بلدان الاتحاد الأوروبي تفتح أبوابها في وجه المغاربة

علم لدى مصدر أوروبي ببروكسيل، أن الاتحاد الأوروبي قرر، ابتداء من اليوم فاتح يوليوز، رفع قيود السفر المفروضة على مقيمي خمسة عشر بلدا أجنبيا، بما في ذلك المغرب.

وأوضح المصدر ذاته أن قائمة البلدان التي اختارها الاتحاد الأوروبي، والتي سيجري تقييمها كل أسبوعين، أعدت بناء على المعايير المرتبطة، على الخصوص، بتطور الوباء وتدبير إجراءات الوقاية الصحية والاعتبارات الاقتصادية.

ومن بين البلدان التي وقع عليها الاختيار، هناك أيضا تونس، أستراليا، كندا، جورجيا، اليابان، الجبل الأسود، نيوزيلندا، صربيا، كوريا الجنوبية، تايلاند، والصين، وذلك شريطة تطبيق المعاملة بالمثل.

الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

الاربعاء 1 يوليو 2020 الموافق 9 ذي القعدة 1441 العدد 12.580

الثمن: 4 دراهم

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الاتحاديات والاتحاديون في جهة خنيفرة ـ بني ملال يعلنون؛

تثمين مضامين بيان المكتب السياسي القوي والأرضية التوجيهية التي أعدها الكاتب الأول

الدعوة إلى الاهتمام بهذه الجهة ودعمها والتنبيه إلى أن نسبة لا بأس بها من ساكنتها تشكو العوز

الدعوة إلى إحداث وكالة وطنية لتنمية المناطق الجبلية.. وعقلنة توزيع الثروة المائية تماشيا مع الاستراتيجية الوطنية للماء

الحزب كان وسيظل حزب الحوار والنقاش وإبداء الرأي وطرح البدائل في ما بين الاتحاديين والاتحاديات بكل صدق وجرأة

تنفيذا لمقرر المكتب السياسي الداعي إلى برمجة اجتماعات تنظيمية جهوية لتفعيل القرارات الحزبية، انعقد بتاريخ 27 يونيو 2020، عن طريق التناظر عن بعد، لقاء لأعضاء المجلس الوطني بجهة بني ملال خنيفرة تحت الرئاسة الفعلية للأخ الكاتب الأول الأستاذ إدريس لشكر، بحضور الأخ الحبيب المالكي رئيس المجلس الوطني، وعضو المكتب السياسي الأخ طارق المالكي عن فريق العمل المكلف بالتنسيق الحزبي داخل الجهة.

وقد افتتح الأخ الكاتب الأول اللقاء بالترحيب بالأخوات والإخوة عضوات وأعضاء المجلس الوطني، موضحا أن إجراءات الحجر الصحي استوجبت الاجتماع باعتماد تقنية التواصل والتناظر عن بعد، ثم أعطى الكلمة للأخ أحمد ذكي الكاتب الجهوي، الذي جدد الترحاب بالأخوات والإخوة المشاركين في اللقاء، ودعا لقراءة الفاتحة على روح فقيد الحزب والوطن الأستاذ المجاهد عبد الرحمان اليوسفي، كما أشار إلى السياق والظرفية التي ينعقد فيها اللقاء والتي يطغى عليها ثقل تأثير جائحة كورونا، وحدد بعض محاور النقاش والتداول التي يمكن أن تساهم في تيسير أشغال اللقاء.

بعد ذلك قدم الكاتب الأول عرضا سياسيا متميزا تناول فيه الأوضاع الدولية والوطنية في ظل تفشي وباء كورونا كوفيد19- المستجد، واستعرض بنظرة استشرافية ما يمكن أن تكون عليه هذه الأوضاع مستقبلا، متوقفا في المحور الأخير للعرض عند الوضع التنظيمي بالجهة وعند بعض أوجه تقييم نتائج الانتخابات السابقة بما يمكن من تذليل سبل العمل للاستحقاقات القادمة:

ـ أبرز الآثار السلبية والكارثية لجائحة كورونا اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا، وأوضح ما أصبحت تطرحه هذه الآثار من إعادة النظر في التصورات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية. مشددا على أنه بات من الضرورة بمكان الانخراط الجدي في الثورة الرقمية والتكنولوجية لما أظهرته من إمكانيات بالغة الأثر بخصوص الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية، وعلى إيلاء الجانب الاجتماعي في سياسة الدولة ومخططاتنا الاقتصادية والتنموية، الأهمية البالغة وبالأخص في التعليم والصحة ومعالجة الفقر والهشاشة، وهو الجانب الذي ينسجم مع توجهاتنا الاشتراكية الديمقراطية التي أظهرت جائحة كورونا مدى نبل قيمها ومثلها.

2

الركود يهيمن على الاقتصاد الوطني وناتجه الخام لم يتجاوز 247 مليار درهم

لم تتجاوز القيمة المضافة الإجمالية التي حققها الاقتصاد الوطني خلال الفصل الأول من العام الجاري 246.8 مليار درهم، متأثرة بتراجع القطاع الفلاحي الذي نزل ناتجه الخام من 30 مليار درهم إلى 28 مليار درهم مسجلا بذلك تراجعا بناقص 5%، كما أن القطاع غير الزراعي عانى هو الآخر من الركود التام مسجلا قيمة مضافة لم تتجاوز 186 مليار درهم بسبب أداء ضعيف بلغ 0.9 %، وبذلك فإن النمو الاقتصادي الوطني لم يتعد 0,1% خلال الفصل الأول من سنة 2020 عوض 2,8% خلال نفس الفصل من السنة الماضية.

3

الجمعية المغربية للإعلام والناشرين تكشف تشكيلة مكتبها التنفيذي

كشفت الجمعية المغربية للإعلام والناشرين، يوم الثلاثاء، عن تشكيلة مكتبها التنفيذي، والذي يتكون من 29 عضوا إلى جانب رئيسها عبد المنعم الدلمي.

وأوضحت الجمعية، في بلاغ لها اليوم، أن تشكيل المكتب التنفيذي جرى خلال جلسة عمل عقدت صباح اليوم، ويضم مجموعة من الفعاليات الإعلامية المغربية التي تمثل عددا من الصحف الورقية والمواقع الإلكترونية والإذاعات الخاصة.

وكان الجمع العام التأسيسي للجمعية قد انعقد يوم الأربعاء الماضي، وتم خلاله انتخاب عبد المنعم الدلمي، الرئيس المدير العام لمؤسسة "إيكوميديا"، رئيسا للجمعية بإجماع الأعضاء المؤسسين.

4

العثماني يدعو «العمران» إلى مقاربة جديدة لما بعد جائحة كورونا

دعا رئيس الحكوم سعد الدين العثماني، يوم الإثنين بالرباط، مجموعة العمران إلى مواصلة التنسيق مع وزارة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة، لاعتماد مقاربة جديدة تأخذ بعين الاعتبار المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية لما بعد جائحة فيروس كورونا المستجد (كوفيد- 19).

وذكر بلاغ لرئاسة الحكومة أن العثماني دعا، خلال ترؤسه أشغال مجلس الرقابة للشركة القابضة العمران، هذه الأخيرة إلى «مواصلة التنسيق مع وزارة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة.

4

حمامات مسجد الحسن الثاني تستقبل مجددا زبناءها

عادت حمامات مسجد الحسن الثاني بالدار البيضاء، ابتداء من اليوم الإثنين، لاستقبال زبنائها، وذلك بعد إجراء عملية تعقيم وتنظيف شاملة لمختلف مرافقها.

وعلم لدى مؤسسة مسجد الحسن الثاني، أن عمليات التطهير والتعقيم لمختلف مرافق الحمامات، جرت من أجل الاستجابة لمعايير الوقاية، والسلامة الصحية، وفقا للتوجيهات والبروتوكولات التي أوصت بها السلطات المختصة.

وفي سياق متصل، تم بتنسيق مع السلطات الصحية والمحلية، مؤخرا، إجراء اختبارات الكشف عن كوفيد 19 لفائدة جميع العاملين بحمامات مسجد الحسن الثاني.

4

اختبارات جديدة لفحص تطور مناعة المصابين بفيروس «كوفيد 19»

تواصل المختبرات العلمية والتقنية التي لها صلة بفيروس كوفيد 19 عبر العالم سباقها ضد الساعة، من أجل إيجاد كل الحلول التي تمكّن سواء من الكشف عن الفيروس أو تسمح بوقف زحفه، كما هو الحال بالنسبة لمختبرات Bio-Rad، التي تعمل على تسريع إنتاج اختبار فحص مناعي للدم لتحديد ما إذا كان الشخص قد طور مضادات جسدية ضد فيروس كورونا المستجد.

وكانت مختبرات Bio-Rad قد أطلقت تسويق هذا الاختبار في أواخر شهر أبريل، والذي كان أول اختبار مصل يحصل على رخصة التسويق في حالات الطوارئ من لدن إدارة الغذاء والدواء الأمريكية.

3

فيروس كورونا يتسلل إلى فرق الدوري الاحترافي

أعلنت مصادر من داخل فريق الراسينغ البيضاوي لكرة القدم «الراك»، عن ظهور ثلاث حالات إيجابية في صفوف اللاعبين، بعد إخضاعم لتحاليل الكشف عن فيروس «كوفيد19-».

وحسب المصادر نفسها، تم تسجيل إصابة واحدة في صفوف اللاعبين وعنصرين آخرين، أحدهما بالطاقم الطبي والثاني مكلف بالإعداد البدني، بعد الفحص الطبي الذي خضع له الجميع يوم السبت الماضي.

ومن المنتظر أن يكون الفريق قد أخضع مكوناته لفحص ثاني لمزيد من الدقة والتأكيد.

16

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

في بيان الكتابة الجهوية للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية جهة بني ملال- خنيفرة

تثمين مضامين بيان المكتب السياسي القوي والأرضية التوجيهية التي أعدها الكاتب الأول

تنفيذا لمقرر المكتب السياسي الداعي إلى برمجة اجتماعات تنظيمية جهوية لتفعيل القرارات الحزبية، انعقد بتاريخ 27 يونيو 2020، عن طريق التناظر عن بعد، لقاء لأعضاء المجلس الوطني بجهة بني ملال خنيفرة تحت الرئاسة الفعلية للأخ الكاتب الأول الأستاذ إدريس لشكر، بحضور الأخ الحبيب المالكي رئيس المجلس الوطني، وعضو المكتب السياسي الأخ طارق المالكي عن فريق العمل المكلف بالتنسيق الحزبي داخل الجهة.

وقد افتتح الأخ الكاتب الأول اللقاء بالترحيب بالأخوات والإخوة عضوات وأعضاء المجلس الوطني، موضحا أن إجراءات الحجر الصحي استوجبت الاجتماع باعتماد تقنية التواصل والتناظر عن بعد، ثم أعطى الكلمة للأخ أحمد ذكي الكاتب الجهوي، الذي جدد الترحاب بالأخوات والإخوة المشاركين في اللقاء، ودعا لقراءة الفاتحة على روح فقيد الحزب والوطن الأستاذ المجاهد عبد الرحمان اليوسفي، كما أشار إلى السياق والظرفية التي ينعقد فيها اللقاء والتي يطغى عليها ثقل تأثير جائحة كورونا، وحدد بعض محاور النقاش والتداول التي يمكن أن تساهم في تيسير أشغال اللقاء.

بعد ذلك قدم الكاتب الأول عرضا سياسيا متميزا تناول فيه الأوضاع الدولية والوطنية في ظل تفشي وباء كورونا كوفيد19- المستجد، واستعرض بنظرة استشرافية ما يمكن أن تكون عليه هذه الأوضاع مستقبلا، متوقفا في المحور الأخير للعرض عند الوضع التنظيمي بالجهة وعند بعض أوجه تقييم نتائج الانتخابات السابقة بما يمكن من تذليل سبل العمل للاستحقاقات القادمة:

- أبرز الآثار السلبية والكارثية لجائحة كورونا اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا، وأوضح ما أصبحت تطرحه هذه الآثار من إعادة النظر في التصورات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية. مشددا على أنه بات من الضرورة بمكان الانخراط الجدي في الثورة الرقمية والتكنولوجية لما أظهرته من إمكانيات بالغة الأثر بخصوص الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية، وعلى إيلاء الجانب الاجتماعي في سياسة الدولة ومخططاتنا الاقتصادية والتنموية، الأهمية البالغة وبالأخص في التعليم والصحة ومعالجة الفقر والهشاشة، وهو الجانب الذي ينسجم مع توجهاتنا الاشتراكية الديمقراطية التي أظهرت جائحة كورونا مدى نبل قيمها ومثلها.

- وأشار إلى نجاعة التدابير الاستباقية والاحترازية والإجراءات الوقائية التي أقدمت عليها الدولة بكل جرأة ومسؤولية لمواجهة وباء كورونا، والتي مكنت بلادنا من تفادي الكوارث التي تسببت فيها هذه الجائحة، وأهمية مساهمة الصندوق المحدث لمواجهتها في التخفيف عن الفئات الهشة من وطأتها، ونوه بيقظة الشعب المغربي وحرص المواطنات والمواطنين على الالتزام بما أملته ظروف الحجر الصحي، وعلى ما أبدوه من روح وطنية عالية في التضامن والتآزر، وأشاد بتضحيات ومجهودات أطقم كل القطاعات التي شكلت الصفوف الأمامية في مواجهة الجائحة وآثارها.

الحزب كان وسيظل حزب الحوار والنقاش وإبداء الرأي وطرح البدائل في ما بين الاتحاديين والاتحاديات بكل صدق وجرأة

- واستعرض مبادرات الاتحاد التي تصب في تشخيص الأوضاع واقتراح البدائل التي من شأنها التجاوب مع ما تستدعيه الظرفيات وما تستوجبه الدروس المستخلصة منها، مذكرا على سبيل المثال بما نظمه من منتديات وأيام دراسية، وببعض مقترحات القوانين كمقترح سن ضريبة على الثروة، مقترح منع تعدد الأجور والتعويضات في المهام التمثيلية. ومركزا، بخصوص جائحة كورونا وما بعدها، على ما تضمنته الأرضية التوجيهية المعدة من طرفه من تشخيص ومن رؤى وتصورات وتدابير على المستويات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، وعلى ما أكد عليه بيان المكتب السياسي في اجتماعه الأخير يومي 27 و 28 ماي 2020، مؤكدا أن الأرضية معروضة على الاتحاديين والاتحاديات من أجل التداول بشأنها في لقاءاتهم واجتماعاتهم بغية إغناء مضامينها، وتيسير سبل أجرأتها سياسيا واجتماعيا واقتصاديا وتنظيميا، لأنه أراد لها أن تكون، وكما هو مثبت في عنوانها، أرضية لتأطير النقاش الاتحادي حول تدبير المرحلة .

- وقدم قراءة مفصلة ومستفيضة لنتائج الاستحقاقات السابقة معززة بالأرقام والإحصائيات في كل جماعة من جماعات أقاليم الجهة، مبينا نقط القوة كما نقط الضعف، ومبديا بعض أوجه الإجراءات والتدابير الكفيلة بتعزيز وصون المكتسبات، وتلك التي من شأنها المساهمة في تذليل الصعوبات وسد النقائص، داعيا إلى التعبئة وحسن التنظيم والإعداد والتدبير استعدادا للاستحقاقات المقبلة، مبينا أن الجهة لا تعوزها الطاقات التي تمكنها من تحقيق نتائج أفضل، دون أن يفوته التنويه والإشادة بالمجهودات التي بذلها المسؤولون الحزبيون في الجهة محليا وإقليميا وجهويا وكل مناضلات ومناضلي الحزب بهذه الجهة، وهي المجهودات التي أسفرت عن نتائج مشرفة وإيجابية في عموميتها على مستوى كل من المحلي والإقليمي والجهوي والوطني.

هذا وقد أخبر الكاتب الأول في مستهل عرضه، بعزم الحزب على التحضير لتنظيم أربعينية الأستاذ الكبير عبد الرحمان اليوسفي بما يجسد قيمته العالية كمقاوم للاستعمار، وكرجل من رجال الحركة الوطنية الأفذاذ، وكرمز من رموز الحزب والوطن، وبما يليق بمكانته في نفوس الاتحاديات والاتحاديين الذي حالت جائحة كورونا بينهم وبين حضورهم الفعلي في تشييعه إلى مثواه الأخير.

بعد عرض الكاتب الأول، انطلق النقاش، فتدخل جل الحاضرين في محاور وتفاصيل قراءة الأوضاع والإجراءات والرؤى والتصورات والآفاق التي تستتبع ذلك سياسيا واقتصاديا واجتماعيا، إن على مستوى ما جاء بها العرض المقدم من طرف الكاتب الأول، أو على مستوى ما تضمنته الأرضية التوجيهية وبيان المكتب السياسي. كما تداولوا في الوضع الحزبي وطنيا وجهويا وإقليميا ومحليا وفي قضايا ذات الصلة بالجهة اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا في أجواء يغلب عليها عمق وجرأة طرح الأفكار والآراء، وبدون طابوهات كما دعا إلى ذلك الكاتب الأول وهو ينهي عرضه السياسي. وقد خلصوا إلى إعلان أنهم:

- يثمنون الدعوة لعقد هذا اللقاء بهذا الشكل وهذه النوعية التي مكنتهم من أخذ وقتهم في التحاور وإبداء الرأي بعيدا عن الإكراهات التي تعترضهم في اجتماعات المجلس الوطني بكل أعضائه، حتى إن هناك من دعا إلى مأسسة هذه الصيغة – صيغة اجتماع عضوات وأعضاء المجلس الوطني بالجهات – إلى جانب الصيغة المعهودة.

- يشيدون بالعرض السياسي المقدم من طرف الكاتب الأول، الذي اتسم بوضوح القراءة ورصانة التحليل في تشريحه لأوضاع المشهد السياسي وأوضاع الحزب، وفي ما طرحه من قضايا وآراء، وما اقترحه من تدابير وإجراءات. اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا.

- يعتزون بمواقف الحزب ومبادراته ومقترحاته المتعددة، معطين المثال باقتراحه لسن ضريبة على الثروة، ومنع تعدد الأجور والتعويضات في المهام التمثيلية، ودعوته إلى تبني مفهوم الدولة القوية والراعية، ومقترحاته بخصوص منظومة الانتخابات ومحاربة الاستعمال القذر واللعب على المشترك الديني للمغاربة، وقبل ذلك إلى جدية وعمق وتميز ما تضمنته مضامين وجهة نظره في المشروع التنموي.

وفي هذا الإطار، عبروا عن تثمينهم لمضامين بيان المكتب السياسي القوية والمتميزة، وافتخارهم بالمستوى الرفيع للأرضية التوجيهية التي أعدها الكاتب الأول، حيث اعتبروها وثيقة مرجعية، ليس لما يمكن أن تقدمه للاتحاديين والاتحاديات من أبواب ومداخل في نضالهم المجتمعي والمحلي، وخارطة طريق لعملهم الآني والمستقبلي فحسب، وإنما، وأيضا، كرؤية استشرافية وعملية لما ينبغي أن ترتكز إليه سياسة البلاد في توجهاتها لما بعد كورونا، وإحدى بوصلات النموذج التنموي المنشود لما بعد هذه الجائحة.

الدعوة إلى إحداث وكالة وطنية لتنمية المناطق الجبلية.. وعقلنة توزيع الثروة المائية تماشيا مع الاستراتيجية الوطنية للماء

- ينوهون بالإجراءات الاحترازية والتدابير الوقائية التي رافقت الحجر الصحي والطوارئ الصحية، والتي جنبت بلادنا كارثة حقيقية كما أشار إلى ذلك الكاتب الأول في عرضه، ويحيون رجال ونساء كل القطاعات التي تجندت لمواجهة الوباء بيقظة ضمير عالية، وبنكران ذات قل نظيره، والروح الوطنية العالية التي أبان عنها الشعب المغربي في هذه الظرفية العصيبة، وقيم التضامن والتآزر التي أبانت عنها ساكنة الجهة من خلال المبادرات النظيفة لجمعيات المجتمع المدني الجادة والمحسنين ذوي الأهداف النبيلة، التي ساهمت في التخفيف من التداعيات الاجتماعية لجائحة كورونا، ويعبرون، في مقابل ذلك، عن شجبهم للاستغلال البئيس لمنتسبين لبعض الأحزاب السياسية لهذه الأزمة ولظروف الحجر الصحي من أجل أغراض سياسية مقيتة.

- ينبهون إلى أن نسبة لا بأس بها من ساكنة الجهة تشكو العوز وقلة ذات اليد، وأن أكثرية مناطق الجهة تعاني أصلا من الهشاشة زادت في تفاقمها ندرة التساقطات المطرية، والآثار السلبية لجائحة كورونا. وعليه، فهم يدعون إلى الاهتمام بهذه الجهة ودعمها.

الدعوة إلى الاهتمام بهذه الجهة ودعمها والتنبيه إلى أن نسبة لا بأس بها من ساكنتها تشكو العوز

وفي هذا الباب نادى المشاركون والمشاركات في اللقاء بالإسراع في إخراج وتنزيل بنود القانون الذي بموجبه سيتم إحداث سجل اجتماعي للمواطنين، ودعوا إلى إحداث وكالة وطنية لتنمية المناطق الجبلية، وعقلنة توزيع الثروة المائية تماشيا مع الاستراتيجية الوطنية للماء.

- ينوهون عاليا بما يقدمه، بكل نبل ومصداقية، منتخبو ومنتخبات الاتحاد من عمل وجهد في الهيئات التمثيلية: وطنيا في الواجهة البرلمانية، وجهويا وإقليميا ومحليا في الجماعات الترابية والغرف المهنية، وعن مدى حرصهم على مصالح المواطنين التي يعتبرونها من الأولويات كواجب وطني في المقام الأول، وكالتزام تجاه المواطنات والمواطنين الذين على أساسه انتخبوهم.

- يدعون الاتحاديات والاتحاديين إلى الالتفاف حول حزبهم، وإلى الحفاظ على وحدة الحزب وصونها وتقوية لحمته بما يجمع ويلم الشمل، ويمتن روابط الأخوة في ما بين أعضائه، وإلى احترام مبادئه، والالتزام بمقرراته ونظاميه الأساسي والداخلي. فالحزب كان وسيظل حزب الحوار والنقاش وإبداء الرأي وطرح البدائل في ما بين الاتحاديين والاتحاديات بكل صدق وجرأة. غير أن هذا التوجه وهذه الثقافة الديمقراطية، لا يمكن أن يركب عليها البعض لتصفية الحسابات الشخصية، أو للتداول في الشؤون الداخلية للحزب خارج الضوابط الحزبية، وبعيدا عن الفضاءات المعدة لذلك، والمتمثلة في اجتماعات أجهزته ومؤسساته القانونية والمسؤولة. وإذا كان مطلوبا من الاتحاديات والاتحاديين عموما حسن التصرف، والالتزام بضوابط الحزب، واحترام مبادئه ومقرراته ومشروعية وشرعية مؤسساته، فإن مسؤولي الحزب في القيادة وفي مختلف المستويات مطلوب منهم، بل من الواجب عليهم، إعطاء القدوة والمثال والنموذج الأمثل في هذا الباب.

- يدعون إلى توسيع العرض الحزبي، والاستمرار، بما يلزم من جدية، في تفعيل أوجه الانفتاح والمصالحة، وتقوية حضور وتمثيلية النساء والشباب، والدعوة إلى الاستعداد للانتخابات ومنذ الآن من أجل إحراز النتائج التي تعبر حقيقة عن المكانة التي يحتلها الحزب في المشهد السياسي.

وفي هذا الصدد، يود أعضاء وعضوات المجلس الوطني أن تفعل، وبكيفية أكبر وأشمل، أدوار فريق العمل المكلف بالتنسيق داخل الجهة للمواكبة والتتبع والمصاحبة في المحطات التنظيمية، وفي التعبئة للاستحقاقات المقبلة، وفي دعم التنسيق في ما بين مسؤولي الحزب بالجهة، ويرون في لقاء اليوم الانطلاقة في تفعيل مقررات الحزب، والاستعداد للاستحقاقات القادمة، ويدعون، في هذا الباب، إلى عقد مجلس جهوي لاستثمار وأجرأة نتائج أشغال ومخرجات لقاء اليوم.

الاتحاديون بجهة بني ملال- خنيفرة يناقشون قضايا الوطن والحزب

في إطار الدينامية التواصلية التي انتهجها المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، وتبعا لما قرره في اجتماعه الأخير، ترأس الكاتب الأول الأستاذ إدريس لشكر اجتماعا لأعضاء المجلس الوطني بالجهة بحضور رئيس المجلس الوطني وعضو من المكتب السياسي عن فريق العمل المكلف بالتنسيق بالجهة تركز النقاش فيه، من خلال العرض الذي تقدم به الأخ الكاتب الأول، حول جائحة كورونا وما تطلبته من تدابير احترازية مكنت من تجنب بلادنا سقوط آلاف الضحايا، كما تطلبت تعبئة موارد مالية مهمة من خلال الصندوق الذي دعا إلى إحداثه جلالة الملك.

وفي معرض ما أصبحت تطرحه الجائحة من إعادة التصورات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، أكد الجميع عل أهمية الأرضية التوجيهية التي أعدها الكاتب الأول وتبناها المكتب السياسي لما تحمله من مقترحات تنسجم وثوابت الاتحاد، حيث أكدت الجائحة زيف الأطروحة النيوليبرالية المرتكزة على اقتصاد السوق، وضرورة عودة الدولة الراعية الحاضنة لتطلعات الجماهير الشعبية في التعليم والصحة والعدالة الاجتماعية.

وعلى الصعيد الحزبي، أكد الجميع على أهمية مبادرة المصالحة والانفتاح التي دشنت بمهرجان مسرح محمد الخامس، داعيا كل أعضاء القيادة الحزبية إلى الانخراط فيها وخلق الانسجام الضروري لإنجاحها بعيدا عن الخرجات الإعلامية في المنصات الرقمية وفي الصحف والمنابر المعروفة بعدائها للاتحاد ونهجه الديمقراطي الاشتراكي، مع التأكيد على حق ممارسة الاختلاف شريطة الالتزام بالضوابط الحزبية واحترام المؤسسات المسيرة للحزب.

ورغم أجواء الطوارئ الصحية، أكد الجميع، من خلال توجيه الكاتب الأول، على ضرورة انكباب الأجهزة الجهوية والإقليمية والمحلية على ضرورة الاستعداد المادي والمعنوي، والمساهمة في أن تربح بلادنا رهان استحقاقات 21 في أفق بناء ديمقراطية حقيقية بعيدا عن منطق المال حلاله وحرامه، واستغلال المقدس الديني المشترك مستحضرين الدور الأساسي للحزب وتاريخه النضالي المجيد الذي أسهم فيه القادة الكبار وضمنهم الفقيد عبد الرحمان اليوسفي، الذي أكد الكاتب الأول أن ذكراه الأربعينية ينبغي إيلاؤها الأهمية البالغة والبحث عن الظروف الملائمة لتكريم الراحل رغم ما تفرضه الجائحة.

وقد اختتم الاجتماع في أجواء يسودها الأمل والتفاؤل بالعودة القوية للاتحاد وإشراقه ونهوض متوثب للوطن من قلب المعاناة.

م. حتيم

الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtiraki

الأربعاء 1 يوليوز 2020 الموافق لـ 9 ذو العقدة 1441 العدد 12.570

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الركود يهيمن على الاقتصاد الوطني وناتجه الخام لم يتجاوز 247 مليار درهم

القيمة المضافة للفلاحة تراجعت من 30 إلى 28 مليار درهم

عماد عادل

لم تتجاوز القيمة المضافة الإجمالية التي حققها الاقتصاد الوطني خلال الفصل الأول من العام الجاري 246.8 مليار درهم، متأثرة بتراجع القطاع الفلاحي الذي نزل ناتجه الخام من 30 مليار درهم إلى 28 مليار درهم مسجلا بذلك تراجعا بناقص 5%، كما أن القطاع غير الزراعي عانى هو الآخر من الركود التام مسجلا قيمة مضافة لم تتجاوز 186 مليار درهم بسبب أداء ضعيف بلغ 0.9 %، وبذلك فإن النمو الاقتصادي الوطني لم يتعد 0,1% خلال الفصل الأول من سنة 2020 عوض 2,8% خلال نفس الفصل من السنة الماضية.

وكشفت بيانات أصدرتها المندوبية السامية للتخطيط أمس أن القيمة المضافة للقطاع الأولي بالحجم، سجلت انخفاضا بنسبة 4% في الفصل الأول من سنة 2020 مقابل 3,4% المسجلة خلال نفس الفترة من سنة 2019. وعزت المندوبية هذا إلى انخفاض أنشطة القطاع الفلاحي بنسبة ناقص 5% عوض 5,9% السنة الماضية وارتفاع أنشطة الصيد البحري بنسبة 5,2% عوض 20,9%.

وسجلت القيمة المضافة للقطاع الثانوي بدورها، تباطؤا ملحوظا في معدل نموها منتقلة من 4,7% خلال نفس الفصل من السنة الماضية إلى 0,2%. وعزت المندوبية هذا التراجع، إلى تباطؤ وتيرة نمو القيم المضافة لأنشطة البناء والأشغال العمومية بنسبة 1% عوض 1,7% ، والصناعات التحويلية بنسبة 0,6% عوض 2,9% وإلى انخفاض أنشطة الصناعة الاستخراجية بنسبة 0,4% عوض ارتفاع بنسبة 5,4%، وكذا الماء والكهرباء بنسبة 3,4% عوض ارتفاع بنسبة 21,8%.

وأفادت الإحصائيات الرسمية أن القيمة المضافة للقطاع الثالثي سجلت تباطؤا في معدل نموها حيث انتقلت من 3,7% خلال نفس الفصل من السنة الماضية إلى 1,2%. وذلك نتيجة ارتفاع القيم المضافة لأنشطة الخدمات المقدمة من طرف الإدارات العمومية والضمان الاجتماعي بنسبة 5,8% عوض 4,3% و خدمات التعليم، الصحة والعمل الاجتماعي بنسبة 3% عوض نسبة 1,5% و الخدمات المالية والتأمينية بنسبة 1,8% عوض 4,6% و البريد والمواصلات بنسبة 1,1% عوض 1,5% والخدمات المقدمة للأسر والمقاولات بنسبة 0,5% مقابل 4,5% .

أما أنشطة الفنادق والمطاعم فتراجعت بنسبة 7% عوض ارتفاع بنسبة 2,9% بينما هبطت أنشطة النقل بنسبة 2,6% عوض ارتفاع بنسبة 6,4% فيما سجلت أنشطة التجارة نسبة 0,4% عوض ارتفاع بنسبة 3%.

وفي نفس السياق ارتفع الطلب الداخلي بنسبة 0,6% خلال الفصل الأول من سنة 2020 عوض 0,8% في نفس الفترة من سنة 2019 مساهما ب 0,6 نقطة في النمو الاقتصادي عوض 0,8 نقطة. وسجلت نفقات الاستهلاك النهائي للأسر تباطؤا في معدل نموها حيث انتقلت من 2,7% خلال الفصل الأول لسنة 2019 إلى 1,4% مساهمة في النمو ب 0,8 نقطة مقابل 1,6 نقطة. وبدورها، سجلت نفقات الاستهلاك النهائي للإدارات العمومية ارتفاعا نسبته 6,2% عوض 3,4% مع مساهمة في النمو الاقتصادي ب 1,3 نقطة عوض 0,7 نقطة. ومن جهته، واصل إجمالي الاستثمار (إجمالي تكوين رأس المال الثابت والمتغير في المخزون) في تسجيل انخفاض في نسبة نموه قدرت ب (-4,8%) مقابل (-4,5 %) بمساهمة سلبية في النمو (-1,4) نقطة بدل (-1,5) نقطة خلال نفس الفصل من السنة الماضية. كما عرف إجمالي الدخل الوطني المتاح انخفاضا بنسبة 0,1% في الفصل الأول من سنة 2020 مقابل ارتفاع بنسبة 3,4% سنة من قبل.وتراجع الادخار الوطني الى 25,4% من الناتج الداخلي الإجمالي عوض 28,2%.

اختبارات جديدة لفحص تطور مناعة المصابين بفيروس «كوفيد 19»

م. وحيد

تواصل المختبرات العلمية والتقنية التي لها صلة بفيروس كوفيد 19 عبر العالم سباقها ضد الساعة، من أجل إيجاد كل الحلول التي تمكّن سواء من الكشف عن الفيروس أو تسمح بوقف زحفه، كما هو الحال بالنسبة لمختبرات Bio-Rad، التي تعمل على تسريع إنتاج اختبار فحص مناعي للدم لتحديد ما إذا كان الشخص قد طور مضادات جسدية ضد فيروس كورونا المستجد.

وكانت مختبرات Bio-Rad قد أطلقت تسويق هذا الاختبار في أواخر شهر أبريل، والذي كان أول اختبار مصل يحصل على رخصة التسويق في حالات الطوارئ من لدن إدارة الغذاء والدواء الأمريكية، إلى جانب حمله لعلامة CE «للاتحاد الأوروبي»، وكونه مدرجا، بعد المصادقة عليه من المركز المرجعي الوطني الفرنسي CNR، ضمن الاختبارات المصلية المعتمدة من قبل الحكومة الفرنسية للكشف عن الفيروس.

وأبرزت المختبرات المذكورة في بلاغ لها، أنه يمكن لاختبارها أن يساعد الأطباء في الدارسة السريرية للحالة المرضية على تحديد ما إذا كان الشخص مصابا بفيروس كوفيد 19، وطوّر استجابة مناعية ضد الفيروس، حيث يرصد الاختبار 3 أنواع من الأجسام المضادة IgG و IgM و IgA، وهو نهج يبدو أكثر تأثيرا من الاختبارات ضد نوع واحد من الغلوبولين المناعي. وبحسب المختصين فقد أظهر التقييم السريري للاختبار خصوصية تشخيصية تزيد عن 99٪ وتأثير تشخيصي بنسبة 100٪ ، بناء على اختبار تم على 50 مريضا بـ 127 عينة بعد أزيد من 8 أيام من ظهور الأعراض، وأظهرت اختبارات التفاعل التبادلي خصوصية 100٪ دون أي تفاعل ضد العينات الأخرى المتداخلة، بما في ذلك فيروسات كورونا التاجية غير CoV-2.

وشدد الخبراء على أنه يمكن أن توفر اختبارات المضادات الجسمية الواسعة النطاق صورة أكثر اكتمالا لمعدلات العدوى والمناعة حتى يمكن مساعدة سلطات الصحة العمومية عبر العالم، في قراراتها برفع تعليمات الحجر الصحي وتحسين تدبير موجة محتملة جديدة لفيروس كوفيد 19.

خبراء يؤكدون أن المغرب فقد حوالي 160 ألف منصب شغل خلال فترة الحجر الصحي

الوظيفة العمومية محرومة من قانون للصحة والسلامة المهنية ومشروع قانون طاله الجمود منذ 2013

وحيد مبارك

أكد خبراء في مجال الشغل والاقتصاد أن المغرب فقد ما بين 3.7 و 5 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي خلال فترة الحجر الصحي، أي ما يعادل حوالي 160 ألف منصب شغل، الأمر الذي يعتبر ليس بالهيّن. وشدّد عدد من المتدخلين خلال ندوة افتراضية تم تنظيمها نهاية الأسبوع الفارط، على أن هناك فراغا قانونيا فيما يتعلق بموضوع الصحة والسلامة المهنية في قطاع الوظيفة العمومية، بالنظر إلى أن مشروع قانون لا يزال يراوح مكانه في الأمانة العامة للحكومة منذ 2013، الذي من المفروض أن يسمح بأن تتسع دائرة الصحة في فضاءات العمل لتشمل الإدارات، على اعتبار أن الدولة هي أول وأكبر مشغل، إلا أن الشغيلة العمومية، غير معنية واقعيا بالتدابير الصحية التي تضمن السلامة في أماكن العمل، وليست هناك متابعة لملفاتها الصحية، ومراقبة لمدى ملائمة فضاء العمل للحالة الصحية للموظف، باستثناء التدابير المعمول بها على مستوى قطاع وزارة الصحة؟

وأشار أحد المتدخلين إلى أن إشكالية الصحة والسلامة المهنية في أماكن العمل، عرفت نقاشا كبيرا، خاصة بعد حادثة روزامور، وشكّلت موضوع توصيات اللجنة بين الوزارية التي تم تشكيلها آنذاك، والتي عُهد إليها تقديم مقترحات لتصحيح الاختلالات المسجّلة في هذا الباب، إلا أنه وبعد كل هذه السنوات، يؤكد المتتبعون والمهتمون بهذا الشأن على أن الأجرأة غابت على أرض الواقع، وبقيت كل المخرجات عبارة عن حبر على ورق.

وأوضح عدد من المتدخلين أن المغرب أتمم الإجراءات المتعلقة بالاتفاقية الإطار رقم 187 التي وقعها منذ 2013، وأصدر النصوص القانونية المعنية بتطبيقها في 19 يونيو 2019، وبالتالي فإنه بات ملزما، بالحرص على تطبيق وتفعيل مضامينها وتنزيلها، والعمل على توسيع كل ما له صلة بالصحة والسلامة المهنية، لكي يشمل القطاع الخاص، كما كان دائما، والقطاع العام أيضا، حتى يمكن تدبير الأزمات والمخاطر المختلفة بشكل استباقي، وضمان المردودية والإنتاجية، واعتماد التدابير الإجرائية المختلفة، المؤسسة على الحكامة التي تزاوج بين الاهتمام بالعنصر البشري والحفاظ على صحته وسلامته، وضمان المردودية المتوخاة من الوظيفة والمهمة التي يقوم بها.

إدانة رئيس جماعة فريجة بتارودانت بالحبس والغرامة بعد سبه لعامل الإقليم وشتمه

عبد اللطيف الكامل

قضت المحكمة الابتدائية بتارودانت، في حكمها الصادر يوم الاثنين 29يونيو2020، بإدانة رئيس الجماعة الترابية فريجة بإقليم تارودانت المدعو(ع.ق)، بستة أشهر حبسا نافذا وغرامة مالية قدرها 2000 درهم، ودرهم كتعويض رمزي للمشتكي، على خلفية تورط المتهم في تسجيل صوتي تم تداوله على نطاق واسع عبر تطبيق التراسل الفوري واتساب يسب فيه عامل إقليم تارودانت ويشتمه ويصفه بنعوت قدحية.

وكان المتهم قد توارى عن الأنظار، بعد أن رفع عامل الإقليم دعوى قضائية ضده ، إلى أن تمكنت مصالح الأمن بمدينة أكادير من توقيفه بإحدى الشقق المفروشة التي اختبأ فيها تجنبا لاعتقاله وذلك بعد أن كان موضوع مذكرات بحث بعد تورطه في التسجيل الصوتي المسيء لعامل تارودانت.

كما قامت السلطات الأمنية بتارودانت بحجز هاتف رئيس الجماعة وإخضاعه للخبرة التقنية التي أكدت أن التسجيل الصوتي حقيقي وغير مزيف، وأن ما تضمنه من كلام ناب ومسيء لعامل الإقليم منسوب للمتهم.

وقد تفاجأ الرأي العام المحلي بتارودانت بانتشار هذا الشريط الصوتي الذي تم تداوله على نطاق واسع بين ساكنة الإقليم بمختلف وسائط التواصل الاجتماعي، مما اضطر معه عامل الإقليم إلى رفع دعوى قضائية ضد رئيس جماعة فريجة بعد أن تلقى موافقة من وزارة الداخلية في هذا الشأن، خاصة أن عامل إقليم تارودانت لم يتقبل هذه الهجمة المنسوبة لشخصية سياسية معروفة تنحدر من عائلة عريقة بالإقليم، لذلك قرر تقديم شكاية إلى النيابة العامة بابتدائية تارودانت، من أجل فتح تحقيق في الشريط الصوتي المتداول على الواتساب.

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الجمعية المغربية للإعلام والناشرين تكشف تشكيلة مكتبها التنفيذي

كشفت الجمعية المغربية للإعلام والناشرين، يوم الثلاثاء، عن تشكيلة مكتبها التنفيذي، والذي يتكون من 29 عضوا إلى جانب رئيسها عبد المنعم الدلمي.

وأوضحت الجمعية، في بلاغ لها اليوم، أن تشكيل المكتب التنفيذي جرى خلال جلسة عمل عقدت صباح اليوم، ويضم مجموعة من الفعاليات الإعلامية المغربية التي تمثل عددا من الصحف الورقية والمواقع الإلكترونية والإذاعات الخاصة.

وكان الجمع العام التأسيسي للجمعية قد انعقد يوم الأربعاء الماضي، وتم خلاله انتخاب عبد المنعم الدلمي، الرئيس المدير العام لمؤسسة "إيكوميديا"، رئيسا للجمعية بإجماع الأعضاء المؤسسين.

وتم، خلال هذا الجمع، تكليف الرئيس بتشكيل المكتب المسير، وتكوين لجنة مصغرة مكونة من خمسة أعضاء مهمتها صياغة القانونين الأساسي والداخلي للجمعية.

وفي ما يلي تشكيلة المكتب التنفيذي للجمعية:

الرئيس: السيد عبد المنعم الديلمي

الرؤساء الشرفيون:

السيد كمال لحلو

السيد عبد الله الفردوس

السيد محمد سلهامي

السيد مولاي أحمد الشرعي

الرئيس المنتدب: السيد المختار لغزيوي

النائب الأول للرئيس: السيد رشيد نيني

نائبه الثاني: السيد إدريس شحتان

نائبه الثالث: السيد عزيز داكي

نائبه الرابع: السيد عبد الرحيم أريري

نائبه الخامس: السيد ماجدولين العتوابي

الكاتب العام: السيد إبراهيم منصور

أمين المال: السيد خالد الحري

رئيس قطب الصحافة الحزبية: السيد عبد الحميد الجماهري

رئيس قطب الصحافة المستقلة: السيد سعد بنمنصور

رئيس لجنة الأخلاقيات: السيد مولاي حسن العلوي

رئيس قطب الصحافة الجهوية: السيد إدريس الوالي

رئيس قطب الإذاعات الخاصة: السيد هشام الخليفي

رئيس قطب الصحافة الالكترونية: السيد حسان الكنوني

المستشارون

السيد محمد الخباشي

السيدة فاطمة الزهراء الورياغلي

السيد عادل لحلو

السيد رفيق لحلو

العثماني يدعو «العمران» إلى مقاربة جديدة لما بعد جائحة كورونا

دعا رئيس الحكوم سعد الدين العثماني، يوم الإثنين بالرباط، مجموعة العمران إلى مواصلة التنسيق مع وزارة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة، لاعتماد مقاربة جديدة تأخذ بعين الاعتبار المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية لما بعد جائحة فيروس كورونا المستجد (كوفيد- 19).

وذكر بلاغ لرئاسة الحكومة أن العثماني دعا، خلال ترؤسه أشغال مجلس الرقابة للشركة القابضة العمران، هذه الأخيرة إلى "مواصلة التنسيق مع وزارة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة، لاعتماد مقاربة جديدة تأخذ بعين الاعتبار المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية لما بعد الجائحة، مع الاستفادة من الإمكانات المتاحة، بما في ذلك المخزون المتراكم الذي يشكل بالفعل عبئا ثقيلا على المجموعة، لكن من الممكن أن يتم توظيفه في هذه المرحلة وفق رؤية شمولية، تنبني على التوافق بين جميع الأطراف المعنية مع مراعاة الإكراهات المالية للدولة وضرورة الحفاظ على التوازنات المالية للمجموعة".

وحث العثماني خلال هذا الاجتماع، الذي خصص للوقوف على حصيلة نشاط وإنجازات مجموعة العمران برسم سنة 2019، واستشراف آفاق عملها للفترة المقبلة على ضوء مستجدات الظرفية المرتبطة بانعكاسات الجائحة على الأنشطة الاقتصادية عامة وعلى قطاع البناء والعقار بصفة خاصة، كافة المتدخلين المعنيين بنشاط وبرامج هذه المؤسسة العمومية، على المساهمة في بلورة هذه المقاربة، مع الحرص على ضمان أعلى مستويات التنسيق الدقيق والعمل التشاركي والتقائية الجهود.

كما سجل في كلمته، أن المملكة تمكنت بفضل التوجيهات الملكية السامية والحرص الشديد لصاحب الجلالة الملك محمد السادس على سلامة وأمن المواطنين، من التحكم في الوضعية الوبائية لهذه الجائحة والمرور إلى المرحلة الثانية من التخفيف من الحجر الصحي، واستئناف أغلب الأنشطة الاقتصادية، بما في ذلك أنشطة قطاع البناء والعقار.

وذكر في هذا الإطار، بأن الحكومة، ممثلة في وزارة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة، عملت على إصدار خطوط توجيهية لتدبير خطر انتشار هذه الجائحة في أماكن العمل الخاصة بقطاع البناء من أجل ضمان سلامة كافة العاملين والمتدخلين بهذا القطاع. كما سجل أن القطاع، الذي يعتبر من بين أهم المشغلين لليد العاملة بالمملكة، من شأنه أن يشكل رافعة للإقلاع الاقتصادي المنشود، وذلك بمساهمة مجموعة العمران بصفة نوعية، باعتبارها فاعلا أساسيا في الميدان.

وتطرق رئيس الحكومة لحزمة من الإجراءات التي تم اتخاذها من أجل التخفيف من آثار الجائحة على الاقتصاد الوطني وضمان إنعاشه، والمتمثلة على الخصوص في تحسين آجال أداء المؤسسات والمقاولات العمومية، وإطلاق آليات الضمان من طرف الدولة من أجل تعزيز موارد المقاولات، وتخفيف الضغط على خزينتها، وكذا الحفاظ على مستوى الاستثمار العمومي بالرغم من الإكراهات التي فرضتها هذه الظرفية.

وأضاف البلاغ أن أعضاء المجلس تتبعوا وناقشوا عرضا لرئيس مجلس الإدارة الجماعية للشركة القابضة العمران تناول فيه أهم أنشطة وإنجازات المجموعة برسم سنة 2019، وكذا آفاق عملها للفترة المقبلة في إطار برنامج عمل المجموعة لسنة 2020 وعلى ضوء المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية لما بعد جائحة فيروس كورونا، مشيرا إلى أن مجلس الرقابة صادق في نهاية اجتماعه على الخصوص، على برنامج عمل المجموعة برسم سنة 2020 ومشروع ميزانيتها. بعد ذلك، ترأس العثماني اجتماع الجمعية العامة العادية والاستثنائية للشركة القابضة العمران، وتمت المصادقة على الخصوص على الحسابات الاجتماعية والمجمعة للشركة، وتخصيص النتائج، وتعديل النظام الأساسي للشركة.

حضر هذه الاجتماع، على الخصوص، وزيرة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة، ووزير الطاقة والمعادن والبيئة وباقي أعضاء مجلس الرقابة وممثلون عن المؤسسات العضوة في المجلس.

خبراء في الصحة الحيوانية يحذرون من التسمم الغذائي للأغنام ويدعون إلى تلقيحها في المواعيد المحددة

وحيد مبارك

حذّر خبراء في الصحة الحيوانية من التبعات الوخيمة لعدم احترام مواعيد تلقيح الأغنام ضد التسمم الغذائي للأمعاء التي تتم خلال فترتين في السنة، بمعدل مرة كل 6 أشهر، عند ما يُعرف بالتغيير الطبيعي للعلف، حين هطول الأمطار في مرحلة أولى، وحين تتم عملية الحصاد في مرحلة ثانية، وتتحول مخلفاتها إلى كلأ للمواشي.

ونّبه المختصون إلى أن هذا اللقاح لا توفّره الدولة للفلاحين، إلا خلال حملات التلقيح التي تكون لها صلة بالجفاف، أي عند توزيع الشعير على الفلاحين لمحاربة آثاره، مخافة أن يؤثر في الأغنام تغير العلف الممنوح لها، حيث تشمل العملية تلقيح حوالي 24 مليون رأس غنم، وهو ما تم بالفعل في عدد من المرات، مشددة على أن الفلاحين و «الكسّابة»، الذين يكونون على صلة بالطبيب البيطري الذي يؤطرهم، والذين اعتادوا تربية الأغنام، يكونون على وعي تام بهذا النوع من التلقيحات الضرورية، التي لا يتجاوز سعرها درهمين لكل رأس غنم، ويقبلون على توفيرها لأغنامهم لأنها تمكن من تفادي أية تأثيرات نتيجة لتغير العلف، الذي يؤدي إلى نفوق الأغنام، التي تفارق الحياة بسبب هذا التسمم أكثر مقارنة بالأبقار، التي تكون الإصابة في صفوفها أقل.

وجدير بالذكر أنه تم تسجيل بين الفينة والأخرى بعض الحوادث التي تؤدي إلى نفوق رؤوس أغنام بسبب عدم إجراء هذا التلقيح وبالتالي إصابتها بالتسمم الغذائي، الذي يكون نتاجا لميكروبات تكون في الأمعاء، كما وقع في الغرب نموذجا، ومؤخرا في الرحامنة، بعد نفوق قرابة 26 رأس غنم، أكدت مصادر «الاتحاد الاشتراكي» أن السبب فيها هو هذا التسمم.

حمامات مسجد الحسن الثاني تستقبل مجددا زبناءها

عادت حمامات مسجد الحسن الثاني بالدار البيضاء ، ابتداء من اليوم الإثنين، لاستقبال زبنائها، وذلك بعد إجراء عملية تعقيم وتنظيف شاملة لمختلف مرافقها.

وعلم لدى مؤسسة مسجد الحسن الثاني، أن عمليات التطهير والتعقيم لمختلف مرافق الحمامات، جرت من أجل الاستجابة لمعايير الوقاية، والسلامة الصحية، وفقا للتوجيهات والبروتوكولات التي أوصت بها السلطات المختصة.

وفي سياق متصل، تم بتنسيق مع السلطات الصحية والمحلية ، مؤخرا ، إجراء اختبارات الكشف عن كوفيد 19 لفائدة جميع العاملين بحمامات مسجد الحسن الثاني.

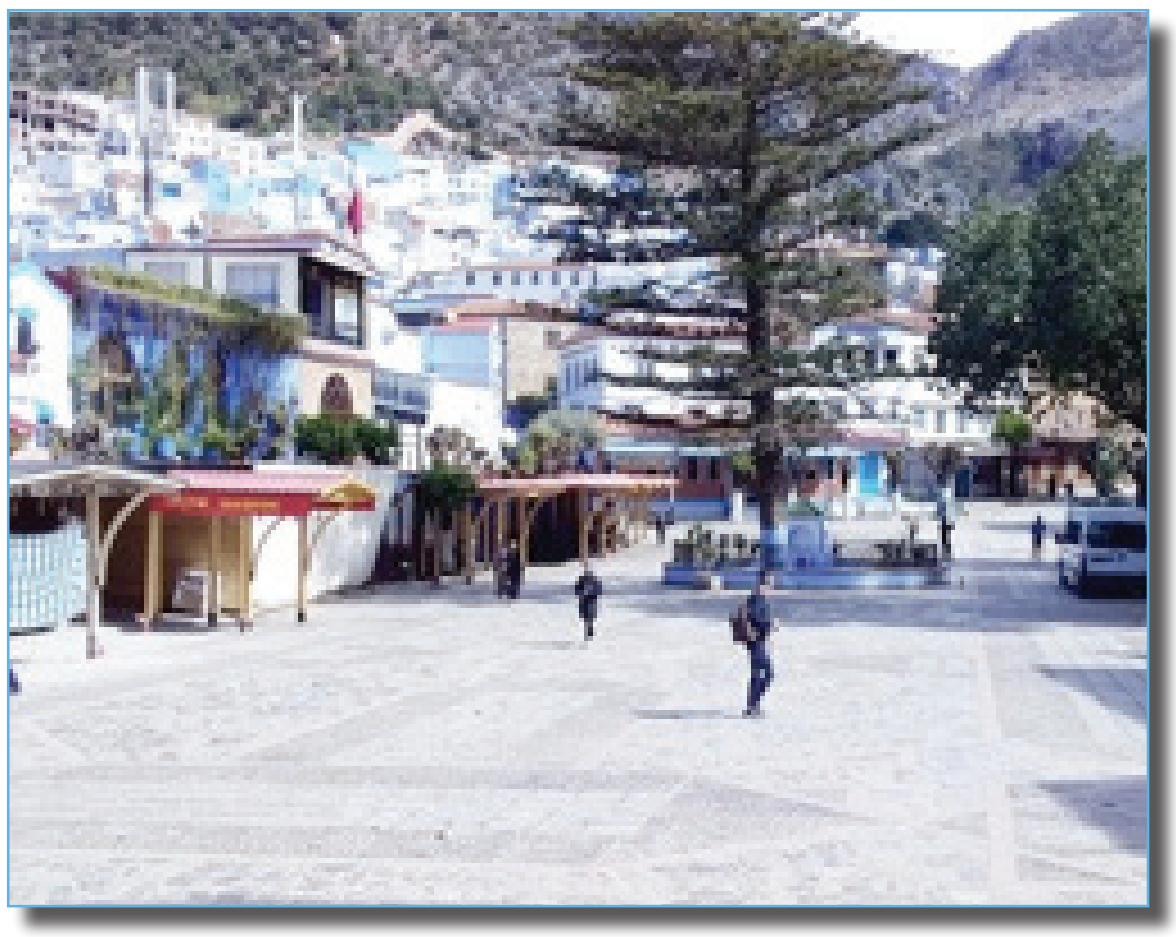
ولإنجاح هذه الإجراءات، بادرت إدارة المؤسسة إلى وضع برنامج متكامل من أجل تنزيل بروتوكول الحماية والوقاية من تفشي فيروس كوفيد 19، عبر التقيد بعمليات التعقيم لمختلف الأماكن التي يرتادها الزوار لتصبح هذه العملية جزء من الحياة اليومية للساهرين على تسيير حمامات مسجد الحسن الثاني .

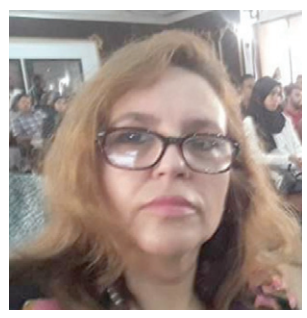
وسخرت المؤسسة لهذه العملية كل الإمكانيات المادية والبشرية بغية القيام بعمليات التطهر والتعقيم، بشكل دوري وعلى مدار اليوم، باستخدام مواد تعقيم معتمدة من قبل وزارة الصحة .. صديقة للبيئة، وطبيعية ، ولاتحتوي على كحول أو كلور ، موصى باستعمالها داخل الحمامات ، نظرا لاستجابتها لأعلى السلامة والصحة .

وتندرج هذه العمليات ضمن المجهودات التي تقوم بها المؤسسة، والرامية إلى الحد من تفشي كوفيد 19، خاصة بعد دخول المملكة الفترة الثانية من تخفيف الحجر الصحي .

الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtiraki
الأربعاء 1 يوليوز 2020 الموافق لـ 9 ذو العقدة 1441 العدد 12.570
www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أثر جائحة كورونا على القطاع السياحي بشفشاون: الواقع والرهانات





ذ . جميلة السعيدي

بتطوان و17 حالة بالحسيمة و8 حالات بوزان، فيما لم تسجل أية حالة بشفشاون.(الخريطة1).

أما بخصوص وتيرة التعافي من فيروس كورونا، فتتوزع كما يلي:878 حالة بطنجة و193 حالة بالعرائش و79 حالة شفاء بتطوان، و17حالة شفاء بالحسيمة، وحالة شفاء واحدة بمدينة وزان.

أما عدد الوفيات بسبب فيروس كورونا المستجد فقد وصل إلى40 حالة، تتوزع على 31 حالة وفاة بطنجة و7 حالات وفاة بتطوان وحالتي وفاة بالعرائش.

كما أعلنت وزارة الصحة خلال تقديم الحصيلة

كان لانتشار وباء كورونا أثر كبير على جميع جهات المغرب، حيث تضررت مختلف القطاعات الاقتصادية ولا سيما قطاع السياحة الذي عرف ركودا كليا بفعل الإجراءات الوقائية والاحترازية التي اتخذتها البلاد لوقف تفشي هذا الوباء.

وتعد جهة طنجة تطوان الحسيمة من بين الجهات الأكثر تضررا من هذه الجائحة، إذ احتلت المرتبة الثالثة من حيث عدد الإصابات بهذا الفيروس، ورغم انتماء مدينة شفشاون إلى هذه الجهة فهي لم تسجل أية حالة إصابة بهذا الفيروس إلى غاية كتابة هذا المقال، هذه الوضعية دفعتنا إلى طرح السؤال الآتي:

إلى أي حد أثرت جائحة كورونا على القطاع السياحي بهذه المنطقة رغم عدم تسجيلها لأية حالة إصابة بهذا الفيروس؟

خصائص الوضعية الوبائية بجهة طنجة تطوان الحسيمة

وصل إجمالي الإصابات بفيروس كورونا المستجد على صعيد جهة طنجة تطوان الحسيمة وذلك إلى غاية يوم الجمعة19يونيو 2020 إلى 1433 إصابة، تتوزع حسب مراكز التكفل إلى1013 حالة بطنجة و258حالة بالعرائش و137 حالة الوبائية اليومية أن جهة طنجة-تطوان-الحسيمة تأتي في المرتبة الرابعة من حيث عدد الإصابات المؤكدة ، بعد جهات الدار البيضاء-سطات ومراكش-آسفي والرباط سلا القنيطرة.

أثر وباء كورونا على قطاع السياحة بالمغرب: شفشاون نموذجا

يساهم قطاع السياحة بشكل مهم في خلق الثروة حيث بلغت نسبة مساهمته في الناتج الداخلي الخام ٪11 ، كما يشغل نسبة كبيرة من اليد العاملة، ويعتبر محرك رئيسي لعجلة التنمية، إلى جانب دوره الكبير في تقليص التفاوتات المجالية. وقد تميزت السنة الفارطة بتحقيق قطاع السياحة لعدة مؤشرات إيجابية، منها: ارتفاع عدد الوافدين وليال المبيت السياحية، العائدات من العملة الصعبة (78.65 مليار درهم) مسجلا بذلك زيادة بلغت نسبتها +7.7 مقارنة مع سنة 2018.

غير أن انتشار الوباء على المستوى العالمي، رافقه اتخاذ السلطات العمومية لمجموعة من التدابير الوقائية، كغلق الحدود البحرية والبرية وتعليق الرحلات الجوية، وغلق أماكن الاستجمام الترفيه الأمر الذي أدخل قطاع السياحة في حالة حجر تام، وبلغة الأرقام حوالي 3500 مقاولة في مجال السكن السياحي و500 مقاولة في مجال المطعمة و1450 وكالة أسفار و1500 شركة للنقل السياحيو1500 شركة خاصة بتأجير السيارات هم الآن في حالة شلل تام.

ولمواجهة هذه الوضعية غير المسبوقة، قامت الكونفدرالية الوطنية للسياحة بدق ناقوس الإنذار كما قدرت حجم الخسائر التي سيعرفها هذا القطاع بحوالي 138 مليار درهم، وذلك خلال الفترة الممتدة من 2020 إلى 2022.

-1-2 تطور عدد الوافدين وليالي المبيت خلال فترة انتشار الوباء: نموذج الفنادق المصنفة

على غرار باقي مناطق المغرب، ساهمت الإجراءات الوقائية والاحترازية التي اتخذتها السلطات الصحية والسلطات المحلية للوقاية من فيروس كرونا والحد من انتشاره في منها تعليق الرحلات الجوية وغلق الحدود البرية والبحرية ومنع التنقل بين والمدن وفرض التباعد الاجتماعي في التأثير الكبير على الحركة السياحية الداخلية والدولية بمنطقة شفشاون، رغم أنها لم تسجل أي حالة إصابة بالفيروس إلى غاية كتابة هذا المقال.

ولإبراز الأثر السلبي لهذه الجائحة على النشاط السياحي بالمنطقة بلغة الأرقام والإحصائيات أيضا، قمنا برصد تطور عدد الوافدين وليال المبيت السياحية بالنسبة للسياحة الداخلية والدولية بالفنادق المصنفة من خلال ثلاثة أشكال مقارنة(الشكل 1،2،3)، وذلك من يناير إلى مارس 2020.

نلاحظ من خلال هذه الأشكال أن أعداد الوافدين بالفنادق المصنفة بمنطقة شفشاونعرفت تراجعا واضحا من 9296 في يناير إلى 2449 في مارس، كما تراجعت ليال المبيت هي الأخرى من 11180 إلى 3176 خلال نفس الفترة المذكورة، وبدون شك فإن هذه الأرقام ستنخفض بشكل أكثر خلال الأشهر اللاحقة مع استمرار تطبيق إجراءات الوقاية والتباعد الاجتماعي ومنع التنقل داخليا وغلق الحدود البرية والبحرية وتعليق الرحلات الجوية.

سبل إنعاش القطاع السياحي بعد الجائحة

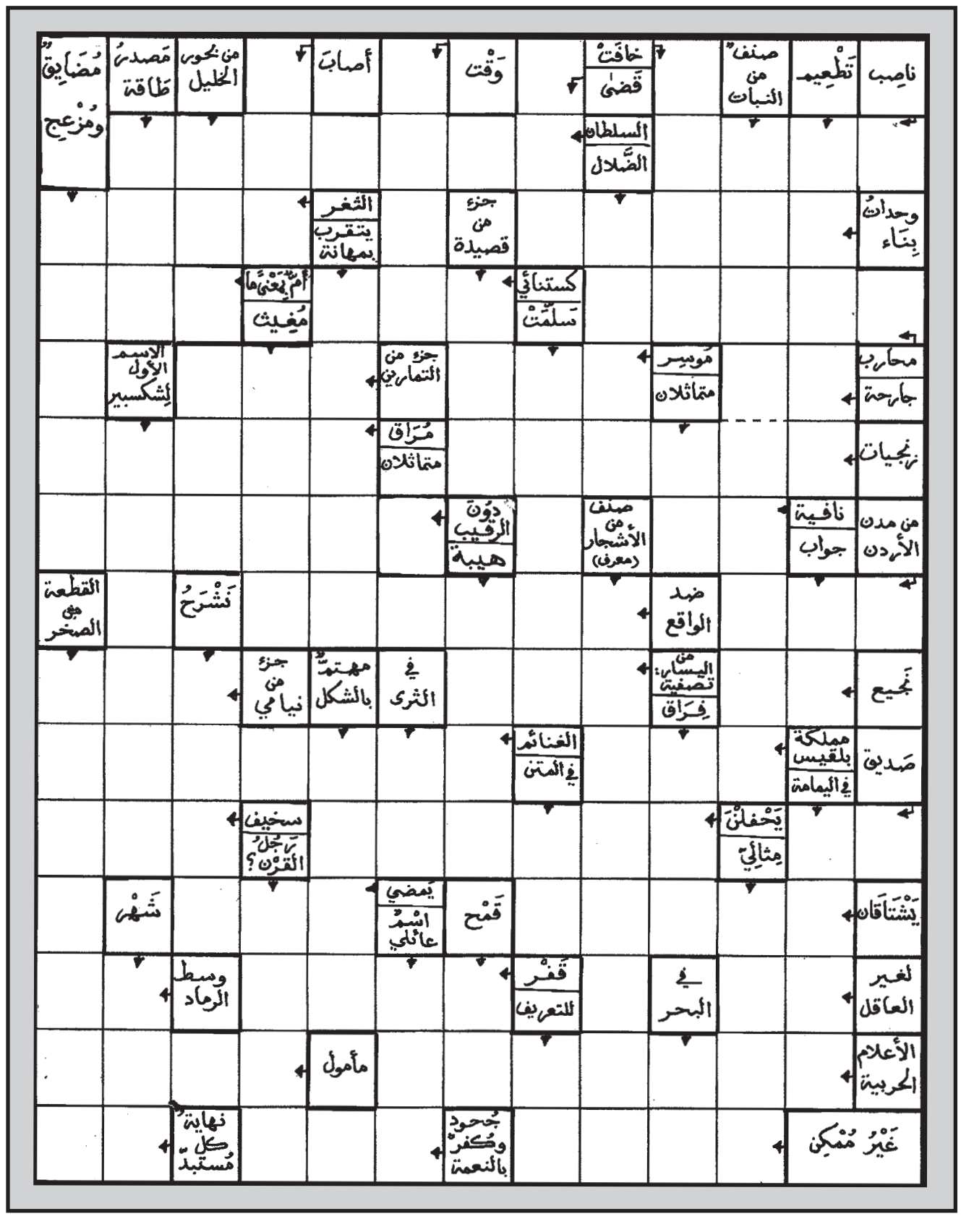
رغم التأثير الكبير للأزمة الصحية الحالية على قطاع السياحة، إلا أنها تمثل أيضًا فرصة سانحة لضمان الإصلاح الشامل للصناعة السياحية. فقد كشفت هذه الأزمة عن عيوب قطاع يعتبر حيويًا للاقتصاد المغربي لكنه يعاني من عدة مشاكل هيكلية تكبح نموه (مشاكل الحكامة ، الشركات ، ثقل الضرائب ، هيمنة القطاع غير المهيكل. إلخ).

يجب أن تكون فترة ما بعد كوفيد فرصة لوضع أسس النموذج السياحي الجديد وجعله قاطرة لتنمية البلاد. عبر ضمان إدارة أفضل للصناعة السياحية ، وتحسين قدرتها التنافسية ، ودعم السياحة الداخلية، وتسريع التحول الرقمي وزيادة قدرتها على الصمود في مواجهة الأزمات المستقبلية.

وباعتبار السياحة قطاعا أساسيا وحيويا بشفشاون، فقد أجمع العديد من الفاعلين في مجال السياحةبإقليم شفشاون على ضرورة مساهمة الجميع في إعادة إقلاع السياحة عبر وضع خطة محكمة تضعها في قلب المعادلة التنموية، وأن "استغلال وتثمين الجانب اللامادي لإقليم شفشاون، من ثقافة وتاريخ ومآثر وأدن وفن وتقاليد وعادات، يفرض بذل جهود إضافية لإثرائها وإضفاء قيمة مضافة عليها، بالإضافة إلى أهمية السياحة الالكترونية كأداة أساسية لتعزيز عامل الجذب السياحي، ودور وسائل التكنولوجيا الحديثة في الترويج والتوجيه كما التعريف بما يزخر به إقليم شفشاون من مؤهلات طبيعية وتاريخية وثقافية.

الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtiraki
الاربعاء 1 يوليو 2020 الموافق 9 ذي القعدة 1441 العدد 12.580
www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

إعداد: أبو سلمى
abousalma10@gmail.com



سودوكو سهلة

	8	2		6		3		7
	7	1	3	2				4
6	4		7					5
		4			6		8	
2	5						9	1
	1		9			7		
1					9		4	8
4				8	7	6	3	
8		9		5		1	7	

سودوكو متوسطة

5	6	4		8				
			4		3		6	7
		2	6			9		
7			2		8	4		1
		5				8		
8		1	9		5			2
		9			7	6		
6	5		8		2			
				9		2	4	5

سودوكو صعبة

9			8	4	2			1
6					9		4	
2			7		5			3
7		6						
	8						3	
						6		4
5			3		7			6
	7		6					9
3			2	8	4			5

حل سودوكو سهلة

7	4	6	3	1	5	9	2	8
3	1	2	7	8	9	5	6	4
5	8	9	2	4	6	3	7	1
1	6	3	9	5	4	2	8	7
4	2	7	8	6	3	1	9	5
8	9	5	1	2	7	4	3	6
9	5	1	6	3	8	7	4	2
6	3	4	5	7	2	8	1	9
2	7	8	4	9	1	6	5	3

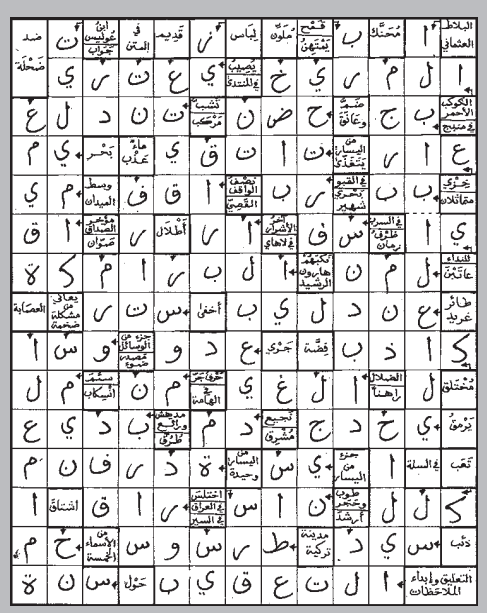
حل سودوكو متوسطة

9	4	1	5	8	3	2	7	6
7	5	3	6	4	2	9	1	8
8	2	6	1	7	9	4	5	3
1	9	7	2	5	6	3	8	4
5	3	2	4	9	8	1	6	7
4	6	8	7	3	1	5	2	9
3	7	9	8	1	5	6	4	2
2	8	5	9	6	4	7	3	1
6	1	4	3	2	7	8	9	5

حل سودوكو صعبة

4	7	5	8	1	6	2	9	3
6	9	8	2	5	3	4	7	1
2	3	1	7	4	9	8	6	5
5	6	2	3	7	4	9	1	8
3	1	9	5	2	8	6	4	7
8	4	7	9	6	1	5	3	2
7	8	6	1	9	2	3	5	4
9	5	3	4	8	7	1	2	6
1	2	4	6	3	5	7	8	9

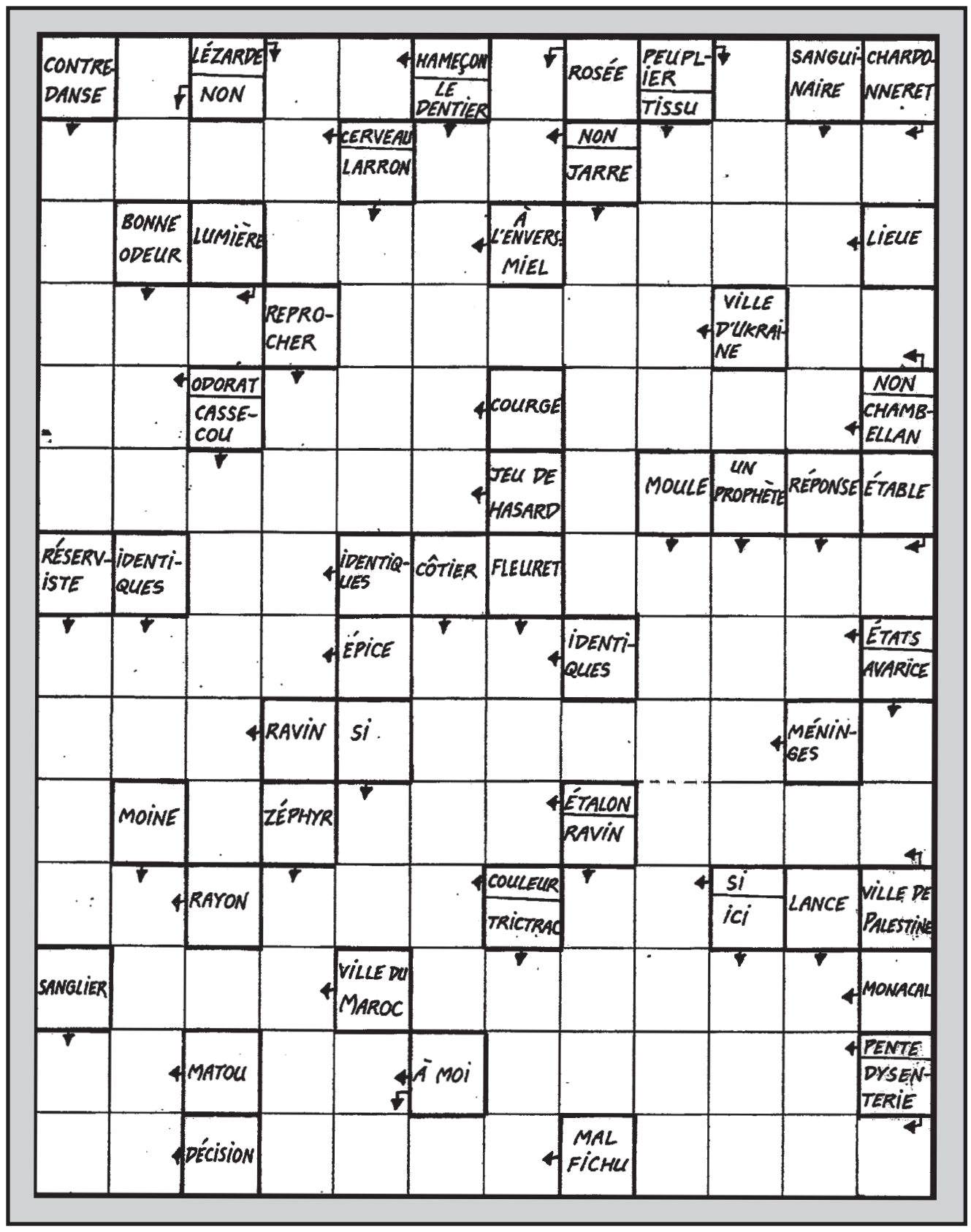
حل المسهمة



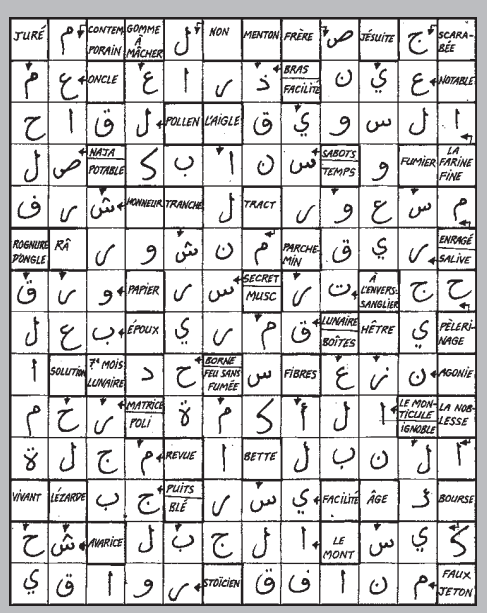
الشبكة المزدوجة

أبو سلمى

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية...
نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...



حل الشبكة المزدوجة



ثلاثة أشخاص أمام قاضي التحقيق بأكادير على خلفية إطلاق النار بكليميم

أحالت النيابة العامة لدى محكمة الاستئناف بأكادير، ثلاثة أشخاص على قاضي التحقيق، ملتمسة إجراء تحقيق معهم في حالة اعتقال، بعد أن تمت متابعتهم في القضية المعروفة ب»إطلاق النار بجماعة أسريربإقليم كليميم» بواسطة بندقية الصيد، وذلك بعد أن وجهت لهم تهما تتعلق ب « محاولة القتل وحيازة أسلحة نارية من شأنها الإخلال بالأمن العام والمشاركة» .

وتعود تفاصيل هذه القضية التي أثارت الرأي العام المحلي بإقليم كليميم « إلى نزاع عقاري على أرض فلاحية اندلع يوم الثلاثاء قبل الماضي بكليميم، بعد أن تفاجأت الساكنة بسيارات رباعية الدفع كان على متنها ثلاثة أشخاص حاولوا الدخول لأراضي السكان بالقوة والاستيلاء عليها» تقول مصادر من عين المكان، مضيفة

«لكن الساكنة واجهت الأشخاص الثلاثة، الذين وصفتهم بـ «مافيا العقار»، وخرجت للتصدي لهم، وهوما دفع بالوافدين إلى إشهار بنادق صيد، حيث لم يترددوا في إطلاق النار أمام السكان، مما تسبب في إصابة شخصين بأعيرة نارية».

عبداللطيف الكامل

«أميج» تنظم حملة للتبرع بالدم بجهة الدارالبيضاء - سطات

«إن المبادرة التطوعية المتمثلة في تنظيم الأيام المفتوحة لحملة التبرع بالدم بجهة الدار البيضاء سطات، بتنسيق مع فروع الجمعية على مستوى الجهة، تندرج ضمن مبادرات الجمعية التي تصب في دعم العمليات ذات الغايات الإنسانية والاجتماعية ، وتأتي كذلك لمواجهة النقص الذي تشهده بنوك الدم للمراكز الجهوية لتحاقن الدم» يقول رئيس المكتب الجهوي للجمعية المغربية لتربية الشبيبة الدار البيضاء - سطات «حفيظ جاعة»، لافتا الى «الانخراط الملحوظ لشباب متطوع في في هذه الأيام المفتوحة، رغم ظروف جائحة فيروس « كورونا».

و«قد شملت هذه الحملة مجموعة فضاءات للتبرع بالدم على مستوى جهة الدار البيضاء سطات (المحمدية ـ الفداء مرس السلطان ـ عين الشق ـ الجديدة)، وتم تنظيمها تحت شعار «قطرة من دمك ... حياة لغيرك»، واستهدفت، أساسا، المساهمة في توفير الدم للمركز الجهوي من خلال إشراك شباب الجمعيات وفعاليات المجتمع المدني والمواطنين في عملية التبرع ، وذلك من منطلق تحسيس الجميع بأهمية التشبث بقيم المواطنة والتآزر الاجتماعي، خصوصا في ظل الظرفية العصيبة التي تجتازها البلاد جراء الحرب ضد تفشي فيروس كوفيد 19، وما تستدعيه من مخزون كاف من الدم لتلبية الحاجيات المتزايدة لمختلف المستشفيات من هذه المادة الحيوية» يؤكد منظمون للحملة.

مراسلة خاصة

ميدلت .. فك لغز مقتل زوج على يد زوجته

استفاقت مدينة ميدلت، صباح الجمعة 26 يونيو 2020، على وقع جريمة قتل بشعة راح ضحيتها شخص (ا.ب) بحي تامسوعليت، وخلفت أجواء من الهلع وسط الساكنة، فيما ظلت ملابساتها غامضة، قبل أن تمكن التحقيقات والتحريات الأمنية من توقيف الزوجة التي اعترفت بارتكابها للجريمة ؟

ومن خلال تناقضات رواية الزوجة (ع.أ)، اقترب المحققون من تفكيك اللغز، خاصة عقب تصريحها بأن زوجها تعرض لطعنات قاتلة على يد جانحين اعترضوا سبيله بهدف السرقة، وأن الحادث وقع يوم الخميس ، ما وضع أكثر من علامة استفهام حول معنى تعرض الزوج للطعن دون إشعار الشرطة؟ وكيف لم يتم نقله للمستشفى ؟ ولماذا لم يسمع أي أحد من الجيران بنبأ الواقعة؟

لم يتردد أفراد الشرطة في وضع الزوجة على رأس المشتبه فيهم، قبل انهيارها أمام محاصرتهم لها بعدة أسئلة وقرائن، حيث اعترفت بقتل شريك حياتها على خلفية عدة خلافات اجتماعية ومالية عميقة بينهما،و اتهامها له بالخيانة المتكررة، وتأكدت عناصر الأمن من تورط الزوجة في الجريمة، من خلال شهود عيان أدلوا بما سجلوه، صباح الجريمة، من شجار بين الزوجين، بمحاذاة المنزل.

وكان مسرح الجريمة قد شهد استنفارا من لدن السلطات الأمنية التي قامت بتحرياتها اللازمة، تحت إشراف النيابة العامة المختصة، قبل نقل جثة الضحية نحو مستودع الأموات بالمستشفى الإقليمي لميدلت، ومنه للمستشفى الجهوي بالرشيدية لإخضاعها للتشريح الشرعي.

وفي اتصال به،أ شار رئيس المكتب الاقليمي لجمعية الدفاع عن حقوق الانسان بميدلت،إلى أن « هذه الواقعة المفجعة تجعلنا نعيد قراءة وضعية بعض الأحياء المهمشة بميدلت، ومنها مسرح الجريمة، حي تامسوعليت،الذي يعتبر من القصور القديمة المحتضنة لأسر معوزة، والتي تعاني من الضيق المجالي، الضيق الاقتصادي والاجتماعي، ما يستدعي اتخاذ مجموعة من الاجراءات العاجلة لإحداث ما ينبغي من تغيير»، مشيرا إلى أنه، قبل يوم واحد من الجريمة، خرجت ساكنة الحي ، غالبيتها من النساء، في مسيرة احتجاجية للمطالبة بدعم الأسر في ظل الظرفية العصيبة التي تمر بها المنطقة.

بيضي.أ

كما هو حال العديد من المناطق ذات الظروف المناخية المشابهة

هاجس تأثير ارتفاع الحرارة يؤرق أسر التلاميذ المرشحين لاجتياز امتحانات الباكلوريا بالرشيدية

فجر مبارك

يجتاز مترشحو ومترشحات امتحانات الباكلوريا 2020، هذا الاستحقاق في ظروف مناخية مغايرة للسنوات الماضية ، حيث يتميز مناخ شهر يوليوز بارتفاع ملحوظ في درجة الحرارة، خاصة في المناطق القاحلة، كما هو الحال بأقاليم جهة درعة - تافيلالت.

وبهذا الخصوص عبر عدد من التلاميذ بالرشيدية وأولياء أمورهم عن تخوفاتهم من تأثير هذه الوضعية «الاستثنائية» التي فرضتها جائحة كورونا، والمتمثلة في اجتياز هذه الامتحانات في شهر يوليوز ، حيث ترتفع درجات الحرارة في الرشيدية والإقليم الى أزيد من 40 درجة، بدل شهر يونيو قبل دخول فصل الصيف.

وحسب تصريحات بعض الأساتذة، فإن «كثيرا من التلاميذ يتذمرون غالبا من ارتفاع درجة الحرارة، التي تؤثر على مزاجهم وتثنيهم عن التتبع و المراجعة بشكل فعال ، بل قد تبعث فيهم الخمول المؤدي أحيانا إلى النوم».

ووفق بعض الدراسات التربوية، فإن «الطقس الحار يؤثر سلبا على أداء التلاميذ والطلبة في المدارس»، داعية إلى «توسيع استعمال مكيفات الهواء للتخفيف من تأثير الحرارة». كما اشتكى بعض الطلبة الذين سبق لهم اجتياز الامتحانات صيفا، من ارتفاع الحرارة، مشيرين إلى أن هذا العامل تسبب لهم في مشاكل عدة.

وارتباطا بموضوع ارتفاع درجة الحرارة، أشارت مصادر تربوية إلى أن «الجهات المسؤولة عن مراكز الامتحانات بالرشيدية، استحضرت هذا العامل الطبيعي، وعملت على تهيئ جميع الظروف التي تساعد المترشحين و المترشحات على التكيف مع الوضع، وذلك بتوفير الماء الشروب البارد و التهوية المطلوبة، علما بأن عدد التلاميذ بالأقسام لا يزيد عن عشرة، وهو عنصر مريح للتلاميذ، إضافة إلى اتخاذ كافة التدابير والإجراءات الصحية من قبيل توفير الكمامات وأدوات التعقيم والمطهرات وتحقيق التباعد بين التلاميذ لحظة دخولهم للأقسام....».

وللإشارة، فإن عددا من القاعات الرياضية ومدرجات الكليات، ستحتضن بدورها عشرات المترشحين والمترشحات لاجتياز امتحانات البكالوريا برسم دورة يوليوز 2020، وذلك من أجل توفير شرط التباعد الاجتماعي المندرج ضمن الإجراءات الوقائية ضد تفشي فيروس كورونا المستجد.

بشأن قضية اختفاء أطنان من الحديد من المحجز الجماعي

متابعة رئيس بلدية الريش ومن معه في حالة سراح والتحقيق التفصيلي في يوليوز

أحمد بيضي

عادت إلى الواجهة، مؤخرا، قضية «اختفاء أزيد من 20 طنا من الحديد»، من محجز بلدية الريش بإقليم ميدلت، والتي تعود تفاصيلها إلى السنة الماضية، وذلك بعد أن قرر قاضي التحقيق المكلف بالجرائم المالية باستئنافية فاس، متابعة رئيس بلدية الريش في حالة سراح، مقابل كفالة مالية مبلغها 40 ألف درهم، و6 آلاف درهم في حق مقاول، و5 آلاف درهم لكل واحد من باقي المتابعين (بينهم نائب رئيس لجنة الميزانية والشؤون الإدارية، موظف سابق وعامل حارس)،في انتظار التحقيق التفصيلي معهم جميعا، خلال شهر يوليوز ، بتهمة «اختلاس وتبديد أموال عمومية والمشاركة ومحاولة التستر».

وكانت قضية «اختفاء كمية الحديد» قد أثيرت بقوة خلال أشغال دورة أكتوبر 2019، من طرف رئيس سابق بذات البلدية (م. ام)، والذي تقدم إلى وكيل الملك، بمحكمة القاضي المقيم بالريش، بشكاية يطالب فيها بضرورة فتح تحقيق في القضية، وتعميق التحري في إقدام الرئيس، بتاريخ 8 يوليوز 2019، على توقيع طلب عروض مفتوحة، خلال جلسة عمومية، بتاريخ 23 يوليوز من نفس السنة، من أجل بيع مجموعة من المعدات والمتلاشيات مركونة بالمحجز البلدي، ومنها كمية الحديد المختفي، والتي قال المشتكي «إنها كانت مودعة في عهده بالمحجز، وهي من مخلفات صندوق محاربة آثار الجفاف المعروف حينها ب «صندوق 111»، بحسب قوله.

وقد أسفرت الشكاية عن تحريك مساطر التحقيق، بتعليمات من النيابة العامة، حيث تم فتح تحقيق حول «ملابسات أطنان الحديد المختفية» من طرف مصالح الشرطة القضائية ،قبل إحالة الملف على الوكيل العام لدى محكمة الاستئناف بفاس (قسم جرائم الأموال)، الذي قرر تسطير فصول المتابعة، وكانت قضية أخرى، وقتها، قد تم تداولها، ويتعلق الأمر باختفاء كمية من المتفجرات «البارود»، لم يكشف أي شيء عن تطوراتها، ولا نتائج ما تقرر في شأنها من تحقيقات، في وقت واصل رئيس الجماعة المتهم في القضية، تصريحاته بالتأكيد «أن الشكاية المرفوعة ضده، ومن معه، ذات طابع «كيدي»»؟

في انتظار تحرك الجهات المسؤولة

مبادرات شبابية تنفض غبار «التهميش» عن أحياء تيكوين

مبارك العمري

انطلقت، منذ ما يقارب أربعة أشهر، بجل أحياء تيكيوين بمدينة اكادير، حملة واسعة للنظافة والتزيين، شملت مختلف الأزقة والشوارع وواجهات المنازل. وهي مبادرة انخرط فيها الشباب بشكل تلقائي وتطوعي ليضعوا بصماتهم على لوحات فنية تضفي على المكان جمالا ورونقا وتجعل المنظر العام أكثر جمالية من خلال الحرص على تحقيق التجانس مع شكل المباني، بعد إزالة الأتربة والنفايات وصباغة الجدران وزرع النباتات والورود المتنوعة بمزهريات مختلفة الأشكال والأحجام ووضعها أمام كل الأبواب وبمحاذاة الشوارع الرئيسية.

مبادرات دعمتها الساكنة ماديا ومعنويا، جعلت شباب المنطقة يتفنن في إخراج صور إبداعية أنست الجميع مشاهد التهميش وتلاشي وتآكل التبليط الناتج عن التقادم وتراكم الأزبال. ومن بين الأحياء التي استفادت من هذه الحملة حي العرب من خلال الأزقة المتفرعة عن شارعي 2 مارس وتُودَرْتْ الذي انهمك شبابه في توعية السكان بأهمية النظافة والعناية بالنباتات وضرورة ارتداء الكمامة الوقائية وكيفية التخلص منها وعدم إخراج النفايات قبل مرور الشاحنة المخصصة لذلك للمحافظة على هذا المكتسب الهام.

هذا وأشار بعض الشبان المتطوعين إلى بعض المشاكل التي تؤرق الساكنة والمتمثلة في مخلفات ظاهرة البيع بالتجوال لمختلف السلع وتحديدا الخضر والفواكه، إضافة إلى عربات الدواب الخاصة بجمع النفايات المنزلية قبل بزوغ فجر كل يوم لتغذية الماشية والتي تترك بعضها مبعثرا بشكل مقزز، دون إغفال عدم وجود بالوعات لتصريف ميـاه الأمطار وانعدام صناديق القمامة بأغلب جنبات الشوارع للحيلولة دون وضع النفايات في أماكن غير ملائمة، وعدم دخول عمال النظافة الى بعض الأزقة، وكذا مرور الدراجات النارية ومختلف وسائل النقل بسرعة مفرطة بشارعي 2 مارس وتُودَرْتْ خاصة أمام ثانوية ادريس لحريزي ومدرسة 2 مارس والمصامدة.

لقد كانت الأحياء الشعبية بتيكيوين تعاني من الإهمال وتكدس الأوساخ، فأصبحت تبدو في حلة جديدة بفضل سواعد وأفكار شبابها، وذلك في انتظار تحرك الجهات المسؤولة لتنظيم السير والجولان وإعادة هيكلة الشوارع والأزقة وخلق فضاءات ترفيهية وتجارية وملاعب القرب ومرافق لألعاب الأطفال، الذين يلجأ بعضهم إلى الأزقة لممارسة شغبهم، رغم ما يشكله ذلك من أخطار عليهم.

رغم تعليق الطبع، الصحافيات والصحافيون
في الميدان والجرائد تصدر رقميا بالمجان

الصحافة الوطنية دائما في الخطوط الأمامية

رقميا أو في الأكشاك

بدعمكم كقراء وشركاء نستطيع البقاء

الصحافة المحترفة، لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC

المجلس الوطني للصحافة
CONSEIL NATIONAL DE LA PRESSE

لجنة المنشأة الصحافية وتأهيل القطاع

طيب تيزيني

بطاقة:

يعتبر الدكتور طيب تيزيني، واحداً من المفكرين العرب الذين حاولوا المقاربة بين «الفكر الاشتراكي العلمي»- بحسب تعبيرات تلك المرحلة- وبين التراث الفكري العربي. وكان كتاب "من التراث الى الثورة" الذي كرسه كاسم كبير في الساحة الفكرية العربية، وصارت له شعبية طيبة في أوساط الفكر التقدمي الذي ثمّن عالياً مشروعه المسمى منذ البداية "مشروع رؤية جديدة للفكر العربي منذ بواكيره حتى المرحلة المعاصرة".

حـوارات فكـرية

طيب تيزينـي: لم أتخلَّ عن ماركس الإيديولوجي (1)

ثمة أسئلة كبرى تطرح على النخب الثقافية العربية التي كانت تقف، في بعض نماذجها القوية، على محك التنافر القطري، غير قادرة على رسم طريق التكامل الثقافي الغربي. غير أن أطروحات كثيرة أنجزها مثقفون ومفكرون عرب ما زالت حتى الآن تطفو على السطح، لراهنيتها وقوة مضامينها، ذلك أن البلاد العربية ما زالت مستهدفة أكثر من أي وقت آخر، زمانيا ومكانيا، مع العلم بأن تلك النخبة تعلم يقينا أن الأحداث التاريخية العربية زاخرة بالصراعات، التى ما زالت تتكرر بصورة طبق الأصل فى تاريخنا الحديث- بغض النظر عن تلك المرحلة التي كان العرب يتبؤون فيها عالميا الهرم السياسي والحضاري.

في ما يلي حوارات فكرية مع بعض أعلام الثقافة والفكر في الوطن العربي.

حاوره: ابراهيم العريس

❐ قبل أكثر من ثلاثين سنة بدأت تصدر تلك النصوص الواعدة التي كان أبرزها يحمل اسماً ذا دلالة: «مشروع رؤية جديدة للفكر العربي في العصر الوسيط». كلمة مشروع كانت حبلى بالاحتمالات، تعد بالانتقال من التاريخ الى المستقبل، لكن هذا كله يبدو اليوم اوهاماً. كنا نلوم انفسنا إزاء أي نكوص عن مجاراة العقلانية والتقدم. اليوم لا يبدو ان ثمة مكاناً لهما في حياتنا. فلماذا، وكيف تشخص الوضع العربي في ضوء مشروعك الطموح؟ وهل لا تزال ترى هذا المشروع قائماً، شاخصاً الى المستقبل؟

■ هذا السؤال يبادر بأن يوجه الحوار والقضية التي نتحدث عنها صوب المسألة الأكثر حضوراً في عالمنا العربي كما في حياتنا الشخصية. سؤال يريد ان يعرف اين صرنا وكيف ولماذا. وأنا أعيش وسط هذا النوع من الأسئلة، لكنني أحاول دائماً أن أعيد النظر في مساري نفسه، شخصيا وفكريا وسياسيا ووجوداً عاماً... وألهث وراء هذا الهدف. ربما لا أصل دائماً الى نتائج مهمة مناسبة تعجبني وترضيني، ومع هذا استطيع القول انني وضعت يدي على البدايات الأولى التي تلائم ملاحقة ما يحدث، بالتالي تمكنني من إعادة بناء شخصي فكرياً وسياسياً في صورة محددة. وكل هذا في استجابة واضحة لاحتياجات التغيير الهائل الذي يعيشه عالمنا.

من هنا أقول: لما كانت الأحداث الكبيرة ما زالت قائمة، وربما ستظل لفترة طويلة أخرى، طالما أنها لم تفض بعد لا إلى نهاياتها السعيدة ولا إلى نهاياتها التعيسة... فالحدث ينمو أكثر وأكثر، ما يعني أن من غير الممكن، بعد، الحديث النهائي حول مسألة ينظر إليها باعتبارها ناجزة وهي لم تنجز بعد.

وجواباً عن السؤال، سأقول بعض الصيغ التي أراها أولية واحتمالية. وأبدأ من ملاحظة تتعلق بعنوان أول كتاب لي، في المشروع الذي تتحدث عنه. كان العنوان «من التراث الى الثورة»، وهو صدر في 1976. والذي أراه اليوم أن أحداث العالم العربي وتطوراته تضطرني وبإلحاح الى ان أبدأ النظر الى الكتاب وعنوانه تخصيصاً. تساءلت: هل ما زال هذا العنوان صالحاً بعدما تفككت افكار كثيرة وتفكك الاتحاد السوفياتي، والأفكار التي كانت مهيمنة في ذلك الحين على فكر تقدمي مهيمن في الساحة العربية؟ بعد رصد ما حدث والتطورات المتلاحقة وضعت يدي على مسألة اظن الآن انها كانت، بالنسبة اليّ، مدخلاً لاكتشاف ما عليّ ان انجزه مجدداً: فكلمة «الثورة» الواردة في العنوان لم تعد ذات وجود، بصرف النظر عن التسويفات التي يمكن ان تقدم. لغة العصر لم تعد تتسع لهذه الكلمة. ومن هنا رحت افكر في كتابي، من ثم انطلقت من الواقع الى الكتاب ثم من الكتاب الى الواقع... وفهمت ان مشروع الثورة ذاته بات يعيش اختناقاً قاتلاً. من هنا، ومن خلال قراءاتي الدؤوبة في الفكرين العربي والأوروبي، ادركت ما يخيّل إليّ انه البديل المناسب لمفهوم الثورة ومشروعها، وهو مفهوم النهضة ومشروعها.

❐ وداعاً للصراع الطبقي..لكنهما كانا موجودين منذ اواسط القرن التاسع عشر...

صحيح... لكننا كنا ساهين عنهما. ما أن توصلتُ الى هذه الفكرة حتى تعاظمت في حياتي الفكرية والسياسية لأدرك ان اهم عنصر من عناصر مشروع الثورة والنهضة (وأعني هنا الثورة الحقيقية) انما يتمثل في فهم كينونة الحامل الاجتماعي لأية ثورة او نهضة. وهكذا فكرت ملياً في الامر حتى توصلت الى ان الحامل الاجتماعي لأي تحرك في المجتمع العربي هو المجتمع ذاته... المجتمع كله. بدلاً منه، كنا في الماضي نعتبر الحامل الاجتماعي حاملاً طبقياً ونتحدث عن الصراع الطبقي والاشكالية الطبقية، هذا ليس وارداً الآن. حامل المشروع الجديد، النهضوي، لا يمكن الآن إلا ان يكون تحالفاً طبقياً او سياسياً يضم كل فئات المجتمع. العالم اختلف كثيراً، منذ تفكك الاتحاد السوفياتي وبروز عالم جديد تقوده الولايات المتحدة وحدها. وتبين لي من موقع علم الاجتماع السياسي ان الحامل الحقيقي الاجتماعي لمشروع نهضوي ما يتمثل في الأمة كلها من أقصاها الى اقصاها. وبتحديد ايديولوجي اكثر، وجدت ان الحامل الاجتماعي لأي مشروع مستقبلي يتمثل في مروحة تنطلق من أقصى اليمين القومي الديموقراطي الى اقصى اليسار الوطني. أخذت ألاحق هذه المسألة السوسيولوجية الثقافية والسياسية ليتبين لي ان حديثنا عن «المشروع الثوري»، ليس مضللاً فقط، بل هو خطير ايضاً، وهكذا انتقلت الى الموقف الجديد، وفكرت في ان اعيد النظر في مشروعي النظري القديم... وأصيغه حتى في عنوان جديد، معيداً بناء ما يتعين عليّ بناءه... ثم تركته جانباً، لأصيغ بدلاً منه مشروعاً آخر تماماً، عنوانه «من التراث الى النهضة».

❐ أفهم من هذا انك أبدلت ماركس وأنغلز وأدبيات الثورة الروسية التي انفقت سنوات طويلة من عمرك تدعو اليها وتدافع عنها، بأفكار الطهطاوي ومحمد عبده ومحمد رشيد رضا ؟...

■ لا... ابداً. انا لم اتخلَّ عن افكار ماركس وأنغلز، بل على عكس كثيرين لم انكر حتى ايديولوجية ماركس. كل ما في الأمر انني حاولت ان اوضح لنفسي المفاهيم التي كانت ملتبسة طوال عقود من السنين. لم اتخلَّ عن ماركس الايديولوجي، بل أعدت تعريف ايديولوجيته، فقلت ان همّها هو تفسير المعارف وتأويلها بمفترض المصالح. من هنا أقول ان تفسيري لماركس لم ولن يتغير. الذي حدث هو ان هذه الايديولوجيا اخترقت على مدى الزمن بمواقف خشبية ومتشنجة، تمكنت من ان تطيح كل فهم علمي لها، مطيحة في الوقت ذاته الوجه المعرفي لماركس. اليوم اذ تجب استعادة ماركس، لا تجب من خارجه بل من داخله، من داخل احتياجات الزمن الراهن. انا تركت الأيديولوجيات التي برزت بمسميات وأقنعة ماركسية، فكنا نحن ضحاياها، وكان ماركس نفسه ضحية لها ايضاً.

❐ لنقل ان هذا شكّل لديك انقلاباً فكرياً ايجابياً، فكيف يمكننا ان نطبقه على التاريخ الراهن للأفكار العربية؟ النهضة التي تتحدث عنها هل تتمظهر مثلاً في فكر قومي عربي يخص الأمة كلها، ومن شأنه ان يوصلنا الى نوع من الفاشية التي تقدّس الجموع؟

■ ظاهرياً يبدو الأمر كذلك. كان هناك مشروع قومي عربي حدثت فيه اختراقات كثيرة وخطيرة من هذا النوع، لعل اولها غياب الديموقراطية، وغياب السياسة وغياب الحراك الاجتماعي السياسي. ابتلع المشروع القومي كل هذا، ما جعله أشبه بأن يكون مشروعاً شبه فاشي.

دراسات قرآنية

إنكار المعرّب دليل انغلاق

التفكير في النص القرآني، وشرحه وتفسيره وحصر معناه، ليس انشغالا عربيا، فقد دأب المستشرقون، ومعهم الدارسون القرآنيون، على محاولة تفكيك الخطاب القرآني وارتياد علومه ومباحثه ولغاته، وتحديد نوازله ومفاتيح فهمه، وذلك في مواجهة التيارات الدينية التي تحاول فرض أساليبها بمنطق استغلاقي واحتكاري وإيماني، لا يستقيم الآن مع تعدد المناهج وطرق البحث العلمية التي تنبني على التشخيص والتحليل والتدقيق والتمحيص واستدعاء القرائن العلمية المادية والتاريخية.

يتضح مما تقدم أنّ المائة الثانية للهجرة تميزت بحركة انفجارية في تدوين العلوم ووضع الأسس المتينة لها واستمرت هذه الحركة التطورية سواء في اقتباس الألفاظ الأعجمية أو الإضافات أونقل الأصطلاحات العلمية كما هي حتى العصور المتأخرة وإلى يومنا هذا.

هذا النهج ليس وليد مرحلة بعينها وإنما تنامى مع نمو الحياة بمختلف مرافقها وسيبقى مستقبلا، وهذا أمر طبيعي لا خوف منه بل هو وسيلة من وسائل النمو اللغوي فما أخذ من اللغات ليس خطرا محدقا بلغتنا لأنه جاء نتيجة طبيعية للتمازج مع اللغات الأخرى دون قصد أو اقحام، إنّما الخطر يكمن حقيقة إذا أبقينا أنفسنا متقوقعين داخل الأطر اللغوية التي تفتقر أحياناً إلى بعض من الألفاظ الأجنبية التي تحمل في طياتها نوعاً من الفائدة، ولا سيّما نحن في وقتنا الحاضر نلحظ تطوراً ملموساً في مناحي حياتنا المختلفة سواء أكانت سياسية أم ثقافية أم تقنية، وهذا التقوقع ربما يؤدي بنا الى الجمود العلمي، وعدم القدرة على مواصلة التقدم السريع الذي يحصل في ميادين العلم، إذا أخذنا بنظر الاعتبار أنّنا مستوردون للبرامج العلمية كافة والتي تحمل ألفاظا لا عهد لنا بها، ولم تحتوها معاجمنا اللغوية.

إذن ما العمل؟ أنبقي أنفسنا بعيدين عن مواكبة التطور العلمي ولا نستعمل الكلمات الأعجمية المخصصة لهذا العلم أو ذاك وننتظر إلى أن تجتمع مجامعنا العلمية، وتقرر اللفظة العربية البديلة عن الكلمة الأعجمية بدلالتها العلمية، أم نقول للطب تريث في استخدام هذه اللفظة حتى يقررها المجمع العلمي الفلاني، وحتى لو فعلنا هذا، فإنّنا نجد أنّ اللفظة الأعجمية قد سبقتنا إلى ألسن الناس وشاع استعمالها وأصبحت مألوفة في نطقها وتداولها والسبب يعود الى كثرة المصطلحات وحاجة القياس إليها أو لنقل إلى التباطىء أحيانا في متابعة ما يحصل من تطور في المجالات كافة لتعريب واخضاع الألفاظ الأعجمية سواء العلمية منها أو الإنسانية وتأطيرها بالإطار اللغوي العربي. وعلام هذا كله؟ ألم يستخدم العرب الأوائل ألفاظاً أجنبية؟ ألم يكن بإمكانهم ترجمة هذه الكلمات الأعجمية أو وضع كلمات عربية لها بالاشتقاق أو النحت أو غير ذلك، ولكنّا نجدهم قد استعملوها كما هي، وحسناً فعلوا، تسهيلاً لنقل العلوم، واشتراك العلماء، وتوافق الألفاظ والمصطلحات بين الشعوب والدول. أمن الضروري أو الحكمة أن نحاول تعريب اللفظة الأعجمية على الرغم من سهولتها كتابة ونطقاً واستعمالاً، كما في كلمة (مكروب) و(استبرق)، مثلا، ونحن نعلم وندرك أن دلالتها في لفظها المقتبس أجمل وأوضح عند استعمالها.

الانغلاق إذن في هذا المنحى، لا مبرر له، لأنّ العلم في تقدم مطرد، هذا إذا كنا فعلاً حريصين على تنمية حقول لغتنا المعرفية لنا ولأجيالنا. وعلينا ألا نقيد أنفسنا ونجعلها محصورة ونصرح أنّ هذه اللفظة أو تلك أعجمية دخلت في طيات كتبنا وأماتت لغتنا.

ألم يسمع هؤلاء قول الله عز وجل: " إنّا نحن نزلنا الذكر وإنّا له لحافظون"، أم أنّهم تناسوا أنّ الله سبحانه قال: " إنّا جعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ".

ولما كان العلم مشاعاً في ميوله، إنسانياً في منهجه، غير مقتصر على فئة معينة دون أخرى، فمن الضروري والواجب أن نوحد جهودنا مع جهود الآخرين من أجل التوصل الى ألفاظ ومصطلحات علمية أو انسانية، مشتركة ومعروفة، تحمل دلالات واضحة لدى الجميع، وبهذا العمل نكون قد قدمنا خدمة عظيمة لأجيالنا اللاحقة من أجل ايصالهم الى موقع متقدم يفتخرون به أمام الأمم الأخرى ليحصلوا على مبتغاهم دون جهد وبوقت قليل، لكن على الرغم من هذا اليسر نجد ونلحظ محاولات هنا وهناك على مستوى الخارطة الأقليمية للوطن العربي في تعريب المصطلحات العلمية إلا أنّ هذه المحاولات لم تحرز تقدما وظلت محصورة في إطار ذلك الاقليم لا لعجز القائمين بالتعريب عن إمكانية ايجاد الكلمات البديلة، ولكن لعدم امكانية ظهور هذه المصطلحات العلمية المعرّبة الى حيّز العمل قبل شيوع اللفظة الأعجمية. لذا فانّ الوقوف ضد اقتباس اللفظة الأعجمية النافعة والهادفة الى لغتنا دليل انغلاق على العصر ومنجزاته ومضيعة للجهد، لكن هذه الدعوة الخالصة، يجب ألا تجعلنا نتمادى في اقتباس الألفاظ الأجنبية غير الضرورية، وألا نطلق القول بالاستعارة من اللغات الأخرى وفتح الأبواب على مصاريعها لتدخل الألفاظ الأجنبية كيفما ومتى شاءت، ولكن لابدّ أن يراعى في ذلك شرط الحاجة الماسة والملحة، فالحاجة اذاً الشرط الأساسي للاقتباس، أمّا إدخال ألفاظ للتشدق بمعرفة لغة أجنبية فهذا أمر لاشكّ بأنّه يضعف اللغة ويؤدي الى ظاهرة مرضية مما يؤدي بالتالي الى سيطرة الألفاظ الأعجمية على اللغة الأصلية وقد يودي بها.

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

نظرات في التصوف

ابن عربيّ .. حضرة الخيال في تأويل الأحلام

يعود الفضل في تقديم أجمل تأويل لإشكال العلاقة بين الحلم والتّضحية في الإسلام إلى المتصوّف الأندلسيّ ابن عربيّ (القرن الثّاني عشر). فقد أدرج هذا الإشكال في إطار نظريّته عن "حضرة الخيال". انطلق ابن عربيّ من جواب الابن : "يَا أَبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ" ليُخضع مسألة التّضحية بأكملها إلى رهانَ تأويل الحلم، فهو يقول : "والولد عين أبيه. فما رأى [الوالد] يذبح سوى نفسه."وفداه بذبح عظيم"فظهر بصورة كبش من ظهر بصورة إنسان. وظهر بصورة ولد، بل بحكم ولد من هو عين الوالد." وهكذا، فإنّ موضوع الحرمان الذي يخضع إليه الأب من حيث ماهيّته، وعن طريق الابن، هو الطّفل. ولا شكّ أنّ هذا التّأويل الذي قدّمه ابن عربيّ يندرج في إطار تقليد عريق في التّصوّف يقوم على اعتبار "التّضحية الكبرى" تضحية بالنّفس. والنّفس هي la psyché، وهي الجزء الحيوانيّ الفاني من الرّوح، وهي التي تظهر في صورة الحمل الوديع المقدّم قربانا، وعلى هذا النحو يسلم الغنوصيّ نفسه إلى الفناء في الإلهيّ. إلاّ أنّ طرافة ابن عربيّ تكمن في النّظريّة التي قدّمها في "الفصّ" المتعلّق بإسحاق. فهي من أرقى وألطف النّظريّات المؤوّلة للحلم المتعلّق بما يعتمل في الأب من شوق إلى قتل الطّفل، وللمرور من الفعل الخياليّ إلى الواقع :

فتحي بن سلامة

"اعلم أيّدنا الله وإيّاك أنّ إبراهيم الخليل عليه الصّلاة والسّلام قال لابنه (إنّي أرى في المنام أنّي أذبحك)، والمنام حضرة الخيال فلم يعبّرها، وكان كبش ظهر في صورة ابن إبراهيم في المنام، فصدّق إبراهيم الرّؤيا)، أي لم يعبّرها لما تعوّد به من الأخذ عن عالم المثال، فلمّا رقّاه الله تعالى عن عالم المثال ليجعل قلبه محلّ الاستواء الرّحمانيّ، أخذ خياله المعنى من قلبه المجرّد، وتصرّفت القوّة المتصرّفة في تصويره، فصوّرت معنى الكبش بصورة إسحاق عليه السّلام لما ذكر من كونه الأصل، فلم يعبّرها وصدّقها في أنّ ذلك إسحاق، وكان ذلك عند الله الذّبح العظيم، فلم يعط إبراهيم الحضرة حقّها بالتّعبير، ففداه ربّه من وهم إبراهيم بالذّبح العظيم الذي هو تعبير رؤياه عند الله، وهو لا يشعر".

لم أقم في هذه التّرجمة بأدنى محاولة لجرّ ابن عربيّ إلى عصرنا. فكلّ كلمة وكلّ فكرة في هذا النّصّ تمثّل جزءا من المجموع النّظريّ الذي صاغه ابن عربيّ عن "حضرة الخيال" أو "الحضور الخياليّ". وليست حضرة الخيال هذه حضورا في الخيال، بل هي حضور الخيال باعتباره جوهر الغياب الذي هو شوق الآخر. فابن عربيّ يميّز في هذه النّظريّة بين قطبين خياليّين. أمّا القطب الأوّل فهو الخيال المرتبط بالظّرفيّة الخاصّة بالذّات : يقول في الفصّ نفسه: "بالوهم يخلق كلّ إنسان في قوّة خياله ما لا وجود له إلاّ فيها، وهذا الأمر العامّ..."

أمّا القطب الثّاني، فهو الخيال غير الظّرفيّ: يقول ابن عربيّ: "والعراف يخلق بالهمّة ما يكون له وجود من خارج في محلّ الهمّة، ولكن لا تزال الهمّة تحفظه".

فابن عربيّ يميّز هنا بين "الخيال المتّصل" بالذّات و"الخيال المنفصل" عن الذّات. فالخيال المنفصل يشمل في تقديري ما سمّيناه بـ"الخيال الضّروريّ" الذي لا يخيّل المستحيل، بل يشير إليه باعتباره منسحبا، وباعتباره بقيّة تقال، تماما كما هو شأن "كان".

والنّتيجة التي يمكن استخلاصها ممّا تقدّم حسب ابن عربيّ هي أنّ إبراهيم لم يستطع أو لم يهتد إلى تأويل الهوام في حلمه، وهو "التّضحية بابنه". فقد بقي "بلاشعور" بالموضوع الحقيقيّ للشوق إلى التّضحية. فما كان يجب عليه التّضحية به هو "الطّفل الذي فيه" لا ابنه. وتبعا لذلك، فإنّ مشهد ذبح الكبش كان تداركا (من قبل الله) في الواقعيّ لما تمّ التّعبير عنه في الخيال ولم تتوفّر وسائل تحويله إلى صورة ملائمة. فما هي إذن هذه الصّورة الملائمة، ومن أين تتأتّى وسائل التّحويل؟

يشرح ابن عربيّ هذا الأمر قائلا : "وقال الله تعالى لإبراهيم حين ناداه أن (يا إبراهيم قد صدّقت الرّؤيا) وما قال له : قد صدّقت في الرّؤيا إنّه ابنك، لأنّه ما عبّرها. فلو صدّق في رؤيا ما رأى لما كان عند الله إلاّ إسحاق ولذبحه، فلم يصدق فيها بالتّعبير كما هو عند الله، بل أخذ بظاهر ما رأى والرّؤيا تطلب التّعبير، ولذلك قال العزيز: (إن كنتم للرّؤيا تعبّرون)، ومعنى التّعبير الجواز من صورة ما رآه إلى أمر آخر، فكانت البقر سنين في المحْل والخصب، فلو صدق في الرّؤيا لذبح ابنه، ولكان عند الله كذلك، وإنّما صدّق الرّؤيا في أنّ ذلك عين ولده، وما كان عند الله إلاّ الذّبح العظيم في صورة ولده، ففداه لما وقع في ذهن إبراهيم (ص) ما هو فداء في نفس الأمر عند الله."

وهذا يعني أنّ ما يراه ابن عربيّ هو أنّ الاستبدال الأضحويّ للابن بالكبش كان سدّا للنّقص الذي اعترى تأويل إبراهيم، إذ صدّق بالمعنى الحرفيّ لصور الحلم. فالتّعويض الأضحويّ يكون بذلك تداركا في اللّحظة الأخيرة لخطإ في التّأويل كان يمكن أن يصبح جريمة قتل لطفل. فالتّضحية هنا هي بمثابة التّأويل. المستهدف هو التّضحية بالطّفل الذي كان في داخل الأب من خلال الابن، أو على وجه الدّقّة من خلال صورة التّضحية بالطّفل، وهي غير قتل الابن.

وإذا كانت التّضحية تحلّ محلّ التّأويل النّاقص معوّضة إيّاه، فذلك يعود ربّما إلى وجود تكافؤ بين التّأويل والتّضحية. وإذا صحّ هذا القول، فإنّ التّضحية في الحلم تصبح حلما بتحقيق الشّوق إلى التّأويل. أمّا التّضحية نفسها فتكون الشّوق إلى التّأويل وقد تجسّد في الواقع. والرّهان في هذا الشوق إلى التّأويل هو كما سنرى قتل الطّفل القابع في داخل الأب. ولكنّ الشوق إلى قتل الطّفل القابع في داخل الأب لا يعدو أن يكون شوق الابن إلى أن يكون أبا، أو لنقل، لم لا، إنّه مصير الأب إبراهيم وقد وصل إلى مطبّة.

هذه هي النّتيجة القصوى التي نجح في استخراجها من إشكال التّضحية في الإسلام هذا الرّجل الذي ينتمي إلى العصر الإسلاميّ الوسيط، وهي تتمثّل في أنّ التّضحية خطأ في تأويل حلم الأب أو شوق الأب. إنّنا نجد لدى ابن عربيّ، معاصر ابن رشد، أمرا تشهد به كلّ آثاره، وهو محاولة تخليص روحانيّة التّوحيد الإسلاميّ من الإله المكفهرّ الذي يطالب بنصيب من اللّحم ويكره الآباء على إراقة دم الأبناء لتخفيف تأثّمهم. إنّ ابن عربيّ يحيل إبراهيم إلى شوق الآخر وإلى الطّفل الخياليّ، أي إلى إله قابع في لاشعوره. ونفهم لذلك سبب منع الإسلاميّين كتبه وحرقهم إيّاها، معتبرين إيّاها نتاجا لمرتدّ عن الإسلام.

كيف تصبح كاتبًا؟

كولم ماك كان: أحاول إدخال أولئك الذين نتركهم غالبا في الخارج

يواصل الكاتب الإيرلندي كولم ماك كان مراكمة تجاربه الابداعية التي تستلهم (نيويورك) وتشتغل على فضاءاتها في تمظهراتها المتعددة والمتناقضة. ولا يسعنا في هذا المقام الا أن نؤكد على غنى الابداع حين يعانق (حياة الحياة) بتعبير كولم ماك كان وهو ما نفتقده عربيا الا في حالات نادرة لأسباب يعرفها الجميع..!!

كولم ماك كان

أجرى الحوار: مينه تران هاي
ترجمة: مصطفى بدوي

ارتبطت رواياتك الجديدة بعبور (فيليب بوتي) بين برجي التجارة العالمية سنة1994، بينما يعرف القارئ أنهما انهارا بعد ذلك.أو ليست تلك طريقة ملتوية لمعالجة أحداث 11أيلول (سبتمبر)؟

■ لقد مست عائلتي عن قرب بأحداث 11أيلول (سبتمبر). كان أبي في الدور الثاني لحظة الواقعة وخرج في الوقت المناسب.لقد عبر المدينة كلها ليصل إلى شقتنا وطفلتي (ايزابيلا) التي كانت تبلغ وقتئذ أربع سنوات ارتمت في أحضانه، بعدها ابتعدت فجأة دون معرفة سبب ابتعادها، ذهبت اليها فقالت لي: (ان جدي بصدد الاحتراق!). شرحنا لها أن ملابسه امتلأت برائحة الدخان بسبب الحرائق التي كادت تودي به فردت: (لا، لا انه يحترق من الداخل!).

لم أنس أبدا هذه الجملة لأنها كانت كارثية. لقد احترقنا كلنا فعلا من الداخل. كل هذا، لم يمنعني من أن أغتاظ من نوع الآلة المهيجة التي شقت طريقها بعد انهيار البرجين، وهذا ما شق قلبي لأنه بدا لي أنه داخل هذا الكابوس اليومي الذي درجنا عليه نحن – الأقرباء والمحيطين بنا والأمة في مجموعها - فقدنا كل قدرة على التطابق مع الغير.

كان بمقدورنا فهم ما حدث لكن لم يكن الأمر كذلك لنفهم ما وقع للآخرين. حلمت بهذا عندما أغلقت على (دونالد رامسفيلد) في غرفة سوداء حيث أجبرته على الخروج من ذاته لـ «ينقذف» في مكان وعمل، ليضع نفسه مكان بائعة فواكه في بغداد، حتى يقوى على تصور حياة الآخرين واستشعار ما يحسون به، وهذا ما أعتقده بالنسبة إلى موهبة لا تتوفر إلا في الرواية. كنت أعرف أنه كان علي أن أجابه يوما أحداث 11ايلول (سبتمبر) في عملي والصورة الوحيدة التي لم تتوقف عن التدفق في رأسي- أكثر فأكثر – كانت تلك المتعلقة بفيليب بوتي على حبله المشدود. كان ينبغي الذهاب إلى عمق الأشياء وهذا ما قام به (دون دوليللو) في (الإنسان الذي يسقط): فمنذ الصفحة الأولى نوجد في أعماق الغبار وغيوم الرماد والدخان والفوضى.. كل ذلك كان حاضرا فيها. وحاولت بطريقتي أيضا أن أذهب إلى عمق الأشياء، إنها استعارة واضحة كتلك الصورة التي منحتها لفيليب بوتي وهي أننا كلنا على حبل مشدود، وبقدر ما نحن قريبون من الأرض بقدر ما نحن في خطر

ليست هذه أول مرة ارتبطتم فيها بشخصية واقعية، فـ (زولي) أوحي إليكم من خلال حياة الشاعرة (روم بابوزا) .. كيف تأتى لكم العناية بوجوه حقيقية؟

■ منذ عشر سنوات، صرحت في مقابلة أن أي تدخل (إسقاطي) لشخصية واقعية أو تاريخية في الرواية هو علامة على هزيمة الخيال (يضحك). هناك إمكانيتان: إما أني بالفعل فشلت في عملي الروائي وبطريقة فرجوية، أو أنني قمت برد فعل على مناخ حيث الواقعة تحولت باستمرار إلى رواية. ليس جديدا الاستيلاء على أشياء حقيقية: فـ (مايكل توبين) و(نورمان ميلر) قاما بذلك قبلي ولكن في السنوات الأخيرة صار الخطاب السياسي أو على الأقل الرسمي منه محركا – بكسر الراء / المترجم – على وجه خاص. «ها هي صورة بئر من النفط». إذا «هو يحتوي على أسلحة الدمار الشامل» إذا» على أطفالكم أن يذهبوا إلى الحرب». إننا نستكمل ضرورة الرعب انطلاقا من مفترض «واقعة».

بالنسبة للكتاب، فإنهم يستولون على هذا المفترض الواقعة لإبداع تخييل جديد ويقومون بذلك من أجل جعلنا نتساءل عما هو صحيح وعما هو ليس كذلك، حتى وان لم يكن الكتاب رجال سياسة فليس لدي ما يكفي من الإحساس بأني أمتلك أشياء أقولها أكثر من أشياء أرسمها أو أصفها.

لدينا الشعور بأن (فيليب بوتي) هو قبل كل شيء ليس سوى مبرر في روايتك الأخيرة للحديث عن شخوص آخرين ...هل يمكن القول بشكل عام انك تحاول إعطاء الكلمة لأولئك الذين لم تكن لديهم فرصة الكلام، أعني المنفيين بشكل خاص...؟

■ أجل، أحاول إدخال أولئك الذين نتركهم غالبا في الخارج روائيا. شخصيتي المفضلة في هذه الرواية الجديدة هي عاهرة في الثامنة والثلاثين تقضي معظم وقتها تذرع الأرصفة في (برونكس) وهذا تطلب مني ستة أشهر: 12ساعة يوميا لإيجاد صوتها ومحاولة إبرازه.

في الماضي كنت دائما مهتما بالمنفيين سواء تعلق الأمر بالمنفى الجغرافي كما هو الأمر مع المصور البدوي في (راقص) أم بالمنفى الاجتماعي أو العرقي مع الذين لا مأوى لهم في (فصول الليلة) أو بالمنفى الداخلي كما هو الشأن في رواية (هناك، في هذا البلد).

شخصياتي كلها كانت انعكاسا لكون، حيث الحدود تعبر بدون توقف ويعاد عبورها باستمرار، حيث الناس يذهبون من قارة إلى أخرى، ومن لغة الى أخرى ومن ثقافة إلى ثقافة.

خلال عشرين سنة، قضيت الكثير من الوقت في الطريق. الآن لدي أطفال، فالأمر صار طبعا أصعب، لكني أواصل التسكع على طريقتي. وعيت أنه بقراءة الكتب نسافر أكثر. قضيت أسبوعين في المستشفى مؤخرا لإجراء عملية على اليد، وذلك ما سمح لي بإعادة قراءة (عوليس) لجويس بشكل كامل. لم أفعل شيئا سوى التجول في دبلن، وفي نفس الوقت عبرت تاريخ العقل البشري كله. بالنسبة إلي، فرواية (فليقتف العالم الواسع سباقها المجنون) هي أول كتاب كتبته غير قائم على المنفى.

كان المنفى واحدا من الحكايات المؤسسة للقرن العشرين واليوم تغيرت الإشكالية: يتعلق الأمر بالعودة ورواية (فليقتف العالم الواسع سباقها المجنون) في نظري هي رواية حول هذه العودة.

الفنانون التشكيليون بين جائحة «كورونا» والإقصاء من الدعم

أحمد جاريد: الفنانون اضطروا للجوء إلى تقنيات تجريبية غير معتادة

فرضت جائحة «كورونا»، ومن دون إشعار مسبق، قرار حظر التجول على الفنانين التشكيليين، ما جعلهم يغلقون أبواب بيوتهم ومحترفاتهم عليهم طواعية وكرها، ويلتحقون بالعالم الافتراضي كرواق بديل للمشاركة عبر الملصق أو التصوير، إسهاما في التحسيس بخطورة الجائحة . اختلف الفنانون التشكيليون في أمر هاته العزلة الإنسانية المضروبة عليهم، هل يمكن اعتبارها فترة انكفاء على الذات في البعد الديني والبعد الروحي، أم شد خناق على حرية البدن والنفس، أم مناسبة لإطلاق العنان للفكر والخيال والإبداع وإعادة ترتيب أوراقهم والتزاماتهم والتأقلم مع الوافد الجديد.. من خلال منجز تعبيري يوثق لهواجسهم وقلقهم وتوترهم وتجاربهم اليومية، ينفذون بعضها بما لديهم من مواد وأخرى بواسطة الفن الرقمي.

ولئن كان الفنان التشكيلي يترقب منذ وقت طويل اعترافا رسميا به..ولم يتأت لحد الآن، فإن كورونا ضاعف من معاناته، وأعاق تحركاته.فثمة من يشكل الفن دخله الوحيد !

نحاور اليوم، الفنان التشكيلي أحمد جاريد من مواليد 1954 بالدار البيضاء، بعد دراسته العليا بجامعة محمد الخامس بالرباط سنة 1979، عُيِّنَ استاذا للسيكوبيداغوجيا ثم للفلسفة سنة 1985 وفيما بعد كُلف بإلقاء دروس في علم الجمال بمدرسة الفنون الجميلة بالدار البيضاء. كرّس نشاطه لإنماء الفن والثقافة بالمغرب فأسس سنة 1997 جمعية «قرية محترفات الفنانين»، ثم عُيِّنَ سنة بعد ذلك مستشارًا بوزارة الثقافة فمديرًا لديوان وزير الثقافة والاتصال إلى غاية 2005.

أسس رفقة الشاعر محمد الأشعري (وزير الثقافة الأسبق)، المعرض الوطني الكبير للفنون التشكيلية (GENAP) منذ 2004 لعدة دورات. ثم أسس مجلة «زنار» للفن المعاصر والتراث البصري سنة 2006.

الفنان التشكيلي أحمد جاريد

عزيز الحلاج

كيف تمضون الوقت في البيت في ظل الحجر الصحي؟ هل تعتبرون هذا الواقع المستجد، بمثابة فترة استراحة محارب، أم حجر على الحرية؟ أم مناسبة للتأمل ومزيد من الخيال والإبداع؟

■ هو كل هذه الأمور مجتمعة. ذلك أن العداد تراجع للصفر، وغدت السلامة الصحية تحتل الأولوية في الاهتمام. وتكلفتها قد تكون على حساب الحرية. فالحجر على الحرية هو الخيار الوحيد الممكن لتجنب الكارثة. وما على البشر إلا استرجاع درس وادي النمل إذ: " قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ". وإن كان هذا هو الجانب السلبي في الوضعية، فهناك جوانب أخرى ذات أهمية يمكن النظر إليها على أنها فترة استراحة المحارب كما قلتُ، وهي في الواقع فرصة نادرة للعودة إلى الذات. ذلك أن اللهث اليومي وراء مستلزمات العيش يقذف بالناس في زحمة الحياة، فيمرون مرور الكرام على مراجعة ذواتهم وينسون إعادة التفكير في علاقاتهم بالآخر، وحتى بمن هم الأقرب فينتبهون إلى أن الصدأ اعتراها. واسمح لي أن أقول لك إنه لهذا السبب تستحق منا "كورونا" كلمة شكر(!) لأنها سمحت للناس بترميم دواخلهم وعلاقاتهم وحتى سمحت بسقوط الأقنعة عن العلاقات المهترئة، أو على الأقل دفعتنا للتفكير كي نضغط على زر"PAUSE" ونتعلم أشياء كثيرة أقلها أن نفاد الصبر، هو مصدر القلق الذي يقض مضجع الناس، ليس لأنهم عاجزون عن الصبر بل لأنهم مستعجلون، وبسبب استعجالهم تفوتهم كثير من لقطات الحياة. تعلمنا كورونا أن الطبيعة لم تقل بعد كلمتها الأخيرة؛ أوَ ليسَ رُبَّ ضارَّةٍ نافعة؟

أما فيما يخصني بما أن الفن هو حرفتي، فالوقت عندي موزع بين القراءة والكتابة ويبقى الوقت الأوفر للمرسم. والواقع أن هذا البرنامج هو تقريبا نفس نظامي اليومي حتى قبل كوفيد 19. لكن مع الحجر الصحي أتيحت الفرصة للخلوة أكثر وأعمق، وهو ما سمح بالتأمل والتفكير على نحو مختلف.

كيف أصبح الفنان التشكيلي الذي يعتمد كليا على بيع أعماله، يواجه -في ظل جائحة كورونا- إكراهات المعيشة؟

■ فعلا، هذا من بين أعْوَص المشاكل التي يجتازها الفنانون خاصة المحترفين منهم. فالقاعات التي نتعامل معها مغلقة، والأزمة الاقتصادية على أشدها، والبرامج والأسفارمتوقفة من دون أي رؤية قريبة المدى. وهذا له تبعات مادية قاسية على جل الفنانين، وأيضا على أصحاب الأروقة لأنهم يعيشون من مبيعات أعمالنا.

كيف أصبحتم تبدعون في ظل انغلاق محلات بيع لوازم الفن، وانغلاق الأروقة والمزادات،هل توسلتم أدوات أخرى، هل فتحتم آفاقا أخرى؟

■ هجمة الجائحة كانت على حين غرة، ولم تترك الفرصة لادخار الأدوات ووسائل العمل، مما اضطر معه الفنانون للجوء لتقنيات وطرق تعبيرية تجريبية غير معتادة. وهي من ناحية أخرى تعد تجربة لا تخلو من أهمية من حيث البحث الفني.

أما قضية تسويق الأعمال الفنية، فكانت هناك بعض المحاولات للترويج من طرف الفاعلين عن طريق "النيت" لكن ذات نتائج محدودة للغاية.

هل توثقون لجائحة كورونا، وكيف؟

■ كنتُ أول من أطلق بين الفنانين فكرة (memoria de corona 2020) مذكرات كورونا وانتشرت الفكرة بسرعة فائقة حتى خارج المغرب، وتحدث الإعلام عن هذا.

ما هي الأبعاد التي تركزون عليها في لوحتكم؟

■ قد يطول الحديث حول هذا السؤال. والمساحة لا تسعف. ومع ذلك يمكن القول إن بعض الأعمال كما هي الحال أمام وضعية مؤثرة مثل الوضعية الوبائية، نعبر عن انفعالاتنا وتأثرنا كرد فعل مستعجل وآني. لكن يلزم مرور الوقت لولادة عمل فني متأني. أما الأبعاد الاعتيادية التي تشغلني في عملي الفني، فهي تلك القضايا التي تهم النفس وما له صلة بالروح. أنفرُ من الموضات والصرعات الفنية. أجدها نوعا من نزعة الجَمْهَرة والاستجابة أو تلبية مُتَرَتِّبَة عن فراغ داخلي.

قامت المؤسسة الوطنية للمتاحف بتشكيل لجنة لاختيار المستحقين من الفنانين التشكيليين من أجل دعمهم، ما توضيحكم؟

■ هذا التوضيح هو ما نفتقر إليه في أول عملية من هذا القبيل أطلقها المتحف. وهي فكرة محمودة ومنتظرة، غير أنه بمجرد ما تشكلت لجنة حصل بداخلها خلافات وتصريحات أدت إلى انسحاب أحد أعضائها، ولا يعرف الفنانون سبب هذا التضارب. ومسألة المصداقية مطروحة بإلحاح في مثل هذه المبادرة. ومن أسباب الغموض ، أن البلاغ صدر تحت عنوان"إعلان عن طلب منافسة" تحت رقم 1/2020FNM. والتي وضعت المؤسسة تاريخ 23 يونيو 2020 كآخر أجل لإيداع الملفات. يتكلم هذا الإعلان عن دعم الفنانين بمناسبة الجائحة. وفي نفس الوقت، كما يدل عليه عنوان الإعلان، فهو نداء من أجل المنافسة حول اقتناء المتحف لبعض أعمال الفنانين،أي صفقة عمومية،هذا الالتباس ينبغي رفعه؛هل هو مساندة الفنانين بسبب الأزمة الوبائية أم عملية اقتناء المتحف لأعمال فنية؟ هل هو طلب عروض كما ينظمه القانون أم دعم ومساعدة؟

ومن جهة أخرى، ينتظر الفنانون من نقابة الفنانين المحترفين أن تلعب دورها، وتنور الفنانين في الموقف الذي ينبغي اتخاذه أمام هذا الالتباس، وتمارس حقها الدستوري في حماية النزاهة والحكامة. فالأمر لا يتعلق ببرنامج اقتناء من طرف رواق خاص حتى يكون محاطا بكثير من التكتم، بل هو اعتمادات من المال العام في شأن ثقافي وفني عمومي. والحكامة تستوجب الوضوح والشفافية. ولا أخفيك أن يدنا على قلوبنا خوفا من أن يعالج هذا الملف، لا قدرَ الله، بنوع من تصفية الحسابات أو التجاوزات.

هناك دعوات في مواقع التواصل الاجتماعي تدعو الفنانين لعرض الأعمال التشكيلية بشكل طوعي في المزادات المحلية والدولية على صفحاتهم على الفاسبوك من أجل دعم صندوق كورونا، ما رأيكم في ذلك؟

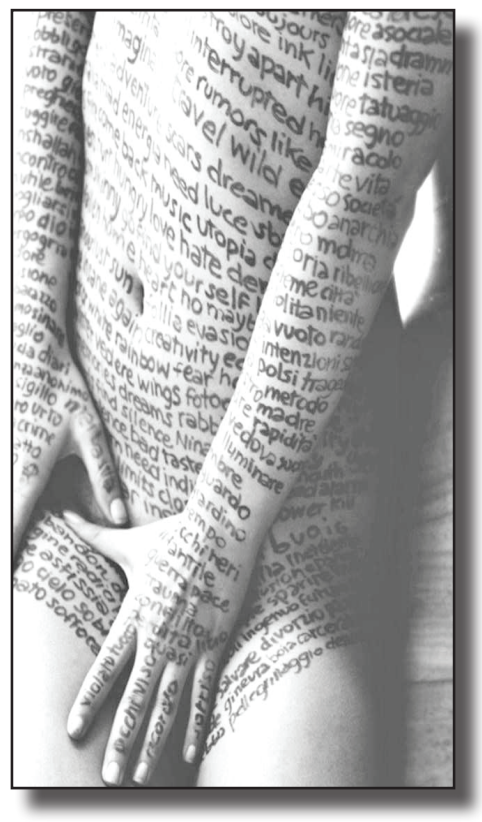
■ كل أشكال الدعم مهما اختلفت القنوات مُرَحَّبٌ بها. لكن السرعة التي يتطلبها تحصيل الأموال لفائدة صندوق كرونا كي يحدث التدخل الفوري بتوفير الإمدادات الطبية واللوجيستيكية والاجتماعية، هي أسرع بكثير من تنظيم مزادات علنية تتطلب وقتا لتنظيمها وتنزيلها. لكنْ الفنانون كانوا – دائما - جاهزين في مثل هذه الأوضاع .

كلمة لابد منها:

التحق بالرفيق الأعلى اسم من أسماء زماننا، أحد رجالات الدولة، ومنافح في سبيل جعل راية المغرب خفاقة بين أعلام الدولة الكبرى.إنه سي عبد الرحمان اليوسفي، الخلوق، المناضل المقاوم والحقوقي والإنسان العصي على الفساد وأهله، المثقف والمحب للفنون. عرف عنه زياراته للمعارض، ووقفاته أمام المنجزات التعبيرية، وكان صيعه هذا يبث في الفنانين دفقة حرارية، ويدعوهم لمزيد من الإبداع.

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الجسد المشتهى



ليس لي أيُّ دورٍ بما كنتُ
كانت مصادفةً أن أكونْ
ذَكَراً ...
ومصادفةً أن أرى قمراً
شاحباً مثلَ ليمونة يَتحرَّشُ بالساهرات
ولم أجتهدْ
كي أجدْ
شامةً في أشدّ مواضع جسميَ سِرِّيةً !
(محمود درويش)

كان مصادفة أن ولدنا في أجسادنا. الجسد غلافنا الذي يقدمنا إلى العالم بهويات يحددها المجتمع. كيف يتعامل الكاتب/ة مع هذا المجسم الإجباري الذي وُجد فيه؟ هل ساءل يوما علاقته به؟ هل يمكنه أن يختار التدخل فيه لتجميله أو تحويله؟
ثم إن الكاتب/ة، له قدرة اختيار الجسد الذي يكتبه، فيتحول الأمر إلى نوع من المساكنة داخل هويات جنسية أخرى. هل يتدخل الكاتب/ة في هذا الاختيار؟ وهل يسمح للذات وهي تكتب أن تنزاح لتستقر داخل جسد مختلف عن جنسه؟

إعداد: فاطمة الزهراء الرغيوي

الجسد (1)

إيمان الخطابي

أن تولدي أنثي في بلداننا العربية، معناه أنك الكائن الأقل حظوة. خاصة إن نشأت في بيئة تقليدية متزمتة.

اذكر أنني كنت أراقب جسدي وهو ينمو ويتشكل بقلق كبير، كانت عيون كثيرة حولي تحاصرني وتنظر إلي بريبة. لذلك لم أحب جسدي في البداية، وعمدت إلى إخفائه كأنه شيء معيب. في بداية بلوغي كنت أرتدي ملابس داخلية ضيقة، وقمصانا فضفاضة لأخفي بروز نهدي. كنت أمتنع عن الركض وممارسة الرياضة في المدرسة أو خارجها، بسبب الشعور المفرط بالخجل من نتوءات جسدي.. لم أكن مرتاحة أبدا بالجسد الذي أعيش فيه وأحمله.

لا اعرف كيف تربى داخلي شعور بالذنب والخجل من جسد بديع وهب لي، ولم اختره أو اصنعه.

اشعر الآن وأنا في منتصف الأربعينات، بالندم لأني لم أحب جسدي واقدره واعتني به كما ينبغي. لم يكن من السهل علي أن أتجاوز نظرة الأهل والمحيط والمجتمع لجسد المرأة. إنهم يعتبروننا مجرد كائنات جنسية، ينبغي الحجر عليها، وإلزامها بمعتقدات وقوانين وأعراف جائرة. عوقبنا بسبب هذا الجسد الذي يهب الحياة ويعمر الأرض.

الآن وقد أدركت أن هذا الجسد جسدي الخاص، أنا المعنية الوحيدة به، وبأعبائه، وأعطابه، وخفته، وثقله، ومرضه، وسلامته، وشبابه، وشيخوخته...أستشعر فداحة الغبن الذي لحقني ولحق ملايين النساء مثلي، فقط لأنهن يحملن جسدا أنثويا.

لا أفهم ما الذي يرعبهم إلى هذا الحد، حتى يخترعوا كل هذه الذرائع والحجج التي تحكم سيطرتها على وجودنا ، وتقيد حركتنا وحريتنا؟ ما الذي يدفع بعض الناس إلى تختين إناثهن مثلا ؟ ما الذي يدفع بعضهم إلى تزويج طفلته التي تبلغ اثنتا عشر عاما، او حتى ثمانية عشر سنة؟

رفضت جسدي لوقت طويل وتمنيت لو كان بوسعي التخلص منه. تمنيت لو أنني أمتلك طاقية إخفاء تحجبني عن الأنظار وتسمح لي بالتجوال والعيش بحرية، دون أن أكون محط أنظار أحد أو اخضع لأية مراقبة.

فرض علي الحجاب في سن مبكرة وحساسة جدا. كنت حينها تلميذة في مرحلة الثانوي. أتطلع لأن أكون مرئية وأنيقة وخفيفة الحركة. لكن الملابس التي فصلت لي كي أرتديها، كانت غامقة وكئيبة وغير عصرية ولا مريحة. عشت لسبع سنوات أو أكثر اختبئ أنا وجسدي الضئيل في ثياب فصلها غيري . اضطررت لتحمل ذلك حتى تخرجي من الجامعة ثم زواجي.

> **"هناك رقابة ذاتية قاسية تمنعي من الكتابة بحرية تامة. كل ما احرص عليه، هو أن أكون صادقة حين أقرر كتابة شيء ما"**

كنت شابة مطفأة من الداخل وهامدة، نزعوا مني حبي لنفسي وقبولي لجسدي وجنسي. عمدت مرارا إلى إيذاء نفسي بالامتناع عن الأكل والانطواء والزهد في الفرح والحياة. أهملت جسدي وتجاهلته عمرا طويلا، كنوع من الاستجابة اللاإرادية لرغبة المجتمع والأهل .

لم أستطع حتى اللحظة أن أفهم بم كانت تؤذيهم أنوثتي.

حاولت التعبير مرارا عن هذه التجربة بالكتابة، لكني اشعر أني لم اقل شيئا على الإطلاق. عنوان كتابي الشعري الثاني يحمل عنوان (حمالة الجسد) وكلمة حمالة هنا، دلالة على تعب وثقل حمولة. القارئ للكتاب ولشذرات من نص شعري بنفس العنوان، سيفهم ما يعنيه أن تكره أو ترفض أنثى جسدها، وتتخلى عنه وتنوء بحمله.

بعد التقدم في العمر، وتجربة الإنجاب وإنهاك الحياة وترهل الأيام، بدأت أتعرف على بعد آخر لجسدي، الجسد الذي اسكنه وتسكن فيه روحي وأفكاري وأيامي وأحلامي...الجسد الذي يحتاج إلى صيانة مستمرة كي اشعر وأكون بخير. الجسد الذي لا ينفصل أبدا عن الروح. سلامته من سلامتها، ورضاه من رضاها،وعنفوانه من عنفوانها.

أعتقد أني كنت سأنشأ كائنا مختلفا عما أنا عليه لو كنت ذكرا، وهذا شيء بديهي. لكني اقصد أني لم أكن لأتعرض لنفس الاضطهاد الذي تعرضت له بسبب أنوثتي. نشأت في بيت يفضل الذكور على الإناث، ويفرق بينهما في المعاملة والامتيازات. كنت البنت البكر غير المدللة، وربما غير المرغوب فيها، وكان بإمكان اصغر ذكر في البيت أن يتحكم بمصيري، ويحتج على طريقتي عيشي ولبسي ويعد علي أنفاسي. كان هذا قاسيا جدا.

وأنا الآن كشاعرة أو كاتبة، اعترف أنني لا استطيع كتابة كل ما يجول في خاطري، أو ارغب في قوله ووصفه والتطرق له. فإضافة إلى رقابة المجتمع ، هناك رقابة ذاتية قاسية تمنعي من الكتابة بحرية تامة. كل ما احرص عليه، هو أن أكون صادقة حين أقرر كتابة شيء ما. أفضل الصمت على أن اكذب أو أتظاهر. نادرا ما تستطيع أنثى عربية أن تكتب بحرية، في مواضيع حساسة متعلقة بالجسد والجنس والحب والحرية...بينما بمقدور الرجل الكاتب، أن يطرق جميع المواضيع بحرية وسلاسة، ويمكنه أن يتباهى - حتى- بتعدد تجاربه وعلاقاته الجنسية والعاطفية وخبراته وتجاوزاته... دون أن يلومه أحد، أو يعيب عليه ذلك.

(*) شاعرة

لعلنا في لحظة قاسية من التحول العنيف للزمن، لا نرى منه إلا ما نحياه من أيام وليال ثقيلة ومتغيرة. فلا نجد إلا من يبصر هذا التحول في القيم والوجدان والأفكار لدى مفكرين وأدباء، وبعض كبار الفاعلين ممن امتلكوا حدوسا استثنائية.
وهذه الحلقات اختيارات من أقوال لمفكرين وفلاسفة وسياسيين وأدباء من مختلف التعبيرات، من عصرنا ومن عصور سابقة ، ينتمون الى تيارات مختلفة، كان لهم تأثير من خلال كتاباتهم او أفعالهم. أقوال هي وصايا مفتوحة على العقل والوجدان، هدفها الانسان والمجتمع والحياة، تتخذ صيغة الخبر والخطاب وتنتصر للأمل..

وصايا مفتوحة على العقل والوجدان 56

بيتر دراكر

عاطف محمد

كاتب إقتصادي أميركي من أصل نمساوي، عاش معظم حياته في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث أجمع الكل أنه الأب الروحي للإدارة، فهو الذي حدّد مفهوم الشركة في تحليله لشركة جنرال موتورز. وكان قد حصل على أرفع الجوائز التقديرية في الولايات المتحدة "الوسام الرئاسي للحرية" في عام 2002:

- يكون الفرد أفضل كلما كثرت أخطاءه، لأنه سيجرب أشياء كثيرة أكثر. أنا لا أنصح بترقية لوظيفة متقدمة إذا لم يكن هذا الفرد يقع في الأخطاء، و إلا فسيكون تقليديا متواضع المستوى.
- على القائد أن يعتني بصحته الجسمانية عناية فائقة، لأن الطاقة و الحيوية أساسيان للقيادة الفعالة.
- ما زلنا حتى الآن في الشركات نعطي الأهمية للنظام المؤسسي والخطط، ونترك العنصر البشري.
- لعل الدرس الأكثر أهمية هو أن المنصب لا يعطي امتيازاً أو يمنح قوة، وإنما يفرض مسؤولية.
- الإدارة هي أن ننجز الأشياء بطريقة صحيحة، أما القيادة فهي أن ننجز الأشياء الصحيحة.
- الوقت هو أنذر الموارد، إذا لم نتمكن من إدارته، فلن نتمكن من إدارة أي شيء آخر.
- لا تعر السعادة اهتماما كبيرا، فقط قم بواجباتك، و ستأتي السعادة من تلقاء نفسها.
- أفضل شيء في التواصل مع الناس هوالقدرة على سماع كل ما لا يقولونه.
- إذا لم تشعر بالخوف أو الإحراج أو بالجرح، فأنت لم تجازف أبدا.
- أينما ترى تجارة ناجحة، فحتماً هناك من اتخذ قراراً شجاعاً.
- أفضل طريقة للتنبؤ بالمستقبل، هي أن تصنعه بنفسك.

كتب لها وقع

«النفوذ اليهودي في الولايات المتحدة الأمريكية» لـ ديفيد ديوك (4/3)

ليس هذا الكتاب (الصحوة: النفوذ اليهودي في الولايات المتحدة الأمريكية) مجرد سيرة ذاتية ساحرة لشخص مثير للجدل جداً، بل هو كتاب يتجرأ على مواجهة أكثر القضايا تحدياً في العصر الحديث بأمانة فائقة. ليس كتاب ديفيد ديوك (الصحوة) لضعاف القلوب، أو لأولئك المعتدّين بنظم معتقداتهم، بل لأولئك الذين لا يخشون من أن تحفزهم الحقائق والأفكار التي ربما تضع المعتقدات الراسخة موضع تساؤل. إنه كتاب ثوري تطوري ربما (يهز الحضارة من الأعماق) كما يقول غليد ويتني (Glade Whitney) العالم البارز في علم الوراثة السلوكي. يكرس ديفيد ديوك معظم كتابه لوجهة نظره في الأعراق وتضميناتها المجتمعية والتطورية، ولكنه حكاية مثيرة لرجل عرف بوصفه صورة كاريكاتورية رسمتها له وسائل الإعلام المعادية.

إنهم يندبون التمييز. فهل تعرفون من الذي يُمارس التمييز ضده؟ هم سكان أمريكا من المسيحيين البيض، أولئك الذين أوجدوا هذه الأمة... إنني أتحدث عن الشعب المسيحي الأبيض في الشمال وفي الجنوب.

الشيوعية عرقية. إذ أمسكت أقلية عرقية بزمام الأمور في روسيا وفي جميع الدول التي تدور في فلكها مثل بولونيا وتشيكوسلوفاكيا وسواهما من البلدان التي أستطيع ذكر أسمائها.

لقد قضي على المسيحيين في كل بلد من بلدان أوروبة عملياً في السنوات المنصرمة الأخيرة، وإذا ما تابع هؤلاء إثارة المشاكل العرقية في هذا البلد وفرض البرنامج الشيوعي على الشعب المسيحي الأمريكي فلا أحد يستطيع التنبؤ بما سيحدث لهؤلاء المسيحيين.

وأخيراً تحقق الهدف الذي رسمته المنظمات اليهودية في ستينيات القرن التاسع عشر بتمرير الكونغرس قانون الهجرة في عام 1965. وأسفر عن كون 90% من المهاجرين من غير الأوربيين.

فانتقلت أمريكا من برنامج للهجرة يهدف إلى التمثيل النسبي لجميع الجماعات البشرية في الولايات المتحدة إلى برنامج تمييز عنصري ضد الأوروبيين. والذي قاد هذا الهجوم للوصول إلى هذا الهدف هو أعضاء البرلمان وأعضاء مجلس الشيوخ من اليهود ومنظمات اللوبي اليهودي، كما حصل في إصدار تشريعات سابقة أخرى. ونجحت هذه الحملة، لأن القوة اليهودية تعاظمت خلال الإحدى والأربعين سنة منذ عام 1924 بصورة درامية في جميع مجالات الحياة الأمريكية تقريباً.

كتب السناتور جاكوب جافيتس مقالة عام 1951 بعنوان (لنفتح بواباتنا) يدعو فيها إلى فتح باب الهجرة الجماعية دون أي قيود. برز دور جافيتس وسيلر تماماً في تمرير لائحة 1965. فقد اقترح المؤتمر اليهودي الأمريكي العناصر الجوهرية لهذه اللائحة قبل تسع سنين من صدورها، وامتدح الرئيس أيزنهاور لـ (معارضته الواضحة لنظام الحصة القومية). وفي عام 1956 امتدحوه في مقالة افتتاحية لاتخاذه موقفاً متقدماً على العديد من دعاة سياسة الهجرة الحرة وتبنيه موقفاً كان المؤتمر اليهودي الأمريكي وغيره من الوكالات اليهودية يحثون عليه.

الدوافع اليهودية وراء الهجرة

لو اعترفت المنظمات اليهودية التي دفعت بالأمور لفتح الحدود بأنها فعلت ذلك بدافع الصراع بين مصالح اليهود والأوروبيين غير اليهود لكانوا أغبياء ولأعاقوا مهمتهم. لقد روجوا للهجرة المفتوحة تحت شعار(الوطنية). إذ شرعوا منذ مطلع القرن العشرين يعلنون أن التعددية القومية والتنوع البشري مفيد للولايات المتحدة، وأخذوا يروجون لهذه الفكرة مخفين وراءها دوافعهم الاستراتيجية بذكاء.

ويعد إصدار لائحة قوانين الهجرة لعام 1965 شعر بعض الكتاب اليهود مثل ناعومي دبليو. كوهين بأمان أكثر فكشفوا عن بعض الأسباب اليهودية الحقيقية للترويج لمثل هذه السياسات وتعزيزها. فقد كتبت ناعومي كوهين تقول: (إنه بدءاً بالإعدامات في روسيا في ثمانينيات القرن التاسع عشر مروراً بالاحتلال النازي لأوروبة وانتهاء بويلات الحرب الباردة، أصبحت الهجرة المفتوحة إلى البلدان الغربية تخدم المصالح اليهودية لأن نزعة البقاء تملي على اليهود أن يبحثوا عن ملاذ آمن في بلدان أخرى).

وكتبت كوهين تقول: إن سياسة الولايات المتحدة الأجنبية العالمية تخدم مصالح اليهود لأن (أمريكا إذا كانت ذات ذهنية عالمية تكون أكثر حساسية لمشاكل اليهود الأجانب). كما صرحت كوهين بأن اليهود يرون في سياسات الهجرة المفتوحة تحطيماً لتجانس أمريكا بوحدتها، الأمر الذي يولد مجتمعاً تعددياً يستطيع اليهود أن يزدهروا فيه.

يرى هوارد ساخار في كتابه الضخم (تاريخ اليهود في أمريكا) أن التعددية تعزز (شرعية الاحتفاظ بثقافة أقلية وسط مجتمع الأكثرية المضيف) وعملياً، يستطيع اليهود تعزيز تكاملهم وتلاحمهم فيما بينهم وزيادتها بفضل تفكيك تكامل أمريكا وتماسكها. ويستمر ساخار مبيناً بوضوح أن التعددية تعزز التضامن اليهودي: ولكن نفوذ كالين امتد في الواقع إلى جميع اليهود المثقفين: إذ كانت مسألة تشريع الاحتفاظ بثقافة الأقلية ضمن مجتمع الأكثرية المضيف، والتعددية ملاذاً فكرياً للجيل اليهودي الثاني من المثقفين، صان لهم تماسكهم ومحاولاتهم الطائفية المتلاحمة بفضل قسوة الكساد الاقتصادي واللاسامية المنتعشة، وصدمة النازية والهولوكوست، إلى أن ظهرت الصهيونية في سنوات ما قبل الحرب العالمية الثانية، واكتسحت يهود أمريكا بحمى الدعوى للخلاص والتحرر .

يبين العالم الاجتماعي كيفين ماك دونالد في كتابه (شعب ينبغي أن يسكن وحيداً) أن حركات لاسامية كبيرة تظهر عادة في شعوب متجانسة عرقياً، وأن التعددية العرقية والدينية تخدم مصالح اليهود الخارجية لأن اليهود يصبحون مجموعة من المجموعات العرقية العديدة... ويغدو من الصعب، بل من المستحيل تطوير مجموعات موحدة متماسكة من غير اليهود وموحدين في موقفهم المعارض لليهودية.

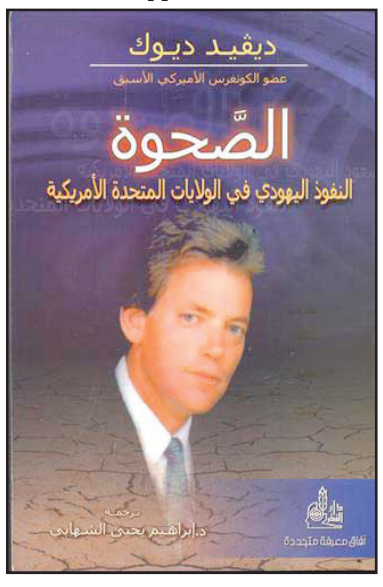
يقول تشارلز سيلبيرمان في كتابه (شعب معين: اليهود الأمريكيون وحياتهم اليوم) الصادر في عام 1985 إن:(اليهود الأمريكيين يلتزمون بالتسامح الثقافي بسبب عقيدتهم العميقة الجذور في التاريخ، وإن اليهود يشعرون بالأمان فقط في مجتمع يقبل مدى واسعاً من المواقف والسلوكيات، وتنوعاً للجاليات العرقية والدينية. إن الذي يدفع الأكثرية الساحقة من اليهود الأمريكيين إلى فرض (حقوق الاستهتار) واتخاذ مواقف ليبرالية تجاه معظم ما يسمى (بالقضايا الاجتماعية) هو هذه العقيدة، وليس استحسان الشذوذ الجنسي).

يقول جون هايهام في كتابه (أرسل هؤلاء لي: المهاجرون في أمريكا المدينية) بعبارات واضحة أن التغيرات التي طرأت على قانون الهجرة برعاية من اليهود تعد هزيمة للتمثيل السياسي والثقافي لعامة سكان الجنوب والغرب.

كانت الجماعات اليهودية تقول أثناء العقود الزمنية التي أدت إلى فتح الحدود عام 1965: ينبغي ألا يكون هناك تمييز ضد أي مجموعة بشرية في الهجرة، وأن ذلك هو في مصلحة أمريكا. ولكن ريتشارد آرنيز مدير لجنة مجلس الشيوخ الفرعية التي صاغت قانون وولتر ماك كاران، أوضح أن القوى اليهودية نفسها التي كانت من أنشط المروجين لفتح الحدود عارضت الهجرة العرقية التي يظنون أنها ليست لصالحهم، الأمر الذي يفضح نفاق اليهود.

(من أغرب الأمور فيما يتعلق بأولئك الذين ادعوا بصوت عال أن قانون 1952 ¢عنصري¢ وأنه لا يسمح بالعدد الكافي ممن يزعم أنهم لاجئون بدخول أمريكا، هو أنهم هم أنفسهم يعارضون عودة حوالي مليون لاجئ عربي يعيشون في مخيمات في ظروف تثير الشفقة بعد طردهم من إسرائيل).

إن اليهود المنظمين لا يحولون دون عودة اللاجئين العرب إلى بيوتهم في إسرائيل فحسب، بل يعارضون قدومهم إلى الولايات المتحدة الأمريكية. فهل يرون الفلسطينيين المطرودين من ديارهم خصماً سياسياً محتملاً لهم؟ تقوم المجموعات اليهودية بتعزيز أشكال التعددية الثقافية التي تدمر تماسك غير اليهود، ولكنها لا تعزز تلك التي يمكن أن تهدد قوتهم الخاصة.



غلاف الكتاب

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

المملكة المغربية
الجمعية المحمدية
لتصفية الدم
قلعة السراغنة
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2020/01
في يوم الاثنين 27 يوليوز 2019 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكاتب المركز المحمدي لتصفية الدم بقلعة السراغنة فتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض بعروض آثمان لأجل: اشغال ترميم المركز المحمدي لتصفية الدم بقلعة السراغنة «حصة واحدة».
يمكن سحب ملف طلب العروض بالمركز المحمدي لتصفية الدم بقلعة السراغنة.
حدد مبلغ الضمان المؤقت في: 10.000.00درهم (عشرة الف درهم)
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 274.141.70د ر هم (مائتان واربعة و سبعون الف ومائة وواحد وأربعون درهم و سبعون سنتيم).
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29، 31، 148 و 149 من المرسوم رقم 2.12.349
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون مع إفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما إيداعها مقابل وصل، بمكتب المركز بالعنوان المركز المحمدي لتصفية الدم بقلعة السراغنة.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/1937/ا.د
****
المملكة المغربية
الجمعية المحمدية
لتصفية الدم
قلعة السراغنة
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2020/02
في يوم الثلاثاء 11 غشت 2020 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكاتب المركز المحمدي لتصفية الدم بقلعة السراغنة فتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض بعروض آثمان لأجل: شراء وتركيب اربع مولدات للدم بالمركز المحمدي لتصفية الدم بقلعة السراغنة «حصة واحدة».
يمكن سحب ملف طلب العروض بالمركز المحمدي لتصفية الدم بقلعة السراغنة.
حدد مبلغ الضمان المؤقت في: 20.000.00درهم (عشرون الف درهم).
كلفة تقديرية محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 440.000.00درهم (اربع مائة وأربعون الف درهم). يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29، 31 ، 148 و149 من المرسوم رقم 2.12.349.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون مع إفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
مكاتب المركز المحمدي لتصفية الدم بقلعة السراغنة.
- إما إيداعها مقابل وصل، بمكتب المركز بالعنوان.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
الوثائق المطلوبة في ملف طلب العروض يجب الإدلاء بها في في مكاتب المركز المحمدي لتصفية الدم بقلعة السراغنة قبل الساعة الثالثة بعد الزوال من يوم 2020/08/10.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة
ع.س.ن/1938/ا.د
****
المملكة المغربية
الجمعية المحمدية
لتصفية الدم
قلعة السراغنة
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2020/03
في يوم الاربعاء 12 غشت 2020 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكاتب المركز المحمدي لتصفية الدم بقلعة السراغنة فتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض بعروض آثمان لأجل: شراء وتركيب حصة واحدة بالمركز المحمدي لتصفية الدم بقلعة السراغنة.
L'AUTOMATE D'IMMUNOANALYSE MULTIPARAMETRIQUE
يمكن سحب ملف طلب العروض بالمركز المحمدي لتصفية الدم بقلعة السراغنة
حدد مبلغ الضمان المؤقت في: 20.000.00 درهم (عشرون الف درهم)
كلفة تقديرية محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 349.920.00درهم (ثلاث مائة وتسعة وأربعون الف وتسع مائة وعشرون درهم)
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29، 31، 148 و149 من المرسوم رقم 2.12.349.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون مع إفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
مكاتب المركز المحمدي لتصفية الدم بقلعة السراغنة
- إما إيداعها مقابل وصل، بمكتب المركز بالعنوان
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
الوثائق المطلوبة في ملف طلب العروض يجب الإدلاء بها في في مكاتب المركز المحمدي لتصفية الدم بقلعة السراغنة قبل الساعة الثالثة بعد الزوال من يوم 2020/08/11.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة
ع.س.ن/1939/ا.د
****
المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري
والتنمية القروية والمياه والغابات
المكتب الجهوي
للاستثمار الفلاحي لدكالة
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم 2020/16/ق.ت.ش.ر
في 2020/08/13
على الساعة العاشرة صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الكائن ب 16 شارع محمد السادس بالجديدة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان من أجل: خدمات حراسة المآخذ ومنشات شبكات الري بمنطقة دكالة
يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات التابع لقسم تسيير شبكة الري و صرف المياه بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الكائن ب 16شارع محمد السادس، الجديدة - المغرب، أو تحميله من بوابة صفقات الدولة:
www.marchespublics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت في سبعون الف (70.000درهم).
يتراوح مبلغ الخدمات المحتملة انجازها خلال سنة من مدة صفقة الإطار الناتجة عن طلب العروض المشار إليه أعلاه بين حد أدنى من ثلاثة ملايين وخمسمائة ألف درهم (3.500.000درهم) وحد أقصى من سبعة ملايين درهم (7.000.000درهم) مع احتساب الضريبة على القيمة المضافة.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات للمواد 27 و29 و31 من نظام الصفقات للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الصادر بتاريخ 2014/03/11 وتعديله رقم 1 بتاريخ 2015/09/19.
ويمكن للمتنافسين :
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون مشفوعة بإفادة الاستلام إلى المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الكائن ب 16شارع محمد السادس، الجديدة - المغرب.
- إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب الضبط الخاص بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة، 16شارع محمد السادس الجديدة- المغرب،
- إما إيداعها الكترونيا عن طريق بوابة صفقات الدولة:
www.marchéspublics.gov.ma
- إما تسليمها لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
تنظم زيارة إلى موقع الأشغال يوم 2020/07/31 على الساعة العاشرة صباحا والانطلاق من مقر المكتب الجهوي.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 11 من قانون الاستشارة.
ع.س.ن/1940/ا.د

المملكة المغربية

وكالة المساكن و التجهيزات العسكرية

طلب عروض مفتوح 2020/10

جلسة غيرعمومية

سيتم يوم **الجمعة 24 يوليوز 2020 على الساعة الثالثة بعد الزوال** بمقر وكالة المساكن و التجهيزات العسكرية، فتح أظرفة عروض الأثمان المتعلقة بشراء المواد الاستهلاكية للأجهزة المعلوماتية و آلات النسخ .

تسحب ملفات طلب العروض من مصلحة المشتريات بوكالة المساكن و التجهيزات العسكرية، و يمكن تحميلها من خلال الموقع الالكتروني للصفقات العمومية:

WWW.MARCHESPUBLICS.GOV.MA

الكفالة المؤقتة محددة في :1.000,00 درهم

التكلفة التقديرية للخدمات المحددة من طرف صاحب المشروع: 00, 100.620 درهم تشمل جميع الضرائب .

يجب ان يكون محتوى وتقديم وكذلك وضع ملفات طلب العروض مطابقا لمقتضيات الفصول 29,27 و31 من النظام المحدد للشروط و الأشكال التي تبرم وفقها صفقات الأشغال لحساب وكالة المساكن و التجهيزات العسكرية و كذا القواعد المتعلقة بتدبيرها و مراقبتها.

من أجل تفادي التباينات المحتملة في صياغة الاثمان أو وحدة الحساب أو الكميات بالمقارنة مع المعطيات الواردة في التوصيف التقني أو في جدول الاثمان-البيان التقديري المفصل، فالمتنافس مدعو لإستعمال جدول الأثمان – البيان التقديري المفصل المرافق لملف طلب العروض.

وثائق إثبات الكفاءات والمؤهلات هي المنصوص عليها في الفصل 8 من قانون الاستشارة.

يمكن للمتنافسين:

-وضع أظرفتهم بمكتب الضبط للوكالة مقابل وصل.

-أو إرسالها عن طريق البريد المضمون مع الإشعار بالتوصل إلى المكتب المشار إليه أعلاه

-أو تسليمها مباشرة إلى رئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة بالعنوان التالي:

السيد مدير و كالة المساكن و التجهيزات العسكرية
439 مكرر، شارع الحسن الثاني- الرباط
الهاتف: 61 11 69 37 05
الفاكس: 66 57 69 37 05

ع.س.ن /098/إت

قطاع الكهرباء
Branche Electricité

المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب
Office National de l'Electricité et de l'Eau Potable

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
المديرية الجهوية للتوزيع بمراكش
إعلان عن طلب العروض مفتوح
DT2106408 و DT2106406
جلسة علنية

تعلن مديرية مراكش التابعة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب -قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلق ب:

طلب العرض	الموضوع	الثمن التقديري
DT2106406	إصلاح اعطاب شبكة الكهرباء ذات الجهد المنخفض التابعة لإقليم اليوسفية	363 699,80 (م ا ر)
DT2106408	إصلاح اعطاب شبكة الكهرباء ذات الجهد المنخفض التابعة لإقليم اسفي	463 777,80 (م ا ر)

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة.

هذه الاستشارة مخصصة فقط للمقاولات الصغرى والمتوسطة كما هي معرفة في المادة الأولى للقانون 00-53 المتعلق بميثاق المقاولات الصغرى والمتوسطة.

الضمانة المؤقتة غير مطلوبة.

يمكن الاطلاع على هذا القانون على شبكة الانترنت بالعنوان الإلكتروني التالي: http://one.ma
و كذلك عبر بوابة الصفقات العمومية : https://www.marchespublics.gov.ma
بيد أن التصاميم والوثائق التقنية قد لا يمكن أن تحمل عبر بوابة الصفقات العمومية

يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي:

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب-قطاع الكهرباء
13, شارع مولاي رشيد - كليز - مراكش - المغرب
الهاتف : 40 60 44 24 5 (212) الفاكس : 56 09 42 24 5 (212)

يسلم ملف الاستشارة مجانا.

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات دفتر الحملات لملف الاستشارة و:

- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط لمديرية التوزيع الجهوية بمراكش، شارع مولاي رشيد - كليز – مراكش. قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط لمديرية التوزيع الجهوية بمراكش شارع مولاي رشيد - كليز - مراكش; قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ **28/07/2020** ابتداءا من الساعة 9h30 بالمكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء بالعنوان المشار أعلاه.

ع.س.ن /1932/إد

الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtiraki
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

الموقع الالكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الالكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون
1936
18 -12- 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

هيئة التحرير
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- يوسف هناني
- لحسن العسبي
-محمد دهنون
- زليخة أسبدون
- محمد المبارك البومسهولي
- العربي رياض
- إدريس البعقيلي
- حميد بنواحمان
- فاطمة الطويل
- جمال الملحاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- عزيز الحلاج
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكباص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الايداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاءالهاتف: 0522.62.15.02
- قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
- قسم الاشهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط:10 زنقة زحلةالهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة 4رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثانيشارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903الفاكس: 0536710765

Jaridati1@Gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم 12
الهاتف0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سيليكت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@Gmail.com
رقم اللجنة الثنائية للصحافة المكتوبة ع.ج.ي 022 - 05

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة اقليم شيشاوة
دائرة شيشاوة
قيادة السعيدات

جماعة السعيدات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2020/09
في 24 يوليوز 2020 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بمكتب رئيس جماعة السعيدات فتح الاظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان لأجل كراء موقف السيارات بمركز اكويدير بجماعة السعيدات إقليم شيشاوة.
يمكن سحب ملفات طلب العروض بمكتب الصفقات لجماعة السعيدات أو تحميله من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchéspublics.gov.ma
مرفق موقف السيارات بمركز اكويدير: الضمانة المؤقتة في 4000.00درهم (اربعة ألآف درهم). المبلغ التقديري للكراء: 45.600.00درهم (خمسة وأربعون ألف وستمئة درهم) سنويا.
مدة الكراء: من 01 غشت 2020 إلى غاية 31 دجنبر 2021 (بصفة استتنائية)
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات للمواد 27، 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 الموافق ل (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع اظرفتهم مقابل وصل بمكتب وكيل المداخيل بالعنوان المشار إليه أعلاه.
- وإما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة.
- إما إرسالها إلكترونيا طبقا للفصل 6 من قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم -20 14 بتاريخ 2014/09/04.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في الفصل الثاني من نظام الاستشارة.
ملحوظة: جميع الوثائق المقدمة من طرف المتنافسين على شكل نسخ يجب أن تكون مصادق عليها من طرف السلطات المختصة.
ع.س.ن/1941/ا.د

آسفي

إعلان عن ضياع

ضاع للسيد عبد الوهاب القتيبة بن محمد الحامل للبطاقة الوطنية رقم H634715 الرسم العقاري عدد 13225/23 .. للملك المسمى «حفرة النميشي» الكائن بآسفي، سيدي بوزيد مساحته 2 هكتار 85 آر 80 سنتيار المتكون من أرض فلاحية، المرجو ممن عثر عليه تسليمه للمحافظة العقارية بآسفي.
ع.س.ن/1946/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء - سطات
إقليم مديونة
جماعة تيط مليل

إعلان عن إيداع ونشر
مشروع قرار يقضي بالتخلي عن القطع الأرضية اللازمة لإحداث الطريقين العموميتين المرموزلهما في تصميم التهيئة ب
TM 41/33 (TM 54 سابقا) بجماعة تيط مليل عمالة إقليم مديونة،

طيلة مدة شهرين ابتداء من تاريخ نشر مشروع القرار الوارد نصه أسفله، في الجريدة الرسمية بتاريخ 2020/7/8 ، يودع ملف البحث والسجل المعد لتدوين الملاحظات والتصريحات رهن إشارة العموم، بجماعة تيط مليل قسم الشؤون المالية والإدارية ، خلال أوقات العمل الإدارية.

الفصل الأول :

أن المنفعة العامة تقضي بالتخلي عن القطع الأرضية اللازمة لإحداث الطريقين العموميتين المرموز لهما في تصميم التهيئة ب TM 41/33 (TM 54 سابقا) بجماعة تيط مليل عمالة إقليم مديونة .

الفصل الثاني :

تنزع بناء على ذلك ملكية القطعة الأرضية اللازمة لهذه الغاية، كما رسمت حدودها بحاشية ملونة في التصميم ألتجزيئي الملحق بأصل هذا القرار، وعينت في الجدول التالي :

رقم القطعة الأرضية في التصميم	نوعيتها و مرجعها العقاري	مساحتها بالمتر المربع	أسماء و عناوين الملاك أو المفروض أنهم الملاك
P7	تستخرج من الرسم العقاري60362 س	562 م2	1-عائشة بنت إسماعيل 2- حلومي محمد 3- خنيبة الكبير4ضعيف احمد 5عريف حسن 6- الجيلالي بن بوبكر7-لغريسي محمد 8- ادفيف مينة 9-ادفيف جميلة 10-ادفيف سومية 11ادفيف فاطمة 12-ادفيف المصطفى 13- ادفيف عبد المجيد 14- اشهيل وفاء 15- نصيح عبد الكريم 16 نصيح المهدي 17- نصيح المصطفى .عنوانهم بدوار أولاد سيدي مسعود جماعة تيط مليل. ملاحظة :*وجود تقييدات لحقوق عينية وتحملات عقارية ارتفاق مرور عرضه عشرة أمتار + ارتفاق مرور عرضه ستة أمتار بتاريخ 2001/8/8(كناش 17 عدد530 +حجز تحفظي لفائدة حسن جاد يشمل الحقوق المشاعة لورثة ادفيف علي لضمان وحفظ وتسديد مبلغ قدره 40.000.00 درهم بتاريخ :2001/12/3كناش 18 عدد533 +تقييد احتياطي بناء على مقال لفائدة حسن جاد للحفاظ المؤقت على الحقوق التي قد تنتج لصالحه بتاريخ 2006/5/25 كناش 409 عدد: 1996 تقييد احتياطي لفائدة محمد حلومي للحفاظ المؤقت على الحقوق والتي قد تنتج لصالحه + بناية قديمة
P1.P1A	تستخرج من الرسم العقاري125741 س	1925 م²	1- حسن مجيد 2_ ناجية مجيد 3_ ربيعة مجيد 4_ بوشعيب مجيد 5_ خديجة لمخوفي 6_ أحمد لمخوفي 7_ نور الدين لمخوفي 8_ مصطفى لمخوفي 9_ نعيمة لمخوفي 10_ عبد الله لمخوفي 11_عزيزة لمخوفي 12_ رضوان لمخوفي 13_ محمد لمخوفي 14_الكبيرة الدغوغي .
P2	مطلب تحفيظ عدد 12/43798	3220 م²	1- أحمد وراق2- محمد وراق 3- عبد السلام بن المكي الزياني - مربرة عرضها مترونصف تخترق الملك المذكور. –طريق عرضها 05 أمتار تخترق الملك المذكور–خط كهربائي للتيار المنخفض - تعرض بتاريخ 2008/02/07 لفائدة السيد الطيب الفشتالي .- تعرض بتاريخ 2008/03/07 لفائدة السيد إدريس صبري تم تأكيده من طرف ورثته . تعرض تلقائي متبادل مع مطلب عدد 12/43731 بتاريخ 2008/7/10 .تعرض بتاريخ 2009/10/01 لفائدة احمد العبوبي بن بوعزة – الطيب برادة علام – الحاج نعمان بن عبد القادر – ومصطفى الصبري .
P3 et P4	مطلب تحفيظ عدد 49/874	4024 م²	1. عائشة الدردوري بنت ابراهيم 2- عبد القادر نعمان 3- بوشعيب نعمان 4-يامنة نعمان 5- محمد نعمان
P5	ارض غير محفظة	2497 م²	1- غير معروفة المالك
P6	تستخرج من الرسم العقاري172844/ 12 P2	3730م²	2- شركة صفا باطيمون ش.م.م
P8	تستخرج من الرسم العقاري12/161975	2376م²	1- عبد الحميد شاكيب 2-نادية شكيب 3-حسن شكيب 4-المصطفى شكيب5- مراد شكيب
P9	تستخرج من الرسم العقاري12/170698	809م²	1-عبد الحميد شاكيب 2-نادية شكيب 3-حسن شكيب 4-المصطفى شكيب 5-مراد شكيب

الفصل الثالث :

يعهد إلى السيد رئيس جماعة تيط مليل ، بتنفيذ ما جاء في هذا القرار الذي ينشر في الجريدة الرسمية.

ع.س.ن /1935/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء - سطات
إقليم مديونة
جماعة تيط مليل

إعلان عن إيداع ونشر
مشروع قرار يقضي بالتخلي عن القطع الأرضية اللازمة لإحداث الطريقين العموميتين المرموزلهما في تصميم التهيئة ب
TM70. TM 69 بتراب جماعة تيط مليل عمالة إقليم مديونة .

طيلة مدة شهرين ابتداء من تاريخ نشر مشروع القرار الوارد نصه أسفله، في الجريدة الرسمية بتاريخ 2020/7/8 يودع ملف البحث والسجل المعد لتدوين الملاحظات والتصريحات رهن إشارة العموم، بجماعة تيط مليل قسم الشؤون المالية والإدارية ، خلال أوقات العمل الإدارية.

الفصل الأول :

أن المنفعة العامة تقضي بالتخلي عن القطع الأرضية اللازمة لإحداث الطريقين العموميتين المرموزلهما في تصميم التهيئة ب: TM70. TM 69 بتراب جماعة تيط مليل عمالة إقليم مديونة .

الفصل الثاني :

تنزع بناء على ذلك ملكية القطعة الأرضية اللازمة لهذه الغاية، كما رسمت حدودها بحاشية ملونة في التصميم ألتجزيئي الملحق بأصل هذا القرار، وعينت في الجدول التالي :

رقم القطعة الأرضية في التصميم	نوعيتها و مرجعها العقاري	مساحتها بالمتر المربع	أسماء و عناوين الملاك أو المفروض أنهم الملاك
02	تستخرج من الرسم العقاري12/209842	1272م2	1. بوصف بوشتا 2- خط كهربائي من التيار المتوسط .
06	تستخرج من الرسم العقاري12/213608	590م2	1- بوصف بوشتا 2- طريق عرضها 10 امتار3- رهن رسمي لفائدة مصلحة التسجيل والتنبر .
09	تستخرج من الرسم العقاري12/223975	667م2	- 1- فاطمة الشريف المسعودي 2- لطيفة الشريف المسعودي 3- ليلى الشريف المسعودي 4- زكية الشريف المسعودي 5- رجاء الشريف المسعودي 6- سهام الشريف المسعودي 7- نزهة الشريف المسعودي 8- ثورية الشريف المسعودي 9- العباسية الشريف المسعودي 10- خديجة سعد الله 11- الخليل الشريف المسعودي 12- خط كهربائي من التيار 13- ممر عبرا لعلامات ب3 و ب4
10	تستخرج من الرسم العقاري 12/212973	725 م2	1- حرير عبد الحق 2- خط كهربائي ذو تيار عالي
12	تستخرج من الرسم العقاري 12/276095	353 م2	1- بدر الدين المهراوي 2- عائشة الشريف المسعودي3 - فاطنة الشريف المسعودي 4- عبد المجيد الشريف المسعودي 5- رشيدة الشريف المسعودي 6- زينب الشريف
12	تستخرج من الرسم العقاري 12/276095	353 م2	1- بدر الدين المهراوي 2- عائشة الشريف المسعودي3 - فاطنة الشريف المسعودي 4- عبد المجيد الشريف المسعودي 5- رشيدة الشريف المسعودي 6- زينب الشريف المسعودي 7- وفاء الشريف المسعودي
14	تستخرج من الرسم العقاري 22233س	1411م2	1- عناية دينار 2- كوثر دينار 3- ايوب دينار 4- عبد الحميد مروان 5- سعيدة الضبيب 6- عائشة الضبيب 7- خليل الضبيب 8- عبد الحق الضبيب 9- حليمة الفايز 10- محسن دينار 11- منى دينار 12- احمد دينار 13- زبيدة مروان 14- عبد الفتاح مروان 15- خديجة البورزكي 16- عبد الوهاب مروان 17- نعيمة دريهمي 18- خديجة دريهمي 19- فوزية مروان 20- خديجة بدوي 21- فاطمة ابنور 22- لبنى الضبيب 23- زكرياء الضبيب.
15	تستخرج من الرسم العقاري 16140 س	900 م2	1- زينب بنت محمد بن احمد 2- محمد عطفي بن احمد 3- حجز تحفظي لفائدة عبد العزيز السباعي 4-التقييد الاحتياطي لفائدة عبد العزيز السباعي.
17. 16	تستخرج من مطلب تحفيظ عدد 25291س	813 م2	- ورثة الحاج المامون
18.19	تستخرج من الرسم العقاري 12/140599	98 م2	1- محمد سامي 2- بوبكر دينار 3- خدوج بنت الحاج قدور 4- الحاج احمد دينار 5- عبد اللطيف دينار 6- العيدي دينار 7- احمد جمال المسعودي 8- الضاوية بنت عبد الله 9- فاطنة بنت احمد بن ابراهيم 10- فاطمة بنياسين 11- محمد بنياسين 12- نعيمة بنياسين.
20	تستخرج من الرسم العقاري 16141 س	423 م2	1- شركة سبايب انترناسيونال ش م م 2- بناية من طابق ارضي وطابق علوي ومستودعين وبئر .
22	قطعة غير محفظة	163 م2	- المهتدي مصطفى
24 و 25	تستخرج من الرسم العقاري R44232/12 P02/P01	200 م2	- الواصل إدريس بن محمد بن الخمار
31 (P1)	تستخرج من الرسم العقاري 12/140598	1018م2	1- فاطمة سامي 2- مولاي الحفيظ سامي 3- الحاج سامي 4- هشام سامي 5- عبد الرحيم سامي 6- المصطفى سامي 7- محمد مخلص 8- عبد المجيد مخلص 9- خالد مخلص 10- الطاهرة مجيب 11- رحمة مخلص 12- سلطانة حميدي 13- رشيد مخلص 14- سفيان مخلص 15- نعيمة مخلص 16- التقييد الاحتياطي بمقتضى مقال بتاريخ 2010/04/14 .17- تقييد الاحتياطي بناء على أمر قضائي بتاريخ 2019/02/06 . 18- تمديد تقييد الاحتياطي المقيد بتاريخ 2019/ 02/06 .

الفصل الثالث :

يعهد إلى السيد رئيس جماعة تيط مليل ، بتنفيذ ما جاء في هذا القرار الذي ينشر في الجريدة الرسمية.

ع.س.ن /1936/إد

المملكة المغربية
وزارة التجهيز والنقل واللوجستيك والماء
مديرية الطرق
المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك والماء بميدلت
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2020/31
في يوم 2020/07/23 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم بمكتب السيد المدير الإقليمي للتجهيز والنقل واللوجستيك والماء بميدلت، فتح الأظرفة الخاصة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: دراسة اعادة بناء منشاة فنية في النقطة الكيلومترية 000+51 على الطريق الاقليمية رقم 7319 - بإقليم ميدلت.
يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك، زنقة أكادير ميدلت.
ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchéspublics.gov.ma
* الضمان المؤقت محدد في مبلغ 3000,00درهم (ثلاثة آلاف درهم).
* كلفة تقدير الخدمات محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 144.000,00درهم (مائة وأربعة وأربعون الف درهم). يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الاولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
* إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب كتابة المدير الإقليمي للتجهيز والنقل واللوجستيك بميدلت.
* إما إيداعها مقابل وصل بمكتب كتابة المدير الإقليمي للتجهيز والنقل واللوجستيك بميدلت.
* إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
* إما إيداعها بالطريقة الالكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 4 من نظام الاستشارة.
الملف التقني يتضمن الوثائق التالية:
- بالنسبة للمقيمين بالمغرب: على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة الموافقة، في المجالات التالية: D4 و D5
- بالنسبة لغير المقيمين بالمغرب: يجب الادلاء بالملف التقني المشار اليه في نظام الاستشارة
ع.س.ن/1950/ا.د
****

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة الدار البيضاء سطات
المديرية الإقليمية بالجديدة
إعلان تعديلي متعلق بطلب العروض مفتوحة رقم: 01J/EXP/2020 *
الصادرة بجريدة الاتحاد الاشتراكي: عدد 12559 بتاريخ 7-6 يونيو 2020 وعدد 12574 بتاريخ 25 يونيو2020
02J/EXP/2020 *
عدد 12561 بتاريخ 09 يونيو2020
03J/EXP/2020 *
عدد 12564 بتاريخ 12 يونيو2020
04J/EXP/2020 *
عدد 12564 بتاريخ 12 يونيو2020
إن السيد المدير الإقليمي لوزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي بإقليم الجديدة ينهي إلى علم العموم ان الإعلانات عن طلب العروض المفتوحة 01J/EXP/2020 02J/EXP/2020 03J/EXP/2020 و04J/EXP/2020 المتعلقة بتزويد داخليات ومطاعم المؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الإقليمية بالجديدة-الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء-سطات بالمواد واللوازم الغذائية (المنطقة1)، (المنطقة2)، (المنطقة3) و(المنطقة4) على التوالي في خمس حصص منفردة:
- الحصة الأولى: اللحوم الحمراء
- الحصة الثانية: الدجاج والبيض
- الحصة الثالثة: الخبز والكعك
- الحصة الرابعة: الفواكه والخضر
- الحصة الخامسة: البقالة
قد تم تعديلها كما يلي:
1 -أ: الكلفة التقديرية المتعلقة بالحصة الثالثة
لطلب العروض: 01J/EXP/2020 للبيان التقديري المفصل تغيرت من:
* الدنيا: 833.735.00درهم (ثماني مائة وثلاث وثلاثون ألف وسبع مائة وخمس وثلاثون درهما)
* القصوى: 1.250.602.50درهم (مليون ومائتان وخمسون ألف وست مائة واثنان وخمسون سنتيما)
إلى
* الدنيا: 832.805.40درهم (ثمان مائة واثنان وثلاثون ألف وثمان مائة وخمس دراهم وأربعون سنتيما)
* القصوى: 1.249.208.10درهم (مليون ومائتين وتسعة وأربعون ألف ومائتين وثمانية دراهما وعشرة سنتيمات)
-1ب: الكلفة التقديرية المتعلقة بالحصة الخامسة
لطلب العروض: 01J/EXP/2020 للبيان التقديري المفصل تغيرت من:
* الدنيا: 2.213.799.72درهم (مليونان ومائتين وثلاثة عشرة ألف وسبع مائة وتسع وتسعون درهما وإثنان وسبعون سنتيما)
* القصوى: 3.321.085.20درهم (ثلاثة ملايين وثلاث مائة وواحد عشرون ألف وخمس وثمانون درهما وعشرون سنتيما)
إلى
* الدنيا: 2.272.356.51درهم (مليونين ومائتين واثنان وسبعون ألف وثلاث مائة وست وخمسون درهما وواحد وخمسون سنتيما)
* القصوى: 3.258.911.69درهم (ثلاثة ملايين ومائتين وثمانية وخمسون الف وتسع مائة واحدى عشرة درهما وتسع وستون سنتيما)
2 -أ: الكلفة التقديرية المتعلقة بالحصة الثالثة
لطلب العروض: 02J/EXP/2020 للبيان التقديري المفصل تغيرت من:
* الدنيا: 654.500,00درهم (ست مائة وأربع وخمسون ألف وخمس مائة درهما)
* القصوى: 981.751,10درهم (تسع مائة وواحد وثمانون ألف وثمان مائة وسبع مائة وواحد وعشرة سنتيمات)
إلى
* الدنيا: 653.756.00درهم (ست مائة وثلاثة وخمسون ألف وسبع مائة وستة وخمسون درهما)
* القصوى: 980.695.10درهم (تسع مائة وثمانون ألف وست مائة وخمسة وتسعون درهما وعشرة سنيمات)
2 -ب: الكلفة التقديرية المتعلقة بالحصة الخامسة
لطلب العروض: 02J/EXP/2020 للبيان التقديري المفصل تغيرت من:
* الدنيا: 2.074.354,72درهم (مليونين وأربعة وسبعون ألف وثلاث مائة وأربعة وخمسون دراهم واثنان وسبعون سنتيما)
* القصوى: 3.120.081,43درهم (ثلاثة ملايين ومائة وعشرون ألف وواحد وثمانون درهما وثلاثة وأربعون سنتيما)
إلى
* الدنيا: 2.039.054.10درهم (مليونين وتسع وثلاثون ألف وأربع وخمسون درهما وعشر سنتيمات)
* القصوى: 3.067.125.88درهم (ثلاثة ملايين وسبع وستون ألف ومائة وخمس وعشرون درهما وثمانية وثمانون سنتيما)
2 -ج: تاريخ فتح الأظرفة أجل من الخميس 02 يوليوز 2020 على الساعة العاشرة صباحا إلى يوم الاثنين 13 يوليوز 2020 على الساعة العاشرة صباحا
3 -أ: الكلفة التقديرية المتعلقة بالحصة الثالثة
لطلب العروض: 03J/EXP/2020 للبيان التقديري المفصل تغيرت من:
* الدنيا: 639.905.00درهم (ست مائة وتسعة وثلاثون ألف وتسع مائة وخمسة دراهم)
* القصوى: 959.857.50درهم (تسع مائة وتسعة وخمسون ألف وثمان مائة وسبعة وخمسون درهما وخمسون سنتيما)
إلى
* الدنيا: 639.260.20درهم (ست مائة وتسع وثلاثون ألف ومائتين وستون درهما وعشرون شنتيما)
* القصوى: 958.890.30درهم (تسع مائة وثمانية وخمسون ألف وثمان مائة وتسعون درهما وثلاثون سنتيما)
-3ب: الكلفة التقديرية المتعلقة بالحصة الخامسة
لطلب العروض 03J/EXP/2020 للبيان التقديري المفصل تغيرت من:
* الدنيا: 2.099.198.29درهم (مليونين وتسعة وتسعون ألف ومائة وثمانية وتسعون درهم وتسعة وعشرون سنتيما)
* القصوى: 3.149.313.55درهم (ثلاثة ملايين ومائة وتسعة وأربعون ألف وثلاث مائة وثلاثة عشرة درهما وخمسة وخمسون سنتيمات)
إلى
* الدنيا: 2.059.741.82درهم (مليونين وتسع وخمسون ألف وسبع مائة وواحد وأربعون درهما واثنان وثمانون سنتيما)
* القصوى: 3.090.121.03درهم (ثلاثة ملايين وتسعون ألف ومائة وواحد وعشرون درهما وثلاث مائة وسبعون ألف وثلاث مائة وست وخمسون درهما وواحد وخمسون سنتيما)
3 -ج: تاريخ فتح الأظرفة أجل من الإثنين 06 يوليوز 2020 على الساعة العاشرة صباحا إلى يوم الاربعاء 15 يوليوز 2020 على الساعة العاشرة صباحا
4 -أ: الكلفة التقديرية المتعلقة بالحصة الثانية
لطلب العروض: 04J/EXP/2020 للبيان التقديري المفصل تغيرت من:
* الدنيا: 722.035.47درهم (سبع مائة واثنان وعشرون ألف وخمسة وثلاثون درهما وسبعة وأربعون سنتيما)
إلى
* الدنيا: 722.021.75درهم (سبع مائة واثنان وعشرون ألف وواحد وعشرون درهما وخمس وسبعون سنتيما)
4 -ب: الكلفة التقديرية المتعلقة بالحصة الثالثة
لطلب العروض: 04J/EXP/2020 للبيان التقديري المفصل تغيرت من:
* الدنيا: 691.687.87درهم (ست مائة وواحد وتسعون ألف وست مائة وسبعة وثمانون درهما وسبعة وثمانون سنتيما)
* القصوى: 1.037.531.80درهم (مليون وسبعة وثلاثون ألف وخمس مائة وواحد وثلاثون درهما وثمانون سنتيما)
إلى
* الدنيا: 690.963.50درهم (ست مائة وتسعون ألف وتسع مائة وثلاثة وستون درهما وخمسون سنتيما)
* القصوى: 1.036.445.80درهم (مليون وست وثلاثون ألف وأربع مائة وخمس وأربعون درهما وثمانون سنتيما)
4 -ج: الكلفة التقديرية المتعلقة بالحصة الخامسة
لطلب العروض: 04J/EXP/2020 للبيان التقديري المفصل تغيرت من:
- الدنيا: 2.300.992.19درهم (مليونين وثلاث مائة ألف وتسع مائة وإثنان وتسعون درهما وتسعة عشرة سنتيما)
* القصوى: 3.451.487.13درهم (ثلاثة ملايين وأربع مائة وواحد وخمسون ألف وأربع مائة وسبعة وثمانون درهما وثلاثة عشرة سنتيما)
إلى
* الدنيا: 2.261.353.76درهم (مليونين ومائتين وواحد وستون ألف وثلاث مائة وثلاث وخمسون درهما وست وسبعون سنتيما)
* القصوى: 3.392.027.56درهم (ثلاثة ملايين ثلاث مائة واثنان وتسعون ألف وسبع وعشرون درهما وست وخمسون سنتيما)
4 -د:تاريخ فتح الأظرفة أجل من الخميس 09 يوليوز 2020 على الساعة العاشرة صباحا إلى يوم الخميس 16 يوليوز 2020 على الساعة العاشرة صباحا
5 - وأن الباقي لم يتغير.
وتجدون ملفات طلبات العروض المعدلة بالبوابة الإلكترونية: www.marchespublics.gov.ma
كما يمكن سحبه من مكتب الصفقات بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي بالجديدة.
ع.س.ن/1951/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم مديونة
الكتابة العامة
قسم الميزانية والصفقات

إعـــــــلان تعديلي طلب عروض مفتوح
رقم 2020/05/م و ت ب

ليكن في علم المتنافسين أن طلب عروض مفتوح موضوعه لأجل شراء لوازم مدرسية في إطار المبادرة الملكية "مليون محفظة" برسم السنة الدراسية 2021/2020 لفائدة تلاميذ المؤسسات التعليمية التابعة لإقليم مديونة.
والذي سبق أن صدر بجريدة "الاتحاد الاشتراكي " تحت عدد 12569 بتاريخ 2020/06/18 و عرف تعديلا بتاريخ 2020/06/25 تحت عدد 12575 ، قد عرف تعديلا كذلك على مستوى جدول الأثمان و الكلفة التقديرية للأعمال :

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ (446 817.66)درهم أربعمائة و ستة و أربعون ألف و ثمانمائة و سبعة عشرة درهم و ستة وستون سنتيمات عوض خمسمائة و ستة و ثلاثون ألف و مائة و إثنان و سبعون درهم و ثمانية سنتيم (536 172.08درهم)

يمكن سحب ملف طلب العروض الجديد على الموقع الالكتروني للصفقات العمومية www.marchéspublics.gov.ma

ع.س.ن /1954/إد

MAROC

المملكة المغربية
المكتب الوطني المغربي للسياحة
إعلان عن عروض أثمان مفتوح رقم DA/06/20

وضع تطبيق لإدارة علاقات العملاء لصالح المكتب الوطني المغربي للسياحة

في يوم الخميس 23 يوليوز 2020 على الساعة 10.00 صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات بمقر المكتب الوطني المغربي للسياحة و الكائن بملتقى زنقة وادي المخازن و زنقة الزلاقة اكدال الرباط ، فتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض، بعروض أثمان مفتوح رقم DA/06/20 من أجل وضع تطبيق لإدارة علاقات العملاء لصالح المكتب الوطني المغربي للسياحة

يسحب ملف عروض الأثمان من مصلحة عروض الأثمان بالمكتب الوطني المغربي للسياحة بالعنوان المشار إليه أعلاه.

كما يمكن تحميل الملف عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma أو بإرسال طلب إلى البريد الالكتروني sac@cmnt.org.ma

وقد تم تحديد مبلغ التحفة المؤقتة في 60.000,00 درهما

إن التكلفة المقدرة من طرف المكتب الوطني المغربي للسياحة لهذه العملية حددت في:

✓ مبلغ 4.110.000,00 درهم مع احتساب الرسوم

كما ان مضمون ، و عرض وكذا إيداع ملفات المتنافسين يجب أن يكون وفقا للشروط المحددة في المادة 27و29و31 من النظام المتعلق بتحديد شروط و أشكال إبرام صفقات المكتب الوطني المغربي للسياحة

يمكن المتنافسين :

✓ إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة الاستلام إلى المكتب المذكور.

✓ إما إيداع الأظرفة مقابل تسلم وصل من مصلحة عروض الأثمان بالمكتب الوطني المغربي للسياحة على العنوان المذكور أعلاه.

✓ إما إرسالها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

✓ أو إيداعه في بوابة صفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma وفقا للشروط المنصوص عليها في قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14/20 الصادر في 04 شتنبر 2014 المتعلق بتحديد مسلطر إبرام الصفقات العمومية من الصنف العاشر.

إن الوثائق المثلى بها هي المحددة في المادة 4 من نظام الاستشارة.

يجب أن يكون الوثائق والشهادات المقدمة أصلية أو نسخ مطابقة للأصل.

ع.س.ن /099/إت

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم مديونة
الكتابة العامة
قسم الميزانية والصفقات

إعـــــــلان تعديلي طلب عروض مفتوح
رقم04 /2020/م و ت ب

ليكن في علم المتنافسين أن طلب عروض مفتوح موضوعه شراء مقررات مدرسية في إطار المبادرة الملكية "مليون محفظة" برسم السنة الدراسية 2021/2020 لفائدة تلاميذ الاعداديات التابعة لإقليم مديونة.
والذي سبق أن صدر بجريدة "الاتحاد الاشتراكي " تحت عدد 12569 بتاريخ 2020/06/18 ، قد عرف تعديلا على مستوى جدول الأثمان و الكلفة التقديرية للأعمال :

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ (264 728.00)درهم مائتان و أربعة وستون ألفا و سبعمائة و ثمانية وعشرون درهم عوض ثلاثمائة و ثلاث ألف و تسعمائة و تسعون درهم و خمسة و عشرون سنتيمات (303 990.25 درهم).

يمكن سحب ملف طلب العروض الجديد على الموقع الالكتروني للصفقات العمومية www.marchéspublics.gov.ma

ع.س.ن /1953/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم مديونة
الكتابة العامة
قسم الميزانية والصفقات

إعـــــــلان تعديلي طلب عروض مفتوح
رقم 2020/03/م و ت ب

ليكن في علم المتنافسين أن طلب عروض مفتوح موضوعه شراء مقررات مدرسية في إطار المبادرة الملكية "مليون محفظة" برسم السنة الدراسية 2021/2020 لفائدة تلاميذ المؤسسات الابتدائية التابعة لإقليم مديونة
والذي سبق أن صدر بجريدة "الاتحاد الاشتراكي " تحت عدد 12569 بتاريخ 2020/06/18 ، قد عرف تعديلا على مستوى جدول الأثمان و الكلفة التقديرية للأعمال :

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ (2 080 909.20) درهم مليونان و ثمانون ألفا و تسعمائة و تسعة درهم و عشرون سنتيمات عوض مليونان و مائة وخمسة ألفا و تسعة وتسعون درهما و خمسة و خمسون سنتيمات (2 105 099.55 درهم)

يمكن سحب ملف طلب العروض الجديد على الموقع الالكتروني للصفقات العمومية www.marchéspublics.gov.ma

ع.س.ن /1952/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
اقليم تارودانت
جماعة ايغرم
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 02/جم.ايغ/2020

في يوم الاربعاء 29 يوليوز 2020 على الساعة الحادية عشر صباحا سيتم في مكتب السيد رئيس جماعة ايغرم اقليم تارودانت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان لأجل: أشغال تهيئة الطريق الرابطة بين الطريق الدهوية رقم 106 وطريق دوار أنيلول جماعة ايغرم اقليم تارودانت.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب السيد الرئيس او بمصلحة الصفقات بالجماعة.

ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: 5.000,00درهم (خمسة آلاف درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ مائة وتسعون ألف درهم (190.000,00درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المادتين 27، 29 و31 من المرسوم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

يمكن للمتنافسين:

* إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

* إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب سيد الرئيس او بمصلحة الصفقات بالبلدية.

* إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة، وقبل فتح الأظرفة.

* اما ارسالها الكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية.

ع.س.ن/1942/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
مصلحة الصفقات
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2020/03/ص.ت.ق

في يوم 28 يوليوز 2020 على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم في مكاتب السيد عامل إقليم خنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل: أشغال بناء مدرسة بمركز أكلموس بجماعة أكلموس - إقليم خنيفرة. يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات بالكتابة العامة لعمالة إقليم خنيفرة ويمكن كذلك تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

ثمن اقتناء التصميم محدد في خمسين درهما (50,00درهم)

الضمان المؤقت محدد في اثنتا عشر ألف درهم (12.000,00 درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ سبعمائة وثلاثة وثمانين ألفا وثمانمائة وتسعة عشر درهم (783.819,00 درهم) مع احتساب جميع الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27، 29، 31، 148، 149 و150 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية، ومرسوم وزير الاقتصاد رقم 20-14 الصادر في 08 ذو القعدة 1435 (04شتنبر2014) المتعلق برقمنة إجراءات تفويت الصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمصلحة الصفقات.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في البند رقم 09 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1947/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
مصلحة الصفقات
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم 2020/09/م.و.ت.ب

في يوم 28 يوليوز 2020 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكاتب السيد عامل إقليم خنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل: أشغال تزويد دواوير آيت علي الركاس 1 و2 التابعة لجماعة سيدي اعمر بالماء الصالح للشرب - إقليم خنيفرة.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات بالكتابة العامة لعمالة إقليم خنيفرة ويمكن كذلك تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في تسعة آلاف درهم (9.000,00درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ خمسمائة وثمانين ألفا وأربعمائة وأربعة دراهم (580.404,00درهم) مع احتساب جميع الرسوم:

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27، 29، 31، 148، 149 و150 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية، ومرسوم وزير الاقتصاد رقم 20-14 الصادر في 08 ذو القعدة 1435 (04شتنبر2014) المتعلق برقمنة إجراءات تفويت الصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمصلحة الصفقات.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في البند رقم 09 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1949/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف باسفي
المحكمة الابتدائية باسفي
مكتب التنفيذ المدني
ملف التنفيذ رقم: 2019/6101/68

اعلان عن سمسرة عمومية

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية باسفي ان سمسرة علنية ستجري يوم 2020/9/24 بقاعة البيوعات بهذه المحكمة انطلاقا من الساعة الثانية بعد الزوال لبيع ما يلي: العقار المسمى «عمرية»، ذي الرسم العقاري عدد 17818/ج مساحته 1 آر 28 سنتيار وهو عبارة عن دار للسكن تشتمل على طابق سفلي به صالون، 3غرف، مطبخ، مرحاض، حمام وفناء وعلى طابق علوي به 5غرف، مطبخ، مرحاض، حمام وفناء ومن سطح به غرفتين، مطبخ ومرحاض، والكائنة بالرقم 28 زنقة احمد حسن الزيات حي مولاي الحسن اسفي.

الثمن الافتتاحي: 960.000,00درهم

لفائدة السادة: مولاي الطالع الزواكي ومن معه ينوب عنهم. ذ. عبد الكريم اعزى المحامي بهيئة اسفي.

ضد السيد: مولاي عبد الله الزواكي.

ويطالب بضامن للاداء عند ارساء المزاد العلني وسيؤدي الراسي عليه المزاد الثمن ناجزا مع زيادة 3% لفائدة الخزينة العامة.

وللمزيد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة والاطلاع على ملف التنفيذ.

ع.س.ن /1945/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
مصلحة الصفقات

المبادرة الوطنية للتنمية البشرية
Initiative Nationale pour le Développement Humain

إعلان تصحيحي وتأجيلي
طلب العروض المفتوح رقم 2020/05/م .و .ت.ب.

يخبر السيد عامل إقليم خنيفرة العموم أنه قد وقع تعديل في ملف طلب العروض المفتوح رقم 2020/05/م.و.ت.ب. موضوع: **أشغال تزويد دوار أمهروق التابع لجماعة سيدي لامين ودوار آيت علا لحواضين التابع لجماعة موحى أو حمو الزياني بالماء الصالح للشرب – إقليم خنيفرة**، والذي تم نشره بجريدتي:

- Libération n° 9038 du 11/06/2020

الإتحاد الاشتراكي تحت عدد 12564 بتاريخ 12 يونيو 2020

وذلك فيما يتعلق بـــ :

-تاريخ فتح الأظرفة والذي تم تأجيله إلى 2020/07/29 على الساعة العاشرة صباحا بدل 2020/07/06 على الساعة الحادية عشر صباحا

-كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ مليون وأربعمائة وخمسة عشر ألفا ومائتين وثمانية وثلاثين درهما (1.415.238,00 درهم)، بدل مليون وثلاثمائة وتسعة وتسعين ألفا وستمائة وعشرين درهما (1.399.620,00 درهم)، مع احتساب جميع الرسوم

-الملف التقني يجب أن يتضمن شهادة التأهيل والتصنيف في القطاع. الصنف والأهلية التالية:

القطاع	الصنف	الأهلية
C : أشغال التطهير، مجاري المياه، القنوات	4	C1 : شبكات قنوات صغيرة تحت الضغط قطرها أقل من 400 مم والمنشآت التابعة لها. و C3 : أشغال التطهير العادية والمنشآت التابعة لها

-دفتر التحملات وجدول الأثمان

والباقي لا تعديل فيه.

هذه التعديلات تجدونها في ملف طلب العروض الذي يمكن تحميله من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

ع.س.ن /1948/إد

Royaume du Maroc
Ministère de l'Education nationale, de la Formation Professionnelle, de l'enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Département de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء
UNIVERSITE HASSAN II DE CASABLANCA
La Présidence الرئاسة

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
القطاع العالي والبحث العلمي

إعلان عن طلب فتح عروض رقم 05IUH2C/2020
جلسة عمومية

ستجرى يوم الجمعة 24 يوليوز 2020 على الساعة العاشرة صباحا بمقررئاسة جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء (الكائنة ب 19 زنقة طارق بن زياد – الدار البيضاء) فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان من أجل :

" شراء معدات علمية لفائدة كلية العلوم ابن مسيك الدار البيضاء من فئة 5 حصص"

حصة رقم	التسميات	مبلغ الضمان المؤقت بالدرهم	الكلفة التقديرية بالدرهم ج.ض.م
1	شراء معدات علمية لفائدة كلية العلوم ابن مسيك الدار البيضاء. شعبة الفيزياء	3 000.00	265.484.28
2	شراء معدات علمية لفائدة كلية العلوم ابن مسيك الدار البيضاء. شعبة البيولوجيا	5 000.00	451.560.00
3	شراء معدات علمية لفائدة كلية العلوم ابن مسيك الدار البيضاء. شعبة الجيولوجيا	1500.00	111.000.00
4	شراء معدات علمية لفائدة كلية العلوم ابن مسيك الدار البيضاء. شعبة الكيمياء	1300.00	105 480.00
5	شراء معدات علمية لفائدة كلية العلوم ابن مسيك الدار البيضاء. المختبرات	4 000.00	323 952.00

يسحب ملف طلب العروض من مصلحة الاقتصاد بكلية العلوم بنمسيك الدار البيضاء الكائنة بالعنوان التالي: شارع إدريس الحارثي الدار البيضاء أو تحميله عن طريق البوابة الإلكترونية الخاصة بالصفقات العمومية على العنوان : **www.marchespublics.gov.ma**

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27، 29 و31 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية لجامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظفرتهم، مقابل وصل بمصلحة الاقتصاد بكلية العلوم بن امسيك الدار البيضاء قبل يوم 2020/07/23 على الساعة 4 زوالا ؛
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة سالفا؛
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 07 من نظام الاستشارة.

ينتهي الموعد النهائي لتقديم الوثائق والبيانات التقننية في موعد لا يتجاوز يوم 2020/07/23 على الساعة الرابعة زوالا ويجب تقديمها إلى مصلحة الاقتصاد بكلية العلوم بن مسيك بالدار البيضاء.

ع.س.ن /1943/إد

Royaume du Maroc
Ministère de l'Education nationale, de la Formation Professionnelle, de l'enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Département de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء
UNIVERSITE HASSAN II DE CASABLANCA
La Présidence الرئاسة

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
القطاع العالي والبحث العلمي

إعلان عن طلب فتح عروض رقم 07IUH2C/2020
جلسة عمومية

ستجرى يوم الجمعة 24 يوليوز2020 على الساعة العاشرة والنصف صباحا بمقر رئاسة جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء (الكائنة ب 19 زنقة طارق بن زياد – الدار البيضاء) فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان من أجل:

" شراء معدات التعليم لفائدة كلية العلوم ابن مسيك الدار البيضاء من فئة واحدة"

حصة رقم	التسميات	مبلغ الضمان المؤقت بالدرهم	الكلفة التقديرية بالدرهم ج.ض.م
1	شراء معدات التعليم لفائدة كلية العلوم بن امسيك الدار البيضاء	7 000.00	624.324.00

يسحب ملف طلب العروض من مصلحة الاقتصاد بكلية العلوم بنمسيك الدار البيضاء الكائنة بالعنوان التالي: شارع إدريس الحارثيالدار البيضاء أو تحميله عن طريق البوابة الإلكترونية الخاصة بالصفقات العمومية على العنوان:**www.marchespublics.gov.ma**

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27، 29 و31 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية لجامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظفرتهم، مقابل وصل بمصلحة الاقتصاد بكلية العلوم بن امسيك الدار البيضاء قبل يوم 2020/07/23على الساعة 4 زوالا؛
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة سالفا؛
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 07 من نظام الاستشارة.

ينتهي الموعد النهائي لتقديم الوثائق والبيانات التقنية في موعد لا يتجاوز2020/07/23على الساعة الرابعة زوالا ويجب تقديمها إلى مصلحة الاقتصاد بكلية العلوم بن مسيك بالدار البيضاء.

ع.س.ن /1944/إد

فيروس كورونا يتسلل إلى فرق الدوري الاحترافي

من الاختبارات التي خضع لها لاعبو اتحاد طنجة

إ - العماري

أعلنت مصادر من داخل فريق الراسينغ البيضاوي لكرة القدم «الراك»، عن ظهور ثلاث حالات إيجابية في صفوف اللاعبين، بعد إخضاعهم لتحاليل الكشف عن فيروس «كوفيد19-».

وحسب المصادر نفسها، تم تسجيل إصابة واحدة في صفوف اللاعبين وعنصرين آخرين، أحدهما بالطاقم الطبي والثاني مكلف بالإعداد البدني، بعد الفحص الطبي الذي خضع له الجميع يوم السبت الماضي.

ومن المنتظر أن يكون الفريق قد أخضع مكوناته لفحص ثاني لمزيد من الدقة والتأكيد.

ومباشرة بعد الإعلان عن الحالات الثلاث بادرت إدارة الفريق البيضاوي إلى تعقيم مرافق ملعب الأب جيكو معقل الراك.

وانضافت الحالات المسجلة داخل الفريق البيضاوي إلى الحالة التي تأكدت داخل فريق اتحاد طنجة، والتي تتعلق بالمكلف بالأمتعة، الذي يتواجد حاليا تحت المتابعة الطبية، بعدما خضع لتحليل ثان جاءت نتيجته إيجابية.

وكانت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم قد ألزمت الفرق المغربية بضرورة الخضوع لتحاليل الكشف عن فيروس كورونا قبل الانخراط في التداريب، وفق «بروتوكول» صحي خاص، تحسبا لاستئناف المنافسات الكروية، التي توقفت لأزيد من ثلاثة أشهر بسبب تفشي وباء «كورونا».

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أخبار الساحة

يونس عبد الحميد ثالث أحسن إفريقي بفرنسا

حل الدولي المغربي يونس عبد الحميد في المركز الثالث لجائزة «مارك فيفيان فوي» لسنة 2020، التي تمنحها كل من إذاعة فرنسا الدولية "أر أف إي" وشبكة "فرانس 24" لأفضل اللاعبين الأفارقة في البطولة الفرنسية لكرة القدم، فيما جاء الجزائري إسلام سليماني ثانيا، بحصوله على 95 نقطة، خلف اللاعب النيجيري لنادي ليل، فيكتور أوسيمهان، الذي جاء في الريادة بـ 284 نقطة.

وحصل يونس عبد الحميد، لاعب ريمس، على 89 نقطة.

وبات أوسيمهان (21 عاما) أصغر لاعب في البطولة الفرنسية يحصل على هذه الجائزة، ليخلف بذلك الإيفواري نيكولاس بيبي.

مكتب لوصيكا يناقش الشركة الرياضية

صادق المكتب المسير لأولمبيك خريبكة في اجتماعه الأخير على اقتراح يخص الشركة الرياضية، والذي ينص على إشراك جميع المنخرطين بدون استثناء في رأس مال الشركة وتوزيع نسبة 8 في المائة من الأسهم عليهم بالتساوي مع احتفاظ جمعية نادي أولمبيك خريبكة على نسبة 92 في المائة من الأسهم.

وحسب بلاغ صادر عن المكتب المسير عقب الاجتماع الأخير، فقد تمت مناقشة إمكانية التوقيع مع مستشهر جديد وكذلك المصادقة على قرار اللجنة التأديبية في شأن مدرب فئة الشبان أقل من 19 سنة وطني.

كما ناقش الاجتماع الذي ترأسه رئيس الفريق نزار السكتاني البرنامج والتدابير المتعلقة باستئناف البطولة الوطنية، وأيضا التداريب التي استأنفت وفق التدابير الاحترازية الخاصة بالصحة والسلامة.

حسن صموتي

العربي يمنح أولمبياكوس لقب الدوري اليوناني

أحرز نادي أولمبياكوس، الذي يلعب له المهاجم الدولي المغربي يوسف العربي وهداف الدوري، اللقب الخامس والأربعين له كبطل لليونان بفضل فوزه بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة جمعته بنادي «أيك» أثينا، يوم الأحد، وهو التتويج الذي يمنحه التذكرة المباشرة للمشاركة في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل.

وفاز أولمبياكوس بفضل هدفي يوسف العربي (38) ومادي كامارا (45)، فيما سجل لفائدة النادي الخصم سيرغيو أروغو في الدقيقة 66.

وجمع نادي أوليمبياكوس 78 نقطة، مقابل 59 نقطة للمحتل للصحف الثاني باوك ثيسالونيكي، وحسم اللقب لصالحه على بعد ست دورات من انتهاء الدوري اليوناني.

وسجل يوسف العربي 21 هدفا، ليتوج أحسن هداف للدوري اليوناني الممتاز، فيما سجل اللاعبون الذين يحتلون المرتبة الثانية في قائمة الهدافين، خيرونيمو بارااليس من نادي أستيراس تريبوليس وبرونو غاما من نادي أريس سالونيكا وكارول سويديرسكي من نادي باوك سالونيكا وفيديركو ماكيدا من نادي باناثينايكوس، 11 هدفا فقط .

جامعة المواي طاي تنظم البطولة الافتراضية المؤهلة لبطولة العالم

تنظم الجامعة الملكية المغربية لرياضات الكيك بوكسينغ والمواي طاي الصافات والرياضات المماثلة، في الفترة ما بين 5 و15 يوليوز المقبل، منافسات البطولة الوطنية الافتراضية لرياضة المواي طاي، والمؤهلة لبطولة العالم للاتحاد الدولي للعبة لسنة 2020.

وذكرت الجامعة في بلاغ لها، يوم الاثنين، أن هذه البطولة الوطنية مفتوحة في وجه كل الممارسين المنتمين للجمعيات المنضوية تحت لوائها من مختلف الفئات العمرية، سيتبارون في الأصناف التنافسية، التي تم تفصيل قوانينها ضمن النظام الذي أعد لهذه الغاية.

وأضاف أنه لتسهيل عملية تسجيل المشاركين ضمن هذه المنافسة الوطنية المؤهلة لبطولة العالم، وضعت الجامعة لهذه الغاية بوابة تسجيل إلكترونية ستمكن جميع المدربين من تسجيل كل المتبارين بشكل مباشر.

يذكر أن الجامعة الملكية المغربية لرياضات الكيك بوكسينغ والمواي طاي الصافات والرياضات المماثلة سبق لها أن نظمت دورة تدريبية عن بعد لفائدة المدربين والحكام تضمنت محاضرة لتسليط الضوء على قوانين هذه البطولة العالمية الافتراضية.

كما نظمت، خلال فترة الحجر الصحي، لقاء آخر عبر منصة التواصل عن بعد مع أعضاء اللجنة الوطنية التقنية واللجنة الوطنية للتحكيم والمدراء التقنيين الجهويين ورؤساء لجان التحكيم الجهوية وذلك قصد تعميق شرح كل الأنظمة المتعلقة بهذه البطولة الافتراضية.

بعد أن أوصت العصبة الاحترافية باعتبار الرجاء منهزما

الدفاع الجديدي يرفض إعادة المباراة ويصر على حقه في الانتصار

: مباراة الدفاع الجديدي والرجاء تواصل إثارة الجدل

مصطفى الناسي

عبر فريق الدفاع الحسني الجديدي عن انزعاجه الكبير من بعض الأخبار غير السارة، التي راجت مؤخرا في مواقع التواصل الإجتماعي، والتي نسبها البعض إلى لجنة الانضباط بالجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، والتي تتحدث عن احتمال إعادة برمجة مباراة الفريق الجديدي والرجاء البيضاوي، التي تندرج ضمن منافسات الدورة التاسعة والتي كانت مقررة يوم 07 يناير الماضي، قبل أن يتمسك الفريق البيضاوي بتأجيلها بسبب تواجده بالجزائر، حيث كان ملتزما بخوض مباراتين في مسابقتين خارجيتين مختلفين.

وأكد مصدر من داخل المكتب المديري للدفاع الجديدي في تصريح لجريدة الاتحاد الاشتراكي أن هاته الأخبار عارية تماما من الصحة، مضيفا أن ما أسماها البعض بالتسريبات المنسوبة إلى اللجان المختصة يشكك ضمنيا في مصداقية هذه الأخيرة، ويحاول بكل الطرق التأثير على قراراتها.

وأشار المسؤول الجديدي إلى أن الدفاع قدم ملفا قويا للدفاع عن حقه في ثلاث نقاط كاملة كسبها بالقلم، بعد تخلف الرجاء عن الحضور إلى ملعب العبدي، مثلما هو مدون في تقريري الحكم ومندوبي المباراة،

ومن تمة فالمكتب المديري لفارس دكالة له الثقة الكاملة في نزاهة اللجنة القانونية المستقلة، التي تستعد لإصدار قرارها المناسب في القريب العاجل، استنادا إلى الوثائق الدامغة التي أدلى بها كل طرف، ولا يهتمون بالإشاعات التي يروجها البعض للتأثير بطريقة غير مباشرة في قرارات ذوي الاختصاص، الذين أوكلت إليهم الجامعة مسؤولية البث في هذه النازلة، ضمانا للعدالة الرياضية بين الأندية الوطنية.

وكانت العديد من مواقع التواصل والجرائد الإلكترونية قد أفادت مؤخرا أن لجنة الانضباط داخل جامعة كرة القدم، قررت إعادة برمجة هذه المباراة، المثيرة للجدل. وأكدت أن تسريبات اجتماعات اللجنة اعتبرت أن المباراة مؤجلة، وستلعب قبل استئناف البطولة في 8 غشت المقبل، بل حتى قبل مؤجلات الرجاء الستة، التي تنطلق في 24 يوليوز المقبل.

فيما تم الترويج بشكل كبير في ذات المواقع والجرائد طيلة مساء الاثنين لمراسلة قيل إن مصدرها هو العصبة الاحترافية بتاريخ 04 يونيو 2020 موجهة إلى الجامعة، وهي عبارة عن قرار للعصبة الاحترافية لكرة القدم بخصوص مباراة الفريقين، التي مازالت تثير جدلا كبيرا.

وحسب الوثيقة فإن العصبة الاحترافية قضت بخسارة فريق الرجاء لمباراته بثلاثة أهداف لصفر مع خصم نقطة من رصيده، كما طالبت لجنة الانضباط بالمصادقة على القرار، على اعتبار أنه يجب المصادقة على نتائج الذهاب قبل انطلاق إياب البطولة الاحترافية واعتبر أن المصادقة على القرار لا تأثير له على النتائج بالنسبة للفريقين.

وكان عبد اللطيف المقتريض قد أكد في تصريح سابق للجريدة أن الحسم في نتيجة المباراة لفائدة فارس دكالة مسألة وقت ليس إلا. مضيفا أنه قدم جميع الدفوعات التي تضمن للنادي حقه.

وأستطرد «قدّمنا كل دفوعاتنا التي تضمن لنا حقنا بخصوص هذه المباراة. احترم جميع المساطر القانونية والترتيبات التنظيمية فيما يخص المقابلة المذكورة. وتابع قائلا:» الجديدة كإدارة قدّمت كل دفوعاتها التي تضمن لها حقها بخصوص لقاء الرجاء الرياضي، ونثق في اللجان القانونية المستقلة التي ستبث في هذا الموضوع».

أشرف أبرون يهاجم رئيس المغرب التطواني ويصف قراراته بالانفرادية

مكتب تطوان

هاجم أشرف أبرون، رئيس فريق المغرب التطواني، رضوان الغازي، واصفا القرارات التي يتخذها بخصوص الفريق «بالانفرادية»، في إشارة للسرية التي طبعت إحداث الشركة الرياضية للنادي، وتعمده إقصاء شركاء النادي كجماعة تطوان التي، حسب أبرون، لم يكلف نفسه عناء لإشعارها بهذه الخطوة التي أقدم عليها المكتب المسير للفريق، علما بأن الجماعة تظل من المدعمين الأساسيين للنادي على جميع المستويات.

وقال أشرف أبرون ضمن مداخلته في دورة استثنائية، عقدها مجلس جماعة تطوان لمناقشة بعض التعديلات التي تهم اتفاقية الشراكة، التي تربط بين الجماعة والمغرب التطواني، والتي بموجبها يستفيد الفريق من منحة تصل إلى 350 مليون سنتيم (قال) إن «إحداث الشركة لم يتم التداول بشأنها داخل الجمع العام، وهذا يعد انتهاكا صريحا للقوانين المعمول بها، وعلى الرئيس الحالي للماط أن يحترم المؤسسات و القوانين المؤطرة للعبة».

وأبدى الرئيس المنتدب السابق لفريق المغرب التطواني أسفه للوضعية التي يوجد عليها مركز التكوين بالملاليين، مضيفا أن هذا الأخير أصبح عاجزا عن القيام بدوره كما كان في السابق، حيث كان يعد من بين أهم مراكز التكوين على الصعيد الوطني، بالنظر إلى العدد الهام من اللاعبين الذين أنتجهم هذا المركز، وحاليا هناك حقائق ومعطيات تقول إن ما يقع بمركز التكوين يعد «منكرا » وفق تعبيره.

وأضاف أشرف أبرون، الذي رحب بالاتفاقية والدعم المالي المخصص للفريق، إن هذا الأخير هو مؤسسة قائمة وصرح كروي كبير وفخر لكل التطوانيين بما حققه من إنجازات، وما راكمه من مكتسبات، وبالتالي لا يمكن أن نختزل كل ذلك في 90 دقيقة.

وقال في هذا الصدد « لن نسمح بأن يقول لنا إن المغرب التطواني حقق هذا الموسم إنجازا غير مسبوق باحتلاله الرتبة السابعة في سبورة الترتيب للبطولة الاحترافية، لأن الأكاذيب و الشعارات الرنانة لا تفيد الفريق في شيء ولا تصنع مجده الكروي.

هذا ولازالت الطريقة، التي نهجها رئيس فريق المغرب التطواني في إحداث الشركة، تثير العديد من ردود الأفعال في أوساط الرأي العام المحلي، حيث يرى العديد من المتبعين لشأن الفريق إن إحداث الشركة في الكواليس دون إشراك فعاليات وشركاء النادي وكذا منخرطيه، ينم عن رغبة في تقويض مؤسسة النادي والعبث بهياكلها ومكوناتها، في أفق شخصنة النادي والابتعاد عن التدبير المؤسساتي المعمول به في زمن الاحتراف.

رئيس المغرب التطواني، محمد رضوان الغازي

> لازالت الطريقة، التي نهجها رئيس فريق المغرب التطواني في إحداث الشركة، تثير العديد من ردود الأفعال في أوساط الرأي العام المحلي، حيث يرى العديد من المتبعين لشأن الفريق إن إحداث الشركة في الكواليس دون إشراك فعاليات وشركاء النادي وكذا منخرطيه، ينم عن رغبة في تقويض مؤسسة النادي والعبث بهياكلها ومكوناتها

الاربعاء 1 يوليوز 2020الموافق9 ذو القعدة 1441 العدد 12.580

الأخيرة

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

إطلاق سوق افتراضي للأفلام العربية

أعلن مركز السينما العربية عن إطلاق سوق افتراضية لتمكين الجمهور العالمي من الوصول للأفلام العربية، و ذلك في إطار الترويج للسينما العربية على مدى أوسع، و وصولا للجمهور من مختلف أنحاء العالم.

و يتضمن السوق/ الموقع، أقساما تقدم الأفلام العربية الروائية و الوثائقية، الطويلة و القصيرة، و تتنوع بين الأعمال التجارية الجماهيرية و الفائزة بالجوائز.

كما يقدم الأفلام العربية صاحبة الإيرادات الأضخم داخل أو خارج العالم العربي، و قسما للأفلام العربية الأكثر فوزا بالجوائز، و الأفلام التي مثلت الدول العربية في جوائز الأوسكار، فضلا عن قسم لأبرز الأفلام الوثائقية و الأفلام القصيرة.

و قالت رئيسة مجلس ادرارة شركة « تليسكوب فيلم « جاستين باردا، الشريكة في هذه المبادرة « نحن سعداء بالشراكة مع مركز السينما العربية في هذه المبادرة المهمة، فالعالم العربي أنتج بعض العلامات المهمة في السينما العالمية، و لا يزال صانعو هذه الأعمال يخرجون الأفلام حاليا « .

صورة من زمن كورونا.. ممارسة رياضة اليوغا بطريقة جديدة

فكرة مبتكرة .. كنديون يمارسون رياضة اليوغا بطريقة جديدة مع الامتثال لإجراءات التباعد الاجتماعي في تورونتو، بينما لا تزال صالات الألعاب الرياضية مغلقة.

«الفن زين» .. مشروع لتشجيع المواهب الشابة في مختلف مجالات الفنون البصرية

يروم مشروع «الفن زين»، الذي أطلقته الفنانتان العصاميتان اللتين تنحدران من مدينة تطوان أميمة معروف وخولة الشاط، دعم وتشجيع المواهب الشابة في مختلف مجالات الفنون البصرية خلال فترة جائحة فيروس كورونا المستجد (كوفيد19-).

وتهدف هذه المبادرة الفنية، التي هي من بنات أفكار هاتين الشابتين اللتين تتابعان دراستهما، على التوالي، بسلك الماجستير تخصص التمويل التشاركي والإعلام والاتصال المقاولاتي، إلى إبراز قوة وتنوع الفن البصري بالمغرب، بغاية دعم وتشجيع الفن والفنانين بشكل دائم، لاسميا خلال فترة الجائحة.

ويمتد هذا المشروع على ثلاث مراحل همت الأولى، التي نظمت ما بين 20 ماي الماضي و20 يونيو الجاري، تسجيل سلسلة من التدوينات الصوتية (بودكاست) مع أحد عشر فنانا مغربيا في مجالي الفن البصري التقليدي والرقمي التي سلطت الضوء على معاناة الفنانين الشباب خلال جائحة كورونا وتقييم الذوق الفني للمتلقين.

ويتعلق الأمر بكل من عائشة أبوحاج وعيسى جود ومريم بنكيران ومعاذ أبو الهنا ونبيل بودرقة وزينب الوردي وعز الدين بلحسين وإبراهيم عزيزي وخليل ملوكي وعمر الحمزي وأسامة الشافي.

ويتضمن برنامج المرحلة الثانية من المشروع، التي انطلقت يوم السبت، تنظيم معرض افتراضي جماعي على موقع www.lfenzin.com لعرض أعمال الفنانين سالفي الذكر وإلقاء الضوء على مجال الفنون البصرية.

وتقوم المرحلة الثالثة والأخيرة من هذا المشروع على التسويق الرقمي ل25 عملا فنيا أصليا من إبداع أبرز الفنانين المغاربة في مجالي الفن البصري التقليدي والرقمي وعرضها بأسعار رمزية بغية تشجيع الجمهور على اقتناء اللوحات الأصلية والمساهمة في تطوير ودمقرطة الفن وإيصاله لكافة شرائح المجتمع.

الفنان الأطلسي الأمازيغي ميمون أورحو.. أبدع 900 أغنية وحازعلى الأسطوانة الذهبية من الإذاعة الوطنية

المحجوب عرفاوي

الفنان ميمون أرحو

يحتل الفنان ميمون أورحو موقعا متميزا في خريطة الغناء الأمازيغي الأصيل الذي ترنم بالإنسان و الطبيعة و الحب و الحياة و الموت.. ويبدع أغانيه و إيقاعاته من خلال إصاخته السمع لنبض الجبال و حفيف أفنان الأشجار و هدير المياه المتفجرة من المنابع، فيفتح في دواخل عشاقه و محبيه أكواما و عوالم رائقة تنبض حياة و معنى.

كانت الصرخة الأولى لهذا الفنان عام 1965 م بمدينة أزرو، المشهورة عالميا بشجرة أرز كورو التي يفوق عمرها، حسب بعض المؤرخين سبعة قرون، و في سن الرابعة عشرة انجذب إلى الفن الأمازيغي مصغيا بكل حواسه، ما ظهر منها و ما بطن، إلى بناصر و خويا و حادة أوعكي و موحى المودن المعروف بموحى إدزر و حساين بومية أب موحى مزيان و محمد رويشة و محمد مغني .

و الفنان ميمون أورحو متعدد، فهو شاعر و ضابط إيقاع و ملحن و مغن.. و عندما يظهر له شريط أو قرص مدمج في السوق الفنية، يسارع محبو الفن الأمازيغي إلى اقتنائه بفرحة عارمة و الاصغاء إلى الأغاني التي يضمنها بأذن موسيقية، و بتركيز شديد لأنها غنية بالانزياحات التي تكاد تضاهي الانزياحات التي تواجهنا في نصوص شعرية معاصرة يكتبها شعراء متمرسون يصطلون و يكتوون بنار الشعر.

في سنة 1981م انخرط في ممارسة الفن بشكل فعلي كضابط إيقاع باليد اليسرى، و العارفون بأسرار الفن يقرون بأن من ينقر على البندير باليسرى تكون له جرعة زائدة، و يمني كل عازف على الكمان بالأطلس بأن يكون ميمون ضمن مجموعته الغنائية حتى يحظى أكثر من غيره بتنشيط الحفلات و الأعراس و المواسم، و في سنة 1986م، شرع ميمون أورحو في تسجيل أغانيه بعدة استديوهات، فذاع اسمه و اتسعت مساحة شهرته و احتل القلوب و أصبحت له في المنازل منازل على حد تعبير الشاعر المتنبي.

و لما تألق نجمه في سماء الفن، قام الفنان ميمون سنة 1993م بتكوين مجموعة غنائية، نذكر من أسمائها مولاي حلواني عازف على الكمان، و كوردة ضابط ايقاع، و حمامة مغنية، فكانت النتيجة كثرة الطلب على هذه المجموعة لتنشيط الأعراس و الحفلات و المناسبات، و المشاركة في مهرجانات داخل الوطن و خارجه، ببلجيكا و هولاندا و سويسرا و فرنسا و ألمانيا و الإمارات و البحرين.

و لا يمكن إغفال مشاركة الفنان المذكور في مسابقة فنية نظمتها الإذاعة الوطنية سنة 2004م، حصل خلالها على الأسطوانة الذهبية، و فضلا عن ذلك شارك في مهرجان شعر العالم الذي احتضنته سردينيا بإيطاليا سنة 2011م و هناك تسلم شهادة تقديرية تنويها بعطائه الفني.

و يتسم رصيده الغنائي، بالوفرة من حيث العدد، اذ استطاع أن يبدع إلى حد الآن 900 أغنية، مع ضرورة الإشارة إلى أن الأغنية التي اشتهر بها الراحل مصطفى العكري (أوراش نيغ العيب أيمانوتدوت) هي من إبداع ميمون أورحو الذي يبقى أيقونة فنية غنائية خلاقة، و يستحق بمعية فنانين آخرين الكثير من الاهتمام و التقدير و التشجيع لأنهم يصنعون الأفراح لنا حتى و إن كانت دواخلهم تحترق كمدا.

«صناعة منزلية» عمل جديد للمخرجين لنادين لبكي وخالد مزنر

قام الثنائي نادين لبكي وخالد مزنر باخراج فيلم قصير جديد من ضمن مجموعة أفلام Homemade ستعرض على منصة Netflix ابتداء من 30 يونيو 2020.

Homeland

هو مجموعة أفلام قصيرة قام بها صناع أفلام من جميع أنحاء العالم تناولوا فيها مواضيع شخصية من فترة الحجر المنزلي الذي فرضها وباء كورونا. من بينهم عمل شخصي جداً، فيلم قصير من إخراج نادين لبكي وخالد مزنر . فقد كان هناك تساؤل للثنائي كيف يعيش ولديهما حالة الحجر ، ماذا يتصورون وما الذي يدور في أذهانهما من وجهة نظرهما . فعندما اتصل بهم المنتجين وطلبوا منهم القيام بفيلم قصير كانت الفرصة المناسبة لاستكشاف هذا العالم . وخاصة عالم ابنتهما التي تتميز بشخصية غنية وخلاقة.

أما من وجهة نظر المسؤولين في منصة Netflix بالنسبة لهم أنها احتفالاً بحرفية صناعة الأفلام وقوة الإبداع المستمر في مواجهة جائحة عالمية.

بالإضافة إلى لبكي ومزنر شارك في هذا العمل مخرجين مِنْ مَنْ لمعت أسماؤهم في المهرجانات العالمية وهم

لادج لي- فرنسا، الحائز على الجائزة الكبرى عن فلمه «البؤساء» في مهرجان كان.

باولو سورانتينو- ايطاليا، من ألمع أسماء المخرجين الإيطاليين حالياً.

راشيل موريسون)- الولايات المتحدة، هي مخرجة ومديرة تصوير ترشحت الى اوسكار افضل صورة عن فيلم Mudbound.

باولو لارين - التشيلي، من المخرجين اللامعين في التشيلي حائز على أكثر من 66 ترشيح لجوائز عالمية وحائز منهم على 44 جائزة.

رونغانو نيوني-زمبيا (أفريقيا)، مخرجة فيلم (لست ساحرة) I'm not a witch الذي نال جوائز عدة منها جائزة ال BAFTA - في بريطانيا لأفضل أول فيلم وجابت العالم مع هذا الفيلم الآتي من بلد ليست فيه صناعة السينما متطورة.

ناتاليا بارستين- المكسيك (أميركا اللاتينية)، حائزة على جوائز عدة مخرجة فيلم She does not want to sleep alone

سيباستيان شيبير- ألمانيا،ممثل ومخرج ألماني مرشح لأكثر من 13 جائزة ونال منها 8،هو مخرج فيلم «فيكتوريا»

ناومي كواسي- اليابان، من ألمع الأسماء اليابانية في السينما العالمية. ترشحت إلى أكثر من 30 جائزة عالمية. معظم أفلامها شاركت في مهرجان كان حيث حازت عن فيلمها الأول Moe No Suzaku عام 1997 في كان على الكاميرا الذهبية وعلى جائزة لجنة التحكيم عام 2007عن فلمها Mogari No Mori

دايفد ماكينزي- سكوتلندا،مخرج وكاتب ومنتجحائز على جوائز عدة.

ماغي غيلانهال(Maggie Gyllenhaal) - الولايات المتحدة، ممثلة ومخرجة ترشحت مرة واحدة إلى الأوسكار وحائزة على أكثر من 20 جائزة أخرى.

انطونيو كامبوس- الولايات المتحدة، مخرج وكاتب ومنتج. أفلامه شاركت في مهرجانات عدة كمهرجان كان ودوفيل وصندنس .

جوني ما - الصين / كندا مخرج ومنتج وكاتب وممثل.

فيلمه To live To Sing شارك في اسبوع المخرجين في مهرجان كان

كريستن ستيورت - الولايات المتحدة، ممثلة ومخرجة وكاتبة مرشحة الى اكثر من 71 جائزة.

غريندر شادها- بريطانيا / كينيا،شاركت في مهرجانات عديدة وترشحت مرتين الى ال BAFTA - - بريطانيا.

سيباستيان ليلو - التشيلي،هو من المخرجين اللامعين في التشيلي كما زميله بولو لارين مخرج أحد الأفلام من مجموعة افلام Homeland

انا ليلي اميربور - بريطانيا،مخرجة وكاتبة من افلامها المعروفة "A Girl Walks Home Alone" و"The Bad Batch"

يذكر ان مجموعة أفلام Homemade هم من إنتاج Apartment Pictures و Fabula

منح بيونسه جائزة الإنسانية بحفل جوائز BET 2020

كشفت جوائز BET لعام 2020 عن الفائزين بالجوائز للعام الجاري حيث فاز كريس براون بجائزة أفضل فنان أر اند بي بوب ولايزو بجائزة أفضل فنانو آر اند بي بينما فاز فريق ميجوس بجائزة أفضل فريق غنائي وفاز كريس براون ودريك بجائزة أفضل تعاون وفاز دابيبي بجائزة أفضل فنان هيب هوب وأفضل فنانة هيب هوب جاءت من نصيب ميجان.

أما جائزة أفضل كليب فهو من نصيب جون ليجاند ودي جي خالد عن كليب higher بينما فاز بجائزة أفضل فنان جديد رودي ريتشي والذي فاز بجائزة ألبوم العام ANTISOCIAL.

أما جائزة أفضل ممثل ففاز بها مايكل بي جوردون فيما فاز بجائزة أفضل فيلم QUEEN & SLIM فيما توجت بيونسية بجائزة الإنسانية من السيدة الأولى السابقة ميشيل أوباما التي كرمت بيونسيه في حفل توزيع جوائز BET السنوي العشرين.

وكانت أعلنت النجمة العالمية بيونسيه التبرع بـ6 ملايين دولار لعدد من المبادرات خلال تفشى فيروس كورونا المستجد، وذلك بالتعاون مع صندوق الإغاثة التابع لمؤسس تويتر جاك دورسى «Startsmall»، حيث يتم تقديم التبرع للتحالف الوطنى للصحة العقلية، جامعة كاليفورنيا لوس أنجلوس، والمنظمات المجتمعية المحلية التى تعمل على تحسين الصحة العقلية.

وفى بيان على موقعها على الإنترنت قالت بيونسيه إن الأعباء العقلية تتسارع للأشخاص الذين لا يستطيعون الوصول إلى الضروريات الأساسية خلال هذه الأزمة، حيث قدمت الدعم لمجموعة من الجمعيات الخيرية التى توفر هذه الضروريات، من الطعام والمياه ومستلزمات التطهير والتنظيف والأدوية وأقنعة الوجه ومستلزمات النظافة الشخصية.