

الولايات المتحدة تنوه باستراتيجية المغرب في مكافحة الإرهاب

أشادت وزارة الخارجية الأمريكية باستراتيجية المغرب لمكافحة الإرهاب، مشيرة إلى أن «الحكومة المغربية واصلت استراتيجيتها الشاملة لمحاربة الإرهاب، والتي تتضمن إجراءات البقطة الأمنية، والتعاون والإقليمي والدولي وسياسات لمكافحة التطرف».

أشادت وزارة الخارجية الأمريكية باستراتيجية المغرب لمكافحة الإرهاب، مشيرة إلى أن «الحكومة المغربية واصلت استراتيجيتها الشاملة لمحاربة الإرهاب، والتي تتضمن إجراءات البقطة الأمنية، والتعاون والإقليمي والدولي وسياسات لمكافحة التطرف».



جلالة الملك يجري اتصالا هاتفيا مع سلطان عمان

ذكر بلاغ للديوان الملكي أن جلالة الملك محمد السادس أجرى اتصالا هاتفيا مع السلطان هيثم بن طارق بن تيمور سلطان عمان. وأضاف البلاغ «بهذه المناسبة، أعرب صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق

بن تيمور لجلالة الملك عن أجمل متمنياتة بموفور الصحة والشفاء العاجل، وذلك على إثر العملية التي أجريت بنجاح لصاحب الجلالة يوم الأحد 14 يونيو الجاري، بمصحة القصر الملكي بالرباط».



عمر بنجلون
1936 - 1975
شاهد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

الجمعة 26 يونيو 2020 الموافق 4 ذي
القعدة 1441 العدد 12.576

الشن:
4 دراهم

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichirak

www.facebook.com/Alittihad_alichiraki

jaridati1@gmail.com

لقاء الكاتب الأول مع جهتي الراشدية - تافيلالت وبني ملال - خنيفرة ..

تواصل الجهات التنظيمية للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية عقد لقاءات أعضاء المجلس الوطني بكل واحدة منها، برئاسة الكاتب الأول للحزب الأستاذ ادريس لشكر. وفي إطار هذه الدينامية، يعقد أعضاء المجلس الوطني بجهة الراشدية تافيلالت لقاء يوم الجمعة 26 يونيو 2020 على الساعة السادسة مساء، عن طريق الخناظر عن بعد. كما يعقد الكاتب الأول لقاء مماثلا بصيغة السبت الموالي، على الساعة العاشرة صباحا مع أعضاء المجلس الوطني لجهة خنيفرة بني ملال.



الفريق الاشتراكي يطالب بفتح تحقيق حول ما يقع بالمعهد الملكي لتكوين الأطر

18

المبادرات التشريعية بلغت 213 مقترح قانون

اللجن بمجلس النواب ناقشت 52 موضوعا لها صلة بجائحة كورونا

قطاع العقار يتلقى ضربة موجعة ومبيعاته نزلت بـ 32%

أسعار الشقق والفيلا في أدنى مستوى لها بسبب تداعيات الأزمة الوبائية

تعرض قطاع العقار في المغرب، الذي يعيش منذ سنوات على وقع الركود، لضربة موجعة بسبب الجائحة الوبائية «كوفيد 19» التي زادت أوضاعه تازما. فقد كشفت آخر إحصائيات أصدرها بنك المغرب أن حجم المعاملات في قطاع العقار، تراجع خلال الفصل الأول من 2020 بنسبة 31.2 في المائة بفعل تدني المبيعات في كافة الفئات، بنسب بلغت 32,9 في المائة في العقارات السكنية و 27,2 في المائة في الأراضي و 25,6 في المائة في العقارات المخصصة للاستعمال المهني.

وأوضحت البيانات الجديدة للبنك المركزي أن عدد المعاملات العقارية انخفض بنسبة 29,5 في المائة نتيجة انخفاض مبيعات العقارات السكنية بنسبة 30,6 في المائة والأراضي بنسبة 28,7 في المائة والعقارات المخصصة للاستعمال المهني بنسبة 22,3 في المائة. أما مؤشر أسعار الأصول العقارية فقد شهد تراجعا بنسبة 1,6 في المائة بسبب انخفاض أسعار العقارات السكنية بنسبة 1,8 في المائة والأراضي الحضرية بنسبة 1,1 في المائة والعقارات المخصصة للاستعمال المهني بنسبة 3,3 في المائة. وتراجعت الأسعار بنسبة 1,5 في المائة، نتيجة انخفاض أسعار الشقق بنسبة 1,2 في المائة والمنازل بنسبة 3,2 في المائة والفيلا بنسبة 4,7 في المائة. أما المبيعات، فقد تدنت بنسبة 30,6 في المائة وشمل تراجعها بواقع 30,8 في المائة في الشقق، و 27,7 في المائة في المنازل و 30,5 في المائة في الفيلا.

انتخاب هشام بوزيان رئيسا لبلدية الكارة

فاز هشام بوزيان برئاسة بلدية الكارة باسم حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، صباح أمس، بتصويت 21 مستشارا لفائده و(02) صوتين لمنافسه في العدالة والتنمية. الفوز الكاسح لحزب الاتحاد الاشتراكي، جاء بعد إعادة انتخاب الرئيس بعد وفاة رئيسها المرحوم عبد الرزاق بوزيان بوباء كورونا.

وتأتي ثقة المستشارين ببلدية الكارة في حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية لما يمثله من مصداقية وعمل جاد وقرب من الساكنة وتلبية مطالبها، بكل صدق وجدية، ما يجعلها دائما قلعة اتحادية بامتياز.



الرجاء جاهز لاستئناف البطولة رغم ضغط المباريات

وصف سعيد وهبي، الناطق الرسمي باسم الرجاء البيضاوي، قرار استئناف البطولة بالشجاع، والذي تلقاه الفريق الأخضر بارتياح كبير، «لأننا كنا أمام خيارين، إما استئناف اللعب أو إعلان سنة بيضاء»، وبالتالي ارتأت الجامعة بالتنسيق مع السلطات الحكومية مواصلة التنافس، وهذا مكسب لكرة المغربية عامة، وفريق الرجاء البيضاوي بشكل أخص، لأنه سيمكّن اللاعبين من خوض مباريات أكثر، يمكن أن تجعلهم في جاهزية بدنية وتقنية عالية خلال نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا، وكأس محمد السادس للأندية العربية، وللتين يضعهما الفريق على رأس هاناته، فضلا عن لقب الدوري الاحترافي.

وشدد وهبي على الرجاء، بجميع مكوناته، بيق في رئيس الجامعة، الذي أعلن حرصه الشخصي على ضمان مبدأ تكافؤ الفرص بين كافة الفرق، وطالما أن الفريق الأخضر ينتمي لمنظومة كرة القدم المغربية، فإنه مطالب باحترام قراراتها وتدابيرها.

صرخاتهن حملها الفريق الاشتراكي لقبه البرلمان لاعبات كرة القدم بخنيفرة يطالبن بانتشالهن من الوضعية الاجتماعية المترتبة عن جائحة كورونا

أحمد بياضي

من يوم لآخر تزداد أزمة لاعبات كرة القدم النسوية عمقا واستحالا، على خلفية توقف نشاطهن الكروي، إثر إيقاف المنافسات الوطنية وإغلاق الملاعب، بسبب ظروف حالة الطوارئ الصحية والإجراءات الاحترازية الناتجة عن تفشي جائحة فيروس كورونا، وهن الآن يواجهن الهشاشة وراء الأضواء التي كانت مسطرة عليهن وهن في قلب الملاعب، وفي هذا الصدد، وبعد أن بحث صرختن الإقليمية والجهوية، تسلمت جريدتنا ملتصقا مفتوحا لعامل إقليم خنيفرة قصد التدخل من أجل إنقاذ لاعبات كرة القدم من الوضع الصعب الذي يعانين، ومن المصير المجهول الذي انت إليه ظروفهن.

وفي اتصال برئيس فريق نادي الاتفاق الرياضي لكرة القدم النسوية، بخنيفرة، محمد العبيدي، أكد في ملتصق مفتوح لعامل الإقليم مدى «تأثر كرة القدم النسوية، بالبلاد عموما، خنيفرة خصوصا، من تداعيات الجائحة، وكيف وجدت نفسها أمام عتلة حقيقية»، علما أن «اللاعبات، والطواقم التقنية والإدارية والطبية العاملة بهذا المجال، يعتبرن من الفئات التي لا تتوفر على أي تغطية اجتماعية ولا بطاقة الاميد، ولم تستفد لا من دعم الصندوق الخاص بالجائحة، ولا من دعم الجهات المعنية ولا الدولة»، ولو «من باب التعويض عن فقدان الشغل لمدة أربعة أشهر»، لا سيما أن

«اللاعبات لا مورد مالي لهن غير ما يجنيهن من نشاطهن الكروي»، يضيف رئيس النادي المشار إليه.

ومن بين معاناة كرة القدم النسوية، بحسب رئيس نادي الاتفاق الرياضي، فهي كثيرة، نذكر منها «عدم القدرة على تسديد مستحقات اللاعبات والطواقم، وعجزها عن تصفية ديونها المترتبة على كاملها لفائدة المطاعم والأكرية وفواتير الماء والكهرباء»، مبرزا أن المجلس البلدي لخنيفرة فات له أن صادق، في بورة فبراير المنصرم، على منح الفرق، ولعل صرفها ينتظر تأشير عامل الإقليم عليها، بحسب بعض المنتخبين»، ما دفع برئيس النادي إلى التشديد على التماسه من عامل الإقليم ومن ضمنهم لاعبات كرة القدم النسوية.

كيف عززت كورونا موقع المغرب كشريك إقليمي ودولي موثوق

أكد المشاركون في ندوة افتراضية نظمت، مساء يوم الأربعاء، تحت عنوان «المغرب.. وقع كوفيد19- على الاقتصاد الوطني والاتفاق المستقبلية»، أن الأزمة الصحية والاقتصادية المترتبة عن وباء فيروس كورونا المستجد عززت من موقع المغرب كشريك إقليمي ودولي «موثوق ومتين».

وشارك في هذه الندوة الافتراضية، المنظمة في إطار النسخة الأولى من «صيف الشهر» لجمعية مقاولي المغرب، كل من فتح الله السجلماسي، الخبير الاقتصادي والدبلوماسي السابق، وخليل العروزي، شريك ونائب رئيس «أزور» AZUR إدارة الابتكار.

مرتاو الحمامات بين «التأهب» و«التريث» في انتظار وضوح الرؤية

من المراقب الحيوية التي افتقدتها الكثيرون والكثيرات خلال فترة الحجر الصحي هي الحمامات العمومية التي تعتبر موعدا قارا في برنامجهم الأسبوعي، لما توفره من شروط الراحة والاسترخاء والنظافة، حيث لا يشكّل الاستحمام في المنزل بديلا عنها. وقد شكل إعلان السلطات العمومية عن إعادة فتح الحمامات في إطار المشروع الوطني ولو بطاقة 50 بالمائة، خيرا طالما انتظره الزبناء الأوفياء للحمامات، الذين انقسموا بين متاهب للتوجه إليها بمجرد فتحها، بل وفي الساعات الأولى من صباح يوم غد الخميس.

إيقاف صاحب مصحة بمرآكش وأربع ممرضات بتهمة الإجهاض السري

أوضح مصدر أمني أن النيابة العامة بمرآكش أمرت، مساء الثلاثاء 23 يونيو الجاري، بوضع ثمانية أشخاص من ضمنهم طبيب مختص في التوليد وأمراض النساء صاحب مصحة خاصة و ممرضات، رهن تدابير الحراسة النظرية، للاجتهاض السري والتفريغ بقاصر والخيانة الزوجية. وحسب نفس المصدر فقد تدخل عناصر الشرطة القضائية بولاية أمن مرآكش، زوال يوم الثلاثاء الماضي بمصحة (ن) التي توجد بمنطقة جلين بالبلدية الحمراء.

تشكيل لجنة وطنية استشارية للنهوض بالصحة النفسية للأطفال خلال جائحة كورونا المستجد

علمت «الاتحاد الاشتراكي» أن وزارة الصحة قد وضعت يوم الجمعة 19 يونيو 2020، اللمسات الأخيرة من أجل تشكيل لجنة وطنية استشارية للوقاية والتتبع خلال بالصحة النفسية للأطفال فترة الجائحة الوبائية لفيروس كورونا المستجد وتبعاتها عليهم، بالنظر إلى جملة المعطيات التي تم تجميعها في هذا الإطار. وكان عدد من مهنيي الصحة والفاعلين بالمهتمين بالشأن الصحي قد دقوا ناقوس الخطر، ولفقوا الانتباه إلى ما تتسبب فيه الجائحة من آثار نفسية على الأطفال والمراهقين على حد سواء.



المبادرات التشريعية بلغت 213 مقترح قانون

اللجن بمجلس النواب ناقشت 52 موضوعا لها صلة بجائحة كورونا



سجلت وتيرة عمل اللجن بمجلس النواب نشاطا ملحوظا تجلى في مناقشة ما يناهز 52 موضوعا غطى مختلف الإشكالات الراهنة التي عكستها جائحة كورونا.

وجاء في بلاغ لمجلس النواب أن الحبيب المالكي رئيس المجلس استعرض، خلال اجتماعه مع رؤساء اللجن الدائمة يوم الأربعاء، "حصيلة عمل المجلس الرقابي والتشريعي من خلال مؤشرات دالة على حركة المجلس وتفاعله اليومي مع قضايا وانشغالات المجتمع، حيث سجلت وتيرة عمل اللجن نشاطا ملحوظا، تجلى في مناقشة ما يناهز 52 موضوعا غطى مختلف الإشكالات الراهنة التي عكستها الجائحة على المرافق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية والصحية والإنسانية".

وأضاف المصدر ذاته أن الفرق والمجموعة النيابية كانت لها مبادرات تشريعية بلغت 213 مقترح قانون من ضمنها 13 مقترحا صادق عليها المجلس و26 مقترحا صاغت أجوبة للعديد من التدايعات التي أفرزتها ظروف الأزمة الراهنة.

وقد شكلت هذه المبادرات النيابية جزءا كبيرا من النقاش وعكست بالتالي "قلقا" متزايدا بخصوص مآلها، وهو الانشغال الذي، يقول البلاغ، ما فتئت كافة أعضاء وأجهزة المجلس يثيرونه في أكثر من مناسبة، بهدف ترسيخ ثقافة جديدة تنصهر فيها المبادرة النيابية في المجال التشريعي أجنده المجلس. وسعيا نحو بلوغ الأهداف التي يطمح إليها الجميع وتفاعلا

كما ستنجح الفرصة لحوار جاد ومسؤول لكافة مكونات المجلس. وخلص البلاغ إلى أن المشاركين في الاجتماع اغتنموا هذه المناسبة للإشادة بكل القرارات الحكيمة التي اتخذها جلالة الملك محمد السادس، وطنيا وإقليميا وإفريقيا ودوليا، والتي اتسمت بالحكمة وحرصا النهج الذي تقوم عليه اختيارات المغرب الكبرى في شتى الميادين تحت قيادة جلالته الرشيدة".

بمقتضياتها والتأكيد على أهمية ارتفاع منسوب التتبع اليومي والمنتظم لعدد متزايد من المواطنين والمواطنات، بالإضافة إلى مواكبة كافة أعضاء اللجن، عبر التناظر عن بعد، لعمل اللجن والمشاركة الفعلية في أشغالها.

وفي أفق إحالة مشروع القانون المالي المعدل، وجد رئيس المجلس التأكيد على الطابع التشاوري والتنسيق الذي يواكب مرحلة ما قبل إيداعه مع مختلف أجهزة المجلس والحكومة ومجلس المستشارين، مشددا على أهمية هذه المحطة التشريعية التي ستلقي الضوء على مجموعة من الملفات المالية والاقتصادية والاجتماعية،

في أفق إحالة مشروع القانون المالي المعدل، وجد رئيس المجلس التأكيد على الطابع التشاوري والتنسيق الذي يواكب مرحلة ما قبل إيداعه مع مختلف أجهزة المجلس والحكومة ومجلس المستشارين، مشددا على أهمية هذه المحطة التشريعية التي ستلقي الضوء على مجموعة من الملفات المالية والاقتصادية والاجتماعية،

أسعار الشقق والفيلات في أدنى مستوى لها بسبب تداعيات الأزمة البوئية

قطاع العقار يتلقى ضربة موجعة و مبيعاته نزلت ب 32 %

عماد عادل



تعرض قطاع العقار في المغرب، الذي يعيش منذ سنوات على وقع الركود، لضربة موجعة بسبب الجائحة الوبائية «كوفيد19» التي زادت أوضاعه تازما. فقد كشفت آخر إحصائيات أصدرها بنك المغرب أن حجم المعاملات في قطاع العقار، تراجع خلال الفصل الأول من 2020 بنسبة 31.2 في المئة بفعل تدني المبيعات في كافة الفئات، بنسب بلغت 32,9 في المئة في العقارات السكنية و 27,2 في المئة في الأراضي و25,6 في المئة في العقارات المخصصة للاستعمال المهني.

وأوضحت البيانات الجديدة للبنك المركزي أن عدد المعاملات العقارية انخفض بنسبة 29,5 في المئة نتيجة انخفاض مبيعات العقارات السكنية بنسبة 30,6 في المئة والأراضي بنسبة 28,7 في المئة والعقارات المخصصة للاستعمال المهني بنسبة 22,3 في المئة. أما مؤشر أسعار الأصول العقارية فقد شهد تراجعا بنسبة 1,6 في المئة بسبب انخفاض أسعار العقارات السكنية بنسبة 1,8 في المئة والأراضي الحضرية بنسبة 1,1 في المئة والعقارات المخصصة للاستعمال المهني بنسبة 3,3 في المئة. وتراجعت الأسعار بنسبة 1,5 في المئة، نتيجة انخفاض أسعار الشقق بنسبة 1,2 في المئة والمنازل بنسبة 3,2 في المئة والفيلات بنسبة 4,7 في المئة، أما المبيعات، فقد تدنت بنسبة 30,6 في المئة وتشمل تراجعها بواقع 30,8 في المئة في الشقق، و27,7 في المئة في المنازل و30,5 في المئة في الفيلات.

وبدورها، انخفضت أسعار العقارات المخصصة للاستعمال المهني بنسبة 3,3 في المئة، وهو ما يشمل تراجع أسعار المحلات التجارية بنسبة 5,4 في المئة وارتفاع أسعار المكاتب بنسبة 8,2 في المئة. من جهة أخرى، انخفض عدد المعاملات بنسبة 25,6 في المئة نتيجة لتدني مبيعات المحلات التجارية والمكاتب بنسب 26,2 في المئة و21,7 في المئة على التوالي. وعلى أساس سنوي، سجلت الأسعار تراجعا بنسبة 2 في المئة يعزى إلى انخفاض أسعار المحلات التجارية بنسبة 2,6 في المئة مقابل ارتفاع أسعار المكاتب بنسبة

في 2 في المئة. من جهة أخرى، انخفضت المعاملات بنسبة 22,3 في المئة، نتيجة تراجع مبيعات المحلات التجارية بنسبة 22,1 في المئة ومبيعات المكاتب بنسبة 23,3 في المئة. وسجل بنك المغرب أن تراجع أسعار العقار كان متباينا حسب المدن، ففي الرباط شهدت الأسعار تراجعا على أساس فصلي بنسبة 1,5 في المئة وشمل انخفاض أثمان العقارات السكنية بنسبة 1,5 في المئة والأراضي بنسبة 8,9 في المئة، في حين ارتفعت أسعار الأصول المخصصة للاستعمال المهني بنسبة 13,6 في المئة، كما تراجعت المعاملات بنسبة 31 في المئة نتيجة لتدني مبيعات العقارات السكنية بواقع 28,8 في المئة والأراضي بنسبة 21,4 في المئة والعقارات المخصصة للاستعمال المهني بنسبة 56,9 في المئة.

وفي الدار البيضاء، عرفت الأسعار انخفاضا بنسبة 0,5 في المئة من فصل لآخر، يشمل تدني أسعار كل من العقارات السكنية والأراضي بنسبة 0,6 في المئة و 3,3 في المئة على التوالي، وارتفاعها على مستوى العقارات المخصصة للاستعمال المهني بنسبة 0,3 في المئة. أما المبيعات، فقد تراجعت بنسبة 29,6 في المئة بفعل انخفاضها في العقارات السكنية بنسبة 31,5 في المئة والأراضي بواقع 20,1 في المئة، وفي العقارات المخصصة للاستعمال المهني بنسبة 21,5 في المئة.

أما في مراكش، فقد ارتفعت الأسعار بنسبة 0,3 في المئة في الفصل الأول من سنة 2020 نتيجة ارتفاعها بنسبة 3,3 في المئة في الأراضي. في المقابل، سجلت أسعار العقارات السكنية وتلك المخصصة للاستعمال المهني انخفاضا بلغت نسبه على التوالي 1,9 في

المئة و 3,4 في المئة وبموازاة ذلك، تقلص عدد المعاملات بنسبة 35,2 في المئة على إثر تراجع مبيعات كل الفئات، بنسب بلغت على الخصوص 36 في المئة في العقارات السكنية و 37,7 في المئة في الأراضي.

وفي طنجة، عرف مؤشر الأسعار تراجعا بنسبة 2,4 في المئة، بفعل انخفاض أسعار العقارات السكنية بنسبة 4,3 في المئة. في المقابل، ارتفعت أسعار الأراضي والعقارات المخصصة للاستعمال المهني بواقع 0,5 في المئة و2,3 في المئة على التوالي. ومن جهتها، تراجعت المبيعات بنسبة 38,3 في المئة، شملت انخفاضها في العقارات السكنية بنسبة 38,9 في المئة والأراضي بواقع 29,2 في المئة والعقارات المخصصة للاستعمال المهني بنسبة 43,8 في المئة.

وذكر أيضا أن المغرب يعد "حليفا رئيسيا من خارج الناتو"، مشيرا إلى أن المملكة استضافت تمرين الأسد الإفريقي السنوي وشاركت في تدريبات إقليمية متعددة الأطراف. وأورد تقرير الخارجية الأمريكية في هذا الصدد، أن المغرب "يحافظ أيضا على تعاون وثيق مع شركائه الأوروبيين - وخاصة بلجيكا وفرنسا وإسبانيا - لإحباط التهديدات الإرهابية المحتملة في أوروبا"، مشيرا إلى أن المملكة تتأسس حاليا إلى جانب كندا، المنتدى العالمي لمكافحة الإرهاب، فضلا عن كونها "فاعلا نشطا في التحالف العالمي ضد داعش".

المباني العامة والشخصيات العمومية والمواقع السياحية"، مسجلة أنه "لم يتم الإبلاغ عن أي حادث إرهابي في المغرب سنة 2019". من جهة أخرى، أكد التقرير أن "أمن الحدود ظل أولوية مطلقة للسلطات المغربية"، منوها بشكل خاص بعمل السلطات على مستوى المطارات "التي تتوفر على قدرة ممتازة في الكشف عن الوثائق المزورة". كما سلط التقرير الضوء على السياسة التي ينفجها المغرب في مجال مكافحة التطرف العنيف، مبرزا أن المملكة وضعت استراتيجية شمولية لمكافحة التطرف العنيف تركز على مكافحة التطرف، مع ضبط المجال الديني.

كبير، من الحد من خطر الأعمال الإرهابية، وضاعفت عدد الاعتقالات مقارنة بسنة 2018"، مضيفا أن "قوات حفظ الأمن، وخاصة المكتب المركزي للأبحاث القضائية سخرت المعلومات الاستخباراتية، وعمل الشرطة والتعاون مع الشركاء الدوليين للقيام بعمليات مكافحة الإرهاب". وأفادت الخارجية الأمريكية أنه "في سنة 2019، تحت قيادة وزارة الداخلية، استهدفت قوات الأمن بقوة واعتقلت تزيد من 125 شخصا، مما أدى فعليا إلى تفكيك تزيد من 25 خلية إرهابية في المراحل الأولى من التخطيط لهجمات ضد سلسلة من الأهداف، من ضمنها

أشادت وزارة الخارجية الأمريكية باستراتيجية المغرب لمكافحة الإرهاب، مبرزة في تقريرها الجديد الذي صدر الأربعاء "التعاون الوثيق وطويل الأمد" بين الولايات المتحدة والمملكة في هذا المجال. ونوه التقرير في نسخته لسنة 2019، بالجهود التي يبذلها المغرب في مكافحة الإرهاب، مشيرا إلى أن "الحكومة المغربية واصلت استراتيجيتها الشاملة لمحاربة الإرهاب، والتي تتضمن إجراءات العظة الأمنية، والتعاون والإقليمي والدولي وسياسات لمكافحة التطرف". وجاء في التقرير "في سنة 2019، مكنت جهود المغرب في مكافحة الإرهاب، إلى حد

هددوا بالتوقف عن مهام تفتيش

الشغل والاعتصام أمام مقر الوزارة

المتصرفون المدمجون ضمن هيئة تفتيش الشغل يطالبون بالاستجابة لمنهم المطالب



جلال كندالي

طالب المتصرفون المدمجون ضمن هيئة تفتيش الشغل طبقا للمرسوم رقم 2.17.765 الصادر في 22 يناير 2018، الذي خضعوا بموجبه لتكوين نظري وميداني دام ستة أشهر، ابتداء من 3 شتنبر 2018 إلى غاية 1 مارس من سنة 2019، بتسوية ملفهم. وأوضح هؤلاء المتضررون في رسالة موجهة إلى وزير الشغل والإدماج المهني، أنهم تواصلوا بمذكرة تعيين بصفة مفتش الشغل بتاريخ 25 مارس 2019 في انتظار قرارات التعيين وتسوية وضعيتهم الإدارية والمالية. إلا أنه طوال هذه المدة لم يتلقوا إلا وعودا شفوية من مسؤولي الوزارة بالتسوية والتي لم يجدوا لها صدق على أرض الواقع، حيث ظل ملفهم عالقا 16 شهرا إلى غاية هذه اللحظة، رغم أنه قد سبق لهم مراسلة الوزير بتاريخ 20 ماي 2020 من أجل التدخل لتسوية الملف. وفي ظل عدم الرد تمت مراسلته للمرة الثانية بتاريخ 2 يونيو 2020 تقول ذات الرسالة، من أجل عقد لقاء لمعرفة مصير هذا الملف، لكنهم فوجئوا بتجاهل حقوقهم وتغييب ملفهم لأسباب لا يعلمونها.

وأدان المتصرفون المدمجون ضمن هيئة تفتيش الشغل، عدم الاهتمام والتماطل والتسويف في تسوية ملفهم من طرف مسؤولي الوزارة، معبرين عن استيائهم واستغرابهم العميقين من التأخر غير المبرر في تسوية هذا الملف، داعين إلى إنصاف هذه الفئة والتعامل مع ملفها بكل مسؤولية.

وقرر المتضررون تبني العديد من الخطوات النضالية دفاعا عن مطالبهم، ابتداء من يوم الأربعاء 24 يونيو 2020 إلى غاية تسوية الملف، منها التوقف عن مرابطة مهام تفتيش الشغل (حل النزاعات، النصح والإرشاد، زيارات المراقبة في إطار اللجن الإقليمية..) إلى حين أداء اليمين وتمكينهم من البطائق المهنية، الدخول في اعتصام مفتوح أمام مقر الوزارة، اتخاذ كافة الإجراءات القانونية بما فيها رفع دعوى استئنافية أمام المحكمة المختصة لرفع الضرر.

اعتبره تقرير خارجيتها «حليفا رئيسيا من خارج الناتو»

الولايات المتحدة تنوه باستراتيجية المغرب في مكافحة الإرهاب

أشادت وزارة الخارجية الأمريكية باستراتيجية المغرب لمكافحة الإرهاب، مبرزة في تقريرها الجديد الذي صدر الأربعاء "التعاون الوثيق وطويل الأمد" بين الولايات المتحدة والمملكة في هذا المجال. ونوه التقرير في نسخته لسنة 2019، بالجهود التي يبذلها المغرب في مكافحة الإرهاب، مشيرا إلى أن "الحكومة المغربية واصلت استراتيجيتها الشاملة لمحاربة الإرهاب، والتي تتضمن إجراءات العظة الأمنية، والتعاون والإقليمي والدولي وسياسات لمكافحة التطرف". وجاء في التقرير "في سنة 2019، مكنت جهود المغرب في مكافحة الإرهاب، إلى حد

كبير، من الحد من خطر الأعمال الإرهابية، وضاعفت عدد الاعتقالات مقارنة بسنة 2018"، مضيفا أن "قوات حفظ الأمن، وخاصة المكتب المركزي للأبحاث القضائية سخرت المعلومات الاستخباراتية، وعمل الشرطة والتعاون مع الشركاء الدوليين للقيام بعمليات مكافحة الإرهاب". وأفادت الخارجية الأمريكية أنه "في سنة 2019، تحت قيادة وزارة الداخلية، استهدفت قوات الأمن بقوة واعتقلت تزيد من 125 شخصا، مما أدى فعليا إلى تفكيك تزيد من 25 خلية إرهابية في المراحل الأولى من التخطيط لهجمات ضد سلسلة من الأهداف، من ضمنها

أشادت وزارة الخارجية الأمريكية باستراتيجية المغرب لمكافحة الإرهاب، مبرزة في تقريرها الجديد الذي صدر الأربعاء "التعاون الوثيق وطويل الأمد" بين الولايات المتحدة والمملكة في هذا المجال. ونوه التقرير في نسخته لسنة 2019، بالجهود التي يبذلها المغرب في مكافحة الإرهاب، مشيرا إلى أن "الحكومة المغربية واصلت استراتيجيتها الشاملة لمحاربة الإرهاب، والتي تتضمن إجراءات العظة الأمنية، والتعاون والإقليمي والدولي وسياسات لمكافحة التطرف". وجاء في التقرير "في سنة 2019، مكنت جهود المغرب في مكافحة الإرهاب، إلى حد

«جمعية جهات المغرب» توفر 560 ألف قناع واقى لمرشحي البكالوريا وأطرها

منحت «جمعية جهات المغرب» أقتنعة واقية لفائدة جميع المرشحات والمرشحين لإجتياز الامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا دورة 2020 وكذا الأطر الإدارية والتربوية المشرفة على هذا الاستحقاق، بما مجموعه أكثر من 560 ألف قناع. وذكر بلاغ مشترك لوزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي و«جمعية جهات المغرب»، أن هذه المبادرة تندرج في إطار تعزيز ودعم التدابير والإجراءات الوقائية التي اتخذها قطاع التربية الوطنية من أجل تأمين سلامة وصحة المترشحين والأطر التربوية والإدارية وتمكينهم من ظروف اشتغال مواتية وأمنة.

وتمنت الوزارة هذه المبادرة الهادفة التي ستستفيد منها جميع الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، معربة عن أسمى عبارات الشكر والامتنان إلى كافة مجالس جهات المغرب على تعبئتهما وانخراطهما المواطن في الجهود الرامية إلى إنجاح هذا الاستحقاق الوطني الهام.

ومن المقرر أن يجتاز 441 ألفا و238 مترشحة ومترشحا اختبارات الدورة العادية لامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا برسم دورة 2020، التي ستجرى من 3 إلى 9 يوليوز المقبل.

في بيان للمرصد المغربي لنّبذ التطرف والإرهاب

التحذير من تهريب تفصيل قرار فتح مراكز التخميم بعيدا عن الشركاء

عبر المرصد المغربي لنّبذ التطرف والإرهاب عن دعمه الشروط لقرارات وزير الشباب والرياضة والثقافة في قطاع الطفولة، مؤكدا التزامه للانخراط الفعلي في بلورة تصور الوزارة إلى مشاريع عقلانية وواقعية مبدعة، متلائمة وظروف الحجر الصحي وما بعده.

وجاء في بيان للمرصد أنه «تلقى بارتياح مخرجات اشغال لجنة القطاعات الاجتماعية بمجلس النواب عامة، والتجاوب الإيجابي للسيد وزير الشباب والرياضة والثقافة للنداء الذي عممه سابقا المرصد، ولا يمكننا إلا أن نضمن ما صرح به».

وتابع: «يظل قرار الوزارة إعادة فتح مراكز التخميم في شهر شتنبر المقبل، لكن ليس في وجه الأطفال غير واضح ويكتفاه الغموض مالم يتم التفصيل وإعلان برنامج واضح المعالم والأهداف، وهذا طبعا ضمن المقاربة التشاركية التي هي خيار لا رجعة فيه».

وأفاد البيان أن «قرار الوزارة فتح مراكز التخميم في شهر شتنبر المقبل، مع مراعاة تطور الوضعية الوبائية وتخصيصها فقط للأشطة غير الموجهة إلى الأطفال، وتمتع الجمعيات بحق استغلالها في تداريب وتكوينات وملتقيات في إطار دعمها، قرار عقلائي وحكيم وجاء متناغما مع الإرادة الجماعية للمجتمع المدني التربوي بيد أننا نتمنى ألا يتم تهريب عملية التفصيل بعيدا عن الشركاء، فذلك من شأنه إجهاد تراكمات تاريخية لشراكة ناجعة، فالانفراد بالقرار وتخطيط الهندسة التربوية سيفوت على القطاع التنوع والتعدد والواقعية».

وتمن المرصد توجه الوزارة نحو تطوير البنيات التحتية لمراكز التخميم، لكن حسن النية وحده، يقول بيان المرصد، غير كاف لتوطين الحكامة في تدبير الميزانيات المحولة فلا بد من القيام بتشخيص مزدوج تقني تقوم به أجهزة الوزارة وطنيا ومحليا وتربويا تتم فيه استشارة الجمعيات الفاعلة في القطاع في إطار لقاء وطني، وفي ضوئها تحدد الأولويات وتصاغ دفاتر التحملات مع وضع آلية للمراقبة والتقنية .

ودعا المرصد إلى ندوة وطنية لتشخيص وبلورة توصياتها إلى إجراءات وبرامج مدققة في دفاتر التحملات، كما أن الترفيع والتنشيط عن بعد يحتاجان إلى مشاورات عاجلة لتوحيد التصور والرؤى وتبادل الخبرات ورصد الإمكانيات البشرية والمالية والمادية لتحقيقها دون اكراهات ولا معيقات تقنية ميدانية.

ارتبط اسمه بأمنستي وإسرائيل والتجسس التحقيق مع الصحافي عمر الراضي حول «تلقي تمويلات من الخارج»

تحقيقات، وفي عام 2016، كشف قضية بيع اراض باسعار زهيدة لمسؤولين كبار، بينهم مسؤولون سامون، كما قام بتغطية العديد من التحركات الاحتجاجية في مناطق ههامة في المملكة.

ولم يصدر أي تعليق رسمي من السلطات حول تقرير منظمة العفو الدولية عن التجسس على هاتف الراضي، لكن موقع «لو360» نقل عن مصدر ماذون فيه «نقيا قاطعا توفر المغرب في برنامج «بيغاسوس»+». وقالت الشركة الإسرائيلية من جهتها إنها لا تستطيع التعليق «على أية علاقة قد تربطها بالسلطات المغربية» بسبب السرية لكنها تبحث في المخاوف التي أثارها منظمة العفو.

السلطات المغربية استخدمت البرنامج المعلوماتي «بيغاسوس» التابع للمجموعة الإسرائيلية «إن إس أو» للتكنولوجيا من أجل إدخال برامج تجسس على الهاتف المحمول للراضي.

وأضاف الأخير «من المؤكد أن التحقيق لمع له علاقة مباشرة بتقرير أمنستي حول التجسس على هاتف المحمول. »

وكانت المحكمة قضت في مارس بالسجن أربعة أشهر مع وقف التنفيذ في حق الراضي لإدانته بتهمته «المس بالقضاء» على خلفية تدوينه على تويتر، في محاكمة أثارت انتقادات واسعة وتسببت باعتقاله لإمام قبل أن يفرج عنه.

وتعاون الراضي مع العديد من وسائل الإعلام المغربية والدولية ونشر

اعلنت النيابة العامة الأربعة التحقيق مع الصحافي والناشط الحقوقي عمر الراضي للاشتباه في «تورطه في قضية الحصول على تمويلات من الخارج لها علاقات بجهات استخبارية».

وقال بيان لوكيل الملك في محكمة الاستئناف بالدار البيضاء «تم توجيه استدعاء لعمر الراضي في إطار البحث الجاري حول اشتباه تورطه في قضية الحصول على تمويلات من الخارج لها علاقات بجهات استخبارية»، دون تحديد هويتها. وأوضح الراضي «33 عاما» لوكالة فرانس برس أنه سيتوجه إلى الشرطة بعد تلقيه استدعاء في هذا الشأن، معتبرا التهمة المشتبه تورطه فيها «سخيفة». ويأتي هذا الإعلان بعد يومين من نشر منظمة العفو الدولية تقريرا يقول إن

إيقاف صاحب مصحة بمراكش وأربع ممرضات بتهمة الإجهاض السري

الإجرامية. قبل تقديمهم أمام النيابة العامة المختصة. ومعلوم أن المصالح الأمنية بمراكش، سبق لها في شهر ماي من السنة الماضية، أن فككت شبكة متخصصة في الإجهاض السري، من ضمن المتابعين على خلفيتها ثلاث أطباء داخليين وربان طائرة متدرب أدينوا ابتدائيا بعقوبات حبسية بلغ مجموع مددها سبع سنوات وشهرا حبسا نافذا، قبل أن يتم تخفيفها في المرحلة الاستئنافية، إلى 26 شهرا نافذا وثلاثة أشهر موقوفة التنفيذ. حيث كشفت الأبحاث والتحقيقات أن المتهم الرئيسي في هذا الملف (35 سنة)، وهو طبيب متدرب يتابع دراسته بالسنة الخامسة بكلية الطب والصيدلة بمراكش، متهم بالقيام بعمليات إجهاض لأكثر من 25 فتاة، كان يقاضى منهن مبالغ مالية تتراوح بين 2000 و3500 درهم للعملية الواحدة، وتابعته النيابة العامة بصك اتهام بتعلق ب«الإجهاض بصفة معتادة والتحريض عليه واستهلاك المخدرات والمشاركة في إصدار قرار كاذب فيه تستر عن وجود عجز بقصد المحاباة، المشاركة في تزوير محرر عرفي واستعماله».

بتحويلها إلى قضاء للممارسة الاعتيادية للإجهاض السري لنساء حوامل خارج مؤسسة الزواج أو متزوجات ومنهم قاصرات، وهي المعلومات التي تعززت بعدة شكايات وردت على المصالح الأمنية في نفس الموضوع.

وأفاد نفس المصدر أن الأبحاث والتحريات الميدانية المنجزة في القضية، والمدعومة بالخبرات التقنية والعلمية، أفضت أيضا إضافة إلى إيقاف مالك المصحة السالف ذكرها البالغ من العمر 77 سنة، رفقة أربع ممرضات، إلى إيقاف امرأتين سبق لهما إجراء عمليات جراحية للإجهاض السري بنفس المصحة، كما تم توقيف فتاة قاصر لا يتجاوز عمرها 17 سنة وشخص تربطها به علاقة غير شرعية وامرأة من معارفها، وكذا امرأة أخرى حامل كانوا بصدد إجراء التحاليل للخضوع لعملية إجهاض جراحي.

وأوضح ذات المصدر أنه إضافة إلى المشتبه بهم الثمانية الذين أخضعوا للحراسة النظرية، وضعت القاصر تحت المراقبة الشرطية، فيما تم إخضاع مريضتين للبحث التمهيدي الذي امرت به النيابة العامة المختصة، وذلك في أفق الكشف عن جميع الظروف والملايسات المحيطة بارتكاب هذه الأفعال

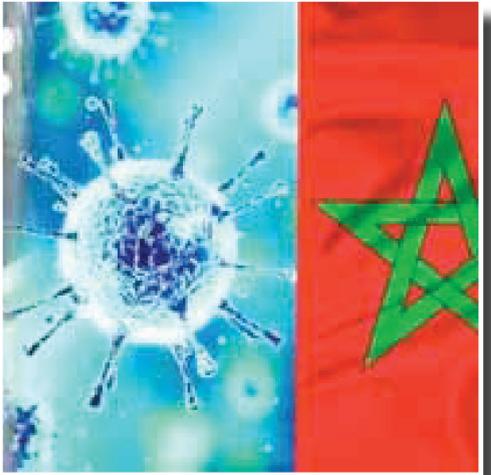
عبد الصمد الكباص

أوضح مصدر أمني أن النيابة العامة بمراكش امرت، مساء الثلاثاء 23 يونيو الجاري، بوضع ثمانية أشخاص من ضمنهم طبيب مختص في التوليد وأمراض النساء صاحب مصحة خاصة ومرضات، رهن تدابير الحراسة النظرية، للا أفعال تتعلق بالإجهاض السري

والتغريب بقاصر والخيانة الزوجية.

وحسب نفس المصدر فقد تدخل عناصر الشرطة القضائية بولاية أمن مراكش، زوال يوم الثلاثاء الماضي بمصحة (ن) التي توجد بمنطقة جليل بالمدينة الحمراء، بناء على كمين محكم مكن من ضبط الطبيب المذكور برفقة أربع ممرضات أثناء القيام بعملية جراحية للإجهاض السري. وأضاف المصدر أن إيقاف المشتبه بهم جاء نتيجة توفر مصالح الأمن على معلومات متواترة عن ضلوع صاحب المصحة المذكورة في نشاط غير قانوني يتعلق

كيف عززت كورونا موقع المغرب كشريك إقليمي ودولي موثوق



التدابير السريعة، والابتكار والحس المدني مع احترام القواعد الموضوعية من طرف الحكومة"، مشيرا إلى أن المغرب الذي يتوفر على «إجازات لا غير عليها» له مكانته من حيث نبوته «دورا مركزيا» في إعادة تشكيل سلسلة إنتاج القيم الدولية.

وخلس الخبير الاقتصادي إلى أنه في مواجهة تأثير الأزمة، فإن إفريقيا التي يعد المغرب أحد كبار السنتمرين فيها، مدعوة إلى القيام بالتنكير الشناوي حول نموذج مشترك للتنمية في إطار شراكة رابح-رابح.

واعتبر السجلماسي، مؤلف كتاب «مستقبل أوروبا يوجد في الجنوب». أنه إذا كانت الأزمة قد أحدثت وضعيات تبعث على التحدي، فإنها توفر أيضا فرصا جديدة من حيث إحداث القنولات، وفرص الشغل والابتكار. مشيرا إلى أن هذه الأزمة تبدو كمسرع لمسارات وتطورات بنوية كبرى، لكن من دين تشكيل مظاهر قطيعة مفاجئة.

وسجل أن المغرب يعيش كافتصاد مفتوح من التفاعل مع الاقتصاد الدولي، لكن مع ضمان مناعة داخلية أكبر من خلال خلق النوازن بين الانفتاح على العالم والسوق المحلية. موضحا أن إعادة النوازن يجري في إفريقيا من خلال عودة المغرب إلى الأخاد الإفريقي، والزيارات المتعددة التي قام بها جلالة الملك للفتارة، والزخم التضامني الذي تيرهن عليه المملكة جآه إفريقيا.

من جانبه، أكد خليل العروزي أن المملكة كانت رائدة في اتخاذ مبادرات كقيلة بالتخفيف من وطأة هذه الأزمة غير المسبوقة في تاريخ البشرية، لاسيما من خلال إحداث صندوق خاص لمساعدة الساكنة العوزة والقنولات وتحويل المستشفيات. وأشار هذا الخبير الاقتصادي إلى أن هذه التدابير حسدت تضامنا «مهذلا» للفاعلين المغاربة، بما مكن من تدبير هذه الأزمة بكل هدوء مشيرا إلى الأفاق الإيجابية بالنسبة لغرب ما بعد «كوفيد-19»، وذلك حسب التوقعات الصحفية والنشرية الأخيرة لينك المغرب. وقال إن «الأزمة أظهرت للعالم ما يستطيع المغرب القيام به من حيث الاستجابة، واتخاذ

أكد المشاركون في ندوة افتراضية نظمت، مساء يوم الأربعاء ٢٣ يونيو «المغرب... وقع كوفيد-19 على الاقتصاد الوطني والأفاق المستقبلية». أن الأزمة الصحية والاقتصادية المترتبة عن وباء فيروس كورونا المستجد عززت من موقع المغرب كشريك إقليمي ودولي «موثوق ومتمين».

وشارك في هذه الندوة الافتراضية، المنظمة في إطار النسخة الأولى من «صيف الشهر» لجمعية مقاولي المغرب، كل من فتح الله السجلماسي، الخبير الاقتصادي والدبلوماسي السابق، وخليل العروزي، شريك ونائب رئيس «أزور» Azur لإدارة الابتكار.

وتناول اللقاء، الذي قامت بتيسيره بشري بايخ، رئيسة جمعية مقاولي المغرب، وقع أزمة فيروس «كوفيد-19» على الاقتصاد المغربي، وكذا على تدبير الأزمة من قبل السلطات المغربية، تنفيذًا للتعليمات السامية لجلالة الملك محمد السادس.

وأوضح السجلماسي الذي يشغل، أيضا، منصب رئيس مؤسس لـ «بوزيتيف أجندة أديفيسوري» Positive Agenda Advisory، أن هذه «النموذجية» في تدبير الأزمة عززت من موقع المملكة باعتبارها شريكا إقليميا ودوليا «موثوقا ومتينا». كما تشهد على ذلك المبادرة التضامنية الأخيرة المنخدة من طرف المغرب لفائدة عدد من البلدان الإفريقية.

وسجل أن «هذا التمتع الموثوق والتمين والتضامني يصبح في حد ذاته عاملا للتنافسية»، مضيفا أن المغرب أضحي أحد «الفاعلين الأساسيين» في تطور سلاسل القيمة الدولية.

التفاعل مع «الوافد الجديد» ضمن لائحة الفيروسات في التداول اللغوي

في قاموس الجائحة.. كلمات لفهم المعنى وأخرى لتجاوز المحنة

بالموضوع، كما يعطي الإحساس ب«الأمن اللغوي»، خاصة وأن الأمر يمس صحة الإنسان ووقع ذلك على معيشه اليومي وقضاياه الحياتية.

وتؤكد الأستاذة الباحثة أن ما يصلح عليه ب«الموتة اللغياتية»، والمتصلة باللغية التقنية المرتبطة ب«كوفيد 19» وخاصة ما يرتبط بحفظ الصحة والأمن الصحي، ساهمت في التواصل على نطاق واسع بين شرائح مجتمعية متعددة ومتنوعة (بين المسؤولين، بين المسؤولين وعامة المواطنين...)، مما بلور وعيا لدى المنلقي والمواطن إجمالا، بأهمية هذه التدابير الاحترازية وضرورة التقيد بها حماية للنفس والآخرين.

كما أن المتكمن من هذه الموتة، برأي الباحثة في العلوم اللغوية، تجسد على الخصوص من خلال انتقالها إلى مستوى النكت والسلمتحات والطرائف التي تم تداولها على نطاق واسع على شبكات التواصل الاجتماعي.

وبالرغم من التفاهت الحاصل في ما يتعلق بامتلاك المواطن، على اختلاف الأعمار والمستويات الثقافية والجنس، لهذه الموتة، اعتبرت الأستاذة أن هناك وحدات لغياتية، من قبيل الكمامة، ومسافة الأمان، والنظافة... سجلت حيازة قوية وانتشارا ملحوظا.

وفي ظل تواصل انتشار فيروس «كوفيد 19»، الذي أضحي لزاما التعايش معه مع اتخاذ الإجراءات الاحترازية الكفيلة باستئناف سير الحياة العادية وإن بشكل حذر، وإعادة تدوير عجلة الأنشطة والمهن، فإن اللغة المستخدمة من قبل وسائل الإعلام عملت على تفعيل البات التعايش، ونوع من التطبيع مع وباء الفيروس التاجي.

تلخص الأستاذة الباحثة، في هذا الإطار، إلى أن الانتفاخ حول الموتة اللغياتية الخاصة ب«كوفيد 19» يرسخ مفهوم التكيف اللغوي المرتبط بالسياثيات الاجتماعية»، الذي يعمل على كسر الهوة بين المرسل والمنلقي وتقريب المسافة بينهما وتيسير التواصل وخلق التفاعل حول وباء كورونا التاجي.

وتضيف أن وسائل الإعلام والقضاء الأزرق عملت على ترسيخ هذا التكيف اللغوي»، من خلال برامج توعوية وحوارات وإعلانات بالعربية المعيار وأخرى باللهجة المغربية، اتسمت باستعمال مدونة لغياتية، تحتفظ، غالبا، بالوحدات ذاتها، سواء في التداول باللغة العربية أو باللهجة المغربية.

واليوم، وبعد أن بدأت غمة الجائحة في الانقضاء تدريجيا ويات أمل بلوغ في الأفق، أفسح القاموس الصارم للفيروس مجاله أمام عبارات جديدة، تشمل تخفيف الحجر الصحي، والرفع التدريجي للقيود الاحترازية، والتعايش مع الوباء، وغيرها من العبارات التي تغذي التداول اليومي للمواطنين، سواء في فضاءات العمل أو غيرها.

وإن كان التعايش مع وباء فيروس كورونا المستجد قد أضحي حتمية على مختلف دول المعمور، فإن المواطن صار، يمتلك لقاموس لغوي مرتبط بالجائحة، أكثر استئناسا بالعديد من الجوانب المتعلقة بالمرض، وبالتالي أكثر وعيا بضرورة احترام الإجراءات الاحترازية التي يفرضها هذا التعايش.

كيفية انتقال المرض وطرق الوقاية، والتفاعل مع هذا «الوافد الجديد» ضمن لائحة الفيروسات التي تعرفها البشرية.

في هذا الإطار، تبرز الباحثة، بمختصر «اللغة والمجتمع» بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة ابن طفيل القنيطرة» حنان بندحمان، أن وسائل الإعلام تجندت، بشكل غير مسبوق ومقارنة مع أنواع الفيروسات التي عرفها العالم سابقا «انفلونزا الخنازير، إيبولا...»، لوكالة أحداث الوباء باتشكل متعددة وعلى مستويات مختلفة، مستعرضة في هذا الإطار، على الخصوص بث الوصلات الإشهارية والتوعوية والبرامج الحوارية والقناعات الصحفية والنشرية الإخبارية الخاصة بالوباء ونتائج ومتابعة الحالات وانتشارها.

وتطرقت الباحثة، في حديث لوكالة المغرب العربي للأنباء، إلى تعددية مستويات المعالجة الإعلامية للموضوع المرتبطة بالجائحة، وتنوع مختلف الشرائح المجتمعية، من مسؤولين، وعامة الناس، والأشخاص الأكثر عرضة للمخاطر المترتبة عن الإصابة، وأيضا الأشخاص من نوي الاحتياجات الخاصة.

واعتبرت أن قوة انتشار عوى «كوفيد-19» والقرارات التي اتخذت على مستوى دول العالم والمغرب كان لها أثر قوي على وسائل الإعلام، المسوع والمقروء والمرئي، بما في ذلك الفضاء الأزرق، في ظل تعليق صدور الصحافة الورقية.

تستعرض الأستاذة الباحثة التي أنتجت مؤخرا مقالا علميا حول «التشكلات اللغياتية في زمن كورونا»، صدر ضمن كتاب جماعي علمي محكم متعدد التخصصات تحت عنوان «الحياة.. في زمن الفيروس التاجي «كوفيد-19»»، لجامعة ابن طفيل، في تسجيل لغوي المعجم الذي واكب الجائحة وتعدد مرجعياته بين ما هو طبي وتعليمي وقانوني وأيضا اقتصادي.

هذا المعجم، توضح الأستاذة بندحمان، الذي ينهل من لغات متعددة (عربية-إنجليزية-فرنسية...)، يمكن تقسيمه إلى قطبين أساسيين: جزء متخصص يرتبط بالميدان الطبي والبيولوجي وعلم الأوبئة يرصد طبيعة الفيروس، أعراضه، إمكانية العلاج، وجزء يرتبط بالوسائل الوقائية، والذي أطلق عليه في دراستها العلمية «الأمن الصحي»، ويدخل في إطاره كل ما يرتبط بالوقاية والتدابير الاحترازية التي يجب الاضطلاع بها للحد من انتشار الوباء.

كما سجلت أن المعجم الخاص بالجائحة، توزع إلى شقين أساسيين، معجم أول يساع على شرح وتبسيط مستوى العدوى وطرق الانتشار، وبالتالي يبلور التدابير الاحترازية في المناهج اللغياتية التي أنتجت مؤخرا طرق تفشي العدوى

أما المعجم الثاني، تصيف الباحثة، فيساهم في بلورة مراحل تطور الفيروس (رصد حرارة الجسم، مرحلة حضانة الفيروس) وكذا تطور وسائل الوقاية والانتقال بها من مرحلة إلى أخرى، وساقف، في هذا الصدد مثال الوحدة اللغياتية «مسافة الأمان» التي أطلق عليها في ما بعد «التباعد الاجتماعي».

وبعد امتداد «مدونة لغياتية» للتواصل والتداول بشأنها على مستوى عشيرة لغوية معينة، في نظر الباحثة، عاملا ييسر عملية التواصل وبالتالي الوعي

القطاع للتخفيف من آثار الجائحة، ولاسيما الإغفاء من الضرائب والاستفادة من قروض بدون فائدة، لمساعدة القطاع على إعادة الانطلاقة من جديد.

تشغل الحمامات التقليدية يدا عاملة مباشرة وغير مباشرة. هل هناك تقديرات حول عدد المشتغلين بالقطاع؟
قطاع الحمامات يكتسي أهمية في النسيج الاقتصادي والاجتماعي الوطني، ويشكل مصدر رزق للعديد من الأسر، فضلا عن مكانته في الموروث والثقافة الشعبية المغربية. ليست هناك إحصائيات محددة حول عدد العاملين بالقطاع، إلا أن التقديرات تشير إلى أن هناك حوالي 12 ألف حمام بمختلف أنحاء التراب الوطني توفر ما يقرب من 120 ألف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة. وتتكون الشغيلة المباشرة في الحمام من رب الحمام وعامل الصندوق وعامل "الفرناتشي"، وغير المباشرة من "الكسالة" و"الطبايات" الذين يشتغلون مع الزبائن ويحصلون على مقابل مادي جراء الخدمات التي يقدمونها.

ثلاثة أسئلة لربيع أوعشي، رئيس الجامعة الوطنية لجمعيات أرباب ومستغلي الحمامات التقليدية

يوضح ربيع أوعشي، رئيس الجامعة الوطنية لجمعيات أرباب ومستغلي الحمامات التقليدية والرشاشات بالمغرب، في معرض رده على ثلاثة أسئلة لوكالة المغرب العربي للأنباء، موقف الجامعة من إعادة فتح الحمامات ويرصد «ضبابية» الرؤية حول كيفية تنزيل مختلف التدابير الاحترازية على أرض الواقع.



كريمة حاجي

مسؤول حول هذه الأمور، ولسنا مسؤولين عن ما ستؤول إليه أوضاع القطاع في حالة تجاهل طلبنا.

ما هي التداعيات التي خلفتها جائحة كورونا على قطاع الحمامات بعد ازدياد من ثلاثة أشهر على توقف نشاطها؟
قطاع الحمامات يعيش وضعية صعبة زادت حدتها بعد التوقف عن العمل لأكثر من ثلاثة أشهر، وهو من أكثر القطاعات تضررا من تداعيات جائحة كورونا، مما سيزيد من تعميق أزمة المهنيين وهشاشة المشتغلين به. كما أن إعادة تشغيل الحمامات تتطلب نفقات إضافية لإصلاح الأضرار التي لحقت بالبنائيات والتجهيزات جراء التوقف عن العمل لمدة طويلة، ولاسيما الصهاريج والصنابير التي تعرضت للتلوث. الوضع يستدعي تدخلا عاجلا لإنقاذ القطاع، خاصة في ظل معاناة أرباب الحمامات بسبب تراكم فواتير الماء والكهرباء وواجبات الكراء وأجور المستخدمين، وغيرها من المصاريف. ندعو السلطات المختصة إلى اتخاذ تدابير وإجراءات استثنائية ملموسة لفائدة مهنيي

ما هو موقف الجامعة إزاء إعادة فتح الحمامات شريطة عدم تجاوز نسبة 50 بالمائة من الطاقة الاستيعابية والسهر على احترام الإجراءات الاحترازية؟
السلطات فرضت مجموعة من الشروط التي يستحيل تطبيقها داخل الحمامات من قبيل ارتداء الكمامات واستغلال 50 بالمائة من الطاقة الاستيعابية، وكذلك فرض التباعد الاجتماعي. نحن نفضل الانتظار إلى حين إعادة فتح الحمامات بشكل عادي ولو تأخر الأمر بعض الوقت، لأننا حريصون على سلامة المستحمين وسيكون من الصعب جدا تطبيق التباعد الاجتماعي بينهم. غير أننا تركنا كامل الحرية لأرباب الحمامات لمن أراد التريث قليلا أو إعادة الفتح وفق الشروط التي فرضتها السلطات، على أن يتحمل المسؤولية الكاملة لقراره.

كما نسجل غيابا لأي تواصل مع الجامعة من طرف الجهات المختصة حول كيفية تنزيل هذه الشروط والتدابير على أرض الواقع، لذلك طالبنا بإلحاح بضرورة فتح حوار جاد



بعد غياب قسري... على شاطئ سيدي إفني حكايات تروى للبحر

إعداد: عبد الله البشوارى

بعد طول غياب فرضه فيروس فتاك اسمه "كورونا"، عانقت ساكنة سيدي إفني البحر، يوم أمس الخميس، مخبئة في صدورهما حكايات تبوح ببعض من تفاصيلها على هدير الموج.. لكل قصته التي أرقته في "زمن الحجر الصحي"، يوشوش للبحر، مجددا معه الوصال بعد هجر "قسري".

علاقة ساكنة سيدي إفني بالبحر تتجاوز حدود العشق، منعهم الظرف القاهر من عناقته، فكبر الشوق لحبات الرمل وللموج وللطيور العابرة، منها والمستقرة، ولأشعة الشمس، ولمشهد صيادين يعانقون قصباتهم في انتظار ما يجوب به البحر، ولشباب يتفنن في استعراض مهاراته الرياضية لم ينسوا "تقنياتها" مع

الحجر، وأطفال يخطون أحلامهم الصغيرة على الرمال مدغدغين في المخيلات صورا جميلة اشتاق لها الجميع...عوامل البحر إذن أضحت مفتوحة للجميع، ولو بشروط صارمة، إلا أنها فسحة ممتدة عبر الزمان والفضاء اللامتناهي...

ويلفت النظر، في منظر غير مألوف، ارتياد الساكنة بسيدي إفني، للشاطئ "بالكمامات"، وهو على كل حال أمر ضروري، والتباعد المحفوظ بين المرتادين... فليشهد البحر إذن على هذا، هناك الكثير مما سنتسمعه من الساكنة، سيكشف لك العابرون هنا اليوم الكثير من الأسرار، وستسمع يا بحر سيدي إفني كثيرا من الألهام مصدرها الرتابة التي عاش فيها الناس في زمن كورونا، لكن أيضا، ستنتصت، كما عاهدتهم منذ الأزل، لأغنيات أمل، ولتغريدات وتدوينات تؤرخ للحظة الوصل.

علاقة ساكنة سيدي إفني بالبحر تتجاوز حدود العشق، منعهم الظرف القاهر من عناقته، فكبر الشوق لحبات الرمل وللموج وللطيور العابرة، منها والمستقرة، ولأشعة الشمس، ولمشهد صيادين يعانقون قصباتهم



صياد..

من بعيد يترأى صياد يشيح ببصره بعيدا، صامتا هادئا، كأنه يزيع هما أثقل كاهله، بالكاد يرانا، تقرب منه وكالة المغرب العربي للأنباء، وتقتحم عالمه الخاص، متنفسا الصعداء، يقول، "رجعت بعد التخفيف من قيود الحجر الصحي وفتح الفضاءات العامة لممارسة هوايتي التي حرمت منها"، "كنت محروما من هذه المتعة"، يضيف، مدغدا ذاكرته، وكل إيماءة منه توجي بعشق لا حدود له للبحر.. علاقتهما، أكيد، لا يختبر معناها إلا عاشق مثله، "ارتحت كثيرا بسيدي إفني، بالرغم من أنني أتحدر من منطقة شتوكة أيت باها، وذلك لاشتهار إفني بصيد القصبه".

على طول الشاطئ صيادون آخرون، منهم عجوز على كرسيه متباطا صنارته، متسلحا بكمامته ضد فيروس لا يفرق بين صبي وشيخ...من بعيد، يذكر هذا الرجل برواية "الشيخ والبحر" لإرنست همنجواي، مع اختلاف في السياقات.

شباب.. لقاء الأصدقاء

الشابة أميمة، تنثر الفرح بابتسامة عريضة، استرسلت في الحديث للوكالة عن الفرحه والبهجة الكبرى بلقاء الأصدقاء، بعد السماح بفتح الفضاءات العامة، ومنها الشاطئ، الفضاء لا معنى له بدون تفاصيل أخرى يؤثت بها الإنسان، يشكل الدفاء أحد عناصرها.

تحدثت الشابة عن "التأثير السلبي" للحجر الصحي، دون أن تغفل "اشتياق" الساكنة إلى هذه الفضاءات، لاسيما كبار السن، إنها الرغبة في الحياة، وأول خطوة على الشط للملحة الأحلام وتشكيلها بالوان قوس قزح.

الأطفال والتلاميذ.. لمسة جمالية

يوقع الأطفال والتلاميذ بلمساتهم البريئة على الشط قصيدة شعر عذبة، زرع الأطفال هنا على شاطئ سيدي إفني شعورا رائعا بالأمان والسكينة، ودهشة اللقاء بالبحر أيضا، الذي كان، في أغلب الظن، مطلبنا ملحا تردد على مسامع الآباء والأمهات، كثيرا كثيرا، خلال فترة الحجر الصحي.

تلميذ آخر، صادفته الوكالة في جولتها، كان مباشرا وصريحا وواضحا، "أنا هنا لألعب كرة القدم مع أصدقائي...، جملة قصيرة لكنها معبرة، كان البحر هذا اليوم هادئا، كما لم يكن من قبل، فاتحا ذراعيه بحنو، هامسا "جددوا الوصل برفق وعلى مهل، لنهزم معا، أيتها الساكنة، هذا الوحش المتربص الذي اسمه "كورونا".

ومما لاشك فيه ستفتنق مخيلة كثير من المرتادين للشاطئ عن خط كلمة "باي باي كورونا" لتتكلف الأمواج بمحوها في إشارة بليغة إلى أن هذا الوباء صائر للزوال.

تطبيق «وقايتنا» يتجاوز عتبة مليوني تحميل بعد ثلاثة أسابيع من إطلاقه

على تسهيل التحديد، والتكفل السريع بالمخالطين للحالات المؤكدة لإصابتها إيجابيا من طرف فرق وزارة الصحة.

وأوضح المصدر أنه بفضل تطبيق «وقايتنا»، سيتم إشعار الأشخاص الذين كانوا بالقرب من شخص آخر تم تأكيد إصابته بـ(كوفيد19)، في الأيام التي تلت المخالطة، برسالة نصية قصيرة تتضمن الاحتياطات الواجب اتخاذها لحماية أنفسهم وحماية محيطهم.

وذكرت الوزارة بأن فرقها تقوم بتقييم دقيق لخطر التعرض، معتمدة في ذلك على معطيات القرب ومدته وتواتر الاختلاط التي تمنحها تقنية البلوتوث، حيث إنه عند تحديد مخالط لشخص تأكدت إصابته إيجابيا بعوى هذا الفيروس، يتم النظر في ثلاثة

نقاو على بال، التي تهدف إلى تعزيز احترام التدابير الوقائية، بما في ذلك استعمال تطبيق «وقايتنا». ويشكل هذا التطبيق للإشعار باحتمال التعرض لعدوى فيروس كورونا المستجد (كوفيد19- المتاح للتحميل عبر الموقع التالي:

www.wiqaytma.ma

وعلى متجري (غوغل بلاي) و(آب ستور) للتطبيقات الهاتفية، الية تكميلية مهمة لدعم جهود وإجراءات تخفيف الحجر الصحي، وفق البلاغ الذي تابع أنه مع الاستئناف التدريجي للأنشطة الاقتصادية والاجتماعية وما يؤديه لتزايد الاختلاط بشكل ملحوظ (العمل والتنقل والترفيه...)، سيساعد استعمال التطبيق من قبل عدد كبير من المواطنين

أفادت وزارة الصحة بأن تطبيق «وقايتنا» الذي كانت أطلقتته بشكل رسمي قبل ثلاثة أسابيع كوسيلة مواكبة لتخفيف الحجر الصحي، تجاوز عتبة مليوني تحميل.

ووصفت الوزارة في بلاغ هذا المستوى من التنبني بأنه «أحد أفضل المستويات المسجلة عالميا بالنسبة للتطبيقات المماثلة المبنية على التطوع». غازية هذه النتيجة إلى المساهمة المواطنة والتطوعية والطوعية لمجموعة من الأطراف الفاعلة.

ومن أجل تحسين معدل التنبني، وتعزيز فعالية التطبيق، وبالتوازي مع إجراءات تخفيف الحجر الصحي، أعلنت الوزارة أنه سيتم الشروع في المرحلة الثانية من الحملة الوطنية للتحميس بـ«وقايتنا»

اعتبرت وفاة فتى مغربي العام الماضي في مركز لإيواء القاصرين في إسبانيا «حادثة غريبا» لكن أصواتنا تعالت مطالبة بإعادة فتح الملف بعد نشر فيديو مرعب عن وفاته، ويحظر الأسلوب المستخدم للسيطرة عليه.

وتوفي الياس طاهري (18 عاما) في الأول من يوليو 2019 في مركز لإيواء القاصرين في تيرياس دي أوربا في الأندلس (جنوب)، الذي نقل إليه قبل شهرين.

ولا يمكن اللجوء إلى الأسلوب المعتدل بربط شخص على السرير لكي لا يؤذي نفسه أو الآخرين، ما لم يكن هذا الشخص مضطربا أو عدائيا.

وعلى هذه الصور التي اكدت متحدثه باسم «جمعية إدارة الاستيعاب الاجتماعي» (جينسو) المكلفة بإدارة المركز لفرانس برس صحتها، يظهر موظفون يضعون الفتى بعنف على السرير على بطنه.

ثم يسير ستة رجال على الفتى ويركب أحدهم على أسفل ظهره لشد حزام حول خصره قبل أن يكتشف أنه لم يعد يتنفس.

ويعد أيام على نشر هذه الصور طلبت هيئة «المدافع الإنسانية عن الحقوق» حظر استخدام هذا الأسلوب في المراكز المخصصة لإيواء القاصرين. وفي 18 يونيو طلبت نيابة الميرا إعادة فتح تحقيق في أسباب الوفاة.

وصرح أنس طاهري (22 عاما) شقيق الياس لفرانس برس «إذا شاهدتم شريط الفيديو فلا يمكنكم أن تصدقوا إطلاقا أنه حدث عرضي كما تقول القاضية». وأضاف أن «تسجيل الفيديو يظهر كيف قتلوه، إنها جريمة قتل».

وطلبت النيابة كيف إعادة فتح الملف.

وتسربت هذه الصور في إسبانيا في وقت تتكثف التظاهرات في العالم للتنديد بوفاة جورج فلويد الرجل الأسود في الولايات المتحدة في مايو بعد أن قضى احتقا تحت ركلة شرطي أبيض.

كان الياس طاهري وصل إلى إسبانيا في 2017 ووضع في مركز للقاصرين «بسبب مشاكل في الشارع» بحسب شقيقه.

وأضاف أن شقيقه التقى عشية وفاته والدة لأول مرة منذ شهرين وقال لها إنه تعرض للتهديد وسوء المعاملة على حد قوله.

وأوضح أنس لفرانس برس أن شقيقه «طلب منها والدة» أن توكل حاميها لإخراجه لأنه كان يفضل دخول السجن على البقاء في المركز، مشيرا إلى أن شقيقه كان تحت المراقبة خوفا من أن يقدم على الانتحار.

وأكدت «جينسو» لفرانس برس أن التحقيق أظهر «ضرورة وصحة تطبيق تدابير السيطرة وأن الموظفين طبقوا إجراءات الاحتواء». وبقى هذا الأسلوب «استثنائيا» ويعارض بـ«أقل قدر ممكن من القوة».

لكن الجمعية الأندلسية لحقوق الإنسان اكدت أن هذا النوع من الأساليب «يطبق كثيرا» في مراكز القاصرين. ويقول فرانسيسكو فرنانديز كبروس من الجمعية إن «الفيديو يظهر استخداما مفرطا للقوة نظرا لسلك الياس». ويضيف «أنه اعتداء وعنف لا مبرر لهما. وهذا العنف والتوتر تسببا بوفاته».

دعا المدافع عن الحقوق فرانسيسكو فرنانديز ماروغان الحكومة إلى تغيير القانون. وقال «يجب اتخاذ قرار سريع وجذري لوضع حد نهائيا للجوء لهذا الأسلوب للسيطرة على قاصرين» و«يجب ألا يموت أي شخص آخر في إسبانيا في هذه الظروف».

وأمر أشهر المهجرين الذين يتم توقيفهم، وخمس سنوات المراكز التي تشرف عليها «جينسو». ورفضت السلطات القضائية الإقليمية التعليق على الموضوع لوكالة فرانس برس.

وفي 2016 توجهت اللجنة المكلفة بالحماية من التعذيب إلى تيراس دي أوربا منددة بالأسلوب المستخدم للسيطرة على قاصرين معتبرة أنه «لجوء إلى القوة المفرطة». ودعت السلطات الإقليمية لوضع حد لها بحسب النائية الإقليمية المعارضة ماريزيل مورا.

وقالت «لكن لم يتغير شيء بعد ذلك». ووفقا لآرقام الرسمية تم استخدام هذا الأسلوب 360 مرة في 16 مركزا للقاصرين في الأندلس في العامين التاليين.



انسداد الأفق يحفز الهجرة غير القانونية لشبان مغاربة

وفاة فتى مغربي في مركز للقاصرين في إسبانيا يثير موجة استياء

إسبانيا تتابع باهتمام قرار الرباط بخصوص عودة أفراد الجالية المغربية



«الحدود المغربية لا تزال إلى حدود الآن مغلقة».

وأكدت الوزارة أنه إذا قرر المغرب في الأسابيع المقبلة فتح حدوده وشن هناك مواطنين مغاربة يريدون العودة إلى بلادهم بشكل فردي، فإن «إسبانيا مستعدة».

وأوضحت غونزاليس ليا ، أن إسبانيا والمغرب على اتصال وثيق بهذا الشأن وأنها قد تحدثت مع نظيرها المغربي ناصر بوريطة «في مناسبات عديدة بالتنسيق والإعداد بأفضل طريقة ممكنة لما يمكن أن يحدث»، مضيفة أنه «في الوقت الحالي لا تزال حدود المغرب مغلقة، وهو موقف مسؤول للمغرب بخصوص الوضع الحالي بالبلاد».

من جانبها، اعتبرت وزارة الداخلية الإسبانية أنه على الرغم من أن عملية «مرحبا» لن تتم هذا العام «في صيغتها المعتادة»، فإن إسبانيا مستعدة لذلك، وأنه بمجرد إعادة فتح الحدود مع المغرب، فإن عملية عبور المغاربة من إسبانيا باتجاه المغرب ستتم بطريقة «سلسة» وفق الإجراءات الصحية المراقبة لها.

مدير مركز تنسيق الإندازات الصحية والطوارئ في إسبانيا، فرناندو سيمون، اعتبر بدوره أن قرار المغرب بخصوص عملية «مرحبا» إجراء حكيم فيينا بشكل كبير، وهو نفس الموقف الذي عبرت عنه رئيسة الحكومة المحلية للأندلس، جوانشا مورينو عبر تويتر، حيث وصفت موقف المغرب بأنه «حكيم ومعقول».

ومعلوم أنه خلال نصف السنة الماضية، عبر إسبانيا ما يقارب ثلاثة ملايين مغربي يقيمون في مختلف الدول الأوروبية باتجاه المغرب، على متن أزيد من 700 ألف مركبة، وفق إرقام إسبانية رسمية، وكان من المعتاد أن يبدأ التحضير لهذه العملية في شهر أبريل، بالتنسيق بين السلطات المغربية والإسبانية، بالظفر إلى ما تتطلبه إجراءات خاصة وعلى مختلف الأصعدة، قبل أن تنطلق في منتصف يونيو، إلى شهر ستمبر حين يعود المغاربة إلى دول الإيامة.

عزيز الساطوري

تابعت إسبانيا باهتمام تصريحات وزير الخارجية ناصر بوريطة المتعلقة بعملية «مرحبا»، الخاصة بعودة أفراد الجالية لكضاء الصيفية بالمغرب، حيث اكدت أنها مستعدة لتسهيل عودة مواطنين مغاربة مقيمين في أوروبا لكضاء عطلةهم بالمغرب «بشكل فردي» إذا ما قرر المغرب فتح حدوده.

وكان بوريطة أكد الاتنين أن عملية «مرحبا» بالشكل المتعارف عليها لم يتم إطلاقها نظرا لإكراهات موضوعية.

وقال بوريطة، في معرض رده على سؤال محوري يجلسه الأسئلة الشفهية الأسبوعية بمجلس النواب، إن «عملية مرحبا تعني التحضير منذ شهر أبريل والتنسيق مع مختلف الجهات، وبالتالي العملية ليست عملية عبور فقط بل تعني أنشطة ثقافية وترفيهية، فضلا عن تدخل العديد من المؤسسات».

وأضاف الوزير «إن من البديهي اليوم أن عملية مرحبا، كما هو متعارف عليها وكما هي عرف ينظم كل صيف، لم تتم، لأن التحضير لها لم يتم في شهر أبريل».

وبالنسبة لعودة أفراد الجالية المغربية بالخارج، شدد الوزير على أن هذا أمر طبيعي مرتبط بأربعة أمور تتعلق بقضية الحدود البرية والجوية الدولية للملكة، والإجراءات التي ستتخذها دول العبور، والوضعية الوبائية الوطنية والدولية، والبروتوكول الصحي الذي سيعتمد لكل وارد إلى أرض الملكة.

تعلقا على ذلك، وبخصوص الإجراءات التي ستتخذها بلادها، قالت وزيرة الخارجية الإسبانية، أراتانشا غونزاليس ليا، في حديث إلى إذاعة «أوندا سيرو» الثلاثاء، إن عملية العبور، أو «مرحبا»، قد الغيت لأن «الظروف الوبائية لا تسمح بذلك» مضيفة أن

ويلاحظ زرقين أن عمليات الهجرة عادت مرة أخرى ويتسكك في الأرقام الرسمية التي تكشف عن ألف جزائري تم توقيفهم في عمليات هجرة غير قانونية في السواحل الجزائرية خلال الأشهر الخمسة الأولى من 2020.

ويقول إنه يتوقع أن يكون العدد «أكبر بعشرين مرة»، لأنه يفترض إضافة أعداد الذين تمكنوا من الوصول والآخرين الذين تم توقيفهم عند الوصول كما عدد المفقودين. واستنادا للأرقام الأخيرة للوكالة الأوروبية التي ترافق الحدود «فرونكس»، فإن عدد المهاجرين في المنطقة الشرقية للبحر الأبيض المتوسط تجاوز 3700 شخص خلال الأشهر الخمسة الأولى من 2020 نصفهم من الجزائريين.

بينما يشكل القادمون من دول في غرب إفريقيا جزءا كبيرا من المهاجرين المنطلقين، معظم المهاجرين من الجزائر هم من الجزائريين.

وتؤكد المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين أن عدد هؤلاء «أكبر من عدد التونسيين».

وتقول إنه خلال الأشهر الستة الأولى من العام 2020 أصبحت عمليات الهجرة الشرية أكبر بأربع مرات مقارنة بالفترة نفسها من العام 2019 الذي شهد ترجاعا ملحوظا لمحاولات العبور.

ولم يبدد انتشار جائحة كوفيد19- حلم الهجرة بل زاد الطيب التونسي الذي يعاني التهميش وفقدان الثقة في الطبقة السياسية التي لم تجد له حلالا لبعاطته منذ ثورة 2011. إصرارا على ركوب قوارب الموت، حسب الباحث في علوم الاجتماع والمتخصص في موضوع الهجرة خالد طياي، ويضيف الطياي أن العديد من الذين كانوا يعملون في قطاع السياحة يفقدون وظائفهم بسبب تداعيات الجائحة على القطاع، مؤكدا أن «كورونا غدت الهجرة» وأوضح أن «أحلام الشباب تصطم باليأس والإحباط مرة أخرى» من الطبقة السياسية في البلاد.

ويؤكد أن الشباب الذين تعينهم في تونس فقدوا وظائفهم بسبب الأزمة الصحية. كما استغل المهاجرون انشغال القوات الأمنية التي ركزت جهودها في مقاومة انتشار الوباء في البلاد، واشتروا مراكب من الصيادين لتنظيم رحلاتهم. وهاجر التونسي سعيد الكتاري (28 عاما) وهو من مدينة صفاقس (وسط الشرق) وعاطل عن العمل، بطريقة غير قانونية من تونس إلى إيطاليا في 2012 وأسقط هناك إلى حدود 2019 عندما قررت السلطات الإيطالية ترحيله إلى تونس بسبب عدم تمكنه من استخراج وثائق إقامة رسمية.

وهو يحاول باستمرار العودة بالطريقة نفسها إلى وأخر محاولة كانت في منتصف شهر مارس وقد فشلت. ويقول لفرانس برس «سأحاول الرجوع مرة أخرى المهم هو الوصول».

ويؤكد أن «العيش في بلد فيه كورونا أهون من العيش هنا بدون مال ومستوى الدراسة لا يسمح والأفق مسود والبطالة تختنقنا».

ميلاد الجمعية الوطنية للإعلام والناشرين وانتخاب عبد النعمم الدلي رئيسا لها

اعتقد، الأربعاء بالدار البيضاء، الاجتماع التأسيسي للجمعية الوطنية للإعلام والناشرين، وتم انتخاب مكتب الجمعية بحضور مجموعة من الفعاليات الإعلامية المغربية تمثل الصحف الورقية والمواقع الإلكترونية والإذاعات الخاصة.

وذكر موقع (أحداث أنفو)، أن الأعضاء المؤسسين، اتفقوا بالإجماع على انتخاب عبد النعمم الدلي، الرئيس المدير العام لمؤسسة «إيكوميديا» رئيسا للجمعية الوطنية للإعلام والناشرين.

وحسب المصدر ذاته، فقد تم تكليف الرئيس بتشكيل المكتب المسير، وتكوين لجنة مصغرة مكونة من خمسة أعضاء مهمتها صياغة القانونين الأساسي والداخلي للجمعية. على

ويعمل حميد (28 عاما) مهندسا لكن راتبه لا يسمح له بدفع أجرة بيت لذلك يسكن مع والديه، ومثله قرر صديقه جمال ومحمد والذان يسكنان في حي على شاطئ العاصمة أن يجيرا قريبا في من عناية.

يتخذ العديد من المهاجرين من هذه المدينة في شمال شرق الجزائر، نقطة للانطلاق...وهؤلاء يطلق عليهم اسم «الحرارة» لأن الشبان الذين يتمكنون من الوصول إلى مقصدهم يجرقون أوراقتهم الرسمية لكي لا يتم ترحيلهم من قبل السلطات. وقد انعش «الحراك» الشعبي الذي انطلق في فبراير 2019 ضد النظام أمالهم في البقاء. ولكن عدم تغيير النظام أبقدهم الأمل مجددا.

يرى الباحث في علوم الاجتماع محمد محمدي أن «عودة الحرارة تفسر بعودة الإحباط»، موضحا أن «الحراك» الشعبي في الجزائر والسلم «انعش الأمل في إقامة مشروع حياة في بلادهم».

من جانبه، يعتبر محرز بويش أستاذ الفلسفة السياسية في بجاية (شمال شرق) إن عودة الرغبة في الهجرة ناجمة عن «عباء التغيير والاقتصاد المعطل وتفاقم غياب التوازن الاجتماعي بسبب الأزمة الصحية».

فيال رغم من قانون صدر في 2009 ويعاقب بالسجن ستة أشهر المهاجرين الذين يتم توقيفهم، وخمس سنوات الذين يساعدهم في ذلك، بات تزايد وتيرة هذه الرحلات لافتا. يوضح المحامي قسيلة زرقين من عناية أنه على متن «البوטי» (القارب)، هناك أطباء وممرضون ورجال شرطة وعاطلون عن العمل وأفراد عائلات باكملها، منددا على أن الهجرة غير القانونية لا تقتصر على العاطلين عن العمل فقط.

يقول إنهم «يريدون العيش، ويريدون الحرية والكرامة».

ويشير محمد إلى مجتمع محافظ يتجاهل الشباب. وقال إن «أجدادي منتفحون أكثر من أبائي وهذا جنوني. المجتمع يتراجع وأنا أرفض التراجع».

تشكيل لجنة وطنية استشارية للنهوض بالصحة النفسية للأطفال خلال جائحة كورونا المستجد

لجنة استشارية خاصة بمتابعة ورصد التداعيات النفسية عند الأطفال خلال هذه الفترة، وتقديم الملاحظات والاقتراحات والمبادرات التي يمكن القيام بها في هذا الإطار، حيث ستكون صلاحية تواجدها وعملها محددة لمدة زمنية مرتبطة بعمر الجائحة، وتم اختيار مدير مديرية السكان بالوزارة الدكتور عبد الحكيم بيجان لكي يقوم بمهمة التنسيق بين مكوناتها،

وحيد مبارك

علمت «الاتحاد الاشتراكي» بأن وزارة الصحة قد وضعت يوم الجمعة 19 يونيو 2020، اللسمات الأخيرة من أجل تشكيل لجنة وطنية استشارية للبطقة والتنسيق مع الصحة النفسية للأطفال خلال فترة الجائحة الوبائية لفيروس كورونا المستجد وتباعتها عليهم، بالنظر إلى جملة المعطيات التي تم تجميعها في هذا الإطار.

وكان عدد من مهتمين الصحة والفاعلين المهتمين بالشأن الصحي قد نفوا نفاوس الخطر، ولفنوا الانتباه إلى ما تتسبب فيه الجائحة من آثار نفسية على الأطفال والمراهقين على حد سواء، كما هو الحال بالنسبة للجمعية المغربية لطف الأطفال، حيث تبين أن عددا منهم عانوا من القلق والانفعال والتبول اللاإرادي وغيره من التداعيات، مما دفعها إلى مراسلة وزارة الصحة للفت انتباهها إلى هذا الأمر.

الوزارة الوصية على قطاع الصحة، تلقت الرسالة بشكل سريع، بالنظر إلى أن لها خبراء اكندا نفس الوضعية والنتيجة المتوصل إليها، وعملت على إحداث

هوة الخلاف تتوسع بين المهندسين الغابويين والإدارة الوصية على القطاع

مكتب الرباط، عبد الحق الريحاني

أعلنت جمعية خريجي المدرسة الوطنية الغابوية للمهندسين والفرع القطاعي للمياه والغابات التابع للاتحاد الوطني للمهندسين عما أسمته بـ «أسبوع الغضب».

وذكر بلاغ توصلت جريدة الاتحاد الاشتراكي بنسخة منه، أنه تم تمديد «أسبوع الغضب» لمرحلتين للتعبير عن غضبهم وإحباطهم مما أتت إليه الأوضاع مؤخرا، وذلك من خلال الاستمرار في الاحتجاج بأسلوب حضاري يراعي ظرفية الحجر الصحي وحالة الطوارئ.

وبخصوص شكل الاحتجاج ، أوضح المصدر ذاته، أنه سيتم الإخراط في حملة غضب مفتوحة بحمل الشارة بصفة فعلية في مقرات العمل وعبر وسائل التواصل الاجتماعي على أمل فتح الحوار حول مطالب الهيئتين في مساره الصحيح مع الإدارة الوصية على القطاع.

وسجل في نفس الوقت، أن الاحتجاج شهد انخراطا واسعا وغير مسبوق للمهندسين والمهندسين من أجل الدفاع عن كرامتهم وكرامة قطاعهم والتعبير عن تشبثهم بمطالبهم

الرامية إلى انخراطهم الكامل في تأسيس أفق جديد لهيكلية قطاع المياه والغابات من خلال الاستراتيجية الجديدة «غابات المغرب 2030-2020»، وفي ذات السياق، طالبت الهيئتين في ذات البلاغ، شمله بنظام أساسي يراعي خصوصية المهام التي يضطلعون بها وإمراعاة الوضع الاعتباري والمهني في التعاطي مع مصالحهم المادية والمعنوية.

وجاء في البلاغ ، «لا يبدو أن الشرح القائم بين الهيئات الهندسية للمياه والغابات والمسؤول الأول عن القطاع سبيلتم في القريب العاجل في ظل تعنت هذا الأخير وفضله الذريع في تدبير المرحلة وحشد الكفاءات لإنتاج الانتقال النوعي الذي خطط له الوزير بإرساء وتنزيل الإستراتيجية الجديدة الخاصة بقطاع المياه والغابات التي حظيت بمباركة مولوية»، حسب رئيس جمعية خريجي المدرسة الوطنية الغابوية للمهندسين.

وأضاف «حسب المهتمين بالقطاع، فإن الوضعية الراهنة تتم على سوء تدبير للقطاع، وتسلط تدخل أعلى سلطة في البلاد من أجل إرجاع الأمور إلى نصابها، لأن الحالة التي يعيشها اليوم ستكون لها تبعات جد وخيمة على الموروث الغابوي في الميدان على حد تعبيرهم».



انسداد الأفق

وبالرغم من كل الماسي، فإن الهجرة ظلت حلما مغاربيا.

ويقول حميد وهو يراقب البحر «أنا هنا غير موجود وأموت تدريجيا، حلمي أن أرحل إلى أوروبا». وكثيره من الكثير من الشبان المغاربة لم تنته جائحة كوفيد19- عن عزمه على مغادرة بلده من أجل تحقيق حلم حياته. ومثل آلاف من الشباب المغاربة الذين يشاطرونه حلمه ورغبته، اختار هذا الجزائري المجازفة بحياته في البحر في واحدة من الرحلات المحفوفة بالمخاطر للوصول إلى سواحل الضفة الشمالية للمتوسط أملا في مستقبل أفضل. وحتى مأساة غرق مركب يقل مهاجرين في السواحل التونسية في مطلع يونيو ومقتل ستهين مهاجرا من إفريقيا جنوب الصحراء، لم يخد رغبتهم الجامعة هذه.

ويعمل حميد (28 عاما) مهندسا لكن راتبه لا يسمح له بدفع أجرة بيت لذلك يسكن مع والديه، ومثله قرر صديقه جمال ومحمد والذان يسكنان في حي على شاطئ العاصمة أن يجيرا قريبا في من عناية.

يتخذ العديد من المهاجرين من هذه المدينة في شمال شرق الجزائر، نقطة للانطلاق...وهؤلاء يطلق عليهم اسم «الحرارة» لأن الشبان الذين يتمكنون من الوصول إلى مقصدهم يجرقون أوراقتهم الرسمية لكي لا يتم ترحيلهم من قبل السلطات. وقد انعش «الحراك» الشعبي الذي انطلق في فبراير 2019 ضد النظام أمالهم في البقاء. ولكن عدم تغيير النظام أبقدهم الأمل مجددا.

يرى الباحث في علوم الاجتماع محمد محمدي أن «عودة الحرارة تفسر بعودة الإحباط»، موضحا أن «الحراك» الشعبي في الجزائر والسلم «انعش الأمل في إقامة مشروع حياة في بلادهم».

من جانبه، يعتبر محرز بويش أستاذ الفلسفة السياسية في بجاية (شمال شرق) إن عودة الرغبة في الهجرة ناجمة عن «عباء التغيير والاقتصاد المعطل وتفاقم غياب التوازن الاجتماعي بسبب الأزمة الصحية».

فيال رغم من قانون صدر في 2009 ويعاقب بالسجن ستة أشهر المهاجرين الذين يتم توقيفهم، وخمس سنوات الذين يساعدهم في ذلك، بات تزايد وتيرة هذه الرحلات لافتا. يوضح المحامي قسيلة زرقين من عناية أنه على متن «البوטי» (القارب)، هناك أطباء وممرضون ورجال شرطة وعاطلون عن العمل وأفراد عائلات باكملها، منددا على أن الهجرة غير القانونية لا تقتصر على العاطلين عن العمل فقط.

يقول إنهم «يريدون العيش، ويريدون الحرية والكرامة».

ويشير محمد إلى مجتمع محافظ يتجاهل الشباب. وقال إن «أجدادي منتفحون أكثر من أبائي وهذا جنوني. المجتمع يتراجع وأنا أرفض التراجع».

تشكيل لجنة وطنية استشارية للنهوض بالصحة النفسية للأطفال خلال جائحة كورونا المستجد

لجنة استشارية خاصة بمتابعة ورصد التداعيات النفسية عند الأطفال خلال هذه الفترة، وتقديم الملاحظات والاقتراحات والمبادرات التي يمكن القيام بها في هذا الإطار، حيث ستكون صلاحية تواجدها وعملها محددة لمدة زمنية مرتبطة بعمر الجائحة، وتم اختيار مدير مديرية السكان بالوزارة الدكتور عبد الحكيم بيجان لكي يقوم بمهمة التنسيق بين مكوناتها،

وحيد مبارك

علمت «الاتحاد الاشتراكي» بأن وزارة الصحة قد وضعت يوم الجمعة 19 يونيو 2020، اللسمات الأخيرة من أجل تشكيل لجنة وطنية استشارية للبطقة والتنسيق مع الصحة النفسية للأطفال خلال فترة الجائحة الوبائية لفيروس كورونا المستجد وتباعتها عليهم، بالنظر إلى جملة المعطيات التي تم تجميعها في هذا الإطار.

وكان عدد من مهتمين الصحة والفاعلين المهتمين بالشأن الصحي قد نفوا نفاوس الخطر، ولفنوا الانتباه إلى ما تتسبب فيه الجائحة من آثار نفسية على الأطفال والمراهقين على حد سواء، كما هو الحال بالنسبة للجمعية المغربية لطف الأطفال، حيث تبين أن عددا منهم عانوا من القلق والانفعال والتبول اللاإرادي وغيره من التداعيات، مما دفعها إلى مراسلة وزارة الصحة للفت انتباهها إلى هذا الأمر.

الوزارة الوصية على قطاع الصحة، تلقت الرسالة بشكل سريع، بالنظر إلى أن لها خبراء اكندا نفس الوضعية والنتيجة المتوصل إليها، وعملت على إحداث

تشكيل لجنة وطنية استشارية للنهوض بالصحة النفسية للأطفال خلال جائحة كورونا المستجد

لجنة استشارية خاصة بمتابعة ورصد التداعيات النفسية عند الأطفال خلال هذه الفترة، وتقديم الملاحظات والاقتراحات والمبادرات التي يمكن القيام بها في هذا الإطار، حيث ستكون صلاحية تواجدها وعملها محددة لمدة زمنية مرتبطة بعمر الجائحة، وتم اختيار مدير مديرية السكان بالوزارة الدكتور عبد الحكيم بيجان لكي يقوم بمهمة التنسيق بين مكوناتها،

وحيد مبارك

علمت «الاتحاد الاشتراكي» بأن وزارة الصحة قد وضعت يوم الجمعة 19 يونيو 2020، اللسمات الأخيرة من أجل تشكيل لجنة وطنية استشارية للبطقة والتنسيق مع الصحة النفسية للأطفال خلال فترة الجائحة الوبائية لفيروس كورونا المستجد وتباعتها عليهم، بالنظر إلى جملة المعطيات التي تم تجميعها في هذا الإطار.

وكان عدد من مهتمين الصحة والفاعلين المهتمين بالشأن الصحي قد نفوا نفاوس الخطر، ولفنوا الانتباه إلى ما تتسبب فيه الجائحة من آثار نفسية على الأطفال والمراهقين على حد سواء، كما هو الحال بالنسبة للجمعية المغربية لطف الأطفال، حيث تبين أن عددا منهم عانوا من القلق والانفعال والتبول اللاإرادي وغيره من التداعيات، مما دفعها إلى مراسلة وزارة الصحة للفت انتباهها إلى هذا الأمر.

الوزارة الوصية على قطاع الصحة، تلقت الرسالة بشكل سريع، بالنظر إلى أن لها خبراء اكندا نفس الوضعية والنتيجة المتوصل إليها، وعملت على إحداث



عن دار «خطوط وظلال» الأردنية، يصدر قريبا للكاتب والقاص المغربي أنيس الرفاعي كتاب جديد عبارة عن كراسة محكيات العزل، والذي وسمه بـ «أرخبيل الفرع» بغلاف للفنان الفرنسي أوليفي كاردان وكلمة على الغلاف كتبها الروائية والفنانة الفلسطينية رجاء بكريه.

الكتاب هو الإصدار العشرون في مسيرة أنيس الرفاعي الأدبية والتي توزعت ما بين أضاميم قصصية ومختارات ومؤلفات تجميعية، ونذكر منها: «فضائح فوق الشبهات»، «السيد ريباخا»، «البرشمان»، «الشركة المغربية لنقل الأموات»، «البيستان في تصاريح الزمان»، «علبة الباندورا»، «متحف العاهات»، «خياط الهيئات».



صدر العدد 40 من مجلة الثقافة المغربية، ضمن البوابة الإلكترونية لوزارة الثقافة نظرا للظرف الطارئ الذي لم يسمح بالنشر الورقي.

ملف العدد الجديد عن المسرح المغربي، أفق التجريب وحدود الفرجة. شارك فيه عدد من الباحثين والمسرحيين المغاربة، إلى جانب حوار غير منشور مع الفنان والرجل الرحل الطيب لعج.

أبواب المجلة تنوعت، كعادتها، بين الأنترنتولوجيا وباب التشكيل، وبورتريه لفنان تشكيلي مع بعض أعماله الفنية، والتصوير الفوتوغرافي، والمنمنمات والسينما، وملف الإبداع الشعري والقصصي. وضمن العدد استعادة للراحل عبد الكبير الخطيبي وأحمد بركات، ضمن باب فصوص الغائب. وباب النبوغ المغربي عن نص للمختار السوسي، وأهميته في ما يطرحه من قضايا وأفكار، مع باب الترجمة المعنون بلسان الآخر.



العلحق الثقافي

الاتحاد الاشتراكي



www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtirak

jaridati1@gmail.com

الجمعة 26 يونيو 2020 الموافق لـ 4 ذو القعدة 1441 العدد 12, 071

06

الرجال المغربي أحمد لمسيح

مبدع المسافة بين بهاء الشعر وخذلان السياسة



حسن بيريش

1 - قامته وظلال التعاطي:

كلما قرأته غيرني. كلما تعابطته استوطنني. ألوذ بنصوصه. اختلي بمواقفه. فيتبدى على مرأى من دهشتي واثق الشعر. راسخ الرؤى.

كل قراءة له هي - في صميمها - اكتشاف لما يعلو على المحايث، ويؤسس للاستثنائي. كل مقاربة لنصوصه - في جماع تمظهراتها - تؤول إلى القبض على الجوهر. وتستدعي فيض حدوس. القصيدة هنا رؤية راسخة في المابين. أي تلك المسافة التي فيها يلتئم بعد واحد في بعدين:

أ - الإفق الجمالي الذي يؤسس للغاية الشعرية. وهو عتبة تمنح للنص مشروعيته الفنية في التلقي الأدبي.

ب - الموقف الذي يعبر عن الانتماء الفكري. وهو عتبة تعكس عمق حرية الرأي في المشهد الثقافي.

البعدان معا يتجسدان بمهارة وزخم وانسجام في التجربة الشعرية لعراب القصيدة الرجولية المغربية.

2 - حبر جمعه ودلالة مفردة:

هو يكتب القصيدة وينكتب فيها معا. يصيغها بحبر الجمع. تصيغه بدلالة المفرد. هنا سر تأثيره الباذخ في كل من يقرأ قصائده دون مسافة. دون وعي سابق ومعجم. بصنيعة هذا الج نصه مرفوقا بثلاثية ولعي معه:

أولا: شهوة التقصي.

ثانيا: عطش الاكتشاف.

ثالثا: رغائب التوغل.

ثم أغادر عوالمه الثرة المتداخلة متباطا ما يعتريني من اختلاف.

مشرئبا نحو ما انطبع في دواخلي. مع أحمد لمسيح لن تحافظ على ما كنته!! ثمة في قصيده - مثلما في مسيره - شهوة عارمة للحياة. تلك الشهوة التي تجعله يحاور أدق الأشياء المستكنة في الثلاثية السرمدية:

- الإنسان.

- الواقع.

- الكون.

3 - عذرية حرفه ومعناه:

منذ مطالع الرجل عائق قصيدته المغايرة. اختار صنيعه المتفرد. ووقف على حدة. في أوج التعميم أبي حبره أن يراود ما يجابته.

استعصى على الجاهن. ذهب نوا إلى ما لم يتبلور بعد في رحم الكلم.

بلى. تقصي المجهول غير المدرك. ظل دوما الهاجس الشعري لدى أحمد لمسيح. كثر هم الذين لم تتورع أقلامهم عن الصلاة في محراب التجارب الرجولية المتاخمة. أما هو - أحمدنا المحمود - فقد حافظ على عذرية حبره حتى النفس الأعلى للقصيدة.

ثم...

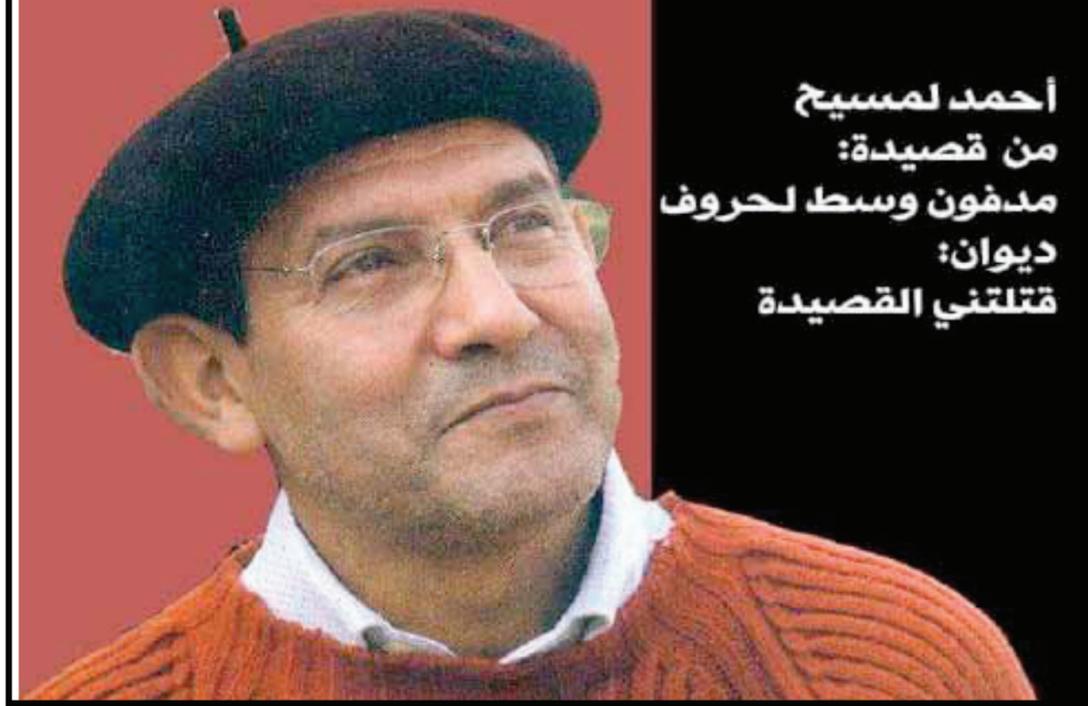
انصهر لهيبة التفرد. واحتكم لتفرد الهيبة. ذلك صنيعه الأجلى. صنيعه الذي عبره التمتع فينا. وسطع على شامشة القصيدة المغربية.

4 - جهارة قصيدته وهمس مواقفه:

أسير. وأسير. ولا طريق.

أنا (وحش) من الما
في رمل الذات،
وطفل - من المحبة منسوج
مطروز بالنور،
كيف تخبيني تلقاني،
إلا غاب حماقي
ساعضيني
جي قبل الميعاد

أحمد لمسيح
من قصيدة:
مدفون وسط لحروف
ديوان:
قتلتي القصيدة



المتكلسة.

7 - قيد الوطن بقي:

عميق الانتماء كان أحمد لمسيح. وارف المبدأ ظل قيد الوطن. أدرك مبكرا أن الرهان معقود على القصيدة لا السياسة.

وأن فعل الشعر أقوى من شعار السياسة. إنه ليس في منأى عن الوطن. هو فقط ترك تخوم السياسة ليعانق أقالصيا الانتماء.

كان حرا وهو داخل المواقع التي احتشدت به.

وهو حر الآن في المواقع التي يحتشد بها. هي ذي الحرية التي بايعها شاعرنا الكبير أحمد لمسيح: في البدء والمال. في يفاعه العمر وفي قمته.

8 - شاعرية القصيدة وإيديولوجيتها:

على مدى عقود ظلت القصيدة الرجولية المغربية سحنة الأفق الإيديولوجي، الذي خصم من رصيدها الشعري ورفع من رصيد منحها السياسي.

وجاء أحمد لمسيح ليحررها من ثقل الإيديولوجيا، ويذهب بها صوب توازنها الخلاق والمؤثر والجميل.

بل بادر إلى إثرائها بعمق شعري عبره تكون قصيدة لا بيانا...!!

من هنا لا محيد أمام أي دارس للتجربة الرجولية في المغرب سوى أن يضع أحمد لمسيح تحت عنوان بارز: منقذ الرجل المغربي من ضلال الإيديولوجيا

هكذا جهر يوما أحمد لمسيح ليعن عن مسافة ملتبسة بين القصيدة والموقف. بين البهائ الشعري وتخاذل السياسة. على مقربة من السياسة كان أحمد لمسيح. لم يغمس فيها إلا والقصيدة في يده. والصرخة متاهية للانطلاق دون هواده. لذلك ربح القصيدة، وكسب الموقف. اعتلى سدة الكلام وما انخفض سياسيا. ذاك رهان خسره الكثير من الشعراء. بيد أن أحمد لمسيح كسبه وخرج مرفوع الهامة الإبداعية.

5 - كلام يصطاد الكلام:

بدا لي من أول لقاء معه، محكوما بالحياة. ماهولا بالصفاء. ينخرط في التداول اليومي بحنكة وروية. يتوالج مع المستحدثات بتفوق لا يغالب. دون أن يمارس السرية لا مع نفسه، ولا مع الآخرين الذين يتكاثرون من حوله، ويصغون فيه إلى كلام يصطاد الكلام. وإلى قرب أسر لا يطاله ابتعاد. حضوره الباذخ في مواقع التواصل الاجتماعي (الفاييسوك) يعكس يفاعه تفاعله مع زمنه وعصره.

من هنا لا أخالني تجاوزت يقين الحقيقة حين وصفته ذات لقاء احتفاني به في طنجة بأنه:

مبدع عابر للآزمان. مقيم في الأجيال.

6 - يتكاثر شاعرا وناثرا:

أحمد لمسيح مؤتمن دائم على الشعر والنثر. طوبى له. طوبى لنا به.

9 - ريادة بصيغة الإجماع:

ثمة الآن احتفاء أخاذ ونادر بالتجربة الرجولية العميقة للشاعر الكبير أحمد لمسيح. ثمة إجماع نادر معقود على إحلاله ما هو به جدير من مكانة أدبية راكمها على مدى عقود من الإخلاص لبهاء القصيدة. ما هو جدير بالإبراز أن أحمد لمسيح ظل، في أوج هذه الأضواء الكاشفة: بسيطا كما كان. متواضعا كما العهد به. يحتفي بغيره ضعف احتفاء الغير به. وهل ذلك غريب...!!

إن أحمد لمسيح لم يعودنا سوى على: تكريس عظمة المبدع فيه. وترسيخ بهاء الإنسان لديه. وما تعود منا إلا جماع الحب نمنحه له على الدوام. سواء كان في عزلته الخلاقة. أو كنا في زحامه الجميل.

10 - صفافي وأعماقه القصية:

كم عسير كتابة بورتريه عن مبدع يجعل الفصيح يصاب بتلعثم أمام فيض زجله البليغ...!!

كل بورتريه يروم صياغة صورة قلمية عن أحمد لمسيح، مصيره أن يربض عند ضفافه دون أعماقه القصية.

هذا ما يجب أن أقوله وأنا بصدد رفع براعي الذي يستشعر غبطة المثول في نسج مبدع: عابر للآزمان. مقيم في الأجيال.

الملحق الثقافي خروج عن السطر الغرق في الخطايا ..



قاسم مرغاطا

إلى كل من فكر أو كتب أو عاش خارج
السطر وغرق في خطاياهم دون خوف..
إلى يونيو الحزين..

ها أنا أسعى
إلى السبر مع
العالم وفي العالم
وضمن العالم
وليس فوقه... ربما
أنا تحت العالم
لكن ليس من شدة
الضغط، ولكن من
كثرة الحفر نحو
القاع...

«كما أعرف أن لبحواس الخمس أبوابا
متصلة، أعلم أنه على الشاعر إما أن
يتصدى لجلالة صورة ما أو أن يفتح ما بين
هذه الأبواب لتتوب حاشية عن أخرى...»
فيدريكو غارثيا لوركا

قد يبدو لي، أنا الرائي الشبح، والرائك المشرع،
والعابر مع الريح بلا نهايات ولا برمجيات، والحائر في
رؤاه للحياة ولستوياتها الجوهلية والغامضة، أسير بعيدا
كل البعد عن كل ما قد يجعل سمات العمل المخطئ والمحد
والواضح في المسار والطريق والوعي.

لم يعد أمامي من رهان سوى الإنغماس في الحياة
بفضول ولهفة، وإن يكن تطيش وخفق... حتى ولو بدا هذا
الاختيار طريقا ثانويا وجانبيا وضالاً في تصور العالم
وإدراكه عند الغالبية الموقرة، لكنه بالنسبة إلي صار مسارا
وطريقا واختيارا أساسيا ومصيريا... وفي هذه التجربة
الجديدة، بالذات، من اختيار مسئوليات الحياة تحت
الجائحة وبغدها، صرت أفكر كم صبغت من آثار خفيفة
ورائعة في عبوية حياة الواجب والمسؤولية والتعقل
وانتظار الثور الذي انطلقا ولن يعود...

وانا، أنتظر بنوق شديد صوت الجرس مُعلنًا نهاية
الجائحة، إن كانت تنتهي حقاً وعلينا، وقد سكنت العقول
والقلوب والوقائع والأحلام، ومعها النوق العميق إلى
نهاية مقاربتنا الخارجية للعالم ونصوره وإثراكه، ونهاية
الجزى والهزولة وراء أسئلة الثقل والصلابة والمنتهمة
الضلاحية، والتي روضتني في تدوير تيسس لمعاتي
الحياة والعائلة والزواج والإجاب والمحافظة العنينة على

استمرارية السلالة البشرية، وجعلت كينونتي
الإنسانية ممارسة طيبة للقرية والطاعة والرضا تحت
استعارات الانتماء والواجب والعمل والكفاح...

قد أدرك، ربما، بعد الخروج من الحجر وتجاوز
الجائحة إن أمكن ذلك، كم كانت هناك من إمكانات فرص
صغيرة وهامشية، وأشياء صغيرة وثانوية، مبهجة
وواعدة، ولم ألتفت إليها في حينها، ولم أمسحها إيمان
الحياة، وربما، هي أيضا تاهت وضاعت مني، وضعت
منها... ولن أجد إليها سبيلا مرة أخرى...

ترى ماذا يحدث لحظة تكويني هناك في الخارج، في



واحدة، وبانسجام تام، وتكامل مطلق... ونحن ننتظر مني
صياغة المواقف المتنبسة والغامضة بوضوح وبيان...
مع تقديمي في السن، وتذوق مصابح حياتي المرتبحة،
ومع تجربتي الغربية تحت الجائحة، تقل حاجتي لمفاهيم
تعقلن صلتني بالعالم وبالواقع وبالناس... لم أعد أحب أن
أنظم العالم وأشياءه وأرتبها في مقولات وخطابات، لن
استطيع إلى ذلك سبيلا أيضا...

ربما، هناك من يستطيع أن يستحوذ على الأشياء
والعالم باستخدام الكلمات التامة والنهاية، أو عن
طريق استخدام الأحاسيس الكبيرة والكاملة والعاقلة
والواضحة... أما أنا، فأسير بلا مقدمات ولا نهايات،
وأرسم رسومات وجه متعب أو وجود بدون ملامح، وأسمع
الأصوات الصامتة دون تدخل لغة ما، وأشير روائح متفاوتة
المصادر وغير متناغمة، ولكنها دالة بالنسبة إلي على
الحيوة الحية... وما أنا أسعى إلى السبر مع العالم وفي
العالم وضمن العالم وليس فوقه... ربما أنا تحت العالم لكن
ليس من شدة الضغط، ولكن من كثرة الحفر نحو القاع...

ربما، تضاعفت رغبتني في الالتفات بمكر غريب
إلى التعبيرات الصالحة التائهة، والتشريحات الصغيرة
النافرة... لعلها طريقي الغربية الجديدة في الاقتراب من
المعنى إن كان هناك أصلا معنى لشيء ما، أم أن المعنى
مجره وهم عابر، وكل المعاني قد انتهت أو تلبست بجارات
واستعارات لا نهائية ولا محدده...

ربما، تضاعفت رغبتني في الالتفات بمكر غريب
إلى التعبيرات الصالحة التائهة، والتشريحات الصغيرة
النافرة... لعلها طريقي الغربية الجديدة في الاقتراب من
المعنى إن كان هناك أصلا معنى لشيء ما، أم أن المعنى
مجره وهم عابر، وكل المعاني قد انتهت أو تلبست بجارات
واستعارات لا نهائية ولا محدده...

ربما، تضاعفت رغبتني في الالتفات بمكر غريب
إلى التعبيرات الصالحة التائهة، والتشريحات الصغيرة
النافرة... لعلها طريقي الغربية الجديدة في الاقتراب من
المعنى إن كان هناك أصلا معنى لشيء ما، أم أن المعنى
مجره وهم عابر، وكل المعاني قد انتهت أو تلبست بجارات
واستعارات لا نهائية ولا محدده...

ربما، تضاعفت رغبتني في الالتفات بمكر غريب
إلى التعبيرات الصالحة التائهة، والتشريحات الصغيرة
النافرة... لعلها طريقي الغربية الجديدة في الاقتراب من
المعنى إن كان هناك أصلا معنى لشيء ما، أم أن المعنى
مجره وهم عابر، وكل المعاني قد انتهت أو تلبست بجارات
واستعارات لا نهائية ولا محدده...

ربما، تضاعفت رغبتني في الالتفات بمكر غريب
إلى التعبيرات الصالحة التائهة، والتشريحات الصغيرة
النافرة... لعلها طريقي الغربية الجديدة في الاقتراب من
المعنى إن كان هناك أصلا معنى لشيء ما، أم أن المعنى
مجره وهم عابر، وكل المعاني قد انتهت أو تلبست بجارات
واستعارات لا نهائية ولا محدده...

ربما، تضاعفت رغبتني في الالتفات بمكر غريب
إلى التعبيرات الصالحة التائهة، والتشريحات الصغيرة
النافرة... لعلها طريقي الغربية الجديدة في الاقتراب من
المعنى إن كان هناك أصلا معنى لشيء ما، أم أن المعنى
مجره وهم عابر، وكل المعاني قد انتهت أو تلبست بجارات
واستعارات لا نهائية ولا محدده...

ربما، تضاعفت رغبتني في الالتفات بمكر غريب
إلى التعبيرات الصالحة التائهة، والتشريحات الصغيرة
النافرة... لعلها طريقي الغربية الجديدة في الاقتراب من
المعنى إن كان هناك أصلا معنى لشيء ما، أم أن المعنى
مجره وهم عابر، وكل المعاني قد انتهت أو تلبست بجارات
واستعارات لا نهائية ولا محدده...

ربما، تضاعفت رغبتني في الالتفات بمكر غريب
إلى التعبيرات الصالحة التائهة، والتشريحات الصغيرة
النافرة... لعلها طريقي الغربية الجديدة في الاقتراب من
المعنى إن كان هناك أصلا معنى لشيء ما، أم أن المعنى
مجره وهم عابر، وكل المعاني قد انتهت أو تلبست بجارات
واستعارات لا نهائية ولا محدده...

ربما، تضاعفت رغبتني في الالتفات بمكر غريب
إلى التعبيرات الصالحة التائهة، والتشريحات الصغيرة
النافرة... لعلها طريقي الغربية الجديدة في الاقتراب من
المعنى إن كان هناك أصلا معنى لشيء ما، أم أن المعنى
مجره وهم عابر، وكل المعاني قد انتهت أو تلبست بجارات
واستعارات لا نهائية ولا محدده...

ربما، تضاعفت رغبتني في الالتفات بمكر غريب
إلى التعبيرات الصالحة التائهة، والتشريحات الصغيرة
النافرة... لعلها طريقي الغربية الجديدة في الاقتراب من
المعنى إن كان هناك أصلا معنى لشيء ما، أم أن المعنى
مجره وهم عابر، وكل المعاني قد انتهت أو تلبست بجارات
واستعارات لا نهائية ولا محدده...

المبدآن العام، وفي اللقاءات العمومية، وفي سوق الحُضَر
أو سوق السَّمَك أو سوق العَيْش... وماذا يحدث في فضاء
خاص أو في لقاء سرّي، أو على جبل أو بصفحة نهر أو نبع
ماء... هل أمتعت النظر يوما في هذه الإمكانيات؟

كنت دائما أشعر أنني أصغت الكثير من الخاص
والسرّي والعابر بسلاسة وانمحاء سريع، لأنني كنت معقدا
ضرورة، بل وجوب الالتزام بالمسؤولية والواجب تجاه
الأخرين، وهم كثر... في داخلي وقعت وتقع أحداث ولقاءات
وقصص وأحلام أسرة وفاتنة، وكان وعيي الخارجي يفسد
كل ذلك الجمال والخربة... كان علي الحضور في الخارج
مسؤولية ولكن مفارقا للخارج ذاته... كم كان علي الحضور
في الخارج، ولكن بلباس الخفة والمرح والعينية... لكني
أخطأت الطريق...

ما الوسيلة الأفضل، اليوم وغدا، للنظر داخل
مُسْتَوْدع الرؤيا الجديدة والخفيفة والسائلة، رؤيا
الإنسان المشلوب، والفنان الخريج، والشاعر التتيم... بعد
هذه الهزات العنيفة التي عشتها وأعيشها مع الجائحة
وبغدها... لعله، المظهر الأكثر تعقيدا وإرباكا ونتيها لأي
إنسان حر ونزيه مع ذاته...

لم يعد يصلح لبأس الإنسان العارف والمتيقن من
تصريحاته وأدعائه، والذي يعرف كل شيء، ويمتلك
أفكارا كونية تامة ورؤية ثاقبة للعالم... والذي يستطيع
أن يتكلم بيقظة وحرصا وتعقل عن الوجود والسباسة والفن
والحب والمسير...

لبست لذي أفكارا كونية... واعتقد أنني أكون في
حال أفضل عندما لا أمتلكها، ولا أسمح لها هي أيضا
أن تتلكني وتمتلكني... نتفصل عن بعضنا البعض، أنا
والأفكار العامة والصلبة والثقيلة... لهذا أشعر بالقلق
والاضطراب حين يطلب مني التعبير عن كل الأفكار دفعة

الكائنات باعتباره مركز العالم، هذه المركزية التي تفككت دون عودة،
لأنه لأول مرة في تاريخ الأوبئة، سار الجسم البشري هدرا عضويا أمام
كل أنواع الهجمات الفيروسية التي اصطدمت بها الأزمنة الحديثة.
كان بيل غيتس مؤسس شركة ميكروسوفت قد حذر في مؤتمر ميونخ
(2015) وفي مناسبة أخرى (2017) من انتشار الوباء، ودعا الأسرة
الدولية إلى الاستعداد كما لو كانت تستعد لحرب نووية. والسؤال لماذا
توقع بيل غيتس وقوع هذا الحدث؟
وكرد فعل فوري على الوباء نجد الاستعارة التي استعملها كل من
ماكرون وميركل حول الحادث، فالأول قال «إننا في حرب» وفي حين
قالت ميركل: السيطرة على وباء كورونا هي السيطرة على الوقت»،
وهي نفس الاستعارة التي استعملها بيل غيتس حين حذر من وقوع
حرب بيولوجية.
والمثال في هذه التصريحات يجد أن القاسم المشترك فيها هو
الحرب والسرعة، وبالتعبير الفيريلوي «إن السرعة هي جوهر
الحرب .. وأن من يتحرك بسرعة أكثر يهيمن على من يتحرك بسرعة
أقل»، وفي هذا السياق يحضر طيف هيراقليس حيث قال «إن
الحرب أم كل الأشياء»
استطاع بول فيريلو استيعاب المخاطر الملازمة للتقدم التقني التي
بقت عسية على المعالجة الفلسفية، أن يؤسس مقلا معرفيا جديدا
سماه «درومولوجيا» يهتم بعلاقة الإنسان كوعي بجوهر السرعة
حيث صارت هذه الأخيرة مقياس القيمة الأول، لم يعد أي شيء محصن
تجاهها فلم يخترع الإنسان عبر التاريخ آلة لكبح السرعة.
فالسرع مع التقنية هي عصب الحرب وقد استطاع فيريلو نحت
مفاهيم جديدة كعلم بيئة الزمن وعلم السياق أو علم السرعة.
فيريليو : هذا القادم من العمران إلى الفلسفة بعد أن كان رساما
رقيقة ماتيس ثم مهندسا معماريا، وسار على خطى مارتن هايدغر الذي
تصدى لجوهر التقنية وعلاقتها بالزمن وواصل مشروعه الفلسفي
البنيني على التام في إطار نقد ما بعد الحداثة بفعل الطفرة التكنولوجية
الهائلة وأثرها على البيئة والإنسان، حذر بدوره من مخاطر الإفراط في
السرعة التي تشوه من تمثلنا للعالم الذي صار صغيرا بفعل سرعة
البث، فافصح الوقت الزمني أمام الوقت الحقيقي le temps réel
من خلال شائنة الكومبيوتر، والتلفزيون، والهاتف، حيث يظهر كل
شيء على الفور ويلقي بالتالي البعد المادي، فلم تعد الغابات والبحار
مهدة بالتلوث بل أضحت الزمن مهددا بالفناء، الشيء الذي يجعل من
الحادث هو الوجه الخفي للتقدم، والمقابل السلبي للسرعة هو الحادث
أو الكارثة (كورونا). وفيريليو مقنع بأن السرعة هي المسؤولة عن
معظم الكوارث الإلكترونية فالحوادث لا تقع بمحض الصدفة بل هي
التمن لهذا التقدم الإنساني. وهدف الدرومولوجيا أن تجعل الإنسان
على وعي تام بنصيب الخطر الموجود ضمنيا في قلب السرعة.
ونتيجة ذلك يقول فيريلو إن سكان الأرض انقسموا إلى قسمين :
شعوب الأمل التي من حقها أن تحل بالمستقبل لتوفرها على السرعة
التي تفتح لها باب المكنات بفعل أيبوك آيفون وأيباد وآخر الصيحات
الإلكترونية G5.
شعوب اليأس مشلولة الحركة بفعل فقرها التقني وتكتفي فقط
بالإقامة في عالم متناه.
ونحن ننتمي حسب تصنيف فيريلو إلى الفئة الثانية من الشعوب،
وعسى أن يحرك جسيم كورونا هذه المياه الأسنة والراكدة في ثقافتنا
الجاهلة.

جحيم كورونا وسؤال السرعة



لوححة الزمن الذائب للفتان سالفادور دالي
المعرفة والسلطة «التي ملئت الوجه الخفي لواقعة الحداثة، أن الصلة
التاريخية بين الحداثة والأوبئة ليست عرضية، بل هي جزء أصيل من
هويتها الأخلاقية»
بات العالم يعيش تسارع المحزرات العلمية والتقنية في مختلف
المجالات، بفعل تكنولوجيا المعلومات التي غيرت إدراك البشر للزمن
قابله تنظير مبني على مضمون فلسفي يسعى إلى نقد الحداثة
كمشروع غير مكتمل بالمفهوم الهيجلي : « إن نقد الحداثة لذاتها
تستمد من ضماناتها الخاصة»، بمعنى أن نقد الحداثة يتم من داخل
الحداثة نفسها.
ومن هذا المنطلق سار يورغن هابرماس في إطار نظريته النقدية «
الخطاب الفلسفي للحداثة» يقدم علاجاً لأمراض الحداثة اختزله في
مفهوم «العقل التواصلي» أو «الفعل التواصلي» الذي يفتح فيه على
مختلف ثقافات بلدان العالم، وفي مقابلة له مع صحيفة لوموند سنل
هابرماس عن النتائج والآثار الأخلاقية والسياسية لأزمة كورونا على
الصحة العالمية قال : «علينا أن نكافح من أجل إلغاء النيوليبرالية...
وأن نقيده عدد كبير من حقوق الحريات المهمة يجب أن يظل محدودا
جدا ... ولكنه إجراء مطلوب كاولوية للوصول للحق الأساسي في
الحياة والسلامة الجسدية وإن كان البعض يستغله لأغراض سياسية
»
أما إدغار موران فهو يحمل المسؤولية مباشرة إلى العولمة التي يرى
«أنها وحدت العالم على المستوى التقني والاقتصادي لكنها لم تآخ
بين الشعوب ونهبت إلى إيداع الخصوصيات الثقافية... العولمة قربت
المسافات وجعلت الأزمنة متواقة»
بقي أمر استيعاب المخاطر الملازمة للتقدم التقني عصيا على
السؤال الفلسفي، حيث اعتبرت حذا ارتت ان التقدم والكارثة وجهان
لعملة واحدة.



د.سلام بكوري

نتقاسم الإنسانية في هذه الظرفية الحرجة هواجس الذعر والفرع
والهلع جراء انتشار وتفشي وباء كورونا (كوفيد 19) على نطاق واسع
في هذه القرية الكونية، حيث تجاوز عدد الإصابات المليونين وعدد
الوفيات بمئات الآلاف مما أفرز وضعية نفسية مضطربة .. تميزها
السوداوية بسبب الخوف من المجهول الذي بات يستبد بالجميع،
فالكل مستلب بالبحث عن الخبر عبر وسائل التواصل ... والموت
المختبئ في الأجساد المتحركة يتحول أمامك ولا تدري أين هو ؟ والأخر
أصبح عدواً مفترضا .. إنه زمن صحي كارثي باعتبار الحادث عاما -
خارقا لعاد - وفريدا يشمل عموم المكان والزمان ... لضراوة الوباء
وسرعة انتشاره جعلت منه ظاهرة - عدوى لا تفرق بين الهويات أو
الثقافات أو الأديان أو الشمال والجنوب.
اتخذت الدول - للسيطرة على الوباء - إجراءات احترازية وافية
كإغلاق الحدود وتسريع الفحص المخبري وإفراغ الشوارع، وعزل المدن
وتوفير خطوط ساخنة ومحاربة الإشاعة، وتوعية المواطن بالترام
الحجر الصحي ... واعتماد الدراسة عن بعد .. والتباعد الاجتماعي.
وفي غمرة هذا الذعر الجماعي الرهيب الذي يخيم على عزلتنا
المفروضة لتجنب العدوى... يبقى الحدث يعرض نفسه كلمة
من علامات المساعة .. مصدر هذا الوباء وهل هي النهاية ؟ أم هي
بداية بزوغ عصر جديد وبصيغة أخرى: هل ينتمي هذا الحادث
لحركة التاريخ أم أنه حادث عابر كبقاي حوادث الأوبئة التي عاشتها
الإنسانية عبر التاريخ ؟
بالعودة إلى الأصل اللغوي للفيروس باليونانية القديمة يعني «
السم » وأول استعمال له يعود للشاعر فرجيل (الإبيادة) واكتشاف
الفيروس بالمعنى الحديث تم سنة 1892 حيث ظهر علم الفيروسات
بعد الاكتشافات التالية :
الميكروبيولوجيا: حيث بدأت دراسة الفيروسات والخلية والباكتيريا
والميكروبات.
التكنولوجيا : الهاتف، التلفزيون وسرعة الضوء، والطيران
والإشعاعات ...
في خضم هذا الرخم من الاكتشافات العلمية والتقنية دخلت
الإنسانية، تاريخا جديدا وانقلابا إلى السياسة الويائية الكبرى
للحداثة، فتغير مفهوم الكائن الحي، كسيرورة وبائية من الأمراض
التقليدية إلى عصر الفيروسات، إنه مخاض الانتقال من الثورة
الصناعية إلى 19 التي أحدثت تغييرا عاما في تاريخ البشرية، والثورة
التكنولوجية المعلوماتية التي أصبحت تتجرأ لأول مرة الدخول في
علاقة مع اللامرئي يقول «هيدغر في هذا السياق : « .. الطبيعة تعود
اليوم إلى مركز اللعبة وعلينا جميعا أن نتعلم كيف نقسم سكنى
العالم»
فلا غرابة إذا استنأنا بما قاله ميشيل فوكو في كتابه «تاريخ
وباء الطاعون»، بوصفه ورشة بيوسياسية لدراسة نشأة العلاقة بين



www.alittihad.info/



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaradati1@gmail.com

الملحق الثقافي

شعر

لسعة نحلة في عنق زرافة

أسرعت المشي في أحلامي
حتى ظننت أنني ضيعت دهنون جسدي
التي لم توزعها وصيفات أفروبيت
بشكل لائق
وحين بدأت فعليا أحب ما أنا عليه
في محاولة جيدة لتخطي اليأس
أذكر الأمور الصحيحة التي قمت بها
فلا أجد
أذكر الأمور السيئة،
لا شيء أيضا.
ولأنني أتقن السقوط
ولا أتقن التحكم بجسدي
مازلت أصعد السلالم ثلاث درجات دفعة
واحدة
هانت بجسدي مليء بالكدمات
تشبه كأنها بعنق وسيفان طويلة
أجلسه يد ما في مقصورة خلفية
لقطار كهربائي
لا شيء تستطيع فعله
سوى أن تطل من النوافذ
مستكرا كل الأشياء التي تضي
خاطفة
لكك تترك جيدا
سيمضي كل هذا دون أن ينتبه احد
وستكون الحياة مجرد لسعة نحلة في
عنق زرافة.



فدوى الزباني

جئت إلى هذا العالم في عجالة
لا صبر لدي
لذا أخسر معارك الحب قبل الحرب
أحب التحلية قبل الأكلات الدسمة
لذا أشرب الماء لأفسد لذة الطعام
أفضل القبات على صيد الأسماك فوق
السبر
لذا تزوجت باكرا
لكن البطون المنفخة سر لا تنشي به
الشفاة المبللة..
عشبة كنت
سريعا صرنا غابة
بمهاره عظيمة
أكلت مهامى المقدسة

من أين جئت؟



أنا إستارو : محمد العربي

من أين جئت
أيها النعسان؟
أي غيمة أراقتك؟
من أي سفينة شرعنا؟
من سمح لك بهذه التسربات
على أوزاق التلوف؟
من أزلق على وجهك
عضفون الفضة؟
تمددت على فراشي بلا مبالاة
أنت ملاك منسي

في مقصورة،
أنا لا أفهم رجلا مثلك،
بهذه الأهمية.
لم يعد بإمكانني النوم: ستكون
ملاءمني من رياح شمالية،
من زهور الخزامى،
تسنانف مخدتي
رختني التورسية.
فردنا حدائي القديم، ففقدان أفتان.
وهذا الرجل الصغير،
العاري بدون حتى زهرة غاردينيا.
فأما ندي التي تطير
ضوب حذفه الواقف،
هي لحم سرجله،
أي عفة صغيرة هذه؟
إلى من أتلف لرويته فأنية
إن لم يكن رأري؟
من أين لك بهذا الحاح الكثر،
بهاتين الحبتين النحاسيتين على صدرك؟
أي خملة أتحب عنها
إن لم تكن زعيفك؟
أي كأس، أي قفلة،
أي صفة بدون شفقتك؟
أي خمر ذهبي
بدون إغفائك؟

ينكمش من حولنا النهار



عبد اللطيف العربي

أه
لست جوارم أعور
بكسر الجناح
ولست ذاك الأقرع
الذي ينقر جبينه منذ
الصبح
لمجرد سهوة
عن بداية
التشرد
ونهاية
التغريد
لست من تقع عيناه
على غطل في الكون
فيلعن السماء
بوابل من العجز
والعجز المفرد
لست قبرة عمياء
تقتات على جيات فمخ
سودها المظن
فتأثم خريجة بين
البيادر
لست زيرا توسط
خسرا غريضا فابكاه
الفضل
فلما ألقى اغراضه في
خاوية الفضلات
استطل شرفة أكثره
برودة
فاتكش من حوله
النهار
انتحرت
كل
العوانس ...
تنظف سقط الجسر..
لست كركوزا يرقص
من وراء المرآة
وجبال الحظ تشاطره
الاستسلام
العلامات الأخيرة
موشومة على ظهر زورق
الهروب
منظور بعشق القمر
حتى الليل الأخير من
الربف فصل واحد
وشقي الأبواب مترعة
على الجحيم
الرجل
قهر
وضاءة
متمد
بلا حد
لست أرجوحة تحمل
صراخ الإغنيات
رحن يقل الليل من
حرق الناب
لما أمتع جنون الليل
وانت تنتظر الصباح
لخلط الروح بزلاخة
القادمة من حقل الفخاخ
...والحكي المباح
لست مذنباً أكثر من
عربي
ولاً أقل
ولكني أسامخ
أصالح
ولاً أذكر سواي
بالمقاييس
حتى وأن أثير الصدمات
في كتفي صار لغزا
لغاب الألق
صار لتسيان القمر...
و زمن محدودية
العمر
رقما هزينا في أجواف
التجاهة
احتمال موت يا
أنا في قومة غيمة غاضبة
فإن كان عزي بكبحك
فحقا أنا أحرز منكم
وإن أمتك بالمبال فانا
أصلا السكران
فلا تقطعوا أوصالي
باشتانكم
فربما سنوات ضياعي
يُهبها قدر يقما
جسدي
في جبل
من
تلج
في قبضة أطلسها
قصب
رباه
هل للوحد المحفوظ
ختم لغيرنا
هل لغرود المعنود
فينا ..
أند يتحدى الوجود؟
لست من اغتصب شرف
الموتايلا
على حائط الذكريات
وأدان عيونها في قلب
الصلوات

ليل مالك الحزين



صلاح البين بشر

من جروح مدينتي
الفاغية،
جمراتها خشود أموات
ساردة
في أحداث
نافرة،
ترسم نهاراً من براكين
دروب دامة
من فرط شوم أوزار
خراب
عم الأرواح والديار
يا أيها الليل الصامت!
تطل على نهر مدينتي
متمداً بين النار والماء
مُسرباً لمزلق شاطئ
حزين
تحرسه نوارس عمياء
ولا شيء يبين لها
سوى
لحمة الأسفار
والانتظار...
يا أيها الليل الصامت!
أقترن نما منك
وتعني أسراب
الغربان
تحرس أسوار المدينة
تدق أجراس الكنائس

من غرفة إلى أخرى أسافر..!!



خالد الدامون

3
ومن أي أمل ولدت؟
الحياة هكذا ..
وانت لا تنتظر احدا..
لا تنتظر شيئاً.. الحياة جميلة،
لكن أبدا ليست أجل من موعد
غرام غير منتظر
تتقاسم فيه سنوديشا لذيذا
للأبدية
مع حبيبة عابرة !!
4
على غير ما يبدو عليه ،
ابتسامتي مقاومة الروح لأشباح
البأس
تركض متجهمة في أعماقي،
أنا متشائم حد الأمل العريض
في الحب،
في حقول الحنين التي تركتها
ورائي للعصافير
في الطفل الذي لا يزال يلهو
بالمعنى الماساوي للزمن
على ظهر أرجوحة!!
5
من غرفة إلى غرفة أسافر...!
أجرب معنى آخر للمعنى،
في كل المحطات بصر التشاؤم
أن يربط على كفتي...
وأنا أفكك كتلة القلق إلى جمل
تحلق في
يسالني أمام دهشة الورق:
من أنت أيها الخيال؟
6
ما بعد الحداثة هذا..
أحيانا ضيف ثقيل على قلبي
يفتش في كل غرف بيتي ولا
يجدني!
كيف أكون شاعرا وانتصر
بالتشاؤم للإنسان؟
7
لست من هواة من يعرفون
مسيقا أن الألق مسود...
الطريق نفق مظلم يلفظ انقاسه
في هواية،
ومع ذلك بمضون..
كم في هذه المغامرة من هراء..
من عبث!
8
يا سيد « نيتشه» في مغارة
«زرادشت»
أنت شاعر فيلسوف بشاريك
الكت العظيم،
بنظرتك الإنسانية الحزينة في
مهايات التامل..
كنت عاشقا.. حنوناً.. تلهب
أحاسيسك رقصه العشق
كيف انتهيت إلى قتل الذات..
صليت إله الحب أمام أعيننا؟
ومضيت باكرا إلى الخلود في
التاريخ!

بكل حواسها تنغمس في إتمام قراءة القصيدة

«تكرى من الماضي» لفرع

طبعاً، ستحاول إنهاء الإطلاع على المجموعة
حتى تتفرغ لقراءة ما بذراتها من كتب لازالت
تنتظر التفاتاتها

لا شك أن مدة الحجر المفروضة ستفكها لتدارك
القراءة للكتب المؤجلة، وقراءة ملامح أزهرت
بعيونها وهي على مرآة الكوافوز تخاطب أشياء
وأشياء.

تخاطب أشياء في الماضي أفسدت حواسها،
وكسرت الجسر المؤدي إليها.

تخاطب احتمالات في الغد قد تقع وقد لا تقع،
بسرعة رياح قوية، أسوارها تقحم، لمقاومة
تدبيرها، وفي جيرة هذا المكان السائل تستقر..

خارج الماضي، بمتى عن الآن، ومن داخل الغد،
تسلم قدمها لرياح متاهات تجرفها نحو مجهول
يعوي قدر

بعيدا عن غرفتها الدائرية الشكل، كتبها،
ومراتها، تستغرق في الغياب، عند قدم سيرير هذا
الأخير تصير شهرزاد، تصنع لنفسها من الحكايات
قاربا لا يأخذها إلى أي مكان أو زمان.

أحيانا تجلس أمام مرآة الكوافوز، وتبدأ بالرسم
على وجهها بقلم حمرة، بعدما تمل من ذلك تنظر
إلى ما رسمته على المرآة، وتخاطب هاته الأخيرة
و قد تملكها هستيريا من الضحك:

سرت منك الكمامة الأضواء يا قلم الحمرة،
الشفاه منك ستستقبل ههههه»

قصاصات تطورات انتشار الوباء، عبر النشرات
الإخبارية، تمديد أيام الحجر، تجديد التمديد
المكثرتشفاها عن الالتزام بخصص الجيمان، قاص
من مساحات الفرح بها، زاد في وزنها وجعلها على
حشو متاعها تقبل..

وهي تتابع الاستماع باليوبوب إلى قصيدة «
القدس» لتديم البرغوتي، وصلته إشهارية لقناة
طبخ شهيرة تقطع عنها طريق الاستماع، تستميلها
إلى الإبحار في شهبوات لا لامولتي، لم تفكر في
العودة إلى إتمام القصيدة، تلك لم تكن
المرارة الأولى ولا الأخيرة، تلك عادت لها ما
كتباغ ولا كتشرا..

تخافين ذلك

أبعد من أرنية أنك لا ترين شيئا
خلف التوقعات تركضين، بطنها الكبير تملئين
حاضرك، بابيه الخلفي على الذكرة تشريعين

أما بابيه الأمامي فعيبره، نحو احتمالات غد
غامض تتدققين

غائبة بحاضر، معنى العيش فيه تجهلين
الكرار، موزتك التي عن تجديدها تتغافلين
الم تفكري في مرء شساعة البحر بفراغك؟

ما عليك فعله هو الوقوف حافية القدمين على
الصحرة المساء التي تطل على ذلك البحر..

سأساعدك على القيام بذلك، ارتكي يدي تدفع بك
إلى الأسفل، وهكذا عينك بأمواجه ستكتحل
وستمسح ما علق بها من حوافر خيول تركض في
جامحة في الاتجاه المنوع

بدل أن تستعجبني الأمواج، ثقي في قوة ارتفاعها
وانخفاضها، في مدما وجزرها، قد تأخذك هائلة
إلى بر الأمان، وقد تكسر ك غاضبة على صخور
الشواطئ..

فقط اختاري أي وجهة ترغبين
صدي نباح كلب الجيران المنبعث من قلب الليل
البارد، يقطع شريط الصوت المتردد داخلها

في انتظار توقف النباح، بنظرات فارغة تتجول
في غرفتها الدائرية الشكل، على الزاوية اليسرى
من الكوافوز تضع المجموعة الشعرية الكاملة
لفروع فرخزاد..

ترتب فوضى خفيفة تحيط بالمرآة، بطء شديد
تستدير برأسها نحو مصدر النباح.
سكون رهيب، يعود لينتشر بالمكان، لانباح ولا
مواه ولا نهييق.

هناك مدينة قُرب ذلك النهر
بنخيل متشابك وليل ممتلئ بالأضواء
هناك مدينة قرب ذلك النهر..
وقلبي أسير بقبضة ذلك الرجل المغرور

رهينة

هبوبي، وتدفع بي نحو.. تهديني شعرا
وابتسامه ووجهات واضحة، تمسك بذراعي وتؤكد
لي أن امتعاه هديتها، لن يجعل المشوار ينحرف
بي..

لا يدلي في رسم حجم الخلق
تقول الطريق

لا اري عند أي خط سيتوقف هذا النبض
عند دمة أوعند ابتسامه..

سادري الأولى بالثانية، وسانتزع بمخالب
الحب الفرح من عيون المرآة.

على روبة الحكمة يجف الكلام في فم الصمت.
الخوف، تهمة بالفراغ لا يلبق.. هو من قش،
يصبيني بغضب يحرق ولا يحترق

أجمل الهزائم
تلحقها بي ابتسامتك
يقول هذا البحر

بلجة الحب، يضيف هامسا:
إلى ليل يغزل خيوطه من صوتك، لا تلتفتي..

على شفاه الصخر، ارسمي فرحك، ازري تراعا
ثالثة، واحضني العالم، يكفي أن تحضري فيك
حتى تحضري خارجك.

بعيدا عن الأسلاك الشائكة.. وبالروايا الحرة،
ابحثي لك عن مكان.. ضعي الصباح جانبا
وكوني النور

كل يوم يذكرك الموت انه عبد صالح، لا يقطف
الأرواح إلا ليعيد زرعها في مكان آخر أجمل
وأرحب، مع الوداع يعقد صفقة باجل مفتوح، يؤكد
أنه طيب ولا يعرف للقسوة طعما أو رائحة، لكنه

تحت مقصلة سوء ظن الجميع يقع ..
الحياة فرح ناقص وغراب بابتسامته يترصب،
وإن لك، اشفقي على جرحك
لماذا أميل إلى تصديقه وهو يخاطبني بنبرة
الواقف من نفسه:

من شرفة التردد، على العالم تطلين



سعيدة لقراري

سأفرغ عيني من غبار ظننته يوما مدعا ساخنا،
لم أعلم بالأمم حتى أخبرني الحزن، بجفاف
أصاب حلقة، وسعال آدمي نابه على إغصان يابسة
أحط والمدفاة بحضنها ترتقب سقوطي..

بالجوار أرى خطايا، هو أيضا يرتقب حصته
من الشجرة. كعاشق بلهيب الوجد يحترق. يتأمل
الأغصان الأيلة للكرس والانكسار، وزني الزائد
المطبق عليها سيقصر من عمر انتظار الحطاب
والمدفاة..

هنا وهناك الإحترق من تحت الرماد لا يتوقف
عن التلويح، ياها.. أرى أيضا السنة ترصد صوتها
بالمجاملات، بطعم العسل المغشوش، تطرق، أبوابا
لامعة.. تحطف الأضواء والمنابر، السنة تخلف
مرارة على جلدي كلما حاولت أن تتخذني معبرا

نحو ما تصبو إليه من ضفاف.
أبذرتي حين أنتظر حلول اليوم العالمي، ليذكرني
أن هناك أشياء جميلة في الحياة، اسمها، الحب،
الشجرة، المرآة، السعادة..

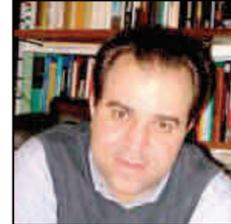
فالوردة هي ماء، وهواء، وضوء وتربة، مكونات
لا تأتي في يوم واحد، كذلك الحب، وتلك الأشياء لا
يمكن أن تطفو على وجه الاحتفال في رمشة يوم.

أصابعي تفرقع أصابعي، وشريط الذاكرة
يسلط الضوء على وجوه ادخلتني من باب الهزائم
الواسع.. ألتفت ريشاتي وأجهضت التحليق بي.

أفكر في الخروج مني، يجب أن أبحث عن
رائحة الموت لا تحتمل بالداخل، يرتاح تشجع

نصر حامد أبو زيد: «لسه الأغاني ممكنة». هل هي فعلا ممكنة؟

في أكتوبر من عام 2002، أجرى محمد علي الأتاسي مقابلة مع الدكتور نصر حامد أبو زيد في دمشق، وقال عنه «محنة نصر حامد أبو زيد هي محنة الثقافة العربية في عصرنا الراهن. وكرامة استاذ الجامعة الجريحة هي كرامة البحث العلمي واستقلاليتيه المستباحة على مذبح الإيديولوجيا القروسطوية بمكوناتها الرئيسيين: السلطة السياسية المستبدة والسلطة الدينية المتحجرة». في ما يلي نص الحوار:



محمد علي الأتاسي



نصر حامد أبو زيد

في كتابك الأخير، «نوائر الخوف في خطاب المرأة»، تلاحظ تداخل الهم الذاتي مع الهم الجماعي. ترى هل أثرت الأزمة التي أصابت زوجتك ابتهاج يونس وإصابتك في مسارك الفكري؟

الهم الذاتي كان دائماً موجوداً في أبحاثي، لكنه في هذا الكتاب أصبح مفصلاً عنه في شكل أوضح، وخصوصاً أنه كتاب عن المرأة. الأزمة التي تعرضنا لها، زوجتي وأنا، لا تزال تسمى قضية نصر حامد أبو زيد. حتى القوى الثقافية والوطنية التي تعتبر نفسها تقدمية في مصر، تناولت القضية على أنها قضية رجل تعرض للاضطهاد، مع أنها في الأساس والجوهر ظلم فادح ارتكب في حق امرأة. نحن هنا أمام شرف امرأة امتنن وهي لم تُلَف أي كتاب عن الإسلام، ومع ذلك لا تزال القضية تطرح في الخطاب العام على أنها قضية نصر حامد أبو زيد وحده، وهذا دليل على أننا نعيش داخل ثقافة تكورية. السؤال هو لماذا لم ينفذوا في حريهم ضد أبحاثي، إلا عبر الحلقة الضعيفة التي هي قانون الأحوال الشخصية والطلاق؟ ولتفترض جرافاً أن ذلك السُمِّي نصر حامد أبو زيد يجب أن يعاقب لأنه حسب ما يقولون اقترف منكراً الرديء. حسناً ليعاقب! لكنهم، كما قالت ابتهاج، يتعاملون مع المرأة على أنها دمية الرجل، وأفضل عقاب له هو حرمانه ديمته، مستغلين وجود جناح ضعيف في المجتمع والمؤسسات والقوانين. رغم ذلك كله لا أريد أن أتعامل مع هذه القضية على أنها قضية شخصية، فانا لو عشتها على هذا الشكل وعشت لإهمها فردياً لكانت انتهت منذ زمن.

بالتوازي مع قضية الطلاق والتفريق، هناك قضية كاستاذ جامعي ومكانتك داخل الجامعة، وكان معركتك الأساسية هي أيضاً دور الجامعة المصرية ومكانة الأستاذ الجامعي وحيثية داخل هذه المؤسسة المدنية؟

(صارخاً) طبعاً، هذه قضيتنا كلها. وقد كتبت في مقدمة «التفكير في زمن التفكير» عن دور الجامعة والإسباب التاريخية التي أدت بهذه المؤسسة، المفترض أنها مدنية وعلمانية، إلى أن تصبح ضعيفة وهشة وأن تستسلم منذ بدايتها أمام أي هجوم تشنه عليها المؤسسة التقليدية.

وعلى الرغم من عدم وجود عائق قانوني يحول دون عودتي إلى مصر، فانا لم أعد حتى الآن، وقلت في شكل صريح أنني لن أعود ثانية إلى مصر إلا كعضو في لجنة مناقشة رسالة ماجستير أو دكتوراه من الجامعة المصرية. لكن الواضح أن الجامعة وصلت إلى درك باتت لا تتحمل فيه حتى هذا الطلب لاستاذ لإيزال مسجلاً كعضو في طاقمها التدريسي. وفي المناسبة، حتى جامعة دمشق لا تتحمل ذلك، فقد حاول الدكتور صادق جلال العظم أن يدعوني كعضو في لجنة مناقشة رسالة ماجستير أو حتى للمشاركة في أسبوعها الثقافي وفشل في ذلك.

يقول البعض إنه لو كان لبيروت دورها الثقافي والجامعي الذي اضطلعت به في مرحلة الستينات لاستضافت الدكتور نصر حامد أبو زيد في جامعاتها، بل أن يذهب إلى هولندا، ما راك هذا الكلام وهل أنت مستعد للعودة إلى العالم العربي إذا عرض عليك التدريس في إحدى جامعاته؟

أنا في انتظار دعوة من الجامعة المصرية أولاً، ولكن أيضاً من أي جامعة عربية. ولو عرض علي منصب أستاذ في أي جامعة عربية، فسأترك هولندا في اليوم الثاني، لاني سأكون مع ناسي وأهلي. لكن إذا تحقق هذا، فمعناه أن الجامعة مختلفة والمكان مختلف، لأنهم أن يدعوني لأصمت ولكن لأعبر بحرية عن خطابي وتفكيري.

هل تعتقد أن هناك أملاً في أن تريح معركتك داخل الجامعة المصرية؟

يعني إيه أريحها؟ أنا اليوم داخل على الستين وسأحال قريباً على التقاعد بحسب قوانين الجامعة المصرية. يعني خلاص مفيتش معركة، وعلى الأجيال الجديدة أن تحضروا معركتها. الجامعة المصرية خربت بفعل عوامل الفساد المنتشرة في المجتمع ككل، والفساد يسند بعضه بعضاً. أنا لا أتوقع أن تقوم قائمة للجامعة المصرية في المستقبل القريب، ولا حتى للجامعات العربية، فالوضع ليس أحسن حالاً هنا في دمشق. والمفارقة أنني هنا في سوريا بمعنى أن المجتمع قبل بي وحتى السلطة السياسية ليست ضدي والدليل أنها سمحت بقدمي، بما يعني أن الجامعة أكثر تخلفاً من السلطة السياسية المستبدة، والإثنان أكثر تخلفاً من المجتمع. هذه ظاهرة خطيرة، فالقروض أن تكون الجامعة هي رأس رمح التقدم في أي مجتمع الأمر أصبح عندها مختلفاً. في السابق لم يكره طه حسين داخل الجامعة، أنا كُفرت في الجامعة وحوكمت خارج الجامعة.

هذا يقودني إلى سؤال عن الواقع الثقافي المتردي في مصر، فإين نحن اليوم من ذلك البلد الذي شهد ولادة فكر النهضة وحضن كبار كتابها؟

دعنا من الكلام بمنطق الحنين. الواقع أن انهدام مصر لم يكن فقط لأسباب اقتصادية أو عسكرية، إنما حصل استنزاف للعقول خلال الحقبة النفطية نتيجة التحالف المصري - السعودي - الأمريكي والهيمنة السعودية على المؤسسات الدينية، فتحوّلت المؤسسة الدينية في مصر إلى مؤسسة وهابية بعدما كانت أشعرية. حدثت هجرة للمصريين بأعداد كبيرة جداً إلى دول النفط فعدواو يعقول تم غسلها بمنطق إيماني مختلط بالزور، وإذا كان مفهوم النفط نفسه كبنية اقتصادية، معناه أن تتحقق الثروة من دون عمل، أي أن الثروة موجودة تحت الأرض ولا يحتاج استخراجها سوى إلى الحفر، فإن هذا ساهم في ترسيخ بنية معرفية متعقدة عن المعرفة موجودة في الماضي وهي

الوطن الواسع فلا أحد يستطيع أن يجرمني منه غير أنني بتّ أحمله داخلي.

في الحلقة الغنائية التي قدمها الفنان محمد منير في دمشق ضمن مهرجان دار المدى الثقافي، كنت جالساً في الصف الأول ولاحظت الجميع أن دموعاً انهمرت فجأة، ما السبب؟

أريد أن أقول لك شيئاً، لكن لا أعرف كيف أقوله! أنا شخص عاطفي، ولا أخجل من ذلك. عندما شاهدت فيلم «المصري» وسمعت لأول مرة أغنية «علي صوتك بالعتى»، وجدتها طريقة وضحت لكن عندما غناها محمد منير هنا في دمشق، ولحظة قال: «لسه الأغاني ممكنة»، انتفضت ولم أعد أستطيع أن أتحكم بدموعي، ورحت اسأل نفسي: أفعالها هي ممكنة؟

مرة عدتني جمعية أهلية اسمها «فضاءات ثقافية» إلى مدينة طنجة في المغرب، وفي ليلة الوداع أقيم عشاء وراح بعض الأصدقاء يعني للشيوخ أمام فأنهمرت دموعي، فتوقفوا عن الغناء وأخذوا يعتذروا متخليين أنهم جرحوني. فقلت لهم: لماذا تتصورون أنه الألم؟ استمروا في غنائكم، ودعوني في دموعي، هي بمثابة غسل لي.

ما سبب إصرارك على زيارة قبر الشاعر نزار

لا تحتاج إلى أعمال العقل للوصول إليها، بل تحتاج فقط إلى نبش الماضي بحثاً عن حلول للحاضر. سيطرة هذه البنية المعرفية المنيقة من ثقافة البترول، جعلت العمل والتفكير بلا قيمة. حركة المد التي كانت تخرج من مراكز الحضارة إلى مراكز البداوة، انقلبت بفعل البترول وازمات الحروب، وأصبحت البداوة وقيمها وفقها تزحف على الحضارة. وهذا في رأيي ساهم في التفكك الثقافي الذي نشهده اليوم، ليس في مصر وحدها، بل في الكثير من البلدان العربية، كسوريا مثلاً.

في يتحدث معك يشعر أن لديك قلقاً أن لا تعود إلى مصر؟

أه طبعاً. ليس القلق بل الحزن. كنت تصور أنني تجاوزت هذا الموضوع، لكنني صرت أفكر فيه كثيراً. هو ليس الخبز إلى مصر أو القاهرة أو حتى إلى الجامعة، ولكن رغبتني أن أزرع قريتي والتقي إخوتي الذين لم تتج لي الفرصة حتى لوداعهم. عايز أروح أسلم عليهم وأمشي. لكن لا يكون هناك زيارة للقاهرة في برنامج الرحلة. أروح القاهرة أعمل أياً لو كانت الجامعة دعنتي، كنت نزلت القاهرة برايتي كاستاذ جامعة. الوطن انحصر في مكان الميلاد، أما

دراسات قرآنية

المعرب في القرآن والاقْتباس

حميد البديري

لا أحد ينكر أن العرب كانوا على اتصال بالأسم المجاورة لهم كالفارس والبيزنط وغيرهم، ونتج عن هذا الاتصال تبادل لغوي في الكلمات، وهذا أمر طبيعي لأنه من المتعذر أن تظل لغة بزمان من كل تأثير، فاللغات تقترب بعضها من بعض، فجرت على السنتهم بعض الألفاظ التي احتاجوا إليها بعد أن نفخوا فيها من روحهم العربية فتلقوها بالشعراء والأدباء وأدخلوها في أشعارهم وكتابتهم وصارت جزءاً من الكلمات المتداولة وربما نسوا أصلها.

وجاء القرآن الكريم بلسان العرب، فلا غرابة إذا في إنضم طائفة من تلك الألفاظ التي اتحدت في نطقها وغدت عنصراً ملتصقاً في نسجها وكان البعض من الصحابة والتابعين يدرك ذلك تماماً ولا يرون حرجاً عند تصريحهم بذلك، كإبن عباس، وإبن جبير وعكرمة وغيرهم رضئ الله عنهم، إلا أن بعضاً من العلماء ذهبوا إلى إنكار وقوع المعرب في القرآن الكريم وربما ذهب بعضهم في دعواه إلى تكفير من يقول بوجود كلمات أعجمية في القرآن، فهذا أبو عبيدة يقول: «من زعم أن في القرآن لساناً سوى العربية فقد أعظم على الله القول». لكن لغتنا العربية لغة حية، تأخذ وتعطي كما يأخذ الأحياء ويعطي بعضهم من بعض، ولا عيب على لغتنا إن دخلت فيها ألفاظ أعجمية، بل إن هذا دليل على قوتها وقدرتها وتمكنها من صهر تلك الألفاظ الأعجمية وتطويعها لخدمة المعرفة الشاملة.

ويخص هذا البحث بتقديم صورة واضحة لراي الصحابة والتابعين والعلماء القدماء والمحدثين في وقوع المعرب في القرآن الكريم واختلافهم فيه.

أسأل الله أن يوفقني ويهديني سواء السبيل والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، ربنا أننا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشداً.

المعرب لغة:

قال ابن منظور: «العرب والعرب جبل من الناس معروف خلاف العجم». والعرب العربية: هم الخالص منهم، وأخذ من لفظه وأكد به، فكقولك ليل، لائل، نقول: عرب، عربية، وعرباء، صرحاء متعربة ومستعربة؛ دخلاء ليسوا بخلص. والعربي منسوب إلى العرب وإن لم يكن بدويًا، قال ابن منظور: «عربي: بين العربية والعروبية، وهما من المصادر التي لا أفعال لها». والعرب: هذه الأمة، أي هذا الجيل ولا واحد له من لفظه سواء أقام في البداية أم في المدن». وتعرب: تشبه بالعرب، وتعرب بعد هجرة، أي صار أعرباً». قال الأزهري: «المستعربة عندي قوم من العجم دخلوا في العرب فتكلموا بلسانهم وحوكوا همتاتهم وليسوا بصرحاء فيهم. ويكون التعرب أن يرجع إلى البداية بعدما كان مقبلاً بالحضر

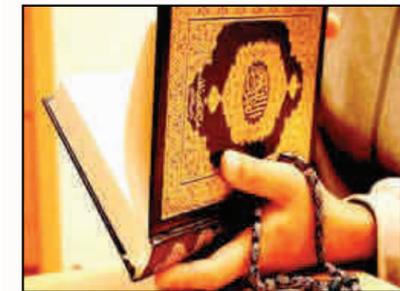
فيلحق بالأعراب، وقال: الإعراب والتعريب معناهما واحد وهو الإيابة. وأعرّب عن أوق، وصلاتها كانت أعمق بالقبائل العربية». كقبيلة ربيعة ويكر ومضر شمالاً وعرب الحيرة جنوباً، والأزد في عمان من جهة، ولسيطرة الفرس على اليمن ومجاورتها مكة ويغرب عن طريق تجارة اليمن، سهل هذا الاتصال على العرب معرفة الكثير من الألفاظ الفارسية التي لم تكن معروفة في بيئتهم، والتي تدل على دلالات ربما غير موجودة في اللغة العربية كلفظة إستبرق التي كثر استعمالها فيما بعد حتى أصبحت جزءاً من مفردات العربية.

وكانت الوسيلة لدخول الألفاظ الفارسية إلى العربية قبل الإسلام «الأذن واللسان، لا الكتب». لأن التدوين فشا في عهد الأمويين وصار أمره معروفاً، فكان العربي يسمع اللفظة وينطقها بعد إخضاعها إلى لهجته وطريقة نطقه كما وعامها، فهذا الاحتكاك أدى إلى استعمال اللفاظ الأهم الأخر اضطراراً لتسهيل عملية التعامل معهم مما أصبح «من المتعذر أن تظل اللغة العربية بزمان من الاحتكاك والإقتراس من لغات غيرهم من الأمم»، كما أن تطور اللغة المستمر في معزل عن كل تأثير خارجي يعد أمراً مغالياً لا يكاد يتحقق في أي لغة، بل على العكس من ذلك، فإن الأثر الذي يقع على لغة ما من لغات مجاورة، له أثر مهم في التطور اللغوي، ذلك لأن احتكاك اللغات ضرورة تاريخية، يؤدي حتماً إلى تداخلها، وما دامت لغتنا لغة حية تنمو تبعا لنمو الحياة وتطورها وتقدمها فلا بد لها من مساهمة هذا التطور والتقدم كي تكون قادرة على الإحاطة بهما، فهي تقبّس كلما دعت الحاجة إلى ذلك، ولأعيب في لغتنا من اكتسابها بعض المفردات الأعجمية ما دامت قادرة على صهرها في بوتقة المعرفة بدلالاتها العربية وإخضاعها لاصول كلامها.

إن إقتراس بعض الألفاظ أو استعمالها من الضرورات الحيوية التي تساعد على إنماء روح التجدد والتطور الذي يشهده الإنسان لنفسه وأمتّه، ولتكون لديه الحصانة الكاملة لغة ومعرفة وثقافة يستطيع من خلالها لحم أفواه من تسول له نفسه الطعن بلغة ديننا. لغة ومعرفة وثقافة يستطيع من خلالها لحم أفواه من تسول له نفسه الطعن بلغة ديننا. لغة ومعرفة وثقافة يستطيع من خلالها لحم أفواه من تسول له نفسه الطعن بلغة ديننا. لغة ومعرفة وثقافة يستطيع من خلالها لحم أفواه من تسول له نفسه الطعن بلغة ديننا.

إن إقتراس بعض الألفاظ أو استعمالها من الضرورات الحيوية التي تساعد على إنماء روح التجدد والتطور الذي يشهده الإنسان لنفسه وأمتّه، ولتكون لديه الحصانة الكاملة لغة ومعرفة وثقافة يستطيع من خلالها لحم أفواه من تسول له نفسه الطعن بلغة ديننا. لغة ومعرفة وثقافة يستطيع من خلالها لحم أفواه من تسول له نفسه الطعن بلغة ديننا. لغة ومعرفة وثقافة يستطيع من خلالها لحم أفواه من تسول له نفسه الطعن بلغة ديننا.

وما زلنا نحج البيت قدما ونلغي بالاباطح أسما ونسائلن بين بادي سار حتى أتى البيت العتيق بطوف دنيا فطاف به وزمزم عند بئر لإسماعيل تروي الشاربينا



وذلك لوجود اتصال تاريخي محقق بين أهلها، أو قل: إن ارتباط الفرس بالعرب كان أوثق، وصلاتها كانت أعمق بالقبائل العربية». كقبيلة ربيعة ويكر ومضر شمالاً وعرب الحيرة جنوباً، والأزد في عمان من جهة، ولسيطرة الفرس على اليمن ومجاورتها مكة ويغرب عن طريق تجارة اليمن، سهل هذا الاتصال على العرب معرفة الكثير من الألفاظ الفارسية التي لم تكن معروفة في بيئتهم، والتي تدل على دلالات ربما غير موجودة في اللغة العربية كلفظة إستبرق التي كثر استعمالها فيما بعد حتى أصبحت جزءاً من مفردات العربية.

وكانت الوسيلة لدخول الألفاظ الفارسية إلى العربية قبل الإسلام «الأذن واللسان، لا الكتب». لأن التدوين فشا في عهد الأمويين وصار أمره معروفاً، فكان العربي يسمع اللفظة وينطقها بعد إخضاعها إلى لهجته وطريقة نطقه كما وعامها، فهذا الاحتكاك أدى إلى استعمال اللفاظ الأهم الأخر اضطراراً لتسهيل عملية التعامل معهم مما أصبح «من المتعذر أن تظل اللغة العربية بزمان من الاحتكاك والإقتراس من لغات غيرهم من الأمم»، كما أن تطور اللغة المستمر في معزل عن كل تأثير خارجي يعد أمراً مغالياً لا يكاد يتحقق في أي لغة، بل على العكس من ذلك، فإن الأثر الذي يقع على لغة ما من لغات مجاورة، له أثر مهم في التطور اللغوي، ذلك لأن احتكاك اللغات ضرورة تاريخية، يؤدي حتماً إلى تداخلها، وما دامت لغتنا لغة حية تنمو تبعا لنمو الحياة وتطورها وتقدمها فلا بد لها من مساهمة هذا التطور والتقدم كي تكون قادرة على الإحاطة بهما، فهي تقبّس كلما دعت الحاجة إلى ذلك، ولأعيب في لغتنا من اكتسابها بعض المفردات الأعجمية ما دامت قادرة على صهرها في بوتقة المعرفة بدلالاتها العربية وإخضاعها لاصول كلامها.

إن إقتراس بعض الألفاظ أو استعمالها من الضرورات الحيوية التي تساعد على إنماء روح التجدد والتطور الذي يشهده الإنسان لنفسه وأمتّه، ولتكون لديه الحصانة الكاملة لغة ومعرفة وثقافة يستطيع من خلالها لحم أفواه من تسول له نفسه الطعن بلغة ديننا. لغة ومعرفة وثقافة يستطيع من خلالها لحم أفواه من تسول له نفسه الطعن بلغة ديننا. لغة ومعرفة وثقافة يستطيع من خلالها لحم أفواه من تسول له نفسه الطعن بلغة ديننا.

مع برهان غليون

علينا أن لا نخلط بين الوليد وماء الولادة

«عطب الذات... وقائع ثورة لم تكتمل» كتاب يواجه فيه الدكتور «برهان غليون» بجرأة الواقع الذي وصلت إليه الثورة السورية و دون خوف أو خطوط حمراء عما تعيشه الثورة في الوقت الحالي.

«برهان غليون» من أبرز الشخصيات الوطنية السورية المعارضة من مواليد مدينة حمص 1945، وعمل أستاذاً لمادة علم الاجتماع السياسي في جامعة السوربون، ثم رئيساً لمركز دراسات الشرق المعاصر في ذات الجامعة، ثم عمل رئيساً للمجلس الوطني السوري.

حوار أجرته «بوابة سوريا» مع الدكتور «برهان غليون» للحديث عن كتابه وتطلعاته للحل في سوريا جاء فيه:

حاوره: أسس الخطيب

■ ينقل الوضع السوري اليوم نفوس كثير من السوريين بالهم، ويعد شهور من التفاؤل في 2011 يبدو مناخ من الشك والتشاؤم مخيماً في بضع الشهور الأخيرة حتى عند منحازين إلى الثورة ومشاركين فيها؟ ماذا تقول في ذلك؟ وهل تستطيع قول شيء عن مستقبل البلد القريب؟ وكيف تتخيل أن تكون سورية ما بعد الأسيدي؟

■ أحد العوامل الرئيسية التي خلق هذا المناخ فشل المجتمع الدولي في مواجهة مسؤولياته تجاه حماية المدنيين وفرض احترام حقوق الشعب السوري الشرعية. والعامل الثاني ناجم عن تخبط المعارضة وانعدام اتساقها وغياب الخطط السياسية والعسكرية لدى المتصددين لقيادتها في الميدان العسكري وفي المجال السياسي. والعامل الثالث نجم عن تهويل الكثير من المثقفين والصحفيين بمخاطر انقطاع الدعم الدولي للثورة وخيانة العالم لها. والعامل الرابع كان وراء التشكيك بمقدرة الثوار على الحسم عسكرياً من قبل هوة الحلول السياسية والمفاوضات، وضغوط الدول المستمرة من أجل دفع المعارضة إلى فتح طريق الحوار في الوقت الذي كانت الثورة تفتقر فيه للدعم الواسع، وكان النظام يشن فيه أكبر هجوم مضاد عسكري وإعلامي وسياسي، مدعوماً بإيران وروسيا، منذ بداية الثورة. وهذا ما أقلق الرأي العام وزرع الشك والخوف عند قطاعات واسعة منه.

والحال لم تكن هذه معنويات المقاتلين على الأرض. ولم يفقد هؤلاء في أي لحظة ثقتهم بأنهم المنتصرون. ونحن نرى كيف ذهب الهجوم المضاد الذي قام به النظام مع الرجح من دون أن يحقق أي كسب، بينما استعاد المقاتلون الثوار المبادرة على الأرض، وهم يحققون اليوم انتصارات باهرة في أكثر من موقع وجبهة، من الطبقة إلى دمشق ومن حلب إلى درعا.

أما أعرف الظروف الإنسانية التي يعيشها الشعب اليوم. لكن لن يخدم التراجع عن الأهداف أو التشكيك في إمكانية الوصول إليها قضيتها، ولن يخفف من معاناته، ولكنه سيريدنا لأنه سيطيل أمد الحرب. في مثل هذه المواجهة المصرية بكل المعاني ينبغي على القادة أن يتحلوا بالكثير من رباطة الجأش والتصبر والتصميم على الانتصار. وإلا فإنهم يضعفون معنويات المقاتلين ويضرونهم بدل أن يخففوا المعاناة عن شعبهم.

■ ما الذي تقوله لنا الثورة السورية على المستوى الفكري في بداية «الربيع العربي» بدا أن الثورات تؤكد نقد «الحدثة الرثة»، الذي كنت طليعياً فيه على المستوى العربي اليوم مع صعود الإسلاميين بمحضة الثورات، كيف ترى الأمر؟ هل من مراجعة لازمة؟

■ ما بني على باطل فهو باطل. وما نشهده اليوم هو الانهيار الشامل لبنين الحدثة الرثة الذي بني



برهان غليون

«ما نشهده اليوم هو الانهيار الشامل لبنين الحدثة الرثة الذي بني على القهر والظلم والإقصاء والتمييز والعنصرية الاجتماعية والطائفية»

على القهر والظلم والإقصاء والتمييز والعنصرية الاجتماعية والطائفية، وفي النهاية على الاستهتار بحياة الإنسان وحرياته وحقوقه وضميره. ولم يتخذ أحد القرار في هذا الانهيار. جاء من تلقاء نفسه لأنه لا يمكن أن يستمر، ولم يعد هناك إمكانية لا نفسية ولا سياسية ولا اقتصادية ولا حتى أمنية كي يعيد إنتاجه لصالح حفنة من القتلة والفاستدين وعديمي الوطنية والأخلاق.

لكن مضمون الثورة التي نشهدها اليوم ليس الرد على مشروع الحدثة الرثة بكلية. لا تزال هناك أوهاام كثيرة علينا التخلص منها حتى ندخل في الحدثة الحق، أي العاملة على تحرير الإنسان وتكريمه. ما نعيشه هو سعي الشعب اليأس في انتزاع ملكية وطنه التي انتزعت منه، واستعادته كوطن يضمن له

الحقوق والحماية القانونية. بعد أن تحول إلى ملكية خاصة ومزرعة إقطاعية، وحول الناس الأحرار فيه إلى أقتان بالمعنى الحرفي للكلمة تلحقهم الطغمة المتسيدة بالقهر والعنف بالأرض والدولة وتسخرهم لخدمة أغراضها الخاصة، مستهينة بحقوقهم ومستهترة بحياتهم وأرواحهم ومدمرة لمعنوياتهم ولهويتهم الأدمية. هؤلاء الرجال والنساء الذين ينزلون إلى الشوارع مخاطرين بحياتهم، وأولئك الشباب والشابات الذين حملوا السلاح ووضعوا أرواحهم على أكفهم، واستشهدوا بالآلاف، لا يريدون خبزاً ولا أجراً ولا مجداً. إنهم يريدون وطناً يضمهم ويحميهم وهوية توحدهم وتقرب فيما بينهم، يريدون دولة تترعى مصالحهم، يريدون قانوناً يحمي ضعفاءهم، يريدون حكومة تسال عنهم، يريدون قادة منهم يمتنون عليهم ويسمعونهم ويطيعونهم عن طيب خاطر. يريدون أن يعيشوا بكرامتهم وأن يتعامل بعضهم مع البعض كرجال ونساء أحرار، متساوين، لا يخضع أحد أحداً، ولا يذل مواطن أخيه أو يظلمه أو يغشه.

لكن غاية الثورات لا تبلغ مباشرة ولا دفعة واحدة. تمر بالضرورة بتعاريح ومطبات ومارق. هكذا لم يكن من الممكن التحرر من طغيان النظام العنصري الراهن من دون خلق مشاكل جديدة لا يكاد المرء يتصور مقدار ما سيعانيه الشعب كي يجد الحلول المناسبة لها قبل أن يحقق أهدافه ويبلغ مبتغاه. منها مشكلة إعادة بناء الدولة التي أغرقها النظام معه، ومنها إعادة الإعمار لبلد تحول إلى خراب مادية وإنسانية، ومنها مشكلة بروز قوى جديدة تتحدى قيم الثورة المحركة ذاتها في الحرية والكرامة وتسعى إلى فرض قيم أخرى مضادة لها.

لكن هذا مجرد معبر إجباري للوصول إلى الغاية الرئيسية. وعلينا أن لا نخلط بين الوليد وماء الولادة. لنرجع إلى تاريخ الثورات، لننظر كيف كان الطريق متعرجاً وطويلاً في الثورة الفرنسية الذي لم يصل فيها الشعب إلى غايته إلا بعد أكثر من قرن من المعارك السياسية والاجتماعية والفكرية الطاحنة. لكن من دون هذه الثورة ما كان هناك جمهورية ولا شعب بحقوق سيادية متساوية ولا وطن ولا تقدم حضاري. فما نشهده هو ثمرة تحرر الفرد وتكريم ذات الإنسان. لا تتغير النظم والمجتمعات بلحمة بصر لأن ثقل التاريخ والعادات وصراع المصالح وتضارب البنينات والهويات يجعل من المستحيل التقدم بصورة خطية بسيطة، ويفرض المرور بمعارك متنوعة ومتوازية أحياناً لإيصال التاريخ إلى غايته. المهم أن لا يغيب الهدف عن نظرنا وأن لا نفقد الإيمان بالمثل التي حركتنا ودفعتنا إلى تحمل هذه التضحيات الهائلة. ومهما حصل، لن نذهب من دماء الشهداء هباءً. سوف تزهر وتعمر الأرض، ونجمل في سورية الوطن الذي يتطلع إليه السوريون بالتاكيد.

علنا في لحظة قاسية من التحول العنيف للزمن، لا نرى منه إلا ما نحياه من أيام وليال ثقيلة ومتغيرة. فلا نجد إلا من يبصر هذا التحول في القيم والوجدان والأفكار لدى مفكرين وأدباء، وبعض كبار الفاعلين ممن امتلكوا حدوساً استثنائية. وهذه الحلقات اختيارات من أقوال لمفكرين وفلاسفة وسياسيين وأدباء من مختلف التعبيرات، من عصرنا ومن عصور سابقة، ينتمون إلى تيارات مختلفة. كان لهم تأثير من خلال كتاباتهم وأفعالهم. أقوال هي وصايا مفتوحة على العقل والوجدان، هدفها الإنسان والمجتمع والحياة، تتخذ صيغة الخبر والخطاب وتنتصر للأمل..

وصايا مفتوحة على العقل والوجدان 52

عبد الرحمان الكواكبي



عاطف محمد

أحد رواد النهضة العربية ومفكرها في القرن التاسع عشر وأحد مؤسسي الفكر القومي العربي. اشتهر بكتاب «طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد» الذي يعد من أهم الكتب العربية في القرن التاسع عشر. من أقواله: لا يطبق المستبد أن يري عالماً ذكياً، فإن اضطر لمثل الطبيب والمهندس أختر النافه المتعلق والمتصغر... الإنسان في ظل الاستبداد لا يحب قومه لأنهم عون الاستبداد عليه، ولا يحب وطنه لأنه يشقى فيه... المستبد لا يامن على بابه إلا من يثق به أنه أظلم منه للناس، وأبعد منه عن أعدائه..

إ- المستبد فرد عاجز، لا حول له ولا قوة إلا باعوانه، أعداء العدل وأنصار الجور..
- من أقبح أنواع الاستبداد، استبداد الجهل على العلم، واستبداد النفس على العقل..
- الأمة التي لا يشعر كلها أو أكثرها بالآلام الاستبداد لا تستحق الحرية..
- تراكم الثروات المفرطة مولد للاستبداد ومضر بأخلاق الأفراد..
- يجب قبل مقاومة الاستبداد تهيئة ماذا يستبدل به الاستبداد..
- التصح لا يفيد شيئاً إذا لم يصادف أذننا تصطب سماعه..
- المستبد عدو الحق، عدو الحرية، وقتلهما..
- الاستبداد أصل لكل فساد..
- الإرادة هي أم الأخلاق..

كتب لها وقع

«موعد مع الفضائح» لماري ترامب

(2/1)

تكتشف مذكرات ماري ترامب، ابنة الشقيق الأكبر للرئيس الأمريكي، التي تقع في 240 صفحة، عن معلومات ووقائع خطيرة ومشينة في مسيرة ترامب الحافلة بـ«الانتهازية والندالة»، وفق تعبير المؤلفة، ومن ذلك أن الكاتبة أمدت صحيفة «نيويورك تايمز» بوثائق أكدت تورط الرئيس الحالي في تزيف برامج وأرقام للاحتيال على الضرائب، وحصوله على حوالي 400 مليون دولار بأوراق مصطنعة من إمبراطورية العقارات التي تركها والده فريد ترامب الكبير للأسرة، فضلاً عن علاقات الرئيس المشبوهة مع روي كوهين، المحامي الراحل سيء الصيت، الذي كان يدافع عن عصابات المافيا الأميركية، وصاحب لقب «محامي الشيطان».

يبدو أن الرئيس الأميركي دونالد ترامب على موعد قريب مع الفضائح، التي ستكشف للقاصي والداني وتلوها الألسن على مواقع التواصل الإلكتروني، حيث تعتزم ماري ترامب، ابنة فريد «جونور» ترامب، الشقيق الأكبر للرئيس، نشر كتاب مذكرات بعنوان «كثير جداً ولا يكفي أبداً: كيف صنعت عائلتي أخطر رجل في العالم». Too much and never: how my family Created the World's Most Dangerous Man. ومن المقرر صدور الكتاب عن دار «سيمون وشوستر» في 28 يوليو المقبل.

سيصدر الكتاب قبل بضعة أشهر من انتخابات الرئاسة الأميركية المقررة في الثالث من نوفمبر المقبل. وهو توقيت بالغ الحرج بالنسبة إلى ترامب، الواقع في ورطة كبرى، على خلفية تسمكه بأرائه اليمينية الصدامية حيال التظاهرات المضادة

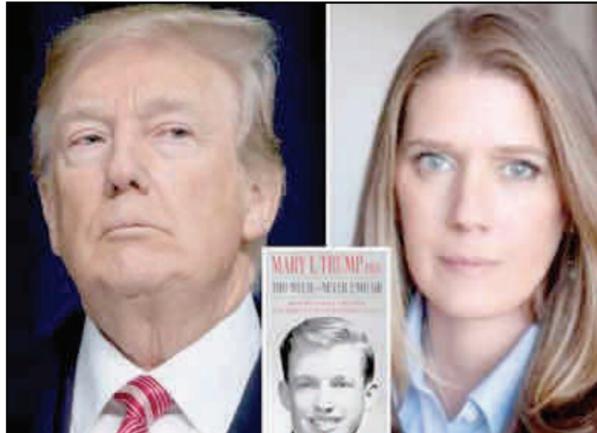
للعنصرية في الولايات المتحدة، فيما تغير احتجاجات حركة «حياة السود مهمة» المزاج السياسي في البلاد لغير صالحه، وقد تاتي مذكرات ماري ترامب المنتظرة، لتجهز على البقية المتبقية من سمعته السياسية السيئة.

وتكشف المذكرات التي تقع في 240 صفحة، عن معلومات ووقائع خطيرة ومشينة في مسيرة ترامب الحافلة بـ«الانتهازية والندالة»، وفق تعبير المؤلفة، ومن ذلك أن الكاتبة أمدت صحيفة «نيويورك تايمز» بوثائق أكدت تورط الرئيس الحالي في تزيف برامج وأرقام للاحتيال على الضرائب، وحصوله على حوالي 400 مليون دولار بأوراق مصطنعة من إمبراطورية العقارات التي تركها والده فريد ترامب الكبير للأسرة، فضلاً عن علاقات الرئيس المشبوهة مع روي كوهين، المحامي الراحل سيء الصيت، الذي كان يدافع عن عصابات المافيا الأميركية، وصاحب لقب «محامي الشيطان».

«التاريخ المظلم» للعائلة

ولدت ماري ترامب ماي من عام 1965، وهي حاصلة على البكالوريوس في الأدب الإنجليزي من جامعة «تافتس» في ولاية ماساتشوستس، ودرجة الماجستير في نفس التخصص من جامعة «كولومبيا» في نيويورك. كما حصلت على الدكتوراة في علم النفس الإكلينيكي من جامعة «أديلفي» في نيويورك، ما يجعلها مؤهلة تماماً بحكم المعرفة الوثيقة والتخصص العلمي، على تشريح شخصية ترامب بدقة متناهية.

وجاء في منشور على موقع «امازون»،



أن «ابنة شقيق ترامب تسلط الضوء على التاريخ المظلم للعائلة، وستكشف عن صورة دونالد ترامب الحقيقية، وطبيعة العائلة التي صنعتها»، ما يعني احتمالية الكشف عن فضائح جديدة قد تسبب ضرراً سياسياً جسيماً للرئيس، الذي تتدهور سمعته يوماً بعد يوم. وتصور «ماري» في مذكراتها بأسلوب أدبي مكثف، عدداً من الأحداث العائلية المهمة التي شهدت بنفسها، أو سمعت بها من أبيها منذ أن كانت طفلة، أثناء قضاء الوقت في منزل أجدادها بحي «كويكز» الراقي في نيويورك، حيث نشأ عمها ترامب واشقاؤه الأربعة، واصله «كابوسا من الصدمات والعلاقات المدمرة» داخل الأسرة، حسب تعبير الناشر، فضلاً عن وصفها لأدق أسرار ترامب، وصفاته التي ينصف بها منذ شبابه المبكر، كما تقول الكاتبة.

وأضافت ماري في إعلان ترويجي للكتاب، أنها توضح كيف صار عمها ذلك الرجل الذي «يهدد الصحة العالمية والأمن الاقتصادي، والشبيخ الاجتماعي الأميركي»، مشيرة إلى أنه تربى خارج نطاق المنظومة الأخلاقية الخيرة» للعائلة، وبات شخصاً شريراً - حسب وصفها- على أيدي «كوهين»، تلميذ السيناتور اليميني جو مكارثي، الذي كان همزة الوصل بين ترامب ورجال المافيا في مدينة أتلانتك، فتحول (أي ترامب) إلى ذلك الشخص «الغوغائي الهمجي» الذي يعرفه العالم حالياً. وتفسر الكاتبة استراتيجية «التفريعات المفيدة» التي ينتهجها عمها منذ سنوات عدة، موضحة أنه كان لدى «كوهين»، المنورط في فضائح شنود يخبج منها سكان سدوم وعمورة تكفي جشعه أبداً».

الغابرون، والذي يُعد «الأب الروحي» لترامب، نظرية غريبة مفادها أن الصحافيين يلاحقون القصص الأكثر إثارة في كل مكان، بصرف النظر عن مدى صدقيتها، لذلك على رجل الأعمال أو المشتغل في العمل العام أن يجعل من نفسه شخصاً «مثيراً للجدل» على الدوام بأي وسيلة، وبذلك يربح «دعاية مجانية» من دون أن يدفع الأموال من أجل الإعلانات!

فضائح ترامب القديمة

يسرد الكتاب طرقاً غير يسير من فضائح ترامب القديمة، لافتاً إلى أن كوهين أعطى ترامب «فئحة الصلف» لكي يرتديه في مواجهة خصومه، وكذلك بعض الغرور المصطنع، وعلمه كيفية التعامل مع الخصوم بطريقة مكارثية؛ أعجب بها ترامب منذ مطلع مشواره، واتخذها منهجاً دائماً لحياته العملية، وكان «محامي الشيطان» يقول متفاخراً بتلميذه: «تستطيع أن تنتقد دونالد؛ لكنه سيردك الصاع 10 أضعاف»، وتلك هي الاستراتيجية التي لا يزال ترامب يتبعها حتى هذه اللحظة.

وتعتبر المؤلفة أن عمها ترامب فقد «بوصلة الأخلاقية» منذ أن تحالف مع كوهين في السبعينيات من القرن الماضي، ضاربة في هذا الصدد أمثلة عدة، منها أنه لم يتورع عن الاستيلاء على ميراثها من أبيها في شركات العائلة، رغم أنه يمتلك مئات المليارات من الدولارات، وهو - بالتاكيد- ليس في حاجة لأموال ابنة أخيه، لكن الجشع الكامن في نفسه سؤل له فعل ذلك: «أموال عمي كثيرة جداً، لكنها لا شنود يخبج منها سكان سدوم وعمورة تكفي جشعه أبداً».

تم حتمه اجتماع طوارئ يحدك اتساع دائرة احتجاجاتهم

عمال مناجم عوام يطالبون بفتح حوار بناء يسفر عن

تسوية ملفهم المطلبي



احتواء المعضلة، مع ضرورة «مساعدة ومحاسبة المتورطين في أفعال البلطجة وترهيب العمال».

هذا ويتضمن الملف المطلبي (برسم 2019)، بالنسبة للعمال الرسميين، «المطالبة بالزيادة في الأجور، وصرف منحتي المردودية والتدفئة وتعويضات الكراء، ثم الزيادة في احتساب أساس العطلة السنوية والعيد، إلى جانب إصلاح الانخراط في الصندوق المهني المغربي للتقاعد، مع صرف منحة الدخول المدرسي، والزيادة في علاوة الإنتاج (الهدف)، وفي الراس المال المخصص للعلاج، مع منحة للمحافظين على السلامة، والالتزام بالرحلة السنوية، أما بالنسبة للعمال غير الرسميين، فهناك المطالبة بالزيادة في الأجور ومنحة المردودية، والعمل على ترسيمهم، في حدود 20 عاملا سنويا على الأقل، وبسلف العيد، والمكافأة على الإنتاج السنوي».

العمال من طرف مقاول بالشركة لدى نفس الشركة، وثلاثة من معاونيه، والذين فاجؤوا الضحية، صباح الجمعة 19 يونيو 2020، وهو أمام بيته يستعد للتوجه صوب عمله، وعرضوه لشتى أصناف التنكيل والضرب»، وقد تسلم شهادة طبية «تثبت عجزه لمدة 25 يوما قابلة للتמיד، بعد أن تم نقله من مريرت نحو المركز الاستشفائي الإقليمي بخنيفرة، حيث تم إخضاعه على مدى ليلة كاملة للعناية الطبية».

والتقيد البيان النقابي، أيضا، ما وصفه بـ «التعامل المتعمد الذي تنهجه إدارة الشركة بخصوص مناقشة وتسوية الملف المطلبي الذي تم إيداعه لدى الإدارة، منذ أوائل فبراير المنصرم»، داعيا «المسؤولين، وفي مقدمتهم عامل إقليم خنيفرة، بصفته رئيس اللجنة الإقليمية للبحث والمصالحة، للقيام بلم كافة الأطراف قصد فتح حوار بناء وجداد من أجل

الشركة المنجمية، لصياغة النقاط التي ستتم مناقشتها ضمن الملف المطلبي، على أن يتم اجتماع آخر، يومه الجمعة لاستئناف الحوار حول النقاط المطلبي المتفق عليها.

وقد جاء هذا الاجتماع عقب احتقان الوضع بمناجم عوام صباح الثلاثاء 23 يونيو 2020، بإقدام العمال على تنظيم أشكال احتجاجية مختلفة، انطلاقا من تنظيم وقفة احتجاجية بمعمل المعالجة بتيغزي، حيث «تم التلويع بتوقيفه إن تواصل الوضع على حاله، ثم تنظيم مسيرات ووقفات بعين المكان، من أجل إثارة انتباه الجهات المسؤولة، والسلطات المعنية، لما يعانيه العمال من أوضاع صعبة تتطلب التدخل الفوري من قبل الجهات المسؤولة، إقليميا ومركزيا، لاحتوائها ومعالجتها»، يقول بلاغ عمالي. كما أصدرت، في السياق ذاته، نقابة عمال الشركة المنجمية، التابعة لـ «ا.م. ش» بيانا بشأن «الاعتداء الذي تعرض له أحد

أحمد بيضي

في تطورات احتجاجات مناجم شركة تويسيت (مناجم عوام)، و«الاضراب المفتوح» الذي شنه عمال كل من منجم إغرام أوسار ومنجم عوام (السينيال)، منذ الجمعة 19 يونيو 2020، تدخلت السلطات المحلية، وتم عقد اجتماع طارئ حضره إلى جانب مدير الشركة المنجمية تويسيت، المدير الإقليمي للطاقة والمعادن بخنيفرة، رئيس مركز الدرك الملكي بتيغزي، وأعضاء من المكتب النقابي للمناجم (ا م ش) حيث تدارس المجتمعون مطالب المحتجين ومقترحات الشركة المنجمية. وبعد نقاش مطول، تم الاتفاق على التزام المكتب النقابي المحلي للعمال المنجميين، «ببحث العمال على تعليق إضرابهم المفتوح، واستئناف عملهم، مع عقد لقاء مع مدير

الرشيدية . لقاء لفائدة رؤساء مراكز امتحانات البكالوريا



في سياق الاستعداد لدورة لامتحانات البكالوريا، نظمت مؤخرًا، المديرية الإقليمية للتربية الوطنية بالرشيدية، لقاء عن بعد لفائدة رؤساء مراكز الامتحانات، استعرض خلاله المدير الإقليمي، م. الهاشمي، «أهم المعطيات الإحصائية التي تهم اجتياز اختبارات الدورة العادية للامتحان الموحد لنيل شهادة البكالوريا»، مذكرا «بمختلف مستجدات دليل مساطر الامتحانات وباهم التدابير الوقائية الضرورية والإجراءات الاحترازية الواجب اتخاذها في ظل حالة الطوارئ التي يعرفها المغرب بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد - كوفيد - 19».

هذا ويبلغ عدد المرشحات والمرشحين لاجتياز اختبارات الدورة العادية للامتحان الموحد لنيل شهادة البكالوريا بإقليم الرشيدية 7477 مترشحا ومترشحة، من ضمنهم 3543 من الإناث.

بولمان . . مختبر متنقل للكشف عن «كوفيد - 19»



«حط مؤخرًا، مختبر متنقل للتحاليل البيولوجية الجزيئية، مختص في الكشف عن كوفيد 19، الرجال بولمان، حيث مكن من رفع وتيرة إجراء التحاليل المخبرية في إطار مكافحة الوباء» تفيد مصادر صحية، مشيرة إلى أن هذه الخطوة «تندرج في إطار التدابير الوقائية المتخذة من قبل المديرية الإقليمية للصحة ببولمان، بالتنسيق مع المديرية الجهوية للصحة لفاس مكناس والسلطات المحلية، قصد تقريب عمليات الكشف عن الفيروس من السكان».

و«ما بين 18 و 21 يونيو 2020، استفاد 1290 شخصا من عملية الكشف» حسب ما أفادت به المديرية الجهوية للصحة، لافتة إلى «أن المنووية الإقليمية للصحة ببولمان كثفت من الفحوصات من خلال تعميمها على الفئات النشطة وخصوصا التجار والصناع التقليديين والسائقين ومستخدمي الإبنك، وتم، في هذا الإطار، إيفاد فرق الليقطة الصحية إلى دوائر ميسور وأوطاط الحاج وبولمان وإيموزار مرموشة».

و«تتوخى هذه العملية أهمية خاصة، على اعتبار أنها مكنت من ولوج مختلف الجماعات وتغطية جميع المناطق النائية، وبالتالي تخفيف العبء عن المختبرات الثابتة الموزعة على التراب الوطني» تضيف إفاة المنووية.

وتتوفر جهة فاس - مكناس على ثلاثة مختبرات للكشف عن كوفيد 19، وتتواجد في المركز الاستشفائي الجامعي بفاس والمستشفى الإقليمي محمد الخامس بمكناس والمستشفى العسكري مولاي اسماعيل بمكناس، وقد تم تشخيص حالة إصابة وحيدة بكوفيد 19 على مستوى إقليم بولمان منذ ظهور الوباء.

جداريات تزين أزقة المدينة القديمة بخريبكة



شهدت أزقة المدينة القديمة بخريبكة - كغيرها من عشرات المدن - «مبادرة مواطنية» تتمثل في إقدام عشرات المتطوعين على عمليات تزيين وتنظيف ورسم جداريات أضفت جمالا ورونقا على دور واحد من أزقة الحياة المدينة، وذلك في محاولة لكسر الروتين الذي فرضته يوميات الحجر الصحي» يقول متطوعون.

«وتوخت هذه المبادرة، التي شارك في تنظيمها مجموعة من الشباب، المساهمة في إعادة التهيئة الحضرية والبيئية للمدينة المفقودة من جهة، وتشجيع الشباب على العطاء والمبادرة، حيث قام المتطوعون بصباغة الجدران، ورسم لوحات وجداريات على جنبات الأزقة ووضع أصناف الزهور والنباتات لتزيين الفضاء».

وحسب أحد المشرفين على المبادرة، «بوعزة فلاح»، فإن هذه الخطوة التطوعية «تهدف إلى تعبئة المتطوعين للقيام بأنشطة تمكن من تحسين إطار العيش بالمناطق السكنية»، مضيفا أن «المبادرات التي تقوم بها الساكنة لها تأثير كبير على المجال الذي تعيش فيه، وتشكل دعامة مهمة لتحقيق التنمية المجتمعية»، مشيرا إلى «أهمية العمل الجماعي في رفع التحديات التي تواجه مدن اليوم، خاصة على المستوى البيئي والإنساني».

من جهته أشار «عادل الحر»، واحد من شباب المبادرة، إلى «أن الاتجاه إلى التعاون بين الساكنة، بكل مكوناتها، في صياغة الأزقة ورسم لوحات على جنباتها، سيساهم، لا محالة، في تجديد نمط العيش، و الإحساس بشماعة الفضاء في نفسية الساكنة».

ناهزت المساحة المخصصة لزراعته 3800 هكتار

ترقب مردود إيجابي في إنتاج الشمندر السكري بالدائرة السقوية لموية

الحكمة والتتبع الدقيق لمختلف مراحل إنتاج الشمندر السكري» تؤكد المديرية الجهوية، لافتة إلى «اتخاذ مجموعة من التدابير الاحترازية للوقاية من جائحة فيروس كوفيد 19، من قبل المنتجين والمؤطرين والعمال بمعمل السكر كوسومار زاو، والتخطيط لعملية السقي خلال الفترة التي تشهد نقصا في معدل التساقطات، وتوفير المدخلات الفلاحية اللازمة ومن بينها استعمال أصناف البذور ذات النواة الواحدة المقاومة للأمراض والمتميزة بإنتاجيتها العالية والأسمدة والمبيدات، بالإضافة إلى مواكبة وتطير المنتجين في جميع مراحل الإنتاج، مما مكن من إنجاز أشغال الصيانة في الوقت المناسب».



بالمدر السقوي لموية، فقد ضاعف المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي للموية، بالتنسيق مع شركائه في إطار اللجنة التقنية الجهوية، الجهود المبذولة لإنتاج الموسم الفلاحي الخاص بهذه الزراعة عبر اتخاذ سلسلة من التدابير

المائي للموية في متم مارس الماضي وبداية أبريل مكن من استئناف عملية السقي المنتظم لهذه الزراعة.

«بالنظر إلى كل الظروف المشجعة والأهمية السوسيو اقتصادية لزراعة الشمندر السكري

«من المتوقع أن يفوق إنتاج الشمندر السكري بالدائرة السقوية للموية، برسم الموسم الفلاحي 2019-2020، ما مجموعه 228 ألف طن، مع تحقيق مردودية لا تقل عن 60 علنا في الهكتار» تقول معطيات صادرة عن المديرية الجهوية للفلاحة بجهة الشرق، مضيفة «أن المساحة المخصصة لزراعة الشمندر السكري ارتفعت إلى 3800 هكتار، تتوزع على 2118 بإقليم بركان و1682 بإقليم الناظور، وذلك في إطار برنامج طموح يروم تطوير سلسلة الشمندر السكري».

ووفق المعطيات ذاتها، فإنه على الرغم من وجود عدد من الإكراهات، فإن النتائج الإيجابية والاستثنائية المحققة في هذا القطاع على مستوى الدائرة السقوية للموية، تآتت بفضل الجهود المبذولة من قبل اللجنة التقنية الجهوية للسكر المكونة من المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي للموية وجمعية منتجي النباتات السكرية بالناظور وبركان ومعمل شركة كوسومار زاو»، مشيرة «إلى أن المساحات المزروعة بالشمندر السكري استفادت من التساقطات المطرية المهمة المسجلة خلال الفترة ما بين أكتوبر 2019 ونابير 2020، و أن تحسن المخزونات المائية للمركب

تم إحداشه في سياق محاربة دور الصفيح

تجاوزات عمرانية فاضحة بعشرات البنايات بحي السلام 2 بسيدي مومن !



أسطح عشرات البنايات بالمنطقة تشكل عنوانا بارزا للبناء العشوائي؟

في زمن كورونا يستدعي إيفاد لجنة مركزية لفتح تحقيق بشأن تحويل جزء المنطقة إلى حي صفيحي أفقي، مع العمل على معاقبة كل من ثبت تورطه في ارتكاب هذه الجريمة في حق المجال العمراني والتراحي».

«إن التجاوزات العمرانية المسجلة بالمنطقة، تستدعي تدخل العامل باعتباره سلطة رئاسية على المستوى الإقليمي، وكذا تدخل الوكالة الحضرية، لدورها المحوري والأساسي في مجال التعمير والبناء، وذلك بغية الحد من الظاهرة ومتابعة المتورطين، سواء كانوا مخالفين اومسؤولين، وذلك في إطار ربط المسؤولية بالمحاسبة» تخلص المصادر ذاتها.

التابعين للوالي او لعمال العمالة والإقليم». وأشارت المصادر ذاتها إلى «أنه من بين المشاكل التي يطرحها البناء العشوائي بمنطقة السلام 2، إسهامه في تلوث حوض مخصص لتجميع مياه الأمطار، والذي أثار مؤخرا ضجة كبيرة، حيث البناء فوق الأسطح وربط الطابق المشيد بشكل عشوائي بالقنوات المخصصة للصرف الصحي بتلك الخاصة بمياه الأمطار، مما حول الحوض إلى كارثة بيئية بامتياز»، لافتة إلى «انتشار ظاهرة رهن وكراء المحلات المشيدة فوق الأسطح بطرق غير قانونية، مما ضيع ويضيع على خزينة الجماعة والدولة عائدات الضرائب المستحقة، وبالتالي فإن انتشار البناء العشوائي

ووفق مصادر مطلعة فإن «البناء العشوائي بالمنطقة عرف انتعاشا ملحوظا خلال فترة الحجر الصحي، كما هو الحال في الأحياء التي تم تشييدها في إطار عملية إعادة الإسكان: السلام 1، السلام 2، النعيم، الأمان وغيرها من الأحياء الحديثة؛ حيث تحولت بنايات حي السلام 2، ضدا على القانون، إلى بنايات من أربعة طوابق، في ضرب صارخ للقانون رقم 66.12 المتعلق بمراقبة وزجر المخالفات المتعلقة بالتعمير والبناء، اعتبارا من كون هذا القانون خول للسلطات المحلية إمكانية تحرير المحاضر بدلا عن رؤساء الجماعات الترابية، كما أنه منح صفة ضابط الشرطة القضائية لمراقبي التعمير

التهامي غباري

تعيش أجزاء من منطقة سيدي مومن بتراب عمالة مقاطعات البرنوصي، منذ مدة، على إيقاع البناء العشوائي وما ينتجه من اختلالات تعمرية، جسدها مؤخرا القضية المتعلقة ب«التزوير واستعماله في وثائق إدارية ورسمية، مع تزيف أختام الدولة وتشديد عقارات باستعمال ملفات مزورة عن سابق علم»، من طرف موظف مشتبه به يعمل بالمقاطعة الجماعية سيدي مومن، مازالت الأبحاث متواصلة لإيقافه؛ وهي القضية، التي أسفرت عن اعتقال اثنين من المستفيدين من التزوير، تم تقديمهما للمحاكمة، وحكم أحدهما بالسجن لمدة 3 أشهر نافذة، والثاني بسنتين نافذتين، وذلك بعد إحالة الملف على النيابة العامة بالمحكمة الجزئية الابتدائية، التي أمرت الشرطة بالبحث في الملف والاستماع إلى المشتبه فيها، حيث كشف البحث مع أحدهما أن رخصة البناء المزورة، ساعده في الحصول عليها موظف بسيدي مومن، بعدما تعذر عليه الحصول عليها بطرق قانونية.

وجدير بالذكر أن القضية اكتشفت من قبل قائد الملحقة الإدارية القريبة، خلال زيارة روتينية لأوراش بناء، وبعد فحصه لرخصة بناء خاصة بورش بناء عمارة من أربعة طوابق بسيدي مومن الجديد تبين أنها مزورة، ولا تعتمد على المعايير القانونية، خاصة أنها تتضمن توقيع رئيس الجماعة وهو الإجراء الذي لم يعد معمولاً به.

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد
البحري
والتنمية القروية
والمياه والغابات
المعهد الوطني للبحوث
الزراعي
المركز الجهوي للبحوث
الزراعي وجدة
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم:

2020/01 م.ج.ب.ز.و
في يوم 20/07/2020
على الساعة العاشرة
صباحا، سيتم في
قاعة الاجتماعات بمقر
المعهد الوطني للبحوث
الزراعي، المتواجد
بشارع النصر الرباط،
فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب العروض مفتوح
بعروض أثمان من أجل
خدمات تتعلق بأشغال
فلاحية ومختبرية
بالمركز الجهوي للبحوث
الزراعي وجدة، في
حصتين:
الحصاة الأولى: خدمات
أشغال فلاحية بالمركز
الجهوي للبحوث
الزراعي وجدة.
الحصاة الثانية: خدمات
أشغال مختبرية
بالمركز الجهوي للبحوث
الزراعي وجدة.
يمكن سحب ملف طلب

العروض من مكتب
مصلحة الصفقات
للمعهد الوطني للبحوث
الزراعي، المتواجد
بشارع النصر الرباط،
ويمكن كذلك تحميله
إلكترونيا من بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespu-
blics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان
المؤقت كما يلي:
الحصاة الأولى:
اثنان عشر ألف
(12.000,00 درهم).
الحصاة الثانية:
ألفان وخمس مائة
(2500,00 درهم).
تكلفة تقدير الخدمات
محددة من طرف صاحب
المشروع كما يلي:
الحصاة الأولى:
أربع مائة ألف
وست مائة وثمانية
مئة وستة وستون
(400.608,00 درهم)
مع احتساب جميع
الرسوم.
الحصاة الثانية: سبعة
وثمانون ألفا وست
مائة وثمانية وأربعون
(87.648,00 درهم) مع
احتساب جميع الرسوم
يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم ملفات
المتنافسين مطابق
لمقتضيات المواد 27،
29 و31 من المرسوم

رقم 2-12-349 بتاريخ
8 جمادى الأولى 1434
(20 مارس 2013)
المتعلق بالصفقات
العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم
مقابل وصل بمكتب
مصلحة الصفقات
التابعة للمعهد الوطني
للبحوث الزراعي، الكائن
بشارع النصر-الرباط.
- إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
المذكور أعلاه.
- إما إيداعها إلكترونيا
عن طريق بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespu-
blics.gov.ma
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة فتح أظرفة
العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.
إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي
تلك المنصوص عليها
في المادة 9 من نظام
الاستشارة.
ع.س.ن/1856/أ.د.

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد
البحري والتنمية
القروية والمياه

والغابات
قطاع الفلاحة
المعهد الوطني
للبحوث الزراعي
المركز الجهوي للبحوث
الزراعي وجدة
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم:
2020/02 م.ج.ب.ز.و
في يوم 20 يوليو
2020 على الساعة
الحادية عشر صباحا،
سيتم في قاعة
الاجتماعات للمعهد
الوطني للبحوث
الزراعي، المتواجد
بشارع النصر الرباط،
فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب العروض مفتوح
بعروض أثمان من
أجل خدمات حراسة
ميدان التجارب بوعارك
التابع للمركز الجهوي
للبحوث الزراعي وجدة
في حصة فريدة.
يمكن سحب ملف
طلب العروض بمكتب
مصلحة الصفقات التابع
للمعهد الوطني للبحوث
الزراعي، المتواجد
بشارع النصر-الرباط،
ويمكن كذلك تحميله
إلكترونيا من بوابة
صفقات الدولة:
www.marchespu-

blics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان
المؤقت في مبلغ:
سنة ألف درهم
(6000,00 درهم).
تقدير صاحب المشروع
للأشغال محدد في مبلغ
مئتان وستة آلاف وتسع
مائة وثمانية وعشرون
(206.928,00 درهم)
مع احتساب جميع
الرسوم.
يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم ملفات
المتنافسين مطابق
لمقتضيات المواد 27،
29 و31 من المرسوم
رقم 2-12-349 بتاريخ
8 جمادى الأولى 1434
(20 مارس 2013)
المتعلق بالصفقات
العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم
مقابل وصل بمكتب
مصلحة الصفقات
التابعة للمعهد الوطني
للبحوث الزراعي،
المتواجد بشارع
النصر الرباط.
- إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
المذكور أعلاه.
- إما إيداعها إلكترونيا
عن طريق بوابة صفقات
الدولة:
www.marchespu-

بأثمان مفتوح
رقم: 2020/07
جلسة عمومية
في يوم 20 يوليو
2020 على الساعة
العاشرة صباحا، سيتم
بمكتب السيد رئيس
جماعة العيون سيدي
ملوك فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب عروض
أثمان لأجل أشغال
بناء الطريق رقم:
216 (حسب تصميم
التهيئة) انطلاقا من
الطريق رقم: 104 إلى
الطريق رقم: 103.
يمكن سحب ملف طلب
العروض من مكتب
الصفقات للجماعة.
ويمكن كذلك نقله
إلكترونيا من بوابة
صفقات الدولة:
www.marchespu-
blics.gov.ma
- حدد مبلغ الضمان
المؤقت محددة في
مبلغ: خمسة آلاف درهم
(5000,00 درهم)
- كلفة تقدير الاعمال
محددة من طرف صاحب
المشروع في: ثلاثمائة
وثمانية وأربعون
ألف وثمانمائة وستة
وسبعون درهما
(348.876,00 درهم)
* يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم ملفات
المتنافسين مطابقين
لمقتضيات المادتين 27
و29 و31 من المرسوم
رقم: 2-12-349 الصادر
في 08 جمادى الأولى
(20 مارس 2013)
بتحديد شروط وأشكال
إبرام صفقات الدولة
وكذا بعض المقتضيات
المتعلقة بمراقبتها
وتدبيرها.
ويمكن للمتنافسين:
* إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
استلام إلى المصلحة
المذكورة.
* إما إيداع أظرفتهم
مقابل وصل بالمصلحة
التقنية للجماعة.
* أما الإيداع الإلكتروني
لعروضهم عبر بوابة

الصفقات العمومية:
www.marchespu-
blics.gov.ma
* إما تسليمها مباشرة
لرئيس عند بداية
الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.
إن الوثائق الإثباتية
الواجب الإدلاء بها هي
تلك المقررة في المادة رقم
5 من نظام الاستشارة
الخاص بالصفقة.
ع.س.ن/1866/أ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء-
سطات
إقليم سيدي بنور
باشوية سيدي بنور
جماعة سيدي بنور
إعلان عن طلب
عروض مفتوح
رقم: 2020/09/س.ب.
في يوم 20/07/2020
على الساعة الحادية
عشرة صباحا سيتم في
مكتب جماعة سيدي
بنور فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب العروض
بعروض أثمان لأجل:
إيجار قاعة الأفراح
لصالح جماعة سيدي
بنور.
يمكن سحب ملف
طلب العروض بمكتب
الصفقات للجماعة،
ويمكن كذلك تحميله
إلكترونيا من بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespu-
blics.gov.ma
- حدد مبلغ
الضمان المؤقت في:
(50.000,00 درهم)
- قيمة سومة الاستغلال
الشهري كحد أدنى
محددة من طرف صاحب
المشروع في مبلغ
(15.000,00 درهم)
- يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين
مطابقين لمقتضيات
المواد 27 و29 و31
من المرسوم رقم

2.12.349 الصادر في
8 جمادى الأولى 1434
(20 مارس 2013)
المتعلق بالصفقات
العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن
طريق البريد المضمون
بإفادة بالاستلام إلى
المكتب المذكور.
- إما إيداعها، مقابل
وصل بمكتب الصفقات
لجماعة سيدي بنور.
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب
العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.
- إما إيداع عروضهم
بطريقة إلكترونية
وذلك عن طريق بوابة
الصفقات:
www.marches
publics.gov.ma
- إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي
تلك المنصوص عليها
في المادة 03 من نظام
الاستشارة كالتالي:
1 - الملف الإداري
الذي يتضمن الوثائق
التالية:
- التصريح بالشرف.
- الوثيقة أو الوثائق
التي تثبت السلطات
المخولة إلى الشخص
الذي يتصرف باسم
المتنافس
- شهادة أو نسخة منها
مشهود بمطابقتها
للأصل مسلمة منذ
أقل من سنة من طرف
الصدوق الوطني
للضمان الاجتماعي
تثبت أن المتنافس في
وضعية قانونية اتجاه
هذا الصدوق.
- وصل الضمانة المؤقتة
بنكية أو وصل إيداعها
نقدية لدى القابض
المحلي لسيد بنور .
- شهادة القيد في
السجل التجاري.
- شهادة ونسخة لها
مشهود بمطابقتها
للأصل مسلمة منذ
أقل من سنة من طرف
الإدارة المختصة في
محل الضريبة تثبت أن
المتنافس في وضعية
جباية قانونية.
2 - الملف التقني الذي
يتضمن الوثائق التالية
أ - مذكرة تبين الوسائل
البشرية والتقنية التي
يتوفر عليها المتنافس.
ب- إمكانية الإدلاء بكل
شهادة تثبت حسن
تدبير المتعهد لمراق
مماثلة.
3 - الملف المالي يتضمن
الوثائق التالية
- عقد الالتزام
- جدول الأثمان
ع.س.ن/1867/أ.د.

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية و التكوين المهني
و التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الحسن الأول
المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية بربشيد

إعلان عن طلب عروض مفتوح بناء على التخفيض أو الزيادة
رقم 02/ENSAB/2020
جلسة عمومية

في يوم الثلاثاء 21 يوليو 2020 على الساعة العاشرة والتصف صباحا سيتم في المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية بربشيد، الكائن مقرها بشارع الجامعة ص.ب 218 بربشيد، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض مفتوح بناء على التخفيض أو الزيادة لأجل أشغال تهيئة بالمدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية بربشيد في حصة فريدة.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات بالمدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية بربشيد، ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من العنوان الإلكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma

*الضمان المؤقت محدد في مبلغ : 20.000,00 درهم (عشرون ألف درهم).

*الكلفة التقديرية للصفقة محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ : 1.454.118,00 DH _ درهم مع احتساب الرسوم (مليون و أربع مائة و خمسون ألف و مائة و ثمانية عشرة درهم مع احتساب الرسوم) .

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 04، 05 و 10 من نظام الاستشارة

و يمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل بمكتب الصفقات بالمدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية بربشيد،
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور،
- إما إرسالها عن طريق العنوان الإلكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma وذلك طبقا لمقتضيات قرار وزير الاقتصاد والمالية
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية كل جلسة و قبل فتح الأظرفة.

مستلزم زيارة ميدانية لفائدة المعنيين بالأمر لمقر المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية بربشيد يوم الخميس 09 يوليو 2020 على العاشرة صباحا.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 04 من نظام الاستشارة.

بالنسبة للملف التقني، يجب على المتنافس الإدلاء ب:

- نسخة مصدق عليها من شهادة التصنيف والتأهيل كما يلي:

القطاع	التأهيل	الصف
A	A5	4

ع.س.ن/1877/أ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم النواصر
بلدية خلد بوعزة

إعلان عن تعديل

ليكن في علم العموم أن إعلان طلب عروض أثمان مفتوح عدد 2020/10

المتعلق بفتح الأظرفة لطلب عروض حفظ الصحة لجماعة دار بوعزة والمنشور

بجريدتي الاتحاد الاشتراكي عدد 12568 و "Liberation" عدد 9043 بتاريخ 17 يونيو

2020 لن تاريخ فتح الأظرفة لطلب عروض أثمان مفتوح للسلف لأنكر قد تم تغييره من يوم

ثلاثاء 14 يوليو 2020 على الساعة الحادية عشرة صباحا إلى يوم الثلاثاء 21 يوليو

2020 على الساعة الحادية عشرة صباحا.

ع.س.ن/1896/أ.د

المكاتب الجهوية

■ مكتب الرباط: 10 زقة زحلة الهاتف: 0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91

■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة 4/2 تطوان

■ الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com

■ مكتب مراكش: عمارة جرود - شارع يعقوب المصنوع جليل - مراكش

■ الهاتف: 0524.44.88.66 Jaridati1@gmail.com

■ مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس

■ الهاتف: 0524.62.33.60 Jaridati1@gmail.com

■ مكتب وجدة: إقامة الرقطنوني الطابق الثالث شارع الرقطنوني

■ الهاتف: 0536710765 Jaridatipub@yahoo.fr

التحرير - الإدارة - المالية -

التوزيع - الاشتراكات - الأبحاث

33 زقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -

الهاتف: 0522.62.28.10 فاكس التحرير: 0522.62.28.10

الترقيم الدولي: 0581030 رقم الإيداع القانوني: 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - كرتة الجندي نونيق

عبد القادر - الدار البيضاء: الهاتف: 0522.62.15.02

- قسم الإشراف: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62

- قسم الإشراف: 33 زقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء

الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00

الهاتف: 0536710765 Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- يوسف هناني
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- زليخة أسيدون
- محمد المبارك
- اليوسهولي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- مصطفى الإريسي

الموقع الإلكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

الثمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون

1936

1975 -12- 18

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي



الاتحاد
الاشتراكي
Annuaire
جريدة يومية

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

Jaridati1@gmail.com

n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة إقامة اونوفرسال رقم 12

الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا

مركز التجاري سليلكت رقم 6

الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث

الهاتف: 05.35.65.26.55

Jaridati1@gmail.com

رقم اللجنة الثنائية
للصحافة المكتوبة
ع.ج.ي 022 - 05

www.cgd.ma

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة انزكان ايت ملول
جماعة الدشيرة
الجهادية
مديرية المصالح
قسم التجهيز
مصلحة الصفقات
إعلان عن طلب
عروض أثمان
رقم: 2020/17-16

في يوم 23 يوليوز 2020 على الساعة التاسعة صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات رقم 108 بالقصر الجماعي للدشيرة الجهادية، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان رقم 2020/17: المتعلق بشراء لوازم العتاد التقني

المعلوماتي لجماعة الدشيرة الجهادية عمالة انزكان ايت ملول (مخصص للمقاولات الصغرى والمتوسطة). يمكن سحب ملفات العروض من مصلحة الصفقات الكائن بالقصر الجماعي للدشيرة الجهادية، ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة 2020/17: المتعلق بشراء لوازم العتاد التقني أيت ملول (مخصص للمقاولات الصغرى والمتوسطة).

www.marchespublics.gov.ma

بالاستلام إلى المكتب المذكور أعلاه. * إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. * إما إرسال عروضهم بطريقة إلكترونية. الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 09 من نظام الاستشارة. هام: بالنسبة لعرض أثمان رقم 2020/16 والعينات 2020/17: العينية ضرورية ومطلوبة لجميع فصول جدول الأثمان (يتم إيداع العينات في أجل أقصاه يوم 22 يوليوز 2020 على الساعة التاسعة صباحا). ع.س.ن/1868/د. *****

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس
المديرية الإقليمية لإفران
إعلان عن طلبات عروض مفتوحة (جلسة عمومية)
في يوم 21 يوليوز 2020 انطلاقا من الساعة العاشرة صباحا، سيتم بمقر المديرية الإقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس بإفران، حي الرياض ص.ب 217 إفران، فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات عروض الأثمان المفتوحة التالية:

طلب العروض رقم 2020/37 المتعلق بشراء الفحم الحجري عيار 20*10 و 30*20 لفائدة مختلف المؤسسات التعليمية والمصالح الإدارية التابعة للمديرية الإقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس بإفران، ويمكن تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين يجب أن تتطابق ومقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية. يمكن للمتنافسين - إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس بإفران. - إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس بإفران. - إما إيداعها مقابل وصل بالمصلحة المذكورة - إما إيداعها إلكترونيا على بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة الاستشارة المعمارية عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 07 من نظام الاستشارة. يجب أن تكون كل الوثائق المقدمة أصلية أو نسخا مصادق عليها طبق الأصل في أقل من ثلاثة أشهر. ع.س.ن/1869/د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة انزكان ايت ملول
جماعة الدشيرة
الجهادية
مديرية المصالح
قسم التجهيز
مصلحة الصفقات
إعلان عن طلب
عروض أثمان
رقم: 2020/17-16

في يوم 23 يوليوز 2020 على الساعة التاسعة صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات رقم 108 بالقصر الجماعي للدشيرة الجهادية، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان رقم 2020/17: المتعلق بشراء لوازم العتاد التقني

المعلوماتي لجماعة الدشيرة الجهادية عمالة انزكان ايت ملول (مخصص للمقاولات الصغرى والمتوسطة). يمكن سحب ملفات العروض من مصلحة الصفقات الكائن بالقصر الجماعي للدشيرة الجهادية، ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة 2020/17: المتعلق بشراء لوازم العتاد التقني أيت ملول (مخصص للمقاولات الصغرى والمتوسطة).

www.marchespublics.gov.ma

بالاستلام إلى المكتب المذكور أعلاه. * إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. * إما إرسال عروضهم بطريقة إلكترونية. الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 09 من نظام الاستشارة. هام: بالنسبة لعرض أثمان رقم 2020/16 والعينات 2020/17: العينية ضرورية ومطلوبة لجميع فصول جدول الأثمان (يتم إيداع العينات في أجل أقصاه يوم 22 يوليوز 2020 على الساعة التاسعة صباحا). ع.س.ن/1868/د. *****

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس
المديرية الإقليمية لإفران
إعلان عن طلبات عروض مفتوحة (جلسة عمومية)
في يوم 21 يوليوز 2020 انطلاقا من الساعة العاشرة صباحا، سيتم بمقر المديرية الإقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس بإفران، حي الرياض ص.ب 217 إفران، فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات عروض الأثمان المفتوحة التالية:

طلب العروض رقم 2020/37 المتعلق بشراء الفحم الحجري عيار 20*10 و 30*20 لفائدة مختلف المؤسسات التعليمية والمصالح الإدارية التابعة للمديرية الإقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس بإفران، ويمكن تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين يجب أن تتطابق ومقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية. يمكن للمتنافسين - إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس بإفران. - إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس بإفران. - إما إيداعها مقابل وصل بالمصلحة المذكورة - إما إيداعها إلكترونيا على بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة الاستشارة المعمارية عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 07 من نظام الاستشارة. يجب أن تكون كل الوثائق المقدمة أصلية أو نسخا مصادق عليها طبق الأصل في أقل من ثلاثة أشهر. ع.س.ن/1869/د.

المملكة المغربية
وزارة التجهيز والنقل واللوجستيك والماء
المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك والماء بالمحمدية

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2020/16

في يوم 2020/07/21 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكتب السيد المدير الإقليمي للتجهيز والنقل واللوجستيك بالمحمدية الكائن ب 14 شارع الجيش الملكي بالمحمدية، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض اثمان لأجل مراقبة جودة أشغال التشوير الألفي والعمودي و حواجز الأمان بالشبكة الطرقية التابعة للمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك والماء بالمحمدية - عمالة المحمدية

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك بالمحمدية الكائنة بالعنوان السالف الذكر ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات العمومية (www.marchespublics.gov.ma).

حدد مبلغ الضمان المؤقت في : ألف درهم (1000.00 درهم).
حدد المبلغ الاجمالي التقديري في : إثنان و سبعون ألف و ثلاثمائة درهم TTC (72.300,00 درهم TTC)
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 349-2-12 حول الصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين :
✓ إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
✓ إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك والماء بالمحمدية الكائن ب شارع 14 الجيش الملكي بالمحمدية.
✓ إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
✓ ويمكن إيداع أظرفة و عروض المتنافسين بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية .

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 8 من نظام الاستشارة بالنسبة للمقاولات المقيمة بالمغرب:
نسخة طبق الأصل من شهادة تكييف و تصنيف المقاولات مسلمة من طرف مصالح وزارة التجهيز والنقل واللوجستيك و تتعلق ب:
الصفقة
القطاع
التأهيل
4
CQ
CQ17-CQ16

بالنسبة للمقاولات الغير المقيمة بالمغرب :
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 8 من نظام الاستشارة

ع.س.ن/1885/إد

المملكة المغربية
Royaume du Maroc

وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات
Ministère de l'Agriculture, de la Pêche Maritime, du Développement Rural et des Eaux et Forêts

قطاع المياه والغابات
Département des Eaux et Forêts

المديرية الجهوية للمياه والغابات ومحاربه التصحر للريف بتطوان
Direction Régionale des Eaux et Forêts et de la Lutte Contre la Désertification de la Rif

المديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربه التصحر بتطوان
Direction Provinciale des Eaux et Forêts et de la Lutte Contre la Désertification de Tétouan

المدير الإقليمي
LE DIRECTEUR PROVINCIAL

إعلان عن طلب عروض مفتوح من أجل إيجار حق القطن الجموي
رقم: 2020 /01 /م.ج.م.غ.م.ر.س.ت.م.إ.م.غ.م.ر.ت.نط

في 21 من شهر يوليوز 2020 على الساعة 10 صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربه التصحر، بتطوان، شارع الجيش الملكي بتطوان، بفتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح، جلسة عمومية، لأجل إيجار حق القطن الجموي

لقطعة تابعة لفضو الجماعة الترابية أولاد علي منصور قيادة بني حسان، عمالة إقليم تطوان بمساحة 2000 هكتار

طلب العروض مفتوح لجمعيات القطن المنخرطة بالجماعة الملكية المغربية للقطن، مكونة و مصرح بها و التي تم تشكيلها بشكل قانوني و تتوافق قوانينها مع القانون الأساسي النموذجي لجمعيات القطن الجاري به العمل.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب القطن بمقر المديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربه التصحر بتطوان .

الضمان المؤقت محدد في مبلغ خمسة آلاف (5000,00) درهم. عند الضمان يجب أن يحضر باسم المدير الإقليمي للمياه والغابات ومحاربه التصحر بتطوان .

يجب أن يكون محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات الفصل 5 من دفتر التحملات الخاصة.

- الملف الإداري يتضمن الوثائق التالية:

- طلب المشاركة محرر على ورقة متبصرة، يتضمن الاسم و العنوان الكامل للجمعية، و كذا رقم القطعة المطلوبة.
- نسخة، مشهود بمطابقتها للأصل، للقانون الأساسي النموذجي لجمعيات القطن ج.ر عدد 6330 الصادر في (29 يناير 2015).
- نسخة، مشهود بمطابقتها للأصل، لمحضرة الجمع التأسيسي أو لآخر محضر الجمع العام للجمعية.
- وصل إيداع القانون الأساسي للجمعية لدى السلطات المحلية.
- لائحة أعضاء الجمعية و الأعضاء المنخرطين مع تبيان مراجع رخص القطن و حمل السلاح.
- شواهد السكنى للأعضاء القاطنين بالجماعة أو الجماعات القروية التي تشمل القطعة المعنية، سارية المفعول.
- شهادة الإخراط بالجماعة الملكية المغربية للقطن.
- تصريح بالشرف بين عدم توفر الجمعية على مكرية أخرى من نفس صنف الطراند موضوع القطعة المطلوبة. وأن أعضاء مكتب الجمعية ليسوا رؤساء لجمعيات قطن أخرى.
- وصل الضمان المؤقت أو شهادة الكفالة الشخصية والتضامنية التي تقوم مقامه لكل قطعة.
- دفتر التحملات الخاصة مؤثر على جميع صفحاته و معضى في الصفحة الأخيرة مع إشارة "قرأ و قبل".
- تقديم شهادات إقامة صالحة للأعضاء القاطنين في الجماعة (الجماعات) الترابية التي تنتمي إليها الحصص في حالة انخراطهم فيها.
- الملف التقني: يتضمن التزام النموذجي في الملحق 2 ويتضمن :
- العرض المالي الذي يحدد الحد الأدنى للإفلاق خلال فترة الإيجار (خمس (5) سنوات) في المنجزات التهييبية لتنمية الوحش.
- الالتزام بحراسة المكرية . يعادل لا يقل عن حراس واحد لكل ألف (1000) هكتار و على القيام بوضع علامات التشوير للقطعة

يوضع الملف الذي يقدمه كل منافس في ظرف مغلق على التي اغلقة تحمل ما يلي :

- الغلاف "أ": الملف الإداري
- الغلاف "ب": الملف التقني

ويمكن للمتنافسين :

- إما إيداع أظرفتهم بمكتب الضبط بالمديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربه التصحر بتطوان، شارع الجيش الملكي، تطوان .
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.

www.eauxetforets.gov.ma
Direction Provinciale des Eaux et Forêts et de la Lutte Contre la Désertification Avenue des F.A.R, Touabel, Tétouan
المديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربه التصحر بتطوان، شارع الجيش الملكي، الطوابل - تطوان
Tél / Fax : 05-39-97-05-52
E-mail: dpefed.tetouan@gmail.com

ع.س.ن/1884/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
مصلحة الصفقات

إعلان تصحيح وتأجيل طلب العروض المفتوح رقم 2020/04 م.و.ت.ب.

بخير السيد عامل إقليم خنيفرة العموم أنه قد وقع تعديل في ملف طلب العروض المفتوح رقم 2020/04 م.و.ت.ب. موضوع: أشغال تزويد دواوير آيت أو لعادي وعين السخون التابعة لجماعة سبت آيت رحو ودوار آيت امعر التابع لجماعة حد بوحوسون بالماء الصالح للشرب - إقليم خنيفرة، والذي تم نشره بجريدتي: Libération n° 9038 du 11/06/2020 -

الإتحاد الاشتراكي تحت عدد 12564 بتاريخ 12 يونيو 2020

وذلك فيما يتعلق بـ :

تاريخ فتح الأظرفة والذي تم تأجيله إلى 2020/07/23 على الساعة العاشرة صباحا بدل 2020/07/06 على الساعة العاشرة صباحا

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ مليون وأربعمئة وأربع وخمسين ألفا وستة وسبعين درهما (1.454.076,00 درهم)، بدل مليون وأربعمئة وثمانية وثلاثين ألفا ومائتين وستة وثلاثين درهما (1.438.236,00 درهم)، مع احتساب جميع الرسوم

- الملف التقني يجب أن يتضمن شهادة التأهيل والتصنيف في القطاع. الصف والأهلية التالية:

القطاع	الصف	الأهلية
C : أشغال التطهير، مجاري المياه، القنوات	4	C1 : شبكات قنوات صغيرة تحت ضغط قطرها أقل من 400 مم والمنشآت التابعة لها. و C3 : أشغال التطهير العادية والمنشآت التابعة لها

دفتر التحملات وجدول الأثمان

والباقى لا تعديل فيه.

هذه التعديلات تجدونها في ملف طلب العروض الذي يمكن تحميله من بوابة الصفقات العمومية
www.marchespublics.gov.ma

ع.س.ن/1881/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم سيدي افني
قيادة اسبويا
جماعة اسبويا
إعلان عن طلب عروض
مفتوح

رقم: BC/2020/01
في يوم 2020/07/21
على الساعة الحادية
عشر صباحا سيتم في
مقر جماعة اسبويا
(قاعة الاجتماعات)، فتح
الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض بعروض أثمان
لأجل: أشغال إصلاح
المدخل الرئيسي للسوق
الأسبوعي بجماعة
اسبويا إقليم سيدي
افني.
يمكن سحب ملف طلب
العروض من مصلحة
الصفقات بالجماعة.
ويمكن كذلك تحميله
إلكترونيا من بوابة
الصفقات العمومية:

www.marchéspu-
blics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت
في: 4000.00 درهم
(أربعة آلاف درهم).
كلفة تقدير الأشغال
محددة من طرف صاحب
المشروع في مبلغ:
144.156,00 درهم (مائة
وأربعة وأربعون ألف
ومئة وستة وخمسون
درهم).
يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابق
لمقتضيات المواد 27 و29
و31 من المرسوم رقم
2.12.349 الصادر في

8 جمادى الاولى 1434
(20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع ومعالجة
ملفاتهم إلكترونيا عن
طريق بوابة الصفقات
العمومية المشار إليها
أعلاه.

- إما إرسال أظرفتهم عن
طريق البريد المضمون
بإفادة بالاستلام إلى
المكتب المذكور أعلاه.
- إما إيداعها، مقابل
وصل، بمكتب رئيس
المجلس.
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة طلب
العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.
إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي
تلك المنصوص عليها في
المادتين: 6 و7 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/1870/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة الصخيرات-تمارة
قسم الميزانية والصفقات
مصلحة الصفقات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2020/02
في يوم 20 يوليو
2020 على الساعة
العاشرة صباحا سيتم
في قاعة الاجتماعات
بالتكاتب العامة لعمالة
الصخيرات - تمارة فتح
الأظرفة المتعلقة بطلب

عروض أثمان لأجل:
تجهيز مراكز القيادة
لعمالة الصخيرات تمارة
بأثاث وعتاد المكتب.

يمكن سحب ملف
طلب العروض بمكتب
مصلحة الصفقات بعمالة
الصخيرات تمارة.
كما يمكن نقله إلكترونيا
من بوابة صفقات الدولة:
www.marchéspu-
blics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت
في: عشرة آلاف درهم
(10.000,00 درهم).
حدد مبلغ كلفة تقدير
الأعمال في: أربعمئة
وأربعة وتسعون
ألفا وأربعون درهما
(494.040,00 درهم).
يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم ملفات
المتنافسين مطابقين
لمقتضيات المادة 27 و29
و31 من المرسوم رقم
2-12-349 الصادر في
8 جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين إما:
* إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
التسليم إلى المكتب
المذكور.
* إيداع أظرفتهم مقابل
وصل بمكتب الضبط
* تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب لجنة فتح
الأظرف عند بداية الجلسة
وقبل فتح الأظرفة.
* إرسالها إلكترونيا عبر
بوابة صفقات الدولة:
www.marchéspu-
blics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان
المؤقت في: ثلاثة الاف

إن الوثائق الوصفية
والبيانات الموجزة
التي يستوجبها ملف
طلب العروض يجب
إيداعها بمكتب الضبط
يوم 17 يوليوز 2020
على الساعة القصوى
العاشرة صباحا
إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي
تلك المقررة في المادة 4 من
نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1871/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة الصخيرات-تمارة
التكاتب العامة
قسم الميزانية والصفقات
مصلحة الصفقات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2020/03
في يوم 21 يوليوز
2020 على الساعة
العاشرة صباحا سيتم
في قاعة الاجتماعات
بالتكاتب العامة لعمالة
الصخيرات - تمارة فتح
الأظرفة المتعلقة بطلب
عروض أثمان لأجل شراء
لوازم المكتب ومطبوعات
لمصالح عمالة الصخيرات
تمارة.

يمكن سحب ملف
طلب العروض بمكتب
مصلحة الصفقات بعمالة
الصخيرات تمارة.
كما يمكن نقله إلكترونيا
من بوابة صفقات الدولة:
www.marchéspu-
blics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان
المؤقت في: ثلاثة الاف

وخمس مائة درهم
(3500,00 درهم).
حدد مبلغ كلفة تقدير
الأعمال في: مائة وستة
وخمسون ألفا ومائة
وثمانية وستون درهما
(156.168,00 درهم).
يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم ملفات
المتنافسين مطابقين
لمقتضيات المادة 27 و29
و31 من المرسوم رقم
2-12-349 الصادر في
8 جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين إما:
* إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
التسليم إلى المكتب
المذكور.
* إيداع أظرفتهم مقابل
وصل بمكتب الضبط
* تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب لجنة فتح
الأظرف عند بداية الجلسة
وقبل فتح الأظرفة.

ع.س.ن/1871/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة الصخيرات-تمارة
قسم الميزانية والصفقات
مصلحة الصفقات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2020/03
في يوم 21 يوليوز
2020 على الساعة
العاشرة صباحا سيتم
في قاعة الاجتماعات
بالتكاتب العامة لعمالة
الصخيرات - تمارة فتح
الأظرفة المتعلقة بطلب
عروض أثمان لأجل شراء
لوازم المكتب ومطبوعات
لمصالح عمالة الصخيرات
تمارة.

يمكن سحب ملف
طلب العروض بمكتب
مصلحة الصفقات بعمالة
الصخيرات تمارة.
كما يمكن نقله إلكترونيا
من بوابة صفقات الدولة:
www.marchéspu-
blics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت
في: الفين وخمس مائة
درهم (2500,00 درهم).
حدد مبلغ كلفة تقدير
الأعمال في: مائة وثمانية
الف ومائتين وأربعون
درهما (108.240,00 درهم).
يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم ملفات
المتنافسين مطابقين
لمقتضيات المادة 27 و29
و31 من المرسوم رقم
2-12-349 الصادر في
8 جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة الصخيرات-تمارة
الكتابة العامة
قسم الميزانية والصفقات
مصلحة الصفقات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2020/04
في يوم 22 يوليوز
2020 على الساعة
العاشرة صباحا سيتم
في قاعة الاجتماعات
بالتكاتب العامة لعمالة
الصخيرات - تمارة فتح
الأظرفة المتعلقة بطلب
عروض أثمان لأجل شراء
لوازم العتاد المعلوماتي
عمالة الصخيرات تمارة.

يمكن سحب ملف
طلب العروض بمكتب
مصلحة الصفقات بعمالة
الصخيرات تمارة.
كما يمكن نقله إلكترونيا
من بوابة صفقات الدولة:
www.marchéspu-
blics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت
في: الفين وخمس مائة
درهم (2500,00 درهم).
حدد مبلغ كلفة تقدير
الأعمال في: مائة وثمانية
الف ومائتين وأربعون
درهما (108.240,00 درهم).
يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم ملفات
المتنافسين مطابقين
لمقتضيات المادة 27 و29
و31 من المرسوم رقم
2-12-349 الصادر في
8 جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين إما:
* إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
التسليم إلى المكتب
المذكور.
* إيداع أظرفتهم مقابل
وصل بمكتب الضبط
* تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب لجنة فتح
الأظرف عند بداية الجلسة
وقبل فتح الأظرفة.
* إرسالها إلكترونيا عبر
بوابة صفقات الدولة:
www.marchéspu-
blics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت
في: الفين وخمس مائة
درهم (2500,00 درهم).
حدد مبلغ كلفة تقدير
الأعمال في: مائة وثمانية
الف ومائتين وأربعون
درهما (108.240,00 درهم).
يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم ملفات
المتنافسين مطابقين
لمقتضيات المادة 27 و29
و31 من المرسوم رقم
2-12-349 الصادر في
8 جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.

(20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين إما:
* إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
التسليم إلى المكتب المذكور.
* إيداع أظرفتهم مقابل
وصل بمكتب الضبط.
* تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب لجنة فتح
الأظرف عند بداية الجلسة
وقبل فتح الأظرفة.
* إرسالها إلكترونيا عبر
بوابة صفقات الدولة:
www.marchéspu-
blics.gov.ma

إن الوثائق الوصفية
والبيانات الموجزة التي
يستوجبها ملف طلب
العروض يجب إيداعها
بمكتب الضبط قبل
يوم 20/07/2020 على
الساعة القصوى العاشرة
صباحا.
إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي
تلك المقررة في المادة 4 من
نظام الاستشارة.
ع.س.ن/1873/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الحجاب
جماعة اكرواي
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2020/01
في 2020/07/21 على
الساعة الحادية عشرة
صباحا سيتم في مكاتب
السيد رئيس المجلس
الجماعي لاكرواي فتح
الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض بعروض أثمان

لأجل: كراء المحلات
التجارية المتواجدة
بالسوق الأسبوعي التابع
لجماعة اكرواي.
يمكن سحب ملف
طلب العروض بمكتب
الصفقات التابع لجماعة
اكرواي ويمكن كذلك
تحميله إلكترونيا
من بوابة الصفقات
العمومية:
www.marchéspu-
blics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت
في: 1000.00 درهم (الف
درهم).
حدد الثمن التقديري
للكرء في: 10.00دراهم
(عشرة دراهم) للمتر
المربع بالنسبة للمحلات
التجارية.
يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابق
لمقتضيات المواد 27 و29
و31 من المرسوم رقم
2.12.349 الصادر في
8 جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
* إما إرسال أظرفتهم عن
طريق البريد المضمون
بإفادة بالاستلام إلى
المكتب المذكور.
* إما إيداعها، مقابل
وصل، بمكتب الصفقات
بجماعة اكرواي .
* إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب
العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.
ع.س.ن/1876/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الحجاب
جماعة اكرواي
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2020/01
في 2020/07/21 على
الساعة الحادية عشرة
صباحا سيتم في مكاتب
السيد رئيس المجلس
الجماعي لاكرواي فتح
الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض بعروض أثمان

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
Office National de l'Électricité et de l'Eau Potable

قطاع الكهرباء
Branche Electricité

إشعار عن قطع التيار الكهربائي

تنتهي المديرية الجهوية بالدار البيضاء إلى علم الزبناء الكرام أنه نظرا لبعض الأشغال التي يتم إنجازها على الشبكة الكهربائية سيتم قطع التيار الكهربائي حسب الجدول التالي:

الجماعة البلدية والمدينة	تاريخ وأوقات انقطاع التيار الكهربائي	الجهات التي سيمنعها الانقطاع
جماعة دار بو عزة عمالة النواصر الدار البيضاء	يوم الأحد 28 يونيو 2020 من 08 صباحا إلى 02 بعد الزوال	تجزئة: البدر MLES D10-483-12D et D10-484-12D الدواوير: لحفافة - لعقنين - أولاد أحمد وأولاد أحمد دانتون
جماعة سيدي حجاج - واد حصار عمالة مديونة الدار البيضاء	يوم الأحد 28 يونيو 2020 من 09 صباحا إلى 03 بعد الزوال	الدواوير: أولاد حادة - رواجح - أولاد عباس - أولاد الحارثي - حارث - اكسكام وأولاد الحارث 1
جماعة المحاجبة - أولاد طالب الدار البيضاء	يوم الأحد 28 يونيو 2020 من 09 صباحا إلى 03 بعد الزوال	الدواوير: مرس سكار - أولاد براهيم - سيدي براهيم 2 وأولاد طالب
جماعة الشلالات عمالة المحمدية الدار البيضاء	يوم الأحد 28 يونيو 2020 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال	دوار: الشطبية لحرمر
جماعة بوسكورة عمالة النواصر الدار البيضاء	يوم الإثنين 29 يونيو 2020 من 08 صباحا إلى 10 بعد الزوال	تجزئة: كولف رسور رقم 18
جماعة بوسكورة عمالة النواصر الدار البيضاء	يوم الإثنين 29 يونيو 2020 من 10 صباحا إلى 11 بعد الزوال	تجزئة: كولف رسور رقم 17
جماعة بوسكورة عمالة النواصر الدار البيضاء	يوم الإثنين 29 يونيو 2020 من 11 صباحا إلى 12 زوالا	تجزئة: كولف رسور رقم 16
جماعة بوسكورة عمالة النواصر الدار البيضاء	يوم الإثنين 29 يونيو 2020 من 12 زوالا إلى 01 بعد الزوال	تجزئة: كولف رسور رقم 15
جماعة دار بو عزة عمالة النواصر الدار البيضاء	يوم الثلاثاء 30 يونيو 2020 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال	تجزئة: بلم رسور - علي دري - باب السلام - طيات و سان سكار 2 السوق الجديد
جماعة الشلالات عمالة المحمدية الدار البيضاء	يوم الثلاثاء 30 يونيو 2020 من 09 صباحا إلى 03 بعد الزوال	تجزئة: الزيتون MLES R3A-053-12D et R3A-052-12D
جماعة سيدي حجاج - واد حصار عمالة مديونة الدار البيضاء	يوم الثلاثاء 30 يونيو 2020 من 09 صباحا إلى 03 بعد الزوال	تجزئة: تروفت MLE D3A-254-10D
جماعة الشلالات عمالة المحمدية الدار البيضاء	يوم الخميس 02 يوليوز 2020 من 09 صباحا إلى 03 بعد الزوال	تجزئة: بلاد الصلب MLES R3A-009-12D et R3A-008-12D
مقاطعة سيدي مومن عمالة سيدي البرنوصي الدار البيضاء	يوم الخميس 02 يوليوز 2020 من 09 صباحا إلى 03 بعد الزوال	تجزئة: السلام MLE 96747-70BY

للحصول على كل المعلومات المرجو الاتصال بالمداومة التقنية في:
0522) 75- 00-70 24 h / 7j / 7
ملاحظة: نحيطكم علما بأن مدة قطع التيار الكهربائي المشار إليها أعلاه، تعتبر تقديرية، بحيث يمكن إعادته قبل الوقت المحدد و من أجل سلامتكم نحيطكم علما أن الخطوط توجد باستمرار تحت التوتر



العمالة المغربية

المكتب الوطني للملاحة

إعلان عن مباراة رقم DA 05/ 20

تصميم حملات التراسل للوجهة السياحية المغربية على الصعيد الدولي وموكبة المكتب في تتبع الجازها

في يوم الجمعة 17 يوليوز 2020 على الساعة العاشرة صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات بمقر المكتب الوطني المغربي للملاحة و لكائن بعقدي زنتة وادي المخازن و زنتة الزلافة لكال لريبط ، فتح الأظرف المتعلقة بمباراة رقم DA 05/ 20 المتعلق بتصميم حملات التراسل للوجهة السياحية المغربية على الصعيد الدولي وموكبة المكتب في تتبع الجازها.

يمكن سحب ملف المباراة من مصلحة عروض الأثمان بالمكتب الوطني المغربي للملاحة بالخزانة لتتبع إليه أعلام . كما يمكن تحميل ملفات عبر بوفيه الصفقات العمومية أو بإرسال طلب إلى البريد الإلكتروني sa@ammt.org.ma

- كما ان مضمون ، و عرض وكذا إيداع ملفات المتنافسين يجب أن يكون وفق الشروط المحدثه في المادتين 69 و 51 من النظام المتعلق بتحديد شروط و أشكال إبرام صفقات المكتب الوطني المغربي للملاحة بتاريخ 22 أبريل 2018 بصيغته المحدثه في 18 يناير 2018

يمكن للمتنافسين :

- ✓ إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور
 - ✓ إما إيداع الأظرفه مقابل تسلم وصل من مصلحة عروض الأثمان بالمكتب الوطني المغربي للملاحة على الخزانة المذكور أعلام
 - ✓ إما إرسالها مباشرة لرئيس لجنة العبرة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفه
 - ✓ إما إرسالها على الطريقة الإلكترونية وفقا لمقتضيات قران وزير الاقتصاد والمالية عدد 14-20 بتاريخ 2014/9/4
- إن الوثائق المتعلق بها هي المحدثه في المادته 5 من نظام الاستشارة.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الصويرة
دائرة آيت داود
قيادة بيزضاض
جماعة الزاويت
إعلان عن طلب
عروض مفتوح
رقم: م.م.ب.ت.ب/02/2020/07/20
في يوم 20/07/2020
على الساعة الحادية
عشرة والنصف
صباحا، سيتم بمقر
جماعة الزاويت فتح
الظرف المتعلقة بطلب
عروض الأثمان لأجل:
تهيئة الطريق الجماعية
غير المصنفة الرابطة
بين الطريق الإقليمية
2214 ودوار تخفيست
على مسافة 2,350 كلم
(الشرط الأول).

www.marchespu-
blics.gov.ma
* حددت الضمانة
المؤقتة في مبلغ إحدى
عشر ألف درهم
(1.000,00 درهم).
* تقدير كلفة الأعمال
المعد من طرف صاحب
المشروع محدد في مبلغ:
1.060.800,00 درهم
(مليون وستون ألف
وثمان مائة درهم).

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم ملفات
المتنافسين مطابقين
لمقتضيات المادتين 27
و 29 من المرسوم رقم
12-349 الصادر في
08 جمادى الأولى 1434
(20مارس 2013) المتعلقة
بالصفقات العمومية.

و يمكن
للمتنافسين:
* إما إيداع أظرفتهم
بمكتب الضبط مقابل
وصل بجماعة الزاويت.
* إما إرسالها عن طريق
البريد الإلكتروني
عبر بوابة الصفقات
العمومية:
www.marchespu-
blics.gov.ma

يمكن سحب ملف طلب
رئيس جماعة الزاويت
عبر بوابة الصفقات
العمومية:
www.marchespu-
blics.gov.ma

* إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة فتح
طلبات العروض عند
بداية الجلسة وقبل فتح
الظرف
إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي
تلك المقررة في المادة 04
من نظام الاستشارة
ع.س.ن/1878/د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الصويرة
دائرة آيت داود
قيادة بيزضاض
جماعة الزاويت
إعلان عن طلب
عروض مفتوح
رقم: BCEZ/2020/03
في يوم 20/07/2020
على الساعة الثانية
والنصف بعد الزوال
، سيتم بمقر جماعة
الزاويت فتح الظرف
المتعلقة بطلب عروض
الأقمان لأجل: بناء أسوار
وقائية لمقابر دواوير:

تكاديرت، إشرمون،
تخفيست ولاية حفصة.
يمكن سحب ملف طلب
العروض من مكتب
رئيس جماعة الزاويت
إقليم الصويرة.
ويمكن كذلك نقله
إلكترونيا من بوابة
صفقات الدولة:
www.marchespu-
blics.gov.ma

* حددت الضمانة المؤقتة
في مبلغ ثمانية آلاف
درهم (8.000,00 درهم).
* تقدير كلفة الأعمال
المعد من طرف صاحب
المشروع محدد في مبلغ:
485.664.00 درهم
(أربع مائة وخمسة
وثمانون ألف وست مائة
وأربعة وستون درهم).

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم ملفات
المتنافسين مطابقين
لمقتضيات المادتين 27
و 29 من المرسوم رقم
12-349 الصادر في
08 جمادى الأولى 1434
(20مارس 2013) المتعلقة
بالصفقات العمومية.

و يمكن
للمتنافسين:
* إما إيداع أظرفتهم
بمكتب الضبط مقابل
وصل بجماعة الزاويت.
* إما إرسالها عن طريق
البريد الإلكتروني
عبر بوابة الصفقات
العمومية:
www.marchespu-
blics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي
تلك المنصوص عليها في
المادة التاسعة من نظام
الاستشارة.
ع.س.ن/1880/د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
مصلحة الصفقات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: م.م.ب.ت.ب/2020/07/07
في يوم 21 يوليوز 2020
على الساعة العاشرة
صباحا، سيتم في
مكاتب السيد عامل إقليم
خنيفرة فتح الظرف
المتعلقة بطلب العروض
المفتوح بعروض أثمان
لأجل: أشغال تزويد دوار
آيت عبد الكريم التابع
لجماعة سيدي اعمر
بالماء الصالح للشرب -
إقليم خنيفرة.

يمكن سحب ملف طلب
العروض بمصلحة
الصفقات بالكتابة العامة
لعمالة إقليم خنيفرة.
ويمكن كذلك تحمليه
من بوابة الصفقات
العمومية:
www.marchespu-
blics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في
ثمانية آلاف وخمسمائة
درهم (8.500,00 درهم).
كافة تقدير الأعمال
محددة من طرف
صاحب المشروع في
مبلغ خمسمائة وواحد
وستين ألفا وثمانمائة
وثمانية وعشرين درهما
احتساب جميع الرسوم
* طلب العروض هذا
خاص بالمقاولات
المتوسطة والصغيرة
والتعاونيات واتحاد
التعاونيات والمقاول
الذاتي.

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابقة
لمقتضيات المواد 27،
29، 31، 148، 149
و 150 من المرسوم رقم
12-349 الصادر في
08 جمادى الأولى 1434
(20مارس 2013) المتعلقة
بالصفقات العمومية،
ومرسوم وزير الاقتصاد
والموارد البشرية رقم
1434/2013 المتعلق
بالتقوية العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم،

رقم: م.م.ب.ت.ب/02/2020/07/20
في يوم 20/07/2020
على الساعة الثانية
والنصف بعد الزوال
، سيتم بمقر جماعة
الزاويت فتح الظرف
المتعلقة بطلب عروض
الأقمان لأجل: بناء أسوار
وقائية لمقابر دواوير:

www.marchespu-
blics.gov.ma
* حددت الضمانة المؤقتة
في اثني عشر ألف درهم
(2.000,00 درهم).
التقدير المالي لصاحب
المشروع حدد في
مبلغ: ثلاثمائة
وخمسة وتسعون ألف
وسبعمائة وثلاثون درهم

رقم 14-20 الصادر في
08 ذو القعدة 1435
(4 شتنبر 2014)
المتعلق برقمنة إجراءات
تقوية
العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم،
مقابل وصل، بمكتب
الضبط بالكتابة العامة
لعمالة إقليم خنيفرة
- إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب
المذكور؛

* إما إرسال أظرفتهم عن
طريق البريد المضمون
بإفادة بالاستلام إلى
المكتب المذكور.
* إما إيداعها ، مقابل
وصل، بمكتب الضبط
بالمجلس الإقليمي - إقليم
جرسيف.
* إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب
العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح
الظرف.

إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي
تلك المقررة في البند رقم
09 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/1882/د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
مصلحة الصفقات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: م.م.ب.ت.ب/م.خ/2020/08/07
يوم 07/08/2020 على
الساعة العاشرة صباحا،
سيتم بالمديرية الجهوية
للثقافة جهة بني ملال
خنيفرة الكائنة بشارع
عبد الكريم الخطابي
ببني ملال، فتح الظرف
المتعلقة بطلب العروض
لأجل أمن ومراقبة
وحراسة للمديرية
الجهوية للثقافة لجهة
بني ملال خنيفرة
والمؤسسات الثقافية
الخارجية التابعة لها.
بمقر المديرية الجهوية
للثقافة لجهة بني ملال
خنيفرة.

طلب عروض هذا خاص
بصفة قابلة للتجديد
كل سنة خلال المدة
الإجمالية للصفقة
والتي هي ثلاث سنوات.
يمكن سحب ملف
الطلبات
منصحة الشؤون
الإدارية والمالية
بالمديرية الجهوية
للثقافة الكائن بشارع
عبد الكريم الخطابي
ببني ملال.
ويمكن كذلك نقله
إلكترونيا من بوابة
صفقات الدولة:
www.marchespu-
blics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت
في ثلاثون ألف درهما
(30.000,00 درهم)
كافة تقدير الأعمال
محددة من طرف صاحب
المشروع في مبلغ:
1.538.848.80 درهم
(مليون وخمسة مائة
وثمانية وثلاثون ألف
وثمانمائة وثمانية
و تسعون ألف وتسعة
و سبعون درهما وثمانون
درهما وستين مع احتساب كل
الرسوم.
يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين
مطابق لمقتضيات
المادتين 27 و 29 و 31
و 148 من المرسوم رقم
12.12.349 الصادر
في 8 جمادى الأولى
1434(20مارس 2013)
المتعلق بالصفقات
العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم،
مقابل وصل، بمكتب

مقابل وصل، بمكتب
الضبط بالكتابة العامة
لعمالة إقليم خنيفرة.
- إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب
المذكور.
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب
العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح
الظرف.
- إما إيداعها عن طريق
البريد الإلكتروني ببوابة
الصفقات العمومية.
- إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي
تلك المقررة في المادة 4
و 15 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/1883/د.

المملكة المغربية
وزارة الثقافة والشباب
والرياضة
قطاع الثقافة
المديرية الجهوية لجهة
بني ملال خنيفرة
مصلحة الشؤون الإدارية
والمالية
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: م.م.ب.ت.ب/م.خ/2020/08/07
يوم 07/08/2020 على
الساعة العاشرة صباحا،
سيتم بالمديرية الجهوية
للثقافة جهة بني ملال
خنيفرة الكائنة بشارع
عبد الكريم الخطابي
ببني ملال، فتح الظرف
المتعلقة بطلب العروض
لأجل أمن ومراقبة
وحراسة للمديرية
الجهوية للثقافة لجهة
بني ملال خنيفرة
والمؤسسات الثقافية
الخارجية التابعة لها.
بمقر المديرية الجهوية
للثقافة لجهة بني ملال
خنيفرة.

طلب عروض هذا خاص
بصفة قابلة للتجديد
كل سنة خلال المدة
الإجمالية للصفقة
والتي هي ثلاث سنوات.
يمكن سحب ملف
الطلبات
منصحة الشؤون
الإدارية والمالية
بالمديرية الجهوية
للثقافة الكائن بشارع
عبد الكريم الخطابي
ببني ملال.
ويمكن كذلك نقله
إلكترونيا من بوابة
صفقات الدولة:
www.marchespu-
blics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت
في ستون ألف درهما
(60000,00 درهم)
كافة تقدير الأعمال
محددة من طرف صاحب
المشروع في مبلغ:
4.098.979.18 درهم
(أربعة ملايين وثمانية
و تسعون ألف وتسعة
و سبعون درهما وثمانون
درهما وستين مع احتساب كل
الرسوم.
يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين
مطابق لمقتضيات
المادتين 27 و 29 و 31
و 148 من المرسوم رقم
12.12.349 الصادر
في 8 جمادى الأولى
1434(20مارس 2013)
المتعلق بالصفقات
العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم،
مقابل وصل، بمكتب

مقابل وصل، بمكتب
الضبط بالكتابة العامة
لعمالة إقليم خنيفرة.
- إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب
المذكور.
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب
العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح
الظرف.
- إما إيداعها عن طريق
البريد الإلكتروني ببوابة
الصفقات العمومية.
- إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي
تلك المقررة في المادة 4
و 15 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/1886/د.

المملكة المغربية
وزارة الثقافة والشباب
والرياضة
قطاع الثقافة
المديرية الجهوية لجهة
بني ملال خنيفرة
مصلحة الشؤون الإدارية
والمالية
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: م.م.ب.ت.ب/م.خ/2020/08/07
يوم 07/08/2020 على
الساعة العاشرة صباحا،
سيتم بالمديرية الجهوية
للثقافة جهة بني ملال
خنيفرة الكائنة بشارع
عبد الكريم الخطابي
ببني ملال، فتح الظرف
المتعلقة بطلب العروض
لأجل أمن ومراقبة
وحراسة للمديرية
الجهوية للثقافة لجهة
بني ملال خنيفرة
والمؤسسات الثقافية
الخارجية التابعة لها.
بمقر المديرية الجهوية
للثقافة لجهة بني ملال
خنيفرة.

مقابل وصل، بمكتب
الضبط بالكتابة العامة
لعمالة إقليم خنيفرة.
- إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب
المذكور.
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب
العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح
الظرف.
- إما إرسالها إلكترونيا
عبر بوابة الصفقات
العمومية.
- إما إرسالها إلكترونيا
عبر بوابة الصفقات
العمومية.
- إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي
تلك المقررة في البند رقم
09 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/1883/د.

* إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب
العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح
الظرف.
- إما إرسالها إلكترونيا
عبر بوابة الصفقات
العمومية.
- إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي
تلك المقررة في المادة 4
و 15 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/1886/د.

المملكة المغربية
وزارة الثقافة والشباب
والرياضة
قطاع الثقافة
المديرية الجهوية لجهة
بني ملال خنيفرة
مصلحة الشؤون الإدارية
والمالية
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: م.م.ب.ت.ب/م.خ/2020/08/07
يوم 07/08/2020 على
الساعة العاشرة صباحا،
سيتم بالمديرية الجهوية
للثقافة جهة بني ملال
خنيفرة الكائنة بشارع
عبد الكريم الخطابي
ببني ملال، فتح الظرف
المتعلقة بطلب العروض
لأجل أمن ومراقبة
وحراسة للمديرية
الجهوية للثقافة لجهة
بني ملال خنيفرة
والمؤسسات الثقافية
الخارجية التابعة لها.
بمقر المديرية الجهوية
للثقافة لجهة بني ملال
خنيفرة.

طلب عروض هذا خاص
بصفة قابلة للتجديد
كل سنة خلال المدة
الإجمالية للصفقة
والتي هي ثلاث سنوات.
يمكن سحب ملف طلب
العروض منصحة
الشؤون الإدارية والمالية
بالمديرية الجهوية
للثقافة الكائن بشارع
عبد الكريم الخطابي
ببني ملال.
ويمكن كذلك نقله
إلكترونيا من بوابة
صفقات الدولة:
www.marchespu-
blics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت
في ثلاثون ألف درهما
(30.000,00 درهم)
كافة تقدير الأعمال
محددة من طرف صاحب
المشروع في مبلغ:
1.538.848.80 درهم
(مليون وخمسة مائة
وثمانية وثلاثون ألف
وثمانمائة وثمانية
و تسعون ألف وتسعة
و سبعون درهما وثمانون
درهما وستين مع احتساب كل
الرسوم.
يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين
مطابق لمقتضيات
المادتين 27 و 29 و 31
و 148 من المرسوم رقم
12.12.349 الصادر
في 8 جمادى الأولى
1434(20مارس 2013)
المتعلق بالصفقات
العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم،
مقابل وصل، بمكتب

مقابل وصل، بمكتب
الضبط بالكتابة العامة
لعمالة إقليم خنيفرة.
- إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب
المذكور.
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب
العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح
الظرف.
- إما إيداعها عن طريق
البريد الإلكتروني ببوابة
الصفقات العمومية.
- إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي
تلك المقررة في المادة 4
و 15 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/1887/د.

المملكة المغربية
وزارة الثقافة والشباب
والرياضة
قطاع الثقافة
المديرية الجهوية لجهة
بني ملال خنيفرة
مصلحة الشؤون الإدارية
والمالية
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: م.م.ب.ت.ب/م.خ/2020/08/07
يوم 07/08/2020 على
الساعة العاشرة صباحا،
سيتم بالمديرية الجهوية
للثقافة جهة بني ملال
خنيفرة الكائنة بشارع
عبد الكريم الخطابي
ببني ملال، فتح الظرف
المتعلقة بطلب العروض
لأجل أمن ومراقبة
وحراسة للمديرية
الجهوية للثقافة لجهة
بني ملال خنيفرة
والمؤسسات الثقافية
الخارجية التابعة لها.
بمقر المديرية الجهوية
للثقافة لجهة بني ملال
خنيفرة.

طلب عروض هذا خاص
بصفة قابلة للتجديد
كل سنة خلال المدة
الإجمالية للصفقة
والتي هي ثلاث سنوات.
يمكن سحب ملف طلب
العروض منصحة
الشؤون الإدارية والمالية
بالمديرية الجهوية
للثقافة الكائن بشارع
عبد الكريم الخطابي
ببني ملال.
ويمكن كذلك نقله
إلكترونيا من بوابة
صفقات الدولة:
www.marchespu-
blics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت
في ثلاثون ألف درهما
(30.000,00 درهم)
كافة تقدير الأعمال
محددة من طرف صاحب
المشروع في مبلغ:
1.538.848.80 درهم
(مليون وخمسة مائة
وثمانية وثلاثون ألف
وثمانمائة وثمانية
و تسعون ألف وتسعة
و سبعون درهما وثمانون
درهما وستين مع احتساب كل
الرسوم.
يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين
مطابق لمقتضيات
المادتين 27 و 29 و 31
و 148 من المرسوم رقم
12.12.349 الصادر
في 8 جمادى الأولى
1434(20مارس 2013)
المتعلق بالصفقات
العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم،
مقابل وصل، بمكتب

مقابل وصل، بمكتب
الضبط بالكتابة العامة
لعمالة إقليم خنيفرة.
- إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب
المذكور.
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب
العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح
الظرف.
- إما إيداعها عن طريق
البريد الإلكتروني ببوابة
الصفقات العمومية.
- إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي
تلك المقررة في المادة 4
و 15 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/1888/د.

المملكة المغربية
وزارة الثقافة والشباب
والرياضة
قطاع الثقافة
المديرية الجهوية لجهة
بني ملال خنيفرة
مصلحة الشؤون الإدارية
والمالية
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: م.م.ب.ت.ب/م.خ/2020/08/07
يوم 07/08/2020 على
الساعة العاشرة صباحا،
سيتم بالمديرية الجهوية
للثقافة جهة بني ملال
خنيفرة الكائنة بشارع
عبد الكريم الخطابي
ببني ملال، فتح الظرف
المتعلقة بطلب العروض
لأجل أمن ومراقبة
وحراسة للمديرية
الجهوية للثقافة لجهة
بني ملال خنيفرة
والمؤسسات الثقافية
الخارجية التابعة لها.
بمقر المديرية الجهوية
للثقافة لجهة بني ملال
خنيفرة.

طلب عروض هذا خاص
بصفة قابلة للتجديد
كل سنة خلال المدة
الإجمالية للصفقة
والتي هي ثلاث سنوات.
يمكن سحب ملف طلب
العروض منصحة
الشؤون الإدارية والمالية
بالمديرية الجهوية
للثقافة الكائن بشارع
عبد الكريم الخطابي
ببني ملال.
ويمكن كذلك نقله
إلكترونيا من بوابة
صفقات الدولة:
www.marchespu-
blics.gov.ma

الضبط الخاص بالمديرية
الجهوية للثقافة جهة
بني ملال خنيفرة،
- إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب
المذكور،
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب
العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح
الظرف.
- إما إيداعها عن طريق
البريد الإلكتروني ببوابة
الصفقات العمومية
- إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي
تلك المقررة في المادة 4
و 15 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/1887/د.

شركة :
«GHZAYER»
SARL AU
شركة محدودة المسؤولة
ذات الشريك الوحيد
برأسمال 100.000,00
درهم
المقر الاجتماعي : شارع
النخيل حي سيدي
بوطيب ميسور.
إشعار بتأسيس
بمقتضى عقد عرفي
محرر بميسور بتاريخ
2020/06/15، تم وضع
القانون الأساسي لشركة
محدودة المسؤولية ذات
الشريك الوحيد حسب
الخصائص التالية:
«GHZAYER»
SARL AU
- نشاط الشركة:
** البناء والأشغال
المختلفة.
** متحادث.
** التغذية
العامة.
** أشغال تنظيف
الواجهات والمتاجر
والبنايات.
** تشجير وتهئية
النوادي والشوارع
والحدائق.
** الترميم المدرسي.
الشكل القانوني: شركة
محدودة المسؤولية ذات
الشريك الوحيد.
- مدة الشركة: 99 سنة
تحتسب ابتداء من تاريخ
تسجيلها في السجل
التجاري.
- مقر الشركة: شارع
الحسن الثاني
ميسور.
- رأسمال الشركة
مائة ألف درهم
100.000.00 درهم
مقسمة على 1000
حصة من فئة 100 درهم
لكل حصة، موزعة على
الشكل التالي:
* احميدة سفيان 1000
حصة.
- التسيير: تم تعيين
السيد احميدة سفيان
مسيرا للشركة لمدة غير
محددة.
- السنة الحسابية: ابتداء
من فاتح يناير إلى متم
دجنبر من كل سنة عدا
السنة الأولى التي تبتدئ
من تاريخ التسجيل في
السجل التجاري وتنتهي
مع متم دجنبر 2020.
- الإيداع القانوني:
تم إيداع ملف الشركة
بالمحكمة الابتدائية
لبولمان بميسور تحت
عدد: 2020/130 بتاريخ
2020/06/22.
ع.س.ن/1888/د.

في يوم الاثنين
2020/07/20 على
الساعة العاشرة
والنصف صباحا سيتم
بقاعة الاجتماعات
بمقر الجمعية الخيرية
الإسلامية بتارودانت
ونواحيها الكائن مقرها
بالمركب الاجتماعي
التربوي دار الخير _
درب الخيرية مجمع
الأحباب تارودانت -
بفتح الظرف المتعلقة
بطلب العروض بعروض
أثمان لأجل مشروع بناء
مرقد النساء بدار المسنين
بمدينة تارودانت في إطار
المبادرة الوطنية للتنمية
البشرية (برنامج
محرية الهشاشة).

يمكن سحب ملف طلب
العروض بإدارة المركب
الاجتماعي التربوي دار
الخير التابع للجمعية
الخيرية الإسلامية
بتارودانت (20 درب
الخيرية فرق الاحباب
بتارودانت) او في الرابط
على صفحة الفيسبوك:
www.facebook.
com/complexe.
darlkhir

- حدد مبلغ الضمانة
المؤقتة في: 20.000,00
درهم (عشرون ألف
درهم).
- كلفة تقدير الأعمال
المحددة من طرف
صاحب المشروع في
مبلغ 1.389.248,52
درهم (مليون وثلاث
مائة وثمانية وتسعون
الف ومائتان وثمانية
واربعون درهما واثنان
وخمسون سنتيما مع
احتساب الرسوم):

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم ايداع
ملفات المتنافسين مطابق
لمقتضيات المواد 27 و 29
و 31 من المرسوم رقم :
2.12.349 الصادر في
8 جمادى الأولى 1434
(20مارس 2013) المتعلقة
بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- او إيداع أظرفتهم، مقابل
وصل من إدارة الجمعية
بالعنوان المذكور اعلاه .
- او إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى إدارة
الجمعية
المذكور اعلاه او الى
البريد المركزي بتارودانت
ص.ب 397.

او تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب
العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح
الظرف .
ان الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي
تلك المنصوص عليها
في المادة 4 من نظام
الاستشارة.
ع.س.ن/1897/د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الصويرة
دائرة آيت داود
قيادة بيزضاض
جماعة الزاويت
إعلان عن طلب
عروض مفتوح
رقم: م.م.ب.ت.ب/02/2020/07/20
في يوم 20/07/2020
على الساعة الثانية
والنصف بعد الزوال
، سيتم بمقر جماعة
الزاويت فتح الظرف
المتعلقة بطلب عروض
الأقمان لأجل: بناء أسوار
وقائية لمقابر دواوير:

www.marchespu-
blics.gov.ma
* حددت الضمانة المؤقتة
في اثني عشر ألف درهم
(2.000,00 درهم).
التقدير المالي لصاحب
المشروع حدد في
مبلغ: ثلاثمائة
وخمسة وتسعون ألف
وسبعمائة وثلاثون درهم

www.marchespu-
blics.gov.ma
* حددت الضمانة المؤقتة
في اثني عشر ألف درهم
(2.000,00 درهم).
التقدير المالي لصاحب
المشروع حدد في
مبلغ: ثلاثمائة
وخمسة وتسعون ألف
وسبعمائة وثلاثون درهم

www.marchespu-
blics.gov.ma
* حددت الضمانة المؤقتة
في اثني عشر ألف درهم
(2.000,00 درهم).
التقدير المالي لصاحب
المشروع حدد في
مبلغ: ثلاثمائة
وخمسة وتسعون ألف
وسبعمائة وثلاثون درهم

www.marchespu-
blics.gov.ma
* حددت الضمانة المؤقتة
في اثني عشر ألف درهم
(2.000,00 درهم).
التقدير المالي لصاحب
المشروع حدد في
مبلغ: ثلاثمائة
وخمسة وتسعون ألف
وسبعمائة وثلاثون درهم



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com



مواقف

التقنوقراطي لم يتحزب لأنه لم يتجرد من أنه



عبد السلام المساوي

بدعوى أن للإصلاح طابعا تقنوقراطيا محضا ، وإنجاحه يحتاج إلى تقنوقراط ، وإذا كان البديل التقنوقراطي قد جرب لأزيد من أربعة عقود ، وراكم خلال هذه الحقبة الطويلة إخفاقات متتالية ، فإن البعض الآن يروم تديده تحت غطاء المجتمع المدني . هذه الوضعية تنعكس سلبا على العمل الحزبي ؛ عزوف عن الأحزاب وعداء للفاعلين السياسيين فيحث عن بدائل (أجدي) و (أنفع) خارج البديل الحزبي ؛ بدائل غير ديموقراطية ، طبعاً: الإدارة ، الجمعيات ، الصحافة...أطر اشتغلت في الإدارة ، أحرزت مكاسب وامتيازات ، سميت تقنوقراط فصلت على حقائب وزارية ، أخرى ركبت الجمعيات وأخرى لجأت إلى الصحافة (المستقلة)...هؤلاء الذين قدحوا العمل الحزبي ، فانخرطوا في هذا الحقل أو ذاك ، لأنهم اعتبروا أن الأحزاب عاجزة عن تحقيق طموحاتهم ، بل إنها مؤسسات بدون جدوى ، وقد ترسخ هذا الموقف من الأحزاب لما تم الابتعاد عن المنهجية الديموقراطية بعد استحقاقات شنتبر 2002 حيث تم تعيين وزير أول خارج الأحزاب...

لقد كان حزب الاتحاد الاشتراكي في السبعينيات والثمانينيات خزانة للكفاءات العليا والمقتدرة ، والعالية والمتميزة ، في مختلف المجالات والتخصصات ، لكن ولأسباب سياسية تمت محاصرتها والتضييق عليها ، تم تهيمشها وإقصاؤها ، واستندت المسؤوليات إلى من لا يستحقها...وبتهيمش كفاءات اليسار ضيع المغرب فرصة الاستفادة من قوة تلك الأطر ، على اعتبار أن حصيلة ما تحقق اليوم ، هي دون ما كانت تعده به إمكانيات وقدرات تلك النخبة المناضلة ...

إن القاطرة هي الكفاءة السياسية ... بمناسبة افتتاح الدورة الأولى من السنة التشريعية الثالثة من الولاية التشريعية العاشرة الجمعة 12 أكتوبر 2018 ، كان خطاب جلالة الملك وهو يعلن باسمه الشخصي وباسم كل المغاربة في كل مكان من هاته الرقعة الجغرافية والتاريخية والحضارية التي تسمى المغرب الملل الجماعي والعباء التام والكامل من الانتهازيين ، ومن الذين يريدون من المغرب أن يعطيهم فقط ، ولا يريدون بالمقابل أن يعطوه شيئا .

المغرب « يجب أن يكون بلدا للفرص ، لا بلدا للانتهازيين ، وأي مواطن ، كيفما كان ، ينبغي أن توفر له نفس الحظوظ ، لخدمة بلاده ، وأن يستفيد على قدم المساواة مع جميع المغاربة ، من خيراته ، ومن فرص النمو والازدهار » هكذا تحدث جلالة الملك ، وهكذا النقط المغاربة العبارة بكل الوضوح التام والكامل وفهموا المغزى منها والمراد من قولها وعرفوا أيضا المعنيين بها ... المغرب « يحتاج ، اليوم ، وأكثر من أي وقت مضى ، إلى وطنيين حقيقيين ، دافعهم الغيرة على مصالح الوطن والمواطنين » هكذا شدد صاحب الجلالة على حاجة المغرب أيضا « إلى رجال دولة صادقين يتحملون المسؤولية بكل

التزام ويكرن ذات » لذلك يبدو الرهان اليوم واضحا للغاية ، غير قادر على مداراة نفسه : هذا البلد محتاج للقادرين على الدفاع عنه ، المستعدين لبنائه وتنميته والصعود به ، المفخرين بالانتساب إليه ، المصاحرين بحقائقه كلها صعبها وسهلها ، حلوها ومرها ، لكن المنتمين له لا إلى أي مكان آخر .

جاء خطاب العرش ليعلن وجوب إجراء قطيعة نهائية مع الربيع والعبث ؛ يقول صاحب الجلالة «...بناء مغرب الأمل والمساواة للجميع . مغرب لا مكان فيه للتفاوتات الصارخة ، ولا للتصرفات المحبطة ، ولا لمظاهر الربيع ، وإهدار الوقت والطاقات ...

لذا ، يجب إجراء قطيعة نهائية مع هذه التصرفات والمظاهر السلبية ، وإشاعة قيم العمل والمسؤولية ، والاستحقاق وتكافؤ الفرص » وهكذا يبين بكل وضوح وصرامة ، أن صاحب الجلالة يدعو وجوبا إلى إحداث قطيعة ، قطيعة نهائية ؛ قطيعة بالمعنى البنوي ، القيمي ، السياسي والسوسولوجي مع السلوكات والتصرفات التي تعيق استكمال بناء مغرب الأمل والمساواة ...

وجب إذن ، القطع مع ثقافة النهب والعبث ، والتأسيس لثقافة العمل والمسؤولية . وترميمهم وملهم من الانتهازيين والناهيين ، سمعوا ملك البلاد يقول بأن الحاجة ضرورية اليوم لكفاءات صادقة ومخلصة...إن هذا الملك يريد العمل ، ويبحث عن الصادقين للعمل معه . لا ننكر أن العثور على هؤلاء الصادقين هو عملة صعبة في زمننا هذا ...ولكن نعرف أن المغرب هو بلد كفاءات ، وبلد شباب وبلد وطنيين مواطنين قادرين على إدراج كل الطرق والحلول للنهوض ببلادهم والسير معها جنبا إلى جنب في كل مراحلها ، وأساسا في مرحلتها الجديدة المقبلة .

إن قدر المغرب ليس أن يبقى رهينة الذين يقلقون على الكفاءة المخصصة والمحببة لوطنها مناذ الطموح والمسؤولية في بلادهم . وهم من جعلوا الانتخابات وسيلة اغتناء عوض أن يجعلوها وسيلة خدمة للمواطنين والمواطنات . وهم سبب حقيقي من أسباب بقاء المغاربة غير مستفيدين من كثير الإصلاحات التي وقعت في البلد ، رغم أهمية هاته الإصلاحات وتوريثها وعدم تحقيقها في بلدان أخرى

هناك اقتناع ، هناك توافق بين الملك وبين شعبه ؛ إن الحاجة ماسة إلى الكفاءات الحقيقية الجديدة ، والطاقات المواطنة التي يمتلك بها خزان هذا البلد حد الإبهار . وهذه المرة كانت واضحة أكثر من المرات السابقة ، وتقول باسم الشعب وباسم الملك معا إن الحاجة ماسة لضخ الدماء الجديدة في العروق ، التي لم تعد تستطيع الانتعاش بشكل سليم...إن المسألة تهم مستقبل بلد بأكمله .

العثماني والتمسك الأعمى بتعدد الأجر التعويضات !

الناس واستماتهم من خلال استغلال المشترك الديني، جاعلين منه مبررة دون باقي الأحزاب المنافسة لهم. وبفضل الخطاب الديني ولغة المظلومية ونظرية المؤامرة تمكنوا من الوصول إلى مربع الحكم، وتولي أهم مواقع المسؤولية الذاتية والحزبية والدعوية، ويعتبرون ان المتضرر الأكبر من تمرير هكذا مقترح في تعديل القانون المالي، لن يكون سوى الحرب نفسه وذرعا الدعوية «حركة التوحيد والإصلاح»، بحكم ان المستفيدين من تعدد التعويضات يساهمون بمبالغ مالية شهرية قارة لفائدتهم.

وجدير بالذكر أن محمد بنشعبون وزير المالية كان من بين أكثر الوزراء تمسكا للإجراء التقشفي، إذ ظل ينتظر موافقة رئيس الحكومة على تضمينه في مشروع قانون المالية التعديلي، لوضع الصياغة النهائية وعرضه على المجلس الوزاري، ومن ثم إحالته على البرلمان للمصادقة عليه. فضلا عن أن مطلب إلغاء ازدواجية التعويضات في مناصب المسؤولية، ومنع تعدد الأجر والتعويضات في الهيئات المنتخبة والمؤسسات الدستورية والإدارية، ليس مطلباً جديداً ووليد الوضع الراهن، بل سبق للفريق الاشتراكي أن كان تقدم به في 13 نونبر 2017 وأحيل على لجنة المالية والتنمية الاقتصادية في 4 دجنبر 2017. لكن عدم البيجدي امتدت إليه وخفقت، حيث عد أذاك رئيس لجنة المالية عبد الله بوانو المستفيد بدوره من الجمع بين عدة تعويضات، إلى عدم برمجة أي اجتماع يخص تقديمه، مخالفاً بذلك مقتضيات النظام الداخلي، وخاصة نص المادة 180 حول ضرورة برمجة مكاتب اللجان الدائمة دراسة مشاريع ومقترحات القوانين المعروضة عليها في ظرف أسبوع من تاريخ الإحالة عليها...

فالبيجديون اعتادوا دوما على البحث لأنفسهم عن مشجب يعلقون عليه إخفاقاتهم المتواترة، والشتر وراء اختلاق مؤامرات وهمية تستهدفهم وحزبهم، حيث صاروا أكثر دربة على لعب دور الضحية عند كل محاولة إصلاحات أو تغييرات أو مقترحات وتعديلات قانونية لاتخدم مصالحهم الذاتية والحزبية الضيقة. وهم في جميع الأحوال جماعة من الأشخاص تتلذذوا على أيدي شوخهم الكبار، واصبحوا ملمين بكيفية دغدة عواطف

الجماعية، وتحملا للمسؤوليات في الدواوين الحكومية، واضطلاعا بمهام مختلفة في المؤسسات العمومية، حيث إنهم باتوا ينظرون للامور من منطلق الخلود بمنطق حسابي صرف ومن زاوية ضيقة، تنحصر فقط في مصالحهم الذاتية والحزبية والدعوية، ويعتبرون ان المتضرر الأكبر من تمرير هكذا مقترح في تعديل القانون المالي، لن يكون سوى الحرب نفسه وذرعا الدعوية «حركة التوحيد والإصلاح»، بحكم ان المستفيدين من تعدد التعويضات يساهمون بمبالغ مالية شهرية قارة لفائدتهم.

وجدير بالذكر أن محمد بنشعبون وزير المالية كان من بين أكثر الوزراء تمسكا للإجراء التقشفي، إذ ظل ينتظر موافقة رئيس الحكومة على تضمينه في مشروع قانون المالية التعديلي، لوضع الصياغة النهائية وعرضه على المجلس الوزاري، ومن ثم إحالته على البرلمان للمصادقة عليه. فضلا عن أن مطلب إلغاء ازدواجية التعويضات في مناصب المسؤولية، ومنع تعدد الأجر والتعويضات في الهيئات المنتخبة والمؤسسات الدستورية والإدارية، ليس مطلباً جديداً ووليد الوضع الراهن، بل سبق للفريق الاشتراكي أن كان تقدم به في 13 نونبر 2017 وأحيل على لجنة المالية والتنمية الاقتصادية في 4 دجنبر 2017. لكن عدم البيجدي امتدت إليه وخفقت، حيث عد أذاك رئيس لجنة المالية عبد الله بوانو المستفيد بدوره من الجمع بين عدة تعويضات، إلى عدم برمجة أي اجتماع يخص تقديمه، مخالفاً بذلك مقتضيات النظام الداخلي، وخاصة نص المادة 180 حول ضرورة برمجة مكاتب اللجان الدائمة دراسة مشاريع ومقترحات القوانين المعروضة عليها في ظرف أسبوع من تاريخ الإحالة عليها...

فالبيجديون اعتادوا دوما على البحث لأنفسهم عن مشجب يعلقون عليه إخفاقاتهم المتواترة، والشتر وراء اختلاق مؤامرات وهمية تستهدفهم وحزبهم، حيث صاروا أكثر دربة على لعب دور الضحية عند كل محاولة إصلاحات أو تغييرات أو مقترحات وتعديلات قانونية لاتخدم مصالحهم الذاتية والحزبية الضيقة. وهم في جميع الأحوال جماعة من الأشخاص تتلذذوا على أيدي شوخهم الكبار، واصبحوا ملمين بكيفية دغدة عواطف



اسماعيل الطوتي

في خضم الهجمة الشرسة لجائحة «كوفيد 19» التي ضربت الأرض من مشارقها إلى مغاربها، ولم تدع مفصلا من مفاصل الحياة إلا ومدمرة، وبينما كان الكثير من المغاربة وخاصة منهم المهتمين بالشأن العام، ينتظرون أن تبادر الحكومة بكل ما يلزم من مسؤولية وحزم على مواجهة تداعيات هذه الجائحة، بالاعتماد على بعض الإجراءات التقشفية الضرورية، خلال انكبابها على دراسة مقترحات الأحزاب في شأن تعديل القانون المالي لسنة 2020، بما يساهم في رفع الضغط عن الميزانية العامة، ومن بينها مقترح «منع تعدد الأجر والتعويضات»، إذا بنا تفاجأ بما حملته صحيفة الصباح الصادرة يوم 16 يونيو 2020 من أن سعد الدين العثماني رئيس الحكومة والإمين العام لحزب العدالة والتنمية، الذي ما انفك يتحدث عن الصعوبات المالية التي ستواجهها بلادنا في ما بعد الانتصار على الجائحة، يرفض بشدة التاشير على إجراء «منع تعدد التعويضات في المهام الانتدابية والتمثيلية الانتخابية»، المطروح من قبل حلفائه في: التجمع الوطني للأحرار بواسطة وزير الاقتصاد والمالية محمد بنشعبون، وحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية.

ويأتي هذا الرفض ليس ضدا عن الحزبين السالفي الذكر بسبب صراعه الخفي والمعلن معهما، وإنما لإرضاء «لوبيات» حزبه ممن يرون في المقترح استفاداً لهم ومسا بتمسكياتهم، باعتبارهم الأكثر عدداً في رئاسة المجالس

الانتفاضة الشعبية هي الأساس في إفشال خطط الضم

المعالمية ودعمها للموقف الفلسطيني الوطني الراض لسياست الضم الاسرائيلية والتأكيد على الحقوق الوطنية الفلسطينية الثابتة المتمثلة في إقامة الدولة الفلسطينية على حدود الرابع من حزيران 1967 وعاصمتها القدس الشرقية ضمن خارطة المقررة دوليا والمعترف فيها من قبل الامم المتحدة وليس خارطة الدم والحروب التي طرحتها إدارة الرئيس ترامب وسارعت حكومة الاحتلال الى تطبيقها بشكل فردي ودون ادنى مسؤولية ضارية كل عمليات السلام والموقف الدولي بعرض الحائط. إن الانتفاضة الفلسطينية العارمة قد انطلقت والمعركة مستمرة وقاسية وطويلة وشاقة ولا يمكن ان تمر مشاريع التصفية للقضية الفلسطينية او تنال من صمود شعبنا وحقوقه الراسخة والثابتة وان جماهير الشعب الفلسطيني تفق وقفة رجل واحد ومعها كل احرار العالم مسلحين بقرارات الشرعية الدولية من اجل اعلان قيام الدولة الفلسطينية والتصدي لمشاريع الاحتلال الوهمية وإفشال كل مؤامرات النيل من الحقوق الفلسطينية سواء فيما يتعلق بسياسة الضم أو مشاريع خطة ترامب وصفقة قرنه الفاشلة وكانت رسالة مهرجان الانتفاضة الشعبية العارمة واضحة للعالم بأسره الذي يرفض هذه المشاريع الوهمية وسياسات الرضخ وبالتالي الرضخ المطلق للخرائط ومخططات التصفية الامريكية.

سفير النوايا الحسنة في فلسطين
رئيس تحرير جريدة الصباح الفلسطينية
infoalsbah@gmail.com

لحكومة الاحتلال والإدارة الأميركية بان أي محاولة للضم لن تمر والشعب الفلسطيني يحمل مشروعا وطنيا محدد الأهداف ولا يمكن أن يتنازل عن خارطة فلسطين ويحفظها عن ظهر قلب وهو مستعد لحمايتها ولن يتنازل عنها او يحيد عن حقوقه الثابتة التي عمدت بدماء الشهداء عبر مسيرة طويلة من النضال قدم خلالها آلاف الشهداء والتضحيات وسيبقى حارس الارض الفلسطينية وحامي الديار. وإنما نستغرب كيف تسمح حكومة الاحتلال أن تستمر في هذا المخطط وتعتقد انها من الممكن ان تمر مشاريع خطط الضم دون اي مواجهة فلسطينية فهذا يعد انتحار وان الشعب الفلسطيني الذي ناضل عبر سنوات طويلة من النضال لن يسمح بان يتم مصادرة حقوقه او القضاء على دولته فان إعادة احتلال الضفة الغربية والأغوار من قبل حكومة الاحتلال سيكلفها ثمنا باهظا لا يمكن ان يتصوره قادة جيشنا فاشعب الفلسطيني الذي يناضل ويكافح منذ سنوات طويلة لنيل حقوقه لن ولم يسمح بتمرير هذه المؤامرة الجديدة وهو مستعد للتضحية من اجل حماية الدولة الفلسطينية.

مهرجان إعلان الانتفاضة الشعبية العارمة في الأغوار حمل رسائل متعددة واهم هذه الرسائل ان الشعب الفلسطيني اليوم ليس وحيدا يخوض المعركة بل يقف معه جميع المؤسسات الدولية بما فيها المجتمع الدولي وعلى رأسه الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي وروسيا والصين واليابان وبقية الدول الهامة في العالم وممثل المجموعة العربية حيث جاءت الرسالة واضحة وقوية بالانتقال من: قبل، جمع القهء،



لسري القدوة*

التمترس الشعبي والتفاف جموع الشعب حول القيادة الفلسطينية والتمسك بالحقوق الوطنية، هي الأساس في مواجهة كل مؤامرات التصفية المشبوه والتصدي لمخطط الاحتلال الهادف إلى ضم الضفة الغربية وفرض هيمنة الاحتلال بالوقفة العسكرية، وإعادة تغير الواقع القائم، وإنتاج الاحتلال من جديد بإشكال ومسميات مختلفة، فإن الأغوار الفلسطينية هي عمق الدولة ومصدر للمياه والثروة الزراعية وامتداد طبيعي للضفة الغربية ولا يمكن التنازل عن أي حق من حقوق الشعب الفلسطيني وواهم هذا الاحتلال الذي يعتقد انه من الممكن ان تنجح مشاريع الضم الاسرائيلية وان تمر مرور الكرام فهذا المخطط لن ولم يمر وان رسالة أبناء الشعب الفلسطيني في انطلاقة انتفاضة الأغوار الكبرى كانت رسالة قوية وواضحة

جائحة الشرق الأوسط «اقتصاد وسياسة...»

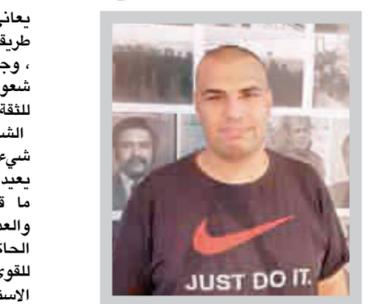
يعاني من انتكاسات مسبقة متراكمة عملت على إلغاء طريقة التفكير الطبيعية للشعوب من عقولها وعواطفها ، وجعلت تفكير الشعوب من جيوبها وحاجتها ليس لأن شعوبنا مادية ولكنها كما قلت تعيش في صدمة وانعدام للثقة .

الشعوب تحقن نحو الانفجار في وجه أي شيء وكل شيء بحثا عن أمل مفقود أو الفرار نحو أي طوق نجاة يعيد سقف طموح الشعوب للحياة البائسة التي عاشتها ما قبل كورونا بتبعيتها التي اسقطت الديموقراطية والعدالة الاجتماعية والإصلاحات المطروحة في الأنظمة الحاكمة ، ولعل تلك الأزمة ستعزز من النداءات العربية للقوى الاستعمارية والتي استطاعت أن تحول مفهوم الاستعمار السيئ إلى مفهوم إنقاذ وشراكة ، عدا عن أن الشعوب ستكون أقل وحدة وأكثر انخيارا لذات وسترجح مصطلحتها الخاصة على أي شيء وربما ذلك أيضا سينطبق على الفرد ، ولا أعني أبدا بان الاستعمار بطريقة الجديدة سيمحنتا ما لم نحصل عليه سابقا ، بل سيهيئ حتى التفكير في ذلك.

لست بصد الحديث عن ازمتا الدول العربية وما يواجهها من تحديات ومؤامرات ولكن بالمجمل العام جميع الدول ستخضع للأزمة التي لم تتشف عن انبعاثها وحدتها بعد والجميع سيعيش أزمة الأمن الغذائي ونقشي المطالة وهشاشة الأنظمة الإدارية والصحية أمام البواء وضعف المناعة الفكرية للتغلب على عموم الأزمتا في ظل ازدواجية عربية وأنظمة تعتقد بانزليتها في الحكم وبيدات السلوب ، وفي ظل قوى عالمية منظمة طامحة ترتبص بالمنطقة.

علينا أن نبدا اليوم وليس غدا بتعميم مفهوم الوقاية الصحية وبحث مفهوم الاتحادات الاقتصادية وتعزيز مفهوم الاستثمار في الإنسان والتنمية المستدامة موزعين للبية الإنتاجية حسب الدول وقدراتها ومواردها للبحث عن سياسات استثمارية عامة ، تعزز بناء وتنشيل قطاعات اقتصادية جديدة ، وتساعدنا في التغلب على أزمة الاحتياطي من النقد الأجنبي من أجل تحقيق مفهوم إمبراطوريات الاكتفاء الذاتي بمفهوم أكل حدة وأكثر ديموقراطية من أجل تحقيق ذاتية من قوى الاستثمار الطامحة نحو إمبراطوريات وتنظيم وتعزيز مفهوم المواطنة الذي يعيش فضلا من خيبة وخيانة الشعور نحو الوطن بفضل الأنظمة الحاكمة.

*كاتب من طولكرم- فلسطين



بكر نعالوة *

في ظل تعنت الأنظمة العربية وتمسكها بالطريقة التقليدية التي ترفض التفكير خارج الصندوق وعدم مبادرتها للنحول الاقتصادي السياسي إلى (التقنوقراط الإداري المستدام) كمظلومية حوكمة طارئة وتحفيز كفاءة الاعتماد على الذات وتقدير الموارد وتعزيز الاتحادات الاقتصادية ستحول ويناقض ذاتية نحو الحصار الاقتصادي الذاتي الذي سينقلنا نحو مرحلة جديدة من مراحل مشروع الربيع العربي معززة بضعفوات اقتصادية واجتماعية تفرضها علينا جائحة كورونا .

في عالم اليوم وفي شرق اوسط استهلاكي يعاني الآن من محدودية العولة الاقتصادية ومحدودية الاحتياطي من النقد الأجنبي في بعض الدول ودول الاحتياطي الجديد التي تتحمل مسؤوليات سياسية وعسكرية وتعيش في كنف تضارب الأسواق المالية وسوق النفط وظروف الجائحة ، وفي ظل محدودية الاستغلال الأمثل للموارد الاقتصادية وشلل في قطاعات اقتصادية تستغفل الدول وانتميتها طاقاتها الاقتصادية والتشغيلية تزامنا مع واقع سياسي اوسطي متضارب يعيش أعمق أزمة تضارب وشلل سياسي سيغدو الشعوب نحو ثورات ذاتية لن تكون مفهومة على المدى القريب حتى نرى تدخلات خارجية تشكل أزمة ولايات ومصالح ستعزز فبرسة انهيار دول وأنظمة وتشكيل خرائط جغرافية وسياسية غير متوقعة ربما .. فما فرضته طبيعة الصدمة المخططة التي رجحتها

الفريق الاشتراكي يطالب بفتح تحقيق حول ما يقع بالمعهد الملكي لتكوين الأطر

أكد الوزير فريوس بأن المفوضية العامة منكب على التحقيق في الموضوع. وتجدر الإشارة أن مشاكل المعهد ابتدأت بعد إقدام الوزير السابق على فرض طاقم ثلاثي متديرا بالإتاحة، دون احترام المساطر القانونية الجاري بها العمل، خصوصا المقترحات المتضمنة عليها في المرسوم الصادر في 11 أكتوبر 2012 فيما يتعلق بمسطرة التعيين في المناصب العليا، حيث تنص المادة 11 من المرسوم « يمكن السلطة الحكومية المختصة أن تكلف مؤقتا ولمدة لا تتجاوز ثلاثة أشهر من داخل المؤسسة مسؤولا بالنيابة... » ومخالفة صريحة لمقتضيات المادة 33 من قانون المنظم للتعليم العالي 01-00 الصادر في تاريخ 19 ماي 2000 التي تنص على أنه «يسير مؤسسات التعليم العالي غير التابعة للجامعات مديرون من ذوي الاختصاص في ميدان المؤسسة».

الرياضيين، وكيفية دعم ومساندة الجامعات الرياضية في مواجهة الآثار السلبية لجائحة كورونا، وخصوصا وضعية الهشاشة التي تعاني منها، إلا أن حصة الأسد التي تزدت في مداخلاتهم ركزت على الوضعية الحالية المعهد الملكي لتكوين الأطر مما يمكن أن يهدد الموسم الجامعي، خاصة بعدما وقعت هيئة التدريس عرضة عبرت فيها عن استيائها العميق واستنكارها للطريقة التي يدبر بها حاليا المعهد، حيث راكم المدير العديد من الأخطاء التدبيرية الفادحة، بتهميشه للهيكل التنظيمي والبيداغوجية والإدارية مما أثر سلبا على ظروف اشتغال الأساتذة، وخلق جوا من الإحترقان والفوضى داخل المؤسسة، وانعكس بالتالي سلبا على مردودية المعهد وإشعاعه كمؤسسة للتعليم العالي، الأمر الذي دفع الفريق الاشتراكي إلى المطالبة بفتح تحقيق فيما يقع بالمعهد، وفي معرض إجابته

لم يكن يتوقع وزير الثقافة والشباب والرياضة، عثمان الفريوس، أن تكون وضعية الإحترقان التي يعرفها المعهد الملكي لتكوين الأطر مؤخرا محور مداخلات ممثلي الأمة، بعدما تم فرض شخص من خارج مؤسسة المعهد، ولا تتوفر على الشروط المستلزمة. وقع ذلك خلال الاجتماع الذي عقدته لجنة القطاعات الاجتماعية لمجلس النواب، يوم الثلاثاء 23 يونيو 2020 لمناقشة وضعية قطاع الشباب والرياضة، في ظل جائحة كورونا والتدابير الاحترازية التي اتخذتها الوزارة وخطة عملها بعد فترة الحجر الصحي. وقد أثار النواب العديد من الملاحظات والانتقادات على أداء الوزارة بخصوص مدى التنسيق مع الجامعات الرياضية، وضرورة تعيين القانون 30 - 09، وكيفية مجابهة ظاهري المنشطات وهجرة



20 | الجمعة 26 يونيو 2020 الموافق 4 ذو القعدة 1441 العدد 12,576

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

أخبار الساحة
وكيل أزارو ينفي إصابته بفيروس كورونا



أكد وكيل أعمال اللاعب الدولي المغربي وليد أزارو، مهاجم الأهلي المصري، المعار حاليا لصفوف الاتفاق السعودي، جون إوارد، أن اللاعب سليم تماما، ولم يتعرض للإصابة بعدوى فيروس كورونا المستجد، بل يشارك في تدريبات فريقه بشكل طبيعي. وأضاف جون إوارد في تصريحات لقناة النهار التلفزيونية، أول أمس الأربعاء: «نادي الاتفاق السعودي يسعى في الوقت الجاري لشراء اللاعب، وهناك مفاوضات جادة من أجل ذلك». وأوضح: «الاتفاق يستعد لإرسال عرض رسمي للنادي الأهلي في ظل تمسكه باللاعب... كما أن وليد أزارو مطلوب في العديد من الأندية الخليجية والأوروبية». وتابع: «النادي الأهلي كبير وتحترمه، وسنقوم بحسم موقف اللاعب في نهاية الموسم، بعد ختام إعارته في الاتفاق السعودي».

الزمالك ينفي الموافقة على انتقال أحماد للوداد



نذفت قناة الزمالك موافقة إدارة النادي على انتقال حميد أحماد لاعب الفريق، الذي يقضي فترة إعارته داخل الرجاء البيضاوي، إلى الوداد البيضاوي بشكل نهائي خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، خاصة وأن الطاقم التقني بقيادة الفرنسي باتريس كارتيرون لم يحسم مصيره حتى الآن، كما لم يحدد موقفه من جميع اللاعبين المعارين للفرق الأخرى. وكانت أفادت تقارير صحافية قد أكدت أن الوداد دخل في مفاوضات مع الزمالك من أجل التعاقد مع أحماد، والدخول في منافسة حادة مع الغريم التقليدي الرجاء من أجل خطف اللاعب السواقي للدفاع الجديد. ويعتبر أحماد أحد الأعمدة الأساسية والتي ساهمت في وصول الرجاء إلى نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا وكأس محمد السادس للأندية الأبطال خلال هذا الموسم، حيث شارك في 19 مباراة، سجل خلالها خمسة أهداف. وكان جمال السلامي، مدرب الفريق الأخضر، قد طالب التعاقد مع أحماد بصورة نهائية، إلا أن العائق المادي يقف حائلا دون إنتمام الصفقة.

جامعة الملائكة تعزز تواصلها عبر الفيسبوك

أعلنت الجامعة الملكية المغربية للسباحة، يومه الجمعة، نذوة عن بعد لفائدة الجمعيات الرياضية حول موضوع «تطوير رياضة السباحة النسوية بالمغرب». ونذكر بلاغ للجامعة نشرته على موقعها الرسمي، أن هذه النذوة ستشرف على تنشيطها الأستاذة بمعهد الرياضات مولاي رشيد بسلا وببلاطة المغربية السابقة في السباحة عائشة الغيساسي.

ندوة عن بعد لجامعة الملائكة

تنظم الجامعة الملكية المغربية للسباحة، يومه الجمعة، نذوة عن بعد لفائدة الجمعيات الرياضية حول موضوع «تطوير رياضة السباحة النسوية بالمغرب». ونذكر بلاغ للجامعة نشرته على موقعها الرسمي، أن هذه النذوة ستشرف على تنشيطها الأستاذة بمعهد الرياضات مولاي رشيد بسلا وببلاطة المغربية السابقة في السباحة عائشة الغيساسي.

سعيد وهبي الناطق الرسمي قال إن فريقه لا ينتظر هدية من أحد



سعيد وهبي يتوسط أعضاء المكتب الإداري للرجاء

الرجاء جاهز لاستئناف البطولة رغم ضغط المباريات

بحكم تواجده خارج أرض الوطن، حيث كان في مهمة وطنية رسمية، مثل فيها كرة القدم الوطنية أحسن تمثيل. وأكد وهبي على أن الفريق الأخضر، تواجد بالجزائر يوم 4 يناير، وتغلب على مولودية الجزائر، برسم مسابقة كأس محمد السادسة للأندية العربية، وكان مطالبًا بمواجهة شبيبة القبائل يوم 10 من الشهر ذاته في دوري أبطال إفريقيا، وحقق تعادلا مهما، كان كافيا لإخراج الفريق الجزائري من السباق، رغم ما يتوفر عليه من إمكانيات تقنية وبشرية، شأنه في ذلك شأن مولودية الجزائر، الذي تحتضنه مؤسسة عملاقة في الصناعات البترولية، ورغم توفرهما على قاعدة جماهيرية كبيرة، لكن الرجاء حقق رهبانه قاريا وعربيا.

والمح وهبي إلى أن الرجاء اضطر إلى البقاء بالجزائر، لأن لوائح الكاف تفرض على الفريق الرائد التواجد بتيزي وزوق قبل يومين من موعد المباراة، لأن أرضية الملعب ذات عشب اصطناعي، وينبغي التدريب عليها في حصتين، حتى يستأنس اللاعبون. وهذا معطى «يضعنا أمام قوة القاهرة، يستحيل معها العودة إلى المغرب لمواجهة الجديدة، لأننا لم نكن في نزهة».

وأوضح المتحدث ذاته أن الرجاء يمتلك ثقافة الفوز بالألقاب، لأن كرة القدم الوطنية تتوفر على 17 لقبًا، ثمانية منها كانت خضراء، ويمكن أن يرتفع الرقم في حال التتويج بلقب كأس محمد السادس، ودوري أبطال إفريقيا، رغم قوة الخصم الذي سيواجهه في نصف النهائي، ويتعلق الأمر بالعلاق المصري، نادي الزمالك.

وأكّد وهبي على أن الرجاء لا يطلب هدية من أحد، وإنما ينتظر تطبيق القانون، وهو ما أكد عليه في الدفوعات التي قدمها، يوم 16 يناير، أمام اللجنة التأديبية، التي يثق فيها كثيرا.

وفي الختام هنا سعيد وهبي، باسم كافة الأسرة الرجائية، جلالة الملك محمد السادس على نجاح العملية الجراحية التي خضع لها، متمنيا له دوام الصحة والعافية.

استئناف اللعب، ضمت أطباء وتقنيين، ولم يتخذوا هذا القرار اعتباطا، لأنهم مكثوا الفرق من شهر من التحضير، بغاية إعداد اللاعبين، وإعادتهم إلى حالتهم البدنية العادية، بعد أزيد من 100 يوم من التوقف.

وأضاف المسؤول الرجائي أن فرقه مطالب بقبول شروط اللعبة، التي تقتضي الالتزام والانخراط التام، رغم الصعوبات التي يمكن أن تواجهه، مؤكدا على أن كافة الفرق المغربية عاشت وضعا استثنائيا، بعد فترة التوقف التي فرضها تفشي مرض كوفيد 19، وبالتالي فإن اللاعبين ستعانون من نقص التنافسية، غير أن التعديلات التي أقرها الاتحاد الدولي لكرة القدم، عبر السماح بإجراء خمسة تبديلات عوض ثلاثة، وتمكين اللاعبين من فترة توقف كل 30 دقيقة ستفيدهم وستجندهم الإرهاق.

وعموما، يضيف وهبي، «سننتظر صدور جدول المباريات، وبناء عليه سيكون لنا تصور شامل حول درجة تأثر اللاعبين من ضغط المباريات، علما بأن الرجاء سبق له أن التزم بخوض جميع مبارياته المؤجلة خلال الفترة التي كانت مخصصة لكأس إفريقيا للاعبين المحليين، حيث أنه كان سيجري مبارياته من دون لاعبيه الدوليين، وبالتالي فإنه أظهر حسن نية، بعدما سبق له أن لعب بعض مبارياته بالفريق الثاني، على غرار مواجهته لسريع وادي زم والفتح الرباطي، الذي انهزم أمامه بالدار البيضاء»، مؤكدا على أن الفريق الأخضر يمتلك ترسانة من المواهب، تجعله قادرا على تجاوز كل المطبات، والمنافسة بقوة على ثلاث واجهات (البطولة ودوري الأبطال وكأس محمد السادس)، أملا في الآن ذاته أن يساعده توالي المباريات على تحضير نفسه جيدا لمبارتي للاستحقاقين القاري والعربي.

وبخصوص مباراة الدفاع الجديد، أفاد المسؤول الرجائي بأن اللجنة التأديبية أخذت وقتا كافيا لجمع المعطيات ودراسة القضية بنفاصلها، ك«ما أن الرجاء لم يمتنع عن خوض المباراة، التي كانت مبرمجة يوم 7 يناير بملعب العبدى بالجديدة، وإنما استحال عليه ذلك

إبراهيم العمري

وصف سعيد وهبي، الناطق الرسمي باسم الرجاء البيضاوي، قرار استئناف البطولة بالشجاع، والذي تلقاه الفريق الأخضر بارتياح كبير، «لأننا كنا أمام خيارين، إما استئناف اللعب أو إعلان سنة بيضاء»، وبالتالي ارتأت الجامعة بالتنسيق مع السلطات الحكومية مواصلة التنافس، وهذا مكسب للكرة المغربية عامة، وفريق الرجاء البيضاوي بشكل أخص، لأنه سيمكن اللاعبين من خوض مباريات أكثر، يمكن أن تجعلهم في جاهزية بدنية وتقنية عالية خلال نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا، وكأس محمد السادس للأندية العربية، واللذين يضعهما الفريق على رأس رهباناته، فضلا عن لقب الدوري الاحترافي.

وشدد وهبي على الرجاء، بجميع مكوناته، يثق في رئيس الجامعة، الذي أعلن حرصه الشخصي على ضمان مبدأ تكافؤ الفرص بين كافة الفرق، وطالما أن الفريق الأخضر ينتمي لمنظومة كرة القدم المغربية، فإنه مطالب باحترام قراراتها وتدابيرها.

واعتبر المسؤول الرجائي أن استئناف اللعب يعد انتصارا للمغرب على هذا الوباء، «رغم أن المباريات المقبلة سنفقد فيها الجماهير، ورغم الإكراهات التي يمكن أن تواجهها، لكن العودة إلى الملعب أحسن من سنة بيضاء، لأننا لم كنا أمام خيار وحيد لا ثاني له».

وأكّد وهبي على أن كافة الفرق المغربية ستعاني عند استئناف البطولة، خاصة من الناحية البدنية، «ونحن داخل فريق الرجاء نثق في كفاءة المدرب جمال السلامي، الذي أبان عن ذكاء وثقافة تقنية كبيرة رقيقة».

وعن برمجة المباريات الخمس المؤجلة لفريقه في ظرف أسبوعين (24 يوليوز - 8 غشت)، قال الناطق الرسمي باسم الرجاء، إن اللجنة التي أشرفت على إعداد برنامج



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com



أولى حفلات أوبرا برشلونة بعد الحجر والمدعوون نباتات

تميزت أولى الحفلات الموسيقية بعد جائحة كوفيد-19 في «مسرح ليسيو الكبير» في مدينة برشلونة الإسبانية، بأن عازفي الآلات الوترية الأربعة قدموا عرضهم أمام جمهور تالف من النباتات وغاب عنه البشر. وشاء المنظومون من خلال هذه الفكرة أن يلعبوا على وتر «علاقة الإنسان بالطبيعة» التي استعادت حقوقها في مرحلة الحجر المنزلي.

ففي الحفلة التي أقيمت الإثنين منبهة لشهراً من الصمت، احتشدت 2292 نبتة من أشجار اللبغ والنخيل على أرضية المسرح وممرجاته وشرفاته الثلاث، وتسلق لونها الأخضر لوحة ملونة مع المقاعد الحمر والأعمدة الذهب لدار الأوبرا العريقة هذه التي تعتبر أحد المعالم الكبيرة في المدينة.

وللجمهور النباتي، عرف رباعي الآلات الوترية مقطوعة نباتية أيضاً هي «الأقحوان» للإيطالي جاكومو بوتشيني، باحترافية لا تقل عن تلك التي يعرفون بها أمام جمهور حقيقي. وهدف هذا العرض الذي صممه الفنان أوغستينو امبوديا إلى حضن البشر على التفكير في «الاستقامة» وفي «علاقتهم مع الطبيعة».

الإعلان عن نتائج مسابقة الفن التشكيلي بجهة طنجة، تطوان والحسيمة



أعلنت المديرية الجهوية لوزارة الثقافة بجهة طنجة - تطوان - الحسيمة عن نتائج مسابقة الفن التشكيلي التي نظمت بتنسيق مع المركز الثقافي للعرش وتعاون مع الفنان التشكيلي محمد اغصاي، تحت شعار « من دارنا نعيشو فن و ثقافة بلادنا »، وذلك تشجيعاً على الإمتثال للحجر الصحي، رسم المشاركون بصورة المعلمة التاريخية الشهيرة بمدينة العرائش في منازلهم وقائوا بإرسال صورة اللوحة الجاهزة تحمل توقيع واسم المشارك مرفقة بثلاث صور على الأقل لمراحل إنجازها من بدايتها على الشكل النهائي.. وأسفرت نتائج المسابقة عن فوز حاتم الشلاهي بالرتبة الأولى، متبوعاً بعبد الحق النحيلي وأنور القاسمي، على التوالي، في المركزين الثاني والثالث. هذا، وسيتم معرض افتراضي بمشاركة 21 فناناً تشكيليًا ممن شاركوا في المسابقة، في انتظار إمكانية تنظيم معرض واقعي يرحب المركز الثقافي للعرش.

المركز السينمائي المغربي ينشر دليلاً للسلامة الصحية في أماكن التصوير في ومن كورونا



أعلن المركز السينمائي المغربي، اليوم الثلاثاء، استئنافه دراسة ومناقشة رخص التصوير لفائدة شركات الإنتاج للأعمال السينمائية والسمعية البصرية، وذلك تبعاً لقرار السلطات العمومية المتعلق بإمكانية استئناف الأنشطة المرتبطة بهذا المجال، مضفاً أنه نشر لهذا الغرض دليلاً للخطوط الرئيسية للسلامة الصحية في أماكن تصوير هذه الأعمال.

وأوضح المركز السينمائي المغربي، في بلاغ له، أن هذا الدليل يفصل تدابير السلامة الوقائية التي تهدف للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19) في أماكن التصوير في المغرب، وتأمين محيط لائق للعمل بالنسبة للإنتاج الوطنية وكذا الأجنبية التي ستصور بالمملكة.

وأضاف المركز السينمائي أنه أجرى دراسة معمقة حول الإجراءات الدولية المعتمدة في القطاع السمعي البصري في ظل الوضع الصحي العالمي الحالي، لاقفاً إلى أن نتائج الدراسة خلصت إلى اعتماد سلسلة من البروتوكولات والمبادئ التوجيهية لتنظيم عمل الإنتاج المرخص لها بالتصوير داخل المملكة، حيث تتوافق كل التدابير الوقائية المعتمدة مع توصيات السلطات الصحية.

وبحسب البلاغ، فإن الدليل، المتوفر على موقعه الإلكتروني باللغات العربية والفرنسية والإنجليزية، يعد آلية مهنية ومواكبة لخصائص مجال الإنتاج السينمائي المغربي والسمعي البصري، ويشمل التذكير بجميع التدابير الوقائية العامة، وكذا تقديم توصيات خاصة بمختلف مراحل تحديد مواقع التصوير والتخضير له وإنجاز التصوير وإنهائه، كما يحدد القواعد الاستباقية في ما يخص تشكيل مختلف شعب الإنتاج وتوزيع وتنقلات الفرق الفنية والتصوير.

وفي هذا الصدد، أكد المركز السينمائي المغربي أنه يجب على شركات الإنتاج إرساء تنظيم معقلن لتنفيذ جميع التوصيات المعتمدة في مجال الصحة والسلامة بمواقع التصوير. وأشار البلاغ إلى أنه بسبب تأثيرها الثقافي والاقتصادي، عمل المركز السينمائي المغربي خلال الأشهر الأخيرة الماضية على تطوير نظام بروتوكولات ومساطر لسمح باستئناف النشاط السينمائي والسمعي البصري في المغرب، مبرراً أن المركز سيسرّح على تنبؤ التدابير والإجراءات المنخدة أثناء التصوير لضمان سلامة وصحة كل الفرق الفنية والتقنية، وسيسبل كل الجهود اللازمة لتأمين استئناف طبيعي لنشاط الإنتاج السينمائي والسمعي البصري.

ممثلون ومخرجون سود يطالبون هوليوود بالرهنة على أن حياة السود مهمة



طالب أكثر من 300 الممثلين والمخرجين السود، من بينهم إريس إلبا وكوين لطيفة وبيبي بورتر، هوليوود بالتوقف عن تمويل أفلام عن الشرطة والاستثمار في المحتوى المناهض للعنصرية.

وهاجمت جماعة (هوليوود من أجل حياة السود) في رسالة مفتوحة «إلى حلفائنا في هوليوود» ما وصفته بأنه «إرث سيادة البيض» في صناعة السينما وقالت إن هوليوود «تشجع وباء عنف الشرطة والثقافة المناهضة للسود».

وجاءت الرسالة في غمرة محاسبة ثقافية وسياسية في الولايات المتحدة للعنصرية المنهجية واحتجاجات حاشدة على مقتل سود على يد الشرطة.

ومن بين المطالبات المحددة في الرسالة إلغاء تشغيل ضباط شرطة في مواقع التصوير والضغط على سلطات مدينة لوس أنجلوس لتقليص ميزانية الشرطة.

ودعت الرسالة صناعة السينما والتلفزيون إلى إنهاء التمييز المتعمد لوحشية الشرطة وفسادها في كتابة الأفلام، وطالبت الاستوديوهات بتوظيف عدد أكبر من السود ومنحهم صلاحيات تنفيذية وأخرى تتعلق بوضع الميزانية والمواقفة على الأعمال.

وجاء في الرسالة الذي نشرته، حان الوقت كي تعترف هوليوود بدورها وتحتمل مسؤولية إصلاح الضرر وأن تصح مشاركا إيجابيا في التغيير.

ووفقا لتقرير عن التنوع في هوليوود نشرته جامعة كاليفورنيا بولس أنجلوس في فبراير، فإن 27.6% من المناصب القيادية في صناعة السينما في عام 2019 شغلها ملونون، وهي تقريبا ثلاثة أمثال النسبة في 2011.

ووفقا للتقرير، فإن 91% من رؤساء استوديوهات الأفلام من البيض و82% من الذكور. ومن بين الموقعين على الرسالة جماعات تدافع عن قضية السود مثل «إل إن إيفر ماتر» (حياة السود مهمة) و«كالار فور تشينج» (ملونون من أجل التغيير) وممثلون وممثلات من بينهم فيولا ديفيز وتيفاني هاديش وجانيل موني وماهرشالا علي ولافيرن كوكس وسينجيا إيريفو وتشادويك بوزمان بطل فيلم «بلاك بانثر» (الفهد الأسود).

في لقاء للكونفدرالية المغربية للهيئات الثقافية الفنية مع وزير الثقافة

القطاع يعاني اختلالات ميكيلية فاقمتها الجائحة



شكل اللقاء الذي جمع وزير الثقافة والشباب والرياضة عثمان الفريوس مع الكونفدرالية المغربية للهيئات الثقافية الفنية المحترفة، يوم الإثنين 22 يونيو الجاري، والتي تضم كلا من النقابة المغربية للمهن الموسيقية، النقابة الحرة للموسيقيين المغاربة، غرفة مؤلفي ونقاد الدراما، غرفة فنانين الأداء والمهن التقنية، غرفة الفرق المسرحية المحترفة، الغرفة المغربية لمنتجي الأفلام، الغرفة المغربية لمنتجي السمعي البصري، الغرفة المغربية لموزعي البرامج السمعية والسمعية البصرية، فدرالية الصناعات الثقافية، اتحاد المهرجانات الدولية للسينما، اجتماعاً مع وزير الثقافة والشباب والرياضة عثمان الفريوس، يونيو بمقر وزارة الثقافة، مناسبة تم خلالها تدارس القضايا المرتبطة بمجالات السينما والسمعي البصري والصناعات التقنية والفنون الدرامية والفنون الموسيقية والغنائية والرقص، حيث قدم رؤساء الأقطاب بالتتابع، توصيفا دقيقا للمجالات المذكورة، من جهة، وإجراءات عملية واقعية وقابلة للتنفيذ، من جهة أخرى، سواء تعلق الأمر بالظرفية الراهنة المتعلقة بالجائحة والحجر الصحي، أو تلك المرتبطة ببعض القضايا الهيكلية والتي من شأنها تنظيم القطاع الثقافي والفني وتمكينه من الموارد ليعتدوا الكفاءة والالتزام، وهي التدخلات التي تتبعها الوزير باهتمام متان بالنظر إلى دقة مطابقتها الإحصائية ونجاعة مؤشراتها الدالة.

وفي هذا الإطار قدم جمال السويسي، رئيس قطب السمعي البصري والسينما، بسط خلال الاجتماع عرضا حول آثار الجائحة والحجر الصحي على الإنتاجات السمعية البصرية، كما ذكر بالإجراءات الكفيلة بالتهوض بهذه المجالات الحيوية والتي أصبحت تساهم بإمكانيات جد هامة من الصعوبة بفضل الإنتاجات الدولية، وتؤمن للمواطن المغربي إنتاجات وطنية تساهم في توحيد

المغنية مريم أبو الوفاء تصدر أول ألبوم لها بعنوان «مريم»



صدر للفرانسة المغربية مريم أبو الوفاء أول ألبوم غنائي بعنوان «مريم» شهر ماي المنصرم بكل من أوروبا والمغرب.

وأطلقت كاتبة الكلمات والملحنة والمغنية المغربية بمناسبة صدور هذا الألبوم عن شركة الإنتاج الفرنسية (Animal 63) كليباً غنائياً للمقطعة الموسيقية «Deeply».

وتتمثل الأغاني الـ 11 المكونة للألبوم الجديد، والمؤلفة باللغتين الإنجليزية والعربية، سفرا موسيقيا متقدرا، من خلال الأصوات المتعددة التي تزواج بين الشكل الكلاسيكي والحداثة الإلكترونية، فضلا عن الرونق الذي يضفيه صوت مريم العذب.

ويتألف الألبوم من عدة قطع موسيقية من قبيل «Welcome Back to Me»، أو «The Accident»، حيث يتناسق البيانو والأوتار الرخيمة مع الإيقاعات القوية، بينما تندمج الحركات الكلاسيكية كغنية «Say» و«The Truth and Run» بشكل متناسق مع الإيقاعات المترامنة.

رأت مريم أبو الوفاء النور بمدينة الدار البيضاء، حيث تقم حاليا، وانغمست منذ وقت مبكر في مجال الموسيقى بفضل عائلتها، لاسيما والدها الذي ساهم في توجيهها نحو «الروك» الكلاسيكي، «Stones»، و«Beatles» و«Pink Floyd»، وكذا نحو عملاقة الأغنية الفرنسية أمثال «Brel»، و«Piaf»، و«Brassens».

تلقت دروس «السولفيج» وتعلمت العزف على الكمان بالمعهد الموسيقي، وكانت مولعة بعالم الكتابة بموازاة تعلمها للموسيقى، حيث كانت قصادها باللغتين العربية والفرنسية من أولى مراحلها في عالم اللبب بالكلمات.

قررت مريم الالتحاق بالمدرسة العليا للفنون الجميلة بالدار البيضاء من أجل دراسة فن التصميم الداخلي، لتتصم، لوجدها وعلى آلة الكيتار، على أولى أعمالها الموسيقية.

وفي سنة 2017، اقترع عليها مانو بارون، مدير شركة الإنتاج (Animal 63)، أن تعيد إنتاج بعض من القطع الموسيقية مع بعض الموسيقيين الجدد.