

«السجل الاجتماعي الموحد» ورهانات العدالة الاجتماعية



05/04

عمر بنحulon
1975 - 1936
شاهد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

مدیر النشر والتحریر:
عبد الحمید جماهری

الثمن: 4 دراهم

الأربعاء 22 يوليوز 2020 الموافق 01 ذوالحجة
1441 العدد 12.598

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
jaridat1@gmail.com

كبير
الخاطر

انتخابات بلا فلسفة سياسية!

عبد الحميد جماهري

hamidmahri@yahoo.fr

موظفو جماعة الدار البيضاء يحذرون من المساس بتعويضاتهم

اجازت جماعة الدار البيضاء، خلال السنة الفارطة، تحويل مبلغ مالي كان مخصصا للموظفين لفاضة شركة التنمية المحلية للبيئة، وهو ما حرم العاملين بالجماعة من مستحقاتهم المادية المتعلقة بالترقيات وعدد من التعويضات المختلفة، وأعلن العماري ومن معه آنذاك، أنه سيتم تدارك الأمر خلال السنة الجارية 2020، وسيتم تمكين الموظفين من كافة المستحقات التي تعتبر حقا من حقوقهم.

وعد لم يتم تحقيقه لحد الساعة بالخطر للوضعية التي يعيشها المغرب اليوم في ارتباط بجائحة «كوفيد 19»، وهو ما فتح باب «التعويضات»، تقول مصادر الجريدة، للفقير على هذه التعويضات المترتبة عن الأقدمية والترقيات، علما بأن أي «تشف» هو بهم السنة المقبلة 2021، في حين يجب تسوية كل الوضعية الإدارية خلال السنة الجارية، وهو ما تم العمل به في عدد من القطاعات، وشمل بعض الموظفين، تضيف مصادر «الاتحاد الاشتراكي».

منذ تنصيب المجلس من طرف جلالة الملك قبل ثلاثة سنوات وزير العدل يحضر لأول مرة اجتماع المجلس الأعلى للسلطة القضائية ويلقي عرضا أمام أعضائه



القى وزير العدل، محمد بنعبدالقادر، عرضا أمام أعضاء المجلس الأعلى للسلطة القضائية في إطار تفعيل المادة 54 من القانون التنظيمي للمجلس التي تنص على إمكانية حضور وزير العدل اجتماعات المجلس من أجل تقديم بيانات ومعلومات تتعلق

مجلس النواب يصادق على مشروع قانون المالية المعدل

صادق مجلس النواب، أمس الاثنين، على مشروع قانون المالية المعدل للسنة المالية 2020 في قراءة ثانية، وعلى ست مشاريع قوانين تتعلق بالبطاقة الوطنية للتعريف الإلكترونية ومنظمة استهداف المستفيدين من برامج الدعم الاجتماعي وتنظيم مهنة محاسب معتمد ومؤسسات أعمال اجتماعية. وافاد بلاغ لمجلس النواب ان هاته المشاريع تمت المصادقة عليها في جلسة عمومية ترأسها الحبيب المالكى رئيس المجلس، وبحضور كل من محمد بنشعوب، وزير الاقتصاد والمالية وإصلاح الإدارة، ونور الدين بوطيبي، الوزير المنتدب لدى وزير الداخلية. وأضاف المصدر ذاته انه في إطار تفسير التصويت على مشروع قانون المالية المعدل رقم 35.20 لسنة المالية 2020، أكدت فرق المعارضة والأغلبية على أهمية دعم العالم القروي، والدفعة بالاستثمار، وتحفيز الاستهلاك، والرفع من القدرة الشرائية للمواطنين، وتنظيم القطاع غير المهيكل، وتقديم مقترحات للحد من التداعيات الاقتصادية والاجتماعية لجائحة كورونا المستجد.

دعوات لإجراء اختبارات الكشف عن «كوفيد 19» في أوساط المصابين بأمراض مزمنة

دعا عدد من الخبراء في مجال الصحة الوزارة الوصية على القطاع إلى إجراء اختبارات الكشف عن فيروس «كوفيد19» في أوساط المصابين بأمراض مزمنة، الذين يعانون من أمراض القلب والشرايين والربو والسكري وغيرها، باعتبارهم الفئات الأكثر عرضة للإصابة بالعدوى، التي قد تفكك بهم في حال إذا ما تعرضوا للإصابة بالفيروس ولم يتم التكفل بهم مبكرا. وشدد عدد من المختصين في تصريحات لـ «الاتحاد الاشتراكي» على أن الاختبارات التي أجريت لحد الساعة والتي كان عددها مرتفعا وكثفتها باهظة، لم تكن من الوصول إلى إصابات في دائرة كبيرة، مشيرين إلى أن هذا أمر محمود لأن لا أحد يرغب في تفشي الجائحة مرة أخرى، إلا أنهم أكدوا على أن هذا الوضع يطرح سؤال النجاعة، لأنه كان من المهم جدا استهداف الفئات الهشة صحيا، المعرضة للتبعات الوخيمة لفيروس كورونا المستجد.

مغاربة تائهون للحصول على شهادة الخلو من «كوفيد 19» سعيًا وراء العودة إلى دول الإقامة

عاش عدد كبير من المواطنين حالة من التيه، وهم يربطون الاتصال بمختلف المصالح والجهات، الصحية منها والإدارية، خلال الأيام الأخيرة لمعرفة الكيفية التي يمكن بها إجراء اختبارات الكشف عن فيروس «كوفيد 19»، للحصول على الترخيص وشهادة الخلو من المرض من أجل مغادرة التراب الوطني والعودة إلى دول الإقامة والعمل وغيرها.

ولم يتمكن عدد كبير من المواطنين من إيجاد أجوبة شافية، بالنظر إلى أن الخضوع لاختبار الكشف عن الفيروس والحصول على الشهادة المرغوبة أو ما يعرف بجواز السفر الصحي أو المناعي، ليس ضروريا بالنسبة للجميع، لأنه مقرن بشرط فرضه من طرف الدولة المستقبلية، الأمر الذي لم يتمكن عدد من مغاربة العالم الذين قضوا مدة الحجر الصحي ببلادنا، من فك طلاسه والتأكد من إلزامية القيام بهذه الخطوة من عدمها.

لجنة الطوارئ بالكاف تحمير في مصير مباريات دوري الأبطال خلال أيام



الإعلام والإعدام: مطلب الإلغاء إنساني وحقوقى

مصطفى العراقي

للإعلام أدوار أساسية في تعزيز المطالبة بإلغاء عقوبة الإعدام وإبراز بشاعة ولا إنسانية هذه العقوبة القاسية التي تستهدف الحق في الحياة.. للإعلام أهمية في نشر الوعي بضرورة إلغائها.. فتاريخيا كانت الصحافة ومعها الفعاليات الحقوقية والفكرية ومنذ مرافعة سيزار بيكاريا في القرن 17 إلى اليوم، كانت أحد أبرز بل في طليعة الوسائل التي رسخت ضرورة إلغاء عقوبة الإعدام.. ونتيجة لذلك هي هي أكثر من 100 دولة الغت هذه العقوبة نهائيا من تشريعاتها، وحتى الدول التي لم تلغها بعد يوجد من بينها أكثر من 30 دولة أوقفت العمل بها، المغرب الذي مازال يحتفظ في قانونه الجنائي والعسكري بهذه العقوبة نفذ حكمن اثنين فقط خلال الأربعين سنة الماضية...

أفكار أولية عن تجديد التنظيم الحزبي

كبير الفلسفة التنظيمية للحزب، التي تستلهم بدورها الرؤية الفكرية التي توجه عمله السياسي والأنموذج المجتمعي المنشود. وعليه يمكن التمييز بين ثلاثة تصورات لعلاقة القيادة المركزية بالقواعد التنظيمية: - أنموذج المركزية الديمقراطية الذي يقوم على ديمقراطية التغيير عن الرأي وحمية الخضوع لقرار الأغلبية، وهو نموذج انضباطي يكون فيه للقيادة المركزية زمام المبادرة وسلطة التوجيه والتقرير. من نقط قوة هذا التصور حفظ الوحدة ايدولوجية والانسجام السياسي وسرعة اتخاذ القرار، مقابل سلبيات أهمها إضعاف الديمقراطية الداخلية وزرع بذور البيروقراطية الحزبية وخلق النخب المحللة. يستلهم هذا النموذج التجريبية البولشفية بزعماء لينين قائد الحزب الشيوعي الروسي وصاحب كتاب «ما العمل» ورسالة إلى رفيق. وقد صارت على هديه أغلب الأحزاب الشيوعية والاشتراكية والأحزاب الاشتراكية والقومية العربية. - أنموذج المركزية المطلقة الذي يمنح للقيادات المحلية والجهوية هامشا واسعا للمبادرة والتقرير في استقلال شبه تام عن القيادة

بعض... استلهمت الأحزاب الاشتراكية ومن ضمنها الأحزاب اليسارية المغربية (الاتحاد الاشتراكي، التقدم والاشتراكية، منظمة العمل، اليسار الاشتراكي الموحد) النموذج اللينيني القائم على مبدأ المركزية الديمقراطية. تحكم في تبني النموذج المركزي واعتبارين، أولهما ايدولوجي/نظري وثانيهما موضوعي/سياسي.

الحزب الوطني المطبق بالنظرية الاشتراكية فكرا وممارسة كان للشرط السياسي الوطني المطبق بقمع أسود للوقى اليسارية المغربية تأثير حاسم في الجوء أحيانا للعمل السري أو شبه السري، وبالتالي إلى مركزية التنظيم وفق تصور عمودي ترانزي، إلا أن التطور الديمقراطي العام الذي عرفته البلاد من جهة وصدمة تفكك الاتحاد السوفياتي وتداعياته على الأحزاب اليسارية في العالم من جهة ثانية أدبا تدريجيا إلى مراجعات نظرية وعملية حول الصيغ التنظيمية، فحصل تحول في الساليب العمل السياسي تنظيما وديناميا وادماجيا مع مراجعات فكرية وادولوجية فرضتها تحولات سوسيو ثقافية وتوازنات سياسية موضوعية.



عبد السلام الرجواني

الحزب بالمعنى المؤسسي صرح من بني تنظيمية تشغل وتتعلق وفق قوانين معلنة وتقاليد سائرة، وفق منظور سياسي ومرجع ايدولوجي ورؤية فلسفية. ويقدر اختلاف الأحزاب من حيث المرجع والخطاب، تختلف أطرها التنظيمية وتتفاعل قيادتها بالقواعد. ومن ثمة تمايز التجارب التنظيمية هيكلية وممارسة.

البناء المعماري للصح التنظيمي وتنظيم العمل الحزبي، يختلفان من حزب إلى آخر، ويعكسان إلى حد



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtirak



jaridati@gmail.com

ضد سياسة التقشف التي يجسدها قانون المالية المعدل الهيئة الاجتماعية المغربية تحتج غدا الخميس بالرباط

جلال كندالي

دعت الجبهة الاجتماعية المغربية إلى تنظيم وقفة احتجاجية مركزية بالرباط ، يوم الخميس 23 يوليوز 2020 في الساعة السادسة مساء.

ووجهت الجبهة، في بيان لها، دعوتها إلى كل اللجان المحلية للهيئة للتعبئة الاستثنائية لكل إمكانياتها لخوض النضال الوحدوي من أجل المطالب الشعبية.

تأتي هذه الوقفة الاحتجاجية ضد سياسة التقشف التي يجسدها قانون المالية المعدل والذي يضرب، وفق البيان، الخدمات العمومية، من خلال تجميد ميزانية قطاع الصحة وتراجع ميزانية التعليم بدل الزيادة فيهما وفق الانتظارات الشعبية وما هو مسطر قانونا،

ويشعر عن تسريح العمال بنسبة 20 في المائة ويسكت عن جرائم الباطرونا بحرامنا اعداد هائلة من العاملات والعمال من حقوقهم في الانخراط في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي ويكرس المزيد من الاستدانة.

واعترفت الجبهة أن قانون المالية المعدل يجهز على الوظيفة العمومية ويحول الإدارة الوصية إلى مجرد مديرية تابعة لوزارة المالية، وهو مؤشر دال على الإجهاد النهائي على ما تبقى من المرفق العمومي يضاف إليه نشر الهشاشة وتعميم العمل بالعقده لبشمل قطاع الصحة العمومية أيضا، وقد تم تمرير قانون العقده المحددة المدة في التشغيل بعد المصادقة عليه في المجلس الحكومي.

وأشار البيان إلى تقشي غلاء المعيشة، ممثلا في الغلاء الفاحش لأسعار فواتير الماء والكهرباء في عدد من المناطق، وكذا التدهور الخطير لأوضاع سكان البادية من صغار الفلاحين والكسابة الذين

لتطويق الجائحة: دعوات لإجراء اختبارات الكشف عن «كوفيد 19» في أوساط المطارين بأمراض مزمنة

وحيد مبارك

وشدد عدد من المختصين في تصريحات لـ «الاتحاد الاشتراكي» على أن الاختبارات التي أجريت لحد الساعة والتي كان عددها مرتفعا وكلفتها باهظة، لم تمكن من الوصول إلى إصابات في دائرة كبيرة، مشيرين إلى أن هذا أمر محمود لأن لا أحد يرغب في تفشي الجائحة مرة أخرى، إلا أنهم أكدوا على أن هذا الوضع يطرح سؤال النجاة، لأنه كان من المهم جدا استهداف الفئات الهشة صحيا، المعرضة للتبعات الوخيمة لفيروس كورونا المستجد.

ونهب مهتمون بالشأن الصحي إلى نقطة أخرى تتعلق باختبارات المناعة، للوقوف على مدى قابلية المغاربة للتعامل مع الفيروس

دعا عدد من الخبراء في مجال الصحة الوزارة الوصية على القطاع إلى إجراء اختبارات الكشف عن فيروس «كوفيد 19» في أوساط المصابين بأمراض مزمنة، الذين يعانون من أمراض القلب والشرايين والربو والسكري وغيرها، باعتبارهم الفئات الأكثر عرضة للإصابة بالعدوى، التي قد تفكك بهم في حال إذا ما تعرضوا للإصابة بالفيروس ولم يتم التكفل بهم مبكرا.

كوفيد19-.. عيد الأضي في أجواء استثنائية هذا العام

فدوى الغازي



مناسبة عيد الأضي الدينية، هذه السنة، ستكون استثنائية لا محالة بسبب تفشي جائحة فيروس كورونا المستجد الذي وابهه اتخاذ عدة تدابير صحية ووقائية. وفي هذا الصدد، قال نبيل العياشي، الإخصائي في التغذية في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنياء «يجب اتخاذ كل الحيلة والحذر: الفيروس لا يزال حاضرا وعلينا حماية أنفسنا (...) وتجنب التقارب الاجتماعي، وكذا التقليل من الزيارات العائلية».

ويعد أن شدد على احترام التباعد البدني ووضع الكمامة، أكد الإخصائي على أهمية استعمال الأواني الفردية داخل كل عائلة، «إذ من المهم أن يتم استعمال الكؤوس والصحون ولوازم المائدة بشكل فردي حفاظا على صحة وسلامة الجميع، وتجنبنا لخطر انتقال العدوى»، معتبرا أنه من الضروري وضع الكمامة واحترام القواعد الأساسية للنظافة، لاسيما المواظبة على غسل اليدين إبان طقوس الأضيحة.

وتعد أن شدد على احترام التباعد البدني ووضع الكمامة، أكد الإخصائي على أهمية استعمال الأواني الفردية داخل كل عائلة، «إذ من المهم أن يتم استعمال الكؤوس والصحون ولوازم المائدة بشكل فردي حفاظا على صحة وسلامة الجميع، وتجنبنا لخطر انتقال العدوى»، معتبرا أنه من الضروري وضع الكمامة واحترام القواعد الأساسية للنظافة، لاسيما المواظبة على غسل اليدين إبان طقوس الأضيحة.

الاستمتاع به»، داعيا، في المقابل، إلى الحد من استهلاك أشياء الذبحة وتجنب الدهون بالنسبة لفئة معينة من المرضى.

وشدد الإخصائي على ضرورة «استشارة كل مريض طبيبه أو إخصائيا في التغذية قبل فترة عيد الأضي لاتباع برنامج متوازن وملائم»، موضحا أن الأشخاص الذين لا يعانون من أي أمراض يجب أن يتبعوا أيضا بعض التعليمات الغذائية، وأشار إلى أن هذه المناسبة تشهد استهلاك «كمية كبيرة من اللحوم طوال اليوم، وذلك على حساب أغذية أخرى، بما في ذلك الخضار والفواكه»، مضيفا أن اللحوم «تحتوي على أنثين من أهم العناصر الغذائية التي تتطلب الكثير من الوقت والطاقة للهضم، البروتين والدهون».

واعتبر أنه من الضروري تنوع النظام الغذائي خلال هذه المناسبة، واستهلاك مواد غذائية وأطعمة أخرى مثل الخضار والفواكه التي تكون أحيانا الغائب الأكبر عن عيد الأضي.

المديرية الإقليمية بعين السبع الحي المحمدي

عبد الكريم بلعربي

أعلنت المديرية الإقليمية بعين السبع الحي المحمدي في بلاغ لها، أن عدد الناجحين الممدرسين بالتعليم العمومي في الدورة العادية لامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا 2020 بلغ 2869 ، حضر منهم 2750 وبلغ عدد الناجحات والناجحين 1417، بنسبة نجاح بلغت 51.53 في المائة. وأضاف المديرية في بلاغها، أن مجموع الممدرسين المرشحين بلغ 4490 حضر منهم 4369، وبلغ عدد الناجحات والناجحين 1850 بنسبة نجاح 65.23.

أما بالنسبة للتعليم العام، ف سجل نسبة نجاح بلغت 57.35، في ما بلغت في المهني 33.46 وفي التقني التجاري 77.11.

وتم تسجيل أعلى معدل عمومي بالامتحان الوطني 19.22، ثانياة بأكالوريا علوم فيزيائية خيار فرنسية، في حين وصل أعلى معدل عام إلى 18.21.

أما بالنسبة للتعليم الخصوصي، فحقق 19.30 كمعدل وطني ثانياة بأكالوريا علوم فيزيائية خيار فرنسية، وبلغ أعلى معدل عام 19.13 ثانياة بأكالوريا علوم رياضية خيار فرنسية.

ويخصوص الميزات، فقد حصل 573 ممتحنا وممتحنة على ميزة حسن جدا، و597 على ميزة حسن، و821 على ميزة مستحسن و1076 على ميزة مقبول.

وأشارت المديرية في بلاغها بالمجهودات التي قامت بها هيئة المدرسين، والإداريين، والسلطات المحلية والأمنية والصحية، وكافة الشركاء والفاعلين وجمعيات الآباء وأولياء لإنتاج هذا الاستحقاق الوطني في مرحلته الأولى، حرصا منهم على تحسين مصداقية شهادة البكالوريا الوطنية في ظرفية استثنائية طبعها التدابير الوقائية المتخذة جراء تفشي فيروس كورونا.

وأشار بلاغ المديرية إلى أن الإجراءات التي تم اتخاذها في مرحلة ما قبل الامتحان، ساهمت في تحقيق هذه النتائج المميرة، حيث تم وضع خطة استباقية أمام ما فرضته جائحة كورونا، وذلك بتخصيص مراكز اجتياز الامتحانات بتبثوث معينة تستجيب للوضعية الاستثنائية، وتحترم تدابير وتوجيهات وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني

والتعليم العالي والبحث العلمي، وكذا الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين الدار البيضاء - سطحات، خاصة على مستوى الفضاءات المخصصة لامتحانات وضمان احترام التباعد الاجتماعي وتبهيء كل وسائل السلامة والوقاية، كالكمامات ووسائل قياس حرارة الممتحنات والممتحنين والأطقم الإدارية والتربوية المكلفة بالحراسة والتصحيح.

وأوضح البلاغ، أن المديرية خصصت لهذه المحطة، قاعة ثانوية الرياضيين متعددة الاختصاصات، والمدرسة الوطنية للتجارة والتسيير، إلى جانب مراكز بثانويات تاهيلية وإعدادية بما مجموعه 20 مركزا، إضافة إلى مركز الإصلاح والتأهيل، كما تم تهييء 6 مراكز لعملية التصحيح. ولمزيد من التعبئة، قامت المديرية بجملة تحسينية وتوعوية استباقية لوضع الجميع في صورة التغييرات التي طرأت على امتحانات هذه السنة، وذلك بالتواصل عن بعد، مع مديرات ومديري المؤسسات التعليمية والسلطات المحلية وممثلة جمعيات أمهات وأباء التلميذات والتلاميذ.

19.30 أعلى معدل
في الامتحان الوطني،
و573 ميزة حسن
وجدا و597 ميزة
حسن

يعانون بشكل مضاعف بسبب الجفاف، زيادة على تنامي البطالة، إذ من المتوقع وفق ذات البيان، أن يصل عدد العمال الذين سيفقدون عملهم إلى 600 ألف عامل، واستغلال حالة الطوارئ الصحية لفرض حجر سياسي على القوى والفئات المناضلة ومواجهة كل الاحتجاجات والأصوات الحرة بالقمع والتكثيف والاعتقال والمتابعات القضائية وضرب الحريات حسب وصف البيان.

وعبرت الجبهة عن رفضها لهذه السياسات القائمة على التبعية وإغناء الأغنياء وإفقار الفقراء وتحميلهم تبعات الأزمة، معبرة عن تضامنها مع نضالات الطبقة العاملة ومختلف الفئات الشعبية المسحوقة والباعة المتجولين والأسر التي ترغب في التخلص من افتراس باطروننا قطاع التعليم الخصوصي وغيرها من الفئات الاجتماعية.

ومواجهته، مشددين على أن هناك جملة من التدابير الأخرى التي يمكن القيام بها لتطويق الجائحة، ووقف مسارها، محذرين في نفس الوقت من عدد من المسلكيات التي تقشت في الأونة الأخيرة، والتي تهدد بتفويض كل المهجودات التي تم بذلها في مواجهة الفيروس منذ اليوم الأول، وتدنر بإمكانية تسجيل موجة ثانية، قد يكون لها ما بعدها، خاصة إذا ما تزامنت مع بداية فصل الخريف، الأمر الذي يجب معه الحرص على تطبيق التدابير الوقائية والإجراءات الحاجزية المنصوص عليها، لتفادي كل السيناريوهات السلبية.

ولمواصلة الاستفادة بشكل كامل من هذه الفترة التي يعاني فيها كثيرون من اضطرابات في الجهاز الهضمي، أوصى الإخصائي في التغذية بمرافقة استهلاك اللحوم بعبادات غذائية جيدة، لا سيما من خلال تحضير خبز الفصح أو خبز الشعير الغني بالألياف الغذائية التي من شأنها أن تساعد على القضاء على الدهون التي تستهلكها خلال فترة العيد الكبير.

ودعا كذلك إلى «تناول الفواكه قبل الأكل، والحرص على تناول سلطة جيدة من الخضار الطازجة قبل كل وجبة»، مشددا على ضرورة تجنب الدهون وكذا ممارسة الأنشطة البدنية.

وبخصوص وقاية اللحوم من الحرارة المرتفعة، ينصح العياشي بوضعها في مكان بارد قبل تقطيعها، وتخزينها على الفور داخل المبرد لتفادي تلوثها، موضحا أن جودة اللحوم تعتمد في المقام الأول على ظروف تربية الماشية، «فمن الضروري دائما اختيار الكيش الذي تمت تربيته بشكل صحي وتجنبنا تناول الدهون ما أمكن».

وإضافة للتدابير المعتادة في رصد وتتبع الحالة الصحية للماشية وشروط الصحة والنظافة، وجب التأكيد على مراعاة تدابير وقائية إضافية في سياق كوفيد19- على مستوى جل مراحل التسلسلة، بدءا من طرح المواشي للبيع ووصول إلى يوم الأضيحة.

وفي هذا الإطار، تم اتخاذ عدة إجراءات منها إصدار دليل الإجراءات الصحية الوقائية ضد كوفيد- 19 الواجب تطبيقها يوم العيد، وتدابير تنظيمية يجب تنفيذها في أسواق الماشية المخصصة لعيد الأضي، وإحداث أسواق مؤقتة إضافية خلال هذه المناسبة، وكذا تعزيز تدابير المراقبة على نقل الماشية المخصصة للعيد في جميع أنحاء التراب الوطني، علاوة على توسيع نطاق الإجراءات الصحية، لتشمل المهن الموسمية.

الجائحة تواصل تقديم دروسها للبشرية وتغيير عاداتها اليومية ومناسباتها الاحتفالية، ولعل خصوصية هذه السنة ستجبر الجميع على اتخاذ تدابير صحية صارمة للاحتفال بهذه المناسبة بشكل أفضل في المستقبل.

«المنووية» تفند مزاعم تعذيب سجين مغربي سابق يحمل الجنسية البلجيكية

فندت المنووية العامة لإدارة السجون وإعادة الإماج، أول أمس الاثنين، المزاعم المنشورة بخصوص سجين سابق على خلفية قانون مكافحة التطرف والإرهاب، وأصفاة إياها بأنها «ادعاءات وأهية ولا أساس لها على أرض الواقع».

وعبرت المنووية العامة، في بيان توضيحي ردا على المزاعم المنشورة ببعض المواقع الإلكترونية بخصوص السجين السابق على خلفية قانون مكافحة التطرف والإرهاب (ع.ع)، الحامل للجنسيتين المغربية والبلجيكية والذي أفرج عنه من السجن المحلي (تيفلت 2) بتاريخ 2 أبريل الماضي، عن استغرابها وشجبها إقدام بعض المواقع الإلكترونية على النبش في قضايا من قبيل قضية هذا السجين السابق، «مع علمنا بأن هذا السجين قد أفرج عنه قبل ما يزيد عن ثلاثة أشهر ونصف».

وتساعت المنووية عن الأهداف الكامنة وراء مثل هذه الممارسات، خاصة وأن المنووية العامة «سبق لها غير ما مرة أن نشرت بيانات وتوضيحات صحفية للرد على ادعاءات السجين المعني وبعض أقاربه في حينه».

أما بخصوص ادعاءات «تعرض السجين (ع.ع) للتعذيب على يد موظفي السجن المحلي بسلا»، فسجل البيان أن هذه المزاعم كانت موضوع تحقيق من طرف الجهات القضائية المختصة، والتي خلصت إلى كون تلك الادعاءات المروجة من طرف شقيقة المعني بالامر وبعض الجمعيات التي تدعي العمل الحقوقي، ادعاءات وأهية ولا أساس لها على أرض الواقع، حيث تم حفظ المسطرة لعدم وجود أدلة على تلك الادعاءات والمزاعم.

وأشار المصدر ذاته إلى أن «الإضرابات التي كان السجين المذكور يعلن دخوله فيها بمرات وأهية، كان الهدف منها هو الضغط على إدارة المؤسسة لتفنيها عن القيام بواجبها في المراقبة والتفتيش منعا لتداول الممنوعات داخل المؤسسة، وذلك حفاظا على أمنها وسلامة نزلائها، أو في ارتباط بوضعته القضائية».

وأكدت المنووية أن المعني بالامر كان يتمتع منذ إيداعه بالسجن المحلي (سلا 2) أو بعد نقله إلى السجن المحلي (تيفلت 2) بكافة حقوقه التي ينص عليها القانون المنظم للسجون، سواء ما تعلق بالتغذية أو التطبيب أو الفسحة أو الهاتف أو إرسال وتلقي المراسلات عبر البريد، إضافة إلى تلبية لزيارات من الهيئات القضائية والمجلس الوطني لحقوق الإنسان، فضلا عن زيارة محاميه.

ولخص البيان التوضيحي إلى أن الترويج لمثل هذه الافتراءات والأكاذيب لا يخدم إلا الجهات التي تستهدف المملكة ومصالحها العليا، وهي نفس الجهات التي ما فتئت تستغل مثل هذه الادعاءات المغرضة لمهاجمة البلد ومحاولة الإساءة له والتيل من مكتسباته الحقوقية.

توقيف شخص بالرشيدية بتهمة التهريب الدولي للمخدرات

تمكنت عناصر المصلحة الجهوية للشرطة القضائية بمدينة الرشيدية بناء على معلومات دقيقة وفرتها مصالح المديرية العامة لمراقبة التراب الوطني، مساء الاثنين، من توقيف شخص يبلغ من العمر 26 سنة، وذلك للاشتباه في ارتباطه بشبكة إجرامية تنشط في التهريب الدولي للمخدرات والمؤثرات العقلية.

وذكر بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني أن المشتبه به تم توقيفه على مستوى نقطة للمراقبة المرورية بمدينة الرشيدية، وهو في حالة تلبس بحيازة ونقل 28 رزمة من مخدر الشيرا يبلغ وزنها الإجمالي 738 كيلوغراما.

وأضاف البلاغ أن المشتبه به تم الاحتفاظ به تحت تدبير الحراسة النظرية رهن إشارة البحث الذي يجري تحت إشراف النيابة العامة المختصة للكشف عن جميع ظروف وملابسات هذه القضية، وكذا رصد امتداداتها وارتباطاتها المحتملة بشبكات التهريب الدولي للمخدرات، وتندرج هذه القضية، حسب البلاغ، في سياق العمليات الأمنية المشتركة التي تباشرها مصالح المديرية العامة للأمن الوطني والمديرية العامة لمراقبة التراب الوطني لمكافحة مختلف الجرائم العابرة للحدود الوطنية، لا سيما الاتجار الدولي في المخدرات والمؤثرات العقلية.

استمرار اعتقال الزميل سليمان الريسوني

قررت المحكمة الإبقاء على رئيس تحرير صحيفة «أخبار اليوم» الزميل سليمان الريسوني على ذمة التحقيق في قضية «اعتداء جنسي»، وذلك بعد الاستماع إليه أول أمس الاثنين.

وقال دفاع الريسوني المحامي محمد المسعودي لوكالة فرانس برس «التمسنا الإفراج عنه لتوفره على كافة ضمانات الخضوع للمحاكمة، ننتظر قرار القضاء في غضون الأيام المقبلة».

ويستأنف التحقيق مع الريسوني في 9 سبتمبر خلال جلسة يرتقب أن يتم خلالها مواجهته مع المشتكى والشهود، بحسب ما أوضح المسعودي لافتا إلى أن موكله «جهد تأكيد براءته» أمام قاضي التحقيق الاثنين.

واعتقل الريسوني (48 عاما) ، في 22 ماي على خلفية اتهامات نشرها شاب على موقع فيسبوك بالاعتداء عليه جنسيا، وذلك بعدما استمعت الشرطة لأخبر.

وقرر القضاء اعتقاله على ذمة التحقيق في قضية «هتك عرض شخص باستعمال العنف والاحتجاز».

وطالب نشطاء حقوقيون وصحافيون ومثقفون في بيان تضامني «بالإفراج عنه فوراً»، منددين بتعرضه «لحملة تشهير منظمة».

مراكش: مريض بالقلب يطلب المساعدة



يعاني الشاب « منصف الزينبي»، البالغ من العمر ثلاثين سنة، والقاطن بالمسيرة ب رقم 900 بمراكش، من مرض في القلب يتطلب إخضاعه على وجه الاستعجال لعملية جراحية. وقد قدرت المصحة التي يرقد بها ، الآن، في حالة جد حرجة بمدينة مراكش، تكاليف العملية في مبلغ 800000,00 سنتيم (8 ملايين سنتيم).

ونظرا للحالة الاجتماعية لعائلة الشاب المريض، والتي لا تستطيع توفير هذا المبلغ المالي الضخم، تناشد هذه الأخيرة كل الجمعيات الطبية التي تعنى بمرضى القلب، وكذا كل ذوي الأريحية والإحسان من المحسنين للوقوف معها من أجل إنقاذ حياة هذا الشاب بتوفير مبلغ إجراء العملية.. والله لأبضخ أجر المحسنين.

للاتصال والمساعدة المرجو الاتصال برقم والدته: 066533330

الإعلام والإعدام؛ مطلب الإلغاء إنساني وحقوقى



مصطفى العراقي

للإعلام أدوار أساسية في تعزيز المطالبة بإلغاء عقوبة الإعدام وإبراز بشاعة ولا إنسانية هذه العقوبة القاسية التي تستهدف الحق في الحياة.. للإعلام أهمية في نشر الوعي بضرورة إلغائها.. فتاريخيا كانت الصحافة ومعها الفعاليات الحقوقية والفكرية ومنذ مرافعة سيزار بيكاريا في القرن 17 إلى اليوم ، كانت أحد أبرز بل في طليعة الوسائل التي رسخت ضرورة إلغاء عقوبة الإعدام.. ونتيجة لذلك ما هي أكثر من 100 دولة ألغت هذه العقوبة نهائيا من تشريعاتها، وحتى الدول التي لم تلغها بعد يوجد من بينها أكثر من 30 دولة أوقفت العمل بها، المغرب الذي مازال يحتفظ في قانونه الجنائي والعسكري بهذه العقوبة نفذ حكمين اثنين فقط خلال الأربعين سنة الماضية...

إعلاميا هناك مستويان على الأقل يشكلان ضرورة ومطلباً:

مستوى مبدئي يعتمد على المرجعيات .. مرجعية حقوق الإنسان باعتبارها كلا لا يتجزأ .. وهنا تكمن ضرورة أن يتمكن العاملون بحقل الإعلام من معرفة مضامين ترسانة الاتفاقيات والمواثيق الدولية المتعلقة بالموضوع..

مستوى مهني يعتمد على تضمين الخبر أفكارا ومعلومات تنسجم ومطلب الإلغاء ، إن أي خبر محتواه يؤثر في المتلقي.. وفي امتداداته عبر الأجناس الصحفية من تحقيق وتحليل وحوار... يجد له صدى لدى الرأي العام ويرسخ لديه ثقافة مثلا بأهمية وضرورة إلغاء العقوبة...

المستويان معا، المبدئي والمهني، يجب أن يؤثرا الكتابة الصحفية في موضوع الإعدام .. من جهة بالإضافة إلى الخبر، وكلما اتبحت الفرصة والسياسي، نقدم للقراء المضامين التي تحتوي عليها الاتفاقيات والمواثيق الدولية خاصة المتعلقة بعقوبة الإعدام..ومن جهة ثانية العمل على نشر المرافعات التي تساند هذا التوجه، مرافعات فكرية حقوقية أو دينية ...

في المستوى المهني كثيرا ما كانت هناك، عن قصد أو دون قصد، منزلقات في المعجم المستعمل .. تعابير تتسلل إلى الخطاب الصحفي في لحظة تآثر مثل الدعوة إلى «إززال أقصى وأقصى العقوبات بالأشخاص»، أو «قطع دابر المتهمين» أو كالفقول ب «اجتحات هؤلاء الأشخاص من المجتمع ...»

للإعلام دور حاسم في نشر الوعي بضرورة إلغاء عقوبة الإعدام وإبراز أنها سلبية ثقافة الثأر والانتقام..وهما معا لا يمتان للعدالة بصلة...

تاريخيا كانت الصحافة ومعها الفعاليات الحقوقية، ومنذ مرافعة سيزار بيكاريا في القرن 17 إلى اليوم، أحد أبرز ، بل في طليعة الوسائل التي رسخت ضرورة إلغاء عقوبة الإعدام .. ونتيجة لذلك ما هي أكثر من 100 دولة ألغت هذه العقوبة نهائيا من تشريعاتها، وحتى الدول التي لم تلغها بعد يوجد من بينها 33 دولة أوقفت العمل بهذه العقوبة، المغرب نفذ حكمين اثنين خلال الأربعين سنة الماضية...

وكما للإعلام دور في تعزيز موقف الإلغاء فإنه كذلك قد يوجب الرأي العام ويحرضه لإصدار أو تنفيذ عقوبة إعدام..وهنا أشير إلى أنه لو اتبحت إعادة محاكمة أشخاص صدرت أو نفذت بشأنهم هذه العقوبة بعيدا عن الضغط الإعلامي لتغير موقف القضاء...

أعتقد أننا نعيش اليوم مفارقة عجيبة: الدولة بدستورها وخاصة الفصل 20 منه ، وروح الرسالة الملكية الموجهة للمنتدى العالمي لحقوق الإنسان بمراكش، والتزاماتها الدولية وتوجهات مؤسساتها وتصريحات وزرائها وخلاصات تقاريرها المفصلة ومنها توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة .. وشبكة برلمانيتها، وإعلان النيابة العامة في الجمع العام للائتلاف المغربي أنها وجهت خطابا لامتداداته الإقليمية بعدم أو تقليص المطالبة بالحكم بالإعدام .. ومن جهة ثانية يقف في وجه هذا التوجه توجه الدولة ، أشخاص من منطلق مناصبهم ، يعارضون إلغاء هذه العقوبة ..أشخاص يضعون النقاش على سلك مناهات منها مثلا الإلغاء الجزئي في عدد من الجرائم.. أو التلويح بزراعة أن الإلغاء «يفتح الباب لتنازل الجرائم...».

ومن أجل أن تخطو الدولة خطواتها الحاسمة والبرلمان يضع تحت قبته مشروع القانون الجنائي للمناقشة، يجب أن تضع وسائل الإعلام مطلب الإلغاء من أولوياتها وأن تنضم بلاندا إلى لائحة الدول التي استجابت لنداء الإنسانية ومنطق التاريخ وأخترت عقوبات بديلة لهذه الجريمة البشعة.

(أفكار تضمنتها مداخلاتي كمنسّق لشبكة الصحافيات والصحافيين بندوة «الإعلام والإعدام: الحال والأفاق» ، التي نظمتها منظمة حاتم مساء الاثنين 20 يوليوز).

غياب توجيهات واضحة لإجراء الاختبارات في المؤسسات العمومية مقابل الإحالة على مستشفى شبه خاص

مغاربة تائهون للحصول على شهادة الخلو من فيروس «كوفيد 19» سعيا وراء العودة إلى دول الإقامة

وحيد مبارك

الوقت الذي طالب فيه عدد من المتضررين بفتح باب إجراء الاختبار بمعهد باستور، وتخصيص مسار خاص بذلك، مع تسريع تسليم النتائج. ويعتبر إجراء فحص الاختبار أحد الإشكالات التي تعترض الراغبين في مغادرة التراب الوطني والسفر إلى الوجهات المختلفة، وما زاد في رفع منسوب الغموض، عدم اعتماد حملة تواصلية مبسطة والإعلان عن مصالح خاصة للاتصال، قصد الإجابة عن كل التساؤلات، وعلامات الاستفهام المختلفة، شأنها في ذلك شأن النقطة المتعلقة بالحصول على ترخيص من البلد المستقبل.

الإقليمية، لكي يمكن إجراء الاختبار، وذلك في إطار عملية تجميع جماعية، وهو ما يعني أن أجل 48 ساعة يصبح مستحيلا بالنظر إلى هذه الإكراهات المسطرية، في حين أكد مصدر مسؤول لـ «الاتحاد الاشتراكي» أن هذه العملية غير مفتوحة بتاتا في وجه العموم في المستشفيات العمومية، وبيان الاختبارات التي يتم القيام بها فيها هي بهدف علاجي ولا تسلم نتائجها للأشخاص الذين في حال التأكد من إصابتهم يتم التكفل بهم علاجيا، وهو ما دفع البعض بناء على إرشادات إلى التوجه إلى مستشفى شبه خاص بالدار البيضاء، نموذجا، لإجراء الكشف بمقابل بقر بحوالي 600 درهم، هذا في

على الشهادة المرغوبة أو ما يعرف بجواز السفر الصحي أو المناعي، ليس ضروريا بالنسبة للجميع، لأنه مقرون بشرط فرضه من طرف الدولة المستقبلية، الأمر الذي لم يتمكن عدد من مغاربة العالم الذين قضوا مدة الحجر الصحي ببلادنا، من فك طلاسمه والتأكد من إلزامية القيام بهذه الخطوة عندها. وارتباطا بهذا الموضوع، توجه عدد كبير من المواطنين صوب معهد باستور للاستفادة من الكشف، الأمر الذي تعذر عليهم بعدما تبين لهم أن عليهم سلك مسطرة تقليدية، لها كلفتها الزمنية، وفقا لمصادر الجريدة، والتي تتمثل في المرور عبر قنوات المستشفيات

جعفر هيكل، الأخصائي في الأمراض المعدية والصحة العامة:

النظام الصحي يجب أن يكون قادرا على مواجهة «رجات مفاجئة» محتملة للجائحة

يمثل في حماية صحة المواطنين وضرورة العودة إلى الحياة الاجتماعية والاقتصادية. وبخصوص الوضعية الوبائية، أشار الخبير إلى أن الحالات الجديدة التي ظهرت في الأسبوعين الماضيين تدخل في إطار الدينامية الكلاسيكية للأوبئة وتدبيرها ما بعد مرحلة الذروة.

«فقد قمنا في الآن نفسه»، يضيف الخبير، «بالرفع التدريجي للحجر الصحي، وتوسيع عملية الكشف بشكل مكثف في الوسط المهني والصناعي. وبالتالي كانت النتيجة متوقعة، إذ تتداخل ظاهرتان في هذا الإطار، هما الكشف عن حالات إيجابية لدى أشخاص لم تظهر عليهم أعراض أثناء الحجر الصحي، من خلال الاختبارات التي أجريت لهم في الوسط المهني، وأيضا إجراء اختبار للأشخاص المخالطين».

وشدد الأخصائي في علم الأوبئة على ضرورة احترام التدابير الحاجزية، من ارتداء الكمامة، واحترام التباعد الاجتماعي، وغسل اليدين، والنظافة العامة للأماكن، وذلك حماية للمواطن، ولأسرته وأيضا حماية بشكل خاص للمواطنين الآخرين.

قال الأخصائي في الأمراض المعدية والصحة العامة، جعفر هيكل، إن النظام الصحي بالمغرب يجب أن يكون قادرا على مواجهة «رجات مفاجئة» محتملة لهذا الوباء أو الأوبئة الجديدة، داعيا إلى اعتماد مقاربة تقوم على التخطيط الاستراتيجي والإعداد العملي.

وأكد البروفيسور هيكل، في حوار خص به وكالة المغرب العربي للأنباء، على ضرورة أن يكون «عرض العلاجات الصحية في جميع أبعادها في متناول الجميع وخاصة الفئات الهشة والحاملين لبطاقة «راميد»، وأن يستجيب في حالة التدفق المكثف للمرضى».

فالنسبة للأخصائي في الأمراض المعدية والصحة العامة، يتعين أيضا الاستجابة لمطالبات الجودة في التكفل بالمرضى، وفي الأداء من حيث التكلفة مقابل النجاعة.

واعتبر البروفيسور هيكل، وهو أيضا نائب رئيس الجامعة الوطنية للصحة، أن المغرب استطاع تدبير مرحلة الحجر الصحي بشكل جيد، ويتعين عليه أن ينجح في تدبير عملية رفع الحجر الصحي، وكسب رهان يبدو صعبا

الموظفون بجماعة الدار البيضاء يطالبون بمستحقاتهم المادية ويحذرون من المساس بتعويضاتهم

وحيد مبارك

وطالب عدد من المتضررين المجلس بالقيام بمبادرة تحويل جديدة لتمكين الموظفين من تعويضاتهم ومستحقاتهم، بل وحتى أجورهم التي باتت بين قوسين، المصنفة ضمن خانة النفقات الإجبارية، مشددين على ضرورة اعتماد تسير عقلائي بعيدا عن كل أشكال العشوائية التي قد يعتمدها البعض في تدبير أمور الجماعة وأمر الموظفين والمواطنين على حد سواء، مشددين على أنه يجب وقف هذا النزيف الذي يطال الموظف الجماعي في كل مرة، إذ تتكرر نفس السيناريوهات خلال الولاية الحالية، التي ترخي بظلالها وتبعاتها على الموظفين وتزيد من حجم الأعباء على كاملهم.

وجدير بالذكر أن عددا من الموظفين كانوا قد نظموا وقفة احتجاجية مؤخرا للمطالبة بتسديد الساعات الإضافية ومستحققات الترقية، حمل خلالها المحتجون المسؤولية الكاملة لرئيس الجماعة عبد العزيز العمري، مطالبين بعدم خلط الأوراق، والتأكيد على أن هذه المستحققات لها علاقة بسنة 2019 وبعيدة كل البعد عن تداعيات جائحة كورونا، مستنكرين استهداف الشغيلة الجماعية في كل عبد اضحي.

أجازت جماعة الدار البيضاء، خلال السنة الفارطة، تحويل مبلغ مالي كان مخصصا للموظفين لفائدة شركة التنمية المحلية للبيئة، وهو ما حرم العاملين بالجماعة من مستحقاتهم المادية المتعلقة بالترقيات وعدد من التعويضات المختلفة، وأعلن العمري ومن معه آنذاك، أنه سيتم تدارك الأمر خلال السنة الجارية 2020، وسيتم تمكين الموظفين من كافة المستحققات التي تعتبر حقا من حقوقهم. وقد لم يتم تحقيقه لحد الساعة بالنظر للوضعية التي يعيشها المغرب اليوم في ارتباط بجائحة «كوفيد 19»، وهو ما فتح باب «الإجتها»، تقول مصادر الجريدة، للقفز على هذه التعويضات المترتبة عن الأقدمية والترقيات، علما بأن أي «تقشف» هو يهيم السنة المقبلة 2021، في حين يجب تسوية كل الوضيات الإدارية خلال السنة الجارية، وهو ما تم العمل به في عدد من القطاعات، وشمل بعض المحظوظين، تصيف مصادر «الاتحاد الاشتراكي».

م طرح مديونة إدانة في وجه التدبير المحلي البيضاوي

العربي رياض

متطورة تجعل من الحفاظ على البيئة أهم أسس مرتكزاتها، تتماشى والمعايير الدولية الجديدة المعمول بها في هذا الباب، لكن في انتظار تحقيق هذا الحلم الذي طال سبات أصحابه تم اللجوء إلى شركة لتدبير نفايات المطرح لا تتوفر على المعدات اللازمة لهذه المهمة، حيث تعتمد على جرافات قديمة مكررة لا تشتغل بشكل مستمر ودائم ، بدون آلات لضخ هذه المادة المرعجة، علما أن الشركة السابقة تركت مضخات ومعدات لم يعد يظهر لها أثر الآن. وكان مجلس المدينة وخلال السنة الأولى من ولايته قد اقتنى 35 هكتارا لإحداث مطرح جديد لإلأنا ونحن في نهاية الولاية لم نر أية خطوة اتخذت في هذا الاتجاه، باستثناء مبادرات قليلة تجهل نتائجها، إلى أن أعلنت شركة التنمية المحلية " الدار البيضاء للبيئة " مؤخرا

تفاديا لأي كارثة محتملة، بعد حوادث ممتدة كانت قد تسببت فيها في السابق، عصارة هذه الأزمات تسببت في تلويث المياه الجوفية لكل من مناطق مديونة والمجاطية وأولاد حدو والمناطق المجاورة علاوة على تهديدها لحركة السير وروائحتها لا تحتمل ما يهدد السلامة الصحية للمواطن، مع ذلك يظل مجلس مدينة الدار البيضاء يتفرج دون الوصول إلى حلول جذرية بدل الترقية المعمول بها الآن ، في السابق، كانت هناك إحدى الشركات تقوم بتدبير نفايات المطرح وشغلت معدات وتقنيات لمنع مثل هذه التسربات وللحد منها على الأقل ، لكن مجلس المدينة الغي منذ ولايته اتفاقيته مع هذه الشركة وبخز معها لردمات المحاكم، معلنا أنه سيقوم بصفقة جديدة تهم إحداث مطرح جديد مع اعتماد طريقة تدبير

تفاديا لأي كارثة محتملة، بعد حوادث ممتدة كانت قد تسببت فيها في السابق، عصارة هذه الأزمات تسببت في تلويث المياه الجوفية لكل من مناطق مديونة والمجاطية وأولاد حدو والمناطق المجاورة علاوة على تهديدها لحركة السير وروائحتها لا تحتمل ما يهدد السلامة الصحية للمواطن، مع ذلك يظل مجلس مدينة الدار البيضاء يتفرج دون الوصول إلى حلول جذرية بدل الترقية المعمول بها الآن ، في السابق، كانت هناك إحدى الشركات تقوم بتدبير نفايات المطرح وشغلت معدات وتقنيات لمنع مثل هذه التسربات وللحد منها على الأقل ، لكن مجلس المدينة الغي منذ ولايته اتفاقيته مع هذه الشركة وبخز معها لردمات المحاكم، معلنا أنه سيقوم بصفقة جديدة تهم إحداث مطرح جديد مع اعتماد طريقة تدبير

أفكار أولية عن تجديد التنظيم الحزبي

تجاوزت المدة القانونية لانتدابها واختزلت في كتابها أو في من ناب عنهم. ٣-ضعف بنيت الاستقبال وتواضع الإمكانيات المالية، وهما مسألتان مترابطتان موضوعيا، ويعود هذا الضعف، من جهة إلى عدم التزام أغلب المناضلين والمناضلات بإداء واجب الاشتراك الذي يعد شروطا من شروط العضوية، ومن جهة ثانية إلى عدم استفادة الجهات والأقاليم من الميزانية العامة للحزب. وفي ظل الخصائص المالي غالبا ما يتم الاعتماد على أرباحه أغنياء الحزب التي تكون في حالات كثيرة مشروطة بتعويض رمزي ما من قبل تصدور اللوائح الانتخابية أو التحكم الناعم في التنظيم.

إن نقد تجربة التنظيم الجهوي لا يعني التخلي عنه وإنما يعني ضرورة تطوير التجربة من خلال اعتماد صيغة أكثر قوة ومناعة تقوم على إعادة النظر في الفلسفة التنظيمية جملة وتفصيلا، قوامها القطع مع التنظيم المركزي العمودي الموروث عن التجربة اللبنيية والأحزاب الشيوعية والاشتراكية التقليدية، والعمل على بناء حزب ديمقراطي من طراز جديد. من أهم ملامح هذا التصور الذي هو بحاجة إلى الاختبار والتبلور في أفق المؤتمر الحادي عشر:

- قيادة وطنية محدودة من حيث العدد، تتحدد مسؤولياتها في إجراء الخط السياسي المرهلي للحزب وطنيا، من خلال تدبير الشأن الحكومي من موقع المعارضة والإشراف على العمل البرلماني وتدبير العلاقات الدولية للحزب؛
- قيادة جهوية قوية تتمتع بحرية مطلقة في تدبير الشأن الحزبي جهويا، وتعتبر مسؤولة كل المسؤولية عن ذاتها وتطوير أدائها واختبار قدرتها تنظيميا وسياسيا وانتخابيا، على أساس تجديدها دوريا بعد كل انتخابات تشريعية. ومن أهم مقومات عملها الاستقلالية المالية والشرعية الديمقراطية؛
- إعلام جهوي قوي يركز على ما هو جهوي ويشغلق وفق توجيهات القيادة الجهوية واستراتيجيتها المصطنعة.

في هذه الحالة ستكون أقرب إلى حزب فيدرالي يتيح للنخب الحزبية الجهوية مساحة أرحب للتعبير عن ذاتها وتطوير أدائها واختبار قدرتها على المبادرة والإبداع، وسنحر القيادة الوطنية من وزن المشاكل التنظيمية بالأقاليم والجهات، وفي منأى من المشاكل التنظيمية والانتخابية بها، مما سيمكنا من التفرغ للقضايا الكبرى للوطن. في ذات الوقت لن تجد القيادات المحلية والجهوية منسجبا تعلق عليه فشلها تنظيميا وانتخابيا، كما سيكون من حقها أن تمنح إنجازاتها في حالة النجاح والفلاح.

تنظيمية وسياسية وإعادة من حيث الدينامية التنظيمية أو من حيث الانفتاح على طاقات محلية وجهوية. غير أن التجربة لم تذهب إلى مداها ولم تنجح في تحقيق الرهانات الأساسية لأسباب ثلاثة:

١- محدودية القدرة التاطيرية سياسيا وفكريا لبعض الكتابات الجهوية، مما حال دون تملكها لتصور متكامل وبرنامج جهوي مستمر من تحليل الواقع الجهوي. ولذلك ظلت المبادرة الجهوية ضعيفة. وعلى سبيل المثال عجزت كثير من الكتابات الجهوية عن أن تصمم الترشيحات للانتخابات التشريعية، مما استدعى تدخل المكتب السياسي؛

٢- الوضع الحزبي العام الذي غرق في صراعات داخلية بين قياداته، صراعات امتدت إلى الجهات والأقاليم وإلى مختلف الأجهزة التنظيمية عموديا وأفقيا، وهي ظروف لم تكن مواتية لتطوير التجربة الجهوية؛

٣- ضعف البنيات المادية ومصادر التمويل في غياب مخطط مالي وطني وندرة الموارد المالية جهويا.

هذه العوامل لم تساعد على تطوير التجربة الجهوية التي انتهت في أغلب الجهات إلى هيكل صوري ومحدود الفعالية التنظيمية والسياسية. ومما يؤسف له أن كثيرا من الكتابات الجهوية

كان للانتقال الديمقراطي على الصعيد الدولية صدى داخل الأحزاب وبدا أنه ليس من المطلق في شيء أن تناضل الأحزاب من أجل ديمقراطية الدولة والمجتمع دون ديمقراطية الحرب باعتباره الجسر الوسيط بينهما.

في هذا السياق، كان الاتحاد الاشتراكي الذي قاد النضال الديمقراطي وحكومة التناوب سباقا إلى تطوير ديمقراطيته الداخلية. فمُنذ المؤتمر السادس تخلى عن لجنة الترشيحات التي كانت آلية لضبط المرور إلى الأجهزة القيادية واستبدالها بالترشيح الفردي والتصويت السري. ومنذ نفس الفترة بدأت تضعف فعالية التنظيم الخولي وثقافة الانضباط للمركز. وفي المؤتمر السابع أقر الحزب هيكله تنظيمية جديدة من دعمايتها الأساسية إحداث الكتابات الجهوية كآلية للتدبير التنظيمي والسياسي على المستوى الجهوي في إطار استقلالية نسبية للجهات التنظيمية عن المركز. وكان من بين رهانات هذا التوجه الجهوي تشجيع بروز نخب وقيادات سياسية اتحادية بالجهات، وتنمين الراسمال البشري الحزبي بها، وتخفيف الأعباء عن القيادة المركزية، وتجريب تصور تنظيمي جديد باعتباره محاولة للتكيف مع اتجاه التنظيم الترابي الوطني نحو جهوية موسعة.

أحدث التنظيم الجهوي رجة إيجابية داخل الحزب وتمكنت بعض الجهات من حوض تجربة

(تابع ص ١٤)

jaridati1@gmail.com

www.facebook.com/alittihad_alichtiraki

www.twitter.com/alittihad_alichtirak

www.alittihad.info



بن يونس المرزوقي: المشروع يتضمن إشارات عديدة لا يفهم من خلالها أن الأمر يتعلق بالأسر الراغبة في الاستفادة من السجل الاجتماعي

السلام الدوليين وتحقيق التنمية المنشودة، وهذا يرتبط بما يقوم به المغرب من خلال صياغة نموذج تنموي جديد يراعي فيه وحدة هذا المعطى ويتضمن هذه الأولويات التي سبق ذكرها.

رئيس مركز تدبير الأزمات اعتبر السجل الاجتماعي الموحد آلية لتنظيم المستهدفين من برامج الدعم الاجتماعي، وهو بمثابة بنك معلومات يمكن استئثارها أيضا على مستوى السياسات العمومية لاسيما في المجال الاجتماعي، مضيفا أن الشكل القانوني للمشروع قد يكون دقيقا ومقتنا لآثاره قد تتم بشكل سيء، مركزا في مداخلة على الجانب المتعلق بالأجراء وسياقات المشروع، مشيرا إلى أن هناك إقرارا بوجود اختلالات اجتماعية والخطب الملكية التي سبقت كانت تنبه دائما إلى هذه الاختلالات، وتدعو إلى التعاطي معها بالجدية المطلوبة والنجاعة، وأن التجارب الاجتماعية رغم أهميتها لم تعد من معضلة الفقر والآلية التي نتحدث عنها في سياق هذا القانون



إدريس لكريني: لا يمكن أن نضمن تنزيل أو أجراء لهذا المشروع دون استحضر الكرامة الإنسانية وتجنب البعد الإحساني في هذه العملية

يبدو أنها اليوم ومع هذه الجائحة كانت تفرض ضرورة وجود هذه المنظومة قصد التعاطي مع الفئات الأكثر تضررا.

اهمية هذا المشروع في نظر الأستاذ لكريني تكمن في تنزيله بشكل سليم مع الأخذ بالملاحظات التي يطرحها الفاعلون والمهتمون، فهو يسعى إلى مأسسة عملية للدعم في إطار من التكامل وإخراج هذه العمليات التي كانت تتم في السابق تحت يافطة الخير والإحسان إلى طابع مؤسس بعيد استراتيجي، الذي يسعى إلى الحد من الفقر ومحاصرته، مع الابتعاد عن المراجحة وعن المقاربات السياسية والحزبية ومع توخي الدقة، أي الوصول إلى الفئات المحتاجة بالفعل ثم تجاوز التضارب في التدخل وهناك رهان آخر وراء هذا المشروع، هو ترشيد النفقات وتوسيع دائرة المستفيدين ثم توظيف التكنولوجيا المتطورة أي الرقمنة، وهذا المعطى في غاية الأهمية، خصوصا في مثل هذه القضايا والمواضيع، التي يمكن أن تستغل، سياسيا أو حزبيا، كما أنه يتجاوز التدبير الإداري التقليدي، وأن هذا المشروع سيدعم برامج الحماية الاجتماعية وسيسمح بتخليق الحياة



السعدية السعدي: المشروع لم يسبقه أي نقاش وبرامج الدعم العمومي والتنمية البشرية لم يتم بعد تقييمها

العامّة وتجاوز الانحرافات.

وعن الملاحظات التي تقدم بها بخصوص هذا المشروع اعتبر المتحدث نفسه أن الأهداف النبيلة لهذا المشروع تتطلب فتح نقاش عمومي تساهم فيه كل الفعاليات، لأنه في نظر الباحثين والأكاديميين لم يرق إلى مستوى الرهانات المطروحة عليه، ولم يحظ بنقاش عمومي يسمح ببلورة أفكار والاستفادة من تجارب دولية والوقوف على الحاجيات الفعلية فضلا عن صلاحية الوكالة الوطنية للسجلات كأنها آلية لتجميع المعطيات وفيها حضور للإدارة بشكل فعلي حيث كان على المشروع أن يفتح المجال لفعاليات مدنية وأكاديمية و لو بصورة استشارية لعقلنة المهام.

وأردف المتحدث أنه لا يمكن أن نضمن تنزيلا أو أجراء لهذا المشروع عندما يصبح جاهزا للتنزيل دون استحضار الكرامة الإنسانية والابتعاد عن البعد الإحساني في هذه العملية، التي تظل عملية مأسسة من طرف الدولة ولا يجب أن تستغل سياسيا من خلال إبرازها كعملية إحصائية لاغير، كما على المشروع توخي الحكامة الإدارية في هذا السياق، من خلال إقرار مبدأ الاستشارة والشفافية والمواكبة كما أن الهاجس الذي يجب أن يتحكم في تنزيل هذا المشروع هو العدالة الاجتماعية، وأن تكون هناك رؤية استراتيجية للفضاء على الفقر.

الباحثة في النوع الاجتماعي الأستاذة حكيمه لعلا وصفت مشروع السجل الاجتماعي الموحد بأنه أول مشروع اجتماعي يدخل للشأن العام لحد الآن، باعتبار أن كل القضايا الاجتماعية كانت منحصرة في نقاش خاص، وأن هذا القانون جاء بمستجدات جديدة تهم مساعدا اجتماعية للطبقات الهشة كموضوع يناقش ضمن قضايا الشأن العام، وأضافت ذات المتحدث أن هذا القانون يخرجنا من مفهوم الخير والإحسان ويدخلنا إلى مفهوم الحق، معتبرة ذلك تقدما مهما وكبيرا وعلى المشروع أن يأخذ طريقا سليما وإيجابيا أثناء التنزيل، وأن تعويض الرعاية الاجتماعية بالمساعدات الاجتماعية هو الأقرب إلى مفهوم المواطنة الحقة.

وفي معرض حديثها عن المشروع اعتبرت حكيمه لعلا أن المدخل لنص المشروع عادة ما يتم عبر توطئة توضح أسباب النزول وبواعي هذا القانون، متسائلة هل هو تكملة للقوانين الأخرى السابقة؟ هل هو إزاحة أو مضابطة للقوانين الأخرى؟ هل هو كاف للتكفل بالمجتمع المغربي؟ لا نجد جوابا سوى ثلاث فقرات، تصف الأستاذة لعلا، تتعلق بالمستفيدين والسجل الاجتماعي والوكالة الوطنية للسجلات، وعلى الجميع بذل مجهود لربط هاته الفقرات، حيث لا الفقرة الأولى تشرح علاقتها بالفقرة الموالية، ولا الفقرة الثالثة تشرح علاقتها بالفقرات الأخرى، وفي أي إطار وبأي أهداف يمكن أن تستغل هذه المؤسسات، وإذا كان هناك تعاون وتكامل فمالي الحدود الممكنة لهذا التعاون والأهداف المسطرة لكل مؤسسة على حدة، وما هو الدور المخول لهذه أو تلك؟ لا وجود لذلك، هناك فقط الإشارة إلى أن هناك تعامل، وأن الأولى ستعتمد على الثانية. هناك الوكالة كمؤسسة تنفيذية تتضمن في النص كشيء منفزل، وربما تم التأكيد على دور الوكالة و استقلاليتها ومهام مديرها، وكان النص يريد أن يؤكد على هبة الوكالة أكثر من تركيزه على المستفيدين الذين كانوا فقط موضوعا للنقاش، وتم تغيبهم كفاعلين إيجابيين، حيث لم يتضمن النص مادة تحول للمستفيد الحق في مراجعة الملف أو القرار أو أن هناك مؤسسة قادرة على التدخل لإنصاف ذلك المستفيد.

واعتبرت المتحدثه نفسها أن النص، إذا اعتمدا على اللغة التي كتبت به، مشتت وممزق وليس هناك نقطة بداية أو نهاية، أو رابط واتصال بين الأفكار، ويتضح أن هناك أفكارا معينة أخذت وأدمجت مع بعضها والنص يضم نصف المجتمع، حتى لا أقول إنه نص ذكوري، تصيف الأستاذة لعلا، لأن أي فئة مستهدفة من المشروع قد تتساءل هل هي المعنية بالأمر، بمعنى أن النص في شموليته يخاطب صنف الذكور والجميع، فالمشروع عندما يتحدث عن الأسر، فهو يتحدث عن نموذج أسري واحد وشامل، وفي لحظة معينة سيقتف النص على الأفراد، و من الصعب اختراق النص لأنه كتب ليصبح مغلقا، وهذا يعني أنه من الصعب إدخال تعديلات عليه، وهذا مشكل إجرائي حيث سيفتح المجال أمام الجميع لتقديم استفسارات حول مضمون النص وأبعاده، هناك اتجاه واحد في الكتابة وقد تم تغيب مبدأ المساواة، كما أن هناك مصطلحات معينة تم أخذها من مونة الأسرة بحيث لم يتم بذل أي مجهود للتحديث أو التغيير وإيجاد مصطلحات جديدة تلائم المشروع وأهدافه، وأنه يجب إعادة بناء النص من جديد بشكل متكامل تراعي فيه المساواة بين الرجال والنساء.

وتطرقت الباحثة في النوع الاجتماعي إلى المادة الثانية في المشروع التي تشير إلى «التحقق من صدقية المعلومات» حيث يتم الحديث عن الهيئة الوسيطة دون تحديد للأشخاص المكونين لهذه الهيئة ومدى تكوينهم والوسائل المعتمدة للتأكد من صدقية المعلومات، وهل سيتم الاستعانة بالشيخ والقدم لكي يقدموا المعطيات حول الأسر والأفراد، وما يثيره ذلك من انتقادات واسعة، كما يطرح السؤال التالي: «نحن نأخذها من مؤسسة حديثة تستغل بوسائل حديثة أم أمام مؤسسة لا تزال تستغل بوسائل متجاوزة؟ وواصلت المتحدثة قولها «نحن خلقنا إطارا بشكل سريع والمشكل المطروح يظل مرتبطا بالأجراء، والسلطة الوسيطة كيف ستختار؟ وما هي فائدتها وتكوينها؟» مؤكدة أن المصادقية تظل مشكلا كبيرا في المجتمع المغربي بحيث لا يجب أن نأخذ تقديرية وعلينا خلق معايير إجرائية، وعادت المتحدثة إلى المادة 15 من المشروع معتبرة أن المسألة التي ركز عليها القانون هي التقويم، لكن كيف سيتم اعتماد ذلك في حالة عدم تقديم شهادة عمل بحكم اشتغال صاحبها في الاقتصاد غير المهيكل كما أن القانون يتحدث عن الأسر، التي تتوفر على شروط الاستفادة دون ذكر هذه الشروط وما هي طبيعتها بحيث إن المشروع كان عليه أن يذكرها ويؤكد عليها.

هذا ودعت الأستاذة حكيمه لعلا إلى ضرورة الاشتغال على المشروع من الناحية الإجرائية، بحيث لا بد أن يتضمن معايير مضبوطة ومفهومة لدى الجميع وخالية من الالتباسات التي قد تؤول بطريقة غير سليمة...

أحمد الدحماني، الباحث في قضايا التنمية والحكامة، من خلال عرض تقدم به في هذه الندوة، أبدى تشاؤما من المشروع معتبرا أن لا معنى ولا مبرر له، موضحا أن كل القوانين التي توضع في العالم يكون لها هدف والقانون الحالي من بين القوانين القليلة في المغرب التي صدرت بلا هدف ويمكن أن نطلع، يضيف الأستاذ الدحماني، على المادة الأولى المتعلقة بالأحكام العامة وسنجد أن مبرر هذا القانون غير موجود بحيث أنه يهدف إلى وضع منظومة وطنية لتسجيل الأسر والأفراد الراغبين في السجل الاجتماعي الموحد، وتساعل المتحدث: هل هذا هو الهدف من هذا القانون وهل يستحق وضع منظومة وطنية له، وبالنسبة للمتحدث فالرد كان جاهزا حيث قال «كان بالإمكان أن نضع ونوسع من اختصاصات المنووية السامية للتخطيط أو مؤسسة وطنية أخرى، وأن نضع لها وعاء معلوماتيا يتم فيه ضبط وإحصاء السكان، وبالتالي فمبررات وجود هذا القانون ضعيفة جدا».

المتحدث استحضر الخلاصات التي ركز عليها البنك الدولي وصندوق النقد الدولي في إطار نقل التجارب التي أصبحت تنقل إلى العالم الثالث كوصفات علاجية للحد من الفقر، والنقاش الدائر حاليا يتركز حول النمو والتنمية، والهدف من هذه العمليات هو تسريع عملية النمو من ناحية استقبال بنية الاستهلاك وبنية الإنتاج، فالمغرب انخرط منذ 2013 في تقييم هذا الوضع واستمر ذلك إلى غاية 2015، وكانت هناك تجارب حاول المغرب استنساخها لوضع السجلات الاجتماعية خاصة من طرف الهند، التي أصبحت نموذجا

للاستلهام عند البنك الدولي، والهند نموذج للنمو والدخل القومي العام وليس للتنمية، مضيفا أن القانون الحالي لا يستهدف الرعاية الاجتماعية ولا الدعم الاجتماعي، وإنما يستهدف فقط عملية ضبط المواطنين والمواطنات وتصنيفهم وفق معادلات لا تزال مجهولة، لأن القانون لا يعرف نفسه على أنه يبحث عن العدالة الاجتماعية، ولا بتقليص الفجوات القائمة على مستوى النوع أو الطبقات الاجتماعية، وتساعل الأستاذ الدحماني هل نحن محتاجون لمثل هذا النقاش واستلهام نماذج من دول أخرى لكي نضع منظومة إحصائية ورقمية للتسجيل، كان من اللازم في البداية، يضيف المتحدث ذاته، أن نعمل على توسيع اختصاصات المنووية السامية للتخطيط لتقوم بهذه المهام أو إلحاقها بالمؤسسة الوطنية المكلفة بحماية المعطيات الشخصية وتوسيع مهامها على مستوى وضع سجل اجتماعي وطني للسكان.

ونحن في ضيافة حزب سياسي يساري ديمقراطي في إشارة لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المنظم للندوة، يضيف أحمد الدحماني، هل من العيب أن تبني الأحزاب السياسية برامجها على دعم المحتاجين والفقراء، حيث يجوز أن تبني البرامج السياسية لصالح طبقة على حساب طبقة أخرى، واليسار دائما يستهدف في برامجه تلك الفئات المستضعفة والهشة والمهمشة والعملية ليس فيها بعد استغالي، فهناك توجه ليبرالي يؤمن بعلاقة الإنتاج و ملكيتها وهناك تفضيحات يسارية تؤمن بانتصارها للفئات الهشة والضعيفة.

وفي نظر الأستاذ الدحماني فالقانون جاء ببعض الإيجابيات المثقلة في إبراز بعض التعريفات لكنه عاب عليه عدم تركيزه على مفاهيم أكثر أهمية مثل الفقر المتعدد الأبعاد و فقر التغذية والفقر النقدي، والقانون يفتقد لقواعد واضحة للتوجيه، فضلا عن عدم تضمينه مفهوم الهشاشة الاجتماعية، وهذا المفهوم له تعريفات متعددة كان على القانون أن يوضحها، وكذا الإقصاء الاجتماعي ثم الإقصاء المجالي والتفاوت المجالي والقانون الحالي لا يرتب حقوقا، وأن التسجيل في السجل الاجتماعي الموحد لا بد أن يكون مرتبطا بحق، وفي غياب ذلك لا يمكن الحديث عن هذا السجل، والقانون يجب أن يحدد طبيعة الفئات المستهدفة من حيث حاجياتها ومتطلباتها الاجتماعية، وعليه أن يوفر نوعا من حالة الأطمأن قبل المساعدة الاجتماعية، وأن هذا القانون يجب أن يضمن حقوق المستهدفين ويبعد عنهم القلق، والدولة لا تتوفر على برامج الاستهداف الاجتماعي، باستثناء «الرميد» وبرنامج «تيسير»، وهناك فئات عريضة مهمشة وغير معينة بالاستهداف وبالتالي فالقانون يبني نفسه للمجهول...

ويستفاد من الورقة التقديمية التي تقدمت بها الفاعلة الحقوقية والنسائية الأستاذة السعدية السعدي في بداية الندوة أن حزب القوات الشعبية كان دوما يعتبر أن محاربة الفقر و الهشاشة الاجتماعية لن تنأى عن طريق عمليات الإحسان وتوزيع الصدقات بل من خلال تحمل الدولة لكامل مسؤوليتها في اعتمادها مقاربة عقلانية برغماتية شمولية تشاركية، وهذا ما جسده الحزب من خلال تحمله المسؤولية الحكومية في مرحلة حكومة التناوب التوافقي عبر إقرار اعتماد عدد من برامج التنمية الاجتماعية، وفي مقدمتها التغطية الصحية الشاملة (راميد) وبرامج (تيسير) الهادف للحد من الهدر المدرسي، هذه هي المرتكزات والأسس التي اطرت مساءلتنا لهذا المشروع الذي يكتسي كل راهنته وأهميته في سياق مجتمعي خاص، والمشروع دخل المراحل الأخيرة في مسطرة التشريع حيث أنهت لجنة الداخلية بالمجلس مناقشته في ما تمت المصادقة عليه بمجلس المستشارين.

والهدف من هذا اللقاء هو الإسهام في تجويد هذا القانون وتسهيل الضوء على جوانبه الإيجابية لتعريفها وتدعيمها إضافة إلى الكشف عن مكامن الخلل فيه ومساعدته من زاوية الأهداف التي يسعى إليها عبر جملة من الآليات والمقتضيات التقنية، لقد كشفت إرادة مواجهة التحديات التي فرضتها الجائحة حقائق هامة من الضروري التوقف عندها، وفي مقدمتها قدرة الدولة إذا ما توفرت الإرادة السياسية الحقيقية على ابتداء وابتكار الآليات والإجراءات للحد من آثارها، كما كشفت من جهة ثانية عن وعي عال لدى المواطنين للرهنات والتحديات التي تطرحها مواجهة الجائحة.

كما تم التصدي لظاهرة الإقصاء والأبعاد الاجتماعية أساسا عبر المبادرة الوطنية للتنمية الاجتماعية 2005 التي وصلت إلى أكثر من 140 برنامجا كان من المفروض أن توجه لتوفير خدمات اجتماعية للفئات الهشة والفقيرة، إلا أنه وقع لم يكن بالحجم المطلوب نظرا للعديد من الاختلالات، التي راقت تطبيقها على أرض الواقع حيث كشفت دراسات أن مشاريع الدعم العمومي لم تستفد منها الفئات المستهدفة بل الفئات الغنية والشركات الكبرى، وهكذا نجد أن 13 مليون مغربي، أي ما يعادل ثلث سكان المغرب، ما زالوا تحت عتبة الفقر، وأن 10 ملايين مواطن يعانون من الأمية وأكثر من 50 بالمائة محرومون من التغطية الصحية، وأكثر من 4.5 ملايين شاب وشابرة خارج قطاعات التعليم والتكوين والشغل ممن يعانون من بطالة جزئية أو كاملة ناهيك عن وضعية المرأة المغربية.

هكذا نجد أن آلية التنمية البشرية في المغرب تعاني من عطب مزمن ينبغي إصلاحه، ومن هنا جاءت الدعوة الملكية لصياغة آلية قانونية لوقف إخفاقات برامج الدعم العمومي السابقة ووقف عملية إهدار المال العام، وضمن هذا السياق جاء قانون 72/18 الذي يهدف إلى وضع السجل الاجتماعي الموحد، كما هو منصوص عليه في المادة الأولى، وذلك عبر وضع منظومة وطنية لتسجيل الأسر والأفراد تشرف عليها الإدارات العمومية والجماعات المحلية والهيئات الوطنية من خلال إحداث سجل اجتماعي موحد، ويكون الغاية من ورائه تحديد الفئات المستهدفة لتكثيفها من البرامج المذكورة.

حيث يرتكز هذا المشروع على 4 ركائز من قبيل السجل الاجتماعي الموحد، السجل الوطني للسكان، المنصة الرقمية لحفظ المعطيات الشخصية، الوكالة الوطنية للسجلات.

هذا المشروع يطرح العديد من التساؤلات ومنها: ما هي الخلفيات وراء طرح هذا المشروع في السياق الحالي حيث لم يسبقه أي نقاش عمومي، وفي الوقت نفسه نجد أن العديد من برامج الدعم العمومي وبرامج التنمية البشرية لم يتم بعد تقييمها؟ ما علاقة المشروع بإعادة إلغاء صندوق المقاصة الذي يدعم العديد من المواد التي تستهلكها الطبقات الفقيرة؟

يتحدث المشروع عن الراغبين في الاستفادة من برامج الدعم، ولا يتحدث عن الولوج لهذا الحق، حيث يشترط المشروع التوفر على مجموعة من الوثائق المتعلقة بإثبات الهوية والسكن الخاص و ملء الاستمارة والتقييد في السجل الاجتماعي الموحد، فهل يجهد المشروع أن الأمية ما زالت تضرب أطنابها، ونجد أن العديد من الأفراد والأسر ليس لهم سكن قار و لا وثائق لإثبات الهوية؟ غياب أجنحة وافق زمني لأجراء هذا القانون، حيث صرح كل من الوزير الداودي ورئيس الحكومة أن تطبيق المشروع سيكون سنة 2019، في حين صرح الوزير المنتدب في الداخلية أن تطبيق القانون سيتم ما بين 2023/2025.

نجد أن المشروع خصص حيزا هاما مهما للوكالة الوطنية للسجلات كمؤسسة تتمتع بالشخصية الاعتبارية والاستقلالية لكنه في نفس الوقت يضمن عن علاقتها مع مؤسسات أخرى كالوكالة الوطنية للتنمية الاجتماعية ومؤسسة التعاون الوطني التي يضمن عن كيفية تشكيلها ومكوناتها والجهة التي ستشرف عليها، فهل سيكون تحت إشراف أم الوزارات؟

غياب التأطير المرجعي حيث نسجل أنه في مذكرة المجلس



حكيمه لعلا: المشروع غيب مبدأ المساواة ولم يتم بذل أي مجهود لتحديث أو تغيير يلائم أهدافه كما يجب إعادة بناء نصه من جديد بشكل متكامل

الاقتصادي والاجتماعي والبيئي في إحالته الذاتية لاحظ غياب الدباجة لمشروع القانون، ونجد أن الدباجة تضطلع بدور أساسي إضافة إلى أنه غير ملزم ولا يمكن تعديله، ولن يتم نشره في الجريدة الرسمية، وتحيلنا هذه الملاحظة على الإطار المرجعي، وكذا عن مضمونه ومقتضياته وتطابقه مع الموائيق والمعاهدات الدولية في مجال الحماية الاجتماعية التي صادق عليها المغرب، والذي يظل ملزما باحترامها وكذا المبادئ والقيم التي يضمنها الدستور، سواء في ما يخص عدم التمييز والمساواة وتفعيل المقاربة التشاركية إضافة إلى ما روكم من تجارب إيجابية في مجال تفعيل وإجراء مقارنة النوع الاجتماعي، لذا من الضروري تأنيت لغة القانون، خاصة عندما يتعلق الأمر بالشخص المصرح أو النائب الشرعي وعلى ضمان تعشيلية وازنة للنساء في جميع أجهزة الوكالة الوطنية للسجلات.

هذا وكانت منسقة لجنة قضايا النساء والشباب والمنافسة



أحمد الدحماني: القانون يفتقد لقواعد واضحة للتوجيه فضلا عن عدم تضمينه لمفهوم الهشاشة الاجتماعية

وتكافؤ الفرص بحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الأستاذة فاطمة الزهراء الشبيخي قد اعتبرت أن هذا اللقاء يندرج في إطار الدينامية السياسية والتنظيمية التي انخرطت فيها المؤسسة الحزبية، وكذا الإسهام مع كل القوى الحية في أفق بلورة أسس ومركبات نموذج تنموي جديد يقطع مع مخلفات النموذج التنموي السابق، وما أفرزه من مظاهر التهميش والفقر وحرمان فئات وشرائح اجتماعية واسعة من أبسط حقوقها.

كما يندرج، تؤكد الشبيخي، ضمن انتشالات لجنة مهمة بقضايا الشأن العام والسياسات العمومية باعتبارها جزءا لا يتجزأ من المجتمع المدني الذي من حقه ومن واجبه أن يتحمل مسؤوليته وأن يلعب دوره كقوة اقتراحية من أجل إقرار سياسات عمومية ناجعة ومنصفة وداجمة لكل المواطنين والمواطنات.

وإن اهتمامنا بمشروع هذا القانون، تصيف منسقة اللجنة المذكورة، بنطلق من هويتنا الاشتراكية الديمقراطية المبنية على مبدأ العدالة الاجتماعية، مما تعنيه من مساواة وتكافؤ الفرص وتوازن اجتماعي، وكذا الحق لكل فرد في الخدمات الأساسية التي تحفظ للمواطن كرامته، كما ترتكز على مبدأ التضامن الاجتماعي.



فاطمة الزهراء الشبيخي: اهتمامنا بمشروع «السجل الاجتماعي الموحد» ينطلق من هويتنا الاشتراكية الديمقراطية المبنية على مبدأ العدالة الاجتماعية

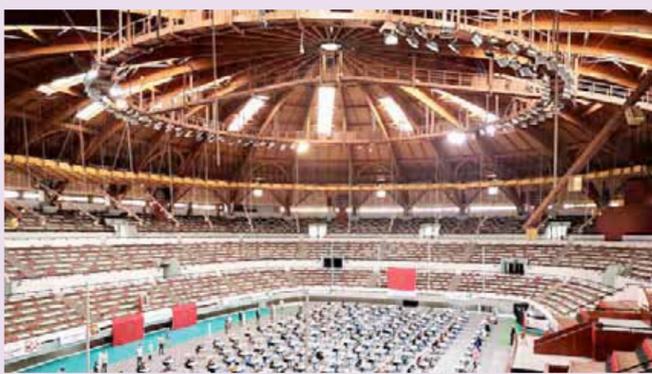


الحصيلة الرقمية للباكوريا أكاديمية الدار البيضاء - سطات

62.18 % نسبة النجاح في دورة يوليوز، ثاني معدل وطني بالجديدة و 29057 مترشحة ومترشحا للاستدراكية

وحسب بلاغ للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء سطات، فإن «العدد الإجمالي للمترشحات والمترشحين المسموح لهم باجتياز الدورة الاستدراكية هو (29057)»، وهي الدورة المبرمجة خلال أيام (الأربعاء والخميس والجمعة: 22-23-24 يوليوز 2020) بالنسبة لجميع الشعب والمسالك، وسيتم الإعلان عن نتائجها في أجل أقصاه 29 يوليوز 2020.

وجه البلاغ «تهنئة لكل الناجحات والناجحين»، مشيدا «بجهود أسرة التربية والتكوين من أساتذة وأساتذة واطر المراقبة التربوية والأطر الإدارية والتربوية والسلطات التربوية والأمنية والصحية والمنتخبة واطر الشباب والرياضة»، وبادور «وسائل الإعلام الوطنية والجهوية المسموعة والورقية والرقمية ومختلف الشركاء والمتدخلين، على انخراطهم وتعبئتهم من أجل إنجاح هذه المحطة الهامة من الاستحقاق الوطني»، داعيا «كل شركاء الأكاديمية وكافة المتدخلين، إلى الاستمرار في التعبئة والانخراط من أجل إنجاح محطة الدورة الاستدراكية»، متمنيا «كامل التوفيق للمرشحين والمرشحات لاجتيازها».



وقد استفادت هذه الفئة من تكيف اختبارات الامتحان الوطني الموحد وظروف الإجراء والتصحيح. فيما وصل عدد المترشحين نزلت المؤسسات السجنية الذين اجتازوا الامتحان بنجاح 15 ناجحة وناجحا من أصل 106 مترشحين حضروا الامتحان. أاعدت المترشحين الأحرار فقد بلغ عدد الناجحين (4618) ناجحا من بين 13524 ممن اجتازوا الامتحان.

وصل عدد الناجحين 6327 ناجحة وناجحا وبالمسالك الدولية للباكوريا المغربية فقد بلغ عدد الناجحات والناجحين 12255 ناجحا من بين 14076 مترشحا لاجتياز الامتحان. وبخصوص الباكلوريا المهنية فقد وصل عدد الناجحين في هذه السجبة (1045) ناجحة وناجحا من بين 2900 ممن اجتازوا الامتحان. وفي وضعية عاقبة، بلغ عدد الناجحين (42) ناجحا من بين (66) مترشحا حضروا الامتحان.

محمد تامر

وصل عدد المترشحات والمترشحين المتدربين بالتعليم العمومي والخصوصي بجهة الدار البيضاء - سطات الذين اجتازوا الدورة العادية للامتحان الوطني الموحد، لنيل شهادة الباكلوريا 2020، إلى 93207، وبلغ عدد الناجحين منهم (47421) ناجحة وناجحا، بنسبة إجمالية بلغت 62.18% عند المترشحين المتدربين، وبلغ العدد الإجمالي للناجحات منهم (26438) ناجحة. وهو ما يمثل نسبة 66.56% من مجموع الناجحين المتدربين. وبلغ عدد الحاصلين على ميزة لدى المتدربين (23894) وهو ما يمثل 55.80% من مجموع الناجحين. وتميزت نتائج الأكاديمية الجهوية، أيضا، بحصول التلميذة جنان فارس على ثاني معدل عام وطني في امتحان الباكلوريا بمعدل 19.46 سلك علوم رياضية تخصص فرنسية بالمدرسة الإقليمية للجديدة. أما في قطب الشعب العلمية والتقنية بالتعليم العمومي والخصوصي فقد بلغ عدد الناجحين (35484) ناجحة وناجحا، وفي قطب الشعب الأدبية والأصيلة، فقد

رجل في عقده الرابع يقضي غرقا بشاطئ سيدي عابد



ابتلع البحر رجلا في عقده الرابع يوم الخميس 16 يوليوز الجاري، على مستوى شاطئ سيدي عابد (34 كلم جنوب غرب مدينة الجديدة) ليكون أول ضحية يسقط غرقا صيف هذه السنة بالسواحل البحرية للإقليم الممتدة من حدوده مع إقليم برشيد على مستوى شاطئ سيدي رحال إلى غاية حدوده مع إقليم سيدي بنور على مستوى شاطئ الواليدية، وذلك بعد أيام قلائل على رفع الحجر الصحي عن الإقليم.

وبحسب مصادر من عين المكان، فإن «الضحية كان يسبح بعيدا عن المنطقة المحروسة من الشاطئ وفي مكان تغطيه الصخور الناتئة التي تشكل هي نفسها خطرا على من يطاها حتى بدون أن تكون مغمورة بيماء البحر».

وتنق هذه الحادثة نواقيس الحيطة والانتباه في وجه المسؤولين لكي يعملوا على ضرورة تغطية كل شواطئ الإقليم بمرافق الحراسة، وانتهاج أساليب الصرامة في منع الراغبين في السباحة خارج المناطق المحروسة عبر تسيير دوريات برية راكبة تجوب رمال الشواطئ وأخرى بحرية مع تمكينها من كل وسائل الإغاثة والإنقاذ...

عبد الكريم جبروي

بريد محاكم الجديدة

السجن ثلاث سنوات لنصاب



أدانت الغرفة الجنحية التلبسية بإبتدائية الجديدة، الأسبوع الماضي، متهما بالنصب - 47 سنة، متزوج وأب لطفل، عاطل عن العمل - بثلاث سنوات حبسا نافذا، بعد متابعتها في حالة اعتقال، من قبل وكيل الملك بجنحة النصب والمحاولة.

واعتقلت عناصر المصلحة الإقليمية للشرطة القضائية بالجديدة المتهم، وأحالته على النيابة العامة، «بعد إيقاعه بضحاياه من النساء والرجال في عملية نصب، بعد أن وعدهم بتوفير شقق للسكن في حي المطار، وتسلم منهم مبالغ مالية، مدعيا أنه مسؤول بإحدى جمعيات الخير والإحسان، وأن رئيس ديوان عامل الإقليم هو من كلفه باختيار المستفيدين بحكم انخراطه في مكتب الحماية التي وفرت السكن لعشرة من المحتاجين» تقول مصادر قريبة من الملف، مضيفة «أن المتهم اختفى عن الأنظار بعد أن تسلم مبالغ مالية من الضحايا، أغلبهم من جيرانه، قبل أن يعود إلى الجديدة، وقد نجحت العناصر الأمنية في تحديد هويته، لتتوصل بمعلومات عن مكان وجوده، وتعمل على إيقاعه واقتياده لمر الشرطة القضائية بالجديدة». وحسب المصادر ذاتها، فإن «المتهم خلال التحقيق معه، اعترف بالتهم الموجهة إليه، وحجزت لديه وثائق لجمعيات خيرية، إذ تمت محاصرته من قبل المحققين بأدلة تثبت تورطه بعدما تمت مواجهته ببعض الضحايا اللواتي تعرفن عليه بسهولة. واعترف خلال الاستماع إليه، بإيقاعه بعدد من الضحايا، جلهم نساء يرغبن في اقتناء سكن اقتصادي، بعد أن أوهمهن بتوفره على شقق. وأرجع المتهم سبب قيامه بالنصب على الضحايا إلى حاجته إلى المال، وعدم توفره على شغل أو دخل قار».

سنان نافذتان لمغمر بقاصر

أصدرت غرفة الجنابات الابتدائية التابعة لمحكمة الاستئناف بالجديدة، مؤخرا، قرارها القاضي بإدانة متهم والحكم عليه بسنتين حبسا نافذا، بعد مؤاخذته من أجل جنائية التغير بقاصر وهتك عرضها بالعنف، نتج عنه افتضاض وحمل. وأوقفت الضابطة القضائية لدى الشرطة القضائية بسيدي بنور، المتهم بعد توصلها بشكاية من الضحية، التي أكدت فيها أنها تعرفت على المتهم وربطت معه علاقة غرامية وبعد ولوجه السجن، قطعت علاقتها به، موضحة «أنه بعد قضائه للعقوبة الحبسية، علم بخطبتها من ابن خالتها، وظل يترصص بها، واعترض سبيلها واقنعها بفسخ خطبتها للزواج منه، واقنعها أنها لن تكون لغيره وأرغمها على مرافقته، واغتصبها وافتض بكارتها واضطرت لفسخ خطبتها من ابن خالتها. وبعد افتضاض بكارتها أجبرته على التقدم أمام عائلتها لخطبتها، وأخبرت والدتها بحقيقة علاقتها بالمتهم، فوافقت على تزويجها له. وأثناء القيام بتهنيء الوثائق لعقد القران، رفضت محكمة الأسرة الترخيص لهما بتحرير عقد الزواج لصغر سنهما، ونظمت الأستران حفلا وانتقلت للعيش رفقة بمنزل والديه».

مصطفى الناسي

تستهدف الساكنة وزوار المدينة

حملة تحسيسية بالصويرة لتفادي أي تراخ في التقيد بالسلوكيات الوقائية ضد فيروس كورونا

وزوار المدينة بأهمية التقيد الدقيق بالتدابير الحاجزية في ظل هذه الظرفية الاستثنائية وخلال فترة ما بعد الحجر الصحي»، علما بأن «الحملة تسعى إلى لفت انتباه ساكنة حاضرة الريح، من مختلف الأعمار، وكذا الزوار الذين شرعوا في التوافد على المدينة مع بداية الموسم الصيفي، إلى الإزامية احترام التدابير الوقائية وتفادي أي تراخ خلال هذه الفترة الانتقالية قصد ضمان عودة أمنة ومطمئنة للحياة العادية».

ويعمل أعضاء الجمعية المتواجدون بشاطئ المدينة، على تقديم توضيحات للمصطافين بشأن أهمية الحماية من كوفيد-19- لضمان سلامتهم وسلامة أسرهم وأقاربهم، والإزامية التقيد الحرفي بالتدابير الاحترازية المنصوص عليها من قبل السلطات الصحية لكسب رهان القضاء على الوباء، إلى جانب توزيع مطويات تبرز الإجراءات الوقائية، مع بث رسائل صوتية على امتداد اليوم باللغات العربية والإمازيغية والفرنسية والإنجليزية حول أشكال الحماية من الإصابة بالفيروس» تخلص المصادر نفسها.

المواصل والدووب، الذي تقوم به السلطات المحلية، للتغلب على هذا الوباء»، مع التأكيد على «أن فاعلي المجتمع المدني بالصويرة سيظلون معبئين للمساهمة في توعية الساكنة المحلية



حملة تحسيسية تستهدف مختلف الفئات العمرية تجنبا لأي تراخ قد تكون عواقبه وخيمة

بالمسائل المطهر وغيرها)، إلى جانب تدابير أخرى منصوص عليها من قبل السلطات المختصة». وحسب مسؤولي الجمعية المنظمة، فإن «المبادرة تأتي في سياق دعم المجتمع المدني للعمل

تشهد مدينة الصويرة، تنظيم حملة واسعة النطاق لتحسيس وتوعية الساكنة والزوار بالمخاطر الناجمة عن فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19)، وأهمية التقيد بالتدابير الوقائية الصادرة عن السلطات المختصة للحد من انتشار الوباء، «وتسعى هذه الحملة، المنظمة على مدى شهرين من قبل جمعية «سند» لدعم القطاع الصحي بإقليم الصويرة بشراكة مع المبادرة الوطنية للتنمية البشرية، إلى المساهمة في المبادرات المنجزة على الصعيد المحلي من أجل مكافحة الفيروس ودعم الجهود الدووية والمناصلة المبذولة في هذا الإطار من مختلف الأطراف المعنية، من ضمنها مصالح المندوبية الإقليمية للصحة» يقول المنظمون، مضيفين أنها «تهدف أيضا إلى تحسيس أفضل ساكنة المدينة، بمختلف أعمارها وفتاتها وكذا الزوار، إزاء الخطر الذي تمثله العدوى أو الإصابة بكوفيد-19، والأهمية المفصلة للتقيد بالسلوكيات الحاجزية (ارتداء الكمامات الواقية والتباعد الجسدي والتعقيم المنتظم لليدين

بمناسبة عيد الأضحى

ترقيم أزيد من 390 ألفا من رؤوس الأغنام والماعز بدرعة - تافيلالت



«تم لحد الآن ترقيم أزيد من 390 ألفا من رؤوس الأغنام والماعز المخصصة لأضاحي العيد على مستوى الجهة» يفيد تصريح للمدير الجهوي للفلاحة لجهة درعة تافيلالت، مشيرا إلى «أن هذا الرقم يتجاوز حاجيات الجهة من الأضاحي، وأن عملية الترقيم لاتزال متواصلة من طرف مصالح المكتب الوطني للسلامة الصحية للمنتجات الغذائية، وذلك تحت إشراف وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات».

ووفق المصدر ذاته فإن «مصالح المديرية الجهوية تتابع عن قرب الحالة الصحية للقطيع في مجموع أقاليم الجهة»، لافتا إلى «أنه تم أيضا اتخاذ مجموعة من التدابير الاحتياطية للحيلولة دون انتشار فيروس «كوفيد 19» في أسواق المشايخ بهذه الجهة، وذلك بالتنسيق مع السلطات المحلية، ومصالح وزارة الصحة»، موضحا «أن هذه الإجراءات الوقائية التي تهدف إلى حماية صحة المواطنين، ومرابي المشايخ والبايعين على حد سواء، همت توزيع الأقنعة، مواد التعقيم، إضافة إلى التوعية بضرورة التقيد بالتباعد الجسدي».

وتجدر الإشارة إلى أن عملية ترقيم قطع المشايخ تشمل إصااق خاتم ذي لون أصفر في أذن الحيوان، طبع عليه رقم فريد، إلى جانب حملة لعبارة «عيد الأضحى، حيث «تستهدف هذه العملية تمكين المواطنين من اقتناء أضاحي سليمة صحيا، وخاضعة للعتونة».

إحداث سوق للماشية بالرشيديّة

فجر مبارك

انعقاد هذا السوق القروي القريب من مدينة الرشيديّة، عرف عرض أنواع من المشايخ، حسب (ع.ع.) موظف بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي بالرشيديّة، حيث بلغ عدد رؤوس الأغنام المعروضة 430 و130 رأسا من الماعز و من البقر 45 رأسا.

ووفق المصدر ذاته، فإن «اجتماع الإثنين 20 يوليوز 2020 بمقر قيادة مدغرة والخنك، خصص لدراسة أهمية سوق المشايخ الحديث بالجماعة القروية، وسبل تهيئته ليصبح سوقا نموذجيا لعرض جميع أصناف المشايخ والإبقار، من أجل بيع المواشي في ظروف جيدة، ولتتمكن السلطات المختصة والمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي من إخبار مرابي المشايخ والكسابية بالمنطقة، مع تحديد يوم أو أيام انعقاد السوق بصفة رسمية حتى يوم العيد».



لأول مرة بالرشيديّة تم إحداث سوق خاص للماشية بسوق الجماعة القروية مدغرة، حيث حولت السلطات المحلية السوق الأسبوعي للجماعة القروية إلى سوق خاص ببيع المشايخ استعدادا لعيد الأضحى المقبل، لأغية السوق المعروف لدى ساكنة الرشيديّة بسوق» لحب «بجي المسيرة الذي كان يحتضن أعدادا من المشايخ كلما اقترب عيد الأضحى».

السوق الحديث بالجماعة القروية الذي يبعد عن مركز الرشيديّة بحوالي 4 كلم، مازال غير معروف لدى الساكنة الحضرية، حيث ما زال لم يعرف إقبالا كبيرا كما تشهد باقي أسواق بيع المواشي بمناسبة عيد الأضحى.

يوم السبت 18 يوليوز الجاري، وهو يوم



كشف الفنان و المنتج المغربي العالمي «ريدوان» عن إطلاقه تطبيق «stazly» من دبي بالإمارات إلى مختلف المناطق بالمعمورة، داعيا الجمهور إلى التواصل عن قرب مع نجمه المفضل من مشاهير الوطن العربي و العالم المنضمين و الوثائقين بالتطبيق الذي يعتبر أول منصة عربية تضم مشاهير من العالم العربي، و الذين يقدمون تهنئات إلى جمهورهم. و عبر الفنان المغربي العالمي عن ثقته الكبيرة بمحتوى التطبيق، معتبرا إياه حلقة وصل كبيرة و مفيدة للتواصل بشكل مباشر بين الجمهور و مشاهيرهم المفضلين و يوثق الصلة بينهم، وهو أمر مبتكر و يحمل آمنا أسدت من بدأ باستخدام التطبيق الذي يضم أسماء كبيرة و هامة من النجوم و المشاهير..



علم أن المخرج المغربي هشام الجباري، قد انطلق مؤخرا في تصوير عمل تلفزيوني يحمل عنوان «قهوة نص نص» لفائدة القناة «الأولى» التابعة للشركة الوطنية للإذاعة و التلفزة، و ذلك مباشرة بعد قرار المركز السينمائي المغربي في الأسابيع الأخيرة استئناف تصوير الأعمال السمعية - البصرية، التي كانت قد توقفت بسبب فرض الحجر الصحي الناتج عن تفشي وباء كوفيد 19 من مارس الماضي. «قهوة نص نص»، التي هي من بطولة الفنانين محمد باسو، و سنادية تاج الدين، سعيد أيت باجا، بديعة الصنهاجي، فتح الغرابوي، محمد الأثير و آخرين، عبارة عن كسولات فكاهية تتشكل من 30 حلقة، مدة الواحدة 12 دقيقة، وهي تتناول العديد من القضايا الاجتماعية في قالب كوميدي خفيف، التي من المتوقع أن تعرف طريقها إلى المشاهد المغربي، خلال الموسم التلفزيوني الرمضاني المقبل.



الأربعاء 22 يوليوز 2020 الموافق 1 نواحجة 1441 العدد 12.597

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtirak jaridati@gmail.com

الفنانة التشكيلية خديجة مغرب.. حصاد متميز وعشق لا ينتهي

مراسلة خاصة

تعتبر الفنانة التشكيلية المغربية خديجة اللواتي استطعت أن يثقل ريادة في مجال الفن التشكيلي، عبر صدق موهبتها ومؤهلاتها الإبداعية المتميزة، حيث استطاعت، بجهد ومثابرة متواصلين، أن تجتذب المتلقي للتلألؤ والتفحص إلى إبداعاتها، وتمكنت من أن تجسد تجربة خاصة بها، كما رسخت معاني وقيم تؤمن بها، فعندما تتأمل لوحاتها سجد نفسك أمام عالم يحكي الواقع بلغة صادقة ومكشوفة، ورؤى واضحة تمكك من استيعاب أفكار مواضيع لوحاتها بكل بساطة، بل وتساعدك على الغوص عميقا في عالمها الفني، أحبت الرسم والألوان منذ طفولتها، ووجدت فيه الملاذ الوحيد للتعبير عما يخالغ شعورها حول محيط يعترض عن اختياراتها، ويداعب فيها بعد تتخذ خطواتها مسارا واتقا واصبحت علاقتها بالفن علاقة عشق كبير ينمو مع كل لوحة ترسمها، وبعد ذلك فاجأت الجميع بلوحاتها التي لاقت نجاحا باهرا.

تميل أبنه مدينة خريبكة خديجة مغرب، إلى التسيب الأصعب في تكوين اللوحة، فهي تختار عناصرها من كل بحر من بحور موروثها النبوي، بما تجده مناسبا للفكرة ومكملا، تستقي ألوان لوحاتها من محيطها وبما اخترته على مدى سنوات عمرها، فكل لون له معنى وتكريات ومكان وزمان، فهي ابنة البيئة بكل تفاصيلها حاضرة كانت أو بادية، تجمع في اللوحة أطراف الجمال وتغزلها بمغزل واثق الخطى حينما يدور أو يستدير حول كل جزء جميل تقع عليه عينها لتلتقط روحه أكثر منه شكلا لا حراك فيه، لتعود به خيطا قويا تشكل منه أجمل إبداعها وتجسده في لوحات تسر الناظرين. تعتمد خديجة مغرب، على الرمز في اللوحة وبشكل مدروس لا يأتي اعتباطا أو تقليدا أو مفروضا على المساحة التي يترقب فيها أي من تلك العناصر، وإنما يحضر مرتاحا مستقرا مكملا مع ما حوله من عناصر



تجمع الفنانة أطراف اللوحة بعضها ببعض فلا يجد المشاهد نثارا أو نفورا بين الخطوط والألوان أو الكتلة والفراغ، بقدر ما تصبح اللوحة جاذبة ومغرية للبهمة من أول وهلة، تمنح بعدها المشاهد حق التحليل والحوار والحديث.

الفن التشكيلي لإنضاج وإنتاج الفكرة المراد رسمها، فكل لوحة ترسمها لها فكرة خاصة تختلف عن أخريات من اللوحات، فيحبسها «إن لكل لوحة مدلولاتها الخاصة ولا تشبه غيرها».

تقول خديجة مغرب، «أستخدم في أعمالي الألوان الدقيقة والتي لها مغزى، حيث أوظفها بطريقة تتلاءم مع الفكرة، وقد يظن البعض أن موهبتي جاءت نتيجة دراسة معينة، ولكنني أقول إن موهبتي هي فطرة ربانية نابعة

من قلبي ومن الأفكار الموجودة في رأسي، ويسألني العديد كيف تتم عملية بناء اللوحة، فأقول لهم إن هذه الأفكار موجودة في داخلي، وتبين تعلقي الشديد بهذه الموهبة فتح أمامي طريق الإبداع».

اتبعت خديجة مغرب، عنوانا في أعمالها يحمل شعرا: حب الحياة، الذي وظفته برسوماتها ويؤدي إلى الإبهام البصري للمتلقي، وتجعله يفك الغامض محتوى اللوحة الرائعة، كما تختصر لوحاتها بالحب وبمكوناته المختلفة، وفق رؤى تميز صفاتها، وتقاوم بها مزايا الإنسان وعواطفه وهو أجسه، وتعلق على ذلك بقولها: هاجسي هو الحب، فكلنا نسوم بالحب، كما أنني أعشق كل ما هو جميل.

خديجة مغرب، طالبة يعلم النفس، من عائلة فنية تعشق الرسم، شقت طريقها بثبات في عالم التشكيل، فطبع بصماتها الإبداعية المميّزة والفريدة من نوعها، واجتازت كل الصعوبات حتى وصلت إلى ما تصبو إليه، تشيد بحبها الكبير لفنّها، فهي لطالما سعت جاهدة للحفاظ على استمراريتها، وذلك من خلال التزامها وقدرتها على تنظيم الوقت وتحمل المسؤوليات.

أصبحت أعمال خديجة مغرب، ذات خصوصية من خلال استخدام ألوان الأحمر كإضحية لتكوينات عناصرها، ومع أن التجربة ليست جديدة إلا أن استمرارها على هذا النهج جعلها تتفرد وبشكل قوي في التعامل مع هذا الأسلوب من تشكيل العمل بشكل ناجح.

تبقى الفنانة خديجة مغرب، متمكنة في عملها ومواضيعها، أعمالها بمثابة السمفونيات المرمرجة بالهدوء والحكمة، لوحاتها قصائد وقصص تعددت خطوطها والوانها، شاركت بها في مجموعة من المعارض الجماعية ولقت استحسانا من طرف الزوار والمتابعين، المجد لأناملها المبدعة ولأفكارها العالية، فنما مركب بالحكمة والشجاعة، لأنها تنجز لنا فنا جميلا، ستظل لوحاتها تجسدا جماليا له خصوصياته، ومن شأنها بذلك أن تساهم في إثراء مسار الحركة التشكيلية المغربية في المستقبل، إنها آثار فنانة مغربية متألقة أملها أن تدخل لوحاتها مجموعة من البيوت المغربية، وتساو في أمكنة من العالم ووجهاته.

الفنانة ريم تستعد لطرح أغاني مغربية وخليجية..

طرحت الفنانة المغربية الشابة ريم خلال الأيام القليلة الماضية أغنية مغربية ذات طابع شبابي، مستنبطة من مقطع من أغنية تراثية قديمة، عمل على إخضاعها لتوزيع جديد للحن وبكلمات جديدة بما يتماشى مع العصر الحالي، ونالت إعجاب الجمهور بمجرد طرحها، وهي بعنوان: «كتبت ليك بربة». وكشفت الفنانة المغربية، أن لديها مشروعات فنية عديدة ولكنها توقفت بسبب الظروف التي يعيشها العالم حاليا عقب تفشي وباء الكورونا، منها تسجيل أغنية خليجية من كلمات و ألحان حسين بن عبد القادر بلقفي، وإشراف عام الفنان محمد جنيد، كما تستعد لطرح أغاني أخرى باللهجة الخليجية من كلمات و ألحان الشاعر ضياء حوجة..



تم تصوير أغلب مشاهده بالمغرب..

The Old Guard «تشارليز ثيرون يدخل قائمة أكثر 10 أفلام متابعة على الإطلاق»

دخل فيلم «The Old Guard»، للنجمة العالمية تشارليز ثيرون، قائمة «نيتلوكس» لأكثر 10 أفلام أصلية تم مشاهدتها على الإطلاق، بعدما شاهد الفيلم 72 مليون أسرة في الأسابيع الأربعة الأولى.

وقالت «نيتلوكس» أيضا أن مخرجة الفيلم جينا برنس - بينوود هي أول مخرجة من ذوات البشرة السوداء تدخل قائمة العشرة الأوائل.

وطرح الفيلم في 10 يوليوز الجاري على المنصة، ووصلت مدة عرضه إلى ساعتين، والذي تم تصوير جزء كبير منه بمدينة مراكش بالمملكة المغربية.

فيلم «The Old Guard» مقتبس عن سلسلة الروايات المصورة التي قام بتأليفها جريج روكا، ومن إخراج جينا



عصام كمال يعني على «البيضا»



بعد إصداره «نور عيني» أولى أغاني اليومه الجديد، الذي يحمل عنوان «ماجيك»، يعود الفنان عصام كمال بعمل جديد بعنوان «البيضا»، من كلمات محمد بركان، و ألحان محمد عنتر، و توزيع هشام خاتير و إخراج طلال بلقفي.

أغنية «البيضا» تم تصويرها خلال فصل الشتاء ببلجيكا، و هو اقتباس لأغنية «قلبي بغي البيضا» لفنان الراي الجزائري «الشاب مومن».

«البيضا» هي ثاني أغنية لعصام كمال، يتم إصدارها على إيقاع فن الراي، فبعد تعامله سابقا، مع ملك الراي الشاب خالد في دويتو «ديما لابس»، تحت إشراف الموزع المغربي العالمي «ريدوان»، يستجيب عصام لنداء محبيه لآداء هذا اللون التراثي مجددا.

وفي هذا الصدد علق عصام على العمل الجديد قائلة: «أقترح علي الموزع المقتر «هشام خاتير» إعادة توزيع أغنية قلبي بغي البيضا فلم أتردد لحظة إرضاء لجمهوري الذي طالما طالبني بإداء لون الراي، وللتذكير، فقد اشتغل عصام كمال إلى جانب مجموعة مازان سابقا على تطوير تراث العيطلة و خلق نمطا موسيقيا جديدا «الشعبي - جروف» الذي يمزج بين الشعبي و موسيقى العالم، كما قام بجولات فنية وطنية كثيرة و أخرى إفريقية و أوروبية و عربية و كندية للتعريف بالثقافة الموسيقية المغربية.

«عدي الكلام» يتخطى الـ 8 ملايين مشاهدة



نشر الشاعر المصري أمير طعيمة عبر صفحته الشخصية في موقع تبادل الصور والفيديوهات الشهير «إنستغرام» بوستر أغنية «عدي الكلام» التي غناها الفنان المغربي سعد المجرى وذلك احتفالا بتحقيق الأغنية الـ 8 ملايين مشاهدة بعد ثلاث أيام فقط من طرحها عبر الصفحة الرسمية «لسعد على موقع الفيديوهات «يوتيوب» و علق الشاعر الغنائي المصري علي البوستر قائلا: «عدي الكلام 8 ملايين مشاهدة في 3 أيام، سعد المجرى، أمير طعيمة، حيث أن الأغنية حققت عدد كبير من المشاهدات في وقت قياسي. و تبادل جمهور «أمير» معه التعليقات حيث قالو: «مامد كاتب الكلمات الأستاذ أمير طعيمة، والملحن الأستاذ عزيز الشافعي، والمغني سعد المجرى ماذا توقع أكيد تسونامي، سعد المجرى يغرد خارج السرب أي شيء منه بينجح».

يذكر أن أغنية «عدي الكلام» غناء الفنان المغربي سعد المجرى، وهي من كلمات الشاعر أمير طعيمة، والملحن عزيز الشافعي، و الموزع توما، واختار «عدي الكلام» من بين عدة أغاني، حيث أن الأغنية في الأصل كانت باسم «أين ناس»، و لكن اقترح تغييرها إلى «عدي الكلام»، لأنه أحب هذا الاسم أكثر.

حوارات فكرية

علي زيعور: ما زلنا نشكو من المبالغة في الاستناد إلى الكتاب الأجنبي

(3)

ثمة أسئلة كبرى تطرح على النخب الثقافية العربية التي كانت تقف، في بعض نماذجها القوية، على محك التنافر القطري، غير قادرة على رسم طريق التكامل الثقافي العربي. غير أن أطروحات كثيرة أنجزها مثقفون ومفكرون عرب ما زالت حتى الآن تطفو على السطح. لراهنيتها وقوة مضامينها، ذلك أن البلاد العربية ما زالت مستهدفة أكثر من أي وقت آخر، زمانيا ومكانيا، مع العلم بأن تلك النخبة تعلم يقينا أن الأحداث التاريخية العربية زاخرة بالصراعات، التي ما زالت تتكرر بصورة طبق الأصل في تاريخنا الحديث- بغض النظر عن تلك المرحلة التي كان العرب يتبؤون فيها عالميا الهرم السياسي والحضاري.

في ما يلي حوارات فكرية مع بعض أعلام الثقافة والفكر في الوطن العربي.

حاورته: ريتا فرج

«

النفس أو في علم الاجتماع، وفي الشعر أو الرواية:
■ قراءة طبيعة كتاب يجمع عدة شخصيات أو نظريات فلسفية راهنة، يكشف ما فيها من ثقة بالفلسفة، وزعم أو ادعاء عند الباحثين بالمهارة الشخصية في التحليل، وبامتلاك الحقيقة الفلسفية مع سيطرة "كاملة" على التاريخ الفلسفي. من جهة أخرى، في كتب ظهرت مؤخرا مكرسة للفلسفة الأمريكية أو للحداثة، وللعدالة أو البعد الاقتصادي في تكوين الخطاب الفلسفي، تكشف بل يتجلى أمام البصر أن أسلوب الكتابة إنشائي ولغزالي، أدبي وادبيات؛ ولا يخلو من الرخاوة وحتى الرتابة المكرورة.
من المؤلف أننا ما زلنا نشكو، في المدرسة العربية الراهنة، من المبالغة في الاستناد غير الضروري، وغير النافع، إلى الكتاب الأجنبي أو المفكر الأجنبي المتواضع القمعة، فتلك حالة "عصابية"، مرضية؛ وهي تخفي ميلا قسريا على شبه انتحائي نحو الفاهم، بل نحو المعتدي المسيطر بعنف متع، وسياسة محجوبة، واندولوجيا بعيدة عن الفلسفة أو الاعتناق والقيم الإنسانية.

قراءة النهر أو الجبل من الكلمات التي تحصل عليها انطلاقاً من (ش و ع) أو من (ش و غ ر)، ومن (ص و ف) أو (ق و ا)... وفي جميع الأحوال، إن الأمر البالغ الشأن هو الضلع الثاني المعجوب حين تحليل كلمة مفتاحية أو مفهوم (أفهوم)، (مفهوم)... ذلك، وكشاهد أخير، إن كلمة باع نفسه، (بايع)، الواجب، السياسة أو الأخلاق، الدين أو المجتمع؛ ومن ثم: مُربِع وخَطير؛ وذات معنى ظاهر هو مصافحة شكلية وعادة موروثة وسطحية.

هناك، إذن، مرحلة الانطلاق من الجزر؛ ثم مرحلة التحليل الإنساني الأرسني والسميائي للكلمة المراد الغوص والخوض في أعماقها... إننا لواجدون غنى وكثراً في تفحص أو جراحة كلمة المبالغة أو بيع النفس لله، مجانا وفداء، تسبيحا ونذراً حياً بالكعبة ورب الكعبة، وبمكة وأهل مكة، ورب مكة ورب الناس (والعالين).

■ ما رأيكم بالكتب العربية الصادرة في الأعوام القليلة الماضية والمختصة بتقديم الإعلام في الفلسفة أو في علم

الحرية والعدالة، المساواة والديمقراطية، الكرامة الشخصية والعمانية وكافة المدنيات. وعلى سبيل الشاهد، قد لا يبدو فاعلاً أو مؤثراً محركاً للتميز، عند الحدائنين المذكورين أعلاه، بين المعنى البادي والمتطور للسلطة ومعناها العميق المخفي، أو اللا واعى والغاوي الصابم. ذلك ما نقوله أيضاً في صدد فلسفة ومنهج المعنى حيث المعنى المردوج للعدالة أو الواجب، السياسة أو الأخلاق، الدين أو المجتمع؛ ومن ثم: المعرفة، الخير، الوجود، الإنسان، السببية، الحقيقة...

■ بلاخظ في المدرسة الفلسفية العربية الراهنة التمرکز حول العنئين للقيمة أو العاطفة الواحدة. هذه النظرية القائمة على التحليل النفسي في أريكته المحلية هل هي، أيضاً، ذات أسس أو "قوائم" وأعمدة أخرى تؤكدها وترخمها؟

■ ذاك سؤال يقلقنا إلى سند متين هو قراءة المتسلل إلى الجذر اللغوي، أي قراءة المتعقب المتقّب ما هو غير المتطور؛ أي المطور والمسمى. أي فهداه قراءة تلخظ غير الاستئناس بالمعنى المتضمن والمحجوب، الأقدم والموغل الغائر، ومثاله

الصحفية، "علم البطولة والخصاص" في الفنون العربية الراهنة، يُدرّس ويُجاهه البطل الملتحّن والمؤلف الموسيقي، ويحلل العقليّة والعقل المنتج أو أداة الإنتاج للفكر والمحاكمة عند بليغ حمدي، أو كمال الطويل كشاهد، بقدر ما يُدرّس ويحلل المنتج المنجز وأدوات التفكير أو المناهج والأساليب في عالم المسرح أو النقد والشعر عند عثمان أمين في الجوانية، أو عند أحمد لطفي السيد، أو حسين مرّوة، وغيره، وغيره.

■ ما هو وجه النفع في نظريتك في فلسفة الوعي أو ما تطلق عليه "الوعيانية"؟

■ الوعي أساسي ومحرك في السلوك والعلائقية، كما في الفكر والمجتمع، وفي الأخلاق واللغة. وهنا الأهم هو الوعي بالدلالة العميقة والطبورة المنسية للقيم والحقوق، والواجب والسلطة، والحقيقة والأخر وكل فعل أخلاقي، إلى جانب هذا المعنى المحجوب، أي اللاواعي أو المتضمن يقوم لصفاً ويتفاعل جدلياً ما قلنا إنه المعنى الواعي أو البادي... تلك التفاعلية أو المتكافئة الملازمة تحرك وتدفع وتؤثر في التنظيمات الشريغوية والتشريعات، وفي القوانين والمحاكمات القضائية

كيف تنظرون إلى الكتابات أو الموضوعات الحداثوية الراهنة وتمثلاتها على مستوى الإعلام والخصاص؛ لتأخذ محمد عبد الجباري مثلاً، هل يصح أن تجري له "محاكمة حداثوية"؟

■ لا حق، ولا معنى لأن تُسرّد مرزولات أو شوائب في العالم الفكري للمرحوم محمد عابد الجباري. يهتماً في هذه الرقعة، الضيقة مساحة وحمامة، ما لم يدرس عنده بحماس حداثي؛ أي موضوعات هي كالتعليم والتربية؛ وامتناع عن قبول خوضاً الخاص في المذاهب السياسية في الفكر العربي- الإسلامي؛ وفي المذاهب الاقتصادية؛ ولا سيما في المذاهب الأخلاقية المبررة المنفصلة عن الدين والروحاني... نتخفي، إن شاء، بالقراءة الحداثانية المقارنة للأخلاقية؛ ثم سننتقل إلى الحداثة في قطاع "فلسفة التربية والفكر التعليمي والتعلمي".

الكتابات العربية المعاصرة، ثم الحالية الراهنة، غنية مميزة بكثرة الذين زرعوها في حداثية الأخلاقيات العامة والتطبيقية، أو العائلية والدينية... لقد كثرت أيضاً حقولها، وتفرّعت أغصان دوحها؛ فكان منها ما أسماه في مشروع "إعادة البراك": الواجبية، الامريّة، التّبعيّة، الأرابية، الوعاطة والنصائحية، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

التعليم والتعلم إحدى المتكافئات التي، بحسب الحداثة النُقدانية، تبحث في إنتاج المعرفة وإنائها ونقلها. فهنا منهج يعتمد السير المعرفي على قديمين؛ أي خلق المتطور الجديد، وتفسير المحصل الحاصل طبقاً لقطبتين يوجدان معاً؛ من ذلك الحياة والموت، النور والظلام، الجهل والمعرفة، العقل والنقل أو الحاضر والغابر... ذلك منح معرفي سابق؛ اشتهر داخل الفلسفة اليونانية - العربية - اللاتينية، ويسيطر بنجاحاته ومهاراته عند الصوفيين الذين اکتروا في اعتماد إنشائية المعنى المردوج للعاطفة أو القيمة أو الشخصية الواحدة (الفناء والبقاء، الصحو والسكر، الجمع والتفريق...).

قدمت المدرسة العربية الراهنة في التربية - التنمية، والفلسفة والفكر، المادة الخام التي هي، في حقول التعلم والتعليم أو نقل المهارات والخبرة والثقافة، نصوص الزارعين المؤسسين للتربويات داخل الوعي الفكري الاجتماعي العام في التاريخ عند العرب؛ ومن ثم في البعد العربي - الغربي لتطور الفكر والفلسفة والتصوف، ولتنامي أدبيات العلم والتعلمات والتعليم والتدبير. تلتقط المحاكمة الحداثانية منتجات محمد عابد الجباري في التربية والتعليم، النقض أو الإزجاج في فهمه وقراءته للعقل التربوي والتعليمي وليس فقط السياسي والأخلاقي، ثم إنها ترى أنه لا بد من تغيير الأنظمة التربوية، في شتى الدول العربية، بل في كل مجتمع أو وطن في العالم الأهرن، وبخاصة في المجتمعات الصناعية المعقدة جداً وجيداً، والمشغلة ألة صنع الآلات، أي في دول ثورات العلوم والتكنولوجيا، والشاشة والإلكترونيات، والحاسوب والصورة، والرقمانية والزمانية ووسائل التواصل الاجتماعي... التغيير الحداثاني هو المرجى والمأمول، بل هو المطلوب المتناجح والمستدام، المرغى والمعنى المصطفى. التغيير مفهوم كبير بأسس. هو أكثر من نشاطات أو تشغيلات اسمها التحديث أو التجديد، التحويل أو إعادة الضبط كما المُنغنية والتأويل، التّخمين أو المفاعلة والتضارفية مع الأنواريات والتثويرانية، كما الحداثات والحداثانية في العالم الراهن المؤهلن لكافة والنضوء والتقنية، وللعلم والبيولوجيا والصورة...

ينقل التغيير الحداثاني المنزع والرؤية مركز الثقل في التعرّف الحضاري والتصوّر الأصولي إلى الإجهادانية من حيث هي منهج وسنخ أو خميرة وفلسفة، أو البتات وقوانين، أو تكيفانية إسهامية إيجابية، وتاويلانية خلاقة ومنفتحة؛ ذلك أنّ الإجهادانية، التأويلانية، كما الحداثانية، ضارمة وحجة، وكونية النظر والعمق أو البدايات والنهايات. إلى ذلك، تُدرّك التغييرانية، أي النظرية الفلسفية المتساقطة المتناسقة في التغيير الشمولاني والمستدام والكلاني، على بساط مشترك مع التفسيرانية. وهنا، أيضاً تُدرّك الحداثة مع ما بعد الحداثة في متلازمة متنازرة...

■ ما هي شوائب الحداثة العربية من وجهة نظر المدرسة العربية الراهنة؟

■ يحفل "المفرد الفلسفي العربي الراهن" بموضوعات عديدة جديدة لم تُدرس تفصلاً للرؤية والمناجح الفلسفية الحداثانية، ففي كتب موسوعية عدة، مخصصة للنظريات كما الإعلام في "المدرسة العربية الراهنة"، لا نعتز على دراسة إحصافية كرسها الباحثون للمذاهب الأخلاقية أو السياسية، والتربوية كما الاقتصادية... ولا نلاحظ من جهة أخرى، اهتماماً خاصاً بالتحليل والتفسير، أو بقطاع الفهم والتغيير والتأويل في حقول مهمة، لكن مهمة، نذكر منها على سبيل المثال وليس الحصر الجماليات أو علم الجميل والقيبح؛ الفنيات أي حيث قطاع الفنون المتنوعة المتكاملة.

وهناك، بعد أيضاً، حقول أخرى لم تزل بعد ما تستحقه من تفكير وإعادة اشكلة، من من اهتمام واعتناء. فالفكر الفلسفي المعاصر، والراهن كما المستقبلياني، يتوسع ويغتنى بامتصاصه لتبارات فلسفية أنطلو - امبركية الطبيعة والطريقة والوظيفية؛ ذلك هو على سبيل الشاهد: الرقمانية والزمانية، الحاسوبيات والإلكترونيات، الشاشويات وثورات العلم والتكنولوجيا بل والصورة والتواصل.

■ بلاخظ أن فلسفة العرب الحدائنين (أركون، الجباري) لم ينتجوا في حقول الجماليات والفنّات، ما رأيك في ذلك؟

■ إن الاهتمام بالشريط السينمائي، بالممثل المسرحي والرسوم اللوحات (النتشيلي)، والمغني كما المصور في حقول الفن، سيد، وهو مفيد، وتو مردودية ثقافية ناعمة ناجحة إن للمثقف الملتزم، وإن للمواطن الأثي أو منخفض الذكاء والمستوى المعرفي...

ما زال عادل فاخوري بلا نظير، من حيث الإنتاج في القصيدة الإلكترونية، ولوحاته "السيليكونية" إبداع، أنا حلتّ لوحات المستشرقين مبروطة بجمال الشناعة، والفنون الشعبية

دراسات قرآنية

التحري الفيولوجي للمعجم القرآني (7)

بسام الجمل

لسنا في حاجة إلى عرض اختلاف أقوال العلماء المسلمين من مفسرين وعلماء قرآن في تأويل الحروف المقطعة الواردة في فواتح عدد من سور القرآن، وحسبنا الإحالة على قول ابن كثير بشأن تلك الحروف بعد أكثر من سبعة قرون من تثبيت المصحف: «لم يجمع العلماء فيها على شيء منها، وإنما اختلفوا، فمن ظهر له بعض الأقوال بدليل فعليه اتباعه وإلا فالوقف حتى يتبين هذا المقام» [27]

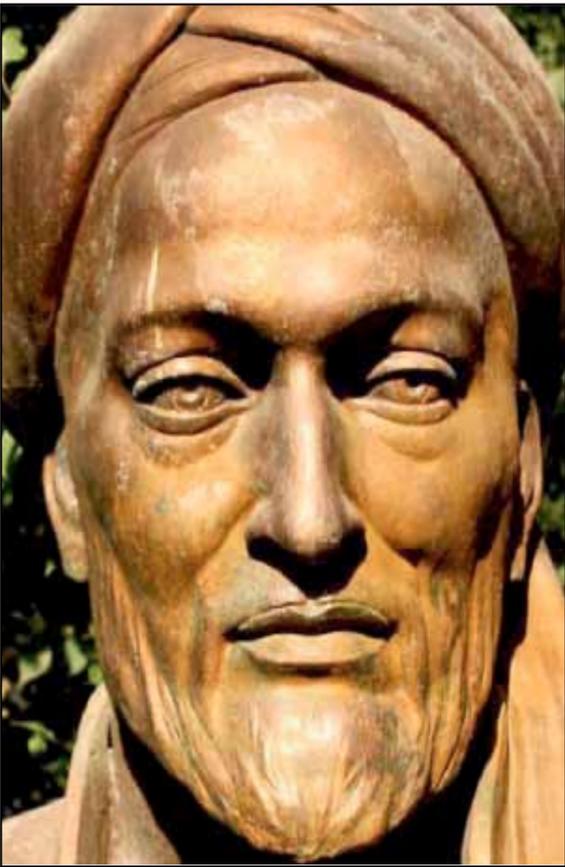
وقد تبين لنا أنّ التحريات الفيولوجية، بشأن الحروف المقطعة، في الاستسراق الكلاسيكي أو الجديد كانت محتشمة للغاية، ولم تتوصل إلى نتائج مهمة، وأقصى ما وقع ترجيحها في هذا الباب أنّ تلك الحروف هي مختصرات لأسماء عدد من الصحابة ممن كانت بحوزتهم مصاحف شخصية قبل أن يتمّ توحيد المصاحف، وإلزام الناس بمصحف إمام على عهد عثمان بن عفان (حوالي 32هـ/652م).

غير أنّ يوسف الصديق، في معرض كلامه على الحروف المقطعة في أوائل السور، لفت الانتباه إلى أنّ عدة نصوص يونانية قديمة، تبدأ بحروف مقطعة شبيهة بتلك الموجودة في القرآن، ويعدّ ذلك تقليداً كان يقوم به الكهنة الإغريق بريدون من خلاله إقامة البرهان على أنّ ما يجري على ألسنتهم من حروف فواتح يكمن الكلام برمته، فضلاً عن الوظيفة التنبيهية التي تنهض بها تلك الحروف لحظة التلفظ بها خاصة ضمن مقام خطابي شفوي [28]

أنّ ما ذهب إليه يوسف الصديق يمكن تعميق النظر فيه وتطويره في اتجاه القول بأنّ الحروف المقطعة قد تختار اعتباطاً ووظيفتها هي تنبيه الرسول إلى أنّ عملية تلقي الوحي ستبدأ حالا. ومن ثمّ فعلية الانتباه والتركيز في عملية التلقي خاصة في سياق شفوي، وينبغي في نظرنا التذكير بذلك الموقف المعثور في الفكر الإسلامي، ومفاده أنّ الحروف المقطعة، مثلما يقول الرمخسري: هي «أول ما يقرع الأسماع» [29]

هذه إذن عينات من التحريات الفيولوجية المجرأة على القرآن، وقد وضعنا فيها القراءة السريانية الأرامية والقراءة اليونانية وجهاً لوجه. وذلك قصد الوقوف على نقاط الائتلاف والاختلاف بين القراءتين، وهو ما يؤكّد عندنا أنّ نتائج تلك التحريات تبقى، رغم أهميتها، نسبية ومفتوحة على مختلف احتمالات المراجعة والنقض والتطوير. ولا يعني ذلك أنّ التحريات الفيولوجية منحصرة في القراءتين المذكورتين فحسب، وإنما توجد قراءات أخرى جديدة بالاهتمام والمتابعة والتقديم، من نحو وجود كلمات قرآنية لها أصل لاتيني. ويكفي أن نشير هنا إلى الدراسة القيمة التي أنجزها وليد صالح، وفيها عرّج على ملاحظة ميكائيل كوك (Michael Cook) ومفادها أنّ الرومان كانوا يستعملون الكلمة اللاتينية (Strata) للتعبير عن تشييد طريق مستقيم، وانتقل هذا الاستعمال إلى الشعوب التي كانت خاضعة للإمبراطورية الرومانية، وهو يعتقد أنّه من كلمة (Strata) اشتقت الكلمة العربية (الصراط) والكلمة الإنجليزية (Street)، مع التنبيه إلى أنّ الصيغة العربية بقيت مشدودة إلى السياق الديني، بينما ارتبطت الصيغة الإنجليزية بالعالم الدنيوي المعلمن. [30]

ما نخلص إليه في خاتمة هذه الدراسة، أنّ الدراسات القرآنية في العالم العربي



والإسلامي في حاجة أكيدة إلى الاستفادة من المكاسب المعرفية والمنهجية التي حققتها الدراسات القرآنية في العالم الغربي والعمل على تقييدها وتطويرها. ونعتقد أنّ ذلك كله لن يتحقق ما لم تتوفر جملة من الشروط والمعطيات وأدوات العمل الكفيلة بتحقيق هذه الغاية المنشودة، وهو ما نوجزه في النقاط التالية:

- توفير المعاجم المتخصصة في الدراسات القرآنية وتحديدًا في المعجم القرآني على غرار معجم كاستيل (Castell) المشار إليه أعلاه.
- إنجاز معجم اللغة العربية الكلاسيكية؛ أي وضع معجم تاريخي يستعملونجي المفردات اللغة العربية، وذلك من شأنه أن يساعد على معرفة معاني المعجم القرآني لحظة ظهوره إبان القرن السابع للميلاد.
- المراجعة الحثيثة لآخر الدراسات والبحوث الغربية في موضوع الدراسات القرآنية، وذلك عبر الترجمة إلى العربية وعرض الكتب والمساهمة في المنتديات والندوات العلمية الدولية واقتناء الدوريات المتخصصة في هذا الباب.
- إنشاء وحدات بحث بمؤسسات التعليم العالي في الدول العربية والإسلامية تهتمّ بالدراسات القرآنية، ومن ضمنها المعجم القرآني.
- التنسيق الوطني والإقليمي والعالمي بين مشاريع الدراسات القرآنية، وهو ما يقود بالضرورة إلى بناء المعرفة في المنجز في الموضوع لاستيعابه وتطويره.
- العمل على تكوين مكتبة متخصصة في الدراسات القرآنية المستجيبة لمعايير البحث العلمي الرصين البعيد عن مواقف التمجيد وترديد مواقف القدامى التي تجاوزها الزمن بحكم تطور المعارف والمناهج.
- دعوة الباحثين العرب والمسلمين إلى الاستفادة من أرصدة مخطوطات القرآن المبكرة وإخضاعها للدراسة العلمية (عبر المقارنة بينها مثلاً).

نظرات في التصوف

مخيلات الدنيا والآخرة
(18)

يعود الفضل في تقديم أجمل تأويل لإشكال العلاقة بين الحلم والتضحية في الإسلام إلى المتصوف الأندلسي ابن عربي (القرن الثاني عشر). فقد أدرج هذا الإشكال في إطار نظريته عن "حضرة الخيال". انطلق ابن عربي من جواب الابن: "يا أبت أفعَل ما تُؤمِر" ليخضع مسألة التضحية بأكملها إلى رهان تأويل الحلم، فهو يقول: "والولد عين أبيه. فما رأى (الوالد) يذبح سوى نفسه". وفداه بذبح عظيم، فظهر بصورة كبش من ظهر بصورة إنسان. وظهر بصورة ولد، بل يحكم ولد من هو عين الوالد". وهكذا، فإن موضوع الحرمان الذي يخضع إليه الأب من حيث ماهيته، وعن طريق الابن، هو الطفل. ولا شك أن هذا التأويل الذي قدمه ابن عربي يندرج في إطار تقليد عربي في التصوف يقوم على اعتبار "التضحية الكبرى" تضحية بالنفس. والنفس هي la psyché، وهي الجزء الحيواني الفاني من الروح، وهي التي تظهر في صورة الحمل الوديع المقدم قربانا، وعلى هذا النحو يسلم الغنوصي نفسه إلى الفناء في الإلهي. إلا أن طرفة ابن عربي تكمن في النظرية التي قدمها في "الفص" المتعلق بإسحاق. فهي من أرقى وأطف النظريات المؤولة للحلم المتعلق بما يعتمل في الأب من شوق إلى قتل الطفل، وللمرور من الفعل الخيالي إلى الواقع»

هالة أحمد فؤاد

الملاحظة الثانية

بروى أن السيدة بعد أن عتقا مالكها وخرجت من أسر العبودية، امتهنت عرف الناي ترتق منه. في الحقيقة أن تفسيرات بدوي لهذه المسألة بوصفها تعبيراً عن خوض رابعة عالم المذات والشهوات لا تقنعني كثيراً، حيث إنني أميل للبحث في الإمكانية التفسيرية الأكثر عمقا ونزقا لهذه الممارسة الغربية. كان الناي دوما رفيق الشجن الصوفي المؤسي الجميل والمعذب اللذيذ، وقد استقر حضوره الرمزي دلاليا في التصوف الفارسي، خاصة المتأثر منه بابن عربي.

الناي يرمز دوما للاقتلاع القسري، اقتلاع الفرع المخلوق من الأصل الإلهي عبر رحلة الخلق، كما يقطف الغاب من الأرض. ومن ثم، فهو رمز لنأي الإنسان، المخلوق وحده على صورة الإله وخروجه من رحم الحق، وانفصاله المؤسي عنه وفقدان لانس الأصل الدائى الأمن الحميم، واقترابه عنه ميتافيزيقيا. ويعد العرف على الناي، وتوليد تلك النغمة الحزينة الشجعية لهذا الأبن العذب الموجع، شكل من أشكال التقاسي على هذا الفراغ الوجودي الذي لا سبيل لتجاوزه إلا بالإبغال فيه، سعيا نحو المصير، كما يرباب الصعد الوجودي، ويستعيد الفرع تماهيه الأصلي مع الإله.

ربما لم يكن هذا الوعي الاغترابي في صيغته الميتافيزيقية الوجودية شائعا في فترة رابعة، لكنه كان جليا لدى الراوي العطر، ومن هنا، يطرح السؤال نفسه مجددا، ترى هل كانت السيدة تعرف الناي كهيئة أدخلتها عوالم الحانات الليلية والقت بها في دوامة الصراع بين الدنيا والطريق الصوفي، كما يقول بدوي، أم أنها مخيلة الراوي، تمنح السيدة فسحة من الوعي المحتمل يقف بها على الأعراف ما بين غربة اليتيم والفقر والعبودية والوحدة، وهي فضاءات الغربة الدنيوية، من ناحية، ووعي الغربة الوجودية، وطن الغربة الحقبة التي لا تنتهي حين يتحرر المرء من غربة الدنيا، وإنما تبدأ لتغدو غربة في غربة، كما يقول التوحيدي فيما بعد، وحيث لا يستقر في هذه الدنيا، وإنما هي رحلة الأبن تتجدد بتجدد الانفاس حتى تلوح روائح الآخرة، وتشرّف الذات على تخوم النهاية، وتستيقظ من غيبوبتها بانتيهاة الموت، فنصل إلى وطنها الأمن، ومستقرها الأخير.

كلمة الختام، أو الملاحظة الأخيرة:

تأتي رابعة العبودية لتقفز بنا إلى فضاء أكثر رحابة وجمالا، وقدر من الجموح والجرأة المحببة، حين تحدثنا قائلة:

كيف تصبح كاتبًا؟

أمبرتو إيكو: الكذب مهارة خاصة بالبشر



أمبرتو إيكو

ترجمة: ليلى زكنه



(اسم الوردة)، (الأثر المفتوح)، (القارئ في الحكاية)، (باودولينو) وغيرها من الأعمال الروائية بجانب عشرات المقالات الأكاديمية للمفكر الإيطالي أمبرتو إيكو. إبداع إيكو مستفيض ومتنوع فهو ناقد وفيلسوف وروائي ومنظر، ترك لنا العديد من المقالات النقدية والتاريخية، كما وضع أساس إحدى أهم النظريات في السيميائية المعاصرة، والمعروفة بالسيميائية التأويلية. المقطعات التالية من حوار أجرته معه مجلة باريس ريفيو.

إلى أي مدى تعتبر رواياتك سيرة ذاتية؟
أحيانا أعتقد أن كل رواية هي سيرة ذاتية، فعندما تتخيل شخصية فأنت بذلك تكسبها بعض ذكرياتك الشخصية. إنك تعطي جزء من ذاتك إلى شخصية ما وجزء آخر لشخصية أخرى. وبهذا المعنى لا أكتب أي نوع من السيرة الذاتية، لكن الروايات هي سيرتي الذاتية، وهناك فرق.

لماذا قرّرت دراسة فلسفة الجمال في القرون الوسطى؟
حضيت بتعليم كاثوليكي وخلال سنواتي الجامعية أدت إحدى الجمعيات الطلابية الكاثوليكية القومية، ولذلك فقد كنت شغوفًا بالفكر السكولائي الوسيط والأهوت المسيحي المبكر. وشرعت في أطروحة عن فلسفة الجمال عند ثوما الاكوينى، لكن قبل الانتهاء منها تعرّضت لامتحان في إيماني. لقد كانت مسألة سياسية معقدة، جعلتني طبيعة عملي في الجمعية الطلابية أكثر اهتماما بالمشكلات والعدالة الاجتماعية. وكان البابا بيوس الثاني عشر يحمي حزب اليمين. وفي أحد الأيام اتهم حزب

باعتقد هامة الناس أن العصور الوسطى يكتنفها جو من الغموض والانعزال. ما الذي جذبك نحوها؟
من الصعب الإجابة على هذا السؤال. لماذا تقع في الحب؟ لو كان علي أن أشرح، لقلت لأن الفترة هي بالضبط عكس ما يتخيله الناس عنها. فلم أكن أرى أنها عصور ظلام، بل كانت زمنا لامعا؛ إنها التجربة الخصب التي تنتج منها النهضة، فترة انتقال مضطربة ونشطة، ميلاد المدينة الحديثة ونظام المصرف والجامعة، وفكرتنا الحديثة عن أوروبا، بلغاتها وشعوبها وثقافتها.

قلت ذات مرة أن السيميائية هي نظرية الكذب. عوضا عن «الكذب»، كان ينبغي لي القول إنها «قول نقض الحقيقة». فبمقدور البشر سرد

الآخرين يقومون بالعمل بعد ذلك. وادّما اندهش من نتائج عملهم.

هل قرأت «شفرة دافنشي»؟
نعم، أعترف بذلك. هذه الرواية تبدو مثل فرع صغير غريب من (بندول فوكو) من (بندول فوكو)؛ لقد اخترعته. إنه يشارك شخصياتي في الافتنان بعالم مؤامرات الروزكروشين والماسونيين والجزيوت ودور فرسان المعبد. السر المستغلق، ومبدأ أن كل شيء متصل. أنني حتى أشك أن دان براون ربما لم يكن موجودا.

ما الذي جذبك لكتابة رواية قائمة على أحداث تاريخية؟
الرواية التاريخية بالنسبة لي ليست مجرد نسخة خيالية من أحداث حقيقية بقدر ما أنها تساعدنا على فهم أفضل للتاريخ الواقعي. كما أنني أحب ربط الرواية التاريخية بعناصر الرواية التكوينية bildungsroman. في جميع رواياتي هناك دائما شخصية شابة تنمو وتتعلم وتعاين عبر سلسلة من التجارب.

سفاحون في مواجهة جرائم استثنائية

«بوصمة» قاتل من نوع خاص

سبب معنا القارئ من خلال هاته الحلقات في ملفات تتسم بالرعب جراء أفعال إجرامية قام بها متهمون أدانهم القضاء نهائيا بأحكام تتراوح ما بين الإعدام والسجن المؤبد حيث ارتبطت أسماءهم بملفات كبيرة مرتبطة أساسا بعالم الجريمة وتفننوا في ارتكاب أفعال إجرامية خطيرة بوعي منهم أو بدون وعي إلى أن تحولوا إلى كوابيس مزعجة بالنسبة للمواطنين ورجال الأمن. منهم من ظل سنوات بعيدا عن أعين الامن التي كانت تترصد فيهما آخرون وقعوا كما تقع الطيور على أشكالكها مباشرة بعد ارتكابهم لقتلهم الجرمي أو في مسرح الجريمة الاتحاد الاشتراكي تفتح اليوم تفاصيل هذه الجرائم فإنها تبقى مجرد قضايا من مجموعة ملفات عرفتها المحاكم المغربية منذ بداية السبعينيات من القرن الماضي إلى يومنا هذا.. فيما تاريخ العدالة المغربية مليء بالقضايا المشابهة وبأعداد كبيرة، إلا أن القضايا التي اخترناه اليوم تعتبر مثيرة شدة إليها انتباه الرأي العام الوطني، كما عرفت نقاشا وجدالا واسعا من طرف الإخصائيين وعلماء الاجتماع وعلماء الجريمة.. فيما ظلت تفاصيلها راسخة في عقول العديد من الضحايا وعائلاتهم..



بنفس الطريقة، وبعدها بأيام تم العثور على جثة خامسة لشخص وقد ضرب على رأسه، وفي الجهة الثانية وقعت سبع جرائم أخرى. في يونيو 2005، عثرت عناصر الشرطة على جثة رجل آخر كان نائما تحت شجرة، واحتر رجال الأمن في فك لغز جرائم متوالية، وتم العثور على جثة شخص آخر ضربه المتهم على رأسه قبل سلبه أمواله، فضحية ثالثة، ثم قتل متشردا آخر، ولم تكشف المعاينة أية آثار للجريمة، وصل العدد إلى ستة متشردين ونجا آخرون من الموت بأعجوبة. ولم يكن الجانب المادي، هو الوازع الرئيسي وراء ارتكاب بوصمة لجرائمهم، فقد بينت جرائمه أن بوصمة مجرم خطير، يعانى من العديد من العقد النفسية، كانت جريمته الرابعة، حين أراد اغتصاب مسنة ومارس عليها الجنس وهي مينة، وكانت الأقراص المهلوسة تفقده صوابه وتحمله على ارتكاب جرائم كثيرة. في 16 غشت 2005، حكم على المدعو بوصمة بالإعدام، والذي ارتكب 18 جريمة قتل ومحاولة قتل.



قاتل السطاتي. لم يتوقف الأمر عند هذا الحد، فقد بدأ البحث عن جثث أخرى.. وفي سنة 2004، توجه المكناسي إلى مقبرة لعلو في الرباط وهي التي يلجأ إليها بعض المتشردين للنوم، ولما رفق متشردا نائما ضربه بحجرة على رأسه وأرداه قتلا، دون أن يترك لرجال الأمن فرصة لاكتشاف لغز الجريمة. بعد ذلك بأيام عثر بوصمة على شخص آخر نائما قرب وادي أبي رقرق فضربه بحجرة على رأسه، ثم جريمة رابعة

بوصمة قاتل من نوع خاص ارتكب ثمانية عشر جريمة قتل في أقل من سنة ولد عبد العالي عامر، أو المكناسي عام 1961، أعزب، بدون مهنة، وبدون سكن. إذ لم يسبق له أن تلقى أي نوع من التعليم. ترعرع في مدينة سلا، تحول من طفل وديع يساعد العائلة إلى مجرم محترف. اعتقل أول مرة في العام 1984، بتهمة الاغتصاب. ولما أطلق سراحه، وجد نفسه في العراء بعد أن باع إخوته، البيت الصفيحي للأسرة الكائن بسبدي موسى بسلا. ثم توالت جرائمه لتصل إلى خمس جرائم أخرى، حيث اعتقل في العام 1992 بسبب التهديد بالسلاح الأبيض وإهانة موظف أثناء عمله. قدم مرة ثالثة إلى العدالة سنة 1993 من أجل الاختطاف والاغتصاب. ودخل السجن من أجل السرقة الموصوفة والضرب والجرح والسكر العلني. وفي سنة 2005، وفي مواقع مختلفة عثر رجال الأمن على العديد من الجثث اعتقد معها الجميع أنهم ماتوا بعد سقوط مفاجئ على رؤوسهم، خاصة أنهم من المدمنين والخوف!!

الجسد المشتبه

19



إعداد: فاطمة الزهراء الرغوي

ليس لي أي دور بما كنتُ
كانت مصادفة أن أكون
ذَكَرًا ...

ومصادفة أن أرى قمراً
شاحباً مثل ليمونة يتحرّشُ بالساهرات
ولم أجهّد
كي أجد

شامة في أشدّ مواضع جسمي سرّية!
(محمود درويش)

كان مصادفة أن ولدنا في أجسادنا. الجسد غلافنا
الذي يقدمنا إلى العالم بهويات يحددها المجتمع.
كيف يتعامل الكاتب/ة مع هذا الجسم الإجباري الذي
وُجد فيه؟ هل ساءل يوماً علاقته به؟ هل يمكنه أن
يختار التدخل فيه لتجميله أو تحويله؟

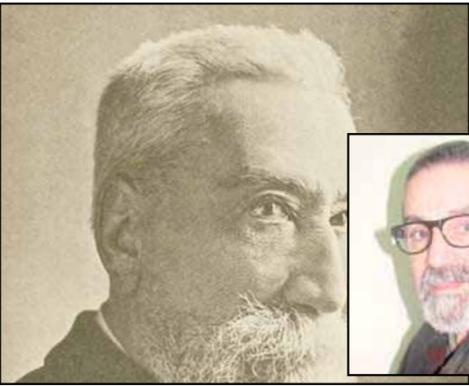
ثم إن الكاتب/ة، له قدرة اختيار الجسد الذي يكتبه، فيتحوّل الأمر إلى نوع من
المساكنة داخل هويات جنسية أخرى. هل يتدخل الكاتب/ة في هذا الاختيار؟ وهل
يسمح للذات وهي تكتب أن تنزاح لاستتقر داخل جسد مختلف عن جنسه؟



لعلنا في لحظة قاسية من التحول العنيف
للمرأة، لا نرى منه إلا ما نحياه من أيام
وليل ثقيلة ومتغيرة. فلا نجد إلا من يبصر هذا
التحول في القيم والوجدان والأفكار لدى مفكرين
وأدباء، وبعض كبار الفاعلين ممن امتلكوا حدوسا
استثنائية.
وهذه الحلقات اختيارات من أقوال لمفكرين
وفلاسفة وسياسيين وأدباء من مختلف
التعبيرات، من عصرنا ومن عصور سابقة، ينتمون
إلى تيارات مختلفة، كان لهم تأثير من خلال
كتابتهم أو أفعالهم. أقوال هي وصايا مفتوحة
على العقل والوجدان، هدفها الإنسان والمجتمع
والحياة، تتخذ صيغة الخبر والخطاب وتنتصر
للأمل..

وصايا مفتوحة على العقل والوجدان 74

أنا تول فرانس



عاطف محمد

روائي وناقد فرنسي، حائز على جائزة نوبل في الأدب سنة 1921 عن مجموع أعماله.
- المرأة هي أكبر مربية للرجل، فهي تعلمه الفضائل الجميلة، وأب السلوك، ورقة
الشعر.
- الغباء أخطر بكثير من الشر، فالشر يأخذ إجازة من حين لآخر، أما الغباء فيستمر.
- إذا قال خمسون مليون شخص مقولة حمقاء، فإنها ما تزال مقولة حمقاء.
- القانون العادل لا يضطر أحد للنوم تحت الجسر أو التسول أو السرقة.
- الرزين من لا يعلق آمالا على أحداث المستقبل ولا يخشاه.
- من الطبيعة البشرية التفكير بحكمة والتصرف بسخافة.
- أكثر أسباب الضغوطات هو التعامل مع الحمقى.
- ابحت عن المعرفة، فالمعرفة لا تبحث عن أحد.
- المعرفة لا شيء، أما التخلي فهو كل شيء.
- من لا يحترم موعده، لا يحترم نفسه.
- تسعة أعشار التعليم تشجيع.

علاقتي بجسدي
غير مكتشفه تماما

طارق عسراوي

أذكر بعض النصوص
القليلة التي كتبت فيها
عن جسدي وتفاجات من
أنها صور ناقصة

لقد وقعت في فخ السؤال، حين واجهت سؤال البحث عن علاقتي بجسدي في سياقات الكتابة، وما زلت أسأل نفسي ما هي علاقتي بجسدي... يمكنني القول إن علاقتي بجسدي غير مكتشفه تماما حتى الآن، أظن أنها علاقه مرضية أو علاقة اعتلال، فهو الوحيد في هذه الحياة الذي أفضل حاضره على مستقبله، بل إنني أخشى مستقبله المعتل والمرض، ولطالما قلت محفزا نفسي عند أزومات الحياة، بأن جسدي النحيل سوف ينجو من فخ الحياة بلبونة ورشاقة، وكثيرا ما قلت تندرا لأصدقائي السمان بانني لست مضطرا مثلهم لحمية أو برنامج شاق لترتيب الوجبات وأنواعها، لكن هذا لا يعني أنني طرحت على نفسي سؤالاً جادا حول علاقتي بهذا الجسد، وكان فقط ثرثرة زائدة.

الآن أتذكر بعض النصوص القليلة التي كتبت فيها عن جسدي وتفاجات من أنها صور ناقصة. دون وعي رسمت جسدي ناقصا في بعض الحكايات؛ مرة كنت أعود فيها بساق واحدة، ومرة وصفتها في حالة إعياء شديد وتحت تأثير المرض وكذلك الكحول، ومرة بانني لا أستطيع السير إلا مقلوبا على ساعدي، وتنبهت الآن إلى أنني لم أنكره متعافيا أبدا... الأمر الوحيد الذي ذكرته صراحة في نص قديم في كتابي «رذائل خفيف» كان شامة يدي اليسرى وذكرتها بتفاوت

وتقدير في تلك الحكاية التي حملت اسم شامة الليلي، يا لغراية هذا الأمر!

المهم، لم يسبق لي أن مايزت بين كوني في حدود جسد رجل، فلم أتطرق لكتابه تفاصيل جسد الرجل، وحدث أن كتبت نصوصا بلسان المرأة وليس الرجل.

ولكن ماذا لو كتبت نصاً ما أسقطت فيه ملامح جسدي على بطل القصة مثلاً؟ وما أنا أسأل نفسي هل كنت سأجمل في وصف جسده واضعا فيه ما ليس بي؟ أم أنني ساكون مقتنعا بما لدي من تفاصيل جسد لإسقاطها على بطل الحكاية؟

أظنني أميل إلى تغريب الحكاية عني وأن أجعل في بطل القصة مواصفات لا تتشابه معي أبدا كي أعزز استقلال شخصيات القصص عن شخصيتي، فلا أحمل أزرها وخطاياها، وربما هذه هي طريقتي في التستر خلف اقنعة شخصيات الحكايات!

ولكن.. هل حقاً أعني ذلك!

« زياد » وهو الشخصية القصصية الذي تتحرك في غالبية القصص التي كتبت، عرفه القراء بطباعه المختلفة، عرفوه سليط اللسان أحيانا، شابا في مطلع العقد الرابع من عمره، إشكالي، له مواقف الحادة في القضايا العامة، كما عرفوه سانجا في أحيان كثيرة، ولكن لم يسبق لي أن كتبت أوصاف جسده، والحقيقة أنني لم أجد أهمية لأن أضع له طولاً أو وزناً أو لون بشرة.. فهل يعني ذلك أن الجسد هامشي في قصتي وبالتالي أكون ممن لا يلقون بالأ للجسد... ربما!

فلسطين

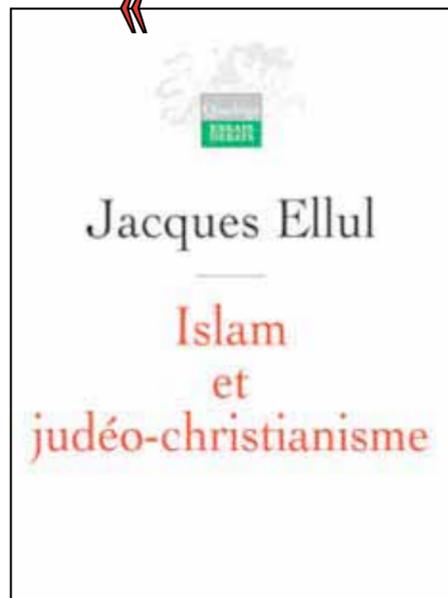
كتب لها وقع

«الإسلام واليهودية – المسيحية» لجاك إيلول

4

ليس هذا الكتاب (الصحوة: النفوذ اليهودي في الولايات المتحدة الأمريكية) مجرد سيرة ذاتية ساحرة لشخص مثير للجدل جداً، بل هو كتاب يتجرأ على مواجهة أكثر القضايا تحدياً في العصر الحديث بأمانة فائقة.

ليس كتاب ديفيد ديوك (الصحوة) لضعاف القلوب، أو لأولئك المعتدين بنظم معتقداتهم، بل لأولئك الذين لا يخشون من أن تحفزهم الحقائق والأفكار التي ربما تضع المعتقدات الراسخة موضع تساؤل. إنه كتاب ثوري تطوري ربما يهز الحضارة من الأعماق) كما يقول غليد ويتني (Glade Whitney) العالم البارز في علم الوراثة السلوكي. يكرس ديفيد ديوك معظم كتابه لوجهة نظره في الأعراق وتضميناتها المجتمعية والتطورية، ولكنه حكاية مثيرة لرجل عرف بوصفه صورة كاريكاتورية رسمتها له وسائل الإعلام المعادية.



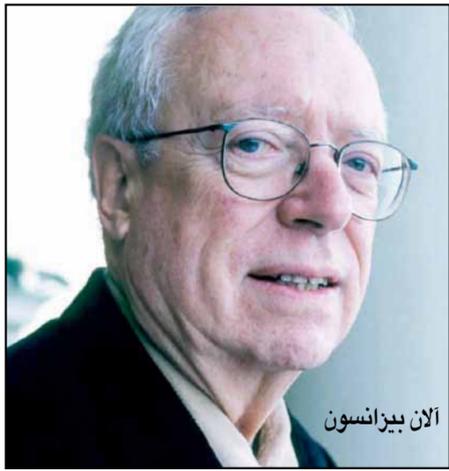
غلاف الكتاب

ثم يردف الآن بيرانسون قائلاً: لقد رفض المسلمون رفضاً قاطعاً أن يكون القرآن تقليداً للكتب السابقة له أو حتى متأثراً بها. فالمسلمون اخترعوا فكرة أن النبي محمد كان أمياً لا يعرف القراءة والكتابة لكي يقولوا بأنه لم يطلع على كتب اليهود والمسيحيين قبل أن ينطق بالقرآن. وبالتالي فكيف يمكن أن يكون متأثراً بها وهو جهلها تماماً، ولا يعرف أن يقرأ!

أما بيرانسون فيؤكد بأن النبي محمد كان مطلعاً على كتابات اليهود والمسيحيين قبل أن يعلن دعوته. ويرى أنه أطلع عليها من خلال كتابات هراطقة المسيحية. والواقع أن المطلع على التوراة والإنجيل يجد أصداء لهما في القرآن. ولكن استعارات القرآن من الكتب السابقة له تبدو واضحة ومشوشة في أن معاً. فإبراهيم المذكور في القرآن ليس إبراهيم التوراتي، وموسى القرآني ليس بالضبط موسى المذكور في التوراة، وعيسى مثلاً، إنه يبدو في القرآن وكأنه خارج الزمان والمكان وبدون أي علاقة مع بني إسرائيل. وأمه، أخت هارون، ولدت تحت نخل! وهذا مخالف لما ورد في الإنجيل. ثم إن معجزات عيسى المذكورة في القرآن تبدو مستمدة من الإنجيل المحرف لا الحقيقي الذي يتداوله المسيحيون ويعترفون به رسمياً.

ثم يردف الآن بيرانسون قائلاً: المسيحيون يفرحون أحيانا للمكانة التي أولاها القرآن للمسيح ويعجبون بذلك أشد الإعجاب، ولكن عن جهل. فالواقع أن المسيح المذكور في القرآن ليس مسيحنا، وإنما يختلف عنه اختلافاً جديراً. وبالتالي فلا داعي للفرح الزائد عن الحد... فالإسلام لا يعترف بنا كما نحن عليه في الواقع وإنما كما يحب هو أن نكون..

وبالتالي فإن النسبة لليهودي والمسيحي لا توجد استمرارية تواصلية بين التوراة والإنجيل من جهة، والقرآن من جهة أخرى. وذلك لأن القرآن يشوه القصص والأفكار الواردة في كتب اليهود والمسيحيين، وحتى



ألان بيرانسون

حيث عدم الغرق في حياة الاستهلاك الحديثة واللهاث المحموم وراء الملذات.

وأخيراً فماذا يمكن أن نقول عن هذا الكتاب؟ يمكن القول بأن الآن بيرانسون على الرغم من شهرته كمؤرخ كبير لم يستطع تجاوز النظرة المسيحية التقليدية الموروثة عن القرون الوسطى والتي تترك الإسلام بشكل أعمى وجذري، كما أنه لم يتحرر من المسلمات اللاهوتية العتيقة السائدة في الجهة الغربية المسيحية. ولم يتبن النظرة الحديثة والمقارنة للدين. وهي التي تنظر إلى الأديان التوحيدية كلها من زاوية واحدة ولا تفضل أحدها على الآخر بشكل مسبق. وهي نظرة تاريخ الأديان المقارنة التي ظهرت مؤخراً في أوروبا. ولكن يبدو أن بيرانسون لم يسمع بها حتى الآن!! وبالتالي فما الفرق بينه وبين الأصوليين الإسلاميين الذين يرفضون المسيحية أيضاً ويستنهضون بعقائدها؟

كما ونستخلص النتيجة الأساسية التالية: وهي أن الحوار الإسلامي المسيحي أو الإسلامي اليهودي لن يصل إلى أي نتيجة حاسمة إذا لم نخرج كلياً من لاهوت القرون الوسطى بكل مسلماته ومفولاته وطروحاته الطائفية. ينبغي أن نخرج مما يدعو محمد أركون بعقلية النبذ اللاهوتي المتبادل. وهي عقلية تشكلت في القرون الوسطى وأدت إلى كره الأديان التوحيدية الثلاثة لبعضها البعض وتكفيرها لبعضها البعض. فراح كل دين يعتبر نفسه بمثابة الدين الوحيد الصحيح المرضي عند الله وبقية الأديان ضلال في ضلال. وهو لاهوت لا يزال الآن يبرأسون مسجوناً داخل جبرانه كبقية الأصوليين على الرغم من أنه مؤرخ مشهور ويعيش في ظل الحداثة الفرنسية الأكثر تقدماً. وسوف يظل هذا الحوار حوار طرفان لأن كل طرف سوف يعود إلى قواعده سالماً بعد انتهاء الحوار ويهاجم أبناء الأديان الأخرى التي يكفرها أو يستخف إيمانها على الأقل.

ولكن يبقى وجود هذا الحوار أفضل من عدم وجوده. ولقاء رجال الدين ببعضهم البعض أفضل من عدم اللقاء. نقول ذلك ونحن نقصد رجال الدين المتفحّين الذين يبذلون بعض الجهد لتفهم الدين الآخر واحترامه وليس المتعصبين الذين ينفلقون داخل أسوار التزمّت والتعصب لدينهم الخاص أو لعقيدتهم ومذهبهم. ولهذا السبب فاني أفضل ألف مرة عالماً لاهوتياً (أي رجل دين) كهانز كونغ على مؤرخ شهير يدعى: الآن بيرانسون. لقد مللنا من التعصب والمتعصبين: من الإغلاق والانعزاليين..



جاك إيلول

تصوّر المسلمين الله يختلف جذرياً عن تصورنا. فإنه المسلمين متعال جدا بل وحتى متعجباً! إنه يطلب من الإنسان الطاعة والخضوع فقط بدون أي مساعلة أو نقاش. ولا يقيم أي علاقة محبة مع الإنسان كما نفعل نحن المسيحيين عندما ندعو الله بالأب. فالله بالنسبة لنا نحن المسيحيين قريب منا، بل إنه تجسد في سيدنا يسوع المسيح وتواضع وقبل أن يتقمص شخصية إنسان بشري، لقد قبل بأن ينزل من السماء إلى الأرض. وأما عند المسلمين فالله يتعالى على البشر بطريقة مخيفة وينفصل عنهم انفصالاً كلياً في أعالي السماء. وهنا أيضاً نسي صاحبنا أن كل سورة من سور القرآن تجتدي بالآية التالية: بسم الله الرحمن الرحيم..

وفي الختام نلاحظ أن الآن بيرانسون يحمل على المستشرق الكبير لويس ماسينيون لأنه حاول التقريب بين الأديان التوحيدية الثلاثة وقدم صورة إيجابية عن الإسلام في فرنسا. فقد زرع هذا العالم الكبير في الأوساط المسيحية الفرنسية فكرتين أساسيتين: الأولى هي أن القرآن، على طريقته الخاصة، وحي إلهي أيضاً. صحيح أنه مختصر وبدائي ولكنه وحي على الرغم من كل ذلك. وهو استمرارية للوحي التوراتي والإنجيلي. والثانية هي أن الإسلام دين إبراهيمي مثله في ذلك مثل اليهودية والمسيحية. وعندما ننظر إلى رفوف مكتبائنا نلاحظ وجود كتب عديدة تدافع عن الإسلام أو محبذة له. وهي في معظمها من تأليف الكهنة المسيحيين التابعين لمدرسة لويس ماسينيون.

وإعجابهم بالإسلام له عدة أسباب. أولها كرههم للحضارة الغربية الحديثة الليبرالية والمادية حتى درجة الإباحية. فالتيار المسيحي في الغرب ينتقد هذه الحضارة بشدة لأنها بلغت في الشهوات. ومن هنا إعجابهم بالحضارة الإسلامية التقليدية التي تذكره بالحضارة المسيحية في القرون الوسطى من حيث الالتزام بالدين وطقوسه وشعائره، ومن

يمكن سحب ملف طلب العروض من مديرية المركز الاستشفائي ابن رشد (مصلحة المعدات واللوازم) الكائنة بـ 8، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء، أو عبر تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

*يعنى المتنافسون من الضمان المؤقت.

*حددت مبالغ كلفة تقدير المقتنيات كما يلي: 4.957.472,70 درهم مع احتساب الرسوم (أربعة ملايين وتسعمائة وسبعة وخمسون ألفا وأربعمائة وأثنان وسبعون درهما وسبعون سنتيما مع احتساب الرسوم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من النظام رقم D1580/15/DEPP بتاريخ 19 يونيو 2015 المتعلق بالصفقات الخاصة بالمركز الاستشفائي ابن رشد-الدار البيضاء.

ويمكن للمتنافسين إما: إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب طلبات العروض بالكتابة العامة للمديرية العامة للمركز الاستشفائي ابن رشد، الكائنة بـ 8، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء.

- إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب طلبات العروض بالكتابة العامة للمديرية العامة للمركز الاستشفائي ابن رشد، الكائنة بـ 8، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء.

- تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. تودع العينات المطلوبة لجميع الحصص مع قائمة المحتويات، التي يستوجبها ملف طلب العروض المطلوب لدى المديرية العامة (مصلحة المعدات واللوازم) الكائنة بـ 8، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء وذلك الى غاية يوم 31 غشت 2020 قبل الساعة الثانية بعد الزوال.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 9 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/2148/د

بتاريخ 19 يونيو 2015 المتعلق بالصفقات الخاصة بالمركز الاستشفائي ابن رشد - الدار البيضاء.

ويمكن للمتنافسين إما: * إيداع أظرفتهم، مقابل وصل تسليم، بالكتابة العامة للمديرية العامة للمركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد، الكائنة بـ 8، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء.

* أو إرسالها عن طريق البريد المضمون، بإفادة بالاستلام، إلى المكتب المذكور أعلاه.

* أو تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. يتعين وضع العينات مصحوبة بشهادة تسجيل المواد الطبية (أنظر المادة 5 من نظام الاستشارة) لدى مصلحة المعدات واللوازم بالمديرية العامة للمركز الاستشفائي ابن رشد الكائنة بـ 8، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء وذلك إلى غاية يوم 2020/09/02 قبل الساعة الثانية بعد الزوال (تاريخ ووقت آخر أجل للإيداع).

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 10 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/2147/د

المملكة المغربية وزارة الصحة المركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: CHUIRC/2020/055 (جلسة عمومية)

في يوم 01 سبتمبر 2020 على الساعة العاشرة والنصف صباحا سيتم في مكاتب المركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد بالدار البيضاء 8 زنقة لحسن العرجون، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض الأمان لأجل: ACHAT DU MATERIEL DE LITERIE ET DE COUCHAGE (en 13 lots séparés)

ع.س.ن/2148/د

المعدات واللوازم بالمديرية العامة للمركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد الكائنة بـ 8، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء وذلك إلى غاية يوم 2020/08/31 قبل الساعة الثانية بعد الزوال (تاريخ ووقت آخر أجل للإيداع).

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 10 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/2146/د

المملكة المغربية وزارة الصحة المركز الاستشفائي ابن رشد إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: CHUIRC/2020/050

في يوم 2020/09/03 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكاتب المركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد بالدار البيضاء 8 زنقة لحسن العرجون، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض الأمان لأجل: شراء أدوات طب الأسنان (147حصة منفصلة).

يمكن سحب ملف طلب العروض من مديرية المركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد (مصلحة المعدات واللوازم) الكائنة بـ 8، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء. ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

- المتنافسون معفيون من تقديم الضمان المؤقت. - كلفة تقدير الاعمال مع احتساب الرسوم محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 5.555.716,68 درهم

مع احتساب الرسوم (خمسة ملايين وخمس مائة وخمسة وخمسون ألف وسبع مائة وستون سنتيما مع احتساب الرسوم). يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من النظام رقم D1580/15/DEPP

في 2020/09/01 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم في مكاتب المركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد بالدار البيضاء 8 زنقة لحسن العرجون، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض الأمان لأجل: شراء مواد ولوازم الأسنان (334 حصة منفصلة)

يمكن سحب ملف طلب العروض من مديرية المركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد (مصلحة المعدات واللوازم) الكائنة بـ 8، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء. ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

- يعنى المتنافسون من الضمان المؤقت. - كلفة تقدير الاعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 4.238.367,95 درهم

مع احتساب الرسوم (أربعة ملايين ومائتان وثمانية وثلاثون ألف درهم وخمسة وتسعون سنتيما) مع احتساب الرسوم. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من النظام رقم D1580/15/DEPP

بتاريخ 19 يونيو 2015 المتعلق بالصفقات الخاصة بالمركز الاستشفائي ابن رشد -الدار البيضاء. ويمكن للمتنافسين: * إيداع أظرفتهم، مقابل وصل تسليم، بالكتابة العامة للمديرية العامة للمركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد، الكائنة بـ 8، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء.

* أو إرسالها عن طريق البريد المضمون، بإفادة بالاستلام، إلى المكتب المذكور أعلاه.

* أو تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. يتعين وضع العينات مصحوبة بشهادة تسجيل المواد الطبية (أنظر المادة 5 من نظام الاستشارة) لدى مصلحة

يمكن الاطلاع على هذا القانون على شبكة الانترنت بالعنوان الإلكتروني التالي: ww.one.ma

وكذلك عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

يسلم ملف الاستشارة مجانا. في حالة إرسال ملف الاستشارة من طرف المكتب إلى أحد المتعاهدين، بواسطة البريد، بناء على طلب كتابي للمتعاهد وعلى نفقته، فإن المكتب غير مسؤول عن أي مشكل مرتبط بعدم التوصل بالملف.

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات دفتر الحملات ملف الاستشارة و: - تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط لمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء 65، زنقة عثمان بن عفان الدار البيضاء صندوق البريد 13498 الدار البيضاء - المغرب. الهاتف: 0522.66.81.64 (212) الفاكس: 0522.66.81.89 (212)

إلى مكتب الضبط لمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء 65، زنقة عثمان بن عفان الدار البيضاء، قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة. - أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط لمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء 65، زنقة عثمان بن عفان الدار البيضاء، قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

ستعقد الجلسات العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ 2020/08/26 على الساعة التاسعة صباحا بمقر مديرية التموين والصفقات بالعنوان المشار أعلاه.

ع.س.ن/2141/د *****

المملكة المغربية وزارة الصحة المركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد إعلان عن طلب عروض أثمان مفتوح رقم: CHUIRC/2020/052

العروض مفتوح المتعلق بتوريد، تركيب، اختبار وتشغيل قاطع التبخار المتحكم فيه عن بعد. هذه الاستشارة مخصصة فقط للمقاولات الصغرى والمتوسطة كما هي معرفة في المادة الأولى للقانون 00-53 المتعلق بميثاق المقاولات الصغرى والمتوسطة. المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقرر في الفصل 10 من نظام الاستشارة. يحدد الزمن التقديري لإنجاز الأشغال في

2.731.444,80 درهم (م.ا.ر.) يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة 50000 درهم. يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي: مكتب الصفقات بمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء 65، زنقة عثمان بن عفان 2000 الدار البيضاء صندوق البريد 13498 الدار البيضاء - المغرب. الهاتف: 0522.66.81.64 (212) الفاكس: 0522.66.81.89 (212)

جامعة شعيب الدكالي Royaume du Maroc Université Chouaib Doukkali - El Jadida PRESIDENCE

إعلان عن فتح باب الترشيحات لشغل منصب مدير المدرسة العليا للتربية والتكوين بالجديدة

بناء على القانون رقم 01.00 المتعلق بتنظيم التعليم العالي الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.00.199 بتاريخ 15 من صفر 1421 (19 ماي 2000)، ولاسيما المادة 20 منه، وبناء على القانون التنظيمي رقم 02.12 المتعلق بالتعيين في المناصب العليا، تطبيقا لأحكام الفصلين 49 و 92 من الدستور الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.12.20 بتاريخ 27 شعبان 1433 (17 يوليو 2012)، ولأحكام المرسوم رقم 2.12.412 الصادر في 24 من ذي القعدة 1433 (11 أكتوبر 2012) بتطبيق المادتين 4 و 5 من القانون التنظيمي رقم 02.12 فيما يتعلق بمسطرة تعيين في المناصب العليا؛

وتطبيقا للمذكرة الوزارية رقم 07/106 بتاريخ 27 مارس 2019 والمتعلقة بمسطرة فتح الترشيحات لشغل منصب عميد أو مدير إحدى المؤسسات الجامعية؛

وبناء على القرار الوزاري المتعلق بإعادة فتح باب الترشيحات بتاريخ 07 يوليوز 2020 تحت عدد 07/861؛ يعلن رئيس جامعة شعيب الدكالي بالجديدة لعموم أساتذة التعليم العالي عن فتح باب الترشيحات لشغل المنصب التالي:

- مدير المدرسة العليا للتربية والتكوين بالجديدة.

تسحب ملفات الترشيح من مقر رئاسة الجامعة الكائن ب: شارع جبران خليل جبران، الجديدة- الكتابة العامة، ابتداء من 03 غشت 2020 إلى غاية 07 غشت 2020، وذلك ابتداء من الساعة الثامنة والنصف صباحا إلى غاية الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال، أو تحميلا من الموقع الإلكتروني للجامعة: www.ucd.ac.ma

تودع ملفات الترشيح، في ستة نظائر إضافة إلى نسخة على دعامه الكترونية (USB)، مقابل وصل، ابتداء من 07 شتنبر 2020 إلى غاية 11 شتنبر 2020، وذلك بالعنوان المشار إليه أعلاه، وحسب التوقيت التالي: ابتداء من الساعة الثامنة والنصف صباحا إلى غاية الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال.

ع.س.ن/2150/إد

المملكة المغربية وكالة المسانكن والتجهيزات العسكرية طلب عروض مفتوح 11/2020 جلسة غير عمومية

سيتم يوم الاثنين 17 غشت 2020 على الساعة 10 صباحا بمقر وكالة المسانكن والتجهيزات العسكرية، فتح أظرفة عروض الأثمان المتعلقة بأشغال تكميلية لسور الحائط BIP 2° والمنطقة التقنية ERI بينكيرير . تسحب ملفات طلب العروض من مصلحة المشتريات بوكالة المسانكن والتجهيزات العسكرية. الكفالة المؤقتة محددة في : 90.000,00 درهم .

التكلفة التقديرية للخدمات المحددة من طرف صاحب المشروع : 9 783 366,00 درهم تشمل جميع الضرائب. يجب ان يكون محتوى وتقديم وكذلك وضع ملفات طلب العروض مطابقا لمقتضيات الفصول 29,27 و 31 من النظام المحدد للشرط والأشكال التي تيرم وقفها صفقات الأشغال لحساب وكالة المسانكن والتجهيزات العسكرية وكذا القواعد المتعلقة بتبديرها ومراقبتها.

وثائق إثبات الكفاءات والمؤهلات هي المنصوص عليها في الفصل 4 من قانون الاستشارة. من أجل نقادي التباينات المحتملة في صياغة الأثمان أو وحدة الحساب أو الكميات بالمقارنة مع المعطيات الواردة في التوصيف التقني أو في جدول الأثمان - البيان التقديري المفصل، فالمتنافس مدعو لإستعمال جدول الأثمان - البيان التقديري المفصل المرافق لملف طلب العروض.

يجب على المتنافس الإدلاء بنسخة مطابقة للأصل لشهادة التصنيف وترتيب المقاولات مسلمة من طرف وزارة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة أو من طرف وزارة التجهيز والنقل واللوجستيك والماء تضم الترتيب المذكور في الجدول أسفله. مستشر لجنة فتح الأظرفة في التحقق من صحة معلوماتها وتاريخ صلاحيتها على الموقع الإلكتروني للوزارات المسالفة الذكر:

وزارة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة	وزارة التجهيز والنقل واللوجستيك والماء
قطاع 9 كفاءة 9.1 صنف 3	قطاع A كفاءة 2. صنف 3

يمكن للمتنافسين:

- وضع أظرفتهم بمكتب الضبط للوكالة مقابل وصل.

- أو إرسالها عن طريق البريد المضمون مع الإشعار بالتوصل إلى المكتب المشار إليه أعلاه

- أو تسليمها مباشرة إلى رئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة بالعنوان التالي:

السيد مدير وكالة المسانكن والتجهيزات العسكرية 439 مكرر، شارع الحسن الثاني- الرباط الهاتف: 05 37 69 11 61 الفاكس: 05 37 69 57 66

ع.س.ن/112/ات

وزارة الداخلية عمالة إقليم ابن سليمان جماعة فضالات إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2020/03: جلسة عمومية

في يوم 2020/08/18 على الساعة الثالثة زوالا سيتم في مكتب السيد رئيس جماعة فضالات فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان انجاز اشغال تهيئة وصيانة المسالك بمختلف الدواوير التابعة لجماعة فضالات (عرض خاص).

يمكن سحب ملف طلب العروض مجانا بمصلحة الصفقات، بجماعة فضالات، ويمكن تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في ستون الف درهم (60000.00 درهم)

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ (TTC 1970 701.20 DH) واحد مليون وتسعمائة وسبعون ألف وسبع مائة وواحد درهم وعشرون سنتيما باحتساب جميع الضرائب

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 12-349-2 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

- ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور،
- إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب الضبط بجماعة فضالات،
- إما إرسالها عبر البريد الإلكتروني
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 8 من نظام الاستشارة. والتي تتضمن شهادة التصنيف والتأهيل المسلمة من وزارة التجهيز والنقل واللوجستيك والماء تستجيب للمعايير التالية :

- التصنيف	- القطاع	- التأهيل
4	B	B5, B3, B1

بالنسبة للمقاولات الغير مقيمة بالمغرب يجب عليها الإدلاء بالملف التقني المنصوص عليه في المادة 8 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/2140/إد

Jaridati1@gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع المقامة اقامة اونوفرسال رقم 12 الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناس: 1 شارع مويطانيا مركز التجاري سيليك رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
طبع من عدد أمس 2020/07/18/19 12.470 توزيع: سيريس

المكاتب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زنقة رحلة الهاتف: 0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91 Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جردو - شارع يعقوب الخصور جليز - مراكش الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66 Jaridati1@gmail.com
مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60 Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: اقامة الرقطنوني الطابق الثالث شارع الرقطنوني الهاتف: 0536690903 الفاكس: 0536710765 Jaridati1@yahoo.fr

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زنقة الأصبر عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة فاكس التحرير: 0522.62.28.10 الترخيم الدولي: 0581030 رقم الإيداع القانوني 83 - 14 الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - كزنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02 قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62 قسم الاشهار: 33 زنقة الأصبر عبد القادر الدار البيضاء الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00 Jaridati1@yahoo.fr

هيئة التحرير
- فاطمة منتسب
- عبد النبي الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- يوسف هناني
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- زليخة أسيدون
- محمد المبارك
- البومسهنوني
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- مصطفى الإريسي

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون 1936 12- 18 1975 - شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي
مدير النشر والتحرير عبد الحميد جماهري

إعلان عن إجراء مباريات لتوظيف (04) أساتذة التعليم العالي مساعدين (مناصب مالية محولة) دورة 24 غشت 2020

ب 8 زقة لحسن العرجون
الدار البيضاء وذلك الى غاية
يوم 2020/09/07 قبل الساعة
الثانية بعد الزوال.

تودع العينات المطلوبة لجميع
الحصص مع قائمة المحتويات
لدى المديرية العامة مصلحة
المعدات واللوازم الكائنة

اعلاه.
- تسليمها مباشرة لرئيس
مكتب طلب العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح الاظرفة.

بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

*يعفى المتنافسون من الضمان المؤقت.
*حددت مبالغ كلفة تقدير المقتنيات بالدرهم مع احتساب الرسوم كما يلي:
3.884.987,80 درهم (ثلاثة ملايين وثمانمئة وأربعة وثمانون الفا وتسعمائة وسبعة وثمانون درهما وثمانون سنتيما مع احتساب الرسوم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من النظام رقم D1580/15/DEPP بتاريخ 19 يونيو 2015

المتعلق بالصفقات الخاصة بالمركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد

ويمكن للمتنافسين إما:
- إرسال اظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب طلبات العروض بالكتابة العامة للمديرية العامة للمركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد

ب 8 زقة لحسن العرجون
الدار البيضاء وذلك الى غاية يوم 31 غشت 2020 قبل الساعة الثانية زولا.

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: CHUIRC/2020/047 (جلسة عمومية) في يوم 2020/09/08 على الساعة العاشرة والنصف صباحا سيتم في مكاتب المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد بالدار البيضاء 8 زقة لحسن العرجون، فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان لأجل: شراء الأجهزة الطبية (في 45 حصة منفصلة).

يمكن سحب ملف طلب العروض من مديرية المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد، الكائنة ب 8 زقة لحسن العرجون الدار البيضاء، أو عبر تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

أربعون ألفا وخمسة عشرة درهما وعشر سنتيمات) يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من النظام رقم D1580/15/DEPP بتاريخ 19 يونيو 2015 المتعلق بالصفقات الخاصة بالمركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد

ويمكن للمتنافسين إما:
- إرسال اظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب طلبات العروض بالكتابة العامة للمديرية العامة للمركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد، الكائنة ب 8 زقة لحسن العرجون الدار البيضاء.

ب 8 زقة لحسن العرجون الدار البيضاء وذلك الى غاية يوم 31 غشت 2020 قبل الساعة الثانية زولا.

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: CHUIRC/2020/047 (جلسة عمومية) في يوم 2020/09/08 على الساعة العاشرة والنصف صباحا سيتم في مكاتب المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد بالدار البيضاء 8 زقة لحسن العرجون، فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان لأجل: شراء الأجهزة الطبية (في 45 حصة منفصلة).

يمكن سحب ملف طلب العروض من مديرية المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد، الكائنة ب 8 زقة لحسن العرجون الدار البيضاء، أو عبر تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

المملكة المغربية
وزارة الصحة
المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: CHUIRC/2020/059 (جلسة عمومية) في يوم 01 سبتمبر 2020 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكاتب المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد بالدار البيضاء 8 زقة لحسن العرجون، فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان لأجل: شراء آلات الطبخ (في 09 حصص منفصلة)

يمكن سحب ملف طلب العروض من مديرية المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد (مصلحة المعدات والتجهيزات) الكائنة ب 8 زقة لحسن العرجون الدار البيضاء، أو عبر تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

ب 8 زقة لحسن العرجون الدار البيضاء وذلك الى غاية يوم 31 غشت 2020 قبل الساعة الثانية زولا.

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: CHUIRC/2020/047 (جلسة عمومية) في يوم 2020/09/08 على الساعة العاشرة والنصف صباحا سيتم في مكاتب المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد بالدار البيضاء 8 زقة لحسن العرجون، فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان لأجل: شراء الأجهزة الطبية (في 45 حصة منفصلة).

يمكن سحب ملف طلب العروض من مديرية المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد، الكائنة ب 8 زقة لحسن العرجون الدار البيضاء، أو عبر تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

المملكة المغربية
وزارة الصحة
المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: CHUIRC/2020/059 (جلسة عمومية) في يوم 01 سبتمبر 2020 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكاتب المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد بالدار البيضاء 8 زقة لحسن العرجون، فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان لأجل: شراء آلات الطبخ (في 09 حصص منفصلة)

يمكن سحب ملف طلب العروض من مديرية المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد (مصلحة المعدات والتجهيزات) الكائنة ب 8 زقة لحسن العرجون الدار البيضاء، أو عبر تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

ب 8 زقة لحسن العرجون الدار البيضاء وذلك الى غاية يوم 31 غشت 2020 قبل الساعة الثانية زولا.

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: CHUIRC/2020/047 (جلسة عمومية) في يوم 2020/09/08 على الساعة العاشرة والنصف صباحا سيتم في مكاتب المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد بالدار البيضاء 8 زقة لحسن العرجون، فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان لأجل: شراء الأجهزة الطبية (في 45 حصة منفصلة).

يمكن سحب ملف طلب العروض من مديرية المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد، الكائنة ب 8 زقة لحسن العرجون الدار البيضاء، أو عبر تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية خريبكة

جامعة القلمون بولاي طينان
جامعة القلمون بولاي طينان
جامعة القلمون بولاي طينان
جامعة القلمون بولاي طينان

إعلان
عن إجراء مباريات لتوظيف (04) أساتذة التعليم العالي مساعدين (مناصب مالية محولة) دورة 24 غشت 2020

التخصص	عدد المناصب
Mathématiques	01
Informatique, Spécialité : Big Data et text mining	01
Génie des Procédés - Physiques	01
Génie Industriel	01

تفتح المباراة في وجه الموظفين حاملي شهادة الدكتوراه أو دكتوراه الدولة أو أي شهادة أخرى معترف بمعادلتها لإحداهما.

يتم الترشيح لاجتياز هذه المباريات الى غاية يوم السبت 08 غشت 2020 على الساعة 12 ليلا، وجوبا عبر البوابة الالكترونية: <http://recrutement.usms.ac.ma>

سيتم الاتصال بالمترشحين المقبولين لاجتياز الاختبار الشفوي من أجل وضع ملف ورقي مطابق للملف الالكتروني، لدى مصلحة الموارد البشرية بالمؤسسة يضم الوثائق التالية:

- طلب خطي موجه للسيد مدير المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية خريبكة.
- ترخيص لاجتياز المباراة.
- 02 نسخ من رسم الولادة حديثة العهد.
- 02 نسخ من بطاقة التعريف الوطنية مصادق عليها.
- 01 نسخة من أطروحة الدكتوراه.
- 01 نسخة من الملف العلمي (مجموع أعمال البحث التي قام بها المرشح بصفة شخصية أو بالتعاون والمتضمنة على الخصوص مقالات أو مؤلفات أو دراسات منوغرافية...).
- 01 نسخة من السيرة الذاتية للمرشح.
- 01 نسخة من قرار المعادلة العلمية للشهادة مسلم من طرف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وتكوين الأطر بالنسبة للشواهد الغير الوطنية.
- ظرفان متبرنان يحمان اسم وعنوان المرشح.

يجب أن يكون تاريخ المصادقة على الوثائق الإدارية قبل 09 غشت 2020

تنشر النتائج الأولية والنهائية عبر بوابة التشغيل العمومي عبر الموقع الالكتروني للمؤسسة

المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية شارع بني عمر ص.ب 77 خريبكة - 25000 - المغرب
الهاتف : 212 6 18 53 43 72 + 212 5 23 49 23 35 + الفاكس : 212 5 23 49 23 39 +
البريد الإلكتروني : contact.usms@usms.ma الموقع الإلكتروني : ensak.usms.ac.ma ع.س.ن/2158/إد

ROYAUME DU MAROC

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
Office National de l'Électricité et de l'Eau Potable

قطاع الكهرباء
Branche Electricité

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
لمديرية الجهوية للتوزيع الرشيدية
إعلان عن طلبات العروض المفتوحة

رقم DM4109548 و DM4109642 و DM3109546 و DM4109615 و DM4109614

جلسة علنية

تعلن المديرية الجهوية للتوزيع الرشيدية، زاوية شارع بئر أنزوران وزقة سحلماسة الرشيدية، للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب -قطاع الكهرباء عن طلبات العروض المتعلقة ب:

رقم طلب العروض	الموضوع	التمن التقديري (م ا ر)	الضمانة المؤقتة	تاريخ زيارة موقع المشروع	تستعد الجلسة العلنية لتفتح الاظرفة بتاريخ
DM4109548	تأهيل شبكة الجهد المتوسط للمديرية الإقليمية للتوزيع بورزوات	3 734 826,00	50 000		26/08/2020 على الساعة 09H 00
DM4109642	اقتناء قواطع التيار الكهربائي لفائدة المديرية الإقليمية الرشيدية	2 236 560,00	50 000		02/09/2020 على الساعة 09H 00
DM3109546	اقتناء مولدين كهربائيين بقدرة 250 كيلو فولط أمبير ومولد كهربائي بطاقة 400 كيلو فولط أمبير لصالح المديرية الجهوية للتوزيع بالرشيدية	1 506 859,20	20 000	زيارة الموقع غير ميرمجة	02/09/2020 على الساعة 09H 00
DM4109615	اعادة تهيئة الأعمدة المتعرضة للسرقة من التوتير المتوسط والمتواجدة بإقليم ميدلت	3 360 000,00	50 000		09/09/2020 على الساعة 09H 00
DM4109614	الشرط الأول: تحسين مقاومة وإضافة التأسيس الكيرباتي اقليم الرشيدية الشرط الثاني: تحسين مقاومة وإضافة التأسيس الكيرباتي اقليم ميدلت	الشرط الأول: 1 666 680,00 الشرط الثاني: 1 478 280,00	20 000 20 000		16/09/2020 على الساعة 09H 00

للمستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بما مقررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة. يمكن الاطلاع على هذا القانون على شبكة الانترنت بالعنوان الإلكتروني التالي : <http://one.ma> وكذلك عبر بوابة الصفقات العمومية : <https://www.marchespublics.gov.ma>

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات دفتر الحملات لملف الاستشارة:

- نوع العروض ومقابل وصل إلى مكتب الضبط لمديرية التمن والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب-قطاع الكهرباء قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لتفتح الاظرفة - أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط لمديرية التمن والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب-قطاع الكهرباء قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لتفتح الاظرفة

تستعد الجلسة العلنية لتفتح الاظرفة بتاريخ للين في الجدول أعلاه على الساعة 09h00 بمقر مديرية التمن والصفقات 65، زقة عثمان بن عفان الدار البيضاء صندوق البريد 13498 الدار البيضاء 20 000 -المغرب الهاتف : 212) 522668267 الفاكس:522668079 (212).

65، زقة عثمان بن عفان - الدار البيضاء - المغرب - ص.ب. : 13 498 - هاتف : 212) 522 66 80 80 - فاكس : 212) 522 22 00 38
65, Othmane Ben Affane - Casablanca - Maroc - PB. : 13 498 - Tél : (212) 522 66 80 80 - Fax : (212) 522 22 00 38

ع.س.ن/2155/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الصويرة
دائرة تمناز
قيادة سيمو
جماعة إيداعزا

إعلان

عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية

لفائدة الموظفين المنتتمين إلى ميزانية جماعة إيداعزا برسم سنة 2020

بناء على قرار رئيس المجلس الجماعي لإيداعزا عدد 04 و2020/05، تنظم جماعة إيداعزا يوم السبت 29 غشت 2020 ابتداء من الساعة الثامنة (8) صباحا امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2020 لفائدة بعض هيئات الموظفين المنتتمين إلى ميزانية جماعة إيداعزا المستوفين للشروط النظامية لولوج الدرجات وقف الجدول التالي:

الإطار الأصلي	إطار الترقية	شروط ولوج الامتحان	المناصب المتبارى بشأتها	ملف الترشيح
مساعد إداري من الدرجة الثالثة	مساعد إداري من الدرجة الثانية	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار أو الدرجة الأصلية إلى غاية 29 غشت 2020 تاريخ إجراء الاختبارات الكتابية.	يحدد عدد المناصب المتبارى بشأتها في حدود 13 في المائة لكل درجة من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية	تودع طلبات الترشيح من طرف المعنيين بالأمر شخصيا بمكتب الموارد البشرية بجماعة إيداعزا في أجل أقصاه 17 غشت 2020
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية			

ع.س.ن/2156/إد

مركز الامتحان مقر جماعة إيداعزا.

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

جهة الدار البيضاء سطات

دائرة ابن احمد الجنوبية

قيادة أولاد فارس

جماعة أولاد فارس

إعلان عن طلبات عروض مفتوحة بعروض اثمان

في يوم الخميس 13 غشت 2020

سيتم بقاعة الاجتماعات بمقر جماعة أولاد فارس جلسة فتح الاظرفة المتعلقة بطلبات عروض مفتوحة بعروض اثمان التالية :

طلب عروض رقم	الساعة	الموضوع	الكلفة التقديرية مع احتساب الرسوم	الضمان المؤقت
2020/02	11 س	بناء مركز متعدد الاختصاصات بجماعة أولاد فارس	599 844,00	20 000,00

يمكن سحب ملف طلب العروض بالمكتب التقني بمقر جماعة أولاد فارس ويمكن كذلك إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين عبر البريد الإلكتروني بطلب منهم طبقا للشروط الواردة في المادة 19 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 23 من جمادى الأول (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية .

ويمكن كذلك تحميل الملف من بوابة الصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma .

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد التالية 27 و 29 و 31 من المرسوم 2-12-349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية .

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 09 من نظام الاستشارة.

ويمكن للمتنافسين :

- إما ايداع اظرفتهم مقابل وصل بمكتب الضبط الكائن بمقر جماعة أولاد فارس .

- إما أن توجه عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى المكتب المشار إليه أعلاه .

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة .

- إما إرسالها عن الطريقة الالكترونية ببوابة الصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma

ع.س.ن/2153/إد

المغرب يتأهل إلى سدس عشر نهاية كأس رئاسة الجمهورية الإيطالية لكرة القدم



حتى يتمكن منتخب الجالية المغربية من تحسين تنظيمه ومستواه، وبالتالي فتح الباب أمام كل أفراد الجيل الثاني للمشاركة في رفع راية المغرب في المحافل الدولية. وترسّخ حينه لوطنيتهم رغم أن أغلبهم ولدوا بإيطاليا ويربطهم ببلدهم جبه لوطنيتهم ورغبتهم في تمثيله على أحسن وجه. هذا وقد شكر رئيس الفريق كل أفراد الفريق المغربي وكل المنظمين والمساعدين على إجاح الظاهرة، أملا أن يبرهن اللاعبون المغاربة عن حنكهم بوصولهم إلى الأوار النهائية كما هو الشأن في كل السنوات الماضية.

للإشارة، فالمغرب يتصدر حاليا مجموعة، وذلك بمجموعته، وذلك بتأهل لسدس عشر النهائية، وسواجه منتخب راس الأخضر يوم الأحد 26 يوليوز الجاري.

وقد ظهر المنتخب المغربي بإدارة، حسن بطل ورعاية عبد الكريم وسعيد بمستوى عال، حيث قدم اللاعبون عرضا مقنعا أمام الفريق الخصم، الذي كان مساندا بجماهيره الغفيرة.

وقد عبر حسن بطل، رئيس منتخب الجالية المغربية لكرة القدم بإيطاليا، عن ارتياحه لمسئوري الكفاءات الرياضية المغربية وشباب الجالية من الجيل الثاني، الذي اعتمد الرياضة كوسيلة للانتماء وتمثيل المغرب في المحافل الدولية، رغم أن هذه المساهمة تبقى رمزية لفظ إلا أنها تظل مشرفة.

كما شكر كلا من الفضل العام للمملكة المغربية بروما محمد الشريكي وأمال الرياني، ممثلة مؤسسة الحسن الثاني للفراراة بالمغربيين بالخارج بإيطاليا، وعن السفارة المغربية عبد الحق جنين على دعمهم للفريق المغربي. ويعتبر المنظمون أن من مسؤوليات المسؤولين المغاربة، وخاصة وزارة الجالية المغربية بالخارج، أيضا، الدعم المباشر وتخصيص ميزانية قارة لهذه المبارزة

في حفل بهيج، حضرته عدد من الجاليات الأجنبية المقيمة بإيطاليا، نظم نادي إيطاليا للهواة، بالعاصمة روما (استد)، حفل افتتاح دوري كأس رئاسة الجمهورية لكرة القدم في دورته الثانية والعشرين، بحضور العديد من الشخصيات والفعاليات السياسية والرياضية بجهة لآريو، وبمشاركة كل الأندية المنتهية للجاليات الأجنبية بالعاصمة.

ويعرف هذا الدوري بمشاركة 24 فريقا من كل القارات، توزعت على ست مجموعات، بينما يتواجد المنتخب المغربي في مجموعة قوية تضم فرق لفيروبيلا، رومانيا واليونان.

وطلقت المنافسات يوم الثلاثاء 07 = 07 = 2020 بملعب نجم روما الشهير فرانكيسكو توني، وحقق المنتخب المغربي فوزا مهما، ركن به حضوره الجيد في هذه البطولة، وكان أمام منتخب فيروبيلا بستة أهداف مقابل هدف.



14 | الأربعاء 22 يوليوز 2020 الموافق 1 ذوا الحجة 1441 العدد 12.597

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_aichitirak | www.facebook.com/Alittihad_aichitiraki | jaridati1@gmail.com

بعدها قررت لجنة المسابقات العودة إلى النظام القديم

أخبار الساحة

الفتح يقرر مواصلة التحضير بالرباط

ترجع فريق الفتح الرياضي عن إجراء معسكر خارجي خلال الأيام التي تسبق عودة البطولة الوطنية، حيث فضل المكتب المسير للفريق مواصلة التحضير بمعسكر داخلي، ونقادي أي تنقل إلى مدينة الجديدة أو أكادير، وهو القرار الذي من شأنه أن يمنح اللاعبين هيوء وفرصة للتحضير دون مشاكل، خاصة في ظل حالة الطوارئ التي يفرضها انتشار فيروس كورونا.

ومن المنتظر أن يخوض الفريق الرياطي أول مبارياته في البطولة يوم 11 غشت المقبل أمام رجاء بني مال، برسم الجولة 21 من الدوري الاحترافي، الذي ستعود عقبلته للدوران يوم الإثنين المقبل بقاء الدفاع الجديدي والرجاء.

ظهير مرشح وحيد لخلافة نفسه على رأس فروع الكوكب

بات يوسف ظهير مرشحا وحيدا لرئاسة المكتب المدير لجمعية نادي الكوكب الرياضي المراكشي، متعددة الفروع، بعدما انضم أجل وضع الترشيحات، التي كان آخر موعد لها هو يوم 19 من الشهر الجاري.

ويبقى ظهير بدون منافس خلال الجمع العام، المقرر يوم 27 يوليوز 2020 وفق المادة 23 من القانون الأساسي المصادق على تعديله في الجمع الماضي يناير 2020.

وجدير بالذكر أن الجمع العام ستدور أطواره في جلسة مغلقة، ولن يسمح بالحضور إلا لنوي الصفة لانتخاب رئيس جديد وبقية أعضاء المكتب المدير.

ويعتبر ظهير من أبرز الأعضاء النشيطين داخل النادي وراكم تجربة كبيرة، ورغم استقالته الشفهية السابقة فإنها رفضت بإجماع أعضاء المكتب المدير، لكون الجميع يرون فيه الرجل المناسب الذي يحظى بفقههم رغم كل الإكراهات.

محمد فلال 17 ميدالية للمغرب بالدورة المغاربية الافتراضية للتايكواندو

أحرز المغرب 17 ميدالية (4 نفضيات و4 فضيات و9 برونزيات)، خلال الدورة المغاربية الافتراضية في رياضة التايكواندو (صنف البومسي).

وعادت الميداليات الذهبية على التوالي لركيابة المسعاري (فئة الكبار) وعمر القسطنطين (فئة الشبان) وزينب حمامة (فئة الكبار) وإخلاص الحايك (فئة الشابات).

أما الميداليات الفضية الأربعة فتناهلها كل من علي أسناو (فئة الكبار) وموسى القسطنطين ومحمد العسري (فئة الشبان) وزهور انصاري (فئة الكبار).

والت ميداليات البرونزية لكل من يحيى المسعاري وياسين الشريفي (فئة الكبار) وعلاء سوسان (فئة الشبان) وهناء المسعاري وإبتسام حمادي (فئة الكبار) وملاك خيالي وفاطمة الزهراء احديود (فئة الشابات) وريحان بهاوي وبعاء لطفى (فئة الشبان إناث).

ونكر بلاغ للجامعة الملكية المغربية للتايكواندو، أن هذه الدورة المغربية عن بعد، التي نظمتها مؤخرا الاتحاد الجزائري للتايكواندو، عرفت بالإضافة إلى المغرب مشاركة بلدان ليبيا وتونس وموريتانيا والجزائر.

كما تميرت الدورة بحضور مجموعة من الحكام الدوليين والوطنيين المغاربة من بينهم محمد حاجي وعزيز البريوي وعبد الرحيم غففر، والحكمة سلوى سادة بصفتها مساعد المنسق العام، والمشرف على الدورة يوسف بنعلي.

تأجيل الدورة 35 من ماراطون الرمال إلى سنة 2021

أعلن منظمو ماراطون الرمال عن تأجيل الدورة 35، التي كان من المقرر إجراؤها من 3 إلى 13 أبريل الماضي إلى الفترة ما بين 2 و12 أبريل من سنة 2021.

وأوضح المنظمون في بلاغ نشر على الموقع الرسمي للماراطون، أنه «بسبب تدهور الوضع على المستوى الدولي الذي كان يبدو مستقرا قبل بضعة أسابيع، نقرر على مفضض اتخاذ قرار تأجيل الدورة 35 لماراطون الرمال إلى الفترة ما بين 2 و12 أبريل 2021».

وقال باتريك بوير، مدير الماراطون، إنه خلال هذه الظرفية غير يخبم عليها جو من عدم الثقة، ستكون أمام العديد من الأمور غير الواضحة لتنظيم تظاهراتنا بالشكل المطلوب، مشيرا إلى أنهم كانوا على استعداد للاستجابة لكل المعايير الصحية التي كان يجب الالتزام بها.

وأضاف أنه لا يمكن تصور تنظيم الدورة 35 في ظل هذه الظروف المعقدة، سواء تعلق الأمر بالمنظمين، أو المشاركين، أو المتطوعين، أو الشركاء، أو الصحفيين.

وشدد بوير، بحسب البلاغ، على أهمية الحفاظ على الروح والقيم التي تشكل أساس ماراطون الرمال، وهي التضامن، والعلاقات الإنسانية، وتبادل التجارب، وهي قيم لا يمكن ممارستها في ظل الظروف الحالية، أو في الشهرين المقبلين، مسجلا أن من واجبه ضمان صحة الجميع.

وخلص المتحدث ذاته إلى أن هذا التأجيل سيكون له تأثير على الجميع، لكنه سيكون دافعا لتنظيم الدورة 35 في مستوى كل التطلعات.

ويعد ماراطون الرمال موعدا سنويا يجمع الآلاف من المشاركين من مختلف القارات، من هواة رياضات التحمل، حيث يقطعون 220 كلم موزعة على ستة مراحل في قلب رمال الصحراء المغربية.



لجنة الطوارئ بالكاف تحسم في مصير مباريات دوري الأبطال خلال أيام

من لقاء سابق بين الوداد والأهلي في دوري الأبطال

في الكامبيون قبل اعتذار الاتحاد الكاميروني لكرة القدم عن استضافة ما تبقى من منافسات البطولة، بسبب انتشار فيروس (كورونا)، ووجود أخطار صحية في البلاد.

وأفاد مصدر من (الكاف) بأن لجنة الأندية بالاتحاد الكروي القاري، حددت خلال اجتماعها، أول أمس الإثنين، يوم 25 شتنبر تاريخا لمباراتي ذهاب نصف النهائية، والثاني من أكتوبر موعدا لمواجهتي الأياب.

كما قررت اللجنة إقامة نهائي البطولة يوم 10 أكتوبر المقبل. وأوصت اللجنة أيضا بإقامة النهائي في بلد محايد في حال تأهل فريقين من بلدين مختلفين، وفي حال كان الطرفان من بلد واحد، سيقام النهائي في بلدهما.

وشهد نصف نهائي البطولة، صداما تاريخيا، بين الكرتين المغربية والمصرية، إذ يواجه الوداد فريق الأهلي، بينما يلتقي الرجاء نظيره الزمالك.

والإياب في دوري الأبطال، مشيرة إلى أن اجتماع لجنة المسابقات كان يسير في اتجاه تفضيل العرض المغربي، لكن ابوريبة وأشرف صبحي و«الحضور المؤثر في اللجنة بتصويت محمود الخطيب، رئيس الأهلي، وعصام الدين أحمد، عضوي اللجنة لصالح مصر، منع القرار ليعتد الاستقرار في النهاية على لعب المباريات بطريقتها المعتادة، ذهابا وإيابا».

وأكد مصدرنا على أبو ريبة لا يملك الصفة لحضور اجتماع لجنة مسابقات الأندية، لأنه بكل بساطة ليس عضوا فيها، كما أن ممثل مصر محمود الخطيب، تخلف عن الحضور، وبالتالي فإن كل ما يتم الترويج له في هذا الشأن عار من الصحة، مشددا على أن عدم تقديم تونس لطلب رسمي باحتضان ما تبقى من مباريات هذه المسابقة، وأمام تمسك الطرف المصري باحتضان كافة المباريات دفع فوزي لقعج إلى اقتراح حل وسط، بالعودة إلى الطريقة القديمة (الذهاب والإياب)، وهو ما حظي بموافقة اللجنة، التي اعتبرته عرضا منصفًا للجميع.

وكان مقررا إقامة الدور نصف النهائي والمباراة النهائية للبطولة

إبراهيم العمري

قال مصدر مطلع إن لجنة المسابقات بالاتحاد الإفريقي لكرة القدم رفعت تقريرها إلى لجنة الطوارئ بالكاف من أجل العودة إلى النظام القديم في مسابقة دوري أبطال إفريقيا، والتي من المنتظر أن تعقد اجتماعها في الأيام القليلة المقبلة من أجل المصادقة عليه.

وأشار مصدرنا، الذي فضل عدم ذكر اسمه، إن الحملة الشرسة التي يشنها الإعلام المصري ضد فوزي لقعج، نائب رئيس الكاف، مجرد زوبعة في فئجان، وتعكس جهلا كبيرا بالأمور القانونية وتفصيلها.

وكانت العديد من التقارير الإعلامية المصرية قد أكدت صباح أمس الثلاثاء أن جهود وزير الرياضة المصري، أشرف صبحي، وعضو الاتحاد القاري، هاني ابوريبة، أحبطت مخطط فوزي لقعج بالحصول على حقوق تنظيم باقي مباريات الدورين نصف النهائي ونهائي دوري الأبطال، وفرضت على الكاف العودة إلى نظام الذهاب

طالب بسحب تنظيم مباريات نصف ونهائي كأس الاتحاد من المغرب الاتحاد المصري يواصل الضغط على الكاف وجامعة كرة القدم تستغرب الأمر

إ - العمري

فيما بينهما على بطاقة التأهل للنهائي، فيما سيكون الممثل المصري، بيراميدز، مجبرا على التوجه إلى غينيا لمنازلة حوريا كوناكري، قبل التوجه من جديد إلى المغرب لخوض النهائي، وبالتالي فإن العودة لنظام الذهاب والإياب لن يضر بمصلحة الفريقين المغربيين في شيء، طالما أن الاتحاد الإفريقي كان قد حسم مسبقا في أمر لقاء النهائي، الذي سيجري في مجمع الأمير مولاي عبد الله بالرباط، بعدما قدمت الجامعة كافة الضمانات الصحية والحكومية المطلوبة.

وشدد مصدرنا على أن جامعة كرة القدم ترجح بأي قرار يمكن أن يتخذه الكاف في هذا الشأن، طالما أن مصالح فريقتي الحسنية ونهضة بركان لن تتضرر، باعتبار أنهما سيتواجهان فيما بينهما.

نشير إلى أن مبارتي نصف نهائي هذه المسابقة ستجريان يوم الثلاثاء 22 شتنبر في مدينتي الدار البيضاء والرباط، فيما ستجري المباراة النهائية يوم الأحد 27 شتنبر بمجمع الأمير مولاي عبد الله بالرباط، والتي ستشهد حضورا مغريبا، باعتبار مواجهة الحسنية ونهضة بركان في المربع الذهبي.



وقد سبق عن إقامة المباراة النهائية لكأس الكونفدرالية وكذا الدور نصف النهائي للبطولة في مباراتين فاصلتين في شتنبر المقبل بالمغرب. وعلق مصدر مسؤول بالجامعة الملكية المغربية لكرة القدم على هذه الرسالة باستغراب كبير، مشيرا إلى أنها في العمق تضرب مصالح ممثل الكرة المصرية في مسابقة الكاف، لأن المغربي يتوفر على فريقين في هذه المسابقة، هما حسنية أكادير ونهضة بركان، وستواجهان

طالب الاتحاد المصري لكرة القدم، مساء أول أمس الإثنين، الاتحاد الإفريقي «كاف» بمعاملة بطولة كأس الاتحاد الإفريقي مثل دوري الأبطال، فيما يتعلق بإقامة مباريات الدورين قبل النهائي والنهائي. وقال الاتحاد المصري عبر صفحته على فيس بوك، إنه أرسل خطابا لـ«كاف» يطالبه فيه «بأنه في حالة الإصرار على إقامة الدور نصف النهائي لكأس الاتحاد فقط من مباراة واحدة، فلا بد من إقامتها في بلد محايد تحقيقا للعدالة وعدم تمييز أحد الطرفين على حساب الآخر».

وأضاف الاتحاد المصري في بيان: «يأتي ذلك انطلاقا من أن مصر هي البلد الوحيد، الذي تقدم رسميا لكاف بطلب استضافة الدورين قبل النهائي والنهائي لدوري الأبطال بعد اعتذار الكاميرون». وتابع: «كما أسند كاف من قبل مهمة تنظيم الدورين قبل النهائي والنهائي لكأس الاتحاد الإفريقي إلى المغرب، رغم مشاركة فريقين مغربيين في الدور قبل النهائي».

وكانت اللجنة التنفيذية للكاف قد أعلنت في

علق مصدر مسؤول بالجامعة الملكية المغربية لكرة القدم على هذه الرسالة باستغراب كبير، مشيرا إلى أنها في العمق تضرب مصالح ممثل الكرة المصرية في مسابقة الكاف، لأن المغربي يتوفر على فريقين في هذه المسابقة، هما حسنية أكادير ونهضة بركان، وستواجهان فيما بينهما على بطاقة التأهل للنهائي

رونالدو يقرب يوفنتوس من لقب الدوري الإيطالي والثأر من لاتسيو



رونالدو يضع السيدة العجوز على أبواب لقب جديد

قاد المهاجم الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو فريقه يوفنتوس إلى استعادة سكة الانتصارات والثأر من ضيفه لاتسيو بتسجيله هدفي الفوز (2 - 1) على ملعب «الليانز ستاديو» في تورينو، في قمة وختام المرحلة الرابعة والثلاثين من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وسجل رونالدو هدفه في الدقيقتين 51 من ضربة جزاء و54، وضرب عصفورين بجر واحد بلحاظه بتشيريو إيموبيلي، مسجل الهدف الوحيد للاتسيو (83 من ضربة جزاء)، إلى صدارة لائحة الهدافين برصيد 30 هدفا، وعزز حظوظ فريقه بالتتويج باللقب التاسع على التوالي. واستغل يوفنتوس جيدا تعثر مطارديه المباشرين إنتر ميلان الثاني أمام مضيفه روما 2 - 2 الأحد، وأتالانتا الثالث أمام مضيفه فيرونا 1 - 1 السبت، فرجع رصيده إلى 80 نقطة موسعا الفارق بينه وبين الأول إلى ثماني نقاط وبينه وبين الثاني إلى تسع نقاط، قبل أربع مراحل على نهاية الموسم. وهو الفوز 25 ليوفنتوس هذا الموسم، والأول في مبارياته الأربع الأخيرة بعد الخسارة أمام ميلان 2 - 4 والتعادل مع أتالانتا 2 - 2 وساسولو 3 - 3.

ورد يوفنتوس الاعتبار لخسارته أمام لاتسيو مرتين هذا الموسم وبنتيجة واحدة 1 - 3 في المرحلة الخامسة عشرة من الدوري في السابع من ديسمبر الماضي على الملعب الأولمبي في روما، والكأس السوبر الإيطالية في الرياض في 22 من الشهر ذاته. وفي المقابل، تلقى لاتسيو ضربة قاضية في مسعاه للفوز بلقب الدوري للمرة الثالثة في تاريخه والأولى منذ عام 2000، بعدما واصل نزيه النقاط بتعرضه للخسارة الرابعة في مبارياته الخمس الأخيرة، التي لم يذق فيها طعم الفوز، فتجمد رصيده عند 69 نقطة في المركز الرابع بفارق 11 نقطة خلف يوفنتوس.

وعلق رونالدو على الفوز قائلا «كنا ننتظر مباراة صعبة أمام

لقطة اليوم

منوارديولا لا يحترم أرسنال خارج الملعب

أكد مدرب مانشستر سيتي، بيب غوارديولا، أن أرسنال يستحق الإشادة على ما يقدمه داخل الملعب، لكنه لا يحمل الكثير من الاحترام لهذا النادي خارج الملعب. وسبق أن تحدث الإسباني غوارديولا عن مجموعة من 9 أندية من الدوري الإنجليزي الممتاز، ذكرت تقارير أنها أرسلت خطابا إلى المحكمة الرياضية للوقوف ضد إلغاء عقوبة السبتي، والتي جاءت في الأساس بسبب مزاعم عن مخالفة لوائح اللعب التخليفي المالي. وقال غوارديولا للصحافيين: «بعد أن خسرتنا في المباراة، تصافحنا بالأيدي. يستحق المنافس دائما احترامي وتقديري». وأضاف: «بالنسبة لأرسنال فأني أحمل كل الاحترام لما يقدمه داخل الملعب، وليس الكثير خارج الملعب».



فرانس فوتبول تحجب جائزة الكرة الذهبية لعام 2020



أعلنت مجلة فرانس فوتبول الفرنسية المتخصصة، يوم الاثنين، عدم منح جائزة الكرة الذهبية لعام 2020 التي تخصص لأفضل لاعب كرة قدم في العالم، نظرا للظروف التي فرضها فيروس كورونا المستجد. وأعلنت المجلة في بيان نشر على موقعها الإلكتروني «الظروف الاستثنائية، ترتيبات استثنائية، للمرة الأولى في تاريخها الذي بدأ عام 1956، لن يتم منح جائزة الكرة الذهبية لفرانس فوتبول لعام 2020، في غياب الظروف الملائمة الكافية». وأشارت إلى أن النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، الذي نال جائزة 2019 للمرة السادسة في مسيرته، والأميركية ميغان رابينو، «لن يكون لهما من يخلفهما في نهاية العام».

أرتيتا يبقى الباب مفتوحا أمام عودة أوزيل



ترك المدرب الإسباني ميكل أرتيتا، أول أمس الاثنين، الباب مفتوحا أمام عودة الألماني مسعود أوزيل والفرنسي ماتيو الغندوزي ل أداء دور في تشكيلة فريق أرسنال الإنجليزي لكرة القدم، بعد تراجع كبير في الأونة الأخيرة. ويغيب الغندوزي عن «المدفعية» منذ دخوله في مشادة مع مواطنه نيل موباي، لاعب برايتون، خلال مباراة الفريقين ضمن الدوري الممتاز الشهر الماضي (خسرها أرسنال 1 - 2)، على إثر تدخل قوي من موباي تسبب بإصابة بليغة لحارس أرسنال الألماني بيرند لينو. أما أوزيل، فلم يدافع عن الوان الفريق منذ استئناف الدوري في يونيو، بعد توقف لأكثر من ثلاثة أشهر بسبب فيروس كورونا المستجد. وفي تصريحات للصحافيين تطرق أرتيتا بشكل غير مباشر إلى وضع اللاعبين، من زاوية الحديث عن لاعب آخر عانى في الأشهر الماضية، هو السويسري غرانيت تشاكا. ونزع المدرب السابق للفريق الإسباني

أوناي إييمري عن تشاكا شارة القيادة، بعد توتر بينه وبين المشجعين خلال مباراة ضد كريستال بالاس في أواخر أكتوبر، وحيد دوره بشكل كبير في الفريق، إلا أن لاعب خط الوسط السويسري استعاد مستواه وعاد ليصبح ركنا أساسيا في التشكيلة مؤخرا. وقال أرتيتا «التحدي مع غرانيت كان إقناعه بوجود مكان له هنا، بانتي مؤمن بقدراته، وأن الأمور قابلة للتبدل بشكل سريع في هذه المهنة». وتابع «كان عليه أولا أن يؤمن بقدرته على القيام بذلك، وفي حال ظهر هذا الأمر، كنا سنساعده حتى النهاية. أنا سعيد جدا لسماع ولس رد فعل المشجعين (الإيجابي) حياله»، مؤكدا أنه «إذا كنت (...) تريد فعلا العودة، ثمة دائما طريق للعودة». وردا على سؤال عما إذا كان ذلك يشمل أوزيل والغندوزي، أجاب «هذا ينطبق على كل لاعب وكل فرد في الجهاز التقني. كل اللاعبين يعرفون ذلك».

اجتماع بين ميسي ومدربه سيتين لتهدئة الأوضاع



كشفت تقارير صحفية عن عقد اجتماع بين كيكي سيتين، مدرب فريق برشلونة الإسباني، وليونيل ميسي، قائد الفريق، من أجل تصحيح المسار بعد خسارة لقب الدوري الإسباني هذا الموسم. وقالت صحيفة «موندو ديبورتيفو» الكتالونية، إن كيكي سيتين طلب الاجتماع مع ليونيل ميسي، عقب هزيمة برشلونة أمام أوساسونا في الجولة قبل الأخيرة للليغا والفضل في الدفاع عن اللقب، من أجل توضيح الأمور بينهما والبحث عن حلول من أجل استعادة هيبة الفريق مجددا والفوز بلقب دوري أبطال أوروبا. وأوضحت الصحيفة أن مدرب برشلونة اجتمع مع ميسي لمدة ساعة كاملة، وعرض كل منهما وجهة نظره، واتفقا أن هناك هدفا مشتركا بينهما، وهو التتويج بلقب دوري أبطال أوروبا بغض النظر عن أية عوامل أو خلافات أخرى. واتفق ليونيل ميسي في أحد اللقاءات التلفزيونية، بعد هزيمة برشلونة أمام أوساسونا، سياسة النادي،

ليغانيس الأسباني يتخلى عن مدربه المكسيكي بعد الهبوط



أعلن نادي ليغانيس الإسباني لكرة القدم، أول أمس الاثنين، أن المكسيكي خافيير أغيري لن يكون مدربا لفريقه الموسم المقبل عقب هبوطه إلى الدرجة الثانية. وجاء الإعلان عن رحيل أغيري غداة تعادل الفريق مع ضيفه وجاره ريال مدريد البطال 2 - 2 في المرحلة الثامنة والثلاثين الأخيرة، والذي لم يكن كافيا لتفادي الهبوط، حيث كان يتعين عليه الفوز على النادي الملكي لضمان البقاء خصوصا بعد تعادل سلتا فيغو السابع عشر مع مضيفه إسبانيول صاحب المركز الأخير 0 - 0. وقال ليغانيس في بيان «يشكر النادي خافيير أغيري وجهازه التقني»، موضحا أنه استلم تدريب الفريق في «مرحلة معقدة وأنها على قيد الحياة حتى المباراة الأخيرة في الدوري، وفشل بفارق هدف واحد في إبقائه في الدرجة الأولى»، في إشارة إلى هدف الفوز على ريال مدريد الذي لم يتمكن اللاعبون من تسجيله. وقاد أغيري ليغانيس في 26 مباراة في الدوري، وكانت حصيلته متوازنة لكن غير كافية؛ سبعة انتصارات، عشرة تعادلات وتسع هزائم. واتفق ليغانيس مع أغيري (60 عاما) في نوفمبر لخلافة الأرجنتيني ماوريسيو بيلغرينو ومحاولة إقناع الفريق من الهبوط. وسبق لأغيري التدريب في الليغا حيث أشرف على أوساسونا في الفترة بين 2002 و2006 وانتخبه مدريد في الفترة بين 2006 و2009 وريال سرقسطة موسم 2010 - 2011 وإسبانيول في الفترة بين 2012 و2014. وأشرف أغيري على قيادة منتخب الفراعنة في كأس الأمم الإفريقية 2019، قبل أن يقال على خلفية الخروج المفاجئ من الدور ثمن النهائي أمام جنوب إفريقيا (0 - 1)، والذي أدى أيضا إلى استقالة رئيس الاتحاد المصري للعبة هاني أبو ريدة. كما درب منتخب بلاده مرتين منتخب اليابان.

