## وزارة الصحة تعلن عن تخصيص مراكز صحية عمومية مرجعية من أجل التشخيص والتكفل المبكرين بالمصابين بكوفيد 19

أكد وزير الصحة أن الظرفية الوبائية الحالية تثير نوعا من التخوّف المشروع وتطرح العديد من الأسئلة حول الأسباب التي أدت إلى تسجيل هذا الارتفاع في أعداد المصابين وفي الوفيات، ونفس الأمر بالتسبة للحالات الخطيرة بمصالح الإنعاش والعناية المركزة وكذا الحالات الحرجة التي توجد تحت التنفس الاصطناعي. وأعلن أيت الطالب، الذي كان يتحدث خلال كلمة له في إطار الندوة الافتراضية التي نظمتها الجمعية المغربية للعلوم الطبية، مساء يوم الثلاثاء 11 غشت 2020، حول « الوضعية الوبائية لكوفيد 19 المقلقة: أية أحوية»، عن عزم الوزارة التصدى لهذه الوضعية من خلال مقاربة تشاركية جماعية تشمل كافة المتدخلين، وبتعاون وتظافر جهود كل المعنيين بمواجهة الجائحة، حيث قررت اعتماد مراكز صحية مرجعية بعدد من الأحياء، لاستقبال الحالات المشكوك في إصابتها بالعدوى، والاستعانة بخدمات أطباء القطاع الخاص والصيادلة الذين سيعملون على إحالتها عليها، من أجل الرفع من فضاءات الكشف، للتكفل العاجل بالمرضى، إما في منازلهم بالنسبة لمن ليست لديهم أعراض ولا يعانون من أمراض مزمنة ويمكنهم ذلك، سواء على مستوى بنية السكن أو لغياب أشخاص قد



بتنسيق مع ممثلي الإدارة الترابية، حيث سيتم تمكين المرضى من فحص تخطيط القلب وغيره من الفحوصات الأخرى المطلوبة، ومنحهم الأدوية مع ضمان المراقبة الطبية المستمرة، أما الحالات التى يتعذر عليها الخضوع للعلاج المنزلى لعامل من العوامل فسيتم التكفل بها على مستوى المؤسسات الصحية المختلفة.

وشيدٌد أيت الطالب، على أن هذا القرار يأتي في إطار مواصلة وزارة الصحة ومعها كافة مكونات الحكومة الانكباب العملى والجاد والمسؤول على تتبع ومعالجة الوضع الوبائي الحالي، وفقا للتوجيهات الملكية السديدة، بالتحسيس والتوعية والتواصل، مع المهنيين خصوصا،

وسائر المواطنات والمواطنين عموما، حول سبل الوقاية، وكيفية التعامل في حالة وجود شك في الإصابة بالعدوى، والمسالكُ التي يجب سلكها، من أجل التشخيص والتكفل بالمرضى وضمان عدم نقلهم العدوى لغيرهم، مؤكدا على مواصلة تكتل جهود كافة مكونات المنظومة الصحية، من طب عسكري ومدنى، بالقطاعين العام والخاص، أطباء وممرضين وتقنيين وإداريين وصيادلة وإحيائيين، وكافة المتدخلين في إطار جسم صحى واحد، لخدمة الوطن والمواطنين. وأبرز وزير الصحة أن ارتفاع حالات الإصابة، كان منتظرا بعد رفع الحجر الصحي وتخفيف حالة الطوارئ الصحية،.

مدير النشر والتحرير:

عبد الحميد جماهري

www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

وحيد مبارك

المغرب يحتل المركز السادس

إفريقيا في الإصابات والوفيات

أكد معاذ المرابط، المنسق الوطنى لعمليات

طوارئ الصحة العامة بوزارة الصحة، أن المغرب

يحتل المركز 58 عالميا من حيث عدد الإصابات

بفيروس كوفيد 19، و المركز 61 على مستوى

الوفيات، في حين أنه على مستوى الكشوفات

والاختبارات يحتل المركز 33، مبرزا أنه سجل

ارتفاعا في الأولى بدرجتين وفي الثانية بخمس

درجات. وأوضح المتحدث بمناسبة الإعلان عن

الحصيلة الأسبوعية للوضعية الوبائية، أنه على

المستوى الإفريقي يحتل المغرب المركز السادس

على مستوى الإصابات والوفيات على حدّ سواء،

في حين يحتل المركز الثاني على صعيد القارة على

وقدّم ممثل وزارة الصحة عددا من المعطيات

الوبائية المثيرة للقلق، ومن بينها بلوغ معدل

الإصابة التراكمي في بلادنا نسبة 91.5 إصابة في

كل 100 ألف نسمة، مبرزا أنه جرى خلال الأسبوع

الفارط تسجيل 7700 حالة جديدة، وهو ما يمثل

نسبة 23.2 في المئة من مجموع الحالات المسجلة

في بلادنا منذ بداية الجائحة، إلى جانب 116 حالة

وفّاة أي ما يمثل نسبة 23.3 في المئة من مجموع

الوفيات التي عرفها المغرب، لافتا الانتباه إلى أن

العدد الأسبوعي للوفيات يرتفع بشكل مستمر، إذ

أنه في الأسبوع ما قبل الماضي تم تسجيل 69 حالة

وفاة، في حين وخلال الأسبوع الفارط ثم تسجيل

116 حالة وفاة، علما بأنه خلال العشر الأيام

الأولى من شبهر غشت تم تسجيل 145 حالة وفاة،

وهو الرقم الذي يعتبر رقما قياسيا، مشددا على

أنه منذ الرفع المتقدم للحجر الصحي لوحظ ارتفاع

وأكد المرابط أن 4 جهات تعتبر الأكثر نشطية من

الناحية الوبائية، ويتعلق الأمر بكل من جهة طنجة

تطوان الحسيمة، وفاس مكناس، ومراكش أسفى،

ثم الدار البيضاء سطات، حيث سُجل فيها الأسبوع

الماضى أكثر من 30 حالة لكل 100 ألف نسمة.

كبير في نسبة الإصابة الأسبوعية.

مستوى الكشوفات والأول في شمال إفريقيا.

بفيروس كورونا المستجد

رئيس مجلس النواب خلال استضافته في برنامج «من الغرب» على قناة فلسطين

# المالكي: نفكر في إحداث جبهة برلمانية للتنديد بممارسات الحكومة الإسرائيلية



يعانون من عوامل الاختطار في محيطهم، وذلك المنافسة: ماذا لو بدأنا التحليل

عبد الحميد جماهري

hamidjmahri@yahoo.fr

#### 4 – بنك المغرب: شراكة الدستور ، وتوجسات السياسة

قد يكون اسم عبد اللطيف جواهري الأكثر تداولا من بين لأسماء، في قضية تحرير أسعار المحروقات، وتداعيات ذلك على صحة المالية العمومية والمالية الفردية للمغاربة.

ن تتلقفها وسائل الإعلام، وكذا الفاعلين المعنيين، بكثير من وقد يبدو أن البعد السجالي للمناضل الطلابي السابق في

ما يسوغ هذا الحضور، إذ أنه قد يعتبر بأن مهام بنك المغرب، ذات الصّلة بالموضوع، لا تتوقف عند استقرار الأسعار، بقدر ما تتعداها، منذ إصلاح القانون المنظم لها.

مهمة "المساهمة في تحقيق الأهداف الاقتصادية والاجتماعية التى تحددها الحكومة "

المهمة الاحتماعية المفترضة لقرار مثل هذا.. وهو مخول أيضا بأن يضع التوصيف المتعلق بالجانب المرتبط سقيف الأسعار وحمال المستهلك، وتأثير كل ذلك على المغاربة من زاوية انعكاس تغيرات الأسعار دوليا على مستوياته داخليا... وقد سبق له، في أكتوبر 2018، خلال لقاء "المالية العمومية"،

وقتها قال والي بنك المغرب إنه: "ليس هناك أي استفادة للمواطن المغربي من الانهيار الكبير لأسعار النفط عالمياً، ولا

ىتفيد منها سوى شركات توزيع المحروقات".

ورفعت تصريحاته الحرج على كثير من الأصوات، ومن بينها أصوات لمهنيي النقل، الذين اتهموا «شركات توزيع المحروقات وأصحاب محطّات الوقود، بعدم تخفيض أسعار الوقود بالشكل المطلوب، أي بالمستوى الذي تراجعت به في الأسواق الدولية»، العديد من اصواتهم حذرت «من عدم احترام الفاعلين في القطاع قواعد السوق وتعطيل أليات المنافسة».

غير أن وقع هذه التصريحات القوية لوالي بنك المغرب، يبدو نها أثارت نقعا! كان من تداعياته أن الجواهري صرح من بعدها بأنه لا «يريد مواجهة مع شركات المحروقات.. ما يدخلوا فيا.. ما

ونقلت عنه منابر صحفية متعددة قوله إنه « يفضل الابتعاد عن هذا الموضوع وعدم التعليق عليه مخافة ردود فعل شركات المحروقات»، بل توجه إلى صحافيين في ندوة صحفية حول لموضوع مطالبا بألا « يقحموه في السياسة «.

وفي هذه العبارة /الرجاء، ما يشبه الإعلان بأن الأمر دخل بالفُعلُّ في التباس السياسة وتوجساتها، ولم يعد موضوع وضوح مالي وتنظيمي فقط!

شراكة أخّري، علاوة على الشراكة الدستورية العامة إذا شئنا القول، تربط البنك مع مجلس المنافسة، وهي اتفاقية التعاون لتى تم توقيعها في يناير 2020، وأعلن الطرفان أنه بموجب هذه الاتفاقية، ستتخذ المؤسستان كل الإجراءات الرامية إلى تحسين ومواكبة الفاعلين البنكيين بهدف ضمان «الامتثال لأفضل المعايير

واستندت اتفاقية التعاون بين المؤسستين، إلى «كل من القانون المتعلق بمؤسسات الائتمان والهيئات المعتبرة في حكمها (القانون البنكي )، والقانون المتعلق بمجلس المنافسة ، اللذين ينصان على إرساء علاقة تعاون وثيق بين بنك المغرب صفته السلطة المكلفة بتنظيم القطاع البنكي، ومجلس المنافسة الذي يملك صلاحية مراقبة وتقنين المنافسة على مستوى جميع

لتعاون والتحكيم في قطاع المال والأعمال والمحروقات.. لاشك، ختاما، أن عبد اللطيف الجواهري يستشعر، بعد نصف

قرن ، جزءًا من الحرارة التي طبعت مروره في قيادة الاتحاد الوطنى لطلبة المغرب، أو هذا ما هو مسموح لنا بأن نستعيده معه، من خلال الشبهادة التي قدمها عن تلك الفترة، ضمن مواد كتاب نادر وقوي، بادر إليه مركز ابن سعيد آيت يدر للأبحاث والدراسات، في شبهادات حول "أوطم" وحول محمد الحلوي، ففيها يقول الجواهري: «كان للسنوات التي أمضيتها ضمن الاتحاد وقع خاص في حياتي الشخصية والمهنية ما أزال

ستشعره بعد مضى كل هذه العقود.».. إشارة حنين قد تسعف في اختيار الموقف من مجريات التنافس

من تشكيلة اللجنة المكلفة نفسها؟

فوالي بنك المغرب، لم تمر تصريحاته بهذا الخصوص، بدون

لاتحاد الوطني لطلبة المغرب-ناّئب رئيس "أوطم" - ليس وحدهُ

وهو يتولى في نطاق الصلاحيات المسندة إليه بظهير شريف

قهو معنى بأبعاد قرار تحرير الأسعار، وتنفيذه وتبعاته على

أن أطلق تصريحات مثيرة، - هناك من اعتبرها فضيحة - حول أسعار المرتفعة للمحروقات بالمغرب.

واتهم الجواهري شركات توزيع المحروقات والحكومة بشكل مباشر، بالتورط في إغناء شركات توزيع المحروقات من على ظهر المواطن الذي لايزال يشتري المحروقات بنفس السعر حينما كان البرميل يتجاوز 140 دولاراً.

وهذا معطى آخر يجعلهما على خط واحد بخصوص تأمين

# إغلاق منطقة سكنية بالحي المحمدي بالدار البيضاء

الاشتراكي

الخميس 13 غشيت 2020 الموافق 23

ذو الحجة 1441 العدد 12.614

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak

Al Ittihad Al Ichtiraki



أغلقت السلطات المحلية بعمالة عين السبع الحى المحمدي بالدار البيضاء، مساء يوم الثلاثاء 11 غُشت 2020، المنطقة السكنية مشروع الحسن الثانى وسوق السلام وحى الكدية، هذا الإغلاق أرجعته بعض المصادر إلى بروز بؤر وبائية لفيروس كورونا بذات المنطقة، دون ذكر تفاصيل أكثر، ومز المرجح أن تكون هذه البؤر مصدرها المعامل القريبة من المنطقة، حيت تأكدت عدة إصابات بالفيروس في وسط عاملات وعمال النسيج المتواجدة بالقرب من ملعب العربي الزاولي بالحي المحمدي، وتعد هذه هي المرة الثانية التي يتم فيها إغلاق منطقة سوق

عبد النبى المساوى

السلام، بعد أن تم إغلاقها في الفترة الأولى من الحجر الصحي، ورغم شح المعلومة، فإن مثل هذا الإغلاق لا يأتي من محض الصدف أو أنه يتم دون مبرر، لولا توفر السلطات المحلية على ما يستدعي

هذا الإغلاق سخر لأجله العديد من رجال القوات المساعدة والأمن الوطني وأعوان السلطة وعمال الإنعاش الوطني، حيت تم وضع حواجز في جميع المعابر المؤدية لأزقة المنطقة، ويبقى السؤال هو كيف ستتم حراسة هذه المعابر والأزقة، نظرا لعددها الكبير؟ كما أن هذا الإغلاق تسبب في حالة رعب في صفوف الساكنة التي خرجت للسؤال عما حصل حتى بتم إغلاق المنطقة، وخاصة أن هذه الأخبرة تعرف رواجا تجاريا وتوافد العديد من المتسوقين.

#### البنك الأوروبي لإعادة البناء والتنمية يمنح المغرب تمويلا بقيمة 40 مليون يورو

الثمن:

4دراهم

1975 - 1936

الاتحاد

الاشتراكي

أعلن البنك الأوروبي لإعادة البناء والتنمية، أول أمس الثلاثاء، عن دعمه للمقاولات الصغرى والتجارة في المغرب، من خلال تمويل قدره 40 مليون يورو ممنوح للقرض العقاري والسياحي. وجرت مراسم التوقيع الافتراضى على اتفاقية التمويل بحضور الرئيس-المدير العام للقرض العقاري والسياحي، لطفي السقاط، وفرانسيس ماليغ، المدير العام للمؤسسات المالية التابعة للبنك الأوروبى لإعادة البناء والتنمية، وماري-ألكسندرا فييو -البوري، مديرة مكتب المغرب للبنك الأوروبي لإعادة البناء والتنمية، ومايك تايلور، المسؤول عن المؤسسات المالية بمنطقة الجزء الجنوبي والشرقي من حوض البحر الأبيض المتوسط.

#### بنشعبون يتوقع مقاومة إصلاح القطاع العام

أكد وزير الاقتصاد والمالية وإصلاح الإدارة محمد بنشعبون، أول أمس الثلاثاء بالرباط، أن صندوق الاستثمار الاستراتيجي سيعمل على دعم الأنشطة الإنتاجية ومواكبة وتمويل المشاريع الاستثمارية الكبرى.

وقال بنشعبون، خلال عرض له أمام لجنة المالية والتنمية الاقتصادية بمجلس النواب بخصوص إحداث حساب مرصد لأمور خصوصية يحمل اسم صندوق الاستثمار الاستراتيجي»، إن «مهمة هذا الصندوق ستكون دعم الأنشطة الإنتاجية ومواكبة وتمويل المشاريع الاستثمارية الكبرى من خلال التدخل بشكل مباشر، عبر تمويل الأوراش الكبرى للبنية التحتية من خلال الشراكة بين القطاعين العام والخاص، وبشكل غير مباشر عبر المساهمة في دعم رساميل المقاولات التي تحتاج إلى أموال ذاتية بهدف تطويرها وخلقٌ فرص الشعل».

الرياضة 15/14



## يستعيد كرسي الزعامة



جدل قانوني حول مباراة الدفاع الحسني الجديدي والجيش الملكي

# أي إصلاح للمؤسسات العمومية



#### إدريس الغينة

بعد الخطاب الملكى الأخير الذي أكد على ضرورة التعجيل بإصلاح قطاع المؤسسات العمومية، بعد الاختلالات العميقة التي شهدتها والتي عرت عنها العديد من تقارير المحلس الأعلى للحسابات وتقارير المفتشية العامة لوزارة المالية، وذلك بخلق وكالة وطنية لتدبير المُحفظة العمومية ومساهمات الدولة، قدمت وزارة الاقتصاد والمالية تصورها لهذا الورش الاستراتيجي، وهو التصور الذي يحتاج لنقاش بين المختصين، كما أنها مطالبة بتوضيح للرؤية

منتظرا منذ سنوات، فعدد من الأسئلة تبقى مطروحة بهذا الصدد وعلى رأسها: هل التصور الذي تم تقديمه صائب، أي هل

المؤكد لأن وزارة الاقتصاد والمالية لا تتوفر على دراسة دقيقة في هذا المجال. ماذا نريد من هذه المؤسسات والشركات؛ أين توجد مكامن الخلل داخل المؤسسات العمومية؟ هلّ بشّكل عدد المؤسسات والشركات والفروع

التي تتوفر عليها إشكالا حقيقيا أم لا؟ بالنسبة للشركات والمؤسسات التى وضعتها وزارة المالية في اللائحة التي يجب حذفها، هل هذا

هناك إذن العديد من الأسئلة الكبيرة المطروحة على وزارة الاقتصاد والمالية ولا أعتقد أن وزارة المالية لها تقرير مفصل يجيب عن هذه الاسئلة

الاقتصاد والمالية طرف كبير في هذا الوضع المختل الذي وصلت إليه المؤسسات العمومية، فهي الوزارة التي تمثل الدولة في إدارتها ومراقبتها الداخلية ومحاسبوها يتواجدون داخل هذه المؤسسات بشكل يومي، كما أن

لتي قدمتها لهذا الإصلاح الكبير الذي كان

سوف يعطى النتائج المنتظرة ؟ وهو الأمر غير

كما يعلم المتتبعون لهذا القطاع أن وزارة

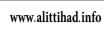
عليها، وكل مناصب التشعيل داخلها تتقاسم مسؤوليتها مع مديري هذه المؤسسات، كل هذا يعنى باختصار أن هذه الوزارة هي جزء من إشكال المؤسسات العمومية، وهي اليوم تتقدم كمصلح لها، هذا يعنى أنها ستقدم حلولا تتلاءم ووضعها المؤسسي لتأجيل الإصلاح الحقيقي لمرحلة أخرى.

ميزانيات التدبير لا تمر قبل أن تصادق

هذه المؤسسات التي تنقسم لمؤسسات استراتيجية وأخرى غير استراتيجية تعيش ثلاثة إشكالات جوهرية: مشكل المشرفين على تدبير هذه المؤسسات وكيفية انتقائهم، ومشكل أجهزة الحكامة ذات الطابع الشكلي، وهم أعضاء مجال الإدارة والرقابة الذين يمثلون حصص الدولة في هذه الشركات وغالبيتهم وزراء، وأخيرا مشكل التتبع والتقييم والتنبيه الذي تتحمل فيه وزارة الاقتصاد والمالية المسؤولية

أعتقد أن الإصلاح يمكن أن يتم عبر لجنة خاصة يشرف عليها المجلس الأعلى للحسابات، المفتشية العامة لوزارة المالية، رئيس البرلمان، وزير الصناعة والتجارة وبنك المغرب.

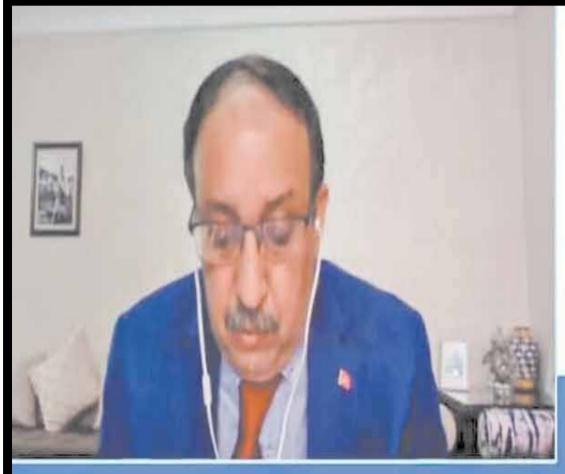
التصور الذي قدمه وزير الاقتصاد والمالية يمكن أن يشكل أرضية أولى للنقاش فقط.



# أعلنت عن قرارها الاستعانة بأطباء القطاع الخاص والصيدليات خلال ندوة افتراضية نظمتها الجمعية المغربية للعلوم الطبية

# وزارة الصحة تعلن عن تخصيص مراكز صحية عمومية مرجعية من أجل التشخيص والتكفل المبكرين بالمصابين بكوفيد 19





كل الجهود وتنكب على أجرأته وتفعيله في القريب العاجل.

والي جهة الدارالبيضاء سطات، سعيد احميدوش، وقف

بدوره في مداخلة له خلال هذه الندوة الافتراضية عند عدد من

المؤشرات التي دعا إلى الانتباه إليها والتعامل معها بمنتهى

الجدية، ويتعلّق الأمر بالمعدل اليومى للإصابات بجهة

الدارالبيضاء سطات الذي بات يقدر بحوالي 400 إصابة،

وعند ظاهرة الوصول المتأخر للمرضى على المستشفيات

في وضعية صحية حرجة بعد أن يكونوا قد تعرضوا للإصابة

بالفيروس خلال فترة طويلة. وشدد احميدوش على أن الجهة

هي القلب النابض للاقتصاد والصناعة في بلادنا، داعيا إلى

المساهمة الجماعية في مواجهة الجائحة وتوفير كل الظروف

الممكنة لذلك، بالنظر إلى أن الإصابة بالعدوى قد تقع داخل

فضاءات مهنية وتنتقل إلى أسر ومخالطي المصابين، وقد يتم

جلبها إلى الوحدات الصناعية من خارج أسوارها، مشددا على

الدور الهام الذي يجب أن يقوم به طب الشبغل اليوم أكثر من

أمس، وضرورة توفره في المقاولات التي تشبغل أكثر من 50

مستخدما، وتطبيق كل الإجراءات الكفيلة بتحماية المستخدمين

والتدخل العاجل والناجع لعزل الحالات المشكوك في إصابتها

. ودعا والى جهة الدارالبيضاء سطات إلى ضرورة الإشعار

بكوفيد 19 كباقي الأمراض الأخرى، وإلى قبام المصحات

الخاصة بدور محوري وأساسي في التكفل بالحالات المرضية

خاصة في مصالح الأنعاش والعنادة المركزة في ظل الوضع

الوبائي التحالي، وأمام نسبة الملء التي تعرفها هذه المصالح

في المستشفيات العمومية، إلى جانب التكفل بالمصابين

بأمراض أخرى، والمعرضين لحوادث مختلفة، من أجل تمكين

المواطن المغربي من حقه في العلاج. وأكد احميدوش على

الحاجة إلى أطباء متطوعين لمؤازرة زملائهم في القطاع

العام، خاصة في مجال الإنعاش والتخدير، وحتى في باقي

التخصصات الأخرى، مشددا على ضرورة الكشف المبكر

عن المرض في أوساط المصابين والمخالطين والتكفل بهم

مبكرا، والعمل على حماية الفئات الهشة المعرضة للتداعيات

الوخيمة للفيروس، لا سيما المسنين والمصابين بأمراض

مزمنة، وهو ما يحتم الرفع من طاقة وقدرات الكشف البشرية

كلمة وزير الشغل والإدماج المهنى، التي تلاها الكاتب

العام للوزارة، أكدت على التدابير التي تم اتَّخاذها لمواكبة

المقاولات والأجراء في كل ما يتعلق بالصحة والسلامة

المهنية، من إعداد الدلائل والتحسيس والتوعية والتشجيع

على العمل عن بعد أكثر من المراقبة، وصولا إلى المرحلة

الثانية حيث تم توسيع مهام مفتشى الشغل للقيام بالوقوف

وأشار ممثل الوزارة إلى أن عدد المؤسسات التى تمت

مواكبتها بالنصح والإرشاد والتحسيس خلال الفترة الممتدة

من 13 مارس إلى 14 أبريل 2020 بلغ 6.761 مؤسسة، في

واللوحستيكية لتحقيق هذه الغاية.

على مدى احترام التدابير الاحترازية.

الوحدات المهنية المختلفة.

#### وحيد مبارك

أكد وزير الصحة أن الظرفية الوبائية الحالية تثير نوعا من التخوّف المشروع وتطرح العديد من الأسئلة حول الأسباب التي أدت إلى تسجّيل هذا الارتفاع في أعداد المصابين وفي الوقيات، ونفس الأمر بالنسبة للّحالّات الخطيرة بمصالحٌ الإنعاش والعناية المركزة وكذا الحالات الحرجة التي توجد تحت التنفس الإصطناعي. وأعلن آيت الطالب، الذي كان يتحدث خلال كلمة له في إطّار الندوة الافتراضية التي نظّمتها الجمعية المغربية للعلوم الطبية، مساء يوم الثلاثاء 11 غشت 2020، حول « الوضعية الوبائية لكوفيد 19 المقلقة: أية أجوبة»، عن عزم الوزارة التصدي لهذه الوضعية من خلال مقاربة تشاركية جماعية تشمل كافة المتدخلين، وبتعاون وتظافر جهود كل المعنيين بمواجهة الجائحة، حيث قررت اعتماد مراكز صحية مرجعية بعدد من الأحياء، لاستقبال الحالات المشكوك في إصابتها بالعدوى، والاستعانة بخدمات أطباء القطاع الخاص والصيادلة الذين سيعملون على إحالتها عليها، من أجل الرفع من فضاءات الكشف، للتكفُّل ألعاجل بالمرضى، إما في منازلهم بالنسبة لمن ليست لديهم أعراض ولايعانون من أمراض مزمنة ويمكنهم ذلك، سواء على مستوى بنية السكن أو لغياب أشخاص قد يعانون من عوامل الاختطار في محيطهم، وذلك بتنسيق مع ممثلي الإدارة الترابية، حيث سيتم تمكين المرضى من فحص تخطيط القلب وغيره من الفحوصات الأخرى المطلوبة، ومنحهم الأدوية مع ضمان المراقبة الطبية المستمرة، أما الحالات التي يتعذَّر عليها الخضوع للعلاج المنزلي لعامل من العوامل فسيتم التكفل

بها على مستوى المؤسسات الصحية المختلفة. وشدّد آيت الطالب، على أن هذا القرار يأتي في إطار مواصلة وزارة الصحة ومعها كافة مكونات الحكومة الانكباب العملى والجاد والمسؤول على تتبع ومعالجة الوضع الوبائي الحالي، وفقا للتوجيهات الملكية السديدة، نسيس والتوعية والتواصل، مع المهنيين خصوصا، . وسائر المواطنات والمواطنين عمومًا، حول سبل الوقاية، وكيفية التعامل في حالة وجود شك في الإصابة بالعدوى، والمسالك التي يجّب سلكها، من أجل التشخيص والتكفل بالمرضى وضمان عدم نقلهم العدوى لغيرهم، مؤكدا على مواصلة تكتل جهود كافة مكونات المنظومة الصحية، من طب عسكري ومدنى، بالقطاعين العام والخاص، أطباء وممرضين وتقنيين وإداريين وصيادلة وإحيائيين، وكافة المتدخلين في إطار جسم صحى واحد، لخدمة الوطن والمواطنين. وأبرزُ وزير الصحة أنَّ ارتفاع حالات الإصابة، كان منتظرا بعد رفع الحجر الصحي وتخفيف حالة الطوارئ الصحية، وكذا نتيجة للرفع من أعداد اختبارات الكشف عن الفيروس واتساع دائرتها، لكنَّه شيد على أن ذلك لا يلغي أن بعض السلوكات الفردية والممارسات غير المحسوبة والمتساهلة مع الوضع الذي نعيشه، قد أدت إلى الرفع من أعداد المصابين ومن وصول حالات جد حرجة في وضعية متقدمة إلى المستشفيات وإلى مصالح الإنعاش، التّي باتت أسرّتها ممتلَّته، مما يتهدد صحة المصابين بالفيروس وغيرهم من المواطنين الذين يكونون في حاجة ماسّة إلى هذه المصالح لإنقاذ أرواحهم، مُشْدداً مرةً أخرى على ضرورة التقيد بالتدابير الوقائية وعدم التراخي في مواجهة الجائحة، باعتباره السبيل لإنقاد النفس والعائلة الصغيرة إلى حانب العائلة الكبيرة التي هي الوطن. من جهته، أكد الدكتور مولاي سعيد عفيف، رئيس الحمعية المغربية للعلوم الطبية، أن التدابير الوقائية في . قطاع الصحة وفي مجال الاقتصاد وفي كافة مناحي الحياة اليومية، ومواصلة التحسيس والتوعيّة بأهمية التّقيد بها، يعتبر الوصفة الفعلية للحدّ من انتشار العدوى، من خلال الوضع السليم للكمامات، والتباعد الجسدي، وتنظيف اليدين وتعقيمُهما، مشددا على أن هناك من ينظر لهذه الخطوات الوقائية بغير عين الرضا ويبخّسها قيمتها وأهميتها، وهو ما اعتبره المتحدث أمرا خاطئا، داعيا إلى تعبئة مجتمعية وأن يتم التسلح بثقافة وقائية ضد هذا الفيروس وضد كل الأمراض المعدية وغير المعدية الأخرى. وأوضح الدكتور عفيف على أنه، ومن أجل ضمان استمرار دوران عجلة الاقتصاد والرفع من منسوب التنمية الاجتماعية، يتعين العودة إلى الدينّامية التي تم تسجيلها في بداية الجائحة التي تتمثل في تكتل جهود كل المنتسبين إلى الجسم الصحي والمنظومة الصحية، لتشخيص الفيروس عند الأشخاص

المحتمل إصابتهم لكي يتم التكفل بهم بشكل مبكر، حتى لا

تتدهور وضعيتهم الصحية ويصلوا إلى المستشفيات في

وضعية حرجة، نتيجة التخوف من نقلهم إلى مستشفيات

بعيدة عن سكناهم، أو لتعذر الولوج إلى الفحص والعلاج، بسبب الضغط الكبير على البنيات الأستشفائية العمومية، من مختبرات ومستشفيات، أو لعوامل أخرى، مشددا على أن هذا الأمر يتطلب إبداع حلول وصبيغ عملية للمساهمة الجماعية في التكفل بالمرضى مبكرا، ويتطلب تدخل القطاع الخاص للتكفَّل بالمواطنين الذين يتوفرون على تغطية صحية، وأن تتحمل شركات التأمين والصناديق المدبرة للتأمين الصحى، «كنوبس وأمو»، مسؤوليتها المواطنة في هذا الإطار، لتخفيفُ العبء عن المؤسسات الصحية العمومية، على مستوى الكلفة والجهد الزمني، وتعميم هذا التكفل ليشمل مصحات أخرى على غرار المصحة التي تم منحها هذه الصلاحية في الدارالبيضاء، وأن يساهم أطباء القطاع الخاص والإحيائيين والصيادلة في إنجاح هذا الورش، للتغلب على كل المعيقات والإكراهات التي قد تعترض

بهم وبالتالي إنقاذ حياتهم. وشُدّد رئيس الفيدر الية الوطنية للصحة على أن الوصول إلى المرضى بشكل عاجل قبل تدهور وضعهم الصحي، الإمكانية أو في المؤسسات الصحبة، بعتبر رهانا كبيرا وتُحدياً نواجهة اليوم، ينضاف إلى تُحدي ورهان الوقاية، التي تجّنب المواطنين الإصابة بالمرض وتمكّن من تفادي المجتمع برمته لحالة الشلل، اقتصاديا واجتماعيا، ومن عدم استنزافُ الموارد الصحبة، البشرية واللوجستيكية، مبرزاً أن التشخيص والعلاج المبكرين في مرحلة ثانية يمكنان من تفادي وصول المرضى إلى مصالح الإنعاش، وبالتالي إنقاذ

اليوم المواطنين وتحول دون تشخيص مرضهم والتكفل

حياتهم، وتفادي الضغط على هذه المصالح الحيوية التي يجب أن تواصل تأمين خدماتها الصحبة لفائدة المرضى المصابين بأمراض أخرى وضحايا حوادث السير حتى لا يُحرموا منها، مؤكدا على أهمية مساهمة القطاع الخاص فى التكفل بالمرضى المصابين بأمراض أخرى، لتخفيف الضّغط على المستشفيات العمومية، حتى يجد كل مريض ضالته الاستشفائية والعلاجية، وذلك في إطار شراكة فعلية قوية بين القطاعين العام والخاص، التي تحتاج اليوم وأكثر من أي وقت مضى إلى تعزيز وتقوية وأجرأة عملية، خدمة للوطن وللمواطنين. وعبّر الدكتور عفيف عن اعتزاز مكونات الجمعية المغربية

للعلوم الطبية بمضامين الخطاب الملكي لعيد العرش، الذي نوّه فيه حلالة الملك، حفظه الله، بمهنيي الصحة بدون استثناء، مؤكدا أن الثقة المولوية الغالية هي وسام شرف على صدور الجميع، مشيرا إلى أن مهنيي الصحة بالقطاع الخاص يقومون بمهامهم في مختلف الظروف ومهما كانت الصعاب، وعلى رأسها حرمانهم من التغطية الصحية وعدم استفادتهم منها، بالرغم من إعلانهم عن تقديم مساهمة شهرية تتمثل صي، و560 د،هم العام، ومع ذلك يتواصل حرمان أطباء القطاع الحرِّ من هذه التغطية، في الوقت الذي لا يتجاوز فيه سقف مساهمة أجراء القطاع العام 400 درهم في الشهر، مهما بلغ معدل الأجور وقيمتها الإجمالية، مشددا على أن مهنيي القطاع الحر وعموم شرائح المجتمع المغربي استقبلوا بكثير من الفخر، الدعوة الملكنة لتعميم التغطية الصحية الشاملة، معتبرا أنها مفتاح للوقاية ولحماية وتحصين المجتمع، وهو ما يجب أن تنصب



#### خالد آیت الطالب:

الرفع من أعداد المصابين ومن وصول حالات جد حرجة في . وضعية متقدمة إلى المستشفيات وإلى مصالح الإنعاش، التي باتت أسرّتها ممتلّئة، مما يتهدد صحة المصابين بالفيروس وغيرهم

ضرورة الانخراط في تعبئة

جتمعية وأن يتم التسلح بثقافة

وقائية ضد هذا الفيروس وضد

كل الأمراض المعدية وغير

المعدية الأخـرى، وأن تتحمّل

الشركات والصناديق المدبرة

للتأمين مصاريف العلاج من

عوفيد 19 كوفيد 19



بعض السلوكات أدت إلى



#### محمد أمكراز:

السعى لتوفير بيئة عمل



سحية وأمنة بات ضرورة حتمية واستعجالية، تتطلب من جميع المعنيين العمل على رفع مستويات الوعي بأهمية الوقاية من الأخطار المهنية، وتعزيز إمكانيات تطوير النظم والتشريعات، للارتقاء بواقع السلامة والصحة في أماكن العمل





جلال شرف:

اليوم بين المطرقة والسندان، من أجل ضمان صحة المستخدمين والمواطنين التي تعد أولوية الأولويات، وكذا ضَّمان حدّ أدنى من النشاط للإسهام في تحريك عجلة الاقتصاد وتوفير مناصب الشبغل قدر الإمكان



البحث عن السبل الممكنة القطاع المقاولاتي يوجد



الخاص وإلى أطباء متطوعين لمؤازرة زملائهم في القطاع العام، في مجال الإنعاش والتخدير وبَّاقي التخصُّصاتُ الأخـري، وضرورة حماية الفئات الهشه المعرضة للتداعيات الوخيمة للفيروس والكشف المبكر عن



#### البروفسور رضوان السملالى:

لتخصيص مصحات كاملة للتكفل بمرضى كوفيد 19، وتخصيص أخرى لبعض من مرافقها، إلى جانب إحداث مسارات ومسالك للمساهمة في الكشف والفحص المبكرين، دعما لقدرات البلاد في مواجهة الحائحة



الحاجة إلى خدمات القطاع

حين بلغ عدد المؤسسات التي نظمت لها زيارات ميدانية من طرف اللجان المشتركة بين مصالح الوزارة ووزارة الصناعة والتجارة والاستثمار والاقتصاد الرقمي والأخضر، واللجان الإقليمية المحدثة بموجب برقية وزير الداخلية، برسم الفترة الممتدة من 15 أبريل إلى متم يوليوز 35 ألف زيارة. ونبّه الكاتب العام للوزارة إلى عدد من أوجه القصور التي تم الوقوف عليها، كما هو الحال بالنسبة لمحدودية الآليات والتجهيزات المستعملة للتأكد من عدم إصابة الأجراء بالفيروس عند الدخول، وصعوبة الجزم عند تنظيم الزيارات أن هناك صفر خطر من العدوى، بدليل أن كل المقاولات التي شكلت بؤرا تمت زيارتها من قبل ولعدة مرات في بعض الأحيان، إضافة إلى عدم وعي بعض المشتغلين، وكذا الأجراء بخطورة الوضعية مع إمكانية تواطئهم في ما بخص التدابير الاحترازية، فضلا عن دخول الفيروس في كل وقت لأية مقاولة دون القدرة على اكتشبافه لأن آليات الرصد غير كافية بشكل كامل، وكذا محدودية عدد مفتشى الشغل ولجن المراقبة، مشددا على أنه في ظل الوضعية الحالية التي

تعيشها بلادنا جراء جائحة كوفيد 19، فإن السعى لتوفير بيئة عمل صحية وآمنة بات ضرورة حتمية واستعجالية، تتطلب من جميع المعنيين العمل على رفع مستويات الوعي بأهمية الوقاية من الأخطار المهنية، وتعزيز إمكانيات تطوير<sup>ّ</sup> النظم والتشريعات، للارتقاء بواقع السلامة والصحة في أماكن العمل بما يتماشى مع التطور الاقتصادي للبلاد. وفي مداخلة له، أكد جلال شرف، ممثل الأتحاد العام لمقاولات المغرب أن القطاع المقاولاتي يوجد اليوم بين المطرقة والسندان، من أجل ضمان صحة المستخدمين

والمواطنين التي تعد أولوية الأولويات، وكذا ضمان حدّ

أدنى من النشاط للإسهام في تحريك عجلة الاقتصاد وتوفير مناصب الشغل قدر الإمكان، مشددا على أن التدابير التي اتخذتها بلادنا كانت مثالية بالنظر إلى النتائج الإيجابية التي تُحقَّقت في الشقِّ الصحي، مبرزا أن الحجّر الصحي بالمُقابل أضرّ بالفاعلين الاقتصاديين وبالاقتصاد بشكل عام. ووقف المتحدث عند المقترحات التي تقدمت بها المقاولات إلى الحكومة وضمنها 600 تدبير، مشيرا إلى أنها باتت

تُتحوف بشكل كبير من المستقبل، خاصة في ظل المتابعات القضائية التي تهدّد بعض أربابها، بالرغم من اتخاذ كل التدابير، مشددا على أنه لا يُقبل التساهل مع المخالفين، لكن غيرهم ممن يبذلون كل الجهود ويوفرون كل الضمانات ويمكن أن يتسلل الفيروس إلى داخل مؤسساتهم لا يجب أن يعاملوا بنفس المعاملة.

ودعا المدير العام المنتدب للاتحاد العام لمقاولات المغرب، إلى اعتماد شبهادة احترام المعابير الصحية، لمواصلة جهود الحدّ من انتشار الجائحة الوبائية على مستوى المقاولات، مؤكدا على ضرورتها وأهميتها لإشراك الأجراء والسلطات الصحية والإدارية في هذه الجهود وستمكّن من ضمان احترام

تحدي مواجهة الجائحة وتطور الوضعية الوبائية التي تعرفها بلادنا، أكد البروفسور رضوان السملالي رئيس الحمعية الوطنية للمصحات الخاصة، أنه يتطلب المزيد من تظافر كل الجهود وتكتلها، مشددا على أن المصحات الخاصة جاهزة لمواصلة كل المجهودات التي بذلتها منذ البداية، حيث سيتم البحث عن السبل الممكنة لتخصيص مصحات كاملة للتكفل بمرضى» كوفيد 19»، وتخصيص أخرى لبعض من مرافقها، إلى جانب إحداث مسارات ومسالك بعدد من المؤسسات للمساهمة في الكشف والفحص المبكرين وأخذ العبنات لإجراء الاختبارات عليها، فضلا عن دعم وتقوية المجهودات للإجابة عن الاحتباجات الصحية لباقي المرضي المصابين بأمراض وحوادث أخرى، لكي لا يتم حرمان أي مريض من الولوج إلى الخدمات العلاجيّة المتعددة.

وأكد البروفسور السملالي أنه يجب التعايش مع المرض والتعامل معه بحكمة ومسؤولية بعيدا عن أي تهويل أو تهوين، والعمل على تشجيع العلاج المنزلي، والاستفادة من الطاقات والإمكانيات التى يتوفر عليها القطاع الخاص سواء على مستوى المختبرات أو المصحات، من أجل التشخيص والعلاج المبكرين للمصابين والحدّ من انتشار العدوى بين المخالطين. كما استعرض المتحدث جملة من الإكراهات التى تسبب فيها الحجر الصحى وتأخر وصول المرضى إلى العلاج مما أدى إلى تدهور الوضع الصحى للكثير منهم وتسبب لهم في تداعيات صحية متعددة.

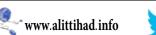
وكان ممثلاً قطاع الصيدلة، الدكتورة سعاد المتوكل والدكتور وليد العمري، قد ركزا بدورهما على ما بذله الصيادلة من مجهودات لمواجهة الجائحة على مستوى التحسيس والتوعية وتوفير السبل الوقائية بالإمكانيات الذاتية، لتأمين ولوج المواطن المغربي إلى الدواء، ودعا كل منهما إلى ستثمار فضاءات الصيدليات المتواجدة على امتداد ربوع المملكة بما في ذلك الأماكن التي لا تعرف حضور أي طبيب، بما يخدم الصحة العامة بشكل عام، ويسمح بمواجهة الجائحة، وفسح المجال للقيام بعدد من التدخلات داخلها بما في ذلك أخذ العينات لإجراء الاختبارات. وشدد المتحدثان على انخراط كل الصيادلة وتواجدهم في كل الجبهات التي تخدم الوطن والمواطنين، مع حثهما على تمكين وإيلاء الصَّيادلةُ المكانة الريادية التي يستحقونها داخل المنظومة الصحية. وجدير بالذكر أن هذه الندوة عرفت تسليط البروفسور

مولاي هشام عفيف والبروفسور بارو، الضوء على الوضعية التي عرفتها مصالح الإنعاش والعناية المركزة بالمركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد، والجهود التي تم بذلها لمواجهة الجائحة منذ يناير 2020، فضلا عن عرض معطيات رقمية عن نسب الإقبال على هذه المصالح وأعمار المرضى وأوضاعهم الصحية، ومآلاتهم بعد وصولهم إليها، حيث تم التأكيد، في هذا الصدد، على ضرورة الحرص على التقيد بالتدابير الوقائية الفردية والجماعية لتفادي الإصابة بالعدوى، خاصة وأن 20 % من المصابين الذين تم استقبالهم في مصالح الإنعاش والعناية المركزة لا يعانون من أي مرض مزمن أو عارض صحي، و 20 % من مجموع الحالات التي وصلت إلى هذه المصالح كانت في وضعية صحية حرجة وفارقت الحياة بعد دقائق من وصولها. كما شهدت الندوة تقديم عروض أخرى لكل من الدكتور سعد أكومي والدكتور الطيب حمضي حول أدوار الطبيب العام، التي سنتناولها



🤝 www.twitter.com/alittihad\_alichtirak 📑 🛘 www.facebook.com/alittihad\_alichtiraki \, 🖊 jaridati1@gmail.com





# أعلن عن انتهاء نظام (راميد) وتعويضه بالتأمين الإجباري عن المرض

# بنشعبون يتوقع مقاومة إصلاح القطاع العام

أكد وزبر الاقتصاد والمالية وإصلاح الإدارة محمد بنشعبون ، أول أمس الثلاثاء بالرباط ، أن صندوق الاستثمار الاستراتيجي سيعمل على دعم الأنشطة الإنتاجية ومواكبة وتمويل المشاريع الاستثمارية

وقال بنشعبون، خلال عرض له أمام لجنة المالية والتنمية الاقتصادية بمجلس النواب بخصوص إحداث حساب مرصد لأمور خصوصية يحمل اسم أصندوق الاستثمار الاستراتيجي"، إن "مهمة هذا الصندوق ستكون دعم الأنشطة الإنتاجية ومواكبة وتمويل المشاريع الاستثمارية الكبرى من خلال التدخل بشكل مباشر، عبر تمويل الأوراش الكبرى للبنية التحتية من خلال الشراكة بين القطاعين العام والخاص، ويشكل غير مباشر عبر المساهمة في دعم رساميل المقاولات التي تحتاج إلى أموال ذاتية بهدف تطويرها وخلَق فرص ۖ الشغل َ

ولفت إلى أن انتقاء المشاريع التي سيتم تمويلها عبر الصندوق سيكون بناء على أثرها على التشغيل، مبرزا أنه سيتم في هذا الإطار إحداث صناديق قطاعية أو موضوعاتية توجه بالأساس للاستثمار في مشاريع البنية التحتية، أو دعم تطور المقاولات الصغرى والمتوسطة أو دعم الابتكار.

وأضاف الوزير أنه سترصد 45 مليار درهم لصندوق الاستثمار الاستراتيجي، موضحا أنه تم في إطار قانون المالية المعدل للسنة المالية 2020 رصدًّ مُبِلغٌ 15 مُليار درهم سيتم تحويلها لهذا الصندوق من الميزانية العامة للدولة، في حين ستتم تعبئة 30 مليار درهم في إطار العلاقات مع المؤسسات المالية الوطنية والدولية، وفي إطار الشراكة مع القطاع الخاص.

وسجل أن اعتماد المرسوم المتعلق بإحداث 'صندوق الاستثمار الاستراتيجي" يأتى تنفيذا

على المرض، والتعويضات العائلية، والتقاعد لفائدة كل الأسر المغربية التي لا تتوفر حاليا على تغطية اجتماعية، حيث سيتم ذلك بشكل تدريجي خلال الخمس سنوات القادمة، انطلاقا من سنة 2021، وعلى مرحلتين تمتد الأولى من سنة 2021 إلى سنة 2023 وسيتم خلالها تفعيل التغطية الصحية الإجبارية والتعويضات العائلية؛ بينما تمتد المرحلة الثَّانْيةُ مَنْ سَنَّةً 2024 إلى سَنَّةً 2025 وسَيِّتُم خَلَالِهَا تعميم التقاعد والتعويض عن فقدان الشُغلُ.

> لتعليمات حلالة الملك محمد السادس، الواردة في خطاته الموجه إلى الأمة بمناسبة الذكرى ال21 لتربعً جلالته على عرش أسلافه المنعمين، مبرزا أن هذا الخطاب تضمن رؤية استراتيجية لتدبير المرحلة التي تمر بها البلاد في ظل جائحة كورونا، حيث أكد جلالة الملك على ضرورة إطلاق خطة طموحة للإنعاش الاقتصادي، وإطلاق إصلاح هيكلي كبير في المحال الاجتماعي، يتعلق أساسا بتعميم التغطية الاجتماعية على كافة أفراد الشعب المغربي، وتسريع إصلاح القطاع العام

> وفى هذا الإطار، ذكر بنشعبون بأنه سيتم العمل على اتخاد سلسلة من الإجراءات الفورية قصد التفعيل الكامل للتوجيهات الملكية، وبأن هذه الإجراءات تتمحور حول ثلاث أولوبات أساسية تتمثل في تعميم التغطية الاجتماعية، وإصلاح القطاع العام، وإطلاق خطة طموحة للإنعاش الاقتصادي.

فبالنسبة للشق الاجتماعي، يشير المسؤول الحكومي، سيتم العمل على التنزيل السريع للورش المتعلق بتعميم التغطية الاجتماعية الذي أعلن عنه حلالة الملك، والذي سيمكن من تعميم التأمين الإجباري

وأشار إلى أنه "سيتم فتح حوار بناء مع الشركاء الاجتماعيين لاستكمال بلورة منظور عملي شامل، يتضمن البرنامج الزمني، والإطار القانوني، وخيارات التمويل المتعلقة بتنزيل هذا الاصلاح الأستراتيجي

أما في ما يرتبط بإصلاح القطاع العام ، يقول الوزير، ستعطى الأولوية لمعالجة الاختلالات الهيكلية للمؤسسات و المقاو لات العمو مدة، قصد تحقيق أكبر قدر من التكامل والانسجام في مهامها، والرفع من فعاليتها الاقتصادية والاجتماعية، حيث سيتم في هذا الإطار، إحداث وكالة وطنية مهمتها التدبير الاستراتيجي لمساهمات الدولة، ومواكبة أداء المؤسسات العمومية وبخصوص الجانب الاقتصادى، سيتم العمل

على بلورة خطة شمولية ومندمجة للإنعاش الاقتصادي تتضمن إجراءات أفقية تأخذ بعن الاعتبار الخصوصيات القطاعية، وذلك بهدف مواكبة الاستئناف التدريجي لنشاط مختلف القطاعات وتهيئة ظروف إنعاش اقتَصادي قوي في مرحلة ما بعد الأزمة، حيث لفت الوزير إلى أنه تم في هذا الإطار، التوقيع خلَّال الأسبوع الْمَاضَي على ميثاق الإنعاش الاقتصاديُّ والشغل، وعقد البرنامج 2022-2020 المتعلق بإنعاش قطاع السياحة في مرحلة ما بعد (كوفيد19-). وأضاف

أن هذين الميثاقين يعتبران بمثابة تعاقد بين كل الشركاء من أجل توفير ظروف الإنعاش الاقتصادي، وتحصين مناصب الشُّعُل، وتُقوية الانخراط في القطَّاع المهيكل، مشيراً إلى أنه سيتم في هذا الإطار، توطيد المجهود المالي الأستثنائي الذي أعلن عنه جلالة الملك في خطاب العرش، عبر ضحَّ ما لا يقل عن 120 مليار درهم في الاقتصاد الوطني، لمواكبة المقاولات، وخاصة الصغرى والمتوسطة، حيث ستخصص 75 مليار درهم للقروض المضمونة من طرف الدولة، بشروط تفضيلية لفائدة كل أنواع المقاولات الخاصة والعمومية، في حين سترصد

45 مليار درهم لصندوق الاستثمار الاستراتيجي. وفي معرض رده على تدخلات أعضاء اللجنة، سجل بتنشعبون أن "ثلث المغاربة لديهم تغطية صحية (..) لذلك لا بد من المرور إلى مرحلة أخرى"، مشيرا إلى أنه " منحنا أنفسنا سنتين لتنزيل التغطية الصحية لجميع المغاربة، بنفس المستوى والمعايير، مهما كانت فئاتهم سواء كانوا مساهمين أو غير مساهمين، حيث

وقال "إنه وفق منظورنا، سلة العلاجات هي تلك الموجودة اليوم في التأمين الإجباري عن المرض". وكشف، في هذا السياق، أن "هذه مسألة سنبدأ فيها ونعممها (..)، ولن يبقى في هذا الإطار نظام المساعدة الطبية (راميد) الذي سيعوض بالتأمين

وبخصوص إصلاح القطاع العام، أكد بنشعبون أنه موضوع جد مهم بالنسبة للبلاد، معتبرا أنه "لما يكون إصلاح عميق في أي مكان تكون هناك مقاومة". يشار إلى أن بنشعبون قام أيضا بعد هذا الاجتماع، بعرض المرسوم المتعلق بإحداث "صندوق الاستثمار الاستراتيجي" أمام لجنة المالية والتخطيط والتنمية

سيكون عندهم نفس سلة العلاحات".

الإجباري عن الْمُرض وهذا هو المنظور

الاقتصادية بمجلس المستشارين.

## البنك الأوروبي لإعادة البناء والتنمية يمنح المغرب تمويلا بقيمة 40 مليون يورو

الاشتراكي

أعلن البنك الأوروبي لإعادة البناء والتنمية، أول أمس الثلاثاء، عن دعمه للمقاولات الصغرى والتجارة فى المغرب، من خلال تمويل قدره 40 مليون يورو ممنوح للقرض العقاري والسياحي. وحرت مراسم التوقيع الافتراضي على اتفاقية

التمويل بحضور الرئيس-الدير العام للقرض العقارى والسياحي، لطَّفِّي السقاط، وفرانسيس ماليّغ، المديّر العام للمؤسسات المالية التابعة للبنك الأوروبي لإعادة البناء والتنمية، وماري-ألكسندرا فييو-لابوري، مديرة مكتب المغرب للبنك الأوروبي لإعادة البناء والتنمية، ومايك تايلور، المسؤول عن المؤسسات المالية بمنطقة الجزِّء الجنوبي والشرقي من حوض البحر الأبيض

وبالنسبة للبنك الأوروبي لإعادة البناء والتنمية، تشكل المقاولات الصغرى والمتوسطة القلب النابض للاقتصاد المغربي، وهي الأكثر تضررا من جراء الأزمة الصحية والاقتصادية الراهنة المترتبة عن وباء

وأوضح بلاغ صادر عن البنك الأوروبي، أنه سيمنح في إطار هذه التسهيلات، قرضا بقيمة 20 مليون يورو للقَّرضُ العقاري والسياحي قصد توفير تمويلٌ متوسط الأجل للمقاولات الصغرى والمتوسطة، ومن ثم زيادة منح التمويلات خارج منطقة الدار البيضاء الكبرى-الرباط، حيَّث يتمركز 70 في المائة من الاقتصاد المغربي. وإلى جانب هذا القرض -يضيف المصدر ذاته-

يقدم البنك الأوروبي لإعادة البناء والتنمية خط تمويل تجاري بقيمة 20 مليون يورو، من أجل تيسير معاملات الاستيراد والتصدير لفائدة الشركات المغربية.

ويعد المغرب أحد الأعضاء المؤسسين للبنك الأوروبي لإعادة البناء والتنمية، حيث أضحى بلدا للعمليات في 2012. وإلى غاية اليوم، استثمر البنك 2,4 مليار يورو في المملكة من خلال 65 مشروعاً.

## متابعة مسؤولين عن تسيير معمل لتصبير الأسماك بآسفى

أعلن وكيل الملك لدى المحكمة الابتدائية بأسفى أنه تقرر متابعة بعض المسؤولين عن تسيير وحدة صناعية لتصبير الأسماك بأسفى من أجل خرق أحكام المرسوم بقانون المتعلق بحالة الطوارئ الصحية. وأوضح بلاغ لوكيل الملك أنه بناء على نتائج الأبحاث القضائية التي أمرت بها النيابة العامة بشئان ظروف وأسباب تفشي مرض كوفيد 19 بإحدى الوحدات الصناعية المتخصصة في تصبير الأسماك بمدينة أسفي، والتي أبانت عن وجود شبهة الإخلال

المقررة من طرف السلطات العمومية للحد من انتشار الحالة الوبائية للمرض وضمان سلامة الأشخاص، تقرر متابعة بعض المسؤولين عن تستبر الوحدة الصناعية المذكورة والأشكاص المكلفين بتتبع تنفيذ البروتوكول الصحي بالمؤسسة وكذا المسؤولين عن نقل العمال، من أجل خرق أحكام المادة الرابعة من المرسوم بقانون المتعلق بحالة الطوارئ الصحية واستدعاؤهم للمثول أمام المحكمة لمحاكمتهم طبقا

بالتدابير الوقائية والاحترازية

أكد المدير العام المنتدب للاتحاد العام لمقاولات المغرب حلال شرف أن الاتحاد يوصى باعتماد «شبهادة احترام المعايير الصحية» للمضى قدما في جهود الحد من انتشار جائحة «كوفيد 19 « على مستوى المقاولات.

وأشار شرف، خلال ندوة عن بعد نظمتها الجمعية المغربية للعلوم الطبية، أول أمس الثلاثاء، حول موضوع «مواجهة الوضع الوبائي المقلق»، إلى أن هذه الشهادة المهنية والتي تبقى ضرورية لإشراك، على الخصوص، الأحراء والسلطات الصحية والإدارية في جهود الحد من انتشار الوباء، ستمكن من ضمان احترام أى مقاولة لمختلف تدابير الوقاية والسلامة الصحبة ذات الصلة.

وفي السياق ذاته، سلط شرف الضوء على إجراءين رئيسيين يمكن أن يسهما في إعداد أُستراتيجية جديدة كفيلة بمواجهة هذا الوباء.

بالنظر إلى النتائج جد الإيجابية التي تحققت ويتعلق الأمر بطبيب الشغل الذي يضطلع بدور مهم في التنبيه بتزايد الحالات الإيجابية . المكتشفة، مسجلا أن تطبيق «وقايتنا» يُمكن أن يشكل حلا حيدا للغاية.

الاتحاد العام لمقاولات المغرب يقترح اعتماد «شهادة احترام المعايير الصحية»

أما الإجراء الثاني، يضيف شرف، فيتمثل في توجيه الفحص الّذي يستهدف المخالطين بدلًا من القيام بذلك على نطاق واسع.

وعلى صعيد آخر، يرى شرف أن العالم الاقتصادي، متمثلا في القطاع المقاولاتي على وجه الخصوص، يوجد اليوم بين المطرقة والسندان، لأنَّ الأمر يتعلق قبل كلُّ شيء بمسألة ضمان صحة المستخدمين والمواطنين (أولوية الأولويات) ، وضمان من جهة أخرى، وجود حد أدنى من النشاط للإسهام في تحريك عجلة الاقتصاد وضمان مناصب الشُعْلُ قدر الامكان. وتابع أن الجهود التي بذلتها بلادنا في مجال تُدبير هذا الوباء أعتبرت «نموذجية»

على أرضُ الواقع في المجالُ الصحي. ` وأضاف أن تطبيق الحجر الصحى العام «مكن من تحقيق نتائج مميزة على الصعيد الصحي، ولكن من الواضِّح أنَّه أضر بالفاعلين الاقتصاديين وبالاقتصاد بشكل عام».

وسجل شرف أنه رغم استنتاف النشاط الاقتصادي «لا تزال المقاولات تواجه إكراهات جمة، وبالمناسبة أجرينا بحثا لقياس مدى تأثير جائحة «كوفيد 19» على المقاولات وبمكنناً التأكيد على أن المقاولات لديها توجس من ما سيحدث خلال ما تبقى من أشهر السنة».

من جهته، سلط محمد فكرات رئيس المجموعة المهنية للوقاية والسلامة، الضّوء على عمل هذه المجموعة التي تشتغل في العديد من الأوراش الرامية إلى تحسين ظروف السلامة داخل المقاولات وتعزيز ثقافة السلامة

بشكل عام ، من خلال توعية وتكوين الموظفين وأرباب المقاولات. وأشار إلى أن المجموعة تعمل في إطار

تعاون وثيق مع شركاء متعددين، لإرساء مواكبة خاصة للشركات الصغرى ومتناهية وأبرز أن الأمر يتعلق من بين أمور أخرى

بإرساء خدمة الصحة والسلامة داخل الشركات المحمدي ووضع دليل يعتمد على معيار «تحسينً» والذي يحدد المتطلبات التي يتعين توفيرها لضمان استمرارية العمل في ظروف صحية مضبوطة.

ونظم هذا اللقاء الافتراضي بتعاون، على الخصوص، بين وزارة الصحة ووزارة الشغل والادماج المهنى والاتحاد العام لمقاولات المغرب ووكالة المغرب العربي للأنباء.

### بسبب حالة التنافي

# كاتب المجلس الجماعي لمدينة أيت ملول مهدد بالعزل من قبل المحكمة الإدارية بأكادير

#### عبداللطيف الكامل

من المنتظر أن تنظر المحكمة الإدارية بأكادير، خلال هذه الأيام، فى الدعوى المرفوعة ضد كاتب المجلس الجماعي لمدينة أيت ملول المدعو(ح،ح) في موضوع استغلال النفوذ وحالة التّنافي، حيث تم الطعن فيه على خلفية استفادة جمعية يسيرها والده المدعو(ص،ح) من المنحة السنوية التى تمنحها الأغلبية المسرة للمحلس الحماعي للحمعيات. ونظرا لوجود قرابة عائلية بين مسير الجمعية المستفيدة من المنحة ويين العضو الجماعي المذكور (كاتب المحلس)، فالوضعية أنن تتمثل في حالة التنافي،علما أن العضو نفسة سىق له أنّ طالب بتطبيق حالة التنافى فى حق عضو جماعي آخر، ملحا في تدخلاته على تطبيق ذات الإجراءات القانونية التي تجاهلها هو اليوم في حق رئيس الاتحاد الرياضي

والأدهى من كل هذا أن الأغلبية المسيرة للمجلس خيرت العضو رئيس الاتحاد الرياضي البلدي بين الاستقالة من المجلس للحصول على منحة الفريق الرياضي أو استمرارية عضويته وبالتالي حرّمان الفريق من منحته السنوية بدعوى وجود حالة التنافي، ولذلك فضل رئيس النادي الحسين أضرضور الاستقالة من المجلس الجماعي حتى لا يحرم الفريق الأول بالمدينة من هذه المنحة السنوية. لكن هذا لم يطبق على كاتب المجلس لأن الخطأ نفسه كرره، للأسف الشديد، دون أن تخيره الأغلبية

المسيرة المنتمية لحزب المصباح

والرئيس السابق للمجلس الجماعي

الحسين أضرضور، لا لشيء إلا لأنه

ينتمي لحزب الوردة.

الخيارات ذاتها التي فرضتها على رئيس النادي الرياضي البلدي لأيت ملول، فهل هو حلال على البعض وحرام على الآخرين، أم أن التهافت على المنح السخية أعمى البصر والبصيرة معا لهؤلاء في هذه النازلة التى تبت فيها حاليا المحكمة الإدارية

هذا، وإذا كان هذا الملف أمام المحكمة، الآن، فإن وزارة الداخلية مدعوة لإيفاد لجن تفتيش إلى المجلس الجماعي لمدينة أيت ملول لفتح تحقيق حول المنح السخية الممنوحة للجمعيات، والتي تمتص ميزانية ضخمة ومهمة من المّال العام، وذلك للتوقف على حجم ما يخصصه المجلس الجماعي في ميزانية التسيير من اعتمادات مالية تمنح لفائدة بعض الجمعيات، والتأكد من مدى خلو هذه العملية من وجود حالة التنافي ومن وجود ولاءات حزبية.

بل أصبح طلب إيفاد لجن تفتيش أكثر إلحاحاً، خاصة أن المعارضة البلدي لأيت ملول، العضو الجماعي تشير إلى شبهات عديدة وأن بعض الجمعيات المستفيدة من المنح السخية يسيرها إما أعضاء المجلس الجماعي من الأغلبية أو المقربين منهم عائلياً ويحملون نفس الألقاب أو الموالين لهم سياسيا، وفتح تحقيق في العديد من الشراكات المبرمة بين هذه الجمعيات وبين المجلس الجماعي لمعرفة المعايير الحقيقية والنزيهة التي تحكمت في عمليات التوزيع السخي والتحقق من مقياس الغربال السياسي الذي تورط فيه المجلس، وبشكل مريب، في قبول الحمعيات الموالية له وإقصاء البعض منها بدعوى عدم انتماء مسيريها للحزب المعلوم، حسب ما يروج من

ومن ثمة فالكرة الآن مرمية في زاوية وزارة الداخلية لإيفاد لحن تفتيش والبحث من أجل تأكيد ما

يروج أو تكذيبه والتحقيق أيضا في المنح الموزعة على بعض الجمعيات بشكل سخى، وذلك إعمالا فقط للقانون وتطبيقه على الجميع.

كما أن عامل عمالة إنزكان أيت ملول، مطالب كذلك يتُنفيذ ذات الجرأة القانونية الصارمة في ردع كل المخالفات المرتكبة، حتى ولو تطلب ذلك مرة أخرى حصد رؤوس أخرى، وإحالة ملفات ساخنة من هذا النوع على القضاء ليقول كلمته فيها، مثلما تجرأ وأحال مخالفات مرتكبة في التعمير بالجماعة الترابية لأيت ملول، وكذا المخالفة العقارية المشبهورة ببلدية الدشبيرة الجهادية، على القضاء.

أي منذ ما يزيد عن 44 سنة.

لذلك نبهت المعارضة الأغلبية المسيرة المنتمية لحزب المصباح إلى خطورة استنزاف ميزانية الجماعة الترابية وامتصاصها في أشياء تافهة من أبسطها التغذية التي امتصت ميزانية مهمة، هذا في الوقت الذي تفتقر فيه مدينة أيت ملول إلى أبسط التجهيزات ومن ضمنها، على سبيل المثال لا الحصر، حاويات الأزبال وشاحنات نقل النفايات، التي لا يتم تجدیدها، بدلیل أنه لم یتم خلال هذه الولاية الانتدايية إلا اقتناء شاحنة واحدة مع أن نفايات المدينة تضاعفت كمياتها المنزلية والصناعية بشكل كبير ولافت للنظر في السنوات

الأخبرة...

وارتباطا بسياق توزيع المنح السخية على بعض الجمعيات، فقد سبق للمعارضة الاتحادية داخل المجلس أن دقت ناقوس الخطر بشأن تدنى ميزانية المجلس الحماعي لمدينة أيت ملول بعد أن سجلت في دورتها الأخيرة فائضا بئيسا لا يتجاوز 50 مليون سنتيم، وهو أضعف فائض سنوى منذ أن كانت الجماعة قروية،

## إعلان عن طلب عروض أثمان مفتوح رقم HAO/PORH/12/2020

# إعلان عن طلب عروض أثمان مفتوح

مجموعة العمران



عن تنظيم طلب عروض

أثمان مفتوح يتعلق بخدمة

الحراسة للمقر الرنيسى

لمجموعة العمران بالرباط.



تشكل هذه الصفقة حصة فريدة. سيتم فتح الأظرفة يوم الأربعاء 09 شتئبر 2020 على الساعة العاشرة صباحا، بمقر مجموعة العمران الكائن بزنقة البندق، المحج المركزي، حي الرياض

حدد مبلغ الضمان المؤقت في تسعة ألاف در هم (9,000,00 در هم) يمكن تحميل ملف طلب العروض من بوابة الصفقات العمرية تعلن مجموعة العمران www.marchespublic.ma

> ستنسم زيسارة الموقسع يوم الثَّلاثُاء 25 غُشْتُ 2020 ابتداء من الساعــة الحادية عشر صباحا يجبب أن يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابقيـن لمقتضيات نظاء مجموعة العمران المصادق عليه بتــاريـخ 15 نونبــر

2015 المحدد لشروط وأشكال إبرام الصفقات وكدا بعمض

المقتضيات المتعلقة بتدبير ها ومراقبتها وتحدد تكلفة الصفقة في مبلغ:

الميلغ الإجمالي الأدنى للمنذة مع احتساب الرسوم العبلغ الإجمالي الأقصى للسثة 569,491,20 284,745,60

يمكن للمتنافسين: -إما إيداع أظر قتهم، مقابل وصل يمقر مجموعة العمر ان، - أما أرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور، - إما تسليمها مباشرة لرنيس لجنة طلب العروض

عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. الوثانَّ في المثبِّت الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في نظام الاستشارة المرفق بعلف ممرر طلب العروض

www.alomrane.gov.ma

مجموعة العمران شء ذات إدارة جماعية ومجلس الرقابة سجل التجاري: 26807 - التعريف الضريبي: 001551648000095 5، زنقة البندق، المحج المركزي حي الرياض- الرياط، لهاتف: 0537569191 - الفاكس: 0537569191

www.alittihad.info

jaridati1@gmail.com

www.facebook.com/alittihad\_alichtiraki

www.twitter.com/alittihad alichtirak

# رئيس مجلس النواب خلال استضافته في برنامج من المغرب على قناة فلسطين

# الحبيب المالكي: نفكر في إحداث جبهة برلمانية للتنديد بالممارسات المتبعة حاليا من طرف الحكومة الإسرائيلية



🗖 أهلا وسهلا بكم السادة المشاهدين في هذه الحلقة الخاصة من برنامج من الغرب ضيفنا اليوم هو مناضل وسياسي مغربي عتيد ورجل دولة بامتياز، كما أنه أحد الأسماء المعروفة بمناصرتها ومساندتها للقضية الفلسطينية على امتداد سنبن نشاطه وعمله السياسي.

ضيفنا اليوم هو السيد الحبيب المالكي، رئيس مجلس النواب الغربي، فأهلا وسهلا بك السيد الحبيب ضيفا عزيزا على شاشة تلفزيون فلسطين. ■ شكرا، شكرا جزيلا الأخ الكريم على استضافتي.

🗖 أهلا وسهلا بك، سيد الحبيب وقبل الخوض ية التفاصيل نود أن نسألك عن مركزية ومحورية القضية الفلسطينية في روح أعمال مجلس النواب المغربي. يعني مجلس النواب المغربي هو مجلس تعددي من كتل برلمانية ذات مرجعيات سياسية وايديولوجية مختلفة تختلف وتتنافس علىكل شيء يتعلق بالملكة الغربية، البرامج التنموية، المواقف السياسية، البرامج الاجتماعية بحكم ما يمتاز به البرلمان من حياة ديموقراطية إلا في القضية الفلسطينية هناك اتفاق دائم علىكل ما يتعلق بالمواقف السياسية والنضالية المرتبطة بالقضية الفلسطينية . يعنى كيف أو ما هي العوامل التى كرست القضية الفلسطينية كقضية إجماع دائم في البرلمان المغربي.

■ في الواقع كما ذكرت فالقضية الفلسطينية دائما كانت قضية إجماع، كيفما كانت المنطلقات السياسية وكيفما كانت المرجعيات الأيديولوجية وذلك لأسباب مختلفة: أولا لا يمكن فصل موقف محلس النواب وعموما البرلمان المغربى عن المواقف المهمة التي تكتسى ودائما كانت تكتسي بعدا قوميا يتميز بأبعاد متعددة، ما هو سياسي ما هو تضامني وما هو ميداني بكيفية ملموسة، وهنا لا بد من التذكير بدور المؤسسة الملكية حيث أن الموقف

الذي نعتبره الموقف المؤسس من طرف بطل التحرير جلالة الملك المغفور له محمد الخامس سنة 1948 الركائز الداعمة والمتضامنة مع الشبعب الفلسطيني والذي اتخذ موقفا صارما إزاء كل ما له علاقة بالأراضى الفلسطينية خاصة أنه في تلك الفترة كانت هنآك تحولات جيوسياسية متعددة أدت الى ما نعيشه اليوم ، إلى جانب ذلك دور المرحوم الحسن الثاني كان أساسيا من خلال اتخاذه عدة مبادرات: المبادرة الأولى تتعلق بالقمة الأولى لمؤتمر القمة الإسلامي سنة 1969، بعد ما تم من طرف أيادي خبيثة في ما يخص إحراق بيت القدس ومسجد القدس ، كان لذلك وقع مهم جدا وكبير وأدى إلى إحداث لجنة القدس التي ترأسها المرحوم الحسن الثاني إلى وفاته. كذلك مبادرة جلالة الملك الحسن الثاني رحمة الله عليه سنة 1974 إذا تذكرت جيدا مؤتمر القمة العربي، والذي أدى إلى قرار سياسي مهم جدا، وهو اعتبار منظمة التحرير الفلسطينية المخاطب الوحيد والشرعى بالنسبة للشعب الفلسطيني، بمؤتمر الرباط في 74. بطبيعة الحال جلالة الملك محمد السادس الذي يترأس لجنة القدس اتخذ دائما مواقف مساندة للقضية الفلسطينية ولا بزال بواصل مساندته من خلال اتصالاته المتواصلة مع فخامة الرئيس أبو مازن وكذلك من خلال عدة مبادرات أخرى، ومن أهمها الرسالة التي بعث بها إلى الرئيس الأمريكي الحالي مستفسرا الأسباب المتعلقة بجعل القدس عاصمة للكيان الصهيوني.

كل ذلك يجعلنا نعتبر بأن تاريخ العلاقات مع القضية الفلسطينية هو تاريخ متجذر، تاريخ عريق ولا يمكن إلا أن نساند القضية الفلسطينية من خلال إجماع وطنى أساسى وكبير، وتضامننا مع كفاح الشعب الفلسطيني هو جزء من كفاحنا لمواجهة كل التحديات الحالية، ونعتبر، نعتبر بأن مستقبل العالم العربى ومستقبل العالم الإسلامي مرتبط بمستقبل القضية الفلسطينية، لا يمكن الفصل بينهما، مسألة هوية، مسألة تاريخ، مسألة ثقافة ليست فقط مسألة جغرافية، كيفما كان البعد الجغرافي لكن نعتبر أننا

جزء من الشعب الفلسطيني ونعتبر بأننا إحدى

🗖 يحظى البرلمان المغربي بمكانة وفاعلية على المستوى الإقليمي والدولي لاعتبارات مختلفة من ضمنها مكانة وجوار الملكة المغربية إلى جانب انفتاح البرلمان المغربي على الساحة الإفريقية والعالمين العربي والإسلامي بالإضافة إلى العلاقات المباشرة والمفتوحة مع الساحة الأوروبية والبرلمانات الأوروبية، كيف استثمرتم ذلك في دعم ومساندة القضية الفلسطينية واستثمارهذه العلاقات لتعزيز حالة المساندة المتعلقة بالقضية الفلسطينية؟ وخاصة أن لكم مبادرات في ذلك.

■ صحيح، فنحن نعتبر بأن القضية الفلسطينية هى مصيرية وهى جزء من مستقبلنا كما أشرت، بل أكثر من ذلك فهي إحدى ركائز مستقبل العالم العربي والإسلامي، لذلك في كل المناسبات بارتباط مع لقاءاتنا إقليميا ، جهويا وحتى على مستوى البرلمان الدولي، دائما بتنسيق مع إخواننا الفلسطينيين، دائما نسعى إلى أن ندافع عن كل المكتسبات منذ الستينيات إلى اليوم، لكننا لمسنا في الفترة الأخيرة أن هناك تحولا في مواقف بعض الدول، وأعتقد شخصيا أن ذلك راجع إلى الوضع في العالم العربي، العالم العربي الآن، الصف العربي أصبح ليس موحدا، الصف العربي أصبح مشتتا، ذلك له انعكاس بطبيعة الحال على قضية مصيرية ألا وهي القضية الفلسطينية. لكن رغم ذلك كل البرلمانات العربية من باب الموضوعية والإنصاف، كلها مساندة مساندة مطلقة للقضية الفلسطينية كيفما كانت الأوضاع على مستوى العالم العربي.

🗖 هل تشعرون بالتجاوب من أطراف إفريقية وأوروبية في ما يتعلق بالحديث عن القضية الفلسطينية؟ أو عندما يكون هناك حوارات تتعلق بالقضية الفلسطينية أو مواقف هل تشعرون

بالتجاوب؟ تحديدا أتحدث عن الساحتين الأوروبية والإفريقية.

■ الديبلوماسية الإسرائيلية في عدد من القارات وخاصة على المستوى الإفريقي تقوم بدور ملتبس تحت غطاء المساعدة والمساعدة بمفاهيمها المختلفة، لكن نلاحظ بأن الإقناع والاستمرار في التواصل وإشعارهم بأن القضية الفلسطينية ليست بقضية عادرة بل هي مرتبطة بمستقبل العالم العربي وبمستقبل كل مكونات بلدان العالم العربي، في هذا السياق نشعر بأنهم يستوعبون أكثر الأوضاع ويحاولون موضوعيا بالمطالبة بالمزيد من المعلومات، هذا ما نقوم به في كل المناسبات على المستوى الإفريقي داخل برلمان عموم إفريقيا، على سبيل المثال، الذي هو امتداد للاتحاد الإفريقي، وكذلك على مستوى كل البرلمانات الجهوية داخل القارة الإفريقية، شرقا، وسطا غربا وكذلك جنوبا، نقوم بذلك ونعتبر بأن الديبلوماسية البرلمانية في كل ما له علاقة بنصرة القضية الفلسطينية، مسألة أساسية رغم كل ما تقوم به الديبلوماسية الإسرائيلية في السنوات الأخيرة.

🗖 أريد أن أتحدث عن جزئية لها علاقة بأن هناك لجنة بالبرلمان المغربي هي لجنة الصداقة البرلانية الغربية الفلسطينية، وهذه اللجنة تعنى تحديدا بالعلاقات الثنائية الفلسطينية المغربية وبين البرلان المغربي والمجلس التشريعي الفلسطيني ومتابعة كل المواقف المتعلقة بالقضية الفلسطينية. سؤالي تحديدا كيف أثر تعطل المجلس التشريعي الفلسطيني لسنوات على النشاط المشترك ما بين البرلمان المغربي والجانب الفلسطيني، عن النشاط البرلاني المتعلق

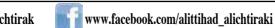
■ أعتقد بأن مجموعة الصداقة التي تربطنا بعدد من الدول نشاطها متفاوت لكن كما أشرتم، مع الأسف الشديد، ما يعيشه الآن المجلس التشريعي الفلسطيني لم يساعد على اتخاذ مجموعة من المبادرات، فقد قمنا بعدة مبادرات لكن الأوضاع المتأزمة حالت دون القيام بذلك، فبالإضافة إلى مجموعة الصداقة المغربية الفلسطينية قمنا بإحداث مجموعة عمل موضوعاتية خاصة بالقضية الفلسطينية سنة 2018. فمن خلال هذه المبادرة نحاول أن نواكب الواقع الفلسطيني وكل المستجدات التي تواكب الواقع الفلسطيني، وقد تم إحداث هذه المجموعة

ما يعيشه الآن المجلس التشريعي الفلسطيني لم

يساعد على اتخاذ مجموعة من المبادرات، فقد قمنا

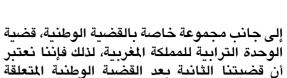
بعدة مبادرات لكن الأوضاع المتأزمة حالت دون القيام بذلك

الاشتراكي الاشتراكي









بالوحدة الترابية هي القضية الفلسطينية. نأمل أن يسترجع المجلس التشريعي الفلسطيني تماسكه ووحدته لنتخذ كل المبادرات الهادفة إلى دعم والتضامن مع الإخوة الفلسطينيين الصامدين.

🗖 نعم ونوجه التحية إلى كافة أعضاء مجلس النواب المغربي ولمجموعة الصداقة ولرئيستها السيدة فاطمة الزهراء اليحياوي. هذا في ما يتعلق بالمجلس التشريعي السيد الحبيب، بالمقابل هناك علاقات تاريخية ومتجددة بالمجلس الوطني الفلسطيني بصفته الهيئة الوطنية العليا المكونة للشعب الفلسطيني، أود لو تطلعنا أو تعطينا لحة عن طبيعة العلاقات والنشاط المشترك في الفترة الراهنة مع المجلس الوطني الفلسطيني، تحديدا في ما يتعلق بالتحديات التي تواجه القضية الفلسطينية إلى جانب الشراكات في برامج ومواقف مختلفة ذات اهتمام مشترك.

■ نحن دائما نسعى إلى توطيد كافة العلاقات مع المؤسسات التي تمثل الشبعب الفلسطيني كيفما كانت الصعوبات، لكن أقول لك بكل صراحة في الفترة الأخيرة، مع الأسف الشديد، ولأسباب متعددة لست في حاجة إلى ذكرها، طموحنا لم يكن في مستوى ما تم إنجازه، لكن بهذه المناسبة أود أن أؤكد لك المواقف الثابتة للبرلمان المغربي بمجلسيه ومن خلال ذلك المواقف الثابتة والواضحة والداعمة للمملكة المغربية: أولا: الحفاظ على الأراضي الفلسطينية بكيفية تامة برغم كل المحاولات المبذولة من طرف الحكومة الإسرائيلية الحالية، وذلك طبقا للشرعية الدولية، النقطة الثانية تتعلق، بطبيعة الحال، بإطلاق سراح المعتقلين في السجون الإسرائيلية، النقطة الثالثة: عودة اللاجئين، والنقطة الرابعة المتعلقة بقدسية القدس وجعل هذه المدينة كما كانت دائما حضاريا تاريخيا دينيا منفتحة على الجميع، وهذا ما نؤكد عليه في جميع المناسبات. واتخذنا من المبادرات عندما كنت رئيسا للاتحاد البرلماني العربي سنة 2018، وكذلك عندما كنت رئيساً لبرلمانات الدول المنضوية في إطار منظمة التعاون الإسلامي، اتخذنا مجموعة من المبادرات في هذا الاتجاه وقمنا بكل ما يجب القيام به .

الديبلوماسية البرلمانية، أؤكد لكم، بأنها مهمة جدا وناجعة، لأنها صوت الشعوب،كيفية عامة، وبطبيعة الحال نسعى، كيفما كانت محدودية الوسائل، أن نقنع ممثلي الشبعوب في مختلف المجالات، وهذه المبادرات الأخيرة أعطت مجموعة من الثمار ، بأن هناك وعيا عربيا إسلاميا تمكن من جعل القضية الفلسطينية، رغما عن كل السيناريوهات التي كانت تهدف إلى ما تهدف إليه، جعلت من هذا الوعى سلاحا وأداة للحفاظ على مكتسبات الشبعب الفلسطيني.

#### 🗖 هل تترجمون ذلك باتصال أو لقاءات مع

■ دائما نحاول، لكن كما أشرت الأوضاع داخل المؤسسات التمثيلية للشعب الفلسطيني، بكل صراحة، أحيانا لا تساعد.

أنا شخصيا أتأسف لأنه كان لنا طموح كبير في جعل العلاقات نموذجية من خلال تبادل الزيارات وتنظيم مجموعة من التظاهرات هنا و هناك، لأننا نومن إيمانا قويا وكبيرا بالقضية الفلسطينية لأننا نعتبرها قضية إجماع وأيضا قضية مصيربة بالنسبة لمستقبل العالم العربي فهي جزء منا وأؤكد لك أنها جزء منا.

🗖 وهذا ما نلمسه بالمواقف التي تعبرون عنها 😩 محكات صعبة ومختلفة، وهذا يفتح على السؤال المتعلق بمواقفكم في الفترة الأخيرة تحديدا في الأعوام الثلاثة الأخيرة، كانت توضيحات منكم وباسم مجلس النواب في ما يتعلق بإعلان ترامب إزاء اعتبار القدس عاصمة لدولة الاحتلال، عبرتم عن رفضكم الواضح وكنتم جزءا من حراك مغربي واسع وشامل في مواجهة هذا الإعلان. الآن عبرتم كذلك عن رفضكم لنقل السفارة الأمريكية إلى القدس ووصولا إلى إعلان دعمكم المطلق واللامشروط للشعب الفلسطيني والقيادة الفلسطينية في مواجهة كل المخططات التصفوية بما فيها ما يندرج تحت ما يدعى بصفقة القرن، ومواجهة ذلك ودعمكم المطلق.

الأن سيد الحبيب وبصفتكم رئيسا لمجلس النواب المغربي، وفي ظل نوايا الاحتلال بضم الضفة الغربية، ما يعني تقويض حل الدولتين بالكامل، تصفية الحقوق الفلسطينية بالكامل. أمام هذا المخطط وهذه النوايا، ماهو موقفكم و ما هي الإجراءات التي نتوقع أن تتخذوها في البرلمان المغربي؟ وفي المملكة المغربية؟

 نعتقد بأن سياسة الحكومة الإسرائيلية الحالية خارج الشرعية الدولية ولا تحترم بتاتا كل القرارات التي تم اتخاذها من طرف مجلس الأمن، لكن الحكومة الإسرائيلية الحالية مساندة من طرف بعض القوى، والصوت المتميز في هذا السياق هو صوت البرلمانات العربية ومن بينها صوت البرلمان المغربي، نحن نندد بكل المحاولات وكل المبادرات

التي تهدف إلى ضم أراضي بكيفية لا علاقة لها باحترام القانون الدولي، ونعتبر بأن مطلب الأرض من طرف الإخوة الفلسطينيين وصمود الإخوة الفلسطينيين البقاء فوق الأرض وعلى الأرض هو المفتاح لحل القضية الفلسطينية، لا يجب أن نتوارى وراء تبريرات متعددة، البقاء على الأرض وفوق الأرض هو الحسم النهائي بالنسبة لمستقبل القضية الفلسطينية لذلك نحن نندد بكل المبادرات الهادفة إلى تقليص ملك الشبعب الفلسطيني، وكما أشرتم هذا يهدف في نهاية المطاف إلى تقويض حل الدولتين، وهذا هو المخطط الصهيوني الجديد الذي تسعى إلى تحقيقه الحكومة الإسرائيلية الحالية.

🖵 الحكومة الإسرائيلية الحالية مدعومة من الولايات المتحدة الأمريكية، سياسة إدارة ترامب تعطي الضوء الأخضر بالكامل لكل المخطط الصهيوني، يعني هل سيستمر هذا الوضع؟ هل هناك آفاق لحدوث اختلاف في الموازين التي تحاول الولايات المتحدة فرضها على العالم؟

■ أنا أومن بعبقرية الشعب الفلسطيني، وأومن بتاريخ الشعب الفلسطيني، وأومن بالعقل الفلسطيني، ويأن الصمود والمقاومة منذ عقود لا يد أن ينصفها التاريخ، أنا متأكد بأن التاريخ سينصف الشبعب الفلسطيني، لذلك بقدر ما أثق في عبقرية الشبعب الفلسطيني من خلال المحن التي عاشبها بقدر ما أنا متأكد من أن التاريخ سينصفه.

□ بمعزل عن أي سياسات عنصرية تجاه الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة حتى لوكانت تقف ضدها دول عظمی.

■ طبعا طبعا.

🗖 السيد الحبيب أريد أن أتحدث قليلا على مستوى مواقف البرلمانات دوليا و عربيا و إسلاميا، ففي ما يتعلق بالساحة الأوروبية حديثا شاهدنا مواقف جديدة ونوعية بما في ذلك موقف البرلمان البلجيكي وكذلك الهولندي، هذه البرلمانات التي طالبت دولها بفرض عقوبات على دولة الاحتلال في حال ذهبت نحو ضم الضفة الغربية، ألا تجدون بذلك فرصة لتشكيل جبهة رفض دولية لرفض الاحتلال والعمل على انهائه بالاستناد إلى القوة البرلمانية؟ ألم يحن الأوان إلى تفعيل حراك البرلمانات الصديقة تحديدا العربية والإسلامية نحو تعزيز هذا التوجه في الساحات المختلفة؟ وطرح مطالب جدية كالمطالبة بالاعتراف بالدولة الفلسطينية كرد على السياسات الإسرائيلية، كالمطالبة بمقاطعة البضائع الإسرائيلية والمنتجات والعلاقات التجارية معها في حال استمرت في نشاطها؟ ألا يوجد فرص في ذلك، ألا تعد الأن فترة ذهبية لإمكانية تفعيل الإرادة الدولية؟

■ نحن نفكر في إحداث جبهة برلمانية للتنديد بالممارسات المتبعة حاليا من طرف الحكومة الإسرائيلية، وهي ممارسات خارج الشرعية الدولية، خارج القانون الإنساني، خارج منظومة الأمم المتحدة مكوناتها ونأمل في الاجتماع المقبل بمناسبة انعقاد المؤتمر البرلماني الدولي، الذي سينعقد في بداية السنة المقبلة، أن نؤسس لهذه الجبهة. لكن تحضيرا لهذا الأفق سنراسل كل البرلمانات التي تجمعنا معها اتفاقيات تعاون واتفاقيات تفاهم من أجل التحضير لهذه المبادرة حتى نوفر كل الشروط الممكنة، ونعتبر مرة أخرى، كما أشرت، بأن الديبلوماسية البرلمانية قادرة على الانفتاح وعلى الإقناع وعلى أن السلم في المنطقة مهدد وأن الأمن أصبح كونيا، ما يجري على الأراضي الفلسطينية إذا كان هنالك استقرار باقى الدول الأوروبية على سبيل المثال ستعيش استقرارا، وكذلك إذا لم يكن هناك استقرار على الأراضي الفلسطينية لا أعتقد أن العالم سيعيش استقرارا كاملا، فهذا الجانب الذي نسعى إليه ونعتبره مهما جدا سيساعد على التأسيس لهذه الجبهة، ونحن بصدد التحضير لها

🗖 السيد الحبيب، عربيا احتضنت الرباط سنة 2017 الدورة الاستثنائية لرؤساء البرلانات العربية وبعدها بعام أي سنة 2018 احتضنت العاصمة المغربية أعمال مؤتمر اتحاد البرلمانات العربي، أكدتم في هذه المؤتمرات، وكان لكم تصريحات شخصية في هذه المؤتمرات تتعلق بشكل واضح بدعم القضية الفلسطينية، لقد أكدتم كبرلمانات عربية أن القضية الفلسطينية هي الأولى في محور الاهتمام العربي، والقضية الأولى في جدول اهتمامات البرلمانات العربية. أيضا تدارستم سبل مواجهة قرارضم القدس وتهويدها

بمناسبة الدخول البرلماني المقبل إن شياء الله.

وحمايتها من التهويد والاستيلاء. هل ترى سيد الحبيب أن موقف البرلمانات العربية قد تجاوز مربع المواقف المعلنة نحو الفعلية على الأرض؟ بمعنى الآن كخطوة فعلية ممكن اتخاذها، هناك حصار مالي مفروض على الشعب الفلسطيني وعلى منظمة التحرير الفلسطينية والسلطة الوطنية الفلسطينية من أجل تطويعه وإجباره على الاستسلام في ما تعلق بضم الضفة وبنود صفقة القرن. أي بمكن الآن تفعيل قرار شبكة الأمان العربية التي أقرتها جامعة الدول العربية ؟ ألا يمكن للبرلانات العربية أن تحقق ضغطا لتفعيل شبكة الأمان من أجل تعزيز صمود الشعب الفلسطيني؟ هذا مثال على ما يمكن فعله الآن كخطوة فعلية.

■ مع الأسف الشديد، وسأكون صريحا معك، البرلمانات العربية بصفة عامة تتخد مواقف مبدئية مساندة، لكن على مستوى التطبيق والمستوى الملموس ليست هناك مبادرات تترجم على أرض الواقع ما اتفقنا عليه سابقا، ماهي الأسباب؟ أقول لك لست أدري رغم أننى أدري، فأوضاعنا ليست بخير ، أوضاع العالم العربي ليست بخير.

وحتى الجامعة العربية في حاجة إلى إصلاحات عميقة لتستجيب لمتطلبات المرحلة، وكذلك نلاحظ بأن البناء الديموقراطي في العالم العربي مع احترام خصوصيات كل بلد من البلدان التي ننتمي إليها كعالم عربي، البناء الديموقراطي في حاجة إلى نفس جديد، في حاجة إلى دفعة جديدة.

لا أعطى الدروس لأحد لأننى أحترم خصوصيات كل بلد من البلدان الشقيقة لكن ربط القول بالفعل من أسباب وأسس المصداقية فمن دون ذلك ليست هناك مصداقية. وجلالة الملك محمد السادس يسعى دائما،دائما،دائما إلى ربط القول بالفعل، ويتخذ مبادرات ميدانية ملموسة، لجعل الالتزامات ليست فقط التزامات هوائية ومبدئية ولكن القدرة على ترجمتها لكي تصبح يعني مكسبا، هذا هو ما ينقصنا في أغلب الأحيان.

🗖 كنتم قد وجهتم في شهر مارس من العام المنصرم وأثناء اجتماع لجنة فلسطين الدائمة التي عقدت في إطار أشغال الدورة 41 للجنة التنفيذية لاتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي ، كنتم قد وجهتم نداء ملحا إلى القيادات الفلسطينية في أعمال هذه الدورة المنضوية تحت منظمة التعاون الإسلامي، من أجل تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية في مواجهة التحديات المحدقة بالقضية. الآن هناك بوادر وخطوات فعلية اتخذت من أجل تحقيق المسالحة الفلسطينية، عبرعنها لقاء أمين سراللجنة المركزية لحركة فتح جبريل رجوب والقيادي في حركة حماس العروري وأعلنوا عن أن المصالحة في طريقها إلى التحقيق . كيف نظرتم إلى هذه الخطوة وما هي نصائحكم في هذا الصدد؟

■ أنا أعتبر أن وحدة الصف الفلسطيني أصبحت ضرورة حيوية بالنسبة لمستقبل النضال طينى والمقاومة الفلسطينية، فبدون وحدة الصف من الصعب جدا أن يتم إخضاع الحكومة الإسرائيلية لالتزاماتها، وكذلك إخضاعها لكل قرارات مجلس الأمن والمنظومة الدولية بصفة عامة. وأعتبر شخصيا كذلك بأن وحدة الصف الفلسطيني ستساعد على وحدة الصف العربي، لأن هناك تداخلا بينهما، وبقدر ما أن القضية الفلسطينية تتعثر بقدر ما أن الصف العربي يتعثر كذلك ويتمزق، وأنا متأكد أنه عندما يصبح الصف الفلسطيني موحدا فإن ذلك سيساعد على خلق وضع جديد ومنطلق جديد وأفاق جديدة للمستقبل، فهذا الترابط بينهما، بين وحدة الصف الفلسطيني ووحدة الصف العربي من شانهما أن يسترجعا ما فقدناه في السنوات الأخيرة وأتمنى ذلك، لا يمكن إلا أن نساند كل المبادرات التي تهدف إلى استرجاع وحدة الصف الفلسطيني لأن في ذلك الأمل وبدون ذلك ليس هناك أمل. حتى على مستوى العالم العربي والإسلامي. بكل صراحة، نأمل أن يتم ترجمة ذلك من خلال مبادرات ملموسة في أقرب وقت ممكن لأن هذا التداخل وهذا التحاذب ين وحدة الصف الفلسطيني ووحدة الصف العربي من شأنهما أن يشكلا انطلاقة جديدة وأوكسيجينا جديدا بالنسبة لمستقبل القضية الفلسطينية التي نعتبرها قضيتنا جميعا، قضية مصيرية تهم مستقبل العالم العربي، فبدون نصرة القضية الفلسطينية من الصعب جدا أن نحلم باستقرار، بأمن، بازدهار على

🗖 من واقع تجربتكم في الملكة الغربية، وهي تجربة تمتاز بالتعددية السياسية والشراكة

في صناعة القرار، ومن أبرز تعبيراته هو طبيعة تكوين البرلان المغربي المتعدد سياسيا وأيديولوجيا أيضا، وهي تجربة ليست سهلة بل جاءت نتيجة نضال طويل خاضته مختلف مكونات المملكة الغربية على مدار سنوات طويلة مضت وصولا إلى هذا المشهد التعددي والوحدوي. من واقع تجربتكم سيد الحبيب، هذا التنوع في المرجعيات السياسية والأيديولوجية وبما في ذلك الاختلاف على البرامج حتى، هل يمكن أن يقف سدا منيعا أمام إمكانيات العمل المشترك في إطار مؤسسات الدولة الواحدة؟ وهنا أتحدث عن الواقع الفلسطيني وكيف يمكن للمغرب أن يشكل نموذجا للحالة الفلسطينية؟

■ السياسة تسامح، السياسة إنصات، السياسة احترام للآخر، إذا لم نوفر كل هذه الشروط من الصعب جدا أن نمارس السياسة على هذا الأساس بكل صراحة.

الحركة الفلسطينية دائما كانت متعددة، متعددة المشارب الأيديولوجية، متعددة المشارب السياسية والثقافية كذلك في إطار منظمة التحرير الفلسطينية، فتاريخ الحركة الفلسطينية المقاومة للاحتلال تعددية، أصلا كانت تعددية. أعتقد أن هذه التعددية والتي أعتبرها من أهم المكاسب التي يجب استثمارها والعمل على أساسها بالنسبة للمستقبل. لا يجب أن نجعل من حساسية معينة أو مكون من مكونات الحركة الفلسطينية هو السائد، فالمقاومة تحتاج إلى التوافق، فبدون توافق من الصعب جدا أن نغير ميزان القوى في المنطقة والتوافق هو الذي من شائنه أن يغير ميزان القوى في المنطقة، بعد ذلك عندما يتم تحرير الأراضى الفلسطينية وعندما نوفر كل الشروط لإعطاء الكلمة للشبعب الفلسطيني، حين ذاك سيعيش الشعب الفلسطيني مرحلة أخرى مرحلة جديدة.

لذلك لا يجب أن نسرع في تطبيق أجندة معينة، الأجندة الحالية والرئيسية الأولى والأخيرة هي تحرير فلسطين والعمل حول قيام دولتين.

هذا هو اعتقادي الشخصى، فالتعددية دائما كانت حاضرة داخل منظمة التحرير الفلسطينية، في الستينيات و السبعينيات وحتى في الثمانينيات، إذا تذكرت جيدا وإلى يومنا هذا، وهو ما يمكن اعتباره إحدى المصادر لجعل غد للصراع السياسي، إذا كان هناك صراع سياسى يوم الغد على أساس مواقف متباينة، وحلمنا جميعا أن تصبح غدا الدولة الفلسطينية دولة نموذجية في البناء الديموقراطي.

🗖 إذن بالإمكان العمل رغم التعددية أو التباين في الأفكار والبرامج و الأيديولوجيات.

■ طبعا طبعا، هذا يساعد ويغذي التنوع، ودائما فيه مصلحة للجميع.

🗖 بصراحة في المغرب التيار الإسلامي حضر بقوة وشارك في مختلف الهيئات والانتخابات وتجريته حديثة بالمقارنة مع أحزاب الحركة الوطنية الغربية، ولكنه شارك واندمج في إطار يختارها الناس عبر هيئات الدولة.

■ تماما فالقوة الديموقراطية للأنظمة السياسية تكمن في قدرتها على الادماج من أجل الاندماج.

🗖 مقدم البرنامج: السيد الحبيب رسالتكم إلى الشعب الفلسطيني وهو يواجه كل هذه المخططات التصفوية، وكل هذه المؤامرات من أجل الإتيان على كل حقوقه الوطنية الفلسطينية، ماهي رسالتكم إلى الشعب الفلسطيني.

■ أولا العمل على أن تصبح وحدة الصف الفلسطيني واقعا كيفما كانت الصعوبات، رسالتي الثانية التشبث بالأرض لأننى أعتبر بأن التشبث بالأرض هو مفتاح الغد.

الحكومة الإسرائيلية الحالية تساعد بوسائل متعددة خارج الشرعية الدولية ،كما أشرنا، وتسعى إلى إضعاف مقاومة الشعب الفلسطيني لأن ميزان القوى، إقليميا وجهويا، مع الأسف الشديد، يساعد

إذن الوحدة ثم الوحدة وأخيرا الوحدة ثم التشبث

ك السيد الحبيب المالكي، رئيس مجلس النواب المغربي، شكرا لك على هذا اللقاء، وعلى هذا الوقت الذي منحته لنا ونتمنى أن تكون المملكة المغربية وتكونوا دائما بخير، وأن بكتب لنا أن نتعامل كدولتين مستقلتين حرتين يوما ما. شكرا جزيلا لك ضيفا عزيزا.

■ إن شباء الله، شبكرا لك.

# التعددية دائما كانت حاضرة داخل منظمة

مستوى شعوب المنطقة.

التحريرالفلسطينية، في الستينيات والسبعينيات

وحتى في الثمانينيات

#### الريحانة والديك المغربي..

# يقتفى أثر ابن بطوطة في فلسطين

#### كمال الرياحى \*

تستمد كتابة الرواية عند يحيى يخلف خصوصيتها

. فبعد «نجران تحت الصفر» (1977)، و»تلك المرأة الوردة» (1980)، و»تفاح المجانين» (1982)، و»نشيد الحياة» (1983)، و»تلك الليلة الطويلة» (1992)، و»بحيرة وراء الريح» (1993)، و»نهر يستحم في البحيرة» (1997)، وَّ»ماء السماء» (2008)، و ُّجنةً ونار» (2011)، و»راكب الريح» (2015)، و«اليد الدافئة» (2018)، يعود يخلف إلى المشبهد الروائي برواية جديدة بعنوان «الريحانة والديك المغربي» صادرة عن منشورات الأهلية.

سياسية وقصة حب يرويها الصحفى الفلسطيني

الذى طلبت منه حبيبته القديمة حفيدة الرحالة المناضل كتابتها. تعكس الرواية تلك العلاقة التاريخية بين المشرق والمغرب وفلسطين، المزروعة في قلوب المغاربة كتلك الصنوبرة التي عاد بها سى المبارك من القدس وزرعها في تونس، كما تعكس تلك الدماء المختلطة التي أنتجها الحب والمصاهرة والنضال المشترك عبر التاريخ لتبقى فلسطين نقطة التقاطع التي يلتقي فيها الجميع.

الشُبجرة الفلسطينية تشدّ غابة الذاكرة

تسرد الرواية قصة الصحفى الفلسطيني عادل الديك الذيّ تصله رسالة من حبيبته التونسية التى تركته وتركها منذ أكثر من 20 سنة، لتطلب منه أن يعود إلى تونس ويكتب سيرة جدها الرحالة المغربي سيدي المبارك، الذي قام برحلة

يركب الصحفى والكاتب الفُلسطيني من عمّان نحو تونُّس التي يصلُّها في يوم ممطر، ثمَّ تنطلق الرواية في سرد قصة السيد عادل الماضية مع الريحانة وهو ينتظر وصولها من فرنسا، وهو يلاحقها في باريس، ورواية السي المبارك عبر قراءة مذكرات الريحانة التي وجدها في البيت بتونس، ورواية «للا عزيزة» التي جاءت من باريس مع الريحانة بعد ذلك.

وعبر هذه الأصوات المختلفة، تروى القصص المتداخلة التى تشكل تاريخ العائلة المغاربية التي تعلقت بفلسطين عبر الديك المغربي سي المبارك وقصة عادل الديك القلسطيني.

وهكذا تنتصب شجرة الصنوبر رمزا جاذبا ووتدا يشد الحكايات إلى حكاية أم هي الغرس وبذلك يكون الكاتب يحيى يخلف قد خرج من منبرية الطرح لأبدية القضية الفلسطينية إلى الكتابة الأيقونية والرمزية، بالإشارة إليها عبر الصمود في وجه كل الرياح التي تَتعَرض لَها من جهة، وإشارة لبقائها حية أينما زرعت ومهما شرّد أهلها؛ ففلسطين قد زرعت في قلوب البشرية في كل أنحاء العالم كشبَرة صنوبر شامخة. توثيق الأمكنة

تسرد الرواية -دون أن تكون تاريخية - تاريخ المنطقة العربية، بداية القرن 20 عبر سيرة سي المنطقة العربية، بداية المبارك، فتنقل لنا نضال الشعب المغربي ضد الاستعمار الإسباني مثلا، وثورة الريف وآجتياح بيروت ووصول الفلسطينيين من بيروت إلى تونس. كما تنقل لنا الرواية أحداثا عالمية من منتصف القرن 20، كثورة الطلاب وما عرف بأحداث مايو 1968 في فرنسا التي نزل فيها الكتاب والفلاسفة من الفرنسى جان بول سارتر إلى جيل مواطنه دولوز وسيمون دي بوفوار، وغيرهم من الكتاب والفنانين الفرنسيين وغير الفرنسيين.

ولكن يخلف لا يقذف بالأحداث التاريخية هكذا، بل يجعلها جزءا من سيرة الراوية كما هي الحال مع الريحانة التى تروي قصة تشكل شخصيتها المتحررة، منطلقة من سرد قصة تعرّفها على فرنسى من الذين شاركوا في أحداث مايو 1968، وهو الذي قربها من ذلك العالم الثقافي وما يعرف بالثورة الجنسية.

العربي وللمدن الفرنسية، لكي تمهد للهدف الحقيقي من وراء أسلوب التوثيق: توثيق المكان الفلسطيني

RIBARA AND THE MOROCCAN COCK DEPENDS

**الريجانة** والديك المغربي

يمرض ولا يموت.

سير متشابكة ومصير

نهضت رواية «الريحانة

والديك المغربي» على السير

المتشابكة، فكل شيء في

الرواية له سيرته تروى

على مهل عبر صفحات

الرواية. فالديك له سيرة

بعضها واقعي وكثيرها

لها سيرة ولادة وسمو

وشيخوخة ومرض،

وكل تلك السير

للحيوان والنبات

والحجر في علاقة بسير

والشجرة

وكهولة

الشخصيات الآدمية، وهذا ما يعطى للشخصيات

أبعادا مختلفة وامتدادا خارجها وخارج خطابها، عبر

كما تعنى الرواية بتثمين التنوع العرقى في العالم

العربي كمشكل من مشكلات المجتمع، فيغوص الرواة

فى المُشترك المسيحي والإسلامي والعربي وفي

الثَّقافة الأمازيغية من مطماطة التونسية إلى الريف

المغربي، عبر العائلة الأمازيغية وفضول العربي

الشرقي المكتشف، فيختلط الأسطوري بالخرافي

يعتمد الكاتب أسلوب التناوب في وضع الفصول

بين الوثيقة (مذكرات الريحانة)، ونقل الوقائع

المعاصرة التى يعيشها وتاريخها الشخصى عبر

استدراج الذاكرة القريبة والبعيدة، ويستند على

الوصف لنقل المشاهد وتثبيت الصورة وتشييد

كما يعتمد الحكى الشهرزادي في ألف ليلة وليلة،

عبر صوت للا عزيزة التي تروي له حكاية سي المبارك

بأسلوبها الشفوي قبل أن يعيد صياغتها روائيا

يكتب يحيى يخلف صورة جديدة للفلسطيني ما

بعد أوسلو: رجل متعب بذاكرته المثقلة وبجسد عليل

يعكس تاريخ النضال والتعب والنفى الذي تعرّض له

الفلسطيني، لكن تلك الهشاشة لم تمس وحدانه حتى

أنه في الرواية يقف في وجه الغواية أكثر من مرة،

مرة من منية صديقة حبيبته التي أرادت أن تغويه في

غياب الريحانة، ومرة في وجه نضارة الفتاة الفرنسية

الجميلة التي دفعها الفقر إلى عرض جسدها بمقابل

إن كتابة هذه الشخصية بكل هذه الطهرانية

تثير التساؤل عن بشريتها، مما يجعلها تبدو لأول

وهلة شخصية روائية غير نامية، لأنها لا تنفعل ولا

ترتكب الأخطاء، غير أن النظر إليها من ناحية أنها

الشخصية الفلسطينية الوحيدة في الرواية والتي

تحمل على أكتافها ذاكرة أمة بحالها وأن وجودها

و المعتقدات القديمة وقصص الجن والإنس.

الأمكنة وإعادة تشبيد أخرى عبر الذاكرة.

بالفصحى في كتابه.

في الفنادق والمطاعم.

الفلسطيني ما بعد أوسلو

تماسها مع الأشياء وعلاقتها بها ونظرتها للعالم.

الكاتب يحيى يخلف

عجائبي،

وشباب

من ارتباطها الوثيق بالقضية الفلسطينية، غير أن الكاتب يعبر كل مرة إلى الهوية الفلسطينية من نافذة

رواية يتشابك فيها تاريخ فلسطين وتاريخ تونس والمغرب والجزائر عبر شخصية رحالة مغربي أراد أن يقتفي أثر الرحالة ابن بطوطة، دفعته إلى ذلك إكراهات

من المغرب إلى المشرق على خطى ابن بطوطة عبر تونس، وأقام في فلسطين سنوات وتزوج وأنجب أطفالا في كل مكان، قبل أن يعود إلى تونس ويزرع لصنوبر التي جاء بها استلّهمت منها حفيدته منتجع الصنوبر.

كما تسرد الرواية مقاطع ومشاهد من تاريخ القضية الفلسطينية، من الانتداب البريطاني إلى وعد بلفور وهجرة اليهود إلى اتفاقية أوسلو، عبر سيرة الكاتب عادل في تاريخ تعرّفه إلى الريحانة أثناء عمله في الصحافة ومتابعة أطوار القضية الفلسطينية. لكن ذلك التاريخ يظل يروى من داخل قصص الحب: قصة حب سي المبارك المغربي وقصة حب الصحفي عادل

وتوثق الرواية -في البداية- للأمكنة في المغرب

# في النصف الثاني من الرواية عند وصول سي المبارك

إلى القدس، فيجعل يخلف من لقاء سي المبارك مع الشيخ خليل ذريعة لكى يوثق لمدينة القدس وجامع قبة الصخرة وحي المغاربة وحائط البراق، فيتحول الشيخ خليل إلى دليل سياحي بكفاءات مؤرخ للوافد المغربي، لينطلق عبر صفحات في وصف ورواية قصص الأمكنة وكيفية بنائها وظروفها التاريخية ونوعية المواد التي شيدت بها.

وكأننا بيحيى يخلف يريد أن يحوّل هذه الرواية إلى سفينة نوح، إلى مركبة إنقاذ، يلتقط إليها أمكنة وأحداثا ومواقف من الذاكرة العربية من أقصى المغرب إلى أقصى مكان من فلسطين، لينجو بها من جرافة النسيان الثقافي العربي والشطب السياسي الدولى الذي يعيد إنتاج تاريخ جديد وغريب للأشياء، وهو يُحرّفُ الجغرافيا التي تُحتضنها.

سفينة يقفز إليها عبد الكريم الخطابى والأمير عبد القادر والحاج أمين الحسيني وصلاح الدين الأيوبي وأبو مدين الغوث، وكل الثوار الذين حلموا بالحرية وتصدوا للغازي الأجنبي وآمنوا بأن شجر الصنوبر

في العالم الروائي وجود رمزي، يجعل القارئ يتفهم هذا البناء الطهراني للشخصية باعتبارها شخصية رمزية، والمشاكل الَّتي تتعرض لها هي امتحانات رمزية بدورها، وأن سلسلة الغوايات الغرامية ليست في الحقيقة إلا إحالة على إغراءات أخرى يتعرض لها القلسطيني، بما فيها الإقامة خارج الوطن، حيث كان عادل يتوقّ دائما لمغادرة تونس والعودة إلى فلسطين. غير أن هذه الصورة تقدم لنا فلسطيني ما بعد أوسلو الذي انحسرت أحلامه وأخذت تتلاشى شبئا فشيئًا، لتتحول إلى مجرد نوستالجيا وذكريات، وهو

يتحدث عن أيام الكفاح المسلح مثلا. احتضنت هذه الرواية معارف متعددة منها التاريخي والسياسي والخرافي والشعبي والعلمي وعلم النبات والأشبجار ومعرفة بالأطعمة عند الشعوب، تغرف من أدب الرحلة وكتب السير الشعبية وسحلات السياسة وأرشيف الصحافة وشيكة

الإنترنت والمواقع العالمية المتخصصة. كما كانت الريحانة واحدة من الأعمال الروائية الفلسطينية التي قطعت مع المنبرية و»المباشرة»

والوثك المغرب

التي سقط فيها لوقت ما

الأدب الفلسطيني، مما دفع

الشاعر محمود درويش إلى

لوم النقاد العرب بعبارته

الشهيرة «ارحمونا من هذا

الحب القاسى» الذي يشرع

للنصوص الرديئة من خارج

فلأ يتحدث نص يحيى يخلف

عن بطولات بقدر ما يروي

خيبات، ويتحدث عن فلسطيني عاشق عاش حياته الشخصية

بكل قوة قاطعا مع هيمنة تلك

الشخصية المناضلة التي تأكل

البشرى منه. إن الرمزية الحاضرة

بقوة في رواية يحيى يخلف لم

تحل دون كتابة الإنسان الفلسطيني

ے الموایۃ – دون أن تكون تسـرد الروایۃ – دون أن تكون

يداية القرن ٢٠ عبر سيرة سي

مثلا، وثورة الريف واجتياح

من بيروت إلى تونس..

بيروت ووصول الفلسطينيين

تارىخىة – تارىخ الهنطقة العربية،

الهِيارك، فتنقل لنا نضال الشُعب

المغربى ضد الاستعمار الإسباني

باعتباره إنسانا قبل كل شيء: حشد من المشاعر

والوقائع والأحاسيس والارتباكات، ومهرجانا من

ويبقى القارئ أيضا يتساءل عن علاقة يحيى يخلف

ببطل الرواية عادل الصحفي الروائي الفلسطيني

المقرب من السلطة الفلسطينيّة، وسيرة تنقلاته في

تونس وعمان؟ وما نصيب التخييل الذاتي في هذه

الرواية من التخييل الخالص؟ قبل أن يردف كل

ذلك بسؤال إنكاري: هل نحن شيء آخر غير كائنات

تخييلية نحاول أن ننتصب في الوَّاقع كحقائق؟ لتعيد

هذه الاجابة النص إلى سؤاله الرئيس: هل يمكن

لفلسطين الشجرة أن تموت في داخلنا دون أن نموت،

والحال أن فلسطين ذاكرتنا جميعا وقضية الإنسان

في كل مكان وليست قضية تهم الفلسطينيين وحدهم

\*كاتب من تونس

ليتركوا وحدهم أمام الجرّافة؟ .

الشك والأسئلة للكون وللأشياء والرغبة والغواية.



#### عبدالرزاق العامرى

في أزقة الشبجن أتسكع كالغريب لم تسعّفني اللّغة ولا المحاز ولا ذاكرة أنا كاف تشبيه والعبارة الوسطى واو الوداع وهذه ليلة لا أسرف في سهرها لدى من الحنين ما يكفى ولدِّي مَن اللغة ما يكفي ۖ ولدي من الخيال ما يكفّى و أضم هذا الأخير لعله يكفى

ويحتويني ... أيتها الألهة فادخلي فالقلب معبد تسكعي في بنياه الخفية وشرايته الأبية ... أوقفي نبضي وأخبريني بما يحكي وهذا الليل لا يكفى والقلم لا يوفي والغصة لا تشفى أخبرني الأن أيتها الألهة أوجع ... أغصة...أألم.. و غاب القمر المضيء نحوى الأفق تائه بين الغيوم وشبعاع الشيمس و والليل إنقضى وأنا التّأنّه لم تجبني الألهة لعلى أنتظر ليلة أخرى فالوقت فات فلى داعى للمناجات

فالصمت جواب

والحنين ندبة في القلب ..

تعانيم

أكثر من حظ الذكرين داخل هذا العمل

... ولم يكن يعقوب المنصور موضوعا

نحصر فيه اقلام مبدعاتنا ومبدعينا ،

لكنه شكل بالتأكيد فضاء: حغرافيا،

احتماعيا ، اثنيا ، ثقافيا .. لكل هذه

أين أنَّا من هذا الصمت الذي يلبسني

صدر مؤخرا ، كتاب بعنوان « ترانيم يعقوبية « تضمن محموعة

ويقدم هذا العمل ، نماذج ابداعية لسبعة اقلام ، بمتد مجال ابداعها من الزجل الى الشعر الى القصة القصيرة .. لكنها تلتقي في انتمائها الى هذا الفضاء الخصب الذي هو « يعقوب المنصور» ، فضاء شكل موضوعا أو

ونقرأ ، من مقدمة «ترانيم يعقوبية»

من الأعمال الابداعية لكل من: مليكة نجيب ، داميا بنخويا ، فاطمة الازرق ، هنيئة الصيفي ، السعدية ازنيدر ، عبد القادر الخراساني ، ابراهيم ازنيدر ، حيث اشراف على اعداد وتقديم هذا .. العمل كمال بتلحسن ، الذي اشار في تقديمه للكتاب أنه « لم تكن مسألةً اختيار النصوص بالأمر العسير أو بالأحرى أن الصعوبة قد خفت بفضل وفرة النصوص وجماليتها .. دون أن ادعى انى اخترت الأفضل . غير أن تقديم هذه النصوص ، بما يعنيه ذلك من ضرورة وضع قول على قول .. حرف على حرف .. كانت مهمة قاسية

خلفية أو نبعا ، لنصوص ووجدان

أنه «شياءت الظروف أن يكون للأنثى

الإعمال ، ولهذا الفضاء علينا حق وتأتى الريشة اليعقوبية ، إلا أن تحضر في هذا العمل ، عبر ترانيم خاصة ، من ابداع الفنان الاصيل ، المعطاء والصموت، امبارك الصبان. أما عين الحي وخزانتها ، حسن الخطاري ، فقد سجل حضوره المتميز مبدعاتنا ومبدعينا . من خلال تصميم غلاف الكتاب ، بخلفيته اليعقوبية الدالة « .

# مجلة «عناقيد

بعد توقف اضطراري جراء جائحة لصدور بعدد ثالث ضم أزيد من خمسين مقالة في الثقافة والفن والأدب والتراث وقد خصص ثلث حيّر المجلة لسيرة وتجربة الشاعر والمترجم المصري الراحل حمد عبد إبراهيم ، في ملف فخم بليق منزلة الرجل الأدبية والإنسانية ، أعد الملف الشاعر والفنان العراقي المقيم في المجيكا ، وعضو الهيئة الفنية للمجلة ، بهدي النفري ،وتحت خط أحمر عريض شِفُّ عن أسرار عوالم هذا الفارس العربي الكبير ، ويعنى ب « تفاصيل الواقف قبل أن يستريح» ،هذه العتبة التي وسمت فضاء ضيف هذا العدد من المجلة ، بحيث احتفى به من قبل نخبة من المبدعين وردهّم كالتالي: صلاح فائق ، مصطفى بنعزوز ، ناصر الحلواني ، محمد العرابي علي محسن ، هشام محمود ، رضا أحمد

حمد الشيخاوي ، عن الجشع الاقتصادي وسائر ما ينجم عنه من أعراض جانبية خطيرة جالبة للخراب والدمار والمأساوية للعالم والكائن ، وكيف أن الإبداع الجاد والملتزم ،يمكنه أن يكون سلاحا من القوة

كما أعد ملف الترجمة في هذا العدد مدير التحرير الشاعر والمترجم المغربي حمد العرابي ، فاسحا المجال لصفوة منّ وإبداع بصمتهم على نحو مؤثر ووازن. مثلما كتب في باب « قراءات « د.زياد لمغرب ، و عبد المجيد بطالي من العراق. وكتُّ في الشعر كل من الَّليبي محيي هداد ، والمغربية سلوى افسيدن.وكتب والتهامي أغنيم وذ.مصطفى أبشر ،من

عنفوان فؤاد ، مهدي النفري ، بله محمد

المترجمين المغاربة والعرب القول كلمتهم لعوف ،من فرنسا ، وصلاح مفيد من الدين محجوب ،والعراقي عبد الكريم في الدراسات كل من محمد الرحالي

كورونا ، تستأنف مُحِلة «عناقىد»

فاضل ، نادية محمد. كتب افتتاحية العدد رئيس التحرير والمضاضة بمكان ، ضد هذا الوباء العالمي

المغرب . وكتب في القصة كل من فاطمة



العبيدي ومحمد الملوكي وذحسن كشاف ، من الغُرب وفي الزَّجل كتب المبدع المغربي مصطفى اصغيري. وفى ملف العدد الذي تطرق لجدلية لموت والإبداع ، والذي هو من إعداد رئيس التحرير احمد الشيخاوي ، ساهم بمداخلاتهم القيمة ،كل من الدكتور مصطفى غلمان من المغرب ، والدكتور عبد الرحيم حداية من الأردن ، ولحسن أيت بها من المغرب ، وممدوح عبد الستار من

مصر ، ومحمد الشايب من المغرب. وفي باب فصول كتبت فنية العدد الدكتورة زينب لوت من الجزائر ، وتراثية بتوقيع عبد العالي الوالي من المغرب، . فيما حوار العدد للأديب محمد حربي مع الراحل ضيف هذا العدد الجديد من «عناقند» ، محمد عيد إبراهيم.

وكتب في أيقونة فضاءات كل من المغربيين محمد السراوي ومصطفى العثماني. فضلا عن مواد أخرى شملها العدد صيانة للثراء في المواضيع والمضامين،

كالمعتاد ، وكما دأب على ذلك ، طاقم المجلة ، مجندا لتقديم ما يرضي ويغدي ذائقة وعقل قارئ عربي تستهويه الحداثة بكل أفاقها و رهاناتهاً. بقي أن نشير إلى أن غلاف العدد ،من

تصميم الشاعر والفنان الأنيق ،عضو الهيئة الفنية للمجلة ، نور الدين الوادي. اعتبر فيروس كوفيد 19 خصماً صعباً يرانا يوميا ولا نراه

# مندوب الصحة يؤكد صعوبة الوضع الوبائي بخنيفرة

#### احمد بیضی

أكد المندوب الإقليمي للصحة بخنيفرة، د. إدريس الغزالي، أن «فيروس كوفيد 19 يشاهدنا يوميا ولا نشاهده بالعين المجردة لكونه خصما صعبا، لا ينام بالليل ولا النهار، ويسخر من توقعاتنا ونظرياتنا بين الصيف والشتاء»، مضيفا أنه «لم يتبق لنا سوى ما يلزم من الاحتياطات والوسائل المتاحة لمواجهته بأقل الأضرار، والمزيد من الوعى بخطره الزاحف، والتدابير الوقائية المتجلية في وضع الكمامة واحترام التباعد والنظافة»، فيما لم يفت المندوب الإقليمي الاعتراف ب «صعوبة الوضع الوبائى مقابل الامكانيات المحدودة»، بغض النظر، حسب قوله، عن اشتغال المختبرات الوطنية والدولية، بشكل متواصل، لأجل انتاج اللقاح المضاد للفيروس.

جاء ذلك خلال الندوة الاعلامية التي جرى عقدها بقاعة الاجتماعات بالمركز الاستشفائي الإقليمي، في حضور مديرة المركز الاستشفائي، دة. نادية حمو قدور، ومنسقة خلية اليقظة الخاصة بكوفيد 19 بالمندويية الإقليمية للصحة، دة. سهام . أنت احماد، حيث افتتح المندوب الاقليمي

اللقاء بكلمة طالب فيها الاعلاميين بالمزيد من «التعاون المكثف في عملية التحسيس بمخاطر الفيروس»، خصوصا في هذه الظروف التي تتطلب ما ينبغي من الاجراءات الأحترازية والتدابير الوقائية، وفي المناسبات الدينية حيث تنبعث التقاليد والأعراف الّتي قد تنسينا هذه المخاطر بشكل أو بآخر دون مراعاة النصائح الطبية.

وتوقف المندوب الإقليمي كثيرا عند محطات معينة قد تسمح للفيروس بالتفشيي وبتكوين بؤر غير متوقعة، سيما في ظروف «أصبح فيها المواطن يحصى أعداد المصابين على طول الوقت»، فيما عبر عن ألمه إزاء تهور المواطنين، وما ينتجه من حالات صادمة لا تقل عن مشاهد المصابين وهم «يصارعون الموت بالتنفس الاصطناعي داخل أجنحة العزل الصحي»، وبعد تطرقه لمشكل المخالطين، ذكر الحضور بالصدفة التي زامنت اللقاء بالحصيلة الرهيبة التى يجري تسجيلها بالمغرب، والتي باتت تتجاوز الألف في يوم واحد، علاوة على حالات الوفاةُ، ليؤكد بها مدى سوء الأيام المقبلة في ظل الارتفاع لمتزايد لحالات الإصابة بالوياء.

وخلال ذات اللقاء الإعلامي، وضع الحاضرون مجموعة من التساؤلات أمام المندوب الاقليمي للصّحة، ومنها ما يتعلق بأسباب ارتفاع عدد الحالات المؤكدة بإقليم



خنيفرة؟، وما معنى الابقاء على هذا الإقليم خارج خريطة المختبرات، بما فيها المتنقلة؟، ولماذا استمرار التأخر في الإعلان عن النتائج، والابلاغ بالحالات المؤكدة؟، إلى جانب طرح غموض حالة السجناء المصابين بالسجن المحلى؟، وواقع بعض الأزقة الاستراتيجية بالمدينة التي تعرف اكتظاظا بشريا دونما إجراءات صارمة؟، وما مدى استعداد المركز الاستشفائي للطوارئ المحتملة واستيعاب الحالات المصابة؟، وهل مندوبية الصحة فكرت في إحداث خلية خاصة بالإعلام؟، وغيرها.

ومن بين ردود المندوب الإقليمي للصحة، القول بأن التأخر في الإخبار بالحصيلة، وفي الإعلان عن نتائج التحاليل المخبرية، سببه «المساطر الممنهجة» في هذا الشأن، كما لم يفته التأكيد بأن القطاع «بشتغلّ وفق ما يحصل عليه من تعليمات ودوريات ومذكرات، وأن التحفظ في الكشف عن الحالات المصابة ليس بيد المندوبية الإقليمية»، لينتقل بردوده نحو التحدث عن «المسؤولية المشتركة بين الأطراف والمتدخلين في الحرب ضد الجائحة»، وبينما اكتفى بوصف موضوع السجناء الأربعة «محرد حالات و افدة»، أعرب عن قلقه حيال ارتفاع عدد الاصابات في الأونة الأخيرة بسبب الاخلال بالنصائح الصحية والتدابير الوقائية.

وبينما أعرب عن ثقته في بنية جناح كوفيد 19 بالمركز

قاعة خاصة، و10 أسرة، و8 مواقع للإنعاش، شدد المندوب الإقليمي على «حاجة الظرفية العصيبة للصرامة الممكنة، تحسبا لأي انفلات في الوضع»، معربا، بنبرة قوية، عن تخوفه الكبير من أن الأيام المقبلة ستكون رهيبة للغاية في حال «التراخي والاستهتار، وعدم احترام الإجراءات الوقائية، وقد تكون سببا في فقدان أقارب وأحباء كان من الممكن حمايتهم»، فيما أشار إلى أن أشخاصا قد لا تظهر عليهم أعراض الإصابة يمكن أن ينقلوا العدوى دون علم منهم، ومن هنا ألح على أهمية ارتداء الكمامة واحترام التباعد والتحلي بما ينبغي من الحذر واليقظة. وتجدر الاشارة إلى أن مندوبية الصحة أكدت، ضمن بلاغاتها اليومية، بخصوص الوضعية الوبائية لكوفيد 19 الخاصة بإقليم خنيفرة، أنه منذ بداية انتشار الجائحة، وإلى حدود مساء الأحد 9 غشت 2020، سحلت 8482 حالة مستبعدة، و81 حالة مؤكدة، فيما أشير ل 51 حالة تماثلت للشفاء، ولحالتي (2) وفاة، و28 حالة تخضع للعلاج، وجميع الحالات المؤكدة سجلت إما بخنيفرة المدينة (28)، أو بالقياب (11)، تبغسالين (14)، أبت إسحاق (9)، ثم مريرت (19)، وبينما لمح المندوب الاقليمي

لوحود حالات أخرى سيتم الاعلان عنها لاحقا، أكدت دة.

سهام آيت احماد أن غالبية الحالات ناتجة عن بؤر عائلية.

لتحقيق مكاسب مالية كبيرة لا يظفرن منها إلا بالنزر القليل.

الاستشفائي الإقليمي، رغم عدم تجاوز هذا الجناح ل 15

مواطن بميدلت يطالب بالتحقيق في استصدار موظفين بالمحكمة الابتدائية لحكم يقضي بهدم شرفة وأمتار من منزله



المحكمة الابتدائية بميدلت

#### مراسلة خاصة

لم يتوقف محمد اوختيتو من حى الرياض 2 بميدلت، عن مكاتبة مختلف الجهات المسؤولة، إقليميا ومركزيا، طلبا ل «الإنصاف ورفع الضرر في مواجهة موظفين بالمحكمة الابتدائية لميدلت»، قال بأنهما يملكان منزلا بالجهة الجنوُّب الغربية لمنزله الذي هو في طور البناء بالقطعة الأرضية المحفظة، والكائنة بتجزئة بوزيان (رسم عقاري عدد 42/7674)، حيث عمدا إلى منعه من تشييد شرفة بعيدة عن منزلهما، والتقدم بشّكاية ضده لمصلحة التعمير بعمالة ميدلت، والتي على ضوئها حلت لجنة إقليمية بعين المكان وقامت بإجراءات المعاينة، والاطلاع على التصميم والقياسات ليتبين لها «أن الأشغال مطابقة للتصميم وأن المشتكى به لم يرتكب أية مخالفة»، بحسب شكاية له.

ووفق المعنى بالأمر دائما، «لم يرق لموظفي المحكمة الابتدائية موقف اللجنة الاقليمية»، حيت أخذا، بين الفينة والأخرى، في ممارسة الضغط وتهديد العمال، ما أحبر المواطن المذكور على «التراجع المؤقت عنّ تشييد الشرفة وإيقاف أشغال البناء، بسبب بعد مقر عمله عن مدينة ميدلت بحوالي 500 كيلومتر»، ليعود، لاستئناف بناء منزله من باب الحاجة للسكن، وإذا بنفس اللجنَّة تحل بعين المكان، و»تسجل نفس موقفها السابق الذي رأت فيه أن الأشىغال مطابقة للتصميم، وحررت محضر معاينة بذلك»، ليفاجأ المعنر بالأمر بإقدام موظفي المحكمة على إقامة دعوى مدنية ضده (عدد 2019/1201/195). واستعجالية (عدد 2019/1101/61).

وارتباطا بملف القضية، تم استدعاء المواطن محمد اوختيتو، للحضور الى الجلسات بالمحكمة، وبتاريخ 2 يوليوز العام الماضي، تم تعيين خبير، قال المعني بالأمر «إنه غير مدرج في قائمة الخبراء العقاريين»، وتكليفه بإجراء خبرة عقارية، وفقَ النقاط المحددة في منطوق الحكم التمهيدي الصادر بتاريخ 11 يونيو، والذي «لم يحترم فيه بعض النقط، وخُصوصا عدم ذكر المسافة الفاصلة بين الشرفة ومنزل المشتكيين»، وكذلك «المسافة بين النوافذ المحدثة على المسافة بين منزله ومنزل موظفي المحكمة»، ما حمله إلى التقدم إلى النيابة العامة بشكاية ضد هذا الخبير «الذي لم يلتزّم بالحياد»، على حد قوله.

ولم يتوقع المعنى بالأمر أن تقضي المحكمة بهدم الشرفة، علما أنها «تبعد عن منزل موظفيّ المحكمّة بأربعة أمتار بالنسبة لكل طابق، وأنه لم يخالف التصميم، وأن الموظفين المدعيين قاما بإحداث ثلاثة نوافذ عمودية بصحن الدرج التى تبعد بستين (60) سنتمترا بشكل لا يحترم التصميم الذي ينص على الابتعاد عن الجار بمترين»، وهناك «مدونة حقوق العينية التي تنص في المادة 68 على ضرورة ابعاد المطلات والشرفات والنوافذ في متر واحد»، مؤكدا أن «شرفة المدعيين تبعد عن منزله بمترين وثلاثين سنتمترا»، ويَّأتي الحكم ليحكم بهدم شرفة منزله التي تبعد أكثر من أربعة أمتار عن منزلهما، مع ما سيلحقه ذلك من أضرار كبيرة بمنزله وخسارة مادية فادحة.

وأمام العراقيل التي واجهت نداءاته ومطالبه، أعرب المعني بالأمر عن مدى شكوكه في أن يكون وراء النازلة «تأثيرا على مجريات ملف القضية من جَانب موظفي المحكمة»، وزاد فأشار إلى قيام هذين الأخيرين ب «غرس شجيرات بمحاذاة منزله دونما اعتبار لما سيحدثه ذلك من ضرر على أساسات وحيطان بنايته»، وقد قام بتوجيه شكايات في الموضوع للديوان الملكي، رئيس الحكومة، وزير الداخلية، وزير العدل والحريات، وزير الإسكان وسياسة المدينةً، مؤسسة وسيط المملكة والمجلس الوطني لحقوق الانسان، مطالبا ب «إحداث لجنة تحقيق لمعاينة الواقع»، وانصافه في محكمة الاستئناف، ومساعدته في التمكن من تعيين خبير مهندس معماري من خارج ميدلت.

#### زفاف في زمن كورونا بتطوان يدخل العروسين في القفص الحديدي

اعتقل رجال الأمن بتطوان عروسين، ليلة الاثنين الماضي ، كانا ضمن موكب سيارات توجه نحو منطقة الحمامة الشهيرة من أجل التقاط صور تذكارية احتفالا بزواجهما، في ر. تحد لحالة الطوارئ الصحية التي تعيشها البلاد .

وأوضحت مصادر محلية أن العروسين أقاما حفل زفافهما سرا قبل التوجه نحو الحمامة على متن سيارة مزينة بالورود ، ظنا منهما أن هذه المغامرة ستمر مرور الكرام، لكن العكس هو الذي حصل، حيث تم توقيفهما واقتيادهما نحو مديرية الأمن بمنطقة «عين خباز» بالاضافة إلى مرافقيهم على متن السيارات الاخرى.

وانتشرت صور من مكان الواقعة على مواقع التواصل، حيث استغرب معلقون هذا الفعل واصفين إياه بالمتهور، في حين دافع آخرون عن العروسين معتبرين أن التقاط صور بالشارع العام لايعد مخالفة تقتضى التوقيف.

#### أصحاب الطاكسيات يعترضون حافلة ركاب ببني ملال



أوقف مجموعة من سائقى سيارات الأجرة الكبيرة أمس حافلات تابعة لشركة الكرامة ومنعوها من التنقل، وذلك على مستوى مدخل الطريق السيار باولاد يعيش بني ملال ، احتجاجا على ما اسموه بتجاوزات هذه الحافلات للقانون وارتكابها لمجموعة من المخالفات وعدم احترامها لدفتر التحملات وتجاوزها للحمولة المسموح بها والتي فرضتها السلطات في ظل جائحة كورونا.

وتدخلت عناصر الدرك الملكي وعملت على نقل الركاب عبر حافلات اخرى ، وحررت

وطالب المواطنون وأيضا أصحاب الطاكسيات بتدخل المسؤولين والجهات الوصية على قطاع النقل من أجل السهر على حماية حقوق وواجبات كل من المواطن وسائق الطكسى وشركة الحافلات على حد سواء

النباية العامة لدى محكمة الإستئناف بالحديدة، المحال أن ينجحن في استدراج زينائهن، يعرضن عليهم خدماتهن الجغرافي لنشاط الشبكة، التي اتخذت من تطبيقات الجنسية في فيلات تكتريها زعيمة الشبكة لهذه الغاية، أو التعارف والتواصل الفوري على الهواتف المحمولة، في شكل خدمات جنسية «محمولة» إلى الزبناء في عناوينهم. منصات مواتية لترويج «بضاعتها» المحظورة. ولتسهيل الوصول إلى عناوين الفتيات اللواتي تعرضهن واسترسالا في البحث، تم الاستماع كذلك إلى مالكة

> وتسابق المصلحة الإقليمية للشرطة القضائية بالحديدة الزمن لوضع اليد على زعيمة شبكة تنشطفي الدعارة الراقية، حدث حسب المعلومات التي تم تجميعها بصددها، أنها في السادسة والعشرين من عمرها وتتحدر من الجديدة. وتواجه المبحوث عنها تهما عديدة، منها الاتجار في البشر، وتزعم شبكة للفساد والوساطة في البغاء ذات امتدادات، في مدن عديدة، منها الجديدة ومراكش وفاس.

الفيلا، وتم تقديم الفتيات الثلاث أمام الوكيل العام للملك، وتم إخلاء سبيلهن إلى حين إعادة تقديمهن أمام النيابة العامة، سالفة الذكر، حال وضع اليد على زعيمة الشبكة. ومن المنتظر أن تتحول الفتيات/الضحايا، في القانون الرادع لجرائم الاتجار في البشر، إلى شاهدات على العمل المحظور الذي تقوم به الزعيمة المتوارية عن الأنظار، إذ يتحولن، بحسب القانون المذكور، إلى ضحايا، تم استغلال هشاشتهن وأنوثتهن

الشبكة، تتم الاستعانة بجهاز تحديد المواقع وخاصة فيلا مكراة بمنتجع سيدى بوزيد

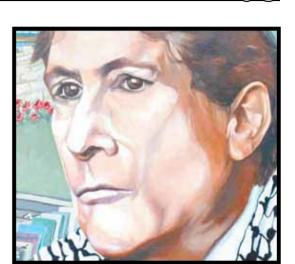
ومن المنتظر أن يكشف البحث، الذي يجرى تحت إشراف

# વિર્દ્ધાના કેટ્સા કેટસા કેટ

#### مصطفى الناسى

ضربت المصلحة الاقليمية للشرطة القضائية بالجديدة، بتنسيق مع نظيرتها بمراكش، بقوة، بعد أن تم ترويج صور إياحية لتسويق المتعة الحنسية على منصات مواقع للتواصل الاجتماعي، حيث داهمت فيلا بمنتجع سيدي بوزيد معدة للنشباط سالف الذكر، وأوقفت ثلاث شابات يتجاوز سنهن العشرين بقليل، ومعهن وسيطة كانت تتلقى تعليمات عن بعد من زعيمة الشبيكة حول الأثمنة ونوع "النضاعة" البشرية وطبيعة الزبناء. وتم اقتياد الموقوفات والوسيطة إلى مقر أمن الجديدة، وتأكد، من الاعترافات الأولى للشابات، أن الأمن يواجه شبكة منظمة للدعارة «الراقية»، مقرها المركزي بمنتجع سيدي بوزيد، ومجال نشاطها يشمل عددا كبيرا من المدن.

وكشفت الموقوفات أن زعيمة الشبكة تجنى من وراء هذه التجارة البشرية عائدات كبيرة، إذ أن تعرفة الخدمات الجنسية تبدأ من 2000 درهم للمضاجعة الواحدة وتزداد بحسب المدة وما يطلبه الباحثون عن اللذة الجنسية من خدمات إضافية. وتوصل المحققون إلى أن شبكة الدعارة تعمل بأسلوب دقيق لعدم لفت انتباه الأجهزة الأمنية، وينطلق نشاطها بداية في تطبيقات للدردشة وتبادل التعارف، وبعد أن تنخرط الفتيات ً البضاعة في محادثات إيحائية مع الزبناء، يتبادلن معهم أرقامهن الهاتَّفية، ويعرضن عليهم مواصلة الدردشة على تطبيق التراسل الفوري «واتساب»، ليبدأ شوط ساخن من الإيحاءات الجنسية تكشفُ فيه الفتيات عن مفاتنهن، في وضعيات مثيرة، مرفوقة بتعليقات تحرض على الفساد والوساطة فيه. وبعد www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki | M jaridati1@gmail.com



إدوارد سعيد

لقد أحيط كل المتسلطين ببحّاثة من هذا النوع يعملون لحسابهم، من غزاة ماليزيا وأندونيسيا الهولنديين، إلى الجيش البريطاني في الهند وبلاد الرافدين ومصر وأفريقيا العربية، والقوات الفرنسية في الهند الصينية وشيمال أفريقيا. وهاهم مستشارو البيت الأبيض والبنتاغون يستخدمون الشعارات نفسها والقوالب المحضرة ومبررات استخدام القوة والعنف. وتكرر الجوقة أن«هذه الشعوب لا تفهم في النهاية إلا لغة القوة». وإلى هؤلاء المستشارين ينضم، في العراق، جيش حقيقي من المقاولين الخاصّين الذين سيوكُل إليهم كل شيء، من نشر الكتب المدرسية إلى صياغة الدستور فإعادة سبك الحياة السياسية وصولا إلى تنظيم جديد للصناعة النفطية.

تدّعى كل إمبراطورية جديدة دائمًا أنها مختلفة عن تلك التي سبقتها، مؤكدة أن الظروف استثنائية، أن مهمتها قائمة على التمدين وتثبيت النظام والديموقراطية، وأنها لا تستخدم القوة إلا كملاذ أخير. وأكثر ما يحزن أنه يتوافر دائمًا مثقفون مهمتهم إيجاد الكلمات المعسولة والحديث عن الإمبراطوريات العطوفة بل المؤثِرة الآخرين

بعد خمسة وعشرين عامًا من صدور كتابي، يدفعنا الاستشراق إلى التساؤل عما إذا كانتِ الإمبريالية الحديثة قد اختفت فعلاً، أم أنها مستمرة عمليّاً منذ دخول نابوليون مصر قبل قرنين. لقد قيل للعرب والمسلمين يومها أن لعب دور الضحية والإصرار على تخريب الإمبراطورية ما هما إلا وسيلة للهرب من مسؤولياتهم الحالية. أما المستشرق المعاصر فيقول بثقة:» لقد فشلتم، وخدعتم أنفسكم «.

إن كل ما بدأه بونابرت، تواصل مع تطور الدراسات الشرقية وغزو شمال أفريقيا؛ ثم أجريت أبحاث من النمط ذاته عن فيتنام ومصر وفلسطين؛ وفي مطلع القرن العشرين، مع بدء الصراع للسيطرة على النفط وأراضي الخليج، عن العراق وسورية وفلسطين وأفغانستان. ظهرت بعد ذلك الحركات القومية المختلفة المناهضة للاستعمار، وبعد حقبة قصيرة من الحركات الاستقلالية التقدمية، جاء عصر الانقلابات العسكرية، والفتن، والحروب الأهلية، والتزمت الديني والاقتتال اللامنطقي وعودة الشراسة المطلقة ضد أخر جماعات «السكان الأصليين». وأوجدت كل واحدة من هذه المراحل رؤيتُها المغلوطة إلى الآخر، وصورَها الحاطّة من شأنه وجدالاتها

#### تحطيم أغلال الفكر

أردت، في الاستشراق، أن أعتمد على النقد الإنسانوي لتوسيع مجالات النضال المكنة. والاستعاضة عن فورات الغضب الجامح التي تأسرنا بفكر وتحليل أكثر عمقًا. وأسميت ما حاولت أن أقوم به « الإنسانوية»، وهي الكلمة التي ما زلت مصرّاً على استخدامها رغم رفضها

بازدراء من قبل نقاد ما بعد الحداثة السفسطائيس.

أول ما أفكر فيه، عند الحديث عن الإنسانوية، هو الإرادة التي دفعت وليم بلاك إلى تحطيم أغلال فكرنا بغية توظيفُه في عملية تبصر تاريخي وقياسي. كما أن الإنسانوية تصان من خلال الشعور بالتواصل مع بحاثة آخرين ومجتمعات أخرى وعصور أخرى. فما من إنسانوية مفارقة للعالم. كل مجال مرتبط بسائر المحالات الأخرى، ولاشيء مما يحدث في العالم يستطيع أن يبقى معزولاً وسليمًا من كل المؤثّرات الخارجية. علينًا أن نعالج الظلم والمعاناة، لكن ضمن سياق يندرج بشكل واسع في التاريخ والثقافة والواقع الاجتماعي الاقتصادي. إن دورنا هو توسيع مجال السجال.

كإنسانوي عامل في مجال الأدب، سمح لي عمري المديد أن أتلقى منذ أربعين سنة، تعليمًا في الأدب المقارن الذي ترجع أفكاره التأسيسية إلى ألمانيا نهاية القرن الثامن عشر ومطلع القرن التاسع عشر. كما يجب التنويه بالمساهمة الحوهرية لحيامياتيستا فيكو، الفيلسوف وعالم اللغة النابوليني، الذي شقَّت أفكاره الدربِّ لمفكرين ألمان مثل هردر وولف، واستعان بها غوته، هومبولت، ويلثى، نيتشه، وغادامير، وأخيرًا علماء اللغة الكبار في القرن العشرين إريك أورباخ، ليو سبيتزر، وأرنست

يرى شباب الجيل الحالى أن فقه اللغة علم قديم ومتخلف، مع أنه أكثر طرائقَ التفسير حيوية وإبداعاً. والمثال الأروع على هذا هو الاهتمام الذى أولاه غوته للإسلام ويشكل خاص للشاعر« حافظ» (الشيرازي)، وقد قاده هذا الولع إلى كتابة« الديوان الغربي» وأثر في آرائه في «الأدب العالمي»، وهو دراسة عن كل آداب العالم كسيمفونية كلية بمكننا فهمها نظرياً على أنها تحتفظ بالشخصية الفردية لكل عمل من دون أن تفقد رؤبتها الشيمولية.

وما يثير السخرية، أن عالمنا المُعَوْلَم يمضى قدمًا نحو المعايرة [ توحيد الأنماط] والتجانس اللذين كانت

## حــوارات فكرية

# إدوارد سعيد: يدفعنا الاستشراق إلى التساؤل عما إذا كانت الإمبريالية الحديثة قد اختفت فعلاً

إدوارد سعيد باحثُ وكاتبُ فلسطيني حاملٌ للجنسية الأمريكية، وهو مُفكرٌ أدبى وأكاديمي كتب عدة كتب حول النقد الأدبي والنقد الموسيقي وقضايا ما بعد الاستعمارية. كان أكثر المدافعين عن الحقوق تأثيرًا في الولايات المتحدة، وقد شارك في مظاهرات من أجل الحقوق السياسيّة واستقلالية الفلسطينيين. تمت تسميته باسم "الصوت الأكثر قوة" لأجل الفلسطينيين. عمل كأستاذ جامعي للغة الإنجليزية والأدب المقارن في جامعة كولومبيا لمدة 40 عامًا، واشتُهر بتأليفه كتاب Orientalism (الاستشراق) عام 1978. تحدث في كتابه عن افتراضات العالم الغربي التي تؤدي إلى سوء فهم رموز حضارة الشرق، خصوصًا الشرق الأوسط. تُرجِم الكتاب إلى عدة لغات، ويتم تدرسيه في العديد من صفوف العلوم السياسيّة. وضع سعيد أيضًا نظريات في الموسيقي وألف عدة كتب عنها. وقد أظهر إدوارد اهتمامًا بالسياسة وعمل كعضو مستقل في المجلس الفلسطيني الوطني Palestinian National Council)PNC.

#### ترجمة: أحمد حافظ

أفكار غوته ترمى إلى الحيلولة دونهما. وقد حذر إيريك أورباخ في بحث« فقه لغة الآداب العالمية» المنشور عام 1951، من هذا التحول في بداية حقبة ما بعد الحرب التي ميزتها أيضًا الحرب الباردة. ورغب في أن يكون كتابه العظيم (-Mi mésis)، الذي نشر في بيرن عام 1946وكتبه

محاولة بلورة هذه

المنهجية التأويلية هو

ما لا يقوم به الحداثيون

ولا الإسلاميون في رأى

فضل مما يبرر طرحه؛

فالتحديثى الكلاسيكى

–وفقًا له– لا يمتلك أيّ

بل يقتصر نشاطه على

التعاطى الإجمالي مع

الإسلامي، لكنها في

مشكلات تبدو له وكأنها

تتطلب حلًا بغيد المحتمع

حقيقتها مُستلهَمة من

عن الأصل دون بلورة أيّ

فكر أصيل من حوله، ولا

يملك الإحيائى الجديد

سوی أن يكون ردّ فعل

على ما يأتى به الحداثى

الكلاسيكي حول بعض

القضايا الاجتماعية، دون أن

يُتعب نفسه في البحث عن

منهجية للتفسير القرآنى

دراسيًا وعقليًا»؛ لذا فرغم

القرآن وعلى الحداثة وعلى

لقاؤهما أو صدامهما، إلا أن

قضية المنهج تظلّ غائبة

لفضل – وفي هذا الغياب،

ومن أجل ملء هذا الفراغ

التجاور الفكرى والواقعى

بمنهج متماسك يتجاوز

يؤسس فضل تأويليته

للقرآن. 阶

عن العقل الإسلامي –وفقًا

الإشكالات التى يطرحها

تكون أمينة وموثوقة

الاشتغال الطويل على

تجربة الغرب. أما الإسلاميون

الأصوليون فإنهم «يتحدثون

منهج يستحق هذا الاسم،

خلال الحرب حين كان لاجئا في اسطنبول يدرّس اللغات الرومانية، شبهادة على التنوع والواقعية المتمثلين في الأدب الغربي، من هوميروس إلى فيرجينيا وولف. وإذ نقرًا بحث العام 1951 ندرك أن كتاب أورباخ العظيم تمجيد لعصر كانت النصوص تُحلُّل خلاله بمصطلحات فقه اللغة،

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak

ORIENTALISM

**EDWARD W. SAID** 

بطريقة واقعية محسوسة وحدسية، عصر أنتج فيه التبحّرُ في العلم والإتقان التام لعدة لغاتِ طريقةً فهم كان بطلها غوته بفهمه الخاص للأدب

لقد كانت هذه المعرفة باللغات والتاريخ شرطًا لازمًا، لكنْ غير كافِ أبدًا، تماماً كما أن مجرد

مراكمة الوقائع لا تشكل طريقة ملائمة لاستيعاب ما يمثله أديب مثل دانتي. إن المقصد الأساسي للمقاربة فقه اللغوية، التي تحدّث عنها وحاول ممارستها أورباخ وسابقوه، تقوم على التغلغل بطريقة ذاتية ومعرفية في مادة النص الحية انطلاقا من منظور زمانه وكاتبه.

## دراسات قرآنية

# فرضيات الكتاب حول (قصص القرآن) ونقدها القرآن والإسلام وروحية الأخلاق

إنّ هذه العودة للإسلام لاستلهام نظامه الأخلاقي والتشريعي تنطلق من رؤية لفضل حول المجتمعات المعاصرة ومدى فعالية الأخلاق فيها، ه مدى حاحة الإنسان المعاصر لتفسير أخلاقي مُتأسِّسِ على نظرة روحية للكون؛ لهذا فنحن نحدُّ سيطرةً كبيرةً لهذا البعد الأخلاقي على مقاربة فضل للقرآن حتى إنه يتحوّل لمنظوّر يُحدِّد إطار التعامل مع القرآن ومفاهيمه ومرتكزاته، ونحن في هذا الجزء الأخير من المقال نحاول أن نتساءل حول مدى تأثير هذا المنظور على تشكيل تأويلية فضل وإعطائها ملامح منهجية خاصة، كما نتساعل بأي حال كان هذا المنظور ذاته متوائمًا مع منطق القرآن الداخلي الذي يدافع عنه المفكر

الباكستاني طوال خطابه فمبدئيًا تنحن نرى الأثر الواضح لهذا المنظور على الشكل الذي يتصور به فضل مرتكزات الإسلام من جهة، وعلى المصدر الذي ينطلق منه فضل لبحث مرتكزات الإسلام هذه من جهة أخرى، وهما جهتان متداخلتان، ففضل ينطلق في مقاربته من مطابقة ما بين الإسلام والقرآن، وهي مطابقة ليست بهذا القدر الذي يبدو من البداهة[12]، بالعكس، فهذه المطابقة شكلة للغاية؛ هذا لأن مرتكزات الإسلام تتضح في الشعائر وفي القصص بقدر ما تتضح في النَّصوص القرآنيَّة الكلية، مما يجعل الاقتصارّ على هذه الأخيرة غير كُفء من الناحية المنهجية في كشف هذه المرتكزات، بل لعلنا تلاحظ هنا كيُّف أن عزل الشعائر والقصص عن كونها مصدرًا رئيسًا لفهم الإسلام يعمل على إعادة تشكيل القرآن نفسه، حيث يتحول لكتاب منطق نبحث فيه عن قواعد ومبادئ عامة، ومفاهيم تتعالق وتترابط، فهذه هي الصورة التي يتصور فضل بناء عليها مرتكزات الإسلام (مفاهيم عقدية تشريعية ومبادئ ناظمة لتجارب سلوكية)، في تناس لطبيعة كونه قولًا دينيًا، بما يعنيه هذا منّ انفتأح أصيل على الأبعاد الشعائرية والسردية التي تعطى القرآن سماته كذكر ونداء وحضور إلهى دائم عبر الكلمة، هذه الجوَّانب تقل وتخفت كثيرًا حين يتم الاقتصار على التعامل مع القرآن

كنظام لمسائل ومفاهيم عقدية أخلاقية. وظننا أن الانتباه لهذه العلاقات والتي تغير تصورنا للقرآن، وكذلك الانتباه للشعائر والقصص ودورها كمساحات أساسية لفهم الإسلام، وتناولها بالدرس، ينطوي على ما هو أهم وأكثر عمقًا وجذرية من استنباط نظام أخلاقي من مفاهيم عقدية أو من نصوص تشريعية كلية، حيث يقوم بدلًا عن هذا بالكشف عن أخلاقية الكون الإسلامي أو «العالم الذي

طارق حجی

يؤسسه الإسلام»، والمُتبدِّية في كلّ مساحاته، وهذا حتمًا يغير نظرنا لعملية تثوير الإسلام حتى في المسئلة الأخلاقية، حيث لا يتم هذا التثوير فحسب بتقديم تأويلية للقرآن كما يفترض فضل، بل بتقديم تأويلية للدين في كلّ مساحاته ومنها الشيعائر التي هي وسيلة صرف

قيم الإسلام في العالم اليومي والاجتماعي. ونحن نستطيع أن نضرب على الأقل مثالاً واحدًا على هذه الأهمية للعمل على الشعائر الإسلامية من أجْل كشف مرتكزات الإسلام وخصوصًا في الجانب الأخلاقي، ويمكننا هنا الانطلاق من مسألة اشتغل عليها فضل الرحمن بالفعل، ألا وهي (الطبيعة)؛ حتى لا نسير بعيدًا عن اشتغال فضل، وسنقوم بقراءتنا هذه في (الطبيعة) مستلهمين منهجية إيزوتسو ومساحاتها الجديدة التي فتحها لها فضل، محاولين الإضافة قليلًا، عبر نُقُل منهج (إيزوتسو/فضل الرحمن) لمساحة جديدة هي مساحة علم الأديان العام.

فكما قلناً بالأعلى فإنّ (فضلا) يربط الطبيعة بمسٍألة (الحساب) كمسألة كبرى في القرآن، وظننا أن دراسة الطبيعة في الإسلام تكشف عن ما هو أعمق من هذا، وعن موقع -ربما- أكثر حسمًا في بناء الإسلام لعالمه؛ فمبدئيًا -وحتى في مستوى القرآن- فإنه لا يمكننا اعتبار الطبيعة مرتبطة بمفهوم الحساب وحده إلا لو اقتصرنا على الظهور الأولى للطبيعة في القرآن، أي الآيات المكية الأولى ذات الطابع الأبوكاليبسي، في حين للطبيعة ظهور أكثر استمرارًا في القرآن يُدّخلها في سياقات أخرى غير سياق الإعلان عن عدم أَبُديتها، خصوصًا سياق ارتهانها التام الله، وهذا يربطها بـ(التوحيد)، وتحديدًا (توحيد

هذه العلاقة بين (التوحيد) و(الطبيعة) تعطى هذه الأخيرة أهمية كبيرة، كذلك فإنه ومن نفس منظور فضل عن مزاوجة التحليل المفهومي والتاريخي لتحديد المسائل الكبرى، فإنّ الطبيعة تصبح (مسألة كبرى) حيث إن الطبيعة وارتهانها التام الله هي -أيضًا- مسألة عارضها الجاهليون كمعارضتهم للتوحيد وللوحى وللآخرة، حيث هي على الضد -تمامًا- من الموقع الذي يعطيه الدين الجاهلي للطبيعة؛ فالطبيعة في الجاهلية مُؤلِّهة، وتحليلَ الوضعية التاريخية كما تُصر منهجية فضل، تكشف عن كون الدين الجاهلي دينًا توجد الطبيعة المؤلَّهة في مركزه، وهذه المركزية تتبدِّي في الشعائر الجاهلية، في طقوس الإفاضة وفي طقوس الاستمطار على سبيل المثال[15]؛ ولكون الشبعائر هي أمرٌ حاسمٌ، فالجسد «ديني بامتياز»، حيث هو وعبر الشعائر مَن يعيد خلق العوالم القدسية التي تم رسمها في المعتقد، ويقوم بهذا بجسدنة هذه القيم والانتقال بها من الشبعائري، للثقافي، لليومي؛ فإن مواجهة الإسلام لهذه المركزة للطبيعة[16]، وكما تمت بالقرآن، تمت كذلك شعائريًا بإدانة القرآن لكثير من الشعائر الجاهلية، وبتغيير القرآن للزمان المقدّس (عدم الصلاة مع طلوع الشمس على سبيل المثال)، وبتشريع شعائر، مثل: الصلاة/ القيام، والركوع، والسجود؛ وهي التي تجعل الإنسان منتصبًا فوق الطبيعة، فلا يحاكيها ولا

يماثلها رمزيًا بشعائره، بالعكس، فالطبيعة هي

التي تماثل الإنسان، فهي التي تسجد كالإنسان

وتسبح الله الذي هو مفارق ومتعال.

فضل الرحمن

www.twitter.com/alittihad alichtirak

أنا مختص في التحليل النفسي الإكلينيكي داخل مستشفى حيث تكمن هذه

الأسئلة في قلب تأمل عدد كبير من المعالجين.

التجأت دَّائماً إلى أعمالكم للتفكير في

بعض الوضعيا<mark>ت الص</mark>عبة. هذه الوفاة مثلماً

. وضحتموها لاتهم الفلاسفة المعاصرين.

لقد أنجز ذوو الاحتياجات الخاصة

أطروحات جامعية مهمة، ثم حققوا

مسارات مهنية لاتقل تألقا في مجال

الإعلام، فيما يتعلق بارتقائهم الذاتي،

وباستطاعتهم أبضا مداعبة الموت.

لكن التطرق إلى حيثيات موت الشخص

المعاق... أه لا، فالموضوع ليس ملائما.

الإفراط في التعاسة، قلة نسبة معدلات

المشاهدة، ستثيرون فزع المتابعين، و

سيجبرهم ذلك على تغيير القناة، يرفض

الجميع التفكير مليا في عجز الضمان

الاجتماعي. أيضًا ترتكز تأملاتنا الإنسانية

حول المعاق، حتى أكثرها سخاء على المفهوم

'الْعقم")، أو الْخُطأ (فيما يبدو تجوزت

حاليا). يستلهم ماتيو ذلك ويجمل

مختلف أنواع "العجز" و"الانتهاك" ضمن

شريحة "الفقر":المرضى، المجدومين، الأج

انب، المتسكعين، المعوزين، العاجزين،

كل الفقراء! أعمال إحسانية رائعة أبدعها

سياق هذا الفكر، أساس الإنسية المسيحية

وكذا الكنيسة "جماعة الخادم المتألم"، التي تطلعت نحو سدِّ ثغرات النقَص، و"إعطاء"

' من يحتاجون العطاء". أيضاً أنبثقت

مقاربات تقنية وعلمية من هذا القصور أو

النقص: بدراستنا لتجليات الحُبسة(العجر

عن الكلام)، نعمق معرفتنا بالميكانيزمات

المعقدة للغة. لايتعلق الأمر هنا بتجاهل

علم الأمراض ولا إلغائه. بل التحلي

باليقظة، لأننا نجازف باحتجاز الذات

القديم("العجز"، "النقصّ"،

## نظرات في التصوف





بدران بن الحسن

إذا كان المتكلمون يؤكدون «مخالفة الله للحوادث» فإن ابن عربي يجعل من ثنائية الحق والخلق واحدية لها وجهان؛ الباطن (الحق) والظاهر (الخلق)، وهذان الوجهان لا يؤديان إلى ثنائية االله والعالم، وإنما العالم مرآة تنطبع عليه صفات االله، والعالم ظل الله - برأيه - وليس له وجود مفارق، بل وجوده المفارق وجود وهمى من صنع العقل، و»العقل لا يعطى شيئاً». وتختلط عنه الحقيقة الإلهية بالخلق، فتراه يجعل من العبد ربا ومن الرب

ولیس له سوی کونی \*\*\* فنحن له فلي وجهان: هو وأنا \*\*\* وليس له

فيحمدني وأحمده \*\*\* ويعبدني

في حال أقرّ به \*\*\* وفي الأعيان

فوقتا يكون العبد رباً بلا شك \*\*\*

فإن كان عبداً كان بالحق واسعاً \*\*\* وإن كان ربا كان في عيشة ضنك

معهود العرب من سوق الكلام وإعمال المجاز، ومؤداه مذهب خاص في التنزيه والتشبيه يرى فيه أنه «لا يخلو تنزيه عن تشبيه، ولا تشبيه عن تنزيه: قال تعالى ليس كمثله شيء فنزه وشبه، وهو السميع البصير فشبه» وهو یشیر إلى قوله تعالى: «لیس كمثله شيء وهو السميع البصير».

تنفى قوله بوحدة الوجود، وهذا ما الخلق.



في إطار تقليد عريق في التصوّف يقوم على اعتبار المؤوِّلة للحلم المتعلق بما يعتمل في الأب من شوق إلى قتل الطّفل، وللمرور من الفعل الخياليّ إلى الواقع إلى

أدى إلى الاختلاف في الحكم عليه بأنه من أصحاب وحدة الوجود، أو أنه من

الملتزمين بالشرع ظاهرا وباطنا وأنه

لم يخرج في كل كتاباته عن منهج

وهذا في رأيي يؤكد صحة نسبة

الفكرة إليه من جهة، كما يؤكد صحة

نسبة الأفكار الأخرى إليه من جهة

أخرى أيضاً، ووجود هذه النظريات

المتناقضة عنده لا يؤدي إلى نفيها عنه،

بقدر ما يجعل منه صاحب مذهب معقد الفهم، متشعب المداخل، متعدد المآلات.

وهذا ليس من ميزة أصحاب الأفكار

البناءة، ولا مدرة الذبن بحملون علم

النبوة، فينفون عنه تأويل الجاهلين، وتحريف الغالين، وانتحال المبطلين.

وهذا لا يتوفر في فكر ابن عربي، وخاصة إذا نظرنا في مآلات الفكرة

التي قال بها على مستوى الأخلاق

والسلوك والالتزام بأداب الشرع،

وعلى مستوى اضطراب المفاهيم،

وإسقاط المسؤولية، بل والوقوع في

فابن عربي يرى «أن العالم الذي هو

تجلى الحق الدائم أزلى كما هو أبدي...

وأن النهاية في العالم غير حاصلة،

والغاية من العالم غير حاصلة، فلا

تزال الآخرة دائمة التكوين عن العالم.

وليس دوام تكون الآخرة عن العالم إلا

أنها اسم لفناء صور الموجودات عندما

تفنى، كما أن العالم اسم لبقاء صورها

فهل معنى هذا أن العالم قديم غير

حادث، أم أن الموت ما هو إلا تحول

للنفس من طور إلى طور؟ كما يقول هو

نفسه «فإذا أخذه إليه سوى له مركبا

غير هذا المركب من جنس الدار التي

ينتقل إليها وهي دار البقاء»، فهل

هذا تناسخ، أم ماذا؟، في الحقيقة إن

كلامه هنا يحتمل أكثر من وجه، ولا

يمكن أن نقرأ من قوله هذا أنه يقول

بقدم العالم كما ذهب إلى ذلك أحد

الباحثين، غير أن ما يؤدي إلى الشك

في مقصده وترتيب القول بقدم العالم

عليه، أنه في أحد أقواله التي أوردناها

سابقا يصرح بأن العالم وجد مع االله

وأن االله كان وجودا مبهما حتى خلق

عندما تبقى».

الحق ومعهود العرب من الكلام.

عيدا، بل ويتبادلان الأدوار: فنحن له كما ثبتت \*\*\* أدلتنا، ونحن

ولكن فيّ مظهره \*\*\* فنحن له كمثل

فيعرفني وأنكره \*\* وأعرفه فأشهده

ووقتا يكون العبد عبدا بلا إفك

لا ينكر أحد أن هذا الشعر مكون من ألغاز وألفاظ مركبة تركيبا يخالف

ونعود فنقول أن ما أوردناه من

أقوال لابن عربي، والتي في مجموعها تمثل صورة كاملة للقول بوحدة الوجود، فإنه بالقوة نفسها يمكن أن یجد قارئ ابن عربی نصوصا کثیرة

## کیف تصبح کاتبًا؟

# جوليا كريستيفا: أحاول أن أكون عند أفق الحالة الطارئة للحياة (7)

رلا نتخيل إلى أي حد تتجلى صعوبة التماسك حينما تعيش امرأة مع زوج ليس كالأخرين، ولديها طفل يختلف عن الآخرين، ومهنة غير باقي المهن، وبأن مختلف محاور الارتباط تلك وبقدر كونها ارتقاء فهي تمثل عائقا أيضا (مع أخذ بعين الاعتبار أن كل واحد منا لايشبه الآخرين")وتقوم على توازن "مغاير تماما" بيصعب تخيل ذلك لـ" (كاترين كليمون، جوليا كريستيفا، الأنثوي والمقدس، ألبان ميشيل، 2015)

المعاقة في نطاق موضوع يقتضي فقط"

إتمام نموذج العجز من خلال الهوس

بالتَميز الفُردي. عدت إلى ذلك، مع دانز سكوت. فبالنسبة لهذا اللاهوتي

المنتمى للقرن الوسيط، لا تكمن الحقيقة

سواء مع الأفكار العامة، أو تلك المادة

المعتمة، بل انطلاقا من حقيقة هذا

الرجل، تلك المرأة، وهذه الوضعية، ذاك

الموضوع. وكذا هذا التعبير(اللاتيني ecce"تعنى هذا"، "ذاك") الصادر عن

المفهوم السكولائي(eccéité) "المميزات ال

فردية"، وبالانجليزية(thisness)والتي

نترجمها بالخصوصية. فحسب إنتيقاً

دانز سكوت، ستكون الخصوصية اليقين

الوحيد، و"القيمة" الأساسية. ستلاحظون

بأني أقترب من القصد...إنها خصوصية

دافيد التي تمثل يقيني الوحيد، قيمتي

النهائية. جُعلني تعاطفي العاشق أكتشف

قدرته على ممارسة الموسيقي بفضل أذنه

المثالية رغم صعوباته العصبية. أصاحبه

إذن كي ينفصل عني، ويشخصن بشكل

أفضل لغاته، ووسائله التعبيرية ثم علاقاته

مع الآخر. بحيث يمارس ذلك على طريقته

الخاصة، ليس كما أريد، بل مثلما يريد وضمن

نطاق مقدوره. سنفتح "ورشا" جديدا، ذلك

المتعلق ب"الحياة العاطفية والجنسية"،

مع أصدقائه وصديقاته ومرافقيه. سيكون

صعبا، إن كان ممكنا؟أشك، أقول له: "دافيد،

إنك تحلم !"، ثم يجيبني" لكن أمي، أحلم إذن

وأنا أصغي إليكم، أشعر بأنكم مثل

فيليب سوليرز، لكن بكيفية ثانية، لاتطرقون

#### ترجمة؛ سعيد بوخليط

ماذا تقترحون



جوليا كريستيفا

www.alittihad.info

سوى الأبواب المفتوحة. تتجه نظرتكم بداية نحو المكن، وكذا الجمال. وليس وجهة المستحيل، أو المعاناة.

\*جوليا كريستيفا: أحيانا يعتبرني دافيد وفيليب مفرطة النشاط. صحيح أني مستعدة لجميع الاحتمالات كي يسير الأمر على أحسن مايرام، وبشكل أفضل. أشعر بالزهو وأنا أنشد لهما لحنا روسيا حفظته حُلال فترة شبابي في بلغاريا: "هيًا تبلّل كالفولاذ، واستعدّ للحظة الشدة، تهيأ ثم تقدم إلى الأمام". ثم يجيبان بنبرة مغالية: "جولياً، استعدي وتقدمي!" طيب، يلزم أن أحتفظ لنفسي بجرتئية صغيرة من هذه الحماسة الساذجة.... إذن هدنة النكتة، ممارسة التحليل النفسى السريري، اشتغالي صحبة مرضاي، ألفةً فيليب مع ابننا دافيد- ليست للأسف براغماتية جدا، لكنها ذات فعالية "موسيقية"-قادنى مختلف ذلك كي أجعل من الحياة معركة مع حضور الموت، وفي نهاية المطاف، استتماراً لكل لحظاتها. وحده جمال معين يستحق. فقد جعلتنى لقاءات كثيرة حول دافيد أعيش هذا الجمال. نعم ليس عزاء إيستيتيقيا، لكنه بالأحرى شعورا بالعدالة والإنصاف الذي يحققه التناغم الواهن المتوّج للاستهلاك الطاقي. أفكر في العمل المطلق لجان فانيي، وقد تبادلت معه طيلة سنتين، مراسلات، صدرت سنة 2011(منشورات هل تعلمون من أين أتت هذه الحملة؟حينما حصلت على جائزة هولبيرغ في مدينة بيرجين، توخيت لقاء شخصيات منخرطة في مصاحبة معاقين في النرويج. قدموا لي الفور انيش، استاذ شاب محاضر في

فايار)، تحت عنوان:نظرتهم تخترق ظلالنا. الجامعة (متى يصبح لنا في فرنسا أساتذةً

محاضرين وإن كانوا يعانون إعاقة متقدمة؟)

المحاكم المغربية منذ بداية السبعينيات من القرن الماضي إلى يومنا هذا.. فيما تاريخ العدالة المغربية مليء

بالقضايا المشابهة وبأعداد كبيرة، إلا أن القضايا التي أخترناه اليوم تعتبر مثيرة شدت إليها انتباه الرأي العام

الوطني، كما عرفت نقاشا وجدالا واسعا من طرف الإخصائيين وعلماء الاجتماع وعلماء الجريمة.. فيما ظلت

تفاصيلها راسخة في عقول العديد من الضحايا وعائلاتهم..

شرح لى طبيعة عمله، لاسيما حول يوهان إبسن. في إحدى مسرحياته، بعالج هذا المسرحي الكبير حكاية امرأة مكلفة بإبادة الفئران (ساحرات الفئران شخصيات وضيعة ومشهورة بالنسبة للرومانسية في البلدان الاسكندينافية)، أحبت طفلا معاقاً، الصغير أيولف، والذي تقارنه بعاشقها الأول الذي مات غرقا. وكما لو بهدف إعادة ملاقاة هذه الأعماق النفسية حيث تتعايش الدناءة، الخوف، الخجل والرغبات، قرر الطفل بدوره إغراق نفسه في ذات البحيرة. تركزت عيناي الطفل أيولف كليا نحو هذه المرأة:"تمعنان التحديق في جوهر الظل وتخترق نظراته ظلالنا". لم نصل بعد إلى هذا المستوى. تساعدنا التطورات العلمية والمعارك الحديثة على اجتياز كأبة مذهب المازوشية الرومانسي. لكن لازالت تنتظرنا أعمال كثيرة. بعد تذلك اللقاء، والكتاب المشترك مع فانيى، واصلت تبادل الآراء مع الزملاء النرويجيين حول صعوبات الإنسانية المعاصرة بخصوص اختراق تعقد وضعية المعاق، بين طيات ظل الأنوار.

كلمة أخيرة من أجلِ إنهاء هذا الفصل؟ أفكر بإقرار الفضل للفرق الطبية، النفس ية، الاجتماعية، الموسيقية، وأخرى تلك المحيطة بدافيد والتي تعرفت على أفرادها بصحبته وبمعية أصدقائه. حقا، أصبو نحو نسيان التخوفات، الدموع، الأخطاء، الضجر. تستمر فقط ابتسامة دافيد المختزلة لجل مايعشقه، حميع الذين يتقاسم معهم حيويته المعدية، حيثما أراد، واستطاع ذلك، سواء في جزيرة ري Ré أو باريس، بناء على شبعاره"أحلم إذن أنا موجود": إنها الحياة. لذلك أحاول أن أكون عند أفق الحالة الطارئة للحياة.

مسرحالجريمة

فيما فقدت الأم كل صلة بالواقع

 $\langle\!\langle$ 

# سفاحون في مواجهة جرائم استثنائية



مه بالرعب جراء أفعال إجرامية قام بها متهمون أدانهم القضاء نهائيا بأحكام تتراوح مابين الإعدام والسجن المؤبد حيث ارتبطت أسماؤهم بملفات كبيرة مرتبطة أساسا بعالم الجريمة وتفننوا في ارتكاب أفعال إجرامية خطيرة بوعي منهم أو بدون وعي إلى أن تحولوا إلى كوابيس مزعجة بالنسبة للمواطنين ورجال الأمن. منهم من ظل لسنوات بعيدا عن أعين الامن التي كانت تترصده فيها آخرون وقعوا كها تقع الطيور على أشكالها مباشرة بعد ارتكابهم لفعلهم الجرمي أو في الاتحاد الاشتراكي تفتح اليوم تفاصيل هذه الجرائم فإنها تبقى مجرد قضايا من مجموعة ملفات عرفتها



#### مصطفى الناسى

رغم كل ما قدم له من أحلام وردية من طرف العائلة وقدم له من خدمات

لم يستطع التأقلم معها حيث قرر في غفلة منهم عدم العودة الى البيت معانقا مرة أخرى ممرات سوق الجملة حيث اعتاد لقاء رفاق السوء إلا أنه بعد احتسائه كمية كبيرة من الخمر قرر العودة الى بيت العائلة. وفي الطريق حيث التقي أحد الجيران الذي كان يستعد من أجل للذهاب الي العمل. وبمجرد أن حملق فيه حتى وجه اليه جملة من السب والشتم قبل أن يستل سكينا ويوجه له ضربة تركته كله دما وبمجرد أن طرق باب أسرته قرر الوالد أن يطرد ابنه للمرة الأخيرة والى الأبد خاصة وأن المصاب من بين الجيران المحترمين الذي يقدم خدمات جليلة لكافة الجيران. وكان القتل نهاية مسار مجرم عائلى . لم بجد من مكان يقصده. وظل هائما على وجهه الى حدود الساعة التاسعة صباحا حيث قصد منزل الخال الذي ما أن طرق بابه حتى استضافه في بيته. وبعد الاستماع الى إفاداته أكد له أن سيصلح الأمر مع عائلته في

القريب العاجل. قضى اليوم كله مابين

النوم والتفرج على جهاز التلفريون

حيث تناول معهم الوجبات الغدائية

الثلاث. وفي الليل منحه خاله فراشا

في صالون البيت أملا في إقناعه

بالعدول عن جرائمه باسطا أمامه

أن البيت الأسري يعتبر أحسن مكان

للعيش في سلام إلا أن ابن العائلة

الذي سيتحول الى وحش كاسر كان

له رأي آخر. فما أن أرخى الليل سدوله

حتى تسلل الى الغرفة المجاورة حيث

كانت ابنة الخال تغط في نوم طفولي

عميق وعمد الى إخماد أنفاسها

الصغيرة بيديه الوسختين وبعد أن

تأكد من وفاتها جردها من ملابسها

وقام باغتصابها في منظر مقزز قبل أن يفر من المنزل في اتجاه مجهول وبحكم أن الاطفال توقظهم الكوابيس ويرددون أحلامهم بجهر فإن الأم لم تسمع تلك الليلة أي من أحلام الطفلة فأرادت أن تتعرف على سر سكون غرفتها تلك الليلة والاطمئنان على صغيرتها فدخلت الغرفة حيث حاولت إيقاظها دون جدوى. استمعت الى دقات قلبها فعلمت أنها توقفت فأطلقت صرخة قوية أيقظت الأب كما الجيران حيث دخل الأب في غيبوبة

حراء هول المصيبة فحر تلك الليلة. كانت الجريمة ناقصة وكان المشتبه فيه معلوم. إنه القريب وابن الأخت لم يكن المشتبه فيه غريبا عن عناصر الأمن التي اعتادته متسكعا كل يوم يسوق الجملة كما اعتادته من ذوي السوابق القضائية في مجال ترويج المخدرات. وماهى إلا ساعات قليلة حتى كان في قبضة رجال الأمن حيث كان يصدر قهقهات التهكم على إلصاقهم تهمة قتل ابنة خاله التي ليست سوى طفلة صغيرة إلا أن تضييق الخناق عليه بالأسئلة وبفراره من المنزل باكرا قادته الى الانهيار والاعتراف بارتكابه هذه الجريمة النكراء، فتقرر وضعه رهن تدابير الحراسة النظرية وإحالته على المدعى العام الذي أحاله بدوره على التحقيق. لم يجد المتهم بدا من الاعتراف بجريمته التى ارتكبها تحت تأثير المخدرات التي كان قد تناولها قبل ارتكابه الفعل كما أنه لم تكن له نية قتلها وهو ما حاول ترديده أمام هيئة المحكمة التي كان رأى آخر حيث أخذته من أجل المنسوب إليه وحكمت عليه بالإعدام الذي لم يسكن حرقة أم مكلومة وأب أراد أن يقدم جميلا الي ابن شقیقته فکان مصیره حمل جرح طىلة حياته.

الاشتراكي







## الجسد المشتهى 36



كانت مصادفة أن أكون ومصادفة أن أري قمراً شاحِباً مثل ليمونة يَتحرَّش بالساهرات ولمأجتهد كيإجد شامة في أشدَ مواضع جسميَ سرِّيةُ ل (محمود درویش) كان مصادفة أن ولدنا في أجسادنا. الجسد غلافنا الذي يقدمنا إلى العالم بهويات يحددها المجتمع. كيف يتعامل الكاتب/ة مع هذا المجسم الإجباري الذي وُجِد فيه؟ هل

ليس لي أيُّ دور بما كنتُ



اعداد: فاطمة الزهراء الرغيوي

ساءل يوما علاقته به؟ هل يمكنه أن يختار التدخل فيه لتجميله أو تحويله؟ ثم إن الكاتب/ة، له قدرة اختيار الجسد الذي يكتبه، فيتحول الأمر إلى نوع من المساكنة داخل هويات جنسية أخرى. هل يتدخل الكاتب/ة في هذا الاختيار؟ وهل يسمح للذات وهي تكتب أن تنزاح لستستقر داخل جسد مختلف عن جنسه؟

> هل الروح مَن تغلّف الحسد عندما تظهر علينا من الخارج بوادر الجمال والتسامح والمحبة؟ أم أن الجسد علبة الروح وهو الذي يحدد نوعنا وجنسنا؟ ربما الروح لا أنثى ولا ذكر: محايد(ة)، وأما الجسد فمتطرف، كيف نتعامل مع كائن لا جنسی، داخل کائن له جنس یحدده، هل ننتمی لهما مُعا؟ إذا خُيّرنا بين أن نختار جسدا نعيشٌ فيه، أو روحا تعيش فينا، فما الذي سنفضله؟ الجسد يميزنا، يخترق وحدة الإنسان ليقسمه إلى أجناس، بينما الروح تظل السمة المشتركة التي تربط الإنسان بالكون والوجود، لعل الروح عمياء، إذْ كيفَ تترك لجسد فان أن يقودها، ولعلَ الجسد طاغية، وإلا كيف لوعيه المسبق بالفناء أن يقيد

> > روحا تميل إلى الخلود.

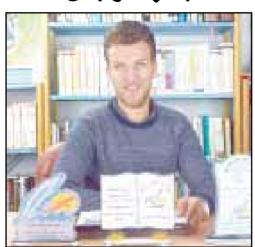
كيف تتحدد علاقتنا بأجسادنا، ننتصر لكوننا نوعا محددا، وننصهر داخله، كم نستغرق من الوقت ونحن نفكر: ماذا لو كنتُ الجنس الآخر؟ أو ماذا لو كنت نفس الجنس، لكن شخصا آخر؟ لا أعتقد أن الأمر يتخذ منا الكثير من الوقت، لأن الجسد يشعلنا به أكثر مما يشعلنا بأن يكون غيره. لا أسال نفسى كثيرا، ماذا لو كنت غيري، توقفت منذ مدة عن ذلك، عندما نجحت في أن أكتب بصيغة المؤنث، وبصوت الجماعة، وبصرخة المتحول جنسيا أو المثلي، لأنجح، ولو نفسيا ونسبيا، في قهر سؤال الجسد والاستعاضة عنه بنفس السؤَّال لكن داخل اللغة/الكتابة، أي أننى صرت أترك للموضوع حرية اختيار الضمير، بينماً تنحصر مهمتي في بناء جسد الكلمات والنص، مراعيا وبشدة جمال روحه وجسده الكلي. فألعب لعبة الخلق، متحكما في الجسد قدر ما استطعت وبالروح ولو جزئيا، هذه اللعبة تكون ناجحة إلى حد بعيد في أن تجعلنا نتمثل أجسادنا لحظة الخلق ونتموَّقف حوله إن كنا راضين أو ساخطين. كثيرا ما مرت معى لحظات أخطئ فيها تقدير جسدي، إما من ناحية التحمل والصمود، أو من ناحية الحجم والشكل، وأكثر ما يزيد الأمر خطأ هي المرآة عندما تحاول أن تلعب دور المصحح، فتربك نظرتك إليك، أو المصاعب التي تختبر قدرتك على ِ وتتجاوز، و

# أكتب بالأنثى كما أكتب بالرجل

عثمان الدردابي

أحس أننى عندما لضمير الكتابة إلا لاحقا، لأنه لا يكون أبدا من أولوياتي

أكتب أو أقرأ لا أنتبه



SALMAN

RUSHDIE

THE SATANIC

VERSES

سلمان رشدی

#### وتجاوزت، أم ما زلت تقبع في الحفرة التي اعتقدت أنك خرجت منها، ما يزال الأمر يحصل معى كل يوم تقريبا، إذ ما يزال ذهني يراني طفلا صغيرا بجسد ضئيل يلعب في الطين والبلل، أما المرآة فتقول أننى شاب يافع، وأما الأصدقاء فيرونني ذاك الصبور المقاوم المتحدي للصعاب والمنتصر للحياة، وفي النهاية، أحاول أن أرى كل ذلك في مشهد، فيظهر لى الكثير من الأطفال والشباب والكهول والشيوخ، يلعبون في الطين والبلل،

كثيرا ما رفضت بعضا من ملامحي، أو شكلي الخارجي، يحصل ذلك عندما يتعلق الأمر بالمقارنة، أو الهزيمة أو الفشل، لكن الزمن كفيل بتغيير تلك الفكرة، وتعويضها في كل مرة بفكرة عن الذات تكون أكثر قوة، أعتقد أننا لا نرضى على كل جسدنا، ولا نسخط على كله أيضا، إنما ننتقى ما نحب، فنعرضه للآخر كانتصار، ونخفى ما لا نحبه خلف ضوء مظلم، لا نكشفه إلا لأقرب الناس إلى هزائمنا، أما إلى أنفسنا، فقليلا جدا، إن لم يكن

لم أحس يوما أنني أنتصر لضمير على آخر، أكتب بالأنثى كما أكتب بالرجل، وقد أكتب بالمثلي أو المتحول، دون أي قيود، لأن الكتابة لا ترتبطّ بالضمير إلا في الظاهر، أما في عمق الكتابة الحق، فالصوت يخرج بلا ضمير، يخرج إنسانيا، بكل الجروح والمآسي، وكذلك بالأفراح الصادقة، فيتجاوز ضمير الكتابة، حتى وهو يعكس معاناة جنس أو نوع محدد. الكتابة تجعل من الأجناس والأنواع تلتقي في صرخة واحدة، صرخة الانفلات من لعنة الحياة. سواء كانت لعنة تعيسة أم سعيدة. أحس أننى عندما أكتب أو أقرأ لا أنتبه لضمير الكتابة إلا لاحقا، لأنه لا يكون أبدا من أولوياتي، وريما ما يجعلني أنتبه هو الموضوع المعالج فى الكتابة، بلا شك تظهر هناك خصوصيات ومشتركات في الكتابة بين الضمائر هي التي تحدد بشكل دقيق نوع الضمير، لكنها لا تنجح في أن تكون صادقة تماما إلا عندما تتجاوز ظاهر الضمائر إلى باطن الروح الإنسانية الغير مؤنث

شاعر – المغرب

4/4

لعلنا في لحظة قاسية من التحول العنيف للزمن، لا نرى منه إلا ما نحياه من أيام وليال ثقيلة ومتغيرة. فلا نجد إلا من يبصر هذا التحول في القيم والوجدان والأفكار لدى مفكرين وأدباء، وبعض كبار الفاعلين ممن امتلكوا حدوسا استثنائية. وهذه الحلقات اختيارات من أقوال لمفكرين وفلاسفة وسياسيين وأدباء من مختلف التعبيرات، من عصرنا ومن عصور سابقة ، ينتمون الى تيارات مختلفة، كان لهم تأثير من خلال كتاباتهم او أفعالهم. أقوال هي وصايا مفتوحة على العقل والوجدان، هدفها الانسان والمجتمع والحياة، تتخذ صيغة الخبر والخطاب وتنتصر للأمل.. 🎇

www.alittihad.info

#### وصايامفتوحةعلىالعقلوالوجدان

## جوان رولينغ



عاطف محمد

روائية وكاتبة سيناريو ومنتجَة أفلام بريطانيّة، حاصلة على وسام ا شرف البريطاني، ولقب ديم، عُرفت بتأليفها سلسلة روايات هاري بوتر الفنتازيّة، التي فازتَ من خلالها بالعَديد من الجوائِز، وبيعَ أِكثر من 400 مليون نسخة من الروايات. وأدُرجَ ضمن قائمة أكثر الكُتب مبيعاً في التاريخ، وبُنيَت عليها سلسلة من الأفلام الَّتي بدورها صارت ضمن قائمة أعلى الأفلام دخلاً في العالم. - إذا أردت أن تعرفَ حقيقة إنسان، شاهد كيف يعامل من هم أضعف منه، وليس من هم أعلى منه شانا.

- من السهل تخيل أن الكتّاب الناجحين يكتبون بسهولة، ولكن الحقيقة أن

العملية صعبة بالنسبة لهم. - بداخلنا النور والظلام معا، الجزء المهم هو الذي نختاره لنعمل وفقا له،

وهذا ما نكون حقيقة. - لسنا في حاجة لسحر يغير لنا العالم، فبداخلنا كل القوة التي نحتاجها

- عادة ما يسبب التجاهل والإهمال أذى أكثر من الكراهية المطلقة.

- إذا كنت لا تحب القراءة، فأنت لم تحد الكتاب المناسب بعد. - ما تكتبه يصبح أنت، لذلك احرص على أن تحبُّ ما تكتب.

- قراراتنا تظهر حقيقتنا أكثر من قدراتنا.

- خمس نصائح للكتابة: 1 - اكتب في أي وقت متاح. 2 - لا بد من التخطيط. -3 إعادة الكتابة أُمِّرُ أساسي. 4 - اهتم بالحبكة والتَّقدم في الأحداث. 5 - اكتب ما يجعلك شنغوفاً.

# كتب لها وقع

تفقد درجة التحمل فلا تعرف إن كنت تحملت

# «آیات شیطانیة» لسلمان رشدی

عن «دار الفارابي»، صدرت النسخة العربية (ترجمة نهلة بيضون) من كتاب «غرق الحضارات» للكاتب والروائي اللبناني أمين معلوف بعدما نشرت النسخة الفرنسية مطلع ربيع 2019 عن «دار غراسي» (باريس). يحاول أمين معلوف في مؤلفه «غرق الحضارات» أن يفكك الأوضاع الراهنية في العالم الغربي تحديدا، كما يعرِّج على دراسة الأوضاع في الوطن العربي، كُعرّاف أو ناظر إلى بلورة سحرية ليستقرئ التاريخ العربي بوصفه دربا من الظلامية. يشير معلوف إلى الظلمات التي اكتسحت العالم العربي بدءا من بلاده لبنان ومصر والعراق وسوريا، لا جنًا إلى الطريق السهل في التفسير ألا وهو أن العالم العربي اختار «الطريق الخطأ »، بسبب إخلالات حركة النهضة العربية التي بدأت منتصف القرن التاسع عشر. وهو يعتبر أن المجتمعات العربية لم تتمكن من الاستجابة الفعلية لدعوات الإصلاح والتحديث، بل ظلت مشدودة إلى الماضي، رافضة اللحاق بركب الحضارة ﴿

والحيرة في ماهية من يلقى وحيه الملاك أم الشيطان في الرواية الشهيرة والواردة في سيرة ابن هشام والمعروفة ببرهان خديجة، والتى قامت فيها خديجة بحسر رأسها والقاء خمارها كي تختبر ماهية المتجلى للنبي هل هو ملاك أم شيطان، ولا يعنيناً هل القصة سليمة أم لا، بحذافيرها أم لا، فحتى لو كانت القصة بأكملها تخييلًا، فهي ليست تخييلًا مجانيًا في حقيقة الأمر بل

مصطفی شلش

وإذا كان الوحي ومن سوره الأولى أكد على غياب هذا الالتباس بالنسبة للنبي محمد، حيث إنه أكد على قوة جبريل وعلى تقليص حدود الجان وعلى نفى التسمع، إلا أن نص السيرة ربما تنبه لكون هذه الطمأنة الإلهية لا تنفى القلق الذي ينتاب النبي تجاه ما يسمع ويعاين، على الأقل في ىدايات تلقى الوحي.

ونحن نستطيع أن نجد هذا القلق تخييلا يمسرح هذا الشعور الذي يعانيه

يكشف تعقد الكائن عن أن الأشياء أكثر تعقيدًا مما نظن لو استخدمنا تعبيرات حضور هذه القصة في بعض كتب الحديث وبتحسين بعض المحدثين لها والأهم ورودها في سيرة ابن هشام الأوسع انتشارًا وتأثيرًا، ينفى تمامًا أو على

النبي وهذا الالتباس الذي يطال كل تجربة

في مواجهة الآخر تمامًا، أي أنه تخييل

الأقل يحدد فعالية فكرة التشكيل الإيماني التبريري للسيرة ويجعل مقاومة رشدي الأدبية لكشف أدبية السيرة هي مقاومة بلا معنى وصراع في فراغ، هذا لأن هذه القصة تحمل نفس ما تحمله قصة الآيات الشيطانية من معنى عن التباس الوحى وتعقد النبوة وكونها أعقد مما قد يظنها المؤمن كزيارات ممهدة بلا التباس ومع هذا فقد استمرت في الحضور في المدونات السنية الرسمية! بل وتحديدًا في هذا النص - نص ابن هشام - الذي يحدد صاحبه نفي المشين كإحدى استراتيجيات بنائه.

لكن الفارق الوحيد بين هذه القصة وقصة الآيات خصوصا حين تحضر الأخيرة بمفردها كما عند رشدي، هو أن قصة الآيات تشمل بعدًا آخر (سياسي عقدي)، حيث تروي حدث مساومة محمدية مع القريشيين، لذا فإن اختيار رشدي لهذه الرواية تحديدًا كي تكون عنوانًا لروايته ومركزا لملحمته المحمدية الجديدة لا يحمل إلا دلالة واحدة - بالإضافة طبعًا لوهم أن نص السيرة الرسمى هو نص لا يحمل تعقيدًا وتركيبًا وهو تصور شديد السطحية بالطبع – هي المبالغة في تسطيح الشخصية المحمدية بجمع كل ما يمكنه إظهاره بنفس الصورة الاستشراقية الأثيرة زير نساء وسياسي انتهازي يستطيع

كما هي التسمية الوسوطية المشينة للنبي كمدع، هذا التسطيح يجعل شخصية النبي محمد تظهر في رواية رشدي بصورة غير متناسقة وبعيدة تمامًا عن أي تركيب، حتى إننا لا نستطيع هنا الحديث عن شخصية روائية بل عن أن نقارن هذه الشخصية بماكبث شكسبير وكرمازوف ديستوفسكي وزوربا كازنتزاكيس وعبد الجواد محفوظ، كما يفعل العظم، بل فحسب عن بؤرة تجميع سطحى لكل الصفات السيئة، هذيانات وسياسة أريبة تحسب المكاسب بالمسطرة وادعاء نبوة لتحقيق رغبات طارئة شخص يهذي وفي ذات الوقت هو عاقل يدعى النبوة من أجّل مصالح قومية وشخصية في أن! هذه التجميعة الرشدية غير الأصيلة

التضحية بمبادئ دينه المركزية إن كان ثمة

مبادئ حتى اسمه ليس محمدًا بل ماهوند

تفشل فشيلاً عظيمًا في إظهار تعقد الوجود وتسطح باسم المرح التنويري شخصية لم يخف الإيمان نفسه تركيبيتها، مما يجعلنا نتساءل أي بعد تنويري لهذه الرواية، بل أي تنوير هذا الذي سيقوم لا على إضاءة الوجود وكشف تعقيد الكائن بل على التسطيح المطلق لكل شيء!

#### كرنفال التنوير

يشير العظم إشارة لافتة لبعد من أبعاد رواية رشدي هو كرنفاليتها، والكرنفالية تعنى عند العظم تلك اللحظة من الزمان والمكان التي يجوز فيها الكلام بحرية مطلقة عن كل شيء مهما كان، فرواية رشدي كرنفال ساخر ومعارض وكرنفاليتها تتبدي فى عناصر التمثيل والتهريج والأقنعة والتخفى والأحلام والبذاءة والضحك والمرح والعربدة[23]، نحن نريد تطوير

هذا الوصف الذي يقدمه العظم لرواية رشدى عبر استحضار دلالة الكرنفال في علوم الأديان، وهذا اتساقا مع كون إحدى الكلمات المفتاحية لرواية رشدي هي تناسخ الأرواح والولادات الجديدة، فالكرنفال/ العيد كما يصفه كايو هو طقس انتهاك غرضه تأوين الفترة السديمية الخلاقة من أجل التحضير لولادة جديدة[24]، ونحن نستطيع اعتبار رواية رشدي -ومن منظور العظم لها كرواية تنويرية - هي طقس انتهاك غرضه التحضير لولادة الجديدة if the old refused to die, the new could not be born [25]، لكننا لو دققنا ووفقا لما عرضناه منذ سطور قليلة عن غياب كشف التعقيد عن هذه الرواية ، فإننا لا نستطيع اعتبارها كرنفالا تنويريا بأي حال، هذا لأن الانتهاك الذي يفضى لعالم جديد يكون عبر استعادة عالم البدايات بغموضه وتعقيده وسديمه، وهو ما لا يفعله رشدي حين تقتصر هذيانات جبريل عنده على التجميع السطحي لشخصيته وشخصية محمد دون قدرة على الغوص أعمق والتقاط التعقيد ومعايشته، لذا فرواية رشدي أبعد عن الكرنفال/العيد وأقرب لرقصة شائهة على السطح!

وآيات رشدي الشبيطانية أو كرنفاله الذي ليس سوى رقص فوق السطح يلخص كثيرًا من مسارات التنوير العربي والإسلامي في صلته بالدين، حيث إنه ينطوي على سطحية لا يحسد عليها تجعله يرقص على سطح الظواهر دون قدرة على الغوص فيها، وربما دون رغبة حتى، لكن سماجة هذا التنوير لا تقف عند حد الرقص فوق ظواهر تحتاج لفهم، بل إنها تتجاوز كل مدى حين تريد منا أن نحيى تلك الرقصة الكسولة على أنها طريقا للتنوير!

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki



yaridati1@gmail.com

abousalma10@gmail.com

	-	
سلمي	ابو	عداد:

الشبكة المزدوجة

	F	عايشق	F	n-1.	Ŧ	1	للنداء	7	ماارتفع	جهوبية	F	
ضد		أحدُ الثقلين	<b>1</b>	غاية		أطمار	<u>للنداء</u> دو تحد قاطع		من الأ <i>ر</i> ض	على البلطيق		٥
الوَصْل		*			•	مَمَرٌ سفای	*		*	*	+	ال
					,	مسفا <i>ي</i> رقتّاء						بث
*	دولة		+	من الأنهاي		*		بَحسيہ				
	آسيونة		A12-	متماثلان					·			
		•	طَوْد	*			•	فصاحتا		*	<u>ن</u> ج السنين	مد
			عيون			4	ألوسائد	<u> </u>	<u> </u>		دجی	حد
			•			,	الوساید نباس یابانی	7			·	
			•	يأس الناموسية	جزع من المثان			4	يَسْحَبُ		4	اء
		في		+	7 4	نشّب	ضد					L
	•	صنعاء				فالقماط	عَجْعَاء					
الطبُّعُ الجيد		'ريدو لحدق	ج <i>عزع</i> من میلیشیا			*	*	4	أدوات		المتعب	١,
*		٧	*	4	دولة أفريقية			+	طران مَطرَرُ		* +	لان د
					اليهرّ				خفيف	W, : 6 -		7
	قليل من البـهار				•	الْبُخْل			. 4	َجُوْقٍ تُبنىعليه القصيلة		
	▼	+	ليزج" ولا <u>ص</u> يق و الأصيق				4	مُذهب	. ,		+	ڊ ف
			يخضع			ض د		عراقيۃ ۲	+	ا المانة		ميد
			+	ضد پُسِرُّ		ضد عَلَيٰيٌ				آجازة حبس		المجادية المجادة
	للتعريف	ي جميع الجهان				+ +	ادعاڻ بُمدلة في كوبا			*		
<b>.</b>	•	•	+	إدراكُ الغايم (د.ك)			▼ "	+	أَخَدُ الفراعنة		+	لان
			+	مَّدُّ أولى أولى						+	وایــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<i>ن</i> ر

#### أبو سلمي

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...

JURÉ	₩	CONTEM	A		NON	MENTON	FRÈRE	7	JÉSUITE	•	SCAR
<b>*</b>		PORAIN	MÂCHER								BÉE
•	4	ONCLE	'			<b>'</b>	BRAS FACILITÉ			4	NOTAE
			4	POLLEN	L'AIGLE		*				٠.
	1	NAJA			*		+	SABOTS		FUMİER	LA
		POTABLE						TEMPS		r ur nek	FINE
		*	HONNEUR	TRANCHE		TRACT		*		*	
ROGNURE	RÂ			*		4	PARCHE.				ENRA
PONGLE					,		MIN	`		+	SALI
*	•	4	PAPIER		4	SECRET MUSC	*	4	À L'ENVERS: SANGLIER		
		+	ÉPOUX			*	4	LUNAIRE BOÎTES			PÈLE. NAGE
,	SOLUTION	7° MOIS LUNAIRE		4	BORNE FEU SANS FUMÉE		Fibres	<b>▼</b> :: : : : : : : : : : : : : : : : : :	. *	4	AGON
	+	* 4	MATRICE POLI		*		*		4	LE MON- TICULE IGNOBLE	LA NO
			* +	REVUE		BETTE				*	-
IVANT	LÉZARDE		+	PUITS BLÉ		*	4	FACILITÉ	ÂGE		BOUR
¥	*	AVARICE		*			+	ĹE MONT	*		4
								.,			FAU

#### سودوكو سملة

سودوكو متوسطة

سودوكو

	8		4	9	2			7
4								
	6			3		8		4
2		6		7	9			
				4				
			2	8		3		1
7		9		5			8	
								3

#### حل سودوكو متوسطة

4	3	6	5	9	8	2	7	1
2	8	9	7	6	1	4	5	3
5	1	7	3	4	2	9	8	6
6	2	1	4	3	5	7	9	8
9	4	8	2	7	6	3	1	5
7	5	3	1	8	9	6	4	2
3	9	2	8	1	4	5	6	7
1	6	5	9	2	7	8	3	4
8	7	4	6	5	3	1	2	9

## حل سودوكو صعبة

5 7 9 2 1 8 3 4 6

6 8 4 3 9 5 7 2 1

6 9 3 2 4 8 7 5 1

حل سودوكو سملة

2 5 1 8 7 6 3 9 6 3 9 4 5 7 2

4 5 3

6 4 7 1 9 2 8 5

1 2

5 7 9 8 2 6

5 8 6 7 1 4 1 9 3 5

9 6 7

3 1 4

9 5 8

5 1 2

6 8 7 9

خاء	ر البيد	ت الدا	توقيا	سب	ىلاق حا	۔ الد	أوقان
العشاء	المغرب	العصر	الظهر	الفجر	يوليو أغنن	نو الحجة	الأيام
21:46	20:23	17:15	13:38	05:07	10	20	الإثنين
21:45	20:22	17:15	13:38	05:08	11	21	الثلاثاء
21:43	20:21	17:15	13:37	05:09	12	22	الأربعاء
21:42	20:20	17:14	13:37	05:10	13	23	الخميس
21:40	20:19	17:14	13:37	05:11	14	24	الجمعة
21:39	20:18	17:13	13:37	05:12	15	25	السبت
21:38	20:17	17:13	13:37	05:13	16	26	الإحد

حل الشبكة المزدوجة

#### حل المسهمة

3 6 5 4

1 2 7 6

5 3 4 2 6 7 8 3

9 8 1 5 7

NOMBRÌL	1+	LA RAME	SURNOM ROBINET	ť	1,	ARTICLE LAMENT- ATION	* م	GRAVEME NT MALARE AVRIL		OISEAUX NOCTUR NES	LANGO- USTE	П		ترقيق	5		1,	الخداع والفساد والريبة	مرتنتع	سَرْد	¥	مام المام المام المام المام المام	النَّهَىٰ	١	القُوَّة والحِدَّة
m	J.	À L'ENVERS: PHT I SIE	ص	ق	<i>ن</i> 4	INSUFFI- SANCE	د	ن	3	v	5	نة	العفيا	م	م	متماثلان ابتعنی	J	1	ٺ	Ċ,	۰,	مُشْكِن	Ì	J	يط
U	۱۹	AMER CHAT	υ	<i>ب</i>	ئن*	FOIN LE GINDRE	ن	ي	ري	٠و	AORTE	L	1	۱۹	لغير (لعاقل مقاتلان	ď	٠د	حليب	ل غِ الشغاف	5	*ي	يتعب <u>۽ الزحام</u>	J	ع.	الطبية الطبية تسقى
ğ	で	b	•ب	GAIETÉ TILLEUL	7	1	ف	س	J	1.	L'ADUL- TÈRE	L	J		نافية	1	غ	ۍ‡ پښ	ممتقع	ي	O	1	ع	4ن	کُفتا بِسِي
LA PROGR- ESSION	د	0	و	<i>i</i>	1	<b>ئ</b> و	AZUR	1	İDÉAL	م	w	Ľ	て	و	J	م	ل		والِدُ قيس المجنوك	لؤلؤ	ğ	م	ق	٠ف	عِجْلُ البَّحْر
1	11	IPENTI- QUES	(/	ي	ب	+ع	ARÔME ÉPÉE	O	م	رس	VENIN BEURRE	U	-	5	0+	احجم وتراجع	قفر	7	غرفة	ذ	<b>√</b> *	جَوَا <i>ب</i> من قادة	ل	و	7
J	ف	MANCHE	CROUPE	11	PE BAS EN HAUT:	5	7.	PÈLERI- NAGE	(N)	SOMBRE	FONDU PON	L	1	راية	غموض	۲)	ي	ب	خ		ءنت ،	الفتح الإسلامي الإسلامي	كلقة	1	تىتسا
م	ÂGE	م	ÉGAL	· .	PHTISIE ↓ •	1	س و	PRÉCÉD. ENT	1	3	7	Ľ	ن	بن	قهوة يُفسِدُ	ب	ب	متماثلان	5	يُعَظَّمُ	ي	مر) من قدوی	ڹ	ن	ي
ري	w,	PAME	ن	9	11	ن	1	GAUCHISTE Ç	1	L	L'ANIS	ند قط	الخفيا الحوك	O	ي	w	1	ا ي	0	ي	'د	فلسطين فأس	1	تَبْرِير	يَتَصَدَّىٰ
		TEMPÊTE	-	رن	L'ÉIVERS:	LENT	م		<i>ن</i> ي	م	FER À		1	ر ر	بع	أداة استثناء	<u>ب</u>	تعليق قاتل (معرب)	Ÿ		غ البهجة ويق دُون كيشوط كيشوط		v	÷ث	تَرْمِي
و	DE BAS	MARITIME VIOLENT	- N	,	TONNEAU	+	SYMPAT-	س	PIFFICU	111	MARQUER		ل	الغديمُ النجرياً	ي	أعناق	شديد الغَزاءَ		الكثير الكلام	j	ښ	V	مبعوثون مسزارع في لبنان في لبنان	ع	العظر
	EN HAUT CABRI	ع	QUES	Воиснон	' >	9+	HiE	1	LTÉ	NÉNUPH	4	(		Ť	<u>(م</u>	6	ٺ	ل	1	َطَرَقًا	1		ش	ひ	14
J	ي	O	J	1	س	ځ	ſ	0	⁴ع	ARS ÉGAL	OUBLIÉ	Ĺ	شر	٦	جزء من الشغب ملكي ملكي	ق	v	œţ	غَصَنَّ غِ النتراث	?	ڻ	قِـُـرُن التعريف	ب	⁴ي	غ الجيب الصّبّان
ي	د	ي	٠ل	LADY	1	, ي	PRÉCÈPE UN APPEL	ي	w	ن	م		ي	غ	J	1+	ضد الرشد	O	1	ق	ۺ		ع	ال.	100
8	7	۰ ف	VERTE	ي	م	د	٠غ	WiHjListe	0	. د	LAIT		ق	0	ي	۰	علد" خـرُ.ق	ق	ڻ	1	9	ل	1.	عـــباسي. ارون الرشيد	خليفة - حفيد ه

www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak

وزارة النجهيز و النقل و اللوجستيك و الماء

إعلان عن تغيير طلب عروض مفتوح رقسم 2020/21 ام إت ن ل م/ خريبكة

يعلن السيد العدير الإقليمي للتجهيز و النقل و اللوجيستيك بخريبكة أن الإعلان عن طلب العروض العفتوح رقهم

2020/21/م إتن ن ل/ خريبكة، المزمع تنظيمه يوم 2020/09/10 على الساعة الحلاية عشرة صباحا لأجل: إنجاز التجارب

التزويد بعلامات الإشارات العمودية و وضع أجهزة السلامة لطريق الجهوية رقم 401 من ن ك 500+163 إلى ن ك

166+900 و ن ك 200+200 (الترتيب الجديد الطريق الوطنية رقع 25 من ن ك 163+500 إلى ن ك 166+900 و ن ك

. أشغل التشوير الأفقى على الطريسق الجهوية رقم 401 من ن ك 500+163 إلى ن ك 166+900 و ن ك 139+200

(الترتيب الجديد الطريق الوطنية رقم 25 من ن ك 160+500 إلى ن ك 166+900 و ن ك 139+200)

الطريق الجهوية رقم 710 من ن ك 500+69 إلى ن ك 77+700 عمالــة إقليـــــــم خريبكــة.

المنشور ببوابة الصفقات العمومية بتاريخ 2020/07/15 وبجريدتي الإتحاد الاشتراكي الصادر بتاريخ

2020/07/17 تحت رقم 12.593 و بجريدة الليبيراسيون الصلارة بتاريخ 2020/07/16 تحت رقم 9068،

الصنف

4

الصنف

المديرية الإقليمية بخريبكة

أشغال التشوير الأفقى على الطرق الآتية :

الطريق الوطنية رقم11 من ن ك 000+115 إلى ن ك 139+000

قد تسم تغييره على مستوى العلف التقسى.

الععلكة المغربية

لمراقبة و تتبع جودة :

<u> - اقــــــــرأ : </u>

النشاط

CO : مراقبة الجودة

CO : مراقبة الجودة

CQ : مراقبة الجودة

CO : مراقبة الجودة

CQ : مراقبة الجودة

المعلكة العقريب

عمالة اقتيم فتنيفرة \*\*\* مصلحة الصفقات

الصفقات العرمية www.marchespublics.gov.ma

وثماتين درهما (2.991.582,00 درهم) مع احتساب جميع الرسوم

ويمكن للمتناضين:

الضمان المؤقت محدد في تمنعة وخمسين ألف درهم (59.000,000 درهم).

وزارة الداخلي

إقليم خنيفرة

<u>عـــوض:</u>

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

عمالة إقليم الجديدة

دائرة الجديدة

قيادة أولاد عيسى

جماعة سيدى عابد

مصلحة الصفقات

اعسلان عن طلب عرض

مفتوح بعروض أثمان رقم:

CAS/2020/01

فى يوم الثلاثاء 08 شتنبر

2020 على الساعة الحادبة

عشرة صياحا ، سيتم في قاعة

الاحتماعات بجماعة سيدي عابد

بإقليم الجديدة فتح الأظرفة

المتعلقة بطلب عروض أثمان

رقم: CAS/2020/01 من اجل

. وحدة للتعليم الأولىي بدوار

بجماعة سيدي عابد ? اقليم

يمكن سحب ملف طلب العروض

بمصلحة الصفقات بجماعة

سيدي عابد ، ويمكن كذلك تحميله

الدولة من العنوان الالكتروني

www.marchéspublics. :

\* حدد مبلغ الضمان المؤقت

فى مبلغ: 000,00 15 درهم

\* حدد الكلفة التقديرية للأشبغال

فى : 330862,92 درهم (

ثلاثة مئة وثلاثون ألف وثمان

درهما و اثنان و تسعون

يجب أن يكون كل من محتوى

وتقديمو ايداع ملفات المتنافسين

مطابقين لمقتضيات المواد 27

، 29 و 31 من المرسوم رقم

2.12.349 الصادر في 8 جمادى

الأولى 1434 (20 مارس2013)

المتعلقة بالصفقات العمومية.

إرسالها عن طريق البريد

المضمون بإفادة بالاستلام إلى

إيداع أظرفتهم مقابل وصل

بمصلحة الصفقات بجماعة

- تسليمها مباشرة لرئيس مكتب

طلب العروض عند بداية الجلسة

-إما إيداع عروضهم بطريقة

إلكترونية في بوابة صفقات الدولة

www.marchespublics.gov.

إن الوثائق المثبتة الواحب

الإدلاء بها تلك المنصوص عليها

في المادة 8 من نظام الاستشبارة.

وحرر بجماعة سيدي عابد في:

اعلان عقد تسيير حر لمحل

بموجب عقد عدلي موثق بتاريخ

23 يونيو 2020 ضمن عدد

816 كناش 452 بمحكمة الدار

البيضاء الكبرى قسم التوثيق

ومسجل بإدارة التسجيل ابن

امسيك سيدي عثمان بتاريخ

2020/07/15 امر الاستخلاص

2020/5929 سجل المداخيل

2020-00066717-1260 فقد

اسند كل من السيدة خديجة

زهير والسيد إبراهيم نوري المسحلين بالسحل التجاري عدد

419328 و419328 بالمحكمة

التجارية وبالضريبة المهنية

عدد32750356 بالدار البيضاء

مهمة تسير الأصل التجاري

المتواجد بتجزئة المستقبل

الرقم 8 المدينة الجديدة الدار

البيضاء والمعد لمهنة مخبزة

وحلويات لمدة ثلاث سنوات

غبر قابلة للتجديد تبتدئ

من 2020/07/15وتنتهى ب

2023/07/14 بسومة كرائية

قدرها 12000.00 اثنا عشر

الف درهم تودي في بدية كل

شهر ميلادي الي السيد سعيد

ابكان الحامل للبطاقة الوطنية

رقم ب ش 443474 و القاطن ب

حى مبروكة زنقة 67 رقم 38

البيضاء القابل لدلك بعد النضر

والرضى بكراء الأصل التجاري

السالف الدكر وفق الشيروط التي

الاشتراكي

جريدة يومية

مديرالنشروالتحرير

عبد الحميد جماهري

جاءت بالعقد وبه تم الاعلام

ع.س.ن /2378 /آ.د

ويمكن للمتنافسين إما:

جماعة سيدي عابد .

سیدی عابد.

وقبل فتح الأظرفة.

مئة واثنان وستون

سنتيما )

(خُمسة عشرة ألاف درهم) .

الكترونيا من يواية صفقات

العسارة

الجديدة

gov.ma

树 jaridati@gmail.com







المعلكة المغربيسة وزارة الداخليسة عمالة إقليم الناظور دائرة الوطاء قيدة أولاد ستوت

> في يوم الأربعاء 30 شتنسر اكتوبر2020 إلى غاية 30 شتنبر 2021.

.,marchéspublics.gov.ma

ألف درهم). الثمن التقديري لصاحب (مليون ومائتين ألف درهم).

یجب أن یکون کل من محتوی وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداعها، مقابل وصل إما إرسالها عبر البوابة

ألالكترونية للصفقات العمومية؛ - إما تسليمها مياشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية

الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في الفصل الرابع من نظام الاستشبارة.

مفوض قضائي محلف لدى المحكمة الابتدائية

518/2019

#### ع.س.ن /2380 /إ.د

المملكة المغريبة وزارة الداخلية إقليم الصويرة حماعة الصويرة قسم تنمية الموارد المالية إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم 06 /ج ص/2020

فى000.00 100 درهـم (مائة

إن الوثائق المثبتة الواجب

الكطبى عبد العزيز

لفائدة: زهيرة عميش . المحامية بهيئة اسفي

شخص ممثلها القانوني التالية بالمزاد العلني:

بتاريخ 16/09/2020 التداء من الساعة العاشرة صباحا (10 صباحا) بمقر المخبزة الكائن بالرقم 87 شارع محمد الخامس باسفى انطلاقا من الثمن الافتتاحي الذي حدده الخبير في مبلغ 300,000 49500 درهم.

2020 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكتب السيد رئيس المجلس الجماعي لمدينة الصويرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل منح حق استغلال مرافق مواقف السيارات بالمدار الحضري لجماعة الصويرة لمدة سنة تبتدئ من 01

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الجبايات الجماعية، ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية.www حدد مبلغ الضمان المؤقت

المشروع: 1200000.00درهم

- إما إرسال اظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى السيد رئيس المجلس الجماعي لمدينة الصويرة؛

بمكتب الضبط التابعة لجماعة الصويرة؛

الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

ع.س.ن /2382 /إ.د

عدد 92/2020

اعلان عن بيع بالمزاد العلني بمقتضى الحكم الصبادر عر المحكمة الاستدائية باسفى ىتارىخ 30/12/2019 حكم عدد 512/19 ملف نزاعات الشيغل عدد

الحاعلة محل المخابرة معها بمكتب ذة مريم بن عبد الواحد

في مواجهة: مخبرة عبدة في الكائن مقرها الاجتماعي بالرقم 87 شيارع محمد الخامس باسفى يعلن المفوض القضائي الموقع اسفله انه سيتم بيع المنقولات

فرن لطهى الحلويات »غرفة صغير مستقلة« تحمل اسم real forni عجانة كهربائية

ثلاجة كونتوار فيترين كونجيلاتور

وللمزيد من المعلومات الاتصال

ع.س.ن /2377إ.د

الموقع الالكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الالكتروني: Jaridatil@gmail.com

الثمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمربن جلون

1936

1975 -12- 18

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي

جماعة أولاد ستوت

عدد: 41 / 020 معرب

- بناء على الظهير الشريف رقع 1.15.85 الصادر بتاريخ 20 رمضان 1436 هـ الموافق لـ: 7 يوليوز 2015 بتنفيذ القانون التنظيمي رقم 14 - 113 المتعلق بالجماعات
- بناء على الظهير الشريف رقم 1.58.008 بتاريخ 24 02 1958 بمثابة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية حسما وقع تغييره وتتميمه
- بناء على المرسوم رقم 2.77.738 بتاريخ 27 09 1977 بمثابة النظام الأساسي لموظفي الجماعات المحلية. بنماء على المرسوم رقم 403-04-2 الصلار في 29 شوال 1426 ( 20 دجنبر 2005 )المتعلق بتحديد شروط ترقمي
  - موظفي النولة في الدرجة او الاطار. بناء على الانظمة الاساسية الخاصة و المشتركة بين الموز ارات.
- بناء على قرارت الوزير المنتدب لدى الوزير الاول المكلف بتحديث القطاعات العامة بتحديد نظام امتحانات الكفاءة المهنية لولوج مختلف الدرجات
- بناء على رسالة السيد وزير الداخلية رقم: 691 بتاريخ 04 ابريل 2016حول تدبير الموارد البشرية بالجماعات الترابية. يقررمايلى:

الفصل إلا و ل: يجرى بمقر جماعة أو لاد ستوت امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2020 لولوج مختلف الدرجات وذلك وفق الجدول أسفله:

آخر اجل لإيداع طلبات الترشيح	الشروط المطلوبة	اطار الترقية	الاطار الأصلي	تاريخ اجراء الإمتحاثات
	6 سنوات على الإقل من الخدمة القعلية في درجة تقني من الدرجة الثانية الى غاية 2020/10/09	تقني الدرجة الأولى	تكني الدرجة الثانية	
07أكتوبر 2020	6 سنوات على الإقل من الخدمة الفعلية في درجة مساعد اداري الدرجة الثنية الى غاية 2020/10/09	مساعد اداري الدرجة الأولى	مساعد لداري الدرجة الثانية	10 أكثوبر 2020
	6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في درجة مساعد اداري الدرجة الثاثة الى غاية 2020/10/09	مساعد اتاري الدرجة الثانية	مساعد اداري الدرجة الثاثثة	
	6 سنوات على الإقل من الخدمة الفعلية في درجة مساعد تكني الدرجة الثلثة الى غاية 2020/10/09	مساعد تكني الدرجة الثانية	مساعد تقني الدرجة الثالثة	

ويحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 13% من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية بكل اطار

ع.س.ن /2385 /إ.د



يقهي وتيس المجلس الجماعي لجماعة اولوز أنه سيتم تفظيم امتحانات الكفاءة المهتبة وفق ماهو مبين في الجدول التأسي

تاريخ ومكان اجراء الامتحان	اخر اجل لايداع طلبات الترشيح	الاختبارات الشفوية	الاختبارات الكتابية	الشروط النظامية المطلوبة	عدد المناصب المتبارى بشانها	الدرجة المراد ولوجها
2020/08/29 بمقر جماعة أولوز إن /2383 /إ	2020/08/28		*موضوع دو ظابع مهنب، المدة ثلاث ساعات (3)	يفتح الامتحان في وجه المتصرفين المساعدين الذين قضوا 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة	01	متصرف السلم 11

#### المملكة المغر المملكة المغربية وزارة الداخلية اقليم تارودانت باشوية أولوز جماعة أولوز اعلان عن أجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2020

#### ينهي رئيس المحلس الحماعين لحماعة أولوز أنه سبتم تنظيم امتحانات الكفاءة المهينة وفي ماهو صبي في الحدول البالي:

ناريخ ومكان اجراء الاعتجان	احر اجل لابداع طلبات الترشيح	الاختبار ات الشفوية	الاحتبارات الكتابية	الشروط النظامية المطلوبة	عدد المناصب المتنارى بشأنها	الدرجة المراد ولوحها
2020/09/05	2020/09/04	ن نافس فه لحنه العرب مع المترسخ العرب مع المترسخ الموضيع الكتب ، عند عليه ويحص ويحتبر قدراته المهام المرسخة بالدرجة والموضيع المعامل معامل عليه الأفضاء ويمكن عند الأفضاء الحضاع المترسخ لاحتبار ويمكن عند الأفضاء الحضاع المترسخ لاحتبار ويمكن عند الأفضاء المترسخ لاحتبار ويمكن عند الأفضاء المترسخ لاحتبار ويمكن عند الأفضاء المترسخ لاحتبار ويمكن عند المترسخ لاحتبار المترسخ الم	1 يبدئي بالعطاع السعي العدة ساعيان (2) المعامل 2. يعنق بالوطائف أو المهام المعارسة من طرف الموطفين المتنص الدرجة المصنحى بشأنها أو بمحال المصنحى بشأنها أو بمحال المصنعة "أمدة ثلاث (3) المصنعة "أمدة ثلاث (3)	يفتح الامتحان في وجه المساعدين التقنيين من الدرجة الثالثة الذين قصوا 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة	03	مساعد تقني من الدرجة الثانية
مقر حماعة مقر حماعة أولور.	بمكتب شؤون بمكتب شؤون الموطفين ،	" بناقش فيه لحنة الامتدان مع الصريح المرسخ المواضيع الكيابية ، ومهامه وتخصصه وتحديد قدراته الوطائك أو المرسطة بالمرسطة بالمرسطة بالمرسطة بالمواضية المعاص بشابها ، عاس 15 و 30 دفية المعاص	1 ينطق بالقطاع المعبو. المعادل (3) ساعات المعامل 2	يقتح الامتحان في وجه المساعدين الاداريين من الدرجة الثالثة الذين قضوا 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة	01	مساعد اداري من الدرجة الثانية

هيئة التحرير

· سعید منتسب

- محمد رامي

- جلال كندالي

- يوسف هناني

- لحسن العسبي

- زليخة أسبدون

محمد المدارك

- العربي رياض

- إدريس البعقيلي

حميد بنواحمان

البومسهولي

-محمد دهنون

- عبد النبي الموساوي

فاطمة الطويل

- جمال الملحاني

- حفيظة الفارسى

إبراهيم العماري

- عبد الصمد الكباص

- عزيز الساطوري

- المصطفى الإدريسي

- محمد الطالبي

- عزيز الحلاج

- عبد العزيز

بلبودالي

- عماد عادل

ع.س.ن /2376 /إ.د

#### التحرير - الادارة - المالية -التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -الهاتف: 0.522.61.94.00 خطوط مشتركة فاكس التحرير: 0522.62.28.10 الترقيم الدولي: 0581030

عبد القادر - الدار البيضاءالهاتف: 0522.62.15.02 - قسم الاشبهار 44 شارع الجيش الملكي الطابق

رقم الايداع القانوني 83 - 14

الثالث الدآر البيضاء الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5زنقة الجندي توفيق

- قسم الاشهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80 Jaridatipub@yahoo.fr

#### المكاتب الجهوية ■ مكتب الرباط:10 زنقة زحلةالهاتف:

C : أشغال التطهير،

مجاري المياه، القتوات

4رقم 2 تطوان الهاتف: Jaridati1@Gmail.com 0539.96.15.30 ■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66 Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب اسفى: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثانيشارع الزرقطوني الهاتف: 0536710763الفاكس: 0536710765

#### n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم 12 الهاتف0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.07 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سيليكت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.40.28.86 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث

Jaridati1@Gmail.com

الاشتراكي

www.alittihad.info

المؤهلات المطلوبة

CO.14- مراقبة أشغال البنايات المعدنية

CQ.16- مراقبة جودة التشوير الأفقى الطرقى

CQ.17- مراقبة جودة التشوير العمودي الطرقي

المؤهلات المطلوبة

CQ.17- مراقبة جودة التشوير العمودي الطرقي

ع.س.ن /2381 /إ.د

CO.14- مراقبة أشغال البنايات المعدنية

المباحمة الوضنياة للتنميلة البشميلة

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم 2020/15/م.و.ت.ب

في يوم 04 شنتير 2020 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكاتب السيد عامل إقليم خنيفرة فتح الأنظرفة المتطقة

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ مليونين وتسعمانة وواحد وتسعين أثفا وخمسمانة واثنين

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتناضين مطابقة لمفتضيات المواد 27، 29، 31، 148، 149 و150

من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادي الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية، ومرسوم

وزير الإغتصاد رقم 20-14 الصادر في 08 ذو القعدة 1435 (04 شنتير 2014) المتعلق برقمنة إجراءات تطويت الصفقات

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الضبط بالكتابة العامة لعمالة إقليم خنيفرة

إما تسليمها مياشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في البند رقم 99 من نظام الاستشارة.

على المنتافسين الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف في القطاع. الصنف والأهلية التالية:

C1 : شبكات قنوات صغيرة تحت الضغط قطرها أقل من 400 مم والمنشآت

التابعة لها. و C3 : أشغال التطهير العادية والمنشآت التابعة لها

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛

- إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصققات العمومية.

الملف التقني بجب أن يتضمن الوثائق التالية:

بطلب العروض المفتوح يعروض أثمان لأجل: أشغال تزويد دوار آيت امعمر التابع لجماعة حد بوحسوسن ودوار أمهروق التابع لجماعة سيدي الامين ودوار آيت علا لحواضين التابع لجماعة موحى أو حمو الزيائي بالماء الصالح للشرب –

stionale pour le Déve

الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@Gmail.com رقم اللجنة الثنائية 2020/08/12



ع.س.ن /2379/إ.د





#### 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.72.24.91 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة



ينظم الفنان الأمريكي ذو الاصول المغربية فرانش مونتانا، مسابقة لمتابعيه على موقع التواصل الإجاماعي، يحصل الفائز من خلالها الفائز على جائزة10 الاف دولار أمريكي)، وسيارة فآخرة، ومن شروط المسابقة متابعة حسابات، تمول المسابقة، وعددها في مسابقة المغربي - الامريك فرانش مونتانا 60 حسابا. وعمل فرانش مونتانا على إنشاء حساب جديد، من أجل بداية المسابقة، وذلك تجنبا لفقدان حسابه الأصلى، كون مثل هذه المسابقات تتسبب في تدخل إدارة الأنستغرام، وحجب الحسابات. ومن المنتظر أن يكون فرانش مونتانا قد حقق أرباحاً كبيرة من ممولى هذه المسابقة، علما أنها تعتمد في اختيار الفائز على قرعة يدخلها من تابعوا الحسابات المطلوب متابعتها.

وفي المغرب، كانت مسابقات "give away" قد خلقت جدالا واسعا، واتهامات للفنانين، والمشاهير، الذين ينظمونها، بالنصب على المشاركين.



استطاع العمل الجديد لمغنى الراب المغربي، مراد الحلحول الشهير بلقب «الحر»، والذي يحمل عنوان «حس بياً»، من تحقيق انتشارا واسع على منصات التواصل الاجتماعي بالمغرب، حيث حظيت أغنيته «حس بيا» التي ألف كلماتها و لحنها وأداها، بمشاهدات فاقت الخمس مليون مشاهدة بعد يومين من طرحها على موقع رفع الفيديوهات العالمي الشبهير «يوتوب».

وكان صاحب «خلوني» و «الغريب»، تفاعل مع تصدر أغنيته الجديدة «الترند» المغربي، بمنشور على حسابه الشخصي على موقع «انستغرام» قال فيه: «حس بيا في ظرفً قياسىي تصل إلى ما يفوق 2 مليون مشاهدة وترند في أكثر من عشر دول.. بكل حب، فالدم».\_



M jaridati1@gmail.com



www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki

www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak

أغنية «حس بيا» لـ «الحر» تحقق ٥ ملايين في يومين



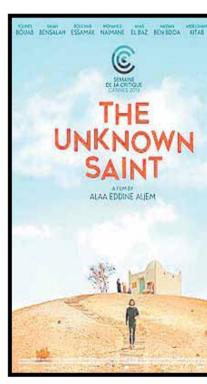
-- www.alittihad.info

## الفنان المغربي «حمودة أمريكا» يطلق جديده الفني «شوفو حبيبي»



كما تضم المسابقة أيضا فيلم «نساء الجناح ج» إخراج محمد نظيف من المغرب، و «ستموت في العشرين» إخراج أمجد أبو العلا من السودان. أما الأفلام الوثائقية العربية الطويلة مرشحة لجائزة السوسنة السوداء فهي كالتالي.. «كوميدي في مأساة سورية» إخراج رامي فرح من قطر-لبنّان، و«بيروت المحطة الأخيرة» إخراج إيلي كمال من لبنان، و «فتح االله تى فى، 10 سنوات وَ ثورة لاحقاً» إخراج وداد زغّلامي من تونس، و «إبراهيم إلى أجل غير مسمى» إخراج لينا العابد من لبنان - فلسطين.

كما تضم القائمة أفلام «في المنصورة، تفرقنا» إخراج دوروثي ميريام كيلو من الجزائر) و «نحن في سجونهم» إخراج عز العرب العلوي من المغرب، و «مجانين حلب» إخراج لينا سنجاب من سوريا، و «نوم الديك في الحبل» إخراج سيف عبد الله من مصر، و «الشعلة» إخراج رامز يوسف من مصر.



أفلام مغربية تشارك في مهرجان عمّان السينمائي

فيما تضم قائمة الأفلام العربية القصيرة، فيلم «أدم» إخراج محمد المرادي من سوريا، و «الخروج» إخراج ياسين الإدريسي من المغرب، و «هدى» إخراج مي الغوطي من الأردن، و «رام» إخراج سعيد عامر من عُمان) و «وحيد القرن» إخراج ياسمينة الخطيب



من لبنان، و «جلدة» إخراج هادي شتات من الأردن، و «عودة الروح» إخراج مهند الطيب من العراق، و «أحن إليك، أحن إلي» إخراج فارس رجوب من الأردن، و «الفخ» إخراج ندى الرياض من مصر. ج.م

#### جلال کندالی



فكرة الأغنية ، فكرة مشتركة بينه و بين مهدى العظماوي، كلمات و ألحان و توزيع مهدي العضماوي ،إخراج رانيا، تصوير إيهاب، المونطاج و التوضيب وتصحيح الألوان سفيان الوالدي.

الفنان المغربي حمودة أمريكا، الذي دخل عالم الفن منذ مدة بالدبار الأمريكية، قام بجولات فنية بأمريكا وكندا صحبة العديد

من الفنانين المغاربة، سواء بنيويورك أو فلوريدا، واشنطن، فرجينيا ، تكساس، وغيرها من الولايات، و قد درس الموسيقي ببلده الأم المغرب بمعهد مولى رشيد ، قبل اختيار الهجرة إلى الديار الأمريكية، يقول في تصريح لجريدة « الاتحاد الاشتراكي «. ويؤكد في ذات التصريح، إنه تشبث بعالم الفن، من خلال البحث عن شكل جديد خاص به، مضيفًا أن هذا العمل الفني الجديد، يأتي في هذا الإطار.

ويؤكد، أن أغنيته الجديدة مستوحاة من التراث المغربي الأصبيل، إذ حرص على استعمال آلات موسيقية حديثة، حتى تكون الأغنية بهذا الشكل، حيث لاقت نجاحا من طرف الجمهور، وهو ما راهن عليه يضيف الفنان حمودة أمريكا..

## في الدورة التكوينية حول دور الإعلام في النهوض بحقوق الإنسان وتكريس الديمقراطية

## جرائد التحرير والمحرر والاتحاد الاشتراكي والعلم ساهمت في ترسيخ الديمقراطية

#### مراسلة خاصة

يواصل مركز حقوق الناس المغرب بتنسيق مع الفرع الجهوى للنقابة الوطنية للصحافة المغربية يفاس والمرصد الجهوي للإعلام والتواصل سلسلة دوراته التكوينية بدعم من مؤسسة فريديريش نيومن، وهكذا تم مؤخرا تنظيم الدورة 25 التكوينية بأحد الفنادق، بمشاركة عدد محدود من الصحافيين والحقوقيين والحقوقيات لم يتجاوز 20 مشاركا نظراً لما تعرفه بعض المناطق بالمدينة من ارتفاع مخيف لوباء كورونا. استهل اللقاء بقراءة الفاتحة على فقيد الساحة الإعلامية الراحل محمد أديب السلاوي ليتناول الكلمة بعد ذلك الزميل محمد بوهلال الكاتب الجهوي للفرع النقابي بفاس، مؤكدا أن الحديث عن الإعلام يدفعنا مباشرة إلى ذكرى سنوات الرصاص،إذ لعب الإعلام الحزبي المعارض دورا أساسيا في فضح القمع والتعذيب الذى تعرض له المناضلون في غياهب المعتقلات والزنازن، حيث كان هدفهم الدفاع عن حقوق المواطنين وتكريس الديمقراطية، إذ تميزت هذه الفترة بنوعين من الإعلام، إعلام رسمى تتحكم فيه الدوائر المخزنية، وإعلام وطنى معارض تمارسه

عن أول دستور مغربي سنة 1963 أما العهد الجديد الذي يقوده جلالة الملك محمد السادس، فقد تميز بالانفتاح على المجتمع المدنى وتأسيس لجنة الإنصاف والمصالحة، وفتح المجال للمعتقلين السابقين وأسرهم للحديث عما تعرضوا له من شتى أنواع التعديب في السجون ومعتقل تازمامرت الرهيب، حيث كانت تنقل الجلسات مباشرة على شاشة التلفزيون وأمواج الإذاعة الوطنية، ليتم تعويضهم عن الأضرار التي لحقت بهم في أجسادهم..، ونتيجة لهذا الانفراج السياسي تأسست جمعيات حقوقية، وتوج هذا الانفتاح بتأسيس المجلس الوطني لحقوق

صحف وطنية وخاصة جرائد التحرير والمحرر

والاتحاد الاشتراكي والعلم، وقد توج نضال الأحزاب

الوطنية وإعلامه الهادف بتكريس الديمقراطية والإعلان

طبعا، يقول المتحدث، انطلقت الجمعيات الحقوقية في وضع مخططاتها وبرامجها الحقوقية في الدفاع عن حقوق المرأة والطفل والاغتصاب وتزويج القاصرات والإرث وتعنيف المرأة والحريات الشخصية وغيرها من المواضيع التي عملت الدولة المغربية على تطبيق عدد منها انطلاقا من المواثيق والاتفاقيات الدولية

الحقوقية التي صادق عليها المغرب، وما كان لهذه الجمعيات أن تفرض وجودها لولا وجود وسائل الإعلام بمختلف مكوناته، وبتطور الإعلام وظهور الانترنيت وشبكات التواصل الاجتماعي، ازداد الاهتمام بحقوق الإنسان في مختلف مناحي الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ومع مرور السنوات أخذت دائرة الانفتاح تتقلص شيئًا ما، حيث صودرت عدد من الصحف المستقلة وحوكم عدد من الصحافيين لتناولهم قضايا حساسة، كما تم طرد صحافي من قناة تلفزيونية واتخاذ عقوبات زجرية في حق نقابيين بنفس القناة، كما سارت جريدة على نهج القناة بطرد زميلة.. رغم ان الدولة المغربية قررت دعم الصحافة المكتوبة وأداء أجور الصحافيين العاملين بها لمدة الثلاثة الأشبهر الأخيرة، فهل يمكن ان نقول إننا نعيش نكوصا حقوقيا في زمن كورونا ؟

وإذا كان الإعلام بكل مكوناته يلعب دورا طلائعيا في الدفاع عن حقوق الإنسان والنهوض بها تكريسا للديمقراطية، فما هو دور المواطن أمام ما تبذله وسائل الإعلام في موضوع الحريات العامة؟

وانطلق الزميل بوهلال ليتحدث بمرارة عن الأحداث التي وقعت في سوق الغنم بالدار البيضاء وما قام به عدد من المواطنين والمواطنات من نهب لخرفان الكسابة، كما انتقد سلوك المرضى المتعافين من مرض كورونا بمستشفى بن سليمان الذين سرقوا الأغطية والشراشيف وكل ماخف وزنه، ولعل ذلك راجع إلى سلوكات لا أخلاقية، مذكرا بمقولة المفكر محمد عبده احد رواد النهضة العربية عندما زار عددا من الدول الأوربية وعند عودته سأله الصحافيون عن ارتساماته حول الأوروبيين ليجيب باقتضاب شديد أخلاقهم ديننا. وخلص الزميل بوهلال في مداخلته مؤكدا أننا فى حاجة إلى إحداث مراصد وطنية لدراسة العمق

السوسيولوجي لكافة المواطنين والمواطنات والاهتمام بالتحسيس والتكوين في كل المجالات، والاستفادة من تجارب الدول الديمقراطية في مجال حماية حقوق الإنسان والنهوض بها، وتقديم رؤى إستراتيجية على المستوى القريب والمتوسط والبعيد وتلك مسؤوليات تتحملها الدولة والجمعيات الحقوقية. وابرز ذ جمال الشاهدي، رئيس مركز حقوق الناس

بالمغرب، في عرضه العلاقة الجدلية بين الإعلام وحقوق الإنسان، ذلك أن كليها يعززان حقوق الإنسان ويسعيان إلى تكريس الديمقراطية والنهوض بها، وقد تقع خروقات وانتهاكات لحقوق الإنسان من طرف الدولة، اذاك تتصدي وسائل الإعلام والجمعيات الحقوقية



حقوقية لايساوي شيئا أمام ما يمارس من انتهاكات في دول تدعى الديمقراطية، ولعل ما يقع في الولايات المتحدة من عنصرية وإبادة للشعوب الأصلية في تلك القارة لهو من أفظع ما تعرض له الإنسان من انتهاكات لحقوقه، ولعل التجاوزات التي وقعت حاليا في زمن كورونا بالمغرب تعد ضئيلة بالنسبة لما حدث في أنحاء العالم، مؤكدا أن الانفجار الذي حدث في بيروت والتي ذهب ضحيته مئات الأشتخاص يعد من أفظع الخروقات الحقوقية للإنسان، ثم انتقل للحديث عن دور الإعلام المغربى للتعريف بالبرامج الحزبية ليتمكن المواطن من مقارنتها والتصويت على من يريد من الأحزاب، كما انتقد بعض البرامج التي تبثها بعض الإذاعات المستقلة حول التطبيب تكريسا للشعوذة، مشيرا إلى البرامج المتلفزة الموجهة للأطفال، مشجعا الهادفة منها ومنتقدا البرامج التي تحرض على العنف انطلاقا من ادوار يقوم بها الحيوانات، علما أن الإذاعة الوطنية سبق لها أن بثت مسلسلات هادفة كمسلسل سيف ذي يزن وبرنامج عمي ادريس رجل انيس وغيرها من البرامج التي تعمل على نشر الأخلاق الحميدة، موضحا أن مركز حقوق الناس بالمغرب بصدر تقريرا سنويا حول ما نشرفي الجرائد الوطنية وكذا القنوات التلفزية والإذاعات ثم دعا إلى نبذ العنف ضد النساء

في المنازل وأيضا في الشوارع. واعتبر جمال الشاهدي في ختام مداخلته أن الإعلام بكل مكوناته ينمى قدرات الناس لاتخاذ

القرارات الصائبة وخاصة في الانتخابات للتطلع على الخريطة السياسية والتعرف على الانتماءات الحزبية في الجماعات والبرلمان، مؤكدا أن الصحافة المحايدة تلعب دورا أساسيا في هذا المضمار، كما أشار إلى دور الأمم المتحدة والعمل الكبير الذي يقوم به خبراؤها في مجال الاختفاء القسري ومحاربة العنصرية والانتهاكات الجسيمة خلال الحروب وما تقوم به حاليا إزاء وباء كوفيد19 ، حيث تعتبر مصدرا رسميا للتزود بالإخبار.. وانتهز ذ جمال الفرصة للحديث أيضا عن تطور الجريمة والإرهاب وتقهقر المستوى المعيشي للطبقة الوسطى، ودعا إلى مقاطعة

مبادئ حقوق الإنسان وحرية التعبير،إذ وضع ميثاقا لأخلاقيات المهنة كإطار لاحترام مهنة الصحافة ومدونة سلوك ممارستها انطلاقا من مسؤولية الصحافيين إزاء الجمهور الذي يستمدون منه شرعيتهم، دفاعا عن حرية التعبير وتعزيزا لحرية الصحافة وخدمة الديمقراطية

وتعدد الأراء والحق في الاختلاف، ثم انطلق للحديث عن مسؤولية المهنة في البحث عن الحقيقة ومعالجة الخبر إلا بعد التأكد من صحته ومصادره شريطة أن لا يمسهذا الخبر بشرف سمعة الأشخاص والمؤسسات، كما أن الخبر يضيف الزميل العادل، يجب ان يبتعد عن الكذب والتضليل وتزوير المعطيات، مع تجنب الطرق والوسائل غير الشريفة والتمييز بين الخبر والتعليق، كما يمنع على الصحافي والمؤسسات استعمال المواد المحررة والمصورة لزملائهم دون موافقتهم، ولم يفته الحديث عن مسؤولية الصحافي أمام المجتمع وذلك باحترام المكانة الإنسانية واحترام الحياة الخاصة للأشخاص وعدم الترويج للشعوذة وغيرها من

القوانين التي تساهم في تكريس الديمقراطية. الإعلامية الحقوقية ذ أمينة مجدوب انصبت مداخلتها على الملاحظة المحايدة أثناء الانتخابات انطلاقا من القانون 11 الذي صدر في شتنبر 2011 ، مشيرة إلى التداريب التي نظمها المجلس الوطني لحقوق الإنسان لفائدة الجمعيات الحقوقية والمراقبين الدوليين، مؤكدة أن الملاحظة المحايدة تقتضى المهارة في المعالجة تنويرا للجمهور حتى يكون ملما بالأطوار التي مرت فيها أجواء الانتخابات، حيث يكتفي الملاحظ بتدوين كل كبيرة وصغيرة ويمكن أن ترفق الملاحظة المحايدة بتوصيات، ومن المعلوم تقول المحاضرة ..إن الملاحظة المحايدة يؤطرها الدستور وهي مستقاة من مبادئ دولية ووطنية.علما أن الذين يقومون بالملاحظات هم المنتدبون من الجمعيات الحقوقية، ويقوم بهذا الدور أيضا ملاحظون أجانب وهذا ما يعطى مصداقية للانتخابات، كما يقوم بنفس المهمة المؤسسات الاعلامية.

وأشارت المحاضرة في ختام تدخلها أن الملاحظ ينبغى أن يكون على دراية بالمواثيق الوطنية والدولية وان يتحلى بالشفافية وقانون الانتخابات والتمكن الدقيق بعقلية المواطنين، وله الحق في تزويد وسائل الإعلام بالمعطيات حول العملية الانتخابية وبهذا تتكرس الديمقراطية.

المشاركون في الدورة اغنوا المداخلات بأفكار تصب قي الموضوع و ثمنوا ما ورد في المداخلات من معطيات دقيقة والتي تصب في دور الإعلام في النهوض بحقوق الإنسان وترسيخ الديمقراطية.

الشاعرة نبيلة حماني ذات الصوت الدافئ والعبارات المنتقاة كان لها دور فعال في إنجاح الدورة هاته

الجرائد التي تطرد الصحافيين المهنيين المتشبعين الزميل ادريس العادل، رئيس المرصد الجهوي للإعلام والتواصل بجهة فاس مكناس، استعرض في مداخلته مسائلة أخلاقيات المهنة وترسيخ الديمقراطية، مشيرا في عرضه إلى القانون 90.13 القاضي بإحداث المجلس الوطنى للصحافة ولاسيما المادة 2 منه اعتبارا للأعراف النبيلة والممارسات الجيدة والقواعد المهنية التي راكمها العمل الصحافي وطنيا ودوليا والمتعلقة بمواثيق أخلاقيات الصحافَّة وآدابها، وكذا

## ياسين بونو يتصدى لضربة جزاء ويقود فريقه اشبيلية إلى نصف نهائى الدورى الأوروبى

تألق الحارس المغربي ياسين بونو أول أمس الثلاثاء وهو يتصدى لضربة جزاء في الدقيقة 13 في المباراة التي جمعت فريقه بفريق «ولفرهامبتون» الانجليزي لحساب دور ربع نهائي الدوري الأوربي.

و سجل «لوكاس أوكامبوس» لاعب وسط اشبيلية هدفا من ضربة رأس قرب النهاية ليمنح الفريق الإسباني الفوز -1صفر على

«ولفرهامبتون» الانجليزي ويصعد إلى قبل نهائى الدوري الأوروبي لكرة القدم. وارتقى أوكامبوس ليقابل تمريرة عرضية من الأرجنتيني «إيفر بانيغا» حولها إلى شباك «روي باتريسيو» حارس «ولفرهامبتون» في الدقيقة 88 من مباراة واحدة لدور الثمانية. وضرب اشبيلية، البطل خمس مرات، موعدا مع «مانشستر يونايتد» في قبل النهائي.

وشبهدت المباراة مشاركة ثلاثة لاعبين مغاربة كأساسيين، بونو والنصيري في الفريق الإسباني ورومان سايس في الفريق الإنجليزي. وهيمن اشبيلية على المباراة رغم أنه انتظر حتى النهاية ليحظم أمال منافسه.

وواصل ياسين بونو، تألقه بقميص إشبيلية مستغلا غياب زميله التشيكي المصاب، توماس فاسليك، حيث لعب دوراً

لرفاق رومان سايس.

موسم 2007-2006 .

حاسمًا في الحفاظ على نظافة شباك فريقه في الشوط الأول، رغم الفرص الخطيرة التي أتيحت ونشرت «أوبتا» أرقاماً عن المداراة قدل نهادة الشوط الأول، مؤكدة أن بونو أصبح أول حارس





الخميس 13 غشت 2020 الموافق 23 ذو الحجة 1441 العدد 12.614













www.alittihad.info

#### الدورة 21 من البطولة الاحترافية الأولى

#### نتائج مباريات أول أمس الثلاثاء :

يوسفية برشيد - مولودية وجدة.....-1-1 حسنية أكادير - الرجاء البيضاوي..... أولمبيك أسفي - المغرب التطواني......0-0 اتحاد طنجة - نهضة بركان.....(تأجلت) الفتح الرياضي - رجاء بني ملال.....(تأجلت)

#### المنتخب الوطني لسباق الدراجات يخوض تربصا إعداديا



غاية 20 شتنبر المقبل، تربصا إعداديا بمدينة إفران، وذلك استعدادا للمشاركة في بطولة العالم للسباق على الطريق المزمع تنظيمها بمدينتي إيغل ومارتيني بسويسرا أواخس شهر شتنبر وذكر بلاغ للجامعة الملكية المغربية لسباق الدرجات، أن لائحة عناصر الفريق الوطني الأولى تضم أسامة خافى والحسين الصباحي وأشرف الدغمي وسليمان منوال ويوسف بدادو ومحسن الكوراجي. وأضاف المصدر ذاته، أن العناصر الوطنية كانت التحقت بمدينة الدار البيضاء يوم الجمعة الماضى لإجراء الفحوصات الطبية الخاصة بفيروس كورونا +كوفيد- +19 تحت إشراف اللجنة الوطنية الأولمبية المغربية، والتي جاءت نتائجها سلبية. وسيسمح هذا التربص الإعدادي للإدارة التقنية الوطنية بالوقوف على جاهزية الدراجين المغاربة بعد توقف المنافسات الوطنية والدولية لفترة طويلة جراء جائحة كورونا. وكانت الجامعة أعدت برنامجا للمسابقات الافتراضية تضمن سباقات على الطريق لفئات النخبة وأقل من 23 سنة والشبان، وذلك تطبيقا للإجراءات الوقائية لتفادي تفشيي الوباء.



الرجاء كان الافضل في المباراة

من ورائها الثنائي السينغالي بكاري ماني وماليك سيسي، فيما هداف الفريق كريم البركاوي بقى طيلة هذا الشوط، بل وطيلة المقابلة ككل، معزولا ولا يتوصل بالعدد الكافي من التمريرات التي يمكنه ترجمة بعضها إلى أهداف. وتبقى خلّال هذا الشوط أهمّ فرصة للمحليين تلك التي أتيحت من كرة تابثة، على مشارف معترك الرجاء، نفذها صاحب الاختصاص المهدي أوبيلا لكن قذفته انتهت بين يدي الحارس الزنيتي.

وتمكن مهاجمها حميد أحداد من تسجيل ثان مبكر، جاء في حدود الدقيقة 49، وذلك من تمريرة طويلة باليد للحارس الزنيتي الذي وصلت كرته للمهاجم المتألق والسريع رحيمي. هذا الأخير استطاع بسرعته الإفلات من رقابة المدافعين ليمرر كرة على طبق من ذهب

لم يظهروا أي شيء ما عدا بعض المحاولات الخجولة التي كان

خلال الشوط الثاني، تأكدت سيطرة الرجاء على مجريات المباراة

#### من دورات. والأكيد أنه خلال مبارتيه الأخيرتين افتقد خدمات بعض لاعبيه الأساسيين، بالأخص على مستوى خط الدفاع بغياب الثنائي البوفتيني والخنبوبي، وظهر تأثير هذا الغياب منذ المباراة أمام نهضة الزمامرة. وتنتظر الفريق خلال الدورة المقبلة رحلة طوبلة إلى تطوان لمواجهة فريق الحمامة البيضاء، وهو مطالب بحكم موقعه في الترتيب أن يناقش هذه المباراة وغيرها من المباريات، التي سيلعب منها خمسة بأكادير وأربعة خارج الميدان، بالجدية

اللازمة حتى يفلت بجلده من المنطقة المكهربة.

لأحداد الذي لم يجد أدنى صعوبة في هزم الحارس الأكاديري.

واستمرت المباراة على نفس الإيقاع والمنوال، حتى أخر نفس من

المباراة، بين فريق محلي غابت عنه الفعالية وفريق بيضاوي يلعب

بشكل جماعي ومنظم ويتطلع بقوة لانتزاع لقب بطولة الموسم الحالي.

عموما، ففريق الحسنية مطالب بأن يراجع حساباته خلال ما تبقى

تصوير: حسن مطيع

# البطولة الاحترافية الأولى: كورونا يفرض تأجيل مباراتين إلى موعد لاحق

#### عزيز بلبودالي

بسبب ظھور حالتي إصابة في صفوف الفريق الملالي، تم تأجيك المقابلة إلى موعد للحق. وقررت العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية على هذا الأساس تأجيك مباراة الفريقيد

عبد اللطيف البعمراني

تمكن، أول أمس الثلاثاء، فريق الرجاء البيضاوي من استعادة

مركز الزعامة، الذي سيشكل بدون شك موضوع صراع قوي بينه

وبين غريمه التقليدى الوداد البيضاوي خلال هذا الثلث الأخير

من البطولة الاحترافية، وذلك على أرضية ملعب أدرار أمام حسنية

أكادير في مباراة أدارها الحكم ياسين بوسليم. وقد عرفت المباراة

منذ انطلاقتها، وتحديدا في الدقيقة 3، تسجيل هدف مبكر للرجاء

أربك حسابات المحليين. فعلى إثر كرة تابثة نفذها بشكل مباغت

ومفاجئ محسن متولى ليمرر لسفيان رحيمي الذي سيتمكن من

هذا الهدف المبكر كان له تأثيره على لاعبي الحسنية الدين

أن يسكن الكرة في الشباك من قذفة خدعت الحارس الحواصلي.

قررت العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية تأجيل مباراتي نادي اتحاد طنجة والنهضة البركانية، والفتح الرباطي ورجاء بني ملال واللتين كانتا مبرمجتين مساء أول أمس الثلاثاء، ضمن منافسات الدورة 21 من البطولة الاحترافية القسم الأول إلى موعد لاحق. وذكر بلاغ للعصبة نشرته ،على الموقع الرسمي للجامعة

الملكية المغربية لكرة القدم، أن هذا القرّار جاء «بناء على قرار السلطات المحلية بمدينة طنجة القاضي بوضع لاعبي فريق الاتحاد الرياضي لطنجة تحت الحجر الصحي».

وكانت إدارة نادي اتحاد طنجة كشفت ، الأحد الماضي، عن إصابة 23 لاعبا وإداريا وتقنيا بفيروس كورونا المستجد. وقالت إدارة النادي على صفحتها الرسمية بموقع فيسبوك، إن «النادي، يبلغ بأسف شديد أن المسحة الطبية التي خضعت لها كل مكونات الفريق السبت للكشف عن فيروس كورونا جاءت 23 منها إيجابية».

وأوضح النادي أن الأمر يتعلق بـ 16 لاعبا، وعضوين من الطاقم التدريبي، وعضو من الطاقم الطبي وثلاثة أفراد من إدارة النادي ومكلف بمعدات الفريق.

ويحتل فريق اتحاد طنجة، الذي كان سيواجه فريق نهضة بركان، في الرتبة ما قبل الأخيرة (ال15) بمجموع 15 نقطة. كما تم تأجيل مباراة الفتح ورجاء بني ملال لظهور حالات في صفوف الفريق الملالي، حيث ذكر بلاغ آخر للعصبة



نشر على الموقع الرسمى للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، أن التحاليل المخبرية التي أجراها لاعبو فريق رجاء بنى ملال لكرة القدم، الذي كان يستعد لخوض مقابلة يوم الثلاثاء ضد فريق الفتح الرباطى برسم منافسات الدوري الاحترافي، أكدت إصابة بعضهم بالفيروس التاجي. وبسبب ظهور حالتي إصابة في صفوف الفريق الملالي، تم تأجيل المقابلة إلى موعد لاحق وقررت العصبة الوطنية لكرة القدم



الاحترافية على هذا الأساس تأجيل مباراة الفريقين، ضمن منافسات الدورة 21 من البطولة الاحترافية للقسم الأول إلى موعد لاحق.

يشار إلى أن رجاء بني ملال يحتل الصف الأخير في الترتيب العام للبطولة الاحترافية الأولى بثماني نقط فقط تحكم عليه قبل نهاية البطولة بالنزول للقسم الثّاني، فيما يحتل الفتح المركز الخامس بـ 35 نقطة.

استئناف منافسات البطولة

الوطنية لكرة القدم النسوية

تعود أندية كرة القدم النسوية، القسم الأول والثاني، لاستئناف منافسات البطولة انطلاقا من يوم السبت المقبل وذلك عبر خوض المباربات المؤجلة.

وأعلنت الجامعة عبر موقعها الرسمي عن البرنامج الكامل للمباريات، كما نشرت في بلاغ لها الإجراءات اللازم اتخانها من طرف الأندية خَلال إجراء المباريات. وكانت الجامعة قد وقعت مع العصية الوطنية لكرة القدم النسوية والعصب الجهوية عقدا حددت فيه مجموعة من الأهداف التي تروم النهوض بكرة القدم النسوية وتطوير منظومتها.



# أصداء الملاعب

#### عبد الهجيد النبسي – مصطفى الناسي

«المصائب لا تأتى فرادى» مثل انطبق بكل تجلياته ،على مباراة الدفاع الحسنى الحديدي ،ضد فريق الجيش الملكى برسم الدورة 21 من البطولة الاحترافية وهي المباراة التي احتضنها ملعب» أحمد العبدي» مساء أمس الأول الإثنين.

المداراة عرفت قبل انطلاقتها اعتراضا من طرف الكاتب الإداري لفريق الجيش الملكي على اعتماد فريق الدفاع الحسني الجديدي ،على اللاعب «شعيب المفتول» مشاركا في المباراة من خلال تدوين إسمه ضمن لائحة المباراة.

واعتمد الكاتب الإداري لفريق الجيش الملكى على كون اللاعب «شعيب المفتول» كان جمع 4 إنذارات 'في أربع مباريات وهو ما يعنى بأنه موقوف أوتوماتيكيا في المباراة التي تلى المباراة التي اكمل فيها جمع 4إنذارات.وذلك تطبيقا للمادة 53من قانون العقوبات. وحسب المعلومات التي توصلت بها جريدة» الإتحاد الإشتراكي «، فإن اللاعب

«شبعيت المفتول» جمع 4إندارات» وكانت كما يلى. -الإنذار الأول كان في مباراة فريقه ضد فريق أولمبيك خريبكة ،برسم الدورة 11. وكان ذلك في الدقيقة 56. الإنذار الثاني كان في مباراة فريق الدفاع الحسني الجديدي ضد فريق الوداد الرياضي، وكانت في الدقيقة 93. الإنذار الثالث ،حصل عليه في المباراة التي جمعت فريقه ضد فريق مولودية وجدة برسم

الدورة 18 و كانت في الدقيقة 66. الإنذار الرابع كان ولا تلغى الإندارات المحصل عليها في مباراة ما ،إلا في المباراة التي شارك فيها فريقه ضد فريق نهضة عندما تعاد المباراة ،بعد توقفها بسبب من الأسباب بركان برسم الدورة 19 وكانت في الدقيقة 59. ،شريطة أن لا يكون الفريقان معا مخطئين لأن في هذه

#### اللطيف المقتريض هذا ما صرح به عبد رئيس الفريق الجديدي

أكد الدكتور عبد اللطيف المقتريض رئيس فريق الدفاع الحسني الجديدي ان إقحام بوشعيب المفتول في مباراة الجيش الملكي والدفاع الحسني الجديدي كان قانونيا وأن ادعاءات الفريق العسكري بحصوله على أربع إنذارات ووجوب توقفه مباراة واحدة مجرد من الحجية القانونية فبوشعيب المفتول كان قد حصل على أربع إنذارات بالفعل إلا أنه لم يتم اشراكه فى مباراة اولمبيك خريبكة ولم يشارك فيها وكانت هي المباراة التي الغت البطائق السابقة وبالتالي مختتما تصريحه بأن الكلمة الفيصل تبقى للجنة

فإن اشراكه في مباراة الجيش الملكى كان قانونيا. القوانين والأنظمة والجامعة الملكية المغربية التى تتوفر على كل المعطيات وستصدر قراراتها طبقاً للقانون و ستعتمد على الطعن المقدم في مواجهة الجيش الملكى بإقحامه غير القانوني للاعب خامس في المباراة على تقرير الحكم ومندوب المباراة والتسجيل التلفزيوني لتوقف المباراة إلى حين

وكانت مباراة الدفاع الحسني الجديدي والجيش الملكي، التي كان ملعب أحمد العبدي مسرحا لها الإثنينَ الماضَى ، قد شهدت تقديم إداريي فارس دكالة لاعتراض تقنى في آخر دقائق المباراة. ويعود سبب تقديم إدارة الدفاع الحسني الجديدي للاعتراض لكون فريق الجيش الملكي أقدم على إجراء تغييرات في أربع فترات، وهو ما يتعارض مع القوانين التي أصدرتها الفيفا مؤخرا. وسمح الاتحاد الدولي لكرة القدم للفرق بإجراء 5 تغييرات بشرط القيام بها في ثلاث فترات خلال المباراة، مع إمكانية إجراء تغييرين خلال فترة التوقف بين الشوطين، دون أن يتم احتسابهما ضمن الفترات المسموح بها. وتوقفت مباراة الدفاع الحسنى الجديدي والجيش الملكى لدقائق عديدة، قبل أن يسمح حكم المباراة بمغادرة لاعب الجيش الملكي الذي تم إقحامه خلال

مغادرة اللاعب أرضية الملعب.

طرفا في مباراة وتوقفت ولاعبه «شبعيب مفتول «

وكانت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، قد فصلت بين مباريات البطولة وكأس العرش ذلك أنه في مباريات كأس العرش يكفي جمع 3 إنذارات من طرف لاعب ليتم توقيفه أوتوماتيكيا خلال المباراة الموالية.

جامعة شعيب الدكالي

كلية الطوم الجديدة

وإذا كان قانون الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم واضحا فيما يخص هذا النوع من العقوبات فإنها لم تكن واضحة في الدليل التي أرسلته إلى الأندية بعد استئناف البطولة الاحترافية بعد التخفيف من طوارئ الحجر الصحي.

# فريق أولمبيك آسفي يتعادل مع ضيفه فريق المغرب التطواني

تعادل فريق أولمبيك آسفي مع ضيفه فريق المغرب التطواني بدون أهداف في اللّقاء الذي جمعهما ،مساء أولا أمس الثلاثاء، على أرضية ملعب المسيرة الخضراء بمدينة أسفى، برسم منافسات الدورة ال21، من البطولة . الوطنية الاحتر أفية لأندية القسم الأول في كرة القدم. وظل الفريق المسفيوي عقب هذا التعادل، وهو الثالث عشر له مقابل ثلاثة انتصارات وخمس هزائم، في المركز الـ 13 بمجموع 22 نقطة، فيما حافظ فريق المغرب التطواني على مركزه السابع بمجموع 30 نقطة، جمعها من سبع انتصارات وتسع تعادلات

المباراة انطلقت بإيقاع يطبعه الحذر بين الفريقين،



#### سيبحث بكل الوسائل على انتزاع فوز كان في حاجة إليه. على هذا المستوى، ظل الحذر مبالغا فيه من الطرفين، ما جعل الكرة تستقر في أغلب الأوقات في وسط الميدان حيث تتبادلها أرجل لاعبى الفريقين. وبالرغم من قلة العمليات الهجومية لأصحاب الأرض، فإنهم تمكنوا من الوصول إلى مربع عمليات الزوار لكنهم اصدموا بدفاع مستميت أغلق كل المنافذ

التغيير الرابع.

المؤدية إلى مرماه. كما كان الحظ بجانب الفريق التطواني في الوقت الذي ارتطت الكرة في مناسبتين بالعارضة وردت هدفين مسفيويين بغرابة. للتنتهى المباراة بالتعادل.

#### يحقق الأهم ويعود من برشيد بنتيجة التعادل مولودية و جدة

حقق فريق مولودية و جدة الأهم،مساء أول أمس الثلاثاء، وتفادى الهزيمة بعد أن تعادل أمام مضيفه يوسفية برشيد بهدف لمثله، على أرضية الملعب البلدي ببرشيد، برسم الجولة 21 من البطولة الاحترافية لكرة القدم.

التعادل جعل فريق المولودية في الرتبة الثالثة برصيد 36 نقطة، مناصفة مع النهضة البركانية، فيما ارتقى يوسفية برشيد بهذه النتيجة للمركز التاسع بـ25 نقطة.

قبل بداية المباراة، توقع المتتبعون أن تفرز مستوى تقنيا رفيعا لما يمتلكه الفريقان من ومات فنية ولاعبين مهاريين، إلا أن رغ الطرفين في معانقة نتيجة إيجابية وتفادي الهزيمة، جعلهما يعتمدان أسلوب الحذر والحيطة مع سد كل الممرات المؤدية للمرمى. على هذا المستوى، كان امتلاك الكرة مناصفة بين الفريقين ولم تظهر سيطرة المضيف أو

الضيف، ما جعل الاعتقاد يسير في توقع نهاية المباراة أو شوطها الأول على الأقل بنتيجة التعادل، إلا أن الحظ ابتسم للفريق الحريزي الذي تحصل على ضربة جزاء على مشارف نهاية هذا الشوط ترجمها اللاعب عبد الخالق أيت أورحبي إلى هدف مانحا تقدما لفريقه قبل استئناف اللقاء خلال شوطه الثاني.

في الشوط الثاني، تحركت عناصر فريق المولودية بحثا عن تعديل الكفة وهو ما تأتى لهم في حدود الدقيقة 552 عن طريق ضربة جزاء نُجح المهدي النغمي في ترجمتها لهدف. اعتمداه في الشوط الأول، حيطة وحذر واعتماد بعض الثغرات في خط الدفاع لكن كل المحاولات لم تأت بالجديد لينتهي اللقاء بنتيجة التعادل التي كانت في صالح الفريق



دعا إعلاميون وفاعلون رياضيون، خلال ندوة نظمت يومي 5

وشيد المشياركون في هذه الندوة، التي نظمتها الجمعية المغربية للصحافة الرياضية (فرع الأقاليم الجنوبية) في موضوع «الرياضة في خدمة التنمية بسيدي إفني: ميراللفت نموذجا»، على ضرورة وضع خطة استراتيجية للاستثمار في المجال الرياضي كرؤية مستقبلية لخلق آليات الترفيه وتسويق المنتوج الرياضي للمنطقة، مما سيعمل على تشجيع السياحة الجبلية والبحرية التي تتميز بها منطقة سيدي إفني، وبالتالي المساهمة في إحداث فرص الشغل للشباب وتحريك عجلَّة الاقتصاد المحلى.

كما أبرزوا أهمية دعم تنظيم الأنشطة الرياضية، من سياقات

وأوصى الحاضرون، على الخصوص، بضرورة التسريع بتأسيس جمعية متعددة الفروع تضم جميع الأنشطة الرياضية الفاعلة بميراللفت، والتعجيل بصيانة ملاعب (دار الشباب) بالمنطقة، وكذا إحداث ملعب لكرة القدم يستحيب للمعايير المعتمدة من طرف الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم ، فضلا عن إحداث مدارس رباضية في مختلف الرياضات الفردية والجماعية لتأطير

ودعت الندوة أيضا إلى التعريف بالتراث المادى واللامادي بمير اللفت من خلال الرياضات البحرية والجبلية، ودعم الجمعيات الرياضية المحلية، وتوفير الشروط الضرورية للانخراط في العصب الجهوية في جميع الرياضات.

#### إعلاميون وفاعلون رياضيون يدعون من مدينة سيدي إفني إلى بلورة رؤية مستقيلية للرياضة المحلية

و6 غشت الجاري بسيدي إفني، إلى ضرورة بلورة رؤية مستقبلية للرياضة المحلية وفق مقاربة تشاركية مؤسسة على قواعد الحكامة وآليات تحفظ للفعل الرياضي استقلاليته ومصداقيته.

وبطولات في مختلف الألعاب الرياضية وخاصة الرياضات البحرية بإقليم سيدي إفنى، لما يزخر به من شواطئ خلابة.

وتكوين الأطفال والشيباب.



إعلان عن طلب عروض أثمان

ستجري الأربعاء 19 شتير 2020 يمار قاعة الاجتماعات بالركلة الممثقة المتعدد الخدمات لأكدير الجاسة العبوسية لقاع الأطرفة المتعلقة يطلبات

نبوط شهني نشر الأشرقة	ملاحظت	تاريخ الزيارة (الساعة العشرة)	ملغ تضمته تموقته باشرهم	تشير قلقة المشروع (النن شامل جمع الضرائب)	تشروع	رقم طئب تعروض
09:00		25/08/2020	57 (000,00	3,928,829,80	لتغل نجته شكة الداء الصبلح لتعرب - منطقة عندل (PDR)	41/2020
3000	مصص الشاولات الصعرى و الترسطة	601	79 000.00	4 872 560,0	تنعل فوبط شنكة فطهر السال بتعمر انكس	42/2020
11:00	مختص المقاولات المغرق و الكومطة	15%	75 000,00	4 973 220,0	لنعل قربطو النميد بالتواشل بالثامر فكبير	41/2020

يمكن سعب البلف بالسجال من مكاتب مصلحة المشتريات بعقر الوكالة المتعدة الخدمات بالعوان التالي: الوكانة المنطقة المتعدة الخدمات م شرع 18 ترغر ، فمي نصناعي لكغير من ب 754 ألهات : 30-30-22-55 (1800): 15-28-22-30 (1800): 15-28-28-30 ويمكن تحيله أوساً من موقع الصلقات العبومية <u>www.marchespublics.gov.ma.</u> يجنب على العراشحين الذين حملوا طف طلب العروض ملئ البيانات على قاعدًا الموقع المذكور المحتوى، التقيم و إيداع مقتت المرشحين يجب أن يكونوا مطابقين لترتيبك اللصول 21، 29 و 31 من الفتون المتعلق بالصفات المموحية الوكالة.

إما وضع الأظرفة مقابل وصل بالإيداع بمكتب الضبط لإدارة الوكالة بالعنوان المشار إليه أعلام

أو بعث الإطرافة عبر البريد المضمون مع وصل لاستلام من مكتب الضيط المذكور.
أو تقديمها الكارونيا وقال الغرار وزير الاقاصة والساية رقم 14-20 بالربخ 2014/09/4 الدخلق بتجريد مساطر ابرام الصففات الحموسية من العسفة

 أو تُسليم الأظرفة إلى رئيس لطة طلب العروض عند يناية الطسة وقل فتح الأطرفة. الوثائق المطلوبة هي المنصوص عليها في الفصل 16 من نظام الاستشارات.

ع،س،ن /121/ إ.ت

الحالة بحتفظ بالإنذارات.

ولم يسبق لفريق الدفاع الحسنى الحديدي أن كان كان أنذرّ خلالها.

ذلك أن الدليل لم يوضح عدد الفترات التي يمكن فيها لفريق القيام بالتغييرات التي أصبحت 5 عوض 3 مع العلم أنها كانت أخبرت الحكّام بذلك.

إعلان عن مباراة لتوظيف تقنى (01) من الدرجة الثلاثة

#### دورة 13 شتئبر 2020

تنظم كلية العلوم بالجديدة مباراة لتوظيف تقني (01) من الدرجة الثالثة، دورة 2020/09/13 و ذلك في التخصيص التالي :

الديلوم أو الشهادة المطلوبة	عدد المناصب	التخصص	لإطار و الدرجة لمتبارى بشأتها
دبلوم التقني المتخصص المسلم من طرف إحدى مؤسسات التكوين المهني المحدثة طبقا للمرسوم وقم 2.86.325 بتــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(01)	إعلاميك	تني واحد(01) من الدرجة الثالثة
( 9 يناير 1987) بسن نظام عام لمؤسسات التكوين للهني أو إحدى الشهادات المعادلة له المحددة قائمتها طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بما العمل طبقا			
لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.90 الصادر في 8 جمادى الأعرة 1433 (30 أبريل 2012).			

#### شروط الترشيح:

- أن يكون المترشح من جنسية مغربية.
- ألا يقل عمره عن 18 سنة و ألا يتجاوز 40 سنة على الأكثر، مع إمكاتية تمديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحيحة أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة من دون الموظفين الذين لا يحتج عليهم بشرط السن.
  - على الراغبين في اجتياز هذه المباريات التسجيل وجوبا عبر الرابط الالكتروني:
    - http://econcours.ucd.ac.ma/ -

#### - قبل 2020/09/05

تشتمل المباراة على اختبارين كتابيين و اختبار شفوي: أ الاختباران الكتابيان:

نئيار	المدة	المعامل
غتيار الأول	ثلاث (03)	4
سوع عام يتناول مختلف المظاهر الإقتصادية و الإحتماعية و السياسية و الإ	ساعات	
الصعيد الوطني و الدولي يحرر وحوبا باللغة العربية		
نتبار الثاثي	ئلاث (03) ساعات	6
ق بالتخصص موضوع المباراة	000	

#### ب: الاختبار الشفوى

		<u> </u>
المعامل	المدة	الإختبار
3	15 دنبنه	حوار مع اللجنة في الثقافة العامة و في تخصص للترشح و حول القطاع المعني
	على الأقل	

يجب على المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبار الشغوي الالتزام بوضع الوثائق التالية لدى مصلحة الموارد البشرية للمؤمسة وذلك قبل اجتياز الاختبار الشُّغُوي:

- طلب خطى موجه إلى السيد عميد كلية العلوم بالجديدة، يحمل إسم و عنوان و رقم هاتف
  - نبذة من السيرة الذاتية للمترشح.
  - نسختان من بطاقة التعريف الوطنية مصابق على مطابقتها للأصل.
    - نسختان من الدبلوم المطلوب مصادق على مطابقتهما للأصل.
    - تسختان من شهادة البكالوريا مصادق على مطابقتهما للأصل.
      - ترخيص باجتياز المباراة بالنسبة للمترشحين الموظفين.

#### ظرفان منتبران يحملان عنوان المترشح.

- يجب أن لا تتعدى مدة الوثائق الإدارية المصادق عليها 3 أشهر.
- كل ملف ناقص أو لا يحترم الشروط المنصوص عليها يعتبر لاغيا.
- ستنشر لانحة المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبارات الكتابية والشفوية على موقع التشغيلالعمومي,www.emploi-public.maوعلى الالكتروني /http://econcours.ucd.ac.ma/وتعتبر بمثابة استدعاء لاجتباز المباراة.
  - يجب أن يكون تاريخ المصادقة على الوثائق الادارية قبل 2020/09/05.
- ع،س،ن /2384/ إ.د



www.twitter.com/alittihad\_alichtirak www.facebook.com/alittihad\_alichtiraki paridati1@gmail.com

www.alittihad.info





رحيل عبد الرزاق»بابا» أحد أشهر

توفي إلى رحمة الله يوم الثلاثاء 11 غشت الجاري الفنان عبد الرزاق "بابا" أحد الرواد المعلمين في فن

الفنان المراكشي الكبير الراحل أسلم الروح لبارئها داخل قسم الإنعاش لى ابن زهر (المامومنية) بعد

وبالنظر لمكانة الراحل الكبيرة داخل الأوسياط الفنية المراكشية والوطنية، التواصل الاجتماعي بمراكش خاصة و المغرب بصفة عامة مع هذا الفقد، حيث ضجت مختلف مواقع التواصل

الاجتماعية بتدوينات و تغريدات.. تترحم على الفقيد الذي بأصول الدقة، وروافدها الشعبية

والتراثية والصوفية.





#### إصابة الممثل الإسباني أنطونيو بانديراس بفيروس كورونا



أعلن الممثل الإسباني الشبهير أنطونيو بانديراس يوم الاثنين، إصابته تفيروس كورونا المستجد ( كوفيد- 19]. و أكد بانديراس، الذي اشتهر بدوره في أفلام مثل « ذا ماسك أوّف زورو « و « فيلاديلفيا « تويتر « إصابته بالفيروس في يوم احتفاله بعيد ميلاده الستين قائلاً « اليوم 10 عُشت انا مضطر للاحتفال بعيد ميلادي ال60 في الحجر الصحي بعدما جاءت نتيجة تحاليل كوفيد 19 ايجابية «، دون ان يفصح أين هو موجود . وأضاف « أشعر بالتعب أكثر قليلا من المعتاد،

وآمل أن أتعافى في أقرب وقت ممكن بعد الإرشادات الطبية التي آمل أن تساعدني في التغلُّب على الفيروس الذي اصيب به عدد تبير من الاشتخاص

#### رئيس الفلبين يتطوع لتجربة لقاح روسي ضد كورونا



أبدى الرئيس الفلبيني رودريجو دوتيري، استعداده للمشاركة في تجربة لقاء روسي مضاد لفيروس كورونا المستجدّ.

وأثار السباق العالمي المحموم لتوفير لقاح مضّاد للفيروس، مخاوفٌ من أن تأتي اعتبارات السرعة والهبية الوطنية على حساب السلامة، لكن دوتيرتي، عرضٌ خلال كلمة بثها التلفزيون في وقت متأخر الليلة الماضية، أن يجرب اللقاح الجديد على نفسه عند وصوله، قائلا: "يمكنني أن أكون أول من يخضعون للتجربة".

وأشاد الرئيس الفلبيني رودريجو دوتيرتي، بجهود موسكو لتطوير لقاح مضاد لفيروس كورونا المستجد، ورحب بعرض روسي لإمداد مانيلا باللقاح، قائلًا، إنه يتوقع أن يكون دون مقابل.

وقال: "سأبلغ الرئيس الروسى فلاديمير بوتين، بأننى أثق كثيرًا في دراساتكم لمكافَّحة كوفيد، وأعتقد أن اللّقاح الذي أنتجّتموه مفيد للبشرية حقًا" وتتوقع روسيا الحصول على موافقة الجهات التنظيمية على لقاح محتمل لمرض "كوفيد19-" الناتج عن الإصابة بالفيروس هذا الشهر، وعبرت عن

والفلبين من الدول التي تسجل فيها أكبر أعداد للإصابات بالفيروس في أسيا، حيث ارتفع عدد حالات الأصابة فيها إلى 136638 أمس الإثنين، بعدما شهدت زيادة يومية قياسية، بلغت 6958 إصابة.

استعدادها لأمداد الفلبين به، أو التعاون مع شركة

محلبة لانتاحه بكميات كبيرة

## لماذا 10 % فقط من سكان العالم يستخدمون اليد اليسري؟

تفيد الإحصاءات بأن %10 فقط من سكان العالم يستخدمون اليد اليسرى، وهو ما يجعل العلماء يبحثون باستمرار حول سبب ندرة وجود العسر لدى البشر. وعلى الرغم من عدم تمكن أي شخص من شرح سبب هذا بشكل قاطع، إلا أن هناك الكثير من الفرضيات التي تم بناؤها لأكثر من قرن تحاول تقديم تقسير لهيمنة اليد اليسرى في عدد ضئيل من

ويحتفل العالم باليوم العالمي للعُسر سنويا في 13 عشت تكريماً الأولئك الذين يستخدمون يدهم اليسرى في حياتهم اليومية، وبهدف تثقيف الناس حول الصفات التي يتميز بها الشخص وتعرض العُسر عدر التاريخ للتميين

الجائر، وعلى الرغم من أن النظريات الخاطئة حول مستخدمي اليد اليسرى تلاشت بمرور الوقت، إلا أن اختلافهم عن بقية سكان العالم ما يزال يطرح العديد من الأسئلة المحيرة حول هذه الميزة. وبحثت العديد من الدراسات حول

الأسباب الكامنة وراء هيمنة اليد اليسرى في عدد قليل من سكان العالم، وتقترح بعضها أن الأمر يتعلق بطريقة ترتيب الدماغ في نصفي الكرة المخية، حيث يتحكم النصف الأيسر منه عادة في الجانب الأيمن من الجسم، ويتحكم النصف الأيمن في الجانب الأيسر من الجسم، ببنما يعتَّمد الشخَّص ۗ الأعسر على الدوام على النصف الأيمن.

ويتحكم نصف الدماغ الأيسر في الكلام واللغة والكتابة والمنطة والرياضيات والعلوم، بينما يتحكم الجانب الأيمن بالموسيقي والفن والإبداع والإدراك والعواطف والعبقرية، ولذلك فإن الشخص الأعسر غالباً ما يكون

ُ وفي تقرير نشرته شبكة «بي بي سي» عام 2016، قال الباحثون إن اعتماد المرء على يد بشكل أكبر من الأخرى، هو ح يمتد إلى أعضاء أخرى من الجسم أيضًا، مثل العبنين والأذنين، حيث يمكن أن تهدمن إحداهما على الأخرى تماما كما يحدث مع اليدين أو القدمين. وفي الواقع، إحدى الفرضيات الأكثر

موقع io9 في عام 2011.

وعلى الرغم من أن الجينات تلعب دورا كبيرا في تحديد هيمنة يد على أخرى، فربما لاتقدم الإجابة الكاملة لتفسير العلاقة، حيث أن هناك مجموعة من الأشخاص يفضلون استخدام اليد اليسرى عن اليمنى بحكم التعود

ومن المرجح أن يكون للوالدين العسر أطفال عسر مقارنة بالآباء الذين يستخدمون اليد اليمني، وهو تفضيل يمكن رؤيته في الرحم، لكنهم ما زالوا يميلون إلى إنجاب أطفال يستخدمون

غرابة لشرح ندرة استخدام اليد اليسرى هي أن طفرة جينية تتسبب في هيمنة اليد التسرى، وفقا لشرح الاسدير ويلكينز في

والاكتساب.

اليد اليمني بشكل عام.

وكافح الباحثون لتحديد الحينات المسؤولة بالضبط عن زيادة فرص أن يصبح الشخص أعسر.

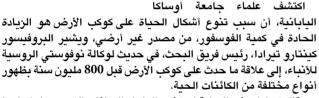
وفي عام 2019، كشف تحليل 400 ألف سجل فردى عن المناطق الجينية المرتبطة باستبداد اليدين، وعلى وجه الدقة، وجدوا أربع مناطق من الجينوم ترتبط عموما بسيطرة اليد اليسرى، وشاركت ثلاث من هذه المناطق الأربع في نمو الدماغ وبنيته. ولكن تشير أبحاث أخرى إلى أن هناك على الأرجح عشرات الجينات التي تلعب دورا في تحديد ما إذا كان سينتهى بنا المطاف بالكتابة بُيدنا اليسرى أو اليمني.

وعلاوة على ذلك، ربطت دراسات أخرى عوامل مثل مستويات هرمون الإستروجين ووضعية الولادة بمستويات متفاوية من استخدام البد البسري

وباختصار، يبدو أن هناك الكثير من الاعتبارات قيد التنفيذ، ويواجه الباحثون صعوبة في ربطهم جميعا معا. وهذا يعنى أننا لا نستطيع أن نخبرك بالضبط عن سبب ولادتك أعسر أو تستخدم يدك اليمني، ولكن من الواضح أن العلماء يعملون بجد للعثور على إجابة.

#### يكتشفون أصل تنوع لحياة على كوكب الأرض اكتشف علماء جامعة أوساكا

علماء يابانيون



وقال تيرادا: «في البداية استخدم العلماء البيانات التي حصلوا عليها من القمر الصناعيّ الياباني «كاجويا»، واتضح لهم أن الحفر التي على سطح القمر ظهرت قبل 800 مليون سنة، نتيجة اصطدام أجسام فضائية مقاسّاتها عشرة كيلومترات، خلال فترة زمنية محدود».

ويعتقد العلماء، أنه في نفس هذه الفترة حدث الشَّيَّء ذاته على الأرض، حيث اصطدمت بالأرض والقمر 40 تريليون طن قبل 800 مليون سنة، ولكن إذا كانت نتيجة هذا الاصطدام تكون الحفر على القمر، فإن عواقبه على الأرض التي كانت توجد عليها أبسط أشكال الحياة، كانت أكثر خطورة، حسب روسيا اليوم.

وأضاف تبرادا: «إذا قارنا وتائر سقوط هذه الكويكبات على القمر والأرض، سنرى أنه كان على الأرض أقوى بـ 20 مرة. فقد أشار فريق علمي برئاسة كريستوفر رينهارد عام 2017، إلى أن الارتفاع الحاد في تركير الفوسفور بمقدار أربع مرات قبل 800-750 مليون سنة في البحار، قد ساعد على تحفير تطور تنوع اشكال الحياة على الأرض، ونحن نعرف عدد ونوعية الكويكيات التي أصطدمت بالأرض وكذلك كمية الفوسفور الكبيرة التي جلبت من خارج الأرض إلى المحيط، وهذه الكمية كانت أكبر بعشر مرات من كمية الفوسفور التي كانت موجودة في المحيطات قبل ذلك، لذلك بمكننا بكل ثقة التأكيد على أنه نتيجة لذلك تغيرت البيئة البحرية». ويشير البروفيسور، إلى أننا نلاحظ حاليا ظاهرة مماثلة (ظاهرة المد

الأحمر)- زيادة مفرطة في عوالق البحر، بسبب تشبع الماء بالمواد المغذية الغنية بالعناصر البيولوجية نتيجة ارتفاع نسية النتروجين والفوسفور وأوضح: «تعتمد إلى الآن فكرة تفيد بأن نسبة الفوسفور في المحيط قبل 700 مليون سنة كانت ضئيلة، وأعلى على اليابسة، وأنه نتيجة عوامل التعرية والنشباط البركاني قبل 800-700 مليون سنة، زادت نسبة الفسفور في المحيط المائي، ما أدى إلى حدوث تطور بيولوجي وتكاثر الطحالب، وأن عملية التركيب الضوئي ساعدت على تقليل انبعاث ثاني أكسيد الكريون إلى الجو، ما أدى بالتتيجة إلى تحول الأرض إلى كرة جليدية. نحن لا نعترض على هذا السيناريو، ولكننا نقدم رؤية جديدة، تفيد بأن الارتفاع الحاد بكمية الفوسفور في المحيط المائي، كان فجائيا وسببه اصطدام الكويكبات بالأرض»

# الأمريكيون يتخلون

# عن الجنسية بمعدل قياسي

أظهر بحث أجرته شركة «بامبريدج أكاونتنتس» (Bambridge Accountants) أن الأمريكيين يواصلون التخلى عن جنسيتهم بأعلى المستويات المسجلة، و ذلك وفقاً لبحث أجراه مكتبهم في نيويورك (-Bam (bridge Accountants New York

ونشرت بامبريدج أكاونتنتس على موقعها الإلكتروني أنه تخلي 5816 أمريكيا عن جنسيتهم في الأشهر الستة الأولى من عام 2020، مما يظهر زيادة بنسبة 1210% عنَّ الأشهر الستة السابقة حتى ديسمبر 2019 ، حيث تم تسجيل 444 حالة فقط.

وَفَى عَامَ 2019 تخلى 2072 أمريكيا عن جنسيتهم. وهذا يعني أن من تخلوا عن جنسيتهم في الستة أشهر الأولى من 2020 أكثر بكثير من إجمالي من تخلوا عنها قي عام 2019 كله.

وقالت بامبريدج أكاونتنتس إنه يبدو أن الوباء (وباء فيروس كورونا) حفز المغتربين الأمريكيين على قطع العلاقات و تجنب المناخ السياسي الحالى والضرائب المرهقة.

ويجب على الأمريكيين دفع 2350 دولارا كرسوم حكومية للتخلي عن جنسيتهم، و يجب على أولئك المقيمين في الخارج القيام بذلك شخصيا في سفارات الولايات المتحدة بالبلاد التي يقيمون فيها.

#### انخفاض التلوث خلال إغلاق كورونا ليس له تأثير على تغير المناخ

حذر العلماء من أن انخفاض انبعاثات غازات الاحتباس الحرارى بسبب قلة عدد السيارات على الطرق وقلة النشاط الصناعي أثناء الإغلاق لن يكن له أي تأثير طويل المدى على تغير المناخ، حيث توصلت الدراسة إلى أن إجراءات إبطاء انتشار فيروس كورونا التي أدت إلى بقاء الناس في منازلهم لها تأثير لا يذكر على طويل المدى على تغير المناخ.

ووفقا لما ذكرته صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، فحص باحثون من جامعة ليدر التغيرات في مستويات غازات الاحتباس الحرارى والملوثات بين فبراير ويونيو 2020 في

انخفضت مستويات الملوثات على مستوى العالم، لكن التأثير لن يستمر إلا لفترة قصيرة، حيث تنخفض درجات الحرارة بمقدار 0.02 فهرنهايت فقط حتى لو استمر الإغلاق حتى نهاية عام 2021.

للتحفيز البيئي الأخضر للخروج من الوباء، فيمكنها خفض الارتفاع المتوقع في درجات الحرارة إلى النصف بحلول عام 2050، ما يمنح العالم فرصة للحفاظ على الزيادات دون الحد

في حدوث انخفاضات هائلة في استخدام وسائل النقل،

كما أن عمليات الإغلاق، ساعدت على خفض غازات الاحتباس الحراري والملوثات التي تسببها المركبات والأنشطة الأخرى من الغلاف الجوي على مستوى العالم. تظهر نتائج الفريق أن ثاني أكسيد الكربون وأكاسيد النيتروجين والانبعاثات الأخرى انخفضت بنسبة تتراوح بين 10 و%30 على مستوى العالم، ولكن كان لها تأثير

... ضئيل فقط على المدى الطويل. كِما حذرت الدراسة تحذير صارخ أنه لن يكون أي تغيير ممكنًا إذا اختارت الحكومات التعافى من خلال تحفيز

> وكشُفّ باحثُو ليدز أنه إذا اختارت الحكومات طريقًا قويًا الأقصى البالغ 2.7 درجة فهرنهايت. وتسببت عمليات الإغلاق لوقف انتشار فيروس كورونا

فضّلاً عن انخفاض العمليات الصّناعية والتّجارية.

