

# الكاتب الاول للاتحاد الاشتراكي إدريس لشكر يدعو رئيس الحكومة الى جمع الاغلبية

## ...ويصرح لقناة «الغد»

ما أتخوف منه، هو أن يجد رئيس الحكومة نفسه ملزما بمقتضى القانون، بتنفيذ ما يرفضه حزبه بخصوص القاسم الانتخابي

الحكومة ستجبل على البرلمان القوانين الانتخابية، بناء على ما اتفقنا عليه في المشاورات السياسية مع وزارة الداخلية، وسنحترم لقواعد الديمقراطية

اليسار حافظ على ذاته وتوازنه رغم انحساره في العالم وتعرضه لنكسة قوية



مدار الغد اليسار المغربي... اختبار الانتخابات حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يشارك في حكومة سعد الدين العثماني

03

عمر بنجلون  
1936 - 1975  
شاهد صحافة  
الاتحاد  
الاشتراكي

# الاتحاد

الاشتراكي  
Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير:  
عبد الحميد جماهري

الاثنين 12 أكتوبر 2020 الموافق 24 صفر  
1442 العدد 12.664

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad\_alichtiraki

www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki

jaridat1@gmail.com

الثمن:  
4 دراهم

## جميع المؤشرات تنذر بتدهور غير مسبوق للاقتصاد الوطني

تفيد مختلف البيانات والإحصاءات التي صدرت مؤخرا عن الحكومة ومنذ بداية التخطيط والبنك المركزي، بأن جميع مؤشرات الاقتصاد تشهد حاليا تدهورا حادا بسبب الأزمة الصحية والإجراءات التي صاحبتهما، ما جعل الاقتصاد الوطني يتراجع تحت التأثير المزدوج للظروف المناخية غير المواتية من جهة ووباء كوفيد - 19 من جهة ثانية، وهو ما سيؤدي، وفقا للسليباريو الذي اعتمده بنك المغرب، إلى انكماش الاقتصاد المغربي بنسبة 6.3% في عام 2020. بدلا من التوقعات البالغة 5.2% في يونيو الأخير.

03

## الفريق الاتحادي بالجماعة الترابية تارودانت يجدد احتجازه وينسحب من الجلسة الأولى

انعقدت يوم الأربعاء الجلسة الأولى من دورة أكتوبر 2020 بجدول أعمال من نقطه 18 سبعة منها تتعلق بتقوية عقارات جماعية، وفي إطار استمرارية التفاعل لضوابط عمل المنتخبين وملاحظات الفريق الاتحادي الذي لم يتوصل بالوثائق أو البطاقات التعريفية لكل نقطة على حدة باستثناء النقطة الثالثة التي وصلتنا على البريد الإلكتروني رفقة الاستعداد أسبوعا قبل الدورة، وتوصلنا بوثيقة النقطة الرابعة قبيل الجلسة بسبوعيات ...

02

## المنتخب الوطني يقدم عرضا مقنعا ويتفوق على نظيره السنغالي



قدم المنتخب الوطني المغربي عرضا مقنعا، أداء ونتيجة، أمام نظيره السنغالي، بفوزه عليه بثلاثة أهداف لواحد، في المباراة الودية التي جمعت بينهما مساء يوم الجمعة الأخير، على أرضية المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط، استعدادا للاستحقاقات القارية المقبلة. وسيطر أسود الأطلس على أغلب فترات اللقاء، حيث اعتمدوا نهجا تكتيكا واقعا يقوم على ممارسة الضغط العالي ومحاصرة حامل الكرة من خلال تطبيق التفوق العددي، والسرعة في اللعب عبر التبادل الدقيق للتمريرات القصيرة، والانسداد عبر الإجنحة، الشيء الذي جعل العناصر الوطنية تحتكر الكرة وتخلق عددا من فرص التسجيل.

14

## في حفل استقبال المناضلين المندمجين في الحزب بمراكش:

بديعة الراضي: الاندماج لحظة تاريخية فارقة مفعمة بمعاني التعبئة اليسارية

عبد الحق عندليب: الاتحاد كقطب يساري حقيقي سيظل البيت الكبير لكل اليساريين

أحمد المنصوري: جئنا إلى حزبنا الاتحاد الاشتراكي ونحن مؤمنون إيمانا راسخا بأنه المكان الحقيقي الذي يستوعب تطاعتنا النضالية



02

## بنعبد القادر يبرز الدور الحيوي للنساء في إصلاح منظومة العدالة

أكد وزير العدل، محمد بنعبد القادر، الجمعة بالرباط، على الدور الحيوي الذي تضطلع به النساء في الحوار الوطني بشأن إصلاح منظومة العدالة. وأبرز بنعبد القادر، في كلمة خلال اجتماع تواصلي نظمه المعهد العالي للقضاء بالرباط احتفاء باليوم الوطني للمرأة، أن تخليد هذا اليوم الذي تم إقراره بمبادرة من صاحب الجلالة الملك محمد السادس، يشكل مناسبة تكريم النساء المحاميات والقاضيات والموثقات وكاتبات الضبط والنساء العدول، وإبراز الجهود المستمرة في خدمة منظومة العدالة.

02

## كوفيد 19 يلج مؤسسة تعليمية عمومية بعين الشق والقلق يدب في أوساط الأسر خوفا من العدوى

تسود حالة من القلق والخوف أوساط آباء وأمهات مجموعة من تلاميذ المؤسسة التعليمية الابتدائية الشهيد البقال، المتواجدة بقراب عين الشق بالدار البيضاء، بعد تأكد إصابة معلمة تدرّس المستوى الخامس الابتدائي، التي تقدمت أمام إدارة المؤسسة يوم الثلاثاء الفارط، وأشعرتها بأنها تعاني من فقدان حاسة الذوق، فتمت مطالبتها بإجراء الاختبار الذي أكدت نتيجته يوم الخميس إصابتها بفيروس كوفيد 19.

03

## الأمين العام للأمم المتحدة يجدد التأكيد على أن الوضع في الصحراء المغربية ما زال متسما بـ «الهدوء»

والتى ضمت المياه الواقعة قبالة سواحل الصحراء». وتشير الوثيقة أيضا إلى التدشينات التاريخية للفصليات العامة من طرف عشر دول إفريقية في مدينتي العيون، والداخلية.

وفي هذا الصدد، سجل السيد غوتيريش أنه «ما بين 18 دجنبر 2019 و 12 مارس 2020، دشنت بروندي وجمهورية إفريقيا الوسطى، وجزر القمر، والكويت ودافوار، وجيبوتي، والغابون، وغامبيا، وغينيا، وليبيريا، وساو تومي وبرينسيب، فصليات عامة بالعيون والداخلية». وشكل افتتاح هذه التمثيليات الدبلوماسية الإفريقية بالصحراء المغربية تجسيدا للرؤية الملكية لجعل الأقاليم الجنوبية همزة وصل بين المغرب وامتداده الإفريقي، كما يعتبر تأكيدا على اعتراف المجتمع الدولي، وعلى الخصوص الدول الإفريقية، بسيادة المغرب على أقاليمه الجنوبية. ومن جهة أخرى، وفي تطرقة للمسار السياسي، جدد الأمين العام للأمم المتحدة التأكيد على مرتكزات الحل السياسي لهذا النزاع الإقليمي كما أوصى بها مجلس الأمن في جميع قراراته منذ سنة 2007.

وأكد الأمين العام أن مجلس الأمن يدرس الوضع بشأن الصحراء المغربية «في إطار القضايا المتعلقة بالسلم والأمن»، بموجب الفصل السادس من ميثاق الأمم المتحدة المتعلقة بالتسوية السلمية للنزاعات.

02

أكد الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، في تقرير سلمه إلى الجمعية العامة للمنظمة، أن الوضع في الصحراء المغربية ما زال متسما بـ «الهدوء»، مفندا، مرة أخرى، المزاعم المضللة للانفصاليين بشأن الوضع في الأقاليم الجنوبية للمملكة. وفي هذه الوثيقة، التي تغطي الفترة من فاتح يوليوز 2019 إلى 31 غشت 2020، وتقدم ملخصا للتقاريرين الأخيرين اللذين قدمهما الأمين العام للأمم المتحدة لمجلس الأمن حول الوضع في الصحراء المغربية، أبرز السيد غوتيريش أيضا استثمارات المغرب في أقاليمه الجنوبية، لاسيما بناء ميناء جديد على بعد 70 كيلومترا شمال الداخلة.

وكما أكد الأمين العام للأمم المتحدة، فإن استثمارات المغرب في صحرائه تتواصل وتتعزيز، خاصة منذ إطلاق صاحب الجلالة الملك محمد السادس للمنموذج التنموي الجديد للأقاليم الجنوبية في نونبر 2015.

وقد واکب هذا الإقلاع الاقتصادي الذي تشهده الصحراء المغربية التعزيز والتكريس القانوني للسيادة الكاملة للمغرب على أقاليمه الجنوبية، من خلال المصادقة على قانونين لتعيين حدود المياه الإقليمية للمملكة بما في ذلك سواحل الصحراء المغربية. ولم يفت الأمين العام للأمم المتحدة الإشارة إلى هذا التطور الأساسي الهام حيث أبرز في هذا التقرير أنه «يوم 22 يناير، اعتمد مجلس النواب بالمغرب قانونين يضمن على تعيين حدود مياهه الإقليمية، ومنطقته الاقتصادية الخالصة،

## النموذج التنموي من جديد

عبد الحميد جماهري  
hamidmahri@yahoo.fr

## إجماع حول التوافقات وشروع في خلق ظروف التفعيل، واجتهاد في أسئلة التنفيذ..

تحددت ملامح شروط تنزيل النموذج التنموي الجديد، من خلال خطاب افتتاح دورة أكتوبر البرلمانية يوم الجمعة.. وقد تحدث ملك البلاد عن أربعة مقومات، من شأنها أن توفر الشروط الملائمة لتنزيل النموذج التنموي، الذي نتطلع إليه. ومنها الظرفي، متمثلا في خطة طموحة لإنعاش الاقتصاد، ومنها الاستراتيجية العابرة للقطاعات، ومنها مشروع كبير لتعميم التغطية الاجتماعية، واعتماد مبادئ الحكامة الجيدة، وإصلاح مؤسسات القطاع العام...

وبذلك ترسم على أقل تقدير- شبكة قراءة، طالما نالت الحظ الوافر من تساؤلات الرأي العام، حول نقطة انطلاق النموذج الذي تريده بلادنا، منذ أن أعلن عنه ملك البلاد في خطاب سابق، وشكلت له لجنة، لاقت بدورها الكثير من المتابعة، شكلا ومضمونا..

ويمكن أن نخمن، من تلازم ليس فيه للصدفة كثير دخل، أن هذه المقومات الأربعة، تتقاطع مع توافقات اللجنة، التي سبق للسيد شكيب بنموسى أن أعلن عنها في الجولة الثانية من المشاورات التي أجراها مع الأحزاب..

من ذلك، كما استمع إليها عبد ربه الفقير إلى رحمته، خلق الثروة، المادية واللامادية، والتي كانت موضوع سؤال ملكي في إحدى الخطب السابقة (أين الثروة)، ثم توزيعها..

- تقوية النسيج الاجتماعي، وربما تكون التغطية الاجتماعية أحد أبرز مقومات هذا الفعل الاجتماعي، إضافة إلى كونه من مقومات العقد الاجتماعي المبتغى.. تقوية الرأسمال البشري لا سيما بالنسبة لضمان التمرس والاندماج في دورة التنمية المتوخاة.. وكذا التربية الترابية والمجالية..

وقد كانت اللجنة قد وضعت عناوين أخرى من ضمن هذه التوافقات، ومنها الثقة في المؤسسات، والحكامة الوطنية وتفعيل روح الدستور.. وهو ما يجعلنا أمام ملامح واقعية للأهداف التي وضعناها...

أسئلة أخرى تتفرع عن مال النموذج: كيفية الوصول إلى الأهداف المسطرة وما هي السياسات المفيدة لذلك؟ وأي إطار يمكن إعطاؤه لهذا النموذج..

ويبدو من خلال ماسبق، أننا أمام بعض الأجوبة في هذا الباب: هناك جواب على السياسات المفروضة فيها الوصول بنا إلى أهداف النموذج: وهنا ممثل من خلال التغطية الاجتماعية والصحية وغيرهما، وهو إطار يتجاوز البرنامج الانتخابي لأي حزب إلى مشروع وطني موحد، بل يتجاوز الزمن السياسي المباشر بخصوص الطريق الذي يجب اقتفاؤه، إلى زمن سياسي يرتفع عن مشروطيات التنافس والتدافع..

وكان من بين الأسئلة التي ستبقى معلقة وتنتظر اجتهادات متواترة، أسئلة وضعها الاقتصادي نور الدين العوفي..

ولعل أهم ما جاء في مداخلة، طريقة اشتغال اللجنة، وكيف يراها الاتحاد، ثم ما إذا كان على هذه اللجنة الاعتماد على الإجماع أو التوافق، ثم انتظارات أو مطالب المجتمع من اللجنة. وطرح العوفي العلاقة، في نظر الاتحاد بين المشروع المجتمعي والنموذج التنموي الجديد، مضيفا سؤالا عن الآليات الإجرائية لمواكبة المشروع بعد التصديق عليه.. والواضح أن هناك الطريقة التي يجب اعتمادها في الحسم في النقط الخلاقية.

لا بد من التذكير، بأن اللجنة لم تكن نتيجة ميزان قوة أو رهان ما، لكي تخضع للتصويت أو لهذا الرهان وتوازناته، ثانيا، إنها بمنطوق خطاب تنصيبها، مدعوة إلى النظر إلى مثيلاتها، سواء بهيئة الإنصاف والمصالحة، أو بلجنة الأسرة أو في ما يخص اللجنة الملكية الجهوية وصياغة الدستور، ولكنها اشتغلت بمنطق التوافقات وليس الحسم..

وبخصوص التنزيل المطلوب للجنة فيما سبق، من أشغال مهيكلة للمغرب الجديد (الإنصاف، الأسرة، الهوية والدستور) باب في التفعيل، سواء من خلال البرلمان، كما حدث مع هيئة الإنصاف أومن خلال قوانين ومؤسسات للحكامة، أومن خلال المقترضات الجديدة، التي توافق عليها الفرقاء السياسيون والاجتماعيون..

إن الاجتهاد سيكون في العمق، في أحسن سبل التفعيل، والإطار الذي يتم فيه: فالنموذج، سيكون مرجعا، عند الاقتضاء كما قد يكون قانون/إطار في قضايا معينة، كما هو شأن التعليم أو أهداف إنسانية وحضارية، عندما يتعلق الأمر بالانتصار للحداثة والتحديث والدولة الحامية والمربية ودولة... تكافؤ الفرص والمناصفة..



## جميع المؤشرات تنذر بتدهور غير مسبوق للاقتصاد الوطني

## المؤسسة التشريعية مطالبة بتسريع وتيرة إنتاج «قوانين مواجهة الأزمة»

عماد عادل

تفيد مختلف البيانات والإحصاءات التي صدرت مؤخرا عن الحكومة ومنذ بداية التخطيط والبنك المركزي، بأن جميع مؤشرات الاقتصاد تشهد حاليا تدهورا حادا بسبب الأزمة الصحية والإجراءات التي صاحبها، ما جعل الاقتصاد الوطني يترنح تحت التأثير المزيج للظروف المناخية غير المواتية من جهة ووباء كوفيد 19 - من جهة ثانية، وهو ما سيؤدي، وفقا للسيناريو الذي اعتمده بنك المغرب، إلى انكماش الاقتصاد المغربي بنسبة 6.3٪ في عام 2020، بدلا من التوقعات البالغة 5.2٪ في يونيو الأخير.

ويبدو الوضع أكثر قتامة وضبابية بالنسبة لسنة 2021 بسبب «عودة أبطا من المتوقع» للانتعاش الاقتصادي في ظل مواجهة مستعصية لتداعيات الوباء الذي دخل مرحلة «الانتشار المتسارع» حيث تجاوز المغرب حاليا مصر وإثيوبيا ونيجيريا من حيث عدد حالات الإصابة بفيروس كورونا، وهي دول يزيد عدد سكانها عن المملكة بثلاثة أضعاف. ونتيجة لذلك، أصبح المغرب ثاني أكثر البلدان تضررا في القارة بعد جنوب إفريقيا، وهو ما يجعل جميع التوقعات مرشحة لأن تصبح متجاوزة في أي لحظة.

عودة بطيئة وغير مؤكدة للانتعاش الاقتصادي

حسب الإسقاطات الجديدة لبك المغرب فإن انتعاش الاقتصاد الوطني سيكون بوتيرة أبطأ مما كان متوقعا، لإسما مع القيود الصحية التي تقرها السلطات واستمرار إغلاق الحدود. وفي ظل أجواء عدم اليقين التي تخيم على الاقتصاد والوطني، من المتوقع أن تتخفف القطاعات غير الزراعية بنسبة 6.3٪، لا سيما بسبب «الإغلاق» شبه الكامل للحدود أمام المسافرين، حيث كانت السياحة من بين القطاعات الأكثر تضررا، بحسب بنك المغرب، هناك ثلاثة أسباب تفسر هذه التوقعات: التعافي الاقتصادي بشكل أبطأ من المتوقع، ولكن أيضا القيود والتدابير الاحترازية التي فرضتها السلطات و الإبقاء على الحدود المغلقة. وبينما سجل المغرب العام الماضي معدل نمو 1.5٪ بسبب قلة هطول الأمطار فإنه لا يوجد تحسن في الألق هذا العام. حيث يتوقع أن يشهد القطاع الزراعي انخفاضا بنسبة 5.3٪، خصوصا وأن البلاد لا تزال تعاني من جفاف استثنائي، علما بأن الفلاحة هي أول قطاع يساهم في الناتج المحلي الإجمالي، قبل السياحة والصناعة.

## الوضعية المالية متأزمة والهوامش تضيق كل يوم أمام الحكومة

تفيد البيانات التي كشف عنها وزير الاقتصاد والمالية محمد بنشعبون أمام نواب الأمة، بمناسبة تقديم الخطوط العريضة لمشروع قانون المالية برسم 2021، أن الحكومة تواجه منذ عدة أشهر، نقصا شديدا في الموارد المالية العادية التي سجلت إلى حدود شهر غشت الماضي، تراجعا يناهز 13.8 مليار درهم. ويتوقع الوزير بنشعبون أن تتفاقم هذه الوضعية خلال الربع الأخير من العام الجاري، بفعل انكماش الموارد الجبائية التي ستنترجح ما بين 20 و 25 مليار درهم مقارنة بما تم تحصيله سنة 2019. بشكل باهت بعد استدامة التوازنات المالية والماكرو-اقتصادية للبلاد، وهو ما يجعل تحقيق أهداف قانون المالية المقبل (وعلى رأسها تنزيل التعليمات الملكية السامية المتضمنة في خطاب العرش التي تحتجها لغلاف مالي لا يقل عن 33.2 مليار درهم) رهينا بتوفير السيولة المالية لمجابهة هذه كل هذه إكراهات، إذ يتعين بشكل عاجل اتخاذ التدابير اللازمة لضمان استدامة التوازنات المالية، وتوفير الهوامش الضرورية لإطلاق الإصلاحات الهيكلية الكفيلة باستشراف آفاق الإقلاع في مرحلة ما بعد الأزمة.

## تنزيل التعليمات الملكية يتطلب تحريك عجلة الآلة التشريعية للبرلمان بأقصى سرعتها

يقتضي تنزيل الإصلاحات التي أعلنت عنها الحكومة في قانونها المالي 2021، سواء تلك المرتبطة بالتعليمات الملكية الخاصة بتعميم التغطية الصحية وإعطاء الأولوية لقطاعي الصحة والتعليم، أو تلك المرتبطة بإعادة هيكلة قطاع المؤسسات والمقاولات العمومية، تحريك عجلة الآلة التشريعية للبرلمان بأقصى سرعتها، لإفراج عن مجموعة من القوانين والأنظمة التي تحتاجها هذه الإصلاحات، لذلك طلب بنشعبون من نواب البرلمان، عبر مئطتهم في لجنة المالية، الإسراع بالمصادقة على مجموعة من المشاريع والقوانين الهامة، وخاصة مشروع القانون المتعلق بإحداث وكالة وطني للتدبير الاستراتيجي لمساهمات الدولة، ومشروع القانون الذي يقضي بإحداث شركة لتدبير صندوق الاستثمار الاستراتيجي، وكذا مشروع القوانين التعديلية للقانون رقم 00.65 بمبادة مونة التغطية الصحية الأساسية، والقانون رقم 98.15 المتعلق بنظام التأمين الإجباري الأساسي عن المرض الخاص بفئات المهنيين والعمال المستقلين والأشخاص غير الإجراء الذين يزاولون نشاطا خاصا، ثم مشروع القانون المتعلق بإصلاح المؤسسات والمقاولات العمومية.

## كوفيد 19 يلج مؤسسة تعليمية عمومية بعين الشق والقلق يدب في أوساط الأسر خوفا من العدوى

وحيد مبارك

تسود حالة من القلق والخوف أوساط آباء وأمهات مجموعة من تلاميذ المؤسسة التعليمية الابتدائية الشهيد البقال، المتواجدة بتراب عين الشق بالدار البيضاء، بعد تأكد إصابة معلمة تدرس المستوى الخامس الابتدائي، التي تقدمت أمام إدارة المؤسسة يوم الثلاثاء الفارط، واشعرتها بأنها تعاني من فقدان حاسة السمع، فتمت مطالبته بإجراء اختبار الذي أكدت نتيجته يوم الخميس أصابته بفيروس كوفيد 19.

وعلى إثر هذه الواقعة، تم ربط الاتصال بمصالح المديرية الإقليمية التي أوفدت لجنة تتكون من ممثلها وممطي الداخلية والصحة، وتم التواصل مع استاذة مادة الفرنسية التي تدرس باقي تلاميذ نفس المستوى، في إطار التتبع، وتم منحها «إجازة» لمدة 7 أيام هي عبارة عن مدة للعزل الذاتي، وتقرر إغلاق الفصلين، فعليا للدراسة الأخيرة لوزارة الصحة التي تبين المساطر الواجب اتباعها وكيفية التعامل مع «البؤرة» التعليمية. قرار اللجنة لم يلق صدى وترحيبا في صفوف الآباء والأمهات، وفقا لمصادر الجريدة، خاصة وأن الأمر يتعلق بالكون في المنزل وتناول الدواء لمدة 7 أيام في غياب أية ضمانات على التعافي في حالات العدوى، قرار عودتها إلى المؤسسة بعد انصرام هذه المدة، وبسبب عدم إجراء اختبارات الكشف عن الفيروس في أوساط الأطر التربوية والإدارية، وخاصة وأن معظم من يعانون من أمراض ولديهم ضعف في المناعة.

ودعت مصادر «الاتحاد الاشتراكي» إلى التعامل مع الوضعية الوابئة الحالية بمنتهى الشفافية وتمكين الآباء والأمهات والأطر الإدارية والتربوية من الحق في المعلومة، وأن يتم نهج المساطر الضرورية لتحصين المؤسسات التعليمية وما يرتبط بها من محيط أسري وغيره من العدوى، مشددة على أن التحذورات التي كان يتم الإعلان عنها من اعتماد نظام التعليم الحضوري لا تزال كلها قائمة وبشكل عظيم، في ظل الإزقام الوابئة التي يتم الإعلان عنها يوميا والتي تكشف عن حجم التزايد الموهول في أعداد المصابين والشخصيات الذين يفارقون الحياة من كل الفئات.

## الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي يدعو رئيس الحكومة إلى جمع الأغلبية

وجه الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية رسالة إلى رئيس الحكومة، سعد الدين العثماني دعاه فيها إلى جمع الأغلبية.. وعلمت الجريدة، أن الرسالة نخصت على الضرورة الاستعجالية لجمع الأغلبية، «للنظر في ما هو

مناسب في الظرفية الحالية، بعد انتهاء المشاورات حول المنظومة الانتخابية». وكانت المشاورات السياسية حول القوانين الانتخابية، قد انطلقت مع وزير الداخلية، وتوصلت إلى نتائج حول ما هو مطروح على الأجنحة الانتخابية مستقبلا.

## الحكومة في الوقت المناسب

ومن المنتظر أن تحال القوانين موضوع المشاورات على البرلمان، كما يستدعي ذلك تفعيل المنهجية الديمقراطية المتعارف عليها، وهو الذي يملك سلطة الحكم عليها. وعلما أيضا أن بعض قادة الأغلبية قد تطرقوا مع الدكتور العثماني حول

نفس الموضوع لنفس المبتغي.. ومما يستدعي هذا الأمر، ما تسرب من المشاورات حول أن الأمر يستوجب تغييرا في القوانين التنظيمية، وهو الشيء الذي يتم من خلال مجلس وزاري.. وبذلك ينحرف عنصر حاسم في ضرورة الدعوة لجمع الأغلبية..

## إدريس لشكر الكاتب الأول للحزب في قناة الغد

## ما أتخوف منه، هو أن يجد رئيس الحكومة نفسه ملزما بمقتضى القانون، بتنفيذ ما يرفضه حزبه بخصوص القاسم الانتخابي



إدريس لشكر لمدار الغد: اليسار المغربي.. اختبار الانتخابات

## الحكومة ستحيل

## على البرلمان

## القوانين الانتخابية،

## بناء على ما اتفقنا

## عليه في المشاورات

## السياسية مع

## وزارة الداخلية،

## وسنحتكم لقواعد

## الديمقراطية

## مكتب الرباط:

## عبد الحق الريباني

قال إدريس لشكر الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، " ما أتخوف منه، هو أن يجد رئيس الحكومة نفسه ملزما بمقتضى القانون، بتنفيذ ما يرفضه حزبه العدالة والتنمية بخصوص القاسم الانتخابي"، وهذا ما سيشكل له إخراجا سياسيا كبيرا.

وأوضح لشكر الذي كان يتحدث في برنامج مدارات على قناة الغد الإخبارية، أول أمس، أنه تم الإجماع على عدد من النقاط المتعلقة بإصلاح قوانين الانتخابات القادمة، بعد ما حصل التوافق عليها خلال المشاورات بين الأحزاب السياسية التي تجريها وزارة الداخلية بتكليف من رئيس الحكومة.

وأضاف الكاتب الأول للحزب، أن خلاصات هذه المشاورات تم رفعها من طرف وزير الداخلية إلى رئيس الحكومة فيما بينها نقطة القاسم الانتخابي التي وقع عليها شبه إجماع من قبل الأحزاب السياسية، التي اتفقت على أن توزيع المقاعد، يجب أن يكون على أساس عدد المسجلين في اللوائح الانتخابية، باستثناء حزب العدالة والتنمية الذي له رأي مخالف لذلك، يتمثل في احتساب عدد المقاعد على أساس الأصوات الصحيحة.

وأكد لشكر على أن الحكومة ستحيل على

البرلمان القوانين الانتخابية بناء على ما اتفقنا عليه في المشاورات السياسية مع وزارة الداخلية، خاصة أنه حصل التوافق في عدد من القضايا التي من شأنها ضمان المشاركة السياسية الواسعة للمواطنين، ومحاربة العنوف الانتخابي، وتعزيز التعددية، وضمان تمثيلية أكبر للنساء والشباب، فضلا عن نقطة القاسم الانتخابي إن استمر الخلاف بشأنها، سنحتكم فيها إلى قواعد الديمقراطية، محذرا من ذات السياق من أن: " ما أتخوف منه، هو أن يجد رئيس الحكومة نفسه ملزما بمقتضى القانون، بتنفيذ ما يرفضه حزبه العدالة والتنمية بخصوص القاسم الانتخابي، وهذا ما سيشكل له إخراجا سياسيا كبيرا.

وبخصوص وضع اليسار المغربي ومستقبله، أبرز الكاتب الأول للحزب أن اليسار في المغرب حافظ على نفسه رغم انحساره في العالم وتعرض لنكسة، وقام اليسار في العالم بمحاولات الإبداع لاستنهاض قوته، ثم محاولة نهج الطريق الثالث، ونحن اليوم كحزب اشتراكي مغربي الوحيد في الأسمية الاشتراكية والتحالف الاجتماعي التقدمي، لربما نحن الحزب الاشتراكي الوحيد الذي حافظ على ذاته واستمراره وتوازنته، في ظل هذه التحولات العالمية، وفي المقابل نجد عددا من الأحزاب الاشتراكية العريقة في المنطقة العربية قد انقرضت.

وفيما يتعلق بتمثيلية اليسار الضعيفة من حيث المقاعد في البرلمان، أوضح لشكر أنه بالرجوع إلى تجربة التناوب التوافقي التي قادها

الراحل سي عبد الرحمان اليوسفي سنتفهم هذا الأمر، وساق لشكر أمثلة دولية واضحة في هذا الإطار المتعلق بالانتقال من موقع المعارضة إلى موقع المشاركة الحكومية، ومدى تأثيرها على شعبية الحزب، مثلا الحزب الاشتراكي الإسباني الذي قاد مرحلة الانتقال الديمقراطي ما بعد الملك فرانكو، لكن بعد الاستحقاقات الانتخابية التي تلقى ضربة قوية رغم ما قدمه لإسبانيا، وكذلك الحزب الاشتراكي الفرنسي الذي تابعنا وضعه الانتخابي، وكذلك الشأن مع حزب الاتحاد الاشتراكي الذي حافظ على ذاته وحضوره عدديا وسياسيا في المشهد السياسي بشكل متميز.

وأضاف لشكر في نفس الصدد، أن حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، الذي قاد حكومة التناوب، كان في ذات الوقت الحزب الأول من حيث المقاعد البرلمانية، وحينها وجد حزب العدالة والتنمية صعوبة حتى في إكمال العدد القانوني (12) لتكوين فريق برلماني، والإبداع الإنساني أعلى هذا التناوب على السلطة، عبر صناديق الاقتراع لترسيخ الممارسة الديمقراطية التي يجب أن يقبل الجميع بقواعدها المتعارف عليها.

وبالنسبة لما أطلق عليه قانون "تكميم الأفواه" وتحميل المسؤولية للوزير الاتحادي محمد بنعبد القادر في ذلك، أبرز لشكر أن الاتحاد الاشتراكي موجود في الحكومة، ولا يتحمل فقط مسؤولية قرارات وزيره الاتحادي، بل يتحمل مسؤولية كل قرارات الحكومة، وأن المسؤولية الحكومية هي مسؤولية مضمّانة، مؤكدا أن الوزير الاتحادي

هو من طلب سحب ذلك القانون في تجاوب مع نبض الشارع، مؤكدا بالسباق العام الذي جاء فيه ذلك والوضع الحالي المتسم بخطر الجائحة الاجتماعية والاقتصادية، كضرب الحريات، حرية التنقل، حرية العمل، حتى الحق في الحياة عبر كسب القوت اليومي ...

وأكد الكاتب الأول للحزب بنفس المناسبة، أن حزب الاتحاد الاشتراكي وحزب العدالة والتنمية مختلفان على التقيض من بعضهما البعض، مختلفان في المرجعية الفكرية والأيديولوجية، وعلى مستوى الرؤية والتحليل والطموح، لكن اقتضت الديمقراطية أن نتواجد في أئتلاف حكومي. واليوم، المشهد الحزبي الحالي بدأ يفرض التواجد في حكومات ائتلافية براكمتية تنبني على برامج سياسية. ولم تعد المرجعية الفكرية بالضرورة هي الأساس.

وفيما يتعلق بوضع الحزب، أكد لشكر على أن الاتحاد الاشتراكي حزب حي حركي وتسوده دائما حوارات ديمقراطية، وليس هناك أحزاب في العالم لا تعيش مشاكل واختلافات، مبرزا أن مسلسل تراجع الحزب من حيث المقاعد بدأ منذ اقتضت حكومة التناوب، وحينها لم تكن هذه القيادة متواجدة في المسؤولية. وبالرغم من الظروف الصعبة موضوعيا وذاتيا المرتبطة بالحزب، استطعنا أن نضمن تواجد وحضور الحزب سياسيا ومجتمعيا وجماهيريا في عدد من الوجهات والمؤسسات النقابية والحقوقية والثقافية والشبابية...

## الأمين العام للأمم المتحدة يجدد التأكيد على أن الوضع في الصحراء المغربية مازال متسما بـ«الهدوء»



أنطونيو غوتيريش

بالكشف عن تزييف "البوليساريو" للأخبار بشأن جائحة كوفيد19-، واستنكروا تفشيها المقلق بين السكان المحتجزين بمخيمات تندوف، المحرومين من أي حماية ومن حرية التنقل، والتحرك، والتعبير، والتجمع. ونبه الأمين العام للأمم المتحدة، في هذه الوثيقة، الجمعية العامة، بكل حزم، للانتهاكات المتعددة لوقف إطلاق النار والاتفاقات العسكرية ولقرارات مجلس الأمن التي تتركها (البوليساريو). وخلال المدة التي يغلبها التقرير، سجل الأمين العام الأممي تثغفا جسيما للانتهاكات التي ترتكبها المجموعة الانفصالية المسلحة.

وأشار الأمين العام، في هذا الصدد، إلى تسجيل 57 انتهاكا جسيما من جانب الانفصاليين، وأكثر من 1000 انتهاك فردي، ما يمثل أرقاما غير مسبوقة في سجلات الأمم المتحدة. فضلا عن عددها، فإن جسامة هذه الانتهاكات تبقى أيضا غير مسبوقة. وتوقف الأمين العام أيضا عند الانتهاكات والاستفزازات التي ترتكبها (البوليساريو) بعبية انذابها من ذوي السوابق الإجرامية بالمنطقة العازلة للكركرات، من خلال الإلقاء على عناصر مسلحة والعمل على عرقلة حركة المرور بين المغرب وموريتانيا. وتشكل هذه الانتهاكات تحديا لسلطة الأمين العام الذي طالب (البوليساريو) في مرات متعددة، بما فيها يوم 27 سبتمبر 2020، باحترام حرية مرور السلع والأشخاص في منطقة الكركرات. وفي قرارته 2414 و2440 و2468 و2494، أعرب مجلس الأمن عن قلقه، إزاء حضور المجموعة المسلحة الانفصالية في المنطقة العازلة للكركرات، وطالب بانسحابها الفوري.

إلى أن "مبادرة الحكم الذاتي التي قدمها المغرب سنة 2007 تحسد السبيل الوحيد للتسوية، في إطار احترام التام للوحدة الوطنية والترابية للمملكة". وذكر السيد غوتيريش، في فقرة أخرى من التقرير، أن جلالة الملك جند أيضا التأكيد، في الخطاب السادس من ميثاق الأمم المتحدة المتعلق بالتسوية السلمية للنزاعات.

وأضاف أن مجلس الأمن يدعو في قراراته المتتالية إلى "حل سياسي عاجل ودائم ومتوافق عليه"، مؤكدا أنه "في 30 أكتوبر 2019، تبني مجلس الأمن القرار 2494" الذي شدد بموجبه على "ضرورة التوصل إلى حل سياسي واقعي وعملي ودائم وقائم على التوافق" لقضية الصحراء المغربية. وفي هذا القرار، وجميع القرارات التي تم اعتمادها منذ 2007، كرس تفوق مبادرة الحكم الذاتي كحل وحيد وواحد للنزاع الأقليمي حول الصحراء، وكحد هذا القرار، والقرارات المتتالية، أيضا، دور الجزائر كطرف رئيسي في النزاع الإقليمي حول الصحراء المغربية، حيث تم ذكر الجزائر خمس مرات في القرار الأخير للمجلس، على غرار المغرب. كما سلط غوتيريش الضوء على الرخخ السياسي الذي أفرزته عملية الموائد المستديرة التي أطلقها المبعوث الشخصي السابق، هورست كوهلر، بمشاركة كافة الأطراف المعنية بقضية الصحراء المغربية، والتي تشكل السبيل الوحيد لمواصلة العملية السياسية للحصيرة للأمم المتحدة.

وفي هذا السياق، أشار إلى أن "المبعوث الشخصي هورست كوهلر تمكن من إعادة ديناميته وزخم ضروريين للعملية السياسية، ولا سيما من خلال مسلسل الموائد المستديرة التي جعلت المغرب، و" البوليساريو"، والجزائر وموريتانيا.

وبعد أن شدد على أنه "من الضروري أن لا يتقطع سير هذه العملية السياسية، جدد التأكيد على" التزامه بتعيين مبعوث شخصي جديد للبناء على التقدم المحرز، في مسلسل الموائد المستديرة. كما ذكر الأمين العام بإسبائيات الموقف المغربي من قضية الصحراء المغربية. وفي هذا الصدد، خصص السيد غوتيريش فقرة من تقريره للخطاب الملكي في 6 نونبر 2019، بمناسبة الذكرى الـ 44 للمسيرة الخضراء المفخرية، مشيرا إلى أن جلالة الملك محمد السادس أكد أن المغرب "سواصل العمل، بصدق وحسن نية، طبقا للمقاربة السياسية المعتمدة حصريا، من طرف منظمة الأمم المتحدة، وقرارات مجلس الأمن، من أجل التوصل إلى حل سياسي واقعي، عملي وتوافقي". وأضاف المسؤول الأممي أن جلالة الملك أشار أيضا



## جريدة «لوموند الفرنسية» تنشر أجوبة 54 عالما وخيرا من أصل 200 شاركوا في استبيانها حول الوضعية الوبائية لكوفيد-19 - بفرنسا

هل ارتداء الكمامة لفترات طويلة مقبول اجتماعيا؟

كيف لنا ان نقتنع المواطنين، بالمشاركة في ارتداء الكمامات و الإقنعة الواقية، في حين ان غالبية العلماء، لا ترى فيها سوى اضافة للحماية أكثر من كونها يقينا علميا، هذا السؤال قد قسم غالبية المستجوبين، من قبل لوموند إلى فريقين اثنين. من جهة، نجد المنظورين تحت جناح ارتداء الكمامة، بصفتها أداة بسيطة و فعالة و سهلة التطبيق، فبالنسبة لعامة الاوبئة كاثرين هيل، فإن تعميمها على الصعيد الوطني امر لا مفر منه، بيد ان «التقليل منها في بضعة مدن، يفتح الباب على نقاشات عقيمة». من جهة أخرى، هناك من يرى في تعميمها، أداة لتحطيم الشعب و تفرقة. كجواب عن السؤال، يعتقد معظم المستجوبين، بان فرض ارتداء الحماية (قناع او كمامة)، يجب ان يخصص لمناطق الموبوءة، حيث إن ارتدائها سيتحول إلى التزام فردي.

«لا يمتلك القناع او الكمامة، اية حجة طبية تسانده، فهما بالنسبة الي مجرد واجهة سياسية. إن الغرض منهما فقط هو الزينة على أوجه الأشخاص، علاوة على الرفع من الحيلة والحذر» - يونانان فروند، طبيب مستعجلات في باريس.

«إن الالتزام بارتداء الكمامة او القناع الواقين، ضروري في الأماكن المزدحمة، او في أي مكان لا تحترم فيه قواعد التباعد الاجتماعي، او عند الحديث مع أشخاص يتطابق الرذاز من أفواههم» - لورينس مولين، اختصاصي أمراض معدية، في احد المراكز الاستشفائية.

التساؤل عن فعالية استراتيجية «مناعة القطيع» الطبيعية

أبدى العلماء تشكيكهم الشديد، حول ما يعرف باستراتيجية «مناعة القطيع» الطبيعية، التي تتمحور حول الامتناع أو المقاومة الضعيفة للجائحة الوبائية، ضمن المجتمعات و الشعوب، هذا بغرض ان تتمكن الغالبية منهم (60% إلى 70%)، من تنمية مناعة ضد الفيروس، والحد الدائم من انتشاره. فالرغم من اعتقاد العديد من الباحثين، بان «مناعة القطيع هي العامل الأساسي، الذي يمكن من التحكم في الجائحة»، إلا ان الاعتقاد لا يزال مشكوكا فيه من قبل المشاركين. فعلى مستوى الجدول البشري، الذي يتجاوز بحد ذاته، هذه الاستراتيجية المطبقة على صعيد واسع، غير ان العديد من الباحثين ينتابهم الشك، حول امكانية حصول مناعة جماعية، خاصة على المستوى القصير، وعن مدى امتداد حمايتها. بالحديث عن المناعة الجماعية، نذكر ايضا ما يوجب تطبيقها من ظروف، لاسيما وضع المقصودين في مواجهة الفيروس، حيث يقول ماكسيم ديسماريتس عالم الاوبئة في المستشفى الجامعي ب«بيسانسون»، بان «أن العناصر الأولى المحللة من دماء المتطوعين، تشير إلى انخفاض معدل الانتشار».

بعد ما يفوق 6 أشهر من الموجة الأولى، لجائحة كوفيد-19 - التي ضربت العالم، مازالت آراء العلماء في مجال الأوبئة، متفكة بشكل كلي حول الموجة الثانية، أو حول ما يخص سبل الحماية والوقاية، أو في المجمال في كل ما يخص الجائحة الوبائية العالمية، ولذلك سعت جريدة «لوموند» الفرنسية، في ملفها حول الأزمة الوبائية، إلى الاستعانة بآراء ما يقرب من 54 عالما في المجال، سواء من الأطباء والممرضين أو المشتغلين في منظمة الصحة العالمية، حول ما يخص كل كبيرة وصغيرة تخص الجائحة، بعد ان قضت مدة لا بأس بها بيننا.

### ترجمة: المهدي المقدمي

فإن غالبية المختصين الذين سألتهم الجريدة، يعتقدون في ان ضرورة ارتداء الإقنعة الواقية (أو الكمامات)، ليست إلا من دواعي السلامة الشخصية، لاسيما في بضعة مدن فرنسية، إلا انهم يشيدون بهذا التدبير، الذي يتسم ببساطته و تكلفته المنخفضة، إذ تقول عالمة الاوبئة أن-ماري بوفيني «إنه تدبير فعال، مطبق منذ زمن طويل على حالات الامراض المعدية»، حيث تقترح ضرورة تطبيق ارتدائها حتى في موسم الإنفلونزا.

نفس الرأي، تشاركها فيه لوسي بوسميان، الطبيبة الداخلية العامة، في المستشفى الجامعي ب«غرونوبل»، حيث قالت «إن الجمع بين ارتداء القناع الواق، والتباعد الاجتماعي و غسل اليدين، هو الثلاثي الأمثل الواجب التمسك به». بالنسبة لدانييل كامو، أستاذ علم الاوبئة في مؤسسة باستور في ليل، فإن الرغبة في تجنب الإصابة و الاحتياط منها، هي ما تجعل وضعيات الإصابة غير متوقعة بتاتا، وإن من يعارضون ارتداء الكمامة، هم أنفسهم من يصابون بالعدوى خلال التجمعات. تقول عالم الاوبئة ب«لنسين»، فيتوريا كوليزا «إن انتشار ارتداء الكمامة في كل مكان، ليس الا تذكيرا بمدى انتشار الفيروس بيننا».

في الأخير، الأفضل ان نتعايش مع الكمامة، على ان نصبح ناقلين للعدوى، يذكر بييريك ترانوين، احد المشاركين في تأسيس موقع «covprehesion.org»، قائلا «إنها في الأول و الأخير ذات فعالية في مواجهة الجائحة، إلا ان لها آثارا مدمرة على التواصل الاجتماعي و الاقتصاد». من خلال الاستبيان، يظهر ان قلة منهم من يؤمنون بالضرورة العلمية المحضة لارتداء الكمامة او القناع. يقول أرنود تارانتولا، طبيب الامراض المعدية، بان «الفيروس ينتشر ببطء في آسيا، حيث يكون ارتداء الكمامة فيها عادة»، غير أن منهم أيضا من ينتقد ارتداء الحماية بشكل دائم، معتقدا بانها اختيار سياسي لا حجة علمية كافية له.

تم استخلاصه من إجابات العلماء، التي تبدو متناقضة فيما بينهم، فمنهم من ذكر ضرورة لبسها حتى في الأماكن المغلقة، مستندين إلى الكم الكبير من الدراسات التي تثبت فعاليتها في الحماية. لكن وما ان يتم ذكر ارتدائها خارجا (الهواء الطلق)، فإن المجتمع العلمي ينقسم إلى شطرين، فمنهم من يدعو إلى ارتدائها في الأماكن العامة، ومنهم من يعتقد ان الجدوى منها لاتزال موضع شك.

بخصوص الموضوع، يذكر رأي البروفيسور إيف لو تولزو، الذي قال «لا توجد لدينا معطيات وافرة حول الإصابات بالفيروس في الهواء الطلق»، بيد أن أغلب الحالات المسجلة للإصابات الضخمة، كانت لأشخاص ضمن أماكن مغلقة. في الهواء الطلق، يصبح الحمل الفيروسي أخف بكثير من الداخل، إذ من الكافي ان يبقى الشخص في حالة من التباعد الاجتماعي يقول أستاذ الصحة العامة في جامعة فيرساي، محمود زوريك «في معظم الحالات، يصبح خطر الإصابة صفر في الهواء الطلق، هذا في غياب الكثافة السكانية».

انطلاقا من هذه الحجج، فإن المتمسكين بالجدوى من الكمامات في الخارج، يحتجون على كفاءتها في جميع الأوساط، بيد أن جودة فلترة الهواء فيها لا تختلف بتاتا بين الخارج و الداخل، ومنه يطرح السؤال «إن، لماذا تحرم نفسك من ذلك»، إذ من الممكن ان تصاب حتى في الهواء الطلق، على سبيل المثال في الحوارات وجها لوجه، او في الأماكن المزدحمة جدا، حتى وإن كانت المدة قصيرة. تقول المحاضرة الجامعية ميرسيا سوفونيا، من جامعة مونبوليه، «في الحالات الخاصة (خاصة في أماكن الضجيج)، يضطر الشخص للرفع من صوته لكي يستمع له المتلقي، و إن التقاط العدوى يصبح أكبر أكثر من الداخل».

### الآراء بشأن المبدأ التحوطي

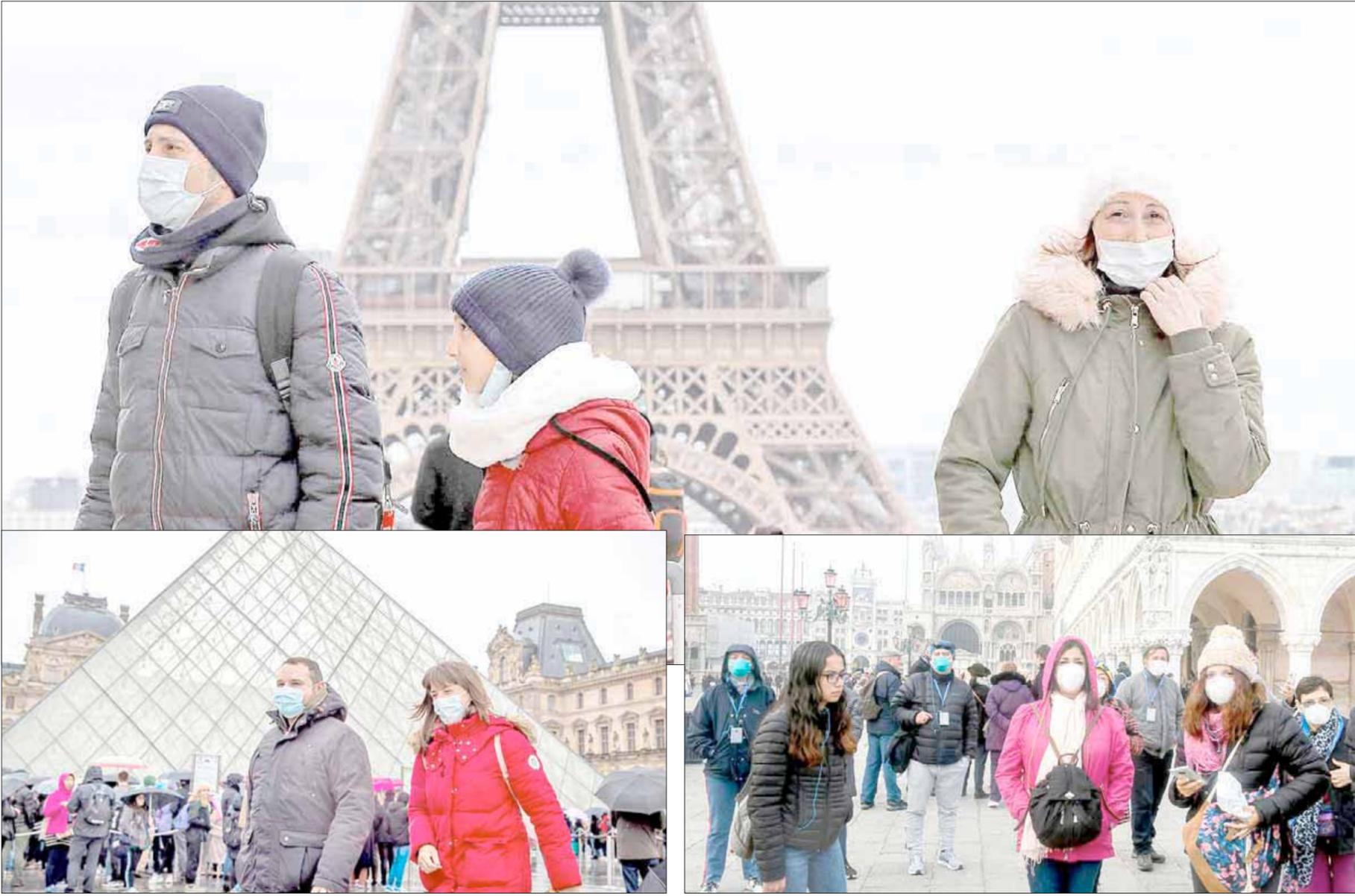
بالرغم من أن استعماله الخارجي لا يزال محل نقاش،

إن مشاعر الريبة و القلق، التي أصابت ساكنة العالم، حول مدى كفاءة التعليمات الصحية، المقترحة من قبل منظمة الصحة العالمية، ولجان المراقبة الصحية حول العالم، خاصة فيما يرتبط بإجبارية وضع الكمامة، خاصة في المدن الكبرى و ضواحيها، أدى بجريدة لوموند، إلى التساؤل حول رأي الخبراء في سياسة الفحص الشامل التي تنهجها السلطات مع بداية الموسم الدراسي، عن تدابير الحماية الأخرى، عن الجدوى من سياسة «مناعة القطيع»، وما يجب تطويره من وجهة نظرهم؟

أرسلت الجريدة، في منتصف شهر شتنبر، ما يربو عن 20 سؤالاً صحيا، لما يقرب من 200 عالم، مستفسرة عن آرائهم فيما يخص سياسة تدبير الجائحة الوبائية صحيا. لكي تستقبل فقط، إجابات 54 منهم (المشاركين في الحملة)، ويتخلف أطباء من المركز الاستشفائي الوطني، ومن منظمة الصحة العالمية عن تقديم إجاباتهم. علاوة على بعض العاملين في المنظمات الحكومية الصحية العامة، التي رفضت الإجابة عن تساؤلات الجريدة مرتين على التوالي. تقدم الإجابة من جهة أخرى، نظرة علمية متفكة حول الموجة الأولى للجائحة، تجمع على أن المرض أصبح أقل خطرا، وأن وسائل وتدابير بسيطة يمكن أن تحميه، غير أنهم انقسموا حول تدابير الحماية و قوتها (الجدوى من وضع الكمامة)، كما أن بعضهم قد أبدوا آراء غير مرحية بسياسة الفحص الواسعة، وبالضبابية في تصريحات الحكومة.

### التساؤل القائم حول الكمامات الواقية

لا يوجد لحدود الساعة، أي تأكيد على فعالية الإقنعة الواقية في الهواء الطلق، إلا أنه و من باب الحذر، تم ذكر إلزاميتها الوقائية خلال الأحاديث الحكومية، ولأسباب تختص بالوقاية الفردية يجب ارتداؤها دائما، وهذا ما



مقرب عالم الأوبئة سيجن هاسلير «لا علم لنا ان كان الة الجماعية دور في تكوين ذاكرة مناعية طويلة»، ويرد تاروتونا قائلا «في حالة ما طرأ على الفيروس، اية ت جينية، بسبب المناعة الجماعية، قد تؤدي بدورها المئات من الأشخاص، فإن العقوبة ستصبح مضاعفة». غياب اللقاح، فإن مناعة القطيع او المناعة الجماعية، ن الحائط المنيع امام انتشار العدوى - إكسافي دي ب، عالم الأوبئة لدى منظمة الصحة العالمية. التكلفة البشرية، لم يعد من المقدر تحملها، قبل ول إلى مناعة جماعية كافية للحد من الجائحة» - ن هيل، عالمة أوبئة واختصاصية في الإحصاء الحيوي. تراتيجية الفحص في فرنسا، هي «مضيعة بلا فائدة»

الملاحظ، تواجد عامل مشترك ما بين الإجابات المقترحة، فاق العلماء على ان استراتيجية الفحص عبر (PCR) غير ملائمة، كما انها استراتيجية منتقدة على صعيد ، وذلك لفعاليتها الضعيفة في تحطيم سلسلة العدوى اء الجائحة، بسبب فتراتها الطويلة جدا.

بين امتلاء المختبرات والكشف عن الاعراض، فإن فرنسا ما يقرب من 1 مليون عملية فحص في الأسبوع، إلا ان ويات تتضاعف مع زيادة الأرقام، منها مدة الانتظار لة لنتيجة الفحوصات، التي قد تمتد إلى أسبوعين عل النتائج الأخيرة، يضاف إلى هذا الامتلاء الكلي ات الكشف، وغيرها الكثير... يعتقد بعض العلماء، استراتيجية الفرنسية في الكشف، لا طائل منها وغير ولا قدرة لها على الحد من انتشار الجائحة (أن ماري ، وجوناثان رو).

المشكلة الأساسية، من تهور الأشخاص، لا من ض المرضية، بحسب بعض المشاركين في الاستبيان. عالم الأوبئة في منظمة الصحة العالمية، إكسافي دي بس: «الكثير ممن أجريت عليهم الفحوصات، لا تظهر راض مرضية، علاوة على النتائج السلبية لتحليلاتهم، ل هدرا واضحا وغير مبرر للمعدات والتحليلات»، كما بدوره إلى التركيز على الحالات المشتبه بها، أو على الطبية. على الجانب الآخر، تكمن فائدة تحليل عينات يظهر عن أعراض مرضية، كما ذكر بعض العلماء في نا تحليلاتهم من عزلهم وتفاذي الانتشار الواسع جدا بس»، إذ يعقب عالم الأوبئة ب«لنسيرن» ثيبولت فيولي وسيلة ممتازة لفهم التكوين الفيروسي للعدوى لدى نة، ومنه استنتاج مدى خطورتها أو لا عليها».

الصعوبات التي تواجهها المختبرات الطبية، بغرض التحليلات الطبية للفيروس وكذا نتائجها، في وقت بنتائج دقيقة وبكميات وفيرة، تطرح العديد من ؤلات لدى المجتمع العلمي، لاسيما ما يخص الوصفة التي أصبحت تذكرة أساسية للتوفر على الاختبار منذ ، يوليوز، بحسب ما أعلن عنه وزير الصحة الفرنسي. معظم المشاركين في الاستبيان، عن عدم ترحيبهم بهذه نة، التي بحسبهم «تزيد من مدة الحصول على النتائج، يجب ان تكون أقصر من ذلك، لتمتلك السلطات الصحية سر سلسلة انتشار العدوى» بحسب عالم الأوبئة ل كريبي، غير أن زميلته فيتوريا كوليزا، لا توافق الرأي «ما بين شهري ماي و يونيو، ما يقرب من ثلثهم من

الالتزام بارتداء الكمامة او القناع الواقيين، ضروري في الاماكن المزدحمة، أو في أي مكان لا تحترم فيه قواعد التباعد الاجتماعي، أو عند الحديث مع اشخاص يتطاير الرذاذ من أفواههم

الولوج السهل إلى الفحوصات، وسيلة جيدة لقياس مدى انتشار وحدة الجائحة، ضمن التعدادات السكانية الكبيرة، التي لا تظهر أو تظهر بشكل خفيف أعراض خطيرة

يجعل من التحكم في انتشار الجائحة أمرا صعب المنال، إذ تعقب إحدى المشاركة قائلة «إن الخروج الإعلامي، لكل وزير حكومي، رفقة خطته الخاصة، يرجعنا خطوتين إلى الوراء في مكافحتنا للجائحة»، وتضيف «فعلى أرض الواقع، كل جهة حكومية تشد الحبل إلى جهتها، غير مبالية بالمصلحة العامة و الوطنية، ولا تستند في أفعالها إلى تحرك متناسق و منمنهج، وعلى تدابير عشوائية كالإغلاق المنفرد للمدارس بأشكالها. إننا الآن في خضم التواصل والصراع السياسي، أكثر من التواصل والتعاون الصحي».

بالنسبة لرايموند سيسير، من مختبر علم الفيروسات والمناعة، من جامعة «دي انتيل» الفرنسية، فإن الوضعية الحالية تستوجب ضرورة تبادل أرقام الفحوصات المخبرية، لاسيما التي تخص الأشخاص دون أعراض ومحيطهم، دون الاستناد إلى رقم وحيد تصدره وكالة الصحة الجهوية، تحت ضغط الجهات السياسية. ويدعو زميله أوليفي إيبولارد السلطة العمومية، إلى الإجابة بوضوح عن الأسئلة المتعلقة بالتلقينات، وضعية الأبحاث و التوقعات.

اعرب أحد علماء الأوبئة الذي رفض الإفصاح عن اسمه، عن امتعاضه من غياب حس المسؤولية لدى الجهات الإعلامية، مقترحا التخلي عن المعطيات اليومية التي تحتوي على أرقام الحالات الخاضعة للفحوصات، كمؤشر لقياس مدى خطورة الجائحة.

ضرورة التوفر على مؤشرات ومعلومات موثوق بها لمواجهة الجائحة

توصي عالمة الأوبئة كاثرين هيل، بالتواصل فيما يخص مدى انتشار الجائحة، بشكل واضح وصریح وأن، مستندين على المؤشرات والمعلومات الموثوقة، وتضيف «يجب أن ننسى معيار الإصابة (R)، بيد أن كل مستند على نتائج الاختبارات، لا يمكنه أن يؤكد على وجه الصحة عدد من خاضوا تجربة الفحوصات». يتحدث أرنود تارانتولا، عن أهمية دور الإعلام، في نقل المعلومة و توفير «معرفة صريحة حول الفكر الصحي العام». ففي الصحة العامة «يجب العمل على خفض الخطر، والتفكير في حياة أكبر عدد من الأشخاص، والتخفيف من الحمل الثقيل للإصابة عن الأفراد و المجموعات»، و يردف بان الفرنسيين عموما، ليسوا على علم كاف بمدى أهمية التدابير الاجتماعية وادوارهم المجتمعية، التي يجب أن يلعبوها فيما بينهم.

في الختام، طلبنا من خبيرنا، أن يقدموا آراءهم أو ملاحظاتهم، فيما يجب تحسينه أو تغييره ، بغية مواجهة أفضل للجائحة الوبائية لكوفيد19-، ليجب ثلثهم بضرورة زيادة التشديد من الإجراءات والتدابير، على غرار الحد من التجمعات الضخمة وخفض أعداد الأشخاص المسموح بهم في التجمعات الصغيرة، أي إلى ما يقل عن 1000 شخص كحال بعض المدن الفرنسية، علاوة على تسهيل العمل بالتوصيات المقترحة للعمل عن بعد، وتكييفها لتصبح واحدة من الحريات الشخصية المكفولة من قبل الدولة، والتي تتمتع بجوانبها الاقتصادية والاجتماعية، اللاتجاه إلى قوانين مقننة للحريات الشخصية من أجل تفادي إجراءات لا طائل منها، علاوة على التبادل العلمي والانسجام الطبي بين الدول الأوروبية.

(جريدة لوموند - بقلم : وليام أوديرو، غاري داغورن، أسماء معاد و جوناثان باربيني)

يحملون أعراض كوفيد19-، قد أجروا تحليلاتهم بالرغم من فرض قانون الوصفة الطبية القبلية»، نفس معسكر كوليزا يناشد بضرورة التوفر على الوصفة الطبية القبلية، منهم جوناثان رو الذي قال «من الواجب الحصول على الوصفة الطبية القبلية، وذلك لتفادي الخلط بين أعراض كوفيد19-، والأمراض التنفسية الموسمية الأخرى».

يقول ماكسيم ديسماريل، عند سؤاله عن رأيه عن «اختبارات اللعاب، هل هي العلاج السحري»، قائلا «إن عمليات الفحص الموسعة، يجب ان تشجع أكثر فاكتر، هذا في حدود القدرة الاستيعابية للمراكز الصحية، غير أن الفحص الصحي المركز يبدو كمفتاح مهم، لتقليص وقت خروج نتائج الاختبارات»، ويضيف «من الأفضل أن توجه الفحوصات إلى المشتبه بإصابتهم ومحيطهم، ثم من لا يملكون الوصفات الطبية، استنادا إلى استراتيجية جغرافية محددة»، غير أن أن جوفارد تنأسف على عدم تطبيقها قائلة «لقد طالب المجلس العلمي، بتوضيح بخصوص عدم تطبيق هذه السياسة، منذ منم شهر يوليوز...».

يدعو المشاركون في الاستبيان، إلى استخدام تحليل اللعاب، وذلك لسهولته الكبيرة مقارنة بالتحليلات الأخرى، علاوة على تحليلات المضادات الحيوية، بيد أن لها القدرة على تقديم نتائج سريعة في مدة لا تتجاوز 15 دقيقة. كل هذه التساؤلات، قد طرحت قبل ان تسمح اللجنة العلمية في فرنسا، بتطبيق هذه التحليلات بعيدا عن الطريقة المعتادة، إذ تقول فيتوريا كوليزا عن هذه التحليلات «يمكن لهذه الطريقة، ان توفر علينا الكثير من الوقت و الجهد، وان تخفض كثيرا من النفقات الصحية و تكاليفها».

«إن استراتيجية الفحص الحالية، من وجهة نظري، تبدو أكبر و أوسع، من أن تتحملها أية جهة صحية، وهذا ما يعزز من فعاليتها و قدرتها الطبية، إذ يجب أن يصبح الولوج إلى التحليلات مؤطرا أكثر» - أن ماري بوفي، عالمة أوبئة، مديرة مركز الأبحاث في لانسيريم. «إن الولوج السهل إلى الفحوصات، وسيلة جيدة لقياس مدى انتشار و حدة الجائحة، ضمن التعدادات السكانية الكبيرة، التي لا تظهر أو تظهر بشكل خفيف أعراض خطيرة» - أوليفي إيبولارد، اختصاصي أمراض معدية بالمركز الاستشفائي لغرونوبل.

التواصل الحكومي المندمد به وبشدّة

إن التدابير الحالية، لمواجهة الجائحة الوبائية، تنقسم إلى أشطر عدة، غير أن المختصين والعلماء قليلا ما ينتقدون فعاليتها، تحديدا من شاركوا في استبياننا. فئة قليلة منهم، تعتقد بان الإجراءات الحكومية تبدو مجدية بالفعل، غير ان ما يفوق 20 منهم قد أكدوا على أن الإجراءات ليست بالكافية. إن هذه الملاحظة، تبدو مشتركة بين معظم المشاركين، المؤكدين بان التواصل مع الجهات الحكومية لم يكن الأفضل، إذ يعرف بين الفينة و الأخرى «تاخرا واضحا في مواكبة الجائحة». ففي أوج الجائحة، ووجهت الأصابع المنتقدة نحو الحكومة، تلومها على التدبير السيء للجائحة، ومنه عدم توفير الألقنة و وسائل الحماية بكميات كافية، بيد أن هذه الجائحة تتطلب «استراتيجية مفروعة و واضحة»، أو ما يمكن وصفه ب«خارطة طريق سهلة الملامح»، كما قال الاستاذ محمود زوريك.

إن الغياب الواضح، للقائد ذي الاستراتيجية المحكمة،

## النموذج التنموي الجديد والحاجة إلى عقل وقلب ويد



الحسين بوخرطة

ما جعلني أقرر كتابة هذا المقال مباشرة بعد سماعي بإعلان للخطاب الملكي السامي بمناسبة افتتاح الدورة الأولى من السنة التشريعية الخامسة 2020/2021، والحوار الذي نشطه الصحفي جامع كوحسن مع ضيفيه الأستاذين جماهري وقرقر، هي العبارة التي ختم بها مدير جريدة الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بقوله «تحتاج البلاد إلى عقل وقلب ويد». لقد وضع جماهري أصبعه على رهان مستقبلنا تحلم به الجماهير المغربية والقوى الحية الوطنية بالبلاد. إن ما حققه المغرب، بموقعه الجغرافي والتاريخي والسياسي، لا يمكن تبخيسه طبعاً، لكن ما يعبر عنه تقابل ثرواته البشرية والمعرفية والطبيعية بمستوى تنميتها الترابية يسمح بنعت أوضاعه «بالغنى المهدور». إن تراكمات الماضي لا يمكن أن لا تنبه المجتمع الغيور على بلاده إلى سيطرة منطق في التفاعل العمومي والمؤسساتي لا صلة له بالصفاء الذهني في التفكير وتطوير تمثيلات الانتماء الوطني. إن الوقوف على الملاحظات الموضوعية في شأن منطق ممارسة السلطة لعقود خلقت نوع من التباين في التحليل لدى النخبة الوطنية، وتحكمت في إنتاج مواقفها وإيضاح سلطها التقديرية في التقييم والفعل السياسيين. لقد برز مسكر المحبطين الذين يؤمنون بحلول أخرى يعتقدونها الأنجح في تسريع تقوية الروح الوطنية في النفوس من خلال العمل السياسي الجاد، ليقابله معسكر آخر سلك سبيلاً مغايراً جعله يستمد قوته من الصبر والانتظار والمقاومة والدفاع مساهماً في ترجيح فرضية انتصار الحكمة والقناعة والعمل التقدمي البناء.

لقد عاش المغرب سياقات خاصة ذات خصوصية إقليمية وجهوية بالرغم من كونها لم تلتق فيها، للأسف الشديد، الإرادات الصادقة مبكراً لتشكيل حاجز قوي ومانع أمام الانتهازية والفساد والفساد والفساد والمكائد المهمشة للكفاءات الوطنية. إنها الكفاءات التي لم تسعفها الظروف والمحيط السياسي من الوعي بالمتطلبات الاستراتيجية التي تليق بمراحل التغيير أو لم تسمح لنفسها باتخاذ قرار التكيف بدواعي الاستقلالية وصون النفس من السقوط في رذيلة الفساد (هناك من ينعت هذه الفئة بالطاقات المعرفية والعلمية الطوبيسية). لقد شاعت الأقدار أن تنتصر في محطات معينة دسائس المترصنين بخيرات البلاد، ليحققوا نجاحات ظرفية في زرع وإثارة الشكوك والتخويف بين الفاعلين الأساسيين في الدولة المغربية. وبذلك تحول التراب الوطني، الذي كان مطمح أعلى سلطة سياسية به جميع القوى المختلفة والمتنوعة الكفيلة بإنجاح مرور البلاد من مرحلة الجهاد الأصغر إلى مرحلة الجهاد الأكبر، إلى مجرد فضاء للمعارك والصراعات المفتعلة الهادفة إلى خدمة الذات على حساب الوطن. لقد استمر هذا الوضع المقلق لعقود إلى درجة شاع اقتناع واسع لدى الرأي العام بابتعاد الفعل العمومي عن التنمية، وترتب عن ذلك ضحايا لم يكن بإمكانهم التكيف مع الأوضاع في أفق الإسهام في تغييرها. إنها المعارك التي تنافس فيها الفساد والابتزاز من أجل الإغتناء وتحقيق المزيد من الثروة المادية الشخصية كتمن للعب دور الوساطة على المقاس وبهوامش فعل محسوبة، ليسود الانطباع على إثر ذلك لدى الرأي العام أن السياسة مرادفة للفساد وتعبير عن طموحات الإغتناء اللامشروع. والحالة هاته، لم تساهم التطورات السياسية إلا في توسيع حلبة الصراع باستمرار لتشمل مجمل التراب الوطني، بحيث لم يترتب عنها إلا سياسات ترابية لم تعبر إلا عن ضعف واضح في البلورة والتنفيذ والوقوع بالرغم من كفاءة الفاعلين ومستواهم المعرفي العالي (تعتبر في هذا الشأن المشاريع الكبرى المهيكلة للتراب الوطني استثناء). إنه التناقض الذي ساهم في خلق نوع من التذمر لدى عدد كبير من الفاعلين الأوفياء للوطن وحق الشعب المغربي في تحسين مستوى عيشه، لتجد النخبة اليقظة المشاركة في التغيير منذ البداية نفسها أمام محطات اثنتين ميزتا التاريخ السياسي المغربي، بحيث برزت معالم الأولى بتعيين حكومة السي عبد الرحمان اليوسفي، والثانية بدخول المغرب إلى العهد الجديد بقيادة جلالة الملك محمد السادس.

وهنا، وباستحضار التطورات ما بعد 1998، ومحتوى الخطابات الملكية في السنين الأخيرة وعلى رأسها خطاب 9 شتنبر 2020 السالف الذكر، لا يمكن للمتابع إلا أن يعتبر أن الوقت قد حان للحديث عن مغرب آخر بمنطق سياسي جديد عنوانه الأبرز «قيادة التغيير بدولة قوية سياسياً وإدارياً»، وأن ما مضى من سياسات، بالرغم من أحدثته من انطباعات سيئة، هناك من يعتبرها محطات مدروسة في استراتيجيات قيادة التغيير بالتدرج لخلق التحولات في المجتمع والدولة في إطار الاستمرارية، إن قراءة الأوضاع تدم أن النخب التقليدية قد خضعت لامتحان الاندماج في الحكامة الجيدة لأكثر من عشرين سنة، منها من نجح ومنها من تعنت وقاوم منطق التغيير. وهنا اعتقد أن الدولة قد توجت مسار تفاعلاتها بحصيلة أفرزت ميكانيزمات قانونية وتقنية ذكية ستمكّن البلاد من تهميش المعتندين المقاومين للتغيير والتخلص من تأثيرهم وعرقلتهم للفعل العمومي الجاد، وراكت مؤسسات البلاد ما يكفي من المقومات لاستنفاد قوة المبتزين والفاستدين، الذين فشلوا في امتحان الوطنية لعدم استيعابهم أن عهد الحق في الصراع كمرادف للحق في الاستيلاء على المنصب من خيرات البلاد قد ولى. إن ما تعيشه البلاد من ترتيبات ترجح اليوم أن بلورة نموذج تنموي جديد، وإعطاء الانطلاقة لتفعله، يجب أن يشكل موضوعاً نقطة تحول حاسمة نحو استكمال مقومات مغرب النماء والتطور.

## أول الغيث: الانتفاضة الفلسطينية على الجامعة العربية

العمل العربي المشترك شابته منذ بدايته العديد من الأخطاء والهبوات تهاون العرب في علاجها داخل الجامعة، إحداها احتكار مصر لمنصب الأمين العام لجامعة الدول العربية منذ 1945، فلم يعرف هذا المنصب لا تداولاً ولا تناوباً. وقد بلغ عدد الأبناء العامين ثمانية منذ التأسيس وحتى اليوم، منهم سبعة مصريين وتونسي واحد. ولم يحدث هذا التغيير إلا اضطراراً في قمة بغداد 1979، حين قرر القادة العرب طرد مصر من الجامعة العربية بعد توقيعها اتفاقية سلام مع إسرائيل، ونقل مقر الأمانة العامة للجامعة من القاهرة إلى تونس. فظل الأمين العام للجامعة دوماً أسير التوجه المصري وحلفائه.

**ماذا وراء الانتفاضة الفلسطينية على القرار العربي والجامعة العربية، وبالذات أمينها العام أحمد أبو الغيث، فهل هذا مؤشر يعكس رغبة القيادة الفلسطينية مدعومة بكبرى الفصائل في العمل العربي المشترك وأصحابها**

الخيبة انتابت رئيس الوزراء الفلسطيني محمد اشتية، الذي قال في اجتماع حكومي يوم 28 سبتمبر الجاري، " إن الدول العربية لم تلتزم بقراراتها المالية هذا العام لحماية فلسطين من الابتزاز، مشيراً إلى أن المساعدات العربية المقررة تبلغ حوالي 350 مليون دولار، جميعها متوقفة".

والتساؤل الذي يطرح نفسه في الأخير، ماذا وراء الانتفاضة الفلسطينية على القرار العربي والجامعة العربية، وبالذات أمينها العام أحمد أبو الغيث، فهل هذا مؤشر يعكس رغبة القيادة الفلسطينية مدعومة بكبرى الفصائل في اعتزال منظومة العمل العربي المشترك وقلب الطاولة على أصحابها، بعدما وصل الموقف العربي إلى هذه الدرجة من التقهقر والانحدار؟ أم أنها صرخة فلسطينية تدعو دولا عربيا من ذوي الضمائر الحية، للتجاوب معها لإنقاذ ما يمكن إنقاذه من داخل الجامعة العربية، ووضع حد لمسيرة الأمر الواقع على علاقته؟ أم أن الأمر لا يعود أن ينتهي كزوبعة في فنانج؟

دبلوماسي سابق

غير أنه بعد استعادة مصر لعضويتها بالجامعة العربية ماي 1989، عاد مقر الأمانة العامة للجامعة إلى القاهرة مارس 1990، ليعود الاحتكار المصري للقرار العربي وللمنصب الأمين العام للجامعة العربية إلى يومنا هذا، بعدما تم إنهاء مهام التونسي الشاذلي القليبي كأمين عام للجامعة سنة 1990، وعودة الهيمنة المصرية لهذا المنصب لإرضاء سياستها. فدشنت مصر عودتها بإحدى كوارثها العربية في قمة 10 غشت 1990 بالقاهرة، لمعالجة قضية الغزو العراقي للكويت، فبدل الالتزام والوحدة ومعالجة الخلافات العربية داخل البيت العربي، تقرر بالقاهرة رهن القرار العربي للأجنبي، والعارفون بخبايا الأمور يدركون جيدا الدور المصري في هذه القصة العربية.

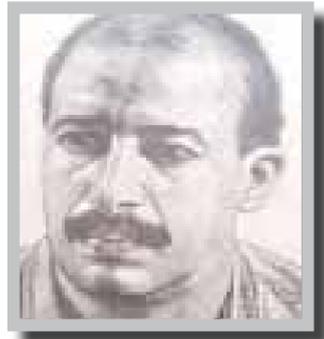
بعد تلك المواقف الفلسطينية الجريئة تجاه الجامعة العربية وأمينها العام، تعالت أصوات في فلسطين مطالبة القيادة الفلسطينية بمزيد من الضغط وعدم التساهل والانتحاء، فهناك من طالب بتعليق عضوية فلسطين في الجامعة العربية وهناك من دعا إلى الانسحاب منها كلية، لكن يبدو أن الرئيس الفلسطيني محمود عباس فضل التريث في اتخاذ قرار من هذا القبيل، تحسبا لانتعاشاته السلبية على القضية الفلسطينية في هذا الظرف بالذات، الذي يواجه فيه الشعب الفلسطيني معارك في كل الاتجاهات، وعلى ما يبدو أن عباس لا يرغب في فتح جبهة جديدة للصراع مع الجامعة العربية بل يسعى للتغيير.

غير أن المالكى وزير الخارجية الفلسطيني أعرب بكل حسرة، عن "أن فلسطين أصبحت غريبة عن مشهد لا يمت بصلة للعربية ويؤسس لمرحلة انهزام للعرب، بعدما بات العدو صديقا والشقيق غريبا". نفس

عربية دون عناء يذكر. فلم تردد القيادة الفلسطينية وياقي الفصائل البارزة، في إدانة الموقف العربي داخل جامعة الدول العربية بالاستنكار والاحتجاج والرفض للتطبيع المجاني مع إسرائيل، كما بارتت إلى سحب سفيري فلسطين من ابوظبي والمنامة، تلاها قرار آخر بإعلان وزير الخارجية الفلسطيني رياض المالكى، يوم 27 سبتمبر الجاري، أن فلسطين ستتخلى عن حقها في رئاسة الدورة الحالية لمجلس الجامعة العربية، اعتراضاً على اتفاق دولتي الإمارات والبحرين مع إسرائيل، لكن المثير في تصريحه هذا أنه وجه سهام اتهامه صوب الأمانة العامة للجامعة العربية، التي اعتبر أنها تبنت موقفاً داعماً للإمارات والبحرين، في مخالفة لمبادرة السلام العربية.

وفي خطوة تصعيدية من الجانب الفلسطيني الغاضب، معبرة عن خيبة أمل تجاه الجامعة العربية، هاجم الدكتور صائب عريقات، أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، مباشرة أحمد أبو الغيث، أمين عام جامعة الدول العربية، مؤكداً أنه فقد مصداقيته وأمانته ليكون أميناً عاماً للجامعة، مطالباً إياه بتقديم استقالته فوراً، معتبراً أن "مواقفه إزاء تأييده لرؤية الرئيس الأمريكي ترامب، التي شكلت نقطة ارتكازاً للاتفاقات الموقعة بين الإمارات والبحرين وإسرائيل، أي أنه - حسب عريقات - وافق على أن تكون القدس الشرقية المحتلة والحرم القدسي الشريف وكنيسة القيامة تحت السيادة الإسرائيلية، مما يعد بمثابة ضوء أخضر لمن يسعى من الدول العربية للتطبيع المجاني مع إسرائيل والتحالف معها أمنياً وعسكرياً، بمعنى أنق فإن أبو الغيث قد أصبح جزءاً من خرق ميثاق الجامعة العربية وقراراتها ومبادرة السلام العربية".

والتاريخ يشهد، بأن هذه ليست المرة الأولى التي تتلقى فيها القيادة الفلسطينية مثل هذه الصفقات العربية، فقد سبقتها وعلى مدى سنين طوال، العديد من الإكراهات والضغطات لإسقاط مشاريع ومبادرات فلسطينية من داخل جامعة الدول العربية، سواء في أروقة قمم عربية أو اجتماعات لوزراء الخارجية، غير أنه كان يتم التستر عنها في إطار تسويات بالكواليس لثني الفلسطينيين عن مطلب أو مقترح قد يرحج العرب أمام قوى دولية كبرى، واعتقد جازماً أن الوقت قد حان لتتكلّم الفلسطينيين بكل صراحة عما عانوه مع أشقائهم العرب، لكشف الحقائق للارتياح.



محمد بنمبارك

ضاق الفلسطينيون درعا بما يروونه، مناورات الأمين العام لجامعة الدول العربية، أحمد أبو الغيث، فانتفضوا ضده وصبوا جام غضبهم عليه، وطعنوا في مصداقيته كأمين عام للجامعة، يفترض فيه تدبير شؤون الجامعة العربية بكل صدق وأمانة ونزاهة دون التبعية لأي دولة عضو أو الخضوع لأجندتها السياسية.

فمنذ إسقاط مشروع القرار الفلسطيني في اجتماع المجلس الوزاري للجامعة العربية، يوم 9 سبتمبر، الهادف إلى إدانة الخطوة الإماراتية للتطبيع مع إسرائيل، خرجت القيادة الفلسطينية عن صمتها المعتاد الذي طالما احتملته وتجرعته صبرا، "فليس في كل مرة تسلم الجرة"، بعدما اكتشفت أن هناك من وقف وعمل ضد مشروع القرار الفلسطيني، كما حصلت القيادة الفلسطينية على معلومات تشير إلى أن الأمين العام "أبو الغيث" تعمد إخفاء معلومات عن الفلسطينيين طالما استفسروه حولها في وقت سابق، حول الترتيبات المتعلقة بالتطبيع الإماراتي. وربما يكونوا قد اكتشفوا معطيات أخرى ظلت خافية عنهم.

كان لموقف الإمارات والبحرين والجامعة العربية، وقع مؤلم على الشعب الفلسطيني، دفعت قيادته ولأول مرة في تاريخ تعاملاتها مع الجامعة وعربها، إلى اتخاذ قرارات صارمة وصرحة مفادها أن الفلسطينيين لم يعودوا قادرين على تحمل أوزار العرب وجامعتهم، بعدما سجلت القضية الفلسطينية تراجعاً عربياً مخيفاً بالمقارنة مع ما حققته إسرائيل من مكاسب ومغانم

## مجازر الإرهاب الإسرائيلية شاهدة على تاريخهم الأسود

**صمت المجتمع الدولي واكتفاؤه ببيانات الإدانة الشكلية لهذه الجرائم المتواصلة، يشجع سلطات الاحتلال على تعميق استفرادها العنيف بشعبنا، ويسهل عليها تنفيذ مخططاتها الاستعمارية التوسعية**

وان استمرار لغة الصمت من قبل المؤسسات الحقوقية الدولية أو بالمجتمع الإسرائيلي بحد ذاته يعد تستر على هذه الجرائم ومركبها، وأن التاريخ لا يمكن تزويره مهما طال الزمن، ولا يمكن أيضاً الاستمرار في خداع العالم والتستر على جرائم الاحتلال العنصرية والقمعية وإعمال الإرهاب الإسرائيلي المنظم وأن هذا يدل على الانحدار الأخلاقي لدى قادة الاحتلال.

سفير الإعلام العربي في فلسطين رئيس تحرير جريدة الصباح الفلسطينية

تكشف الوجهة الحقيقي لدولة الاحتلال وتلفت الانتباه حول حقيقة نهب اليهود ممتلكات اللاجئين عام 1948 وممارسة الإرهاب المنظم بحقهم، ونشرت وسائل الإعلام الإسرائيلية تحقيقاً شاملاً حول نهب العصابات الصهيونية ممتلكات اللاجئين الفلسطينيين الذين هجروا من ديارهم قسراً استناداً إلى شهادات شخصيات إسرائيلية بما في ذلك دافيد بن غوريون، مؤسس دولة الاحتلال الذي بنى على أعمال النهب التي استهدفت عشرات الآلاف من البيوت والحوادث والمزارع والمصانع الفلسطينية في المدن والقرى التي استولت عليها العصابات الصهيونية بقوله إن «معظم اليهود هم لصوص»، وهو تصريح موثق حرفياً، في محضر جلسة لمركز «مباي»، المحفوظ في متحف حزب العمل الإسرائيلي وعثر عليه المؤرخ اندم راز في إطار بحث لكتاب جديد من تأليفه، يتناول موضوعاً مشحوناً وحساساً ومتفجراً جداً، كما كتبت صحيفة هارتس تحقيقاً حول نفس الموضوع بعنوان سرقة الممتلكات العربية في حرب الاستقلال.

ولعل نشر مثل هذه التحقيقات في وسائل الإعلام الإسرائيلي يكشف جزءاً بسيطاً من سجل الاحتلال الأسود ويكشف وجه الاحتلال القبيح الذي يتمثل بالإعمال الإرهابية والقمعية التي اعتمدها العصابات الإسرائيلية خلال اقتحامها للمدن الفلسطينية، واستخدامها أنبش الممارسات المحرمة دولياً بحق السكان الامنيين في بيوتهم وترويعهم وتهجيرهم بغير حق عن ديارهم وربوع أوطانهم،



سري القدوة

جيل مؤسس من اللصوص والسارقين لبيوت الفلسطينيين هذا ما كشفته وسائل الإعلام الإسرائيلية في أوسع تغطية لها عن جرائم ارتكبت بحق أبناء الشعب الفلسطيني في النكبة عام 1948 حيث نشرت تحقيقات مهمة للغاية تثبت تورط قادة التشكيلات الإسرائيلية بقيامهم بسرقة منازل الفلسطينيين ونهب محتواها وارتكابهم جرائم حرب ضمن الملف الأسود لتاريخ دولة الاحتلال، وأن مثل هذه الجرائم أن تكون شاهداً على التاريخ وتوثق سجل الإرهاب المنظم لدولة الاحتلال بحق الشعب العربي الفلسطيني وحقوقه التاريخية المسلوقة. شهادات إسرائيلية ووثائق مسربة من سجل الإرهاب الأسود يتم نشرها



# الثقافة

## حسن العاصي... شاعر يربي عشق الانتماء بروح مغتربة

### قراءة في ديوان «درب الأراجيح مغلق»



أحمد الشياخي

بعد دواوين «ثرثرة في كانون» و«أطياف تراوغ الظلما» و«خلف البياض» و«امارة من زعفران»، وعلى امتداد خارطة إبداعية لافتة، وبحسب المستشف من مجمل منجزه الشعري الجدير بالغوص في ما وراثيات اللون، وسراييدب الحكيم المكتظة بالبياضات المترثرة بوجعنا العربي، ما ينفك الشاعر الفلسطيني المغرب حسن العاصي يسلك دروب الإخلاص للغصن الأول، بما الكلمة أشبه بانتحار إبداعي لأذع، وجلد ذاتي مفخخ مملف العروبة وشنتي خيوط انجذابها لأزمتها الهوياتية. دوما هنالك في كتاباته بسط لهيمنة أصوات الدفين والغائر في الذات، من حيث النزوع إلى بلورة نيوكلاسيكية ترتقي بشعرية القصيدة، وتوجه خطاب تلافيف القابع في اللاوعي، تستقطبه إلى انصهار كريستالي في شتى ما يترجم ثقل وتوهج الإحساس بالانتماء إلى حقل إنساني لأم ميسمه اللامحدود واللانهائي في تجربة تجانب الأضداد.

ديوان «درب الأراجيح مغلق» جرعة الم زائدة، ما تنفك تخيم على أفق الرؤى المؤنثة لعوامل المعيارية الشعرية لدى صاحبنا، وتوقظ لسكون ينثار الذاكرة، داخل حدود توليفة تعبيرية مكنها البوح القاهر والمتسريل بنفس لمحمي خفيض ومناوش بخلة ابدولوجية جمالية يطبعها اختمار روحي لطيف صاقل لمرايا الماهية الموجوعة والمطعونة في قضايا المساس بقديسية البعد الهوياتي في لبوسه العروبي، حد اختزال القصيدة وسكبها فيه. يشفق حسن العاصي معجمه الشعري، من تيارات حياتية تتقاذفها هواجس اغتراب روحي مزدوج، وتجليات ضاغطة مثلما تجرد صوغها ذاكرة الميت، وتهمس بها الحالة النشاز في انشادها وفلكورية حلزونيتهما والتفافها بالجند.

لذلك، طالما شككت وعي شاعرنا، خيوط العنقوان في ميزان القضية الفلسطينية المسطورة أو المتقوشة في بكارة البياض، تبعاً لأحرف مدادها نفاحات روح مغترب يجد ف مزداناً بفروسية

العاشق الغاضب الأولي بقلبه الدامي أن يخفق شعراً مشبعاً بلغة الانكسار، نكاية في خثالة من زلزلوا مضارب ليلي تحت قدميه، بما المعضلة والاستشكال اغتصاب لملاحج وطن عصي نابض وراق في أريحية عروبته المكابرة، فطوبى لنظير كهذا مجنون ملاء القصيدة وحقيبة اسمها القلب يتنفس أقصى الدرجات وناثي الأنجم تعشق ليلاه المكناة فلسطين. في كتابة تستوقد بالماء، الهوية، نهش برزنيقة المعنى الوالج في دوامة المائيات، والذات اكتواء وملحمة طافحة بدبول الراهن وتحتجرات الأني، تنهش لحة الأنساق، ضاربة لنا الموعد المخملي مع حكاية الالتزام بالدورة الكاملة في المقامرات الكلامية المشحونة بهديل الهامشي والمعطل والمهجور، من خلالها تنام أو تحاول ذلك، ذات الانتظار والهذيانات المحمولة على تيميتين لا تالفة لهما، الهوية والاغتراب، وكانما تتوسل على عجل وخارج قيود الزمن ووفق استثمار جشع لخزون الذاكرة، وتنتشد علباء كاس الإحتواء، تماما وعلى مقاس مرثاة الأمة المشروخة والمهذبة في مزيد من ثوابتها ودعاماتها، بما السيناريوات حياكة خسيصة بتواطؤ يدبته تمازج أيادي الخونة والغرباء، مطيح ولا شك بالمتبقي، ومحيل على دنو تاكلات وأعراض جانبية تنذر بخراب وحطام شاهد على فصول المحذوف من حكاية انكسار وانسار في ليلته بداية ليلاله الكالحة والمغرقة في سوداوية جحيمية، تحصد دونما هواده، يؤر الغض والنصر والمزهر في إنسانيتنا المهذورة أصلا:

جنائن الغرباء

على بعد طفولة

من باحة البكاء

نعش يسرق الحياة

لكن...

درب الأراجيح مغلق.

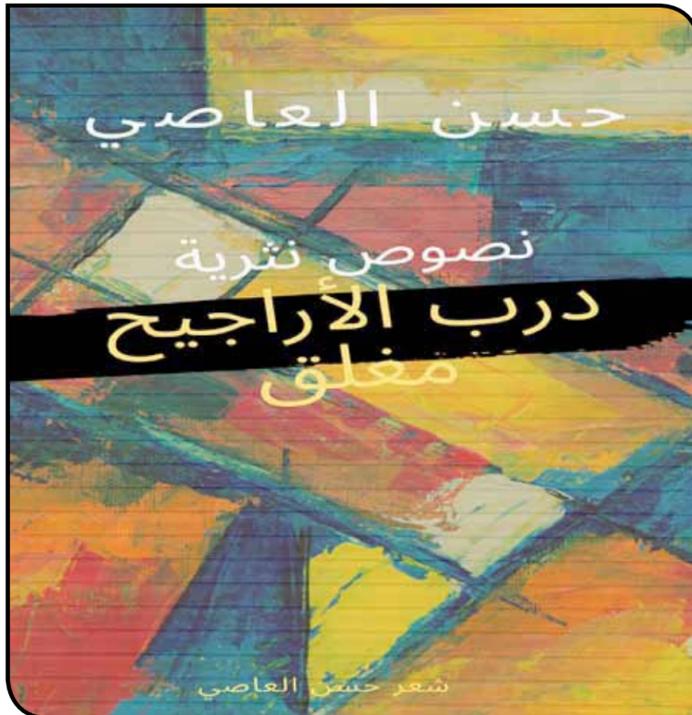
ثم في مكان آخر يقول الشاعر:

الوجع الضاري يندب شوكا

على أطراف كل لحظة

قصائد تسري كأنها تدفق معسول الأناهر الأخرى، التي هي وقف قاموس ضاربة بحفنة من ورد على حد مثالي يحاكي خذ ليلانا جميلاً، ونحن نلتظ من جهة العطشى للبرود من تبع القصيد وسلسبيله، ثمالة أمجادنا المتراقصة أو المحجوبة والمعطلة عنا فيها وهي المعشوقة النمودجية على من السنين وتعاقب الأجيال، والتي ما تلبث تهزنا غضاضة ومرارة الذبيح والمغصص عبرها فبنا دونما مواربة، وهل ليلانا إلا عروس المستحتمات وملاكهن، السلبية فلسطين؟

تنهمر أسئلة الذات، مخلخلة واقع القضية، وناكدة للجراحات الأبلغ غلغسا في أخطاء التاريخ، وهو ديدن داب عليه العاصي في بلورة رؤاه ونسج مواقفه المسبوكة بنورانية الخلفية، والدفع بها إلى دوائر تضيق أكثر



## قصة قصيرة

### «المستعجل»

بقلم: بولي ديلانو (تشيلي)  
\* ترجمة: د. محمد محمد خطابي

على الرّغم من بلادتي وتناقلي، من عينيّ المنتفختين، من بطني الكبير، من هينتي كما لو كنت قد خرجت لتوي من الكهف، فإبني لا أتوقف أبداً، إبني في عجلة من امري باستمرار، هكذا كنت دائماً، ليل نهار تزنّ، وتقرن، وتقرن في رأسي نحلة. أقفر من الصباح إلى الليل، من الخلم إلى البقطة، من الاحتفاظ إلى الغزلة، من الفجر إلى الغروب، لا فائدة حتى لو قدم لي كل فصل من الفصول الأربعة مائدته المسبورة، لا جدوى، لا زرققة الكنار في الصباح الباكر، ولا السرير الوثير كنهف في صيف، ولا تلك المراهقة ودمعتها المكلومة عند إطلالة الخريف، عبثاً لا وقت الظهيرة، ولا ضوءها الزجاجي والأوراق الخضرة التي تصفيه، والضخور التي تنكزه، والظلال التي تنفّسها، كل هذه الأشياء في تمامها وكمالها تبعث في نفسي التقرن والقرق والململ في جرعة واحدة.

أمضي، اطيّر، أعاود الطيران، أسقطه، أخرج، ثم أدخل، أطل، أسمع الموسيقى، أحكي، أتناه، أناجي نفسي، العن، أغبر بدلتي، أودع «الأنا» الذي كان، أماطل مع الذي ساكونه، لا أحد يوقفتي، إبني في عجلة من امري سامضي إلى أين؟ لسبب أدري لا أعلم أي شيء سوى أنني لا أوجد في مكاني. منذ فتحت عيني، أيقنت أن مكاني لم يعد هنا حيث أوجد الآن بل في المكان الذي لا أوجد فيه، والذي لم أوجد أبداً في مكان ما. هناك فراغ، وهذا الفراغ سوف يمتلئ بي ويفيض... سوف يمتلئ بي حتى يحيلني إلى نبع أو فؤارة أوفجرة ماء. ثم إن فراغي الذي هو أنا الآن، سوف يمتلئ بدائه في هيئة متكاملة مستويا على الأطراف.

إبني في عجلة من امري، من وجودي، أهول خلفي، وراء مكاني وفراغي وخواتمي. من ذا الذي حجز لي هذا المكان، ما اسم قديري؟ من هو وما هو الذي يحركني؟ ومن، وما الذي يحفظ تسمي وتطلعي لتحقيقه؟ لسبب أدري إبني في عجلة من امري حتى ولو لم أتحرك من كرسي أو حتى لو لم أهض من سريري حتى لو استدرت في قفصي.

إبني سسمر في اسمي، في إيماءة، في حركة، أتحرك أعاود الكزة من جديد، هذه الذرر، هؤلاء الأصدقاء، تلك البلدان، هذه الأيدي، هذا الفم، هذه الكلمات التي تكون هذه الصورة المنزوعة بدون إعلان مسبق، لسبب أدري من أين، وكيف لصقت بصدري. هذا ليس مكاني، لا هذا ولا ذاك هو مكاني. إن كل ما يشبني وأشده أنا هي أسلاك شائكة، حائط ولكن عجلتي تتجاوز كل ذلك وتنب فوقه، هذا الجسم يقدم لي جسمه، هذا اليم يخرج من الأحشاء سبع أمواج، سبع أجساد، سبع ابتسامات، سبع فريبات بيضاء. أرحي الشكر ثم أمضي، كانت فسحة جد مسلية والمحادثة بناءة، فالوقت ما زال مبكراً، العرض لم ينته بعد وليست لي أي رغبة البتة في معرفة النهاية، فانا أشعر بها، أنتحسها، إبني في عجلة من امري، لي رغبة جامحة في أن أتحرك من ذاتي، من عجلتي، إبني في عجلة من امري، من أجل أن أنام وأن أصحو دون أن أقول لك، وأقول لنفسي وداعاً، إبني في عجلة من امري.

\*\*\*\*\*

- ولد بولي ديلانو في مدريد في 22 أبريل 1936 وعاش طفولته وشبابه في كل من إسبانيا، والمكسيك، والولايات المتحدة الأمريكية، وأخيراً في تشيلي حيث توفي في العاشر من شهر غشت 2017. وكان يحسب نفسه من مواطني هذا البلد لطول إقامته به.

من أعماله: «دخان القطارات»، «صباح الضباب»، «أناس منعزلون»، و«صفر على الشمال». من أقواله: «الفن القصصي يتغذى من الشارع، ومن التاريخ، ومن التهميش، ومن كل ما هو يومي متواتر مستوحى من صلب الواقع والمجتمع».

\* كاتب ومترجم، عضو الأكاديمية الإسبانية الأمريكية للأدب والعلوم - بوغوتا

وفي مقطع آخر:

هناك

تماماً هناك

خلف ستارة الجنون

جهة أقصى المتأهامة

تصور شرفات الانتظار

تتدلى منها

وجوه الراحلين

إنّ، نحن إزاء كتابة جاذبة وراشقة بطقوسيات إعادة ترتيب الأوراق فيما يرتبط بإقامة مصالحة حقيقية تنطلق من الذات كي تشمل سائر ما حولها، على احتكاك مع أفلاك الشاعرية المدغدة بصفاء المعجم ودفق الرؤى المشككة.

نصوص ترفل في الاستعارة الكلية، وتدبج فسيفساء النعت بتوخد أغراضها، وانصهار بعدها الرسالي في بوتقة استقطاقات مفاهيمية تعنى بالانتماء.

توليفة كأنما تعترف على أوتار القلب، تعقد لها الذات بعضاً من قران طوباوي هامس، تخمر عبره تجربة الاغتراب ومفردات الهوية، وفقاً لسريان تيارات خطابية حماسية متصادية ودوائر اغتراف القصيدة رعشة العذرية من تلاوين استحوذ الكون البصري على باقي الميكانيزمات التعبيرية والدلالية الأخرى.

فأكثر مع التجنر الروحي المساق وشعرية توبيخ العالم، انكاء على زحزحة نظرة لم تعد قادرة على المواكبة، أثرت أن تمكث في ثوبها القشيب فيما يخص حياة النضال بالكلمة والقول الشعري الذي يتغيا قلب المنظومة المفاهيمية المحكومة بالخالوت الأتوية والغريبة والكونية.

لوحات تراوح ما بين صفحات الإشراق والذبول، الحضور والغياب، مساهمة في تلقين الخطاب الإنساني الراقي المنصف للذات في ضوء ما يتفنى من وإلى جوانبها الزاخرة تحت نير تقاطعات هوياتية - اغترابية، تمنح للشعر هشاشة إضافية، لا بل تضعه فوق الحياة كدال على جنون إيمان الحرف بعده السلاح الشرعي المتاح كضرب من تكريس لثقافة اللمة المقفود وتقمص روح المشترك وتتحسس ربح الخلاص، وترع حيز الحكاية المنسية وملء غاية مقدسة يلون متاهاتها حضور فلسطين:

النوافذ ملئت لعبة التوقع

ستكون الرحلة طويلة

فلا داع للعجلة

ستحصد حزنك

حين يصرخ عصفور الوقت

## عن معاناة خادمت البيوت

### رواية «فتاة الرماد» لعبد السلام بزيد

عن دار القرويين للنشر والتوزيع، صدرت للروائي عبد السلام بزيد رواية «فتاة الرماد»، ويعد هذا الإصدار الثاني من نوعه للكاتب، بعد «أحلام مؤجلة» الصادرة ..

تحاول الرواية رصد معاناة خادمت البيوت، وتدور حول شخصية «ربيعة» تلك اليتيمة التي فقدت والديها إثر حادثة سير، وانتقلت للعيش مع خالها، قبل أن تصبح خادمة في منازل الأغيار.

وتتناول الرواية الإراصاصات التي تواجه خادمت البيوت في شخصية بطلة الرواية «ربيعة» التي تقاذفها أمواج الحياة بعد فقدانها لوالديها وكفالتها من طرف خالها، هذا الأخير الذي لم يحسن معاملتها، مما ترتب على ذلك العديد من المشاكل لهذه الفتاة.

من الرواية نقرأ:

«تقلت بين البيوت باحثة عن صدر حنون يعوضني حنان أحباء فقدتهم، فلم

أجد سوى القسوة والقهر في قلوب العباد. لم أكن أعلم لم يسلمني خالي كل مرة لأناس لا أعرفهم، ولم أكن أدرك لم يسلمني لهم ويترك ابنته سعاد؟ لم أكن أدرك حقيقة الأمر إلا بعد فترة. لم أكن أعلم أنني صرت خادمة بيوت وأنا في عمر الزهور علامات الكي لا تزال على زراعي وساقبي... ما أقسى البشر»،

تورد الرواية المدافعة عن حقوق العاملات المنزليات الراصدة لمعانتهن.

## حوارية فنية بين الشاعر مبارك الراجي والفنان التشكيلي سليمان الدريسي

### «ليس أسود تماماً... لكنه أسود»



هو عمل يجمع بين التشكيل والشعر، أو هو حفر في حديقتين متجاورتين.. حين يحفر شاعر ورسام بنفس المعول بحثاً عن الجمال وعن الصور... وكانهما يقفان أمام المرأة ليري كل منهما نفسه في الآخر، وليجد كل منهما ضالته في الآخر.

هذا المعرض الذي يجمع بين اللوحة والقصيدة هو ثمرة لقاءات وحوارات كثيرة بين الشاعر مبارك الراجي والفنان التشكيلي سليمان الدريسي، هاته الحوارات -التي كان معظمها في معبد الرسام- الغت كل ما يمكن أن نسميه تاشيرة دخول من أرض إلى أرض، وبالتالي صار متاحاً وممكناً ومغنياً للشاعر أن يشيد قصائد انطلاقاً من المادة والشكل واللون، وللرسام أن يستعين في عمله بالفنان الجمالية الموجودة في جراب الشاعر.

أربعة أيام كتبت وترسم في أن واحد، هكذا بدأ الإشتغال على هذا المشروع، وهكذا بدأت القصائد واللوحات تتساقط من نفس الشجرة...

«ليس أسود تماماً.. لكنه أسود» هو معرض تشكيلي/شعري حيث كل قصيدة تتماهى وتتواطى مع لوحة فنية، والعكس أيضاً.

والجنوح نحو الأسود كلون يهيم على كل لوحات المعرض - عدا لوحة واحدة يسيطر عليها البياض اعتبرناها بمثابة شامة على خد هذا المشروع- فرضته فترة الإشتغال، هذه المرحلة الكورونية الكئيبة التي غيرت مشية العالم، وجعلت للسواد مكاناً أرحب في الكثير من مناحي الحياة.

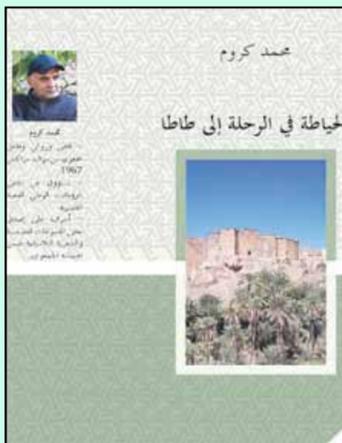
الأعمال الفنية والنصوص سوف يتم إخراجها قريباً في كتاب مع دراسة نقدية للناقد إبراهيم الحسين.

المعرض يمدد من: 6 إلى 17 أكتوبر 2020 بقاعة العرض الطيب الصديقي بدار الصوري

## يندرج ضمن أدبي الرحلة

### «الحيطة في الرحلة إلى طاطا»

#### لمحمد كروم



عن منشورات «الراصد الوطني للنشر والقراءة»، صدر للكاتب المغربي محمد كروم كتاب بعنوان: «الحيطة في الرحلة إلى طاطا»، يقع الكتاب في 112 صفحة من الحجم المتوسط. ويندرج ضمن أدب الرحلة، حيث يضم بين دفتيه 14 رحلة إلى مناطق مختلفة تنتمي إلى إقليم طاطا. وقد جاء في ظهر الغلاف: «تقع المدينة بين فمين كبيرين هما قم زكيد وقم الحصن، وتمثل واسطة عقد إقليم شاسع، وممتد على سفح جبل بانتي، للمدينة والإقليم تاريخ موغل في القدم، يرجعه المهتمون إلى أكثر من مليون سنة. كما تشهد المآثر الصخرية على أن جغرافية الإقليم وقعت فيها تغييرات كبيرة، فقد كانت مرتعا للقبيلة، والزرافات، والأيل، ووحيد القرن، والنعام، والظباء... ترتع في الغابات، وعلى مجاري المياه، ثم صارت مرتعا للزوابع، والثعابين، والرمال الزاحفة. وأغلب المآثر التاريخية الشاهدة على مجد الإقليم توجد خارج المجال الحضري». والكاتب محمد كروم، قاص وروائي وفاعل جمعي من مواليد مراكش 1967، عضو مؤسس لجمعية مبدعي ابن سليمان الروداني، مدير ملتقى تارودانت الوطني للقصيدة القصيرة، اشرف على إصدار بعض المجموعات القصصية والشعرية التلاميذية ضمن اهتمامه الجمعي. صدر له في القصيدة: «شجرة القهر» (2008)، «قريباً ساحبك» (2014) وفي الرواية: «بداية الرماد» (2011)، «سيدات المدينة» (2019).

حديث  
الكتب



يكرم مهرجان الجودة السينمائي في دورته الرابعة التي تقام في الفترة من 23 وحتى 31 أكتوبر الجاري، الممثل المغربي - الفرنسي الأمريكي سعيد التغماوي يكرم بجائزة عمر الشريف. كما يكرم بجائزة الإنجاز الإبداعي الممثل الفرنسي جيرارد بيارديو، ليكون ثالث المكرمين بالجائزة نفسها إلى جانب الفنان خالد الصاوي ومهندس الديكور أنسي أبو سيف، بجائزة الإنجاز الإبداعي، ويخصص المهرجان معرضا لأعمال الثاني، يضم استكشاثات وتخطيطات المناظر الخاصة بأفلامه، ونماذج مصغرة من بعض القطع الفنية التي نفذها، بالإضافة إلى الجوائز التي حصل عليها «أبو سيف» خلال مسيرته، يذكر أن سعيد التغماوي هو مواليد 19 يوليوز 1973.

فبالإضافة إلى كونه ممثلا، فهو أيضا كاتب سيناريو... أحد أدواره المهمة كانت سنة 1995 في الفيلم الفرنسي «الكره» من إخراج المخرج الفرنسي ماتيو كازافيتش. التغماوي شارك أيضا في عدة أفلام باللغة الإنجليزية، مثل تجسده لدور الملازم سعيد في فيلم ثلاثة ملوك (1999)، وشخصية عمر في فيلم خائن. وقد ولد سعيد التغماوي في ضواحي سين سان دوني، وسط عائلة كبيرة مكونة من 8 أطفال؛ حيث كان لديه أربعة إخوة ذكور وثلاث أخوات. كان أبواه مهاجرين مغربيين من أصول أمازيغية من مدينة الصويرة. ترك الدراسة في سن مبكرة ليصبح ملاكما، وقد نجح في تحقيق المركز الثاني في وزنه على صعيد فرنسا...



يستعد الفنان المغربي الشاب ، علي مديدي، خريج برنامج المستبقات التلفزيوني الغنائي «الزمن الجميل»، لإصدار أول عمل فني في مسيرته، والذي عنوانه بـ «رحلت» ، حيث كشف مديدي عبر حسابه الشخصي بموقع تنزيل الصور الاجتماعي «انستغرام» عن موعد إطلاق عمله، وهو 16 أكتوبر الجاري. وسيكون إطلاق عمل علي مديدي، الجديد عبر فيديو كليب، فيما كتب كلمات الأغنية ولحنها بنفسه، معلنا عن موهبة جديدة يمتلكها إلى جانب صوته. وقدمت المغربية أسماء لمنور، الدعم لمديدي بالترويج لجديده، وذلك بعدما برز اسمه في البرنامج الذي كانت من بين أعضاء لجنة تحكيمه، و تفوق فيه المشارك المغربي، إلا أن الحظ لم يحالفه لنيل اللقب.



08 | الإثنين 12 أكتوبر 2020 الموافق لـ 24 صفر 1442 - العدد 12.664

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

## الفنان رضى التازي يتعامل مع الشاعر الغنائي مصطفى نجار في «خسارة» والعمل يتجاوز نصف مليون مشاهدة

### جلال كندالي

أطلق الفنان المغربي رضى التازي عمله الفني الجديد عبارة عن فيديو كليب بعنوان «خسارة».

الأغنية من كلمات الشاعر المغربي مصطفى نجار، الحان خونا، توزيع مراد مجود، إنتاج أمين بنعمر.

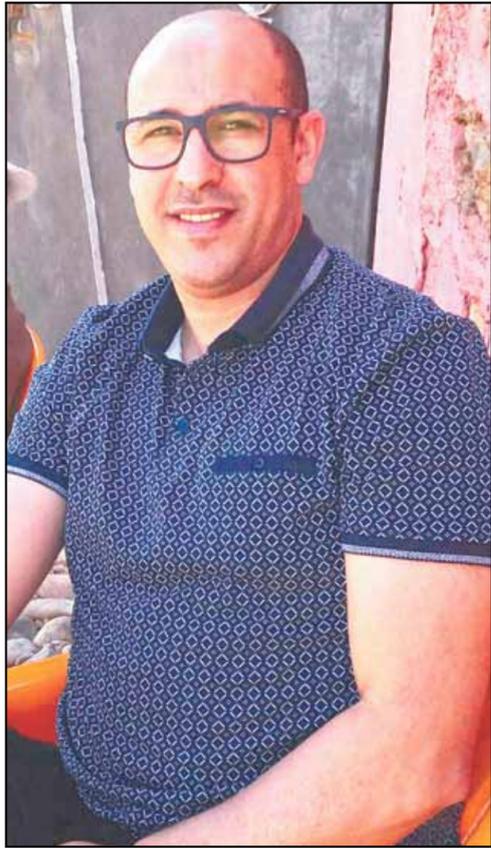
أغنية «خسارة»، يقول الفنان رضى التازي في تصريح لجريدة «الاتحاد الاشتراكي»، هي أغنية اجتماعية تعالج موضوعا مألوفا، من خلال كلام راق، ولا يخدش الحياء، كما يحدث، للأسف، في العديد من الأعمال التي تقدم للجمهور باسم الفن.

الفنان رضى التازي، يقول في ذات التصريح، إن الأغنية تم التفاعل معها بشكل كبير من طرف الجمهور، وهذا ما أثلج صدره رفقة الطاقم الذي كان من وراء هذا العمل الإبداعي.

وكشف الفنان التازي، أنه عشق الفن وهو في سن مبكرة، حيث كان الفضل في ذلك لوالده الذي شجعه في هذا الباب، ليدرس بعد ذلك الموسيقى من خلال تعلم العزف على آلة البيانو لمدة خمس سنوات وكذلك المقامات بالمعهد العربي للموسيقى بوجدة.

وبعد أن تربت أذنه على أغاني عمالقة الفن الجميل مثل الموسيقار محمد عبد الوهاب، عبد الحليم حافظ، فريد الأطرش وغيرهم، افتتن، أيضا، بأغاني الشباب حسني رحمه الله، الذي التقى به مرتين بمدينة وجدة، قبل أن يضطر إلى السفر إلى الديار الأوربية لمتابعة دراسته الجامعية، وهناك بفرنسا بالضبط، تعرف على أسماء فنية، وتعامل معها، لكن، يؤكد، أن الانطلاقة الفنية الحقيقية، كما يراها، كانت من خلال أغنية «خسارة» لكاتبها مصطفى نجار، وفي جعبته العديد من الأعمال الفنية، سيتم إطلاقها في القادم من الأيام.

الشاعر الغنائي مصطفى نجار، أكد لجريدة «الاتحاد الاشتراكي»، أن الأغنية تعالج موضوعا اجتماعيا بامتياز، وحرص

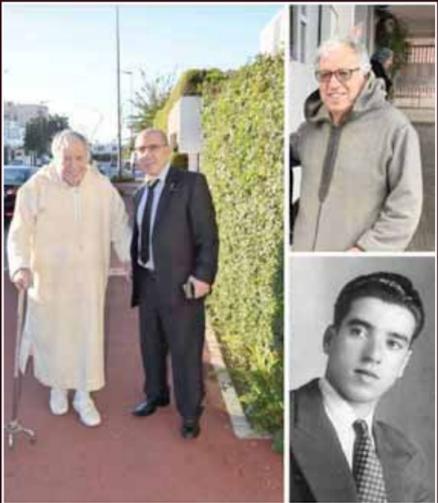


كعادته على أن يكون الموضوع يستحق أن يعالج إبداعيا احتراما لرسالة الفن النبيلة، واحتراما للجمهور، الذي يستحق أن يستمع إلى كلام راق، ولا يخدش الحياء، كما يحصل في العديد من الأعمال التي تصنف أعمالا فنية

مع كامل الأسف. وكشف الشاعر الغنائي مصطفى نجار، أن أغنية «خسارة» تجاوزت نصف مليون مشاهدة في ظرف وجيز، كما كشف في ذات التصريح، أنه سيتعاون في الأيام القليلة

المقبلة مع الفنانة إكرام فرج من خلال أغنيتين «السور» و«شفقت بعينيا» وأغنية على شكل فيديو كليب «ندمان عليك» مع الفنان سيمو حمادة، وأغنية «قصتي مع صاحبتني» مع الفنانة أميرة قصري.

## رحيل الفنان حمادي التونسي



لبي نداء ربه مساء أول أمس السبت، الفنان المغربي القدير حمادي التونسي، عن عمر ناهز 86 سنة.

وعرف عن الفقيد أنه قبد حياته، كان ممثلا بارعا وزجالا متمكنا، حيث سجلت أولى خطواته في المجال سنة 1954 بعدما انضم إلى فرقة الراديو والتلفزيون المغربي، ثم بعد التحق سنة 1959 بفرقة المعمورة أولى الفرق المسرحية الشهيرة، التي تخرج منها عتاة الفن المسرحي بالمغرب.

وبالإضافة إلى إقائه فن الدراما عرف عن الفقيد، أيضا، بكتابة الرجل، حيث كتب كلمات العديد من الأغاني المغربية الشهيرة تفوق 150 أغنية آنذ، تعامل فيها مع فنانين كبار منهم عبد الوهاب الدكالي في أغنية «يا الغادي فطومويل»، وعبد الهادي بلخياط في أغنية «مافك خير يا قلبي».

إلى جانب ذلك كانت للفنان الراحل حمادي التونسي بصمة كذلك في الكثير من الأفلام السينمائية المغربية والأجنبية من قبيل الفيلم الأمريكي الكندي «مريم أم المسيح سنة 1999.. وفي هذا السياق تفاعل العديد من الفنان مع رحيل الفنان حمادي التونسي على مواقع التواصل الاجتماعي بتعونه ويذكرون بمناقبه و عطاءاته الفنية المميزه، حيث ذكر الفنان محمد الشويبي في هذا الإطار في تدويته على فيسبوك: «إننا لله وإنا إليه راجعون رحيل الفنان المغربي الأستاذ حمادي التونسي تغدده الله بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته».

كما سجلت الهيئة العربية للمسرح، من خلال صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي فايسبوك، تعازيها للمغرب في رحيل وفاة الفنان المغربي الراحل.

## «راضية عليا» جديد مراد الأسمر



المرتبطين، وهي من كلماته والحانه وإخراج عبدي ياسر وتوزيع حسن مرا.

وطرح مراد الأسمر مجموعة من الأعمال الفنية التي نزلت متباعدة بفترة زمنية كبيرة مثل أغنية «باين عليك قلبي التي طرحها قبل 3 سنوات، وأغنيتين «قولي يا مرايا» و«سهرتي معايا يا شعبة» قبل خمس سنوات.

يستعد الفنان المغربي مراد الأسمر طرح جديده الفني تحت عنوان «راضية عليا»، وهو من كلماته والحانه، توزيع أسامة حزو وإدارة و إنتاج fmp.

وكان الفنان مراد الأسمر قد أطلق قبل سنة واحدة أغنية «صياح النعام» التي تحكي عن موضوع الخيانة والتلاعب بالشاعر في العلاقات بين

## فجر مبارك



مازالت تداعيات دعم وزارة الثقافة لفنانين دون غيرهم تلقي بظلالها على العديد من الفنانين والموسيقيين المعروفين على الصعيد المحلي والجهوي والوطني وحتى على المستوى العالمي، وخاصة المصوبيين على مناطق الهامش بالجنوب الشرقي بجهة درعة تافيلالت، هؤلاء الفنانون والموسيقيون غير «المرئيين»... مثلوا ويمثلون بلدهم المغرب في عدة ملتقيات فنية موسيقية فلكلورية أحسن تمثيل في عدة مناسبات و عدة مهرجانات واحتفالات داخل المغرب وخارجه.

وكان لفرقة الركبة التي يقودها الفنان القبطاوي محمد من زاكورة، رأي في هذا الدعم، حيث خرج قائد الفرقة بتصريح للصحافة المحلية والجهوية، يشكي من خلاله حرمان فرقة التي تعيش زمن جائحة كورونا على العزف والفقر... وأن فرقة تعرضت لحيف كبير تمثل في إقصائها من الاستفادة من الدعم الاستثنائي الذي كان يتطلع إليه «ليكون منصفًا ولايستغنيهم بحكم موقعهم الجغرافي البعيد عن المركز وحالة أعضاء الفرقة الذين

يعدون من الطبقة الكادحة والتي تكبح بقرق جسدها للحصول على لقمة العيش.

أوضح محمد القبطاوي رئيس فرقة الركبة براكورة في تصريح صحفي: «اليوم هذه الفرقة ضائعة من جميع الحالات، لا دعم لا حتى حاجة... لا نأخذ أي حاجة إلا بعرفنا المتمثل في المهرجانات و...ومن غير هذا فإننا لم نسنفد قط من أي دعم من الدولة، ولكن عندما يحتاجوننا نكون جنودا مجندين للقيام بمهمتنا في كل وقت، لكن بدون إطار يتكفل بنا، نلتهم جائحة كورونا، وتبين لنا هل عندما حق أم لا في هذا الوطن؟ فلا أحد فكر فينا أو سال عنا، ولا أحد مد الفرقة بدعم أو أي إعانة حتى يفكر في الفرقة التي تحمل أغني تراث فلكلوري أصيل الذي يعتبر رمزا من رموز الدولة... لا أحد».

وحكى القبطاوي في تصريحه الصحفي كذلك على حديثة سير وقعت للفرقة عندما كانوا متوجهين الى الكويت على ذمة وزارة الثقافة سنة 2013، وقعت الحادثة للفرقة في منمرج من منمرجات طريق ورزازات عندما اصطدمت سيارة الفرقة مع سيارة أخرى، خلفت مقتل شخصين من أعضاء الفرقة، وإصابة آخر بجروح خطيرة نتجت عنها إعاقة دائمة تكلفه أكثر من 2000 درهم من الأوبية في الشهر كلها من المحسنين، ورغم ذلك وزارة الثقافة لم تسال عليهم ولم تقم بالواجب. القبطاوي يضيف وبينه حزينه: «لا أحد سال عنا أو عن ظروف الحادثة، عضوان من الفرقة توفوا وثالث أضحي معاقا من إصابته الصحية».

## تألفت فيها المطربة المغربية سعاد حسن تفاصيل الحلقة الأولى من «the Voice SENIOR»



الحلقة موهبتين هما يوسف باجبير (السعودية)، وسعاد حسن (المغرب)، بينما بدأ فيصل الحلاق (سوريا) متحمسا للانضمام إلى فريق نجوى، فيما اختار عبدي ياغي (لبنان) الانضمام إلى فريق ملحم، في وقت لم يتمكن هاني شاكر من إقناع أي موهبة للانضمام إلى فريقه.

بدأت الحلقة بأغنية «أنا كل ما أقول (السعودية)، وللغالب الراحل عبدالحليم حافظ، أداها المدربون الأربعة نجوى كرم، ملحم زين، سميرة سعيد، وهاني شاكر على المسرح، قبل أن يعلن عن انطلاق الاحتفال بالأصوات الذهبية المميرة... حيث أطلت المطربة المغربية سعاد حسن من المغرب لتؤدي أغنية «روح ملين» لكوكب الشرق أم كلثوم.

انطلقت الحلقة الأولى برنامج «the Voice SENIOR» التي تقدمها «mbc» بعد «The Voice» الذي بدأ قبل 8 سنوات، و«The Voice Kids»، الذي بدأ قبل 5 سنوات ويكشف ألى أصوات اليافعين في العالم العربي.

يسلط «the Voice SENIOR» الضوء على مواهب نهمية مخضرة فوق سن الستين، وتحت إشراف ومواكبة لجنة من أربعة نجوم- مدربين تجمع هاني شاكر، سميرة سعيد، نجوى كرم، وملحم زين، والذي يعرض على «MBC مصر» في الثامنة من مساء كل أربعاء. وقد انطلق البرنامج مع مرحلة «الصوت وبس»، وقد ضمت الفنانة المغربية سميرة سعيد في نهاية

إعادة فتح السوق  
الأسبوعي بتارجيست

«تم اتخاذ قرار يقضي بإعادة فتح السوق الأسبوعي بتارجيست - إقليم الحسيمة، يومي الأربعاء والسبت، وذلك بعدما شمله قرار الإغلاق المؤقت منذ 4 غشت الماضي، في سياق إجراءات التصدي لانتشار جائحة فيروس كورونا المستجد «كوفيد-19»... يستشف من بلاغ للمجلس البلدي للمدينة، مضافا «أن هذا القرار يدخل حيز التنفيذ ابتداء من تاريخ توقيعه ويعهد بتنفيذه للمصالح المختصة كل في دائرة اختصاصه طبقا للقانون».

وتضمن البلاغ دعوة «السكان المحلية وكل المتبضعين والباعة من داخل وخارج المدينة، إلى احترام الإجراءات الوقائية والتدابير الاحترازية من أجل الحفاظ على السلامة الصحية للجميع، وضمان استمرارية هذا المرفق الحيوي»، مع التأكيد «على ضرورة ارتداء الكمامات الواقية والحفاظ على عملية التعقيم واحترام التباعد الجسدي، والامتثال للإجراءات التنظيمية التي تسهر على تنفيذ السلطات المحلية والأمنية والصحية...».

حملة لتعزيز مخزون الدم  
داخل مستشفيات فاس

بتنسيق مع السلطات المحلية والمركز الجهوي لتحاقن الدم بفاس، تم الخميس المنصرم، إطلاق حملة للتبرع بالدم بمباردة من جمعية «كفاءات مواطنة من أجل التنمية».

وتعبأت لهذه الحملة التي رفعت شعار «التبرع بالدم. تقاسموا حياتكم مع الآخرين» مجموعة من فعاليات المدينة ومهنيون من أجل المساهمة في تعزيز مخزون الدم داخل مستشفيات العاصمة العلمية، خصوصا في هذه الظروف الصحية الاستثنائية.

«إن العملية تندرج في إطار سلسلة من الحملات التي تنظمها الجمعية على مستوى مقاطعات فاس دعما لجهود المركز الجهوي لتحاقن الدم الرامية إلى الاستجابة لحاجيات المؤسسات الطبية» تقول رئيسة الجمعية، مضافة «أن التبرع بالدم مسؤولية مواطنة ينبغي أن ينخرط من أجلها مجموع المؤسسات والجمعيات والمواطنين، منوهاً بمستوى التجاوب الذي صادفته هذه المبادرة الإنسانية».

مدير المركز الجهوي لتحاقن الدم، عبد الرحيم بنيغازي، أكد من جهته على أهمية هذه الحملة «التي تأتي في وقت مناسب بالنظر إلى تراجع أعداد التبرعين، بسبب أزمة كوفيد 19». ويعزى التراجع أيضا إلى تناقص حملات التبرع بالدم التي ينظمها المركز من خلال وحدته المختلفة بسبب انتشار الفيروس.

كلميم.. حملة تحسيسية للحد من  
آثار كورونا على صحة الحوامل

ابتداء من يومه الاثنين «12 أكتوبر 2020، تطلق الجمعية المغربية للقابات بجهة كلميم واد نون، حملة تحسيسية وتوعوية وذلك في أفق الحد من آثار جائحة كورونا على صحة الحوامل بإقليم كلميم.

و«تندرج هذه الحملة التي ستستمر إلى متم شهر دجنبر المقبل، وفق بلاغ للجمعية، في إطار اتفاقية شراكة بين الجمعية وولاية جهة كلميم واد نون والمنووية الإقليمية للصحة بكلميم».

ووفق المسرد ذاته، «فإن فعاليات هذه الحملة من المنتظر أن تشمل جميع المراكز الصحية المتواجدة بمختلف مناطق إقليم كلميم».

في ظل حدة الجفاف وتراجع حتمية التسود يسوس ماسة  
المعارضة بمجلس الجهة تطالب بتخصيص جزء  
من الميزانية لإنقاذ الساكنة من «شبح» العطش

لهذه المشاريع بالرغم من الظرفية الراهنة بسبب تداعيات أزمة كورونا، ما هو الشأن بالنسبة لمنطقة التسود الصناعي ومشروع أكروبول ومشروع تكتوبريك، كما تم إعطاء الانطلاقة لمدينة الابتكار، وإطلاق عدد من العروض لإنجاز عدد من المشاريع بالمنطقة اللوجستكية والمناطق الصناعية وغيرها المشاريع التنموية الهامة التي من شأنها تحريك عجلة التنمية بشكل كبير بجهة سوس ماسة».

كلمة رئاسة مجلس الجهة أشارت إلى «نهج سياسة تقليص المداخيل مع الوفاء بالالتزامات لتحقيق الإنعاش الاقتصادي مع عقلنة نقاقات التسير»، حيث «خصص المجلس 610 ملايين درهم للاستثمار، أي ما يناهز 83.10 في المائة»، مع التأكيد على «سن سياسة دعم القطاعات المنتجة والمدرجة ضمن مشاريع الإقناعات مع الشركاء ذات الصلة بالتنمية»، إذ «يوصل المجلس مواكبة عدد من المشاريع التنموية، ومن ذلك إحداث المنطقة اللوجستكية ومواكبة المنطقة الصناعية وتنمية القطاع الصناعي، مع اقتراح دعم المقاولات المتضررة من تداعيات فيروس كورونا بالجهة، فضلا عن المساهمة في عدد من المشاريع ذات الصلة بالبنية التحتية، ومنها البرنامج المدمج لمعالجة أنزكان أيت ملول، وكذا تقوية الشبكة الطرقية، وتجويد العرض الصحي، فضلا عن المساهمة في اقتراح حلول لازمة ندره المياه بالجهة».



مع مد قنوات الماء من سد أولوز، لتوفير الماء للشرب لمدينة أكادير، على خلفية العجز المائي الذي سجله سد مولاي عبد الله بمنطقة إيمسوان».

هذا وكانت دورة مجلس جهة سوس ماسة، قد انطلقت بكلمة والي جهة سوس، أكدت على «أن لجنة الإشراف لتتبع الأشغال عقدت اجتماعا قدم من خلاله ممثلو المشاريع عروضا حول حالة الإنجاز وتقدم الأشغال والدراسات، فضلا عن الإكراهات المسجلة والتدابير المنخدة لتجاوزها»، مسجلة ما وصفته ب «التقدم الهام

للساكنة»، مستدلة بالأرقام المقلقة التي قدمتها المديرية الجهوية للحوض المائي بجهة سوس ماسة، بشأن «العجز المائي المسجل حاليا بالسود الثمانية مما سيجعلها في الأشهر القادمة، إذا قدر الله ولم تسقط الأمطار، في وضعية كارثية».

و«تفسر وضعية قلة الماء وندرته ببعض المناطق بالجهة، تقول المعارضة الاتحادية، الإجراءات المتخذة من قبل مديرية الحوض المائي التي قررت وقف السقي الفلاحي بمنطقة الكردان واشتوكة أيت باها ومنطقة التامري،

## عبداللطيف الكامل

كما كان متوقعا، عرفت دورة مجلس جهة سوس ماسة، المنعقدة في مستهل الأسبوع المنصرم، تدخلات من لدن أطراف المعارضة بشأن ما تعرفه أقاليم وعمالات الجهة من ندره في الماء الشروب، وكذا مياه السقي الفلاحي، مما ضاعف من حدة الأزمة، بعد أن سجلت حقينة سدود الجهة الثمانية تراجعا غير مسويق في نسبة الماء، مع تضرر الفرشات المائية في العديد من المناطق، وذلك نتيجة توالي سنوات الجفاف منذ 2014.

وقد استأثرت أزمة الماء بالقسط الأكبر للنقاشات، واعتبرتها مجمل التدخلات» من أولى الأولويات التي ينبغي أن يتم الترافع عنها وأن يخصص لها مجلس الجهة حيزا كبيرا من التداول، وأن يوفر جزءا كبيرا من الميزانية لسنة 2021، لحل مشكلة ندره الماء، ليس في الوسط القروي بتراب الجهة وحده، بل أيضا بمدنها، والتي بدأت تعرف انقطاعات ليلية من الماء، كما يحدث حاليا بمدن أكادير وإداوتان وإنزكان أيت ملول.

وفي هذا السياق طالبت المعارضة الاتحادية داخل المجلس بالعمل على «بناء السود التلية وتقليص نفقات التسير، وتخصيص حصة كبيرة من الميزانية من أجل توفير الماء الشروب

## في انتظار أن تلتئم «بمن حضر»

## عدم اكتمال النصاب يؤجل دورة أكتوبر لمجلس درعة - تافيلالت للمرة الثانية؟

ولم يكتمل نصاب انعقاد الجلسة الثانية بفعل عدم حضور أغلب أعضاء المجلس، لإسما المنتصين للمعارضة التي تتخذ طريقة إعداد جدول أعمال الدورة العادية لشهر أكتوبر، وتعتبر أنه «لا يمكن تركية طريقة تدبير غير معقولة وغير قانونية». ودعا بعض أعضاء المعارضة إلى «محاسبة الأعمال التي تقوم بها رئاسة المجلس»، لافتين إلى أن الجهة تحتاج إلى «تميز إيجابي» نظرا ل«خصوصياتها وافقارها للبنيات التحتية المناسبة».

وفي السياق ذاته أشارت «ب. ج.»، في تصريح صحفي، إلى «أن عدم حضور المعارضة للدورة العادية لشهر أكتوبر» يرجع لما وصفته ب «الخروقات القانونية المتعددة المرتكبة»، مشددة على «ضرورة تطبيق القانون»، وإيقاف ما سمته ب «البعث» في تدبير مجلس جهة درعة- تافيلالت و«هدر المال العام»، نافية قيام المعارضة ب «عرقلة عمل المجلس».



مضيفة أنه «إذا لم يكتمل في الاجتماع الثاني النصاب القانوني المشار إليه أعلاه، يجتمع المجلس بالمكان نفسه والساعة نفسها بعد اليوم الثالث الموالي من أيام العمل، وتكون مداواته صحيحة কিما كان عدد الأعضاء الحاضرين».

للمرة الثانية على التوالي، يتعذر انعقاد الدورة العادية لمجلس جهة درعة - تافيلالت لشهر أكتوبر، بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني، حيث أعلن الرئيس الحبيب الشوباني، يوم الخميس 8 أكتوبر 2020، بحضور والي الجهة، عن تأجيل الأشغال، مبررا ذلك «بكون الجلسة الثانية لتتوفر على النصاب القانوني لانعقادها، وبالتالي نرفع الجلسة ليكون موعدنا، طبقا للمادة 45 من القانون التنظيمي للجهات، مع الجلسة الأخيرة في الأسبوع المقبل التي ستعقد بمن حضر».

الوضع ذاته تم تسجيله يوم الاثنين الماضي، 5 أكتوبر 2020، في ظل مقاطعة الأعضاء المنتصين للمعارضة لأشغال الدورة خلال جلستها الأولى.

هذا وتتضمن المادة 45 من القانون التنظيمي للجهات على أنه «لا تكون مداوات مجلس الجهة صحيحة إلا بحضور أكثر من نصف عدد أعضائه

## بعد أن بات حدوث الفيضانات معطى قائما ينبغي أخذه في الحسبان

## البناء بجوار أسرة الوديان «النائمة» مغامرة ينصح خبراء التعمير باتقاء عواقبها الوخيمة

تصريحات سابقة لعدد من كبار السن - من الذين تجاوزوا الثمانين والتسعين - ممن عاشوا هول بعض الفيضانات، التي ضربت أكثر من جهة في السنين الأخيرة، أجمعت على خلاصة واحدة هي: «لم يسبق لنا أن عشنا مثل هذه الفواجع. نعم شهدنا فصولا ممطرة، لكن دون أن تصل غزراتها إلى حد إغراق المنازل وإتلاف الممتلكات بشكل متوال ومكرر».

ملاحظة تفسرها تحليلات مهندسين وخبراء في التعمير بالقول: «قبل عقود كانت الأراضي الشاسعة المحيطة بالحواضر، والمساحات الخضراء المتعددة، تلعب دورا كبيرا في امتصاص مياه الأمطار، وبالتالي الحد من بقاءها على السطح لتقتحم بعد ذلك مختلف البنيات، سكنية كانت أو إدارية... علما بأن معظم المدن قديما كانت تفتقر لقنوات الصرف الصحي».

في سياق علاقة «غزو» الأسمنت وحدث الفيضانات، دائما، تشير إلى الترخيص بالبناء أو التفاوضي عن زحفه عشوائيا، على أسرة الوديان أو يحيطها القريب بمبرر أنها «نائمة منذ قرون خلت»، كما حصل مع واد سوس الذي انتفض، قبل سنوات، ليحرف عشرات البنيات، التي أقدمت على انتهاك مجاله بغير استئذان، ووديان أخرى بكل من طاطا وأقا وغيرهما من الجهات، حيث لا تزال آثار غضبها راسخة في أذهان أبناء هذه المناطق والمخدرين منها، دون إغفال ما عاشته ساكنة دوار تيزرت بجماعة إيمي نقيارت - دائرة إيفرم بالنفوذ الترابي لإقليم تارودانت، مساء يوم الأربعاء 28 غشت 2019، من رعب، حين حولت عاصفة رعدية «لحظات استمتاعا «بمباراة في كرة القدم، إلى مأساة مازالت آثارها المؤلمة لم تنمح بعد من ذاكرة الأهالي، والنقاش الذي أثير بخصوص «تجاعة» إحدات «ملعب» على مقربة من سيرير أحد الأودية».



من فيضانات تيزرت، بتارودانت يوم 28 غشت 2019

الارتفاع في قوائم النمو والتقدم بالمقاييس المتعارف عليه دوليا؟ غير أنه سابق يابى البعض إلا أن يترك فيه بصمته «السلبية» كما هو حال الجهات المانحة للترخيص بالبناء على حساب ابتلاع الهكتارات الشاسعة من الأراضي الفلاحية - نموذج العديد من المدن - التي انمحت المئات من أشجارها ذات العمر الطويل، ل «تزرع» مكانها بنيات أسمنتية من مختلف الأحجام، سواء القانونية منها أو العشوائية. أكثر من ذلك حتى المساحات التي تخصصها للتصميم لإنجاز مرافق خضراء - حدائق صغيرة مثلا - يتم الالتفاف عليها في العديد من المشاريع لترتدي لبوس «الباجور»، ومع أولى التساقطات الغزيرة - ولو بمعدل أقل مما تعابته في بلدان أخرى - تحدث الفاجعة ويعرق الحجر والبشر؟

## حميد بنواحمان

«إنها الكارثة الأسوأ منذ قرن... هكذا لخص تصريح رئيس بلدية فرنسية وضعية الدمار الشامل، التي أضحت عليها مجموعة من القرى المحيطة بمدينة نيس، جراء فيضانات عارمة ضربت المناطق الحدودية مع إيطاليا، قبل أيام، حيث تسببت عاصفة وأمطار طوفانية في سيول عارمة ألحقت أضرارا كبيرة بالمنازل والطرق والمنشآت الخاصة والعامة، فيضانات نكرت الساكنة بالخراب الذي سبق أن حل بمنطقة «الكوت داووز» - بنفس الجهة -، قبل سنوات قليلة، جراء فيضانات مدمرة أتت على الأخضر واليابس في «سويغات» معدودات، جعلت السكان، يصحبون على كابوس أعاد عقارب أحلامهم المستقبلية إلى نقطة الصفر؟

توالي الفيضانات بهذا الشكل الكارثي تجددت معه التساؤلات المحيرة وسط سكان المنطقة خاصة وبفرنسا عموما، عنوانها المحوري: لماذا عجزت الأرصاد الجوية الوطنية عن توقع طوفانية الأمطار المبشر بسقوطها في تلك الليلة حتى تنتقل درجة الخطر من اللون «الليموني» إلى «الأحمر»، والتي تستدعي استنفارا شاملا من قبل مختلف السلطات الأمنية والمتخبطة؟ خبراء الأحوال الجوية، ليس في فرنسا فقط، ولكن في دول أوروبية وغيرها، يردون بان السرعة التي أخذت تتحول بها قوة الأمطار - في ظل المتغيرات المناخية المتلاحقة - تجعل من العسير «توقعها» بشكل علمي دقيق، কিما كانت حادثة التقنيات المتوفرة. في ظل هذا «النقاش» اتفقت غالبية الآراء على أن وطأة الكارثة كان من الممكن أن تكون أخف لولا حضور عامل سلبي أساسي اسمه «غزو الأسمنت»؟

إنها حقيقة توجدت حولها تصريحات مهندسين معماريين، خبراء في التخطيط العمراني، منتخبين، إطفائيين، جمعويين والتخلف والعديد من الخيبات وهدر فرص



Royaume du Maroc  
Ministère de l'Aménagement du Territoire,  
de l'Urbanisme, de l'Habitat et de la  
Promotion Immobilière  
Agence Urbaine d'Essaouira

المملكة المغربية  
وزارة إعداد التراب الوطني  
والتهيئة والإسكان  
وسياحة التعمير  
الوكالة الحضرية لعمالة  
الصويرة

إعلان عن طلبات عروض مفتوحة

يوم 2020/11/03 ابتداء من الساعة 10 صباحا سيتم بمقر الوكالة الحضرية للصويرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض التالية :

طلب عروض رقم 01/2020/AUESS (مخصص للمقاولات الصغرى والمتوسطة)

- الموضوع: صيانة وتنظيف مقارات الوكالة الحضرية للصويرة
- تاريخ وتوقيت فتح الأظرفة: 2020/11/03 على الساعة 10 صباحا،
- الضمان الموقت: 5 000,00 درهم؛
- كثافة تقدير الأعمال: 173 000,00 درهم مع احتساب الرسوم.

طلب عروض رقم 02/2020/AUESS (مخصص للمقاولات الصغرى والمتوسطة)

- الموضوع: حراسة ومراقبة مقارات الوكالة الحضرية للصويرة
- تاريخ وتوقيت فتح الأظرفة: 2020/11/03 على الساعة 11 صباحا؛
- الضمان الموقت: 5 000,00 درهم؛
- كثافة تقدير الأعمال: 248 000,00 درهم مع احتساب الرسوم.

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مصلحة الميزانية والتجهيز والصفقات المتواجدة بمقر الوكالة الحضرية للصويرة الكائن ب: 123، تجزئة المستقبل للصويرة. ويمكن تحميلها عن طريق البوابة الالكترونية لصفقات البوابة [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma) وعن طريق الموقع الإلكتروني للوكالة الحضرية للصويرة [www.auessouira.ma](http://www.auessouira.ma). يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 9 و 13 ونظام الاشتراك الخاص بكل طلب عروض.

يمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى العنوان التالي: الوكالة الحضرية للصويرة رقم 123، تجزئة المستقبل ص.ب. 409 الصويرة.
- أما إيداعها مقابل وصل، بمكتب الضبط التابع للوكالة الحضرية للصويرة؛
- أما تسليمها مباشرة إلى السيد رئيس الجلسة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة؛
- أما إيداعها إلكترونيا طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14-20 بتاريخ 2014/09/04.

www.auessouira.ma

ع.س.ن/3166/إد

المملكة المغربية  
وزارة الفلاحة والصيد  
البحري والتنمية القروية  
والمياه والغابات  
المديرية الجهوية للفلاحة  
لجهة الداخلة وادي  
الذهب

إعلان عن طلب عروض  
مفتوح  
رقم: 2020/13/م.ج.ف/  
د.و.ذ

جلسة عمومية بتاريخ  
2020-11-09 على  
الساعة الحادية عشرة  
صباحا

في يوم الإثنين 09  
نونبر 2020 على  
الساعة الحادية عشرة  
صباحا، سيتم في قاعة  
الاجتماعات التابعة  
للمديرية الجهوية للفلاحة  
للداخلة-وادي الذهب فتح  
الأظرفة المتعلقة بطلب  
العروض بعروض أثمان  
لأجل: تصميم وطباعة  
وتوفير مواد التعبئة  
لفائدة تعاونية "حليب  
الداخلة" بتاورطة.

جماعة العروكوب. إقليم  
وادي الذهب.

يمكن سحب ملف  
طلب العروض بمكتب  
الصفقات بالمديرية  
الجهوية للفلاحة  
للداخلة-وادي الذهب.  
ويمكن كذلك تحميله  
الالكترونيا من بوابة  
صفقات الدولة:  
[www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)

إعلان عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سن 2020  
لفائدة موظفي جماعة بويبلان.

ينهي رئيس جماعة بويبلان انه تقرر تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2020 بتاريخ 12 دجنبر 2020 على الساعة الثامنة والنصف صباحا ، بمقر جماعة بويبلان لفائدة موظفي جماعة بويبلان المتوفرين على الشروط النظامية الجاري بها العمل وذلك وفق ما هو مبين في الجدول التالي :

الدرجة المتخذة بشأنها	شروط المشاركة في الامتحان	عدد المناصب المتبارى من شأنها	مواد الامتحان	ايداع الترشيحات
مساعد تقني من الدرجة الثانية	يشارك فيه المساعدون التقنيون من الدرجة الثالثة المتوفرين على أقدمية (6) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة الى غاية 31 دجنبر 2020 .	يحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها في حدود 13%	<b>اختبار كتابي عام</b> : يتعلق بالقطاع المعني . ( المدة : ساعتان ) <b>اختبار كتابي خاص</b> : يتعلق بوظائف أو المهام الممارسة من طرف الموظفين المنتميين للدرجة الممتحن بشأنها أو بمجال اختصاصات الإدارة المعنية ( المدة : ثلاث ساعات ) <b>اختبار شفوي</b> : مناقشة تنصب على المواضيع الكتابية عند الاقتضاء و على مهام و تخصص المترشح و اختبار قدراته على ممارسة الوظائف أو المهام المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها و إخضاع المترشح لاختبار تطبيقي ( المدة ما بين 15 و 30 دقيقة ) المعامل : 3	تودع الترشيحات لدى مكتب الضبط في أجل أقصاه 20 نونبر 2020
مساعد إداري من الدرجة الثانية	يشارك فيه المساعدون الإداريون من الدرجة الثالثة المتوفرين على أقدمية (6) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة الى غاية 31 دجنبر 2020 .	يحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها في حدود 13%	<b>اختبار كتابي عام</b> : يتعلق بالقطاع المعني . ( المدة : ثلاث ساعات ) <b>اختبار كتابي خاص</b> : يتعلق بوظائف أو المهام الممارسة من طرف الموظفين المنتميين للدرجة الممتحن بشأنها أو بمجال اختصاصات الإدارة المعنية ( المدة : ثلاث ساعات ) <b>اختبار شفوي</b> : مناقشة تنصب على المواضيع الكتابية عند الاقتضاء و على مهام و تخصص المترشح و اختبار قدراته على ممارسة الوظائف أو المهام المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها ( المدة ما بين 15 و 30 دقيقة ) المعامل : 3	تودع الترشيحات لدى مكتب الضبط في أجل أقصاه 20 نونبر 2020

ع.س.ن/3170/إد

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
إقليم خنيفرة  
المجلس الإقليمي  
رقم: 2020/63  
بتاريخ: 08 أكتوبر 2020

قرار لرئيس المجلس الإقليمي لخنيفرة  
بإجراء امتحان الكفاءة المهنية لبعض هيئات الموظفين  
التابعين للمجلس الإقليمي لخنيفرة برسم سنة 2020

لن رئيس المجلس الإقليمي لخنيفرة،  
بناء على الظهير الشريف رقم 1.58.008 بتاريخ 4 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بمثابة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية، كما وقع تغييره  
وتحقيقه؛

بناء على الظهير الشريف رقم 1.15.84 الصادر في 20 من رمضان 1436 (07 يوليو 2015) بتنفيذ القانون التنظيمي رقم 112.14 المتعلق  
بالمحالات والأقاليم ولاسيما المادة 97 منه؛

وبناء على المرسوم رقم 401.67 الصادر بتاريخ 13 من ربيع الأول 1387 (22 يونيو 1967) بسن نظام عام للمباريات والامتحانات الخاصة بولوج  
أسلاك ودرجات ومناصب الإدارات العمومية حسبما وقع تغييره وتحقيقه؛

وبناء على المرسوم رقم 2.04.403 الصادر في 29 شوال 1426 (2 ديسمبر 2005) بتحديد شروط ترقية موظفي البوابة في الدرجة أو الإطار حسبما  
وقع تغييره وتحقيقه؛

وبناء على منشور وزارة تحديث القطاعات العامة رقم 2.04.403 الصادر بتاريخ 03 مايو 2007 بتحديد كيفية تطبيق مقتضيات المرسوم رقم 2.04.403  
بتاريخ 02 دجنبر 2005 بتحديد شروط ترقية موظفي البوابة في الدرجة أو الإطار كما وقع تغييره وتحقيقه؛

وبناء على الأظرفة الأساسية الخاصة والمشاركة بين الوزارات؛

وبناء على القرارات الصادرة بتحديد شروط وإجراءات وبرنامج امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجات المحددة في الجدول أسفله؛

بناء على المرسوم رقم 2.20.631 القاضي بتحديد حالة الطوارئ الصحية بسائر أرجاء التراب الوطني الى غاية 10 نونبر 2020 لمواجهة فيروس كورونا،  
وبناء على مقتضيات منشور السيد رئيس الحكومة رقم 2020/16/ بتاريخ 2020/10/07 المتعلق بتنظيم مباريات التوظيف وامتحانات الكفاءة  
المهنية.

فصل فريد: يجرى يوم الأحد 08 نونبر 2020، امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2020 لولوج الدرجات المحددة في الجدول  
التالي:

الإطار الأصلي	إطار الترقية	شروط ولوج الامتحان	المناصب المتبارى بشأنها	آخر أجل لإيداع الترشيحات	مكان إجراء الامتحان
مصرف مساعد لوزارة الداخلية	مصرف لوزارة الداخلية	يتمتع امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المتزويجين التابعين للمجلس الإقليمي لخنيفرة المتوفرين على ست (06) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار أو الدرجة الأصلية إلى غاية 08 نونبر 2020	يحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها في حدود 13% من عدد الموظفين المسجلين للشروط النظامية في كل درجة والتعيين للمجلس الإقليمي لخنيفرة	يجب أن تصل ملفات الترشيح الى قسم الموارد البشرية بالوكالة العامة لإقليم خنيفرة تحت إشراف السلم الإداري في أجل أقصاه 30 أكتوبر 2020	مدرسة الحشاه بشارع الحسن الثاني بخنيفرة
تقني من الدرجة الثانية	تقني من الدرجة الأولى				
تقني من الدرجة الثالثة	تقني من الدرجة الثانية				
مساعد إداري من الدرجة الثالثة	مساعد إداري من الدرجة الثانية				
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية				

ع.س.ن/3154/إد

Ministère de l'Économie, des Finances  
et de la Réforme de l'Administration  
Direction des Domaines  
de l'État  
Délégation des Domaines de l'État  
d'El Kelaa des Sraghna

إعلان للعموم

ليكن في علم العموم أنه ستجرى في التواريخ والأماكن المحددة أسفله، سمسرات عمومية عن طريق المزاد العلني لبيع عدة حصص من المتلاشيات وذلك وفق البرنامج التالي:

- يوم الأربعاء 14 أكتوبر 2020 على الساعة العاشرة (10) صباحا بمقر عمالة قلعة السراغنة:  
بيع غلة الزيتون المتأتية من أشجار الزيتون المغروسة بالملك رقم 547/ح المسمى مقر عمالة إقليم قلعة السراغنة.

- يوم الأربعاء 14 أكتوبر 2020 على الساعة الثانية عشرة (12) زوالا بالمركز الاستشفائي الإقليمي بقلعة السراغنة:  
بيع مجموعة من المتلاشيات متكونة من: أجهزة طبية مختلفة، أدوات طبية متنوعة، اسرة، أفرشة، طاولات، ثلاثيات، مكاتب، كراسي وأشياء أخرى مختلفة.

- يوم الأربعاء 14 أكتوبر 2020 على الساعة الثانية (14) بعد الزوال بقباضة العطاوية:  
بيع مجموعة من المتلاشيات متكونة من: أجهزة حاسوب، طابعات، آلات حاسبة وأشياء أخرى.

- يوم الخميس 15 أكتوبر 2020 على الساعة العاشرة (10) صباحا بالمحكمة الابتدائية بقلعة السراغنة:  
بيع مجموعة من المحجوزات متكونة من: دراجات نارية مختلفة الأنواع، دراجات هوائية، قنينات غاز مختلفة الاحجام، أفرنة متنوعة، طنجرات بالضغط، مجمادات وعدة أشياء أخرى مختلفة.

- يوم الخميس 15 أكتوبر 2020 على الساعة الثانية عشرة (12) زوالا بمقر المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل بقلعة السراغنة:  
بيع مجموعة من الأدوات المتلاشية متكونة من: مكاتب، كراسي، أبواب خشبية وأبواب من الألمنيوم، مكيفات هوائية، هواتف للمكتب، مصابيح وأشياء أخرى مختلفة.

- يوم الثلاثاء 20 أكتوبر 2020 على الساعة العاشرة (10) صباحا بالمحكمة الابتدائية باين جريد:  
بيع مجموعة من المحجوزات متكونة من: هواتف نقالة، دراجات نارية وهوائية، طنجرات، قنينات غاز مختلفة، أجهزة حاسوب محمول وعدة أشياء أخرى مختلفة ومتنوعة.

- يوم الثلاثاء 20 أكتوبر 2020 على الساعة الثانية عشرة (12) زوالا بمقر المعهد المتخصص في فنون الصناعة التقليدية باين جريد:  
بيع مجموعة من المتلاشيات متكونة من: آلات للخياطة، طابعات، أجهزة حاسوب، شاشات للحاسوب، كراسي مختلفة، مكاتب، سيورات، طاولات للحاسوب، طاولات للتدريس وأشياء أخرى مختلفة.

- يوم الأربعاء 21 أكتوبر 2020 على الساعة العاشرة صباحا بمقر النادي النسوي بصخور الرحامنة:  
بيع مجموعة من الأدوات المتلاشية متكونة من: كراسي مختلفة، طاولات، أجهزة معلوماتية، أجهزة تلفاز قديمة، سيورات وعدة أشياء أخرى متنوعة.

إن ثمن البيع يؤدي حالا مع زيادة 10% من أجل مختلف الصوائر.  
إن واجبات التسجيل والتبني المترتبة عن هذه العملية يتحملها المشتري.  
على المشتري نقل مشتراه بمجرد إتمامه محضر السمسرة.  
وللمزيد من المعلومات وسيسا الاطلاع على دفتر التحملات والشروط، يرجى الاتصال بمندوبية أملاك الدولة بقلعة السراغنة الكائن مقرها بشارع محمد الخامس بالحي الإداري الجديد .  
كما يمكن الاطلاع على هذا الإعلان وكذا مختلف الإعلانات الأخرى من خلال البوابة الالكترونية لمديرية أملاك الدولة: [www.domaines.gov.ma](http://www.domaines.gov.ma) Avis et Annonces

الهاتف: ☎ 30 - 22 - 41 - 24 (05)

ع.س.ن/3142/إد

Jaridati1@gmail.com  
n مكتب طنجة: 70 شارع المغاربة اقامة اونوفرسال رقم 12  
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11

Jaridati1@gmail.com  
مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا  
رقم 4  
الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86

Jaridati1@gmail.com  
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث  
الهاتف: 05.35.65.26.55

Jaridati1@gmail.com  
طبع من عدد امدس  
2020/10/10/11  
12.470  
توزيع:  
سيريس

المكاتب الجهوية  
مكتب الرباط: 10 نونبة زحلة الهاتف:  
0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91  
Jaridati1@gmail.com

مكتب تطوان: بشارع ولي العهد اجدير العمارة  
رقم 2 تطوان  
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0524.62.33.60  
Jaridati1@gmail.com

مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب  
المنصور جليل - مراكش  
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66  
Jaridati1@gmail.com

مكتب آسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس  
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60  
Jaridati1@gmail.com

مكتب وجدة: اقامة الرقطوني الطابق  
الانتشارع الرقطوني  
الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536709903

التحرير - الادارة - المالية -  
التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -  
الهاتف: 0522.62.28.10 خطوط مشتركة  
فاكس التحرير: 0522.62.28.10  
الترقيم الدولي: 0581030  
رقم الإيداع القانوني: 14 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - كرتة الحديز تونيف  
عبد القادر - الدار البيضاء-الهاتف: 0522.62.15.02  
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق  
الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62  
قسم الاشهار: 33 زقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء  
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.15.80  
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- فاطمة الطويل  
- جمال المحلاني  
- عماد عادل  
- حفيظة الفارسي  
- عزيز الحلاج  
- إبراهيم العماري  
- عبد العزيز  
- بلبودالي  
- عبد الصمد الكباص  
- عزيز الساطوري  
- محمد الطالبي  
- المصطفى الإدريسي

- سعيد منتسب  
- عبد النبي الموسوي  
- محمد رامي  
- جلال كندالي  
- يوسف هناني  
- لحسن العسبي  
- محمد دهنون  
- زليخة أسيدون  
- محمد المبارك  
- البوسهولي  
- العربي رياض  
- إدريس البعقبلي  
- حميد بنواحمان

الموقع الالكتروني:  
[www.alittihad.press.ma](http://www.alittihad.press.ma)  
البريد الالكتروني: Jaridati1@gmail.com  
التمن: أربعة دراهم  
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI  
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون  
1936  
1975 - 18  
شاهد صحافة  
الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير  
عبد الحميد جماهري

دفتر التحملات الخاصة إلى مقر رئاسة جامعة شعيب الدكالي بالجديدة مع ملف طلب العروض على أبعاد تقدير في يوم العمل الذي يسبق الموعد المحدد لفتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض. إن الوثائق المخبئة الواجب الإبداء بها هي تلك المقررة في المادة 05 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/3163/د.

احتساب الرسوم. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29 و 31 من القانون المتعلق بشروط وأشكال إبرام الصفقات لفائدة جامعة شعيب الدكالي بالجديدة. ويمكن للمتنافسين، مقابل وصل، بمكتب مصلحة الصفقات الحصة الأولى: اقتناء عتاد علمي لفائدة المدرسة العليا للتكنولوجيا بسبدي بنور - ميزانية التسخير. الحصة الثانية: اقتناء عتاد علمي لفائدة المدرسة العليا للتكنولوجيا بسبدي بنور - ميزانية الاستثمار. الضمان المؤقت لكل حصة محدد في مبلغ: الحصة الأولى: عشرون ألف درهم (20.000,00 درهم). الحصة الثانية: خمسة عشر ألف درهم (15.000,00 درهم). وقد حدد الثمن التقديري الذي وضعه صاحب المشروع لكل حصة في المبلغين التاليين: الحصة الأولى: مليون ومائة وثلاثة وأربعون ألفا وثلاثمائة وأربع وعشرون درهما (1.143.324,00 درهم) دون احتساب الرسوم. الحصة الثانية: ثمانمائة وخمسة وسبعون ألفا وخمسمائة درهم (875.500,00 درهم) دون احتساب الرسوم.

المملكة المغربية  
جامعة شعيب  
الدكالي - الجديدة  
المدرسة العليا للتكنولوجيا  
سيدي بنور  
إعلان عن طلب عروض مفتوح  
رقم: EST/2020/01  
في يوم 2020/12/11 على  
الساعة العاشرة صباحا،  
سيتم في مقر رئاسة جامعة  
شعيب الدكالي بالجديدة فتح  
الأظرفة المتعلقة بطلب العروض،  
بعروض اثمان لأجل اقتناء عتاد  
علمي لفائدة المدرسة العليا  
للتكنولوجيا بسبدي بنور.  
يجب سحب ملف طلب العروض  
من موقع الصفقات العمومية:  
www.marchespublics.  
gov.ma  
يتوفر طلب العروض المفتوح هذا  
على حصتين معرفة كما يلي:

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة انزكان أيت ملول  
جماعة الدشيرة الجهادية  
مديرية المصالح  
قسم التجوير  
مصلحة الصفقات

**الموضوع : إعلان تعديلي عن طلب عروض اثمان رقم : 2020/20**

يعلن رئيس المجلس الجماعي للدشيرة الجهادية أنه تم تعديل دفتر التحملات لطلب العروض رقم 2020/20 المتعلق بشراء عتاد الإنارة العمومية جماعة الدشيرة الجهادية عمالة انزكان أيت ملول (مخصص للمقاولات الصغرى والمتوسطة)، المبرمج يوم 27 أكتوبر 2020 على الساعة التاسعة صباحا وذلك على مستوى جدول الأثمان، ثمن رقم 27 (عوض 80 w Lampe led تم تعديله بـ 45 w Lampe led ) ع.س.ن/3169/إد

**المملكة المغربية**  
**المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب**

**تأجيل تاريخ إيداع العروض وفتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض الوطني المفتوح رقم /14م ت ص / ت /2020**

**أشغال التطهير للسائل لمدينة وارززات**  
**قسمة OZ2: ترميم وتوسيع محطة المياه العادمة**

ننهي إلى علم المشاركين في طلب العروض الوطني المفتوح رقم /14م ت ص / ت /2020 أن تاريخ إيداع العروض وفتح الأظرفة المحدد سابقا يوم الخميس 15 أكتوبر 2020 قد تأجل إلى يوم الخميس 22 أكتوبر 2020 على الساعة العاشرة صباحا ع.س.ن/3125/إد

ROYAUME DU MAROC  
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب  
Office National de l'Electricité et de l'Eau Potable

قطاع كهرباء  
Branche Electricité

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب  
قطاع الكهرباء  
المديرية الجهوية للتوزيع الرشيدة  
إعلان عن طلبات العروض المفتوحة  
رقم DM2109502 و DM2109981 و DM2111025 و DM2109917  
جلسة علنية

تعان المديرية الجهوية للتوزيع الرشيدة، زاوية شارع بئر أنزان ورتقة سحلماسة الرشادية، للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلبات العروض المتعلقة ب:

رقم طلب العروض	الموضوع	الثن التقديري بالدرهم (م أ ر)	الضمانة الموقدة	تاريخ زيارة موقع المشروع	تسدد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ
DM2109917	اقتناء أجهزة استشعار الأعطاب في الخيوط الهوائية والبطاريات للمديرية الإقليمية للتوزيع بوارزازات	400 380,00			
DM2111025	تشذيب الأشجار المجاورة لخطوط الجهد المتوسط التابعة للمديرية الجهوية بالرشيدة	176 400,00	مغفأة	زيارة الموقع غير مبرمجة	05/11/2020 على الساعة 10 H 00
DM2109981	اقتناء معدات ووسائل لصالح فرق المديرية الإقليمية بالرشيدة	263 820,20			
DM2109502	التحكم عن بعد في الشبكة الكهربائية من الجهد المتوسط بمدينة زأكورة	410 724,00			

المستندات التي تبين على المتنافسين الإداء بما مقررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة.

الاستشارات رقم DM2109981، DM2111025، DM2109917 مخصصة فقط للمقاولات الصغرى والمتوسطة كما هي معرفة في المادة الأولى للقانون 00-53 المتعلق بميثاق المقاولات الصغرى والمتوسطة.

يمكن الاطلاع على هذا القانون على شبكة الانترنت بالعنوان الإلكتروني التالي : <http://one.ma> وكذلك عبر بوابة الصفقات العمومية : <https://www.marchespublics.gov.ma>

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات دفتر التحملات ملف الاستشارة :

- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب المديرية الجهوية للتوزيع الرشيدة - مصلحة المشتريات وإدارة المخزون بالعنوان المشار أعلاه قبل تاريخ و ساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة  
- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب المديرية الجهوية للتوزيع الرشيدة - مصلحة المشتريات وإدارة المخزون قبل تاريخ و ساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة

تسدد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ الخميس 05/11/2020 على الساعة العاشرة صباحاً (حسب توقيت المغرب) بمقر مكتب المديرية الجهوية للتوزيع الرشيدة الكائن بقطاع شارع بئر أنزان ورتقة سحلماسة الرشادية.

65, رتقة صندان بن عقاب - الدراجة - لقر - م.ب. - 13 498 - هاتف : 212) 522 66 80 80 - فاكس : 212) 522 22 00 38  
65, Othmane Ben Affane - Casablanca - Maroc - P.B. : 13 498 - Tél : (212) 522 66 80 80 - Fax : (212) 522 22 00 38

ع.س.ن/3165/إد

**المملكة المغربية**  
**وزارة الداخلية**  
**عمالة إقليم خنيفرة**  
**دائرة أكلموس**  
**قيادة مولاي بو عزة**  
**جماعة مولاي بو عزة**

**قرار لرئيس المجلس الجماعي رقم 17 بتاريخ 01 أكتوبر 2020 ينظم بموجبه امتحان الكفاءة المهنية للترقي لمختلف الدرجات**

إن رئيس المجلس الجماعي لجماعة مولاي بو عزة،  
- بناء على الظهير الشريف رقم 1-58-008 الصادر في 4 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) في شأن النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية حسبما وقع تغييره وتتميمه،  
- بناء على القانون التنظيمي رقم 14-113 المتعلق بالجماعات الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1-15-85 بتاريخ 20 رمضان 1436 الموافق لـ (07 يوليوز 2015)،  
- بناء على المرسوم الملكي رقم 67-401 الصادر في 13 ربيع الأول 1387 (22 يونيو 1967) بسن نظام عام للمباريات والامتحانات الخاصة بولوج أسلاك ودرجات ومناصب الإدارات العمومية،  
- بناء المراسيم بمثابة الأنظمة الأساسية الخاصة بهيئة المساعدين الإداريين وهيئة المساعدين التقنيين المشتركة بين الإدارات العمومية كما وقع تغييرهما وتتميمهما،  
- بناء المرسوم 738-77-2 الصادر في 13 شوال 1397 (27 شتنبر 1977) بمثابة النظام الأساسي الخاص لموظفي الجماعات المحلية،  
- بناء على المرسوم رقم 403-04-2 الصادر في 29 شوال 1426 (2 دجنبر 2005) المتعلق بتحديد شروط ترقي موظفي الدولة في الدرجة و الإطارة،  
- بناء على المرسوم رقم 1367-05-2 الصادر في 29 شوال 1426 (2 دجنبر 2005) بتحديد مسطرة تنقيط وتقييم موظفي الإدارات العمومية،  
- بناء على قرارات الوزير المنتدب لدى الوزير الأول المكلف بتحديث القطاعات العامة بتحديد شروط و برنامج امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد إداري من الدرجة الأولى، مساعد إداري من الدرجة الثانية و مساعد تقني من الدرجة الثانية،

**\* يقرر ما يلي \***

**المادة الأولى:** ينظم يوم 26 نونبر 2020 بمقر الجماعة امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2020، لولوج درجة مساعد إداري من الدرجة الأولى، مساعد إداري من الدرجة الثانية و مساعد تقني من الدرجة الثانية

يشترك فيها المساعدون الإداريون من الدرجة الثانية، المساعدون الإداريون من الدرجة الثالثة و المساعدون التقنيون من الدرجة الثالثة،

المتوفرون على ست (6) سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفات.

**المادة الثانية:** تحدد المناصب المتبارى بشأنها: في منصب واحد (1) لكل هيئة.

**المادة الثالثة:** تودع طلبات الترشيح لدى مكتب الموظفين بالجماعة إلى غاية 23 نونبر 2020 آخر أجل.

**المادة الرابعة:** يعلن عن هذا القرار في صحيفتين وطنيتين و بالموقع الإلكتروني للوزارة المكلفة بالصالح الإدارة و الوظيفة العمومية و يلصق بمقر الجماعة أسبوعين قبل آخر أجل لإيداع الترشيحات. ع.س.ن/3162/إد

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة إقليم تاونات  
جماعة سيدي محمد بن لحسن  
مصلحة الموارد البشرية

**إعلان**

**عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية خلال سنة 2020 لفائدة الموظفين المنتسبين لدرجة مساعد تقني ومساعد إداري من الدرجة الثالثة ودرجة مساعد إداري من الدرجة الثانية ومحضر من الدرجة الثالثة.**

**المملكة المغربية**  
**وزارة الداخلية**  
**إقليم خنيفرة**  
**دائرة أكلموس**  
**قيادة مولاي بو عزة**  
**جماعة لمولاي بو عزة**  
**\*\*\*\*\***

**إعلان**  
**عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية**  
**برسم سنة 2020**

يعلن رئيس مجلس جماعة مولاي بو عزة إلى علم جميع موظفي الجماعة العاملين بها أو الملحقين لدى جماعات أخرى أنه سينظم امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2020 بمقر الجماعة وفق البرنامج التالي :

الدرجة الحالية	الدرجة الممتحن بشأنها	عدد المناصب الممتحن بشأنها	تاريخ إجراء الامتحان	آخر أجل وضع الترشيحات	الشروط المطلوبة
مساعد إداري من الدرجة الثانية	مساعد إداري من الدرجة الأولى	1	26 نونبر 2020 على الساعة التاسعة صباحا		
مساعد إداري من الدرجة الثالثة	مساعد إداري من الدرجة الثانية	1	23 نونبر 2020		ست سنوات من الخدمة الفعلية في درجاتهم الحالية
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد إداري من الدرجة الثانية	1			

هذا فعلى الموظفين المعنيين تقديم طلبات المشاركة لدى مكتب تسيير شؤون الموظفين بالجماعة قبل آخر أجل لإيداع الترشيحات.

ع.س.ن/3161/إد

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة إقليم تاونات  
جماعة سيدي محمد بن لحسن  
مصلحة الموارد البشرية

**إعلان**

**عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية خلال سنة 2020 لفائدة الموظفين المنتسبين لدرجة مساعد تقني ومساعد إداري من الدرجة الثالثة ودرجة مساعد إداري من الدرجة الثانية ومحضر من الدرجة الثالثة.**

يعلن رئيس مجلس الجماعة الترابية سيدي محمد بن لحسن بأنه تقرر إجراء أيام 09 و 16 و 23 من شهر نونبر 2020 بقاعة الاجتماعات بالجماعة، امتحانات الكفاءة المهنية لفائدة موظفي جماعة سيدي محمد بن لحسن المنتمين لدرجة مساعد تقني من الدرجة الثالثة ومساعد إداري من الدرجة الثالثة والثانية ودرجة محضر من الدرجة الثالثة المتوفرين على أقدمية ست (6) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة إلى غاية تاريخ إجراء الامتحان، وذلك وفق ما هو مبين في الجدول التالي:

الإطار الأصلي	إطار الترقية	شروط ولوج الامتحان	المناصب الممتحن بشأنها	تاريخ الامتحانات وأخر أجل لوضع طلبات الترشيح
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية	يقتضى امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرون على ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار أو الترقية إلى غاية تاريخ الامتحان.	يحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها في حدود منصب واحد من عدد الموظفين المستوفين للشروط التنظيمية الجاري بها العمل في هذا الشأن.	تاريخ الامتحانات: 09 نونبر 2020 آخر أجل لوضع طلبات الترشيح: 02 نونبر 2020
مساعد إداري من الدرجة الثالثة	مساعد إداري من الدرجة الثانية			تاريخ الامتحان: 16 نونبر 2020 آخر أجل لوضع طلبات الترشيح: 10 نونبر 2020
محضر من الدرجة الثالثة	محضر من الدرجة الثانية			تاريخ الامتحان: 23 نونبر 2020 آخر أجل لوضع طلبات الترشيح: 17 نونبر 2020

ع.س.ن/3160/إد

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة إقليم الدريوش  
الجماعة الترابية تسمان  
مكتب الموارد البشرية

**اعلان عن اجراء امتحان الكفاءة المهنية الخاص بموظفي الجماعة الترابية تسمان برسم سنة 2020**

يعين رئيس المجلس الجماعي لجماعة تسمان عن اجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2020 يوم 04 دجنبر 2020 على الساعة التاسعة صباحا بمقر الجماعة (قاعة الاجتماعات) وذلك لفائدة موظفي الجماعة الترابية تسمان والمستوفين للشروط النظامية المطلوبة للترقي في الدرجة وذلك لولوج الدرجات التالية:

■ مساعدا اداري من الدرجة الاولى السلم : 8 ، يفتح الامتحان في وجه الموظفين العاملين بجماعة تسمان، الدرجة : مساعد اداري الدرجة الثانية السلم:7 والذين قضوا ست (6) سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة .

■ مساعد اداري من الدرجة الثانية السلم : 7، يفتح الامتحان في وجه الموظفين العاملين بجماعة تسمان بهذه الصفة .

■ مساعد تقني من الدرجة الثالثة السلم : 6 والذين قضوا ست (6) سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة .

■ مساعد تقني من الدرجة الثانية السلم : 7 يفتح الامتحان في وجه الموظفين العاملين بجماعة تسمان الدرجة : مساعد تقني الدرجة الثالثة السلم 6 والذين قضوا ست (6) سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة .

ويكتسبون ملف الترشيح من:

1- طلب المشاركة في امتحان الكفاءة المهنية.  
2- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.  
3- نسخة مصدق عليها من قرار التسمية في الدرجة الحالية.  
4- نسخة مطابقة للأصل من آخر قرار للترقية في الرتبة

تحدد مواد الامتحان بالنسبة لكل درجة على كما يلي :

مواضيع الاختبار:

⊕ ايراد كتابي عام يتعلق بالقطاع المعني ، المدة ساعتان (2)  
⊕ اختبار كتابي خاص يتعلق بالوظائف او المهام الممارسة من طرف الموظفين المنتمين للدرجة الممتحن بشأنها اوبمجال اختصاص الادارة المعنية .المدة الزمنية ثلاث ساعات (3)

مواضيع الاختبارات الشفوية:

⊕ مناقشة تصب على المواضيع الكتابية عند الاقتضاء ومواضيع اخرى تهم تخصص المترشح بهدف تقييم قدراته لممارسة المهام المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها . المدة الزمنية بين 15 و30 دقيقة.

فقط الراغبين في اجتياز الامتحانات المذكور والذين تتوفر فيهم الشروط السالفة الذكر التقدم لإيداع طلبات ترشيحهم الى مكتب الموارد البشرية لهذه الجماعة مقابل وصل ، في اجل اقصاه 23 نونبر 2020 وقد حدد عدد المناصب المتباري في شائنا في منصب واحد لكل درجة .

ع.س.ن/3171/اد

الحارس القانوني للسيارة  
نوع مرسيديس ثلاث  
أرباع الحادثة، وترك الربع  
الباقى على عاتق الدراجي  
من حيث التعويضات  
بإداء المدعى عليه لفائدة  
الضحية رشيد أمكروود  
تعويضاً مدنياً إجمالياً  
قدره: 33.750,33 درهم  
والكل مع الفوائد القانونية  
من تاريخ هذا الحكم. مع  
القول بأن السيد ياسر  
البقالي مسؤولاً مدنياً  
والإشهاد بحضور صندوق  
ضمان حوادث السير في  
الدعوى وشمول الحكم  
بالنفاذ المعجل الى غاية  
النصف وتحصيل المدعى  
عليه صائر الدعوى.  
كما يعلن رئيس مصلحة  
كتابة الضبط لدى المحكمة  
الإبتدائية المدنية بالدار  
البيضاء.

ان هذا الحكم قد تم تبليغه  
للسيدة نجاة حسان القيم  
المنصب في حق المدعى عليه  
بتاريخ 2020/09/11.  
وان المحكوم عليها حق  
الطعن بعد مرور ثلاثين  
يوماً من نشر هذا الإعلان.  
ع.س.ن/5144/اد

وزارة العدل والحريات  
المحكمة الابتدائية المدنية  
بالدار البيضاء  
اعلان قضائي في اطار  
الفصل 441 من ق.م.م  
ملف تبليغ عدد  
2019/6708/12381  
بناء على الدعوى المرفوعة  
من طرف السيد رشيد  
امكروود، الساكن بحي  
الراحنة زقة القرنفل  
بوسيجور، الدار البيضاء  
رقم 27  
وبين: السيد ياسر  
البقالي  
يعلم رئيس مصلحة  
كتابة الضبط بالمحكمة  
الإبتدائية المدنية بالدار  
البيضاء ان حكماً صدر  
عن هذه المحكمة في الملف  
عدد 2015/1202/7000  
تحت عدد 5155 بتاريخ  
2016/07/27 قضى بما  
يلي:  
من حيث المسؤولية تحميل

2016/1202/5932  
تحت عدد 1341 بتاريخ  
2017/02/08 قضى بما  
يلي:  
ان محكمة الاستئناف وهي  
تقضي علينا حضورياً  
وانتهائياً تصرح في  
الشكل: بقبول الاستئناف  
في الموضوع: برده وتأييد  
الحكم المستأنف، وتحميل  
الطرف المستأنف الصائر.  
كما يعلن رئيس مصلحة  
كتابة الضبط لدى المحكمة  
الإبتدائية المدنية بالدار  
البيضاء ان هذا الحكم قد  
تم تبليغه للسيدة نجاة  
حسان القيم المنصب في  
حق المدعى عليه بتاريخ  
2020/09/11.  
وان للمحكوم عليه حق  
الطعن بعد مرور ثلاثين  
يوماً من نشر هذا الإعلان.  
ع.س.ن/3145/اد  
\*\*\*\*\*  
المملكة المغربية

الحارس القانوني للسيارة  
نوع مرسيديس ثلاث  
ارباع مسؤولية الحادثة،  
وترك الربع الباقي علي  
عائق الدراجي.  
من حيث التعويضات بإداء  
المدعى عليه لفائدة المدعى  
تعويضاً مدنياً إجمالياً  
قدره:  
93.711.71 درهم والكل  
مع الفوائد القانونية من  
تاريخ هذا الحكم، مع  
القول بأن السيد ياسر  
البقالي مسؤولاً مدنياً  
والإشهاد بحضور صندوق  
ضمان حوادث السير في  
الدعوى وشمول الحكم  
بالنفاذ المعجل الى غاية  
الثالث وتحصيل المدعى عليه  
صائر الدعوى.  
كما يعلن رئيس مصلحة  
كتابة الضبط بمحكمة  
الاستئناف بالدار البيضاء  
ان قراراً صدر عن هذه  
المحكمة في الملف عدد

المملكة المغربية  
وزارة العدل والحريات  
المحكمة الابتدائية المدنية  
بالدار البيضاء  
اعلان قضائي في اطار  
الفصل 441 من ق.م.م  
ملف تبليغ عدد  
2009/9/419  
بناء على الدعوى المرفوعة  
من طرف السيد محمد  
المرابط، الساكن بحي  
الراحنة زقة القرنفل  
رقم: 27 بوسيجور،  
الدار البيضاء  
وبين: السيد ياسر البقالي  
يعلم رئيس مصلحة  
كتابة الضبط بالمحكمة  
الإبتدائية المدنية بالدار  
البيضاء ان حكماً صدر  
عن هذه المحكمة في الملف  
عدد 2015/1202/6999  
تحت عدد 5154 بتاريخ  
2016/07/27 قضى بما  
يلي  
من حيث المسؤولية تحميل

المملكة المغربية  
وزارة التجهيز والنقل واللوجستيك و الماء  
صندوق تمويل الطرق

المديرية الجهوية للتجهيز والنقل واللوجستيك و الماء بني ملال- خنيفرة  
المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك و الماء بخريبكة

أشغال بناء الطريق الإقليمية رقم 3521 الرابطة بين اولاد فنان و الطريق الجهوية رقم 311 عبر سيدي عبد النور من ن ك 0+000 إلى ن.ك 8+000 - إقليم خريبكة.

إعلان عن طلب العروض المفتوح رقم خ 2020/03/ص.ت.ط

فتح الأظرفة بتاريخ 2020/11/05 على الساعة العاشرة صباحاً

سيتم يوم 2020/11/05 على الساعة الحادية عشرة صباحاً في مكاتب المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك و الماء بخريبكة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الأثمان لإنجاز الأشغال التالية :

أشغال بناء الطريق الإقليمية رقم 3521 الرابطة بين اولاد فنان و الطريق الجهوية رقم 311 عبر سيدي عبد النور من ن ك 0+000 إلى ن.ك 8+000 - إقليم خريبكة

صاحب المشروع هو صندوق تمويل الطرق. صاحب المشروع المنتدب هي المديرية الجهوية للتجهيز والنقل واللوجستيك و الماء بني ملال- خنيفرة ممثل من طرف المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك و الماء بخريبكة

يمكن الاطلاع على ملف طلب العروض بالعنوان التالي : [www.mtppnet.gov.ma](http://www.mtppnet.gov.ma) كما يمكن سحبه خلال أيام العمل من مكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك و الماء بخريبكة. كما يمكن تحميله من بوابة صفقات الدولة. [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)

الضمان المؤقت محدد في مبلغ 145 000.00 درهم (مائة وخمسة و أربعون ألف درهم) و يجب أن يكون باسم صندوق تمويل الطرق.

إن الثمن التقديري للأشغال محدد من طرف المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك و الماء بخريبكة في 9 823 460.40 درهم (تسعة ملايين و ثمانمائة و ثلاثة و عشرون ألف و أربعمئة و ستون درهم و أربعون سنتم) تشمل جميع الضرائب.

يجب أن تكون ملفات المتنافسين من حيث المضمون والشكل مطابقة لمقتضيات المادتين 5 و 8 من نظام الاستشارة.

ويمكن للمتنافسين :

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك و الماء بخريبكة؛  
- أو إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛  
- أو تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض في بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إما إيداعها بطريقة الكترونية وذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية [www.marches-publics.gov.ma](http://www.marches-publics.gov.ma)

في حالة إرسال الأظرفة عن طريق البريد أو بوسائل أخرى، فإن المديرية لا تعتبر مسنولة في حالة عدم التوصل بها.

و ستنظم زيارة ميدانية يوم 2020/10/27 على الساعة العاشرة صباحاً - مكان الموعد بالمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك و الماء بخريبكة -وتحت المديرية المتنافسين على المشاركة في هذه الزيارة.

يتضمن الملف التقني الوثائق التالية :

- بالنسبة للمتنافسين المقيمين بالمغرب :

بخصوص التأهيل : على المقاولات المتنافسة في طلب العروض هذا التوفر على:

القطاع	الانصاف	التأهيل المطلوب
B (الأشغال الطرقية والأرصفة بالحواسر )	3	B1-(أشغال الردم العادية) B3-(أشغال الصرف السطحي و المحيط المجالي للطرق) B5-(أشغال الأساس غير المعالج والتكسية السطحية للطرق)

- بالنسبة للمتنافسين الغير مقيمين بالمغرب :

يتعين عليهم الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.

ملاحظة: يمكن الاطلاع على النظام المتعلق بتحديد شروط و أشكال إبرام صفقات صندوق تمويل الطرق بموقع الأنترنت لوزارة التجهيز و النقل واللوجستيك ( [www.mtppnet.gov.ma](http://www.mtppnet.gov.ma) )

ع.س.ن/3168/اد

المملكة المغربية  
وزارة التجهيز والنقل واللوجستيك و الماء  
صندوق تمويل الطرق

المديرية الجهوية للتجهيز والنقل واللوجستيك و الماء بني ملال- خنيفرة  
المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك و الماء بخريبكة

أشغال بناء الطريق الإقليمية رقم 3527 الرابطة بين سيدي النفاثي و وادي كرو عبر دوار السعديين من ن.ك 08+000 إلى ن.ك 40+000 - إقليم خريبكة.

إعلان عن طلب العروض المفتوح رقم خ 2020/04/ص.ت.ط

فتح الأظرفة بتاريخ 2020/11/05 على الساعة الحادية عشرة صباحاً

سيتم يوم 2020/11/05 على الساعة الحادية عشرة صباحاً في مكاتب المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك و الماء بخريبكة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الأثمان لإنجاز الأشغال التالية :

أشغال بناء الطريق الإقليمية رقم 3527 الرابطة بين سيدي النفاثي و وادي كرو عبر دوار السعديين من ن.ك 08+000 إلى ن.ك 40+000 - إقليم خريبكة

صاحب المشروع هو صندوق تمويل الطرق. صاحب المشروع المنتدب هي المديرية الجهوية للتجهيز والنقل واللوجستيك و الماء بني ملال- خنيفرة , ممثل من طرف المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك و الماء بخريبكة

يمكن الاطلاع على ملف طلب العروض بالعنوان التالي : [www.mtppnet.gov.ma](http://www.mtppnet.gov.ma) كما يمكن سحبه خلال أيام العمل من مكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك و الماء بخريبكة. كما يمكن تحميله من بوابة صفقات الدولة. [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)

الضمان المؤقت محدد في مبلغ 390 000.00 درهم (ثلاثمائة و تسعون ألف درهم) و يجب أن يكون باسم صندوق تمويل الطرق.

إن الثمن التقديري للأشغال محدد من طرف المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك و الماء بخريبكة في 26 177 678.40 درهم (ستة وعشرون مليون و مائة و سبعة و سبعون ألف و ثمانية و سبعون درهم و أربعون سنتم) تشمل جميع الضرائب.

يجب أن تكون ملفات المتنافسين من حيث المضمون والشكل مطابقة لمقتضيات المادتين 5 و 8 من نظام الاستشارة.

ويمكن للمتنافسين :

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك و الماء بخريبكة؛  
- أو إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛  
- أو تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض في بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إما إيداعها بطريقة الكترونية وذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية [www.marches-publics.gov.ma](http://www.marches-publics.gov.ma)

في حالة إرسال الأظرفة عن طريق البريد أو بوسائل أخرى، فإن المديرية لا تعتبر مسنولة في حالة عدم التوصل بها.

و ستنظم زيارة ميدانية يوم 2020/10/27 على الساعة العاشرة صباحاً - مكان الموعد بالمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك و الماء بخريبكة -وتحت المديرية المتنافسين على المشاركة في هذه الزيارة.

يتضمن الملف التقني الوثائق التالية :

- بالنسبة للمتنافسين المقيمين بالمغرب :

بخصوص التأهيل : على المقاولات المتنافسة في طلب العروض هذا التوفر على:

القطاع	الانصاف	التأهيل المطلوب
B (الأشغال الطرقية والأرصفة بالحواسر )	2	B1-(أشغال الردم العادية) B3-(أشغال الصرف السطحي و المحيط المجالي للطرق) B5-(أشغال الأساس غير المعالج والتكسية السطحية للطرق)

- بالنسبة للمتنافسين الغير مقيمين بالمغرب :

يتعين عليهم الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.

ملاحظة: يمكن الاطلاع على النظام المتعلق بتحديد شروط و أشكال إبرام صفقات صندوق تمويل الطرق بموقع الأنترنت لوزارة التجهيز و النقل واللوجستيك ( [www.mtppnet.gov.ma](http://www.mtppnet.gov.ma) )

ع.س.ن/3167/اد

عرب الناخب الوطني السيد وحيد حليلوزيتش عن ارتياحه للأداء الذي بصمت عليه العناصر الوطنية في مواجهة المنتخب السينغالي، معتبرا أن هذه المباراة الودية شكلت بالفعل اختبارا جيدا لقياس مدى جاهزية أسود الأطلس للاستحقاقات القادمة. وعبر الناخب الوطني في تصريح صحفي عقب المباراة عن سعادته بنتيجة الانتصار بثلاثة أهداف لهدف على خصم شرس، مبديا في الوقت ذاته انشغاله من بعض الهفوات المسجلة خلال اللقاء من قبل العناصر الوطنية. وقال «المباراة كانت جيدة، حضر فيها الاندفاع البدني، وعابنت عن قرب مجموعة ليست بالسيئة، وكنا في مواجهة أحد أفضل المنتخبات الإفريقية». واستطرد قائلا «علينا أن نكون سعداء بهذا الفوز، وكذا بالمرود الذي قدمناه. لسنا جاهزين بعد، ولم نجد التوليفة المثالية والإيقاع المنشود، لكنه انتصار سيمنحنا الشحنة المعنوية اللازمة لدخول غمار الاستحقاقات التي تنتظرنا في قادم المواعيد الكروية». وعن المباراة الودية الثانية أمام منتخب الكونغو الديمقراطية، أكد حليلوزيتش أنه سيعمد إلى إجراء بعض التغييرات على التركيبة البشرية الأساسية، مبرزا أن العناصر الوطنية ستخوض هذه المباراة بهدف الانتصار.



## في مباراته الودية الأولى

# المنتخب الوطني يقدم عرضا مقنعا ويتفوق على نظيره السنغالي



كعادته، حكيمي قدم أداء عاليا

تصوير: خلية الاتصال بالجامعة

قدم المنتخب الوطني المغربي عرضا مقنعا، أداء و نتيجة، أمام نظيره السنغالي، بفوزه عليه بثلاثة أهداف لواحد، في المباراة الودية التي جمعت بينهما مساء يوم الجمعة الأخير، على أرضية المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط، استعدادا للاستحقاقات القارية المقبلة.

وسيطر أسود الأطلس على أغلب فترات اللقاء، حيث اعتمدوا نهجا تكتيكا واعيا يقوم على ممارسة الضغط العالي ومحاصرة حامل الكرة من خلال تطبيق التفوق العددي، والسرعة في اللعب عبر التبادل الدقيق للتمريرات القصيرة، والانسلاخ عبر الإجنحة، الشيء الذي جعل العناصر الوطنية تحتكر الكرة وتخلق عددا من فرص التسجيل.

وانتمت المباراة في جل أطوارها بالاندفاع البدني القوي والصراعات الثنائية خاصة على مستوى وسط الميدان حيث بدأ تفوق أسود الأطلس جليا بحكم الانسجام الجلي بين سفيان امرابط و سليم أملاح و الوافد الجديد أيمن برفوق الذي أبان عن إمكانيات محترمة رفقة المدافع سامي ماي. وخلال الجولة الأولى اعتمد المنتخب الوطني على اللاعبين أشرف

حكيمي، نجم انتر ميلانو الإيطالي، كجناح أيمن، وكمفتاح للعب، قصد بلوغ رمى الخصم بالنظر لما يتمتع به من سرعة وقوة اختراق، وهو ما أثمر هدفا في الدقيقة 10 من عمر المباراة، حيث أنسل حكيمي في الجهة اليمنى وقدم كرة على طبق لوسط الميدان المتألق سليم أملاح الذي سددها بداخل القدم ووضعها أرضية في الزاوية البعيدة لشباك الحارس السنغالي كامارا بينغورو. وبعد افتتاحها حصنة التسجيل، واصلت العناصر الوطنية إحكام سيطرتها على وسط الميدان والضغط على الدفاع السنغالي الذي اضطر إلى اللجوء في بعض الأحيان إلى الخشونة لتوقيف اندفاع اللاعبين المغاربة، الذين كادوا أن يعمقوا الفارق بواسطة الظهير الأيمن عصام شباك في الدقيقة 14، حيث سدده بقوة داخل مربع العمليات، لكن تسديده ردتها العارضة.

وكانت أولى محاولات المنتخب السنغالي، قد شهدتها الدقيقة 31 بواسطة متوسط الميدان يدهيو فامارا الذي سددها بقوة من خارج مربع العمليات صدها الحارس ياسين بونو بمهارة كبيرة. وفي الشوط الثاني، استمرت العناصر الوطنية في تقديم نفس الأداء، وبفلس التنسيق الهجومي عن طريق كل من يوسف النصيري

والبديلان عمر القادوري وحكيم زياش اللذين قدما قيمة مضافة لخط الهجوم المغربي، الذي استطاع أن يسجل الهدف الثاني بواسطة يوسف النصيري في الدقيقة 71 من عمر المباراة.

وشكلت الكرات الثابتة مصدر قوة بالنسبة للمنتخب المغربي، إذ في الدقيقة 85 يسدده المتميز حكيم زياش كرة داخل مربع العمليات انبرى لها المهاجم القناص يوسف العربي، الذي ولج الميدان في الربع ساعة الأخيرة، بضربة رأسية بديةة سكنت شباك الحارس السنغالي.

وفي الأنفاس الأخيرة من المباراة احتسب حكم اللقاء، المالي محمود كيتا ضربة جزاء لفائدة المنتخب السنغالي بعدما لمست كرة طائشة داخل مربع العمليات يد متوسط الميدان سفيان المرابط، نفذها المهاجم اسماعيل سار وحولها إلى هدف لينتهي اللقاء بتفوق منطقي لآسود الأطلس بثلاثة أهداف لواحد.

ويضرب المنتخب الوطني المغربي يوم غد الثلاثاء، موعدا مع منتخب الكونغو الديمقراطية، في إطار مباراة ودية ثانية ستدور أطوارها على أرضية المركب الرياضي مولاي عبد الله، انطلاقا من الساعة السابعة مساء.

## البطولة الوطنية الاحترافية الدورة الـ 30

# المغرب التطواني يفوز على ضيفه فريق أولمبيك خريبكة 2-1

المرشحات لقيادة مباريات نهائيات كأس العالم لكرة القدم النسوية عام 2023. وفي مباراة ثالثة عن الدورة ذاتها، تعادل فريق نهضة الزمامرة أمام ضيفه رجاء بني ملال، الذي غادر بدوره قسم الصفوة، بهدف لمثله في المباراة التي جمعتها على أرضية ملعب أحمد شكري بالزمامرة.

وسجل هدف فريق رجاء بني ملال عبد السلام بن جلون (18د)، بينما وقع لنهضة الزمامرة إبراهيم البحري (د 79 ض.ج). وحل فريق نهضة الزمامرة بعد هذا التعادل في المركز الثاني عشر برصيد 34 نقطة، فيما ظل فريق رجاء بني ملال في المركز الأخير برصيد 12 نقطة.

وتغلب فريق يوسفية برشيد على ضيفه الدفاع الحسني الجديدي بهدف نظيف، في اللقاء الذي جمعهما اليوم السبت على أرضية الملعب البلدي ببرشيد، برسم منافسات الدورة الـ 30 الأخيرة من البطولة الوطنية الاحترافية لأندية القسم الأول لكرة القدم. وسجل هدف يوسفية برشيد اللاعب سفيان حاريس (د 20). وارتقى يوسفية برشيد عقب هذا الفوز، من المركز الـ 13 إلى الثامن برصيد 36 نقطة إلى جانب حسنية أكادير، فيما تراجع الفريق الجديدي إلى المركز العاشر بمجموع 35 نقطة.



## النتائج:

يوسفية برشيد.....الدفاع الحسني الجديدي 0-1  
سريع وادي زم.....اتحاد طنجة 3-5  
المغرب التطواني.....أولمبيك خريبكة 2-1  
نهضة الزمامرة.....رجاء بني ملال 1-1

فاز فريق المغرب التطواني على ضيفه فريق أولمبيك خريبكة بهدفين لواحد، أول أمس السبت، في المباراة التي جمعتهم، على أرضية ملعب سانية الرمل، برسم منافسات الدورة الـ 30 والأخيرة من البطولة الوطنية الاحترافية لأندية القسم الأول في كرة القدم. وسجل هدف فريق المغرب التطواني أيوب لكل (40د) ويوسف الهواري (د 45+3)، فيما سجل هدف أولمبيك خريبكة محمد الفقيه (59د).

ورفع فريق المغرب التطواني رصيده، عقب هذه النتيجة، إلى 40 نقطة في المركز السابع، فيما تجمد رصيد فريق أولمبيك خريبكة المغادر للقسم الأول عند 28 نقطة في المركز الخامس عشر.

وعرفت المباراة، التي قادتها الحكمة بشري كربولي، طرد لاعب فريق المغرب التطواني حمزة حجي (د 4+4).

ويذكر أن الحكمة بشري كربولي (32 سنة) حاصلة على الشارة الدولية سنة 2016، وأدرجتها الكونغولالية الإفريقية لكرة القدم ضمن حكمت الدرجة الأولى منذ سنة 2018 وهي نفس السنة التي شاركت فيها في نهائيات كأس إفريقيا للأمم لكرة القدم النسوية.

كما تعد كربولي من بين الحكمت الإفريقيات

## أخبار

### الساحة

## المنتخب لأقل من 20 سنة يفوز على منتخب موريتانيا 3-1



فاز المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم لأقل من 20 سنة على نظيره الموريتاني بثلاثة أهداف لواحد، في المباراة الودية التي جمعتهم، أول أمس السبت، بمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة (ضواحي سلا).

وسجل أهداف الفريق المغربي محمد أمين (د 6) وزكرياء الدريوش (د 40 ض ج) ومنتصر لحتيمي (د 70)، فيما كان هدف المنتخب الموريتاني من توقيع اللاعب محمد سيدي أحمد (د 50).

وسيجوز المنتخب المغربي لقاءه الودي الثاني ضد منتخب موريتانيا يوم غد الثلاثاء.

ويذكر أن هاتين المباراتين تدخلان في إطار استعدادات النخبة الوطنية للاستحقاقات المقبلة.

## التحاق نصير مزراوي بالتجمع الإعدادي ومغادرة زياش لمواصلة برنامجه العلاجي



أعلنت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم التحاق لاعب فريق أياكس أمستردام الهولندي نصير مزراوي يوم الجمعة الأخير، بالتجمع الإعدادي للمنتخب الوطني بمركب محمد السادس لكرة القدم. وأضافت الجامعة في بلاغ نشرته، أول أمس السبت، على موقعها الرسمي أن حكيم زياش غادر المعسكر التدريبي والتحق بفريقه لمواصلة برنامجه العلاجي كما كان مبرمجا سلفا بين الطاقمين الطبيين للمنتخب الوطني وفريق تشيلسي الإنجليزي.

يذكر أن المنتخب الوطني خاض يوم الجمعة مباراته الودية الأولى أمام نظيره السنغالي (3-1)، وسيلاقى منتخب جمهورية الكونغو الديمقراطية في المباراة الاعيادية الثانية يوم غد الثلاثاء على أرضية المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط (السابعة مساء).

## أقصة جديدة للمنتخبات الوطنية

كشفت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم عن الأقمصة الجديدة للمنتخبات الوطنية الخاصة بالموسم الرياضي 2020-2021، وذلك بمناسبة دخول المنتخب الوطني الأول لأجواء المنافسة بإجراء اللقاء الودي بين المنتخب المغربي ونظيره السنغالي بالرباط.

ونكر بلاغ للجامعة، أن الشركة المصممة للأقمصة الجديدة توخت تكريم الثقافة المغربية من خلال أنماط تذكر بالفسيفساء والزخرفة بالمملكة.

وتمثل الأقمصة الجديدة، بحسب البلاغ، ألوان العلم المغربي، حيث يحتوي القميص الأحمر على لمسات من اللون الأخضر كما يضم زرا على مستوى العنق ذي اللون الأخضر، وبناء على نفس التصميم تم صنع أقمصة أخرى بلون أبيض وزر على مستوى العنق ذي اللون الأحمر.

عاش في إيطاليا لـ 40 سنة وعاد ليصرف أكثر من مليار سنتيما على إنجاز مركب رياضي بضواحي برشيد

## الملاكم السابق عزيز الشرقاوي يصطدم بعدة عراقيل تمنعه من تحقيق حلمه



عزيز الشرقاوي

PROJET : Réalisation d'un espace des sports et loisirs

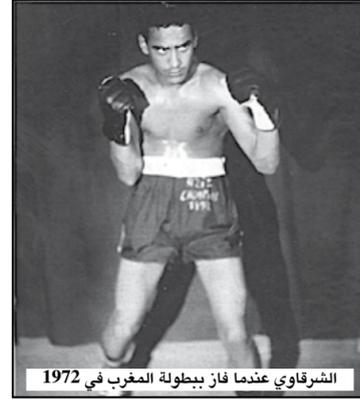
Maitre d'ouvrage: Kilate Abdelaziz



صورة للمشروع

في ضواحي برشيد، خصص قطعة أرضية تفوق مساحتها أربع هكتارات ونصف، من أجل تنفيذ وتحقيق حلم راوده وهو في إيطاليا، ويتعلق بإنجاز مركب رياضي بمواصفات عالمية، يضم ملاعب وقاعات رياضية وفندق للإقامة بمرافق وتجهيزات بمستوى عالي. وبعدما انتهى الإجراءات الإدارية الخاصة بالمشروع، كما يؤكد، يفاجئ بتدخلات السلطات التابعة لعمالة برشيد تأمره بتوقيف الأشغال والبناء. حاول الاستفسار حول رفض مشروع أراده خدمة لشباب المنطقة وللرياضة الوطنية، وبعد أن استقبله الكاتب العام للعمالة، ووعده بتدارك الموضوع، لم يعد يجد أي فرصة للقاء الكاتب العام الذي أضحي يتهرب من استقباله كما يحكي على لسانه.

راسل الملاكم السابق كل الجهات المسؤولة دون أن يتلقى الرد، ليجد نفسه أمام استحالة إتمام أشغال بناء مشروع ظل يحلم بإنجازه في بلده، كما ظل يمني نفسه أنه سيجد كل الترحيب عندما يعود من أرض الغربية بملف استثماري يتحمل بمفرده مصاريفه ومتطلباته المالية دون الحاجة إلى طلب دعم أي جهة إقليمية أو مركزية.



الشرقاوي عندما فاز ببطولة المغرب في 1972

بطل إيطاليا سنة 1980 في وزن الريشة، بعد أن كان أحرز لقب البطولة المغربية قبل ذلك بعدة سنوات، وفي سنة 2011، قرر العودة للمغرب للبلد الأم، حاملا طموحا كبيرا في المساهمة في تطوير الرياضة خاصة الملاكمة التي ارتبط بها خلال كل مساره الحياتي.

ع.بلبودالي

يحكي، الملاكم السابق عزيز الشرقاوي الملعب والمعروف بـ«عزيز كيلاط طونيو»، بنبرة تحمل الأسى والحسرة والاستغراب في نفس الوقت، عن معاناته مع العراقيل التي انتصبت أمام إنجاز مشروعه الاستثماري في منطقة سي المكي ضواحي مدينة برشيد، وهو مشروع يتعلق ببناء وإنجاز مركب رياضي على وعاء عقاري تبلغ مساحته أربع هكتارات و3600 مترا. التفتحه جريدة «الاتحاد الاشتراكي» أول أمس السبت وهو يحمل ملفات ووثائق تخص مشروع إنجاز المركب الرياضي، الذي يوضح أنه صرف عليه ما يناهز مليار سنتيم دون أن يرى النور، وذلك بسبب موقف غامض وغريب وغير مفهوم، كما يؤكد على لسانه، لسلطات عمالة برشيد. يقول عزيز الشرقاوي الملاكم السابق المنحدر من منطقة درب غلف بالدار البيضاء، حيث ولد سنة 1954، أنه عاش مغتربا في إيطاليا لأربعين سنة وكان يزواج فيها بين العمل لتأمين معيشته وبين ممارسة الملاكمة إذ تمكن من الفوز بلقب

## شباب السوالم ينهي الموسم في الرتبة الخامسة في غياب الدعم والملعب

عبدالمجيد بنهاشم



الذات المتكررة ومع بداية الموسم الذي يدعاهه ان قد أعلن رئيس الفريق بوشعيب بن الشيخ عن استقالته بسبب الأزمة التي عرفها الفريق وكان قد أعلن عن الانسحاب ليتدخل عامل عمالة برشيد حينها ووعده رئيس فريق شباب السوالم في اجتماع بمكتبه

أنهى فريق شباب السوالم موسمه الرياضي الكروي وفي زمن الجائحة في الرتبة الخامسة بعدما كان يحتل الرتبة الثالثة في الدورة 29 ما قبل الأخيرة، وكان على وشك الظفر بإحدى بطاقتي الصعود للقسم الوطني الأول. وقد أنهى موسمه برصيد 45 نقطة وسجل موسمه متميرا رغم أنه يلعب ضمن المجموعة الثانية لموسمه الثاني بعدما حقق الصعود من أقسام الهواة حيث أصر خلال أربعة سنوات على تحقيق المبتغى تحت إشراف الإطار الوطني اللاعب السابق لفريق الرجاء البيضاوي رضوان الحيمر وبمساعدة زميله بفريقه الأم حميد ناظر والمعد البدني رضوان الحمصاوي.

هذا الفريق الذي يسيره الرئيس بوشعيب بن الشيخ بمعية أعضاء من أبناء منطقة حد السوالم/الواد احريز، يستقبل في موسمه الثاني البطولة الاحترافية الثانية، منافسيه بلعب الرازي برشيد نظرا لعدم جاهزية ملعب بحد السوالم ويستعمل الملعب البلدي لحد السوالم فقط للتدريب وأغلبيها تجرى بإحدى الملاعب الخاصة بضواحي الخياطة ومؤدى عنها. فريق شباب السوالم الذي لفت أنظار المتتبعين من خلال النتائج الإيجابية يفقد الدعم رغم أنه يتواجد بمنطقة تتوفر على وحدات صناعية عديدة و رغم

## مراكش تحتضن البطولة القارية للمصارعة في فبراير المقبل



تحتضن مراكش بين 2 و7 فبراير المقبل، الدورة 37 من البطولة الإفريقية للمصارعة بجميع فئاتها (الفتيان والشبان والكبار). وستعرف هذه البطولة القارية، المنظمة من قبل الجامعة الملكية المغربية للمصارعة تحت إشراف الاتحاد الدولي للمصارعة والكونفدرالية الإفريقية للمصارعة، مشاركة كافة البلدان الإفريقية المنضوية تحت لواء الكونفدرالية الإفريقية التابعة للاتحاد الدولي للمصارعة، وبالمنااسبة، أوضح رئيس الجامعة الملكية للمصارعة، فؤاد مسكوت، أن الإبقاء على التاريخ المحدد لهذه المنافسات والمحدد من طرف الاتحاد الدولي، يظل رهينا

بالوضعية البوابة بالمغرب والقرارات الصادرة عن السلطات العمومية. وأشار مسكوت، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، إلى أنه بخصوص المشاركة المغربية، فإن تداريب الفرق الوطنية، بكافة فئاتها، متوقفة حاليا بسبب جائحة (كوفيد-19). وبعد تحيين مواعيد الأحداث الرياضية الخاصة بموسم 2021، مع الأخذ بعين الاعتبار للتدابير الأخيرة المعتمدة في التظاهرات الدولية جراء الجائحة، يرمج الاتحاد الدولي للمصارعة للبطولات القارية مطلع السنة المقبلة حتى تتمكن من إحاقها بمباريات التأهل القارية والعالمية.

إعلان

تعلن مديرية المطبعة الرسمية التابعة للأمانة العامة للحكومة أنه حرصا منها على التقيد بالإجراءات والتدابير الاحترازية الرامية إلى الحد من مخاطر انتشار فيروس كورونا، حماية لسلامة وصحة الموظفين لديها والوافدين عليها، وفي إطار العمل على توفير الخدمات الإدارية المقدمة للمرتفقين على الخط، فقد تقرر وضع نشرة الجريدة الرسمية المتعلقة بالإعلانات القانونية والقضائية والإدارية رهن إشارة العموم على الموقع الإلكتروني للأمانة العامة للحكومة (www.sgg.gov.ma)، من أجل تمكين المواطنين عبر كل أرجاء المملكة من الاطلاع على إعلاناتهم في ميدان الإشهار القانوني وتحميلها في وقت وجيز دون الحاجة إلى التنقل.

## المنتخب الوطني للتايكوندو يدخل في معسكر تدريبي بإفران



يدخل المنتخب الوطني للتايكوندو في معسكر تدريبي مغلق بجامعة الأخوين بمدينة إفران إلى غاية 24 أكتوبر الجاري، وذلك استعدادا لدورة الألعاب الأولمبية القادمة (طوكيو 2021). وذكر بلاغ للجامعة الملكية المغربية للتايكوندو، أن المنتخب الوطني يتشكل من أميمة البوشتي وندي العرج ورباب هادي وصفية صالح (إناث) وأشرف محبوبي وأيوب الباسل (ذكور)، ويشرف على تاطيرهم المدرب الوطني، الفرنسي دافيد سيكوت، فضلا عن المدربين مراد الصباغ ومحمد العلوي اسماعيلي. وأضاف البلاغ، أن هذا المعسكر التدريبي يدخل في إطار البرنامج المشترك بين اللجنة الوطنية الأولمبية المغربية والجامعة الملكية المغربية للتايكوندو الخاص بإعداد المبرك للأولمبياد الياباني. وكان المنتخب الوطني الأولمبي للتايكوندو أجرى معسكرا تدريبيا في مرحلة أولى بجامعة الأخوين، ما بين 3 و23 شتنبر الماضي، وذلك ضمن البرنامج العام للتبرصات الإعدادية.

## في اليوم الوطني للمرأة بشري كربولي تقود مباراة للرجال



قادت الحكمة المغربية بشري كربولي، المباراة التي جمعت أول أمس السبت 10 أكتوبر 2020 بين فريقي المغرب التطواني وأولمبيك خريبكة، برسم الجولة الأخيرة من البطولة الاحترافية القسم الوطني الأول. وكانت الحكمة بشري كربولي، البالغة من العمر 32 سنة، قد حصلت على الشهادة الدولية سنة 2016، علما أن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم قد أدرجها ضمن حكومات الدرجة الأولى منذ سنة 2018 وهي نفس السنة التي شاركت فيها في نهائيات كأس إفريقيا للأمم لكرة القدم النسوية. يشار إلى أن الحكمة المغربية بشري كربولي، من بين الحكيمات الإفريقيات المرشحات لقيادة مباريات نهائيات كأس العالم لكرة القدم النسوية عام 2023.

## رجاء بني ملال ينهي موسمه بتعادل معنوي في الزمامرة ويودع قسم الكبار



رجاء بني ملال يودع قسم الكبار بتعادل

استعانته بالفار، بحيث كان مستوى هذا الشوط أفضل بكثير من الأول إذ خلق نهضة الزمامرة مجموعة من فرص التسجيل لكنه ضيعها بسبب التسرع وعدم التركيز. وبحصوله على هذا التعادل، يحصل فريق رجاء بني ملال بالتالي على تعادل معنوي لن يغير أي شيء في سبورة الترتيب في مباراة الدورة الأخيرة وهو التعادل التاسع له في الموسم. المباراة التي جمعت بين الفريقين برسم الدورة الأخيرة من منافسات بطولة 2019/2020 كانت عبارة عن تحصيل حاصل لن تزيد ولن تنقص ولن تغير من مصير أي فريق بعدما ضمن نهضة الزمامرة بقاءه ضمن أندية الصفرة، وبعدما أعلن الرجاء الملكي نزوله إلى القسم الثاني رسميا منذ عدة دورات خلت. وكان رجاء بني ملال على وشك أن ينهي الموسم بفوز تاريخي، لو تحقق لكان فوزه الثاني هذا الموسم بعد فوزه الأول والوحيد والذي حققه في الدورة 20 على حساب ضيفه سريع وادي زم (1 - 0).

مصطفى الناسي

استقى رجاء بين ملال الكثير من العبر والدروس من موسم صعب وقاس بكل المقاييس أعاده إلى القسم الثاني، مثلما استفاد أيضا نهضة الزمامرة من موسم مليء بالندبة والتحديات وكاد خلاله أن يعاني من فخاخ ومطبات المراكز الأخيرة لولا أن تدارك الموقف خلال الدورات الماضية وحقق نتائج مكنته من النجاة ومنحته فرصة البقاء ضمن أندية الصفرة حيث أسدل رجاء بني ملال الستار على موسمه الذي قضاه بين أحضان البطولة الوطنية الأولى بانتزاع نقطة على حساب ضيفه نهضة الزمامرة، وقد انتهى الشوط الأول من المباراة بفوز رجاء بني ملال بهدف لصفر وقعه عبد السلام بنجلون في الدقيقة 18. خلال الشوط الثاني، عاد نهضة الزمامرة النتيجة في الدقيقة 79 بواسطة إبراهيم البحري من ضربة جزاء أعلن عنها الحكم محمد النحج بعد

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad\_alichtirak



www.facebook.com/alittihad\_alichtiraki



jaridati@gmail.com



## من بينهم سميرة سعيد .. الأبيض موضة جلسات تصوير النجمات في 2020

تسيطر كل عام موضة جديدة على إطلالات النجمات ودرجات ألوان تلجأ إليها أغلبهن في جلسات التصوير، ولكن هذا العام، حيث ظهرت الكثيرات منهن بالفستان الأبيض سواء كان قصيرا أو طويلا مؤخرا في أغلب جلسات التصوير، ولأن الأبيض يعطى إطلالة تبدو أنيقة ومبهجة، في السطور التالية نستعرض 7 نجومات ظهرن في موسم الصيف بإطلالات باللون الأبيض.

في هذا الإطار ظهرت الديفا المغربية سميرة سعيد مؤخرا في أحدث جلسة تصويرية، حيث شاركت جمهورها ومتابعيها عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «انستغرام»، صورا جديدة لها ظهرت فيها بإطلالة أنيقة من موضة «الأوف شولدر» ذات اللون الأبيض أيضا.

## غوغل تعقد صفقة وتوافق على الدفع للناشرين .. مقابل الأخبار



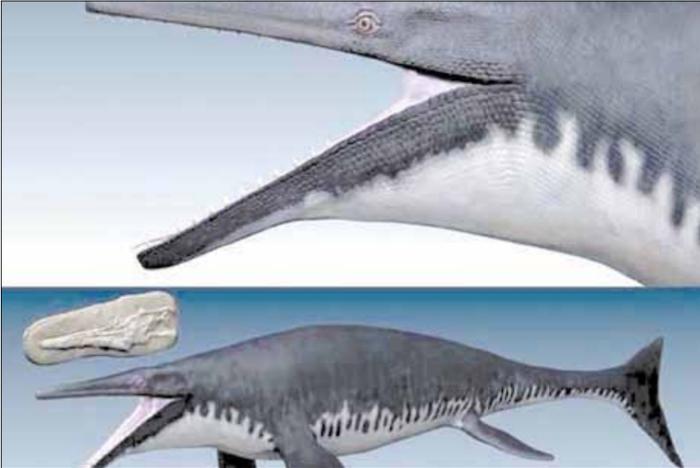
أعلنت شركة غوغل، الأربعاء، أنها من المقرر أن تعقد صفقة للدفع للناشرين الفرنسيين مقابل أخبارهم، في أحدث خطوة لإرضاء المؤسسات الإعلامية وتجنب المنظمين الذين يقفون مع الناشرين الذين يسعون إلى تكافؤ الفرص.

ففي الأسبوع الماضي، قال محرك البحث الأكثر شعبية على الإنترنت في العالم إنه يعترزم دفع مليار دولار للناشرين على مستوى العالم على مدار السنوات الثلاث المقبلة مقابل أخبارهم، بدءا من المجموعات الإعلامية الألمانية والبرازيلية في إطار منتج جديد يسمى News Showcase وسياتي الاتفاق مع الناشرين الفرنسيين عشية صدور حكم من محكمة استئناف فرنسية بشأن ما يسمى بالحقوق المجاورة المنصوص عليه في قواعد حقوق الطبع والنشر المعدلة في الاتحاد الأوروبي، والتي تسمح للناشرين بالمطالبة برسوم من المصنات عبر الإنترنت لعرض مقتطفات من الأخبار.

وقالت غوغل في بيان «إن تحالف الصحافة والمعلومات العامة (APIG) وجوجل يعملان معا لمدة عام على تعويض الحقوق المجاورة بموجب القانون الفرنسي، وقد تطورت هذه المناقشات بشكل إيجابي في الأسابيع الأخيرة».

ويعد الناشر الفرنسيون من بين أشد منتقدي غوغل، ففي أبريل الماضي أمرت هيئة مكافحة الاحتكار الفرنسية الشركة بدفع رسوم لشركات النشر ووكالات الأنباء الفرنسية مقابل محتواها استجابة لشكاوى المجموعات الإعلامية.

## اكتشاف ديناصور مائي عملاق عاش قبل ملايين السنين بالمغرب



اكتشف علماء بالإحافير في المغرب مؤخرا ديناصورا بحريا يمتلك أنفا شبيها بالتمساح، كان يقف على الحيوانات البحرية منذ أكثر من 60 مليون عام.

وأطلق فريق دولي بقيادة الباحثة في جامعة البرتا بكندا، كاتي سترونغ، على الديناصور الذي ينتمي لعائلة «موساصور» اسم «غافيليموس المغربي» علمنا أنه عثر على بقايا الحيوان البحري المقترس في المغرب، حيث اكتشف أكثر من 12 نوعا من «موساصور».

ونقلت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية عن سترونغ قولها، إن هذا الاكتشاف يساعد في إثبات أن «الموساصور» أصبحت حيوانات صيد متخصصة، قادرة على التعايش في نظام بيئي مزدهم.

وأضافت: «أنف الديناصور الطويل يدل على تكيفه مع شكل معين من الافتراس أو تغيرات حدثت بالنظام البيئي. لقد ساعد شكل الأنف الشبيه بذلك الخاص بالتمساح في اصطيد الفرائس سريعة الحركة».

وتابعت قائلة: «تميزت هذه العائلة من الديناصورات بتكيفها الخاص بمعنى أن كل مجموعة منها قد تفاعلت مع البيئة الموجودة فيها بشكل مستقل مع المحافظة على مفهوم التعايش مع بعضها البعض فيما يتعلق بالتنافس على الفرائس».

واختتمت سترونغ بالقول: «المغرب مكان مدهل للبحث عن الحفريات القديمة وخصوصا في مناجم الفوسفات التي تحتوي رواسب بحرية».

وعثر على بقايا الديناصور الذي جرت دراسة

جمجمته العملاقة في منجم للفوسفات بالمغرب، حسبما ذكرت «ديلي ميل» التي أشارت إلى أن طول «الموساصور» الذي عاش في العصر الطباشيري المتأخر ما بين 66 و72 مليون عام، قد يصل لأكثر من 55 قدما. وسبق أن نجح فريق دولي يضم علماء حفريات من دول عدة في مايو بكشف النقاب عن حفريات لأول ديناصور مائي معروف في العالم «سبينوسور» كان يعيش قبل ملايين السنين جنوب شرقي المغرب.

وجرى اكتشاف حفريات هذا الديناصور في موقع زريكات على بعد حوالي 30 كيلومترا من مدينة أرفود جنوب شرق المغرب، وهو أول ديناصور مائي معروف في العالم عاش في العصر الطباشيري، ويمثل أول اكتشاف لبقايا جمجمة لديناصور بعد ما يقرب من 70 عاما من أعمال الحفريات في المنطقة.

وكان «سبينوسور» يتمتع بأرجل ذات حجم ضخم يصل طولها إلى 13 مترا، وكان يعيش جنوب شرقي المغرب قبل حوالي 95 مليون سنة إلى 100 مليون سنة.

## «سهو كبير» .. ريهانا تعتذر عن ظهور حديث شريف في أغنية أثناء عرض أزياء علامتها التجارية

استخدمت المغنية البالغة من العمر 32 عاما، أغنية «Doom» للمنتجة والمغنية كوكو كلوي، والتي تتضمن ترجمة وأداء لحديث شريف إسلامي، وفي بيان نشر على قصصها عبر «انستغرام»، يوم الثلاثاء، قالت ريهانا تقصد معادة أتباع أي دين.

وبث العرض بواسطة Amazon Prime في 2 أكتوبر، وشهد رقص عارضات الأزياء على نسخة سريعة من الأغنية أثناء ارتدائهن لعلامة الملابس الداخلية التجارية، والتي نالت الغناء على «تنوعها».

وفي مواجهة غضب متصاعد ودعوات لإزالة الأغنية، اعتذرت كلوي أيضا، مدعية أنها لا تملك أدنى فكرة عن معنى الحديث الذي استخدمته.

ونشرت كلوي تغريدة جاء فيها: «أريد أن أعذر بشدة عن الإساءة التي سببتها المقاطع الصوتية المستخدمة في أغنيتي DOOM. ضمنت الأغنية باستخدام مقاطع من مسارات Baile Funk التي وجدتها على الإنترنت. وفي ذلك الوقت، لم أكن أعلم أن هذه العينات تستخدم نضا من حديث شريف»، مضيفة أنها «لم تبحث هذه الكلمات بشكل صحيح».

وتعهدت كلوي بإزالة الأغنية «بشكل عاجل» من جميع منصات البث.

اعتذرت نجمة البوب ورائدة الأزياء، ريهانا، بعد عرض أزياء لعلامتها التجارية للملابس الداخلية Savage X Fenty، تضمن أغنية بها حديث شريف إسلامي، ما أثار ردود فعل عنيفة على الإنترنت.



## جدل كبير في مصر بسبب محاولة تجسيد شخصية البابا «شودة الثالث»

أثير جدل كبير على مواقع التواصل الاجتماعي في مصر خلال الأيام القليلة الماضية، حول تجسيد الفنان حسن يوسف، شخصية البابا الراحل شودة الثالث.

وانقسمت الآراء بين مؤيد ورافض، وذهب فريق آخر يرشح آخرين للقيام بالدور، وبينهم الفنانين ماجد الكدواني، ويحيى الفخراني.

وكشفت مصادر كنيسية أنه لا يوجد عمل فني مطروح على الفنان «حسن يوسف» لتجسيد شخصية البابا شودة، وحسب مصادر، لـ «الوطن»، فما حدث كان أشبه باكذوبة «الفنكوش»، إذ إن الفنان نكر اسم البابا في إطار «التمني» بتجسيد الشخصية، وليس التحضير لأداء شخصية.

وسبق وأثير الجدل ذاته في 2016، حين أعلنت شركة «العدل غروب» لإنتاج الفني، إنتاج مسلسل تلفزيوني عن حياة البابا شودة، يجسده الفنان حسن يوسف، الذي سبق وجسد شخصية الشيخ الراحل محمد متولي الشعراوي، إلا أن الكنيسة القبطية الأرثوذكسية، رفضت العمل الفني.

وخرج المجلس الملي العام للكنيسة، ببيان وقتها، يحذر جهات الإنتاج السينمائي من إنتاج أفلام أو مسلسلات تتناول حياة البابا شودة الثالث قبل الحصول على موافقة الكنيسة أولا.

وذكر المجلس في بيان أصدرته اللجنة القانونية بالمجلس، أنه وفقا لقوانين الكنيسة فإن البابا شودة الذي وهب حياته للكنيسة راهبا ثم أسقفا ثم بطريرا، صار تاريخه ملكا لها، مضيفا أن التريث في إنتاج عمل فني عن البابا الراحل لن يجرم محبيه من شيء، لأن حياته ما زالت حية في نفوس وعقول المصريين جميعا على حد قول البيان، مشيرا إلى أن المجلس لن يتردد في اتخاذ الإجراءات القانونية لمنع هذا الأمر.

من جانبه، قال القس بولس حليم، المتحدث الرسمي باسم الكنيسة القبطية الأرثوذكسية، في تصريحات صحفية، إن الكنيسة لا تعرف أي شيء عما ينشر على مواقع التواصل الاجتماعي بشأن تجسيد فنانين لشخصية البابا شودة الثالث، وغير مسؤول عن أي شخص يعلن من نفسه أي عمل عن البابا شودة دون الرجوع للكنيسة.

والبابا شودة الثالث من مواليد 1923، وتم تجليسه واختياره بطريرا للكنيسة القبطية الأرثوذكسية في 1971 ليصبح البابا رقم 117 في تاريخ بابوات الكنيسة، وتوفي عام 2012 عن عمر يناهز 89 عاما.



## الأرصاد الجوية؛ شتبر أدفأ شهر في تاريخ العالم وأوروبا



أصبح الشهر الماضي أدفأ سبتمبر في تاريخ الأرصاد الجوية في كوكبنا وأوروبا.

أفاد بذلك مختبر الأرصاد الفضائية Copernicus (Coper-nicus Climate Change Service) و حسب المعلومات المتوفرة لدى العلماء فإن الشهر الماضي صار أدفأ بـ 0.005 درجة مئوية من سبتمبر عام 2019 الذي حطم رقما قياسيا للحرارة.

أما درجات الحرارة في منطقة سيبيريا والقطب الشمالي فتجاوزت إلى حد بعيد المؤشرات المتوسطة وانخفضت سماكة الجليد في المحيط المتجمد الشمالي واقتربت من مؤشرات الرقم القياسي العالمي.

فيما يتعلق بروسيا أعلن خبراء الأرصاد الجوية أن الشهر الماضي كان أدفأ سبتمبر في تاريخ الأرصاد الجوية الروسية.

## ثقب أوزون قياسي فوق القارة القطبية الجنوبية

أعلنت كلير دوليس، المتحدثة باسم المنظمة العالمية للأرصاد الجوية، أن خبراء المنظمة رصدوا نشوء أكبر ثقب للأوزون خلال السنوات الأخيرة فوق القارة القطبية الجنوبية.

وتقول دوليس، «يؤكد علماء خدمة كوبيرنكوس لمراقبة الغلاف الجوي للأرض، أن ثقب الأوزون الحالي فوق القارة القطبية الجنوبية هو واحد من أكبر وأعماق الثقوب التي سجلت في السنوات الأخيرة. وتشير نتائج التحاليل إلى أنه بلغ أقصى مقاس له».

ووفقا لها، بدأ ثقب الأوزون فوق القارة القطبية الجنوبية، بالتوسع في أواسط شهر غشت و في بداية شهر أكتوبر الجاري، بلغت مساحته الكلية 24 مليون كيلومتر مربع، ويغطي معظم مساحة القارة القطبية الجنوبية.

ويذكر أنه في حال مراعاة بروتوكول مونتريال، الذي يحظر انبعاث المواد الكيميائية المستنفدة للأوزون، فإن طبقة الأوزون ستتحسن تدريجيا وفي عام 2060 تعود إلى مستوياتها الطبيعي الذي كان قبل عام 1980.

