الكاتب الأول في تدشين المقر الجديد للحزب بحي إيسيل بمراكش:

إدريس لشكر: قياداتنا التاريخية علمتنا أن الاتحاد سيظل ذلك النهر الكبير،

الذي يتقوى بكافة روافده اليسارية والتقدمية



رسائل قوية وجهها إدريس لشكر الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية لساكنة مراكش في الكلمة التي ألقاها مساء السبت 17 أكتوبر الجارى، بمناسبة تدشين المقر الجديد للحزب بحي إيسيل، في جو نضالي واحتفالي متميز حضره عدد كبير من المناضلات والمناضلين خاصة منهم المندمجين وحضره أيضا أعضاء المكتب السياسي المهدي المزواري، محمد ملال، بديعة الراضى، والكاتب الوطنى للشبيبة الاتحادية عبد الله الصبياري وأعضاء الكتابة الإقليمية بمراكش وكتاب الأقاليم بالجهة، وقد تم استقبال الكاتب

الاول بالورود والثمر والحليب قبل أن يقطع الشريط معلنا عن تدشين هذا المقر الجديد. لشكر، أكد أن مراكش التي عرفت في مرحلة سابقة خروج قوى يسارية من داخل الحزب بسبب اختلافات في تصور المرحلة، تعطى اليوم إشارة واضحة إلى أن التكتل والوحدة، هما الضامن الحقيقي للتوجه نحو المستقبل وتحقيق ما يتطلع إليه الشعب من حرية و مساواة،مذكرا بأن الاختلاف والتعددية، مكنا من إيصال الوطن إلى ذلك الانتقال الهادئ والسلس، الذي لم





عبد الحميد جماهرى

hamidjmahri@yahoo.fr

ما أهدته الراهبة العجوز للمسلمين في فرنسا انتزعه منهم

كانت فرنسا تنتظر صوفي برتونين، فجاءتها مريم، وقد أسلمت، وانتبذت من الأرض شرقا إسلاميا...

صوفى كانت رهينة، راهبة رهينة بين يدي الجماعات الإسلامية في مالي، قضت سنتين في الأسر، خرجت منها أكثر حرية: لقد أعلنت أنها اعتنقت الإسلام، وتوجهت إلى وطنها فرنسا لكى تعلن لهم ذلك. من بين كل الطرق إلى الله.. اختارت المحبة في قلب المسيح وقلب

ارتفعت أسهم المسلمين، حتى وإن ارتفعت حرارة الفوبيا المناهضة لهم في وطن يملكون حق المواطنة فيه كاملة..

كان أنصار الهمجية يتضاءلون أمام الدرس الصوفي لمريم...

المسيحية التي تسمت باسم العذراء عندما دخلت الإسلام، شيء جميل، جاءت لتذكرنا جميعا بأن المسيح، كان مسلما.. كانت الراهبة، بيترونين (75عاما) قد اختَطفت في 24 دحنير 2016، على يد مسلحين في غاو شمال مالي، حيث كانت تقيم منذ أعوام وتعمل في منظمة لمساعدة الأطفال، لم تجعل من اختطافها مبررا لتعصب متأخر وهي على أبواب النهايات، بل قالت إنها ستدعو الله

كانت عائدة لكي تقول بأن الإسلام الذي يتهم في فرنسا والغرب، هو أعز ما طلبت وأقصى ما تصبو إليه سيدة زهدت في الدنيا باسم المسيح وتسعى إلى تركها باسم الإسلام.

لا بأس بالتعصب الذي هاجمها واعتبر بأنها حنثت بعقيدتها انت فرنسيتها..لا بأس.. كانوا مصدومين، وقد جاءت الشبهادة هائلة عن الدين الذي يحاربونه..

لكن هذا الدين غير محظوظ حقا بالذين ينتسبون إليه، ولو كان في عقر فرنسا نفسها.

هؤلاء الذبن قدموا أحسن الدليل وأفضل الحطب لتأجيج النيران ضد الثقافة والديانة والبشرية الإسلامية...

في المقابل، قطع عبد الله. أ رأس أستاذ التاريخ والجغرافيا ورب الأسرة صامويل باتي البالغ 47 عاما، في شارع قرب المدرسة التي يدرس فيها في كونفلان سانت أونورين بينما كان عائدا إلى منزله. ماكرون الذي يستعد منذ فبراير الماضى للركوب فوق حصان الانفصالية الإسلامية أو ما سماه الانفصالية الإسلامية، وجد في الذبح كبش فداء، الذي ذبح الأستاذ في الواقع كان يقدم المسلمين كبش فداء كلهم...، وليس الذي أساء في نظره للإسلام ولنبي

أيهما أقرب إلى سيدنا محمد، يا ترى، المسيحية صوفي التي أصبحت مريم أو المسلم عبد الله الذي صار قاتلا؟

في سياق الحرب التي يراد لها أن تجيب عن معادلات المجتمع الفرنسى المتراكبة، يراد لها أن تطغى على العنصرية وأن تكيف العلمانية وأن تعيد ترتيب الهوية المتمركزة حول الأقطاب القيمية المسيحية اليهودية jud'o chretienne.

ماكرون يريد للقانون أن يكون بهدف «مكافحة من يوظفون الدين للتشكيك في قيم الجمهورية «، ولهذا سارع إلى اعتبار أن الأستاذ الذي تم ذبحه، كان ضحية حرية التعبير!»

والمقدس هنا هو الإنسان ، وليس الفعل الديني، في دولة تلتبس فيها المواقف على قاعدة الهدف..وهنا قدم عبد الله الحجة وساعد على تقريب الرأي العام أو الشعور العام بالأحرى من القانون وربح ماكرون ونزعته اليمينية فصلا ومسافة في عقل الفرنسيين...

لن يقبلوا، مثلهم مثل البشرية جمعاء، ذبح أستاذ على قارعة الطريق ورمي رأسه ليتدحرج فوق الأرصفة...

والدي الشباب وجده وشقيقه الصغير «من دون صدامات».

هذه الفظاعات لا يمكنها أن تكون ركنا في هوية المسلمين، عليهم

ما بنته صوفی هدمه عبد الله . . .

الجالية الشيشانية المقدرة بنحو 200 شخص في لامدلين من أصل 12 ألف ساكن، «لا تطرح مشاكل خاصة»، إلا أن هذه الجالية صارت تخشى في الوقت الحالي من أن تكون ضحية للتشهير والوصم عقب الاعتداء.

ثاني الضحايا أسرته، حيث في الليل داهمت الشرطة وعناصر مديرية مكافحة الإرهاب الشقة، والعمليات خلصت إلى توقيف

وكانت الضحية الإضافية التي باسمها ترتكب الحماقات، هي الإسلام ونبيه الكريم: لم يفت سيدنا محمد بقتل أستاذ في فرنسا البعيدة ولن يفتى أبدا....

لا أحد كان يعرف القتيل، سوى المجنون! أن بدينوها .. يكل يساطة!

تعرفه بلدان أخرى شرق المغرب. الاشتراكي

الاثنين 19 اكتوبر 2020 الموافق 2 ربيع الاول 1442 العدد 12.670



الثمن: 4دراهم

عمر بنجلون

1975 - 1936

شبهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي



التبرع بالأعضاء والأنسجة البشرية بين المقاربة الدينية والقانونية

أسرة المقاومة وأعضاء جيش التحرير بأسا الزاك تستنكر استفزازات «البوليساريو»

استنكرت أسرة قدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بإقليم أسا الزاك ، التحركات الأستفزازية الأخيرة ل «البوليساريو» بمعبر

وأعربت أسرة المقاومة وأعضاء جيش التحرير بالإقليم، في بيان تنديدي، الجمعة، عن «استنكارها الشديد، ورفضها التام لإقدام بعض المحسوبين على جبهة (البوليساريو) على القيام بمناوشات وتحركات استفزازية بالمعبر الحدودي الكركارات».

جريمة قتل مدرس بالضاحية الباريسية . . المجلس الفرنسي للديانة الإسلامية يعرب عن صدمته القوية

أعرب المجلس الفرنسي للديانة الإسلامية عن صدمته القوية لجريمة قطع رأس مدرس في الضاحية الباريسية، يوم الجَمْعة الماضي، داعيا إلى التعبئة ضد «الظلامية والكراهية

وقال رئيس المجلس الفرنسى للديانة الإسلامية، محمد الموساوي، في تغريدة له على تويتر «لقد شعرنا بصدمة شديدة إزاء حريمة القتل البربرية التي راح ضحيتها مدرس بإعدادية بوا-دولن في كونفلان سأنت أونورين. كامل مشاعر مواساتنا ودعواتنا لعائلته وأقربائه»، مضيفا «فلنتعبأ بقوة ضد الظلامية والكراهية والعنف».

في هذا السياق، اعتبر الباحث في السياسات والنظم

الصحية الطيب حمضى أن الجدل المهم والأساسى حول

اللقاح المستقبلي يتعلق اليوم بالأسئلة التي تشبغل بال

العالم من مسؤولين سياسيين ومهنيين صحيين وسلطات

صحية ومواطنين، من قبيل: هل هناك إمكانية إيجاد لقاح

فعال وأمن ضد فيروس كورونا؟، ومتى سيتم اعتماده

والموافقة عليه؟، وكم عدد اللقاحات التي ستنجح في المرحلة

الثالثة؟، ومتى سيمكن توزيعه بشكل واسع؟، وهل سيت

توزيعه بشكل عادل على الفئات التي هي في حاجة له

اكثر من غيرها أم ستنفرد به الدول الغنية أولا، ويستفيد

منه جميع مواطنيها بسبب قدرتها المالية، وبعد ذلك تأتى

وقال في حوار خص به وكالة المغرب العربي للأنباء إن

«هذا هو الجدل الذي يشعل بالنا كمهنيين وكأطباء وباحثين

من أجل حماية الفئات الهشبة من مسنين ومصابين بأمراض

مزمنة ضد كوفيد19- كأولوية، بجانب حماية المهنيين

الصحبين للحفاظ على المنظومة الصحية، وغيرهم من

وأضاف أن العالم بأسره يعمل من أجل توفير لقاح فعال

المهنيين في الصفوف الأمامية في مواجهة الجائحة».

شعوب الدول النامية؟.

تقرير دولى: معدل الفقر النقدي في المغرب سيرتفع إلى 19.87 % في نهاية 2020



توقع تقرير صدر أمس عن المنظمة الدولية أوكسفام أن يرتفع معدل الفقر فى المغرب بسبب الأزمة الاقتصادية والاجتماعية الناجمة عن جائحة كورونا، وأوضح أن نسبة الأشخاص المعرضين لخطر الوقوع في براثن الفقر بسبب وضعهم الصحى والاجتماعي والاقتصادي سترتفع من 17.1 % من السكان في عام 2019 إلى حوالي 19.87 % في عام 2020، أي ما يقرب 1.058 مليون شخص إضافي.

وعلى مدى السنوات العشرين الماضية، حقق المغرب انخفاضا كبيرا في الفقر النقدى. إذ انخفضت هذه النسبة من 15.3 في المائة في عام 2001 إلى 4.8 في المائة في عام 2014، وفقا لإحصائيات المندوبية السامية للتخطيط، غير أن تداعيات الأزمة الاقتصادية الناجمة عن الجائحة الوبائية كوفيد 19، من شائنها أن تدفع ألاف الأسر إلى براثن الفقر ما لم تتخذ إجراءات جذرية على وجه السرعة.

على إثرالقرارالذي اتخذته الحكومة

المغربية بفتح الأجواء المغربية للطيران، بعد توقف اضطراري للرحلات الجوية بسبب جائحة كورونا، استقبل مطارأكادير المسيرة، يوم السبت 17أكتوبر2020، أول وفد سياحي أجنبى على متن طائرة كانت قادمة من مدينة مانشستر الإنجليزية، حيث حظى هذا الوفد السياحي باستقبال كبير من قبل لجنة اليقظة المكونة من السلطات العمومية والصحية والمجلس الجهوي للسياحة، وذلك كله تم وفق الإجراءات المتبعة والتدابير الاحترازية.

وصول أول طائرة إلى مطار

أكادير المسيرة على متنها سياح

من مدينة مانشستر الإنجليزية

إجماع على أهمية العمل التحسيسي والتربوي لتوفير الوقاية الذاتية للطفل

تحت شعار «حماية الطفل مسؤوليتنا»، احتضن فضاء تكوين وتنشيط النسيج الجمعوى بوجدة، مؤخرا، مأئدة مستديرة حول موضوع «التحرش والاعتداء الجنسي على الأطفال: أيّة مقاربة لحمايتهم»، نظمتها الشبكة الجمعوية فرح لدعم العمل الاجتماعي والإنساني بتعاون مع لجنة الطفل بفضاء النسيج الجمعوي، وتناولت الموضوع من مقاربات طبية، قانونية، اجتماعية ودينية أطرها مختصون في القانون والطب النفسى والعمل الاجتماعي، بحضور عدد من المهتمين وفق ما تسمح به الإجراءات الاحترازية المتخذة في ظل جائحة كوفيد 19.

هزيمة مدوية للوداد بعقر الدار أمام الأهلى المصري



أخفق الأرجنتيني ميكيل غاموندي في أول ظهور رسمى له بدكة احتياط الوداد الرياضي البيضاوي برسم ذهاب نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا بعدما انهزم فريقه بقلب مركب محمد الخامس بالبيضاء أمام فريق الأهلي المصري بهدفين نظيفين فج مباراة تعد من أسوأ مباريات الوداد في منافسات عصبة الأبطال. المباراة التي أدارها الحكم الزامبي سيكازوي ترقب المتتبعون أن تكون بمستوى جيد لكونها تجمع عملاقي الكرة الأفريقية، إلا أن الفريق البيضاوي خيب الظن وظهر بمستوى جد باهت.

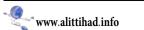
اللقاح المستقبلي بين أصوات مشككة في نجاعته وأخرى واثقة من قدرته على العلاج

وآمن وفي متناول الجميع في أقرب وقت بالكميات التي خديجة الطاهرى تسمح بحماية الفئات الأكثر هشاشة والأكثر تعرضا للخطر

ولاحتمال الوفاة ب(كوفيد19-). وهناك عدة مبادرات عالمية في هذا الاتجاه، وفق الخبير.

وأمام تخوف دول العالم الثالث من عدم التمكن من توفير اللقاح لمواطنيها، أعلنت منظمة الصحة العالمية عن مبادرة «كوفاكس» التي تقودها مع التحالف العالمي من أجل اللقاحات والتمنيع والائتلاف المعنى بابتكارات التأه ب لمواجهة الأوبئة، لتوفير ما لا يقل عن مليارى جرعة من اللقاحات بحلول نهاية عام 2021، وتنسيق الجهود الدولية لضمان التوزيع العادل والمنصف للقاح على كل الدول بما فيها النامية، مؤكدة حرصها على إتاحة اللقاحات المحتملة لفيروس كورونا وتوزيعها بطريقة منصفة في جميع البلدان والمناطق، بغض النظر عن وضعها الاقتصادي.

وفي المغرب، قامت وزارة الصحة بالتوقيع على اتفاقيتي شراكة وتعاون مع المختبر الصينى «سينوفارم» تهدفان إلى إشراك المملكة في التجارب السريرية للقاح ضد فيروس كورونا المستجد وحصولها على مخزون من اللقاحات، علاوة على مذكرة تفاهم مماثلة مع مجموعة «أسترازينيكا»، من خلال شركة «إر-فارم» الروسية.





قياداتنا التاريخية علمتنا أن الانحاد سيظل ذلك النهر الكبير، الذي يتقوى بكافة روافده اليسارية والتقدمية

■ مکتب مراکش: عبد الصمد الكباص – محمد المبارك البومسهولى

رسائل قوية وجهها إدريس لشكر الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكى للقوات الشعبيا لساكنة مراكش فى الكلمة الّتى ألقاها مساء السبت 17 أكتوبر الجاري، بمناسبة تدشير المقر الجديد للحزب بحى إيسيل، في جو نضالم واحتفالي متميز حضره عدد كبير من المناضلات والمناضلين خاصة منهم المندمجين وحضره أيضا أعضاء المكتب السياسي المهدي المزواري، محمد ملال، بديعة الراضى، والكاتب الوطنى للشبيبة الاتحادية عبد الله الصيباري وأعضاء الكتابة الإقليمية بمراكش وكتاب الأقاليم بالجهة، وقد تم استقبال الكاتب الاول بالورود والثمر والحليب قبل أن يقطع الشريط معلنا عن تدشين هذا المقر

لشكر، أكد أن مراكش التي عرفت في مرحلة سابقة خروج قوى يسارية من داخل الحزب بسبب اختلافات في تصور المرحلة، تعطى اليوم إشارة واضحة إلى أن التكتل والوحدة، هما الضامن الحقيقى للتوجه نحو المستقبل وتحقيق ما يتطلع إليه الشعب من حرية و مساواة،مذكرا بأن الاختلاف والتعددية، مكنا من إيصال الوطن إلى ذلك الانتقال الهادئ والسلس، الذي لم تعرفه بلدان أخرى شرق المغرب.

ونبه الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، إلى أن اشتداد الخلافات بين قوى اليسار و تشرذمها، سهل على القوى الرجعية فرض هيمنتها والرجوع بالمجتمع خطوات إلى الوراء وحرمانه من المستقبل الذي لا يستقيم إلا

أن نتصور تقدما للمجتمع ونحن نحكم على نصفه بالعطالة و الجمود و اللامساواة.»

وتحدث إدريس لشكر، عن أوضاع شباب مراكش الذي تكالبت عليه الرجعية، مضافا إليها ما ترتب عن تفشى فيروس كورونا من أوضاع. فهذا الشباب الذي تحاصره الفتاوى المضللة والادعاءات التي تضعف كل طموح وكل إيمان بالانفتاح، ينبغي أن يكون الدعامة الثانية بعد المرأة في معركة الاتحاد الاشتراكي بمراكش. ولم يفت ادريس لشكر أن يتحدث عن الغنى في التنوع الثقافي للمجتمع بكل مكوناته وروافده الأمازيغية والعربية واليهودية والافريقية.

قال أحمد المنصوري:» إنه في اللحظة وفي هذه الثانية، انتهت فترة الأندماج. فكلنا اتحاديات واتحاديون ويتوجب التوجه نحو العمل ونحو الكاتب الإقليمي للحزب عبد الحق عندليب،عبر

وفى كلمة نيابة عن المندمجين في الاتحاد،

عن سعادته باستقبال مناضلات ومناضلين من عائلة اليسار، ممن تم اقتسام النضال معهم في الساحات، وفي الميدان، من أجل الحرية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية والاشتراكية، مجددا الترحاب بهم داخل حزبهم الاتحاد الاشتراكي.

نشاط مكثف للكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بمراكش في ذات اليوم، حيث اجتمع صباحا بأعضاء الكتابة الإقليمية. وفي كلمة توجيهية، نوه بمجهود أعضاء الكتابة، ممنّ صمدوا تنظيميا، مرحبا بالإخوة المندمجين.

وبعد أن تحدث لشكر عن الكثير من الألبات والقضايا التنظيمية، أشار إلى العديد من التحديات المطروحة اليوم، على الأحزاب السياسية في أفق الاستحقاقات الانتخابية المقبلة، داعيا إلى العمل في الفروع والقطاعات والانفتاح على المجتمع . ولم يفته أن ينوه بالشياب والتوجه نحو المستقبل، مشددا على ألا نبقى سجينى الماضى،

مؤكدا أن مراكش التي كانت مشتلا لليسار، لابد أن يعود لها الوهج، مشيرا إلى أننا بصدد مشروع مجتمعي كبير لإعادة الاعتبار للعمل السياسي..

واستمع ادريس لشكر، لتدخلات أعضاء الكتابة الاقليمية التي أجمعت على تثمينها لكل ما جاء في كلمته التوجيهية ، وعلى ضرورة العمل الجاد، من أجل إعادة الإشراق لحزب القوات الشعبية بالمدينة الحمراء، وهو ما جعله بعير عن ارتباحه إزاء هذه الرغبة الأكيدة في تضافر جهود كل الاتحاديات والاتحاديين كي يتبوأ الحزب المكانة اللا ئقة به، مشيرين إلى أن التوجه نحو المستقبل يُفترض أن يكون بعقلانية وانضباط للقررات التنظيمية..







بالحرية والانفتاح.

وقال لشكرفي هذا الصدد:» علمتنا قباداتنا التاريخية أن الاتحاد الاشتراكي، سيظل ذلك النهر الكبير الذي تصب فيه كل الوديان التي اختلفت معه، و التحاق الأخ أحمد المنصوري وباقى الرفاق، يعتبر إشارة قوية إلى أن ذلك النهر، يجب أن يتقوى بكافة روافده اليسارية و التقدمية.»

وفي سياق ترحييه بالمناضلين المندمجين، قال إدريس لشكر « أعلنها أمامكم اليوم، لم يعد بيننا ملتحقون ولا مندمجون، كلنا اتحادبون، ليس بيننا القديم والجديد، بقدرما يوجد الأكثر عطاء وتضحية وجهدا، وكل الاتحاديات سواسية من حيث الحقوق و الواجبات.»

وأضاف «أعرف الأخ الأستاذ أحمد المنصوري منذ سنوات، أحسست أنه يحمل -كما نحمل جميعا- هم اليسار ووحدته، بل هم الوطن، متقاسمين قناعة أن المستقبل مع تكتل القوى الوطنية و اليسارية.»

وتوقف إدريس لشكر في كلمته عند أوضاع مدينة مراكش، مؤكدا أن سكانها ضاقوا ذرعا بهؤلاء الذين أفقدوا المدينة وهجها و تألقها، وأرجعوها خطوات إلى الوراء، مشددا على أن المدينة الحمراء لا تستقيم مع الرجعية والتزمت، فهي لكي تتألق وتبدع وتنطلق، يتحتَّم أن نطلق لها كل الحرية.

وتوجه لشكر إلى الحضور قائلا: «بشروا سكان المدينة، بأن مراكش بصدد انطلاقة جديدة تقودونها أنتم التقدميات والتقدميون... نحن -الاتحاديين- حاملون لمشروع كبير لمراكش، فهذه المدينة في حاجة للانفتاح على العالم وعلى السياسة الوطنية، لتظل المدينة الكبيرة بتاريخها و مناضليها و رموزها ،ولا يستقيم أن يعبث الذين يجهلون قيمة مراكش وقيمة تاريخها و أمجادها.»، و قال أيضا «إن الحرية لا تكون ونصف المجتمع معطل. و نصف المجتمع هو المرأة. و حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، كان -دائما- مع قضاياها. والاتحاديات والاتحاديون يؤمنون بالمساواة المطلقة بين المرأة و الرجل، إذ لا يستقيم

ادریس لشکریے مراکش

وشسباعة انتمائها ...

■ عبد السلام

الذي جعل كل المغاربة يتعاطفون مع

حزب القوات الشعبية ، ويتفاعلون مع

تطور التغيرات السياسية هذا التفاعل

للاتحاد الاشتراكي في القلب المكان

كله ...للحمراء في القلب المكان كله،

ولها في الوجدان رحابة انتمائنا لها

المساوي

لمراكش كل دعوات العودة للنقاء على قيد البهجة التي تعني كل الحياة ... ويعود الاتحاد الاشتراكي إلى مراكش، وتعود مراكش إلى الاتحاد الاشتراكي ... مراكش وجه المغرب

لجهة ماسة سوس درعة...

في العالم أهانها، شوهها الظلاميون والسماسرة، واليوم تستقبل ذ إدريس لشكر الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي وهو مصر على إعادة الاعتبار للحمراء الاتحاد الاشتراكي الذي اقتات

فى وقت سابق من تاريخ هذا البلد العريق، كان المغرب كله يسمى مراكش، لذلك تكتسى هاته الحاضرة لدى المغاربة أجمعهم، من كل المدن والمناطق والجهات، أهمية خاصة لرنين صوتها التميز كله؛ للاتحاد الاشتراكي التميز كله، لملامح سكانها سمرة الوطن كله. ولبهجة الانتماء لذلك المكان القديم قدم الوجود شيء ما يستعصى على الوصف وإن كان الواصف عالم كلام . لعله السبب

الاسلاميون والتقنوقراط والأعدان

الزبائن المفضلين لكراسى السلط

ويوم اغتيل اليسار وتخلى الاتحاد الاشتراكي، علاجه، وليس

> المحافظون الدينيون من الفراغات التى تركها خلفه ومن حوله، دون أن يقدروا على طرح أسئلته الجوهرية، ما زال مؤمنا بأن المستقبل قابل للتدارك، ولذلك نراه يسعى لاستعادة المبادرة، لأنه يعرف أن هذا قدره، وأن استعادة توازن ميزان القوى في المجتمع واجبه الذي لا مفر منه.... ومن هنا كانت زيارة الأستاذ إدريس لشكر لجهة مراكش _ اسفي وكطريق

منذ سنوات لم يعد بإمكان اليسار أن يكون قوة انتخابية قوية، ليس فقط في أنه لم ينجح يوما في أن يستقطب اليه الفلاحين والعمال والطلبة كما تقول الأغنية القديمة، ولا لأن الطبقة الوسطى التي توصف ب "عاهرة الطبقات" مستعدة لأن تنقلب عليه وترافق أول عابر في السياسة، هو لم يعد انتخابيا لأن الزمن ككل لم يعد زمنه، منذ ان صار

عن الشارع، استوطنته جحافل الاسلاميين والعدميين الذين لا لون سياسي ولا ايديولوجي لهم....الذين لا يهمهم المغرب ولا شياب المغرب... وهنا كل الحكاية ومكمن الداء الذي يسعى بعض من اليسار، وفي طليعته

أمامه من خيار آخر غير رفع راية النجاح في وجه الشامتين في حاضره والناقمين على ماضيه.. واليوم الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكى للقوات الشعبية يشد الرحال إلى الجنوب، إلى مراكش ليعلن عودة اليسار، ليعلن عودة القوى الوطنية الديموقراطية، ليستقبل بالقلب والعقل، ليفتح أبواب الاتحاد الاشتراكي لليسار، كل اليسار، إنه فضاء يسع الجميع ، ليسوا ملتحقين ولا مندمجين، إنهم أهل الدار، إنهم اتحاديون ...قالها إدريس لشكر أمام كتاب جهة مراكش _ اسفي، هؤلاء عانقوا الاتحاد الاشتراكي فاستقبلوهم بالحب والترحاب، إنهم يساريون، إنهم اتحاديون... مراكش بؤرة يسارية، مراكش ولادة للفكر اليساري ، مراكش قلعة اليسار، مراكش أم اليسار ...قالها وأكدها الأستاذ إدريس لشكر أمام النخبة الاتحادية بجهة مراكش اسفى ...قالها بصوت جهوري ليفهم الملأ أن معانقة مئات المناضلين اليساريين، بقيادة البروفيسور احمد المنصوري، ليس

صدفة، إنما هو تصحيح لخطأ ...

اليسار هو الاتحاد الاشتراكي ... هو

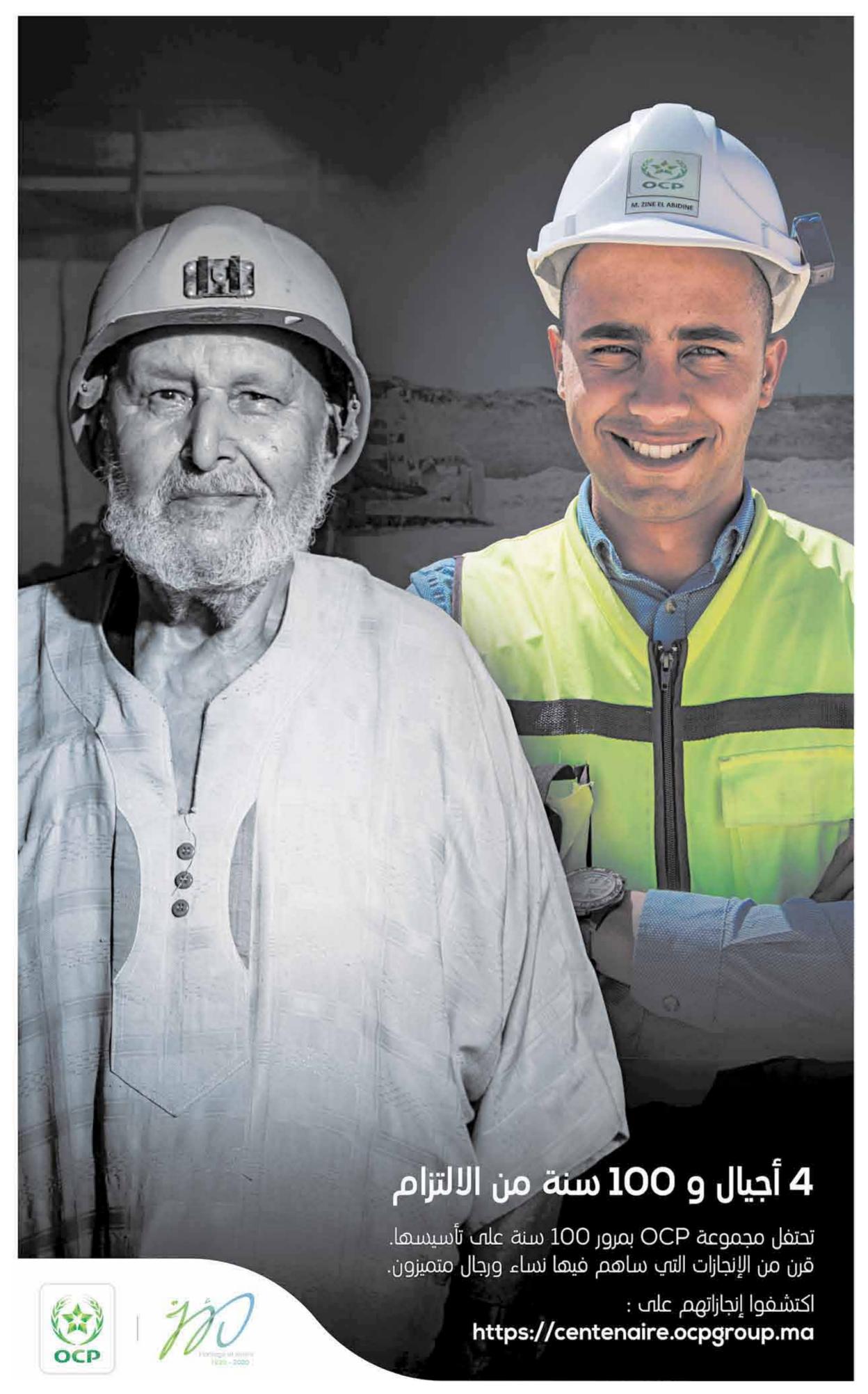


واجتمع لشكر مع كتاب الأقاليم بحضور كل من محمد ملال وبديعة الراضى عضوي المكتب السياسى وفريق العمل المكلف بجهة مراكش أسفى، حيث تم تناول الوضعية التنظيمية بالجهة ، واستمع إلى تدخلاتهم إذ وقف على الوضع في كل إقليم إقليم بعد أن قدم كلمة توجيهية أكد فيها التحديات التنظيمية التى تواجه الحزب بالجهة أمام الاستحقاقات المقبلة،داعيا إلى خلق دينامية جديدة تعتمد على العمل والانفتاح على أساس عقلاني يروم مصلحة المواطن..

وبعد حفل تدشين مقر إسيل، التقى ادريس لشكر بعدد كبير من شياب الحزب رفقة الكاتب الوطني للشبيبة الاتحادية ، وركز على العمل النضالي خاصة داخل الجامعة، التي يستوجب الأمر أن يعود فيها السطوع للفاصل الاتحادي، وعودتها إلى ذلك الفضاء المتنور الفاعل، وتحريره من الظلام الذي غطى سماءه في العقدين الأخيرين، كما تم اللقاء بالقطاع النسائي الذي يعتبر ركيزة أساسية في الهياكل التنظيمية لحزب القوات

النبع والباقي سواقي... القائد إدريس لشكر بدينامية المناضل، وفي ظروف استثنائية، حل بمراكش، اجتمع بالكتابة الأقليمية بمراكش، اجتمع بكتاب اقاليم جهة مراكش اسفي، واستقبل اليسار الذي قرر تصحيح الخطأ بالعودة إلى الاتحاد الاشتراكي... الأستاذ إدريس لشكر وبمراكش

الحمراء دشن مقر الاتحاد الاشتراكي، إنه ليس مقرا، إنه ليس مكانا كباقي الأمكنة ...إنه فضاء رمزي، إنه معبد مقدس، إنه إعلان لميلاد جديد للاتحاد الاشتراكي بمراكش...إنه عودة إلى إهرامات المواطنة والوطنية وقطع مع طيور الظلام وسماسرة الانتخابات....إنها مراكش تتصالح مع الاتحاد الاشتراكي ...انه إدريس لشكر في مراكش ...فتحية لأخينا عبد الحق عندليب وتحية لكل مناضلات ومناضلي مراكش....كلنا مراكش.





الشراعي الشراعي

www.alittihad.info

الصحراء المغربية: أسرة المقاومة

وأعضاء جيش التحرير بإقليم

أسا الزاك تستنكر تحركات

«البوليساريو» الاستفزازية



تقرير دولى: معدل الفقر النقدي في المغرب سيرتفع إلى 19.87% في الله ين 19.87% إلى 19.87% إلى

المغرب في المرتبة 103 من حيث الانفاق الاجتماعي و137 في مؤشر الضرائب التصاعدية

عماد عادل

توقع تقرير صدر أمس عن المنظمة الدولية أوكسفام أن يرتفع معدل الفقر في المغرب بسبب الأزمة الاقتصادية والاحتماع الناجمة عن جائحة كورونا، وأوضح أن نسبة الأشخاص المعرضين لخطر الوقوع في براثن الفقر بسبب وضعهم الصحي والاجتماعي والاقتصادي سترتفع من %17.1 من السكان فّي عام 2019 إلّى حوالي 19.87% في عام 2020، أي ما يقرب 1.058 مليون شخص

وعلى مدى السنوات العشرين الماضية، حقق الغرب انخفاضا كبيرا في الفقر النقدي. إذ انخفضت هذه النسبة من 15.3 في المائة لى عام 2001 إلى 4.8 في المائة في عام 2014، وفقا لإحصائيات المندوبية السامية للتخطيط، غير أن تداعيات الأزمة الاقتصادية الناجمة عن الجائحة الوبائية كوفيد 19، من شأنها أن تدفع ألاف الأسر إلى براثن الفقر ما لم تتخذ إجراءات جذرية على وجه السرعة. وقالت المنظمة « هذا الفيروس يؤثر عليناً جميعا، لكن المساواة تنتهي عند هذا

الحد، وإذا ما تركت هذه الأزمة ذات العواقب الاجتماعية والاقتصادية الهائلة دون رادع، فإنها ستسبب معاناة هائلة بصعب عكسها بسبب تفاقم أوجه عدم المساواة الشديدة بينُ الأغنياءُ والفقراء، وبين الدول الغنية

والفقيرة، وكذلك بين الرجال والنساء. وحسب مؤشر اعتمدته منظمة أوكسفام لقياس التزام الدول بالحد من عدم المساواة، فإن السياسات العمومية المتبعة في المغرب للحد من عدم المساواة غير كافية وغير فعالة إلى حد كبير ولا تؤثر على جميع مكونات المجتمع بنفس الطريقة، ولا سيما أثارها على

السكان الأكثر هشاشة. ويستند هذا المؤشر إلى تحليل التزام كل



بلد اعتمادا على ثلاث ركائز، أولها الإنفاق الاجتماعي على الخدمات العمومية، مثل التعليم والصحة والحماية الاجتماعية، التي لها أثر تدريجي وتسهم في الحد من

المرتبة 121 من مجموع 157 بلدا، مسجلا المرب من المؤشر الفرعي للإنفاق الخفاضا كبيرا في المؤشر الفرعي للإنفاق الاجتماعي (المرتبة 103)، وحقوق العمال التصاعدية (المرتبة 137)، وحقوق العمال

مستويات عدم المساواة، وثانيها فرض ضرائب تصاعدية، من خلال زيادة الضرائب على أغنى الشركات والأفراد، من أجل إعادة

توزيع الموارد داخل المجتمع وضمان تمويل

الخدمات العامة ومستوى الأجور، وأخرها

تعزيز حقوق العمال، لا سيما بالنسبة للمرأة،

التي تشكل رافعة أساسية للحد من عدم

وبناء على هذا المؤشر احتل المغرب

وأبرز تقرير أوكسفام «مغرب عادل، ضريبة عادلة» تقص الإنفاق الاجتماعي على الخدمات العمومية، مثل التعليم والصحة والحماية الاجتماعية، وقد سلط «كوفيد19-» الضوء على هشاشة النظام الصحي الذي كان يعانى بالفعل من عيوب موجودة من قبل. وأوضّح على سبيل المثال، كيف تمركز جهتي الدار البيضاء- سطات والرباط -القنيطرة 50% من عدد الأطباء في المغرب، وليس من قبيل المصادفة أن هاتين الجهتين هما اللتان تخلقان 47.9 من ثروة البلاد (وققا للمندويية السامية للتخطيط). ولا يملك المغرب اليوم سوى 7.1 طبيب لكل 10 ألاف نسمة، في حين أنه من الضروري أن يعتمد المواطنون على

نظامهم الصحي في ظل هاته الجائحة. وبمناسبة اليوم العالمي لمحاربة الفقر، تذكر منظمة أوكسفام في المغرب بأن اقتصاداتنا يجب أن تتحول لضمان ولوج الجميع إلى الخدمات الصحية والتعليمية وغيرها من الخدمات العمومية. ولهذا، يجب على الشركات والأغنياء أن يدفعوا نصيبهم العادل من الضرائب. وسيمكن ذلك، إلى حد كبير، من التقليص من الفحوة بن الأغنياء والفقراء وبين النساء والرجال. ولو تم اعتماد ضريبة تضامنية على الثروة بمعدل %5، لكان الدخل الذي تم إنتاجه كافيا لمضاعفة إنفاق المغرب للاستجابة لفيروس كورونا.

استنكرت أسرة قدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بإقليم أسا الزاك ، التحركات الاستفزازية الأخيرة ل «البوليساريو» بمعبر الكركارات. (المرتبة 101).

وأعربت أسرة المقاومة وأعضاء جيش التحرير بالإقليم، في بيان تنديدي، الجمعة، عن «استنكارها الشديد، ورفضها التام لإقدام بعض المحسوبين على جبهة (البوليساريو) على القيام بمناوشات وتحركات استفزازية بالمعبر الحدودي الكركارات».

وأضاف البيان، الذي توصلت به وكالة المغرب العربي للأنباء، أن ذلك يأتي «على ضوء التطورات الأخيرة التى تعرفها القضية الوطنية الأولى من خلال التحركات والاستفزازات الخطيرة التي تقوم بها عناصر محسوبة على جبهة (البوليساريو)، وبإيعاز من نظام العسكر بالجزائر على المعبر الحدودي الكركارات، من مناوشات تشكل منعطفا خطيرا يهدد الاستقرار والأمن بالمنطقة ويعتبر خرقا سافرا لاتفاق وقف إطلاق النار، وتجاهلا لإرادة المنتظم الأممي وقرارات مجلس الأمن بشئان النزاع الإقليمي المفتعل

وشددت على عدم السماح بالمساس بالوحدة الترابية للمملكة و»بتغيير المعطيات على أرض الواقع بالكركارات والمنطقة العازلة، والتي من شائها نسف مسار تسوية ملف

وأعربت هذه الأسرة عن «استعدادها الدائم للتصدي لكل المناورات والمناوشات والدسائس التي تحاك من طرف جبهة (البوليساريو) ومن يقف وراءها لاستهداف المغرب في وحدَّته الترابية وأمنه واستقراره في المنطقة»، داعية المنتظم الدولي إلى «تحمّل المسوّولية الكاملة إزاء التصعيد الخطير والعمل الاستفرازي لخصوم وحدتنا

وأشادت بالخطوات الرائدة والسياسة الحكيمة التى يقودها جلالة الملك محمد السادس للدفاع عن الوحدة الترابية للمملكة، معتبرة أنَّ الْخَيار الوحيد لإنهاء هذا الصراع المفتعلُّ يكمن في الحكم الذاتي تحت السيادة الوطنية والوحدة الترابية للمملكة. وبعد أنَّ أكدت انْخراطها الدائم في المسار الديمقراطيُّ والنَّموذجُ التنمويُ الرائد الذي تعرفه الأقاليم الجنوبية للمملكة تحت الرعاية السامية لجلالة الملك بربط المغرب بعمق محيطه الإفريقي، شددت أسرة المقاومة وأعضاء جيش التحرير بإقليم أسا الزآك، على «تشيثها الدائم واللامشروط بأهداب الدوحة العلوية المجيدة وانخراطها المتواصل وتجندها الدائم في سبيل الذود عن مقدسات الوطن وحياضه وراء القيادة السامية لجلالة الملك في كلّ ما يتخذه من تدابير وخطوات من أجل صيانة وتثبيت الوحدة الترابية للمملكة والحفاظ على الأمن والاستقرار بالمنطقة».

الجمعية المغربية لحماية المال العام تضع منعشا عقاريا ومستثمرا بأكادير في قفص الاتهام

تطالب بفتح تحقيق معه ومع بعض المسؤولين المتورطين

ع. الكامل

على خلفية استشراء الفساد المالي وتبييض الأموال والتملص الضريبي وحرمان خزينة الدولة من الملايير، عن طريقً عمليات تجارية فاسدة ومعاملات مالىة مشبوهة، دخلت الحمعية المغربية لحماية المال العام على الخط لتضع عدة أشخاص بمراكش وأسفى والصويرة وأكادير،من بينهم منعش عقاري ومستثمر معروف بأكادير والجهة، في قُفص الاتهام وتطالب بفتح تحقيق معه ومع بعض المسؤولين بالإدارات العمومية بأكَّادير.

وكان بيان المكتب الجهوي للجمعية المغريبة لحماية المال العام بالجنوب والصادر بتاريخ11 أكتوبر2020،توصلنا بنسخة منه،قد نزل كالصاعقة على بعض الرؤوس المتورطة في هدر المال العام وتبييض الأموال والتملص الضريبي بطرق احتيالية مشبوهة،حيث ذكر البيان بالاسم الشخص المتورط وشركاته المعنية بشيهة

معطيات توفرت عليها من وثائق ومستندات

معروض على المحكمة. وبخصوص قضية هدرالمال العام التهرب الضريبي والتلاعب في استبراد وتبذيره طالبت الجمعية الوكيل العام لدى مواد غذائية إلى جانب ملفات متعلّقة بالسكن الاقتصادي وتبييض الأموال وغيرها.

محكمة جرائم الأموال بمراكش، بعد أن أحالت عليه الشكايات في هذا الموضوع، واستندت الحمعية في بيانها إلى بفتح تحقيق بشأن وجود شبهة فساد ونهب للمال العام ببلدية أبت ملول، وهي القضية التي لاتزال معروضة على الفرقة الحهوية توصلت بها وأبضا من مقالات إعلامية

عبد اللطيف الكامل

على إثرالقرارالذى اتخذته الحكومة المغرسة

بفتح الأجواء المغربية للطيران، بعد توقف اضطراري

للرحلات الجوية بسبب جائحة كورونا، استقبل

مطارأكادير المسيرة، يوم السبت 17أكتوبر2020،

أول وفد سياحي أجنبي على متن طائرة كانت قادمة

من مدينة مانشستر الإنجليزية، حيث حظى هذا

الوفد السياحي باستقبال كبير من قبل لجنة اليقظة

المكونة من السلطات العمومية والصحية والمجلس

الجهوي للسياحة، وذلك كله تم وفق الإجراءات

التي تعرفُّها وجهة أكادير السياحية، بعد توقف

اضطراري لأكثر من سبعة أشهر بسبب حائدة

كورونا، لتعلن بذلك عن رفع المنع عن الرحلات

الجوية من وإلى وجهة أكادير، في انتظار وصول

وفود أجنبية أخرى لتعود الحباة السياحية إلى

نشاطها السابق، أي بعد انكماش وكساد كانت

لهما تداعيات وخيمة على المهنيين وعلى المؤسسات

السياحية والتجارة المحلية بشكل عام.

وتأتى هذه الرحلة الجوية الأولى من نوعها

المتبعة والتدابير الاحترازية.

للشرطة القضائية بمراكش في إطار البحث عديدة منشورة بجرائد وطنية تناولت التمهيدي، وتشدد على ضرورة تسريع موضوع الشبهات التجارية التي تورط الأبحاث واتخاذ قرارات جريئة وشجاعة فيها المنعش العقاري والمستثمر السوسى قطعا لدابر الإفلات من العقاب. المعروف، مستدلة في ذلك على أن الفرقة كما طالبت بفتح تحقيق موضوعي الوطنية لاتزال تحقّق في عدد من تلك

ونزيه مع المنعش العقاري والمستثمر المعروف بأكادير، الذي ذكرته بالاسم واللقب في الشكاية الموجهة إلى الوكيل العام لجرائم الأموال بمراكش، في موضوع شبهة التزوير والرشوة والإدلاء بوثائق مشكوك في صحتها في إطار إنجاز شركته للسكن الآجتماعي والأقتصادي، وذلك بتواطؤ مع بعض المسؤولين بالإدارات العمومية بمدينة



كشفت عن تسجيل 200 حالة جديدة مصابة بكورونا وسط مهنيى الصحة ليرتفع العدد إلى 825 إصابة

حركة المرضين وتقنيى الصحة تندد وتستنكر استمرار سياسة التجاهل من طرف الحكومة

جلال كندالي

كشفت حركة الممرضين وتقنيى الصحة، عن تسجيل 200 حالة إصابة بكورونا في صفوف مهنيي الصحة خلال الأسبوعين الأخيرين.

وفي بلاغ لها، أوضحت حركة المرضين وتقنيي الصحة، أن عدد الإصابات بفيروس كورونا المستجد في صفوف الممرضين، ارتفع لحدود الساعة إلى 825 حالة مؤكدة، كما أن عدد الإصابات يمكن أن يكون أكثر بكثير، باعتبار أن الإحصائيات المعلن عنها، ماهي إلا مجهود عمل أعضاء الحركة فقط.

هذه الأرقام المرتفعة، جعلت هذا الإطار يستنكر استمرار الحكومة والوزارة في نهج سياسة التجاهل، وكذلك تشبثها بعدم الإعلان عن المصابين بجائحة كورونا، من بين الممرضين والتقنيين، الذين أكدوا، يقول ذات البلاغ، أن وزارة الصحة تعتبر أنهم أصيبوا بعدوى كورونا في منازلهم أو بالشارع، يعيدا عن أماكن عملهم.

والاحتجاج على إعادة الممرضين المتعافين من كورونا للعمل في نفس المصالح التي كانوا بها قبل الإصابة، وكشفت أن عددا كبيرا منهم يشتغل في مصالح تضم أشخاصا متقدمين في السن وآخرين مصابين بأمراض مزمنة وأمراض تنفسية.

ولم يفت حركة الممرضين وتقنيى الصحة التنديد

وطالب البلاغ وزارة الصحة بإعادة النظر في تدبيرها المتعلق بتوزيع الممرضين والتقنيين بعد عودتهم من الاستشفاء.

وأكدت حركة الممرضين وتقنيى الصحة أن إصابات كورونا تشمل مدنا مختلفة من المملكة، كما تتعدد وتتنوع صفات المصابين ما بين قابلات وممرضى الإنعاش والتخدير ومحضري الصيادلة، وممرضين متعددي التخصصات وغيرهم، في حين لا يزال العشرات من المرضين وتقنيي الصحة في العزل الصحي ينتظرون نتائج التحاليل المخبرية وفق ما كشفت عنه حركة الممرضين وتقنيى الصحة.

بعد توقف اضطرارى للرحلات الجوية بسبب جائحة كورونا

الملفات، فضلا عن أن البعض من هذه الملفات

وصول أول طائرة إلى مطار أكادير المسيرة على متنها سياح من مدينة مانشستر الإنجليزية

المجلس الجهوى للسياحة أسماء أوبو، أن رفع المنع عن الرحلات الجوية وفتح الأجواء المغربية في وجه الطيران، سيمكن هذه الوحهة السياحية

وأشارت إلى أن لجنة اليقظة ومعها كافة

كُمّا عبر عدد من السياح الأجانب القادمين من مانسشتر،عن سعادتهم بهذا الاستقبال الذي خصهم بهم المغاربة مؤكدين أن الإجراءات المتخذة بمطار السيرة جيدة وممتازة تشجع السائح الأجنبي على زيارة المغرب عامة ووجهة أكادير خاصة.

وفي تصريح لها لوسائل الإعلام أكدت مديرة منّ استعادة توهجها خاصة أنها غنية بمؤهلاتها الطبيعية والثقافية والتراثية.

المكونات سواء بالمطار أو بالفنادق، اتخذت كافة الإجراءات الاحترازية لاستقبال السياح الأحانب فى احترام تام للتدابير والإجراءات الاحترازية اللَّازمة، سواء من طرف المستقبلين أو من طرف السياح الذين سيحلون بمطار المسيرة لقضاء أيام العطلة والاستجمام واكتشاف معالم المدينة الثقافية والطبيعية والتراثية.

وينتظر المهنيون والمستخدمون وعمال القطاع السياحي بمدينة أكادير وباقى مدن جهة سوس-



ماسة عودة الحركة التجارية والأسواق السياحية الدولية من أجل تحريك عجلة الاقتصاد بالمدينة خاصة وبالجهة عامة، علما أن مدينة أكاديرتتنفس رئتها بالسياحة ولايمكن لها أن تعيش بدون سياح مغاربة أو أجانب. لهذا يأمل المهنيون ووكالات الأسفار والمرشدون

السياحيون والمستخدمون أن تكون الرحلة الأولى فأل خير عليهم لتتلوها رحلات جوية أخرى في الأيام القادمة،وذلك ببذل مجهودات مضاعفة من طرف كافة العاملين في القطاع من وكلات أسفار دولية ومؤسسات فندقية ومؤسسات مهتمة بالقطاع السياحى للعمل على الترويج لوجهة أكادير بمختلف الوسائل المتاحة.



انتقل إلى عفو االله ورحمته يقصية تادلة المناضل الاتحادي

الأصيل والرجل الطيب الخلوق

وبهذه المناسبة الأليمة، ونيابة عن الاتحاديات والاتحاديين بجهة بني ملال خنيفرة، تتقدم الكتابة الجهوية والكتابات جهة بني مدرق تسيروا. الإقليمية للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بجهة بني ملال خُنيفَرة، باحر التعاري وأصدق المواساة إلى عائلته وأصدقائه وأحبائه. كما تتقدم بالتعاري الأخوية لكل الاتحاديات والاتحاديين في هذا المصاب الحلل.

« يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك

راضية مرضية، فادخلى في عبادي

والأخ محمد نديم المزداد سنة 1936، عرف ظروف الاعتقال إثر إضراب 1979، وانتخب مستشارا بجماعة قصبة تادلة سنة 1983 كما تقلد مهام الإدارة التربوية وكان يشهد له بالجدية ي عمله، والسلوك القويم وطيبة النَّفْس في معاملاته. تغمده الله بواسع رحمته، وأسبغ عقوه ورضاه على روحه

جدة محمد باصالح في ذمة الله

انتقلت الى عفو الله ورحمته جدة محمد بأصالح أول أمس السبت بمدينة المحمدية. وبمناسبة

هذا المصاب الأليم يتقدم الاتحاديون والاتحاديات بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى محمد باصالح ومن خلاله إلى باقي الأسرة والعائلة راجين من العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم الأهل والأسرة الصبر والسلوان.



جريمة قتل مدرس بالضاحية الباريسية . . المجلس الفرنسي للديانة الإسلامية يعرب عن صدمته القوية ودعواتنا لعائلته وأقربائه»، مضيفا

أعرب المجلس الفرنسي للديانة الإسلامية عن صدمته القوية لجريمة قطع رأس مدرس في الضاحية الباريسية، يوم الجمعة المّاضي، داعيا إلى التعبئة ضُد «الظلامية والكراهية

بإعدادية بوا-دولن في كونفلان سانت

أونورين. كامل مشاعر مواساتنا

مواجهة أولئك الذَّينُ يبحثون عنَّ وقال رئيس المجلس الفرنسى استحضار الرسوم الكاريكاتورية لنبي للديانة الإسلامية، محمد الموساوي، فى تغريدة له على تويتر «لقد شعرتا الإسلام، فإننا نحدد التأكيد على أنه لا يوجد شيء يبرر إطلاقا قتل رجل». بصدمة شديدة إزاء جريمة القتل وكان مصدر قضائي فرنسي قد البربرية التي راح ضحيتها مدرس

«فلنتعبأ بقوة ضد الظلامية والكراهية وبالنسبة لرئيس الهيئة التمثيلية للديانة الإسلامية في فرنسا، فإنه «في

سبب لهذه الجريمة النكراء، من خلال

أكد أن العدد الإجمالي للموقوفين على خلفية هذه الجريمة، بلغ تسعة

وأوضح المصدر القضائي أن بين الموقوفين الخمسة الأخترين، والدي تلميذ في مدرسة كونفلان

ينتمون إلى أسرة المهاجم

أشخاص، وذلك بعد توقيف خمسة أشخاص أخرين، ليلة الجمعة-السبت.

سانت أونورين، حيث كان يعمل المدرس وأشخاص في المحيط غير العائلي للمهاجم، موضَّحا أنَّه شات في الثامنة عشرة من العمر من أصل تْسِيْسَاني ومزداد في موسكو. كما تم إلقاء القبض على ثلاثة أشخاص لأ

وكان أربعة أشخاص آخرين،

«شارلي إيبدو» عام 2015، كما يأتى يعملان في الصحيفة.

بينهم قاصر، ينتمون إلى عائلة المعتدي قد أوقفوا في وقت سابق بإفرو (شمال غرب)، علمًا أن للمشتبه به سجل نظیف لدی السلطات ولم یکن معروفا بتطرفه.

ويتعامل القضاء الفرنسي مع الهجوم على أنه حادث إرهابي، وهو يتزامن مع محاكمة متُواطئينً مفترضين مع مهاجمى صحيقة عقب أسَّابُيع قُليلة من هجوم شنه رجلُّ وأدى إلى جرح شخصين ظن أنهما



جيرانه و أصدقاءه و أحبته إلى أينائه سمحمد، حسن، عبد الله، نجاة،

إنا للَّه وإنا اليه راجعون

الاشتراكي

www.alittihad.info









وكالات

سلطت صحيفة التايمز البريطانية الضوء على مدينة شنجن الصينية، التي قالت إنها تحولت إلى مركز تقنى كبير ينافس عالميا، وفيها عدد من عمالقة التكنولوجيا، وأبرزهم شركة هواوي، التي أثارت حفيظة بعض دول العالم بشأن الخصوصية والبيانات الشخصية وشبهات التجسس.

وقالت الكاتبة ديدي تانغ إن مستقبل الحزب الشيوعي الصيني هو مدينة شنجن التي أشاد بها الرئيس الصيتَى، واعتبرها نموذجا يطمّح إليه باقى الأمة، بعد أن كانت قبل جيلين فقط مدينة صيد هادئة، وتحولت إلى "مدينة ذات تقنية عالية نالت تفوقها على حارتها المزعجة هونغ كونغ".

ولفتت إلى عدد من الشركات الصينية العملاقة "التى تشكل تهديدا للنظام الراسخ للتفوق التكنولوجي الغربي. وحتى وإن كان تصميم مقر شركة هواوي مستلهما من الهندسة المعمارية الأوروبية الكلاسيكية، فإن التكنولوجيا الداخلية فيها متطورة للغاية لدرجة أنها أصبحت مصدر قلق في جميع أنحاء أمريكا وأوروبا، بحسب ما أوردت هتئة الإذاعة البريطانية.

ويحسب الكاتبة فقد ساعدت هواوي في تحويل المنطقة الجنوبية على ضفاف نهر اللؤلؤ إلى مركز عالمي للابتكار وريادة الأعمال، تنافس وادي السيليكون في الولايات المتحدة، وتقود من خلاله

وأشارت إلى أن لدى هواوي "طموحات أكبر لتطوير حياة المدينة، ما يتوافق مع رؤية الرئيس الصينى لـ"استراتيجية تنمية مدفوعة لابتكار تكنولوجي وصناعي ذي تأثير عالمي".

وتشير الكاتبة إلى أن المدينة فيها 70 ألف شركة تكنولوجيا، وبورصتها المحلية ثامن أكبر بورصة في العالم من حيث القيمة الإجمالية للشركات المدرجة فيها، أي أكثر من تلك المدرجة في ألمانيا.

وفى المدينة أكبر شركة لإنتاج الطائرات بدون طيار الاستهلاكية، وأكبر منتج لألعاب الفيديو في العالم، إلى جانب شركة هواوي التي تنافس عالمياً. ونوهت الكاتبة إلى أن "النقاد يقولون إن أجهزة هواوي يمكنها اعتراض البيانات والرسائل، وهي ملزمة بموجب القانون الصينى بتسليم أي معلومات تجمعها إذا أرادت بكين رؤيتها. ويقولون أيضا إن اندفاع الصين نحو التفوق التكنولوجي يسمح للدولة بالانغماس في الاستبداد الرقمي، ما يسمح لعمالقة التكنولوجيا في شنجن بإجراء مراقبة واسعة الانتشار، والبحث داخل كميات هائلة من

وتابعت بأن "شنجن أول مدينة صينية تستخده تقنية التعرف على الوجه في الشوارع، المزودة بكاميرات عالية الدقة وحوسبة سريعة، وبحسب ما ورد فقد تم ربطها بنظام الائتمان الاجتماعي للمواطنين، وهو مقياس يمكن أن يقيد الوصول إلى الخدمات المالية أو غيرها من الخدمات إذا انخفض بشكل كبير. إلا أنها أزيلت بعد عامين"

تجرى بريطانيا اتصالات مع الولايات المتحدة من أجل تشكيل ناد من عشر دول يمكنه أن يعمل على تطوير تقنية خاصة به من الجبل الخامس بهدف تقليص الاعتماد على شركة هواوي الصينية، وفق ما أوردت صحيفة "ذي تايمز" الجمعة.

ويأتى هذا الاقتراح قبل قمة لمجموعة السبع يأمل الرئيس الأمريكي دونالد ترامب باستضافتها الشهر

وقال متحدث باسم رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون الجمعة "نبحث عن أطراف حديدة تدخل السوق من أجل تنويعه"، مضيفا "هذا أمر تحدثنا عنه مع حلفائنا، بمن فيهم الولايات المتحدة". وعلى الرغم من تحذيرات أمريكية متكررة، سمحت الحكومة الأمريكية لهواوي ببناء 35 في المئة من البنى التحتية المطلوبة لنشر شبكة جديدة من الجيل . الخامس في البلاد.

وقالت "ذّي تايمز" إن بريطانيا تقترح، بعد تدهور علاقاتها مع الصين، إنشاء ناد من عشر ديمقراطيات تضم أعضاء من مجموعة السبع وكوريا الجنوبية

والشركتان الوحيدتان حاليا الموجودتان في أوروبا والقادرتان على التزويد بتجهيزات للجيل الخامس، هما الشركة الفنلندية نوكيا والشركة

السويدية إريكسون.

في وقت سابق من الشهر الجاري، قالت هواوي إنه لّن يكون هناك مفر من تأثر أعمالها بسبب التحرك الأمريكي الأحدث لتقييد مبيعات الرقائق لعملاق التكنولوجيا الصيني لكن الشركة أضافت أنها واثقة في أنها ستجد حلولا قريبا.

وتلك التصريحات هي الرد الرسمي الأول للشركة بعد أن أعلنت إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يوم الجمعة إجراءات جديدة لمحاولة وقف إمدادات الرقائق العالمية لهواوي.

والقواعد الجديدة التى أصدرتها وزارة التجارة توسع سلطات الولايات المتحدة لتشمل طلب تراخيص لمبيعات أشباه الموصلات المصنعة في الخارج بتكنولوجيا أمريكية لهواوي، بما يزيد على نحو كبير من نطاق قدرتها على وقف الصادرات لثاني أكبر شركة لصناعة الهواتف الذكية في العالم.

التنافس الشرس

لا تزال بعض الحكومات الغربية تناقش ما إذا كانت ستسمح لشركة هواوي الصينية للاتصالات بتوفير المعدات لشبكات الجيل الخامس الجديدة التي ستدعم البنية التحتية الوطنية الحيوية. قالت الولايات المتحدة لا. كذلك الحال بالنسبة لأستراليا. وتتمثل إحدى طرق تفكير الآخرين في هذه المسألة فى التساؤل عما إذا كانت بكين ستسمّح لشركاتهم بتضمين هذه التكنولوجيا في الأنظمة الوطنية

أي شكوك حول الإجابة ستكون قد تبددت من خلال الأخبار التي تفيد بأن الحكومة الصينية قررت أن كيانات الدولة والمؤسسات العامة يجب أن تزيل غضون ثلاثة أعوام جميع أجهزة الكمبيوتر والبرمجيات الأحنيية.

وتعكف بكين على تمزيق التكنولوجيا الأجنبية القديمة، و بالتالي إزالة فكرة السماح للغرباء بلعب دور في بناء اتصالات الجيل المقبل فكرة تفوق الخيال. ليس علينا أن "هواوي" تخضع لسيطرة الحزب الشيوعي الصيني لتقول إنه سيكون من الحماقة على ألمانيا، أو فرنسا، أو بريطانيا السماح للصين بدور في الحيل الخامس. المخاطر والأمور التي على المحك عالية جدا. ستوفر هذه الشبكات فائقة السرعة سرعات البيانات اللازمة للقفزة الكبيرة التالية للأمام -لشبكة إنترنت الأشبياء، والتعلم الآلي المحسن إلى حد كبير، والذكاء الاصطناعي. من الواضح منذ الآن أن التطبيقات ستكون مهمة في الفضاء والأنظمة العسكرية المتقدمة بقدر أهميتها في تحويل البيئات الحضرية وطريقة عيش الناس.

في ظل هذه الظروف، من نافلة القول إن الصين ستستخدم كل الأدوات التي لديها في محاولة سرقة التفوق، وفي الوقت المناسب، لتصبح المزود المهيمن وواضع المعايير في التكنولوجيات الجديدة. نحن نُعرف هذا ليس فقط لأن بكين أقرت قانونا للمخابرات ينص على أن الشركات الصينية تدين بالولاء النهائي للدولة، لكن لو أتيحت الفرصة لوكالات الاستخبارات الغربية فإنها لن تتوانى عن اغتنام أي فرصة تقدم

على الرغم من تحذيرات أمريكية متكررة، سمحت الحكومة الأمريكية لهواوي ببناء 35 في المئة مد البنہ التحتية المطلوبة لنشر شبكة جديدة مد الجيك الخامس في البلاد

نفسها للدخول داخل شبكات الصين.

بالطبع، إن الرئيس الأمريكي لا يجعل الأمر سهلا على حلفاء أمريكا. فنهجه المتشدد يفضى إلى حدوث شقاق مع بكين، ويتجاوز كثيرا حقيقة أن الجانبين سيبذلان دائما قصارى جهدهما للتجسس على

لكن إدارة ترامب للحرب بين القوتين ليست سببا كي يتجاهل الأوروبيون مصالحهم الخاصة. في هذه اللحظة هم متخلفون في المركز الثالث. وهناك أشخاص، في بريطانيا على وجه الخصوص، يقولون إن مخاطر مشاركة "هواوي" يمكن تخفيفها عن طريق تشديد المراقبة. وكالة الاتصالات السرية البريطانية GCHQ لديها بالأصل رقابة وثيقة على عمل الشركة الصينية في شبكات الاتصالات الحالية. لكن بالنسبة للجيل الخامس تتطلب الرقابة موارد متنامية باستمرار، وتكون عواقب عدم إتقانها أعلى بشكل لا

ولهذا ينبغى أن تشعر أوروبا بالقلق من أن تترك في المؤخرة. فهي تأتي وراء كل من الولايات المتحدة والصين في تكنولوجيات مثل تعلم الآلة والذكاء الاصطناعي. كما أن وجود "نوكيا" و"إريكسون"، يجعلها تتوفر على اللاعبين العالميين الوحيدين القادرين على المنافسة مع "هواوي"، وسيكون من الغريب تماما التخلى عن هذه الميزة المتواضعة عن طريق شراء الأجهزة الصينية.

روبرت زوليك، المسؤول الأمريكي ورئيس البنك الدولى السابق، قال ذات مرة إن هدف السياسة الأمريكية تجاه الصين يجب أن يكون إقناعها بأن تصبح "صاحب مصلحة مسؤولا" في النظام الدولي القائم على القواعد.

فهل صحيح أن بكين تظهر مرارا وتكرارا أنها مستعدة لتجاهل القواعد وخرقها في السعي لتحقيق مصلحتها الوطنية؟

جزئيا، نعم. محاولات الصين للتلاعب بالنظام لا يمكن إنكارها. لكن لا يترتب على ذلك أن تصبح الولايات المتحدة شريكا راغبا في تدمير مجموعة من القواعد التي صممت وصنعت إلى حد كبير في واشنطن. فكما لاحظ زوليك في خطاب ألقاه هذا الشهر أمام مجلس الأعمال الأمريكي - الصيني، أن من النادر أن تكون سياسة المواجهة مفيدة لمصالح الغرب إذا كانت تحفز الصين "على التصدر في نظام مواز، منفصل، مع قواعد مختلفة للغاية".

المتنافسون ليسوا بحاجة إلى أن يصبحوا أعداء صريحين. يجب أن تكون المنافسة حافزا لتحسين أداء كل متنافس بدلا من محاولة للتغلب عليه أو إزاحته. بعبارة أخرى، إذا أرادت أمريكا الفوز في سباق التكنولوجيا، فعليها أن تقدم اللعبة الخاصة بها. ويركز النهج البديل، الذي يبدو أن ترامب يفضله، على إسقاط المنافسين. سيؤدي ذلك فقط إلى مواجهة

صننية - أمريكية أوسع. بطبيعة الحال، يجب أن تكون الرسالة الموجهة إلى الرئيس الصينى تشى جينبينج واضحة. لا تستطيع بكين إلقاء الحواجز الخاصة بها والشكوى عندما تفقد إمكانية الوصول إلى التكنولوجيات الغربية المتقدمة. لا تزال هناك قطاعات كبيرة في صنع السياسات العالمية يستفيد فيها كلاهما من التعاون. كما يقول زوليك، التنافس مع الصين يكون بإنتاج أفكار أفضل وتكنولوجيات أكثر ذكاء، وليس بالتنمر

حرب الجيل الخامس

منذ وصول الرئيس دونالد ترامب إلى سدّة الحُكم في الولايات المتحدة، رافعاً شعار "لنجعِل أمريكاً عظيمة مرة أخرى" وشعار "أمريكا أولاً"، وتتّخذ إدارته من العجز في الميزان التجاري بين الولايات المتحدة والصين، ونمو ودخول الشركات الصينية إلى الأسواق الأميركية والغربية على أنه خطر عظيم على الأمن القومي الأمريكي، ومن ثم تسخر هذه الادعاءات العدوانية كذرائع لتحجيم الشركات الصينية ومنعها من الوصول إلى الأسواق الأمريكية وتأليب حلفاء أميركا عليها مُتَهمة الصين بالسطو على حقوق الملكية الفكرية الغريية.

رفعت إدارة ترامب الرسوم الجمركية من %10 إلى 25% على واردات من الصين، كما أنها جهَّزت لحرب تحارية كُبرى مع الصين، أعدّت قوائم لفرض رسوم على سلع صينية إضافية بقيمة 300 مليار دولار، لكي تُطيح بِقُدرتها على التنافُسية.

ولذلك، فهذه هي أكبر حرب تجارية يشهدها الاقتصاد العالمي عبر التاريخ. الصين والولايات المتحدة، اليوم هما أكبر اقتصادين في العالم، وشنّ الأمريكان حرباً

تجارية على الصين، بنهاية المطاف يضرّ بالمصلحة الأمريكية المياشرة.

فلم تحقُّق هذه الحرب التجارية، تقليصاً للعجز في الميزان التجاري بين البلدين، بل على العكس، لقد زاد العجز التجاري بحوالي 10.4% لصالح الصين، خلال العام الماضي. كما أن الفلاحين وعموم فئات المستهلكين الأمريكان والشركات الأمريكية الأساسية، هم مَن يدفعون ثمن "البلطجة الاقتصادية" لإدارة ترامب.

تعمل الولايات المتحدة جاهدة لتنهى هيمنة المحموعة الصينية العملاقة هواوي على سوق الجيل الخامس، من خلال جرّ كل من شركة "نوكيا و"إريكسون" الأوربيتين إلى تحالف تكنولوجي مضاد لهواوي. وترامب يُعيد تدوير تجربة قام بها في مطلع الثمانينات من القرن الماضى الرئيس الأميركي السابق رونالد ريغان، ضد الشركَّات اليابانية رائدةً صناعة "Semiconductors" أشباه الموصلات. هذه الشركات أنذاك جعلت من اليابان، سيّدة تكنولوجيا الإلكترونيات بلا مُنازع.

وقد قام رونالد ريغان بصوغ كارتيل تحالف شركات تكنولوجية أمريكية، موّلته إدارته وخلال بضع سنوات استطاع أن يزاحم اليابان، ليس بالمنافسة الشريفة والنجاح في تحقيق قفزات صناعية وتكنولوجية، بل من خلال فرض قوانين وإجراءات حدّت من قدرة اليابان التنافسية ليس في السوق الأمريكي وحده بل عالمياً

ولهذا، تم إنشاء كارتل تحالفت فيه نحو ثلاثين من شركات التكنولوجيا والاتصالات العملاقة في الغرب من أجل إنشاء أنظمة جيل خامس (5 جي)، وذلك لكي يستطيعوا اللحاق بهواوي العملاق الصيني رائد هذه التكنولوجيا، الذي يسبق الغرب بسنين في هذا المجال. وتقوم هذه الشركات بإلغاء الاعتماد على هواوي كمورد أساسى لهذه التكنولوجيا ومُستلزماتها. وفي عضويَّة هذا التحالف مجموعات عملاقة مثل "غوغلًا و"مايكروسوفت" و"آي بي إم" و"إي تي أند تي" و"فودافون" بالإضافة إلى مجموعات تصنيع الرقائق الإلكترونية مثل الكوالكوم والإنتال واسامسونغاً.

وتسعى إدارة ترامب اليوم إلى إعادة عقارب الزمن إلى الوراء وأن تكرّر ما قامت به إدارة الرئيس الأميركي رونالد ريغان، حين أجبرت اليابان على قبول القيود التي سمَّاها الأمريكان "بالطوعية" على صادراتها، وخاصة الإلكترونيات والسيارات، من أجل تقليص العجز التجاري الأميركي-الياباني وحماية الشركات الأمريكية من القَدرة التنافسية المرنة للشركات اليابانية. لكن السؤال هو: هل يدرك ترامب طبيعة الفرق بين الدايان والصين ؟

لو كان مُدركاً للفرق لما ذهب إلى هذا الحد في الصراع مع الصين. هل يُدرك بأن اليابان أحد دول المحور، إلى جانب ألمانيا النازية، قد هُزمت في الحرب العالمية الثانية. وأنذاك خشى البريطاني والأمريكي، من الانتصارات والزحف السريع والمبهر التي يحققه الجيش الأحمر السوفياتي في تلك الأثناء؟ وقبل أن يواصل الغرب بتزييف تاريخ الحرب العالمية الثانية ويُظهر كما يدّعي اليوم، بأنه هو مَنِ حقّق هزيمة هتلر على كل الجبهآت، واليابان أيضاً، وليس الجيش الأحمر السوفياتي، لا بد من التذكير بالتالي:

> تم إنشاء كارتك تحالفت فیہ نحو ثلاثين من شركات التكنولوجيا والاتصالات العملاقة في الغرب مد أجل إنشاء أنظمة جيل خامس (5 جي)، وذلك لكي يستطيعوا اللحاق بهواوي العملاق الصيني

في يوم 09 غشت 1945، شيئت الجيوش السوفياتية، عملية اقتحام وهجوم استراتيجية على منشوريا، تعتبر أعجوبة عسكرية، لضرب وطرد القوآت اليابانية من هناك وعلى طول الحدود الصينية المنغولية. وفي هذه الحملة العبقرية تمكّنت فرق الجيش الأحمر السوفياتي من سحق الجيش الياباني، وفرض السوفيات سيطرتهم الكاملة على منشوريا. استسلمت كامل القوات اليابانية المتواجدة في المنطقة للجيش الأحمر، وبلغ عدد المُستسلمين 700,000 جندي ياباني، وأخذ الجيش الأحمر منشوكو ومينغجيانغ (منغوليًا الداخلية)، وشمالي كوريا وجنوب ساخالين وجزر

صُدم الأمريكان من هذه النجاحات السوفياتية الخاطُفَة والباهرة، وتخوّف الأمريكان من دخول الحيش الأحمر السوفياتي إلى الصين، واحتلاله اليابان نفسها، كما فعل الجيش الأحمر في ألمانيا، بوصوله إلى مقر هتلر نفسه وقيادة الجيوش الألمانية ورُفع العلم السوفياتي فوقها، قبل 75 عاما من اليوم. استسلمت اليابان بعد هذه الهزيمة لقوات الحلفاء ورفعت الرايات البيض، لكن لم تكتف الولايات المتحدة برفع الرايات البيض في اليابان، وبموجب أمر رئاسي تنفيذي أصدره الرئيس هاري ترومان، في التاسع منّ شهر غُشت، قامت الطائرات الأمريكية بإلقاء السلاح النووي "الولد الصغير" على مدينة هيروشيما فقتلت أكثر منّ 140.000، وبعدها ألقيت قنبلة "الرجل البدين"

على مدينة ناكازاكي، وقتلت ما يزيد عن 80.000. الهدف الرئيس من وراء هذه الوحشية المفرطة بضرب المدنيين العُزّل في هاتين المدينتين في بلد كان للتوّ قد أعلن الاستسلام، كان هو بالتحديد الإعلان للعالم وللاتحاد السوفياتي بالذات، الذي أظهر على عكس ما كان مرجوً أله من هريمة ساحقة ماحقة عل يد حِدوِش الفاشية. بل على العكس من كل ذلك أظُهر قوّة لم القنابل ضربت لتعلن الولايات المتحدة الأمريكية بأنها تمتلك سلاحاً بشكّل كابوساً للبشرية، رهيباً ومرعبا ويأتى بالدمار الشامل، والفناء الكامل.

اليوم، اليابان ورغم كل إنجازاتها الصناعية والتطوّر الذي حقّقته، إلا أنها لا تزال تعتبر دولة عملياً تحت سيطرة الولايات المتحدة ورغم انتهاء الاحتلال الأميركي لجزيرة أوكيناوا في عام 1972، إلا أن القواعد الأميركية منتشرة فيها وتجبر الولايات المتحدة اليابان على دفع 6 مليارات دولار سنوياً لصيانة القواعد الأمريكية على ترابها. أهم بنود الاتفاقية الأمنية الأمريكية - اليابانية التي وقعت عام 1951 المادة الأولى: تحدّد واجبات القوات الأميركية في اليابان حماية اليابان من أيّ اعتداء خارجي أو اضطرابات داخلية واسعة ضد السلطات اليابانية

المحتل سيحمى البلد من اعتداء خارجي، والأهم سيقمع الشعب اليَّاباني إذا ثار ضد السلطات اليابانيةُ المفروضة أمريكياً بقوّة السلاح الأمريكي، أي بقوّة "الولد الصغير" و "الرجل البدين".

فى حين أن الصين كحضارة وكشعب وقبل أن تكون دولة اَشتراكية عصريّة، كانت تُواجه القاشية اليابانية والعدوان الأوروبي والغربي المستمر، وحروب الأفيون البريطانية. قاد "ماو تسي تونغ"، مؤسس الصين الحديثة، وبدعم وإسناد سوفياتي حقيقي، ثورة عمالية فلاحية عظيمة، ضد الاستعمار وبقايا الاستعمار

الإنفاق الصيني

خلال عام 2018 أنفقت الصين كدولة أكثر من 300 مليار دولار أمريكي على البحث العلمِّي وحده. هذا أعلى مما تنفقه دول أوروبا الغربية وأعضاء الاتحاد الأوروبي مجتمعين، والذي لم يتجاوز 280 مليار يورو عام 2019 أي بنسبة (2.03 %) من الناتج المحلي الإجمالي. في حين تنفق الصين نسبة (2.08 %).

لقد حَقُقتُ الصين المُعجزة، النهضة، القفزة، الرخاء والرفاه لأكثر من مليار وثلاثمئة مليون صيني، خلال عشرات السنوات من دون أن تحتل الصين دولة أخرى أو أن تقوم بنهب خيرات وثروات أمم وشعوب ضعيفة. لم تستعبد ولم تسخّر شعوباً لتعمل لها بالمجّان أو بفتات الخبر، لتراكم الثروات، كما فعلت الإمبراطوريات

وقد أنحزت الدولة الصينية المعاصرة، تنمية شاملة، وبسموّ أخلاقي واضح للعيان. أول مَن يحسدها على هذا النجاح، هو العالم الغربي، الذي استمر يغزو وينهب ويستعمر شعوب الأرض ويسفك الدماء، ولعدّة قرون في سبيل تحقيق مُراكمة رأس المال والثروات. الشعب الصيني ليس ضعيفاً، بل هو صانع مُعجزة وانتصارات هذا العصر، هو سيّد وطنه وهو حاضنة لمصانع الكرة الأرضية.





الاشتراكي



التبرع بالأعضاء وزرعها، مبادرة من مجرد عمل تضامني إلى مشروع مجتمعي حيوي

عمر الروش

بعد أنكانت مجرد عمل تضامني ومظهرا من مظاهر السخاء، أضحت صفةالإيثارفيالتبرعبالأعضاءمشروعامجتمعيا حيويا يدعوجميع مكونات المجتمع المغربي إلى المساهمة في تشجيع والتحسيس أكثر بأهمية هذه العملية التي تشكل بالنسبة للعديد من المرضى الذين يعانون من أمراض خطيرة، الفرصة الوحيدة للبقاء على قيد الحياة. ومنذ 1989، تم تسجيل 1100 شخص فقط في سجلات التبرع بالأعضاء بعد الوفاة،بينهمأزيد من700 بالدارالبيضاء،وذلك بمختلفالمحاكم الابتدائية للمغرب،البلد الذي تسود فيه وبشكل كبير، ثقافة التضامن

وبحسب إحصائيات لوزارة الصحة، أعلنت عنها سنة 2019 ، فإن المراكز الاستشفائية المغربية قامت بإجراء 3927 عملية زرع أعضاء فقط، منها 90عملية زرع من متبرعين متوفين دماغيا.

وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، قالت الدكتورة حسناء سومان،مسؤولةوحدةالتنسيقوالنهوضبزرعالأنسجةالبشريةبالمركز الاستشفائي الجامعي محمد السادس بمراكش، إن «هذه الأرقام ضئيلة بالمقارنة مع الطلب المتزايد » على هذه الأعضاء، مبرزة أن «حياة آلاف المرضى معرضة للخطروأن عددا منهم يموتون وهم في قوائم الانتظار الخاصة بزرع الأعضاء».

وأشارت إلى أن المغرب أصدر في 25 غشت 1999 القانون رقم98-16 المتعلق بالتبرع بالأعضاء والأنسجة البشرية وأخذها وزرعها، وذلك لتأمين جميع حالات عملية التبرع والزرع ، وأيضا الغاءكل دواعي انعدام

ويتحدد هذاالقانون فينوعين منالتبرع الأول يتعلق بإخراج أعضاء من شخص حي ، والثاني إخراج أعضاء من شخص متوفى .

بالنسبة للتبرع في الحالة الأولى يكون إما للأصول، أو الفروع، أو الإخوة والأخوات أو للأخوال والخالات أو للأعمام والعمات، أو الأولاد، بالإضافة إلى الأزواج بعد مرور سنة من الزواج، أما الحالة الثانية فتشمل الأشخاص الذين عبروا عن الرغبة في التبرع بأعضائهم قيد حياتهم ، أو من لم يسبق أن عبر عن رفضه لأخذ أعضائه، فيعتبر موافقا موافقة ضمنية، عندها يمكن أخذ أعضائه إذا لم يعترض الزوج أو الأصول أو الفروع.

وأبرزت الدكتورة سومان،أن عملية الزرع تتطلب،بدون شك،أعباء مالية جد مكلفة، منها على سبيل المثال أن تكلفة عملية زرع غير معقدة تكلف 250ألف درهم ، فضلا عن علاج جزافي بقيمة 10 آلاف درهم سنويا ، مضيفةأن عدد الساعات المخصصة لتصفية الدم تصل في المتوسط الي 64ساعة كلشهرما يؤثر على جودة الحياة سواء لدى المريض أومحيطه. وشددت سومان على أن «هذه الوضعية الراهنة تسائلنا جميعا مما يستوجبوفي أقربوقت ممكن، فتح حوار وطني تلتئم خلاله كل مكونات المجتمع من سياسيين وخبراء وأطباء وفقهاء في القانون، وإعلاميين، وممثلي المجتمع المدني، وذلك بهدف التفكير في استراتيجية وطنية لمواجهة هذا الخصاص المسجل في مجال التبرع بالأعضاء «، داعية إلى وضع «مخطط للزرع» على المستوى الوطني من أجل إعطاء دفعة جديدة لهذا العمل الطبي الحيوي.

وأبرزت أن تخليد اليوم العالمي للتبرع بالأعضاء وزرعها يشكل، فرصة متاحة لمزيد من التوعية بأهمية هذا العمل التضامني الذي يمكن أن يساهم في إنقاذ أرواح عديدة، وأيضا للفت الأنظار إلى التأخر الكبير الذي تشهده المملكة في هذا الميدان .

وعلى المستوى التنظيمي، ذكرت سومان بأن وزارة الصحة أطلقت عدة مبادرات منها بالخصوص،إحداث بنك للأعضاء والأنسجة البشرية بكل من مراكش والرباط ، وكذا تفعيل عدة مؤسسات ، لا سيما المجلس الاستشاري لزراعة الأعضاء والأنسجة البشرية، ولجان التبرع بالأعضاء والأنسجة البشرية ، ووحدات التنسيق المكلفة بأخذ عينات من الأعضاء والأنسجة بمقرالشبكة الاستشفائية.

وأكدت ، في هذا السياق، أن المجلس الاستشاري لزراعة الأعضاء والأنسجة البشرية يواصل العمل على تطوير القانون المتعلق بالتبرع بالأعضاءوالأنسجةالبشريةواستئصالها وزرعها، وذلك من خلال صياغة مقترحات جديدة تروم الحد من بعض المشاكل الطبية التي تبرز في

الأستاذ الباحث امحمد برادة غزيول

تحتفل بلادنا على غرار جل دول المعمور باليوم العالمي للتبرع بالأعضاء والأنسجة البشرية، والذي يصادف يم 17 أكتوبر، حيث صدر القانون رقم 98-16 بتاريخ 25 غشت 1999 وبذلك تكون قد مرت على صدور هذا القانون أزيد من 20 سنة.

وتعتبر عملية نقل وزرع الأعضاء والأنسجة البشرية من بين الموضوعات الساخنة، التي تفرض نفسها على الواقع الطبي، والتي أثارت ولا زالت تثير الكثير من الجدل على المستوى، الديني والأخلاقي والاجتماعي، والطبي وعلى مستوى حقوق الإنسان، مما انعكس سلبا على هذه العملية، تمثل في العزوف الكبير عن التبرع بما ذكر من طرف المواطنين إبان حياتهم، أو بعد وفاتهم ، مقارنة مع ما هو معمول به في الكثير من الدول، ولا تلبى احتياجات الكثير من المرضى، الذين يحتاجُون إليها.

هناك إذن عزوف المغاربة عن التبرع بالأعضاء والأنسجة البشرية إبان حياتهم أو بعد وفاتهم. فما هو السبب في ذلك: هل الأمر يتعلق بمفاهيم واعتقادات دينية

أم لغياب ثقافة التبرع بالأعضاء التي لا تزال محدودة في أوساط صيفه جدا ببلادنا أو نتيجة تخوف من ردود فعل العملية؟ أم للتعقيدات والإجراءات الصارمة التي ينص عليها القانون المغربى والاتفاقيات الدولية في الموضوع ؟ أم أن الموضوع يدخل ضمن الطابوهات المحرمة.؟

خصوصا وأننا نعلم إن القرنيتان في العينين يمكن أن تعيد البصر لشخصين، والقلب ينقذ حياة إنسان، والرئتان تنقذان حياة شخصين، والكليتان تبعدان شخصين عن المعاناة الدائمة من عملية غسيل الكلى والفشيل الكلوي وخطر الموت، والكبد يمكن أن يقسم إلى قسمين ينقذان حياة شخصين، والبنكرياس يمكن من خلاله علاج مرض السكرى، والجلد يمكن أن يعالج به المصابون بتشوهات إثر التعرض لحريق، سيما أن معدل نجاح عمليات زرع الأعضاء

يصل اليوم إلى قرابة تسعين في المائة. وقبل الدخول في صلب الموضوع نود ان نعرق السادة القراء على بعض المصطلحات المتعلقة بعملية التبرع بالأعضاء والأنسجة وبالعضو البشري ونوع العمليات التى أجريت خلال المد التاريخي، ونوع الأعضاء والأنسجة البشرية المتبرع بها؟. ومن هم الفاعلون في هذه العملية؟ وما هو رأي الشرائع السماوية من عملية التبرع بالأعضاء والأنسجة البشرية؟ ما هو موقف المجتمع الدولي من هذه العملية واهتمامه

وما موقف القانون المغربي منها؟ للجواب على ذلك نشير إلى أن:

المقصود بعملية نقل وزرع الأعضاء البشرية حسب الباحثين والمتخصصين:

هي عملية تعويض العضو المقطوع بعضو سليم، وهناك من اعتبرها إمكانية . معالحة وشفاء المرضى الذين أصيبوا بمرض قاتل نتيجة تعطل العضو عن العمل باستبداله بعضو سليم.

وعرفته الجمعية العالمية لزراعة الأعضاء بان هذه العملية يتم من خلالها استبدال عضو مريض بعضو سليم مأخوذ من شخص حي أو ميت.

ومعلوم أن الشخص الذي يتم النقل منه يسمى المتبرع ، والعضو المنزوع يسمى

وعن كرونولوجية عمليات زراعة الأعضاء الناجحة والجهة التي قامت بها حسب التسلسل التاريخي:

نشير إلى أن هذه العمليات بدأت سنة 1905 أول عملية زراعة قرنية ناجحة أجراها

1954 أول عملية زراعة كلية ناححة والتى قام بها جوزيف موراي بوسطن، الولايّات المتحدة الأمريكية. 1966أول عملية زراعة بنكرياس ناجحة

قام بها كل من ريتشارد ليلهاي ووليام كيلي مينيسوتا، الولايات المتحدة الأمريكية. 1967 أول عملية زراعة كبد ناجحة

أجراها توماس ستارزل (دينفر، الولايات المتحدة الأمريكية) 1967أول عملية زراعة قلب ناجحة أجراها

كريستيان برنارد كيب تاون، جنوب أفريقيا) 1981 أول عملية زراعة قلب/رئة ناجحة قام بها بروس ريتز ستانفورد، الولايات المتحدة الأمريكية

1983أول عملية ناجحة لزراعة أحد فصي الرئة قام بها جويل كوبر (تورنتو، كندا. 1986 أول عملية ناجحة لزراعة رئتين للمريضة (آن هاريسون) أجراها جويل كوبر

1995أول عملية استئصال كلية ناجحة بالمنظار من أحد المتبرعين الأحياء والتي أجراها كل من لويد راتنر ولويس كافوسي

(بالتيمور، الولايات المتحدة الأمريكية) 1998 أول عملية زراعة بنكرياس جزئية ناجحة من أحد المتبرعين الأحياء أجراها ديفيد ساذرلاند مينيسوتا، الولايات المتحدة

1998 أول عملية زراعة يد ناجحة فرنسا 1999أول عملية زراعة مثانة ذات أنسجة معدّلة وراثيًا ناجحة أجراها أنتوني عطا االله (مستشفى الأطفال في بوسطن، الولايات المتحدة الأمريكية

2005 أول عملية زراعة وجه جزئية ناجحة فرنسا.

2006 أول عملية زراعة فك لتركيب فك المتبرع في جسد المريض باستخدام النخاع العظمي للمريض، وأجراها إريك إم. جيندين (مستشفى ماونت سيناي في نيويورك.

200أول عملية زراعة ذراعين كاملين ناجحة أجراها كل من إدجار بيمار وكريستوف هانكه ومانفريد ستانجل (الجامعة التقنية في ميونيخ، المانيا

2008: أول طفل يولد من مبيض مزروع باستخدام الخلايا الجذعية للمريض أجراها باولو ماتشياريني (برشلونة،

2010أول عملية زراعة وجه بالكامل، أجراها دكتور جوان بيري باريت وفريقه (مستشفى جامعة فال ديبرون في يوم 26 يوليو 2010 في برشلونة، أسبانيا.

وقد منحت المنظمة الوطنية الإسبانية لزراعة الأعضاء تصريحًا لمستشفى La Fe في فالينسيا لإجراء أول عملية من نوعها في العالم لزراعة ساقين كاملين.

وعن الاطراف العنبية في عملية الزرع والاقتطاع للأعضاء والأنسجة البشرية؛

فإن عملية زرع الأعضاء البشرية تتطلب مشاركة مجموعة من الأشخاص ويتعلق

- الجراح او الفريق الطبي المختص وللإشارة فان كل القوانين الدولية والوطنية تشترط في هذه العملية أن يكون الفريق الطبى الذي قام باقتطاع العضو البشري لا يحق له ان يقوم هو نفسه بعملية زرع العضو المقتطع وذلك زيادة على ضمانة



هناك أيضا المتلقى LE receveur أو

_ المانح donneur ويسمى أيضا

المستقبل أو المتبرع عليه وهو المريض

_وتسمى عملية الزر عgreffe .

وعملية النقل transplantation

وعن الأعضاء والانسجة

البشرية التي يمكن التبرع بها من

الأحياء أو من الاموات فهي:

والبنكرياس والأمعاء والغدة الزعترية.

وصمامات القلب والأوردة.

القلب والكلى والكبد والرئتين

وتشمل الأنسجة كلاً من العظام والأوتار

(وكلاهما يُشار إليه بعمليات ترقيع

العضلات والعظام) والقرنية والجلد

بالقلب/الرئة يتم من متبرع متوفى

الكلية من متبرع حي ومن متبرع متوفى

الكيد من متبرع حي ومن متبرع متوفي

الأمعاء من متبرع حي ومن متبرع متوفى

وفيما يخص التبرع بالأنسجة والخلايا

نخاع العظم/الخلايا الجذعية للبالغين

نقل الدم/نقل مشتقات الدم من متبرع حي

الأوعية الدموية (بأسلوب الطعم الذاتي

صمام القلب من متبرع متوفى ومن متبرع

حي، وباستخدام طعم أجنبي من خنزير/من

العظام من متبرع حي ومن متبرع متوفى

وتعتبر زراعة الكلى هي أكثر عمليات

زراعة الأعضاء شيوعًا على مستوى العالم،

بينما تفوقها عمليات زراعة العضلات

وقد يكون المتبرعون بالأعضاء أحياء أو

ويمكن الحصول على أنسجة المتبرعين

المتوفين بأزمات قلبية وذلك في غضون

24 ساعة من توقف ضربات القلب. على

عكس الأعضاء، يمكن حفظ معظم الأنسجة

(باستثناء القرنبة) وتخزينها لفترة تصل

إلى 5 سنوات، وهذا يعني أنها يمكن أن

والعظام عددًا بأكثر من عشرة أضعاف.

البنكرياس من متبرع متوفى فقط

المعدة من متبرع متوفى فقط

اليد من متبرع متوفى فقط

ويأسلوب الطعم الذاتي

ومن متبرع متوفى)

متوفين دماغيًا.

تُخزن في «بنوك».

القرنية من متبرع متوفى فقط

من متبرع حي وبأسلوب الطعم الذاتي

وبطريقة الشراكة القلبية)ومعلوم أن التبرع

الواهب أو المتبرع.

سلامة العملية من أي تلاعب في هذا الشان. ومن أجل معرفة موقف _ وبالإضافة إلى الطاقم الطبي الذي الديانات السماوية من هذه يقوم باقتطاع ما ذكر ، والطاقم الطبي العمليات الثانى الذي يقوم بزرع العضو البشري

ووفقا للتسلسل التاريخي لها، سنتناول موقف كل من الحاخامات اليهود والبابا عن الكنيسة النصرانية، وموقف المذاهب الفَّقهية في الشريعة الإسلامية.

1 - فبالنسبة لموقف الخامات من الديانة اليهودية عن زراعة الأعضاء البشرية:

فإن رجال الدين اليهود ، ينظرون إلى مسألة التبرع بالأعضاء البشرية باعتبارها تثير إشكالية احترام الميت، و عدم التنكيل بجسد الميت أو أهانته ، كما تمنع استخدام الأعضاء للمتعة ، وتدعو لدفن الميت بعد وفاته بوقت قصير، وهو ما فسره رجال الدين اليهود بضرورة دفن الميت وكل

أعضائه في نفس الوقت. لكن معظم الحاخامات، أجازوا لاحقا نقل أعضاء من شخص ميت لأخر حي، بهدف

أما العضو الأكثر إشكالية فهو القلب الذي لا يمكن الاستفادة منه إلا إذا كان ينبض لذا فقد قرر رجال الدين عام 1986 جواز اعتبار الشخص متوفى إن اظهر فحص النخاع ألشوكي انه يعمل بمعنى إن الشخص حي بسبب التنفس الاصطناعي وليس بقواه الذاتية.

2 - أما موقف البابا من الكنيسة بشأن التبرع بالأعضاء البشرية

فإن تعاليم الكنيسة لا تجد أي تشويه للجسد أو خدش لكِرامته، بل تعتبره عملاً إنسانيا ومسيحياً، حيث يدعو السيد المسيح إلى المحبة والتضحية وبذل الذات من أجل القريب والغريب، وعملية التبرع بالأعضاء هي تجسيد لتعاليمه.

وترى الكنيسة أن التبرع بالأعضاء من إنسان لآخر هو عمل إنساني بديع، وتعبير بليغ عن المحبة الإنجيلية التي أمر بها السيد المسيح وجعلها في الإنجيل، العلامة والدليل على إتباعه ومحبّيه والكنيسة، ومن صميم الدين والإنجيل، كما تعتبر كرامة الإنسان مقدسة وقيمتها لا تقدّر بثمن ومحبة الحياة هي هبة من عند الله . والتبرع بالأعضاء ما بعد موت المتبرع، يجعل العطاء حبأ جبّاراً يتحدى قيود الموت، ويجعل الموت مصدر حياة وسعادة وهناء.

المدير العام لمكتب الدراسات والاستشارة القانونية «ديوان *RB2*» بفاس

www.facebook.com/alittihad_alichtiraki | Months jaridati1@gmail.com





كل الأزمات السياسية والاجتماعية والصحية تعرف انتعاشا ملحوظا لكل نظريات المؤامرات

من كل الأصناف يسبب الخوف والتوتر والقلق ومحاولة إيجاد تفسيرات تطمئن الذات وتسكن

النفس، وتجد تفسيرات مبسطة لأوضاع في الحقيقة معقدة ومفتوحة على احتمالات ربما

وتابع أن هناك «تلفيقات كثيرة تنتشر

وخصوصا في الوقت الحالي، مع اتساع رقعة

المنصات الاجتماعية وسهولة النشر الذي يستغله البعض لبث الأخبار الملفقة أو المعلومات الخاطئة

لدعم نظريات المؤامرة، والتي لم تقتصر على الجائحة الحالية واللقاح والعلاج، بل تطال كل

وفي ظل انتشار كم هائل من الأخبار والمعلومات

حول اللقاح المستقبلي، تارة للإشادة بفاعليته المحتملة لتحفيز الناس على الإقبال عليه حالما

الانتهاء من المراحل التجريبية، وتارة أخرى للتشكيك في سلامته وقدرته الطبية على العلاج

لثنى الناس عن تجريبه، أعلن موقع التواصل

الاجتماعي (فيسبوك)، أنه سيبدأ في حظر الإعلانات التي تثنى الناس بطريقة مباشرة عن

الحصول على اللقاحات، وذلك في إطار حملة

كما قرر موقع «يوتيوب» حظر مقاطع الفيديوهات والمحتويات التى تتضمن معلومات

مغلوطة حول لقاحات فيروس كورونا (كوفيد19-)

التى تتعارض مع الحقائق الواردة من منظمة الصحة العالمية والسلطات الصحية المحلية، وذلك

في إطار منع المستخدمين من نشر معلومات كاذبة

وعن جدوى اللقاح، أكد الخبير أن «إيجاد لقاح أمن وفعال ضد (كوفيد19-) يعد ركنا أساسيا

ومهما للحد من الوباء والقضاء عليه، بجانب الإجراءات الأخرى المعمول بها»، مردفا أنه

«فبفضل التلقيح يمكننا حماية المهنيين الصحيين

والمتدخلين الأولين في مواجهة الوباء لمواصلة عملهم، وحماية الناس وخصوصا المسنين وذوي

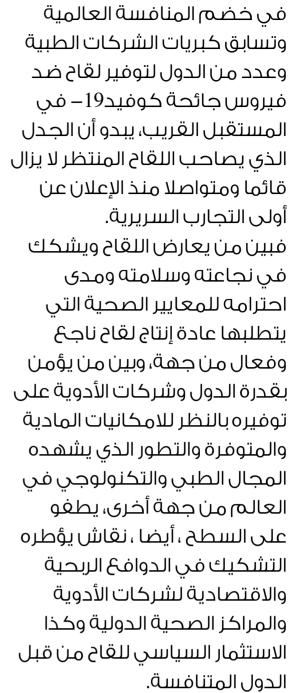
الأمراض المزمنة ضد الوباء وضد خطر الوفاة بسبب المرض، وفتح اقتصادنا والحفاظ على

المدارس والجامعات والمعامل مفتوحة، والحفاظ على حياة اجتماعية لائقة، كما سيمكن التلقيح

الوصول للمناعة الجماعية التي تقضى على الوباء وتحمى من لم نتمكن من تلقيحه لأسباب

وبخصوص الأصوات المشككة في نجاعة

واسعة للنهوض بالصحة العامة.





اللقاح المستقبلي بين أصوات مشككة في نجاعته وأخرى واثقة من قدرته على العلاج

■ خديجة الطاهرى

في هذا السياق، اعتبر الباحث في السياسات والنظم الصحية الطيب حمضي أن الجدل المهم والأساسى حول اللقاح المستقبلي يتعلق اليوم بالأسئلة التي تشغل بال العالم من مسؤولين سياسيين ومهنيين صحبين وسلطات صحبة ومواطنين، من قبيل: هل هناك إمكانية إيجاد لقاح فعال وآمن ضد فيروس كورونا؟، ومتى سيتم اعتماده والموافقة عليه؟، وكم عدد اللقاحات التي ستنجح في المرحلة الثالثة؟، ومتى سيمكن توزيعه بشكل واسع؟، وهل سيتم توزيعه بشكل عادل على الفئات التي هي في حاجة له اكثر من غيرها أم ستنفرد به الدول الغنية أولا، ويستفيد منه جميع مواطنيها بسبب قدرتها المالية، وبعد ذلك تأتى شعوب الدول النامية؟.

وقال في حوار خص به وكالة المغرب العرب للأنباء إنّ «هذا هو الحدل الذي بشبغل بالناّ كمهندين وكأطباء وباحثين من أجل حماية الفئات الهشبة من مسنين ومصابين بأمراض مزمنة ضد كوفيد19- كأولوية، بجانب حماية المهنيين الصحيين للحفاظ على المنظومة الصحية، وغيرهم

فى آلاف المختبرات الطبية الحيوية ومصانع

جنين أجهض قبل عقود بهدف تطوير علاجات

ولقاحات، لكن شخصيات محافظة ومناهضة

للإجهاض في الولايات المتحدة تحتج باستمرار

ضد استخدام هذه الخلايا لأسباب أخلاقية، كما

حدث عندما أعطى دونالد ترامب علاجا جينيا

وقال البروفسور أندريا غامبوتو الذي يستخدم و-دن الخاليا المسماة "إتش إي كاي 293" في

جريمة، فهي لا تسبب أذى لأحد. تستخدم خلايا من جنين ميت للبحوث بدلا من التخلص منها". وشرح الباحث أن ميزة هذه الخلايا التي

أصبحت "خالدة" في أوائل السبعينات هي أنهاً

معيار في صناعة الأدوية. إذا نجح هو نفسه

يوما في تطوير لقاح ضد كوفيد19- في مختبره،

فسيكون بمقدور أي مصنع إنتاجه على نطاق

وقال "يمكنني أن أذهب إلى الهند وأن أصنع

وللذين يريدون تطوير بديلا، أكد "ما فائدة

عادة، يمكن للخلية أن تنقسم لمرات محدودة لكن

العودة 30 عاما إلى الوراء لإعادة اختراع العجلة".

فرانك غراهام تمكن من تعديل هذه الخلايا بحيث

وكانت هذه تجربته رقم 293 ومن هنا جاء

واسع بفضل "إتش إي كاي 293".

تنقسم إلى ما لا نهاية.

وأضاف أن العالم بأسره يعمل من أجل توفير

من المهنيين في الصفوف الأمامية في مواجهة

التشكيك مسالة

لا تتعلق بلقاح كوفيد،

فحسب،بل تشمل

كل مناحى العلم

والحياة، كالتشكيك

في وصول الإنسان

لسطح القمر وكروية

لقاح فعال وآمن وفي متناول الجميع في أقرب وقت بالكميات التي تسمح بحماية الفئات الأكثر هشاشة والأكثر تعرضا للخطر ولاحتمال الوفاة ب(كوفيد19-). وهناك عدة مبادرات عالمية في هذا الاتحاه، وفق الخبير. وأمام تخوف دول العالم الثالث من عدم التمكن من توفير اللقاح لمواطنيها، أعلنت منظمة

الصحة العالمية عن مبادرة «كوفاكس» التي تقودها مع التحالف العالمي من أجل اللقاحات والتمنيع والائتلاف المعنى بابتكارات التأه ب لمواجهة الأوبئة، لتوفير ما لا يقل عن ملياري جرعة من اللقاحات بحلول نهاية عام 2021، وتنسيق الجهود الدولية لضمان التوزيع العادل والمنصف للقاح على كل الدول بما فيها النامية، مؤكدة حرصها على إتاحة اللقاحات المحتملة لفيروس كورونا وتوزيعها بطريقة منصفة في جميع البلدان والمناطق، بغض النظر عن وضعها

وفي المغرب، قامت وزارة الصحة بالتوقيع على

«سينوفارم» تهدفان إلى إشراك المملكة في التجارب السريرية للقاح ضد فيروس كورونا المستجد وحصولها على مخزون من اللقاحات، علاوة على مذكرة تفاهم مماثلة مع مجموعة «أسترازينيكا»، من خلال شركة «إر-فارم» وكان وزير الصحة خالد آين طالب قد عقد،

اتفاقيتي شراكة وتعاون مع المختبر الصيني

مؤخرا، جلسة عمل حضرها المديرون الجهويون للوزارة، خصصت لتدارس بعض الإحراءات والتدابير التقنية الاستباقية لتعميم التلقيح ضد فيروس كورونا المستجد على كافة جهات وأقاليم المملكة بعد أن تنتهي كل المراحل التجريبية لهذا اللقاح ويدخل مرحلة رواجه على المستوى العالمي.

وأدى تضارب الأخبار حول اللقاح المستقبلي إلى إثارة حالة من «التوجس» لدى المواطنين، انعكست جليا على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث عبر العديد منهم عن تخوفهم إزاء هذا اللقاح متسائلين عن سلامته ومدى نجاعته، فيما أعرب آخرون عن أملهم في قدرة شركات الأدوية على أن «جميع اللقاحات تحتاج علميا لسنوات من التجارب وليس مجرد شهور»، واصفة الفيروس بأنه «نتاج تجارب بشرية وليس قاتلا كما يصوره الإعلام العالمي»، فيما يرى عبد المجيد أنه «بفضل تطور العلم فإن اللقاح الذي يحتاج سنوات لإنتاجه بات يتطلب اليوم شهورا فقط».

أما حكيم، فأشار بدوره إلى أن شركات الأدوية التي أعلنت توصلها إلى اللقاح، «معروفة بكفاءتها، وقد اكتشفت العديد من اللقاحات للعديد من الأمراض»، يتنما ذهب الحبيب إلى أن «المستفيدين المفترضين من اللقاح ستكون الدول العظمي والمنتجة للقاح، أما مواطنو الدول النامية فسيكونون آخر من يتوصل به بالنظر لكلفته و إمكانيات بلدانهم».

وتعليقا على هذا الجدل القائم حول هذا اللقاح الذي يديره بعض مريدي «نظريات المؤامرة»، رأى الباحث حمضي، وهو أيضا رئيس نقابة الطب العام، أن «هذا الجدل مفهوم ومتوقع باعتبار أن

اللقاح، قال المتحدث حمضى إن «هناك اليوم أكثر من 170 لقاحا ضد كوفيد19- قيد الدرس، منها 44 مشروع لقاح وصل إلى مرحلة التجارب السريرية ضمنها 11 لقاحا في المرحلة الثالثة التي تقود للاعتماد أو الرفض»، مشيرا إلى أن جميع السلطات الصحية الدولية والوطنية مصممة على عدم تبني أي لقاح إلا في حال أثبت جميع شروط الفعالية والأمان.

وذكر بأن التشكيك مسألة لا تتعلق بلقاح كوفيد، فحسب، بل تشمل كل مناحى العلم والحياة، كالتشكيك في وصول الإنسان لسطح القمر وكروية الأرض وامان الهاتف السلكى التقليدي و«الويفي»، ناهيك عن التلقيحات الأخرى، لذلك، يقول الباحث في مجال السياسات والنظم الصحية، «نحن نعتمد على العلم وليس غيره. ونفهم أن نظريات التشكيك جزء من السيرورة البشرية لأسباب نفستة واحتماعية وأحيانا سياسية يجب التعامل معها بالعلم دوافعها وظروف بعض الناس من مختلف المستويات في براثنها». وأورد السيد حمضى أن العالم والمغاربة أدركوا

أهمية التلقيح في الحفّاظ على صحتهم وحياتهم ضد الأمراض المعدية مثل الحصبة والسعال الديكى وشلل الأطفال والكزاز والتهاب السحايا (مينانجيت) وغيرها من الأمراض، مشددا على أهمية التلقيح الذي ينقذ ملايين الأرواح كل سنة، حيث أنقذت هذه العملية ضد الحصية وحدها، منذ سنة 2000 إلى البوم، حياة أزيد من 18

وخلص المتحدث إلى أن الدراسات أظهرت أنه وباستثناء توفير الماء الصالح للشرب لمعظم سكان الكرة الأرضية، لا شيء أبدا تفوق على التلقيح في إنقاذ الأرواح وتحقيق الصحة، بما فيها اكتشافً المضادات الحيوية التي وإن كانت تعد أمرا عظيما في تاريخ البشرية، فإن استعمالها ونجاحها في موَّاجهة عدة أمراض تعفنية إلى اليوم، لم يتفوقاً على النتائج التي حققها التلقيح.

> من جنين أجهض في السبعينات إلى لقاحات لكوفيد19 ــ الأدوية حول العالم، تستخدم خلايا مشتقة من

الأرض

خلایا «إتش إي كاي 293» باتت خالدة مختبر أبحاث اللقاحات في جامعة بيتسبرغ منذ 25 عاما، لوكالة فرانس برس "عدم استخدامها

اسمها "إتش إي كاي"، أي اختصار "خلايا الكلي الجنبنية البشرية"، 293.

وشرح فرانك غراهام الأستاذ الفخري في جامعة ماكماستر الكندية والمتقاعد حاليا في إيطاليا، لوكالة فرانس برس "لم يكن من النادر" استخدام أنسجة جنينية في ذلك الوقت" وتابع "كان الإجهاض غير قانوني في هولندا حتى العام 1984 إلا لإنقاذ حياة الأم. لذلك، افترضت أن الخلايا المستخدمة في مختبر لايدن كانت من إجهاض علاجي".

وغالبا ما يرغب مطورو اللقاحات باستخدام خلايا "إتش إي كاي 293" لأنها مرنة وقابلة للتحويل إلى مصانع فيروسات صغيرة. ودائما ما تحتاج زراعة فيروسات إلى خلية مضيفة: يمكن

أن تكون بيضة دجاج لكن الخلايا البشرية هي الفضلي في الطب البشري. لكن لماذا إنتاج الفيروسات؛ لأن ثمة طريقة لانتاج اللقاح تقوم على حقن شخص بشحنة خفيفة ومعدلة الفيروس هو ما يسمى "ناقل

المختبرات استخدام خلايا "إتش إي كاي 293" لصنع فيروسات متحولة وغير ضارة وغالبا ما تكون فيروسات غدانية تحوي على سطحها الطرف المميز لفيروس كورونا. وعندما يتم حقن الفيروس الغداني المعدل في شخص ما، ينتج جهاز المناعة أجساما مضادة ما يضمن الحماية ضد الغزو المحتمل لفيروس كورونا الحقيقي في

وفى حالة كوفيد19-، تحاول العديد من

وحاليا، ثمة ثلاثة مصانع تستخدم هذه التقنية لإنتاج لقاح لفيروس كورونا هي "أسترازينيكا/ أكسفورد" و"كانسينو" و"معهد غَاماليا". وتستخدمها شركات أخرى مثل "موديرنا"

و"فايزر" و"ريجيرون" لتصنيع "فيروس كورونا كاذب" لاختبار لقاح أو علاجات. في السابق، انتجت لقاحات ضد إيبولا والسل

وعلاجات جينية أيضا باستخدام هذه الخلايا التي يحتمل وجود حوالي مئة سلالة مشتقة عنها وفقاً لفرانك غراهام. وختم غراهام الذي يفضل عدم التعليق على

الخلافات الدورية حول أصل الخلايا "أشعر بارتياح كبير لأن الخلايا التي أنشأتها قبل حوالي 50 عاما، لعبت دورا رئيسيا في تقدم العديد من الأبحاث الطبية الحيوية".







الاشتراكي





يا شعبَ السودان الكريم لا تشوه سمعتك ولا تلوث شرفك

الأغاني



د. مصطفی پوسف اللداوي

تنقل وسائل الاعلام الاسرائيلية الرسمية والخاصة، ومعها مختلف المنصات الإعلامية الافتراضية بنوع من الفرح والحبور، والسعادة والسَّرور، أخبار التحضيرات الجارية لاستقبال الوفد الشعبي السوداني، الذي من المقرر أن يزور فلسطين المحتلة خلال شبهر نوفمبر القادم، حيث من المتوقع أن يصل إلى تل أبيب وفد شعبي سوداني، مكون من قرابة أربعين شخصية عامة، من بينهم فنانون وصحفيون وإعلاميون وكتاب، ورجال أعمال ورياضيون وغيرهم، وسيكون في استقبالهم مسؤولون إسرائيليون رسميون شعبية، ومؤسسات وجمعياتً ومنظماتً مدنية، وتعتبر هذه الزيارة هي الأولى في تاريخ الكيان الصهيوني التي يقوم بها مواطنون سودانيون، مما سيجعل منها زبارة هامة ونقطة تحول فارقة في الصراع العربي الإسرائيلي.

تلقف الإسرائيليون الخبر بفرح، وسارعت المؤسسات الإعلامية إلئي الاتصال بمنظمي الزيارة السودانيين، والحهات الأسرائيلية الراعية لها، ونقلت عن بعض السودانيين اعترافهم بدولة إسرائيل، وبحقها في الوجود الشرعي والحياة الآمنة المطمئنة لمواطنيها، وسلامة حدودها وأرضها، وأن السودانيين لا يعتبرون إسرائيل عدوا لهم، بل هي دولة شرعية عضوٌ في الأمم المتحدة التى تنظم

علاقاتها الدولية، وتراقب سلوكها العام، وأنه أن الأوان للاعتراف بها وإنهاء معاناة مواطنيها، والتكفير عما واجهوه خلال النصف الأول من القرن العشرين، ولأجل هذا فإن السودانيين سيبادرون إلى كسر هذا الحاجز النفسي الذي بني خطأ خلال العقود الماضية.

الحمعيات الأهلية الإسرائيلية المشاركة في استقبال الوفد الشبعبي السوداني، ّفي أوساط المهاجرين السودانيين، ليساهموا في استقبال الوفد الشعبي السوداني القادم من الخرطوم، تحيث يوجد في فلسطين المحتلة ألاف المهاجرين السودانيين، الذين هربوا من أعمال العنف والعمليات العسكرية في دارفور وجنوب السودان، وما زالوا يقيمون فيها، وقد اشتكى منهم الإسرائيليون قديما أنهم يوالون المقاومة الفلسطينية، ويرابطون في المسجد الأقصى المبارك، ويحرصونَ على الصلاة فيه، ويشاركون أحيانا مع المهاجرين الأفارقة، في أعمال العنف التي تشهدها مدينة تل أبيب ومدنٌ إسرائيلية أخرى، فضلاً عن

السوداني العربى القومى والمسلم، لن يسمح لشرذمة قليلة من أهلهُ، أن تتحدث باسمه وتعبر عن أهله، وتغير مفاهيمه وتبدل قیمه







الاسرائيليين. عمل الإسرائيليون بالتعاون مع الأمريكيين كثيراً على الملف السوداني، ولم يخفوا تصميمهم على اختراقه وتطويعه، وإحباره على التسليم والاعتراف، والتوقيع والتطبيع، فكان لهم دورٌ كبيرٌ في خُلق أزماته الاقتصادية، وصراعاته البينية، وحروبه الداخلية، وانقساماته المتكررة، فضلا عن فرض الحصار السياسي والاقتصادي عليه، وإدراجه على قوائم الإرهاب، واتهامه بإبواء الأرهابيين وتدريبهم وتسهيل عملياتهم العسكرية، فضلا عن دعم المقاومة الفلسطينية وتزويدها بالأسلحة، ومساعدتها في تهريبها إلى غزة، واستغل الأمريكيون شبهاتهم المزعومة في التضييق على السودان وخنقه، ليجبروه على تغيير مواقفه، والتراجع عن سياسته، والتخلى عن دعمه للفلسطينيين

أنهم يحتفظون في هواتفهم بصور المقاومين الفلسطينيين، ويرددون

والأهازيج الحماسية، التي تمجد المقاومين، وتدعو إلى قتل المحتلين

الشعيبة الفلسطينية

الإسرائيليون فرحون جدا وسعداء للغاية بهذا الخرق الكبير في الجدار العربي القديم، فالسودانَ بنظرهم دولة عربية محورية، لها وزنها ودورها رغم الأزمات التى تعانی منها، وقد کان لها دورٌ کبیر في المقاومة الفلسطينية، وارتبطت بعلاقات قوية مع فصائل الثورة الفلسطينية، وساهمت بفعالية في الحبوش العربية التى قاتلت ألعدو الإسرائيلي على جبهات القتال، ويعلم الإسرائيليون أن السوداني العربي، المسلم والمسيحي، عقائدي في المسالة الفلسطينية، ومبدأي في الصراع مع الكيان الصهيوني، وقد كان لهم دولة وشعبا وقفاتَ تاريخية، ومواقف شجاعة، أقلها لاءات الخرطوم التاريخية الثلاث.

نجح الإسرائيليون والأمريكيون في استغلال أزمات السودان، وتمكّنوا من ابتزازه ومساومته، والضغط عليه وإلزامه، مستغلين الظروف الصعبة التي يمر بها، والمرحلة الانتقالية التي يعيشها، واستخدموا معهم بعض الأنظمة العربية التي اعترفت وطبعت، للضغط عليه لتقليدهم واتباع سياستهم، وإلا فإنه سيتعرض إلى المزيد من ولن نساوم ولن نصافح



عمل الإسرائيليون بالتعاون مع الأمريكيين كثيراً على الملف السوداني، ولم يخفوا تصميمهم على اختراقه وتطويعه، وإجباره على التسليم والاعتراف، والتوقيع والتطبيع



الضغوط والعقوبات، وسيخضع إلى مزيد من الحصار السياسي المشدد والاقتصادي الخانق حتى يخضع ويخنع، ويسلم ويصافح، ويفاوض

لكننا لا نظن أن الشبعب السوداني سيقع في الفخ، وسيسقط فى المصيدة، وسينجر إلى ما يريدون، وسيشوه بنفسه تاريخه، وسيلوث سمعته ويلطخ شرفه، ويلعن ماضيه ويدفن مجده، ويهيل التراب على أبطاله، ويجيب الأمريكيين والكيان الصهيوني إلى ما يريدون، فالسوداني العربي القومي والمسلم، لن يسمح لشردمة قليلة من أهله، عميت البصيرة أوضلت الطريق، وأصابتها لوثة الضالين وعدوى الفاسدين، أن تتحدث باسمه وتعبر عن أهله، وتغير مفاهيمهِ وتبدل قيمه، فالسوداني ما زال حرا عربيا، وفيا صادقا، عزيزا أبيا، يحب فلسطين وأهلها، ويعشق القدس وأقصاها، وعما قريب سينجلى الغبار، ويخرج علينا شعب السودان الجبار، يقول بعالى الصوت للكيان الصهيوني

العمدة «بيليكي» يتوعد «الفيسبوكيين» (



اسماعيل الحلوتى

تابع المغاربة باغتياظ تلك الجدبة المفتعلة، التي قام بها الوزير السابق ورئيس المجلس الوطني لحزب «العدالة والتنمية» وعمدة مدينة فاس ادريس الأزمي الإدريسي، في اجتماع لجنة المالية والتنمية الاقتصادية بمجلس النواب المنعقد في 13 أكتوبر 2020 لمدارسة مقترح قانون متعلق بإلغاء معاشات البرلمانيين،وهو يرغى ويزبد مهددا ومتوعدا «المؤثرين الاجتماعيين» بإخراس أفواههم ومحاسبة من يمولهم، لمجرد مطالبتهم بإلغاء معاشات البرلمانيين وتعدد التعويضات غير المستحقة، التي تستنزف ميزانية الدولة

إذ عوض الترافع عن مصالح المواطنين والمتعاقدين معهم في الانتخابات، انبري للدفاع عن معاشات البرلمانيين والجمع بين التّعويضات، متهما «الفيسبوكيين» بإنتاج «الدبخشي» وتضبيب المشهد السياسي والاجتماعي والاقتصادي، ورافضا الاشتغال في المؤسسات المنتخَّبة ب البيليكي»، حيث قالَ فيهم بنبرة حادة أعادت إلى الأذهان تلك الحقبة القاتمة من سنوات القمع والاضطهاد، ما لم يتجرأ ضحايا سياسة البؤس من فقراء ومشردين ومظلومين ومعطلين وفاقدي مناصب عملهم وموارد رزقهم بسبب تفشى جائحة «كوفيد 19-»، على قوله لمدبري الشئان العام وفي مقدمتهم وزراء

صاحبها منَّ كلمات مبهمة وغير ذات جدوتي، كلمات رأى فيها البعض اعتداء سافرا على لغة الضاد وإساءة إلى المؤسسة التشريعية، فيما رأى فيها المهتمون بالحقل السياسي مجرد ردة فعل متشنجة، تعكس بوضوح الحالة النفسية المضطربة للبيجيديين وما باتوا يستشعرونه من تهديد لمصالحهم الذاتية والحزبية الضيقة، وقرب زوال تلك المغانم التي ظلوا ينعمون بها على مدى عشر سنوات، لاسيما أننا صرنا قاب قوسين أو أدنى من حلول الاستحقاقات الانتخابية للعام 2021.

فمن هم يا ترى هؤلاء المؤثرون الاجتماعيون الذين ترهب منشوراتهم عمدة فاس وأصحابه، ويدعو إلى التصدي لهم وقطع دابرهم، حتى يكونون عبرة لكل من يتطاول على مكتسبات ممثلم الأمة؟ فعلى عكس مما ذهب إليه «فرعون» زمانه من كون «المؤثرين» فئة من الشعبويين المضللين الذين يبخسون جهود العمل التشريعي والحكومي، هم مواطنات ومواطنون مغاربة يتوفرون على قاعدة واسعة من المتابعين في منصات التواصل الاجتماعي، بفضل جودة ما يصنعون من محتوى واستعمال كلمات قريبة من الناس، ومشاركتهم همومهم ومشاكلهم التي تشبغل بالهم في كافة المجالات...

ماء الأزرق كغيره من الع بعض منعدمي الضمير ممن يستغلونه لأغراض دنيئة، ويجعلون من وسائل التواصل الاجتماعي وسيطا حاسما في ترويج الشائعات والأخبار الزائفة بهدف إثارة البلبلة وانتهاك خصوصيات الآخرين والتشهير بهم. وصحيح أيضا أن بعض القيادات الحزبية تستعين بها في تصفية حساباتها مع خصومها عبر «نبابها الإلكتروني» وغير ذلك كثير ومتنوع. لكن المؤثرين الحقيقيين الذين يتخوف منهم البيجيديون بعد أن تأكلت مصداقيتهم وفقد الحزب شعبيته، لعدم الالتزام بتعهداتهم وتواتر فضائحهم، هم أشخاص مميزون وعلى قدر كبير من النضج والمسؤولية، فيهم الأساتذة الجامعيون والأساتذة «المتعاقدون» والمعطلون من ذي الشبهادات العليا وغيرهم، والأطباء والمحامين والفنانون والرياضيين والتجار... ويمتلكون من الكفاءة ما يؤهلهم لجذب انتباه المواطنين والتأثير فيهم، سواء في «فيسبوك» أو «يوتيوب» أو «إنستغرام» والمدونات الرقمية، إلى الحد الذي أصبحت معه بعض العلامات التجارية تلجأ بانتظام إلى منهجية التسويق عبر المؤثرين من أجل ترويج منتجاتها وخدماتها.

فمشكلة «البيجيديين» الكبرى تكمن في إصرارهم على عدم التعلم من زلات بعضهم البعض، والاعتقاد الواهم بأنهم مستهدفون من قبل الجميع، وكأن الشيطان يزين لهم أعمالهم مهما كانت سيئة، فيقعون في الإعجاب بالنفس ويحاولون تنزيهها عن الخطأ. ولا يتوانون عنَّ اتهام من يخالفهم الرأي ويفضح ألاعيبهم وانتهازيتهم بالحاقد والمتآمر، غير أنه غالبا ما ينقلب «السحر» على صاحبه، كما هو الحال بالنسبة للأزمى الذي أراد خلط الأوراق بين الموظفين العموميين والمنتخبين، واتهام المؤثّرين بالشعبوية المقيتة، فإذا به يقع في مأزق لا يحسد عليه أمام الرأي العام ويحد نفسه إزاء سيل عارم من الانتقادات اللاذعة والتعاليق الساخرة، بعد أن فشل في تمرير مغالطاته ضد مواطنين أبرياء، جريرتهم الوحيدة حبهم الكبير للوطن، رفض تبديد المال العام والمطالبة بالتوزيع العادل لخيرات

وعمر بن الخطاب رضى االله عنه الذي استشبهد كبيرهم ابن كيران دات جلسة برلمانية بقولته: «غرغري أو لا تغرغري ...» تروي عنه كتب التاريخ كما يعلم الأزمى ورفقائه أن رسول كسرى جاء يوما لمقابلته، فوجده نائما في العرّاء تحت ظل شجرة، وقال: «حكمت، فعدلت، فأمنت، فنمت يا عمر». من هنا يتبين أن الأمن لا يستقيم إلا بالعدل، والسلامة بالاستقامة، والسكينة بالزهد، والنجاح بالصلاح والمجد بالصدق والنزاهة، وأن في الانتصار للضعفاء والفقراء والمظلومين غنى، والخوف من محاسبة االله نجاة... فأين أصحاب «المصباح» من كل هذه القيم النبيلة، وهم الذين طالما تغنوا بالطهرانية والزهد وتخليق الحياة العامة ومحاربة الفساد والربع؟ إن الوسائط الاحتماعية شاء العمدة «بيليكي» أم أبي،

أصبحت اليوم فاعلا أساسيا في صناعة الرأي العام، وعاملا مساعدا في الاستقطاب والتوعية والتوجيه، ولولاها ما كان ليكون ممكنا وصول حزبه إلى سدة الحكم. فكيف يسمح لنفسه بالهجوم على المؤثرين الاجتماعيين وقد أصبحوا يشكلون قوة ضاربة في المشبهد السياسي، وسحبوا البساط من تحت أقدام النخب السياسية التي ما انفكت الهوة تتسع بينها والمواطنين، بفعل مأ بات تنخر الأحزاب من محسوبية وانتهازية وتهافت على المناصب والمكاسب؟

بعض نماذج «الرّدة القومية» بالعالم العربي 11



عبد الله راكز

1/في عمق الرِّدة ومألها

تتحدّد نقاط التماثل بين نظام السيسى بمصر ونظام الدرهان وزمرته بالسودان، في أن كلا النظامين يمارس أقصى درجات القمع البوليسي المقنع بقوانين تسنها تنابلة السلطان علم، مقاس السلطان(ولو بدرجة أقل بالسودان).ضد الحريات العامة والشخصية على السواء. وذلك (وهذا غريب)تحت أرْدية من الشيعارات البراقة: الديموقراطية (بمصر)

ممارسة القمع المقنع،تبدأ دوما من يسار المجتمع بتشكيلاته وأيديولوجياته المتنوعة،وتمتد(أي نعم)حتى يمين المجتمع العصري الوطني. هكذا يُصادر حق جميع في المشاركة في صنع القرارات التي بالمنطقة. تتعلق بمصيرها ومصير الوطن. وتجعل القرار في النهاية حكرا على الرئيس المُنقذ (=مصر) أو الرئيس البطل الكرتوني (=السودان) أو حتى أقرب معاونيه الذين يتولون مناصب

> تبدو بجلاء ظاهرة الرّدة «القومية التي دفعت بالنظام في كل من الخرطوم والقاهرة للانفصال «القومى» الإرادي مع سبق الإصرار والترصد عن حركة

السياسية/ الاقتصادية والاجتماعية،ويُعدها الرّدة المذكورة،فإن الخطوة التالية التي لا مفر لهذين النظامين الانفصاليين من أن يقطعاها،هي الانحداز كلّنا وفعليا وبصورة متقاوتة الخفاء،إلى التحالف الأمريكي-الصهيوني العربي بالمنطقة،وعقد المساومات معه التي

تؤمّن وجودها على حساب المصالح «

والمصالحة الوطنية (بالسودان). هكذا إذن،وكتحصيل،لايقف الأمر عند حدّ انسلاخ نظام البرهان وزمرته عن ثورة 2019-2018 ، ونظام السيسي عن ثورة 2011 وإنما يتعدّاه إلى تحول النظامين معا إلى قواعد عسكرية الطاقات الحية والفاعلة في المجتمع، لخدمة المصالح الأمريكية-التوسعية

2/في الإختراق الصهيوني:

صحيح أن الثورتين المصرية والسودانية لم تنجحاً بعد في تغيير النظام في البلدين وأن كلتيهما يقينا، وبالحساب الكلى للمكاسب و الخسنائر انحسرتا مؤقتًا عن الشارع ،ولكنهما (وقد سبق أن قلنا ذلك) تركتا النظامين في وضع مترنح،متأكل سياسيا واحتماعياً..

يتطلب الأمر إذا،بذل أقصى التقدم العربية. بأهدافها التحررية مساعدة،لحركات وتنظيمات وأحزاب هذين البلدين الرافضة للصهنة الجديدة،من لدن كل قوى حركة التُّقُّدم المميّز الخاص بالصراع مع الصهبونية. العربية ،على اختلاف هوياتها الفكرية إذا كان الانفصال هذا عن حركة التّقدم والسياسية،إذ أن تضاعف جهودها العربية هو الخطوة الأولى على طريق ومعدّل سرعتها نحو تطوير بنيتها الجنبنية واستكمال وحدة عملها، كفيل ىتثىيت وجودها وكيانها قبل أن يسرق النظامان الوقت التاريخي المحدود من كل منها على انفراد،وهي في حالة تسيّب وتبديد للطاقات في معارك ثانوية وأحيانا وهمية.



الثورتين المصرية والسودانية لم تنجحابعدفي تغيير النظام في البلدين، وأن كلتيهما يقينا، انحسرتا مؤقتا عن الشارع ،ولكنهما(وقد سبق أن قلنا ذلك) تركتا النظامين في وضع مترنح، متأكل سياسيا واجتماعيا

صحيح أن



في ظل ظرفية استثنائية

جهود المسؤول التربوي داخل المؤسسة التعليمية وتداعيات التبخيس ؟



لا يختلف اثنان حول الدور الكبير الذي لعبته وتلعبه الأطر الإدارية المسؤولة، والأطر التربوية في جهود الحيلولة دون تفشي وباء كورونا، منذ قرار إغلاق المؤسسات التعليمية إلى يومنا هذا، وخاصة المديرات والمديرين.

وإذا كانت الأسر تدين لهؤلاء الجنود البواسل بما قدموه وتقدر لهم تضحياتهم من أجل استمرار العملية التعليمية، سواء عن بعد أو حضوريا، فإنه من غير المقبول أن يأتى «التأنيب المصحوب بالغلط من الوسط التعليمي ، ومن نفس المؤسسة، لأسباب قد تكون بعيدة عن المجال التعليمي - كما حدث بإحدى الثانويات الإعدادية بمديرية من المديريات التاتعة لجهة الدار البيضاء - سطات ، مؤخرا، . حيث «انتقض « أحدهم ضد رئيسه المباشر، مدعيا «التقصير في القيام بما يلزم»، مانحا نفسه صفة المسؤول في التفتيش وفي إبداء الرأي وفي الاستشارة قبل اتخاذ أي قرار. بل تعدى ذلك، إلى «تحرير شكاية الى المسؤول الأول عن قطاع التربية والتكوين والي الوزارة الوصية عن القطاع»، مدعيا عدم إشراكه في قرارات «جمعية دعم مدرسة النجاح»، رغم أنه ليس عضوا بها ، حسب المدير المعنى بالأمر .كما عاب على المسؤول نفسه أنه لا يقوم بعملية التوجيه، و»الحال أن هذا الأخير يتوفر على جميع المحاضر التي تؤكد القيام بعملية التوجيه» تقول مصادر قريبة من الملف ، مشيرة إلى « تدخله في اختصاصات رؤسائه «تدبير الامتحانات - التوزيع التربوي -التشويش..»، «علما بأنه لا توجد أي ملاحظة أو احتجاج من أي أم أو أب أو مسؤول تربوي إقليمي، تضيف المصادر ذاتها ، كما أن نسبة النجاح بالمؤسسة كانت في المستوى المطلوب ، إلا أن المعنى، الذي يدرس إحدى اللغات الأجنبية الحية، له رأى آخر ، في الوقت الذي تسعى الوزارة إلى دعم اللغات الأجنبية عن طريق البكالوريا

بخصوص الواقعة ذاتها، عبرت مجموعة من الأطر التعليمية عن رفضها لمثل هذه السلوكات، داعية «إلى التماسك والانسجام التام، لأن المرحلة التي يمر منها تعليمنا في ظل جائحة كورونا، تتطلب المزيد من اليقظة والتلاحم داخل الجسم التعليمي، بعيدا عن كل ما من شانه التأثير على مجهود الرقى بالمنتوج التعليمي»، مشيرة إلى «أن النازلة المتحدث عنها تبدو وكأنها ترتدي لبوس النشاز، وذلك استحضارا للمجهودات التى تبذلها الأكاديمية الجهوية الدارالبيضاء- سطات، وكذا المديرية الإقليمية المتواجدة بها المؤسسة الإعداد المعنية ، وإدارتها وطاقمها الإداري والتربوي، من أجل إنجاح العملية التعليمية / التعلمية في ظرفية استثنائية». محمد تامر

عين بني مطهر . . في انتظار فتح المزيد من المساجد

في سياق قرار وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية القاضي يفتح المزيد من المساجد، ليرتفع العدد إلى عشرة آلاف مسجد مفتوح، أعلنت المندوبية الإقليمية بجرادة، في بلاغ لها عن فتح 20 مسجدا إضافيا بالإقليم، من بينها مسجد إضافي بعين بني مطهر ليصبح عدد المساجد التي تم فتحها بالمنطقة «إثّنين» و»هو رقم ضعيف ولا يوازي مستوى الكثافة السكانية التي تعرفها بعض الأحياء السكنية بالمدينة» تقول مصادر جمعوية، داعية إلى العمل على «فتح المزيد من المساحد، وذلك استحابة الانتظارات الساكنة بأحياء عديدة، كالحي الجديد والقديم، الفيضان، أمل، والسكن الإقتصادي واولاد

وأشارت المصادر ذاتها إلى «عدم الاقتصار على مسجدين فقط، خاصة في ظل استمرار التدابير الصحية والاحترازية التي تعتمد التباعد الجسدي أثناء أداء الصلوات الخمس وصلاة الجمعة، التي أصبحت متاحة بعد توقف لأزيد من ستة أشهر مع تفادى الاكتظاظ داخل المسجد»، طالبة «من القائمين على تدبير الشأن الديني بالإقليم ومعهم السلطات المحلية، أخذ المعطيات السالف ذكرها بعين الاعتبار، والعمل على الاستجابة لمطالب الساكنة بفتح عدد أكبر من المساجد مما تم فتحها حتى الأن».

الطيب الشكرى

تارودانت . . . توقیف شقیقین متورطين في اعتداء أفضى إلى الموت

أفلحت عناصر فرقة الشرطة القضائبة بالمنطقة الإقليمية للأمن بتارودانت، بتنسيق مع نظيرتها بالأمن الإقليمي لأسفى، يوم 14 أكتوبر الجاري، في توقيف شقيقين ببلغان من العمر 19 و26 سنة، وذلك للاشتباه في تورطهما في قضية «تتعلق بالضرب والجرح المفضى الى الموت وعدم تقديم مساعدة لشخص في حالة خطيرة». وحسب المعطيات المتوفرة حول النازلةن فإن» الضحية دخل في خلاف مع المشتبه فيهما أثناء تواجدهم في منزل في طور البناء بحى "المعديات" بمدينة تارودانت، قبل أن يقوم أحدهما بترصده فور مغادرته للمنزل وتعريضه لاعتداء جسدي باستعمال عصا خشبية، الأمر الذي تسبب في وفاته بالمركز الاستشفائي الجامعي بأكادير الذي نقل إلَّيه لتلقى العلاجات الضرورية».

وقد أسفرت الأبحاث والتحريات عن تحديد هوية المشتبه فيه الرئيسي رفقة شقيقه، قبل أن يتم توقيفهما بمنطقة "الصوبرية" ضواحي مدينة أسفى، بعد تنسيق بين مصالح الدرك الملكي والأمن الوطني، ليتم تسليمهما لفرقة الشرطة القضائية المشرفة على البحث بتارودانت.و تم الاحتفاظ بالمشتبه فيهما تحت تدبير الحراسة . النظرية على خلفية البحث القضائي ، الذي يجري تحت إشراف النيابة العامة المختصة، وذلك للكشفُّ عن كافة ملاَّبسات النازلة.

عبد الجليل بتريش

Edelo «Mere conflicted of the Marmy of the Most of the

إجماع على أهمية العمل التحسيسي والتربوي لتوفير الوقاية الذاتية للطفل

سميرة البوشاوني

تحت شعار «حماية الطفل مسؤوليتنا»، احتضن فضاء تكوين وتنشيط النسيج الجمعوي بوجدة، مؤخرا، مائدة مستديرة حول موضوع «التحرش والاعتداء الجنسى على الأطفال: أية مقاربة لحمانتهم»، نظمتها الشبكة الجمعوية فرح لدعم العمل الاجتماعي والإنساني بتعاون مع لجنة الطفل بفضاء النسيج الجمعوي، وتناولت الموضوع من مقاريات طينة، قانونية، اجتماعية ودينية أطرها مختصون في القانون والطب النفسي والعمل الاجتماعي، بحضور عدد من المهتمين وفق ما تسمح به الإجراءات الاحترازية المتخذة في ظل جائحة كوفيد 19.

مدير فضاء النسيج الجمعوي سمير بنعيادة، أكد أن اللقاء أرضية لإنطلاق حملة تحسيسية واسعة ستشمل مجموعة من المؤسسات التعليمية والمراكز الاجتماعية بوجدة، بغية المساهمة في تحسيس وتوعية التلاميذ والأطفال بضرورة توخى الحيطة والحذر مخافة أن يتعرضوا لجريمة التحرش والاعتداء الجنسى عليهم، لافتا إلى ضرورة تضافر جهود كل الفاعلين للتوعية بهذه الظاهرة «التي أصبحت تشغل بال الآباء والأمهات خوفا على فلذات أكبادهم، وتستأثر باهتمام الرأي العام والمجتمع ككل نظرا لما أصبحنا نسمعه ونتابعه عبر وسائل الإعلام من جرائم فظيعة في حق الأطفال».

وأبرز الدكتور عبد المجيد كمي، طبيب أخصائي في الأمراض العقلية والنفسية الآثار النفسية التي يخلفها التحرش والاعتداء الجنسى على الأطفال، مشيرا إلى أن العديد من الضحايا لا يبوحون بما تعرضوا إليه إلا في سن متقدم إما خوفا من «الفضيحة» أو لكون المعتدي من داخل الأسرة، مذكرا بأن 40% من الضحايا -حسب إحصائيات عالمية- تعرضوا للاعتداء داخل المحيط الأسرى (الخال، العم، الأخ، الحار، الخادم...)، متوقفاً عند «البيدوفيليا» ، موضحا أنها تصنف ضمن الاضطرابات النفسية التي تتطلب علاجا، مستعرضا أنواعها، مبرزا بأن %50، حسم الاحصائدات العالمية، «غير مرتاحين لأنهد يحسون بأن أفعالهم هذه غير مقبولة اجتماعيا ولا أخلاقيا ،» ومع ذلك نادرا ما يأتي البيدوفيل إلى الطبيب من أجل العلاج»...

من جهته أوضح خالد الخراجي، نائب وكيل لملك بابتدائية وجدة، المسؤول عن الحا المحلية للتكفل بالنساء والأطفال ضحايا



العنف، أن الاعتداء الجنسى على الأطفال «أصبح اليوم من الجرائم التي تلفت الانتباه بشدة»، مشيرا إلى أن بعض التقارير تعتبر المغرب «بلدا خصبا لظاهرة استغلال الأطفال سواء في خدمة البيوت أو في الجنس»، وأن «أغلب ضحايا الاعتداء الجنسى هم أطفال دون العاشرة من العمر، وأن 75 % من المعتدين هم من أقارب الطفل»، لافتا إلى «أن الانحراف الجنسى من الأسباب الأساسية وراء جريمة الاعتداء الجنسى على الأطفال، و»تبقى هذه الأخيرة من الجرآئم المسكوت عنها، لذلك باتت الإحصائيات حولها غير دقيقة، فهي تعتمد الشكايات الواردة من أسر الضحايا لكن ما خفى أعظم»، مضيفا بأن «حالات التصالح بين الجانى وأولياء الضحية وما يقع من تنازلات عن الشكاية لأسباب اقتصادية واجتماعية وخوف أهل الضحية من الفضيحة والعار، يجعل العدد الحقيقي لحالات الاعتداء الجنسى غير محدد بدقة»، مع الإشارة إلى «أن التنازل والتصالح يشجع الفاعل على الاستمرار في فعلته لعدم ردعه» ، مؤكدا على أهمية» العمل التحسيسي والتربوي لتوفير الوقاية الذاتية للطفل حتى لا يكون سهل المنال ، فإذا علمنا أطفالنا كنفية التعامل مع هذه الظاهرة ومع كل فعل من هذا النوع، سواء كان الفاعل أجنبيا أو شخصا ينتمي إلى الأسرة أو الجوار، فسنساهم في التقليص من هذه الظاهرة، مما يفرض مقارباً

المجتمعية، لمحاربة هذه الجريمة». الدكتورة نزهة جعادة رئيسة جمعية وجدة عين الغزال 2000، تناولت «دور المجتمع المدنى ضحايا العنف بأنواعه (جنسي، جسدي، الشق المتعلق بتجريم التحرش الجنسي.

شمولية تتضافر فيها جهود جميع الفعاليات

في مناهضة التحرش الجنسي ضد الأطفال»، عبر التعريف بـ «التحرش الجنسي وماهية التحرش والاعتداء الجنسى على الأطفال وعلاقته بالبيدوفيليا والأشكأل التى يتخذها هذا الفعل الشنبيع ومكان وقوعه، ومن هو المتحرش، زيادة على ماهية التحرش الجنس من الناحية القانونية... مقدمة نماذج لطفلات كن ضحايا اعتداءات جنسية، ودور الجمعية في التكفل الاجتماعي بهن، قبل أن تخلص إلى مجموعة من التوصيات من ضمنها «مراجعة الخطط والبرامج الحكومية الخاصة بتوفير حماية فعلية للأطفال كحق مكفول دستوريا، المراهنة على التطبيق الفعلى لمقتضيات القانون الخاص بمحاربة العنف ضد النساء 13.103 فى ما يخص التحرش الجنسى كجريمة

حملات التوعية والتحسيس بمخاطر التحرش الجنسى ضد الأطفال ، الترافع من أجل تشديد العقوبة ضد مرتكبي الاعتداءات الجنسية في حق الطفولة مع إدماج التربية الجنسية في المناهج التعليمية والتربوية ووضع حد للقوالب النمطية التي تكرس مثل هذه الطابوهات والمواقف الاجتماعية وتوفير العلاج والتأهيل النفسى للمعنف مع المواكبة المستمرة». وتطرقت فوزية الشياوي، المسؤولة عن خلية الصحة المكلفة بالنساء والأطفال ضحابا العنف

بالمركز الاستشفائي الجهوى الفارابي بوجدة،

إلى دور الخلية التي تقوم باستقبال الأطفال

معاقب عليها، تعزيز التشبيك والتنسيق بين

الجهات الحكومية وغير الحكومية لتجويد

الخدمات المقدمة للأطفال الضحايا ، تكثيف

نفسى) والاستماع إليهم، لافتة إلى أن الطفل المعنف جنسيا غالبا ما يكون تعرض لاعتداء جسدى أيضا «وهذا الاعتداء الجسدى يتطلب منهم كوحدة داخل المستشفى القيام بمرافقته في عدة مرافق سواء على مستوى الأشعة السكانير وفي المجمع الجراحي أيضا بالنسبة لبعض الحالات، قبل المرور إلى الكشف الجنسى الذي يقوم به طبيب الخلية ويقدم تقريرا حول الحالة مع شهادة طبية تسلم للضحية ليأخذها إلى وكيل الملك أو دوائر الشرطة أو الدرك»، مذكرة ببعض «الإكراهات كالخصاص في الموارد البشرية وخاصة الأطباء النفسانيين»، مؤكدة على «ضرورة تكثيف الجهود من أجل التكفل النفسى بالأطفال المعنفين جنسيا، وتجاوز إكراه طلب الشهود في قضايا الاعتداءات الجنسية على الأطفال بإعادة النظر في مجموعة من القوانين وتفعيلها... نحن نقوم بعمل كبير وعندما تصل القضية إلى القضاء يحكم يتبرئة المعتدى»؟

عبد القادر بطار، أستاذ بجامعة محمد الأول بوجدة خريج دار الحديث الحسنية بالرباط، تناول موضوع «العقوبات الزاجرة وسيلة لضمان حياة كريمة»، مبرزا بأن «الحكم الشرعي في الأفعال الإجرامية ذات الدوافع الجنسية التى أصبحت تقض مجتمعاتنا، «شيىء معلوم في الشريعة الإسلامية، فقد تعرض القرآن الكريم لبيان أحكام العقوبات الزاجرة على الجرائم، فتعرض لبيان أصل عام لفلسفة العقاب في الشريعة الإسلامية، وهو القصاص، الذي أساسه المساواة بين الجريمة والعقاب»، مشيرا إلى أن القصاص نوعان، «قصاص صورة ومعنى، وهو أن تكون العقوية من جنس الجريمة، وقصاص معنى فقط وهو الدية»، لافتا إلى «أن الدين الإسلامي الحنيف قد اتجه في مجال العقوبات إلى تحقيق أربعة مقاصد هي «المحافظة على النفوس والعقول والأديان والأموال والنسل...»، ومن ثم « فهو لا ينظر إلى العقوبات على أنها انتقام من المجرم، ولكنه يعتبرها وسيلة للزجر وصيانة لحياة الأفراد وضمان استقرار العمران الإنساني، وهذا المقصد الشرعى الشريف هو الذي أشار إليه القرآن الكريم في قوله تعالى «ولكم في القصاص حياة يا أولى الألباب لعلكم تتقون»». واختتمت المائدة المستديرة بمداخلة حقوقية للأستاذ عبد الله بن جبارة المحامى بهيئة وجدة، قدم فيها ملاحظات حول قانون محاربة العنف ضد النساء 103.13، خاصة

زادت من تمظهراتها إلزامية التقشف في تدبير الميزانيات

تصدعات مكاتب مسيرة للشأن المحلى تنبيه لضرورة عدم تكرار تجارب «البنيان غير المرصوص»

حميد بنواحمان

فى ظل الظرفية الاستثنائية التى تمر منها البلاد - كما هو حال مختلف بلدآن العالم -جراء الحرب المتواصلة ضد تفشى فيروس كورونا وتداعياته المدمرة، تعيش العديد من المُحالس المنتخبة، المؤتمنة على تدبير الشأن المحلى، على إيقاع «البلوكاج» بسبب تصدع «بنيان» المكاتب المسيرة، من خلال توالى أخبار الاستقالات والإقالات وقرارات العزل، ومقاطعة الدورات العادية...، مؤشرة على سيادة أجواء «غير صحية» تتنافى مع «الكلام الغليظ» الذي طبع غالبية التصريحات التي دوت داخل أكثر من «مقر بلدي» عقب نتائج الانتخابات الجماعية للرابع من شتنبر2015؟

. تصريحات أكدت على «متانة» الميثاق الجامع للأغلبية المسيرة في هذه المدينة أو تلك البلدة - سواء بالمجال الحضري أو القروي - وذلك على خلفية «توافقات» تستحضر «الصالح العام» و «خدمة مصالح السكان».. «بعيدا عن أبة حسابات سياسوية ضيقة».

تصريحات اعتقد معها المنشغل ب «قضايا المجتمع» - من باب التفاؤل أساسا - أنها مقدمة لبداية عهد جديد يترجم « الفلسفة» المنصوص على دعائمها في دستور الفاتح من يوليوز 2011، لكن تعاقب الشهور، ثم السنوات، أبى إلا أن يعيد عقارب التفاؤل إلى الوراء، مؤكدا أن «الواقع التسييري»- في مناطق عدة من الحهات الـ 12 - أكثر مرارة ولن تجدي معه « اتفاقات ورقبة « بتم الالتفاف على محتواها أمام أولى «الامتحانات» التدبيرية؟

وضعية غير سليمة تتقاذف بشأنها الأطراف المعنية، المسؤولية، حيث يحمل المنتخبون «الغاضبون» مسؤولية «الوقوع



متانة تشكيل مكاتب الجماعات الترابية عامل أساسي لتفادي التصدع وتداعياته الثقيلة

فيها إلى الرئيس الذي «يستفرد بتدبير شؤون الجماعة»، كما يستشف، مثلا، من تصريحات أعضاء بمجلس الرشيدية، الذي استعصى التئام دورته العادية لشهر أكتوبر مرتين «7 و13 أكتوبر 2020»: «لقد صوتنا في سنة 2015 على الرئيس على أساس العمل من أجل المصلحة العامة، لكن، مع الأسف، اصطدمنا بالإصرار على العناد والتمسك بالرؤية الأحادية التي تقصى الأخر».

> الاستعصاء التدبير ذاته برخى بظلاله القاتمة، منذ مدة، على التعاطى مع شؤون ساكنة جماعة الساحل اولاد احريز - بجهة الدارالبيضاء سطات - والذي شكل مدعاة لتحرك فعاليات جمعوية محلية منادية بضرورة الإسراع ب «وضع حد لحالة اللاوضوح» السائدة جراء «تقديم استقالة جماعية» ثم

«التراجع عنها» في ظروف لافتة؟ وبشأن مسألة الاستفراد بالقرار وتغييب التشاور، ينبغى التذكير أنها ليست وليدة اليوم، وإنما هي من «العيوب التدبيرية»، التي رافقت العديد من المجالس طيلة عقود ماضية، لدرجة جعلت الظروف المحيطة ب «الإشراف على شأن بعض الجماعات «تبدو وكأن الأمر بتعلق بـ «محمية خاصة»، حيث لا صوت يعلو على صوت «الرئيس»، لدرجة تبدو معها القوانين الضابطة لـ «مسؤولية تسيير الشأن المحلى» مجرد «وثائق» للاستئناس ليس إلا! نموذج للرئاسة طالما دقت «احتهادات» بعض الأحزاب الحقيقية - لا الموسمية -ناقوس التنبيه بشئان خطورة عدم التعاطى مع استمراره بالصرامة القانونية اللازمة،

من خلال اقتراح إجراءات تستهدف تحصين

العملية الانتخابية من بعض الشوائب التي غالبا ما تخرج قطارها عن سكته الصحيحة، تعلق الأمر بتغيير نمط الاقتراع لفائدة «الرؤية الجماعية» القائمة على «صراع البرامج» بدل «تنافس الشكارة»، أو التشديد على ضرورة توفر الراغب في اقتعاد كرسى «المسؤولية الجماعية الأولى»، على مستوى تعليمي مشرف يحول دون تكرار «فضائح» سالفة ترددت أصداؤها «القاتمة» داخل قاعات محاكم عدة. اقتراحات، وغيرها، تم إفراغها من قوتها، بهذا الشكل أو ذاك، عبر «تدابير» فضفاضة أفلح المستفيدون من إبقاء الوضع على ما هو عليه من «عيوب»، في الالتفاف عليها للعودة من النوافذ بعد أن أغلقت في وجوههم الأبواب. وضعية كانت قد تجسدت قتامتها في أكثر من مشهد، برسم الاستحقاق الجماعي لـ 4 شتنبر 2015، بعد أن عجزت قرارات العزل الصادرة عن الوزارة الوصية والأحكام القضائية المدينة، عن إبعاد مجموعة من الأسماء ذات الملفات الثقيلة في ما يخص «الخروقات التدبيرية»، عن مجال الترشح، وبالتالي الوصول إلى «المقعد الرئاسي»؟

إن عناوين الآختلال والتصدع، التي طفت، في الشهور الأخيرة، على «سطح» أكثر من مكتب مسير للشأن المحلى، لا تندرج في خانة «الأمر المفاجئ»، على اعتبار أن مؤشرات «الخروج المائل من الخيمة» كانت بادية للعيان منذ لحظة توزيع المهام «القسرية»، لا الطبيعية، في العديد من المجالس، ومن ثم فإن «الحرب» المستعرة ضد «كوفيد 19» وما فرضته من تغيير على مستوى الأولويات في ما يخص إلزامية التقشف في تدبير الميزانيات، لم تسهم سوى في إخراجه إلى العلن ، في انتظار المزيد من «التصدعات»، تمهيدا لموعد آنتخابي جديد بدأت «طبوله» تقرع في أكثر من جهة؟

نزعة التنوع والاختلاف في قصص « رائحة الورس « لعبد النبي دشين



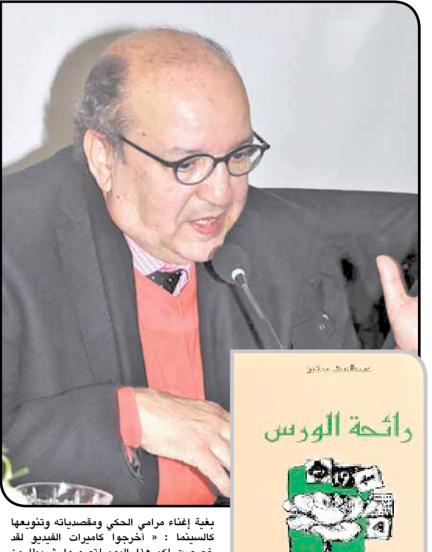
عبد النبي البزاز

تنماز نصوص أضمومة عبد النبى دشين « رائحة الورس « بطابع سردي يروم التّجديد عبر خلخلة أنساق الكتابة القصصية بمواضعاتها المحددة ، وضوابطها المتبعة بالانزياح عن تقاليد الحكى المعروفة: « كنا نسأل الجدة وهل للغيلان أحاسيس؟ ونحرم أنفسنا متعة الحكى»8 أسئلة الصغار ، رغم حمولاتها البريئة والعفوية ، تبدو مشوشة على عملية الحكى التقليدية التي تناط أطوارها ومجرياتها بالجدة بما تخلعه على سيرورتها من تشويق وإثارة تأسر أفئدة الصغار، وتطوق عقولهم فيقتصرون على الاستماع المشفوع بالإعجاب والفضول دون اختراق إيقاع مساره . وبدل الجدة التي تمسك بدفة الحكي تتحوّل المهمة، في خطوة متّغايرة لأعراف الحكي، إلى الجد: « نختلُس السمع لحكاية الجد» 9 ، وقد تتحول إلى الطفل في تبادل غير مألوف ، لمواقع الحكى ومهامه وأيضاً صيغه وديباجاته:» حكى الطفل قال: يكون مايكون» 51 عوض الصيغة المعروفة : كان ما كان/ كان يا ما كان، ويتأكد هذا النتوء عن الثوابت السردية المألوفة، بتدخل مقصود من السارد / الكاتب الذي يقتفى نهجا مختلفًا للحكى بمنأى عما يتقيد به من ضوابط ، وما يحكمه من شروط: « لماذا نبحث عن رد فعلهم؟ ألكي نضمن الخط الدرامي للحدث؟.. لا يهم لنعد إلى المشهد (فين خليناها؟)26.

ولهذا التوجه الإبداعي تمظهراته وتجلياته التى تكرس شرعة الاختلاف وترهص بأوالياته وطرائقه من خلال المكونات الأساسية للمتن السردي كاللغة التي تمتح من معجم تراثي غني برصانةً وأصالة مفرداته، وما تحبل به من ثراء دلالي وتنوع تعبيري باستخدام كلمات من قبيل: الهلب، الصديغ ، الورس... وآخر دارجي : وامنين، أو أعجمي: شيري... بل تجترح، بشكل تجريبي ، استعمالات غير مألوفة : ضحكبكاء، مقهاتية، اليحاول... وفي تركيبة مختلفة لأسماء علم كالسندباق وشهر نقص بزخمها التراثي والتاريخى والحضاري الأثيل لتنضاف إليهما أسماء مثل طرفة بن العبد كشاعر استثنائي جمع بين نبوغه الإبداعي وسلوكاته المتمردة على مواضعات المجتمع القبلي القيمية والعرفية، لما رسمه من أفق إبداعي ووجودي حذا بالقبيلة إلى

إلى أن تحاشتني القبيلة كلها وأفردت إفراد

شخصيات أسهمت في تشكيل معالم الانزياح السردي لدى القاص في تواصل موسوم بنفس عجائبي : «أنا السندباد من حاولت إقصاءه بخيالك المريض ، أنا الذي باد وانتهى، لماذا تريد خلقي من جديد وإيهام الناس بشخصيتك



الهجينة» 27 .حضور يثيرالغرابة والعجب بانبعاثه داخل النسيج السردي، وانخراطه في . صلب محرياته ناقدا ومصححا وموجها بنبرة لا تخلو من لوم وتحامل.

وللطابع العجائبي امتدادات تتغلغل في ثنايا النصوص، وتسري في ألياف الأضمومة خالعة عليها سمات نوعية لأنماط سردية تمعن في الاختلاف والاستثناء بتحولاتها العجيبة: « برز قفل صدئ انتزعته تحول إلى حفنة رماد»14، وتمظهراتها الغريبة: « انبعثت من الفوهات ست نوطات موسيقية» 16، طابع يتضاعف غنى تحلياته، وتشعب امتداداته عبر أشكال تثرى النسيج السردي، وتنوع أبعاده ودلالاته بحيث تتم أنسنة كائنات كالقرد: « في حين تولى القرد مهمة المرور بين الركاب حاملا آنية نحاسية»21 ، أو السمكة : « ظهرت سمكة عانس .. أخذت حفنة ماء رشت وجهها لتزيل آثار النعاس عليها» 46، أو امتشاق أفعال خارقة بجسارة لا محدودة كما هو حال الزجاجي الذي يلتهم الزجاج بشكل مريب :» تأكد أنه يمتلكُ معدة استثنائية ، إذ يلتهم الزجاج

ىشكل مخىف « 52. وتنفتح نصوص المجموعة على أشكال فنية وتعبيرية أخرى من خلال إدراجها بحس إبداعي،

صت لكم هذا اليوم لتصوروا شريطا من فضلات ذاكرتي المهترئة»45 ، أو الأغنية : « إلى جانب مقاطع من أغاني ماري ماتيو»59، أو الموسيقي الأعمى والرسام الذي بترت ذراعه التمني. فضَّلا عن إشارات إلى اهتمام السارد بالشئان الثقافي الذي يغدو هما يوميا اعتياديا في حياته : « تذكرت الصورة المشؤومة التي وجدوهاً وسط ديوان لنيرودا» 26، بل طقسا تأسره أحواؤه ، وتطوقه تحلياته : « صويت نظري قيالة الرف السابع من خزانتي ، وضعت الجزء الرابع من ألف ليلة وليلة بعد أن كان بارزا ، ثم أطفأت الضوء «27، سلوك يتجاوز القراءة والتحصيل إلى الإنتاج في شكله النقدى: « إصدار الأحكام الجاهزة على الأعمال الأدبية» 33، أو الإبداعي: « أنت لا تحب سوى أوراقك وكتبك ، والشخصيات التي ترسمها»33.كما لجأ ، في إطار تنويع دلالات وأبعاد نصوصه ، إلى أساليب التحويرمن خلال قوله: « البحر والتعب والبذلة الزرقاء تعرفني وغبار الكدح يخنقني» 46 ، وهو تصرف محور

لقول المتنبي: الخيل والليل والبيداء تعرفني والرمح والقرطاس والقلم.

تحوير يتذبذب بين عدة مستويات ومقامات. فمن استلهام بيت شعري لشاعر يمتلك سلطة إبداعية باذخة من قيمة المتنبي إلى الحكمة الشائعة بين العامة : « الله ينجيك من المشتاق إلى ذاق»53 ، بتغيير مفردة (فاق) ب (ذاق) وما تعج به من حمولات دلالية وقيمية. منحى يتطور لتغيير مدلول أمثال شعبية أخرى مثل: « لا أبيعك وأضحك على من اشتراك ، أريد أن تقتنع بضرورة

الضحك على من ضربوا هذا المثل»19، مثل (بيع القرد والضحك على من اشتراه) بتداولاته الموروثة والشائعة أضحى موضع تغيير وتبديل لدى السارد الذي ينشد التأسيس لنمط سردي مختلف بانزياحاته الدلالية، وآفاقه المقصدية الصادرة عن رؤية إبداعية تروم التغيير عبر خلق أشكال حكى تشند عن السائد و المألوف.

ورغم أن التجريب هو الطاغى على جل نصوص المحموعة، إلا أن « التيمات» والمواضيع التي ترخر بها تعكس تنوعا وتعددا بثري متنها ، ويعمق أبعاده ودلالاته من شخوص مختلفي النزوعات والتوجهات باختلاف حمولاتهم النفسية ، وأوضاعهم الاجتماعية المحددة لطموحاتهم الوجودية، ومراميهم الحياتية كالشبخ وتابعه، والزجاجي ، والأبكم بن لسان المختزل لتركيبة تشبى بطابع المفارقة والتضاد وهو ما ينطبق على المنحوس بن السعد، وما يعانيه القراد من ضنك وضيق في معيشه اليومي : « جذب السلسلة المربوطة إلى عنق القرد... أخذ يبحث عن زوجته لم يجد الصندوق الكارتوني الذي تعرض عليه السجائر وبعض قطع الحلوي»21 ، أو الطفل

قصص « رائحة الورس « لعبد النبى دشين تجربة بأنماط إبداعية تروم التجديد والتجريب لما تحبل به من متغیرات قصصية ، وما ترسمه من آفاق كتابة سردية موسومة بالتنوع والاختلاف.

الذي تأججت رغبته في الحصول على لعبة أسره شكلها ، واستحوذ على حسه وفكره: « بابا أريد اللعبة الكبيرة ، صاح الطفل في استعطاف مؤثر» 26. مظاهر تعكس أوضاعا اجتماعية مزرية لأسر تعانى من ويلات العوز والفاقة، وتتوسل بكل الطرق المتاحة التي تمكنها من كسب قوت يومها ، واستعانة الكاتب بأسلوب الوصف لتصوير مشهديات واقع طبقة يستنزفها الحرمان والضنك : «دعس نصف السيجارة المتبقى على حاشية الحصير، زفر وشهق كالمذبوح» 20، ما يفتأ أن ستفر عن ماساة رهيية : « دوت ص أركان المحطة التفت الحشد المتحلق حول الحافلة إلى الجانب الأقصى من المحطة.. كان حسد الروحة مسجى فوق الصندوق الكارتوني وقد غرست سكينا في بطنها» 21.

ما يميز نصوص المجموعة، إلى جانب طابعها الإبداعي المختلف، هو تنوع « تيماتها» ، وتعدد موضوعاتها، ولغتها الموسومة بدفق شعري: «حين ينتشر الحزن في كل مكان، وقتذاك سأتيك أيها الحبيبة منتعلا رماد الأزمنة المتقلبة، ومتدثرا بعباءة وقتنا الذي يعاند في المجيء» 34، ونفس وصفي ينضح جمالية ورمزية :» أنسلت من بين

أصابعي طفولة استعارها منى الأخرون»14. نخلص أخيرا إلى أن قصص « رائحة الورس « لعبد النبى دشين تجربة بأنماط إبداعية تروم التجديد والتجريب لما تحبل به من متغيرات قصصية ، وما ترسمه من آفاق كتابة سردية موسومة بالتنوع والاختلاف.

«التيار التجريبي في المسرح العربي الحديث «للمسرحي عبد الكريم برشيد



صدر عن منشورات الهيئة العربية للمسرح، كتاب جديد بعنوان «التيار التجريبي في المسرح العربي الحديث» للباحث والمسرحي المغربي عبد الكريم برشيد . وينطلق برشيد رائد تيار الاحتفالية في المسرح العربي، في كتابه الجديد من التساؤل التالي: ما الذي يبحث عنه المسرحي العربي وهو يمارس فعلُ التجريب؟ وهل يتعلق الأمرّ بتجديد المسرح المسرحي، أم بتجديد المسرح الوجودي، أم بتجديد فعل الحياة في الوجود؟..

ضم الكتاب ثمانية فصول مع توطئة بعنوان «ما قبل هذا الكتاب» ومقدمة أو فاتحة لبختتمه المؤلف بخاتمة ضمنها خلاصات واستنتاجات دون أن يفرط في حسه النقدي حتى صفحات الكتاب الأخيرة ليصوغ «أسئلةً أخرى لابد منها».. مفضيا بالقارئ إلى ما سماه آخر سؤال في الكتاب -الأطروحة: (هل يوجد مسرح تجريبي وآخر غير تجريبي؟). وبتناول الفصل الأول بعنوان « التجريب بين العلم والفن والفكر» مصطلح التجريب والتجريب والأسلوب الاستقرائي والتجريب وروح المخاطرة والتجريب أساسا حرية والتجريب قلق أيضا والتجريب علاج كذلك ، فيما تحدث الفصل الثاني عن معنى التجريب وحدوده. في الفصل الثالث توقف برشيد عند « التجريب المسرحي،

أما الفصل الرابع فهم « التجريب، من التراث إلى المسرح:

مدخل للتجريب والتراث» و»مورفولوجيا التراث الشعبي «ومصادر التمثيل العربي « و»التجريب الثوري والثورة في التجريب» و التجريب بين الهامش والمركز « وسلطة التَّجريب أم تجريب السلطة؟» و» التجريب المسرحي تيار المخرج»، فيما خصص الفصل الخامس لـ «متاهة المسرح ومتاهات التجريب: المسرح المعاصر في مفترق الطرق» واختار للفصل السادس عنوان « التجريب بالمونودراما

ر الفكر النسوى الإسلامي في العالم

تفاسير ذكورية مغروسة يخ اللاوعي الجمعي

العربى» لميسون الدبوبي



صدر حديثا عن دار « الآن ناشرون وموزعون « في عمان كتاب بعنوان « الفكر النسوي الإسلامي في العالم العربي المعاصر بين التراث والحداثة « لميسون ضيف االله الدبوبي . يضم الكتاب ، الذي يوجد في 234 صفحة من القطّع الكبير ، عددا من المحاور تتطرق لنشئة الفكر النسوي العربي الإسلامي، وللإرث الفكري الذي تركه مفكرون ومفكرات طالبوا فيه بإنصاف المرأة ورفع التمييز ضدها.

ويناقش الكتاب قيم الحداثة وأثرها في الفكر النسوي الإسلامي وتوجهات الفكر النسوي الإسلامي في العالم العربى، ونماذج ممثلة لتصنيفاته الفكرية، ومعوقات الفكر النسوي العربي الإسلامي المعاصر.

وترى المؤلفة في مقدمة الكتاب أن الاهتمام بقضايا النساء ليس وليد اللحظة ، إذ لم تخل حقبة تاريخية من وجود مفكرين ومفكرات طالبوا بحقوق المرأة ضمن المرجعية

وتوضح الدبوبي بأن «النسوية الإسلامية سعت إلى تقديم حلول لهذه المشكلة بدعوتها إلى إعادة فتح باب الاجتهاد؛ بهدف كشف الأفهام المغلوطة والتحيزات الثقافية بشأنها، وإعادة تفكيك النصوص الدينية وتحريرها من الهيمنة الذكورية؛ ذلك أن السيطرة الذكورية الممتدة على مجال تأويل النصوص الدينية، جعلت التفاسير التي تقلُّل من مكانة المرأة مغروسة في اللاوعي الجمعي، ولهذا أصبح من الضروري

سالم شواطة: لا استقراري الإبداع . .



لوحة لسالم شواطة

وإلحاحا، ألوانها الصارخة من خلال توظيفه تركيبة نادرا ما يلجأ الفنانون التشكيليون إلى المزاوجة بينها في العمل الواحد؛ وهذه أيضا واحدة من نقط التَّميُّز الَّتيُّ تحتسب لصالح هذا الفنان، وهي ميزة لا يمكن أن تتحقق إلا نتيجة بحث شَّاق ومسترسل وشبجاعة وجرأة كبيرتين في اختيار الألوان. إن سالم شواطة واحد من الفنانين القلائل الذين تنطبق فيهم وعليهم قاعدة: المضمون الجيد يفرض الشكل الجيد.

سعید رباعی

استعدادا للمعرض الفردي الذي يعتزم تنظيمه، بعد تجاوز وباء كورونا كوفيد 19، الذي فرض على قاعات العرض التوقف لمدة، يواصل الفنان التشكيلي سالم شواطة الاشتغال بمرسمه، مواصلاً بذلك بحثه السترسل على صيغ تعبيرية جديدة في مجال فن الصباغة الذي أصبح اهتمامه به يزداد بشكل مؤكد وملموس، الأمر الذي يدركه بيسر كبير كل متلق أتيحت له فرصة الاضطلاع على جديد أعماله.

منذ بداياته الأولى في التعاطي مع السناد، بمختلف أنواعه وأشكاله و أحجامه، عُودنا هذا الفتان، المفتخّر بعصاميته، على قدرة كبيرة على تجاوزُ ذاته المبدعة؛ إذ أنه لا يستقر على أسلوب تعبيري أو صيغة صباغية، لأنه سرعان ما يقلع عنهما بحثا عن أساليب وصيغ أخّرتى. ونكتشف، في ما أبدعه في الأونة الأخيرة، نقدا واضحا ومعلنا للمجتمعات الاستهلاكية، منتقيا لذلك وجه المرأة كما لو كانت مرأة اختارها لتقريبنا من ذواتنا التي لا يزيدها استهلاك ما بنتجه / ببدعه الآخر إلا تشوها وقبحا. الأشكال هنّا لا تكتمل والألوان تتضارب، وكل ذلك عن قصد، لأن الفنان يثير لدينا نوعا من النفور والاشمئزاز، الذي يتحول إلى صراخ؛ هذا الصراخ نفسه لا يتم هنا بالوسائطُ المُالوفة، أي عن طريق الفم وبواسطته، فالفم عنده يكاد يبدو مغلقا، ما يجعل العيون تقوم مقامة لتصرخ بدله، ويجعل بالتالي الصرخة تخترق الذات المتلقية وتستقر بها لجعل سؤال الـ « كيف « و سؤال الـ « لماذا « يظل قائما يطرح نفسه بقوة وعلى الدوام.

نحَّن إذن أمَّامُ منجز إبداعي أوله قلق وآخره قلق، وبهذا يكون الفنان أفلح في وصف الحالة التي يعيشها، عن وعي أو دونه، إنسان المجتمعات الاستهلاكية، التابعة والخاضعة شاءت أم أبت. وما يزيد عمل / صرخة سالم شواطة قوة

\\ www.alittihad.info

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

abousalma10@gmail.com

jaridati1@gmail.com

إعداد: أبو سلمي

9	м	يار الم	
			d

سودوكو متوسطة

9	5	9	E	Ŀ	Į	ļ	l
	ä		Ţ.		-		

أبو سلمي

الأطمار	F	رمز" للوداعة	ضد يَظْ لَهَرُ	F	صَوائب اقترتت	7	يخول دون الشلام	مۇسىس الكوفة	₹
الاطمار			*	4	ھاجعون فِالمقر		*		
	4 1	من قادة الفستح الإسلامي			₩		4	عَاتَبَتْكُ	
	للرفض جزء من المبيض	Ť	4	مَركزُ قواران					
	*			41	قَدْ تَأْكُلُ أبناءَ ها زمعزفت			جزء من العائلة	
		+	إِبْهَام أَبْصِرُ	من اليسان وَدِيعَة	•	,	+	قطعةمن <u>الساتان</u> جَوَاب	
			*	قشرةً الأرض		خرکة محرية		*	
	قِطَاف					* +	عيو <i>ب</i> قَـمَر		
	•		+	رَمْ ز" شيوعي		,	* +	ضد خضر صیبی	
جَدِيرٌ بالنَّصْب رمعرِف)					+	من الأزهار سَكنَ		*	
_			في الياقة بقية من حياة			+			
	غ.خميع الحالات		*		زوجة الإبن		ۺڎٞۊ		
	•		4	ڹۘۅؾٙ	*		* ◆	ضد رغد	نَعبَ

مُهْمَلَة في بلادنا ه

الشبكة المزدوجة

فالمداح

غيرُ

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الإزدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...

	_										
BOSSE	•	EUNUQ- UE	*	FRÈRE	รіกนร	+	LE SON	NON BOUSSOLE	7	Poussin	QUORUM
7	4	JUSTE		,	*	4	ARGENT	*		*	4
,			4	VEINE FRUITS				4	PAÏEN		LUEUR
	POGNE	ELLE	L'ÂCRE	*		4	MALICE		٠		4
	*	•	*	4	ESSENCE			4	À NOUS SEAU	DÉPOUI- LLE	GUENON
LASCIV. ITÉ				4	LA PALUCHE		iDENTIQ- UES		*	*	*
*	Jonas	ARDENTE		4	À L'ENVERS: LIBRE		İ	IPENTIQU- ES SERMENT	1	4	BRÈCHE FANÉE
	*	+	4	FRITURE AVANT- GARDE	*	LE CLIMAT		*			4
							LE JOUR. NALIER		ÉGARE- MENT		CHANCE
ÉCLOPÉ			•	FOUR		4	à Moi		₩	EN BERNE	*
*		+	TRIBU ARABE MUSC	₹	MORGUE	·		,	SOMME	+	4 1
	identiq- UES		VÉLIN		*	4	GRANDE FATIGUE	FLUX	À MOI		SANG
	+	irriga- Tion	*	·		,		.*	*	4	MOT DE PASSE
			. 4	CRACK		4	MULE				LOUP

حل سودوكو متوسطة حل سودوكو سملة

4	6	2	3	5	9	1	8	7
9	5	8	6	7	1	3	2	4
7	1	3	4	8	2	5	6	9
6	3	9	1	2	4	7	5	8
5	8	1	9	6	7	4	3	2
2	7	4	8	3	5	6	9	1
1	4	6	5	9	8	2	7	3
3	9	7	2	4	6	8	1	5
8	2	5	7	1	3	9	4	6

4	8	7	5	2	1	6	3	9
5	6	3	7	9	4	1	2	8
2	9	1	6	8	3	7	4	5
3	1	2	4	5	7	9	8	6
9	5	6	2	1	8	3	7	4
7	4	8	9	3	6	2	5	1
8	3	9	1	4	2	5	6	7
6	2	5	8	7	9	4	1	3
1	7	4	3	6	5	8	9	2

حل سودوكو صعبة

خاء	ر البيا	ت الدا	توقيا	سب	لاة ح	الط	وقان
العشاء	المغرب	العصر	الظهر	الفجر	اكتوبر	ربيع الأول	الأبام
20:10	18:56	16:26	13:21	06:11	19	2	الإثنين
20:09	18:55	16:25	13:20	06:11	20	3	الثلاثاء
20:08	18:54	16:24	13:20	06:12	21	4	الأربعاء
20:07	18:53	16:23	13:20	06:13	22	5	الخميس
20:06	18:52	16:22	13:20	06:13	23	6	الجمعة
20:05	18:51	16:22	13:20	06:14	24	7	السبن
20:04	18:50	16:21	13:20	06:15	25	8	الأحد

7	9	4	6	1	8	3	5	2
3	6	2	7	5	9	8	1	4
1	5	8	3	2	4	6	9	7
9	7	5	4	3	6	2	8	1
2	8	6	1	9	5	4	7	3
4	1	3	8	7	2	9	6	5
8	4	7	5	6	3	1	2	9
5	3	9	2	8	1	7	4	6
6	2	1	a	1	7	5	3	R

حل المسممة

حل الشبكة المزدوجة	
--------------------	--

FER- BLANC	4	CALIBRE TEXTE	CERTIT- UPE	で	MULE		BOURR- EAU	ج'	iDENTIQ UES	PÉNIBLE		المَدْلُول	ĵ,	نَضجَ غِالسَّمَاء	َ ي	النداء ظلیل	إنْجَابَتُ	i	سَيِّدَة	, M	بي المَدَان	عَلَامَاتٌ أولى	الم الم	شاهد الزواج ردوه تعر
ق	ي	ن	ي	ڧ	j	* +	LE PHÉNIX	j	و	بخ	مم		ي	j	1	و	J	1-	سُلُعِكُ مُفتضَب مُفتضَب	ن	1	ن	ش	1
D	1	ص		CHÂTÌM: ENT	RÉPONSE	J	7	1	و	ωť	CÔTES MIEN	Ť	ن	س⁴	ضوء وَشَاكُ	1	فِرَاق	J	*م	سَئن الإنجسير الإنجسير	U	ب	ه ري	متفرقوا حيوان متوحث
٥	5	RÉPLIQUE IPENTIQ UES	ي	۲	5	٠ڧ	INDIVID- UEL	د	PILONN AGE	ي	J	J	ع.	سَقيٰ	ق	V	ڹ	ري	w	1	تحيوبيو	- 1	اء ۽	سدا
ي	LE VENT D'EST	Ö	0.	À L'ENVERS: SERF	۷	9	₊ف	TEMPE	ق	v*	VÉLIN DOUTE	م	4	غُمُوض	0	ف	⁴ ي	َيَهُوبُ غِالِمِهِ: غِالِمِهِ:	J	5	1	cû		نُمَاثِـرُ أَدَاةُ
5	*	٠ق	Poix	7.5	BAIE FRICHE	J	FEZ	ف	مص	FİLE POL	ŵ	ع	Ö	ل	'ب	قَفْر ضَوْضًا،	ن	A	و	صبعد أحد الأنبياء	فَتْك	<u>ي</u> 	نيٰ عَاتبت	اداة موسيق (م)
FOYER	J	FACULTÉS	5	9	ب	1	ئط	COLONNI CONTRÉ	ف	ن	3	0	.1	-	ظ <u>هّ</u> ر <u>ف</u> العقل	ج	ضد الخلو *	8	ب	1	ب	ر چندوابل	ل	ا
ب	ص		ESTUAİRE PRAPİER	U	9	ذ	0	بُ	BARDOT	٥	É PAULE	ی	ſ	س	ع	J	1 *	ضد اليكشوي	تحكيم أكري القران	J	طر	مِمَاثُلان مَمَاثُلان مِ	ن رة	عيث الخب مز أولونظر ل
ۇ	ب	5	*ب*	PUPILLE PiERRES	1	Livide	<u>ب</u>	/1	7	J	1	مُشَتِقَات الحليب رها	و	تَحفِيّ	ق	ب	J	مهدب للنداء •	J	<u>ي</u> 	w	J	م	Ţ
.(1	ھ	ڼ		FLEURS	م	9	ر 'د	POUM PROBE	ی	41 LA TRAİTE	1	ن	س	أداة نصب	بر چود	٩	ي	ق	w	عليلة نيسًان پيسًان	J		مرتفع
ÿ	LÂCHE	1	1		ÉTAT	م	بش	ODORAT	+.	 س	10	ل	الحصر	0	ق	إنْتِشَار	المُ الْحُدُّلُ	ſ	۲	ع	11	اسنان يَمَّمَا	النهار	مَدْعُوّ ن د
COLLINE	*		ن	7.	воиснея	()	PALUCHE	ې ۴		UNIFOR-	4 ₁ Licou	٥	1	ي الشوانة	د	۰ۺ۰	مسیحی (د.ت) دمند	َبَعْ زَمُرُ		المن الإندار	ب	ق)	عم ونُداهـا
+		()	ORCHE-	1	_	رق ا		<u>~</u>	C	PENT	LOUP	ش س		فِلشبونة عرف استدراك استدراك	6	٠ي	بحديـر يومجالها *	ي	O	1	V	ص	٥٠٠	ساهيا الڪتار (د.ت)
ت	Ť	<u>ب</u>	STRE	L	שב	۰	ĢANGA	د	ي	w,	ESSENCE / *	١.	ع	۰۰	نَوى	و	ج_	٠ھر	ضد مَنْح	J	ي	د	<u>ه</u>	سُجْع
J	9.	sì à L'envers	w	√ •	Minerai	ع	V *	Râ	8	\odot	5	Ŕ	ي	ال	ي	ع	1	م	س	Ţ	ل.	1.	ومصربة	مدينة

المملكة المغريبة

المكتب الوطنى للكهرباء والماء

الصالح للشرب

قطاع الكهرباء

المديرية الجهوية لبنى ملال

إعلان عن مفتوح

DB2110798

DB21107979

DB21108219

حلسة علنية

تعلن مديرية الجهوية لبني

ملال الكائنة بشارع محمد

الخامس 54 حي الشرف بني

ملال للمكتب الوطنى للكهرباء

والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلب العروض

DB2110797: شراء قطع

الغيار لخطوط الجهد المتوسط

ومراكز التحويل للمديرية

DB2110798: شراء قطع

الغيار لخطوط الجهد المنخفض

للمديرية الجهوية لبني ملال.

DB2110821: اقتناء عدادات

الأوراق البنكية للمديرية

المستندات التي يتعين على

المتنافسين الإدلاء بها مقررة في

الفصل10من نظام الاستشارة.

بالنسبة لطلب العروض رقم

DB2110821 فهي مخصصة

فقط للمقاولات الصغرى و

المتوسطة كما هي معرفة في

المادة الأولى للقانون -00

53 المتعلق بميثاق المقاولات

يحدد الثمن التقديري لإنجاز

الصغرى و المتوسطة .

494.000,00 درهم (م.ا.ر)

487.620,00درهم (م.١.ر)

456.000,00 درهم (م.١.ر)

الضمانة المؤقتة غير مفروضة

يمكن سحب ملفات الاستشارة

المديرية الجهوية لبنى ملال

للمكتب الوطنى للكهرباء الماء

الصالح للشرب قطاع الكهرباء

شارع محمد الخامس 54 حى

يمكن الاطلاع على هذا القانون

على شبكة الانترنت بالعنوان

.. الأشىغال فى:

:DB2110797

:DB2110798

:DB2110821

بالعنوان التالي:

الشرف بني ملال:

0523483544

0523482621

الإلكتروني التالي:

الهاتف:

الفاكس:

الجهوية لبنى ملال.

الاقليمية لبنى ملال.

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak 📑 www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki 树 jaridati1@gmail.com

www.one.ma العمومية:

gov.ma

يسلم ملفات الاستشبارة مجانا. فى حالة إرسال ملف الاستشارة من طرف المكتب إلى أحد المتعاهدين، بواسطة البريد ، بناء على طلب كتابي المتعاهد وعلى نفقته، فإن المكتب غير مسؤول عن أي مشكل مرتبط بعدم التوصل بالملف.

الاستثبارة و:

- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط لمدرية الجهوية لبني ملال الكائنة بشارع محمد الخامس 54 حى الشرف بني ملال قبل تاريخ و ساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة

- أو تسلم إلى رئيس لجنة العلنية لفتح الأظرفة. بالنسبة لطلب العروض رقم

ساعة فتح الأظرفة الأظرفة بتاريخ الثلاثاء 10 نونبر 2020 على الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية

تع.س.ن/3286/ا.د ******

وزارة العدل محكمة الاستئناف الإدارية بالرباط

المحكمة الإدارية بوجدة إعلان عن بيع عقار ملف حجز تنفيذي عقاري رقم: 359/7601/2014 لفائدة: قابض الإدارة الجبائية

ضد: صديق عيسى/عنوانه بداور أولاد عيسى لمهاية الشمالية النعيمة ناحية وجدة ليكن في علم العموم أنه في يوم 2020/11/04 على الساعة

وكذلك عبر بوابة الصفقات

www.marchespublics.

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات دفتر الحملات لملف

- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط لمدرية الجهوية لبنى ملال الكائنة بشارع محمد الخامس 54 حي الشرف بنى ملال قبل تاريخ و ساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

التحكيم عند بداية الجلسة

DB2110821 تودع العينات في نفس العنوان المشار إليه أعلاه على أبعد تقدير قبل ستعقد الحلسة العلنية لفتح

الجهوية لبني ملال.

المملكة المغريدة

بوجدة

الحادية عشر صباحا بقاعة البيوعات بالمحكمة الإدارية

وقد حدد ثمن انطلاق المزايدة لبيع العقار المذكور أعلاه في مبلغ 4.200.000,00 وعلى الراسى عليه المزاد إضافة نسبة %3 لفائدة خربنة

الدولة.

الطريق الرئيسية حوالي 500

يوجد الملف رهن إشارة العموم.

المملكة المغربية المكتب الوطنى للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء

مديرية النقل بالشيمال - طنحة إعلان عن طلب العروض مفتوح

رقم: TN4110911 جلسة علنية

- طنحة للمكتب الوطنى للكهرباء والماء الصالح للشرب -قطاع الكهرباء، الكائنة بإقامة النصر، الطابق الأول، الرقم 5، ركن زنقة مولاي عبد العزيز وشارع زلواغة طنجة، عن طلب العروض المتعلق بتجديد الخطوط الكهربائية ذات الجهد العالى 60 ك.ف التابعة لمديرية

المستندات التي يتعين على

يحدد الثمن التقديري لإنجاز

سيقع البيع بالمزاد العلني لأكبر

وأخر مزايد ميسور للعقار المسمى «النجاح» ذي الرسم العقاري عدد 108975/02 الكائن بجماعة سيدي موسى لمهاية وجدة، وهو عبارة عن قطعة أرضية مساحتها 12 هكتار و4 أر وهي أرض فلاحية مغروسة بأشجار الزيتون ويتراوح عددها بين 700 و1000 ويها بئر ومنزل للسكنى بطابقين مساحتها 120 متر مربع كما تشمل على إسطبل للدواب والبهائم مساحته 60 متر مربع وتبعد عن مدينة وجدة ب15 كلم وعن

ويشترط ضمان الأداء وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على دفتر الشروط والتحملات أو تقديم عروض، المرجو الاتصال بقسم التنفيذ لدى مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الادارية بوجدة حيث

ع.س.ن/3288/آ.د

تعلن مديرية النقل بالشمال

النقل لجهة طنحة. المتنافسين الإدلاء بها مقررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة.

الأشيغال 17.826.810,58در هم العلنية لفتح الأظرفة. - أو تسلم إلى رئيس لجنة (مع احتساب الرسوم) التحكيم عند بداية الجلسة يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة فى: 200.000,00 درهم أو العلنية لفتح الأظرفة. مآ بعادلها بالعملة الصعبة سيتم فتح العروض يوم

يمكن سحب ملف الاستشارة

مكتب الصفقات بمديرية

التموينات والصفقات للمكتب

الوطنى للكهرباء والماء الصالح

للشرب - قطاع الكهرباء 65،

زنقة عثمان بن عفان20000

الدار البيضاء صندوق البريد

13498 الدار البيضاء -

(212)(5)22.22.33.30

(212)(5)22.26.65.53

(212)(5)22.43.31.12

يمكن الاطلاع على ملف

الاستشارة على شبكة الانترنت

www.one.ma

وكذلك عبر بوابة الصفقات

www.marchespublics.

gov.ma

يسلم ملف الاستشارة مجانا.

في حالة إرسال ملف الاستشارة

من طرف المكتب إلى أحد

المتعاهدين، بواسطة البريد،

بناء على طلب كتابي للمتعاهد

وعلى نفقته، فإن الكتب غير

مسؤول عن أي مشكل مرتبط

بحب تحضير العروض طبقا

لمقتضيات دفتر الحملات لملف

- تودع العروض مقابل وصل

إلى مكتب الضبط لمديرية

التموينات والصفقات، قبل

تاريخ وساعة عقد الحلسة

- أو ترسل عن طريق البريد

المضمون مع إشعار بالتوصل

إلى مكتب الضبط لمدرية

التموينات والصفقات، زنقة

عثمان بن عفان 20000 الدار

البيضاء صندوق البريد 13498 الدار البيضاء قبل

تاريخ و ساعة عقد الجلسة

العلنية لفتح الأظرفة.

بعدم التوصل بالملف.

الاستشارة و:

بالعنوان الإلكتروني التالي:

بالعنوان التالي:

الهاتف:

الفاكس:

العمومية:

القائلة للتحويل. الخميس 26 نونبر 2020 إبتداءا من الساعة التاسعة ينظم اجتماع في: 10 نونبر صباحا (التوقيت المحلي) 2020 على الساعة العاشرة بمديرية التموينات والصفقات بمقر قسم الاستغلال القنيطرة الكائنة ب65، زنقة عثمان بن (الاتصال: السيد على محدي (+212538001976) عفان 20000 الدار البيضاء صندوق البريد13498الدار GSM n° 06615480 11 التنضاء - المغرب. mail: mohaddi@onee.

ع.س.ن/3303/ا.د *******

المملكة المغربية وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات

المديرية الجهوية للفلاحة لحهة الدار البيضاء سطات المديرية الإقليمية للفلاحة بالدار البيضاء

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 01/م.إ.ف/2020 في 2020/11/13 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في قاعة الاحتماعات للمديرية الإقليمية للفلاحة بالدار البيضاء الكائنة ب 24 زنقة أفسينس، الدار البيضاء فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل إنجاز أبحاث حول الأثمنة بأسواق الجملة والتقسيط، المجازر، الأسواق والمساحات الكبرى والمتوسطة

الإقليمية للفلاحة بالدار البيضاء حصة -واحدة. يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب مصلحة المساندة بالمديرية الإقليمية للفلاحة بالدار البيضاء الكائنة ب 24 زنقة أفسينس، الدار البيضاء ، ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:

بالدار البيضاء لفائدة المديرية

www.marchespublics. حدد مبلغ الضمان المؤقت فى: عشرون ألف درهم (20،000,000درهم). كلفة تقدير الأعمال محددة

من طرف صاحب المشروع في

مبلغ: خمسمائة وسبعون ألف ومئتان وأربعون درهم (570.240,00درهم). یجب أن یکون کل من محتوی

وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 349.12.2 الصادر في 8 جمادى الأولى (2013مارس2013) 1434 المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور. - إما إيداعها مقابل وصل بمكتب مصلحة المساندة بالمديرية الإقليمية للفلاحة

بالدار البيضاء. - إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

- إما إرسال ملفاتهم بطريقة إلكترونية إلى صاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.

-يستوجب الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة الاعتماد D13 دراسات عامة. -يتعين على المقاولات غير المقدمة في المغرب الإدلاء بالملف التقنى كمّا هو محدد في نظام

الاستثنارة. ع.س.ن/3306/ا.د المملكة المغربية وزارة الداخلية

جهة سوس ماسة إقلىم طاطا حماعة تكمـــوت إعلان عن طلب العروض مفتوح جلسة عمومية رقم: 2020/03

في يوم 2020/11/11 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بمكتب رئيس جماعة تكموت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض لأجل: كراء المخيم والمأوى السياحى بجماعة

عنوان طلب العروض

تعويض الأعمدة الكهربائية المتلاشية التابعة للمديرية

تنفيذ IACM في شبكة HTA التابعة للمديرية الإقليمية

تعويض الأعمدة الكهربائية المتلاشية التابعة للإدارة

يمكن الاطلاع على هذا القانون على شبكة الانترنت بالعنوان الإلكتروني التالي http://one.ma: وكذلك عبر بوابة الصفقات

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بما مقررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة.

الإقليمية خريبكة..

الجهوية ببني ملال.

العمومية https://www.marchespublics.gov.ma

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات دفتر التحملات لملفات الاستشارة و :

- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

– تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط للمديرية قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة

تحدد الأثمنة التقديرية و مبالغ الضمانة المؤقتة كالتالي:

رقم طلب العروض

DB1110628

DB2110627

DB2110372

تسلم ملفات الاستشارة محانا.

مرتبط بعدم التوصل بالملف.

تاريخ و ساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة

يمكن سحب ملفات الاستشارة بالعنوان التالي:

تكموت اقليم طاطا. يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب التعمير والبيئة والأشغال للجماعة ، ويمكن كذلك نقله الكترونيا من بوابة صفقات الدولة:

www.alittihad.info

المدعوم لصالح المربيين في منطقة عمل المديرية الإقليمية

للفلاحة بالدار البيضاء في

إطار برنامج حماية الثروة

الحيوانية لسنّة -2020 حصّة

يمكن سحب ملف طلب العروض

بمكتب مصلحة المساندة

بالمديرية الإقلىمية للفلاحة

بالدار البيضاء الكائنة ب 24

زنقة أفسينس، الدار البيضاء.

ويمكن كذلك تحميله الكترونيا

من بواية الصفقات العمومية:

www.marchespublics.

gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت

كلفة تقدير الأعمال محددة

من طرف صاحب المشروع في

مبلغ: مائتان وتسعة وستونّ

ألف وأربعمائة وستة وتسعون

یجب أن یکون کل من محتوی

وتقديم وإيداع ملفات

المتنافسين مطابق لمقتضيات

المواد 27 و29 و31 من

المرسوم رقم 349.12.2

الصادر في 8 جمادى الأولى

المتعلق بالصفقات العمومية.

- إما إرسال أظرفهم عن

طريق البريد المضمون بإفادة

بالاستلام إلى المكتب المذكور؛

- إما إيداعها مقابل وصل

بمكتب مصلحة المساندة

بالمديرية الإقليمية للفلاحة

- إما تسليمها مباشرة لرئيس

مكتب طلب العروض عند بداية

-إما إرسال ملفاتهم بطريقة

إلكترونية إلى صاحب المشروع

عبر بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.

gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب

الإدلاء بها هي تلك المنصوص

عليها في المآدة 9 من نظام

الضمانة المؤقتة

غير مفروضة

غير مفروضة

غير مفروضة

الاستشارة.

الجلسة وقبل فتح الأظرفة ؛

ويمكن للمتنافسين:

بالدار البيضاء؛

1434

(2013مارس2013)

درهم (269.496,00درهم).

في: ستة ألاف

(6000.000درهم).

www.marchespublics. حدد مبلغ الضمان المؤقت في عشرة ألف (10.000,00درهم).

ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع اظرفتهم مقابل وصل بمكتب التعمير والبيئة

والأشىغال. - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

- إن الوثائق الواجب الإدلاء بها والمنصوص عليها هي تلك المحددة في الفصل السادس من نظام الاستشارة الخاص بكراء المخيم والمأوى السياحي. - إن مبلغ الكراء سيتحدد طبقا

لنتائج طلبات العروض المقدمة واعتبارا للثمن التقديري الدي حدد في مبلغ 1700.00درهم، وتراجع السومة الكرائية ىنسىة % 10 من مبلغ الكراء الشهري على رأس كل ثلاث

ع.س.ن/3307/ا.د

المملكة المغربية وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات المديرية الجهوية للفلاحة لجهة الدار البيضاء سطات المديرية الإقلىمية للفلاحة

بالدار البيضاء إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 02/م.إ.ف/2020 في 2020/11/17 على الساعة العاشرة صياحا سيتم في قاعة الاجتماعات للمديرية الإقليمية للفلاحة بالدار البيضاء الكائنة ب 24 زنقة أفسينس، الدار البيضاء فتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض بعروض

أثمان لأجل نقل الشعير

الثمن التقديري

197 814,00 درهم (م ار)

498 765,00 درهم (م ا ر)

496 632,00 درهم (م ا ر)

المكتب الوطنى للكهرباء و الماء الصالح للشرب

قطاع الكهرباء

المديرية الجهوية بني ملال

إعلان عن طلبات العروض المفتوحة رقم : DB2110627, DB1110628 وDB2110372 و

المكتب الوطنى للكهرباء الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء

المديرية الجهوية لبنى ملال

شارع محمد الخامس54 حي الشرف الفاكس: 21 26 48 25 05 الهاتف: 44 35 44 26 25

في حالة إرسال ملفات الاستشارة من طرف المكتب إلى أحد المتعاهدين، بواسطة البريد، بناء على طلب كتابي المتعاهد وعلى نفقته، فإن المكتب غير مسؤول عن أي مشكل

– أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط لمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب– قطاع الكهرباء. قبل

ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ الثلاثاء 10 نونبو 2020 على الساعة العاشرة صباحا بمقر المكتب الوطني الكهرباء و الماء الصالح للشرب-قطاع الكهرباء ،

تعلن المديرية الجهوية للتوزيع لبني ملال الكائنة بشارع محمد الخامس 54 حي الشرف للمكتب الوطني للكهرباء و الماء– قطاع الكهرباء عن طلبات العروض.

ع.س.ن/3308/ا.د

المملكة المغربية وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الكتابة العامة م.ش.إ.ت/ ق.م.ب/م.م.ا





تعلن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية أنها ستنظم بالرباط امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2020 لفائدة موظفيها التابعين للميزانية العامة للدولة وميزانية الأوقاف العامة وفقا للبرنامج المبين أسفله، وذلك لولوج الدرجات والأطر التالية:

آخر أجل لإيداع الترشيحات	تاريخ إجراء الامتحان	عدد المناصب المخصصة	نوع الميزانية	يفتح الامتحان في وجه	ولوج درجة
		16	العامة للدولة	المساعدون التقنيون من الدرجة الثالثة المتوفرون	مساعد تقنى من الدرجة
2020/11/03	2020/11/15	08	الأوقاف العامة	على ست (6) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة.	الثانية

يجب أن ترد طلبات المشاركة، إلى قسم الموارد البشرية مصلحة المباريات والامتحانات وفقا للشروط وداخل الآجال المشار إليها بالجدول أعلاه.

عمربن جلون

1936

1975 -12- 18

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي

الموقع الالكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الالكتروني: Jaridatil@gmail.com

الثمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

مديرالنشروالتحرير

عبد الحميد جماهري

ع.س.ن /3284/إد

هىئةالتحرير

- س**ع**ید منتسب - عبد النبي الموساوي - محمد رامي - عماد عادل - جلال كندال*ي* - يوسف هناني - لحسن العسبي -محمد دهنون - عبد العزيز - زليخة أسبدون محمد المبارك

البومسهولي

- العربي رياض

- إدريس البعقيلي

حميد بنواحمان

بلبودالي - عزيز الساطوري

- حفيظة الفارسى - عزيز الحلاج - إبراهيم العماري

- عبد الصمد الكباص - محمد الطالبي

- فاطمة الطويل - جمال الملحاني

- المصطفى الإدريسي

التحرير - الادارة - المالية -التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

المديرية الجهوية التوزيع ببني ملال.

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -الهاتف: 0.522.61.94.00 خطوط مشتركة فاكس التحرير: 0522.62.28.10 الترقيم الدولي: 0581030 رقم الايداع القاتوني 83 - 14 الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5زنقة الجندي توفيق

عبد القادر - الدار البيضاءالهاتف: 0522.62.15.02 - قسم الاشبهار 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدآر البيضاء الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10 - قسم الاشهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80 Jaridatipub@yahoo.fr

المكاتب الجهوية Jaridati1@Gmail.com

المنصور جليز - مراكش الهاتف: 0524.44.88.66 الفّاكس: 0524.44.88.66 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب اسفى: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60

■ مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثانيشارع الزرقطوني الهاتف: 0536710763الفاكس: 0536710765

Jaridati1@Gmail.com n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم 12 ■ مكتب الرباط:10 زنقة زحلةالهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.72.24.91 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة 4رقم 2 تطوان مركز التجاري سيليكت رقم 6 الهاتف: Jaridati1@Gmail.com 0539.96.15.30 ■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب Jaridati1@Gmail.com

Jaridati1@Gmail.com

الهاتف0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.11 ■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59 ■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55

طبع من عدد أمس رقم اللحنة الثنائية رقم اللجنة الثنائية المسوحة المكتوبة ا





ع.س.ن /3285/إد



أغنية جديدة لمهدى مزين

كشف الفنان المغربي الساب مهدي مزين، عن كليب غنائي جديد عبر قناته على موقع تنزيل الفيدوهات العالمي «اليوتيوب»، تحت عنوان «ça fait plaisir»، والأغنية من من كلمات محمد المغربي، ألحان مهدي مزين، وتوزيع مادارا وطارق الحجيلي، أما الكليب فتم إخراجة من لدن المخرج حمزة اليملاحي.

تتحدث الأغنية عن حكاية شاب انفصل عن حبيبته، ولكنه لم يتمكن من نسيانها، ولإزال تحتفظ بذكري جميلة عن فترة ارتباطه بها. تجدر الإشارة إلى أن آخر أعمال مهدي مزين، كانت أغنية «كان طريقي باين»، وهي أغنية

جنيريك المسلسل التلفزيوني المغربي «شهادة ميلاد» الذي عرض خلال شهر رمضان



أطلق الفنان المغربي الشاب عماد الدراج، خريج برنامج «استوديو دوزيم» يوم الخميس، آخر أعماله الفنية عبر قناته الرسمية على موقع تنزيل الفيديوهات العالمي «يوتوب». وقال الدراج، عبر حسابه الشخصى بموقع تنزيل الصور الاجتماعي «إنستغرام»: «البوستر» الرسمى للأغنية التي اختار لها كعنوان «هاجر»، معلنا عن تاريخ الإصدار، حيث كتب: «ما بقا والو الجديد.. هاجر.. يوم السبت المقبل.. أتمنى أن ينال إعجابكم..».

عماد الدراج يستعد لإطلاق أغنية

وتساعل الجمهور عن ما إذا كان العمل بمثابة إهداء من الفنان عماد الدراج إلى خطيبته المسماة «هاجر»، إلا أن الفنان تكتم عن الوضوع ولم يخرج بأي توضيح بخصوص هذا الأمر. تجدر الإشارة إلى أن آخر أعمال الفنان المغربي عماد الدراج أغنية بعنوان «نهار شفتو»، أصدرها منذ شهر تقريبا، عبر قناته الرسمية بموقع رفع الفيديوهات العالمي «يوتوب»، حققت ما يزيد عن 70 ألف مشاهدة.



M jaridati1@gmail.com

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



الفنانة زينب ياسر: الدعم جاري به العمل منذ 8 سنوات ويكون مرتين في السنة وليس وليد أزمة كورونا

سهام القرشاوي

تناسلت ردود الأفعال حول الدعم، مباشرة بعد إعلان وزارة الثقافة عن أسماء الفنانين المستفيدين والمبالغ التي حصلوا عليها، وخرج بعدها عديد من الوجوه الفنية لترد على المؤيدين والمعارضين لهذا الدعم الذي اعتبره البعض حقا مشروعا للفنانين والبعض الأخر «رزق المغاربة» الذي يجب تقسيمه بالعدل خاصة والمغرب في عز الظروف الراهنة التي فرضها الكوفيد 19، إذ تم إقفال عدة محلات التي تعتبر مصدر عيش الموسيقيين والفنانين بصفة عامة فزاد في تأزيم وضعيتهم المعيشية.

من بين الفنانين الذين خرجوا للإعلام، الموسيقار نعمان الحلو الذي تعرض للانتقادات جراء ذكر اسمه كمستفيد من دعم وزارة الثقافة على مشروعه، وأيضا الفنانة المغربية لطيفة رأفت التي خرجت، ولأول مرة حسب تعبيرها، في فيديو مباشر على الشبكات العنكبوتية، لتستنكر طريقة ومعايير تقسيم الدعم التي اعتبرتها غير شفافة. ارتأت جريدة «الإتحاد الإشتراكي»، في إطار معرفة رأي الفنانين الذين يطبعون المشبهد الفني ونقل شهاداتهم حول هذا الموضوع الشائك لقرائها، أن تحاور الفنانة المغربية زينب ياسر. وقد صرحت زينب لمنبرنا والأسف بادي في نبرة صوتها بأن هذا الدعم يعتبر ميزانية مقدمة من طرف وزارة الثقافة لدعم الأغنية المغربية أو الإنتاج المغربي، وجاري به العمل منذ 8 سنوات ويكون مرتين في السنة وليس وليد أزمة كورونا، ما ما تم ملاحظته من «لغط وكثر اللغو» فهو لا معنى له، فالدعم تم تقريره وكل أخذ نصيبه. وأضافت زبنب أن الناس لا ينتيهون إلا لمبلغ مليار و400 مليون، أما إذا تقسم فلن يكون من

نصيب الأغنية الواحدة إلا القليل. فضلا عن كل هذا، استرسلت الفنانة مفسرة وجهة نظرها، فإن هذا لا يمكن أن يكون إلا جيدا مادام يدعم الأغنية المغربية، ولكن غير المستحبهو أن يستفيد نفس الأشخاص في كل سنة من هذا الدعم. وذكرت الفنّانة، بأنهم كأعضاء في »غروب حب

التضامن» اشتغلوا بمبادرة شخصية مباشرة بعد نداء الملك لخلق صندوق خاص بالكوفيد وبعيدا أيضا عما قامت به وزارة الثقافة، وطرقوا باب الفنانين وجندوا الكثير من الناس، مباشرة بعد الحجر الصحى، سعيا منهم لإكمال مساعى

الملك والسير في نفس الخط لكن مع التوجه للفنانين، وبالفعل وبدون حب الظهور، استطاعوا أن يواكبوا العائلات المتضررة في بداية الجائحة ويصلوا لمساعدة 250 منها وأعطوا لكل عائلة 800 درهم، وأكدت أنهم لم يتوجهوا إلى وزارة الثقافة أيضا لأن هاته الأخيرة، حسب الفنانة ياسر، تعرف ما لها من مسؤولية. كما أن الحق، حسب قولها، فهو ظاهر فالوزارة تقوم بعملها وتعد البطائق الفنية لمن يستحقها والحقوق المجاورة يستفيد منها العديد من الناس وكذا فيما يخص حقوق التأليف. والدعم أيضا فمن لم يستفد منه في هاته المرة سيستفيد منه في

المرة المقبلة، فشَّأن دعم الفنان كما هو شبأن دعمّ الصحافة أو مجال آخر، وبالتالي فعلى البعض أن يتحلى بالمسؤولية ولا يضحك على عقول المغاربة خاصة منهم الفنانين الذين لا يعلمون ما لهم وما عليهم. واستنكرت الفنانة كثرة اللغو ودعت بالهداية لأولئك الذين لا يحبون الخير لبعضهم البعض في المجال الفني، واعتبرت الأمر مؤسف وبأنه ضرب من الأنانية التي لو تم نزعها لعم الخير على الفنانين. وفضلا عن كل هذا أضافت الفنانة، فإن هاته

الأموال التى تم الإعلان عليها لازالت حبرا على ورق، لأن الإجراءات تتم تدريجيا فلازال هناك وأضافت الفنانة بأنها تتساعل فقط لما كل هذا

الانتقاد مع أنه من قبل لم يكن هؤلاء الفنانون الذين خرجوا اليوم للمعارضة ينادون بتكافؤ الفرص عندما تمت دعوتهم مرارا من طرف وزارة الثقافة لإحياء السهرات؟ ألأنهم استفادوا شخصيا؟ ولماذا لم يحتجوا على الأموال الطائلة المغربية التي تقدم للأجانب الذين الحفلات في المغرب، لما يضرب الفنانين في بعضهم البعض: واسترسلت في تساؤلها قائلة، لماذا لم يطرح

السؤال عن هوية المستفيدين من قيل وتمت هاته الضجة الآن، فالدعم كان يمنح منذ 2008 وكان يستفيد منه العديد دون أن يعلم أحد شيئا عن هوياتهم أو إنجازاتهم بل بالعكس اليوم مرت الأمور بشفافية. واعتبرت أن المسألة هي فقط لها علاقة باختلافات شخصية ومن أجل خلق البوز لا أقل ولا أكثر.

وأضافت الفنانة، رغبة منها في «تصحيح المفاهيم، أن هؤلاء الفنانين الذين تم الهجوم عليهم كانوا من الأولين الذين ساهموا في «غروب

حب التضامن» وفي الوقت الذي تم الاحتياج إليهم مع العلم أنهم كانوا أيضا يعيلون أناس آخرين و قبل حتى ان يحصلوا على الدعم أو يتم الإعلان عليه. و صرحت الفنانة متسائلة لماذا لم يتضامن العديد من الفنانين الذين يلغون الآن عندما دق «غروب حب التضامن» أبوابهم، ونصحتهم بأن يخرسوا ويتجنبوا الشر والفتن وأن يتكلم كل واحد عن نفسه ولا يجعل نفسه محاميا على الفنان لأن هذا الأخير ليس أخرس والشعب له ملك فلينصره االله وهناك حكومة مسؤولة وليترك للأخر المجال ليتعيش.

وختمت زينب ياسر شهادتها معلنة أن لديها خطاب موجه للفنانة لطيفة رأفت قائلة: «كان عليك يا سيدتى وأنت بقيمتك الفنية التي لا أحد ينكرها، عوض أن تخرجي بفيديو على الملأ و في الشبكات الاجتماعية، أن تكتبي رسالة لوزارة الثَّقافة وتتوجهي مباشرة للوزير، فذاك الفيديو أساء للفنان أكثر مما نفعه، بما أن الكل خرج يشتم في هذا الأخير كما أن هذا الفيديو جعل من شخصية لا نعرفها تتجرأ وتتطاول على الفنان المغربي.. وتنعته بصفات أساءت إليه مع العلم أن الفنان يجب أن يبقى قدوة لبلده ويمثل ثقافتها. فالفتنة أكثر من القتل. من لديه ما يقوله فليبلغه كتابيا للوزارة وهاته الوزارة فاتحة أبوابها وتستمع للجميع وتناقشه ولكن أن تقوم الفتنة ويتطاولون على الناس فهذا غير

وللإشارة فإن جريدة «الإتحاد الإشتراكي» سبق وأجرت حوارا مع الفنانة زينب ياسر لشنز في شبهر أبريل الماصني وذلك لإلفاء الصوء على صندوق للتضامن بين صفوف الفنانين بعد أن بدأت تتسرب أصداءه على مواقع التواصل الاجتماعي، وخلال اللقاء صرحت الفنانة بأنه، عبارة عن غروب (أو مجموعة) أنشأته بمعبة زوجها الفنان مصطفى الليموني وبعض الأصدقاء الفنانين من أجل خلق صندوق مالي تضامني، يرمى إلى مساعدة فنانين تم تغييبهم منذ مدة بسبب أنهم عاطلون عن العمل أو مقعدين أو مرضى...ابتدأ كفكرة ثم أصبح حقيقة التف حولها العديد من الفنانين والجمعويين والمحبين للوطن والفن فالفكرة لاقت ترحيبا. وسطرت زينب ياسر أن هذا التضامن غير تابع لأي نقابة أو جمعية بل هو فقط لغروب يشتمل على أصدقاء متضامنين مع إخوتهم الفنانين..

تنصيب أليكس موسي سوادوجوالمندوب العام للفيسباكو

ثلاث عبد العزيز صالح

قام وزير الثقافة البوركينابى بالتنصب رسميا للمندوب العام لمهرجان السينما والتلفزيون بوكادوكو (بوركينا-فاسو) أليكس موسى سوادوجو، وقد حاء هذا التنصيب تنفيذا للقرار الذي خرج به المجلس الوزاري المنعقد يوم الأربعاء 4 اكتوبر2020 القاضى بتسمية وتعيين السينمائي اليكس موسى سوادوجو، خلفا ل» تىمىيى جىرفيه» الذى تقلد هذه المهمة خلال الفترة الانتقالية التى ابتدأت يوم الخميس 27 يوليوز2020وانتهت يوم التعيين الجديد وقد حصل ذلك بعدما أصبح المنصد شاغر اثر إحالة صوما ارديوما على المعاش والذي تقلد هذا المنصب منذ 26 دجنبر 2014 المدة التي اشبرف فيها على تنظيم ثلاث دورات للمهرجان الإفريقي البوركينابي السينمائي.

ونشير إلى أن المندوب الجديد أليكس موسى سوادوجومن مواليد سنة1974 بساحل العاج، تحمل عددا من المهام والمسؤوليات السينمائية بوطنه وخارجه ومنها على وجه الخصوص: عضويته في لجنة دعم الإنتاج السينمائي بالمركز الوطني للسينما والصورة المتحركة (فرنساً) مابين 2017 - 2019 وعمل بالسفارة البوركينابية بصفة «مستشار ثقافى» ببرلين خلال موسمى 2005 و2006، وهو واحدٌ من بين الأعضاء المؤسسين ل»أفريكا -ميرا، بألمانيا ويتحمل به مسؤولية مديرا فنيا، ويتحمل

مهام مستشار ومدير فنيلعدد من المهرجانات التى تهتم بالسينما والثقافة الإفريقية، منها على وجه الخصوص مهرجان لوكا رنو السويسري، وبجاية (الجزائر)، ومهرجان فينترتور، وفيجن دو رييل نيون (سويسرا)، ومهرجان بوسان السينمائي الدولي (كوريا الجنوبية) وعضو لجنة التحكيم في العديد من المهرجانات (مدغشقر، بوروندي، مونتريال، إلخ) وعضو في صندوق السينما العالمية(برلينالة)) ومدير صندوق الإبداع الفرانكفوني للشاب، والملحق الفني لمهرجان لوزان السينمائي الأقريقي وهو المدير الفني لمختبر التطوير والإنتاج المشترك..., يعيش أليكس موسى سوادوغو بين برلين وواكادوكو.

شهادة الماسترفي الفنون والتدبير الثقافي والإعلامي من جامعة هامبورك بألمانيا، وشبهادة جامعية أخرى تخص تاريخ الفن والآثار، وفي بدايته الجامعية هو خريج جامعة واكادوكو تاريخ الفن والآثار.

الصورة السينمائية (الطويل والقصير الروائي والوثائقي) والفيلم التلفزي والمسلسلات. ومن المنتظر أن تنظم دورته ال 27 خلال الفترة الممتدة مابين:27 فبراير و 6 مارس 2021، وفي إطار التهيئ لدورة ستعقد في ظرف استثناء يعرفه العالم بانتشار وباء قاتل، لذلك عقد وزير الثقافة والفنون والسياحة الجهة المنظمة والوصية على المهرجان عقد يومى10 و 11 أكتوبر 2020 ورشة سينمائية دولية لوضع خطة عمل لإنجاح الدورة القادمة من المهرجان التي تنظمه وزارة الثقافة البوركينابية والتى اعتبرت المهرجان خلال هذا اليوم بمثابة منصة تشع منها ومن حيث تكوينه الأكاديمي فهو حاصل على إفريقيا وسينماتها على العالم.

> ويعتبر مهرجان السينما والتلفزيون بوكادوكو (بوركينا-فاسو) ويختصر الاسم ب» الفيسباكو» أول مهرجان إفريقي وأقدمها، ويعود تاريخ تنظيم أول دورة له إلى سنة 1969 منذ كان اسم الدولة «فولتا العليا». فالتأسيس كان من طرف مجموعة من عشاق السينما «السينيفيليين» خلال تحمل طوماس سانكاريا زمام الحكم، وقد تقاسم هذا القائد الإفريقي العسكري الهم الثقافي مع مواطنيه، فجسد ذلك من خلال توفير الدعم الكافي لتطوير أليات أداء المهرجان، وساهمت تحولات أخرى في تسريع

تطور منحنيات هذا المهرجان فتحول إلى سوق

سينمائية متضمن لفقرات عديدة ومتشعبة في صناعة

الغرفة الوطنية لمنتجى الأفلام . . ومباراة تعيين مدير جديد للمركز السينمائي المغربي

أفاد بلاغ للغرفة الوطنية لمنتجى الأفلام، توصلت «الاتحاد الاشتراكي» بنسخة منه، أنه في الوقت الذى كان فيه المهنّيون ينتظرون الإعلان عن فتح الترشيح لاختيار مدير جديد للمركز السينمائي المغربي، تطبيقا لمقتضيات المرسوم 2.12.412، تفاحأ المكتب التنفيذي للغرفة الوطنية لمنتجى الأفلام- يقول بلاغ- بصدور قرار تعيين مدير للمركز السينمائي المغربي بالنيابة، وهو نفسه المدير الذي انتهت ولايته، رغم كونه يتنافى مع المادة 11 من المرسوم المذكور التي تقول بوضوح: «... يمكن للسلطة الحكومية المعنية أن تكلف، مؤقتا ولمدة لا تتجاوز (3) أشبهر، من داخل الادارة أو المؤسسة العمومية، مسؤولا بالنيابة في منصب شاغر لأي سبب من الأسباب»، كما يتنافى مع ما جاء في الرسالة رقم 1928، في موضوع التمديد الإستثنائي الأخير، والتي سبق لمعالي رئيس الحكومة أن بعثها للسيد وزيرًّ الثقافة والشبيبة والرياضة بتاريخ 28 نونير 2019، والتي أكد فيها "...يشرفني إبلاغكم الموافقة، بصفة اساثنائية، على استمرار المعنى بالأمر في مهامه لفترة إضافية مدتها سنة واحدة ابتداء من $\hat{0}2$ أكتوبر 2019، مما يتعين معه اتخاذ الإجراءات المسطرية اللازمة، قبل انصرام هذه الفترة، فيما يخص فتح باب الترشيح لشغل منصب مدير المركز السينمائي



واعتبر بلاغ الغرفة الوطنية لمنتجى الأفلام ،أنه «واحتراما للقوانين والمساطر الجارى بها العمل في هذا الباب، طلبنا من السيد وزير الثقافة والشباب والرياضة إلغاء القرار غير القانونى بتعيين مدير بالنيابة.. «مع التأكيد على ضرورة الإعلان الرسمي عن فتح الترشيح لاختيار مدير جديد للمركز السينمائي المغربي، مع تعيين مسؤول مخول له قانونيا الإشراف، مؤقتا، على السير العادي لأمور المركز ومصالحه، مشيرا (البلاغ) في النهاية إلى التأكيد على أن الغرفة الوطنية لمنتجى الأفلام تحتفظ بحقها في سلوك ما يقتضيه القانون بهذا الخصوص.

إقصائيات كأس إفريقيا للأمم 2021 عينت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم طاقم تحكيممن مالى للمباراة ،التى ستجمع يوم 13 نونبر المقبل، بين المنتخب الوطّني المغربي ومنتخب إفريقيا الوسطى، برسم منافسات الجولة الثالثة للمجموعة الخامسة، من الإقصائيات المؤهلة لنهائيات كأس إفريقيا للأمم (الكاميرون 2021). وذكر بلاغ للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، نشرته على موقعها الرسمى،أن طاقم التحكيم المالي

كل من بابا يومبوليبا ودريسا كاموري نيار. وستجرى هذه المباراة على أرضية المركب الرياضى محمد الخامس بمدينة الدار البيضاء (الساعة الثامنة مساء). وسيدير مباراة الجولة الرابعة من الإقصائيات القاربة بين منتخبي إفريقيا الوسطى والمغرب، المقررة في 17 نونبر المقبل (الساعة الثانية بعد الزوال)، طاقم تحكيم من جزر موريس ويتشكل من حكم الوسط أحمد إمتهاز هييرالال

بمساعدة رام باباجي وجون مارك جيف. وتضم المحموعة الخامسة بالإضافة إلى المغرب منتخبات موريتانيا وبورندي وإفريقيا الوسطى ويحتل المنتخب المغربي، عقب إجراء الجولة الثانية، صدارة ترتيب المجموعة برصيد أربع نقط إلى جانب منتخب موريتانيا بالرصيد ذاته، فيما يحتل منتخب إفريقيا الوسطى المركز الثالث بثّلاث نقط، ثم منتخب بورندي في الرتبة الأخيرة

وتحضيرا لمواجهة أفريقيا الوسطى ذهابًا وإيابًا، شهر نوفمبر المقبل، ضمن التصفيات المؤهلة إلى كأس أمم أفريقيا المقبلة، كان المنتخب الوطنى قد واجه وديا منتخبى السنغال والكونغو في الأسبوع الماضي، انتصر على الأول بثلاثة أهداف لواحد، وتعادلٌ مع الثاني بهدف لمثله. ومن المقرر أن يخوض المنتخب الوطنى الأول مباراتي السنغال والكونغو الديمقراطية





الاثنين 19 اَكتوبر 2020 الموافق 2 ربيع الاول 1442 العدد 12.670



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki











غاموندي مدرب الوداد: لاشيء حسم ولنا موعد مع محطة الإياب

أوضح ميكيل غاموندي في تصريح إعلامي بعد نهاية المباراة التي جمعت فريقه بالأهلى،أن فريقه قدم مستوى جيد خلال الشوط الأول و كاد بعادل النتيجة لولا سوء . الحظ مضيفا أن الفريق كانت لديه غيايات كثيرة أثرت سلبا على الأداء المعتاد للفريق.

أضاف غاموندي أن لاعبيه قدموا ما لديهم إلا أن منطق كرة القدم قد يخذلك أحيانا مصرحا أن لا شيء حسم وأنه تنتظره جولة أخرى بالقاهرة يوم 23 من الشهر الجاري حيث سيعمل على تصحيح الأخطاء و محاولة استعادة بعض اللاعبين الأساسيين و لعب كل الحظوظ بالقاهرة .

بيتسو مدرب الأهلى المصري: مباراة الإياب ستكون صعبة للغاية



صعبا أمام فريق كبير له سمعته قاريا وأنه أجبر لاعبى الوداد على ارتكاب بعض الأخطاء كانت سببا في إحرازه التفوق في هذه المرحلة الأولى. وأكد على أن هذا الانتصار لايشكل

سوى نصف الطريق وأن الأهم ينتظره في مباراة الإياب. وأضاف أن لا شيء حسم وان لاعبيه عليهم أن يفرحوا هذه الليلة فقط و ينسوا ذلك لأن مباراة الإياب ستكون صعبة للغاية حيث شكر لاعبيه على الأداء الذي قدموه وعلى التزامهم بالخطة التكتيكية التي لقنت لهم .

مَى دُهَابِ لَحَفَّ لِهَابِقَ عَصِبِةً الأَبْطَالِ



الأهلى يعود من الدار البيضاء بفوز مستحق

حدث بعدما تحكم الأهلي في جل أطوار هذا الشوط. تسجيل المصريين للهدف زاد من حماس لاعبيه الذين ظهر أنهم يلعبون بأريحية أكثر وكأنهم بميدانهم حيث اعتمد المدرب جنوب الإفريقي بيتسو مستوني على خطة الضغط على لاعبي الوداد البيضاوي و إجبارهم على ارتكاب الأخطاء مستغلا ضعف الدفاع البيضاوي الذي عانى كثيرا من الغيابات الوازنة الشيء الذي كان سيمكن الأهلي من إضافة أهداف أخرى خلال هذا الشوط الأول.

غاموندي،مدرب الوداد، واجهته إكراهات الغيابات التي أجبرته على اعتماد بعضُ اللاعبين في أماكن لم يعتادوا عليها كيحييّ جبران الذي لعب في مركز مدافع أوسط. خط وسط الأهلي كان ممتازا ولكن بعدماً حصل الوداد على ضُرِّبة جزاء في الدقيقة 43 استبشر الكلُّ خيرا في تعديل النتيجة غير أن بديع أوك خيب الآمال وفوت على الوداد فرصةً التعديل ليزيد في ثقة المصريين.

خلال الشوط الثاني، واصل الأهلى المصري خطة الضغط على حامل الكرة واستغلال الهجمات المرتدة مستغلاً هشاشة دفاع الوداد وكذا ضعف خط الوسط إذ رغم التغييرات التي أقدم عليها غاموندي ظل الفريق المصرى هو المسيطر على مجريات المياراة بل أكثر من

ذلك جعل الدفاع البيضاوي يسقط مرة أخرى في المحظور باصطياد ضربة جزاء في الدقيقة 61 ترجمها بنجاح اللاعب التونسي على معلول ليتقدم الأهلى بهدفين نظيفين وهي النتيجة النهائية لهذه المباراة التي كان فيها الأداء الودادي أكثر من بأهت و علامات استفهام كثيرة تطرح حول مستقبل الفريق الأحمر.

هذه النتيجة تجعل أصدقاء الحارس المصرى الشناوى أقرب إلى التأهل إلى نهاية عصبة الأبطال الأفريقية نظرا لقوة الفريق بميدانه مما يجعل مهمة الوداد الرياضي البيضاوي جد صعبة إن لم نقل مستحيلة في تجاوز فارق الهدفين.

أخفق الأرجنتيني ميكيل غاموندي في أول ظهور رسمي له بدكة

احتياط الوداد الرياضي البيضاوي برسم ذهاب نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا بعدما انهزم فريقه بقلب مركب محمد الخامس بالبيضاء أمام فريق الأهلى المصري بهدفين نظيفين في مباراة تعد من أسوأ مباريات الوداد في منافسات عصبة الأبطال. المباراة التي أدارها الحكم الزامبي سيكازويُّ ترقب المتتبعون أن تكون بمستويُّ جيد لكونها عُملاقي الكرة الأفريقية، إلا أن الفريق البيضاوي حيب الطن و ظهر بمستوى حد باهت.

سعيد العلوى

لم تمر سوى دقائق عن بداية الشوط الأول،و بعد خطأ دفاعي فادح ليحيى جبران استغله اللاعب قفشة بذكاء معلنا عن تسجيل الهدف الأول للزوار. و انتظر الجميع ردة فعل وداد الأمة لكن العكس هو الذي

نصف نهاية كأس الكاف بين نهضة بركان وحسنية أكادير



ع.بلبودالي

قدمت إدارة فريق حسنية أكادير رسميا لل»كاف» ملتمسا تطالب فيه لجنة المسابقات داخل الاتحاد الإفريقي بتأجيل مباراة الفريق التي تجمعه مساء يومه الاثنين مع نهضة بركان برسم نصف نهائى كأس الكونفدرالية الافريقية لكرة القدم بسبب ظهور سبع حالات الإصابة بكورونا في صفوف لاعبيه. وحسب برنامج الاتحاد الافريقي، يلتقي مساء يومه الاثنين، نهضة بركان وحسنية أكادير فى مباراة نصف نهائى كأس الكاف بالمركب الرياضي مولاي عبداالله.

وكان الفريقان المغربيان قد تأهلا لدور النصف بعد أن حجز الفريق السوسى بطاقة التأهل على عل حساب النصر الليبي بعدما فاز عليه، في مباراة إياب ربع النهاية، بمدينة أكادير بهدفين دون رد، وانتصر

عليه في مباراة الذهاب بخماسية نظيفة. وتأهل الفريق البركاني بعدما فاز في لقاء إياب

ربع النهاية بملعبه البلدي، على نظيره المصري بهدف دون رد، بعدما عاد من مصر بنتيجة التعادل

وخاض الفريقان استعدادات كثيفة انطلقت منذ الإعلان عن اختتام جولات البطولة الاحترافية، حيث يعول كل فريق على الوصول للمباراة النهائية. وفيما يعيش نهضة بركان في أجواء جيدة بعد احتلاله الصف الثالث في سلم الترتيب العام في البطولة الوطنية، يعاني الفريق الأكاديري من تداعيات مختلفة وجد مؤثرة حيث ختم البطولة الوطنية في معاناة قبل أن يضمن البقاء خلال آخر الدورات،أضف إلى ذلك ظهور تسع حالات إيجابية بفيروس كورونا في صفوفه، منها خمسة لاعبين، والذين لن يتمكن الفريق من الاعتماد عليهم في مباراة مساء اليوم.

ورغم كل هذه المعطيات، فمن الصعب التكهن بنتيجة مباراة اليوم علما أن الفريقين معا يتوفران على خبرة جيدة في مثل هذه المنافسات الافريقية، كما أنهما معا يمتلكان لاعبين بمؤهلات فنية عالية.

ويلعب الفائز في المواجهة بين نهضة بركان وحسنية أكادير ضد بيراميدز المصري أو حورويا الغينى الذين يلتقيان في المباراة نصف النهائي الثاني يوم غد الثلاثاء ملعب المركب محمد الخامس.

حسنية أكادير وفيروس كورونا، أن عدد الإصابات ارتفع أمس الأحد، إذ أعلن الفريق السوسى عن نتائج مسحة كورونا التي خضع لها الفريق أول أمس السبت بإحدى مختبرات مدينة تمارة، ونقل النادي عبر موقعه الرسمى أنباء سيئة لأنصاره مؤكدا إصابة لاعبين آخرين داخل صفوفه بالوباء العالمي .

وذكرت آخر الأخبار المتعلقة ذي العلاقة بين فريق

وأضاف أن عدد المصابين أصبح حاليا سبعة لاعبين وهو ما يتجاوز عدد الإصابات الذي حدده الكاف سببا لطلب تأجيل مباريات المسابقة وهو أكثر من 5 إصابات بفيروس كورونا.

كما أكد نادى حسنية أكادير أنه سيلجأ لطلب التأجيل بعدما كشف عن أسماء المصابين الجدد وهما لاعبان مهمان بالفريق.

الوكالة المستقلة الجماعية لتوزيع الماء و الكهرباء بإقليم العرائش

إعلان عن طلب عروض أثمان مفتوحة رقم:

06/C/2020 - 07/C/2020 - 08/C/2020 - 07/O/2020 - 08/O/2020

(جلسة عمومية)

في يوم الخميس 12 نونبر 2020 ابتداء من الساعة 11 صباحا سيجرى بمتر الوكالة المستقلة الجماعية لتوزيع لماء والكهرباء بإقليم العرائش الكانن بتجزئة المغرب الجديد رقم 1647 بالعرائش، فتح أظرفة طلبات عروض الأثمانّ

				7%
مبلغ الضمان المؤقّت بالدرهم	تقدير تكلفة المشروع بالدرهم مع احتساب الرسوم	تقدير تكلفة المشروع بالدرهم دون احتساب الرسوم	المضمون	رقم طلب العروض
3 400,00	232 920.00	194 100.00	اقتناء الأجهزة المطوماتية	06/C/2020
2 400.00	239 999.00	199 999.17	اقْتناء وسائل الوقاية من فيروس كورونا	07/C/2020
6 000,00	الحد الأفنى : 252 000.00 الحد الأقصى: 420 000.00	الحد الأملى : 210 000.00 الحد الأقسى: 350 000.00	خدمة طباعة فواتير وإيصالات الماء والكهرباء	08/C/2020
15 000,00	1 120 440.00	933 700.00	اقْتناء معات الماء الصالح الشرب	07/O/2020
20 000,00	1 565 760.00	1 304 800.00	افتناء مضفات ومضفات ذات محرك لمفتلف معطات الضخ والرفع	08/O/2020

يمكن سحب الملقات من مكتب مصلحة المشتريات الكاتن بتجزئة المغرب الجديد رقم 1647 العرائش.

إن ملفات طلبات العروض سيعلن عنها ببوابة الصفقات العمومية « https://www.marchespublics.gov.ma » ويمكن للمتنافسين تحميلها

يجب أن يتوافق محتوى وتقديم وإيداع ملفات المنافسين مع أحكام المواد: 11 و12 من مسطرة طلبات العروض رقم: 06/C/2020, 07/C/2020, 08/C/2020, 07/O/2020, 08/O/2020

- بمكن للمتنافسين المشاركة بعروضهم عن طريق:
- الإرسال عبر البريد المضمون لعنوان الوكالة
- الإيداع مقابل وصل بمكتب الضبط للوكالة بالعرائش التسليم لرئيس لجنة طلبات العروض أثناء حصة افتتاح الجلسة وقبل فتح الأظرفة
- ملاحظة: الدفع الإلكتروني في الصفقات المذكورة غير مقرر

jaridati1@gmail.com











تعرض فريقا ريال مدريد برشلونة للهزيمة أول أمس السبت في بطولة لاليغا. برشلونة بنجمه ليونيل مسى ، تعرض لأول خسارة هذا الموسم في بطولة الدرجة الأولى الإسبانية لكرة القدم تحت قيادة مدربه الجديد «رونالد كومان» -1صفر أمام «خيتافى» بعد ساعات قليلة من الهزيمة الصادمة للبطل ريال مدريد بملعبه -1صفر امام «قادش» الصاعد للأضواء.

وسجل «خايمي ماتا» مهاجم «خيتافي» من ركلة جزاء عندما عكس اتجاه الحارس «نيتو» في الدقيقة

وأصبح برشلونة في المركز التاسع برصيد سبع نقاط من أربع مباريات قبل أسبوع على مباراة القمة ضد ضيفه ريال مدريد الذي يبقى في الصدارة بعشر نقاط من خمس مباريات وتساوى معه خيتافي بعد

وأجرى كومان بعض التغييرات على التشكيلة التي

تعادلت 1-1 مع اشبيلية في الجولة السابقة واعتمد على الوافد الجديد الظهير «سيرجينيو ديست» أساسيا لأول مرة كما دفع بالجناح الصاعد «بيدري» والمهاجم «عثمان ديمبلي» منذ البداية. وظهر برشلونة بشكل جيد في الشوط الأول وكان

مكنه التقدم لكن تسديدة «ليونيل ميسي» ارتدت من القائم وأضاع «أنطوان غريرمان» فرصة أخطر قبل الاستراحة عندما سدد فوق المرمى دون تعرضه ودافع خيتافي جيدا وكان يمكنه تسجيل هدف آخر

على الأقل عبر الكولومبي «كوتشو هرنانديز» الذي

سدد في العارضة ثم انفرد بالحارس «نيتو» بعد انطلاقة من مسافة بعيدة لكنه سدد فوق المرمى. وأضاع «مارك كوكوريا» لاعب برشلونة السابق

فرصة أخرى لخيتافي بينما أهدر «ميسي» فرصة للتعادل من داخل منطقة الجزاء وكاد «دجيني» يسجل

بالخطأ في مرماه حين أبعد كرة في اتجاه القائم. وقال سيرجيو بوسكيتس لاعب وسط برشلونة «اليوم لم يكن يومنا ولعبنا بشكل جيد في الشوط الأول فقط وكنا ندرك صعوبة اللقاء».

وأضاف «تقدموا في النتيجة ثم شعروا بالراحة. أردنا اللعب بسرعة ومرونة أكبر لكن لم نتمكن من ذلك رغم استمرار المحاولات وسددنا في إطار المرمى قبل النهاية». وتعرض ريال مدريد حامل لقب الليجا، بدوره لأول

ملعب ألفريدو دى ستيفانو، في مواجهات الجولة السادسة من بطولة الدوري الإسباني «الليجا». وسجل هدف الفوز الوحيد لقادش «أنتونى

خسارة هذا الموسم بهدف دون رد أمام قادش، على

لوزانو» في الدقيقة 16، ليقود فريقه برفع رصيده إلى 10 نقاط بوصافة جدول الترتيب، بينما يتجمد رصيد ريال مدريد عند 10 نقاط في الصدارة بشكل مؤقت.



الاشتراكي

www.alittihad.info

سواريز يسجل في فوز أتليتيكو على سيلتا فيجو



سجل لويس سواريز هدفا مبكرا وأضاف يانيك كاراسكو هدفا متأخرا خلال فوز أتليتيكو مدرید -2صفر علی مستضیفه سیلتا فیجو أول أمس السبت ليعود فريق المدرب دييجو سيميوني للانتصارات في بطولة الدرجة الأولى الإسبانية لكرة القدم عقب تعادلين بدون أهداف. وهز سواريز مهاجم أوروجواي الشباك في الدقيقة السادسة من لمسة واحدة داخل منطقة

الجزاء بعد اختراق الجهة اليسرى ليحرز

هدفه الثالث في أربع مباريات منذ انتقاله من

في الشوط الثاني حين انفرد بالحارس لكنه وواصل أصحاب الضيافة الضغط على

ورد سيلتا بشكل جيد وكان من المكن أن يتعادل من تسديدة سيرجيو كاريرا التي

وكان سواريز قريبا من مضاعفة التقدم مبكرا

أتليتيكو حتى ضمن كاراسكو الانتصار في الوقت المحتسب بدل الضائع من ضربة رأس بعد أن ارتدت تسديدة جواو فيلكس من العارضة.

قطة اليوم

تربع نادي ميلان على عرش الصدارة بالعلامة الكاملة بعد فوزه 1-2 على إنتر في ديربي ميلانو أول أمس السبت،ضمن المرحلة الرابعة من الدوري الإيطالي لكرة القدم، الذي شهد تعثرا مفاجئا ليوفنتوس حامل اللقب أمام كروتوني 1-1 وفوزا كبيرا لنابولي 1-4 على أتالانتا.

وحسم المهاجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش المتعافي من كورونا ديربي ميلانو (2-1) بتسجيله هدفين مبكرين في مرمى إنتر، معززا صدارة فريقه الذي

المملكة المغربية

لم يخسر او يتعادل بعد. وسجل زلاتان العائد إلى التشكيلة بعد تعافيه من فيروس كورونا المستجد هدفي ميلان في اول ربع ساعة (13 و16)، فيما سجل البلجيكي روميلو لوكاكو هدف إنتر الوحيد (29). وانفرد ميلان بـ12 نقطة في الصدارة، مستغلا خسارة أتالانتا الكبيرة 0-4

أمام نابولي في وقت سابق.

ارتطمت بالقائم.

عوض برونو فرنانديز إهدار ركلة جزاء عندما سجل هدفا متأخرا ليقو تر يونايتد للفوز 1-4 على مستضيفه نيوكاسل يونايتد ويحقق الفريق انتصاره الثاني في البطولة الإنجليزية المتازة لكرة القدم أول أمس السبت. وعانى فريقَّ المُّدرِبُ «أُولِيُ جَوْنَار سولشَّار» من بدايةٌ كارثية عندما سطدمت كرة بالمدافع «لوك شو» لتستقر في شباك يونايتد في الدقيقة

.. لكن القائد «هاري مغواير» أدرك التعادل ليونايتد بعد ركلة ركنية في

الحكم ركلة جزاء بعد تدخل على ماركوس راشفورد لكن فرنانديز» أهدرها.

وعوضٌ اللاعب البرتغالي ذلك بهز الشباك في الدقيقة 86 بعد هجمة مرتدة

رائعة اختتمها بتسديدة قوية في الزاوية العلياً. وانهار نيوكاسل في اللحظات الأخيرة وهز «آرون وان-بيساكا» الشباك وهو الأول له مع الفريق في الوقت المحتسب بدل الضائع ثم أكمل راشفورد

ويحتل يونايتد المركز 14 بست نقاط متأخرا بنقطة واحدة عن نيوكاسل

بفضل لاعبه «سون» توتنهام الأكثر شعبية في كوريا الجنوبية



أرقام وإحصاءات مؤسسة نيلسن سبورتس التي من ألمانيا مقراً لهاً، فإن نادي توتنهام هوتسبير المنافس في الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم وبفضل لاعبه سون هيونج-مين أصبح صاحب أكَّبر شعبية في كورياً الجنوبية متجاوزا مانشسترّ يونايتد. وحسب الأرقام، فإن أكثر من 20 في المائة من سكان كوريا الجنوبية يشجعون النادي اللندني الذي يدربه البرتغالي المخضرم جوزيه مورينيو. . وأظهّرت هذه الأرقام تدنيّ شعّبية توتنهام في كوريا الْجنوبيّة التّي يبلغ عدد سكانها 52 مليون نسمة قبل انضمام لاعبها سون إلى النادي

ومع تألق سون في صفوف فريقه زادت شعبية النادي في بلاد اللاعب متجاوزة كلا من أرسنال وتشيلسي وريال مديد وبرشلونة قبل التفوق على مانشستر يونايتد أواخر 2018.

ومنذ هذا الوقت ظل توتنهام النادي الأجنبي الأكثر شعبية في البلاد وأظهرت أخر الاستطلاعات التي شملت الكوريين الجنوبيين الذين تتراوح أعمارهم ما بين 16 و69 عاما أن نسبة 21.4 في المائة تشجع توتنهام أي ما يعادل تحو 11 مليون شخص في مقابل نسبة 6.1 في المائة لمنشستر يونايتد صاحب المركز الثاني في القائمة. وتعليقا على ذلك، قال ماركو ناتساري المديّر التنفيذي في نيلسر

سبورتس «شعبية توتنهام هوتسبير في كوّريا الجنوبية توّضح بصورة جلية للغاية التأثير الإيجابي الذي يمكن أن يحدثه لاعب بارز على مؤسسة رياضية تنتمي إلى سوق في منطقة نائية للغاية». . وكانت شعبية مانشستر يونايتد في كوريا الجنوبية تعززت بانضمام لاعب الوسط الكوري الجنوبي بارك جي-سونغ في 2005.

وحاليا يحظى سون بشعبية وأسعة النطاق على مستوى بلاده بصفته الشخصية الرياضية الأبرز على المستوى الوطني.

نادي باريس سان جيرمان يجدد مساعيه للتعاقد مع رونالدو



كشف موقع «كالتشيو ميركاتو» الإيطالي ،أن نادي باريس سان جيرمان الفرنسي جدد اهتمامه بشأن التعاقد مع النَّجم الدُّولي البرتغالي كريستيانو رونالدو. مريسي وروب البادي أن النادي الباريسي ، يخطط للتعاقد مع كريستيانو رونالدو، البالغ من العمر 35 سنة، خلال سوق الانتقالات الصيفية

وأوضح أن نادي جوفنتوس يعاني من صعوبات مالية، ويريد الفريق لباريسي الاستفادة من ذلك بتقديم عرض لرونالدو.

رئيس الحكومة وكالة الإنعاش والتنمية الاقتصادية والاجتماعية لعمالة وأقاليم الجهة الشرقية للمملكة

تعلن وكالة الإنعاش و التنمية الاقتصادية و الاجتماعية لعمالة و أقاليم الجهة الشرقية للمملكة بشراكة مع المجلس الاقليمي لمدينة جرادة

طلب عروض مفتوح رقم 2020/DL/062

العالم القروى بإقليم جرادة. في هذا الإطار سيتم يوم الاربعاء 11 نونبر 2020 على الساعة العاشرة صباحا بقاعة الإجتماعات بمقر وكالة جهة الشرق الكائن بـ 13 زنقة محمد عبدو وجدة، فتح أظرفة طلب العروض المشار إليه

عن طلب عروض مفتوح يتعلق: إقتناء حافلات للنقل المدرسي لفائدة

تسحب ملفات طلب العروض من مكتب الضبط لوكالة جهة الشرق الكائن بالعنوان أعلاه، كما يمكن الإطلاع عليها وتحميلها على بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma.

حدد مبلغ الضمانة المؤقتة كالتالي: 14.000,00 درهم (اربعة عشر ألف درهم). تقدر كلفة المشروع ب: 800.000,00 درهم (ثمانية مائة

الف درهم) مع احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى ملفات المتنافسين وتقديمها وإيداعها مطابق لمقتضيات الفصول 27، 29 و31 من نظام الصفقات لوكالة

يمكن إيداع الأظرفة حسب اختيار المتنافسين إما:

- عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى العنوان السابق مقابل وصل بمكتب الضبط لوكالة جهة الشرق الكائن بالعنوان أعلاه ؛
- مباشرة إلى رئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة ؛

إلكترونيا على بوابة الصفقات العمومية : .www.marchespublics.gov.ma

الوثائق الثبوتية اللازم الإدلاء بها منصوص عليها في الفصل 4 من نظام الإستشارة.

يمكن تحميل نظام الصفقات الخاص بوكالة جهة الشرق على الموقع الالكتروني للوكالة: www.oriental.ma.

13، زنقة محمد عبدو - وجدة الهاتف: 88 58 70 58 5 (212) الفاكس: 52 58 70 58 5 7 ألفاكس: (+212) الموقع الإلكتروني : www.oriental.ma





www.twitter.com/alittihad_alichtirak

يوتيوب يقرر حظر الفيديوهات المروجة للمعلومات المزيفة عن لقاحات كورونا



قرر موقع يوتيوب حظر مقاطع الفيديو والمحتويات الأخرى التى تتضمن معلومات مريفة حول لقاحات فيروس كورونا، إذ حدثت الشركة التكنولوجية سياستها بشئان التضليل حول فيروس كورونا المستجد أمس، الأربعاء لمنع المستخدمين من نشر ادعاءات كاذبة حول اللقاح، بما في ذلك أنه «سيقتل الناس أو يسبب العقم»، أو أنه «سيتم زرع رقائق دقيقة في الأشخاص الذين يتلقون اللقاح». ووفقا لموقع «ببيزنس إنساندر»، تحظر سياسات يوتيوب المعلومات الخاطئة حول COVID-19 ، والتي تم نشرها في الأصل في مايو 2020، والتى تشمل المحتوى الذى ينشس ادعاءات كاذبة تتعارض مع الحقائق الواردة من منظمة الصحة العالمية والسلطات الصحية المحلية، وقالت الشركة إنها أزالت أكثر من 200000 مقطع فيديو يتعلق بمعلومات مضللة عن COVID-19 منذ أوائل فبراير. وقالت الشركة، إنها ستصدر المزيد من

موثوقة» تتعلق بمحتوى لقاح COVID-19. وتنشأ العديد من الادعاءات الكاذبة من نظرية المؤامرة اليمينية المتطرفة QAnon ، التي تدعى زوراً أن الوفيات المبلغ عنها من-CO VID-19 مريفة.

المعلومات حول كيفية قيام الشركة «برفع مصادر

دراستان تكشفان فصيلة الدم المحتمل ارتباطها بالحالات الأقل عرضة لخطر «كوفيد 19-» إ

أظهرت دراستان نشرتا يوم الأربعاء أن الأشخاص ذوي فصيلة الدم O قد يكونون أقل عرضة للإصابة بـ «كوفيد19-» أو المعاناة من أعراض حادة مرتبطة بالمرض.

وحلل باحثون دنماركيون عينة من 7422 شخصا ثبتت إصابتهم بالفيروس، ووجدوا أن %38 فقط لديهم فصيلة الدم O، وفقا ليحث نُشر في مجلة Blood Advances.

وفى الوقت نفسه، أصيب 44% من الأشخاص الذين لديهم فصيلة الدم A، بالفيروس القاتل.

في دراسة ثانية، نشرت في المجلة نفسها، وجد باحثون كنديون أن مرضى «كوفيد19-» المصابين بأمراض خطيرة مع فصائل الدم O أو B، لديهم متوسط إقامة في وحدة العناية المركزة لمدة 9 أيام. وعلى النقيض من ذلك، ظل الأشخاص أصحاب فصيلة الدم A أو AB نحو 13.5 بوما.

ووجد الباحثون أيضا أن %61 من المرضى المصابين بأمراض خطيرة، أصحاب زمر الدم O أو B، يحتاجون لربطهم بأجهزة التنفس الصناعي - أقل بكثير من %84 من الأشخاص الذبن لديهم فصيلة دم A أو AB، والذين بحتاجون إلى أجهزة تنفس.

وقد يكون السبب في أن الأشخاص الذين لديهم فصيلة الدم O، يعانون عموما من مشاكل تخثر أقل، والتي ترتبط بشدة «كوفيد19-»، وفقا لما قاله مايبيندر سيخون، الطبيب المعد للدراسة الكندية، لشبكة CNN . ولكن الباحثين يقولون إن هناك حاجة لمزيد

وقال سيخون: «لا أعتقد أن النتائج تحل محل عوامل الخطر الأخرى شديدة الخطورة، مثل العمر والأمراض المصاحبة وما إلى ذلك. وإذا كان أحدهم من فصيلة الدم A، فلا داعي للقلق. وإذا كنت من فصيلة الدم 0، فلا يعني أن لك مطلق الحرية في الذهاب إلى الحانات والبارات».



الصورة الفائزة في مسابقة تصوير الحياة البرية..

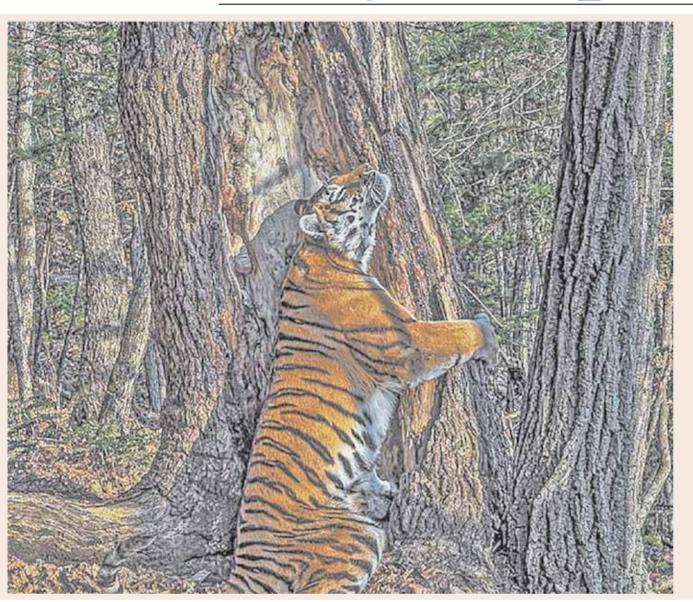
📑 www.facebook.com/alittihad_alichtiraki 树 jaridati1@gmail.com

المصور الروسي سيرغي غورشكوف بالمركز الأول في مسابقة «مصور الحياة البرية» لهذا العام، عن صورة لنمر نادر شارك بها. وأشار المتحف إلى أن الصورة التي فازت بالمركز الأول لنمر آموري يعانق جذع شجرة في محمية

أعلن المتحف الإنجليزي للتاريخ الطبيعي، فوز

«ليوبارد» الطبيعية في الشرق الأقصى الروسي. وأفاد المتحف بأن عدد الصور المشاركة كان أكثر من 49 ألف صورة، وتم الإعلان عن الفائز من قبل دوقة كامبريدج كيت ميدلتون، ليصبح غورشكوف «أول مصور روسي يفوز بهذه

من جهته، قال المصور الروسى إن «الأمر استغرق 10 أشهر اللتقاط صورة نمر آمور». بدورها، قالت رئيسة لجنة التحكيم روز كيدمان كوكس، إن «الصورة الفائزة لا تشبه أيا من الصور الأخرى في المسابقة، (عودة نمر أمور، رمز الحياة البرية الروسية)، تم التقاطها بألوان وأنسجة رائعة. تضيء أشعة الشمس الشتوية المنخفضة التنوب القَّديم وجلد نمر ضخم، والذي في حالة نشوة يضغط على الجدع ويستنشق رائحته على القطران، تاركا بصماته كرسالة». يذكر أن عدد النمور من هذه الفصيلة النادرة، يقدر بـ500 حيوان فقط، وتخضع لحماية ومتابعة نادرين في إطار برنامج الحكومة



www.alittihad.info

اكتشاف نوع جديد غريب من الديناصورات بالغرب بحجم دیك رومي ومنقار طویل ورفیع

اكتشف العلماء نوعا جديدا من التيروصورات بحجم الديك الرومي بمنقار غريب مماثل لمنقار طيور الكيوي في العصر الحديث.

ويطلق على هذا النوع الجديد اسم -Leptosto mia begaaensis، وقد استخدم منقاره الطويل والنحيف لسبر الأوساخ والعثور على فريسة

وكان يُفترض سابقا أن الهيكل المكتشف يمثل عظما سمكيا متحجرا. ومع ذلك، كشف الفحص الدقيق عن نسيج غير عادي وأدرك العلماء أنه حزء من منقار. وكان علماء الحفريات من جامعتي ياث ويورتسموث يقومون يعمل ميداني في المغرب عندما وجدوا الحفرية من العصر الطباشيري.

والتيروصورات هي أقارب الديناصورات الأقل شهرة وهناك أكثر من 100 نوع من الزواحف طويلة الأجنحة معروفة حتى الآن. وهي تتراوح فى الحجم والشكل من كبيرة مثل طائرة مقاتلة إلى صغيرة مثل العصفور.

وقال البروفيسور ديفيد مارتيل، من جامعة بورتسموث: «لم نر شيئا يشبه هذا الزاحف الصغير من قبل.

وكان الشكل الغريب للمنقار فريدا جدا، وفي البداية لم يتم التعرف على الحفريات على أنها من الزاحف المجنح. وكشف البحث الإضافي فى التشكيل الحجري المعروف باسم كمكم في المُغْرب، حيث تم العثور على العظم الأصلي، عن حفريات إضافية للحيوان.

واستخدم العلماء الأشعة المقطعية للكشف عن

شبكة من القنوات الداخلية في المنقار والتي من شأنها أن تساعد في الكشف عنَّ الفريسة.

واستراتيجيات الصيد لدى التيروصورات متنوعة، فمن المحتمل أنهم كانوا يأكلون اللحوم والأسماك والحشرات. وريما أكلت التيروصورات العملاقة التي يبلغ وزنها 500 رطل ما تشاء». وأضاف: «بعض الأنواع تصطاد الطعام عن

ويشير هذا إلى أن -Leptostomia begaaen sis استخدمت منقارها للصيد مثل طبور الكبوي الحالية، لاكتشاف الديدان والقشريات والمحار ذي القشرة الصلية.

وقال البروفيسور مارتيل: «كانت النظم الغذائية

للتطور بجامعة باث: «إنه أمر غريب للغاية، ريما عثر الناس على أجزاء من هذا الوحش لسنوات، لكننا لم نكن نعرف ما هي حتى الآن».

ويقول الباحثون إن التنوع الحقيقى للبتروصورات مشوه من خلال سجل الحفريات،



طريق التحليق، والبعض الآخر يلاحق فريسته على الأرض. والآن، تُظهر شظاياً هذا التيروصور الصغير الرائع أسلوب حياة لم يكن معروفا من

ما أدى إلى تصور أن الوحوش الكبيرة التي تصطاد في البحار كانت مهيمنة».

قبل بالنسبة للتيروصورات». وقال الدكتور نيك لونغريتش، من مركز ميلنر

الطاقة الشمسية أرخص مصدر للكبرياء في التاريخ

وهذه هي السنة الأولى التي تأخذ فيها

كشف تقرير جديد صادر عن وكالة الطاقة الدولية (IEA)، أن الطاقة الشمسية أصبحت الآن أرخص مصدر للكهرباء في التاريخ في بعض أجزاء العالم، وذلك بفضل السياسات التي تشجع نمو الطاقة المتجددة، فإنه على الرغم من أن أشعة الشمس مجانية، لكن التكنولوجيا اللازمة لتحويلها إلى كهرباء قابلة للاستخدام قد تكون باهظة الثمن. وفقا لما ذكره موقع «the verge»، فإنه لتشجيع المزيد من الأشخاص والشركات على التحول إلى الطاقة الشمسية، يمكن للبلدان تعديل سياساتها لجعل شراء تلك المعدات ميسور التكلفة، فلدى أكثر من 130 دولة اليوم سياسات تقلل من تكلفة بناء منشأت شمسية جديدة.

وكالة الطاقة الدولية هذه السياسات في الاعتبار عند حساب تكلفة الطاقة الشمسية في تقريرها السنوى لتوقعات الطاقة العالمية. كما أنه بعد القيام بذلك، انخفضت تقديراتهم

لتكلفة الطاقة الشمسية بنسبة تتراوح بين 20 الى %50 لكل منطقة مقارنة بالعام الماضى، . Carbon Briefحسبما أفاد موقع

ويقول التقرير، إن الطاقة الشمسية في طريقها لتصبح «الملك الجديد لإمدادات الكهرباء»، مع استمرار انخفاض الأسعار، فمن المتوقع أن تهيمن على المزيد من السوق خلال العقد المقبل، مدعومة بالجهود العالمية لمعالجة

تغير المناخ. وضع الاتحاد الأوروبي، على سبيل

الطاقة المتحددة بحلول عام 2030. يقول برنت وانر، الذي يقود نماذج توليد الطاقة وتحليلها في تقرير أفاق الطاقة العالمي الصادر عن وكالة الطَّاقة الدولية: «يبدو أن دعم السياسة موجود لتبقى، وهو أمر جيد جدًا»، مضيفا «تعد أطر السياسات هذه ضرورية حقًا لدعم تلك التكاليف

يقول التقرير إنه في معظم دول العالم، يكون إنشاء مزارع شمسية أرخص باستمرار من إنشاء محطات الطاقة الجديدة التي تعمل بالفحم أو الغاز. كما أنه بالنسبة لمشاريع الطاقة الشمسية على نطاق المرافق التي تم الانتهاء منها هذا العام، كان متوسط تكلفة توليد الكهرباء على مدى عمر المحطة ما بين 35 إلى 55 دولارًا لكل ميجاواط / ساعة في بعض أكبر الأسواق في العالم مثل الولايات المتحدة وأوروبا والصين والهند. وكانت متوسط التكلفة العالمية الموحدة للطاقة الشمسية قبل أربع سنوات فقط،

المنخفضة، والتي تدعم بعد ذلك نوع النمو الذي

نحتاجه للتحرك نحو طموحات المناخ».

الاقتصادي العالمي، فيما كانت منذ حوالي عقد من الزمان 300 دولار. بينما في المقابل، تتراوح تكلفة الفحم حاليًا بين حوالي 55 دولارًا و150 دولارًا لكل ميجاواط/ ساعة، وفقًا لتقرير وكالة الطاقة الدولية الجديد.

100 دولار لكل منجاو إط/ساعة، وفقًا للمنتدى

ويرسم الكتاب صورة عن ميلانيا أكثر حيوية وحزما من المفهوم العام، ويصورها منافسة المثال، هدفًا لتوليد %32 من طاقته من مصادر لدودة لإبنة الرئيس إيفانكا، إذ تصفها مع زوجها جارد كوشنر ب»الأفاعي». وتقول الدعوى إن ولكوف لم تتحرر من التزاماتها التى تفرض عليها عرض الكتاب أمام ميلانيا ترامب ومحامى البيت الأبيض

تولى الرئاسة.

بعد توقفها عن العمل هناك. وفيما حذرت وزارة العدل ولكوف وناشرها سايمون اند شاستر في يوليو من احتمال خرقها للاتفاقية، لم تتخذ أي خطوة حتى نشر الكتاب، وتطلب الدعوى الحصول على كل أرباح

كتاب عن ميلانيا ترامب

يثير الجدل . .

في البيت الأبيض.

كليا أو جزئيا».

الأبيض، بحسب الدعوى.

ودعوى بحق المؤلفة

رفعت وزارة العدل الأمريكية دعوى بحق

وقالت الوزارة إن ستيفانى وينستون

مساعدة سابقة لميلانيا ترامب على خلفية كتاب

يتناول تفاصيل عن السيدة الأمريكية الأولى.

ولكوف، مؤلفة كتاب «ميلانيا أند مي» (ميلانيا

وأنا) الذي نشر الشهر الماضي كانت قد تعهدت

عدم الكشف عن معلومات تتعلق بزوجة الرئيس

دونالد ترامب، جمعتها خلال عملها متطوعة

وعملت ولكوف من دون أحر لحساب مبلانيا

في الفترة 2018-2017 ، وفيما لم تكن موظفة

فيدرالية إلا أنها بحسب الدعوى وقعت «عقدا»

ملزما فيدراليا يعرف باتفاقية خدمات مجانية.

نشر أو إعادة إنتاج أو إفشاء إي معلومات

مشابهة إلى أي شخص أو كيان غير مصرح له

كما كان محظور عليها التربح مما تعلمته في

والكتاب الذي يحمل عنوان «ميلانيا وأنا:

صعود وسقوط صداقتي مع السيدة الأولى»

يقول إنه يكشف النقاب عن عارضة الأزياء

السابقة السلوفينية الأصل والتي أصبحت

الزوجة الثالثة لقطب العقارات الملتاردس الذي

البيت الأبيض، من دون موافقة محامي البيت

وبموجب الاتفاقية كان «ممنوع عليها تحديدا

