

الكاتب الأول في تدشين المقر الجديد للحزب بحي إيسيل بمراكش:

إدريس لشكر: قياداتنا التاريخية علمتنا أن الاتحاد سيظل ذلك النهر الكبير، الذي يتقوى بكافة روافده اليسارية والتقدمية



رسائل قوية وجهها إدريس لشكر الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية لسائكة مراكش في الكلمة التي ألقاها مساء السبت 17 أكتوبر الجاري، بمناسبة تدشين المقر الجديد للحزب بحي إيسيل، في جو نضالي واحتفالي متميز حضره عدد كبير من المناضلات والمناضلين خاصة منهم المندمجين وحضره أيضا أعضاء المكتب السياسي المهدي المزواري، محمد ملال، بديعة الراضي، والكاتب الوطني للشبيبة الاتحادية عبد الله الصيباري وأعضاء الكتلة الإقليمية بمراكش وكتاب الأقاليم بالجهة، وقد تم استقبال الكاتب

04



عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الثلثم:
4دراهم

الاتحاد
الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

الاثنين 19 أكتوبر 2020 الموافق 2 ربيع الاول
1442 العدد 12.670

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

التبرع بالأعضاء والأنسجة البشرية بين المقاربة الدينية والقانونية

وصول أول طائرة إلى مطار أكادير المسيرة على متنها سياح من مدينة مانشستر الإنجليزية

على إثرالقرارالذي اتخذته الحكومة المغربية بفتح الأجواء المغربية للطيران، بعد توقف اضطراري للرحلات الجوية بسبب جائحة كورونا، استقبل مطارأكادير المسيرة، يوم السبت 17أكتوبر2020، أول وفد سياحي أجنبي على متن طائرة كانت قادمة من مدينة مانشستر الإنجليزية، حيث حظي هذا الوفد السياحي باستقبال كبير من قبل لجنة اليقظة المكونة من السلطات العمومية والصحية والمجلس الجهوي للسياحة، وذلك كله تم وفق الإجراءات المتبعة والتدابير الاحترازية.

04

إجماع على أهمية العمل التحسيسي والتربوي لتوفير الوقاية الذاتية للطفل

تحت شعار «حماية الطفل مسؤوليتنا»، احتضن فضاء تكوين وتنشيط النسيج الجماعي بوجدة، مؤخرا، مائدة مستديرة حول موضوع «التحرس والإعتداء الجنسي على الأطفال: أية مقاربة لحمايتهم»، نظمتها الشبكة الجموعية فرح لدعم العمل الاجتماعي والإنساني بالتعاون مع لجنة الطفل بفضاء النسيج الجموعي، وتناولت الموضوع من مقاربات طبية، قانونية، اجتماعية ودينية أطرها مختصون في القانون والطب النفسي والعمل الاجتماعي، بحضور عدد من المهتمين وفق ما تسمح به الإجراءات الاحترازية المتخذة في ظل جائحة كوفيد 19.

09

هزيمة مدوية للوداد بعقر الدار أمام الأهلي المصري

أخفق الأرجنتيني ميكيل غاموندي في أول ظهور رسمي له بدة احتياط الوداد الرياضي البيضاوي برسم ذهاب نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا بعدما انهزم فريقه بقلب مركب محمد الخامس بالبيضاء أمام فريق الأهلي المصري بهدفين نظيفين في مباراة تعد من أسوأ مباريات الوداد في منافسات عصبة الأبطال. المباراة التي أدارها الحكم الزامبي سيكازوي ترقب المنتهون أن تكون مستوى جيد لكننها تجمع عملاقي الكرة الأفريقية، إلا أن الفريق البيضاوي خيب الظن وظهر بمستوى جد باهت.

14

تقرير دولي: معدل الفقر النقدي في المغرب سيرتفع إلى 19.87 % في نهاية 2020

وتوقع تقرير صدر أمس عن المنظمة الدولية أوكسفام أن يرتفع معدل الفقر في المغرب انخفاضاً كبيراً في الفقر النقدي. إذ انخفضت هذه النسبة من 15.3 في المائة في عام 2001 إلى 4.8 في المائة في عام 2014، وفقا لإحصائيات المندوبية السامية للتخطيط، غير أن تداعيات الأزمة الاقتصادية الناجمة عن الجائحة الوبائية كوفيد 19، من شأنها أن تدفع آلاف الأسر إلى براثن الفقر ما لم تتخذ إجراءات جذرية على وجه السرعة.

04

أسرة المقاومة وأعضاء جيش التحرير بأسا الزاك تستنكر استفزازات «البوليساريو»

استنكرت أسرة قداما المقاومين وأعضاء جيش التحرير بإقليم أسا الزاك ، التحركات الاستفزازية الأخيرة ل «البوليساريو» بمعبور الكركارات. وأعربت أسرة المقاومة وأعضاء جيش التحرير بالإقليم، في بيان تنديدي، الجمعة، عن «استنكارها الشديد، ورفضها التام لإقدام بعض المحسوبين على جبهة (البوليساريو) على القيام بمناوشات وتحركات استفزازية بالمعبر الحدودي الكركارات».

04

جريمة قتل مدرس بالضاحية الباريسية.. المجلس الفرنسي للديانة الإسلامية يعرب عن صدمته القوية

اعرب المجلس الفرنسي للديانة الإسلامية عن صدمته القوية لجريمة قطع رأس مدرس في الضاحية الباريسية، يوم الجمعة الماضي، داعيا إلى التعبئة ضد «الظلامية والكرهية والعنف».

وقال رئيس المجلس الفرنسي للديانة الإسلامية، محمد الموساوي، في تغريدة له على تويتر «لقد شعرنا بصدمة شديدة إزاء جريمة القتل البربرية التي راح ضحيتها مدرس بإعدادية بوا-دون في كونفلان سانت أونورين. كامل مشاعر مواساتنا ودعواتنا لعائلة وأقربائه»، مضيفا «فلنتعبأ بقوة ضد الظلامية والكرهية والعنف».

04

اللقاح المستقبلي بين أصوات مشككة في نجاعته وأخرى واثقة من قدرته على العلاج

خديجة الطاهري

في هذا السياق، اعتبر الباحث في السياسات والنظم الصحية الطيب حمضي أن الجدل المهم والأساسي حول اللقاح المستقبلي يتعلق اليوم بالأسئلة التي تشغل بال العالم من مسؤولين سياسيين ومهنيين صحيين وسلطات صحية ومواطنين، من قبيل: هل هناك إمكانية إيجاد لقاح فعال وآمن ضد فيروس كورونا، ومتى سيتم اعتماده والموافقة عليه، وكم عدد اللقاحات التي ستنتج في المرحلة الثالثة، ومتى سيتم توزيعه بشكل واسع، وهل سيتم توزيعه بشكل عادل على الفئات التي هي في حاجة له أكثر من غيرها أم ستفرد به الدول الغنية أولا، ويستفيد منه جميع مواطنيها بسبب قدرتها المالية، وبعد ذلك تأتي شعوب الدول النامية.

وقال في حوار خص به وكالة المغرب العربي للأنباء إن «هذا هو الجدل الذي يشغل بالنا كعنهنيين وكأطباء وباحثين من أجل حماية الفئات الهشة من مسنين ومصابين بأمراض مزمنة ضد كوفيد19- كاولوية، بجانب حماية المهنيين الصحيين للحفاظ على المنظومة الصحية، وغيرهم من المهنيين في الصفوف الأمامية في مواجهة الجائحة». وأضاف أن العالم بأسره يعمل من أجل توفير لقاح فعال

07



الكاتب الأول في تدشين المقر الجديد للحزب بحي إيسيل بمراكش:

قياداتنا التاريخية علمتنا أن الاتحاد سيظل ذلك النهر الكبير، الذي يتقوى بكافة روافده اليسارية والتقدمية

■ مكتب مراكش:

عبد الصمد الكباص -

محمد المبارك اليومسهولي

مؤكد أن مراكش التي كانت مشتتة لليسار، لابد أن يعود لها الوهج، مشيرا إلى أننا بصدد مشروع مجتمعي كبير لإعادة الاعتبار للعمل السياسي.. واستمع إدريس لشكر، لتدخلات أعضاء الكتابة الإقليمية التي أجمعت على تجميعها لكل ما جاء في كلمته التوجيهية، وعلى ضرورة العمل الجاد، من أجل إعادة الإشراف لحزب القوات الشعبية بالمدينة الحمراء، وهو ما جعله يعبر عن ارتياحه إزاء هذه الرغبة الأكيدة في تضافر جهود كل الاتحاديات والاتحاديين كي يتبوأ الحزب المكانة اللائقة به، مشيرين إلى أن التوجه نحو المستقبل يفترض أن يكون بعقلانية وانضباط للقرارات التنظيمية..

نشاط مكثف للكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بمراكش في ذات اليوم، حيث اجتمع صباحا بأعضاء الكتابة الإقليمية. وفي كلمة توجيهية، نوه بمجهود أعضاء الكتابة، ممن صمدوا تنظيميا، مرحبا بالإخوة المندمجين. وبعد أن تحدث لشكر عن الكثير من الآليات والقضايا التنظيمية، أشار إلى العديد من التحديات المطروحة اليوم، على الأحزاب السياسية في أفق الاستحقاقات الانتخابية المقبلة، داعيا إلى العمل في الفروع والقطاعات والانفتاح على المجتمع. ولم يفته أن ينوه بالشباب والتوجه نحو المستقبل، مشددا على الأنبى سجينني الماضي،

وفي كلمة نبأية عن المندمجين في الاتحاد، قال أحمد المنصوري: «إنه في اللحظة وفي هذه الثانية، انتهت فترة الاندماج. فكلنا اتحاديات واتحاديون ويتوجب التوجه نحو العمل ونحو المستقبل» الكاتب الإقليمي للحزب عبد الحق عندليب، عبر عن سعادته باستقبال مناضلات ومناضلين من عائلة اليسار، ممن تم اقتسام النضال معهم في الساحات، وفي الميدان، من أجل الحرية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية والإشراكية، مجددا الترحاب بهم داخل حزبهم الاتحاد الاشتراكي.

أن نتصور تقدما للمجتمع ونحن نحكم على نصفه بالعطالة والجمود واللامساواة..» وتحدث إدريس لشكر، عن أوضاع شباب مراكش الذي تكالبت عليه الرجعية، مضافا إليها ما ترتب عن تفشي فيروس كورونا من أوضاع. فهذا الشباب الذي تحاصره الفتاوى المضللة والإدعاءات التي تضعف كل طموح وكل إيمان بالانفتاح، ينبغي أن يكون الدعامة الثانية بعد المرأة في معركة الاتحاد الاشتراكي بمراكش. ولم يفت إدريس لشكر أن يتحدث عن الغنى في التنوع الثقافي للمجتمع بكل مكوناته وروافده الأمازيغية والعربية واليهودية والأفريقية.

رسائل قوية وجهها إدريس لشكر الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية لسكانة مراكش في الكلمة التي القاها مساء السبت 17 أكتوبر الجاري، بمناسبة تدشين المقر الجديد للحزب بحي إيسيل، في جو نضالي واحتفالي متميز حضره عدد كبير من المناضلات والمناضلين خاصة منهم المندمجين وحضره أيضا أعضاء المكتب السياسي المهدي المزوري، محمد مال، بديعة الرازي، والكاتب الوطني للشبيبة الاتحادية عبد الله الصيباري وأعضاء الكتابة الإقليمية بمراكش وكتاب الأقاليم بالجهة، وقد تم استقبال الكاتب الأول بالورود والتمر والحليب قبل أن يقطع الشريط معلنا عن تدشين هذا المقر الجديد.

لشكر، أكد أن مراكش التي عرفت في مرحلة سابقة خروج قوى يسارية من داخل الحزب بسبب اختلافات في تصور المرحلة، تعطي اليوم إشارة واضحة إلى أن التكتل والوحدة، هما الضامن الحقيقي للتوجه نحو المستقبل وتحقيق ما يتطلع إليه الشعب من حرية ومساواة، مذكرا بأن الاختلاف والتعددية، مكننا من إيصال الوطن إلى ذلك الانتقال الهادي والسلس، الذي لم نعرفه بلدان أخرى شرق المغرب.

ونبه الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، إلى أن اشتداد الخلافات بين قوى اليسار وتشردمها، سهل على القوى الرجعية فرض هيمنتها والرجوع بالمجتمع خطوات إلى الوراء وحرمانه من المستقبل الذي لا يستقيم إلا



إدريس لشكر في مراكش

والتمثيلية... ويوم اغتيال اليسار وتخلي عن الشارع، استوطنته جحافل الإسلاميين والعمديين الذين لا لون سياسي ولا ايديولوجي لهم...الذين لا يهتمهم المغرب ولا شباب المغرب... وهنا كل الحكاية وممكن الداء الذي يسعى بعض من اليسار، وفي طبيعته الاتحاد الاشتراكي، علاجه، وليس أمامه من خيار آخر غير رفع راية النجاح في وجه الشامتين في حاضره والناقمين على ماضيه.. واليوم الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يشد الرحال إلى الجنوب، إلى مراكش ليعن عودة اليسار، ليعن عودة القوى الوطنية الديموقراطية، ليستقبل بالقلب والعقل، ليفتح أبواب الاتحاد الاشتراكي لليسار، كل اليسار، إنه قضاء يسع الجميع، ليسوا ملتحقين ولا مندمجين، إنهم أهل الدار، إنهم اتحاديون...قالها إدريس لشكر أمام كتاب جهة مراكش... أسفي، هؤلاء عانقوا الاتحاد الاشتراكي فاستقبلوهم بالحب والترحاب، إنهم يساريون، إنهم اتحاديون... مراكش بؤرة يسارية، مراكش ولادة للفكر اليساري، مراكش قلعة اليسار، مراكش أم اليسار...قالها واكدها الأستاذ إدريس لشكر أمام الخبة الاتحادية بجهة مراكش أسفي...قالها بصوت جهوري ليفهم الملا أن معانقة منات المناضلين اليساريين، بقيادة البروفيسور احمد المنصوري، ليس صفة، إنما هو تصحيح لخطأ... اليسار هو الاتحاد الاشتراكي ... هو

وشساعة انتمائها ... مراكش كل دعوات العودة للبقاء على قيد البهجة التي تعني كل الحياة ... ويعود الاتحاد الاشتراكي إلى مراكش، وتعود مراكش إلى الاتحاد الاشتراكي ... مراكش وجه المغرب في العالم أهانها، شوهدا الظالمون والسامسة، واليوم تستقبل إدريس لشكر الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي وهو مصر على إعادة الاعتبار للحمراء بهاءها الاتحاد الاشتراكي الذي اقتات المحافظون الدينيون من الفراغات التي تركها خلفه ومن حوله، دون أن يقدروا على طرح أسئلته الجوهرية، ما زال مؤمنا بأن المستقبل قابل للتدارك، ولذلك نراه يسعى لاستعادة المبادرة، لأنه يعرف أن هذا قدره، وأن استعادة توازن ميزان القوى في المجتمع واجبه الذي لا مفر منه... ومن هنا كانت زيارة الأستاذ إدريس لشكر لجهة مراكش... أسفي وكطريق لجهة ماسة سوس درعة... منذ سنوات لم يعد بإمكان اليسار أن يكون قوة انتخابية قوية، ليس فقط في أنه لم ينجح يوما في أن يستقطب إليه الفلاحين والعمال والطلبة كما تقول الأغنية القديمة ولا لأن الطبقة الوسطى التي توصف ب "عاهرة الطبقات" مستعدة لأن تنقلب عليه وترفق أول عابر في السياسة، هو لم يعد انتخابيا لأن الزمن ككل لم يعد زمنه، منذ أن صار الإسلاميون والتقنوقراط والأعيان الزبائن المفضلين لكراسي السلط



■ عبد السلام

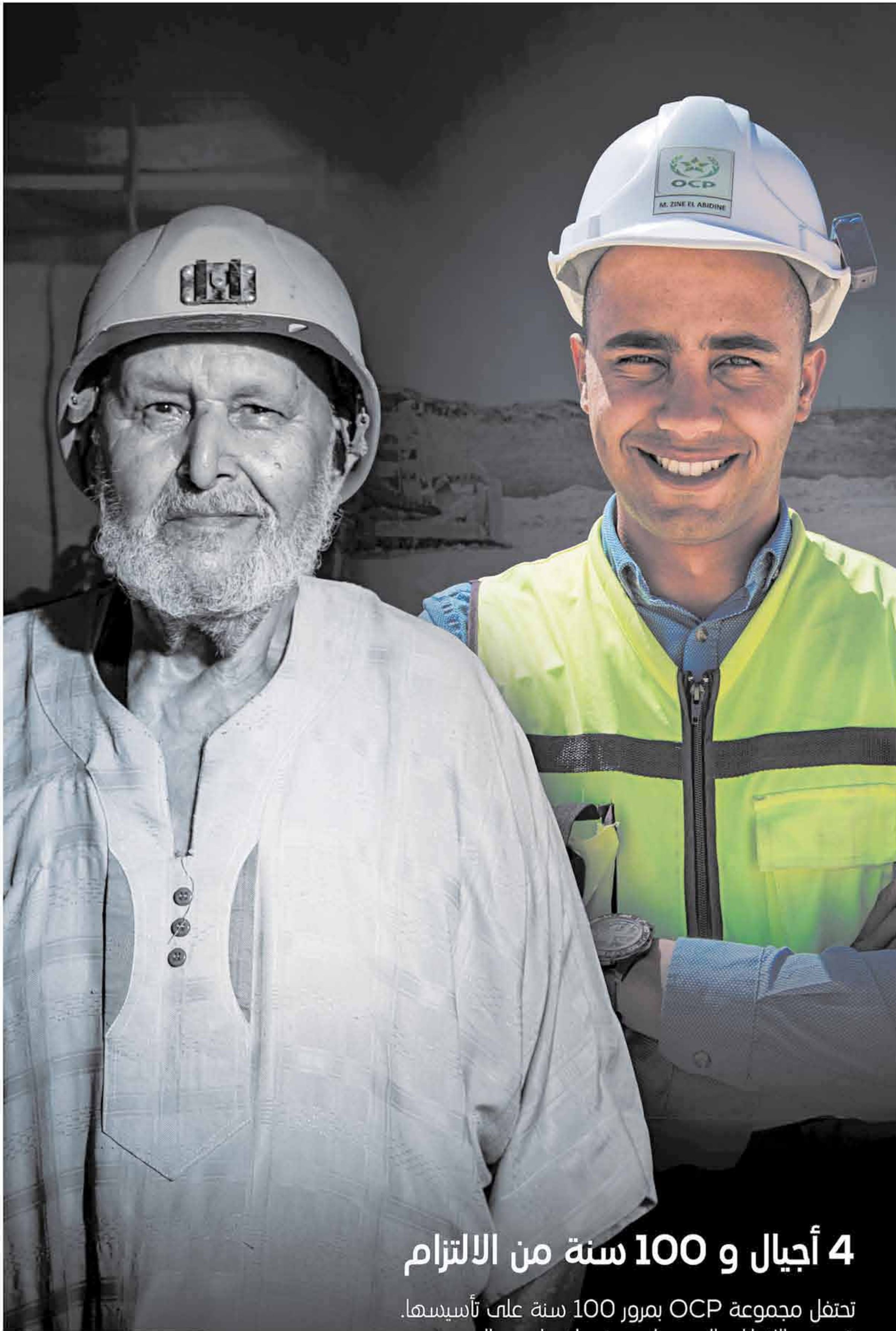
المساوي

في وقت سابق من تاريخ هذا البلد العريق، كان المغرب كله يسمى مراكش، لذلك تكتسي هاته الحاضرة لدى المغاربة أجمعهم، من كل المدن والمناطق والجهات، أهمية خاصة لرئين صوتها التميز كله؛ للاتحاد الاشتراكي التميز كله، للاحم سكانها سمره الوطن كله. وليهجة الانتماء لذلك المكان القديم قدم الوجود شيء ما يستعصي على الوصف وإن كان الواصف عالم كلام . لعله السبب الذي جعل كل المغاربة يتعاطفون مع حزب القوات الشعبية، ويتفاعلون مع تطور التغيرات السياسية هذا التفاعل الكبير ... للاتحاد الاشتراكي في القلب المكان كله ...للحمراء في القلب المكان كله، ولها في الوجدان راحة انتمائنا لها

والنخب والباقي سواقي... القائد إدريس لشكر بدينامية المناضل، وفي ظروف استثنائية، حل بمراكش، اجتمع بالكتابة الإقليمية بمراكش، اجتمع بكتاب اقاليم جهة مراكش أسفي، واستقبل أسفي، مراكش أسفي، واستقبل اليسار الذي قرر تصحيح الخطأ بالعودة إلى الاتحاد الاشتراكي... الأستاذ إدريس لشكر وبمراكش الحمراء دشن مقر الاتحاد الاشتراكي، إنه ليس مقرا، إنه ليس مكانا كباقي الأمكنة...إنه فضاء رمزي، إنه معبد مقدس، إنه إعلان لميلاد جديد للاتحاد الاشتراكي بمراكش...إنه عودة إلى إهرامات المواطنة والوطنية والانتخابات...إنها مراكش تتصلح مع الاتحاد الاشتراكي...إنه إدريس لشكر في مراكش...فتحية لأخيذا عبد الحق عندليب وتحية لكل مناضلات ومناضلي مراكش...كلنا مراكش.

والنخب والباقي سواقي... القائد إدريس لشكر بدينامية المناضل، وفي ظروف استثنائية، حل بمراكش، اجتمع بالكتابة الإقليمية بمراكش، اجتمع بكتاب اقاليم جهة مراكش أسفي، واستقبل أسفي، مراكش أسفي، واستقبل اليسار الذي قرر تصحيح الخطأ بالعودة إلى الاتحاد الاشتراكي... الأستاذ إدريس لشكر وبمراكش الحمراء دشن مقر الاتحاد الاشتراكي، إنه ليس مقرا، إنه ليس مكانا كباقي الأمكنة...إنه فضاء رمزي، إنه معبد مقدس، إنه إعلان لميلاد جديد للاتحاد الاشتراكي بمراكش...إنه عودة إلى إهرامات المواطنة والوطنية والانتخابات...إنها مراكش تتصلح مع الاتحاد الاشتراكي...إنه إدريس لشكر في مراكش...فتحية لأخيذا عبد الحق عندليب وتحية لكل مناضلات ومناضلي مراكش...كلنا مراكش.

وبعد حفل تدشين مقر إيسيل، التقى إدريس لشكر بعدد كبير من شباب الحزب رفقة الكاتب الوطني للشبيبة الاتحادية، وركز على العمل النضالي خاصة داخل الجامعة، التي يستوجب الأمر أن يعود فيها السطوع للفواصل الاتحادية، وعودتها إلى ذلك الفضاء المختنن الفاعل، وتحريره من الظلام الذي غطى سماءه في العقدين الآخرين، كما تم اللقاء بالقطاع النسائي الذي يعتبر ركيزة أساسية في الهياكل التنظيمية لحزب القوات الشعبية.



4 أجيال و 100 سنة من الالتزام

تحتفل مجموعة OCP بمرور 100 سنة على تأسيسها.
قرن من الإنجازات التي ساهم فيها نساء ورجال متميزون.

اكتشفوا إنجازاتهم على :

<https://centenaire.ocpgroup.ma>



الصحراء المغربية: أسرة المقاومة وأعضاء جيش التحرير بإقليم أسا الزاك تستنكر تحركات «البوليساريو» الاستفزازية

استنكرت أسرة قداما المقاومين وأعضاء جيش التحرير بإقليم أسا الزاك ، التحركات الاستفزازية الأخيرة ل «البوليساريو» بمغبر الكركارات. وأعربت أسرة المقاومة وأعضاء جيش التحرير بالإقليم، في بيان تنديدي، الجمعة، عن «استنكارها الشديد، ورفضها التام لإقدام بعض المحسوبين على جبهة (البوليساريو) على القيام بمناوشات وتحركات استفزازية بالمعبر الحدودي الكركارات».

ضوء التطورات الأخيرة التي تعرفها القضية الوطنية الأولى من خلال التحركات والاستفزازات الخطيرة التي تقوم بها عناصر محسوبة على جبهة (البوليساريو)، وبإيعاز من نظام العسكر بالجزائر على المعبر الحدودي الكركارات، من مناوشات تشكل منعطفا خطيرا يهدد الاستقرار والأمن بالمنطقة ويعتبر خرقا سافرا لاتفاق وقف إطلاق النار، ونجاءه لإرادة المنتظم الأممي وقرارات مجلس الأمن بشأن النزاع الإقليمي المفتعل بالصحراء المغربية».

وشددت على عدم السماح بالماساس بالوحدة الترابية للمملكة و«بتغيير المعطيات على أرض الواقع بالكركارات والمنطقة العازلة، والتي من شأنها نسف مسار تسوية ملف وحدتنا الترابية».

وأعربت هذه الأسرة عن «استعدادها الدائم للتصدي لكل المناورات والمناوشات والديسانس التي تحاك من طرف جبهة (البوليساريو) ومن يقف وراءها لاستهداف المغرب في وحدته الترابية وأمنه واستقراره في المنطقة»، داعية المنتظم الدولي إلى «تحمل المسؤولية الكاملة إزاء التصعيد الخطير والعمل الاستفزازي لخصوم وحدتنا الترابية بالمنطقة العازلة».

وأشادت بالخطوات الرائدة والسياسة الحكيمة التي يقودها جلالة الملك محمد السادس للدفاع عن الوحدة الترابية للمملكة، معتبرة أن الخبر الوحيد لإنهاء هذا الصراع المفتعل يكمن في الحكم الذاتي تحت السيادة الوطنية والوحدة الترابية للمملكة. وبعد أن أكدت آخراتها الدائم في المسار الديمقراطي والنموذج التنموي الرائد الذي تعرفه الأقاليم الجنوبية للمملكة تحت الرعاية السامية لجلالة الملك بربط المغرب بعفق محيطه الإفريقي، شددت أسرة المقاومة وأعضاء جيش التحرير بإقليم أسا الزاك، على «تشبثها الدائم واللامشروط بأهداف الدوحة العلوية المحيطة وانخراطها المتواصل وتجندها الدائم في سبيل الذود عن مقدسات الوطن وحياضه وراء القيادة السامية لجلالة الملك في كل ما يتخذ من تدابير وخطوات من أجل صيانة وتثبيت الوحدة الترابية للمملكة والحفاظ على الأمن والاستقرار بالمنطقة».

تقرير دولي: معدل الفقر النقدي في المغرب سيرتفع إلى 19.87% في نهاية 2020

المغرب في المرتبة 103 من حيث الانفاق الاجتماعي و137 في مؤشر الضرائب التصاعدية

مستويات عدم المساواة، وثانيها فرض ضرائب تصاعدية، من خلال زيادة الضرائب على أغنى الشركات والأفراد، من أجل إعادة توزيع الموارد داخل المجتمع وضمان تمويل الخدمات العامة ومستوى الأجور، وأخرها تعزيز حقوق العمال، لا سيما بالنسبة للمرأة، التي تشكل رافعة أساسية للحد من عدم المساواة.

وبناء على هذا المؤشر احتل المغرب

والفقيرة، وكذلك بين الرجال والنساء.

وحسب مؤشر اعتمدته منظمة أوكسفام لقياس التزام الدول بالحد من عدم المساواة، فإن السياسات العمومية المتبعة في المغرب للحد من عدم المساواة غير كافية وغير فعالة إلى حد كبير ولا تؤثر على جميع مكونات المجتمع بنفس الطريقة، ولا سيما آثارها على السكان الأكثر هشاشة.

ويستند هذا المؤشر إلى تحليل التزام كل



المرتبة 121 من مجموع 157 بلدا، مسجلا انخفاضا كبيرا في المؤشر الفرعي للإنفاق الاجتماعي (المرتبة 103)، والضرائب التصاعدية (المرتبة 137)، وحقوق العمال

بلد اعتمادا على ثلاث ركائز، أولها الإنفاق الاجتماعي على الخدمات الاجتماعية، التعليم والصحة والحماية الاجتماعية، التي لها أثر تدريجي وتسهم في الحد من

الجمعية المغربية لحماية المال العام تضع منعشا عقاريا ومستثمرا بأكادير في قفص الاتهام

تطالب بفتح تحقيق معه ومع بعض المسؤولين المتورطين

للسلطة القضائية بمراكش في إطار البحث التمهيدي، وتشدد على ضرورة تسريع الأبحاث واتخاذ قرارات جريئة وشجاعة قطعا لدابر الإفلات من العقاب. كما طالبت بفتح تحقيق موضوعي ونزيه مع المنعش العقاري والمستثمر المعروف باكادير، الذي ذكرته بالاسم وللقب في الشكاية الموجهة إلى الوكيل العام لجرائم الأموال بمراكش، في موضوع شبهة التزوير والرشوة والإدلاء بوثائق مشكوك في صحتها في إطار إنجاز شركته للسكن الاجتماعي والاقتصادي، وذلك بنواطء مع بعض المسؤولين بالإدارات العمومية بمدينة أكادير.

عديدة منشورة بجرائد وطنية تناولت موضوع الشبهات التجارية التي تورط فيها المنعش العقاري والمستثمر السوسي المعروف، مستدلة في ذلك على أن الفرقة الوطنية لاتزال تحقق في عدد من تلك الملفات، فضلا عن أن البعض من هذه الملفات معروض على المحكمة. وبخصوص قضية هدمالمال العام وتبذيره طالبت الجمعية الوكيل العام لدى محكمة جرائم الأموال بمراكش، بعد أن أحالت عليه الشكايات في هذا الموضوع، بفتح تحقيق بشأن وجود شبهة فساد ونهب للمال العام ببلدية آيت ملول، وهي القضية التي لاتزال معروضة على الفرقة الجهوية

وكان بيان المكتب الجهوي للجمعية المغربية لحماية المال العام بالجنوب والصادر بتاريخ 11 أكتوبر 2020توصلنا بنسخة منه، قد نزل كالصاعقة على بعض الرؤوس المتورطة في هدر المال العام وتبييض الأموال والتملص الضريبي بطرق احتيالية مشبوهة، حيث ذكر البيان بالاسم الشخص المتورط وشركائه المعنية بشبهة التهرب الضريبي والتلاعب في استيراد مواد غذائية إلى جانب ملفات متعلقة بالسكن الاقتصادي وتبييض الأموال وغيرها. واستندت الجمعية في بيانها إلى معطيات توفرت عليها من وثائق ومستندات توصلت بها وأيضا من مقالات إعلامية

ع. الكامل

على خلفية استئراء الفساد المالي وتبييض الأموال والتملص الضريبي وجرمان خزية الدولة من الملايير، عن طريق عمليات تجارية فاسدة ومعاملات مالية مشبوهة، دخلت الجمعية المغربية لحماية المال العام على الخط لتضع عدة أشخاص بمراكش وأسفي والصويرة وأكادير، من بينهم منعش عقاري ومستثمر معروف باكادير والجبهة، في قفص الاتهام وتطالب بفتح تحقيق معه ومع بعض المسؤولين بالإدارات العمومية باكادير.



بعد توقف اضطراري للرحلات الجوية بسبب جائحة كورونا

وصول أول طائرة إلى مطار أكادير المسيرة على متنها سياح من مدينة مانشستر الإنجليزية

عبد اللطيف الكامل

على إثرالقرارالذي اتخذته الحكومة المغربية بفتح الأجواء المغربية للطيران، بعد توقف اضطراري للرحلات الجوية بسبب جائحة كورونا، استقبل مطارأكادير المسيرة، يوم السبت 17أكتوبر2020، أول وفد سياحي أجنبي على متن طائرة كانت قادمة من مدينة مانشستر الإنجليزية، حيث حظي هذا الوفد السياحي باستقبال كبير من قبل لجنة البقطة المكونة من السلطات العمومية والصحية والمجلس الجهوي للسباحة، وذلك كله تم وفق الإجراءات المنبئة والتدابير الاحترازية. وتأتي هذه الرحلة الجوية الأولى من نوعها التي تعرفها وجهة أكادير السياحية، بعد توقف اضطراري لأكثر من سبعة أشهر بسبب جائحة كورونا، لتعلن بذلك عن رفع المنع عن الرحلات الجوية من وإلى وجهة أكادير، في انتظار وصول وفود أجنبية أخرى لتعود الحياة السياحية إلى نشاطها السابق، أي بعد انكماش وكساد كانت لهما تداعيات وخيمة على المهنيين وعلى المؤسسات السياحية والتجارة المحلية بشكل عام.



وفي تصريح لها لوسائل الإعلام أكدت مديرة المجلس الجهوي للسباحة أسماء أويو، أن رفع المنع عن الرحلات الجوية وفتح الأجواء المغربية في وجه الطيران، سيمكن هذه الوجهة السياحية من استعادة توجهها خاصة أنها غنية بمؤهلاتها الطبيعية والثقافية والتراثية.

وأشارت إلى أن لجنة البقطة ومعها كافة المكونات سواء بالمطار أو بالمناقذ، اتخذت كافة الإجراءات الاحترازية لاستقبال السياح الأجانب في احترام تام للتدابير والإجراءات الاحترازية اللازمة، سواء من طرف المستقبليين أو من طرف السياح الذين سيجلون بمطار المسيرة لقضاء أيام العطلة والاستجمام واكتشاف معالم المدينة الثقافية والطبيعية والتراثية.

كما عبر عدد من السياح الأجانب القادمين من مانشستر،عن سعادتهم بهذا الاستقبال الذي خصهم بهم المغاربة مؤكداً أن الإجراءات المتخذة بمطار المسيرة جيدة وممتازة تشجع السائح الأجنبي على زيارة المغرب عامة ووجهة أكادير خاصة.

وينتظر المهنيون والمستخدمون وعمال القطاع السياحي بمدينة أكادير وباقي مدن جهة سوس-

ودعواتنا لعائلته وأقربائه»، مضيفا «فلننجعا بقوة ضد الظلامية والكرامية والعنف». وبالنسبة لرئيس الهيئة التمثيلية للديانة الإسلامية في فرنسا، فإنه «في مواجهة أولئك الذين يبحثون عن سبب لهذه الجريمة الكراهية، من خلال استحضار الرسوم الكاريكاتورية لنبي الإسلام، فإننا نجدد التأكيد على أنه لا يوجد شيء يبرر إطلاقا قتل رجل». وكان مصدر قضائي فرنسي قد أكد أن العدد الإجمالي للموقوفين على خلفية هذه الجريمة، بلغ تسعة

أشخاص، وذلك بعد توقيف خمسة أشخاص آخرين، ليلة الجمعة-السبت. وأوضح المحسر القضائي أن بين الموقوفين الخمسة الكوفلين، والذي تلميذ في مدرسة كوفلان سانت أونورين، حيث كان يعمل المدرس وأشخاص في المحيط غير العائلي للمهاجم، موضحا أنه شاب في الثامنة عشرة من العمر من أصل شيشاني ومزرد في موسكو. كما تم إلقاء القبض على ثلاثة أشخاص لا ينتمون إلى أسرة المهاجم. وكان أربعة أشخاص آخرين،

أعرب المجلس الفرنسي للديانة الإسلامية عن صدمته القوية لجريمة قطع رأس مدرس في الضاحية الباريسية، يوم الجمعة الماضي، داعيا إلى التعبئة ضد «الظلامية والكرامية والعنف». وقال رئيس المجلس الفرنسي للديانة الإسلامية، محمد الموساوي، في تغريدة له على تويتر «لقد شعرنا بصدمة شديدة إزاء جريمة القتل البربرية التي راح ضحيتها مدرس بإعداية بوا-بول في كوفلان سانت أونورين. كامل مشاعر مواساتنا

ولم يفت حركة المرضين وتقنيي الصحة التنديد والاحتجاج على إعادة المرضين المتعافين من كورونا للعمل في نفس المصالح التي كانوا بها قبل الإصابة، وكشفت أن عددا كبيرا منهم يشتغل في مصالح تضم أشخاصا متقدمين في السن وآخرين مصابين بأمراض مزمنة وأمراض تنفسية. وطالب البلاغ وزارة الصحة بإعادة النظر في تدبيرها المتعلق بتوزيع المرضين والتقنيين بعد عودتهم من الاستشفاء.

كشفت عن تسجيل 200 حالة جديدة مصابة بكورونا وسط مهنيي الصحة ليرتفع العدد إلى 825 إصابة

حركة المرضين وتقنيي الصحة تتدد وتستنكر استمرار سياسة التجاهل من طرف الحكومة

جلال خندالي

كشفت حركة المرضين وتقنيي الصحة، عن تسجيل 200 حالة إصابة بكورونا في صفوف مهنيي الصحة خلال الأسبوعين الأخيرين. وفي بلاغ لها، أوضحت حركة المرضين وتقنيي الصحة، أن عدد الإصابات بفيروس كورونا المستجد في صفوف المرضين، ارتفع لحدود الساعة إلى 825 حالة مؤكدة، كما أن عدد الإصابات يمكن أن يكون أكثر بكثير، باعتبار أن الإحصائيات المعلن عنها، ماهي إلا مجهود عمل أعضاء الحركة فقط.

هذه الأرقام المرتفعة، جعلت هذا الإطار يستنكر استمرار الحكومة والوزارة في نهج سياسة التجاهل، وكذلك تشبثها بعدم الإعلان عن المصابين بجائحة كورونا، من بين المرضين والتقنيين، الذين أكدوا، يقول ذات البلاغ، أن وزارة الصحة تعتبر أنهم أصيبوا بحدوى كورونا في منازلهم أو بالشوارع، بعيدا عن أماكن عملهم.

ولم يفت حركة المرضين وتقنيي الصحة التنديد والاحتجاج على إعادة المرضين المتعافين من كورونا للعمل في نفس المصالح التي كانوا بها قبل الإصابة، وكشفت أن عددا كبيرا منهم يشتغل في مصالح تضم أشخاصا متقدمين في السن وآخرين مصابين بأمراض مزمنة وأمراض تنفسية.

وطالب البلاغ وزارة الصحة بإعادة النظر في تدبيرها المتعلق بتوزيع المرضين والتقنيين بعد عودتهم من الاستشفاء. وأكدت حركة المرضين وتقنيي الصحة أن إصابات كورونا تشمل منا مختلفة من المملكة، كما تتعدد وتنوع صفات المصابين ما بين قابلات ومرضى الانعاش والتخدير ومضخري الصبابة، ومرضى متعددي التخصصات وغيرهم، في حين لا يزال العشرات من المرضين وتقنيي الصحة في العزل الصحي ينتظرون نتائج التحاليل المخبرية وفق ما كشفت عنه حركة المرضين وتقنيي الصحة.

« يا أيتها النفس المطمئنة، الرجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي

صدق الله العظيم



محمد نديم في ذمة الله

انتقل إلى عفو الله ورحمته بقصة تالدة المناضل الاتحادي الأصل والرجل الطب الخلق الأ محمد نديم.

وبهذه المناسبة الأئمة، ونباية عن الاتحاديين والاتحاديين بجهة بني ملال خنفرة، تقدم الكتابة الجهوية والكتابات الإقليمية لاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بجهة بني ملال خنفرة، باحر التعازي وأصدق المواساة إلى عائلته وأصدقائه وأحبائه، كما تقدم بالتعازي الأخوية لكل الاتحاديين والاتحاديين في هذا الصاب الحبل.

والأخ محمد نديم المزداد سنة 1936، عرف ظروف الاعتقال على إثر إضراب 1979، وانتخب مستشارا بجماعة قصبية تالدة سنة 1983 كما تقلد مهام الإدارة التربوية وكان يشهد له بالجدية في عمله، والسلوك القويم وطيبة النفس في معاملاته.

تغمده الله بواسع رحمته، وأسبغ غوه ورضاه على روحه الطاهرة



جدة محمد باصالح في ذمة الله

انتقلت الى عفو الله ورحمته جدة محمد باصالح أول أسس السبت بمدينة المحمدية، وبمناسبة هذا المصاب الأئمة يتقدم الاتحاديون والاتحاديات باحر التعازي وأصدق المواساة إلى محمد باصالح ومن خلاله إلى باقي الأسرة والعائلة راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم الأهل والأسرة الصبر والسلوان.



الحاج محمد موكد في ذمة الله

انتقل إلى رحمة الله الحاج محمد موكد بتاريخ 10أكتوبر2020 وبهذه المناسبة الأئمة يتقدم جيرانه وأصدقاء وأئمة إلى أبنائه محمدم، حسن، عبد الله، ثاج، سعيد، رضوان وبشرى، باحر التعازي، سائلين الله عز وجل أن يلهمهم الصبر والسلوان و القيد الرحمة والمغفرة والرضوان.

إنا لله وإنا اليه راجعون



وكالات

سلطت صحيفة التايمز البريطانية الضوء على مدينة شنجن الصينية، التي قالت إنها تحولت إلى مركز تقني كبير ينافس عالميا، وفيها عدد من عمالقة التكنولوجيا، وبرزهم شركة هواوي، التي أثارت حفيظة بعض دول العالم بشأن الخصوصية والبيانات الشخصية وشبهات التجسس.

وقالت الكاتبة ديدي تانغ إن مستقبل الحرب الشيوعي الصيني هو مدينة شنجن التي أشاد بها الرئيس الصيني، واعتبرها نموذجا يطمح إليه باقي الأمة، بعد أن كانت قبل جيلين فقط مدينة صيد هائلة، وتحولت إلى "مدينة ذات تقنية عالية نالت تفوقها على جارتها المزعجة هونغ كونغ".

ولفتت إلى عدد من الشركات الصينية العملاقة "التي تشكل تهديدا للنظام الراسخ للتفوق التكنولوجي الغربي. وحتى وإن كان تصميم مقر شركة هواوي مستلهما من الهندسة المعمارية الأوروبية الكلاسيكية، فإن التكنولوجيا الداخلية فيها متطورة للغاية لدرجة أنها أصبحت مصدر قلق في جميع أنحاء أمريكا وأوروبا، بحسب ما أوردت هيئة الإذاعة البريطانية.

وبحسب الكاتبة فقد ساعدت هواوي في تحويل المنطقة الجنوبية على ضفاف نهر اللؤلؤ إلى مركز عالمي للابتكار وريادة الأعمال، تنافس وادي السيليكون في الولايات المتحدة، وتقوم من خلاله بكين العالم.

وأشارت إلى أن لدى هواوي "طموحات أكبر لتطوير حياة المدينة، ما يتوافق مع رؤية الرئيس الصيني لـ"استراتيجية تنمية مدفوعة لابتكار تكنولوجي وصناعي ذي تأثير عالمي".

وتشير الكاتبة إلى أن المدينة فيها 70 ألف شركة تكنولوجيا، وبورصتها المحلية ثامن أكبر بورصة في العالم من حيث القيمة الإجمالية المدرجة فيها. أي أكثر من تلك المدرجة في ألمانيا.

وفي المدينة أكبر شركة لإنتاج الطائرات بدون طيار الاستهلاكية، وأكبر منتج لألعاب الفيديو في العالم، إلى جانب شركة هواوي التي تنافس عالميا. ونوهت الكاتبة إلى أن "النقاد يقولون إن أجهزة هواوي يمكنها اعتراض البيانات والرسائل، وهي ملزمة بموجب القانون الصيني بتسليم أي معلومات تجمعها إذا أرادت بكن رؤيتها. ويقولون أيضا إن اندفاع الصين نحو التفوق التكنولوجي يسمح للدولة بالانغماس في الاستبداد الرقمي، ما يسمح لمعالجة التكنولوجيا في شنجن بإجراء مراقبة واسعة الانتشار، والبحث داخل كميات هائلة من البيانات الشخصية".

وتابعت بأن "شنجن أول مدينة صينية تستخدم تقنية التعرف على الوجه في الشوارع، المرودة بكاميرات عالية الدقة وحوسبة سريعة، وبحسب ما ورد فقد تم ربطها بنظام الائتمان الاجتماعي للمواطنين، وهو مقياس يمكن أن يفقد الوصول إلى الخدمات المالية أو غيرها من الخدمات إذا انخفض بشكل كبير. إلا أنها أزيلت بعد عامين".

تجري بريطانيا اتصالات مع الولايات المتحدة من أجل تشكيل ناد من عشر دول يمكنه أن يعمل على تطوير تقنية خاصة به من الجيل الخامس بهدف تقليص الاعتماد على شركة هواوي الصينية، وفق ما أوردت صحيفة "ذي تايمز" الجمعة.

ويأتي هذا الاقتراح قبل قمة لمجموعة السبع يامل الرئيس الأمريكي دونالد ترامب باستضافتها الشهر القادم.

وقال المتحدث باسم رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون الجمعة "نتبحر أن اطراف جديدة تدخل السوق من أجل تنويعه"، مضيفا "هذا أمر تحدثنا عنه مع حلفائنا، بمن فيهم الولايات المتحدة". وعلى الرغم من تحذيرات أمريكية متكررة، سمحت الحكومة الأمريكية لهواوي ببناء 35 في المئة من البنى التحتية المطلوبة لنشر شبكة جديدة من الجيل الخامس في البلاد.

وقالت "ذي تايمز" إن بريطانيا تقترح، بعد تدهور علاقاتها مع الصين، إنشاء ناد من عشر ديمقراطيات تضم أعضاء من مجموعة السبع وكوريا الجنوبية والهند.

والشركتان الوحيدتان حاليا الموجودتان في أوروبا والقادرتان على التزويد بتجهيزات للجيل الخامس، هما الشركة الفنلندية نوكيا والشركة

السويدية إريكسون.

في وقت سابق من الشهر الجاري، قالت هواوي إنه لن يكون هناك مقر من تأثر أعمالها بسبب التحرك الأمريكي الأحدث لتقييد مبيعات الرقائق لمعلاق التكنولوجيا الصيني لكن الشركة أضافت أنها واثقة في أنها ستجد حلولاً قريباً. وتلك التصريحات هي الرد الرسمي الأول للشركة بعد أن أعلنت إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يوم الجمعة إجراءات جديدة لمحاولة وقف إمدادات الرقائق العالمية لهواوي.

والقواعد الجديدة التي أصدرتها وزارة التجارة توسع سلطات الولايات المتحدة لتشمل طلب تراخيص لمبيعات أشباه الموصلات المصنعة في الخارج بتكنولوجيا أمريكية لهواوي، بما يزيد على نحو كبير من نطاق قدرتها على وقف الصادرات لثاني أكبر شركة لصناعة الهواتف الذكية في العالم.

التنافس الشرس

لا تزال بعض الحكومات الغربية تناقش ما إذا كانت ستسمح لشركة هواوي الصينية للاتصالات بتوفير المعدات لشبكات الجيل الخامس الجديدة التي ستدعم البنية التحتية الوطنية الحيوية. قالت الولايات المتحدة لا. كذلك الحال بالنسبة لأستراليا. وتتمثل إحدى طرق تفكير الآخرين في هذه المسألة في التساؤل عما إذا كانت بكين ستسمح لشركاتهم بتخصيص هذه التكنولوجيا في الأنظمة الوطنية الصينية.

أي شكوك حول الإجابة ستكون قد تبددت من خلال الأخبار التي تفيد بأن الحكومة الصينية قررت أن كيانات الدولة والمؤسسات العامة يجب أن تزيل في غضون ثلاثة أعوام جميع أجهزة الكمبيوتر والبرمجيات الأجنبية.

وتعكف بكين على ترميز التكنولوجيا الأجنبية القديمة، وبالتالي إزالة فكرة السماح للغرباء بلبغ دور في بناء اتصالات الجيل المقبل فكرة تفوق الخيال. ليس علينا أن "هواوي" تخضع لسيطرة الحرب الشيوعي الصيني لتقول إنه سيكون من الحماقة على ألمانيا، أو فرنسا، أو بريطانيا السماح للصين بدور في الجيل الخامس. المخاطر والأمور التي على المحك عالية جدا. ستوفر هذه الشبكات فائقة السرعة سرعات البيانات اللازمة للقفزة الكبيرة التالية للأمام -لشبكة إنترنت الأشياء، والتعلم الآلي المحسن إلى حد كبير، والذكاء الاصطناعي. من الواضح منذ الآن أن التطبيقات ستكون مهمة في الفضاء والأنظمة العسكرية المتقدمة بقدراً هائلاً في تحويل البعثات الحضرية وطريقة عيش الناس.

في ظل هذه الظروف، من نافلة القول إن الصين ستستخدم كل الأدوات التي لديها في محاولة سرقة التفوق، وفي الوقت المناسب، لتصبح المزود المهيمن وواضع المعايير في التكنولوجيات الجديدة. نحن نعرف هذا ليس فقط لأن بكين أقرت قانوناً للمخابرات ينص على أن الشركات الصينية تدين بالولاء النهائي للدولة، لكن لو أتاحت الفرصة لوكالات الاستخبارات الغربية فإنها لن تتوانى عن اغتنام أي فرصة تقدم

نفسها للدخول داخل شبكات الصين.

بالطبع، إن الرئيس الأمريكي لا يجعل الأمر سهلاً على حلفاء أمريكا. فنهجه المتشدد يقضي إلى حدوث شقاق مع بكين، ويتجاوز كثيراً حقيقة أن الجانبين سيبدلان دائماً قصارى جهدهما للتجسس على بعضهما بعضاً.

لكن إدارة ترامب للحرب بين القوتين ليست سبباً كي يتجاهل الأوروبيون مصالحهم الخاصة. في هذه اللحظة هم متخلفون في المركز الثالث. وهناك أشخاص، في بريطانيا على وجه الخصوص، يقولون إن مخاطر مشاركة "هواوي" يمكن تخفيفها عن طريق تشديد المراقبة، وكالة الاتصالات السرية البريطانية GCHQ لديها بالأصل رقابة وثيقة على عمل الشركة الصينية في شبكات الاتصالات الحالية. لكن بالنسبة للجيل الخامس تتطلب الرقابة موارد متنامية باستمرار، وتكون عواقب عدم إقناعها أعلى بشكل لا يمكن قياسه.

ولهذا ينبغي أن تشعر أوروبا بالقلق من أن تترك في المؤخرة. فهي تأتي وراء كل من الولايات المتحدة والصين في تكنولوجيات مثل تعلم الآلة والذكاء الاصطناعي. كما أن وجود "نوكيا" و"إريكسون"، يجعلها تتوقف على اللائحين العالميين الوحيديين القادرين على المنافسة مع "هواوي"، وسيكون من الغريب تماماً التخلي عن هذه الميزة المتواضعة عن طريق شراء الأجهزة الصينية.

روبرت زوليك، المسؤول الأمريكي ورئيس البنك الدولي السابق، قال ذات مرة إن هدف السياسة الأمريكية تجاه الصين يجب أن يكون إقناعها بأن تصبح "صاحب مصلحة مسؤولاً" في النظام الدولي القائم على القواعد.

فهل صحيح أن بكين تظهر مراراً وتكراراً أنها مستعدة لتجاهل القواعد وخرقها في السعي لتحقيق مصلحتها الوطنية؟

جزئياً، نعم. ومحاولات الصين للتلاعب بالنظام لا يمكن إنكارها. لكن لا يترتب على ذلك أن تصبح الولايات المتحدة شريكاً رافغاً في تدمير مجموعة من القواعد التي صممت وصنعت إلى حد كبير في واشنطن. فكما لاحظ زوليك في خطاب القاءه هذا الشهر أمام مجلس الأعمال الأمريكي - الصيني، أن من النادر أن تكون سياسة المواجهة مفيدة لمصالح الغرب إذا كانت تحفز الصين "على التصرف في نظام موز، منفصل، مع قواعد مختلفة للغاية".

المتنافسون ليسوا بحاجة إلى أن يصبحوا أعداء صريحين. يجب أن تكون المنافسة حافزاً لتحسين أداء كل متنافس بدلاً من محاولة للتغلب عليه أو إزاحته. بعبارة أخرى، إذا أرادت أمريكا الفوز في سباق التكنولوجيا، فعليها أن تقدم اللعبة الخاصة بها. ويتركز النهج البديل، الذي يبدو أن ترامب يفضل، على إسقاط المنافسين. سيؤدي ذلك فقط إلى مواجهة صينية - أمريكية أوسع.

بطبيعة الحال، يجب أن تكون الرسالة الموجهة إلى الرئيس الصيني تشي جيبنج واضحة. لا تستطيع بكين إلقاء الحواجز الخاصة بها والشكوى عندما تفقد إمكانية الوصول إلى التكنولوجيات الغربية المتقدمة. لا تزال هناك قطاعات كبيرة في صنع السياسات العالمية يستفيد فيها كلاهما من التعاون. كما يقول زوليك، التنافس مع الصين يكون إيجابياً أفكار أفضل وتكنولوجيات أكثر ذكاء، وليس بالتنمر والتفوق.

حرب الجيل الخامس

منذ وصول الرئيس دونالد ترامب إلى سدة الحكم في الولايات المتحدة، رافعا شعار "لنجعل أمريكا عظيمة مرة أخرى" وشعار "أمريكا أولاً"، وتتخذ إدارته من العجز في الميزان التجاري بين الولايات المتحدة والصين، ونمو ودخول الشركات الصينية إلى الأسواق الأمريكية والغربية على أنه خطر عظيم على الأمن القومي الأمريكي، ومن ثم تسخر هذه الإغراءات العدوانية كذرائع لتجسيم الشركات الصينية ومنعها من الوصول إلى الأسواق الأمريكية وتآليب حلفاء أميركا عليها مُهمّة الصين بالسطو على حقوق الملكية الفكرية الغربية.

رفعت إدارة ترامب الرسوم الجمركية من 10% إلى 25% على واردات من الصين، كما أنها جهزت لحرب تجارية كبرى مع الصين، أعدت قوائم لفرص رسوم على سلع صينية إضافية بقيمة 300 مليار دولار، لكي تُلغى بقدرتها على التنافسية.

ولذلك، فهذه هي أكبر حرب تجارية يشهدها الاقتصاد العالمي عبر التاريخ. الصين والولايات المتحدة، اليوم هما أكبر اقتصادين في العالم، وشنّ الأمريكان حرباً

تجارية على الصين، بنهاية المطاف يضرّ بالمصلحة الأمريكية المباشرة.

فلم تحقّق هذه الحرب التجارية، تقليصاً للعجز في الميزان التجاري بين البلدين، بل على العكس، لقد زاد العجز التجاري بحوالى 10.4% لصالح الصين، خلال العام الماضي. كما أن الفلاحين وعموم فئات المستهلكين الأميركيين والشركات الأمريكية الأساسية، هم من يدفعون ثمن "البطلة الاقتصادية" لإدارة ترامب.

تعمل الولايات المتحدة جاهدة لتنتهي هيمنة المجموعة الصينية العملاقة هواوي على سوق الجيل الخامس، من خلال جرّ كل من شركة "نوكيا" و"إريكسون" الأوروبيتين إلى تحالف تكنولوجي مضاد لهواوي. وترامب يُعيد تدوير تجربة قام بها في مطلع الثمانينات من القرن الماضي الرئيس الأميركي السابق رونالد ريغان، ضد الشركات اليابانية رائدة صناعة "Semiconductors" أشباه الموصلات. هذه الشركات آنذاك جعلت من اليابان، سيّدة تكنولوجيا الإلكترونيات بلا مُنَازع.

وقد قام رونالد ريغان بصوغ كارثيل تحالف شركات تكنولوجية أمريكية، مؤلّته إدارته وخلال بضع سنوات استطاع أن يراحم اليابان، ليس بالمنافسة الشريفة والنجاح في تحقيق قفزات صناعية وتكنولوجية، بل من خلال فرض قوانين وإجراءات حثّت من قدرة اليابان التنافسية ليس في السوق الأمريكي وحده بل عالمياً أيضاً.

ولهذا، تم إنشاء كارتل تحالفت فيه نحو ثلاثين من شركات التكنولوجيا والاتصالات العملاقة في الغرب من أجل إنشاء أنظمة جيل خامس (5 جي)، وذلك لكي يستطيعوا اللحاق بهواوي العملاق الصيني رائد هذه التكنولوجيا، الذي يسبق الغرب بسنين في هذا المجال. وتقوم هذه الشركات بإلغاء الاعتماد على هواوي كمورد أساسي لهذه التكنولوجيا ومُستلزماتها. وفي عضوية هذا التحالف مجموعات عملاقة مثل "غوغل" و"مايكروسوفت" و"آي بي إم" و"إي تي اند تي" و"فودافون" بالإضافة إلى مجموعات تصنيع الرقائق الإلكترونية مثل "كوالكوم" و"إنتل" و"سامسونغ".

وتسعى إدارة ترامب اليوم إلى إعادة عقارب الزمن إلى الوراء وأن تتركّز ما قامت به إدارة الرئيس الأميركي رونالد ريغان، حين أجبرت اليابان على قبول القيود التي سنهاها الأميركيان "بالطوعية" على صادراتها، وخاصة الإلكترونيات والسيارات، من أجل تقليص العجز التجاري الأميركي-الياباني وحماية الشركات الأمريكية من القدرة التنافسية المرنّة للشركات اليابانية.

لكن السؤال هو: هل يدرك ترامب طبيعة الفرق بين اليابان والصين؟ لو كان مُركباً للفرق لما ذهب إلى هذا الحد في الصراع مع الصين. هل يُدرك بأن اليابان أحد دول المحور، إلى جانب ألمانيا النازية، قد هُزمت في الحرب العالمية الثانية. وأنذاك خشي البريطاني والأمريكي، من الانتصارات والرحف السريع والمهبر التي يحققه الجيش الأحمر السوفياتي في تلك الأثناء؟ وقبل أن يواصل الغرب بتزييف تاريخ الحرب العالمية الثانية ويظهر كما يدعي اليوم، بأنه هو من حقّق هزيمة هتلر على كل الجبهات، واليابان أيضاً، وليس الجيش الأحمر السوفياتي، لا بد من التذكير بالتالي:

تم إنشاء كارتل

تحالفت فيه نحو

ثلاثين من شركات

التكنولوجيا

والاتصالات العملاقة

في الغرب من أجل

إنشاء أنظمة جيل

خامس (5 جي)، وذلك

لكي يستطيعوا

اللحاق بهواوي

العملاق الصيني

في يوم 09 غشت 1945، شنّت الجيوش السوفياتية، عملية اقتحام وهجوم استراتيجيّة على منشوريا، تعتبر أعجوبة عسكرية، لضرب وطرد القوات اليابانية من هناك وعلى طول الحدود الصينية المغفولة. وفي هذه الحملة العبقريّة تمكّنت فرق الجيش الأحمر السوفياتي من سحق الجيش الياباني، وفرض السوفيات سيطرتهم الكاملة على منشوريا. استسلمت كامل القوات اليابانية المتواجدة في المنطقة للجيش الأحمر، وبلغ عدد المستسلمين 700,000 جندي ياباني، وأخذ الجيش الأحمر منشوكو ومينغجيانغ (منغوليا الداخلية)، وشمالى كوريا وجنوب ساخالين وجزر كوريل.

صدم الأميركيان من هذه النجاحات السوفياتية الخاطفة والبالهارة، وتخوّف الأميركيان من دخول الجيش الأحمر السوفياتي إلى الصين، واختلاله اليابان نفسها، كما فعل الجيش الأحمر في ألمانيا، بوضوئه إلى مقر هتلر نفسه وقيادة الجيوش الألمانية ورفّع العلم السوفياتي فوقها، قبل 75 عاماً من اليوم. استسلمت اليابان بعد هذه الهزيمة لقوات الحلفاء ورفعت الرايات البيض. لكن لم تكف الولايات المتحدة برفع الرايات البيض في اليابان، وبموجب أمر رئاسي تنفيذي أصدره الرئيس هاري ترومان، في التاسع من شهر غشت، قامت الطائرات الأمريكية بإلقاء السلاح النووي "الولد الصغير" على مدينة هيروشيما فقتلت أكثر من 140.000، وبعدها ألقيت قنبلة "الرجل البدن" على مدينة ناكازاكي، وقتلت ما يزيد عن 80.000.

الهدف الرئيس من وراء هذه الوحشية المفرطة بضرب المدنيين المُزلّ في هاتين المدينتين في بلد كان للنو قد أعلن الاستسلام، كان هو بالتحديد الإعلان للعالم وللاتحاد السوفياتي بالذات، الذي أظهر على عكس ما كان مرجّواً له من هزيمة ساحقة لاحقة عل يد جيوش الفاشية. بل على العكس من كل ذلك أظهر قوّة لم يتوقعها الغرب في تكبد اليابان وألمانيا هزائم ساحقة. القنابل ضربت لتعلن الولايات المتحدة الأمريكية بأنها تمتلك سلاحاً يشكل كابوساً للبشرية، رهيباً ومرعباً ويأتي بالدمار الشامل، والفناء الكامل.

اليوم، اليابان ورغم كل إنجازاتها الصناعية والتطور الذي حققته، إلا أنها لا تزال تعتبر دولة عملياً تحت سيطرة الولايات المتحدة. ورغم انتهاء الاحتلال الأمريكي لجزيرة أوكيناوا في عام 1972، إلا أن القواعد الأمريكية منتشرة فيها وتجبر الولايات المتحدة اليابان على دفع 6 مليارات دولار سنوياً لصيانة القواعد الأمريكية على ترابها. أهم بنود الاتفاقية الأمنية الأمريكية - اليابانية التي وقعت عام 1951 لمدة الأولى: تحدّد واجبات القوات الأمريكية في اليابان "حماية اليابان من أيّ اعداء خارجي أو اضطرابات داخلية واسعة ضد السلطات اليابانية".

المحتل سيجحي البلد من اعداءه خارجي، والأهم سيقمع الشعب الياباني إذا ثار ضد السلطات اليابانية المفروضة أميركا بقوة السلاح الأمريكي، أي بقوة "الولد الصغير" و "الرجل البدن".

في حين أن الصين كحضارة وكشعب وقيل أن تكون دولة اشتراكية عصرية، كانت تواجه الفاشية اليابانية والعدوان الأوروبي والغربي المستمر، وحروب الأقيون البريطانية. قاد "ماو تسي تونغ"، مؤسس الصين الحديثة، وبدعم وإسنادٍ سوفياتي حقيقي، ثورة عمالية فلاحية عظيمة، ضد الاستعمار وبقايا الاستعمار والتخلف.

الانفاق الصيني

خلال عام 2018 انفتحت الصين كدولة أكثر من 300 مليار دولار أمريكي على البحث العلمي وحده. هذا أعلى مما تنفقه دول أوروبا الغربية وأعضاء الاتحاد الأوروبي مجتمعين، والذي لم يتجاوز 280 مليار يورو عام 2019 أي بنسبة (2.03 %) من الناتج المحلي الإجمالي. في حين تنفق الصين نسبة (2.08 %).

لقد حققت الصين المعجزة، القفزة، القفزة، الرضاء والرفاه لأكثر من مليار وثلاثمئة مليون صيني، خلال عشرات السنوات من دون أن تحتل الصين دولة أخرى أو أن تقوم بنهب خيرات وفروات أمم وشعوب ضعيفة. لم تستعبد ولم تسخر شعبوا لتعمل لها بالمجان أو بفتات الخبز، تراكم الثروات، كما فعلت الإمبراطوريات الغربية قاطبة.

وقد أنجزت الدولة الصينية المعاصرة، تنمية شاملة، ويسمو أخلاقي واضح للعيان. أول من يحسدها على هذا النجاح، هو العالم الغربي، الذي استمر بغزو وينهب ويستعمر شعوب الأرض ويسفك الدماء، ولعدة قرون في سبيل تحقيق مُركبة رأس المال والثروات. الشعب الصيني ليس ضعيفاً، بل هو صانع مُعجزة وانتصارات هذا العصر، هو سيدّ وطنه وهو حاضنة لصانع الكرة الأرضية.



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

التبرع بالأعضاء والأنسجة البشرية

بين المقاربة الدينية والقانونية

3/1



التبرع بالأعضاء وزرعها: مبادرة من مجرد عمل تضامني إلى مشروع مجتمعي حيوي عمر الروش

بعد أن كانت مجرد عمل تضامني ومظهرا من مظاهر السخاء، أضحت صفة الإيثاري في التبرع بالأعضاء مشروعا مجتمعيًا حيويًا يدعو جميع مكونات المجتمع المغربي إلى المساهمة في تشجيع والتحفيس أكثر بأهمية هذه العملية التي تشكل بالنسبة للعديد من المرضى الذين يعانون من أمراض خطيرة، الفرصة الوحيدة للبقاء على قيد الحياة. ومنذ 1989، تم تسجيل 1100 شخص فقط في سجلات التبرع بالأعضاء بعد الوفاة، بينهم 700 من 700 بالدار البيضاء، وذلك بمختلف المحاكم الابتدائية للمغرب، البلد الذي تسود فيه وبشكل كبير، ثقافة التضامن والسخاء.

وبحسب إحصائيات لوزارة الصحة، أعلنت عنها سنة 2019، فإن المراكز الاستشفائية المغربية قامت بإجراء 3927 عملية زرع أعضاء فقط، منها 90 عملية زرع من متبرعين متوفين دماغيا.

وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، قالت الدكتورة حسناء سومان، مسؤولة وحدة التنسيق والنهوض بزرع الأنسجة البشرية بالمركز الاستشفائي الجامعي محمد السادس بمراكش، إن «هذه الأرقام ضئيلة بالمقارنة مع الطلب المتزايد، على هذه الأعضاء، مبرزة أن «حياة آلاف المرضى معرضة للخطر وأن عددا منهم يموتون وهم في قوائم الانتظار الخاصة بزرع الأعضاء».

وأشارت إلى أن المغرب أصدر في 25 غشت 1999 القانون رقم 98-16 المتعلق بالتبرع بالأعضاء والأنسجة البشرية وأخذها وزرعها، وذلك لتأمين جميع حالات عملية التبرع والزرع، وأيضا إلغاء كل دواعي انعدام الثقة.

ويحدد هذا القانون في نوعين من التبرع، الأول يتعلق بإخراج أعضاء من شخص حي، والثاني إخراج أعضاء من شخص متوفى.

بالنسبة للتبرع في الحالة الأولى يكون إما للأصول، أو الأقرب، أو الأخوة والأخوات أو للأخوال والحالات أو للأعمام والعمات، أو الأولاد، بالإضافة إلى الأزواج بعد مرور سنة من الزواج. أما الحالة الثانية فتشمل الأشخاص الذين عبروا عن الرغبة في التبرع بأعضائهم قيد حياتهم، أو من لم يسبق أن عبر عن رفضه لأخذ أعضائه، فيعتبر موافقا موافقة ضمنية، عندها يمكن أخذ أعضائه إذا لم يعترض الزوج أو الأصول أو الأقرب.

وأبرزت الدكتورة سومان، أن عملية الزرع تتطلب، بدون شك، أعباء مالية جد مكلفة، منها على سبيل المثال أن تكلفة عملية زرع غير معقدة تكلف 250 ألف درهم، فضلا عن علاج جزافي بقيمة 10 آلاف درهم سنويا، مضيفة أن عدد الساعات المخصصة لتصفية الدم تصل في المتوسط إلى 64 ساعة كل شهر ما يؤثر على جودة الحياة سواء لدى المريض أو محيطه. وشددت سومان على أن «هذه الوضعية الرهينة تسائلنا جميعا مما يستوجب وفي أقرب وقت ممكن، فتح حوار وطني لتلتزم خلاله كل مكونات المجتمع من سياسيين وخبراء وأطباء وفقهاء في القانون، وإعلاميين، وممثلي المجتمع المدني، وذلك بهدف التفكير في استراتيجيات وطنية لمواجهة هذا الخصاص المسجل في مجال التبرع بالأعضاء»، داعية إلى وضع «مخطط للزرع» على المستوى الوطني من أجل إعطاء دفعة جديدة لهذا العمل الطبي الحيوي.

وأبرزت أن تخليد اليوم العالمي للتبرع بالأعضاء وزرعها بشكل، فرصة متاحة لمزيد من التوعية بأهمية هذا العمل التضامني الذي يمكن أن يساهم في إنقاذ أرواح عديدة، وأيضا للفت الأنظار إلى التأخر الكبير الذي تشهده المملكة في هذا الميدان.

وعلى المستوى التنظيمي، ذكرت سومان بأن وزارة الصحة أطلقت عدة مبادرات منها بالخصوص، إحداث بنك للأعضاء والأنسجة البشرية بكل من مراكش والرباط، وكذا تفعيل عدة مؤسسات، لا سيما المجلس الاستشاري لزراعة الأعضاء والأنسجة البشرية، ولجان التبرع بالأعضاء والأنسجة البشرية، ووحدات التنسيق المكلفة بأخذ عينات من الأعضاء والأنسجة بمقر الشبكة الاستشفائية.

وأكدت، في هذا السياق، أن المجلس الاستشاري لزراعة الأعضاء والأنسجة البشرية يواصل العمل على تطوير القانون المتعلق بالتبرع بالأعضاء والأنسجة البشرية واستئصالها وزرعها، وذلك من خلال صياغة مقترحات جديدة تروم الحد من بعض المشاكل الطبية التي تبرز في هذا المجال.

الأستاذ الباحث امحمد برادة غزبول

تحتفل بلادنا على غرار جل دول المعمور باليوم العالمي للتبرع بالأعضاء والأنسجة البشرية، والذي يصادف يوم 17 أكتوبر، حيث صدر القانون رقم 98-16 بتاريخ 25 غشت 1999 وبذلك تكون قد مرت على صدور هذا القانون أزيد من 20 سنة.

وتعتبر عملية نقل وزرع الأعضاء والأنسجة البشرية من بين الموضوعات الساخنة، التي تفرز نفسها على الواقع الطبي، والتي أثارت ولا زالت تثير الكثير من الجدل على المستوى، الديني والأخلاقي والاجتماعي، والطبي وعلى مستوى حقوق الإنسان، مما انعكس سلبا على هذه العملية، تمثل في العزوف الكبير عن التبرع بما ذكر من طرف المواطنين إبان حياتهم، أو بعد وفاتهم، مقارنة مع ما هو معمول به في الكثير من الدول، ولا تلبى احتياجات الكثير من المرضى، الذين يحتاجون إليها. هناك إذن عروف المغاربة عن التبرع بالأعضاء والأنسجة البشرية إبان حياتهم أو بعد وفاتهم. فما هو السبب في ذلك: هل الأمر يتعلق بمفاهيم واعتقادات دينية أو أخلاقية؟

أم لغياب ثقافة التبرع بالأعضاء التي لا تزال محدودة في أوساط ضيقة جدا ببلادنا؟ أو نتيجة تخوف من ردود فعل العملية؟ أم للتعقيدات والإجراءات الصارمة التي ينص عليها القانون المغربي والاتفاقيات الدولية في الموضوع؟ أم أن الموضوع يدخل ضمن الطبوبات المحرمة؟

خصوصا وأننا نعلم إن القرنين في العيدين يمكن أن نعيد البصر لشخصين، والقلب ينقذ حياة إنسان، والرتقان تنقذان حياة شخصين، والكليتان تبعدان شخصين عن المعاناة الدائمة من عملية غسيل الكلى والفشل الكلوي وخطر الموت، والكبد يمكن أن يقسم إلى قسمين بنقذان حياة شخصين، والبنكرياس يمكن من خلاله علاج مرض السكري، والجلد يمكن أن يعالج به المصابون بتشوهات إثر التعرض لحرق، سيما أن معدل نجاح عمليات زرع الأعضاء يصل اليوم إلى قرابة تسعين في المائة.

وقبل الدخول في صلب الموضوع نود أن نعرف السادة القراء على بعض المصطلحات المتعلقة بعملية التبرع بالأعضاء والأنسجة وبالعنصر البشري ونوع العمليات التي أجريت خلال المد التاريخي، ونوع الأعضاء والأنسجة البشرية المتبرع بها. ومن هم الفاعلون في هذه العملية، وما هو رأي الشرائع السماوية من عملية التبرع بالأعضاء والأنسجة البشرية؟ ما هو موقف المجتمع الدولي من هذه العملية واهتمامه بها؟

وما موقف القانون المغربي منها؟ للجواب على ذلك نشير إلى أن:

المقصود بعملية نقل وزرع الأعضاء البشرية حسب الباحثين والمتخصصين:

هي عملية تعويض العضو المفقود بعضو سليم، وهناك من اعتبرها إمكانية معالجة وشفاء المرضى الذين أصيبوا بمرض قاتل نتيجة تعطل العضو عن العمل باستبداله بعضو سليم. وعرفته الجمعية العالمية لزراعة الأعضاء بأن هذه العملية يتم من خلالها استبدال عضو مريض بعضو سليم مأخوذ من شخص حي أو ميت. ومعلوم أن الشخص الذي يتم النقل منه يسمى المتبرع، والعضو المنزوع يسمى الغريسة.

وعن كرونولوجية عمليات زراعة الأعضاء الناجحة والجهة التي قامت بها حسب التسلسل التاريخي:

نشير إلى أن هذه العمليات بدأت سنة 1905 أول عملية زراعة قرنية ناجحة أجراها إدوارد زيرم

1954 أول عملية زراعة كلية ناجحة والتي قام بها جوزيف موراي بوسطن، الولايات المتحدة الأمريكية.

1966 أول عملية زراعة بنكرياس ناجحة قام بها كل من ريتشارد ليلهاي ووليام كلي مينيسوتا، الولايات المتحدة الأمريكية.

1967 أول عملية زراعة كبد ناجحة أجراها توماس ستارزل (دينفر، الولايات المتحدة الأمريكية)

1967 أول عملية زراعة قلب ناجحة أجراها كريستيان برنارد كيب تاون، جنوب أفريقيا) 1981 أول عملية ناجحة لزراعة رتتين قام بها بروس ريتز ستانفورد، الولايات المتحدة الأمريكية

1983 أول عملية ناجحة لزراعة أحد فصي الرئة قام بها جويل كوبر (تورنتو، كندا. 1986 أول عملية ناجحة لزراعة رتتين للمريضة (آن هاريسون) أجراها جويل كوبر تورنتو، كندا

1995 أول عملية استئصال كلية ناجحة بالمنظار من أحد المتبرعين الأحياء والتي أجراها كل من لويد رانتر ولويس كافوسي (بالتيمور، الولايات المتحدة الأمريكية) 1998 أول عملية زراعة بنكرياس جزئية ناجحة من أحد المتبرعين الأحياء أجراها ديفيد سارلاند مينيسوتا، الولايات المتحدة الأمريكية

1998 أول عملية زراعة يد ناجحة فرنسا 1999 أول عملية زراعة مائة ذات أنسجة معذلة ورأيا ناجحة أجراها أنتوني عطا الله (مستشفى الأطفال في بوسطن، الولايات المتحدة الأمريكية) 2005 أول عملية زراعة وجه جزئية ناجحة فرنسا.

2006 أول عملية زراعة فك لتركيب فك المتبرع في جسد المريض باستخدام النخاع العظمي للمريض، وأجراها إريك إم جيندين (مستشفى ماونت سيناي في نيويورك. 2007 أول عملية زراعة زراعتين كاملتين ناجحة أجراها كل من إيجار بيمار وكريستوف هانكه ومانفريد ستانجل (الجامعة التقنية في ميونيخ، ألمانيا) 2008: أول طفل يولد من مبيض مزروع باستخدام الخلايا الجذعية للمريض أجراها باولو ماتشياريني (برشلونة، إسبانيا)

2010 أول عملية زراعة وجه بالكامل، أجراها دكتور جوان بيرري باريت وفريقه (مستشفى جامعة فال ديبرون في يوم 26 يوليو 2010 في برشلونة، إسبانيا.

وقد منحت المنظمة الوطنية الإسبانية لزراعة الأعضاء تصريحًا لمستشفى La Fe في فالينسيا لإجراء أول عملية من نوعها في العالم لزراعة ساقين كاملتين.

وعن الاطراف المعنية في عملية الزرع والاقتطاع للأعضاء والأنسجة البشرية:

فإن عملية زرع الأعضاء البشرية تتطلب مشاركة مجموعة من الأشخاص ويتعلق الأمر:

- الجراح أو الفريق الطبي المختص للإشارة فإن كل القوانين الدولية والوطنية تشترط في هذه العملية أن يكون الفريق الطبي الذي قام باقتطاع العضو البشري لا يحق له أن يقوم هو نفسه بعملية زرع العضو المقتطع وذلك زيادة على ضمانة

سلامة العملية من أي تلاعب في هذا الشأن . _ وبالإضافة إلى الطاقم الطبي الذي يقوم باقتطاع ما ذكر، وطاقم الطبي الثاني الذي يقوم بزرع العضو البشري هناك أيضا المتلقي LE receveur أو المستقبل أو المتبرع عليه وهو المريض _ المانح donneur ويسمى أيضا الوهاب أو المتبرع. _ وتسمى عملية الزرع greffe . _ وعملية النقل transplantation

وعن الأعضاء والأنسجة البشرية التي يمكن التبرع بها من الأحياء أو من الاموات فهي:

القلب والكلى والكبد والبنكرياس والأمعاء والغدة الزعترية. وتشمل الأنسجة كلا من العظام والأوتار (وكلاهما يُشار إليه بعمليات ترقيع العضلات والعظام) والقرنية والجلد وصمامات القلب والأوردة.

بالقلب/الرئة يتم من متبرع متوفى وبطريقة الشراكة القلبية ومعلوم أن التبرع الكلية من متبرع حي ومن متبرع متوفى الكبد من متبرع حي ومن متبرع متوفى البنكرياس من متبرع متوفى فقط الأمعاء من متبرع حي ومن متبرع متوفى المعدة من متبرع متوفى فقط وفيما يخص التبرع بالأنسجة والخلايا اليد من متبرع متوفى فقط

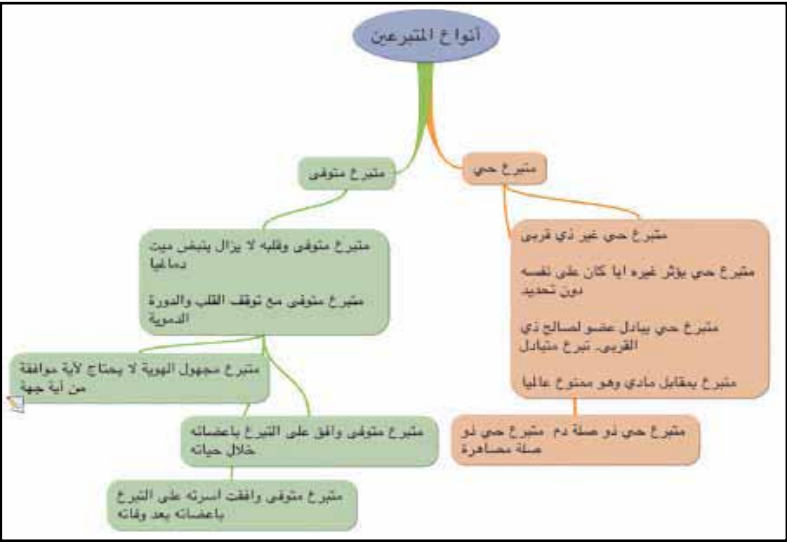
القرنية من متبرع متوفى فقط نخاع العظم/الخلايا الجذعية للبالغين من متبرع حي وبأسلوب الطعم الذاتي نقل الدم/نقل مشتقات الدم من متبرع حي

وبأسلوب الطعم الذاتي الأوعية الدموية (بأسلوب الطعم الذاتي ومن متبرع متوفى) صمام القلب من متبرع متوفى ومن متبرع حي، وباستخدام طعم أجنبي من خنزير/من بقرة

العظام من متبرع حي ومن متبرع متوفى وتعتبر زراعة الكلى هي أكثر عمليات زراعة الأعضاء شيوعًا على مستوى العالم، بينما تفوقها عمليات زراعة العضلات والعظام عددًا بأكثر من عشرة أضعاف.

وقد يكون المتبرعون بالأعضاء أحياء أو متوفين دماغيا.

ويمكن الحصول على أنسجة المتبرعين المتوفين بازيمات قلبية وذلك في غضون 24 ساعة من توقف ضربات القلب. على عكس الأعضاء، يمكن حفظ معظم الأنسجة (باستثناء القرنية) وتخزينها لفترة تصل إلى 5 سنوات، وهذا يعني أنها يمكن أن تخزن في «بنوك».



ومن أجل معرفة موقف الديانات السماوية من هذه العمليات

ووفقا للتسلسل التاريخي لها، سنناول موقف كل من الحاخامات اليهود والبابا عن الكنيسة النصرانية، وموقف المذاهب الفقهية في الشريعة الإسلامية.

1 - فبالنسبة لوقف الخاخامات من الديانة اليهودية عن زراعة الأعضاء البشرية:

فإن رجال الدين اليهود، ينظرون إلى مسألة التبرع بالأعضاء البشرية باعتبارها تثير إشكالية احترام الميت، و عدم التنكيل بجسد الميت أو أهائته، كما تمنع استخدام الأعضاء للمتعة، وتدعو لدفن الميت بعد وفاته بوقت قصير، وهو ما فسره رجال الدين اليهود بضرورة دفن الميت وكل أعضائه في نفس الوقت.

لكن معظم الحاخامات، أجازوا لاحقا نقل أعضاء من شخص ميت لأخر حي، بهدف إنقاذ حياته. أما العضو الأكثر إشكالية فهو القلب الذي لا يمكن الاستفادة منه إلا إذا كان ينبض لذا فقد قرر رجال الدين عام 1986 جواز اعتبار الشخص متوفى إن أظهر فحص النخاع الشوكي انه يعمل بمعنى إن الشخص حي بسبب التنفس الاصطناعي وليس بقواه الذاتية.

2 - أما موقف البابا من الكنيسة بشأن التبرع بالأعضاء البشرية

فإن تعاليم الكنيسة لا تجد أي تشويه للجسد أو خدش لكرامته، بل تعتبره عملاً إنسانيا ومسيحيا، حيث يدعو السيد المسيح وجعلها في الإنجيل، العلامة والدليل على إتباعه ومحبيه والكنيسة، ومن صميم الدين والإنجيل، كما تعتبر كرامة الإنسان مقدسة وقيمتها لا تقدر بثمن ومحبة الحياة هي هبة من عند الله. والتبرع بالأعضاء ما بعد موت المتبرع، يجعل العطاء حبا جباراً يتحدى قيود الموت، ويجعل الموت مصدر حياة وسعادة وهناء.

وقرى الكنيسة أن التبرع بالأعضاء من إنسان لآخر هو عمل إنساني بديع، وتعبير بليغ عن المحبة الإنجيلية التي أمر بها السيد المسيح وجعلها في الإنجيل، العلامة والدليل على إتباعه ومحبيه والكنيسة، ومن صميم الدين والإنجيل، كما تعتبر كرامة الإنسان مقدسة وقيمتها لا تقدر بثمن ومحبة الحياة هي هبة من عند الله. والتبرع بالأعضاء ما بعد موت المتبرع، يجعل العطاء حبا جباراً يتحدى قيود الموت، ويجعل الموت مصدر حياة وسعادة وهناء.

المدير العام لمكتب الدراسات والاستشارة القانونية «ديوان RB2» بفاس

كل الأزمات السياسية والاجتماعية والصحية تعرف انتعاشا ملحوظا لكل نظريات المؤامرات من كل الأصناف بسبب الخوف والتوتر والقلق ومحاولة إيجاد تفسيرات تطمئن الذات وتسكن النفس، وتجد تفسيرات مبسطة لأوضاع في الحقيقة معقدة ومفتوحة على احتمالات ربما مقلقة».

وتابع أن هناك «تلفيقا كثيرة تنتشر وخصوصا في الوقت الحالي، مع اتساع رقعة المنصات الاجتماعية وسهولة النشر الذي يستغله البعض لبث الأخبار الملققة أو المعلومات الخاطئة لدعم نظريات المؤامرة، والتي لم تقتصر على الجائحة الحالية واللقاح والعلاج، بل تطل كل شيء».

وفي ظل انتشار كم هائل من الأخبار والمعلومات حول اللقاح المستقبلي، تارة للإشادة بفاعليته المحتملة لتحفيز الناس على الإقبال عليه حالما الانتهاء من المراحل التجريبية، وتارة أخرى للتشكيك في سلامته وقدرته الطبية على العلاج للناس عن تجربته، أعلن موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك)، أنه سيبدأ في حظر الإعلانات التي تثني الناس بطريقة مباشرة عن الحصول على اللقاحات، وذلك في إطار حملة واسعة للنهوض بالصحة العامة.

كما قرر موقع «يوتيوب» حظر مقاطع الفيديو والمحتويات التي تتضمن معلومات مغلوطة حول لقاحات فيروس كورونا (كوفيد19-) التي تتعارض مع الحقائق الواردة من منظمة الصحة العالمية والسلطات الصحية المحلية، وذلك في إطار منع المستخدمين من نشر معلومات كاذبة حول اللقاحات.

وعن جدوى اللقاح، أكد الخبير أن «إيجاد لقاح آمن وفعال ضد (كوفيد19-) يعد ركنا أساسيا ومهما للحد من الوباء والقضاء عليه، بجانب الإجراءات الأخرى المعمول بها»، مردفا أنه «يفضل التلقيح يمكننا حماية المهنيين الصحيين والمتدخلين الأولين في مواجهة الوباء لمواصلة عملهم، وحماية الناس وخصوصا المسنين وذوي الأمراض المزمنة ضد الوباء وضد خطر الوفاة بسبب المرض، وفتح اقتصادنا والحفاظ على المدارس والجامعات والمعامل مفتوحة، والحفاظ على حياة اجتماعية لأتقة، كما سيمكن التلقيح الوصول للمناعة الجماعية التي تقضي على الوباء وتحمي من لم نتمكن من تلقيحه لأسباب عدة».

وبخصوص الأصوات المشككة في نجاعة اللقاح، قال المتحدث حمضي إن «هناك اليوم أكثر من 170 لقاحا ضد كوفيد19- قيد الدرس، منها 44 مشروع لقاح وصل إلى مرحلة التجارب السريرية ضمنها 11 لقاحا في المرحلة الثالثة التي تقود للاعتماد أو الرفض»، مشيرا إلى أن جميع السلطات الصحية الدولية والوطنية مصممة على عدم تبني أي لقاح إلا في حال أثبت جميع شروط الفعالية والأمان.

وذكر بأن التشكيك مسألة لا تتعلق بلقاح كوفيد، فحسب، بل تشمل كل مناحي العلم والحياة، كالتشكيك في وصول الإنسان لسطح القمر وكروية الأرض وإمان الهاتف السلكي التقليدي و«الويفي»، ناهيك عن التلقيحات الأخرى، لذلك، يقول الباحث في مجال السياسات والنظم الصحية، «نحن نعتمد على العلم وليس غيره. ونفهم أن نظريات التشكيك جزء من السيرة البشرية لأسباب نفسية واجتماعية وأحيانا سياسية يجب التعامل معها بالعلم وبهدوء ومحاولة فهم دوافعها وظروف سقوط بعض الناس من مختلف المستويات في براثنها». وأورد السيد حمضي أن العالم والمغاربة أدركوا أهمية التلقيح في الحفاظ على صحتهم وحياتهم ضد الأمراض المعدية مثل الحصبة والسعال الديكي وشلل الأطفال والكران والتهاب السحايا (ميتانجيت) وغيرها من الأمراض، مشددا على أهمية التلقيح الذي ينقذ ملايين الأرواح كل سنة، حيث أنقذت هذه العملية ضد الحصبة وحدها، منذ سنة 2000 إلى اليوم، حياة أزيد من 18 مليون طفل.

وخلص المتحدث إلى أن الدراسات أظهرت أنه وباستثناء توفير الماء الصالح للشرب لمعظم سكان الكرة الأرضية، لا شيء أبدا تفوق على التلقيح في إنقاذ الأرواح وتحقيق الصحة، بما فيها اكتشاف المضادات الحيوية التي وإن كانت تعد أمرا عظيما في تاريخ البشرية، فإن استعمالها ونجاحها في مواجهة عدة أمراض تعفنية إلى اليوم، لم يتفوقا على النتائج التي حققها التلقيح.



اتفاقيتي شراكة وتعاون مع المختبر الصيني «سينوفارم» تهدفان إلى إشراك المملكة في التجارب السريرية للقاح ضد فيروس كورونا المستجد وحصولها على مخزون من اللقاحات، علاوة على مذكرة تفاهم مماثلة مع مجموعة «أسترازينيكا»، من خلال شركة «إرفارم» الروسية.

وكان وزير الصحة خالد آين طالب قد عقد، مؤخرا، جلسة عمل حضرها المديران الجهويون للوزارة، خصصت لندرس بعض الإجراءات والتدابير التقنية الاستباقية لتعميم التلقيح ضد فيروس كورونا المستجد على كافة جهات وأقاليم المملكة بعد أن تنتهي كل المراحل التجريبية لهذا اللقاح ويدخل مرحلة رواجه على المستوى العالمي. وأدى تضارب الأخبار حول اللقاح المستقبلي إلى إثارة حالة من «التوجس» لدى المواطنين، انعكست جليا على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث عبر العديد منهم عن تخوفهم إزاء هذا اللقاح متسائلين عن سلامته ومدى نجاعته، فيما أعرب آخرون عن أملهم في قدرة شركات الأدوية على إنتاج لقاح آمن في القريب. هكذا اعتبرت الحسنية أن «جميع اللقاحات تحتاج علميا لسنوات من التجارب وليس مجرد شهور»، وأصفا الفيروس بأنه «نتاج تجارب بشرية وليس قاتلا كما يصوره الإعلام العالمي»، فيما يرى عبد المجيد أنه «بفضل تطور العلم فإن اللقاح الذي يحتاج سنوات لإنتاجه بات يتطلب اليوم شهورا فقط».

أما حكيم، فاشار بدوره إلى أن شركات الأدوية التي أعلنت توصيلها إلى اللقاح، «معروفة بكفاءتها، وقد اكتشفت العديد من اللقاحات للعديد من الأمراض»، بينما ذهب الحبيب إلى أن «المستفيدين المقترضين من اللقاح ستكون الدول العظمى والمختجة للقاح، أما مواطنو الدول النامية فسيكونون آخر من يتوصل به بالنظر لكلفتهم وإمكانيات بلدانهم».

وتعليقا على هذا الجدل القائم حول هذا اللقاح الذي يديره بعض مريدي «نظريات المؤامرة»، رأى الباحث حمضي، وهو أيضا رئيس نقابة الطب العام، أن «هذا الجدل مفهوم ومتوقع باعتبار أن

المستقبل.

وحاليا، ثمة ثلاثة مصانع تستخدم هذه التقنية لإنتاج لقاح لفيروس كورونا هي «أسترازينيكا/أكسفورد» و«كانسينو» و«معهد غاماليا». وتستخدمها شركات أخرى مثل «موديرنا» و«فايزر» و«زيجيرون» لتصنيع «فيروس كورونا كاذب» لاختبار لقاح أو علاجات.

في السابق، انتجت لقاحات ضد إيبولا والس



من جنين أجهض في السبعينات إلى لقاحات لكوفيد19-

خلايا «إتش إي كاي 293» باتت خالدة

ان تكون بيضة دجاج لكن الخلايا البشرية هي الفضلى في الطب البشري.

لكن لماذا إنتاج الفيروسات؟ لأن ثمة طريقة لإنتاج اللقاح تقوم على حقن شخص بشحنة خفيفة ومعدلة الفيروس هو ما يسمى "ناقل الفيروس".

وفي حالة كوفيد19-، تحاول العديد من المختبرات استخدام خلايا "إتش إي كاي 293" لصنع فيروسات متحولة وغير ضارة وغالبا ما تكون فيروسات غذائية تحوي على سطحها الطرف المميز لفيروس كورونا. وعندما يتم حقن الفيروس الغذائي المعدل في شخص ما، ينتج جهاز المناعة أجساما مضادة ما يضمن الحماية ضد الغزو المحتمل لفيروس كورونا الحقيقي في

اسمها "إتش إي كاي"، أي اختصار "خلايا الكلى الجنينية البشرية"، 293.

وشرح فرانك غراهام الأستاذ الفخري في جامعة ماكماستر الكندية والمقاعد حاليا في إيطاليا، لوكالة فرانس برس "لم يكن من النادر استخدام أنسجة جنينية في ذلك الوقت" وتابع "كان الإجهاض غير قانوني في هولندا حتى العام 1984 إلا لإنقاذ حياة الأم، لذلك، افترضت أن الخلايا المستخدمة في مختبر لاين كانت من إجهاض عاجي".

وغالبا ما يرغب مطورو اللقاحات باستخدام خلايا "إتش إي كاي 293" لأنها مرنة وقابلة للتحويل إلى مصانع فيروسات صغيرة. ودائما ما تحتاج زراعة فيروسات إلى خلية مضيفة؛ يمكن

في خضم المنافسة العالمية وتسابق كبريات الشركات الطبية وعدد من الدول لتوفير لقاح ضد فيروس جائحة كوفيد19- في المستقبل القريب، يبدو أن الجدل الذي يصاحب اللقاح المنتظر لا يزال قائما ومتوصلا منذ الإعلان عن أولى التجارب السريرية.

فبين من يعارض اللقاح ويشكك في نجاعته وسلامته ومدى احترامه للمعايير الصحية التي يتطلبها عادة إنتاج لقاح ناجع وفعال من جهة، وبين من يؤمن بقدرة الدول وشركات الأدوية على توفيره بالنظر للامكانيات المادية والمتوفرة والتطور الذي يشهده المجال الطبي والتكنولوجي في العالم من جهة أخرى، يطغو على السطح، أيضا، نقاش يؤثره التشكيك في الدوافع الربحية والاقتصادية لشركات الأدوية والمراكز الصحية الدولية وكذا الاستثمار السياسي للقاح من قبل الدول المتنافسة.

اللقاح المستقبلي

بين أصوات مشككة في نجاعته

وأخرى واثقة من قدرته على العلاج

■ خديجة الطاهري

في هذا السياق، اعتبر الباحث في السياسات والنظم الصحية الطيب حمضي أن الجدل المهم والأساسي حول اللقاح المستقبلي يتعلق اليوم بالأسئلة التي تشغل بال العالم من مسؤولين سياسيين ومهنيين صحيين وسلطات صحية ومواطنين، من قبيل: هل هناك إمكانية إيجاد لقاح فعال وآمن ضد فيروس كورونا، ومتى سيتم اعتماده والموافقة عليه، وكم عدد اللقاحات التي ستخرج في المرحلة الثالثة، ومتى سيتم توزيعه بشكل واسع، وهل سيتم توزيعه بشكل عادل على الفئات التي هي في حاجة له أكثر من غيرها أم ستفرد به الدول الغنية أولا، ويستفيد منه جميع مواطنيها بسبب قدرتها المالية، وبعد ذلك تأتي شعوب الدول النامية؟.

وقال في حوار خص به وكالة المغرب العربي للأنباء إن «هذا هو الجدل الذي يشغل بالنا كـمـهـنـيـن وكـاطـبـاء وبـاحـثـيـن من أجل حماية الفئات الهشة من مسنين ومصابين بأمراض مزمنة ضد كوفيد19- كاولوية، بجانب حماية المهنيين الصحيين للحفاظ على المنظومة الصحية، وغيرهم

في آلاف المختبرات الطبية الحيوية ومصانع الأدوية حول العالم، تستخدم خلايا مشتقة من جنين أجهض قبل عقود بهدف تطوير علاجات ولقاحات، لكن شخصيات محافظة ومناهضة للإجهاض في الولايات المتحدة تحث باستمرار ضد استخدام هذه الخلايا لأسباب أخلاقية، كما حدث عندما أعطي دونالد ترامب علاجا جينيا لكوفيد19-.

وقال البروفسور أندريا غامبوتو الذي يستخدم هذه الخلايا المسماة "إتش إي كاي 293" في مختبر أبحاث اللقاحات في جامعة بيتسبرغ منذ 25 عاما، لوكالة فرانس برس "عدم استخدامها جريمة، فهي لا تسبب أذى لأحد. تستخدم خلايا من جنين ميت للبحوث بدلا من التخلص منها".

وشرح الباحث أن ميزة هذه الخلايا التي أصبحت "خالدة" في أوائل السبعينات هي أنها معيار في صناعة الأدوية. إذا نجح هو نفسه يوما في تطوير لقاح ضد كوفيد19- في مختبره، فيسكون بمقدور أي مصنع إنتاجه على نطاق واسع بفضل "إتش إي كاي 293".

وقال "يمكنني أن أذهب إلى الهند وأن أصنع لقاحا للعالم كله".

وللذين يريدون تطوير بديل، أكد "ما فائدة العودة 30 عاما إلى الوراء لإعادة اختراع العجلة". عادة، يمكن للخلية أن تنقسم لمرات محدودة لكن فرانك غراهام تمكن من تعديل هذه الخلايا بحيث تنقسم إلى ما لا نهاية.

وكانت هذه تجربته رقم 293 ومن هنا جاء



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtirak



jaridati@gmail.com



يا شعب السودان الكريم لا تشوه سمعتك ولا تلوث شرفك

العمدة «بيليكي» يتوعد «الفيسبوكيين»



اسماعيل الحلوتي

تابع المغاربة باغتيال تلك الجذبة المفتعلة، التي قام بها الوزير السابق ورئيس المجلس الوطني لحزب «العدالة والتنمية» وعمدة مدينة فاس ادريس الأزمي الإدريسي، في اجتماع لجنة المالية والتنمية الاقتصادية بمجلس النواب المنعقد في 13 أكتوبر 2020 لمدارسة مقترح قانون متعلق بإلغاء معاشات البرلمانين، وهو يرغي ويريد مههدا ومتوعدا «المؤثرين الاجتماعيين» بإخراس أفواههم ومحاسبة من يمولهم، لجرّد مطالبتهم بإلغاء معاشات البرلمانين وتعدد التعويضات غير المستحقة، التي تستنزف ميزانية الدولة المثقلة بالديون.

إذ عوض الترافع عن مصالح المواطنين والمتعاقدين معهم في الانتخابات، انبرى للدفاع عن معاشات البرلمانين والجمع بين التعويضات، منهم «الفيسبوكيين» بإنجاح «الدبوشي» وتضبيب المشهد السياسي والاجتماعي والاقتصادي، ورفض الاشتغال في المؤسسات المنتخبة بـ«البيليكي»، حيث قال فيهم بنبرة حادة أعادت إلى الأذهان تلك الحقبة القاتمة من سنوات القمع والاضطهاد، ما لم يتجرأ ضحايا سياسة البؤس من فقراء ومشردين ومظلومين ومعطلين وفاقدن مناصب عملهم وموارد رزقهم بسبب تفشي جائحة «كوفيد 19-»، على قوله لمديري الشأن العام وفي مقدمتهم وزراء ومنتخبي حزبهم.

وهي الجذبة «الكاريكاتورية» التي عجز الكثيرون عن فهم ما صاحبها من كلمات مبهمه وغير ذات جدوى. كلمات رأى فيها البعض اعتداء سافرا على لغة الضاد وإساءة إلى المؤسسة التشريعية، فيما رأى فيها المهتمون بالحقل السياسي مجرد ردة فعل متشنجة، تعكس بوضوح الحالة النفسية المضطربة للبرلمانيين وما باتوا يستشعرونه من تهديد لمصالحهم الذاتية والحزبية الضيقة، وقرب زوال تلك المغنم التي ظلوا ينعمون بها على مدى عشر سنوات، لاسيما أننا صرنا قاب قوسين أو أدنى من حلول الاستحقاقات الانتخابية للعام 2021.

فمن هم يا ترى هؤلاء المؤثرون الاجتماعيون الذين ترهب منشوراتهم عمدة فاس وأصحابه، ويدعو إلى التصدي لهم وقطع أديهم، حتى يكونون عبرة لكل من يتناول على مكثبات مثقلي الأمة؟ فعلى عكس مما ذهب إليه «فرعون» زمانه من كون «المؤثرين» فئة من الشعبويين المضللين الذين يخسون جهود العمل التشريعي والحكومي، هم مواطنات ومواطنون مغاربة يتفكرون على قاعدة واسعة من المتابعين في منصات التواصل الاجتماعي، بفضل جودة ما يصنعون من محتوى واستعمال كلمات قريبة من الناس، ومشاركتهم همومهم ومشاكلهم التي تشغل بالهم في كافة المجالات...

صحيح أن الفضاء الأزرق كثير من الفضائات، لا يخلو من بعض منغمي الضمير ممن يستغلونه لأغراض دنيئة، ويجعلون من وسائل التواصل الاجتماعي وسيطا حاسما في ترويج الشائعات والأخبار الزائفة بهدف إثارة البلبلة وانتهاك خصوصيات الآخرين والتشهير بهم. وصحيح أيضا أن بعض القيادات الحزبية تستعين بها في تصفية حساباتها مع خصومها عبر «ذبابها الإلكتروني» وغير ذلك كثير ومتنوع. لكن المؤثرين الحقيقيين الذين يتخوف منهم البيجيدون بعد أن تاكلت مصداقيتهم وفقد الحزب شعبيته، لعدم الالتزام بتعهداتهم وتواتر فضائتهم، هم أشخاص مميزون وعلى قدر كبير من النضج والمسؤولية، فيهم الأساتذة الجامعيون والأساتذة «المتعاقدون» والمعطلون من ذي الشهادات العليا وغيرهم، والأطباء والمحامين والفنانين والرياضيين والتجار... ويمتلكون من الكفاءة ما يؤهلهم لجذب انتباه المواطنين والتأثير فيهم، سواء في «فيسبوك» أو «يوتيوب» أو «إنستغرام» والمدونات الرقمية، إلى الحد الذي أصبحت معه بعض العلامات التجارية تلجأ بانتظام إلى منهجية التسويق عبر المؤثرين من أجل ترويج منتجاتها وخدماتها.

فمشكلة «البيجيدين» الكبرى تكمن في إصرارهم على عدم التعلم من زلات بعضهم البعض، والاعتقاد الواهم بأنهم مستهدفون من قبل الجميع، وكان الشيطان يزين لهم أعمالهم مهما كانت سيئة، فيقعون في الإعجاب بالنفس ويحاولون تنزيهها عن الخطأ. ولا يتأثرون عن اتهام من يخالفهم الرأي ويفضح الأعيابهم وانتهازيهم بالباطل والمخامر، غير أنه غالبا ما ينقلب «السر» على صاحبه، كما هو الحال بالنسبة للأزمي الذي أراد خلط الأوراق بين الموظفين العموميين والمنتخبين، واتهام المؤثرين بالشعوبوية المقيتة، فإذا به يقع في مأزق لا يحسد عليه أمام الرأي العام ويجد نفسه إزاء سيل عارم من الانتقادات اللاذعة والتعليقات الساخرة، بعد أن فشل في تمرير مغالطاته ضد مواطنين أبرياء، جربتهم الوحيدة حبهم الكبير للوطن، رفض تبديد المال العام والمطالبة بالتوزيع العادل لخيرات البلاد...

وعمر بن الخطاب رضي الله عنه الذي استشهد كبيرهم ابن كيران ذات جلسة برلمانية بقولته: «غرغري أو لا تغرغري...» تروي عنه كتب التاريخ كما يعلم الأزمي ورفقائه أن رسول كسرى جاء يوما لمقابلته، فوجده نائما في العراء تحت ظل شجرة، وقال: «حكمت، فعدلت، فأمّنت، فمّنت يا عمر». من هنا يتبين أن الأمن لا يستقيم إلا بالعدل، والسلامة بالاستقامة، والسكينة بالزهد، والنجاح بالصلاح والمجد بالصدق والنزاهة، وأن في الانتصار للضعفاء والفقراء والمظلومين غنى، والخوف من محاسبة الله نجاة... فابن أصحاب «المصباح» من كل هذه القيم النبيلة، وهم الذين طالما تغفوا بالطهرانية والزهد وتخليق الحياة العامة ومحاربة الفساد والرّبع؟ إن الوسائط الاجتماعية شاء العمدة «بيليكي» أم أبي، أصبحت اليوم فاعلا أساسيا في صناعة الرأي العام، وعاملا مساعدا في الاستقطاب والتوعية والتوجيه، ولولاها ما كان ليكون ممكنا وصول حزبه إلى سدة الحكم. فكيف يسمح لنفسه بالهجوم على المؤثرين الاجتماعيين وقد أصبحوا يشكلون قوة ضاربة في المشهد السياسي، وسحبوا البساط من تحت أقدام النخب السياسية التي ما انفكت الهوة تنسع بينها والمواطنين، بفعل ما بات ينخر الأحزاب من محسوبية وانتهازية وتهافت على المناصب والمكاسب؟

عمل الإسرائيليين بالتعاون مع الأمريكيين كثيرا على إخراقه وتطويعه، وإجباره على التسليم والإعتراف، والتوقيع على أزماته الاقتصادية، وصراعاته البينية، وحروبه الداخلية، وانقساماته المتكررة، فضلا عن فرض الحصار السياسي والاقتصادي عليه، وإدراجه على قوائم الإرهاب، واتهامه بإبواء الإرهابيين وتدريبهم وتسهيل عملياتهم العسكرية، فضلا عن دعم المقاومة الفلسطينية وتزويدها بالأسلحة، ومساعدتها في تهريبها إلى غزة، واستغل الأمريكيون شبهاتهم المزعومة في التضيق على السودان وخنقه، ليجبروه على تغيير مواقفه، والتراجع عن سياسته، والتخلي عن دعمه للفلسطينيين وتأييده لقضيته.

الضغوط والعقوبات، وسيخضع إلى مزيد من الحصار السياسي المشدد والاقتصادي الخائق حتى يخضع ويخنع، ويسلم ويصافح، ويفاوض ويعترف.

لكننا لا نظن أن الشعب السوداني سيقع في الفخ، وسيسقط في المصيدة، وسينجر إلى ما يريدون، وسيشوه بنفسه تاريخه، وسيلوث سمعته ويلطخ شرفه، ويلعن ماضيه ويدفن مجده، ويهمل التراب على أبطاله، ويجب الأمريكيين والكيان الصهيوني إلى ما يريدون، فالسوداني العربي القومي والمسلم، لن يسمح لشرذمة قليلة من أهله، عميت البصيرة وضلت الطريق، وأصابته لؤنة الضالين وعدوى الفاسدين، أن تتحدث باسمه وتعتبر عن أهله، وتغير مفاهيمه وتبدل قيمه، فالسوداني ما زال حرا عربيا، وفيما صادق، عزيزا أيبا، يحب فلسطين وأهلها، ويعشق القدس وأقصاها، وعما قريب سينجلي الغبار، ويخرج علينا شعب السودان الجبار، بقول بعالي الصوت للكيان الصهيوني الغاصب لا، لن نعترف ولن نصالح، ولن نساوم ولن نصافح.

بعض نماذج «الرّدة القومية» بالعالم العربي !!

القومية ..

هكذا إذن، وكتحصيل، لا يبق الأمر عند حدّ انسلاخ نظام البرهان وزمرته عن ثورة 2018-2019 ، ونظام السيسي عن ثورة 2011 . وإنما يتعدّاه إلى تحول النظامين معا إلى قواعد عسكرية لخدمة المصالح الأمريكية-التوسعية بالمنطقة.

2/ في الإخراق الصهيوني:

صحيح أن الثورتين المصرية والسودانية لم تنجحا بعد في تغيير النظام في البلدين وأن كلفتيهما يقينا، وبالاحساب الكلي للمكاسب والخسائر انحسرتا مؤقتا عن الشارع ، ولكنهما (وقد سبق أن قلنا ذلك) تركتا النظامين في وضع مترنح، متناكل سياسيا واجتماعيا..

يتطلب الأمر إذا، بذل أقصى مساعدة-لحركات وتنظيمات وإحزاب هذين البلدين الرافضة للصّهيّنة الجديدة- من لدن كل قوى حركة التقدم العربية، على اختلاف هوياتها الفكرية والسياسية، إذ أن تضاعف جهودها ومعدل سرعتها نحو تطوير بنيتها الجينية واستكمال وحدة عملها، كغفل بتثبيت وجودها وكيانها قبل أن يسرق النظامان الوقت التاريخي المحدود من كل منها على انفراد، وهي في حالة تسبّب وتبديد للطاقات في معارك قانونية وأحيانا وهمية.

والمصالحة الوطنية (بالسودان). ممارسة القمع المفتوح، تبدأ دوما من يسار المجتمع بتشكيلاته وأيديولوجياته المتنوعة، وتمتد(أي نعم) حتى يمين المجتمع العصري الوطني. هكذا يُصادر حق جميع الطاقات الحية والفاعلة في المجتمع، في المشاركة في صنع القرارات التي تتعلق بمصيرها ومصير الوطن. وتجعل القرار في النهاية حكرا على الرئيس المنقذ (=مصر) أو الرئيس البطل الكروني (=السودان) أو حتى أقرب معاونيه الذين يتولون مناصب عالية تقضي وجودها مستلزمات الديكور الديموقراطي (=إعلان الحرية والتغيير).

تبدو بجلاء ظاهرة الرّدة «القومية» التي دفعت بالنظام في كل من الخرطوم والقاهرة للانفصال «القومي» الإرادي مع سبق الإصرار والترصد عن حركة التقدم العربية. بأهدافها التحررية السياسية/

الاقتصادية والاجتماعية، وبُوعدها المميّز الخاص بالصراع مع الصهيونية. إذا كان الانفصال هذا عن حركة التقدم العربية هو الخطوة الأولى على طريق الرّدة المذكورة، فإن الخطوة التالية التي لا مفرّ لهما من النظامين الانفصاليين من أن يقطعا، هي الانحياز كليا وفعليا وبصورة متفاوتة الخفاء، إلى التحالف الأمريكي-الصهيوني العربي بالمنطقة، وعقد المساومات معه التي تؤمّن وجودها على حساب المصالح



د. مصطفى يوسف اللداوي

تنقل وسائل الإعلام الإسرائيلية الرسمية والخاصة، ومعها مختلف المنصات الإعلامية الافتراضية، بنوع من الفرح والحبور، والسعادة والسرور، أخبار التحضيرات الجارية لاستقبال الوفد الشعبي السوداني، الذي من المقرر أن يزور فلسطين المحتلة خلال شهر نوفمبر القادم، حيث من المتوقع أن يصل إلى تل أبيب وفد شعبيّ سودانيّ، مكون من قرابة أربعين شخصية عامة، من بينهم فنانون وصحفيون وإعلاميون وكتاب، ورجال أعمال ورياضيون وغيرهم، وسيكون في استقبالهم مسؤولون إسرائيليون رسميون وفعاليات شعبية، ومؤسسات وجمعيات ومنظمات مدنية، وتعتبر هذه الزيارة هي الأولى في تاريخ الكيان الصهيوني التي يقوم بها مواطنون سودانيون، مما يجعل منها زيارة هامة ونقطة تحول فارقة في الصراع العربي الإسرائيلي.

تلقت الإسرائيليون الخبر بفرح، وسارعت المؤسسات الإعلامية إلى الاتصال بمنظمي الزيارة السودانيين، والجهات الإسرائيلية الراعية لها، ونقلت عن بعض السودانيين اعترافهم بدولة إسرائيل، وبحثها في الوجود الشرعي والحياة الآمنة المطمّنة لمواطنيها، وسلامة حدودها وأرضها، وأن السودانيين لا يعتبرون إسرائيل عدوا لهم، بل هي دولة شرعية عضو في الأمم المتحدة التي تنظم



عبد الله راكز

1/ في عمق الرّدة ومآلها

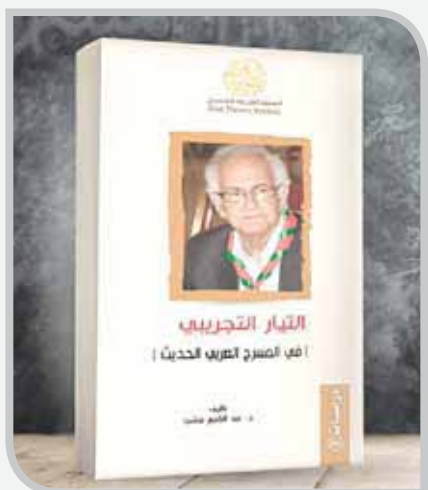
تتحدّد نقاط التماثل بين نظام السيسي بمصر ونظام البرهان وزمرته بالسودان، في أن كلا النظامين يمارس أقصى درجات القمع البوليسي المفتع بقوانين تسنها تنابلة السلطان على مقاس السلطان(ولو بدرجة أقل بالسودان). ضد الحريات العامة والشخصية على السواء. وذلك (وهذا غريب) تحت أذنية من الشعارات البراقة: الديموقراطية (بمصر)

عبد الجليل بتریش



جديد الكتب

«التيار التجريبي في المسرح العربي الحديث» للمسرحي عبد الكريم برشيد



صدر عن منشورات الهيئة العربية للمسرح، كتاب جديد بعنوان «التيار التجريبي في المسرح العربي الحديث» للباحث والمسرحي المغربي عبد الكريم برشيد . وينطلق برشيد رائد تيار الاحتفالية في المسرح العربي، في كتابه الجديد من التساؤل التالي: ما الذي يبحث عنه المسرحي العربي وهو يمارس فعل التجريب؟ وهل يتعلق الأمر بتجديد المسرح المسرحي، أم بتجديد المسرح الوجودي، أم بتجديد فعل الحياة في الوجود؟..

ضم الكتاب ثمانية فصول مع توطئة بعنوان «ما قبل هذا الكتاب» ومقدمة أو فاتحة ليختتمه المؤلف بخاتمة ضمنها خلاصات واستنتاجات دون أن يفرط في حسه النقدي حتى صفحات الكتاب الأخيرة ليصوغ «أسئلة أخرى لابد منها».. مفضيا بالقارئ إلى ما سماه آخر سؤال في الكتاب – الأطروحة: (هل يوجد مسرح تجريبي وآخر غير تجريبي؟). ويتناول الفصل الأول بعنوان «التجريب بين العلم والفن والفكر» مصطلح التجريب والتجريب والأسلوب الاستقرائي والتجريب وروح المخاطرة والتجريب أساسا حرية والتجريب قلق أيضا والتجريب علاج كذلك ، فيما تحدث الفصل الثاني عن معنى التجريب وحدوده.

في الفصل الثالث توقف برشيد عند «التجريب المسرحي، الرؤية أولا ..».

أما الفصل الرابع فهم «التجريب، من التراث إلى المسرح: مدخل للتجريب والتراث» و«مورفولوجيا التراث الشعبي «ومصادر التمثيل العربي» و«التجريب الثوري والثورة في التجريب» و التجريب بين الهامش والمركز» و«سلطة التجريب أم تجريب السلطة؟» و«التجريب المسرحي تيار المخرج»، فيما خصص الفصل الخامس لـ «مناهة المسرح ومناهات التجريب: المسرح المعاصر في مفترق الطرق» واختار للفصل السادس عنوان «التجريب بالمونودراما وبالكاتبة».

«الفكر النسوي الإسلامي في العالم العربي» لميسون الدبوبي

تفاسير ذكورية مغروسة في اللاوعي الجمعي



د. ميسون ضيف الله الدبوبي

الفكر النسوي الإسلامي في العالم العربي المعاصر بين التراث والحداثة

صدر حديثا عن دار «الآن ناشرون وموزعون» في عمان كتاب بعنوان «الفكر النسوي الإسلامي في العالم العربي المعاصر بين التراث والحداثة» لميسون ضيف الله الدبوبي . يضم الكتاب ، الذي يوجد في 234 صفحة من القطع الكبير ، عددا من المحاور تتطرق لنشأة الفكر النسوي العربي الإسلامي، وللاثر الفكري الذي تركه مفكرون ومفكرات طالبوا فيه بإنصاف المرأة ورفع التمييز ضدها.

ويناقش الكتاب قيم الحداثة وأثرها في الفكر النسوي الإسلامي وتوجهات الفكر النسوي الإسلامي في العالم العربي، ونماذج ممثلة لتصنيفاته الفكرية، ومعوقات الفكر النسوي العربي الإسلامي المعاصر.

وترى المؤلفة في مقدمة الكتاب أن الاهتمام بقضايا النساء ليس وليد اللحظة ، إذ لم تخل حقبة تاريخية من وجود مفكرين ومفكرات طالبوا بحقوق المرأة ضمن المرجعية الإسلامية.

وتوضح الدبوبي بان «النسوية الإسلامية سعت إلى تقديم حلول لهذه المشكلة بدعوتها إلى إعادة فتح باب الاجتهاد؛ بهدف كشف الأفهام المغلوطة والتحيزات الثقافية بشأنها، وإعادة تفكيك النصوص الدينية وتحريرها من الهيمنة الذكورية؛ ذلك أن السيطرة الذكورية الممتدة على مجال تأويل النصوص الدينية، جعلت التفاسير التي تقلل من مكانة المرأة مغروسة في اللاوعي الجمعي، ولهذا أصبح من الضروري إعادة قراءتها».

نزعة التنوع والاختلاف في قصص «رائحة الورد» لعبد النبي دشين

الضحك على من ضربوا هذا المثل»19، مثل (بيع القرد والضحك على من اشتراه) بتداولاته الموروثة والشائعة أضحي موضع تغيير وتبدل لدى السارد الذي ينشد التأسيس لنمط سردي مختلف بانزياحاته الدلالية، وأفاقه المقصدية الصادرة عن رؤية إبداعية تروم التغيير عبر خلق أشكال حكي تشذ عن السائد والمألوف.

ورغم أن التجريب هو الطاعى على جل نصوص المجموعة، إلا أن «التيما» والمواضيع التي ترزخ بها تعكس تنوعا وتعددا يثري متنها ، ويعمق أبعاده ودلالاته من شخوص مختلفي النزوعات والتوجهات باختلاف حمولاتهم النفسية ، وأوضاعهم الاجتماعية المحددة لطموحاتهم الوجودية، ومراميم الحياتية كالشيخ وتابعه، والزجاجي ، والإيم بن لسان المختزل لتركيبة تنشي بطابع المفارقة والتضاد وهو ما ينطبق على المنحوس بن السعد، وما يعانيه القراء من ضحك وضيق في معيشه اليومي : « جذب السلسلة المربوطة إلى عنق القرد.... أخذ يبحث عن زوجته لم يجد الصندوق الكرتوني الذي تعرض عليه السجائر وبعض قطع الحلوى»21 ، أو الطفل

قصص «رائحة الورد» لعبد النبي دشين تجربة بأنماط إبداعية تروم التجديد والتجريب لها تحبل به من متغيرات قصصية، وما ترسمه من آفاق كتابية سردية موسومة بالتنوع والاختلاف.

الذي تاجعت رغبته في الحصول على لعبة أسره شكلها ، واستحوذ على حسه وفكره: «بابا أريد اللعبة الكبيرة ، صاح الطفل في استعطاف مؤثر»26. مظاهر تعكس أوضاعا اجتماعية مزرية لأسر تعاني من ويلات العوز والفاقة، وتتوسل بكل الطرق للمناخ التي تمكنها من كسب قوت يومها ، واستعانة الكاتب بأسلوب الوصف لتصوير مشهديات واقع طبقة يستنزفها الحرمان والضحك : «عس نصف السجارة المتبقي على حاشية الحصير، زفر وشهق كالمذبوح»20، ما يفتأ أن يسفر عن مأساة رهيبة: «دوت صيحة ارتجت لها أركان المحطة التقت الحشد المتحلق حول الحافلة إلى الجانب الأقصى من المحطة.. كان جسد الزوجة مسجى فوق الصندوق الكرتوني وقد غرست سكيناً في بطنها»21.

ما يميز نصوص المجموعة، إلى جانب طابعها الإبداعي المختلف، هو تنوع «تيماتها» ، وتعدد موضوعاتها، ولغتها الموسومة بدفق شعري : «حين ينتشر الحزن في كل مكان، وقتذاك سانتيك أيها الحببية منتعلا رماذ الأزمنة المتقلبة، ومدثرها بعباءة وقتنا الذي يعاند في المجيء»34، ونفس وصفي ينضج جمالية ورمزية: «انسلت من بين أصابعي طفولة استعارها مني الآخرون»14.

نخلص أخيرا إلى أن قصص «رائحة الورد» لعبد النبي دشين تجربة بأنماط إبداعية تروم التجديد والتجريب لما تحبل به من متغيرات قصصية ، وما ترسمه من آفاق كتابية سردية موسومة بالتنوع والاختلاف.



بغية إغناء مرامي الحكي ومقصدياته وتنويعها كالسيميما : «أخرجوا كاميرات الفيديو لقد خصصت لكم هذا اليوم لتصوروا شريطا من فضلات ذاكرتي المتهزئة»45 ، أو الأغنية : «إلى جانب مقاطع من أغاني ماري ماتي»59، أو الموسيقى الأعمى والرسام الذي بقرت زراعته اليمنى. فضلا عن إشارات إلى اهتمام السارد بالشان الثقافي الذي يغدو هما يوميا اعتياديا في حياته : «تذكرت الصورة المشؤومة التي وجدها وسط ديوان لنيرودا»26، بل طقسا تأسره أجواؤه، وتطوقه تجلياته : «صوبت نظري قبالة الرف السابع من خزانتي ، وضعت الجزء الرابع من ألف ليلة وليلة بعد أن كان بارزا ، ثم أظفأت الضوء»27، سلوك يتجاوز القراءة والتحصيل إلى الإنتاج في شكله النقدي : «إصدار الأحكام الجاهزة على الأعمال الأدبية»33 ، أو الإبداعي : «أنت لا تحب سوى أوراقك وكتيبك ، والشخصيات التي ترسمها»33. كما لحا ، في إطار تنويع دلالات

وأبعاد نصوصه ، إلى أساليب التحوير من خلال قوله: «البحر والتعب واليدلة الزرقاء تعرفني وغبار الكدح يخنقني»46 ، وهو تصرف محور لقول المتنبي:

الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم.

تحوير يتذبذب بين عدة مستويات ومقامات. فمن استلهام بيت شعري لشاعر يمتلك سلطة إبداعية بانخه من قيمة المتنبي إلى الحكمة الشائعة بين العامة : «الله ينخبج من المشتاق إلى ذاق»53 ، بتغيير مفردة (فاق) ب (ذاق) وما تعج به من حمولات دلالية وقيمية. منحي ينطوّر لتغيير مدلول أمثال شعبية أخرى مثل : «لا أبيعك واضحك على من اشتراك ، أريد أن تفتنح بضرورة



الهيمنة»27 .حضور يثير الغرابة والعجب بانبعائه داخل النسيج السردى، وانخراطه في صلب مجرياته ناقدا ومصححا وموجها بنبرة لا تخلو من لوم وتحامل. وللطابع العجائبي امتدادات تتغلغل في ثنائيا عليها سمات نوعية لأنماط سردية تمنع في الاختلاف والاستثناء بتحوالاتها العجيبة: «برز قفل صدئ انتزعتة تحول إلى حفنة رماذ»14، وتظهراتها الغريبة : «أنبعثت من الفوهات ست نوطات موسيقية»16، طابع يتضاعف غنى تجلياته، وتشعب امتداداته عبر أشكال تثيري النسيج السردى، وتنوع أبعاده ودلالاته بحيث تتم أنسنة كائنات كالقرد : «في حين تولى القرد مهمة المرور بين الركاب حاملا أنية نحاسية»21 ، أو السمكة : «ظهرت سمكة عانس .. أخذت حفنة ماء رشت وجهها لتزيل آثار النعاس عليها»46، أو امتشاق أفعال خارقة بجسارة لا محدودة كما هو حال الزجاجي الذي يلثم الزجاج بشكل مريب :«تاكد أنه يمتلك معدة استثنائية ، إذ يلثم الزجاج بشكل مخيف»52.

وتنفث نصوص المجموعة على أشكال فنية وتعبيرية أخرى من خلال إدراجها بحس إبداعي،



عبد النبي البزاز

تتماز نصوص أضومة عبد النبي دشين «رائحة الورد» بطابع سردي يروم التجديد عبر خلخلة انساق الكتابة القصصية بمواضعاتها المحددة ، وضوابطها المتبعة بالانزياح عن تقاليد الحكي المعروفة : «كنا نسال الجدة وهل للغيلان أحاسيس؟ ونحرم أنفسنا متعة الحكي»8 أسئلة الصغار ، رغم حمولاتها البريئة والعقوبة ، تدبو مشوشة على عملية الحكي التقليدية التي فتأت أطوارها ومجرباتها بالجدة بما تخلعه على سيرورتها من تشويق وإثارة تأسر أقدرة الصغار، وتطوق عقولهم فيقتصرون على الاستماع المشفوع بالإعجاب والفضول دون اختراق إيقاع مساره . وبذل الجدة التي تمسك بدفة الحكي تتحول المهمة، في خطوة مغايرة لأعراف الحكي، إلى الجد: «ختلس السمع لحكاية الجد»9، وقد تتحول إلى الطفل في تبادل غير مألوف ، لمواقع الحكي ومهامه وأيضا صيغه وديباجاته:«حكى الطفل قال : يكون مايكون»51 عوض الصبغة المعروفة : كان ما كان/ كان يا ما كان، ويتأكد هذا التواء عن الثوابت السردية المألوفة، بتدخل مقصود من السارد / الكاتب الذي يقفني نهجا مختلفا للحكي يبنى عما يتقيد به من ضوابط ، وما يحكمه من شروط : «لماذا نبحت عن رد فعلهم؟ ألكي نضمن الخط الرامى للحدث... لا يهجم لنعد إلى المشهد (فين خلياها»26.

ولهذا التوجه الإبداعي مظهراته وتجلياته التي تكرس شرعة الاختلاف وترهص بأوالياته وطرائقه من خلال المكونات الأساسية للمتن السردى كاللغة التي تمتع من معجم تراثي غني برصانة وإصالة مفرداته، وما تحبل به من فراء دلالي وتنوع تعبيري باستخدام كلمات من قبيل: الهلب، الصديق ، الورد... وآخر دارجي : وامئى، أو أعجمي : شيري... بل تجترح، بشكل تجريبي ، استعملات غير مألوفة : ضحكباء، مقهاتية، اليحاول... وفي تركيبة مختلفة لأسماء علم كالسندباد وشهر نقص برخمها التراثي والتاريخي والحضاري الأثيل لتضاض اليهما أسماء مثل طرفة بن العبد كشاعر استثنائي جمع بين نبوغه الإبداعي وسلوكاته المتسردة على مواضع المجتمع القبلي القيمية والعرفية، لما رسمه من أفق إبداعي ووجودي حذا بالقبيلة إلى نبذه :

إلى أن تحاشنتي القبيلة كلها وأفردت إفراد البعير العبد.

شخصيات أسهمت في تشكيل معالم الانزياح السردى لدى القاص في تواصل موسوم بنفس عجائبي : «أنا السندباد من حاولت إقصاءه بخيالكم المريض ، أنا الذي باد وانتهى، لماذا تريد خلقي من جديد وإيهام الناس بشخصيتك

سالم شواطة: لا استقرار في الإبداع



لوحة لسالم شواطة

والحاحا، ألوانها الصارخة من خلال توظيفه تركيبة نادرا ما يلجأ الفنانون التشكيليون إلى المزاوجة بينها في العمل الواحد؛ وهذه أيضا واحدة من نقاط التميز التي تحتسب لصالح هذا الفنان، وهي ميزة لا يمكن أن تتحقق إلا نتيجة بحث شاق ومسترسل وشجاعة وجراحة كبيرتين في اختيار الألوان. إن سالم شواطة واحد من الفنانين القلائل الذين تنطبق فيهم وعليهم قاعدة: المضمون الجيد يفرض الشكل الجيد.

استعدادا للمعرض الفردي الذي يعتزم تنظيمه، بعد تجاوز وباء كورونا ، كوفيد 19، الذي فرض على قاعات العرض التوقف لمدة، يواصل الفنان التشكيلي سالم شواطة الاشتغال برسمه، مواصلا بذلك بحثه المسترسل على صيغ تعبيرية جديدة في مجال فن الصباغة الذي أصبح إهتمامه به يزداد بشكل مؤكد ولمموس، الأمر الذي يدركه بيسر كبير كل متلق أتاحت له فرصة الاضطلاع على جديد أعماله.

منذ بداياته الأولى في التعاطي مع السناد، بمختلف أنواعه وأشكاله و أحجامه، عودنا هذا الفنان، المخترع بعصاميته، على قدرة كبيرة على تجاوز ذاته المبدعة؛ إذ أنه لا يستقر على أسلوب تعبيري أو صبغة صباغية، لأنه سرعان ما يقلع عنهما بحثا عن أساليب وصيغ أخرى. ونكتشف، في ما أبدعه في الأونة الأخيرة، نقدا واضحا وملعنا للمجتمعات الاستهلاكية، منتقيا لذلك وجه المرأة كما لو كانت مرآة اختارها لتقريبنا من ذواتنا التي لا يزيدها استهلاكا ما ينتجه / يبدعه الآخر إلا تشوها وقبحا. الأشكال هنا لا تكتمل والألوان تتضارب، وكل ذلك عن قصد، لأن الفنان يثير لدينا نوعا من النفور والاشمئزاز، الذي يتحول إلى صراخ؛ هذا الصراخ نفسه لا يتم هنا بالوسائط المألوفة، أي عن طريق القف وبواسطته، فالقف عنده يكاد يبدو مغلفا، ما يجعل العيون تقوم مقامه لتصرخ بدله، ويجعل بالتالي الصرخة تخترق الذات المتقلقة وتستقر بها لجعل سؤال الـ «كيف» و سؤال الـ «لماذا» يظل قائما يطرح نفسه بقوة وعلى الدوام.

نحن إذن أمام منجز إبداعي أوله قلق وآخره قلق، وبهذا يكون الفنان أفلح في وصف الحالة التي يعيشها، عن وعي أو دونه، إنسان المجتمعات الاستهلاكية، التابعة والخاضعة شاعت أم أبت. وما يزيد عمل / صرخة سالم شواطة قوة

إعداد: أبو سلمى

[illegible][illegible]

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلسلة المفيدة وللفادة المسلسلة...

BOSSE	↓	EUNUQUE	↓	FRÈRE	SINUS	↓	LE SON	NON BOUSSOLE	↓	POUSSIN	QUORUM	
↓		←	JUSTE		↓		←	ARGENT	↓	↓	←	
				←	VEINE FRUITS				←	PAÏEN	LUEUR	
	POGNE	ELLE	L'ÂCRE	↓			←	MALICE			←	
	↓	↓	↓		←	ESSENCE			←	À NOUS SEAU	DÉPOUILLE GUENON	
LASCIVITÉ					←	LA PALUCHE		IDENTIQUES	↓	↓	←	
↓	JONAS	ARDENTE			←	À L'ENVERS: LIBRE	↓	←	IDENTIQUES SERMENT		←	BRÈCHE FANÉE
	↓	↓			←	FRITURE AVANT-GARDE	↓	LE CLIMAT	↓		←	
							↓	LE JOURNALIER		ÉGAREMENT	CHANCE	
ÉCLOPÉ				←	FOUR		←	À MOI		←	EN BERNE	
↓				←	TRIBU ARABE MUSC	↓	MORGUE			←	SOMME	
	IDENTIQUES		VÉLIN	↓			←	GRANDE FATIGUE	FLUX	À MOI	SANG	
	↓	←	IRRIGATION	↓					↓	↓	←	MOT DE PASSE
				←	CRACK		←	MULE			←	LOUP

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء
الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
المديرية الجهوية لبنني ملال
إعلان عن مفتوح

رقم:
DB2110798
DB2110797
و DB2110821

جلسة علنية
تعلن مديرية الجهوية لبنني ملال الكائنة بشوارع محمد الخامس 54 حي الشرف بني ملال للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلب العروض

المتعلق ب:
DB2110797: شراء قطع الغيار لخطوط الجهد المنخفض

و مراكز التحويل للمديرية الجهوية لبنني ملال.

DB2110798: شراء قطع الغيار لخطوط الجهد المنخفض للمديرية الجهوية لبنني ملال.

DB2110821: اقتناء عدادات الأوراق البنكية للمديرية

الاقليمية لبنني ملال.

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقرر في الفصل10من نظام الاستشارة.

بالنسبة لطلب العروض رقم DB2110821 فهي مخصصة

فقط للمقاولات الصغرى و

الموسومة كما هي معرفة في

المادة الأولى للقانون -00-

53 المتعلق بميثاق المقاولات الصغرى والمتوسطة .

يحدد الثمن التقديري لإنجاز

الأشغال في:

DB2110797:

494.000,00 درهم (م.أ.ر.)

DB2110798:

487.620,00 درهم (م.أ.ر.)

DB2110821:

456.000,00 درهم (م.أ.ر.)

الضمانة المؤقتة غير مفروضة

يمكن سحب ملفات الاستشارة

بالعنوان التالي:

المديرية الجهوية لبنني ملال

للمكتب الوطني للكهرباء والماء

الصالح للشرب قطاع الكهرباء

شارع محمد الخامس 54 حي

الشرف بني ملال:

الهاتف:

0523483544

الفاكس:

0523482621

يمكن الاطلاع على هذا القانون

على شبكة الانترنت بالعنوان

الإلكتروني التالي:

www.one.ma
وكذلك عبر بوابة الصفقات
العمومية:

www.marchespublics.
gov.ma
يسلم ملفات الاستشارة مجانا.

في حالة إرسال ملف الاستشارة
من طرف المكتب إلى أحد

المتعاهدين، بواسطة البريد ،

بناء على طلب كتابي المتعاهد

وعلى نفقته، فإن المكتب غير

مسؤول عن أي مشكل مرتبط

بعدم التوصل بالملف.

يجب تحضير العروض طبقا

لمقتضيات دفتر الحملات ملف

الاستشارة و:

- تودع العروض مقابل وصل

إلى مكتب الضبط لمديرية

الجهوية لبنني ملال الكائنة

بشارع محمد الخامس 54 حي

الشرف بني ملال قبل تاريخ

و ساعة عقد الجلسة العلنية

لفتح الأظرفة.

- أو ترسل عن طريق البريد

المضمون مع إشعار بالتوصل

إلى مكتب الضبط لمديرية

الجهوية لبنني ملال الكائنة

بشارع محمد الخامس 54 حي

الشرف بني ملال قبل تاريخ

و ساعة عقد الجلسة العلنية

لفتح الأظرفة

ستعقد الجلسة العلنية لفتح

الأظرفة بتاريخ الثلاثاء 10

نونبر 2020 على الساعة

العاشرة صباحا بمقر المديرية

الجهوية لبنني ملال.

ع.س.ن/3286/ا.د

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف الإدارية

بالرباط

المحكمة الإدارية بوجدة

إعلان عن بيع عقار

ملف حجز تنفيذي عقاري

رقم: 359/7601/2014

لفائدة: قابض الإدارة الجبائية

بوجدة

ضد: صديق عيسى/عنوانه

بداور أولاد عيسى لمهاية

الشمالية النعيمة ناحية وجدة

لكن في علم العموم أنه في

يوم 2020/11/04 على الساعة

الحادية عشر صباحا بقاعة
البيوعات بالمحكمة الإدارية
بوجدة.

سبق البيع بالمراد العلني لأكثر

وأخر مزايد ميسور للعقار

المسمى «النجاح» ذي الرسم

العقاري عدد 108975/02

الكائن بجماعة سيدي موسى

لمهاية وجدة، وهو عبارة

عن قطعة أرضية مساحتها

12 هكتار و4 آر وهي أرض

فلاحية مغروسة بأشجار

الزيتون وبتراوح عدها بين

700 و1000 وبها بئر ومنزل

لسكنى بطابقين مساحتها

120 متر مربع كما تشمل

على إسطبل للدواب والبهايم

مساحته 60 متر مربع وتبعد

عن مدينة وجدة ب15 كلم وعن

الطريق الرئيسية حوالي 500

متر.

وقد حدد ثمن انطلاق المزايذة

لبيع العقار المذكور أعلاه في

مبلغ 4.200.000,00 درهم

وعلى الراسي عليه المزايد

إضافة نسبة 3% لفائدة خزينة

الدولة.

ويشترط ضمان الأداء

وللمزيد من المعلومات أو

الاطلاع على دفتر الشروط

والتحملات أو تقديم عروض،

الرجو الاتصال بقسم التنفيذ

لدى مصلحة كتابة الضبط

بالمحكمة الإدارية بوجدة حيث

يوجد الملف رهن إشارة العموم.

ع.س.ن/3288/ا.د

المملكة المغربية

المكتب الوطني للكهرباء

والماء الصالح للشرب - قطاع

الكهرباء

مديرية النقل بالشمال - طنجة

إعلان عن طلب العروض

مفتوح

رقم: TN4110911

جلسة علنية

تعلن مديرية النقل بالشمال

- طنجة للمكتب الوطني

للكهرباء والماء الصالح للشرب

-قطاع الكهرباء، الكائنة بإقامة

النصر، الطابق الأول، الرقم 5،

ركن زنقة مولاي عبد العزيز

وشارع زواغة طنجة، عن

طلب العروض المتعلق بتجديد

الخطوط الكهربائية ذات الجهد

العالي 60 ك.ف التابعة لمديرية

النقل لجهة طنجة.

المستندات التي يتعين على

المتنافسين الإدلاء بها مقرر في

الفصل 10 من نظام الاستشارة.

يحدد الثمن التقديري لإنجاز

الأشغال 17.826.810,58 درهم
(مع احتساب الرسوم)
يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة
في: 200.000,00 درهم أو
ما يعادلها بالعملة الصعبة
القابلة للتحويل.
ينظم اجتماع في: 10 نونبر
2020 على الساعة العاشرة
بمقر قسم الاستغلال القنيطرة
الكائن بجماعة سيدي موسى
(الاتصال: السيد علي محدي
+212538001976)
GSM n° 06615480 11
mail : mohaddi@onee.
ma

يمكن سحب ملف الاستشارة

بالعنوان التالي:

مكتب الصفقات بمديرية

التموينات والصفقات للمكتب

الوطني للكهرباء والماء الصالح

للشرب - قطاع الكهرباء 65،

زنقة عثمان بن عفان20000

الدار البيضاء صندوق البريد

13498 الدار البيضاء -

المغرب.

الهاتف:

22.22.33.30(5)(212)

22.26.65.53(5)(212)

الفاكس:

22.43.31.12(5)(212)

يمكن الاطلاع على ملف

الاستشارة على شبكة الانترنت

بالعنوان الإلكتروني التالي:

www.one.ma

وكذلك عبر بوابة الصفقات

العمومية:

www.marchespublics.
gov.ma

يسلم ملف الاستشارة مجانا.

في حالة إرسال ملف الاستشارة

من طرف المكتب إلى أحد

المتعاهدين، بواسطة البريد،

بناء على طلب كتابي للمتعاهد

وعلى نفقته، فإن المكتب غير

مسؤول عن أي مشكل مرتبط

بعدم التوصل بالملف.

يجب تحضير العروض طبقا

لمقتضيات دفتر الحملات ملف

الاستشارة و:

- تودع العروض مقابل وصل

إلى مكتب الضبط لمديرية

التموينات والصفقات، قبل

تاريخ وساعة عقد الجلسة

العلنية لفتح الأظرفة.

- أو ترسل عن طريق البريد

المضمون مع إشعار بالتوصل

إلى مكتب الضبط لمديرية

التموينات والصفقات، زنقة

عثمان بن عفان 20000 الدار

البيضاء صندوق البريد

13498 الدار البيضاء قبل

تاريخ و ساعة عقد الجلسة

العلنية لفتح الأظرفة.

- أو تسلم إلى رئيس لجنة

التحكيم عند بداية الجلسة

العلنية لفتح الأظرفة.

سيتم فتح العروض يوم

الخميس 26 نونبر 2020

إبتداء من الساعة التاسعة

صباحا (التوقيت المحلي)

بمديرية التموينات والصفقات

الكائنة ب65، زنقة عثمان بن

عفان 20000 الدار البيضاء

صندوق البريد13498 الدار

البيضاء - المغرب.

ع.س.ن/3303/ا.د

المملكة المغربية

وزارة الفلاحة والصيد

البحري والتنمية القروية

والمياه والغابات

المديرية الجهوية للفلاحة

لجهة الدار البيضاء سطات

المديرية الإقليمية للفلاحة

بالدار البيضاء

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 01/م.أ.ف/2020

في 2020/11/13 على الساعة

العاشرة صباحا سيتم في قاعة

الاجتماعات للمديرية الإقليمية

للفلاحة بالدار البيضاء الكائنة

ب 24 زنقة أفسينس، الدار

البيضاء فتح الأظرفة المتعلقة

بطلب العروض بعروض

أثمان لأجل إنجاز أبحاث

حول الأثمنة بأسواق الجملة

والتقسيم، المجازر، الأسواق

والمساحات الكبرى والمتوسطة

بالدار البيضاء لفائدة المديرية

الإقليمية للفلاحة بالدار

البيضاء حصص -واحدة.

يمكن سحب ملف طلب العروض

بمكتب مصلحة المساندة

بالمديرية الإقليمية للفلاحة

بالدار البيضاء الكائنة ب 24

زنقة أفسينس، الدار البيضاء ،

ويمكن كذلك تحميله الكترونيا

من بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.
gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت

في: عشرون ألف درهم

(20.000,00 درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة

من طرف صاحب المشروع في

مبلغ: خمسمائة وسبعون
ألف ومئتان وأربعون درهم

(570.240,00 درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى

وتقديم وإيداع ملفات

المتنافسين مطابق لمقتضيات

المواد 27 و 29 و 31 من

المرسوم رقم 349.12.2

الصادر في 8 جمادى الأولى

(20مارس2013)

المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن

طريق البريد المضمون بإفادة

بالاستلام إلى المكتب المذكور.

- إما إيداعها مقابل وصل

بمكتب مصلحة المساندة

بالمديرية الإقليمية للفلاحة

بالدار البيضاء.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس

مكتب طلب العروض عند بداية

الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

- إما إرسال ملفاتهم بطريقة

إلكترونية إلى صاحب المشروع

عبر بوابة الصفقات العمومية.

إن الوثائق الواجب الإدلاء

بها والمنصوص عليها هي تلك

المحددة في الفصل السادس من

نظام الاستشارة الخاص ببراء

المخيم والمأوى السياحي.

- إن مبلغ الكراء سيتحدد طبقا

لنتائج طلبات العروض المقدمة

واعتبارا للثمن التقديري الذي

حدد في مبلغ 700.00أدرهم،

وتراجع السومة الكرائية

بنسبة % 10 من مبلغ الكراء

الشهري على رأس كل ثلاث

سنوات

ع.س.ن/3307/ا.د

المملكة المغربية

وزارة الفلاحة والصيد

البحري والتنمية القروية

والمياه والغابات

المديرية الجهوية للفلاحة

أغنية جديدة لمهدي مزين



كشف الفنان المغربي الساب مهدي مزين، عن كليب غنائي جديد عبر قناته على موقع تنزيل الفيديوهات العالمي «اليوتيوب»، تحت عنوان «ça fait plaisir»، والأغنية من كلمات محمد المغربي، الحان مهدي مزين، وتوزيع مادارا وطارق الحجيلي، أما الكليب فتم إخراجة من لدن المخرج حمزة اليملاحي.

تتحدث الأغنية عن حكاية شاب انفصل عن حبيبته، ولكنه لم يتمكن من نسيانها، ولأزال يحتفظ بذكرى جميلة عن فترة ارتباطه بها.

تجدر الإشارة إلى أن آخر أعمال مهدي مزين، كانت أغنية «كان طريقي باين»، وهي أغنية جنيريك المسلسل التلفزيوني المغربي «شهادة ميلاد» الذي عرض خلال شهر رمضان المنصرم على قناة mbc5، كما أنه يحضر لعمل فني جديد سيكون مفاجأة لجمهوره المغربي والعربي.



عماد الدراج يستعد لإطلاق أغنية



أطلق الفنان المغربي الشاب عماد الدراج، خريج برنامج «استوديو دوزيم» يوم الخميس، آخر أعماله الفنية عبر قناته الرسمية على موقع تنزيل الفيديوهات العالمي «يوتيوب».

وقال الدراج، عبر حسابه الشخصي بموقع تنزيل الصور الاجتماعي «إنستغرام»: «البوستر» الرسمي للأغنية التي اختار لها كعنوان «هاجر»، معلنا عن تاريخ الإصدار، حيث كتب: «ما بقا والو الجديد.. هاجر.. يوم السبت المقبل.. أتمنى أن ينال إعجابكم...».

وتسأل الجمهور عن ما إذا كان العمل بمثابة إهداء من الفنان عماد الدراج إلى خطيبته المسماة «هاجر»، إلا أن الفنان تكتم عن الموضوع ولم يخرج بأي توضيح بخصوص هذا الأمر.

تجدر الإشارة إلى أن آخر أعمال الفنان المغربي عماد الدراج أغنية بعنوان «نهار شفتو»، أصدرها منذ شهر تقريبا، عبر قناته الرسمية بموقع رفع الفيديوهات العالمي «يوتيوب»، حققت ما يزيد عن 70 ألف مشاهدة.



www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

الفنانة زينب ياسر: الدعم جاري به العمل منذ 8 سنوات ويكون مرتين في السنة وليس وليد أزمة كورونا

حب التضامن» وفي الوقت الذي تم الاحتياج إليهم مع العلم انهم كانوا أيضا يعملون أناس آخرين و قبل حتى ان يحصلوا على الدعم أو يتم الإعلان عليه. و صرحت الفنانة لمسائلة لماذا لم يتضامن العديد من الفنانين الذين يلغون الآن عندما دق «غروب حب التضامن» أبوابهم، ونصحتهم بأن يخرسوا ويتجنبوا الشر والفتن وأن يتكلم كل واحد عن نفسه ولا يجعل نفسه محاميا على الفنان لأن هذا الأخير ليس أخرس والشعب له ملك فلينصره الله وهناك حكومة مسؤولة وليترك للأخر المجال ليتعيش.

وختمت زينب ياسر شهادتها معلنة أن لديها خطاب موجه للفنانة لطيفة رافت قائلا: «كان عليك يا سيدتي وانت بقيمتك الفنية التي لا أحد ينكرها، عوض أن تخرجي بفيديو على المأى و في الشبكات الاجتماعية، أن تكتبي رسالة لوزارة الثقافة وتوجهي مباشرة للوزير، فذاك الفيديو أساء للفنان أكثر مما نفعه، بما أن الكل خرج يشتم في هذا الأخير كما أن هذا الفيديو جعل من شخصية لا نعرفها تتجرا وتتاول على الفنان المغربي.. وتنعته بصفات أساعت إليه مع العلم أن الفنان يجب أن يبقى قذوة لبلده ويمثل ثقافتها. فالفنانة أكثر من القتل. من لديه ما يقوله فليبلغه كتابيا لوزارة وهاته الوزارة فاتحة أبوابها وتستمع للجميع وتناقشه ولكن أن تقوم الفنانة ويتاولون على الناس فهذا غير مقبول».

ولإشارة فإن جريدة «الاتحاد الإشتراكي» سبق وأجرت حوارا مع الفنانة زينب ياسر نشر في شهر أبريل الماضي وذلك لإلقاء الضوء على صندوق للتضامن بين صفوف الفنانين بعد أن بدأت تتسرب أصداؤه على مواقع التواصل الاجتماعي، وخلال اللقاء صرحت الفنانة بأنه، عبارة عن غروب (أو مجموعة) أنشأته بمعية زوجها الفنان مصطفى الليموني وبعض الأصدقاء الفنانين من أجل خلق صندوق مالي تضامني، يرمي إلى مساعدة فنانين تم تغييبهم منذ مدة بسبب انهم عاطلون عن العمل أو مقعدين أو مرضى...ابتدا ك فكرة ثم أصبح حقيقة التف حولها العديد من الفنانين والجمعويين والمحبين للوطن والفن فالفكرة لاقت ترحيبا. وسطرت زينب ياسر أن هذا التضامن غير تابع لأي نقابة أو جمعية بل هو فقط لغروب يشتمل على أصدقاء متضامنين مع إخوتهم الفنانين..

الملك والسير في نفس الخط لكن مع التوجه للفنانين، وبالفعل وبدون حب الظهور، استطاعوا أن يواكبوا العائلات المتضررة في بداية الجائحة ووصلوا لمساعدة 250 منها وأعطوا لكل عائلة 800 درهم، وأكدت أنهم لم يتوجهوا إلى وزارة الثقافة أيضا لأن هاته الأخيرة، حسب الفنانة ياسر، تعرف ما لها من مسؤولية. كما أن الحق، حسب قولها، فهو ظاهر فالوزارة تقوم بعملها وتعد البطائق الفنية لمن يستحقها والحقائق المجاورة يستفيد منها العديد من الناس وكذا فيما يخص حقوق التأليف. والدعم أيضا فمن لم يستفد منه في هاته المرة سيستفيد منه في المرة المقبلة، فشان دعم الفنان كما هو شأن دعم الصحافة أو مجال آخر، وبالتالي فعلى البعض أن يتحلى بالمسؤولية ولا يضحك على عقول المغاربة خاصة منهم الفنانين الذين لا يعلمون ما لهم وما عليهم. واستنكرت الفنانة كثرة اللغو ودعت بالهذاية لأولئك الذين لا يحبون الخير لبعضهم البعض في المجال الفني، واعتبرت الأمر مؤسف وبأنه ضرب من الأنانية التي لو تم نزعها لعم الخير على الفنانين.

وفضلا عن كل هذا أضافت الفنانة، فإن هاته الأموال التي تم الإعلان عليها لازالت حبرا على ورق، لأن الإجراءات تتم تدريجيا فلازال هناك مراحل عدة.

وأضافت الفنانة بأنها تتساعل فقط لما كل هذا الانتقاد مع أنه من قبل لم يكن هؤلاء الفنانون الذين خرجوا اليوم للمعارضة ينادون بتكافؤ الفرص عندما تمت دعوتهم مرارا من طرف وزارة الثقافة لإحياء السهرات؟ انهم استفادوا شخصا؟ ولماذا لم يحتجوا على الأموال الطائلة المغربية التي تقدم للأجانب الذين الحفلات في المغرب، لما يضرب الفنانين في بعضهم البعض؟ واسترسلت في تساؤلها قائلة، لماذا لم يطرح السؤال عن هوية المستفيدين من قبل وتمت هاته الضجة الآن، فالدعم كان يمنح منذ 2008 وكان يستفيد منه العديد دون أن يعلم أحد شيئا عن هوياتهم أو إنجازاتهم بل بالعكس اليوم مرت الأمور بشفافية، واعتبرت أن المسألة هي فقط لها علاقة باختلافات شخصية ومن أجل خلق البون لا أقل ولا أكثر.

وأضافت الفنانة، رغبة منها في «تصحيح المفاهيم، أن هؤلاء الفنانين الذين تم الهجوم عليهم كانوا من الأولين الذين ساهموا في «غروب



سهام القرشاوي

تناسلت ردود الأفعال حول الدعم، مباشرة بعد إعلان وزارة الثقافة عن أسماء الفنانين المستفيدين والمبالغ التي حصلوا عليها، وخرج بعدها عديد من الوجوه الفنية لترد على المؤيدين والمعارضين لهذا الدعم الذي اعتبره البعض حقا مشروعا للفنانين والبعض الآخر «زرق المغاربة» الذي يجب تقسيمه بالعدل خاصة والمغرب في عز الظروف الراهنة التي فرضها الكوفيد 19، إذ تم إقفال عدة محلات التي تعتبر مصدر عيش الموسيقيين والفنانين بصفة عامة فراد في تازيم وضيعتهم المعيشية.

من بين الفنانين الذين خرجوا للإعلام، الموسيقار نعمان الحلو الذي تعرض للانتقادات جراء ذكر اسمه كمستفيد من دعم وزارة الثقافة على مشروعه، وأيضا الفنانة المغربية لطيفة رافت التي خرجت، ولأول مرة حسب تعبيرها، في فيديو مباشر على الشبكات العنكبوتية، لتستنكر طريقة ومعايير تقسيم الدعم التي اعتبرتها غير شفافاة. ارتأت جريدة «الاتحاد الإشتراكي»، في إطار معرفة رأي الفنانين الذين يطبعون المشهد الفني ونقل شهاداتهم حول هذا الموضوع الشائك لقراءتها، أن تحاور الفنانة المغربية زينب ياسر. وقد صرحت زينب لمنبرنا والأسف بادي في نبرة صوتها بأن هذا الدعم يعتبر ميزانية مقدمة من طرف وزارة الثقافة لدعم الأغنية المغربية أو الإنتاج المغربي، وجاري به العمل منذ 8 سنوات ويكون مرتين في السنة وليس وليد أزمة كورونا، أما ما تم ملاحظته من «لغط وكثر اللغو» فهو لا معنى له، فالدعم تم تقريره وكل أخذ نصيبه. وأضافت زينب أن الناس لا ينتبهون إلا لمبلغ مليار و400 مليون، أما إذا تقسم فلن يكون من نصيب الأغنية الواحدة إلا القليل. فضلا عن كل هذا، استرسلت الفنانة مفسرة وجهة نظرها، فإن هذا لا يمكن أن يكون إلا جيذا مادام يدعم الأغنية المغربية، ولكن غير المستحب هو أن يستفيد نفس الأشخاص في كل سنة من هذا الدعم.

وذكرت الفنانة، بأنهم كأعضاء في «غروب حب التضامن» اشتغلوا بمبادرة شخصية مباشرة بعد نداء الملك لخلق صندوق خاص بالكوفيد وبعيد أيضا عما قامت به وزارة الثقافة، وطرقوا باب الفنانين وجندوا الكثير من الناس، مباشرة بعد الحجر الصحي، سعيا منهم لإكمال مساعي

تنصيب أليكس موسى سوادوجوالمندوب العام للفيسباكو

ثلاث عبد العزيز صالح

قام وزير الثقافة البوركينابي بالتنصيب رسميا للمندوب العام لمهرجان السينما والتلفزيون بوكادوكو(بوركينا-فاسو) أليكس موسى سوادوجو، وقد جاء هذا التنصيب تنفيذا للقرار الذي خرج به المجلس الوزاري المنعقد يوم الأربعاء 14 أكتوبر2020 القاضي بتسمية وتعيين السينمائي أليكس موسى سوادوجو، خلفا ل « تيميمي جيريقي» الذي تقلد هذه المهمة خلال الفترة الانتقالية التي ابتدأت يوم الخميس 27 يوليو2020وانتهت يوم التعيين الجديد وقد حصل ذلك بعدما أصبح المنصب شاغرا اثر إحالة صوما اربوموا على المعاش والذي تقلد هذا المنصب منذ 26 جنبر 2014 المدة التي اشرف فيها على تنظيم ثلاث دورات للمهرجان الإفريقي البوركينابي السينمائي.

وتشير إلى أن المندوب الجديد أليكس موسى سوادوجوم من مواليد سنة1974 بساحل العاج، تحمل عددا من المهام والمسؤوليات السينمائية بوطنه وخارجه ومنها على وجه الخصوص: عضويته في لجنة دعم الإنتاج السينمائي بالمركز الوطني للسينما والصورة المتحركة (فرنسا) ما بين 2017 – 2019 وعمل بالسفارة البوركينابية بصفة «مستشار ثقافي» ببرلين خلال موسمي 2005 و2006، وهو واحد من بين الأعضاء المؤسسين ل«أفريكا –ميرا» بألمانيا ويتحمل به مسؤولية مديرا فنيا، ويتحمل

مهام مستشار ومدير فنيلعدد من المهرجانات التي تهتم بالسينما والثقافة الإفريقية، منها على وجه الخصوص مهرجان لوكا رنو السويسري، وبجاية (الجزائر)،ومهرجان فينترتور، وفيجن دوربين ليون (سويسرا)، ومهرجان بوسان السينمائي الدولي (كوريا الجنوبية) وعضو لجنة التحكيم في العديد من المهرجانات (مدغشقر، بوروندي، مونترéal، إلخ) وعضو في صندوق السينما العالمية(برلينالة) ومدير صندوق الإبداع الفرانكفوني للشباب، والملحق الفني لمهرجان لوزان السينمائي الأفريقي وهو المدير الفني لمختبر التطوير والإنتاج المشترك...، يعيش أليكس موسى سوادوغو بين برلين وواكادوكو. ومن حيث تكوينه الأكاديمي فهو حاصل على شهادة الماستر في الفنون والتدبير الثقافي والإعلامي من جامعة هامبورك بألمانيا، وشهادة جامعية أخرى تخص تاريخ الفن والآثار، وفي بدايته الجامعية هو خريج جامعة واكادوكو تاريخ الفن والآثار.

ويعتبر مهرجان السينما والسينما بوكادوكو(بوركينا-فاسو) ويختصر الاسم ب« الفيسباكو» أول مهرجان إفريقي وأقدمها، ويعود تاريخ تنظيم أول دورة له إلى سنة 1969 منذ كان اسم الدولة «فولتا العليا». فالتأسيس كان من طرف مجموعة من عشاق السينما «السينفيليين» خلال تحمل طوماس سانكاريا زمام الحكم، وقد تقاسم هذا القائد الإفريقي العسكري الهم الثقافي مع مواطنيه، فجدس ذلك من خلال توفير الدعم الكافي لتطوير آليات أداء المهرجان، وساهمت تحولات أخرى في تسريع

تطور منحنيات هذا المهرجان فتحول إلى سوق سينمائيةمتضمن لفقرات عديدة ومتشعبة في صناعة الصورة السينمائية (الطويل والقصير الروائي والوثائقي) والفيلم التلفزي والمسلسلات.. ومن المنظر أن تنظم دورته ال 27 خلال الفترة الممتدة ما بين:27 فبراير و6 مارس 2021. وفي إطار التهيئة لدورة ستعقد في ظرف استثناء يعرفه العالم بانتشار وباء قاتل، لذلك عقد وزير الثقافة والفنون والسياحة الجهة المنظمة والوصية على المهرجان عقد يومي10 و11 أكتوبر 2020 ورشة سينمائية دولية لوضع خطة عمل لإنجاح الدورة القادمة من المهرجان التي تنظمه وزارة الثقافة البوركينابية والتي اعتبرت أليكس موسى سوادوجو بين برلين وواكادوكو. ومن حيث تكوينه الأكاديمي فهو حاصل على شهادة الماستر في الفنون والتدبير الثقافي والإعلامي من جامعة هامبورك بألمانيا، وشهادة جامعية أخرى تخص تاريخ الفن والآثار، وفي بدايته الجامعية هو خريج جامعة واكادوكو تاريخ الفن والآثار.



الغرفة الوطنية لمنتجي الأفلام .٠ ومباراة تعيين مدير جديد للمركز السينمائي المغربي



المغربي ...»

واعتبر بلاغ الغرفة الوطنية لمنتجي الأفلام ،أنه «واحراما للقوانين والمساطر الجاري بها العمل في هذا الباب، طلبنا من السيد وزير الثقافة والشباب والرياضة إلغاء القرار غير القانوني بتعيين مدير بالنيابة..» مع التاكيد على ضرورة الإعلان الرسمي عن فتح الترشيح لاختيار مدير جديد للمركز السينمائي المغربي، مع تعيين مسؤول مخول له قانونيا الإشراف، مؤقتا، على السير العادي لأمر المركز ومصلحته، مشيرا (البلاغ) في النهاية إلى التاكيد على أن الغرفة الوطنية لمنتجي الأفلام تحتفظ بحقها في سلوك ما يقتضيه القانون بهذا الخصوص.

افاد بلاغ للغرفة الوطنية لمنتجي الأفلام، توصلت «الاتحاد الإشتراكي» بنسخة منه، أنه في الوقت الذي كان فيه المهنيون ينتظرون الإعلان عن فتح الترشيح لاختيار مدير جديد للمركز السينمائي المغربي، تطبيقا لمقتضيات المرسوم 2.12.412، تفاجأ المكتب التنفيذي للغرفة الوطنية لمنتجي الأفلام- يقول بلاغ- بصور قرار تعيين مدير للمركز السينمائي المغربي بالنيابة، وهو نفسه المدير الذي انتهت ولايته، رغم كونه يتناقض مع المادة 11 من المرسوم المذكور التي تقول بوضوح : «... يمكن للسلطة الحكومية المعنية أن تكلف، مؤقتا ولمدة لا تتجاوز (3) أشهر، من داخل الإدارة أو المؤسسة العمومية، مسؤولا بالنيابة في منصب شاغر لأي سبب من الأسباب»، كما يتناقض مع ما جاء في الرسالة رقم 1928، في موضوع التمديد الاستثنائي الأخير، والتي سبق لمعالى رئيس الحكومة أن بعثها للسيد وزير الثقافة والشبية والرياضة بتاريخ 28 نونبر 2019، والتي أكد فيها ”...بشرفني بإبلاغكم الموافقة، بصفة استثنائية، على استمرار المعني بالأمر في مهامه لفترة إضافية مدتها سنة واحدة ابتداء من 02 أكتوبر 2019، مما يتعين معه اتخاذ الإجراءات المسطرية اللازمة، قبل انصرام هذه الفترة، فيما يخص فتح باب الترشيح لشغل منصب مدير المركز السينمائي

عينت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم طاقم تحكيم من مالي للمباراة، التي ستجمع يوم 13 نونبر المقبل، بين المنتخب الوطني المغربي ومنتخب إفريقيا الوسطى، برسم منافسات الجولة الثالثة للمجموعة الخامسة، من الإقصائيات المؤهلة لنهائيات كأس إفريقيا للأأمم (الكاميرون 2021). وذكر بلاغ للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، نشرته على موقعها الرسمي، أن طاقم التحكيم المالي يتكون من بوبو طراوري كحكم وسط، بمساعدة

كل من بابا يومبوليبا وديرسا كاموري نيار. وستجرى هذه المباراة على أرضية المركب الرياضي محمد الخامس بمدينة الدار البيضاء (الساعة الثامنة مساء). وسيدبر مباراة الجولة الرابعة من الإقصائيات القارية بين منتخبى إفريقيا الوسطى والمغرب، المقررة في 17 نونبر المقبل (الساعة الثانية بعد الزوال)، طاقم تحكيم من جزر موريس ويتشكل من حكم الوسط أحمد إمتهاز هيرالال

بمساعدة رام باباجي وجون مارك جيف. وتضم المجموعة الخامسة بالإضافة إلى المغرب منتخبات موريتانيا وبورندي وإفريقيا الوسطى. ويحتل المنتخب المغربي، عقب إجراء الجولة الثانية، صدارة ترتيب المجموعة برصيد أربع نقاط إلى جانب منتخب موريتانيا بالرصيد ذاته، فيما يحتل منتخب إفريقيا الوسطى المركز الثالث بثلاث نقاط، ثم منتخب بورندي في الرتبة الأخيرة بدون رصيد.

وتحضيرا لمواجهة أفريقيا الوسطى ذهاباً وإياباً، شهر نوفمبر المقبل، ضمن التصفيات المؤهلة إلى كأس أمم أفريقيا المقبلة، كان المنتخب الوطني قد واجه وديا منتخبى السنغال والكونغو في الأسبوع الماضي، انتصر على الأول بثلاثة أهداف لواحد، وتعادل مع الثاني بهدف لمثله. ومن المقرر أن يخوض المنتخب الوطني الأول مباراتي السنغال والكونغو الديمقراطية بهدف.



الاتحاد الرياضي

14 | الاثنين 19 أكتوبر 2020 الموافق 2 ربيع الاول 1442 العدد 12.670



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

في ذهاب نصف نهائية عصابة الأبطال

هزيمة

مدوية

للوداد بعقر

الدار أمام

الأهلي

المصري



الأهلي يعود من الدار البيضاء بفوز مستحق

سعيد العلوي

أخفق الأرجنتيني ميكيل غاموندي في أول ظهور رسمي له بدكة احتياط الوداد الرياضي البيضاوي برسم ذهاب نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا بعدما انهزم فريقه بقلب مركب محمد الخامس بالبيضاء أمام فريق الأهلي المصري بهدفين نظيفين في مباراة تعد من أسوأ مباريات الوداد في منافسات عصابة الأبطال. المباراة التي أدارها الحكم الزامبي سيكاووي ترقب المتتبعون أن تكون بمستوى جيد لكونها تجمع عملاقي الكرة الإفريقية، إلا أن الفريق البيضاوي خيب الظن و ظهر بمستوى جد باهت.

لم تمر سوى دقائق عن بداية الشوط الأول، و بعد خطأ دفاعي فادح ليحيى جبران استغله اللاعب قفشة بذكاء معلنا عن تسجيل الهدف الأول للزوار. و انتظر الجميع ردة فعل وداد الأمة لكن العكس هو الذي

حدث بعدما تحكم الأهلي في جل أطوار هذا الشوط.

تسجيل المصريين للهدف زاد من حماس لاعبيه الذين ظهر أنهم يلعبون بآريحية أكثر وكانهم يמידانهم حيث اعتمد المدرب جنوب الإفريقي بيتسو مستوئي على خطة الضغط على لاعبي الوداد البيضاوي و إجبارهم على ارتكاب الأخطاء مستغلا ضعف الدفاع البيضاوي الذي عانى كثيرا من الغيابات الوازنة الشيء الذي كان سيمكن الأهلي من إضافة أهداف أخرى خلال هذا الشوط الأول.

غاموندي،مدرب الوداد، واجهته إكراهات الغيابات التي أجبرته على اعتماد بعض اللاعبين في أماكن لم يعتادوا عليها كيحيى جبران الذي لعب في مركز مدافع أوسط . خط وسط الأهلي كان ممتازا ولكن بعدما حصل الوداد على ضربة جزاء في الدقيقة 43 استبشر الكل خيرا في تعديل النتيجة غير أن بديع أول خيب الأمل وفوت على الوداد فرصة التعديل ليزيد في ثقة المصريين.

خلال الشوط الثاني، واصل الأهلي المصري خطة الضغط على حامل الكرة واستغلال الهجمات المرتدة مستغلا هشاشة دفاع الوداد وكذا ضعف خط الوسط إذ رغم التغييرات التي أقدم عليها غاموندي ظل الفريق المصري هو المسيطر على مجريات المباراة بل أكثر من ذلك جعل الدفاع البيضاوي يسقط مرة أخرى في المحذور باصطياد ضربة جزاء في الدقيقة 61 ترجمها بنجاح اللاعب التونسي علي معلول ليتقدم الأهلي بهدفين نظيفين وهي النتيجة النهائية لهذه المباراة التي كان فيها الأداء الودادي أكثر من باهت و علامات استفهام كثيرة تطرح حول مستقبل الفريق الأحمر.

هذه النتيجة تجعل أصدقاء الحارس المصري الشناوي أقرب إلى التاهل إلى نهاية عصابة الأبطال الإفريقية نظرا لقوة الفريق يמידانه مما يجعل مهمة الوداد الرياضي البيضاوي جد صعبة إن لم نقل مستحيلة في تجاوز فارق الهدفين.

نصف نهاية كأس الكاف بين نهضة بركان وحسنية أكادير



ع.بلبودالي

قدمت إدارة فريق حسنية أكادير رسميا لل"كاف" ملتמسا تطالب فيه لجنة المسابقات داخل الاتحاد الإفريقي بتأجيل مباراة الفريق التي تجمععه مساء يومه الاثنين مع نهضة بركان برسم نصف نهائي كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم بسبب ظهور سبع حالات الإصابة بكورونا في صفوف لاعبيه. وحسب برنامج الاتحاد الإفريقي، يلتقي مساء يومه الاثنين، نهضة بركان وحسنية أكادير في مباراة نصف نهائي كأس الكاف بالمركب الرياضي مولاي عبد الله. وكان الفريقان المغربيان قد تاهلا لدور النصف بعد أن حجز الفريق السوسي بطاقة التاهل على عل حساب النصر الليبي بعدما فاز عليه، في مباراة إياب ربع النشاة، بمدينة أكادير بهدفين دون رد، وانتصر عليه في مباراة الذهاب بخماسية نظيفة. وتاهل الفريق البركاني بعدما فاز في لقاء إياب

ربع النهائية بملعبه البلدي، على نظيره المصري بهدف دون رد، بعدما عاد من مصر بنتيجة التعادل هدف لمثله.

وخاض الفريقان استعدادات كثيفة انطلقت منذ الإعلان عن اختتام جولات البطولة الاحترافية، حيث يعول كل فريق على الوصول للمباراة النهائية. وفيما يعيش نهضة بركان في أجواء جيدة بعد احتلاله الصف الثالث في سلم الترتيب العام في البطولة الوطنية، يعاني الفريق الأكاديري من تداعيات مختلفة وجد مؤثرة حيث ختم البطولة الوطنية في معاناة قبل أن يضمن البقاء خلال آخر الدورات، أضف إلى ذلك ظهور تسع حالات إيجابية بفيروس كورونا في صفوفه، منها خمسة لاعبين، والذين لن يتمكن الفريق من الاعتماد عليهم في مباراة مساء اليوم. ورغم كل هذه المعطيات، فمن الصعب التكهّن بنتيجة مباراة اليوم علما أن الفريقين معا يتوفران على خبرة جيدة في مثل هذه المنافسات الإفريقية، كما أنهما معا يمتلكان لاعبين بمؤهلات فنية عالية.

ويلعب الفائز في المواجهة بين نهضة بركان وحسنية أكادير ضد بيرامينز المصري أو حوريا الغيني الذين يلتقيان في المباراة نصف النهائي الثاني يوم غد الثلاثاء ملعب المركب محمد الخامس. وذكرت آخر الأخبار المتعلقة ذي العلاقة بين فريق حسنية أكادير وفيروس كورونا، أن عدد الإصابات ارتفع أمس الأحد، إذ أعلن الفريق السوسي عن نتائج مسحة كورونا التي خضع لها الفريق أول أمس السبت بإحدى مختبرات مدينة تمارة، ونقل النادي عبر موقعه الرسمي أبناء سبئة لانصاره مؤكدا إصابة لاعبين آخرين داخل صفوفه بالوباء العالمي .

وأضاف أن عدد المصابين أصبح حاليا سبعة لاعبين وهو ما يتجاوز عدد الإصابات الذي حده الكاف سببا لطلب تأجيل مباريات المسابقة وهو أكثر من 5 إصابات بفيروس كورونا.

كما أكد نادي حسنية أكادير أنه سيلجأ لطلب التأجيل بعدما كشف عن أسماء المصابين الجدد وهما لاعبان مهمان بالفريق.

الوكالة المسئلة الجماعية لتوزيع الماء و الكهرباء بإقليم العرائش

إعلان عن طلب عروض أثمان مفتوحة رقم :

06/C/2020 – 07/C/2020 – 08/C/2020 – 07/O/2020 – 08/O/2020

(جلسة عمومية)

في يوم الخميس 12 نونبر 2020 ابتداء من الساعة 11 صباحا سيجري بمقر الوكالة المسئلة الجماعية لتوزيع الماء و الكهرباء بإقليم العرائش الكائن بتجزئة المغرب الجديد رقم 1647 بالعرائش، فتح أطرفة طلبات عروض الأثمان الآتية:

رقم طلب العروض	المضمون	تقدير تكلفة المشروع بالدرهم دون احتساب الرسوم	تقدير تكلفة المشروع بالدرهم مع احتساب الرسوم	مبلغ الضمان المطلوب بالدرهم
06/C/2020	اقتناء الأجهزة المعلوماتية	194 100.00	232 920.00	3 400,00
07/C/2020	اقتناء وسائل الوقاية من فيروس كورونا	199 999.17	239 999.00	2 400.00
08/C/2020	خدمة طباعة فواتير وإيصالات الماء والكهرباء	210 000.00 : الحد الأدنى : 350 000.00 : الحد الأقصى :	252 000.00 : الحد الأدنى : 420 000.00 : الحد الأقصى :	6 000,00
07/O/2020	اقتناء معدات الماء الصالح للشرب	933 700.00	1 120 440.00	15 000,00
08/O/2020	اقتناء مشغلات ومشغلات ذات محرك لمختلف محطات الضخ والرفع	1 304 800.00	1 565 760.00	20 000,00

يمكن سحب الملفات من مكتب مصلحة المشتريات الكائن بتجزئة المغرب الجديد رقم 1647 العرائش.

إن ملفات طلبات العروض سيعطى عنها بيوارية الصفقات العمومية « <https://www.marchespublics.gov.ma> » ويمكن للمتتبعين تحميلها.

يجب أن يتوافق محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتتبعين مع أحكام المواد:

- 11 و 12 من مسطرة طلبات العروض رقم: 06/C/2020, 07/C/2020, 08/C/2020, 07/O/2020, 08/O/2020

يمكن للمتتبعين المشاركة بعروضهم عن طريق:

- الإرسال عبر البريد المضمون لعنوان الوكالة
- الإيداع مقابل وصل بمكتب الضبط للوكالة بالعرائش
- التسليم لرئيس لجنة طلبات العروض أثناء حصة افتتاح الجلسة وقبل فتح الأطرفة

ملاحظة: النفع الإلكتروني في الصفقات المذكورة غير مقرر

* *

أخبار

الساحة

غاموندي مدرب الوداد : لاشيء

حسم ولنا موعد مع محطة الإياب



أوضح ميكيل غاموندي في تصريح إعلامي بعد نهاية المباراة التي جمعت فريقه بالأهلي، أن فريقه قدم مستوى جيد خلال الشوط الأول و كاد يعادل النتيجة لولا سوء الحظ مضيفا أن الفريق كانت لديه غيابات كثيرة أثرت سلبا على الأداء المعقد للفريق.

أضاف غاموندي أن لاعبيه قدموا ما لديهم إلا أن منطق كرة القدم قد يخذلك أحيانا مصراحا أن لا شيء حسم وأنه تنتظره جولة أخرى بالقاهرة يوم 23 من الشهر الجاري حيث سيعمل على تصحيح الأخطاء و محاولة استعادة بعض اللاعبين الأساسيين و لعب كل الحظوظ بالقاهرة .

بيتسو مدرب الأهلي المصري:

مباراة الإياب ستكون صعبة للغاية



قال بيتسو جنوب الإفريقي مدرب الأهلي المصري أن اللقاء كان صعبا أمام فريق كبير له سمعته قاريا وأنه أجبر لاعبي الوداد على ارتكاب بعض الأخطاء كانت سببا في إحرازه التفوق في هذه المرحلة الأولى. وأكد على أن هذا الانتصار لايشكل سوى نصف الطريق وأن الأهم ينتظره في مباراة الإياب. وأضاف أن لا شيء حسم وأن لاعبيه عليهم أن يفروحا هذه الليلة فقط و ينسوا ذلك لأن مباراة الإياب ستكون صعبة للغاية حيث شكر لاعبيه على الأداء الذي قدموه وعلى التزامهم بالخطة التكتيكية التي لفتت لهم .

هزيمة البارصا والريال



بالخطأ في مرماه حين أبعد كرة في اتجاه القائم. وقال سيرجيو بوسكيتس لاعب وسط برشلونة «اليوم لم يكن يومنا ولعبنا بشكل جيد في الشوط الأول فقط وكنا ندرك صعوبة اللقاء». وأضاف «تقدموا في النتيجة ثم شعروا بالراحة. أردنا اللعب بسرعة ومرونة أكبر لكن لم نتمكن من ذلك رغم استمرار المحاولات وسدنا في إطار المرمى قبل النهاية».

وتعرض ريال مدريد حامل لقب الليجا، بدوره لأول خسارة هذا الموسم بهدف دون رد أمام قادش، على ملعب الفريدو دي ستيفانو، في مواجهات الجولة السادسة من بطولة الدوري الإسباني «الليجا». وسجل هدف الفوز الوحيد لقادش «انتوني لوزانو» في الدقيقة 16، ليقود فريقه برفع رصيده إلى 10 نقاط بوصافة جدول الترتيب، بينما يتجمد رصيد ريال مدريد عند 10 نقاط في الصدارة بشكل مؤقت.

تعادلت 1-1 مع اشبيلية في الجولة السابقة واعتمد على الوافد الجديد الظهير «سيرجينيو ديست» أساسيا لأول مرة كما دفع بالجناح الصاعد «بيدري» والمهاجم «عثمان ديمبيلي» منذ البداية. وظهر برشلونة بشكل جيد في الشوط الأول وكان يمكنه التقدم لكن تسديدة «ليونيل ميسي» ارتدت من القائم وأضاع «أنطوان غريزمان» فرصة أخطر قبل الاستراحة عندما سد فوق المرمى دون تعرضه لضغط.

ودافع خيتافي جيدا وكان يمكنه تسجيل هدف آخر على الأقل عبر الكولومبي «كوتشو هرنانديز» الذي سد في العارضة ثم انفرد بالحارس «نيغو» بعد انطلاقة من مسافة بعيدة لكنه سد فوق المرمى. وأضاع «مارك كوكوريا» لاعب برشلونة السابق فرصة أخرى لخيتافي بينما أهدر «ميسي» فرصة للتعادل من داخل منطقة الجزاء وكاد «دجيني» يسجل

تعرض فريقا ريال مدريد برشلونة للهزيمة أول أمس السبت في بطولة لا ليغا. برشلونة بنجمه ليونيل ميسي ، تعرض لأول خسارة هذا الموسم في بطولة الدرجة الأولى الإسبانية لكرة القدم تحت قيادة مدربه الجديد «رونالد كومان» -1 صفر أمام «خيتافي» بعد ساعات قليلة من الهزيمة الصادمة للبطل ريال مدريد بملعبه -1 صفر أمام «قادش» الصاعد للأضواء. وسجل «خايمي ماتا» مهاجم «خيتافي» من ركلة جزاء عندما عكس اتجاه الحارس «نيغو» في الدقيقة 56.

وأصبح برشلونة في المركز التاسع برصيد سبع نقاط من أربع مباريات قبل أسبوع على مباراة القمة ضد ضيفه ريال مدريد الذي يبقى في الصدارة بعشر نقاط من خمس مباريات وتساوى معه خيتافي بعد انتصار أس.

وأجرى كومان بعض التغييرات على التشكيلة التي

سواريز يسجل في فوز أتلتيكو على سيلتا فيجو



ورد سيلتا بشكل جيد وكان من الممكن أن يتعادل من تسديدة سيرجيو كابريرا التي ارتطمت بالقائم.

وكان سواريز قريبا من مضاعفة التقدم مبكرا في الشوط الثاني حين انفرد بالحارس لكنه أفتقد الدقة.

وواصل أصحاب الضيافة الضغط على أتلتيكو حتى ضمن كاراسكو الانتصار في الوقت المحتسب بدل الضائع من ضربة رأس بعد أن ارتدت تسديدة جواو فيلكس من العارضة.

سجل لويس سواريز هدفا مبكرا وأضاف يانيك كاراسكو هدفا متأخرا خلال فوز أتلتيكو مدريد 2-صفر على مستضيفه سيلتا فيجو أول أمس السبت ليعود فريق المدرب دييجو سيمبوني للانتصارات في بطولة الدرجة الأولى الإسبانية لكرة القدم عقب تعادلين بدون أهداف. وهز سواريز مهاجم أوروغواي الشباك في الدقيقة السادسة من لمسة واحدة داخل منطقة الجزاء بعد اختراق الجهة اليسرى ليجرز هدفه الثالث في أربع مباريات منذ انتقاله من برشلونة.

مانشستر يونايتد يفوز 4-1 على نيوكاسل



عوض برونو فرنانديز إهدار ركلة جزاء عندما سجل هدفا متأخرا ليقود مانشستر يونايتد للفوز 4-1 على مستضيفه نيوكاسل يونايتد ويحقق الفريق انتصاره الثاني في البطولة الإنجليزية الممتازة لكرة القدم أول أمس السبت. وعانى فريق المدرب «أولي جونار سولشار» من بداية كارثية عندما اصطدمت كرة بالمداغ «لوك شو» لتستقر في شباك يونايتد في الدقيقة الثانية.

لكن القائد «هاري مغواير» أدرك التعادل ليونايتد بعد ركلة ركنية في الدقيقة 23. واحتسب الحكم ركلة جزاء بعد تدخل على ماركوس راشفورد لكن «فرنانديز» أهدرها. وعوض اللاعب البرتغالي ذلك بهز الشباك في الدقيقة 86 بعد هجمة مرتدة رائعة اختتمها بتسديدة قوية في الزاوية العليا. وانهار نيوكاسل في اللحظات الأخيرة وهز «أرون وان-بيساكا» الشباك وهو الأول له مع الفريق في الوقت المحتسب بدل الضائع ثم أكمل راشفورد الرباعية. ويحتل يونايتد المركز 14 بست نقاط متأخرا بنقطة واحدة عن نيوكاسل صاحب المركز 11.

نادي باريس سان جيرمان يجدد مساعيه للتعاقد مع رونالدو



كشف موقع «كالتشيو ميركاتو» الإيطالي ،أن نادي باريس سان جيرمان الفرنسي جدد اهتمامه بشأن التعاقد مع النجم الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو. وأشار الموقع إلى أن النادي الباريسي ، يخطط للتعاقد مع كريستيانو رونالدو، البالغ من العمر 35 سنة، خلال سوق الانتقالات الصيفية 2021.

وأوضح أن نادي جوفنتوس يعاني من صعوبات مالية، ويريد الفريق الباريسي الاستفادة من ذلك بتقديم عرض لرونالدو. وكان النجم البرتغالي قد أبدى رغبته في الاستمرار مع الفريق الإيطالي حتى نهاية عقده في 2022، حيث يحصل على 31 مليون يورو سنويا.

بفضل لاعبه «سون» توتنهام الأكثر شعبية في كوريا الجنوبية



حسب أرقام وإحصاءات مؤسسة نيلسن سبورتس التي تتخذ من ألمانيا مقرا لها، فإن نادي توتنهام هوتسبير المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم وبفضل لاعبه سون هيونج-مين أصبح صاحب أكبر شعبية في كوريا الجنوبية متجاوزا مانشستر يونايتد.

وحسب الأرقام، فإن أكثر من 20 في المائة من سكان كوريا الجنوبية يشجعون النادي اللندني الذي يديره البرتغالي المخضرم جوزيه مورينيو. وأظهرت هذه الأرقام تدني شعبية توتنهام في كوريا الجنوبية التي يبلغ عدد سكانها 52 مليون نسمة قبل انضمام لاعبها سون إلى النادي اللندني في 2015.

ومع تائق سون في صفوف فريقه زادت شعبية النادي في بلاد اللاعب متجاوزة كلا من أرسنال وتشيلسي وريال مدريد وبرشلونة قبل التفوق على مانشستر يونايتد أواخر 2018.

ومنذ هذا الوقت ظل توتنهام النادي الأجنبي الأكثر شعبية في البلاد وأظهرت آخر الاستطلاعات التي شملت الكوريين الجنوبيين الذين تتراوح أعمارهم ما بين 16 و69 عاما أن نسبة 21.4 في المائة تشجع توتنهام أي ما يعادل نحو 11 مليون شخص في مقابل نسبة 6.1 في المائة لمانشستر يونايتد صاحب المركز الثاني في القائمة.

وتعليقا على ذلك، قال ماركو ناتساري المدير التنفيذي في نيلسن سبورتس «شعبية توتنهام هوتسبير في كوريا الجنوبية توضح بصورة جلية للغاية التأثير الإيجابي الذي يمكن أن يحدثه لاعب بارز على مؤسسة رياضية تنتمي إلى سوق في منطقة نائية للغاية».

وكانت شعبية مانشستر يونايتد في كوريا الجنوبية تعززت بانضمام لاعب الوسط الكوري الجنوبي بارك جي-سونغ في 2005.

وحاليا يحتل سون بشعبية واسعة النطاق على مستوى بلاده بصفته الشخصية الرياضية الأبرز على المستوى الوطني.



لقطة اليوم



إبراهيموفيتش يعزز صدارة ميلان وتحتل مفاجئ ليوفنتوس

لم يخسر او يتعادل بعد. وسجل زلاتان العائد إلى التشكيلة بعد تعافيه من فيروس كورونا المستجد هدفي ميلان في أول ربع ساعة (13 و16)، فيما سجل البلجيكي روميلو لوكاكو هدف إنتر الوحيد (29).

وانفرد ميلان بـ12 نقطة في الصدارة، مستغلا خسارة أتالانتا الكبيرة 4-0 أمام نابولي في وقت سابق.

ترجع نادي ميلان على عرش الصدارة بالعلامة الكاملة بعد فوزه 2-1 على إنتر في ديربي ميلانو أول أمس السبت،ضمن المرحلة الرابعة من الدوري الإيطالي لكرة القدم، الذي شهد تعثرا مفاجئا ليوفنتوس حامل اللقب أمام كروتوني 1-1 وفوزا كبيرا لنابولي 4-1 على أتلانتا.

وحسم المهاجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش المتعافي من كورونا ديربي ميلانو (2-1) بتسجيله هدفين مبكرين في مرمى إنتر، معززا صدارة فريقه الذي

المملكة المغربية

رئيس الحكومة

وكالة الإنعاش والتنمية الاقتصادية والاجتماعية

لعمالة وأقاليم الجهة الشرقية للمملكة

طلب عروض مفتوح رقم 2020/DL/O62

تعلن وكالة الإنعاش و التنمية الاقتصادية و الاجتماعية لعمالة و أقاليم الجهة الشرقية للمملكة بشاركة مع المجلس الاقليمي لمدينة جرادة عن طلب عروض مفتوح يتعلق : إقتناء حافلات للنقل المدرسي لفائدة العالم القروي بإقليم جرادة.

في هذا الإطار سيتم يوم الاربعاء 11 نونبر 2020 على الساعة العاشرة صباحا بقاعة الإجتماعات بمقر وكالة جهة الشرق الكائن بـ 13 زنقة محمد عبود وجدة، فتح أظرفة طلب العروض المشار إليه أعلاه.

تسحب ملفات طلب العروض من مكتب الضبط بوكالة جهة الشرق الكائن بالعنوان أعلاه، كما يمكن الإطلاع عليها وتحميلها على بوابة الصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma.

حدد مبلغ الضمانة المؤقتة كالتالي: 14.000,00 درهم (اربعة عشر ألف درهم)، تقدر كلفة المشروع بـ: 800.000,00 درهم (ثمانية مائة ألف درهم) مع احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى ملفات المتنافسين وتقديمها وإيداعها مطابق لمقتضيات الفصول 27، 29 و31 من نظام الصفقات لوكالة جهة الشرق.

يمكن إيداع الأظرفة حسب اختيار المتنافسين إما :

• عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى العنوان السابق ذكره :

• مقابل وصل بمكتب الضبط لوكالة جهة الشرق الكائن بالعنوان أعلاه :

• مباشرة إلى رئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة :

• إلكترونيا على بوابة الصفقات العمومية :

www.marchespublics.gov.ma.

الوثائق الثبوتية اللازم الإدلاء بها منصوص عليها في الفصل 4 من نظام الإستشارة.

يمكن تحميل نظام الصفقات الخاص بوكالة جهة الشرق على الموقع الالكتروني للوكالة: www.oriental.ma.



13. زنقة محمد عبود - وجدة
الهاتف : 5 36 70 58 68 (+212)
الفاكس : 5 36 70 58 52 (+212)
الموقع الإلكتروني: www.oriental.ma

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



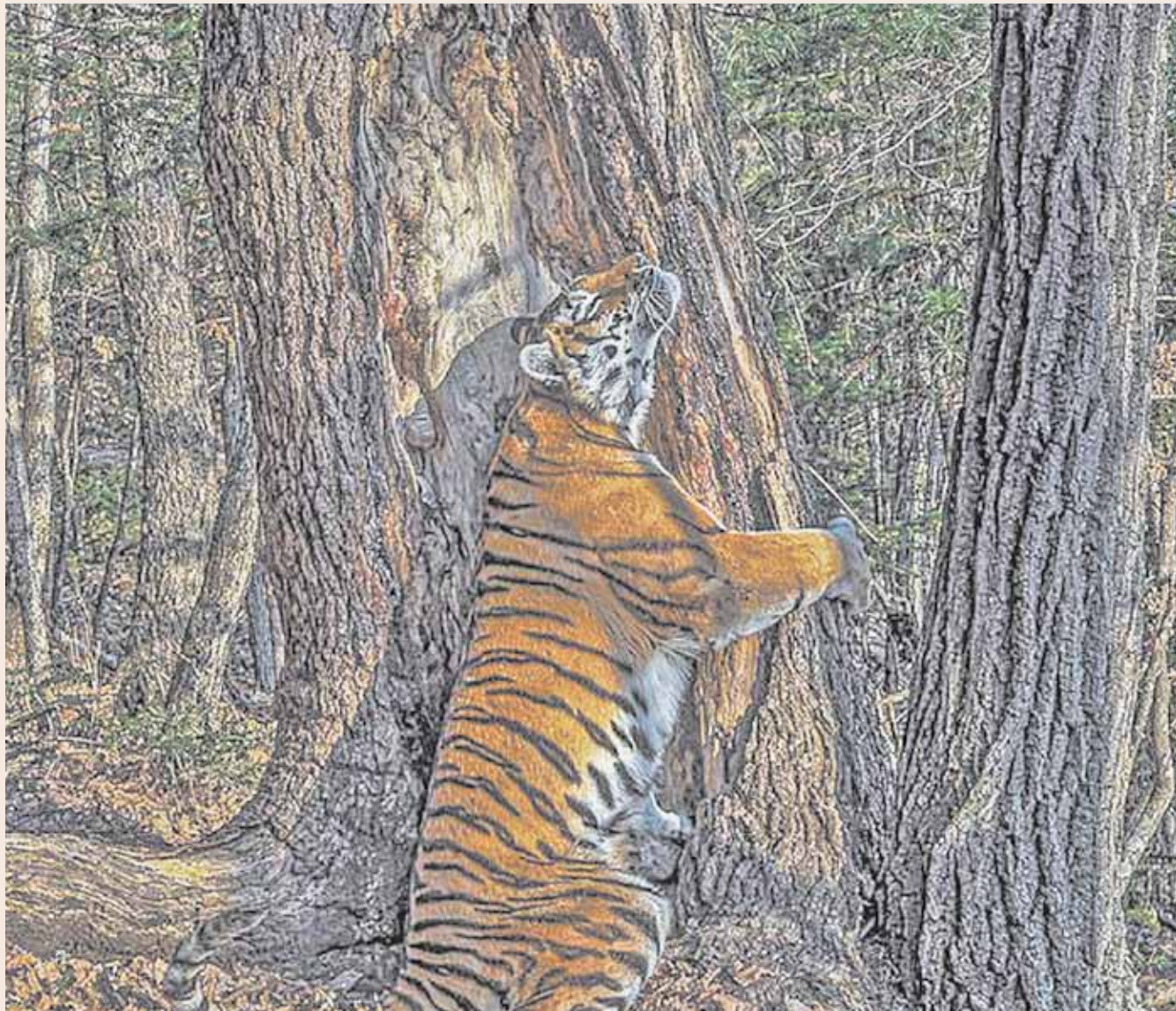
www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



الصورة الفائزة في مسابقة تصوير الحياة البرية..

أعلن المتحف الإنجليزي للتاريخ الطبيعي، فوز المصور الروسي سيرغي غورشكوف بالمركز الأول في مسابقة «مصور الحياة البرية» لهذا العام، عن صورة لنمر نادر شارك بها.

وأشار المتحف إلى أن الصورة التي فازت بالمركز الأول لنمر أموري يعاني جذع شجرة في محمية «ليوبارد» الطبيعية في الشرق الأقصى الروسي.

وأفاد المتحف بأن عدد الصور المشاركة كان أكثر من 49 ألف صورة، وتم الإعلان عن الفائز من قبل دوقية كامبريدج كيت ميدلتون، ليصبح غورشكوف «أول مصور روسي يفوز بهذه المسابقة».

من جهته، قال المصور الروسي إن «الامر استغرق 10 أشهر لالتقاط صورة نمر أمور». بدورها، قالت رئيسة لجنة التحكيم روز كيديمان كوكس، إن «الصورة الفائزة لا تشبه أيا من الصور الأخرى في المسابقة، (عودة نمر أمور، رمز الحياة البرية الروسية)، تم التقاطها بالوان وأنسجة رائعة. تضيء أشعة الشمس الشتوية المنخفضة الجنوب القديم وجلد نمر ضخم، والذي في حالة نشوة يضغط على الجذع ويستنشق رائحته على القطران، تاركا بصماته كرسالة».

يذكر أن عدد النمر من هذه الفصيلة النادرة، يقدر بـ 500 حيوان فقط، وتخضع لحماية ومتابعة نادرين في إطار برنامج الحكومة الروسية البيئي.

يوتيوب يقرر حظر الفيديوها المروجة للمعلومات الزيفة عن لقاحات كورونا



قرر موقع يوتيوب حظر مقاطع الفيديو والاحتويات الأخرى التي تتضمن معلومات مزيفة حول لقاحات فيروس كورونا، إذ حدثت الشركة التكنولوجية سياستها بشأن التضليل حول فيروس كورونا المستجد أمس، الأربعاء لمنع المستخدمين من نشر ادعاءات كاذبة حول اللقاح، بما في ذلك أنه «سيقتل الناس أو يسبب العقم»، أو أنه «سينم زرع رقائق دقيقة في الأشخاص الذين يتلقون اللقاح».

ووفقا لموقع «بيزنس إنسايدر»، تحظر سياسات يوتيوب المعلومات الخاطئة حول COVID-19 ، والتي تم نشرها في الأصل في مايو 2020، والتي تشمل المحتوى الذي ينشر ادعاءات كاذبة تتعارض مع الحقائق الواردة من منظمة الصحة العالمية والسلطات الصحية المحلية، وقالت الشركة إنها أزال أكثر من 200000 مقطع فيديو يتعلق بمعلومات مضللة عن COVID-19 منذ أوائل فبراير. وقالت الشركة، إنها ستصدر المزيد من المعلومات حول كيفية قيام الشركة «برفع مصادر موثوقة» تتعلق بمحتوى لقاح COVID-19.

وتنشأ العديد من الادعاءات الكاذبة من نظرية المؤامرة اليمينية المتطرفة QAnon، التي تدعى زورا أن الوفيات المبلغ عنها من CO-VID-19 مزيفة.

كتاب عن ميلانيا ترامب يثير الجدل.. ودعوى بحق المؤلفة

رفعت وزارة العدل الأمريكية دعوى بحق مساعدة سابقة لميلانيا ترامب على خلفية كتاب يتناول تفاصيل عن السيدة الأمريكية الأولى. وقالت الوزارة إن ستيفاني وينستون ولكوف، مؤلفة كتاب «ميلانيا أند مي» (ميلانيا وأنا) الذي نشر الشهر الماضي كانت قد تهمدت عدم الكشف عن معلومات تتعلق بزوجة الرئيس دونالد ترامب، جمعتها خلال عملها متطوعة في البيت الأبيض.

وعملت ولكوف من دون أجر لحساب ميلانيا في الفترة 2017-2018 ، وفيما لم تكن موظفة فيدرالية إلا أنها بحسب الدعوى وقعت «عقدا» ملزما فيدراليا يعرف باتفاقية خدمات مجانية. وبموجب الاتفاقية كان «ممنوع عليها تحديدا نشر أو إعادة إنتاج أو إنشاء أي معلومات مشابهة إلى أي شخص أو كيان غير مصرح له كليا أو جزئيا».

كما كان محظور عليها التبريح مما تعلمته في البيت الأبيض، من دون موافقة محامي البيت الأبيض، بحسب الدعوى.

والكتاب الذي يحمل عنوان «ميلانيا وأنا: صعود وسقوط صداقتي مع السيدة الأولى» يقول إنه يكشف النقاب عن عارضة الأزياء السابقة السلوفينية الأصل والتي أصبحت الزوجة الثالثة لقطب العقارات الملياردير الذي تولى الرئاسة.

ويرسم الكتاب صورة عن ميلانيا أكثر حيوية وحزما من المفهوم العام، ويصورها منافسة لدودة لبنة الرئيس إيفانكا، إذ تصفها مع زوجها جارد كوشنر بـ«الأفاعي».

وتقول الدعوى إن ولكوف لم تتحرر من التزاماتها التي تفرض عليها عرض الكتاب أمام ميلانيا ترامب ومحامي البيت الأبيض بعد توقفها عن العمل هناك.

وفيما حذرت وزارة العدل ولكوف وناشرها سايمون اند شاستر في يوليو من احتمال خرقها للاتفاقية، لم تتخذ أي خطوة حتى نشر الكتاب، وتطلب الدعوى الحصول على كل أرباح ولكوف من الكتاب.



اكتشاف نوع جديد غريب من الديناصورات بالمغرب بحجم ديك رومي ومنقار طويل ورفيع



طريق التحليق، والبعض الآخر يلاحق فريسته على الأرض. والآن، تظهر شظايا هذا التيروصور الصغير الرائع أسلوب حياة لم يكن معروفا من قبل بالنسبة للتيروصورات».

وقال الدكتور نيك لونغريتش، من مركز ميلنر للتطور بجامعة بات: «إنه أمر غريب للغاية، ربما عثر الناس على أجزاء من هذا الوحش لسنوات، لكننا لم تكن نعرف ما هي حتى الآن».

ويقول الباحثون إن التنوع الحقيقي للتيروصورات مشوه من خلال سجل الحفريات، من إنشاء محطات الطاقة الجديدة التي تعمل بالشمس أو الغاز. كما أنه بالنسبة لمشاريع الطاقة الشمسية على نطاق المرافق التي تم الانتهاء منها هذا العام، كان متوسط تكلفة توليد الكهرباء على مدى عمر المحطة ما بين 35 إلى 55 دولارا لكل ميغاواط / ساعة في بعض أكبر الأسواق في العالم مثل الولايات المتحدة وأوروبا والصين والهند. وكانت متوسط التكلفة العالمية الموحدة للطاقة الشمسية قبل أربع سنوات فقط، 100 دولار لكل ميغاواط/ساعة، وفقا للمنتدى الاقتصادي العالمي، فيما كانت منذ حوالي عقد من الزمان 300 دولار.

بينما في المقابل، تتراوح تكلفة الفحم حاليا بين حوالي 55 دولارا و150 دولارا لكل ميغاواط/ساعة، وفقا لتقرير وكالة الطاقة الدولية الجديد

شبكة من القنوات الداخلية في المنقار والتي من شأنها أن تساعد في الكشف عن الفريسة. ويشير هذا إلى أن Leptostomia begaaen- sis استخدمت منقارها للصيد مثل طيور الكوي الحالية، لاكتشاف الديدان والقشريات والمحار ذي القشرة الصلبة.

وقال البروفيسور مارتيل: «كانت النظم الغذائية واستراتيجيات الصيد لدى التيروصورات متنوعة، فمن المحتمل أنهم كانوا ياكلون اللحوم والأسماك والحشرات. وربما أكلت التيروصورات العملاقة التي يبلغ وزنها 500 رطل ما تشاء».

وأضاف: «بعض الأنواع تصطاد الطعام عن

اكتشف العلماء نوعا جديدا من التيروصورات بحجم الديك الرومي بمنقار غريب مماثل لمنقار طيور الكوي في العصر الحديث. ويطلق على هذا النوع الجديد اسم Leptostomia begaaen- mia، وقد استخدم منقاره الطويل والحنيف لسبر الأسماك والعفور على فريسة مختبئة.

وكان يُفترض سابقا أن الهيكل المكتشف يمثل عظما سمكيا متحجرا. ومع ذلك، كشف الفحص الدقيق عن نسيج غير عادي وادرك العلماء أنه جزء من منقار. وكان علماء الحفريات من جامعتي بات وبورتسموث يقومون بعمل ميداني في المغرب عندما وجدوا الحفيرة من العصر الطباشيري.

والتيروصورات هي اقارب الديناصورات الأقل شهرة وهناك أكثر من 100 نوع من الزواحف طويلة الأجنحة معروفة حتى الآن. وهي تتراوح في الحجم والشكل من كبيرة مثل طائرة مقاتلة إلى صغيرة مثل العصفور.

وقال البروفيسور ديفيد مارتيل، من جامعة بورتسموث: «لم نر شيئا يشبه هذا الزاحف الصغير من قبل».

وكان الشكل الغريب للمنقار فريدا جدا، وفي البداية لم يتم التعرف على الحفريات على أنها من الزواحف المجنح. وكشف البحث الإضافي في التشكيل الججري المعروف باسم كعك في المغرب، حيث تم العثور على العظم الأصلي، عن حفريات إضافية للحيوان.

واستخدم العلماء الأشعة المقطعية للكشف عن

الطاقة الشمسية أرخص مصدر للكهرباء في التاريخ

وهذه هي السنة الأولى التي تاخذ فيها وكالة الطاقة الدولية هذه السياسات في الاعتبار عند حساب تكلفة الطاقة الشمسية في تقريرها السنوي لتوقعات الطاقة العالمية.

كما أنه بعد القيام بذلك، انخفضت تقديراتهم لتكلفة الطاقة الشمسية بنسبة تتراوح بين 20 إلى 50% لكل منطقة مقارنة بالعام الماضي، حسبما أفاد موقع Carbon Brief .

ويقول التقرير، إن الطاقة الشمسية في طريقها لتصبح «الملك الجديد لإمدادات الكهرباء»، مع استمرار انخفاض الأسعار، فمن المتوقع أن تهيمن على المزيد من السوق خلال العقد المقبل، مدعومة بالجهود العالمية لمعالجة تغير المناخ. وضع الاتحاد الأوروبي، على سبيل



كشف تقرير جديد صادر عن وكالة الطاقة الدولية (IEA)، أن الطاقة الشمسية أصبحت الآن أرخص مصدر للكهرباء في التاريخ في بعض أجزاء العالم. وذلك بفضل السياسات التي تشجع نمو الطاقة المتجددة، فإنه على الرغم من أن أشعة الشمس مجانية، لكن التكنولوجيا اللازمة لتحويلها إلى كهرباء قابلة للاستخدام قد تكون باهظة الثمن. وفقا لما ذكره موقع «the verge»، فإنه لتشجيع المزيد من الأشخاص والشركات على التحول إلى الطاقة الشمسية، يمكن للبلدان تعديل سياساتها لجعل شراء تلك المعدات ميسور التكلفة، فلدى أكثر من 130 دولة اليوم سياسات تقلل من تكلفة بناء منشآت شمسية جديدة.

دراستان تكشفان فصيلة الدم المحتمل ارتباطها بالحالات الأقل عرضة لخطر «كوفيد-19» -!

أظهرت دراستان نشرتا يوم الأربعاء أن الأشخاص ذوي فصيلة الدم O قد يكونون أقل عرضة للإصابة بـ «كوفيد-19» أو المعاناة من أعراض حادة مرتبطة بالمرض.

وحلل باحثون دنماركيون عينة من 7422 شخصا ثبتت إصابتهم بالفيروس، ووجدوا أن 38% فقط لديهم فصيلة الدم O. وفقا لبحث نشر في مجلة Blood Advances.

وفي الوقت نفسه، أصيب 44% من الأشخاص الذين لديهم فصيلة الدم A، بالفيروس القاتل.

في دراسة ثانية، نُشرت في المجلة نفسها، وجد باحثون كنديون أن مرضى «كوفيد-19» -المصابين بأمراض خطيرة مع فصائل الدم O أو B، لديهم متوسط إقامة في وحدة العناية المركزة لمدة 9 أيام. وعلى النقيض من ذلك، ظل الأشخاص أصحاب فصيلة الدم A أو AB نحو 13.5 يوما.

ووجد الباحثون أيضا أن 61% من المرضى المصابين بأمراض خطيرة، أصحاب زمر الدم O أو B، يحتاجون لربطهم بأجهزة التنفس الصناعي - أقل بكثير من 84% من الأشخاص الذين لديهم فصيلة دم A أو AB، والذين يحتاجون إلى أجهزة تنفس.

وقد يكون السبب في أن الأشخاص الذين لديهم فصيلة الدم O، يعانون عموما من مشاكل تخثر أقل، والتي ترتبط بشدة «كوفيد-19»، وفقا لما قاله ماييندر سيخون، الطبيب المعد للدراسة الكندية، لشبكة CNN . ولكن الباحثين يقولون إن هناك حاجة لمزيد من البحث.

وقال سيخون: «لا أعتقد أن النتائج تحل محل عوامل الخطر الأخرى شديدة الخطورة، مثل العمر والأمراض المصاحبة وما إلى ذلك. وإذا كان أحدهم من فصيلة الدم A، فلا داعي للقلق. وإذا كنت من فصيلة الدم O، فلا يعني أن لك مطلق الحرية في الذهاب إلى الحانات والبارات».

