

الحكومة مطالبة بالدعم الاقتصادي والاجتماعي وال النفسي للمواطنين من أجل صمودهم

الفريق الاشتراكي يطالب بمراجعة صلاحية قانون الطوارئ والحفاظ على أرزاق المواطنين



طالب شقران أمام، رئيس الفريق الاشتراكي بالغرفة الأولى، رئيس الحكومة بأن يضع البرلمان في صورة التقييم الدوري الذي تقوم به الحكومة لحالة الطوارئ الصحية، وكشف شقران الذي كان يتحدث في الجلسة الشهرية لمحاسبة رئيس المجلس التأسيسي سعد الدين العثماني والتي سير أشغالها رئيس المجلس التأسيسي الحبيب المالكي، أن ارتفاع حالات الإصابة وطنياً ودولياً يتطلب إجراءات مواكبة لإنقاذ المواطنين من ويلات الفقر والحرمان وانسداد الأفق.

وأوضح شقران أن الإجراءات التي اتخذت لحد الآن مهمة وأن المغرب قطع أشواطاً هامة ولكن لا بد من وضع البرلمان في الصورة الحقيقة لما يجري في إطار تشاركي.

وشدد رئيس الفريق الاشتراكي على أنه ومن منطلق واقعي وليس تشاؤمي يجب أن يخلق التوازن بين الحفاظ على الوضع الصحي مع الحفاظ على الجانب الاقتصادي والاجتماعي، مؤكداً أن الوضعية الاقتصادية والاجتماعية جد مقلقة حيث

04

فقد آلاف المغاربة موارد رزقهم وباتوا عرضة للضياع والجوع والجاهة إلى الدعم والاهتمام، كما أن هناك فئات كثيرة لم يتم الانتباه إليها، بحسب شقران، وفي عدد من المهن والحرف، والتي لم تنبت لها ولو برسالة أمل ودعم.

وذكر شقران بمضامين الخطاب الملكي في افتتاح الدورة التشريعية السارية حيث شدد جلالة الملك على ضرورة مواجهة الآثار الاقتصادية والاجتماعية والنفسي للجائحة. واعتبر رئيس

الفريق أن الجانب النفسي مهم جداً لأن ذلك يشعر المواطن بوجود المؤسسات إلى جانبها في الأزمة.

وأعطى شقران أمام مثلاً عن المعاناة من منطقة الشمال حيث فقد المغاربة العاملون بسبعين المحطة متخصص عملهم مما ينعكس على الآف الأسر التي يعيشونها من مصدرهم الوحيد، والذي فقد إلى الآن دون حلول، وتهم مدن تطوان والمضيق وكافة المناطق المجاورة.

04

الإتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري | الاربعاء 21 أكتوبر 2020 الموافق 4 ربيع الاول 1442 العدد 12.672

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_ichtiraki
www.facebook.com/Alittihad_ichtiraki jaridati1@gmail.com



عبدالله بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الثمن:
4 دراهم



جريمة بشعة .. الجيش الجزائري يقتل شابين صحراوين حرقاً بمخيomas تندوف

04

الولايات المتحدة تشهد بدء دعم المغرب المستمر لجهود الأمم المتحدة في ليبيا

قال مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الأوسط ديفيد شينكر، أول أمس الاثنين بالرباط، إن الولايات المتحدة تقدير دعم المغرب المستمر لجهود الأمم المتحدة في ليبيا، وتنطلع إلى تحقيق نتائج إيجابية من الحوار الليبي الذي تقوده المنظمة الأممية بهدف تشكيل حكومة انتقالية جديدة وتمهيد الطريق لإجراء انتخابات.

وأوضح شينكر، في تصريح للصحافة عقب لقاءه بوزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج ...

النقابة الوطنية للتعليم تستكمل استعداد الحكومة والوزارة الوصية في تقرير صدور منظومة التربية والتكنولوجيا

استكملت النقابة الوطنية للتعليم لاستكمال استعداد الحكومة والوزارة الوصية تقرير صدور منظومة التربية والتكنولوجيا للعام الدراسي 2020-2021، وأصل هذا الأخير صباح أمس الاثنين، تصالاته المكتملة بعد من الاتحاديين الرواد والمؤسسين للحركة الاتحادية والنقابية أكاديراتصالاته المكتملة بعد من الاتحاديين الرواد

وتقديمه إلى مجلس الوزراء يوم 19 أكتوبر 2020.

ويتعلق الأمر أيضاً بالرفع من مقدار

رسوم الاستيراد المطبق على بعض المنتجات

المنسوجات المخصصة للمغروبات من 17.5 في المائة إلى 40 في المائة من أجل حماية الصناعة

والحياة الريفية.

ومن أجل دعم النقل البري والسلامة الظرفية

وتحفيز الفلاح والمناولة الصناعية، يقترح

ال保護政策 على رسوم الاستيراد بنسبة 40 في

المائة على الإطارات المطاطية الخاصة بالركاب

والدراجات النارية والمهنية.

ويترقب أيضاً تطبيق زيادة على مقدار رسوم

الاستيراد على بعض منتجات الشوكولاتة

والمنتجات المطبوعة على الباب غير مسمدة من

بوليستيرات من 2.5 في المائة إلى 17.2 في

المائة، بالنظر إلى أن تطبيق رسوم الاستيراد

بنسبة 2.5 في المائة على الشوكولاتة

والماسخترات الغذائية المحتوية على الكاكاو

يعوق تطور الصناعة المحلية ويحد من

الاتحاديون بسوس يرصنون صفوفهم ويصدرون بيان الأمل والمستقبل

الكاتب الأول للحزب يواصل بمدينة أكادير اتصالاته المكتملة بعد من الاتحاديين الرواد



بعد اللقاء الناجح والاستثنائي الذي جمع المكتب السياسي باعضاً من أعضاء المجلس الوطني وكتاب الكتب الاقليمية بجهة سوس ماسة، والذي ترأسه الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية إدريس لشكر بـمدينة أكادير، زوال الأحد 19 أكتوبر 2020، واصل هذا الأخير صباح أمس الاثنين، اتصالاته المكتملة بعد من الاتحاديين الرواد والمؤسسين للحركة الاتحادية والنقابية، بسبعين المائة، سباقون من بينهم رؤساء سباقون بـمدينة أكادير وبـبلالثيون سباقون المسؤولون حزبيون ونقابيون.

وكان اللقاء حميماً وعايالياً تخلله إفطار جماعي مع عدد من الأطر الظرفية

والمناطق القدامى منهم والجدقدم فيه الكاتب الأول لهم المستجدات الراهنة

وطنياً وجزائرياً وحدد ملامح برنامج الحزب مستقبلاً في سياق تحضيرات الحرب

الدائمة لخوض الاستحقاقات الانتخابية القادمة محلية وجهوية وبـبلالثيون والتي

ستجرى لأول مرة في يوم واحد.

03

الأستاذة حاملو الشهادات يصدرون احتجاجاتهم ضد الوزارة ابتداء من الأحد المقبل

كشفت التنسيقية الوطنية لموظفي وزارة التربية الوطنية حامللي الشهادات، عن خوض اشكال احتجاجية تصعيدية متمركزة بالرباط طيلة العطلة المدرسية، ابتداء من 25 أكتوبر 2020، قابلة للتعميد.

وتأتي هذه الخطوة التصعيدية، بзуارة لعدم التزام وزارة التربية الوطنية بتنفيذ اتفاقها حول ملف حامللي الشهادات، خاصة بعد الوعود المكررة بتسويفه قبل الإعلان عن مباراة التوظيف الجديدة، وطالبت التنسيقية فيبلاغ لها ...

لجنة برلمانية إسبانية تصادق على اتفاقية مع المغرب بشأن مكافحة الجريمة

صادقت لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب الإسباني، أول أمس الاثنين، على اتفاقية بين المغرب وإسبانيا بشأن التعاون في مجال الأمن ومكافحة الجريمة. وستجبر هذه الاتفاقية التي صادق عليها مجلس الوزراء الإسباني يوم 8 سبتمبر الماضي للانسحارات التي يتقاضها البلدان في ما يتعلق بحجم الظواهر الإجرامية والتحديات الأمنية التي يشكلها الاتجار بالبشر والإرهاب وتهريب المخدرات.

وفي ما يتعلق بنسبة التزوير، يضيف المصدر ذاته، فقد بلغت ما قدره

5,2 ورقة مزورة من أصل كل مليون ورقة متداولة، وهو مستوى ضعيف

مقارنة بدول أخرى.

02

مشروع «قانون المالية 2021» يقترح إحداث مساهمة اجتماعية للتضامن مترتبة على الأرباح والمداخيل

تشخيصيتها.

شهرها شريطة أن يتم تشغيل الأجور في إطار عقد

و فيما يتعلق بخراطيش الخبر (Toner)، يقترح الرفع من مقدار رسوم الاستيراد من أجل

تحسين تنافسية الصناعة الوطنية لتصنيع خراطيش الخبر التي تروم إعادة استعمال هذه

المادة، وهو نشاط واعد.

ويتعلق الأمر أيضاً بالرفع من مقدار رسوم

الاستيراد المطبق على بعض المنتجات

المنسوجات المخصصة للمغروبات من 17.5 في

المائة إلى 40 في المائة من أجل حماية الصناعة

والحياة الريفية.

ويترقب أيضاً تطبيق زيادة على مقدار رسوم

الاستيراد على بعض منتجات الشوكولاتة

والمنتجات المطبوعة على الباب غير مسمدة من

بوليستيرات من 2.5 في المائة إلى 17.2 في

المائة، بالنظر إلى أن تطبيق رسوم الاستيراد

بنسبة 2.5 في المائة على الشوكولاتة

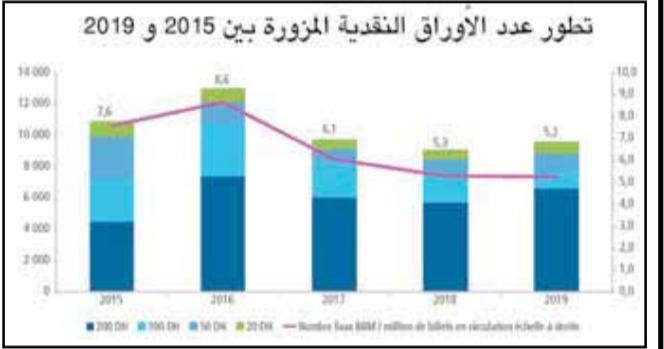
والماسخترات الغذائية المحتوية على الكاكاو

يعوق تطور الصناعة المحلية ويحد من

الائك المائة إلى 40 في المائة.

03

ارتفاع عدد الأوراق النقدية المزورة إلى 9575 ورقة بقيمة 1.5 مليون درهم التزوير يستهدف على الخصوص الأوراق من فئة 200 درهم



أفاد بنك المغرب بأن عدد الأوراق النقدية المزورة ارتفع بنسبة 5.5 في المائة في المائة ليبلغ 9575 ورقة خلال سنة 2019، مقابل انخفاض بنسبة 7 في المائة قبل عام، أي ما يعادل 1.5 مليون درهم مقابل 1.4 مليون درهم في عام 2018.

وأوضح البنك المركزي، في تقريره السنوي حول الوضعية الاقتصادية والتقنية والمالية برس سنة 2019، أن عمليات التزوير استهدفت، على الخصوص، الأوراق من فئة 200 درهم التي مثلت حصة 69 في المائة.

مشيراً إلى أنه حسب سنة الاصدار، هيمنت الأوراق النقدية الصادرة سنة 2012 بحصة 46 في المائة. وحسب نوع الفئة، سقطت سلسلة إصدارات 2012 على الأوراق النقدية الأجنبية المزيفة بنسبة 46 في المائة، تليها الأوراق النقدية لعامي 2002 و 1987 والتي احتلت 31 في المائة و 23 في المائة على التوالي.

ويمت إنتاج 93 في المائة من الأوراق النقدية المزيفة المكتشفة باستخدام آلات التصوير أو الطبعات الملونة. من جانبها، استمر العدد المكتشف من الأوراق النقدية الأجنبية المزيفة (BBE) في الانخفاض إلى 519 ورقة من الأوراق النقدية المزيفة، مقابل 618 ورقة تقديرية في عام 2018 و1091 ورقة في عام 2017. ويتناقض هذا الاتجاه بجميع العملات وعلى وجه الخصوص العملات الرئيسية. وتحديداً الدولار الأمريكي واليورو، يمثلان انخفاضاً بنسبة 12 في المائة تقريباً و14 في المائة.

وفي ما يتعلق بنسبة التزوير، يضيف المصدر ذاته، فقد بلغت ما قدره 5,2 ورقة مزورة من أصل كل مليون ورقة متداولة، وهو مستوى ضعيف مقارنة بدول أخرى.

إهمال التكفل بمهنيي الصحة المصابين بكوفيد 19 وارتفاع عدد الضحايا يُغضب جنود المنظمة الصحية

استنكروا غياب الهيئة الوطنية للأطباء وطالبو بإيقاف أرواح المصابين



صب مهنيون للصحة بالقطاعين العام والخاص على حد سواء، أطباء ومربيين وتقنيين للصحة جامِ عضهم على وزارة الصحة في موقع التواصل الاجتماعي وعلى موقع التخطاب الفوري على مستوى مجموعة من المجموعات المهنية المتعددة، بسبب التغير الذي يعيشه التكفل بالمصابين بفيروس كوفيد 19، الذين يجدون صعوبات جمة من أجل إجراء الاختبار والولوج إلى العلاج متى تأكدت إصابتهم، بالرغم من أنهم ينتظرون إلى منظومة هي التي تسهر بدبئياً على الحفاظ على أمن الصحي للمواطنين والمواطنات.

ودعا الغاضبون الوزارة الوصية على القطاع إلى توضيح مساطر التكفل بمهنيي الصحة وتسرع العملية بعيداً عن كل أشكال التبخيس

التي قد يؤدون ثمنها غالياً، وأن يتم اتخاذ كل الإجراءات الضرورية

ضماناً للفعالية بما يسمح بإيقاف أرواح المصابين حتى يعودوا للمساهمة في القيام بواجبهم الوطني والمهني ويقتدوا بدورهم أرواح مواطنين مصابين آخرين.

واستنصر العديد من مهنيي الصحة بشكل كبير غياب الهيئة الوطنية في الوقت الذي يسقط فيه الأطباء تباعاً ...

02



الاربعاء 21 كتوبر 2020 الموافق ٤ ربيع الاول ١٤٤٢ العدد 12.672

إهمال التكفل بمهنيي الصحة المصابين بكوفيد ١٩ وارتفاع عدد الضحايا يُغضب جنود المظومة الصحية

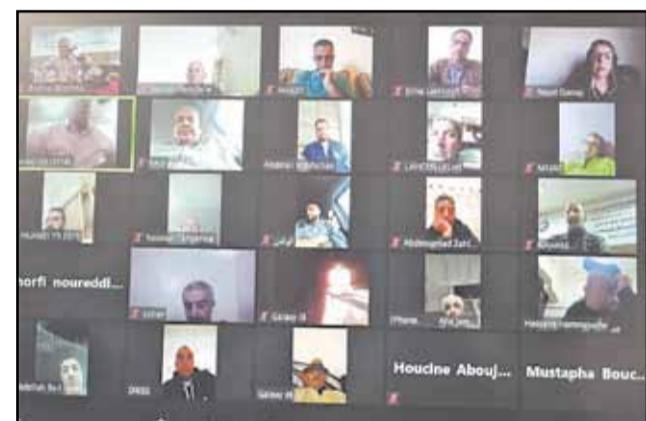
وشدد عدد من مهنيي الصحة على أن المظومة الصحية أصبت بالوهن وطال الإهانة مهنيها، الذين يواصلون القيام بواجباتهم دون توقف منذ ظهور الجائحة الوبائية في بلادنا، في الوقت الذي يرتفع فيه عدد المصابين من الصراع مع المرض، وقبلهما الاستاذ محمد السادس بمقابلة بعد 26 يوماً من الصراحت بالمرض، وقبلهما الاستاذ الدكتور محمد محمد مومن الاختصاصي في الجراحة العامة والرئيس السابق لهذه المصلحة يستشفى ابن رشد، منتقدين عدم الإعلان عن الحصيلة الرسمية لشهداء الواجب في صفوف المظومة الصحية، سواء في القطاع العام أو الخاص، واستمرار التعامل مع هذا الوضع المؤلم بالزيد من الصمت ينسجم والمعايير الدولية المنصوص عليها على مستوى الموارد البشرية.



للمواطنين والمواطنات.

ودعا الخاضبون الوزارة الوصية على القطاع إلى توضيح مسارات التكفل بمهنيي الصحة وتسريع العملية بعدم ثمنها غالياً، وأن يتم اتخاذ كل الإجراءات الوقوية ضماناً للفعالية بما يسمح بإيقاف أرواح المصابين حتى مستوى المساعدة في القيام بواجبهم المهني المتوفعة، بسبب التغير الذي يعتري التكفل بالمصابين بفيروس كوفيد ١٩، الذين يجدون الصحة بشكل كبير غياب المهنية الوطنية في الوقت الذي يسقط فيه الأطباء تباعاً، كما هو الحال بالنسبة للمرحوم الدكتور مصطفى بدانيا على الحفاظ على الأمان الصحي.

وحيد مبارك



النقابة الوطنية للتعليم تستنكرا استفراد الحكومة والوزارة الوصية بتقرير مصير منظمة التربية والتكون

مصطففي الإدريسي

الاقتصاد والإدارة، الدكتورة، ضحبيا النخالاني،

الرئاسة ١٠، مدرسون اللغة العربية والثقافة

الاستثنائية الحالية.

المغربية بالخارج.

وأشارت بخلافات

وتكافؤ الفرص والعدالة الاجتماعية ببلادنا. وعبرت عن تخامتها المطلقة واللامشروع مع كافة مطالب وضيالات الشغيلة التعليمية ب مختلف فئاتها، وبدت باستعمال العنف والشطط لقمع الحركات الاحتياجية ل مختلف الفئات التعليمية، وحدرت من تفاقم واستفحال الاحتجاجات الفئوية المشروعة والمرشحة للتتصعيد نتيجة أزمة الحوار وانعدام افاق الحلول المعوزة.

وفي الأخير ادانت النقابة الوطنية للتعليم بشدة كل اشكال التطبيع مع العدو الصهيوني وكيانه الغاصب، وأكدت على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس العربية. تشير إلى أن المجلس الوطني للنقابة الوطنية للتعليم يعتقد أن الدوحة مطالبة بغير مرحلة للشغل، عقد اجتماعاً عادياً في ظروف استثنائية غير تقنية التواصل عن بعد يوم السبت ١٧ أكتوبر ٢٠٢٠ تحت شعار: لمواجهة التحديات المحلية لبلادنا، التعليم هو الحل، وضرورة الاستجابة الفورية لملف المطلبي للشغيلة التعليمية.

البرازيل تعمل على تسريع إبرام اتفاقيات للتبادل الحر بين ميركوسور والعديد من البلدان العربية من ضمنها المغرب

وأضاف فيندت، في هذا الصدد، «نعتقد أنه من الضروري تحسين الإطار التنظيمي والقانوني والتفاوض بين إبرام اتفاقيات جديدة سواء على مستوى التعاون أو من حيث تيسير الاستثمارات».

وفي السياق ذاته، سلط الضوء على الدور المركزي الذي يضطلع به القطاع الخاص بالنسبة للحكومة البرازيلية لتعزيز العلاقات مع البلدان العربية، ويفهد المنتدى الاقتصادي العربي البرازيلي، الذي تنتظم غرفة التجارة العربية البرازيلية بتعاون مع اتحاد الغرف العربية ودعم جامعة الدول العربية، إلى تسليط الضوء على السبل الكفيلة بتعزيز العلاقات الاقتصادية والثقافية بين البرازيل والدول العربية وتعزيزها بشكل مستدام.

ويتضمن برنامج المنتدى عدة ندوات أبرزها «المستقبل الآن: آفاق البرازيل والبلدان العربية في ظل السياريرو العالمي الجديد»، هل يمكن إقامة نظام تجاري دولي جيد؟، و«الأمن الغذائي: هل يمكن إرساء شراكة استراتيجية بين البرازيل والعالم العربي؟

أفاد الكاتب الخاص المكلف بالتجارة الخارجية والشؤون الدولية بوزارة الاقتصاد البرازيلية، روبرتو فيندت، بأن بلاده تعمل على تسريع توقيع اتفاقيات للتبادل الحر بين تحالف السوق المشتركة الجنوبية «ميركوسور»، الذي يضم الأرجنتين والبرازيل والباراغواي والأوروغواي، والعديد من البلدان العربية من ضمنها المغرب.

وقال فيندت، أول أمس الاثنين في مداخلة له خلال المنتدى الاقتصادي العربي البرازيلي الذي ينظم عبر تقنية الفيديو من ١٩ إلى ٢٢ أكتوبر الجاري، إن «البرازيل تتفاوض مع باقي الأعضاء في تحالف ميركوسور بشأن إبرام اتفاقيات للتبادل الحر مع العديد من البلدان العربية من ضمنها المغرب»، مشيرة إلى أن «الحكومة البرازيلية تسعى إلى تسريع عملية التفاوض من أجل تعزيز المبادرات الجديدة»، وذكر أن التكفل الاقتصادي وقع اتفاقية للتبادل الحر مصر ويتناول حاليًا على إبرام أخرى مع لبنان، كما أنه باشر مفاوضات مع تونس والمغرب بهذا الشأن.

لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب الإسباني تصادق على اتفاقية مع المغرب بشأن التعاون في مجال مكافحة الجريمة

صادقت لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب الإسباني، أول أمس الاثنين، على اتفاقية بين المغرب وإسبانيا بشأن التعاون في مجال الأمن ومكافحة الجريمة. وتستحب هذه الاتفاقية التي يتقاسماها البلدان في ما يتعلق بحجم الفظاهر الإجرامية والتحديات الأمنية التي يشكلها الاتجار بالبشر والإرهاب وتهريب المخدرات وكذا المظاهر الجديدة للجريمة عبر الوطنية.

وحسب الحكومة الإسبانية فإن هذه الاتفاقية التي تضمنت دينامية الأمية تحدد تشكيل حكومة انتقالية جديدة وتمهيد الطريق لإجراء انتخابات.

وأوضحت نفس المصدر أن هذه الاتفاقية تؤكد على الإجراءات والمحاكم المتعلقة بمكافحة الجريمة المنظمة مع إشارة محددة إلى الإرهاب وكذلك على التعاون في إطار الأنشطة العملياتية والتحقيقات في مختلف إشكال ومظاهر الجريمة.

تمديد العمل بالتدابير الاحترازية في مدينة الدار البيضاء لمدة 14 يوما

قررت الحكومة أول أمس الاثنين تمديد فترة العمل بالتدابير الاحترازية التي تم إقرارها سابقاً بمدينة «الدار البيضاء» لمدة 14 يوماً ابتداء من اليوم، وذلك في إطار الإجراءات الوقائية للحد من تفشي جائحة كورونا المستجد (كوفيد ١٩)، بعد أن سجلت المدينة أرقاماً قياسية في أعداد المصابين بالفيروس.

وأكد بيان صادر عن رئاسة الحكومة المغربية، أنه تم اتخاذ هذا القرار بناء على خلاصات عمليات التتبع اليومي والمستمر للأوضاع الوبائية في هذه المدينة التي تعد أكبر مدينة مغربية.

وأهابت الحكومة بالمواطنين التقيد الصارم بتدابير السلطات الوقائية العمومية، والالتزام بالاحتياطات الوقائية والاحترازية الضرورية من تبادل جسمى وقواعد النظافة العامة، والالتزام بوضع الكمامة الواقية. وكانت وزارة الصحة الغربية، أعلنت أمس الأحد ، عن تسجيل 2721 إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد (كوفيد ١٩) ، و 50 حالة وفاة خلال الـ 24 ساعة الماضية (السبت).

وأوضحت الوزارة في نشرتها اليومية حول نتائج رصد كوفيد ١٩، أن الحصيلة الجديدة رفعت العدد الإجمالي للحالات الإصابة بالمرض بالملكة المغربية إلى 173 ألفاً و 632 حالة منذ ظهور أول حالة اصابة في 2 مارس، فيما ارتفع إجمالي الوفيات إلى 395 حالة.

الولايات المتحدة تشيد بدعم المغرب المستمر لجهود الأمم المتحدة في ليبيا

قال مساعد وزير الخارجية الأميركي للشؤون الشرق الأدنى ديفيد شينكر، أول أمس الاثنين بالرباط إن الولايات المتحدة تقدير دعم المغرب المستمر لجهود الأمم المتحدة في ليبيا، وتنظر إلى تحقيق نتائج إيجابية من الحوار الليبي الذي تقوده المنظمة الأممية بهدف تشكيل حكومة انتقالية جديدة وتمهيد الطريق لإجراء انتخابات.

وأوضح شينكر، في تصريح للصحافة عقب لقائه بوزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقدمين بالخارج، ناصر بوريطة، أن «بلاده تدعم بقوة منتدى الحوار السياسي الليبي الذي تيسره الأمم المتحدة بأعياده سبيلاً للتوصيل إلى حل سياسي تفاوضي شامل للصراع في ليبيا».

من جهة أخرى، نوه الدبلوماسي الأميركي بـ «شخاء» المملكة عبر إقامته ميداني في بيروت استفاد من خدماتهزيد من 50 ألفاً لبناني، وذلك في أعقاب الانتحار المائي الذي هر العاصمة اللبنانية شهر غشت الماضي.

ويقوم شينكر، الذي كان مروفاً خالداً هذا اللقاء بسفير واشنطن بالرباط بيفيد فيشر، بزيارة إلى المملكة في إطار جولة استهلها من بيروت وبختتها بالملكة المتحدة.

ونهدف هذه الزيارة، التي يلتقي خلالها المسؤولين حكوميين، إلى بحث سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والأمني من أجل زيادة توطيد الشراكة الاستراتيجية الأمريكية-المغربية.

وتشمل الشراكة الاستراتيجية بين البلدين، التي تعكس تحالفًا متينا وعربياً، عدة جوانب على مستوى الدبلوماسية والدفاع والاقتصاد، فضلاً عن التبادل الثقافي والإنساني.

وقد أرسى الجانبان العديد من الآدوات لتسهيل هذه الشراكة من كافة إمكاناتها، لا سيما الحوار الاستراتيجي، وال مجلس الاستشاري للدفاع، واتفاق التبادل الحر، فضلاً عن ميثاق تحدي الألفية.

الأستاذة حاملو الشهادات يصدون احتجاجاتهم ضد الوزارة ابتداء من الأحد المقبل

جلال كندالي

الذى وصل مستويات قياسية في قطاع التعليم، فضلت العودة لأساليبها الماضوية البائدة بهدف كسب المزيد من الوقت وتمطيط الأزمة.

ولم يفت الالحاد دعوة الوزارة إلى الالتزام باتفاقها في ملف حاملي الشهادات واليسار تسوية شاملة ومنصفة، وتتنوع فتيل الاحتكار المرسوم المتفق بشأنه، وحمل الجهات المعنية جميع تبعات هذا التملص من الافتقار والاستمرار في اللعنوت واللامبالاة.

وهدت التنسيقية بالعمل على تدمير الأشكال الاحتجاجية والدخول في كل الخيارات النضالية التصعيبية بما في ذلك الإضراب الوطني المقتوح مع الاعتصام المتمرک بالرباط متمددة بجميع إشكال التضييق على ممارسة حق الإضراب عبر الاقتطاعات غير القانونية من الأجور اعتبار الإضراب غياباً غير مبرر وفق ماجاء في البلاغ.



كشفت التنسيقية الوطنية لموظفي وزارة التربية والتعليم، خاصة بعد الوعود المتكررة بتسويتها قبل الإعلان عن مبارزة التوظيف الجديدة، وطالبت التنسيقية في بلاغ لها، وزارة التربية والدراسات عن فتح تحقيق في جميع حاملي الشهادات، كما عربت عن قلقها العميق مما أسمته الاستهانة بالمنهج والقصود للمؤسسة، بينما يتضمن بخساً

أساند الشهادات الإسلامية، منذ شهر يناير

يا أيتها النفس المطمئنة، ارجع إلى ريكراضية مرضية، فادعلي في عيادي صدق الله العظيم

والدة لحسن عواد في ذمة الله

لبت نداء ربه المشمولة بعفو الله، والدة الإعلامي والمسؤول التواصلي في جهة الدار البيضاء- سطات لحسن عواد، وبهذه المناسبة الأليمة، يتقدم زملاؤه وأصدقاؤه في الصحافة الوطنية ومن ضمنها طاقم اتحاد بريس، بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى كافة أفراد عائلته، راجين من العلي القدير أن يلهمهم المصبر والسلوان وان يسكن الحقيقة فسيح جناته....

إن الله وإن إليه راجعون

الكاتب الأول لاحزب إدريس لشكر يواصل بمدينة أكادير اتصالاته المكثفة بعدد من الاتحاديين الرواد من بينهم رؤساء سابقون بلدية أكادير وبرلمانيون ومسؤولون حزبيون ونقابيون



عبد اللطيف الكامل

بعد اللقاء الناجح والاستثنائي الذي جمع المكتب السياسي بأعضاء المجلس الوطني وكتاب الكتابات الإقليمية بجهة سوس ماسة، والذي ترأسه الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية إدريس لشكرب، بمدينة أكادير، زوال الأحد 19 أكتوبر 2020. وواصل هذا الأخير صباح أمس الإثنين، اتصالاته المكثفة بعدد من الاتحاديين الرواد والمؤسسين للحركة الاتحادية والنقاوبية بسوس من بينهم رؤساء سابقون ببلدية أكادير وبرلمانيون سابقون ومسؤولون حزبيون ونقابيون.

وكان اللقاء حميمياً وعائلاً تخلله إفطار جماعي مع عدد من الأطر الحزبية والمناضلين القدماء منهم والجدد، قدم فيه الكاتب الأول أهم المستجدات الراهنة وطنياً وجزبياً وحدد ملامح برنامج الحزب مستقبلاً في سياق تحضيرات الحزب الدائمة لخوض الاستحقاقات الانتخابية القادمة محلياً وجهوياً وبرلمانياً والتي ستجرى لأول مرة في يوم واحد.

وفي هذا الشأن، طمأن إدريس لش kepجميع الأطر الحزبية بسوس والمناضلين الرواد والمؤسسين، على أن الاستعدادات تجري على قدم وسأة وبطريقة معقولة ومنتظمة، وأن الحزب يرتكب



سوس ماسة عامة وبمدينة أكادير خاصة، يراهن عليها كثيرا لأن له رغبة أكيدة في استعادة توجهه وإشعاعه وريادته مرة أخرى، سواء على مستوى المشهد السياسي أو تبشير الشأن المحلي والعام.

ومن هذه الزاوية، دعا الكاتب الأول كافة المناضلين القدماء والجدد إلى تكثيف الجهود النضالية، من تقديم كل الدعم والمساندة لإخوانهم، سواء منهم المترشّبون أو المسؤولين الحزبيون محلياً وإقليمياً وجهوياً، من أجل كسب رهان المعركة الانتخابية لاستعادة المبادرة التي افتقدوها المواطنون والمواطنات في غفلة منهم في الاستحقاقات السابقة.

لذلك فالمرحلة الحالية والمستقبلية، يقول لشکر، تتطلب توجيه كل الجهود ومضاعفتها لمواجهة المعركة الانتخابية المقبلة، من حيث الدعم والمساندة والتجنيد والتعبئة والاحتراط القوي والفعال لكسب الرهانات المعقوفة على حزبنا من هذه الاستحقاقات لسنة 2021.

وكانت الصورة الجماعية الملتقطة لهذا اللقاء، تبعث برسائل عديدة إلى الخصوم والخلفاء

بسوس، قادمون وهذه المرة أقوى مما مضى، وتقول
لجميع انتظرونا في الموعد، وأن رسالة الاتحاد
وفركته ستبقى دائمة إلى الأبد يسلّمها جيل لجيل.
إن ماقام به الكاتب الأول إدريس لشكر، يدخل في
سياسة تعزيز الدينامية التنظيمية والسياسية بمدينة
كادير والجهة، من خلال عقد لقاءات مكثفة مع
مختلف التنظيمات وهياكل الحزب، بهدف انخراط
كافحة مكونات حزب الوردة في الاستحقاقات القادمة.
ومن جانبها، أجمع كل التنظيمات الحزبية
بالمدينة والجهة، على ضرورة تقوية الحزب على
كافحة المستويات، وانخراط جميع مكوناته في تعديم
توجهات الحزب، وتقديم السند القوي له على
مستوى التحضير الجيد للاستحقاقات الانتخابية
المقبلة، مستحضرين في كل ذلك الروح العالمية.
التي طبعت؟ دوماً -مناضلي سوس في مختلف
المراحل التاريخية، ومن مختلف الواقع معارضه
وتذبذبها للشأن العام من أجل إعادة بناء تنظيم قوي
ومتماسك.

بلاغ الأمل والمستقبل الاتحادي في سوس

- يدعون القيادات الوطنية والجهوية والمحلية لحزب القوات الشعبية اليوم ومستقلًا نحو رؤية استنادية ومتickرة، بروح تشاركية، تكيف وتساير المتطلبات الضرورية للمجتمع المبنية على المساواة والعدالة الاجتماعية على أساس أن يكون حزب القوات الشعبية خاصناً لإطلاق الطاقات في خدمة المصلحة العليا للوطن والمواطن، باعتباره راكم من التضحيات سواء خلال الحركة الوطنية او خلال سنوات الرصاص او لحظة السكتة القلبية، من التجارب، ما يجعله الأول في مستقبل مستقر مبني على الثقة فيمن يدبر الشأن العام وضامناً للعيش الكريم لجميع المواطنين.
- يدعون جميع الاتحاديات والاتحاديين في جميع ربوع الوطن إلى الالتفاف حول حزبهم وقيادتهم خدمة للمصلحة العامة ودفاعاً عن المجتمع
- تعرّض وتؤرق ساكنتها والتي تخنق القطاعات الاجتماعية من صحة وتعليم وشغل، وتهם القطاعات الانتاجية من فلاحة، ومجال غابات الأركان، والصيد البحري، والصناعة الغذائية، والصناعة التقليدية، والسياحة والمعادن من فلاحة ومجال غابات الأركان، والصيد البحري، والصناعة الغذائية، والصناعة التقليدية، والسياحة، والمعادن، وتهם أيضاً البنية التحتية من طرق، وسكنى وعمارة وتنمية مجالية والاستثمار والطاقة ومشكل ندرة الماء، بالإضافة إلى مشاكل البيئة والملك الغابوي وأراضي الجموع والأراضي السلالية، زيادة على الإكراهات الأساسية التي تعيق التنمية المتمثلة في التفاوت بين المجال الحضري والقروي. وفي هذا الصدد:
 - يحيونمبادرةالحرب في الدفع نحو نحو مبادرة التضامن الاجتماعي عن

ذواتهم خدمة للمصلحة العامة، وهو درس الذي أكده تاريخ حزب القوات الشعبية الأمس، وتأكد اليوم عبر اللقاء تاريفي بين مناضلات ومناضلين قلعة الصامدة لسوس في لقاء الأمل المستقبل، الذي يتطلب هنا جميرا لانخراط العلمي لإنجاح مبادرات الحرب جماهيرية والتفتيلية والتضاللية، في ربطاً بتنمية تمسكه وتدعيم افتتاحه على كل الاتحاكيين والاتحاديات بدون ستثناء.

- استعداد حزب القوات الشعبية بكل كوناته المحلية والجهوية والوطنية لانخراط والمساهمة في كل ما من شأنه مساعدة البلاد، لتجاوز محنة الأزمة الصحية والنفسية والاقتصادية

جائحة كورونا، وذلك من خلال العمل على تقوية البلاد وتأسيسها على تضامن ووحدة المجتمع

- يحيون القيادة الوطنية على كل المبادرات التي اتخذتها، من أجل إعادة الاعتبار للعمل السياسي، عبر تقوية المؤسسات التثقيفية وإعادة النظر في الأنظمة الانتخابية، من أجل تأسيس تعادل مع المجتمع مبني على اختيار يمقرّاطي حر بعيداً عن منطق الاتجار بالدين والمال الذي أفسد على مدار عقود كل العمليات الانتخابية.

- يدعون جميع الاتحاديات والاتحاديين بجهة سوس ماسة للعمل إلى جانب ساكنة الجهة، كما فعلوا ذلك خلال عقود، من أجل بناء جهة

بلاغ الأمل والآفاق

من عاصمة سوس المناضلة والقلعة
الاتحادية، ترأس الكاتب الأول للاتحاد
الاشتراكي الأخ ادريس لشكر، الأحد 18
أكتوبر 2020 اجتماعاً لأعضاء المجلس
الوطني للحزب بجهة سوس ماسة،
اجتماعاً شكل لحظة تاريخية في ظروف
استثنائية، أصرت فيها القيادة الوطنية
على التواصل مع مناضلات ومناضلي
سوس، من أجل انطلاقة جديدة لحزب
القوات الشعبية، و انطلاقاً من روح
المدرسة الاتحادية بقيمها النبيلة التي
تدافع عن المساواة والعدالة الاجتماعية.
وعابراً للوضعية التي تمر منها البلاد
بسببجائحة كورونا، واعتماداً على
مختلف القرارات والاقتراحات التي جاء
بها حزب القوات الشعبية للتخفيف
من تداعيات هذه الأزمة والتي أثرت
على الاقتصاد الوطني عاملاً واقتصادياً
الجهة بشكل خاص، و انطلاقاً من الكلمة

بالروح الاتحادية املاوة ببعض الغبار، يكفي
ن تسخنها بعنابة وعقلانية لكي تعود المعان
لالأصلية إلى معاشرها العريق .

هذا هو درسنا الأهم اليوم . البقية شرود
نستطيع أن نحدكم بان الاتحاد الاشتراكي
سيتوقف عن تقديم الدروس وعن إطلاق
صفقات التنازلية نحو أولئك الذين يتخلون
للمرة، واهمن أنهم أكبر من هذا الحرب
من هؤلاء الاتحاديين والاتحاديات الأصيلين
الصادقين .

إن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الذي
نشأ وترعرع في حماة النضال من أجل ترسیخ
الديمقراطية ، وتحقيق العدالة الاجتماعية ،
نهج سبل التنمية الشاملة ، وتعزيز دولة
الحق والقانون والمؤسسات ، ليشدد التأكيد من
جديد على الإرادة القوية التي تحدوه على تقوية
ذئور التواصل وتعزيز ديناميات التفاعل مع
ذئقى الشعبية الحية بالبلاد ، التي يجمعها
إيمان مثاقب التلاحم المتنين والنضال المستميت.
ي سبيل الارتفاع بالبلاد إلى أسمى درجات

الثقة في الكاتب الأول وفي القيادة الحزبية الجادة والمسؤولة عند مناضلات ومناضلي سوس هي من باب تحصيل حاصل والسلام على كل من يغدر خارج المؤسسات ...
2021 غداً، ومعركة الغد تحضر اليوم، وعلى اتحاديّات واتحاديّ سوس أن يكونوا في الموعد، عليهم أن ياصروا الشعوبية والفاقة، تجار الدين والاحسان، وأن يفضحوا مستعملين المال، حراماً أو حلاً ...
بعيداً عن التبريرات الانهزامية، على الاتحاديّات والاتحاديّون رفع التحدّي وكسب الرهان، في الشرق.. في الشمال.. في الجنوب... في الصحراء المغربية... في كل الجهات... في كل الأقاليم... في كل المدن... في كل البوادي والقرى...
الاتحاديّات والاتحاديّون سعداء بحزبيهم وبتذليل حزبهم لهاته المرحلة الخانقة والخطيرة. هذا هو أهم ما في الموضوع كله.
والاتحاديّات والاتحاديّون أسعد باللحمة التي اكتشفوها أنها مازالت تسكن المسام منهم، أكادير مناضلة... فرض عليها الحصار السبعينيات... وكان المؤتمر الاستثنائي لاتحاد الاشتراكي ، مؤتمراً استثنائياً ، لأن بروت القمع منع مناضلي سوس من حضور قتمر... وكان الجواب من عبد الرحيم بوغعبد ي قرر الترشح سنة 1976 في أكادير متقدماً بهزة القمع والثمار ومتقدماً رموز القمع لاستبداد... وكانت هذه رسالة إلى كل من أراد غير مناضلي ومناضلات سوس ... وكان ادرس اتحادي من قائد تاريخي: «السياسة اللاق» ...
والاليوم، وبعد التظاهرة - الحدث بمراكمش يحضر إدريس إلى أكادير ، لمعانقة التاريخ بعيد والقريب ، لمعانقة الصمود والإخلاص...
لما فاتنة الشموخ والمروعة...
أكادير انتحارية... سوس اتحادية...
وم موعد ميلاد جديد للاتحاد الاشتراكي موسم العودة إلى الأصول... وما حدث كان برا... أكادير رمز الحداثة وتمقت الظلام الملوصية....

اليوم الأحد 18 أكتوبر 2020، يوم تاريخي بجهة سوس بامتياز نضالي سياسي ويعنواين، الوفاء، الصدق، الأخلاص والصمود... الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي الأستاذ إدريس لشكر باكادير في اجتماع مع القيادة الجهوية بجهة سوس - ماسة...لوضع لبناء الأفق الاتحادي... لتنظيم خارطة طريق المستقبل بهذه الجهة المناضلة... بهذه الجهة الصامدة...
أكادير قلعة اتحادية... أكادير مناضلة...
أكادير رمز مقاومة القمع الجهنمي سنوات الجمر والرصاص...
أكادير مدينة الشجعان... عاصمة سوس العالمية... أكادير اتحادية... كانت وستعود...
أكادير اتحادية... هي غفلة من أبطالها اغتصبها طيور الظلام... شوهوها واغتصبواها...
أكادير اتحادية... كانت أيقونة المغرب زمن المجالس المنتخبة بتثبير اتحادي... وجاء البيجيديون، وجيء بهم، فكان المنسخ وكانت اللصوصية...

A portrait of Abd Al-Salam Al-Masawi, a middle-aged man with short grey hair and glasses, wearing a white shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is an indoor setting with other people and furniture visible.

سلاماً جهة

سوس العالمة

A small, rectangular portrait of a man with glasses, positioned in the bottom right corner of the slide.

A close-up portrait of a man with short, light-colored hair, wearing a white collared shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is slightly blurred, showing what appears to be an indoor setting like a hallway or office.

عبد السلام

المساوي



التبرع بالأعضاء والأنسجة البشرية

بين المقاربة الدينية والقانونية

4/3



2 - لا ينبغي ان تتعارف العائلة او المتبرع على هوية المتلقى :

Le donneur et les membres de sa famille ne peuvent connaître l'identité du receveur

أوردت المادة 7 من نفس القانون شرطاً مهماً فيما يخص التبرع بالنسبة للأموات عندما أوردت أنه لا يجوز للمتبرع ولا لرسالته التعرف على هوية المتلقى، كما منعت كشف أي معلومات من شأنها أنتمكن من التعرف على هوية المتبرع والمتلقى، باستثناء الحالات المنصوص عليها في المادة 9 أو إذا كان ذلك ضروريًا لغرض العلاج.

وقد عاقب المشرع المغربي في المادة 32 من أصل 50000 درهماً بغرامة حدها في هذا السر المهني بـ 100000 درهماً ماعدا إذا كانت هناك قرابة أو صاهدة أو كان ذلك ضرورياً.

3 - موافقة المتبرع على عملية التبرع بعضو:

Le consentement du donneur sur le processus u don

اشترطت المادة 23 موافقة الشخص المتوفى مباشرةً على السماح بالقيام باقتطاع جزء من أعضائه بعد وفاته بعد القيام بالإجراءات المنصوص عليها في المادتين 13 و 18، كما منعت نفس المادة القيام بهذا الاقتطاع إذا اعترض الأشخاص المنصوص عليهم في المادة 16 على ذلك (عائلة الهاك)، باستثناء عملياتأخذ الأعضاء الهادفة إلى تحديد أسباب الوفاة إذا كان المتوفى قاصراً أو فاقد الأهلية، حيث يجوز لمثله القانوني الترخيص بصفة صحيحة فيأخذ أعضائه.

4 - أن يكون اقتطاع العضو لغرض علاجي أو علمي :

Prélèvement d'organes pour un but thérapeutique ou scientifique

أجاز المشرع المغربي، عملياتأخذ الأعضاء لغرض علاجي، أو علمي، من جثة أشخاص توفوا ولم يعودوا لهم على قيد الحياة، عن رفضهم الخصوص لعمليات من هذا النوع، في مستشفيات عمومية معتمدة يتم تحديدها من طرف وزير الصحة، إلا في حالة اعتراض الزوج، وإلا فالإصرال والإفراز وفقاً لما سبق الإشارة إليه من قبل أئمة العودة المختص لها بذلك.

فانتقال الحق في التصرف بالجثة إلى عائلة الهاك لا يمكن موقنه من أحد أحد أعضائه، حيث يحق لعائلة الهاك الاعتراض علىأخذ أحد هذه الأعضاء، وهذا يعني أنه إذا لم ينص القانون على شيء فإن حق اتخاذ القرار يعود بمبدأ العائلة، التي يتوجب عليها التعبير عن رغبة المتوفى بالشكل الأمثل.

وقد حدد القانون المغربي هذا الحق في الاعتراض، وفقاً للترتيب التالي، الزوج وإلا فالإصرال، والإفراز، وهذا لا بد من الإشارة إلى المشاكل العملية التي قد تطرح بالنسبة لموافقة العائلة عندما تكون هذه الأخيرة مشغلة بالحالة الصحية للمريض، وفي حالة نفسية صعبة يتغير عليها معه إبداء رأيها بالقبول أو الاعتراض، إضافة إلى أن عملية الاقتطاع قصد الزرع لا تتطلب وقتاً كبيراً لأن prezzi العائلة نظرًا لحالات الاستعجال القصوى.

الصحة، وهو ما يعني أن الأشخاص الذين توفوا بالمستشفيات الخاصة لا يسمح باخذ أي عضو بشري منهم.

كما يعني أيضاً أن من ينوفى بالمستشفيات العمومية المعتمدة يمكن اقتطاع أجزاء من جثتها، إذا لم يعبروا وقت دخولهم هذا المستشفى، عن اعتراضهم على اقتطاع أي جزء من أعضائهم يحتاج اقتطاع أي جزء منهم لأدنى.

اما إذا كان من توقيعه معروفة فإن القيام بعملية الاقتطاع يتوقف على موافقة العائلة المتمثلة في الزوج وإلا فالإصرال وإلا فالفروع، وإذا اعترض العائلة على ذلك فلا يجوز القيام بهذه العملية.

ومن هنا يمكن القول بأن عملية زرع الأعضاء البشرية لا يمكن أن تتم خارج المستشفيات العمومية المعتمدة والتي يحد قائمتها وزير الصحة، طبقاً للمادة 25 من نفس القانون.

لكن ما هو الوضع في حالة ما إذا تذرع إجراء عملية أخذ العضو بتزامن مع عملية الزرع وتطلب ذلك الاحتفاظ بالعضو، هنا جاءت المادة 12 من هذا القانون ونحوها من حقه أن يحتفظ بالعضو إلا في مستشفى معتمد للقيام بعمليات زرع الأعضاء البشرية أو في إحدى المؤسسات المشار إليها في الباب الرابع من هذا القانون.

وقد رتب القانون عن القيام بهذه العمليات خارج المستشفى العمومي المعتمد الحبس من سنتين إلى خمس سنوات وغرامة مالية من 50000 درهماً إلى 500000 درهماً وذلك في المادة 31 من هذا القانون.

كما عاقب كل من تقى، أو حاول تقى أجرة غير تلك المنصوص عليها، وال المتعلقة بإجراء عمليات مرتبطة بأخذ أعضاء بشري، أو الاحتفاظ بها، أو زراعتها أو ساعد على ذلك، مع مصادرة البالغ المعرضة أو المقبوسة عن العمليات المذكورة.

كما عاقبت الفقرة الثانية من هذه المادة بخمس العقوبة كل من قام بعملية زرع الأعضاء البشرية داخل المستشفيات غير الواردة في الفائمة المنصوص عليها في المادة 25 أو قام بزرع فربنة العين، أو أعضاء قابلة للخلافة بشكل طبقي، داخل مراكز استشفائية خاصة غير معتمدة وفقاً لحكم المادة المذكورة.

ولم يكتفى المشرع بذلك، بل عاقب أيضاً ببنفس العقوبة على قيام مدير المؤسسة، إذا تم ارتكاب المخالفات داخل مراكز استشفائية خاصة غير معتمدة وفقاً لحكم المادة المذكورة.

وقد حدد القانون المغربي هذا الحق في الاعتراض، وفقاً للترتيب التالي، الزوج وإلا فالإصرال، والإفراز، وهذا لا بد من الإشارة إلى المشاكل العملية التي قد تطرح بالنسبة لموافقة العائلة عندما تكون هذه الأخيرة مشغلة بالحالة الصحية للمريض، وفي حالة نفسية صعبة يتغير عليها معه إبداء رأيها بالقبول أو الاعتراض، إضافة إلى أن عملية الاقتطاع قصد الزرع لا تتطلب وقتاً كبيراً لأن prezzi العائلة نظرًا لحالات الاستعجال القصوى.

وليه أيضاً، عقوبة من عشر إلىعشرين سنة سجنًا.

التبرع بالأعضاء من المتوفين وأخذها من الأموات في بعض المستشفيات العمومية

Prélèvement sur une personne décédée dans certains hôpitaux publics

اشترط المشرع المغربي في التبرع بالأعضاء البشرية من المتوفين، مجموعة من الشروط، على غرار ما رأينا في التبرع بين الأحياء، ومن بين هذه الشروط فيما يلي:

1 - أن تجري عملية زرع الأعضاء بالمستشفيات العمومية المرخص لها:

Les transplantations d'organes humains ne peuvent avoir lieu que dans hôpitaux publics agréés

وأوجب المشرع المغربي لأخذ الأعضاء البشرية على بيع جزء من الجسم سواء كان

باختصار العضو البشري، وبالنتائج التي قد تترتب عن ذلك.

• المركز الاستشفائي ابن سينا بالرباط.

• المركز الاستشفائي ابن رشد بالبيضاء.

• المركز الاستشفائي العسكري بالرباط.

حيث نصت المادة 6 على أنه لا يجوز، مع مراعاة أحكام المادة 25 من هذا القانون إجراء عمليات أخذ الأعضاء البشرية وزراعتها إلا بالمستشفيات العمومية المعتمدة.

أما إذا تعلق الأمر بحالة الوفاة ، فإن المادة 16 نصت على أنه يمكن إجراء عملياتأخذ الأعضاء الرامية إلى حفظها من تلف.

وقد رتب القانون على أخذ عضو بشري، من جسم قاصر، أو راشد، أو خاضع للحماية القانونية بسبب صغر السن، أو السفة، أو الجنون، ولو مع الحصول على موافقة القاصر، أو الجنون، وموافقة

L'équilibre entre le maintien de la santé du donneur et l'avantage du receveur

أوردت المادة 8 هذه الموازنة عندما نصت على أنه لا يجوز أخذ الأعضاء البشرية إذا كان من شأنه أن يعرض حياة المتبرع للخطر أو أن يضر بصحته ضرراً بالغاً ونهائياً

le prélevement ne peut être effectué s'il est de nature à mettre en danger la vie du donneur ou à altérer de manière grave et définitive sa santé

وتجنبًا لهذه الخطورة المحتللة أوجب القانون على الأطباء المسؤولين عن عملية الآخذ:

• أن يطلعوا المتبرع على جميع النتائج التي يمكن أن تترتب عن عملية التبرع، من الناحية الجسدية والنفسيّة.

• وعلى كل الانعكاسات المحتملة لأخذ العضو البشري على الحياة الشخصية والأسرية والمهنية للمتبرع.

• وعلى النتائج المرجوة من زرع العضو في جسم المتلقى.

• وإحاطة المتبرع على جميع الأخطار المتصلاة باختصار العضو البشري، وبالنتائج التي قد تترتب عن ذلك.

6 - أن يكون المتبرع أو الموصي متعمقاً بكماله الذهلي:

Le donneur doit être majeur, jouissant de ses pleines capacités

إذا كانت المادة 13 من هذا القانون، تجيز لكل شخص راشد يمتلك بكمال إهليته، أن يعبر وهو هو على قيد الحياة، ووفق الأشكال والشروط المنصوص

عليها في هذا الفصل الثاني عن إرادته في اقتطاع أي جزء من جسمه أو التصرّف بمعنده للتخلص

فإنه على العكس من ذلك حيث أحاطت الشخص القاصر، والشخص المأذن للأهليّة بحماية خاصة

بشأن اقتطاع أي جزء من جسدهما، حيث جاءت المادة 11 من هذا القانون بمجموعة من الإجراءات الرامية إلى حفظها من تلف.

وقد رتب القانون على أخذ عضو بشري، من جسم قاصر، أو راشد، أو خاضع للحماية القانونية بسبب صغر السن، أو السفة، أو الجنون، ولو مع الحصول على موافقة القاصر، أو الجنون، وموافقة

وهذا العدول عن الموافقة لا يتطلب شكليات معينة، والمراجعة وعدم وضع عرائق شكلية أمامه، ويعتبر هذا العدول خروجاً عن القاعدة العامة، والعلة في ذلك هو الطبيعة الخاصة للتصرف الوارد على جسم الإنسان، وقد رتب المشرع في المادة 34 على خرق هذه القاعدة عقوبة حبسية من خمس إلى عشر سنوات، ونفس الشيء بالنسبة لمن يتراجع عن هذه المواجهة ويتناول أخذ ضحايا الطبيب الذي يقوم بهذه العملية بنفس العقوبة، مع إمكانية الحكم بعقوبة أشد.

3 - أن يكون التبرع أو الایصال عملاً مجانياً:

Le don ou legs d'un organe humain doit être gratuit

الموازنة على بيع جزء من الجسم سواء كان عضواً أو نسيجاً يعتبر عملاً غير جائز، وتحرمه مختلف التراثيّات السماوية والقوانين الوضعيّة ولو ارتضى صاحب الجسم ذلك، لأن الإباحة هنا لا تستند إلى رضا صاحب العضو، وإنما تستند إلى استعمال الحق الذي تقر بمقتضى القانون، وعلىه يجب أن تكون هذه المسوّقة في حدود الهدف من القانون، وهذا الهدف هو جعل عملية استئصال العضو البشري مجانيّاً.

مجرد صوارٍ أو مصاريف تتعلقها عملية الاستئصال بهدف الزرع، علماً أن بعض التشريعات تखول للمتبرع بعض التعويضات عن عملية التخلص

لتعويضه عمّا فاته من كسب خلال فترة العملية الجراحية التي توقف فيها عن نشاطه الذي ي Başarه، كما تمنح بعض الدول للمتبرعين أوسماً، أو شهادة تقدير.

وقد منع المشرع المغربي في المادة 30 تنظيم خرقاً للمادة 5 التي تنص على مبدأ مجانية التبرع

بالأعضاء، وعاقب عليها بالحبس من سنتين إلى خمس سنوات سجناً وغرامة مالية 50000 درهم إلى 100000 درهم.

4 - أن تكون للمتبرع من زرع العضو البشري قرابة مع المتلقى:

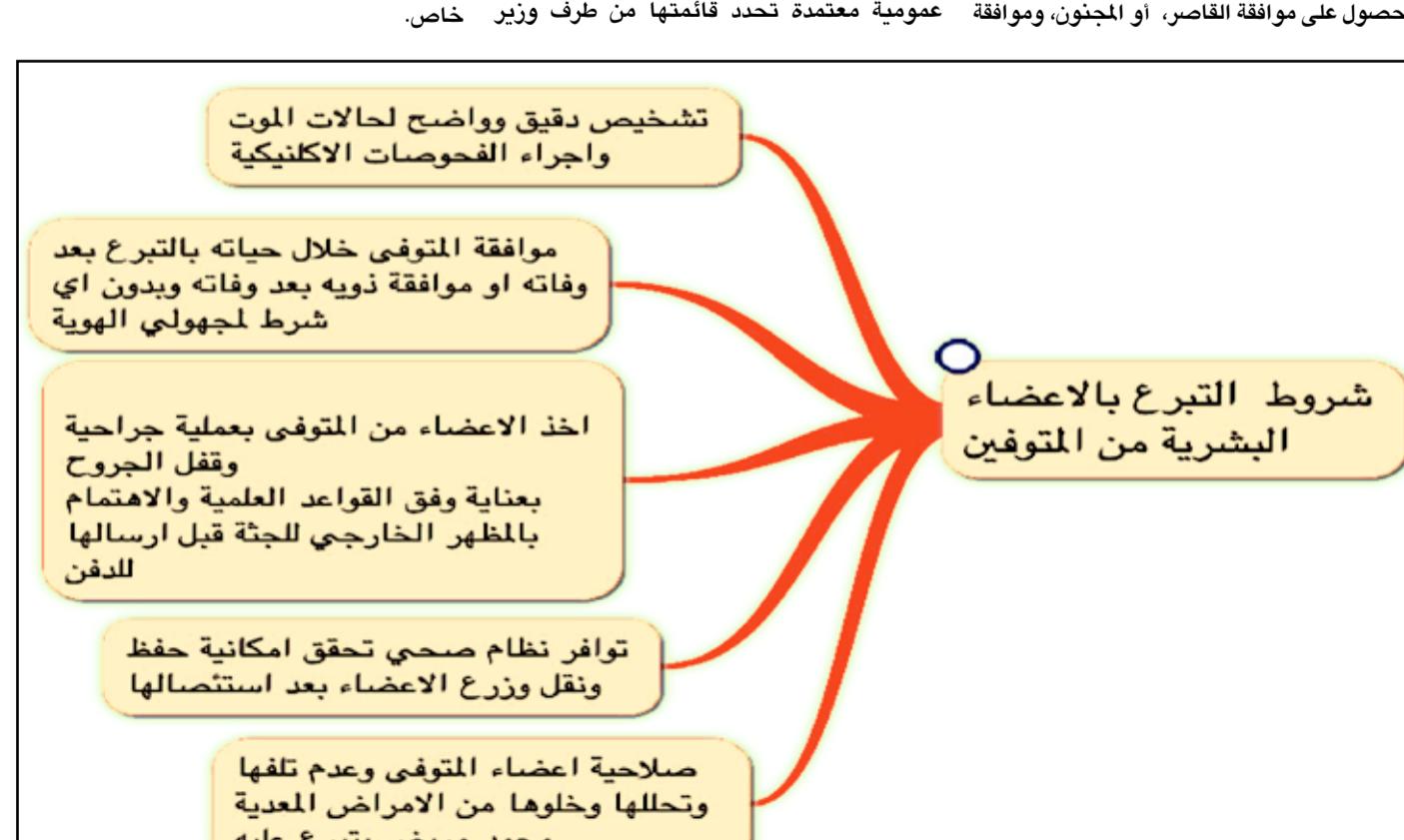
Le lien de parenté entre le donneur et le receveur

حدد القانون شروط التبرع بالأعضاء البشرية من الأحياء، وأوجب أن يكون هذا التبرع من أجل المصلحة العلاجية للمتلقى، على أساس أن يكون هذا الأخير معيناً، كالإصرال، أو الفروع أو الإخوة، أو أخوات المتبرع، أو أبناءهم.

كما أجاز إمكانية التبرع بالجثة زوج أو زوجة بعض التشريعات التي تحدد مدة الزواج في 3 سنوات.

وقد كان المشرع المغربي حكماً، عندما حصر صنف المتبرع عليهم تجنبًا للمتاجرة بالأعضاء البشرية، وزيادة في الاحتياط أوجب القانون إثبات علاقته القرابة، بين المتبرع والمتلقى، حيث حدد الفصل 22 من المرسوم التطبيقي من هذا القانون أن يتم هذا الإثبات بواسطة سجل الحالة المدنية أو بآية وثيقة رسمية.

5 - الموازنة بين الحفاظ على صحة المتبرع ومنعه من التأثير على صحة الطرف المتلقى



أدباء وكتاب عرب يستقصون مشهد الدخول الثقافي المؤجل : كورونا وحمى التطبيع



أحمد العجمي



إیمان زیاد



محمد حجی محمد



بنعيسى بو حمالة



سعيدة شريف

ما اضطربه الامر لتوقيف اعماله، وانشكال العنف
كثيرة.. قبل الجائحة؛ وهي يكمّل المثقفة طریق
الابداع، عليه أن يتناهى الواقع الهش المتسيء
للثقافة، وهو بذلك لا يعود متفقاً حقيقاً. وبالتالي
بعد تفشي الفايروس، لم تطف على السطح سوى
مبادرات بسيطة، ومشاركات متواضعة للمثقفين/
ات عبر وسائل التواصل الاجتماعي. السؤال الذي
يخلج القلب، ماذا سيقول المثقفة الفلسطينية/
في حق من تعرّوا مهرولين للتطبيع مع الاحتلال
الصهيوني؟ فاقلامنا، موسيقانا، لوحاتنا، بوحنا،
حملت قضيتنا منذ الازل على أكتافها وهكذا ستنظر
حتى الحرية.

واختار الشاعر المغربي، محمد حجي محمد، على
سبيل المقارنة، الإشارة الى الدخول الثقافي او ما
يسمي في فرنسا وبليجيكا بـ»الدخول الأدبي«،
والذي يعد مناسبة ثقافية هامة يترعرع خلالها
جمهور القراءة على أحدث ما أصدرته دور النشر،
وبرامج ثقافية.. فمن الصعب الحديث عن الدخول
الثقافي لدينا، مغربياً وعربياً، في ظل هذه الجائحة
او قبلها. علما بأن وضع الشلل الكلي، تعاني منه
الممارسة الثقافية والفنية بمختلف أنواعها. فهل
نتوقع دخولاً ثقافياً افتراضياً، يلتقي فيه الكاتبُ
بقراءاته عبر وسائل التواصل الاجتماعي؟ أم اننا
حمي التطبيع، فالمثقفون المغاربة كانوا سباقين
لإدانة هذا الانبطاح الكلي، من خلال انسحابهم من
الجوائز الأدبية الإماراتية، ومن هيئات تحرير بعض
مجلاتها، لأن التطبيع في حقيقة الأمر، تشجيع على
انهيار حقوق الفلسطينيين.

وضع ثقافي هش،

تنتج الشاعرة الفلسطينية، إيمان زياد، إلى وصف حالة المشهد الثقافي الفلسطيني الداخلي، لم يكن حظه وفيراً، قبل الجائحة، ولكن أن تخيلوا حالته تحت ظلّها الآن. فمقارنة بعراة الإنتاج الثقافي لا يمكن اعتبار النوافذ الثقافية أفيقة أو تدلّ على الدعم الرسمي وغير الرسمي. مثلاً، حتى يومنا هذا لا يوجد في فلسطين، مسرح واحد لا يواجه قمع الاحتلال كمسرح «الحكواتي» في القدس المحتلة والمهدد بالإغلاق، والقمع الاقتصادي كمسرح «نعم» في الخليل. فبالرغم من

بتبرير السم الصهيوني إلى جغرافيته ومجتمعه وثقافته، وهو ما يستحق من الشعوب العربية أن تغلق جميع المنافذ العقلية والثقافية والفنية والأدبية والوجدانية أمام فيروس التطبيع وتنشط سبل الوقاية منه ومن آثاره الدمرة.

هامشية ودونية الفعل الثقافي.. ومغالبة إيديولوجية المحو والاحتلال

فيما يرى الناقد والمترجم المغربي، بعنيسي بوحالة، أن تداول تعبير الدخول الثقافي لدينا، قبل جائحة كورونا، كان يندرج في باب الترف أو بالأصح، التزيد الكلامي ليس أكثر، ولعل مرد هذا إلى هامشية الثقافة، أصلاً، ودونيتها في مجمعاتنا العربية. فالدخول الثقافي الغلياني والدال لهو من صميم دينامية المجتمعات الراقصة وترتجمه، حتماً، أرقام معاملات هائلة تمس حجوم الإصدارات الفكرية والإبداعية مساسها لنسب اللوجات إلى الفضاءات الثقافية والفنية. إن كان الواقع الثقافي قد تبليل، باشر من فوبيا كورونا العارمة التي لجمت كل شيء، فما بالنا بأوطاننا التي تعاني من هشاشة متذكرة تطال الحاجيات المعيشية الأولية للإنسان فآخر مشترطات الرفاه الثقافي. من هذا الضوء أراني متطريراً من جسامه الارتباك الذي سيستحكم في انسيابية الفعل الثقافي، عالمياً ووطنياً: تدني نسبة التلقى والاستهلاك...، تقنين الدخول إلى المتاحف العالمية، خيبة العمل في انعقاد الدورات

مع الكيان الصهيوني، واعتباره «إنجازاً تاريخياً»
ضاربين كل الأعراف الإنسانية عرض الحائط
محرفين التاريخ ومتذكرين القضية الفلسطينية
التي تربينا على نضال شعبها المشروع. كل شيء
تهاوى، وصرنا نعيش حبسي مساكننا وأجهزتها
الإلكترونية التي تنقل لنا الماجع تلو الأخرى؟

فيروس التطبيع أقوى من كورونا.

ويرى الشاعر البحريني، أحمد العجمي، أن وباء
كورونا أعاد تشكيل المجتمعات والكرة الأرضية،
بحراكتها وأنشطتها، على إيقاعه. وهو ما بات
يقتضي ثورة في التفكير والسلوك لدى الشعوب
ومؤسساتها. وهذه العزلة الجامدة، استوجبت
التفكير والملاعبة في نمط السلوك وال فعل، بما فيه
النشاط الثقافي والإبداعي؛ وهذه النمط المحمد
والمحاصر للسلوك والنشاط السائد سمح للثقافة
 بكل دوائرها أن تقتحمه وتفكر فيه وتقاومه بالفن
والآدب، وتبتكر ما هو قادر على اختراق العزلة من
خلال الفضاء الرقمي. لكن، اللحظة الأكثر ظلامية،
في هذا التوقيت الذي يقاوم فيه الإنسان العربي
فرص وجوده، هي هجوم فيروس التطبيع للقضاء
على الوجود الفلسطيني، وعلى الثقافة المناضلة
والمقاومة للبشراعة التي خلقتها الرأسمالية البشعة
بحروبيها وتقسيمها العالم وباحتضان وسرقة
فلسطين. مطلوب اليوم، يؤكّد العجمي، من العقل
المستثير والواعي بالمستقبل أن لا يستكين ولا يلوذ
باللامبالاة لهذا التهافت المريع على قتل الإنسان

عبد الحق ميفرانی

أعادت الوضعيّة الوبائيّة التي يشهدها العالم، تذكيرنا، بقدرة الفعل الثقافي والفنّي على تجسيد قوّة التقارب الاجتماعي. في وقت ظل العالم اليوم يحارب بكل الطرق، رافعا شعار «التباعد الاجتماعي» كسبيل لمحاربة وباء كورونا. أغلقت القاعات السينمائية والمسارح، ومنعت اللقاءات الثقافية، وانتفت كل السبل الكفيلة بلقاء الكاتب مع جمهوره. في مستهل موسم جديد، وجهنا سؤالاً لثقفين وكتاب العرب، حول طبيعة وخصوصية الدخول الثقافي والفنّي، هذه السنة، والذي غيب قسراً بفعل الوضعيّة الوبائيّة. لتنضاف حمي التطبيع والصعود المدوى لسياسة الخذلان، وهذه المرة بقوّة، كي تسأّل ضميرنا الإنساني والتصدّي لكل محاولات الاختراق والتخلّس والانبطاح.

بتنا نعيش الخراب بعينه.

ترى الإعلامية والكاتبة المغربية، سعيدة شريف، أنه لا يمكن الحديث بالمرة عن الدخول الثقافي، حتى في الظروف العادلة، في ظل غياب أي سياسة ثقافية واضحة. أما ونحن نعيش ظروفاً خاصة بسبب وباء كورونا، فالوضع أصعب وأعقد، فكل شيء مؤجل، ومن يعيش من الثقافة أصبح على حافة الفقر، لا مسارح، لا سينما، لا لقاءات، لا ندوات، بتنا نعيش الخراب بعينه. والطامة الكبرى هي إننا بتنا نعيش على وقع الخذلان والمذلة، وتشريع التطبيع

**بيت الشعر وجمعية المعتمد يدعوان وزارة الثقافة إلى تبع الحالة
الصحية الحرجة للشاعر مراد القادرى**

بكل أفراد أسرته الصغيرة». من جهةه يتابع، بقلق كبير، مكتب جمعية أصدقاء المعتمد بشقاشون، الوضعية الصحية الحرجة للشاعر مراد القادري، داعياً ، العلي الكبير أن يشفيفي شفاء لا يغادر سقماً، ليعود سالماً لأسرته الصغيرة والكبيرة مواصلة نشاطه الثقافي والإبداعي . وفي هذا الصدد، تطلب جمعية أصدقاء المعتمد من الجهات المسؤولة على الثقافة ببلادنا التدخل لمنابعه ورعاية الوضع الصحي للشاعر الدكتور مراد القادري.

الثقافية، التي سببت إصابته بالفيروس لم تكن «سوى تعليق لحسه العالي بالمسؤولية الثقافية التي مارسها دوماً بحكمة وتبصر، وبintel إنساني رفيع»، وهو ما تجسده «الاتصالات من كل المدن المغربية ومن بعض البلدان العربية الشقيقة ببيت الشعر، مستفزة بقلق واهتمام بالغين عن حالي الصحية» التي ساهم في التخفيف منها الجهود التي بذلتها إدارة المستشفى وطاقمها الصحي والتلفي وجميع الأصدقاء؛ وفي هذا الإطار دعا البيت «وزارة الثقافة والاتصال إلى تتبع الوضع الصحي لرئيس بيت الشعر في المغرب والعنابة

بحس المسؤولية الذي يميّزه، رغم أنه كان بإمكانه أن يعتذر عن المشاركة في ظل أجواء الوباء ومخاطره. إن هذه المشاركة باستديوهات عين الشق، التي يبدو أنها لم تكن معمقة ولا متوفرة على الشروط الاحترافية الضرورية، أصيّب الشاعر مراد القادري بالفيروس، كما أصبحت منشطة البرنامج وعدد من أفراد طاقمه، ثم تدهورت الحالة الصحية للشاعر مراد القادري، قبل أن يُنقل إلى مستشفى مولاي عبد الله بسلا، حيث لا تزال حالتها حرجة.

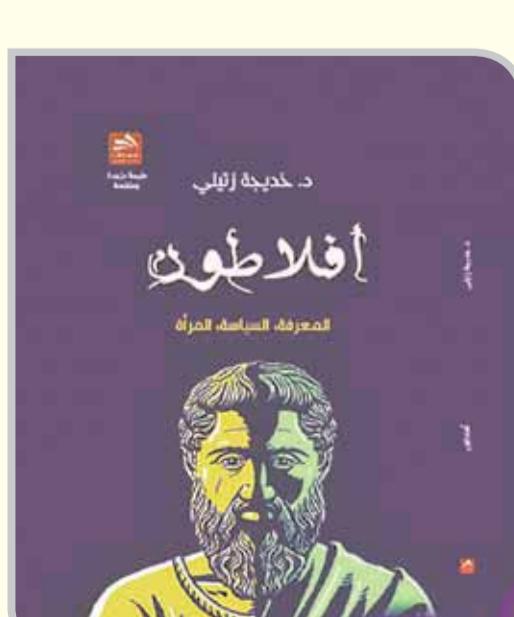
يمر الشاعر مراد القادري؛ رئيس بيت الشعر في المغرب، منذ أسبوعين بمحتلة صحية صعبة إثر إصابته بفيروس كوفيد 19 بعد مشاركته بصفته رئيساً للبيت، في أحد البرامج الثقافية. وفي هذا الصدد، أصدر بيت الشعر بلاغاً يثني فيه انتباه وزارة الثقافة إلى الوضع الصحي للشاعر مراد القادري «الذى يعذّ واحداً من الفاعلين الأساسيةين في العمل الجمعويّ وفي التدبير الثقافيّ، في آخر أيامه وحياته قبل أن يتلقّى دعوة للمشاركة في أحد البرامج التلفزيونية (القناة الأولى)، وهو الدعوة التي استحقّ لها



ت: زلیخة

«البناء المعرفي للسياسة عند أفلاطون ومكانة المرأة فيه»

تقاطع الواقع والتحسلي في النص الراحل



عن دار رؤية للنشر بمصر، صدر كتاب «خطاب الرحلة: الذكرة والآيات إنتاج الدلالة» لسعید جبار في 195 صفحة. يقول الناشر عن الكتاب:

«الرحلة نص متعدد الخطابات، متنوع الأبعاد والمقصاد، استطاع بتنويعاته وتجيبياته المختلفة أن يكون مثار اهتمام الدارسين من مختلف التخصصات، وأصبح كل حقل يلتئم فيه «الوصف» الدقيق للفضاءات والمشاهد الطبيعية للبلدان والدن، والمؤرخ يجعل منه وثيقة مرجعية دالة على واقعة من «الوقائع» التاريخية في فترة زمنية معينة؛ والانثربولوجي إلى جانب السوسنولوجي يعتبران النص الرحلاني منضهما لمجموعة من العادات والتقاليد والسلوكيات الخاصة بالمجموعات البشرية التي قابلها الرحالة، وهي بذلك تتسم بوضع الملامح الإثنوغرافية لهذه الجماعات، كما تسمح بالمقارنة بينها، وإلى جانب هؤلاء جميعاً يتموقع دارس الأدب الذي يعتبر الرحلة خطاباً أديباً بامتياز يتقاطع فيه الواقعى بالتخيلي، ويعكس تقنيات سردية خاصة تتحلى بجمالية متقدمة، كما يرسم لنفسه مقصidيات مضبوطة لربط جسر التواصل مع المثقفي على مر الأزمنة. فالرحلة إذن خطاب يؤسس حقيقة معينة، يتلمسها الرحالة في تجربته الواقعية، ويجعل على بنائها في ملفوظ يضمّ الانسجام المطلوب والموجهات الضرورية التي تجعل المثقفي قادرًا على فك شفراتها وإدراكها في سياق تواصلي خاص.

صدر عن دار فضاءات للنشر والتوزيع كتاب جديد للمفكرة الجزائرية خديجة زتيلي بعنوان «البناء المعرفي للسياسة عند أفلاطون ومكانة المرأة فيه» للمفكرة الجزائرية خديجة زتيلي.

يتناول كتاب «البناء المعرفي للسياسة عند أفلاطون ومكانة المرأة فيه» الذي يقع في 142 صفحة من القبط الكبير ، فلسفة أفلاطون في موضوعات ثلاثة مهمة هي المعرفة ، والسياسة ، والمرأة ، وينقصي حولها الحقائق والرؤى الأفلاطونية. انطلاقا من سؤال رئيسى هو : هل ثمة بالفعل علاقة بين النظرية المعرفية لأفلاطون والنظرية السياسية له؟ كيف يتوازن الاتنان وبين سجامن رغم الاختلاف الواضح في مجاليهما؟ وهل يمكن بالفعل محارة الرأي القائل إن آراء أفلاطون في السياسة تجد تبريراتها، وتكتسب مشروعيتها من البناء المنطقي للأطروحات المعرفية وللتصورات النظرية للفيلسوف. وإننا بالنتيجة سنصل إلى حقيقة مفادها وجود «تواز» بين السياسي والمعرفي في فلسفة الرجل.

ترى الباحثة والأكاديمية الجزائرية الدكتورة خديجة زتيلي، أن المرأة حاضرة بالكتابات الكلاسيكية بوجه عام، وفي أعمال الفلسفة بوجه خاص، ما يثير نقاشاً وجداً واسعاً لا يهدأ في الثقافة المعاصرة. وتوضح زتيلي، في مقدمة كتابها أن جملة من البحوث والدراسات الأكاديمية، في مجالات شتى من الفكر والمعرفة، تصدت إلى نصوص المفكرين والفلسفه الكلاسيكين، في محاولة منها لتنقصي الحقيقة الإنسانية الغائبة في هذه النصوص -التي تعد ذكرية بامتياز- وفحص شكل تعاطي القدماء مع موضوع مكانة المرأة السياسية والاجتماعية والفكرية في المنظومة الاجتماعية القديمة. وتقول زتيلي إن استدعاء النصوص القديمة وفحصها باتا مسألة علمية ملحة، لكونها شوهدت بعض الحقائق، ولم تُطم اللثام عن كثير من

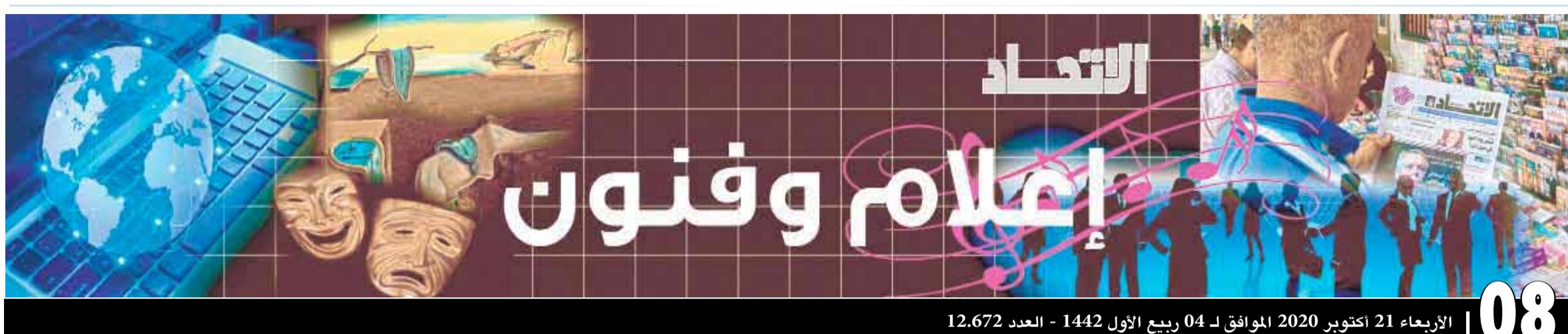
فريد الأطرش .. جوجل يحتفى بـ 110 سنوات على ميلاد الموسيقار

يحتفى مؤشر البحث العالمي جوجل بالموسيقار العربي الكبير فريد الأطرش، الذى ولد يوم 19 أكتوبر من 1910، وترك العديد من التراث الموسيقى المهم في تاريخ الأغنية العربية. وشغل فريد الأطرش الجميع على المستوى الفني والشخصي ومن الكتابات التي كانت تثار دائماً قصة حب فريد الأطرش وسامية جمال، وبحسب كتاب «اللادة القريبة من الحب» للكاتب ملهم الملائكة، فإن شائعات تربت في الوسط الفني والأوساط القريبة منه عن قصة حب كبيرة جمعت بين فريد الأطرش وسامية جمال في تلك الفترة، ولكن إصرار فريد الأطرش على عدم الزواج وضع حد لهذا الشاعر، وتزوجت بعدها «الفراشة» من النجم الشهير أباشة في أواخر خمسينيات القرن الماضي، بينما ظل الأطرش بلا زواج حتى وفاته.



الفائزون في مسابقة فن الخطابة والإقناع لـ كورونا

أعلنت الجمعية الإقليمية للشّوّافون الثقافية بالجديدة، عن أسماء الفائزين في مسابقة فن الخطابة والإقناع، التي نظمتها عن بعد خلال شهرى سبتمبر وأكتوبر 2020، حول موضوع الوقاية من فيروس (كورونا). وأسفرت نتائج هذه المسابقة، التي نظمت تحت شعار «كلنا معنون» واستهلهت بافتتاح شعار «كلنا معنون» (11-15-سنة) والشباب (16-21 سنة)، عن توزيع ثلاث فائزات عن كل فئة من ساهموا بفيديوهات متقدمة لا تتجاوز مدتها ثلاث دقائق وغایتها الإنسانية، بإبراز سبل إذكاء روح التضامن الاجتماعي لمواجهة آثار وتداعيات هذه الجائحة. وأوضح بلاغ للجمعية، أن المراتب الأولى للفائذات عادت على التوالي لكل من طه اشرف البالى من جماعة ازمور، وزكرياء مزيلا وإسماعيل بكاشى، وكلاهما من جماعة حد أواد فرج، في حين فاز بالمرتبة الثالثة الأولى في فئة الشباب حسب الترتيب كل من أيمن هويدي وندى سليمانى وفاطمة الزهراء مرغاتى، وكلهم من الجماعة التربوية الجديدة.



الاربعاء 21 اكتوبر 2020 الموافق لـ 04 ربیع الاول 1442 - العدد 12.672 | 08

www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

الممثل عبد اللطيف الخموي لـ «الاتحاد الاشتراكي»:

أنصفت في مسلسلات «نوارة» و«الدنيا دوارة» وسيكون لدى حضور مع المخرجة زكية الطاهري في أحد الأعمال الدرامية

اشتغلت معه في مسلسل «الدنيا دوارة»

الذي وضعني في المكان المناسب. ويعرف أو منتجين قدس مشاركتك في أحد الأعمال؟ جداً مثلث وقيمة ويسعدني ويحسن الاختيار في إعطاء الشخصيات للممثل. هذا العمل الذي أكمله في المسرح، فهناك اتصال من جهتين. جمع نجوماً ووجوهاً وأزنة كالسي محمد خوبى، وغيره، حتى واسعة، فافتتحت الراهن، قنوات، واصفاً بالرسوخ، شاشة السينماوى، ففتحت الراهن، ادى بى الروح، هند السعدي، فاطمة الراهن، وهناك اتصال من طرف المخرج، واحتياجات أخرى... هؤلاء مارسوا المسرح وادبهم تجربة واسعة، وخبرة وحضور، يجعلهم يختلفون لذاته مما يدفع بالممثل لإعطاء كل ما لديه لنجاح العمل.

ما هو تفاصيل للممثل الوطني الذي تم به بالقنوات المغربية والعربية؟

حقيقة اردنا ام كرها، هناك أعمال ما يزيد على 100 ممثل ممثل مثل، كما أن فرضت وجوهها، وتركت صدى طيبها لدى كل المشاهدين المغاربة، فـ«سلامات أبو البنات» من بين الانتاجات الرائعة الجميلة التي أبدع فيها المخرج الكبير السيد محمد خوبى، وأعطيت فيها الشيء الكبير، وعلى غرار هذا العمل أيضاً كان مسلسل «نوارة» وعبر «حضوراً مميراً بشخصيته وادبها» وحتى على مستوى كتابة السيناريو الذي كان ناجحاً بواسطة الفنانة نورا المصاوي وسامية أقريبو وجاد حلو، إلا أن ما يؤخذ عليه هو أنه يجب على المعنين بالاهتمام من تقمصي شخصية دور «لمناصفي» والذي خلف صدى طيباً لدى المشاهدين، حتى الكاتبة والسيناريو كان لها طابع اجتماعي، وقد تم إعادة بث هذا العمل مرة أخرى بقناة فنون درامية وحتى على مستوى السينما، والأفلام التلفزيونية بشكل احترافي وناجح.



مسلسل «نوارة» و«الدنيا دوارة»

تراثاً جيداً وعرفنا نسبة كبيرة في المشاهدة؟ هل هناك اتصالات من طرف مخرجين أو منتجين قدس مشاركتك في أحد الأعمال؟ كما لا يخفى على الجميع أنني أشتغل أكثر في المسرح، فهناك اتصال من جهتين. الأول هو عمل متواصل ببرنامج «دواولة». الطاقم المشرف على هذا البرنامج، وسنقوم بتوصيل حلقات جديدة خلال الأسابيع القليلة القادمة، وهناك اتصال من طرف المخرج زكية الطاهري، قدم المشاركة في مسلسل درامي في دور له أهميته في هذا المنتوج، وسيكون التصوير بمدينة أبي الجعد إن شاء الله، رفقة أسماء وازنة، حيث هناك مشاركة ما يزيد على 100 ممثل ممثل مثل، كما أن المخرجة زكية الطاهري تعتمد في أعمالها على ممثلين محترفين.

مسلسل «نوارة» و«الدنيا دوارة» تراك انتساباً جيداً وعرفنا نسبة كبيرة في المشاهدة؟ يمكن القول بأنني أصنفت في العمل الأول والثانى «نوارة» و«الدنيا دوارة».»

بالنسبة لمسلسل «نوارة» مع المخرجة جميلة برجي استطاعت أن تضع في الثقة التي يمكن أن تكون موضع اعتبار مستقبلًا، حتى لا يقدر الله وقت كارثة، قد نجد الحلول من تقمصي شخصية دور «لمناصفي» والتي خلف صدى طيباً لدى المشاهدين، حتى المغامرة تكون أنه في أنس الحاجة للعمل، وربما هذه الباردة قد تفتح المجال للمؤسسات والشركات انتاجية أخرى للعمل وتوفير الشغل الأولى. كما أحيى المخرج نصارات الذي

يشرك الممثلين الشباب والفنانين الثاقبين والفنانين المغاربة أو المقيمين بالمغرب من خلال افتتاح دورات تكوينية وورشات (غير التسجيل المسرحي، وعدد محدد من الحضور)، ستمكنهم من تطوير وتفويم قدراتهم المهنية وتسهيل اندماجهم المهني، وتشجيعهم على الاستثمار في خلق مقاولات ثقافية.

وتحت إشراف المخرج نصارات الذي

أعلن منظمو منتدى «فيرا فور ميوزيك» (موسيقي بدون الملل) بناءً على طلبات المشاركين أن الملتقى سيواصل دوره والتزامه تجاه المهنيين الشباب والفنانين الثاقبين والفنانين المغاربة أو المقيمين بالمغرب من خلال افتتاح دورات تكوينية وورشات (غير التسجيل المسرحي، وعدد محدد من الحضور)، ستمكنهم من تطوير وتفويم قدراتهم المهنية وتسهيل اندماجهم المهني، وتشجيعهم على الاستثمار في خلق مقاولات ثقافية.

وتحت إشراف المخرج نصارات الذي

أعلن منظمو منتدى «فيرا فور ميوزيك» (موسيقي بدون الملل) بناءً على طلبات المشاركين أن الملتقى سيواصل دوره والتزامه تجاه المهنيين الشباب والفنانين الثاقبين والفنانين المغاربة أو المقيمين بالمغرب من خلال افتتاح دورات تكوينية وورشات (غير التسجيل المسرحي، وعدد محدد من الحضور)، ستمكنهم من تطوير وتفويم قدراتهم المهنية وتسهيل اندماجهم المهني، وتشجيعهم على الاستثمار في خلق مقاولات ثقافية.

وتحت إشراف المخرج نصارات الذي

أعلن منظمو منتدى «فيرا فور ميوزيك» (موسيقي بدون الملل) بناءً على طلبات المشاركين أن الملتقى سيواصل دوره والتزامه تجاه المهنيين الشباب والفنانين الثاقبين والفنانين المغاربة أو المقيمين بالمغرب من خلال افتتاح دورات تكوينية وورشات (غير التسجيل المسرحي، وعدد محدد من الحضور)، ستمكنهم من تطوير وتفويم قدراتهم المهنية وتسهيل اندماجهم المهني، وتشجيعهم على الاستثمار في خلق مقاولات ثقافية.

وتحت إشراف المخرج نصارات الذي

أعلن منظمو منتدى «فيرا فور ميوزيك» (موسيقي بدون الملل) بناءً على طلبات المشاركين أن الملتقى سيواصل دوره والتزامه تجاه المهنيين الشباب والفنانين الثاقبين والفنانين المغاربة أو المقيمين بالمغرب من خلال افتتاح دورات تكوينية وورشات (غير التسجيل المسرحي، وعدد محدد من الحضور)، ستمكنهم من تطوير وتفويم قدراتهم المهنية وتسهيل اندماجهم المهني، وتشجيعهم على الاستثمار في خلق مقاولات ثقافية.

وتحت إشراف المخرج نصارات الذي

أعلن منظمو منتدى «فيرا فور ميوزيك» (موسيقي بدون الملل) بناءً على طلبات المشاركين أن الملتقى سيواصل دوره والتزامه تجاه المهنيين الشباب والفنانين الثاقبين والفنانين المغاربة أو المقيمين بالمغرب من خلال افتتاح دورات تكوينية وورشات (غير التسجيل المسرحي، وعدد محدد من الحضور)، ستمكنهم من تطوير وتفويم قدراتهم المهنية وتسهيل اندماجهم المهني، وتشجيعهم على الاستثمار في خلق مقاولات ثقافية.

وتحت إشراف المخرج نصارات الذي

أعلن منظمو منتدى «فيرا فور ميوزيك» (موسيقي بدون الملل) بناءً على طلبات المشاركين أن الملتقى سيواصل دوره والتزامه تجاه المهنيين الشباب والفنانين الثاقبين والفنانين المغاربة أو المقيمين بالمغرب من خلال افتتاح دورات تكوينية وورشات (غير التسجيل المسرحي، وعدد محدد من الحضور)، ستمكنهم من تطوير وتفويم قدراتهم المهنية وتسهيل اندماجهم المهني، وتشجيعهم على الاستثمار في خلق مقاولات ثقافية.

وتحت إشراف المخرج نصارات الذي

أعلن منظمو منتدى «فيرا فور ميوزيك» (موسيقي بدون الملل) بناءً على طلبات المشاركين أن الملتقى سيواصل دوره والتزامه تجاه المهنيين الشباب والفنانين الثاقبين والفنانين المغاربة أو المقيمين بالمغرب من خلال افتتاح دورات تكوينية وورشات (غير التسجيل المسرحي، وعدد محدد من الحضور)، ستمكنهم من تطوير وتفويم قدراتهم المهنية وتسهيل اندماجهم المهني، وتشجيعهم على الاستثمار في خلق مقاولات ثقافية.

وتحت إشراف المخرج نصارات الذي

أعلن منظمو منتدى «فيرا فور ميوزيك» (موسيقي بدون الملل) بناءً على طلبات المشاركين أن الملتقى سيواصل دوره والتزامه تجاه المهنيين الشباب والفنانين الثاقbins والفنانين المغاربة أو المقيمين بالمغرب من خلال افتتاح دورات تكوينية وورشات (غير التسجيل المسرحي، وعدد محدد من الحضور)، ستمكنهم من تطوير وتفويم قدراتهم المهنية وتسهيل اندماجهم المهني، وتشجيعهم على الاستثمار في خلق مقاولات ثقافية.

وتحت إشراف المخرج نصارات الذي

أعلن منظمو منتدى «فيرا فور ميوزيك» (موسيقي بدون الملل) بناءً على طلبات المشاركين أن الملتقى سيواصل دوره والتزامه تجاه المهنيين الشباب والفنانين الثاقbins والفنانين المغاربة أو المقيمين بالمغرب من خلال افتتاح دورات تكوينية وورشات (غير التسجيل المسرحي، وعدد محدد من الحضور)، ستمكنهم من تطوير وتفويم قدراتهم المهنية وتسهيل اندماجهم المهني، وتشجيعهم على الاستثمار في خلق مقاولات ثقافية.

وتحت إشراف المخرج نصارات الذي

أعلن منظمو منتدى «فيرا فور ميوزيك» (موسيقي بدون الملل) بناءً على طلبات المشاركين أن الملتقى سيواصل دوره والتزامه تجاه المهنيين الشباب والفنانين الثاقbins والفنانين المغاربة أو المقيمين بالمغرب من خلال افتتاح دورات تكوينية وورشات (غير التسجيل المسرحي، وعدد محدد من الحضور)، ستمكنهم من تطوير وتفويم قدراتهم المهنية وتسهيل اندماجهم المهني، وتشجيعهم على الاستثمار في خلق مقاولات ثقافية.

وتحت إشراف المخرج نصارات الذي

أعلن منظمو منتدى «فيرا فور ميوزيك» (موسيقي بدون الملل) بناءً على طلبات المشاركين أن الملتقى سيواصل دوره والتزامه تجاه المهنيين الشباب والفنانين الثاقbins والفنانين المغاربة أو المقيمين بالمغرب من خلال افتتاح دورات تكوينية وورشات (غير التسجيل المسرحي، وعدد محدد من الحضور)، ستمكنهم من تطوير وتفويم قدراتهم المهنية وتسهيل اندماجهم المهني، وتشجيعهم على الاستثمار في خلق مقاولات ثقافية.

وتحت إشراف المخرج نصارات الذي

أعلن منظمو منتدى «فيرا فور ميوزيك» (موسيقي بدون الملل) بناءً على طلبات المشاركين أن الملتقى سيواصل دوره والتزامه تجاه المهنيين الشباب والفنانين الثاقbins والفنانين المغاربة أو المقيمين بالمغرب من خلال افتتاح دورات تكوينية وورشات (غير التسجيل المسرحي، وعدد محدد من الحضور)، ستمكنهم من تطوير وتفويم قدراتهم المهنية وتسهيل اندماجهم المهني، وتشجيعهم على الاستثمار في خلق مقاولات ثقافية.

وتحت إشراف المخرج نصارات الذي

أعلن منظمو منتدى «فيرا فور ميوزيك» (موسيقي بدون الملل) بناءً على طلبات المشاركين أن الملتقى سيواصل دوره والتزامه تجاه المهنيين الشباب والفنانين الثاقbins والفنانين المغاربة أو المقيمين بالمغرب من خلال افتتاح دورات تكوينية وورشات (غير التسجيل المسرحي، وعدد محدد من الحضور)، ستمكنهم من تطوير وتفويم قدراتهم المهنية وتسهيل اندماجهم المهني، وتشجيعهم على الاستثمار في خلق مقاولات ثقافية.

وتحت إشراف المخرج نصارات الذي

أعلن منظمو منتدى «فيرا فور ميوزيك» (موسيقي بدون الملل) بناءً على طلبات المشاركين أن الملتقى سيواصل دوره والتزامه تجاه المهنيين الشباب والفنانين الثاقbins والفنانين المغاربة أو المقيمين بالمغرب من خلال افتتاح دورات تكوينية وورشات (غير التسجيل المسرحي، وعدد محدد من الحضور)، ستمكنهم من تطوير وتفويم قدراتهم المهنية وتسهيل اندماجهم المهني، وتشجيعهم على الاستثمار في خلق مقاولات ثقافية.

وتحت إشراف المخرج نصارات الذي

أعلن منظمو منتدى «فيرا فور ميوزيك» (موسيقي بدون الملل) بناءً على طلبات المشاركين أن الملتقى سيواصل دوره والتزامه تجاه المهنيين الشباب والفنانين الثاقbins والفنانين المغاربة أو المقيمين بالمغرب من خلال افتتاح دورات تكوينية وورشات (غير التسجيل المسرحي، وعدد محدد من الحضور)، ستمكنهم من تطوير وتفويم قدراتهم المهنية وتسهيل اندماجهم المهني، وتشجيعهم على الاستثمار في خلق مقاولات ثقافية.

وتحت إشراف المخرج نصارات الذي

أعلن منظمو منتدى «فيرا فور ميوزيك» (موسيقي بدون الملل) بناءً على طلبات المشاركين أن الملتقى سيواصل دوره والتزامه تجاه المهنيين الشباب والفنانين الثاقbins والفنانين المغاربة أو المقيمين بالمغرب من خلال افتتاح دورات تكوينية وورشات (غير التسجيل المسرحي، وعدد محدد من الحضور)، ستمكنهم من تطوير وتفويم قدراتهم المهنية وتسهيل اندماجهم المهني، وتشجيعهم على الاستثمار في خلق مقاولات ثقافية.

وتحت إشراف المخرج نصارات الذي

أعلن منظمو منتدى «فيرا فور ميوزيك» (موسيقي بدون الملل) بناءً على طلبات المشاركين أن الملتقى سيواصل دوره والتزامه تجاه المهنيين الشباب والفنانين الثاقbins والفنانين المغاربة أو المقيمين بالمغرب من خلال افتتاح دورات تكوينية وورشات (غير التسجيل المسرحي، وعدد محدد من الحضور)، ستمكنهم من تطوير وتفويم قدراتهم المهنية وتسهيل اندماجهم المهني، وتشجيعهم على الاستثمار في خلق مقاولات ثقافية.

وتحت إشراف المخرج نصارات الذي

أعلن منظمو منتدى «فيرا فور ميوزيك» (موسيقي بدون الملل) بناءً على طلبات المشاركين أن الملتقى سيواصل دوره والتزامه تجاه المهنيين الشباب والفنانين الثاقbins والفنانين المغاربة أو المقيمين بالمغرب من خلال افتتاح دورات تكوينية وورشات (غير التسجيل المسرحي، وعدد محدد من الحضور)، ستمكنهم من تطوير وتفويم قدراتهم المهنية وتسهيل اندماجهم المهني، وتشجيعهم على الاستثمار في خلق مقاولات ثقافية.

وتحت إشراف المخرج نصارات الذي

أعلن منظمو منتدى «فيرا فور ميوزيك» (موسيقي بدون الملل) بناءً على طلبات المشاركين أن الملتقى سيواصل دوره والتزامه تجاه المهنيين الشباب والفنانين الثاقbins والفنانين المغاربة أو المقيمين بالمغرب من خلال افتتاح دورات تكوينية وورشات (غير التسجيل المسرحي، وعدد محدد من الحضور)، ستمكنهم من تطوير وتفويم قدراتهم المهنية وتسهيل اندماجهم المهني، وتشجيعهم على الاستثمار في خلق مقاولات ثقافية.

وتحت إشراف المخرج نصارات الذي

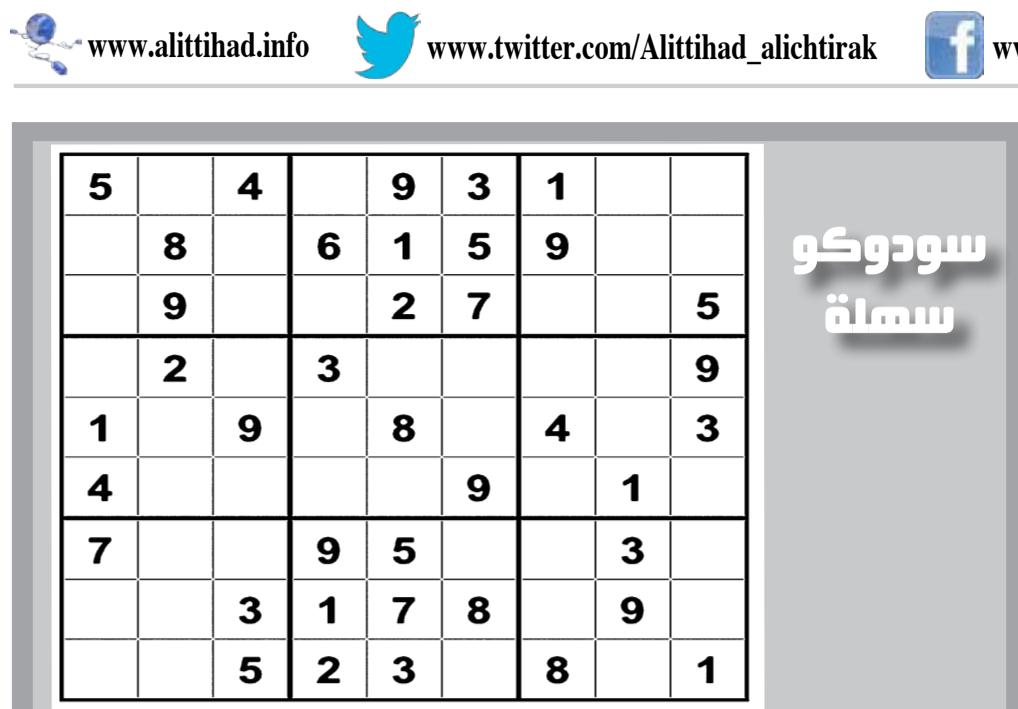
أعلن منظمو منتدى «فيرا فور ميوزيك» (موسيقي بدون الملل) بناءً على طلبات المشاركين أن الملتقى سيواصل دوره والتزامه تجاه المهنيين الشباب والفنانين الثاقbins والفنانين المغاربة أو المقيمين بالمغرب من خلال افتتاح دورات تكوينية وورشات (غير التسجيل المسرحي، وعدد محدد من الحضور)، ستمكنهم من تطوير وتفويم قدراتهم المهنية وتسهيل اندماجهم المهني، وتشجيعهم على الاستثمار في خلق مقاولات ثقافية.

وتحت إشراف المخرج نصارات الذي

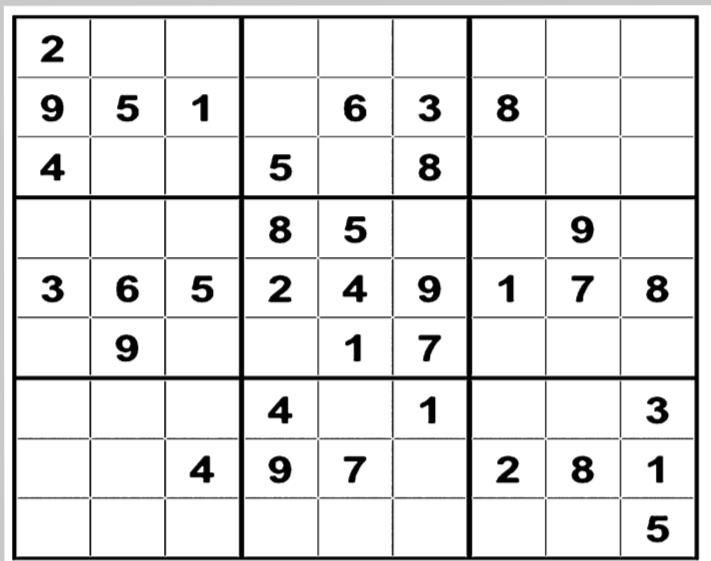
أعلن منظمو منتدى «فيرا فور ميوزيك» (موسيقي بدون الملل) بناءً على طلبات المشاركين أن الملتقى سيواصل دوره والتزامه تجاه المهنيين الشباب والفنانين الثاقbins والفنانين المغاربة أو المقيمين بالمغرب من خلال افتتاح دورات تكوينية وورشات (غير التسجيل المسرحي، وعدد محدد من الحضور)، ستمكنهم من تطوير وتفويم قدراتهم المهنية وتسهيل اندماجهم المهني، وتشجيعهم على الاستثمار في خلق مقاولات ثقافية.

وتحت إشراف المخرج نصارات الذي

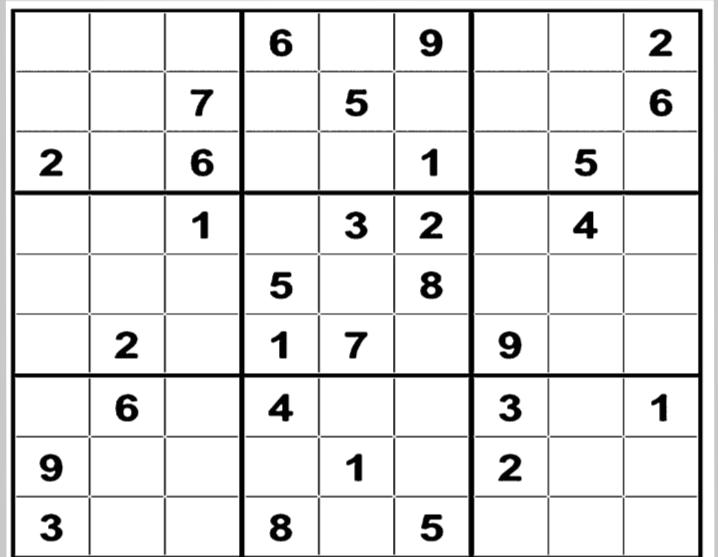
أعلن منظمو منتدى «فيرا فور ميوزيك» (موسيقي بدون الملل) بناءً على طلبات المشاركين أن الملتقى سيواصل دوره والتزامه تجاه المهنيين الشباب والفنانين الثاقbins والفنانين المغاربة أو المقيمين بالمغرب من خلال افتتاح دورات تكوينية وورشات (غير التسجيل المسرحي، وعدد محدد من الحضور)، ستمكنهم من تطوير وتفويم قدراتهم المهنية وتسهيل اندماجهم المهني، وتشجيعهم على الاستثمار في خلق مقاولات ثقافية.



سُودُوكُو سُهْلَة



سُودُوكُو مُتوسِّطة



سُودُوكُو صُعْدَة

حل سُودُوكُو مُتوسِّطة

1	7	3	4	9	8	2	5	6
5	9	2	3	6	7	4	1	8
4	6	8	2	1	5	7	3	9
8	3	6	9	2	4	1	7	5
2	5	7	6	8	1	3	9	4
9	1	4	5	7	3	8	6	2
7	2	9	1	4	6	5	8	3
3	4	1	8	5	9	6	2	7
6	8	5	7	3	2	9	4	1

حل سُودُوكُو سُهْلَة

2	1	3	7	5	9	6	8	4
4	8	5	6	1	3	7	2	9
7	6	9	8	2	4	3	1	5
9	2	8	1	6	7	4	5	3
5	3	1	4	9	2	8	6	7
6	7	4	3	8	5	2	9	1
1	9	7	2	3	8	5	4	6
3	5	2	9	4	6	1	7	8
8	4	6	5	7	1	9	3	2

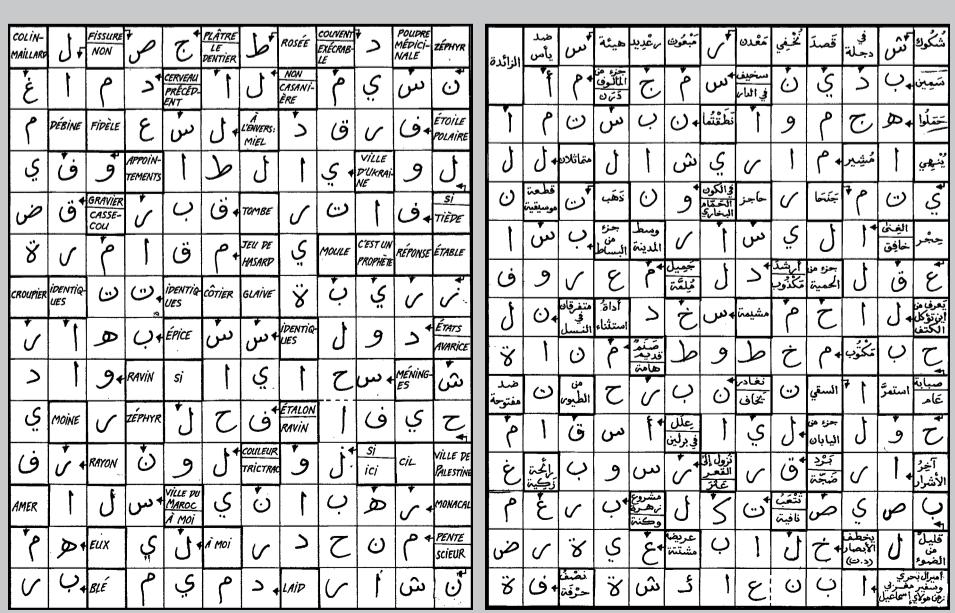
حل سُودُوكُو صُعْدَة

أوقات الطالة حسب توقيت الدار البيضاء								
النوع	المنطقة	العنوان						
20:10	18:56	16:26	13:21	06:11	19	2	البيضاء	
20:49	18:55	16:25	13:20	06:11	20	3	الدار	
20:48	18:54	16:24	13:20	06:12	21	4	البيضاء	
20:47	18:53	16:23	13:20	06:13	22	5	البيضاء	
20:46	18:52	16:22	13:20	06:13	23	6	البيضاء	
20:45	18:51	16:22	13:20	06:14	24	7	البيضاء	
20:44	18:50	16:21	13:20	06:15	25	8	البيضاء	

3	4	6	2	8	7	5	9	1
2	5	8	3	1	9	7	4	6
9	7	1	4	5	6	3	2	8
4	3	5	8	7	2	1	6	9
1	9	2	5	6	3	8	7	4
8	6	7	1	9	4	2	3	5
6	1	3	9	2	8	4	5	7
7	8	4	6	3	5	9	1	2
5	2	9	7	4	1	6	8	3

حل الشبكة المزدوجة

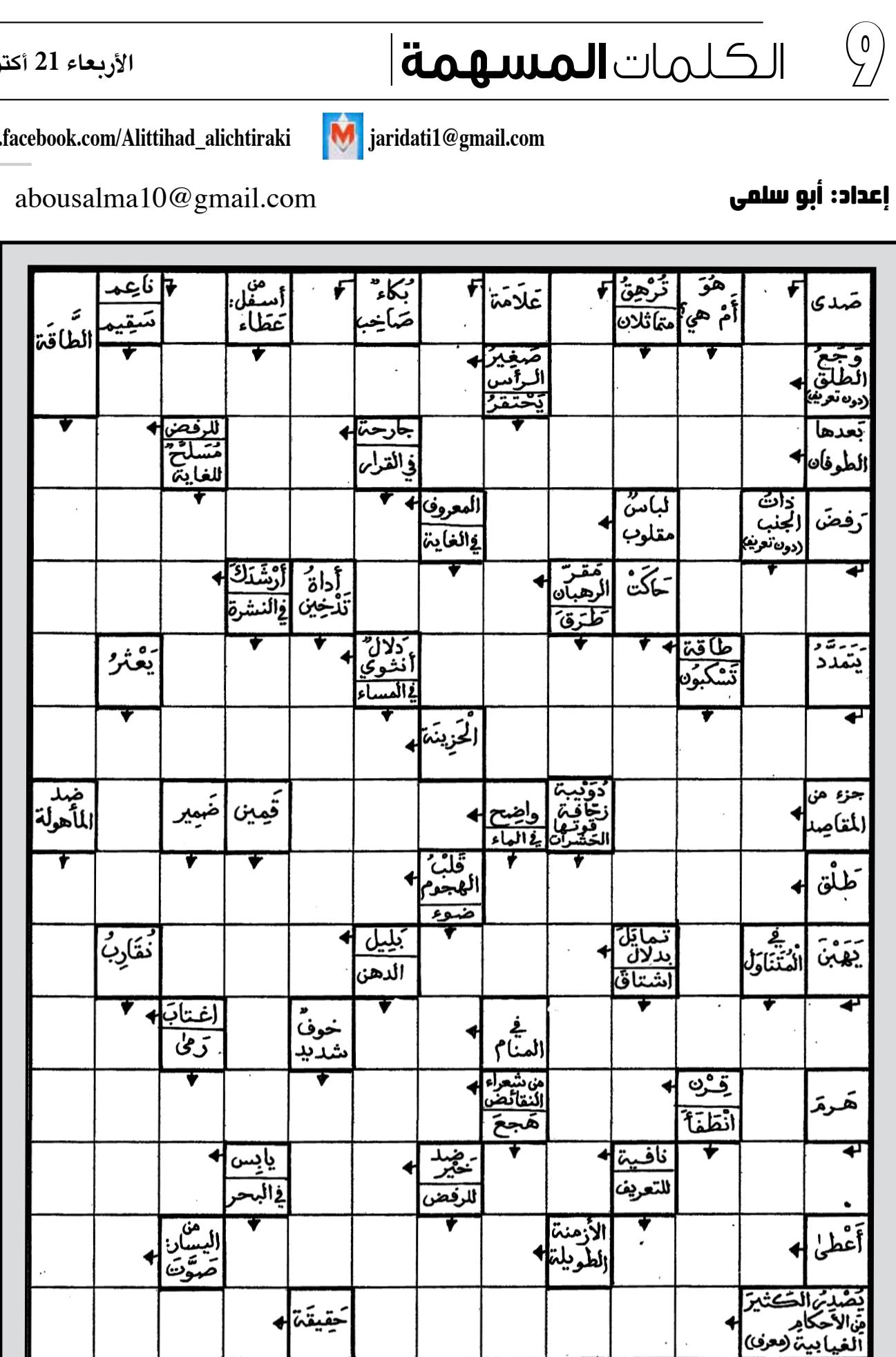
حل المسموحة



abousalma10@gmail.com

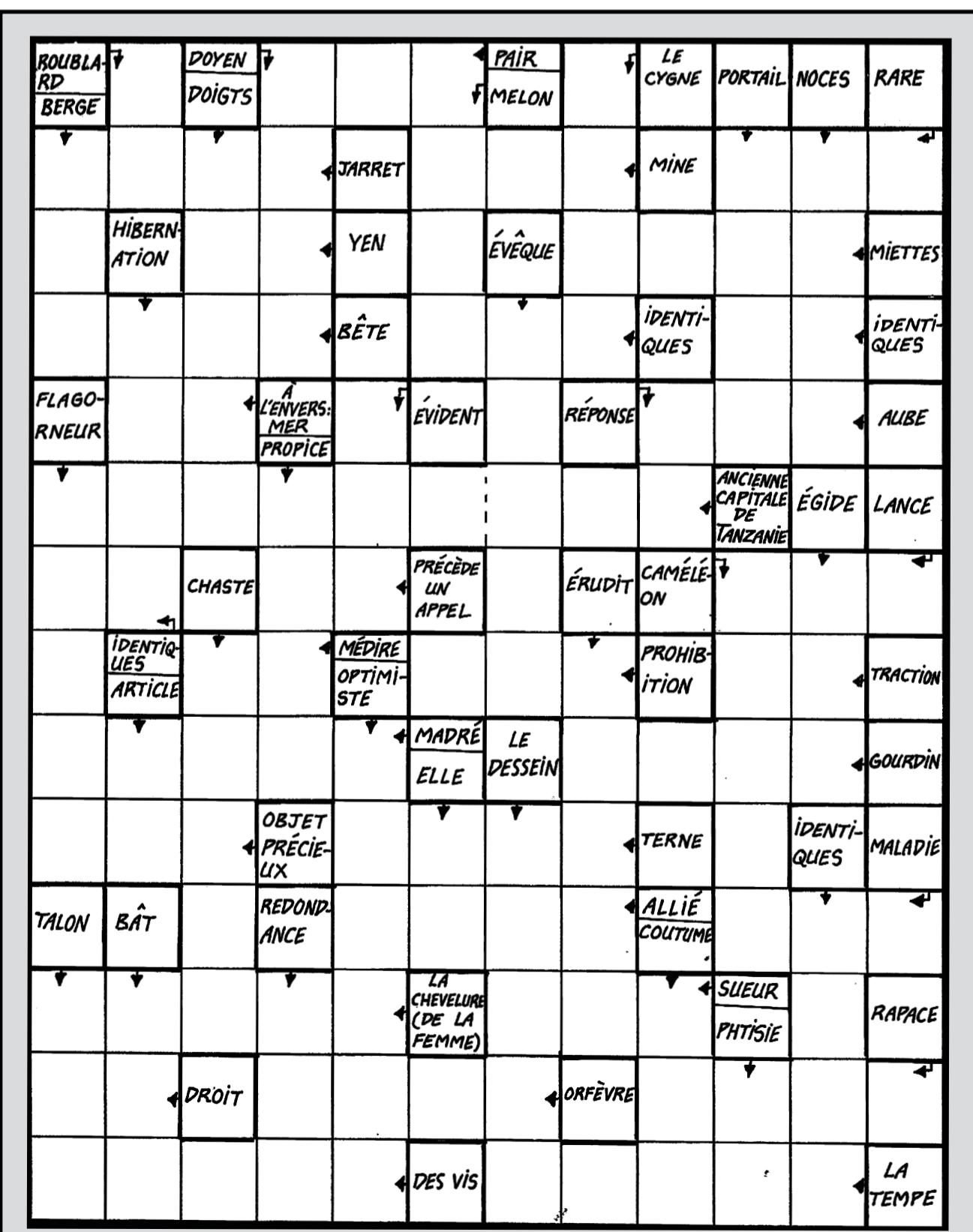
إعداد: أبو سلمى

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com



أبو سلمى

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية...
نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدراً للتسليمة المفيدة وللفائدة المنسنة...



إياب نصف نهائي عصبة الأبطال

الوداد في القاهرة بأمل خلق المفاجأة



لاعبو الوداد عازمون على تجاوز صدمة السبت الماضي

ويُسْعِي كل اللاعبون و بطموحات كبيرة لخوض
قاءً جيد وكسب الرهان مع نسيان مباراة الذهاب و خلق
المفاجأة سِيما وأن الوداد له تجربة كبيرة في مثل هذه
التنازلات الكبيرة والتي سبق وأن حقق من خلالها نتائج
يجابية.

فريق الوداد البيضاوي سافر للديار المصرية
جمهوره غاضب بسبب نتيجة لقاء الذهاب ويأمل في
نتجاوز فريقه هذا اللقاء بشكل إيجابي رغم أن الخصم
ليس بالهين وله هو الآخر حضور وتجربة كبيرة ومكانة
كبيرة داخل البطولة المحلية المصرية.

كما يتساءل جمهور الوداد عن غياب التواصل من خلال التعقيم على الموقف الرسمي للفريق ويطرح أيضاً سؤالات حول أداء الطاقم الطبي للفريق مع تعدد حالات التوعكات والإصابات بكورونا .
ويبقى الأمل العودة من القاهرة ببطاقة التأهيل

لمباراة النهائية لكأس عصبة الأبطال الأفريقيية .
بقي أن نشير إلى أنه عقد اجتماع ترأسه رئيس الوداد

فـ...
ول أمس الاثنين تم خلاله مناقشة كل التدابير والإجراءات
المرتبطة بفقر الفريق إلى مصر، كما تم فيه تخصيص منحة
حفيرية للاعبين في حالة تجاوزهم للمنافس المصري
الأهلي وإحراز بطاقة المرور للمباراة النهائية.
وعلمون أن المباراة تجرى مساء الجمعة المُقبل الساعة
الثانية مسأء بالتوقيت المغربي، وتُبث مباشرة على القناة
السابعة بينسبورت التي تمتلك حقوق بث دوري أبطال

عبدالمجيد بنهاشم
سافر فريق الوداد البيضاوي أمس الثلاثاء صوب
عاصمة أرض الكناثة القاهرة لخوض لقاء إيهاب نصف
نهائي كأس عصبة الأبطال القارية أمام مضيفه نادي
الأهلي المصري، وهو اللقاء الذي يقام مساء الجمعة
القادم بملعب القاهرة الدولي. وكانت مباراة الذهاب التي
احتضنها مساء السبت الأخير المركب الرياضي محمد
الخامس بالدار البيضاء، قد انتهت بنتيجتها للفريق المصري
بعد فوزه بهدفين لهدف.

استعداداً إذن لمباراة الإياب بالقاهرة، أجرت العناصر الودادية ثلاثة حرص تدريبي بمركب بن جلون تحت إشراف المدرب غاموندي وبمساعدة طارق شهاب بحضور كل اللاعبين فيما سيتواصل غياب كل من داري وبيان توendi غير المؤهلان وأيوب العمليون المصاب، وصلاح الدين السعديي المتواجد حالياً في الحجر الصحي بعد اصابةه، وكيف في 19

إصابته بكورونا في 19 مارس، وقد خضع اللاعبون الأحد الأخير لمسحة طبية والتي كانت نتائجها سلبية. وسيجري فريق الوداد البيضاوي حصة تدريبية مساء اليوم الأربعاء بإحدى الفضاءات الرياضية بالقرب من الفندق الذي سيستقر فيه الوفد الودادي برئاسة رئيس الفريق سعيد الناصري وستليها حصة ثانية و الأخيرة بملعب القاهرة الدولي مساء وتتوقف المباراة التي

عبداللطيف فتون مديرًا تقنياً لكرة القدم بأكاديمية هيرتز للرياضات



و ضمت فقرات الجمع العام التأسيسي، فقرة تكريم عدد من الفعاليات الرياضية في مختلف أنواعها وكذا تهئنة فريق المنصورية بمناسبة صعوده إلى القسم الوطني للهواة.

ويكون المكتب المديري للأكاديمية : حمزة أحمامو : رئيساً، أيوب عطاري : نائب الرئيس الأول، رشيد باسيل : نائب الرئيس الثاني، مريم سعود : الكاتب العام، ضحى أحمامو : نائب الكاتب العام، أمينة أحمامو : أمين المال وعبدالرحيم الوالي : نائب أمين المال.

عرف الجمع العام التأسيسي للأكاديمية بهدف إلى تربية الناشئة على الرياضة من الإشراف على أربعة أنواع رياضية (كرة كردة السلة، العاب القوى، الرماية بالنبال)، النظام الأساسي للتربية البدنية رقم 30/09/2014 مناقشته تمت الملائمة والمصادقة عليه باع من طرف الحاضرين. وبعده مباشرة يم اللائحة الرسمية للمكتب المديري المسيرية برئاسة حمزة أحمامو.

تعافت أكاديمية هيرتز للرياضيات مع المؤطر والمكون عبد اللطيف فنون الذي استغل لفترة طويلة في هذا المجال داخل وخارج المغرب.
وعبد اللطيف فنون خريج المعهد الوطني الملكي للرياضة التابع لوزارة الشباب والرياضة اشتغل بجانب الدكتور حرمته الله بقطر كمدير تقني مساعد بالجامعة القطرية ودرب العديد من الفرق القطرية والمنتخب الأولمبي القطري قبل أن يلتحق مؤخراً بأكاديمية هيرتز للرياضات التي تأسست الشهر الماضي في منطقة المنصورية

الاتضاق المراكشي بالقسم الأول هواة

محمد فلال

حق فريق الاتفاق المراكشي لكرة القدم
الصعود إلى القسم الأول هوارة بعد التعادل
السلبي الذي انتهت به المباراة التي جمعته
نهاية الأسبوع الأخير بضيوفه فريق قصبة
تلوات في مباراته مشتركة مع حلقية

الحادي عشر من شهر رمضان المبارك، وذلك في مبارأة ميره وكاره.

الهدف المنشود وبما يتيه إدخال الفرج، على
جماهيره بحى المحاميد.
وبعد صعود الاتفاق، وإلى جانب فريقى
المولودية والأولمبيك، أصبحت مراكش تضم
ثلاثة أندية بالقسم الأول هواة.
وبمناسبة تحقيق الصعود، عبر سعيد
الشرع رئيس الاتفاق عن سعادته بهذا
الإنجاز الذى حققه فريقه ، وقال : «رغم
الاكراهات التى واجهناها منذ انتلاقة
الموسم الكروي وتداعيات وباء كورونا فضلاً
عن حرماننا من ملعبنا بالمحاميد، زيادة على
غياب الدعم والمساعدة المالية ، نجحنا في
تحقيق الصعود وذلك بفضل تضحيات
الرجال وأعني بهم كل مكونات الاتفاق من
طاقم تقنى ولاعبين وجمهور الذين ساندنا
طيلة الأزمة».

Royaume du Maroc

Université Mohammed V de Rabat
Faculté des Sciences de l'Education



جامعة محمد الخامس بالرباط
كلية علوم التربية
Faculté des Sciences de l'Education

المملكة المغربية

جامعة محمد الخامس بالرباط
كلية علوم التربية
Faculté des Sciences de l'Education

إعلان عن مباريات لتوظيف أستاذة التعليم العالي مساعدين لفائدة الموظفين حاملين شهادة الدكتوراه

تنظم كلية علوم التربية مباريات لتوظيف أستاذة التعليم العالي مساعدين (02 مناصب)، دورة 25/11/2020، وذلك في التخصصات التالية:

الشخص	عدد المناصب
Didactique du français	01
Communication	01

فتح المباريات في وجه الموظفين الحاصلين على شهادة الدكتوراه، او دكتوراه الدولة، او اي شهادة اخرى معترف بمعادلتها لاحدامها في التخصصات المطلوبة. يتعين الراغبين في اجتياز هذه المباريات التسجيل عبر الرابط الإلكتروني:

<http://g-concours.um5.ac.ma/>

يجب أن تتم عملية التسجيل عبر الرابط المذكور قبل تاريخ 10/11/2020.

تحتمل المباراة على الاختبارين التاليين:

- اختبار خاص بشهادات المرشحين واعمالهم.

- اختبار في تحكيم عرض ومناقشة بين المرشحين ولجنة المباراة.

على المرشحين المقبولين لاجتياز الاختبار الشفوي الانتظام بوضع الوثائق التالية. لدى مصلحة الموارد البشرية بكلية علوم التربية المكانة المكانتة المشار إليها في قرار المعاذنة بال بالنسبة لشهادات الاجنبية:

اجتياز الاختبار الشفوي

- طلب خطل للمشاركة في المباراة، موجه إلى رئيس المؤسسة.

- الترخيص لاجتياز المباراة.

- نسختان مصادق عليهما من الشهادات الحصول عليها.

- نسختان مصادق عليهما من قرار المعاذنة بالنسبة لشهادات الاجنبية.

- نسختان مصادق عليهما من بطاقة التعريف الوطنية.

- نسختان من عقد الا زدياد لا تقل مدة كل منها عن ثلاثة أشهر.

- خمس نسخ من رسالة الدكتوراه.

- خمس نسخ من الملف العلمي (المقالات والنشرات).

يجب أن يكون تاريخ المصادقة على الوثائق الإدارية قبل تاريخ 10/11/2020.

لنشر لائحة المرشحين المقبولين لاجتياز الاختبار الشفوي عبر بوابة التسجيل المعموم:

www.fse.um5.ac.ma - www.emploi-public.ma

ويعتبر هذا النشر بمثابة استدعاء لاجتياز الاختبار الشفوي ولنشر لائحة الناجحين ولائحة الانتظار عبر بوابة والموقع المشار إليهما أعلاه.

كلية علوم التربية - شارع محمد السادس، برباط، عدد 100، المراكش، جهة المراكش المنارة،
الدار البيضاء، 40000 - المغرب - 0527 77 54 35 - 0527 77 54 36

Faculté des Sciences de l'Education - Boulevard Mohammed Ben Abdellah Benjelloun - Madina Al Ihsane B.P. 6771 Rabat
Tél: 0527 77 45 36 / 0527 77 45 37

Royaume du Maroc

Université Mohammed V de Rabat

Faculté des Sciences de l'Education

كلية العلوم التربوية
Faculté des Sciences de l'Education

المملكة المغربية

جامعة محمد الخامس بالرباط

كلية علوم التربية

إعلان عن مباراة لتوظيف أستاذ التعليم العالي مساعد واحد (01)

لفائدة الحاصلين على شهادة الدكتوراه

تنظم كلية علوم التربية مباراة لتوظيف أستاذ التعليم العالي مساعد واحد (01).

دورة 27/11/2020، وذلك في التخصص التالي:

التخصص	عدد المناصب
Gestion	01

تفتح المباراة في وجه المرشحين الحاصلين على شهادة الدكتوراه، أو دكتوراه الدولة، أو آية شهادة أخرى معترف بمعادتها لإحداثها في التخصصات المطلوبة.

على الراغبين في اجتياز هذه المباراة التسجيل عبر الرابط الإلكتروني:

<http://g-concours.um5.ac.ma/>

يجب أن تتم عملية التسجيل عبر الرابط المذكور قبل تاريخ 12/11/2020

تنتمي المباراة على الاختبارين التاليين:

- اختبار خاص بشهادات المرشحين وأعماಲهم:
- اختبار في شكل عرض ومناقشة بين المرشحين ولجنة المباراة.
- على المرشحين المقبولين لاجتياز الاختبار الشفوي الالتزام بوضع الوثائق التالية، لدى مصلحة الموارد البشرية بكلية علوم التربية الصناعية بشارع محمد بن عبد الله الوكراكي مدينة العرفة ص.ب. 6211 رباط، وذلك قبل اجتياز الاختبار الشفوي:
- طلب خططي للمشاركة في المباراة، موجه إلى رئيس المؤسسة;
- الترخيص لاجتياز المباراة بالنسبة للمرشحين المؤهلين؛
- نسختان مصادق عليهما من الشهادات المحصل عليها؛
- نسختان مصادق عليهما من قرار المعادلة بالنسبة للشهادات الأجنبية؛
- نسختان مصادق عليهما من بطاقة التعريف الوطنية؛
- نسختان من عقد الإزدياد لا تقل مدتهما عن ثلاثة أشهر.
- خمس نسخ من رسالة الدكتوراه
- خمس نسخ من الملف العلمي (المقالات والمنشورات).

يجب أن يكون تاريخ المصادقة على الوثائق الإدارية قبل تاريخ 12/11/2020

تنشر لائحة المرشحين المقبولين لاجتياز الاختبارات الشفوية عبر بوابة التشغيل العمومي :

<http://www.emploi-public.ma>

ويعتبر هذا النشر بمثابة استدعاء لاجتياز الاختبار الشفوي.

تنشر لائحة الناجحين ولائحة الانتظار عبر البوابة والموقع المشار اليهما أعلاه.

كلية علوم التربية - شارع محمد بن عبد الله الوكراكي مدينة العرفة ص.ب. 6211 رباط - المكتب : 037 77 35 57 - المكتب : 037 77 42 89 / 037 77 42 78 - المكتب : 037 77 42 09 - Fax : 037 77 35 57 - site web : <http://www.fse.um5.ac.ma>

Faculté des Sciences de l'Education- Boulevard Mohammed Ben Abdellah Regragui-Madina Al Ifane-B.P. 6211Rabat

Tél : 037 77 42 78 / 037 77 42 09. Fax : 037 77 35 57 - site web : <http://www.fse.ac.ma>

