

الاتحاديون بجهة الدار البيضاء- سطات يؤكدون انخراطهم للمساهمة في «بناء مغرب ما بعد الجائحة»

# الكاتب الأول للحزب ادريس لشكر يؤكد على ثورية الأوراش الاجتماعية التي دعا إليها جلالة الملك

أكد الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية أنه يجب دعم كل الخطوات التي تساهم في تقوية المؤسسات ومن خلالها تعزيز مناعة الدولة لكي تظل الراجعة والموجهة اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا وماليا خلال هذه المرحلة، وشدد إدريس لشكر خلال الاجتماع الذي ترأسه عن بعد، والذي جمعه بعضوات وأعضاء المجلس الوطني بجهة الدار البيضاء سطات، مساء الأربعاء 21 أكتوبر 2020، على دقة المرحلة العصبية التي تمر منها بلادنا بسبب الجائحة الوبائية لفيروس «كوفيد 19»، التي نبه إليها الاتحاديون والاتحاديات منذ البداية وحذروا من تداعياتها، وتعاملوا معها تعاملًا مسؤولًا خلافا لجهات أخرى لم تقدرها حق قدرها وتعاملت معها باستخفاف وتهوين.

وأوضح لشكر أن الاجتماع بأعضاء المجلس الوطني بجهة الدار البيضاء- سطات يأتي في سياق الدخول السياسي والاجتماعي الذي أعلنه الملك عن افتتاحه بخطاب استوعب

الجميع، بتناغم كامل، مضامينه في ما يتعلق بتخصيص الوضعية والتقييم والآفاق. واستعرض الكاتب الأول للحزب التبعات المالية والاقتصادية والاجتماعية الناجمة عن الجائحة الوبائية، وعن الأوراش المفتوحة التي أعلن عنها الملك المتمثلة في تعميم التغطية الصحية لفائدة 22 مليون مواطن مغربي، الذي اعتبره قرارا وورشا اجتماعيا ثوريا، للقطع مع المبادرات التي تأخذ شكلا إحصائيا وتوظف لخدمة طموحات خاصة بآطراف سياسية معينة، إلى جانب تعميم التعويضات العائلية على 7 ملايين طفل مغربي وعدم حصرها في أبناء الموظفين، الذي سيشكل هو الآخر قيمة مضافة، ونفس الأمر بالنسبة للضمان الاجتماعي الذي سيلعب دورا كبيرا في تقليص أو إنهاء القطاع غير المهيكل، مما سيسمح بهيكله البلاد بشكل جيد وسيتمكن من معرفة واقعها الحقيقي، ونفادي عدد من الاختلالات كما وقع بالنسبة للدعم الذي قدمته الدولة خلال جائحة كورونا.

03



ضمن هذا العدد الملحق الثقافي

كمال عبد اللطيف:

ونزداد تعلقا بالحياة

تحتلنا الكوارث والأوبئة والمآزق السياسية، فينتشر الفرع بيننا ونضاب بالتعلم ونفقد التوازن.. يصمت البعض منا أمام ما يقع على الأرض بينما، ويبتغى البعض الآخر إلى الصلاة والذبح، ويواصل فريق ثالث إيمانه بان كل ما يقع في الأرض والمجتمع يرتبط بمعطيات محددة قابلة لهم، فنزداد ثقة في العلم والمعرفة ونتحصن بالثقافات والأمل..

أحمد المديني:

وضع خطأ

حدثت لي اليوم مفاجأة لطيفة وممتعة. حدثت لي في الضحى، وأنا أستقبل يوما جديدا، بالآخرى، على أمل أن يحمل جديدا ويأتي مختلفا. ليس عندي أسخج من التكرار، فيه العجز صانع. لو جرى هذا لمن في عنقوان الشباب لما عنى له، ربما ما انتبه، خاصة إن كان قوتي البنية، صبيح الوجه، وحسن السمات، وهم في باريس كثير.

إدريس أنفراض:

الراقصات لا يدخلن الجنة

تنسج الروايات الغربية القيمة في فرنسا «حنان درقاوي» حكاية روايتها الموسومة «الراقصات لا يدخلن الجنة» من خلال حياة ثلاث نساء تتكفل الساردة اسبة (وهي كذلك واحدة من الشخصيات الأساسية في الرواية) بسرد حكاية كل واحدة منهن، حيث نبدا بالتعرف عليهن أكثر كلما تقدما في زمن أحداث الرواية. إنها حيوات بقدر ما تبدو للمتلقى متباعدة في الزمان ومختلفة من حيث الجريات والوقائع...

أحمد حبشي: صوت

الثقافة الجديدة

في خريف سنة 1974 أصدر مجموعة من المثقفين مجلة فكرية إبداعية أطلقوا عليها اسم «الثقافة الجديدة». مشروع سعوا من خلاله إلى الإجابة عما كان يعترى الواقع الثقافي المغربي من نقص، في تعميم التواصل بين المدعبن وعموم المثقفين المهتمين والمتعلمين الراغبين في الاطلاع على حصيلة الفعل الثقافي، والمستوى الذي انتهى إليه تطور المساهمات المتنوعة في مختلف مجالات الإبداع...

فوزي عبد الغني:

الغربة المركبة

يغلب ظني، أن الأدب يتطور على ضوء معطيات السياق الخاص والعالم. الأول يتمثل في وضعية الأدب نفسه بجوار الفنون والعلوم، والثاني يتجلى في التحولات على تنوعها والتي تمتد للكتابة بشكل من الإنسكال. هذا فضلا عن طاقة المدعبن، من خلال البحث والسؤال، في النقل سفرا بين مدارج الفلق.

محمد بنطلجة:

ظفرة جينية

ليس بيعة ما في كاسي ولكن بحر إيجة. والدليل: ثمالي هذه، هل أختصر؟ إذن، في شعر أبي نواس: النبيل اجدبية. وفي شعري: أرخبيل...

## الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

الجمعة 23 أكتوبر 2020 الموافق 6 ربيع الأول 1442 العدد 12.674

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad\_alichirak

www.facebook.com/Alittihad\_alichiraki | jaridati1@gmail.com

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad\_alichirak

www.facebook.com/Alittihad\_alichiraki | jaridati1@gmail.com

## ملال: تدبير ملف الدعم عبر مقارنة ترايبية تنطلق من الجهات فردوس: منصة رقمية لعرض الأعمال الفنية وعودة تدريجية للأنشطة الثقافية

عقدت لجنة التعليم والثقافة والاتصال بمجلس النواب يوم الأربعاء 21 أكتوبر 2020، اجتماعا مع وزير الثقافة والشباب والرياضة عثمان الفردوس لتدارس إمكانية استئناف الأنشطة الثقافية والفنية ببلادنا بعد التوقف الطويل جراء تفشي جائحة فيروس كورونا المستجد وهو الطلب تقدم به الفريق الاشتراكي، بالإضافة إلى مناقشة برنامج دعم الفنانين، وبصفة خاصة المعايير التي تم تبنيها في توزيع هذا الدعم، والمعايير المعتمدة لتوزيع الدعم الاستثنائي على مجموعة من الأسماء الفنية والأسباب الكامنة وراء إقصاء عدد من الفنانين، وبرنامج الحكومة لتجاوز تداعيات جائحة كوفيد 19 على قطاع الثقافة ودراسة المعايير المعتمدة لدعم المشاريع الفنية.



02



## تدبير أممي بخروقات البوليساريو ومطالبة بسحب عناصرها من الكركرات

عبر الأمين العام للأمم المتحدة مجددا عن رفضه للخروقات السافرة التي تقوم بها الجبهة الانفصالية بعد إقدامها الأربعاء على عرقلة حركة السير بمنطقة الكركرات العازلة، مطالبا العناصر والمليشيا التابعة لها بمغادرة المنطقة. وفي هذا الإطار قال المتحدث باسم الأمين العام الأممي، خلال ندوته الصحافية اليومية في نيويورك، «نذكر بأن حركة السير المدنية والتجارية المنتظمة لا يجب أن تتعرض للعرقلة (بالكركرات)، ولا يجب اتخاذ أي إجراء من شأنه أن يشكل تغييرا للوضع القائم في المنطقة العازلة» بالكركرات. وأعرب دوجاريك عن تنديده بوجود مجموعة من «خمسين شخصا» ينتمون للبوليساريو ومليشياتها رصدتهم عناصر بعثة (المنورسو)، يوم الأربعاء، بالكركرات حيث «كانوا يعرقلون حركة السير في المنطقة». وقال دوجاريك «نحث جميع الأطراف المعنية على ضبط النفس واتخاذ كافة التدابير اللازمة لتحديث التوترات». وأبرز المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة أن بعثة (المنورسو) عبات «المزيد من عناصرها صباح اليوم (الأربعاء) في المنطقة للمساعدة في نزع فتيل أي توتر، وفتح الطريق أمام حركة السير» المدنية والتجارية، مؤكدا أن البعثة ستواصل مراقبة الوضع عن كثب.

02

## الوداد يرفع التحدي يومه الجمعة أمام الأهلي

ويواجه فريق الوداد البيضاوي مساء يومه الجمعة، الساعة الثامنة تحديا بتوقيت المغرب، في ملعب القاهرة الدولي، منافسه الأهلي المصري برسم إياب نصف نهائي عصبة الأبطال والذي انتهت مباراة الذهاب فيها بتفوق الفريق المصري بالدار البيضاء السبت الماضي بهدفين لصفر. استعداد لهذا اللقاء الحارق، والذي لا مكان فيه للفريقين معا سوى البحث عن إحراز بطاقة المرور للمباراة النهائية، وحسب الأخبار التي نستقيها من الصحافة المصرية في غياب مصادر للمعلومات من داخل فريق الوداد، ففريق الوداد يستعد في ظروف جيدة، واللاعبون يخوضون الحصص التدريبية في أجواء يطبعها التفاؤل بتحقيق الإنجاز في مباراة اليوم.

## مجلس أوروبا يعتبر أن منظومة العدالة المغربية تتمتع بوضع جيد

وخلال ندوة صحفية افتراضية، أوضح جاسا فرايبك، رئيس مجموعة عمل المفوضية الأوروبية لفعالية العدالة التابعة لمجلس أوروبا، أن هذه المعطيات تسلط الضوء على مؤشرات أداء منظومات العدالة في البلدان المعنية، لكنها لا تسمح بتقييم أو الحكم على هذه الأنظمة التي لا تظل معقدة للغاية. وفي معرض رده على سؤال لوكالة المغرب العربي للأنباء، حول فعالية منظومة العدالة المغربية، أوضح فرايبك أن الدول التي يجري تقييمها تخضع لذلك على نحو طوعي، وذلك بهدف الحصول على مؤشرات للمقارنة بهدف تحسين الأداء. وفيما يتعلق بالمغرب، أكد أنه من دون أي ادعاء للرغبة في «إصدار ملاحظات»، تظهر المؤشرات أن المملكة «تتحقق بشكل أكبر على العدالة، وتتوفر على المزيد من القضاء والكفاءة والعماميين والمحاميين، وتستثمر في تكنولوجيات الإعلام والاتصال». وأشار من جهة أخرى إلى أن الجداول المقارنة تظهر فروقا شاسعة في مدة البت في رصيد القضايا المدنية، الجنائية أو الإدارية على مستوى مختلف الهيئات (المحكمة الابتدائية، محكمة الاستئناف، المحكمة العليا). وتأسست المفوضية الأوروبية لفعالية العدالة في سبتمبر 2002 من قبل لجنة الوزراء التابعة لمجلس أوروبا. وتتألف المفوضية من خبراء مؤهلين ينتمون لـ 47 بلدا عضوا في مجلس أوروبا، حيث تعمل على تطوير البات وتقتراح تدابير ملموسة قصد تحسين كفاءة وجودة الخدمة العمومية للعدالة لفائدة مستخدميها، عبر تعزيز التنفيذ الفعلي لآليات مجلس أوروبا الجاري بها العمل، في مجال تنظيم العدالة، من خلال السهر على أن تأخذ السياسات العامة في مجال القضاء بعين الاعتبار مستخدمى العدالة، وعبر تقديم حلول فعالية للدول الأعضاء قبل الاستئناف أمام المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان.

قدمت المفوضية الأوروبية لفعالية العدالة التابعة لمجلس أوروبا، يوم أمس الخميس بستراسبورغ، تقريرها لسنة 2020 الذي يقيم النظم القضائية في 45 بلدا أوروبيا والمغرب، بصفتها عضوا مراقبا. وتعد هذه المرة الثانية التي تشارك فيها المملكة في الجولات الثماني لتقييم منظومة العدالة بالدول الأعضاء في مجلس أوروبا. يذكر أن المغرب يتمتع بوضع الشريك من أجل الديمقراطية لدى الجمعية البرلمانية لمجلس أوروبا، والشريك من أجل الديمقراطية المحلية بمؤتمر السلطات المحلية والإقليمية لنفس الهيئة الأوروبية، التي تتخذ من ستراسبورغ مقرا لها. كما يعتبر أول بلد إفريقي وعربي يشارك في هذه الدورة التقييمية. وخصص تقرير المفوضية الأوروبية لفعالية العدالة التابعة لمجلس أوروبا، ورقة للمغرب تتناول بشكل خاص المبرانية المرصودة لمنظومة العدالة، وشروط توظيف وترقية مهنيي القضاء، وتنظيم منظومة العدالة، فضلا عن فعالية وجودة الخدمة العمومية للعدالة المقدمة للمستخدمين. وتتم المقارنة بين الدول بناء على التوجه الأوروبي العام. ويظهر أن المملكة تخصص ميزانية كبيرة للعدالة، وتقوم بتوظيف المزيد من الموارد البشرية، وتبذل جهودا مهمة من أجل تحديث هذه المنظومة، لاسيما استخدام تكنولوجيات المعلومات والاتصال. ويتخصص مؤشرات فعالية منظومة العدالة، التي يتم احتسابها خصوصا على أساس آجال معالجة القضايا في المحاكم، تحيل ورقة المغرب الصادرة عن المفوضية الأوروبية لفعالية العدالة التابعة لمجلس أوروبا على أداء جيد من حيث الأحكام الابتدائية، بمعدل 76 يوما مقابل 200 يوم في أوروبا. ومع ذلك، فإن هذه الآجال أطول على مستوى المحكمة العليا: 680 يوما بالنسبة للقضايا المدنية، و307 أيام بالنسبة للقضايا الجنائية، و406 أيام للقضايا الإدارية، وذلك مقابل معدل أوروبي قدره 200 يوم.

## كسائر الخطا

### في إرث اليوسفي واستعماله المفروض

عبد الحميد جماهري

hamidjmahri@yahoo.fr

## لماذا لا تقلدونا في هذا الشيء الجميل فينا؟

من إرث اليوسفي أن نتكلم ونكتب بلباقة وبلغته تشكل لوجدها مشهدا سياسيا في السياسة التي كانت عنده، في ناحية من نواحي الاجتهاد الاستقائي وصناعة البلاغة. مشهدا لغويا بامتياز.. لماذا يتفاجأون بكون الوصية ليس فيها أي خدش أو لطفة؟ لماذا يتفاجأون، ووعو ض أن يشعروا بقليل من الحاجة الى التامل، يشعرون بضرورة أن يشككوا الأب في أبنائه؟ ولا يريدون أن يُقروا أنهم ظلوا غرياء عن البيت كله؟ كتابة الوصية، ليست عملا للمرح، عندما يكون على الراحل أن يقدم حياة مليئة من المعاناة والمكابدة بل هو عمل لأجل التاريخ.. مهم جدا أن نذكر الجميع: عندما تم الحديث عن التعويضات ما بعد الخدمة أو التقاعد، لم يجد الأستاذ عبد الإله بنكيران من دفاع سوى أن قال إن الجميع، بمن فيهم اليوسفي بالتخصيص، اكرمهم ملك البلاد. ولم يتابع، ولعلنا قد نجازف بالقول إنه لم يتوقف كثيرا عما كتبه اليوسفي عن علاقته بالمال ما بعد الخدمة: وهو اليوم يملك الفرصة للنظر في الإرث، وما جناه وما تركه... ليتهمنا من يشاء بما يشاء، لياخذ، فقط من الإرث اليوسفي تفكيره في المال العام عموما ورسائل الفعل المجدي، ويرث منه ما يجب أن يرث.. ولما بدأ الحديث عن النظام الانتخابي، رافع الدكتور العثماني عن اللاتحة، وقال إن اليوسفي قد جاء به، والاتحاديون في مصطلحتهم ذلك. بحسب له أنه يجد من محاور له غير إرث اليوسفي، ولكنه كان عليه أن يتذكر كيف تصرف اليوسفي أمام اختيار حزبه نظام التصويت الفردي على الدوريتين في مؤتمر السادس، وكيف مال هو إلى الجدل اللاتحي، وكيف اختار التوافقات الكبرى والباقي تركه وراءه... الآخرون، لا سيما في أوساط الإعلام ليتهم يأخذون من الإرث أسلوب الرجل في ترتيب الأولويات السياسية لوطنه، الذين يكتبون عن إرث اليوسفي لا يقولوا إنهم كانوا يجيئون الرجل ويقيمون الدليل على أنهم كانوا كذلك، بل فقط لكي يضعوا الأب في كناية مع ورثته.. إرث اليوسفي إنه هو من يذكرنا بنقش عمر بن الخطاب وبصرامة أبي زر الغفاري لا أي زر الرماد في العيون، باسم الفمن الذي يجب أن تدفعه الديموقراطية... ومن إرث اليوسفي أيضا أن نقاشنا دوما بلغة راقية وبلغته واضحة.. إرثه أيضا ذلك القبر البسيط، الذي صنع مع قبر عبد الله ابراهيم، ثنائية بليغة للحياة ببساطة الموت.. الذين يعتقدون، من باب إحراج الأبناء أن اليوسفي، كتب وصيته بعد تكييفها مع الحاجات الروحية للمثقفين في يكون جيراننا في السياسة هم أهلنا في إرثه! اليوسفي -يرحمه الله- لم يكتب الوصاية كرسالة يرسلها إلى نفسه..

لنقف عند آخر رسالة في هذا الإرث الفخم: مر اليوسفي بامتحان ثقافي رمزي كبير، لا اعتقد بان غيره كان يمكنه أن يتعامل معه بوضوح وتؤدة. عندما استقبل ملك البلاد عبد الرحمان اليوسفي، بمدينة اكادير في سنة 2002، واطلعه على قراره باختيار ادريس جطو وزيرا اول، كان القرار صعبا، استوجب الجواب الذي يليق بالمقام وبالوقوف ركب اليوسفي الطائرة، ولم يحدث احدا من الوزراء بما دار بينه وبين ملك البلاد، بمن فيهم الاتحاديون والاتحاديات. الموقف دقيق، لكن كان اليوسفي قد أعطى وعده بان يحضر نشاطا ثقافيا بالدار البيضاء، ولعله كان نشاطا شعريا. كان اليوسفي على موعد لحضور افتتاح مهرجان «بيت الشعر»... هو الذي لعب دورا مركزيا في تبني مقترح البيت في تنظيم يوم عالمي للشعر، في اليوم الأول من ربيع كل سنة.. هنا نفهم الامتحان الذي رحبه اليوسفي وهو يصوغ للثقافة علوها وسموها عن الحالة الذهنية للسياسي وعن مقالب السياسة وعن خلود الشعر في وجه الخروج عن المنهجية الديموقراطية.. كان ممكنا أن يقول: ماذا يفعل وزير أول في حفل ادبي وفي للشعر والموسيقى، في زمن الخروج عن وعد كبير بالانتقال الديموقراطي؟ لم يقبلها، وحتى عندما اعتزل السياسة من بعد، واضب على حضور الأنشطة الثقافية والمتابعة الفنية والمزمية في كليتها.. هذا هو القائد عندما يعرف بان الثقافة هي ما يتبقى عندما ينسى الناس كل شيء.. لم تكن لليوسفي فيللا مترامية الأطراف، بل شقة في عمارة، كل من دخلها يشعر بحميميتها وييسر الحصول عليها بدون أن يكون المرء وزيرا أول.. لكن الإرث ليس هو وضعها، كما يفعل الكبار رهن إشارة الأمة، ولا من خلال تحويل ما ترصد لديه من مدخول لمعهد الفنون.. هذا الإرث، يريد بالفضل أن يقلده الجميع.. ونريد من الذين يتوعدونا بإرث اليوسفي أن يقلدونا فيه.. من أي موقع كان، ولو كان من موقع اليسار.. أو من موقع الإعلام.. الذي لم يدخر أية رصاصة، في محاولة اغتياله الرمزي وهو يسير بالناس باثقة الاتقياء والتظليلين.. لم نتحج اليوسفي غالبا لكي نتحدث عن إرثه... وكما قال بودا الحكيم - ربما على لسان اليوسفي -: ان عملي هو ممتلكاتي الوحيدة، ان عملي هو ارثي الوحيد، ان عملي هو الرحم الذي اولد منه، انها عرقي، ان عملي هو ماواي وملجئي والسلام!

15



## تنديد أممي بخروقات البوليساريو ومطالبة بسحب عناصرها من الكركات

الذين يعانون الأمرين بسبب تسلط الجبهة الانفصالية والعناصر التابعة لعسكر الجزائر، وأخر فصوله إقدام هذه الأخيرة على قتل شابيين صحراويين حرقا كانا يتقنابن عن الذهب قرب المخيمات، مما أدى إلى احتجاجات واسعة داخل المخيمات، تسعى الجبهة الانفصالية إلى احتوائها عبر افتعال توتر بالمنطقة العازلة وتسجيل «إنجاز» وهمي لتسويقها إعلاميا. ودوليا، وفيما يزداد التأييد لموقف المغرب من النزاع المفتعل، تسجل بورصة الدعاية الانفصالية خسائر متواليّة، وأخيرا تقرير الأمين العام للأمم المتحدة، والقرار المرتقب اتخاذه من طرف مجلس الأمن نهاية شهر أكتوبر الجاري، المتوقع أن يؤكد مرة أخرى أن لا حل للنزاع المفتعل إلا الحل السياسي، الواقفي والمتوافق عليه، وهو الحل الذي قدم بشأنه المغرب منذ 2007 مقترحا للحكم الذاتي لقي استجابة واسعة من طرف المجتمع الدولي.

المدنية والتجارية، حيث وضعوا أحجارا وإطارات مطاطية على الطريق. وأرسلت الجبهة الانفصالية في الأيام الأخيرة مجموعة من العناصر التابعة لها وميليشياتها للقيام بعمليات استفزازية بالمنطقة العازلة، بامهريز وبير لحلو والكركات حيث تم نصب حوالي 10 خيام، وأقدموا على تخريب الطريق ومنع حركة السير، وهي العملية التي عاينها عدد من أعضاء بعثة المينورسو، مما يعد حرقا سافرا لاتفاق وقف إطلاق النار وقرارات الأمم المتحدة التي نحتت على عدم التعرض لحركة السير بالمنطقة. وتأتي هذه التحركات، في محاولة يائسة للهروب إلى الإمام من طرف قيادة البوليساريو بعد الإخفاقات المتتالية التي لحقت بها على المستوى الداخلي والدولي. ففي داخل المخيمات، تزايد مشاعر الغضب والإحباط في صفوف الصحراويين المحتجزين،



«كانوا يعرقلون حركة السير في المنطقة»، وقال دوجاريك «نحت جميع الأطراف المعنية على ضبط النفس واتخاذ كافة التدابير اللازمة لتهدئة التوترات». وأبرز المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة أن بعثة (المينورسو) عبات «المزيد من عناصرها صباح اليوم (الأربعاء) في المنطقة للمساعدة في نزع فتيل أي توتر، وفتح الطريق أمام حركة السير» المدنية والتجارية، مؤكدا أن البعثة ستواصل مراقبة الوضع عن كثب. وسبق للأمم المتحدة العام للأمم المتحدة أن طالب، في مناسبات عدة، الجبهة الانفصالية وميليشياتها بالكف عن عرقلة حركة السير المدنية والتجارية بالكركات، بما في ذلك في شنتير الماضي على لسان نائب المتحدث باسمه في نيويورك. وكانت عناصر تابعة للجبهة الانفصالية، أقدمت الأربعاء بدعم وحماية من ميليشياتها، على إغلاق معبر الكركات أمام حركة السير

### عزيز الساطوري

عبر الأمين العام للأمم المتحدة مجددا عن رفضه للخروقات السافرة التي تقوم بها الجبهة الانفصالية بعد إقدامها الأربعاء على عرقلة حركة السير بمنطقة الكركات العازلة، مطالبا العناصر والميليشيا التابعة لها بمغادرة المنطقة. وفي هذا الإطار قال المتحدث باسم الأمين العام الأممي، خلال ندوته الصحافية اليومية في نيويورك، «نذكر بأن حركة السير المدنية والتجارية المنتظمة لا يجب أن تتعرض للعرقلة (بالكركات)، ولا يجب اتخاذ أي إجراء من شأنه أن يشكّل تغييرا للوضع القائم في المنطقة العازلة» بالكركات. وأعرب دوجاريك عن تنديده بوجود مجموعة من «خسنيين شخصا» ينتمون للبوليساريو وميليشياتها رصدهم عناصر بعثة (المينورسو)، يوم الأربعاء، بالكركات حيث

## فيدرايو الصحة يرفضون كيفية تعاطي الوزارة مع ملف تحفيز الأطر الصحية ومزاجيتها في تدبير الحوار الاجتماعي



والتسوية المنشودة لها. وجدير بالذكر أن هذا الاجتماع عرف قبل انطلاقته تلاوة الفاتحة ترحما على شهداء الواجب المهني من الأطر الصحية الذين كانوا ضحية لفتك فيروس كورونا المستجد.

اليوم أمام هيكل النقابة محليا وجهويا ووطنيا، مبرزا أن مناضليها ومناضلاتها ومسؤوليها يتواجدون دائما في الصفوف الأولى للمعارك النضالية ويشكلون النواة الصلبة والحلقة الأساسية في الديناميات النضالية التي يعرفها القطاع، نافية أن يكون للنقابة هاجس الشارع والنضال الميداني باعتبارها تجسيدا حقيقيا للحركة النقابية الوطنية منذ 1978. مؤكدا التثبيت التام للنقابة بكل النقط المطلوبة، سواء التي تستوجب اثرا ماليا لتسويتها أو المطالب الإدارية غير المادية، موضحا أن فلسفة النقابة تروم مأسسة الحوار الاجتماعي القطاعي وضمان ديمومته وشموليته لكل فئات التشغيلية الصحية ووحدة مطالبه

كانت سببا مباشرا لاستئناف الحوار شهر شنتير المنصرم. وأوضح الدكتور بلعبد المصطفى خلال هذا الاجتماع أن الحوار الاجتماعي القطاعي توقف في اجتماع اللجنة المركزية الرابع، المنعقد يوم 25 شنتير 2020 بعد التوافق حول النقاط المطلوبة ذات الأثر المالي المزمع عرضها على انتظار اجتماع اللجنة القيادية المكونة من وزير الصحة وممثلين باقي القطاعات المعنية، وكذا الكتاب الوطنيين للنقابات القطاعية في ظرف أسبوع إلى عشرة أيام، مبرزا أن النقابة الوطنية للصحة العمومية تسجل بكل تدمر تلك الوزارة الوصية في عقد الاجتماع وانقطاع البات التواصل في ملفات الحوار الاجتماعي القطاعي دون تبرير أو تعليل منطقي، مما جعل انعقاد جلسات الحوار الاجتماعي، وفقا للمحدث، تتسم بالموسمية وبالمرجعية. وشدد الدكتور بلعبد المصطفى على أن جميع الخيارات النضالية مطروحة

المرسوم 2.17.535 بمطالبة النظام الأساسي لهيئة المرضين وتقنيي الصحة لسنة 2017، بحضور كل من فؤاد فوزي عضو المكتب الوطني للنقابة وعضو اللجنة الموضوعية الخاصة بالمرضين وتقنيي الصحة، ونور الدين قشقورة نائب الكاتب العام للمكتب النقابي المحلي لموظفي المركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد، وعبد الله الزورار ومريم أمغليس عن الإدارة النقابية الوطنية. وشدد الكاتب العام الوطني لفيدراليي الصحة على الرفض التام للكيفية التي تتعاطى بها الوزارة الوصية على القطاع مع ملف تحفيز الأطر الصحية بكل فئاتها، التي تبذل مجهودات جبارة لمحاصرة الجائحة، معتبرا أن مقاربتها «استخفافية وجاحدة بما تقدمه هاته الأطر للصامة». الأمر الذي دفع النقابة الوطنية للصحة العمومية للدعوة إلى تنظيم وقفات احتجاجية محلية رمزية،

### وحيد مبارك

عبر الدكتور كريم بلعبد المصطفى، الكاتب العام الوطني للنقابة الوطنية للصحة العمومية، العضو في الفيدرالية الديمقراطية للشغل، عن تعاطف النقابة الشديد وأسف مناضليها ومناضلاتها للتزايد الذي تعرفه اليوم معدلات الإصابة بفيروس كوفيد 19، خاصة في صفوف مهنيي الصحة وعناصر الجيش الأبيض التي تخط ملحمة وطنية تاريخية عنونها الأساسي التضحية وتكران الذات والعزيمة الراسخة في التصدي للوباء بكل إقدام، متمنيا للأطر الصحية المصابة الشفاء العاجل والعودة السالمة لعائلاتها الصغيرة والأسرة الصحية الكبيرة. وأكد جاء على لسان الدكتور بلعبد المصطفى وزير العمل والشغل وقدماء المحاربين تحت إشراف النيابة العامة المختصة، وذلك للكشف عن جميع ظروف وإملاسات وخلفيات هذه القضية. وخلص البلاغ إلى أنه في مقابل ذلك، أصدرت المديرية العامة للنظر الوطني قرارا بالتوقيف المؤقت عن العمل في حق الشغلين المؤقتين، وذلك في انتظار انتهاء محريات البحث القضائي لبسنى تحديد التدابير الإدارية اللازمة في حقهما.

## الرباط... فتح بحث قضائي مع شغلين للاشبهاء في تورطهما في قضية تتعلق بالابتزاز

فتحت المصلحة الولائية للشرطة القضائية بمدينة الرباط بحثا قضائيا تحت إشراف النيابة العامة المختصة، مساء أول أمس الأربعاء، وذلك للتحقق من الأفعال الإجرامية المنسوبة لشغلين، برتبة مقدم شرطة يعملان بفرقة الدراجات الهوائية بالرباط، وذلك للاشتباه في تورطهما في قضية تتعلق بالابتزاز. ونكر بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني أن الدائرة الأولى للشرطة بولاية أمن الرباط كانت قد توصلت بشكاية من سائق سيارة ينهم فيها الشغلين بتعريضه لابتزاز في مبلغ مالي يدعوى الانتعاش عن القيام بعمل من أعمال وظيفتهما، «وهي الشكاية التي فتحت بشأنها مصالح الأمن الوطني بحثا دقيقا من من توقيف الشغلين متلبسين بحيازة جزء من المبلغ المالي الذي يشتبه في كونه من منتحلات هذه الأفعال الإجرامية». وأضاف البلاغ أنه تم إيداع الشغلين معا تحت تدبير الحراسة النظرية رهن إشارة البحث الذي يجري تحت إشراف النيابة العامة المختصة، وذلك للكشف عن جميع ظروف وإملاسات وخلفيات هذه القضية. وخلص البلاغ إلى أنه في مقابل ذلك، أصدرت المديرية العامة للنظر الوطني قرارا بالتوقيف المؤقت عن العمل في حق الشغلين المؤقتين، وذلك في انتظار انتهاء محريات البحث القضائي لبسنى تحديد التدابير الإدارية اللازمة في حقهما.

## تكريم جنود مغاربة ساهموا في تحرير مدينة زاجيكا الصربية

شهدت مدينة زاجيكا الصربية، مؤخرا، مراسم خاصة لإحياء ذكرى تحرير المدينة الواقعة جنوب شرق البلاد، وتكريم الجنود المغاربة الذين ساهموا في تحريرها خلال الحرب العالمية الأولى. وجررت هذه المراسم، بحضور عدد من الشخصيات، منها سفير المغرب لدى صربيا محمد أمين بلحاج وسفير فرنسا جان لويس فالكوني وكبار المسؤولين بوزارة الدفاع الصربية ووزارة العمل والشغل وقدماء المحاربين. وأوضح بيان لسفارة المغرب في بلغراد أنه في 19 أكتوبر من سنة 1918، قامت وحدات من الجيش الصربي ولواء الفرسان التابع للجيش الفرنسي بقيادة الجنرال غانيميتا بتحرير المدينة، مبرزا أنه يتم الاحتفال بهذه الذكرى التاريخية باعتبارها يوم تحرير البلدة خلال الحرب العالمية الأولى.

وأضاف المصدر ذاته أنه منذ ذلك الحين، قامت سلطات مدينة زاجيكا بإضاءة الطابع الرسمي على تنظيم حفل تذكاري على شرف سفارتي المملكة المغربية والجمهورية الفرنسية المعتمدين لدى صربيا، والجنود المغاربة الذين كانوا ضمن لواء الفرسان بقيادة الجنرال غانيميتا. وأوضح هذا الحفل تقليدا محليا يجمع كل عام وفودا من سفارتي المغرب وفرنسا وسلطات مدينة زاجيكا وممثلين عن وزارة الدفاع والجيش الصربي، بالإضافة إلى الوزارة الصربية المعنية بشؤون قدام المحاربين. وخلال هذه المراسم، التي تم تنظيمها رغم الوضع الاستثنائي المرتبط بأزمة «كوفيد 19»، توجهت الوفود الحاضرة إلى زاجيكا لتخليد هذا التقليد حيث جرى وضع أكابيل الزهور في القنطرة العسكرية الفرنسية وعند نصب التذكاري لجنود تيموك، الذين لقوا حتفهم خلال حروب البلقان والحرب العالمية الأولى.

## طنجة: العثور على طفل قاصر اختفى في ظروف مشكوك فيها

تمكنت عناصر المصلحة الولائية للشرطة القضائية بمدينة طنجة، في الساعات الأولى من صباح أول أمس الأربعاء، من العثور على طفل يبلغ من العمر 12 سنة، والذي كان يشكل موضوع بلاغ البحث لفائدة العائلة بعدما اختفى في ظروف مشكوك فيها. ونكر بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني أن فرقة الشرطة القضائية بالمنطقة الإقليمية للأمن بمدينة برشيد كانت قد توصلت، يوم الثلاثاء، ببلاغ حول تغييب الطفل القاصر في ظروف غامضة، وذلك قبل أن تسفر الأبحاث والتحريات المنجزة من طرف مختلف مصالح الأمن الوطني عن تحديد مكان تواجد وال العثور عليه بالشارع العام بمدينة طنجة التي كان قد سافر إليها. وأضاف المصدر أن إجراءات البحث التي باشرتها فرقة الأحداث بالمدينة طنجة تحت إشراف النيابة العامة المختصة، أوضحت أن مغادرة القاصر المذكور لبنت أسرته كان طوعيا ودون أية شبهات إجرامية، وذلك قبل أن تتم مباشرة الإجراءات القانونية اللازمة بغرض تسليم الطفل للقاصر لعائلته بمدينة برشيد.

## في اجتماع لجنة التعليم والثقافة والاتصال بمجلس النواب

## محمد ملال: تدبير ملف الدعم عبر مقاربة ترايبية تنطلق من الجهات في تنزيل عملي لورش الجهوية المتقدمة وزير الثقافة: منصة رقمية لعرض الأعمال الفنية والمسرحية ووعد بعودة تدريجية للأنشطة الثقافية

القانوني الذي لا يسمح للوزارة بشراء الخدمات الفنية التي لا يتم عرضها في التلفزة والإذاعة»، مشيرا إلى أن الوزارة تعمل على تجاوز هذا الإشكال. وحول ضرورة إحداث هذه المنصة الرقمية، أوضح الوزير أن المنصة تساهم في ما خلفته من آثار اجتماعية لجائحة كوفيد 19 من تداعيات كان أبرزها غياب المهرجانات والموسم التي كانت تشغل عددا من الفنانين خاصة في الجهات، وما خلفته من آثار اجتماعية حيث تراجع رقم معاملات القطاع الفني وفرص الشغل به بنسبة 60 في المائة، بالترزامن مع القطاعات التي تتداخل مع القطاع الثقافي والتي تعاني من جانبها من الأزمة.

موظفين يتلقون مقابلها دعما هم في غنى عنه، أو ليسوا مؤهلين للاستفادة منه، داعيا إلى إحداث قطيعة مع هذا النوع من التدبير الذي قدم الوزير وعدا للجنة بإصلاح مساهرة إصلاحا جذريا يقطع مع كل زبونية مستقبلا. وفي رده على تساؤلات أعضاء لجنة التعليم والثقافة والاتصال حول «برنامج دعم الفنانين، والمعابر التي تم تبنيها في توزيع هذا الدعم»، أفاد الفريوس أن هناك توجه نحو إحداث منصة رقمية لعرض الأعمال الفنية والمسرحية، تمكن، قانونيا، من دعم الجمعيات التي تنجز مسرحيات أو عروض، وذلك لنشرها على هذه المنصة. وأثار الفريوس الوزير،

التي تبذل مجهودات جبارة لمحاصرة الجائحة، معتبرا أن مقاربتها «استخفافية وجاحدة بما تقدمه هاته الأطر للصامة». الأمر الذي دفع النقابة الوطنية للصحة العمومية للدعوة إلى تنظيم وقفات احتجاجية محلية رمزية،

عقدت لجنة التعليم والثقافة والاتصال بمجلس النواب يوم الأربعاء 21 أكتوبر 2020، اجتماعا مع وزير الثقافة والشباب والرياضة عثمان الفريوس لتدارس إمكانية استئناف الأنشطة الثقافية والفنية ببلادنا بعد التوقف الطويل جراء تفشي جائحة فيروس كورونا المستجد وهو الطلب تقدم به الفريق الاشتراكي، بالإضافة إلى مناقشة برنامج دعم الفنانين، وبصفة خاصة المعابر التي تم تبنيها في توزيع هذا الدعم، والمعابر المعتمدة لتوزيع الدعم الاستثنائي على مجموعة من الأسماء الفنية والأسباب الكامنة وراء إقصاء عدد من الفنانين، وبرنامج الحكومة لتجاوز تداعيات جائحة كوفيد 19 على قطاع الثقافة ودراسة المعايير المعتمدة لدعم المشاريع الفنية.

أوضح محمد ملال، رئيس لجنة التعليم والثقافة والاتصال بمجلس النواب، في اتصال للجزيرة به، أن مطلب اللجنة باستئناف جزئي للأنشطة الثقافية المتوقفة لما يزيد عن 8 أشهر، أملت الوضعية الاجتماعية الصعبة التي يعاني جرائها العديد من ممارسي المهن الثقافية والفنية على غرار الأنشطة الاقتصادية التي استعادت وتيرة اشتغالها. وقدم ملال بعضا من مقترحات اللجنة لتسهيل هذا الاستئناف بتقليص عدد مرتادي الفضاءات الثقافية كالمسارح والسينما والأندية الثقافية سواء منها التابعة للجماعات الترابية أو للوزارة، وقد هو المقترح الذي تلقت اللجنة وعدا وزريا بفتح جزئي للفضاءات

«يا أيتها النفس المصمتة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فإدخلي في عبادي

صدق الله العظيم

## الحاج شهيبي إبراهيم في ذمة الله



بقلوب يبيلؤها الحزن والأسى فقدت عائلة شهيبي المشمول برحمة الله، بإذنه تعالى، الحاج إبراهيم بن محمد إثر وعكة صحية مفاجئة عمر يوم الاثنين 19 أكتوبر 2020 الموافق لثاني ربيع الأول 1442 بالدار البيضاء. وترك رحيل الفقيد لما ورحنا عميقين في نفوس عائلته وأصدقائه وجيرانه لما عرف به من طيبوبة وحسن الاخلاق وبشاشة الوجه، وووري الثرى بمقبرة الغفران. وبهذه المناسبة الأليمة والمصاب الجليل نتقدم كل من عائلة فيكري لمعاشي، الزكازي حسن، مصباح شكيب، رامي محمد ولرباط محمد باحر العزازي واصق الواساة إلى السيدة بدري السعيدة زوجة الفقيد، وابنه السيد يوسف وبنته خديجة، زينب، زهرة، ربيعة وثريا، وأولادهم راجي، دحماني والوردي وأحفاده وحفيداته راجين للفقيد المغفرة والرضوان وأن يسكنه فسيح الجنان وأن يلهم كافة أفراد عائلته ومحبيه الصبر والسلوان.

إنّا لله وإنا إليه راجعون

## رغم سياسة الترهيب والترغيب والتقسيم بين الموظفين

## هيئة التنسيق بوزارة الشغل تعلن عن نجاح إضرابها وتستعد للتصعيد

المهندسين والأطباء المكلفين بتفتيش الشغل بنسبة تجاوزت 90 % على الصعيد الوطني، بل وصلت إلى نسبة 100 % في العديد من المديريات، وكذلك نجاح الإضراب بنسبة تجاوزت 60 % في باقي صفوف باقي الفئات الإدارية رغم محاولات التقسيم. وأشدت الهيئة بالصمود الكبير الذي أبان عنه المشاركون في هذه الحركة الاحتجاجية أمام ما مارسته الإدارة واثابها من محاولات الإفسال، المتعمدة أساسا في الترهيب والترغيب، والتقسيم بين فئات الموظفين، وهنأتهم على النجاح الباهر الذي حققوه في هذه المحطة النضالية، والذي يعتبر خير رد على مغالطات بلاغ الوزارة الصادر عنية الإضراب، الذي لم يتطرق لا من قريب ولا من بعيد لنقطة الخلاف الأساسية القائمة، المتمثلة في رفض الوزارة الحوار مع هيئة التنسيق حول ملفها المطالب والتراخي الموحد. وأكدت هيئة التنسيق على ديمومة

الجامعة الوطنية للشغل (UGTM)، النقابة الوطنية لقطاع التشغيل (CDT) والنقابة الديمقراطية للتشغيل (FDT)، عن اعتزازها بالانخراط الواسع لموظفي الوزارة بالمصالح المركزية واللامركزية في الإضراب من خلال النسب المؤوية المسجلة. وأكدت الهيئة نجاح الإضراب في صفوف مفتشات ومفتشي الشغل.

كشفت هيئة التنسيق بوزارة الشغل والإدماج المهني للإضراب الوطني الإنداري نجاح الإضراب الذي دعت إليه، يوم الثلاثاء 20 أكتوبر 2020. وعبرت مكونات الهيئة، الجمعية المغربية لمفتشي الشغل، النقابة الوطنية لمفتشي وموظفي وزارة التشغيل (UMT)،



## الاتحاديون بجهة الدار البيضاء - سطات يؤكدون انخراطهم للمساهمة في «بناء مغرب ما بعد الجائحة»

# الكاتب الأول للحزب ادريس لشكر يؤكد على ثورية الأوراش الاجتماعية التي دعا إليها جلالة الملك أكد على ضرورة تقوية المؤسسات والرقى بالعملية الانتخابية

وحيد مبارك



أكد الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية أنه يجب دعم كل الخطوات التي تساهم في تقوية المؤسسات ومن خلالها تعزيز مناخ الدولة لكي تظل الرابطة والموجهة اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا وماليا خلال هذه المرحلة، وشدد إدريس لشكر خلال الاجتماع الذي ترأسه عن بعد، والذي جمعه بعضوات وأعضاء المجلس الوطني بجهة الدار البيضاء سطات، مساء الأربعاء 21 أكتوبر 2020 على دقة المرحلة العصبية التي تمر منها بلادنا بسبب الجائحة الوبائية لفيروس "كوفيد"، 19 التي نبه إليها الاتحاديون والاتحاديات منذ البداية وحذروا من تداعياتها، وتعاملوا معها تعاملًا مسؤولًا خلافا لجهات أخرى لم تقدرها حق قدرها وتعاملت معها باستخفاف وتهوين.

وأوضح لشكر أن الاجتماع باعضاء المجلس الوطني بجهة الدار البيضاء سطات يأتي في سياق الدخول السياسي والاجتماعي الذي أعلن الملك عن افتتاحه بخطاب استوعب الجميع، بتناغم كامل، مضامينه في ما يتعلق بتشخيص الوضعية والتقييم والآفاق. واستعرض الكاتب الأول للحزب التبعات المالية والاقتصادية والاجتماعية الناجمة عن الجائحة الوبائية، وعن الأوراش المفتوحة التي أعلن عنها الملك المتمثلة في تعميم التغطية الصحية لفائدة 22 مليون مواطن مغربي، الذي اعتبره قرارا وورشا اجتماعيا ثوريا، للقطع مع المبادرات التي تأخذ شكلا إحصائيا وتوظف لخدمة طموحات خاصة بإطراف سياسية معينة، إلى جانب تعميم التعويضات العائلية على 7 ملايين طفل مغربي وعدم حصرها في أبناء الموظفين، الذي سيشكل هو الآخر قيمة مضافة، ونفس الأمر بالنسبة للضمان الاجتماعي الذي سيلعب دورا كبيرا في تقليص أو إنهاء القطاع غير المهيكل، مما سيسمح بهيكلية البلاد بشكل جيد وسيتمكن من معرفة واقعها الحقيقي، وتقادي عدد من الاختلالات كما وقع بالنسبة للدعم الذي قدمته الدولة خلال جائحة كورونا.

ووقف الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية عند الأرقام المالية للعجز والمشاكل التي تعترض نسبة النمو، التي لم تحل دون احتفاظ بلادنا بالنقطة الدولية، مقارنة بغيرها، مما مكناها من الحصول على قروض بفوائد جد مشجعة وعلى امتداد زمني مهم قد يصل إلى 12 سنة، واستعرض لشكر عددا من الإجراءات والخطوات التي سطرتها بلادنا من أجل تجاوز المخلفات الاقتصادية والاجتماعية للآزمة الصحية التي تمر منها، والتي أصابت دول العالم بأسره، ومن بينها تدابير داخلية كما هو الشأن بالنسبة للمساهمة التضامنية، التي أكد أنها يجب أن تكون في

النهوض بالوطن، خاصة في ظرفية دقيقة كالتى يتجاوزها اليوم، وفي ظل الإكراهات والصعوبات متعددة الأوجه التي خلفتها الجائحة الوبائية التي لا تزال حاضرة ومستمرة، في انتظار ما ستسفر عنه الأيام القادمة، ضدا عن محاولات تبخيس العمل السياسي الجاد والملتزم واستمرار بعض الممارسات التي تنبني على منطق الاستمالة والاتجار في آلام ومشاكل المواطنين، التي أكد الاتحاديون بالجهة تصديهم لها، وتشبثهم بالديمقراطية وبالعامل السياسي المسؤول الذي يساهم في تعزيز الثقة في الأحزاب السياسية والمشاركة الانتخابية وبناء دولة المؤسسات.

وجدير بالذكر أن هذا الاجتماع الذي دام ثلاث ساعات، كان الكاتب الأول قد استهلته بتقديم التعازي باسم كل الاتحاديات والاتحاديين لأسر ضحايا الجائحة الوبائية، من مواطنين ونخب من كل الفئات والشرائح الاجتماعية، مشيدا بأدوار كل المساهمين في التصدي لها ولتبعاتها، داعيا في نفس الوقت إلى المساهمة الجماعية في الحد من انتشار العدوى وتقليص أثارها على الوطن والمواطنين.

الجماعات القروية وإنما في المدينة كذلك، على صعيد هذه الجهة، داعيا إلى تشكيل لجان للانتخابات إقليمية ولجنة جهوية بالموازاة مع التنظيمات الحزبية لكي تكفل عملها، وأن يتم اختيار محاسبين ومكلفين بالتواصل إلى جانب محامين وعدد من الكفاءات في إطار هذه اللجان من أجل إعداد جيد للاستحقاقات، معلنا في هذا الصدد عن جدولة مجموعة من الاجتماعات التي سيعقدونها إلى جانب أعضاء فريق العمل بالجهة مع الكتابة الجهوية، ثم مع كتاب الأقاليم والفروع، مشددا على ضرورة الانفتاح واستقطاب كل الكفاءات التي لها إمكانيات للعمل عن قرب والقدرة على التواصل مع المواطنين والدفاع عن المشروع والبرنامج الاتحادي.

أرضية تلقاها عضوات وأعضاء المجلس الوطني للحزب بجهة الدار البيضاء سطات بصدر رحب، إذ فتمنتها كل المدخلات التي أشادت بخارطة الطريق التنظيمية والسياسية التي تم الإعلان عنها، وأكد كل المتدخلين على انخراط مناضلات ومناضلي الجهة في معركة البناء التنظيمي والتحصير المسؤول للاستحقاقات الانتخابية وفي كل الأوراش التي تروم

إلى مجموعات البحث لأطره ومثقفيه في كل القضايا، مشددا على أن البلاد ستعرف تغييرا نوعيا في التدبير والإدارة، وبيان كل الشعارات التي كان فيها الاتحاد الاشتراكي هو الأصل فيها كربط المسؤولية بالحساسة والعمل الجدي والتضامن والعدالة، تبين أنه لا خيار عنها.

وعقب ذلك قدم الكاتب الأول تقريرا عن المشاورات المرتبطة بالاستحقاقات والقوانين الانتخابية المختلفة التي تم الوصول إليها المرتبطة بتقوية المشاركة، خاصة في ظل وجود الجائحة الوبائية لكورونا، والنقطة المتعلقة بالقاسم الانتخابي، وإجراء كل الاستحقاقات في يوم واحد وبعيدا عن يوم الجمعة، وتقليص عدد المكاتب الانتخابية واعتماد سبل لتفادي تضخيم الأوراق الملغاة وغيرها من النقاط الأخرى، منها بالطريقة التي أدارت بها وزارة الداخلية النقاش والمشاورات، ثم انتقل للحديث عن الوضع التنظيمي في الجهة وخاصة في الدار البيضاء، مشددا على أهمية الاستعداد الجيد للاستحقاقات والانطلاق من عملية تقييم واسعة للمرحلة السابقة ومخلفاتها، وضمان العودة القوية للحزب ليس فقط في

إطار تصاعدي ولا تطبق بنفس النسبة على الجميع مقارنة بأصحاب الثروات، مشددا على أنها تعتبر شكلا مما طالب به الحزب من خلال سن ضريبة على الثروة، إلى جانب إجراءات اعتمادها الدولة لتدبير المرحلة المقبلة من قبيل توفيت وخصوصة بعض ممتلكات الدولة والاستثمار الداخلي للتغلب على عجز يصل إلى حوالي 60 مليار درهم، نصفها بسبب تراجع المداخل والنصف الثاني بفعل النفقات، وأشار لشكر إلى أن كل التدابير المسطرة يجب أن تكون مرفوقة ببذل جهد على مستوى السياسة الجبائية في المغرب، التي لا يجب أن تبقى مقتصرة على الموظفين والإجراء والشركات الكبرى، تقاديا لأي فراغ محتمل، ودعا إلى إعمال رقم ضريبي للجميع للوصول إلى اقتصاد مهيكّل بأرقام حقيقية، مشددا على ضرورة تقوية الاستثمارات، ومشيدا في نفس الوقت بالصدوق الذي أعلن عنه الملك محمد السادس والذي تفضل بإطلاق اسمه عليه، داعيا إلى أن ينفذ على كل الاستثمارات الداخلية أو الخارجية للوصول إلى المبلغ الذي ورد في الخطاب الملكي، وأكد لشكر أن الحزب في حاجة اليوم

مقر الكتابة الجهوية بالدار البيضاء



أشاد الكاتب الأول للحزب بالصدوق الذي أعلن عنه جلالة الملك، داعيا إلى أن ينفذ على كل الاستثمارات الداخلية أو الخارجية للوصول إلى المبلغ الذي ورد في الخطاب الملكي

تعميم التغطية الصحية لفائدة 22 مليون مواطن مغربي، قرار وورش اجتماعي ثوري للقطع مع العبادات التي تأخذ شكلا إحصائيا وتوظف لخدمة طموحات خاصة بإطراف سياسية معينة

# بوريطة ورئيس المجلس الأعلى للدولة في ليبيا يؤكدان أن اتفاق الصخيرات يشكل مرجعا لا بديل عنه

مشيرا إلى أن القرار الأخير لمجلس الأمن الدولي يعتبر أن هذا الاتفاق يشكل مرجعية. وبرز المشري في هذا الصدد أنه يتم حاليا العمل على تفعيل المادة 15 من الاتفاق السياسي للصخيرات، حيث تم الاتفاق مع مجلس النواب الليبي، تقريبا، على كل ما يتعلق بالمنصب السيادي المنصوص عليها في هذه المادة. وأكد رئيس المجلس الأعلى للدولة في ليبيا أن «هذا سينهي الانقسام في مؤسسات الدولة، مما سيعيد التوازن الاقتصادي والمالي للبلاد، وسيعيد الأمل في الوصول إلى حلول نهائية». وحسب المشري، فإن هذه الزيارة الرابعة له للمملكة «تزيد التأكيد على الموقف الإيجابي للمغرب، برعاية جلالة الملك»، والرامي إلى توفير كل الوسائل التي تساعد الليبيين للوصول إلى تفاهات للخروج من الأزمة التي تعيشها ليبيا. وذكر في هذا الصدد بأن الجهود التي يبذلها المغرب مكنت من التوصل إلى توافقات بين المجلسين في مدينة بوزنيقة، مضيفا أنه نحن الآن نبحث في كيفية تفعيل ما تم الاتفاق عليه على أرض الواقع، وكيفية تنظيم الانتخابات. وخلص المشري إلى القول إن «ليبيا بدأت تسير، بمساعدة الأشقاء المغاربة، نحو الطريق الصحيح للوصول إلى إنهاء المرحلة الانتقالية»، مجددا شكره وامتنانه للمغرب، ملكا وحكومة وشعبا، على كل ما يقوم به من أجل حل شمل الليبيين.

كل ذلك يجعل منهما الأرضية الأساسية التي يمكن عليها بناء أي اتفاق للخروج من الأزمة الليبية. وهنا بوريطة في هذا الإطار وقدي المجلسين الذين شاركوا في جلسات الحوار الليبي في بوزنيقة على «تغليبهما لمصلحة ليبيا وعلى روح المسؤولية والتوافق التي سادت نقاشاتهما حول المادة 15 من اتفاق الصخيرات، والتي أدت إلى توافقات هامة». ودعا الوزير إلى مواصلة الدينامية الإيجابية التي خلفها الحوار الليبي في بوزنيقة بنفس الروح الإيجابية ونفس المبادئ في إطار المقاربة نفسها التي تنهجها المملكة المغربية والقائمة على فسخ المجال للبيين للحوار في ما بينهم في إطار من الاحترام المتبادل والسيادة الليبية». وخلص بوريطة إلى التنويه بالروح الإيجابية وبدعم وجهود المواكبة من جانب خالد المشري للحوار الليبي في بوزنيقة. من جهته، أكد رئيس المجلس الأعلى للدولة في ليبيا، خالد المشري، أن الاتفاق السياسي الليبي الموقع في الصخيرات سنة 2015 «لا يزال إلى حد الآن الوثيقة الوحيدة التي يمكن اللجوء إليها» من أجل حل الأزمة في البلاد. وأوضح المشري، خلال ندوة صحفية مشتركة مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، عقدت عقب مباحثاتهما، أن اتفاق الصخيرات يشكل جزءا من الإعلان الدستوري في ليبيا.



الأساسية التي يمكن من خلالها الوصول إلى حل لانهما تمثلا للشرعية، وتعتبران ركيزتين في الاتفاق السياسي الليبي بالصخيرات ولهما امتدادات في التراب الليبي ولدى الشعب الليبي»، معتبرا أن

على دعم المغرب لدور المجلس الأعلى للدولة ومجلس النواب الليبيين باعتبارهما هيئتين «ضروريتين» لأي نجاح لحل الأزمة الليبية. وقال الوزير إن هاتين الهيئتين تشكلان «النواة

أكد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، أول أمس الأربعاء بالرباط، أنه لا بديل عن الاتفاق السياسي الموقع في الصخيرات لحل الأزمة الليبية، مؤكدا أن هذا الاتفاق يشكل مرجعا في هذا الصدد.

وقال بوريطة خلال ندوة صحفية مشتركة مع رئيس المجلس الأعلى للدولة في ليبيا، خالد المشري، عقب مباحثات أجريها، إن اتفاق الصخيرات يشكل «الأرضية التي لا يمكن تغليبها في البحث عن أي حل، فلا بديل عن هذا الاتفاق الذي يمكن أن تطور وإن يكيف مع الواقع». وأضاف بوريطة أن هذا الاتفاق «يمنح الشرعية للمؤسسات ولكل مكونات الحوار الليبي»، ويجب اعتباره دائما مرجعا في إطار التطورات التي يعرفها هذا الملف وقرارات مجلس الأمن الدولي. وبرز الوزير أن مباحثاته مع المشري شكلت مناسبة للتأكيد على دعم المغرب لكل الجهود الرامية إلى حل الأزمة الليبية، واستعداده لمواصلة حياده الإيجابي في البحث عن حل يتم التوصل إليه من خلال حوار ليبي-ليبي بعيدا عن أي تدخل خارجي. وجدد بوريطة التأكيد في هذا الصدد على أن جلالة الملك محمد السادس يدعم كل مبادرات ومجهودات الإخوة الليبيين للتوصل إلى حل سلمي يضمن لليبيا وحدتها الوطنية وسيادتها ويعكسها من تجنب التدخلات الخارجية، مشددا

## كشفت عن الرفع من الطاقة الاستيعابية بالداخليات إلى أكثر من 50% وزارة التربية الوطنية تعتمد التعليم الحضوري الكلي بالأقسام التحضيرية للمدارس العليا

والمترشحين لاجتياز مباريات ولوج المدارس والمعاهد العليا، وما يستوجب ذلك من تنظيم كفيل بتعزيز مبدأ تكافؤ الفرص بين المتعلمين الذين يتابعون دراساتهم بالمؤسسات العمومية والخصوصية والشريكة. وشددت الوزارة على ضرورة أن يتخذ الجميع الإجراءات الهادفة لتيسير تفعيل الدراسة الحضورية، والإبقاء على أعلى درجات التأهب تقاديا لتفشي عدوى كورونا داخل المؤسسات، والالتزام بالدابير الاحترازية الموصى بها، وتقول وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي في ذات المراسلة.

التحضيرية للمدارس العليا، كما سيتم إنجاز الأنشطة الدراسية المبرمجة في منهاج هذه الأقسام حضوريا، وفق المبادئ والمرتزمات الأساسية التي تضمن الحق في التعليم والنجاح، والحق في الحماية الصحية. ووفق ذات المراسلة، فقد تقرر الرفع من الطاقة الاستيعابية بالداخليات إلى أكثر من 50% عند الاقتضاء، وتوفير الظروف الآمنة التي تراعي سلامة المتعلمين والمتعلمين والأطر، مع الالتزام بأقصى درجات الوقاية والتطبيق الصارم للبروتوكول الصحي. القرار املته كما تقول الوزارة، خصوصيات هذه الأقسام كمنظومة تربوية تهيئ المترشحات

### جلال كندالي

اتخذت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، قرار اعتماد نمط التعليم الحضوري الكلي بالأقسام التحضيرية للمدارس العليا. هذا القرار تضمنته مراسلة للوزير، والتي توصل بها مدراء الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين ومدراء وأساتذة الأقسام التحضيرية، حيث أكدت المراسلة، أنه سيتم تعزيز التعليم الحضوري الكلي كمنهج بيداغوجي بالأقسام

## أمينة بوغياش تشرف على تنصيب اللجنة الجهوية للمجلس الوطني لحقوق الإنسان لجهة فاس - مكناس



### فاس: محمد بوهلل

اشرفت أمينة بوغياش، صباح الاثنين 19 أكتوبر الجاري بمركز الدكتوراه التابع لكلية الحقوق القانونية والاقتصادية والاجتماعية جامعة سيدي محمد بن عبد الله، على تنصيب أعضاء اللجنة الجهوية للمجلس الوطني لحقوق الإنسان لجهة فاس- مكناس.

استهل اللقاء د. عبد الرحمان العمراني رئيس اللجنة، حيث هنا أعضاها المقترحين من طرف الرئاسة انطلاقا من معايير موضوعية وضعتها هيئة من الصحافيين المهنيين والقضاة والأطباء والمحامين والمجلس العلمي وجمعيات المجتمع المدني، مؤكدا أن الأعضاء المعيّنين في اللجنة التي اعتمدت على المناصفة، والتي تضم 21 عضوا، هم وجوه اجتماعية حامين لتجارب تلتقي بالفعل الحقوقي وتستغل كطاقم واحد وعمل ميداني في إطار لجنة حماية حقوق الإنسان ولجنة النهوض بحقوق الإنسان ولجنة تتبع وتقييم فعالية حقوق الإنسان المقترحة من طرف رئيسة المجلس، وأضاف قائلا إن «الجهة شكلت مختبرا وبؤرة تلتقي فيها كل التحولات مع القضايا الحقوقية»، وأشارت الرئيسة أيضا إلى تدخلات

تقدمها للمسؤولين انطلاقا من مرجعياتنا الوطنية الدستورية والدولية، واعتبرت فضاء الجامعة فضاء للبحث، ويمثل المصادر التي يعتمد عليها المجلس في اقتراحاته وتوصياته، كما اعتبرت أن العمل الحقوقي يبني على مستوى معرفي من خلال العلاقات والالتزام بقضايا حقوق الإنسان، والمستوى الميداني من خلال الاستماع إلى نبض المجتمع. وأشارت الرئيسة أيضا إلى تدخلات المجلس منذ سنة 2019 انطلاقا من تتبع المحاكمات والاحتجاجات وزيارة السجون والاستماع إلى هموم السجناء والعمل على حل مشاكلهم، وكذا رصد كل ما يورث به المجتمع لتقدمه للراي العام، بالإضافة إلى تقديم مقترحاتنا حول السجل الاجتماعي والقانون الجنائي وما رصدناه من مأس حقوقية، كما أكدت أن أهمية اللجان الجهوية تكمن في الرصد والتفاعل والتدخل وتقديم الاقتراحات، ثم تطرق للإشكالات المتنوعة مشيرة إلى ما عرفه المغرب من تطور على مستوى البنيات التحتية وما حققه من إنجازات تنمية لإنعاش الاقتصاد، غير أن ذلك لم يعكس على حياة المواطنين وخاصة في قضايا الصحة والتعليم والصحة وهي مؤشرات تشتغل عليها في الجمعية العامة واللجان الجهوية، بالإضافة

إلى تتبع السياسات العمومية والبرامج التنموية للمجالس الجماعية والقروية. وفي ختام عرضها دعت رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان إلى إعادة التفكير في قضايا النهوض بحقوق الإنسان والتفاعل مع السلطة القضائية والمؤسسات المنتخبة عن طريق الندوات واستغلال الفضاء الرقمي وطرق التعامل معه بعيدا عن الأخبار الرائفة علما أن المغرب يعد فاعلا في مجال التنمية المستدامة. وبعد تقديم أعضاء اللجنة الجهوية للرئيسة فتح المجال للنقاش، حيث أكد المتدخلون أن اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان لجهة فاس- مكناس تتوفر على ارتشيف حقوقي هام ينبغي استغلاله وإعادة الانفتاح على الأكاديمية الجهوية للتعليم من أجل مدرسة مواطنة، وخلق جسور التواصل مع الجماعات القروية بالجهة التي تعاني من الهشاشة في مختلف المجالات بالإضافة إلى التواصل والاحتكاك بالمجتمع المدني وتقديم كل المقترحات والإشكالات الخاصة بالجهة إلى الجمعية العامة للمجلس الوطني لحقوق الإنسان للمساهمة في النهوض بالجهة في مختلف المجالات.

## مؤشر الثقة في مناخ الأعمال يكشف عن تناؤل حذر تجاه مستقبل الاقتصاد المغربي صناع القرار الاقتصادي ينتظرون التنفيذ الفعلي لخطة الإنعاش الاقتصادي للحكومة



### عماد عادل

سجل مؤشر (iCAM) المؤشر الإجمالي للوضع الحالي والمتوقع خلال 6 أشهر المقبلة) 82.5 نقطة، وهو رقم يعكس تحسنا ملحوظا لمعنويات صانعي القرار الاقتصادي مقارنة بالربع الثاني الذي سجل 40.8، على الرغم من عودة ظهور الوباء، كما أن لدى صناع القرار الاقتصادي شعورا بأن الوضع الحالي قد يتحسن بشكل ملحوظ مقارنة بالربع الثاني من 2020 بفعل رفع الحجر الصحي التدريجي واستئناف النشاط الاقتصادي بالمملكة (مؤشر 82.1 خلال الربع الثالث من 2020 مقارنة بـ 25.0 في الربع الثاني 2020).

واقتراب المؤشر مع المتوسط، أدنى مما هو عليه الحال على المستوى الدولي. خاصة عند مقارنة بنظيره الألماني، الذي يستخدم نفس منهجية القياس، الذي يقارب 95 كمؤشر الربع الثالث من السنة مقارنة بـ 74.3 كادنى درجة تاريخية خلال أبريل 2020. لذا فمؤشر iCAM البالغ 82.5، يعكس في الحقيقة تناؤلا حذرا للاقتصاد المغربي.

يمكن القول إن نتائج التحقيق للربع الثالث من السنة تعتبر أقل تشاؤما من توقعات الإنعاش الاقتصادي المرتقبة بالنسبة لسنة 2020، سواء من طرف المؤسسات الوطنية أو الدولية، وبالتالي سنؤكد نتائج الفصل الرابع هذا الاتجاه أو تعاكسه في ضوء عودة تفشي الوباء.

وفي سياق اقتصادي يتسم ببروز أزمة صحية واقتصادية أدت إلى تغييرات لم يسبق لها مثيل، كان من الضروري وضع آليات التتبع الخاصة بالحالة العامة للشركات والقطاعات والمناطق والاقتصاد ككل. وتحققا لهذه الغاية، ومثل ما يقع في معظم الاقتصادات المتقدمة، قامت وكالة العلاقات العامة والتأثير والاتصال الاستراتيجي Euro / Agency Africa، بقيادة سارة مزوار، بعقد شراكة مع Insightek، وهي وكالة متخصصة في أبحاث السوق وإيراسها نبيل أبو زيد، من أجل إطلاق مؤشر iCAM الفصلي (مؤشر مناخ الأعمال المغربي) في يونيو 2020، والذي يهدف إلى قياس ثقة رواد الأعمال المغربية في نشاطهم الحالي وعلى المدى المتوسط. والغرض من هذا المؤشر كذلك، هو تزويد صناع القرار، بالقطاعين العام والخاص والأسواق المالية، بإدانة للتتبع والرصد والتقييم والإدارة واتخاذ

كما يعتمد قياس تنبؤات الأنشطة الاقتصادية للأشهر الستة القادمة على معيارين، ويقاس بالمقارنة مع نصف السنة السابقة: (1) النشاط الحالي مقارنة بنصف السنة الحالية و (2) دفتر الطلبات مقارنة بالربع السابق. يمكن للشركات وصفه بأنه «مرتفع» أو «مستقر» أو «منخفض».

ويتم تجميع وتنسيق الإجابات حسب أهمية القطاع ضمن الناتج المحلي الإجمالي المغربي (لا يشمل حساب المؤشر: القطاع الفلاحي والقطاع العمومي). ثم يتم حساب أرصدة الوضع الحالي والتوقعات: الفرق بين النسب المئوية للإجابات «مرتفع» و«منخفض». الشركات التي قيمت وضعيتها على أنها «مستقرة» تعتبر «محايدة» وبالتالي لا تؤثر على نتائج تقييم وضعيات الشركات. مؤشر مناخ الأعمال هو متوسط مرجح ومعيارى لأرصدة الوضع الحالية والتوقعات.

## محمد عنيبة الحمري شاهدا على «إعدام الشعراء»

عن دار نشر (خطوط وظلال) بالأردن، صدر للشاعر محمد عنيبة الحمري كتاب جديد بعنوان «إعدام الشعراء: أبحاث تراثية».

وقد كتب الحمري على ظهر الغلاف تعريفاً بليغاً بالكتاب وبمضمونه:

«حين أتممت إعداد كتاب (إعدام الشعراء) قصدت أحد الجالدين القتلة، ليضع له مقدمة، باعتباره أحد المختصين الممارسين في الميدان، فتساءل الرجل عن مضمون الكتاب، قلت: إنهم شعراء اتهموا تهماً مختلفة، كالزندقة والإحاد والعصيان والعشق، ولأسباب ذاتية أحياناً، وتم إعدامهم من طرف ذوي



السلطان خاصة، كالخلفاء والأمراء والولاة والقضاة والأسياذ، وبطرق مختلفة، كالخنق والقتل والشنق والسجن حتى المات، وبأساليب أخرى متنوعة.

وبدا الرجل منشراحاً وهو يرحب بالفكرة ثم اختفى.

وبعد مدة، عثرت عليه صدف، واستفسرته عن مصير المقدمة، فقال: لقد كتبتها بالفعل، وكانت دموية، فأعدمتها، قلت: كيف؟

قال: مرقتها إرباً إرباً، فقلت لماذا؟

قال: إنها المهنة

...هكذا يظهر الكتاب مقطوع الرأس دون تقديم».

## حسن بحراوي يتعقب «الدب العصري» في حومته



«الدب العصري: محكيات شطارية» بعد آخر عمل روائي له «عودة المرحوم»، وعن دار خطوط وظلال بالأردن، صدر للنقاد والروائي المغربي حسن بحراوي، عمل روائي جديد بعنوان «الدب العصري: محكيات شطارية».

على ظهر الغلاف، نقراً: «لا أحد يدري، على وجه التدقيق، متى حل الدب العصري ضيفاً على حومتنا. فتحنا أعيننا ذات صباح فإذا به مقيماً بيننا بقامته القصيرة المكتنزة ورأسه المدبب مثل رأس دب قطبي. ولعل هذا المظهر هو ما أوحى لنا بأن نخلع عليه ذلك الاسم».

# العلحق الثقافي

الاتحاد الاشتراكي



www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki jaridati1@gmail.com الجمعة 22 أكتوبر 2020 الموافق لـ 6 ربيع الأول 1441 العدد 12.672

05

## السرقعة البريئة

محمد بودويك



ربما تكون عادة السرقعة «البريئة» إحدى عادات الطفولة المتأخرة الشقية، أو المراهقة الأولى المرححة. ففي السرقعة - كما نعلم - جرة وانفداع، و«شجاعة» غير محسوبة ولا ملجومة، وعدم خوف مما سيقع جئها، وعدم تقدير لما سيرتبه عنها كان تؤول بصاحبها إلى ما لا ينتظر، وما لا يحمد عقباؤه. ومن تلك السرقعات البريئات الموصوفات، سرقة الأربعة الشهية الساخنة من الأقران التقليدية المحشورة في خواصر الأزقة والأحياء الشعبية المكتظة.

وسرقة الفواكه «الفرديسية» التي لم يكن في طوق أبائنا شراؤها لغلائها وعلائها كالموز مثلاً (وكان أعجوبة في تلك الأيام)، والتفاح ذي الوجنتين الحمراروين الضاحكتين الغمازتين أين منهما وجئنا بنت الجيران؟ وفي صف المشتقات الحلبية، كانت الأجبان الصفراء المخزومة الثمينة (أجبان الكفار)، هدفاً ودربة لغاراتنا إذ كانت توضع خلف زجاج واطئ شفاف - ما يجعلها طوع اليد - بغاية الإغراء والتشبية وإسالة اللعاب: لعابنا في الإقل.

لكن السرقعة الباقية الشافية والأهم، هي سرقة المجلات والكتب التي لم يكن لنا من سبيل إلى حيازتها واقتنائها، وكيف؟ الوضع صعب والدرهم الأبيض مرصود أساساً للالتفاف على غائلة الجوع. كتب نعرفها حق المعرفة من عناوينها، ومؤلفيها الذين كانوا ملء المشهد والسوق الثقافي مغرباً بله عربياً، وعلى ألسنتنا وأحادينا. نتلمظ ونتحرق شوقاً للقيام أي لقراءتهم ولمس أحاسيسهم وصورهم البديعة المنذقة ضمن وطئ لغة شفيفة رفيعة، نتدفق ماء سلسبيلاً مطلقاً لعطش عواطفنا المتأججة، وحماساتنا المتقدة الفوارة، وزعيب نحل مثير لشهواتنا المراهقة، وعسل خيالنا المشتعلة.

وغالباً ما قادتنا إغاراتنا (وكتنا فريقاً يتحرش بالمكتبات أو بالمفروشات حذو الأرض، بمكر ذئبي غاية في التخطيط، وتوزيع المهام)، قادتنا إلى أقباء الشرطة حيث نتلقى الوانا من الشائم والأوصاف القديحة، وأصنافاً من أساليب الإلال والتعنيف، وصولاً إلى الضرب المبرح صفعاً ولطمًا، وركلاً وغسًا وسفعا، ونطحا بالراس حتى؛ وكان أحد الأشاوس مخصصاً وماهرًا في النطح ربما لأنه ينحدر سلالياً من فصيلة البقر الوحشي، أو تيوس جبال سيبيريا الجائنين.

ومع ذلك، ونحن في الخارج، نستعرض المرأة لننتصاح من كدماتنا، وبنوار أعيننا المزرقفة، ومحيطها المنتفخ من وجنات وجهها وأحناكها، نصمم على الإغارة ثانية وثالثة ورابعة وما لا يعد في الأحد القادم أي في السوق الأسبوعي الموالي.

لذة ما بعدها لذة تلك التي تسري في الجسم جميعه حتى تعروه هزة، وتنتابه نشوة ونحن نقلب صفحات ما غنمناه بعرقنا وجهنا، وسبقنا التي أطلقناها لربح جبران عتي، وعنده جرجي زيدان، وعنده الآخر يوسف السباعي، ورابعنا بحوزته طه حسين، وصنوه لديه إحسان عبد القدوس، أو محمد عبد الحليم عبد الله، أو نجيب محفوظ.

وليس يعني هذا أن الإغارة استولت على متاع المكتبة بقضه وقضيضه، وبغته ونميشه، فأضحت بلقعا مرقعا وخلاء، أبدأ، إن ما «غنمناه» بسياسة الذئب، وتخلصنا ما تحصلنا، وأحصيت لكم ما أخصيت بمقابلة حصاء ما «منجئنا» طيلة أسابيع وأشهر. وكنا كرماء حتى لا مزيد، والشاهد على ذلك أننا نسلف ونهذي ما بأيدينا إلى من لم يكن معنا، إلى أولئك المترعدين من سباط أبائهم؛ أتربنا وزملائنا الذين كنا نتوسم فيهم (لاحظ هذه الأريحية والبروءة التي كنا نتحلى بها)، الذكاء والفطنة والاجتهاد داخل القسم وفي الصف رغم فقرهم وعريهم، ومسيب حاجتهم إلى الخبر والكتاب والوداء.

لم تعد معنا، لم تعد معي تلك الكتب، ولا كتاب واحد منها، تفرقت أيدي سبأ، وضاعت في زحمة الأيام، وتغير الأحوال، وانتقال من مكان إلى مكان، وتقدم العمر الذي أمالني ونزع بي إلى صراط آخر، ونوعية أخرى من الكتب والأسفار، ومضمار مختلف من الأدب والفكر والثقافة، اقتنيتها بما ملك جيبتي بل وفوق طاقة جيبتي على حساب اسرتي وسكينتي وراحتي ولهوي ولداندي.



العربية المتحدة ومملكة البحرين انخرطنا معا في تطبيع سري مع الكيان الصهيوني منذ سنوات، وأن تطبيعهما شمل مجالات عمل مختلفة، أمنية وسياسية وتجارية منذ سنوات، وأن إعلان «صفقة القرن» تم في المنامة، إلا أن توقيع الاتفاق المذكور استسهل كثيراً من المرات التي لحقت الوجود الفلسطيني في التاريخ، وعكس خفة سياسية مكشوفة.

إن نقل مقر السفارة الأمريكية إلى القدس والاعداد لما سمي ب«صفقة القرن» تحت شعار «الازدهار والاستقرار»، وقبل ذلك، إعلان يهودية دولة الصحاينة، وتجميد الحوار في موضوع إجراءات اتفاق أوسلو، ثم توقيع اتفاق «السلام مقابل السلام»، كل هذه الوقائع يمكن إدراجها ضمن هجوم سياسي سريع ومتواصل، وفي سياق تاريخي وسياسي يتميز بتراجعات كبيرة في المحيط العربي، حيث يتم التلويح بخيارات تتوخى تصفية قضية عادلة، قضية تخص تاريخ شعب وأرض ووطن. ولا نتصور أن الأمر سيمر بسهولة، وذلك عكس ما يعتقد الذين يعتبرون أن إسرائيل يمكن أن تتخرب في بناء مشروع الشرق الأوسط الجديد.

تحدث كل هذه التراجعات السياسية في زمن وباء كورونا بكل ما يحمله من منغصات، تحدث في ارتباط مع الصراعات والحروب التي تتخرب فيها كثير من البلدان العربية مع بعضها، تحت شعارات ترتبط بمصالح القوى الإقليمية والدولية، وهي تمارس تأثيرها القوي على الفاعل السياسي العربي والفلسطيني.. يحصل كل ما سبق، فنزداد تعلقاً بالحياة وإيماناً بالمشروع الوطني الفلسطيني وذلك لأننا نؤمن بأن كل الضربات التي لحقت القضية الفلسطينية منذ عقود، لن توقيف تطوع الأحرار في العالم إلى ضرورة مواصلة مقاومة الاستعمار والاستيطان والضم، مواصلة الانتفاض ضد مختلف صور العطرسة الإسرائيلية، ففي تاريخ التحرير محطات تراجع لا ينبغي اعتبارها بداية النهاية، بل يجب النظر إليها كمناصفة لإطلاق صيحة تخلص قناعات المتربصين من الصهاينة المحتلين لأرض وتاريخ ورموز، ولهذا نتعلق بعادلة القضية كما نتعلق برغبتنا في الحياة.

من سمع وعاش تجربة الجائحة.. ومن سمات الحياة أننا نحياها دائماً بالقرب من مخاطر ومارق قريبة منا ولا نراها، وفيروس كورونا اليوم عبارة عن فصل من فصول هذه المخاطر غير المتوقعة..

نزداد تعلقاً بالحياة ونحن نعين يوماً صوّر الخنق القاتل الذي يمارسه فيروس كورونا علينا، فنتخلص من انفعالات الخوف بعانقة الأمل وبالثقة الكبيرة في العلم وفي الإنسان والمستقبل، ذلك أن سجل البحث العلمي في الأوبئة الذي بناه الإنسان في العقود الأخيرة، يمنحنا المسوغات التي تمنحنا الثقة في الأبحاث الجارية وفي إمكانية اكتشافنا القريب للوسائل التي يمكن أن توقف الوباء الذي مارسه وتمارسه كورونا منذ أشهر على ساكنة الأرض.

2 - نزداد تعلقاً بالحياة رغم تفشي وباء كورونا، ونزداد إيماناً بعادلة القضية الفلسطينية رغم الاحتلال المتواصل الذي يمارسه الكيان الصهيوني بدعم من القوى الدولية المتحالفة معه على أرض فلسطين. حيث تم وقف إجراءات اتفاق أوسلو واعداد بديل لها في ما يتم التلويح به والترويج له باسم «صفقة القرن»، قصد إفراغ المشروع التحرري الفلسطيني من محتواه، وإنهاء قضية تحرر وطني أمام العالم أجمع، يتم ذلك تحت وصاية الولايات المتحدة الأمريكية الحليف التاريخي للمشروع الصهيوني ولأهدافه في المشرق العربي، ووسط مختلف صور المعاناة والقهر الذي يعاني منه الفلسطينيون في الأرض المحتلة.

ومع ذلك لا نتردد في الدعوة إلى بناء مقاومة يكون بإمكانها محاصرة المواقف المعادية لحقوق الشعب الفلسطيني في أرضه ودولته، مقاومة قادرة على إعادة بناء خيارات التحرير الفلسطينية وملاصمتها مع المستجدات المتمثلة في التراجعات والخيانات والانقسامات والأخطاء التي حصلت. ولا نعتقد لاصعوبة ولا باستحالة هذا الذي يتطلع إليه الأحرار في العالم. تعد اتفاقية السلام التي رتب خطوطها وأشرف عليها البيت الأبيض الأمريكي، بين إسرائيل والإمارات العربية المتحدة والبحرين، بمثابة عنوان بارز في مسلسل تحول الموقف العربي من قضية استكمال تحرير فلسطين، صحيح أن الإمارات

## ونزداد تعلقاً بالحياة

كمال عبد اللطيف



يُمارس فيروس كورونا قسوته وجبروته، يدفعنا إلى الاحتراس من حركته العمياء، فنتسلح بأقنعة ومنظفات ومسافات، ونغلق فضاء التجمعات أو نرتب حصولها بحسابات معينة أو كفييات ولوجها أو المشاركة فيها، من أجل تقليص حجم الإصابة الذي يزداد توسعا رغم كل الإجراءات والاحترازمات المتخذة.. ونستأنس في زمن لاحق بمبدأ العودة التدريجية لنمط الحياة والعمل قصد

**الجميل في سردية كورونا وفي صور تطوّر فصولها كما حصلت، وكما يتواصل حضورها اليوم بينما، يتمثل في انتعاش رغبتنا في الحياة رغم بؤس وقلق بعض لحظاتها**

التعايش مع الفيروس، إلى حين إيجاد العلاجات المساعدة على التخلص منه. إن الجميل في سردية كورونا وفي صور تطوّر فصولها كما حصلت، وكما يتواصل حضورها اليوم بينما، يتمثل في انتعاش رغبتنا في الحياة رغم بؤس وقلق بعض لحظاتها، ونحن نتصور أن الموت لا يستطيع في مختلف صور حضوره بينما أن يوقف رغبتنا المتواصلة في الحياة، ذلك أننا نزداد تشبهاً بمزايا الحياة في قلب المخاطر التي يوقها الفيروس يوماً بومياً بمن يصيبهم، يلحقها بهم وباهلهم بل ويكل

1 - تحتاحنا الكوارث والأوبئة والمآزق السياسية، فينتشر الفزع بيننا ونضاب بالتلعثم ونفقد التوازن.. يصمت البعض منا أمام ما يقع على الأرض بينما، ويتجه البعض الآخر إلى الصلاة والذكر، ويواصل فريق ثالث إيمانه بأن كل ما يقع في الأرض والمجتمع يرتبط بمعطيات محددة قابلة للفهم، فنزداد ثقة في العلم والمعرفة ونتحصن بالتفاؤل والأمل.. يحصل أحياناً أن تنزل علينا في عقد واحد من الزمن مجموعة من الأحداث الجسام، فتمارس علينا ضغوطاً تزلزل الجبال وتجحف الأنهار والبحار، فنرتجف من ويلات ما نرى ونسمع، لكننا لا نتوقف عن مواصلة الحلم والأمل، فنوقف النزيف ونملا النفس هدوءاً ثم نواصل مواجهة ما ألم بنا من أحداث، نتعقلها، نفكر فيها ونبنى الخطوات والإجراءات التي تضعنا في الطريق المؤدي إلى مغالبتها ونجوازها..

لا نتردد كثيراً عندما تعظم المصائب، بل نواجه الأحداث في غلباتها رغم كل الأوجاع والانتهارات التي تلحقها بقدرتنا على التحمل. وقد عشنا منذ مطلع هذه السنة ونحن نسمع ونرى درجات الفلك والإمامة التي ألحقها فيروس كورونا بمجتمعاتنا، فانخرطنا جميعاً في تنفيذ إجراءات الحجر الصحي التي عطلت قوى العمل والإنتاج، ومختلف دواليب الحياة ومُنعها في مجتمعاتنا.. لم نتوقف عن نسج خيوط الأمل، حيث نتخرب مختبرات البحث في إيجاد اللقاح المناسب والأدوية القادرة على وقف تفشي الفيروس، ووقف الأضرار التي يلحقها بمن يصيبهم. ونواصل العمل في أكثر من جهة داخل بلدان الشمال والجنوب وفي كل القارات، لعنا نتمكّن اليوم أو غداً من اكتشاف المصل المناسب لوقف النزيف الذي لحقه الوباء بنا، خاصة وأن أضراره شملت مختلف جوانب نمط الحياة الذي استأنسنا به.. يقترّب الوباء اليوم من إكمال سنة كاملة، ويترك تداعيات عديدة في أنماط عيشنا وأنظمة إنتاجنا وتعليمنا، ويضعنا أمام حياة تميل إلى مزيد من العزلة رغم رفع إجراءات الحجر الصحي، حياة بدون أفراح ولا حفلات ولا تجمعات ثقافية وفنية، بل وبدون قدرة على توديع موتانا أو الإقتراب منهم ومخاطبتهم على سرير المرض..

## الملحق الثقافي

## تدبير المتوحد

2/2

## صوت الثقافة الجديدة



أحمد حبشي

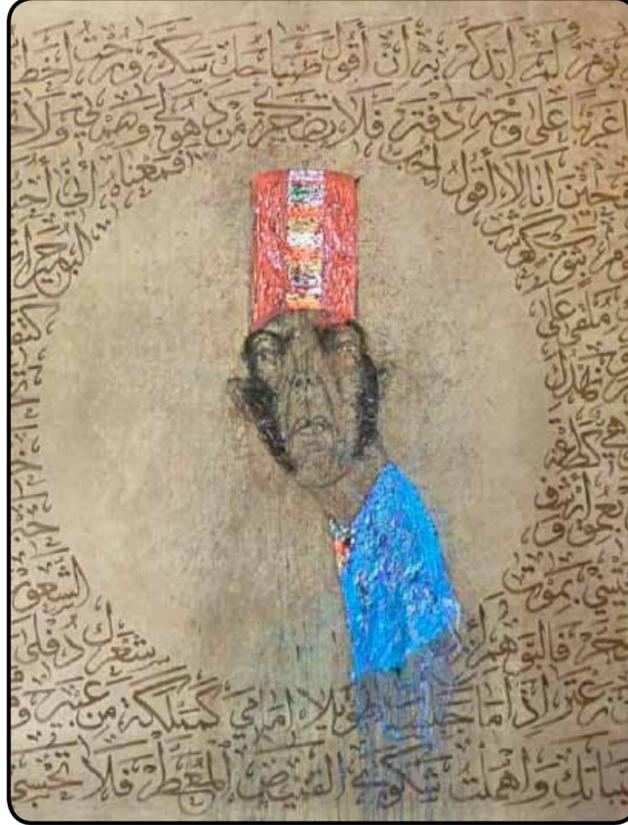
في خريف سنة 1974 أصدر مجموعة من المثقفين مجلة فكرية إبداعية أطلقوا عليها اسم «الثقافة الجديدة». مشروع سعى من خلاله إلى الإجابة عما كان يعترى الواقع الثقافي المغربي من نقص، في تعميم التواصل بين المبدعين وعموم المثقفين المهمتهم والمعلمين الراغبين في الاطلاع على حصيلة الفعل الثقافي، والمستوى الذي انتهى إليه تطور المساهمات المتنوعة في مختلف مجالات الإبداع، والتي عرفت لحظتها تحولا لافتا على أكثر من صعيد. كانت تلك بداية تجل لتجربة إبداعية ذات ملامح مختلفة عما كان سائدا من أشكال التعبير الأدبي والفني وما يرتبط بهما من تصورات مجتمعية يتنازعها التقليد والتحديث، وما اكتسبته من معارف تختلف في مرجعيتها عما كان سائدا من بنيات ومعتقدات فكرية، تحفظ الموروث وتدافع عن إطلاقه، ولتأكيد طبيعة اختياراتهم وانحيازهم لمنحى التحديث، بدا لهم أن يجعلوا مقالهم الافتتاحي في العدد الأول من المحلة «قراءة في الفكر المغربي المعاصر» للمفكر الأستاذ عبد الله العروي، وفي ذلك إشارة قوية لإبراز المنحى الذي أقروا أن يسلكوه في تفاعلهم مع واقع، كان في تقديرهم يحتاج إلى إعادة تأسيس منطلقاته ومحددات الفعل فيه.

تناول الأستاذ العروي في مطلع مقاله «منهج الفكر المغربي المعاصر» أسس المنهج النقدي الذي يرى ضرورة اعتماده عند تقويم البنية الفكرية المغربية والرؤية التي تتحكم في تصوراتها وتمثلاتها، رفعا لكل لبس في التحليل وللتمييز بين مختلف أليات النقد المرتبط بمختلف المجالات الإبداعية. فما يعنيه بنقد الفكر هو ما ينحصر معناه «في إظهار مطابقة أو عدم مطابقة التعبير المعبر عنه زمن التعبير»، وذلك بالتمييز «بين الوعي الجماعي والوعي الفردي» ثم «التخلف في الزمن الذي يعطي بعدا تاريخيا يمكن من تمييز الواقع الجديد عن الواقع القديم، وبالتالي الوعي الجديد عن الوعي بالقديم». كما قال ماركس: «فهمنا للنظام الرأسمالي هو مفتاح فهم النظام الإقطاعي» في شرح المعنى لما يقصده العروي في تحديده لطبيعة المنهج الذي اعتمده في نقد الفكر المغربي المعاصر، للتمييز بين التحليل الوضعي والتحليل التاريخي الذي يرفض «وجود حقيقة مسبقة لكنه يرفض أيضا الحياء»، لأن «التطور التاريخي لا يتبع وتيرة واحدة»، ولأن لكل مجموعة بشرية سياق تحولها الخاص الذي يحدد حقيقة طبيعة تطورها. وفي تفاصيل المقال يتم عرض حدود نطاق الإيديولوجية وحركية الواقع، وكذا تحول مفهوم الطبيعة في علاقة بالمستجدات المعرفية والاكتشافات العلمية، في ارتباط مع توالي الأحداث والوقائع وما تتركه من مؤثرات في الفرد والجماعة.

هذا المقال كان بمثابة خارطة طريق لما ستعرضه مقالات أعداد المحلة، وما فتحت من أفاق في الإقبال على النشر من طرف العديد من المثقفين بمختلف مشاربهم، بكم من الإنتاج الأدبي وحوارات فكرية شجع على انطلاق مبادرات أخرى اتخذت نفس المنحى فتعددت المناير الثقافية وأعطت زخما لتوجه فكري وتصور معرفي، ساهم في توسيع أفاق الفعل المجتمعي، كما شكلت دعما قويا لاختيارات سياسية وسط فئات واسعة من الشباب التي انخرطت في بلورة مسار فكري تعبير ملامح الممارسة السياسية وتوسع مجالات تأثيرها. قابل هذا المد المتميز بنفسه النضالي، الرامي إلى تقنين بنيات المنطلقات الفكرية والنصيرات التقليدية في شكل العلاقات المجتمعية وتاملات الواقع في كل تفاصيل مكوناتها، وجوبه بقمع غير مفهوم كرد فعل على ما استشرعته السلطات الحاكمة، كخطر يهدد أسس بنيتها التقليدية وسلوكها الاستبدادي في تدبير الشأن العام وضبط حركية المجتمع والتحكم في أفرادها، ففي فبراير سنة 1984، أي بعد ما يقرب من عشر سنوات على إصدار العدد الأول من المحلة، اتخذت السلطات قرار منع نشر وتوزيع مجموعة من المجلات لاحظت أن الإقبال عليها قد تزايد ونها أصبحت ذات فعالية في فتح أفق جديد وتصور أكثر واقعية وبعيد عن التجنيل والمغالطات، وقد شمل هذا القرار كلا من الثقافة الجديدة، البديل، الزمن المغربي ومجلة اليسور، وهي منابر شكلت وجهة الصراع الثقافي في مرحلة تميزت بتحولت في سياق الدفاع السياسي ومحاولات ضبط المخارطة السياسية بالبلاد وتعميم ثقافة الخنوع والاستسلام. كان الرد المباشر على هذا المنع إصدار يومية «أنوال» ملحقا ثقافيا عبرت من خلاله الجريدة عن استنكارها للقرار الجائر وتضامنها المطلق مع المجلات المقموعة، وفتحت صفحات عددها الأول لمدارها الأستاذة محمد بنيس وبنسالم حميش، سعيد علوش وعبد الحميد عغار، للتعبير عن ردود فعلهم ضد ما تعرض له مشروعهم الثقافي، وما اعتبروه خرقا للقوانين وكل الأعراف الديمقراطية التي تقر بحرية التعبير وتدافع عن الحق في الاختلاف.

لقد كان فعل القرار حسب الشاعر محمد بنيس «اعتقالات لحلم جماعي» اتسعت دائرة الحالمين وأصبح لهما مضجع الحكام، الذين أدركوا أن الفعل الثقافي أداة فاعلة في التغيير والرفع من إيقاع الصراع المجتمعي وتوسيع دائرته، فدفعهم اضطرابهم إلى إصدار قرار بدون حثيات قانونية أو سند يبرر المنع الذي استهدف سد كل المنافذ على القوى المعارضة وإخضاعها لمخط الفكر الواحد والقبول بالأمر الواقع. لقد كشف القرار أهمية العمل الثقافي بدوره في تعميم الإدراك بعميقات التطور وأسس الفكرية، وما يمكن أن يحدثه من خلخلة في البنيات التقليدية في مواكبة مختلف التحولات المجتمعية والتطورات الاقتصادية والإنجازات العلمية. فكان لزاما أن يتسع النقاش لتسليط الضوء على العلاقة بين السياسة والثقافة وما يحكم العلاقة بينهما في تلازم وتضاد، فنظمت جريدة «أنوال» ندوة فكرية دعت لها مجموعة من المثقفين من بينهم أساسا مراد المجلات المنوعة، وهي الندوة التي نشرت كل تفاصيلها في العدد الخامس من «أنوال الثقافي»، حيث وسع المشاركون في مداخلتهم ومن مواقعهم المختلفة، في توضيح ادعيات العلاقة بين الثقافي والسياسي، مؤكدا على أهمية الثقافة في تجديد الوعي وتطوير علاقة المواطن بواقعه، وتوسيع مداركه للملاءمة بين سلوكه والتحول المجتمعي. وقد اقتضى النقاش البحث العميق حول السياسي والثقافي من زوايا استقلالية المجالات ومواقع الفعل، وفي العلاقة الثقافية في كل أبعادها الفكرية والاجتماعية، وما تقتضيه من تواصل في حرص تام على احترام دواعي الخصوصية وشروط التكامل.

للتذكير، فإن تجربة مجلة «الثقافة الجديدة» كان وراء تأسيسها مجموعة من المثقفين الفاعلين في الساحة الثقافية في مشرقتهم المشاعر محمد بنيس والفاصل المرحوم مصطفى المسناوي والشاعر المرحوم عبد الله راجع والأستاذ الباحث محمد البكري وآخرون.



6. بالنسبة للشعر المغربي بصفة عامة، اسجل أنني أمير بين حضورين في الشعر: حضور الإبداع الحقيقي والحضور الإعلامي، وأنا لا احتكم إلى هذا الأخير. إنني احتكم إلى النصوص وحدها، وإذا كان بعض الشعراء عندنا يرون أنفسهم بأسقن كالخيل، فهم في جوهر الأمر أصغر من عتبة صغيرة في غابات تجويفها الرياح، بحيث يفسر الذي يعتقد أنه باسق وتنمو العشب وتتميل دون خوف.

أولا: إنني، في الواقع، لا أجد ذاتي في هذه «التجارب الجديدة» فهي لا ترضي ذائقتي ولا تتسجم مع تصوري للشعر، واستثنى هنا، بالطبع، بعض الأصوات المتفردة من جيل الثمانينات، ومن جيل التسعينات لفتت نظري بعض النصوص المتميزة لمصطفى ملح وهو شاعر مقدر، أتمنى ألا ينزلق إلى هوة «قصيدة النثر» بحثا عن الحدادة/الوهم فيضيع صوته عبر الحشود.

ثانيا: أما عن جبلي، جيل السبعينات، فيمكن أن أقدمه من خلال اتجاهين: الاتجاه الثاني: ويمثله بامتياز (عبد الله راجع - محمد علي الرباوي - أحمد بلحاج أبة وأراهام - مصطفى التليج). وهؤلاء يمثلون أصواتا شعرية أثبتت حضورها في الساحة الشعرية الأدبية من خلال عطاء شعري متميز حاول أن يحافظ على الخصائص الأساسية لحركة الحدادة المتوازنة في شعرنا العربي المعاصر، وهم يتميزون بأصواتهم التي تعبر عن مواهب حقيقية، كما نجد عندهم رؤية واضحة للعلمية الفنية وللعناصر الشعرية، وتمكنا من الثقافة العربية، واهتماما بالمعرفة الإنسانية، ولكن بعضهم، للأسف الشديد، لم يأخذ حظه الحقيقي من الدراسة والنقد والاحتفاء.

الاتجاه الثاني: يمكن أن نطلق على شعرائه «التجريبيون اللغويون». إنها تجريبية لغوية خالصة، تخضع لنظريات وأفكار مسبقة، وأرى أن مثل هذه التجريبية لا تحمل شعرا أبدا، فشعراء هذا الاتجاه يواجهون الآن مازقا خطيرا يتمثل في عدم القدرة على التطور الفني أو الخروج من المشاكل التي خلقها لهم هذا الأسلوب الذي يتكون به قصائدهم. فهل يسرون في طريق مسدود؟ الإجابة هي نعم. إن كتاباتهم تتساقب في فراغ، بحيث تفقد البعد الزمني، ولا ترتبط بما يحدثها بمكان أو قضية أو حدث أو حتى شعور إنساني معين. إنها كتابات سديمية يجاهد أصحابها كي لا يمتدوا شيئا، بحيث أصبح اللامعنى عندهم غاية ليومها السطاء، وغير المخضين، بالعمق وليصدقوا هم أنفسهم، في ما بعد، أنهم قد فعلوا ذلك حقا، هي كذلك كتابات جافة تخلو من ماء الشعر، وتفقد الحرارة الجوانية، غير أن لهذه الفئة الثانية، أكثر من جهة تهل لها وتمنحها الجوائز، وتقيم لها العروش، وهذه العروش لا تتجلى، بالطبع، إلا لصانعيها.

لقد كنت، بالنسبة لشعراء هذا الاتجاه، أتابع الأمر عن كثب ملتزما بالصمت والأشمزاز معا، مستحضرا أحيانا لعبد الرحمان الشرفاوي في (الفتى مهران): وفي شرفات هذا العصر قد وقف الرجال الزائفون مهفهفين لمُلمعين مثل البغايا حين يقطعن الطريق على وقار العابرين ولكنه زمن ويمضي وسينتهون.

6. سيكون هذا السؤال عبثا علي، فالأمر هنا يتعلق بمسيرة شعرية محتشدة ومتمثلة

يستطيع قارئ هذه الشهادة الوقوف على مجموعة من الآراء التي هي تعبیر صادق عن وجهة نظري الخاصة. وقد كتبت في الأصل استجابات لأسئلة قدمها لي أحد الشعراء والباحثين من المثقفين لجيل الثمانينيات بالمغرب، حيث سعى، وقد أحسن الظن بي، لإخراجي من عزلتي الثمينة، ليتعرف على ما يشغلني في عوالم القراءة والكتابة النقدية، وليستطلع وجهة نظري في بعض قضايا الشعر المعاصر مغربيا وعربيا، ومن خلال ذلك عن أسباب تحفظي على ما سماه بالتجارب الشعرية المغربية الجديدة، بالإضافة إلى تساؤله عن الداعي إلى تفاعلي مع الواقع الثقافي بالمغرب

بأناة قريبة من الحذر. إن مثل هذه الأسئلة مغرية ومفيدة في أن واحد، لأنها من جهة أولى أتتني من شاعر وباحث متخصص، ولأنها من جهة أخرى، تتصل بمجال اهتمامي الأساسي، لكن رغم هذا، فإن هذه التأملات لا تدعي لنفسها أنها قدمت إجابات شافية عن أسئلته في هذا الحيز، لكنني أمل صادقا العودة إلى ما يماثلها باستفاضة أكثر.



الشعرية «الجديدة» (معظمها قصائد «نثر») داخل حدودها العربية، وكان جواب بنعيسى بوحالة كالآتي: «أنا لا وجود لأي خصوصية في هذه التجارب تميزها عن زميلاتها العربية»، أما عبد الرحمان طنكول، فقد وصف هذه التجارب بكونها لا تترك أي «أثر» لدى متلقيها بسبب طغيان «التجريد» عليها. هذا رأي متابعين لهذه التجارب الشعرية المغربية، أما أنا فقد سبق لي أن كتبت مقالة قصيرة عدت فيها سلبيات هذه التجارب، من وجهة نظري، وهي بعنوان: «الشعر بين التجريد والتخريب»، وهي منشورة في كتابي (مقامات شعرية) بالإضافة إلى ما أراه، لحد الآن، من سلبيات ذلك عند بعض شعراء جيل السبعينات عندنا.

لقد شكلت لي هذه المناقشة إغواء خاصا، وربما أعود إلى هذا الموضوع بتطويل، خاصة أن عناصرها جاهزة لدي، ساكتفي بالنقاط الآتية: 1. أعتقد أن الخطاب الشعري حاليا هو خطاب مازوم، بحيث لم نعد نستطيع تمييز الظواهر الشعرية لهذا الشاعر أو ذاك، والمتون الحقيقية نادرة نذرة الكبريت الأحمر، وغاب الديوان الشعري الذي كان يعصف بأعماق القرار.

2. إنني أصاب بالدهول أمام هذا الحشد الهائل من الدواوين التي تصدر عندنا في المغرب، هي التي لا تقدم جيدا ولا تطرح أسئلة ذات خصوصية.

3. لقد استسهل الكثيرون ما يسمى بـ «قصيدة النثر» فدخلها المبتدئون وكتاب الخواطر والفاصلون في كتابة أجناس أدبية أخرى، وكل واحد من هؤلاء يرغب أن يكون «شاعرا» بالفوق عن طريق كتابة ما يسمى بـ «قصيدة النثر». لقد باتوا، جميعا، يتنافسون، بشدة، في إصدار المجموعة تلو الأخرى، بحيث صار من الصعب، على أمثالي، التمييز بينها. إنها كتابات تتشابه ويفترسها النكار.

إنني أرى أن قصيدة النثر، ومن خلال المنادج الكثيرة التي أطلعها مغربيا وعربيا، تحتاج الآن إلى وقفات نقدية جادة، لأن الاستسهال الذي وفرته للأدباء وقادري الموهبة والثقافة، لم يوفره أي شكل آخر.

في هذا الإطار يجب علينا أن نحدد أولا شعرية «قصيدة النثر»، وهل لقصيدة النثر شعاعية معينة، وما هو الحد الفاصل بين الشعر والنثر؟ إن كثيرين يكتبونها الآن بدون صاحب ولا تصور عام.

إن «قصيدة النثر» قصيدة صعبة وذات مناح تركيبية، يتوجب على كاتبها أن يكون ملما بثقافة واسعة، وحائرا على عدة معرفية كبيرة تمكنه من إنتاج «قصيدة» «نثرية» تحتوي على عناصر جوهرية وجمالية تجعل منها قصيدة بحق وبما أن هذه «القصيدة» تعتمد على الإيقاع الداخلي للنثر، فعلى كاتبها أن يكون على معرفة قوية باللغة، حتى يستطيع أن يخلق إيقاعا متميزا، خصوصا أن جانباً من تغذية الإيقاع يعتمد على السلامة النحوية والتركيبية (فهل معظم كتابها، على بيته من هذا؟)

4. افتقادنا في المغرب لنقد شعري حقيقي يعد به. فإذا كان للنقد مسؤولية أخلاقية وأدبية، فإن أصحاب بعض الكتابات التي تسمى (نقدية) تساهلوا كثيرا في أداء واجبهم تجاه أسماء شعرية معينة. حيث نجد قدرا كبيرا من الحباثة في مقارباتهم، بل إنهم حين يتناولون الشعر، لا يتناولونه كششاط إبداعي، وإنما ينظرون إليه من خلال علقهم بصاحبه. وتدخل في هذا المجال ظاهرة صارت لافتة للنظر عندنا، وتدعو للإشمزاز. وهي (أكتب عنى أكتب عنك)، كتابات جاهزة صالحة للمطابقة على أية تجربة شعرية، وإن الإتيان بالأدلة والشواهد عن كل هذا ليس أمرا عسيرا.

5. عجز شعراء التجارب «الجديدة» عن إصصال نتائجهم إلى المتذوقين، ثمة، في الحقيقة، قطعية بين هذه التجارب والمثقفين، وليس من الضروري أن نفسر هذه القطعية انطلاقا من منبرية الشعر كما كان سابقا. إنني لا أقصد هذا، إنما أقصد أن العلاقة الوجدانية التي تربط الشاعر بالحياة العامة وبمذوق الشعر قراءة أو سماعا، هي مفقودة حاليا. ذلك أن الشعر الذي أصبح مادة للقراءة الهادئة ابتعد عن الذوق العام والروح الجماعية. (الغبيا) الكلي لمذوق الشعر عن الأماسي الشعرية والأيام الدراسية لأصحاب هذه «التجارب» صار ظاهرة لافتة للنظر.



د. حسان الغرني

4.

اعتقد أن عنصر المكان/ الأمكنة في القصيدة المغربية المعاصرة لا يحتل المكانة المرجوة، ولا يشغل حيزا متميزا من اهتمامات شعرائنا، بالطبع، استثنى هنا متون بعض الشعراء المثقفين لجيلي الريادة والسبعينات. بالنسبة لي شخصيا، يهمني أن أشير، في هذا المجال، إلى أنني لا أهتم إطلاقا، في دراستي، بالمكان الطباعي، وأركز على تظاهرات أخرى يتخذها المكان في المتون الشعرية التي درستها لحد الآن، مشرقية ومغربية (المكنة المؤسسة - الإبعاد الرمزية لأمكنة - الألقنة...).

لقد شكل المكان، بكل تظاهراته، أحد المفاتيح الرئيسية للولوج إلى العوالم الشعرية للشعراء محمد السريغيني ومحمد علي الرباوي اللذين سبق لي دراسة متونهما، بل واعتبره من أهم عناصر التشكيل الشعري لديهما، حيث منح متونهما نوعا من الخصوصية والتميز. لقد كان استحضار الشعراء العديد من الأمكنة ذات الطابع المحلي والمرجعية الوطنية والعربية الإسلامية والأجنبية، أحد أشكال التعبير لديهما عن الذات والجماعة والإنسانية، حيث حملوها العديد من مواقفهم وعواطفهم ومشاعرهم، عبر توظيفهم لشتى التقنيات والأليات.

إن ما يسترعي الانتباه، في هذا المجال، ونحن نلقب صفحات ديوان الشعر المغربي، هو الخيبة التي تواجها من شبه غياب لمعطيات البنيات الجغرافية المختلفة التي ينحدر منها شعراؤنا، بحيث لا نجد سوى معطيات القراءة لديهم، وكأنه شعر يكتب من شعر آخر لا من العالم المحيط، ولا من مدركات الحواس. من هنا عمت ظاهرة التجريد في هذا الشعر. إن الشعر الذي يمكن أن يعد به في التجربة الشعرية المغربية، من وجهة نظري، هو الشعر الذي يضيف شيئا إلى التجربة الإبداعية العربية بشكل عام، وهذا الشيء لا يمكن أن يتحقق إلا عن طريق الخصوصية المغربية، فالشعر الذي استطاع أن يستخدم شتى الأدوات الجديدة دون أن يضيف شيئا من هذه الخصوصية، سبقي نسخة طبق الأصل لما هو موجود في شرق الوطن العربي، وبالخصوص المغربية وحدها، يمكننا أن نقرأ شعرا مغربيا جديدا ومتميزا عن أشقائه في مغارب الوطن العربي ومشاركة.

إننا حين نقرأ (نيرودا) فإننا نقرأ تشيلي في شعره، وحين نقرأ (لوركا) فإننا نقرأ كل تاريخ إسبانيا في شعره، ونفس الشيء مع (السياب) حيث تمثل العراق كله في شعره، بحيث لم يفقد شاعرنا العظيم خصوصيته يوما، ولم يقطع عن محليته.

وهذه من سمات الشعراء الكبار حقا. وهذا ما سعى لتحقيقه الشاعران المغربيان محمد السريغيني ثم محمد علي الرباوي اللذان لم ينفصلا عن واقعهما (زمانيا ومكانيا).

5.

لقد حضرت، على غير عاداتي، اشغال جلستين نقديتين أقامهما «بيت الشعر» في إحدى دوراته بفاس، وكانت مخصصة لتقييم تجربة جيل الثمانينيات الشعري بالمغرب (هل تم فعلا تقييم هذه التجربة التقييم الصحيح من خلال عروض نقادها؟)

والآن هاتين الجلستين لم يحضرهما أحد من الجمهور سواي، فإنني لم أستطع منع نفسي من التوجه، في نهاية الجلسة النقدية الأولى، إلى النقاد المشاركين بسؤال عن التمايزات والخصوصيات التي تميز هذه التجارب



## طفرة جينية

## وضع خطأ

## قصة قصيرة

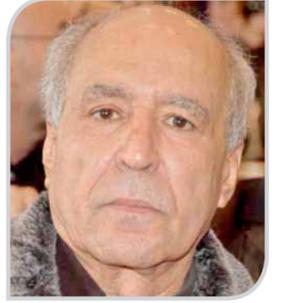
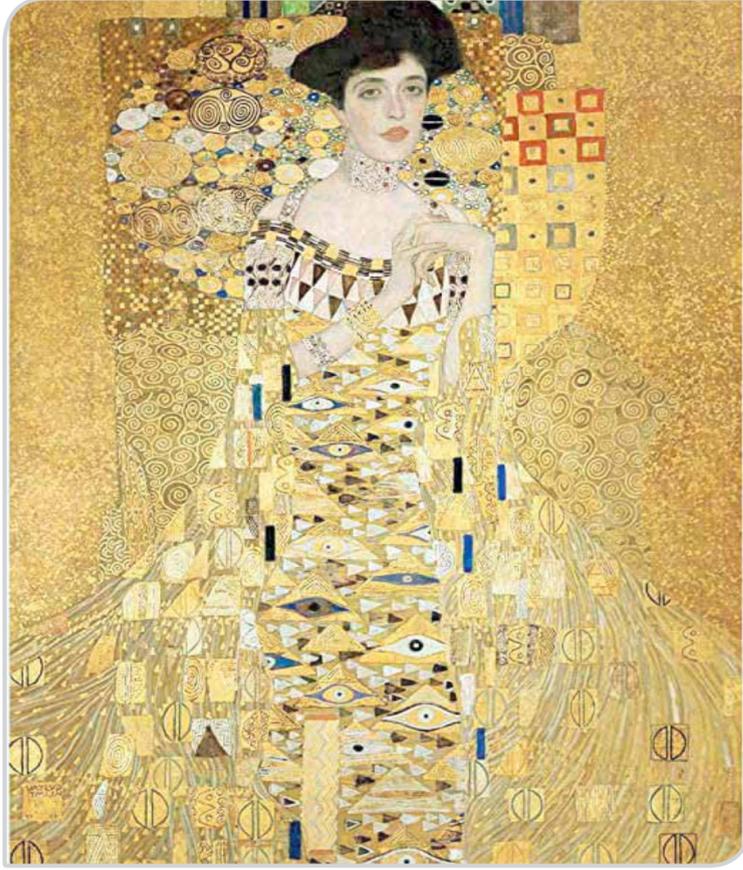


محمد بنطلحة

ليس بيرة ما في كاسي  
ولكن بحر إيجة .  
والدليل :  
ثمالي هذه ،  
هل أختصر ؟  
إذن ، في شعر أبي نواس : النبيذ أبجدية

وفي شعري : أرخبيل ،  
ويخوت .  
هذه ثمالي ،

وهكذا هي ،  
حين لا استعارات ، ولا نعوت .  
فقط هيولى نائمة .  
والظلال ، من حولها :  
طروس ،  
ومرايا  
هذه ثمالي .  
وهكذا هي :  
شرسة ،  
وعالية ،  
منذ أن اعتليت ، بالخط ، أول موجة  
أين منها أول نهد  
رايته ،  
واشتهيته ،  
أثناء شخير امرأة ، من زجاج  
والومنيوم .  
استدرك :  
الخطأ مقصود .  
المرأة مخطوط في قنينة .  
العجاب أول حروف الأبجدية .  
والقاموس ليس سوى بحر إيجة .



أحمد المدني

حدثت لي اليوم مفاجأة لطيفة وممتعة.  
حدثت لي في الضحى، وأنا أستقبل يوما جديداً.  
بالأحرى، كلي أمل أن يحمل جديداً ويأتي مختلفاً.  
ليس عندي اسمح من التكرار، فيه العمر ضائع.  
لو جرى هذا لمن في عنفوان الشباب لما عني له،  
ربما ما انتبه، خاصة إن كان قوي البنية، صبيح  
الوجه، وحسن السمات، وهم في باريس كثير.  
أما أن أكون صاحب الحظ في العمر الذي أنا  
فيه، وكان يقال عني من قبل زين الشباب، وأحلو في  
عيونهن.  
لكم دغدغني هذا، وخالني ألفت هنيهة إلى أمس.  
أحسني استعدت بقدرة سحرية ذاك الشباب  
الراحل، ربما بقيت منه حروف؛  
يا لي كم انشرح خاطري، وارتعشت اطرافي وكاد  
دمي يغلي، وما أدري أساريري!  
خرجت من المخبرة ومثيت في خط العودة إلى  
بيتي في الرقاق المألوف عندي.  
من شدة الفته أنني لا أولي بالألم التقي وما أرى.  
هذا يحدث لنا جميعاً، إلى أن أصل إلى باب  
العمارة.

عند الوصول فقط، انتبه أن الطريق باتت ورائتي،  
فأصعد إلى شقتي وأظفر وأجلس إلى حاسوبتي أكتب  
ما تيسر.  
هذا الصباح، اختلف أمري.  
بعد خطوات عن المخبرة، وأنا أمشي في الرصيف  
الضيق تخنيت قليلاً عنها.  
تنحيت عن سيدة تقف لصق حائط بجوار باب  
عمارة الرصيف لا يتسع لكليتي،  
ومضيت، كنت، لولا استوقفتني، ينبغي أن أقول  
بلباقة أكثر، لولا شعرت، قلت أنها تستوقفتني.  
لن أزهو بالقول تريدني، تخطبني، اكتفي ويليقي  
بشخص في عمري وهينتي.  
نفتي غير حليق، هدامي بسيط، وبيمناي كيس  
فطائر، ومقلب نوعاً ما.

وإذن ليس في ما يغري سيدة كمن أرى وقفتُ  
أمامها كاني أفيق من شروود.  
شارد أنا في مشيي أعجن كلماتي، وانتبهت من  
غفلة وهي تنظر إلي بعينين تعنيانتي بالذات.  
أجل، ومن غيري، فليس سوانا تشغل مترا مربعا  
من الرصيف الضيق.  
مثل امرئ القيس في معلقته، وقفت السيدة  
الباريسية في ضحى يوم واعد بالهجة، واستوقفت.  
قامتها بطولي تقريبا. وجهها مدور، أنفها دقيق،  
وشعرها يحجب أنفها وعنقها.  
بينما أأخذني إليها عيناها، مضيقتان كشمس  
الضحى فوقنا وتكلمان.  
أظن بالحرى تهمسان، بكلمة أو اثنتين تهمهان.  
أي نعم، خافتان، بيد أنهما ناطقان، لهما نبرة  
واسمعهما ترنان.  
قلت يا إلهي، ماذا دهاني في هذه الصبيحة كي  
أسخر قد جمدتني.

## إلى الأهل في فلسطين

شظايا أرخبيل تستبد به الرياح  
وبدول أشل غفا  
وسهم البطر يعلو ثم ينحدر  
مسارات سدى عبث  
وفي داب  
كمثل النحل يعتصر الرحيق  
تلملم ما تبقى من الحجارة  
تعلمها  
فلو يستدرك الزمن البياب  
لايل أنخنت فيه الجراء  
لقبلة هي الأولى  
لإنسان فلسطين  
لها و لهم  
آيات من المجد عظام.

ورانت خيمة التيه  
مراياها  
بوارح خوذة حصي النياشين:  
ستارة نافذة  
بلون بنفسج الصباح  
ومحفظة لأستاذ الحساب  
ونظارات  
واحدة وأشباحا وجمجمة  
يدق عظامها الصرع.  
(3) مقام الرجاء  
وتعسكر السماء على أديمك كالحطام  
جدادات تجشأها الفجر

تقابلتا  
قد أحتقت يد الموت  
وقايين يطارد صبية الشط  
وفرجان من النور كقبضة النصر  
متى اضطرب  
فمن للبيت بحميه؟  
لك المجد أحي  
فطوق الربع منفذ  
شهادة «مرفوع الهامة أمشي»  
لن تفعل  
فشيمة صخرة القدس  
وغزة طينة الأحرار  
(2) خيمة التيه

## محمد البربري

## (1) مقام الوجود

كان فصاً به ماء  
أم أنه لعج الوهن  
أمام جوارح الكلم  
إذا يتقمص الحظ الخؤون  
دروع حديد جزيير  
كثور هاج من حلك الأساطير  
يدوس النمل والشجر  
جنى الحقل وحبال للغسيل  
وظهر ك ل مفر إلى الجدار  
وقاب يدين أو أدنى

## روتوش

نوي الإعاقات طويلة بقلب التاريخ نُحتت،  
وليس صدفة وضع هؤلاء في طريقي، هناك  
رسالة تناولني إياها يد خفية يقول لي  
صاحبها، أن الجسد أداة، لا حول ولا قوة  
له يصيح أمام تفكير يؤمن بأن الجمال،  
هو جسم متناسق، رشيق، وأن قوته في  
عضلاته.. وأن خارج صالونات التجميل،  
والقاعات الرياضية، تلغى هوية الإنسان..  
يشهد تاريخ العظماء من ذوي  
الاحتياجات الخاصة، أن تفكيرهم كان في  
منأى عن إعاقات أخطر وأقدح، كالظلم،  
الخوف، الكراهية، المكر.. إعاقات أدركوا  
أنها تصيب الفكر والروح بشلل يرمي  
بالجسد على هامش الطريق بعيدا عن كل  
طموح يبني الذات وينير الحياة.  
وتعب التفكير والهمس يجعلها من  
الاستسلام للنوم أقرب، تبعث لنفسها عبر  
المرأة ابتساماً يغلب عليها التناؤب وهي  
تقول:

على أي لم أفكر يوما في أن أصير  
عارضة أزياء ولا بطلة في سباق المئة متر...  
وابتساماً أخرى يلفها الهدوء تنزع  
البروتيز من مكانه، تضعه بجانب المرأة،  
تتكئ على عكازها ويبيدها كتاب «غرفة  
تخص المرء وحده» لفيرجينيا وولف..

واقنعني أن العجز قدره، وأن احلامي  
صارت فقاعات؟  
هل أنا بصدد جعل هذا الجسد جسرا،  
عبره أفسح لنظرات الشفقة الطريق  
للتدفق نحو؟ ..  
« الذكاء هو القدرة على التكيف  
مع التغيير » عبارة ردها « ستيفن  
هوكينغ » وأمن بها ليصبح أكبر وأعظم  
فيزيائي عرفه التاريخ، مرض التصلب  
الضموري العضلي الذي أصابه، وفقدانه  
الحركة شبه الكلية، دافع كان قويا - رغم  
الوان من الآلام والصعوبات- ليصعد  
منصة التنوير ويرشح لنيل جائزة  
نوبل، بفضل ذكاء أمله عليه نوع الإرادة  
والطموح لبناء فكره وتغذيته بالعلم  
والمعرفة ..  
«ستيفي ووندر» الشاعر، الملحن  
والمغني الضريير، الأديب « طه حسين»،  
«أبو الغلاء المغربي»، ولألثة عظماء من

ب«البروتيز » يلزمه صبر وقوة تحمل،  
لتعويد الجسد وإخضاعه تدريجيا لأمر  
فرضته الحاجة..  
والآن انزعجه، وحاولي النوم..  
بحركة من رأسها الصغير، تومئ إلى  
أماها بانها ستفعل..  
أمام مرأة الكوافوز تجلس والرجل  
الإصطناعية مازالت مثبتة، تنظر إليها  
..تطيل النظر، وكأنها تحاول أن تعقد  
معها معاهدة صلح، بل وترحب بحلولها  
في مكانها الجديد بجسدها..  
ترفع عينها إلى المرأة، تنظر إليها،  
ويصوت خافت تحدث نفسها:  
هل ساترك لهذا الشيء الغريب عن  
جسدي الحق في تحديد حجم سعادتني  
أو حزني؟  
هل سأسمح له بجعلي عربة يجرتني  
إلى أي شعور يريد..؟  
هل سافتح باب الاستسلام لجسدي،

وصلت.  
كلباس عيد طال غيابه، تلف العلبة  
بذراعيها، وتطلب من أمها مرافقتها إلى  
غرفتها، لمساعدتها في تثبيت الرجل  
الإصطناعية، وهما يصلان إلى وضع  
اللمسات الأخيرة، ترمي ريم بالعكاز، أو  
بالأحرى، تدعه يأخذ وقته في السقوط،  
لتمسك بذراع أمها محاولة خلق  
الخطوات الأولى برجلها الجديدة، فما  
أعذب الرشفة الأولى من أي شيء!.. كما  
يقول يوسف إدريس .  
وهي تتقدم قليلا، وتبتعد عن عكازها،  
تجد صعوبة في الحركة، العضو الجديد  
لا يزال غريبا على جسدها وتقبله يتطلب  
وقتا، هذا ما تلمح إليه الأم، وهي  
تساعدها على العودة إلى الكوافوز..  
عينا هاته الأخيرة تغرقان في استياء  
يكاد يوقعهما أرضا، تطمئن الأم ابنتها  
وتنبهها إلى أن تحقيق الخطوات الأولى

يوم انتظرت فيه وصول رجلها اليسرى،  
والتي تكفل بتحقيقه كحلم، أمهر صانع  
للأطراف الإصطناعية، بأشهر مركز  
متخصص بالمنطقة..  
بعد جولة ماراطونية جمعت بين قر  
شتاء و قيف صيف نفس السنة، إلى ذلك  
المركز، تم فيه أخذ القياسات وضبطها،  
تعديلها، تحديدها، وتجريبها..  
جالسة أمام التلفاز، الذي لا تنظر إليه،  
ولا تعير اهتماما بفيلمها المفضل «Les  
intouchables» بل تتابع بدل ذلك دقات  
قلبها المتسارعة تحت ضغط انتظار تملكها  
واستبد بها ..تسمع صوت المفتاح ..  
بسرعة، تعكس تلفه الفاعل في الدخول،  
لكن أول من دخل وظهر والباب يفتح، كان  
علبة بيضاء تحمل صورة رجل ألبه..  
ابتساماً جد عريضة ترسم على وجهها  
الذابل الملامح ..  
وأخيرا رجلها اليسرى المستنسخة



سعيدة لقراري

خلف ضجيجهم، ثرثراتهم، حديثهم،  
وشوشاتهم... يتوارى ما يحرك جسدها  
من ألم ووخزات هواء فاسد، يملأ مكان  
الرجل المفقودة، بالضبط الرجل اليسرى،  
مكانها يحل عكاز تنكئ على رأسه الحديدي  
المبطن بجلد.. محشو بقطن صلب، يساعد  
على عدم الإضرار بإبطها، نعم هو عكاز  
من الطراز القديم، لكنه في نقل جسدها  
من مكان إلى آخر - لنقل - يفي بالغرض،  
13 أكتوبر، يوم راسخ، وسيظل مترسحا  
بذاكرتها الصاخبة، يوم أزداد فيه وزن  
الانتظار أكثر من أي يوم من أيام عمرها  
الذي لا يتجاوز الأربع والعشرين سنة..

## في أفق اعتماد المقاربة التشاركية في تدبير الشأن المحلي

# تفعيل آليات الديمقراطية التشاركية بين الجماعات الترابية والمجتمع المدني

جبوري حسن



التدابير الوقائية حالت دون تنظيم فعاليات المنتدى بالصيغة الحضورية المعتادة ... «أرشيف»

«ان انعقاد المنتدى عبر استخدام تقنية التواصل عن بعد جاء احتراماً للتدابير الصحية المعمول بها وحفاظاً على السلامة الصحية للمشاركين»، مشيراً إلى «الأهمية التاريخية للخطابات الملكية الدامجة للمجتمع المدني في المسلمات التشاركية من أجل إبداء الرأي والمساهمة في تطوير البرامج التنموية»، مؤكداً على أهمية المشاركة التي ينفجها الفضاء الجماعي بمعية فعاليات المجتمع المدني المكتاسي في قضايا الشأن المحلي، مؤكداً على الأهمية التي أولاها الدستور للديمقراطية التشاركية، لافتاً إلى أن «الشعار المعتمد للمنتدى يحمل في طياته العديد من الإشارات الهادفة إلى الوعي براهنته لارتباطه بمفهوم الأثر والمشاركة وربط علاقة تواصلية مثينة هدفها تنمية محلية حقيقية يلعب فيها المجتمع المدني دوراً محورياً...»

تدخل د. أسماء الخوجة، عن جماعة مكناس، نكر بالإطار العام الذي تمخض عنه الدستور 2011 وضرورة تفعيل فصوله، مشيرة إلى بعض مظاهر

«ان انعقاد المنتدى عبر استخدام تقنية التواصل عن بعد جاء احتراماً للتدابير الصحية المعمول بها وحفاظاً على السلامة الصحية للمشاركين»، مشيراً إلى «الأهمية التاريخية للخطابات الملكية الدامجة للمجتمع المدني في المسلمات التشاركية من أجل إبداء الرأي والمساهمة في تطوير البرامج التنموية»، مؤكداً على أهمية المشاركة التي ينفجها الفضاء الجماعي بمعية فعاليات المجتمع المدني المكتاسي في قضايا الشأن المحلي، مؤكداً على الأهمية التي أولاها الدستور للديمقراطية التشاركية، لافتاً إلى أن «الشعار المعتمد للمنتدى يحمل في طياته العديد من الإشارات الهادفة إلى الوعي براهنته لارتباطه بمفهوم الأثر والمشاركة وربط علاقة تواصلية مثينة هدفها تنمية محلية حقيقية يلعب فيها المجتمع المدني دوراً محورياً...»

تدخل د. أسماء الخوجة، عن جماعة مكناس، نكر بالإطار العام الذي تمخض عنه الدستور 2011 وضرورة تفعيل فصوله، مشيرة إلى بعض مظاهر

مبنية على تعاقده واضح مرتكز على أسس الحكامة الجيدة؛ دعم وتفعيل أدوار هيئة المساواة وتكافؤ الفرص ومقاربة النوع وفقاً لما نص عليه القانون التنظيمي للجماعات الترابية؛ الدعوة إلى خلق «شبكة للفاعلين المدنيين على مستوى الجماعات الترابية» لتعزيز التواصل والتشاور في القضايا التنموية الجماعية؛ العمل على إحداث لجان تشاركية لتتبع وتقييم برنامج عمل الجماعات المستهدفة من المشروع تشكل وفق معايير الشفافية وكذا على مستوى إرساء مبدئي المساواة وادماج الشباب؛ تنظيم لقاءات تشاورية مع المواطنين/ات والفاعلين/ات المحليين؛ العمل على إحداث مرصد خاص بالشباب للمساهمة في تتبع وتقييم عمل الجماعات؛ تمكين المواطنين والمواطنات من الحق اللوجي إلى المعلومة على مستوى الجماعات، إحداث مكتب الاستقبال والتوجيه بالجماعات.

وبالنسبة للجمعيات المدنية «العمل على تعبئة والاندماج والمواطنين والمواطنات من أجل تفعيل الآليات التشاركية خصوصاً في ما يتعلق بحق تقديم العرائض والمتمسكات؛ تنظيم لقاءات ومناظرات لتقديم مقترحات وبدائل للإشكالات الموجودة بالمنطقة، والقيام بالأدوار الواسطة التي خولها الدستور للجمعيات؛ خلق مرصد محلي للديمقراطية التشاركية مهتم بقضايا وبرامج التنمية المحلية؛ العمل على تحويل مبدأ الاستشارية إلى مبدأ التشاركية خصوصاً على مستوى الاختيارات التنموية للجماعات الترابية؛ التركيز على مجال التكوين والتأطير المؤهل لفاعليات المجتمع المدني على مستوى الترافع؛ تنظيم أنشطة ثقافية تحسيسية مشتركة بين الجمعيات والمنتخبين والفاعلين المحليين؛ وإنشطة تحسيسية داخل المؤسسات التعليمية، بشراكة مع نوادي المواطنة؛ التأكيد على مبدأ المبادرة والانفتاح تجاه قضايا الشأن المحلي من طرف فاعلي المجتمع المحلي ثم توطيد العلاقة بين الفاعل المدني والفاعل السياسي لتصبح علاقة تكامل لا علاقة تناقض».

الاهتمام بقضايا الشأن العام»، مشيراً إلى الفصل 139 من دستور 2011 الذي يحث على إشراك المواطنين والجمعيات في مختلف مراحل إعداد مخططات التنمية، سواء المحلية أو الإقليمية أو الجهوية، انطلاقاً من مبادئ الديمقراطية التشاركية. تطرقت ذك حكيمة الركابي، حقوقية وفاعلة جموعية، إلى أهمية «إدماج مقاربة النوع والشباب في البرامج التنموية لتعزيز الحكامة الترابية»، طارحة العديد من التساؤلات حول ما مدى تملك هيئات المساواة وتكافؤ الفرص ومقاربة النوع الحديثة لدى المجالس للدوات والمعارف النظرية من أجل المساهمة في إيجاد الصبغ والبدائل الممكنة لتطوير الشأن العام، مذكرة بالإطار القانوني لمأسسة آليات المشاركة المواطنة والديمقراطية التشاركية بالجماعات الترابية، موضحة «أن تتبع تنزيل مقتضيات القوانين التنظيمية للجماعات الترابية منذ دخولها حيز التنفيذ بعد انتخابات سنة 2015 على مستوى تفعيل الإجراءات والتدابير التي تنص على اعتماد مقاربة النوع الاجتماعي ومبدأ المساواة في السياسات العمومية الترابية، سجل عدة ملاحظات ونقائص على مستوى عمل المجالس في ما يخص إحداث وتأسيس الهيئات الاستشارية، أو على مستوى إدماج مقاربة النوع في برامج ومخططات التنمية الترابية، أو على مستوى اعتماد الميزانية المستجيبة للنوع الاجتماعي».

ذ.محمد باكو، عن جماعة ويسلان، طرح العديد من التساؤلات ضمنها «ما مدى استجابة النخب لأداء أوارها علماً بأن الديمقراطية التشاركية جاءت لسد ثغرات وتجاوز اختلالات «الديمقراطية التمثيلية»، وأن القانون التنظيمي أعطى اختصاصات مهمة للجماعات الترابية، متناولاً بعض الإشكالات تهم قابلية «الديمقراطية التمثيلية» للتكامل مع «الديمقراطية التشاركية».

وخلص المنتدى إلى تسجيل عدد من التوصيات، بالنسبة للمجلس الجماعي: «ضرورة مأسسة علاقة تواصلية بين «المنتخب» و«الفاعل الجماعي»

## وجدة .. من أجل خلق دينامية اليقظة الشبابية



احتضن فضاء تكوين وتنشيط النسيج الجماعي بوجدة يوم الأحد 18 أكتوبر الجاري، «ملتقى شباب الأحياء»، نظمه جمعية رواد التغيير للتنمية والثقافة في إطار مشروع «معا من أجل خلق دينامية اليقظة الشبابية»، والذي يستهدف شباب حي سيدي يحيى، حي لازاري وحي طوبية، وذلك في إطار برنامج مشاركة مواطنة

الممول من طرف الاتحاد الأوروبي تحت إشراف مكتب الأمم المتحدة لخدمات المشاريع. وجاء هذا الملتقى بعد مجموعة من الورشات التكوينية واللقاءات التفاعلية بين الشباب وعدد من المسؤولين وصناع القرار، وعرف مشاركة عدد من شباب الأحياء المستهدفة من المشروع المذكور (شباب حي سيدي يحيى، لازاري وحي طوبية) وشباب أحياء أخرى من المدينة، وذلك وفق ما تقتضيه التدابير الاحترازية المنصوص عليها من طرف السلطات في ظل جائحة «كورونا».

ويهدف الملتقى، المنظم لأول مرة بجهة الشرق، حسب المنظمين، إلى تحسين وتعزيز قدرة الناشئين على المشاركة في الحياة المدنية، وذلك عبر برمجة تضمنت ثلاث ورشات همت رصد السياسات العمومية الترابية من طرف الشباب، آليات الحوار والتشاور العمومي، ثم دور المواطنين والمواطنات في صناعة السياسات العمومية الترابية.

«وقد قام وفد من المستشارين الجماعيين بزيارة «ملتقى شباب الأحياء» حيث تم فتح نقاش بناء مع المشاركين تناول مواضيع عدة تشغل بال الفئات العمرية الناشئة» وفق المصادر ذاتها.

مكتب وجدة

## إلى حدود يوم 17 أكتوبر 6016 مسجلاً بأقسام التعليم الأولي بالفقيه بن صالح

وفق المصدر ذاته، «يتوزع اطفال التعليم الأولي العمومي المدمج بالمديرية على 180 حجرة (157 بالوسط القروي و23 بالوسط الحضري) يشرف على تأطيرهم 187 مربياً ومربية موزعين على 160 مؤسسة مدرسية. ويسهر على تسيير هذه الأقسام 120 جمعية بموجب 151 اتفاقية شراكة موقعة بينها وبين المديرية»، كما أن «الموسم التربوي الحالي عرف إضافة 30 قسماً جديداً للتعليم الأولي العمومي المدمج مما يرفع عدد المستفيدين إلى حوالي 5437، منهم 2667 طفلة».

وتندرج جهود تطوير التعليم الأولي في سياق تنزيل مشاريع الرؤية الاستراتيجية 2015/2030 وبرنامجي عمل الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملال خنيفرة والمديرية الإقليمية بالفقيه بن صالح، ومن أجل تفعيل الأمل للبرنامج الوطني لتعميم وتطوير التعليم الأولي بمقومات الجودة في أفق سنة 2027 - 2028»، يتابع المصدر نفسه.

«ارتفع عدد المسجلين بأقسام التعليم الأولي على مستوى مديرية الفقيه بن صالح إلى حدود يوم 17 أكتوبر، إلى 6016 مسجلاً (ضمنهم 2902 طفلة) موزعين على 307 أقسام...» تفيد معطيات صادرة عن مديرية التربية الوطنية بالإقليم، مشيرة إلى «أن من بين هؤلاء 4889 بالتعليم الأولي العمومي المدمج (ضمنهم 2325 طفلة) موزعين على 223 قسماً و869 مسجلاً بأقسام التعليم الأولي الخصوصي (ضمنهم 439 طفلة) موزعين على 68 قسماً و298 مسجلاً بأقسام التعليم الأولي الحديثة في إطار اتفاقيات شراكة مع القطاعات العمومية الأخرى (ضمنهم 138 طفلة) موزعين على 16 قسماً».



المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
جهة بني ملال - خنيفرة  
عمالة إقليم الفقيه بن صالح  
دائرة الفقيه بن صالح  
قيادة بني عمير  
الجماعة الترابية كريفات  
عدد/...../ج/ك/ع/م

إعلان

## عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2020 بجماعة كريفات

تنظم جماعة كريفات لفائدة الموظفين المنتميين لميزانية هذه الجماعة امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2020 لولوج الدرجات المحددة في الجدول أسفله.

و يجب أن تصل طلبات الترشيح إلى مصلحة الموظفين بهذه الجماعة وفق التاريخ الوارد بالجدول أسفله:

الدرجة الممتحن بشأنها	تاريخ الامتحان الكتابي	تاريخ الامتحان الشفوي	مقر الامتحان	آخر أجل لإيداع الترشيحات	الشروط الواجب استيفائها للترشيح
تقني من الدرجة الأولى	2020/12/31	2021/01/02	مقر جماعة كريفات	2020/12/14	6 سنوات من الخدمة الفعلية في الدرجة
مساعد اداري من الدرجة الثانية	2020/12/19	2020/12/26	مقر جماعة كريفات	2020/12/14	6 سنوات من الخدمة الفعلية في الدرجة
مساعد تقني من الدرجة الثانية	2020/12/20	2020/12/27	مقر جماعة كريفات	2020/12/14	6 سنوات من الخدمة الفعلية في الدرجة

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة إقليم جردادة  
قيادة أولاد سيدي عبدالحاكم  
جماعة أولاد سيدي عبدالحاكم

إعلان  
عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2020

ينهي رئيس المجلس الجماعي لأولاد سيدي عبد الحكام، إلى علم موظفي هذه الجماعة الذين قضوا ست سنوات من الخدمة الفعلية في درجاتهم أنه سينظم امتحان الكفاءة المهنية لفائدتهم حسب التواريخ والدرجات المبينة في الجدول أسفله.

وعلى الراغبين في اجتياز هذا الامتحان أن يتقدموا بطلبات ترشيحهم إلى السيد رئيس المجلس وذلك قبل تاريخ : 2020/11/16 وهو آخر أجل لقبول الطلبات.

الدرجة الحالية	لولوج درجة	برسم سنة	تاريخ الامتحان	عدد المناصب
مساعد تقني الدرجة الثالثة السلم : 06	مساعد تقني الدرجة الثانية السلم : 07	2020	2020/11/19	01
مساعد اداري الدرجة الثالثة السلم : 06	مساعد اداري الدرجة الثانية السلم : 07	2020	2020/11/20	01

ع.س.ن/3423/إ.د



جامعة شعيب الدكالي  
-الرئاسة-  
الجديدة  
إعلان عن طلب عروض  
مفتوح  
رقم: UCD/2020/01  
في يوم 2020/11/16 على  
الساعة العاشرة صباحا،

سيتم في مقر رئاسة جامعة  
شعيب الدكالي بالجديدة  
فتح الأظرفة المتعلقة  
بطلب العروض، بعروض  
أثمان لأجل اقتناء مبدل  
شبكة موحد لفائدة كلية  
الآداب والعلوم الإنسانية  
بالجديدة.

مبلغ: عشرة آلاف درهم  
(10.000,00 درهم)  
وقد حدد الثمن التقديري  
الذي وضعه صاحب  
المشروع في مبلغ: خمسمائة  
وثلاثون ألف درهم  
(530.000,00 درهم) مع  
احتساب الرسوم.  
يجب أن يكون كل من محتوى  
وتقديم ملفات المتنافسين  
مطابقين لمقتضيات المواد  
27، 29 و 31 من القانون  
المتعلق بشروط وأشكال  
إبرام الصفقات لفائدة جامعة  
شعيب الدكالي بالجديدة.  
ويمكن للمتنافسين:  
- إما إيداع أظرفتهم، مقابل  
وصل، بمكتب مصلحة  
الصفقات برئاسة الجامعة؛  
- إما إرسالها عن طريق  
البريد المضمون بإفادة  
بالاستلام إلى مصلحة  
الصفقات؛  
على المتنافسين تقديم  
الوثائق الوصفية والبيانات  
الخاصة بالعتاد المعلوماتي  
موضوع الصفقة لمصلحة  
الصفقات برئاسة جامعة  
شعيب الدكالي الكائنة

المتعلق باقتناء البطاريات  
الثابتة وشحن البطاريات.  
المستندات التي يعين على  
المتنافسين الإدلاء بها مقرر  
في الفصل 10 من نظام  
الاستشارة.  
هذه الاستشارة مخصصة  
فقط للمقاولات الصغرى  
والمتوسطة كما هي معرفة  
في المادة الأولى للقانون 00-  
53 المتعلق بميثاق المقاولات  
الصغرى والمتوسطة.  
يحدد الثمن التقديري:  
المجموعة الأولى: البطاريات  
(م.أ.ر.) 893.160,00 درهم  
المجموعة الثانية:  
محللات البطاريات  
(م.أ.ر.) 313.239,60 درهم  
المجموعة الثالثة:  
البطاريات  
(م.أ.ر.) 751.212,00 درهم  
الضمانة المؤقتة غير  
مطلوبة.  
يمكن سحب ملف الاستشارة  
بالعنوان التالي: شارع  
مولاي رشيد - كلين - مراكش  
المغرب:

و الماء الصالح للشرب-  
قطاع الكهرباء ب 13، شارع  
مولاي رشيد كلين - مراكش  
المغرب، قبل تاريخ وساعة  
عقد الجلسة العلنية لفتح  
الأظرفة.  
- أو ترسل عن طريق  
البريد المضمون مع إشعار  
بالتوصل إلى مكتب الضبط  
للمديرية الجهوية للتوزيع  
بمراكش قبل تاريخ وساعة  
عقد الجلسة العلنية لفتح  
الأظرفة.

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
دخلة الدار البيضاء سطات  
إقليم تاونس  
دخلة دار بوزة  
قسم الشؤون الاقتصادية  
مصلحة الإحتلال المؤقت للملك العام الجماعي

إعلان

يعلم رئيس مجلس COMMUNE DAR BOUAZEA عن إجراء بحث المبالغ والمصارف لمدة 15 يوما ابتداء من تاريخ صدور هذا الإعلان في التراب.

وذلك لتعا للطلب الذي تقدمت به : السيد (8) BOULOUZE KHADIJA

للحصول على رخصة : إيداع الدراجات النارية  
بالمنزل الكائن : إيفاد للثلث المجموعة 7 عمارة 7 رقم 125 دار بوزة تاونس PROVINCE NOUACEUR

ويوجد سجل البحث المبالغ بـ COMMUNE DAR BOUAZEA مصلحة الرضى حيث يمكن للمصوم تسجيله من خلالهم وذلك خلال أوقات العمل.

خبر في : الدار البيضاء : بتاريخ 20/10/2020  
ع.س.ن /3396/إد

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
ولاية جهة الدار البيضاء-سطات  
عصالة إقليم سطات  
باشوية ابن أحمد  
جماعة ابن أحمد

إعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية لفائدة موظفي جماعة ابن أحمد برسم سنة 2020

تنظم امتحانات الكفاءة المهنية لفائدة موظفي جماعة ابن أحمد بقاعة الاجتماعات وفق ما هو مبين في الجدول التالي:

إطار الترقية	شروط ولوج الامتحانات	تاريخ إجراء الامتحانات	عدد المناصب	آخر أجل لوضع الطلبات
مساعد تقني من الدرجة الثانية	يفتح الامتحان في وجه الموظفين المتوفرين على اقلية 6 سنوات من الخدمة الفعلية في الدرجة الثانية إلى غاية تاريخ إجراء الاختبارات الكتابية	19/12/2020	8	18/12/2020
مساعد إداري من الدرجة الثانية		14/11/2020	2	13/11/2020

يجب أن توضع طلبات الترشيح لدى مصلحة الموظفين (عن طريق مكتب الضبط) قبل الصرام الأجل المشار إليه في الجدول أعلاه . وبعد هذا الإعلان بمثابة استنعاء .  
ع.س.ن /3411/إد

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
جهة مراكش-اسفي  
إقليم اسفي  
دائرة حزولة  
قيادة الصويرة التندمة  
الجماعة الترابية المعشات  
م.م. البشرية

إعلان  
عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية لفائدة موظفي جماعة  
المعشات برسم سنة 2020

يعلم رئيس الجماعة الترابية المعشات أنه تقرر تنظيم امتحان الكفاءة المهنية بمقر الجماعة لفائدة موظفيها التوفرين على أقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة إلى غاية أول اختبار كتابي ، وذلك وفق الجدول التالي:

الإطار الأصلي	إطار الترقية	شروط ولوج الامتحان	عدد المناصب المتباري بشانها	تاريخ ابداع الترشيحات	تاريخ الامتحان
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على أقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار أو الدرجة إلى غاية أول اختبار كتابي.	يحدد عدد المناصب المتباري في شأنها في حدود 13 % من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية	تودع الترشيحات لدى مصلحة الموارد البشرية في أجل أقصاه 2020/11/13	2020/11/20
مساعد إداري من الدرجة الثالثة	مساعد إداري من الدرجة الثانية	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على أقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار أو الدرجة إلى غاية أول اختبار كتابي.	يحدد عدد المناصب المتباري في شأنها في حدود 13 % من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية	تودع الترشيحات لدى مصلحة الموارد البشرية في أجل أقصاه 2020/11/20	2020/11/27
مساعد إداري من الدرجة الثانية	مساعد إداري من الدرجة الأولى	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على أقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار أو الدرجة إلى غاية أول اختبار كتابي.	يحدد عدد المناصب المتباري في شأنها في حدود 13 % من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية	تودع الترشيحات لدى مصلحة الموارد البشرية في أجل أقصاه 2020/12/23	2020/12/31
تقني من الدرجة الثانية	تقني من الدرجة الأولى	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على أقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار أو الدرجة إلى غاية أول اختبار كتابي.	يحدد عدد المناصب المتباري في شأنها في حدود 13 % من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية	تودع الترشيحات لدى مصلحة الموارد البشرية في أجل أقصاه 2020/11/20	2020/11/27
تقني من الدرجة الثالثة	تقني من الدرجة الثانية	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على أقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار أو الدرجة إلى غاية أول اختبار كتابي.	يحدد عدد المناصب المتباري في شأنها في حدود 13 % من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية	تودع الترشيحات لدى مصلحة الموارد البشرية في أجل أقصاه 2020/11/20	2020/11/27

- يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:
- 1- طلب الترشيح لاجتياز المباراة موجه الى السيد رئيس الجماعة الترابية المعشات.
  - 2- نسخة من قرار التعيين في الدرجة
  - 3- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عصالة إقليم تازة  
جماعة الزراردة

إعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2020

يعلم رئيس جماعة الزراردة انه سيتم تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2020 بمقر الجماعة لفائدة موظفي الجماعة المتوفرين على اقلية ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في درجاتهم الأصلية عند تاريخ إجراء أول اختبار وذلك حسب الجدول التالي :

الدرجة الأصلية	إطار الترقية	تاريخ إجراء الامتحان	آخر أجل لإيداع الترشيحات	عدد المناصب
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية	2020/11/25	2020/11/20	(02)
محرر من الدرجة الثانية	محرر من الدرجة الأولى	2020/12/31	2020/12/28	(01)

تودع طلبات الترشيح لدى مكتب الموارد البشرية بجماعة الزراردة في الأجل المحددة أعلاه  
ع.س.ن /3405/إد

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
إقليم الفحص  
قيادة ملوسة  
جماعة ملوسة  
مكتب الموارد البشرية  
رقم : 0522.61.15.80

إعلان  
عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2020  
لفائدة موظفي جماعة ملوسة – إقليم الفحص أنجرة

تنظم "جماعة ملوسة" التابعة لإقليم الفحص أنجرة يوم 05 دجنبر 2020 بمقرها، امتحانات الكفاءة المهنية لفائدة الموظفين العاملين بالجماعة الترابية ملوسة (المصنفين في سلم الأجور 6 المتممين للميزانية الجماعية)، وذلك وفق ما هو مبين في الجدول المرفق بهذا الإعلان.

الإطار الأصلي	إطار الترقية	شروط ولوج الإمتحان	المناصب المتباري بشانها	ملف الترشيح
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار أو الدرجة الأصلية إلى غاية 05 دجنبر 2020.	يحدد عدد المناصب المتباري بشانها في 13 % من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية بجماعة ملوسة.	يجب أن تودع ملفات الترشيح بمقر جماعة ملوسة ، مكتب الموارد البشرية، في أجل أقصاه 20 نونبر 2020.

ع.س.ن /3404/إد

Jaridati@gmail.com  
n مكتب طنجة: 70 شارع القنومة اقامة اونوفوسال رقم 12  
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11  
Jaridati@gmail.com  
مكتب مكناس: 1 شارع مويطانيا  
مركز التجاري سبليكت رقم 6  
الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86  
Jaridati@gmail.com  
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث  
الهاتف: 05.35.65.26.55  
Jaridati@gmail.com

طبع من عدد أمس  
2020/10/22  
12.470  
توزيع:  
سبريس

المكتب الجهوية  
مكتب الرباط: 10 زقة رحمة الهانف:  
0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91  
Jaridati@gmail.com  
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة  
رقم 2 تطوان  
الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati@gmail.com  
مكتب مراكش: عمارة جرود - شارع يعقوب المنصور جليلي - مراكش  
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66  
Jaridati@gmail.com  
مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس  
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60  
Jaridati@gmail.com  
مكتب وجدة: اقامة الرقطوني الطابق الثالث شارع الرقطوني  
الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903

التحرير - الادارة - المالية -  
التوزيع - الاشتراكات - الاشهار  
33 زقة الامير عبد القادر - الدار البيضاء -  
الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة  
فاكس التحرير: 0522.62.28.10  
التقديم الدولي: 0581030  
رقم الايداع القانوني 83 - 14  
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - زقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء:الهاتف: 0522.62.15.02  
- قسم الاشهار: زقة الامير عبد القادر الدار البيضاء  
- الثالث الدار البيضاء  
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62  
- قسم الاشهار: زقة الامير عبد القادر الدار البيضاء  
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80  
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير  
- فاطمة الطويل  
- جمال المحلاني  
- عماد عادل  
- حفيظة الفارسي  
- عزيز الحاج  
- إبراهيم العماري  
- عبد العزيز بلبودالي  
- عبد الصمد الكباص  
- عزيز المساطوري  
- محمد الطالبي  
- المصطفى الإدريسي

الموقع الإلكتروني:  
www.alittihad.press.ma  
البريد الإلكتروني: Jaridati@gmail.com  
الثمن: أربعة دراهم  
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI  
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO  
عمرين جلون  
1936  
1975 -12- 18  
شهيد صحافة  
الاتحاد الاشتراكي

الاتحاد الاشتراكي  
جريدة يومية  
مدير النشر والتحرير  
عبد الحميد جماهري

المملكة المغربية  
مصلحة الضمان الاجتماعي  
وجدة  
إعلان عن طلب  
عروض مفتوح  
رقم: 2020/13  
(جلسة عمومية)

في يوم الثلاثاء 17 نونبر  
2020 على الساعة العاشرة  
صباحا، سيتم بجملة  
عمومية بقاعة الاجتماعات  
لإدارة مصلحة الضمان الاجتماعي  
الوطني للضمان الاجتماعي  
وجدة، الكائن بشارع

للإنعاش  
الحصة 2: حقة ذاتية الدفع  
يمكن سحب ملف طلب  
العروض بكتابة مصلحة  
الضمان الوطني للضمان  
الاجتماعي، الكائنة بشارع  
الشهداء 60000 وجدة.  
ويمكن كذلك تحميله من  
العنوان الإلكتروني لبوابة  
الصفقات العمومية:  
www.marchespublics.gov.ma

الحصة 1: 2.700,00 درهم  
(الفان وسبع مائة درهم)  
الحصة 2: 300,00 درهم  
(ثلاث مائة درهم)  
\* التكلفة التقديرية للوازم  
الواجب تقديمها من قبل  
مالك المبنى مفصلة عن كل  
حصة كالتالي:  
الحصة 1:  
222.000,00 درهم (مائتان  
واثنان وعشرون ألف درهم)  
الحصة 2: 22.080,00 درهم  
(اثنان وعشرون ألف  
وثمانون درهم)

\* تكلفة المقدرة للصيانة  
السبوية الواجب تقديمها  
من قبل مالك المبنى مفصلة  
عن كل حصة كالتالي:  
الحصة 1: 20.160,00 درهم  
(عشرون ألف ومائة وستون  
درهم)  
الحصة 2: 2.400,00 درهم  
(الفان وأربع مائة درهم)  
يجب أن يكون كل من  
محتوى وتقديم ملفات  
المتنافسين مطابقين  
لمقتضيات المواد 27، 29  
و31 من المرسوم الداخلي

بمحدد شروط وأشكال  
إبرام صفقات وطلبات  
الضمان الوطني للضمان  
الاجتماعي الصادر في 09  
نوفمبر 2016.  
ويمكن للمتنافسين:  
- إما إيداع أظرفتهم، مقابل  
وصل، بالمكتب المذكور أعلاه.  
- إما إرسالها عن طريق  
البريد المضمون بإفادة  
بالإستلام إلى المكتب  
المذكور.  
- إما تسليمها مباشرة  
لرئيس لجنة طلب العروض

عند بداية الجلسة وقبل فتح  
الأظرفة.  
يجب إيداع العينات  
والوثائق التقنية المفروضة  
في طلب العروض في أظرفة  
مغلقة في يوم العمل السابق  
للتاريخ والساعة المحددين  
لفتح الأظرفة، بكتابة مصلحة  
الضمان الوطني للضمان  
الاجتماعي، الكائن بشارع  
الشهداء وجدة (قبل يوم  
2020/11/16 على الساعة  
10 صباحا آخر أجل  
الإيداع).  
إن الوثائق الإنباتية الواجب  
الإدلاء بها هي تلك المقررة  
في المادة 8 من دفتر  
الاستشارة.

ع.س.ن/3415/د.1  
\*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة التجهيز والنقل  
واللوجستيك والماء  
مديرية أنظمة المعلومات  
والتواصل  
إعلان عن طلب عروض  
مفتوح بعروض أثمان  
رقم: DSIC-2020-17  
في يوم الثلاثاء 17 نونبر  
2020 على الساعة 10  
و00 دقيقة سيتم بقاعة  
الاجتماعات بمديرية أنظمة  
المعلومات والتواصل  
وزارة التجهيز والنقل  
واللوجستيك والماء، شارع  
ماء العينين بالرباط -أكدال  
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب  
عروض مفتوح بناء على  
عروض أثمان المتعلق ب:  
كراء رخص استعمال  
برنامج جسر بوابة البريد  
الإلكتروني (SMTP)  
مع منع البريد الإلكتروني  
التطفلي (ANTI SPAM)  
يمكن سحب ملف  
طلب العروض من كتابة  
مديرية أنظمة المعلومات  
والتواصل -وزارة التجهيز  
واللوجستيك والماء  
والعينين -أكدال، ويمكن كذلك  
تحميله إلكترونيا من بوابة  
الصفقات العمومية:  
www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في  
مبلغ: عشرة آلاف درهم  
(10.000,00 درهم).  
كلفة تقدير الأعمال محددة  
من طرف صاحب المشروع  
في مبلغ: خمسمائة وسبعة  
وأربعون ألف ومئتان  
درهم مع احتساب الرسوم  
547.200,00 درهم مع  
احتساب الرسوم)

يجب أن يكون كل من محتوى  
وتقديم ملفات المتنافسين  
مطابقين لمقتضيات المواد  
27، 29، 31 و148 من  
المرسوم رقم 349-12-2  
الصادر في 20 مارس  
2013 المتعلق بالصفقات  
العمومية.

ويمكن للمتنافسين:  
\* إما إرسال أظرفتهم عن  
طريق البريد المضمون  
بإفادة بالإستلام إلى كتابة  
مديرية أنظمة المعلومات  
والتواصل -وزارة التجهيز  
واللوجستيك والماء  
بالرباط شارع ماء العينين  
بأكدال؛  
\* إما إيداع أظرفتهم مقابل  
وصل كتابة مديرية  
أنظمة المعلومات والتواصل  
وزارة التجهيز والنقل  
واللوجستيك والماء بالرباط  
شارع ماء العينين -أكدال.  
\* طبقا للمادة 7 من قرار وزير  
الاقتصاد والمالية رقم -20  
14 المؤرخ في 8 ذي القعدة  
1435 (4سبتمبر2014)،  
يمكن للمتنافسين إيداعها  
إلكترونيا في بوابة  
الصفقات العمومية:  
www.marchespublics.gov.ma

بناء على منشور السيد رئيس الحكومة رقم 16/2020 المؤرخ في 19 صفر 1442هـ الموافق ل 07 أكتوبر 2020

المتعلق بتبني مباريات التوظيف وامتحانات الكفاءة المهنية. يشتمل الامتحان على ما يلي:

اختبار كتابي واحد مدته ثلاث ساعات المعامل 03 وهو اختياري بين أحد الموضوعين :

1/ تحرير موضوع يتعلق بالقطاع المعني .

2/ تحرير موضوع بالوظائف أو المهام الممارسة من طرف الموظفين المنتميين للدرجة المتحن بشأنها أو بمجال اختصاصات الإدارة المعنية.

الإختبار الشفوي:

- مناقشة تنصب حول مهام وتخصص المترشح واختبار قدراته على ممارسة الوظائف أو المهام المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها.

(المعامل 02 ما بين 15 و30 دقيقة) (يمكن إجراء الاختبار الشفوي حضوريا أو عن بعد إذا اقتضت الضرورة ذلك).

ع.س.ن/3409/د

ع.س.ن/3407/د

ع.س.ن/3406/د

ع.س.ن/3415/د

ع.س.ن/3407/د

ع.س.ن/3406/د

ع.س.ن/34

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة إقليم مديونة  
الكتابة العامة  
قسم الميزانية والصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2020/18 م ع

في 2020/11/16 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بالكتابة العامة لعمالة إقليم مديونة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل أشغال بناء الطريق الغير المصنفة الرابطة بين دوار مرشيش و الطريق الجهوية 315 بالجماعة العجاوية أولاد الطالب-إقليم مديونة.

يمكن سحب ملف طلب العروض بالكتابة العامة لعمالة إقليم مديونة قسم الميزانية و الصفقات مصلحة الصفقات ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)

حدد مبلغ الضمان المؤقت: ثلاثون ألف درهم (30 000.00 درهم)

كلفتة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ مليونين و مائة وثمانية و سبعون ألفا و ستمائة و ثمانية و أربعون درهم (2 178 648.00 درهم) مع احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم و ايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين :

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما إيداعها مقابل وصل بالكتابة العامة لعمالة إقليم مديونة قسم الميزانية و الصفقات مصلحة الصفقات.
- إما إرسالها بطريقة إلكترونية إلى صاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

\*يستوجب على المقاولات المقيمة بالمغرب الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف التالية:

النطاق	الصف	المؤهلات المطلوبة
B	4	B1

\* المقاولات الغير المقيمة في المغرب يتعين عليها الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.  
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 04 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/3418/إد

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة إقليم شيشاوة  
دائرة أموكة  
قيادة أموكة  
جماعة رحالة

#### إعلان عن مباراة

الكفاءة المهنية لولوج منصب تقني الدرجة الثالثة السلم 9

يعين رئيس المجلس الجماعي لجماعة رحالة، عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية لولوج منصب تقني من الدرجة الثالثة وذلك يوم: 22 نونبر 2020 على الساعة التاسعة بمقر جماعة رحالة لفائدة التقنيين من الدرجة الرابعة الذين قضوا 06 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة إلى غاية 30 أكتوبر 2020. عدد المناصب المتاحين بشأنا: منصب واحد ويشتمل الامتحان على ما يلي :

• الاختيارات الكتابية:

1- اختبار كتابي: يتعلق بالقطاع المعني (المدة: 03 ساعات — المعامل 3)

الاختبار الشفوي:

تناقش فيه لجنة الامتحان مع المرشح المواضيع الكتابية عند الاقتضاء، و مهامه وتخصصه وتختبر قدراته على ممارسة الوظائف و المهام المرتبطة بالدرجة المتحن بشأنا ( المعامل 3).  
تمنع عن كل اختبار نقطة عددية تتراوح بين 0 و 20 وتعتبر إقصائية كل نقطة تقل عن 20/05.  
يتأهل لاجتياز الاختبار الشفوي المرشحون الحاصلين على معدل لا يقل عن 10 على 20 في الاختبار الكتابي دون الحصول على نقطة إقصائية.

وعلى الراغبين في المشاركة، إيداع ملفاتهم مباشرة لدى مصلحة الموظفين بالجماعة.

وتتكون ملفات الترشيح من الوثائق التالية:

1- طلب خطي موجه لرئيس المجلس

2- نسخة من اخر قرار الترقي

ويعتبر يوم 12 نونبر 2020 آخر أجل لقبول طلبات الترشيح.

ع.س.ن/3414/إد

#### المملكة المغربية

جماعة شعيب الدكالي

كلية العلوم

الجديدة

إعلان عن فتح مباراة توظيف

أستاذ التعليم العالي مساعد

(01 منصب)

تنظم كلية العلوم بالجديدة مباراة لتوظيف أستاذ للتعليم العالي مساعد دورة (2020/11/25) وذلك في التخصص التالي :

- Informatique (منصب واحد -01)

تفتح المباريات في وجه الموظفين الحاصلين على شهادة الدكتوراه أو دكتوراه الدولة أو أية شهادة أخرى معترف بمعادلتها لإحداهما وعلى الراغبين في اجتياز هذه المباريات التسجيل وجوبا عبر الرابط الإلكتروني <http://econcours.ucd.ac.ma/>، وذلك قبل 10 نونبر 2020.

ملاحظات هامة:

يجب على المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبار الشفوي الالتزام بوضع الوثائق التالية لدى مصلحة الموارد البشرية للمؤسسة المعنية بالمباراة وذلك قبل اجتياز الاختبار الشفوي :

- طلب خطي للمترشح يوجه إلى السيد رئيس المؤسسة المعنية :

- ترخيص الإدارة المشغلة لاجتياز المباراة:

- نسخة من شهادة العمل:

- نسختان من عقد الأزداد :

- نسختان من بطاقة التعريف الوطنية مصادق عليهما:

- خمس نسخ من شهادة الدكتوراه أو أي شهادة أخرى معترف بمعادلتها لها مصادق عليها:

- نسخة مطابقة للأصل من قرار المعادلة بالنسبة للشهادات الأجنبية:

- نسخة من أطروحة الدكتوراه (نسخة ورقية):

- نسخة من نيج السيرة الذاتية للمترشح :

- نسخة من مجموع أعمال البحث التي قام بها المترشح بصفة شخصية أو بالتعاون(مقالات، مؤلفات، دراسات، جغرافية.....) (نسخة ورقية):

تشتمل المباراة على الاختبارين التاليين:

• تقييم لأعمال وشهادات المترشحين.

• اختبار شفوي.

يجب أن يكون تاريخ المصادقة على الوثائق الإدارية قبل 10 نونبر 2020.

ع.س.ن/3425/إد

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

عمالة إقليم الصويرة

الكتابة العامة

قسم الشؤون الإدارية

إعلان طلب العروض

مفتوح

رقم:

2020/32 ع.إ.ص.م.ع

في يوم 16 نونبر 2020

على الساعة العاشرة

صباحا، سيتم بمقر

الكتابة العامة لعمالة

إقليم الصويرة فتح

الأظرفة المتعلقة بطلب

عروض مفتوح شراء

وإعداد أدوات المعلومات

والبرمجيات لفائدة عمالة

الصويرة. يمكن سحب

ملف طلب العروض من

قسم الشؤون الإدارية

بالكتابة العامة لعمالة

إقليم الصويرة.

ويمكن كذلك نقله إلكترونيا

من بوابة صفقات الدولة:

[www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)

الضمانة المؤقتة محددة

في: عشرون الف درهم

(20.000,00 درهم).

كلفتة تقدير الأعمال محددة

في مبلغ: مليون وثلاثمائة

وعشرون ألف درهما

(1.320.000.00 درهم).

يجب أن يكون كل من

محتوى وتقديم وإيداع

ملفات المتنافسين مطابقين

لمقتضيات المواد 27 و 29

و 31 من المرسوم رقم

12-2-349 الصادر في

8 جمادى الأولى 1434

(20مارس 2013) المتعلق

بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن

طريق البريد المضمون

بإفادة بالاستلام إلى قسم

الشؤون الإدارية بالكتابة

المنصوص عليها في المادة

العامة لعمالة إقليم

الصويرة.

- إما إيداعها مقابل وصل

من القسم المذكور.

- إما إرسالها عن طريق

البريد الإلكتروني.

- إما تسليمها مباشرة

لرئيس مكتب طلب

العروض عند بداية

الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن النماذج المصغرة

والوثائق الوصفية أو

البيانات الموجزة أو

لمقتضيات المواد 27 و 29

التي يستوجبها ملف

طلب العروض يجب

إيداعها قسم الشؤون

الإدارية بالكتابة العامة

لعمالة إقليم الصويرة قبل

يوم 13 نونبر 2020 على

الساعة الرابعة زوالا.

إن الوثائق المثبتة الواجب

الإدلاء بها هي تلك

المنصوص عليها في المادة

المملكة المغربية

جهة بني ملال خنيفرة

إقليم بني ملال

دائرة بني ملال

قيادة أولاد يعيش

جماعة أولاد يعيش

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم 2020/4

في يوم 19 نونبر 2020 على الساعة العاشرة عشر صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة أولاد يعيش، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بناء على عروض الأمانة لأجل:

المسالك والمرات:

\*بناء الطريق الرابطة بين مسكن القوات المساعدة ومسكن ايت العمري بدوار ايت العرابي

بالولاد يعيش.

\* بناء الطريق الرابطة بين الطريق الوطنية رقم 8 قرب الخزان والمركز الفلاحي

جماعة أولاد يعيش

إقليم بني ملال

يمكن سحب ملف طلب العروض من المصلحة التقنية لجماعة أولاد يعيش، ويمكن كذلك تحميله إطلاقا من بوابة الصفقات العمومية: [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)

حددت مبلغ الضمانة المؤقت بمبلغ: ثلاثون ألف درهم 30 000,00 درهم

كلفتة تقدير الأعمال حددت من طرف صاحب المشروع في مبلغ 1 647 240.00 درهم وستة

مئة وسبعة وأربعون ألف ومائتان وأربعون درهما مع احتساب جع بع الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31

من المرسوم رقم 12-2-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013).

و يمكن للمتنافسين :

◀ إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الضبط

بالجماعة .

◀ إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بالمكتب المذكور أعلاه .

◀ إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

◀ إما إرسالها عبر البريد الإلكتروني عبر بوابة الصفقات العمومية

يتوجب على المتنافسين المقيمين بالمغرب الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل

والتصنيف على الشكل التالي :

النطاق	الصف	المؤهلات المطلوبة
B	4	B6

إن المقاولات الغير المقيمة بالمغرب يتعين عليها الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام

الاستشارة

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام

الاستشارة.

ع.س.ن/3417/إد

المملكة المغربية

جهة بني ملال خنيفرة

إقليم بني ملال

دائرة بني ملال

قيادة أولاد يعيش

جماعة أولاد يعيش

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم 2020/4

في يوم 19 نونبر 2020 على الساعة العاشرة عشر صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة أولاد يعيش، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بناء على عروض الأمانة لأجل:

المسالك والمرات:

\*بناء الطريق الرابطة بين مسكن القوات المساعدة ومسكن ايت العمري بدوار ايت العرابي

بالولاد يعيش.

\* بناء الطريق الرابطة بين الطريق الوطنية رقم 8 قرب الخزان والمركز الفلاحي

جماعة أولاد يعيش

إقليم بني ملال

يمكن سحب ملف طلب العروض من المصلحة التقنية لجماعة أولاد يعيش، ويمكن كذلك تحميله إطلاقا من بوابة الصفقات العمومية: [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)

حددت مبلغ الضمانة المؤقت بمبلغ: ثلاثون ألف درهم 30 000,00 درهم

كلفتة تقدير الأعمال حددت من طرف صاحب المشروع في مبلغ 1 647 240.00 درهم وستة

مئة وسبعة وأربعون ألف ومائتان وأربعون درهما مع احتساب جع بع الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31

من المرسوم رقم 12-2-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013).

و يمكن للمتنافسين :

◀ إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الضبط

بالجماعة .

◀ إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بالمكتب المذكور أعلاه .

◀ إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

◀ إما إرسالها عبر البريد الإلكتروني عبر بوابة الصفقات العمومية

يتوجب على المتنافسين المقيمين بالمغرب الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل

والتصنيف على الشكل التالي :

النطاق	الصف	المؤهلات المطلوبة
B	4	B6

إن المقاولات الغير المقيمة بالمغرب يتعين عليها الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام

الاستشارة

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام

الاستشارة.

ع.س.ن/3416/إد

9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/3420/إ.د.

\*\*\*\*\*

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

عمالة إقليم الصويرة

الكتابة العامة

قسم الشؤون الإدارية

إعلان طلب العروض

مفتوح

رقم:

2020/33 ع.إ.ص.م.ع

في يوم 16 نونبر 2020

على الساعة الحادية

عشر صباحا، سيتم بمقر

الكتابة العامة لعمالة

إقليم الصويرة فتح

الأظرفة المتعلقة بطلب

عروض مفتوح شراء

العقاد المعلوماتية لفائدة

عمالة الصويرة.

يمكن سحب ملف طلب

العروض من قسم الشؤون

الإدارية بالكتابة العامة

لعمالة إقليم الصويرة.

ويمكن كذلك نقله إلكترونيا

من بوابة صفقات الدولة:

[www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)

الضمانة المؤقتة محددة

في: خمسة عشر الف درهم

(15.000,00 درهم).

كلفتة تقدير الأعمال محددة

في مبلغ: ستمائة واثنتان

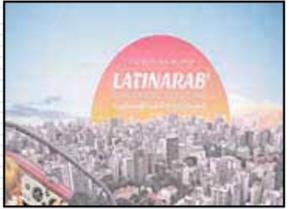
وأربعون ألف درهما

(642.000.00 درهم)

يجب أن يكون كل من

محتوى وتقديم وإيداع

ملفات المتنافسين مطابقين



انطلقت الاثنين الماضي الدورة التاسعة للمهرجان الدولي للسينما العربية-الأمريكية اللاتينية «لاتيناراب» في الأرجنتين، وتنظم هذا العام على الإنترنت على منصة OCTUBRE.TV بسبب وباء كورونا  
المهرجان، يعرف بالإضافة إلى عرض أفلام عربية، مسابقة الأفلام الروائية في أمريكا اللاتينية، بالإضافة إلى مسابقات الأفلام العربية التقليدية وقسم المانوراما اللاتينية العربية، مع أفلام منتجة في أمريكا اللاتينية لها علاقة وثيقة بالدول العربية أو الثقافة العربية أو الإسلام وأمريكا اللاتينية»  
الأعمال الفنية المشاركة في المهرجان تتراوح بين الأفلام الوثائقية ونظيراتها الكوميدية. ومن بين الأفلام الوثائقية لنسخة هذا العام الفيلم الوثائقي «على العارضة» للتونسي سامي التليبي حول تونس وكأس العالم لكرة القدم لعام 1978 في الأرجنتين، والفيلم «رحلة الآخرين» الفلسطيني/القطري/التشيلي إنتاجاً لجنابمين فيكونيا، حول تجربة محاولة عرض مسرحية عن الاحتلال الإسرائيلي لفلسطين في أحد مخيمات جنين.  
يشارك في المهرجان هشام العسري من المغرب، وإيلي كمال من لبنان، وندي رياض المصرية الألمانية، ومجموعة واسعة من السينمائيين العرب، أو من أصل عربي، وسينمائيون أمريكيون لاتينيون.



علم أن عددا من الفنانين المغاربة، وضعوا في لائحة المتنافسين على الفوز بجوائز عربية في مقدمتهم الفنان سعد لمجرد، وأسماء لمنور، وسميرة سعيد... وهاته الجوائز متعلقة بالمسابقة السنوية المصرية لمهرجان الفضائيات العربية. وفي هذا السياق ينافس الفنان المغربي سعد لمجرد على لقب أفضل مطرب لعام 2020، وهو الاسم المغربي الوحيد، المترشح لهذه الجائزة. ورشحت اللجنة المنظمة فنانين مغاربة لجائزة أفضل مطرب عربي شاب، هم زهير بهاي، وإيهاب أمير، والدوزي، وحاتم عمور، وأيمن السرحاني.  
وتنافس فنانات مغربيات على جائزة أفضل مطربة، هما الفنانة أسماء لمنور، والفنانة سميرة سعيد، فيما تنافس على جائزة أفضل مطربة عربية شابة، كل من ابتسام تسكت، وسلمى رشيد، ورجاء بلعير.



## هند زيادي تطلق أغنية من تلحين زهير البهاوي



أطلقت الفنانة المغربية الشابة هند زيادي، خلال الأيام القليلة الماضية أغنية جديدة تحت عنوان «ضحكة Love» عبر قناتها الرسمية في موقع تيزيل الفيديوهات «اليوتيوب»، حيث حلت الأغنية في المرتبة في الترتيب المغربي هذا، وقامت الفنانة المغربية بتصوير عملها الغنائي الجديد في مدينة تطوان، وهي من كلمات و الحان الفنان المغربي زهير البهاوي، إذ يعد التعاون الثاني بينهما، بعد أغنية «مجنونة» توزيع بلال أفريكانو، إخراج عمر العمراني وإنتاج أمين أحمريم.  
وتدور أحداث الكليب الذي صور بين مارينا سمير و تطوان، حول فتاة تعمل كسائقة سيارة أجرة، تعيش قصة حب من طرف واحد.

## جديد السينما التربوية

# فيلم «هاشتاج» إنتاج مغربي مصري مشترك

المريب والمفجع بين فئات الشباب خارج نطاق المراقبة والتوجيه. ويرجح ذ زاكور مدير الثانوية أن يكون لدى الشباب المدمن لهذه الألعاب ميولا أكثر للعنف، لا سيما في فترة المراهقة. ما يزيد من نسبة العدوانية في سلوكياتهم وممارساتهم اليومية. ما يثير المزيد من الجدل حول أضرار ألعاب الفيديو

السبئية التي خلفت عددا من الضحايا من فئة الشباب القاصر. ويرى فريق عمل «هاشتاج» أن التجربة تطرح معالجة هذه الظاهرة السلبية في سلوك الناشئة معالجة علمية تعتمد علم النفس التربوي بالأساس، وهي مقارنة سيكولوجية للظاهرة، وتقتصر حولا مناسبة.

وذلك عن طريق تعزيز مواهب الشباب الإبداعية والفنية، ومنحها مساحة زمنية أوسع لتجنبهم الوصول لمرحلة الإدمان. يشار إلى أن عملية التصوير الفلم التربوي القصير ستنتقل في الأيام القليلة القادمة، ومن المتوقع أن يثمر هذا العمل التربوي المصري المغربي المشترك منتوجا فنيا إبداعيا متميزا..

### فريق العمل

الثانوية التأهيلية ابن الهيثم فاس

قريبا

فيلم

هاشتاج

الدكتورة إيمان الزيات

الإخراج: الأستاذ كريم عمارة

إنتاج: ثانوية ابن الهيثم فاس

منتج منفذ: الأستاذ محمد زاكور

التنسيق العام: الأستاذ خالد هجلي

الاستشارة الفنية: الأستاذ حميد المنيعي

مساعد منتج: الأستاذ عبد الكريم الطعم

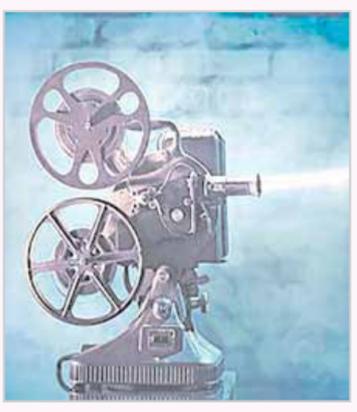
## عزيز باكوش

قام فريق عمل تربوي يتكون من الأستاذ كريم عمارة مخرجا والأستاذ عبد الكريم الطعم مساعد المخرج والأستاذ خالد هجلي رئيس لجنة الانتقاء الأستاذ حميد المنيعي المكلف بالاستشارة الفنية بإنتاج باكستين تمهيداً لفائدة تلميذات وتلاميذ وإساتنة الثانوية التأهيلية ابن الهيثم بمديرية فاس، والذين أبدوا رغبة للمشاركة في فيلم يحمل عنوان «هاشتاج». وقد أفرز هذا الكاستينغ طاقات شابة وكشف عن مواهب واعدة تحمل إمكانات كبيرة في المجال الفني في أحد أعرق الثانويات التأهيلية بالعاصمة العلمية. ويعتبر فيلم «هاشتاج» ثالث تجربة للإطار التربوي كريم عمارة وفريق عمله بعد الفيلمين القصيرين «تضحكة أب» و«رسالة»، وهو ثمرة عمل مشترك مصري - مغربي عن قصة لادبية والناقدة المصرية الدكتورة إيمان الزيات إخصائية السيكوراما والدراما تيرابي. وحسب ذ كريم عمارة، فإن الفيلم من إنتاج الثانوية التأهيلية ابن الهيثم بمدينة فاس، وتحت إشراف الأستاذ محمد زاكور مدير المؤسسة، يتناول ظاهرة الإدمان المفرط للشباب على الألعاب الإلكترونية، والتي باتت خطورتها بسبب العنف الذي تحتويه تهدد الأسرة والمجتمع في ظل انتشارها

## «صرخة» عمل غنائي جديد للفنان عبد السلام الخلوفي يرصد ظاهرة اختطاف الأطفال واغتصابهم وقتلهم



أطلق الفنان عبد السلام الخلوفي، الاثنين، من كلماته والحانه، عملا غنائيا تحت عنوان «صرخة» يرصد فيه ظاهرة اختطاف الأطفال واغتصابهم وقتلهم. وقد كانت الشرارة التي أطلقت فكرة العمل، يقول الفنان الخلوفي، هو «ما تعرض له الطفل عدنان بمدينة طنجة، من الاختطاف والاعتصاب والقتل، في جريمة بشعة اهتز لها المجتمع المغربي، وتوالت الحوادث المؤلمة باختطاف ابنة زاكورة الطفلة نعيمة وقتلها، فاعتراض سبيل الطفل وليد من أجل السرقة ومحاولة المقاومة التي انتهت بقتله، ناهيك عن جرائم مقلقة يكون ضحاياها الأطفال، كثير منها لا يصل للإعلام».  
وأغنية «صرخة»، التي تندرج في إطار ما يعرف ب«الإبداع الاجتماعي»، الذي يحرص المساهمون في إنعائه على التطرق إلى القضايا التي تهم المجتمع، هي من أداء وغناء الفنان أسامة عبد الدايم، وتوزيع محمد خلفاوي حسني، وعرف الفنان هشام اغبالو (الناني والكولة) والفنان محمد قجوار



كيروم (المغرب)، خالد علي (السودان)، خالد محمود (مصر)، خليل المدون (المغرب)، رحمة الحداد (مصر)، رشا حسني (مصر)، رشيد نعيم (المغرب)، زياد خزاعي (العراق)، شفيق طبارة (لبنان)، صفاء اللثي (مصر)، صفاء أبو سدير (العراق)، المملكة المتحدة)، ضحى الورداني (مصر)، طارق الشناوي (مصر)، طارق بن شعيبان (تونس)، طاهر علوان (العراق)، عبد الستار ناجي (الكويت)، عبد الكريم قادري (الجزائر)، عبد الكريم واكريم (المغرب)، عرفان رشيد (العراق)، عصام زكريا (مصر)، علا الشافعي (مصر)، علا الشيخ (فلسطين/ الإمارات)، علي وجيه (سوريا)، علياء طلعت (مصر)، فهد الأسطا (السعودية)، قيس قاسم (العراق)، كاظم السلوم (العراق)، لمياء قيقة تونس)، ماجدة خير الله (مصر)، محمد بنعزير (المغرب)، محمد رضا (لبنان)، محمد سيد عبد الرحيم (مصر)، محمد شويكة (المغرب)، محمد عاطف (مصر)، محمد علال (الجزائر)، محمد عوض (مصر)، ناجح حسن (الأردن)، نبيل حاجي (الجزائر)، ندى أزهرى (سوريا)، نديم جرجورة (لبنان)، نرجس طرشاني (تونس)، نضال قوشة (سوريا)، مهدي عباس (العراق)، هدى إبراهيم (لبنان)، هند مزينة (الإمارات)، هوفيك حبشيان (لبنان)، يسرى الشبخاوي (تونس).

## من ضمنهم نقاد مغاربة مركز السينما العربية و EFP يكشفان عن الأفلام المرشحة لجوائز النقاد العرب

- كشفت European Film Promotion (EFP) ومركز السينما العربية عن قائمة المرشحين للنسخة الثانية من جوائز النقاد العرب للأفلام الأوروبية، وهي عبارة عن 20 فيلماً من 20 دولة أوروبية، يشاهدها 56 ناقداً عربياً عبر موقع Festival Scope، ليتم التصويت على الأفضل، ثم الإعلان عن القائمة القصيرة قريباً، قبل تكريم الفيلم الفائز خلال الدورة الـ 42 من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي.  
قائمة الأفلام المرشحة لجوائز النقاد العرب للأفلام الأوروبية:
- A Loss of Something Ever Felt - إخراج: كارلوس إدواردو | إستونيا،
  - Accidental Luxuriance of the Translucent Watery Rebus - إخراج: داليجور باريتش | أروايتا
  - Apples - إخراج: كريستوس نيكو | اليونان
  - Bait - إخراج: مارك جينكن | المملكة المتحدة
  - Charlatan - إخراج: أجنيشكا هولاند | جمهورية التشيك
  - Charter - إخراج: أماندا كرينيل | السويد
  - Dead Souls' Vacation - إخراج: كيكو شيليدز | جورجيا
  - Fear - إخراج: إيفالو هريستوف | بلغاريا
  - Hope - إخراج: ماريا سودال | النرويج
  - Jumbo - إخراج: زوي ويتوك | لوكسمبورغ
  - Last and First Man - إخراج: يوهان يوهانسن | أيسلندا
  - My Favorite War - إخراج: إيلزي بوركوفسكا جاكوبسن | لاتفيا
  - Never Gonna Snow Again - إخراج:

## تنطلق يومه الجمعة: حجيح تنافس بقوة في انتخابات رئاسة الاتحاد الإفريقي للطائرة



النسوية، ثم توسيع قاعدة الممارسة في الفئات السنوية. وستقدم بشرى حجيح في ملف ترشحها برنامجا مهما لتطوير كرة الطائرة الإفريقية من الناحية المالية والتنظيمية بشفاافية ووضوح طبقا للمعايير المحاسبية المضبوطة. كما تعهدت بشرى حجيح من خلال البرنامج المطروح في ملف ترشحها، بتنظيم العديد من البطولات والمسابقات التي ستفيد شباب القارة.

الحملة الترويجية قبل نقضي وباء كورونا، لترشيح المغرب لرئاسة الكونغرس الإفريقية بالعاصمة الكينية نيروبي. وعقدت حجيح اجتماعات مختلفة في دول إفريقية عديدة، تطرقت من خلالها لبرنامج إقلاع كرة الطائرة الإفريقية والتي تقوده في إطار الحملة الترويجية لملف الترشيح الرئاسي، والذي يتمحور حول النهوض بمستوى الطائرة الإفريقية عن طريق الاعتماد على الكفاءات القارية بالإضافة إلى تشجيع الممارسة

المغربية لكرة الطائرة في منافسة مع المصري عمر علواني الذي ظل في هذا المنصب لمدة ثلاثين سنة. وسيجري انتخاب رئيس الاتحاد وأعضاء المجلس الإداري على مدى ثلاث أيام. وستقود رئيسة الجامعة حملتها تحت شعار «معا سننح»، وذلك لإشعاع الرياضة والتسامح في القارة الإفريقية وتعزيز دور المملكة المغربية في توحيد شباب القارة السمراء وتنميتها المستدامة. وسبق لبشرى حجيح، أن نظمت بنجاح قافلة

قررت بشرى حجيح رئيسة الجامعة الملكية المغربية لكرة الطائرة تقديم ترشيحها لرئاسة الكونغرس الإفريقية لكرة الطائرة، وذلك خلال الجمع العام الانتخابي الذي سينعقد بين 23 - 24 - 25 أكتوبر الجاري، عبر تقنية « الفيديو كونفرنس » بسبب تفشي فيروس كورونا عالميا. وستعرف الجمعية العمومية للكونغرس الإفريقية تجديدا لانتخاب المكتب التنفيذي للهيئة القارية. وستكون بشرى حجيح رئيسة الجامعة الملكية



15 الجمعة 23 أكتوبر 2020 الموافق 6 ربيع الاول 1442 العدد 12.674

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki

jaridat1@gmail.com

### أخبار

#### الساحة

### «الكاف» يقرر تأجيل لقاء الزمالك والرجاء

حسم الإتحاد الإفريقي لكرة القدم «الكاف» في الطلب الذي تقدم به فريق الرجاء البيضاوي للجنة المسابقات والرامي إلى تأجيل لقاء إياب نصف نهائية عصابة الأبطال الإفريقية ضد الزمالك المصري بالقاهرة بعدما أصيب ثمانية لاعبين منه إضافة إلى المسؤول عن الأمتعة، حيث قرر الكاف تأجيل اللقاء إلى 31 من أكتوبر الجاري حتى يتمكن الفريق المغربي من استعادة لاعبيه. وعليه يخضع لاعبو الرجاء البيضاوي المصابون للعلاج طبقا للبروتوكول الصحي المعتمد من طرف السلطات الصحية، بينما العناصر الأخرى من لاعبين وطاقم تقني وإداريين والدين يعتبرون مخالطين فإنهم تحت الحجر الصحي لمدة أسبوع حيث سيخضع الجميع 72 ساعة قبل موعد اللقاء للتحاليل الطبية الضرورية قصد الكشف عن تواجد الفيروس من عدمه. من جهة أخرى، رفض الكاف الطلب الذي تقدم به فريق الزمالك والرامي إلى السماح لعدد محدود من جماهيره بحضور اللقاء لمؤازرة الفريق حيث قرر الكاف قراره كون لقاء الذهاب يجري بدون جمهور وذلك لتكافئ الفرص. تجدر الإشارة أن لقاء الذهاب الذي يجري الأحد الماضي بمركب محمد الخامس بالبيضاء، عرف هزيمة الفريق الأخضر بهدف لصفر وشهد أخطاء تحكيمية حرمت الرجاء من تحقيق على الأقل نتيجة التعادل مما يجعل مهمته جد صعبة في مباراة الإياب بالقاهرة.

#### سعيد العلوي

### إصابة أشرف حكيمي بفيروس كورونا



أعلن نادي إنتر ميلان الإيطالي، أول أمس الأربعاء، إصابة النجم الدولي المغربي أشرف حكيمي بفيروس كورونا المستجد «كوفيد - 19». وذكر النادي الإيطالي عبر موقعه الرسمي أن الفحوصات التي خضع لها اللاعبون عشية مباراتهم أمام بوروسيا مونشنجلادباخ في دوري أبطال أوروبا أثبتت إيجابية عينة حكيمي. وأضاف إنتر أن حكيمي الظهير الأيمن لـ «النيراتزوري» لم تظهر عليه أي أعراض، فيما سيخضع للعزل الصحي وفقا للإجراءات المنصوص عليها في البروتوكول. وإلى جانب أشرف حكيمي، سجل نادي إنتر ميلان إصابة ستة لاعبين آخرين بفيروس كوفيد- 19 خلال الأيام الماضية.

### رسميا فريق المغرب التطواني يتعاقد مع المدرب الإسباني خوان خوسي ماكيذا



تعاقد فريق المغرب التطواني رسميا أمس الخميس 22 أكتوبر الجاري مع المدرب الإسباني خوان خوسي ماكيذا للإشراف على إدارته الفنية لمدة سنة. خلفا للمصري زوران الذي استقال من مهامه على خلفية عدم قدرة المكتب المسير للنادي على تلبية مطالبه المتعلقة بجلب لاعبين كبار للنادي. هذا ولم يتم إصدار أي بلاغ بخصوص التفاصيل المتعلقة بالعقد المبرم بين المدرب الجديد والنادي. يشار أن المدرب ماكيذا سبق له لعب للنادي الملكي ريال مدريد وفريق فالنسيا، قبل أن يلج ميدان التدريب حيث عمل مدربا مساعدا لفريق ريال مدريد وليغانتي وسيلتا فيغو. وكمدرب للعديد من الأندية سواء بمصر أو السعودية من ذلك الإنجاز الإسكندري، الشعلة نادي المصري، الفتح السعودي.

#### مكتب تطوان

### إياب عصابة أبطال إفريقي



## الوداد يرفع التحدي يومه الجمعة أمام الأهلي

اسماعيل الحداد جاهز لدعم هجوم الوداد

الوداد .

وحسب وسائل الإعلام المصرية، فاستعدادات الأهلي المنتهية بانتصاره على الوداد بالدار البيضاء في لقاء الذهاب، تجري وسط حالة من التركيز الشديد من أجل تحقيق الحلم الجماهيري الأهلوي الكبير بالتتويج بلقب بطولة دوري أبطال إفريقيا للمرة التاسعة في تاريخه. ويبرهن الأهلي في مبارياته ليومه الجمعة، على الروح العالية للاعبين وخبرتهم الكبيرة في البطولة الإفريقية فضلا عن وجود المدرب الجنوب إفريقي بيتسو موسيمان على رأس الجهاز الفني للفريق المصري، والذي تولى المهمة منذ أقل من شهر، وأكد من خلال مباراة الذهاب، أنه يعرف جيدا فريق الوداد. جدير بالذكر أن الفائز من مباراة الوداد والأهلي، سيواجه الفائز من مباراة الزمالك والرجاء، التي تقرر تأجيلها ل 31 أكتوبر، في نهائي البطولة المقرر لها يوم 6 نوفمبر المقبل. وكان فريق الأهلي قد حقق انتصارا ثمينًا على فريق الوداد بهدفين نظيفين في المباراة التي أقيمت السبت الماضي على ملعب مركب محمد الخامس.

على تقدم مهم جدا وبهدفين خارج الميدان، ويعلم، يضيف الزميل المصري، أن الوداد فريق عريق ويمتلك الخبرة وبإمكانه تجاوز سقف الهدافين وتسجيل أهداف بملعب القاهرة الدولي، وكرة القدم لا تحتكم إلى المنطق. على هذا الأساس، ومن منطلق توفره على حظوظ قائمة لتقديم أداء أفضل من لقاء الذهاب مع تصحيح الأخطاء ووضع مخطط مغاير خاصة على مستوى توظيف اللاعبين، سافر الوداد الثلاثة الأخير عبر بعثة برئاسة رئيس الفريق سعيد الناصري، وبلاثة تتكون من 18 لاعبا هم: الحارس رضا التكتاوتي، السيودي، كومارا، عطية الله، نصير، كدارين، نجم الدين، وليد الكرتي، يحيى جبران، الحسوني، ابراهيم النقاش، أسير، إسماعيل الحداد، يدع اوك، هيثم البهجة، مترجي، كازادي، و كياكوب. ويبرهن الوداد على رفع التحدي أمام الأهلي وفي ملعبه بالقاهرة والعودة ببطاقة التأهيل للمباراة النهائية. من جهته، استعد فريق الأهلي المصري بقيادة مربيه موسيماني للمواجهة التي يعتبرها مواجهة من العيار الثقيل أمام نظيره

#### عزيز بلبودالي

يواجه فريق الوداد البيضاوي مساء يومه الجمعة، الساعة الثامنة تحديدا بتوقيت المغرب، في ملعب القاهرة الدولي، منافسه الأهلي المصري يرسم إياب نصف نهائي عصابة الأبطال والذي انتهت مباراة الذهاب فيها بتفوق الفريق المصري بالدار البيضاء السبت الماضي بهدفين لصفر. استعداد لهذا اللقاء الحارق، والذي لا مكان فيه للفريقين معا سوى البحث عن إحراز بطاقة المرور للمباراة النهائية، وحسب الأخبار التي نستقيها من الصحافة المصرية في غياب مصادر للمعلومات من داخل فريق الوداد، ففريق الوداد يستعد في ظروف جيدة، واللاعبون يخوضون الحصص التدريبية في أجواء يطبعها التفاؤل بتحقيق الإنجاز في مباراة اليوم. في هذا السياق، لم يخف زميل صحفي مصري بان الأهلي يدرك أن المهمة لن تكون سهلة مساء يومه الجمعة بالرغم من توفره

### الجمع العام العادي لفريق شباب السوالم

## فائض مالي بـ 219 مليون سنتيم



أفاق واعدة قد تعود عليه بقيمة مضافة على جميع المستويات. كما أشار التقرير للحصيلة التقنية للفريق التي كانت جد ايجابية وسجل حضورا متميزا في لقاءات البطولة باحتلال الفريق للمرتبة الخامسة بـ 45 نقطة. ولم ينس التقرير على أن الفريق سابر

#### عبد المجيد بنهاشم

تطرق التقرير الأدبي الذي تلاه محمد الزوري نائب رئيس فريق شباب السوالم لمجموعة من المحطات التي عرفها الفريق في الموسم الأخير، أبرزها الحفاظ على المكانة ضمن المجموعة الثانية للدوري الاحترافي، بعد صعوده منذ موسمين من اقسام الهواة، ووضح التقرير أن الفريق وضع برنامجا مستقبليا يروم تحقيق مشروع عبر مواسم رياضة متتالية بارض الواقع، حيث سيتم خلق شراكات، أبرزها الشراكة التي سيقومها فريق شباب السوالم خلال الأيام القليلة القادمة مع فريق الرجاء البيضاوي. هذا ما أكده على لسانه رئيس الفريق بوشعيب بن الشيخ في كلمته الافتتاحية لأشغال الجمع العام الذي احتضنته قاعة الاجتماعات لنادي فريق شباب السوالم عصر الثلاثاء الأخير. ويهدف مشروع ÇAYŪNIP أحداث مركز للتكوين كمرکز سوسيو رياضي، لما له من

لم ينس التقرير على أن الفرية سابر الأمور بشكل عادي رغم جائحة كورونا وكان حريصا بكل مكوناته للحفاظ على كل التعليمات والقرارات والبلغات التي أصدرت من طرف الجامعة حفاظا على اللاعبين وصحتهم، وحرص على إنهاء الموسم الكروي في أجواء ملائمة بصحة وسلامة



www.alittihad.info



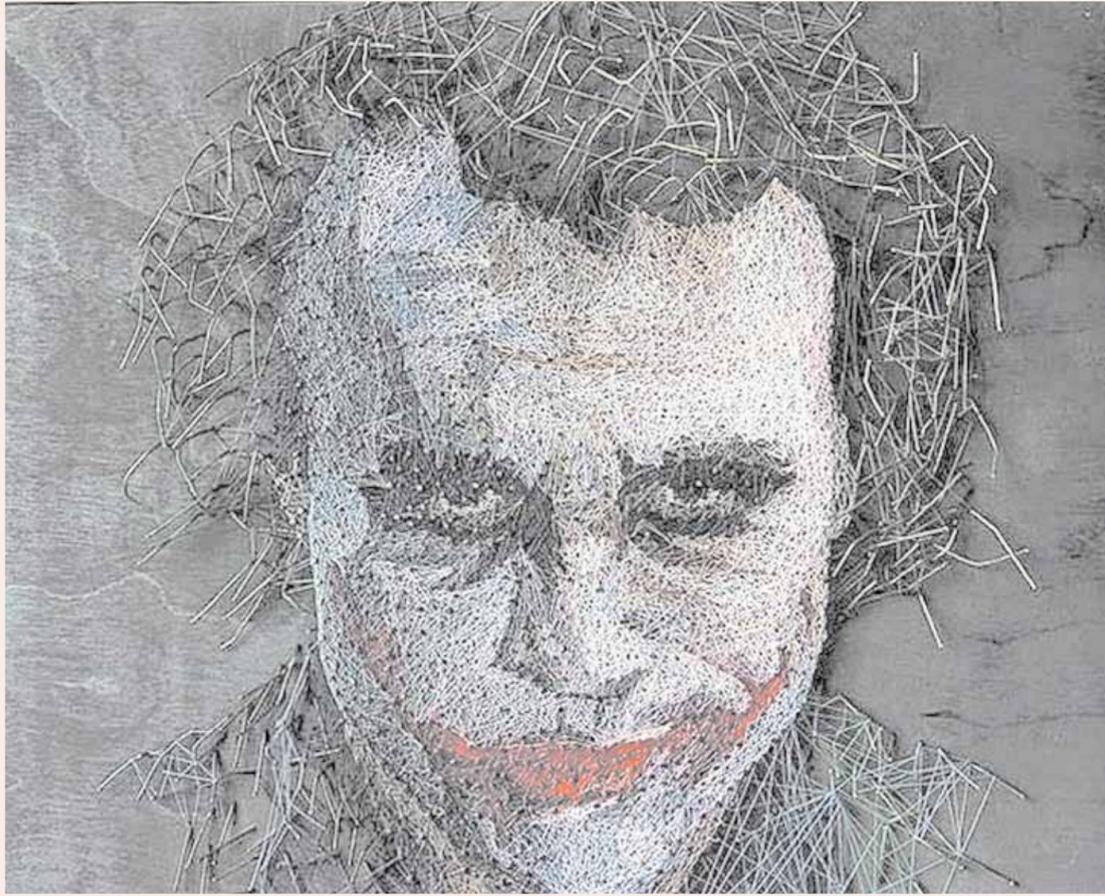
www.twitter.com/alittihad\_alichirak



www.facebook.com/alittihad\_alichiraki



jaridati1@gmail.com



## الإبرة والمسامير بدل القلم .. فنان يبدع في رسم الجوكر .. بالخيوط

أبدع فنان روسي يدعي كوستانتين كلانتا، في رسم عدد من المشاهير مستخدماً الخيوط والمسامير على الواح الكنافاس، لتظهر كأنها مرسومة بالقلم، مثل النجمة العالمية أديل والنجم العالمي خواكين فينيكس بشخصيته الشهيرة «الجوكر»، مؤكداً أن بداية هوايته هي وفاة فنانته المفضل تشيستير بينينجتون، حين أراد تكريمه عبر رسم وجهه بطريقة مبتكرة. أديل كوستانتين خلقتنا البالغ 27 عاماً يطور مهاراته في الرسم منذ عام 2008 بواسطة قلم الرصاص، قائلاً: «إنه يبدأ برسم تخطيطي للشخص الذي يقوم بإنشائه ثم يقوم بإرفاق المسامير على الرسم لإنشاء مخطط تفصيلي، قبل إزالة المخطط والبداية في العمل مع الخيط»، وفقاً لصحيفة ديلي ميل البريطانية.

## أيرلندا أول دولة أوروبية تعود للحظر الشامل



أصبحت أيرلندا أول دولة عضو في الاتحاد الأوروبي تعيد فرض الإغلاق التام لاحتماء جائحة كوفيد-19، وفق ما أعلن رئيس الوزراء مايكل مارتن الذي أصدر قراراً «بملازمة البيت» على مستوى البلاد لا يشمل المدارس. ويدخل التدبير ومدته ستة أسابيع حيز التنفيذ منتصف ليل الأربعاء وستغلق بموجبها كل شركات البيع بالتجزئة غير الأساسية كما سيقصر خلاله عمل الحانات والمطاعم على تقديم خدمة الاستلام والمغادرة. وقال مارتن في خطاب وجهه إلى الأمة عبر التلفزيون «يطلب من جميع السكان البقاء في البيت». وحذرت الحكومة في بيان من أن خرق القيود على التنقل المفروضة ضمن نطاق خمسة كيلومترات سيعرض مرتكبه لعقوبة. وقال مارتن إن المدارس ودور رعاية الأطفال ستبقى مفتوحة «لأننا لن نسمح بأن يقع مستقبل أولادنا وشبابنا ضحية جديدة لهذا المرض». وسيتم تعليق حظر الزيارات المنزلية والاحتفالات في الأماكن المغلقة، علماً أن الأحداث الرياضية على مستوى المحترفين ستجرى دون جمهور.

## زوجة الرئيس الفرنسي تدخل الحجر بعد مخالفتها لصاب بكورونا

أعلن مكتب الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، الاثنين، أن سيدة فرنسا الأولى بريجيت ماكرون ستخضع لعزل ذاتي لمدة سبعة أيام بعد مخالطة شخص أثبتت الاختبارات إصابته بفيروس كورونا. وأضاف المكتب في بيان: « بريجيت ماكرون خالطت يوم الخميس 15 أكتوبر شخصاً أثبتت الاختبارات اليوم الاثنين 19 أكتوبر إصابته بكوفيد-19، و تظهر عليه أعراض المرض». وتابع: « وفقاً لتوصيات السلطات الصحية، ستعزل نفسها لمدة سبعة أيام، و لا تظهر على بريجيت ماكرون أي أعراض للمرض في الوقت الحالي». وسجلت وزارة الصحة الفرنسية 29837 حالة إصابة جديدة بكوفيد-19، أمس الأحد، كما سجلت 85 وفاة جديدة. و يبلغ بذلك إجمالي حالات الإصابة بالمرض في فرنسا منذ بداية العام وحتى الآن 897034 إصابة، في حين وصل عدد الوفيات إلى 33477.

و قررت فرنسا في مطلع الأسبوع حظر تجول ليليا في تسع مدن من بينها باريس، مما أثر على 20 مليون شخص.

في سياق آخر، قالت رئيسة البنك المركزي الأوروبي إن ثمة مخاطر بفقدان التعافي الاقتصادي للرخم الذي اكتسبه بسبب الموجة الثانية من فيروس كورونا المستجد.

ونقل عن لاغارد قولها في مقابلة مع صحيفة « لوموند الفرنسية » الموجة الثانية من الوباء في أوروبا، لا سيما في فرنسا، و القيود الجديدة الناتجة عن ذلك تزيد من حالة عدم اليقين وتؤثر على عملية التعافي.»

## الخبراء يحذرون من ازدياد أعداد «مواقع التصيد الإلكتروني»!

حذر خبراء روس في شؤون أمن المعلومات من ازدياد أعداد المواقع الإلكترونية التي ظهرت هذا العام، والتي يمكن استغلالها لعمليات «التصيد الاحتمالي الإلكتروني». وحول هذا الموضوع قال، ياروسلاف كارغلايف، الخبير التقني ونائب رئيس مركز الاستجابة السريعة لحوادث الأمن السيبراني في شركة CERT-GIB المختصة بأمن المعلومات: «عدد مواقع التصيد الإلكتروني التي تم اكتشافها وحظرها في أول 9 أشهر من هذا العام يفوق العدد الذي سجل العام الماضي، في أول 9 أشهر من عام 2020 حظرت CERT-GIB نحو 14802 موقعا من هذا النوع، بينما حظرت 14093 موقعا في الفترة نفسها من العام الفائت.. هذه المواقع تعتبر خطيرة كونها تستغل لعمليات سرقة أموال المستخدمين أو بياناتهم الشخصية، ويمكن من خلالها الوصول إلى بيانات تتعلق بكلمات المرور أو حسابات البطاقات المصرفية الموصلة عبر الإنترنت.. لقد لاحظنا أن عدد مواقع التصيد الإلكتروني زاد بنسبة 25% في الربع الأول من هذا العام مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي أيضا».

وأشار الخبير إلى أن «مواقع التصيد الإلكتروني» هي مواقع تستخدم لسرقة بيانات مستخدمي الإنترنت ومعلوماتهم عبر رسائل البريد الجماعي التي ترسلها لهم، والتي تطالبهم فيها بالحصول على نوع محدد من البيانات، كما من الممكن أن تكون هذه المواقع هي عبارة عن مواقع إلكترونية مرفقة تظهر للمستخدمين على أنها مواقع لهيئات أو مؤسسات معينة أو مواقع للتواصل الاجتماعي وتتعاون Group-IB مع العديد من الهيئات والمؤسسات في روسيا للحصول على بيانات لحظر بعض المواقع المشبوهة، منها شركة «كاسبرسكي لاب» و Group-IB وهيئة الرقابة على حقوق المستهلك الروسية، و«بنك روسيا»، كما تتلقى شكاوى حول حوادث الاحتيال الإلكتروني الفردية التي يتعرض لها بعض مستخدمي الإنترنت.

## علماء يكشفون عما يمكن أن نتناوله بحلول عام 2030 لحماية كوكب الأرض!



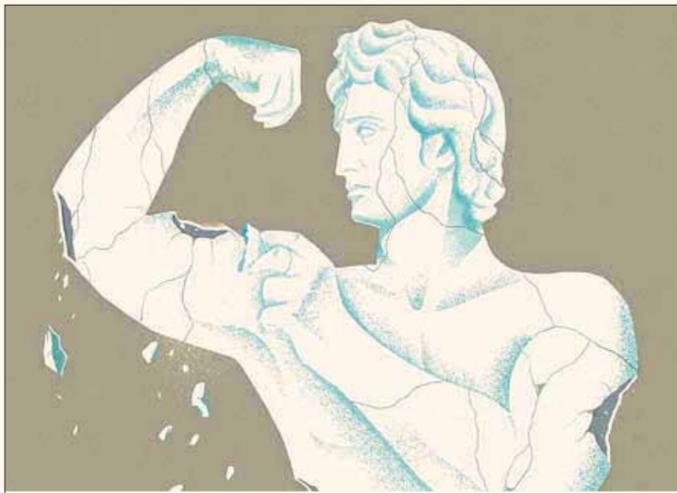
وكشف البروفيسور مارك بوست، بجامعة ماستريخت في هولندا، النقاب عن أول برغر في العالم من خلايا عضلات البقر في عام 2013. وهو هامبرغر في العالم دون ذبح حيوان.

شارك علماء توقعاتهم بشأن غذاء عام 2030، من حشرات والحشرات واللحوم المزروعة في المختبر، إلى الطعام النباتي لحيواناتنا الأليفة. وتحدث خبراء من جميع أنحاء العالم خلال حدث عبر الإنترنت، كجزء من مهرجان أوكسفوردشاير للعلوم للاحتفال بيوم الأغذية العالمي. ويقول عالم هولندي إن اللحوم المزروعة في المختبر ستطرد برغر النباتي من على الرفوف، بينما يعتقد خبير حيواني استرالي آخر أن الوقت حان للتفكير بجدية في طعام الحيوانات الأليفة النباتي. وقال ريان بينكورت، الرئيس التنفيذي لشركة طعام الكلاب Wild Earth، إن الغداء سيختار في السنوات العشر القادمة أكثر مما كان عليه منذ 10000 عام، بسبب الابتكارات الجديدة في تقنيات الأغذية والتقنيات الحيوية. ومن الممكن أن تؤدي التغيرات المناخية والبيئية و«الدمار البيئي»، إلى تحول ثقافي نحو أنماط الحياة التي تحترم موارد الكوكب، بدلاً من استغلالها. وقدمت MailOnline تفصيلاً لبعض أكثر التنبؤات غرابة فيما يتعلق بالأنظمة الغذائية وعادات تناول الطعام لإبناء الأرض لعام 2030. من المقرر أن تصبح اللحوم المزروعة في المعمل أكثر انتشاراً في السنوات العشر القادمة، حيث تتحول من مفهوم متخصص إلى عنصر أساسي في الغلاجة.

## دراسة .. ماذا يعني أن تكون رجلاً في عام 2020؟

على مدار العقود الأخيرة، شهدت أجور الرجال انخفاضاً، كما تراجع أفاق التوظيف وتقلصت فرصهم، ولكن حتى مع فتح المجال للمرأة في المجال الوظيفي، لا يزال ينظر للرجل في أمريكا على أنه المعيل الأساس للأسرة. ووفق صحيفة «ذا غارديان» تشير الدراسات الحديثة إلى أن الذكور في الولايات المتحدة الذين ليس لديهم عمل هم أكثر تعاسة من أقرانهم في الدول الغنية الأخرى، ويحذر الخبراء من أن

يعد معنى مفهوم الرجولة تغيراً دائماً ومستمرًا عبر التاريخ، وذلك مع تغير في مفاهيم الجنس وطبيعة السلطة والامتيازات لدى البشر. مع الوقت، بدأت الفكرة النمطية السائدة عن الرجال بأنهم عدوانيون في الأساس، ومتسلطون، وغير عاطفيين، بالتغير ببطء؛ ما يحرمهم من الصورة النمطية المأخوذة عنهم، ويعيد تقييم قيمة الرجل في المجتمعات.



بأسس الحاجة إليها. وفي دراسة حديثة، أجريت مقابلات عديدة مع الرجال حول ما تعنيه الرجولة بالنسبة إليهم، حيث تحدثوا عن القبول الغائبة والآباء المسيئين والأعباء الثقيلة لفهم الأبوة والرجولة. وتراجعت مفاهيم الرجولة بين ضرورة تتمين العنف للرجل، وضرورة التخلص من ميوله العنيفة، كما وصفت على أنها فكرة غالباً ما تعني الطموح العالي ووضع المعايير المستحيلة ومواجهة القسوة. وأكد المشاركون في الدراسة أنهم كرجال من الصعب عليهم التعبير عن مشاعرهم أو إظهار المودة في الكثير من الأحيان، رغم حبهم بالفعل لعائلاتهم أو أصدقائهم أو زملائهم بالعمل. ويعد العديد من الرجال أنه من «المهم جداً» بالنسبة لهم أن يكونوا المعيلين لأسرهم، فيما يدعي العديد منهم أنهم يواجهون ضغوطاً دائماً كي يظلوا أقوياء عاطفياً. لكن مع استمرار انهيار فرص العمل تتقلص مفاهيم الرجولة وتزداد الأزمات النفسية والعقلية والصحية بالفعل لدى الرجال.

## ناسا: فرص وجود حياة على المريخ ترتفع



أعلن جيم بريدينشتاين، رئيس ناسا في مؤتمر لجمعية المريخ عبر الإنترنت، أن احتمال وجود حياة على كوكب المريخ في ازدياد مستمر، وتقيد EADaily أن بريدينشتاين أشار إلى أنه «كلما بحثنا أكثر تزداد معلوماتنا عن العناصر التي نعتبرها ضرورية لوجود الحياة على المريخ أو كانت موجودة في الماضي». وأكد رئيس ناسا أنه عثر سابقاً على أدلة تؤكد وجود الماء السائل على الكوكب الأحمر، وأكثر من هذا يثق الباحثون بوجود جزيئات مواد عضوية هناك، وقال «نحن نزيد جمع عينات من سطح الكوكب، من أجل أن نفهم بصورة أفضل ماضي الكوكب، وخاصة فيما إذا وجدت على سطحه الحياة أم لا».

وأضاف تنوي ناسا إرسال إنسان إلى المريخ وإن أسرع طريقة هي استخدام القمر، حيث يمكننا اختبار واستخدام تقنيات يمكن استخدامها بعد ذلك على الكوكب الأحمر، وقال: «يمكن ميزة القمر في إمكانية العودة منه إلى الأرض خلال ثلاثة أيام حال حدث شيء ما سيء».

## رفض مصافحة امرأة .. فلم يحصل على الجنسية الألمانية

لم يتصور الطبيب اللبثاني (40 عاماً)، الذي درس ويعمل في ألمانيا أن أمراً على هذا القدر من «البساطة» يمكن أن يفت عائقاً بينه وبين حصوله على الجنسية الألمانية. نجح طبيب لبناني مقيم في ألمانيا منذ عام 2002، في جميع اختبارات الحصول على الجنسية الألمانية، لكنه رفض مصافحة الموظفة التي سلمته الجنسية، فرفضت منحه إياها.

قضت محكمة المانية يوم الجمعة بعدم حصول الطبيب المسلم الذي رفض مصافحة امرأة على الجنسية الألمانية، حيث قال الطبيب إنه يرفض مصافحة النساء لأسباب دينية. وجاء في حثييات الحكم الذي أصدرته المحكمة الإدارية في بادن فورتمبيرغ، أن «رفض المصافحة استناداً إلى مفاهيم أصولية مرتبطة بالثقافة والقيم التي ترى في المرأة خطراً للإغواء الجنسي هي بمثابة رفض للاندماج في ظروف المعيشة الألمانية». وكان الطبيب قد درس الطب في ألمانيا، ويعمل في عبادة ألمانية، وتقدم بطلب للحصول على الجنسية عام 2012، وحينها وقع على إعلانه الولاء لقيم الدستور الألماني التي ترفض التطرف، واجتاز اختبارات الحصول على الجنسية بأعلى الدرجات.

