

جلالة الملك يترأس جلسة عمل خصصت لاستراتيجية الطاقات المتجددة



03

البوليساريو تتحدى الأمم المتحدة وترفض سحب عناصرها من معبر الكركرات



رفضت قيادة الجبهة الانفصالية سحب عناصرها وميليشياتها المتواجدة بمعبر الكركرات، في تحد للأمم المتحدة التي طالبت بضرورة مغادرتهم المنطقة وفتح المعبر أمام حركة السير المدنية والتجارية. وكان الأمين العام للأمم المتحدة قد عبر مجددا عن رفضه للخروقات السافرة التي تقوم بها الجبهة الانفصالية بعد إقدامها منذ الأربعة على عرقلة حركة السير بمنطقة الكركرات العازلة، مطالبا العناصر والميليشيا التابعة لها بمغادرة المنطقة. وقال المتحدث باسم الأمين العام الأممي، خلال ندوته الصحافية اليومية في نيويورك، «نذكر بأن حركة السير المدنية والتجارية المنتظمة لا يجب أن تتعرض للعرقلة (بالكركرات)، ولا يجب اتخاذ أي إجراء من شأنه أن يشكل تغييرا للوضع القائم في المنطقة العازلة» بالكركرات، مضيفا أن بعثة المينورسو عبات المزيد من عناصرها في المنطقة للمساعدة في نزع فتيل أي توتر، وفتح الطريق أمام حركة السير المدنية والتجارية... 02

إدريس لشكري لقاء «ضيف التحرير» على قناة ميدى 1

يجب أن تكون المساهمة الاجتماعية التضامنية مرتبطة بكورونا وليس ضريبة مستمرة



عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري
السبت/الاحد 25/24 أكتوبر 2020 الموافق 8/7
ربيع الاول 1442 العدد 12.675

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
jaridati1@gmail.com

الثلث: 4 دراهم



البروفسور محمد مهاوي: مستعجلات ابن رشد تستقبل يوميا ما بين 10 و 15 حالة خطيرة تحتاج إلى التنفس الصناعي بسبب عدوى كوفيد

«ضريبة المساهمة الاجتماعية» تشير جدا واسعا حول ضريبةها لبدأ «العدالة في التضامن» الحكومة لجأت لنفس الملمزين التقليديين وراعت ظروف الشركات ولم تراعى ظروف الطبقة الوسطى

في البيان الصادر عن اجتماع أعضاء المجلس الوطني لجهة الدار البيضاء سطات: انخراط تام في التعبئة التنظيمية والسياسية، جهويا ووطنيا لربح رهان المعارك القادمة..



ترأس الكاتب الأول إدريس لشكري اجتماعا لأعضاء المجلس الوطني لجهة الدار البيضاء - سطات، تنفيذًا لقرارات المكتب السياسي الصادرة نهاية ماي الماضي. ويأتي اللقاء في ظل عدد من المبادرات التنظيمية والسياسية والنجاح العملي الذي عرفته مبادرة المصالحة والانفتاح. وخلال الاجتماع الذي تم بواسطة التناظر عن بعد، مساء يوم الأربعاء الماضي، احتراما لتدابير الاحترازية، وضع الكاتب الأول أعضاء وأعضاء المجلس الوطني في صلب تطورات الوضعية الوبائية ومانندز به من تقادم للوضعية الاقتصادية والاجتماعية والصحية والانعكاس السلبي على حياة مئات الآلاف من ساكنة الجهة، التي تتصير لآفة الإصابات.

الدار البيضاء ترفع «الرأية السوداء» وتسجل أكبر حصيلة للإصابات والوفيات بكوفيد 19

سجلت جهة الدار البيضاء - سطات مساء الخميس 22 أكتوبر 2020، أكبر حصيلة للإصابة بفيروس كوفيد 19 منذ بداية الجائحة الوبائية، إذ بلغ عدد الحالات الجديدة المؤكدة 2011 حالة من مجموع الحالات التي بلغت على الصعيد الوطني 4151 حالة، 1560 منها جرى تسجيلها في الدار البيضاء لوحدها، إلى جانب 116 حالة بالناظور و 104 حالات بالمحمدية، ثم 71 حالة في سطات و 70 بمرشيد، إلى جانب 52 حالة بالجديدة و 38 حالة في مديونة ثم 28 إصابة مؤكدة في بن سليمان، وأخيرا حالتين بسبدي بنور.

افتتحت جمهورية بوركينا فاسو، يوم الجمعة، قنصلية عامة لها بالداخلية. وترأس حفل تدشين هذه القنصلية العامة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، ونظيره البوركينابي الفابري. كما فتحت جمهورية غينيا الاستوائية، الجمعة، قنصلية عامة لها بالداخلية. وترأس حفل تدشين هذه القنصلية العامة الوزير ناصر بوريطة، ونظيره من غينيا الاستوائية، سيميون أويونو إيسونو أنج.

افتتحت جمهورية بوركينا فاسو، يوم الجمعة، قنصلية عامة لها بالداخلية.

ترأس حفل تدشين هذه القنصلية العامة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، ونظيره البوركينابي الفابري. كما فتحت جمهورية غينيا الاستوائية، الجمعة، قنصلية عامة لها بالداخلية. وترأس حفل تدشين هذه القنصلية العامة الوزير ناصر بوريطة، ونظيره من غينيا الاستوائية، سيميون أويونو إيسونو أنج.

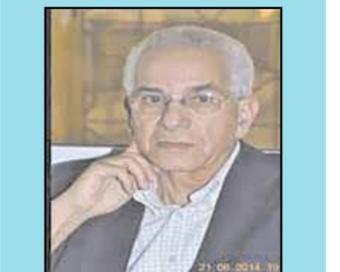
مازالت «ضريبة المساهمة الاجتماعية» التي نص عليها مشروع قانون المالية لسنة 2021، تثير جدلا واسعا حول مدى انسجامها مع مبدأ «العدالة في التضامن» الذي حثت عليه توصيات المناظرة الوطنية للتضامن، وعلى الرغم من كون معظم الملمزين بهذه الضريبة الاستثنائية، لا يناقشون مبدئيا «روح التضامن» التي دعا وزير الاقتصاد والمالية محمد بنشعبون إلى ضرورة التحلي بها خلال هذه الظروف العصيبة التي تمر منها البلاد، إلا أن ذلك لم يمنع من طرح السؤال الملح حول ما إذا كان تطبيق هذه الضريبة منصفا تجاه الملمزين، كانوا إجراء أو موظفين أو شركاء؟

ويرى عدد من الفاعلين الاقتصاديين والسياسيين، أن فرض هذه «المساهمة التضامنية الاجتماعية» على الأرباح والدخل» أخذ نفس المنحى الذي دأبت عليه جمع قوانين المالية السابقة، حيث لجأت الحكومة مرة أخرى إلى أسهل الحلول بخصم نفس الملمزين، وخصوصا الطبقة الوسطى التي تضررت كثيرا خلال السنوات الأخيرة، بفعل تراجع قدرتها الشرائية مقابل ارتفاع تكاليف المعيشة.

03

العاملون في قطاع «التهريب» بالمغرب، أحد المتضررين المسكوت عنهم من جائحة كوفيد 19

رأي في القاسم الانتخابي



محمد إنفي

من الناحية الموضوعية، لست مؤهلا، علميا وعمليا، للحديث عن هذا الموضوع. فرغم أنني من الفاعلين السياسيين الذين عايشوا، ميدانيا، التجربة الانتخابية المغربية عن قرب منذ الانتخابات الجماعية لسنة 1976، فإن اهتمامي بموضوع الانتخابات لم يتجاوز، وإلى يومنا هذا، نمط الاقتراع والتقطيع الانتخابي وأسباب العيوب وأساليب التزوير والغش الانتخابي وما إلى ذلك...

06

فرقاء السلاح بليبيا يتفقون على وقف إطلاق النار شامل واستعدادا لعودة السياسيين إلى المغرب

محمد الطالب - مكتب الرباط

«إنجاز تاريخي، حيث توصل الفرقاء الليبيين إلى اتفاق دائم لوقف إطلاق النار في جميع أنحاء ليبيا»، مضيفة أن «هذا الإنجاز يمثل نقطة تحول هامة نحو تحقيق السلام والاستقرار في ليبيا»، حسب بيان على صفحتها في موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك. وجررت مراسم توقيع اتفاق وقف إطلاق النار بين وفدي اللجنة في مقر الأمم المتحدة بجنيف، بحضور المظلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة بالإنابة، رئيسة بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، ستيفاني وليامز، وتعهده رئيس وفد القيادة العامة باللجنة العسكرية المشتركة اصحميد العمالي الالتزام باتفاق اللجنة حول وقف إطلاق النار الدائم، قائلا إنها «ستكون سندا لتنفيذ مقررات» الاتفاق. وتابع، خلال كلمة في ختام مراسم توقيع الاتفاق في جنيف، أمس، أن اللجنة استطاعت أن تنجز ما يرنو إليه الليبيون والليبيا، وبث روح السلام والأمن، وأكمل العمالي: «سعداء بما أنجزنا، وأشكر البعثة الأممية على الجهود التي تبذلها». ومن جهته، دعا رئيس وفد اللجنة العسكرية المشتركة، علي أبو شحمة، الضباط في الجيش الليبي إلى بذل جهودهم من أجل إعادة بناء المؤسسة العسكرية، وضرب من يريد زعزعة الأمن والاستقرار في ليبيا.

بقية ص: 3

03

الإرهاب في زمن التكنولوجيا التواصل



عبد السلام المسراوي

الإرهابيون، الداعشيون، شيوخ الفقه التكفيري، أصحاب الدمار الذي يزل من بين شفاهم قبل أن يسقط في روع أتباعهم، ليتحول إلى لهيب يحرق الأخضر واليابس وما بينهما أيضا حل وارتحل. المتسبون في المدع المختر على شفاه الفتيات اللواتي قتلن تحت زخات الرجم الجبان... الذين يندون حياة النساء تحت الخرق التي غطهن من أخص القدمين إلى غرة الرأس...

06



البوليساريو تتحدى الأمم المتحدة وترفض سحب عناصرها من معبر الكركرات

عزيز الساطوري

بعناصر مسلحة كما أظهرت صور بالقرب من هذه الخيام، وقام هؤلاء بتخريب واقتلاع الطريق المعبد، أمام انفجار بعثة المينورسو التي ما زالت تكتفي بمراقبة ما يحصل. وتأتي هذه التحركات مع اقتراب اجتماع مجلس الأمن للتصويت على قرار جديد حول النزاع المغفعل بالصحراء المغربية، والذي من المتوقع أن يؤكد مجددا على ضرورة الحل السياسي الواقعي المتوافق عليه، وهو ما لا يروق للجهة الانفصالية باوامر من عرابتها الجزائري، حيث باشرت منذ عدة أيام تحركات استفزازية بالمنطقة العازلة لتسويق انتصار وهمي لانصارها بعد ارتفاع حدة الغضب والرفض لسياسة الجهة الانفصالية التي تروم إدامة النزاع وترفض الحلول التي تدعو إليها الأمم المتحدة والمختظم الدولي، مما أدى إلى انفضاض العديد من الصحراويين المحتجزين من حولها، وتجلي ذلك على الخصوص في التحاق العديدين منهم بتيار «صحراويين من أجل السلام» الذي يدعو إلى نهج طريق آخر للحل بعيدا عن تسلط وتصلب جبهة تكتاتورية تعمل ضمن أجندة خاصة بمصالح الجزائر على حساب مصالح الصحراويين ومستقبلهم.



رفضت قيادة الجبهة الانفصالية سحب عناصرها وميليشياتها المتواجدة بمعبر الكركرات، في تحد للامم المتحدة التي طالبت بضرورة مغادرتهم المنطقة وفتح المعبر أمام حركة السير المدنية والتجارية. وكان الأمين العام للامم المتحدة قد عبر مجددا عن رفضه للخروقات السافرة التي تقوم بها الجبهة الانفصالية بعد إقدامها منذ الأربعاء على عرقلة حركة السير بمنطقة الكركرات العازلة، مطالبا العناصر والميليشيا التابعة لها بمغادرة المنطقة. وقال المتحدث باسم الأمين العام الأممي، خلال ندوته الصحافية اليومية في نيويورك، «نذكر بأن حركة السير المدنية والتجارية المنظمة لا يجب أن تتعرض للعرقلة (بالكركرات)، ولا يجب اتخاذ أي إجراء من شأنه أن يشكل تغييرا للوضع القائم في المنطقة العازلة» بالكركرات، مضافا أن بعثة المينورسو عبات المزيد من عناصرها في المنطقة للمساعدة في نزع فتيل أي توتر، وفتح الطريق أمام حركة السير المدنية والتجارية، ومؤكدا أن البعثة ستواصل مراقبة الوضع عن كثب. وفي ردها على مطالب الامم المتحدة، وجه المدعو إبراهيم غالي رسالة إلى الأمين العام الأممي برفض الامتثال لمطالبه، معتبرا أن بعثة المينورسو التابعة للامم المتحدة «ليست لها ولاية لمنع العناصر التابعة له من التواجد في المنطقة».

وحملت رسالة زعيم الانفصاليين تهديدا بإشغال فتيل التوتير معتبرا أن استمرار تدفق حركة السير عبر معبر الكركرات يعرض اتفاق وقف إطلاق النار للخطر، وأن العناصر التابعة للانفصاليين ستواصل منع حركة المرور بالمعبر. وحسب المظلمات الواردة من المعبر، فما زالت العناصر التابعة للانفصاليين تعترض حركة السير بالمعبر، بعد أن نشروا عدة خيام للمبيت هناك، مرفوقين

في البيان الصادر عن اجتماع أعضاء المجلس الوطني لجهة الدار البيضاء سطات:

انخراط تام في التعبئة التنظيمية والسياسية، جهويا ووطنيا لربح رهان المعارك القادمة..



مقر الكتابة الجهوية بالدار البيضاء

والديمقراطية المؤمنة بقيم التطور والبلد من أجل الخدمة العمومية.. وتناول عرض الكاتب الأول تطورات القوانين الانتخابية، والنقاش الدائر حولها، مشددا على أن خلاصات النقاش الهام الذي تعرفه هذه القضية ستفصل فيها الهيئات المخول إليها ذلك دستوريا. وتمحورت تدخلات عضوات وأعضاء المجلس الوطني حول الاستعدادات للانخراط الواعي والمسؤول وبكثافة، ولتعزيز دورها في الحياة السياسية، والسياسية والتنظيمية الوطنية التي طرحتها قيادة الحزب في القضايا ذات البعد الوطني والسياسي، مؤكداً لم الشمل، واستحضار الظروف العصبية التي تنتظر بلادنا، والإسقاطات الاجتماعية والصحية والتنمية الريفية، وتم من الشروط التي سترافق هذه المرحلة أو تعقبها في القادم من السنين. *تتميزهم العالي للخضوات والإجراءات الاجتماعية وذات البعد الثوري، التي تم الإعلان عنها من أعلى سلطة في بلادنا، ويعبرون بالمناسبة عن ممتلة في جانحة كوفيد، والتعبئة من أجل مشاركة فعالة لمواطني الجهة في كل

ترأس الكاتب الأول ابريس لشكر اجتماعا لأعضاء المجلس الوطني بجهة الدار البيضاء- سطات، تنفيذاً لقرارات المكتب السياسي الصادرة نهاية ماي الماضي. ويأتي اللقاء في ظل عدد من المبادرات التنظيمية والسياسية والنجاح العملي الذي عرفته مبادرة المصالحة والانفتاح. وخلال الاجتماع الذي تم بواسطة التناظر عن بعد، مساء يوم الأربعاء الماضي، احتراما لتدابير الاحترازية، وضع الكاتب الأول عضوات وأعضاء المجلس الوطني في صلب تطورات الوضعية الوبائية وما تلتزم به من تقاعدهم للوضعية الاقتصادية والاجتماعية والصحية والانعكاس السلبي على حياة مئات الآلاف من ساكنة الجهة، التي تتضرر لآنية الإصابات.

ودعا الكاتب الأول إلى إعلاء قيم التضامن الوطني والانخراط الواعي والمسؤول للجميع، من أجل اتخاذ تدابير أنجع للخروج من هذه الجائحة، كما دعا جميع مكونات الاتحاد وتنظيماته إلى الإصناص لنضج الشارع وتنظيماته العادلة لتحسين ظروف عيش الساكنة، وإيلاء الأهمية للقطاعات الحيوية من اقتصاد وصحة وتعليم، وكذا الحفاظ على خلق مناصب شغل لإدماج الفئات الهشة والمهمشة في النسيج الاقتصادي للجهة التي تعتبر قاطرة لاقتصاد وطني. ونوه الكاتب الأول، علاوة على ذلك، بأهمية الإنكباب على الوضع التنظيمي، والاستعداد للاستحقاقات القادمة، واستعادة الدور الريادي الاتحادي بالانفتاح على المجتمع المدني وكل الطاقات التقدمية

الموت يرفرف في سماء مستشفياتها

الدار البيضاء ترفع «الراية السوداء» وتسجل أكبر حصيلة للإصابات والوفيات بكوفيد 19

إن لم يكن مخيفا، حول خروج الوضعية الوبائية عن السيطرة في هذه الجهة، التي يواصل الفيروس انتشاره على امتداد رقعتها الجغرافية، متسببا في المزيد من الخسائر في الأرواح، والإصابات التي تزيد من إنهاك المنظومة والأطر الصحية التي باتت تعاني الأمرين للاستجابة للحاجيات الصحية للمرضى الذين يتوافدون بكثرة على مختلف المؤسسات الصحية، طلبا لإجراء الاختبارات من أجل الكشف عن احتمال إصابتهم أو من أجل التكفل بعلاجهم. الوضعية الوبائية عرفت كذلك ارتفاع الحالات الخطيرة والدرجة التي وصل عددها إلى 652 بعد أن انضافت إلى قائمة الخطر 57 حالة خلال 24 ساعة فقط، حيث يتواجد 43 مريضا تحت التنفس الاصطناعي الإحتراقي بينما توجد 363 حالة تحت التنفس الاصطناعي غير الإحتراقي. ورغم ارتفاع المنحنى الوبائي يوما عن يوم، إلا أن العاملين في القطاع الصحي والمهتمين بهذا الشأن يؤكدون على غياب أية تدابير ملموسة توجي بإمكانية تسجيل أي تراجع وتدني في أرقام الإصابات والوفيات قريبا، وشدد عدد منهم في تصريحات لـ «الاتحاد الاشتراكي» على أن كل المعطيات تبين أن المد التصاعدي للجائحة سيتواصل، في ظل غياب أنخراط فردي وجماعي فعلي لمواجهة الجائحة، ونهاون في

التقيد بالتدابير الوقائية، وغياب حلول بالنسبة لعدد كبير من المواطنين والفئات والشرائح الاجتماعية، التي هي في حاجة إلى ما تسد به رمقها، في حين تتقاسم مجموعة من الإدارات والمؤسسات عن تفعيل حلول بديلة كتشجيع العمل الرقمي عن بعد، وتقليص الموظفين، وتصريح على خلق الإحتفاظ في المكاتب في غياب وسائل الحماية مما جعل الكثير منها يتحول إلى بؤر، وهو الأمر الذي من المرجح أن تتسع دائرته ورقعته خلال الأيام المقبلة. وجدير بالذكر أن مديرية منظمة الصحة العالمية في إفريقيا، قد أكدت بحر الأسبوع الفارط أن القارة تواجه «الخطوة حاسمة» في حربيها ضد تفشي جائحة كوفيد 19، مع ارتفاع أعداد الإصابات والوفيات بعد تخفيف إجراءات الإغلاق والقيود على السفر، مبرزة أنه خلال الشهر الفارط بلغ متوسط ارتفاع الإصابات الأسبوعية بالفيروس 7 في المئة في جميع أنحاء القارة، ومتوسط ارتفاع الوفيات الأسبوعية 8 المئة، وفقا لمعطيات المراكز الإفريقية لمكافحة الأمراض والوقاية منها، وتبين الأرقام الوبائية أن دول شمال إفريقيا شهدت ارتفاعا في حضور الوباء، مما يتصلب المزيد من المغفلة والجديدة في التعاطي مع الفيروس، خاصة في ظل ما تشهده كذلك دول الجارة الأوروبية.



وحيد مبارك

في الدار البيضاء لوحدها، إلى جانب 116 حالة بالنواصر و 104 حالات بالمحمدية، ثم 71 حالة في سطات و 70 برشيد، إلى جانب 52 حالة بالجديدة و 38 حالة في مديونة ثم 28 إصابة مؤكدة في بن سليمان، وأخيرا حالتين بسبدي بنون. أرقام لم تكن وحدها القائمة إذ سجلت الجهة 20 حالة وفاة من بين 53 حالة جرى توكيدها خلال نفس الحصيلة اليومية، وهو ما يعتبر مؤشرا مقلقا الوطني 4151 حالة، 1560 منها جرى تسجيله

الأساتذة حاملو الشهادات ينفذون احتجاجات ممرضة بالرباط انطلاقا من يوم الأحد المقبل

الوزارة بالالتزام باتفاقها في ملف حاملي الشهادات والإسراع بتسويته بشكل عادل وشامل، وتسريع إصدار المرسوم التعديلي المتفق عليه مع النقابات. وحمل بلاغ في الموضوع الجهات المسؤولة المعنية بتعات هذا التماطل في تنفيذ الاتفاق، والاستمرار في التعنت واللامبالاة والمناورات المغفوضة، ويرى أن التحصل من اتفاق تسوية ملف حاملي الشهادات وباقي الملفات يزيد من تعميق هوة الثقة بين الوزارة ونساء ورجال التعليم. وهدد البلاغ، أنه في حالة استمرار تعادي الوزارة بجهاه لمطالب هذه الفئة، فإن هذه الأخيرة ستخوض اشكالا احتجاجية أخرى، كما نذرت بالتضيق على ممارسة الحق في الإضراب عبر الإقتطاعات غير القانونية من الأجور واعتبار الإضراب غيابة غير مبرر.

جلال خندالي

دعا الأساتذة حاملو الشهادات إلى تنفيذ احتجاجات ممرضة بالرباط خلال العطلة المدرسية ابتداء من الأحد 25 أكتوبر 2020. هذه الاحتجاجات تأتي ضد ما أسموه بالتعاطل الحكومي والوزارة الوصية في تنفيذ التزاماتها مع النقابات التعليمية في 10 جينبر 2019 و 21 يناير 2020 وما قبلهما، بتغيير إطار حاملي الشهادات وترقيتهم إلى السلم 11 بآثر رجعي إداري ومالي. في ذات السياق، نذرت هذه الفئة بعدم التزام وزارة التربية الوطنية بتنفيذ اتفاقها حول ملف حاملي الشهادات خاصة بعد الوجود المتكررة بتسويتها قبل الإعلان عن مباريات التوظيف الجديدة، مطالبة

«يا أيها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي»

صدق الله العظيم

والدة الأساتذة مليكة بغداد في ذمة الله

انتقلت إلى جوار ربها المشمولة برحمة الله، بإذنه تعالى، الفقيدة فاطمة الحبابي، والدة الأستاذة مليكة بغداد، وذلك يوم الأربعاء 21 أكتوبر 2020. وبهذه المناسبة الأليمة، تقدم المكتب الإقليمي للنقابة الوطنية للتعليم العضو في الفدرالية الديمقراطية لشغل، بسبدي الترنوسي، باصدق عبارات التعازي والمواساة للأستاذة مليكة، ولإخوانها وأخواتها سي أحمد، سي محمد، سي توفيق، سي خالد، نعيمة، كريمة، حنان، ولياقي أفراد الأسرة، سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيدة برحمته الواسعة وأن يستكنها فسح جناحه مع النبيئين والصديقين والشهداء وحسن أولئك رفيقا، كما نتضرع إلى الله تعالى أن يلهم ذويها الصبر والسلوان.



تامة فاطنة في ذمة الله

انتقلت إلى جوار ربها، المشمولة برحمة الله، بإذنه تعالى، تامة فاطنة، بعد مرض لم يمهله طويلا، وذلك يوم الأحد 11 أكتوبر 2020، وقد ووري جثمانها الطاهر الثرى بمقبرة العفران بالدار البيضاء. وبهذه المناسبة الأليمة، تقدم عائلة حلافي وجميع الأهل والأحباب وكافة الجيران باصدق عبارات التعازي والمواساة إلى ابنتائها: السعيدة، مينة، فطومة، مليكة، خالد، عبد المجيد وهشام وجميع أفراد العائلة الكريمة، راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بشايب رحمته ورضوانه ويستكنها فسح جناحه مع الصديقين والشهداء والصالحين، وأن يلهم أفراد العائلة الصبر الجميل.

خالد الزغاري في ذمة الله

بقلوب يحصرها الحزن والألم، فقدت عائلة الزغاري، المشمول برحمة الله، بإذنه تعالى، خالد الزغاري، وذلك يوم الثلاثاء 20 أكتوبر 2020 بعد معاناة مع المرض، وقد ووري جثمانه الطاهر الثرى بمقبرة جماعة الزيتون دوار احريق بتطوان. وقد تركت وفاة الفقيد حزنا ولما يبلغين لما كان يتميز به المرحوم من استقامة وأخلاق عالية بين عائلته واصدقائه، فرحمة الله عليه وجزاه الله خير الجزاء.

وبمناسبة هذا الرزء الكبير، تقدم عائلة خندوي، وعبدشاه وبنصحيح، باصدق عبارات التعازي والمواساة إلى امه حبيبة لبراط وزوجته ربيعة مطلي، وإلى كافة ابنتائه: محمد، سعد، ونام، وإلهام وكذلك إلى إخواته عبد الطيف، مصطفي، رشيد، محمد، العربي، فاطمة، ثورية ونادية سائلين المولى العلي القدير أن يبيته مكانة عليا في قبروس الجنة بجوار النبيئين والصديقين والشهداء والصالحين، وأن يلهم عائلته ومحبيه الصبر الجميل.

إننا لله وإنا إليه راجعون

ارتفاع العدد الإجمالي للموظفين المدنيين بالرغم من انطلاق عملية التوظيف على مستوى الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين والإحالة على التقاعد

تعيينات العنصر النسوي في المناصب العليا بلغ 137 من أصل 1160 منصبا

من الزيادات في الأجور، تنفيذًا لاتفاق الحوار الاجتماعي على 25 أبريل 2019. ويختلف مستوى متوسط الأجر الصافي من وزارة إلى أخرى. ومن جهة أخرى كشف نفس التقرير، أن تعيينات العنصر النسوي في المناصب العليا المتداول بشأنها في المجلس الحكومي بلغ 137 تعيينا فقط من أصل ما مجموعه 1160 منصبا أي بنسبة بلغت 11.8 في المائة.

يعتبر منصب مدير، المنصب الأكثر ولوجا بالنسبة للنساء المعينات بنسبة 13.3 في المائة يليه منصب مفتش عام بنسبة 12.2 في المائة ثم المناصب النظامية بنسبة 11.6 في المائة ثم منصب كاتب عام بنسبة 10.8 في المائة ومنصب رئيس جامعة بنسبة 8.3 في المائة ومنصب عميد كلية بنسبة 3.1 في المائة.

وتأتي وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي في المقدمة من حيث عدد التعيينات في المناصب العليا بنسبة 30 في المائة، وتليها وزارة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة بنسبة 10 في المائة، وفي المرتبة الثالثة تأتي وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات بنسبة 8 في المائة ثم وزارة التجهيز والنقل واللوجيستك والماء بنسبة 7 في المائة.

إلى هذا، سجل متوسط الأجر الشهري الصافي بالوظيفة العمومية ارتفاعا بنسبة 24.38 في المئة خلال 10 سنوات (ما بين 2010 و2020)، حيث انتقل من 6.550 درهما إلى 8.147 درهما، أي بمعدل ارتفاع سنوي في حدود 2.21 في المئة. ويرجع هذا الارتفاع إلى ترقية موظفي الدولة، التي تم إقرارها في إطار الشطر الثاني

على التقاعد بلبوغهم حد السن أو نتيجة التقاعد المبكر، فإن العدد الإجمالي للموظفين المدنيين قد سجل ارتفاعا نسبيا خلال الفترة ما بين 2010 و2020، بلغت نسبته 1.37 في المائة، حيث انتقل من 560.497 سنة 2010 إلى 568.149 موظفا سنة 2020، بمعدل نمو سنوي قدره 0.14 في المائة.



جلالة الملك يترأس جلسة عمل خصصت لاستراتيجية الطاقات المتجددة



حضر جلسة العمل رئيس الحكومة سعد الدين العثماني، ومستشارا جلالته فؤاد عالي الهمة وياسر الزناكي، ووزير الداخلية عبد الوافي لفتيت ووزير الاقتصاد والمالية وإصلاح الإدارة محمد بشعوب، ووزير الطاقة والمعادن والبيئة عزيز الرياح، والمديرة العامة للمكتب الوطني للهيدروكاربورات والمعادن أمينة بنخضرة، ورئيس مجلس إدارة الوكالة المغربية للطاقة المتجددة (مازن) مصطفى البكري، والمدير العام للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب عبد الرحيم الحافظي.

بالصرامة المطلوبة. ويحتل تطوير الطاقات المتجددة، في إطار السياق الراهن، دورا محوريا في تطور الاقتصاد العالمي والانتقال الطاقى، الأمر الذي يؤكد وجاهة الاختيارات الاستراتيجية التي اعتمدها المملكة تحت القيادة الملكية الرشيدة، الهادفة إلى إيلاء هذه الطاقات مكانة الريادة في الميزج الطاقى الوطني وتكريس الدور الطلائعي والمعترف به، الذي يحتله المغرب حاليا في هذا الميدان الذي يعد قطاعا مستقبليا، يضيف البلاغ.

في إطار تتبع الأوراش الكبرى والمشاريع الاستراتيجية، تراس جلالته الملك مرفوقا بولي العهد الأمير مولاي الحسن، الخميس الأخير بالقصر الملكي بالرباط جلسة عمل خصصت لاستراتيجية الطاقات المتجددة. وذكر بلاغ للديوان الملكي أنه خلال جلسة العمل هاته، سجل جلالته بعض التأخير الذي يعرفه هذا المشروع الواسع، ولفت جلالته الانتباه على ضرورة العمل على استكمال هذا الورش في الإجل المحدد، وفق أفضل الظروف، وذلك من خلال التحلي

يجب أن تكون المساهمة الاجتماعية التضامنية مرتبطة بكورونا وليس ضريبة مستمرة

قانون المالية لسنة 2021 لا يمكن أن يشكل الحل السحري لكل المشاكل، لكنه هو الأقرب للوضع المالية والاقتصادية لمواجهة آثار الجائحة

الاتحاد الاشتراكي من خلال الأرضية التي اصدها في بداية الجائحة ووجهها للاتحاديات والناشطين والراي العام الوطني والدولي من خلال توجيهها للاممية الاشتراكية والتحالف الاجتماعي الدولي، قد «أكدنا فيها على مسألة واحدة أساسية وهي أن ما سياتي سيكون صعبا، ولابد من التضامن بين مكونات المجتمع دون حسابات سياسية، والذي يعتقد أن هذه الإجراءات ستحسب لهذه الحكومة أو غيرها فسكون واحما، وما يجب أن نتفق عليه وطنيا هو ما أكد عليه جلالته الملك «إما أننا سنبقي جميعا أو نخسر جميعا».

قد أبلوا البلاء الحسن وضمنوا هذا الشق الاجتماعي. وشدد الكاتب الأول للحزب على «أن الجائحة أظهرت كذلك التضامن الاجتماعي، وهذا جاء في الخطاب الملكي، حيث أن صندوق التضامن الاجتماعي لعب دوره الاجتماعي كاملا في ظل هذه الجائحة، وكذلك الإجراءات التي تهم الشق الاجتماعي التي جاء بها الخطاب، والتي تعتبرها إجراءات فورية، ويكفي القياس على برامج الأحزاب السياسية للانتخابات، واجتماعيا كان الشق الأعلى هو برامج الأحزاب اليسارية، واليوم ما جاء بخصوص التغطية الاجتماعية والتغطية الصحية التي ستهتم 22 مليوناً، وهو قرار ليس بالسهل، وهذا يدل على أن هناك وعيا حقيقيا بالآثار القوية للجائحة على صحة المواطن».



الجيدة واستجابتها للمواطنين وإدماجهم في المشاركة في سلطة القرار...». وفي المقابل ذكر لشكر على أن البعض كان يعتقد أن النظرية القائمة على أن الفرد والحرية الفردية والقطاع الخاص هم الأساس، لكن الجائحة أبانت وبالملموس على أن القطاع العمومي تفوق تفوقا كبيرا، باطره وموظفيه وبمساهماته ومجهوداته، على القطاع الخاص، الذي انسحب من قضايا استراتيجية كالصحة والتعليم، ويمكن أن نقول بكل مسؤولية إن نساء ورجال الصحة والتعليم

المالي لا يمكن أن يشكل الحل السحري الذي سيحل كل المشاكل، لكن يجب أن نقر أنه حاول أن يكون الأقرب للوضع المالية والاقتصادية ومواجهة آثارها، مضيفا في نفس الصدد أن القانون المالي الحالي يمكن أن يكون نوعا من الإسعاف المحلي ولا يشكل حلا جذريا للمشاكل التي ستطرخ علينا في السنوات القادمة. وشدد لشكر على أن المغرب شكل نموذجا، بفضل تميز قيادة جلالته الملك في مواجهة فيروس «كوفيد 19» المستجد، حيث حرص على التتبع الجيد ومحاولة تشخيص الأوضاع والإنشراق، وظهر جلالته للراي العام من خلال ثلاثة خطابات، خطاب العرش، و خطاب 20 غشت، ثم خطاب افتتاح الدورة التشريعية للبرلمان يوم 10 أكتوبر الجاري، ورسم على خلال هذه الخطب بناء على تشخيص دقيق ومعرفة حقيقية خارطة طريق باعتبار أن جائحة كورونا ستعيش معنا. وأبرز لشكر في نفس اللقاء، أنه لحد اليوم لا دواء ولا لقاح لفيروس كورونا، والمطلوب هو كيف ندير الوطن في ظل هذا الواقع بأقل الأضرار، كيف ندير الوطن صحيا، بضمأن الصحة للجميع، واجتماعيا عبر التضامن والجهة الوطنية الموحدة التي يجب أن تكون بين كافة المواطنين، والمواطنين، واقتصاديا بما يضمن أن يكون هناك إنعاش اقتصادي

الكاتب الأول للحزب ادريس لشكر في لقاء «ضيف التحرير» على قناة ميدي 1

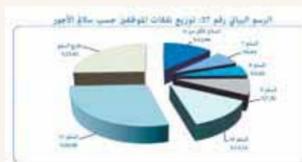
مكتب الرباط: عبد الحق الريحاني

قال إدريس لشكر إنه بالرغم من أن قانون المالية لسنة 2021 جاء باقتراحات تهم المؤسسات العمومية لمعالجة الاختلالات والتي من المفترض الإنخراط فيها، فإنه لم يأت بقرارات تهم الجانب الاقتصادي والمالي في ما يتعلق بالسياسة الجبائية، باستثناء تلك المبادرة التي تهم الجانب الاجتماعي والتي «تؤكد أن تكون تلك المساهمة التضامنية، مرتبطة بجائحة كورونا ولا يجب أن تكون ضريبة مستمرة».

وأضاف إدريس لشكر، الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، الذي كان يتحدث في لقاء «ضيف التحرير» على قناة ميدي 1 أول أمس، أن الضريبة يجب أن تكون ضريبة تصاعدية، ضريبة على الثروة، ولابد من توسيع الوعاء الضريبي والإصلاح الجبائي، وأن كل مواطن ليس أجيرا من الضروري أن يكون له رقم ضريبي ولو أدى صفر درهم. وأكد لشكر بنفس المناسبة أن القانون المالي لسنة 2021، جاء أحسن من القانون التعديلي في تنفيذه وتنزيل التوجيهات الملكية السامية لمواجهة كورونا، لكن القانون

«ضريبة المساهمة الاجتماعية»

تثير جدلا واسعا حول ضربها لمبدأ «العدالة في التضامن» الحكومة لجأت لنفس الملمزين التقليديين وراعت ظروف الشركات ولم تراعى ظروف الطبقة الوسطى



القطاع	النسبة
القطاع الخاص	50%
القطاع العمومي	30%
القطاع الزراعي	10%
القطاع التجاري	10%

الإدخار، وهو ما تؤكد آخر إحصائيات المندوبية السامية للتخطيط. علاوة على ذلك، تتجه الانتقادات بخصوص هذه الضريبة، نحو إخلالها بمبدأ التدرج في نسبة الاقتطاع، حيث احتسبت نفس النسبة 1.5 في المائة لجميع الدخول التي تفوق 10 آلاف درهم شهريا، وتتساوى في هذه النسبة مع الأجر الذي تفوق 40 أو 50 ألف درهم وأكثر. من جهة أخرى، عاب المراقبون على الحكومة، الارتباك الذي وقعت فيه عند الإعلان عنها، ففي النسخة الأولية من الإجراءات الضريبية، كان الأمر يتعلق بفرض ضرائب على جميع الشركات التي تحقق أرباحا صافية تفوق 5 ملايين درهم بمعدل 2.5، باستثناء الفاعلين في قطاعات الاتصالات وشركات الإسمنت والمحروقات التي تم تضريبها بنسبة 5. غير أنه في النص الكامل لمشروع قانون المالية لسنة 2021، خضع هذا الإجراء لتعديلات كبيرة، حيث اقتصر تطبيق معدل 2.5 على الشركات التي تحقق أرباحا صافية تتراوح بين 5 و 40 مليون درهم، وبالنسبة لتلك التي يتجاوز صافي أرباحها 40 مليون درهم، تم تضريبها بمعدل 3.5. بغض النظر عن قطاع النشاط، وبالتالي فقد استفاد الفاعلون في قطاع الاتصالات وشركات توزيع المحروقات ومصانع الإسمنت... من تخفيض قدره 1.5 نقطة من هذه الضريبة التضامنية. في حين عرفت الشركات التي تحقق أرباحا كبيرة في القطاعات الأخرى زيادة مساهمتها التضامنية

القطاع	النسبة
القطاع الخاص	50%
القطاع العمومي	30%
القطاع الزراعي	10%
القطاع التجاري	10%

عماد عادل

ما زالت «ضريبة المساهمة الاجتماعية» التي نص عليها مشروع قانون المالية لسنة 2021، تثير جدلا واسعا حول مدى انسجامها مع مبدأ «العدالة في التضامن» الذي حثت عليه توصيات المناظرة الوطنية للجبايات، وعلى الرغم من كون معظم الملمزين بهذه الضريبة الاستثنائية، لا يناقشون مبدأ «روح التضامن» التي دعا وزير الاقتصاد والمالية محمد بشعوب إلى ضرورة التحلي بها خلال هذه الظروف العصيبة التي تمر منها البلاد، إلا أن ذلك لم يمنع من طرح السؤال الملح حول ما إذا كان تطبيق هذه الضريبة منصفًا تجاه الملمزين، كانوا أجرا أو موظفين أو شركات؟ ويرى عدد من الفاعلين الاقتصاديين والسياسيين، أن فرض هذه «المساهمة التضامنية الاجتماعية على الأرباح والدخل» أخذ نفس المنحى الذي دأبت عليه جميع قوانين المالية السابقة، حيث لجأت الحكومة مرة أخرى إلى أسهل الحلول بتضريب نفس الملمزين، وخصوصا الطبقة الوسطى التي تتضرر كثيرا خلال السنوات الأخيرة، بفعل تراجع قدرتها الشرائية مقابل ارتفاع تكاليف المعيشة. وتطرح هذه الضريبة إشكالية الكيل بمكيالين في تطبيقها، فعندما يتعلق الأمر بالشركات، تتم مراعاة وضعها المالي، الذي يقتضي أن تحقق أرباحا صافية (بعد أداء جميع التكاليف والنفقات) تاهم أو تفوق 50 مليون سنتيم، في حين لم تتم مراعاة وضعية الأفراد، موظفين كانوا أم أجرا، والذين ستأتي هذه الضريبة على حساب تكاليف معيشتهم الأساسية، علما بأن معظم الأسر المحسوبة على الطبقة الوسطى، تعاني من ضغط الديون، وارتفاع تكاليف السكن والتعليم والتطبيق، ولم تعد لها أية قدرة على

فرقاء السلاح بليبيا يتفقون على وقف إطلاق النار شامل واستعدادا لعودة السياسيين إلى المغرب

العسكرية على هذا الاتفاق، مثنيا على دور بعثة الأمم المتحدة للدعم لدى ليبيا. وطالب أبو شحمة السياسيين بأن يكونوا بذا واحدة ولا تجذبهم التيارات، ويعملوا على تحقيق الاستقرار السياسي والعسكري في ليبيا. وتابع: «كفانا معاناة ودماء، إن الشعب

الليبى في هذه اللحظة ينتظر أن يتحقق التغيير، وترفع المعاناة من كافة الأراض الليبية وخاصة في الجنوب». واستطرد: «يجب أن تكون بذا واحدة في بناء ليبيا؛ حتى تكون دولة أمن واستقرار، ولا مانع لدينا من التعاون مع الدول الأخرى سواء عسكريا أو سياسيا للبناء».

محمد الطالبي - مكتب الرباط تابع ص (1) ووجه، في مراسم توقيع اللجنة اتفاق وقف إطلاق النار الدائم في جنيف، الشكر إلى المشاركين من ضباط الجيش الليبي في اللجنة

افتتاح قنصليتين جديدتين في مدينة الداخلة لكل من بوركينافاسو وغينيا بيساو



تدشين هذه القنصلية العامة الوزير ناصر بوريطة، ونظيره من غينيا الاستوائية، سيميون أويونو إيسونو أنج. وبذلك يصل عدد التمثيليات الدبلوماسية التي تم افتتاحها بمدينة الداخلة إلى سبعة، بعد القنصلية العامة لغامبيا التي فتحت في سابع يناير الماضي، والقنصلية العامة لغينيا التي شرعت في تقديم خدماتها في 17 من الشهر نفسه، والقنصلية العامة لجيبوتي التي تم فتحها في 28 فبراير المنصرم والقنصلية العامة للبيبريا التي فتحت في 12 مارس

الماضي، والقنصليتين العامتين لبوركينا فاسو وغينيا بيساو، اللتين فتحتا يوم الجمعة. وسبق لعدد من الدول الإفريقية أن افتتحت قنصليات لها في مدينة العيون أيضا، ومنها الكوت ديفوار، غامبيا، غينيا، جيبوتي وليبيريا. ومن المتوقع أن يتم افتتاح قنصليات جديدة بالأقاليم الجنوبية، مما يعزز من مكانتها المتميزة بالصناعة كبوابة لإفريقيا، ولتقوية تجاري هام بين المغرب وعمقه الإفريقي، وقطب متميز للتعاون جنوب-جنوب.

افتتحت جمهورية بوركينا فاسو، يوم الجمعة، قنصلية عامة لها بالداخلة. وترأس حفل تدشين هذه القنصلية العامة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، ونظيره البوركينابي الفا باري. كما فتحت جمهورية غينيا الاستوائية، الجمعة، قنصلية عامة لها بالداخلة. وترأس حفل

المغرب وإسبانيا عازمان

على تنفيذ شراكتها الاستراتيجية الشاملة

الاقتصاديين من جهة، والسماح لهم بالترويج لمشاريع الاستثمار في قطاعات واعدة، خصوصا في سياق ما بعد «كوفيد 19»، من جهة أخرى، كما تبادل المسؤولون حول الوسائل الكفيلة بإفريقيا، وخصوصا منطقة الساحل، حيث تباحثا في هذا الصدد حول الوسائل الكفيلة باعطاء توجه متجدد للعلاقة بين ضفتي المتوسط. وتضمن جدول الأعمال أيضا قضايا إقليمية من قبيل الوضع بإفريقيا، وخصوصا منطقة الساحل، فضلا عن تطرق الوزيرين لنجاح الحوار الليبي بوزنينة، وتأثيره على حل سياسي شامل للأزمة الليبية.

اتفق وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، ووزيرة الشؤون الخارجية والاتحاد الأوروبي والتعاون الإسبانية، أرناسا غونزاليز لايا، خلال مباحثات أجريها، أول أمس الخميس، عبر تقنية التناظر المرئي، على العمل سويا من أجل التنفيذ الفعلي للشراكة الاستراتيجية الشاملة الموقعة بمناسبة الزيارة الناجحة لجلالة الملك فليبي السادس للمغرب بدعوة من جلالته الملك محمد السادس. وانطلاقا من العلاقات الممتازة التي تجمع بين العائلتين المكتبتين بالبلدين، وانتظام المبادلات بين العاهلین، أشار الوزيران إلى التأثير النموذجي لهذه العلاقة على العلاقات الثنائية، مسجلين أن انتظام هذه المبادلات تؤكد من خلال المكالمة الهاتفية بين جلالته

الملك محمد السادس، والملك فليبي السادس في شهر أبريل الماضي، أثناء ظروف الأزمة الصحية بسبب فيروس كوفيد 19، مما يعطي زخما للتعاون في هذه اللحظة بين البلدين الجارين. وتندرج هذه المباحثات التي كانت فرصة للتطرق للقضايا الثنائية، وتدير فيروس كورونا، وقضايا أخرى، في تقاليد المشاورات بين المسؤولين المغربية والإسبانيين، وتم ولاسيما وزيرى الخارجية. وتم التطرق أيضا للاستحقاقات المقبلة، ولاسيما زيارات المسؤولين المغاربة لإسبانيا ومسؤولين إيبيريين للمملكة، فضلا عن الاجتماع رفيع المستوى بالمغرب في دجنبر المقبل. وعلى المستوى الاقتصادي، تم التركيز على دينامية المبادلات الاقتصادية والتجارية بين البلدين، من خلال تعزيز التعاون بين الفاعلين

البروفسور محمد مهاوي يكشف لـ «الاتحاد الاشتراكي» تفاصيل «الحرب» التي يواجه فيها المهنيون «كوفيد 19» وباقي الأمراض الأخرى

مستعجلات ابن رشد تستقبل يوميا ما بين 10 و 15 حالة خطيرة تحتاج إلى التنفس الصناعي بسبب عدوى كوفيد

حاوره: وحيد مبارك

تعتبر مصلحة المستعجلات بمستشفى ابن رشد بمثابة القلب النابض للمنظومة الصحية بجهة الدار البيضاء سطات، الذي ينبض ليل نهار دون كلل أو ملل ودون توقف، من أجل ضمان استمرار الحياة لمئات المواطنين من الجنسين، الذين يفدون عليها يوميا من مختلف مناطق الجهة بحثا عن تدخل يخفف من آلامهم ويعالج أمراضهم وينقذ حياتهم. ويرتفع الإقبال على هذه المصلحة بشكل أكبر خلال هذه الفترة التي تمر منها بلادنا، بسبب تكفل مستشفيات بعينها بالمرضى المصابين بكوفيد 19 وعدم تقديمها لخدمات صحية وطبية أخرى، أو لكون المرضى يعانون من أمراض وإصابات تصنف ضمن الرخانة الثالثة التي لا يمكن التعامل معها إلا في هذه المصلحة الاستشفائية، والتي تتحول كذلك إلى معبر وبوابة ولوج صوب مصالغ أخرى لإنقاذ من يمكن إنقاذهم بحسب خصوصيات كل حالة. مصلحة عبارة عن خلية نحل، الكل فيها يسابق الزمن من أجل التكفل بمرضى من المرضى، وضمان مواصلة رثتيه للتنفس وأن يستمر قلبه في إرساله دقاته، للبقاء على قيد الحياة، خاصة في ظل اتساع رقعة انتشار عدوى الإصابة بفيروس «كوفيد 19» مما يزيد من حجم الأعباء على الأطباء والمرضى وكل العاملين بهذه المصلحة الذين تطوقهم انتظارات المرضى وأهاليهم، وتتعلق أرواح الغير بمنسوب الجهد الذي يبذلونه.

«الاتحاد الاشتراكي»، التقت الدكتور محمد مهاوي، الطبيب الاختصاصي في التخدير والانعاش، وأستاذ التعليم العالي بكلية الطب والصيدلة والمسؤول عن مصلحة استقبال المستعجلات بمستشفى ابن رشد، وطرح عليه مجموعة من الأسئلة المرتبطة بعمل هذه المصلحة والتحديات المطروحة عليها والإكراهات في ظل ما ينتظره المرضى وكل المهنيين العاملين بها على حد سواء.

□ كم تستقبل مصلحة المستعجلات من مريض في اليوم الواحد، في الوضع الطبيعي، وما هي طبيعة الحالات التي ترد عليها وتم تبلغ نسبة الخطورة منها؟

تعتبر مصلحة مستعجلات مستشفى ابن رشد البوابة الرئيسية والمعبر نحو باقي المصالح داخل المستشفى لمن هم في حاجة إلى علاجات معقدة، لأن المريض متى ولجها يتم فحصه من طرف الطبيب وتشخيص وضعه الصحي، ووصف الدواء له، أو يتم توجيهه بناء على حالته الصحية من أجل فحص معق والإحالة على مصالغ أخرى.

لقد كانت مصلحة المستعجلات تستقبل ما قبل الجائحة الوبائية لفيروس كوفيد 19 ما بين 400 و 500 مريض في اليوم الواحد، يتوافدون عليها من مناطق مختلفة، 40 في المئة من الحالات عبارة عن مستعجلات طبية يعاني أصحابها من نزحة صدرية أو أزمة تنفسية أو من مضاعفات داء السكري وغيرها، في حين أن 30 في المئة من الحالات هي عبارة عن مستعجلات جراحية، ونسبة 30 في المئة المتبقية تخص بكل أسف ضحايا حوادث السير.

ونجد من بين كل هؤلاء المرضى والمصابين نسبة تتراوح ما بين 5 و 10 في المئة، أي ما بين 10 و 20 شخصا، يكونون في حاجة إلى العناية المركزة والانعاش، البعض يتم التكفل به في المصلحة، والبعض الآخر يتم تحويله نحو مصالغ الانعاش داخل المستشفى، وهناك من يغادر المؤسسة بعد تلقي العلاج، في حين ويكبل أسف هناك من يفارق الحياة متأثرا بمضاعفات مرضه أو إصابته.

□ ما هي أبرز الإشكالات التي تعترض أداء عملكم في هذه المصلحة؟

هناك ملاحظة بالغة الأهمية التي تجب الإشارة والتنبيه إليها والمتعلقة في أن عددا من المواطنين يصطحبون فردا من أفراد الأسرة يعاني من وعة صحية كيفما كانت طبيعتها صوب مصلحة المستعجلات وهناك يتركونه لوحده ويغادرون، بدعى عدم مطالبته بتسديد وإجبات الخدمات الصحية المقدمة، وهذا أمر خاطئ بتاتا، ولا يريد إلا في تعقيد وضعية المريض في ظل غياب من يمكنه تقديم معلومات عن سوابقه المرضية وما قد يعانيه، ومن أجل اكتشافها يتطلب ذلك وقتا طويلا قد يكون المريض في غنى عنه. إن هذا الوضع الذي نعيشه بشكل مستمر هو غير سليم، ويجب التأكيد على أننا نتكفل بكل مريض وفقا لحالته الصحية، ومن يحتاج للانعاش يتم توفيره له، وفقا للوضعية الآتية لها، وليس هناك أي إلحاح على تسديد مصاريف العلاج، لأن اهتمامنا الأكبر ينصب حول إنقاذ حياة المريض.

مشكل آخر تعيشه المصلحة والمتعلق بالأشخاص بدون ماوى، الذي يطرقون بابها لأنهم لم يجدوا مكانا يابون إليه، والحال أن هذا الأمر ليس من أدوار ومهام المؤسسة الاستشفائية، وبالتالي متى عاين البعض مشاهد لأشخاص متحلقين حول جنبات المصلحة أو المستشفى يتم إطلاق أحكام جاهزة واتهام بالتقصير وغيرها من الإدعاءات التي للأسف تكون مجانية للصواب وتساهم في إحباط الأطر الصحية التي تشتغل على مدار الساعة كخلية نحل، رغم كل الإكراهات المختلفة، للقيام بواجبها المهني على أكمل وجه.

أحكام لا تقف عند هذا الحد، فبداخل مصلحة المستعجلات، حين يتم منح الأولوية لمريض من المرضى بالنظر لوضعه الصحي، يعتقد البعض أن تمييزا ما قد وقع، والحال أن الطبيب هو الذي يقرر الحالة الأكثر استعجالا، ولو جاء المريض واقفا على قدميه، كما هو

التكفل بكافة الحالات المستعجلة المختلفة التي تند على المصلحة، التي أصبحنا نستقبل فيها ما بين 500 و 600 شخص في اليوم الواحد، إذ ارتفع عدد المتوافدين بسبب تكفل مستشفيات أخرى بعلاج المرضى المصابين بكوفيد فقط، علما بأن الحالات التي تصل إلى مستعجلات ابن رشد هي حالات تتطلب خدمات من المستوى الثالث التي لا تكون متوفرة في غيرها من المؤسسات الصحية الأخرى، وهنا تجب الإشارة إلى أننا نستقبل ما بين 10 و 15 حالة خطيرة للإصابة بعدوى كوفيد في كل يوم، التي تكون في حاجة إلى التنفس الاصطناعي وغيرها من التدخلات الأخرى.

□ كم يبلغ عدد المصالح المخصصة لانعاش المرضى في المستشفى؟

قبل حلول الجائحة كنا في مستشفى ابن رشد نشغل بست مصالغ لانعاش والعناية المركزة، وبعد دخول الفيروس إلى بلادنا، تم تخصيص مصالغتين لعلاج المرضى المصابين به، كما تم فتح 4 مصالغ أخرى لاحقا لنفس الغاية، المتمثلة في التكفل بالمرضى الذين طالتهم العدوى وبالمرضى الآخرين الذين يحتاجون إلى هذه المصالح لإنقاذ حياتهم.

□ هل أثير فتح المصالح الجديدة على مردودية مصلحة المستعجلات؟

إن فتح مصالغ جديدة تطلب توفير موارد بشرية لتشغيلها والقيام بالمهام المطلوبة فيها، لهذا انتقل عدد من المهنيين العاملين في مصلحة المستعجلات للمساهمة في هذا الواجب الوطني والمهني إليها، والعمل على التكفل بالمرضى، إلا أن هذا لا يعني أن مردودية المستعجلات قد تراجعت، إذ تضاعفت الجهود لتلبية الانتظارات الصحية للمواطنين الذين يتوافدون على المصلحة بعدد أكبر مقارنة بالسابق، وهنا يجب التأكيد على أنه ارتباط بهذه الأوضاع، لا بد أن تكون هناك ملاحظات لها صلة بالانتظار ويمكن أن تكون هناك بعض الاختلالات، لكن الأساسي الذي يجب على الجميع أن يكون على يقين منه، هو أن تركيزنا يكون كبيرا على المرضى واهتمامنا بهم أكثر، بعيدا عما قد يعاينه البعض من مظاهر خارج أسوار قاعات العلاج أو حوالي جدران المستشفى التي لسنا مسؤولين عنها. إننا نقوم جميعا داخل المصلحة والمستشفى بواجبنا، انطلاقا مما يلبه عليه ضميرنا وقمينا المهنية، ونحن نرحب بكل الملاحظات البناءة بعيدا عن خطاب الهدم، ونفتخر بمقاومتنا داخل المركز وبمستوى التنسيق بين مصلحة المستعجلات وباقي مصالغ الانعاش تحت إشراف مدير المستشفى الأستاذ محمد بنغادن غربي، وسنواصل أداء واجبنا المهني بكل مسؤولية.

□ كم يبلغ عدد الأطر التي تواجه الكوفيد وباقي الأمراض والحوادث المختلفة في مصلحة المستعجلات؟

هناك 3 أساتذة للطب، واحدة منهم تتكفل بإحدى مصالغ العناية المركزة والانعاش التي تم إحداثها الخاصة بمرضى كوفيد 19، إلى جانب طبيبين متخصصين في التخدير والانعاش، وثمانية أطباء في الطب العام الذين لهم دراية بطب المستعجلات، فضلا عن 3 أطباء داخلين و 106 ممرضين وممرضات، نصفهم اليوم التحقوا بمصالح العناية المركزة والانعاش المحدثة لمواجهة الجائحة الوبائية، والبقية يشتغلون في إطار مداومة موزعة على 4 مجموعات.

□ كم تبلغ نسبة الوفيات في صفوف الحالات الخطيرة التي تصل إلى مستعجلات ابن رشد، سواء



« قبل الجائحة كانت مستعجلات ابن رشد القلب النابض للصحة بجهة الدار البيضاء سطات تستقبل ما بين 400 و 500 مريض يوميا، منهم 40 % حالات طبية، و 30 % لحالات جراحية، و 30 % لضحايا حوادث السير يجب التأكيد على أننا نتكفل بكل مريض وفقا لحالته الصحية، ومن يحتاج للانعاش يتم توفيره له، وفقا للوضعية الآتية لها، وليس هناك أي إلحاح على تسديد مصاريف العلاج، لأن اهتمامنا الأكبر ينصب حول إنقاذ حياة المريض.»

الحال بالنسبة للمصابين بذبحة صدرية، وبالتالي فإن أي تأخر قد يؤدي إلى فقدان المريض نهائيا، وهو أمر لا يمكن أن يستوعبه الجميع، فيتم إطلاق اتهامات باطلا.

□ كيف تواجهون الجائحة الوبائية لكوفيد 19 وهل أثير ذلك على الخدمات الاستشفائية المقدمة للمرضى غير المصابين بالفيروس؟

يجب التمييز بين مرحلتين أساسيتين في مواجهة الجائحة الوبائية، ويتعلق الأمر بالموجة الأولى عند بداية الوباء، التي عرفت تضامنا واسعا وتجنذا من طرف كل الفاعلين في مختلف القطاعات والمواطنين عامة، والتي تأتي اجتياها بشكل سلس. ثم الموجة الثانية التي نعيشها اليوم، والتي تتميز باستقبالنا لحالات خطيرة جدا تتطلب تشخيصا ومراقبة وتدخلات طبية على مستوى العناية المركزة داخل المصلحة، حيث يتم إجراء الاختبار والتحليل والفحوصات بالسكانير وكل الخطوات الضرورية التي يكون المصاب بفيروس «كوفيد 19» في حاجة إليها قبل الإحالة لاحقا على مصلحة الانعاش. عمل شاق ومجهود جبار نواصل القيام به مع

تلك المصابة بكوفيد 19 أو بأي عارض صحي آخر؟ كما سبق وأن أشرت فإن مجهودات كبيرة تبذل من أجل إنقاذ حياة المواطنين والتخفيف من الآم المرضى وعلاجهم وإسعافهم، إلا أنه أحيانا تكون مشيئة الله أكبر فيفارق بعضهم الحياة، وكما أسلفت فإن مصلحة المستعجلات تستقبل ما بين 10 و 15 حالة خطيرة جدا لمرضى مصابين بفيروس كوفيد 19، يتم التدخل السريع من أجل التكفل بهم وعلاجهم، لكن ما بين 25 و 30 في المئة منهم يفارقون الحياة، في حين يتم توجيه الباقي بعد ذلك صوب مصالغ الانعاش. أما بالنسبة للحالات غير المصابة بفيروس كورونا المستجد فإن نسبة الوفيات تقرر بحوالي 10 في المئة.

□ هؤلاء الضحايا من مرضى «كوفيد 19» الذين يفارقون الحياة، هل كلهم من الذين تتوفر فيهم عوامل الاختطار المتعلقة بالسّن والأمراض أو الفيروس؟

لقد كنا خلال الموجة الأولى نتحدث عن مرضى مصابين بفيروس «كوفيد 19» الذين تتوفر فيهم عوامل الاختطار المتمثلة في السن المتقدم والإصابة بأحد الأمراض المزمنة كالسمنة وداء السكري والربو والفشل الكلوي ومرضى السرطان الذين يخضعون للعلاج الكيماوي وغيرهم، لكن وبكل أسف أصبحنا اليوم أمام مرضى من مختلف الأعمار، باستثناء الأطفال، الذين يعانون من آفة أمراض مزمنة، ويكفي أن أشير إلى أنه، وبكل أسف، فارقت الحياة شابة تبلغ من العمر 27 سنة مطلع هذا الأسبوع، لم تكن تعاني من أي مرض مزمن، بفعل تأثرها بتداعيات إصابتها بفيروس «كوفيد 19» رغم كل الجهود التي تم بذلها، وهو أمر محزن جدا، لا يمكن تخيل حجم الألم الذي يعيشه الطاقم الصحي جراءه.

□ لماذا توصون المواطنين والمواطنات؟

نحن نواجه جائحة وبائية غير مسبوقه تتطلب منا صبورا وتعنية جماعية، كل من موقعه، اطقم طبية وتمريضية ومواطنين، وعلينا أن نعلم بأنه لا يمكن أن نحصل الطبيب والمرضى وهيئة الصحة عموما ما لا طاقة له به.

إن الأوضاع التي تعرفها مستعجلات مستشفى ابن رشد ليست بتلك البشاعة التي قد يسوقها البعض عنها، فنحن لا يمكننا أن نستنهين بأرواح المرضى وجناتهم، وجميع المهنيين يبذلون جهودا مضاعفة، وهم عرضة للخطر المفتوح على كل الاحتمالات، وبالتالي يجب تشجيعهم وتحفيزهم ولو بكلمة طبية، لكي يحسوا بأن عملهم الذي يقومون به له ثماره الطبية. نقطة أخرى متعلقة بالجائحة الوبائية أريد أن أشدد عليها والمتعلقة في ضرورة التقيد الصارم بالتدابير الوقائية والإجراءات الحاجزية وعدم الاستهانة بها، حتى وإن بدت بسيطة، وأن نلجج في استمرارية اللكمامات وتطهير الأيدي أو تعقيمها باستمرار والتباعد الجسدي. إن الوباء حاضر بيننا بقوة وهو يحصد أرواح مواطنين من كل الفئات والشرائح الاجتماعية، وأدى الجسم الصحي كذلك ضريبة هذا الفيروس، إذ فارق الحياة جراء الإصابة به العديد من الأطباء والمرضى، ونفس الأمر بالنسبة لقطاعات أخرى، لهذا يجب أن نكون جميعا في مستوى المسؤولية الملقاة على عاتقنا، وأن نساهم بالإجراءات الوقائية الفردية في توفير وقاية جماعية، كما يجب على كل مريض أحسن بعرض صحي قد تكون له صلة بأعراض الإصابة بفيروس «كوفيد 19» أن يتوجه إلى المؤسسة الصحية القريبة منه، وعدم الانتظار، لأن كل تأخير قد يكون ثمنه باهظا، الأمر الذي يجب تفاديه وأن نتخذ لوقفت انتشار العدوى.

العاملون في قطاع «التهريب» بالمغرب، أحد المتضررين المسكوت عنهم من جائحة كوفيد 19



ترجمة : المهدي المقدمي

ليغيب شيئا فشيئا أثر كل منتج مهرب، غياب أظهر للعلن مدى الحجم المالي لهذا القطاع، الذي يبلغ 20 مليار درهم (1.8 مليار أورو)، بحسب معطيات مديرية الجمارك المغربية.

لسنوات، كانت البضائع المهربة، عبر جيبى سبتة ومليلية المحتلتين، في شمال المغرب تغمر الأسواق الوطنية، والتي تتنوع ما بين الأغذية، المنسوجات، منتجات النظافة، الإلكترونيات، قطع غيار السيارات... موجهة نحو زبناء كثر، أكثرهم من محلات البقالة الصغيرة إلى الأسواق الكبرى ولواجهات التجارية الكبرى، محلات السيارات، صالونات التجميل وغيرهم الكثير..

تقول إحدى القائمات على صالون للحلاقة والتجميل، بالعاصمة الاقتصادية، حول تبعات الأزمة الوبائية على سوق التهريب، وعلى خصائصها

يبدا السخط واضحا على وجوه التجار، تحديدا بسوق «الجوطية» في درب غلف، ذلك المكان ذائع الشهرة في العاصمة الاقتصادية والمدن المجاورة، كيف لا وهو من أبرز الأسواق غير المهيكل في المغرب، حيث تعرض العديد من المنتجات التقنية والأثاث، علاوة على الكثير من السلع المقلدة للعموم، غير أنه يعيش على انتكاسة صاحبت قدوم فيروس كورونا إلى المغرب، كما قال محمد أحد العاملين فيه «في بداية الأزمة، تمكنا من بيع السلع التي كانت بحوزتنا، غير أننا قمنا بعد ذلك بزيادة أسعار بعض السلع غير المتوفرة في القطاع المهيكل. أما اليوم، فلا نملك أي شيء لنبيعه».

* التجارة غير النمطية والنساء «حاملات سلع الهريب»

في مدينة الرباط، أكدت مديرية الجمارك الوطنية، عملها على القضاء على ظاهرة التهريب. ففي أكتوبر سنة



إدارة الجمارك والضرائب غير المباشرة، بأن «عددا قليلا من رجال العصابات، قد استغلوا سلسلة التوريد عبر التهريب، وتمكنوا من التنظيم الجيد لشبكة نقل البضائع المهربة أو من السوق السوداء، تحديدا في شمال المغرب، إذ بفضل هذه الشهرة بين العموم، تمكنت العديد من النساء من الحصول على قوتهن اليومية والبقاء على قيد الحياة».

من خلال الاعتماد، على شبكة نقل واسعة جدا، وطرق فساد راسخة منذ زمن، تمكن المهربون من إنشاء نظام اقتصادي متكامل قائم بذاته. يصرح أحد العاملين في مجال النقل: «في معظم الأحيان، إن النساء يتزودن بالمنتجات من إسبانيا، تكون قد أشرفت على نهاية صلاحيتها، أو في نهاية سلسلة حياتها، التي تعتمد الواجهات التجارية

الإسبانية تغيير تاريخ صلاحيتها، بما في ذلك على المنتجات الطازجة». في السنوات الأخيرة، ضبقت الجمركة المغربية، عدة مستودعات مجهزة بآلات متخصصة في وضع العلامات التصنيغية على المنتجات. ويرد نفس الشخص «بمجرد وصولها إلى الدار البيضاء أو غيرها من المدن الكبرى، يتم بيع البضائع بسعر مخفض، لشبكة من تجار السوق السوداء المنظمين تنظيميا جيدا».

* لا يمكننا الاستمرار على هذا المنوال

بحرم مجال أو قطاع التهريب، المملكة المغربية مما بين 4 إلى 5 مليارات درهم

كانت السلطات قد أعلنت سابقا عن بناء منطقة صناعية في المنطقة، بغرض توفير فرص عمل، سواء لشركات النقل و للمتاجرين، كما استلهمت مبادرات لتشجيع إعادة تدريبهم (العاملين في التهريب) من خلال برامج للتدريب العملي، غير أن الأزمة الصحية جاءت بما لا تشتهيه سفن القائمين على المبادرات، لتؤدي في الأخير إلى تباطؤ تنفيذ هذه المشاريع. من جهة أخرى، تم العمل على استدعاء المهربين الرئيسيين، بغرض اللوج إلى الدائرة القانونية للاستيراد التجاري، أي من خلال استيراد البضائع عبر ميناء طنجة ميد.

يقول نبيل الأخضر: «لقد تقبل ووافق الكثير منهم بالفعل، وقد التزمنا بمساعدتهم من جهتنا، إلا أن الاختفاء التام لتجارة التهريب لا يزال طويلا». بالنسبة للمنطقة العازلة في «الكركارات»، على الحدود مع موريتانيا، يواجه موظفو الجمارك أفة أخرى: تهريب السلع القادمة من الصين.



انتقلت معظم شركات إنتاج الأغذية، إلى التعامل مع العوردين المحليين أو شركات الاستيراد الرسمية، بيد أن معظم تجار التهريب، لم يعودوا قادرين على إصلاح قنوات التوريد عبر التهريب

الإرهاب في زمن تكنولوجيا التواصل

ضرورة تجفيف رسائل الكراهية والعنف - ندين قتل الأستاذ بفرنسا -



عبد السلام المساوي

الناس وبغرتهم الدينية لتتميطهم في شكل رعايا تحت سطوة شيوخ التكفير والموت. نواجهكم ساخرين متهمين، ونواجهكم بلغة الإبداع المترجمة لآلم الإنسان وجرح الوجود، أنتم من دعاة الخراب والدمار، شيوخ الحق والإرهاب... من المسؤول عن إهدار الأرواح التي حصدها الموت على حين غرة وفي غفلة من أصحابها؟ تفتون كأنكم ترجمان الله على الأرض، لا يفهمه إلا أنتم ولا يشرح كلامه إلا أمثالكم. ولم تسألوا أنفسكم لحظة واحدة عن آثار الفقه الأسود المدمر على السامعين؟ ذلك الفكر الذي تنتشرونه اليوم، الفكر الضال المخضل المكاره المخيف المنهك الممقت المدمر، المختل الحديب المحمل القحيط السحت الكرية، المسمى «فكر التكفير»؟

تكذبون على الدين، وتفتون لنا بغير علم. (تقدحون من رؤوسكم) وانتم تحدثوننا عن الله، والرسول، والصحابية كل مواضعكم لتبليس، وفتاواكم كتب، وقصائدكم رقص، ودموعكم نفاق... 2- ومن تجليات المد المتطرف هو ما تحفل به مواقع التواصل الاجتماعي من محتويات ورسائل الحقد والكراهية...

وتعد الفتوى التي انتهت بقطع رأس أستاذ في فرنسا، واحدة من هذه المضامين، التي يتم الترويج لها وسط الشباب ومستعملي الروافد الإلكترونية... وهاهو الشيخ الكتاني، الشيخ السلفي المعتقل السابق على خلفية قضايا إرهابية، يساند عملية قتل الأستاذ، ويدين فرنسا ويدعو المسلمين للاتحاد ضدها... وقال الكتاني على مجموعة من حساباته على مواقع التواصل، إن «فرنسا تسلطت على المسلمين لتفرقهم، فاتحدوا يا معشر المسلمين...» في زمن تكنولوجيا التواصل، لم يعد الإرهاب قائما على مخططات وعقاد واسلحة يتم حشدها للإيقاع بالضحايا الأبرياء. وفرنسا انتهت متأخرة لهذا الأمر، إذ يكفي بث عبارة أو رسالة أو فتوى على مواقع التواصل لتجيش المتفدين. الرسائل الحاملة لمضامين الحقد والكراهية تحفل بها أيضا الحسابات الغربية على مواقع التواصل الاجتماعي، وهي لا تتبني في الغالب خطابا مباشرا بل تعمل على مهل وتعلب على

1- الإرهابيون، الداعشيون، شيوخ الفقه التكفيري، أصحاب الدمار الذي ينزل من بين شفاههم قبل أن يسقط في روع أتباعهم، ليتحول إلى لهيب يحرق الأخضر واليابس وما بينهما أيضا حل وارتحل. المتسبون في الدمع المتختر على شفاه الفتيات اللواتي قتلن تحت زخات الرجم الجبان... الذين يبدون حياة النساء تحت الخرق التي غلظتن من أخصص القدمين إلى غرة الرأس... الذين يدعون إلى تحطيم الآثار الفنية وتكسير الآلات الموسيقية وخنق الغناء في حناجر الشباب اللواتي للحرية.

الذين يهفرون الشباب على الانتحار، على تهزيي العلم وصناع المعرفة، على تبرير ضرب النساء والتفن فيه، على منعهن من السياقة «راء» لأفاعيل الشيطان الذي لا يعشعش إلا في وجدانهم المكفور، على قتل المخالفين واحتقار معتققي الديانات المخالفة، على تحريم الغناء والموسيقى، على تهريب الشباب من الحياة وابتلاعون بشعار

في النتائج الأولى لمعاهدة

الاستسلام «أبراهام»؟؟

العربي ومنه اتفاق «أبراهام» الذائع الصيت؟؟.

2/ لبنان في خصم معادلة الصراع:

إن ما تم حتى الآن لا يمثل ضربة بالغة القسوة لنضال الشعب الفلسطيني فحسب، وإنما ضربة موجعة أيضا لمجموع قوى التقدم العربية. وبعد أن أصبحت مصر مخصومة من معادلة الصراع (بموجب اتفاق كامب ديفيد) نذكر لإمالة الخسارة التي ألت بهذه القوى بل سوف نرتكب خطأ قاتلا لو لم نتنبه بعقق وباعلى درجات التقفلة ليس فقط إلى استمرار الأخطار المحدقة بحركة التقدم العربية بل توقع أشكال جديدة سافرة ومستترة للهجمات المضادة التي تقوم بها أمريكا والمؤسسة الصهيونية العالمية.

وإذن وبعد الاتفاقيين الإماراتي -البحريني- الصهيوني(في انتظار التحاق السودان، عمان والسعودية علنا) يبقى لبنان هو الحجرة الموصدة أمام المؤامرة. إن بقاء لبنان مستقلا وموحدا هو الانتصار الذي يجب أن يتحقق على إسرائيل، لأن تقسيم لبنان (وهذه رغبة طائفية ذميمة لدى البعض) يعني موته، وموته يعني بعث الحياة في الضهنة لتصبح الطوائفية أساسا لتفريخ كيانات سياسية

تبخيس بل وإدانة من لدن الجماهير العربية وقوى التقدم العربية بعامة. وهذه نتيجة منطقية تراءفت مع الأهداف المعلنه لأنظمة فرساداتها منذ اللحظة الأولى أن يكونوا في مطبخ الاستعمار الأمريكي، وأن تفكركنتيجة «لمعاهدة» جيوشها الوطنية(جيش مصر بالأساس)، ويذهب جنودها(بعد أن حل السلام الباهر)؛ إما إلى الاستثمار الاقتصادي أو إلى تنظيف الشوارع وترميم المجاري ووصف الطرق الموصلة إلى «استراحات» الرئيس؟؟ في انتظار استدعائهم لهجمات عاجلة مثل التظاهر تانيدا لهذا الأخير. أما البقية فمعروفة بمكان واجبيها:ساحة الواجب على الحدود المصرية الليبية، أو في ساحة الشرف للتامر على إثيوبيا أو اليمن..أو الثورة السودانية التي ما زالت تدمر في رحم الخرطوم!! كيف إذن، لا يعلن المطبوعون وبصراحة، عن فشلهم في تحقيق الطموحات المشروعة للشعب الفلسطيني بالرغم من تداعي جيته الداخلية ووضع مؤسساته الرسمية الفاسدة في تدبير الأزمة؟ يذهب البعض إلى حد القول أنها اتفاقية منفرقة شريرة وحل منفرقة؟؟ ولكن كيف ذلك؟؟ وهي حل لمشاكل إسرائيل وأمريكا معا.

هؤلاء لا يفهمون في الاستراتيجيات البعيدة المدى، الهادفة لإرساء قواعد جديدة للوقاف الدولي على حساب الشعب الفلسطيني، والأمن «الوطني»

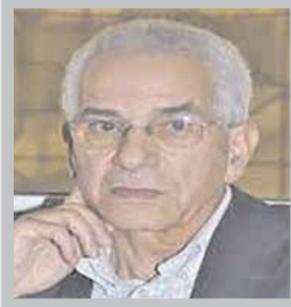


عبد الله راكز

1/ في المطبخ الاستعماري الأمريكي:

تبدو معاهدة الاستسلام للحلف الأمريكي- الصهيوني اغرب معاهدة سلام بالنظر لما نشرته واقرته من تكوص حتى بالنسبة لموقعيها (الإمارات والبحرين لحد الساعة) جراء ما يتعرضون له من

رأي في القاسم الانتخابي



محمد إنفي

من الناحية الموضوعية، لست مؤهلا، علميا وعمليا، للحديث عن هذا الموضوع. فرغم أنني من الفاعلين السياسيين الذين عايشوا، ميدانيا، التجربة الانتخابية المغربية عن قرب منذ الانتخابات الجماعية لسنة 1976، فإن اهتمامي بموضوع الانتخابات لم يتجاوز، وإلى يومنا هذا، نمط الاقتراع والتطبيع الانتخابي وأسباب العيوب والسلب التزوير والغش الانتخابي وما إلى ذلك؛ بينما التفاصيل التقنية والقانونية للعملية الانتخابية كالتعبئة والقاسم الانتخابي وغيرهما، فلم تكن تشغلني لدرجة أنني لا أحسن الحديث فيها أو عنها.

في المدة الأخيرة، وعلى هامش المشاورات حول الأنظمة الانتخابية، طفا إلى السطح كثير من اللغط واحتدم الجدل في شأن القاسم الانتخابي. وحسب ما يروج في الساحة السياسية والإعلامية، فإن المشهد الحزبي يكاد ينقسم إلى «معسكرين»؛ معسكر يمثل حزب العدالة والتنمية، والمعسكر الثاني يكاد أن يضم باقي الأحزاب، وإن كان النقاش الداخلي في بعضها لم يجسم بعد في الموقف النهائي.

والخلاف قائم حول القاسم الانتخابي أساسا؛ فالعدالة والتنمية متمسك بالقاسم الانتخابي حسب المصوتين (الأصوات المعبر عنها والصحيحة)؛ بينما أغلبية الأحزاب تطالب بأن يتم تحديد القاسم الانتخابي على أساس عدد المسجلين؛ أي المؤهلين للتصويت. وإذا كان لكل موقف مبرراته ومسوغاته، فإن اعتماد القاسم الانتخابي على أساس المسجلين، هو اجتهاد يستحق أن يتكبد عليه أهل الاختصاص وفقهاء القانون والمهتمون بالشأن السياسي وبالبرهانات الوطنية والإقليمية والدولية لبلادنا.

شخصيا، يبدو لي أن اعتماد القاسم الانتخابي على أساس المسجلين أكثر منطقية مما هو معمول به إلى الآن. ومن شأن الطرح الجديد أن يعطي للمؤسسات المنتخبة المفهوم الحقيقي للتمثيلية ويعطي للديمقراطية مضمونها المنطقي. فحين نصف البرلمان، مثلا، بممثل الأمة، فإننا نقصد أن هذا الأخير لا يمثل فقط الذين صوتوا لصالحه، بل يمثل كل سكان الدائرة الانتخابية؛ إن لم نقل بانه، بهذه الصفة، يمثل البلاد وليس فقط الدائرة الانتخابية. ونفس المنطق يسري على المستشار الجهوي أو الجماعي؛ كما يسري على الغرف المهنية وعلى ممثلي المناجورين. فليس هناك منتخب، في أي مستوى من المستويات، يمثل فقط الذين اختاروه للمهمة التمثيلية التي يضطلع بها.

وحسب رأيي المتواضع، فإن القاسم الانتخابي حسب المسجلين من شأنه أن يضع حد لشراء الذم؛ وذلك يجعل استغلال الوضع الاجتماعي للفئات الهشة والفقيرة من قبل سماسرة الانتخابات وتجارها، غير مجد، ما دام شراء الأصوات (الرشوة الانتخابية) غير مفيد أو غير حاسم في العملية. وبذلك، سوف تصان العملية الانتخابية من العبث ومن التلاعب وسوف تحمي الديمقراطية من المفسدات وتجار الانتخابات.

ومن شأن القاسم الانتخابي حسب المسجلين أن يفرز تعددية حزبية حقيقية وليس مصطنعة، تعكس الواقع السياسي المغربي بكل تلويناته وتعديدهات؛ وهو ما سوف يخدم ديمقراطيتها الفتحية ويقوي بناءها بشكل يجعلها تقف على أسس صلبة. وقد يساهم تبني القاسم الانتخابي حسب المسجلين في تقليص نسبة العزوف الانتخابي ويرفع من درجة الاهتمام بالجال السياسي وبالجمام التمثيلية.

وكم سرتني اليوم 20 أكتوبر 2020، وأنا بصدد التفكير في ختم هذه المساهمة المتواضعة في النقاش الدائر حول القاسم الانتخابي، أن أقرأ تحليلا للقاسم الانتخابي للأستاذ عبد الكبير طيبح - صاحب الخبرة الطويلة في مجال القانون وفي السياسة (برلماني سابق عن الدار البيضاء باسم الاتحاد الاشتراكي، عضو سابق في المكتب السياسي للحزب، عضو المجلس الوطني حاليا وعضو لجنة التحكيم والأخلاقيات حاليا أيضا) - بعنوان «القاسم الانتخابي للمسجلين آلية لربط المسؤولية بالمحاسبة ومحاربة الربيع والطاقنة» (جريدة «الاتحاد الاشتراكي»).

وما سرتني أكثر، هو أن أجد تعقيدا دستوريا لانتبعااتي أو تفسيراتي الشخصية لمفهوم التمثيلية. فالأستاذ طيبح يعتمد على الفصول 1 و 2 و 7 من الدستور ليجرز دستورية مقترح اعتماد القاسم الانتخابي على أساس المسجلين، وليس العكس. «فالقاسم الانتخابي للمسجلين، يقول الأستاذ طيبح (...). سيجرح السيادة لأصحابها، وهي الأمة وفقا للفصل 2 من الدستور المشار إليه أعلاه».

وهذه الإحالة على الدستور تجعل من الصعب فهم مواقف وردود الفعل المتشنجة لبعض قادة العدالة والتنمية، الذين وصل بهم الأمر إلى التهديد والوعيد في حق الدولة ومؤسساتها، إذا ما تم اعتماد المقترح الجديد أو إذا ما خسر العدالة والتنمية الانتخابات في 2021. وهكذا، يقول عبد الله بوانو، على سبيل المثال: «لن نقبل أبدا بإجراء انتخابات بالقاسم الانتخابي ولن تمر هذه الانتخابات»، متجاوزا بذلك «صلاحيات كافة مؤسسات الدولة من وزارة الداخلية المكلفة بالمشاورات بين الأحزاب والمجلس الحكومي الذي يطرح مشاريع القوانين للمصادقة وكذا البرلمان، ليطلق العنان للتهديد والوعيد» (الريقة 24، بتاريخ 3 أكتوبر 2020).

وقد سمينا هذا بالهديان الانتخابي في مقال سابق. وهو، بالفعل، هذيان ناتج عما أسماه عبد الحميد جماهري «حب النملك» (عمود «عسر خاطر» ليومه الثلاثاء 20 أكتوبر 2020). وحب التملك هذا أفقد الناس صوابهم وجعلهم يلغون من حسابهم قواعد الحوار وأخلاقته، ويتكبرون ويتنكرون له، وأجبت التوافق» (جماهري) لفائدة حب التملك. وهو دليل على قصر النظر ومحدودية التفكير الذي ينحصر عندهم في مصالحهم الضيقة، الشخصية منها والحزبية.

4- متأكدون أن التبوغ المغربي سيدع لنا طريقة ما للتخلص من هذه الكائنات الداعشية وتطهير عقولنا من خرافات وأصنام الفكر القرسطوي، وشبه مؤمنين بأن في نهاية هذه القصة الأليمة أخبارا سارة للغاية، تنهي اتجار شيوخ الفقه الأسود بالدين، وتدخل بنا إلى مغرب ديموقراطي وحر، وندنا، وتنسبنا كثير الفظاعات التي كان سببها دعاة الفتنة والتخلف...

حاشا أن يكون هؤلاء الداعشيون مغتلبين للدين الإسلامي أو مدافعين عنه، أو حتى منتسبين له... قادة الفتنة وموزمها لا تليق بهم غير الصرامة والحرز، فقد خرجوا عن جماعة المسلمين ولا يجب أن ندعهم يخرجون بالبدن من دائرة الأمن إلى جميع الوباء.. الجماعات المتاجرة بديننا وجه لوباء آخر أخطر بكثير من كورونا يتهددنا منذ القديم...

غدا أو بعد غد أو بعد أيام أو أسابيع أو أشهر سيتمكن علماء حقيقيون يستحقون حمل لقب وصفة العلم هاته، من اكتشاف اللقاح لهذا الوباء الخطير الذي يهدد العالم كله، سننسى بعد ذلك أمر الوباء وستعود إلنا هاته الأوبئة الداعشية عقفا وإرهابيا في لباس الدين لكي تصفنا بالمريد من بذائتها ورداءتها وخرافاتنا ونذالمتها... إنهم حقى الدين...

علينا أن نسنفد من المرض الذي يعبر العالم اليوم، ومثلما تعلمنا جميعا أن النظافة مهمة لقتل أي وباء، يجب أن نستوعب أن نتظف لبنا ضروري للقضاء على فيروس العنف والإرهاب هذا الذي يجعل الدواعش يشوهون الإسلام...

ما يعلمه جيدا رموز العدالة والتنمية بناء على سوابقهم التاريخية أن تأثير خطاب الكراهية والعنف اللفظي له قدرة رهيبية على التغلغل إلى عقول بعض الشباب المنهور، والخطيرة أن يشكل غداء إيديولوجيا يقود الأفعال غير مضمونة العواقب، خصوصا أن المتابع لموجة التأييد لكلام الأزمي وحامي الدين داخل شباب العدالة والتنمية سجد أن هناك دعما لخطابها الملعب بالأصواء والتحريض، ما يؤكد وجود نوع من الموافقة الضمنية لفحواه.

تجفيف منابع مثل هذه الرسائل الملغمة هو تحد جديد أمام السلطات لمكافحة الإرهاب.

«لبنانية» عدة.وحين ينجح مشروع الصهينة في لبنان على هذا النحو فلا بد أن ينفذ منه إلى كل الخواصر العربية وما أكثرها.

3/ جبهة الرفض كضرورة فلسطينية أولا:

نعرف تماما أن الإشارة إلى جبهة المقاومة الوطنية الفلسطينية(جبهة المقاومة الموحدة) كإطار لممارسة رفض الاتفاق (اتفاق التطبيع) بما هو رفض للاحتلال الإسرائيلي المستمر، لإجل كل المشاكل الطروحة تنظيما للرفض الوطني بشعاراته، توجهاته ووسائله السياسية والشعبية، والنضالية المتنوعة(= إشكال الوحدة والمصالحة) مثلما نعرف تماما أن الملف المفتوح هنا بالضبط هو ملف العمل الوطني الديموقراطي والتوجه الجيوشي الملائم لاحتوائه وتقنينه وتحقيق التراب بين قواه.وفي هذا الصدد(وكما هو في اعتقادنا) نجد أنفسنا أمام النظر في مسألتي يقوم بينهما تواصل وتمايز في أن هما:

- قضية تجديد الصيغة التنظيمية لعمل الحركة الوطنية(منظمة التحرير الفلسطينية).
- وقضية بناء الإطار المشترك للقاء الوطني العريض.

بوقف هذه الجرائم وخاصة في ظل غياب أي تدخل أو مساعلة رسمية من مجلس الأمن الدولي، وانتهاك قراراته بشأن الاستيطان، وأخرها القرار 2334 الذي طالب بوقف الاستيطان، واعتبار كافة

الأنشطة الاستيطانية باطلة. ولعل التحرك الدولي مهم وخاصة من قبل مجلس الأمن الدولي ويجب أن يتحمل مسؤولياته وأن يعمل على تطبيق قراراته والدفاع عنها، ومحاسبة حكومة الاحتلال على جرائمها وخاصة جريمة الاستيطان، والسعي لتوفير البعثة الدولية للشعب الفلسطيني من المستوطنين المحييين من جنود الاحتلال ووقف الانتهاكات والعدوان المنظم الذي يقومون به بحق أبناء الشعب الفلسطيني والذين يصعدون إرهابهم واعتمادهم خاصة في موسم قطاف الزيتون وتعرض العشرات من أشجار الزيتون إلى الحرق والإقتلاع كما يتعرض المزارعون إلى الاعتداء والمنع من الوصول إلى مزارعهم، بينما تكون أراضيهم مهددة بالمصادرة وسرقتها لصالح عمليات الاستيطان الإسرائيلية .

وفي تحد آخر للمجتمع الدولي أقدمت حكومة الاحتلال العسكري الإسرائيلي على اتخاذ قرار بمنع دخول الموظفين التابعين للمفوضية السامية لحقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة، وعدم السماح لهم بالقيام بعملهم حيث يشكل

ومصادرة الحقوق المشروعة وما أقرته الشرعية الدولية في تحد واضح من سلطات الحكم العسكري الإرادة والشرعية الدولية .

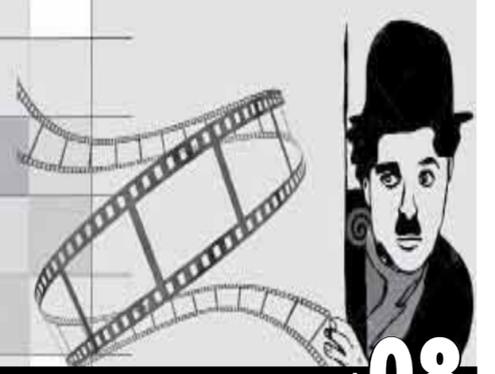
استمرار الحكم العسكري الإسرائيلي القوة القائمة بالاحتلال بمواصلة نشاطاتها الاستيطانية الاستعمارية في فلسطين، وأخرها المصادقة على بناء 5000 وحدة استيطانية جديدة غير من معالم الواقع التاريخي ويصادر العمق الفلسطيني والحقوق الفلسطينية حيث يشكل انتهاكا صارخا للقانون الدولي وقرارات الشرعية الدولية، ويرقى مستوى جرائم الحرب والإبادة الجماعية مما تستوجب قيام المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته تجاه ما يحدث في الأراضي الفلسطينية العربية المحتلة والتصدي لممارسات الاحتلال وعدوانه بحق الشعب الفلسطيني .

وفي ظل ذلك لا بد من المحكمة الجنائية الدولية مباشرة عملها واتخاذ الإجراءات السريعة بالنظر بجريمة الاستيطان كجرائم حرب وانتهاك فاضل للقانون الدولي تمارسه حكومة الاحتلال وتتحدي القوانين الدولية التي تعتبر أن الأراضي الفلسطينية هي أراض محتلة. ولا يحق لسلطات الحكم العسكري الإسرائيلي التصرف في هذه الأراضي، وأن من شأن تدخل المحكمة الجنائية الدولية واتخاذ قرارات ملزمة لسلطات الاحتلال



سري القدوة

أول مهام المجتمع الدولي تجاه جرائم الاستيطان في فلسطين يتطلب من الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي اتخاذ قرارات عملية بشأن قيام المحكمة الجنائية الدولية بدورها والإسراع بالإجراءات اللازمة لفتح تحقيق جنائي في جرائم الاستيطان المستمرة في أراضي دولة فلسطين المحتلة، بما فيها القدس الشرقية حيث تقوم سلطات الاحتلال بسرقة الأراضي الفلسطينية



سوزان سونتاج: انحطاط السينما



ترجمة:

أحمد زغلول الشيطي

بعد مئة عام من السينما، تبدو كما لو كانت تمتلك شكل دورة الحياة: الميلاد الحتمي، التراكم الثابت للامجاد، ثم بداية عقد من الهبوط المرزي الذي يصعب تجنبه. هذا لا يعني أنه لا يمكنك التطلع بعد الآن إلى أفلام جديدة تستطيع احترامها. لكن لا ينبغي أن تكون هذه الأفلام مجرد استثناءات فقط - وهذا صحيح بخصوص التحقيقات العظيمة في أي فن. ينبغي على هذه الأفلام أن تكون اختراقات مؤكدة للمعايير والممارسات التي تحكم صناعة السينما الآن في كل مكان في العالم الراسمالي، أو ما سوف يكون راسمالياً، أي يمكنك القول: في كل مكان. غير أن الأفلام العادية التي صنعت ببساطة من أجل الترفيه، أي للأغراض التجارية، غبية على نحو مذهل، والغالبية العظمى منها تفشل بطريقة ساخرة وعلى نحو فاضح في اجتذاب جماهيرها المستهدفة. وبينما غاية الفيلم العظيم الآن، أكثر من أي وقت مضى، أن يكون إنجازاً فريداً في نوعه، نجد أن السينما التجارية قد استقرت على سياسة أفلام الإنتاج الضخم، المشتقة من تجارب سابقة، أو الاستناد إلى فن الخط وإعادة الدمج اللوغو، على أمل استنساخ نجاحات الماضي. لقد برّشت السينما يوماً بأنها فن القرن العشرين، على أنها توشك الآن مع قرب نهاية القرن، أن تكون فناً منحطاً.

ربما ليست السينما هي التي انتهت، لكن فقط الولع بالسينما **Cinephilia**؛ اسم لنوع محدد للغاية من الحب الهلته السينما. كل فن ينتج المتعصبين له، غير أن الحب الذي أوحته به السينما كان استثنائياً. لقد ولدت بإيمان راسخ أن السينما فن لا يشبه أي شيء آخر: حديث بشكل جوهري، متميز، سهل الوصول إليه، شاعري وغماض، مثير وأخلاقي. كان كل ذلك في نفس الوقت. كان للسينما رُسل (مثل الدين) كالحملة الصليبية بالنسبة إلى الشغوفين بالسينما **Cine-philis**، غطت الأفلام كل شيء. كانت السينما -على حد سواء- كتاباً للفن، وكتاباً للحياة. كما لاحظ الكثير من الناس، كانت بداية صناعة السينما منذ مئة عام مضت، بداية مريحة. في عام 1895 تقريباً، صنع نوغان من الأفلام، صيغتان لما يمكن أن تبدو عليه السينما لتبرز: نسُخ الحياة الواقعية كما هي (الأخوان لومير)، والسينما بوصفها اختراعاً، حيلة، وهماً، خيال (ميليس)، لم يكن هذا تعارضاً حقيقياً. بيت القصيد بالنسبة إلى أولئك المشاهدين الأوائل هو النسُخ الفائق للواقع الأكثر عادية - صور الأخوان لومير وصول القطار إلى محطة «لاسيوتان» - كانت خبرة عظيمة. بدأت السينما بالعجائبي، وكان العجب في القدر على نسُخ الحقيقة الواقعية بشكل فوري. إن السينما بالكامل هي في هذه المحاولة لإبقاء الإحساس بالعجب وإعادة ابتكاره. كل شيء في السينما يبدأ بتلك اللحظة، قبل مئة عام، حين دخل القطار إلى المحطة، حمل الناس الأفلام إلى داخلهم، فقط عندما صرخوا جراً الإثارة، محاولين لعنفاً تفادي

بعض الناس يهتمون بها ويتوقعون أشياء مميّزة وضرورية من الفيلم، كذلك زالت الأفلام الرائعة تصنع، مثل «عار» مايك لي، و«لامريكا» جيانى أميليو، و«مصري» فريد كلمن، لكن من الصعب أن تجد المزيد منها، على الأقل بين الشباب. إن الشغف المميز لحب الأفلام ليس، ببساطة، حباً لها، بل نوقاً معيناً (يرتكز على شهية كبيرة في المشاهدة وإعادة المشاهدة، كثيراً) وقدر الإمكان، لأفلام الماضي المجيد للسينما).

صار الولع بالسينما **Cinephilia** نفسه عرضة للهجوم، باعتباره أمراً طريفاً، ومهجوراً، وشغراً. هذا الولع ذاته يوحي بان الأفلام خبرات سحرية، فريدة، لا تتكرر، ويخبرنا أن الطبعة الهوليوودية من فيلم جودار «لاهت» لا يمكن أن يكون لها نفس جودة النسخة الأصلية. لا يمتلك الشغف بالسينما دوراً في عصر التصنيع المفرط **hyper industrial** للأفلام، لأن هذا الشغف لا يمكنه أن يساعد، من خلال المدى الواسع والانتقائي لتلعه، بواسطة رعايته فكرة الفيلم باعتبارها غاية جمالية في المقام الأول، أيضاً لا يمكن لهذا الولع أن يساعد على تحريض من هم خارج دائرة صناعة السينما، مثل الكاتبة والرسام. إن الرغبة في صنع الأفلام، بالتحديد، هي الفكرة التي هزمت.

إذا مات الولع بالسينما، ستكون الأفلام قد ماتت أيضاً، بما فيها الأفلام شديدة الجودة. ومع المضي قدماً، وإذا كان من الممكن إحياء السينما، فسيكون ذلك الإحياء فقط من خلال ميلاد نوع جديد من حب السينما.

على الرغم من أن أغلب الأفلام ذات التمويل المرتفع قد لاقت الفشل، بينما فاجأت بعض الأفلام «الصغيرة» الجميع بجاذبيتها. صار وقت عرض الأفلام في قاعات السينما أقصر فأقصر (مثل العمر الافتراضي لعرض الكتب الجديدة على الرف المخصص بمحال الكتب). أعد الكثير من الأفلام للعرض مباشرة على الفيديو. واصلت دور السينما الإغلاق - الكثير من المدن لم تعد تمتلك حتى داراً واحدة - كما تحولت الأفلام أساساً إلى واحدة من مجموعة متنوعة من العادات التي تشكل وسائل الترفيه المنزلي. في هذا البلد، ينخفض المستوى المتوقع للجودة، ويتضخم المستوى المتوقع للربح، مما يجعل من المستحيل عملياً على مخرجين أمريكيين طموحين فنياً، مثل فرانسيس فورد كوبولا وبول شريدنر، أن يعملوا وفقاً لأفضل مستوياتهم. بالخارج، يمكن رؤية النتيجة في مصر: الإكتئاب الذي لاقاه بعض من أعظم المخرجين في العقود الأخيرة. ما المكان الذي يليق اليوم بمتنرد مثل هانز يورجن سيبربرج الذي توقف تماماً عن صنع الأفلام، أو بالعظيم جودار الذي يصنع الآن أفلاماً عن تاريخ الفيلم بواسطة الفيديو؛ لتتأمل بعض الحالات الأخرى. كان لتحويل التمويل أثر كارثي على أندريه تاركوفسكي في آخر فيلمين في مسيرته المذهلة (والمختصرة بشكل مفرط) وكيف سيجد الكسندر سوكوروف المال، ليواصل صناعة أفلامه الرفيعة تحت الشروط الفظة للرسامالية الروسية؛ كما هو متوقع، خبا حب السينما، لكن لا يزال الناس يحبون الذهاب إليها، ولا يزال

نفسها - نظام الهزيمة، وبميرانياتها. في فرنسا وحدها، كان يوجد رقم كبير من الأفلام الفائنة، صنعت طوال هذه الحقبة. ثم بدأت الأفكار الطليعية في الانتشار من جديد، في منتصف الخمسينيات، وتجدرت كمثل أعلى في السينما كصناعة رائدة، وذلك بواسطة الأفلام الإيطالية في زمن ما بعد الحرب مباشرة. عدد رائع ومبتكر وعميق من الأفلام، صنّع بأعلى مستويات الجودة.

خلال مئة عام من تاريخ السينما، كانت لحظة مميّزة هي الذهاب إلى السينمات، التفكير في الأفلام. أصبح التحدث عن الأفلام شغفاً بين طلاب الجامعة، والشباب عامة. أنت وقعت في الحب ليس فقط مع الممثلين، ولكن أيضاً مع السينما ذاتها. أصبح الشغف بالسينما **Cinephilia** ظاهراً لأول مرة في الخمسينيات بفرنسا: كان متداه مجلة الفيلم الأسطورية «كراسات السينما» **Cahiers du Cinema** ووقعت في الحب ليس فقط مع الممثلين، ومتقدة الحماس في ألمانيا، وإيطاليا، وبريطانيا العظمى، والسويد، وكندا). حالما انتشرت محافلها في أوروبا والأمريكيتين، كان هناك الكثير من أرسيفات الأفلام **Cine-matheques** والنوادي المتخصصة في الأفلام التي تنتمي إلى الماضي، وكذلك في العروض الاستعبادية لأفلام المخرجين وفق تسلسلها الزمني. كانت الستينيات وأوائل السبعينيات عصر حمى الذهاب إلى السينما، وكان المولعون بالسينما ياملون دائماً في تفضيل الأفلام المثيرة شديدة الرواج على أفلام الميرانيات المنخفضة **Blockbuster**.

خلال مئة عام من تاريخ السينما، كانت لحظة مميّزة هي الذهاب إلى السينمات، التفكير في الأفلام. أصبح التحدث عن الأفلام شغفاً بين طلاب الجامعة، والشباب عامة. أنت وقعت في الحب ليس فقط مع الممثلين، ولكن أيضاً مع السينما ذاتها. أصبح الشغف بالسينما **Cinephilia** ظاهراً لأول مرة في الخمسينيات بفرنسا: كان متداه مجلة الفيلم الأسطورية «كراسات السينما» **Cahiers du Cinema** ووقعت في الحب ليس فقط مع الممثلين، ومتقدة الحماس في ألمانيا، وإيطاليا، وبريطانيا العظمى، والسويد، وكندا). حالما انتشرت محافلها في أوروبا والأمريكيتين، كان هناك الكثير من أرسيفات الأفلام **Cine-matheques** والنوادي المتخصصة في الأفلام التي تنتمي إلى الماضي، وكذلك في العروض الاستعبادية لأفلام المخرجين وفق تسلسلها الزمني. كانت الستينيات وأوائل السبعينيات عصر حمى الذهاب إلى السينما، وكان المولعون بالسينما ياملون دائماً في تفضيل الأفلام المثيرة شديدة الرواج على أفلام الميرانيات المنخفضة **Blockbuster**.

مع مجيء الصوت، فقدت الصورة الكثير من تالقها وشاعريتها، وضاعت المعايير التجارية، هذه الطريقة في صناعة الأفلام -نظام هوليوود- هيمنت على صناعة الأفلام لنحو 25 سنة (تقريباً من 1930-1955). لقد هزمت أكثر المخرجين أصالة مثل إريك فون ستروهايم، وأورسون ويلز وغيرهما، بواسطة النظام، وأخيراً لجأوا إلى منفي فني في أوروبا - حيث تقريباً معيار الجودة





فيلم «كارديك».. الرغبة بتغيير العالم

مصطلح مصطلح

في فيلم «Kardec» (يُعرض على نتفلكس) يتتبع المخرج البرازيلي فغتر دي أسس السيرة الذاتية للكاتب الأرواحي الفرنسي ليون ريفال، كما جاءت في المذونة التي سطرها مارسيل مابور، لينقل لنا التحولات الروحية لرجل طالما حلم بتغيير العالم، مرة عبر إيمانه العميق بالعلم كوسيلة لإمطاة اللثام عن سحره المكنون، ومرة أخرى في القبض عليه عبر الإنصات لحركة الأرواح الأثيرية التي تهمين على كل أنمة فيه.

في المشاهد الأولى يظهر لنا ريفال الذي مثل دوره باقتدار كريستيان بالتاوس، والذي سيُعرف لاحقاً باسمه الجديد الآن كارديك، رجلاً عابثاً، مليئاً بالحبوبية والشغب، أقرب إلى روح الفيلسوف الذي يصر على مقارنة العالم بدهشة طفل، «كزوا على الأشياء المخفية في العالم»، المعرفة الحقيقية في العقل، بالآحري في الشك الديكارتي، الذي يصارع من أجل تأكيد وجود الإنسان عبر الفكر الناقد «أنا أشك، أنا أفكر، إذا أنا موجود».

إذ كان هناك من ميرة إنسانية كبرى يتمتع بها السيد ريفال في حياته المهنية فهي الشجاعة، فالشجاعة عنده صنو الحرية، إنها مسخلة لتغيير العالم، فما الإنسان الحالم دون حرية؟ دون موقف من القهر المعرفي الذي يطالبه، في تلقين تلامذته معتقدات لا يؤمن بها، هو الذي أمضى حياته وهو يحاول إيقاظ الشك الفلسفي في نفوسهم، فحين يفرض عليه الاختيار بين ما يؤمن به وبين ما يعارضه بشدة، سينحاز للاستقالة الموقفة، معللاً الأمر على النحو التالي «يجب أن لا يختلط الدين بالتعليم، يجب أن لا تفرض العقيدة على أحد، خاصة على أطفالنا الذين هم في قاعات الدرس. أين مبادئنا المعلنة عن الحرية والمساواة والإخاء».

كان إيمان كارديك بالعلم أقرب ما يكون لإيمان الجانز، حيث التسليم المطلق بقدرته القارة على الكشف والتعليل، ناهيك عن حماية المصير الوجودي للبشر، فحين سيطلب رأيه في اجتماع الجمعية الوطنية للعلوم بظاهرة الطاولات الدوارة التي تديرها الأرواح، سيغري الأمر إلى يأس الناس من هذا العالم المظلم.

تكمّن المعرفة الحقيقية في العقل، بالأحري في الشك الديكارتي، الذي يصارع من أجل تأكيد وجود الإنسان عبر الفكر الناقد

من كان يقول إن ريفال الكافر بكل هذه الخزعبلات سيكون ضحية لها. بدأ الأمر أشبه بلعبة، في بيت الوسيطة الروحية دو بلانميرون سيمصدم الرجل بالحقائق الشخصية التي سترويها السيدة عنه، عن

الناس إلى صورة سينمائية حركية فعالة، تخاطب لوعي الأمم والشعوب... إن السينما قوة هائلة صنعت مجد الأمم ثقافياً، وسياسياً، واقتصادياً، واجتماعياً، وهي لا تصنع هذه الحياة في نطاق الحاضر فحسب، بل تصنعه كذلك على أساس من الماضي والتاريخ، وفي نظرة عميقة إلى المستقبل، الذي تنشده الأمة في حياتها، وتطمح أن تبلغها في غدها، وهذا هو مظهر قوة الأفلام في حياتنا المعاصرة، إنها قوة تصنع المجد لا يمكن أن تستغني عنها أي أمة عاقلة على وجه الأرض.

في الحرب العالمية الأولى، انشغلت أوروبا بالحروب فاستغلت أمريكا هذه النقطة، لتتصنع بصناعة الكثير من الأفلام في هوليوود، ونشرها في جميع أنحاء العالم، فقد أعطت هذه الحرب دفعة قوية لصناعة السينما الأمريكية، بعدما توقفت الاستوديوهات الأوروبية عن إنتاج الأفلام، وهذه المدة بالضبط، ارتفع الطلب على مشاهدة الأفلام السينمائية مما جعل الولايات المتحدة الأمريكية تعمل لوحدها بتركيز محكم في تسويق وتصدير الأفلام، ولكن من أجل ماذا والحرب قائمة؟

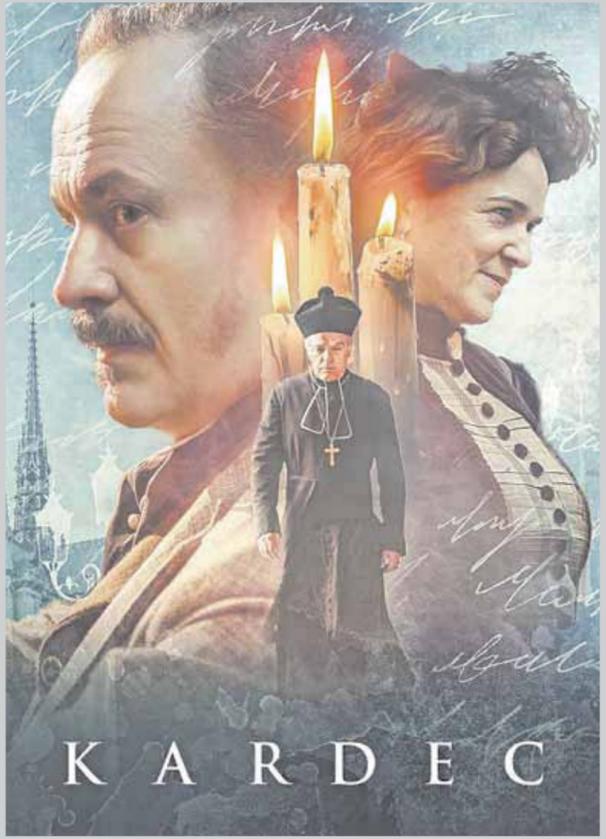
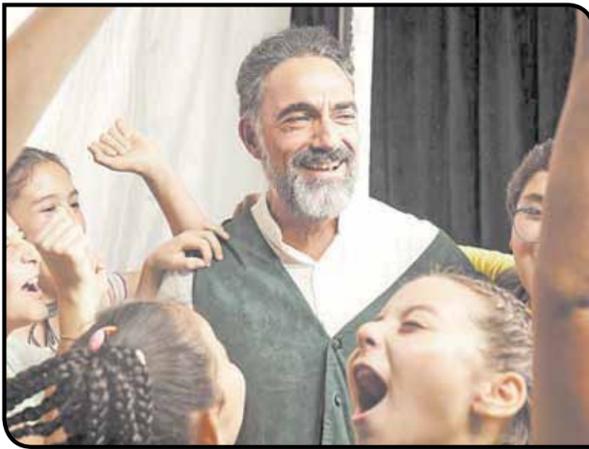
ركزت أمريكا على صناعة الأفلام إبان الحرب، من أجل إبطال صوت طبيعة الأحداث السياسية الأمريكية، فإفلام «الويسترن» التي روجت لحملات المستوطنين البيض، في أمريكا ضد الهنود الحمر، التي تبين أن الهنود الحمر متوحشين وقلة وتفوق المستوطنين البيض على السكان الأصليين، ثم أفلام الدعاية للنموذج السياسي، والاقتصادي، و تيار الرأسمالية، ليس هذا فحسب بل عبرت الأفلام التي أنتجت آنذاك عن التوجهات التي سلكتها أمريكا للنيل من بعض القوميات، كالمانيا واليابان وإيطالية، والذي استعرضت فيه أمريكا قوتها العسكرية.

أثناء النصف الأول من القرن العشرين، عبرت السينما الإيطالية، عن الأحداث السياسية من خلال الأفلام الدعائية، التي روجت للأوضاع اللبية، التي عاشتها بسبب الأحزاب، التي تولت السلطة، والدور

في فيلم «Kardec»، ما كان لريفال المسلح بالشك الفلسفي أن يجذب لعالم الأرواح أو ندائها الغامض، لو لم يختبر الأمر بنفسه!

الدين أو المعتقد».

في المواجهة التي جمعت ريفال والأب بودان، يأخذنا المخرج وشريكه في كتابة السيناريو بييو، لتعاين بصريا العف الإعمى المتولد عن رغبة بودان الكاسحة باحتكاره للخلاص داخل الكنيسة. إن كل عقيدة مخالفة لعقيدته المسيحية كفر. ويا لها من هرطقة ستوجب على صاحبها النار. يدير بودان خده لمزامع ريفال عن اكتشافه لروح الله أو الاقتراب من كنهها. فكل مقارنة لها خارج المفهوم الكنسي باطله. فكل إنسان



خارج الكنسية ما هو إلا نكرة. فبيما يخرج ريفال بإيمانه الروحي الجديد على الكنيسة، يسلبها ميزتها الحصرية باحتكار الخلاص ويجعله ملكاً لله وحده. فمع عقيدة التناسخ لم يعد هناك من خلاص يرتجى داخلها. فقد صار ملك الله فهو الضامن، وهو الحامي وهو مانح الخلاص.

مع ورد الأخبار عن حرق كتبه في برشلونة، وإعلانه مهرفظاً، تسوء أحوال ريفال، يسقط في لجة اليأس، فتنشله غايي الساحرة من يؤسه من جديد، تسلمه رسالة عزاء من جافير: «دعهم يحرقونها، لا توجد من دعاية للكتب أفضل من ذلك، ستخمد النيران، أما الفكر فسيفيق خالداً، جزءاً من روح الحقيقة التي لا تزول».

ففي جميع الأمكنة المغلقة، كنا أمام مزيج باهر من العتمة والنور، وكان الرجل يحرض علينا أشد الحرص لمعايشة ريفال في تجربته الروحية. على مدى ساعتين تقريباً تناوبت الظلال والموسيقى على حواسنا لتتقينا يقضيين. فكلماً خبا ضوء الشموع اشتعلت الموسيقى، فمن العرف الساحر للبيانو في خلفية الأحداث، إلى الحضور الشعاري للحوار. لم يكن الممثلون يتحاورون بقدر ما كانوا يتبارون في إلقاء الشعر. لقد كان كل منهم يسلمنا إلى سالام الإسبانية، التي لا تتوقف عن الصعود والهبوط إلى قرارة نفوسنا: «لم نولد مدانيين في عد تنازلنا الأيدي نحو الهاوية، ما نحن ذا نولد وتجدد مثل نار أثيرية. هو هذا القانون الإلهي يرفعنا، يعلمنا كيف نغفر، ويغفر لنا، كيف نحب ونُحب إلى أبد الأبدين».

عني عناية خاصة بجماليات الضوء والعتمة.

مستقبل صناعة الأفلام بالمغرب؛ بين التسيير والتدبير



الشعوب، والجماعات، ذات الموقع الاجتماعي، والتاريخي وعن تصوراتها الذاتية، وخبرتها التاريخية، فتلقى بذلك الجمهور المغربي ثقافة لا تعبر عن ثقافته وتبني هوية غير هويته.. إن السياسة المغربية لم تكن تهتم بالفيلم المغربي بالجملة لا ثقافياً، ولا سياسياً، ولا فنياً والعلاقة الوحيدة التي كانت تربط السياسة بالسينما هي الرقابة على الأفلام، وطرق جباية الضرائب، في حين يجب تنظيم صناعة سينمائية مغربية تؤدي إلى نهضة في الإنتاج الوطني ونمو الصناعة بصفة عامة بحيث تقوم بدورها في إغناء وجدان الشعب بهويتنا وثقافتنا من جهة ومشاركته مع العالم الآخر من جهة أخرى، يقول «فريد بوغدير»: إن الفلسفة الحالية لمخرجي السينما هي أن الدولة يجب أن تستمر في تمويل الإنتاج السينمائي و ذلك بضبط السوق، يجب أن تحمي الدولة السينما لا أن تقبض على جميع مقرراتها.

تابته الهوية، وتعبّر عن نفسها، كما أن المنتجين الفرنسيين «باني وغومون» انداك كانوا يمتلكون أكبر شركات إنتاج، وصلت إلى حوالي 20 فرع عالمي، ولكن السينما المغربية تبنت نوعي أو بدون وعي، سياسة الاستعمار وأنتجت أفلام لا تعبر عنها بل عن غيرها... مع العلم أن تاريخ المغرب وثقافته شبه مفقودة إلى اليوم.

إن السينما التي لا تنطلق من هويتها الثقافية، والحضارية المحلية، ثم الوطنية ثم الدولية، هي سينما تجريبية كونها تفقر إلى النوع والتصنيف، وإلى الفصيلة التي تنتمي إليها، هي أفلام في تجلياتها، دون مرجعية تاريخية تذكر، وحتى القاعات السينمائية في الستينات، والسبعينات، والتسعينات من القرن الماضي، لم يكن الفيلم المغربي سبب إقبال الجمهور على القاعات، بل كانت الأفلام المصرية، والأمريكية، والهندية، هي من شكلت الثقافة السينمائية للجمهور المغربي، وهذا مؤسف حقاً لأن هذا الثقافة، ناتجة عن تعبير

الذي لعبته إيطالية خلال الحرب العالمية الثانية، وفي السينما الألمانية، لعبت الأفلام دوراً هاماً، في إبراز ألمانيا قبل الحرب النازي، ثم أفلام روجت لوصول هتلر للسلطة، والمعارك التي خاضها خلال الحروب...

إن فن صناعة السينما العالمية، قد روجت لإيديولوجيات الأنظمة، والحكومات، مبرزة الظروف الدولية التي عاشها العالم خلال الحرب العالمية الأولى، والثانية، من صراعات سياسية وأزمات اقتصادية، فكانت معظم الأفلام التي أنتجت خلال الحرب، قد وظفتها الدول ودعمتها لصالح سياستها، كانت أفلام تجارية بامتياز، لهذا قد أدرك الحكام والسياسيين أهمية السينما في فترة متقدمة سابقة عن أوانها، حيث وظفوها في تعليم السياسي ناهيك عن الدعائي سواء في ألمانيا، أو روسيا، أو إيطاليا، أو أمريكا، حققت السينما أهداف سياسية مهمة باعتبارها أهم وسيلة اتصال جماهيري فعال، ولكن ماذا عن السينما المغربية؟ إذا أردتم المجد والعظمة للمغرب فاهتموا بالفيلم المغربي»

لم تظهر السينما المغربية، في بدايتها كسينما مستقلة، تعبر عن هويتها الثقافية، والاجتماعية، بل ظهرت بنوع المستعمر، أفلام (فرونكوفغرية) تأثرت بالثقافة الفرنسية، وقد عبر عن هذا «رافائيل ميبه» بقوله: الأمر لا يتعلق بسياسة تقديم معونة فرنسية لخدمة سينمات الجنوب، بقدر ما هو استغلال فرنسا لتلك السينمات لمعاونة السياسة الثقافية الفرنسية، وهذا تبقى تلك الأفلام فريكوغرافية الأصل حتى لو كانت ناطقة بلغة أخرى، مادامت ناقلة للثقافة الفرنسية فهي تساهم في تقييم انتشار هذه الثقافة في المغرب. ولكن السينما الفرنسية في بدايتها تاريخياً وبالضبط سنة 1914 كانت هي الأولى على الصعيد العالمي، وفي بداية الستينات، أنتج الناقد والمخرج الفرنسي «جون لوك غودار» أفلام درامية كلاسيكية بسيطة، وغير مكلفة، ولكن



عبدالرحيم الشافعي

ما انفك الماضي يحدثنا، لكنه لم يعد ماضياً، بسيطاً، مصنوعاً من حقائق، حيث أن علاقتنا به، مثل علاقة الطفل بالأم، تأتي دائماً بالفعل «بعد القطيعة معها» فهذه العلاقة تبني دائماً من خلال الذاكرة، والخيال، والسرد الروائي، والأسطورة، والهويات الثقافية هي نقاط التعرف، أو الارتباطات التي تنشأ عبر خطابات التاريخ، والثقافة»

ستيورات هول -

إن صناعة الأفلام ليست مجرد وسيلة للتسلية، أو المتعة، أو تحقيق الربح المادي، بل القضية أعمق من ذلك، لو كان هذا الأمر هو الهدف من صناعة الأفلام، لكانت وسائل التواصل والإعلام الأخرى، التي تضع كل مشاهد الدنيا أمام أعيننا في لحظة زمن، هي من تخلد أسماؤها في تاريخ السينما، إنما الأفلام هي قوة مؤثرة، تستمد ماهيتها من قوة موضوع السيناريو، الذي يترجم في عقول



هلوسات عين



في ذلك الصباح استعظمت، وكلي غبطة وأشراح. دائما كنت على هذا النحو، أو على الأصح أحرص على أن أكون كذلك، خاصة بعد أن تجاوزت الستين. هكذا، في غالب الأحيان، إن لم تكن في النوازل غيوم زكامة-جائمة-حد القهر - على قلبي، بحيث تعجز الشمس الصاعدة من وراء تلة الروح على تبيد كثافة قناتها. السبب أيضا هو أنني اعتبر كل يوم جديد في حياتي مِعْجزة صغيرة. أعقد أن الأمر كذلك لكل الكائنات التي تغدو الحياة وتُحيتها.

والإنني مُد وعيْت، بخصاً من وهم هذا الوجود، كنت مسكوناً حد الخرافة بالماوراء، لبس في السماء، وما بعد سيرة المُنْتَهَى فحسب، بل هنا والآن، وفي كل مكان.

والإنني كذلك جال في الغرقة نظري بختاً عن دالة أو إيماءة، كما جال، عبر النافذة، بعيداً في الأفق، بختاً عن علامة. كانت عين الباطن، كما عين الظاهر تود من الروح الأعلى أو الكلي إشارة، كما لو أنها بشارة، لما أنا فيه من فرح داخلي.



محمد بوجبيري

قريباً مني - في خزنة الكتب - كانت الرأية المغربية الصغيرة، التي اشتريتها من باع جوال، ذات مناسنة وبنية، تُرْفَرَف قليلاً. هكذا كما لو أنها تشاركني خبري. ربما كان في تحركها استجابة الماوراء لما أنا راغب فيه من يقين جَدَلان. هذا الماوراء الذي لبس سوي هذا المجهول الغامض الذي يجاورنا، بل يساكننا في الزمان والمكان، ويختار، في بعض الأحيان، أن يبت رسائل مشفرة من خلال علامات تستدعي تباهة فهم واستيعاب. هذا الغيب السري الكامن، كما النافذة، وراء الستار، أو هذا الظل الذي يلازمنا، ولا يخفي بخروجنا من النهار إلى الليل، أو من الضوء إلى الغمّة.

كانت تلك الرأية تُرْفَرَف، أو هكذا بدا لي، مع العلم أنه لبس ثمة ما يدعو إلى تحركها. هل هذه الرأية تفاعلت مع روعي التي رُفِرَتْ في أعماقي؟ هل كان ذلك بخصاً من فحس كنت فيه؟ أم إن هي إلا هلوسة من هلوسات العين؟

الرواية الإيرانية تزدهر في الغرب بأقلام النساء؛ نرفض رسم بلد بأكمله وشعب برمته بريشة واحد، وبلون وحيد



دينا نايري



نازائين هوزار



نيغار دجافادي

تري الروائيات الثلاث أنه من الصعب تخيل صدور كتبهن في إيران، لا بل من الصعب أصلاً أن يفكرن في أن يكن روائيات في بلدهن الأم

الإيراني. هذه القصة موجودة حتماً، لكن توجد أيضاً قصة إيرانيين لا يوافقون على ما يحصل في هذه العائلة تحديداً. «وفي رأيها أن «الخطر يكمن في رسم بلد بأكمله وشعب برمته بريشة واحد وبلون وحيد».

وبالنسبة إلى الروائيات الثلاث، من الصعب تخيل صدور كتبهن في إيران، لا بل من الصعب أصلاً أن يفكرن في أن يكن روائيات في بلدنهن الأم. وتختتم دجافادي «خاصية هذا النظام السياسي هي أنه يدخل حياة الناس الخاصة، وصولاً إلى أسماء أبنائهم. وعندما يخرج المرء من إيران، يخرج من هذا التأثير».

وما يواجههم من صعوبات لكي يحصلوا على اللجوء في أوروبا. وتؤكد نايري لوكالة فرانس برس أن «ثمة رغبة بطبيعة الحال في قصص النوع الذي أرويه هنا. لكن الهجرة والأجانب ليسا الموضوع الوحيد الذي أريد الكتابة عنه».

ويواجه هؤلاء اللاجئون إدارات حكومية باردة حيالهم، تبحث عن أي ذريعة لرفض طلبات اللجوء التي يقدمونها، وتحاول تصنيف الأفراد في خانات محددة سلفاً، من دون إدراك حقيقة تشابك أوضاعهم وتعقيداتها.

وتثير رواية نايري (41 عاماً) العواطف عندما تروي تجربتها كمهاجرة قصدت الولايات المتحدة، وهي البلد الذي تركته حالياً غير أسفة لتحصل في باريس على «إقامة فنية» مؤقتة. وتلاحظ الكاتبة بعد عام من صدور النسخة الإنكليزية أن «هذه الرواية فتحت عيون بعض القراء. بعض كبار السن مثلاً الذين يذهبون إلى الكنيسة، وهم ليسوا بالضرورة من حملة الشهادات الجامعية. بعضهم بدأ يتساءل: هل بهذه الطريقة نريد استقبال أشخاص يعانون؟».

وتتغير رواية نايري (41 عاماً) العواطف عندما تروي تجربتها كمهاجرة قصدت الولايات المتحدة، وهي البلد الذي تركته حالياً غير أسفة لتحصل في باريس على «إقامة فنية» مؤقتة. وتلاحظ الكاتبة بعد عام من صدور النسخة الإنكليزية أن «هذه الرواية فتحت عيون بعض القراء. بعض كبار السن مثلاً الذين يذهبون إلى الكنيسة، وهم ليسوا بالضرورة من حملة الشهادات الجامعية. بعضهم بدأ يتساءل: هل بهذه الطريقة نريد استقبال أشخاص يعانون؟».

وتتغير رواية نايري (41 عاماً) العواطف عندما تروي تجربتها كمهاجرة قصدت الولايات المتحدة، وهي البلد الذي تركته حالياً غير أسفة لتحصل في باريس على «إقامة فنية» مؤقتة. وتلاحظ الكاتبة بعد عام من صدور النسخة الإنكليزية أن «هذه الرواية فتحت عيون بعض القراء. بعض كبار السن مثلاً الذين يذهبون إلى الكنيسة، وهم ليسوا بالضرورة من حملة الشهادات الجامعية. بعضهم بدأ يتساءل: هل بهذه الطريقة نريد استقبال أشخاص يعانون؟».

وتتغير رواية نايري (41 عاماً) العواطف عندما تروي تجربتها كمهاجرة قصدت الولايات المتحدة، وهي البلد الذي تركته حالياً غير أسفة لتحصل في باريس على «إقامة فنية» مؤقتة. وتلاحظ الكاتبة بعد عام من صدور النسخة الإنكليزية أن «هذه الرواية فتحت عيون بعض القراء. بعض كبار السن مثلاً الذين يذهبون إلى الكنيسة، وهم ليسوا بالضرورة من حملة الشهادات الجامعية. بعضهم بدأ يتساءل: هل بهذه الطريقة نريد استقبال أشخاص يعانون؟».

وتتغير رواية نايري (41 عاماً) العواطف عندما تروي تجربتها كمهاجرة قصدت الولايات المتحدة، وهي البلد الذي تركته حالياً غير أسفة لتحصل في باريس على «إقامة فنية» مؤقتة. وتلاحظ الكاتبة بعد عام من صدور النسخة الإنكليزية أن «هذه الرواية فتحت عيون بعض القراء. بعض كبار السن مثلاً الذين يذهبون إلى الكنيسة، وهم ليسوا بالضرورة من حملة الشهادات الجامعية. بعضهم بدأ يتساءل: هل بهذه الطريقة نريد استقبال أشخاص يعانون؟».

وتتغير رواية نايري (41 عاماً) العواطف عندما تروي تجربتها كمهاجرة قصدت الولايات المتحدة، وهي البلد الذي تركته حالياً غير أسفة لتحصل في باريس على «إقامة فنية» مؤقتة. وتلاحظ الكاتبة بعد عام من صدور النسخة الإنكليزية أن «هذه الرواية فتحت عيون بعض القراء. بعض كبار السن مثلاً الذين يذهبون إلى الكنيسة، وهم ليسوا بالضرورة من حملة الشهادات الجامعية. بعضهم بدأ يتساءل: هل بهذه الطريقة نريد استقبال أشخاص يعانون؟».

وتتغير رواية نايري (41 عاماً) العواطف عندما تروي تجربتها كمهاجرة قصدت الولايات المتحدة، وهي البلد الذي تركته حالياً غير أسفة لتحصل في باريس على «إقامة فنية» مؤقتة. وتلاحظ الكاتبة بعد عام من صدور النسخة الإنكليزية أن «هذه الرواية فتحت عيون بعض القراء. بعض كبار السن مثلاً الذين يذهبون إلى الكنيسة، وهم ليسوا بالضرورة من حملة الشهادات الجامعية. بعضهم بدأ يتساءل: هل بهذه الطريقة نريد استقبال أشخاص يعانون؟».

وتتغير رواية نايري (41 عاماً) العواطف عندما تروي تجربتها كمهاجرة قصدت الولايات المتحدة، وهي البلد الذي تركته حالياً غير أسفة لتحصل في باريس على «إقامة فنية» مؤقتة. وتلاحظ الكاتبة بعد عام من صدور النسخة الإنكليزية أن «هذه الرواية فتحت عيون بعض القراء. بعض كبار السن مثلاً الذين يذهبون إلى الكنيسة، وهم ليسوا بالضرورة من حملة الشهادات الجامعية. بعضهم بدأ يتساءل: هل بهذه الطريقة نريد استقبال أشخاص يعانون؟».

وتتغير رواية نايري (41 عاماً) العواطف عندما تروي تجربتها كمهاجرة قصدت الولايات المتحدة، وهي البلد الذي تركته حالياً غير أسفة لتحصل في باريس على «إقامة فنية» مؤقتة. وتلاحظ الكاتبة بعد عام من صدور النسخة الإنكليزية أن «هذه الرواية فتحت عيون بعض القراء. بعض كبار السن مثلاً الذين يذهبون إلى الكنيسة، وهم ليسوا بالضرورة من حملة الشهادات الجامعية. بعضهم بدأ يتساءل: هل بهذه الطريقة نريد استقبال أشخاص يعانون؟».

وتتغير رواية نايري (41 عاماً) العواطف عندما تروي تجربتها كمهاجرة قصدت الولايات المتحدة، وهي البلد الذي تركته حالياً غير أسفة لتحصل في باريس على «إقامة فنية» مؤقتة. وتلاحظ الكاتبة بعد عام من صدور النسخة الإنكليزية أن «هذه الرواية فتحت عيون بعض القراء. بعض كبار السن مثلاً الذين يذهبون إلى الكنيسة، وهم ليسوا بالضرورة من حملة الشهادات الجامعية. بعضهم بدأ يتساءل: هل بهذه الطريقة نريد استقبال أشخاص يعانون؟».

وتتغير رواية نايري (41 عاماً) العواطف عندما تروي تجربتها كمهاجرة قصدت الولايات المتحدة، وهي البلد الذي تركته حالياً غير أسفة لتحصل في باريس على «إقامة فنية» مؤقتة. وتلاحظ الكاتبة بعد عام من صدور النسخة الإنكليزية أن «هذه الرواية فتحت عيون بعض القراء. بعض كبار السن مثلاً الذين يذهبون إلى الكنيسة، وهم ليسوا بالضرورة من حملة الشهادات الجامعية. بعضهم بدأ يتساءل: هل بهذه الطريقة نريد استقبال أشخاص يعانون؟».

وتتغير رواية نايري (41 عاماً) العواطف عندما تروي تجربتها كمهاجرة قصدت الولايات المتحدة، وهي البلد الذي تركته حالياً غير أسفة لتحصل في باريس على «إقامة فنية» مؤقتة. وتلاحظ الكاتبة بعد عام من صدور النسخة الإنكليزية أن «هذه الرواية فتحت عيون بعض القراء. بعض كبار السن مثلاً الذين يذهبون إلى الكنيسة، وهم ليسوا بالضرورة من حملة الشهادات الجامعية. بعضهم بدأ يتساءل: هل بهذه الطريقة نريد استقبال أشخاص يعانون؟».

جديد الكتب

نسخة فرنسية عن دار الفنك لـ «الأمريكيون الآخرون» لليلين العلمي

احتفاء بشخص خارج دائرة الضوء



صدرت مؤخراً عن دار النشر (الفنك) النسخة الفرنسية لرواية «الأمريكيون الآخرون» للكاتبة المغربية ليلين العلمي. وتحكي الرواية التي تم ترشيحها للثقافة ضمن القائمة النهائية للجائزة الوطنية الأمريكية للكتاب برسب سنة 2019، والواقعة في 512 صفحة، قصة إدريس، المهاجر المغربي الذي يعيش في كاليفورنيا، والذي لقي مصرعه بعدما صدمته سيارة كانت تسير بسرعة مفرطة أثناء عبوره تقاطعاً طرقياً ضعيف الإضاءة.

ترصد الرواية تداعيات حادثة وفاة إدريس على الشخص: ابنته نورا، مؤلفة موسيقى الجاز التي تعود إلى مسقط رأسها في صحراء موهافي (جنوب شرق كاليفورنيا) بعدما اعتقدت أنها تركتها نهائياً، وأرملة مريم التي يشدها الحنين لحياتها السابقة في البلد الأم، المغرب، وإفراين، الشاهد المقيم بصورة غير قانونية الذي يجبره الخوف من الترحيل على التخفي، وجبريمي، الصديق القديم لنورا الذي شارك في الحرب على العراق.

الروائية ليلين العلمي صرحت في حوار صحفي بالمناسبة بأن رواية «الأمريكيون الآخرون» نبعث من تفكير حول «كيف يمكن لقرار تم اتخاذه قبل عشرين أو ثلاثين سنة أن يؤثر على حاضرنا»، مضيفة أن حدثاً شخصياً عاشته ألهمها فكرة «قصة عائلة الأيوان فيها مهاجران مغربيان تؤثر خياراتهما على أبنائهما».

وتعد «الأمريكيون الآخرون» رابع عمل أدبي تنجزه الكاتبة المغربية، إلى جانب مجموعة قصصية بعنوان «الأمم ومغامرات خيرة أخرى» (2005) تمت ترجمتها إلى ست لغات، ورواية «طفل سري» (2009)، التي رشحت للفوز بجائزة اورانج، ثم رواية «ما رواه المغربي» (2015).

وبدأت ليلين العلمي المزاولة بمديونة الرباط الكتابة باللغة الإنجليزية، فعليا، سنة 1996، حينما باشرت كتابة مقالات أدبية وسياسية وقصص لقت تنويعها وجوائز مهمة. وهي تعالج في معظم موضوع النفي والهجرة وتحتفي بشخص خارج دائرة الضوء.

«صورة الذات والآخر في شعر المنفى العربي الحديث».

لغة بسيطة من أجل إيصال صوت الجماهير

ضمن إصدارات المركز المتوسطي للدراسات والحوار شمال - جنوب، وعن منشورات مؤسسة مقاربات الثقافية، صدر للباحث المغربي الدكتور محمد زهر زموري كتاب نقدي بعنوان «صورة الذات والآخر في شعر المنفى العربي الحديث».

يقع الكتاب في حوالي 400 صفحة من القطع الكبير وقدم له الأستاذ الدكتور أحمد زكي كنون بكلمة تمهيدية جاء فيها: «...ولقد وفق الباحث زهر زموري لاعتماده النصوص الشعرية منطلقاً لدراسته مؤكداً بذلك اجتهاده، وجميل فكرية ومعرفية وبموضوعية وتركيز متجنباً جعل حبه لهذا الشاعر الكبير مُضراً بالقراءة الواعية المعتمدة على أسس ومناهج تجعلها واعية وهادفة ومبرزة لمواطن الجمال وللإضافات التي لا يمكن للشاعر بدونها أن يحمل صفة «الحداثي»، والمعتمدة الاجتهاد والتجريب وقوة الأداء لتحقيق الغاية الأسمى التي هي إقناع القراء بقيمة الكلمة الشعرية في تحقيق التغيير، مع الإيمان بضرورة توفر الحرية كإطار لتحقيق هذا الهدف النبيل من دون السقوط في التقريرية...».

لقد درس الباحث الصورة والذات والآخر والشعر والمنفى كما وردت في دواوين أحمد مطر، مبرزاً دلالاتها ومستخلصاً صورها من شعر الشاعر مبرزاً الإضافات. كما أكد في بحثه على قضيتين مهمتين أكدهما شعر مطر، الأولى ارتباطه القوي بوطنه رغم طول فترة النفي، والثانية استشرافه المستقبل، مع الإشارة إلى أن هذا الشعر الذي عبر عن كل هذه القضايا اختار اللغة البسيطة لتحقيق الجماهيرية فكان بذلك مشاركا ومركزا لتوجه شعراء حدائين كثر ومنهم على سبيل المثال لا الحصر هارون هاشم رشيد الذي يقول: «كنت أبحث دائما عن كيفية إيصال العبارة البسيطة إلى الجماهير، كان همي هو الجمهور، كنت أعمل وأنا أضع هدفا رئيسا أمامي، أن أكون ضميمهم وصوتهم وأن أعبر عن مشاعرهم، وظل ذلك همي الكبير...».



«مرايا وأقنعة في السرد»

قراءة في منجز الشاعرة والروائية فاتحة مرشيد



صدر عن منشورات مقاربات، كتاب نقدي حول التجربة الإبداعية للدكتورة فاتحة مرشيد تحت عنوان «مرايا وأقنعة في السرد، قراءة في كتابات فاتحة مرشيد»، للمبدع والناقد الدكتور وليد جاسم الزبيدي. وقد صمم صورة الغلاف الفنان السوري كاند حيدر.

نقرأ على ظهر الغلاف:

«أقف مع تجربة مهمة من المغرب العربي (المغرب الأقصى) مع كاتبة (شاعرة، روائية، قاصة) شقت طريقها نحو العالمية بمنجز كبير ومهم، هي الكاتبة المغربية الدكتورة فاتحة مرشيد، حيث تابعت إصداراتها وما حققته منذ عام 2013، وكتبت في معظم ما أصدرته، وبعد كل إصدار كنت أكتب دراسة وقراءة وأشترها في صحف عراقية وعربية، ولاقت كتاباتي رضى واستحسان المهتمين بالسرد. فوجدتني اليوم أبادر إلى جمع ما كتبت في كتاب ليسهل تداوله من قبل الدارسين والباحثين في شأن السرد المغربي، وفي أدب الكاتبة الدكتورة فاتحة مرشيد خاصة ليكون مرجعا بعد قراءة متأنية تفصح جانباً مما أرادت به الكاتبة إيصال رسالتها للمتلقي. ولعلي أوفق في ذلك.»

جامعة شعيب الدكالي
Université Chouaib Doukkali
كلية الآداب والعلوم الإنسانية - الجديدة
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines - El Jadida

إعلان
عن تنظيم مباراة لتوظيف أساتذة للتعليم العالي مساعد (01) في تخصص اللغة الإنجليزية وآدابها (خاص بالموظفين)

يعلم عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية الجديدة عن تنظيم مباراة لتوظيف أساتذة للتعليم العالي مساعد (01)، في تخصص اللغة الإنجليزية وآدابها دورة 2020/11/25. تفتح المباراة في وجه الموظفين من حملة الدكتوراه أو دكتوراه الدولة أو أية شهادة أخرى معترف بمعادلتها لإحداها.

تشتمل المباراة على الاختيارين التاليين:
- اختيار خاص بشهادات وأعمال المترشحين؛
- اختبار في شكل عرض ومناقشة بين المترشحين المقبولين في الاختبار الأول ولجنة المباراة.

تودع ملفات الترشيح للمباراة عبر المنصة الإلكترونية <http://econcours.ucd.ac.ma> وذلك قبل 2020/11/10.

يتكون ملف الترشيح للمباراة من الوثائق التالية:
- طلب خطي يوجه إلى عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجديدة؛
- شهادة العمل حديثة العهد وتحمل رقم التأجير؛
- ترخيص الإدارة المشغلة باجتياز المباراة؛
- نسختان من عقد الإزدياد حديثة التاريخ؛
- نسختان من بطاقة التعريف الوطنية مصادق على مطابقتها للأصل؛
- نسختان من شهادة الدكتوراه أو دكتوراه الدولة أو أية شهادة أخرى معترف بمعادلتها لإحداها، مصادق على مطابقتها للأصل؛
- نسخة من أطروحة الدكتوراه أو دكتوراه الدولة أو أية شهادة أخرى معترف بمعادلتها لإحداها؛
- نسخة من قرار المعادلة بالنسبة للحاصلين على الشهادات الأجنبية؛
- نسخة من مجموع أعمال البحث التي قام بها المترشح بصفة شخصية أو بالتعاون، والمتضمنة على الخصوص مقالات أو مؤلفات أو دراسات مونوغرافية؛
- نسخة من بيان السيرة (Curriculum vitae).
يلزم المترشحون المدعورون لاجتياز الاختبار الثاني بوضع ملف الترشيح الورقي للمباراة لدى مصلحة الموارد البشرية قبل اجتياز هذا الاختبار.

يعلم عن لائحة المقبولين لاجتياز الاختبار الثاني وعن النتيجة النهائية للمباراة عبر:
- بوابة التشغيل العمومي www.emploi-public.ma
- المنصة الإلكترونية <http://econcours.ucd.ac.ma>

العنوان: 05 23 34 30 58 / 06 61 19 25 59 - الفاكس: 05 23 34 22 44
شارع جبران خليل جبران ص.ب. 24000 - الجديدة - المغرب - B.P. 27 - 24000 - El Jadida - Maroc
ع.س.ن/3416/إد

العمران - الرباط - سلا - القنيطرة
إعلان عن طلب عروض ائتمان مفتوح
رقم: T-TRA/2020/93
جلسة عمومية
تركيب هيكل لتصريف الهواء والتهوية بالواجهة الموجودة بالمقر الاجتماعي

للعمران الرباط سلا القنيطرة في 16 نونبر 2020 على الساعة العاشرة صباحا ستتم في مكاتب العمران بالواجهة الموجودة بالمقر الاجتماعي للمعمران الرباط - سلا - القنيطرة الكائنة بالمجموعة 31، زنقة النرجس، قطاع 17، حي الرياض - الرباط (قاعة الاجتماعات بالطابق السفلي)

في جلسة عمومية عملية لفتح الأفرقة المتعلقة بتركيب هيكل لتصريف الهواء والتهوية بالواجهة الموجودة بالمقر الاجتماعي للمعمران الرباط - سلا - القنيطرة. تسحب ملفات عروض الأئمة من مكتب الصفقات بالطابق الثاني لعمران - الرباط - سلا

المملكة المغربية
الوكالة الوطنية للمواثيق
المديرية الجهوية لمواثيق الجديدة
مديرية ميناء الجرف الأصفر
إعلان عن طلب عروض مفتوح

24/DRPJ/ANP/2020
جلسة غير عمومية

في يوم 17/11/2020 على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم في مكتب المديرية الجهوية لمواثيق الجديدة بمديرية ميناء الجرف الأصفر - كلم 22 طريق الوليدية الجديدة فتح الأفرقة المتعلقة بطلب عروض لأجل: التزويد بمعدات المكاتب بمديرية ميناء الجرف الأصفر

FOURNITURE ET INSTALLATION DE MATERIEL DE BUREAU POUR LA DIRECTION DU PORT DE JORF LASFAR

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات لقم الدعم التابع للمديرية الجهوية لمواثيق الجديدة (مديرية ميناء الجرف الأصفر) كلم 22 طريق الوليدية الجديدة. ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 1.400,00 درهم
كافة تغيير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في: 76.800,00 TTC
سنة وسبعون ألف ولثمانمائة درهم

مع احتساب الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقي لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وإشكال إبرام صفقات الوكالة الوطنية للمواثيق وكذا بعض القواعد المتعلقة بتبنيها ومرافقتها.

- ويمكن للمتنافسين:
* إما إيداع أظرفهم مقبل وصل بمكتب الضبط للمديرية الجهوية لمواثيق الجديدة (مديرية ميناء الجرف الأصفر) كلم 22 طريق الوليدية الجديدة.
* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور
* إما إيداع عروضهم بطريقة الكترونية وذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20.14 الصادر في 8 نونبر 2015 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بتبني مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 10-9 و 12 من نظام الاستشارة.

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالمديرية الجهوية لمواثيق الجديدة (مديرية ميناء الجرف الأصفر) كلم 22 طريق الوليدية الجرف الأصفر - الجديدة - الهاتف: 0620695182 - 05-23-38-91-50
ع.س.ن/3451/إد

الف درهم (باسم العمران - الرباط - سلا - القنيطرة. الكلفة التقديرية للأشغال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 1.092.000.00 درهم (مليون واثنان وتسعون ألفا درهم) مع احتساب الرسوم. المؤهلات والصفقات الأدنى المطلوبين حسب تصنيف وزارة اعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة هما كالتالي:
قطاع: 11
المؤهلات: 3-11
الصفقات الأدنى: 2
بالنسبة للمتنافسين الغير مقيمين بالمغرب يجب الإدلاء بملفات تقنية طبقا لنظام الاستشارة. مضمون وتحضير وإيداع ملفات المتنافسين يجب أن يكون طبقا للمادة 27 و 29 و 31 للنظام الخاص بمجموعة العمران (نونبر 2015). ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الصفقات، المذكور أعلاه
- أو وضعها مقابل وصل بمكتب الصفقات المذكور أعلاه.
- أو تسليمها مباشرة لرئيس اللجنة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرف.

الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 04 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/3437/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تيزنيت
جماعة الدشرة الجهوية
مديرية المصالح
قسم الشؤون الإدارية والقانونية
مصلحة الموارد البشرية

إعلان

تنظم جماعة الدشرة الجهوية يومي 06 و 09 دجنبر 2020، امتحانات الكفاءة المهنية لفائدة الأطر و الموظفين التابعين لجماعة الدشرة الجهوية والمصنفين في سلاسل الأجر، 6، 7، 9، 10 (مساعد إداري من الدرجة الثالثة، مساعد تقني من الدرجة الثالثة، مساعد اداري الدرجة الثانية، تقني من الدرجة الثالثة، تقني من الدرجة الثانية) المنتسبين إلى ميزانية الجماعة والمتوفرين على أقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة إلى غاية 31 دجنبر 2020، وذلك حسب الجدول المرفق بهذا الإعلان.

الإطار الأصلي	إطار الترقية	شروط ولوج الامتحان	المناصب المتبقية بشأنتها	طلب الترشيح
مساعد إداري الدرجة الثالثة	مساعد إداري الدرجة الثانية	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه	يحدد عدد المناصب المتبقية بشأنتها في نسبة 13% من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية.	تودع ملفات الترشيح بمقر جماعة الدشرة الجهوية آخر أجل لتلقي الطلبات هو يوم:
مساعد تقني الدرجة الثالثة	مساعد تقني الدرجة الثانية	الموظفين المترشحين المتوفرين على	أقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية إلى غاية:
مساعد اداري الدرجة الثانية	مساعد اداري الدرجة الأولى	تقني من الدرجة الثانية	تقني من الدرجة الأولى
تقني من الدرجة الثالثة	تقني من الدرجة الثانية	تقني من الدرجة الأولى	تقني من الدرجة الأولى

ع.س.ن/3436/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم تيزنيت
جماعة تيزنيت
مديرية المصالح الجماعية
قسم الشؤون الإدارية والمالية والاقتصادية والاجتماعية
مصلحة الميزانية والصفقات والموارد البشرية
مكتب الموارد البشرية وتحديث الخدمات العمومية

إعلان
عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2020 لولوج مختلف الدرجات بجماعة تيزنيت

يعلم رئيس جماعة تيزنيت إلى علم موظفي الجماعة أنه ستعقد لفائدتهم امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2020 يوم السبت 28 نونبر 2020 بمركز الدراسات والتكوين الكائن بحي الميسرة بتيزنيت (قرب الملحقة الإدارية الثانية) ، ويشارك في هذه الامتحانات الموظفون المصنفون في سلاسل الأجر من 6 إلى 10 المتوفرين إلى غاية تاريخ إجراء الاختبار الكتابي على أقدمية (6) سنوات من الخدمة الفعلية في درجاتهم الأصلية كما هو مبين في الجدول أسفله.

الدرجة الأصلية	الدرجة الممتحن بشأنتها	عدد الممتحنين بشأنتها في حدود 13%	مواد الاختبارات
متصرف الدرجة الثالثة	متصرف الدرجة الثانية	1	محددة ببرنامج الامتحانات بالموقع الإلكتروني: www.facebook.com/tiznit.commune/ www.emploi-public.ma
محضر الدرجة الثالثة	محضر الدرجة الثانية	1	
محضر الدرجة الرابعة	محضر الدرجة الثالثة	1	
مساعد إداري الدرجة الثانية	مساعد إداري الدرجة الأولى	1	
مساعد إداري الدرجة الثالثة	مساعد إداري الدرجة الثانية	3	
تقني الدرجة الثانية	تقني الدرجة الأولى	1	
تقني الدرجة الثالثة	تقني الدرجة الثانية	1	مساعد تقني الدرجة الثالثة
تقني الدرجة الرابعة	تقني الدرجة الثالثة	1	
مساعد تقني الدرجة الثالثة	مساعد تقني الدرجة الثانية	16	

سيتم بصفة استثنائية ، في إطار التدابير الوقائية من خطر انتشار وباء كورونا وخلافا للمقتضيات الواردة في القرارات الوزارية بتحديد شروط وإجراءات وبرنامج امتحانات الكفاءة المهنية المتعلقة بكل إطار أو درجة ، اعتماد اختيار كتابي واحد مع إجراء اختبار شفوي طبقا لمنشور السيد رئيس الحكومة رقم 2020/16 بتاريخ 07 أكتوبر 2020 في شأن تنظيم مباريات التوظيف و امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2020.

لذا ، فعلى الموظفين الراغبين في المشاركة في إحدى هذه الامتحانات المهنية المتوفرين على الشروط المحددة أعلاه أن يبادروا إلى تعبئة مطبوع طلب المشاركة المتوفر بمكتب الموارد البشرية وتحديث الخدمات العمومية وإيداعه بمكتب الضبط المركزي للجماعة إلى غاية 12 نونبر 2020 كأخر أجل لقبول طلبات الترشيح .

ع.س.ن/3434/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تيزنيت
دائرة الريف
قيادة آساف
جماعة آساف
مديرية المصالح
مكتب الموارد البشرية

قرار رقم 87
رئيس جماعة آساف
يقضي بإجراء امتحانات الكفاءة للمهنية برسم 2020

بمقتضى الظهير الشريف رقم 1.58.008 المؤرخ في 04 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بمثابة النظام الأساسي للتوظيف العمومية حسبما وقع تغييره وتتميمه.

بناء على الظهير الشريف رقم 1.15.85 الصادر في 20 من رمضان 1436 الموافق لـ: 7 يوليوز 2015. بتنفيذ على القانون التنظيمي رقم 113.14 المتعلق بالجماعات

بناء على المرسوم رقم: 2.77.738 بتاريخ 13 شوال 1397 (27 شتنبر 1977) بمثابة النظام الأساسي لموظفي الجماعات كما تم تنميته وتعديله.

بناء على المرسوم الملكي رقم 401.67 الصادر في 13 من ربيع الأول 1387 (22 يونيو 1967) بسن نظام عام للمباريات والامتحانات الخاصة بولوج أسلاك ودرجات ومناصب الإدارات العمومية كما وقع تغييره وتتميمه.

بناء على المرسوم رقم 2.04.403 الصادر في 29 من شوال 1426 (02 ديسمبر 2005) بتحديد شروط ترقى موظفي الدولة في الدرجة أو الاطلاح حسبما تم تغييره وتتميمه.

بناء على الأنظمة الأساسية الخاصة والمشاركة بين الوزارات كما وقع تغييرها وتتميمها

وعلى القرارات الصادرة بتحديد إجراءات تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية لولوج الدرجات المحددة في الجدول أدناه وحسب مقتضيات المنشور المشترك بين السيد الوزير المكلف بتحديث القطاعات العامة والسيد وزير المالية والخصوصة عد 02 الصادر بتاريخ 03 ماي 2007.

يقرها يلي

فصل أول: تنظم جماعة آساف امتحانات الكفاءة المهنية برسم 2020 لفائدة موظفيها المصنفين في سلاسل الأجر من 6 إلى 8 والمتوفرين على أقدمية ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في درجاتهم في أول اختبار حسب البرنامج أسفله

الدرجة الممتحن فيها	عدد المناصب المخصصة	تاريخ إجراء الاختبارات		مكان الامتحان
		الكتابية	الشفوية	
محضر اداري من الدرجة الثالثة	يحدد الحصيص في 13% من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية حسب كل درجة	2020/11/19	2020/11/30	تودع طلبات الترشيح لدى مكتب الموارد البشرية بهذه الجماعة في أجل اقصاه 2020/11/8 بمقر الجماعة
		2020/11/19	2020/11/30	
مساعد اداري من الدرجة الأولى	عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية حسب كل درجة	2020/11/20	2020/11/30	
		2020/11/20	2020/11/30	

ع.س.ن/3433/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة درعة تافيلالت
عمالة إقليم الرشيدية
دائرة/قيادة الريصاني
جماعة السفلات
مصلحة الموارد البشرية

إعلان عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية

يعلم رئيس المجلس الجماعي للسفلات أنه سينظم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2020 لبعض فئات الموظفين العاملين بجماعة السفلات والمستوفين للشروط النظامية المطلوبة. وذلك بمقر جماعة السفلات بالريصاني وفق الجدول أسفله .

الإطار الأصلي	الدرجة الممتحن بشأنتها	عدد المناصب المتبقية بشأنتها	شروط ولوج الامتحان	آخر أجل لإيداع طلب الترشيح	تاريخ ومكان الامتحان
مساعد تقني الدرجة الثالثة	مساعد تقني الدرجة الثانية	01	التوفر على أقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الدرجة أو الإطار الأصلي	2020/11/10	2020/11/14 ابتداء من الساعة 09 صباحا بمقر الجماعة

أ- يشتمل الامتحان على اختبار كتابي واختبار شفوي مع إمكانية إجراء هذا الأخير حضوريا أو عن بعد إذا اقتضت الضرورة ذلك. وذلك طبقا للشروط والشكليات المنصوص عليها في المادة الخامسة الواردة في مختلف قرارات الوزير الأول المتعلقة بتحديد نظام امتحانات الكفاءة المهنية للترقي. وتطبيقا لمنشور السيد رئيس الحكومة عدد: 2020/16 بتاريخ: 07 أكتوبر 2020 بشأن تنظيم مباريات التوظيف و امتحانات الكفاءة المهنية.

ب- إيداع ملفات الترشيح:
يجب أن تودع ملفات الترشيح مباشرة أو عن طريق البريد بمقر الجماعة (مصلحة الموارد البشرية) وذلك إلى غاية 10 نونبر 2020 الذي يعتبر آخر أجل للإيداع، وكل ملف يرد ناقصا أو بعد الأجل المحدد يعتبر لاغيا.

ع.س.ن/3429/إد

من المرسوم رقم 12-349-2 المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية للمديرية. - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة. - إما إرسالها بطريقة إلكترونية عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية. - إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. يتعين على المتنافسين إيداع العيّنات المنصوص عليها في ملف طلب العروض في مصلحة الشؤون الإدارية والمالية للمديرية قبل 13 نونبر 2020 على الساعة الرابعة والنصف مساءً.

الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفوح رقم: EXP/2020/50 من أجل اقتناء المواد واللوازم التعليمية لفائدة التعليم الأولي التابع للمديرية الجهوية للتربية للاكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بتارودانت. يمكن سحب ملفات طلب العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية للمديرية. ويمكن كذلك نقله إلكترونياً من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma الضمانة المؤقتة محددة كما يلي: 7000.00 درهم (سبعة آلاف درهم). تقدير كلفة الأعمال المحدد من قبل صاحب المشروع هي كالتالي: 494.786.76 درهم (أربعة مائة وأربعة وتسعون ألف وسبع مائة وستة وستون درهماً و76 سنتيماً مع احتساب الرسوم).

ملف طلب العروض في مصلحة الشؤون الإدارية والمالية للمديرية قبل 13 نونبر 2020 على الساعة الرابعة والنصف مساءً. إن الوثائق الإلزامية الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 8 من نظام الاستشارة. ع.س/ن/3442/1.د ***** المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي والأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة سوس ماسة المديرية الإقليمية بتارودانت إعلان عن طلب عروض مفوح رقم: EXP/2020/50 في 16/11/2020 على الساعة العاشرة والنصف صباحاً سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية بتارودانت الخابطة لأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين سوس ماسة، فتح

من قبل صاحب المشروع هي كالتالي: 225.818.40 درهم (مائتان وخمسة وعشرون ألفاً وثمانمائة وثمانية عشر درهماً و40 سنتيماً مع احتساب الرسوم). يجب أن يكون محتوى وإرسال وإيداع ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 12-349-2 المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية للمديرية. - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة. - إما إرسالها بطريقة إلكترونية عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية. - إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. يتعين على المتنافسين إيداع العيّنات المنصوص عليها في

إعلان عن طلب عروض مفوح رقم: EXP/2020/49 في 16/11/2020 على الساعة التاسعة والنصف صباحاً سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية بتارودانت التابعة للاكاديمية الجهوية للتربية والتكوين سوس ماسة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفوح رقم: EXP/2020/49 من أجل اقتناء لوازم المكتب ولوازم العتاد المعلوماتي لفائدة التعليم الأولي التابع للمديرية الإقليمية بتارودانت. يمكن سحب ملفات طلب العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية للمديرية. ويمكن كذلك نقله إلكترونياً من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma الضمانة المؤقتة محددة كما يلي: 3.500.00 درهم (ثلاثة آلاف وخمسمائة درهم). تقدير كلفة الأعمال المحدد

ويمكن للمتنافسين: - إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور. - إما إيداعها، مقابل وصل لدى مكاتب قسم الميزانية والصفقات بالكتابة العامة لإقليم النواصر الكائن ببوسكورة. ويمكن كذلك نقله إلكترونياً من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma حدد مبلغ الضمان المؤقت في: خمسة وأربعين ألف درهم (45.000.00 درهم) كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: ستمائة وأثنان وعشرون ألفاً وثلاثمائة وأربعة وخمسون درهماً وثمانون سنتيماً مع احتساب الرسوم (622.354.80 درهم). يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 12-349 الصادر في جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم النواصر قسم الميزانية والصفقات رقم:...../م.ص. إعلان عن طلب عروض مفوح رقم: 09/ق.م.ص/2020 ي يوم 17 نونبر 2020 على الساعة العاشرة صباحاً، سيتم في الكتابة العامة لإقليم النواصر الكائن ببوسكورة (قاعة الاجتماعات) فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المتعلقة بإشغال التهيئة على مستوى هيكل الحراسة الترابية على مستوى مراكز القيادة التالية: باشويات بوسكورة، دار بوغزة، النواصر، أولاد عزوز، أولاد صالح، مقاطعات الرحمة- أولاد احمد ومطار محمد الخامس. الملحق الإدارية: دار بوغزة، بنعبيد، الرحمة 1، الرحمة 2، أولاد احمد، أولاد احمد 2، رمل الهلال، المكناسة، المدينة الخضراء، الزاوية، النصر، وأولاد عزوز، السعادة والنواصر

المملكة المغربية وزارة الداخلية جهة الدار البيضاء سطات إقليم سفي دارنة عميدة قبة العنصر جماعة شهدة مكتب الموارد البشرية

إعلان

عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2020

رقم العراسة: 2020 تاريخ الأرسال: 22 نونبر 2020

يعلن رئيس جماعة تيط مليل أنه تقرر تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2020، لفائدة موظفي وأعاون الجماعة لولوج مختلف الدرجات المتخية للهيئات المشتركة بين الوزارات المستوفين للشروط النظامية طبقاً لمقتضيات المرسوم رقم 403-04-02 صادر في 02 ديسمبر 2004 بتحديد شروط ترقية موظفي الدولة في الدرجة أو الإطارة ومقتضيات المرسوم رقم 2 و3 بتاريخ 3 مايو 2007، وبناء على منشور السيد رئيس الحكومة رقم 2020/16 بتاريخ 10/07/2020، فقد تقرر بصفة استثنائية وخلافاً للمقتضيات القانونية الجاري بها العمل، اعتماد اختبار كتابي واحد لكل امتحان من اجراء الاختبارات الشفوية حضوراً او عن بعد تنا اقتضت الضرورة لذلك، وذلك وفق الجدولة الزمنية التالية:

الدرجة الحالية	درجة الولوج	شروط الترشح في حدود طرد المناصب المالية المتبارى بشأنها	الاصحبارات الكتابية	المدة والمعامل	تاريخ اجراء الامتحان	اجراء االاجاع الصريحيات
تتقي من الدرجة الثالثة	تتقي من الدرجة الثانية	التوفر على اقدمية (6)سنوات في الدرجة اول اختبار من الاختبارات المنصوص عليها في القرار التنظيمي الجاري به العمل في حدود 13% من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية حسب الدرجة المتخية اليها الموظف(ة)	تتعلق بالوظائف أو المهام الممارسة من طرف الموظفين المتخين للدرجة المتقدم بشأنها أو مجال اختصاص الدارة المعنية.	المدة : ثلاث (3) ساعات المعامل: 3	29 نونبر 2020	19 نونبر 2020
مساعد إداري من الدرجة الثالثة	مساعد إداري من الدرجة الثانية	تتعلق بالوظائف أو المهام الممارسة من طرف الموظفين المتخين للدرجة المتقدم بشأنها أو مجال اختصاص الدارة المعنية.	تتعلق بالوظائف أو المهام الممارسة من طرف الموظفين المتخين للدرجة المتقدم بشأنها أو مجال اختصاص الدارة المعنية.	المدة : ثلاث (3) ساعات المعامل: 3	29 نونبر 2020	19 نونبر 2020
مساعد إداري من الدرجة الثانية	مساعد تقني من الدرجة الثانية	تتعلق بالوظائف أو المهام الممارسة من طرف الموظفين المتخين للدرجة المتقدم بشأنها أو مجال اختصاص الدارة المعنية.	تتعلق بالوظائف أو المهام الممارسة من طرف الموظفين المتخين للدرجة المتقدم بشأنها أو مجال اختصاص الدارة المعنية.	المدة : ثلاث (3) ساعات المعامل: 3	29 نونبر 2020	19 نونبر 2020
تتقي من الدرجة الثانية	تتقي من الدرجة الأولى	تتعلق بالوظائف أو المهام الممارسة من طرف الموظفين المتخين للدرجة المتقدم بشأنها أو مجال اختصاص الدارة المعنية.	تتعلق بالوظائف أو المهام الممارسة من طرف الموظفين المتخين للدرجة المتقدم بشأنها أو مجال اختصاص الدارة المعنية.	المدة : ثلاث (3) ساعات المعامل: 3	29 نونبر 2020	19 نونبر 2020

وثائق ملف الترشيح: طلب الترشيح للامتحان في الدرجة المعنية مؤشر عليه من طرف رئيس المباشر وفق النموذج الذي أعدته مصلحة الموارد البشرية. نسخة من قرار التسمية في الدرجة الحالية. نسخة من قرار آخر قرار لترقية في الرتبة. نسخة من بطاقة التعريف الوطنية. ملحوظة: كل ملف يرد على المصلحة المعنية بالتنظيم خارج الأجل القانونية المحددة أعلاه او تنتهه إحدى الوثائق بغير لاجيا ومن دون سابق إشعار.

تتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

- 1- طلب الترشيح لاجتياز الامتبارة موجه الى السيد رئيس الجماعة الترابية المعشبات.
- 2- نسخة من قرار التعيين في الدرجة
- 3- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية

ع.س/ن/3432/إد

إعلان

عن اجراء امتحان الكفاءة المهنية لفائدة موظفي جماعة المعشبات برسم سنة 2020

يعلن رئيس الجماعة الترابية المعشبات أنه تقرر تنظيم امتحان الكفاءة المهنية بمقر الجماعة لفائدة موظفيها الترفيرين على أقتمية 6 سنوات عل الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة إلى غاية أول اختبار كتابي، وذلك وفق الجدول التالي:

الاطار الاصلي	اطار الترفيرية	شروط لولوج الامتحان	عدد المناصب المتبقية بشانها	تاريخ ايداع الترشيحات	تاريخ اجراء الامتحان
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على اقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الاطار أو الدرجة إلى غاية أول اختبار كتابي.	يحدد عدد المناصب المتبقية في شأنها في حدود 13 % من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية	تودع الترشيحات لدى مصلحة الموارد البشرية في اجل اقصاء 2020/11/13	2020/11/20
مساعد إداري من الدرجة الثالثة	مساعد إداري من الدرجة الثانية	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على اقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الاطار أو الدرجة إلى غاية أول اختبار كتابي.	يحدد عدد المناصب المتبقية في شأنها في حدود 13 % من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية	تودع الترشيحات لدى مصلحة الموارد البشرية في اجل اقصاء 2020/11/20	2020/11/27
مساعد إداري من الدرجة الثانية	مساعد إداري من الدرجة الأولى	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على اقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الاطار أو الدرجة إلى غاية أول اختبار كتابي.	يحدد عدد المناصب المتبقية في شأنها في حدود 13 % من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية	تودع الترشيحات لدى مصلحة الموارد البشرية في اجل اقصاء 2020/12/23	2020/12/31
تتقي من الدرجة الثانية	تتقي من الدرجة الأولى	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على اقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الاطار أو الدرجة إلى غاية أول اختبار كتابي.	يحدد عدد المناصب المتبقية في شأنها في حدود 13 % من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية	تودع الترشيحات لدى مصلحة الموارد البشرية في اجل اقصاء 2020/11/20	2020/11/27
تتقي من الدرجة الثالثة	تتقي من الدرجة الثانية	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على اقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الاطار أو الدرجة إلى غاية أول اختبار كتابي.	يحدد عدد المناصب المتبقية في شأنها في حدود 13 % من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية	تودع الترشيحات لدى مصلحة الموارد البشرية في اجل اقصاء 2020/11/20	2020/11/27

ع.س/ن/3432/إد

إعلان

عن اجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2020 لبعض هيئات الموظفين بجماعة شهدة

يعلن رئيس جماعة شهدة عن اجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2020 لبعض هيئات الموظفين بالجماعة المصنفين في سلام الأجر 6 وفق ما هو مبين في الجدول أسفله:

الدرجة المتبارى بشأنها	عدد المناصب المتبارى بشأنها	الشروط النظامية المطلوبة	تاريخ ومكان اجراء الامتحان	آخر اجل لايداع طلبات الترشيح
مساعد تقني من الدرجة الثانية	01	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على الأقل ست (6) سنوات من الخدمة الفعلية في الاطار أو الدرجة الأصلية إلى غاية 31 دجنبر 2020.	19 دجنبر 2020 على الساعة التاسعة (09) صباحاً بمقر جماعة شهدة.	07 دجنبر 2020
مساعد إداري من الدرجة الثانية	01	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على الأقل ست (6) سنوات من الخدمة الفعلية في الاطار أو الدرجة الأصلية إلى غاية 31 دجنبر 2020.	19 دجنبر 2020 على الساعة التاسعة (09) صباحاً بمقر جماعة شهدة.	07 دجنبر 2020

فعلى الموظفين المستوفين للشروط النظامية وضع طلباتهم بمكتب الموارد البشرية للجماعة داخل الأجل المذكورة.

ع.س/ن/3431/إد

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم طاعة المواندة جماعة سيدي عيسى بن سليمان

إعلان عن طلب عروض مفوح رقم 2020/02 جلسة عمومية

في يوم: 2020/11/18 على الساعة 10:00 صباحاً سيتم في قاعة الاجتماعات لجماعة سيدي عيسى بن سليمان بفتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفوح لأجل:

- الصفقة رقم 2020/02 المتعلقة ب: بناء مقطع الطريق الرابطة بين دوار اولاد امطاع ودوار اولاد احمد بالجماعة الترابية سيدي عيسى بن سليمان على مسافة 1.200 كلمتر.

يمكن سحب ملف طلب العروض بالمكتب التقني بمقر الجماعة ويمكن كذلك نقله إلكترونياً من بوابة صفقات الدولة من العنوان الإلكتروني www.marchespublics.gov.ma تقدر التكلفة الإجمالية للأشغال ب:

- تكلفة مشروع الصفقة رقم 2020/02 : 795300.00 درهم (سبعمائة وخمسة وتسعين الف وثلاثمئة درهم و 00 سنتيمات)
- الضمان المؤقت محدد في : 30000.00 درهم (ثلاثين الف درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 27 ، 29 من المرسوم رقم 12-349-2 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) الخاص بالصفقات العمومية. و يمكنكم :

- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بالمكتب التقني للجماعة.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة استلام باسم السيد رئيس اللجنة رئيس جماعة اولاد عراض.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة
- إما إرسالها إلكترونياً عن طريق بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
- الوثائق الواجب الإدلاء بها هي المحددة في المادة 4 من نظام الاستشارة .
- يستوجب على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف :

القطاع	الرتبة	التصنيفات المطلوبة
B	5	B5 و B3, B1

ع.س/ن/3438/إد

البارصا يستقبل الريال يومه السبت في كلاسيكو مشير



يستقبل برشلونة، يومه السبت الساعة الثالثة زوالاً بتوقيت المغرب، غريمه التقليدي ريال مدريد في المباراة الأكثر متابعة على مستوى كرة القدم والأكثر جماهيرية بين الفريقين والأهم في إسبانيا.

برشلونة يدخل المباراة وسط أزمات عاصفة تحديدا المتعلقة بتخفيض الرواتب بنسبة 30% والتي كان آخر أصدائها إرسال كبار قادة الفريق وبالتحديد الرباعي ليونيل ميسي وسيرجي روبرتو وسيرجيو بوسكيتس وجيرارد بيكيه رسالة حادة للجهة إلى رئيس النادي جوسيب ماريا بارتميو أوضحو فيها رفض مسالة تخفيض الرواتب تماما.

ولكن برشلونة يبدو مرتاحا بعض الشيء خصوصا بعد الفوز الكبير في دوري أبطال أوروبا على فرينسفاوروش المجري 5-1، عكس ريال مدريد الذي استهل مشواره في المسابقة المفضلة له والتي حاز لقبها 13 مرة ويحصد الرقم القياسي في عدد مرات التتويج بها بهزيمة مفاجئة على ملعبه الفريدو دي ستيفانو أمام شاختر دونيتسك الأوكراني بنتيجة 2-3 أثارت مخاوف المبرنجي.

ريال مدريد يدخل المباراة وسط مخاوف حول مشاركة الدولي الإسباني سيرجيو راموس قائد المبرنجي، الذي يعاني من إصابة عضلية لم يتدرب جماعيا مع زملائه إثرها حتى اليوم لكن يبدو أن زيدان يجهزه لخوض الكلاسيكو في أفضل حال.

ومن المتوقع أن يدخل البارصا بتشكيلة تضم: حراسة

المرمي: نيتو.خط الدفاع: سيرجي روبرتو - سيرجيو ديست - جيرارد بيكيه - كليمينت لينجليه. خط الوسط: فرينكي دي يونج - فيليبي كوتينيو - سيرجيو بوسكيتس. خط الهجوم: انسو فاتي - فرانثيسكو تريكاو - ليونيل ميسي. فيما سيغتمد ريال مدريد على: حراسة المرمى: تيبو كورتوا. خط الدفاع: ناتشو فيرنانديز - رافاييل فاران - سيرجيو راموس - فيرلان ميندي. خط الوسط: توني كروس - لوكا مودريتش - كارلوس كاسيميرو. خط الهجوم: فينيسوس جونيور - ماركو أسينسيو - كريم بنزيما.

المغرب الفاسي في الموسم المقبل بالعديد من المتغيرات

حافلا في مساره حيث حاز على أول لقب وكان ذلك سنة 1965 عن طريق لاعبين نحتوا أسماءهم على الكرة الفاسية والذين لم يحالفهم الحظ في سنوات 1966 و1971 و1974 بعد خسارتهم لنهائية كأس العرش ليعود بعد ذلك ويرد الدين ويفوز بلقب البطولة الوطنية سنة 1979 من فريق كون نصف المنتخب الوطني مثل الهزاز وليمان والتازي والزهاوي والكرار.

وبعد ذلك يأتي جيل الثمانينات الذي ضم نخبة من اللاعبين الدوليين في مقدمتهم عبد الوهاب عتيق والأخوين عبد الرحمن وعزيز السليمانى والمدافع الصلب عبد الله و متوسط الميدان عبد السلام بونو والمهاجم الأوسط عبد الفتاح الغياثي. وحقق هذا الجيل الفوز بلقب كأس العرش أول مرة سنة 1980 مباشرة بعد الفوز بلقب البطولة سنة 1979.



الإسبر للنهضة البركانية بعقد لمدة سنتين، واللاعب هيثم صانع ألعاب يوسف برشيد بعقد لمدة سنتين. ويوسف العمري مدافع أيمن بعقد مدة 3 سنوات.

وأضاف إسماعيل الجامعي أن هناك العديد من الاتصالات مع مجموعة من اللاعبين من حسنية أكادير، واللاعب علي بامعمر من الجيش الملكي. وفيما يخص لأتحة المغادرين، قال رئيس المغرب الفاسي أنها تضم 11 لاعبا من بينهم: عبد الهادي حلحول، فرحان، كريم الولادي، حمزة بوسرة، يونس رشيد، سيدريك وعصام الراقي.

يذكر أن المغرب الفاسي تمكن من حجز مقعده مجددا ضمن حظيرة قسم الكبار بعد أن حل في المركز الثاني في ترتيب البطولة الوطنية الاحترافية للشمس الثاني.

ويملك النادي الأول للعاصمة العلمية تاريخا

خالد الطويل

أفاد إسماعيل الجامعي رئيس المغرب الفاسي، في اتصال هاتفي معه، أن التدريبات الرسمية للفريق انطلقت يوم الخميس الأخير، باللعب الملحق المركب الرياضي بفاس تحت إشراف الإطراف عبد اللطيف الجرينو الذي يساعده في هذه المهمة كل من الإطراف عزيز السليمانى كسعاد أول و هشام مصباح مساعد ثاني وعبد الرقيب كاسي مدرب للحراس. فيما تحمل هلال الطير مهمة المدير الرياضي وعبد الرحمان السليمانى المدير التقني المكلف بمركز التكوين. وأسندت للدكتور محمد سراجي مهمة طبيب الفريق، والكيني كل من نوفل وأمين.

وأكد رئيس المغرب الفاسي أن الفريق تعاهد رسميا مع ثلاثة لاعبين هم: سهيل ايشو المدافع

عودة عبد الحق بنشيخة إلى الجديدة



قيمتهم والتوازن الضروري والخصاص الذي سوف يعوض دون الرجوع للماضي معقبا: «اليوم نطمح للأفضل .. هل نريد الانقلاب أم نريد تطعيم الفريق بالشباب؟» مستذكرا بان صاحب 21 سنة ليس شابا رياضيا، فعلى الشباب أن يتقنوا جدارتهم، والتنافس على الأماكن التي يلعبون بها، الأولوية اليوم لإعادة أمجاد الجديدة بخلق فريق تنافسي.

وعن الطاقم التقني، لمح بنشيخة إلى أن فريقه سيكون 100/100 من الجديدة. وسيبدأ عمله بعد معرفة نتائج التحاليل باللاعبين المتوفرين في انتظار التحاق المنتخبين الجدد لتعويض المغادرين 13 واستمخ الفرص للشبان املا في محو الصورة التي رسمها الفريق خلال الموسم المنقضي.

بان الاتصالات بالرئيس لم تنقطع وكان يود العودة لكن حين يبدي رغبته كان الدفاع الجديد مرتبطا بمدرب وحين كانت الجديدة تخطف وده يكون مرتبطا بفريق، وكانت لديه عدة عروض لكن تركيزه كان مع مولودية وجدة التي تقاسم معه مسؤولوها الحلو والمر موجهها الشكر لهم جميعا. وعن اختيار الجديدة أرجعه لاعتبارات رياضية ووجدانية. كما أثنى المدرب بنشيخة على المشروع المسطر حيث كسر الرئيس الروتين لبناء فريق تنافسي. وقال: «وقعت عقدا لموسمين لأول مرة وهي رسالة حب وحسن نية ردا لاعتبار الجديدة».

وعن الانتدابات، عبر بنشيخة عن كونه كان على علم بكون لجنة الانتدابات قد عقدت اتفاقات مبدئية وسيرى في الميدان

إبراهيم زباير

نظم فريق الدفاع الحسني الجديدي، يوم الثلاثاء 20 أكتوبر بقاعة الندوات بملعب بن احمد العبدى بالجديدة، حفل تقديم مدربه الجديد عبدالحق بنشيخة.

التقديم تابعه الصحفيون عن بعد، وافتحه رئيس الفريق الدكتور عبد اللطيف المقترضى مقدا المدرب القديم - الجديد مثنيا عليه كونه يترك بصمته أينما حل وخير مثال نتويجه مع الدفاع الجديدي بكاس العرش لموسم 2013 متمنيا ان يكون قدموه قال خير على النادي.

المدير الرياضي للفريق عزيز بودربالة رحب بالمدرّب الذي اطلع على مشروع الفريق وأهدافه المسطرة والاستراتيجية العملية لتحقيقها وهناك تناغم بيننا خاصة الجانب التكويني ليصبح الفريق من الأندية التي تنتج اللاعبين على المستوى الإفريقي يتخرجون من مركز تكوين في مستوى عالمي إلى جانب خلق مؤسسة للدفاع الجديدي وهناك تقدم لبلورة المشروع.

المدرّب بنشيخة عبر عن سعادته بوجوده بالجديدة معتبرا إياها المدينة التي أدخلته للمغرب وعرفت المغاربة به وسنحت له بان يكون أول منجز باول لقب للفريق الفوز بكاس العرش. مذكرا

جمعية شباب الجنوب بوجدور يحقق الصعود للقسم الوطني الأول هواة



الصعود للقسم الثاني هواة خلال الموسم الرياضي 2016/2017 ومارس فيها ثلاث سنوات ليحقق خلال هذا الموسم الرياضي الصعود للقسم الأول هواة. ويحقق فريق جمعية شباب الجنوب بوجدور الصعود للقسم الأول هواة، أصبح يحتاج إلى تضافر الجهود من منتخبى الإقليم و المنعشين الإقتصاديين قصد دعم الفريق نظرا لأنه مقبل على بطولة شاقّة تتطلب توفير موارد مالية سنة بالقسم الشرفي الرابع حيث حقق

وممارسته بالقسم الشرفي الثالث بعصبة الصحراء مرورا بصعوده للقسم الثاني هواة حيث كان دائم الترحال مع فريقه لتشييعه حيث صنف جمهور جمعية شباب الجنوب بوجدور بالجمهور الرحالة. ويعتبر فريق جمعية شباب الجنوب بوجدور من الفرق حديثة العهد حيث تم تأسيسه في سنة 2013، و مارس ببطولة القسم الشرفي لأربع سنوات، ثلاث سنوات بالقسم الشرفي الثالث و سنة بالقسم الشرفي الرابع حيث حقق

حاصل بوفوس

حقق فريق جمعية شباب الجنوب بوجدور المنتمي لأندية القسم الثاني هواة شطر الصحراء، الصعود للقسم الوطني الأول هواة شطر الجنوب رسميا وذلك بتصدره سبورة الترتيب لشطر الصحراء القسم الثاني هواة بفارق خمس نقط عن المطارد المباشر حوزة السامرة بعد احتتام بطولة القسم الثاني هواة شطر الصحراء.

ويأتي صعود فريق جمعية شباب الجنوب بوجدور بعد فوزه ببطولة القسم الثاني هواة شطر الصحراء التي اختتمت بعد زوال يوم الخميس 22 أكتوبر الجاري بتصدره سبورة الترتيب برصيد 39 نقطة حصدها في 22 مباراة حقق فيها 13 انتصار وست تعادلات وثلاث هزائم وسجل 25 هدفا وتلقى عشرة أهداف.

صعود جمعية شباب الجنوب بوجدور أتى بجهود المكتب المسير بقيادة رئيسه الشاب احمد ناه بيه ولاعبين بقيادة الإطراف التقني إبراهيم بوالدهب وجمهور ساند الفريق طيلة مشواره الرياضي منذ نشأته

إعلان بيع عن طريق عروض أثمان

بقع أرضية سكنية و تجارية بتملاّت

العمران - مراكش - آسفي

تعلن العمران مراكش-آسفي أنها تضع للبيع عن طريق عروض أثمان بقع أرضية تجارية و سكنية بكل من تجزئة النرجس و البساط || بتملاّت كما هو مبين في الجدول أسفله:

الموقع	التجزئة	النوع	المساحة التقريبية (م²)
تملاّت	النرجس	بقعتان أرضيتان من سفلى سكني وطباقيين	114
		بقعة أرضية من سفلى تجاري وثلاث طوابق	154

سحب ملفات الترشيح ابتداء من 23 أكتوبر إلى غاية 05 نونبر 2020 آخر أجل لإيداع ملفات العروض : 05 نونبر 2020 على الساعة الرابعة بعد الزوال

تاريخ إجتماع لجنة الفرز 09 نونبر 2020 وذلك بحضور موثق.

سحب وإيداع ملفات الترشيح
*الوكالة التجارية الجوية العمران مراكش
ساحة 16 نونبر شارع محمد الخامس
كليز - مراكش
الهاتف: 05 24 44 78 38

*وكالة العمران قلعة السراغنة :
المرس رقم 41 - 42 أمام مرجان
الهاتف: 05 24 41 26 86

* مكتب بيع التملات :
طريق مراكش أمام مستشفى لالة خديجة

العمران مراكش-آسفي
شارع محمد الخامس، ساحة 16 نونبر، كليز مراكش -
الهاتف: 05 24 44 78 38 - العمران مراكش فرع لمجموعة العمران

استفيدوا من تجربة الزبناء الجديدة مع مجموعة العمران

المستشار الافتراضي
طلب المعلومات 24/24 عبر الهاتف بوت

الاتصال عبر الفيديو
للتواصل معنا عبر الواتساب

الموعد الإلكتروني
بربعة موجه مع مستشارنا

ع.س.ن /165/ إ.ت

إعلان بيع عن طريق الشباك المفتوح

محلان تجاريان بعملية الرحمة و بقعة أرضية من سفلى تجاري و ثلاث طوابق بتجزئة النرجس بتملاّت

العمران - مراكش - آسفي

تعلن العمران مراكش-آسفي أنها تضع للبيع عن طريق الشباك المفتوح محلان تجاريان بعملية الرحمة و بقعة أرضية من سفلى تجاري و ثلاث طوابق بتجزئة النرجس بتملاّت, كما هو مبين بالجدول أسفله:

الموقع	العملية	النوع	المساحة التقريبية (م²)
تملاّت	الرحمة	محلان تجاريان	18
		بقعة أرضية من سفلى تجاري و ثلاث طوابق	158

فعلى الأشخاص الراغبين في الاقتناء، الاتصال بالوكالات التالية :

*الوكالة التجارية الجوية العمران مراكش
ساحة 16 نونبر شارع محمد الخامس
كليز - مراكش
الهاتف: 05 24 44 78 38

*وكالة العمران قلعة السراغنة :
المرس رقم 41 - 42 أمام مرجان
الهاتف: 05 24 41 26 86

* مكتب بيع التملات :
طريق مراكش أمام مستشفى لالة خديجة

العمران مراكش-آسفي
الهاتف: 05 24 44 78 38 - الفاكس: 05 24 44 62 18
شارع محمد الخامس، ساحة 16 نونبر، كليز مراكش -
العمران مراكش فرع لمجموعة العمران

استفيدوا من تجربة الزبناء الجديدة مع مجموعة العمران

المستشار الافتراضي
طلب المعلومات 24/24 عبر الهاتف بوت

الاتصال عبر الفيديو
للتواصل معنا عبر الواتساب

الموعد الإلكتروني
بربعة موجه مع مستشارنا

ع.س.ن /166/ إ.ت



«الكاف» يحقق في شكايته الرجاء ضد الحكم الكامبيروني اليوم نيانت

سعيد العلوي

للتأكد من الحالات التحكيمية حسب قوانين الفيفا، حيث ظل الحكم يتشبث بقراراته دون اللجوء إلى تقنية الفار والغرفة المشرفة عليه ولتبرير موقفه صرح الحكم الجزائري مصطفى غربال لأحد القنوات الرياضية أنه كان يتواصل مع حكم الوسط قصد الرجوع إلى الفار إلا أن هذا الأخير لم يكن يستجيب.

واضحين لفائدة الرجاء البيضاوي ناهيك عن أخطاء تحكيمية مصيرية حرمت الرجاء من فرص عديدة للرجوع في نتيجة اللقاء الذي انهزم فيه بهدف لصفر. وقد جاء تظلم الرجاء البيضاوي أمام الاتحاد الإفريقي بعدما رفض الحكم الكامبيروني الرجوع إلى الفار أكثر من مرة

برسم إياب نصف نهائي كأس عصبة الإبطال الإفريقية بمعية الحكم الجزائري مصطفى غربال المشرف على غرفة «الفار»، للمثول أمام لجنة العقوبات وذلك بعدما تقدم الفريق الأخضر بشكايته للكاف للظلم الذي لحقه من قرارات الحكّمين المذكورين حيث تغاضى الحكم الكامبيروني عن ضربتي جزاء

أصدر الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف» قراره القاضي باستدعاء الحكم الكامبيروني اليوم نيانت الذي قاد الأند الماضي بالمركب الرياضي محمد الخامس، مباراة الرجاء البيضاوي والزمالك المصري



16 السبت/الأحد 24/25 أكتوبر 2020 الموافق 7/8 ربيع الأول 1442 العدد 12.675

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtirak

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

محمد التيمومي سفيرا لـ «الكاف» في المباراة النهائية



أعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف»، الأربعاء الأخير، اختيار محمد التيمومي ليكون سفيرا له للمباراة النهائية لكأس الكاف.

وكان الاتحاد الإفريقي أعلن في وقت سابق اختيار نجم النادي الأهلي والمنتخب المصري مؤمن زكريا سفيرا لدوري الأبطال.

ويعد محمد التيمومي أحد أساطير الكرة المغربية، إذ حصد لقب أفضل لاعب إفريقي موسم 1985 متوجا مع فريقه الجيش الملكي بدوري الأبطال، إلى جانب قيادته للمنتخب الوطني في نفس الموسم للتأهل كأس العالم، كما ساهم في عبور أسود أطلس للدور الثاني من المونديال كأول منتخب عربي وإفريقي يحقق هذا الإنجاز.

هشام العروي يلتحق بأولمبيك آسفي



تعاقد اللاعب هشام العروي مع أولمبيك آسفي لموسم رياضي قابل للتجديد. ونشر الفريق المسفوي بلاغا يؤكد من خلاله تعاقد مع العروي وجاء في البلاغ:

«ينهي المكتب المدير لنادي أولمبيك آسفي لكرة القدم لعلم الجمهور الكريم عن تعاقد مع اللاعب هشام العروي لموسم رياضي قابل للتجديد.

هشام من مواليد 11 يناير 1990، يشغل مركز مهاجم ولعب لكل من النادي القنيطري، الفتح الرباطي وسريع وانزم وسيحمل الرقم 10.»

المنتخب المغربي يرتقي إلى المركز الـ 39



ارتقى المنتخب المغربي لكرة القدم إلى المركز الـ 39 في التصنيف العالمي للاتحاد الدولي لكرة القدم (أيفا) لشهر أكتوبر، الصادر أول أمس الخميس. وعلى المستوى القاري، حل المنتخب الوطني في المركز الخامس برصيد 1461 نقطة، على التوالي خلف منتخبات السنغال (1549 نقطة) وتونس (1507 نقطة) والجزائر (1489 نقطة). ثم نيجيريا (1488 نقطة). وتصدر المنتخب البلجيكي التصنيف العالمي بمجموع 1765 نقطة، متقدما على المنتخب الفرنسي (1752 نقطة) ثم المنتخب البرازيلي في المرتبة الثالثة (1725 نقطة).

يواجه بيراميدز المصري هذا الأحد في نهائي كأس الكاف

نهضة بركان أمام فرصة التتويج القاري لأول مرة



مواجهة مغربية - مصرية حول كأس الكاف

عزيز بلبودالي

يحتضن المركب الرياضي مولاي عبد الله بالرباط، هذا الأحد، المباراة النهائية لمسابقة الكونفيدرالية الإفريقية لكرة القدم وتجمع نهضة بركان و بيراميدز المصري.

هي أول مرة تقام فيها الأتوار النهائية من لقاء واحد وخروج الخاسر على أرض واحدة، علي غرار بطولة دوري أبطال أوروبا، وكان الاتحاد الإفريقي قد اتخذ هذا القرار بعد تأجيل البطولة بسبب تفشي فيروس كورونا.

ويجد فريق نهضة بركان أمامه فرصة مواتية لإحراز الكأس وذلك على اعتبار أن المباراة تجري في العاصمة الرباط، وفي ملعب يعرفه اللاعبون البركانيون حق المعرفة، ولن يشعروا فوق أرضيته بأي شكل من أشكال الإغتراب. والواضح، أن زملاء العميد محمد عزيز ومحسن ياجور يحملون من خلال تصريحاتهم رغبة أكيدة في عدم التنازل عن هذا اللقب القاري الذي ضاع منهم الموسم الماضي لأسباب بعيدة عن العدالة الرياضية، والفرصة مواتية هذا الأحد لاسترجاع حق انتزاع منهم سابقا، وهي ليست المرة الأولى التي يصل فيها نهضة بركان إلى النهائي، بل إنها الثانية على التوالي، فسبق له وأن لعب نهائي العام الماضي وخسر على يد فريق مصري آخر وهو الزمالك بركلات الجزاء.

وتحضرنا لهذه المباراة النهائية، أقام نهضة بركان تربية دام لأيام عديدة تخللته مباراة نصف النهائي التي تفوق فيها على حسنية أكادير بهدفين لواحد ومنحته بطاقة التأهل للنهائي. وحسب كل الأخبار القادمة من الفريق البركاني، فالأجواء وسط اللاعبين تطبعها روح التفاؤل والعزيمة على عدم تفويت الفرصة وانتزاع اللقب القاري واستعادة الكأس من الزمالك المصري حامل لقب البطولة في نسختها السابقة موسم 2018-2019.

وكان نهضة بركان قد بدأ مشواره في الكونفيدرالية الإفريقية لهذا الموسم، بمباراة أثنانتي جولد الغاني، وانتهى لقاء الذهاب في غانا بفوز أثنانتي بثلاثة أهداف مقابل هدفين، وحسم نهضة بركان الصعود من المغرب في لقاء الإياب الذي انتهى بهدفين دون رد. وفي الدور التالي، التقى نهضة بركان بفريق فوسا جونيورز بطل مدغشقر، وانتهى لقاء الذهاب في مدغشقر بفوز فريق فوسا جونيورز بهدفين نظيفين، ورد نهضة بركان الهزيمة بخماسية في الإياب في المغرب، وخطف بطاقة التأهل لدور المجموعات وتصدر المجموعة الرابعة برصيد 11 نقطة جمعهم من الفوز في ثلاثة مباريات والتعادل في اثنين وبفارق نقطة وحيدة عن المركز الثاني.

وقبل التوقف بسبب تفشي وباء فيروس كورونا، تخطى نهضة بركان الدور ربع النهائي للمسابقة من بوابة المصري البورسعيدية وتعادل إيجابيا في مصر بهدفين لكل منهما، وحسم الصعود في مباريات الإياب بهدف وحيد. وفي نصف النهائي بعد العودة من التوقف فاز على حسنية أكادير بهدفين لواحد. فالأجواء وسط اللاعبين تطبعها روح التفاؤل والعزيمة على عدم تفويت الفرصة وانتزاع اللقب القاري واستعادة الكأس من الزمالك المصري حامل لقب البطولة في نسختها السابقة موسم 2018-2019.

وتعادل إيجابيا في مصر بهدفين لكل منهما، وحسم الصعود في مباريات الإياب بهدف وحيد. وفي نصف النهائي بعد العودة من التوقف فاز على حسنية أكادير بهدفين لواحد. فالأجواء وسط اللاعبين تطبعها روح التفاؤل والعزيمة على عدم تفويت الفرصة وانتزاع اللقب القاري واستعادة الكأس من الزمالك المصري حامل لقب البطولة في نسختها السابقة موسم 2018-2019.

وقبل التوقف بسبب تفشي وباء فيروس كورونا، تخطى نهضة بركان الدور ربع النهائي للمسابقة من بوابة المصري البورسعيدية

لعنة كورونا تضرب بقوة البيت الرجاوي ليصل عدد الإصابات إلى 15 حالة

سعيد العلوي



الرياضي ضد الزمالك المصري الأحد الماضي، والتي نتج عنها كسر مزدوج على مستوى الأثف. وكللت العملية الجراحية بالنجاح، وينتظر سفيان راحيمي تعافيه من فيروس كورونا لاستئناف التدريب رفقة الفريق، وأن يرافق الفريق إلى مصر لمواجهة نادي الزمالك المصري برسم إياب دور نصف نهائي دوري أبطال أفريقيا. المقرر يوم فاتح نونبر.

وصل عدد الإصابات الإيجابية بفيروس كورونا في الرجاء البيضاوي إلى غاية إلى خمسة عشرة إصابة. فبعد إجراء التحاليل المخبرية الأخيرة، تأكدت إصابة ست لاعبين انضمت إلى الحالات التسعة المسجلة قبل ثلاث أيام حيث بلغ عدد اللاعبين المصابين 14 لاعب إضافة إلى المسؤول عن الأمتعة. وتجدر الإشارة أن السلطات الصحية والولائية المغربية كانت قد منعت الفريق الأخضر من السفر إلى الخارج بعدما سحبت منه رخصة التنقل الاستثنائية بعد تزايد عدد الإصابات في صفوفه وفرض الحجر الصحي عليه مما جعل الرجاء يطلب من الكاف تأجيل لقاءه حيث استجاب الكاف إلى رغبة النسور الخضري وأجل اللقاء إلى فاتح نونبر القادم.

وهذا، أصيب بداء كورونا كل من محمود بنحليب، محمد النويك، المكعزي، زكرياء الوردي، بوعميرة، محسن متولي، عبد الإله الحافيظي، عمر العرجون، وأنس جبرون، محمد أزييدة وأيوب نناح، عبد الرحيم شاكير وإلياس الحداد وسفيان رحيمي. هذا الأخير كان خضع لعملية جراحية بإحدى مصحات الدار البيضاء على إثر الإصابة التي تعرض لها خلال مباراة نادي الرجاء

أصيب بداء كورونا كل من محمود بنحليب، محمد النويك، المكعزي، زكرياء الوردي، بوعميرة، محسن متولي، عبد الإله الحافيظي، عمر العرجون، وأنس جبرون، محمد أزييدة وأيوب نناح، عبد الرحيم شاكير وإلياس الحداد وسفيان رحيمي