

جلالة الملك يعلن في خطاب عيد المسيرة عن:

إقبار العالم لجميع الأطروحات المناهضة للمغرب

النفس الثاني للتنمية في الجنوب سيكون... بحريا



من خلال أمينها العام ومجلس الأمن. وعلى المستوى القانوني والدبلوماسي، بضيف جلالة الملك، فتحت عدة دول شقيقة، قنصليات عامة في مدينتي العيون والداخل؛ في اعتراف واضح وصريح بمغربية الصحراء، وتعبيرا عن ثققتها في الأمن والاستقرار والرخاء، الذي تنعم به الأقاليم الجنوبية للمملكة. وأشار جلالة الملك إلى أنه، بالموازاة مع ذلك، ترفض الأغلبية الساحقة من المجتمع الدولي، الانسحاق وراء نزوعات الأطراف الأخرى، موضحا أن عدد الدول التي لا تعترف بالكيان الوهمي بلغ 163 دولة، أي 85 في المائة من الدول الأعضاء في منظمة الأمم المتحدة. وأبرز جلالة الملك أن هذا التوجه قد تعزز باعتماد القوى الدولية الكبرى لمواقف بناءة، ومنها إبرام شراكات استراتيجية واقتصادية، تشمل دون تحفظ أو استثناء، الأقاليم الجنوبية للمملكة، كجزء لا يتجزأ من التراب المغربي. وأضاف جلالة الملك أنه، واستنادا إلى هذه المكتسبات، يؤكد المغرب التزامه الصادق، بالتعاون مع معالي الأمين العام للأمم المتحدة، في إطار احترام قرارات مجلس الأمن، من أجل التوصل إلى حل نهائي، على أساس مبادرة الحكم الذاتي.

أكد جلالة الملك محمد السادس أن المقاربات والأطروحات المتجاوزة وغير الواقعية بخصوص قضية الصحراء المغربية تم إقبارها على مستوى الأمم المتحدة. وقال جلالة الملك في الخطاب السامي الذي وجهه إلى الأمة بمناسبة الذكرى الخامسة والأربعين للمسيرة الخضراء المظفرة، إنه «على مستوى الأمم المتحدة: أقبرت القرارات الأخيرة لمجلس الأمن، المقاربات والأطروحات المتجاوزة وغير الواقعية» بخصوص النزاع الإقليمي حول الصحراء المغربية. وأضاف جلالة الملك أن هذه القرارات أكدت أيضا على المشاركة الفعلية للأطراف المعنية الحقيقية، في هذا النزاع الإقليمي؛ ورسخت بشكل لا رجعة فيه، الحل السياسي، الذي يقوم على الواقعية والتوافق، مبرزا جلالته أن ذلك ينسجم مع المبادرة المغربية للحكم الذاتي، التي تحظى بدعم مجلس الأمن، والقوى الكبرى، باعتبارها الخيار الطبيعي الوحيد لتسوية هذا النزاع. من جهة أخرى، أبرز جلالة الملك أنه على مستوى الاتحاد الإفريقي، فقد تخلصت هذه المنظمة، بفضل رجوع المغرب إلى بيته الإفريقي، من المناورات التي كانت ضحيتها لعدة سنوات، مبرزا أن هذه المنظمة أصبحت تعتمد على مقاربة بناءة، تقوم على تقديم الدعم الكامل، للجهود التي تبذلها الأمم المتحدة، بشكل حصري،

مقالات عن خطاب العرش في الصفحة 5

عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



التمن:
4دراهم

التحالف الاشتراكي

مدير النشر والتحرير: | الاثنين 9 نونبر 2020 الموافق 23 ربيع
عبد الحميد جماهري
الأول 1442 العدد 12.686

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

العالم كله يهنئ «جو بايدن» بانتخابه رئيسا لأمريكا وترامب يمعن في الرفض!

02

راي

في استحالة تغيير
التمثلات الروحية
للآخرين واعتقادهم



محمد بوبكري

04

«حنظلة»

في الحاضر



محمد الحبيب طالب

04

أمريكا ونحن



أحمد المديني – باريس

وأخيرا تنفّس العالمُ اليوم الصعداء، فمُنذ يوم الثلاثاء ثلثة من الجاري وهو براس وهِم واحد، انتخاباتُ الرئاسة الأمريكية، شاغل الدنيا، تبدأ بها نشرات الأخبار وتنتهي، وأهم قضايا وقرارات البشرية معطلة أو مؤجلة إلى حين ينجلي الغبارُ عن الرئيس الذي ستعطيه صناديق الاقتراع...

02

بوريطة: تفاؤل كبير بحل الأزمة الليبية



المشاركون، إن جلسات الحوار الليبي ببوزنيقة «فتحت دينامية إيجابية، وشكلت بادرة طبية تبلورت بعدها لقاءات أخرى كلها أعطت نتائج إيجابية انتقلت بالملف الليبي من مناخ السوداوية إلى الأمل». وأكد الوزير أن «هناك تفاؤلا كبيرا اليوم لدى الليبيين والمجتمع الدولي» بالتوصل إلى حل للأزمة بهذا البلد، منوها ب«الروح الإيجابية والرغبة الأكيدة» التي أبان عنها المجلسان المشاركان في استمرار هذا الحوار الذي يقوم على مقاربة متفردة تتمثل في كونه يبتّج المجال للبيين لحوار «من قبل الليبيين ومن خالهم ومن أجلهم».

02

أكد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، الخميس ببوزنيقة، أن جلسات الحوار الليبي التي تحتضنها هذه المدينة أطلقت دينامية إيجابية وخلقت تفاؤلا كبيرا لدى الليبيين ولدى المجتمع الدولي بالوصول إلى حل للأزمة في هذا البلد.

جاء ذلك في كلمة لبوريطة في ختام جلسة تشاورية عقدها ممثلو الدوائر الانتخابية لمجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة الليبيين، يومي 4 و5 نونبر الجاري ببوزنيقة، لإنجاح الحوار السياسي الليبي المرتقب عقده في تونس في التاسع من الشهر الجاري. وقال بوريطة في كلمته أمام أعضاء الوفدين

عائلات ضحايا «اكديم ازيك» تستحضر شهداء الواجب وتنتظر قرار محكمة النقض

خلدت تنسيقية عائلات ضحايا «اكديم ازيك»، الذكرى 10 لأحداث «اكديم ازيك» تحت شعار «حتى لا ننسى شهداء الواجب».

هذه الذكرى تصادف الثامن من نونبر من كل سنة، والتي ذهب ضحيتها سنة 2010 أحد عشر شهيدا من أفراد القوات المساعدة والدرك الملكي والوقاية المدنية أثناء تفكيكهم لمخيم «اكديم ازيك» بشكل سلمي، بعدما سيطرت عليه عصابات الجبهة الانفصالية، يقول بيان عائلات الضحايا.

02

الفريق الاتحادي بمجلس تارودانت ينسحب احتجاجا على خروقات قانونية ومسطرية

تقدم الفريق الاتحادي بمجلس مدينة تارودانت، يوم الاثنين 2 نونبر الجاري، أثناء افتتاح الجلسة الثالثة من دورة أكتوبر 2020، بثلاث نقط متكاملة تناولت مدى شرعية التداول في النقطتين المتعلقةتين بالدراسة والمصادقة على مشروع ميزانية 2021، ومشروع الفاضل التقديري. ولما تشبث رئيس المجلس برفض كل تلك النقط المقترحة من لدن المعارضة، قرر الفريق الاتحادي الانسحاب ومقاطعة الجلسة احتجاجا منه على عدم احترام رئاسة المجلس لكل المساطر القانونية والتنظيمية المعمول بها...

02

السيد أمكراز نحن في الفساد نقول:

«الي سترنا لله يفضحووو!»

وأنت قل العكس!

الوزير لم يقم بعمل بسيط في قطاعه يسمح له بأن يطلع حقا على وثائق التامين ... وفانبا، ها أنت تعطينا دليلا ملموسا في استغلال الدولة لتأديب الخصوم . ووجدت سببا، والدليل هو أنه طوال الشهور التي تفصلنا عن إعلان فضيحتك كلها وأنت منشغل باسم الدولة والحكومة باسم الدستور وتعيين الرئيس الحكومي من الحزب الأول باسم المنهجية وباسم الديموقراطية. وتستغل الدولة لكي تثبت أن خصما لك يشبهك في الخطيئة»
الا ترى معي بانك لست أعجوبة .. ولكنك العجب..
اطمنن فنحن نرد مع الفقيه العزيز الوديق الأسفي، «الي سترنا فالفساد الله يفضحو»
وانت تنصصك بأن تدعو بالعكس!
لأنه هذا ما يحصل..
يحصل مع وزير محامي قام بنفس الشئ، ويحصل في الدفاع عن مسؤولين منتخبين... ويحدث...

لصالحها، يكون أعجوبة الزمان، فيكون أصغر وزير شاب يستقيل لأنه تم القبض عليه في حالة تلبس بغيبضة.
نوى في نفسه السياسة العرجاء..فاختار خصما اجتماعيا هذه المرة وراح يبحث في سلوكه المفترض عما يسوغ به عفراته.
لنفترض جدلا بعني، أنك وجدت في أوراق الاتحاد الاشتراكي، ما يسوغ لك فعلتك الشنعاء، لنفترض جدلا، وهو من المستحيلات، هل كان ذلك يكفي لكي تواصل خطيئتك؟
هل كان ذلك كافيا لتقول لنفسك «مادام الخصم يقوم بذلك، فلا ضير في أن أقوم به»، وقتها.. كيف يكون الخصم هو حجكت في خطيئتك الشنعاء؟ في كبرى الكبائر الاجتماعية بالنسبة لوزير ومحام ومناضل يرى أن الأخلاق هي تميزه الأسمى؟
لنترك الجدل فهو من عمل الشيطان...
لنر أعمالك على ضوء اتهام باطل «فأنت تتهم حزبا بأن أجراه لم يتوصلوا إلى نقط الضمان الاجتماعي.
يا لخبيلة طاطة «البنّا» فينا...

حمدان بوعضة

كان بouda أن نرى الأعجوبة التي وعدنا بها السيد سعد الدين العثماني.كان بouda أن نرى ما خيأته لنا عشرينيات القرن الواحد والعشرين والإلفية الثالثة..وقد رأينا بالفعل العجب العجاب، يصدر عن السيد أمكراز.
انتم تذكرون أن العثماني قال بأن توزير السيد أمكراز هو أعجوبة الزمان.
نظرنا إلى النصف المملوء في الكاس، فوجدناه... فارغا!
أما الفارغ، فتلك الأعجوبة الأخرى.....
السيد الوزير لم يجد ما يسر به عورته الاجتماعية، في قضية عدم التصريح بالعالمين في مكتبته للحمادة، يا حسرة على العباد.
فقال ربما يعثر في أوراق الضمان الاجتماعي الخاصة بالاتحاد عن بعض أوراق التوث...
خاب سعيه.
القصة أن المغاربة عرفوا بأن الرجل المحامي والوزير المكلف بالشغيلة المغربية وبصناديق التضامن، لم يتضامن مع شغيلته ولم يرافع



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichttrak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com

للمرة الثالثة عل التوالي

الفريق الاتحادي بمجلس تارودانت ينسحب من الدورة احتجاجا على تمادي الرئاسة في ارتكاب خروقات قانونية ومسطرية

عبداللطيف الكامل

تقدم الفريق الاتحادي بمجلس مدينة تارودانت، يوم الاثنين 2 نونبر الجاري، أثناء افتتاح الجلسة الثالثة من دورة اكتوبر2020، بثلاث نقط متكاملة تناولت مدى شرعية التداول في التظنتين المتعلقتين بالدراسة والمصادقة على مشروع ميزانية 2021، ومشروع الفاض التقديري.

ولما تشبث رئيس المجلس برفض كل تلك النقط المقترحة من لدن المعارضة، قررالفريق الاتحادي الانسحاب ومقاطعة الجلسة احتجاجا منه على عدم احترام رئاسة المجلس لكل المساطر القانونية والتنظيمية المعمول بها، وإحجامها ورفضها تمكين الفريق من كل الوثائق المتعلقة بمشروع الميزانية والفاض التقديري.

وقبل أن ينسحب طالب الفريق الاتحادي السلطة المحلية بتوثيق تدخلاته ومقترحاته وتبليغ سلطة الوصاية بها، وتسجيل عدم تركيته

للخروقات والتجاوزات والأخطاء القانونية والمسطرية، من أبرزها عدم تمكين الفريق من كل الوثائق والمعلومات والنقايرالنصوص عليها قانونيا بهدف معرفة وفهم أبواب وفصول الميزانية بشقيها،وامتلاك قناعة موضوعية لمناقشة كافة المقترحات والتعديلات المتعلقة بالميزانية سواء بالقبول أو الرفض.

وسجل الفريق، في بيان له اصدره يوم الأربعاء 5 نونبر2020، خرق رئاسة المجلس لمبادئ الدستورية التي تؤكد على الآلية الديمقراطية والتشارك والشفافية والحكامة وخرق مواد من القانون التنظيمي 14/113منها المادة 185التي تنص بصريح العبارة على ضرورة أن» تعرض الميزانية مرفقة بالوثائق الضرورية لدراستها على لجنة الميزانية والشؤون المالية والبرمجة داخل أجل 10 أيام على الأقل قبل تاريخ افتتاح الدورة المتعلقة باعتماد الميزانية من قبل المجلس.»

وأوضح من جهة أخرى أن رئاسة المجلس تعدمت عدم إيصال كل الوثائق

للمعارضة مع أن مقتضيات المرسوم رقم 316.16.2 المؤرخ ب29 يونيو2016، تنص على»عرض الوثائق التالية وجوبا عند دراسة الميزانية للتصديق عليها بما في ذلك: بيان عن البرمجة الممتدة على ثلاث سنوات الخاصة بميزانية الجماعة، ومشروع نجاعة الأداء برسم السنة المعنية، وبيان خاص عن الالتزامات المالية الناتجة عن الاتفاقيات والعقود المبرمة من قبل الجماعة والضمانات الممنوحة.»

مضيفا في بيانه، الذي توصلنا بنسخة منه، أن مقتضيات المرسوم تنص أيضا على ضرورة عرض»بيان خاص عن الأقساط السنوية المتعلقة بتسديد القروض برسم السنة المالية المعنية، وبيان قرارات الأحكام القضائية الصادرة ضد الجماعة وبيان خاص عن المداخل المستخلصة، وذلك التي لم يتم استخلاصها بعد خلال السنتين المنصرمتين، وكذا النفقات المترزم بها والمؤداة إلى غاية شهر شنتير من السنة الجارية، ومذكرة تقديم حول نفقات التسيير تبرز تطورالنفقات وبنيته

وخصائصها وتقديراتها برسم السنة المالية المعنية والسنة المالية وكذا تطورعدم الموظفين.»، وانتقد الفريق الاتحادي في بيانه المذكور، عدم تطبيق رئاسة المجلس لمقتضيات مذكرة وزارة الداخلية حول إعداد وتنفيذ ميزانيات الجماعات الترابية برسم سنة 2021، والتي أكدت على ضرورة وجوب احترام التوجيهات والمبادئ التي سطرته

أثناء إعداد مشروع ميزانية 2021، ابتداء بالامتثال لجميع القوانين والدوريات الجاري بها العمل، والتي قال رئيس المجلس الجماعي لمدينة تارودانت بشانها في الجلسة الثالثة بأنه»غير ملزم بتطبيقها.»

وسجل أيضا «عدم احترام الرئاسة للقاعدة الثلاثية في تقدير الاعتمادات وعدم صدقية وواقعية

لسنوات 2021،2022،2023، وغياب النجاعة في الاستثمار بعدم اختيار المشاريع ذات المردودية على المستويين الاجتماعي والاقتصادي.»

و»عدم نشرالقوائم المحاسبية والمالية في إطار الشفافية المزمرة، علما أن حصة الجماعة من الضريبة على القيمة المضافة لم تصل مذكرة تبليغ قيمتها بعد وليست محددة ليتم البناء عليها.»

هذا وبناء على هذه الخروقات المسطرية والقانونية المشار إليها اعلاه والتي سجلها الفريق الاتحادي في بيانه المذكور، فقد دعا هذا الأخير سلطات الوصاية للتدخل وفقا لاختصاصها من أجل إعادة دراسة نقطة مشروع الميزانية مع احترام للقانون التنظيمي والرسوم الخاص بذلك وبدورية ووزيرالداخلية بهدف تحقيق الشفافية والتشارك وتنفيذ الحق في الوصول إلى المعلومة والوثائق التي تعتبر ضرورية لقيام المنتخبين والمنتخبات بمهامهم سواء في التسيير أو العارضة.

للتوصل إلى أي حل تحت مظلة الأمم المتحدة وفي إطار المرجعية الدولية. وفي كلمة بالانخاسية، أعرب إبراهيم الصهد، عن المجلس الأعلى للدولة الليبي، عن «عظيم الامتنان والشكر والتقدير لجلالة الملك محمد السادس الذي يقف إلى جانبنا، مؤكدا أن جلسات الحوار الليبي في بوزنيقة «مكنتنا من التوصل إلى كثير من التفاهات التي كانت بالأس

بعيدة المنال». وفي كلمة مماثلة، أعربت عائشة المهدي شليبي، باسم وفد مجلس النواب الليبي المشارك في هذه الجلسة التشاركية، عن «جزيل الشكر للمغرب ملكا وحكومة وشعبا، وعن كامل التقدير لما تبذله المملكة مساعدة شعبنا ووقوفها معنا في أزمتنا في رسالة سلام سيشهد بها التاريخ وستدرس لأبنائنا».

ضرورية لتحقيق حل الأزمة الليبية، ويشغل وفق مرجعيات واضحة تتمثل أساسا في الاتفاق السياسي للصخيرات وقرارات مجلس الأمن الدولي والمبادرات التي اتفق عليها الليبيون.

وخلس الوزير إلى القول «نحن سعداء بأن نرى الحوار الليبي قد أفضى إلى تفاهات مهمة ستيسر العمل في المراحل المقبلة، وستختصر المسافات للوصول إلى الحل الذي يروجوه كل الليبيين»، مشيدا مرة أخرى بالروح التي يشغل بها طرفا الحوار لما فيه مصلحة ليبيا واللبيين. وأكد أن المغرب سيكون دائما بجانب المجلسين لتحضير كل الظروف لجعل هذا الحوار يستمر في كل القضايا التي لهما فيها دور أساسي، وسيعبى كل طاقاته ليتم الاعتراف بهذا الحوار باعتباره عنصرا أساسيا

وجدد بوريطة في هذا الصدد التأكيد على أنه ليست المغرب ولن تكون له أي مبادرة بخصوص الملف الليبي، مشددا على أن الرغبة الوحيدة للمملكة هي أن تقف إلى جانب الليبيين من كل الجهات والأطراف السياسية، وتيسر السبل لهم ليتحاوروا بينهم دون تدخل أو تأخير.

وأبرز في هذا الإطار أن للمغرب «قناعة قوية» بأنه لا يمكن تجاوز أو الاستغناء عن المجلس الأعلى للدولة ومجلس النواب الليبيين لإحراز أي تقدم في حل الأزمة الليبية، باعتبارهما مؤسستين شرعيتين لهما امتدادات ترابية، وتشكلان «النواة الصلبة» التي سيتشكل حول هذا الحل وسيتم بفضلها تطبيق التفاهات على أرض الواقع.

كما جدد بوريطة التأكيد على أن المغرب يؤمن أن المظلة الأممية تظل

تبلورت بعدها لقاءات أخرى كلها أعطت نتائج إيجابية انتقلت بالملف الليبي من مناح السوداوية إلى الأمل». وأكد الوزير أن «هناك نقاؤلا كبيرا اليوم لدى الليبيين والمجتمع الدولي» بالتوصل إلى حل للأزمة بهذا البلد، منوها ب»الروح الإيجابية والرغبة الأكيدة» التي أبان عنها المجلسان المشاركان في استمرار هذا الحوار الذي يقوم على مقاربة منفردة تتمثل في كونه يتيح المجال لليبيين لحوار «من قبل الليبيين ومن خلالها ومن أجلهم».

وأبرز أن هذه هي المقاربة التي اعتمدها المغرب، بتعليمات من جلالة الملك محمد السادس، والتي أعطت درسا للأخرين مفاده الثقة بأن الليبيين قادرون وحدهم على حل مشاكلهم بأنفسهم، وعلى التعامل بمسؤولية وروح وطنية لما فيه مصلحة بلدهم.

أكد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، الخميس ببوزنيقة، أن جلسات الحوار الليبي التي تحتضنها هذه المدينة أطلقت دينامية إيجابية وخلقت نقاؤلا كبيرا لدى الليبيين ولدى المجتمع الدولي بالوصول إلى حل للأزمة في هذا البلد. جاء ذلك في كلمة لبوريطة في ختام جلسة تشاورية عقدها ممثلو الدوائر الانتخابية لمجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة الليبيين، يومي 4 و5 نونبر الجاري ببوزنيقة، لإنتاج الحوار السياسي الليبي المرتقب عقده في تونس في التاسع من الشهر الجاري.

وقال بوريطة في كلمته أمام أعضاء الوفدين المشاركين، إن جلسات الحوار الليبي ببوزنيقة «تحتد دينامية إيجابية، وشكلت بادرة طيبة

بوريطة : جلسات الحوار الليبي بالمغرب أطلقت دينامية إيجابية وتقاؤلا كبيرا بالتوصل إلى حل للأزمة

العالم كله يهنيء « جو بايدن» بانتخابه رئيسا لأميركا وترامب يمعن في الرفض!

العمل لمواجهة التحديات الراهنة. لنعمل معا

وهنا رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون السبت جو بايدن «لانتخابه» رئيسا للولايات المتحدة، ونائبته كامالا هاريس ل»تجачها التاريخي». وكتب جونسون في تغريدة للولايات المتحدة حليفتنا الأبرن، وأنا متحمس للتعاون بشكل وثيق بشأن أولوياتنا المشتركة، من التغيير المناخي إلى التجارة والدفاع».

قالت المستشارة الألمانية، التي كانت علاقاتها معقدة مع واشنطن في عهد ترامب «تهانينا! (...) اتمنى من كل قلبي الحظ والنجاح». وأضافت «صادقتنا العاربة للاتلسي لا بديل عنها إذا ما أردنا تجاوز التحديات الكبيرة الراهنة»، وفق ما كتب المتحدث باسمها عبر موقع تويتر. وأكد وزير الخارجية الألماني هايكو ماس، من جهته، أنه يتطلع إلى «انطلاقة جديدة» للعلاقة عبر الأطلسي.

وأعرب الرئيس الفلسطيني محمود

هنا العديد من قادة دول العالم جو بايدن على انتخابه رئيسا للولايات المتحدة، لطى صفحة دونالد ترامب، ودعوه إلى العمل المشترك لمواجهة التحديات العالمية.

هنا رئيس المجلس الأوروبي شارل ميشال ورئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين بايدن على فوزه في الانتخابات الرئاسية الأمريكية، وشددا على رغبة الاتحاد الأوروبي في إعادة بناء "شراكة قوية" مع الولايات المتحدة.

هنا الأمين العام لحلف دول شمال الأطلسي ينس ستولتنبرغ بايدن على فوزه في الانتخابات، بصفته «مؤيدا قويا» للحلف، وعب ر عن «حماسته للعمل» معه.

وكتب في تغريدة «أعرف جو بايدن، إنه مؤيد قوي لحلفنا، وأنا متحمس للعمل بشكل وثيق معه. حلف أطلسي قوي هو أمر جي د بالنسبة لأميركا الشمالية وكذلك لأوروبا».

قال الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في تغريدة «الأميركيون اختاروا رئيسهم. تهانينا لجو بايدن وكامالا هاريس! لدينا الكثير من

بعيدا عن الرباط التي غادرتها وفي قلبي غصة فراق الرفاق. بقي للمدينة صوت عميق في نفسي. أين ما حلت، يتبادني ذاك الصوت للعودة إلى ديارها، ومداراتها الثقافية والسياسية... مرة أخرى لم أترك الفرصة تفلت من يدي. أجرت مباراة ولوج مركز تكوين أساتذة علوم التربية بنجاح، فعدت إلى العاصمة في أيلول كان فعلا أسودا. عدت في مناح سياسي متوتر يخيم عليه سجن الزعيم الاتحادي الكبير عبد الرحيم بوعبيد ورفيقه سي محمد البازغي وسي محمد الحبابي، ونفهم جميعا إلى مسور، بعد أن اصدر المكتب السياسي للاتحاد بيانا يرفض فيه قبول الدولة المغربية بمبدأ تنظيم استفتاء حول الصحراء المغربية، في قمة ثيروبي، وتداعيات انتفاضة يونيو 1981 بالدار البيضاء، التي سفكت بشوارعها دماء مغربية غزيرة وعزيرة ذاك الصيف الحزين، ومنع جريدة «المحرر» الغراء.

أقمت بيقعوب المنصور، قريبا من سكن الرقيقين «الصوين» و«ع. الوهاب»، وبقوار الرقيقين «شنطيط» و«التهامي»، وعلى مسافة قصيرة من ثانوية «حلمة السعيدة» حيث غنت فاطمة.

كما كان الحال في حسان، أصبحت دارنا بيقعوب المنصور وجهة كثير من الرفاق والرفقات، المقيمين بالرباط والقصبات من فاس. كانت فاطمة تستقبل الجميع بحفاوة لا تضر، فستعفر في نقاشات لا تنتهي، حتى أن لنا الليل، يذهب من يذهب، ويوما بيبتنا من بنام. تقسم الرغبة والحناف، منلما تقسم الحلم والأمل.

من بين الأرواش التي كنا نشغل عليها مجلة « الشباب الديمقراطي» التي كان محسن مديرها المسؤول، وكان السوسي والهجابي وشوقي من بين هيئة التحرير. كانت اللجنة لسان الطلبة الديمقراطيين، ومثيرا مفتوحا على قضايا الشباب وتعليم وشغل وفنون وثقافة، تتعاون جميعا على إعداد موادها، وتحرير كلمة العدد التي تعتبر توجهها سياسيا عاما لفصيل الطلبة الديمقراطيين داخل الجامعة. بها كنا فرحين فرحتنا باختها الكبرى، «نوال»، منذ عامين.

احتجاجا على نشر « الأوكس» بالجامعة المغربية، قررت قيادة ا ط و م شن إضراب عام، أعلن عنه في ندوة صحفية حضرها مراسل صفح بولية، من أبرزهم رونالد ديلكور عن «لوموند» الفرنسية. كان من بين مؤطري الندوة الرفاق محسن والسوسي وبوعيش مسعود.

ليلة ذلك اليوم (02 دجنبر)، اعتقل محسن، وبعده بيومين اعتقل السوسي، ثم بوعيش مسعود. ما زلت أذكر صباح الرابع من دجنبر 1981، حين ودعت حسن وأنا أوصيه ألا يذهب إلى المطبعة كي لا يعتقل كما اعتقل محسن منذ يومين. قال لي متيسما، يحل بيده اليمنى محفظة سواد صفنها مواد العدد الجديد لجلة « الشباب الديمقراطي: « لا بد من إخراج العدد »، أجبته مازحا « نلتقي بالعلو». ابتسم مرة أخرى وانصرف.

بعد محاكمة جائرة وأحكام قاسية، أودعوا ثلاثتهم بسجن « العلو»، حيث كان في انتظارهم قادة الكونفدرالية الديمقراطية للشغل: الأموي ومنشد والأشعري وخيرات ومولات وأخرون من مناضلي الاتحاد الاشتراكي والكونفدرالي.

حرصت على زيارة الرفاق، مرة رفقة «الصوين»، المتخصصة في تحرير الرسائل عبر«البارو»، ومرة برفقة فاطمة التي تشببت بحفها في رؤية رفاق أعزاء رغم حملها المقدم، ومرة مع «امي فاطمة» والددة محسن التي لا تتراح إلا بعد تفجير غضبها على الدولة والحكومة وكل من له يد في سجن فلدة كدها. في أجواء الحزن والتوجس، اصضات بيتنا فطفتي الأولى، اخترنا لها اسم فدوى. اسم استوحيناه من شاعرة طوقت ذوقنا الفني، ونحتت في وعينا قصيدة الثورة والغناء، في عيني الوليدة فطنة، وحقق، وبهاء، تكلل باحتمام بذبح العقيقة، وعاجتنا «امي رقية» من سوس بعسل السحتر وزينت أركان، فأقمنا حفلا بسيطا لم يحضره إلا الرفاق والرفقات، وقليل من الأهل يتقدمهم أخي عبد النبي.

قالت لي فاطمة بعد الحسن أيام معودة: - لا بد أن يتدفق حين محسن حلبة العقيقة. - ما أفرطت أنبتها الصوبحة. وكان لفاطمة ما أتساء، صعبة حاربة كريمة محسن، وندى ابنتهما الجميلة الرائعة: قصعة كسكس من «سبع خضاري» دخلت السجن، ولم تعد القصعة أبدا. وعادت عبر القضبان رسالة من حسن لطفلة الوليدة.



باريس :
أحمد المديني

وأخيرا تنفّس العالمُ اليوم الصعداء، فنمذ يوم الثلاثاء ثلاثة من الجاري وهو برأس شامٍّ واحد، انتخابات الرئاسة الأمريكية، شاعلَ الدنيا، تبدأ بها نشرات الأخبار وتنتهي. وأهمُّ قضايا وقرارات البشرية معطلة أو مؤجلة إلى حين ينجلي الغبارُ عن الرئيس الذي ستعطيهِ صناديق الاقتراع. ليس الحدث جديدا ومثيرا فوق العادة، إلا نظرا للشخصية السجالية والمختلفة جدا لمن يقيم في البيت الأبيض وينترشح لولاية ثانية. أعني دونالد ترامب. رغم

جلالة الملك يوجه خطابا ساميا إلى الأمة بمناسبة الذكرى الخامسة والأربعين للمسيرة الخضراء المظفرة

المسيرة
الخضراء
ليست مجرد
حدث وطني
بارز، في مسار
استكمال
وحدتنا الترابية.
إنها مسيرة
متجددة
ومتواصلة،
بالعمل على
ترسيخ مغربية
الصحراء،
على الصعيد
الدولي،
وجعلها
قاطرة للتنمية،
على المستوى
الإقليمي
والقاري



أقبرت
القرارات
الأخيرة
لمجلس
الأمن،
المقاربات
والأطروحات
المتجاوزة
وغير
الواقعية

إقبار العالم لجميع الأطروحات المناهضة للمغرب

الواقعة تحت سيادة المملكة، سيدعم المخطط، الرامي إلى تعزيز الدينامية الاقتصادية والاجتماعية.

وانطلاقا من هذه الرؤية، ستكون الواجهة الأطلسية، بجنوب المملكة، قبالة الصحراء المغربية، واجهة بحرية للتكامل الاقتصادي، والإشعاع القاري والدولي.

فإضافة إلى ميناء طنجة-المتوسط، الذي يحتل مركز الصدارة، بين موانئ إفريقيا، سيساهم ميناء الداخلة الأطلسي، في تعزيز هذا التوجه.

وسنواصل العمل على تطوير اقتصاد بحري حقيقي، بهذه الأقاليم العزيرة علينا، لما تتوفر عليه، في برها وبحرها، من موارد وإمكانات، كقيلة بجعلها جسرا وصلة وصل بين المغرب وعمقه الإفريقي.

وفي هذا الإطار، يتعين الاستثمار في المجالات البحرية، سواء تعلق الأمر بتحلية ماء البحر، أو بالطاقت المتجددة، عبر استغلال مولدات الطاقة الريحية، وطاقة التيارات البحرية.

وبموازاة ذلك، يجب مواصلة النهوض بقطاع الصيد البحري، لدوره في النهوض باقتصاد المنطقة، وإعطاء دفعة جديدة، للمخطط الأزرق، تجعل منه دعامة استراتيجية، لتنشيط القطاع السياحي بها، وتحويلها إلى وجهة حقيقية للسياحة الشاطئية.

شعبي العزيز، إن الوفاء لروح المسيرة الخضراء، ولقسمها الخالد، يتطلب من جميع المغاربة، مواصلة التعبئة واليقظة، والعمل الجاد والمسؤول، لرفع التحديات الداخلية والخارجية.

فعلينا جميعا استحضار هذه الروح، وهذه القيم، لمواصلة إنجاز المشاريع، التنموية والاجتماعية، والدفاع عن مصالحنا وقضايانا العادلة، وتعزيز مكانة المغرب في محيطه الإقليمي والدولي.

وهي مناسبة أيضا للترحم على الأرواح الطاهرة لشهداء المغرب الأبرار، وتوجيه تحية تقدير لكل مكونات القوات المسلحة الملكية، والقوات الأمنية، لتجديدها الدائم، تحت قيادتنا، لصيانة وحدة الوطن، والحفاظ على أمنه واستقراره.

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.



ستكون
الواجهة الأطلسية،
بجنوب المملكة،
قبالة الصحراء
المغربية، واجهة
بحرية للتكامل
الاقتصادي،
والإشعاع القاري
والدولي

وسيزل المغرب ملتزما بالحوار مع جارتنا إسبانيا، بخصوص أماكن التداخل بين المياه الإقليمية للبلدين الصديقين، في إطار قانون البحار، واحترام الشراكة التي تجمعهما، وبعيدا عن فرض الأمر الواقع من جانب واحد.

فتوضيح نطاق وحدود المجالات البحرية،

وراء نزوعات الأطراف الأخرى. فقد بلغ عدد الدول، التي لا تعترف بالكيان الوهمي 163 دولة، أي 85 % من الدول الأعضاء في منظمة الأمم المتحدة.

وقد تعزز هذا التوجه باعتماد القوى الدولية الكبرى لمواقف بناءة، ومنها إبرام شراكات استراتيجية واقتصادية، تشمل دون تحفظ أو استثناء، الأقاليم الجنوبية للمملكة، كجزء لا يتجزأ من التراب المغربي.

واستنادا إلى هذه المكتسبات، يؤكد المغرب التزامه الصادق، بالتعاون مع معالي الأمين العام للأمم المتحدة، في إطار احترام قرارات مجلس الأمن، من أجل التوصل إلى حل نهائي، على أساس مبادرة الحكم الذاتي.

كما سيظل المغرب ثابتا في موقفه. ولن تؤثر عليه الاستفزازات العقيمة، والمناورات البائسة، التي تقوم بها الأطراف الأخرى، والتي تعد مجرد هروب إلى الأمام، بعد سقوط أطروحاتها المتجاوزة.

وهنا نؤكد رفضنا القاطع، للممارسات المرفوضة، لمحاولة عرقلة حركة السير الطبيعي، بين المغرب وموريتانيا، أو لتغيير الوضع القانوني والتاريخي شرق الجدار الأمني، أو أي استغلال غير مشروع لثروات المنطقة.

وسيبقى المغرب، إن شاء الله، كما كان دائما، متشبثا بالمنطق والحكمة؛ بقدر ما سيتصدى، بكل قوة وحزم، للتحديات التي تحاول المس بسلامة واستقرار أقاليمه الجنوبية.

وإننا واثقون بأن الأمم المتحدة والمينورسو، سيواصلون القيام بواجبهم، في حماية وقف إطلاق النار بالمنطقة.

شعبي العزيز، إن التزامنا بترسيخ مغربية الصحراء، على الصعيد الدولي، ليعادله إلا عملنا المتواصل، على جعلها قاطرة للتنمية، على المستوى الإقليمي والقاري.

واستكمالا للمشاريع الكبرى، التي تشهدها أقاليمنا الجنوبية، فقد حان الوقت، لاستثمار المؤهلات الكثيرة، التي يخر بها مجالها البحري.

وفي هذا الإطار، أكمل المغرب خلال هذه السنة، ترسيم مجالاته البحرية، بجمعها في إطار منظومة القانون المغربي، في التزام بمبادئ القانون الدولي.



فتحت عدة دول
شقيقة، قنصليات
عامة في مدينتي
العيون والداخلية؛ في
اعتراف واضح وصريح
بمغربية الصحراء،
وتعبيرا عن ثقتها
في الأمن والاستقرار
والرخاء، الذي تنعم
به أقاليمنا الجنوبية

فتحت عدة دول شقيقة، قنصليات عامة في مدينتي العيون والداخلية؛ في اعتراف واضح وصريح بمغربية الصحراء، وتعبيرا عن ثقتها في الأمن والاستقرار والرخاء، الذي تنعم به أقاليمنا الجنوبية. وبالموازاة مع ذلك، ترفض الأغلبية الساحقة من المجتمع الدولي، الانسحاق

وجه جلالته الملك محمد السادس، نصره الله، أول أمس السبت، خطابا ساميا إلى الأمة بمناسبة الذكرى الخامسة والأربعين للمسيرة الخضراء المظفرة.

وفي ما يلي نص الخطاب السامي .. «الحمد لله، والصلاة والسلام على مولانا رسول الله وآله وصحبه.

شعبي العزيز، شكلت المسيرة الخضراء، التي نخلد اليوم، ذكراها الخامسة والأربعين، نموذجا فريدا في التعبئة الجماعية، والالتزام والانضباط، والتشبث بالحق. فقد استجاب المغاربة، بكل تلقائية، وبروح الوطنية الصادقة، لنداء مبدعها، والدنا المنعم، جلالته الملك الحسن الثاني، طيب الله ثراه.

فأثبتوا للعالم قدرة الشعب المغربي على رفع التحديات، ودخول التاريخ، بمسيرة سلمية، تكللت باسترجاع أقاليمنا الجنوبية. فالمسيرة الخضراء ليست مجرد حدث وطني بارز، في مسار استكمال وحدتنا الترابية. إنها مسيرة متجددة ومتواصلة، بالعمل على ترسيخ مغربية الصحراء، على الصعيد الدولي، وجعلها قاطرة للتنمية، على المستوى الإقليمي والقاري.

وقد عرفت السنوات الأخيرة تطورات ملموسة، على عدة مستويات : فعلى مستوى الأمم المتحدة: أقبرت القرارات الأخيرة لمجلس الأمن، المقاربات والأطروحات المتجاوزة وغير الواقعية.

كما أكدت على المشاركة الفعلية للأطراف المعنية الحقيقية، في هذا النزاع الإقليمي؛ ورسخت بشكل لارجعة فيه، الحل السياسي، الذي يقوم على الواقعية والتوافق.

وهو ما ينسجم مع المبادرة المغربية للحكم الذاتي، التي تحظى بدعم مجلس الأمن، والقوى الكبرى، باعتبارها الخيار الطبيعي الوحيد لتسوية هذا النزاع.

أما على مستوى الاتحاد الإفريقي: فقد تخلصت هذه المنظمة، بفضل رجوع المغرب إلى بيته الإفريقي، من المناورات التي كانت ضحيتها لعدة سنوات.

وأصبحت تعتمد على مقاربة بناءة، تقوم على تقديم الدعم الكامل، للجهود التي تبذلها الأمم المتحدة، بشكل حصري، من خلال أمينها العام ومجلس الأمن.

وعلى المستوى القانوني والدبلوماسي:

في استحالة تغيير التمثلات الروحية للأخرين واعتقاداتهم



محمد بوكري

لقد شاعت في مجتمعنا المغربي خلال العقدين الأخيرين ظاهرة الجماعات الدعوية التابعة لجماعات الإسلام السياسي التكفيري المتشددة التي ترغب في تغيير الآخرين المختلفين عنها ومعها على مستوى

بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين». هكذا، يتضح أن الله لا يأمر بإجبار الآخرين على الإيمان بما نؤمن به، حيث ركز سبحانه على الموعظة الحسنة. وتؤكد فكرة التغيير بالقلب أن تغيير الآخر على مستوى معتقداته مستحيل. وما دمنّا نعيش في مجتمع واحد وفي عالم واحد، وانسجاما مع إرادة الحياة التي هي إرادة الله، يجب أن ندافع عن ضرورة الاختلاف الذي يعكس جوهر طبيعة الخلق. ولصون العيش المشترك بين الناس، يجب البدء بتغيير النفس، حتى تتحسن الحياة، حيث يقول سبحانه: «إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم». وهذا التغيير هو الأهم، إذ هو صعب، لأنه يتطلب إرادة وعزيمة وصبرا ومثابرة ومعاناة، واجتهادا وتحولا...

أستغرب له هو لجوء هذه الجماعات التكفيرية إلى إكراه الآخرين على اتباعهم في اعتقاداتهم وتمثلاتهم الروحية، ما يشكل تحديا سافرا لإرادة الخالق سبحانه الذي جعل الاختلاف جزءا من طبيعة خلقه. قد يعترض بعضهم قائلين: ما محل الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر؟ إن هذين المفهومين يختلفان باختلاف السياقات التاريخية والظروف والأحوال، وذلك رغم أنهما يعودان إلى نفس الأساس الروحي، حيث هناك حديث نبوي شائع يقول: «من رأى منكم منكرا فليغيره بيده، فإن لم يستطع فليسهن، فإن لم يستطع فليقلبه». فالمطلوب من الإنسان هو تغيير المنكر، وليس المنكر. ويعني التغيير باللسان الدعوة إلى ما نراه صالحا وفيه خير للبشر، حيث يقول تعالى: «ادعُ إلى سبيل ربك

«إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين». كما تعود استحالة تغيير الآخرين إلى ارتباط هذه المسألة بـ«الاختلاف»، لأن عملية تغيير الآخر، على مستوى تمثلاته الروحية ومعتقداته، تشكل محاولة لتتميط كل الناس، بحيث يصبح لهم نمط تفكير واحد، ورؤية واحدة للعالم، وتمثلات روحية واحدة. وهذا يتعارض مع قوله تعالى: «ولو شاء ربك لجعلكم أمة واحدة ولا يزالون مختلفين». هكذا، فالخلق نفسه منطلقه «الاختلاف». وهذا الاختلاف هو من إرادة الحياة التي هي إرادة الله الذي خلق الكون. فهل تريد هذه الجماعات أن تسير ضد إرادة الله باسم تنفيذ إرادته عوضا عنه؟! إن هذا تناقض صارخ. وسيرا على ذلك، يقول سبحانه: «ولو شاء ربك لآمن من في الأرض كلهم جميعا أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين». وما

الاعتقادات الدينية والتمثلات الروحية. وقد شاع ذلك في إطار تكفير الآخرين وادعاء هذه الجماعات أنها تمتلك الحقيقة المطلقة وأن غيرها على ضلال، ما يستوجب تكفيره. بداية، يجب الاعتراف بأنه من المستحيل تغيير الآخرين من جميع المنطلقات الروحية، بل ذلك ضرب من ضرب العيب من زاوية الإسلام، حيث يقول سبحانه في كتابه المجيد: «إنك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء وهو أعلم بالمهتدين». فهذه الآية تشير بشكل صريح إلى أن الله يهدي من يشاء، إذ لا يمكن لأي شخص أن يغير الآخر على مستوى معتقداته أو تمثلاته الروحية. وبرغبة هذه الجماعات الدعوية في فعل ذلك، فإنها تريد أن تنتخب في موقع الله في الكون. فالله هو الهادي، ولا يمكن لأي مخلوق أن يسطو على صفاته، حيث يقول عز وجل:



محمد الحبيب طالب

كتبت الكلمات التالية، في أوج المعمة الاحتجاجية على الرسومات الكاريكاتورية المسيئة للرسول الأكرم، و على الحادث الإرهابي الذي وقع إبائها. ولأن البداية كانت رسما كاريكاتوريا مسيئا ومستفرا، خطر على بالي تلقائيا، رسومات الفنان والمناضل الراحل ناجي العلي، واستعادت مخيلتي تلك الوقفة الثابتة لـ «حنظلة»، الرمز والشاهد على مسيرة تحرير فلسطين. ولابد وأن اغتيال هذا الفنان الفلسطيني العملاق على يد مجرم إرهابي، كما اغتيل بعض فناني «شارلي إبدو» في السابق، وينفس الإرهاب، كيفما اختلفت دوافعه الأنية، كان عاملا مشتركا وراء استحضاري لـ «حنظلة» في هذه اللحظة الحزينة وفي هذه النازلة بالذات. واختصارا للقول، ومن باب «حرية التعبير» الذي يشعره، بلا حذر، المدافعون عن الكاريكاتور المسيء للرسول، من حقي أيضا، أن أدخل من نفس الباب، لكي أصدر حكما قيميا على الرسم الذي شاهدته صدفه. وحكمي أن ما رأيته هو فن هابط، لا قضية إنسانية وأخلاقية له. ولا يعبر إلا عن خواء روحي يخطوي على نزوع سياسي فوضوي، ولا أكثر. ومظهري هذا، يبني على، أن فن الكاريكاتور، كما اتدوفه، هو الفن الذي يكشف بأسلوب رمزي ساخر ونقدي، عن المفارقات التي تكتنف حياتنا اليومية. إنه الفن الأكثر انصافا بحياتنا العملية، اليومية، السياسية والاجتماعية والإنسانية. وبالتالي، يكفي السؤال، ما هو الأثر السياسي الذي كانت تتوخاه الرسوم المسيئة لنبي الإسلام؟! لأن السؤال السياسي، وخصوصا في فن الكاريكاتور، هو الذي يكشف عن القيم والخيارات والأهداف التي يتوخاها ويرمز إليها. وهنا تحديدا، يظهر الفرق النوعي بين رسومات ناجي العلي الحاملة لقضية تحررية وإنسانية نبيلة، وبين رسوم لا هدف إنساني لها سوى التلذذ السادي الفوضوي. بما قد يحدثه للمتلقى المسلم من إساءة وجروح وإهانة، وخلفيتها السياسية ليست أكثر من نزعة فردانية فوضوية.

في فرنسا، «كاريكاتوريون» كبار يقفون المقاصد الرفيعة لهذا الفن. ومازلت إلى اليوم أحفظ في ذاكرتي ببعض الإبداعات من جريدة لوموند على سبيل المثال، ومن بينها تلك الصورة الكاريكاتورية الرائعة عن الصدام العسكري على الحدود بين الجيشين الفيتنامي والصيني.. ولا بأس من نقلها في كلمات قليلة رغم إفاقي لجماليتها: يحتوي الرسم على بدائتين متواجهتين، فيتنامية وصينية، يطلقان النار صوب كل منهما، وبينهما كارل ماركس، جاثم على ركبتيه، ورافعا يديه إلى السماء، جامعا فيهما وكأنه يطلب المغفرة. وهو يقول «يا عمال العالم سامحوني ! عوض ندائه المعلوم «يا عمال العالم، اتحدوا». وكذلك صورة أخرى، لأول استفتاء شعبي في إيران بعد الثورة. فكان الرسم، أن طابور المصوتين، الواحد بعد الآخر، في صورة الخميني، والمرافق الجالس خلف صندوق الاقتراع، أيضا، في صورة الخميني. وعلى مدار مكتب التصويت صورة معلقة للخميني. فلا وجود إذا إلا للخميني ! صورتان لادعتان وفي منتهى الذكاء، لكنهما إيمتان للمفارقة التي تعبر عنها اللحظة التاريخية كما هي، وإن كانت خلفيتهما السياسية النقدية ليبرالية، فلمتلقي حرية التأويل كما يشاء. إنه إذا كاريكاتور يحرض على التفكير النقدي الموضوعي لمفارقات الواقع، وليس رسوما من صنع خيال مريض ومهجوس بالسادية الفوضوية لا غير.

لقد كان من الطبيعي، وقد بلغت الأحداث ما بلغته من الذروة، أن تنفجر كل المكبوتات الثقافية والإيديولوجية والسياسية والاجتماعية، والتي تراكت، ولم تجد بعد الحل الصائب لها، سواء في المجتمعات الأوروبية من جهة، أو في علاقة الغرب عامة مع المجتمعات الإسلامية من جهة ثانية. وفي هذه الأجواء ذات النكهة «الفتنوية»، بوسني أن أدلي بمجموعة من الملاحظات النقدية، وسعيها جميعا أن تحذر من المنزلات

«حنظلة» في الحاضر

الغربية. وقد بدأت أحداث من هذا النوع، تريد من جهة أخرى من مخاوف «الجالية» المسلمة في هذه البلدان، وهي التي تميل إلى معالجة مشاكل أوضاعها الخاصة بالحوار والتدرج والهدوء. ولا يقل عن ذلك، أن يستغل هذا الحراك الذي انخرطت فيه مصالح دول ذات ارتباطات استراتيجية مشبوهة، لخلط الأوراق ولتحافظ على ماء الوجه، وخاصة للتغطية على تموقعاتها وأهدافها الحقيقية مع إسرائيل. خامسا: لا مراء في أن صاحب الكاريكاتور الاستفزازي لم يفكر في كل هذه التداعيات، وحتى الرئيس الفرنسي، في ما اعتبر «هفوة لسانية» منه ضد الإسلام، قد آزاد ما يحصل.. وإن كانت الهفوة الحقيقية ليست زلة لسان لغوية، بعد أن تجلت في انحياز عملي لجانب إعلاء وتعميم الكاريكاتور المستفز في المؤسسات العمومية (!). قد يكون تفسير هذه الهفوة، غلبة

المتجددة وإلى أهل الفكر وأصحاب الشأن في الاختصاص القانوني. لكن لماذا تحلّ مخاطر هذا العناء، والدعوة له في هذا التوقيت بالذات؟ الجواب يستدعي الميدان عند من يتفحص جيدا التناقضات العالمية الجارية، والتي من بينها النمو المتزايد التضخم «للتقافات» والتبايرات العنصرية في العالم، وهي تنذر بحروب موقعية قادمة، ويظهر لفاشيات جديدة، لا أحد يستطيع، بعد، توقع حجم مخاطرها على الإنسانية جمعاء. إنه احتمال جدي يحذرنا من المستقبل المنظور. فالغرب يعيش في تحديات داخلية، ويعاني من هواجس مرعبة له. فهو من جهة يرى تفقهرة المتواصل عن مكانته الاقتصادية العليا، لتحل في مكانه قوى اقتصادية صاعدة، هي في جميع حالاتها ليست من ذات الانتماء الحضاري الغربي. ومن جهة ثانية، يخشى داخليا من التغيرات الاضطرابية في تركيباته المجتمعية، ومن نسبية النمو الديمغرافي المتسارع لأقليات مواطنة مسلمة (أو ملونة) ذات ثقافات شرقية، أو هي ليست من العرق الأبيض ولا تحسب عامة من الحاصلين الأصلاء للثقافة الغربية. والغرب في الحالتين، والعالم في ركاية، يعانيان، في أكثر من بلد، من فقدان النخب المحلية، وأنظمتها السياسية، لزاما المبادرة والقدرة على التحكم في مجريات الصراعات الاجتماعية المتفعلّة، والناجمة جميعا عن تخلخل بنوي لمنظومة العولمة القائمة وفي ظل الافتقار لبدائل عالمية ناضجة وواضحة. وهذه الوضعية المازومة لا تزيدها تداعيات ومخلفات جائحة كرونا إلا عتمة على عتمة سابقة.

ثالثا: بعض المثقفين من جلدتنا، ومن دعاة الليبرالية والتبعية المطلقة، أسسوا عند أي احتكاك صدامي مع الغرب، يكررون على سامعنا نفس الخطاب الجاهل، وليذكرونا في كل مرة بنواهم إلى مجتمعاتنا، كفوا عن التفكير «بنظرية المؤامرة»، فالداء يكمن فينا، في تأخرنا ومعاندتنا الدائمة والمصرّة على رفض الانصواء في التنوير والتحديث الذين يأتي لنا به الغرب. في هذا الخطاب المكرر بعض الحق، لكن يراد به باطل. فالمؤامرة واقع موجود في الصراعات السياسية منذ القدم، وبلا أية نظرية مزعومة. وجدلية الصراعات الدولية لا تُختزل في الجانب الثقافي والإيديولوجي، مهما كانت أدواره، لأنها صراعات اقتصادية واجتماعية وسياسية وثقافية-إيديولوجية، تتبادل الأنوار في ما بينها وتتكاثر، في الداخل والخارج، بإفقاات مختلفة ومتفاوتة في كل مرحلة معينة. ناهيك عن أن المفردات الثقافية – الإيديولوجية لا تحدث بالضربة القاضية، إنما لها جدليتها الخاصة لرمز أطول من غيرها. الباطل في ذاك الخطاب والغاية منه عند كل احتكاك صدامي، أن بغض النظر كلية عما يفعله ويقول «الغرب» فينا، بلا تمييز فيه، ولا في أفعاله وأقواله، فالغرب هكذا بالجملة هو دار التنوير (الذي ينبغي الاستسلام له)، ونحن لسنا إلا دار «الجهل والجهالة». ألنست هذه القسمة شبيهة بالقسمة الأصولية المانوية، وعلى قياسها، بين «دار الحرب» و «دار السلام» ! الخطاب السالف تنتعش حيويته الدافقة عند كل احتكاك صدامي، وقد وجد في الهجوم العنصري على الإسلام ضالته المنشودة وبينته المنشطة والملائمة.

رابعا : الخشية على هذا الحراك الاحتجاجي العارم، والمحق مبدئيا، أنه رد فعل وجداني أساسا، يفتقر إلى البعد السياسي الذي يمهده بافق الديومنة لإنجاز أهداف مادية على الأرض من شأنها أن تقلب موازين القوى لصالح قضايانا العادلة في كليتها. إن إسرائيل على سبيل المثال لم تكف بإعلان القدس عاصمة لها، وهي المدينة المقدسة عند المسلمين والمسيحيين، بل واصلت تهويد معالمها كاملة، بتوسيع الاستيطان، وكسب التأييد لسياساتها، وجر الدول العربية للاعتراف العملي بأحقية القدس لها عبر التطبيع المجاني. ففي حسابات الصراعات الدولية، لا يكفي الموقف الوجداني، إذ لا يمكن له نتائج ملموسة على الأرض. إن معركة القدس هي التي تكثف، وتستحسب مكانة المسلمين، عقيدة وحضارة ودورا فاعلا في عالم المستقبل. والخشية الأخرى على هذا الحراك الاجتماعي الوجداني أساسا، لاختلاط خلفياته السياسية والإيديولوجية، كما هو الشأن بغير إرادة منه، فرصة مناسبة للزور الظلامية ولأعمالها الإرهابية، تقوي بدورها شرعية التيارات العنصرية في البلدان

المتواصل ضد القوى التقدمية ولتخريب أي فرص متاحة لنهوض الشعوب العربية من جديد. ولعلها لحظة فارقة في نشأة ظاهرة الإرهاب، وفي ما نحن عليه اليوم؛ إنها لحظة التحشيد الديني الجهادي لمحاربة الاتحاد السوفياتي في أفغانستان وياشراف تعبوي وتمويلي وتسليحي من نفس التحالف الغربي (والأمريكي خاصة) العربي والإقليمي الرجعي. والحبل على الجرار في باقي التطورات اللاحقة... وصولا إلى نفس التعاون والتحالف والاستثمار المشترك في تمير العراق وسوريا وليبيا والسودان واليمن ولبنان. إن كم عدد الدول المشاركة في هذه المؤامرات (وأشد على كلمة المؤامرة) من ثلاثين دولة في الحرب على العراق، وسبعين دولة في دعم تنظيمات قتالية في سوريا، ومن دول حلف الناتو ومن معه في ليبيا، وما لهم جميعا من قوة مالية واقتصادية وعسكرية وإعلامية. إن هذا الكم وما لديه كاف لوحده لتبيان دور موازين القوى الخارجية في تغويل الظاهرة الإرهابية، إذ لولا هذا الدور الدولي والإقليمي وبتلك الكثافة والقوة لما استثمرت عوامل التلخف الداخلية إلى هذا القدر المخيف، ولما تحولت إلى ظاهرة إرهابية. واستخلص من ذلك، أن أي عزل لدور الغرب الكبير في ظهور الإيديولوجية التكفيرية والإرهابية في البقاع العربية الإسلامية هو تضليل إيديولوجي، غرضه تبرئة الغرب من مسؤوليته التاريخية الكبرى في كل ما جرى.

ثانيا: أدى حدث الكاريكاتور الاستفزازي، بعد أن أخذ أبعادا سياسية من جراء الموقف الفرنسي الرسمي لتبنيه العملي تعميق تلك الصور في المؤسسات العامة، وفي دولة لأتكية، وبا للمفارقة !، (أدى) إلى موجة متصاعدة من الاحتجاجات الشعبية والرسمية المدنية للإرهاب وللموقف الفرنسي معا. ونادى بعضها عبر وسائل التواصل الاجتماعي لمقاطعة البضائع الفرنسية، بينما دعا آخرون إلى مطالبة المجتمع الدولي بتجريم الإساءة إلى المقدسات الدينية. ما يلتفت النظر في هذه الاحتجاجات بأشكالها المختلفة، أنها صابرة عن المجتمعات الإسلامية بكل مكوناتها الدينية (جل المسيحيين العرب) والمذهبية والأينية والقومية، ولا استغنى منها التيارات العلمانية... وفي هذا التنوع الإجماعي ما يكشف عن قيمة أخرى مباطنة لقيمة الرسول كنبى للإسلام. إنه فضلا عن ذلك قيمة تاريخية عليا لما يعينه الانتماء الثقافي إلى الحضارة العربية الإسلامية، الجامعة، ولو في مستوى معين، بين توارخ ولغات وثقافات تلك الشعوب والمكونات جميعا، هذه القيمة التاريخية الحضارية الجامعة، والتي يرمز لها الرسول الأكرم، ما زالت حية وناضجة في مسارات تلك الانتماءات جميعا.

ولأن هذا الحراك الاحتجاجي، كان رد فعل على جرح وجداني بالدرجة الأولى، فإن مالاته ستكون محدودة بالضرورة. ولا أرجح، أن مطلب تجريم الإساءة إلى مقدسات الأديان، وعلى أحقته، قابل للإنجاز في الزمن المنظور، ما لم يكن حصيلة فرعية لتغيير في موازين القوى الدولية، أو لتغيرات في سياسات الدول الغربية تجاه المنطقة الإسلامية العربية الشرق أوسطية على الأقل. ولا يعود ذلك قطعا إلى ذريعة الخشية من المس بمقدسات «حرية التعبير»؛ فنحن نعرف أن جميع المبادئ تتحرك، ولها قيودها النسبية، تتحكم في حركتها المصالح والأهداف السياسية في ديناميات الواقع العملي. وإلا كيف تفسر تجريم الدول الغربية لما يعتبرونه «محاداة للسامية» طالت بعدها، تجريم كل من ينتقد «الصهيونية ودولة إسرائيل والهولوكست». الا يبين هذا متواجية المبادئ والقوانين للمصالح العلمي ولا النقد الفكري الإيديولوجي والسياسي لكافة الديانات، فهذا شأن جار ومعمول به في الغرب وفي غيره، ومنذ القدم، وفي مراحل القمع أو في مراحل الانفتاح. ودور المثقفين والمفكرين العرب التنويريين في هذا الميدان شاهد على ذلك، وبالأخص في ما بين السبعينيات من القرن الماضي إلى اليوم. وإنما الغاية من تلك المطالبة التفريق بين ما هو من النزوات العنصرية الحابطة بالفتنة، وما هو حق مشروع في النقد الفكري وغيره من أشكال التعبير. ومن البديهي، أن تمّ إلنارسا كما هو الشأن في جل النوازل القانونية. وهي مسألة تحجب عنها تراكمات الممارسة، وتعود في النهاية إلى الحوارات

الإيديولوجية التي تضخها الفتنة بوعي أو بلا وعي، وأن تؤثر لما ينبغي أن يكون عليه الحراك الاجتماعي المشروع على الرسومات المسيئة للنبي، لكي لا يسخر مطية لأتوات وأهداف أخرى، ولكي يكون فعالا وناجعا في المنظور البعيد: أولا: هل الإسلام دين عنف وكراهية وإرهاب؟ هكذا يشخص الغربيون نّو النزعة الاستعلائية العنصرية، ومنهم بعض العرب والمسلمين، من دعاة التبعية المطلقة للغرب، ما يسموهه بأزمة الدين الإسلامي. وهم في جميع الحالات يخلطون عن عمد أو عن جهل بين الدين وبين الديانة في صيورتها التاريخية وقد تحولت إلى أيديولوجيا في علاقاتها مع المصالح الاجتماعية والسلطة السياسية وجميع المؤسسات القائمة وفي خلال أوضاع تاريخية معينة. وبالتعبير الجميل والعريق لمعادلة الفيلسوف «إتيان باليبار»، تكون الإيديولوجيا هنا = (الثقافة + الدين + x). ويرمز (x) إلى كل العوامل المادية السابقة المحددة لأيديولوجيا في علاقاتها بالداخل والخارج.

ومن مغالطات الخلط السابق، أنهم يجعلون من تأويل شاذ لقلة قليلة من الآيات ماهية للقرآن في مجمله، ومن أيديولوجية ذات لون ديني محدد ناطقة باسم الدين في حاضره وعلى مر عصوره، وناسخة لكل ترائه الضخم، والذي لا تقدر عليه إلا أمة حية ومتحضرة، ولها عطاءات للحضارة الإنسانية في شتى المعارف، وبما فيها ما أسسته للحضارة الغربية نفسها. والأنكى من كل ذلك، أنهم يتحدثون عن أزمة الدين الإسلامي بالمفرد، وكان بدايات العالم وأيديولوجياته القديمة والحديثة، وبشعوبه المختلفة، كانت تنعم على امتداد التاريخ بالسلام والأخوة والمحبة والعدالة، إلى أن جاءها على حين غرة الدين الإسلامي ليهددها في تلك النعم الشاملة. ويتجاهل هؤلاء أن ما حصده الغرب من أرواح بشرية، وما فعله من استرفاق واستعباد، وفي عصر الحداثة بالذات، تفوق نسبته أضعافا مضاعفة لما جرى خلال التاريخ الدامي للبشرية في مجموعته (!). وأن الحضارة الإنسانية إلى اليوم لا تزال بعيدة كل البعد عن «قيم حقوق الإنسان والمواطن»، والتي تقول الدول الغربية عنها أنها تمثل قيمها الثقافية والدستورية الأعلى. والحال، لا يُختزل الإنسان وحقوقه في المواطن الغربي وحقوقه، وباعتواراته هي الأخرى. وكان حقوق المواطن الغربي، في الدينامية الواقعية، لا تكسب إلا في تعارض دائم مع حقوق الإنسان عامة، وخاصة في البلدان التي درجنا على تسميتها بالبلدان

ولكل ذلك، لا يمكن لأية قراءة جدية لظاهرة الإرهاب في بلداننا العربية، أن تتغاضى قطعا عن الواقع التالية: إن ظاهرة الإرهاب، كيفما كانت نسبية عواملها الداخلية، لم تأخذ هذا البعد المدوي الذي هي عليه، لولا استثمار الغرب الإمبريالي، وبتحالفاته الاستراتيجية الدائمة مع أشد الأنظمة العربية رجعية وحفاظة، في الصراع

أنهم يجعلون من تأويل شاذ لقلة قليلة من الآيات ماهية للقرآن في مجمله، ومن أيديولوجية ذات لون ديني محدد ناطقة باسم الدين في حاضره وعلى مر عصوره، وناسخة لكل ترائه الضخم، والذي لا تقدر عليه إلا أمة حية ومتحضرة، ولها عطاءات للحضارة الإنسانية في شتى المعارف، وبما فيها ما أسسته للحضارة الغربية نفسها. والأنكى يتحدثون عن أزمة الدين الإسلامي بالمفرد.

كان من الطبيعي، وقد بلغت الأحداث ما بلغته من الذروة، أن تنفجر كل المكبوتات الثقافية والإيديولوجية والسياسية والاجتماعية، والتي تراكت، ولم تجد بعد الحل الصائب لها، سواء في المجتمعات الأوروبية من جهة، أو في علاقة الغرب عامة مع المجتمعات الإسلامية من جهة ثانية. وفي هذه الأجواء ذات النكهة «الفتنوية»،

اللاشعور لديه في أن يزايد على اليمن المتطرف لكسب أصوات انتخابية منه في الانتخابات الرئاسية القادمة. ولا عجب في ذلك، فهي حالة عامة تعبر عما وصلته «السياسة» لدى النخبة الغربية الليبرالية من انحطاط برأغمانتي تخضع فيه المبادئ والاختيارات الكبرى للبيع والشراء في «السوق الانتخابية»، وليس من محدد آخر سواها.

إن قصور الوعي الفردي في الحالتين السابقتين، يعني شيئا واحدا، أن الأفعال عندما تخرج إلى الواقع تستقل عن أصحابها، لتتفاعل، إجبابا أو سلبا، مع ديناميكية الواقع الموضوعي الأرحب، فيحكمها منطق الصراع السائد فيه. ومنطق الصراع هذا، يبين في نهاية التحليل، أن الحلقة المركزية فيه، تدور حول: لمن ستكون الغلبة بين أنصار المقاتلين، إما انتصار لدعاة الخلط بين مناهضة اللاسامية ومساندة الصهيونية الاستعمارية الاستطانية العنصرية. وإما انتصار لدعاة الحق الفلسطيني في تقرير مصيره. وليس صدفه في هذا الصراع العالمي على سبيل المثال، أن يحدث، وفي هذا التوقيت بالذات، قيام حزب العمال البريطاني بتجميد عضوية قائده السابق «كوريبن» العناصر للحق الفلسطيني، وينفس الذريعة معاداة اللاسامية ! وإذا كان المجال لا يسمح لي بالبرهان التفصيلي على مركزية القضية الفلسطينية في الصراعات العالمية التي ترتبط بمستقبل الشعوب العربية – والإسلامية، فقلل التذكير بتصرّح فتنياهو، وهو يتفاحر، بأن إسرائيل قد أنهت مع «القومية العربية» (وفي ذلك شيء من الحقيقة وليس كل الحقيقة) يغنيني عن مشاق البرهان، لأختم، بأن الصراع ما زال حيا، وسيظل مستمرا. ونشأنا هو ينبها بغير قصد منه، أن طريق التآزر العربي الوحدوي، والإسلامي الحضائي، هو خيار النضر والتحرر والنهضة والتقدم. إنه طريق «حنظلة» الشاهد على هذه الملحمة التحررية إلى أن تترك غاياتها !



قراءة في الخطاب الملكي بمناسبة ذكرى المسيرة الخضراء

مبادرة واقعية للحكم الذاتي - دبلوماسية ناجحة - تنمية متواصلة للأقاليم الجنوبية

الوحدة والأمن والاستقرار بالمنطقة . الرسالة الثالثة: دبلوماسية ناجحة في كسب رهان مغربية الصحراء . أشار جلالة الملك إلى القرار الحكيم بعودة المملكة المغربية إلى منظمة الاتحاد الإفريقي والتناجح التي جلبها المغرب من تلك العودة، خاصة تصديه من داخل هذه المنظمة لمناورات بعض الدول التي تحاول النيل من وحدته الوطنية .

التحرك الدبلوماسي للمغرب على الصعيد العالمي والتزامه بالتعاون مع الأمم المتحدة للوصول إلى حل نهائي وفق مبادرة الحكم الذاتي، جعلت الأغلبية الساحقة للدول الأعضاء في الأمم المتحدة - كما أكد ذلك العامل المغربي في خطابه - وعددها 163 أي أكثر من 80 في المائة، تؤيد القضية العادلة للمغرب . وارتباطا بنجاح الدبلوماسية المغربية، فقد أشار العامل المغربي إلى حدث هام وتاريخي يتعلق بإنشاء قنصليات للدول الصديقة في بعض مدن الصحراء المغربية . فقد شهد المغرب خلال الأشهر الأخيرة إنشاء قنصليات الدول الإفريقية الحليفة للمغرب في مدينتي الميكون والداخلة. حيث بدأت الرباط استراتيجيتها في ديسمبر 2019 بفتح قنصلية لجزر القمر، واستمرت في يناير 2020 مع نظيراتها في غامبيا وجمهورية إفريقيا الوسطى وغينيا ودول إفريقية. وتم الإعلان أيضا هذه السنة عن افتتاح قنصليات بوركينا فاسو وغينيا بيساو وغينيا الاستوائية، وزامبيا وإسواتيني (سوازيلاند سابقا). كما أعلن المغرب مؤخرا، عن قرار الإمارات فتح قنصلية للإمارات العربية المتحدة بمدينة الميكون .

الرسالة الرابعة : تنمية متواصلة للأقاليم الجنوبية الفرصة لم تفت جلالة الملك للحديث عن موضوع جد هام يتعلق بتنمية الأقاليم الصحراوية . فبعد مرور 45 عاما على المسيرة الخضراء المجيدة، التي مكنت المغرب من استرجاع أقاليمه الجنوبية، يواصل المغرب بنفس العزم والإصرار العمل على تنمية هذه الأقاليم، وجعلها نموذجا ليس فقط بالنسبة للجهات المغربية الأخرى ولكن بالنسبة لإفريقيا . فندد استرجاع هذه الأقاليم، انطلقت عملية تعبئة وطنية حقيقية من أجل النهوض بتنميتها على غرار باقي الأقاليم وجهات المملكة. حيث تم إطلاق مشاريع تنمية كبيرة، وضعت رافاهية المواطن الصحراوي في صلب الأولويات، وهو خيار مهد الطريق أمام تحول عميق في الأقاليم الجنوبية.

وقد تطرق جلالة الملك في معرض خطابه إلى جعل الأقاليم الجنوبية نموذجا للتنمية، من خلال الإعلان عن مشاريع كبرى ستشهدتها هذه الأقاليم، خاصة في مجال النهوض بالقطاع البحري وإنشاء ميناء الداخلة الجنوبية واستغلال مواردها وإمكاناتها، واستغلال الطاقة الريحية وتنشيط القطاع السياحي، حتى تصير هذه المنطقة جسرا للعق الإفرريقي. ترسيم الحدود للمياه الإقليمية المغربية في الجنوب تمت الإشارة إليه في الخطاب الملكي، وذلك لأهميتها من ناحية القانون الدولي ودورها في تعزيز الدينامية الاقتصادية والتجارية . وقد تم ذلك السنة وهكذا أصبح واضحا أن مجلس الأمن، وعلى غرار جميع قراراته التي تم اعتمادها منذ عام 2007، يسعى إلى تكريس مبادرة الحكم الذاتي كحل وحيد وأوحد للنزاع الإقليمي حول الصحراء المغربية. يبقى فقط على الجزائر، بصفتها طرفا رئيسا في النزاع، أن تغير من موقفها المتعنت لصالح

وطنيته، وتغافيه من أجل الدفاع عن الوحدة الترابية .

الرسالة الثانية : جدية وواقعية المبادرة المغربية للحكم الذاتي . شكل الخطاب الملكي بمناسبة الذكرى 45 للمسيرة الخضراء تأكيدا على استمرار النهج المغربي في دفاعه الشرعي والتاريخي عن أقاليمه الجنوبية، حيث اعتبر جلالة الملك أن الحل السياسي يتسم بالواقعية والتوافق ويتسجم مع المبادرة المغربية للحكم الذاتي . فقد صار مقترح الحكم الذاتي الذي تقدم به المغرب كحل سياسي للنزاع الدائر حول الصحراء المغربية يجد له أصداء إيجابية لدى المجتمع الدولي الذي يرى فيه الحل الأنسب والأفضل الذي من شأنه أن يخلق الباب أمام الدعوات الانفصالية للبوليساريو، ومن يقف وراءهم، المطالبة بحق الشعب الصحراوي في تقرير المصير . فالمبادرة المغربية للحكم الذاتي تعتبر حلا سياسيا واقعيا يكرس حقيقة استحالة تطبيق مبدأ تقرير المصير بالشكل الذي ترغب فيه كل من الجزائر وجهته البوليساريو، تلك المبادرة التي أيدها أعضاء مجلس الأمن الدولي عندما أكدوا على دعمهم الكامل للسلسل السياسي الذي يجري تحت الرعاية الحصرية للأمم المتحدة منذ سنة 2007.

فمجلس الأمن، باعتباره الهيئة التفتيزية العليا للأمم المتحدة، واضح للغاية في هذا الصدد، حيث أكد في قراره رقم 2548 في 30 أكتوبر 2020 ، على أن مبادرة الحكم الذاتي المغربية جادة وذات مصداقية وواقعية وتمثل مقاربة محتملة واحدة لتلبية تطالعات الشعب في الصحراء لإدارة شؤونهم الخاصة بسلام وكرامة . كما دعا الأطراف إلى إظهار التزامهم بحل سياسي واقعي وعملي ودائم على أساس حل وسط من خلال استئناف المفاوضات دون شروط مسبقة وبحسن نية . ودعا جميع الأطراف إلى ممارسة ضبط النفس لا سيما في ضوء الأحداث الأخيرة في الكركرات والتي تشكل تهديدا للسلام والاستقرار في المنطقة .

وبالتالي، فإن مبادرة الحكم الذاتي تعد مرجعا وخارطة طريق لحل النزاع حول الصحراء، الذي لا يمكن إلا أن يكون سياسيا وواقعيا ودائما وحلا مناسبا، يمكن أن يتبلور عن طريق النقاشات الجدية والنوايا الخسنة في إطار الموائد المستديرة . لقد اختار المجتمع الدولي طريق الشرعية من خلال اختيار لا رجعة فيه لحل سياسي وواقعي وعملي ودائم ، تجسده مبادرة الحكم الذاتي، التي تم التأكيد على جديتها ومصداقيتها في 16 قرارا اتخذها مجلس الأمن لدى الأمم المتحدة منذ عام 2007.

فاجتماعات مجلس الأمن الأخيرة كشفت أهمية المبادرة المغربية ، و صار النقاش حول ملف الصحراء المغربية داخل المجلس يتجه إلى اعتماد خارطة الطريق التي رسمتها المبادرة المغربية للحكم الذاتي . وفي انتظار التصويت على تجديد ولاية المينورسو، تنطلق إلى الدفع بالعالمية السياسية التوافقية لحل النزاع حول الصحراء، الذي طال لفترة طويلة، ما جعل مستقبل وتطلعات شعوب اتحاد المغرب الكبير رهينة بهذا النزاع بالدرجة الأولى، في وقت تحتاج فيه هذه الشعوب إلى الوحدة والنضال من أجل الإفريقية ما بين الدول .

وهكذا أصبح واضحا أن مجلس الأمن، وعلى غرار جميع قراراته التي تم اعتمادها منذ عام 2007، يسعى إلى تكريس مبادرة الحكم الذاتي كحل وحيد وأوحد للنزاع الإقليمي حول الصحراء المغربية. يبقى فقط على الجزائر، بصفتها طرفا رئيسا في النزاع، أن تغير من موقفها المتعنت لصالح



د. خالد الشرقاوي السمووني*

حلت يوم الجمعة 6 نونبر 2020 الذكرى الخامسة والأربعين للمسيرة الخضراء، وهو الحدث الوطني الأبرز في تاريخ المغرب المعاصر بعد حدث الاستقلال، في الوقت الذي يقف المغرب صامدا أمام التحديات التي تواجه الوحدة الترابية للمملكة والمناورات التي يضعها خصوم هذه الوحدة في الداخل والخارج.

بهذه المناسبة وجه جلالة الملك محمد السادس مساء يوم السبت 07 نونبر، خطابا إلى الشعب المغربي . وتضمن الخطاب الملكي المذكور 4 رسائل من وجهة نظرنا، منها داخلية وإقليمية، وأخرى دولية، تدور حول مغربية الصحراء وإعادة التشديد على حل المقترح الحكم الذاتي كحل وحيد وأوحد تحت مظلة الأمم المتحدة دون سواها، بالإضافة إلى نجاح الدبلوماسية المغربية والنهوض بتنمية الأقاليم الجنوبية .

الرسالة الأولى: استحضر الحدث العظيم للمسيرة الخضراء

كان قرار تنظيم المسيرة الخضراء خيارا سلميا وحضاريا اعتمدته بلادنا لاسترجاع حقها المشروع في سيادتها على أقاليمها الجنوبية الصحراوية. تلك المسيرة «المحمة»، التي شارك فيها آلاف المتطوعين نساء ورجالا شبيبا وشبابا، من مختلف فئات وأطياف المجتمع المغربي.

فجلالة الملك محمد السادس أشار في خطابه إلى أن المسيرة الخضراء شكلت النموذج الفريد للتعبئة الشاملة و قاطرة للتنمية .

إن ذكرى المسيرة الخضراء تشكل لحظة ووقفة تامل وتدبر، تركز وتجسد خلالها أسرار المقاومة وجيش التحرير، إلى جانب سائر القوى الحية والإرادات الصادقة، قيم الوفاء للذاكرة الوطنية الجماعية، وهي تشكل مناسبة لاستحضار أرواح الشهداء وشرفاء الوطن من المدافعين عن القضية الوطنية .

حدث يخلده المغاربة بكل فخر واعتزاز لمواصلة السير قدما على درب الإصلاحات لإنجازات، سعيا إلى تثبيت الوحدة ومناهضة كل الأصوات الداعية إلى الانفصال والتقسيم .

حدث يؤرخ لصفحات مشرقة من النضال ويشكل لحظة قوية لاستحضار بطولة الشعب المغربي ووطنيته وتضحياته الجسيمة . حدث سيظل منقوشا بمداد من ذهب في الذاكرة المشتركة للمغاربة، وكذلك مناسبة ووقفة للتأمل.

إن ذكرى المسيرة الخضراء تدعو القوى الحية وسائر الهيئات السياسية والنقابية والحقوقية والشبابية والنسائية إلى الاعتزاز بالوطن والتشبع بالحبس الوطني والوطنية الحق في مواجهة التحديات وكسب رهان المستقبل، وهي مسؤولية كبرى على عاتق الجميع.

ولا شك أن الإيمان بعدالة القضية الوطنية التي تصدى لها المغرب للدفاع عنها سلميا أمام المنتظم الدولي، كانت هي المحرك الأساسي لتشيب المغرب ، قيادة وشعبا ، بوجدته الترابية وعدم التنازل عن شبر منها.

لقد كان قرار تنظيم المسيرة الخضراء، مظهرا من مظاهر عبقرية الملك الحسن الثاني رحمه الله ، وسأنده في ذلك الشعب المغربي بكل تلقائية وعفوية صادقة وتطوع لا مثيل له . لقد أبان الشعب ذاك الوقت عن

الخطاب الملكي: جدلية الوحدة والتنمية

التي ذكر بها الخطاب الملكي نزوع المجتمع الدولي نحو تاييد مقترح الحكم الذاتي الذي تقدم به المغرب باعتباره حلا واقعيا كفيلا يتجاوز المازق الذي انتهت إليه المفاوضات بين الأطراف المعنية بسبب تعنت جبهة الانفصال وسادتها بقصر المرادية.

إن كون 85% من الدول الأعضاء بالأمم المتحدة لا تعترف بشرعية البوليساريو مؤشر كاف على اندحار أطروحة الانفصال المؤسسة أصلا على ادعاءات ينقضها التاريخ وتسفهاها الجغرافيا ويرفضها السواد الأعظم من أبناء الصحراء الذين ارتبطوا دوما بوطنهم الكبير وساهموا عبر التاريخ في النود عن وحدته واستقلاله. كما أن فتح كثير من الدول الصديقة والشقيقة في المدة الأخيرة قنصليات لها بالمعجون والداخلة يعزز الاعتراف المتزايد لدول وإزنة قاريا وعربيا بمغربية الصحراء، ومن شأنها إرباك مخططات أعداء الوحدة الترابية لمغرب اختار عن وعي أن يدعم تلك

التي ذكر بها الخطاب الملكي نزوع المجتمع الدولي نحو تاييد مقترح الحكم الذاتي الذي تقدم به المغرب باعتباره حلا واقعيا كفيلا يتجاوز المازق الذي انتهت إليه المفاوضات بين الأطراف المعنية بسبب تعنت جبهة الانفصال وسادتها بقصر المرادية.

إن كون 85% من الدول الأعضاء بالأمم المتحدة لا تعترف بشرعية البوليساريو مؤشر كاف على اندحار أطروحة الانفصال المؤسسة أصلا على ادعاءات ينقضها التاريخ وتسفهاها الجغرافيا ويرفضها السواد الأعظم من أبناء الصحراء الذين ارتبطوا دوما بوطنهم الكبير وساهموا عبر التاريخ في النود عن وحدته واستقلاله. كما أن فتح كثير من الدول الصديقة والشقيقة في المدة الأخيرة قنصليات لها بالمعجون والداخلة يعزز الاعتراف المتزايد لدول وإزنة قاريا وعربيا بمغربية الصحراء، ومن شأنها إرباك مخططات أعداء الوحدة الترابية لمغرب اختار عن وعي أن يدعم تلك



عبد السلام الجواني

بمناسبة الذكرى 45 للمسيرة الخضراء المظفرة التي جلالته الملك خطابا خصصه حصريا للقضية الوطنية الأولى في أبعادها الوطنية والتنموية، مبرزا المكتسبات الاستراتيجية التي راكمها المغرب على كافة الأصعدة، سياسيا ودبلوماسيا وتنمويا. من أهم المكاسب

روح المسيرة الخضراء

2/ أمام القضية الوطنية.. لا ضرورة لترتيب الأولويات:

الخطاب الملكي للذكرى 45 للمسيرة الخضراء، كان كما توقعه الشعب المغربي، فرغم جائحة كورونا وتداعياتها الاقتصادية والاجتماعية، فإن الشعب المغربي تتبع عن كثب وبشكل يومي، كل استقراوات خصوم وحدة المغرب، تعددت محاولاتهم اليائسة، وصلت حد محاولة عرقلة حركة المرور عبر الكركرات.. بل وصلت الدناءة حد استفزاز أفراد جنود جيشنا الملكي المرابض على حدوده الوطنية. لكن المغرب لم يسقط في الفخ، وكان الجواب عبر الخطاب الملكي...

وقف الخطاب الملكي عند المسار المتصاعد للمكتسبات التي يحققها المغرب في الأمم المتحدة، في الاتحاد الإفريقي، في العلاقات الثنائية... ولم يقف المغرب عند حد إقناع الدول والمنظمات الدولية بعدالة قضيته، بل أيضا أثبتت المكتسبات أن المغرب بلد آمن، فتح القنصليات من قبل دول شقيقة تغامر بذلك لولا قناعاتها الراسخة بأن الصحراء جزء من بلد آمن...

من المؤكد أن سلسلة المكتسبات التي عددها الخطاب الملكي، ستجعل الاستقراوات العقيمة عمليات بائسة، وأن ما سيزيد من يؤسها أن المغرب لا يميز بين مختلف مناطق الكبرى، فكما أن شمال البلاد يتوفر على ميناء طنجة أيضا أثبتت المكتسبات أن المغرب بلد آمن، فتح القنصليات من قبل دول شقيقة تغامر بذلك لولا قناعاتها الراسخة بأن الصحراء جزء من بلد آمن...

الاطلسي الذي سيعزز اندماج المغرب في عمقه الإفريقي...

مكتسبات وعمل تنموي نوعي، شكلت جوهر الخطاب الملكي، ولتترك الخصوم في غيهم بتيهون...

وهكذا أثبت الخطاب الملكي للخصوم أن المغاربة، رغم جائحة كورونا، ورغم تداعياتها، ورغم انشغالهم ببلورة نموذج تنموي جديد، فإن للقضية الوطنية كل الأسبقية.

تأجيل مخاطبة الشعب المغربي إلى غاية يوم السبت (7 نوفمبر) في إشارة إلى أن التدابير الصحية تشمل الجميع ولا تستثنى أحدا، بمن في ذلك رئيس الدولة الذي كان سيلقي خطابا مرتقيا.

إن تأجيل الخطاب الملكي سابقة في تاريخ العهد الجديد ودليل على دقة المرحلة، وصعوبة الترفية وخطورتها . قد يعتبر البعض ذلك مجرد تأجيل، لكنه في صلبه يحمل العديد من الدلالات والإشارات، أولنقل إنه يحمل الكثير من العبر والدروس...

جوهر هذه الدلالات أنه كان بالإمكان استدلال الفريق الإعلامي المشرف على التصوير وانتهى الأمر، لكن جلالة الملك لم يكن من هذا الرأي الذي لا أحد يشك في صوابه وحكمته، لكنه خيار كان سيحجب عنا حقيقة أخرى، وهي أن البلاد تمر بأزمة ناجمة عن انعدام ثقة المواطنين والمواطنات بخطر الجائحة، «كوفيد19»، ذلك الفيروس اللعين، فكان في ذلك التأجيل درس وعبرة.

الدرس هو أن جلالة الملك يثق في أعمال اللجان العلمية والطبية، ويعتبر أنه من اللازم احترام مخرجاتها وتوصياتها ومقرحاتها، فالفيروس موجود، والعدوى تنتشر، واتخاذ الحيلة واجب.

أما العبرة، فهي تخصصنا نحن، علينا واجب استخلاصها، إذا كان ملك البلاد يقوم بالحرص اللازم، ليس فقط على نفسه أو عائلته الصغيرة، بل أيضا على محيطه وعلى كل المتعاملين معه، فلماذا لا نتبع نفس الأسلوب والسلوك؟ لو التزم كل واحد منا بنفس الموقف والسلوك لحافظنا بدورنا، ليس فقط على أنفسنا وعائلاتنا الصغيرة ومحيطنا والمتعاملين معنا، ولكن على بلادنا...

نعم موقف ملكي نبيل، يحمل في طياته كل حرص على مصلحة الوطن، فلو قمنا بدورنا بنفس الاحتياطات، لكان في ذلك زيادة للحرص حرصين، ولأرجعنا لبلادنا مكانتها...

دمت لنا ملكا.. قائدا.. حريصا.. لكن أيضا ملهما للدروس والعبر.



عبد السلام المساوي

1/ بخصوص تأجيل إلقاء الخطاب الملكي «زيادة الحرص حرصين» لم تكن عملية تأجيل إلقاء الخطاب الملكي مسألة عادية، بل إنها تشكل مدخلا أساسيا للبحث عن العبرة من ذلك، واستغلال الدروس اللازمة. في هذا الزمن الكوروني الصعب، كانت لبلادنا مكانة متميزة، وكانت مضرب الأمثال، وكان من الممكن أن تبقى في مكانتها هذه لحد الساعة.. لولا بعض السلوكات التي تصدر أحيانا عن جهل، وأحيانا أخرى عن استهتار، وربما حتى عن عمد.. ما دام أن أخبار الجائحة والمعلومات عنها وعن طرق انتقالها متوفرة، لكن لا حياة لمن تنادي...

في خضم هذه الأحداث.. كان جلالة الملك كعادته صريحا مع شعبه.. ببيان أوضح أسباب تأجيل إلقاء الخطاب الملكي السنوي لذكرى المسيرة الخضراء العظيمة، حريصا على كافة التدابير الصحية الوقائية، لم يكن وصال الملك محمد السادس بخطاب عيد المسيرة الخضراء ممكنا، أمام اكتشاف حالة إصابة بفيروس كورونا ضمن طاقم التصوير، ليتقرر التأجيل وتوفير كافة ظروف السلامة الصحية.

واقضى البروتوكول الصحي المصاحب لخرجات الجالس على العرش

للتذكير فإنه قبل انطلاق هذه الحملة، تم تنظيم دورة تكوينية الإثنين الماضي لفائدة المتطوعين، تمحورت «حول الدعم النفسي في أوقات الأزمات».

وقد شهد هذا اللقاء، أيضا، تكريم بعض المنتسبين لأسرة التعليم ك«عربون اعتراف بما قدموه من خدمات من أجل إنجاح مشروع تدريس اللغة الأمازيغية».

وتهدف هذه القافلة التي تنظمها الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين، وتتواصل إلى غاية 30 نونبر الجاري، إلى «إمماج» الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 6 و16 سنة بالتعليم النظامي، و9 و18 سنة بمرافق مدارس الفرصة الثانية، «والحد من ظاهرة الهدر المدرسي، إلى جانب تطوير بيئة مدرسية وفاقية، وكذا تأهيل الباعين والشباب للحياة المهنية» يقول بلاغ الأكاديمية الجهوية، لافتا إلى أن الأخيرة عملت على «تسخير إمكانياتها بالتنسيق مع الشركاء والفاعلين والمتدخلين، عبر اعتماد خمسة مراكز تغطي الميديات الإقليمية لتكميم وسيدي إفني وطنانطان، يستفيد من خلالها الأطفال المستهدفون من تكوينات تهم شعب الخياطة، الحلاقة، صناعة الحلويات، الخرازة، حياكة الشباك، الإعدامات، الموسيقى، اللبثوم والحصص».

هذا وتندرج هذه «القافلة» في إطار تفعيل أحكام القانون الإطار 51-17، وخاصة الشق المتعلق بتفصيل تدابير مشروع «تأمين التمدرس الاستدراكي والرفع من نجاعة التربية غير النظامية»، و«السعي إلى ضمان انخراط جميع الفاعلين التربويين المباشرين ومجتمعات المجتمع المدني والسلطات المحلية والجماعات الترابية في الورش الوطني الهادف إلى تحقيق الزامية التمدرس».

A large room with many blue patterned mats on the floor, each with a pillow and blanket, set up for a group of people. An inset image shows a person lying on one of the mats.

الأعمار ومن الجنسين ، وجدوا أنفسهم ، بشكل مفاجئ، لدواع اجتماعية، نفسية، اقتصادية...، معرضة للتشرد وطرق باب المجهول. فقة، لوضع خلا مرحلة الحجر الصحي المتصورة، تتعدد المبادرات والحركات «الدافعة» ، بفضل المحلحة والفعاليات المدنية والمخسنيين ، في أفق تمكين المتخنيين إليها ، من مأوى مؤقت، فيقهم «حجوما باع» لـ «كورونا» ، حيث تم تخصيص العديد من المرات الإدارية والقاعات الرياضية، في أكثر من مدينة، صغيرة كانت أو كبيرة. وتم تزويدها بما يلزم من مقومات «العيش الآمن»، وذلك لتأمين أجسادهم المنهكة من «ضربات» الشارع الفتاكة.

مبادرات يتمنى المرء، ونحن في الأيام الأولى لفترة برودة الطقس، والتي تزامن هذا الموسم مع استنفار أجواء المرحلة العصبية التي فرضتها المعركة الشرسة ضد «كوفيد -19»

الأعمار ومن الجنسين ، وجدوا أنفسهم ، بشكل مفاجئ، لدواع اجتماعية، نفسية، اقتصادية...، معرضة للتشرد وطرق باب المجهول. فقة، لوضع خلا مرحلة الحجر الصحي المتصورة، تتعدد المبادرات والحركات «الدافعة» ، بفضل المحلحة والفعاليات المدنية والمخسنيين ، في أفق تمكين المتخنيين إليها ، من مأوى مؤقت، فيقهم «حجوما باع» لـ «كورونا» ، حيث تم تخصيص العديد من المرات الإدارية والقاعات الرياضية، في أكثر من مدينة، صغيرة كانت أو كبيرة، وتم تزويدها بما يلزم من مقومات «العيش الآمن»، وذلك لتأمين أجسادهم المنهكة من «ضربات» الشارع الفتاكة.

مبادرات يتمنى المرء، ونحن في الأيام الأولى لفترة برودة الطقس، والتي تزامن هذا الموسم مع استنفار أجواء المرحلة الحربية العصبية التي فرضتها المعركة الشرسة ضد «كوفيد -19»

ورشتا عمل لتجربة الوحدات التكوينية في أفق تنزيل مشروع «التعليم الثانوي» بإقليم الصويرة

A photograph of a classroom scene. A female teacher with long dark hair, wearing a black top, stands at the front of the room, writing on a large whiteboard. She is holding a piece of paper in her left hand. Several students are seated at their desks, facing the teacher. The students are wearing various clothing, including a blue hoodie, a grey hoodie, and a patterned sweater. The classroom has large windows on the left side, and a small colorful poster is visible on the wall next to the whiteboard. The desks are blue metal frames with white tops.

وحدة «تخطيط التعلم، والإنتاج التعليمي» يدمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في «رياضيات»، بينما تناولت الورشة الثانية وحدة «أصول التدريس المتميزة، وأدوات تحليل الطبقة في التقييم، والتعلم والعلاج» و«أصول لمبادئ أصول التدريس». «وبفضل هاتين الورشتين، التي أشرف على

شهدت مدينة الصورة، مؤخرًا، تنظيم ورشتي عمل لتجربة الوحدات التكوينية، فإفادة الأطر الإدارية والتربوية بالمؤسسات المستفيدة من مشروع «التعليم الثانوي بالأقليم، خاصة المكون المتعلق بتقديم نموذج «ثانوية التحدي». وستفيد من هذا المشروع الثانوية الجديدة (بلدية الصورة)، وثانوية سيمو (جماعة سيمو)، وثانوية محمد الزرقطوني (جماعة أواغنا)، وثانوية بن حيان (جماعة سيدي إسحاق) والثانوية التاهيلي جماعة «تملست»

و«يندرج تنظيم هذين اللقائين (من 26 إلى 30 أفريل الماضي،) في إطار المرحلة الثالثة من تجارب وحدات التكوين في جهة مراكش-سفي، بهدف تعزيز قدرات ومهارات الأطر الإدارية والتربوية بالمؤسسات المستهدفة، لضمان جودة التكوين المرتقب، والمساهمة في تفعيل الاستراتيجية الوطنية للتكوين المستمر»

وقول مصادر تربوية، لافتة إلى أن «هذه المرحلة سبكت من اختبار مجموعات مختلفة، في 21 رجدة من أجل الحصول على الخبرة وضمان جودة التكوين المخصص عليها في خطة التكوين المستمر، حيث خصصت الورشة الأولى

حملة وقائية من كورونا داخل الأوساط الفلاحية بفاس - مكناس



«شقيقة»، لافتا إلى «أن العملية ستعتمد على نهجيات أخرى وخصوصا في مناطق الإنتاج التي تتركز فيها سلاسل الإنتاج المثلثة لليد العاملة» مع التأكيد على «أن الهدف يتمثل في حفظ صحة وسلامة العاملين في القطاع وإرساء الوسائل الضرورية للنجاح في الوقاية من كوفيد 19 وضمان استمرارية الأنشطة في مختلف وحدات الإنتاج، من خلال عمليات تحسين التواصل وتعبئة الشركاء، في أفق «نجاح موسم الفلاحة. كما تتطلع الحملة التواصلية إلى الحفاظ على مناصب الشغل القائمة وضمان تواصل الموظفين والمساهمة في تأمين سلامة الغذائية وضمان تزويد الأسواق على صعيدين الجهوي والوطني».

هذا وتجدر الإشارة إلى إن «هذه العملية اعظم بشراكة مع فدرالية غرف الفلاحة بالمغرب الكونفدرالية المغربية للفلاحة والتنمية قروية والمكتب الوطني للسلامة الصحية لمنتجات الغدائية والفدرالية الوطنية البي-هنية للمستشارين الفلاحين الخاص».

بمبادرة من المكتب الوطني للاستشارات والفلاحة، أعطيت، مؤخرا، انطلاقا حملة 1994، عملية وتحسين الواليات من كوفيد داخل الأساطير الفلاحية على مستوى جهة فاس - مكناس، والتي «تروم تحسين الزراعين بضرورة الالتزام الدقيق بالاحترازات التي أقرتها السلطات المختصة وحماية صحة مجموع العاملين وإنجاح مسار الموسم الفلاحي» حسب مصادر من وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات، مشرفة على العملية و«التي تستغرق مدة 5 أسابيع، وتستهدف الأسواق الأسبوعية وأسواق الخض والفواكه والدواير والعمال التقنيين ومسؤولي الإنتاج والناقلين وغيرهم».

وفي سياق مرتبط، ذكر المدير العام للمكتب الوطني للاستشارات الفلاحية، جواد باحجي، «ب» نجاح الحملات السابقة التي نظمت في جهات سوس ماسة، درعة تافيلالت، والجهة



الثقافة



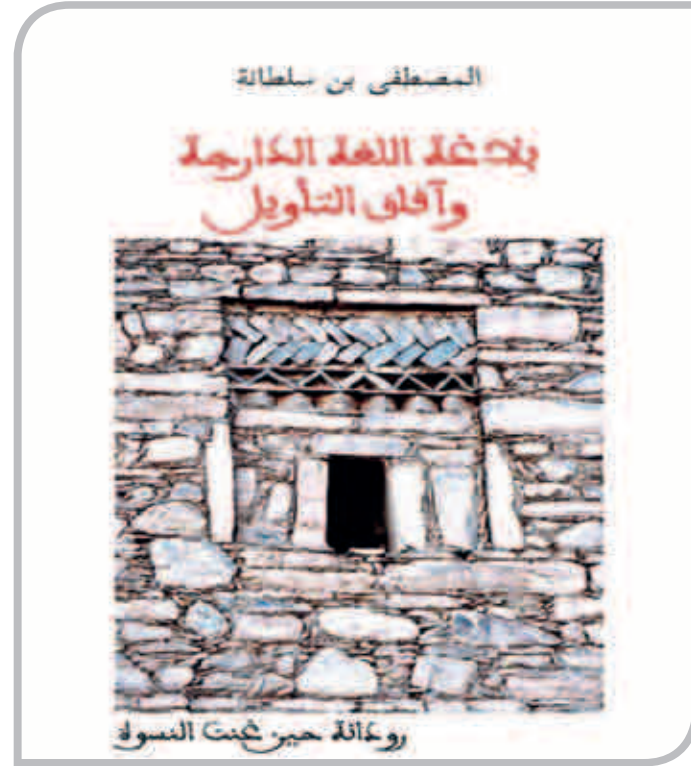
«بلاغة اللغة الدارجة وآفاق التأويل» للناقد المصطفى بن سلطانة عبور مائز في ما بين المعنى القائم والمعنى المحتمل

أين البدن؟



محمد خيليلى

مَنْ يُعَيِّرُنِي جُثْمَانَا
لَاوَهُمْ نَفْسِي أَنِّي وَأَدْنَىٰ يَا صَاحِبِي
لَأُخْلَعُ زَهْرَ الْبَيْتِ فَسَجَّ
حَتَّىٰ تَخُومَ الْكَفَّ
لَكَيْ أُولُولُ يَغْلُو صِرَاحِي فَوْقَ الشَّجَرِ
كَيْفَ أَتُكَبِّرُ أَقْبَلَ رَأْسِكَ أَيْنَ الْبَدَنِ
كَيْفَ أَتُكَبِّرُ رُوحَا بِلَا جَسَدٍ
أَيْنَ عَوِيلِ النِّسَاءِ أَيْنَ الْفَقِيْهِ يَمْسَحُ رَأْسِي
يُخَفِّفُ لَوْعَةَ بَاسِي
وَأَيْنَ الدَّبِيحَةِ أَيْنَ ائْتِدَاشِ الْمُعْرِضِ
وَأَيْنَ شِبَابِ الْحَيِّ يُدَارِي أَسَاهُ
يَنْثَرُ فَوْقَ التَّرَابِ الَّذِي سَيَاوِيكَ مَاءُ الرُّهْرِ
مَنْ يُعَيِّرُنِي بَدْنًا
لَأُلْقِي عَلَيْهِ بَعْضَ النَّظَرِ
أَرِيدُ قُبْرًا
لَأُخْطِطَ بِالْكُوفِي عَلَى الشَّاهِدِ
لَأَمْلَأَ هَذَا الْفَرَاغَ السَّخِيفَ الَّذِي يَشْبِقُ اسْمُكَ....
مَنْ يُعَيِّرُنِي بَدْنًا لِأَجْلُو سِلَاحِ الْغَايِرِ
لَأَنَازِلَ لِي..... لَأَنَازِلَ لَكَ



طرح سؤال قلق اللغة داخل اللغة كما يسميه الفيلسوف جاك دريدا في كتاباته التفكيكية. هي اللغة -هنا- الأمرة من عمق احترافية يمثل فيها السلوك النظمي لضغط الإحساس الوجودي، فتأتي صهوة طبعه لبيان متمرد على المعايير البلاغية والمسكوكات الاستقرائية. لقد تجرأ التشبيه وأطلق للدلالة العنان في علة التركيب بين الهيئة والوجه وعله الاقتران شرطا بموجبه يصبح الغصن الواحد في «الغناية» مدى مفتوحا لإمكانات متعددة من التأويل. على سبيل المثال ما نقرأه مع بن سلطانة في ما تنشد الروداية لتوصيف جمال العروس (وهو هنا أصل التشبيه) :

طَاحَ السَّرُّ عَلَيْكَ كَيْفَ طَاحَ الْبَاشَا عَ لِحَاكَمِ
طَاحَ السَّرُّ عَلَيْكَ كَيْفَ طَاحَ الْقَاضِي عَ لِكُتُوبِ
طَاحَ السَّرُّ عَلَيْكَ كَيْفَ طَاحَ جُلُوسُ عَ الرُّخَامِ
هكذا تلوح أفاق التأويل شاسعة وقريبة، فكلمة «السَّرُّ» لوحدها يبين بن سلطانة أنها استعملت كناية وتوصيفا لسمو واستثنائية جمال العروس؛ غير أنها تصنع استثنائيتها بنفس هذه الجراءة، تجرأ الناقد المصطفى بن سلطانة على فعل التأويل وسار به إلى أقصى أمدائه حدادا ما هنا لا مجربا مبتدئا، ويظهر ذلك في فصل من فصول مؤلفه تحت عنوان «حين يناور الجزء المحقوق، فنيا»، حيث لم يناور البتة؛ بل بلغة واضحة غير متمنعة ولا مترددة أضاء للقارئ سراديب المعيش اليومي المشترك الذي نهلت منه نساء رودانة ما به تغنن بجماهن وما به قلن الكينونة في صيغة التانيث الحمالة لسادية وقهر وجبروت ذكورة، حين طغى بهن الكيل منها شذن بها الخضر ورفصن على إيقاعاتها فكتبت صفحة/وثيقة تاريخية؛ هي هذه التي سجل لهن بن سلطانة صك ملكيتها بختم «رودانة حين غنت النسوة» ..

سلطانة هو من صلب حدس الجرجاني الذي به أبصر أن «فقرنا إلى التأمل يكون أشد كلما كان فعل الوصف أوغل في التفصيل...» ففي الصفحة (45) يمتعنا باغصان شعرية - كما يسميها - بليغة في التدقيق والتفكير، حينما تتجاوز حدي التشبيه في صورته المألوفة إلى تعددية يغدو بها التأويل أغصانا قطوفها دائية، إذ يصير التشبيه في الوضع والهئية؛ بل والحركة باعتبارها هي ما به يُشَدُّ نظرنا للمشبه به، فنقرأ :

خدها تكولي وردة
سائحة ديمافوك لما
ف جنان الباشا
هي تابعة غير لحاكم

أما بخصوص لغة وأسلوب المؤلف، فتلك تستدعي نبشا خاصا بمعاول حفريات شديدة الدقة والحذر. لقد وجدت نفسي أمام كتابة رصينة ومربكة تصادر للقارئ حقه في أن يأخذ نفسه أثناء القراءة؛ لأن بنية الحملة طويلة جدا، والكلمات فيها منتقاة بدقة جعلها بن سلطانة تحضر ببعدين دلاليين في تساوق واضح؛ إذ يتجذران تارة في منحى أدبي صرف، وتارة في منحى فلسفي تجريدي محض. هذا الأمر يحيل على طبيعة ذلك الإبيستمي الذي ينهل منه الكاتب الناقد المصطفى بن سلطانة. فهذه الموسوعة مقلقة بالمعنى الذي يتعب القارئ وهو يحاول جامدا القبض على المعاني في ما يقرأه. هذا القلق هو عينه ما أربك بن سلطانة وجعله يقر بأن كتابة في هذا الشأن لا تخلو من صعوبات؛ فالقلق يتعمق كلما جاءت اللغة لتوصيف أو تعيين موضوع القول في منطوق «الغناية» بالدراسة في صيغة شكلت، في اعتقادي، العمود الفقري للغناية /القصيدة، ألا وهي صيغة التشبيه.

هذا القلق لا يتخضع إلا عن قراءة يكون المطلب وراءها هو شغف لا يبلغ كنهه إلا عاشق الكلمة في جميع صيغ توليف المعاني بها. وكيف لا يتعمق هذا القلق إذ ينوي وراء هذه الدراسة النقدية «بلاغة اللغة الدارجة وآفاق التأويل» شغف وولع بالكلمة مدوّنة على إيقاع سجية نساء بات الحكى والحديث فيهن نطقا هو هو لسان حالهن.. فالتشبيه يحضر في «الغناية» على علة اقتران خاص واستثنائي جعل بن سلطانة يعترف مرة أخرى بأنه وجد نفسه أمام إعادة

الجمالي البصري، بالفيلم الوثائقي؛ فاجترأ الخلفيات إذن وتغيير زوايا النظر للعبور إلى الجمالي في عمقه لا في ظلاله، أضحي حرفته. لعل موضوع الكتاب قد أصبح بيئنا؛ إنه رصد علاقة الدال والمدلول العاميين، ونقل ما تم رصده من الشفوي إلى المكتوب-المدون في اتجاه تأويل يستهدف من ورائه الرائي بعدسة النقد لا التقديس كشف حقيقة الوجود التاريخي بكل مستوياته وبالتحديد، ذاك الوجود الذي غنته نسوة رودانة والذي تجذر روحه في صلب الكينونة السوسية (منطقة سوس في الجنوب المغربي) ..

إن رصد خبايا هذا السميت التعبيري لا يخلو من صعوبات، أكثرها وطأة حد القلق وربما الردة عن إتمام العمل، هو أن الباحث سيد نفسه بصدد «تراث متخلّى عنه ومتروك لمصيره المجهول تداوليا» كما يخبرنا بن سلطانة في الصفحة (42) من الكتاب. بالإضافة إلى ذلك، نجد أن اللواتي نضمن ونغتن منهن من صارت إلى عدم، ومنهن من اعتزلن وأخريات منهن صرن كما السمت عينه إلى مصير مجهول. لكل هذه الصعوبات وتلك التي تنفخها اللغة جراء امتداد واتساع أفق تداولها، تأتي بين ما يسطره بن سلطانة إشارته؛ بل تحذيره بأن من يقرب من هذا المتن الفني لن يبلغ فيه الأنس أو الإمتاع المطرز بعيق قريحة المسكونات الموهوسات القابضات على خصر الكينونة المشتركة في تعدد صيغها بالفعل وبالقوة ما لم يكن عاشقا، فقط فقط لأن من ختمته إيقاعا وتوقيعا، هي سلبية رودانة العvisة.

إن إعادة طرح سؤال المتن، دلالة المكان وشعرية الذات ثم سير غور البعد الجمالي الفني في القصيدة/ «الغناية» هو ما تبغنيه هذه الرؤية النقدية ضدا على الدراسات التي لا تتجاوز حدود النباش في الجانب التاريخي، بما هو سياق مؤطر لفعل النظم وحسب، وهنا يورد بن سلطانة كمثال في العبطة ذاك الربط بين القابذ عيسى بن عمر والشبيخة خربوشة، وهذا ما يسحب عن هذا التراث خصائص هويته الأدبية. من هنا جاء اهتمام بن سلطانة باللغة، فخص لها قولا مفصلا تحت عنوان «بلاغة الوصف في الغناء النسائي الروداني» عبر تيمة التشبيه .. ويقين بن



فاطمة حلمي

يعتبر مؤلف «بلاغة اللغة الدارجة وآفاق التأويل» قراءة نقدية اجترحها الباحث والناقد المصطفى بن سلطانة في منحى عام يتعلق بأهمية إعادة النظر وتجديد السؤال حول الذكاء الثقافية الوطنية المغربية، بما هي بعد تتقوم به الهوية الحضارية للجماعة البشرية في وحدتها المتكثرة بين باقي الأمم على كثرتها الموحدة كونيا. ثم في منحى خاص، ذاك الذي يربطه المصطفى بن سلطانة بأن ثمة قدرا ساقا إلى فكرة صون ذاكرة فنية أيلة للانقراض المادي والانحسار التداولي، ويقصد بذلك المنجز الغنائي الذي يجسد تمثالات نساء رودانة في شكل نسج مؤنن بلغة دارجة شفوية، يتداخل فيه المقدس الديني والأسطوري والوجداني مرآة لسيرة تاريخية لمعيش محدد في مكان بعينه من لدن وعلى خصر ذوات بعينها هو «رودانة حين غنت النسوة». هذا السفر الذي أراده بن سلطانة في تراث جابت به «كريحة» أي قريحة نسوة رودانة هو استقراء لعلاقة الدال بالمدلول العاميين بغرض مد جسور فهم آخر في سماء تأويل ينطلق خلف آثار الدلالات الممكنة داخل اللغة في زمن المتن نفسها، لا لتوصيفها وفك شفراتها وحسب؛ ولكن لصناعة خلفيات جمالية وقواعد توليفية تؤسس لرؤية قرائية مختلفة ومائزة بعيدة جدا عن القراءات النقطية المألوفة التي تتخذ من التراث الشفوي تيمتها.

لم استغرب هذا التحويل؛ أو لنقل تغيير زاوية النظر، لأنني لمحت على غلاف الكتاب من الداخل إشارة تفيد بأن الكاتب المصطفى بن سلطانة باحث مهتم وناقد شغوف بالفنون المشهدية، بالفن في منحاه

حديث
أكتب

«الأسواق العتيقة بمراكش»

لامكتاب يسعى لإعادة صياغة الماضي



صدر حديثا عن مؤسسة آفاق للدراسات والنشر والاتصال بمراكش، كتاب جديد يحمل عنوان «الأسواق العتيقة بمراكش .. الذاكرة والمستقبل»، لمؤلفه إبراهيم صفاء الفيلالي.

يستحضر هذا الكتاب، الذي يقع في 275 صفحة من الحجم المتوسط، ذاكرة أسواق مدينة مراكش العتيقة، وهي تشمل شريحة اجتماعية من فئة التجار على اختلاف أصنافهم، وفئة من الحرفيين على اختلاف وتنوع صنائعهم.

ويضم الكتاب أربعة أبواب كبرى تشمل «مراكش معلمة حضارية تنتمي إلى التاريخ المغربي»، و«أسواق مدينة مراكش»، و«مراكش مدينت سياحية ذات إشعاع عالمي»، و«أي مستقبل ينتظر مدينة مراكش؟»، إلى جانب فهرس خاص بالأعلام والأسواق. وفي معرض تقديمه لهذا الكتاب، أوضح الأستاذ المصطفى فنيثير، أن هذا المؤلف «محاولة جادة

لاستحضار ذاكرة أسواق مدينة مراكش العتيقة (...). وكانت الحاجة ملحة لاستحضارها وإخراجها من زاوية النسيان، إنها في العمق محاولة لإعادة تركيب الماضي وإعادة صياغته من جديد».

وأضاف أن «الهم الأساسي الذي انطلق منه هذا العمل هو إبراز خصوصية مدينة مراكش كصقل تاريخية بمعجم الحضاري والثقافي، وذلك بفضل موقعها المتميز، وطبيعة تركيبة ساكنتها المرتبطة عضويا بمحيطها القبلي المتنوع مما ساعد على انصهارهم وذوبانهم داخل مجال المدينة، فتحقق بذلك نوع من التعايش والتساكن. فاصبحت المدينة بعقابة سوق كبير يستوعب ويستقبل كل الأنشطة الاقتصادية التي تتمتع بنفوذ وإشعاع قوي يطلان الجنوب بأكمله».

جاء في التقديم «لقد ظهرت بوادر التحول والانتقال منذ مطلع القرن 20، حيث أصبحت ساحة جامع الفنا هي القلب النابض للمدينة، ومنها ينطلق الباحث في رحلة ممتعة وشيقة عبر الأزقة والشرايين والمداخل لولوج أسواق المدينة العتيقة بكل مجالاتها». يتوقف الباحث في رصد لحظة التحول، حيث فقدت المنتجات المحلية هويتها المحلية والوطنية بفعل ضغط المنتج الأجنبي الاستعماري وتأثيره على بنية وهيكل الأسواق العتيقة، حيث عاصر لحظة التحول وعاش أصعب فترات.

«من الداخل .. كلام آخر»

عبد العالي أناني يدخل الرواية من معبر داعش

عن مطبعة PUBLI ROC بالدار البيضاء، صدرت حديثا رواية «من الداخل .. كلام آخر» للكاتب والناقد المغربي عبد العالي أناني. وهي أول رواية تصدر له، بعد أن نشر العديد من الدراسات النقدية في الشعر والسرد.

تقع الرواية في 126 صفحة من القطع المتوسط وتحكي قصة شخص مثقف عاطل عن العمل، يتم تجنيده داخل تنظيم داعشي، غير أنه يتمكن من الفرار.

نقرأ على ظهر الغلاف :

«...لماذا أنا ؟ اعتدت على العيش من غير أن يؤخذ برائي. لم يؤخذ برائي حين جئ بي للمخيم. لم يؤخذ برائي حين كنت أقدم هبة للوافدين الجدد. لم يؤخذ برائي في نوعية اللباس الذي كان يرمي لي كصدقة لجارية، بها قضى زيد وطرا وعمر وقاسم وووو.

لماذا يؤخذ برائي الآن ؟ لماذا يؤخذ برائي في مسألة خطيرة عجز الرجال الأقوياء عن الحسم فيها . المسألة لا تتعلق بحياة رجل فحسب، بل بمصيرنا كلها وبمستقبلنا. لقد عانيت بما فيه الكفاية، صبرت على الذل، على الإهانة، على العذاب الجسدي والنفسي، طمعا في يوم أتخلص فيه من أسري، من الاستغلال، من الاستنزاف، من الموت البطيء».



عن منشورات «مقاربات» التي يرأسها الكاتب جمال بوطيب، صدر للشاعر محمد العربي ديوان شعري جديد بعنوان «ازدراء الغابة» بغلاف للفنانة السورية نوال الحلبي. صدر لمحمد العربي من قبل دواوين:

«من غير أن يمسه الماء» 1999، «تجربة الليل»، «محرک الدمى»، لبنان، «فراش ذبح». نقرأ من الديوان الجديد:

أَفْكَارُ الْمِنْجَلِ

أَخْرُونَ يَرْمُونَنِي بِعَيْمِ
الْإِحْسَاسِ،
وَمُسْتَبَلِّ الْأَلَمِ،
لَا أَتَكَلَّرُ
أَنْنِي أَحْصَدُ إِلَى جَانِبِ الْفُصُولِ،
كَلِمَاتٍ وَعُضَافِي،
وَأَنْنِي أَرِيقُ دِمَاءً،
قُرْبَانًا أَوْ جُرْمًا،
لَكِنِّي لَا أَسْلُبُ مِنْهَا،
بِكُلِّ تَأَكُّدٍ،
دِيمُومَةَ الْعَالَمِ.

رَاوَدْتَنِي أَفْكَارُ
كَانَتْ تَخْطُرُ دُومًا
بِرَأْسِ مَنْجَلٍ؛
أَجْعَلُ رَأْسِي خَلْقًا شَتَاءً،
حَازًا صَبْفًا
لَأُتَقَبَّرَ رَجُلَ سَبِيلَةٍ.
أَنْسَى أَمْرَ الْبَدَنِ الَّذِي تَمْسُكُ بِي،
الْأَشْيَاءَ الْخَافَةَ بِي،
أَوْ الَّتِي تَيْسِّرُ بِالْفَرْعِ
لِمَجَرَّدِ النُّطْقِ بِأَسْمِي.
كَثِيرُونَ يَبْتَهْجُونَ
مِنْ عَدَالَتِي فِي قِطْعِ الرَّؤُوسِ.

الفنانة يسرى الهاشمي تطلق أغنية جديدة



تعتزم الفنانة المغربية الشابة يسرى الهاشمي إطلاق جديد أغانيها تحت عنوان «حبيبي» يوم الجمعة السادس من نونبر الجاري نوفمبر 2020. تعد يسرى الهاشمي، فنانة وكاتبة وملحنة من مواليد الدار البيضاء، حي جمعت بين مسيرتها الموسيقية ودراساتها في الإدارة الدولية واللوجستيك. وقامت الهاشمي، منذ صغرها، بمواصلة شغفها بالغناء مما دفعها للمشاركة في العديد من الأحداث والمسابقات الموسيقية ، بما في ذلك النسخة الثانية من Studlive التي فازت بها.

في عام 2019، قررت يسرى إطلاق قناتها الخاصة على اليوتيوب لمشاركة أغانيها أبرزهم «Fin Ana»، «Flawless»، «Adios» و «Laila» مع غني الراب Jocker.



عز الدين المنتصر يلحن «لك العهد يا صحرا»



اشتغلت كل من الشاعرة سميرة فرجي والملحن عز الدين منتصر والمطرب فؤاد طرب على وضع تفاصيل أغنية مغربية وطنية جديدة تنغني بالصحراء المغربية، تخليدا واحتفاء بالذكرى الخامسة والأربعين للمسيرة الخضراء الخالدة، وذلك تحت عنوان «لك العهد يا صحرا» وتعد هذه التجربة هي الثانية لهم، بعد أغنية «لماذا؟».

الأغنية الوطنية تنمية بلغة شعرية جميلة، قوية وحماسية، «و بنفس موسيقي مفعم بالشجاعة والإقدام، وبإدعاء مشجع ومثير لقشعريرة ونكريات أطوار المسيرة الخضراء المظفرة «وفق أصحابها الذين اختاروا» أن تكون هديتهم لمواطنيهم المغاربة و اعتزازا بوطنهم المغرب، بمناسبة هذه الذكرى المغربية العظيمة».



08

الاثنين 09 نونبر 2020 - الموافق 23 ربيع الأول 1442 العدد 12.686

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

نونبر «شهر التراث المغربي» في تورنتو

أعلنت مدينة تورنتو الكندية اختيار نونبر 2020 «شهرًا للتراث المغربي»، وفرصة «لاكتشاف تراث المغرب وغنى ثقافته». وابرز عمدة المدينة الاقتصادية الكندية، جون توري، أن «شهر التراث المغربي هو مناسبة للاحتفال بإنجازات الجالية المغربية في تورنتو وتسليط الضوء عليها. وخلال هذا الشهر، ستتاح لنا الفرصة لاكتشاف المزيد عن تراث المغرب وثراء ثقافته». وذكر السيد توري في رسالة موجهة إلى الجمعية المغربية في تورنتو، بـ«المساهمات العديدة التي قدمتها الجالية المغربية للنسيج الاقتصادي، والسياسي، والاجتماعي، والثقافي للمدينة». وأضاف أن تورنتو تعترف أيضا بالمساهمات القيمة للجالية المغربية في تعزيز بشكل كامل شعار المدينة: «التنوع، قوتنا».

وخلص العدد إلى أنه باعتبارها إحدى أكثر المدن تعددية في العالم، أضحت تورنتو «نموذجًا من حيث الترحيب بكافة الثقافات واحترامها».



الدوزي يضع صوته على جنيريك مسلس تلفزيوني



قام الفنان المغربي عبد الحفيظ الدوزي بتسجيل أغنية جنيريك للمسلسل المغربي «ولاد المرسي»، الذي سيعرض على قناة «أم بي سي5».

ويشارك في المسلسل عدد من الأسماء الفنية المعروفة، من بينها الممثل أمين التاجي والممثل عزيز داداس والممثل حسن فولان والممثلة ماجدولين الاريسسي والممثلة

سهام أسيف والممثل عبد السلام البوحسيني والممثلة فاطمة الزهراء لحرش والممثلة سحر الصديقي.

وقد سبق أن أوقف تصوير المسلسل بعد توقف اضطراري في مارس الماضي، بسبب قرار الحجر الصحي المنزلي الذي اتخذته السلطات المغربية لمنع انتشار جائحة «كوفيد19».

هذا وتجدر الإشارة إلى أن الفنان عبد الحفيظ الدوزي أصيب مؤخرا بفيروس كورونا ، فخضع للعلاج المنزلي بالمغرب، دام لمدة 8 أيام، ليعود لعمله بعدما تأكد من شفاؤه من فيروس كورونا بعد توصله بنتائج تحاليل سلبية. وكشف عبد الحفيظ الدوزي أنه أصيب بفيروس كورونا خلال قيامه بتصوير عمل فني بالمغرب. وأوضح الدوزي أنه لم يعرف كيف انتقلت إليه العدوى، كونه كان يتخذ كل التدابير اللازمة هو وشقيقه، ولكنهم بدؤوا يشعرون ببعض الأعراض كالتعب الشديد، وآلم في الرأس، وارتفاع درجة الحرارة.

وأضاف الفنان الدوزي: «بعد أن لاحظت أن نفس الأعراض ظهرت تباعا علي وعلى أشقائي، قررنا بعدها إجراء الفحص المخبري، للتأكد إن كنا قد أصبنا بعدوى فيروس كورونا، وبالفعل كانت نتيجة الاختبار إيجابية».

وأكد الدوزي أنه اتبع البروتوكول العلاجي لفيروس كورونا طوال 15 يوما، إلى أن تعافى تماما من هذا المرض.

واختار الفنان الدوزي إعلان تعافيه التام من فيروس كورونا برفقة شقيقه، بعد أن تكتم عن خبر إصابته خلال الفترة الماضية.

الفنانة أمال عزمي ..

اسم واعد في عالم الفن التشكيلي المغربي

معجبين بها ومن جمالها الخالص والإبداعي، إننا أمام فنانة تعشق الطبيعة والماء حيث الحرية في كل معانيها وكأنها في لوحاتها تركز على معاني الجمال والحرية، رسومات غاية في الروعة مثل الطائر الذي يحلق في الأعالي يملأ صدره بالهواء ويعود إلينا ليدهشنا بتغريده الجميل .

ستبقى ريشة الفنانة أمال عزمي، مغفسة بالحب والإبداع، وبحرية مطلقة لا تخلو من المشاعر حينما والالتزام بالقواعد والنظم الفنية أحيانا فهي تبرز في أعمالها اللون وجمالياته لتحصن المسافات والأبعاد، موضوعها جميل عمق البحر ورحلته الممتدة إلى ما لا نهاية ما يدل على مدى تعلق الفنانة ببيئتها وكأنه عربون وفاء للبحر وجماله.

تعرض الفنانة أمال عزمي، مجموعة من لوحاتها التشكيلية بقاعة العروض Living 4 ART بمدينة الدار البيضاء بمشاركة مجموعة من الفنانين الموهبين، حيث لوحاتها أبهرت الزوار، وقد قدمت الفنانة شروحات لمتذوقي فنّها عن الطريقة التي تعتمد عليها في رسم لوحاتها وعن انتماء فنّها التشكيلي والألوان المعتمدة، وقد أشاد الحضور بموهبتها الكبيرة التي أفرزت اللوحات الباهرة المعروضة ويعزيمة المرأة المكافحة في تحدي صعاب الفن لأجل إثراء الخريشة الثقافية بالمغرب، ويتيح معرض «الهروب الجماعي» الذي ينظم من 30 أكتوبر إلى 13 نونبر 2020، لزواره اكتشاف لوحات تنضح بالكثافة الشعرية والحركة والشخص، بذكاء فنانين مبدعين، وأعربت التشكيلية أمال عزمي، عن سعادتها بالمشاركة في معرض الدار البيضاء، واصفة إياه بأنه متميز ويجمع مجموعة من فناني المغرب تحت سقف واحد .



تقف أمام لوحات الفنانة عزمي، لتري جمال الطبيعة الربانية، والماء العذب بلونه الأزرق الجميل والنباتات المختلفة بشتى الألوان ساكنة في أعماق البحر، أخذت مكانها وكلها مفعمة بلون خاص في لقطة يلتقي فيها البحر بالسماء وكأننا أمام أنشودة خاصة لها شقان البحر والسماء، إنها معروفة أرادت الفنانة لنا أن نعيشها وننظر

مما يعطي لأعمالها بهاء ورونقا من يد فنانة ماهرة ومرهفة الحس فهي تعشق المناظر الطبيعية فتري أجمل اللوحات وقد اكتست بنبض خاص وضوء لامع نابض وحي من تحت الماء يجعلك تنبهر من روعة العمل وجماله، إنها فنانة أوتيت جوامع القدرة على الإبداع في عالم الفن التشكيلي، فجاءت لوحاتها كنزا ثريا من المعاني الحية والناضبة .

عبد المجيد رشيدي

تعتبر الفنانة التشكيلية الفطرية أمال عزمي، من الأسماء الواعدة في عالم الفن التشكيلي المغربي، تشتمل برؤية ومشروع فني واضح المعالم ودقيق التفاصيل، تطور طريقة عملها من الحسن إلى الأحسن دون كلل أو ملل، تتمتع بحب الفن لأبعد درجة، وتغوص في عالمها التشكيلي بين الألوان وفرشاتها بحثا عن مكان هادئ، لأنها تعشق الهدوء، كما تعشق الحب والحياة، هكذا تترجم الفنانة أمال عزمي لوحاتها، تحاول دائما أن تبرز الجانب المشرق والمبهج في أعمالها الفنية .

أمال عزمي، فنانة موهوبة، عشقت الرسم في سن مبكرة، لوحاتها ماوى حقيقي لإبداعاتها، وأرض خصبة لنمو مواهبها وخيالها وتصوراتها، اعتمدت على نفسها وتشجيع الأسرة لها وشغفها الكبير، حتى أوجبت لنفسها مكانا في فضاء الفن التشكيلي المغربي، بإبداعها ولوحاتها الرائعة، وما حققته اليوم أصبح ينظر إليه بإعجاب كبير، استطاعت أن تجمع بين البيت والفن التشكيلي ومواصلة الطريق، حيث وجدت نفسها ضمن الألوان الفاتحة، وسعت إلى ترسيخ حضورها ضمن الإطار الذي تحبه، فكان الرسم بالنسبة لها حالة لا تخلو من بعض الصعاب، لكنها تابعت الطريق الذي رأت من خلاله أن الأحلام يمكنها أن تصبح واقعا جميلا وكيف لا وهي دائما مبتسمة، وأن الفرح يصفل اللوحة بشكل كبير، كما يعطيها الأمل والحب . تنقل الفنانة أمال عزمي، شعورا يتجلى في الألوان الزاهية والضوء الساطع من عمق البحار،

«بالعربي إلا النبي» .. جديد نعمان لحلو

وأضاف الفنان المغربي: «نبينا خط أحمر واطهر من أن يتم النيل منه، نبينا نور أضاء الأرض رحمة مهداة للعالمين، لذا كان من اللازم والواجب أن نقول بالفن وبالعربي إلا النبي، لعل الرسالة تصل بكل اللغات إلى كل ذي عقل رصين».

نعمان لحلو، فيما التوزيع ليونس خزان وكشف الفنان نعمان لحلو عن عمله الفني الجديد عبر تدويته على حسابه على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، قائلا: «أغنية «بالعربي إلا النبي» انتصار ل طه الأمين».

أطلق الفنان المغربي نعمان لحلو، يوم الإثنين الماضي، أغنية جديدة بعنوان «بالعربي إلا النبي» انتصارا للرسول محمد صلى الله عليه وسلم، وذلك بعد الإساءة التي تعرض لها في فرنسا. الأغنية الجديدة من كلمات سعيد متوكل، و والحن الفنان

وجهة نظر

في تفضيل فنانين عن آخرين؟

طريح الفراش. ومنهم من يعيش على الطلق المستمر .. ومنهم من يرهن بطاقته الوطنية للحصول على الدواء من صيدلية ما ومنهم من يعاني من ثقل المديونية. وعلى الرغم من تحسن برمجة الاغاني العصرية في كل من الرباط وطنجة والدار البيضاء عبر الاذاعة، فإن القنوات التلفزيونية الوطنية لا زالت تنتصر لغيرها من الاصناف

الفنية الغنائية وبصفة مكرورة فاين هي الاغاني المصورة؟ والتي صرفت على إنتاجها مبالغ مهمة؟! وابن هي مسرحيات نالت إعجاب المشاهدين داخل المغرب وخارجه؟ بل لم لا تخصص كل قناة ساعات خاصة بتقديم الاغاني الحاصلة على الدعم من وزارة الثقافة؟! منذ اول دورة الى آخر دورة. كتاب الكلمات لم يستفد أغلبهم من أي شيء، ولذا فهم يعتبرون جنودا مجهولين ينتظرون اجلهم بعدما ودعهم زملاء لهم الى دار البقاء. حاملين معهم غصة الحركة.

للحصول على «النوبة» لإنجاز أغنية أو الانتظار مدة طويلة بسبب وجود ضغط كبير على كل استوديوهات التسجيل الغنائي في كل من الرباط وفاس والدار البيضاء. وحتى ما إذا حظيت هذه الاغنية الباهرة لحنًا وغناء بالقبول، فإن الكاتب لا يحصل سوى على 300 (ثلاثمائة درهم) ويخصم منها واجب «الضريبة» علما بأن الطرب العصري هو وحده من كان يخضع لمراقبة لجنتي الا لحن والكلمات. أما اغاني المجموعات والشعبي والراي وغيرها لم تخضع أبدا لمراقبة هذه الجينئات!!؛ مما شجع على توالد المجموعات هنا و هنا. في كل شبر من التراب الوطني. قد يحلو لبعض المسؤولين، أن يقول إن بعض كتاب الكلمات موظفون ويتقاضون أجورهم شهريا. ولهذا يجب إقصائهم من أي امتياز قد يحصل عليه غيرهم. فهل اطلعوا على وضعية كتاب الكلمات. منهم من هو الآن

طويلة. وبما أن المراسلات الغيت بذهاب رئيس لجنة الكلمات الأول محمد الأزرق. وحل محله آخرون بالتتابع. كان على كاتب كلمات الطرب العصري. تكبد مصاريف مادية أخرى اضافية للاستفسار عن مال انتاجه. وقد يصطدم بعدم عرض نصوصه! أو رفضها بدون توضيح أسباب الرفض! أو اعادة النظر وحتى لعرض انتاجاتهم الشعرية الفصيحة، البحث عن ملحن عليه تقديم الطلب

باغاني عاطفية أو دينية! وطنية وقومية. وحتى المساهمة في نيل جوائز مهرجانات مهمة خارج الوطن. استفاد منها المغني فقط! لقد كان كتاب كلمات الطرب العصري يتكبدون من جيوبهم مصاريف التنقل من مقرات سكناهم. بما فيها النائية عن مدينة الرباط!مقر تواجد لجنتي الكلمات والالحن، (أغنية «بالعربي إلا النبي» انتصار ل طه الأمين».



بوشعيب العمراني

إذا كان الدستور المغربي، الذي صوت عليه المغاربة بالإجماع. يقر بأن جميع المغاربة سواسية في الحقوق والواجبات، فإن من أحدث خلا في تفعيل تخصيص رواتب شهرية مالية مختلفة؟! لملحن الطرب العصري ومغنين ومجموعات غنائية ومسرحيين. الخ!! قد أغفل شريحة كتاب الكلمات الاغاني العصرية، رغم احتياجاتهم ورفع المعاناة عنهم على الاقل. فلماذا هذا الإقصاء إما عن قصد وإما عن تجاهل! علما ان مكتب لجنة الكلمات قبل حله. كان يتوفر على لوائح بأسماء وعناوين هذه الشريحة من الفنانين؟! لقد أعطى أغلب هؤلاء الشعراء سواء بالشعر الفصيح او بالزجل اغاني نالت إعجاب فئة كبيرة من الجمهور المغربي. وكان إنتاجهم هو أولى اللبئات الأساسية في الطرب العصري.



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtiraki



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

1				2	7	6	4	
7					1			9
5			4		8		2	
8						1	9	
6	7			5			8	3
	2	3						7
	1			9		2		6
2			3					5
	5	8	1	6				4

سودوكو سهلة

7	9				8			
8		2					7	
	6	5	9	1		2		3
1	4	9					5	
3				8				4
	2					3	9	7
2		3		5	1	4	6	
	8					7		2
			2			3	5	

سودوكو متوسطة

		4	7	6			3	
							6	
5	7	6	3		2	8		
					2			3
8			5		1			4
3		5						
		1	4		3	5	8	9
	3							
	5			8	9	3		

سودوكو طعبة

حل سودوكو متوسطة

8	1	5	2	3	6	4	9	7
2	9	3	7	4	1	8	5	6
7	6	4	8	9	5	1	3	2
5	8	9	6	2	3	7	1	4
4	3	2	1	5	7	9	6	8
6	7	1	9	8	4	5	2	3
9	2	6	5	7	8	3	4	1
3	5	7	4	1	2	6	8	9
1	4	8	3	6	9	2	7	5

حل سودوكو سهلة

7	2	1	5	9	3	8	4	6
9	4	6	8	7	1	2	3	5
5	3	8	6	4	2	7	9	1
6	9	2	1	8	5	4	7	3
3	8	5	7	6	4	1	2	9
4	1	7	2	3	9	6	5	8
8	7	3	9	2	6	5	1	4
1	6	4	3	5	7	9	8	2
2	5	9	4	1	8	3	6	7

حل سودوكو طعبة

9	7	4	3	2	5	8	6	1
8	5	2	4	6	1	3	9	7
1	6	3	7	8	9	4	5	2
4	8	5	1	3	2	9	7	6
6	3	7	9	5	4	1	2	8
2	9	1	6	7	8	5	4	3
5	2	9	8	1	7	6	3	4
3	4	8	2	9	6	7	1	5
7	1	6	5	4	3	2	8	9

الوقت	سبب الوباء	الوقت	سبب الوباء	الوقت	سبب الوباء	الوقت	سبب الوباء	الوقت	سبب الوباء
19:48	18:32	16:06	13:16	06:24	9	23	الوقت	19:48	18:32
19:48	18:32	16:06	13:16	06:24	10	24	الوقت	19:47	18:30
19:47	18:30	16:05	13:16	06:25	11	25	الوقت	19:47	18:29
19:46	18:29	16:04	13:17	06:27	13	27	الوقت	19:46	18:28
19:46	18:28	16:04	13:17	06:28	14	28	الوقت	19:45	18:28
19:45	18:28	16:03	13:17	06:28	15	29	الوقت		

حل الشبكة المزدوجة

TRUC	VILLE DU MAROC	MOUSSE	LA MARE	PARTY	ART TUNNEL	STADES	ALISSUE	ALISSUE	ALISSUE
TRUC	VILLE DU MAROC	MOUSSE	LA MARE	PARTY	ART TUNNEL	STADES	ALISSUE	ALISSUE	ALISSUE
TRUC	VILLE DU MAROC	MOUSSE	LA MARE	PARTY	ART TUNNEL	STADES	ALISSUE	ALISSUE	ALISSUE
TRUC	VILLE DU MAROC	MOUSSE	LA MARE	PARTY	ART TUNNEL	STADES	ALISSUE	ALISSUE	ALISSUE
TRUC	VILLE DU MAROC	MOUSSE	LA MARE	PARTY	ART TUNNEL	STADES	ALISSUE	ALISSUE	ALISSUE
TRUC	VILLE DU MAROC	MOUSSE	LA MARE	PARTY	ART TUNNEL	STADES	ALISSUE	ALISSUE	ALISSUE
TRUC	VILLE DU MAROC	MOUSSE	LA MARE	PARTY	ART TUNNEL	STADES	ALISSUE	ALISSUE	ALISSUE
TRUC	VILLE DU MAROC	MOUSSE	LA MARE	PARTY	ART TUNNEL	STADES	ALISSUE	ALISSUE	ALISSUE
TRUC	VILLE DU MAROC	MOUSSE	LA MARE	PARTY	ART TUNNEL	STADES	ALISSUE	ALISSUE	ALISSUE
TRUC	VILLE DU MAROC	MOUSSE	LA MARE	PARTY	ART TUNNEL	STADES	ALISSUE	ALISSUE	ALISSUE

حل المسهمة

طائر لا يأكل إلا السمك (معرفة)	رواية لنجيب محفوظ	وعاء التبخال وعاء وطنجة	بلد جيران خطير جيران	عمر للنداء	عن المنقطع عن وطنه	تُراب	يشترط يخرج منه القطران
				الحمر			
	مقاتلون في الحجاز			بندقية الصيد	عبد الناصر		مؤسس
		خلاف مجنون			خلاصة		مقاتلون مسكون
				بائع الثوب (معرفة)	غاص في الكأس		
	نافية نصف سيرة	ولاية أمريكية	أما تعد لدى القدماء			صمت عاتبة	القوة والشدة
	قبيح في عديتها		ترعرع	أما تعد لدى القدماء			
العلامة				شجعان	صاحب لامية الضرب	نتيجة	في ماي
	قليل من الشقاء						آخر الزواجر
	شاعرة في ألمانيا	نروي		مقاتلة		في الجلد نافية	
			من اليسار محب لنفسه				أظلم الحمر
		صحيح خليب يمضي		وجنة فراق			هر إنعام
	جزء من مؤسسة العنقود				قائد من قادة الروم قديما	محا وأتلف ونام	
			عني				مدينة إسبانية
	ظلة باب الدار						دون جدوى
						نرى	

أبو سلمى

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفادة المسلية...

CREUSET	VIE AISÉE			ENCRE VIVANT LAIT	MOBILE	CADENAS		PAON	RAVISSEMENT
		USURPATION				ÉTERNEL SENS			
	POINT DU JOUR		FLUX AMER APAGE						LA SEICHE
		DAME		AMER LEMMING	FAUX	COEUR		APOGÉE	
		PROIT PIGEON COLLIER	PHTISIE			TRIANGLE LE PRÊT			
					LA TABLE À MANGER				FER DE LANCE MANCHE
PAIN SEC	IDENTIQUES		EXPRIME UN REFUX					LE FORÇAIT	
		VIOLATION		SYMPATHIE SECRET					
		OPULENCE SAUVAGE	DÉFAITE		IDENTIQUES LE YACHT		OR	SOLUTION	AMBULANT AGONIE
	NEUTRALITÉ			DONATION					
		CHALEUR			REFLUX	PYRAMIDE			PULPE
À MOI				IDENTIQUES				FIN NON	AMI INTIME
		ARTICLE		ARDEUR ELLES			ROCK		
									LA SOLIDITÉ
		BIQUET							

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد
البحري والتنمية
القروية والمياه والغابات
المديرية الجهوية
للفلاحة لجهة الداخلة
وادي الذهب

إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2020/20/م.ج.ف/
د.و.

جلسة عمومية بتاريخ
2020/12/03 على
الساعة الحادية عشرة
صباحا

(تخصص هذه الصفقة
للمقاوالت الوطنية
الصغرى والمتوسطة)

في يوم الخميس 03
دجنبر 2020 على
الساعة الحادية عشرة
صباحا، سيتم في قاعة
الاجتماعات التابعة
للمديرية الجهوية
للفلاحة للداخلة-وادي
الذهب فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب العروض

بعروض أثمان لأجل:
اقتناء معدات تقنية
من اجل تجهيز مركز
التسمين المنجز في إطار
مشروع تنمية وتنمين
منتجات الإبل بجهة
الداخلة وادي الذهب.

يمكن سحب ملف
طلب العروض بمكتب
الصفقات بالمديرية
الجهوية للفلاحة
للالداخلة-وادي الذهب.
ويمكن كذلك تحميله
الكترونيا من بوابة
صفقات الدولة:

www.marchéspu-
blics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان
المؤقت في مبلغ:
خمس عشرة ألف
(15.000,00 درهم)
كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
في مبلغ: ستمائة وتسعة
وستون ألف درهم
(669.000,00 درهم).
يجب أن يكون كل من

تلك المنصوص عليها
في المادة 8 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/3730/د.

المملكة المغربية
وزارة الثقافة والشباب
والرياضة
قطاع الشباب والرياضة
المركب الرياضي
محمد الخامس بالدار
البيضاء
والقاعدة البحرية
بالمحمدية

إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2020/05
في يوم 04 دجنبر 2020
على الساعة العاشرة
صباحا سيتم في مكتب
مدير المركب الرياضي
محمد الخامس بالدار
البيضاء الكائن بزنقة
القائد الأشرط المعاريف
الدار البيضاء فتح
الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض بعروض

أثمان لأجل: إنجاز
أشغال صيانة المساحات
الخضراء بمركز الرياضة
والترفيه المصباحيات
الكائن بعمالة المحمدية.
يمكن سحب ملف طلب
العروض من مكتب مدير
المركب الرياضي محمد
الخامس بالدار البيضاء
الكائن بزنقة القائد
الأشرط المعاريف الدار
البيضاء.

ويمكن كذلك تحميله
إلكترونيا من بوابة
الصفقات العمومية:

www.marchespu-
blics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان

المؤقت: 18.000,00 درهم
(ثمانية عشرة ألف
درهما).
كلفة تقدير الأعمال
المحددة من طرف صاحب
المشروع في مبلغ:
28.460,00 درهم
(سبعمائة وثمانية
وعشرون ألف وأربعمائة
وستون درهما).
يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابق
لمقتضيات المواد 27 و29
و31 من المرسوم رقم
2.12.349 الصادر في
8 جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلق
بالأظرفة.

بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن
طريق البريد المضمون
بإفادة بالاستلام إلى
المكتب المذكور،
- إما إيداعها مقابل
وصل، بمكتب مدير
المركب الرياضي محمد
الخامس بالدار البيضاء
الكائن بزنقة القائد
الأشرط المعاريف الدار
البيضاء،
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب
العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح
الصفقة المادية.

- كما يمكن إيداع أظرفة
وعروض المتنافسين
بطريقة إلكترونية
تطبيقا لمقتضيات قرار
وزير الاقتصاد والمالية
رقم 14.20 الصادر
في ذي القعدة 1435
(4شتنبر2014) المتعلق
بتجريد مساطر إبرام
الصفقات العمومية من
الصفة المادية.
إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي
تلك المنصوص عليها
في المادة 06 من نظام
الاستشارة.
ع.س.ن/3755/د.

جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء
كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية
-الدار البيضاء -عين السبع

FSJES
Ain SEBAA

Université Hassan II de Casablanca
Faculté des Sciences Juridiques,
Economiques et Sociales
- Casablanca- Ain Seba 

إعلان عن مباراة لتوظيف أستاذ للتعليم العالي مساعد

تنظم كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية -عين السبع-الدار البيضاء
عن تنظيم مباراة لتوظيف أستاذ للتعليم العالي مساعد كالاتي:

الاطار	الدورة	التخصص	عدد المناصب	الشروط	آخر اجل
أستاذ التعليم العالي مساعد -محل محل-	2020/12/04	informatique	01	تفتح المباراة في وجه الموظفين الحاصلين على شهادة الدكتوراه أو دكتوراه الدولة أو أية شهادة أخرى معترف بمعادلتها لإحدهما .	24/11/2020

على الراغبين في اجتياز المباريات ضرورة التسجيل عبر الموقع الإلكتروني التالي قبل آخر اجل للترشيح:
<https://econcours.univh2c.ma/>

يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية :- يجب ان يكون تاريخ المصادقة على الوثائق الإدارية قبل آخر اجل للترشيح

- طلب خطي موجه إلى السيد عميد المؤسسة محدث فيه التخصص المطلوب والدورة.
- رخصة للمشاركة في المباراة وشهادة العمل حديثة التاريخ بالنسبة للموظفين.
- 06 نسخ من السيرة الذاتية (CV).
- تصريح بالشرف مصصح الإمضاء.
- نسختان من بطاقة التعريف الوطنية مصادق عليهما.
- نسختان من عقد الإزدياد حديثة التاريخ.
- خمس (05) نسخ من أطروحة الدكتوراه.
- خمس (05) نسخ من أعمال البحث، مقالات، مؤلفات....
- سبع (07) نسخ من قرارات المعادلة بالنسبة للشهادات الأجنبية.
- سبع (07) نسخ من شهادة الدكتوراه والشواهد الاخرى مصادق عليها ،(البكالوريا، الإجازة والماستر) .
- ظرفان متبريران يحملان اسم و عنوان المترشح .

على المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبار الشفوي الالتزام بموافاة الإدارة بالوثائق أعلاه،
يوم اجتياز الاختبار الشفوي.

Beausite, BP : 2634 Ain Seba  – Casablanca ; Tel : 0522 34 34 82 / Fax : 0522 35 78 46 / E-mail :
fsjesas@gmail.com / Web site : www.facainsebaa.ma

ع.س.ن/3772/د

المملكة المغربية



وزارة الفلاحة، الصيد البحري، التنمية القروية والمياه والغابات
المديرية الإقليمية للفلاحة لبولمان

إعلان عن طلب عروض (الشرط السادس 2020)

سيتم بمقر المديرية الإقليمية للفلاحة لبولمان بميسور، فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض التالية:

رقم طلب العروض	موضوع طلب العروض	مبلغ الضمان المؤقت بالدرهم	المبلغ المقدر	تاريخ فتح الأظرفة
22/2020	أعمال إنشاء و تجهيز ثقب بجماعة سرغينة، اقليم بولمان	6.000,00 درهم (ألف درهم)	250.680,00 درهم (مائتان و خمسون ألف و ست مائة و ثمانون درهم)	03/12/2020 على الساعة 10 صباحا
23/2020	إنجاز أشغال تجهيز نقطتي مياه من أجل توريد الماشية بإقليم بولمان.	9.000,00 درهم (ألف درهم)	333.066,00 درهم (ثلاثة مائة و ثلاثة و ثلاثون ألف و ستة و ستون درهم)	03/12/2020 على الساعة 11 صباحا
24/2020	شراءالشعير المدعم لعنف الماشية المربين ويتضمن التحميل، النقل و التسليم بإقليم بولمان	4 000,00 درهم (ألف درهم)	238 000,00 درهم مع احتساب الرسوم (مائتان و ثمان و ثلاثون ألف درهم مع احتساب الرسوم)	03/12/2020 على الساعة 12 صباحا

- يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الخدمات المساندة بالمديرية الإقليمية للفلاحة لبولمان بميسور و يمكن
تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29 و 31 من المرسوم -2
12-349 الصادر 08 جمادى الأولى 1434 (20 /03/2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع ملفاتهم مقابل وصل بكتابة المديرية الإقليمية للفلاحة ببولمان

-إما إرسال ملفاتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة الاستلام إلى المكتب المشار إليه أعلاه

-إما تسليمها إلى رئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة

- إما إرسالها عبر بوابة الصفقات العمومية (www.marchéspublics.gov.ma)

- ويجب على المشاركين الإدلاء بالوثائق المطلوبة بدفتر نظام الاستشارة.

ع.س.ن/3735/د

تودع ملفات الترشيح التي تتكون من :

- طلب المشاركة في الامتحان

- نسخة من البطاقة الوطنية

- نسخة من قرار التسمية في الدرجة التي ينتمي اليها المترشح.لدى مصلحة الموظفين في الأجال المحددة في الجدول

أعلاه لمختلف الدرجات .

2 0 نوفمبر 2020
وحرر بأولاد أفرج بتاريخ.....

ع.س.ن/3763/د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم الحوز
جماعة ستي فاضمة
القسم التقني

إعلان عن طلب عروض
مفتوح

رقم: 001/ج.س.ت.ف/2020
في يوم الثلاثاء 01 دجنبر
2020 على الساعة الحادية
عشرة صباحا، سيتم بمقر
جماعة ستي فاضمة فتح
الأظرفة المتعلقة بطلب عروض
أثمان لأجل: أشغال بناء
خزان مائي بدوار أسكاور
ووضع قنوات توزيع الماء
الصالح للشرب لفائدة دواوير
تيميشتي، أكرض نورتان
وتورضيو. يمكن سحب ملف
طلب العروض بمكتب مصلحة
الصفقات العمومية بالجماعة
المذكورة.

ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من
بوابة الصفقات العمومية من
العنوان التالي:
www.marchespublics.
gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت
في: 15.000,00 درهم (خمسة
عشر ألف درهم)
كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع في
مبلغ: 440226,00 درهم (أربع
مائة وأربعون ألف ومائتين
وسنة وعشرون درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابق لمقتضيات
الماد 27 و 29 و 31 من المرسوم

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الحسن الأول
المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية ببرشيد

ENSA
École Nationale
Supérieure
des Sciences
Appliquées

إعلان عن مباراة
لتوظيف أستاذ التعليم العالي مساعد
(01 منصب)
تخصص : "Langue et Communication en Français"
دورة : 04 دجنبر 2020

يعلن مدير المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية ببرشيد عن فتح مباراة لتوظيف أستاذ التعليم العالي مساعد (01 منصب) **خاص بالموظفين**، و ذلك في التخصص : "Langue et Communication en Français" دورة: 04 دجنبر 2020.

تفتح هذه المباراة في وجه **الموظفين** الحاصلين على شهادة الدكتوراه أو دكتوراه الدولة أو أي شهادة معترف بمعادلتها لإحداهما في التخصص المشار إليه أعلاه.

يجب على الراغبين في اجتياز هذه المباراة التسجيل عبر البوابة الإلكترونية "c-concours.uhl.ac.ma" قبل يوم 25 نونبر 2020.

طبيعة الاختبارات وسيرها:

- ✓ اختبار يتعلق بالملف العلمي وشهادات المترشحين؛
- ✓ اختبار على شكل عرض ومنقشة يقدمه المترشحين المقبول حول مجموع أعمالهم العلمية والبيداغوجية.

ملف الترشيح:

يتكون ملف الترشيح للمترشحين المدعوين لاجتياز الاختبار الشفوي من :

- ✓ طلب المشاركة في المباراة موجه إلى السيد مدير المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية ببرشيد؛
- ✓ شهادة العمل حديثة العهد (لا تتجاوز ثلاثة أشهر)؛
- ✓ ترخيص لاجتياز المباراة؛
- ✓ خمس(05) نسخ مصدق عليها من مجموع الشهادات والمؤهلات المحصل عليها ؛
- ✓ خمس (05) نسخ من نبذة عن السيرة الذاتية ؛
- ✓ خمس (05) نسخ من أطروحة الدكتوراه ؛
- ✓ خمس (05) نسخ من أصل البحث التي قام بها المترشح بصفة منفردة أو بالتعاون (مقالات، أعمال البحث، مؤلفات، دراسات...)
- ✓ نسختان (02) مصدق عليهما من بطاقة التعريف الوطنية ؛
- ✓ ظرف مغنبر (01) يحمل عنوان المترشح؛

تنبيه:

- ✓ بالنسبة للتبليغات الأجنبية، يجب الإدلاء بنسخة من قرار المعادلة المسلمة من طرف وزارة التربية الوطنية و التكوين المهني و التعليم العالي والبحث العلمي.
- ✓ يودع ملف المترشحين المقبولين لإجراء الاختبار العرض والمنقشة، لدى مصلحة تدبير موارد البشرية للمؤسسة قبل إجراء الاختبار.

يجب أن يكون تاريخ المصادقة على الوثائق الإدارية قبل تاريخ 25 نونبر 2020.

المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية ببرشيد ، شارع الجامعة، برشيد الهاتف: 0522.32.47.58 ، الفاكس: 0522.53.45.39 ع.س.ن /إ/د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة طنجة تطوان الحسيمة
عمالة إقليم الحسيمة
دائرة ترخيصات
قيادة بني عمارت
جماعة بني عمارت

إعلان عن امتحانات الكفاءة المهنية

يعلن رئيس مجلس جماعة بني عمارت عن تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2020 وفق الجدول التالي:

الإطار	تاريخ المباراة	عدد المناصب المتباري عليها	مكان إجراء المباراة	الشروط النظامية المطلوبة	آخر أجل لإيداع الترشيح
محرم الدرجة الثالثة	2020/12/13	01	مقر جماعة بني عمارت	المحرمون من الدرجة الرابعة المتوفرون على 6 سنوات من الخدمة الفعلية بمدة الصفة إلى غاية تاريخ إجراء الامتحان الكتابي	2020/12/07
مساعد اداري من الدرجة الثانية	2020/12/13	01	مقر جماعة بني عمارت	للمساعدون الإداريون من الدرجة الثالثة المتوفرون على 6 سنوات من الخدمة الفعلية بمدة الصفة إلى غاية تاريخ إجراء الامتحان الكتابي	2020/12/07
مساعد تقني الدرجة الثانية	2020/12/19	02	مقر جماعة بني عمارت	للمساعدون التقنيون من الدرجة الثالثة المتوفرون على 6 سنوات من الخدمة الفعلية بمدة الصفة إلى غاية تاريخ إجراء الامتحان الكتابي	2020/12/14

ع.س.ن /3771/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم تارودانت
دائرة تالووين
قيادة اوزيوه
جماعة اهل تفتوت
مصلحة الموظفين

إعلان عن تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة2020

يعلن رئيس المجلس الجماعي لجماعة اهل تفتوت أنه سيتم تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية وفق ما هو مبين في الجدول التالي :

الدرجة المراد ولوجها	عدد المناصب المتباري بشتاتها	الشروط النظاميةالمطلوبة	آخر أجل لايداع الترشيح	تاريخ ومكان اجراء الامتحان
مساعد إداري من الدرجة الثقية	01	يفتح الامتحان في وجه للمساعدين الإداريين من الدرجة الثالثة الدين قضاوا 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهده الصفة	01 دجنبر2020	05 دجنبر 2020 بمقر جماعة اهل تفتوت
مساعد تقني من الدرجة الثقية	01	يفتح الامتحان في وجه للمساعدين التقنيين من الدرجة الثالثة الدين قضاو6سنوات من الخدمة الفعلية بهده الصفة	01 دجنبر 2020	05 دجنبر 2020 بمقر جماعة اهل تفتوت

حزر باهل تفتوت في :21أكتوبر2020

ع.س.ن /3769/إد

رقم 12-349-2 الصادر في 8 من جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين: * إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب الضبط بجماعة ستي فاضمة. * إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة

بالاستلام الي المكتب المذكور. * إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. * أو إرسالها عبر البريد الإلكتروني . إن الوثائق الملتخبة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في نظام الاستشارة. ع.س.ن/3757/إ.د

Royaume du Maroc
Université Chouaib Doukkali
Ecole Supérieure d'Education et de Formation
El Jadida

جامعة شعيب الدكالي
جامعة شعيب الدكالي
المدرسة العليا للتربية والتكوين
الجديدة

المملكة المغربية
جامعة شعيب الدكالي
المدرسة العليا للتربية والتكوين
الجديدة

إعلان
عن إجراء مباراة توظيف أستاذ التعليم العالي مساعد (01 منصب)
دورة 2020/12/05

يعلن السيد المدير بالنيابة للمدرسة العليا للتربية والتكوين بالجديدة عن فتح مباراة توظيف أستاذ التعليم العالي مساعد (01 منصب) دورة 2020/12/05 في التخصص التالي:

المؤسسة	التخصص	عدد المناصب
المدرسة العليا للتربية والتكوين-الجديدة شارع جبران خليل جبران ص.ب: 299 - 24000	الإنجليزية وعلوم التربية	منصب واحد (01)

شروط الترشيح:

تفتح هذه المباراة في وجه المترشحين المغاربة الحاصلين على شهادة الدكتوراه أو دكتوراه الدولة أو أية شهادة أخرى معترف بمعادلتها لإحداهما في التخصص المشار إليه أعلاه، والبالغين من العمر 45 سنة على الأكثر بالنسبة لغير الموظفين. وعلى الراغبين في اجتياز هذه المباراة التسجيل وجوبا عبر الرابط الإلكتروني <http://econcours.ucd.ac.ma/>. وذلك قبل 26 نونبر 2020.

ملاحظات هامة:

يجب على المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبار الشفوي الالتزام بوضع الوثائق التالية لدى مصلحة الموارد البشرية للمؤسسة المعنية بالمباراة وذلك قبل اجتياز الاختبار الشفوي:

- طلب خطي للمترشح يوجه إلى السيد رئيس المؤسسة المعنية؛
- ترخيص رسمي لاجتياز المباراة بالنسبة للموظفين؛
- نسختان من عقد الأزدباد؛
- نسختان من بطاقة التعريف الوطنية مصدق عليهما؛
- خمس نسخ من شهادة الدكتوراه أو أي شهادة أخرى معترف بمعادلتها لها مصدق عليها؛
- نسخة مطابقة للأصل من قرار المعادلة بالنسبة للشهادات الأجنبية؛
- نسخة من أطروحة الدكتوراه (نسخة ورقية)؛
- نسخة من نهج السيرة الذاتية للمترشح؛
- نسخة من مجموع أعمال البحث التي قام بها المترشح بصفة شخصية أو بالتعاون (مقالات، مؤلفات، دراسات مونوغرافية...) (نسخة ورقية).

تشتمل المباراة على الاختبارين التاليين:

- تقييم لأعمال وشهادات المترشحين.
- اختبار شفوي.

يجب أن يكون تاريخ المصادقة على الوثائق الإدارية قبل 26 نونبر 2020.

تنشر لائحة المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبارات الشفوية عبر:

- بوابة التشغيل العمومي: www.emploi-public.ma;
- الموقع الإلكتروني: <http://econcours.ucd.ac.ma/>

ويعتبر هذا النشر بمثابة استدعاء لاجتياز الاختبار الشفوي، كما تنشر النتائج النهائية للمباراة عبر المواقع المشار إليها أعلاه.

الطريق الوطنية رقم 1 ، الحوزية
24000 الجديدة - المغرب

ع.س.ن /3774/إد

Royaume du Maroc
Université Chouaib Doukkali
Ecole Supérieure d'Education et de Formation
El Jadida

جامعة شعيب الدكالي
جامعة شعيب الدكالي
المدرسة العليا للتربية والتكوين
الجديدة

المملكة المغربية
جامعة شعيب الدكالي
المدرسة العليا للتربية والتكوين
الجديدة

إعلان
عن إجراء مباراة توظيف أستاذ التعليم العالي مساعد (01 منصب)
دورة 2020/12/04
(خاص بالموظفين الدكاترة)

يعلن السيد المدير بالنيابة للمدرسة العليا للتربية والتكوين بالجديدة عن فتح مباراة توظيف أستاذ التعليم العالي مساعد (01 منصب) دورة 2020/12/04 في التخصص التالي :

المؤسسة	التخصص	عدد المناصب
المدرسة العليا للتربية والتكوين-الجديدة شارع جبران خليل جبران ص.ب: 299 - 24000	الفرنسية وعلوم التربية	منصب واحد (01)

شروط الترشيح:

تفتح المباراة في وجه الموظفين الحاصلين على شهادة الدكتوراه أو دكتوراه الدولة أو أية شهادة أخرى معترف بمعادلتها لإحداهما وعلى الراغبين في اجتياز هذه المباراة التسجيل وجوبا عبر الرابط الإلكتروني <http://econcours.ucd.ac.ma/>. وذلك قبل 25 نونبر 2020.

ملاحظات هامة:

يجب على المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبار الشفوي الالتزام بوضع اوثائق التالية لدى مصلحة الموارد البشرية للمؤسسة المعنية بالمباراة وذلك قبل اجتياز الاختبار الشفوي:

- طلب خطي للمترشح يوجه إلى السيد رئيس المؤسسة المعنية ؛
- ترخيص الإدارة المشغلة لاجتياز المباراة؛
- نسخة من شهادة العمل؛
- نسختان من عقد الأزدباد ؛
- نسختان من بطاقة التعريف الوطنية مصدق عليهما؛
- خمس نسخ من شهادة الدكتوراه أو أي شهادة أخرى معترف بمعادلتها لها مصدق عليها؛
- نسخة مطابقة للأصل من قرار المعادلة بالنسبة للشهادات الأجنبية؛
- نسخة من أطروحة الدكتوراه (نسخة ورقية)؛
- نسخة من نهج السيرة الذاتية للمترشح ؛
- نسخة من مجموع أعمال البحث التي قام بها المترشح بصفة شخصية أو بالتعاون (مقالات، مؤلفات، دراسات مونوغرافية...) (نسخة ورقية).

تشتمل المباراة على الاختبارين التاليين:

- تقييم لأعمال وشهادات المترشحين.
- اختبار شفوي.

يجب أن يكون تاريخ المصادقة على الوثائق الإدارية قبل 25 نونبر 2020.

تنشر لائحة المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبارات الشفوية عبر:

- بوابة التشغيل العمومي: www.emploi-public.ma;
- الموقع الإلكتروني: <http://econcours.ucd.ac.ma/>

ويعتبر هذا النشر بمثابة استدعاء لاجتياز الاختبار الشفوي، كما تنشر النتائج النهائية للمباراة عبر المواقع المشار إليها أعلاه.

الطريق الوطنية رقم 1 ، الحوزية
24000 الجديدة - المغرب

ع.س.ن /3773/إد

محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابقاً
لمقتضيات المواد 27، 29
و31 من المرسوم رقم
2.12.349 الصادر في
8 جمادى الأولى 1434
(20 مارس 2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم مقابل
وصل بوكالة المداخل
للجماعة.
- إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المصلحة
المذكورة.

4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/3764/ا.د.

العاشره صباحا سيتم
في المقر الإداري لجماعة
الثالثات، الكائن بمركز
اثنين الثالثات فتح الاطرفة
المتعلقة بطلبات عروض
اثمان لأجل كراء مرافق
السوق الأسبوعي للجماعة
للفترة الممتدة من فاتح
دجنبر 2020 إلى غاية 31
دجنبر 2021.

يمكن سحب ملف طلب
العروض من وكالة
الداخلية للجماعة.
ويمكن كذلك تحميله
إلكترونياً من بوابة
الصفقات العمومية:

www.marchespubliques.gov.ma

يجب أن يكون كل من

مكتب الشؤون الإدارية
بالمركز
الاقليمي
بمستطات يوم 2020/12/01
قبل الساعة 12 زوالا اخر
اجل.
ان الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك
المنصوص عليها في المادة 6
من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/3770/ا.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الدار البيضاء
سطات

إقليم سطات
دائرة سطات الجنوبية
قيادة بني يكرين
جماعة الثوالث
= إعلان عن طلب عروض

= مفتوح

رقم: 2020/08
في يوم الاربعاء 02 دجنبر
2020 على الساعة

الاقتصاد والمالية عدد
20-14 الصادر في 04
نشتبر 2014 المتعلق
بتجريد مساطر إبرام
لصفقات العمومية من
لصفة المادية.
إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
الاستلام إلى المكتب
المذكور.

إما إيداع
مقابل وصل،
رئيس قطب
لإدارية
لاستشفائي
سطات.

- أما تسليمها مباشرة
رئيس مكتب طلب
لعروض عند بداية
لجلسة وقبل فتح
لأظرفة.

ن العينات والوثائق
لتقنية التي يستوجبها
مكلف طلب العروض يجب
بداعها بمكتب رئيس

المملكة المغربية
وزارة الصحة
المديرية الجهوية البيضاء-
سطات
المندوبية الإقليمية بسطات
المركز الاستشفائي
الإقليمي بسطات
م.م.ص.ش.م.
إعلان عن طلب العروض
مفتوح
رقم: 2020/04

وفي يوم 2020/12/04 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات الاستشفائي للمركز الإقليمي بسطات فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض اثمان وتوزيع الأجل: تنظيف بالمستشفيات التابعة للمركز الاستشفائي الإقليمي بسطات (الحسن الثاني بمستشفى القرب بسطات ومستشفى القرب بباين احمد)- عمالة سطات.

يمكن سحب ملف
الطلبات العروض من
مكتب الصفقات
المركز لا يستثفا أي
الإقليمي بسطات.
ويمكن كذلك نقله الكترونيا
من بوابة الصفقات
العمومية:

www.marchespu-
blics.gov.ma
الضمانة المؤقتة تحدد
في: ثلاثون ألف درهم
(30000.00 درهم).

تقدير الأعمال
محددة من طرف صاحب
المشروع في مبلغ: سبع
مائة وثمانية وثمانون
الف وأربع مائة درهما
(788.400 درهم) مع
احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابقا
للتقتضيات المواد السالف
ذكرها رقم 27، 29 و 31
من المرسوم رقم 2.12.349
الموافق ل 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس 2013)
الخاص
بالصفقات
العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع الملفات
- الالكترونيا طبقا لقرار وزير

ENSA
 Ecole Nationale
 Supérieure
 d'Informatique
 de Tanger

وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
 والتعليم العالي والبحث العلمي
 جامعة الحسن الأول
 المدرسة الوطنية لتعليم التطبيقات ببرشيد

إعلان عن مباراة
لتوظيف أساتذة التعليم العالي مساعد
(01 منصب)
تخصص : "Informatique"
دورة : 06 دجنبر 2020

يعلن مدير المدرسة الوطنية لتعليم التطبيقات ببرشيد عن فتح مباراة لتوظيف أساتذة التعليم العالي مساعد (01 منصب خاص بالتوظيفين)، وذلك في التخصص: "Informatique" دورة: 06 دجنبر 2020.

تفتح هذه المباراة في وجه الموظفين الحاصلين على شهادة الدكتوراه أو أي شهادة معترف بمعادلتها لإحداها في التخصص المشار إليه أعلاه.

يجب على الراغبين في اجتياز هذه المباراة التسجيل عبر البوابة الإلكترونية "e-concours.uhl.ac.ma" قبل يوم 27 نونبر 2020.

طبيعة الاختبارات وسيرها :

- ✓ اختبار يتعلق بالملف العلمي وشهادات المترشحين؛
- ✓ اختبار على شكل عرض ومناقشة يقدمه المترشحين المقبولين حول مجموع أعمالهم العلمية والبيداغوجية.

ملف الترشيح :

يتكون ملف الترشيح للمترشحين المدعوين لاجتياز الاختبار الشفوي من :

- ✓ طلب المشاركة في المباراة موجه إلى السيد مدير المدرسة الوطنية لتعليم التطبيقات ببرشيد؛
- ✓ شهادة العمل حديثة العهد (لا تتجاوز ثلاثة أشهر)؛
- ✓ ترخيص لاجتياز المباراة؛
- ✓ خمس (05) نسخ مصدق عليها من مجموع الشهادات والمؤهلات المحصل عليها ؛
- ✓ خمس (05) نسخ من نبذة عن السيرة الذاتية ؛
- ✓ خمس (05) نسخ من أطروحة الدكتوراه ؛
- ✓ خمس (05) نسخ من أعمال البحث التي قام بها المترشح بصيغة مفردة أو بالتعاون (مقالات، أعمال البحث، مؤلفات، دراسات...) ؛
- ✓ نسختان (02) مصدق عليهما من بطاقة التعريف الوطنية ؛
- ✓ ظرف متين (01) يحمل عنوان المترشح؛

تنبيه :

- ✓ بالنسبة للذين لمات الأجنبيّة، يجب الإزالة بنسخة من قرار المعادلة المسلمة من طرف وزارة التربية الوطنية و التكوين المهني و التعليم العالي والبحث العلمي.
- ✓ يودع ملف المترشحين المقبولين لإجراء الاختبار العرض الذي مصلحة تدبير موارد البشرية للمؤسسة قبل إجراء الاختبار.

يجب أن يكون تاريخ المصادقة على الوثائق الإدارية قبل تاريخ 27 نونبر 2020.

المدرسة الوطنية لتعليم التطبيقات ببرشيد ، شارع الجامعة ، برشيد
 الهاتف : 0522.53.45.30 ، الفاكس : 0522.32.47.58

ع.س.ن // ا.د

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة و الصيد البحري و التنمية القروية و المياه و الغابات
المندوبية الجهوية للفلاحة لجهة الدار البيضاء السطات
مركز التأهيل الفلاحي عين جمعة-التواصر-الدار البيضاء

إعلان تصحيحي بخصوص طلب عروض مفتوح بناء على عروض أثمان في جلسة
عمومية رقم 02 /2020م ت ف ع ج ن د

ينتهي إلى علم عموم الجمهور أنه :

تم تأجيل تاريخ جلسة فتح الأضرحة المتعلقة بطلب عروض مفتوح بناء على عروض أثمان في جلسة عمومية رقم 02/ 2020/م ت ف ع ج ن د بشأن " أشغال تهيئة وإعادة تأهيل مركز التأهيل الفلاحي عين جمعة - إقليم النواصر (حصّة فريدة) " الذي كانت مقررة بتاريخ 10 نونبر 2020 على الساعة العاشرة والنصف صباحا إلى يوم 20 نونبر 2020 على الساعة العاشرة والنصف صباحا .

يمكن سحب النسخة الجديدة من ملف بطلب عروض مفتوحة من مركز التأهيل الفلاحي عين جمعة الكائن ب الطريق الإقليمية 3003، الجماعة القروية أولاد عزوز، عين جمعة، إقليم النواصر، الدار البيضاء ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة.

www.marchespublics.gov.ma

ع.س.ن / 3775 / إ.د

المملكة المغربية
وزارة الثقافة والشباب والرياضة
قطاع الشباب والرياضة
المديرية الجهوية الدار البيضاء - سطات
المديرية الإقليمية عين الشق الحي الحسن النواصر

إعلان عن طلب عروض أثمان مفتوح رقم 02 / 2020
جلسة عمومية

في يوم الأربعاء 2020/12/2 ، على الساعة الثانية زوالا، سيتم في مكتب السيد المدير الإقليمي لوزارة الثقافة والشباب والرياضة – قطاع الشباب والرياضة عين الشق الحي الحسناني النواصر شارع محمد السادس نفقة الدورة الدار البيضاء فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أشغال لأجل : اشغال تهنية مركز الطفولة طماريس التابع للمديرية الإقليمية عين الشق الحي الحسناني النواصر.

"في حصة واحدة"

حصة رقم	مبلغ الضمانة المؤقتة بالدرهم	الكلفة التقديرية للأشغال بالدرهم
حصة واحدة	25000,00 (خمس وعشرون ألف درهم)	529.122,00 درهم (خمسة مائة وتسعة وعشرون ألف ومائة واثنا عشر ألف درهم).

يمكن سحب ملف طلب العروض : - بمكتب السيد المدير الإقليمي بالمديرية الإقليمية لوزارة الثقافة و الشباب و الرياضة - قطاع الشباب والرياضة عين الشق الحي الحسني النواصر.

- ويمكن كذلك نقله إلكترونياً من بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublics.gov.ma).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12 - 349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفات العمومية.

ويمكن للمتنافسين :

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الضبط بالمديرية الإقليمية لوزارة الثقافة والشباب والرياضة - قطاع الشباب والرياضة عين الشق الحي الحسني النواصر.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة باستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها إلكترونيا عن طريق بوابة الصفقات العمومية المشار إليها أعلاه، طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20-14 بتاريخ 2014/09/04.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة : 14 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن / 3776 / إاد

Ministère de l'intérieur
Région Fès Meknès
Province My Yacoub
Commune Ain Chkef
Direction des services
B AFF L ET C/C AFFL

المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC



وزارة الداخلية
جهة فاس مكناس
إقليم مولاي يعقوب
جماعة عين الشقف
مديرية المصالح
م ش ق و ش م/ش ق

يعلن رئيس المجلس الجماعي عين الشقف إلى علم العموم، أنه ستجرى سمسرة عمومية عن طريق المزاد العلني يوم الثلاثاء 08 دجنبر 2020 بمقر جماعة عين الشقف على الساعة العاشرة صباحا وذلك لبيع العتاد وأثاث المكتب المستغنى عنه والمتلاشيات والمتمثلة في الجدول المرفق طيه:

فعلى الراغبين في المشاركة في السمسرة مراعاة ما يلي:

- تم تحديد الثمن الافتتاحي لانطلاق عملية البيع بالمزايدة من طرف اللجنة المكلفة بهذا الغرض والمحدد في مبلغ خمسة آلاف درهم (5.000.00).
- الحضور إلى عين المكان في التاريخ والمكان المذكورين أعلاه مصحوبين بنسخة من البطاقة الوطنية بعد دفع ضمانته مؤقتة محددة في (1.000.00 درهم) إلى السيد الخازن الإقليمي بفاس مقابل وصل.
- إلزامية أداء الثمن من طرف المستفيد حالا ونقدا إلى الخازن الإقليمي بفاس.
- إلزامية دفع نسبة 10 في المائة من الثمن من طرف الراسية عليه السمسرة إلى السيد الخازن الإقليمي كصائر لهذه السمسرة ويؤدي نقدا.
- إلزامية قبول المبيعات على حالها من طرف المستفيد الراسية عليه السمسرة، ولايجوز له مطالبة الجماعة بأي تخفيض بعد العملية.
- إلزامية تسليم المبيعات من طرف المستفيد في غضون عشرة أيام من تاريخ إجراء السمسرة تحت طائلة غرامة مائة درهم (100.00 درهم) عن كل يوم تأخير عن التسليم.
- التسليم على عاتق المستفيد.
- يمكن للجنة السمسرة أن تقبل أو ترفض أي عرض إذا دعت الضرورة إلى ذلك.

المرفقات:

المرفقات:

لائحة بالعتاد والاثاث المكتب المستغنى عنه والمتلاشيات

لائحة العتاد و الأثاث المكتب المستغنى عنه والمقتلاشيات

ملاحظة	عدد	العتاد
بالنسبة لحالة هذا العتاد فإنه أصبح من المتلاشيات	07	مكتب نصف حديدي
	36	كراسي
	08	كراسي الحجم المتوسط
	01	رفوف حديدية الحجم المتوسط
	02	رفوف حديدية الحجم الصغير
	02	أريكة
	01	أريكة من ثلاث مقاعد
	02	شاشة الحاسوب
	02	وحدة مركزية للحاسوب
	01	رف خشبي عبارة عن طبقات
	04	شبابيك حديدية الحجم الصغير
	06	إطارات للنوافذ من الألمنيوم
	03	أبواب حديدية
	01	نافذة خشبية
	01	آلة ناسخة
	01	خيمة

ع.س.ن. /3785/ إاد



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أصداء الملاعب

نجم مانشستر يونايتد الذي نال الدكتوراه الفخرية لأعماله الإنسانية

حصل ماركوس راشفورد على وسام ملكي تقديرا لجهوده في مساعدة التلاميذ الفقراء خلال أزمة كوفيد-19 ونجح في إلزام الحكومة بتوفير وجبات مجانية للطلاب المحتاجين خلال عطلة الصيف في عموم إنجلترا. وفي الأسبوع الماضي اقترح راشفورد بنجم مانشستر يونايتد (22 عاما) توسيع الحملة لتشمل الأسر التي تتلقى مساعدات مالية من الحكومة بعد أن جمع أكثر من 300 ألف توقيع مؤيد.

ورفض أعضاء البرلمان توفير الوجبات المجانية للتلاميذ المحتاجين خلال العطلات المقبلة حتى عيد القيامة 2021. كما صوتت حكومة حزب المحافظين في بريطانيا ضد خطة راشفورد القائمة على القسائم المجانية. لكن عشرات الشركات المحلية انبرت بعد ذلك لمد يد العون، عارضة تقديم المساعدة المطلوبة من خلال توفير وجبات جاهزة للطلاب.

وردا على ذلك كتب راشفورد عبر تويتر «سعدت للغاية عندما سمعت أن شركات محلية تتقدم لتوفير المساعدة المطلوبة خلال عطلة الفصل الدراسي في أكتوبر». وتابع: «أذهلني أبناء المشاريع التجارية المحلية التي تقدمت لسد العجز في مخطط القسائم المجانية خلال النصف الأول من أكتوبر. إنكار الذات، الكرم، العمل الجماعي، هذه هي إنجلترا التي أعرفها».

كما قدمت المجالس الإقليمية والمحلية ومجموعات الأعمال والمطاعم في شتى أنحاء إنجلترا دعمها، وأعلنت عن خطط كثيرة لمساعدة العائلات والأطفال الذين

يحتاجون للوجبات خلال عطلة نصف العام. وأصبح لاعب مانشستر يونايتد الإنجليزي لكرة القدم ماركوس راشفورد أصغر شخص يُمنح الدكتوراه الفخرية من جامعة مانشستر. وذلك بسبب حملته لدعم الأطفال الفقراء.

وكان راشفورد قد قاد حملة نجحت في الضغط على الحكومة البريطانية لتوفير وجبات مجانية لنحو 1.3 مليون طفل من العائلات الأكثر فقرا خلال العطلات الصيفية. لم يقتصر الأمر على حملته للضغط على الحكومة البريطانية لمواصلة توفير الوجبات المجانية لأطفال الأسر الفقيرة خلال الإجازة الصيفية، بل ساعد راشفورد كذلك في جمع نحو 20 مليون جنيه إسترليني (25 مليون دولار) لمؤسسة «فيرشير» الخيرية التي تحارب الجوع وهدر الطعام، ضمن جهود مواجهة تداعيات وباء فيروس كورونا. وبعد قرار الحكومة البريطانية إغلاق المدارس ضمن جهود احتواء فيروس كورونا في مارس الماضي، أطلق راشفورد حملة على وسائل التواصل الاجتماعي ووجه رسالة عاطفية مفتوحة لأعضاء البرلمان تحدث فيها عن اعتمادها في طفولته على الوجبات المدرسية المجانية. وبينك الطعام، مؤكداً أن تجربته تلك مالوفة للكثير من العائلات في البلاد.

وكان أسطولها مانشستر يونايتد، السير اليكس فيرغسون والسير بوبي تشارلتون، قد حصلوا من قبل على الدكتوراه الفخرية من الجامعة نفسها. وقال راشفورد مهاجم منتخب إنجلترا «إنه يوم فخر

برشلونة يفقد خدمات لاعبه فاتي لأكثر من شهر ونصف



أعلن نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم، يوم السبت، عن تعرض لاعبه الشاب أنسو فاتي لتمزق في غضروف ركبته اليسرى. وتعرض فاتي للإصابة في مطلع الشوط الثاني من مباراة اليوم التي تفوق فيها برشلونة على ريال بيتيس (5-2). وقال برشلونة في بيان عبر موقعه

الإلكتروني «أظهرت الفحوصات التي أجريت يوم السبت إصابة أنسو فاتي بتمزق في غضروف الركبة اليسرى. وسيتم تحديد العلاج اللازم في الأيام القادمة». ولم يحدد النادي مدة غياب اللاعب، إلا أن وسائل الإعلام الإسبانية تتوقع غيابه أكثر من شهر ونصف، وقد تمتد لخمسة أشهر في حال خضع لعملية جراحية.

كлуб مدرب ليفربول:

التنافس على لقب البطولة لا يقتصر على فريقين فقط

قال يورجن كلوب مدرب ليفربول بطل إنجلترا لكرة القدم إن السباق على لقب البطولة مفتوح أمام جميع الفرق هذا الموسم رافضا ما يتزدد من تكهنات عن إن المنافسة تقتصر على حامل اللقب ومانشستر سيتي.

وسيطر سيتي وليفربول على اللقب في السنوات الثلاث الأخيرة. وحصد فريق كلوب اللقب في الموسم الماضي متفوقا بفارق 18 نقطة على ملاحقه المباشر سيتي ويبدو أن الفريقين سيتنافسان من جديد على اللقب في الموسم الحالي. وقال كلوب في تصريحات لشبكة سكاي سبورتنس التلفزيونية «نعم كان التنافس دوما كذلك (بين أكثر من فريقين)».



وأضاف كلوب «في العام الماضي كان التنافس على اللقب حتى نقطة معينة بين ثلاثة فرق على الأقل.. ليس هناك شيء مضمون. لا أرى أننا واحد من الفريقين. أرى أننا فريق يتعين عليه القيام بالكثير من أجل تحقيق النجاح».

وأوضح المدرب الألماني قائلا «إذا نظرنا إلى الوضع في العامين الماضيين فإنه كان رائعاً بالنسبة للفريقين.. لكن هذا لا يعني أننا نضمن تكرار ذلك في العام الحالي مرة أخرى. الكل أمامه فرصة».

ويعتقد الإسباني بيبي جوارديولا مدرب مانشستر سيتي أيضا أن السباق على اللقب سيكون مفتوحا ولن يقتصر على فريقين فقط.

وأوضح رونالد كومان مدرب برشلونة القائد ميسي على مقاعد البدلاء بشكل مفاجئ، ليتعادل الفريق 1-1 في الشوط الأول، عندما ألغى هدف أنطونيو سانابريا في الوقت المحتسب بدل الضائع للشوط هدف تقدم النادي الكتلوني عبر عثمان ديمبلي من تسديدة هائلة.

وشارك ميسي في بداية الشوط الثاني وساهم في هدف التقدم الذي سجله أنطوان جريزمان في الدقيقة 49، ليعوض المهاجم الفرنسي أربع فرص أهدرها في الشوط

الأول بينها ركلة جزاء.

ووسّع الأهداف التاريخي لبرشلونة الفارق في الدقيقة 61 عبر ركلة جزاء تسببت في حصول الجزائري عيسى ميدي على بطاقة حمراء مباشرة بعد مراجعة تقنية الفيديو عندما استخدم ذراعه لمنع التسديدة لديمبلي.

ونجح بيتيس في تقليص الفارق رغم النقص العددي عندما أرسل لورين مورون تسديدة عند القائم البعيد ليجعل النتيجة 3-2 لصالح الأرض.

لكن سرعان ما حسم ميسي المباراة بتسديدة قوية في الزاوية العليا للمرمى عندما تلقى تمريرة رائعة بالكرة من زميله سيرجي روبرتو.

وسجل بيدري البالغ عمره 17 عاما الهدف الخامس لبرشلونة بعد تمريرة جيدة من سيرجي روبرتو.



لقطة اليوم

تشيلسي يتفوق على شيفيلد يونايتد بأربعة أهداف لواحد

تفوق نادي تشيلسي على ضيفه شيفيلد يونايتد بأربعة أهداف لواحد في المباراة التي جمعتهما، مساء أول أمس السبت، على أرضية ملعب ستامفورد بريدج برسم الدورة الثامنة من البطولة الإنجليزية لكرة القدم.

وأحرز أهداف تشيلسي كل من تامي أبراهام (د 23) وبن تشيلويل (د 34) وتياغو سيلفا (د 77) وتيمو فيرنر (د 80)، فيما سجل ديفيد ماكجولدريك هدف شيفيلد يونايتد الوحيد (د 9).

في مباراة عرفت تألق حكيم زياش



كما واصل الدولي المغربي حكيم زياش الذي لعب أساسيا تالقه بعدما ساهم في تسجيل الهدف الثاني بعرضية ممتازة حولها زميله تشيلويل براسية إلى هدف، قبل أن يعود ويساهم في الهدف الثالث بركنية أودعها البرازيلي تياغو سيلفا براسية في شباك شيفيلد. ورفع تشيلسي رصيده، عقب هذه النتيجة، إلى 15 نقطة في المركز الثالث مؤقتا، بفارق الأهداف أمام لستر سيتي الذي يواجه، غدا الأحد، وولفرهامبتون، فيما تجمد رصيد شيفيلد يونايتد عند نقطة واحدة في المركز الأخير.

رئيس رابطة الدوري الفرنسي «مستعد للمواجهة» في مسألة حقوق النقل التلفزيوني



أعلن رئيس رابطة الدوري الفرنسي لكرة القدم فنسان لابرون أنه «مستعد» لـ «مواجهة» شركة «ميديا برو» صاحبة حقوق النقل التلفزيوني المحلي، بعد تخلفها عن تسديد المستحقات المالية المتوجبة لنقل مباريات الدرجتين الأولى والثانية في أكتوبر الماضي.

وقال لابرون في مقابلة مع «جورنال دو ديمانش» نشرت الأحد «أتوقع منهم أن يحترموا التزامهم وأن يظهروا، على الأقل، المسؤولية في نتيجة الأزمة التي نواجهها».

وأضاف لابرون الرئيس السابق لنادي مرسيليا الذي انتخب على رأس الرابطة في شتنبر الماضي أنه «من خلال الترشح إلى رئاسة الرابطة، كنت أعرف السياق العام والمخاطر المرتبطة به. وأنا على استعداد لمواجهةها».

وكانت الرابطة، كنت أعرف أن زلزالا مماثلا لا يمكن استبعاده وأن إعادة التفاوض على حقوق النقل التلفزيوني كانت متوقعة».

وتابع «نحن نناقش بشكل بناء مع الوسيط لإيجاد حل مقبول لكلا الطرفين في أقصر وقت ممكن. لأن الوقت ليس ملتنا في الوقت الحالي».

وكان متوجبا على «ميديا برو» مبلغ 172 مليون يورو لشهر أكتوبر، في إطار صفقة تاريخية وقعت لاربعة مواسم تبدأ العام الحالي.

وتبدي المجموعة الصينية-الإسبانية رغبتها في مراجعة شروط العقد في الموسم الحالي، وبدأت تلك الإجراءات مع الرابطة. وقد تستمر المفاوضات نحو خمسة أشهر، رغم أن وسائل إعلام عدة أشارت إلى أن الموقف لمارك سينيشال خطط لإتمام العملية بحلول أوائل دجنبر المقبل.

وأثار ذلك النزاع قلق الأندية الفرنسية المحترفة التي تشكل حقوق البث التلفزيوني ثلث دخلها.

من جهة أخرى، طرح لابرون مسألة عدد الأندية في دورتي الدرجتين الأولى والثانية، معتبرا أن هناك «الكثير من المسابقات، والعديد من الأندية، والكثير من اللاعبين» في أوروبا، ما يؤدي إلى «خفض المستوى نحو الأسفل».

وأضاف «يجب أن نعيد تصميم شكل مسابقاتنا. إنه أمر إلزامي، وإلا فإننا سنموت من الملل لجهة الترفيه والإرهاق من حيث الاستثمارات».



اتحاد تواركة يحقق رسميا الصعود إلى البطولة الاحترافية الثانية

جمعت بينهما الأحد الماضي، بملعب أحمد الشهود بالرباط. وغادر شباب هواره رفقة الوفاء الفاسي، رسميا بطولة القسم الوطني هواة، صوب القسم الأول هواة، بعدما أنهيا المنافسات في أسفل الترتيب، إذ حصد الفريق الهواري ، ما مجموعه 29 نقطة فقط، بفارق نقطتين عن متذيل الترتيب الوفاء الفاسي.

لورزازات، الذي سقط في فخ التعادل الإيجابي هدف لمثله، أمام مضيفه شباب المسيرة بالعيون. وكان نادي سطات المغربي، قد حقق الصعود بشكل رسمي، إلى البطولة الاحترافية الثانية، خلال الجولة التاسعة والعشرين من بطولة القسم الوطني هواة، بعد فوزه على نادي شباب قسبة تادلة بهدف دون مقابل، في المباراة التي

من احتلال صدارة الترتيب برصيد 59 نقطة، مناصفة مع سطات المغربي المتعادل مع النادي المكناسي (2-2)، لكن مع أفضلية الأهداف للفريق التوركي (+34) مقابل (+16) للوصيف، وبفارق 4 نقاط عن النادي البلدي لورزازات صاحب المركز الثالث. و انحصر الصراع حول بطاقة الصعود الثانية، بين اتحاد تواركة، والنادي البلدي

التحق فريق الاتحاد الرياضي التوركي ، رسميا الخميس الأخير، بحضيرة القسم الثاني للبطولة الوطنية الاحترافية ، عقب احتلاله صدارة الترتيب في القسم الوطني هواة. و حجز فريق الاتحاد الرياضي التوركي مكانه في القسم الاحترافي الثاني عقب تحقيقه فوزا ثمينًا في ميدانه على حساب شباب مريرت بأربعة أهداف لواحد ،مما مكنه



16 | الاثنين 9 نونبر 2020 الموافق 23 ربيع الاول 1442 العدد 12.686



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار الساحة

تتويج المهدي بناني بلقب بطل أوروبا لسباق السيارات



توج البطل المغربي في سباق السيارات، أول أمس السبت بمسيرة الإسبانية، بلقب موسم2020 للسيارات السياحية و ذلك عقب تصدره الترتيب العام عقب إجراء 6 مراحل بمختلف الدول الأوروبية في أول مشاركة له في هذه المنافسات التي اختتمت صباح يوم السبت بالمرحلة الأخيرة بالعاصمة الإسبانية مدريد. واحتل مواطنه سامي توفيق المركز 11 في الترتيب العام من أصل 29 متسابقا.

واعتبرت مسيرة بناني، والد البطل المهدي بناني والتي تعتبر من الأسماء الرائدة في رياضة سباق السيارات، أن فوز المهدي باللقب هو إنجاز كبير بالنظر إلى قوة منافسيه الأوروبيين. وقالت في تصريح خصت به جريدة «الاتحاد الاشتراكي» أن المهدي نال ما يستحقه بعد الجهود التي بذلها طيلة السنة وتحديه لكل الشروط القاسية التي تدرب فيها خاصة تلك المرتبطة بوباء كورونا. وأضافت أن ابنها قام بسباق مثالي يوم السبت الأخير أنهاء في المركز الأول في الترتيب العام ب 285 نقطة، وخلفه في الصف الثاني جون فيليب ب 257 نقطة واحتل الصف الثالث نيكولاس بيرت بـ 244 نقطة.

جلال كندالي

بطولة كرة القذ النسوية تنطلق شهر دجنبر القادم

عقد المكتب الإداري للعصبة الوطنية لكرة القدم النسوية، الخميس الماضي اجتماعا عبر تقنية المناظرة المرئية، برئاسة خديجة إلا ، رئيسة العصبة لندارس مجموعة من النقاط ،همت على الخصوص ، تقديم حصيلة شاملة للموسم الرياضي -2019- 2020 ، و تدارس نظام الصعود من القسم الوطني الثاني إلى القسم الوطني الأول، و ذلك تماشيا مع عقد الأهداف الذي يربط الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم بالعصبة الوطنية النسوية لكرة القدم، الإدارة التقنية الوطنية و العصب الجهوية، الذي يفرض تواجد 14 فريق في القسم الوطني الأول ابتداء من الموسم الرياضي 2020-2021.

و أوضحت العصبة الوطنية لكرة القدم النسوية، في بلاغ نشرته على الموقع الرسمي للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم أنه تم الاتفاق بالإجماع على الحفاظ على نظام النزول الخاص بالقسم الأول للفريقيين المحتلين للرتبة الحادية العشر و الثانية العشر و صعود الفرق المحتلة للصف الأول في المجموعات الأربع: الشمال، الشرق، الجنوب، الوسط.

كما تم الاتفاق ، بضيف المصدر ذاته ،على تقديم مقترحات للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم لضمان انطلاقة فعالة للبطولة الوطنية النسوية بقسميها الأول و الثاني في أحسن الظروف و تم تحديد يومي 19 و 20 دجنبر كتاريخ بدء المنافسات الخاصة بالموسم الرياضي المقبل.

المنتخب الوطني لكرة القدم داخل القاعة يفوز على منتخب أوزبكستان

فاز المنتخب الوطني لكرة القدم داخل القاعة بنتيجة خمسة اهداف مقابل ثلاثة أهداف في المباراة الودية التي جمعته أول أمس السبت بمنتخب أوزبكستان. وتدخل المباراة التي اقيمت بمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة، في إطار استعدادات المنتخب الوطني لكرة القدم داخل القاعة لنهائيات كأس العالم. ووقع أهداف النخبة الوطنية في هذا اللقاء كل من بلال البقالي في مناسبتين وحمزة بويوزان وسعد الكنية وانس العريان. وسجل اللاعب دافرون شوريف هدفين لمنتخب أوزبكستان ، بينما وقع الهدف الثالث اللاعب أكبر إيسمنوف.

يواجه صعوبات في الاستعداد لكأس العالم



إلغاء تجمع تدريبي للمنتخب الوطني لكرة اليد

بأي حال يعود المنتخب المغربي إلى بطولة العالم؟

وتقرر على هذا المستوى تأجيله لأجل آخر.

وقال روكني أن الفريق الوطني كان قد استفاد من تجمع إعدادي بمدينة إفران، لكنه لم ينجح منذ ذلك التبريص في الدخول في تجمع آخر بسبب الظروف الصحية التي يمر منها العالم. ولا يعني ذلك يؤكد روكني، أن الفريق الوطني سيجرم من تحضيرات في المستوى، إذ أن الجامعة تبحث عن أنسب الشروط ليستعد فيها المنتخب الوطني ولكي يكون جاهزا في البطولة العالمية التي تنظم قريبا في مصر. يشار إلى أن المنتخب الوطني يخوض نهائيات بطولة العالم (مصر 2021) ضمن المجموعة السادسة إلى جانب منتخبات البرتغال والجزائر وأيسلاندا.

وكان النخب الوطني نور الدين البوحديوي قد وجه الدعوة لدخول التبريص الأخير الذي الغي بـ 23 لاعبا منهم سبعة لاعبين يمارسون ضمن أندية البطولة الوطنية، و16 آخرين في البطولات الأوروبية، وهم:

مهدي لمتوني (نادي اتحاد النواصر) - علاء العروسي - مهدي العلوي (وداد السمارة) - سعيد الماكي (جمعية منتدى الخدمات

عزيز بلبودالي

الغي التبريص الإعدادي الذي كان من المفروض، وحسب برنامج الإدارة التقنية للجامعة الملكية المغربية لكرة اليد، أن يكون قد استفاد منه المنتخب الوطني المغربي لكرة اليد كبار، والذي حددت له الفترة من يوم 30 أكتوبر الماضي في تجمع إعدادي بمدينة أكادير إلى غاية 9 يومه الإثنين نونبر الجاري، وذلك بسبب انتشار جائحة كورونا وعدم تمكن عدد من اللاعبين المغاربة المحترفين في أوروبا وتحديدا في الدوري الفرنسي من الالتحاق بالتجمع الإعدادي بسبب توقيف الرحلات الجوية الفرنسية.

وحسب تصريح لعبدالإله روكني، رئيس لجنة البرمجة بالجامعة، فقد كانت الجامعة الملكية المغربية لكرة اليد برمجت هذا التبريص الإعدادي بأكادير في إطار استعدادات النخبة الوطنية للمشاركة في نهائيات بطولة العالم للعبة، المقررة من 14 يناير المقبل إلى غاية 31 منه بمصر. إلا أن عدم تمكن اللاعبين المغاربة المحترفين بفرنسا من الالتحاق بالفريق الوطني، جعل التبريص دون فائدة

الاتحاد البيضاوي يتعرف اليوم على منافسه

الكاف يعلن من القاهرة عن مواعيد المنافسات القارية

عبدالمجيد بنهاشم

سيتم يومه الاثنين، بمقر الكونفيدرالية الأفريقية لكرة القدم بالقاهرة، الإعلان عن برنامج المسابقات القارية للأندية المشاركة في مختلف المنافسات كالرجاء و الوداد ونهضة بركان والاتحاد البيضاوي الذي سيبدأ غمار هذه المسابقة الإفريقية لأول مرة بعد فوزه بكأس العرش شهر نونبر 2019 من الموسم الماضي. وسيكون أول نزال للفريق كاريان ساطرال في مسابقة كأس الكونفيدرالية الإفريقية يوم 27 نونبر 2020. وسيتعرف جمهور الطاس اليوم الاثنين عن منافس الفريق في هذا الإطار، أوضح رئيس الفريق عبدالرزاق المنفلوطي في اتصال هاتفي مع الجريدة، على أنه قام رفقة أحد أعضاء المكتب المسير للفريق بوضع الملف الخاص بالمشاركة الإفريقية بمقر الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم صباح أول أمس السبت، مؤكدا أن فريق تلقى دعما من طرف الرئيس فوزي لقجع الذي أعطى تعليماته بالتعاون مع فريق الاتحاد البيضاوي الذي يشارك في هذه المنافسات لأول مرة. وفي إطار الاستعدادات للموسم الجديد،

الأول والعائد لمكانته الطبيعية شباب المحمدية.

يذكر أن لجنة اللطوارئ في الكاف صادقت يوم الجمعة الأخير، على الإجراءات المحددة لاستئناف مباريات الجولتين الثالثة والرابعة من تصفيات كأس الأمم الإفريقية الكاميرون 2021، وكذا مختلف المنافسات الإفريقية لكرة القدم. وهمت تلك الإجراءات للقواعد المتعلقة بشكل خاص بشروط إقامة المباريات وعدد التبديلات المصرح بها وشروط تأجيل أو إلغاء المباريات. وتشير تلك الإجراءات على أنه يجب لعب كل مباراة إذا كان الفريق يمتلك ما لا يقل عن أحد عشر (11) لاعبا (من بينهم حارس مرمى) وأربعة (4) بدلاء. وإذا لم يتمكن الفريق من السفر إلى البلد المضيف و / أو مكان المباراة بسبب أي قيود سفر أو قيود أخرى تتعلق بـ COVID-19 ، فسيتم اعتبار الفريق المعني خاسرا للمباراة بنتيجة 0-2.

وإذا لم يكن لدى الفريق الحد الأدنى لعدد اللاعبين المطلوب، أي على الأقل أحد عشر (11) لاعبا (من بينهم حارس مرمى) وأربعة (4) بدلاء، فسيتم اعتبار الفريق المعني خاسرا للمباراة بنتيجة 0-2.



عثمان فاديس من الفريق الفضالي أيضا وذلك في إطار الإعارة. وهناك مجموعة من اللاعبين الذين لعبوا لألوان الطاس الموسم الماضي وكذا عناصر جديدة قادمة من مختلف الأندية الوطنية. وبخصوص اللاعبين المغاربة، فهناك أسامة المليوي الهادف والجناح الأيمن المهاجم والطهير الأيسر أيوب بوشنة ومروان زيدا لاعب الوسط والمدافع الأيمن أيمن الديراني إلى جانب الحارس يوسف المطيع ، وهذا الخماسي انقل لتعزيز صفوف الفريق الصاعد للقسم الوطني