

جلالة الملك يأمر بإطلاق عملية مكثفة للتلقيح ضد كورونا خلال الأسابيع المقبلة

من المنتظر أن تشمل المواطنين الذين تزيد أعمارهم عن 18 سنة

الأولوية للعاملين في الصحة، والتربية الوطنية، والسلطات العمومية، وقوات الأمن

أعطى جلالة الملك توجيهاته السامية من أجل إطلاق عملية مكثفة للتلقيح ضد

فيروس كوفيد - 19 في الأسابيع المقبلة.

وقال بلاغ للديوان الملكي إن جلالته ترأس، يوم الاثنين 9 نونبر 2020 بالقصر الملكى بالرباط، جلسة عمل خصصت الستراتيجية التلقيح ضد فيروس كوفيد - 19. و «خلال هذا الاجتماع، وبناء على الرأي الصادر عن اللجنة الوطنية العلمية ذات الصلة، والذي يشير إلى أن حملة التلقيح تشكل ردا حقيقيا من أجل وضع حد للمرحلة الحادة من الجائحة، ووفاء للمقاربة الملكية الاستباقية المعتمدة منذ ظهور هذا الفيروس، أعطى جلالته توجيهاته السامية من أجل إطلاق عملية مكثفة للتلقيح ضد فيروس كوفيد19- في الأسابيع المقبلة».

وذكر بيان الديوان الملكي، أن هذه العملية، من شائنها أن «تشكل ردا حقيقيا من أجل وضع حد للمرحلة الحادة من الجائحة». وأشار البيان الى أن هذه العملية تتوخى «تأمين تغطية للساكنة بلقاح كوسيلة ملائمة للتحصين ضد الفيروس والتحكم في انتشاره».

وأوضح البيان أن هذه العملية من المنتظر أن تشمل المواطنين الذين تزيد أعمارهم عن 18 سنة، حسب جدول لقاحي في حقنتين، مع إعطاء الأولوية على الخصوص للعاملين في الخطوط الأمامية، وخاصة العاملين في مجال الصحة، والسلطات العمومية، وقوات الأمن والعاملين بقطاع التربية الوطنية، وكذا الأشخاص المسنين والفئات الهشبة قبل توسيع نطاقها.

الثمن: 4دراهم

1975 - 1936

شبهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي

دو توكفيل يقرأ مصالح المغرب الكبير مع بايدن

hamidjmahri@yahoo.fr

كان اليكسيس دو توكفيل، في معرض حديثه عما سمّاه "عن الديموقراطية الأمريكية" قد رأى في الولايات المتحدة الصورة المثالية لهذا الالتزام النبيل للسلم السياسي، والذي نتعارف على تسميته الديمقراطية. وكتب "أعترف بأنى، في أمريكا، رأيت ما هو أكبر من أمريكا، لقد بحثت فيها عن صورة الديمقّراطيّة نفسها". وأمام هذا الاعتراف الذي يعود إلى قرابة قرنين، يبدو من المتابعة الكبيرة لكل البشرية مجريات " " الرئاسية الأمريكية، وكأن آخر الأخبار كتبت بالفعل في الانتخابات الرئاسية الأمريكية، وكأن آخر الأخبار كتبت بالفعل في سنة 1853، تاريخ صدور المجلد الأول من كتابه، مع تعديل بسيط، ربما عرفك السير الحالية بالكركارات وقتضيه الفارق الدمني، وهذا الفارق أن الأمريكيين عادوا إلى البحث يقتضيه الفارق الزمني، وهذا الفارق أن الأمريكيين عادوا إلى البحث عن تلك الصورة المثلى في انتخابات رئيسهم، فقد سمعنا عقب الإعلان عن نتيجة الاقتراع الرئاسي، وقبله بقليل، عن الفرح بعودة المؤسسات

> أشادت كامالا هاريس، أول امرأة تتبوأ منصب نائب الرئيس الأمريكي ـ"يوم جديد لأمريكا"، وصارت إلى القول إن "هذه الانتخابات هي حولً ما هو أكثر بكثير من جو بايدن أو منى"، مضيفة أنها "تتعلق بروح| مريكا واستعدادنا للمحاربة من أجلها"، نحن أمام تصريح يتجاوز التعبئة الانتخابية إلى شبعور عام، كما لو أن أمريكا تكتشف نفسها من جديد، بعد العبور القرف للرئيس ترامب الذي بعثر المؤسسات لفائدة فردانية، كان توكفيل نفسه قد اعتبرها أحد الانزلاقات التي تهدد الديمقراطية الأمريكية. ويمكن للخيال الأدبى أن يزور الكاتب الفرنسي بكتابه عن الولايات المتحدة، ويراه وقد شدّ رأسه، وهو يتقلب في قبره، ا فصاحب "الديمقراطية في أمريكا"، أهم كتاب ربما عن الحكم، في القرنين الأخيرين، كان يعتبر أن أهم ميزة للديمقراطية الأمريكية أنها تنبني وتشيد على إطلاقية السيادة الشعبية، فهو لم يضرب حساب ترامب، بعد عقود، وهو "يربي" الديمقراطية على الطريقة العربية، أي التي تقف

> قام توكفيل بتحليل الديمقراطية كبنية سياسية، وهذا ما تحتاجه اليوم. وهو ما يفسّر، عطفا على ذلك، الحديث عن الرّخم الذي تعطيه الحركة الديمقراطية للحكومة والقوانين والحياة السياسية. وتاليا، انتصار المزاج الشعبوي، التأمري على الديمقراطية، وبانت أعراض تدهورها في "الاستبداد أو الطغيان الرخو" الذي حذر منه توكفيل، والذي أراده ترامب وسيلة للبقاء. وقد توقع دو توكفيل كل انزلاقات الديمقراطية الأغلبية، والفردانية، واستبداد الدولة.

> الروح العامة للعقل، كما تتجسّد في الممارسة السلمية للتنافس السياسي، لغمها الفرد المرشِّح بإظهار العضلات والشبحن الميتا - عرقي، والتشكيكُ في كل الخصوم والوسائل التي تؤدي إلى.. هزيمته. وهنا لا بد أن نتساعل عن المعنى التاريخي للانتصار الذي حاز عليه جو بايدن، كما عبرت عن ذلك أغلب عواصم العالم الحر، على الرغم من أن التمرين الديموقراطي الذي اعتادته أمريكا يجعل التمرين الانتخابي مسئلة معتادة؟ الواضح أن الغرب الأطلسي وجد في "تاريخية" النصر عودة لى ثوابت السياسة الدولية، بمنظماتها الدولية والأساليب المعتادة التي لا تعطى للعجرفة الذاتية معنى في بناء العلاقات الدولية.

من الزاوية المغاربية، كانت التخوفات تكاد لا تكون معلنة من الدول لمعنية بالسياسة الأمريكية، فلا شيء كان عند ترامب بدون مقابل، سواء على أساس المصلحة الأمريكية المباشّرة، أو على أساس المصالح المشتركة مع دول يقتسم معها المصلحة أو التموقعات، كإسرائيل. وإذا كان صحيحا َّنَ المنطقة المغاربية لم تخضع للضغط نفسه الذي خضعت له دول الشرق الأوسط، فقد كان واضحا أن الأخير كان سيفرز نتائج على الاستراتيجية في هذه المنطقة، ليس أقلها استمرار الضغط من أجل التطبيع مع دولة الاحتلال أو التموقع في مواجهة روسيا، بحشرها في خندقه عند التنافس الجيواستراتيجي أو الصين، من زاوية الحرب الاقتصادية التي خاضها ضد التنين الأصفر. وقد لا تتغير ثوابت الاستراتيجية الأمريكية رأسا على عقب، وجو بايدن، من زاوية المصالح، سيظل أمريكيا، وإن كان ديمقراطيا، وخلافه مع دونالد ترامب أنه سيشرك الأنظمة، والشركاء الأقربين، سيما الأوروبيين في تدبيري الثنائي الآسيوي، الروسي - الصيني، في إفريقيا وتدبير مشكلات الأمن والتهديدات الإرهابية، إضَّافة إلى مُحاولَة اللعب على قاعدة الديمقراطية في تحديد شروط التعاون.

وسيكون للاكتشاف الديمقراطي لبايدن، بعد التجربة التراميية، ثمن، وامتداد أيضا. وقد يكون مختبره من خارج أمريكا، بعد إعادة توحيدها، هو دعم الدول السائرة في طريق البناء الديمقراطي، وإعادة تنشيط التعاون مع الدول التي تفعل البند الديمقراطي في إدارة شؤونها، أي الدول التي تقتسم معه هذه الروح العامة للعقل الديمقراطي، سواء من خلال دعم منظماتها الديمقراطية والمدنية، أو من خلال تطوير الشراكة مع حلف شمال الأطلسي، أي الشريك الاستراتيجي المفضل، كما هو حال المغرب وتونس. وتنتظر بلاد المغرب بالذات مواصلة الشراكة الاستراتيجية والدعم، من خلال استمرار الشراكات الاستراتيجية، قتصاديا وتنمويا وأمنيا، والتي تدمج فيها الأقاليم الجنوبية. وسيكون جو بايدن، من زاوية إنعاش الديمقراطية الأمريكية، أمام معيار أو سلم قيم، يأخذ بالاعتبار التقدم على هذه الواجهة، من خلال الأخذ بالاعتبار الديناميات الداخلية للدمقرطة، وهو أمر لا تتساوى فيه دول المغرب

بالرجوع إلى دو توكفيل، للربح الدائم، لا بد من الاقتناع النهائي والدائم، بإطلاقية السيادة الشعبية، ثم لا بد من تحليل الديمقراطية كبنية سياسية، بما يعنى ذلك من حيوية، تنفخها الحركة الديمقراطية في الحكومة والقوانين والحياة السياسية، وهو أمر يحصن أيضا من تقلبات المزاج الانتخابي للقوى الكبرى!

نشرية موقع «العربي الجديد»



عبد الحميد جماهرى

أشاد بالجهود «الهامة» التي يبذلها المغرب في الحوار الليبي.. وزير الخارجية الفرنسي لودريان: فرنسا قلقة إزاء

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki ______ jaridati1@gmail.com

عقب مباحثات بين وفد برلماني فرنسي ورئيس مجلس النواب، الحبيب المالكي



فايزر تعلن أن لقاحها فعال بنسبة 90%،أستراليا تنتج لقاح أكسفورد





المستشار الاتحادي وكاتب فرع الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بأولاد عمران

🛮 وثالوثها المحرم

لقاح منصف السلاوي ومخلص أمريكا المرتقب من آلام فيروس كوفيد - 19

ادريس العاشري: مسؤولية ورهان ضمان الاستقرار الاقتصادي المغربي

ردا على اتهام جماعات الإرهاب التكفيري للمفكرين بازدراء الأديان والتطاول على الذات الإلهية



محمدبوبكرى

المفكرين. فمن ابن المقفع إلى الحلاج، ومن هذا الأخير إلى فرج فودة ومحمود طه... ولن تتوقف إذا لم تعرف هذه المجتمعات تحولات ثقافية عميقة تؤدي إلى تحديثها وتمكينها من القطيعة نهائيا مع ثقافة التكفير المتأسلمة.



لقد عرف تاريخ مجتمعات الشرق الأوسط وشمال إفريقيا قيام جماعات متطرفة باغتيال مجموعة من سلسلة الاغتبالات عند هذا الحد، بل ستظل مستمرة

والتطاول على الذات الإلهية.. مبدئيا إن الاسلام لا يُكره البشر على الإيمان به عنفا، ما يعنى أنه يمنح الحق لأي شخص الحق في أن يؤمن أو لا يؤمن، حيث يقول تعالى: «فمن شَّاء فليؤمن ومن ين شاء فليكفر» (الكهف، 29). وتعنى هذه الآية أن السخرية من الدين لا يكون جراؤهًا القتل، حيث يقول سبحانه في كتابه المجيد: «وقد نزل عليكم في الكتاب أن إذا سمعتم آيات الله يكفُر بها أو يستهزأ بها فلا تقعدوا معهم حتى يخوضوا في حديث غيره» (النساء، 140). تطلب هذه الآية من

وقد كانت التهمة التي يوجهها التكفيريون

إلى ضحاياهم تتمحور دائما حول ازدراء الدين

المسلمين أن يتجاهلوا فقط كل من يكفرون بأيات الله أو يستهزؤون بها، ولا يقعدون معهم حتى يكفوا العالم ، وهي على أية حال ليست كثيرة. عن حديثهم ويغيروه. لذلك، فالنتيجة هي التجاهل وليس القتل. هكذا، فحسب النص القرآني، لا يجوز لأي شخص أن يقتل شخصا لأنه مختلف عنه، أو لأن له إيمانا مضادا لدينه، أو يقدس ما يتعارض مع المقدس الإسلامي.... بقية ص: 4

وقد كان لتراجع النشاط الصناعي بفاس وما يرتبط

أو «الناس فالناس والقرعة فمشيط الراس» به من مهن وخدمات، «الفضل» في أن يتبوأ الاقتصاد السياحي مقدمة القطاعات الاقتصادية للمدينة. ولذلك كان من الطبيعي أن تتشارك السلطات العمومية والفاعلون السياحيون القطاعيون والمستثمرون (عبر هيئاتهم و جمعياتهم الشرعية) فى وضع وتفعيل برامج مندمجة وأفقية ومستدامة للحفاظ على ما تراكم و تطويره عبر حسن الترويج وجودة المرافق والخدمات..غايتهم في ذلك: مزيدا

ذ: محمد بادرة: أزمة « ديمقراطيتنا»

كورونا والسياحة بغاس: هلوسات «نائب» أمة،

من الإشبعاع الداخلي والخارجي لفاس، مزيدا من الجذب و الاستقطاب، مزيدا من اقتصاد السياحة جواد شفيق كخيار استراتيجي للمدينة بالنظر لما تتوفر عليه من مؤهلات وما توفره من فرص إمكانيات، وبالنظر للدور الاجتماعي المتزايد لهذا الاقتصاد السياحي. عبر التاريخ اكتسبت فاس سمعة vocation سياحية لا تضاهيها فيها سوى أعرق المدن عبر

وقد ظل النشاط السياحي لفاس وبفاس، بكل روافده وأذرعه ودوره الاقتصادي والاجتماعي والإشعاعي. أحد المحركات Moteurs و الروافع Leviers الأساسية للدورة الاقتصادية والإنتاجية لفاس.

قرويين فاس، وعدوتيها، وفنادقها وجوامعها ورياضاتها ومدارسها وأبوابها وأسوارها وأبراجها وأعلامها وحماماتها، وصاباتها وعراقتها...هي علامات فاس المميزة التي أسبغت على المدينة طابعها المميز من حيث هي عاصمة روحية وعلمية للمملكة، وبهذا الطابع دمغت سمعتها السياحية...

بقية ص: 4





عقب مباحثات بين وفد برلماني فرنسي ورئيس مجلس النواب، الحبيب المالكي

كريستيان كامبون: ممارسة الحرية يتعين أن تأخذ بعين الاعتبار احترام الرموز والمعتقدات

أكد رئيس مجموعة الصداقة البرلمانية الفرنسية المغربية بمجلس الشيوخ الفرنسي ورئيس لجنة الشؤون الخارجية والدفاع والقوات المسلحة بالمجلس ذاته، كريستيان كامبون، أول أمس الاثنين بالرباط، أن ممارسة الحربة بتعين أن تأخذ بعين الاعتبار احترام الرموز والمعتقدات.

وأبرز المسؤول البرلماني الفرنسي، عقب مباحثات بين وفد برلماني فرنسي ورئيس مجلس النواب، الحبيب المالكي، أن «ممارسة الحرية يتعين أن تأخَّذ بعين الاعتبار احترام الرمور

مصطفى الإدريسي

قررت النقابة الوطنية لمجموعة بريد

المغرب خوض إضراب وطني إنذاري لمدة

24 ساعة يوم الجمعة 13 تونبر 2020،

بسبب استمرار الإدارة في التماطل

والتسويف، خاصة في ما يتعلق باستكمال

التفريغ وتسوية وضعية الفئات والأفراد

الذين لم يستفيدوا من هذه العملية

ماديا ومهنيا، ودحرجة الملف الاحتماعي

بكل مكوناته وفى عمقها ملف الحمايةً

الاحتماعية من تغطية صحية وتقاعد

تكميلي إلى مواعيد تفتقد للجدية، وانعدام

الحلول لمعالجة الأوضاع الصعبة التي

بشتغل فيها البريديات والبريديون جراء

الجائحة من جهة، وجراء النقص المهول

فى العنصر البشري وخاصة فى وكالات

البريد بنك، والتعامل المتعالي والمستفز مع

وحمل المكتب الوطنى للنقابة الوطنية

تفعيلا لقرارات المكتب الوطنى للنقابة

الوطنية للصحة العمومية العضو في الفدرالية

الديمقراطية للشعل، وتنفيذا لبرنامجها التنظيمي

القاضى بتجديد وتأسيس المكاتب النقابية، عقد

بأسفى جمع عام تأسيسي للأطباء والصيادلة

وجراحى الأسنان بإشراف من عبد الرحيم حراف،

عضو المكتب الوطنى للنقابة، الذي قدم عرضا

حول المحطات النضالية التي خاضتها النقابة

الوطنية للصحة العمومية «فدش» دفاعا عن

الشغيلة الصحية مما مكنها من احتلال الصدارة

على مستوى اللَّحان الثانية، وأهلها لتكون مخاطبًا

ذا مصداقية لدى الإدارة، كما ذكر بالتضحيات

الكبيرة التى بذلتها الأطر ومهنيو الصحة لمواجهة

الجائحة الوبائية كوفيد 19 وما تتطلبه التعبئة من

مهام لتقوية الجانب التفاوضي لتحسين الخدمات

الصحية . الجمع العام كان مناسبة أيضا للتداول

في العديد من القضايا المطلبية المطروحة محليا

ووطنيا من أجل تحسين شروط العمل ورد الاعتبار

للأطر الطبية ولعموم الشغيلة الصحية . هذا وقد

توج الجمع العام بانتخاب مكتب نقابى جديد

وزع المهام في ما بين أعضائه على الشكل التالي

الشغيلة البريدية.

مكتب آسفى

والمعتقدات بغية تفادى نشوء أي عدم فهم». وأشار كامبون، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، إلى أن اللقاء يهدف إلى «الطمأنة بشأن الاحترام الذي تكنه فرنسا للدين الإسلامي»، و»محو عناصر عدم الفهم المحتملة التي يرجّح أن تكون قد تولدت عن التصريحات

وجدد، في هذا السياق، تأكيد مشاعر الاحترام التي تكنها الجمهورية الفرنسية للمسلمين والدين الإسلامي ورسول الإسلام، مشددا على علاقات الصداقة والأخوة التي تجمع

المملكة المغربية والجمهورية الفرنسية. من جانب آخر، أشاد رئيس مجموعة الصداقة البرلمانية الفرنسية المغربية بمجلس الشيوخ الفرنسي بعمل المؤسستين التشريعيتين بالبلدين، من أجل النهوض بقيم التعاون الثنائي. وكان كامبون أجرى، في وقت سابق نفسً اليوم محادثات مع الخليفة الأول لرئيس مجلس المستشارين ورئيس مجموعة الصداقة البرلمانية المغربية الفرنسية، عبد الصمد قيوح، أكد خلالها «إننا نكن احتراما كبيرا للإسلام وقيمه ورسوله

وكذا لأولئك الذين أبانوا دوما عن حس التسامح

وساهموا في تعزيز قيم الإنسانية». وسجل رئيس مجموعة الصداقة البرلمانية الفرنسية المغربية، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن «بعض التصريحات ربما أسيء تفسيرها»، في إشارة إلى موجة السخط التي أثارها نشر الرسوم الكاريكاتورية المشينة ضد الدين الإسلامي والرسول صلى االله عليه

حضر هذا اللقاء النائب في الجمعية الوطنية الفرنسية، امجيد الكراب، وسفيرة فرنسا بالمغرب، هيلين لو غال .



إضراب وطنى إنذاري لمدة 24 ساعة ببريد المغرب يوم الجمعة المقبل

سياق الدينامية الداخلية للنظام الأساسي.

الترقية لسنتى 2018و2019، ويعتبر

الإسراع بتسويتهما تصحيحا لتصرف

واستغرب التعطيل المتعمد للوائح

الديمقراطية للشعل، في بلاغ توصلت الجريدة بنسخة منه ، إدارة بريد المغرب كامل المسؤولية حول الأوضاع الصعبة التى بشتغل فيها مستخدمو الإرساليات أمانة، من نقص في وسائل العمل والموارد البشرية، وتحميلهم مسؤولية كامل مسلسل العمليات بما فيها من أشعال صعبة وشاقة ليست من صميم عملهم، والاشتغال فوق الساعات القانونية

لمجموعة بريد المغرب العضو في الفيدرالية

والتماطل في تفعيل ما تم الاتفاق عليه في مصحات ومختبرات ومستشفيات، في ما يتعلق بـ CRBT . واعتبر المكتب الوطنى أن استكمال التفريغ وتسوية وضعية الأفراد والفئات التي لم تستفد من التفريغ خاصة

المعلوماتيون الجهويون والمساعدات الاجتماعية وغيرهم، وتمكين المستحقين من السلاليم الجزافية، والتوفر على نظام للتقييم عادل ومنصف، بعيدا عن المزاجية والتدبير المرتجل للموارد البشرية خارج

وعبرت عن انزعاجها من التماطل الذي يعرفه الملف الاجتماعي، والتلكؤ في إخراج مؤسسة الأعمال الاحتماعية إلى الوجود وإطلاق صندوق التضامن بعد أكثر من سنة من إقراره، وتفعيل الاتفاقيات مع المؤسسات الصحية من

تبخيس للتوافق الذي تم في هذا الشأن خلال المفاوضات حول النظام الأساسي

واعتبرت أن أي إجراء تأخذه الإدارة في ما يتعلق بالتقاعد التكميلي، يجب أن يستفيد منه الجميع وخاصة ذوي الأجور الصغرى والمتوسطة، وليس فئة المسؤولين المتمتعين أصلا بأجور عليا ومنح سمينة.

الوطنية لمجموعة بريد المغرب بوضع حد للسياسة التي ينهجها البريد بنك في ما يتعلق بالعنصر البشري، إذ أن الخصاص تجاوز كل الحدود، وتم تعميقه بعملية المغادرة الطوعية، إذ تمت العودة بقوة إلى DA seul، مما تسبب في إرهاق وضغط كبير لأعوان الشباك بشكل خاص ومديري الوكالات وغيرهم بشكل عام.

وترفض القرارات والتعليمات الارتجالية وإثقال كاهل المستخدمين بخدمات جديدة ووضعهم رهينة أيام الأعياد والسبوت والآحاد، في تجاوز بين للدوريات والمذكرات الصادرة عن الإدارة نفسها، وابتداع أسلوب التعيينات والحركية بالهاتف دون اعتبار لمقتضيات النظام الأساسي، ودون احترام حتى الأجال التي وضعتها الإدارة نفسها، وفي مس صريح بكرامة البريديات والبريديين." واعتز المكتب الوطنى بالمجهودات

والتضحيات التي يبذلها الموزعون عبر التراب الوطني، رافضا المساس بحقوقهم ومكتسباتهم، من تمكينهم من عطلهم السنوية وتسليمهم البذل في وقتها، وعدم تقريم تعويضاتهم وساعاتهم الإضافية، والإقلاع عن الممارسات الماسة بكرامتهم كمحاولة ترحيلهم إلى الإرساليات دون تمثيليتهم النقابية.

ودعت الإدارة إلى تصفية العطل السنوية التي تراكمت بشكل مهول، تكاد تصل في بعض الحالات إلى عطل أربع وخمس سنوات.

التي خلقها التفريغ في النظام الأساسي من البريديين والبريديات.

السي حسن السوسي كما عرفته ...



عبد السلام الرجواني

اخترت في هذه الحلقة ان افسح المجال لروح حسن الذي بعث من زنزانة 28 بسجّن لعلو بعد ازدياد فدوى،برسالة بعنوان: رسالة الى فدوى وهي تعانق الحياة، بتأريخ 28 يناير 1981 اي بعد ثلاثة أسابيع بعد

« كيف أخاطبك وأخاطب كل الأحباء؟ كيف أهمس في أذن الصغيرة

أعرف انها لا تجيد بعد « حرفة» الإنصات. لكننى أناشدك اقرأ في مينيها دهشة الفرحة والخوف ،، وهي تتطلع بين لحظة وأخرى الى سقف البيت، الى المصباح الكهربائي، إلى فاطم، إليك، إلى كل حركة تدب

اقرأ في بريق العينين ان صمتها ليس شيئًا آخر غير تجميع للقوى تأهبا واستَّعداداً لاكتشافُ أسرار هذا العالم،، لمواجهة الَّحياة،، حُلاوتها الممزوجة بالقساوة وقساوتها التي تنضح حلاوة وعبيرا،، والإنسان في

المقطع الثاني من رسالة من السجن المدنى بالخميسات بتاريخ 18

« وإذا كان لا بد لهذه الرسالة من موضوع، فسأجازف فأختزله في همسة إلى الصغيرة فدوى،، لكن مع رجائي ان لا تهيمن احساسات الغيرة عليك، أنت، وعلى فاطم، إذا خصصت هذا الحيِّز للصغيرة، للمستقبل الواعد

فدوى: تحبة وقبلة وبعد

كنت ساعة الرحيل تعلنين الخصوبة ،، وتصنعين عوامل المخاض.. فكان الرحيل وكان المخاض.. تمت الولادة.. لحظتها كتبت إليك: هنيئًا «فدوى» وهمست في أُذنك بشتى الأمال

والتمنيات رغم معرفتي انك لم تكوني بعد» تجيدين حرفة الإنصات» ورغم ذلك كنت أقول إنها تحيّد الفراسة.

أنا حائر اليوهم كيف أخاطبك وقد بدأت غزوك للقاموس.. ما هي مصطلحاتك بعد أن تجاوزت الغمغمات الغامضة، والدالة في نفس الوقت؟ كيف نسجت نسيج الفرحة داخل العش ورسمت تفاصيل بحبوحة الدفء؟ تحياتي الى ابي فدوى وأم فدوى وكافة البراعم المتفتحة في المدينة،

في تضاريس هذا الوطن» هكذا كان حسن وفيا حتى الأجنة والصبيان، ولذلك حزنت فدوى لفقده حزنا لم اشهده على محياها من قبل. فوداعاً رفيقي على أن نلتقي بروحك تخليدا لاربعينية رحيك. سيرتك منقوشة في ذاكرتنا الجماعية وعطاؤك للوطن والشُعْبُ لا يقدره حق قدره سوى من عاشرك عن قرب في السراء والضراء. وتحية لأهل النيف وترابها الذي ابى الا ان يستعيدكُ بعد هجران

«يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعى إلى ربك راضية مرضية، فادخلى في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

التحاق جماعي للأطر الطبية بالنقابة الوطنية للصحة «فدش»



الكريم ياسين طبيب عام ، فيما تولى باقى أعضاء المكتب مهمة مستشارين وهم: الدكتور زياد مسباح طبيب عام ، الدكتور على أوملوك طبيب عام ،

الدكتور رشيد عادل طبيب أخصائي في أمراض الأطفال ، الدكتور محمد الناصري طبيب أخصائي

في أمراض الكلي ، الدكتورة نوال العيساوي طبيعة أخصائية الأشعة ، الدكتورة منال المغاري طبيبة أخصائية الأمراض الصدرية، الدكتورة نايت خشاب عزيزة أخصائية الطب الفيزيائي، الدكتورة مروة ابراهيمي أخصائية التشريح المرضى، والدكتورة عزيزة عليوة طبيبة أخصائية الجهآز الهضمي . هذا وقد غطت تمثيلية المكتب النقابي للأطباء المركز الاستشفائي محمد الخامس وشبكة المؤسسات الصحية بأسفى .

التراب الفرنسي ابتداء من يومه الأربعاء

تتجاوز 72 ساعة (حسب تاريخ إصدار نتيجة الاختبار).

وأوضحت الشركة في بلاغ لها أن الأطفال الذين تقل أعمارهم

وكذا بتصريح بالشرف بالخلو من أعراض الإصابة بكوفيد19-.

وأضاف المصدر ذاته أن هذه الوثائق وكذا اللائحة المفصلة

https://www.interieur.gouv.fr/Actualites/L-actudu-Ministere/Attestation-de-deplacement-et-de-

المتوجهين إلى فرنسا أنه يتعين عليهم، ابتداء من يومه الأربعاء، أن يدلوا إجباريا، عند عملية التسجيل، بشهادة تفيد بالخضوع لاختبار سلبي للإصابة بفيروس كوفيد19- تم إجراؤه قبل مدة لا

عن 11 سنة معفون من هذا الآختبار، مبرزة أن هذه التدابير تأتى إثر قرار السلطات الفرنسية المتعلق بالتدابير الجديدة الخاصة بالولوج إلى التراب الفرنسى

المتوجهين إلى فرنسا أن يدلوا بشكل إجباري، قبل عملية الإركاب، بشهادة رحلة دولية استثنائية من الخارج نحو فرنسا تتضمن لائحة مفصلة بالفئات المرخص لها الولوج إلى التراب الفرنسي،

الإلكتروني التالي:

سابق إنذار دون التشاور معهم أو مع

وطالب الإدارة بتحسين الوضع المادي للمستخدمين وإقرار زيادة في الأجور وفي مقدمتهم العاملون في مواقع الإنتاج، بهدف تصحيح الاختلالات والفوارق الجديد بين المسؤولين والفئات الواسعة

(لارام).. تدابير جديدة للولوج إلى

أنهت شركة الخطوط الملكية المغربية (لارام) إلى علم المسافرين

من جهة أخرى، ذكرت (لارام) أنه يتعين على المسافرين

لفئات المرخص لها الولوج إلى التراب الفرنسي متوفرة على الرابط

: الدكتور مراد الطونى «طبيب عام «كاتبا عاما، نائبه الدكتور عادل النتهي أخصائي في التوليد، نائبه الثاني الدكتور محمد أنس القادري طبيب الأسرة والصحة الاحتماعية، أمين المال الدكتور حمال عبد المنعم كمرة ، نائبه الدكتور وليد لغريبي طُسِ عام، النائية الثانية الدكتورة إيمان مخلوف طبيبة عامة، فيما عادت مسؤولية المقرر للدكتور لمصطفى الميس طبيب أحيائي، ونائبه الدكتور عبد

أشاد بالجهود "الهامة" التي يبذلها المغرب في الحوار الليبي..

وزير الخارجية الفرنسي لودريان : فرنسا قلقة إزاء عرقلة السير الحالية بالكركارات

أكد وزبر أوروبا والشؤون الخارجية الفرنسى، جان إيف لودريان، اول أمس الاثنين تالرباط، أنَّ فرنسا قُلقة إزاء عرقلة السير المسجلة حاليا بالكركارات.

وقال لودريان، خلال لقاء صحف مشترك مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، عقَّب مباحثات أجرياها، إن فرنسا تتابع باهتمام أحداث الكركرات، مؤكدا أنه "يتعين الخروج من هذا الوضع".

وفّي السياق ذاته، أشاد لودريان بحس المسؤولية الذي أبان عنه المغرب. من جهة أخرى، جدد رئيس الديلوماسية الفرنسية التأكيد على الموقف الثابت" لفرنسا، الذي يدعم البحث عن

الأمم المتحدة.

مصداقية لحل متفاوض بشانه".

لمجلس الأمن التابع للأمم المتحدة. وأشاد جان إيف لودريان، بالجهود

حل "عادل ودائم ومتوافق بشانه من

الأطراف" لقضية الصحراء تحت رعاية وقال لودريان "ذكرت بوريطة بموقف

> الأمن الدولي، يأخذ في الاعتبار المخطط المغربي للحكم الذاتي كأساس جدي وذي

فرنسا الثابت والداعم للبحث عن حل عادل ودائم ومتوافق بشائه من الأطراف تحت رعاية الأمم المتحدة، ووفقا لقرارات مجلس

ومن جهته، قال بوريطة إن مباحثاته مع نظيره الفرنسي شكلت فرصة لتقديم

لمحة عامة له عن تطورات قضية الصحراء، لاسيما بعد المصادقة على القرار الجديد

"الهامة" التي يبذلها المغرب بغية إيجاد كما أشار لودريان إلى أن فرنسا تعتزم حل للأزمة اللسية. العمل مع المغرب لتعزيز هذه الدينامية الإيجابية، مؤكدا على ضرورة وضع حد وقال لودريان إن جهود المغرب للتُدخلات الأجنبية في هذا البلد. الهامة تأتي في إطار إعادة إطلاق العملية

السَّياسية تَّحتُّ رُعاية الأمم المتحدة، والتي على أهمية استمرار الأنتقال في احترام تقدم فيها المملكة "مساهمة معتبرة". للالتزامات التي تم التعهد بها. وأشاد رئيس الدبلوماسية الفرنسى وقال الوزير الفرنسي إن فرنسا في هذا الصدد، باستضافة الملكة لحلسات والمغرب تتقاسمان الانشغالات نفسها التُّوار الليبي في بوزنيقة، مؤكدا حضور

بشأن هذا الموضوع، وتعتزمان مواصلة المغرب باعتباره طرفا فاعلا على أكمل وجه تنسيقهما بشأن مالي ومنطقة الساحل. في جميع المبادرات الدولية المتعلقة بلبينا. من جهته، أكد بوريطة أن المغرب وأشار الوزير الفرنسى إلى وفرنسا يوليان اهتماما خاصا بالاستقرار وجود إشارات مشجعة في هذا الشأن، في ليبيا، مشيرا إلى أن المملكة استضافت مستحضرا، من بين أمور أخرى، تثبيت جلسات الحوار الليبي التي مكنت من وقف إطلاق النار وتنظيم المنتدى السياسي

إحراز تقدم في هذا الملق.

وشدد بوريطة على ضرورة الاستفادة لأقصى حد من التطورات الإيجابية المسحلة في القضية الليبية، خاصة مع وقف إطلاقَ النار وإعادة أطلاق العملية وعلاقة بملف مالي، شدد لودريان السياسية. وبخصوص منطقة الساحل، قال

لسلسل برشلونة.

بينهما حول الوضع في مالي والتهديد الإرهابي في المنطقة. كما أكد بوريطة على تقارب وجهات النظر بين المغرب وفرنسا والتنسيق الجيد جدا بينهما على المستوى متعدد الأطراف، مشيراً في هذا الصدد إلى أن اللقاء مع الوزير الفرنسي يأتي عشية الاحتفاء بالذكرى الخامسة والعشرين

الوزير إن المغرب وفرنسا ينسقان في ما

ي وفاة الحاج محمد ساسي

على إثر رحيل المرحوم الحاج محمد ساسى، الإطار السابق، في مجموعة بنك

« التجاري وافا بنك» بمدينة مكناس، والذي لبي نداء ربه يوم الجمعة 6 نونبر الجاري، عن عمر يناهز 72 عاما، بعد مرض طويل، فإن عائلات «ساسى» و «البوعيشى» و «المريني الذهبي» و «طيران» و «الحمري»، تتقدم بشكرها الجزيل، لكل من شاركوها حزنها في هذا المصاب الجلل، سواء حضورياً أو بالهاتف أو وسائل التواصل، والله تسأل، ألا يريهم مكروها في عزيز وأن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، وإنا الله وإنا إليه

الحاج قوشن محمد في ذمة الله

ورئيس الجماعة الترابية لأولاد عمران تم هدم بيت كاتب فرع الاتحاد الاشتراكى للقوات الشعبية بأولاد عمران، المصطفى بطاش، وهو المستشار الاتحادى الوحيد بهذه الجماعة ونظرا لنزآهته وقيامه بدور المعارضة ولأنه بتصدى داخل هذه الجماعة للكثير من القرارات التي لا تصب في مصلحة الجماعة، فإنه كان دائما مستهدفا من رئيس هذه الجماعة وأنصاره، بل إن الكثير من

محمد المبارك

بتواطؤ بين السلطات المحلية

البومسهولي

تؤخّذ بعين الاعتبار، والأكثر من ذلك أن الدائرة التي يمثلها تعرف تهميشا من طرف المجلس.. وأخر ما حصل له هو هدم بيته يوم 28 أكتوبر 2020 بدون سند قانوني، فقد تقدم المصطفى بطاش بطلب رام إلى الحصول على رخصة بناء محلّ للسكن كانّن بمسقط رأسه بدوار اولاد الشيخ جماعة وقيادة أولاد عمران دائرة وعمالة اقليم سيدى بنور بتاريخ 25 تُونيو 2020 مسجل بمكتب الضبط للحماعة تحت عدد 219، حسب المساحة المحددة في رسم شراء الحطة المضمن بعدد 114 صحيفة 62 كناش

من طرف المجلس المذكور وهذا فيه خرق للقانون وتعسف في استعمال الحق لكون الإدارة عليها المسؤولية للإجابة عن كل الطلبات الموجهة إليها، وعدم إجابتها بعد مرور الأجل القانوني يعد قبولا ضمنياً منها للطلب، وهذا ما دفع بالمصطفى بطاش إلى اللجوء إلى المحكمة الإدارية قصد رفع الحيف الذي تمت ممارسته عليه من طرف المجلس القروى الذي رفض الجواب على رخصة البناء المقدمة اليه موضوع الطلب المقدم من طرفه، رغم توفره على جميع الشروط المتطلبة قانونا لمنح الرخصة ولأن رئيس

الليبي في تونس.

المستشار الانحادي وكاتب فرع الانحاد الاشتراكي للقوات

الشعبية بأولاد عمران يتعرض لهدم بيته

مقترحاته الهادفة للصالح العام لا الأملاك عدد24، لم تتم الإجابة عليه المجلس القروي لجماعة أولاد عمران عندما رفض الجواب على طلب رخصة البناء داخل الأجل المحدد قانونا بعد بمثابة إذن ضمنى بالبناء تطبيقا لمُقتضَعاتُ المادة 48 من قانون التعمير ولأن قرار الهدم والأمرين الصادرين عن قائد قيادة أولاد عمران واللذين يقضيان بإيقاف الأشعال وإنهاء المخالفة ليس لهم أي أساس قانوني لأن مصطفى البطاش احترم القانون وقام بالبناء طبقًا لمقتضيات المادة 48 من قانون التعمير، فإن عملية الهدم ليست قانونية وتعد عملا انتقاميا وتعسفيا ضد رجل مناضل ومستشار



ببالغ الحزن والأسى تلقينا نبأ وفاة الحاج محمد قوشن، يوم الاثنين الماضي بمدينة وجدة، وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم السيد مصطفى غمراسي باسمه ونيابة عن أفراد عائلته، إلى زوجتي الفقيد وأبنائه، البشير، وهبي، عبد الحق، فاطمة، شريفة، صليحة، نعيمة، نجاة، مونية وحياة.. ، بأحر عبارات التعازي والمواساة، راجيا أن يتغمده االله بواسع المغفرة والرضوان وأن يلهم ذويه الصبر

إنا لله وإنا إليه راجعون

الموسم الفلاحي 2020-2021

مقاربة مبتكرة لمواكبة القطاع الفلاحي والاقتصاد القروي



تعبئة غلاف مالي بقيمة 8 مليار درهم



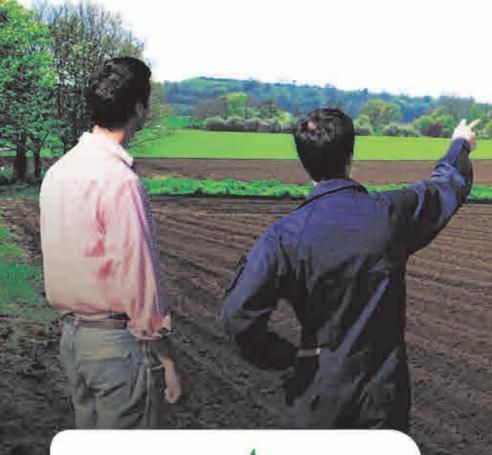
تشجيع المقاولين الشباب بالعالم القروي



دعم ومساندة الضاعلين في الظروف الصعبة



مواكبة، إدمـاج مـالـي و تحسيس

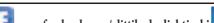


القرض الفلاحي للمغرب

بمناسبة انطلاق الموسم الفلاحي 2020-2021 يجدد القرض الفلاحي للمغرب التزامه عبر رصد موارد مالية هامة وإجراءات عملية لدعم الفلاحين والعالم القروي من جهة والمقاولات الكبرى والمتوسطة والصغيرة من جهة أخرى.

تساهم هذه المنظومة المتكاملة والاستباقية بشكل مباشر في تنشيط الاقتصاد القروي والوطني.

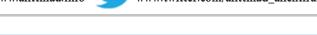






www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki iaridati1@gmail.com





جلالة الملك يأمر بإطلاق عملية مكثفة للتلقيح ضد كورونا خلال الأسابيع المقبلة



أعطى جلالة الملك توجيهاته السامية من أجل إطلاق عملية مكثفة للتلقيح ضد فيروس كوفيد 19-في الأسابيع المقبلة.

وقال بلاغ للديوان الملكي إن جلالته ترأس، يوم الاثنين 9 تونير 2020بالقصر الملكي بالرباط، جلسة عمل خصصت لاستراتيجية التلقيح ضد فيروس كوفيد.19-

و «خلال هذا الاجتماع، وبناء على الرأى الصادر عن اللجنة الوطنية العلمية ذات الصلة، والذي يشير إلى أن حملة التلقيح تشكل ردا حقيقيا من أجل وضع حد للمرحلة الحادة من الجائحة، ووفاء للمقاربة الملكية الاستباقية المعتمدة منذ ظهور هذا الفيروس، أعطى جلالته توجيهاته

السامية من أجل إطلاق عملية مكثفة للتلقيح ضد فيروس كوفيد 19-في الأسابيع المقتلة.»

وذكر بيان الديوان الملكي، أن هذه العملية، من شائها أن» تشكل ردا حقيقيا من أجل وضع حد للمرحلة الحادة من الجائحة .«وأشار البيان الى أن هذه العملية تتوخى» تأمين تغطية للساكنة يلقاح كوسيلة ملائمة للتحصين ضد الفيروس والتحكم في

وأوضح البيان أن هذه العملية من المنتظر أن تشمل المواطنين الذين تزيد أعمارهم عن 18 سنة، حسب جدول لقاحي في حقنتين، مع إعطاء الأولوية على الخصوص للعاملين في الخطوط الأمامية،

الأطباء يضطرون للاختيار بين مرضى كوفيد 19

بسبب امتلاء أسرة الإنعاش

وخاصة العاملين في مجال الصحة، والسلطات العمومية، وقوات الأمن والعاملين بقطاع التربية الوطنية، وكذا الأشخاص المسنين والفئات الهشنة قبل توسيع نطاقهاً.

وتمكنت المملكة من احتلال مرتبة متقدمة في التزود باللقاح ضد كوفيد19-، يفضل المبادرة والانخراط الشخصى لجلالة الملك اللذين مكنا من المشاركة الناجحة لبلدنا في هذا الإطار، في التجارب السريرية.

وهكذا، أعطى جلالة الملك محمد السادس، توجيهاته للسلطات المختصة للسهر على الإعداد والسير الجيدين لهذه العملية الوطنية واسعة النطاق، سواء على المستوى الصحى أو اللوجيستيكي أو التقني.

كما تم تسليط الضوء بالخصوص على الولوجية للقاح، في إطار اجتماعي وتضامني وتوفيره بكميات كافية، وكذا على اللوحيستيك الطبي للنقل، والتخزين وإدارة اللقاح على كافة التراب الوطنى ووضع نظام ناجع للتسجيل القبلي للمستفيدين. وبهذا الصدد، دعا جلالة الملك

الاشتراكي

إلى تعبئة حميع المصالح والوزارات المعنية، ولا سيما العاملين بقطاع الصحة، والإدارة الترابية والقوات الأمنية، وكذا الدعم الضروري للقوات المسلحة الملكية، وفقا للمهام المنوطة بها من طرف جلالة الملك القائد الأعلى ورئيس أركان الحرب العامة للقوات المسلحة الملكية، في إطار محاربة كوفيد.19-

استفحال الوضع الوبائي بجهة الشرق

سميرة البوشاوني

دعا الفرع الجهوي للنقابة الوطنية للصحافة المغربية بوجدة إلى إطلاق برنامج استعجالي حكومي من أجل «وقف شبح الموت الذي أصبح يترصد مواطنى جهة الشَّرق، جراَّء نقص الموارد المادية والبشرية واللوجيستية»، مؤكدا على ضرورة تعبئة جميع الفئات الطبية بالقطاع العام والخاص والطب العسكري بما في ذلك إحداث مستشفى ميداني بشكل عاجل، الستقطاب مرضى

وذكر في بيان، توصلت «الاتحاد الاشتراكي» بنسخة منه، بأن الوضع لصحى بجهة الشرق عامة ومدينة وجدة على الخصوص يعرف شبه انهبار كلى منّ جراء جائحة كورونا «والتدبير المرتجل لها على المستوى المحلى»، مشيرا إلى أن المدينة تسجل يوميا، ومنذ أكثر من شهرين، معدلا يناهز 300 إصابة، كما تعرف تصاعدا في عدد الوفيات والحالات الحرجة، «ينضاف لذلك أستنزاف الطاقات البشرية العاملة في القطاع الصحي مند شهر مارس الأخير في ظل شروط عمل خطيرة وغير ملائمة».

واستنكر بيان الفرع النقابي المذكور، التوجه الرسمي الموجه للساكنة الذي تميز بداية الأمر بـ»التطمين وتمرير خطاب التحكم في مفاصل الوباء»، لكن الواقع -يقول البيان -» كان غير ما كان يشتهي تمريره من بيدهم القرار المحلى، حيث انفجر الوضع بمئات الإصابات وعشرات الوفيات، من جراء عدم اتخاذ الإجراءات الاحترازية الضرورية وتوالت معه الأخطاء التدبيرية الفادحة»، مضيفا بأن «التغييب الممنهج للمقاربات التشاركية مع نخب وأطر وكفاءات المدينة، أوصلنا اليوم إلى أزمة سمتها البارزة عدم توفّر اختبارات الفحص والأدوية كالفيتامين سي والزنك وأجهزة التنفس، وتكفل دون المستوى الإنساني المطلوب بالمرضى، مما جعل هؤلاء يواجهون مصيرهم وحيدين ويصلونّ للمستشفيات في حالة حرجة من المرض أو بعد فوات الأوان».

وفي هذا الصدد، دعا إلى إعمال آلية المقارية التشاركية، من خلال الانفتاح على نخّب وأطر وفعاليات المدينة، لبلورة رؤى محكمة تراعى إبداع الحلول وإنتاج المبادرات، «خاصة بعدما تأكد استفراد من بيدهم القرار المحلى بأستصدار قرارات عشوائية وغير حكيمة ستكون لها انعكاسات وتداعيات وأضرار وخيمة وأكثر سليبة، إن لم تتظافر الجهود الإيجابية لتصحيحها وتقويمها»، مؤكدا على تجهيز مستوصفات القرب بما يكفي من الموارد المادية والبشرية، ووضع المصحات الاستشفائية الخاصة رهن إشَّارة القطاع العام بالمجان من أجل تحسين شروط استقبال والتكفل بالمرضى والمخالطين، مع تقديم الدعم المادي والمعنوي الفوري والتحفيز الوافر للأطر الصحية المحاربة لوباء كوفيد 19 بالمدينة والجهة، هذا إلى جانب دعوة الساكنة لتكثيف التعبئة من خلال احترام جميع الاحترازات الصحية الضرورية لتطويق الوباء والحد

هذا، ولم يفت الفرع الجهوي للنقابة الوطنية للصحافة المغربية بوجدة أن يسجل «تقاعس» المصالح الولائية والمدير الجهوي لوزارة الصحة في التواصل مع الفاعلين الإعلاميين، مبرزا بأن هذا الوضع فرض «توجها أحاديا وفوقيا في تمرير ما تستسيغه هذه الأطراف من أخبار وأرقام خاصة بالجائحة، بعيدا عن إعمال ألية التواصل المباشر مع نساء ورجال الصحافة من خلال ندوات صحافية -ولو عن بعد- لتفعيل آلية المساءلة والمطارحة وتبادل المعطيات وفق ما تقتضيه الشروط المهنية الصرفة»، مؤكدا حرصه على التزام الصحافيات والصحافيين بقواعد المهنة وتقيدهم بشروط السلامة الصحية وتوفير المناخ المناسب لمارسة مهامهم، مع استعداده «للتصدي بشراسة لكل ما من شائه المس بكرامة الزملاء وتجاهل حقهم في الحصول على المعلومة».

وحيد مبارك

أعلنت وزارة الصحة عن تسجيل 3170 حالة إصابة جديدة في صفوف المصابين بفيروس كوفيد 19 مساء أول أمس الاثنين، ضمنها 1177 حالة بجهة الدارالبيضاء سطات، وتم تسجيل 50 حالة خطيرة حديدة مما رفع عدد الحالات الحرجة إلى 959 حالة في حين بلغت نسبة ملء أسرّة الإنعاش 36 في المئة. نسبة تبتعد كثيرا عن الواقع الفعلى إذّ لا يجد عدد كبير من المرضى مكاناً للاستشَّفاء بمصالح العناية المركزة والإنعاش ويواجهون بكونها ممتلئة عن آخرها، سواء تعلق الأمر بالمستشفيات العمومية أو حتى ببعض . المصحات الخاصة المعدودة على رؤوس الأصابع التي أضحت تتكفل بهذا النوع من المرضى، مما يعرُّض حياتهم للخطر ويكونون مهدّدين بالموت.

واقع قاتم يوضح بعضا من أسباب الحصيلة اليومية المريرة للضحايا الذبن يفارقون الحياة، آخرها تسجيل 84 حالة وفاة مساء أول أمس الاثنين، وهو العدد الذي أضحى معدلا يوميا بل ومرشحا للارتفاع، لأن عددا من المصابين يصلون إلى مصالح الإنعاش والعناية المركزة في وضعية جد حرجة وخطيرة بشكل متأخر مما يؤدي إلى وفاة العديد منهم لحظات بعد وصولهم، في حين لا يحد غيرهم مكانا، وهو ما يبين على أن التأخر في العلاج والتكفل بالمرضى ليس بالضرورة مرَّتبطا بترددهم وذويهم، لأن عددا من الحالات المصابة بتداعيات وخيمة لم تجد مكانا لها، ووقفت «الاتحاد الاشتراكي» على بعض هذه الأمثلة، التي تعذر عليها ولوج المستشفى لإنقاذ حياتها.

والعناية المركزة يسيب أرتفاع الطلب عليها، بات يدفع الأطباء إلى خيار صعب يتمثل في اختيار من له أولوية الولوج إلى سرير إذا ما توفر، بناء على عدد من المعايير، وهو الأمر الذي يضع مهنيي الصحة في وضعية نفسية أخلاقية وإنسانية جد صعبة، فيعيشون ألما رهيبا بسبب هذا الوضع، وهو ما تفسّره تدوينة للبروفسور محمد موهاوي، رئيس مصلحة مستعجلات مستشفى ابن رشد في الدارالببيضاء الذي كتب وهو يصف حالة مماثلة « إنها قصة أب وابنه، وصلا في وضعية خطيرة وحادة بسبب الاختناق

والنقص المهول في الأوكسجين جراء الإصابة بالفيروس اللعين! المشكلة أن هناك مكانا واحدا شاغرا فقط في الإنعاش! فمن تختار؟ وهما معا على نفس درجة الإصابة بناء على فحص «السكانير» ونفس درجة الاختناق! لكن يجب الاختيار مابين الأب وابنه؟ فيأتيك السؤال: أستاذ من نوجه للإنعاش ؟ سؤال بالغ الأثر، من سأختار ؟ ولما يجب على الاختيار؟ هل ترون هذا الأمر سهلا؟ وضعية تحد نفسك خلالها في حيرة ويجب في نفس الوقت أن تحتفظ بتركيزك، في الأخير اخترت واحدا منهما، لن أقول من هو ! لكن بعد ساعتين فقط وتحت إلحاح كبير، مصالح الإنعاش قاموا وبذلوا أكثر من المستحيل لكى يخصصوا مكانا إضافيا فوق الطاقة الاستيعابية للتكفل بالمريض الثاني! عدا ذلك، ما كان بإمكاني أن أستطيع النوم، الحمد الله تم التكفل بهما معا، الحمد الله. وهذه الواقعة هي جزء يسير مما

وفي سياق مماثل، أوضح أحد مهنيي الصحة العاملين في المجال، أن تأخر التشخيص وضياع مدة زمنية ثمينة بين التردد والتراجع

نعيشه كل يوم في ظل هذه الجائحة البئيسة،



أن نستثنى العامل الأساسي الذي هو العمر «المسنين»، أما من يوضعون في قسم الإنعاش فأغلبهم أو جميعهم يكون مستوى الأوكسجين في الدم قد تدهور إلى 10% ...ما يجعل المرء في حالة خطيرة لاشك فيها، وإن تبين عدم تحسنُ حالته بالأدوية والأوكسجين، فإن الأمر يصل إلى وضع المريض تحت التنفس الاصطناعي وما يليه من مراقبة وعناية مركزة... وهنا تكون نسبة النحاة ضئيلة حدا».

هموم يومية في مواجهة الحالات الصعبة بسبب تداعيات فيروس كوفيد 19، أضحى مهنيو الصحة يتقاسمونها علنا وعلى صفحاتهم الفسيوكية، لعلّها تكون واعظا ورادعا للبعض من أجل تطبيق صارم وفعلى للتدابير الحاجرية الوقائية، التي تعتبر السبيل الوحيد لتقليص دائرة انتشار العدوى، في انتظار الانتقال إلى مرحلة التلقيح ضد القيروس التي تعتبر الأمل الوحيد لمواجهة المدّ التصاعدي للجائحة التي أصبحت أكثر

تعذر توفير سرير بمصالح الإنعاش

جهة سوس - ماسة تسجل في يوم واحد أعلى رقم في حالات الشفاء من أعراض كورونا

عبداللطيف الكامل

في بلاغ لها نشرته على صفحتها بالفايسبوك، أعلنت المديرية الجهوية للصحة بجهة سوس -ماسة يوم الاثنين 9 نونبر2020، عن تسجيل رقم أعلى في حالة الشفاء ليوم واحد بلغ 586 حالة تعافّت من أعراض كوفيد

19، ليرتفع العدد الإجمالي إلى 10497 حالة

وتتوزع حالات الشفاء المسجلة ليوم الاثنين 9 نونبر 2020،حسب المناطق الجغرافية إلى 535 حالة بعمالة إنزكان ايت ملول لترتفع حالات الشفاء بها إلى 3183، و 33 حالة بإقليم تزنيت ليرتفع عدد حالات التعافى به إلى 288

فقد كان مستفزا أن يواصل السيد هلوساته

وتهيؤاته ...اتهاما وُخلطا وقذفًا وتشهيرا

وتسييسا...مسببا بسلوكه الأرعن هذا أذى

المرجوة...التى يكافح البعض من أحل إطلاقها

ورعابتها وحشد الدعم لها...بالنظر لنفعها

الاقتصادي والاجتماعي المؤكد....فيما اختار

السيد «النائب» أن يشوش عليها...بل وأن

يناصبها العداء ... بدون أدنى مبرر موضوعي

..اللهم إلا إن كان يجترح عقدة نفسية عميقة

ضد انتماءات سياسية لفاعلين سياحيين،

أوأنه يعتبر نفسه وحزبه وعمدته مركز الكون

ومضرا بفاس وديناميتها السياحية

مقصودا لأشخاص ومؤسسات.

وبالنسبة لعدد المصابين الجدد بجهة سوس-ماسة أكدت المديرية الجهوية أنه تم تسجيل 228 حالة جديد خلال 24 ساعة المنصرمة بهذه الجهة تتوزع كما يلى:85 حالة بعمالة أكادير اداوتنان، و $\overline{46}$ حالة بعمالة إنزكان ايت ملول، و39 حالة بإقليم تارودانت، و31 حالة بإقليم اشتوكة أيت بها ،و27 حالة بإقليم تزنيت ،بينما لم تسحل أنة حالة بإقليم طاطا.

والتهرب من التحاليل المخبرية قبل التأكيد من

أن الإصابة بالفيروس، إن لم يستحوذ على

الجزء الكبير أو النصف من الرئتين حسب

ما نظهره الفحص بجهاز سكانير، مما يسبب

نقص مستوى الأوكسجين في الدم والذي ينزل

إلى مستوى أقل من 87%، هو أحد أسباب

الانتكاسة التي يتم تسجيلها خلال الأيام

الأخيرة، مبرزاً في تدوينة له هو الآخر، «أن

نقص الأوكسجين الذي يصل إلى «الأنسجة»،

وهى المرحلة الثانية التي تكون نتاجا لنقص

الأوكسجين في الدم، هو ما قد يؤدي لا محالة

إلى حالة «عوز» الأوكسجين في الجسم،

ما يجعل المريض يشعر بصعوبة التنفس

وسرعته وأحيانا بانقطاعه، وهو يعتبر مؤشرا

قُوباً على أن الجهاز التنفسي متعب ومجهد»،

مضيفا «لكم أن تتخيلوا أن أغلب المصابين

بهذا الوباء الذين يوضعون تحت المراقبة

داخل المستشفى، تكون هذه المرحلة قد بلغت

عند الكثيرين إن لم يكن يعانون من أمراض

مزمنة كضغط الدم والسكري والقلب... دون

وأكدت معطيات ذات المديرية أنه تم تسجيل وفاة ثمانية أشخاص،منهم 03 أشخاص بأكاديراداوتنان، وشخصان بتارودانت واشتوكة ايت بها،وحالة واحدة بتزنيت. مشيرة إلى أن عدد الحالات المستبعدة بعد تحليل مخبري سلبي احتمال الإصابة بفيروس كورونا على مستوى الجهة،قد بلغ 159603

ردا على اتهام جماعات الإرهاب التكفيري للمفكرين

كورونا والسياحة بفاس: هلوسات «نائب» أمة،» أو الناس فالناس والقرعة فمشيط الراس»

جواد شفيق

تابع ص (1)

وقد كان حصيفا وذكيا أن يقود ويرعى جلالة الملك شخصيا برنامجا لتأهيل مدارات وبنايات ومأثر المدينة العتيقة لفاس، حفاظا على هذا التراث الحضاري من الضياع، وتأهيلا له ليلعب دوره السياحي، الإشعاعي

والاقتصادي والأجتماعي. لقد أكد الحرص والتتبع الملكي لمجريات هذا المشروع الكبير الذي حظيت به المدينة العتيقة لفاس ، والذي أنجزت منه أشواط معتبرة بإبداع مغربي أصيل، بأن السياحة الروحية والتاريخية ستظل إحدى ركائز النُشاط الاقتصادي لفاس.

وحري بكل السلطات والإدارات والقطاعات والمسؤولين والمنتخبين ومختلف الفاعلين بأن يعوا هذا الأمر/الاختيار جيدا، ويعملوا لأجله. على المستويين الوطنى والعالمي يعتبر القطاع السياحي أحد أكبر القطاعات تضررا

من الآثّار المدمرة لجائحة كورونا . لقد حولت فترة الحجر الصحى الفنادق والمطاعم والمأثر والمسارح والمدارات السياحية والمطارات والمتاحف ودور العرض والحفلات ...إلى أماكن مهجورة...وكان لذلك فادح الأثر اقتصاديا واجتماعيا على كل مكونات النسيج

ت ي لم تسلم فاس من كساد كورونا، كما أخواتها مراكش وأكادير وطنجة والداخلة والمضيق والفنيدق ومرزوكة وورزازات

وحتى وإن كانت الدولة قد استمرت في صرف تعويض مادي رمزي لمستخدمي القطاع المصرح بهم إلى غاية تهاية السُّنة، فقد كان طبيعيا بالنسبة للمستثمرين الفعليين بالقطاع السياحي/ المتضررين أكثر من جراء ديمومة التزاماتهم وتحملاتهم واستمرار هجر أو إغلاق مؤسساتهم، أو كساد إنتاجهم وتجارتهم وخدماتهم ،...كأن طبيعيا منذ الشروع في الرفع التدريجي للحجر الصحي،

والصويرة و شفشاون وإفران

أن يهب هؤلاء، عبر جمعياتهم وهيئاتهم ومجالسهم، وبتعاون وتشاور مع السلطات الوصية السياحية والإدارية والأمنية والصحية، لإطلاق ديناميات للترويج والتنشيط السياحي بإمكانها أن تضخ حرارة جديدة في أسلاك ومفاصل وشرايين النشاط السياحي...حتى لا يصيبه الشلل التام. ضمن هذه الرؤية، شهدت مدينة فاس

فى الأيام القليلة السابقة زيارة فنان مغربي شاب ذو شهرة كبيرة (وهو بحكم الشرع والقانون بريء إلى أن تثبت إدانته). زيارة كانت فرصة ليدعوه شباب ونساء من معجبين ومتابعين، وفاعلون ومسؤولون سياحيون عبر تنظيامتهم ومجلسهم الجهوى(الذي له كاختصاص مركزي التعريف و الترويج والإشعاع) للمساهمة بصوته وصورته وجمهوره ومتابعيه في حملة الترويج لفاس كوجهة سياحية لتسترجع وهجها وجاذبيتها

وحيويتها. قُدلُ الفنان الشاب بأريحية الوطني المتضامن، وبروح الفنان المرهفة أن يكون «سفيرا» للسياحة الفاسية ...

و انتهى الأمر جميلا ...كما ابتدأ كذلك. لكن الذي وقع لم يكن في الحسبان.. ولم يخطر أبدا على بال!! وكأن للقبح وجهة نظر ؟؟ وعوض أن ينظر نائب الأمة وخليفة عمدة

فاس يا حسرة، المفروض أنه الأدرى بندوب . وجراح كورونا على حسد الأمة، وحاحة الأمة لأن تتعافى أو تشرع في ذلك على الأقل.. عوض أن ينظر إلى نصف الكأس الممتلئ ويثمن زيارة الفنان الشاب وما قد تجنيه فاس

فقد ذهب صاحبنا إلى منصة البرلمان وأمام الوزيرة والرأي العام ل» يحرث» هذه المبادرة «حرثا» ...ضاربا أسداسا في أخماس، وهو يتهجم بفضاضة على الفنان بتلميحات وقحة، وعلى من استقبله أو حتى أخذ صورة معه، وطاعنا في شرعية مؤسسة ينظمها القانون وتشتغل وفقا للقانون و ليس له لا اختصاص ولا أهلية النظر والبت في شرعيتها (المجلس الجهوي للسياحة)، ومتهما مؤسسات أخرى (الوزارة والمكتب الوطني للسياحة) بتمويل أنشطة (لا تعجب سيادته).

لقد كان مخريا ومثيرا للاشمئراز أن يتصدى النائب الأول لعمدة فاس وأحد نوابها بالبرلمان، بالعدوان والبهتان لمبادرة بسيطة كانت بحسن نية ولا تبغى غير الخير للمدينة.. كما كان معيبا جدا، أن يترك كل انشىغالاته ومسؤولياته لينبري مسفها ومتفها مبادرة نبيلة ..كان حري به أن يأتى بمثلها أو أحسن

منها...و أقله أن يثمنها بعد أن يقومها (إن بدا له ما يجب تقويمه).

ورغم ما قدم له من إضاءات وتوضيحات،

بفاس و لا مباركة لشيء لا يخرج من جبتهم ، أو أنه وحزبه لهم منظورهم ومشروعهم السياحي النظيف(على شاكلة خرافة الفن وبذلك فهم قد يسفهون، بل ويكفرون كل

ياحة غير ملتحية ولا محجية. سينجلى غبار هذه الزويعة الفارغة وتنكشف خُلفيات ومحركات هذه الخرجة ولكن فاس وساكنتها عموما، وقطاعها السياحى خصوصا، بفاعليه ومأثره ومستثمريه ومستخدميه و»المتمعشين»

منه سيذكرون بأن السيد نائب الأمة وخليفة العمدة قد عمد في عام وأزمة كورونا، ورغم كل النداءات الملكية والحكومية والمجتمعية إلى التضامن لتجاوز المحنة ...عمد إلى التشويش على مجرد مبادرة صغيرة، كانت تبغى الخير ...وقابلها صديقنا الإسلامي الكبير بكثير من

محمد بوبکری

(1) تاب3 ص

هكذا، فالسخرية من الدين لا يترتب عنها قتل

من قام بذلك، بل على العكس، إن الإسلام يدعونا إلى عدم الجلوس مع هذا الشخص عند ممارسته لسخريته من ديننا. وما لا تدركه هذه الجماعات المتطرفة التي يغتال أفرادُها كلّ من يختلف معهم وعنهم هو أن قتل هذا المختلف سيؤدى بالناس إلى أن تنفر من الدين وتكرهه. إن هاته الجماعات المتشددة لا تعلم أن الغزالي قال ذات يوم ما مفاده إن نصف الخارجين عن الدين يعود إلى عنف بعض المسلمين الذين كرَّهوا الناس في الدين وجعلوهم ينسحبون منه. لذلك فالاستهزاء بالدين أو ازدراؤه لا ينجم عنه القتل في صحيح الإسلام، لأن القتل يضعف الإسلام والمسلمين.

أما بالنسبة لتهمة التطاول على الذات الإلهية، فمن المعلوم أن التجربة مع هذه الذات تعاش ولا يمكن أن تقال. فهل يمكن أن يتصور شخص أن النسبى يمكن أن يتطاول على المطلق؟ وهل يمكن أن يتطاول البشر على الخالق؟ فكيف يمكن التطاول على الله «الذي خلق السماوات والأرض وما بينهما في ستة أيام ثم استوى على العرش ما لكم من دونه من ولى ولا شفيع أفلا تتذكرون»؟! (السجدة، 4) وكيف يمكن التطاول على االله الذي «وسع كرسيه السماوات والأرض»؛ وهل يمكن التطاول على الله الذي هو «نور السماوات والأرض»؛ وهل يمكن

بازدراء الأديان والتطاول على الذات الإلهية التطاول على الله الذي هو «على كل شبيء قدير»؟ وإذا كان الأمر كذلك، فكيف يمكن أن تلحق أذى باالله ورسوله صورة أو كاريكاتور، أو مقال، أو حتى

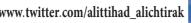
يتضح من ذلك أن أفراد هذه الجماعات التكفيرية التي تغتال المفكرين لا يعبدون االله، بل إنهم يعبدون ذواتهم، حيث يعبدون صورتهم، ما يعنى أنهم يضخمون ذواتهم التي يحملون صورة مرضية عنها، حيث يقول تعالى:» أفرأيت من اتخذ الهه هواه وأضله الله على علم وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة فمن يهديه من بعد الله» (الجاثية، 23). يتجلى عمى أفراد هذه الجماعات الإرهابية في أنهم يعتقدون أن االله في حاجة إلى حمايتهم. هكذا، فهم يتصورون أن االله ضعيف وهم أقوياء. وبذلك يضعون أنفسهم في تعارض مع القرآن الكريم، حيث يقول تعالى: «ما قدّروا الله حق قدره إن االله لقوي عزيز». (الحج، 74). فاالله قوي عزيز، وليس في حاجة إلى هذه الجماعات المتأسلمة الإرهابية التى تتهمه بالضعف والقصور وتتوهم أنها قوية قادرة على حمايته. إنه الغني، ما يعني أن هذه الجماعات الإرهابية تضخم صورة ذاتها. هكذا، فالله عندها لا علاقة له بإله الأدبان، ولا بإله الفن والحب والجمال، كما أنه لا علاقة له بأي تقليد من

التقاليد الروحانية التي عرفها تاريخ البشرية. قد يموت المفكر بطريقة من الطرق، لكن الفكرة تبقى خالدة تخترق الأزمنة والعصور. لقد أجبر سقراط على تجرع السم نتيجة اتهامه بإفساد النشء، ومع ذلك ظل فكره مخلدا في المحاورات

العميقة والجميلة لأفلاطون...



















يسترجع الاتحاد الأوروبي حليفا وشريكا مع انتخاب جو بايدن رئيسا للولايات المتحدة، ولكن يفترض ألا تخالج الأوروبيين أوهام إذ إن واشنطن لن تعود شرطي العالم ولا الحامدة الكبري ضمن حلف شمال الأطلسي، وفق ما يرى مسؤولون ومحللون. وأعلن وزير الخارجية الأوروبي جوزيف بوريل فى رسالة تهنئة، أنه ينبغى «إعادة بناء شراكتنا». في الواقع، بدأ الانسحاب السياسي والعسكري الأمريكيين في أرجاء العالم في عهد الثنائي باراك اوباما-جو بايدن. وتابع دونالد ترامب المسار، ولو بأسلوب أكثر فظاظة، مثيرا توترات شديدة مع الاتحاد الأوروبي الذي نظر الرئيس الجمهوري

هل سيكون بمقدور بايدن التراجع؟

يشكك رئيس المفوضية الأوروبية السابق جان كلود يونكر بذلك، إذ برأيه، الرئيس المقبل «لن يستطيع تغيير مقارية واشنطن للمسائل الدولية». علاوة على ذلك، في حال حافظ الجمهوريون على غالبية في مجلس الشيوخ، فإن إدارة جو بايدن ستكون «بطة عرجاء» وفق ناتالي توكي، مديرة معهد «أفارى انترناسيونالي» الإيطالي.

ويرى الباحث في العلوم السياسية الألماني ماركوس كاييم أن «الولايات المتحدة ستبقى متقوقعة على نفسها»، وكنتيجة لذلك «سيتحتم على الأوروبيين تعلم العيش من دون قيادة أمريكية»،



غير أن جو بايدن لن ينقلب على التحول ديلور الذي يتخذ من برلين مقرا .

وكانت القرارات الأحادية لدونالد ترامب وبغضه

وفق سيباستيان مايار، مدير معهد جاك ديلور. جهودا كبيرة «للتهدئة». قد تكون الأمور أسهل من ذلك، وإنما «لا ينبغي ترقب تغيير جذري»، كما يسري في أروقة رؤساء القوى للحلف». المؤسسات الأوروبية.

ويرى النائب الأوروبي المتخصص في الشؤون الدفاعية ارنو دونجون أن «الاعتقاد بعودة إلى الزمن الذهبي المتخيل عن الروابط بين ضفتي الأطلسي، بعني تجاهل تغير الولايات المتحدة والبيئة الدولية»، وهو يتوقع «استفاقة عسيرة»

ويشدد جمع من الدبلوماسيين والباحثين في العلوم السياسية على أنه يتعين على الاتحاد الأوروبي استكمال «استقلاليته الاستراتيجية» وتعزيزها اقتصاديا وأمنيا بهدف الدفاع عن

بيد أن الصورة ليست قاتمة في العموم، فالعلاقة «ستصير أكثر ثباتا وإيجابية حول مسائل التحارة، حلف شمال الأطلسي، الشرق الأوسط ومكافحة التغير المناخى في حال عودة الولايات المتحدة إلى

إلى أن الأمين العام للحلف ينس ستولتنبرغ بذل وسارع ستولتنبرغ إلى تهنئة جو بايدن «المؤيد

و". رغم ذلك، إذا كان الحلف الأطلسي يدعو إلى إعادة المياه لمجاريها، فمن المتوقع أنّ تعيد واشنطن التركيز على مصالحها، وفق ماركوس كاييم. ويقول «سيكون ذلك غير مريح للأوروبيين» إذ إن أعضاء هذا الحلف منقسمون بين مناصرين للاتحاه الأوروبي وآخرين مناصرين للبعد العابر للأطلسي. وبالفعل، نشرت وزيرة الدفاع الألمانية أنبغريت كرامب-كارنباور ذات الميول الأطلسية، وهي عضو في حزب الاتحاد الديموقراطي المسيحي الذي تنتمى إليه المستشارة أنغيلاً ميركل، مقالة في «بوليتيكو-أوروبا»، تقول فيها «إن أوهام الاستقلال الاستراتيجي الأوروبي يجب أن تنتهي، لن يكون بمقدور الأوروبيين لعب الدور المحوري لأمريكا

بصفتها متعهدة الأمن». وقد رد على ذلك وزير الدولة الفرنسى للشؤون

شبعاره المقدس «أمريكا أولا».

ينزلهم منزلة الأعداء». وذكر بأن أول موقف يكرس الطلاق بين الحليفين السابقين هو خروج الولايات المتحدة من اتفاقية باريس حول المناخ، ليتلو ذلك فرض الضرائب على المنتجات الأوروبية، لاسيما الصلب والألمنيوم، واستهجانه للاتفاقية النووية المبرمة مع إبران، وتهديده بالانسحاب من منظمة حلف شمال الأطلسى (الناتو) إذا لم تقم الدول الأوروبية بزيادة مساهماتها في ميزانية التحالف، ناهيك عن دعم الرئيس ترامب للاحتلال الإسرائيلي للأراضى الفلسطينية، الذي يشكل خطا أحمر النسبة للأوروبيين.

مدة ولايته التي استمرت أربع سنوات، لدرجة إهانتهم، ضارباً بعرض الحائط جميع قواعد اللياقة الديلوماسية.

وفضلا عن دعمه الصريح لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، ذهب دونالد ترامب إلى حد تشجيع المريد من الإنقسامات داخل التكتل، معلنا أن النموذج البريطاني ستليه قريبا دول

وقال ترامب في إحدى خرجاته الإعلامية المدوية «لا يهمنى حقا ما إذا كان الاتحاد الأوروبي سينقسم أم سيبقى متحدا. بالنسبة لي، الأمر ليس مهما». وأعقب ذلك قرارات أخرى لم تكن متوقعة، لاسيما فراراته المناهضة للمهاجرين، وانسحابه من منظمة اليونسكو، ومؤخرا من منظمة الصحة العالمية، التي اتهمها بـ «لعب لعبة بكين» في تدبير أزمة جائّحة «كوفيد19-».

ومع ذلك - يضيف بركات- لا ينبغى الاعتقاد بأن شهر عسل جديد بين الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة سيأتي في حال تولي المرشح الديمقراطي

وبالنسبة له، إذا كانت العلاقات ستكون أقل توترا وأكثر حميمية، فإن ترميم التحالفات لن يتم يسرعة، طالما أن المرشيح بايدن ستكون له أولويات أخرى مرتبطة، على الخصوص، بإدارة تبعات الوباء، وخطة الانتعاش الاقتصادي، ولاسيما استعادة

مستقبلها رهين بقدرتها على تعزيز استقلاليتها الاستراتيجية وسيادتها الاقتصادية في مواجهة العملاق الصينى ومنافسها الأمريكي، وستدرك أيضا، مع شركائها في الناتو، أن أمنها المستقبلي لن يمر بالضرورة عبر واشنطن، بل سيكون بمعية الدول السبعة والعشرين وحلفائهم بالحوض



اتفاقية باريس»، وفق مجتبى رحمن مدير «اوراسيا غروب يوروب».

وسبق للرئيس المقبل أن أكد رغبته في العودة إلى اتفاقية باريس للمناخ، منظمة الصحة العالمية والاتفاق النووي مع إيران.

كما أن ثمة انفراجا مرتقبا على صعيد العلاقات التجارية حيث كانت واشنطن قد شرعت في اتخاذ

الاستراتيجي لواشنطن وتركيزها على المحتط الهادئ والصين، ولا على رغبة وضع حد للحروب «التي لا تنتهي» وإعادة القوات الأمريكية إلى البلاد، فذلك يحظى بشعبية لدى الرأي العام الأمريكي، وفق نيكول كونيغ المتخصصة في مسائل الدفاع بمعهد

لبعض قادة حلف شمال الأطلسي، قد أثارت توترات وصدوعا داخل هذه المنظمة، ويشير دبلوماسي

الأوروبية كليمان بون، وهو مستشار قريب للرئيس إيمانويل ماكرون، بالقول «لن نعيش أبدا بعد اليوم في العالم الذي كان قائما (والذي تميز ب) حماية ورُعاية منهجيتين من قبل الولايات المتحدة».

في الأثناء، ثمة سيناريو وسطي قد يبرز، «سيقترح جو بايدن نوعا من التقاسم الجغرافي للعمل، وسط تحميل الأوروبيين المزيد من المسؤوليات لضمان أمن واستقرار الجوار الأوروبي بهدف إتاحة المجال أمام انخراط أمريكي أوسع في آسيا»، حسب ماركوس كايم.

توجس وترقب

وقبل الانتخاب، لم يسبق أن تمت متابعة الانتخابات الرئاسية الأمريكية بكل القدر من القلق والتوجس على الجانب الآخر للأطلسي. فقبل ساعات قليلة من إعلان نتائج الموعد النهائي

المصيري، حبست أوروبا أنفاسها على أمل غد أفضل



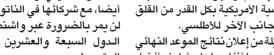
وبالنسبة للقادة الأوروبيين، فإن انتخاب ساكن جديد للبيت الأبيض يشكل رهانا وازنا، كما أن تفضيلهم للمرشح الديمقراطي جو بايدن هو أمر كان بديهيا، على اعتبار أنه يشكل من وجهة نظرهم الرئيس الذي سيعيد التحالفات التقليدية ويقوم بدفن الضغينة التي أثارها دونالد ترامب باسم

وأكد الخبير في العلاقات الدولية، محمد رجائي بركات، في معرض تحليل أدلى به لمبكرو وكالة المغرب العربي للأنباء، حول رهانات الانتخابات الرئاسية الأمريكية بالنسبة لأوروبا، أنه «كان على الاتحاد الأوروبي وقادته التعامل بصعوبة مع رئيس أمريكي، إلى جانب معاملتهم بازدراء

ويرى الخبير أن ترامب أزعج الأوروبيين طوال

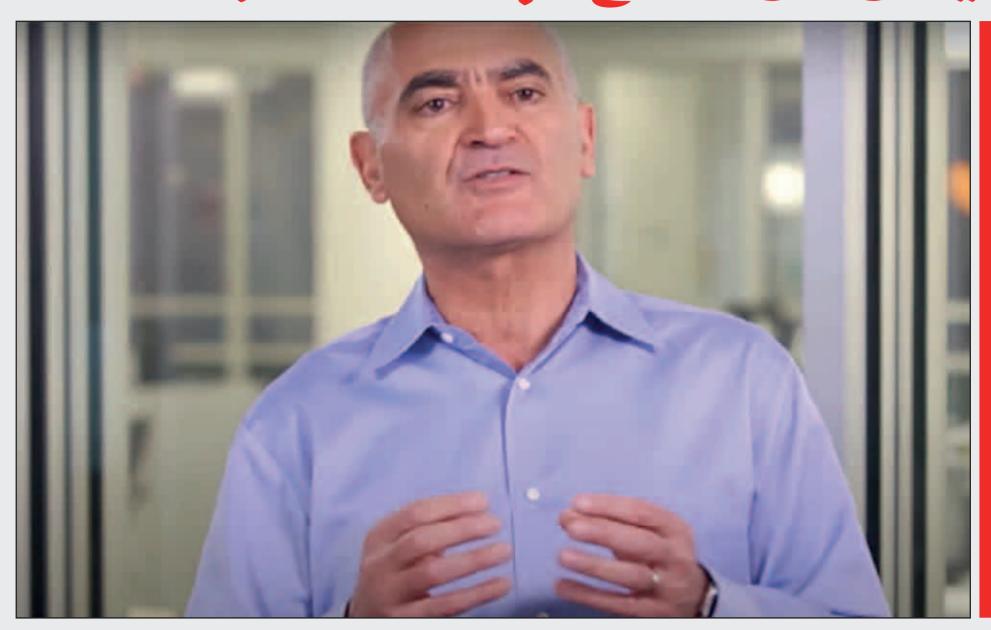
أخرى داخل الاتحاد.

وحدة الولايات المتحدة. وسواء مع ترامب أو بايدن، أدركت أوروبا أن





المغربي الذي صمد لضغوطات دونالد ترامب، ولم يعلن عن اللقاح قبل الانتخابات



لقاح منصف السلاوي ومخلص أمريكا المرتقب من آلام فيروس كوفيد - 19

ترجمة ؛ المهدى المقدمي

بصنف منصف السلاوي، من أبرز الباحثين في مجال علم الأوبئة، المعروفين والمحترمين على الصعيد الدولي. فبعد ما قرب من 30 سنة، من العمل في مجال الأوبئة و الأدوية، تحديدا مع العملاق الأوروبي- البريطاني «GSK»، قرر هذا الأخير بعد اكتشافه لما يقرب من 14 لقاحا لفيروسات متعددة ، من بينها وباء إيبولا الذي ضرب إفريقيا في 2014، والتي أدت لتسمية أحد مراكز الابحاث، التابعة «GSK» باسمه، أن يتقاعد من منصبه ويلتفت إلى

لم تجر رياح التقاعد كما أرادتها سفينة منصف السلاوي، بيد أنه اضطر لتلبية

المسماة بمهمة «Warp Speed» أو «المهمة السريعة»، حيث قال منصف بهذا الصدد: «إن الرئيس الامريكي، ينتظر متلهفا الحصول على الجرعة الأولى الفعالة من اللقاح، في أقرب وقت ممكن، أي من المتوقع نهاية أكتوبر أو نونير من السنة الحالبة»، معقبا «شخصيا، لا ألقى بالا لهذه الضغوطات، بل ما يضغطني هو انتشار الجائحة السريع وقبضها لأرواح

العديد من الأشخاص». إن المهمة الموضوعة بين يدي منصف السلاوي، ليست بالمهمة السهلة إطلاقا، فهي

إن المهمة الموضوعة بين يدي منصف السلاوي، ليست بالمهمة السهلة إطلاقا، فهيدولة تعيش على أرقام مهولة من الإصابات والوفيات، بلغت لحدود كتابة هذا المقال، قرابة9 ملايين مصاب مؤكد بالفيروس...



طلب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، خلال دولة تعيش على أرقام مهولة من الإصابات وذلك لأن اللقاحات غير مسموح لغاية الآن الجرعات الأولية بهذه الأعداد الضخمة جدا، فترته الرئاسية، التي تزامنت بدورها مع والوفيات، بلغت لحدود كتابة هذا المقال، قرابة بتداولها، إلا أنها و بخلاف المتوقع منتجة بالرغم من كون اللقاح النهائي لم تتم المصادقة انتشار فيروس كوفيد19- في بقاع الولايات 9 ملايين مصاب مؤكد بالفيروس، وما يقرب مسبقا، فيما يدنو من 25 مصنعا دوائيا، عليه، حيث يقول منصف السلاوي «إننا نأخذ المتحدة الأمريكية، إذ طالبه الرئيس الأمريكي، من 230 ألف وفاة بسببه، ومن هنا تأتي رغبة منتشرة في جل أركان الولايات المتحدة، كما على عاتقنا، مسؤولة كبيرة جدا وخطرة الحكومة الأمريكية، في أن تكون الس التوفر على لقاح فعال ضد الفيروس التاجي. إن الحجر الأساس، في المهمة التي ألقيت على أكتاف منصف السلاوي، هي «السرعة» التي سميت عليها هذه المهمة، حيث يصرح بهذا الصدد: « في الواقع، لم يكن لي علم بمعنى أو أصل الكلمة، حتى علمت بأنها مقتيسة من سلسلة «ستار تريك» المشهورة، والتي لست أحد المعجبين بها».

> رغبة من الحكومة الأمريكية، في التوصل إلى اللقاح أولا، بسرعة «الضوء» كما الحال بالنسبة لسرعة التنقل التخيلية في السلسلة الأمريكية، و ظفت لمنصف السلاوي، إمكانيات مالية مهمة و أطر تقنية أمريكية معروفة، إذ وفرت له الحكومة الأمريكية ميزانية تقدر ب10 مليار دولار، علاوة على القاعدة اللوحيستية للجيش الأمريكي، من أطرها الجنرال ذي 4 نجوم «بيرنا»، بصفته النائب المشرف على العملية، الذي قال: «أنا ومنصف السلاوى نكون فريقا رائعا، وإننى على ثقة تامة بأن اللقاح سيخرج من بين يديه !».

يذكر بأن منصف السلاوي، هو من يتحمل المسؤولية الثقيلة والكاملة، فيما يخص تقدم مراحل الوصول إلى اللقاح الفعال الأمريكي الصنع، إذ ستحصل على الميزانية المحدد لهذه المهمة، فقط 6 مختبرات ستقدم عينات واعدة للقاح المنتظر، هذا بمساعدة الجنرال «بيرنا» باعتباره اللوجيستي الأمهر في الحِيش الأمريكي، والذي صرح قائلاً: «إن أخر مهامى، كانت الإشراف على القوات الأمريكية في ميادين الحروب، ما يفوق 30 منشئة صناعية عسكرية وتسليحية متنقلة، ترتكز على صناعة الدبابات و مركبات «الجيب»، الطائرات المروحية، الذخيرة وغيرها... غير أن مهمتي الحالبة، تختلف كثيرا عن مهنتي المعتادة، بيد أن الفاصل فيها هو العلم، الذي سيقودنا لإنقاذ البلاد»، و يضيف «بالنسبة لى، فإن الأزمة الحالية هي حرب تامة لا مفر منها، كون الفيروس هو العدو ويجب القضاء عليه، و لن يتم ذلك إلا بصنع اللقاح».

إن الجزء الأكبر من صناديق الاستثمار، موجه بالأساس لصناعة الجرعات الأولية،

ملصقة على جدار إحدى الغرف، التي أظهر أن 6 لقاحات بتم إنتاجها حاليا (على ما بيدو في الشرق الأمريكي وبالقرب من العاصمة واشنطن)، بينما يبلغ عدد الجرعات الجاهزة، بحسب ماذكره العالم المغربي ما بين 2 إلى 3 ملايين جرعة، غير أنها ستبلغ بقدوم شهر نونبر، ما بين 10 إلى 20 مليون جرعة، و في دجنبر ستبلغ حوالي 100 مليون جرعة، بالرغم من كون اللقاح لم يصادق عليه لحدود ساعة

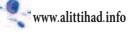
إن الغريب في الأمر، هو المصادقة على إنتاج

عف السلاوي من خلال خارطة - أيضا، لكننا مجبرون على هذه المخاطرة غ المحسوبة كليا»، هذا بالرغم من جهل الفريق الأمريكي، بمدى نجاعة ما قاموا بصناعته على ارض الواقع. من المقرر في نفس السياق، أن يعلن 2 من المختبرات 6، المسؤولة عن إيجاد اللقاح، المتموقعة في الغرب الأمريكي، عن نتائجها المبشرة خلال الأسابيع المقبلة.

(المصدر: وثائقي - «اللقاح: الحرب السرية»)

6 لقاحات يتم إنتاجها حاليا ،بينما يبلغ عدد الجرعات الجاهزة، بحسب ماذكره العالم المغربي ما بين 2 إلى 3 ملايين جرعة.





مسلمو فرنسا المتمسكون بالعلمانية يدعون للنظر في طريقة تدريسها

يمارس غالبية المسلمين في فرنسا شعائرهم الدينية بعيدا عن الأنظار، لكن ذلك لا يمنع البعض من طرح تساؤلات بشأن الطريقة التي تدرس بها العلمانية في المدارس و"الصدمة "التي قد يحدثها نشر الرسوم الكاريكاتورية للنبي محمد.

ويتردد أكثر من 60٪ من المسلمين الفرنسيين الذين يتراوح عددهم بين خمسة وستة ملايين المساجد بشكل متقطع أو نادرا أو لا يترددون إليها أبدا، وفقا لدراسات أعدها المعهد الفرنسي للرأي العام ومعهد

ويقدم ليث الجبيلي، وهو مهندس فرنسي جزائري في الأربعينيات من عمره، نفسه ّبئنه مسّلم ّو"علماني وجمهوري،" ويؤمن تماما" بأسس الجمهورية "وهي حق التعبير بحرية وانتقاد معتقدات دينية

ويؤكد أنه أدان" بكل ما أوتى من قوة" جريمة القتل? البشعة ?في 16 أكتوبر التي استهدفت المدرس سامويل باتى لعرضه رسوما كاريكاتورية للنبى محمد على تلاميذه خلال حصة عن حرية التعبير.

لكنه قال" أدرك أن) هذه الصورة (قد تصدم بعض أفراد المجتمع "لأنها" تمس

وأوضح" العلمانية هي خصوصية فرنسية، إذا ذهبت إلى إنكلترا، فإن الحاكم هو رئيس الكنيسة الأنجيلية، في الولايات المتحدة، يقسم الرئيس والبرلمان على الكتاب المقدس اؤمن بذلك لأننى أمارس

شعائري الدينية بخصوصية." ويرى أنه" يتعين على التعليم الوطني بذل جهد لشرح العلمانية بكلمات مسالمة وباحترام "وإضافة إلى الأساتذة، يرى أن

> حياد الدولة إزاء الأديان. ومثل ليث، شاركت هنا(اسم مستعار)، التي تطلق على نفسها" ابنة المدرسة الحكومية ،"في مظاهرة كبيرة في باريس بعد مقتل باتى مباشرة، ورحبت بالدعوات إلى عدم وصم المسلمين.

البلاد تحتاج إلى رجال قانون وصحافيين

وربما إلى رجال دين لعرض هذا" البناء

الفكري ،"وهو قانون سن عام 1905 بشان

وعند عودتها إلى المنزل، تحدثت المرأة الأربعينية مع ابنها البالغ من العمر17 عاما، الذي أخبرها أنه كان ليغادر الصف إذا عرض المدرس رسما كاريكاتوريا للنبي 'لأنه كان درسا عن حرية التعبير "لكنه سيمارس حقه كمواطن في" التعبير عن رأيه "والمطالبة" باحترام "معتقده.

وأضافت هنا" أحيانا يكون من المعقد اعتناق دينك ،"مشيرة إلى أن زملاءها أو جيرانها يثنون عليها دائما لأنها تحتفل بعيد الميلاد، عكس ما هو الحال حيثما تقول إنها ستذبح الخروف في نهاية شهر

وتقول إنه يجب إحراز المزيد من التقدم "لشرح ما يعنيه أن يكون المرَّء مسلما في فرنسا والقيم والثقافة."

أما ليلى منصوري، وهي فرنسية من أصل جزائري تدرس شبابا تتراوح

أعمارهم بين 12 و 25 عاما في الضواحي أنه" لا يوجد تعارض "بين المسلمين والعلمانية الفرنسية.

> وأوضحت أنه" في سن الثالثة عشرة هى مرحلة ما قبل المراهقة، حيث العلاقة بالجسد معقدة بالفعل، وكذلك بناء الذات والبحث عن الهوية ،"مشيرة إلى أن مفهوم العري لدى العائلات المسلمة ليس متشابها. وأضافت أن المراهقين" ممزقون بين ثقافة البلد المضيف وثقافات بلدان أبائهم" وقد يعانون أيضًا من "تضارب الولاء "مع الانطباع بأن المرء" يهاجم دين والديهم، كل

وأكدت أن الأمر يختلف في المدارس

الجنوبية لباريس، فترى أن عرض الرسوم الكاريكاتورية مثل رسوم شارلي إيبدو أمر يتعلق بالفئة العمرية.

ذلك يمس الهوية الأصلية."

الثانوية حيث يعتبر الأمر مضحكا معتبرة

وترى إيزابيل سان-مارتن، المتخصصة فى تدريس الحقائق الدينية والتى درست العلمانية" هناك قضيتان مختلفتان وتكمن

لعبة الإرهاب في ربطهما بشكل وثيقً. وأوضحت، من ناحية هناك هجوم والرسم الذي عرضه باتى الذي كان بمثابة "الشرارة والذريعة، إنها ليست السبب العميق، منذ عام 2015 كانت هناك بالفعل تهديدات للمدرسة ،"ويحاول الإرهابيون "تصوير العلمانية الفرنسية على أنها هجوم على الأديان يهدف إلى احتقار المؤمنين ومعاملتهم بدونية.'

وأضافت ومن ناحية أخرى هناك "نقاش حول كيفية التطرق إلى العلمانية



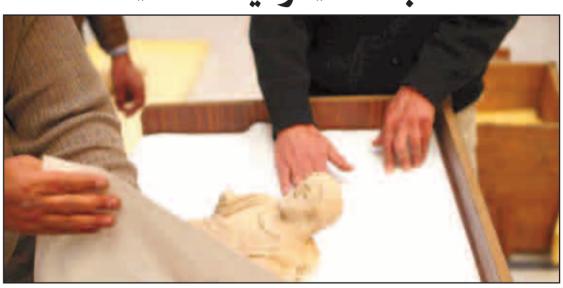
في المدرسة وكيفية التحدث عن الرسوم الكاريكاتورية وعن الإسلام للطلاب." ومع ذلك، تقول الأستاذة الحامعية إن" قانون 1905 يضع جميع المواطنين على قدم المساواة، مهما كانت معتقداتهم

وشددت على أنه لا يمكن أن تكون المدرسة" المكان الوحيد الذي لا يتم فيه التحدث عن الدين ."لذا، إلى جانب دروس التربية الأخلاقية والمدنية، تدعو إلى اللجوء لتاريخ الفنون، على سبيل المثال،" لاستكشاف تعددية الإسلام.

ويسمح هذا بوضع الأمور في نصابها وإدراك أن العزوف عن تمثيل النبي قد يكون بارزا في أماكن معينة مثل السعودية ودول المغرب العربي، ولكن "ذلك ليس كل الإسلام، ولا كل الإسلام عبر القرون ،"وفق ما ذكرت مشيرة إلى "أهمية المنمنمات لدى الفرس والهنود والعثمانيين."

ولفتت إلى أنه" في المدرسة، نتعلم صعوبة تطبيق الفكر المعرفي والإدراك الذي هو جوهر العلمانية "امن أجل محارية" الخطاب المزدوج"للأصوليين.

الكنوز الثقافية ضحية جانبية رجائحة «كوفيد 19-»



بات التراث ضحية جانبية لجائحة "كوفيد"19-مع الازدياد الكبير أخيرا في نشاطات التجارة الإلكترونية بالممتلكات الثقافية التي تدر مبالغ طائلة، بحسب تحذيرات خبراء، بموازاة احتفال اليونسكو بالذكرى السنوية الخمسين لتوقيع اتفاقية العام 1970 للتصدي لهذه

وفى ،2019 أحصى مشروع" آثار بروجكت "المعنى بالبحوث بشأن الاتجار بالآثار والإرث الأنثروبولوجي، 90مجموعة على" فيسبوك "مخصصة للاتجار بالمقتنيات الثقافية، تضم حوالي 300ألف مستخدم.

ويقدر الأستاذ الجامعي السوري عمرو العزم المشارك في إدارة المنظمة غير الحكومية، عدد هذه المجموعات حاليا بحوالي" ،130 بينها الكثير باللغة العربية، وهي تضم أكثر من نصف مليون وأشارت منظمة الجمارك العالمية إلى

'ازدياد عمليات الاتجار غير القانوني" بالأثار عبر الإنترنت، خصوصا لقطع مقلدة، مع الاعتماد المتزايد على الخدمات الرقمية في ظل الظروف الاستثنائية التي

ويقول نائب المدير العام لشؤون الثقافة في منظمة اليونسكو إرنستو أوتوني راميريز لوكالة فرانس برس إن" الجائحة هى أفة "إذ تؤدي إلى" ازدياد عمليات النهب وتراجع المعلومات والبعثات وعمليات المراقبة."

ويشير منسق وحدة الأعمال الفنية في الإنتربول كورادو كاتيزي إلى أن هيئة الشرطة الدولية هذه" لا تملك أي أدلة على ازدياد في عمليات النبش غير القانونية. لكن يمكن الافتراض بأنه في ظل تركيز الجهود كافة على حفظ الأمن الصحى، ثمة تراجع في الدوريات خصوصا في المواقع الأثرية البعيدة في كثير من الأحيان عن المدن، كما أن الحقول الأخرى تحظى

ويسجل هذا المنحى بحدة أكبر في البلدان ذات المؤسسات الضعيفة أو التي تساهم الفوضي المهيمنة عليها في انتشار

نشاطات الظل هذه، ومن بين هذه البلدان، تدفع سوريا والعراق وأفغانستان فاتورة

غير أن السرقة لا تعرف الحدود، فخلال اجتماع خبراء خصص" للاتجار بالآثار في زمن كوفيد "19-في يونيو، تحدث أوتوني عن محاولة لسرقة أحجار من كاتدرائية نوتردام في باريس التي توقفت أعمال ترميمها خلال تدابير الحجر.

في كل أنحاء العالم،" أدت الأولويات الصحية لتراجع الاهتمام بحماية التراث ،"وفق كاتيزي.

وباتت متاحف ومواقع أثرية كثيرة في العالم مهجورة بسبب الجائحة من دون حراسة مناسبة، ما يترك التحف التى تكتنزها تحت رحمة مهربين، أفرادا وشبكات، وحتى مجموعات إرهابية.

وفي هولندا، تعرضت لوحة للرسام فان غوخ إلى السرقة نهاية مارس من متحف كان مغلقا أمام العامة منذ أسبوعين، وقد "وصل السارق على دراجة نارية وخلع الباب وغادر مع اللوحة، وكانت مهمته سهلة في ظل عدم وجود أي دوريات، في مدينة تشبهد في العادة ليلا حركة للمارة والسائقين ،"وفق كورادو كاتيزي الذي يرى في ذلك" أفضل مثال على الجريمة في حق الممتلكات الثقافية خلال فترة

مع ذلك، سجلت أكثرية السرقات خلال هذه الفترة بفعل عمليات نبش غير قانونية فى العالم العربي وأيضا في إفريقيا جنوب الصحراء وأمريكا اللاتينية.

ويقول أوتوني" في أحيان كثيرة تنبش أجزاء من قطع، لذا تصاب عناصر أساسية ويوضح عمرو العزم وهو أستاذ في

جامعة شاوني في ولاية أوهايو الأمريكية "تصدر الدمار الكارثي الذي لحق بأسواق حلب القديمة سنة 2012 عناوين الأخبار، لكن الدمار الأكبر يأتي فعليا من عمليات

ويتوقف العزم عند التبعات الاقتصادية المترتبة عن الجائحة خصوصا مع فقدان كثيرين حول العالم موارد رزقهم، ويقول "في أوقات الاضطرابات القوية، يبحث

ومنذ 2013 و2014، يلاحظ هذا المدير السابق لأحد المختبرات التابعة للمديرية العامة للآثار والمتاحف في دمشق، أن "الضالعين في عمليات النهب لا يلجأون بالضرورة إلى الشبكات التقليدية للبيع،' إذ باتوا يركزون على شبكات التواصل الاجتماعي التي تسجل شعبية متنامية

الناس عن سبل البقاء، خصوصا في

البلدان التى تواجه مصاعب اقتصادية

قوية بينها على سبيل المثال سوريا أو

في الشرق الأوسط. ويستعين الباعة بخدمات إلكترونية كثيرة لاستقطاب الزبائن، بما فيها "فيسبوك "و"واتساب "و"إي باي.

وبدأ العزم مع زميلته في مشروع" آثار" عالمة الأناسة كايتى بولّ، تحقيقا عبر "فيسبوك "يستعينان فيه بخوارزميات الشبكة، وهو يقول" فور الانضمام إلى مجموعة، يقترح فيسبوك عليكم بصورة عفوية دخول صفحات أخرى تلبي اهتمامكم بعمليات الإتجار بالقطع

ويضيف" لقد جمعنا آلاف الصور ووجدنا مجموعات يجري التداول فيها عن الطريقة الفضلي لإجراء عمليات نبش في ضريح ما في ظل تسيير دوريات... وهذا الأمر لا يعتمد على شبكة الإنترنت المظلم، إذ لا حاجة إلى أن يكون الشخص قرصان معلوماتية ليقع على هذا كله."

وإثر ضغوط من مجموعات مكافحة الإتجار بالآثار وبعد ثلاث سنوات من المحادثات مع اليونسكو ومنظمات دولية أخرى، عدلت" فيسبوك "وخدمة 'إنستغرام "التابعة لها قواعدهما في يونيو لحظر الاتجار بالقطع التاريخية

ويصف أوتوني ذلك بأنه" نصر لمناسبة الذكرى الخمسين لتوقيع الاتفاقية ،"لكن عمرو العزم يرى أن القرار لا يزال حبرا

غير أن عالم الآثار يخشى خصوصا إتلاف الأدلة، ويقول" هذا الأثر الوحيد المتاح أمامنا عن وجود هذه القطع هم سيمحون كل ذلك لإخفاء فعلتهم."

المحكمة الجنائية الدولية تواصل شعلة العدالة الدولية بوحي من نورمبرغ

بعد 75 عاما من بدء محاكمات نورمبرغ حول جرائم النازية، تواجه المحكمة الجنائية الدولية التي ولدت بوحي منها، عوائق عديدة في سعيها لإبقاء شعلة العدالة مضاءة.

استحدثت محاكمات نورمبرغ في ألمانيا العام 1945 بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وأرست أسس نظام جنائي عالمي للمتهمين بارتكاب أبشبع الفظاعات.

ويتواصل إرث نورمبرغ اليوم من خلال المحكمة الحنائية الدولية ومقرها في لاهاي، وهي أول هيئة جنائية دولية دائمة مكلفة منذ العام 2002 البت في تهم ارتكاب مجازر إبادة وجرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية.

لكن، تنبغى الإشارة إلى أن المدعين العامين كانوا يملكون كل عناصر النّجاح يومها إذ أن الحلفاء المنتصرين في الحرب وضعوا 21 قائدا نازيا في قفص الاتهام في نوفمبر. 1945

وكان المتهمون جميعهم قيد التوقيف ويحوزة الحلفاء هائلة من الأدلة الموثقة بعناية في بلد كانوا يحتلونه. يضاف إلى ذلك أن محاكمات نورمبرغ أتت بإرادة سياسية لتوفير رد قانونى مؤات على جرائم النازيين بدفع من الولايات

وتقول نانسي كومبر أستاذة القانون في جامعة وليام أند ماري في فيرجينيا» مع وجود هذه العوامل إلى جانبها، كانت

محاكمات نورمبرغ فعالة.« وتضيف أن المحكمة الجنائية الدولية في المقايل» عليها أن تقوم بملاحقات من دون أن تتمتع بأي من هذه العوامل

وجهدت المحكمة الجنائية الدولية من بداياتها لإطلاق ملاحقات وتوقيف مسؤولين كبار إلا أن نتائجها تبقى حتى الآن

فرغم توقيف الجيش للرئيس السوداني السابق عمر البشير العام 2019 وهو من أهم المتهمين في المحكمة، لم تتسلمه بعد شأنه في ذلك شأن سيف الإسلام نجل الزعيم الليبي السابق معمر القدافي.

واضطرت المحكمة في العقد الأخير إلى التخلي عن ملاحقات في حق الرئيس الكيني اوهورو كنياتا فيما برئ رئيس ساحل العاج السابق لوران غباغبو والسياسي الكونغولي جان-بيار

وتوضح كومبر» المدعون العامون في المحكمة الجنائية الدولية على غرار المدعين في نورمبرغ يريدون ملاحقة مسؤولين رفيعي المستوى لكنهم لا يتمتعون بالدعم السياسي لإلقاء القبض على المشتبه بهم هؤلاء أو للحصول على الأدلة التي يحتاجونها لإدانتهم.«

وثمة فرق رئيسي آخر بين المحكمتين يتمثل بدعم الولايات المتحدة الذي شكل عنصرا حاسما في نجاح محاكمات نورمبرغ، في المقابل لم تعترف واشنطن رسميا بسلطة المحكمة الجنائية الدولية إلى اليوم لا بل فرضت عقوبات غير مسبوقة على المدعية العامة فيها ردا على تحقيق أجري في أفغانستان قد يظهر ضلوع جنود أمريكيين.

وتقول سيسيل روز، أستاذة القانون الدولي المساعدة في جامعة لايدن في هولندا، إن موقف الولايات المتحَّدة من المحكمةً الجنائية الدولية «تفاوت عبر الزمن «لكن موقفها الحالى

وتوضح لوكالة فرانس برس أن» الطابع الاستقطابي والانقسامي جدا للسياسة الداخلية الأمريكية مختلف حدا عما كان عليه بعد الحرب العالمية الثانية عندما كانت اله لايات لمتحدة تقود في مجال العدالة الدولية ومحاكمات بورمبرغ.« وتؤكد روز» في تلك الفترة كانت الولايات المتحدة+ المنتصر +

فيما تواجه راهنا احتمال أن يكون عناصر من قواتها المسلحة محور تحقيق وملاحقات من قبل المحكمة الحنائية الدولية.« لكن روز وكومبر تعتبران أن» عدالة المنتصر «ألقت بظلالها

بعض الشيء على محاكمات نورمبرغ. وتوضح كومير» تواجه المحكمة الجنائية الدولية صعوبات ومحدودية تبرز خصوصا إذا ما قوبلت بنجاح لمحاكمات

نورمبرغ الباهر.«

إلا أنها تضيف» يعزى نجاح نورمبرغ والتحديات التي تواجهها المحكمة الجنائية الدولية إلى الإطار السياسي.« ويجمع القضاة والمدعون العامون على القول إن الإرث الرئيسي لمحاكمات نورمبرغ يتمثل بمدهم بالإرادة على تحقيق

وقد انعكست هذه الإرادة في محاكم موقتة مثل المحكمة الخاصة بيوغوسلافيا السابقة والإبادة في رواندا وترسخت بشكل دائم عبر المحكمة الجنائية الدولية.

ويقول مسؤول في المحكمة الجنائية الدولية لوكالة فرانس برس رافضا الكشف عن اسمه» عندما نمر بصعوبات نلتفت إلى نورمبرغ وعمل المدعين فيها «مثل بنجامين فرنز.

وكان المحامي الأمريكي فرنز الذي يبلغ المئة الآن، أصغر المدعين العامين في محاكمات نورمبرغ وكرس حياته للعدالة

ويوضح المسؤول» نستلهم من عمله لكي نستمر .قال لنا إن الأمر لم يكن سهلا يومها ولن يكون سهلا الآن لكن علينا









تسابق دولي في إنتاج لقاح ضد الكوفيد، بعد أن انتهى طواف الاختبارات فايزر تعلن أن لقاحها فعال بنسبة، 90 أستراليا تنتج لقاح أكسفورد وعلاج عشبي» واعد «للحالات المتوسطة

وكالات

أعلنت شركتا" فايزر)الولايات المتحدة(و"بايونتيك)"ألمانيا(أن اللقاح ضد كوفيد-19الذي تعملان على تطويره" فعال بنسبة ،"/90بعد التحليل الأولى لنتائج المرحلة الثالثة من التجارب السريرية الجارية حاليا، وهى الأخيرة قبل تقديم طلب ترخيصه.

واتى الإعلان في وقت تسجل فيه الإصابات يفتروس كورونا المستحد ارتفاعا كبيرا في العالم ما أرغم ملايين الأشخاص على العودة إلى تدابير الإغلاق وزاد من الأضرار اللاحقة

وأدى الإعلان إلى ارتفاع كبير في البورصات الأوروبية وفي أسعار النفط، كما سجل سهم فايزر ارتفاعا بنسبة 15٪ قبل الفتح في بورصة وول ستريت.

وقال جو بايدن الفائز بالانتخابات الرئاسية الأمريكية إن هذا الإعلان يعطى "أملا إلا أن المعركة طويلة أمامنا."

أما الرئيس الأمريكي المنتهية ولايته دونالد ترامب الذي لعبت إدارته للوباء دورا في خسارته الانتخابات الأسبوع الماضي، فاعتبر الإعلان" نبأ سارا."

وأظهرت النتائج الأولية، توفير حماية للمرضى بعد سبعة أيام من تلقى الجرعة الثانية و 28يوما من تلقى الجرعة الأولى. وتوقعت الشركتان توفير ما يصل إلى50

مليون جرعة من اللقاح في العالم في العام

2020وحتى 1,3 مليار حرَّعة العام. 2021 وقال رئيس شركة فايزر ومديرها العام ألبيرت بورلا في بيان" بعد أكثر من ثمانية أشهر على بدء) تفشى (أسوأ وباء منذ أكثر من قرن، نعتبر أن هذه المرحلة تمثل خطوة مهمة إلى الأمام بالنسبة للعالم في معركتنا

((بدأت أستراليا، يوم

لقاح مرشح طورته

جامعة أكسفورد

ضد کوفید -19

30 مليون

جرعة محليا

بهدف إنتاج حوالي

الاثنيد، تصنيع

وأضاف" المجموعة الأولى من نتائج

19، أعطت الدليل الأولى على قدرة لقاحنا على الوقاية من كوفيد."19-وتسجل الإصابات في غالبية دول العالم مستويات قياسية مع ارتفاع حصيلة

الوفيات ووصول أقسام العناية المركزة في المستشفيات إلى قدرتها الاستيعابية

المرحلة الثالثة من تجربتنا للقاح ضد كوفيد-

ومختبرات صينية عامة وجامعة اكسفورد وشركة استرازينيكا " تجارب على لقاحات باتت في مراحلها النهائية أيضا.

وسجل لقاحان روسيان مضادان لكوفيد-19للاستخدام حتى قبل استكمال التجارب السريرية لكنهما لم يلقيا قبولا واسعا خارج

وبوشرت المرحلة الثالثة والأخيرة من التجارب السريرية على اللقاح الجديد" بي أن تى16 بى "2نهاية يوليوز بمشاركة43538 شخصا حتى الآن تلقى 1/ 90 منهم الجرعة الثانية في الثامن من نوفمبر.

وأكدت فايزر أنها تجمع بيانات سلامة لمدة شهرين بعد الجرعة الأخيرة وهو شرط من إدارة الأغذية والعقاقير الأمريكية للحصول على الترخيص العاجل الذي تتوقعه في الأسبوع الثالث من نوفمبر.

وقال بورلا" نتطلع إلى مشاركة المزيد من البيانات المتعلقة بالفاعلية والسلامة المستمدة من آلاف المشاركين في الأسابيع

وتنوي الشركتان توفير بيانات عن تجارب

المرحلة الثالثة كاملة ليراجعها العلماء، لكن بعضهم رحب من الآن بالنتيجة وإن بحذر. وقال مايكل هيد كبير الباحثين في مجال الصحة العامة في جامعة ساوثمبتون في

إنكلترا" إنها نتيجة ممتازة للقاح من الجيل ورأى بيتر هوربي أستاذ الأمراض المعدية

الناشئة في جامعة أكسفورد أن إعلان فايزر 'يشكل نقطّة تحول "في الجائحة. لكن البعض الآخر توقع مشاكل لوحستية كبيرة في إيصال اللقاح إلى الجميع خصوصا

أنه ينبغى المحافظة عليه باردا جدا ويحتاج إلى جرعتين لدعم المناعة. ويعتمد اللقاح على الناقل" أر ان ايه "أو

من الإصابة بالفيروس.

وخُلافا للقاحات التقليدية، التي تعمل على تدريب الجسم للتعرف على البروتينات التي تنتج العوامل المرضية، وقتلها فإن" أم

وأصيبوا بالفيروس فضلا عن الوقاية من الإصابة بشكل قوي جدا من كوفيد.19-وأعلنت منظمة الصحة العالمية في منتصف أكتوبر وجود 42 تجربة سريريةً على لقاحات بينما كانت 11 في منتصف

وباتت عشر منها في المرحلة الثالثة التي تختبر فيها فعالية اللقاح على نطاق واسع بمشاركة عشرات آلاف الأشخاص

أستراليا تبدأ إنتاج لقاح اكسفورد



أر أن ابه "تخدع النظام المناعي لدى المريض لدفعه إلى إنتاج بروتينات الفيروس بنفسه، والبروتينات غير مؤذية لكنها كافية لتوفير استحابة مناعبة قوية.

وستقيم الدراسة قدرة اللقاح هذا على الحماية من كوفيد 19-لدى مرضى سبق

بدأت أستراليا، يوم الاثنين، تصنيع لقاح مرشح طورته جامعة أكسفورد ضد كوفيد 19-بهدف إنتاج حوالي 30 مليون جرعة محليا ويعتبر اللقاح، الذي تشارك في تطويره شركة الأدوية" استرازينيكا "ولا يزال قيد التجارب السريرية، أحد اللقاحات



التحارب السريرية. ومن المقرر إجراء المزيد من التجارب على لقاح الحامعة بعد صدور ومراجعة بيانات المرحلة الأولى من التجارب السريرية .

علاج عشبي" واعد" للحالات المتوسطة

وفى دراسة نشرت حديثا، توصل باحثون صينيون وألمان إلى أن كبسولات " شو فنغ جیه دو ،"وهو عقار عشبي مسجل یتکون من ثمانية نباتات طبية، من المكن أن يكون" علاجا عشبيا واعدا لحالات الأصابة المتوسطة بمرض فبروس كورونا الجديد كوفيد ،"19-ونشرت تلك الدراسة دورية "فيتوميديسين "في 22 أكتوبر، وهي دورية

شهرية متخصصة في الطب النباتي. " وشارك في الدراسة باحثون من الصين وألمانيا، وحاليا، لا يوجد علاج أو لقاح مؤكد لمرض) كوفيد ،(19-ولكن يحظم، استخدام الطب العشبى الصينى التقليدي في مكافحة مرض) كوفيد (19-باهتمام عالمي نظرا لاستخدامه بشكل دوري في الصين خلال فترة تفشى المرض، حسبما ذكر كتاب الدراسة الذين تفتوا أيضا إلى استخدام الطب الصينى التقليدي بنجاح في علاج مرض سارس في 2003 ومرض إنفلونزا الخنازير في . $2ar{0}09$

وأضاف الباحثون أن كبسولات" شو فنغ جيه دو "تتكون من ثمانية نباتات طبيةً، واشتهرت في علاج الأمراض التنفسية الفدروسية المختلفة، يفضل خصائصها المضادة للفيروسات والمضادة للالتهابات والمحفزة للمناعة ضد الإصابات الرئوبة الحادة وأظهرت البيانات الإكلينيكية أن الكسولات، إلى جانب العلاج القياسي المضاد للفيروسات، قللت بشكل كبير من مدة التعافى من المرض والإرهاق وكذلك مدة السعال، مقارنة بالعلاج القياسي وحده. وأضافت الدراسة أن العلاج العشبي يصبح أكثر فاعلىة عندما يستخدم خلال أول ثمانية أيام بعد ظهور أعراض (كوفيد 19-).



من لقاح آخر مرشح ضد كوفيد 19-طورته جامعة كوينزلاند الأسترالية، حيث تحتفظ بها استعدادا للتقدم إلى المرحلة2 بي 3/من توصك باحثون

الواعدة على مستوى العالم.

وأبرمت شركة" سي أس أل "الأسترالية

للتكنولوجيا الحيوية اتفاقيات مع

"استرازينيكا "والحكومة الأسترالية لبدء

الإنتاج الوقائي للقاح، ليتم إطلاقه خلال

النصف الأول من عام 2021 في حال نجاح

الاختبارات المتبقية وقال أندرو ناش، كبير

المسؤولين العلميين في" سي أس أل،

إننا نقوم بأنشطة التصنيع هذه مخاطرة

وبالتوازى مع عمليات التجارب السريرية

والموافقات اعترافا بالإلحاح الكبير الذى

تفرضه حائحة كوفيد ."19-ومن المتوقع أن

يتم إعطاء جرعتين لكل شخص من اللقاح

مما يعنى أن الكمية المزمع انتاجها تكفى

15مليون شخص .مع ذلك، لن يتم إصدارة

للاستخدام حتى تتم مراجعة عملية تطويره

واعتماده من قبل إدارة السلع العلاجية،

السلطة التنظيمية الحكومية .وقامت شركة

اسى أس أل "بالفعل بتصنيع عدة جرعات

صينيون وألمان إلى أن كبسولات «شو فنغ المكود مد ثمانية نباتات طبية، مد الممكد أن نكود علاجا عشبيا واعدا لحالات الإصابة المتوسطة مسؤولية ورهان لضمان الاستقرار الاقتصادي المغربي







أدريس العاشرى

كثيرا ما نطرح عدة تساؤلات عن علاقة غسل أو تبييض الأموال بالنسيج الاقتصادي وحتى برسم الخريطة السياسية لاي دولة في العالم المعاصر.

لقدثبت من خلال لغة الأرقام وعبر التاريخ أن قوة كل دولة .قبيلة. أو عشيرة ولمَ لا شخص داتى، مرتبطة بالوضع المالي والا قتصادي الذي يحدد الوضع الاجتماعي وسلطة اتخاذ القرآرات هذآ بعد ما كانت القوة العسكرية تلعب هذا الدور.

قبل الإجابة عن سؤالنا المتعلق بعلاقة غسل الأموال بعرقلة النمو الاقتصادى و تشبجيع الاستثمار الأجنبي، لابأس أن نحلل و نعرف في المرحلة الأولى بمفهوم غسل أو تبييض الأموال

من الجانب القانون الدولي والمغربي وما دور كل والاقتصادي الوطني. ## المتدخلين بما فيهم الأجهزة الأمنية في مكافحة هذه الآفة الفتاكة للاستقرار الاقتصادي والاجتماعي.

jaridati1@gmail.com

لأهمية هذه المعركة ولكون المغرب من بلدان العالم الموقعة على الاتفاقية الدولية لمحاربة تبييض

قدم وزير العدل محمد بن عبد القادرمؤخرا، أمام

لجنة العدل والتشريع بمجلس النواب، مشروع القانون رقم 12.18 بتغيير وتتميم مجموعة القانون الجنائي والقانون رقم 43.05 المتعلق بمكافحة غسل الأموال، والذي يأتي في سياق تحديث وتطوير المنظومة القانونية الوطنية المتعلقة بمكافحة الفساد وحماية النظام الاقتصادي والمالى بالمملكة وذلك لمسايرة التطورات والتغييرات حيث أكد السيد الوزير محمد بن عبد القادر، في كلمته ## على أن المنظومة القانونية الدولية لمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب تتجدد بين الفينة والأخرى، نظرا لطبيعة الجريمتين وخصوصية مرتكبيها وتعدد المتدخلين فيها، سيما أمام تطور وسائل ارتكابها، وهو ما يفرض على التشريعات الوطنية مسايرة هذه المتغيرات والتطورات، وذلك من خلال تحيين ترسانتها القانونية وفق المعايير الدولية المعتمدة، خصوصا أمام إكراهات المراقبة الدولية وتداعياتها على أصعدة مختلفة، بما فيها النظام المالي

مفهوم تبييض أو غسيل الأموال من الناحية التقنية المتداولة في القطاع البنكي يتمثل في ضخ أموال قدرة ومتسخة في النسيج الإقتصادي مصدرها من أعمال غير مشروعة : كالاتجار في المخدرات الاتجار بالبشر عن طريق الهجرة غير المشروعة والدعارة المنظمة على الصعيد الدولي بالإضافة إلى الاتجار في الأسلحة. والكازينوهات ومؤسسات العاب الحظ

رغم تعدد المتدخلين في هذه المعركة لضمان الاستقرار الأمني والتنمية الاقتصادية لبلادنا ،لابد من الاشارة إلى الدور الطلائعي الموكول للاجهزة الامنية المغربية التي جندت كل الكفاءات البشرية المتخصصة في المجال والمتكونة في تتبع ومراقبة سفر العمليات المالية والتقنيات الرقمية ولخلية معالجة المعلومات المالية. .

يعتبر القطاع البنكي من بين المتدخلين في هذه المعركة ضد الجرائم المالية، حيث تعتبر المسلك الأول لضخ هذه الأموال المتسخة والقدرة في النسيج الإقتصادي،وذلك عبر فتح حسابات بنكية Dépôts à لتحويلها فيما بعد الى حسابات لأجل Terme التي كانت قبل هذه السنة الجارية 2020 Bons de caisse ىمكنها أن تكون مجهولة الاسم

anonyme .ثم الاستفادة من قروض وهمية لتمويل

تقنيات تتغير من حين لآخر خصوصا بعد التطور التكنولوجي والرقمي الذي ثبت أن المتدخلين في هذه الجرائم المالية يسايرونها ويتفنون فيها.

بما أن بنك المغرب يعد من البنوك المركزية الدولية الموقعة على اتفاقية مجموعة بال 2 المتعلقة بتقنين المراقبة الداخلية للقطاع البنكي وعلى منهجية مجموعة العمل المالي الدولي فأن القطاع البنكي المغربي مجبر على تطبيق مذكرات البنك المركزي BAM تحت رقم W/5 لسنة 2017.المنبثقة من النصوص القانونية والتنظيمية للتوصيات 49 لمجموعة العمل المالي والمتعلقة باجبارية وواجب اليقظة . Devoir de Vigilance التي تحدد مسؤولية القطاع البنكي المغربي في المهام التالية:

#) التعريف بالزبون منذ عملية فتح الحساب وخلق بنك للمعلومات إذ يتوجب على المؤسسة البنكية الحفاظ عليها عشر سنوات ما بعد تاريخ إغلاق الحساب.

*) التعريف بالزبون الذي أمر بالعملية كيفما كان نوعها وقيمتها بالإضافة إلى المستفيد. #) مراقبة وتتبع العمليات المشكوك فيها التي لا تلائم الوضع سوسيو اقتصادي والاجتماعي

#) إبلاغ المصلحة الخاصة لمحاربة تبييض الأموال وتمويل الإرهاب والسلامة المالية لكل

www.alittihad.info

(2/1)

إلى جانب القطاع البنكي المغربي فإن القانون الجنائي والقانون رقم 43.05 المتعلق بمكافحة غسيل الأموال قد حدد لائحة المتدخلين ونذكر من

قطاع المحاماة. قطاع التوثيق. والوكلاء العقاريون الذين عليهم المساهمة في هذه الحرب ضد غسل الأموال وذلك بالتبليغ على كل عملية مشبوهة إلى الجهات المختصة المتمثلة في خلية معالجة

والغنى غير المشروع.

في العدد الثاني من هذه الورقة، سنتطرق إلى دور خلية معالجة المعلومات المالية و إلى أهمية يقظة الاقتصادي المغربي والتصنيف السلبى للمغرب يعرقل جلب الاستثمارات الأجنبية.

أزمة « ديمقراطيتنا» و ثالوثها المحرم



الشكلية إلى مرحلة الديموقراطية المؤسساتية ،تتطلب القيام بإصلاحات دستورية وسياسية حقيقية لأن الديموقراطية ليست مجرد اسلوب حياة او نظام حكم فهي قبل كل شيء مؤسسات وتنظيمات وعمليات قي التنشئة الاحتماعية والسياسة تسمح للجماهير بأن تشارك وتعبر عن آرائها مهما اختلفت وتنوعت.

فماذا يمنعنا عن ذلك؟ هل هناك محرمات سياسية واجتماعية تحول دون تحقيق ديموقراطية سليمة ؟ إننا قد نستعرض عددا من المسببات التي ادت وتؤدي إلى حدوث هذا النكوص او السقوط

«الديموقراطي» ومنها: استعمال الرشوة و المال الحرام يفقد الديموقراطية مصداقيتها

ان القوانين المنظمة لكل الاستشارات الشعبية في الانتخابات والاستفتاءات تحمل ثغرات وعيوبا تسهل على خصوم الديموقراطية ممارسة الغش والتزوير والتلاعب بإرادة الشعب

بسبب استفحال الرشوة والتوظيف المكثف للمال الحرام في الاقتراعات الانتخابية وهذا اخطر من ان يعالج بشكل سطحي او بواسطة اجراءات ومؤسسات شكلية، وهذا ما يدر غياب الارادة الحماعية من الدولة ومن الاحزاب في احداث قطيعة مع ظاهرة الرشوة المنتشرة بشكل نسقي. ومن شأن استفحال هذه الظاهرة ألا يشجع ذلك على المشاركة الفعلية في الاستحقاقات الانتخابية وتوطيد مشيروعية المؤسسات التمثيلية.

إن النصوص القانونية والتنظيمية التي يتم اعتمادها نصا لا تطبيقاً أو تلك التي تنتظر الخروج من ثلاجة الحكومة والبرلمان، قد ساعدت في تأبيد وتمديد حالة الجمود السياسي وضعف مردودية المؤسسات التمثيلية...وهي مؤسسات لا تستطيع ان تتحمل اي مسؤولية في تطويق الازمات المتتالية على بلادنا، وهي ازمات يعرفها الشعب قبل أن تتحدث عنها المؤسسات التمويلية الدولية، ويعرفها الشعب قبل المسؤولين لأنه يكتوى بنارها.

أن يكون المال من الاولويات عند اي مرشح حزبي للانتخابات في نظام ديموقراطي ليبرالي او غير ليبرالي، فهذا ما نعرفه في نظام الانتخابات الامريكية والغربية عموما سواء اكان المرشح هو مالك هذا المال ام كانت الاحزاب تعبئه لصالح المرشحين .. لكن ذلك يكون تحت مراقبة مؤسسات دستورية حتى لا يهيمن طرف على آخر بقوة نفوذه المالي لا السياسي. غير ان الذي يحصل هو أن النفوذ المالي يهيمن على المناخ السياسي والانتخابي ويحول اللعبة الديموقراطية إلى صراع المالكين للمال والنفوذ ضد غير المالكين وبذلك نكون وكأنه تعود بنا اللعبة الديموقراطية إلى عهدها الاغريقي (الاسياد والعبيد).

ولقد لخص سيرج كريستوف كولم هذا الوضع بالصيغة القاسية التالية (حتى يتم انتخاب المرشح بأغلبية الأصوات فأضمن سبيل أن يتم انتخابه أولا بأغلبية الفرنكات).

إنه إذا كانت جهات ما تعتمد المال للتأثير في العملية الديموقراطية وبالتالي توجيه العمل السياسي، فمن المؤكد ان هناك امكانية لتعويض الحضور المادي والمالي في الانتخابات بالنشاط النضالي خصوصا لدى الاحزاب التي تنشط على مستوى القاعدة الجماهيرية وفي صفوف العمال والفئات الاحتماعية الهشة كالأحزاب اليسارية (العدالة الاجتماعية) والراديكالية التي تحمل افكارا متشددة او جذرية. ولقد لاحظ سيرج كريستوف كولم انه (كلما اتجهنا يسارا او تطرفنا يمينا ويسارا وجدنا اشخاصا مستعدين لوهب أموالهم وأنفسهم دفاعا عن رأيهم).

ومن البديهي أن يرافق الفساد الانتخابي والفضائح الماليةً وضعا يكون فيه المال هو المتحكم في الاستشارات والانتخابات، بل هناك من يحاول ان يبرر ذلك بالقول بأن مزية الديموقراطية تكمن في أنها تسمح بتفجير الفضائح مما يمثل دليلا على ان الإعلام في مناخ ديموقراطي يكون (حرا)، والواقع ان هذا الأسلوب غريب تعتمده (الديموقراطيات لتجعل من عيوبها امجادا)، ومن الممكن ان

نتساعل ايضا عما اذا لم تكن التشريعات والقوانين الانتخابية بطبيعتها هي ما يساعد على قيام هذه الفضائح، وقد أكد مونتسكيو(ان الديموقراطيات مهددة بالفساد اكثر بكثير من غيرها من الانظمة نظرا لأن السلطة في الديموقراطيات أكثر خفاء وبالتالي فإن عدد المفسدين هو بالضرورة أكثر)-عظمة الرومان وانحطاطهم – الفصل 3

ويقول الكاتب ذو النزعة الماركسية - فرانسوا بيرو- إن (المال هو الذي يملك السلطة في الديموقراطية الشكلية وستبقى ديمقراطية القرن العشرين حبرا على ورق مادامت لم تتجاوز الاقتصاد الرأسمالي والاشكال البورجوازية لليبرالية البرلمانية). إن رهان الديموقراطية في بلدنا أن تكون

المؤسسات التمثيلية منتخبة بكيفية نزيهة وحرة بعيدة عن اي تأثير للمال الحرام الذي يفسد اللعبة والممارسة الديموقراطية ويخونها. الجمود السياسي ...بداية انحطاط الديموقراطية

الجمود السياسي ظاهرة سلوكية في تخلف العمل السياسي تساعد على نمو التطرف والتعصب، ويقول موريس جونس في هذا الشأن إنه (كلما انحطت الحياة السياسية بدا العنف والارهاب وكأنهما الوسيلة الفضلى لإيقاظ الرأي العام المخدر الذي لا قدرة له على التدخل في المجريات وبذلك يصبح الجمود دعامة فعلية للتطرف).

ومن النتائج السلبية للجمود السياسي استحواذ واستحكام المستحوذين الفعليين على السلطة فيعملون على عرقلة قواعد واصول الديموقراطية، ويختلسون السلطة ويقيمون انتخابات شكلية ويحولون طقوسها إلى حفل والهاء نفسي واجتماعى لا تعكس الوجه الحقيقى للتصويت السيادي، فيزداد فقدان الثقة بالاقتراع وبالأحزاب وبالمرشيحين، والدليل على ذلك أن عدد الممتنعين عن التصويت يتكاثر فترة انتخابية بعد اخرى، وقد يفوق احيانا عددهم اعداد المصوتين. فماذا يعني هذا؟ إنه اللامبالاة بالعملية السياسية وبالتجرية الديموقراطية وهو مدخل إلى اليأس والجمود.

إن اولئك الذين يعملون على نشر(اللاتسييس إنما يهدفون إلى تحويل الديموقراطية إلى نموذج تكنوقراطي لا يخضع فيه القرار السيادي للمقاييس الشرعية الديموقراطية، وهم بعملهم هذا يستثيرون ردود فعل رافضة لا يمكن لأحد أن يتوقع نتائجها فقد يؤدي الحجر على الديموقراطية إلى نهاية الديموقراطية، وفي هذا السياق صرح ميشال دوبري في احد استجواباته مع مجلة فرنسية (إن أكثر ما أعييه على الطبقة السياسية الحالية هو إجبارها الافراد الذين يؤمنون بالديموقراطية على طرح تساؤلات حولها...) لأجل التشكيك

إن اخطر ما في النظم الديموقراطية هو تحولها إلى أجهزة ومؤسسات تعيد إنتاج سلطات تنفيذية وتشريعية لا تستطيع مواجهة المشكلات اليومية للمواطن وتقوم بتدوير هذه المشكلات بما يوحي للمواطن العادي ألا أمل في النظام السياسي لابتداع الحلول ولا قدرة للقوى السياسية على تجاوز مشكلاتها ووضع حد لتعارضات مصالحهاً.

حالتنا نحن تمثل نموذجا لهذه الظاهرة، فمع السقف العالي من التوقعات بغد افضل ومجتمع اكثر عدالة اجتماعية خلال بداية المسلسل الديمقراطي في منتصف السبعينيات ومنها -اقامة دولة الْمؤسسات - تقوية دور الاحزاب والنقابات تقوية اجهزة المراقبة لحماية حقوق الانسان ..- وبعد سنوات القهر والجمر تولدت لدى المواطن أمال عربضة بحياة رغيدة وبمرحلة سياسية يكون فيها سيد نفسه ومصيره وتمكنه من مؤسسات نزيهة قائمة بإرادته الحرة بعيدا عن اي ضغط او تزييف حتى يعوض ما فاته، لكن سرعان ما وجد نفسه محاطا بكم هائل من المشكلات وضغط يومي من الخطابات السياسية والإعلامية التي تشعره بالعجز والاحباط، مضافا لها تعملق الفساد وسلطة المال والنفوذ، فكان حصاد ذلك خطيرا على الحالة النفسية للفرد زادته احباطا على احباط ،وأفقدته الثقة بالزعامات وبالأحزاب بل وبالعمل السياسي والمستقبل، وجعلته يفكر بخلاصه الفردي وبهموم يومه حيث لا أفق مفتوح ولا أمل منشود؟؟؟

إن المواطن بحاجة إلى خطاب سياسى وإعلامي واضح ومسؤول لا إلى الأماني والرغبات والأشواق التي تتردد على الالسن او تدبج في الكتابات والخطابات الشعبوية، لأن الديموقراطية لن تتحقق إلا إذا استدعتها موضوعية سياسية واجتماعية وثقافية واقتصادية تجعل منها ضرورة تاريخية تفرض نفسها على الجميع.

حين عن « الاكراهات « وعن « ثقل اخطاء الماضى اختيار وأن أفضل شيء يمكن أن يفعله الناخب أو ثم يصبح الجمود السياسي عاما فيتولد عنه

السياسي وضمان نزاهة القواعد المنظمة للمحتمع المدنى والتي تتيح لكل هيئة او فعالية أن تعبر عن وجودها حتى تخوض معارك التنافس الديموقراطي الذي يفرضه التعدد...) عبد القادر العلمي – هاجس ي ... التغيير الديموقراطي.

العمل وإصلاح واقع الحال ووضع الاهداف الكبرى وتجاوز الخلافات وتقبل الاختلافات وتعايش الايديولوجيات والبرامج الاجتماعية... لكن ما يجري في بلدنا هو خلاف ذلك، فالصراعات السياسية والخصومات الحزبية بددت ثقة الناس بالقوى السياسية وأشاعت حالة اللامبالاة والعجز بما سيدفع إلى فشل العملية السياسية.

فأكثر سلبية، وما دام أنه لم تعد هناك برامج تثير شبهية وحماس المواطن، وبما انه لم يعد هناك رجال سياسة وإيديولوجيا وثقافة يؤسسون لقيم الحرية والمساواة والحقوق والواجبات والمسؤولية ..اي بؤسسون للديموق اطبة، فإن الناخب والمواطن سيهجر ساحة العمل السياسي وساحة النضال الديموقراطي ومقاطعة الصندوق الانتخابي...وهذا ما سيسمح للفئات المعادية للديموقراطية بالتحكم و الاستحكام.

الجماهيري حيث اصبحت كل وسائل الإعلام الحديثة من الادوات الاساسية في تزويد الافراد والجماعات والمجتمعات بالمعارف والمعلومات، وقد يمتد تأثيرها ليشمل تشكيل الآراء والاتجاهات وتغيير انماط السلوك، انه محاولة للسيطرة والتحكم في عقل الإنسان وسلوكه. والحال أن الإعلام ليس معطى موضوعيا، فهو إما خاضع للتوحيه أو للتحريف وإما حامل لمحموعة من الإفكار التي تحيد بعضها بعضا من زاوية دلالاتها.

فى الاصول الاجرائية للديموقراطية لأنه هو القناة الاساسية لتزويد الناس بالحقائق وبقصد معاونتهم على تكوين الرأي السليم إزاء مشكلة احتماعية أو اقتصادية او قضية سياسية، ودور الإعلام الصادق هو نقل (صورة الشبيء لا إنشاء هذه الصورة وبالتالي فالإعلام لا يرسم سياسة الدول بل هو معبر عنها فقط).

التي راجت في الكتابات او الدراسات الإعلامية، وتزايد استخدام هذا المفهوم في كل المعارك السياسية والانتخابية تأكيدا لتوافر هذه المصداقية أو نفيا لها. وتفهم مصداقية الإعلام على أنها صدق الوسيلة الإعلامية بصدق الرسالة الإعلامية ودقتها وعدم تحيزها، اما المقياس الأيديولوجي لمصداقية الإعلام، فيعنى عدم تركيز الرسالة الإعلامية على وجهة نظر واحدة وتجاهل باقي الاطراف ووجهات النظر الاخرى، اما مقياس المعرفة فيعنى مدى شمولية او جزئية الاحاطة بالموضوع الذي تحمله الرسالة، واخيرا مقياس التروير ويتعلق بمدى تحريف او دقة الرسالة الإعلامية.

«ديموقراطية الإعلام « - «حرية الإعلام»-»الحق في الاتصال « - إلى غيرها من المفاهيم لكن مفهوم إلى حد بعيد نوعية القرار والاختيار، وعلى سبيل المثال لا يمكن في ظل الديموقراطية ان يتعرف واستقراء تاريخ المؤسسات الحزبية وغير الحزبية الحكومية ، فالحزب الذي لا يتكلم عنه احد لاحظ له

المعلومات المالية UTRF. بتظافر الجهود وتحمل المسؤولية من طرف كل المتدخلين سيتوفق بلدنا في إنقاذ الاقتصاد الوطني

والاستقرار الأمنى والاجتماعي بمحاربة الريع

الأجهزة الأمنية المختصة في محاربة هذا الفساد والاجرام المالي الذي يسبب انعكاسات سلبية على ضمن لوائح مجموعة العمل المالي (GAFI) الذي

ذ: محمد بادرة

الديموقراطية بمفهومها العام هي العملية السلمية لتداول السلطة بين الافراد او الجماعات وتؤدي إلى تحديث المجتمع ودمقرطة وبناء الدولة المدنية، دولة الحق والقانون والمؤسسات مع إقامة نظام اجتماعي عادل يؤمن به ويسير عليه المجتمع ككل على شكل اخلاقيات اجتماعية.

والديموقراطية السياسية بجذرها العلماني ونسغها الانساني، تعني انبثاق السلطة عن الشعب بالانتخاب الحر المباشر او غير المباشر(وعن طريق نظام للتصويت والتمثيل النيابي)، كما تعني حرية الرأي والفكر والانتماء والاعتقاد، وحرية الصحافة والنشر، وحرية تشكيل الاحزاب السياسية والجمعيات وصيانة حقوق الإنسان التي نصت عليها المواثيق الدولية، وهي اذ تعني حكم الاكثرية وحرية الاقلية وحقها في المُعارضة، ويعنـ ذلك كله التداول السلمى للسلطة وتمدين السياسة

الوقت الذي يمكن فيه ان يكون للمجتمع الديموقر أطي حكومة ديموقر اطية فإن وجود حكومة ديموقراطية لا يعنى بالضرورة وجود مجتمع ديموقراطي. والحال أنه في الأونة الاخيرة كثرت النقاشات والتحليلات والعديد من الدراسات حول «ديموقراطيتنا» الفتية، أضاءت لنا هذه الدراسات مختلف جوانب هذه « الديموقراطية» بمفاهيمها التاريخية والسياسية والاقتصادية والاحتماعية لكن كثر الحديث اساسا عن «أزمة الديموقراطية» لدينا و البعض من هذه الكتابات كانت محكومة بنظرة اكاديمية تجزيئية عجزت عن ادراك المسالة الديموقراطية وابتعدت عن ربط هذه المسالة في سياق جدلية التطور التاريخي وكذا غياب الإشارة إلى أزمة الأحزاب وأزمة الفكر السياسي وأزمة المجتمع المدني وإخفاق كل المشاريع الأصلاحية في تحديث المجتمع ودمقرطة وبناء المؤسسات.

ان «ديمقراطيتنا» اليوم تمر بأزمة لا شك فيها ومؤشرات هذه الأزمة الكيفية والكمية متعددة ومتنوعة ومن المؤشرات الكيفية لهذه الأزمة شيوع ظاهرة السلبية السياسية واللامبالاة بالعمل السياسي الذي يكشف عن ظاهرة أعمق في المجتمع هى ظاهرة الاغتراب والجمود السياسي.

ومن المؤشرات الكمية العامة نسية الناخيين الفعليين سواء في الاستفتاءات الدستورية او في الانتخابات الجماعية والبرلمانية مقارنة بالعدد الاجمالي لمجموع الناخبين. كما ان من المؤشرات الكمية قلة عدد الاعضاء المنخرطين أو المنضوين في الاحزاب السياسية سواء في احزاب الاغلبية ... أو احزاب المعارضة مما يكشف عن أزمة حادة في المشاركة السياسية مع اجتياح موجة كبيرة من خيبات الامل وسط الرأي العام المغربي على ان ديموقراطيتنا خيبت امالهم.

هل بسبب خيانتنا للممارسة الديموقراطية؟ هل بسبب الفجوة بين النصوص التشريعية والممارسة الفعلية على أرض الواقع وسوء تطبيق القوانين؟ هل بسبب قوة وهيمنة الايديولوجية الرسمية المسيطرة على كل حركات المجتمع السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية؟ هُل بسبب تعارض الاحزاب السياسية فيما بينها؟ أم أن هذه الأحزاب ليست لها اهداف غير نفسها حيث التنظيم الحزبي اصبح علة وجود التنظيم فجميع هذه الاحزاب تدعى الرغبة في الدفاع عن الصالح العام لكن الكل في الواقع لا يدافع الا عن قوته الخاصة ولا يعطي الأولوية في تفكيره إلا لمسألة توسيع مجال نفوذه.

واسترجاعا لصفحة من تاريخنا السياسى الحديث، قامت الدولة في فترة من فترات الحجر السياسى بإزاحة حزب من الاحزاب الوطنية الديموقر اطية (الاتحاد الوطني للقوات الشعبية - الاتحاد الاشتراكي) من مركز اتخاذ القرار مما ادخل الاحزاب في مرحلة متدهورة كمؤسسات سياسية وطنية، فتحول بعضها إلى « جماعات

إن الخطاب اليائس الذي يتردد كل لحظة وكل « يدفع إلى الاعتقاد بأن السياسة لم تعد مسألة المواطن هو أن يولي أمره للتكنوقراط، أي الأولئك الذين « يجيدون» تدبير الشأن الاقتصادي، وهكذا يتخذ رأى هؤلاء « الخبراء « وزنا هاما يتجاوز بكثير وزن الاحزاب والقادة وحتى الاقتراع ، ومن

التصويت السلبي أو العزوف عن التصويت. لهذا ينبغي (توفير شروط المصداقية للنشاط

كما ينبغى استنهاض الهمم ورسم خطوات

إن الجمود السياسي يؤدي إلى تصويتات أكثر

الإعلام الموجه ... ألية لاستمرار التحكم ومادة لنسف الديموقراطية

يتمز العصر الحالي بأنه عصر الاتصال

ومفهوم الإعلام، هومن بين المفاهيم الاساسية

ولذلك اعتبر مفهوم المصداقية من أبرز المفاهيم لقد انشعلنا طويلا بمفاهيم مشابهة من قبيل

المصداقية يرتبط بمدى ثقة او اقتناع الجمهور بصدق الوسيلة الإعلامية من حياد ونزاهة واخلاقيات صحفية وعلى نزاهة الإعلام تتوقف المواطنون على الاحزاب والنقابات والجمعيات والمنظمات المجتمعية، ولا أن يصلوا إلى قراءة والوثائق التنظيمية والايديولوجية للأحزاب الا بواسطة اجهزة ووسائل الإعلام الحكومية وغير

في ان يتم التصويت عليه او يفوز في الاستحقاقات الأنتخابية، والحدث الذي لا تنقله وسائل الإعلام لىس حدثا فكانه لم بحدث.

ان وسائل الإعلام تملك سلطة هائلة لأنها هي التي تقوم بتكوين الرأي الذي سيعبر عن نفسه في التصويت، في حين ان اولئك الذين يقررون نوع الإعلام وتوجهه لا ينتخبون انتخابا.

فالناخبون والاحزاب نظرا لعدم توفرهم على الوسائل التي تكفل لهم تكوين رايهم يجدون انفسهم مرغمين على تولية امورهم للإعلام الموجه. والتحكم بالرأي العام تتم بطرائق قريبة الصلة بتقنية التسويق والتكيف الاعلاني وهكذا فان الارادة الشعبية قد تصنعها اليوم اكثر فاكثر تقنيات تكييف الرأي. يقول روبرت فيسك إن الإعلام المعاصر اصبح كالعصا السحرية التي تتعلق بالعقول وتوجهها لتبنى مختلف المواقف، بل أصبح للإعلام قدرة على خلق واقع وهمي جديد لا يمكن أن

تراه إلا من خلال الإعلام. هكذا، يجد المواطن المغربي نفسه محاصرا أو مضطرا للتعامل مع وسائل الإعلام الحكومية و» الخاصة « كالقنوات الإذاعية والتلفزيونية بأيقوناتها المختلفة وهي وسائل تخضع بصورة مباشرة او غير مباشرة للسيطرة والتوجيه الحكومي رغم ضعف مصداقية بعض هذه الاجهزة الإعلامية لدى افراد من الجمهور « الواعي · المسيس « وفقدان ثقتهم بها في عدد من القضّايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية والترفيهية ويعض هذه القضايا قد تتعرض لتوجيه اكثر صرامة وخصوصا السياسية منها والبعض لآخ قد بقل فيه هذا التوحية – قضايا التافية والفن والرياضة - وبالتالي يجد المواطن نفسه امام موضوعات متحيزة وغير دقيقة ولا تلبى اهتماماته

إن مبادئ الديموقراطية والحرية والتعددية التي لا تتجسد من خلال وسائل الإعلام الرسمية تبقى مجرد هامش محدود لتبرير الواجهة الشكلية للديموقراطية التي لا يمكن ان تحقق الغاية الحوهرية في تمكين الشعب من تسيير شؤونه وتحديد اختياراته بنفسه

إن الإعلام الديمقراطي يقوم على مبدأين

اولهما حق المواطن في التعرف على ما يجري في بلاده ..والارتقاء بمستوآه الفكري والحضاري. والثاني هو حق المواطن في التعبير عن قناعاته وابلاغ رأيه .. والإعلام الرسمي هو الأداة المشتركة بين عامة المواطنين وينبغى ان يكون مفتوحا أمام الافراد والهيئات والتيارات من مختلف المشارب والمذاهب ليصبح معبرا عن الواقع بإيجابياته وسلبياته - هاجس التغيير الديموقراطي - ع القادر العلمي - ص 52-51

وأما الإعلام الحزبي إذا كان يعطي الاولوية للقضايا الحزبية فان عليه ان يبتعد عن خطاب الانفعال لأن الانفعالات انما تتوجه كلها نحو ما هو ثانوي (وقديما قال مكيافيلي إن الانفعالات هي التي تسير الانسان وليس العقل) وعلى الاحزاب والمرشحين ألا يستغلوا العوامل الانفعالية او التفاهات « المذهلة» كأسلوب إعلامي للتعامل مع المواطن او الناخب، لأنه أسلوب إعلامي مستورد من النظام الانتخابي الامريكي الذي يقوم على الإعلام

جسد الفيلسوف جان بورديار في أطروحته (موت الواقع) الذي نعيشه اليوم والذي هو اقرب إلى الوهم منه إلى الحقيقة، فالكثير من المعطيات الحالية عندما نقارنها بارض الواقع، نكتشف ان الواقع مصطنع، لذا ما نعيشه اليوم ما هو إلا حروب وهمية تهدد عقولنا، وصنعتها آلة الإعلام لتخدم أجندات مختلفة تنصب كلها لصالح الأقوى الذي يقدم نظرته وفكره في ثوب الحقيقة تارة والحرية تارة اخرى.

ان ديموقراطيتنا اليوم تواجه ثالوثا مدمرا من إعلام موجه - ومال حرام - وجمود سياسي مما يزيد من استمرار الانسداد في الوضع السياسي والانتخابي أو حتى « اغتيال الديموقراطية ﴿ ولتحقيق ديموقراطية حقة لابد من التغلب على روح اليأس والاستقالة التي تميز نخبتنا الثقافية والسياسية الراهنة لدرجة أصبح معها الفساد والرشوة كائنا مقبولا وأمرا شائعا. فلنقض على هذا الثالوث المدمر ولنبن الوطن على ركائز الديموقراطية والحداثة والتّقدم والخصوصية الثقافية والروحية. قعید با الاحبیاج «الاحبیاج «الاحبیاج والاحبیاج والاحبیاع والاحبیاج والاحبیاع والاحبی

وارتباطا بالموضوع، تقاطر عدد من النشطاء

المحلسين بعين المكان ليفاجؤوا بروايات وأحداث

أخرى، وبأطراف ومتدخلين غير مبرمجين في

الحسبان، مقابل وقوفهم على أثار «سيناريو»

لافت على حساب أسرة مطمئنة ومسالمة لم تكن

تعتقد أن توضع يوما تحت كاميرات «قناصى

الفرص»، تم فيها استغلال «امرأة مختلةً

نفسيا وعقليا لم ينفع معها علاج»، و»حالتها

تحملها إلى تهديد سلامة الجيران والناس،

و «سبق لها أن نجت من السقوط في بئر»،

و «تتعرى أمام الغرباء» و «معرضة لتربصات

الذئاب البشرية»، ومع ذلك عمدت «الكاميرات»

إلى اقتحام المسكن وتصوير المرأة دون أدنى

أحترام لأخلاقيات المهنة مع عناوين مستفزة؟

وحسب بعض الفعاليات المحلية، فإن «سبب

تريث الإطارات الحقوقية، وتحفظ بعض المنابر

الإعلامية، عن تناول الرواية ب «السرعة

المفرطة»، أن القصة لا تتعدى «خلافات عائلية»

و»مشاكل حول الإرث»، تستدعى «فتح تحقيق

الحسيمة .. حجز 91 رزمة مخدرات

أفلحت عناصر الجمارك بزمرة الحسيمة التابعة للمديرية الإقليمية لجمارك الحسيمة، صباح يوم السبت المنصرم 7 نونبر 2020، في حجز كمية كبيرة من مخدر «الشيرا» تزن طنين و443 كيلوغراما، معدة على شكل 91 رزمة من مختلف

وحسب تصريح للكولونيل عبد القادر البطاني، القائد الجهوى للفيالق الجمركية بطنجة - تطوان - الحسيمة، فإن» هذه الكمية من المخدرات كانت محملة على متن سيارة نفعية تحمل لوحات ترقيم مزورة»، مشيرا «إلى أن العملية تمت على إثر كمين محكم تم نصبه على مستوى الطريق الوطنية رقم 16 الرابطة بين الجبهة والحسيمة عند الجماعة القروية «الرواضي»، حوالي 35 كلم عن مدينة الحسيمة».

اتلاف مخدرات و منتوجات منتهية الصلاحية بأقاليم درعة تافيلالت

«قامت المصالح المختصة، الأسبوع المنصرم، بإتلاف كمية من المخدرات والمنتوجات غير الصالحة للاستهلاك التي تم حجزها خلال عدة عمليات أنجزتها المصالح الأمنية على مستوى جهة درعة تافيلالت»... تفيد معطيات صادرة عن مكتب جمارك ورزازات، التابع للمديرية الجهوية للوسط الجنوبي، الفتة إلى «إتلاف كميات من المخدرات والمشروبات الروحية والمنتوجات غير الصالحة للاستهلاك المحجوزة في الأقاليم الخمسة التابعة لجهة درعة تافيلالت، وذلك تحت إشراف النيابة العامة المختصة ويحضور كافة الأجهزة المعنية بالأمر».

و«تتكون السلع التي تم إتلافها من مخدر الشيرا (5 أطنان و726 كلغ)، ومخدر الكيف (طن واحد و23 كلغ)، ومسحوق طابا (202 كلغ)، ومادة التبغ المعسل (4.5 كلغ)، ومسكر ماء الحياة (91.5 لُترا)، و47 قنينة من المشروبات الكحولية، و57 كلغ من الثمر المخثر، و120 قرصا مهلوسا» يضيف المصدر

وحسب تصريح للآمر بالصرف بمكتب ورزازات التابع للمديرية الجهوية الوسط الجنوبي للجمارك، خير الدين الرايسي، فإن «القيمة الإجمالية لهذه المواد التي تم إتلافها تبلغ نحو 58 مليون درهم»، مبرزا «أن هذه العملية تأتى في إطار محاربة الاتجار الدولى في المخدرات، وأن حجز مُخدر الشيرا جاء بناء على المعلومات الدقيقة التي وفرتها مديرية مراقبة التراب الوطنى للضابطة القضائية في كل من منطقة الراشيدية وزاكورة ومرزوكة وورزازات».

الاستشفائي الاقليمي بخنيفرة، بتعليمات من عامل الإقليم، سجل الرأي العام مدى التعاطف الواسع مع حالتها، رغم «تشابك» خبوط الملف، كما أثار عناق الوالدة للمواطنة بالمستشفى ألم الكثيرين، قبل تناسل النقاش حول الموضوع، ومن ذلك ما يتعلق بضرورة إحداث مركز للرعاية النفسية، ما دامت الصحة العقليّة لم تحظ بالمساواة الكافية مع الصحّة البدنيّة، وذلك حتى لا تتكرر «واقعة أجلموس» وترتفع نسبة احتجاز «المختلين عقليا» ، وهناك نماذج أخرى لم تصلها الكاميرات والأضواء، وبالأخص التي تهم الأسر المعوزة والهشبة،

السقوط في «السبق الصحفي غير الواضح بخصوص واقعة أجلموس»، لم تجد هذه المنابر أدنى جواب حول ملابسات وخلفيات وحيثيات الواقعة الغريبة، وظروف السماح لبعضها المرور بسهولة، ومن دون معاناة أو عراقيل، نحو تصوير المرأة وهي عارية، «بفضل» مرشد لم يكن سوى أقرب أقارب المرأة، وإلى جانبه شخص، وكأن الحدث لم يكتشف إلا اللحظة أو أن الأمر لن يمر دون تساؤل حول لغز إثارة الموضوع في هذا الوقت رغم ماقيل عنه بأن عمره يتجاوز عقدين من الزمن؟، أو كيف تمت إثارته دون خوف من القانون الذي يعاقب كل متستر عن واقعة أو عنف من هذا النوع؟.

أشار «شريط فيديو» انتشر، مؤخرا، على مواقع التواصل الاجتماعي وتطبيقات الواتساب، إلى واقعة امرأة خمسينية بدوار أمهروق، بضواحى أجلموس بإقليم خنيفرة، قيل بأنها كانت «محتجزة لمدة 20 سنة»، مع صور لها، وهي نحيفة وعارية خلف شباك حديدي، وكان طبيعيا أن يثير الفيديو الاهتمام محليا ووطنيا كما تدخلت فعاليات حقوقية ونسائية على الخط.

وبعد نقل المواطنة المعنية بالأمر إلى المركز والمغيية عن حملات التحسيس والتوعية.

ويتنما ارتأت غالبية المناس الإعلامية عدم

شامل وفوري في تفاصيل وخلفيات الواقعة بغاية تحديد المسؤوليات والنوايا، لأجل رد الاعتبار للمرأة الضحية باستحضار المواثيق الخاصة يحقوق المختلين عقليا وحقوق الأفراد

و الاشخاص».

واية» احتجاز مواطنة بأجلموس لمدة 20 سنة؟

وفي سياق آخر، «لا بد للتحقيق من مرافقة البحث في مدى الاحترام الواجب للشروط الصحية والاجتماعية للمرأة التي تم استعمالها قسرا في «رواية الاحتجاز»؟، ومدى احترام حقها في الأرض والإرث؟، وأيضا لتعميق البحث في مدى حقيقة استغلال حالتها في خلافات معينة؟، وفي لغز التخطيط لدعوة منابر إعلامية من خارج الإقليم؟، ولماذا تم خلط الواقعة بقضية عون سلطة؟، وكيف تمفتح بيت الأسرة أمام الغرباء والكاميرات والعدسات، وأمام الحشد المنساق بمظهر الاحتجاج، وبنية التشهير الذي هز أركان الأسرة وهي تحل بالبلدة بكامل أفرادها، تتقدمهم الأم التي كانت بمراكش في زيارة خاصة؟ « تتساءل الفعاليات

ووفق المصادر نفسها «من خلال عملية تشريح بسيط للفيديوهات، لم يكن باديا على «ضحية الاحتجاز المزعوم» ما يدل على قضائها بالمكان مدة عقدين من الزمن، كما تم الترويج له، فيما كان الموقع غير مغلق أو سري، وبابه من غير قفل، فضلا عن أن الغطاء (البطانية) الذي التقطته العدسات كان نظيفا كالمكان عموما، والمؤكد بالتالى أن المعنية بالأمرلها ملابسها التى قام أحد أشقائها باستعراضها أمام الجميع، إلى جانب ما يؤكد أقوال معارف هذه المواطنة بأنها تقوم بحركات لاإرادية، وتكون أكثر هستيرية عند مشاهدتها للغرباء»؟

من أجلموس

وحسب مصادر من عين المكان «فقد كانت المفاجئة كبيرة في ظل تصريحات بعض أفراد الأسرة، الكاشفة عما يفيد بأن «الغرفة المسيجة» التي كانت بها المعنية بالأمر هي من اقتراح «شقيقّ» وذلك في سياق نزاع عاّئلي حول الإرث، الهزيل أصلا، ونصيب المعنية بالأمر منه، وهو النزاع الذي اشتدت شرارته إثر شكابات فات للأم التقدم بها لدى القضاء»؟

بمنطقة ألنيف الحدودية

مواطن من تنغير يحفر آبارا للرحل بمال الحج

فجر مبارك

قام أحد ساكنى منطقة احصيا التابعة للنفوذ الترابي لإقليم تنغير، مؤخرا، بعدما تبين له أن موسم الحج قد ألغى هذه السنة بسبب تفشى وباء كورونا، بمبادرة انسانية نبيلة ، حيث خصص واجبات الحج المالية لحفر آبار لرحل المنطقة الصحراوية الحدودية التابعة لجماعة ألنيف باقليم تنغير.

يقول المواطن أحمد البغاطي شارحا دواعي هذه الخطوة «لقد لاحظت أن عددا من رحل المنطقة يعانون جراء البحث الشاق والمضنى عن الماء الشروب، ومن ثم اتجهت الى ترميم آبار قديمة ، وقمت بحفر أخرى جديدة في مناطق متفرقة».

و «جاءت فكرة حفر الآبار، يضيف المتحدث، بعدما قمت بحفر البئر الأول بأحد الوديان الصحراوية، فوجدت الماء الوافر، وانشرحت كثيرا لذلك، بعدها قمت بإعادة ترميمه مرة أخرى بعدما لاحظت أنه بدأ يتلاشي، وقمت ببناء مجرى مائي محدود (سريج) لإرواء الماشية التي يرعاها الرحل، إضافة إلى تحهيز البئر بالمستلزمات الضرورية من حبال و جرارة و دلو حتى لا يتعب الرحل من استخراج الماء من البئر».

صفرو . . تدبير

النفايات بشكل

بشراكة مع المديرية الاقليمية

للفلاحة، احتضنت مدينة صفرو لقاء حول الموارد الطبيعية بمبادرة مشتركة من جمعية «جبر» ومؤسسة هنريش بول ستيفتونغ. وحسب المنظمين فقد « مكن اللقاء من تحسيس مختلف المتدخلين في القطاع بأهمية مسئلة تدبير النفايات على

الصعيد البيئي، الصحي

والاقتصادي، فضلًا عن ضرورة

إرساء سياسات عمومية كفيلة

بتشجيع وتثمين وإعادة تدوير

و «ناقش المتدخلون في

اللقاء مختلف الإشكاليات

المتصلة بالتدبير الحالى

للنفايات المنزلية والعوائق

التي تعترض الجماعات

والشركات المفوضة والتجارب

الناجحة على الصعيد الوطني

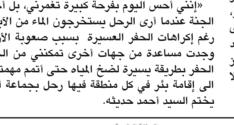
والدولي» تخلص المصادر

ناجع بيئيا



جائحة كورونا حالت دون ذلك، فقررت أن أتجه الى فعل الخير بمبلغ الحج، فعقدت العزم على مساعدة رحل المنطقة الذين يعانون من قلة مياه الشرب لهم ولماشيتهم ، حيث كانوا يقطعون الكيلومترات من أجل البحث عن الماء».

«إنني أحس اليوم بفرحة كبيرة تغمرني، بل أحس وكأنني في الجنة عندما أرى الرحل يستخرجون الماء من الآبار التي حفرتها رغم إكراهات الحفر العسيرة بسبب صعوبة الأرض، ووددت لو وجدت مساعدة من جهات أخرى تمكنني من الحصول على آلة الحفر بطريقة يسيرة لضخ المياه حتى أتمم مهمتي التي تدعوني الى إقامة بئر في كل منطقة فيها رحل بجماعة ألَّنيف الحدودية يختم السيد أحمد حديثه.





إعلان عن طلب عروض مفتوح جلسة عمومية

في يوم الخميس 03 **دجتبر 2020، ابتداءا من الساعة العاشرة صباحا** سيتم بمكاتب الوكالة الحضرية لأسفى - اليوسفية الكائنة بشارع إدريس الأول المدينة الجديدة أسفى صرحب 55، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض الثاني:

يوم و توقيت فنتح الاظرفة	تقدير كلفة المشروع	الضمان الموقت	الموضوع	الرقع
الغميس 03 دجتبر 2020 الساعة العاشرة	468.050,40 ترهم اربعمالة وشائية وستون آلف وخمسون درهم وأربعون سنتيما	10.000,00 نرهم عشرة ألاف درهم	إنجاز الصور الجوية الرقعية والتصاعيم الإستردادية للجزء [والجزء 2 من المنطقة المشاعية أولاد سلمان، مد مددي عبد الرحمان، براكة لامين، الصعادلا، البخاتي، المصابح، سيدي التيجي، حصة واحدة	01/2020/AUSY

يمكن سحب ملف طلب العروض السالف الذكر بمصلحة التجهيز بالوكالة العضرية لأسفي-اليوسفية الكانن بأسفي، شارع إدريس الأول صب 55، المدينة الجديدة. كما يمكن تحميله الكترونيا عن طريق الموقع الالكتروني:http://www.ausy.maأو عن طريق بوابة صلقات

الدولة http://www.marchéspublics.gov.ma/ ويمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين بطلب منهم طبق الشروط الواردة في العادة 19 من النظام المتعلق بالصفقات العمومية

الوكالة الحضرية الأسفي - اليوسفية. إن محتوى وتقديم وكذلك إيداع ملفات المتنافسين يجب أن يكون مطابقا لمقتضيات المواد 27، 29،28 و 31 من النظام السالف الذكر.

◄ إما إيناع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب مصلحة التجهيز بمقر الوكالة الحضرية الكانن بأسفي، شارع إدريس الأول،

 ◄ أو إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة أعلام. ◄ أو إيداع أظرفتهم بطريقة الكثرونية عبر بوابة الصفقات العمومية http://www.marchéspublics.gov.ma

> ◄ أو تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. إن الوثائق المثبئة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 8من نظام الاستشارة.

هام: يجب أن تكون تسخ الوثائق المطلوبة مطابقة للأصل.

المملكة المغربية وزاراة الشقافه والشباب والرياضلة قضاع الخباب والرياضة



Royaume du Maroc Ministère de la Culture de la Jeunesse et des Sports Département de la Jeunesse et des Sports

ع.س.ن /189/ إ.ت

إعــــلان

عن إجراء امتحانات الكفاءة المنية

برسم سنة 2020

تنظم وزارة الثقافة و الشباب والرباضة - قطاع الشباب والرباضة -يومي السبت 28 و الأحد 29 نونبر 2020 بالرباط و مدن أخرى إن اقتضى الحال، امتحانات الكفاءة المهنية لولوج الدرجات التالية:

عدد المناصب	الشروط المطلوبة	الدرجة المستفيدة	الامتحان المقترح
41	ست سنوات من الخدمة الفعلية في درجة	متصرف من الدرجة الثالثة	امتحان الكفاءة المهنية لولوج متصرف من
41	متصرف من الدرجة الثالثة	(السلم 10)	الدرجة الثانية (السلم 11)
24	ست سنوات من الخدمة الفعلية في درجة	محرر من الدرجة الثانية	امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة محرر من
	محرر من الدرجة الثانية	(السلم 10)	الدرجة الأولى(السلم 11)
3	ست سنوات من الخدمة الفعلية في درجة	محرر من الدرجة الثالثة	امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة محرر من
	محرر من الدرجة الثالثة	(السلم 9)	الدرجة الثانية (السلم 10)
4	ست سنوات من الخدمة الفعلية في درجة	محرر من الدرجة الرابعة	امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة محرر من
_ *	محرر من الدرجة الرابعة	(السلم 8)	الدرجة الثالثة (السلم 9)
2	ست سنوات من الخدمة الفعلية في الدرجة	تقني من الدرجة الثانية	امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجة الأولى
	الثانية من إطار التقنيين	(السلم 10)	من إطار التقنيين(السلم 11)
7	ست سنوات من الخدمة الفعلية في الدرجة	تقني من الدرجة الثالثة	امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجة الثانية
	الثالثة من إطار التقنيين .	(السلم 9)	من إطار التقنيين(السلم 10)
2	ست سنوات من الخدمة الفعلية في درجة	مساعد تقني من الدرجة الثانية	امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد
	مساعد تقني من الدرجة الثانية	(السلم 7)	تقني من الدرجة الأولى (السلم 8)
44	ست سنوات من الخدمة الفعلية في درجة	مساعد تقني من الدرجة الثالثة	امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد
44	مساعد تقني من الدرجة الثالثة	(السلم 6)	تقني من الدرجة الثانية (السلم 7)
3	ست سنوات من الخدمة الفعلية في درجة	مساعد إداري من الدرجة الثانية	امتحان الكفاءة المبنية لولوج درجة مساعد
	مساعد إداري من الدرجة الثانية	(السلم 7)	إداري من الدرجة الأولى(السلم 8)
4	ست سنوات من الخدمة الفعلية في درجة	مساعد إداري من الدرجة الثالثة	امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد
	مساعد إداري من الدرجة الثالثة	(السلم 6)	إداري من الدرجة الثانية (السلم 7)

- ◄ يتكون ملف الترشيح للمشاركة في الامتحان من الوثائق التالية:
 - طلب المشاركة في الامتحان.
 - بطاقة معدل التنقيط الممنوحة لاجتياز الامتحان المني.
- يرسل ملف الترشيح للمشاركة في الامتحان عن طريق السلم الإداري إلى وزارة الثقافة و الشباب والرباضة قطاع الشباب والرباضة - مديرية الموارد البشرية - مصلحة التدبير التوقعي، شارع ابن سينا، أكدال - الرباط - إلى غاية 2020/11/24 وهو أخر أجل لقبول الترشيحات.

ع.س.ن /3836/ إ.د

«دون بيغ» من عالم الراب إلى عالم السيما

شارك فنان الراب توفيق حازب الملقب ب"دون بيغ"، للدخول إلى عالم السينما من خلال مشاركته الاولى في فيلم سينمائي، سيعرف مشاركة فنانين من جنسيات متعددة، من بينهم نجوم من هوليوود، و يتطرق حول العنف ضد المرأة. و علم في هذا الصدد أن الفنان المغربي "دون بيغ" سيتقمص دور مواطن مغربي يدعى حكيم

في هذا الفيلم السينمائي الذي يحمل كعنوان "The moderaton"، صورت أجزاء منه بعدد من مدن المغرب من بينها مدينة الدار البيضاء وشفشاون، والرباط وابن سليمان.

تجدر الغشارة إلى أن الفيلم من إنتاج هشام حجى وتشرف على إخراجه المخرجة زهور الفاسي الفهري، ويلعب بطولته النجمان الأمريكان "روبرت نيبر"، الشهير بشخصية "تي باغ" في العمل العالمي "بريزون بريك"، و"غاري دوردان"، نجم مسلسل "سي أس آي" السابق.



الدوزى يفوز بهذه الجائزة - بالصورة

حاز الفنان المغربي عبد الحفيظ الدوزي جائزة خاصة من مهرجان الفضائيات العربية، و شارك الدوزي هذا الخبر السعيد مع متابعيه في صفحته الرسمية على أحد مواقع التواصل الاجتماعي. ونشر الدوزي صورة ظهر فيها وإلى جانبه لوغو الجائزة وعلق عليها: «يسعدني أن أتّقاسم معكم شرف تكريمي بالجائزة الخاصّة لمهرجان الفضائيات العربية في دورته 11 كأفضل فنان عربي.. كل الشكر لطاقم

المهرجان على هذا التكريم القيّم». وكان الدوزي زف لمتابعيه خبر شفائه من إصابته بفيروس كورونا المستجد مشدداً عليهم عدم الاستهانة

من ناحية أخرى حصد الفنان المغربي إيهاب أمير لقب أفضل مطرب شاب عربي، و ذلك عقب إحرازه على أعلى نسبة تصويت في الفئة التي ينافس عليها ضمن جوائر المسابقة السنوية لمهرجان الفضائيات العربية



jaridati1@gmail.com

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

📭 www.alittihad.info

مع المسرحي سعيد كرامو: نحن لا نعاني من غياب فضاءات.. بل نعاني من عدم استثمارها

سعيد كرامو من الفنانين المسرحيين الجديديين الذين بصموا الساحة الفنية بأعمال متميزة، وذلك من خلال مساهمته في التأليف والإخراج عبرجمعية ربيع الابداعي التي أصبح لها الآن ريبيرتوارا متشكلا من عدة مسرحيات ومثلت المغرب خارج الوطن وحصلت على جوائز وتنويهات شرفت المدينة. اليوم التقينا بالمسرحي سعيد كرامو وكان لنا معه هذا الحوار.

أجرى الحوار: شكيب عبد الحميد

🗖 صدر لك كتاب يتضمن مسرحيتين، حثيث الليل و عائد من الجحيم، حدثنا عن الكتاب و عن الإصدار

■ الكتابهو مؤلف يتضمن مسرحيتين كما قلت في 62 صفحة من الحجم المتوسط. النص المسرحي الأول يحمل عنوان «عائد من الجحيم « وهي مسرحية واقعية من أربع مشاهد ترصد أحداثها ما يجري في سجون مخيمات الذل و العار وما عاشه الاسرى المغاربة من تجاوزات وتعذيب وخرق سافر لحقوق الإنسان، تعتبر قضية وحدتنا الترابية هى التيمة الأساسية للنص الذي يتكون من شخصيتين محوريتين سالم وغانم بالإضافة الى عدة شخصيات ثانوية، تدور الأحداث فى مستشفى للأمراض النفسية هناك حيث يبوح العائد من سجون البوليزاريو عن عذاباته وكل ما تعرض له من وحشية.

النص الثاني يحمل عنوان «حيث الليل» مسرحية اجتماعية ترصد بدورها قضايا اجتماعية تقدم في قالب ساخر، تتخذ من الحلم بناء ليتشكل النص المسرحى تتكون من شخصيتين محوريتين شاب وعجوز وهي تحمل نوعا من صراع الأفكار والأجيال بمختلف تلاوينها تدور الأحداث في الخلاء بعد أن نزل الشاب رفقة الشيخ من الحافلة لقضاء حاجته إلا أن هذا الأخير تأخر مما دفع بالحافلة الى أن تتركهم في الخلاء .. وهنا يبدأ السجال والحوار ساخنا حينا فاترا حينا بين الشخصيتين حيث تظهر الهوة بين

الشباب وطموحه والشيوخ ونهاية تطلعاتهم.

🗖 نود كذلك معرفة مسيرتك الفنية، متى بدأت؟ ■ البداية كانت من بوابة الموسيقى حيث أشرفت ة مجموعة من الأصدقاء(كمال هشام بلغاش نجيب،عقيدي رضوان، حسن بوعوينة) سنة 1993، على تكوين مجموعة موسيقية ذات طابع ملتزم «حيل السلام» داخل فضاء ثانوية أبي شعيب الدكالي ليلتحق بنا بعد ذلك الزجال عبد الكريم ماحي وأخرون وبرزت خلالها ككاتب كلمات ومؤدي أو مغّنى بعدها كانت البداية في المسرح الجامعي بنفس الصفة سنة 2000 ككاتب كلمات ومؤدي مقاطع موسيقية رفقة الفنان كمال عصام من خلال مسرحية «رأس المملوك جابر» لسعد الله ونوس وإخراج وحيد الشرقاوي ولم يكن يدور في مخيلتي يوما أن أنتقل من الغناء الى الكتابة والإخراج، بل تدرجت خلال 20 سنة في كل مهن المسرح تقريبا من خلال فرقتى طبعا فرقة ربيع الإبداع وبعض الفرق الأخرى التي أشتغل معها سواء مخرجا أو كاتبا أو تقنياً، حتى أصبح هذا المسرح جزءا من حياتي. وبين هذا وذاك لازلت أغازل القصة القصيرة بين حين وأخر عبر صفحات بعض الحرائد الوطنية.

🗖 ما هي الإنجازات التي حققتها، جمعية ربيع الإبداع التي ترأسونها؟

■ بكل تواضع أعتبر جمعية ربيع الإبداع مدرسة مسرحية بمدينة الجديدة، فقد أشرفنا منذ التأسيس

سنة 2001 على الانخراط في تنظيم ورشات فنية في تقنيات المسرح وكان هدفناً الأول هو تكوين متلقى جيد قبل أن نبحث في تجهيز ممثل جيد، ومع مرور الوقت استطعنا أن نقدم شبابا ممارسين أبانوا عن مكانيات لا بأس بها خلال ملتقيات وطنية ودوليا خصوصا الممثل زهير برتال. الجمعية أيضا ساهمت في تنشيط الساحة الفنية كذلك بالمدينة من خلال تنظيم مهرجان مازيغن للمسرح الإحترافي في تسع دورات، استضفنا خلالها فرقا مسرحية محترفة من اسبانيا وتونس وليبيا ومصر، ناهيك عن تكريم ألمع الأسماء الوطنية المرحوم احمد الصعري، حسن النفالي، الحبيب الأصفر، الدكتور عبد المجيد شكير، محمد كابي، عادل أباتراب، سعاد النجار، جواد العلمي، حفيظة خُويي، أيضًا ساهمنا في إثراء الساحة الثقافيَّة من خلال تنظيم ملتقى ربيع الإبداع للقصة القصيرة واستضافة أسماء بارزة من قبيل أحمد بوزفور، عبد الحميد الغرباوي، لطيفة باقا، المصطفى لكليتي، أما على صعيد الأعمال المسرحية فريبرتوار الجمعية يضم العديد من الأعمال المسرحية أغلبها بأقلام محلية بداية بمسرحية أحلام عربية، أولادك يا بلادي، ع داوي، عائد من الجحيم، مرايا، حثيث الليل، كليلة ودمنة، الغريب، أزليات الشاف عنترة، الكمين، في انتظار سيدنا اقدر، تقرقيب الناب، اسمع يا عبد السميع، هذه الأخيرة التي تم تتويجها عربيا ومغاربيا في المهرجان المغاربي لمسرح الهواة بنابل في دولة تونس الشقيقة في نهاية سنة 2018 ، حيث حازت على جائزة أحسن

نص للدكتور عبد الكريم برشيد وجائزة أحسن ممثل للفنان محمد رباني، في حين منحتنا اللجنة تنويها عن الدور النسائي في شخص الفنانة مريم صوّفى وتنويها عن الإخراج للفنان محمد رباني، وهو تتويج خارجي غاب عن المدينة منذ سنة 1993.

🗖 بعد حصولكم في مهرجان تونس على هذه الحوائر هل تم تكريمكم في مدينة الجديدة؟

■ قبل التكريم وبعد أن تم قبول ملفنا للمشاركة بالمهرجان المغاربي بتونس الشقيقة تعذر علينا الحصول على التذاكر، وطرقنا جميع الأبواب بدون فائدة سواء المنتخبين أو المسؤولين الى أن أتيحت لنا الفرصة بلقاء السيد عامل إقليم الجديدة الذي سهل مأموريتنا وحثنا على أن نشرف تمثيل المغرب في المهرجان، وبعد التتويج والعودة استقبلنا على هآمش تكريم بعض الأبطال الرياضيين بساحة البريجة وأثنى على إنجازنا وعلى العمل الذي نقوم به، حينها وعدنا السيد مدير القطب الكيماوي الجرف الأصفر أمام الجميع بتقديم عرضين مسرحيين على نفقة إدارته، و احد لفائدة العائلة الفوسفاطية والأخر لفائدة الساكنة الحديدية كتكريم ودعم للفرقة، إلا اننا لم نتوصل بشيء لحد الساعة رغم اتصالنا بالمسؤولين عن الشئان الفني في الإدارة الفوسفاطية بالجديدة، أما عن أصحاب الاختصاص، وأقصد هنا المديرية الإقليمية للثقافة بالجديدة، فكأننا لم نشارك ولم نتوج ولا هم يحزنون، ليتبين بأن الضامن الوحيد للفعل الثقافى بالمدينة هوعامل صاحب الجلالة السيد محمد الكروج، وانا هنا لا أرمى أحدا بالورود، فالمسرح الجديدي حاليا مدين سواء على مستوى البنيات التحتية أو على مستوى الدعم المادي.

🗖 مؤخرا حصلتم على الدعم من وزارة الثقافة،

حدثنا عن العمل المدعم وعن ظروف الدعم ؟ ■ العمل المدعم هو نفسه العمل الذي تكلمنا عنه «اسمع يا عبد السميع»، وأنا أرى أن هذا الدعم هو امتداد للنجاح الذي حققه العمل، فبعد التتويج بتونس شاركنا بإقصائيات المهرجان الجهوى للمسرح الإحترافي، وتم تتويجنا على رأس الفرق المشاركة بالإقليم لنتأهل رفقة ثماني عشرة فرقة محترفة بالجهة، ونتواجد ضمن لائحة الفرق الست المشاركة بالمسابقة الرسمية في حد ذاته انجاز. أي نعم أننا لم نتوج بأي جائزة، لكن أن تتواجد في مسابقة رسمية جنبا الى جنب رفقة كبار المسرحيين أمثال عبد الرحيم المنياري وعبد اللطيف الخامولي وجواد العلمى وغيرها من الأسماء المحترفة هو في حد ذاته إنجازً. لذلك أرى أن انتقاء العمل من طرفّ لجنة الدعم بوزارة الثقافة هو تحصيل و حصاد ما جنيناه من مجهود وعطاء وإخلاص في العمل.

🗖 الوضع الثقافي بمدينة الجديدة كيف تراه؟ ■ سؤال شائك، وساختصر الإجابة في نقطتين، مدينة الحديدة أرض خصية ولها تاريخ ثقافي فني حافل فهي المدينة التي أعطت سعيد عفيفي وطه عبد الرحمن وادريس الشرايبي وعبد الكبير الخطيبي وموليم لعروسي وغيرها من الأسماء الكثيرة لازالت تزخر بالطاقات والمواهب على جميع المستويات، لكن المشكل يتمثل في الدعم وكيفية الحفاظ على هذه الطاقات، فشبابنا اليوم يرمي بنفسه في قوارب الموت وفي دهاليب الإدمان. ما الفائدة من تشييد مركب ثقافي ضخم وتحويله لمدرسة عليا غالبية طلابها من خارج الإقليم، ما الفائدة من بناء مركب ثقافي آخر يخصص لفئة معينة ويمنع منه أبناء المدينة، ما الفائدة من بناء فضاءات ثقافية للشبباب ويتم إقفالها أو يتم استغلالها في غايات أخرى لا تُخْصَ لا الشياب ولا الثقافة ولا الفن. نحن لا نعاني من غياب فضاءات بل نعانى من عدم استثمارها، نعانى ونحن في مدينة تضم أقطابا صناعية مهمة من غياب ميزانية قارة من أجل تنشيط المدينة ثقافيا وفنيا وتحويلها لقطب سياحي ثقافي.أتدري أن المجلس الجماعي آخر ما يفكر به هو الشأن الثقافي والفني؟ الوضع الثقافي بالمدينة يعاني سوء التسيير والتدبير سواء من طرف المنتخبين

🗖 ماهي مشاريعك المستقبلية؟ ■ سيصدر لي قريبا نص مسرحي باللغة العربية الفصحى «صفعة بالحى» عن رواية «الحى الخلفى» للروائى المغربى محمد زفزاف ضمن إقامة فنية

أو من طرف المديرية الإقليمية للثقافة.

ح أبعاد من البيضاء، لأجل الاشتغال على أربع روايات، تم اختيارها بشكل يغطي الوطن العربي روائيا، وذلك عبر نموذج ينتمى إلى المغرب، ويتعلقُ الأمر برواية «الحي الخلفي» لمحمد زفزاف، ثم المغرب العربى الذيّ تمثله الكاتبة الجزائرية أحلام مستغانمي بروايتها ذاكرة جسد، ثم الشرق الأوسط برواية المصري نجيب محفوظ، رحلة ابن فطومة، وأخيرا الخليج العربي للسعودي الأصل عبد الرحمن منيف بروايته شرق المتوسط.

وأشتغل أيضا على مشروع مجموعة قصصية ستصدر صيف 2021 ، هذا على مستوى الكتابة بالنسبة للمسرح اشتعل على إخراج مسرحية . «وانقطع الخط» للكاتب المغربي شكيب عبد الحميد في إطار فرقة ربيع الإبداع.

🗖 كلمة أخبرة

■ هي كلمة شكر و عرفان و تقدير لكل من ساهم من بعيد أو قريب في دعم وسند مسيرتي الفنية ولكل من قدم لي الإضاّفة، أتمنى أن أكون عنّد حسن ظن الجمهور و محبي سعيد كرامو كما أشكرك على سعة صدرك مع تحياتي لجميع أفراد طاقم جريدتكم.

اللورة الرابعة من مهرجان «لانك آرت» مناسبة لإقامة إبداعية لاستلهام فنون الأرض رسالة المهرجان تكمن في قدرة الجميع على

نظمت الإقامة الفنية ضمن مهرجان «لاند أرت» (فن الأرض) بجهة طنجة-تطوان-الحسيمة بين 25 و 28 أكتوبر بقرية «جبالة» بالقرب من مدينة تطوان بمشاركة 6 فنانين ينحدرون من الجهة.

واقترحت هذه الدورة من المهرجان، المنظمة من قبل جمعية «زنقة 90» للثقافة بدعم من المصلحة الثقافية بسفارة فرنسا بالمغرب وبشراكة مع مأوى الفن الصوتى «صفصاف»، تخفيفا فنيا للحجر الصحى بمشاركة فنانين من شمال المغرب وفي احترام تام للتدابير الحاجزية، بهدف مساعدة الناس على الخروج من العزلة المفروضة منذ 6 أشبهر بشكل إبداعي، والحرص على تنظيم التظاهرة

وأشار المنظمون، في بلاغ صحافي، إلى أنه في ختام هذه الإقامة الفنية التي دامت ثلاثة أبام، تم إنتاج 10 إبداعات فنية بقرية «جيالة»، مبرزين أن بإمكان سكان جماعة الملاليين

التابعة لإقليم تطوان الاستماع بمشاهدة هذه الإبداعات الموجودة في الهواء الطلق. واعتبر المصدر نفسه أن مهرجان «لاند أرت» يروم تحسيس الجمهور بالعلاقة بين الإنسان والطبيعة باستثمار المشاهد الطبيعية الخلابة لجهة طنجة-تطوان-الحسيمة عبر إبداع سلسلة من الأعمال الفنية المثيرة للتأمل والمتاحة للعموم، لنقل العمل الفنى للمبدعين

إلى خارج أسوار المتاحف والأروقة، مضيفا ان

الطبيعة وفي عين المكان. ويجري إنتاج فيلم وثائقى حول هذه

التظاهرة لنشره على حسابات المهرجان بمواقع التواصل الاجتماعي لتمكين الجمهور والمتابعين من التعرف على ظروف إنجاز إبداعات هذه الدورة من مهرجان «لاند أرت».

إبداع أعمال انطلاقا من المواد المتوفرة في



جديد الفنان المغربي «عدنان الخالدي» أصدر الفنان عدنان الخالدى ومعه الفنان الفرنسى «روبين كيكا" والموزع الجزائري «كومري « أغنية على شكل دىوغنائى اسمه «كيفاش ندير» من كلمات وألحان «كومري» وعدنان الخالدي وبالفرنسية «روبين» و إخراج روبين.

> الكليب صور بين الحدود الفرنسية والسويسرية بجبال الألب، وقصته رومانسية تدور بين عدنان وبطلة الكليب التونسية الفرنسية الموديل»أمال الاوشى» تصوير عال الجودة.

> واستغرق إنتاج العمل قرابة سنة كاملة وهو مزج بين الفن الجزائري البوب ستايل و الار ان بي الامريكي بطريقة شرقية و توزيع غربي مائة بالمآئة من طرف الشاب «اسماعيل Goomris".

> الاغنية تم وضعها على قناة اليوتيوب ل Anouar Nach الذي نشر العديد من الاعمال الناجحة لمطربين مغاربة ك: سعد المجرد (مال حبيبي مالو) و أيضا زهير بهاوي (ماعرفتينيش) و العديد العديد من

KIFACHE NDIRE - GOOMRIS -AADNAN EL KHALDI & ROBIN GUÉGAN - OFFICIAL VIEDO CLIP -

الإعمال الرائعة. الكليب صور في شبهر غشت الماضي بالحدود الفرنسية و بالخصوص بجبال الألب، في فترة صعبة لأن الحدود كانت مغلقة بين الدول الاوروبية و كان لابد من تصاريح كي يتم العمل، و تم في الأخير

ذلك بمساعدة من السلطات الفرنسية . وعبر فريق عمل الكليب عن أنه يريد

تقديم أغنية رومانسية بطريقة فنية وراقية بكل ما تحمله الكلمة من معنى، والكليب هو فيلم قصير يتجسد فيه الغناء مع التعبير، كما هو رسالة لجميع الناس أنه لا اختلاف بين البشرية، حيث الكل ينبغى أن يتعايش بسلام.. ، والفن رسالة محبة وأخوة بين الشعوب رغم اختلاف

الشاعر أحمد لمسيح: المثقف انحاز لذاته ولتأملاته ولم يعد صدى لرغبات السياسي الدارجة ولدتني والعربية رْبَّاتني

في إطار انفتاحه على كل التعبيرات الثقافية، خصص برنامج «مدارات» الذي يبث على أمواج الإذاعة الوطنية حلقته، للأسبوع الماضي، لرائد من رواد قصيدة الزجل المغربي أحمد لمسيح، الشاعر والكاتب الذي أسس لكتابته أفقا شعريا وكتابيا مغايرا يضاهى الشعر الفصيح، كتابة تصدر عن رؤية خاصة للحياة والوجود تصهر داخلها الحكمة والسخرية دون التفريط في أحد أهم روائز التجربة الزجلية المغربية، ونقصد به البعد الجمالي

حفيظة الفارسى

شاعر تهدهده لغتان

لما يفوق أربعة عقود، ومنذ رياح التي ...ستأتى» إلى «بين وبين»، كتب الشاعر الزجال أحمد لمسيح بنفسه الشبعرى المتمين، وبعمق تجربته الزجلية، ناهلا من الموروث الثقافي العربي والإنساني لإغناء منجز يتغذى على أفكار مرجعية متنوعة وعلى مشاهدات بصربة، لتجديد قصيدته ولتشبيد تخوم شعرية لم تطأها كتابة زجلبة قبله. إن كانت الفصحى أرض البدايات وحائط خربشاته الأولى، فإن عشقه للدارجة ورطه في غواية الكتابة بها، لتصبح تلك المغامرة

سينأى لمسيح بتجربته إلى عوالم شعرية أكثر رحابة واستيعابا للشق الجمالي والإنساني الواسع، لائذا بنفسه منصتا لوشوشاتها وهی تصارحه: «توحشت راسی» ليبادلها النجوى بـ «کلام ضاوی»



التى انطلقت لهوا بين اللغتين، عشقا لا تفسير له، قبل أن تتحول إلى مرافعة ودفاع عن هذه العامية التي كان ينظر إلى التعبير بها، إبداعا من درجة ثانية، ليخوض صاحب «شكون طرز الما» هذه الحرب الناعمة، رافعا أمام كل مشكك في إبداعيتها، أسلحتها المجازية والاستعارية القادرة على مضاهاة كل شعر يكتب بلغات العالم.

يعترف صاحب ديوان «رياح التي ستأتي» والذي شكل ثورة في الكتابة الزجلية بالمغرب كونه أول ديوان زحلى مغربي، بشئان مزاوجته في الكتابة بين الفصيح والزجلى، أنه جاء للزجل من الفصحي، موضحاً أن تقنيات الكتابة تعلمها من الكتابة بالفصحى، ابتداء من شعراء الجاهلية إلى آخر شاعر يكتب بالعربية المعيارية، مجملا الأمر في جملة بيلغة: «الدراجة ولدتني والعربية زّْبّاتني»، مشيرا إلى استثمار الذاكرة والموروث الشعبي والفصحى ما جعله يكتب الزجل، لكن بروح وماء القصيدة المكتوبة بالفصحى.

الشاعر والإيديولوجيا

بالعودة إلى أول دواوينه «رياح التي.. ستأتي»، يستحضر أحمد لمسيح المغامرات الإبداعية الزجلية في مغرب السبعينات، والتي انخرطت في الكتابة ليس كهم إبداعي، لكن كتكملة ورديف للعمل السياسي

والنقابي والاجتماعي، لذا جاء انشىغالها بما هو سياسي على حساب ما هو جمالي، قبل أن يتطور الأمر إلى إحساس بمسؤولية الحفر والاشتغال على هذه القصيدة، وعلى هذا المفترق، حاول لمسيح أن يجترح أفقا مغايرا لتجربته، نزع معه كل شوائب الإيديولوجيا التي علقت بالقصيدة الزجلية، بله الفصحي، وسُجنتها في قفص المباشرة والنفس التحريضي ومشاعر الغضب التي جعلت الشعر ينكتب شعارا من أجل إرضاء المتلقى، حين كان الشاعر ينظر بنظارات الانتماء السياسي إلى الحياة والواقع. هكذا سينأى لمسيح بتجربته - دون أن يفرط في مبدأ الالتزام - إلى عوالم شعرية أكثر رحابة واستيعابا للشق الجمالي والإنساني الواسع، لائذا بنفسه منصتا لوشوشاتها وهی تصارحه: «توحشت راسی» لیبادلها النجوى بـ» كلام ضاوى».

ثيمة واحدة/ ديوان واحد

ولأن «سطر واحد لا يكفي»، اختار لسيح وفي أفق تجريبي لافت، الاشتغال على الثيمة الواحدة في مرحلة متقدمة من تحريته ، أفق افتتحه مع ديوانه »شكون طرز الما»، الذي شكل إضافة نوعية في الزجل وفي الشعر المعاصر، كون قصائد الديوان كلها تنهض على ثيمة واحدة هي الماء، وفيها حوار مع الفيلسوف الحكيم زرادشت، وبنفس فلسفى جعلها موضوعاً

غير مطروق، قبلا، في الكتابة .. ومنذ هذا الديوان، أصبح الاختيار تقليدا، حتى يكون كل ديوان مختلفا عن سابقه في ما يشبه خارطة طريق وهو ما انتهجه مع ديوانه اللاحق «توهم أنك عشيقت» الذي اشتغل فيه على ثيمة العشق من خلال رمزية الفراشة في كل التراث الإنساني، في ديوان بدا كأنه نص واحد مجزأ إلى خمسة أنفاس.

المثقف: مذاق الخذلان

في تعليقه على تراجع دور المثقف في النقاش العمومي ووسط تغلغل الفكر الشعبوي، اعترف لسيح بأن شعورا بالخبية والخسران يتقاسمه المثقفون اليوم، مؤكدا أن السياسي خدل المثقف، بعد أن اكتشف هذا الأخير أنه كان، في الغالب، مجرد وقود لتحربك الآلة التنظيمية، هو الذي ظل إلى حدود بداية التسعينات مساهما في النقاش العام بل وقوة اقتراحية فعالة. ولا يخفى صاحب «حريفات» وريحة لكلام» أن المثقف اليوم انحاز لذاته ولتأملاته ولم يعد صدى لرغبات السياسي، وهذا لا يعنى أن المثقف تملص من مسؤوليته بل، فقط، اختلفت أولوياته وتحولت اهتماماته إلى انشبغالات

وبظل أحمد لمسيح، إلى ما شاء االله، في سهول الكلام، مشَّاء، لا يتمنى الوصول يوماً لأن الوصول في عُرْفِ الكتابة نهاية.

يمثل الشاعر مبارك وساط، داخل الشعر المغربي وحداثته اليوم، وضعا اعتباريا خاصا بالنظر إلى منجزه الإبداعي المختلف، شعرا

وترجمة؛ فمنذ باكورته «على درج المياه العميقة» 1990، مرورا ب»فراشة من هيدروجين» 2007، و»رجل يبتسم للعصافير» 2011، وليس انتهاء بديوانه «عيونٌ طالما سافرَت» 2017، ما طفق هذا الشاعر يُطور كتابته على نحو ما يظهرها كتابة ذاتية ثملي تبتهج بالحياة التي تنتشلها من مخالب الموت والخوف والعزلة، بقدر ما تصدع بانشقاقها الجمالي والموضوعاتي الذي يأتي إلينا مثل نشيد متصاعد ولانهائي.

العميقة». وكانت الطبعة الأولى قد صدرت في عن دار توبقال سنة

جدید الکتب

على دُرِج المِياه العُمِيقَة

Sac anal anne

ايميليو شارتها غوميت

اشعار عربية

طبعة جديدة

ل « على دُرَج المياه

العميقة «للشاعر

عن منشورات «حبر للكتاب

مبارك وساط

الرقمى» صدرت حديثا طبعة

مراحعة ومنقحة، للمحموعة

الشعرية الأولى للشاعر مبارك

مبارك الموسومة ب» على دَرَج المياه

محمد أحمد عدة يتسلح ب «مُفاعلاتُ» شعرية

عن دار الفاصلة بطنجة، صدر حديثا ديوان شعري جديد للشاعر والإعلامي المغربي محمد أحمد عدةً وسمه ب»مُفَاعلاتْ»، وقد أنجز لوحة الغلاف الفنان الكاريكاتوري خالد الشرادي.

يدخلنا الشاعر محمد أحمد عدة

إلى منطقة الاحتمال التي يصوغها بشاعرية تتدفق منها حيوات مؤجلة، تربك كل التصورات الجاهزة حول الكتابة، حيث تتحول اللغة إلى رؤيات مشهدية تشيد الأثر المفتوح..

« صدر للشاعر عدة من قبل: ديوان «ليت لي عصا» في 2010 عن منشورات مرايا بطنجة، وله قيد الطبع ديوآن «فرس النهر يرتب

للإشارة ، يقدم الإعلامي محمد عدة، حاليا، برنامجا ثقافيا على قناة «ميدي 1 تي في» بعنوان «كولتورا».



ذ . رشید سکری

ما الأدب؟ ما العلاقة التي تربط بين الأدب والبلاغة؛ وهل كل ما يكتب يندرج ضمن يافطة الأدب؟

أسئلة وغيرها طرحها، نهاية الأربعينيات من القرن الماضي، الفيلسوف الوجودي جون بول سارتر في كتابه الشبهير» ما الأدب ؟ « يغدو التمييز، حسب سارتر، بين الأدب

وغير الأدب أمرا في غاية الصعوبة. فبالرغم من الأبحاث التي وازت الدراسات النقدية الغربية ، منتصف القرن الماضى، تظل أعمال كل من رومان ياكوبسون وبول ريكور رائدة في هذا المجال، حيث لامست الجرح من خلال التفكير العقلاني والوجودي في موضوع الأدب. وبه يكون العبور أمنا نحو الوظيفة التي يقوم بها الأدب في الحياة. فهل عمل الأدب يكون مقتصرا على

نقل أحداثا ووقائع بإمتاع ؟ أم في وصف الظواهر فقط؟ أم فيهما معا؟ إن الخطاب الأدبى يجعل، من اللغة غير المباشرة ، هدفا يسعى إليها، وفي سمته هذا يصادف علم البلاغة والبيان، وما هذا الأخير إلا جزء منها . فمهما حاولت الدراسات الحديثة أن تجعل حدودا فاصلة بين البلاغة والخطاب، كى تفسح المجال لظهور علوم جديدة ما بعد البنيوية، إلا أنها تلقى مقاومة شرسة

من تداوليات البلاغة في الأدب العربي والغربي على حد سواء. فلا يمكن أن يتخلى الأدب عن بنيويته، خصوصا وأن الخطاب التخييلي لا تقوم له قائمة من دون بلاغة تسعى جآهدة نحو تجسير الأدب

. في كتاب « أسئلة البلاغة في النظرية والتاريخ والقراءة « للدكتور محمد العمري، صرح فيه هذا الأخير بأن مفهوم البلاغة العربية، لاDزال يكتنفه غموض وإبهام بالرغم من انتشاره الواسع بين النقاد والباحثين والمهتمين . فهل للبلاغة أن تظل حبيسة رفوف خاصة، تستهلكها نصوص شعرية ونثرية فحسب؟ أم الأجدر بها أن تصبح طقسا يوميا للحياة في مدها وجزرها؟

تستمد البلاغة مشروعيتها، عند محمد العمري، من تداوليات لغوية تجوب كل أصقاع العالم من شرقه إلى غربه. وبهذا فبلاغة الإمتاع، التي تسكن الخطاب الأدبي، يجب أن تتجاوز المجاز، فضلا عن التعدي الذي يطال هذه العلاقة الناشئة بين الدوال، انطلاقا من المعنيين المجازي والحقيقي. فلا يستقيم حديث، هنا، في ظل هيمنة مطلقة لأحد هذين المعنيين في الدوال اللغوية. فبلاغة هذه الأخيرة - أي الدوال اللغوية -عند رومان جاكبسون ، تنطلق من التمييز الممنهج بين الاستعارة والمجاز المرسل، أو بين مبدأي التماثل والتجاور. وفي ذات المسعى، قسم جاكبسون المدارس الأدبية إلى قسيمين اثنين: أولاهما ؛ الرمزية والرومانسية، اللتان تجعلان من الاستعارة حجر الزاوية في تواصلاتها اللغوية وغير

ثانيتهما؛ الواقعية التي لا يستقيم عودها، ولا يشتد برعمها من دون المجاز

إن في الاستعارة والمجاز المرسل نسقا

يجعل من الخطاب الأدبى قابلا للتخييل، ويبحث باستمرار عن أدبيته، علاوة على إمتاع المتلقى عندما تترابط الدوال، وتتكامل الصور والتشبيهات. فنظرية

رومان جاكبسون توسع من وعاء الاستعارة وتلقيها، بل ترمى بها إلى ضفاف غير لغوية. فإذا كان التخييل والخيال الأدبي عملية معقدة تربط بين الدال والمدلول ، فضلا عن إحداث رجة ذهنية ناتجة عن تماثل بين معنيين للكلمة الواحدة. في سياق الخطاب، فإن هذا الوعاء الاستعاري، حسب جاكبسون، ينفلت من عقاله، ويصبح أكثر تعبيرا وإمتاعا عندما تصبح الاستعارة دالة على دوال غير لغوية .

هنا، نطرح سؤالا أساسيا وجوهريا، ما علاقة الاستعارة بالمدارس الفنية؛ وهل تؤمِّن الاستعارة لهذه المدارس تواصلا غير

تجيء، فنون السينما والنحت والرسم والتشكيل، بمزايا هامة . تنضاف إلى ما حققته من تقدم على مستوى التعبير عن الواقع؛ لتعود بالنفع على إنتاج الدلالة وتداولاتها ، خصوصا إذا كانت الاستعارة تجسِّر بين الشيء وما يرمز إليه . فالترميز، هنا، يخترق المدارس الفنية جميعها، بما هو حقل مناسب لنمو الاستعارات والتشبيهات . وفي هذا السياق ، تغدو الأفلام السينمائية، مشتلا غنيا لتغيير التقاط صور ومشاهد، وتقصى أبعاد النظر. فرومان جاكبسون، في هذا المستوى، ينظر إلى السينما من خلال سبيكة التماثل. في حين يقارب أعمال الرسم والتشكيل، وهي أنظمة غير لسانية ، من زاوية علاقة الحرء بالكل ، أو العكس عندما يصبح الكل يحمل شفرات الجزء . وبه، كان يقول جاكبسون إن الرسم ، خصوصا مع الاتجاه التكعيبي، يولد المعاني عن طريق التجاور لا التماثل . وفي معنى سابق ، تتعدد الرؤى حول

الطريقة التي يعالج بها رومان جاكبسون العلاقة التي تُنسج بين الاستعارة والمجاز

وإذا كان الأثر الأدبى تختفى فيه الحدود الفاصلة بين التماثل و التحاور، فإن الرؤية الفنية التي ينطلق منها المبدع لا تعترف البتة بهذه الجدار الفاصل والمفتعل . بالموازاة مع ذلك ، فعندما يدخل المبدع غمار شطحاته الإيداعية، يركب من خلالها، سفينة تمخر عباب البحر ؛ لتهتك ستر الظلام . علاوة على ذلك ، تكون حينها اللغة الأدبية تجنح إلى الترميز والإشارة والتيه في الغموض والإبهام.

فلا مجال، إذن، إلى اللغة المباشرة الخالية من الانزياحات. بالمقابل حينما يتموقف الكاتب أو الشاعر من المدينة، مثلا، بأضوائها المعتمة وشوارعها الضيقة الملتوية، والرياح التي تعوي في دروبها، كما يفعل القاص الراحل أحمد أنقار في مجموعة من أعماله القصصية أو كما يحلو لعبد المعطي الحجازي أن يبدع في يعض من قصائده. بيد أن الإبداع ، في هذا المستوى، لا يصرح بموقفه السلبي من المدينة كمدينة، وإنما من الحضارة الإنسانية التي أفرزت لنا هذا النمط من التجمعات السكانية، التي استنفرت قريحة الكاتب أو الشاعر . فالتوسل بالمدينة، في الإبداع، يفضى بنا إلى الحضارة الإنسانية التي تعود، في رأي الكاتب أو الشاعر، بالدمار والموت والخراب، من خلال مؤشرات مجازية واستعارية.

فتشكيل المتن الحكائي بهذه المواصفات، يرحل بنا إلى الوظيفة التي تعتمل داخل الأدب، ليبقى هذا الأخير لغة سحرية، تلجأ إلى المفاضلة والتمييز بين التعابير القريبة من نبض قلب القارئ، ومن وتين المتلقي الحصيف لهذا الخطاب



أصدر مشروع «كلمة» للترجمة، مؤخرا، الترجمة العربية لكتاب «أشعار عربية على جدران قصر الحمراء ونوافيره»، لمؤلفه المستعرب الاسباني إيميليو غارثيا غوميث،

ونقله إلى العربية خالد الريسوني، وراجع الترجمة كاظم جهاد وأحمد

يعد الكتاب مدخلا إلى فهم تاريخ النقوش الشعرية العربية التي اضطلع غارثنا غومنث بنفض الغبار عنها وإضاءة ما التبس بصددها،حيث جعل غارثيا غوميث من هذه النقوش مشروعه البحثي منذ أن نزل ضيفا على غرناطة في رحلته العلمية والمعرفية.

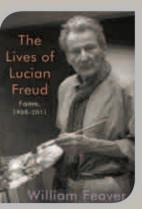
تطرق المؤلف إلى الشعراء الذين اشتمل قصر الحمراء على نقوش قصائدهم، وهم الشعراء الوزراء الثلاثة: ابن الجياب وابن الخطيب وابن زمرك، ليلج بعدها مباشرة إلى مجموع القصائد المنقوشة فيشير إلى موقع وجودها في أجزاء القصر ومواضيعها والقيمة الشعرية لمحتوياتها، والكلمات المفاتيح التي تمكن من فهم هذه النصوص، مفصلا القول في بعض الاستعارات الْمهيمنة في هذه القصائد المنقوشية.

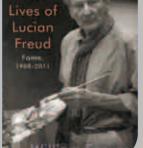
«حيوات لوسیان فروید»

صدر حدیثا کتاب «حیوات لوسيان فرويد: الشهرة 1968 -2011» للباحث وليام فيفر عن منشورات «بلومزبيري».

يعود وليام فيفر إلى سنوات من المحادثات اليومية مع الفنان البريطاني (1922 - 2011)، وكذلك مجموعة من الأوراق ورسائل ومقابلات مع أصدقائه وعائلته،

موضحا كنف استطاع حفيد عالم النفس سيغموند فرويد أن يسير ضد التبار بابتعاده المتقصد عن الأضواء، مع الإشارة إلى درايته المعمقة بما قدم جده من طروحات، كما يسلط الضوء على غزارة إنتاجه وطبيعة عمله وصولاً إلى العرض، ومفهومه للعري الذي هيمن على معظم أعماله وتأثيرها في الفن العالمي.





المكلة المغريبة وزارة الداخلية وزارة الطاقة والمعادن والماءو البيئة المكتب الوطنى للكهرباء والماء الصالح للشرب-قطاع

مديرية التزويد والصفقات إعلان عن طلب العروض المفتوح

16/م.ت.ص/ت.د/2020 اقتناء معدات الاستغلال و الصدانة لفائدة مصالح التطهير السائل لمركز أولاد تابمة

اقتناء المعدات المنظفة لشبكات التطهير (جلسة علنية) تعلن مديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني

للملكة للمغربية

وزارة التربية الوقشة والتحكوين الممس والنظم الماليز والنمث الطس

لقام العلم العائر والبعث العلس

بحدد مبلغ الضمانة المؤقتة للشرب-قطاع الماء، الكائن **ت** 21.000,00 درهم أو ما مقرها بالرباط، عن طلب العروض المفتوح المشار إليه بعادلها من العملات القابلة للتحويل. أعلاه قصد اقتناء معدات يمكن سحب ملف الاستشارة الاستغلال والصيانة لفائدة من العنوان التالي: مصالح التطهير السائل مكتب الصفقات لمدرية لمركز أولاد تائمة (اقتناء التزويد والصفقات للمكتب المعدات المنظفة لشبكات الوطنى للكهرباء والماء التطهير). الصالح سيتم إنجاز المشروع بتمويل

للكهرباء والماء الصالح

ÄFD/Kfw/) المشترك المعالجة، شارع محمد .(BEI-UE بالحسن الوزاني، الرقم البريدي،-10220 الرباط. المستندات التي يتعين على الهاتف: 37 66 73 66 73 66 المتنافسين الإدلاء بها مقررة فى الفصل 10 من نظام

من طرف التمويل الأوربي

يمكن الاطلاع على ملف الاستشارة عبر بوابة فی الصفقات العمومية:

(م.۱.ر).

الأستشارة. الفاكس: 13 75 66 75 37 05 محدد الثمن التقديري لإنجاز الخدمات 2.160.000,00

Royaume du Maroc

Département de l'Enveignement Supériour et de la Recherche Scientifique

للشرب-قطاع

الماء، مبنى (G)، محطة

Michière de l'Education nationale, de la Formation Professionnelle, de l'enveign

إعلان تصحيحى المتعلق بطلب العروض المفتوح رقم 01FSB/2020

جامعة الحسن التالي بالدار البيضاء كلية العلوم بن مسيك

Ц∥⋛ Г**ѕвм**

FACULTE DES SCIENCES BEN M'SICK

ينهي عميد كلية العلوم بن مميك الدار البيضاء إلى كل المهتمين بأن إعلان طلب العروض المفتوح رقم: 01FSB/2020 من أجل « شراء معدات معلوماتية لفائدة كلية العلوم ابن مسيك الدار البيضاء من فنة حصة واحدة » الذي سبق نشره بجريدة الإتحاد الاشتراكي عند 12682 يوم الأربعاء 4 نونبر 2020 بأنه تم تأجيل يوم الجلسة من يوم 26 نونبر 2020 على الساعة الحادية عشر إلى يوم 30 توتير 2020 على الساعة الواحدة والتصف زوالا.

ينتهي الموعد النهاني لتقديم الوثانق والبيانات التقنية في موعد لا يتجاوز 2020/11/27 على الساعة الثالثة زوالا ويجب تقديمها إلى مصلحة الاقتصاد بكلية العلوم بن مسيك بالدار البيضاء.

للحصول على المعلومات الإضافية المرجو الاتصال بمصلحة الشؤون الاقتصادية بكلية العلوم بن امسيك الدار البيضاء. ع.س.ن /3820/إد

> المملكة المغربية وزارة الداخليسة إقليم تيزنيــت دانرة تيزنيت قيادة اكلو جماعة اثتين اكلو

إعلان

انه طبقا للمادة 25 من القانون 90/12 المتعلق بالتعمير الصادر بتنفيذ ظهير 15 ذي الحجة1412 الموافق 17 يونيو 1992.

يعلن رئيس الجماعة الترابية اثنين اكلو أن البحث العمومي المتعلق ب تصميم التهيئة القطاعي لموانو.

يبتدئ يوم 19 نونبر 2020 إلى غاية 18 دجنبر 2020 . ولهذه الغاية فإن مصالح الجماعة قد وضعت رهن إشارة كافة المواطنين مشروع تصميم التهبئة القطاعي لموانو بمقر جماعة اثنين اكلو قصد الإطلاع عليه وتدوين ملاحظاتهم بسجل الملاحظات المفتوح لهذه الغاية بمصلحة التعمير بالجماعة الترابية اثنين اكلو.

ع.س.ن /3808/إد

المملكة المغربيسة وزارة الداخليسة جماعة أكنـــول

إعلان بفتح البحث العمومي

حول مشروع تصميم التهيئة لجماعة أكنول

ينهي رئيس جماعة أكنول إلى علم العلوم أن مشروع تصميم التهيئة لجماعة أكنول

و ضابطته قد تم وضعهما رهن إشارة العموم بمقر الجماعة، و ذلك لمدة شهر واحد فقط

(01) تمتد من تاريخ 25-11- 2020 إلى غاية 24-12- 2020 و أن ملفا و سجلا

سيوضعان لهذا الغرض في متناول العموم لتمكينهم من إبداء ملاحظاتهم حول هذا

المشروع.

ع.س.ن /3809/إد

www.marchespublics. gov.ma

M jaridati1@gmail.com

يسلم ملف الاستشارة مجانا. تمكن الاطلاع على نظام الصفقات الخاص بالمكتب Règlement des achats) de l'ONEE) وعلى الدفاتر العامة المنصوص عليها في ملف الاستشارة (cahiers généraux) عبر موقع المكتب الوطنى للكهرباء والماء الصالح للشرب -قطاع

www.onep.ma يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارة

تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط لمديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء وللماء الصالح للشرب-قطاع الماء عمارة ج، شارع محمد بلحسن الوزاني -الرمز البريدي 10220 - قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة

العلنية لفتح الأظرفة - أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار

المملكة المغربية

وزارةالتعليم العالى والبحث العلمي

وتكوينالأطر

والماء الصالح للشرب -بالتوصل إلى مكتب الضبط قطاع الماء، مبنى (C) محطة للمكتب الوطنى للكهرباء المعالجة، شيارع محمد وللماء الصالح للشيرب-قطاع الماء عمارة (ج)، شيارع محمد بلحسن الوزانى - الرمز البريدي 102220، الرياط. بلحسن الوزانى - الرمز الفاكس: البريدي 10220 - الرباط - على الأقصى قبل تاريخ +212 0537667221

العلنية لفتح الأظرفة.

ستعقد الجلسة العلنية لفتح

الأظرفة بتاريخ الخميس 24

دجنبر 2020 على الساعة

التاسعة صباحا (توقيت

محلى) بمقر مديرية التزويد

والصفقات للمكتب الوطني

للكهرباء وللماء الصالح

للشرب-قطاع الماء -عمارة

(ج) شارع محمد بلحسن

الوزاني - الرمز البريدي

للحصول على مزيد من

المعلومات يمكن الاتصال

بقسم مشتريات مشاريع

التطهير السائل التابع

لمديرية التزويد والصفقات

للمكتب الوطنى للكهرباء

10220 -الرياط.

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

ع.س.ن/3782/ا.د وساعة عقد الجلسة العلنية ****** لفتح الأظرفة المملكة المغربية - أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الحلسة

وزارة الداخلية عمالة الصخيرات-تمارة الكتابة العامة قسم الميزانية والصفقات مصلحة الصفقات إعلان عن طلب عروض

مفتوح

رقم: BG/2020/09 فى يوم 3 دجنبر 2020 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في قاعة الاحتماعات بالكتابة العامة لعمالة الصخيرات - تمارة فتح الاظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان لأجل: اشغال الصيانة والاصلاح لبنايتين

> اداريتين: - باشوية تمارة. - مقر الحسية سايقا.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب مصلحة الصفقات بعمالة الصخيرات تمارة، كما يمكن نقله الكترونيا من بوابة صفقات

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.alittihad.info

بمكتب الضبط.

الاظرفة.

* إيداع اظرفتهم مقابل وصل

* تسليمها مياشرة لرئيس

مكتب لجنة فتح الأظرف

عند بداية الجلسة وقبل فتح

* إرسالها إلكترونيا عبر

www.marchéspublics.

gov.ma

طبقا لمقتضيات المادة 148

المتعلق بالصفقات العمومية

الساعة العاشرة صباحا.

إن الوثائق المثبتة الواجب

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

عمالة الصخيرات-تمارة

الكتابة العامة

قسم الميزانية والصفقات

مصلحة الصفقات

إعلان عن طلب عروض

مفتوح

رقم: BG/2020/10 فى يوم 3 دجنبر 2020

على الساعة الحادية عشر

صياحا سيتم في قاعة

الاجتماعات بالكتابة العامة

لعمالة الصخيرات - تمارة

فتح الاظرفة المتعلقة بطلب

عروض أثمان لأجل: أشغال

الصيانة والاصلاح لبنايتين

-الملحقة الإدارية الثانية

يمكن سحب ملف طلب

العروض بمكتب مصلحة الصفقات بعمالة الصخيرات

تمارة، كما يمكن نقله

الكترونيا من بوابة صفقات

www.marchéspublics.

gov.ma حدد مبلغ الضمان المؤقت في: عشرة الاف درهم

حدد مبلغ كلفة تقدير الأعمال

فى أربمائة وواحد وثلاثون ألقا وخمسمائة وستة

درهم وثمانون سنتيما (431.506,80درهم) مع

احتساب الضريبة. يجب أن

يكون كل من محتوى وتقديم

ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادة 27 و 29 و 31

من المرسوم رقم 2-12-349

الصادر في 8 جمادى الأولى

2013 (201مارس) 1434

المتعلق بالصفقات العمومية.

إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة التسلم إلى

* إيداع اظرفتهم مقابل وصل

* تسليمها مياشرة لرئيس

مكتب لحنة فتح الأظرف

عند بداية الحلسة وقبل فتح

* إرسالها إلكترونيا عير

www.marchéspublics. gov.ma

طبقا لمقتضيات المادة 148 من المرسوم رقم 349-12-2

المتعلق بالصفقات العمومية تنظم زيارة للموقع بتاريخ

20 دجنبر 2020 على

إن الوثائق المثبتة الواجب

الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 4 من نظام الاستشارة.

الحادية عشر

ع.س.ن/3811/ا.د

بواية صفقات الدولة:

ويمكن للمتنافسين إما:

المكتب المذكور.

بمكتب الضبط.

الاظرفة.

الساعة

صعاحاً.

 $(\overline{0},000,00$ درهم).

اداريتين:

الدولة:

بالصخيرات. . - قدادة الصباح.

ع.س.ن/3810/آ.د

بوابة صفقات الدولة:

الدولة: www.marchéspublics.

gov.ma

حدد مبلغ كلفة تقدير الأعمال فى مائتين وثلاثة وثمانون القا وثمانمائة وسبعون درهما وثمانون سنتيما

احتساب الضريبة. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادة 27 و29 و31 من المرسوم رقم 349-12-2 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (201مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة التسلم إلى المكتب المذكور.

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: عشرة الاف درهم (10.000,000درهم). من المرسوم رقم 349-12-2 تنظم زيارة للموقع بتاريخ 19 دجنبر 2020 على الإدلاء بها هي تلك المقررة في

(283.870,80درهم) مع المادة 4 من نظام الاستشارة.

ويمكن للمتنافسين إما:

ROYAUME DU MAROC

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la

Recherche Scientifique et de la formation des cadres

Présidence

الموضوع: إعلان تصحيحي يخص طلب عروض رقم

44IUH2C/2020

تعلن رنيسة جامعة الحسن التاني بالدار البيضاء إلى العموم أن الإعلان عن طلب العروض مفتوح رقم 44IUH2C/2020

الرقم 9158 بتاريخ 05 نونبر 2020 قد خضع للتصحيح التالي: الصادر بجريدة LIBERATION

		الإعلان بعد التصحيح			الإعلان الخاطئ
Le monta provisoire es		cautionnement	Le mont		cautionnement
Lot N° 1:		.00 DHS	Lot N° 1:		0.00 DHS TTC
Lot N° 2:	15 000	.00 DHS	Lot N° 2:	15 000	0.00 DHS TTC

ع.س.ن /3812/إد

المباحمة الولصنيك للتنميك البشم Initiative Nationale pour le Développement Humain

المنظمة الطوية لرعاية المكفوفين بالمغرب القصر الكبير رقم20/02

في يوم 30 مجنو 2028 على الساعة الثانية عشرة صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بالكتابة العامة لعمالة إقليم العرائش العمل الاجتماعي)، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل: أشغال بناء مركز اجتماعي تريوي لفائدة المكفوفين و ضعاف البصر بالقصر الكبير - إقليم العرائش.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمقر المنظمة العلوية لرعاية المكفوفين بالمغرب الكائن بالرقم 8 زنقة الحسين الأول ص.ب 369

الضمان المؤقت محدد في خمسة و أربعون ألف در هم (45.000,00 درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ مليونان و أربع مانة و ثمانية و تسعون ألفا و مانة و واحد و ستون در هما، 00 سنتيم (2.498.161,00 درهم) دون احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27، 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادي الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع أَظْر فتهم، مقابلٌ وصل، بمقر المنظمة العلوية لرعاية المكفوفين بالمغرب الكانن بالرقم 8 زنقة الحسين الأول ص.ب 369

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مقر المنظمة المذكورة أعلاه؛ - إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في البند رقم 09 من نظام الاستشارة. إن الوئانق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.

المؤهلات المطلوبة	الصنف	القطاع	
A2	4	Λ	

ـ يتعين على المقاولات غير المقيمة في المغرب الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.

الهاتف 0537731724 الفاكس 0537707435

المنظمة العلوية لرعاية المكفوفين بالمغرب

العنوان مقر المنظمة العلوية لرعاية المكفوفين بالمغرب الكانن بالرقم 8 زنقة الحسين الأول ص.ب 369 الرباط.

ع.س.ن /3783/إد

هيئةالتحرير الموقع الالكتروني: الاشتراكي www.alittihad.press.ma - سعيد منتسب - عبد النبي الموساوي البريد الالكتروني: Jaridatil@gmail.com جريدة يومية

مديرالنشروالتحرير عبد الحميد جماهري



الثمن: أربعة دراهم AL ITTIHAD ALICHTIRAKI BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO عمربن جلون

1936 1975 -12- 18 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

- محمد رامي - جلال كندالي - يوسف هناني - عزيز الحلاج · لحسن العسبي -محمد دهنون - زليخة أسبدون محمد المبارك البومسهولي - العربي رياض

- إدريس البعقيلي

حميد بنواحمان

- فاطمة الطويل - جمال الملحاني - عماد عادل - حفيظة الفارسى

- إبراهيم العماري - عبد العزيز بلبودالي - عبد الصمد الكباص - عزيز الساطوري

- محمد الطالبي

- المصطفى الإدريسي

Jaridatipub@yahoo.fr

التحرير-الادارة-المالية-التوزيع - الاشتراكات - الاشهار 33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة

فاكس التحرير: 0522.62.28.10

الترقيم الدولي: 0581030 رقم الايداع القاتوني 83 - 14 الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاءالهاتف: 0522.62.15.02 - قسم الاشهار 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدآر البيضاء

الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10 - قسم الاشبهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80

■ مكتب الرباط:10 زنقة زحلةالهاتف:

المنصور جليز - مراكش الهاتف: 0524.44.88.66 (الفاكس: 0524.44.88.66 Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثانيشارع الزرقطوني الهاتف: 0536710763الفاكس: 0536710765

0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.72.24.91 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة 4رقم 2 تطوان الهاتف: Jaridati1@Gmail.com 0539.96.15.30 ■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب

■ مكتب اسفى: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60 Jaridati1@Gmail.com

Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا . مركز التجاري سيليكت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.40.23.59 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث Jaridati1@Gmail.com

رقم اللحنة الثنائية 2020/11/10 12.470 توزيع:

الهاتف: 05.35.65.26.55

Jaridati1@Gmail.com

ח مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم ${\bf n}$

الهاتف0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.11

للصحافة المكتوبة ع.ح.ي 222 - 55 سبريس

المملكة المغربية

وزارة الفلاحة والصيد البحري

والتنمية القروية والمياه

والغايات

المديرية الجهوية للفلاحة

بالداخلة وادى الذهب

إعلان عن طلب عروض أثمان

مفتوح

2020/و.ذ/م.ج.ف.د/21

الملكة المغيبية

وزارة الداخليـــــــة

عيالة إقليم شفشــــــــــاون

دائرة و قيادة بوأحمسد

جاعة اسطيحــــة

لولوج درجة مساعد تقني من الدرجة الثانية السلم 7 .

بتاريخ 2020/12/09 على

الساعة الحادية عشرة صياحا

في يوم الأربعاء 09 دجنبر

2020 على الساعة الحادية

عشرة صباحا، سيتم في

مكاتب المديرية الجهوية

للفلاحة بالداخلة وادي الذهب

فتح الأظرفة المتعلقة بعروض

الأثمان لأحل المساعدة التقنية

من أجل تتبع ومراقبة أشغال

إعلان عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2020 لولوج درجة مساعد تقني من الدرجة الثانية

تنظم جماعة اسطيحة بتاريخ 20 دجمبر 2020 ابتداء من الساعة التاسعة صباحا بمقر الجماعة امتحان الكفاءة المهنية

الامتحان مفتوح في وجه موظفي الجماعة المنتمين لفئة المساعدين التقنيين من الدرجة الثالثة و الذين يستوفون على

الأقل ستة(6)سنوات من الخدمة الفعلية في هذه الدرجة في اليوم المحدد لإجراء أول اختبار كتابي من الامتحان

المذكور أعلاه . .و يجب أن تصل طلبات الترشيح لهذا الامتحان الى مصلحة الموارد البشرية قبل تاريخ 8 دجمبر

2020 على الساعة الرابعة و النصف بعد الزوال , و قد حدد عدد المناصب المتبارى بشأنها في منصبين (2).

* تهيئة الطريق رقم85.









لبئسلحنة طلب العروض

www.alittihad.info

القائلة للتحويل]

الإلكتروني التالي:

بالعنوان التالي:

الماتف:

الفاكس:

(212)(2)223330

(212)(2)266553

(212)(2)224165

(212)(2)22433112

بسلم ملف الاستشبارة محانا.

في حالة إرسال ملف الاستشارة

من طرف المكتب إلى أحد

المتعاهدين، يواسطة البريد،

بناء على طلب كتابي المتعاهد

وعلى نفقته، فإن المكتب غير

مسؤول عن أي مشكل مرتبط

بجب تحضير العروض طيقا

لمقتضيات دفتر الحملات لملف

- وتودع العروض مقابل وصل

إلى مكتب الضبط لمديرية

التموين والصفقات للمكتب

الوطنى للكهرباء الماء الصالح

للشرب- قطاع الكهرباء قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة

- أو ترسل عن طريق البريد

المضمون مع إشعار بالتوصل

إلى مكتب الضبط لمديرية التموين والصفقات للمكتب

الوطنى للكهرباء الماء الصالح

للشرب- قطاع الكهرباء قبل

تاريخ وساعة عقد الجلسة

- أو تسلم إلى رئيس لجنة

التحكيم عند بداية الجلسة

ستعقد الجلسة العلنية لفتح

الأظرفة بتاريخ 2020/12/09

على الساعة التاسعة صباحا بمقر مكتب الصفقات بمديرية

التموين والصفقات للمكتب

الوطنى للكهرباء الماء الصالح

ع.س.ن/3826/ا.د

للشرب- قطاع الكهرباء

العلنية لفتح الأظرفة.

العلنية لفتح الأظرفة.

العلنية لفتح الأظرفة

بعدم التوصل بالملف.

الاستشارة:

أو ما تعادلها بالعملة الصعبة

يمكن الاطلاع على هذا القانون

على شبكة الانترنت بالعنوان

www.one.ma

وكذلك عبر بوابة الصفقات

www.marchespublics.

gov.ma

يمكن سحب ملف الاستشارة

مكتب الصفقات بمديرية

التموين والصفقات للمكتب

الوطنى للكهرباء الماء الصالح

للشرب- قطاع الكهرباء 65،

زنقة عثمان بن عفان2000

الدار البيضاء صندوق البريد

13498 الدار البيضاء - المغرب

الوثائق المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.

المكتب الوطنى للكهرباء والماء الصالح للشّرب - قطاع الكهرباء

الإدارة المركزية للتوزيع المديرية الجهوية للتوزيع بمراكش

مفتوح رقم: DT4109919 جلسة علنية

تعلن المديرية الجهوية للتوزيع بمراكش للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب -قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلق ب: إنشاء خطين كهربائيين جديدين من الجهد المتوسط فئة 22 ك.ف أولاد مومنة - المركز و

شىشاوة). المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة. يحدد الثمن التقديري لإنحاز الأشعال في:

مع احتساب الرسوم يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة

إن الوثائق المثبتة الواجب

الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المآدة 9 من نظام الاستشارة.

المشاركة في طلب العروض بحب أن تتوفر على نسخة من شبهادة الاعتماد في قطاع:

وعلى عقدة مع مختبر معتمد. ان مكاتب الدراسات الغير مقيمة بالمغرب يجب عليهم الأدلاء بالملف التقنى طبقا لنظام الاستشبارة.

ع.س.ن/3813/ا.د

رقم: 30/2020 الحمعة 04 دحنير

محاور الولوج الى الطريق

المداري لمدينة بركان: * تهيئة الطريق رقم 68 المنزل. * تهيئة الطريق رقم 84 سيدي على بن يخلف.

* الطريق الإقليمية -6012

بداية الجلسة وقبل فتح ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من يواية صفقات الدولة: www.marchespublics.

> الضمان المؤقت محدد في 20.000,00 درهم (عشرون ألف درهم).

التهيئة، البناء، والمسالك في

منطقة نفوذ المديرية الجهوية

للفلاحة بالداخلة وادي الذهب،

وتأطير التنظيمات المهنية

الفلاحية بجهة الداخلة وادى

يمكن سحب ملف طلب

العروض بمكتب الصفقات

بالمديرية الجهوية للفلاحة

الداخلة وادي الذهب.

كلفة تقدير الأعمال محددة فى مليون وثمانمائة وثمانية وعشرون ألف وثمانمائة درهم (1.828.800,000درهم) احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى، تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين27، 29 و31 من المرسوم -12-2 349 الصادر في 8 جمادي الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

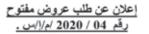
ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الضبط بالمدرية الجهوية للفلاحة الداخلة وادي

- إما إرسالها إلكترونيا الى المديرية الجهوية للفلاحة الداخلة وادى الذهب. ـ إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند



المملكة المغربية وزارة الثقافة و الشياب و الرياضة قطاع الشباب و الرياضة المديرية الجهوية الدار البيضاء سطات مديرية إقليم سطات



في يسوم الجمعة 04 أكتوبر 2020 على الساعة العاشرة - (س 10.00) صباحا سيتم في مكاتسب المديريسة الإقليمية لوزارة الثقافة بعروض أثمان الخاص بأشغــــال تهيئة القاعة المغطات متعددة الرياضات بسطات إقليم سطات التابعة للمديرية الإقليمية لوزارة الثقافة و الشباب و الرياضة قطاع الشباب و الرياضة بإقليم سطات - حصة فريدة -

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكاتب المديرية الإقليمية لوزارة الثقافة والشباب و الرياضة قطاع الشبنب و الرياضة بإقليم سطات ، و يمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www marches publics gov.ma .

الضمان المؤقت محددة في ما يلي: (50.000.00 در هم) خمسون ألف در هم.

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ : مليون و أربعمأة و إحدى و أربعون ألف و تسعمأة و إثنان و تسعون درهم مع احتساب الرسوم- 1.441.992.00 درهم مع احتساب الرسوم.

يجب أن يكــون كل من محتوى وتقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 349-12-20 الصادر في 08 جمادي الأولى 1434 – 20 مارس 2013 – المتعلق بالصفقات العمومية و الفصل 09 من قرار وزير الإقتصاد و المالية رقم 20-14 بتاريخ 04-99-2014 .

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداعها مقابل وصل بمكتب مديرية وزارة الثقافة و الشباب و الرياضة ، قطاع الشباب و الرياضة باقليم سطات.

اما تسليمها مباشرة لرنيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الإظرفة .

- إما إرسال عروضهم بطريقة إلكترونية إلى صاحب المشروع.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الإستشارة.

الملف التقني الذي يتضمن الوثانق التالية:

بالنسبة للشركات المقيمة في المغرب:

نسخة مطابقة للأصل لشهادة التَّاهيل و التصنيف و التي تحل محل الملف التقني و تكون على الشكل التالي :

المؤهلات المطلوبة الصنف الأدنى A-5

بالنسبة للشركات غير المقيمة في المغرب:

بالنسبة للأعمال ذات طبيعة أو أهمية خاصة ، يمكن أن يضم الملف الثقني ، المذكرة التي تبين الوسائل البشرية و التقنية للمتنافسين و عند الإقتضاء مكان و تاريخ و طبيعة و أهمية الأعمال التي شارك المتنافس في تنفيذها و نوعية هده المشاركة .

الشهادات أو نسخ مشهود بمطابقتها للأصل يسلمها أصحاب المشاريع العامون أو الخواص أو رجال الفن النين أنجز المتنافس تحت إشرافهم الأعمال المذكورة . و تحدد كل شهادة على الخصوص طبيعة الأعمال و مبلغها و سنة إنجازها و كدا إسم الموقع و صفته و تقييمه .

ع.س.ن /3816/إد

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم القنيطرة

دائرة للاميمونة قيادة سيدي بوبكر الحاج جماعة سيدي بوبكر الحاج

إعلان عن سمسرة عمومية لبيع سيارة جماعية استغنى عنها

ينهي رئيس المجلس الجماعي سيدي بوبكر الحاج إلى علم العموم أنه ستنظم بتاريخ: 2020/12/03 على الساعة الحادية عشر صباحا بمقر الجماعة سمسرة عمومية لبيع سيارة جماعية استغنى عنها:

وهو اللومة	خونج السيارة
J175048	Hyundai Accent
الفائدة الحماعة، و يتكور	و على من رست عليه السمسرة أن يؤدي الثمن مع زيادة 10%

ملف المشاركة من الوثائق التالية:

√ طلب المشاركة.

✓ نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.

و يمكن للراغبين في المشاركة:

✔ إما إيداع ملفاتهم مقابل وصل بمكتب الضبط بالجماعة

 ✓ إما تسليمها مباشرة إلى رئيس المجلس عند بداية الجلسة و للمزيد من المعلومات الاتصال بمقر الجماعة خلال أوقات العمل.

iaridati1@gmail.com

gov.ma

الشركات المغربية المخول لها

D4,D13,D14,D9

المملكة المغربية وزارة التجهين والنقل واللوجستيك والماء

المديرية الإقليمية ببركان إعلان عن طلب عروض مفتوح

2020 على الساعة الثانية عشر صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الأقليمية للتجهين والنقل واللوجستيك والماء ببركانفتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض يعروضائمان لأحل: مهمة مساعدة صاحب المشروع من أجل مراقبة وتتبعأشنغال تهيئة

ممكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك والماء ببركان.

شبارع رقم7.

ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بواية الصفقات العمومية: www.marchespublics. gov.ma

الضمان المؤقت في مبلغ: ثمانية ألاف درهم(00,000درهم). كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في

مبلغ: خمس مائة وأربعون ألف درهم (540.000,000درهما). یجب أن یکون کل من محتوی وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادي الأولى 1434

(2013مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين: - إما إيداعأظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز

والنقل واللوجستيكوالماء ببركان؛ - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك والماء

ببركان؛ - إما إيداعها بالطريقة الالكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية.

- إما تسليمها مباشرة ب 100.000,00 درهم مغربي

عند بداية الحلسة وقبل فتح الأظرفة. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها فيالمادة 4من نظام الاستشارة. الملف التقني يتضمن

ع.س.ن/3821/ا.د *******

إعلان عن طلب العروض

أولاد مومنة - بوابوت (إقليم

9.911.466,48 مغربي/

المملكة المغربية وزارة الفاخليسسسة

عيالة إقليم شغشب أون جاعة اسطحسسة

الملكة المغربية

وزارة الداخلية

إقليم القنيطرة

دائرة للاسيمونة

قياتة سيدي يوبكر الحاج

جماعة سيدي بوبكر الحاج

إعلان عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2020 لولوج درجة محرر من الدرجة الثانية

تنظم جماعة اسطيحة بتاريخ 20 دجمبر 2020 ابتداء من الساعة التاسعة صباحا بمقر الجماعة امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة محرر من الدرجة الثانية السلم 10.

الامتحان مفتوح في وجه موظفي الجماعة المنتمين لفئة الهررين من الدرجة الثالثة السلم 9و الذين يستوفون على الأقل ستة(6)سنوات من الخدمة الفعلية في هذه الدرجة في اليوم المحدد لإجراء أول اختبار كتابي من الامتحان المذكور أعلاه . و يجب أن تصل طلبات الترشيح لهذا الامتحان الى مصلحة الموارد البشرية قبل تاريخ 8 دجمبر 2020 على الساعة الرابعة و النصف بعد الزوال , و قد حدد عدد المناصب المتباري بشأنها في منصب واحد(1) .

ع.س.ن /3817/إد

إعلان عن سمسرة للبيع بالمزاد العلنى

ينهي رئيس المجلس الجماعي سيدي بوبكر الحاج إلى علم العموم أنه سيتم بتاريخ 2020/12/03 على الساعة الحادية عشر و النصف صباحا بمقر الجماعة سمسرة عمومية للبيع بالمزاد العلني لبعض الأثاث و تجهيزات المكتب المتلاشيةو هي كالتالي:

العدد	النوع	ر.ت
3	خزانة ب 10 أدراج	1
2	مكتب الرئيس	2
4	مكاتب	3
48	كراسي	4
5	خزانة حديدية	5
1	طاولة للحاسوب	6
1	زجاجة واقية من الأشعة	7
1	ماسح ضوئي	8
1	طاولة لألة الصور الشمسية	9
1	طاولة للاجتماع	10
1	العاكس	11
2	آلة تدفئة	12
2	فاكس	13
2	حاسوب	14
1	طابعة	15
9	مكتب أطلس	16
4	زربية	17
1	طاولة للاجتماع	18
1	ألة صور شمسية	19
1	أريكة	20
1	خِزانة ب 4 أدراج	
4	أبواب حديدية	22
6	أبواب خشبية	23

و على من رست عليه السمسرة أن يؤدي الثمن مع زيادة 10 % لفائدة الجماعة ، و يتكون ملف المشاركة من الوثائق التالية: ✓ طلب المشاركة.

✓ نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.

و يمكن للراغبين في المشاركة:

إما إيداع ملفاتهم مقابل وصل بمكتب الضبط بالجماعة

إما تسليمها مباشرة إلى رئيس المجلس عند بداية الجلسة

و للمزيد من المعلومات الاتصال بمقر الجماعة خلال أوقات العمل.

ع.س.ن /3815/إد

ع.س.ن /3814/إد

www.alittihad.info

العنوان المذكور سابقا

المذكور سابقا

فتح الأظرفة.

* إما إيداعها مقابل وصل

بمكتب الضبط بالعنوان

* إما تسليمها مباشرة

لرئيس لجنة طلب العروض

عند بداية الجلسة وقبل

* إما إيداعها الكترونيا عبر

بواية الصفقات العمومية:

www.marchespu-

blics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب

الإدلاء بها هي تلك

المنصوص عليها في المادة

ع.س.ن/3831/ا.د

8 من نظام الاستشارة.

الملكة المغريبة وزارة الداخلية إقليم سطات المجلس الإقليمي لسطات إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 8/م.إ/2020 فى 2020/12/03 على الساعية الحادية عشرة صياحا سيتم فــى مكاتب المجلس الإقليمي لسطات المتواجد بالحي شارع الحسن الاداري سطات الأظرفة المتعلقة فتح بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: شراء العتاد والأثاث المكتبى المخصص للمصالح التابعة للمجلس الإقليمي لسطات - إقليم

سطات يمكن سحب ملف طلب مكتب العروض الصفقات للمجلس الإقليمي لسطات المتواجدة بالعنوان المذكور أعلاه. ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات

www.marchespu-

العمومية:

blics.gov.ma حدد مبلغ الضمان المؤقت في: 10.000,00درهم (عشرة الاف درهم). كلفة تقدير الأعمال محددة

المملكة المغربية

منطرفصاحب المشروعفي مبلغ: 444.960,00درهم المذكور. (م.۱.ر) (أربع مائة وأربعة واربعون ألف وتسع مائة - إما إيداعها، مقابل وصل، وستون درهم مع احتساب أعلاه. الرسوم).

بجب أن يكون كل من ـ إما تسليمها مباشرة مكتب طلب لرئيس محتوى وتقديم ملفات المتنافسين العروض عند بداية مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29 الجلسة وقبل فتح الأظرفة، و31 من المرسوم رقم -إما إيداع أظفرتهم بطريقة 2.12.349 الصادر في إلكترونية طبقا لقرار وزير

(201مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين: إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون

والبيانات الموجزة. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة

الاقتصاد والمالية رقم -14 8 من نظام الاستشارة. 8 حمادي الاولى 1434 20 بتاريخ 04 سبتمبر .2014 إن الوثائق الوصفية

> والبيانات الموجزة التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب إيداعها بمكتب الصفقات بالمجلس الإقليمي لسطات قبل يوم 2020/12/02 على الساعة الحادية عشرة صباحا، الساعة القصوي لإيداع الوثائق الوصفية

iaridati1@gmail.com

ع.س.ن/3827/۱.د المركز الجهوي

للاستثمارلجهة الشرق طلب عروض مفتوح رقم: 2020/06 يوم الجمعة 4 دجنبر

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

2020 على الساعة الثالثة بعد الزوال سيتم في مكاتب المركز الجهوي للاستثمار لجهة الشرق فتح الأطرفة حدد مبلغ الضمان المؤقت المتعلقة بطلب عروض أثمان لأجل: تصميم وإنتاج وسائل وأدوات التواصل ومنشورات ترويجية للمركز الجهوي للاستثمار

لجهة الشرق. يمكن سحب ملف طلب العروض بمقر المركز الجهوى للاستثمار لجهة الشرق، شارع ولي العهد الأمير مولاي الحسن بوجدة ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma فى: (عشرون ألف درهم) 20.000درهم

حدد مبلغ تقدير كلفة الأعمال من طرف صاحب المشروع في مليون و

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

(1.252.800درهم) يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27، 28، 29 و 31 من نظام الصفقات للمركز الجهوي للاستثمار لجهة الشرق. الذي يمكن تحميله من الموقع: www.orientalinvest.

مائتان و اثنان وخمسون ألف وثمانمائة درهم

ويمكن للمتنافسين: * إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون مع الإشعار بالاستلام إلى

+°%KV<+ | KEYO < 0 PEPTPO+ I SOXCE PPEP > 30XCE | +0PTPO+ V \$00REV *I*KHM* V \$0XX\$ *E*009*

المملكة المغربية وزارج التربية الويمنية والتكوين المهنس والتعليم العالى والبحث العلمى

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء- سطات

إعلان عن طلب عروض أثمان مفتوح بالنقصان أو الزيادة رقم: 2020/SB/04

المديرية الإقليمية لسيدي بنور

في يوم 2020/12/04 على الساعة العاشرة صباحا،سيتم بمقر المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتكوين المهني و التعليم العالي والبحث العلمي بسيدي بنور، فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات عروض أثمان مفتوح بالنقصان أو الزيادة المتعلقة ب: **أشغال بناء المدرسة** الجماعتية المشرك بجماعة المشرك، إقليم سيدي بنور.

- مبلغ الضانة المؤقتة محدد كالتالي: 00,000 160 درهم (مائة وستون آلف درهما)
- كلفة تقدير الأعال من طرف صاحب المشروع محددة في: 077,00 و889 10 درهم (مع احتساب الرسوم) (عشرة ملايين وثمانمائة وتسعة وثمانون ألفا وسبعة وسبعون درهما).

يمكن سحب ملف طلب العروض من مديرية وزارة التربية الوطنية و التكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي بسيدي بنور، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية والبناءات والتجهيز والممتلكات، الكائنة بحي الداخلة، شارع مكناس، كما يمكن تحميله انطلاقا من بوابة الصفقات العمومية .www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جادي الأولى 1434 (20 مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

المديرية الإقليمية: الحوز

- ✔ إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية والبناءات والتجهيز والممتلكات بالمديرية الإقليمية لسيدي بنور الكائن بشارع الداخلة، زنقة مكناس سيدي بنور.
 - ✔ إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة أعلاه.
 - ◄ إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض المفتوح عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
 - √ إما إرسالها عبر البريد الإلكتروني عبر بوابة الصفقات العمومية : https://www.marchespublics.gov.ma

" الزيارة الميدانية لمكان الورش مقررة في تاريخ 23 نونبر 2020 على الساعة العاشرة والنصف صباحاً.

يلزم الإدلاء بنسخة مطابقة للأصل لشهادة الاعتراف في ميدان التخصص.

Secteur	Qualification	Classe
A	A-2	3

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في نظام الإستشارة. بالنسبة للشركات الغير مقيمة بالمغرب، فيجب عليها الإدلاء بالملف التقني كما هو منصوص عليه في نظام الاستشارة.

ع.س.ن /3825/إد Royaume du Maroc

المملكة المغربية وزاراة الشقافة والشباب والرياضة

فضاع الشباب والرياضة

Ministère de la Culture de la Jeunesse et des Sports Département de la Jeunesse et des Sports

Direction Régionale : Marrakech- Safi

Provinciale :Al-Haouz

ع.س.ن /3823/إد

المديرية الجهوية:مراكش- اسقى (علان تعدیلی متعلق ب طلب عروض مفتوح رقم 2020/01

(جلسة عمومية)

المنشور بجريدة الاتحاد الاشتراكي عدد 12.150 بتاريخ 2020/11/04 المنشور بجريدة libération عدد 9157 بتاريخ 2020/11/04

ينهى المدير الإقليمي بالمديرية الإقليمية لوزارة الثقافة و الشباب والرياضة قطاع الشباب و الرياضة بالحوز لى العموم انه وقع تعديل في اعلان فتح الأظرفة رقم 2020/01 المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل أشغال تهيئة دار الشباب ايت اورير و دار الشباب تمصلوحت التابعة للمديرية الإقليمية لوزارة الثقافة و الشباب و الرياضة قطاع الشباب و الرياضة بالحوز.

-1 عوض قراءة في 2020/11/26 على الساعة 10 صباحا سيتم، بمكتب المدير الإقليمي بالحوز بوزارة الثقافة و الشباب والرياضة قطاع الشباب و الرياضة بالحوز بتحناوت فتح الأطرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل أشغال تهيئة دار الشباب ايت اورير و دار الشباب تمصلوحت التابعة للمديرية الإقليمية لوزارة الثقافة و الشباب و الرياضة قطاع الشباب و الرياضة بالحوز.

يجب قراءة في 2020/12/02على الساعة 10 صباحا سيتم، بمكتب السيد المدير الإقليمي بالحوز بوزارة الثقافة و الشَّباب والرياضة قطاع الشباب و الرياضة بالحوز بتحناوت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل أشغال تهيئة دار الشباب ايت اورير و دار الشباب تمصلوحت التابعة للمديرية الإقليمية لوزارة الثقافة و الشباب و الرياضة قطاع الشباب و الرياضة بالحوز.

2- يجب على المتنافسين كما جاء في قواعد التشاور الفصل(article 20du RC) تسليمهم العينات و كتالوجات بالمديرية الإقليمية لمكتب الحسابات للدراسة بتاريخ 2020/21/01 قبل الساعة 16:00 مساءً:

◄ بيان الأسعار أو نشرة الإصدار ((Un catalogue ou prospectus des prix): B16 +B17 +B 16 +B17 +B

يجب أن تختم كتالوجات ونشرات العينات المودعة بختم المورد.

يتم فحص الكتالوجات والعينات وفقا لأحكام المانة 37 من المرسوم رقم 2-12 349 أعلاه.

في حالة عدم وجود كتالوجات وعينات ، سيتم رفض العرض بشكل منهجي.

3- الباقي بدون تغيير

بإفادة بالاستلام إلى المكتب بمكتب الصفقات المذكورة

> وزارة الداخلية إقليم تارودانت جماعة ايغرم

اعلان عن اجراء امتحان الكفاءة المهنية

تنظم جماعة ايغرم يوم: 13 دجنبر 2020على الساعة العاشرة صباحا بمقر الجماعة امتحان الكفاءة المهنية لسنة 2020 لولوج درجة مساعد اداري د1 السلم 8لفائدة المساعدين الاداريين د2 السلم 7 المستوفين للشروط النظامية يحدد عدد المناصب المتباري بشانها: منصب واحد (01) .

يجب أن تصل طلبات الترشيــ إلى مصلحة الموظفين بجماعة ايغرم يوم 10 دجنير 2020 وهو آخر أجل إليداع الترشيحات. ع.س.ن /3822/إد

> المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم الجديدة دانرة سيدى إسماعيل قيادة أولاد حمدان جماعة سى احساين بز عبد الرحمان

إعلان عُن إجراء امتِعان الكفاءة المعنية ورسو سنة 2020

يطن رئيس جماعة سى احساين بن عبد الرحمان انه سيتم إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2020 لفائدة

الموظفين المنتمين لميزانية جماعة سي احساين بن عبد الرحمان المتوفرين على أقدمية ست سنوات من الخدمة الفعلية

بهذه الصفة وذلك وفق الجدول التالى:

أخر اجل لقبول الترشيحات	عدد المناصب المتبارى بشاتها	الشروط	الدرجات الممتحن بشاتها
14 دجنبر 2020	01	يفتح في وجه الموظفين	مساعد إداري من الدرجة الثانية
		المتوفرين على 6 سنوات من	
		الخدمة الفعلية كمساعد إداري من	
		الدرجة الثالثة	
14 دجنبر 2020	01	يفتح في وجه الموظفين	مساعد تقني من الدرجة الثانية
		المتوفرين على 6 سنوات من	
		الخدمة الفعلية كمساعد تقتي من	
		الدرجة الثالثة	

وسيجرى الامتحان بمقر الجماعة يوم السبت 19 دجنبر 2020 على الساعة التاسعة صباحا, وعلى الموظفين الراغبين

في المشاركة تقديم ترشيحاتهم إلى مصلحة الموظفين بالجماعة إلى غاية التاريخ المشار إليه أعلاه و هو أخر اجل لقبول

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة اقليم تطوان دائرة تطوان قيادة بنقريش جماعة الزينات

عـدد :

إعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة:

الخدمة الفطية إلى غاية : 20 دجنبر 2020 وفق الجدول أسفله :

يعلن رئيس مجلس جماعة الزينات انه سينظم بمقر إدارة جماعة الزينات. بقاعة الاجتماعات يوم: الأحد 20 دجنبر 2020 ابتداء من الساعة التاسعة (9) صباحا امتحان الكفاءة المهنية لفائدة الموظفين المصنفين في درجة مساعد تقني من الدرجة الثالثة سلم الأجور: { 06 } و المتوفرين على اقدمية ست (6) سنوات على الأقل من

المعامل	المدة	الاختيارات	المناصب المتبارى	إطار الترقية	الإطار الأصلي
			يشأتها		
3	ٹلاٹ {3} ساعت	 اكتبار كتابي : يتطق بالوظائف أو المهام الممارسة من طرف الموظفين المنتمين للدرجة الممتحن بشأتها أو بمجال اختصاصات الإدارة المعلية. 	يحدد عدد المناصب المتباري عليها في منصب واحد [1].	مساعد تققي من الدرجة الثانية	مساعد تقني من الدرجة الثالثة
3	ما بين 15 إلى 30 دقيقة.	- اختبار شقوي: مناقشة تنصب على المواضيع الكتابية عند الاقتداء وعلى مهام وتخصص المترشح, واختبار قدراته على ممارسة المهام المرتبطة بالدرجة الممتدن بشأتها ,ويمكن عند الاقتداء إخضاع المترشح لاختبار تطبيقي.			

و على الموظفين المتوفرة فيهم الشروط المذكورة أن يتقدموا بطلباتهم إلى مصلحة الموظفين بجماعة الزينات كما تجدر الإشارة أن آخر اجل لإيداع الترشيح هو يوم 14 دجنبر 2020 وكل ملف ورد بعد الأجل المذكور يعتبر لاغيا . و يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

*طلب المشاركة * قرار التسمية في الإطار الأصلى * قرار آخر وضعية * البطاقة الوطنية .

ع.س.ن /3819/إد

وزارة السياحة و الصناعة التقليدية و النقل الجوي

و الأقتصاد الاجتماعي

غرفة الصناعة التقليدية لجهة الشرق

> عبنات الأسعار:

الإصدار:

المورد.

Un catalogue ou pros-

ونشرات العينات المودعة بختم

يتم فحص الكتالوجات والعينات

وفقا لأحكام المادة 37 من المرسوم

في حالة عدم وجود كتالوجات

وعينات، سيتم رفض العرض

رقم 349-12-2 أعلاه.



لأجل:

لمدينة بركان:

على بن يخلف

رقم 7.

والنقل واللوجستيك والماء

ببركان فتح الأظرف المتعلقة

بطلب العروض بعروض أثمان

إنجاز تجارب المراقبة وتتبع

جودة أشعال تهيئة محاور

الولوج الى الطريق المداري

* تهيئة الطريق رقم 68 المنزل.

* تهيئة الطريق رقم 84 سيدي

الطريق الاقليمية 6012، شارع

بمكن سحب ملف طلب العروض

بمكتب الصفقات بالمديرية

الإقليمية للتجهيز والنقل

ويمكن كذلك تحميله الكترونيا

www.marchespublics.

gov.ma

الضمان المؤقت محدد في

مبلغ: ستة عشر ألف درهم

كلفة تقدير الأعمال محددة من

طرف صاحب المشروع في مبلغ:

مليون وسبعة وستون ألفا ومائة

درهم (1.067.100,000درهما).

یجب أن یکون کل من محتوی

وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين

مطابق لمقتضيات المواد 27 و29

و 31 من المرسوم رقم 2.12.349

الصادر في 8 جمادي الأولى

2013 (20أمارس2013) المتعلق

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل

وصل، بمكتب الصفقات بالمديرية

الإقليمية للتجهيز والنقل

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى

المدرية الإقليمية للتجهيز

والنقل واللوجستيك والماء

الالكترونية عبر بوابة الصفقات

- إما تسليمها مباشرة لرئيس

لجنة طلب العروض عند بداية

بُها هي تلك المنصوص عليها في

بالنسبة للمقاولات المقيمة في المغرب، يجب الإدلاء بنسخةً

مصادق عليها من ش8هادة

التصنيف والترتيب لمختبرات

المطلوب فهو على الشكل التالي:

المؤهلات المطلوبة: - CQ.7

- بالنسبة للمقاولات الغير

المقيمة في المغرب يتعين عليها

الإدلاء بالملف التقنى كما هو

ع.س.ن/3837/ا.د

محدد في نظام الاستشارة.

البناء والاشغال العمومية. أما الصنف الأدنى و الترتيب

النشاط: CQ

CQ.3 - CQ.4

الصنف الأدنى: 1

المادة 4 من نظام الاستشارة.

الجلسة وقبل فتح الأظرفة. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء

إيداعها بالطريقة

واللوجستيك والماء ببركان.

بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

ببركان.

- اما

العمومية.

(16،000,000درهم).

من بواية الصفقات العمومية:

واللوجستيك والماء ببركان.

المملكة المغربية وزارة الثقافة والشباب والرياضة قطاع الرياضة المديرية الجهوية مراكش-اسفى

الشباب والرياضة بتحناوت فتح إعلان عن طلب عروض مفتوح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض رقم: 2020/02 المفتوح بعروض أثمان لأجل فى 2020/12/03 على الساعة العاشرة صباحا سيتم، بمكتب أشبغال تهيئة مخيم توفليحت التابع للمديرية الإقليمية لوزارة السيد المدير الإقليمي لوزارة

المملكة المغربية

المديرية الإقليمية الحوز

عن إجراء إمتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد تقنى من الدرجة الثانية السلم 7 برسم سنة 2020

بناء على قرار رئيس غرفة الصناعة التقليدية لجهة الشرق عدد 4955 بتاريخ 09 نونبر 2020 تنظع غرفة الصناعة التقليدية لجهة الشرق امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد تقنى الدرجة الثانية السلم 7 و ذلك يوم الإثنين 07 دجنبر 2020 على الساعة 9 صباحاً بمقر غرفة الصناعة التقايدية لجهة الشرق الكانن بشارع الموحدين بوجدة.

يفتح هذا الامتحان في وجه مستخدمي غرفة الصناعة التقليدية لجهة الشرق المرتبين في درجة مساعد تقنى الدرجة الثالثة السلم 6 المتوفرين على 6 سنوات على الأقل من الخنمة الفعلية

يحدد عدد المناصب الممتحن بشأنها برسم سنة 2020 في منصب واحد. على الراغبين إجتياز هذا الامتحان ان يضعوا طلبات ترشيحهم بمكتب الضبط بمقر الغرفة بوجدة و ذلك قبل تاريخ ع.س.ن /3834/إد 2020/12/03 و هو أخر أجل لقبول الطلبات.

> جامعة شعيب الدكالي كلية العلوم الجديدة إعلان عن فتح مباراة توظيف أستاذ التعليم العالى مساعد

لمملكة المغربيا

(01) منصب) تنظم كلية العلوم بالجديدة مباراة لتوظيف أستاذ للتعليم العالى مساعد دورة (2020/12/09) و ذلك في التخصص التالي:

- Mathématiques : (منصب واحد -01-).

تفتح المباربات في وجه المترشحين الحاصلين على شهادة الدكتوراه أو دكتوراه الدولة أو أية شهادة أخرى معترف بمعادلتها لإحداهما وعلى الراغبين في اجتياز هذه المبارمات التسجيل وجوبا عبر الرابط الالكتروني /http://econcours.ucd.ac.ma. وذلك قبل 29 نونبر 2020.

بجب على المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبار الشفوي الالتزام بوضع الوثائق التالية لدى مصلحة الموارد

ملاحظات هامة:

البشرية للمؤسسة المعنية بالمباراة وذلك قبل اجتياز الاختبار الشفوي:

- طلب خطي للمترشح يوجه إلى السيد رئيس المؤسسة المعنية ؛
- ترخيص الإدارة المشغلة لاجتياز المباراة و نسخة من شهادة العمل بالنسبة للموظفين.
 - نسختان من عقد الازدياد ؛
 - نسختان من بطاقة التعريف الوطنية مصادق عليهما؛
- خمس نسخ من شهادة الدكتوراه أو أي شهادة أخرى معترف بمعادلتها لها مصادق عليها؛
 - نسخة مطابقة للأصل من قرار المعادلة بالنسبة للشهادات الأجنبية؛
 - نسخة من أطروحة الدكتوراه (نسخة ورقية)؛
 - نسخة من نهج السيرة الذاتية للمترشع ؛
- نسخة من مجموع أعمال البحث التي قام بها المترشح بصفة شخصية أو بالتعاون(مقالات. مؤلفات ، دراسات مونوغرافية....) (نسخة ورقية)؛

تشتمل المباراة على الاختبارين التاليين:

- تقييم لأعمال وشهادات المترشحين.
 - إختبار شفوى.

يجب أن يكون تاريخ المصادقة على الوثائق الإدارية <u>قبل 29 نونير 2020</u>. ع.س.ن /3830/إد

الثقافة والشباب والرياضة قطاع الثقافة والشباب والرياضة قطاع الشباب والرياضة بالحوز. يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الحسابات بمديرية إقليم الحوز. ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من

بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics. gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت كما يلى: مئة ألف درهم (100.000.00 درهم). تقدر كلفة الأعمال موضوع الصفقة ب: مليونين وثلاثة وأربعون ألفا ومئتان وستة وسبعون دراهم (2.043.276.00درهم) احتساب الرسوم.

یجب أن یکون کل من محتوی وتقديم ملفات المتنافسس مطابقين لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر بتاريخ 8 جمادى الأولى 1434 (8مارس2013) والمتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى عنوان المكتب المذكور،

- إما إبداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الحسابات ، . - اما تسليمها مياشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية

الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

المملكة المغربية

وزارة السداخليسة

إقليسم النسواصسسر

جماعة دار بوعزة

مديرية المصالح

مصلحة شؤون الموظفين

بشكل منهجي. ع.س.ن/3832/ا.د *******

المملكة المغربية - وإما بطريقة إليكترونية عبر وزارة العدل والحريات بوابة الصفقات العمومية. إن المستندات الواجب الإدلاء بها محكمة الاستئناف بتطوان هي تلك المقررة في المادة 9 من المحكمة الابتدائية بتطوان ملف القدم: 2020/14 نظام الاستشارة. ملف التبليغ عدد:

* يجب على المتنافسين كما جاء 2020/6704/935 فى قواعد التشاور الفصل20 (du RCarticle) تسليمهم العبنات وكتالوجات بالمديرية الغرفة العقارية رقم: الإقليمية للمكتب الحسابات 2019/1401/148 للدراسة بتاريخ 2020/12/02 قبل الساعة 16:00مساءً.

مستأنف: - المحافظ على الأملاك العقارية والرهون بالمضيق - الفنيدق 45 ;48 ;56 ;58 ;60; 62; 66;

مستأنف عليه: 71;72; 77; 83 ;84; 86; 87; 89;90; 91; 92; 95; 96; 104; - أمارجيت سينغ دوا بحضور مصطفى موسى 108; 109; 110; 111; 112; تطوان في: 2020/11/09 113; 114; 116; 119; 120.

إعلان حكم قضائي > بيان الأسعار أو نشرة بناء على الأمر الرئاسي الصادر عن المحكمة الابتدائية بتطوان تحت عدد2937 وتاريخ pectus des prix: 123; 124; 2020/10/22 في ملف المختلفة 125; 126; 135. 2020/1109/2937 يجب أن تختم كتالوجات

المرجع

ملف استئنافي

والقاضي بتعيين قيم في حق: أمارجيت سينغ دوا، الكائن عنوانه بوريطو 7/4 بلوك (س) الطابق2 شقة رقم7 المركب السياحي لاباي مارينا طريق

وعليه فإن القيم القضائي بهذه المحكمة وتنفيذا للأمر الرئاسي أعلاه وتطبيقا لمقتضيات المادة 441 من قانون المسطرة المدنية،

ىعلن أنه تقرر تعليق ونشر بطرق النشر القانونية في حق المشيار إليه أعلاه الحكم عدد 2020/42 الصادر عن محكمة الاستئناف بتطوان بتاريخ 2020/02/10 في ملف العقاري

- المحافظ على الأملاك العقارية والرهون بالمضيق - الفنيدق بوصفتها مستأنفة من جهة.

حكمت المحكمة علنيا انتهائيا حضوريا: في الشكل: قبول الاستئناف

في الموضوع: تأييد الحكم المُستأنف، وتحميل الطرق المستأنف الصائر.

المملكة المغربية وزارة التجهين والنقل واللوجستيك والماء المديرية الإقليمية بيركان إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: Ber 31/2020 الجمعة 04 دجنبر 2020 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الاقليمية للتجهير

مستأنف عليها من جهة أخرى.

ع.س.ن/3835/۱.د ******

عدد 1401/148/2019.

- أمارجيت سينغ دوار بوصفته

منطوقة كالآتى: باسم جلالة الملك وطبقا للقانون

عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم 2020

نتظر جماعة دار بوعزة يوم الأحد 29 نونير 2020 بمقر الثانوية التاهيلية الطيب الخمال بدار بوعزة امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2020 لفائدة الموظفين التابعين للجماعة و المستوفين للشروط القانونية وفق الجدول التالي :

الشروط النظامية المطلوبة	عدد المناصب المخصصة	الدرجة المتباري بشأتها	النرجة الحالية
6 سنوات من الخدمة الفطية في درجة محرر من الدرجة الرابعة في تاريخ إجراء أول اختبار.	01	محرر من الدرجة الثالثة	حرر من الدرجة الرابعة
6 سنوات من الخدمة الفطية في درجة تقتي من الدرجة الرابعة في تاريخ إجراء أول اختبار.	01	تقني من الدرجة الثالثة	قتي من الدرجة الرابعة
 6 سنوات من الخدمة الفطية في درجة مساعد إداري من الدرجة الثالثة في تاريخ إجراء أول اختبار. 	01	مساعد إداري من الدرجة الثانية	ساعد إداري من الدرجة الثالثة
 6 سنوات من الخدمة الفطية في درجة مساعد تقتي من الدرجة الثالثة في تاريخ إجراء أول اختيار. 	07	مماعد تقتى من الدرجة الثانية	ساعد تقنى من الدرجة الثالثة

فعلى الموظفين الراغبين في المشاركة في هذا الامتحان موافاة مصلحة شؤون الموظفين للجماعة بطلباتهم قبل يوم الجمعة 27 نونبر 2020. وهو آخر أجل لقبول الترشيدات.

دار بوعز **آل 1 ن**ونیر **20**20 ع.س.ن /3833/إد

> وزارة الداخلية جهة مراكش- اسفى إقليم الحوز. دائرة تحناوت قيادة ستي فاضمة جماعة ستي فاضمة مديرية المصالح الجماعية

مكتب تدبير الموارد البشربة

المملكة المغربية

اعلان

في يوم 2020/12/11 تنظم جماعة ستي فاضمة امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2020 للموظفين التابعين للجماعة والذين قضوا (6) سنوات من الخدمة الفعلية في الإطار الذي يشغلونه وذلك حسب الجدول الآتي:

امتحانات عن سنة	عدد المناصب المتحن في شأنها	المناصب المتبارى بشأنها	شروط ولوج الامتحان	تاريخ إجراء الامتحان (الاختبار الكتابي)	الإطار المتبارى في شانه	الإطار الحالي
2020	1	يحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها في	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه المترشحين المتوفرين	2020/12/11	مساعد إداري الدرجة الثانية السلم 7	مساعد إداري من الدرجة الثالثة
2020	1	حدود 13%من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية	على 6 سنوات من الخدمة الفعلية في الاطار او الدرجة الاصلية الى غاية 2020/12/11	2020/12/11	مساعد تقني من الدرجة الثانية السلم 7	مساعد تقني من الدرجة الثا لثة

* يتكون ملف الترشيح من :

- نسخة مشهود بمطابقتها لأصل قرار إعادة الترتيب في السلم نسخة مشهود بمطابقتها لأصل قرار أخر ترقية.
- نسخة مشهود بمطابقتها لأصل بطاقة التعريف الوطنية.
- نسخة عقد الازدياد.

طلب خطى للمشاركة في الامتحان.

تودع ملفات الترشيح بمكتب الموارد البشرية لهذه الجماعة ،وبحدد آخر اجل لقبول الترشيحات في يوم : 2020/11/27

وزارةالداخلية عمالة اقليم قلعة السراغنة جماعة تملالت مديرية المصالح قسم الشؤون الإدارية و المالية

> إعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية لفائدة بعض الهيئات من الموظفين المنتسبين لميزانية جماعة تملالت برسم سنة 2020

بناء على المراسيم و القرارات الصادرة و المتعلقة بتحديد شروط و إجراء امتحانات الكفاءة المهنية لبعض الدرجات ، تنظم جماعة تملالت يوم 2020/12/06 على الساعة التاسعة صباحا بمدرسة شوقي بتملالت امتحانات الكفاءة المهنية لفائدة بعض الهيئات من الموظفين المنتمين لميز انية الجماعة ، و ذلك وفق الجدول التالى :

الاختبارات	المناصب المتبارى بشأنها	شروط اجتياز الامتحان	إطار الترقية	الإطار الأصلي
تضم الاختبارات اختبار كتابي و أخر شفوي و لا	اربعة (4)	يفتح امتحان الكفاءة في وجه الموظفين	مساعد تقني درجــة ثانية	مساعد تقني درجة ثالثة
يأهل للاختبار الشكوي إلا المرشحون الحاصلون على	واحد (1)	المتوفرين على ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في	مساعد إداري درجة ثانية	مساعد إداري درجة ثالثة
معدل لا يقل عن 20/10 فـــــي الاختبارات الكتابية	واحد (1)	الإطار أو الدَّرجة الأصلية إلى غاية 2020/12/31	تقني درجة ثالثة	تقني درجة رابعة
دون الحصول على نقطة اقصائية	واحد (1)		محرر درجة ثالثة	محرر درجة رابعة

يجب أن تودع طلبات الترشيح ، أو ترسل إلى مقر الجماعة (مكتب الموارد البشرية) في اجل أقصاه يوم 2020/12/04 على الساعة الرابعة و النصف بعد الزوال. ع.س.ن /3828/إد

ع.س.ن /3829/إد

الضَّبط عَتَاد

سُلُو

ضد داح

الخيرب

جارحة

عينان ناقص العقل

6

8

1

2

3

2

8

5

2

6

8

7

4

3 1

3 2

6 9

8

4

8

8

1

6

7

9

6

4

7

1

3

2

2

3

6

6

3

8

5

1

6

حل سودوكو متوسطة

abousalma10@gmail.com

8

7

2

9

3

7

9

1

4

5

2

3

6

5

6

7

3

8

6

5

4

8

2

9

8

3

2

8

3

6

5

1

3

7

3

9

4

2

8

3

6

9

7

8

7

2

5

6

سملة

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

إعداد: أبو سلمي

والغرات

چِهْن

ممثلة

نَفِدَ

الحوهر

◆1

RACINE

MÈCHE

CAPITALE

L'ALBANIE

4 CERVEAU

LE MERCIER

BLÉ

COPEAU

TATOUAGE NON

LAİT

سودوكو

ا ا مؤلف ا	ضوء لان	7	7
ا مؤلف ا		7	7
مسليقة الأمية إعمال والملوك			مدینۃ إیرانیۃ
مؤلف اعمال العمال العما	جنس من الطير وؤوس		*
جزء من بلادناً ⁴ للرفض	•		
	+	العَظِب ترغبَ	
حَسمَ ⁴ سوق عربية		*	
المنابع			. 4
	+	ضد تحميع فعال	
أوسمة يبغض	<u>فے</u> الرمل	*	4
	*	4	الْمَثِيل
شديد كثيرة الحلاوة البطون		+	شَدَّ

مقال مشتت

عطاء

حزڻ

سودوكو

متوسطة

سودوكو طعبق

الشبكة المزدوجة أبو سلم

4 AVERSE

IDENTI

LE FER

DE LANCE

4 ARTICLE

ASSIÉGÉ

QUES

4 PRÉLUDE

CAPITALE

DU

PÉROU

ORIENT

GUEUX

4 TABLEAU

LÂCHE

+ VASTE

TRÔNE

MER

أرشد

	بالعربية المسلية	ِبة فهي و وللفائدة	الحلول المطلو تسلية المفيدة	نسية أمّا مصدرا لل	يف بالفر. واجية» ،	، فالتعار ذه «الازد	ئية اللغة م تكون ه	شبكة ثنا و، إذن، أز	هد <i>ه</i> نرج	
GOURDIN	STUF	EUR	₩ LA VOILE	¥	POUCEUR	¥	LE PiC	FRACTION	AVIRON	ÉPAISSE- UR
	IDEN UES	TTIQ-	PULPE			4	NuiT	*	₩	4
			*	4	LES PALAIS				4	ÉNORME

PONT

NÉGATION

IDENT j-

QUES

MORGUE

POP.CORN HÉRÉSIE

NOURRI

TURE

ENTRAÎ-

NEMENT

SARAB

ANDE

TENDRE

مے

آخِرُ الأحلام

◆ NON

BLE

4 BOIS D'ALOÈS

NID

4 PULPE LABEUR

VIVANT

LE

QUARTIER

FOETUS

ÉGAL

BEAU-

FİLS

INCURA-

حل سودوكو سهلة

1

4	1	9	8	7	3	5	8	4	6	3	1	9	7	2
6	8	5	4	2	9	2	7	9	5	4	8	3	1	6
7	2	3	5	1	6	6	1	3	2	7	9	8	4	5
3	4	2	9	8	7	3	2	1	9	5	7	4	6	8
1	9	8	2	6	5	8	5	7	3	6	4	1	2	9
5	7	6	3	4	1	4	9	6	1	8	2	5	3	7
8	3	1	6	9	2	1	4	8	7	9	6	2	5	3
9	6	4	7	5	8	9	6	5	4	2	3	7	8	1
2	5	7	1	3	4	7	3	2	8	1	5	6	9	4

حل سودوكو صعبة

	خاء	ار البي	ت الد	توقي	بسب	ىلاق ح	ت الد	أوقان	3	9	5	6	2	4	8	7	1
l	العشاء	المغرب	العصر	الظهر	الفجر	اكتوبر	ربيع الأول	الأيام	7	8	1	5	3	9	4	2	6
ı	19:48	18:32	16:06	13:16	06:24	9	23	الإثنين	2	4	6	8	7	1	5	9	3
l	19:48	18:31	16:06	13:16	06:24	10	24	الثلاثاء	6	2	3	1	4	5	7	8	9
l	19:47	18:30	16:05	13:16	06:25	11	25	الأربعاء	1	5	9	3	8	7	6	4	2
l	19:47	18:29	16:05	13:17	06:26	12	26	الخميس	4	7	8	9	6	2	1	3	5
ı	19:46	18:29	16:04	13:17	06:27	13	27	الجمعة	9	1	2	7	5	8	3	6	4
ı	19:46	18:28	16:04	13:17	06:28	14	28	السبث	5	6	7	4	9	3	2	1	8
ı	19:45	18:28	16:03	13:17	06:28	15	29	الإحد	8	3	4	2	1	6	9	5	7

حل الشبكة المزدوجة حل المسهمة

CONJU- RATION	'ف	DÉVER- GONPÉ	مح ج	BOUSIER	۴م	LUPANAR	′ق	OCÉAN	TOLÉRA- BLE	ے'	MAQUIS	لا يَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	گواه الميدان كر	1	أمور، غير طبيعية	ح*	جّمالُ العينين	Ď	أولُ القتالي	۴ م	شّمول تُـراب	لد عدث لها شيء	للرفض	الحتكي
>	1	ق	ئع	MERCIER BARDOT	1	1	1+	IDENTI- QUES	مُ	غ	J	رة عرفة)	حر اه	ي	ż	9	J	1+	الْوَبِيل	د	6	ů	ن	1
س		iDENTI- QUES	j	ڹ	ئ	FOLIE	٩	1	2	J	MINE	Ľ	ي	w	و	v *	مَوطِـنُ تولستوي	ب	J	1	غ	ل	1.	الظافر
ي	Ö	+ ك	DÉVOT	5	و	ق	٠	DIGNE ET POSE ARTICLE	ت	ARGENT	LE DÍA- MANT	J	طشدة	م	1.	آخِرُ الأحلام	ترغبًا	ي	مضرب مثل کے الندامہ	م	1	⁴ي	غِالخيام صَخْر	Pile
w		JARDIN	ب	3	V+	SEMER À L'ENVERS	w	AKTICLE	م	7	ī	7	ب ً	ئے۔ داء	0	ښ	و	ل	1,	الإنساد للتمني	مماثلاد	م	ض	م
ö	PÉROU	ي	w	+ و	MOYEN	6.5	CANINES	J	J	7.	GRAVE UNIFOR- ME	0	ط	م	ق ٔ	جَارُور زرائدة	۲	مشى ئے القيود	J	J	مدينة إيرانية	8		جزء من الكلفت النداء النداء
GUÊPE	ي	PE BAS EN HAUT: AMI	w	ن	ي	<i>.</i>	À L'ENVERS:	LA PELLE	NATURE	ي	ME	8		v.	السَّرَّة في زحلة	ن	الأذئ	S	5	و	0	قاتل عتابي •	ملكر	ي څ
75	م .	AMI		LE FLUX	si	ی	DRAGON دس	<u> </u>	30	-	MÉDECIN	تقيقة	4 0	صی	Ü	1,	للنداء	س	w.	جروا مؤسسة حَصَان	ې	J		
	1			RUINES	7,	, ¢	LES TOASTS	1	+			1	ي	للنداء كَشَفَ	8	ف	ي	ف	ع	مُنْبَع	V	9	م	<u>س</u>
ب	'	۲	ن	1	ل		ARTICLE	U	ب	ÉTAT ARABE	LES PAR- RAINS	ل	8	5	حلما مشتته نصف مقال	J	1.	ئلتعرب <u>ف</u> حَصى	ي	ع		م	مج	خلاف فردي
و	LA BORNE	OISEAUX	ÉGAL	<i>ن</i>	و	ب	1	0	ع	J	1	7	من لجوامح	س	مُ	8⁴	علامة مقلوبة معددة	ق	حارة	ي	v	ي	0	غ
0	1	之	ن	*ق	QUINTAL MÉTIER À TISSER	SiLEX	J	⁴ڧ	BRÈCHE SABLE	ي	BARIOLÉ	2	*.	5	٠ق	من (لحشرات	ؿ	ض	ق	٠	تىخكىة	المكان المكان	ب	فطري
MIEN	J	ي	7	1	ల	۰ م	MOUCH OIRS PUR	ŵ	5	ب	1	ي	J.	ملكي والرشد	أخفى	س	۴٩	بحزء من المساء	1	حسب	م	ھر	۰و	ضد حقيقة
j	۲	٠و	BOUE	صن	و	8	﴾ ق	PRÊTS	م	₄ي	MER	V	ي	v	غ	ړت	غالعراق تَصْليل	*	ځ	٠ظ	حاضِنَهُ	ن	0-	متاثلات
ي	۷	0	۰ف	INDIVI- DUEL	J	و	7	ن	J	1.	LA MAÏGREUR	ર્ષ	7	ယ်•	غَمْرَة	5	ځ	1	ظ	ن	ل .	1+)ط في (م)	لها نش إشعاع

«تيبو المغرب» تفتتح مركزا جديدا لها بالداخلة افتتحت منظمة «تيبو المغرب» غير الحكومية، نهاية الأسبوع المنصرم، مركزا جديدا لها في الداخلة، في إطار حهودها للنهوض بتعليم الشيبات وإدماحه الآجتماعي وتنميته البشرية من خلال لعبة كرة السلة. وسيستفيد 120 طفلا من هذا المركز الذي افتتح في مدرسة لكلات الابتدائية ، من أجل دعم نجاحهم الشخصي والمهني عبر برنامج يمتد لثلاث سنوات ويرتكز على كرة السلة وتعلم اللغات الأجنبية (الفرنسية والإنجليزية) وتلقين مبادئ القيادة

والانخراط الاجتماعي. ويطمح هذا المركز، الذي يعد ثمرة شراكة بين منظمة «تبيو المغرب» غير الحكومية والمحلس الجهوي للداخلة - وادي النهب والأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين، إلى جعل التعليم -من

وفي تصريح صحفي بهذه المناسبة، نوه المدير الجهوي لمنظمة «تيبو المغرب»، أمين السعيد،

خلال الرياضة- رافعة حقيقية لتنمية قدرات الشباب وضمان إدماجهم الاجتماعي.

على المستوى الوطني، موضحاً أن العمل في مجال التربية البدنية للمتعلمين يروم تحسين التزامهم الحركي وتعزيز روح المبادرة لديهم، بالإضافة إلى زيادة شعورهم باحترام الذات.

وأكد أن الأطفال سيستفيدون، داخل هذا المركز الحديد بالداخلة، من برنامج يتمحور حول كرة السلة والقيادة واللغات وبناء القدرات، بهدف دعم الجانب الحركي والمعرفي للمشاركين الشباب، وتعزيز

بافتتاح هذا المركز، الحادي والعشرين من نوعه ومستمر في مركز تكوين مدربي «تيبو»

الرياضة لتصميم حلول اجتماعية ومبتكرة في مجال التعليم والتمكين والإدماج الاجتماعي والاقتصادي







الاربعاء 11 نونبر 2020 الموافق 25 ربيع الاول 1442 العدد 12.688















أسماء العسري تحرز الميدالية لفضية للمواي طاي

أحرزت البطلة المغربية، أسماء العسري، الميدالية الفضية لصنف «الشادوبوكس»، ضمن منافسات بطولة العالم الافتراضية الأولى التي ينظمها الاتحاد الدولي للمواي طاي مابين فاتح أكتوبر وعاشر نونبر الجاري عن بعد.

ونالت العسري، من جمعية أسوار تارودانت، الميدالية الفضية عقب انهزامها في النهاية أمام اليونانية إرين أغاتاغليدي بحصة

وكانت البطلة المغربية قد بلغت نهاية المسابقة بعد تفوقها في نصف النهاية على منافستها الفلبينية رالف شبيين سفلين بحصة 30 مقابل 27. وذكر بلاغ للجامعة الملكية المغربية لرياضات الكيك بوكسينغ ، المواي طاي ، الصافات والرياضات المماثلة، أن هذه التظاهرة العالمية عرفت مشاركة عناصر وطنية أخرى تمكنت من

يذكر أن الجامعة الملكية المغربية نظمت خلال فترة الحجر الصحى التي فرضتها جائحة كورونا، بطولة وطنية مشابهة وينفس الشروط والمعايير التى اعتمدها الاتحاد الدولى للمواي طاي وأفرزت مجموعة من الأبطال الفائزين خلالها والذين اعتمدتهم اللجنة التقنية الوطنية عند انتقائها لمن يمثل المغرب في بطولة العالم الإفتراضية الأولى.

المنتخب الوطني المغربي للتانكسودو يحصل على الرتبة الثالثة عالميا



منحت النتائج النهائية للبطولة العالمية الافتراضية للتانكسودو التي جرت أطوارها بمدينة نيودلهي بدولة الهند يومي 7 - 8 نونبر الأخيرين، المنتخب الوطني المغربي المركز الثالث عالميا من بين 14 دولة مشاركة من أوروبا وأمريكا وإفريقيا بحوالي 200 لاعبة ولاعب. حيث شارك المنتخب الوطني إناثا وذكورا من مختلف لفئات العمرية وتم اختيار حكمين دوليين مغربيين للمشاركة في تحكيم البطولة العالمية، حسب ما أفاد به نورالدين ترابي رئيس اللحنة الوطنية المغربية للتانكسودو

الذي أكد أن أعضاء المنتخب الوطني أبانوا عن علو كعبهم كما أحرز المغرب على شهادة أحسن حكم دولي. وحقق المنتخب الوطني على نتائج جيدة كانت مالتالى:

الميدالية الذهبية :

- اللاعب محمد بورويص - اللاعب وليد أبن المعطي.

- اللاعبة إكرام الزاهي

لمدالية الفضية :

ذكور:

اللاعب فؤاد إرقراقن- اللاعب سعيد بن العلام

- اللاعبة وسيمة أبن المعطى - اللاعبة مريم كيداي

الميدالية النحاسية:

اللاعب ريان ابن المعطى، اللاعب أيوب خدير، اللاعب محمد

اللاعبة ملاك انوينو، اللاعبة مريم الوافي

مراكش تستقبل الطواف الدولي المسيرة الخضراء للدراجات النارية

وصل المشاركون في الدورة الثامنة للطواف الدولي المسيرة لخضراء للدراجات التّارية، يوم الأحد إلى مراكش، قادمين من الصويرة، متوجين بذلك لهذا الموعد الرياضي والاجتماعي، الذي جاب، على مدى ستة أيام، عددا من مدن المملكّة

وقد شكل هذا الحدث، الذي نظمه النادي الملكى للدراجات وجمع أزيد من 10 سيارات و120 سائقا، من ضمنهم سائق من جنسية سعودية وآخر من جنسية فرنسية، مناسبة لقطع حوالي 2349 كلم عبر المملكة، انطلاقا من الرباط نحو أسفي وورزازات وأكادير وكلميم والصويرة ومراكش المحطة الأخيرة من هذه الطواف. واتسمت هذه الدورة بمشاركة نسوية مميزة، لاسيما بحضور مشاركتين تنحدران من الفرع الهولندي للنادي المحدث سنة 2018. وبالمناسبة، أوضح رئيس النّادي الملكي للدراجات النارية، هشام بناني، أن هذا الطواف مر في أجواء ودية وتضامنية بين كافة المشاركين، مشيرا إلى أنه لم يتم التنبيه إلى وجود حادث خلال هذا الطواف، وأن المشاركين أنهوا الطواف في ظروف جيدة.

واختتم هذا الطواف بمراكش بحملة للتبرع بالدم في إطار المبادرات الاجتماعية المنظمة طيلة هذه التظاهرة السوسيو-رياضية.

محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة، حضور العناصر الوطنية التي خضعت فور وصولها إلى المركب إلى اختبارات طبية وإجراء التحاليل المخبرية للكشف عن فيروس كورونا المستجد،بالإضافة إلى حصة تدريبية مسائية، انطلقت على الساعة السادسة والربع مساء وامتدت لساعة ونصف وتم التركيز فيها على إزالة العياء



المنافسات الإفريقية تعود تحت تهديدات كورونا

أنكلو غولد الغيني والملعب المالي.

وتفرغ زينة الموريتاني.

و22 نونبر، ومباريات الإياب بين أيام 26 و28 من نفس الشهر. و27 نونبر الجاري، ومباريات الإياب بين 4 و6 دجنبر القادم. وكانت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم قد أعفت 10 أندية من خوض منافسات الدور التمهيدي للبطولة وهي: الأهلي والزمالك (مصر) ، الرجاء والوداد (المغرب) ، صن داونز (جنوب إفريقيا) ، ومازيمبي وفيتا كلوب (الكونغو الديمقراطية) ، والترجى (تونس) حوريا (غينيا) وبريميرو دو أوجوستو (أنجولا).

ويلعب الأهلى والزمالك،الذان يلعبان مباراة النهاية أخر الشهر

وطونغوت السنغالي، بينما يواجه الوداد المتأهل عن مواجهة

و تجرى مباريات ذهاب الدور التمهيدي لكأس الكاف بين 26

وفي منافسات كأس الكونفدرالية الافريقية، بواجه نهضة بركان بطل كأس الكاف، في الدور 32، الفائز في مباراة اَس كالوم الغيني

وتقام مباريات ذهاب الدور التمهيدي لعصبة الأبطال، بين 20

عزيز بلبودالي

يستضيف أسود

الأطلس منتخب

يوم 13 نونبر

الجاري بالمركب

الرياضي محمد

الخامس بالدار

البيضاء (الثامنة

الثالثة، على أن

يجرب لقاءه أمام

مساء) برسم الجولة

المنتخب ذاته ضمن

الجولة الرابعة يوم

17 نونير بمدينة

دوالا الكاميرونية

66

فريقيا الوسطى

ينتقل فريق الاتحاد البيضاوي «الطاس» في أول تجربة افريقية له، نهاية الشهر الجاري إلى غامبيا حيث يحل ضيفا على فريق غامتيل الغامبي في ذهاب الدور التمهيدي من منافسات كأس الكاف،على أن يعود لاستقبال مضيفه أسبوعا بعد ذلك بالدار البيضاء. هذا ما أسفرت عنه القرعة التي أحرتها الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، أول أمس الاثنين بمقرها بالقاهرة، وهمت القرعة منافستي عصبة أبطال إفريقيا وكأس الكونفدرالية لنسخة -2020 2021.

وكانت الكونفدرالية الإفريقية قد أعفت الرجاء،الوداد ونهضة بركان من خوض المباريات التمهيدية. ففي عصبة الأبطال، و في الدور 32 ، يواجه

"الرجاء الفائز في مباراة المتأهل عن مباراة إف.سي الغامبي

دعوة زكرياء لبيض للالتحاق بالتجمع الإعدادي للمنتخب الوطني

أعلنت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم ، أول أمس لاثنين، أن الناخب الوطني، وحيد حاليلوزيتش، استدعى اللاعب زكرياء لبيض، الممارس بفريق أجاكس أمستردام الهولندي اللالتحاق بالتجمع الإعدادي للمنتخب الوطنى المغربي بمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة . و سينضم اللاعب لبيض إلى لائحة النخبة الوطنية لتى ستواجه في مباراة مزدوجة منتخب إفريقيا الوسطى برسم الجولتين الثالثة والرابعة من الإقصائيات المؤهلة لنهائيات كأس إفريقيا للأمم (الكاميرون 2021) .

و في سياق ذي صلة ، كانت الحامعة الملكية المغربية لكرة القدم قد أعلنت في وقت سابق ،عن توصلها برسالة من الاتحاد الدولي للعبة (فيفا)، تتضمن الموافقة على الطلب الذي تقدمت به بخصوص مشاركة اللاعب زكرياء أبو خلال (20 سنة) مع المنتخبات الوطنية المغربية بدلا من نظيرتها الهولندية.

ويستضيف أسود الأطلس منتخب إفريقيا الوسطى ،يوم 13 نونبر الجاري بالمركب الرياضى محمد الخامس بالدار البيضاء (الثامنة مساء) برسم الجولة الثالثة، على أن يجري لقاءه أمام المنتخب ذاته ضمن الحولة الرابعة يوم 17 نونبر بمدينة دوالا الكاميرونية. وتضم المجموعة الخامسة بالإضافة إلى المغرب

منتخبات موريتانيا وبورندى وإفريقيا الوسطى. ويحتل المنتخب المغربي، عقب إجراء الجولة الثانية، صدارة ترتيب المجموعة برصيد أربع نقط إلى جانب منتخب موريتانيا بالرصيد ذاته، فيما يحتل منتخب

إفريقيا الوسطى المركز الثالث بثلاث نقط، ثم منتخب

بورندي في الرتبة الأخيرة بدون رصيد. يذكر أن المنتخب الوطنى دخل أول أمس الاثنين تربصا إعداديا يخوضه تحسبا للمباراتين اللتين ستجمعانه بمنتخب إفريقيا الوسطى يومى 13 و17 نونبر 2020، بالمركب الرياضي محمد الخامس بمدينة الدار البيضاء وملعب الوحدة بدوالا الكاميرونية على التوالي، وذلك برسم الجولتين الثالثة والرابعة من

وعرف اليوم الأول من هذا التجمع الذي يجرى بمركب التصفيات المؤهلة لكأس إفريقيا للأمم، الكاميرون 2021.

من أجواء الحصة التدريبية ليوم الاثنين

والجانب البدني.

الجاري، مع المتأهلين على التوالي من مواجهة «سونيديب» بطل

النيجر ومقديشيو الصومالي و"جازيل» بطل تشاد و"سياف"

ويلعب الصفاقسي التونسي في الدور التمهيدي بدوري أبطال

فريقيا مع ملاندجي من زنجبار، بينما يلعب الترجي مع المتأهل

ويواجه المريخ السوداني منافسه أوتوهو الكونغولي ، أما

الهلال فيلعب مع فايبر الأوغندي ضمن الدور التمهيدي، ويلعب

وفي كأس الكونفدرالية الذي تم فيه إعفاء نهضة بركان من

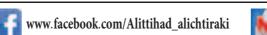
يواجه الفريقُ البركاني حامل اللقب، المتأهل من مباراة «كالوم»

الغيني و»تفرغ زينه» الموريتاني. أما الوصيف، نادي بير اميدز

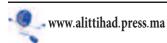
المصري فيواجه في دور الـ32 الفائز من الاتحاد الليبي وهورسيد

من مباراة أهلى بنغازي الليبي مع ميكيل كينيما الأثيوبي

النصر الليبي مع شباب بلوزداد الجزائري.







الأزمة المالية تخترق الأندية الأوربية وتأجيل دفع رواتب اللاعبين في إيطاليا بسبب كورونا

أعلن رئيس الاتحاد الإيطالي لكرة القدم غابرييل غرافينا ،أول أمس الاثنين، أنه إزاء «تفشى فيروس كورونا»، قررت أندية الدرجة الأولى تأجيل دفع رواتب اللاعبين الأخيرة لأسبوعين.

وكشف الاتحاد الإيطالي في بيان رسمی أنه بمقتضی مقترح رئیسه، سیتم دفع رواتب اللاعبين في الأول من دجنبر المقبل وليس في 16 نونبر الجاري. وقام المجلس الفيدرالي بالموافقة على القرار، رغم اعتراض وكلاء لاعبي ومدربي أندية «السيري آ». وأكد غرافينا أنه لا زال في محادثات مع وزير الاقتصاد، حتى يتم إدراج الاتحاد الإيطالي للعبة «ضمن إجراءات الحكومة الخاصة بإيجاد طرق لمساعدة الأندية المحترفة». كما أبدى رغبته في الاعتماد على مركز موحد، لاختبارات الكشف عن الفيروس كورونا، لكل لاعبى الدرجة الأولى بهدف ضمان نتائج شفافة ونزيهة للجميع.

وكانت جائحة كورونا قد خلفت أزمات كبيرة على مستوى الرياضة عامة،

أوروبا، الأمر الذي كيد الأندية خسائر كبيرة بسبب عدة عوامل، أبرزها غياب

وكشف تقرير أجرته رابطة الأندية الأوروبية (إيكا)، أن أندىة كرة القدم الأوروبية ستخسر نحو 4 مليارات يورو بسبب أزمة فيروس كورونا المستجد، فيما ستصل خسائر الموسم الجاري إلى 1.6 مليار يورو، على أن تصل في الموسم القادم لما يقرب من 2.4 مليار يورو.

وبلغت خسائر 10 مسابقات للدوري، منها الدوريات الخمسة الأكبرفي إنكلترا وإسبانيا وإيطاليا وألمانيا وفرنسا، 3.6 مليارات يورو، فيما ستبلغ الخسائر بإيرادات مبيعات التذاكر 1.5 مليار يورو خلال الموسمين الحالى

واستأنفت 7 من أصل 10 مسابقات مبارياتها، لكن التأثير المالي جاء بسبب إقامة المواجهات بدون جماهير، بينما ألغت مسابقات الدوري فى فرنسا وهولندا واسكتلندا نشاطاتها

بسبب كورونا، في الوقت الذي شهدت فيه عائدات البث التلفزيوني تراجعا

وكشفت دراسة أجرتها رابطة الأندية الأوروبية لكرة القدم، أن أنديتها ستخسر نحو 4 مليارات يورو (4.5 مليار دولار) من عائداتها يسبب الأزمة الناحمة عن جائحة فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19). وقالت الدراسة إن خسائر الموسم

الحالى ستبلغ 1.6 مليار يورو، بينما ستصل خسائر الموسم المقبل في مسابقات الدوري في الدول الـ55 الأعضاء بالاتحاد الأوروبي للعبة (بويفا) إلى 2.4 مليار يورو. ومن بين مسابقات الدوري في أوروبا،

تبلغ خسائر 10 مسابقات دوري، منها الدوريات الخمس الكبرى في إنجلترا وإيطاليا وألمانيا وإسبانيا وفرنسا، 3.6 مليار يورو.

وستبلغ الخسائر في إيرادات مبيعات التذاكر 1.5 مليار يورو خلال الموسمين الحالي والمقبل.



إصابة بالبيردي لاعب وسط ريال مدريد بكسر في الساق



قال فريق ريال مدريد بطل إسبانيا لكرة القدم إن لاعب الوسط فيدريكو بالبيردي سيغيب لفترة عن المباريات بعد إصابته بكسر في الساق اليمنى في الهزيمة 4-1 أمام مضيفه «بلنسية» يوم الأحد في بطولة الدرجة الأولى الإسبانية لكرة

ولم يكشف ريال مدريد عن موعد عودة لاعب وسط منتخب

أوروغواي من الإصابة لكن تقارير وسائل إعلام إسبانية توقعت غيابه لشبهر على الأقل.

وقال ريال في بيان «بعد الفحوص التي خضع لها اللاعب اليمني. سيواصل النادي تقييم حالته».

رئيس الحكومة وكالة الإنعاش والتنمية الاقتصادية والاجتماعية لعمالة وأقاليم الجهة الشرقية للمملكة

المملكة المغربية

قال برشلونة المنافس في بطولة الدرجة الأولى الإسبانية لكرة القدم يوم الاثنين إن المهاجم «أنسو فاتى» سيغيب لأربعة أشهر عن المنافسات بعد خضوعه لجراحة في الركبة.

وأصيب فاتى، الذي أكمل 18 عاما الشهر اللاضي، بتمزق في الغضروف الداخلي لركبته اليسرى خلال انتصار برشلونة على

وقال برشلونة في بيان «خضع أنسو فاتي لجراحة ناجحة .. تحت إشراف الفريق الطبى للنادي. سيغيب اللاعب قرابة

وسيغيب فاتى عن مباراة مهمة لبرشلونة أمام أتليتيكو مدريد في الدوري في وقت لاحق هذا الشبهر وكذلك عن بقيةً مواجهات الفريق الإسباني في دور المجموعات لدوري الأبطال وكأس السوبر الاسبانية المقرر إقامتها في السعودية في

ضيفه «ريال بيتيس» 2-5 يوم السبت.

تم تشخيص حالته على أنها إصابة بكسر في قصبة الساق



انضم الألماني يورغن كلوب، مدرب ليفربول، لحملة الانتقادات التى أطلقها أولى جونار سولسكاير، مدرب مانشستر يونايتد، لمواعيد مباريات البطولة الإنجليزية «البريمييرليغ»، حيث أكد أنه

لا يمكن لأي فريق يلعب مباراة مساء الأربعاء، أن يعود ويلعب مرة

ودعم كلوب شكوى المدرب النرويجي يوم الأحد، عقب تعادل

فريقه بهدف أمام مانشستر سيتي على ملعب (الاتحاد) في قمة

الجولة الثامنة من المسابقة، حيث أكد سولسكاير أن فريقه لعب

ظهر السبت في البريمييرليغ، بعد أن لعب مباراة في دوري الأبطال أمام باشاك شهير التركي في دوري الأبطال مساء الأربعاء في

وتساءل مدرب اليونايتد عن السبب في لعب السيتي وليفربول

الأحد، رغم أنهما لعبا في دوري الأبطال الثلاثاء، بينما لعب فريقه

من جانبه، قال كلوب في تصريحات لهيئة الإذاعة البريطانية

(بي بي سي) عقب اللقاء الذي احتضنه ملعب (الاتحاد) «لقد

تحدثت مع مسؤولي البريمييرليغ، وأبلغتهم أنه لا يمكن لفريق أن

وأضاف المدرب الألماني «ليس هناك مشكلة في اللعب الأحد،

رغم أنه لا يجب أن يكون الموعد ظهرا (12.30 ت م)، لأنك تستيقظ

يلعب ظهر السبت بعد خوض مباراة مساء الأربعاء».

يورغن كلوب ينضم لمنتقدي مواعيد مباريات

أعلن نادي وولفرهامبتون الإنجليزي، عن انضمام مدافعه ويلى بولى لصفوف منتخب كوت ديفوار، للمشاركة معه للمرة الأولى خلال الأسبوع الجاري.

وذكر النادي الإنجليزي عبر موقعه الرسمي على شبكة الإنترنت، يوم الاثنين، أن بولى سبق له وأن تلقى استدعاء من كوت ديفوار في أكتوبر الماضي، لكنه أجبر على الانتظار حتى يحصل على موافقة الاتحاد الدولي للعبة (فيفا)، بشأن طلبه والذي تم قبوله الآن.

وأضاف أن المدافع تم منحه فرصة المشاركة مع المنتخب المعروف باسم «الفيلة» في تصفيات كأس أمم أفريقيا أمام مدغشقر، في مباراتي الذهاب والإياب خلال الشبهر الجاري.

وسبق لبولي أن مثل المنتخب الفرنسى لأقل من 19 عاما، لكنه الآن اختار اللعب لمنتخب كوت ديفوار على مستوى الكبار.



فاتي مهاجم برشلونة يغيب أربعة أشهر بعد جراحة في الركبة

تعلن وكالة جهة الشرق عن طلب عروض مفتوح يتعلق بشراء أجهزة ولوازم معلوماتية وحقوق براءات برمجيات و شراء و تركيب كاميرات المراقبة لصالح وكالة جهة الشرق في أربع حصص الحصة الأولى: شراء اجهزة معلوماتية

- الحصة الثائية : شراء لوازم معلوماتية
- الحصة الثالثة: شراء حقوق براءات برمجيات
- الحصة الرابعة: شراء وتركيب كاميرات المراقبة

في هذا الاطار سيتم يوم الخميس 03 دجنبر 2020 على الساعة التاسعة صباحا بقاعة الاجتماعات بمقر وكالة جهة الشرق الكائن بـ 13 زنقة محمد عبدو وجدة، فتح أظرفة طلب العروض

يسحب ملف طلب العروض من مكتب الضبط لوكالة جهة الشرق الكاثن بالعنوان أعلاه، كما يمكن الاطلاع عليه وتحميله على بوابة الصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma حدد مبلغ الضمانة المؤقتة وتكلفة المشروع كالأتي:

تكلفة المشروع	الضمانة المؤقتة	الحصة
ثلاثة مائة وعشرون الف درهم مع احتساب الرسوم 320000.00 درهم	خمسة ألاف درهم 5000.00 درهم	الحصة الأولى
ماثتي ألف درهم مع احتساب الرسوم 200000.00 درهم	اربعة ألاف درهم 4000.00 درهم	الحصة الثانية
ماثتي ألف درهم مع احتساب الرسوم 200000.00 درهم	ثلاثة الف درهم 3000.00 درهم	الحصة الثالثة
ماثة وعشرون ألف درهم مع احتساب الرسوم 120000.00 درهم	ثلاثة الف درهم 3000.00 درهم	الحصة الرابعة

يجب أن يكون كل من محتوى ملفات المتنافسين وتقديمها وايداعها مطابق لمقتضيات الفصول 27، 29 و 31 من نظام الصفقات لوكالة جهة الشرق. يمكن إيداع الأظرفة حسب اختيار المتنافسين إما:

- عن طريق البريد المضمون مع اشعار بالتوصل الى العنوان السابق ذكره:
- مقابل وصل يمكتب الضيط لوكالة جهة الشرق الكاتن بالعنوان أعلاه : • مباشرة الى رئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح
 - الكترونيا على بواية الصفقات العمومية :

www.marchespublics.gov.ma

الوثائق الثبوتية اللازم الإدلاء بها منصوص عليها في الفصل 10 من نظام الاستشارة. يمكن تحميل نظام الصفقات الخاص بوكالة جهة الشرق على الموقع الالكتروني للوكالة: www.oriental.ma



13، زنقة محمد عبدو - وجدة الهاتف: 8 68 5 70 58 5 (212+)

الفاكس 52 58 70 58 5 (212+)

الغوقع الإلكتروني : www.oriental.ma

وتذهب مباشرة للملعب. يجب على رابطة البريمييرليغ تغيير المواعيد. يجب على المسؤولين في سكاي وبي تي سبورتس (الشبكتان الناقلتان لمباريات البريمييرليغ في إنجلترا) التحدث في هذه النقطة».





www.facebook.com/alittihad_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

www.twitter.com/alittihad_alichtirak

www.alittihad.info



رغم وفاته بكورونا . . فوز مرشح في مجلس النواب الأمريكي

الولايات المتحدّة.

 $Baby_{\scriptscriptstyle 0}$ مليارات مشاهدة 7

Shark» الأغنية الأكثر

مشاهدة في تاريخ «يوتيوب»

أصبح فيديو أغنية الأطفال الشهيرة "Baby

منصة الفيديو يوتيوب، بـ7 مليارات مشاهدة و 38 مليون مشاهدة، وذلك رغم إطلاقها قبل 4

"Despacito" وتخطت بذلك فيديو أغنية

التي حملت اللقب لسنوات بـ7 مليارات و 37

مليون مشاهدة، والتي أنتجت عام 2017 لنجوم

البوب البورتوريكي لويس فونسى ودادي

ونشرت الأغنية عبر "يوتيوب" في يونيو

2016، وبعد النجاح الذي حققته على هذه

المنصة، برزت في ترتيب "بيلبورد هوت"، إذ

حلت في المرتبة الثانية والثلاثين في يناير

وسجلت أغنية الأطفال الشهيرة شركة "-Pin

الجدير بالذكر أن الكاتب الأصلى للأغنية غير

معروف، لكنها أصبحت منتشرة في جميع أنحاء

العالم بعد أن سحلتها المغنية الأمريكية الكورية

وقامت شركة Pinkfong التعليمية بإنتاجها

وأرفقتها بحركات رقص تشبه الأسماك،

وانتشرت لأول مرة في جنوب شرق آسيا، ثم

لاحقًا في الولايات المتحدة وأوروبا، ووصلت

إلى رقم 6 في المملكة المتحدة، ورقم 32 في

هوب سيجوين البالغة من العمر 10 سنوات.

kfong" الكورية الجنوبية، وستصبح بذلك

كثر مقاطع الفيديو مشاهدة على الإطلاق.

رغم مرور شهر على وفاته جراء الإصابة بفيروس كورونا المستجد إلا أن ديفيد أندال المرشح عن ولاية داكوتا الشمالية فاز بمقعد في مجلس النواب الأمريكي، وفق ما ذكرت صحيفة "واشنطن بوست"

وحسب الصحيفة، فإن، المرشح ديفيد أندال (55 عاما) فارق الحياة في الـ5 من شهر أكتوبر الماضي بعد أربعة أيام من تعرضه لمضاعفات صحية جراء إصابته بفيروس كورونا المستجد.

لم تستطع الجهات المسؤولة إزالة اسم من قائمة المرشحين بسبب مرور أسبوعين على بدء التصويت المبكر وحينها صرح وزير الخارجية بأن الوقت لم يعد يسمح بإزالة اسم النائب المتوفى من قوائم المرشمين.

وعلى الرغم من مرور شبهر كامل على وفاته إلا أنه استطاع الفوز في الانتخابات أمام مرشحي الحزب الديمقراطى كاثرين فولوشينكو وليندا باب والحصول على مقعد في مجلس النواب كمرشيح للحزب الجمهوري بنسبة أصوات تقدر بـ 35%.

ويما أن الفائر بمقعد الحرب الجمهوري قد توفى فإن المقعد ما يزال شاغرا وسيتم رفع التماس لإقامة انتخابات خاصة؛ لأن المرشح الفائر فارق الحياة وذلك وفقا لما جاء في تصريحات المدعى العام للولاية.

ولاية أوريغون الأمريكية تسمح بحيازة الهيروين والكوكايين

حققت حملة وطنية أمريكية لتخفيف قوانين المخدرات انتصارات كبيرة أمس الثلاثاء، حيث صوتت ولايتان أمريكيتان لإضفاء الشرعية على حيازة الماريغوانا، وأصبحت ولاية أوريغون أول ولاية أمريكية تبطل تجريم حيازة كميات صغيرة من المخدرات القوية، بما في ذلك الهيروين والكوكايين، وفق صحيفة "ديلي ميل" البريطانية.

كما أقر الناخبون في ولايتي أريزونا ونيوجيرسي إجراءات الاقتراع لإضفاء الشرعية على استخدام الحشيش الترفيهي.

وأصبحت ولاية أوريغون أول ولاية تبطل تجريم العقاقير القوية مثل الهيروين والميثامفيتامين وتقنين الاستخدام العلاجي لفطر السيلوسيبين، أمس الثلاثاء.

ويهدف "الإجراء 110" إلى توسيع نطاق الوصول إلى خدمات العلاج من تعاطى المخدرات والتعافى منها، بدلا من عقوبة السجن. وجاءت النتائج بنسبه 59٪ نعم و 41٪ لا، مع فرز

ما يقرب من 1.9 مليون صوت، وفق نتائج جزئية ومن بين أولئك الذين دعموا هذا الإجراء، كانت جمعية الممرضات في ولاية أوريغون والكلية

الأمريكية للأطباء، بينما يقول المعارضون إن

الإجراء يخاطر بالتطبيع مع استعمال أخطر أنواع ويأتى هذا الإجراء بالتزامن مع التصويت على انتخابات الرئاسة الأمريكية التي يتنافس على

الفوز بها كل من الرئيس الحالى دونالد ترامب، كمرشح للجمهوريين، والديمقراطي جو بايدن.

منها ضمنها المغرب..

باحثون يعثرون على نيازك نادرة في أفريقيا



كشف باحث بكلية العلوم التابعة لجامعة ابن زهر قبل أيام، في دراسة علمية حديثة، أن أفريقيا تعد موطن ثانى أكبر تجمع نيزكى بعد القارة القطيبة الجنوبية، حيث بمثل عدد النبارك الملتقطة في أفريقيا أكثر من سُدس مجموع عدد النيازك في العالم يأسره.

كما كشفت الدراسة أن %93 من النيازك المكتشفة في عدد من الدول الأفريقية تسمى نيازك شىمال غرب أفريقيا (Northwest Africa)، وفقا لـ (Meteoritical Society) وهي منظمة أمريكية غير حكومية تقوم بتسمية وتصنيف النيازك، نظرا لصعوبة توفر النيازك من شمال غرب أفريقيا على معلومات كافية عن موقع

الدراسة تمت بكلية العلوم التابعة لجامعة ابن زهر بأكادير بالمغرب، ونوقشت يوم السبت 17 أكتوبر الماضي، وهي أول أطروحة جامعية عن النيازك في أفريقيا أعدها الباحث لحسن أكنين بإشراف من البروفيسورين عبد الرحمن إبهي

قال أوكنين للجزيرة.نت «هذه النيازك لم تحظ بالدراسة الكافية على غرار باقى المجموعات النيزكية» لذلك تعد هذه الدراسة الأولى من نوعها كبادرة للتعرف على الظروف المواتية لحفظ وتراكم النيازك في هذه القارة، سواء تعلق الأمر بالأحجار النيزكية الساقطة التي تم جمعها بعد مراقبة سقوطها أو تلك التي تم اكتشافها صدفة أو عن طرق البحث بعد وقت طويل من سقوطها. ويضيف «للأسف الشديد تم تصنيف غالبية النيازك المكتشفة بأفريقيا تحت اسم نيزك غرب شمال أفريقيا (Northwest Africa) متبوعة يرقم، وتشكل هذه التسمية استثناء للقاعدة التي تقول إن النيازك تحمل أسماء الأماكن التي وحدت فيها، مما يثير تساؤلات حول مصير هذ الموروث

ووفق الدراسة وجد الباحث أن من بين 83 نيزكا من نوع ميروسيديريت (Mesosiderite) النادر،

الجيولوجي النادر الخاص ببلدان شمال غرب

المكتشفة في المغرب، تمثل 90% من العينات التي تم جمعها في أفريقيا وتقريبا 45% من العينات المكتشفة على مستوى العالم، هناك عينتان فقط من هذه الصخور السماوية سميت بأسماء أماكن اكتشافها.

ويتعلق الأمر ينيزك توفاسور (Toufassour) (بلدة توجد شرقى مدينة طاطا جنوب المغرب) ونيرك تالسينت (Talsint) (بلدة توجد شمال شرق المغرب). وقد سميت العينات الأخرى (81) باسم نيزك غرب شمال أفريقيا (NWA).

الدراسة تعد الأولى من نوعها كبادرة للتعرف على الظروف المواتية لحفظ وتراكم النيازك بأفريقيا (الجزيرة)

تم جمع النيازك المسماة (-Northwest Afri ca) بشكل رئيسى شمال غرب أفريقيا في المغرب والجزائر وموريتانيا ومالى، وتحتوي هذه النيازك على عينات نادرة جدا ذات قيمة علمية كبيرة يطمح إليها مقتفو أثر النيازك وجامعوها. وتتضمن هذه المجموعة على سبيل المثال نيزك NWA 7325) وهو الوحيد الذي نشئا من كوكب عطارد وقد اكتشف جنوب المغرب، وهو معروض الأن في متحف النيازك (Meteorite) بجامعة ييل الأميركية، كما يوجد أيضًا نيزك (NWA 7034)

وهو من المريخ ومهم علميا لأنه غنى بالمياه. يعود أكنين فيقول «لسوء الحظّ بعد اعتماد اسم (النبازك NWA) عام 2000 من قبل جمعية (Meteoritical Society) لتسمية وتصنيف النيازك، تم تصنيف أغلب النيازك المكتشفة تقريبا

ويرى أن نقص المعلومات التي لاحظتها لجنة التسميات حول هذه النيازك يمكن تفسيره بصرامة التدابير القانونية والتنظيمية الملزمة (خاصة الجزائر) ثم الظروف الاجتماعية والثقافية والاقتصادية التي تميز بعض البلدان الافريقية، ناهيك عن الاضطرابات الأمنية التي سادت شمال غرب القارة (حزام الساحل) خلال

الباحث عمل على قاعدة بيانات ضخمة حول

وأنواعها (الجزيرة) وحول نتائج الدراسة، أبرز الداحث أن عدد النيازك المكتشفة في أفريقيا غير مرتبط بالكثافة السكانية أو توزيعها، ولكنه يتعلق بوجود فئة سكانية متحمسة وذات خيرات نظرية وميدانية تمكنها من التفريق بين النيازك والصخور الأرضية، ويضيف «هذه القارة تتوفر على جميع الأصناف النيزكية المعروفة حتى الآن

مع نسب عالية من النيازك النادرة». وقال أكنين «قمنا بدراسة ظروف اكتشاف النيازك المسماة (NWA (5678)، وأظهرت نتائج الدراسة أن معظمها تم اكتشافه بالمغرب، وأن 23% فقط من النبازك التي تم اكتشافها تفتقر إلى المعلومات حول بلدها الأصلي.

وإضافة إلى ذلك، أنشأ أكنين قاعدة بيانات نيزكية جديدة تسمى (NWA) وقام بتطويرها كنظام معلوماتي لاتخاذ قرار، ويتكون هذا النظام من قاعدة بيانات تحليلية عبارة عن مرجع خاص بالنبازك الأفريقية، بمساعدة البروفيسور مصطفى مشكور رئيس مختبر هندسة منظومة الإعلام ينفس الكلية.

وحول أهمية الدراسة، صرح البروفيسور عبد الرحمن أبهى أحد المشرفين على الأطروحة من كلية العلوم بجامعة ابن زهر بأكادير جنوب المغرب، للجزيرة نت عبر الهاتف، بأن «الباحث أكنين استطاع الإجابة عن الفرضيات التي وضعناها». وأضاف أبهى أن اللجنة التي ناقشت الأطروحة نوهت بمجهودة وطلبت منه إخراجها على شكل

كتاب بالإنجليزية والفرنسية، ليكون بذلك أول مصدر حول النيازك الأفريقية لأنها تشكل نسبة 16% من النيازك العالمية ولم تتم دراستها من

وينهى أبهى حديثه للجزيرة نت عبر الهاتف قائلا «نريد من هذا العمل إثارة اهتمام مختلف الشرائح المجتمعية الأفريقية حول علم الفلك عامة وعلم النيازك خاصة، لأنه ليس هناك من اهتم بالنبازك الأفريقية من قبل».

العثور على لوحة نادرة للرسام الإيطالي سالاي صديق ليوناردو دا فينتشى

عثر أخيرا على لوحة للرسام الإيطالي سالاي أحد معاوني ليوناردو دا فينتشى المقربين، وستطرحها دار «أركوريال» الفرنسية للبيع في مزاد في 18

نونبر، على ما أعلن خبير فرنسى الاثّنين. ولا يعرف حاليا سوى أربع أو خمس لوحات موثقة لسالاي، بينها «المسيح الفادي» وهي لوحة محفوظة في متحف للفنون المرئية في ميلانو، فيما سال موجودة لدى جهات

وكان جان جاكومو كابروتى المعروف باسم سالاى (1524-1480) معاونا مقربا من ليوناردو دا فينتشى الذي يشاع أنه أعطاه لقب «سالاي» أي «الشيطان الصغير» بسبب سلوكه الشقى وسرقاته الصغيرة وأكاذبيه.

وأوضح خبير الفنون إريك توركان المتخصص في عمال الرسامين الكبار القدامي، لوكالة فرانس برس أن «هذه اللوحة تخرج فعلا إلى الضوء. صاحبها الذي اشتراها في مقابل مبلغ زهيد أوكل البنا بيعها. لقد وصلت إلينا من دون هوية الفنان صاحب العمل. وقد كشفت كريستينا جيدو (الخبيرة المشهود لها في فنون القرن الخامس عشر) بعد مجيئها من

ميلانو أن هذا العمل من توقيع سالاي». ولا تزال هذه اللوحة التي يبلغ طولها 65 سنتيمترا وعرضها 50، في وضع جيد لكنها بحاجة للتنظيف في ظل حال الاتساخ والصدأ التي تطال الطلاء الذي يغطيها جزئيا.

وتظهر اللوحة مريم المجدلية على خلفية سوداء بيدين مكتوفتين وجسم عار يغطيه جزئيا شعرها الكثيف، في عمل هجين يمزج بين قدسية الرسوم الدينية والتجسيد الفنى القائم على مظاهر الإغواء كما يظهر خصوصا في الشفتين المنتفختين في

وأوضح إريك توركان «لقد وجدنا بصمات أصابع إذ إن الرسام وضع إبهامه على الألوان المرسومة حدیثا، فی إحدی خصائص تقنیة الرسم لدی ليوناردو دا فينتشى وسالاي».

