

إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، يواصل جولاته التنظيمية ويتوقف عند محطات برشيد - سطات وبنسليمان



تطرق إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، إلى السياق الوطني والأزمة الناجمة عن كوفيد 19، وما تتطلبه من تضافر للجهود والتضامن. وأكد أن الاستحقاقات الانتخابية المقبلة، ستأتي في ظروف استثنائية وغير طبيعية ترتبط أساسا بالجائحة.

وذكر الكاتب الأول لحزب للقوات الشعبية، في إطار الدينامية التي يعرفها حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، بمختلف الأقاليم والجهات استعدادا للاستحقاقات القادمة، المتوجة بسلسلة من اللقاءات التي يترأسها في كل من برشيد ورسطات وبنسليمان، بالآوراش الملكية المفتوحة وخاصة ورش الحماية الاجتماعية، لتمكين استفادة المغاربة من التغطية الصحية والتقاعد والتعويضات العائلية.



عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الاتحاد

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

السبت/الأحد 4/3 أبريل 2021 الموافق 21/20
شعبان 1442 العدد 12.809

www.alittihad.info

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

jaridati1@gmail.com

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

الفريق الاشتراكي يسائل رئيس الحكومة عن المقاربة التي سيتم اعتمادها خلال رمضان ارتباطا بتطورات جائحة كورونا



وجه الفريق الاشتراكي مجلس النواب، سؤالاً شفويًا أنيا إلى سعد الدين العثماني، رئيس الحكومة، حول طبيعة المقاربة الحكومية التي سيتم اعتمادها خلال شهر رمضان ارتباطا بتطورات جائحة كورونا. وأشار الفريق الاشتراكي إلى أن ترقبا واسعا يسود بين المواطنين والمواطنات، بخصوص الإغلاق الليلي من عدمه في شهر رمضان المقبل، حيث يتخوف التجار والمستخدمين من تكرار سيناريو السنة الماضية، بعد فرض حظر التجوال الليلي، وما يعنيه ذلك من تداعيات اقتصادية واجتماعية ونفسية.

وسجل الفريق في مراسلته على أن الصمت الذي تنتهجه الحكومة لحدود وضع هذا السؤال، دفع العديد من الشرائح المجتمعية للتساؤل عن طبيعة المقاربة الحكومية التي سيتم اعتمادها خلال شهر رمضان، حيث تمنى النفس بتخفيف الإجراءات الاحترازية المتخذة بها لتعويض الخسائر المالية اليومية، خاصة بالفترة الليلية.

استثنائية مراكش تؤيد سجن مسؤول سابق في الولاية

إيليا سليمان: أتذكر أنني صانع أفلام وأن السينما متاحة لي لأعبر عن نفسي

نشر موقع «ميدل إيست آي»، تقريرا أعده بول كوكرين، أشار فيه إلى أن التوسع في استخدام شبكات الألياف البصرية «فايبر أوبتك» تحت المياه والتي تمتد من البحر الأبيض المتوسط إلى الخليج العربي سهلت على بريطانيا والولايات المتحدة عمليات جمع البيانات والتجسس على المنطقة.

وأوضح الصحفي الاستقصائي المتخصص بالرقابة منذ 1975 داتكن كابل: «لا شك أنه وبالبحس العام فالمنطقة بين بورت سعيد إلى عمان هي أعظم مناطق حركة الاتصالات وبالتالي التجسس. وكل شيء عن الشرق الأوسط يمر منها باستثناء رابطة وحيدة عبر تركيا».

يستقبل الرجاء هذا الأحد، فريق بيراميدز المصري في ظل أجواء مشحونة يعيشها الفريق البيضاوي مع تعدد مشاكله الداخلية ماليا وتقنيا وبشريًا أيضا.

الرجاء بغياب مؤثر لمجموعة من عناصره الأساسية وفي ظل تنفيذه المعنوية وما خلفه إعلان جمال السلامي مريه عن قرار رحيله مباشرة بعد نهاية مباراة هذا الأحد، والانقسامات الخطيرة التي تهر وحدة مكتبه المدير، يدخل مباراته وهو يدرك أن المهمة لن تكون سهلة أمام بيراميدز المصري الفريق الذي يحل ضيفا على الرجاء وهو يحمل رغبة أكيدة في صنع التميز في اللقاء ولما لا تحقيق فوز يحسن بفضلته ترتيبه في المجموعة.

أطفال فلسطينيون يولدون من نطف مهربة من خلف قضبان المعتقلات الإسرائيلية

وحسب الطبيبة، لا يقبل المركز إجراء التخسيس إلا للنساء اللواتي تقدمن في السن بعض الشيء، فيما أواجهن محكومون بأحكام طويلة.

وتجري عمليات الإخصاب لزوجات الأسرى في المركز بالمجان.

ويعتبر التحقق من أن الحيوانات المنوية المهربة تعود للزوج المصاب أمرا بالغ الحساسية، وتقول بران إن موافقتها على إجراء العملية يسبقها طلبها من أربعة أشخاص، اثنان من عائلة الزوج واثنان من طرف الزوجة، التوقيع على ورقة تثبت ذلك قبل البدء في محاولات الإخصاب.

وتضيف لوكانت فرانس برس في عيادتها حيث علقت على الحائض خاتمة لجميع السجناء الإسرائيلية بينما يرتفع صوت آيات قرآنية مرثمة من جهاز الحاسوب، «لا تعرف كيف حصلوا عليها ولا نطلب منهم أي تفاصيل».

وحسب الطبيبة الهنداوي، «في أغلب الحالات التي تعاملت معها، لا أحد يسأل عن اختبار الحمض النووي ليعرف ما إذا كانت العينة قادمة من الزوج أم لا، ترسل العينات غالبا مع الزوجة أو أحد الأقارب».

ويشير إلى أن اختبارات الحمض النووي غير متوفرة في قطاع غزة.

وتقول متحدثة باسم مصلحة السجناء الإسرائيلية هانا هيربست لوكالي فرانس برس إن عمليات التهريب هذه محض «ساعات»، إذ «بيست لدينا معلومات أو أدلة تدعم هذا الادعاء».

وتضيف «لا تعرف كيف يمكن إخراج كمية كافية من السائل المنوي واستخدامها في إجراء طبي». في هذا الوقت، تتمسك إيمان بالأمم بأنه «رغم الظلم، هناك حياة تخرج من السجن والحياة مستمرة».

في العام 2020، وبعد ثلاث محاولات، حملت إيمان وكانت مر ت خمس سنوات على آخر زيارة لها لزوجها في المعتقل.

وتقول وهي محاطة ببناتها الثلاث اللواتي أنجبتهن قبل اعتقاله «كنت أخشى أن أكبر ولا أتمكن من الحمل مرة أخرى بعد إطلاق سراح زوجي».

وتضيف «أردت مولودا ذكرا»، وهو ما سمحت عملية الإخصاب بتحديد.

وخضعت الأم لعملية الإخصاب على يد الإخصائي في قطاع غزة عبد الكريم الهنداوي الذي سبق أن أجرى عمليات إخصاب عدة لنطف مهربة من المعتقلات.

ويقول الهنداوي «تحصل بعض السيدات على العينة من الزوج بطريقة أو بأخرى، أحيانا يضعونها داخل قلم أو بسولة صغيرة».

ويضيف «يتم تخزين العينة في مركز خاص لتجميد الحيوانات المنوية، ويوجد في غزة عدة مراكز منها، وتستخدم (...) بعد فترة، وبعد تجهيز السيدة للزراعة أو لعملية أطفال الأنابيب».

تبلغ تكلفة كل محاولة إخصاب ألفي دولار، وهو مبلغ يعتبر كبيرا بالنسبة للأهالي الفقراء المحاصرين من إسرائيل منذ العام 2007 بعد سيطرة حركة حماس الإسلامية عليه.

في منزل القدر في مدينة خان يونس جنوب القطاع، بدأ طلاء الجدران مقشرا وقد عل ق على أحدها صورة للزوج برة عسكرية ويحمل سلاحا، وتبدو دلال الزين فخورة أيضا بدورها كونها أول زوجة أسير فلسطيني في قطاع غزة حملت عن طريق النطف المهربة، الأمر الذي تؤكد الطبيبة التي أجرت لها العملية غصون بدران.

وتقول «أنا فخورة جدا أنني جعلت الحياة

لماذا يجب على الاتحاد الأوروبي إدراج «البوليساريو» ضمن قائمته للإرهاب

عادل الزعري الجابري

على غرار الأمم المتحدة أو وزارة الخارجية الأمريكية، يمتلك الاتحاد الأوروبي قائمة الإرهاب الخاصة به، والتي تشمل كيانات، مجموعات أو منظمات ضالعة في أعمال إرهابية، وتشكل موضوع تدابير تقييدية، عقوبات أو متابعات قضائية. فالالاتحاد الأوروبي يقوم بشكل منتظم، على الأقل كل ستة أشهر، برصد هذه الكيانات التي تنشط في جميع أنحاء العالم.

فقد تم إجراء آخر تحديث للقائمة الأوروبية للإرهاب في فبراير الماضي، حيث يجري ذلك على أساس تبادل المعلومات بين الدول الأعضاء حول الحقائق والتطورات الجديدة المتعلقة بالأشخاص، المجموعات والكيانات المدرجة بالفعل في القائمة أو التي يفترض أن تشكل جزءا منها، في ضوء التهديد التي تمثله أو خطورة الأفعال التي ارتكبتها.

وحسب قانون الاتحاد الأوروبي، فإن «المؤهلين» لهذه القائمة هم الأشخاص، المجموعات أو الكيانات التي تشكل موضوع تحقيقات أو متابعات تتعلق بعمل إرهابي أو محاولة ارتكاب أو تسهيل عمل من هذا القبيل أو الذين أدبوا بارتكاب مثل هذه الأعمال.

وتستأثر التهديدات الأمنية المتنامية أكثر فاكتر بمنطقة الساحل والصحراء بالاهتمام اليوم. وفي قلب هذه المخاوف، نجد «البوليساريو»، التي، وأمام اندحار الأطروحة الانفصالية والرغبة في منح «المنتتمين لها» أفاقا جديدة، وقعت ميكرًا في براثن الإرهاب الجهادي.

وعلاوة على اللصوصية، والجريمة المنظمة، والاتجار بشتى أصنافه، تم الكشف عن النزعة الجهادية لدى عناصر «البوليساريو» من خلال تقارير عديدة لأجهزة المخابرات الغربية، المنظمات غير الحكومية والمنظمات الدولية ومراكز الأبحاث المستقلة. وقد جرى توضيح وتوثيق تحركاتها وأنشطتها القتالية في منطقة الساحل والصحراء بفضل التكنولوجيا التي توفرها اليوم المراقبة عبر الأقمار الصناعية.

ويشكل بعض قاداتها موضوع متابعات قضائية في أوروبا وأماكن أخرى بسبب أعمال إجرامية مثبتة.

ومنذ هجمات 11 سبتمبر 2001، استعدت الكثير من الجماعات الإرهابية النشطة في جميع أرجاء العالم حيويتهما من جديد.

وفي شمال إفريقيا على سبيل المثال، تضم الجماعة السلفية للدعوة والقتال الجزائرية التي أصبحت في ما بعد تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي، بعد تقديم ولأهلها للقاعدة، في صفوفها عدة عناصر من «البوليساريو»، المدربين على تقنيات القتال في الصحراء وحرب العصابات واللصوصية.

وقد تنامت ظاهرة تجنيد شباب مهيئات تندوف في الإرهاب الجهادي بالموازاة مع تشديد الخناق على أطروحة الاستقلال، وذلك بفضل الانتصارات الدبلوماسية المحرزة من طرف المملكة والإجماع الدولي حول مشروعها للحكم الذاتي في الأقاليم الجنوبية.

ووفقا للمركز الأوروبي للاستعلامات الأمنية والاستراتيجية، فإن إحدى أولى تجليات الصلات القائمة بين تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي والانفصاليين، تعود إلى جينر 2003 عندما اعتقلت أجهزة الأمن الموريتانية أحد أطر جبهة «البوليساريو»، بابا ولد محمد بخيلي، وعدد من مساعديه لتورطهم في سرقة متفجرات من مقر الشركة الوطنية الموريتانية للصناعة المعدنية. حيث كانوا يعتزمون استعمال هذه الذخيرة لشن هجمات ضد المصالح الغربية، خاصة في موريتانيا.

وظهرت أدلة أكثر إقناعا خلال الهجوم الذي نفذته الجماعة السلفية للدعوة والقتال في يونيو 2005 على كتيبة لقوات الأمن الموريتانية في لمغيطي، بقيادة الجزائري مختار بلمختار ويدعم من أعضاء «البوليساريو».

وحسب مختصين في شؤون الإرهاب، فإن شباب «البوليساريو» المجندين للجهاد يتدربون في مسكرات عسكرية، لاسيما في الجزائر ومالي، بينما يتلقى آخرون تكوينهم لدى جماعة الشباب الصومالية المتطرفة.

ويعد عمر ولد سيد أحمد ولد حمة، الملقب بـ «عمر الصحراوي»، مسؤولا آخر بتنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي القادم من «البوليساريو»، والذي كان قد أمر بتنفيذ عمليات اختطاف في موريتانيا لعمال إنسانيين إسبان وفرنسيين، والذي اعتقل في العام 2010 وحكم عليه من طرف السلطات الموريتانية.

وتم اعتقال نحو عشرين من شركائه، العسكريين في صفوف «البوليساريو»، لأسباب نفسها.

أما الحالة الأخرى التي لا تقل أهمية فهي لمحمد فاضل ولد محمد سالم. وقد تم إرسال هذا الرجل الذي رأى النور بمخيمات تندوف، إلى روسيا لمواصلة دراسته، ليتم بعد ذلك استقطابه من طرف الإسلاميين الراديكاليين الذين اقتنعوا بالذهاب إلى الشيشان لممارسة الجهاد ضد الروس. وبعد أن اعتقل في كازاخستان، حكم عليه بالسجن لمدة أربع سنوات تم بعدها ترحيله إلى الجزائر.

واليوم، إلى جانب تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي، يستهدف تنظيم الدولة الإسلامية في الصحراء الكبرى أهدافا جديدة. فقيادة عدنان أبو وليد الصحراوي، عضو «البوليساريو» و«الأمير السابق للقاعدة وحركة التوحيد والجهاد» في غرب إفريقيا، ينفذ تنظيم الدولة الإسلامية في الصحراء الكبرى عملياته على طول شريط منطقة الساحل والصحراء.

ويعد أبو وليد الصحراوي، الذي يمثل فزاعة للامريكيين والفرنسيين، أكثر إرهابي مبحوث عنه في غرب إفريقيا. ونشأ «أمير الصحراء»، واسمه الحقيقي لحبيب ولد عبيدي ولد سعيد ولد البشير، في العيون قبل انضمامه إلى صفوف «البوليساريو» في العام 1992، حيث بدأ مسلسل تنشئته على التطرف مع الحركة الإسلامية في مخيمات تندوف.

وقد انضم الصحراوي، رئيس «كتيبة» حركة التوحيد والجهاد في غرب إفريقيا بمالي في العام 2010، بعد بضع سنوات إلى صفوف تنظيم القاعدة في بلاد المغرب العربي، ثم تنظيم «الدولة الإسلامية».

وإذا كان الجزء الأكبر من نشاط «القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي» و«الدولة الإسلامية»، يتركز اليوم بشكل رئيسي في إفريقيا، فإن ما كشفت عنه مؤخرا بعض وسائل الإعلام حول وجود نواة جهادية في ألمانيا، وتتمكن الشرطة الإسبانية، يوم الإثنين الماضي، من اعتقال ناشط في «البوليساريو» بتهمة الإرهاب، ينبغي أن ينظر إليه كتحدٍ جديد.

إن، الإيجب على الاتحاد الأوروبي، الذي يواصل إتاحة منظومته القضائية لـ «البوليساريو» من أجل تخريب الاتفاقيات التجارية الخاصة به مع المغرب، وضع هذه المنظمة على قائمته للإرهاب، إلا يتعين عليه فتح تحقيق جاد في اختلاس «البوليساريو» لمساعداته الإنسانية وحول الجرائم ضد الإنسانية التي يرتكبها قادة الجبهة، إلا ينبغي عليه استتابة وتحويل الجرم الحقيقي للتهديد الأمني الذي يترص به من تندوف ؟

نائب برلماني فرنسي يدعو بلاد ه إلى افتتاح تمثيلية دبلوماسية في الصحراء المغربية

دعا الآن دافيد، النائب البرلماني عن المقاطعة الرابعة بلاجيروند (جنوب-غرب فرنسا)، بلاده إلى الحاق بالدينامية الحالية التي تشهدها قضية الصحراء وفتح تمثيلية دبلوماسية بهذه الجهة من جنوب المغرب.

وقال النائب الفرنسي، الذي شارك في ندوة افتراضية حول موضوع «قضية الصحراء المغربية»، التي نظمت بشكل مشترك من طرف جمعية الطلبة المغاربة ببوردو والقنصلية العامة للمملكة بنفس المدينة، إن «فرنسا ينبغي عليها الحاق بالدول التي التزمت بالفعل من خلال تمثيلية دبلوماسية. يتعين على فرنسا، التي تعد بلدا صديقا كبيرا للمغرب، أن تكون حاضرة وأن تكون لها تمثيلية قوية في هذه المنطقة».

وشكلت هذه الندوة التي تناولت موضوعين رئيسيين هما «رهانات وأفاق الاعتراف الأمريكي بالسيادة المغربية على المناطق الجنوبية» و«دور فرنسا والاتحاد الأوروبي في تسوية النزاع حول الصحراء المغربية»، مناسبة للنقاش مع كل من النائب عن المقاطعة الرابعة لاجيروند، والأستاذ هوبرت سيلان، المحامي بهيئة باريس ورئيس مؤسسة «فرنسا-المغرب، سلام وتنمية»، حول التطورات الأخيرة التي عرفتها قضية الصحراء.

وأكد النائب البرلماني الفرنسي أن «المغرب يمتلك الشرعية للمطالبة بهذه الأراضي، وذلك لعدد من الأسباب التاريخية والقانونية على وجه الخصوص». وأضاف أن «المغرب هو بوابة أوروبا وإفريقيا أيضا. اعتقد أن المغرب مؤهل بشكل أكبر لحمايتنا من أي تدخل أو تطور للإرهاب في هذا الجزء من إفريقيا».

من جهته، أكد سيلان أن هناك «مصالح كبرى بالنسبة لفرنسا لكي تكون لديها تمثيلية دبلوماسية في العيون أو الداخلة»، مضيفاً أن «المغرب هو بلد ينبغي أن نولي اهتماما نوعيا، لأنه يمنحنا (الأوروبيون) من خلال الصحراء، أمانا استثنائيا».

وقال المأمون فكري، رئيس جمعية الطلبة المغاربة ببوردو، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، إن هذه الندوة التي تطرقت لافتتاح قنصليات في الصحراء ونمو الاستثمارات الوطنية والدولية بهذا الجزء من التراب المغربي، «تندرج في إطار سلسلة من الأحداث المتعلقة بقضية الصحراء المغربية التي نعززم تنظيمها».

وأضاف أن «هذه الأنشطة تندرج في إطار مواكبة الأحداث الاقتصادية، القانونية والسياسية التي يشهدها المغرب، ونبرهن على التزام المجتمع المدني المغربي في الخارج بالدفاع عن القضية الوطنية وضمان أكبر قدر من الترويج للانتصارات الأخيرة المحرزة من طرف المملكة في ما يتعلق بقضيتنا الوطنية».

مرسية تحتضن الدورة الأولى للمنتدى الإسباني-المغربي تحت عنوان «الصحراء المغربية بعيون كتاب من مرسية»

استضافت القنصلية العامة للمملكة المغربية في مرسية، مؤخرا، الدورة الأولى للمنتدى الإسباني-المغربي الدولي، تحت عنوان «الصحراء المغربية بعيون كتاب من مرسية»، والذي أطلقته ونظمتها الجمعية المرسية «سينديروس دي لا آكاسيا» «Senderos de la Acacia» ومركز الساقية الحمراء للدراسات والبحوث بالعيون.

وذكر بلاغ للقنصلية العامة أن أعمال هذا المنتدى، الذي افتتحه القنصل العام للمملكة بمرسية، سيدي محمد بيد الله، ركز على كتاب غونزالو سانتشيز ألفاريز كاستيانوس «السياحة الثقافية بجنوب المغرب. من سيدي إفني إلى الكويرة».

وفي مداخلة له، ركز سانتشيز على غنى المؤهلات السياحية والثقافية والبانورامية والمستوى المتميز الذي أضحت تزخر به جهات الصحراء المغربية، من بنيات تحتية (المطارات والطرق والموانئ...)، ومرافق للإقامة (الفنادق والمركبات السياحية وأماكن التخييم...)، منذ استرجاع الأقاليم الجنوبية خلال المسيرة الخضراء في نونبر 1975.

وتم تنظيم هذا المنتدى، الذي أدار أشغاله جواد الرييلي، المحامي بمرسية ورئيس جمعية المحامين الشباب بمرسية، بشكل حضوري وافتراضي. وإلى جانب مشاركة نخبة من الأساتذة الباحثين والفاعلين الجمعويين بالفضاء الثقافي لقنصلية المملكة بمرسية، شاركت شخصيات أخرى عن طريق تقنية الحاضر عن بعد، وذلك من مدريد والدار البيضاء والعيون.

وأجمع المشاركون على أن المكاسب السياحية الهامة للصحراء المغربية، بفضل جهود التنمية التي بذلتها المملكة، والتي عرفت زخما جديدا مع مشاريع برنامج التنمية الجديد للأقاليم الجنوبية بائتر من 8 مليارات يورو، الذي بادر به وأعطى انطلاقته، جلالة الملك محمد السادس، حيث تمكنت الأقاليم الجنوبية للمملكة من التواجد المتميز كوجهة سياحية لها جاذبيتها الخاصة، وذلك على المستوى الوطني والإفريقي والدولي.

فبالإضافة إلى السياحة الساحلية في منطقة الداخلة-واد الذهب، وسياحة الأعمال والمؤتمرات في العيون والسياحة الروحية والثقافية بإقليم السمارة، يشكل المعبر الحدودي للكركرات ركيزة أساسية للدفع قدما بتطوير السياحة نحو إفريقيا جنوب الصحراء.

غرفة الجنايات الاستئنافية بمراكش تؤيد سجن مسؤول سابق بولاية مراكش

مكتب مراكش:
عبد الصمد الكباص

أيدت غرفة الجنايات الاستئنافية لدى محكمة الاستئناف بمراكش، في جلستها مساء الخميس فاتح أبريل الجاري، قرار غرفة الجنايات الابتدائية القاضي بإدانة الرئيس السابق لقسم الشؤون الاقتصادية بولاية مراكش ومنسق مصالحها من أجل جنابة الارتشاء والحكم عليه بعقوبة ستة سنوات سجنا نافذة وغرامة 50000 درهم وإرجاع مبلغ الرشوة المحدد في مبلغ 120000 للمشتكى مع تعويض ب 10000 درهم.

وكان المعني قد اعتقل من قبل عناصر الفرقة الوطنية للشرطة القضائية من مكتبه بمقر ولاية مراكش، إثر شكاية من مستثمر يتهم فيها المتابع بابتزازة مقابل اتخاذ إجراءات إدارية لحل مشكل يعوق انطلاق مشروعه. حيث أسفر الكمين الذي نصب للمتهم عن حجز 12 مليون سنتيم داخل ملفوف أحمر بمكتبه مباشرة بعد مغادرة المشتكى له.

وتشير تفاصيل هذه القضية إلى أن المشتكى حاز مخلا سياحيا بضواحي مراكش كان مشغولا من قبل شركة أخرى أفرغت منه بموجب حكم قضائي، لكن المستثمر واجه مشكلا ناتجا عن احتجاج العمال الذين كانوا يشتغلون بالموقع مطالبين بحقوقهم عقب تشريدهم من العمل. وهو الوضع الذي عطل انطلاق المشروع. الشيء الذي دفع صاحبه للاتصال بالمتهم في هذا الملف بحكم موقعه في لجنة الوساطة لكي يجد له مخرجا.

وحسب المشتكى فإن الرد الذي كان يقدمه له المتهم كان يفهم منه المطالبة بتقديم رشوة مقابل إيجاد حل فعال للمشكل الذي يواجهه، وهو الأمر الذي دفعه لتقديم شكاية للنياحة العامة، التي أمرت بالاستماع إليه، وتكليف الفرقة الوطنية بمتابعة الموضوع، وهي العملية التي انتهت بنصب كمين، حيث انتقل المشتكى إلى مكتب المتهم المتابع يحمل ملفوف أحمر به مبلغ 12 مليون سنتيم، وبمجرد مغادرته المكتب تدخل عناصر الفرقة الوطنية ليوقفوا المتهم ويقتادوه إلى مقر سكنه بغاية التفتيش عما يفيد البحث، قبل الانتقال به إلى مقر الفرقة الوطنية بالدار البيضاء.

مراسلة خاصة

تطرق إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، إلى السياق الوطني والأزمة الناجمة عن كوفيد 19، وما تتطلبه من تضافر للجهد والتضامن. وأكد أن الاستحقاقات الانتخابية المقبلة، ستأتي في ظروف استثنائية وغير طبيعية ترتبط أساسا بالجائحة.

وذكر الكاتب الأول لحزب للقوات الشعبية، في إطار الدينامية التي يعرفها حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، بمختلف الأقاليم والجهات استعدادا للاستحقاقات القادمة، المتوقعة بسلسلة من اللقاءات التي يترأسها في كل من برشيد وسطات وبين سليمان، بالأوراش الملكية المفتوحة وخاصة ورش الحماية الاجتماعية، لتمكين استفادة المغربية من التغطية الصحية والتقاعد والتعويضات العائلية.

وشدد القيادي الأول لحزب الورد، على أن الرهان اليوم هو إنجاح ورش الحماية الاجتماعية وأن المرحلة هي مرحلة اجتماعية بالدرجة الأولى، وتقتضي تناوبا بافق اجتماعي جديد.

وعرفت اللقاءات التواصلية، ترحيب المناضلين والمناضلات الكبير بالكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، إدريس لشكر، الذي ذكر في كلمته الأرضية، بالظروف التي تمر منها بلادنا، والمرتبطة بجائحة كورونا، وما لها من تداعيات على كافة المستويات الاجتماعية والاقتصادية والصحية.

وأجمعت الأجهزة الحزبية ببرشيد على تزكية محمد بوعمرى لخوض غمار الاستحقاقات الانتخابية المقبلة، ودعمه وتقديم كامل المساندة له.

وبإقليم سطات، كان اللقاء الذي احتضنه سيدي الذهبي قد عرف نقاشا وتفاعلا إيجابيا، بين المناضلين والكاتب الأول للحزب، الذي دعا إلى إنجاح المحطات القادمة بنفس العزيمة والإرادة لخدمة مصالح الوطن، والمساهمة في الأوراش المفتوحة بقيادة جلالة الملك، ومنها ورش الحماية الاجتماعية لكافة المواطنين والمواطنات.

وافتح رشيد البهلول، الكاتب الإقليمي للحزب، اللقاء بشكر ترحيبية، مشيدا

الرهان اليوم هو إنجاز ورش الحماية الاجتماعية والمرحلة هي مرحلة اجتماعية بالدرجة الأولى، وتقتضي تناوبا بأفق اجتماعي جديد



إدريس لشكر، الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، يواصل جولاته التنظيمية ويتوقف عند محطات برشيد سطات وبنسليمان

بنسليمان يعيش محطة نضالية زاخرة يحدد فيها العهد مع حزب القوات الشعبية، الذي يشكل رهانا كبيرا للساكنة للتنمية والنهوض بالمنطقة.

بالدينامية التي يشهدها حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، وبمناضليه المتواجدين بالقرب من مشاكل المواطن وهمومه.

وتم فتح نقاش بين المناضلين والمناضلات، حول جل القضايا المطروحة، التنظيمية منها والمجتمعية، في جو إيجابي وتواصلي متميز.

وبمدينة بنسليمان، أشرف الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الأستاذ إدريس لشكر، مساء الأربعاء 31 مارس 2021، على افتتاح مقر الكتابة الإقليمية الجديد ببنسليمان.

حفل الافتتاح حضره كل من فتيحة سداس والمهدي مزوري عضوا المكتب السياسي، وكانت مناسبة لفتح المقر الجديد فرصة لعقد ندوة صحفية مع المؤسسات الإعلامية الإقليمية والوطنية التي جاءت لتغطية الحدث، كما جاءت أيضا لمعرفة جديد قضايا الحزب في أفق الاستحقاقات القادمة إقليميا ووطنيا، وبعض القضايا الأخرى التنظيمية والسياسية وغيرها، وذلك من خلال تساؤلات أباقت عن مدى الاهتمام بمسار الاتحاد الاشتراكي كعقولة صعبة ضمن المشهد السياسي بالمغرب، خصوصا مع الدينامية التي يعرفها الحزب بقيادة الكاتب الأول إدريس لشكر، من خلال اللقاءات التواصلية المكثفة التي يعقدها على مستوى العديد من المدن والأقاليم، وفق برنامج مسطر، وهي الأسئلة التي تم التفاعل معها، والإجابة عنها بكل وضوح وشفافية، وتم ترشيح كريم الزيايدي مرشح الاتحاد الاشتراكي للانتخابات البرلمانية المقبلة.

وكانت للكاتب الأول إدريس لشكر جلسة خاصة تواصلية مع مكونات الكتابة الإقليمية، والشبيبة الاتحادية والمناضلين، وهي الجلسة التي عرفت تقديم كلمة ترحيبية بالكاتب الأول والمرافقين له، وتم من خلالها التأكيد على أن الإقليم يعيش محطة نضالية زاخرة يحدد فيها العهد مع حزب القوات الشعبية، الذي يشكل رهانا كبيرا للساكنة للتنمية والنهوض بالمنطقة.

نشير إلى أن هذه المحطات التنظيمية تأتي بعد الجولات التنظيمية بجهة مراكش أسفي وبجهة سوس كما ستبرمج لقاءات في باقي الجهات والأقاليم في الأيام المقبلة.



الفريق الاشتراكي بمجلس النواب يسائل رئيس الحكومة عن المقاربة الحكومية التي سيتم اعتمادها خلال شهر رمضان ارتباطا بتطورات جائحة كورونا

يتلقى مذكرة مشتركة حول منظومة إصلاح وتجديد هيكلية وتأهيل المكتب المغربي لحقوق المؤلف يسائل وزير الثقافة والشباب والرياضة حول مآل برنامج إصلاح وتأهيل مراكز الاستقبال

مكتب الرباط: عبد الحق الريحاني

الماضية، بعد فرض حظر التجوال الليلي، وما يعنيه ذلك من تداعيات اقتصادية واجتماعية ونفسية. وسجل الفريق في مراسلته على ان الصمت الذي تنهجه الحكومة لحدود وضع هذا السؤال، دفع العديد من الشرائح المجتمعية للتساؤل عن طبيعة المقاربة الحكومية التي سيتم اعتمادها خلال شهر رمضان، حيث تمنى النفس بتخفيف الإجراءات الاحترازية المعمول بها لتعويض الخسائر المالية اليومية، خاصة بالفترة الليلية. إلى هذا، استقبل رئيس الفريق الاشتراكي صباحة يوم 30 مارس 2021 بمقر الفريق بمجلس النواب، المنصوري

الإدريسي محمد، رئيس النقابة المغربية للفنانين التشكيليين، وعبد الكبير الركاتكة، رئيس الاتحاد المغربي لمهن الدراما. خلال هذا اللقاء قدمت لرئيس الفريق الاشتراكي مذكرة مشتركة حول منظومة إصلاح وتجديد هيكلية وتأهيل المكتب المغربي لحقوق المؤلف، استنادا إلى مشروع قانون رقم 19-25 المتعلق بالمكتب المغربي لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة ومشروع قانون رقم 19-66 المتعلق بتغيير وتنظيم القانون رقم 00-2 المتعلق بحقوق المؤلف والحقوق المجاورة. شكل هذا اللقاء مناسبة لطرح العديد من القضايا التي تهم الشأن الثقافي بالمغرب، والتي تعتبرها الهيئات محاور

أساسية في ملفها المطلي، وعلى رأسها المطب المتعلق بفتح المسارح وقاعات العروض الفنية والثقافية، والتجديد بتزليل النصوص التنظيمية لقانون الفنان والمهن الفنية، وخاصة النصوص المتعلقة بالحماية الاجتماعية وبالإنتاجات التلفزيونية والسينمائية والمفاوضات الجماعية مع التاكيد على دور وزارة الشغل والإدماج المهني في التسريع بوتيرة تنزيل النصوص المذكورة والمساهمة الفعالة في تحيين بنود ومقتضيات قانون الفنان لتتلاءم مع مدونة الشغل المغربية، والعمل على إدراج حق النتبع وأجراته وتفعيله، تكريسا لحماية حقوق مؤلفي مصنفات الفنون التشكيلية والبصرية، واتفق

الجانين في آخر هذا اللقاء، على تعميق البحث في عدد من القضايا ذات الصبغة الثقافية والفنية. ومن جانبه وجه النائب البرلماني شقران أمام رئيس الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، سؤالاً شفوياً إلى عثمان الفردوس وزير الثقافة والشباب والرياضة حول مآل برنامج إصلاح وتأهيل مراكز الاستقبال، مبرزا فيه أنه في معرض تقديم الوزير لمشروع ميزانية قطاع الشباب والرياضة برسم سنة 2021 أمام لجنة القطاعات الاجتماعية بمجلس النواب، أكد " بأن تاهيل وتوسيع شبكة مراكز الاستقبال وتطوير خدماتها وتجهيزها، من أبرز محاور عمل قطاع

الشباب والرياضة برسم سنة 2021 ". وأشار النائب شقران إلى أن الوضعية المزرية لهذه المراكز رغم ما لها من أدوار كمؤسسات معدة لاستقبال وفود الشباب الوطنية والأجنبية المنظمة والمؤطرة أثناء مرافقتها لمختلف الأنشطة التربوية والثقافية والرياضية... إلخ، تطرح أكثر من علامة استفهام حول مدى التزام الوزارة ببرنامج تاهيلها وتوسيعها في أفق تطوير خدماتها. وعلى هذا الأساس طالب النائب شقران أمام الوزير عثمان الفردوس بتوضيح مآل برنامج تاهيل وتوسيع مراكز الاستقبال التابعة لوزارته، كما ساءله عن الجدولة الزمنية لذلك.

المجلس الأعلى للسلطة القضائية يعقد اجتماعا لتشخيص الوضعية الراهنة لسير القضاء

عقد المجلس الأعلى للسلطة القضائية اجتماعا، أول أمس الأربعاء، خصص لتشخيص الوضعية الراهنة لسير القضاء في أفق إعداد استراتيجية عمل المجلس على الأمد القريب والمتوسط. وأوضح بلاغ للمجلس أن الاجتماع، الذي يأتي مباشرة بعد تنصيب محمد عبد النباوي ومولاي الحسن الداكي، المعينين من قبل جلالة الملك محمد السادس، على التوالي، رئيسا أول لمحكمة النقض ووكيلا عاما لديها، تناول الوضعية الراهنة لسير القضاء في أفق إعداد استراتيجية عمل المجلس، ترمي إلى تجويد الأداء القضائي والرقى بالعدالة بالمملكة وتحقيق النزاهة ومزيد من الشفافية.

كما تهدف هذه الاستراتيجية، وفق البلاغ، إلى تخليق الجسم القضائي وإنكاز روح الالتزام بأخلاقيات المهنة وأعرافها والمبادئ الدستورية الناظمة لها، مشيرا إلى أن المجلس سيواصل دراسة هذا الموضوع في اجتماعات مقبلة. وقد ذكر الرئيس المنتخب للمجلس، خلال هذا الاجتماع، الأعضاء بالتوجيهات الملكية السامية الرامية إلى التسريع في ورش إصلاح القضاء.

هيئة الدفاع عن ضحايا الاغتصاب الجنسي تعترم رفع دعوى قضائية دولية بالتشهير ضد المعطي منجب

أعلنت هيئة الدفاع عن ضحايا الاغتصاب الجنسي، يوم أمس الخميس بالرباط أنها سترفع دعوى قضائية دولية بالتشهير ضد المعطي منجب، وذلك عقب تصريحاته المسيئة لضحايا توفيق بوعشرين. وأوضح المحامي عبد الفتاح زهراش، خلال ندوة صحفية نظمتها الهيئة، أن هذه الأخيرة قررت سلك المساطر القضائية في مواجهة المعطي منجب، إذ سيتم رفع دعوى قضائية "في البلد الذي يحمل منجب جنسيته، ويستقوي به على المؤسسات الوطنية، وليس تبخيسا للقضاء الوطني"، مؤكدا أن "القضاء المغربي قام، باستقلاليته وحيادته، بما يلزم في هذا الملف". وشجب المحامي بهيئة الرباط خلال هذه الندوة الصحفية المنظمة تحت شعار "حقوق الضحايا بين سيادة القانون ودولة المؤسسات ومراعاة التضليل"، بشدة، تصريحات منجب الذي ادعى فيها أن ضحايا الصحافي توفيق بوعشرين هن صنيعة "لبنية سرية"، مؤكدا أن ما قام به منجب يعد "تهجما على الضحايا بأسلوب أرعن لا علاقة له بالقيم الإنسانية".

وأكد أن ضحايا بوعشرين هن "ضحايا حقيقيات يعانين الأمرين من جراء الاعتداء الجنسي الذي تعرضن له، وآثاره النفسية والمعنوية والمادية".

وأعتبر أن الأساليب التي تمارس على ضحايا الاعتداءات الجنسية، سواء في ملف ضحايا بوعشرين أو غيره، "هي تشكيك في مصداقية المؤسسات الوطنية، وضرب في استقلالية القضاء، وتشكيك في الأفعال الإجرامية، وهو ما يجرمه القانون الجنائي المغربي والقوانين الدولية".

وعرفت هذه الندوة تقديم شهادات مؤثرة لعدد من ضحايا الاعتداءات الجنسية من طرف توفيق بوعشرين، وهن أسماء حلاوي وسارة لمرس ونعيمة لحوري، وكذلك شهادة لحفصة بوطاهر، التي تهتم الصحافي عمر الراضي بالاعتداء عليها جنسيا، حيث حكين عن معاناتهن اليومية جراء هذه الاعتداءات، وتداعياتها على حياتهن المهنية والاجتماعية والشخصية، وأثارها المعنوية والمادية.

ونددت الضحايا، في هذه الشهادات، بالتشهير الذي يتعرضن له من قبل بعض الجهات، وبالتشكيك في صفتهن كضحايا اعتداءات جنسية، مؤكدا أنهن اخترن اليوم لتقديم شهادتهن من أجل كسر الطابوهات الاجتماعية المرتبطة بالاعتداءات الجنسية، داعيات جميع الضحايا لتقديم الشكاوى ضد من اعتدى عليهن وعدم التزام الصمت عن هذه الجرائم الشنعاء.

دفاعا عن مطالب الشغيلة التعليمية

ثلاث نقابات تخوض إضرابا وطنيا الاثنين المقبل

وأطر التوجيه والخطيط والتفتيش التربوي، والأطر المشتركة العاملة بقطاع التربية الوطنية، والأساتذة المرززين العاملين بقطاع التربية والتكوين حتى انتزاع حقوقهم العادلة والمشروعة. في ذات السياق حملت النقابات الوزارة ومعها الحكومة مسؤولية الصمت السلبي الذي تنهجه لحد الساعة إزاء تصاعد وتيرة الاحتجاجات في ظل مقاطعة أطر الإدارة التربوية للمهام مع الطلوع بخطوات نضالية أكثر تصعيدا لا تقل عن الاعتصامات المركزة تزامنا مع الإضرابات المتواصلة لأطر هيئة التدريس، ما يجعل المؤسسات التعليمية تعرف، تقول، حالة من تصريف الأعمال في أدنى مستوياتها بما لا يخدم كل الجهود الرامية لتزليل الإصلاح التربوي المنشود.

ومعها الحكومة إلى إنقاذ ما تبقى من منسوب الثقة في العمل المؤسساتي بتزليل الاتفاقات المبرمة وفتح الحوار الجاد والمسؤول بشأن باقي المطالب المشروعة للشغيلة التعليمية. وعبرت النقابات عن دعم جميع نضالات أطر هيئة التدريس والأطر الإدارية والأطر المشتركة على اختلاف مطالبهم، ما تبقى من ضحايا ملف النظامين الأساسيين والأساتذة الذين فرض عليهم التعاقد، وأساتذة الترقية بالشهادات، أساتذة الزنزانة 10، والمقصين من خارج السلم، والدكاترة، والأساتذة المكلفين خارج سلمهم الأصلي، والمساعدين التقنيين والمساعدين الإداريين، والمومنين، وملحقى الاقتصاد والإدارة والمحققين التربويين، وأطر المراقبة والتسيير المادي والمالي،

البيان، يتم مقابلة ذلك لحد الساعة بصمت سلبي من لدن وزارة التربية الوطنية ومعها كافة مكونات الحكومة كما لو كان هدفها رفع منسوب الإحتقان بقطاع حيوي لغايات سياسية نهجها أهدافها. هذه السلوكات، يرى البيان، تشكل مشهدا يتعارض ومساعي الإصلاح التربوي المنشود في ظل تنفيذ البرنامج التواصلي والتعبوي حول تنزيل مقتضيات القانون الإطار 51.17، بداية بالأنشغال النضالية التي جوبهت بدل الحوار التربوي بالنعف والتحقير كما حدث مع الأساتذة الذين فرض عليهم التعاقد وأطر الإدارة التربوية-إستاد ومسلكا- الترقية بالشهادات وتغيير الإطار، وأساتذة الزنزانة 10.

ودعت الإطارات النقابية ووزارة التربية الوطنية

جلال خندالي

في خطوة تصعيدية، قرر التنسيق النقابي الثلاثي خوض إضراب وطني إداري، يوم الإثنين 5 أبريل 2021، ويأتي هذا الإضراب، حسب بيان مشترك، للمطالبة بتزليل الاتفاقات المبرمة وفتح الحوار المنظم بشأن باقي الملفات العالقة. ووصفت الإطارات النقابية الثلاثة، الجامعة الحرة للتعليم والنقابة الوطنية للتعليم والجامعة الوطنية للتعليم، ما تعيشه الأسرة التعليمية بكونه احتقان وتصاعد وتيرة الاحتجاجات المشروعة للمطالبة بالحقوق العادلة والمنصفة لجميع نساء ورجال التعليم، في حين، يضيف

القضاء بالبيرو يوجه «صفعة قوية» جديدة لجهة «البوليساريو» الانفصالية

باسومبريو، قد أكد أن المدعوة خديجتو المختار «ليس معترفا بها وليست مدعوة من قبل وزارة خارجية البيرو».

كما أن مصالح الهجرة البيروفية أشارت إلى أن هذه المواطنة الإسبانية، لم تمنحها سلطات البلد الجنوب أمريكي أي تأشيرة دبلوماسية ولم تحصل على أية امتيازات أو حصانة كممثلة لـ«البوليساريو» بليما، على خلاف ادعاءاتها الواهية.

في السياق ذاته، ذكرت اليومية بأن الحكومة البيروفية لا تفكر، وفق بيان لوزارة العلاقات الخارجية، في استئناف العلاقات الدبلوماسية مع «الجمهورية الصحراوية الوهمية».

ولفتت الصحيفة إلى أنه بموجب هذا القرار باتت الانفصالية المنتحلة لصفة سفيرة مدرجة ضمن قائمة الممنوعين من دخول التراب البيروفي، مشيرة إلى أن هذا القرار يجب أن يؤخذ في الاعتبار من قبل باقي بلدان المنطقة لمنع عناصر تابعة للمجموعة الانفصالية المرتبطة بجماعات إرهابية من التسلسل وتقديم أنفسهم كسفراء وممثلين لبلد غير موجود.



على عودة الأجانب الممنوعين من دخول التراب البيروفي من حيث أتوا. وتابعت وسيلة الإعلام البيروفية أنه بهذا الحكم النهائي تكون أعلى هيئة قضائية بالبلد في البلاد. وكان وزير الداخلية البيروفي آنذاك، كارلوس

كتبت يومية «لاراون» البيروفية واسعة الانتشار أن المحكمة الدستورية بالبيرو وجهت «صفعة قوية» جديدة لجهة «البوليساريو» الانفصالية برفضها طعنا، قدمه دفاع المدعوة خديجتو المختار ضد قرار السلطات البيروفية ترحيلها ومنعها من دخول التراب البيروفي في شتنبر 2017 لانتحالها صفة دبلوماسية. وأضافت اليومية أن المحكمة رفضت بإجماع اعضاءها السبعة الطعن، وقضوا بأنه لا يستند إلى أي أساس، مذكرة بأن المدعوة خديجتو المختار كانت قد حلت بمطار ليما الدولي في 9 شتنبر 2017 وهي تنوي دخول البيرو، التي زارتها في الفترة ما بين 10 يونيو و18 غشت من العام نفسه كسائحة، لكنها قامت خلال هذه الزيارة بعدد من الأنشطة ذات الطابع السياسي، وانتحلت صفة سفيرة «الجمهورية الصحراوية» الوهمية التي علق البيرو علاقاتها الدبلوماسية معها في 1996.

وكان قد تم ترحيل المواطنة الإسبانية المختار على متن رحلة جوية متوجهة إلى إسبانيا، وذلك تطبيقا لقوانين الهجرة المعمول بها، والتي تنص

الشركة المالية الدولية: صندوق محمد السادس للاستثمار محفز لانتعاش أخضر

وتابع راي «إنها مقارنة مهمة على اعتبار أن الفاعلين في الاستثمار الأخضر يمكنهم بالفعل المساعدة في تحفيز النمو وخلق مناصب الشغل بوتيرة أسرع».

من جهة أخرى، أشار إلى أن المملكة تحظى بموقع جيد يحوّلها أن تتحول إلى قاعدة صناعية خضراء على بوابة إفريقيا الأوروبية، والاستفادة من الفرص التي تتيحها خطة الاتحاد الأوروبي المتعلقة بإزالة الكربون، موضحا «لهذا السبب ندعم انتقال مناطق صناعية مغربية إلى مجتمعات صناعية صديقة للبيئة».

كما أبرز راي في هذا الحوار جهود المغرب في مجال تطوير تمويل أخضر وصافا بإهاب «المشجعة».

وأشار إلى أنه تم، في المجمل، إصدار خمسة سندات خضراء و / أو اجتماعية بغلاف مالي يناهز 420 مليون دولار أمريكي

أكد مدير الشركة المالية الدولية بمنطقة المغرب العربي، كزافي راي، أن صندوق محمد السادس للاستثمار الذي يوجد في قلب مخطط الإنعاش، يشكل محفزا لانتعاش أخضر.

وأوضح راي، في حديث لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن «صندوق محمد السادس للاستثمار الذي يوجد في قلب خطة الإنعاش، يمكن أن يكون حافزا لانتعاش أخضر من خلال جلب المستثمرين والمناحين المهتمين بهذه المسألة».

وأكد المسؤول أن جائحة كوفيد-19 تشكل صدمة غير مسبوقة لا نستطيع حتى الآن تحديد حجم آثارها الاقتصادية والاجتماعية، مشيرا في الوقت ذاته إلى أن الأزمة الصحية تعتبر أيضا مناسبة لإعادة التفكير وإعادة ابتكار نموذج تنموي جديد أكثر شمولا ومرونة واستدامة، مبرزا أن المغرب جعل، بالخصوص، من الاقتصاد الأخضر أحد ركائز انتعاشه الاقتصادي.



(3.8 مليار درهم)، مذكرا بأن أول عملية إصدار تمت سنة 2016. ولاحظ المسؤول أنه بفضل ريادة الهيئة المغربية لسوق الرساميل، الرائدة في مجال التمويل الأخضر بالمغرب، كانت المملكة أيضا أحد البلدان الإفريقية الأولى التي وضعت، بدعم من الشركة المالية الدولية، إطارا تنظيميا للسندات الخضراء».

ملف

عبر استخدام شبكات الألياف البصرية "فايبر أوبتك" تحت المياه «العيون الخمسة» تتجسس على الشرق الأوسط والصين في مواجهة مفتوحة مع الغرب



سئودين في 2013 أشارت إلى قاعدة وكالة الأمن القومي الأمريكية السرية في الشرق الأوسط المعروفة بـ «انسنغ أو ايسسس». وقال كامبل: «وهي سرية جدا، وتم إنشاؤها بدون معرفة الدولة المضيفة لها وتحمل مخاطر حقيقية لأمريكا». «و» أين تقع أمر محله التخمين، والدول المرشحة هي الأردن، السعودية ومصر. ومن الناحية الجغرافية فيمكن أن تكون عمان والبحرين في الخليج».

ويصر الكابل الذي يربط أوروبا وإفريقيا وآسيا عبر مصر ومرورا بالبحر الأحمر حتى باب المندب بين اليمن وجيبوتي. والخط المتجه نحو الشرق يميل نحو عمان. ويوجد لحي أسى أنش كيو البريطانية قاعدة تنصت في السبب غرب مسقط واسمها «سبريكيت»، وهي قريبة من الكوابل التي تمر تحت الماء وكلها تصل إلى سبب مسقط حسب كامبل. وأضاف أن أفضل طريقة لمراقبة حركة الإنترنت بين عمان وأوروبا هي من خلال نقاط تنصت في البحر.

وكشفت تسريبات سئودين أن عمليات التنصت تحت البحر تقوم بها فقط غواصة جيمي كارتر. وقال كامبل «هناك قدر عال من الشك حول قيام الأمريكيين أو دول أخرى باستخدام الغواصات من أجل التنصت على الكوابل».

ويقول كامبل إن «إسرائيل» لديها قدرات تكنولوجية يمكنها التنصت على الكوابل تحت الماء ولكنها ليست مرتبطة حاليا بشبكات الشرق الأوسط. ولا يوجد كوابل أبعد من الكوابل التي تصل إلى تل أبيب وحيثا والمرتبطة بأوروبا وقبرص. وقد تغير هذا لو حققت غوغل مشروعها «بلو- رامن» الذي يبدأ من أوروبا إلى الهند عبر الأردن وعمان وإسرائيل والسعودية. وتم تقسيم الخط إلى قسمين، الأول «بلو» يبدأ من إيطاليا إلى ميناء العقبة الأردني. والثاني، رامن يبدأ من الميناء الأردني إلى مومباي.

وقال كامبل: «ولأن الخط هو لغوغل فهم يعرفون كيفية تأمين الكوابل من البداية للنهاية. وعليهم الأخذ في خطتهم نقاطا على اليابسة أو قرب تل أبيب وسباخذون بالحسبان قيام إسرائيل بنسخ البيانات في نقاط الوصول وعليهم تشفير البيانات ضد هذا. ولا يعني الأبحول الإسرائيليون مسار البيانات ويحاولون الحصول على ما يستطيعون منها». ولا يعرف متى

الاحمر واحد منها وفي السياق الأفريقي جيبوتي». والتقارير يشير إلى أن شبكات الكابل التي تسيطر تحت الماء تم تقوم بالعبور عبر البر في مصر هي الاستثناء المثال الأكثر تطرفا حول خصوصية الدول البنية التحتية لأنها أكثر أمنا، وتكون عرضة للمخاطر عندما تكون فوق الأرض.

ويقول زبيبي: «من الصعب الغطس تحت البحر وتدمير الكوابل»، وتتعرض الكوابل التي تمر عبر مصر من خلال قناة السويس لمخاطر التخريب إما بسبب المياه الضحلة أو التدخل الإنساني.

وتقول كارتر وجياني: «في 2013 قام ثلاثة غطاسين وبمعاول يدوية بقطع الكابل الذي يربط مصر مع أوروبا مما خفض من قدرة الإنترنت في مصر بنسبة 60 بالمائة». ولا يعطي مرور الكوابل من مصر الحرية للدولة المصرية للتحقق من حركة الإنترنت القادمة من أوروبا رغم ما يرضه عبد الفتاح السيسي وأبيه محمود مدير المخابرات العامة على عملية الرقابة الجماعية للمصريين.

ويرى كامبل أن «المصريين في وضع جيد للحصول على بيانات من الكوابل) ولكن لا يمكن الثقة بهم ولا يعتبرون شريكا مستقرا. وليست المكان الذي تريد أن تضع فيه جهاز رقابة متقدما». ورغم أهمية مصر إلا أنها ليست من شبكة العيون الخمسة الواسعة. فهذه تتحالف في مجال التشارك بالمعلومات مع بعض الدول الأوروبية واليابان وكوريا الجنوبية وذلك للتنصت على البيانات من الصين وروسيا.

ولدى وكالة الأمن القومي الأمريكية علاقات مع السويد لأنها نقطة هبوط كل الاتصالات القادمة من منطقة البلطيق الروسية. وبالمقارنة لدى الولايات المتحدة علاقات رسمية وإن بشكل متدن مع دول شرق أوسطية مثل مصر والأردن والسعودية وتركيا والإمارات العربية المتحدة و«إسرائيل».

ويقول هيو مايلز، مؤسس «اراب دايجست»: «لدى المصريين علاقات تشارك استخباراتي مع الولايات المتحدة، ولكنها ضعيفة لأن الهدف منها مالي (من مشغلي الكوابل) وبعض التشارك في الاستخبارات والتي تأتي في معظم من الجانب الأمريكي». وتستطلع العيون الخمسة مراقبة الكوابل في مصر أو مياها الإقليمية لكن الوثائق التي سرها إدوارد

محمية بدرجة كافية بناء على القانون الدولي، حسبما تقول أثيرا كارتر وجياني، الأكاديمية التي تبحث في أهمية الكوابل تحت المياه. مشيرة إلى أنه «ربما كانت المثال الأكثر تطرفا حول خصوصية الدول البنية التحتية والفشل في توسيع الحماية لها». وما بين البحر الأحمر وإيران لا توجد شبكة ألياف بصرية أرضية تقطع شبه الجزيرة العربية، وكل حركة الإنترنت القادمة من أوروبا إلى آسيا تمر إما عبر القوقاز وإيران مستخدمة بوابة أوروبا فارس السريعة أو الخطوط المرزحمة عبر مصر والبحر الأحمر.

وتعتبر مصر منطقة اختناق رئيسية تتعامل مع حركة الاتصالات القادمة من أوروبا إلى آسيا والشرق الأوسط وإفريقيا والعكس. وتتعامل الكوابل التي تعبر إلى مصر بين البحر والمتوسط والبحر الأحمر ما بين 17-30 بالمائة من حركة الإنترنت العالمية أو ما بين 1.3-3.2 مليارات مستخدم.

وقال غاي زبيبي، مؤسس شركة الأبحاث الجنوب أفريقية «خلام أنالتيكس»، إن الجغرافيا أدت إلى هذا الوضع «لا يمكنك بناء رابطة بين سوريا أو إيران بسبب النزاع والوضع السياسي. كما أن الحرب في اليمن تستبعد رابطة أرضية أخرى، ولهذا تسيطر الكوابل في طريق مختلف».

وأضاف: «هناك مناطق قليلة استراتيجية، والبحر

المتشدة إلى سوريا وإيران. وتمارس كل أشكال الرقابة من الجو إلى التنصت على الهواتف إلا أن أهمية المنطقة كرسيد استراتيجي للرقابة نابعة من شبكات الألياف البصرية الحالية. ويقول آلان مولدين، مدير البحث في شركة الاتصالات بواشنطن «تيليجيوغرافي» إن «أهمية الشبكات لا يعرفها الشخص العادي، ويعتقدون أن الهواتف الذكية لا سلكية وتمر عبر الهواء ولكنهم لا يعرفون أن شبكاتنا تمر عبر الكوابل/ الأسلاك».

وتعتمد وكالات التجسس على شبكات الألياف البصرية للتنصت وجمع بيانات ضخمة من المكالمات الهاتفية والرسائل الإلكترونية والدخول على مواقع الإنترنت والبيانات الوصفية، كما وتمر البيانات العسكرية والمالية الحكومية عبر هذه الكوابل. ويتم تحليل وغرلة البيانات هذه على يد المحللين بناء على 40.000 مدخل بحث تعتمد كل من وكالة الأمن القومي الأمريكية و«جي سي أنش كيو» البريطانية مثل موضوعات، أرقام هواتف وعناوين إلكترونية حيث يتم النظر فيها عن قرب.

وبحسب التقرير، ينضم نظام شبكات الألياف البصرية إلى الدول الكبرى في العالم والتي تحمل نسبة 95 بالمائة من المكالمات الدولية وحركة البيانات. ورغم أهمية الكوابل تحت المياه إلا أنها ليست

نشر موقع «ميدل إيست آي»، تقريرا اعده بول كوكرين، أشار فيه إلى أن التوسع في استخدام شبكات الألياف البصرية «فايبر أوبتك» تحت المياه والتي تمتد من البحر الأبيض المتوسط إلى الخليج العربي سهلت على بريطانيا والولايات المتحدة عمليات جمع البيانات والتجسس على المنطقة.

وأوضح الصحفي الاستقصائي المتخصص بالرقابة منذ 1975 داتكن كامبل: «لا شك أنه وبالبحس العام فالمنطقة بين بورت سعيد إلى عمان هي أعظم مناطق حركة الاتصالات وبالتالي التجسس. وكل شيء عن الشرق الأوسط يمر منها باستثناء رابطة وحيدة عبر تركيا».

وتتجسس مجموعة «العيون الخمسة» وهي الولايات المتحدة وبريطانيا وكندا وأستراليا ونيوزلندا على الشرق الأوسط منذ إنشاء الشبكة أثناء الحرب العالمية الثانية. واللاعبون الرئيسيون في هذه العملية هم وكالة الأمن القومي الأمريكية ومقرات الاتصال الحكومية البريطانية «جي سي أنش كيو» والتي استخدمت الأساليب المعروفة والسرية لجمع المعلومات.

ويعتبر الشرق الأوسط منطقة مهمة للتجسس لأسباب واضحة: لأهميته الاستراتيجية السياسية-الاقتصادية، النزاع العربي- الإسرائيلي والانقسامات السياسية بين حلفاء مجموعة العيون الخمسة وأعدائها من الجماعات

ينضم نظام شبكات الألياف البصرية إلى

الدول الكبرى في العالم والتي تحمل نسبة 95

بالمائة من المكالمات الدولية وحركة البيانات



معلومات حساسة، واستدراجهم للإفشاء عنها. وذكر التقرير أن الجواسيس يتشرفون بمرامج عمل مزيفة على مواقع الشبكات المهنية، وأهمها «لينكد إن»، ومن ثم يغررون العاملين الحاليين والسابقين في الحكومة والقطاع الخاص، بفرص عمل مريحة، ومبالغ كبيرة من المال.

ويقل التقرير عن «فيليب إنغرام»، العقيد السابق المتخصص في مجال الاستخبارات الإلكترونية، والمطلع على برامج الأسلحة الكيميائية والبيولوجية والإشعاعية والنووية، أنه تلقى طلب اتصال من رجل أعمال صيني يدعى «روبن» على «لينكد إن». وذكر إنغرام، البالغ من العمر 56 عاماً، أنه في البداية طلب تقارير مفصلة عن المواد المتاحة مثل شبكة مكافحة الإرهاب والتحديات الأمنية.

ولكن مع استمرار المحادثة، «أصبحت طلبات روبن أكثر إثارة للقلق. قال إننا نريد الحصول على معلومات داخلية لا يمكن لأي شخص الوصول إليها بسهولة». ثم طلب المدعو «روبن» منه السفر إلى الصين لتقديم تقريره.

وقال إنغرام: «قلت إنني أفضل أن التقي في لندن لكنه رفض»، وفق ما نقلت عنه الصحيفة. وتناكبت شكوك إنغرام بأنه عرضة لعملية تجنيد بهدف التجسس، عندما اقترح روبن أن يتحولوا إلى خدمة برید إلكتروني مشفرة لا يمكن الوصول إليها داخل الصين إلا عن طريق أجهزة الاستخبارات.

وتابع إنغرام: «في تلك المرحلة كنت متأكدًا بنسبة 99.99 بالمائة من أنه شخص مرتبط بالحكومة الصينية. لقد كانت عملية تجنيد كلاسيكية. لو كنت قد قررت الذهاب إلى الصين، لكأنوا قد أعادوني للحصول على أجزاء وقطع أخرى».

وأضاف: «بعد تجنيدتي. لو أنني ذهبت ولم أكن متعاوناً، أو لم يكونوا متأكدين من أنني كنت في جيوبهم الخفية، لكأنوا قد صمموا أنشطة لجمع المواد لابتزازي».

ونجح إنغرام في تخليص نفسه وقام بحذف حساب روبن من عنده.

وفي العام الماضي، نجحت بكين في تجنيد كيفن مالوري، وهو موظف سابق في وكالة المخابرات المركزية الأمريكية لمدة 20 عاماً، بعد أن اتصل به مسؤول توظيف على «لينكد إن»، وباع لهم الكثير من الأسرار.

ومن المقرر أن يطلق مركز حماية البنية التحتية الوطنية (CPNI)، وهو نزع MI5، وكالة الاستخبارات والأمن المحلية في المملكة المتحدة، حملة توعية الشهر المقبل، تحذر المستخدمين من الشركات المزيفة التي تقترب منهم، وعمليات التجنيد التي تتلاعب بهم وبالأمن القومي.

وسوف يحذر برنامج Think Before You Link الموظفين الحاليين والسابقين في القطاعات الحساسة من أن الفاعلين والمجرمين المعادين قد ينصرفون «بشكل مجهول أو مخادع عبر الإنترنت» في محاولة للتواصل مع الأشخاص الذين لديهم إمكانية الوصول إلى معلومات قيمة وحساسة.

وقال بول روكويل، رئيس قسم الثقة والأمان في لينكد إن: «نحن نبحث بنشاط عن إشارات على أي نشاط ترعاه الدولة وتتخذ إجراءات سريعة لحماية الأعضاء. ويقوم فريق استخبارات التهديدات لدينا بإزالة الحسابات المزيفة. نحن نرفض سياساتنا: النشاط الاحتياقي بقصد التضييق أو الكذب على أعضائنا يعد انتهاكاً لشروط الخدمة».

يذكر أنه في 2017، أعلنت المخابرات الألمانية أن أكثر من 10 آلاف موظف في ألمانيا تعرضوا للاستهداف من المخابرات الصينية على موقع لينكد إن.

وقال: «عندما تصل إلى عشرات الآلاف من الهجمات فعندها يمكن أن تصنف بهجمات رقابة جماعية والتي تهدف لجمع المعلومات الاستخباراتية وليس أهدافاً مهمة، وربما كان الهدف منها هو تحديد المواقع ويحدث معظمها عندما يكون المستخدم في الخارج».

ووجد ميلر أن بعض الهواتف التي استهدفت بالرقابة من تشاينا يونيكوم استهدفت مرة أخرى من شركتي خدمات هواتف في الكاربي و«كيبيل أند إيرليس» للاتصالات في بربادوس وشركة اتصالات بهاماس. وأضاف أن الهجمات التي حصلت على مدى 4-8 أسابيع تعطي إشارة «قوية وواضحة» على أنها منسقة. وقال إن معظم الهجمات التي استهدفت مستخدمي الهواتف المحمولة الأمريكية في 2019 بدأت من بربادوس فيما قللت الصين رسائلها للهواتف الأمريكية، حيث «خففت الصين من حجم الهجمات في 2019 حيث وفصلت تجسسا مستهدفاً عبر استخدام شبكات وكالة عنها في الكاربي للقيام بالهجمات ولها علاقة مع التجارة والاستثمار التكنولوجي».

ونفت تشاينا يونيكوم الاتهامات وأنها استهدفت مستخدمي الهواتف المحمولة الأمريكية. ولا يستبعد ميلر وجود مؤسسة استأجرت خدمات محلية في الكاربي لكي تقوم بالهجمات ضد مستخدمي الهواتف المحمولة في أمريكا. ولم تعلق لا الشركة في بربادوس ولا البهاماس. وأكد المتحدث باسم السفارة الصينية في واشنطن أن موقف الحكومة الصينية واضح من الهجمات الإلكترونية التي تعارضها وتحاربها.

تقرير يكشف اختفاء 4 جواسيس أمريكيين

كشف تقرير نشرته شبكة «ياهو» الأمريكية، عن اختفاء أربعة من عملاء وكالة الاستخبارات المركزية «سي أي إيه»، في عملية فاشلة استهدفت الصين. وأوضح التقرير أن الوكالة أرسلت جواسيسها الأربعة عام 2008، للتجسس على جزيرة صغيرة، إلى الشمال من جزيرة «لوزون»، كبرى جزر الفلبين.

وكانت الـ«سي أي إيه» تعتقد بأن الصين تحتل تلك الجزيرة الصغيرة، في إطار صراع محموم على السيادة في بحر الصين الجنوبي.

وحسب مصادر عملت في الوكالة الاستخباراتية الأمريكية سابقاً، وكشفت تفاصيل القضية لـ«ياهو»، فقد ضم الفريق التجسيسي غواصين اثنين، كلفا بوضع «جعبة» متخفية بهيئة صخرة تحت المياه، تحتوي تكنولوجيا سرية، لمراقبة الإشارات الإلكترونية للسفن البحرية الصينية.

وإثناء تنفيذ المهمة، ضرب إعصار «هيفوس» المنطقة، وصدت الوكالة انجراف سفينة الفريق إلى قلب العاصفة، قبل أن يختفي أي أثر لها، دون تحرك يذكر لإنقاذ الجواسيس الأربعة.

وقال موظف سابق في الوكالة إنها لم تعثر على أي أثر للفريق، «ولا حتى على قطعة طائشة من معطف أحدهم».

ولم تعترف «سي أي إيه» رسمياً بما جرى إلى اليوم، ولم تعلن عن أسماء الضحايا وانتمائهم لها، كما رفضت التعليق على تقرير «ياهو».

الصين تستخدم «لينكد إن»

نشرت صحيفة «النايمز» تقريراً حول ما قالت إنه استخدام من قبل الحكومة الصينية لموقع «لينكد إن» للوصول إلى مسؤولين بريطانيين ومطالعين على

إلى خدمات الهواتف المحمولة، وأنشأ شركة «إكسجينت ميديا» للبحث في مجال السايبر والإعلام. وقال إنه قرر إشراك صحيفة «الغارديان» في ما توصل إليه من نتائج على أمل فضح «خطورة هذا النشاط» والتشجيع على تطبيق معايير فاعلة وإجراءات مضادة وسياسات أمن. وقال: «تعرف مؤسسات الحكومة والكونغرس وكامن ضعف شبكات الهواتف ومنذ سنوات»، مضيفاً أن «التوصيات الأمنية التي أصدرتها حكومتنا لم تسمح ولم تكن كافية لوقف المهاجمين». وقال: «لا أحد في الصناعة يريد من الرأي العام أن يعرف خطورة الرقابة والهجمات، وأريد من الرأي العام معرفة هذا».

وفي شركة «موبليوم» كان ميلر نائباً لمدير الحلول للشبكات الأمنية ومخاطر الإنتاج، وهو دور منحته فرصة للإطلاع على المعلومات المتعلقة بالتهديدات على شبكات الهواتف المحمولة حول العالم. وقال إن الصين قامت في 2018 بشن أعلى مستوى من الهجمات على مستخدمي الهواتف المحمولة الأمريكية عبر شبكات 3 جي و4 جي. وأضاف أن معظم هذه الهجمات تم تمريرها عبر شركة مملوكة من الدولة وهي تشاينا يونيكوم. وبشكل عام فقد تأثرت آلاف الهواتف الأمريكية بالهجمات المزعومة والقادمة من الصين في الفترة ما بين 2018-2020.

الرسائل للمشاركين الأمريكيين خاصة عندما يكونون في رحلات بالخارج.

وإشارات الرسائل هذه عبارة عن أوامر ترسلها خدمة اتصالات إلى الشبكات العالمية وغير معروفة لمستخدم الهاتف المحمول. وتسمح هذه الإشارات لشركات خدمة الهواتف بتحديد مكان هذه الهواتف وربط مستخدميها بمستخدمين آخرين وتقييم رسوم التجوال. إلا أن بعض الإشارات يمكن تحويلها واستخدامها لأهداف غير شرعية مثل المتابعة والمراقبة والتنصت على الاتصالات.

ويمكن لخدمات الهواتف النقالة وقف ومنع هذه المحاولات، إلا أن ميلر يعتقد أن الولايات المتحدة لم تذهب بعيداً في حماية مستخدمي الهواتف الذين لا يعرفون أن اتصالاتهم غير مؤمنة، كما يعتقد. وركز ميلر بحثه على الرسائل التي تبدو غير قانونية، إما لأنها ليست مصرحة حسب النظام العالمي لاتصالات الهاتف المحمول المعروفة باختصار «جي أس إم إي» وهي الهيئة التي تحدد المعايير لصناعة الاتصالات أو لأن الرسائل أرسلت لموقع لا يتوافق مع المكان الذي يسافر إليه المستخدم.

وترك ميلر عمله في شركة أمن هواتف محمولة «موبليوم» والتي تتخصص بمتابعة ونقل التهديدات

سيتم مشروع بلو-رامان نظراً لاعتماده على التطبيع بين الاحتلال والسعودية.

الصين تتجسس على هواتف الأمريكيين

من جهة أخرى، نقلت صحيفة «الغارديان» في تقرير لمراسلتها ستيفاني كيرتشفاستر إن الصين متهمة بالتجسس على الأمريكيين من خلال شبكات هاتفية في الكاربي.

وقالت إن الخبراء الذين حللوا بيانات حساسة قالوا إن نتائج التحليل تعطي صورة مثيرة للقلق عن الكيفية التي استغلت فيها الصين مكانم الضعف في شبكات الاتصالات الدولية لتسيير هجمات الرقابة «الفاعلة» من خلال خدمات الاتصالات. وسمحت للصين باستهداف ومتابعة والتنصت على الاتصالات الهاتفية للمشاركين الأمريكيين في الهواتف المحمولة، حسبما يقول غاري ميلر المدير التنفيذي السابق في شركة أمن شبكات الهواتف.

وفي قلب الاتهامات مزاعم عن استخدام الصين شبكة هواتف مملوكة من الدولة في توجيه إشارات



«إسرائيل» لديها قدرات تكنولوجية يمكنها

التمتصت على الكوابل تحت الماء ولكنها ليست

مرتبطة حالياً بشبكات الشرق الأوسط

المنافسة الصينية الأمريكية قد تصل إلى لحظة الخطر الأقصى خلال هذا العقد

منظمة الصحة العالمية تستعد لإنهاء سرديات
المؤامرة حول فيروس كوفيد 19

وكالات

جرى مواكبة الانتشار العالمي السريع للفيروس التاجي بفيض عارم من الأساطير وسرديات المؤامرة التي تم تداولها على وسائل التواصل الاجتماعي. فمع تواجد الناس بمنزلهم، شكلت تطبيقات التواصل على غرار "واتس اب" و "تيك توك" نظام التوزيع المثالي للإدعاءات الزائفة وللنظريات التي لا أساس لها من الصحة.

واحدة من أوائل الروايات القائمة على المؤامرة تلك التي تزعم أن كوفيد-19 قد تم تطويره في عام 2014 وأنه اختراع أمريكي، تستفيد منه الولايات المتحدة بإطلاق لقاح باهظ الثمن. وتناقض القصة شخصيات غامضة في وسائل التواصل الاجتماعي من جميع أنحاء العالم، بما في ذلك مذيع تلفزيوني عربي معروف، حيث جرى عرض نسخة مطبوعة من الصفحة الأولى من براءة الاختراع، ظهرت فيها كلمة فيروس التاجي، والتي تم نسج القصة الخيالية حولها.

ومع ذلك، إذا استغرق المرء بضع دقائق فقط في الاطلاع على الوثيقة لكان قد اكتشف على الفور أن براءة الاختراع كانت في الواقع جزءاً من لقاح لمنع انتقال فيروس من فصيلة كورونا من الطيور إلى بيضها، وأن الورقة كانت موجهة لصناعة الدواجن. لكن أحداً لم يكلف نفسه عناء التحقق من هذه المعلومات قبل نشرها، ولا بد أن مئات الملايين قد شاركوا بها بالفعل. فقد استلمتها بتتسيقات ولغات مختلفة من الفرنسية إلى العربية ومن جميع أنحاء العالم وقضت ساعات اتجادل فيها حول الموضوع وغباء تلك المزاعم، كما فعلت مع ادعاءات مماثلة موضحة أدناه.

كما تستهدف سرديّة تامريه أخرى الولايات المتحدة، حيث عرضت بعض شخصيات وسائل الإعلام الاجتماعية تقارير مكتوبة عن الأوبئة التي صنعتها الحكومة أو المخابرات الأمريكية منذ عقد أو أكثر، بيد أنه، للمرة الثانية، هناك تفسير بسيط لذلك. فهذه ليست المرة الأولى التي يصيب فيها العالم جائحة. ففي عام 1918، أودت الإنفلونزا الإسبانية بملايين الأرواح، في حين تسببت تفشي السارس في عام 2002 و MERS في عام 2012 وفيروس إيبولا في عام 2014 في إطلاق جرس إنذار واسع النطاق، إذ تعمل المخابرات الأمريكية والمراكز البحثية والبيئية في واشنطن منذ سنوات على التقارير التي تحدد السيناريوهات المحتملة للأوبئة. وقد نشرت معظم وسائل الإعلام أيضاً مواد مماثلة منذ عام 2002. بما يعني أنه لا يوجد سر في ذلك، والعديد منها متاح على الإنترنت.

وعقب وباء السارس، ألقى الرئيس جورج دبليو بوش خطاباً يحدد الرد على تفشي المرض. ومع ذلك، حتى في الوقت الذي ضرب فيه الفيروس التاجي الولايات المتحدة بشدة، وجد منظور المؤامرة طريقة لتدوير اللوالب – والمثير للدهشة أن الكثير من الناس قد التهموه مثل الدوا.

وأخيراً، تحاول إحدى نظريات المؤامرة الرئيسية ربط انتشار الفيروس التاجي بتطوير شبكات الجيل الخامس 5G، والتي تزعم أنها تقلل من مستويات المناعة. هنا أيضاً، تمت مشاركة مقاطع الفيديو من قبل شخصيات وسائل الإعلام الاجتماعية، وليس الخبراء، والتي تعرض خرائط 5G متداخلة مع خرائط حالات الفيروس التاجي.

لكن وكما نعلم جميعاً، فإن "الارتباط لا يعني السببية". ببساطة عن طريق التحقق من عدم وجود 5G في إيران التي تعرضت لخصية قاسية أو معرفة أن أستراليا لديها 5G منذ مايو 2019، لكن الحالات ظهرت فقط في عام 2020، يمكن للمرء أن يبدأ في التشكك بتلك التصريحات المربكة. ومع ذلك، يتجاهل الأشخاص الذين ينتشرون هذه المعلومات العلماء والخبراء والمنظلمين، وعوضاً عن ذلك يختارون التركيز على الإثارة، وما يغذي استغاثم تجاه البلدان أو الشخصيات العامة. إذن، ما سبب هذه الظاهرة العالمية؟ هل تدفع المنظمات التي ترعاها الدول هذه القصص الأهم من ذلك، لماذا يعتقد الكثير من الناس في هذه الإدعاءات؟ وأخيراً، لماذا لا تستطيع الحكومات فضح هذه النظريات بسهولة؟

جميع نظريات المؤامرة تعمل بنفس الطريقة. حيث يتم إخراج المعلومات من سياقها الأصلي وعزلها مع إضافة أخرى مزيفة. ومن ثم، يجري إعداد المكون الأخير المتمثل في تحليل خاطئ، والذي عادة ما يقدم من قبل شخصية موثوقة بوسائل التواصل الاجتماعي تتمتع بالداهية. وقد ينتهي الأمر بعرضه على شاشات وسائل الإعلام الشهيرة، مما يمنحه الشرعية النهائية. على الرغم من كل هذا، يميل الناس إلى تصديق الروايات المملقة وإرسال الرابط أو الفيديو. غير أنه مع الفيروس التاجي، قد يكون من المطنطن نوعاً ما الاعتقاد أو التفكير في أن هذا الوضع الرهيب ناتج عن قوة خفية أو منظمة شريرة وليس عن "الطبيعة". فالخوف هو ما يستغله مؤسس نظرية المؤامرة في نهاية المطاف لتحقيق مكاسب سياسية أو لإحداث زعزعة بسيطة في الاستقرار.

في جميع أنحاء العالم، معظم المجموعات أو الأفراد الذين يدفعون بنظرية المؤامرة متشابهاً إلى حد بعيد. سواء كانوا من اليمين المتطرف أو اليسار، فقد استغرقوا في ذلك قبل جائحة الفيروس التاجي وسواصلون بعد انتهائها بإذن الله. حيث يتعلق الأمر دائماً بزعم الشك، والاعتداء على شرعية الحكومات والمؤسسات التراثية والمصادر التقليدية للاستقرار العالمي. في المناخ العالمي التنافسي الحالي، اتهمت الولايات المتحدة روسيا والصين بالتورط في نشر هذه الإدعاءات الزائفة. وبغض النظر عن كونها لهم دور في ذلك أم لا، فإن الهدف المفضل لمنظري المؤامرة سبيل الولايات المتحدة بسبب قيادتها واستقرار دورها العالمي.

إن الحل الواضح الوحيد للمشكلة هو عودة الناس إلى الفطرة السليمة، والانفتاح والتعاون بين قوى العالم. لاسيما وأنه في مثل هذه الأوقات العصيبة حين ينتشر عدم اليقين والشك والخوف بين الناس والقادة تتشكل أرضية خصبة لنظريات المؤامرة.

هل تتعاون واشنطن؟

عادة ما تولد الأمراض المعدية فرصاً للتعاون الدولي. غير أن ما يشهده العالم هو التراسق بين واشنطن وبكين إذ عززت كلا

الدولتين نظريات المؤامرة، عكس ما فعله البلدان إزاء تفشي السارس عام 2003، على سبيل المثال. كان ينبغي أن يوفر تفشي كوفيد 19- فرصة مثالية للصحف والولايات المتحدة للارتقاء فوق خلافاتهما ومعالجة التهديد المشترك معاً. حيث كان يمكن للبلدين أن يتعاونوا لدعم منظمة الصحة العالمية في تنسيق الاستجابة الدولية للوباء. كما أن خبراء من مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها (CDC) في أمريكا كان بإمكانهم أن يساعدوا بكين في البحث حول أصل وطبيعة الفيروس "الغامض". فيما كانت الصين تستطيع، بصفتها رائدة في تصنيع وتصدير المكونات الصيدلانية الفعالة، أن تعمل بشكل وثيق مع الولايات المتحدة لتقليل تعطيل سلسلة توريد الأدوية. إذ يتمتع كلا البلدين بقرات قوية لتصنيع اللقاحات وبإمكانهما تعبئة هذه القدرات في جهد تعاوني لتطوير اللقاح وإنتاجه وتعميمه على جميع دول العالم. بدل هذا الصراع الذي نعيشه الآن، والذي يستتبع الدول الفقيرة.

مثل هذه الجهود، إلى جانب اتفاقية التجارة التي توصل إليها البلدان في 13 ديسمبر 2019، كان من شأنها أن تهدئ التوترات وتعيد تنشيط العلاقة التي أفادتها الحرب التجارية والتنافس الاستراتيجي على مدى السنوات الثلاث الماضية. وقد استتعت الصين ليس فقط من المسؤولين الحكوميين في واشنطن ولكن أيضاً من وسائل الإعلام الأمريكية. واعتباراً من فبراير، أفادت وسائل الإعلام الأمريكية بقوة عن تفشي COVID-19 في الصين، فضلاً عن أن انتقادها لتعامل البلاد مع الأزمة أثار غضب الحكومة الصينية. وفي 3 فبراير 2020، نشرت صحيفة وول ستريت جورنال مقالاً بعنوان "الصين هي رجل آسيا المريض الحقيقي". على الرغم من أن المقالة وصفت فقط مشاكل الحكم الصيني، إلا أن العنوان أضعف الذاكرة التاريخية للصين التي تعرضت للإذلال والتسلط من قبل القوى الغربية. وبكلمات كوي، كان الأمر "مهيناً جداً للإمة الصينية بأكملها". وندد المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية بالمقال واصفاً إياه بالـ "عنصري" و"الضار" وطالب باعتذار مفتوح ورسمي من صحيفة وول ستريت جورنال.

وقبل أن يهدأ الغضب من المقال، فرضت إدارة ترامب قيوداً

جديدة على عمل وكالات الأنباء الصينية التي تديرها الدولة في أمريكا، مما قلص من عدد المواطنين الصينيين الذين يمكنهم العمل في الولايات المتحدة إلى 100 موظف في خمس مؤسسات إخبارية تعمل هناك. مما أجبر 60 موظفاً صينياً على مغادرة البلاد. في اليوم التالي، أعلنت الصين أنها ستطرد ثلاثة مراسلين من وول ستريت جورنال في بكين.

في غضون ذلك، بدأ الجانبان يتنازعان لفظياً حول أصل الفيروس. وأشار توم كوتون، السناتور الجمهوري من أركنساس، الذي يعمل في لجنة المخابرات ولجنة القوات المسلحة بمجلس الشيوخ، إلى أن الفيروس ربما يكون قد جاء من برنامج الحرب البيولوجية الصيني، وهو اتهام اعتبره كوي "مجنوناً تماماً". ومع ذلك، روج المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية، تشاو لييجان، لنظرية مؤامرة مماثلة، على تويتر حيث أشار إلى أن جنود الجيش الأمريكي ربما جلبوا الفيروس التاجي إلى ووهان. كان رد فعل تشاو على الأرجح على ملاحظات بومبيو في 6 مارس من تشاو ووهان التاجي، تسبب في الوباء وأن افتقار الصين للشفاقة قد أضر الرد الأمريكي. وفي مكالمته هاتفية، حذر بومبيو كبير الدبلوماسيين الصينيين يانغ جيتشي من نشر "شائعات غريبة" حول الفيروس.

وبحسب ما ورد نبه يانغ بومبيو بأن محاولات تشويه جهود الصين لمكافحة الأوبئة "لن تنجح". وصعد ترامب الخلاف الدبلوماسي حول تفشي المرض في 16 مارس بإشارة إلى COVID-19 على أنه "الفيروس الصيني". على الرغم من أن تسمية الأمراض وفق الأمان أو الأشخاص (على سبيل المثال، الإنفلونزا الإسبانية، التهاب الدماغ الياباني، والحصبة الألمانية، والإنفلونزا الروسية) ليست شائعة، فقد أصدرت منظمة الصحة العالمية في عام 2015 أفضل الممارسات لتسمية الأمراض المعدية البشرية الجديدة حيث أوصت بعدم استخدام الإنسان أو الجغرافيا كاسماء للأمراض. ولمس استخدام ترامب المتعمد عصبياً خاماً في الصين وأثار ردة فعل قومية. فقد وصف المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية الاسم بأنه "حقير". في اليوم التالي، أعلنت الصين أنها ستطرد المزيد من الصحفيين الأمريكيين، بما في ذلك أولئك

عندما يبائع السياسيون والديبلوماسيون في ردود فعل بعضهم البعض ويبدأ سجل تصريحاتهم غير البناءة وغير المتعاونة، فإنهم يخلقون دوامة هابطة تفعل أكثر من كوفيد-19- لدفع العالم إلى يوم القيامة،



الذين يعملون في نيويورك تايمز، وول ستريت جورنال، وواشنطن بوست.

وصرح والتر راسل ميد كاتب المقال الذي أثار غضب السلطات الصينية لأول مرة، أن إبعاد الصحفيين لن يؤدي إلا إلى "ترسيخ الإجماع بين الحزبين" في الولايات المتحدة على أن الصين تشكل تهديداً عادياً.

ومع أن تفاقم الحرب الباردة المتصاعدة بين البلدين في خضم الوباء يمكن أن ينعكس على الولايات المتحدة، حيث حمل مقال وكالة أنباء شينخوا تهديداً ضمنيًا مفاده: يمكن أن "تغرق الولايات المتحدة في البحر العظيم للفيروس التاجي" إذا فرضت الصين ضوابط على تصدير المكونات الصيدلانية الأساسية وأقنعة الوجه. بيد أنه في 13 مارس، كتب رئيس جامعة هارفارد لورانس باكو في رسالة بريد إلكتروني إلى مجتمع الجامعة أن كوفيد-19 سيختبر قدراتنا على أن نكون طبيين وسخيين، وأن نرى ما وراء أنفسنا ومصالحنا الخاصة. وأضاف: "مهمتنا الآن هي تقديم أفضل ما لدينا وما نقوم به إلى عالم أكثر تعقيداً وإرباكاً مما يريده أي منا".

في الولايات المتحدة والصين، رأينا أشخاصاً يمدون يد المساعدة لبعضهم البعض. ففي 27 يناير، خصص بيل جيتس 5 ملايين دولار من أموال الطوارئ لدعم حرب الصين ضد الفيروس. ثم تابع ذلك بتعهده يصل إلى 100 مليون دولار. وفي صباح يوم 16 مارس، وصلت أول شحنة من تبرع الملياردير الصيني جاك ما، والتي تضمنت مليون قناع و 500000 مجموعة اختبار، إلى الولايات المتحدة.

لأسف، الديمقراطيون ومروجو الشائعات يعرقلون مثل هذه الجهود الإنسانية الأساسية وأفعال الضمير. فعندما يببالغ السياسيون والديبلوماسيون في ردود فعل بعضهم البعض ويبدأ سجل تصريحاتهم غير البناءة وغير المتعاونة، فإنهم يخلقون دوامة هابطة تفعل أكثر من كوفيد-19- لدفع العالم إلى يوم القيامة.

دائرة الخطر.. الأزمة القادمة

في دوائر السياسة الخارجية، أصبح من الحكمة التقليدية أن أمريكا والصين تديران "ماراثون قوة عظمى" قد يستمر قريباً من الزمان. ولكن ماذا لو كانت أشد مراحل تلك المنافسة شيئاً بعدو سريع يمتد لعقد كامل؟ من المؤكد أن المنافسة الصينية الأمريكية التي يقودها تضارب المصالح الجيوسياسية والعداء الأيديولوجي الصارخ لن تتم تسويتها في أي وقت قريب. ومع ذلك، فإن شدة حتى أطول المنافسات يمكن أن تختلف اختلافاً كبيراً بمرور الوقت.

يشير كل من التاريخ ومسار الصين الأخير إلى أن المنافسة الصينية الأمريكية قد تصل إلى لحظة الخطر الأقصى خلال هذا العقد. والسبب في ذلك هو أن الصين قد وصلت إلى لحظة محفوفة بالمخاطر بشكل خاص في حياة قوة صاعدة- وهي النقطة التي اكتسبت فيها القدرة على تعطيل النظام الحالي بشكل كبير ولكنها فقدت الثقة في أن الوقت في صالحها.

فمن ناحية، كان ميزان القوى يتغير لصالح بكين في مجالات مهمة من المنافسة الأمريكية الصينية، مثل مضيق تايوان والصراع على شبكات الاتصالات العالمية. علاوة على ذلك، تستطلع الصين حالياً والعالم والقوة العظمى المنافسة المحيطة والمشتتة للاندثار. من ناحية أخرى، تواجه الصين، منذ سنوات، تحديات سياسية واجتماعية وديموغرافية تلوح في الأفق. ليس أقلها، أن الحزب الشيوعي قد أثار الآن رد فعل استراتيجي معاداً ليس فقط من أمريكا ولكن أيضاً من المجتمعات الديمقراطية في جميع أنحاء العالم.

اليوم، تواجه الصين خصومها على جبهات متعددة في وقت واحد. فالحكومة تعلن عن تصميمها على إعادة تايوان إلى قبضتها، وخلق مجال نفوذ في المحيطين الهندي والهادئ، وإعادة ترتيب النظام الدولي حسب رغبتها.

النبا السئ هو أنه على مدى السنوات الخمس إلى العشر القادمة، ستكون وتيرة التنافس الصيني الأمريكي متوترة، وستكون احتمالات نشوب حرب في المناطق الساخنة مثل مضيق تايوان حقيقية بشكل مخيف، حيث تميل بكين إلى الاندفاع نحو أهدافها الجيوسياسية. ستظل أمريكا بحاجة إلى استراتيجية مستدامة لإدارة وريخ منافسة عالمية طويلة الأمد. لكنها تحتاج أولاً إلى استراتيجية قصيرة المدى للتنقل في منطقة الخطر.

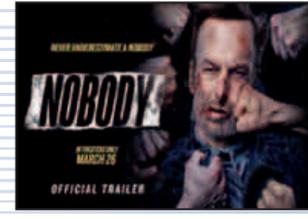
حاتم عامور يُطلق «معك انتايا»

أطلق الفنان المغربي حاتم عامور أغنية «معك انتايا» وهي شارة سلسلة «أحلام سبتي»، و ذلك عبر قناته الرسمية على موقع تيزيل الفيديوهات «يوتيوب». الأغنية من كلمات محمد المغربي، الحان وتوزيع موسيقي لـ محمد الشرايبي. وكان حاتم عامور قد طرح مؤخرًا أغنيته «Allo Les Amis» التي صورها على طريقة الفيديو كليب. الأغنية من كلمات والحان محمد المرابط، و التوزيع الموسيقي لـ بلال أفريكانو بمساعدة جبرون. إشارة إلى أن اليوم عامور الجديد يتضمن توليفة من لهجات عديدة و ألوان موسيقية مختلفة، من بينها الخليجية و العراقية و لهجات عربية أخرى، إلى أغنية باللغة الإسبانية و مفاجات أخرى سيتم الكشف عنها لاحقًا خلال صدور أغاني الألبوم.



فيلم «نو بدي» يتصدر إيرادات السينما في أمريكا

تصدر فيلم الحركة والجريمة الجديد «نو بدي» إيرادات السينما في أمريكا الشمالية محققًا 6.7 مليون دولار. وتدور أحداث الفيلم حول رجل يطلب من أحد المارة يد العون والمساعدة لامرأة تتعرض للضرب والإيذاء من قبل مجموعة من الرجال، وحينما ينجح في مساعدتها سرعان ما يكتشف أنه أصبح هدفًا لواحد من أشرس زعماء المخدرات. يقوم ببطولة هذا الفيلم الذي أخرجه إيليا نيشولر كل من بوب أودينكيرك وكوني نيلسن والكيسي سيريريياكوف، إيليا نيشولر. وقد تراجع فيلم الرسوم المتحركة «ايا اند ذا لاست دراغون» إلى المركز الثاني هذا الأسبوع مسجلًا إيرادات بلغت 3.5 مليون دولار، والفيلم من إخراج دون هول وكارلوس لوبيز استرادا، و بطولة فيه كليي ماري تران وجيما تشان ودانيال داي كم.



السبت - الأحد 4/3 أبريل 2021 الموافق لـ 21/20 شعبان 1442 - العدد 12.809

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

حتى لانسى... الراحل محمد الحياني عندليب المغرب العربي

لينطلق بعد ذلك في أداء القصيد سنة 1970 بعد تعامله مع المبدع الراحل عبد السلام عامر في قصيدة راحلة شعر عبد الرفيع الجواهري التي أداها بإحساس عاشق ولها من حبيبته نظرف خاصة. و إلى جانب أدائه للروائع المغربية، فقد شارك في فيلم «دموع الحب» صحبة الفنان القدير حمادي عمور شافاه الله و الراحلة حبيبة المذكوري وغيرهما، إلا أنه أصيب بالإحباط في السنوات الأخيرة من عمره الفني نتيجة الأجواء الفنية التي سادت تلك المرحلة، ليقرر الاعتزال، غير أن أسرته ضغطت عليه فترجع عن قراره، وواصل مشواره الفني بإدائه لعدد من الأغاني العذبة من بينها «دنيا»، «و أنت لي وأنا لك»، «و اليزا»، «وقفاش ياقلبي تغني»، «و» أحبابك اليوم»، وكانت هذه الأغاني وضعت خصيصا له لأنها تعكس معاناته، و تعبر عن واقع حياته الشخصية، و ظل يرددنا إلى أن فارق الحياة بعد أن أجريت له عملية جراحية في بطنه كللت بالنجاح بتعليمات سامية للملك الراحل الحسن الثاني، غير أن المرض عاوده مرة أخرى ليسلم الروح إلى بارئها في 23 أكتوبر 1996 تاركا رصيذا فنيا هاما من الأغاني الجميلة، لتطوي صفحة من صفحات فنه التي جمعت بين الشهرة والألم والمعاناة.



فالس: محمد بوهلال

مما يعيبه الجمهور المغربي الواسع هو تغاضي معظم القنوات التلفزيونية المغربية عن عدم إخراج روائع القطع الموسيقية المصورة التي أبدع في تلحينها عمالقة الفنانين المغاربة في طليعتهم الراحل عبد الرحيم السقاوط وعبد القادر الراشدي وأحمد البيضاوي وغيرهم... هؤلاء الذين أضحت إبداعاتهم الموسيقية تضاهي أجمل الأغاني لقطاحة للملحنين والمطربين بالشقيقة مصر ومنطقة الشام، لكن عدم تقديم التسجيلات الموسيقية المصورة لهؤلاء الفنانين الذين عملوا على تطوير الأغنية المغربية العصرية، ساهم في إقبال أسمائهم وخاصة بالنسبة للجيل المعاصر الذي لا يعرف شيئا عن أعمال الفنانين المغاربة الكبار، مما أدى إلى تدني الأغنية المغربية التي أضحت تلحن من طرف الموجة الشبابية في فترة وجيزة جدا، حيث يقومون بكتابة الكلمات ووضع الألحان ثم الأداء، ثم يصورون بعد ذلك كليبات و يعرضونها في وسائل التواصل الاجتماعي دون رقيب أو حسيب، ودون مراعاة الجودة و أنواق المشاهدين و المستمعين ليصرحوا بأن إنتاجاتهم بلغت الآلاف، بل الملايين من المشاهدين، و حتى لانسى... فإن الواجب يفرض علينا تذكير المتكبرين والمعنيين بالشأن الفني، وخاصة الجيل الحالي، بالراحل محمد الحياني عندليب المغرب العربي، هذه التسمية التي أطلقها عليه الراحل الحسن الثاني تغدده الله برحمته. ولد الراحل بالدار البيضاء سنة 1945،

«ياك الجرح برا»، «يا سيدي أنا حر»، «و شفت عيونك» و غيرها من الإبداعات. كما تعامل الحياني مع الفنان القدير الراحل عبد القادر الراشدي، الذي لحن له أغنية «من ضي بهاك»، هذه الأغنية التي لقيت نجاحا منقطع النظير، و كان لهذا النجاح تحول كبير في مساره الفني،

من كلمات الحداني تحت عنوان «غياب الحبيب». تعامل الراحل محمد الحياني مع عدد من الملحنين المغاربة في طليعتهم حسن القديري و عبد القادر وهبي و الشنيطي، ليؤدي بعد ذلك رائعته «بارد و سخون»، التي تعد بداية شهرته الواسعة، ثم أغنية

الشاعر الغنائي علي الحداني، الذي تربطه علاقات واسعة مع كبار الملحنين المغاربة، حيث ساعده على التائق نظرا لموهلاته الصوتية الشجية، مما أهله لأن يتربع على عرش الأغنية المغربية لسنوات طوال إلى جانب عبد الوهاب الدكالي وعبد الهادي بلخياط... فكانت أول أغنية أداها

و انتقل إلى الرباط و تربى في كنف خالته، و درس الموسيقى بالمعهد الوطني، ثم التحق بالجوق الوطني للإذاعة الوطنية بعد نجاحه في إحدى المباريات الفنية لاختيار مطربين، و ظل في الكورال مدة سنوات. في نهاية التسعينيات تعرف على

تعيين أعضاء لجنة دعم الإنتاج السينمائي الوطني

وليلي الشرايبي، جامعية ومختصة في السينما، وعمر بلخمار، جامعي وناقد سينمائي، وحمادة ماء العينين، إعلامي مهتم بالسينما، وحبيبة بلقاسم، منتجة سابقة، ونجلاء بنمبارك، إعلامية مهتمة بالسينما، ونزهة الحضرامي، ممثلة لوزارة الثقافة والشباب والرياضة - قطاع الاتصال، ولبنى طاهيري، ممثلة لوزارة الثقافة والشباب والرياضة - قطاع الثقافة، ومراد لطيفي، ممثلا للمركز السينمائي المغربي.



ولخص البلاغ إلى أن الوزير توجه بالشكر لرئيسة وأعضاء اللجنة على قبولهم تحمل هذه المسؤولية والإنخراط في ورش النهوض بالسينما المغربية.

ولم يفتح وزير الثقافة والشباب والرياضة، عثمان الفردوس، الثلاثاء على تعيين أعضاء لجنة دعم إنتاج الأعمال السينمائية والتي تتألف من الكاتب والأديبة والناقد السينمائي والإعلامية غيثة الخياط. وذكر بلاغ للمركز السينمائي المغربي أن هذا اللقاء شكل مناسبة استعرض من خلالها السيد الفردوس الجهود التي تبذلها وزارة الثقافة والشباب والرياضة بمعية المركز من أجل النهوض بالصناعة السينمائية الوطنية وتطويرها لترقى إلى مستوى تطورات المملكة.

وأكد الوزير، يضيف البلاغ، على أهمية الثقافة والفن السينمائي كمؤثر، ودورها في التنمية الاجتماعية وفي

الفيلمان المغربيان «زنقة كوناكت» و«مداد أخير» يتوجان بمهرجان الأقصر للسينما الإفريقية

طويل فيلم (فارتيرا) للمخرج توفونيانا راسو نافو. وفي مسابقة «الدياسبورا» منحت لجنة التحكيم شهادة تقدير لفيلم (تيلو كوتو) لصوفى باشوليه وفاليري مالك، بينما حصل على جائزة لجنة التحكيم فيلم (أن تكون صاحب بشرة سمراء) للمخرجة اينيس جونسون، أما جائزة أحسن فيلم فذهبت إلى (وداعا أيها الحب) للمخرجة اكوا ماسانجي.



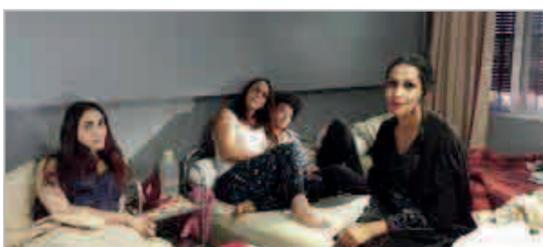
أما جائزة مسابقة الأفلام الروائية القصيرة منحت لجنة تحكيمها شهادة تقدير للفيلم السوداني (استمع إلى رقصتي) للمخرجة علياء سر الختم، وحصل على جائزة لجنة التحكيم فيلم «مداد أخير» للمخرج يزيد القديري من المغرب، ونال جائزة أفضل فيلم روائي قصير فيلم (وداعا) لانتوني نيتي من غانا. وفي مسابقة الأفلام الروائية الطويلة منحت لجنة التحكيم شهادة تقدير للفيلم المصري (للإيجار) للمخرج (هواء) للمخرج فرديك علي، أما جائزة لجنة التحكيم الخاصة، إلى فيلم (زنقة كوناكت) للمخرج إسماعيل العراقي من المغرب.



والتي تقدمها مؤسسة شباب الفنانين المستقلين الفيلم المصري «اللايجار» للمخرج إسلام بلال، وفي مسابقة الأفلام التسجيلية الطويلة حصل على جائزة لجنة التحكيم فيلم (مع التيار نحو كنفنا) للمخرج ديودو حمادي الكونغو، وحصل على جائزة أفضل فيلم تسجيلي

إشادة بالفيلم المغربي

(نساء الجناح ج) للمخرج محمد نظيف بمهرجان القدس للسينما العربية



فعاليات الدورة الأولى من مهرجان القدس للسينما العربية، بمشاركة أكثر من 20 فيلما ما بين طويل وقصير، «Lab» في القدس المحتلة

المصري سامح علاء، فيما منحت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة للفيلم الفلسطيني (في المختبر) لإخراج لاريسا صخور.

وأشادت لجنة التحكيم كذلك بالفيلم اللبناني (أمي) للمخرج وسيم ججع. وفي فئة الأفلام الوثائقية الطويلة فاز بالجائزة فيلم (تحت التحت) لإخراج سارة قصص من لبنان، ونهبت جائزة لجنة التحكيم للفيلم الفلسطيني (إبراهيم إلى أجل غير مسمى) لإخراج ليلى العبد.

فاز الفيلم الفلسطيني «200 متر» للمخرج أمين نابفة، بجائزة أفضل فيلم روائي طويل في مهرجان القدس للسينما العربية في دورته الأولى التي اختتمت الإثنين الماضي. ومنحت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة للفيلم التونسي (بيك نعيش) لإخراج مهدي برصاوي، فيما أشادت اللجنة بالفيلم المغربي (نساء الجناح ج) للمخرج محمد نظيف، حسب ما نشرته على صفحتها في «فيسبوك». وفي فئة الأفلام القصيرة فاز بالجائزة فيلم (ستاشر) للمخرج

في مؤتمر صحفي إثر عرض "إن شئت كما في السماء" إيليا سليمان: أتذكر بين حين وآخر أنني صانع أفلام وأن السينما متاحة لي لأعبر عن نفسي



البعد عرض فيلمه «إن شئت كما في السماء» في اختتام المسابقة الرسمية لمهرجان كان السينمائي، أجرى المخرج الفلسطيني ذائع الصيت إيليا سليمان مقابلة صحافية للحديث عن الفيلم.

في هذه المقابلة تحدث مخرج «يد إلهية» عن مصادر إلهامه، وعلاقته غير العادية بالأمم. كما طرح قضية المنفى والإبداع والوطن والسينما..

باستمرار عمّا إذا كانوا فعلاً أبناء المكان الذي يستقرون فيه، فالعيش في مكان واحد يحمل أيضاً بعض معاني التشرد الروحاني.

■ مبروك على فيلمك الجميل. أرغب بسؤالك عن اختيارك لمدينة نيويورك، كيف قمت باختيار المدينة وأماكن التصوير، وكيف قمت بتطوير النص ليتماشى معها؟

■ هل دفعوا لك المال لقاء هذا السؤال؟ الأيمن للأسئلة أن تكون أبسط قليلاً ولو مرة في حياتي؟ سأجيب على الجزء الأخير من السؤال وأتمنى أن أنسى جزءه الأول. أنا لا أسافر إلى مكان ما وأشرع بدراسته تحضيراً لعمل. بل إن بعض الملاحظات التي تم شطبها من دفاتري وتحولتها إلى صورة جميلة في هذا الفيلم تبلغ من العمر عشرين عاماً. لدي الكثير من دفاتر الملاحظات. فانا أقضي وقتي متجولاً وأحاول أن أبقى متيقظاً دون أن تكون لي أي نية صناعة فيلم، فأسلوب حياتي يعتمد على تجولي وتأملي ومرافقتي لما حولي، ولا أقوم بهذا كوسيلة لصناعة فيلم. لا تكشف لي ملاحظتي لما حولي عن كونها وإن ظاهراً وحسب، إنما هي فرصة لاستكشاف دواخلي وإعادة تقييم نفسي وطرح الأسئلة عليها، أتساءل مثلاً كيف يمكنني أن أحسن حياتي وحيات الآخرين من حولي وفي كل مكان. فهذا أسلوب حياتي. هي طريقة لأشك في كل ما اكتسبته من معرفة خلال سنوات نضجي وفرصة لإعادة تقييم النفس. طبعاً أنا أتذكر بين حين وآخر أنني صانع أفلام،

بالتعب أحياناً، بل هو شعور بالإحباط بعد أن أفقد الأمل في العثور على هذه الجنة، لكنني في الوقت ذاته هنا بسبب هذا التنقل. هذا بعد ذاته ميزة حصلت عليها بسبب تجربتي في المنفى. هل يجب هذا على سؤالك؟

■ هذا عظيم. أمل أن لا يكون السؤال القادم بنفس الذكاء.

■ صباح الخير، أنا ماري أنغوت من محطة تلفزة إلكترونية، سؤالتي هو: هل تعتقد أن بوسع أحد العثور على مكانه الخاص في هذا العالم كإنسان؟

■ هل هذا سؤال ديني؟ لا أعتقد أنني فهمت السؤال جيداً، هل تقصدون إذا ما كان بوسعني أن أعتبر على مكاني في العالم يوماً ما؟ أعتقد أنني أحببت لتوي على هذا السؤال وإن كان بكلمات معقدة. فانا أعتقد أن بوسعك بطريقة ما العيش في مفهوم تبتكره لنفسك، ففي حالتي، أمتلك في أفلامي منزلاً صغيراً بحديقة جميلة، لكنه مصنوع من مواد قابلة للطّيّ يمكنني من نقله من مكان إلى آخر كما لو كنتُ رحالة متنقل. عليّ أن أوضح أنني لا أتحدث عن التجربة الجغرافية المادية فقط، فكثيرون حول العالم يعيشون في مكان واحد ويمتلكون ذلك المنزل وتلك الحديقة، لكنهم يعيشون تجربة المنفى الخاصة بهم في أوطانهم. يمكنني أن أذكر أسماء عدد من الأشخاص الذين يمرون بهذه التجربة، إذ أن الكثير من الأشخاص يتساءلون

فقد قضيتُ بالفعل سنوات طويلة باحثاً عن ذاك المكان السحري الذي يمكنني أن أستقر فيه دون أن أضطر إلى الرحيل. لكن حتى الآن وعلى مدار عدة عقود، عشت حالة الرحيل ثلاث مرات، فيما لا زلت أعيش عودة مؤجلة. هذا لا يعني أن تجربتي لم تحمل لي فوائد عدة، فبالحديث عن المفارقات، أعتقد أن تجربة المنفى تجلب الكثير من السعادة بسبب النضج الذي تحدثه في المرء، فانت تتخلى عن نظرتك القديمة المباشرة للأمور، بل تكتشف زوايا جديدة، وتبدأ في التعرف على نفسك بصفك شخصاً آخر وثقافة أخرى، فتضع نفسك موضع غيرك ممن يعانون مظالم مختلفة، وهو ما يساعدك في فهم الآخرين. يعبر الفيلم عن هذا التنقل المستمر مزيج المعنى، فانا أشعر

لا بد أن تكون مكاناً يجتمع فيه الناس لمشاركة أبحاث الشعر، فتساءلت إذا ما كنتُ قد شعرت ولو للحظات قليلة بانك في الجنة ونحن نشاهد عملك السحري في قاعة العرض. ■ عليّ الآن وفي هذا الوقت من اليوم أن أدعي أنني شخص ذكي، وهذا سيء. عليّ الآن قياس ضربات قلبي بسبب ما أشعر به من توتر، خصوصاً بعدما تم تأجيل موعد المؤتمر الصحافي لليوم التالي، فعندما تحتفل حتى الخامسة صباحاً، الشيء الوحيد الذي قد تتخيلُه هو أنك ستتحدث كما لو كنت نائماً. حسناً، سأستجمع قواي. هناك شيء من المفارقة فيما حدث، إذ أن قراءة العنوان تكفي لتدرك أن ما من نهاية سعيدة للفيلم، فعلى الرغم من عمق العلاقة بيني وبين العنوان،

ترجمة: رهام درويش

■ أود أن أرحب بإيليا الذي حضر إلى هنا بعد أن عرفناه في عام 2009، فهو المخرج والكاتب والممثل السينمائي في فيلم «إن شئت كما في السماء» It Must Be Heaven، وقد حضر إلى هنا برفقة منتجي فيلمه.

سأطرح السؤال الأول ثم نتيح الفرصة للجمهور لي طرح ما لديه من أسئلة. لا أعرف كيف خطر لك هذا العنوان. بالأمس خلال العرض تذكرت سماع جملة «It Must Be Heaven» في أحد مهرجانات الشعر، فقد أخبرني أحدهم بأن الجنة

لديّ طموح أو شيء من الغرور الذي يصرّ لي أن الناس سيعيدون مشاهدة

صورة أعجبهم دون أن يشاهدوا الفيلم بأكمله، ما يعني أن الصورة حملت

انعكاسات من نوع ما، حالة لا نهائية من التحول، والتي قد تأخذ أشكالاً مادية أحياناً



”
أمبير بلزان، كان هو الشخص الذي أتاح لي فرصة الوجود السينمائي، فلولاه باستطاعتي القيام بهذا، فقد كان أفضل مشجع في عالم السينما على الإطلاق، لذا فإن حبي له وحزني على رحيله موجود
 “

الطاقة والإيمان بقدرتي على القيام بشيء مشابه. هذه البداية لكل شيء تقريبا.

□ أنا أباكشي زو من اليابان، وأود أن أشكر على هذا الفيلم الجميل جداً، فقد أحببته جداً. في فيلمك السابق «الزمن الباقي» كان هناك حضور كبير لشخصية والدك على عكس فيلمك الجديد، إذ أننا لا نراها أبداً. هل أثر رحيلها على كتابتك؟ سؤالي الأخير عن الزوجين اليابانيين في الفيلم، فهل هما ممثلان؟

■ (مازحاً) كان الصفور ممثلاً محترفاً بخلاف اليابانيين. في الحقيقة كانوا ممثلين جديدين جداً ولطفاء كذلك، فأنا أعتقد أن هناك شيء من المتعة في السخرية من النفس. لقد قمت بإهداء عملي إلى جون بيرجر وأمبير بلزان والذي لأنني أكن الكثير من التقدير لكل منهم، فقد ساهموا في إيصالني إلى هذا المكان، ولا أقصد بهذا أنني مرتاح حيث أنا، لكنهم فتحوا لي الكثير من الطرق، فوالدي كانا عظيمين محبين وحنونين إلى درجة كبيرة جداً، كما كانا مضحكين جداً. فقد أسهما في تشكيل كل جزء مني. كذلك فإن أشقائي مضحكون جداً وهذا يضيف شيئاً من الفكاهة على عمالي، حتى أنهم يساعدونني أحياناً في المشاهد، خصوصاً الآن وقد فهموا أسلوبني وما أبحث عنه، فاصبحوا ياتونني بالقصص التي يظهر بعضها على الشاشة. أما بالنسبة إلى أمبير بلزان، فقد كان الشخص الذي أتاح لي فرصة الوجود السينمائي، فلولاه لا أعتقد أنه كان باستطاعتي القيام بهذا، فقد كان أفضل مشجع في عالم السينما على الإطلاق، لذا فإن حبي له وحزني على رحيله كما هو حزني على رحيل والدي موجود، كذلك حزني على رحيل جون بيرجر قبل فترة وجيزة. هذا كل شيء وراء الإهداء الذي قمت به.

لذلك فإن ملاحظتك صحيحة على الأغلب، فعلى الرغم من حضور الصوت أعتقد أننا هنا نشير إلى غياب الحوار. أعتقد أن هذا ما تؤول إليه الأمور عندما تبدأ في صناعة أولى صورك، فلم أخطط لذلك، ولا أعرف لماذا بدأت فيلمي الأول بشخصية صامتة مقابل الكاميرا، لا أعرف لماذا لم أبداً ببعض الثثرة مثلاً. ما أحاول فعله حالياً في هذه اللحظة هو أنني أعيد تقييم حقيقة إذا ما كان هذا الفيلم صامتا إلى هذا الحد، وإن كان لذلك علاقة بطبيعة ومحتوى الفيلم. قد يكون هناك إجابة مثيرة للاهتمام عن هذا السؤال، أو إذا ما كان هذا انطباعك أنت عن الفيلم وهذا أيضاً قد يتعلق بطبيعة ومحتوى الفيلم.

مع ذلك، أعتقد أن الصمت يصبح جزءاً من لغتك بطريقة أو بأخرى، وحقيقة، لا يمكن الاعتراف بالصمت كطريقة تعبير عن النفس، حيث أن الكاتب يخوض المخاطرة الأكبر عندما يضيف شيئاً من الصمت على الصورة. لا أعتقد أبداً أن بوسع الصمت أن يكون مصدراً للراحة في الفيلم، لكن خوضي مخاطرة كهذه هو تصرف ينسجم بالكثير من السياسة، حيث أنني دائماً ما أؤمن بأن الصمت عامل قادر على زعزعة استقرار القوى السائدة. فالسلطات لا تحب الصمت، بل تفضل الضجيج لأنها تفضل مرور الوقت أفقياً وليس عمودياً. أتحدث هنا عن كيفية فرض القرارات اليومية، حتى تشعر بأن الوقت قد مر دون أن تدركه إلا في وقت لاحق، وذلك بفضل وحوش الربح التجاري متعددي الجنسيات، والحكومات الفاشية اليوم، إذ أصبحت الفاشية الموضحة الجديدة. فالصمت بالنسبة لي هو شكل من أشكال المقاومة، لكنني لا أخطط لاستخدامه بقصد، بل إنه يحدث بشكل عفوي ويطلب مني اقتناص الفرصة وإضفاءها على العمل. أعتقد أن السعادة التي أحصل عليها عند اكتشاف حقيقة أن تفادي الوقوع في الفخ يتطلب الكثير من الانتباه واليقظة... هناك الكثير لتتعلمه من لحظة التعامل الهامة هذه، بوسعني أن أتحدث عن الصمت بكثرة، تخيلوا هذه المفارقة، أن أتحدث عن الصمت كثيراً، هذا ما يدعوني لأتوقف عن الكلام هنا.

□ شكراً لك على هذا الفيلم. لاحظت أنك قمت بإهداء الجزء الأخير من الفيلم إلى الشاعر جون بيرجر، ما دفعني للتساؤل عما إذا ما كانت أعماله مصدراً للإلهام بالنسبة لك؟ فلقد أثار إهداؤك هذا انتباه المشاهدين.

■ أعتقد أن علاقتي بجون بيرجر علاقة شخصية إلى حد كبير. فأنا أشعر بأنه قدم لي الكثير من الإرشاد، كما لو كان ملاكي الحارس. لم يطلب مني صناعة الأفلام يوماً، لكنه فتح لي بعض الأفاق الروحانية والشعرية التي أتاحت لي الفرصة للتامل فيما أرغب بالقيام به وبكيفية تحقيقه. فهي علاقة شخصية جداً، كما لو كان أحد أفراد العائلة. لقد التقينا منذ زمن طويل، وقد بدأ منذ ذلك الحين بتوجيهي وحمائتي دون أن يبذل الكثير من الجهد بالمناسبة. فقد كان وجوده وتقديمه تساؤلاً ما كافياً. أعتبر أن لقاءاتنا القصيرة الأولى شكلت مصدراً عظيماً للإلهام بالنسبة لي، ولا أعرف إذا ما كان لهذا علاقة باننا تحدثنا فعلاً أو حقيقة أننا تناولنا الكثير من الكحول. (مازحاً) أعتقد أن هذا السبب الحقيقي. كان هناك ما يبعث على البهجة قبل أن يحول إلى علاقة تقسم بالنضج، إذ بدأ بقراءة نصوصي وأرسل إلي نصوصه، ما جعله أحد أفراد عائلتي. كما أنه جعلني أقرأ الكثير من أعماله فقد أعطاني كل الكتب التي قام بتأليفها، فكننت أسرع إلى قراءتها مرات عدة بسبب عدم فهمي لها، قبل أن أشعر بشيء من السحر الذي ينبعث منها، ما كان يلهمني. في الحقيقة، حصلت على الإلهام من الكثير من الأعمال الأدبية التي لم أفهم منها سوى القليل، لكنها كانت تشعرني بشيء من

من الغرور الذي يصور لي أن الناس سيعيدون مشاهدة صورة أعجبهم دون أن يشاهدوا الفيلم بأكمله، ما يعني أن الصورة حملت انعكاسات من نوع ما، حالة لا نهائية من التحول، والتي قد تأخذ شكلاً مادياً أحياناً. أحب التفكير في أن صورة جميلة ما تنتقل من مكان إلى آخر حاملة معها عدة طرق للتعبير عن ذاتها، طرق ليست بالضرورة صورية، إنما يمكنها أن تكون مزاجاً معيناً قد يساعدك في إحدى لحظات حياتك، ربما يتعلق بالرقة أو الحب على سبيل المثال. وهذا يتطلب درجة عالية من الإتقان، ما يعني أنه يحتاج إلى صانع أفلام يحركه هوسه بالعمل. في كثير من الأحيان، يشعر طاقم العمل بالملل بسبب مكان الكاميرا، إذ يتعين عليهم الانتقال بشكل دائم ستنميتراً واحداً إلى اليمين وآخر إلى اليسار كما يضطرون إلى تغيير العدسات مرات عدة، ما يصيبهم بالتعب والإحباط. بالنسبة لي، فإن كل ما قلته يحمل العلاقة والارتباط مع ما يجب أن يحدث في الصورة.

أنا فانيسا من هونغ كونغ، أرغب في التعقيب على ما قلته للتو، فلدبك شيء من المهنية باعتبار أن الأفلام باقية للأبد، فحتى بعد سنوات من عرض الفيلم، قد تلوم نفسك على شيء لم تقم به كما يجب. سؤالي لك هو: قبل فترة قصيرة التقيت فتاة جميلة وأنيقة في حفل في دبي، لكن في اللحظة التي تحدثنا فيها عن فلسطين وقصص الفلسطينيين، تغير شكلها ونبرة صوتها خصوصاً عندما بدأت في الحديث عن نفسها بصفتها لاجئة من الجيل الثاني، وكيف أنهم يحملون لأبد الجراح والمعاناة بسبب ذلك. كذلك أجرتني بالكثير من القصص عن الفلسطينيين حول العالم. أريد أن أسالك إذا ما كانت هناك رسالة خاصة ترغب في إيصالها للفلسطينيين، خصوصاً الآن إذ أنك تحدثت عن إلهام وضرورة تطلب منك إعداد هذا الفيلم.

+الضرورة لإعداد الفيلم ليست بالضرورة لعلاقته بفلسطين، بل على العكس. أعتقد أن تحول المسألة الفلسطينية إلى قضية عالمية هو ما منحها صفة الضرورة الآن، أعني بذلك الثغرات العالم إلى فلسطين، وكيف أصبحت شائناً عالمياً وجرس إنذار حالي. هذا سبب انتقال الشخصية من مكان إلى آخر ليجد حالات استثناء، ومساح لإيقاف العنف والدول البوليسية التي يذهب إليها. لا أعرف كيف يمكنني الإشارة بحكمة ما أو رسالة من الفيلم إلى قضية واحدة أو شعب واحد. أعتقد أن هذا الفيلم يعبر عن مرونة الحالة الفلسطينية على مدار أكثر من سبعين عاماً، وكيف أن صداها يتوسع في كل اتجاه. أعتقد أن هذا يجيب قليلاً عن سؤالك. لكن، ليس لهذه الجملة الأخيرة علاقة بالفيلم. هذه جملة شخصية فقط أجيب بها عن سؤالك. فكرت في العقود القليلة السابقة أنني وصلت إلى تعريف بالنفس متساوياً مع بقية العالم، ربما فشلت قليلاً بسبب شعور اللفة الحاد بيني وبين المكان في فلسطين، والذي يخل أحياناً بتوازن معرفتي ببقية الأماكن. أذكر أنني خلال تصوير الجزء الأول من الفيلم في الناصرة وما حولها، خيل لي أنني انفصلت عن جذوري، لكن ما غادرت إلى موقع التصوير التالي حتى شعرت بشيء من الحزن والحنين. شعرت بأن مشاعري بالوطنية غير المرغوب بها عادت لتطارديني من جديد، بكل ما فيها من مشاعر سعيدة وتبعات غير مرغوب بها.

□ أنا هدى إبراهيم من فرانس ميديا موند، سؤال عن الصمت في فيلمك، فلربما حضر الصمت في هذا الفيلم أكثر من أي عمل سابق لك، فما الذي يمثله الصمت بالنسبة لك؟ هل ساعدك في التركيز على الصورة أو في تقديم صور أكثر إثارة للمشاعر؟

■ لسْتُ متأكداً تماماً أي أعمالك أكثر صمماً،

هذا الفيلم وأرجو أن تنتظر عشر سنوات أخرى لتصنع فيلماً آخر، فنحن لا نطيق الانتظار. لدي سؤال سريع، بخصوص جاك تاتي، حيث تحاكي أعمالكنا بعضها الآخر بشكل مثير للاهتمام؟ وكيف كانت تجربة التصوير في فرنسا بصفتك السيد سليمان بدلاً من السيد أولو متجولاً حول باريس، وهل كان هذا مقصوداً؟ وإن كان بإمكانك أن تتحدث بشكل أكثر تفصيلاً عن المشهد الأول في الفيلم، إذ أنه على ما أذكر المشهد الوحيد الذي لم يتضمن شخصيتك، وعلاقة ذلك بالمشهد الديني. ما الأهمية التي حملها هذا المشهد وكيف قررت أن يكون مشهد بداية الفيلم؟

■ سأبدأ بهذا السؤال لما يحمله من سهولة. أظن أنني أجد متعة في تقديم بعض مشاهد أفلام الدرجة الثانية، خصوصاً إذا ما كان المشهد منقطع الصلة ببقية الفيلم، لكنه يحمل شيئاً من المغزى، يحمل شيئاً من الإيقاع، كما يحمل مفاجأة صغيرة للمشاهد. يمكننا أن نشاهد طقساً دينياً، نرى أسقفاً أرثوذكسياً، فنعتقد أن هذا الشاب القادم من الناصرة لا بد وأنه قادم وبحوزته الشيء الكثير من الدين كونه جار المسيح. فاحببت أن العب بهذه الفكرة. خصوصاً وأن العنوان يحتوي على كلمة جنة، فقد عرفت أن المشاهدين سيعتقدون أن العمل ذا أبعاد دينية. فيلمي السابق حمل عنوان «يد إلهية»، ويبدأ بمشهد قيام عدد من المراهقين بطعن سانتا كلوز بهدف التسلية، ولا يمكنك أن ترى أي تطور يخص هذا الحدث. لهذا السبب، أعتقد أن أفلام الدرجة الثانية مذهلة، أبداً بعد ذلك أحداث الفيلم. يشبه هذا تعدد الأبحاث في أوروكسيرا.

بالنسبة إلى تاتي، فأنا لا أعرف شيئاً بهذا الخصوص. أنا أكن له كل الإعجاب، لكن أيا من أعماله لم يكن بوحى منه. أقول هذا بالكثير من الغرور لأؤكد على ذلك. فأنا لا أرغب في منحه المزيد من التقدير فهو حاصل بالفعل على ما يكفي. أعتقد أنه أحد صانعي الأفلام المفضلين لدي، فقد شاهدت أعماله وإن على مراحل متقطعة، وهذا ما أفعله مع الكتب أيضاً، إذ أعود إلى مشاهدة مشهد أو اثنين في كل مرة، وهذا لأنني قليل الصبر على متابعة الأفلام بأكملها. أجد تاتي سينمائياً مذهلاً، وهذا عادة للأسباب غير المتوقعة، ولا علاقة لهذا بتشابه الأسلوب على الإطلاق. فعندما أشاهد أحد أفلام روي أندرسون يمكنني أن أقول إنني أشعر بسعادة غامرة، كذلك عندما أشاهد أحد أعمال تساي منغ ليانغ الذي يعد أحد صانعي الأفلام المفضلين لدي، رغم أننا لسنا مقربين. كذلك أشعر بالإلهام عندما أقرأ كتاباً ليريمو ليفي، يدفعني لكتابة مشهد لا علاقة له به. فلا يمكن للإلهام أن يصر عن شخص واحد فقط بل إن السحر فيه هو أنك لا تترك مصدره والتحديد، فلكل شيء مصادر متعددة الأوجه، سواء كان ذلك تجارب حياتية أو أشخاصاً أسعدوك من خلال القراءة أو المشاهدة. فقد ترك كل منهم شيئاً ما في وجودك الشعري.

□ أنا من كوريا الجنوبية. شكراً لك على هذا الفيلم المذهل. أعتقد أن الفيلم يتحدث أيضاً عن الكراهية، وهذا موضوع عالمي. أخبرني عن ذلك وعن علاقة ذلك ببنائك المتناظر للصورة السينمائية؟

■ ماذا تقصد بالبناء المتناظر للصورة؟ إن التصوير في الفيلم حاد جداً، يتحرك يمينا ويساراً. فما الذي غيخته من استخدام الصورة على هذا النحو؟

■ هذا سؤال جيد جداً. أعتقد أن هناك علاقة ميتافيزيقية بين ما تبدأ به من حيث الصورة، وبين المعنى الذي تحتويه، وأنا شخصياً أحاول جاهداً أن أستخدم صورة افتتاحية تحمل عدة معانٍ بطريقة أقل مباشرة، وحتى تتمكن أنت كشاهد من رؤية الصورة ذاتها مرات عدة، أو حتى لا تراها أبداً. كذلك، لدي طموح أو شيء

وإن السينما متاحة لي لأعبر عن نفسي، فأشعر بفعل مجازي لبعض الأفكار التي تلج عليّ بأن أتخيلها وأن أعبّر عنها، وهنا تبدأ محاولات كتابة ما يشبه النص السينمائي، وهو ما يستغرق سنوات عدة لأنني أفضل تحضير النص على مراحل وإن طالت. كما أن هناك أحداثاً عالمية تؤثر فيك إذ تحاول استيعاب ارتداداتها، فيبقى بعضها في محيطك ويدفعك للكتابة والتحويلها إلى صور. بتعبير آخر، أنا أصنع الفيلم فقط عندما أشعر بالضرورة لذلك، ما يعني أن على الفيلم الاستجابة للظروف المحيطة في العالم الذي نعيش فيه اليوم. ثم أصبح أقل كسلاً وأبداً في الكتابة بشكل أسرع بسبب ضرورة إنجاز العمل وذلك تحت ضغط وإلحاح الأحداث الراهنة في العالم، ليس لدفعي على إنقاذ العالم بالطبع، لكن لأشارك المشاعر التي تساور البعض سرا دون أن يعبروا عنها بالضرورة. يتطلب مني هذا عملياً البدء بطرح الأسئلة ومشاركة الأفكار.

□ سيد سليمان، شكراً لك على هذه الرسالة التي وجهتها لفلسطين، بكل ما حملته من لحظات مضحكة وأخرى مؤلمة. أرغب في معرفة إذا ما كنت تؤمن شخصياً بالعبارة وأوراق التاروت على وجه الخصوص؟ ففي الفيلم، كان هناك مشهد رائع لشاب قال إنه لن يشهد قيام فلسطين خلال حياته، فهل أنت متشائم إلى هذا الحد بخصوص فلسطين؟

■ تشاؤمي بخصوص فلسطين مساو تماماً لتشاؤمي بخصوص... من أين أنت؟ حسناً، مساو تماماً لتشاؤمي بخصوص فرنسا. بل إنني ربما أكثر تشاؤماً عندما يتعلق الأمر بفرنسا هذه الأيام. على أي حال، في البداية، أنا مؤمن ولكن ليس بالعبارة، بل بوجود روحاني يطالب بوجود علاقة كونية بين الناس وبين الحيوانات أيضاً كما شاهدت في الفيلم. كنت أعرف عراً فاقراً يقرأ البطاقات في نيويورك فعلاً، كان صديقاً لي قبل وفاته. كان يذهلني عندما يقوم بقراءة ما حملته البطاقات. من الأشياء التي لم تكن مشتركة بيننا هو أنه لم يشاهد فيلماً في حياته، إذ أنه كان كفيفاً، لكن ذلك حمل ميزة كبيرة في ذات الوقت، فقدم معرفته بالسينما حمله على تحيّلها بكافة الأشكال، كما كان يطرح الأسئلة أحياناً ليتمكن من فهم أليتها. في الواقع، كنت أطلب منه أحياناً أن يقرأ البطاقات لي بهدف التسلية، وفي تلك اللحظة خلال العام 1997، لمعت في رأسي فكرة صناعة فيلم من عدة دول، وذلك لأن دفاتر ملاحظاتي كانت قد امتلات بالكثير من الأفكار من دول عدة. فسجلت اتصالي به عبر الفيديو وسألته، بهدف التسلية، إذا ما ستكون هناك فلسطين يوماً ما. لأكون صريحاً، لا أذكر إجابته تماماً، بل لا أعتقد أنني سألته هذا السؤال قريباً، فقد قمت بإضافة هذه الجملة في الفيلم، لكنني سألته عن المكان الذي ساستقر للعيش فيه، فأجابني بدقة ذاكرة إسم المكان وواصفاً إياه، وهو ما سامت عن ذكره للجمهور. تسبب ذلك الموقف حينها في صناعة لهذا الفيلم بعد سنوات عدة، دون أن أخطط لذلك مسبقاً. لكنني شعرت بأهمية الموقف وأضفته إلى المئات من دفاتر الملاحظات، فكان جزءاً من سنوات وتجارب عدة عشتها بعد ذلك اليوم، وهذه الطريقة التي أنجز بها عملي. لقد عدت لمشاهدة هذه المقاطع المصورة قبل فترة وجيزة، فقد شعرت بحاجة للعودة إليها خلال كتابتي الفيلم، وهناك ارتكبت أنني أخبرت هذا العرف بفكرة تصوير فيلم في عدد من الدول. بخصوص التشاؤم، أعتقد أنني مثلك ومثل الكثير من الناس، نشعر أحياناً بأن الأمر وهم، فيما نشعر أحياناً أخرى بالإلهام والأمل. في الواقع، صناعة الفيلم ما هي إلا رد فعل على التشاؤم الذي تنطرحها.

□ سيد سليمان، في البداية أشكر على

قرار وزير العدل رقم 04/م ب/ 21 بتاريخ 31 مارس 2021
بإجراء مباراة لتوظيف محريين قضائيين من الدرجة الثالثة (المسلم) (9)

وزير العدل،
 بناء على الظهير الشريف رقم 1.58.008 الصادر في 04 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بميثاق النظام الأساسي العام للتوظيفة العمومية وكذا وقع تغييره وتتميمه ؛
 وعلى الظهير الشريف رقم 1.58.060 الصادر في 7 ذي الحجة 1377 (25 يونيو 1958) بشأن زجر الخداع في الامتحانات والقياسات العمومية ؛
 وعلى المرسوم رقم 2.64.389 الصادر في 10 ربيع الآخر 1384 (19 أغسطس 1964) بتحديد النظام المتعلق بولوج مناصب الإدارات العمومية المحتفظ بها للمقاولين ؛
 وعلى المرسوم رقم 2.92.231 الصادر في 7 ذي القعدة 1413 (29 أبريل 1993) بإعفاء الموظفين من شرط السن المطلوب نظاميا لتوظيفهم في إطار جديد من اطر الدولة؛
 وعلى المرسوم رقم 2.01.94 الصادر في 29 من ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط استعادة مكفولي الأمانة من الأسبقية لولوج المناصب العامة بإدارات الدولة والمؤسسات العامة والجماعات العمومية ؛
 وعلى المرسوم رقم 2.01.96 الصادر في 29 من ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط الاحتفاظ في مصالح الإدارات التابعة للدولة والمؤسسات العامة والجماعات العمومية بمناصب لقدماء العسكريين وقدامى المحاربين ؛
 وعلى المرسوم رقم 2.11.473 الصادر في 15 من شوال 1432 (14 سبتمبر 2011) بشأن النظام الأساسي الخاص بهيئة قضائية الضبط، وكذا وقع تغييره وتتميمه ؛
 وعلى المرسوم رقم 2.11.621 الصادر في 28 من ذي الحجة 1432 (25 نوفمبر 2011) بتحديد شروط وظيفيات تنظيم مباريات التوظيف في المناصب العمومية وكذا وقع تغييره وتتميمه ؛
 وعلى المرسوم رقم 2.12.90 الصادر في 8 جمادى الآخرة 1433 (30 أبريل 2012) المتعلق بالتشاهات المطلوبة لولوج مختلف الدرجات المحددة بموجب الأنظمة الأساسية وكذا وقع تغييره وتتميمه ؛
 وعلى المرسوم رقم 1.16.145 صادر في 7 شوال 1437 (12 يونيو 2016) بتغيير وتنظيم المرسوم رقم 2.97.218 الصادر في 18 من شعبان 1418 (19 ديسمبر 1997) بتطبيق القانون رقم 05.81 المتعلق بالرعاية الاجتماعية للمكفولين وضعاف البصر الصادر بتنفيذ الظهير الشريف رقم 1.82.246 بتاريخ 11 من رجب 1402 (6 مارس 1982) والقانون رقم 07.92 المتعلق بالرعاية الاجتماعية للأشخاص المعاقين الصادر بتنفيذ الظهير الشريف رقم 1.92.30 بتاريخ 22 من ربيع الأول 1414 (10 سبتمبر 1993)، وكذا وقع تغييره وتتميمه ؛
 وعلى قرار الوزير المنتدب لدى رئيس الحكومة المكلف بالوظيفة العمومية وتحديث الإدارة رقم 977.13 صادر في 7 جمادى الأولى 1434 (19 مارس 2013) بتحديد قائمة الشهادات الوطنية غير المنصوص عليها في الأنظمة الأساسية الخاصة والسلمة من طرف المؤسسات الجامعية والمؤسسات غير التابعة للجامعة، المطلوبة لولوج مختلف درجات الوظيفة العمومية، وكذا وقع تغييره وتتميمه ؛
 وعلى قرار وزير العدل والحريات رقم 1895.16 صادر في 21 من رمضان 1437 (27 يونيو 2016) بتحديد التخصصات ذات الصلة بمهام هيئة قضائية الضبط المطلوبة لتوظيف المحريين القضائيين من الدرجتين الثالثة والرابعة ؛
 وعلى قرار وزير العدل 2354.19 صادر في 12 من ذي القعدة 1440 (15 يوليو 2019) بتحديد شروط وبرامج مباريات التوظيف في درجات هيئة كتابة الضبط.
 وعلى منشور السيد رئيس الحكومة رقم 2020/3 بتاريخ 25 مارس 2020 بتأجيل جميع مباريات التوظيف،
 وعلى منشور السيد رئيس الحكومة رقم 07 أكتوبر 2020 بتنظيم مباريات التوظيف وامتحانات الكتابة المهنية،
 وعلى ترخيص السيد رئيس الحكومة عدد 500 بتاريخ 11 مارس 2021.

أهدافها هي:

المادة الأولى: تجرى يوم الأحد 09 ماي 2021 مباراة لتوظيف 116 محمدا قضائيا من الدرجة الثالثة(المسلم) (9)، الحاصلين على شهادة أو دبلوم في إحدى التخصصات المطلوبة، بالمراكز التالية: الرباط، الفخيرية، فاس، مكناس، وجدة، الناظور، تطوان، طنجة، تازة، الحسيمة، الرشيدية، الدار البيضاء، مراكش، أكادير، بني ملال، سطات، أسفي، الجديدة، خريبكة، ورزازات، العيون و مراكش أخرى عند الاقتضاء. - مؤهلة على الشكل التالي،

الشهادة أو الدبلوم	التخصص المطلوب	عدد المناصب
تخصص متخصص أو شهادة التقني العالي أو الدبلوم الجامعي للتكنولوجيا	كتابة الإدارة	86
	الأنظمة والشبكات المعلوماتية والشبكات والأنظمة المعلوماتية أو تقنيات شبكات المعلومات	30

ويبين تنظيم هذه المباراة خاضعا لأي تغيير أو إلغاء، بناء على القرارات التي تتخذها السلطات المختصة في شأن تطور الحالة الوظيفية في البلاد ؛
المادة 2: تخضع نسبة 25 ٪ من عدد المناصب المتباري بشأنها لقيادة الأشخاص المتقورين على صفة مقاوم أو مكفول الأمانة، أو عسكري قديم، أو محارب قديم ونسبة 7 ٪ لقيادة الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة.
المادة 3: فتح المباراة في وجه المترشحين ؛
 -المترشحين على الشروط المنصوص عليها في الفصل 21 من النظام الأساسي العام للتوظيفة العمومية، وكذا وقع تغييره وتتميمه ؛
 -الحاصلين على الشهادة أو الدبلوم المذكورين في المادة الأولى أعلاه، في التخصصات المطلوبة، والسلمة من طرف إحدى المعاهد أو مؤسسات التكوين المهني

المحددة طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 بتاريخ 8 جمادى الأولى 1407 (9 يناير 1987) بسن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني وكذا وقع تغييره وتتميمه، أو إحدى الشهادات المعادلة لها طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل، **ولا يعتبر شهادة النجاح، ولن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب ؛**

المتأهلين من العمر 18 سنة على الأقل و40 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية، ويمكن تمديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحيحة ويمكن تمديداتها لأجل القاعدة دون أن يتجاوز 45 سنة ؛

المادة 4: تتم مسطرة الترشيح على النحو التالي:
 -يجب طلب الترشيح بمركز واحد فقط وجوبا على البرمجية المعدة لهذا الغرض بموقع مديرية الموارد البشرية، drh.justice.gov.ma وذلك إلى غاية يوم الثلاثاء 20 أبريل 2021 على الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال والذي يعتبر آخر أجل للتسجيل الإلكتروني،
 -يعتبر التسجيل بالتطبيق المعلوماتي المعد لهذا الغرض نهائيا وغير قابل للتعديل،
 -يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:
 ✓ وصل طلب الترشيح مستخرج من البرمجية المعلوماتية بموقع مديرية الموارد البشرية، drh.justice.gov.ma وموقع من طرف المترشح؛
 ✓ نسخة لأصل البطاقة الوطنية للتعريف ؛
 ✓ نسخة لأصل الشهادة أو الدبلوم المطلوب ؛
 ✓ نسخة من شهادة الميكاترويا محصل عليها قبل ولوج المعهد أو نسخة من شهادة تقني إن لا يتوفر على شهادة الميكاترويا ؛
 ✓ شهادة مسجلة من جهة المختصة تثبت صفة مقاوم أو مكفول الأمانة أو عسكري قديم أو محارب قديم **بالنسبة لمن يعفيه الأمر** ؛
 ✓ شهادة مسجلة من السلطة الحكومية المكلفة بالأشخاص في وضعية إعاقة بالنسبة للأشخاص المعاقين ؛
 ✓ ترخيص نهائي لاجتياز المباراة من الإدارة المشغلة بالنسبة للموظفين أو المتقاعدين تحت طائلة رفض طلب الترشيح أو الحذف من اللائحة النهائية للمتأهلين إلا ما لا يخفى لاحقا عدم التصريح بصفة موظف أو متقاعد؛
 -يرسل ملف الترشيح وجوبا بواسطة البريد إلى العنوان التالي، وزارة العدل، مديرية الموارد البشرية -قسم الموظفين -مصلحة التوظيف والترقيات والامتحانات المهنية -ساحة المأهولة، الرباط، (مباراة توظيف محريين قضائيين من الدرجة الثالثة (تخصص :) ؛
 -تتمتع على المترشحين المتقورين على صفة مكفول الأمانة أو عسكري قديم أو محارب قديم لتقديم طلباتهم حسب مسطرة الترشيح، مع إرفاق ملفات ترشيحهم بما يثبت هذه الصفة واستكمال المسطرة لاحقا عن طريق الإدارات المكلفة بتسيير شؤونهم؛
 -يعتبر يوم الخميس 22 أبريل 2021 آخر أجل لتوصل الإدارة بملفات الترشيح ؛
 -ترفض طلبات الترشيح أيضا إذا ثبت تسجيل المترشح بالبرمجية المعلوماتية في تخصص مغاير للدبلوم أو الشهادة التي يتوفر عليها؛
 -زيادة على الوثائق المطلوبة أعلاه، فإن المترشحين الناجحين بصفة نهائية في هذه المباراة، ملزمون باستكمال ملفات توظيفهم بالوثائق الإدارية المطلوبة للتوظيف.
المادة 5:
 -سيعلن عن لائحة أولية للمترشحين المقبولين لاجتياز الاختبارات الكتابية على الموقع الإلكتروني لمديرية الموارد البشرية drh.justice.gov.ma، وذلك 15 يوما على الأقل قبل تاريخ إجراء المباراة، ويمكن للمترشحين المسجلة طلباتهم إلكترونيا التظلم عن عدم إدراج أسمائهم ضمن اللائحة أعلاه في أجل قصاص ثلاثة أيام من تاريخ نشرها، وذلك بتوجيه طلب في الموضوع إلى مديرية الموارد البشرية عن طريق البرمجية الخاصة بالمباراة؛
 -سيعلن عن لائحة المترشحين المقبولين بصفة نهائية لاجتياز الاختبارات الكتابية على الموقع الإلكتروني والتسجيلين التاليين: www.emploi-public.ma و drh.justice.gov.ma، وذلك مباشرة بعد انتهاء البت في طلبات التظلم من طرف اللجنة المختصة ؛
 -بعد الإعلان عن لائحة المترشحين المقبولين بصفة نهائية لاجتياز المباراة بميثاق استعانة لاجتياز الاختبار الكتابي، ويمكن للمترشحين استخراج استعانة بهم من الموقع الإلكتروني drh.justice.gov.ma،
 -سيحدد مكان وساعة إجراء الاختبار الكتابي في الاستعانة.

المادة 6: تشمل المباراة المذكورة على اختبار كتابي واختبار شفوي أو تطبيقي أو هما معا وفق ما يلي،

نوع الخدمات	موضوع التوظيفات	مكان التنفيذ	التاريخ المحتمل لظرفها	طرق الإبرام	مراجع المصلحة المختصة	الصفقات المخصصة للشركات الصغرى والمتوسطة
أنغال	تشغيل التاهيل لمجموعة من المدارس الابتدائية	مؤسسات مختلفة	الثالث الثاني من السنة المالية	طلب عروض مفتوح	مصلحة الهبات والتجهيزات والممتلكات	نعم
أنغال	تشغيل التاهيل لمجموعة من التكوينات الاحادية	مؤسسات مختلفة	الثالث الثاني من السنة المالية	طلب عروض مفتوح	مصلحة الهبات والتجهيزات والممتلكات	نعم
أنغال	تشغيل التاهيل لمجموعة من التكوينات التاهيلية	مؤسسات مختلفة	الثالث الثاني من السنة المالية	طلب عروض مفتوح	مصلحة الهبات والتجهيزات والممتلكات	نعم
أنغال	تشغيل التاهيل لمجموعة من فاعات التعليم الوالي	مؤسسات مختلفة	الثالث الثاني من السنة المالية	طلب عروض مفتوح	مصلحة الهبات والتجهيزات والممتلكات	نعم
أنغال	تشغيل التاهيل لمجموعة من العراقيل لصحي	مؤسسات مختلفة	الثالث الثاني من السنة المالية	طلب عروض مفتوح	مصلحة الهبات والتجهيزات والممتلكات	نعم
أنغال	تشغيل الربط بينية لتفكيرية لمجموعة من المؤسسات التعليمية	مؤسسات مختلفة	الثالث الثاني من السنة المالية	طلب عروض مفتوح	مصلحة الهبات والتجهيزات والممتلكات	نعم
أنغال	تشغيل لتدريبية الإقليمية لأربال	مؤسسات مختلفة	الثالث الثاني من السنة المالية	طلب عروض مفتوح	مصلحة الهبات والتجهيزات والممتلكات	نعم
أنغال	تشغيل الربط بينية لعام لمجموعة من المؤسسات التعليمية التابعة لمديرية الإقليمية لأربال	مؤسسات مختلفة	الثالث الثاني من السنة المالية	طلب عروض مفتوح	مصلحة الهبات والتجهيزات والممتلكات	نعم

ب - توريدات

نوع التوريدات	موضوع التوريدات	مكان التنفيذ	التاريخ المحتمل لظرفها	طرق الإبرام	مراجع المصلحة المختصة	الصفقات المخصصة للشركات الصغرى والمتوسطة
توريدات	تزويد النظام العرسية لمؤسسات التعليمية لتلبية لتدريبية الإقليمية لأربال بمواد الخبازية في حصة فريدة	مؤسسات مختلفة	الثالث الثاني من السنة المالية	طلب عروض مفتوح	مصلحة الشؤون الإدارية والمالية	نعم
توريدات	تزويد المؤسسات التعليمية بالتزويد المكتبية التابعة لمديرية الإقليمية لأربال في حصة فريدة	مؤسسات مختلفة	الثالث الثاني من السنة المالية	طلب عروض مفتوح	مصلحة الشؤون الإدارية والمالية	نعم
توريدات	تزويد المؤسسات التعليمية بالتزويد المكتبية التابعة لتلبية لتدريبية الإقليمية لأربال في حصة فريدة	مؤسسات مختلفة	الثالث الثاني من السنة المالية	طلب عروض مفتوح	مصلحة الشؤون الإدارية والمالية	نعم

ج - خدمات

نوع الخدمات	موضوع الخدمات	مكان التنفيذ	التاريخ المحتمل لظرفها	طرق الإبرام	مراجع المصلحة المختصة	الصفقات المخصصة للشركات
دراسات	دراسات التقنية لتشغيل التاهيل لمجموعة من المدارس الابتدائية	مؤسسات مختلفة	الثالث الثاني من السنة المالية	طلب عروض مفتوح	مصلحة الهبات والتجهيزات والممتلكات	لا
دراسات	دراسات التقنية لتشغيل التاهيل لمجموعة من التكوينات الاحادية	مؤسسات مختلفة	الثالث الثاني من السنة المالية	طلب عروض مفتوح	مصلحة الهبات والتجهيزات والممتلكات	لا
دراسات	دراسات التقنية لتشغيل التاهيل لمجموعة من التكوينات التاهيلية	مؤسسات مختلفة	الثالث الثاني من السنة المالية	طلب عروض مفتوح	مصلحة الهبات والتجهيزات والممتلكات	لا
دراسات	دراسات التقنية لتشغيل التاهيل لمجموعة من فاعات التعليم الوالي	مؤسسات مختلفة	الثالث الثاني من السنة المالية	طلب عروض مفتوح	مصلحة الهبات والتجهيزات والممتلكات	لا
الطبخ	خدمات طهي للناظيات و المطاعم لمؤسسات التعليمية التابعة لمديرية الإقليمية بأربال في حصة فريدة	مؤسسات مختلفة	الثالث الثاني من السنة المالية	طلب عروض مفتوح	مصلحة الشؤون الإدارية والمالية	نعم
الحراسة	خدمات الأمن والحراسة لمراكز الامتحانات و المراكز البيداغوجي الإقليمي والمؤسسات التعليمية التابعة لمديرية الإقليمية بأربال في حصة فريدة	مؤسسات مختلفة	الثالث الثاني من السنة المالية	طلب عروض مفتوح	مصلحة الشؤون الإدارية والمالية	لا
النظافة	خدمات النظافة لمؤسسات التعليمية التابعة لمديرية الإقليمية بأربال في حصة فريدة	مؤسسات مختلفة	الثالث الثاني من السنة المالية	طلب عروض مفتوح	مصلحة الشؤون الإدارية والمالية	نعم

ع.س.ن/ 1252/إ.د

الأولى 1434 20)مارس 2013
 (المتعلق بالصفقات العمومية.
 ويمكن للمتنافسين:
 * إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام الى مكتب السيد رئيس المجلس الجماعي اولاد سعيد الواد.
 * إما ايداعها مقابل وصل بمكتب الصفقات لجماعة اولاد سعيد الواد.
 * إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة.
 * اما ارسالها بطريقة الكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية.
 إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الاستشارة.
ملحوظة: جميع نسخ الوثائق المقدمة من طرف المتنافسين يجب أن تكون مصادق عليها من طرف السلطات المختصة.
 ع.س.ن/ 1257/إ.د
 ■■■■■
 المملكة المغربية
 وزارة الداخلية
 إقليم النواصر
 قسم الميزانية و الصفقات رقم...../م.ص
 إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم : 01/ ق.م.ص/ 2021/ ص.ت.ق
 في يوم 28 ابريل 2021على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في الكتابة العامة لإقليم النواصر بوسكورة (قاعة الاجتماعات) فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان المتعلقة بأشغال تهيئة وحدات للتعليم الأولي بالمدارس التابعة لجماعات اولاد صالح و اولاد عزوز إقليم النواصر في حصة فريدة.
 يمكن سحب ملف طلب العروض بالكتابة العامة لإقليم النواصر (قسم الميزانية

1 JANVIER AU 31 DECEMBRE
 LE DEPOT LEGAL A ETE EFFECUTE AU CENTRE REGIONAL D'INVESTISSEMENT A CASABLANCA LE 22 MARS 2021
 ع.س.ن/ 1250/إ.د
 ■■■■■
 المملكة المغربية
 وزارة الداخلية
 ولاية جهة بني ملال خنيفرة
 إقليم بني ملال
 جماعة اولاد سعيد الواد
 إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2021/01
 في يوم الاثنين 03 ماي 2021 على الساعة الحادية عشرة صباحا .
 سيتم بمكتب رئيس جماعة اولاد سعيد الواد إقليم بني ملال فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح لأجل: وضع الإعمدة الإسلاك:كهربية بالجهد المنخفض لتجمعين سكنيين بايت رمادة مركز اولاد سعيد الواد.إقليم بني ملال.
 يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات لجماعة اولاد سعيد الواد أو تحميلة من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
 الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 10000 درهم (عشرة آلاف درهم)
 الكلفة التقديرية للأشغال: 191504.52 درهم (مائة وإحدى وتسعون ألفا وخمسمائة وأربعة دراهم و52 سنتيم).
 يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى

ع.س.ن/ 1261/إ.د
 وزارة تربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
 المديرية الإقليمية لأربال
البرنامج التوعفي التعليمي - المديرية الإقليمية لأربال
 صاحب المشروع : المديرية الإقليمية لأربال
 السنة المالية : 2021
 البرنامج التوعفي التعليمي المنفذ التي تعتمه المديرية الإقليمية طرحها برسم السنة المالية 2021 هو كالتالي:

نوع الأشغال	موضوع الأشغال	مكان التنفيذ	التاريخ المحتمل لظرفها	طرق الإبرام	مراجع المصلحة المختصة	الصفقات المخصصة للشركات الصغرى والمتوسطة
أنغال	تشغيل التاهيل لمجموعة من المدارس الابتدائية	مؤسسات مختلفة	الثالث الثاني من السنة المالية	طلب عروض مفتوح	مصلحة الهبات والتجهيزات والممتلكات	نعم
أنغال	تشغيل التاهيل لمجموعة من التكوينات الاحادية	مؤسسات مختلفة	الثالث الثاني من السنة المالية	طلب عروض مفتوح	مصلحة الهبات والتجهيزات والممتلكات	نعم
أنغال	تشغيل التاهيل لمجموعة من التكوينات التاهيلية	مؤسسات مختلفة	الثالث الثاني من السنة المالية	طلب عروض مفتوح	مصلحة الهبات والتجهيزات والممتلكات	نعم
أنغال	تشغيل التاهيل لمجموعة من فاعات التعليم الوالي	مؤسسات مختلفة	الثالث الثاني من السنة المالية	طلب عروض مفتوح	مصلحة الهبات والتجهيزات والممتلكات	نعم
أنغال	تشغيل التاهيل لمجموعة من العراقيل لصحي	مؤسسات مختلفة	الثالث الثاني من السنة المالية	طلب عروض مفتوح	مصلحة الهبات والتجهيزات والممتلكات	نعم
أنغال	تشغيل الربط بينية لتفكيرية لمجموعة من المؤسسات التعليمية	مؤسسات مختلفة	الثالث الثاني من السنة المالية	طلب عروض مفتوح	مصلحة الهبات والتجهيزات والممتلكات	نعم
أنغال	تشغيل لتدريبية الإقليمية لأربال	مؤسسات مختلفة	الثالث الثاني من السنة المالية	طلب عروض مفتوح	مصلحة الهبات والتجهيزات والممتلكات	نعم
أنغال	تشغيل الربط بينية لعام لمجموعة من المؤسسات التعليمية التابعة لمديرية الإقليمية لأربال	مؤسسات مختلفة	الثالث الثاني من السنة المالية	طلب عروض مفتوح	مصلحة الهبات والتجهيزات والممتلكات	نعم

Jaridati1@gmail.com
 n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة أمانة اونوفرال رقم 12
 الهاتف:0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
 Jaridati1@gmail.com
 مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا
 مركز التجاري سيليك رقم 6
 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86
 Jaridati1@gmail.com
 مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
 الهاتف: 05.35.65.26.55
 Jaridati1@gmail.com
 طبع من عدد أمس
 2021/04/2
 12.470
 توزيع: سبريس

المكاتب الجهوية
 ■ مكتب الرباط: 10 زفة رحلة الهاتف: 0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91
 Jaridati1@gmail.com
 ■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العارة رقم 2 تطوان
 الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30
 Jaridati1@gmail.com
 ■ مكتب مراكش: عمارة جردو - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش
 الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
 Jaridati1@gmail.com
 ■ مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس أمانة الطلس
 الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
 Jaridati1@gmail.com
 ■ مكتب وجدة: أمانة الريف الوطني الطابق الثالث شارع الرقطنوني
 الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536710765
 Jaridati@yahoo.fr

التحرير - الإدارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الأشهار
 33 زفة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.62.28.10 فاكس: 0522.62.28.10
 التوزيع: 0522.62.28.10 فاكس: 0522.62.28.10
 رقم الإيداع القانوني 83 - 14
 الطبع: مطبعة دار النشر الغربية 13 - زفة الحندي تونيف
 عبد القادر - الدار البيضاء: الهاتف: 0522.62.15.02
 - قسم الأشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
 الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.28.10
 - قسم الأشهار: 33 زفة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
 الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.15.80
 Jaridati@yahoo.fr

هيئة التحرير
 - سعيد منتسب
 - عبد النبي الموسوي
 - محمد رامي
 - جلال كندالي
 - يوسف هناني
 - لحسن العسبي
 - محمد دهنون
 - زليخة أسيدون
 - محمد المبارك
 - البوسهولي
 - عزيز الساطوري
 - محمد الطالبي
 - المصطفى الإدريسي

الموقع الإلكتروني:
 www.alittihad.press.ma
 البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
 AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
 BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون 1936-12-18
 1975 - 2021
 شهيد صحافة
 الاتحاد الاشتراكي

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

المملكة المغربية
رئيس الحكومة
المنذوبية العامة لإدارة السجون
وإعادة الإدماج



إعلان عن مباريات لتوظيف 50 مراقب مربي (اناث)

تعلن المنذوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج أنها مستتظمت ابتداء من 26 ابريل 2021مباريات لتوظيف 50 مراقب مربي - اناث - (السلام 6) موزعة وفق الجدول اسفله ويحتفظ منها بنسبة 25% لفائدة المترشحات المتوفرات على صفة مقاومة أو مكفولة الأمة أو عسكرية قديمة أو محاربة قديمة.
سيتم تعيين المترشحات الناجحات في كل مباراة للعمل حسب الحاجيات بالمؤسسات السجنية التابعة للجهة مركز المباراة المختار من طرف المترشحة. ولا يمكن للناجحات في هذه المباريات بعد تعيينهن تقديم طلب الانتقال الى مؤسسة سجنية خارج الجهة الا بعد انقضاء مدة أربع سنوات من العمل.

الشهادة او الدبلوم والمهارات العملية المطلوبة	المؤسسة التي سيتم التعيين للعمل بها	عدد المناصب المخصصة	مراكز المباريات
أن تكون المترشحة حاصلة على شهادة البكالوريا - وفي حالة توفر المترشحة على مهارات عالية في مجال الرياضات الدفاعية أو المهن شبه الطبية أو التقنية أو على شهادة قضاء الخدمة العسكرية يتعين الادلاء بشهادة تثبت ذلك.	المؤسسات السجنية الواقعة داخل المجال الترابي لجهة طنجة-تطوان - الحسيمة. وجهة الشرق	20	- طنجة - وجدة
	المؤسسات السجنية الواقعة داخل المجال الترابي لجهة سوس-ماسة وجهة العيون-الساquia الحمراء	15	- اكادير - العيون
	المؤسسات السجنية الواقعة داخل المجال الترابي لجهة درعة تافيلالت. وجهة بني ملال خنيفرة	15	- الرشيدية - بني ملال

شروط المشاركة :

- أن تكون المترشحة من جنسية مغربية؛
- أن تكون منتمية بالحقوق الوطنية وذات مروءة؛
- أن تبلغ من العمر 21 سنة على الأقل و30 سنة على الأكثر في فاتح يناير 2021 ويمكن تمديد هذا الحد من السن لمدة
- أن تكون حاصلة على شهادة البكالوريا؛
- أن لا تكون مسابة بأي مرض أو عاهة يترتب عنها ضعف في القدرة البدنية من شأنه أن يحول دون مزاولة خدمة
- أو فطرية بالأول أو الذهراء، ولاسيما الإصابات المزمنة في الجهاز العصبي والأمراض، والاضطرابات النفسية التي تتطلب علاجاً في إحدى مؤسسات الأبحاث العقلية، وكل إصابة في الحلق قد تعرقل الصوت، وتعتبر التمتع كذلك من موانع القبول في هذه المناصب؛
- التوفر على قدرة سماع الهمس عن بعد خمسين سنتيمتراً وصوت عال عن مسافة خمسة أمتار؛
- أن تتوفر على قامة لا تقل عن 1.65م (من غير حذاء)؛
- أن تتمتع بحدّة بصر نسبتها 17/10 على الأقل بدون تصحيح (استعمال النظارات أو العدسات اللاصقة غير مقبول).
- أن تلتزم كتابة بالعمل ضمن مصالحي إدارة السجون وإعادة الإدماج لمدة لا تقل عن 8 سنوات ابتداء من تاريخ التوظيف وتلتزم كل موظفة أخلت بهذا الالتزام بأن ترجع إلى الخزينة العامة للمملكة مجموع المبالغ والرواتب التي استفادت منها خلال فترات التكوين، إضافة إلى نسبة الثمن (1/8) عن كل سنة أو جزء من سنة من الخدمة غير المنجزة.

طريقة الترشيح:

- يتعين على المترشحة التسجيل بالموقع الإلكتروني للمنذوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج www.dgapr.gov.ma وتحدد وجوبا مركز واحد للمباراة المراد المشاركة فيها، مع رفع نسخ للوثائق الأصلية لملف الترشيح الكترونيا كل على حدة بصيغة PDF ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان إلى غاية 17 ابريل 2021 على الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال وهو أجل للتسجيل الإلكتروني.
- يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:
 - تصريح بالشرف (يسحب من الموقع الإلكتروني للمنذوبية العامة وتم تعبئته وتوقيعه من طرف المترشحة أثناء التسجيل ويسادق عليه من طرف السلطات المختصة)؛
 - نسخة من بطاقة التعريف الوطنية البيومترية؛
 - نسخة من شهادة البكالوريا؛
 - شهادة طبية مسلمة من أحد أطباء القطاع العام أو الخاص تتضمن وجوبا تاريخ التحرير، اسم الطبيب وخاتمه، وقياس القامة وحدة بصر المترشح (العين اليميني- العين اليسرى)؛
 - نسخة من البطاقة التي تحمل صفة مقاومة أو عسكرية قديمة أو مكفولة الأمة أو محاربة قديمة مع استكمال مسطرة الترشيح لاحقا عن طريق الإدارات المكلفة بتسيير شؤونهم؛
 - ترخيص من الإدارة المشغلة لاجتياز المباراة بالنسبة للمترشحات اللواتي يحملن صفة موظف، تحت طائلة الرفض أو الحذف من اللائحة النهائية للناجحين؛
 - نسخة من بيان كشف النقط المحصل عليها في سنة الحصول على شهادة البكالوريا؛
 - نسخة من الشواهد المثبتة للمهارات العملية التي تتوفر عليها المرشحة؛
 - نسخة من شهادة قضاء الخدمة العسكرية مسلمة من الجهات المختصة بالنسبة للمترشحات اللواتي قضين الخدمة العسكرية.
 - ترفض طلبات الترشيح غير المسجلة الكترونيا، أو المرفوعة بملف غير كامل أو التي تتضمن شهادة طبية غير متوفرة على المعطيات المحددة أعلاه أو بها أي تشطيب.

ونظرا للظروف الاستثنائية التي تعرفها بلادنا بفعل جائحة كورونا (كوفيد 19) والإجراءات الاحترازية المتخذة من طرف السلطات العمومية يمكن أن تخضع ملفات الترشيح لعملية انتقاء أولي لاختيار عدد محدد من المترشحات المقبولات اللواتي سيتم دعوتهن لاجتياز كل مباراة وذلك على أساس التناسب بين العدد الإجمالي للمترشحين وعدد المناصب المتبقي بشأنها في كل مركز.

مواد المباراة:

1. الاختبار الكتابي:

المعامل	المدة	الاختبار
2	ساعتان	اختبار كتابي: يشتمل على سؤال أو أسئلة عامة أو أسئلة ذات اختبارات متعددة حول قضايا ومواضيع اجتماعية أو اقتصادية أو إدارية أو ذات صلة بالشأن السجني أو المهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة المتباري بشأنها أو لها علاقة بالتخصص أو التخصصات المطلوبة

2. اختبار في الرياضة:

المعامل	الاختبار في الرياضة
2	يتضمن تمارين رياضية لاختبار القدرة البدنية للمترشحة على مزاولة المهام

يتعين على المترشحات المدعوات لاجتياز اختبار الرياضة الحضور في الوقت المحدد مصحوبات ببطاقة التعريف الوطنية وملف طبي حديث يتكون من:

- مخطط القلب الكهربائي (E.C.G Electrocardiogramme) - مصحوبا بتقرير أخصائي في أمراض القلب والشرابين؛
- تحليلة (Hémoglobine Glyquée (HbA1c).

مع رفعها بصيغة PDF على الموقع الإلكتروني للمنذوبية العامة.
لا يسمح للمترشحات باجتياز اختبار الرياضة إلا بعد موافقة اللجنة الطبية المكلفة بإجراء فحوصات متعلقة بالأهلية البدنية والنفسية للمترشحات والمعينة بقرار للمنذوب العام لإدارة السجون وإعادة الإدماج.

3. الاختبار الشفوي:

المعامل	المدة	الاختبار
4	في حدود 60 دقيقة	يشتمل على أسئلة تضم مواضيع مختلفة عامة، أو روازييسيكوتقنية لتقييم مدى قدرة المترشحة على ممارسة المهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة المتباري بشأنها.

تتأهل لاجتياز الاختبار الشفوي المترشحات الحاصلات على معدل لا يقل عن 10 من 20 في اختبار الرياضة، ويتعين على المدعوات لإجراء هذا الاختبار إتمام ملف الترشيح بالوثائق التالية:

1. نسخة من بطاقة السوابق القضائية مسلمة من الإدارة العامة للأمن الوطني أو السجل العدلي؛
2. نسخة من نهج السيرة الذاتية (يجب رفعها بصيغة PDF على الموقع الإلكتروني للمنذوبية العامة)؛
3. شيك ملغى (يجب رفعه بصيغة PDF على الموقع الإلكتروني للمنذوبية العامة).

اعتبارا للوضعية الوبانية في بلادنا يمكن بصفة استثنائية إلغاء الاختبار الكتابي وتحديد مواد المباراة في اختبار الرياضة والاختبار الشفوي، وسيتم الإعلان عن برنامج جميع اختبارات المباريات في الموقع الإلكتروني للمنذوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج.

ملاحظة :

- سيتم الإعلان عن اللائحة النهائية للمترشحات المقبولات لاجتياز كل مباراة وتواريخ إجراء هذه المباريات ابتداء من 21 ابريل 2021 بالموقع الإلكتروني للمنذوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج؛
- يعتبر نشر اللائحة النهائية للمترشحات المقبولات لاجتياز كل مباراة بمثابة استدعاء ويتعين على المترشحات تتبع مختلف مراحل المباريات والإعلانات الخاصة بها عبر الموقع الإلكتروني؛
- يمكن سحب استدعاءات المشاركة في مختلف اختبارات المباراة من الموقع الإلكتروني للمنذوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج؛
- وليكن في علم المترشحات أن قبولهن النهائي مرتبط بنتيجة الفحص الطبي المجري من طرف اللجنة الطبية المختصة واستكمال جميع وثائق ملف التوظيف داخل الأجل المحدد، وعدم تسجيل أسمائهن بالسجل المركزي التأديبي لوزارة الوظيفة العمومية وتحديث الإدارة؛
- يجب احترام الإجراءات الاحترازية المعتمدة من طرف السلطات العمومية لمواجهة فيروس كوفيد 19 المستجد، والالتزام بالتدابير المتخذة من طرف اللجان المشرفة على المباريات.

المملكة المغربية
رئيس الحكومة
المنذوبية العامة لإدارة السجون
وإعادة الإدماج



إعلان عن مبارتين لتوظيف 100 ضابط مربي ممتاز

تعلن المنذوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج أنها مستتظمت ابتداء من 26 ابريل 2021 مبارتين للتوظيف في درجة ضابط مربي ممتاز بمراكز فاس ومراكش وأبواب أخرى موزعة وفق الجدول التالي:

الشهادة المطلوبة	مركز المباراة	عدد المناصب	الجهة والتخصصات
دبلوم تقني مسلم من طرف إحدى مؤسسات التكوين المهني طبقا للرسوم رقم 2.86.325 الصادر في 08 جمادى الأولى 1407 (9 يناير 1987) بمن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني، كما وقع تغييره وتتميمه أو على إحدى الشهادات المعدلة لها المحددة طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل.	فاس	50	فئة الاناث: - التنمية في المعلومات؛ - شبكات المعلومات؛ - الاتصالات؛ - الصناعة الالكترونية؛ - كتابة الإدارة. فئة الذكور: - ممرض متعدد التخصصات.
	مراكش	50	

وسيم التعيين بناء على الحاجيات لتلقيم مهام الحراسة والامن والتدبير الإداري والتقني بالمؤسسات السجنية ويحتفظ ب 25% من المناصب المتبقي في شأنها لمترشحي مكفولي الأمة وقدماء العسكريين وقدماء المحاربين مع لأشخاص المعتمدين بصفة مقاوم.

شروط المشاركة :

- أن يكون المترشح جنسية مغربية؛
- أن يكون مستمتعا بالحقوق الوطنية وذا مروءة؛
- أن يبلغ من العمر 21 سنة على الأقل و30 سنة على الأكثر في فاتح يناير 2021 ويمكن تحديد هذا الحد من السن لمدة تعادل مدة الخدمات المدنية أو العسكرية المسحقة أو السكن تمسحيها لأجل التقاعد من غير أن تتجاوز 35 سنة؛
- أن يكون حاصلا على دبلوم تقني متخصص في إحدى التخصصات المحددة أعلاه حسب الدرجة المتباري بشأنها مسلم من طرف إحدى مؤسسات التكوين المهني طبقا للرسوم رقم 2.86.325 الصادر في 08 جمادى الأولى 1407(9 يناير 1987) بمن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني، كما وقع تغييره وتتميمه أو على إحدى الشهادات المعدلة لها المحددة طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل؛
- أن لا يكون مصابا بأي مرض أو عاهة يترتب عنها ضعف في القدرة البدنية من شأنه أن يحول دون مزاولة خدمة فعلية بالليل أو النهار، ولاسيما الإصابات المزمنة في الجهاز العصبي والأمراض والاضطرابات النفسية التي تتطلب علاجاً في إحدى مؤسسات الأمراض العقلية، وكل إصابة في الحلق قد تعرقل الصوت، وتعتبر التمتع كذلك من موانع القبول في هذه المناصب؛
- التوفر على قدرة سماع الهمس عن بعد خمسين سنتيمتراً وصوت عال عن مسافة خمسة أمتار؛
- أن يتوفر على قامة لا تقل عن 1.75 مترا بنسبة للذكور و1.65 مترا بالنسبة للإناث (من غير حذاء) غير أنه يمكن بصفة استثنائية قبول المترشحين الذكور المتوفرين على 1.70 مترا و 1.60 مترا بالنسبة للإناث؛
- أن يتمتع بحدّة بصر نسبتها 17/10 على الأقل بدون تصحيح (استعمال النظارات أو العدسات اللاصقة غير مقبول).

ان يلتزموا كتابة بالعمل ضمن مصالحي إدارة السجون وإعادة الإدماج لمدة لا تقل عن 8 سنوات ابتداء من تاريخ التوظيف ويلزم كل موظف أخل بهذا الالتزام بأن يرجع الى الخزينة العامة للمملكة مجموع المبالغ والرواتب التي استفاد منها خلال فترات التكوين، إضافة الى نسبة الثمن (8/1) عن كل سنة أو جزء من سنة من الخدمة غير المنجزة.

طريقة الترشيح :

- يتعين على المترشحة التسجيل بالموقع الإلكتروني للمنذوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج www.dgapr.gov.ma وتحدد وجوبا مركز واحد للمباراة المراد المشاركة فيها، مع رفع نسخ للوثائق الأصلية لملف الترشيح الكترونيا كل على حدة بصيغة PDF ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان إلى غاية 17 ابريل 2021 على الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال وهو أجل للتسجيل الإلكتروني.
- يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:
 - تصريح بالشرف (يسحب من الموقع الإلكتروني للمنذوبية العامة وتم تعبئته وتوقيعه من طرف المترشح(ة) ويسادق عليه من طرف السلطات المختصة)؛
 - نسخة من بطاقة التعريف الوطنية البيومترية؛
 - نسخة من دبلوم تقني متخصص في إحدى التخصصات المحددة أعلاه؛
 - نسخة من قرار معادلة الدبلوم بالنسبة للمترشحين الحاصلين على شهادات مسلمة من طرف مؤسسات اجنبية؛
 - شهادة طبية مسلمة من أحد أطباء القطاع العام أو الخاص تتضمن وجوبا تاريخ التحرير، اسم الطبيب وخاتمه، وقياس القامة وحدة بصر المترشح (العين اليميني- العين اليسرى)؛
 - نسخة من البطاقة التي تحمل صفة مقاوم أو عسكري قديم أو مكفول الأمة أو محارب قديم مع استكمال مسطرة الترشيح لاحقا عن طريق الإدارات المكلفة بتسيير شؤونهم؛
 - ترخيص من الإدارة المشغلة لاجتياز المباراة بالنسبة للمترشحين الذين يحملون صفة موظف، تحت طائلة الرفض أو الحذف من اللائحة النهائية للناجحين؛
 - نسخة من بيان كشف النقط المحصل عليها في سنة الحصول على الدبلوم؛
 - نسخة من شهادة قضاء الخدمة العسكرية مسلمة من الجهات المختصة بالنسبة للمترشحين الذين قضوا الخدمة العسكرية.
 - ترفض طلبات الترشيح غير المسجلة الكترونيا، أو المرفوعة بملف غير كامل أو التي تتضمن شهادة طبية غير متوفرة على المعطيات المحددة أعلاه أو بها أي تشطيب.

ونظرا للظروف الاستثنائية التي تعرفها بلادنا بفعل انتشار جائحة كورونا (كوفيد 19) والإجراءات الاحترازية المتخذة من طرف السلطات العمومية يمكن أن تخضع ملفات الترشيح لعملية انتقاء أولي، لاختيار عدد محدد من المترشحات والمترشحين المقبولين الذين سيتم دعوتهن لاجتياز كل مباراة وذلك على أساس التناسب بين العدد الإجمالي للمترشحين وعدد المناصب المتبقي بشأنها في كل مركز.

مواد المباراة:

1. الاختبار الكتابي:

المعامل	المدة	الاختبار
5	ساعتان ونصف	اختبار كتابي: يشتمل على سؤال أو أسئلة عامة أو أسئلة ذات اختبارات متعددة حول قضايا ومواضيع اجتماعية أو اقتصادية أو إدارية أو ذات صلة بالشأن السجني أو المهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة المتباري بشأنها أو لها علاقة بالتخصص أو التخصصات المطلوبة.

2. اختبار في الرياضة:

المعامل	الاختبار في الرياضة
1	يتضمن تمارين لقياس القدرة على التحمل واجتياز حواجز رياضية

- يتعين على المترشحين المدعويين لاجتياز اختبار الرياضة الحضور في الوقت المحدد مصحوبين ببطاقة التعريف الوطنية وملف طبي حديث يتكون من:

- مخطط القلب الكهربائي (E.C.G Electrocardiogramme) - مصحوبا بتقرير أخصائي في أمراض القلب والشرابين؛
- تحليلة (Hémoglobine Glyquée (HbA1c).

مع رفعها بصيغة PDF على الموقع الإلكتروني للمنذوبية العامة.
ولا يسمح للمترشحين باجتياز اختبار الرياضة إلا بعد موافقة اللجنة الطبية المكلفة بإجراء فحوصات متعلقة بالأهلية البدنية والنفسية للمترشحين والمعينة بقرار للمنذوب العام لإدارة السجون وإعادة الإدماج.

3. الاختبار الشفوي:

المعامل	المدة	الاختبار
4	في حدود 60 دقيقة	يتعلق بمواضيع مختلفة عامة وأخرى في التخصص المطلوب، أو روازييسيكوتقنية لتقييم مدى قدرة المترشح على ممارسة المهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة المتباري بشأنها.

تتأهل لاجتياز الاختبار الشفوي المترشحين الحاصلين على معدل لا يقل عن 10 من 20 في اختبار الرياضة، ويتعين على المدعويين لإجراء هذا الاختبار إتمام ملف الترشيح بالوثائق التالية:

1. نسخة من بطاقة السوابق القضائية مسلمة من الإدارة العامة للأمن الوطني أو السجل العدلي؛
2. نسخة من نهج السيرة الذاتية (يجب رفعها بصيغة PDF على الموقع الإلكتروني للمنذوبية العامة)؛
3. شيك ملغى (يجب رفعه بصيغة PDF على الموقع الإلكتروني للمنذوبية العامة).

اعتبارا للوضعية الوبانية في بلادنا يمكن بصفة استثنائية إلغاء الاختبار الكتابي وتحديد مواد المباراة في اختبار الرياضة والاختبار الشفوي، سيتم الإعلان عن برنامج جميع اختبارات المباريات في الموقع الإلكتروني للمنذوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج.

ملاحظة :

- سيتم الإعلان عن اللائحة النهائية للمترشحين المقبولين لاجتياز كل مباراة وتواريخ إجراء هذه المباريات ابتداء من 21 ابريل 2021 بالموقع الإلكتروني للمنذوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج؛
- يعتبر نشر اللائحة النهائية للمترشحين المقبولين لاجتياز كل مباراة بمثابة استدعاء ويتعين على المترشحين تتبع مختلف مراحل المباريات والإعلانات الخاصة بها عبر الموقع الإلكتروني؛
- يمكن سحب استدعاءات المشاركة في مختلف اختبارات المباراة من الموقع الإلكتروني للمنذوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج؛
- وليكن في علم المترشحين أن قبولهن النهائي مرتبط بنتيجة الفحص الطبي المجري من طرف اللجنة الطبية المختصة واستكمال جميع وثائق ملف التوظيف داخل الأجل المحدد، وعدم تسجيل أسمائهن بالسجل المركزي التأديبي لوزارة الوظيفة العمومية وتحديث الإدارة؛
- يجب احترام الإجراءات الاحترازية المعتمدة من طرف السلطات العمومية لمواجهة فيروس كوفيد 19 المستجد، والالتزام بالتدابير المتخذة من طرف اللجان المشرفة على المباريات.

الرجاء يتحدى مشاكله الداخلية في مواجهة بيراميدز المصري نهضة بركان يستقبل شبّية القبائل الجزائري من أجل استعادة الثقة

عزيز بلبودالي

يستقبل الرجاء هذا الأحد، فريق بيراميدز المصري في ظل أجواء مشحونة يعيشها الفريق البيضاوي مع تعدد مشاكله الداخلية ماليا وتقنيا وبشرياً أيضاً. الرجاء بغيابات مؤثرة لمجموعة من عناصره الأساسية، وفي ظل تدني روحه المعنوية وما خلفه إعلان جمال السلامي مديره عن قرار رحيله مباشرة بعد نهاية مباراة هذا الأحد، والانقسامات الخطيرة التي تهن وحدة مكتبته المديرية، يدخل مباراته وهو يدرك أن المهمة لن تكون سهلة أمام بيراميدز المصري الفريق الذي يحل ضيفا على الرجاء وهو يحمل رغبة أكيدة في صنع التميز في اللقاء ولما لا تحقيق فوز يحسن بفضله ترتيبه في المجموعة.

وأكد، بتركز الانتظار على مباراة الرجاء وبيراميدز لقوة الفريقين وللمقومات البشرية التي يتوفران عليها معاً، وستكون مباراتهما برسم الجولة الثالثة من دور المجموعات فرصة من أجل تأكيد حضورها الجيد في هذه المسابقة القارية والبحث عن نتيجة الفوز من أجل تصدّر ترتيب المجموعة في ألق التاهل للأدوار المقبلة من المنافسات.

اللقاء يحتضنه المركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء وينطلق ابتداء من الساعة الخامسة ظهراً. ويقود هذه المباراة طاقم تحكيمي غني يقوده الحكم سيكو توريه، بمساعدة كل من تيري مامادي وعبد اللّاي سيلا، بينما تم تعيين اوصمان جاكوب كمارا حكماً رابعاً. ويقتسم فريق الرجاء البيضاوي، صدارة المجموعة

الرابعة مع بيراميدز المصري برصيد 6 نقاط فيما نامونغو التنزاني ونكانا الزامبي في المركز الأخير بصفر نقطة. وعن المباراة الثانية يستضيف نهضة بركان ضيفه شبّية القبائل الجزائري وعينه على النقاط الثلاث، من أجل تعويض خسارته الأخيرة ضد القطن الكاميروني، وبالتالي التربع على عرش صدارة المجموعة الثانية. يوم الأحد أيضاً، يستقبل نهضة بركان شبّية القبائل الجزائري بالملاعب البلدي لبركان انطلاقاً من الساعة الثامنة مساءً.

ويغيب عن الفريق البركان مهاجمه محسن ياجور بداعي الإصابة، فيما استعاد الفريق كل لاعبيه وسيكون مكتمل الصفوف في مباراته القارية التي يصعب التكهّن بنتيجتها لتقارب مستوى الفريقين المغربي والجزائري.

ويجد فريق نهضة بركان نفسه مجبراً على اللعب من أجل تحقيق الفوز ولاسواء إن أراد التثبيت بطموح التاهل عن مجموعته إلى الدور المقبل خاصة أنه يجرح خلفه خيبة كبيرة بسبب هزيمته في آخر مباراة عن هذه المنافسات حين حل ضيفاً بالكامرون على فريق القطن الكاميروني، وحاجته الملحة لثلاث نقاط تعيد إليه توازنه ولو على حساب الفريق الجزائري متصدر المجموعة.

للإشارة، يقود مباراة نهضة بركان وشبّية القبائل الجزائري طاقم تحكيمي سنغالي، يقوده عيسى سيلا، ويساعده كل من أمادو نغوم، والحاج أبادول عزيز، فيما أسندت مهمة الحكم الرابع لأليوم سو.

يشار إلى أن فريق نهضة بركان يحتل المركز الثالث في المجموعة الثانية برصيد 3 نقاط إلى جانب القطن الكاميروني، بينما المتصدر شبّية القبائل بـ 4 نقاط، ويتذلل الترتيب نابسا ستارز بنقطة واحدة.



عصبة الأبطال الإفريقية (الجولة 5 المجموعة 3):

الوداد يدخل، يومه السبت، غمار المواجهة ضد كايزر شيفس بهدف تعزيز صدارته



أكد الاطار التقني الوطني، محمد بنشريف، المدرب المساعد بفريق الوداد الرياضي أول أمس الخميس في جوهانسبورغ، أن فريق القلعة الحمراء يدخل غمار المباراة التي ستجمعه بفريق كايزر شيفس برسم الجولة الخامسة - المجموعة الثالثة من اقصائيات عصبة الأبطال الإفريقية. بهدف تحقيق الفوز وتعزيز موقعه كمتصدر لمجموعته.

وقال بنشريف في الندوة الصحفية التي جرت قبل المباراة المقررة يومه السبت «جنّنا إلى جنوب إفريقيا من أجل تحقيق الفوز بهذه المباراة التي لن تكون سهلة نظراً لجودة لاعبي الفريق الخضم»، مبرراً أن فريق الوداد الرياضي يدخل غمار جميع المباريات بنفس روح الجدية والعزيمة. كما أشار إلى أن رجال المدرب فوزي بنزرتي «موجودون هنا من أجل تحقيق الفوز وسيبدلون قصارى جهدهم للوصول إلى مبتغاهم، على الرغم أن فريق كايزر شيفس له أفضلية اللعب في ميدانه».

وفي معرض رده على سؤال حول مدى تأثير غياب بعض اللاعبين الرسميين على أداء الفريق، أكد بنشريف أن جميع اللاعبين لهم وزنهم في النادي وأنه يتم الاعتماد في المباريات فقط أولئك الذين يبرهنون على استعداد جيد وروح المجموعة. وقال في هذا السياق «الوداد فريق رائع ويتمتع بلاعبين موهوبين وقد أعد المدرب بنزرتي هذه المباراة في أفضل الظروف»، مشيراً إلى أن الوداد لديه رصيد بشري غني ولن يعاني بالتاكيد من غياب بعض اللاعبين.

من جهته، اعترف الجناح الأيمن بديع أول أن المباراة ضد كايزر شيفس لن تكون سهلة، مستطرداً بالقول «نحن هنا



المملكة المغربية
رئيس الحكومة
المنوبية العامة لإدارة السجون
وإعادة الإدماج

إعلان عن إجراء مباراة لتوظيف أطباء وجراحي أسنان من الدرجة الأولى

ستنظم المنوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج مباراة لتوظيف 10 أطباء وجراحي أسنان من الدرجة الأولى، لتقديم الخدمات المسجلة لآلاف المؤسسات المسجونة التي تعرف خصاماً في هذا المجال وذلك يوم 24 أبريل 2021، بمركز تيفلت أو بمراكز أخرى إن اقتضت المصلحة الإدارية ذلك. ويحتفظ بـ 25% من المناصب المتبقي بشأنها لفائدة المترشحين المتمتعين بصفة مقاوم أو مكفول الأمة أو عسكري قديم أو محارب قديم، و بـ 7% من المناصب للأشخاص المعاقين.

شروط المشاركة

- أن يكون المترشح (ة) مغربي الجنسية؛
- ألا تكون له سوابق عدلية؛
- ألا يتجاوز سنه 45 سنة على الأكثر في فاتح يناير 2021؛
- أن يكون حاصلًا على شهادة الدكتوراه في الطب.

طريقة الترشيح :

- يتعين على المترشح التسجيل بالموقع الإلكتروني للمنوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج www.dgapr.gov.ma، ورفع نسخ للوثائق الأصلية لملف الترشيح الإلكتروني كل على حدة بصيغة PDF ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان إلى غاية 17 ابريل 2021 على الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال وهو آخر أجل للتسجيل الإلكتروني.

- يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

- تصريح بالشرف (يسحب من الموقع الإلكتروني للمنوبية العامة ويتم تعبئته وتوقيعه من طرف المترشح أثناء التسجيل ويصادق عليه من طرف السلطات المختصة)؛
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية البيومترية؛
- نسخة من شهادة الدكتوراه في الطب العام أو جراح أسنان أو ما يعادلها مصحوبة بقرار المعادلة؛
- بالنسبة للشهادات الغير المحررة باللغة الفرنسية أو العربية فيجب ان ترفق جوباً بترجمة إلى إحدى اللغتين؛
- نسخة من البطاقة التي تحمل صفة مقاوم أو عسكري قديم أو مكفول الأمة أو محارب قديم مع استكمال مسطرة الترشيح لاحقاً عن طريق الإدارات المكلفة بتسيير شؤونهم؛
- نسخة من شهادة مسلمة من السلطة الحكومية المكلفة بالأشخاص في وضعية إعاقة بالنسبة للأشخاص المعاقين؛
- ترخيص من الإدارة المشغلة لاجتياز المباراة بالنسبة للمترشحين الذين يحملون صفة موظف، تحت طائلة رفض أو الحذف من اللائحة النهائية للناجحين؛
- رفض طلبات الترشيح غير المسجلة إلكترونياً، أو المرفوعة بملف غير كامل أو التي تتضمن شهادة طبية غير متوفرة على المعطيات المحددة أعلاه أو بها أي تشطيب.

مادة الاختبار

اختبار كتابي	العدد
يتضمن أسئلة حول الطب الجماعي والصحة العامة.	ساعتان

ملاحظة :

- سيتم الإعلان عن اللائحة النهائية للمترشحين المقبولين لاجتياز المباراة ابتداء من 20 ابريل 2021 بالموقع الإلكتروني للمنوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج؛
- يعتبر نشر اللائحة النهائية للمترشحين المقبولين لاجتياز المباراة بمثابة استدعاء ويتعين على المترشحين تتبع مختلف مراحل المباراة والإعلانات الخاصة بها عبر الموقع الإلكتروني؛
- يمكن سحب استعاء المشاركة من المباراة من الموقع الإلكتروني للمنوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج؛
- وليكن في علم المترشحين أن قبولهم النهائي مرتبط بنتيجة الفحص الطبي المجري من طرف اللجنة الطبية المختصة واستكمال جميع وثائق ملف التوظيف داخل الأجل المحدد، وعدم تسجيل أسمائهم بالسجل المركزي التأديبي لوزارة الوظيفة العمومية وتحديث الإدارة؛
- يجب احترام الإجراءات الاحترازية المعتمدة من طرف السلطات العمومية لمواجهة فيروس كوفيد 19 المستجد، والالتزام بالتدابير المتخذة من طرف اللجان المشرفة على المباريات.

بحضور وزراء وسفراء ومشاركين من دول إفريقية مختلفة

المغرب يحتضن، يومه السبت، القمة الأولى للتربية من خلال الرياضة بإفريقيا



من الندوة الصحفية

للرياضة من أجل التنمية والسلام في السادس من أبريل، حيث سيتم توزيع الفائزين في «الهاكاثون» مع توزيع «جوائز تيبو إفريقيا»، التي تهدف إلى الاحتفال والترويج للمبادرات والشخصيات المختلفة التي تستخدم الرياضة من أجل التعليم والانماج الاجتماعي وتحقيق أهداف التنمية البشرية والتنمية المستدامة.

بورشات لتعزيز تحقيق أهداف التنمية المستدامة السبعة عشر على مستوى 54 دولة إفريقية في أن واحد، بمشاركة 400 طفلة وطفل وشباب وشابة من كل بلد، أي بمجموع مشاركين يصل إلى أكثر من 24 ألف مستفيد ومستفيدة، فضلا عن ندوة دولية حول موضوع التربية البدنية والرياضية والتربية من خلال الرياضة، وأخيرا الاحتفال باليوم العالمي

أيام 3 و4 و5، ويرمي هذا البرنامج إلى التعريف بنهج يستخدم الرياضة كأداة لتعلم العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات والذي سيعرف مشاركة 800 شاب ما بين الداخلة والدار البيضاء، في المجالين الحضري والقروري. برنامج القمة سيعرف كذلك تنظيم ورشات للتنمية عن طريق الرياضة يومي 3 و4، ويتعلق الأمر

التنمية الجديدة للبلدان الإفريقية، لأنها تزود الشباب بمهارات الغذاء التي هم في حاجة إليها للقيام بدور نشط في مجتمعاتنا التي تزداد تعقيدا. وأوضح زرياط أن قوة الرياضة يمكنها أن تساعد في تعليم الأطفال، وتحسين تكافؤ الفرص، واستيعاب الثقافات الأخرى، وتحقيق العيش الكريم، والانتعاش حول قارة إفريقية قوية اقتصاديا واجتماعيا، قوية بشبابها، ونسائها وحيويتها.

وأكد المنظمون أنه سيتم تنظيم هذه القمة التي تحمل شعار «تحرير طاقات الشباب الإفريقي من خلال قوة الرياضة» بصيغة حضورية مع الاحترام الصارم للتدابير الاحترازية، في حين سيتم نقل أنشطة أخرى عبر المنصات الرقمية التي تم إعدادها لهذه الغاية، وذلك استحضارا للظروف الوبائية التي تمر منها بلادنا والعالم بأسره. وسيشهد اليوم الأول عقد الجلسة الوزارية العامة في الرباط التي ستجمع الوزراء والسفراء الأفارقة والمنظمات الدولية وجميع الجهات الفاعلة في المجال التربوي والرياضي، وستتم اطوارها حضوريا مع نقلها أيضا رقميا، وخلال اليومين المواليين سيتم تنظيم 40 محاضرة وورشات تتجوز حول 4 محاور ويتعلق الأمر بـ «الفتيات والنساء في الرياضة» و«الإبتكار في الرياضة» و«الرياضة من أجل التنمية» ثم «الرياضة من أجل التغيير الاجتماعي». وبالموازاة مع ذلك، سيتم تنظيم «هاكاثون» ريادة الأعمال الرياضية ما بين 3 و6 أبريل، حيث سيشارك 40 شابا في مسابقة لمدة 72 ساعة لإقتراح أفكار ومشاريع رياضية مبتكرة تسعى إلى إيجاد حلول للتحديات الاجتماعية وكذا خلق قيمة اقتصادية مضافة، فضلا عن مهرجان «تيبو ستيم»

وحيد مبارك

احتضن بلادنا، انطلاقا من يومه السبت ثالث أبريل وإلى غاية السادس من نفس الشهر، فعاليات القمة الأولى للتربية من خلال الرياضة بإفريقيا، التي ستعرف مشاركة عواصم العديد من الدول كداكار ولوساكا ومونروفيا ونيامي وغيرها، وفقا لما أعلن عنه سعيد امزازي وزير التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، ومحمد أمين زرياط الرئيس المؤسس لجمعية تيبو المغرب، خلال ندوة صحافية جرى تنظيمها مطلع الأسبوع الجاري، بحضور العديد من الجهات الفاعلة في المجال التربوي والرياضي من تمثيلات دبلوماسية واتحادات دولية إلى جانب ممثلي وكالات الأمم المتحدة والجهات الفاعلة في القطاع الخاص والخبراء وعدد من الباحثين وممثلي المجتمع المدني.

وأوضح امزازي، أن الرياضة لا تقتصر على الممارسة البدنية فقط، مؤكدا أنها ممارسة اجتماعية وثقافية تحمل قيمة تربوية، مشيرا في ما يخص التربية عن طريق الرياضة، أن الأمر يتعلق بتحقيق أهداف التكامل والمواطنة والعيش المشترك والتوازن النفسي، وهو ما جعله يؤكد أن هذه القمة الإفريقية ستشكل فرصة لتأكيد ريادة بلادنا في هذا المجال من جهته، أكد محمد أمين زرياط، أنه بالموازاة مع التطلع إلى مستقبل الشباب وبناء نموذج جديد للتنمية، فإن هناك حاجة إلى رؤية طموحة لكيفية استنساخ قوة الرياضة لتعزيز العقل السليم في الجسم السليم للجميع. وشدد المتحدث على أنه يجب أن تكون الرياضة لجنة حقيقية على مستوى النماذج

سفير المغرب لدى جنوب افريقيا يؤكد :

رحلة فريق الوداد إلى جوهانسبورغ دليل آخر على إشعاع الكرة المغربية في إفريقيا

بدور رئيسي في التقريب بين المغرب وإفريقيا التي تظل من أولويات السياسة الخارجية للمملكة». وتابع في نفس السياق، أن كرة القدم، مثل الدبلوماسية، تساهم في إشعاع صورة المغرب في القارة الإفريقية، مضيفا أنه «في هذه الظروف العصيبة التي اتسمت بالأزمة الصحية الناجمة عن تفشي جائحة (كورونا)، أقدم فريق الوداد الرياضي على مباراة السفر إلى جوهانسبورغ، مما يثبت التزامه بتمثيل كرة القدم الوطنية والمغرب على أحسن وجه». وبهذه المناسبة، هنا السفير فريق الوداد الرياضي على تأهله للدور الثاني من هذه المنافسة الرياضية وتصدر الفريق لمجموعته.

وكان فريق الوداد البيضاوي قد تفوق على ضيفه كايزر شيفز الجنوب إفريقي بأربعة أهداف نظيفة في اللقاء الذي جمعهما في فبراير الماضي بمدينة واغادوغو البوركينابية، برسم مٌوَجَل الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة، ضمن دور المجموعات لعصبة الأبطال الإفريقية لكرة القدم.

أكد سفير المغرب لدى جنوب أفريقيا يوسف العمراني، أول أمس الخميس، أن رحلة نادي الوداد الرياضي إلى جنوب إفريقيا لمواجهة فريق كايزر شيفز السبت في جوهانسبورغ، برسم الجولة الخامسة من مباريات دور المجموعات لعصبة الأبطال الإفريقية لكرة القدم، تساهم بشكل كبير في إشعاع كرة القدم المغربية في إفريقيا.

وأضاف العمراني، في كلمة بمناسبة لقاء جمعه بجوهانسبورغ مع اللاعبين والطاقم التقني لنادي القلعة الحمراء، أن الإنجازات التي حققها فريق الوداد البيضاوي وباقي الفرق المغربية على الصعيد القاري تشكل دعما للعمل الدبلوماسي للمملكة الذي يقوده صاحب الجلالة الملك محمد السادس.

وفي معرض إبرازه للدور الطلائعي للشباب، ليس فقط في المجال الرياضي، ولكن في بناء المجتمع المغربي، أشار العمراني إلى أن تواجد لاعبين أفارقة ضمن فريق الوداد يبرز بشكل ملحوظ العمق الإفريقي للمملكة.

وأشار إلى أن «كرة القدم والرياضة بشكل عام تضطلعان



السفير يوسف العمراني

اتحاد الفقيه بن صالح لكرة القدم يقطع مع المؤقت لتجاوز محنه

الفقيه بن صالح: عبد المجيد النبسي

عقد فريق الاتحاد الرياضي للفقيه بن صالح، لكرة القدم صباح يوم الأربعاء الأخير بمندوبية الشباب والرياضة، بجمعة العام العادي، لانتخاب مكتب رسمي ينهي حالة اللجنة المؤقتة والتجاذب الذي عاشه منذ سنتين.

الجمع العام، الذي حضره حوالي 17 شخصا، بمن فيهم رجال الإعلام وممثل العصبة والسلطة المحلية والشباب والرياضة، عرف ترشح لائحة وحيدة وفريدة، وكيلا «طارق احبيش» وهو ما جعلها تحصل على إجماع من لهم الحق في التصويت.

وقبل التصويت، بالإجماع، على التقريرين الأدبي والمالي، عرفت نقطة الانخراط نقاشا مطولا، حول قيمته والتي حددت في 3000 درهم بعدما تم رفض مقترح الرئيس، والذي كان يروم إلى تحديده في 500 درهم.

وحسب ما تم عرضه، فإن عدد طلبات الانخراط فاقت 150 طلبا. «محمد الزموني» أمين مال مكتب الاتحاد الرياضي للفقيه بن صالح، صرح لجريدة «الاتحاد الاشتراكي» الرفع من قيمة الانخراط الهدف منه قطع الطريق على من سيجيش بعض المنخرطين بالطرق المعروفة، كما أننا نريد أن تكون للنادي مداخل لا بأس من الانخراطات».

وأدى فريق الاتحاد الرياضي لكرة القدم غالبا، ثمن الصراعات والتي غذتها المصالح الانتخابية، والتي جعلته يعاني من شح المداخل ومن غياب منح المجالس المنتخبة، وخاصة المجلس البلدي كما أن السلطة المحلية في شخص عامل الأقليم كانت سلبية إلى أبعد الحدود وهو ما جعل مشاكله تشبه كرة تلج في كل مرة



مئصة الجمع العام

ولن يتمكن المكتب المسير المنتخب من أداء مهامه، إلا بمواجهة العديد من الطواحين التي تسير عن بعد. في انتظار اللحظة للظهور، كمنقذين، بعدما كانوا هم أصل المشاكل. يذكر أن فريق الاتحاد الرياضي لكرة القدم يمارس الآن في القسم الوطني الثاني هواة، ولإشارة كذلك فقد تم اختيار الإطار الوطني إبن المدينة سعيد الغربي لتدريب الفريق.

تكبر لتجرب فريق الاتحاد الرياضي لكرة القدم إلى الحضيض، مع العلم أنه كان في يوم من الأيام ملقبا بفاخر الكبار بلاعبيه الكبار، هشام عباس، أحمد الثوري، باسو، عليو، مصطفى بلعبيد، نجيب قاسم، الأخوان محسن، صفري الجلال، سعيد الغربي، خالد الدحاني، عماري كبير، عماري، عبد القادر، حكيم بريميل، ومحمد غلاب وغيرهم من الأسماء التي كانت برزت في تاريخ كرة القدم الوطنية حينها).

طلبة تطوان يواصل التألق في غياب الدعم والمساندة



تنتقل نهاية الأسبوع الجاري فعاليات الدورة الأولى للبطولة الوطنية لكرة اليد القسم الممتاز برسم الموسم 2020-2021. وسيخض فريق نادي طلبة تطوان لكرة اليد شريط البطولة عندما سيرحل إلى مدينة كرسيف لملاقاة فريق حسيبة كرسيف، وذلك بعدما بصم الفريق التطواني على مسار متميز خلال بطولة البلاي أوف لنيل بطولة القسم الممتاز برسم الموسم المنصرم، خلال نهاية الشهر المنصرم، عندما احتل المركز الرابع، بعد هزيمتين ضد وداد السمارة بطل المغرب برسم الموسم 2020-2019، والجيش الملكي، الذي حل وصيفا للبطول، وتعادل مع رجاء أكادير، الذي تفوق على نادي طلبة تطوان بفارق الأهداف بعدما تساوى معه في عدد النقاط.

وقد تمكن فريق نادي طلبة تطوان لكرة اليد أن يخلق الحدث الرياضي خلال مجريات بطولة الموسم المنصرم، بعدما بصم على مسار متميز ومتألق، خاصة وأن تركيبته البشرية تجاوزت بين الخبرة والشباب، إذ أقحم جميع عناصره الشابة خلال جميع أطوار مباريات البلاي أوف، كما أن الفريق التطواني يعتمد أساسا على أبناء المدينة، وهو ما يعكس العمل القاعدي الذي يعمل داخل النادي، الذي يولي عناية خاصة للفئات العمرية الشابة، خاصة في الأحياء الهامشية، التي أضحت الخزان الرئيسي لعربن طلبة تطوان.

كما أن نادي طلبة تطوان لكرة اليد سجل اسمه بمداد من الفخر والتتميز عندما كان الفريق الوحيد الذي سجل اسمه في بطولة البلاي أوف إناتا ونكورا، مما يؤكد شمولية الرؤية ووضوح الإستراتيجية لدى المكتب المسير، الذي وجد نفسه يصارع الطواحين، بفعل غياب الدعم المادي لهذا الفريق الأسطوري، الذي شرف ومازال يشرف الرياضة التطوانية في المحافل الوطنية. وعنوان التميز الذي بصم عليه الفريق التطواني يتجلى كذلك في كون الفريق أصبح معادلة صعبة في هذا النوع الرياضي، على الرغم أنه يعد أوفر الفرق على الصعيد الوطني، حيث لا تتعدى ميزانيته السنوية المليون درهم، في الوقت الذي تصل ميزانية تسبير الفرق المؤهلة للبلاي أوف الموسم المنصرم ثلاث إلى أربعة أضعاف ميزانية الفريق التطواني.

والمثير في هذا المسار أن الفريق التطواني لم يتلق منذ أكثر من ثلاث مواسم أية متحة أو دعم عمومي لا من طرف المجالس المنتخبة أو من طرف سلطات المدينة، على الرغم من مساندة التائق والتميز الذي بصمت عليه كرة اليد التطوانية، هذا إلى الدور الكبير الذي يلعبه النادي في تأطير وإدماج الشباب بمدينة تطوان، وخاصة في الأحياء الهامشية التي تعاني من الهشاشة.

البطولة الاحترافية الأولى الدورة 10

تواصل فعاليات الدورة العاشرة للبطولة الاحترافية الأولى، السبت والأحد، وفق البرنامج التالي:

السبت

المغرب التطواني - نهضة الزمامرة طنجة: الملعب الكبير: س15
الدفاع الجديدي - شباب المحمدية الجديدة: ملعب العبدوي: س17 و30
يوسفية برشيد - مولودية وجدة برشيد: المركب الرياضي: س19 و30

الأحد

المغرب الفاسي - الفتح الرباطي فاس: ملعب الحسن الثاني: س15

الدورة 16 من البطولة الاحترافية الثانية

البرنامج

السبت

أولمبيك الدشيرة - أولمبيك خريبكة
ر.بني ملال - النادي القنطري
الوداد الفاسي - ش.بنجرير

الأحد:

سطاط - الشباب السالمي
الطاس - الراك
ونمارة - ج.سلا

انتخاب الزميل عبد الجليل الوزاني رئيسا للجمعية المغربية لمصوري الصحافة الرياضية

محمد بوهلال

بحضور مفوضة قضائية، جرى مؤخرًا الجمع العام الاستثنائي للجمعية المغربية لمصوري الصحافة الرياضية بمقر الفرع الجهوي للنقابة الوطنية للصحافة المغربية بفاس، بمشاركة عدد هام من منخرطي الجمعية الذين هبوا إلى فاس من مختلف مناطق المغرب ومن أقصى الجنوب المغربي أيضا.

استهل الجمع بقراءة الفاتحة على روح المصور الصحافي الراحل الزميل بلحسين الذي يعد الأب الروحي للجمعية.

وباسم أعضاء المكتب الجهوي للنقابة الوطنية للصحافة المغربية لجهة فاس مكناس، تناول الكلمة الزميل ادريس العادل مستعرضا ما تعرضت له الجمعية من نزاعات أثرت على انشطتها، وتمنينا التوفيق للمكتب الجديد لخدمة الرياضة الجهوية والوطنية بمختلف مكوناتها، مؤكدا على أن أعضاء المكتب الجهوي للنقابة الوطنية للصحافة المغربية بالجهة يضعون المكتب رهن إشارة جمعية



صورة جماعية لأعضاء الجمعية

مصوري الصحافة الرياضية وفروع الرياضيات المختلفة بالجهة، مستحضرا معاناة الفرع من أجل الحصول على المقر وشاكرًا رئيس النقابة الوطنية للصحافة المغربية الزميل عبد الله

البقالي ومكتبها التنفيذي على دعمهم المادي للفرع وأداء مستحقته الكرائية، وخلص في كلمته مشيرا إلى أن الصورة تكاد تكون أكثر تعبيرًا عن المقال الصحافي ومؤكدا أن مصوري

