



بناء على معلومات دقيقة قدمت للاستخبارات الفرنسية

ال«ديستي» تنقذ فرنسا من عمل إرهابي استهدف كنيسة

كلبر
الخاطر

الحاجة



عبد الحميد
جماهري

hamidjmahri@yahoo.fr

ترحل
وتترك
البحر
وصية..!

اعتدت رؤيتها، في ذلك الفندق الشهير بمدينة المصيق كل صيف. مرات عديدة تزامن قضاء عطلة رفقة أسرتي الصغيرة، مع إحيائها للحفلات الليلية، على جانب المسبح، وعلى مرأى من البحر.. نفس الصوت، لم تسقط من كريستاله أي شظية بفعل الزمن.. نفس الوقفة..

ونفس التمايل الهادئ، الذي بدا بالفعل أنه تأثر بتجاعيد الوقت.. الحاجة، كانت أقرب الفئات الشعبية إلى مزاجي.. ربما لإيقاع العيطة، المسترسل بلا تعقيدات مقامية.. لست خبيرا للغاية في المزاج الفني، لكنني كنت أعرف باننا مررنا، كإبناء جبل من اليساريين، من صحراء فنية، كنا نحدد الذوق الفني على ضوء البيان الشيوعي والاشتراكية الواقعية..

لم يسلم التراث الشعبي، إلا متأخرا، من غارات الكوماندوهات اليسارية... مع ذلك، كنا نشعر باننا نعد إلى تزييف شعورنا، عندما نُؤدج الذوق، ونُدعي بغير قليل من الغرور أن المستوى الثقافي يحدد نضج الذائقة..

يا للأيام المستعصبة على الحياة.. كنا نعوض الحياة بالإيدولوجيا..

من أعلى ستة عقود، أستعيد الهجة في لزامتها الشعرية، والكلمات التي لا تزال تصنع أسطورتها الخاصة في وجدان جماعي مفتوح على إيقاعاتها، كما تفتح غابة في وجه الريح البحرية..

لو كنت بطل روايتي، لكنت قد وضعت في الحبكة اكتشاف صوت الحمداوية، منعطفا لذائقة فنية تربت في سهوب الركادة والنايات والغرناطي..

نغم ومواويل، تجاري الأنهار إلى مصبها الأخير.. وتخترم مع فضاء القمر في ليالي الصيف المضيئة..

أشواق، مترعة بالسولفيج البدائي، كما حملته الأصوات الريانية لشيوخ الناي والقصة والبندير..

كانت المجموعات الشبابية التي جاءت بالشعبي إلى تحت الشروق وودياته ولياليه الحافلة.. كل عرس! مجموعة، كنت أعيش في محيطها، تتكون من قلب

نايض، فيه عماري بلقاسم، عبد السلام الشلح وحميد فتاحي، وياسين بلاخة وعزيز غريال.. في عتبة ما من البوهيمية الشعرية، اعتبرنا أن جملة «أنا بعدا مقابلة البحر لا يرحل»، إرهاب بادي، بنيت بشاعرية الكارثة من وراء رحيل البحر. ونقلها البعض منا إلى شعراء عرب مشهورين كليل على أن العالمية المغربية قابلة لاحتواء الجملة الثرية الأكثر سوربالية: (رحيل البحر)، بدون التفریط في إيقاعها الشعري وبعثتها الأطلسية..

سنعود في الثمانينيات إلى نفس الجملة، وهي تستدرج الخيال الروائي للكبير محمد عز الدين التازي، ثم في السينما مع بداية الألفية الثالثة، مع فريدة بورقية في فيلمها «رحيل البحر»... بطولة ثريا جبران، محمد بسطاوي، محمد خبي، عبد الله العمراي، فاطمة وشاي، بنعيسى الجبراري، طارق إيجورك... إلخ إلخ.. الخطاب، حنان الإبراهيمي، بشري إيجورك... إلخ إلخ.. كانت الحاجة رفيقة العاشقات والعشاق، الذين يعترفون بالطابع البلدي للحب، ويعشقون عاميته، في أغانيها..

دانا يجي الحبيبة دانا يجي والساهرة على العدة الفنية للسهر «الكلاس حلو»..

أغنيتها هي الشيفرة التي تكشف حال المحب، وعنف رغبته وطيش قلبه على أبواب الثالثة ليلا: اش جا ايدير..

شيئا فشيئا بدأنا نتصالح مع التراث الفاخر لأغنية شعبية، تميل إلى المدنس وكان مرتبطا باسم مقدس: الحاجة..

صالحنا الراجل الخطيب مع الجانب العفوي في هويتنا الفنية، الجانب الطازج والحر، عندما بحث في أسمائنا الجريحة.. وفي ثانيا الجسد الغربي! ومن المفارقة أن ترحل هي، وتترك البحر وراءها وصية وأمانة لدى الفنانين والعاشقين... ولا صوت «يحضيه»!

الكاتب الأول يستقبل كارول براون العضو البارز بالحزب الديمقراطي الأمريكي وعضو مجلس الشيوخ الأمريكي السابقة



مرحبا بضييفة الاتحاد الاشتراكي، السيناتور كارول موسلي براون

to the guest of the USFP, Senator Carol Moseley Braun

la Inté de l'USFP, la Sénatrice Carol Moseley Braun

ضمن هذا العدد صفحة الرباط



فاتورة استيراد القمح مرشحة للانخفاض وتوقعات إنتاج محلي يناهز 100 مليون قنطار

من المتوقع أن تنخفض واردات المغرب من القمح اللين هذا الموسم، بناء على توقعات بنك المغرب الذي ينتظر أن تتنامى القيمة المضافة الفلاحية بواقع 17,6 في المائة، أخذا في الاعتبار توقع إنتاج حوالي 95 مليون قنطار من الحبوب، وهو ما من شأنه أن يرفع نسبة نمو الاقتصاد الوطني إلى 5,3 في المائة هذا العام.

وحسب مهندي قطاع الحبوب، فإنه بعد عامين من الجفاف، من المتوقع أن تنخفض واردات المغرب من القمح اللين هذا الموسم بسبب الأمطار الأخيرة التي تبشر بمحصول حبوب أكبر وأفضل. وقال جمال الحمدي، رئيس جمعية تجار الحبوب والبقوليات في المغرب، إنه يتوقع محصولا أكبر هذا العام، مما سيساهم دون شك في تراجع حاجيات الاستيراد.

ويتوقع المهنيون أن يتجاوز إنتاج الحبوب 10 ملايين طن هذا الموسم الزراعي مما يعني واردات أقل. علما بأن أن محصول العام الماضي كان أقل بنسبة 39 في المائة عن عام 2019 بسبب الجفاف، مما أدى إلى زيادة بنسبة 46,3 في المائة في واردات القمح التي وصلت إلى 1,5 مليار دولار.

تأسيس هيئة استشارية علمية لمواكبة تنفيذ القانون الخاص بالاستعمالات المشروعة للقمح الهندي

منسق الهيئة، البروفيسور ربيع رضوان، «الاتحاد الاشتراكي»: خدمات الهيئة ستشمل المشرع المغربي والفلاحين والمصنعين والمستثمرين



السفير بوغالب العطار: العلاقات بين المغرب وكوبا تتحسن بشكل ملحوظ

المسألة الثقافية في بلادنا، بين الاتصال والانفصال

عن قيم زمنهم، وبحثوا عن أحوال الثقافة والمثقفين في الحاضر، بم يهتمون وأي قضايا يعنون، ولأولهم لمن وإلى أين، ولو تساءلوا ما معنى أن يضعوا أصناف المثقفين؛ لو ساروا بطائفة إخفاء، وبالعلن أيضا لن يهتم أحد بهم شأن نظرناهم أشباح اليوم بصوات ضائعة في الفلاة، هم لن يقصدوا بناية في العاصمة في رنقة غاندي (أمست خلاء وأهلها اجتمعا/ أختى عليها الذي أختى على لبدي لها ثقافتها تقصد مكاتب الدراسة الأجنبية لوضع استراتيجيتها واجترار مسانلة، لأن المغرب منذ خمس وستين سنة بعد الاستقلال نساؤه عاقر وأبناؤه جاهلون مغفلون، اليس كذلك؟! فمن أين ناتي بالمثقفين؟ ولمن؟ ولماذا، أصلا؟ ربما عادوا إلى قبورهم بخفي حنين، خيبة ان يسمعو الجميع يقول العام زين!

واضعي التقرير الإيديولوجي للمؤتمر الاستثنائي للحزب (12.10 يناير 1975). وقد دشن الجابري كما يعرف طلابه في الجامعات الغربية والعربية والأجنبية مشروعه بكتابة (نحن والتراث) (1980) اتجه لتشريح العقل العربي وتفكيك بنياته، فأصبح عمله أرضية لفهم وبناء ثقافة عربية بقطائع ومفاهيم من قلبها وهذه أكبر مسالة. لم يكن العربي والجابري وحدهما في معركة التحديث، ولكني معني بالمساهمة المغربية الصرف في بناء ثقافة كجزء من بناء الدولة الوطنية وتامل معضلاتنا الداخلية في ظل تقاطعات فكرية وإيديولوجية، تقليدية وحديثة، محافظة وليبرالية أو تقدمية، وكان للكتاب موقع مركزي في قلب الصراع الفكري وصنع الثقافة البديل في ما يكتبون أولا، قصصا قصيرة ورواية وشعرا ولنا أعلام تيجان عند رحمة الله، ومن خلال المعارك الحاسمة التي خاضوها في إطار اتحاد كتاب المغرب في الزمن الصعب (أهم مثال له مؤتمر مدارس محمد الخامس 1974) انتصرتنا فيه للثقافة المستنيرة في وجه كتاب الدواوين في صف رجعي سياسيا وفكري) لم تكن بوقا ولا الصدى الحاكي، بل لسان ضمير ووعي الكتاب بيقظة وفهم أن التزامهم صميم ومبرر أصحاب قضية والانزمام بهم هو كتابة وجود، أي أنهم أدباء ومفكرون أصحاب قضية والانزمام بهم هو الانطولوجية فيه تتماهى ذاتيتهم، وأنا بفخر واحد من هذا الجيل أغلب مثليه رحلوا، ولو قُدّر للراجلين أن يعودوا مثل عيسى بن هشام بطل محمد إبراهيم المولحي (1930.1858) وسالوا، بعيدا

حبيئذ فقط تدخل معانيها في صراع مع عصرها وتغدو مسالة. عرف العرب في الماضي وعاشوا المسالة الاستعمارية وخضعوا لأوضاعها وتبعاتها، كجزء من الاحتكاك بل الاتصال العنيف مع الأجنبي، والمناقض ذلك، منها فقدان السيادة، ما جعلهم يسألون لماذا تقدم الغرب وتآخر المسلمون (شكيب أرسلان)، وينتقلون لطرح ثقافة زمنهم هم في وضع السؤال، والبحت منذذ مع الأفغاني، محمد عبده، رشيد رضا، عن كيفية تحقيق (النهضة) باختلاف الأطروحات والمفاهيم فكانت هذه هي المسالة، وما تزال لم تحسم إلا شكلا لأن النكسات الفكرية التي تعيشها مجتمعاتنا والردة التقليدية ضد التحديث تثبت الإخفاف، كما تثبتت عقول تسكن مقولات أمس والحفر فيها حتى الملل في الأزمنة بزعة ثقافية، وهذه أيضا مسالة. وفي المغرب، وفي خضم الحركة الوطنية إبّان المرحلة الاستعمارية وجد روادها أنفسهم أمام تحديات واسئلة محرجة، ما يخص في الصميم البنيات الذهنية والاجتماعية التقليدية ضمن هيكل الحكم والإدارة والتعليم، ووضع الحركة السلفية المغربية في أزمة قادتها إلى تلقح بينها ولو من خارج بنفس العصر وقوة الواقع المتبدل، فأصبحت وطنية، بمفهوم أكبر من سياسي ومعان ثقافية اقترحها رمان كبريان من مشرّبين مختلفين هما علل الفاسي (النقد الذاتي/ 1949) ومحمد حسن الوزاني، كله تحت هيمنة الأجنبي وروح المخزن المتخللة لدولة سلالية ancestrale.



أحمد المديني

المسألة لغّة في القواميس، ج مسائل، وهي مصدر مبني من سال، وتعني قضية، أو مشكلة، أو موضوعا للنظر والبحث. وقلنا المسالة الثقافية، اننا نربطها بموضوع محدد هو الثقافة. غير أن هذا الزوج المكوّن من حدّين ومن موصوف وصفة يبقى ناقص المعنى بل عديمه إذا لم ننبسط عناصره ونصنع أرضيته ونكشف عن خلفياته المتعددة. ولا شك أولها الحاجة إلى تعريف الثقافة وتضييق وحصر مكوناتها ومواضيعها ومجالها وغاياتها والإطراف المنتجة لها وأدوار هذه في مرافق الحياة كافة. حين نقرغ من ضبط هذه العناصر وتوضيحها بهذا القدر أو ذاك، فهي متفاوتة المعنى، نسبية، ولكونها اندرجت دائما في سياقات تاريخية وموضوعية أشمل تعجيلها إلى جانب موادها الأصلية المشخصة لها والمعبرة عنها دلالاتها وأبعادها، وهي التي تنقلها خصوصا من مرتبة البداية وتحصيل الحاصل إلى صعيد السؤال؛ عقب حركة الاستقلالات العربية

بناء على معلومات دقيقة قدمتها للاستخبارات الفرنسية («الديستي») تنقذ فرنسا من عمل إرهابي وشيك استهدف كنيسة

قدمت المديرية العامة لمراقبة التراب الوطني بالمملكة المغربية لفائدة مصالح الاستخبارات الفرنسية الداخلية والخارجية (DGSE-DGSI)، بتاريخ فاتح ابريل 2021، معلومات دقيقة حول مواطنة فرنسية من اصل مغربي كانت بصدد التحضير لتنفيذ عمل إرهابي وشيك كان يستهدف مكانا للعبادة بفرنسا (كنيسة). وبحسب تصريح للناطق الرسمي للمديرية العامة للأمن الوطني ومراقبة التراب الوطني، فإن السلطات الفرنسية المختصة باشرت في ليلة 3-4 ابريل الجاري، بعد استغلال هذه المعلومات الاستخباراتية الدقيقة، عمليات توقيف وحجز مكثت من تحييد مخاطر هذا المشروع الإرهابي. وأضاف المصدر أن المعلومات التي قدمتها المديرية العامة لمراقبة التراب الوطني للمصالح الامنية الفرنسية المختصة، شملت معطيات تشخيصية حول هوية المشتبه بها الرئيسية، ومعطياتها التعريفية الإلكترونية، فضلا عن المشروع الإرهابي الذي كانت بصدد التحضير لتنفيذه، بتنسيق مع عناصر في تنظيم «داعش».

وأشار الناطق الرسمي للمديرية العامة للأمن الوطني ومراقبة التراب الوطني إلى أن تقديم هذه المعلومات للمصالح الامنية الفرنسية يندرج في إطار انخراط المملكة المغربية في البات التعاون الدولي لمكافحة التنظيمات الإرهابية وتحقيق الأمن والاستقرار الدوليين، وكذا في إطار تعزيز التعاون الثنائي بين المديرية العامة لمراقبة التراب الوطني (DGST) بالمملكة المغربية ومصالح الاستخبارات الفرنسية، في مجال مكافحة الخطر الإرهابي وتصادع تهديدات التطرف العنيف، الذي يستهدف أمن وسلامة مواطني كلا البلدين.

برقية تعزية ومواساة من جلالة الملك إلى أفراد أسرة الفنانة المرحومة الحماوية

وأضاف جلالته الملك «وإننا إذ نشاطركم مشاعركم إزاء هذا الرزء الذي ألم بآسرتكم وبالساحة الفنية الوطنية ككل، لنستحضر، بكل تقدير، ما كانت تكنه الرحلة الكبيرة من صادق مشاعر المحبة والولاء للعرش العلوي المجيد، وما ظلت تتحلى به من خصال الوطنية والخيالات، حيث لم تتوانى، أكرم الله مثواها، في توظيف فن العبيطة، مبكرا، سلاحا لمقاومة الاستعمار، وتجسيد تعلقها المتين بثوابت الأمة ومقدساتها».

بعث جلالته الملك محمد السادس برقية تعزية ومواساة إلى أفراد أسرة الفنانة المرحومة الحماوية. «تلقينا بعميق التأثر والأسى النبأ المحزن لوفاة المشمولة بعفو الله تعالى ورضاه، الفنانة المقدرة الحاجة الحماوية، تغدوا الله بواسع رحمته».

إدريس لشكر يستقبل كارول مواسي براون العضو البارز بالحزب الديمقراطي الأمريكي وعضو مجلس الشيوخ الأمريكي السابقة

الكاتب الأول للحزب يؤكد على ضرورة تمتين العلاقات الحزبية ومن خلالها تعزيز العلاقات المغربية الأمريكية

كارول مواسي؛ سأعمل كل ما في جهدي لتطوير العلاقات بين البلدين وتقديمها والدفاع عن القيم المشتركة



كما عبرت عن اندهاشها لمستوى البنات التحتية بالمغرب خاصة الطريق السياح مذكرة في هذا الإطار ببرنامج العمل للنهوض بالبنات التحتية للرئيس الأمريكي جون بايدين، مشددة على ضرورة تقوية العلاقات الحزبية ومع الكاتب الأول للحزب وأن يكون هناك عمل جدي من أجل السلم والديمقراطية والتقدم، مشيرة في نفس الوقت إلى أنها ستعمل كل ما في جهدها من أجل هذه القيم المشتركة.

كما عبرت عن اندهاشها لمستوى البنات التحتية بالمغرب خاصة الطريق السياح مذكرة في هذا الإطار ببرنامج العمل للنهوض بالبنات التحتية للرئيس الأمريكي جون بايدين، مشددة على ضرورة تقوية العلاقات الحزبية ومع الكاتب الأول للحزب وأن يكون هناك عمل جدي من أجل السلم والديمقراطية والتقدم، مشيرة في نفس الوقت إلى أنها ستعمل كل ما في جهدها من أجل هذه القيم المشتركة.

يذكر أن كارول مواسي براون أول امرأة أمريكية من أصول إفريقية تدخل مجلس الشيوخ الأمريكي



كما أشار الكاتب الأول للحزب إلى أن الهدف الأساسي هو تثبيت السلام في منطقة الشرق الأوسط والدور المحوري للمغرب وأمريكا يمكن أن يلعبانه في إقرار السلام العادل. ومن جهتها أعربت كارول مواسي براون عن سعادتها لزيارة المغرب، والقيام بلقاءات مع قيادة الاتحاد الاشتراكي وجلسات عمل تهم حقوق الإنسان وتمكين النساء وزيارة بعض المدن المغربية.

وذكر الكاتب الأول للحزب أن هذه الزيارة تأتي في ثلاثة سياقات يشهدها العالم، أولها الجائحة وما هو مطلوب من البلدين والعالم أجمع لمواجهتها، والسياق الثاني المتمثل في ما يشهده العالم من حروب داخلية وقتن وثورنا من أجل إقرار السلم والسلام، والسياق الثالث المتمثل في اطلاع مواسي براون على مسار التنمية المستدامة في بلدنا وخاصة الأقاليم الجنوبية للوقوف ميدانيا على الواقع الملموس في هذا الإطار.

مكتب الرباط؛ عبد الحق الريحاني

خصص إدريس لشكر، الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، استقبالا رفيع المستوى لكارول مواسي براون، العضو البارز بالحزب الديمقراطي الأمريكي، التي تقوم بزيارة عمل إلى المغرب، بدعوة من الكاتب الأول. وناتى هذه الزيارة التي انطلقت يوم 4 أبريل وستدوم عشرة أيام، في سياق توطيد العلاقات السياسية والحزبية ما بين حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية من جهة والحزب الديمقراطي الأمريكي، ومن خلالها أيضا تمتين علاقات التعاون الثنائي ما بين البلدين اللذين يتوفران على علاقات استراتيجية منذ سنين.

ستعرف زيارة كارول مواسي براون عضو مجلس الشيوخ الأمريكي عن الحزب الديمقراطي سابقا، والسفيرة السابقة ل واشنطن بنيوزيلاندا وساموي، برنامجا مكثفا سيشمل لقاءات مع قيادة الاتحاد الاشتراكي ومع النساء الاتحاديات ومع هيئات حقوقية ومدنية ودينية وطنية، وكذا المشاركة في ندوة بالمقر المركزي للحزب بالرباط حول «تمكين النساء»، ثم القيام بعدها بزيارة إلى عدد من المدن المغربية، وفي مقدمتها مدن الداخلة والجديدة والدار البيضاء.

خلال هذا اللقاء، أكد الكاتب الأول للحزب على تقوية العلاقات الحزبية لما فيه صالح البلدين والقضايا المشتركة المتمثلة في استتباب السلم ومحاربة الإرهاب والجريمة المنظمة والاتجار في البشر والمخدرات، مبرزا أن منطقة الساحل

تأسيس هيئة استشارية علمية لمواكبة تنفيذ القانون الخاص بالاستعمالات المشروعة للقنب الهندي

منسق الهيئة، البروفيسور ربيع رضوان، «للاتحاد الاشتراكي»: خدمات الهيئة ستشمل المشرع المغربي والفلاحين والمصنعين والمستثمرين

قال البروفيسور ربيع رضوان، أستاذ الطب في جامعة محمد السادس بالدار البيضاء، أن المرحلة المقبلة من عمل الهيئة الاستشارية العلمية لمواكبة تنفيذ القانون الخاص بالاستعمالات المشروعة للقنب الهندي «ستشمل الإطلاع ميدانيا على وضعية زراعة القنب الهندي واللقاء بالفلاحين».

وأضاف منسق الهيئة، التي تم يوم السبت بطنجة، الإعلان عن تأسيسها لمواكبة تنفيذ قانون 13.21 الخاص بالاستعمالات المشروعة للقنب الهندي، أن الهيئة «ستباشر كذلك لقاءات مع الجامعات، لعقد شراكات حول البحث العلمي ذي الصلة، علاوة على لقاء اللجن البرلمانية .

وأكد أن الهيئة ستقوم ببقاء «شركات ومنظمات دولية لها تاريخ في تتبع تقنين استعمال القنب الهندي.. قصد الاستفادة من تجربتها».

وكان بلاغ للهيئة التي تتكون من أطباء في تخصصات متعددة وصيادلة وخبراء في القانون وفاعلين اقتصاديين وفعالين مجتمعية وإعلاميين، افاد بان مرور تأسيس هذه الهيئة يمكن في المساهمة في تقديم المشورة والاستشارات في أفق إخراج قانون متقدم براعي الخلفية العلمية والطبية وبما يضمن المنفعة المجتمعية على جميع الأصعدة.

وأضاف المصدر نفسه، أن منسق هذه الهيئة، البروفيسور ربيع رضوان، أستاذ الطب في جامعة محمد السادس بالدار البيضاء، أكد أن مهمة الهيئة



ستكون استشارية بناء على التقارير التي ستعزجها والتي ستتضمن ما هو علمي وطبي وصناعي وعلاجي ومجتمعي، مع استحضار تجارب الدول في هذا الصدد، مبرزا أن خدمات الهيئة ستشمل المشرع المغربي والفلاحين، المشتغلين في هذا الميدان وكذا المصنعين والمستثمرين الذين يتوزون

قال البروفيسور ربيع رضوان، أستاذ الطب في جامعة محمد السادس بالدار البيضاء، أن المرحلة المقبلة من عمل الهيئة الاستشارية العلمية لمواكبة تنفيذ القانون الخاص بالاستعمالات المشروعة للقنب الهندي «ستشمل الإطلاع ميدانيا على وضعية زراعة القنب الهندي واللقاء بالفلاحين».

وأضاف منسق الهيئة، التي تم يوم السبت بطنجة، الإعلان عن تأسيسها لمواكبة تنفيذ قانون 13.21 الخاص بالاستعمالات المشروعة للقنب الهندي، أن الهيئة «ستباشر كذلك لقاءات مع الجامعات، لعقد شراكات حول البحث العلمي ذي الصلة، علاوة على لقاء اللجن البرلمانية .

وأكد أن الهيئة ستقوم ببقاء «شركات ومنظمات دولية لها تاريخ في تتبع تقنين استعمال القنب الهندي.. قصد الاستفادة من تجربتها».

وكان بلاغ للهيئة التي تتكون من أطباء في تخصصات متعددة وصيادلة وخبراء في القانون وفاعلين اقتصاديين وفعالين مجتمعية وإعلاميين، افاد بان مرور تأسيس هذه الهيئة يمكن في المساهمة في تقديم المشورة والاستشارات في أفق إخراج قانون متقدم براعي الخلفية العلمية والطبية وبما يضمن المنفعة المجتمعية على جميع الأصعدة.

وأضاف المصدر نفسه، أن منسق هذه الهيئة، البروفيسور ربيع رضوان، أستاذ الطب في جامعة محمد السادس بالدار البيضاء، أكد أن مهمة الهيئة

أمن مراكش يحقق مع ممثلين فرنسيين من أصول مغربية على خلفية فيديو مسيء

وكان المعنيون قد ظهروا في الفيديو المصور بمراكش برفقة ثلاثة ممن يبيعون المناديل الورقية (كليكس) ويتبادلون حديثا مخفلا يحط من كرامة المرأة المغربية، حيث لم يتردد أحدهما في وصف الطفلين بكونهما أحد أبنائه غير الشرعيين نتيجة معاشرته لمن وصفه ب« العاهرات» مقابل مائة (100) درهم، ولم يتورع أحدهم في القول « كل ما أحبه هنا هو هؤلاء العاهرات اللائي اعاشرنهن مقابل مائة درهم فقط...».

وسارع الممثل الفرنسي من أصول تونسية جزائرية إبراهيم بوهال، واحد ممن ظهروا في الفيديو المذكور، إلى الاعتذار إلى المغاربة عن الزلة التي ارتكبت في الفيديو، معتبرا ذلك خطأ غير مقصود، وأضاف أنه لم يكن في نيته أبدا أن يقلل من الاحترام الواجب في حق المغرب والمغاربة الذين يعزهم، والذين استقبلوه أحسن استقبال، مؤكدا أنه حل منذ شهرين بالمملكة ولم يجد سوى الترحيب وحسن

وكان المعنيون قد ظهروا في الفيديو المصور بمراكش برفقة ثلاثة ممن يبيعون المناديل الورقية (كليكس) ويتبادلون حديثا مخفلا يحط من كرامة المرأة المغربية، حيث لم يتردد أحدهما في وصف الطفلين بكونهما أحد أبنائه غير الشرعيين نتيجة معاشرته لمن وصفه ب« العاهرات» مقابل مائة (100) درهم، ولم يتورع أحدهم في القول « كل ما أحبه هنا هو هؤلاء العاهرات اللائي اعاشرنهن مقابل مائة درهم فقط...».

وسارع الممثل الفرنسي من أصول تونسية جزائرية إبراهيم بوهال، واحد ممن ظهروا في الفيديو المذكور، إلى الاعتذار إلى المغاربة عن الزلة التي ارتكبت في الفيديو، معتبرا ذلك خطأ غير مقصود، وأضاف أنه لم يكن في نيته أبدا أن يقلل من الاحترام الواجب في حق المغرب والمغاربة الذين يعزهم، والذين استقبلوه أحسن استقبال، مؤكدا أنه حل منذ شهرين بالمملكة ولم يجد سوى الترحيب وحسن

مكتب مراكش: عبد الصمد الكباص

استمعت مصالح الأمن بمراكش، يوم الإثنين 5 أبريل الجاري، لثلاثة ممثلين فرنسيين من أصول مغربية على خلفية نشرهم لفيديو عبر وسائل التواصل الاجتماعي تضمن إهانات في حق المرأة واستغلالا لصور قاصرين، خلفا استياء كبيرا في صفوف المواطنين.

وحسب المعلومات التي وفرها مصدر مطلع فقد جرى إيقاف المعنيين من طرف الشرطة القضائية بمقر إقامتهم بأحد أحياء المدينة بناء على تعليمات من النيابة العامة التي أمرت بفتح بحث في ما تضمنه الفيديو المذكور من إهانات ومن سوء بكرامة المرأة واستغلال لصور أطفال قاصرين دون إذن من أوليائهم، حيث أخضعت اثنان منهم للحراسة النظرية رهن إشارة البحث الذي تجريه الضابطة القضائية وأخلي سبيل الثالث.

تتويج «بنك إفريقيا» بجائزة «أفضل بنك في المغرب 2021»

توجت مجموعة بنك إفريقيا (BOA) بجائزة «أفضل بنك في المغرب 2021»، التي تمنحها مجلة «غلوبال فاينانس»، وأوضح بنك إفريقيا، في بلاغ له، أن هذا التتويج يجسد اعترافا ببنك إفريقيا يحظى بمكانة متميزة في القارة، باعتباره مجموعة مصرفية مغربية ذات علامات تجارية متعددة ومهن متعددة، تتواجد بحوالي ثلاثين دولة في إفريقيا وأوروبا وآسيا، وتشغل أزيد من 15 ألف شخص في جميع أنحاء العالم، مع شبكة من 1800 نقطة بيع في خدمة أزيد من 6 ملايين زبون. وأضاف البلاغ أن مجلة «غلوبال فاينانس»، التي تأسست سنة 1987 ويوجد مقرها بنينوبورك مع تغطية في أكثر من 189 بلدا و 50 ألف نسخة موزعة في جميع أنحاء العالم، تشكل مرجعا دوليا في مجال الأخبار المالية، ونابع المصدر ذاته أنه بالفعل، كانت سنة 2020 بالنسبة للمجموعة عاملا مسرعا للتغيير في سياق استثنائي، حيث يواصل «بنك إفريقيا» مسلسل التحول الرقمي الذي يوجد في صميم استراتيجية المجموعة التي تعمل على تطوير «الخدمات المصرفية عن بعد» خدمة لريانائها. وقد اتخذت مجموعة بنك إفريقيا، التي يتزاسها عثمان بنجلون، تدابير من أجل مواكبة المقاولات على الصعيدين الوطني والدولي من خلال إطلاق منتجات جديدة في سياق عالمي استثنائي. كما تميز البنك من خلال شراكات استراتيجية تم إبرامها خصوصا بالصحين من خلال بنك إفريقيا فرع شغهاي، والتآزر المسجل داخل المجموعة في إفريقيا جنوب الصحراء، والالتزام القوي في مجالات البيئة والمسؤولية الاجتماعية والمجتمعية من خلال مؤسسة البنك المغربي للتجارة الخارجية، وتطوير التمويل ذي التأثير الإيجابي.

بوريطة يرد على وزير خارجية الجزائر بوقادوم : عن المفاوضات في قضية الصحراء، ومجلس الأمن وحقوق الإنسان والمينورسو



بدأ وزير الخارجية والتعاون الدولي ناصر بوريطة منتشيا بافتتاح القنصلية 21 بالصحراء المغربية من طرف دولة وصفها بالصديقة، وهي السنغال، وخلال ندوة صحفية عبرت وزيرة خارجية البلد الضيف بحضور سفير بلاده بالمغرب والقنصل الجديد المعين بمدينة الداخلة عن اعتزازها بسمو ورفي العلاقات بين البلدين بقيادة جلالة الملك والرئيس السنغالي، وطالبت بالزيادة في تطويرها في كافة المجالات، وقالت وزيرة الشؤون الخارجية والسنغاليين بالخارج عيساتا تال سال إن السنغال كانت، دوماً، بالصحراء المغربية وتدعم الوحدة الوطنية .

وفي السياق كشفت مصادر دبلوماسية قرب افتتاح قنصليتين بالصحراء المغربية إحداهما رجحت مصادراً أن تكون للولايات المتحدة التي حسمت موقعها من مغربية الصحراء قبل أشهر. ورفض بوريطة الرد على بعض تصريحات الرئيس الجزائري مؤكداً أن الدبلوماسية المغربية ترفض التعليق على تصريحات الرؤساء والملوك نظراً لوضعهم الاعتباري، في حين رد بالتفصيل على تصريحات بوقادوم الذي تصرف كليا لمواجهة المغرب والتجهج عليه

«

الداخلة محمد الطالب

لم تمر سوى 48 ساعة على تصريحات وزير خارجية الجزائر، حول الصحراء ومجلس الأمن والمينورسو، حتى جاء رد الخارجية المغربية، على لسان الوزير بوريطة. وفي هذا الصدد، قال وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغربية المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، أول أمس الاثنين بالداخلة، إن إيجاد حل للنزاع حول الصحراء المغربية يظل رهيناً بجلوس الطرفين الحقيقيين، المغرب والجزائر، إلى مائدة الحوار. وأكد، خلال ندوة صحفية مشتركة مع وزيرة الشؤون الخارجية والسنغاليين بالخارج عيساتا تال سال، عقب افتتاح قنصلية عامة للسنغال بالداخلة، اتفاقه مع تصريح لوزير الخارجية الجزائري قال فيه إنه سيتم التوصل إلى حل عندما يجلس الطرفان الحقيقيان للاتفاق على إيجاد حل، مؤكداً في هذا الصدد أن «الجزائر هي طرف حقيقي» بالنسبة للمغرب. وأضاف أن «الجزائر تؤكد، عبر كل ما تقوله وتفتعه ونحن خلال هذه التعبئة والمواقف، أنها الطرف الحقيقي.. هي من تؤكد ذلك يومياً بالتصريحات والافتعال والمساعي والتحركات» موضحاً أن «المغرب متفق على أن الحل لا يمكن إلا أن يكون مغربياً جزائرياً».

السياسي لحل النزاع حول الصحراء المغربية. وأوضح بوريطة، أنه «ينبغي لمجلس الأمن أن يحدد، بكل موضوعية، من يخرق يومياً وقف إطلاق النار ومن يعلن عن خروجه عن وقف إطلاق النار. وبالمقابل من هو متشبث بوقف إطلاق النار (في إشارة للمغرب) وأعلن عن ذلك على أعلى مستوى، على لسان جلالة الملك».

وشدد بوريطة على أن «هذا الخلط ينبغي أن يتوقف، في ذهن مجلس الأمن والمجتمع الدولي، بين من يقف مع وقف إطلاق النار ومن يخرقه، وبين من هو مع المسلسل السياسي ومن يتأورضه».

وأكّد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغربية المقيمين بالخارج أن المغرب ليس ضد تعيين ممثل شخصي للأمين العام للأمم المتحدة، موضحاً أن المملكة كانت قد صادقت على الاقتراح الأخير في هذا الشأن. وتساءل بوريطة، في هذا الصدد، عن الطرف الذي يعرقل مسار التبعين، وتابع «يجب تحديد المسؤوليات وتحديد من يضطلع بدور بناء ومن يشتغل بجندية ومن تتسم مواقفه بالوضوح، وبين من يتلاعب ويناور ويتناقض بين القول

والفعل.. من يريد الأمم المتحدة ومن يحاول أن يقحم منظمات لا ترغب في ذلك في مسار أممي»، معتبراً أن «هذه التناقضات يجب أن تتوقف.. إذا كان الملف لدى الأمم المتحدة، فمن يحاول أن يقحم الاتحاد الإفريقي في هذا الملف»، وأكد أن «هذا وقت الوضوح.. وهذه التناقضات هي التي ينبغي على مجلس الأمن أن يتوقف عندها في ما يتعلق بوقف إطلاق النار، والمسلسل السياسي، ودعم المينورسو ودعم حصرية ملف الأمم المتحدة».

ما قاله بوقادوم منذ يومين

وكان وزير الشؤون الخارجية صبري بوقادوم، قد دعا، يوم السبت الماضي، إلى مفاوضات «مباشرة وجديّة» بين ما سماه ب «الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية» والمغرب، «من أجل التوصل إلى تسوية للنزاع في الصحراء، حيث أدى استئناف الأعمال العدائية في شهر نوفمبر الماضي إلى خرق وقف إطلاق النار الذي يعود إلى 30 سنة خلت».

وأوضح الوزير للصحافة أن «المبعوث الشخصي لا يكفي، ويجب أن يكون هناك مسار (...)، وسنواصل القول بضرورة إجراء مفاوضات مباشرة وجديّة بين طرفي النزاع إلا وهما المغرب وجبهة البوليساريو».

كما أشار بوقادوم إلى «أننا نطالب منذ سنتين تقريباً بتعيين مبعوث جديد للصحراء الغربية»، مؤكداً أن عشرة مرشحين مقترحين لتولي هذا المنصب الشاغر منذ 2019 قد «تم رفضهم جميعاً من قبل أحد طرفي النزاع». وتابع قوله إن «هناك اهتماماً كبيراً من أعضاء مجلس الأمن الدولي، وبطبيعة الحال من الجزائر». وفي رده عن سؤال حول الجلسة المقبلة بمجلس الأمن الدولي المرتقبة في 21 أبريل المقبل حول التطورات في الصحراء، أوضح الوزير أن اجتماع هذه السنة يأتي في «ظرف جديد يتمثل في خرق وقف إطلاق النار».

وأضاف أن الجزائر تتحدث حول هذه المسألة مع 15 عضواً من مجلس الأمن، معتبراً هذه المشاورات ب «الجيدة» ويتعلق الأمر حسب بوقادوم بمسألة هامة سواء بالنسبة لأمن الجزائر أو للسلام في المنطقة. وفي تعليقه على التقرير الصادر عن كتابة الدولة الأمريكية حول وضعية حقوق الإنسان في الصحراء، أوضح الوزير أن «الجزائر تواصل الدعوة لتوسيع مهمة المينورسو لتشمل مراقبة حقوق الإنسان».

افتتاح قنصلية السنغال بالداخلة: ما قاله بوريطة وعيساتا تال سال

«الرمز الحي للعلاقات الثنائية المتميزة»

وقالت عيساتا تال سال، وزيرة الشؤون الخارجية والسنغاليين بالخارج، الإثنين، إن افتتاح قنصلية عامة لبلدها بالداخلة هو «الرمز الحي» للعلاقات الثنائية المتميزة القائمة بين الرباط وداكار.

وأكدت تال سال، إن «هذه القنصلية العامة ستعمل على تعزيز علاقاتنا المتميزة» تحت قيادة رئيسي البلدين، جلالة الملك محمد السادس، ورئيس جمهورية السنغال ماكي سال.

كما شددت رئيسة الدبلوماسية السنغالية على أن افتتاح القنصلية العامة لبلدها في الصحراء المغربية لا يعبر فقط عن الرغبة في المضي قدماً في تعزيز العلاقات الثنائية، بل أيضاً «الطموح الذي يغذي البلدان منذ فترة طويلة بالنسبة لإفريقيا».

وقالت إن الأمر يتعلق ب «رمز لما يجب أن نحققه كطموح لبلدنا من أجل المضي قدماً في هذا التعاون متعدد الأوجه»، الذي يشمل، على الخصوص، المجالات التجارية والأكاديمية، وكذا الصحة والنقل.

وأبرزت تال سال أن الأمر يتعلق ب «وضع لجنة إضافية لهذا الصرح الذي شيده السلف»، مضيفة أن الأجيال المغربية والسنغاليين، تجد نفسها من الآن فصاعداً إزاء «واجب تعزيز أكثر ما تم إنجازه».

وأوضحت أيضاً أن مدينة الداخلة تمثل «هذه الروح من الانفتاح» التي لطالما ميزت سياسة المغرب تجاه القارة الإفريقية، لاسيما السنغال، مؤكداً أن هذه القنصلية العامة ستتمكن من تسهيل ولوج السنغاليين المقيمين في الجهة إلى الخدمات الإدارية.

واعتبرت وزيرة الشؤون الخارجية والسنغاليين بالخارج أن «هذه القنصلية فرصة سانحة أتت في وقت مناسب».

وتعد القنصلية العامة السنغالية عاشر تمثيلية دبلوماسية يتم فتحها بالمدينة منذ أزيد من سنة. وحدث السنغال حذو كل من غامبيا وغينيا وجمهورية جيبوتي وجمهورية بيساو وجمهورية غينيا الاستوائية وجمهورية الكونغو الديمقراطية، إضافة إلى جمهورية هايتي.



الملك وجه رسالة تهنئة لرئيس جمهورية السنغال ماكي سال، بمناسبة ذكرى استقلال بلاده، أعرب فيها جلالته عن «حرصه الراسخ لواصله العمل المشترك لتعزيز الشراكة الاستراتيجية، والمساهمة في بناء إفريقيا موحدة ومتضامنة تنعم بالرخاء والأزدهار».

وذكر بأن «جلالة الملك قام بما لا يقل عن ثمانين زيارة رسمية إلى السنغال، من بينها الزيارة التاريخية لنونبر 2016، والتي ألقى فيها جلالته خطاباً الأول والوحيد بمناسبة المسيرة الخضراء من خارج المغرب، والذي أكد فيه جلالته أن «هذا البلد العزيز، كان دائماً في طليعة المدافعين، عن الوحدة الترابية للمملكة، ومصالحها العليا. بل أكثر من ذلك، فقد أبان قولا وفعلًا، في عدة مناسبات أنه يعتبر مسألة الصحراء المغربية، بمثابة قضية وطنية».

وجرى حفل افتتاح قنصلية السنغال بالداخلة، التي تعد عاشر تمثيلية دبلوماسية يتم فتحها بالمدينة منذ أزيد من سنة، بحضور على الخصوص السفير المدير العام للوكالة المغربية للتعاون الدولي، محمد متقال، ووالي جهة الداخلة وادي الذهب، عامل إقليم وادي الذهب، أمين بوعمر، ورئيس الجهة، الخطاط بنجا، والمنتخبين وعدد من الشخصيات المدنية والعسكرية.

وشهدت مدينة الداخلة منذ بداية السنة الماضية دينامية دبلوماسية قوية مع تشديد قنصليات كل من غامبيا وغينيا وجمهورية جيبوتي وجمهورية بيساو وجمهورية غينيا الاستوائية وجمهورية الكونغو الديمقراطية، إضافة إلى جمهورية هايتي.

أكد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغربية المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، أول أمس الاثنين بالداخلة، أن افتتاح قنصلية جمهورية السنغال بالداخلة يعد تجسيدا لإرادة قائدي البلدين، جلالة الملك محمد السادس والرئيس ماكي سال.

وذكر بوريطة بأن « فخامة رئيس جمهورية السنغال، ماكي سال، كان قد أكد خلال اتصال هاتفي مع جلالة الملك في 21 مارس 2021، على رغبته في افتتاح تمثيلية دبلوماسية للسنغال بالداخلة».

وأكد الوزير، خلال لقاء صحفي مشترك مع وزيرة الشؤون الخارجية والسنغاليين بالخارج، عيساتا تال سال، عقب افتتاح قنصلية السنغال بالداخلة، أن افتتاح القنصلية العامة لجمهورية السنغال بالداخلة يعتبر دليلاً بالأفعال على التحالف المتين بين المغرب والسنغال وتضامتهما الفعال الذي لم يفد قط.

وقال إن «افتتاح قنصلية ليس فعلا عابرا في العلاقات بين الدول»، مشدداً على أن هذا «القرار السیادي للسنغال يجسد التاريخ العريق للصدقة بين بلدينا، ويؤكد على مغربية الصحراء، ويبدل مرة أخرى على الموقف الثابت للدعم الراسخ للسنغال للوحدة الترابية للمملكة».

وأكد أن مغربية الصحراء هي حقيقة تاريخية وسياسية وقانونية ولم تكن يوماً موضع نقاش.

ونوه بأن هذه القنصلية «هي أكثر من بداية إدارية، إنها لبنة جديدة في العلاقات بين المغرب والسنغال»، مضيفة أن القنصلية ستعمل في مجال التعاون الترابي واللامركزي، المتوجه نحو إفريقيا، الذي يشهد تطوراً مضطرباً بالأقاليم الجنوبية.

وفي هذا الصدد، أبرز الوزير علاقات الصداقة والأخوة المتينة بين قائدي البلدين، جلالة الملك محمد السادس، وفخامة رئيس جمهورية السنغال، ماكي سال، منوهاً بأن «الشعبين السنغالي والمغربي يبدآن شعباً واحداً، ويمتلأ أحدهما بالامتداد الطبيعي لآخر، وعمق العلاقات وامتداتها يتجاوز كل الصفات».

كما شدد الوزير على الشراكة الاستراتيجية المتميزة التي يسهر عليها جلالة الملك شخصياً.

وقال إن المغرب والسنغال يتعاونان في مجال التعاون الترابي واللامركزي، المتوجه نحو إفريقيا، الذي يشهد تطوراً مضطرباً بالأقاليم الجنوبية.

وفي هذا الصدد، أبرز الوزير علاقات الصداقة والأخوة المتينة بين قائدي البلدين، جلالة الملك محمد السادس، وفخامة رئيس جمهورية السنغال، ماكي سال، منوهاً بأن «الشعبين السنغالي والمغربي يبدآن شعباً واحداً، ويمتلأ أحدهما بالامتداد الطبيعي لآخر، وعمق العلاقات وامتداتها يتجاوز كل الصفات».

كما شدد الوزير على الشراكة الاستراتيجية المتميزة التي يسهر عليها جلالة الملك شخصياً.

وقال إن المغرب والسنغال يتعاونان في مجال التعاون الترابي واللامركزي، المتوجه نحو إفريقيا، الذي يشهد تطوراً مضطرباً بالأقاليم الجنوبية.

وفي هذا الصدد، أبرز الوزير علاقات الصداقة والأخوة المتينة بين قائدي البلدين، جلالة الملك محمد السادس، وفخامة رئيس جمهورية السنغال، ماكي سال، منوهاً بأن «الشعبين السنغالي والمغربي يبدآن شعباً واحداً، ويمتلأ أحدهما بالامتداد الطبيعي لآخر، وعمق العلاقات وامتداتها يتجاوز كل الصفات».

كما شدد الوزير على الشراكة الاستراتيجية المتميزة التي يسهر عليها جلالة الملك شخصياً.

وقال إن المغرب والسنغال يتعاونان في مجال التعاون الترابي واللامركزي، المتوجه نحو إفريقيا، الذي يشهد تطوراً مضطرباً بالأقاليم الجنوبية.

وفي هذا الصدد، أبرز الوزير علاقات الصداقة والأخوة المتينة بين قائدي البلدين، جلالة الملك محمد السادس، وفخامة رئيس جمهورية السنغال، ماكي سال، منوهاً بأن «الشعبين السنغالي والمغربي يبدآن شعباً واحداً، ويمتلأ أحدهما بالامتداد الطبيعي لآخر، وعمق العلاقات وامتداتها يتجاوز كل الصفات».

كما شدد الوزير على الشراكة الاستراتيجية المتميزة التي يسهر عليها جلالة الملك شخصياً.

وقال إن المغرب والسنغال يتعاونان في مجال التعاون الترابي واللامركزي، المتوجه نحو إفريقيا، الذي يشهد تطوراً مضطرباً بالأقاليم الجنوبية.

وفي هذا الصدد، أبرز الوزير علاقات الصداقة والأخوة المتينة بين قائدي البلدين، جلالة الملك محمد السادس، وفخامة رئيس جمهورية السنغال، ماكي سال، منوهاً بأن «الشعبين السنغالي والمغربي يبدآن شعباً واحداً، ويمتلأ أحدهما بالامتداد الطبيعي لآخر، وعمق العلاقات وامتداتها يتجاوز كل الصفات».

كما شدد الوزير على الشراكة الاستراتيجية المتميزة التي يسهر عليها جلالة الملك شخصياً.

فاتورة استيراد القمح مرشحة للانخفاض وتوقعات إنتاج محلي يناهز 100 مليون قنطار كلفت العام الماضي أزيد من 13.5 مليار درهم بسبب الجفاف عماد عادل

من المتوقع أن تتخفف واردات المغرب من القمح اللين هذا الموسم، بناء على توقعات بنك المغرب الذي ينتظر أن تتنامى القيمة المضافة الفلاحية بواقع 17,6 في المائة، أخذاً في الاعتبار توقع إنتاج حوالي 95 مليون قنطار من الحبوب، وهو ما من شأنه أن يرفع نسبة نمو الاقتصاد الوطني إلى 5,3 في المائة هذا العام. وحسب مهني قطاع الحبوب، فإنه بعد عامين من الجفاف، من المتوقع أن تتخفف واردات المغرب من القمح اللين هذا الموسم بسبب الأمطار الأخيرة التي تبشر بمحصول حبوب أكبر وأفضل. وقال جمال المحمدي، رئيس جمعية تجار الحبوب والبقوليات في المغرب، إنه يتوقع محصولاً أكبر هذا العام، مما سيساهم دون شك في تراجع حاجيات الاستيراد.

ويتوقع المهنيون أن يتجاوز إنتاج الحبوب 10 ملايين طن هذا الموسم الزراعي مما يعني واردات أقل. علماً بأن أن محصول العام الماضي كان أقل بنسبة 39 في المائة عن عام 2019 بسبب الجفاف، مما أدى إلى زيادة بنسبة 46,3 في المائة في واردات القمح التي وصلت إلى 1,5 مليار دولار.

واستورد المغرب 3,6 مليون طن من القمح اللين و1,02 مليون طن من القمح الصلب و1,02 مليون طن من الشعير، وفقاً للبيانات الرسمية. ويستورد المغرب عموماً ما بين 2 إلى 3 ملايين طن من القمح اللين، خاصة من فرنسا.

وقد ارتفعت الفاتورة الغذائية للمغرب خلال العام الماضي بأزيد من 8 ملايين درهم، حيث كلفت المواد الغذائية التي استوردتها المملكة من الخارج إلى حوالي 53 مليار درهم عوض 43 مليار درهم المسجلة خلال نفس الفترة من العام السابق، أي بزيادة فاق معدلها 18 في المائة. وتسببت موجة الجفاف التي ضربت المغرب خلال العام المصروف، في ارتفاع حاجيات البلاد من الأغذية المستوردة مدفوعة بضعف الإنتاج المحلي.

وكشفت بيانات مكتب الصرف الصادرة برسم 2020، أن واردات القمح وحدها ارتفعت بأزيد من 46 في المائة، وكلفت المغرب 13,5 مليار درهم بزيادة فاقت 4,2 مليار درهم مقارنة مع العام السابق، بينما كلفت مشتريات الشعير أكثر من 2,3 مليار درهم، أي ما يناهز 1,6 مليار درهم مقارنة مع واردات نفس الفترة من العام الماضي. وفي نفس الاتجاه عرفت معظم المواد الغذائية التي اقتناها المغرب من الخارج ارتفاعاً ملحوظاً سواء من حيث القيمة أو من حيث الحجم. وارتفعت حاجيات المغرب من الأغذية، لاسيما الحبوب التي تأثر إنتاجها المحلي سلباً بفعل شح التساقطات خلال الموسم الماضي. وأفادت بيانات إحصائية لوزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات، يوم الجمعة، بأن المساحة المزروعة بالحبوب الخريفية فاقت 4,1 مليون هكتار. وتتكون هذه المساحة من 44 في المائة من القمح اللين، و34 في المائة من الشعير، و22 في المائة من القمح الصلب.

أجل المضي قدماً في هذا التعاون متعدد الأوجه، الذي يشمل، على الخصوص، المجالات التجارية والأكاديمية، وكذا الصحة والنقل.

وأبرزت تال سال أن الأمر يتعلق ب «وضع لجنة إضافية لهذا الصرح الذي شيده السلف»، مضيفة أن الأجيال المقبلة، المغربية والسنغاليين، تجد نفسها من الآن فصاعداً إزاء «واجب تعزيز أكثر ما تم إنجازه».

وأوضحت أيضاً أن مدينة الداخلة تمثل «هذه الروح من الانفتاح» التي لطالما ميزت سياسة المغرب تجاه القارة الإفريقية، لاسيما السنغال، مؤكداً أن هذه القنصلية العامة ستتمكن من تسهيل ولوج السنغاليين المقيمين في الجهة إلى الخدمات الإدارية. واعتبرت وزيرة الشؤون الخارجية والسنغاليين بالخارج أن «هذه القنصلية فرصة سانحة أتت في وقت مناسب».

وتعد القنصلية العامة السنغالية عاشر تمثيلية دبلوماسية يتم فتحها بالمدينة منذ أزيد من سنة.

وحدث السنغال حذو كل من غامبيا وغينيا وجمهورية جيبوتي وجمهورية ليبيريا وبوركينا فاسو وجمهورية غينيا بيساو وجمهورية غينيا الاستوائية وجمهورية الكونغو الديمقراطية، إضافة إلى جمهورية هايتي.

بعد 37 عاماً من القطيعة الدبلوماسية سفير المغرب بهافانا بوغالب العطار: العلاقات بين المغرب وكوبا تتحسن بشكل ملحوظ



أكد سفير المغرب بهافانا، بوغالب العطار، أنه بعد 37 عاماً من القطيعة الدبلوماسية، تسير العلاقات القائمة بين المغرب وكوبا نحو التحسن بشكل ملحوظ في جميع المجالات، وذلك بفضل رغبة البلدين في المضي قدماً في تعاونهما الثنائي.

وأوضح العطار، في حديث خص به المجلة الإسبانية «أتليار»، أن المغرب وكوبا يدركان أكثر من أي وقت مضى ضرورة النهوض بعلاقاتهما في المجال السياسي، وأيضاً في قطاعات أخرى. وسجل الدبلوماسي المغربي أنه في إطار هذه الإرادة، أبرم البلدان اتفاقيات ثنائية قصد الإدلاء بعمليات تصويت للدعم المتبادل داخل مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، والهيئات الأممية التي تتخذ من جنيف مقراً لها، موضحاً أن الرباط وهافانا وقعا أيضاً على مذكرتي تفاهم للتعاون في قطاع المبادئ، الطاقات المتجددة والبيئية، والرامية إلى تعميق شراكتهم في مجال البحث العلمي.

وأشار إلى أن المغرب شارك في جميع المنتديات والندوات المنظمة من طرف الحكومة الكوبية قصد الانفتاح على الشركات الدولية وجذب رؤوس الأموال للنهوض باقتصادها، مضيفاً أن العديد من الأحداث الاقتصادية، الثقافية والسياسية المنظمة بصفة مشتركة من طرف البلدين، تم إلغاؤها أو تأجيلها بسبب تفشي وباء كورونا المستجد.

وذكر بأن ذلك يهم، على سبيل المثال، أسبوعاً لاسيما جرى تأجيله بسبب الحجر الصحي الإلزامي المقرر إجراء الجائحة. وأوضح الدبلوماسي المغربي أن المغرب وكوبا يستكشفان، أيضاً، مجالات أخرى للتعاون، ويطمحان إلى مشاركة تجاربهما في عدد من المجالات، بما في ذلك إدارة الموانئ.

وفي ما يتعلق بالشرق الثقافي - يضيف السفير- رأت النور مجموعة للصدقة المغربية-الكوبية تتألف من فنانين، مفكرين ومخرجين ومصممي أزياء وشعراء وصحفيين ومغنين ورسامين.

مجلس الأمن وتحديد المسوؤل

عن خرق وقف إطلاق النار

دعا وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغربية المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، أول أمس الاثنين بمدينة الداخلة، مجلس الأمن الدولي إلى تحديد المسوؤل عن خرق وقف إطلاق النار وعرقلة المسلسل

إدريس لشكر يعانق جهة الشمال



عبد السلام المساوي

تكتسي جهة الشمال... تكتسي حواضرها لدى المغاربة أجمعهم، من كل المدن والمناطق والجهات، أهمية خاصة لموقعها الجغرافي التميز كله، لتجذرها التاريخي والحضاري التميز كله، لوطنية أهاليها عزة الوطن كله، ولفخر الانتماء لذلك المكان الجميل جمال الوجود شيء ما يستعصي على الوصف وإن كان الوصف عالم كلام لعله السبب الذي جعل كل المغاربة يعشقون هذه الجهة.

لجهة الشمال في القلب المكان كله، ولها في الوجدان رحابة انتمائنا لها وشساعة انتمائها لنا...

لجهة الشمال كل دعوات العودة للبقاء على قيد التنمية والحدثة التي تعني كل الحياة... ويعود الاتحاد الاشتراكي إلى جهة الشمال، وتعود جهة الشمال إلى الاتحاد الاشتراكي... جهة الشمال وجه المغرب في العالم أهانها، شوهدا الظالمون والسامسة، واليوم تستقبل الأستاذ إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد

الاشتراكي، وهو مصر على إعادة الاعتبار لهذه الجهة بهاءها.

الاتحاد الاشتراكي، الذي اقتات المحافظون الدينيون من الفراغات التي تركها خلفه ومن حوله، دون أن يقدروا على طرح أسئلته الجوهرية، مازال مؤمنا بأن المستقبل قابل للتدارك، ولذلك نراه يسعى لاستعادة المبادرة، لأنه يعرف أن هذا قدره، وأن استعادة توازن ميزان القوى في المجتمع واجبه الذي لا مفر منه... ومن هنا كانت زيارة الأستاذ إدريس لشكر لجهة الشمال، وهي زيارة تنظيمية وتحضيرية، زيارة تواصلية وتشاورية...

منذ سنوات تراجع الاتحاد الاشتراكي كقوة انتخابية قوية، منذ أن صار الإسلاميون والتقنوقراطو الأعيان الزبائن المفضلين لكراسي السلط والتمثيلية...

ويوم اغتيل الاتحاد الاشتراكي وتخلي عن الشارع، استوطنته جحافل الإسلاميين والعمديين الذين لا لون سياسي ولا إيديولوجي لهم... الذين لا يهمهم المغرب ولا شباب المغرب...

وهنا كل الحكاية ومكمن الداء الذي يسعى الاتحاد الاشتراكي، علاجه، وليس أمامه من خيار آخر غير رفع راية النجاح في وجه الشامتين في حاضرهم والناقمين على ماضيهم...

واليوم الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يشد الرحال إلى الشمال، إلى طنجة، تطوان، المضيق الفينيق، الشاون، وزان الحسيمة... ليعلم عودة الاتحاد الاشتراكي، ليعلم عودة القوى الوطنية الديموقراطية، ليستقبل بالقلب والعقل، ليفتح أبواب الاتحاد الاشتراكي... أنه فضاء يسع الجميع...

جهة الشمال بؤرة اتحادية، جهة الشمال ولادة للفكر الحدائي، جهة الشمال قلعة النضال والصمود...

القائد إدريس لشكر بدنامية المناضل، وتحضيرا لاستحقاقات 2021، حل بجهة الشمال، اجتمع بالكتابات الإقليمية لأقاليم الجهة، تنقل إلى حواضرها الجميلة... تفاعل مع شبابها ونسائها... لإعلان أن المستقبل اتحادي...

فبعد التظاهرات-الحدث بجهة الجنوب،

يحضر إدريس إلى الشمال، لمعانقة التاريخ البعيد والقريب، لمعانقة الصمود والإخلاص... لمعانقة الشموخ والمروءة...

جهة الشمال اتحادية... الريف اتحادي... اليوم موعد ميلاد جديد للاتحاد الاشتراكي... موسم العودة إلى الأصول... وما حدث كان عابرا... جهة الشمال رمز الحدثة وتمتعت الظلام واللصوصية...

الثقة في الكاتب الأول وفي القيادة الحزبية الجادة والمسؤولة عند مناضلات ومناضلي الشمال هي من باب تحصيل حاصل والسلام على كل من يفرد خارج المؤسسات...

2021 اليوم، وعلى اتحاديات واتحاديي الشمال أن يكونوا في الموعد، عليهم أن يحاصروا الشعبية والتفاهة، تجار الدين والإحسان، وإن يضحوا مستعملي المال، حرما أو حاللا...

بعيدا عن التجبريات الانهزامية، على الاتحاديات والاتحاديين رفع التحدي وكسب الرهان، في الشرق... في الشمال... في الجنوب... في الصحراء المغربية... في كل الجهات... في كل الأقاليم... في كل المدن... في كل البوادي والقرى...

الاتحاديات والاتحاديون سعداء بحزبهم ويتدبر حزبهم لهاته المرحلة المفصلية. هذا هو أهم ما في الموضوع كله. والاتحاديات والاتحاديون أسعد باللحمة التي اكتشفوا أنها لازالت تسكن المسام منهم، وبالروح الاتحادية التي آمنوا أنها كانت فقط معلولة ببعض الغبار، يكفي أن تمسحها بعناية وعقلانية لكي تعود المعادن الأصيلة إلى لمعانها العريق.

هذا هو درسنا الأهم اليوم البقية شرود... أن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الذي نشأ وترعرع في حمأة النضال من أجل ترسيخ الديموقراطية، وتحقيق العدالة الاجتماعية، ونهج سبل التنمية الشاملة، وتعزيز دولة الحق والقانون والمؤسسات، ليشدد التأكيد من جديد على الإرادة القوية التي تحنوه على تقوية جذور التواصل وتعزيز ديناميات التفاعل مع القوى الشعبية الحية بالبلاد، التي يجمعها وإياه ميثاق التلاحم المتين والنضال المستميت، في سبيل الارتقاء بالبلاد إلى أسمى درجات النهوض والتقدم، في شروط الأمن والاستقرار والأزدهار.

إنها مسؤولية جسيمة، ومهمة نبيلة، تسألان بقوة كافة الاتحاديات والاتحاديين للنهوض بهما؛ من أجل كسب رهان التقدم والحدثة،

الاتحاديات والاتحاديون سعداء بحزبهم ويتدبر حزبهم لهاته المرحلة المفصلية. هذا هو أهم ما في الموضوع كله. والاتحاديات والاتحاديون أسعد باللحمة التي اكتشفوا أنها لازالت تسكن المسام منهم، وبالروح الاتحادية التي آمنوا أنها كانت فقط معلولة ببعض الغبار، يكفي أن تمسحها بعناية وعقلانية لكي تعود المعادن الأصيلة إلى لمعانها العريق.

وتوفير حظوظ مستقبل زاهر للأجيال الصاعدة... إن واجب الوفاء والامتثال للمبادئ السامية والقيم النبيلة التي أسست لميلاد «الاتحاد الوطني/الاتحاد الاشتراكي»، وأطرت مساره السياسي، ورسخت خطه النضالي في مختلف المراحل والمحطات؛ أن يعود الاتحاديون والاتحاديات إلى الاعتصام بجبل التآلف والالتحام، على قاعدة نفس المبادئ والقيم التي جعلت من حزبه نموذجاً فذا في الوفاء والالتزام بقضايا الشعب والبلاد، مهما كلفه من تضحيات ونكران الذات.

من الجنوب انطلقنا، وكان الشمال، وستكون جهة فاس-مكناس وجهة الشرق وكل الجهات... إننا قادمون، وهذه المرة أقوى من كل وقت مضى... انتظرونا!

ملف

في لقاء جماهيري مع المواطنين والمناضلين بالجديدة إدريس لشكر : الاتحاد الاشتراكي هو البيت الكبير والطريق الذي صمد وقاوم في وجه كل ما حيك ضده وصف رئيس الحكومة لهذه الإصلاحات بأنها غير ديمقراطية ينطوي على استخفاف بالمؤسسات التي تشكل أساس الممارسة الديمقراطية



**نحن في الاتحاد الاشتراكي
نعبر أن المشروع الذي
يقوده جلالة الملك محمد
السادس هو مشروعنا،
ونحن منخرطون فيه، حيث
أن نتائجه بدأت تتأكد.
لذلك كنا الحزب الوحيد
الذي وضع وثيقته الخاصة
بالمشروع التنموي الجديد
تحت شعار " دولة قوية
عادلة ومجتمع حديث
متضامن "**

بدائرة الجديدة أكد في معرض كلمته بالمناسبة، على مرجعية الحزب وتاريخه النضالي الزاخر ورموزه وعطاءات مناضلاته ومناضليه، وأضاف أن التنظيم الحزبي بالجديدة مستعد للقيام بدوره، وأعدا بأن يتقوا الاتحاد الاشتراكي الصدارة بالإقليم، ولم يفوت الفرصة ليذكر بالقيم التي يمثلها الكاتب الأول وما عرف عنه من صدق ونزاهة وجرأة في الدفاع عن المظلومين ونصرة الحق، ومعه كل الاتحاديات والاتحاديين.

وفي ندوة صحافية لم يخف لشكر أي شيء عن الصحافة المحلية والوطنية بالجديدة التي كانت تمنى النفس بالخفر ببعض الإجابات، واعتبر الكاتب الأول أن كل الأسئلة التي تم طرحها كانت منتظرة وأبدى استعداد للإجابة عنها حيث تحدث عن مداول المكتب السياسي وانتظارات المناضلين من الاستحقاقات المقبلة والمؤتمر الوطني المقبل واجتماعات الأجهزة واستقالة حسن نجمي من المكتب السياسي، واتخاذ الكاتب الأول لقرار تاريخي منذ توليه المسؤولية بقيادة الحزب تتمثل في عدم تقديم أي شكاية إلى القضاء مهما كان النقد الذي سيوجه له رجال الإعلام والمناضلين واعتبر أن ذلك يدخل في إطار حرية التعبير.

كما استقبل إدريس لشكر مرفوقا ببعض ممثلي الفيدرالية الديمقراطية للشغل بالجديدة ممثلين عن الإدارة التربوية المعتمدين بالمديرية الإقليمية للتعليم بالجديدة من أجل إنزال المراسيم الخاصة بالإدارة التربوية، حيث استمع لشكر إلى مشاكلهم مؤكدا الدفاع عنها في جميع المحافل مع إيصال صوت الإداري إلى الجهات المسؤولة من أجل حل عاجل لمشاكلهم.

الأخيرة التي اتخذها جلالة الملك سواء في ما يتعلق بالقضاء أو مؤسسات الحكامة، معتبرا أنها قرارات تصب في تقوية مسيرة قطار التنمية وتضعه في اتجاهه الصحيح، وقال في هذا الصدد " نلغدن دعمنا وساندتنا وانخرطنا كاتحاد اشتراكي في القرارات الحكيمة التي أعلن عنها ملك البلاد." وانتقد الكاتب الأول سلوك الجهات التي اختارت أسلوب التباكي والمظلومية بخصوص إصلاح المنظومة الانتخابية تحسبا لأي هزيمة، مع العلم أنها شاركت كحزب في المفاوضات الخاصة بالقوانين الانتخابية وحصل التوافق بصديها، أو تلك التي تحدثت كما لو كانت بهذه الإصلاحات تتصدق على الأحزاب الوطنية، واستغرب في السياق نفسه لمن عمد إلى اختزال هذا الإصلاح الكبير في جرتية صغيرة تتعلق بالقاسم الانتخابي معتبرا نفسه هو المستهدف بها. مؤكدا أن المحكمة الدستورية هي المخول الوحيد بمقتضى الدستور لتقول كلمتها في القاسم الانتخابي وغيره من القوانين الانتخابية. واعتبر إدريس لشكر أن وصف رئيس الحكومة لهذه الإصلاحات بأنها غير ديمقراطية، ينطوي على استخفاف بالمؤسسات التي تشكل أساس الممارسة الديمقراطية وحياتها. حيث أن هذه القوانين عرضت على نظار البرلمان الذي عبر عن اختياره بخصوصها. مثلما عرضت على المحكمة الدستورية التي تستدرى برأيها فيها بمقتضى القانون، وللحكومة كما لكل برلماني أن يكتب هذه المحكمة للتعبير عن رأيه، وأكد في هذا الصدد أن واجب الحفاظ يقتضي من رئيس الحكومة انتظار المحكمة الدستورية حتى تقول كلمتها والامتناع عن استباق الأحداث، احتراما لهذه المؤسسة الدستورية. وهنا يكمن الفرق بين من يؤمن بقوة دولته ومؤسساتها، وبين من يبقى نفسه رهينا للحسابات الضيقة دون أن يعي حجم كلامه وخطورته. وفي ما يتعلق ببرامي إصلاح المنظومة الانتخابية وفلسفتها العميقة أكد إدريس لشكر أن الرؤية التي ارتكزت عليها تقوم على معالجة شاملة، فلمواجهة العزوف الانتخابي تم اختيار أن يكون الاقتراع في يوم واحد، وهو إجراء في صالح الديمقراطية بقوة المشاركة الشعبية في العملية الانتخابية، كما تم اعتماد مجموعة من الإجراءات التي تضمن تمثيلية منصفة وعادلة احتراما للتعددية بتأمين التناوب ما بين عدد الأصوات المحصل عليها وعدد المقاعد.

وفي نفس السياق قال إدريس لشكر " اخترنا عن وعي انطلاقا من مدونة الأسرة والمسلسل الذي تسير فيه بلادنا بضمن حضور منصف للمرأة في المؤسسات المنتخبة، وذلك بتخصيص الثلث من المقاعد للنساء، لأن المجتمع الذي تكون فيه المرأة معطلة مجتمع لا يتقدم، وهو ما يظهر بجلاء أهمية هذه الإصلاحات من أجل تطوير بلادنا والدفع بها إلى الأمام، بعيدا عن الحسابات القزمية التي لا تدخل مصلحة الوطن في اعتبارها. ونحن الكاتب الأول المجهودات التي يبذلها المناضلون الاتحاديون بالجديدة، مؤكدا أن قيادة الحزب مجتدة للدفاع عن كل القضايا العادلة محليا وجهويا ووطنيا نصرة للحق بكل جرأة، وأوضح أن القيادة تتجاوب مع اختيار المناضلين للاح مولاي المهدي الفاطمي وزكته مرشحا للحزب، داعيا لمزيد من العمل لتحقيق المكاسب المرجوة في الاستحقاقات المقبلة، التي هي مكاسب لصالح الديمقراطية والمسار التنموي لبلادنا.

كما زكى محمد سير الذي اقترحه اللجنة الإقليمية للانتخابات بالجديدة كوكيل للائحة الجماعة الترابية الجديدة ودعا الاتحاديات والاتحاديين إلى مساندته والعمل إلى جانبه من أجل حصد المزيد من الأصوات. مولاي المهدي الفاطمي المرشح للانتخابات البرلمانية الجديدة للوائح الانتخابية لضمان تمثيلية عادلة ومنصفة وتقوية الممارسة الديمقراطية وتعزيز مسار التنمية، وإبرزت وجهة الرهان على دولة قوية موفوق في مؤسساتها الدستورية.

قوة الدولة من قوة مؤسساتها.. والمُتباكون قزموا حساباتهم وغيبوا مصلحة الوطن

أكد الكاتب الأول للحزب إدريس لشكر، " نحن في الاتحاد الاشتراكي نعبر أن المشروع الذي يقوده جلالة الملك محمد السادس هو مشروعنا، ونحن منخرطون فيه، حيث أن نتائجه بدأت تتأكد. لذلك كنا الحزب الوحيد الذي وضع وثيقته الخاصة بالمشروع التنموي الجديد تحت شعار " دولة قوية عادلة ومجتمع حديث متضامن"، وجاءت الأحداث لتؤكد أن ما رفعنا كمشاعر لم يكن مجرد كلام للاستهلال، وإنما كان حقيقة، والدليل على ذلك أن بلادنا تعتبر نموذجا اليوم في مواجهة جائحة كورونا. إذ يكفي أن نستحضر في هذا الصدد تحقيق المغرب في ظرف الجائحة الفاهر أزيد من 300 مليار درهم كاحتياطي من العملة الصعبة في أواسط مارس الجاري، مما يضمن لبلادنا الإنفاق لمدة سبعة أشهر، لإبرك وتقدير قيمة قوة الدولة التي ندافع عنها".

وأضاف الكاتب الأول أن تناقض الاتحاد الاشتراكي هو تناقض من أجل العدالة الاجتماعية بين كل الفئات، خلافا لمن لا تعني له الحماية الاجتماعية شيئا متحسنا بمنطق ليبرالي خلف شعار "دعه يعمل، دعه يمر"، أو من يسعى إلى التوكس ببلادنا إلى مرجعيات محافظة عفا عنها الزمن، في حين أننا في الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، لا نرجع إلى الوراء، بل نتوجه إلى الأمام ملين في أن ندفع الشعب المغربي إلى مستوى الرقي والتقدم الذي يستحقه". وفي ذات السياق تحدث لشكر عن التحدي الذي خاضه المغرب بنجاح وفعالية معرزا مكاسب وحدته الترابية ومسجلا انتصارات إضافية على المستوى الدولي، حيث قال " ما نحن نرى في محيطنا دولا ننهار وشعوبيا تتقاتل واستقرارا وامانا بنعدم، في الوقت الذي يقدم فيه المغرب نموذجا ناجحا في كيفية الحفاظ على وحدته الترابية، في المعركة التي خضناها من أجل استقلال بلادنا، والتي استمرت بهوء وحكمة وتبصر قادتنا إلى استرجاع مناطق من المستعمرين شمالا وجنوبا، وأخرها قضيتنا الوطنية الصحراء المغربية، ففي الوقت الذي كان المغرب يسعى إلى الاعتراف الدولية والعودة للاتحاد الإفريقي واعتراف أكبر دولة في العالم بسيادته على إقليمه الجنوبية، كانت شعوب أخرى تتقاتل من أجل بضعة كيلومترات. لكن بلادنا بمشروعنا التاريخية وحكمة قيادتنا، تمكنت من تدبير هذا الملف دون خسائر".

الذي أطره إدريس لشكر، الكاتب الأول للحزب، أن هذا اللقاء يعتبر تنويفا لمسيرة من العمل تجاوزت السنة والنصف عرفت اجتماعات محلية وإقليمية ووطنية مع المكتب السياسي انتهت بتجديد الإدارة الحزبية ممثلة في مكتب الفرع بالجديدة حيث جدد، بهذه المناسبة، لشكر للكاتب الأول وأعضاء المكتب السياسي والمناضلين الذين انخرطوا في هذا المشروع المجتمعي المثمر.

واعتبر نوسي أن هذا اللقاء يمثل بداية العمل الميداني في أفق الاستحقاقات المقبلة لكي يتمكن من احتلال مرتبة تتناسب ورصيد الاتحاد وموقعه ويستجيب للانتخابات التي تعبر عنها الساكنة على مستوى تدبير المجال وتقديم إجابات حول الاختلالات البيئية والاقتصادية والاجتماعية بالمدينة والإقليم، وأضاف أن الخطاب السياسي اليوم الذي يحاول أن يكرس قلبية مصنعة والممارسات السياسية التي تفسد الاستثمارات الانتخابية لا يمكن أن تقدم حلولاً حقيقية لازمة للسياسية والاجتماعية التي خلفها تدبير الحزب الأغلب لذلك، يؤكد كاتب الفرع، نعتقد أن الاتحاد يمكن أن يقدم بديلا خلال تصوره الديمقراطي والاجتماعي في هذه الاستحقاقات، وختتم كلمته بأن النجاح في هذا الرهان يتطلب وحدة الصف الاتحادي والانخراط الشامل لكل نقابات الحزب وكل مناضليه نساء ورجالا وشبابا.

إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، وجه في اللقاء الخاص بانطلاق التحضير للاستحقاقات القادمة، بحضور المهدي المزورقي، عضو المكتب السياسي وخالد القنديلي كضيف شرف وأعضاء المجلس الوطني للحزب بالجهة ومنسقي اللجان المحلية للانتخابات ومنسقي القطاعات وكتاب الفروع ورؤساء الجماعات وأعضاء المجالس التمثيلية للاتحاديين، رسائل قوية من بينها تلك التي صبت في أهمية الإصلاحات

الجديدة -مصطفى الناسي

أكد عبد اللطيف البيدوري، عضو المجلس الوطني نيابة عن اللجنة الإقليمية للانتخابات لإقليم الجديدة، في كلمته، التي ألقاها في اللقاء الذي انعقد بالجديدة تحت شعار « دولة قوية عادلة ومجتمع حديث متضامن »، أن الاتحاد هو البيت الكبير والعريق الذي صمد وقاوم في وجه كل ما حيك ضده بفضل تضحيات ورجالاته ونسائه المؤمنين بالديمقراطية وبالقضايا العادلة للشعب وبالمشروع الحداثي، مؤكدا أن ما يجمع الاتحاديات والاتحاديين هي المواقف والمحتات النضالية والفتاة الراسخة والتفاني الصادق. واعتبر البيدوري أن اللقاء يتوج مجهودات تنظيمية حزبية بالإقليم في إطار الاستراتيجية الحزبية الوطنية الشجاعة التي أطلقها الكاتب الأول تحت شعار " المصالحة والانفتاح "، مشددا على أن ما يحث المناضلات والمناضلين هو التوجه إلى الاستحقاقات القادمة بقوة وعزم.

وتحدث بيدوري عن المشاريع التنظيمية للحزب بالإقليم المرتبطة بالدينامية التي يعرفها وطنيا، وعبر عن تفاؤله الكبير في أن يعزز الحزب مكانته بالإقليم أمام التحاق العديد من مواطنيه بصوف الحزب. ونوه بدور مناضلي الحزب الفعال في إشعاع الحزب بالإقليم، كما أشار إلى أن الاتحاد الاشتراكي يجب أن يحافظ على مكانته كحزب مرتبط بقضايا الناس ومضاعفة مجهود لتعزيز مكانته كحزب ملتصق بهوم الجماهير. وأكد عبد المجيد نوسي، كاتب فرع الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بالجديدة، الذي احتضن النشاط الثاني

نعلن دعمنا ومساندتنا وانخرطنا كاتحاد اشتراكي في القرارات الحكيمة التي أعلن عنها ملك البلاد

وتمن الكاتب الأول إدريس لشكر، في كلمته، القرارات





عملية قياس المسافة بين الصيدليات، بين التأطير القانوني وضرورة الملاءمة الدستورية

المشرع لم يفغل طريقة قياس المسافة بل قيدها بمجموعة من الضوابط التقنية الصارمة

الطوبوغرافيين انطلاقاً من كل ما ورد، وتفعيلاً لهذه المادة بالخصوص من المنطقي جداً أن تطلب السلطات الإدارية كل الوثائق التي تثبت توفر هذه الشروط في المهندس المساح الطوبوغرافي ورفقها بملف الطلب كشرط أساسي لقبول الملف. كما أن المشرع لم يفغل طريقة قياس المسافة بل قيدها بمجموعة من الضوابط التقنية الصارمة، إذ يجب أن تقاس انطلاقاً من نهاية الواجهة الأقرب التي تتكون من تقاطع الجدار الداخلي للجزء القابل للاستغلال من الصيدلية المرزوم إحدائها والجدار الخارجي للواجهة الأقرب لكل واحدة من الصيدليات المجاورة. يجب أن تكون المسافة المذكورة أفقية حقيقية باتباع خط مستقيم مباشر يبلغ 300 متر كيف ما كان انحدار الأرض.

وفور إجراء القياس، يسلم المهندس المساح الطوبوغرافي إلى الصيدلي صاحب الطلب شهادة تثبت أن القياس تم إنجازه بالسنتمترات وترقيمه بالمترات. وهذه الشهادة يجب أن تكون مرفقة بملف تقني طوبوغرافي يتضمن ما يلي:

- * عناصر مراجعة المسح العقاري؛
- * رسم القياس؛
- * جميع عناصر القياس؛
- * جميع عناصر الحساب؛
- * تصميم قياس يبين الصيدليات المجاورة والصيدلية المرزوم إنشاؤها والتي يبلغ العامل المختص قائمتها إلى المهندس المساح الطوبوغرافي بناء على

طلبه. إن عدم احترام تطبيق هذه المواد يفرغ القانون من مقاصده وغاياته خصوصاً في ما يتعلق بضمان العدالة وتكافؤ الفرص بين المهنيين وتحسين المهنة. وتصبح الوثيقة في هذه الحالة عبارة عن مجموعة من الأوراق تؤثت ملف طلب الترخيص بدون الأهداف المرجوة منها.

إن تجاهل روح القانون يمكن أن يتسبب للصيدلي، صاحب الطلب، في الكثير من الأضرار المادية والنفسية التي يتكبدها من جراء عدم التحقق التام من توفر المسافة القانونية بالإضافة لضياع الوقت. حيث أن صاحب الطلب يقوم بالإصلاحات الضرورية للمحل قبل إيداع ملف طلبه، فإذا ما أثبتت الخبرة عدم توفر المسافة القانونية فإن الطلب يرفض، وهذا الرفض يأتي بعدما تحمل صاحب الطلب المصاريف المكلفة للإصلاح.

أما إذا صدر قرار الترخيص استناداً للوثائق المقدمة، والتي يمكن أن تكون موضوع طعن في صحتها، فإن المتضررين يسلكون طريق الطعن في القرار الإداري في المحاكم الإدارية والمطالبة بإلغاء رخصة المزاولة في المحل المذكور. وهي مسطرة معقدة وطويلة. يتضح جلياً من خلال التوضيحات السالفة الذكر، أن السلطة الإدارية لها دور كبير ومركزي في جميع أطوار ومراحل دراسة الملف وخصوصاً في ما يتعلق بشروط وضوابط قياس المسافة والسهر على التطبيق الصارم والعدل للقانون. بالموازاة مع ذلك نلاحظ محدودية

المجال ونواقصه والأضرار التي يمكن أن تنجم عن عدم احترام روحه وضرورية تحيينه. القضية تتعلق بصيدلي صاحب طلب الترخيص استنطاق أن يحصل على وثيقة تشهد بان المسافة تفوق 300 متر، والتي هي المسافة الدنيا المنصوص عليها في القانون. وبعد قيام نقابة الصيادلة بقياس نفس المسافة من طرف عدة مهندسين مساحين طوبوغرافيين تبين بأنها أقل من المسافة القانونية، وهو ما دفع النقابة للتعرض على هذا الملف. وبعد مراسلات نقابة الصيادلة ومراسلة رئيس المجلس الوطني وبعد تعميق البحث والدراسة للملف تم رفض الطلب. السؤال المطروح الذي لم أجد له جواباً مقنعاً هو كيف يمكن لمهندس مساح طوبوغرافي أن يقدم وثيقة يشهد فيها أن المسافة أكبر من 300 متر ويشهد آخر بأنها أقل من ذلك؛ علماً أن عملية قياس المسافة في هذا الإطار بالخصوص مؤطرة بطريقة محكمة لاتدع أي مجال للشك.

المشرع المغربي كان يتوقع إمكانية حدوث هذا النوع من الممارسات، واعتباراً لأهمية هذه الشهادة في ملف الطلب، ومن أجل قطع الطريق نهائياً على المتلاعبين بمهنة المساح الطوبوغرافي وتغادياً لآثار هذه التلاعبات على مهنة الصيدلة، اجتهد في إعطاء مجموعة من الضوابط والشروط لتحسين هذه العملية من الشبهات وأي تجاوزات غير قانونية والأخلاقية واللامهنية. استناداً للمادة 17 من المرسوم رقم 2.07.1064 (9 يوليو 2008) المتعلق بمزاولة الصيدلة وإحداث الصيدليات والمؤسسات الصيدلية وفتحها وضع المشرع مجموعة من الشروط التي يجب أن يتوفر عليها المهندس المساح الطوبوغرافي ليكون مؤهلاً للقيام بهذه المهمة، إذ عليه أن يكون: ممارساً للمهنة بالقطاع الخاص، محلفاً بشكل قانوني، في وضعية قانونية إزاء الهيئة الوطنية للمهندسين المساحين



إدريس العسري *

ترددت كثيراً قبل كتابة هذه السطور في موضوع أرقني وشغل بالي مؤخراً، خلال مواكبتي، عن قرب، لقضية ملف طلب الترخيص المزاولة الصيدلة في محل لا يستوفي شرط المسافة القانونية بينه وبين الصيدليات المجاورة، ولكنني سرعان ما انتصرت على ترددي وقررت أن أكتب هذه الورقة المتواضعة لاتقاسم معكم وجهة نظري، وكلي أمل أن أوفق في توضيح النص القانوني في هذا

كيف يمكن
لمهندس مساح
طوبوغرافي أن
يقدم وثيقة
يشهد فيها أن
المسافة أكبر
من 300 متر
ويشهد آخر بأنها
أقل من ذلك؟

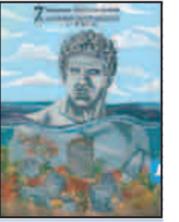
ادماج هذه
المبادئ
الدستورية في
المرسوم كفيل
بتعزيز الثقة
في علاقة الإدارة
بالمتعاملين
معها، وضمان
تكافؤ الفرص
ووضمان المصدقية
والنزاهة في تدبير
الشأن العام

الشأن العام وتخليق الممارسة الإدارية وترسيخ مبدأ التشاور والديمقراطية التشاركية. ومن التوصيات التي ينادي بها المهنيون في هذا الشأن، مطالبتهم بضرورة توصل المجلس بنسخة من ملف الطلب قبل أن تقوم اللجنة المختصة بعملية مراقبة مطابقة محل الصيدلية للمعايير المشار إليها في المادة 57 والمفصلة في قرار وزيرة الصحة رقم 902.08 الصادر في 21 يوليو 2008. وفي انتظار هذا التحيين لابد من اطلاق الهيئة والمجالس الجهوية ونقابة الصيادلة والصيدالين المجاورين بالمعطيات المتعلقة بملف طلب الترخيص، مادام أنه ليس هناك أي مانع قانوني، من حيث المبدأ، يحول دون تقاسم المعلومات مع المهنيين وإشراكهم في هذه العملية، بل من شأن التعامل بشفافية وحسن النية مع هذه الملفات تفادي التشنج الذي نحن في غنى عنه وتجنب الشكايات والدعاوي بالمحاكم الإدارية. *دكتور صيدلي

تدخل الهيئات المهنية والنقابية كالهيئة الوطنية لصيدلة المغرب والمجالس الجهوية ونقابات الصيادلة حيث تلعب دوراً محدوداً في هذا الشأن وعليها أن تتحلى دائماً بالكثير من اليقظة والمسؤولية وأن تنسق في ما بينها لتجنب هذا النوع من الإنفلاتات. وتجدر الإشارة إلى أن مجموعة من المشاكل المطروحة بقوة بهذا الشأن تتعلق، بطريقة مباشرة أو غير مباشرة، بصعوبة الحصول على المعلومة أو حجبتها عن المعنيين المباشرين بهذا الموضوع، وأخص بالذكر هنا الهيئة الوطنية والمجالس الجهوية ونقابات الصيادلة والصيدالين المجاورين، حيث لا يتم اطلاعهم على وثائق الملف أو المعلومات التي يحتويها فيصعب بالتالي تدارك المشاكل المحتملة في الوقت المناسب. بعد 13 سنة من تطبيقه، كشف المرسوم رقم 2.07.1064 الصادر في 5 رجب 1429 (9 يوليو 2008) المتعلق «بمزاولة الصيدلة وإحداث الصيدليات والمؤسسات الصيدلية وفتحها» عن محدوديته وعجزه عن تفادي مجموعة من المشاكل التي تزيد الوضع احتقاناً، كما أنه لم يعد يساير التطور المجتمعي الذي عرفه المغرب بعد دستور 2011. لذلك لابد من ملاءمة المرسوم مع مقتضيات الدستور الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.11.91 بتاريخ 29 يوليوز 2011، وخصوصاً في ما يتعلق بحق الحصول على المعلومات الذي يعتبر حقاً من الحقوق والحريات الأساسية ولاسيما الفصل 27 منه. «للمواطنين والمواطنات حق الحصول على المعلومات، الموجودة في حوزة الإدارة العمومية، والمؤسسات المنتخبة، والهيئات المكلفة بمهام المرفق العام.» إن إدماع هذه المبادئ الدستورية في المرسوم كفيل بتعزيز الثقة في علاقة الإدارة بالمعاملين معها، وضمان تكافؤ الفرص وضمان المصدقية والنزاهة في تدبير

منها المغربي «عزية».. 41 فيلماً في مهرجان الإسكندرية للفيلم القصي

تعد الدورة السابعة لمهرجان الإسكندرية للفيلم القصير في الفترة من 5 حتى 10 أبريل، بمشاركة 41 فيلماً ما بين وثائقي وروائي وتحريك بالإضافة إلى مسابقة أفلام الطلبة، ومنها الفيلم الوثائقي المغربي «عزية» للمخرج كريم البخاري. هذا، ويعرض المهرجان في دورته السابعة على مستوى الأفلام القصيرة التي يشارك فيها المغرب 16 فيلماً وهي: «ماجمنا» (مصر) لطارق الشريبي، و«يوم عادي جداً» (فلسطين، سورية) لأنس زواهي، و«عزية» (المغرب) لكريم البخاري، و«تحت السماء الآمنة» (العراق، بلجيكا) لعلي خادوم، و«سعود» (الجزائر) ليوسف محساس، و«نصف فيلم» (تونس) لسيف حسناوي، و«في السابع والعشرين من مايو لهذا العام» (مصر، الإمارات) لمصطفى مراد، و«شو اسمك» (لبنان) لنور المجير، و«صلة» (السعودية) لحسام الحلوة، و«توك توك» (مصر) لمحمد خضر، و«أحن إليك، أحن إلي» (الأردن، ألمانيا) لغارس الرجوب، و«سيرانو» (الجزائر، فرنسا) لصالح إسماعيل ورضا صديقي، و«فل إيس» (سورية) لسليم صباغ، و«أصفر» (مصر) لمهايتاب أيوب، و«ارتداد» (السعودية) لمحمد الحمود، و«بركات» (لبنان) لمانون نمور.



تتويج الفيلم المغربي «حلم مؤجل» بالجزائر

توج الفيلم القصير بعنوان «حلم مؤجل» لفرقة «فريق ولاية عنابة بالجائزة الذهبية للطبعة الأولى لمهرجان» كتاب للفيلم القصير الدولي «الذي نظم مؤخرًا عنابة بنمطي الحضوري والرقمي». وعادت الجائزة الفضية لهذا المهرجان للفيلم القصير «حلم مؤجل» للفوج المغربي المشارك في هذه الطبعة، فيما كانت الجائزة البرونزية من نصيب فيلم قصير بعنوان «دوهاتك باك» لفوج من هولندا. حسب البيان الذي أوضح بان المهرجان خص بالتويجات الفيلمان «دونكشوت» لفوج ولاية قسنطينة و«ابن الفقير» لفوج تونس 2. وشهد مهرجان «كتاب للفيلم القصير الدولي بعنابة» مشاركة 12 فوجًا يتشكل كل منهم من خمسة شباب يمثلون أربع دول هي الجزائر وتونس والمغرب وهولندا.



الأربعاء 07 أبريل 2021 الموافق لـ 24 شعبان 1442 - العدد 12.812

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

الفنان لحسن أنير يطلق فيديو كليب بعنوان «أنارون»



أنير» بمشاركة الممثلة الشابة «نرجس إنينيس»، هذا العمل الفني تم تصويره بمنطقة أوكدن ومنطقة تمرغت بشمال مدينة أكادير، كما أن التصوير وزواياه كان غنيا ومتنوعا وذلك وفق تقطيع تقني دقيق قبلي في العديد من اللقطات كما أن أماكن التصوير واختيارها وفق جمالياتها ورمزياتها بالإضافة إلى عمق مجالها كان له نصيب أوفر في اختيارات المخرج مع فريق العمل.

تجدر الإشارة إلى الأغنية من الشريط الغنائي الجديد للفنان «لحسن أنير» وبمساهمة مجموعة من الفنانين كشاعر محند خروبي والتوزيع الموسيقي للفنان رضوان على الله... ويعود إنتاج هذا المشروع إلى جمعية إغرن وكادير وبدعم من وزارة الثقافة والشباب والرياضة - قطاع الثقافة برسم سنة 2020.

ينبغي التذكير أن الفنان المغربي لحسن أنير لديه رسالة نبيلة في كل إنتاجاته، يوضح البلاغ، ويدرك جيدا أن الشعوب تتباهى بفنانيها ومبدعيها ومثقفها كونهم وأوجه مشرقة لعراقتها وتاريخها وأصالة شعبها، ولا يفوته بالطبع في مجال أعماله إحياء تراث الأجداد والاحتفاء بأهمج الأوليين وإبراز الموروث الثقافي المغربي الاصيل من بوابة الفنون، هذا ما يؤمن به الفنان لحسن أنير، الذي أكد أن الفنان عندما يؤدي دوره ورسالته تجاه مجتمعه ووطنه، فإن ذلك الدور يسعد، ويدفعه ليضع جهده لتقديم كل ما يليق ببلاده من فن

الاتحاد الاشتراكي

أطلق الفنان لحسن أنير، مؤخرا، لجمهوره ولعشاق فنه عملا فنيا جديدا على شكل فيديو كليب بعنوان «أنارون» يهدف من خلال هذا العمل الفني نشر قيم الحب والسلام، حسب أوضحة بلاغ توصلت «الاتحاد الاشتراكي» بنسخة منه.

هذا الفيديو- يضيف البلاغ ذاته- يحمل في طياته رسائل نبيلة تعالج أهم المواضيع الاجتماعية التي لها علاقة بالفوارق الاجتماعية بين الشباب المقيمت في الدار الأوروبية والشباب الذين يرفضون الذهب إلى الخارج للعيش هناك مفضلين البقاء في بلدهم الأصلي.

وبما أن للصورة لغة عالية المعرفة لها القدرة في كسر حواجز اللغة وسريعة الانتشار والتأثير وإذا ما تم استخدامها بطريقة مثلى، يقول، فإنها تقوم بدور اتصالي مهم بين الشعوب والمجتمعات والأمم حيث تقوم بدعم جسر المعرفة والفهم المتبادل بين الدول وشعوبها وتحقق الروابط الإنسانية، بل تعد الصورة أبلغ من الوصف مهما بلغت ثقافتنا وعلمنا، والأكثر إقناع والأكثر مصداقية إذا ما تم استخدامها بطريقة صحيحة هذه هي قناعة المخرج الشاب رشيد اعنطري الذي اعتمد على تقنيات حديثة في التصوير والمونتاج والعمل وفق معايير الإخراج السينمائي لما له من قوة في التأثير والتشويق في تصوير الفيديو كليب «أنارون» للفنان «لحسن

12 أكاديمية جهوية للتربية والتكوين بالدورة 19 للمهرجان الوطني للفيلم التربوي



فاس: عزيز باكوش

تحت شعار «الفيلم التربوي رؤية جمالية للتربية على الصورة» تنظم الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس الدورة 19 للمهرجان الوطني للفيلم التربوي أيام 8 و9 من أبريل القادم (دورة رقمية).

وتعرف الدورة 19 من المهرجان مشاركة 12 أكاديمية جهوية للتربية والتكوين بالمملكة، ممثلة بـ 24 فيلما تربويا.

وتضم لجنة تحكيم الدورة التي ستكون رقمية في احترام تام للبروتوكول الصحي، كلا من المخرج والسيناريست عبد الإله الجواهري رئيسا، وعضوية كل من الدكتور لمنى الطيارة من سوريا والناقد والمخرج أشرف لعمران من تونس، والدكتور الشاعر عبد السلام الموساوي، والممثل عز العرب الكعاط.

كما تتميز الدورة 19 الرقمية من المهرجان بندوة علمية بمشاركة الدكتور الناقد فريد بوجيدة الدكتور لحبيب الناصري الدكتور إدريس الذهبي وينشط فقراتهما أحمد سيجلماسي.

وتتميز الدورة 19 بتكريم السيد بلال مرديد كشخصية إعلامية بارزة في مجال النقد السينمائي والسيدة رشيدة الونجلي الفاعلة في مجال البيئة والتنمية المستدامة كما سيتم تشجيع الاهتمام بالسينما الشبابية من خلال الاحتفاء بالمخرج الشاب كريم عصارة في مجال

الذي يصوغ الكلمة شعراً وسِحراً ويبدع للحن حماسة وانتفاء وفخراً وهو أيضا الوجه الحضاري الذي يعكس في جوهره قيم وثقافة وطنه، تلك هي قناعة الفنان والملحن لحسن أنير، كونه عاصر جيلين ولديه مسيرة طويلة في مجال الإبداع الموسيقي في الساحة الفنية المغربية.

يحمل أرقى القيم وأعظم المضامين، وتلك هي الرسالة التي ينبغي على الفنان أن يعكسها في فنه لتقلها لمجتمعه لتستفيد منها الأجيال المقبلة، باعتبار الفنان مرآة المجتمع، باعتداده على الكلمة السجية واللحن العذب، لأن الفنان الحقيقي هو معين العطاء المتجدد، ولسان الشموخ

«مسرح النون والفنون» في جولة فنية بمسرحية «تياطرو بورطو»



دشنت فرقة «مسرح النون والفنون» الأثنين جولتها المسرحية الجديدة بعرض عملها الموسوم ب «تياطرو بورطو» في كل من مدينتي الفقيه بن صالح وأزيلال.

وقدمت الفرقة العرض الأول لهذه المسرحية، المدعومة من قبل وزارة الثقافة والشباب والرياضة-قطاع الثقافة، الأثنين صباحا بالمركب الثقافي بازيلال، بينما قدت عرضها الثاني على الساعة الرابعة مساء من نفس اليوم بالمركب الثقافي بالفقيه بن صالح..

وسيكون لعشاق الفن المسرحي موعد آخر مع مسرحية «تياطرو بورطو» التي أعدها وأخرجها عبد الفتاح عشيق وقام بتشخيصها جواد السايح والشرقي ساروتي وخديجة زروال ويونس تفاعي، مع عرض ثالث يوم الأثنين 12 أبريل الجاري بالمركب الثقافي خريبكة.

وستقدم هذه العروض المسرحية بدون جمهور، على أن يتم نقلها على المنصات الاجتماعية التابعة لمديريات الوزارة الإقليمية والجهوية، في احترام تام لكافة التدابير الاحترازية، والبروتوكول الصحي للوقاية من كوفيد 19. وأشرف على سينوغرافيا هذا العمل المسرحي لفرقة «مسرح النون والفنون» بالفقيه بن صالح، الفنان رشيد الخطابي، وعلى تأنيثها التقني رفيع عشيق، وإدراتها الفنية عبد الجليل أبو عنان، والمحافظة العامة طارق حنان.

البنانية يارا تؤدي أغنية «جنيريك» مسلسل مغربي



تغني الفنانة اللبنانية يارا مغربيا من جديد، ويتعلق الأمر هذه المرة بأغنية «جنيريك» المسلسل المغربي «أولاد العم»، الذي ينتظر عرضه خلال شهر رمضان عبر قناة «أم بي سي 5». وقامت يارا في الترويج لهذه التجربة الجديدة التي ستري النور منذ السبت الماضي، وذلك من خلال تقاسم جزء من الأغنية مع متابعيها عبر حسابها الرسمي على موقع تبادل الصور والفيديوهات أنستغرام. وعمل أشرف عصام حميش الشهير بلقب «issam event» على الإشراف على فكرة أداء النجمة اللبنانية لأغنية الشارة الخاصة ب «أولاد العم»، في سابقة من نوعها بالنسبة لأغاني المسلسلات وأخرون.

مهرجان الدار البيضاء لفنون الطفل العربي في ماي المقبل بمشاركة أزيد من 18 بلدا



تستضيف العاصمة الاقتصادية، خلال الفترة الممتدة ما بين 22 و26 ماي المقبل، مهرجان الدار البيضاء لفنون الطفل العربي، الذي سينظم تحت شعار «الطفل العربي قاطرة الأمة»، بمشاركة أزيد من 18 بلدا عربيا، وتم التأكيد، خلال ندوة صحفية عقدت مساء الخميس بالدار البيضاء، افتراضيا وحضوريا، أن هذه الظاهرة، التي ينظمها اتحاد المنتجين المغاربة، تروم خلق روح التنافس لدى هذه الفئة من المجتمع وترسيخ الأخوة العربية. وحسب المنظمين، فإن هذه الظاهرة تضع نصب عينها كذلك المساهمة في بناء جيل جديد متعلق بمحيطه، وينصف بروح المسؤولية، لأنه على دراية واسعة بالمجتمعات التي نشأ فيها، وبالتالي يكون القاطرة التي ستأخذ الأمة إلى الوجهة الصحيحة».

وفي هذا السياق، عبر رئيس اتحاد المنتجين المغاربة محمد دريد، عن ارتياحه للظفر بتنظيم هذه الظاهرة، التي بادر إليها الاتحاد العام للمنتجين العرب، مؤكدا أن اختيار المملكة لم يات من فراغ بل جاء كثمرة لأنشطة الاتحاد على مدى أزيد من ثلاث سنوات، الذي ركز على الطفل في العديد من المجالات المرتبطة أساسا بالفيلم التربوي والمسرح والفن التشكيلي، الشيء الذي عزز مكانة المغرب من بين 18 بلدا عربيا، وأمله لاستضافة هذه الظاهرة.

وكشف دريد، الذي هو أيضا رئيس المهرجان، أن هذه الظاهرة ستقام افتراضيا بشكل استثنائي هذه السنة، بالنظر للظروف الحالية التي يعيشها العالم بسبب فيروس «كورونا»، وذلك بالاعتماد على وسائل الاتصال التي تميز العالم الافتراضي والتي اقتضت حياة الناس. وتابع أن برنامج هذه الظاهرة يتضمن تنظيم منافسات تتحور حول ست شعب تتجلى في المسرح والفيلم التربوي وفن الرقص (الشعر والخطابة...) والفن التشكيلي والغناء والموسيقى.. ومن جانبه، أبرز رئيس الاتحاد العام للمنتجين العرب، إبراهيم أبوذكري الدور الهام الذي سيقدم به المهرجان في العمل على تعزيز الثقة لدى الأطفال وتفاعلهم الإيجابي مع الآخرين، مع التركيز على الاستماع، وكذا الإستماع إلى هموم الطفل وتطلعاته، إضافة إلى عرض مواهبه وتشجيع الأعمال التي تروم تثقيفه وتربيته وتنمية روح الانتماء إلى وطنه وجذوره.

عن (الخاص)
يرجو الاتحاد الاشتراكي، منذ نشوئه سنة 1956م، وبمقتضى ما...

جهة الرباط سلا القنيطرة
Région Rabat Salé Kénitra



وجهة الجهة
المهم من رباط، معارض على اسم ابن القدر بنعلي بن سيار...

صدي العمارات

عين عتيق؛ مساكن للكلاب

بدأت تظهر وتستنبت، في الأونة الأخيرة، مساكن واكواخ صغيرة (أقفاص) حول محيط بعض العمارات بتجزئة ابن الهيثم، بعين عتيق، هدفها إيواء الكلاب وتربيتها مقابل صمت المسؤولين عن هذا الصنف من البيوت العشوائية، وانتهاج سياسة "عين شافت وعين ما شافت"، وتبقى السمة البارزة كذلك انتشار الكلاب الضالة رغم الشكايات والكتابات الصحفية المتكررة في الموضوع، لكن الرسالة ما زالت لم تصل بعد إلى المسؤولين بسبب سياسة صم الأذان وغض الطرف عن مثل هذه الظواهر التي تسيء للمنظر العام وللمواطنين.

سوق الأربعاء الغرب؛ بيع سيارة متوفي

تفجرت قضية بيع سيارة متوفي باستصدار أوراق مزورة من طرف ثلاثة أشخاص رهن الاعتقال الاحتياطي، الإبحاث والتحريات لعناصر درك سيدي محمد لحر التابع للقيادة الجهوية للدرك الملكي بالقنيطرة مكنت من تحديد هوية المشتبه بهم، قبل أن يتم توقيفهم، وهي امرأة "28 سنة" وزوجها السوري الجنسية الذي يشتغل في مجال حفر الأبار بالمنطقة، وتوقيف شخص ثالث يتحدر من مشرع بالمصريي للاشتباه في التزوير واستعماله، وأخضع الموقوفون لتدبير الحراسة النظرية، مع قرار النيابة العامة إحالتهم جميعا على قاضي التحقيق بذات المحكمة لجلسة الإثنين 5 أبريل، قصد تعميق الأبحاث من أجل تحديد باقي الإمدادات المحتملة والمخترطين المفترضين في هذا النشاط الإجرامي.

الرباط؛ تمديد دعم

قررت لجنة اليقظة الاقتصادية في اجتماعها الثاني عشر المنعقد يوم 2 أبريل الجاري، تمديد إجراءات الدعم المتعلقة ببعود البرامج الضمانية الموقعة نظراً لاستمرار الآثار السلبية الناجمة عن الأزمة الصحية لكوفيد-19، على بعض الأنشطة الإنتاجية، وسيتم تمديد العديد من تدابير الدعم لفائدتها إلى غاية 30 يونيو 2021. وقد همت بالخصوص المنح والتعويضات العائلية وكذلك التأمين الإجباري عن المرض لفائدة الإجراء العائلي في قطاعات السياحة، والمطاعم وموطني الحفلات ومتعهدي التظاهرات، وفضعات الترفيه والألعاب، ودور الحضانات، والقاعات الرياضية الخاصة وكذلك قطاع الصحافة والهناءات الثقافية والإبداعية.

القنيطرة؛ كورونا والسينما

تم يوم الجمعة بالمدرج الرئيسي لجامعة ابن طفيل بالقنيطرة، تنظيم مائدة مستديرة حول "تأثير كوفيد-19- على الفن السابع بالمغرب"، بحضور فاعلين في الصناعة السينمائية وطلبة جامعيين. ويدير هذا اللقاء الذي نظمته جامعة ابن طفيل بتعاون مع نادي الفن السابع بالقنيطرة، والمعهد الفرنسي بالقنيطرة، والجمعية المغربية لأساتذة اللغة الفرنسية، والمعهد الفرنسي بالقنيطرة، في إطار سلسلة من التظاهرات الثقافية المبرمجة ضمن الدورة السادسة للمهرجان متعدد اللغات بالقنيطرة، المنظم في الفترة من 30 مارس إلى 3 أبريل بالقنيطرة. ولفت المخرج والكاتب فؤاد السويبية و مداحة إلى أن الصناعة السينمائية بالمغرب كانت قبل ظهور وباء كوفيد 19- تسجل متوسط إنتاج سنوي بلغ 25 فيلماً طويلاً ومئات الأفلام القصيرة والأفلام الوثائقية. لكن سجل الإنتاج السينمائي تضر بشدة جراء هذه الأزمة الصحية، بتصوير 5 أفلام طويلة فقط في سنة 2020.



تصوير: زليخة

افتتاح مقر النقابة الوطنية للصحافة المغربية بالقنيطرة

تكريم ودورة تكوينية حول «حماية الصحفيين والصحافيات في أماكن العمل»



حضر الافتتاح الزميل محمد جويوي، عضو المكتب التنفيذي للنقابة والباشا رئيس دائرة أولاد أوجيه امبارك كدار، بجمعية قائدة الملحة الرابعة، إيمان الكط، والمدنية وثلة من الصحافيين والإعلاميين. كلمتا جويوي والخني تمتت أهمية احتضان فرع النقابة لمقر خاص وما تراكم من أعمال وأنشطة ومواقف تنصرت لإبداع ممارسة مهنية تخدم النهوض بالمهنة على كافة الأبعاد المهنية والمهنية والاجتماعية والتكوينية والنضام وأخلاقيات المهنة. كما تميز البرنامج بلحظة تكريم الزميل الصحافي المهني إبراهيم أو فقير، الذي تقاعد نهاية سنة 2020 كاعتراف لما قدمه من عطاءات وتضحيات للرفي بمهنة ممارسة الصحافة بتقديم كلمات وتوزيع هدايا رمزية، كما ضم البرنامج أشغال الدورة التكوينية المنظمة من طرف المكتب التنفيذي للنقابة وأوكسفام حول "حماية الصحفيين والصحافيات في أماكن العمل" من تاطر عبد العالي الصافي محامي بهيئة القنيطرة وناشط حقوقي، بحضور 20 صحافياً وإعلامياً. وقال بلاغ صحفي إن الدورة ركزت على التمكين القانوني وشرح المسائل سواء التي تكلها الشرعية الدولية والإعلانات الخاصة، أو الضمانات الدستورية والإليات الوطنية، وبلورة مقترحات للحماية والنهوض بمهنة الصحافة. ويشكل موضوع حماية الصحفيين والصحافيات

تمارة.. سيارة الأجرة الصغيرة بلا عداد وبلا أثمان موحدة

إن الشكوى الأساسية من المواطنين إلى المسؤولين على القطاع وعلى نظام السير والجولان تتمثل في أن يسارعوا إلى فرض العداد وإجبارية استعماله، حتى تكون التسعيرة خاضعة لمنطق المسافة من مكان الانطلاق إلى مكان الوصول، وهذا هو المعمول به في أغلب المدن المغربية من طنجة إلى الكورة، فكيف بمدينة مجاورة لعاصمة المملكة؟ أما خربها لنظام السير والجولان بالوقوف والتوقف والسير في الأماكن الممنوعة، فذاك من الأنوار المنوطه بشرطة المرور، وعلى هاته الأخيرة الحرم في تنزيل العقوبات على المخالفين حفاظا على أرواح المواطنين، وكذا تنزيل هاته الإجراءات الاستعجالية لما لها من دور في تحسين الخدمات لفائدة ساكنة المدينة وزوارها.

المخرج المغربي فيصل الحليمي يستعد لطرح فيلمه القصير «أيدي ناعمة»

حتى ينفجر مشكل بينهما ويتسبب في قلب موازين حياتهما. مشيرا إلى أن الفيلم من كتابة المياد الخلوفي، وإنتاج شركة Uranos prod كما أنه سيرعرض قريبا بمهرجانات دولية. وأضاف أن «فكرة الفيلم جاءت بعد اقتراح شركة الإنتاج، لكنني لم أتردد في القول لأن المعلقة جميلة الهوني من الممثلات القديرات التي تمتلك قدرة كبيرة في فن التشخيص، خاصة في فتح القاعات في فون الطويلة في هذا المجال، إلى جانب شغفها وحبها لعملها بالتالي كان شرف وانضباطها أثناء التصوير». موضحا أن



محمد برني، رئيس الجمعية المغربية للكتبيين؛ قطاع الكتاب والمكتبات تلقى ضربة قاضية في زمن كورونا وينتظر الدعم والمساندة

كيف تمايش الكتبيين مع تداعيات كورونا؟ بداية، أود أن أقدم بالشكر لجريدة الاتحاد الاشتراكي، التي اتاحت لنا الفرصة لطرح مشال الكتبيين وهمومهم وإيصالها إلى من يهمهم الأمر. فقطاع الكتاب مثله مثل باقي القطاعات التجارية الأخرى، عرف ضربة قاضية عليه من الناحية التجارية، في هذه الظروف الصحية الاستثنائية، كما عرف أيضا ضعفا ونقصا كبيرا في الترويج، بل هناك من وصل إلى درجة الإفلاس والإغلاق، حيث تسببت هذه الأزمة في إغلاق مجموعة من المكتبات على الصعيد الوطني، وقد أثر كل ذلك بشكل سلبي على الكتبيين. فالإغلاق لعدد من المكتبات والمؤسسات التي تتاجر في الكتاب لمدة تزيد عن ثلاثة أشهر بسبب الحجر الصحي والتدابير الاحترازية، التي اتخذتها السلطات، كان له انعكاسات سلبية على الكتبيين والشركات التي تدبر وتسير المكتبات، حيث عرفت أزمان مالية ثقيلة، بسبب تراكم الديون وتكاثر المصاريف وفي المقابل انعدام المداخيل، كما أن الدخول المدرسي المعتد والإرتباك، الذي عرفه بسبب القرارات التي فرضتها الإجراءات الاحتياطية للحيلولة دون انتشار الوباء، أثرت بشكل بارز على الحركة التجارية للمكتبات. فالكثيرون يعتبرون سنة 2020 سنة سوداء وأسوأ سنة عاشوها على المستوى التجاري والاجتماعي.

ماهي وضعية الكتبيين اليوم جراء الجائحة والطلاب الأولية لديهم؟

الوضعية، بكل صراحة، مقلقة للغاية، تتمثل في تراكم الديون وواجبات الأكرية، والضرائب وأجور العمالة، ومصاريف أخرى، لم تترك لنا مجالاً لاسترجاع النفس، نحن نعتبر سنة 2020 سنة صعبة بكل المقاييس، والحكومة تركتنا نواجه مصيرنا، فنحن نساهم في العملية التعليمية وإنجاح المواسم الدراسية ونعاش الحركة الثقافية، لكننا لم نلمس أي دعم من قبلها، ولا مساعدة أو تسهيلات من طرف ملاكي المحلات التجارية المغلقة، ولا إعفاء ضريبي، ما زاد في الطين بل هو تدني مستوى القدرة وانعدام الإقبال على اقتناء الكتاب، في زمن كورونا، ولا ننسى كذلك القرارات الجائرة المتخذة في التخيرات المفاجئة التي طرأت ونظرا على الكتاب المدرسي عند كل سنة وموسم دراسي جديد، دون تنسيق مع المهنيين، ما سبب لنا كتبيين مشاكل كبيرة، كل هذه العوامل ساهمت بشكل كبير في إحداث رجة كبيرة وتعترا في مسيرة المكتبات وأربابها، بل جعلت البعض منهم يفقد الأمل في مهنة الكتاب، بشكل نهائي، ويفر تغيير اتجاهه نحو مهنة أخرى مستقرة ماديا. وانطلاقا مما سبق نطلب من رئيس الحكومة إيلاء هذا القطاع بعض الاهتمام من خلال الدعم للمكتبات بكافى القطاعات والإعفاء الضريبي لهذه السنة.

أجريتكم كجمعية مهنية عدة لقاءات مع وزراء لتدريس ملفات مرتبطة بالجمعية هل يمكن اطلاقنا على أهم هذه الملفات؟

اللقاءات والحوارات، التي كانت ولا تزال تعقد مع أصحاب القرار، وخاصة الوزارة الوصية على قطاع التعليم ووزارة الثقافة، كانت تصب في مجملها حول نقطة مهمة، هو الاعتناء أكثر بالكتبي الصغير، الذي بدأ يعرف مجموعة من الصعوبات والمطبات في السنوات الأخيرة، وبسببها كان مصير مجموعة من المكتبات هو الإفلاس، وهذا يضر باستمرار المهنة ومكانتها داخل المشهد الثقافي للبلاد، لأن المكتبة لها دور مهم في نشر الوعي والثقافة وهي جسور لا مناص منه في إيصال الكتاب، ومن بين المشاكل التي يعيها الكتبي المبادرة الملكية "مليون محفظة" التي جاءت برؤية حكيمه من جلالة الملك، نصره الله، لغايات وأهداف نبيلة، تتحدد في محاربة الهدر المدرسي ومساعدة الطلقات الهشة والمعوزة، ومساعدة شريحة مجتمعية تلعب دورا مهما في نشر التعليم إلا وهم أرباب المكتبات، لكن الملاحظ، مؤخرا، خروجها عن طابعها الإنساني، وأصبح الجانب التجاري هو صاحب القرار، خاصة عندما تم اعتماد نظام الصفقات العمومية في تدبيرها، وقد نبهنا كجمعية مغربية للكتبيين إلى خطورة الوضع، سواء في طاوله الحوار مع وزير التربية الوطنية، حيث وضعتنا بين يديه ملفا مطالبا متكامل بهذا الخصوص، ووعدا بالنظر فيه، وكانت المبادرة الملكية السامية "مليون محفظة" أهم النقط في هذا الملف المطلي، وسبق أن راسلنا رئيس الحكومة لأكثر من مرة، وزير الداخلية ثم أخيرا المشرف على المبادرة الوطنية للتنمية البشرية، لكن المشكل لإبرال قائما وعدم التجاوب من الوزارات المعنية هو السائد، وهذا يشكل فقداننا للثقة بيننا وبين الإدارة، والتي نادى بها جلالة الملك في أكثر من مناسبة بإنفتاحها على مشاكل وهموم المواطنين والاستماع لهم وإيجاد الحل المناسب لها. كجمعية وكتبيين لا نطلب شيئا مستحيلا، فقط عيشا كريما، وأن يتم الاعتناء بالكتبة بواسطة الدعم وبعض التحفيزات الضريبية ولما لا الإعفاء الكلي أسوة بباقي القطاعات كالفلاحة مثلا، وإحياء برنامج الإحداث والتحديث للمكتبات، والذي تخلت عنه وزارة الثقافة للسنة الثانية على التوالي.



فيصل الحليمي

مراكش .. «الريادة وفن الكلام» لفائدة أطر الهلال الأحمر



نظم الهلال الأحمر المغربي بمراكش، مؤخرا، دورة تكوينية حول «الريادة وفن الكلام أمام الجمهور»، لفائدة المكونين والأطر والموظفين التابعين للمكتب الإقليمي للهلال الأحمر المغربي بالمدينة الحمراء، وأشرف على تأطير هذه الدورة التكوينية المنسق الوطني للمنظمة، عبد السامي الكبير، في مسعى لتقوية القدرة على تعبئة شبكة الهلال الأحمر المغربي وتحسين جودة خدماتها» تقول الجهة المنظمة.

وتندرج هذه الورشة في إطار تنزيل الاستراتيجية الجديدة 2021-2025 للمكتب الإقليمي للهلال الأحمر المغربي بمراكش، والرامية إلى اعتماد نمط جديد للحكامة والتدبير، وإرساء هندسة جديدة للتكوين وتقوية كفاءات المتطوعين وأطر وموظفي المكتب بالمدينة الحمراء» وفق المصدر ذاته. هذا وتعد منظمة الهلال الأحمر المغربي التي أنشئت سنة 1957. جمعية إغاثة طوعية تساعد السلطات العمومية وتعمل في المجالات الإنسانية والصحية (الإغاثة في الكوارث، الصحة، التبرع بالدم، الرعاية الاجتماعية، التدريب المهني).

بني ملال - خنيفرة .. عدد المستفيدين من التلقيح ضد كورونا يتجاوز 60000



«بلغ عدد الأشخاص الذين استفادوا من عملية التلقيح ضد كوفيد 19 على مستوى جهة بني ملال- خنيفرة إلى غاية الخميس 1 أبريل - ما مجموعه 608.229 شخصا» تقول معطيات صادرة عن المديرية الجهوية للصحة، مشيرة إلى أن أكثر من 328199 شخصا تلقوا الحقنة الأولى من اللقاح المضاد لفيروس كورونا، بينما استفاد 280.030 آخرين من الحقنة الثانية».

وتكشف تفاصيل المعطيات المتعلقة بعملية التلقيح حسب الأقاليم أن أكثر من 116.417 شخصا تم تلقيحهم في أزيلال، و98.789 في خنيفرة، و147.114 في بني ملال، و115.493 في القنيطرة بن صلاح، و140.416 في خريبكة. ووفق المصدر ذاته فقد «تلقت المديرية الجهوية للصحة ما مجموعه 19000 لقاح إضافي في إطار الدفعة الثالثة»، علما بأن «حملة التلقيح تشهد انخراطا قويا خاصة مع توسيع الفئة العمرية المستهدفة باللقاح المضاد لكوفيد إلى 64-60 سنة وتلقيح الأشخاص الذين يعانون من أمراض مزمنة ابتداء من 17 سنة».

وبحسب المديرية الجهوية للصحة، فإن «الهدف من الحملة الوطنية للتلقيح ضد كوفيد 19- بجهة بني ملال - خنيفرة يتمثل في تطعيم 80 في المائة من السكان، أي ما يقرب من مليون و705 آلاف و654 نسمة».

أزيلال .. أشغال توسعة المقطع الطرقي بين أفورار وبين الويدان

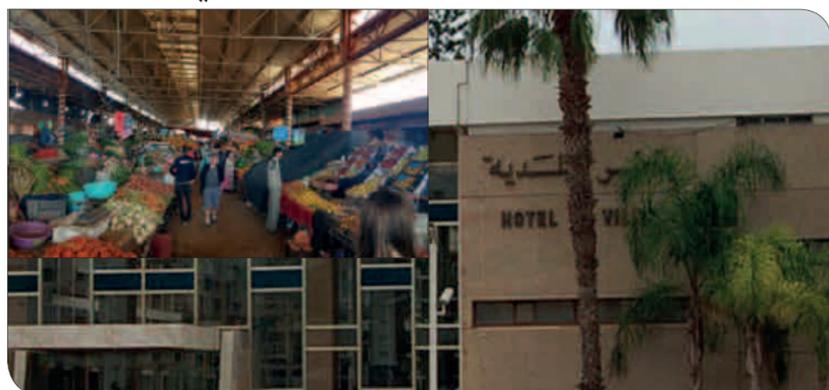
«إن أشغال توسعة وتقوية المقطع الطرقي الرابط بين أفورار وبين الويدان على طول 30 كلم جارية على قدم وساق» .. تفيد المديرية الإقليمية للتجهيز بأزيلال، لافتة إلى أن «هذا المشروع، الذي يندرج في إطار تنفيذ اتفاقية تاهيل المحاور الاستراتيجية التي تجمع وزارة الداخلية ووزارة التجهيز والمجلس الإقليمي لأزيلال، تهدف إلى تعزيز وتوسيع شبكة الطرق بإقليم أزيلال».

و«يروم هذا المشروع، الذي كلف ميزانية قدرها 72 مليون درهم، تعزيز وتحديث هذا المقطع الذي يضلح بدور اجتماعي واقتصادي وسياحي مهم، خصوصا في مجال تعزيز الوجهة السياحية للمنطقة بين الويدان» يضيف المصدر ذاته، مشيرا إلى أن هذا المشروع يضاف إلى مشروع تدعيم المقطع الرابط بين أزيلال وبين الويدان بتكلفة إجمالية تقدر ب 48 مليون درهم على طول 24 كلم، وكذا المتعلق بإعادة تاهيل مقطع الطريق الوطني رقم 8 في اتجاه أفورار على طول 4 كلمترات»



وجه الفريق الاشتراكي بمجلس النواب سؤالاً إلى وزير الداخلية بشأن أوضاعهم

تجار سوق الأحد بأكادير يصعدون احتجاجهم ضد «قرارات المجلس الجماعي التعسفية»



مدينة أكادير من التجار المساهمة في أشغال البناء التي ترجع ملكيتها كلها للجماعة، وعلى أي أساس قانوني تم تقدير قيمة المساهمة في 2000 درهم للمتر المربع؟ وكيف يمكن مطالبة التجار ببدء رسوم قد طالها التقادم؟ وهل سيتم التدخل العاجل لإرجاع الأمور إلى مجراها الطبيعي القانوني لرفع الظلم عن التجار وفك حالة الاحتقان المتزايدة في سوق الأحد بالجناح الجديد وجناح الموز؟».

مما خلق جوا من الإرباك والتوتر في ظل الظروف الاستثنائية التي تعرفها المملكة المغربية بسبب كوفيد 19»، مذكرة في الوقت ذاته وزير الداخلية «بكون ملف سوق الأحد كان موضوع افتتاح المفتشية العامة التابعة لوزارة الداخلية وتم تسجيل عدة مخالفات تستوجب المساءلة القانونية».

بمطالبتهم بالمساهمة في تكلفة أشغال البناء دون استشارتهم مسبقا، وتم اتخاذ القرار الجبائي الجماعي بنوع من التمييز السليبي عن باقي تجار السوق بدفع مائة درهم عن المتر المربع عن كل شهر مع مطالبتهم بدفع هذه المبالغ ابتداء من تاريخ إجراء القرعة سنة 2012»، مضيفة «أن هؤلاء التجار تفاجأوا كذلك في سنة 2021 بإشعارهم من قبل المجلس الجماعي بقرار سحب تلك القرارات

المبرمة»، مؤكداين رفضهم «لهذه الرسوم، مع التذكير بأن السوق في هذه الفترة خضع لأشغال التهيئة التي استغرقت خمس سنوات».

وأشار البيان، أيضا، إلى «أن الرسوم الجبائية التي فرضها المجلس الجماعي الحالي عليهم هي بمثابة إجراء وتهديد يمارس في حق تجار سوق الأحد بالجناح الجديد وجناح الموز، بعد فرض رسوم جبائية على هؤلاء التجار كواجب المساهمة في البناء وواجب الضمانة وواجب الاستغلال من الفترة الممتدة من سنة 2013 إلى سنة 2017، بيد أنه لا يوجد قرار جبائي يحدده (واجب الاستغلال)، ولم يتم الاتفاق مع جمعيات ونقابات التجار على هذه الرسوم على الإطلاق».

هذا وفي السياق ذاته، دخل الفريق الاشتراكي بمجلس النواب على خط معاناة هؤلاء التجار ووجه سؤالاً إلى وزير الداخلية بتاريخ 02 أبريل 2021 بشأن «هذه الاحتقانات وما طال هؤلاء التجار من تعسفات»، أكدت من خلاله النائبة البرلمانية «حنان رحاب» أن تجار سوق الأحد بالجناح الجديد وجناح الموز تفاجأوا

عبد اللطيف الكامل

في بيان شديد اللهجة، أعلن تجار سوق الأحد بالجناح الجديد وجناح الموز «عن مواصلة تصعيد نضالهم واحتجاجهم إلى حين رفع ظلم وجور قرارات المجلس الجماعي لمدينة أكادير التي فرضت عليهم رسوما جبائية طالها التقادم»، وذلك عندما أجبرهم المجلس الجماعي ودون استشارتهم على أداء جبائيات منذ سنة 2012، أي منذ تاريخ إجراء القرعة في الوقت الذي لم تصدر واجبات الاحتلال إلا بعد نهاية الأشغال في سنة 2017.

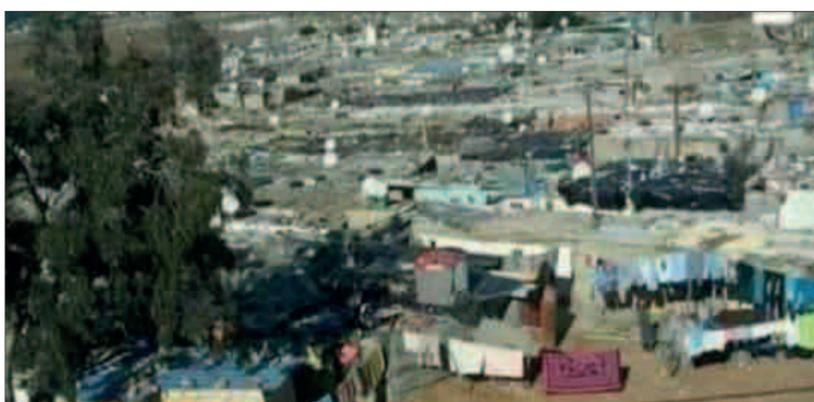
واعتبر التجار المحتجون في ذات البيان «أن قرارات المجلس الجماعي الصادرة في حقهم هي تعسف وإجحاف وظلم وتمييز في حقهم»، لافتين إلى «أن القرارات شملت فقط تجار الجناح الجديد وجناح الموز دون غيرهم، مما أقلل كاهلهم ببدء رسوم وجبائيات باثر رجعي، علما بأن واجبات الكراء تم احتسابها فقط ابتداء من سنة 2017 حسب العقود

تفتقد بيوت القصديرية لأبسط شروط العيش الكريم

كاربان الصخر بعد السوالم .. ساكنة تتجرع المعاناة بسبب وعود انتخابية تستغل العوز والحرمان!

تقول «نحن نعيش الجحيم في فصل الشتاء، فإذا كان غيرنا ينتظر هطول المطر بنفاد صبر لمنافعه المتعددة، فإننا هنا نقضي الليالي الممطرة مستيقظين في أغلب الأحيان أو شبه نائمين نتقرب أن تغمرنا المياه على حين غرة كما حدث معنا أكثر من مرة، حتى أن أطفالنا يغيبون عن الدراسة لأكثر من يوم بسبب البلل الحاصل لملابسهم ومقرراتهم الدراسية» مضيفة «أما في فصل الصيف فإننا نعانى الأمرين بسبب الحرارة ونذرة المياه وانتشار العقارب وغيرها من الحشرات السامة».

إنه في الوقت الذي كان من المنتظر أن يستفيد دوار الصخر من برنامج «سدن بدون صفح» الذي رأى النور سنة 2004، مازال البعض لا يتردد في استغلال هذا الملف في الحملات الانتخابية كورقة رابحة لاستمالة أصوات ساكنة واحد من أكبر التكتلات السكنية بالمدينة، وذلك في ظل غياب إرادة سياسية حقيقية تسعى لخلق بديل يضع حدا لمعاناة ساكنة تتطلع إلى العيش الكريم.



نسبة المتحدثين بالكاربان مجبرين بسبب العوز أو طاعمن في الاستفادة من شقق كانت محل وعود انتخابية لمختلف المتعاقبين على تسيير الشأن المحلي بالمدينة. «هاحنا أنبيني صابرين تاينح الله» قالت سيدة في عقدها السادس وهي تصف الوضع الكارثي الذي يتخبط فيه الفاطنون بالكاربان،

لأبسط شروط العيش الكريم في ظل غياب قنوات الصرف الصحي والربط بشبكة المياه الصالحة للشرب، حيث تستعين الساكنة في محاربة العطش بسقيات«عوينات» لا يختلف أثنان على أنها غير كافية لتلبية الحاجة اليومية إلى الماء؛ هذه المادة الحيوية التي لا تستقيم الحياة بدونها، ويزيد الأمر تعقيدا التزايد الملحوظ في

البيضاء والجديدة، المحسوبة ترابيا على إقليم برشيد.

يحوي دوار الصخر مايقارب خمسمئة عائلة تعيش على الهامش المظلم من الحياة، حيث يعتبر الحق في الحصول على سكن لائق يصون كرامة الفرد طموحا كبيرا يستلزم همة عالية واشتغالا مستمرا لتحقيقه؛ ذلك أن ساكنة دوار الصخر تفتقد

شليماء عباد

قطع قصدير متداخلة فيما بينها، أزيل موزعة بفوضوية مفرطة، أحياء ضيقة بالكاد تتسع لسيارة، نساء قد نال مهنهن تشهد تقاسيم وجوههن على عمر مليء بالقهر والتعب يجلسن أمام أبواب بيوتهن متأملات الفضاء الرحب أمامهن في شروق، يزين هذا الفضاء الموحش أطفال في سنوات عمرهم الأولى يجرون في فرح صادق غير مصطنع وفي كل حركة من حركاتهم تظهر ذيول البؤس الذي يلاحقهم منذ نعومة أظفارهم .. هنا حيث لا وجود للطابقت ولا للبلابستيشن، وهذه التراب المزوج بالماء وبعض كرات البلاستيك من يترعب على رأس وسائل الترفيه المتاحة.

المكان ليس قرية واقعة على سفح جبال الأطلس وليس مخيما لللاجئين السوريين النازحين من بؤر الحرب؛ إنه كاربان «الصخر» بمدينة حد السوالم التي تقع في الطريق الوطنية الرابطة بين مدينتي الدار

أسا - الزاك .. المراهنة على نخيل «المجهول» لتطوير إنتاج الواحات



بالجماعات الترابية بالإقليم، مشيرا إلى أنه «تم في السابق توزيع فساتل النخيل من نوع «بوسكري» و«بوفوكوس» و«الجيل»، مبرزا «أن توزيع نوع «المجهول» سيكون له أثر إيجابي في المستقبل القريب، سواء من ناحية الإنتاج أو مردود المادي للفلاحين».

لطبات الفلاحين الذين أبدوا اهتماما بزرعة هذا النوع، ورغبة أيضا في تطوير إنتاج الواحات والضيعات الفلاحية بالإقليم وإحداث فرص الشغل بالمنطقة، باعتبارها منطقة وإحاطة تتوفر على مؤهلات مهمة لتوسيع مغروسات النخيل».

قامت المديرية الإقليمية للفلاحة بإقليم أسا الزاك، مؤخرا، بتوزيع 2000 فسيلة نخيل من نوع «المجهول» على 200 فلاح بالنفوذ الترابي للإقليم. «و تأتي هذه الخطوة في إطار مواصلة تنزيل برنامج المديرية الإقليمية للفلاحة السنوي، حيث قامت، منذ انطلاقة البرنامج الوطني لمخطط المغرب الأخضر، بتوزيع ما مجموعه 10000 فسيلة من مختلف أصناف النخيل» تقول المديرية، لافتة إلى أنه «تم اختيار هذه المرة، صنف «المجهول»، وهو من أرفع أنواع التمر المشهورة، استجابة

كلميم .. ورشات تكوينية في مجال الاقتصاد التضامني



اقتصاد اجتماعي مرصم يسير التطورات الراهنة والتحديات الاقتصادية الناتجة عن الأزمة الصحية جراء تفشي فيروس كورونا»، مضيفا «أن هذه الورشات تعد مناسبة للمستفيدين من أجل طرح أفكار واقتراحات يمكن تضمينها في المنصة الرقمية التي ستنطلقها الشبكة قريبا، والتي تهدف إلى مواكبة وتكوين عن بعد للتعاونيات وأيضا للفاعلين في مجال الاقتصاد الاجتماعي والتضامني».

نظمت شبكة روح مبادرة الاقتصاد التضامني بكلميم، الأحد ورشات تكوينية لفائدة ممثلي 50 تعاونية بجهة كلميم واد نون، أغلبهم نساء، عاملة في مجال الاقتصاد الاجتماعي والتضامني. وتروم هذه الورشات، المنظمة في إطار برنامج «مؤازرة 2020» المدعم من طرف وزارة السياحة والصناعة التقليدية والنقل الجوي والاقتصاد الاجتماعي، تقوية القدرات الرقمية لهذه التعاونيات في أفق إطلاق الشبكة لمنصة رقمية للتكوين عن بعد للنساء القرويات في مجال الاقتصاد الاجتماعي والتضامني على





الثقافة



الفنان التشكيلي مبارك بوحشيشي.

لوحات تسائل حقيقة التعدد الإثني بالمغرب



فنان مهووس بقضية، سكنته لسنوات، وياتت البوصلة الموجهة لكل أعماله، هو الفنان المنحدر من تحاوت مبارك البوحشيشي، وقضيته تمثل المجتمع المغربي للجسد الأسود.

فإن كانت «المرأة» صامتة أو خرساء عند هذا الفنان التشكيلي، إلا أنها رغم صمتها فهي ما تقفنا تسائل كل متلق وزائر لمعارضه عن مدى تقبله للأخر، الذي ليس إلا ذلك المغربي الذي ولد ببشرة سوداء، ومدى قبوله بالاختلاف وإيمانه بالعيش المشترك ضمن مجتمع متعدد الهويات الثقافية واللغوية والإثنية.

هوس يؤكد بوحشيشي، في حديث لوكالة المغرب العربي للأنباء، قائلا «أنا مهووس بقضية المغربي الأسود الذي سكن عمالي، في ارتباط بي وبحياتي وبالبعد الجغرافي الذي نشأت فيه وعلاقتي الاجتماعية».

من خلال أعماله التشكيلية يقف هذا الفنان ليعلم عن نقاش مفتوح ماهية التعددية الإثنية بالمغرب، وإلى أي حد هناك اقتناع حقيقي ومبدئي بأحقية جميع المكونات الإثنية للمجتمع المغربي في أن تعلن وترسم وجودها بكل تظاهراته وتعبيراته العرقية والثقافية والاجتماعية.

في لوحاته، التي يختار لها مساحات كبيرة يمتد فيها بحرية ذلك الجسد الأسود متقلا بالأحكام النمطية والتمثلات المتوارثة عن ماهية وكيونة هذا الجسد، يحاول البوحشيشي أن يمنح لهذه الذوات حياة أخرى أكثر حرية وإشراقا، من خلال خلفيات صفراء تجعل من حضور اللون الأسود طاعيا ومهيما على الفضاء بأكمله.

هي مسيرة فنية متواصلة ومستشرقة للمستقبل، بأسئلة مفتوحة على المتلقي، تاركة له حرية الإجابة عنها عبر تفاعله المباشر مع اللوحات التي يعرضها عليه هذا الفنان الشاب القادم من الجنوب، والحامل معه لتفاعلات اجتماعية عاشها منذ طفولته، وعابثها في مراحل مختلفة من حياته، وفي إطلالته على كل ما كتبه المستشرقون عن المكون الأسود في النسيج الإثني المغربي، والذي أرسى بذلاله على تمثل المجتمع للجسد الأسود ولأصوله الإفريقية.

يقول البوحشيشي «في كل مرة أحاول أن أبحث عن مدخل آخر لنقاش به وأضع هذه الأطروحة كموضوع للنقاش الاجتماعي حول الغنى الثقافي الإثني في

رواية «زينة الدنيا» لحسن أوريد مشروع في مسار الإنسان



بعد «رواء مكة»، «ربيع قرطبة»، «سيرة حمار»، «الموريسكي»، صدرت حديثا عن المركز الثقافي العربي، رواية «زينة الدنيا» للكاتب والروائي المغربي حسن أوريد.

يؤكد أوريد أن الرواية فيها توظيف للتاريخ في طرح قضايا آنية، كما أنها تحفل بنوع من صراع الحضارات، لأن مسرح الأحداث بالأساس هو الأندلس، وكان هناك صراع بين المسيحية والإسلام، وهناك الصراعات

الداخلية بين بنية السلطة، معتبرا أن الرواية استمرارية بالأساس لربيع قرطبة، بوقاة الخليفة الحكم، وتورخ للمرحلة العامرية التي ظهر فيها الصدر الأعظم بنعاصر، لأنه شخصية لم تدرس بما فيه الكفاية، والغاية منها هو تحليل الاستبداد في العالم العربي.

في تقديمه للرواية كتب أوريد على صفحته بالإنستغرام: «زينة الدنيا هو ما يمكن أن تكونه أجناس مختلفة، وديانات متعددة، تعيش متواذرة في رقعة واحدة. زينة الدنيا ألا يفتن امرؤ في دينه وعقيدته أو يهزأ بلسانه. زينة الدنيا أن يتحول من شاء عن عقيدة إلى أخرى دون أن يتعرض لمحاكمة أو افتتان أو مضايقة. زينة الدنيا أن يسود العقل دون أن يستبد، وأن تقوم العاطفة دون أن تغلو، وأن يتعايشا في ونام. زينة الدنيا أن ينال الناس من العيش ما يصون كرامتهم، ويحفظ مروعتهم. زينة الدنيا ألا يتحول الغنى إلى بطر، والفقر إلى كفر. زينة الدنيا ألا يقع انشطار في علاقة يفترض أن تكون متكاملة، بين الرجل والمرأة، والحاكم والمحكوم، والعالم والمتعلم، والبالغ والصبي، والإنسان والطبيعة... زينة الدنيا مشروع في مسار الإنسان».

«المتسول وقصص أخرى» معربة



عن دار «كلمات»، صدرت الترجمة العربية لكتاب «المتسول وقصص أخرى»، أنجزها المترجم المغربي سعيد بنعبد الواحد. يجد القارئ العربي في هذه الترجمة، لأول مرة إلى اللغة العربية، الكتاب البرتغالي الذي صدر سنة 2012 بعنوان «المتسول وقصص أخرى».

يضم المؤلف اثني عشر نصا من تحقيق وتقديم الباحثة البرتغالية آنا ماريا فريetas، وهي نصوص لم تنشر من قبل، وتشكل جزءا ضئيلا من

النثر التخيلي الذي تركه الكاتب. إنها قصص فلسفية أو فكرية - كما يسميها بسوا نفسه - ومفارقة، لأن الحالات التي تقدمها تتعارض مع الحس المشترك؛ تقدم هذه القصص حوارات فلسفية على لسان حكام يتخذون وجوها مختلفة وأقنعة متعددة، كالمسول والزاهد والسكير، ويعرضون حكمتهم على من يصادفهم في الطريق، طريق التعلم وتكوين الذات. مثلا، قد يكون طريق السالك الذي يصادف رجلا ذا ملابس سوداء، أو طريق ذلك البحار الذي يجاور شخصا غريبا على رصيف الميناء.

تعرض هذه النصوص السردية وجها مختلفا عن بيسوا، وقد تدهش القارئ بعمقها الفلسفي وجرأتها في طرح المواضيع المختلفة التي كانت تشغل الكاتب.

مصطفى الغاشي يحقق رحلة مغربية نادرة إلى الديار الفرنسية



أصدر الدكتور مصطفى الغاشي تحقيقا لرحلة الفقيه الهاشمي الهشتوكي الناصري إلى فرنسا عام 1926، ليؤكد لنا المحقق والمؤرخ مصطفى الغاشي أنه ليس عميدا لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بطنوان فقط، بل هو اليوم عميد الباحثين المغاربة في الرحلة المغربية. فما هو يقدم لنا اليوم نصا غميسا ومتنا نفيسا يعود إلى نحو مائة سنة، في لحظة فارقة من زمن الحماية الفرنسية، ليضعنا

أمام لحظة اكتشاف المغاربة لآخر دهرتهم الثقافية والحضارية كما عبرت عنها رحلات سفارية ورسمية وغير رسمية كثيرة، نحو فرنسا وإيطاليا وفرنسا وسوها من معاهد الحضارة الأوربية...

وقد اشتغل المحقق المتخصص في أدبيات الرحلة وتاريخها على نسخة وحيدة وفريدة، كما صُدر لها دراسة تضيء سياقها التاريخي وشرطها السياسي، وترفع إلينا أهميتها الوثائقية وقيمتها الاستثنائية.

صدرت «رحلة إلى فرنسا.. مع السلطان المولى يوسف قصد تشييد مسجد باريس سنة 1626» عن منشورات باب الحكمة، دراسة وتحقيق الدكتور مصطفى الغاشي، وتقديم الدكتور جعفر ابن الحاج السلمي، ضمن منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بطنوان، ومختبر حوار الثقافات والأبحاث المتوسطية. في معرض تقديمه لهذا التحقيق الأنيق، يرى الدكتور السلمي أن الرحلات العربية إلى الغرب هي مرآة لإدراك المتقنين المسلمين لحالهم ومقدار تأخر دارهم، تبعا لسؤال النهضة الشهير. ومن هنا، انقسم هؤلاء الرحالة، حسب تصنيف السلمي إلى ثلاثة أقسام، منهم من زار أوروبا وزايلها وحاول فهم أسرار تقدمها، وفريق ثان سعى في ذلك دون أن يفقه الأسرار، وفريق ثالث شاهد وحاول أن يفهم وظل مشدوها من هول ما رأى وسحره وسره.

ويتنوعنا الإثني، ويغنى وقوة التنوع الذي يميزنا، إلى جانب عدم الانخراط في أي محاولة لتغيب أو إخفاء عنصر مهم من عناصر هويتنا الجماعية».

سيرته الفنية كرسها لعرض تيمات تعكس رؤيته وتصوره للجسد الأسود وتمثله داخل المجتمع المغربي، ما يجعل منها صورة من سيرة ذاتية لا يمكن تجاهل فصولها.

موضوعات استلهمها هذا الفنان الشاب من بيئته المحيطة، ليصبم عبر لوحاته، وتشكيلاته اللونية، وعبر رسوماته، وإنشاءاته عن إحدى التجارب التشكيلية الأكثر أهمية والأكثر معاصرة بالمغرب، فهو في رحلة بحث دائم عن تحقيق التناغم بين المساحات الفارغة والممتلئة، لتوفير فضاء أوسع لتشكيل توافق مع المتلقي بشأن الإشكالات والقضايا التي تسكنه، بدقة عالية، وحركية مناسبة، يخلق هذا الفنان إطارات مفتوحة تغذي حس التامل لدى متلقي أعماله.

فلوحات البوحشيشي وأعماله تنبني على قضية محورية تمثل في التعددية الإثنية داخل المجتمع المغربي، محلقا في عوالم غير اعتيادية وغير خاضعة لقواعد درس علم الاجتماع، عوالم تمنحه حرية أكثر، وتتيح له إدراك كينونة الأخر كتجربة وجوبية مختلفة، لكن من حقها أن تكون.

(ع.م.و)

التنبه والتحذير إلى وجود خطر يهدد لحة المجتمع، في حال استغفلت الفوارق بين المكونات الإثنية واللغوية والثقافية للهوية الوطنية الجامعة، وحظ كل منها في الحضور.

ويرى البوحشيشي أن «الصور النمطية التي خلقها الاستعمار من خلال استغلاله لصورة الإفريقي الأسود في الإشهارات واستخدامه للون الأصفر كخلفية للكل الإشهارات، دفعتني إلى تقديم هذا اللون بشكل جديد في سعي مني لتفكيك تلك الصور النمطية وخلق صور جديدة لحضور الجسد الأسود في تشكيل التعدد الإثني المغربي».

هذا الفنان المهووس بقضية التعددية الإثنية للمغرب، يؤكد أنه في كل أعماله يروم إيصال «رسائل كثيرة، أن نعترف بإفريقيتنا،

في لوحاته، يختار وحشيشي مساحات كبيرة يتمدد فيها بحرية ذلك الجسد الأسود، متقلا بالأحكام النمطية والتمثلات المتوارثة عن ماهية وكيونة هذا الجسد.

في معنى الهيمنة الثقافية؟

الاجتماعي في معنى، بل هذا اللون عند بوحشيشي، لإثارة الانتباه إلى موضوع مسكوت عنه داخل المجتمع المغربي، ويبقى مغيبا عن النقاش العام، لون يجمع بين

«السلمية» للايديولوجيا والثقافة. لقد طور الفيلسوف الإيطالي انطونيو غرامشي مفهوم الهيمنة الثقافية من نظرية كارل ماركس القائلة بان الايديولوجية المهيمنة في المجتمع تعكس معتقدات ومصالح الطبقة الحاكمة. وقال غرامشي إن الموافقة على حكم المجموعة المهيمنة تتحقق من خلال انتشار الايديولوجيات والمعتقدات والافتراضات والقيم - من خلال المؤسسات الاجتماعية مثل المدارس والكنائس والمحاكم ووسائل الإعلام من بين عوامل أخرى. إن هذه المؤسسات تقوم بعمل التنشئة الاجتماعية ضمن معايير وقيم ومعتقدات الفئة الاجتماعية المسيطرة، وبالتالي فإن المجموعة التي تهيمن على هذه المؤسسات تهيمن كذلك على بقية المجتمع.

تتجلى الهيمنة الثقافية بقوة عندما يعتقد أولئك الذين تحكمهم المجموعة المهيمنة أن الظروف الاقتصادية والاجتماعية طبيعية وحتمية، وليست من صنع أشخاص لهم مصلحة خاصة في أنظمة اجتماعية واقتصادية وسياسية معينة.

لقد طور غرامشي أيضا مفهوم الهيمنة الثقافية في محاولة لشرح سبب عدم حدوث الثورة التي قادها العمال والتي تنبأ بها ماركس في القرن العشرين. من بين الأمور المركزية في نظرية ماركس عن الرأسمالية هي الاعتقاد بان تدمير هذا النظام

الاجتماعي قد تم بناؤه في النظام نفسه لأن الرأسمالية تقوم على أساس استغلال الطبقة العاملة من قبل الطبقة الحاكمة. ورأى ماركس أن العمال لا يمكنهم أن ينالوا الكثير من الأستغلال الاقتصادي إلا قبل أن ينتفضوا ويسقطوا الطبقة الحاكمة، ومع ذلك فإن هذه الثورة لم تحدث على نطاق واسع.

وأدرك غرامشي أن هيمنة الرأسمالية كانت أكثر من البنية الطبقيّة واستغلال العمال. من جانبه أدرك ماركس الدور المهم الذي تلعبه الايديولوجيا في إعادة إنتاج النظام الاقتصادي والبنية الاجتماعية التي تدعمه، لكن غرامشي من جهته اعتقد أن ماركس لم يعط الدور الكافي لقوة الايديولوجيا حقه.

في مقالته بعنوان « المثقفون » التي كتبها بين عامي 1929 و 1935 وصف غرامشي قوة الايديولوجيا في إعادة إنتاج البنية الاجتماعية من خلال مؤسسات مثل الدين والتعليم. وقال بان مفكري المجتمعات ، الذين يُنظر إليهم غالبا على أنهم مراقبون منفصلون في الحياة الاجتماعية، هم في الواقع جزء لا يتجزأ من طبقة اجتماعية مميزة ويتمتعون بمكانة عظيمة، وبالتالي فإنهم يعملون ك «نواب» للطبقة الحاكمة ، ويقومون بتعليم وتشجيع الناس على اتباع المعايير والقواعد التي وضعتها هذه الطبقة. وشرح غرامشي الدور الذي



عبد حقي

تشير الهيمنة الثقافية إلى السيطرة أو التحكم من خلال الوسائل الايديولوجية أو الثقافية. عادة ما يتم تحقيق هذه الهيمنة من خلال المؤسسات الاجتماعية، التي تسمح لمن هم في السلطة بالتأثير بقوة على القيم والمعايير والأفكار والتوقعات، والنظرة العالمية وسلوك المجتمع. تروم الهيمنة الثقافية من خلال تأطير النظرة الشمولية للطبقة الحاكمة، والبنيات الاجتماعية والاقتصادية التي تجسدها، إظهار أنها عادلة وشرعية ومصممة لصالح المجتمع ككل، على الرغم من أن هذه البنيات جميعها قد تفيد فقط الطبقة الحاكم. إن هذا النوع من السلطة يختلف عن التحكم بالقوة، كما هو الحال في الديكتاتوريات العسكرية، لأنه يسمح للطبقة الحاكمة بممارسة السلطة باستخدام الوسائل

مترجم بتصرف.

بعروض أثمان المتعلقة ب: أشغال بناء منشأة فنية على وادي تملفتين دوار اكرودح بجماعة أزلاف، إقليم الدريوش.

- يمكن سحب ملف طلب العروض بمكاتب مجلس إقليم الدريوش، ويمكن كذلك نقله إلكترونياً من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20مارس 2013) بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

- حدد مبلغ تقدير ملفات في 50.000,00 درهم (خمسون ألف درهم).

- حدد مبلغ تقدير كلفة الأشغال في 1.339.554,00 درهم (مليون وثلاث مئة وتسعة وثلاثون ألف وخمسة مئة وأربعة وخمسون درهماً).

المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20مارس 2013) بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

- حدد مبلغ الضمان المؤقت في 5.000,00 درهم (خمس ألف درهم).

- حدد مبلغ تقدير كلفة الأشغال في 377.220,00 درهم (ثلاث مئة وسبعة وسبعون ألف ومئتان وعشرون درهماً).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 27، 29 و31 من المرسوم السالف الذكر رقم 2-12-349.

ويمكن للمتنافسين: * إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل بمكاتب مجلس إقليم الدريوش.

* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

* إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

- إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في نظام الإشتارة.

إذ إن المتنافسين غير المقيمين في المغرب يتعين عليهم الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الإشتارة.

ع.س.ن/1299/أ.د

المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20مارس 2013) بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

- حدد مبلغ الضمان المؤقت في 50.000,00 درهم (خمسون ألف درهم).

- حدد مبلغ تقدير كلفة الأشغال في 1.339.554,00 درهم (مليون وثلاث مئة وتسعة وثلاثون ألف وخمسة مئة وأربعة وخمسون درهماً).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 27، 29 و31 من المرسوم السالف الذكر رقم 2-12-349.

ويمكن للمتنافسين: * إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل بمكاتب مجلس إقليم الدريوش.

* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

* إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

- إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في نظام الإشتارة.

إذ إن المتنافسين غير المقيمين في المغرب يتعين عليهم الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الإشتارة.

ع.س.ن/1298/أ.د

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم الدريوش مجلس إقليم الدريوش

إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض أثمان رقم: CPD/2021/05

في يوم الجمعة 2021/05/07 من الساعة الحادية عشر صباحاً بعد (11:00)

سيتم بمكاتب مجلس إقليم الدريوش، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض

2021/01/25، تحت عدد 197/2021 ملف الأوامر المبنية على طلب عدد 197/2021، القاضي بإشهار الحجز التنفيذي المنصب على العقار غير المحفظ المسمى «التوميات» الكائن بمزارع أولاد يونس قيادة الزيادة

إقليم بنسليمان، وهو عبارة عن بقعة أرضية فلاحية مساحتها الإجمالية 50 أرا تقريبا مشيد عليها مرآب كبير مستطيل الشكل، تربتها تيرس، يحدها قبة: ورثة العنك محمد بن عمرو، ويمينا: الطريق الزاهية إلى ثلاثاء الزيادة، وشمالاً: عزيز فابر وورثة القبالي محمد، وغرباً: ورثة الشعبي الميلاوي.

وعليه، فعلى فم يدعي حقا في العقار المذكور أعلاه أن يتقدم بالوثائق المثبتة لحقه داخل أجل شهر من تاريخ التعليق طبقاً للفصل 471 من قانون المسطرة المدنية.

ع.س.ن/1297/أ.د

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم الدريوش مجلس إقليم الدريوش

إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض أثمان رقم: CPD/2021/03

في يوم الجمعة 2021/05/07 من الساعة الحادية عشر صباحاً بعد (11:00)

سيتم بمكاتب مجلس إقليم الدريوش، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان المتعلقة بطلب العروض

ب: إتمام أشغال بناء مركز دار الطلبة بجماعة ترغين، إقليم الدريوش.

- يمكن سحب ملف طلب العروض بمكاتب مجلس إقليم الدريوش، ويمكن كذلك نقله إلكترونياً من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

- ويمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين

بطلب، منهم طبق الشروط الواردة في المادة 19 من

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات بجماعة لتطوان، الكائن بمقر الولاية سابقاً شارع 10 ماي، ويمكن كذلك تحميله إلكترونياً من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

* حدد مبلغ الضمان المؤقت في: ثمانية ألف درهم (8.000,00 درهم)

* كلفة تقدير الأعمال محددة في: ثلاثمائة وثلاثون ألف درهم (330.000,00 درهم)

مع احتساب الرسوم. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29، 31 و148 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس 2013) المتعلقة بالصفقات العمومية ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

- إما إيداعها مقابل وصل بمكاتب الصفقات بجماعة تطوان، الكائن بمقر الولاية سابقاً شارع 10 ماي.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

- أما إرسالها إلكترونياً عبر بوابة صفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 8 من نظام الإشتارة.

ع.س.ن/1294/أ.د

إعلان عن إشهار حجز تنفيذي على عقار غير محفظ طبقاً للفصل 471 من قانون المسطرة المدنية

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية ببسليمان، أنه صدر أمر عن هذه المحكمة في إطار الفصل 148 من قانون المسطرة المدنية بتاريخ

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29، 31 و148 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20مارس 2013) المتعلقة بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: * إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكاتب ضبط مدرسة الفلاحة بتمارة بالعنوان المشار إليه أعلاه.

* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور أعلاه.

* إما إيداع العروض بطريقة الكترونية عبر بوابة الموقع الإلكتروني للصفقات العمومية.

* إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الإشتارة.

ع.س.ن/1290/أ.د

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة تطوان جماعة تطوان إعلان عن طلب عروض مفتوح

يوم 2021/04/29 الساعة 12 زوالاً، سيتم في مكتب رئيس جماعة تطوان، الكائن بمقر الولاية سابقاً شارع 10 ماي، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان التالية:

* ط.ع.م. رقم: 2021/04/03

الدراسة المسحية والتشخيصية للحاجيات في مجال التهيئة الحضرية المتعلقة بتحسين واقع الولوجيات بمدينة تطوان.

فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل خدمات مراقبة وحراسة المدرسة الفلاحية بتمارة وذلك بقاعة الاجتماعات التابعة للمدرسة الفلاحية بعنوانها الكائن بجماعة مرس الخير عمالة صحيرات - تمارة (حصّة فريدة).

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات التابع للمدرسة بالعنوان المذكور أعلاه أو

تحميله إلكترونياً من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: أربعة آلاف درهم (4000,00 درهم)

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: مائتي وخمسة وأربعون ألف وثمانية دراهم وخمسة عشر سنتيم (245.008,15 درهم) مع احتساب الرسوم

تغيير كميات الأثمان: 2-1 بجدول الأثمان حيث أصبحت 120 بدل 150.

تغيير الضمان المؤقت حيث أصبحت 55.000,00 (خمسة وخمسون ألف درهم).

تغيير كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع حيث أصبحت 2864996,19 درهم (مليونين وثمانمائة وأربعة وستون ألف وتسعمائة وستة وتسعون درهماً و19 سنتيماً).

ع.س.ن/1296/أ.د

المملكة المغربية المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب

إعلان عن تأجيل تاريخ إيداع العروض وفتح الأظرفة لطلب العروض المفتوح رقم 03 / م ت ص / أ / 2021

المتعلق بالتطهير السائل لمركز اسرير نهي إلى علم المشاركين في طلب العروض المفتوح رقم 03 / م ت ص / أ / 2021 المتعلق بالتطهير السائل للمحدد سابقاً يوم الخميس 08 ابريل 2021 قد تأجل إلى يوم الخميس 15 ابريل 2021 على الساعة 10:00 صباحاً

ع.س.ن/1289/أ.د

فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل خدمات مراقبة وحراسة المدرسة الفلاحية بتمارة وذلك بقاعة الاجتماعات التابعة للمدرسة الفلاحية بعنوانها الكائن بجماعة مرس الخير عمالة صحيرات - تمارة (حصّة فريدة).

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات التابع للمدرسة بالعنوان المذكور أعلاه أو

تحميله إلكترونياً من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: أربعة آلاف درهم (4000,00 درهم)

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: مائتي وخمسة وأربعون ألف وثمانية دراهم وخمسة عشر سنتيم (245.008,15 درهم) مع احتساب الرسوم

تغيير كميات الأثمان: 2-1 بجدول الأثمان حيث أصبحت 120 بدل 150.

تغيير الضمان المؤقت حيث أصبحت 55.000,00 (خمسة وخمسون ألف درهم).

تغيير كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع حيث أصبحت 2864996,19 درهم (مليونين وثمانمائة وأربعة وستون ألف وتسعمائة وستة وتسعون درهماً و19 سنتيماً).

ع.س.ن/1296/أ.د

المملكة المغربية المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب

إعلان عن تأجيل تاريخ إيداع العروض وفتح الأظرفة لطلب العروض المفتوح رقم 03 / م ت ص / أ / 2021

المتعلق بالتطهير السائل لمركز اسرير نهي إلى علم المشاركين في طلب العروض المفتوح رقم 03 / م ت ص / أ / 2021 المتعلق بالتطهير السائل للمحدد سابقاً يوم الخميس 08 ابريل 2021 قد تأجل إلى يوم الخميس 15 ابريل 2021 على الساعة 10:00 صباحاً

ع.س.ن/1289/أ.د

المملكة المغربية وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات المديرية الجهوية للفلاحة لجهة الرباط - سلا- القنيطرة المدرسة الفلاحية بتمارة إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2021/02/م.ف.ت (جلسة عمومية) في يوم 04 ماي 2021 على الساعة العاشرة سيتم

تغيير كميات الأثمان: 2-1 بجدول الأثمان حيث أصبحت 120 بدل 150.

تغيير الضمان المؤقت حيث أصبحت 55.000,00 (خمسة وخمسون ألف درهم).

تغيير كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع حيث أصبحت 2864996,19 درهم (مليونين وثمانمائة وأربعة وستون ألف وتسعمائة وستة وتسعون درهماً و19 سنتيماً).

ع.س.ن/1296/أ.د

المملكة المغربية المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب

إعلان عن تأجيل تاريخ إيداع العروض وفتح الأظرفة لطلب العروض المفتوح رقم 03 / م ت ص / أ / 2021

المتعلق بالتطهير السائل لمركز اسرير نهي إلى علم المشاركين في طلب العروض المفتوح رقم 03 / م ت ص / أ / 2021 المتعلق بالتطهير السائل للمحدد سابقاً يوم الخميس 08 ابريل 2021 قد تأجل إلى يوم الخميس 15 ابريل 2021 على الساعة 10:00 صباحاً

ع.س.ن/1289/أ.د

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم سطات المجلس الإقليمي لسطات

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 07 / م / 2021

في 2021/4/29 على الساعة الثانية عشر زوالاً سيتم في مكاتب المجلس الإقليمي لسطات المتواجدين بالاداري شارع الحسن الثاني بمدينة سطات فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل انجاز الدراسات الجيوتقنية ومراقبة جودة أشغال بناء فضاء للذاكرة التاريخية للمقاومة والتحرير بابن أحمد إقليم سطات.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات بقسم التجهيز للمجلس الإقليمي لسطات المتواجدة بالعنوان المذكور أعلاه، ويمكن كذلك نقله إلكترونياً من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في 1.000,00 درهم (ألف درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 20.280,00 درهم مع احتساب الرسوم (عشرون ألف و مئتان وثمانون درهم مع احتساب الرسوم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلقة بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: - إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور: - إما إيداعها، مقابل وصل، بمصلحة الصفقات المذكورة أعلاه: - إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

- إما إيداع أظرفتهم بطريقة الكترونية. مجالات النشاط المطلوب:

النشاط	التأهيل	التصنيف (الأدنى)
دج : الدراسات الجيوتقنية	د ج.1	صنف 4
م ج: مراقبة الجودة	م ج.1	صنف 4

يتعين على المتنافسين غير المقيمين بالمغرب الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الإشتارة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الإشتارة.

ع.س.ن/1291/أ.د

الإطار الأصلي	إطار الترقية	شروط إجراء الامتحان	عدد المناصب المتبقية	أجل إيداع الترشيحات
الهيئات الإدارية	مساعد إداري من الدرجة الثانية	الموظفون المتوفرون على ست سنوات كاملة على الأقل من الخدمة الفعلية في الدرجة إلى غاية 06 ماي 2021.	في حدود 13 % من الموظفين المستوفين للشروط النظامية لكل هيئة أو إطار	آخر أجل لإيداع الترشيحات هو : 27 ابريل 2021
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية			

إعلان عن إجراء الكفاءة المهنية برسم سنة 2021 لفائدة الموظفين التابعين لميزانية إقليم الدريوش

ينظم مجلس إقليم الدريوش يوم الخميس 06 ماي 2021، بمقر مجلس إقليم الدريوش امتحانات الكفاءة المهنية لفائدة الموظفين التابعين لميزانية إقليم الدريوش والمتوفرين على أقدية ستة سنوات كاملة على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة إلى غاية 06 ماي 2021، وذلك على الشكل التالي :

الإطار الأصلي	إطار الترقية	شروط إجراء الامتحان	عدد المناصب المتبقية	أجل إيداع الترشيحات
الهيئات الإدارية	مساعد إداري من الدرجة الثانية	الموظفون المتوفرون على ست سنوات كاملة على الأقل من الخدمة الفعلية في الدرجة إلى غاية 06 ماي 2021.	في حدود 13 % من الموظفين المستوفين للشروط النظامية لكل هيئة أو إطار	آخر أجل لإيداع الترشيحات هو : 27 ابريل 2021
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية			

ع.س.ن/1303/أ.د

المكاتب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زينة رحمة الهاتف: 0537.70.46.19 - الفاكس: 0539.94.31.07
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 - الفاكس: 0539.96.15.30
مكتب مراكش: عمارة جردو - شارع يعقوب المصنوع جلدو - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com

مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com

مكتب وجدة: إقامة الرقطنوني الطابق الثالث شارع الرقطنوني الهاتف: 0536690903 - الفاكس: 0536710765

التحرير - الإدارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الأشهار

33 زينة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00 - خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني: 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - كزينة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الإشتراكات: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 - الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الإشتراكات: 33 زينة الأمير عبد القادر الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00 - الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- سعيد منتسب
- عبد النبي الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- يوسف هناني
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- زليخة أسيدون
- محمد المبارك
- البوسهولي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- مصطفى الإريسي

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون 1936
1975 - 12 - 18
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

المملكة المغربية
وزارة إقليم الدريوش
مجلس إقليم الدريوش
إعلان عن طلب عروض
مفتوح بعروض أثمان
رقم: CPD/2021/06

في يوم الجمعة
2021/05/07، ابتداء من
الساعة الحادية عشر صباحا
بعد (11:00) سيتم بمكاتب
مجلس إقليم الدريوش،
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض بعروض أثمان
المتعلق ب: أشغال بناء
قنطرة على واد تيسوراس
بديوار اغوماتا وبناء جدران
وقائية على قنطرة بطريق
اغوماتا بجماعة عين
الزهرة، إقليم الدريوش.

- يمكن سحب ملف طلب
العروض بمكاتب مجلس
إقليم الدريوش، ويمكن كذلك
نقله الكترونيا من بوابة
صفقات الدولة:
www.marchespublics.
gov.ma

- ويمكن إرسال ملف طلب
العروض إلى المتنافسين
بطلب، منهم طبق الشروط
الواردة في المادة 19 من
المرسوم رقم 2-12-349-
الصادر في 08 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
بتحديد شروط وأشكال إبرام
صفقات الدولة وكذا بعض
القواعد المتعلقة بتدبيرها
ومراقبتها.

- حدد مبلغ الضمان المؤقت
في 15.000,00 درهم
(خمس عشرة ألف درهم).

- حدد مبلغ تقدير كلفة الأشغال
في 44.800,00 درهم
(خمس مئة وأربعة وأربعين
ألف وثمان مئة درهما).

- يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم ملفات
المتنافسين مطابقين
لمقتضيات المادتين 27،
29 و31 من المرسوم السالف
الذكري رقم 2-12-349-
ويمكن للمتنافسين:

* إما إيداع أظرفتهم، مقابل
وصل بمكاتب مجلس إقليم
الدريوش.

* إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإضافة
بالإستلام إلى المكتب
المذكور.

* إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.

- إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي تلك
المنصوص عليها في نظام
الاستشارة.

إن المتنافسين غير المقيمين
في المغرب يتعين عليهم
الإدلاء بالملف التقني كما هو
محدد في نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1300/1

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الدريوش
مجلس إقليم الدريوش
إعلان عن طلب عروض
مفتوح بعروض أثمان
رقم: CPD/2021/06

في يوم الجمعة
2021/05/07، ابتداء
من الساعة الحادية عشر
صباحا بعد (11:00)
سيتم بمكاتب مجلس إقليم
الدريوش، فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب العروض
بعروض أثمان المتعلق ب:
أشغال تصريف مياه الأمطار
بطريق والمسالك بجماعة
إجارماوس، إقليم الدريوش.

- يمكن سحب ملف طلب
العروض بمكاتب مجلس
إقليم الدريوش.

- ويمكن كذلك نقله الكترونيا
من بوابة صفقات الدولة:
www.marchespublics.
gov.ma

- ويمكن إرسال ملف طلب
العروض إلى المتنافسين
بطلب، منهم طبق الشروط
الواردة في المادة 19 من
المرسوم رقم 2-12-349-
الصادر في 08 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
بتحديد شروط وأشكال إبرام
صفقات الدولة وكذا بعض
القواعد المتعلقة بتدبيرها
ومراقبتها.

* إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل
فتح الأظرفة.
- إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي تلك
المنصوص عليها في نظام

الاستشارة.

- إن المتنافسين غير المقيمين
في المغرب يتعين عليهم
الإدلاء بالملف التقني كما هو
محدد في نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1302/1

العمران - الرباط - سلا -
القنيطرة
إعلان عن طلب عروض
أثمان مفتوح

رقم: K-TRA/2021/21
جلسة عمومية

أشغال هدم وإخلاء البراريك
والبنائيات والكائنة بعملية
إعادة تهيئة مركز سيدي
الطبيبي الشطر 2 بالقنيطرة
في 29 ابريل 2021 على
الساعة 11:00 ستتم في
مكاتب العمران - الرباط

- سلا - القنيطرة الكائنة
بالمجموعة 31، زنقة
الترجس، قطاع 17 - حي
الرياض - الرباط (قاعة)
الاجتماعات بالطابق
السفلي) في جلسة عمومية.

تسحب ملفات عروض
الأثمنة من مكتب الصفقات
بالطابق الثاني لعمران -
الرباط - سلا - القنيطرة،
الكائنة بالمجموعة 31، زنقة
الترجس، قطاع 17 - حي
الرياض - الرباط.

كما يمكن التحميل من
البوابات الالكترونية:
www.marchespublics.
gov.ma

مبلغ الضمان المؤقت حدد في
15.000,00 درهم (خمس
عشرة ألف درهم) باسم
العمران - الرباط - سلا -
القنيطرة

الكلفة التقديرية للأشغال
محددة من طرف صاحب
المشروع في مبلغ
906.006,00 درهم مع
احتساب الرسوم.

المؤهلات والصف والادنى
المطلوبين حسب تصنيف
وزارة اعداد التراب الوطني
والتعمير والإسكان وسياسة
المدنية هما كالتالي:

قطاع 1:
المؤهلات: I-1
الصف: الأدنى: I

بالنسبة للمتنافسين الغير
مقيمين بالمغرب يجب الإدلاء
بملفات تقنية طبقا لنظام
الاستشارة

مضمون و تحضير وايداع
ملفات المتنافسين يجب
أن يكون طبقا للمادة 27
و29 و31 للنظام الخاص
بمجموعة العمران (الصادر
رقم 2015 والمعدل بقرار
رقم 1515).

ويمكن للمتنافسين:
* اما ارسال اظرفتهم عن
طريق البريد المضمون
بإضافة بالإستلام الى مكتب
الصفقات، المذكور اعلاه

* أو وضعها مقابل وصل
بمكتب الصفقات المذكور
اعلاه.
* أو تسليمها مباشرة لرئيس
اللجنة عند بداية الجلسة
وقبل فتح الأظرفة.

الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة
في المادة 04 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/1304/1

العمران - الرباط - سلا -
القنيطرة
إعلان عن طلب عروض
أثمان مفتوح

رقم: OR/2021/22
جلسة عمومية

اقتناء لوازم المكتب
والكمبيوتر لحساب للعمران
- الرباط - سلا - القنيطرة
في يوم 29 أبريل 2021
الساعة 10:00 صباحاً
ستتم في مكاتب العمران
- الرباط - سلا - القنيطرة
بالمجموعة 31، زنقة
الترجس، قطاع 17

- حي الرياض - الرباط
(قاعة الاجتماعات بالطابق
السفلي) في جلسة عمومية.
تسحب ملفات عروض
الأثمنة من مكتب الصفقات
بالطابق الثاني لعمران -
الرباط - سلا - القنيطرة،

الكائنة بالمجموعة 31، زنقة
الترجس، قطاع 17 - حي
الرياض - الرباط.
كما يمكن التحميل من
البوابات الالكترونية:
www.marchespublics.
gov.ma

مبلغ الضمان المؤقت حدد
في 3.000,00 درهم باسم
العمران - الرباط - سلا -
القنيطرة.

الكلفة التقديرية للأشغال
محددة من طرف صاحب
المشروع في مبلغ
286.140,24 درهم مع
احتساب الرسوم.

بالنسبة للمتنافسين الغير
مقيمين بالمغرب يجب الإدلاء
بملفات تقنية طبقا لنظام
الاستشارة

مضمون و تحضير وايداع
ملفات المتنافسين يجب
أن يكون طبقا للمادة 27
و29 و31 للنظام الخاص
بمجموعة العمران الصادر
بنونبر 2015 المعدل والمكمل
بقرار رقم 1515).

ويمكن للمتنافسين:
* اما ارسال اظرفتهم عن
طريق البريد المضمون
بإضافة بالإستلام الى مكتب
الصفقات، المذكور اعلاه

* أو وضعها مقابل وصل
بمكتب الصفقات المذكور
اعلاه.
* أو تسليمها مباشرة لرئيس
اللجنة عند بداية الجلسة

وقبل فتح الأظرفة.
العينات التي يستوجبها
ملف طلب العروض
إن العينات التي يستوجبها
ملف طلب العروض يجب
وضعها بمكتب الصفقات
بالطابق الثاني لشركة
العمران - الرباط القنيطرة
، الكائنة بالمجموعة 31،
زنقة الترجس، قطاع 17

- حي الرياض قبل يوم
2021/04/28 على الساعة
الثانية بعد الزوال
الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة
في المادة 04 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/1305/1

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
مصلحة الصفقات

اعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2021/03/م.ع

في يوم 04 ماي 2021 على
الساعة الثانية عشر زوالاً،
سيتم في مكاتب السيد عامل
إقليم خنيفرة فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب العروض

المفتوح بعروض أثمان لأجل:
شراء أدوات للعتاد التقني
والمعلوماتي لتسيير الكتابة
العامة ومقرات القيادة
التابعة لعمالة خنيفرة.

يمكن سحب ملف طلب
العروض بمصلحة الصفقات
بالكتابة العامة لعمالة
إقليم خنيفرة ويمكن كذلك
تحميله من بوابة الصفقات
العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

الضمان المؤقت محدد في
خمس ألف وخمسمائة
درهم (5.500,00 درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
محددة في ثلاثمائة وسبعين
ألفا وسبعمائة وأربعين
درهما (370.740,00 درهم)

* طلب العروض هذا
خاص بالمقاولات المتوسطة
والصغيرة والتعاونيات
والاتحاد التعاونيات والمقاول
الذاتي.

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابقة
لمقتضيات المواد 27، 29،
31، 148، 149 و150 من
المرسوم رقم 2-12-349-
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية،
ومرسوم وزير الاقتصاد

الضمان المؤقت محدد في
خمس ألف وخمسمائة
درهم (5.500,00 درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
محددة في ثلاثمائة وسبعين
ألفا وسبعمائة وأربعين
درهما (370.740,00 درهم)

* طلب العروض هذا
خاص بالمقاولات المتوسطة
والصغيرة والتعاونيات
والاتحاد التعاونيات والمقاول
الذاتي.

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابقة
لمقتضيات المواد 27، 29،
31، 148، 149 و150 من
المرسوم رقم 2-12-349-
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية،
ومرسوم وزير الاقتصاد

رقم 14-20 الصادر في
08 ذو القعدة 1435
شنتبر 04) 2014
المتعلق برقمنة
إجراءات تفويت الصفقات
العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم، مقابل
وصل، مصلحة الصفقات.
- إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإضافة
بالإستلام إلى المكتب المذكور؛
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.

رقم 14-20 الصادر في
08 ذو القعدة 1435
شنتبر 04) 2014
المتعلق برقمنة
إجراءات تفويت الصفقات
العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم، مقابل
وصل، مصلحة الصفقات.
- إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإضافة
بالإستلام إلى المكتب المذكور.

- إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.

- إما إرسالها إلكترونيا عبر
بوابة الصفقات العمومية.

يجب إيداع العينات المتعلقة
ببنود جدول الأثمان
المختص عليها في ملف
طلب العروض، بمصلحة
الصفقات التابعة للكتابة
العامة لعمالة إقليم خنيفرة
قبل 03 ماي 2021 على
الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة
في البند رقم 09 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/1306/1

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
مصلحة الصفقات

إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2021/04/م.ع

في يوم 05 ماي 2021
على الساعة الحادية عشر
صباحا، سيتم في مكاتب
السيد عامل إقليم خنيفرة
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض المفتوح بعروض
أثمان لأجل: أشغال تهيئة
دار الضيافة المحقة بالإقامة
الرسمية - عمالة خنيفرة.

يمكن سحب ملف طلب
العروض بمصلحة الصفقات
بالكتابة العامة لعمالة
إقليم خنيفرة ويمكن كذلك
تحميله من بوابة الصفقات
العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

الضمان المؤقت محدد في
خمس ألف وخمسمائة
درهم (15.000,00 درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
محددة في تسعمائة
وتسعة وتسعين ألفا
وسبعمائة واثنين وأربعين
درهما وثمانين سنتيما
(999.742,80 درهم) مع
احتساب جميع الرسوم.

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابقة
لمقتضيات المواد 27، 29،
31، 148، 149 و150 من
المرسوم رقم 2-12-349-
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية،
ومرسوم وزير الاقتصاد

الضمان المؤقت محدد في
سبعة آلاف
درهم (7.000,00 درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
محددة في أربعمائة وأربعين
ألفا وخمسمائة وثمانية
دراهم (440.508,00 درهم)

* طلب العروض هذا
خاص بالمقاولات المتوسطة
والصغيرة والتعاونيات
والاتحاد التعاونيات والمقاول
الذاتي.

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابقة
لمقتضيات المواد 27، 29،
31، 148، 149 و150 من
المرسوم رقم 2-12-349-
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية،
ومرسوم وزير الاقتصاد

الضمان المؤقت محدد في
خمس ألف وخمسمائة
درهم (5.500,00 درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
محددة في ثلاثمائة وسبعين
ألفا وسبعمائة وأربعين
درهما (370.740,00 درهم)

* طلب العروض هذا
خاص بالمقاولات المتوسطة
والصغيرة والتعاونيات
والاتحاد التعاونيات والمقاول
الذاتي.

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابقة
لمقتضيات المواد 27، 29،
31، 148، 149 و150 من
المرسوم رقم 2-12-349-
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية،
ومرسوم وزير الاقتصاد

الضمان المؤقت محدد في
خمس ألف وخمسمائة
درهم (5.500,00 درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
محددة في ثلاثمائة وسبعين
ألفا وسبعمائة وأربعين
درهما (370.740,00 درهم)

* طلب العروض هذا
خاص بالمقاولات المتوسطة
والصغيرة والتعاونيات
والاتحاد التعاونيات والمقاول
الذاتي.

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابقة
لمقتضيات المواد 27، 29،
31، 148، 149 و150 من
المرسوم رقم 2-12-349-
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية،
ومرسوم وزير الاقتصاد

خنيفرة قبل 04 ماي 2021
على الساعة الحادية عشر
صباحا.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة
في البند رقم 09 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/1307/1

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
مصلحة الصفقات

إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2021/05/م.ع

في يوم 05 ماي 2021 على
الساعة الثانية عشر زوالاً،
سيتم في مكاتب السيد عامل
إقليم خنيفرة فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب العروض
المفتوح بعروض أثمان
لأجل: توريد ووضع أسلاك
كهربائية والربط المعلوماتي
بمكاتب الحالة المدنية
للجماعات الترابية التابعة
لإقليم خنيفرة.

يمكن سحب ملف طلب
العروض بمصلحة الصفقات
بالكتابة العامة لعمالة إقليم
خنيفرة.

ويمكن كذلك تحمليه من
بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

الضمان المؤقت محدد في
خمس عشرة ألف درهم
(15.000,00 درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
محددة في تسعمائة
وتسعة وتسعين ألفا
وسبعمائة واثنين وأربعين
درهما وثمانين سنتيما
(999.742,80 درهم) مع
احتساب جميع الرسوم.

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابقة
لمقتضيات المواد 27، 29،
31، 148، 149 و150 من
المرسوم رقم 2-12-349-
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية،
ومرسوم وزير الاقتصاد

الضمان المؤقت محدد في
خمس عشرة ألف درهم
(15.000,00 درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
محددة في تسعمائة
وتسعة وتسعين ألفا
وسبعمائة واثنين وأربعين
درهما وثمانين سنتيما
(999.742,80 درهم) مع
احتساب جميع الرسوم.

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابقة
لمقتضيات المواد 27، 29،
31، 148، 149 و150 من
المرسوم رقم 2-12-349-
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية،
ومرسوم وزير الاقتصاد

الضمان المؤقت محدد في
سبعة آلاف
درهم (7.000,00 درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
محددة في أربعمائة وأربعين
ألفا وخمسمائة وثمانية
دراهم (440.508,00 درهم)

* طلب العروض هذا
خاص بالمقاولات المتوسطة
والصغيرة والتعاونيات
والاتحاد التعاونيات والمقاول
الذاتي.

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابقة
لمقتضيات المواد 27، 29،
31، 148، 149 و150 من
المرسوم رقم 2-12-349-
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية،
ومرسوم وزير الاقتصاد

الضمان المؤقت محدد في
سبعة آلاف
درهم (7.000,00 درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
محددة في أربعمائة وأربعين
ألفا وخمسمائة وثمانية
دراهم (440.508,00 درهم)

* طلب العروض هذا
خاص بالمقاولات المتوسطة
والصغيرة والتعاونيات
والاتحاد التعاونيات والمقاول
الذاتي.

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابقة
لمقتضيات المواد 27، 29،
31، 148، 149 و150 من
المرسوم رقم 2-12-349-
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية،
ومرسوم وزير الاقتصاد

الضمان المؤقت محدد في
سبعة آلاف
درهم (7.000,00 درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
محددة في أربعمائة وأربعين
ألفا وخمسمائة وثمانية
دراهم (440.508,00 درهم)

* طلب العروض هذا
خاص بالمقاولات المتوسطة
والصغيرة والتعاونيات
والاتحاد التعاونيات والمقاول
الذاتي.

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابقة
لمقتضيات المواد 27، 29،
31، 148، 149 و150 من
المرسوم رقم 2-12-349-
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية،
ومرسوم وزير الاقتصاد

بعروض أثمان لأجل: أشغال
بناء مسبح بالجماعة
الترابية تامالنت عمالة
قلعة السراغنة. حدد مبلغ
الضمان المؤقت في مبلغ:
30.000,00 درهم (ثلاثون
الف درهما).

تقدير كلفة الأشغال في
مبلغ: 1.477.422,00 درهم
(مليون وأربع مائة وسبعة
وسبعون ألفا وأربع مائة
واثنان وعشرون درهما)
يمكن سحب ملف طلب
العروض بمصلحة الصفقات
من المجلس الاقليمي لقلعة
السراغنة، و يمكن كذلك
تحميلها الكترونيا من بوابة
صفقات الدولة من العنوان
الإلكتروني التالي:
www.marchespublics.
gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وايداع ملفات
المتنافسين مطابق لمقتضيات
المواد 27 و29 و31 من
المرسوم رقم 2-12.349
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20 مارس 2013)
المتعلق بالصفقات العمومية
ويمكن للمتنافسين:

* إما ارسال اظرفتهم عن
طريق البريد المضمون
بإضافة بالإستلام الي مكتب
الضبط بالمجلس الاقليمي
لقلعة السراغنة

* إما ايداع اظرفتهم، مقابل
وصل، بمكتب الضبط
المجلس الاقليمي بالعمالة
* إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
لاظرفة

* إما ارسالها كإلكترونيا عبر
بوابة الصفقات العمومية
طبقا لقرار وزير الاقتصاد
والمالية عدد 20.14 الصادر
في 8 من ذي القعدة 1435
موفق 9 شنتبر 2014
المتعلق بتجريد مساطر
إبرام الصفقات العمومية من
الصفة المادية

ان الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 9 من نظام
الاستشارة

ع.س.ن/1293/1

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تارودانت
دائرة اولاد تايمة
الجماعة الترابية الكدية
البيضة

اعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2021/1

جلسة عمومية
في يوم 2021/5/3 على
الساعة الحادية عشرة
صباحا سيتم بمكتب رئيس
الجماعة الترابية الكدية
البيضة فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب عروض مفتوح من
أجل: أشغال تزويد دوار
الالة بالماء الصالح للشرب
بالجماعة الترابية الكدية
البيضة اقليم تارودانت.

يمكن سحب ملف طلب
العروض من مكتب رئيس
الجماعة ويمكن كذلك
تحميلها الكترونيا من بوابة
الصفقات العمومية على
الرباط التالي:
www.marchespublics.
gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت
في: تسعون ألف درهم
(90.000,00 درهم)

حدد تقدير الكلفة المعدة
لهذا الغرض في: مليونين
ومائة وأربعة وثلاثون ألفا
وثمانمائة واثنان وخمسون
درهم وعشرون سنتيم
(2134852,20 درهم).

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وايداع
ملفات المتنافسين مطابقين
لمقتضيات المواد 27، 28،
29 و31 و148 من المرسوم
رقم 2-12.349 الصادر في
8 جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية

ويمكن للمتنافسين:
* إما ايداع اظرفتهم، مقابل
وصل بمكتب رئيس الجماعة
* إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإضافة
بالإستلام إلى المكتب المذكور
* إما ايداعها بطريقة
الالكترونية في بوابة
الصفقات العمومية

ع.س.ن/1295/1

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغنة
المجلس الاقليمي

عمالة إقليم قلعة السراغنة
قسم التنمية والتجهيزات
مصلحة الصفقات
اعلان عن طلب عروض
مفتوح بعروض اثمان
رقم 2021/16/م

المنتخب الوطني لكرة القدم داخل القاعة يستعد بالمعمورة



(الكوكب المراكشي)، معاد سينا (خبايات أسود الفنترة)، أوب مساط (شباب خريبكة) عثمان الإدريسي (الكوكب المراكشي)، الناس المسعودي (صقر أكادير)، انس يقالي (بشامو الفنترة)، ياسين الصالحي (أحاسن تطوان) زكرياء كوسي (خبايات أسود الفنترة) و عبد الرحمان الشرفي (أحاسن طنجة).

مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم داخل القاعة لأقل من 23 سنة الدعوة إلى 15 لاعبا ويتعلق الأمر بكل من: بلال حميدوش (أحاسن تطوان)، محمد شريبو (خبايات أسود الفنترة)، محمد كرم (الفتح السطاتي)، عادل الجويدي (شباب خريبكة)، انس نصر (نادي سبو الفنترة)، خليل وهارة (صقر أكادير)، انس نحاسي

ونظوري، إسماعيل أمزال، ياسين المفحاحي ومحمد جواد. بخوض المنتخب الوطني داخل القاعة لأول مرة في الفترة الممتدة ما بين 7 و14 أبريل 2021، وفي إطار استعداداته للاستحقاقات المقبلة، تجمعوا إعداديا مغلفا بمركز محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة. ولهذا الغرض، وجه محمد ماعوي،

وفيما يلي قائمة اللاعبين التي وجه لها هشام الدكلك، مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم داخل القاعة الدعوة: خالد كورجي، زيان حميش، عبد الكريم أنبية، حمزة سلاوي، رضا الخازري، عثمان بومرو، سفيان بوريط، محمد الشرفي، سعدي، الرئيس الرابح، فني، سعد كندة، عبد اللطيف فاني، يوسف المرارعي، انس الطيبي، سفيان لخلووي، يوسف جواد، أيوب

يجري المنتخب الوطني لكرة القدم داخل القاعة إلى غاية 14 أبريل 2021 تجمعا إعداديا بمركز محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة. ويدخل هذا التجمع الإعدادي، في إطار استعدادات اللجنة الوطنية للمشاركة في نهائيات كأس العالم لكرة القدم داخل القاعة، التي ستجري أطوارها ببلنواتنا في الفترة الممتدة ما بين 3 و12 سبتمبر 2021.

المنتخب الوطني لكرة القدم داخل القاعة يواصل استعداداته



14 | الأربعاء 7 أبريل 2021 الموافق 24 شعبان 1442 العدد 12.812



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

المنتخب الوطني لكرة القدم الشاطئية يخوض تجمعا إعداديا



المنتخب الوطني لكرة الشاطئية ت: إعلام الجامعة

يخوض المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم الشاطئية تجمعا إعداديا إلى غاية 11 أبريل الجاري بالسنغال.

وذكر بلاغ للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، أول أمس الإثنين، أن العناصر الوطنية ستجري ثلاثة مباريات ودية أمام نظيراتها السنغالية أيام 08، 09 و10 أبريل من الشهر الجاري وذلك في إطار استعداداتها لكأس إفريقيا لكرة القدم الشاطئية التي ستحتضنها السنغال شهر ماي المقبل.

وأضاف البلاغ أن العناصر الوطنية المنادي عليها ستخضع للاختبارات الطبية وإجراء التحاليل المخبرية للكشف عن فيروس كورونا المستجد وفق البروتوكول الصحي المعتمد من طرف السلطات المختصة.

وفي ما يلي قائمة اللاعبين الذين تمت المنداة عليهم: - إسماعيل واريبي - زكرياء صواري - ياسر عبادة - ميلود النخلي - حسين فنشي - حسام كروطي - نسيم الحدادي

- أمين البديوري - كمال ياسين - ربيع أبو الطالبي - زكرياء أحرिका - ومسا يوسف - سعد لكبري - محمد غايلائي.

الوداد ينهزم أمام الجيش بحصة أمريكية

البطولة الوطنية لكرة السلة - القسم الممتاز (الدورة الرابعة)



تعرض فريق الوداد البيضاوي لهزيمة ثقيلة وبحصة بلغت 101 مقابل 33 في المباراة التي جمعه بفريق الجيش الملكي، فيما كانت باقي نتائج المباريات الأخرى عادية.

في ما يلي نتائج مباريات الدورة الرابعة للبطولة الوطنية في كرة السلة للقسم الممتاز ذكورا للموسم 2020-2021 :

- مجموعة الشمال

اتحاد طنجة - نهضة بركان 60 - 78

مشيلفن افران - أمل الحاجب 65 - 88

المغرب الفاسي - فحاحة ميدلت 83 - 61

شباب الصيمنة - لوكوس العرائش 58 - 83

- مجموعة الجنوب..

الجيش الملكي - الوداد البيضاوي 101 - 33

أمل الصويرة - الكوكب المراكشي 79 - 89

أولمليك أسفي - شباب الوطية 67 - 80

الدورة الأولى من البطولة الاحترافية تطلق اليوم الأربعاء

الوداد في خريكة بحثا عن مواصلة الصدارة والرجاء يستقبل الحسنية لتقليص الفارق



صراع على الصدارة بين الوداد والرجاء

سيفتقد فيه لخدمات نجم خط وسطه اللاعب المهدي أوبيلا الذي تلقى البطاقة الحمراء في المباراة الماضية. وفي بركان، يحل اتحاد طنجة ضيفا على النهضة البركانية والفريقان معا يعانيان من سوء النتائج، كما أنهما يتقاربان في سلم الترتيب العام (اتحاد طنجة في الصف الثامن ب13 نقطة وبركان في الصف التاسع ب12 نقطة)، وأكد يحتاجان لنتيجة إيجابية تعيد التوازن لصفوفهما وتطمئن جماهيرهما القلقة والتي تطالب بتحقيق أفضل النتائج.

البرنامج:

يومه الأربعاء:

الرجاء - حسنية أكادير (الخامسة و15 دقيقة)

سريع وادرم - الوداد (السابعة والنصف)

نهضة بركان - اتحاد طنجة (الساعة الثالثة)

ومن المرتقب، أن يعتمد فوزي بنزرتي على مجموعته الكاملة أمام فريق السريع، إذ سيستفيد من تواجد عناصره الأساسية التي لم تسافر إلى جنوب إفريقيا في الوقت الذي تغيب فيه العناصر التي لعبت أمام كايزر تشيفز بحكم خضوعها للحجر الصحي منذ عودة الفريق من جنوب إفريقيا.

الوداد يلعب في خريكة بطموح تحقيق الفوز مردكا أنه مطارذ بقوة من طرف الرجاء (الصف الثاني ب19 نقطة)، والذي يلعب يومه الأربعاء بالدار البيضاء مستضيفا فريق حسنية أكادير.

الرجاء يدخل مباراة اليوم وهو منتشي بالفوز الثمين الذي حققه أمام بيراميدز المصري في منافسات الكاف، كما يعيش بعض الهدوء في محيطه خاصة على مستوى طاقمه التقني وما صرح به جمال السلامي الذي الملح في تصريحاته الأخيرة عن إمكانية الاستمرار في قيادة الفريق تلبية لمطلب لاعبي الفريق والمسيرين.

من جانبه، يحل حسنية أكادير بالدار البيضاء بعد تحقيقه للانتصار في الدورة الماضية وكان على حساب سريع وادرم، في الوقت الذي

عزيز بلبودالي

يشهد يومه الأربعاء برمجة ثلاث مباريات عن الجولة 11 من البطولة الاحترافية الأولى، وتتعلق بالخصوص بالندية المغربية المشاركة في المسابقات الإفريقية، الوداد في كأس العصابة، الرجاء ونهضة بركان في كأس الكاف.

يومه الأربعاء إن، تخوض هذه الأندية مبارياتها عن الدورة 11 وذلك لمنحها فرصة الاستعداد للمنافسات الإفريقية المقبلة، على هذا المستوى، تتجه الأنظار إلى ملعب الفوسفاط حيث يحل الوداد متصدرا الترتيب ب22 نقطة، ضيفا على سريع وادرم القابع في المركز 15 بثمان نقط فقط والمطالب بتحسين وضعه في سبورة الترتيب ولأجل ذلك تعاقب مع الإطار الوطني فؤاد الصحابي الذي يفتتح مساره معه ابتداء من يومه الأربعاء أمام الوداد.

تحت شعار «الحدز» المغرب، كباقي دول العالم، يحتفل باليوم العالمي للرياضة 2021



يوم 23 غشت 2013، حين أعلنت الجمعية العامة للأمم المتحدة عن سادس أبريل كيوم عالمي للرياضة في خدمة التنمية والسلام من أجل الاحتفاء بمساهمة الرياضة والنشاط البدني في التربية والتنمية البشرية واتباع أنماط عيش سليمة وبناء عالم سلمي. ومنذ ذلك التاريخ، أضحي يوم 6 أبريل يوما عالميا للرياضة من أجل التنمية والسلام يحتفل به العالم بأسره، حيث أعاد هذا القرار الاعتبار للرياضة كعامل مهم في التنمية ونشر لقيم السلام والتسامح. في هذا السياق، أشار نائب رئيس اللجنة الوطنية الأولمبية المغربية وعضو لجنة التسويق التابعة للجنة الأولمبية الدولية وعضو اللجنة التنفيذية لجمعية اللجان الأولمبية الوطنية في إفريقيا كمال لحو في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن «الأهم في الأمر ليس أن تكون المبادر لهذا اليوم فقط، ولكن لاستخدامه، للسياسات العامة، وضمان حق الجميع في ممارسة الرياضة.» و اعتبر كمال لحو أن «قيم الأولمبياد تكتسي أهمية بالغة»، مضيفا أنه، مثل بقية الأنشطة البشرية، ستشهد الأولمبياد تغييرا. وشدد على أن المعركة لمكافحة هذا الفيروس لا يمكن كسبها إلا كفريق، باعتبار أن الرياضة دائما ما تكون قصة فريق. (ومع)

على اقتراح من المملكة، ما يؤكد على دورها الطلائعي داخل المشهد الرياضي الدولي وانخراطها لصالح النهوض بالسلام والإنسانية والتنمية المستدامة على المستوى العالمي. ففي يوم 22 ماي 2011 وأثناء المنتدى الدولي الثاني المنعقد بجنيف بحضور رئيس اللجنة الدولية الأولمبية البلجيكي جاك روغ، والأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة بان كي مون، اقترح كمال لحو، مندوب المغرب الذي مثل اللجنة الوطنية الأولمبية المغربية، تخليد يوم عالمي للرياضة لاستحضار قيمها النبيلة في خدمة التنمية والسلام. ولقي هذا المقترح أصداء إيجابية وتجسد بالملحوس

احتفل المغرب أمس الثلاثاء وعلى غرار بلدان العالم باليوم العالمي للرياضة الذي يصادف السادس أبريل من كل سنة، باعتبارها مناسبة للتعرف على الدور الذي تلعبه الرياضة والنشاط البدني في المجتمعات وفي حياة الناس عبر العالم. ويهدف هذا اليوم العالمي، الذي يخلد هذه السنة تحت شعار «الحدز»، إلى تعزيز دور الرياضة في نشر القيم الإنسانية النبيلة وتعزيز السلام والتنمية في ربوع العالم، وخاصة في المناطق الأكثر تضررا بالصراعات والحروب والأوبئة. وتجلي شعار الحدز من خلال المباريات التي لا حصر لها والتي تم إطلاقها في الأوساط الرياضية في المغرب وحول العالم. فطالما اكتست الرياضة أهمية كبيرة كأداة عالية التأثير في الجهود الإنسانية والإنمائية وبناء السلام في جميع المناطق النامية في العالم، إذ تعتمد في الأنشطة المرتبطة بالمساعدة الإنسانية الطارئة قصيرة المدى، وفي مشاريع التنمية طويلة الأجل وإعادة إدماج الأطفال والشباب المتأثرين بالعنف والحرب والأوبئة في المجتمع. فالرياضة باتت بالنسبة للمجتمعات الحديثة ضرورة أساسية تهم على حد سواء الصحة والتربية والتماك الاجتماعي والاقتصاد والدبلوماسية والحوار بين الثقافات، وليس مجرد ممارسة لنشاط بدني بغرض المتعة. وهكذا، تم اعتماد يوم سادس أبريل كيوم عالمي للرياضة. بناء

تم اعتماد يوم سادس أبريل كيوم عالمي للرياضة، بناء على اقتراح من المملكة، ما يؤكد على دورها الطلائعي داخل المشهد الرياضي الدولي وانخراطها لصالح النهوض بالسلام والإنسانية والتنمية المستدامة على المستوى العالمي.



احتفاء بقيم التسامح والتعايش بين الأديان

يوم رياضي بجامعة الأخوين بحضور أبطال سابقين من المغاربة اليهود



مجموعة من المغاربة اليهود أبطال الملاكمة في الستينيات

رياضيين من المغاربة اليهود خاصة منهم الذين حملوا قميص المنتخب المغربي للملاكمة في فترة الستينيات من القرن الماضي يتقدمهم الملاكم الكبير ماكس كوهين الفائز بذهبية الألعاب العربية التي احتضنتها مصر سنة 1961، وكذا الملاكم اتياس سالومون والبطل الملاكم دانان. وحسب تصريح محمد محجوبي رئيس جمعية قداماء نجوم الملاكمة وودادية رؤساء أندية الملاكمة المغربية الثانية الأولى لرئيس الجامعة الملكية المغربية للملاكمة، فمبادرة جامعة الأخوين الخاصة بتنظيم حفل تكريم واحتفاء لهؤلاء الأبطال السابقين ومجموعة من قداماء نجوم الملاكمة المغربية السابقين تعتبر مبادرة جد محمودية وتحمل عدة دلالات لعل أهمها أن المغرب ظل عبر تاريخه أرضا للتسامح ولتعايش الأديان

عزيز بلبودالي

ينظم نادي « ميمونة » بجامعة الأخوية بإفرا، يوم الأحد المقبل، يوما رياضيا متنوع الفقرات بين مباراة لكرة القدم، وندوة فكرية وحفل تكريم، وذلك بمشاركة مع جمعية قداماء نجوم الملاكمة وودادية رؤساء أندية الملاكمة المغربية. وينظم هذا اليوم الرياضي تحت شعار « لنحتفي بقيم التسامح والتعايش بين الأديان ». ويمتد لساعات يوم الأحد 11 أبريل، حيث ينطلق صباحا بمباراة في كرة القدم تجمع طلبة جامعة الأخوين بفريق مؤسسة « ماميونيد » من الدار البيضاء، ثم يليها تنظيم جلسة فكرية حول ضرورة الالتزام بقيم التسامح بين الأديان، ويختتم اليوم بحفل تكريم أبطال

كرة القدم النسوية

فريق نسيم سيدي مومن يرمم صفوفه بحثا عن استعادة توازنه

عبدالمجيد بنهاشم

يستعد فريق نسيم سيدي مومن لكرة القدم النسوية الذي يلعب ضمن البطولة الوطنية للقسم الوطني الأول للدوري الاحترافي لاستقبال ومنازلة فريق أطلس 5 الفقيه بن صالح نهاية الأسبوع الجاري برسم الدورة 12. وذلك بملعب سيدي مومن بالدار البيضاء تحت إشراف المديرية نادية مقضي الملقبة بتيكانا، حيث أجرى أول حصة تدريبية أمس بملعب سيدي مومن وبعد عودته بهزيمة ثقيلة أمام مضيفاته مملات البيوغاز اتحاد طنجة نهاية الأسبوع الماضي ب4/0.

بهذا الخصوص، أكدت اللاعبة سلمى مفتاح للجريدة على أن اللاعبة عازمات على تحقيق نتيجة إيجابية ومحو الهزائم الثلاثة المتتالية والتي يتمنى أن لا تؤثر على مسار فريقهن نسيم سيدي مومن الذي سجل حضورا قويا خلال المباريات الأولى لهذا الموسم. الفريق كان قد انهزم بالعيون أمام البلدية المحلي، كما تعرض لهزيمة مفاجئة أمام ضيفاته رجاء أيت اعززة قبل أسبوعين بملعب سيدي مومن وضع في آخر أنفاس المباراة ضربة جزاء التي كانت ستمنح الفريق البيضاوي نقطة واحدة وتعادل رغم أن لاعبات النسيم كن متفانيات وسجلن حضورا قويا. وعاد الفريق من طنجة نهاية الأسبوع الماضي بهزيمة على يد اتحاد طنجة والتي اعتبرت الهزيمة الثالثة المتتالية.

وسيجري نسيم سيدي مومن حصته التدريبية يوم غد



فريق نسيم سيدي مومن لكرة القدم النسوية

كرة القدم الذكورية أن كان الفريق يستقبل بملعب سيدي مومن ويستفدن فقط من الفندق والوجبات كلما لعب الفريق خارج القواعد . ويذكر أن فريق نسيم سيدي مومن لكرة القدم النسوية يتراهن السيد صلاح ولد عربية الرئيس السابق لفريق الوداد البيضاوي النسوي والعضو بالمكتب المديرى للفريق الأحمر سابقا.

الخميس بنفس الملعب مع ثالث وآخر حصة في الأسبوع الجمعة. علما أن مسؤولي جماعة سيدي مومن خصصت لفريق النسيم المحلي ثلاثة حصص تدريبية في الأسبوع. كما أوضحت اللاعبة سلمى مفتاح على أن اللاعبات يتواصلن باجورهن الشهرية في نهاية كل شهر مع المنح. كما أصبح الفريق يتوفر على حافلة للنقل، إلا أن اللاعبات لا يدخلن للفندق قبل يوم المباراة من أجل التركيز والتريص مثل لاعبي



تدشين ملعب كروي بجماعة تيمويلت بتكلفة تناهز 9 ملايين درهم

تم مؤخرا تدشين ملعب « أيت سري » الكبير بجماعة « تيمويلت » (إقليم أزيلال) ، والذي كلف تشييده 8 ملايين و600 ألف درهم. ويندرج إحداث هذا الملعب الجديد في إطار خلق وتأهيل الملاعب الرياضية ذات المواصفات الجيدة، والمساهمة في تشجيع الممارسة الرياضية بالمنطقة. وعلى هامش حفل تدشين هذا الملعب ، الذي يتوفر على عشب اصطناعي ومرجع للجمهور ومستودع ملابس، جرت مقابلة ودية جمعت بين فريق شباب تيمويلت والاتحاد الرياضي لأفوار انتهى شوطها الأول لفائدة أصحاب الأرض بهدفين لصفر، فيما لعب الشوط الثاني فريق الوفاق الرياضي لأفوار الذي عدل النتيجة لصالحه بثلاث أهداف لهدفين. وأعربت فعاليات رياضية بالمنطقة عن سعادتها بهذا الإنجاز الرياضي الهام الذي « يساهم في تعزيز البنين الرياضية، ونعم الشباب على تفجير طاقاته ومواهبه الكروية ».

كوريا الشمالية تعلن عن عدم مشاركتها في أولمبياد طوكيو



أعلنت كوريا الشمالية عن عدم مشاركتها في أولمبياد طوكيو المرتقب تنظيمها في يوليو القادم، وذلك تلافيا لتبعات جائحة (كوفيد-19). وذكرت وكالة يونهاب الكورية الجنوبية، أمس الثلاثاء، أن «لجنة الأولمبياد الكورية الشمالية أقرت، خلال جلستها العامة، عدم المشاركة في الدورة الـ32 للألعاب الأولمبية وفقا لمبادرة أعضاء اللجنة، ومن أجل حماية اللاعبين من الأزمة الصحية العالمية الناجمة عن فيروس كورونا. وسجلت الوكالة أن الجلسة انعقدت عبر تقنية التناظر المرئي يوم 25 من الشهر الماضي، مضيفة أن «كوريا الشمالية لم تعلن في وقتها هذا القرار، بينما أفادت وسائل إعلامها بانعقاد الجلسة».



من حفل الإعلان عن التعاون المغربي الأمريكي في المجال الرياضي



ياسين بونو يساهم في تقرب برشلونة وريال مدريد من المتصدر أتلتيكو مدريد

منع ياسين بونو فريق أتلتيكو مدريد يوم الأحد الأخير، من تحقيق التعادل وهو يتصدى لمحاولة خطيرة في آخر دقائق المباراة التي فاز فيها فريقه إشبيلية على متصدر الدوري الإسباني بهدف لصفر. وقلص فوز إشبيلية الفارق بين أتلتيكو مدريد ومطارديه برشلونة وريال مدريد الذين يلتقيان السبت المقبل في الكلاسيكو، خاصة بالنسبة للبارصا الذي قاده المهاجم الفرنسي عثمان ديمبيلي إلى تحقيق الفوز وجعله على بعد نقطة واحدة من أتلتيكو مدريد المتصدر، أول أمس الإثنين، بعدما أهداه فوزا قاتلا على ضيفه بلد الوليد بهدف نظيف، وذلك برسم الدورة 29 من البطولة الإسبانية لكرة القدم.

وبفضل هدف ديمبيلي، الذي جاء في الدقيقة الأخيرة من لقاء أكمله بلد الوليد بعشرة لاعبين، استفاد فريق المدرب الهولندي رونالد كومان من سقوط أتلتيكو مدريد، يوم الأحد، في ملعب إشبيلية، متقدما مجددا بفارق نقطتين على غريمه ريال مدريد. ودخل برشلونة اللقاء على خلفية 18 مباراة متتالية في البطولة من دون هزيمة في سلسلة حقق خلالها 15 انتصارا، بينها خمسة تواليا في الدورات الخمس الماضية، في حين حل بلد الوليد في «كامب نو» وهو لم يفز سوى مرة واحدة في الدورات الـ11 الأخيرة، ما جعل رجال كومان مرشحين فوق العادة لفوز سادس تواليا، لكنه تحقق بشق الأنفس.

الرياضة مجال آخر واعد لتطوير العلاقات الأمريكية - المغربية

(ومع)

التربية من خلال الرياضة، والهادفة إلى تعزيز الريادة والممارسة الرياضية والثقة بالنفس لدى الشباب. وأبرز أن الولايات المتحدة الأمريكية ملتزمة بنقل تجربتها الرياضية الناجحة والرائدة في مجال كرة السلة إلى كافة الدول الأفريقية ومن بينها للمغرب قصد الرقي بمنتوج كرة السلة نحو الأفضل، معتبرا أن العلاقة المغربية الأمريكية وصلت إلى 200 سنة من التعاون الوطيد بين البلدين. ويعد دوري أفريقيا لكرة السلة BAL، نتاج شراكة بين الاتحاد الدولي لكرة السلة (FIBA)، وبالرابطة الوطنية لكرة السلة (NBA) علما أنه يمثل أول مشاركة لهذه الهيئة الرياضية العالمية في تنظيم دوري خارج أمريكا الشمالية.

مشاركة جمعية سلا في دوري العصبة الإفريقية لكرة السلة، أن التعاون بين المغرب والولايات المتحدة الأمريكية في المجال الرياضي يعد رافعة أساسية لتطوير العلاقات الاستراتيجية بين البلدين. وأشار إلى أن حفل الإعلان عن مشاركة جمعية سلا في دوري العصبة الإفريقية لكرة السلة يندرج في إطار الاحتفال بمرور 200 سنة على تأسيس البعثة الدبلوماسية الأمريكية في طنجة، والتي تعد أقدم تمثيل دبلوماسي للولايات المتحدة الأمريكية في العالم. وأكد الدبلوماسي الأمريكي على التزام بلاده بتطوير الرياضة في المغرب بالتعاون مع وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي والمنظمات غير الحكومية المغربية من خلال عدة برامج، خاصة

عليه الحكومة الأمريكية و بهم بالخصوص تقوية قدرات الأفراد خاصة في مجال ريادة الأعمال، فإن المجال الرياضي يخترط بدوره في هذه الديناميكية. وفي إطار الدبلوماسية الرياضية، تأتي الزيارة التي يقوم بها حاليا للمغرب وفد رياضي أمريكي يقوده النجم السابق في الدوري الأمريكي للمحترفين (NBA) سام فينست الذي حمل قميص أندية بوسطن، وشيكاغو، والذي تم اختياره سنة 1981 كأفضل لاعب في الدوري الأمريكي للمحترفين لكرة السلة، لتكرس دينامية العلاقات المتعددة المجالات بين المملكة المغربية والولايات المتحدة الأمريكية. في هذا الصدد، قال القائم بأعمال سفارة الولايات المتحدة بالمغرب دافيد غرين، خلال حفل أقيم الجمعة الأخير، بمناسبة الإعلان عن

بات القطاع الرياضي يشكل مجالا آخر واعد لتطوير علاقات التعاون الممصر بين المملكة المغرب والولايات المتحدة الأمريكية، بو تعزيز الرخم الجديد الذي يشهده التعاون متعدد الأوجه والعلاقات الوثيقة والعريقة بين الرباط وواشنطن، على أساس من التضامن الفاعل والاحترام المتبادل.

وبفضل الديناميكية التي تشهدها العلاقات الثنائية، خاصة مع الافتتاح المرتقب للقنصلية الأمريكية في مدينة الداخلة، وتطوير الاستثمارات الأمريكية في المملكة، من خلال المبادرة الأمريكية «بروسبر أفريكا»، وبرنامج «مبادرة الشراكة الشرق أوسطية»، الذي تشرف

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com

من هي الحسناء التي قادت موكب المومياوات الملكية؟



عند انطلاق موكب المومياوات الملكية في رحلته عبر القاهرة من المتحف المصري في ميدان التحرير إلى المتحف القومي للحضارة المصرية في الفسطاط، لفتت انتباه الجمهور الفتاة الحسناء التي قادت الموكب بعدما سلطت الأضواء عليها. هذه الفتاة الحسناء موديل وممثلة مصرية بريطانية، تدعى «ميرال ماهيليان»، واشتهرت بظهورها في العديد من الإعلانات التجارية داخل مصر وخارجها.

وعلى صعيد التمثيل، قدمت ميرال ماهيليان أول أعمالها عام 2017، مع الفنان أمير كرارة من خلال مسلسلته الشهير «كلبش».

وفي نفس العام كررت ميرال ماهيليان التعاون مع بيتر ميمي وشاركت في بطولة فيلم «القد بيتكلم»، من تأليف وإخراج بيتر ميمي وبطولة أحمد الفيشاوي وعمرو واكد وريهام حجاج وسيد رجب ورائيا شاهين.

كما اشتهرت ميرال ماهيليان بتجسيدها شخصية «إنجي الموجي» في مسلسل «للحب فرصة أخيرة» عام 2018 من بطولة داليا البحيري، وفراس سعيد، وأمل رزق، وأميرة العائدي وهبة الاباصيري، والمسلسل من إخراج منال الصيفي.

وفي أول تعليق لها على مشاركتها في موكب نقل المومياوات الملكية، قالت ميرال ماهيليان: «فخورة جدا وأشعر بالشفرة بأن أكون جزءا من مثل هذا اليوم التاريخي. لا يمكن للكلمات أن تصف الشعور بالسير مع الفراعنة العظماء في العرض الذهبي».

«هجوم».. صورة مميزة بالفعل التقطها «سيرجي جورشكوف» وأطلق عليها اسم «هجوم» وحصلت على الجائزة الأولى من فئة الحيوانات والبيئة، في جائزة سيينا عام 2017.

السؤال: ما الذي يحدث في هذه الصورة؟ إنه صراع، قوى بين كلب وطيور، يمكن اعتباره صراعا بين الحياة والموت، الحياة تلك التي دفعت الطائر كي يحلق عاليا، وأن ترتسم على ملامحه علامات الخوف والدهشة، العين مفتوحة والفم مفتوح أيضا دلالة الفرع، والكلب أيضا فمه مفتوح لكنها علامة النهم والشراسة، بينما العين مغلقة علامة التصميم والتركيز.

لا مجال هنا للرحمة، أحدهما سعى للبحث عن طعامه، والآخر لا يتخيل نفسه طعاما، وللأسف فإن هذا هو شرع الحياة، الذي مهما قلنا فإننا لا نستطيع إنكاره ولا يمكن بحال من الأحوال المطالبة بإنجائه، ومع ذلك نظل كلما شاهدناه أصابنا الخوف والفرع.

الصورة خالية إلا من الكائنين المتصارعين، كان الدنيا كلها تم اختصارها في هذه اللقطة، يمكن أن تضع أي جنسين آخرين، سيحدث بينهما صراع لا محالة، وعادة ما يكون صراعا غير متكافئ، أحدهم يريد السلام والآخر يريد الدم.

لا أحب أن أفكر في نهاية هذا الهجوم، أخشى أن يكون الطائر قد خسر، ولكن يكفيه شرف المحاولة.

تقرير: 32 مليار دولار أنفقاها المستهلكين على عمليات الشراء داخل التطبيقات



كشف تقرير جديد أن المستهلكين أنفقوا 32 مليار دولار على عمليات الشراء داخل التطبيقات عبر Google Play و iOS على مستوى العالم في الربع الأول من هذا العام، وهو أكبر ربع على الإطلاق و 40 في المائة عن الربع نفسه من العام الماضي.

وبحسب التقرير، فقد نما السوق بسرعة غير مسبوقة خلال جائحة Covid-19 حيث بقي الملايين في المنزل، وأنفق مستخدمو الهواتف الذكية حوالي 9 مليارات دولار على التطبيقات والألعاب في الربع الأول من عام 2021 مقارنة بما فعلوه في الربع الأول من عام 2020، وفقا لشركة تحليلات التطبيقات Annie App.

وتم تقاسم النمو في الربع الأول من عام 2021 بالتساوي من قبل النظامين، حيث نما إنفاق المستهلكين بنسبة 40 في المائة (على أساس سنوي) إلى 21 مليار دولار على iOS، وبنفس النسبة إلى حوالي 11 مليار دولار على Google Play.

وذكر التقرير أن «إجمالي التزييلات نما أيضا بشكل ملحوظ. فقد ارتفعت التزييلات على كل من Google Play و iOS مجتمعين بنحو 10 في المائة لتصل إلى 31 مليار في الربع، وفي الربع

دراسة: تغير المناخ يقلل من إنتاج الغذاء العالمي بأكثر من 20%

بالضرورة نتيجة هذا القرار إلا بعد ستة أشهر». وأضاف تشامبرز، الباحث المشارك لدراسة جديدة في مجلة Nature Climate Change، «لذلك هناك فاصل واضح بين المخاطر والمخزجات، والأحداث العشوائية مثل الطقس يمكن أن تؤثر بشدة على ذلك».

وأوضح: «حسابات الإنتاجية للزراعة لم تدمج بيانات الطقس تاريخيا، لكننا نريد أن نرى اتجاهات هذه المخاطر الخارجة عن سيطرة المزارعين».

ابتكر تشامبرز وأرييل أورتيز-جوبيا، الاقتصادي بجامعة كورنيل، نموذجا لحساب الإنتاجية كما في الآن وأين ستكون إذا ظلت أنماط الطقس كما كانت منذ عقود.

ووجدوا انخفاضا بنسبة 21% في الإنتاجية الزراعية العالمية منذ عام 1961، ومع ذلك، فإن التأثيرات ليست موحدة: فقد خلصت الدراسة إلى أن المناطق الأكثر دفئا مثل إفريقيا وأمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي شهدت تباطؤا في النمو بنسبة تتراوح بين 26% و 34%.

ومع توقع أن يصل عدد سكان العالم إلى ما يقرب من 10 مليارات نسمة بحلول عام 2050، لذلك حذر تشامبرز من أن الإنتاجية الزراعية الأساسية لا تحتاج إلى أن تستقر فحسب، بل يجب أن تنمو بشكل أسرع من أي وقت مضى.

المرتبطة بتغير المناخ تجعل من الصعب على المزارعين التخطيط لاستراتيجيات إنتاجية لتحقيق حصاد أكثر نجاحا. كانت المناطق مثل أمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي وأفريقيا هي الأشد تضررا، حيث بلغ النمو الزراعي ثلث ما يمكن أن يكون عليه فقط.

قال روبرت تشامبرز، أستاذ الزراعة بجامعة ماريلاند: «عندما يتخذ مزارع قرارا اقتصاديا مثل ما يجب أن يزرعه في يونيو، فلن يعرف



دراسة.. الحيوانات تمتلك تقاليد وثقافات خاصة بها مثل البشر

أكدت دراسة حديثة، أن الحيوانات تمتلك تقاليد وثقافات خاصة بها تماما مثل البشر. وبحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، فقد نظر الباحثون القائمون على الدراسة، والمتقنون إلى جامعة سانت أندروز، في دراسة سابقة في مجال السلوك الحيواني التي لديها ثقافات خاصة وتقاليد تتناقضها الأجيال المختلفة من هذه الحيوانات جيلًا بعد جيل. وقال المؤلف الرئيسي للدراسة، البروفيسور أندرو ويتن، إن «هذا الاكتشاف يتحدى فكرة أن البشر فقط هم من يمتلكون ثقافة وتقاليد، وأن الثقافة هي سمة إنسانية فريدة». وأضاف «أظهرت مجموعة متزايدة من الأبحاث التي أجريت على مدار السبعين عاما الماضية أن هذا (التفرد الثقافي) في البشر ليس دقيقا على الإطلاق. فالثقافة تتغلغل في حياة الحيوانات، من الطفولة إلى البلوغ، وتتوارثها الأجيال المختلفة».

وأشار ويتن إلى أن الأبحاث وجدت أن كل نوع من الحيوانات لديه تفكير مختلف يميزه عن غيره، فعلى سبيل المثال تتجنب القرد زواج الأقارب وتفضل الزواج من موطن مختلف عن موطنها، في حين تمتلك بعض قرد الشمبانزي في زامبيا تقليدا ثقافيا يتمثل في وضع فرع عشب في أن واحد. وأكد ويتن على أهمية إجراء دراسات أكبر على نطاق أوسع للتعرف على العادات والتقاليد الخاصة بالحيوانات المختلفة في كل الدول. تم نشر الدراسة الأخيرة في مجلة «ساينس» العلمية.

هكذا يسعى انستغرام لمكافحة التمر..

تخطط منصة التواصل الاجتماعي Insta-gram لإدخال ميزة جديدة من شأنها تصفية التعليقات المسيئة، وفقا لتقرير صادر عن PhoneArena، حيث ستكون هذه أداة نكاه اصطناعي للمساعدة في الإبلاغ عن أي استخدام مسيء للغة على المنصم الأساسي وحظيره. وسيتمكن المستخدمون أيضا من تعيين كلمات معينة في قائمة حظر ديويما، وحاليا، يحتوي انستغرام على أداة إخفاء التعليقات الهجومية للمساعدة في تصفية استخدام اللغة، ويمكن الوصول إلى الخيارات من خلال الإعدادات من قسم الخصوصية الفرعي. أما خوارزمية الذكاء الاصطناعي الجديدة للتخلص من الكلمات «غير اللائمة» والمحتويات الأخرى تخضع لمرحلة الاختبار الآن، ومن المفترض فرز هذا المحتوى ومنعه من الوصول إلى خلاصتك، وفيما يتعلق بكيفية اختيار الكلمات المسيئة، يضيف التقرير أن قدرة الذكاء الاصطناعي على العثور على الكلمات المسيئة ستعتمد على الكلمات التي يتم الإبلاغ عنها بشكل شائع على المنصة من قبل الأشخاص على Instagram. وعند الحديث عن الميزات الجديدة، أطلق تطبيق مشاركة الصور الملوك لفييس بوك ميزة أخرى مستوحاة من أن الإنتاجية الزراعية Reels، وتعمل الميزة الجديدة مثل TikTok Duet وتتمكن المستخدمين من إعادة مزج بكرة عن طريق إقران الفيديو الخاص بهم مع مستخدمين آخرين.

متسلل إلكتروني يعرض بيانات 500 مليون مستخدم

«فيسبوك» مقابل مبلغ زهيد

قال متسلل إلكتروني، السبت الماضي، إنه ورفاقه يعرضون معلومات عن أكثر من 500 مليون مستخدم لشبكة «فيسبوك»، منها أرقام هواتف وبيانات شخصية أخرى، دون مقابل تقريبا.

وقال ألون جال، المؤسس المشارك لشركة «هدسون روك» الإسرائيلية لمعلومات جرائم الإنترنت، إن قاعدة البيانات هي على ما يبدو نفس مجموعة أرقام الهواتف المرتبطة بـ«فيسبوك»، والمنتشرة في دوائر المتسللين منذ شهر يناير الماضي، والتي كشفت عن وجودها أول مرة «دورية» مازربورد الإلكترونية.

ولم يتسن بعد التحقق من المعلومات التي تعرض مقابل ما قيمته بضع «يوروبات» من الرصيد الرقمي على موقع معروف للمتسللين محدودي الخبرة، لكن «جال» قال، إنه تحقق من صحة بعض البيانات على الآل بمطابقتها بأرقام هواتف أشخاص يعرفهم. وقال صحفيون إنهم تمكنوا أيضا من مطابقة أرقام هواتف معروفة بالتفاصيل المذكورة في قاعدة البيانات. وقالت شركة «فيسبوك»، في بيان، إن البيانات «قديمة للغاية» وتتلعب بمشكلة عولجت في شهر غشت من عام 2019.

وقال «جال» إنه ينبغي مستخدمي «فيسبوك» الانتباه خلال الأشهر المقبلة من «هجمات الهندسة الاجتماعية»، التي يشنها أفراد ربما حصلوا على أرقام هواتفهم أو بيانات شخصية أخرى.

أغلى جنين في العالم يباع بسعر «جنوني»

الجنين المستخرج من حليب أحد الحيوانات هو الأغلى في العالم، لأن سعره يصل إلى مئات الدولارات للكيلوغرام الواحد. وبحسب موقع «إنسايدر»، فإن سعر الكيلوغرام الواحد من جنين الحمير يقارب 600 دولار، والسبب في ذلك هو أن مزرعة واحدة فقط في العالم تقوم بإنتاجه. وتبعاً لذلك، فإن جنين الحمير يتفوق على الكثير من الأجنان الفاخرة التي يقبل عليها الناس في المطاعم، ويجري إنتاجها من حليب البقر أو الماعز. ويحتاج المنتجون إلى ما يزيد على 24 لترا من حليب الحمير حتى ينتجوا الكيلوغرام الواحد من الجنين، أي ما يزيد على ضعف الحليب الذي يحتاجه منتج جنين «الموزاريل» الذي يعتمد على حليب الجاموس. ويتم إنتاج جنين الحليب في مزرعة وحيدة فقط على مستوى العالم، وهي موجودة داخل محمية طبيعية في صربيا. وهذه المنطقة الصربية «زاسافكا» هي واحدة من بين ثلاث مناطق في العالم تحرس على حماية نوع مهدد بالانقراض من الحمير.