



الموسوي العجلاوي: ملف إقليمي إفني و«الصحراء الاسبانية» | يهود خرجوا عن طاعة المخزن

حوارات ولقاءات مع بيير بورديو | من رسائل غيثة الخياط إلى عبد الكبير الخطيبي | فتحي المسكيني: الفيروس يبحث عن الآخر كي سيكنه | كمال عبد اللطيف: عام الهشاشة والأمل

كبير الخاطر سعد الله صالح : على درب الأبدية!



عبد الحميد جماهري hamidjmaahri@yahoo.fr

هائنا، رحل عنا سعد الله صالح، مساء يوم الجمعة، توفي المقاوم والسياسي والتقاني والعامل، ببسته، وبيده سبحة رمضان عتاد أن يستدرك بها حمام الأبدية... والذين يعرفون بعضا من سيرته، لا شك أنهم استنشقوا الحاجة إلى استعارة بلاغية ليصفوا هذه النهاية وليشبهوه ببخار عراك الأنواء، وصراع الأمواج قلبت وراء جسده، مثل قطعان ذئاب بحرية، وقد انتهى به المطاف أمام موقد في ليلة هادئة..

عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الشم:
4 دراهم

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري | الاثنين 19 ابريل 2021 الموافق 6 رمضان 1442 العدد 12.822

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

بتعليمات ملكية سامية وصول مساعدات غذائية إلى بيروت لفائدة القوات المسلحة اللبنانية والشعب اللبناني

المكتب السياسي للاتحاد ينعي المقاوم والمناضل الكبير سعد الله صالح



لجى نداء ربه، مساء يوم الجمعة الماضي، المناضل الصلب، والمقاوم الوطني المجاهد، والتقاني المؤسس، والفقيه سعد الله صالح، الذي ووري جثمانه الطاهر صبيحة يوم السبت الماضي بمقبرة الرحمة بالدار البيضاء.

والمكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، إذ ينعي الفقيه سعد الله صالح، يقف بكل إجلال وخشوع أمام روح أحد أبنائه وأبناء الوطن البررة، الذي وهب حياته لخدمة الأهداف النبيلة لقيم التحرر والاستقلال، ثم بناء الدولة الوطنية الديمقراطية.

والفقيه سعد الله صالح مناضل من طينة نادرة، التحق، وهو في ريعان شبابه، بصفوف الحركة الوطنية، وعمل ضمن أطرها شابا يفتلا، صلبا لا يلين، ساهم بحظ وافر في ملاحم جيش التحرير، إذ سيذكر التاريخ له، مساهمته كقائد ميداني، في معارك تحرير الإقليم الجنوبي، والذود عن حياض الوطن فيها، وتوليه رحمه الله الإشراف الميداني والمساهمة فعليا، بتوكيل من قيادة جيش التحرير، على نشاطات تكريس الحرية والاستقلال.

ولما حصلت ثورة أيت باعمران العارمة تجند لها، إلى جانب أعضاء جيش التحرير، وكان من المجاهدين الذين استطاعوا استرجاع ثلاثة عشر مركزا إسبانيا.

سيعتقد التاريخ للفقيه أنه كان من مؤسسي الاتحاد الوطني - الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، ومن قادة العمل النقابي في صفوف النقابة الوطنية للتعليم العتيقة، وهو التزام بصمه بالصدق والتضحية، ودفع ضريبته من جسده وحياته، في السجون والمعتقلات، إبان الاستعمار. أولا، ثم في عهد الاستقلال منذ الستينيات حتى أواخر سبعينيات القرن الماضي بما في ذلك معاناة تجربة «الكوربيس» الفظيعة...

وقد خاض الفقيه معارك الاتحاد الديمقراطي، وتقدم باسمه، في أول تجربة تشريعية في 1963 في دائرة برشيد الذي يعد من رعييل مناضليها المؤسسين الأوائل. وشهد الله أن فقيدا أنى الرسالة، ولم يستكن لراحة ولا استسلم لياس، ظل مرابطا في صفوف القوات الشعبية، يدافع وينصح ويوجه ويسال وينبه ويناقش ويحرص على جمع اللحمة النضالية لبيته الدائم.

رحم الله الفقيه، أبا وأخا ورفيقا وقائدا ومقاوما ونقابيا وراعيا للقيم النبيلة للاتحاد، وأسكنه فسيح جناته، ونسال الله أن يلهم نبيه وأسرتة الصغيرة والكبيرة الصبر والسلوان، وتعازينا الحارة وإلى زوجته الفاضلة صفوان خديجة وإلى ابنته منال وأبنائه خالد، محمد، زين العابدين، عبد الرؤوف، أبو بكر، عرفات وآيتوب وإلى أخواته وإخوته. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

تراجع الإيرادات الضريبية يرفع عجز الميزانية العامة إلى 7.3 مليار درهم

مداخيل الضرائب المباشرة تقلصت بـ 11% في مارس الماضي

في فضيحة اقتناء 40 حافلة للنقل المدرسي بتارودانت متابعة الرئيس السابق للمجلس الإقليمي بتهمة اختلاس أموال عامة

عادت فضيحة شراء 40 حافلة للنقل المدرسي من إحدى الشركات الحديثة العهد بواسطة عقد اتفاقية عوض طلبات العروض وفتح صفقة عمومية، لتتصدر الأحداث بجهة سوس ماسة، على اعتبار أن المشتبه به في هذه القضية ليس شخصا عاديا بل رئيسا سابقا للمجلس الإقليمي لتارودانت ومنسقا حزبيا بجهة سوس ماسة باسم أحد الأحزاب المغربية. هذا وقد بلغ إلى علمنا سابقا، أن هذا الملف تم حفظه من قبل المحكمة لكن هذا الأمر تم تكميته حين أعلنت النيابة العامة لدى محكمة الاستئناف بمراسل يوم 6 أبريل 2021 عن متابعة الرئيس السابق للمجلس الإقليمي لتارودانت (ح) بتهمة اختلاس وتبديد أموال عامة موضوعة تحت اليد بمقتضى الوظيفة (إضرارا بالخزينة العامة، ومتابعة صاحبة الشركة (سكينة) من أجل المشاركة في تبديد أموال عامة طبقا لفصول 1/241، و129 من القانون الجنائي.

ما حقيقة التوتر في العلاقة بين باريس والجزائر

الفرنسي في الجزائر». وتزامن ذلك مع إعلان إرجاء زيارة رئيس الوزراء جان كاستيكس إلى الجارة الشرقية التي كانت مقررة نهاية الأسبوع الماضي، وتم تبديد هذا الإجراء رسميا بعدم إمكانية عقد هذا الاجتماع الرفيع المستوى بين الحكومتين بسبب الوضعية الصحية في البلدين، وأن ذلك لا يرتبط بأي توتر في العلاقات بين فرنسا والجزائر، وهو ما لم يسمح للحكومة الفرنسية بإرسال وفد كبير إلى الجزائر.

ونفى الوزير الفرنسي وجود أي «توتر» بين البلدين، وأن الإلغاء سببه استياء الجزائريين من تقليص عدد الوفد الفرنسي المرافق للوزير الأول، هذه هي المبررات الرسمية التي قدمها الطرفان لهذا الإلغاء في آخر لحظة، لكن السبب الحقيقي، الذي أثار غضب حكام الجارة الشرقية، والذي كان وراء التصريحات غير الدبلوماسية تجاه باريس، هو قرار حزب الرئيس «الجمهورية» إلى الأمام «فتح تمثيلية له بمدينة الداخلة بالأقاليم الجنوبية للمغرب، وآخر بمدينة أكادير. وأعلنت القرار ماري كريستين فريدير جوكلاس، وهي برلمانية ونائبة رئيس مجموعة الصداقة الفرنسية المغربية والمتحدثة باسم فريق حزب «الجمهورية» إلى الأمام» في الجمعية الوطنية، رفقة ممثل الحزب بالمغرب العربي وغرب إفريقيا جواد بوسوكوران.

باريس - يوسف لهلاي

ماذا يحدث في العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا والجزائر؟ وزير العمل الجزائري الهاشمي جعوب لم يتردد في وصف فرنسا بأنها «عدونا التقليدي» والدائمة»، وهي تصريحات خطيرة وغير دبلوماسية لا يمكن الجوء إليها بدون إذن من العسكر، لكن باريس اختارت التهاونة وعدم الرد على هذه التصريحات المستفزة، واعتبرها كليمون بون، وزير الدولة في الشؤون الأوروبية أنها «لا تستحق استدعاء السفير

المكتب السياسي للاتحاد ينعي المقاوم والمناضل الكبير سعد الله صالح

الشعبية، ومن قادة العمل النقابي في صفوف النقابة الوطنية للتعليم العتيبة، وهو التزام بصمه بالصدق والتضحية، ودفع ضريبته من جسده وحياته، في السجون والمعقلات، إبان الاستعمار، أولا، ثم في عهد الاستقلال منذ الستينيات حتى أواخر سبعينيات القرن الماضي بما في ذلك معاناة تجربة «الكورييس» الفظيعة...

وقد خاض الفقيه معارك الاتحاد الديموقراطية، وتقدم باسمه، في أول تجربة تشريعية في 1963 في دائرة برشيد الذي يعد من رعييل مناضليها المؤسسين الأوائل.

وشهد الله أن فقيدها أدى الرسالة، ولم يستكن لراحة ولا استسلم لياس، ظل مرابطا في صفوف القوات الشعبية، يدافع وينصح ويوجه ويسال وينبه ويناقش ويحرص على جمع اللحمة النضالية لبيته الدائم.

رحم الله الفقيه، أبا وأخا ورفيقا وقائدا ومقاوما ونقابيا وراعيا للقيم النبيلة للاتحاد، وأسكنه فسيح جناته، ونسال الله أن يلهم نبيه وأسرته الصغيرة والكبيرة الصبر والسلوان، وتعازينا الحارة إلى زوجته الفاضلة صفوان خديجة وإلى ابنته منال وأبنائه خالد، محمد، زين العابدين، عبد الرؤوف، أبو بكر، عرفات وأيوب وإلى أخواته وإخوته، وإنا لله وإنا إليه راجعون.



لبي نداء ربه، مساء يوم الجمعة الماضي، المناضل الصلب، والمقاوم الوطني المجاهد، والنقابي المؤسس، الفقيه سعد الله صالح، الذي ووري جثمانه الطاهر صباحة يوم السبت الماضي بمقبرة الرحمة بالدار البيضاء.

والمكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، إذ ينعي الفقيه سعد الله صالح، يقف بكل إجلال وخشوع أمام روح أحد أبنائه وأبناء الوطن البررة، الذي وهب حياته لخدمة الأهداف النبيلة لقيم التحرر والاستقلال، ثم بناء الدولة الوطنية الديموقراطية.

والفقيه سعد الله صالح مناضل من طينة نادرة، التحق، وهو في ريعان شبابه، بصفوف الحركة الوطنية، وعمل ضمن أطرها شابا يقظا، صلبا لا يلين، ساهم بحظ وافر في ملاحم جيش التحرير، إذ سيذكر التاريخ له، مساهمته كقائد ميداني، في معارك تحرير الأقاليم الجنوبية، والثور عن حياض الوطن فيها، وتوليه رحمه الله الإشراف الميداني والمساهمة فعليا، بتوكيل من قيادة جيش التحرير، على نشاطات تكريس الحرية والاستقلال.

ولما حصلت ثورة أيت باعمران العارمة تجند لها، إلى جانب أعضاء جيش التحرير، وكان من المجاهدين الذين استطاعوا استرجاع ثلاثة عشر مركزا إسبانيا.

سيجتفظ التاريخ للفقيه أنه كان من مؤسسي الاتحاد الوطني - الاتحاد الاشتراكي للقوات

وداعا المناضل المقاوم المرحوم الحاج سعد الله صالح

الرجل المتواضع والصادق الملتزم بصفاء سيرته ونبيل أخلاقه متواضعا عفيفا كريما راضيا في خدمة قيم الوطنية



اجتماعية، ورغم محن التضيق والاعتقال خرج منها شامخا قوي الجانب ليبدأ مرحلة جديدة في مسار النضال الديموقراطي إلى جانب رفاقه، وكان محبا للغير فاعلا للخير، مساهما في تدبير الشأن المحلي برئاسته لجماعة عين الذئاب بالدار البيضاء.

لقد كان المقاوم المرحوم سعد الله صالح رجلا أميناً وصوتا مسموعا، يجهر بالحق، يقول قول الحق ولا يخشى في الله لومة لائم حيث كان نعم المدافع عن قدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير وأراملهم وأبنائهم.

وكان رحمة الله عليه، طيلة مساره الجهادي والنضالي، مثال الوطني الغيور والمقاوم الجسور والرجل المتواضع والصادق الملتزم والمتفاني في خدمة قيم الوطنية الحقبة والمثل العليا وفي الدفاع عن المقدسات الدينية والثوابت الوطنية، مخلفا رصيدا حافلا بجليل العطاءات وجسيم التضحيات والأعمال الصالحات.

ويشهد له الجميع بصفاء سيرته وحسن سيرته ونبيل أخلاقه وسمو مقاصده ولفظ معشره وصدق رفقته، كان راسخ الإيمان قوي الصبر ورفيع القدر، متواضعا عفيفا كريما راضيا.

البيضاء، وتجمع كل الشهادات على أن الفقيه كانت له مشاركة وازنة في المقاومة السرية، حيث شارك في العديد من العمليات الفدائية بمختلف أرجاء مدينة الدار البيضاء وقام بتزويد أفراد المقاومة السرية بقطع الأسلحة والذخيرة. تعرض على إثرها للاعتقال وتحمل بصبر المؤمنين كل أشكال وصنوف التعذيب الجسدية والمعنوية. وأصل الفقيه مشواره النضالي بعزم والتزام وتكرار للذات، واستمرت علاقاته واتصالاته مع أقطاب الحركة الوطنية والمقاومة وجيش التحرير لتأسيس الثورة الأولى لجيش التحرير بالجنوب المغربي من خلال تعبئة المقاومين وتجنيدهم للالتحاق بصفوف جيش التحرير بالجنوب المغربي. وتدرج في المسؤوليات داخله، وأشرف على العديد من العمليات والمعارك التي شهدتها هذه الربوع الأبية من الوطن إلى أن وقع الهجوم المشترك والمضاد للحزب الإسباني الفرنسي في ما يعرف بمعركة ايكوفيون أي معركة «المكنسة».

ظل الفقيه المبرور وفيما للعهد، ثابتا على المبدأ ملتزما بالمبادئ والقناعات التي حملها خاصة بعد التحاقه بصفوف الحركة الاتحادية مقتنعا بمبادئه لإرساء عدالة

نصيبه من التعذيب، كما تحمل الراحل مسؤولية نائب الرئيس المرحوم مصطفى القرشايي للجماعة الحضريّة عين الذئاب. وبقي وفيما لمبادئه، ولم يبذل تبديلا، إلى أن وافاه الأجل المحتوم. وباسم أسرة الحركة الوطنية والمقاومة وجيش التحرير وفي تابين للمندوبية السامية اعتبر المقاوم المرحوم سعد الله صالح، أحد الإعلام البارزين في صفوف المقاومة وجيش التحرير الذي بصم بأبوابه البيضاء وأعماله الجليلة وتضحياته الجسام تاريخ الكفاح الوطني من أجل الحرية والاستقلال وتحقيق الوحدة الترابية.

وفي سيرة المرحوم : ازداد المشمول بعفو الله وكرمه سعد الله صالح سنة 1934م بالمذاكرة بإقليم سطات، تشبع منذ نشأته الأولى بالتعاليم الدينية وبالقيم الإسلامية السمحة وبالروح الوطنية الملتزمة والمواطنة الإيجابية. انخرط في رياض العمل الوطني والنضالي منذ ريعان شبابه حيث انضم إلى صفوف المقاومة السرية بمدينة الدار البيضاء ضمن تشكيلة «أسود التحرير» وكان أحد أعمدتها الأساسية، وكانت له اتصالات وعلاقات بأقطاب المقاومة وجيش التحرير بمدينة الدار

مصطفى الإدريسي

شيع، ظهر أول أمس السبت بمقبرة الرحمة، المناضل الفذ المقاوم الحاج سعد الله صالح، بحضور مناضلين ومقاومين وعائلة وأسرة الفقيه يتقدمهم عضوا المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الأخوة عبد المقصود الراشدي وعبد الحميد جماهري.

ويعتبر المناضل المقاوم المرحوم سعد الله صالح من أبرز المقاومين، انخرط مبكرا في العمل الوطني، بالتحاقه بالمقاومة وجيش التحرير، واشتغل بالتعليم بعد الاستقلال، وساهم في تأسيس الاتحاد الوطني للقوات الشعبية 1959 كما ساهم في تأسيس النقابة الوطنية للتعليم 1966 إلى جانب ثلة من المناضلين، كما كان مساهما ومنخرطا في تأسيس الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية 1975، والبديل النقابي الكونفدرالية الديموقراطية للشغل 1977، وكان ضمن المؤسسين للجمعية المغربية لمساندة الكفاح الفلسطيني منذ نشأتها.

وأدى المرحوم ضريبة النضال، حيث تعرض للاعتقال ب(الكورييس - بطار أنفا) ونال

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الصويرة
دائرة تمنار
قيادة سيمو
جماعة إيداعزا

إعلان

عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية

لفائدة الموظفين المتمتمين إلى ميزانية جماعة إيداعزا برسم سنة 2021

بناء على قرار رئيس المجلس الجماعي لإيداعزا عدد 2021/01، تنظم جماعة إيداعزا يوم السبت 22 ماي 2021 ابتداء من الساعة الثامنة (8) صباحا امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2021 لفائدة بعض هيئات الموظفين المتمتمين إلى ميزانية جماعة إيداعزا المستوفين للشروط النظامية لولوج الدرجة وقف الجدول التالي:

الإطار الأصلي	إطار الترقية	شروط ولوج الامتحان	المناصب المتباري بشأنها	ملف الترشيح
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار أو الدرجة الأصلية إلى غاية 22 ماي 2021 تاريخ إجراء الاختبارات الكتابية.	يحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 13 في المائة لكل درجة من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية	تودع طلبات الترشيح من طرف المعنيين بالأمر شخصيا بمكتب الموارد البشرية بجماعة إيداعزا في أجل أقصاه 11 ماي 2021

مركز الامتحان مقر جماعة إيداعزا.

ع س ن غه فغفغفغفغ غفاد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة بني ملال خنيفرة
عمالة إقليم بني ملال
جماعة القصبية

إعلان عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2021

يعلم رئيس جماعة القصبية انه تقرر إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2021 لفائدة الموظفين العاملين بهذه الجماعة وذلك يوم السبت 29 ماي 2021 على الساعة التاسعة صباحا بمقر جماعة القصبية، وفق ما هو مبين في الجدول :

الإطار الأصلي	إطار الترقية	شروط المشاركة	تاريخ إجراء الامتحان	آخر أجل لإيداع الترشيحات
تقني من الدرجة الثانية	تقني من الدرجة الأولى	ينفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار أو الدرجة أو الأصلية إلى غاية أول اجماع.	29 ماي 2021	14 ماي 2021
تقني من الدرجة الثالثة	تقني من الدرجة الثانية			
مساعد إداري من الدرجة الثالثة	مساعد إداري من الدرجة الثانية			
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية			

فعلی من یهمه الأمر، الاتصال بملف الموارد البشرية بجماعة القصبية من أجل وضع ملفات ترشيحهم إلى غاية 14 ماي 2021 و هو آخر أجل لقبول الترشيحات.

ع س ن غه فغفغفغفغ غفاد

كوفيد 19 كرس التفاوتات والتمييز بين الناس

منظمة الصحة العالمية تدعو إلى عالم يتمتع بقدر أكبر من العدالة والصحة



وجهت منظمة الصحة العالمية بمناسبة الاحتفال بيوم الصحة العالمي الذي يوافق 7 أبريل 2021، نداء من أجل الانضمام إلى حملة جديدة تهدف إلى إقامة عالم يتمتع بقدر أكبر من العدالة والصحة.

نداء أملته العديد من الأسباب، على رأسها كون جائحة كوفيد 19 أصابت عددا من الأشخاص بشكل غير عادل، وأبانت مرة أخرى عن أن بعض الناس يمكنهم أن يتمتعوا في حياتهم بالصحة وأن يحصلوا على الخدمات الصحية أكثر من غيرهم، لأسباب تعود كلها إلى الظروف التي يولدون ويكبرون ويعيشون ويعملون ويشيخون فيها.

أن تاهل المنظومة الصحية وتجويدها بما يخدم الصحة العامة يجب أن ترافقه دينامية أكثر فعالية تشمل قطاعات وفعاليات متعددة. وأكد الأستاذ عبد العزيز بركة، رئيس الجمعية، في تصريح لـ "الاتحاد الاشتراكي" أن هناك محددات اقتصادية واجتماعية تؤثر في المجال الصحي وتناثر به، وبأن هناك عوامل متداخلة يجب أن تشملها المعالجة لتحقيق الغايات المرجوة، مشددا على أن جائحة كوفيد 19 وضعت أصابها على العديد من الأخطار ومكان الخلل عالميا، التي تعرقل كل تنمية صريحة منشودة كما تعرقل تحقيق تعزيز الأمن الصحي من خلال تنفيذ اللوائح الصحية الدولية (2005).

وشد الخبير الصحي على أن القدرة على إعداد المخططات والاستراتيجيات الصحية لا

الذين هم في أمس الحاجة إليها.

4. بناء أحياء آمنة وصحية وشاملة

أكدت منظمة الصحة العالمية على أن الحصول على سكن صحي، في أحياء آمنة، مع مرافق تعليمية وترفيهية مناسبة يعتبر أمرا ضروريا لصحة الجميع، مشيرة إلى أنه في كثير من الحالات، يؤدي الافتقار إلى الخدمات الاجتماعية الأساسية في بعض المجتمعات إلى حصر الأشخاص وسط دوامة من المرض وانعدام الأمن. وأبرزت المنظمة أن 80% من سكان العالم الذين يعيشون في فقر مدقع يقيمون في المناطق القروية، وبأن ثمانية من كل 10 أشخاص يعيشون بدون خدمات مياه الشرب الأساسية، وبيان سبعة من كل 10 أشخاص يفتقرون لخدمات الصرف الصحي الأساسية في هذه المناطق، لهذا وجب تكثيف الجهود لتزويد المناطق القروية والجزلية بالخدمات الصحية والاجتماعية الأساسية، وهو ما يتطلب استثمارات اقتصادية متزايدة بشكل عاجل من أجل تحقيق سبل العيش المستدامة وتحسين الوصول إلى التقنيات الرقمية.

5. تعزيز البيانات الصحية ونظم المعلومات

دعت منظمة الصحة العالمية لأن يكون رصد التفاوتات الصحية جزءا لا يتجزأ من جميع أنظمة المعلومات الصحية الوطنية، مشددة على أنه للقيام بذلك فإنه من الضروري توفير البيانات عالية الجودة وفي الوقت المناسب، والتصنيف حسب الجنس والثروة والتعليم والعرق ومكان الإقامة لمعرفة مكان عدم المساواة ومعالجته. وأكدت المنظمة أن 51% فقط من الدول، وفقا لتقييم عالمي حديث أجرته، هي التي صُنفت هذه البيانات في تقارير الإحصاءات الصحية الوطنية المنشورة التي تخصها، مضيئة بأنه في عدد من الحالات تم القفز عليها، خاصة وأن الأشخاص الفقراء والفئات الهشة التي تعاني من التمييز تكون بياناتها غير متوفرة. تشخيص دفع الدكتور تيدروس إلى التأكيد على أنه حان الوقت للاستثمار في الصحة كحرك للتنمية، مشددا على ضرورة العمل من أجل تحسين الصحة العامة، وبناء مجتمعات مستدامة، وضمان الأمن الغذائي والتغذية المناسبة، ومكافحة تغير المناخ وازدهار الاقتصادات المحلية. رؤية مغربية

تفاعلا مع دعوة منظمة الصحة العالمية تبعا للتشخيص الذي قامت به، أكدت الجمعية المغربية للصحة العمومية والبيئية

إضافي لتحقيق التغطية الصحية الشاملة بحلول سنة 2030، وهو ما يعني خلق ما لا يقل عن 10 ملايين وظيفة بدوام كامل على مستوى العالم وزيادة الجهود في ما يتعلق بالمساواة بين الجنسين. تشريح منظمة الصحة العالمية، لم يغفل دور الإناث في المنظومة الصحية، حيث أكد أن النساء يمثلن حوالي 70% من مجموع العاملين في مجال الصحة والعناية الشخصية، لكن ليست لديهن نفس الفرص لقيادتهن، وعُبرت عن أسفها لهذا الوضع، داعية إلى المساواة في الأجور والاعتراف بعمل المرأة غير مدفوع الأجر في مجال الرعاية الصحية.

3. إعطاء الأولوية للحماية الصحية والاجتماعية

شدت منظمة الصحة العالمية على

أسرهم على الرعاية الصحية، وفي كل سنة يقع حوالي 100 مليون شخص في براثن الفقر بسبب تكلفة الرعاية الطبية. وحذرت المنظمة الأممية من أن التخفيضات في الإنفاق العام على الصحة والقطاعات الاجتماعية الأخرى مع تعافي البلدان من الوباء، مبرزة أنه من المرجح أن تزيد المصاعب بين الفئات المحرومة بالفعل، وتضعف الكفاءة، وتزيد المخاطر الصحية، والضغط على الميزانية في المستقبل، مع ما يرافق ذلك من تقويض للمكاسب التي جرى تحقيقها على مستوى التنمية. ودعت المنظمة الحكومات لكي تسعى جاهدة لتحقيق الهدف الذي أوصت به، المتمثل في إنفاق 1% أكثر من الناتج المحلي الإجمالي على الرعاية الصحية الأولية، مشيرة إلى أن الرعاية الصحية الأولية للأنظمة الصحية الموجهة للرعاية الصحية قد أسفرت باستمرار عن نتائج صحية أفضل، وعززت قدرا أكبر من المساواة

إلى معدل وفيات للأطفال دون سن الخامسة أعلى بمرتين في الأسر الأكثر فقرا مما هو عليه في أغنى الأسر؛ متوسط العمر المتوقع في البلدان منخفضة الدخل أقل بـ 16 سنة مما هو عليه في البلدان ذات الدخل المرتفع؛ كما أن تسعة من كل 10 وفيات بسبب سرطان عنق الرحم في جميع أنحاء العالم تحدث في البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل. لهذا من الضروري أن تستثمر جميع الحكومات في تعزيز خدماتها الصحية وإزالة العوائق التي تمنع الكثير من الناس من استخدامها، بحيث تتاح الفرصة لعدد أكبر من الناس لعيش حياة صحية جيدة.

لقد أشارت منظمة الصحة العالمية في هذا الصدد إلى أنه مع استمرار البلدان في مكافحة كوفيد 19، تظهر فرصة فريدة لإعادة بناء عالم أكثر عدلا وأكثر صحة، ودعت إلى وضع خمس نقاط تهدف إلى تحسين صحة الجميع تتمثل في:

1. تسريع الوصول العادل إلى تقنيات مكافحة كوفيد 19

قالت منظمة الصحة العالمية إنه مع تطوير اللقاحات الآمنة والفعالة والموافقة عليها بسرعة قياسية، فإن التحدي الآن هو ضمان أن كل من يحتاج إليها يمكنه الوصول إليها، تعتبر هذه المنظمة أنه من الضروري تقديم دعم متزايد لآلية كوفافس - COVAX، وهي مكون اللقاحات في أسرع ACT، والتي كان من المفترض أن تنتج في توزيع اللقاحات على 100 دولة منخفضة ومتوسطة الدخل في الأيام المقبلة. وللقيام بذلك، أطلقت منظمة الصحة العالمية حملة جديدة يمكن أن تسمح للأفراد والشركات بالمساعدة في تمويل اللقاحات التي يحتاجها العالم لمكافحة الوباء، وأشارت الوكالة الأممية إلى أن اللقاحات لوحدنا لن تغلب على كوفيد 19، مبرزة أن المنتجات الأساسية مثل الأوكسجين الطبي ومعدات الحماية الشخصية والأدوية والاختبارات التشخيصية الموثوقة ضرورية أيضا، إلى جانب الآليات القوية لتوزيع كل هذه المنتجات بشكل عادل في الداخل.

2. الاستثمار في الرعاية الصحية الأولية

شدت منظمة الصحة العالمية على أن نصف سكان العالم على الأقل لا يزالون يفتقرون للوصول إلى الخدمات الصحية الأساسية، مشيرة إلى أن أكثر من 800 مليون شخص يفتقرون 10% على الأقل من دخل

وحيد مبارك

دعت منظمة الصحة العالمية إلى اتخاذ إجراءات لبناء عالم أكثر عدلا وصحة في مرحلة ما بعد كوفيد، حيث أكد مديرها العام الدكتور تيدروس أدهانوم غيبريسوس، أن جائحة كوفيد 19 وجدت في عدم المساواة في مجتمعاتنا وأوجه القصور في أنظمتنا الصحية، بيئة مواتية لانتشارها. ووفقا لمنظمة الصحة العالمية، فقد أصابت الجائحة بعض الأشخاص بشكل غير عادل، مما أدى إلى تفاقم عدم المساواة القائمة في الصحة والرفاهية، بين البلدان وداخل البلدان على حد سواء، إذ أن حالات المرض والوفاة جراء كوفيد 19 داخل البلدان كانت

شدت منظمة الصحة العالمية على أن التداعيات الاجتماعية والاقتصادية للجائحة الوبائية في العديد من الدول فأقت تأثير الفيروس على الصحة العامة، بسبب فقدان فرص الشغل، وزيادة الفقر، واضطراب التعليم، إلى جانب التهديدات التي تتعرض لها التغذية

مساواة صحية أممية

وأكدت منظمة الصحة العالمية أن هذه التفاوتات في الظروف المعيشية للسكان والخدمات الصحية والحصول على الطاقة والمال والموارد ليست جديدة، وهي تترجم

دعت منظمة الصحة العالمية لأن يكون رصد التفاوتات الصحية جزءا لا يتجزأ من جميع أنظمة المعلومات الصحية الوطنية، مشددة على أنه للقيام بذلك فإنه من الضروري توفير البيانات عالية الجودة وفي الوقت المناسب، والتصنيف حسب الجنس والثروة والتعليم والعرق ومكان الإقامة لمعرفة مكان عدم المساواة ومعالجته.

تعزز الكفاءات المغربية، التي راكمت تجارب وابتات تتوفر على خبرات مشهود بها عالميا، مشيرا إلى أن بلادنا سطرت مجموعة من البرامج والاستراتيجيات، منها ما تم تنزيله على أرض الواقع ويقطع المسارات التي تم تحديدها له، ومنها ما يتطلب إما إجراء وتفصيلا وإما إعادة النظر، لارتقاء بالمنظومة الصحية، مشيرا في هذا الإطار إلى الورش الملكي المتعلق بالحماية الاجتماعية، وضمنه الشق المرتبط بتعميم التغطية الصحية، الذي يأتي لسد الثغرات التي عرفها المشهد الصحي في بلادنا وكذا تعزيز قدراتنا على مواجهة أحداث الصحة العمومية بجميع أنواعها.

البعد الإقليمي لنزاع الصحراء

لكل نزاع إقليمي مرجعيته وإحالاته التاريخية والقانونية والسياسية، ولكل نزاع إقليمي أيضا بهاراته الخاصة. وتشريح أسس أي نزاع لن يستقيم دون وضع كل مكوناته على طاولة التحليل، بيد أن نزاعات القارة الإفريقية وصمت بالفعل الاستعماري، الذي مزق القارة بمقص ترك آثاره في النسيج الإثني إلى يومنا هذا في عدد من المناطق، وانعكس ذلك في خريطة النزاعات الإقليمية، الشيء الذي جعل «الوحدة الوطنية» عرضة لكل الحسابات الإقليمية والدولية. ولنزاع الصحراء نكهته الخاصة، إذ ربط بين 3 أبعاد إقليمية:

المطلب المغربي في وحدته الترابية والوطنية، وهو عامل شديد ما عرف في تاريخ المغرب الراهن ب«الإجماع الوطني»، الذي لعب دورا كبيرا في تلاحم المؤسسات المغربية، وتخفيف التناقضات السياسية الداخلية، مع مد وجزر بين الغينة والأخرى، وشكل الموقف الوطني المغربي الموحد تجاه نزاع الصحراء ورقة سياسية، تأخذ بعين الاعتبار في تقييم الدول لمواقفها في نزاع الصحراء.

إشكال بناء الدولة المدنية في الجزائر والفشل في انتقال مؤسسات الدولة من نظام عسكري مشبع بالفكر الاستعماري الفرنسي، وبواجهات سياسية واقتصادية «متحورة»، إلى دولة مدنية تستند إلى السلم والأمن وبناء الطمأنينة والسلم تجاه الشعب الجزائري، وأيضا مع دول الجوار الست، حيث حولت الحدود إلى مناطق عسكرية خالصة، وأصبح النظام العسكري امتدادا للنظام الاستعماري الفرنسي في المنطقة. والشعارات التي يرفعها الشعب الجزائري في مظاهرات الجمعة والثلاثاء ضد «الدولة العسكرية»، واضحة بما فيه الكفاية لإدراك أزمات شمال غرب إفريقيا.

الموقف الموريتاني تجاه نزاع الصحراء من حيث التقاطع معه ترابيا وسياسيا واستراتيجيا، فتضارب الموقف الرسمي تجاه نزاع الصحراء منذ الستينات إلى يومنا هذا، وإعلان موقف مناقض للواقع السياسي في المنطقة من حيث الاحتماء بالحياد. ترابيا، هناك رغبة في إبقاء الوضع على ما هو عليه، فوضع المنطقة الممتدة من الكركرات إلى الكويرة، يشكل إخراجا في علاقات الدولة الموريتانية بالنزاع الإقليمي. وأبانت أحداث الكركرات الأخيرة، ودور الموقعين الموريتانيين الزويرات وبولنوار كقاعدتين خلفيتين للبوليزاريو حساسية الموقف الموريتاني في نزاع الصحراء، وتحاول بعض المواقف الدبلوماسية القفز على هذا الواقع من حين لآخر.

في هذه المقالات، التي تشكل فصولا من كتاب قيد الإعداد، نحاول الإمساك بالبعد الإقليمي لنزاع الصحراء انطلاقا من وثائق الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الإفريقية والجامعة العربية المستندات الرسمية للمملكة المغربية، ووثائق رسمية للدولتين الجزائرية والموريتانية، إضافة إلى وثائق الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومنظمة إلى الأمام وجبهة البوليزاريو.



■ الموساوي العجلوي

5 - ملف إقليمي إفتني و«الصحراء الإسبانية» (ب)

الصحراويين، قال بأن قلة قليلة اختارت اللجوء، ثم تحدث عن التعليم والتدريس واللغة العربية، ودافع عن إدارة إسبانيا للإقليم. وأن عدد سكان الصحراء لا يتجاوز 26000 نسمة.

الجلسة 1659 بتاريخ 7 دجنبر 1966

أحد أعضاء «اللجنة المنتخبة من لدن شعب الصحراء» دافع عن عدم نضج الظروف للمطالبة بالاستقلال، وأن الأمر يتطلب تفكيرنا ناضجا، وأن بلاده فقيرة، واستحالة الاستقلال حاليا، وطالب بحماية المصالح المستقبلية، ولا يعرف متى تتطور الوضعية لتبرير مطلب الاستقلال، وردا على سؤال مندوب غانا من قول سابق بأن 91 في المائة من السكان يدعمونهم، أجاب بأن ذلك نتيجة انتخاب فعاد مندوب غانا إلى التساؤل، هل تم استفتاء حول الموضوع للوصول إلى النتيجة 91 في المائة بساندون طرحه. وسأل مندوب غانا أعضاء الوفد «اللجنة المنتخبة من لدن شعب الصحراء»، هل شاهدوا طائرتا حربية تقبل السكان وقطعان المشاة (إشارة إلى عملية أوكفيون) فاجابوا بالنفي. وقال مندوب غانا بأنه يريد أن يعرف المتدخلين الذين يمثلون جبهة تحرير الصحراء تحت السيطرة الاستعمارية الإسبانية، والذين تم الاستماع إليهم في الجلستين 1657 و1658 هل هم مواطنون له، فاجاب المتحدث باسم الوفد، أن لا يعتبرهم مواطنون، كانوا صحراويين، لكن لا يعتبر مواطنين من يسلم بلاده، وأنهم أتوا من المغرب، ولا يمثلون أي سلطة في الصحراء، من حيث أنهم غادروا الصحراء. وفند مندوبا غانا



مدينة العيون أثناء الاحتلال الإسباني

المنتخبة» مباشرة إلى وفد جبهة تحرير الصحراء، وسامهم الخصوص، المدافعين عن المغرب، وأنهم نشروا كثيرا من المغالطات التي تفسر ضعف حججهم، واقترح المتحدث أن يرد على كل النقاط الواردة في مداخلاتهم. بدءا من تعداد الجيش الإسباني وقمعه للسكان، وأن طروحات جبهة تحرير الصحراء تبحث فقط عن تمديد الحدود الترابية للمغرب، وأنهم في خدمة هذا البلد. طلب ممثل المغرب، الداوي ولد سيدي بابا، في إطار نقطة نظام ومحتجا بأن المتحدث يسمح لنفسه بالتعرض للمغرب، وصرح أن المغرب اختار الاستقلال عن الاستعمار الإسباني لهذا الإقليم في إطار تقرير المصير، وطلب من المتحدث أن يكف عن استعمال الجمل التي يستعملها المستعمرون. (الفقرة 43).

صرح عضو آخر من وفد اللجنة المنتخبة من شعب الصحراء، بأنه يريد فقط تدقيق موقفه من القضية، فالبعض من المتحدثين قالوا بأن الصحراء جزء من المغرب، وآخرون يقولون أنها للشيوخ ماء العينين، وهو من أصول موريتانية، وأن وجود 8000 عسكري إسباني في الصحراء فقط لمواجهة «الإمبريالية المغربية»، بحيث أن هذا البلد لا يطالب فقط بالصحراء بل بموريتانيا وجزء من الجزائر أيضا». وفيما يخص طرد

الصحراء عاشت خلال قرون فترات صعبة من الجوع والأمراض والفوضى، وأن الصحراء موجودة منذ القرن XI، حيث توحد الشرفاء والعرب وآخرون ليكونوا شعب الصحراء حول نفس الأعراف والمؤسسات والديانة الإسلامية

الجلسة 1658 : الاستماع إلى أعضاء وفد اللجنة المنتخبة من شعب الصحراء (الفقرات 42-40 ومن 58-44)

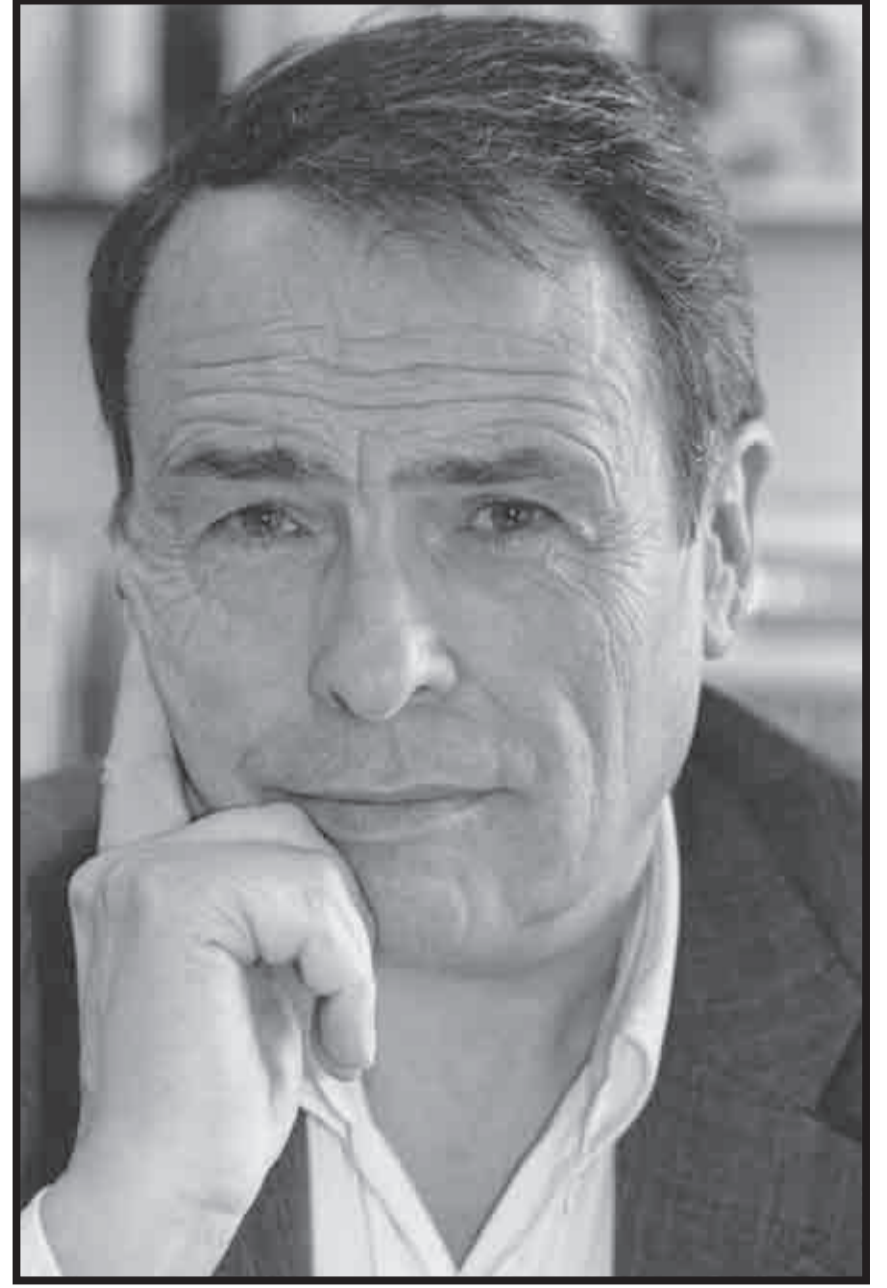
دافع وفد «اللجنة المنتخبة من شعب الصحراء» على أطروحة صعوبة تقرير المصير في تلك الفترة، وأنهم يمثلون ويعبرون بصدق عن 91% من شعب الصحراء. وذكر أحد أعضاء هذا الوفد، أن الصحراء عاشت خلال قرون فترات صعبة من الجوع والأمراض والفوضى، وأن الصحراء موجودة منذ القرن XI، حيث توحد الشرفاء والعرب وآخرون ليكونوا شعب الصحراء حول نفس الأعراف والمؤسسات والديانة الإسلامية، ولم تكن لهم علاقات مع الدول الأخرى إلا عبر الأسفار والرحلات. ثم بدأ يمدد في الحضور الإسباني في المنطقة، وأن أي استقلال مفاجئ سيؤدي إلى الفوضى، مما سيؤثر سلبا على سكان الصحراء، وربط مسألة تقرير المصير بالتطلعات الامبريالية للبعث، وهؤلاء لن يتلقوا ولم يتلقوا دعم شعب الصحراء ولا يعبرون عن إرادة هذا الشعب»، ويقصد بذلك المغرب. في الفقرة 42 توجه المتحدث باسم «اللجنة

الجلسة 1658، المنعقدة بتاريخ 7 دجنبر 1966

تابعت اللجنة الرابعة في هذه الجلسة الحوار مع أعضاء وفد جبهة تحرير الصحراء تحت السيطرة الإسبانية. طرح مندوب سوريا لدى الأمم المتحدة سؤالا حول الهجرة الإسبانية في الإقليم ومدى تأثيرها على صياغة مستقبل الصحراء، فاجاب بريكة ولد أحمد لحسن بأنه في العام 1957، لم تكن موجودة سوى 79 عائلة إسبانية، أما الآن فقد وصل عدد الإسبان إلى 20000 فرد، والهدف هو خلق إقليم إسباني، وفي حال إجراء تقرير المصير سيكون الأمر فقط استعمار جديد، وأن سكان الصحراء لن يقبلوا باي استفتاء يشارك فيه الإسبان، وأشار مندوب إيران إلى رسالة قدمتها إسبانيا إلى رئيس اللجنة الخاصة بتاريخ 8 سبتمبر 1966، أنها مستعدة لتطبيق قرار تقرير المصير بالنسبة لهذا الإقليم. و أجاب بريكة ولد أحمد لحسن بأن ما تصرح بها إسبانيا أمام المتحدة مخالف للواقع، وأن الشيء الوحيد الذي تقوم به، هو تسريع الهجرة الإسبانية نحو الإقليم بجلب مستوطنين من إسبانيا وجزر الكناري. عاد ممثل إيران ليحبل في مداخلته إلى قرار اللجنة الخاصة بتاريخ 16 نوفمبر 1966، الفقرة الثالثة، التي تنص على إسراع إسبانيا لاستشارة سكان الصحراء وحكومتها المغرب وموريتانيا، لتحديد أشكال تنظيم استفتاء، واستمر النقاش بين اللجنة وأعضاء الوفد في تدقيق بعض المفاهيم والأرقام (الفقرات 39-3). تشير الفقرة 21 أن إبراهيم ولد أحمد لحسن من جبهة تحرير الصحراء، اعتقل من لدن الضابط السابق Murillo والذي كان حاضرا في جلسات اللجنة الرابعة لتأطير المجموعة الأخرى من الصحراويين، أي «اللجنة المنتخبة من شعب الصحراء»، وأن هذا الوفد يؤدي مهمة وتحت المراقبة، ولم يسمح لهم التواصل مع الوفود الصحراوية الأخرى. وتابع إبراهيم ولد حسنة الدويهي أن إسبانيا تعرف الرقم الحقيقي للسكان، لكنها تصف السكان بالرحل لتبرير عدم تحديد الرقم الحقيقي، كما تتضمن الفقرة، وبطريقة غير مباشرة، وخز لموريتانيا وعلاقتها مع فرنسا. وعن الأحزاب السياسية، أشار المتحدث أن إسبانيا لا يمكنها الحديث عن الأحزاب السياسية، وأن جبهة التحرير أسست في سرية في العام 1950، وعن اكتشاف أمرها من لدن الاستعمار الإسباني سنة 1957، زج ب200 من المنتمين إليها في السجون، وهجر الصحراويون قسرا إلى دول الجوار، أغلبهم موجود في جنوب المغرب (الفقرة 25).

حوارات ولقاءات مع بيير بورديو

5



بعد وفاة بيير بورديو، نعته الأخبار اللبنانية - من بين منابر أخرى في العالم، أكثرها عددا من أمريكا اللاتينية والشرق الأوسط - في مقالة تحت عنوان «بيير بورديو شاهدنا على بؤس العالم» واصفة إياه بـ «العالم المناضل الذي هجر الفلسفة وفخامتها الخادعة»، كما يقول هو نفسه. واعتبرته «لوموند» من زعماء حركة مناهضة العولمة ومن أشد منتقدي الرأسمالية. فعلا، ففي نص بعنوان «لأجل معرفة ملتزمة»، نشرته «لوموند ديبلوماتيك» عدد فبراير 2002، أياما قليلة بعد وفاته، يقول الباحث وعالم الاجتماع الفرنسي، بيير بورديو، إنه «ضروري في أيامنا هذه أن يلتزم الباحثون المستقلون بالحراك الاجتماعي وخصوصا في مواجهة سياسة العولمة»؛ وقد كان، بالفعل، حاضرا وبقوة في الأنشطة السياسية شملت مؤلفات بورديو موضوعات الثقافة والأدب، والفنون والسياسة والتعليم والإعلام وموضوعات دعم كفاح الطبقة العاملة والمعتلين، ما جعله نقطة ارتكاز فكري لليساريين.

إلا أنه تميز أكثر باشتغاله في مجال السوسولوجيا (من بين مؤلفاته في المجال "أسئلة في السوسولوجيا"، 1981)، حيث يرى البعض أن أعماله تجدد للنظريات السابقة، نقف، مثلا، على مفهوم ماركس فيبر عن أهمية القيمة الرمزية لشرعية كل سيطرة في الحياة الاجتماعية. كما طور مفهوم رأس المال انطلاقا من نظرية ماركس لتتطرق على النشاطات الاجتماعية وليس على الاقتصاد فقط. نجد، أيضا، في نظرية بورديو حتمية إميل دوركايم، وبنوية ليفي ستراوس، وإلى جانب علماء الاجتماع الذين أثروا فيه، نجد فلاسفة تركوا بصمتهم في أعماله مثل هسزل وفيتغنشتاين، كما تأثر بباسكال واعتبر نفسه في كتابه "تأملات باسكالية" (1972) "باسكالي الهوى".

كل ذلك، إلا أن إطلاقاته الإعلامية عرّضته لحملات قاسية بسبب انتقاده دور الإعلام وتوجهاته التي لا تتسع للنقد، بل تسهم في قولبة الوعي حسب النمط المهيمن والقيم السائدة.

لتقريب القارئ من عوالم بيير بورديو، الغزيرة والمقلقة، نقترح هنا ترجمة لسلسلة من حواراته ولقاءاته.



إلى روح محمد جسوس

ترجمة: سعيد ربايعي

ما يمكن أن تفعله السوسولوجيا (3/2)

لرياضة «الريكي» وقلت له: «قمت بمراوغة مخادعة، كيف فعلت ذلك؟»، فإنه سيقول لك أشياء مبتذلة تماما، ما نسمعه في الإذاعة حين تتم محاولة اللاعبين بعد انتهاء المباراة (يقول اللاعبون ما قرأوه في «ليكي»). إذن، لجعلهم يقولون ما هي التمريرة المخادعة، يلزمنا الكثير من التواضع. يرتكز عمل السوسولوجي في جزء منه على مساعدة شخص ما في القيام بما يلزم القيام به لمعرفة ما تقوم به.

لأعود إلى سؤال كنت طرحته قبل قليل: «ما الذي يمكن للمعلم أن يفعله بالسوسولوجيا؟» بإمكانه استخدامها لكي يعرف على نحو أفضل بشكل قليل ما يفعله بطريقة تخمينية في جميع الأحوال. مثلا، جميع المدرسين في فرنسا أو نافار يجعلون تلاميذهم يعثون جدادات - إنها واحدة من شعائر بداية الموسم - ثم يقومون بجمعها و لايعودون إلى الحديث عنها رغم كونها تتضمن في الحقيقة معلومات ذات أهمية من الدرجة الأولى، شريطة ألا تقوم بتحليلها إحصائيا، بل أن تقرأها بذكاء، أن تأخذ بعين الاعتبار مهنة الأب، لكن مهنة الأم أيضا، أن تفكر قليلا في رأس المال الثقافي واللساني، لكن كذلك في الوقت الفارغ المترتب عن ذلك، إلخ. بصيغة أخرى، إن شكلا محسنا بالكاد لجدادات المعلومات التي نطلب تعيّننا على شكل شعيرة وقرأة ذكية لتلك الجدادات بإمكانهما جعلنا نحصل إدراكا تمييزيا دقيقا لجزء من الاختلافات الحاضرة في الفصل. إن فعل جعل تلك الاختلافات واضحة، جعلها مرئية باعتبارها اجتماعية وليس في شكلها المختزل سواء في اللغة المدرسية أو في اللغة البسيكولوجية وما هو، أكاد أقول، أسوأ، له أهمية كبيرة. هناك أمور كثيرة اجتماعية صرف نخترلها في اختلافات مزاجية (أعتبرها بالطبع كون تلك الحقيقة الاجتماعية لا تستنفذ شخصا ما كلية).

الجميع لكن بشكل مغاير، على نمط يجعل الناس لا يعرفون ما يعرفون. اعتقد أن تجربة بيداغوجية مكتملة - شخص نقول عنه: هذا، معلم جيد فعلا - تتضمن تمكنا عادي في الحقيقة من وضعية اجتماعية للتمييز: إن المعلم الجيد شخص يمتلك سوسولوجيا عفوية، سوسولوجيا «تخمينية» عن فصله. نعيش جميعنا، في أفعالنا، على أساس هذه المعرفة التي هي عمياء تجاه نفسها. كان نيكولا دو كوس يُسمى هذا «الجهل المبجل». إننا لا نعرف ما نفعله ونتصرف مع ذلك كما لو كنا نعرفه. المثال الأكثر بساطة، هو الممارسة الرياضية. فالرياضي الجيد، يقال عنه إنه يمتلك حس التموضع: يوجد دائما في المكان حيث ستسقط الكرة، لا يبدو عليه أنه يجري وهو دائما بالمكان حيث ينبغي أن يكون قبل الآخرين، إلخ. في غالبية الأوساط الاجتماعية، أولئك الذين ينجحون هم الذين يمتلكون حس التموضع، حس الاستثمار المناسب في المكان المناسب.

هذه المعرفة العملية هي التي تجعل كاتبنا يعرض كتابه على ناشر بدل آخر، في النظام الدراسي، تختار شعبية بدل أخرى، تغادر الشعب الماضية إلى الانحطاط لاختيار شعب تبدو مهددة في الظاهر لكنها ستصبح مهمة على نحو مباغت. هذا النوع من حس التموضع، شكل من أشكال التمكن السوسولوجي. إن عمل السوسولوجي يرتكز على المعرفة العملية التي يمتلكها الناس أنفسهم. كلما شرعت في الاشتغال على وسط جديد، أكون مثل مبتدئ صغير - إضافة إلى أن المكوثين يعاملون، عن صواب، السوسولوجي أو الأنثروبولوجي كما لو كان طفلا صغيرا نفس له الأشياء.

يرتكز عمل السوسولوجي، في جزء منه، على الناس لكي يولدوا معرفة يمتلكونها إلا أنهم، في الوقت نفسه، لا يمتلكونها تماما، لأن ما يقولونه عنها لا علاقة له بما يفعلونه. إذا أخذت لاعبا

الذي يمكن أن تقدمه السوسولوجيا للمعلم وهل بإمكان السوسولوجي أن يساعد المعلم؟ ما هي المكانة التي يمكن أن تحظى بها السوسولوجيا في تكوين المعلم؟ هل ينبغي على البيداغوجيا أن تأخذ بعين الاعتبار السوسولوجيا؟ ما هي الروابط بين البيداغوجيا والسوسولوجيا؟

جل المعرفة، الذي يمكن أن يرافقه، علاوة على ذلك، حين للاستخدام الاجتماعي لمعرفته. بالإمكان أن تكون للسوسولوجيا، في ممارستها، وظيفة بارزة فعلا. علاوة على تلك التي أشرت قبل قليل، تلك التي تقوم على السماح بالتفكير في الفعل الذي انخرطنا فيه، وبوجه الخصوص، في الإكراهات التي تؤثر في هذا الفعل، بطريقة تجعلنا نقبلها بكل حرية حين لا يكون بإمكاننا القيام بغير ذلك أو لتحويلها في حدود الممكن سوسولوجيا.

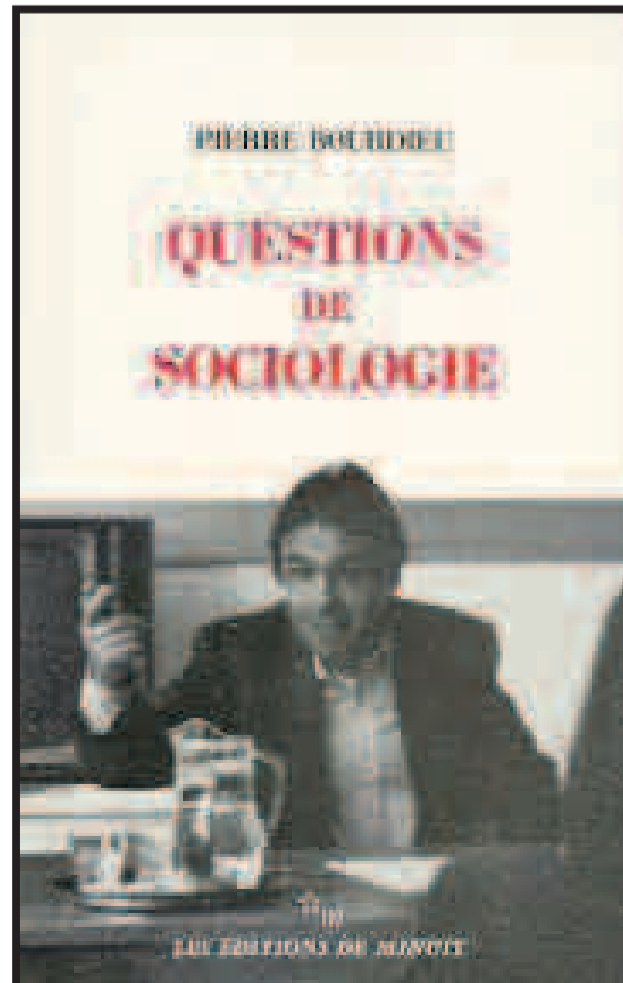
قد يبدو لكم هذا تجريديا جدا، لكن ما الذي يمكن أن يفعله معلم بالسوسولوجيا داخل فصله؟ إنكم، في معظم الأحيان، تمنحون السوسولوجي كل شيء، وأنتم تنكرون عليه، في الوقت نفسه، دور المسيح الذي يضطلع به. اعتقد، بالفعل، أنه بإمكان السوسولوجيا أن تساعد في القيام بشكل أفضل بما يفعله عمليا معلم جيد دون أن يعرف كيف يفعله، دون أن يعرف أنه يفعله حتى. حين يقول معلم في العمق - عدد كبير من أسئلتكم يقول هذا - هل لديكم تجربة عملية، هل سبق أن مارست التدريس، إلخ، ونقصد القول: «نحن، البيداغوجيون، لدينا كفاءة خاصة مكتسبة من الممارسة ولا يمكن أن يكتسبها إلا من زاول هذه المهنة عشرين سنة، إلخ، وهذا أمر لا يمكن استبداله؛ رغم نظرياتكم كلها لن تدركوا أبدا واحدا من الألف منها».

إنه، بالتأكيد، نظام للدفاع، إلا أنه يتضمن شكلا للحقيقة. من بين مفارقات العلوم الاجتماعية، كونها، في معظم الأحيان، تهر الكثير من الطاقة لكي تعرف أشياء يعرفها

بناء على ذلك، يرجع للسياسي والمجموع الوكلاء الاجتماعيين تحديد الغايات. لكن، هناك أيضا علوم الشروط التي تتحدد فيها الغايات. لن يقول لكم السوسولوجي إن ما ينبغي فعله، سيقول لكم، مثلا، إن غايات الفعل البيداغوجي رهان صراعات بين جميع أنواع الوكلاء الذين يوجد بينهم المدرسون، لكن كذلك أولياء التلاميذ، إلخ. يكفي التفكير في ما يعنيه إصلاح جامعي لكي نرى أن غايات النظام الدراسي تناقض تحديدا كما تناقض غايات السياسة النقدية لفرنسا و أن هناك رهانات اجتماعية، صراعات، علاقات قوة. ما يمكن للسوسولوجي فعله، يعني: إذا كنت ترغب في تسطير هذه الغاية - يمكن أن يراها شخصيا شرعية أو غير شرعية -، لديك هذا الحظ أو ذاك للنجاح بما أن علاقات القوة بين الناس الذين لديهم في الوقت الراهن حظوظ التعبئة لتسطير هذه الغاية أو محاربتها.

هنا أيضا، اعتقد أن دور السوسولوجي هو أن يوفر وسائل سياسة عقلانية - إذا كان بإمكان سياسة أن تكون عقلانية -، وسائل فعل عقلائي يهدف إلى تسطير هذه الغاية أو تلك، إنها، في اعتقادي، نقطة أولى وقد أثرت العديد من القضايا التي طرحتموها. تسعى السوسولوجيا إلى وضع قوانين انطلاقا من العلاقة المنتظمة بين أحداث وهي تتجه لتقديم صياغة دقيقة لتلك العلاقات المنتظمة إلا أن معرفة تلك العلاقات نفسها يمكنها، في بعض الشروط، في بعض الحدود، أن تكون مستعملة كأداة لتحويل تلك العلاقات.

إن السؤال العام جدا حول وظائف السوسولوجيا يتحدد لكي ينطبق على الحالة الخاصة للمعلمين. يطرح علي في أحيان كثيرة سؤال: ما الذي يمكن أن تقدمه السوسولوجيا للمعلم وهل بإمكان السوسولوجي أن يساعد المعلم؟ ما هي المكانة التي يمكن أن تحظى بها السوسولوجيا في تكوين المعلم؟ هل ينبغي على البيداغوجيا أن تأخذ بعين الاعتبار مجهودات السوسولوجيا؟ ما هي الروابط بين البيداغوجيا والسوسولوجيا؟ سبق أن أجب بعض الشيء إلا أنني أود التفصيل للحظة: قلت قبل قليل إنه بإمكانني أن أحل الوضعية التي نحن فيها، لكن لا تتوفر لدي العناصر كلها، ينبغي أن تكون لدي معرفة جيدة بالبنية الاجتماعية للجمهور، بالبنية التراتبية التي يتموقع فيها هذا الحدث، إلخ. اعتقد أنني بإقدامي على هذا التحليل سأقدم مثلا عن الاستخدام الممكن والرئيسي للسوسولوجيا بوجه الخصوص في الوضعية البيداغوجية. حين أمارس السوسولوجيا، فأنا أشبه الباحثين كلهم: أسعى إلى المعرفة من أجل المعرفة، أسعى إلى الفهم من أجل الفهم، مثلا، حين اشتغل، فتلك مسألة تجعل أخرى تتنبق عنها وصحيح أنه رغم كوني وجدتي في معظم الأحيان في مجالات حيث كانت تطرح قضايا سياسية حارقة - في الجزائر، إلخ - بالفعل، ففي معظم الأحيان كانت استفهامات نظرية هي التي قادتنني إلى أن أطرح على نفسي أسئلة سياسية وكنيت، في الغالب، مندهشا للتطبيقات التي يمكن القيام بها بخصوص «اكتشافاتي» النظرية. بصيغة أخرى، يوجد لدى الباحث، واعتقد أنه ينبغي أن نسمح له بذلك، نوع من تذوق المعرفة،



تروم ترسيخ الثوابت الدينية

محاضرات وندوات ودروس ..
طيلة شهر رمضان بالحسيمة



من ندوة سابقة لتحسيس اليافعين بالمخاطر المحدقة بهم... «ارشيف»

بمناسبة شهر رمضان المبارك، سطر المجلس العلمي المحلي للحسيمة برنامجا متنوعا يتضمن سلسلة من المحاضرات والندوات العلمية والدروس الدينية، والتي «تروم» بالخصوص، تفقيه المواطنين والمواطنات بأمور الدين وقيمه، وأحكام الصيام وأدابه والتحلي بمكارم الأخلاق وتقوية جوانب التكافل والتآزر والتضامن والتعاون بين أفراد المجتمع» حسب المجلس العلمي. وستتطرق الندوات والمحاضرات التي يشرف عليها عدد من أعضاء المجلس والمرشدين والمرشحات والوعاظ والواعظات التابعين له، لمواضيع تهم «الصيام بين أحكام الشرع وتوجيهات الطب»، «كيف نستقبل رمضان»، و«رمضان والقراءة»، و«رمضان شهر الكرم والجود»، و«وظائف شهر رمضان»، و«الصيام مدرسة»، و«مقاصد الصيام في الإسلام»، وكذا محاور أخرى تتناول «أثر الصيام في الأخلاق والسلوك»، و«رمضان فرصة للتغيير»، و«غزوة بدر الكبرى»، و«ليلة القدر من أعظم الليالي»، و«زكاة الفطر: حكمها والحكمة من تشريعها»، و«عيد الفطر: سنن وأداب». وفي سياق متصل، أعد المجلس العلمي، بتنسيق مع إذاعة الحسيمة، 86 حلقة إذاعية خصصت مادتها العلمية خلال الشهر الفضيل لتوجيه المواطنين والمواطنات وتفقيهن بأمور الدين وقيمه وتذكيرهن بأحكام وأداب الصيام ومكارم الأخلاق». كما يعزز المجلس العلمي «تنظيم مسابقات في حفظ وتجويد القرآن الكريم، تخصص للفائزين فيها جوائز تحفيزية تشجيعا على العناية بكتاب الله تعالى، سواء في صفوف عامة المواطنين أو تلميذات وتلاميذ المؤسسات التعليمية». وستبث هذه الفعاليات عبر صفحة المجلس العلمي على موقع (فايسبوك) وقناته على اليوتيوب وإذاعة الحسيمة الجهوية، باللغة العربية وكذا بالريفية. وموازاة مع هذا البرنامج العلمي، من المرتقب القيام ب«مبادرات إنسانية وتكافلية تروم التأطير الديني السليم وتثبيت الثوابت الدينية والوطنية» وفق المصدر ذاته.

فاس .. كيفية التعامل مع
الأمراض المزمنة أثناء الصوم



تنظم يوميا بالمركز الاستشفائي الجامعي الحسن الثاني بفاس، جلسات للتربية الصحية لمساعدة الأشخاص المصابين بأمراض مزمنة، من قبيل السكري، على تعايش أفضل مع المرض. وخلال هذه الجلسات، يقدم المريض لمهنيي الصحة معطيات حول طبيعة ونوع مرض السكري الذي يعاني منه والعلاج المعتمد وتجربته مع الصيام قبل أن يتم إجراء تقييم يحدد التعقيدات والمخاطر المحتملة المرتبطة بالصوم. وتجري كل حصة في إطار مجموعات تتوزع على عدة ورشات وتتناول تقييم الحالات وإحصائيات الخطر والمراقبة الذاتية والتربية الغذائية والنشاط البدني والنوم وغيرها.

وحسب البروفيسور حياة أيناو، فإن «الصوم مفيد للصحة الجسدية والروحية، لكن قد تترتب عنه انعكاسات سلبية على الصحة لدى بعض الأشخاص، خصوصا المصابين بالسكري»، مضيفة «أن الأطباء ينصحون عموما هؤلاء المرضى بالإفطار لكن بعضهم يتمسك بأداء هذه الفريضة»، موضحة «أن المصابين بالسكري يواجهون بعض المخاطر مما يستدعي استشارة الطبيب المعالج شهرين قبل حلول رمضان قصد تحديد دقيق للحالة واعتماد نظام تغذية سليم لمواكبة المريض في صيامه».

العرائش .. مباراة لاختيار
«سباحين منقذين موسميين»



تضمنت القيادة الإقليمية للوقاية المدنية بمدينة العرائش، يوم الأربعاء 7 ابريل 2021، مباراة انتقائية في السباحة لاختيار «السباحين المنقذين الموسميين». وشارك في هذه المباراة الانتقائية، أزيد من 130 مرشحا، حيث من المنتظر اختيار 97 سباحا منقذا لمباشرة مهامهم لمدة خمسة أشهر ابتداء من فاتح ماي بمختلف الشواطئ التابعة لقرى إقليم العرائش. هذا وسيخضع الأشخاص المقبولون في المباراة لدورة تكوينية في الإسعافات الأولية وتقنيات الإنقاذ.

ضمنها الجماعة القروية «إيمان» بإقليم تارودانت

من أجل أن تشكل «العناية» بـ «إيكودار» مدخلا لتدارك
أعطاب تنموية فاضحة بجماعات ترابية فقيرة



«إيكودار» إيمان.. الحاجة إلى إنقاذ موروث تاريخي من الاندثار

حميد بنواحمان

«إنه موروث ينتظر تسجيله باليونيسكو كترتار يساهم في التنمية البشرية والاقتصادية.. هي خلاصة محورية - من بين أخرى - خرجت بها ورشة وطنية، نظمت، مؤخرا، بمدينة أكادير في سياق التحضير من أجل «تسجيل المخازن الجماعية «إيكودار» ضمن التراث العالمي لليونسكو»، والتي كان لها وقع كبير على مستوى النقاش والتداول - عبر وسائل التواصل الاجتماعي - بين عدد من المنحدرين من مناطق محسوبة على النفوذ الترابي لجهة سوس - ماسة، خاصة المحتضنة منها لـ «معالم» من هذا الموروث الاستثنائي. نقاش يمكن اعتباره فرصة ثمينة بالنسبة لعدد من المؤتمنين على تدبير شؤون ساكنة الجماعات القروية «الفقيرة»، للمبادرة والتحرك في أفق نقض غبار الإهمال عن موروث بالإمكان أن يشكل طوق نجاة» للاعتناق من وطاة «ضعف الموارد» ذي الدعايات الثقيلة على مستوى تحقيق الحد الأدنى من شروط التنمية المحلية، كما هو حال جماعة إيمان القروية، المحسوبة ترابيا على دائرة إغرم بإقليم تارودانت. «أماكن عديدة من تراب هذه الجماعة «الفقيرة» المحتضنة لـ 27 دوارا / تجمعا سكنيا بقبيلة إذا وزكري، تحمل بصمات تاريخية ثرية، تستحق العناية والاهتمام من قبل الجهات المسؤولة، جهويا ومركزيا» يقول أحد أبناء الجماعة، لافتا إلى «أن هذه الجغرافية كانت تحتضن «مخزنين جماعيين» تركهما الإجداد، أحدهما بدوار «أضاضر»، المتاخم للحدود مع النفوذ الترابي لجماعة «تبندين»، كان مصيره الاندثار بفعل عوادي الزمن المدمرة وغياب الوعي بقيمته التاريخية، والثاني يتواجد بدوار «أوسكان»

تتواجد بالمدينة القديمة لبني ملال

230 بناية تصنف ضمن خانة «خطر الانهيار العالي»



«إن هناك 230 بناية في المدينة القديمة لبني ملال تصنف بانها في خطر الانهيار العالي ما يبين حدة الهشاشة العمرانية بالمدينة...» يفيد تصريح صحفي للمدير الجهوي للإسكان وسياسة المدينة لبني ملال- خنيفرة عبد الرحيم لغماري، مضيفا «أن البنائيات ذات الخطر العالي جدا تقع فوق كهوف، وهذه الكهوف قريبة من السطح، مما يؤثر على استقرار ومتانة هذه البنائيات»، موضحا «أن الوزارة، بمعية شركائها، قامت بإجراء مجموعة من المسوحات التقنية بناء على دراسات جيوفيزيائية أنجزتها مكاتب دراسات متخصصة وتم مسح كامل تراب المدينة القديمة على إثره تم تصنيف هذه المدينة إلى مناطق حسب درجة الخطر».

وحسب المصدر ذاته، فإن المعطيات الرقمية تنسم كونها «متراجعة ومتغيرة بفعل الدينامية التي تعرفها المدينة القديمة في جيولوجيتها وديناميتها الاضطرابية والجيوفيزيائية»، مشيرا إلى «أن عدد الدور متوسط الخطورة بالمدينة القديمة لبني ملال تبلغ 196 بناية، وأن الباقي، أي حوالي ألفي بناية (علما بأن مجموع بنائيات المدينة

شكل موضوع ورشة تطبيقية بالرشيدية

«تحويل نفايات معاصر الزيتون إلى أعلاف للماشية»



فجر مبارك

يعاني الفلاح الصغير بجماعة مدغرة بإقليم الرشيدية، من أجل الحصول على علف للماشية ومياه السقي، خاصة وأن أغلب الفلاحين الصغار «كساية» ويعتمدون على الفلاحة المعيشية، ما يستوجب البحث عن الأعلاف والكلأ والماء...وفي هذا الإطار قامت شبكة الجمعيات التنموية بواحة زين مدغرة، يوم الأحد 11 أبريل الجاري بمقر تعاونية «المجد» أسير بالرشيدية، بتنظيم ورشة تكوينية حول طرق تحضير علف الماشية، بدعم من وزارة الطاقة والمعادن والبيئة - قطاع البيئة، ورشة تمحورت حول كيفية تحضير علف الماشية من نفايات معاصر الزيتون. الورشة التي نظمت تحت شعار: «المساهمة في حماية المجال الواحي بتنميين نفايات معاصر الزيتون» حضرها فاعلون في مجال البيئة وتعاونيات فلاحية وفلاحون مهتمون وتقنيون مختصون في المجال البيئي، يقول بشأنها (حميد ح.) رئيس الشبكة: «إن توفير علف الماشية يكفل الفلاح الصغير التقليدي بالواحة مصاريف كبيرة على مدار السنة،

حيث يجلبه من مدن مغربية خارج الإقليم، تجهل مكوناته، في الوقت الذي يمكن لهذا الفلاح أن يحضر هذا المنتج بشكل سهل من مخلفات معاصر الزيتون «الفيتور والمرجان» أو من مخلفات سعف النخيل والزيتون، فتكون الكلفة أقل ويساهم بهذه الطريقة في تنقية الواحة من المخلفات التي تسبب الحرائق». من جهتها قالت (بويكر ر.) عضوة الشبكة: «حضرنا اشغال الورشة للمشاركة في درس تكويني تطبيقي حول كيفية تجميع مخلفات معاصر الزيتون ومخلفات سعف النخيل بمساعدة تقنيين في المجال وفاعلين بيئيين»، مضيفة «إنني أدعو جميع فلاحي الجماعة للانخراط مع الشبكة لتتضمن المنتجات الطبيعية المحلية، كما اطلب من المسؤولين المختصين مد يد المساعدة لعموم فلاحي المنطقة قصد التغلب على مختلف المعوقات الطبيعية والمادية». هذا وشهد اللقاء، أيضا، عرض تجارب فلاحين من قرية «أسير» والنواحي في إنتاج الأسمدة وتقنية تحضير العلف بالطريقة التقليدية، والذين استفادوا بدورهم من المقاربات الحديثة للتنمية التي تحولت المخلفات إلى فرص وإمكانات للإنتاج عبر التدوير والتحويل والتثمين.

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف
التجارية بفاس
المحكمة التجارية بوجدة
إشهار مستخرج عقد بيع
أصل تجاري
ملف البيع
عدد: 36/2021
حساب عدد: 1786
بمقتضى عقد رسمي حرره
الأستاذ محمد بورمطة
بتاريخ 08/01/2021.
مسجل بوجدة بتاريخ
2021/01/21 سجل
الإيداع 0001737 أمر
بالقبض 1520، باع
السيد:
*محمد حشلاف: الساكن
بوجدة حي الزيتون تجرئة
بنعدي زقة النبل رقم 10.

السيد:
*البكاي مخوخي: الساكن
بوجدة شارع السلام رقم
51.
كافة الأصل التجاري
المخصص كمشقى
والكائنة بوجدة زاوية
زقة بدر وشارع عثمان
بن عفان رقم 13، المقيد
بالسجل التجاري بتاريخ
2007/07/19 تحت عدد
61300 تحليلي، بضمن
إجمالي قدره ثلاثمائة ألف
درهم (300000.00 درهم).
تقبل التعرضات أمام
المحكمة التجارية بوجدة
داخل أجل أقصاه خمسة
عشر يوما الموالية للنشرة
الثانية-تطبيقا للمادة 84
من مدونة التجارة.
ع.س.ن/1287/ا.د.

جماعة سيدي غانم إقليم
الصويرة.
يمكن سحب ملف طلب
العروض من المصلحة
التقنية بالجماعة، ويمكن
كذلك تحميله الكترونيا من
بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespu-
blics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت
في ألفين وسبعة مائة
درهم (2.700,00 درهم).
كلفة تقدير الأعمال
محددة من طرف صاحب
المشروع في مبلغ: سبعة
وثمانون ألف درهم
(87.000,00 درهم) مع
يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابق

مقتضيات المواد 27 و29
و31 من المرسوم رقم
2.12.349 الصادر في
8 جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن
طريق البريد المضمون
بإفادة بالاستلام إلى
المكتب المذكور أعلاه.
- إما إيداعها، مقابل وصل،
بالمكتب التقني المكلف
بالصفقات العمومية.
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة طلب
العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها بطريقة
الالكترونية لصاحب
المشروع تطبيقا لمقتضيات

قرار وزير الاقتصاد
والمالية رقم 14-20 المؤرخ
ب 4 شتنبر 2014 المتعلق
ببزغ الصفة المادية عن
الصفقات العمومية
إن الوثائق المثبتة
الواجب الإداء بها هي
تلك المنصوص عليها
في المادة 4 من نظام
الاستشارة.
ع.س.ن/1488/ا.د.

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف
بالدار البيضاء
المحكمة الابتدائية
ببنسليمان
ملف التنفيذ المدني
عدد: 2020/1744
لغائدة الميلودي مبروك

مستطيل الشكل، تربتها
تيرس، يحدها قبلة: ورثة
العناك محمد بن عمرو،
ويميننا: الطريق الذهبية
الى ثلاثاء الزيادة،
عزير فاير وورثة
القبايلي محمد، وغربا:
ورثة الشعبي الميلودي.
وقد حدد الثمن الافتتاحي
لانطلاق بيع العقار المذكور
أعلاه بالمزاد العلني في
مبلغ 130.156,25
ويؤدى الثمن ناجزا او
بواسطة شيك مضمون
الإداء مع زيادة 3% واجب
الخرينة العامة
وللمزيد من المعلومات
المرجو الاتصال بقسم
التنفيذ المدني بهذه
المحكمة.
ع.س.ن/1487/ا.د.

المملكة المغربية
الوكالة الوطنية للمواثيق
المديرية الجهوية للمواثيق
مديرية ميناة الصويرة
إعلان عن طلب عروض مفتوح
13/DRPS/ANP/ESS/2021
جلسة عمومية
في يوم 11/05/2021 على الساعة الحادية عشر صباحا ، سيتم في مكتب المديرية الجهوية للمواثيق أسفي فتح
الأظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل :
أشغال صيانة تجهيزات الوكالة الوطنية للمواثيق لشاطئ الصويرة في إطار "عملية شواطئ نظيفة 2021"
TRAVAUX D'ENTRETIEN DES EQUIPEMENTS DE L'ANP MIS A LA DISPOSITION DE LA PLAGE D'ESSAOUIRA "OPERATION PLAGES PROPRES 2021"
يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات لغرض التمتع المديرية الجهوية للمواثيق أسفي.
ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma
الضمان المؤقت محدد في مبلغ : 3 000,00 درهم ثلاثة آلاف درهم
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في : TTC 235 284,00 مئتان وخمسة و ثلاثون الف ومئتان وأربعة وثمانون درهم مع احتساب الرسوم
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطبقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وإشكال إبرام صفقات الوكالة الوطنية للمواثيق
وكذا بعض القواعد المتعلقة بتبنيها. ومراقبتها.
- ويمكن للمتنافسين :
♦ إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الضبط للمديرية الجهوية للمواثيق أسفي (مديرية ميناة أسفي)- أسفي.
♦ إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور
♦ إما إيداع عروضهم بطريقة الكترونية وذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20.14 الصادر في 8 ذو القعدة 1435 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية .
♦ إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة .
الاجتماع لأجل زيارة الموقع محدد يومه : 03/05/2021 على الساعة الحادية عشر صباحا ب : ميناة الصويرة
إن الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المقررة في المادة 10 و 12 من نظام الاستشارة.
للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالمديرية الجهوية للمواثيق أسفي (مديرية ميناة أسفي) أسفي - الهاتف: 05-24-46-29-03 - 05-24-46-29-03 - 06-20-69-42-29 - الفاكس: 06-20-69-42-29
ع.س.ن/1477/إد

المملكة المغربية
الوكالة الوطنية للمواثيق
المديرية الجهوية للمواثيق
مديرية ميناة الصويرة
إعلان عن طلب عروض مفتوح
10/DRPS/ANP/ESS/2021
جلسة عمومية
في يوم 11/05/2021 على الساعة الحادية عشر صباحا ، سيتم في مكتب المديرية الجهوية للمواثيق أسفي فتح
الأظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل : خدمة تنظيف شاطئ الصويرة خلال فترة الصيف 2021 "عملية شواطئ نظيفة 2021"
PRESTATION DE NETTOYAGE DE LA PLAGE D'ESSAOUIRA PENDANT LA PERIODE D'ESTIVAGE 2021 « OPERATION PLAGES PROPRES 2021 »
يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات لغرض التمتع المديرية الجهوية للمواثيق أسفي.
ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma
الضمان المؤقت محدد في مبلغ : 5 600,00 درهم خمس آلاف وستة مائة
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في : TTC 373 416,00 ثلاثمائة وثلاثة وسبعون الف واربعمائة وستة عشر درهم مع احتساب الرسوم
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطبقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وإشكال إبرام صفقات الوكالة الوطنية للمواثيق وكذا بعض
القواعد المتعلقة بتبنيها. ومراقبتها.
- ويمكن للمتنافسين :
♦ إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الضبط للمديرية الجهوية للمواثيق أسفي (مديرية ميناة أسفي)- أسفي.
♦ إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور
♦ إما إيداع عروضهم بطريقة الكترونية وذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20.14 الصادر في 8 ذو القعدة 1435 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية .
♦ إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة .
الاجتماع لأجل زيارة الموقع محدد يومه : 03/05/2021 على الساعة الحادية عشر صباحا ب : ميناة الصويرة
إن الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المقررة في المادة 10 و 13 من نظام الاستشارة.
للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالمديرية الجهوية للمواثيق أسفي (مديرية ميناة أسفي) أسفي - الهاتف: 05-24-46-29-03 - 05-24-46-29-03 - 06-20-69-42-29 - الفاكس: 05-24-46-28-64
ع.س.ن/1477/إد

المملكة المغربية
وزارة الصحة
مندوبية تطوان
إعلان تصحيحي لطلب العروض المفتوحة
رقم: 02 / م و ص ت / 2021
يوم 05 ماي 2021
(جلسة عمومية)
ليكن في علم المتنافسين أن طلب عروض الأثمان رقم: 02 / م و ص ت / 2021 و المتعلق ب : أشغال بناء
جدار سياج بالمستشفى الإقليمي بتطوان جهة المعهد العالي للمهن التمريضية وتقنيات الصحة التابع
للمندوبية الإقليمية لوزارة الصحة بتطوان والمنشور بالجراند التالية :
- الأتحاد الاشتراكي ليوم الثلاثاء 13 أبريل 2021 تحت عدد 12.817
- LIBERATION ليوم الثلاثاء 13 ابريل 2021 تحت عدد 9291
يعدل كالتالي :
- شهادة التأهيل والتصنيف تم تغييرها من :
القطاع A
الصفن 4
المؤهلات المطلوبة A5
- إلى :
القطاع A
الصفن 4
المؤهلات المطلوبة A2
- الباقي بدون تغيير.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الناظور
جماعة العروي
مكتب الموارد البشرية
اعلان
عن اجراء امتحانات الكفاءة المهنية بجماعة العروي برسم سنة 2021
يعلم رئيس جماعة العروي أنه تقرر اجراء امتحانات الكفاءة المهنية وذلك كما هو مبين في الجدول التالي:
الدرجة وعدد
المنصب
تاريخ اجراء
الامتحان
شروط الترشح
مواد الامتحان
مدة
الامتحان
المعامل
آخر أجل لإيداع
طلبات الترشح
تقني من الدرجة
الأولى منصب
واحد (01)
2021/05/23
التقنيون من الدرجة
الثانية التابعين
للجماعة والذين
قضوا على الأقل
سنة سنوات من
الخدمة الفعلية بهذه
الصفة.
المساعدون التقنيون
من الدرجة الثالثة
التابعين للجماعة
والذين قضوا على
الأقل ستة سنوات
من الخدمة الفعلية
بهذه الصفة.
2021/05/21
اختبار كتابي:
اختبار كتابي عام يتعلق بالقطاع
المعني
اختبار شفوي أو تطبيقي:
مناقشة تنصب على المواضيع
الكتابية عند الاقتضاء، وعلى مهام
وتخصص المترشح واختبار قدراته
على ممارسة المهام المرتبطة
بالدرجة المعنن بشأنها، ويمكن
عند الاقتضاء، إخضاع المترشح
لاختبار تطبيقي..
ع.س.ن/1474/إد

Jaridati1@gmail.com
n مكتب طنجة 70 شارع المعلومة العامة انونوفرسال رقم 12
الهاتف 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سليلك رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
طبع من عدد امس
رقم اللجنة الفائتة
للصحافة المكتوبة
ع.ج.ي 022 - 05
2021/04/17/18
12.470
توزيع:
سبريس

المكاتب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زقة زحلة الهاتف:
0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة
رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب
المصور جليل - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: اقامة الرافطوني الطابق
التابع لشارع الرافطوني
الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536710765

التحرير - الادارة - المالية -
التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.62.28.10
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - زقة الحنزي نونيف
عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق
الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: 33 زقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- فاطمة الطويل
- جمال المحاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- عزيز الحلاج
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز
- بلجودالي
- عبد الصمد الكباس
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- مصطفى الإريسي
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- يوسف هناني
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- زليخة أسيدون
- محمد المبارك
- اليوسهوني
- العربي رياض
- إدريس البعقبلي
- حميد بنواحمان

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون
1936
18-12-1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري



أطلق معهد ثيربانتيس بالدار البيضاء والرباط الأربعاء، معرضا افتراضيا تحت عنوان «ثقافات مفتوحة..إسبانيا والمغرب»، احتفاء بالثقافتين الإسبانية والمغربية بمناسبة الذكرى الثلاثين لإحداث المعهد.

وأوضح بلاغ للمعهد أن هذا المعرض، الذي سيتواصل إلى غاية 22 أبريل الجاري، يعد مشروعا إبداعيا افتراضيا مبتكرا، يقام عبر موقع التواصل الاجتماعي أنستغرام، والذي من خلال تسع صور، يفتح تسع نوافذ على الثقافة الإسبانية في حواريتها مع الثقافة المغربية، بكل ما يتميزان به من انفتاح وتغارب. فالأمر يتعلق، حسب البلاغ ذاته، بتسعة صور تحتفي بالانفتاح وبالروابط الثقافية العريقة التي تجمع بين البلدين. كل نافذة من النوافذ التسع تهتم بإبراز جانب من الجوانب السوسيو ثقافية للحضارتين الجارتين، وكذا تعبيراتها وتمظهراتها بإسبانيا والمغرب، خاصة كل ما يتعلق باللغة والأدب والموسيقى والرقص والسينما والسمعي البصري والفنون التشكيلية والعلوم والتكنولوجيا والسفر والسياحة والطبخ والاقتصاد والرياضة.



أطلقت فرقة «أوفسبرينغ» الأمريكية لموسيقى البانك روك البوما جديدا بعد 30 عاما من انطلاقها في كاليفورنيا، ويثير أعضاؤها المخضرمون في كلمات أغنيات أسطواناتهم مسألة الحركات المناهضة للديموقراطية.

وبدا قائدا الفرقة عازف الغيتار والمغني ديكنستر هولند (55 عاما) وعازف الغيتار ونوبلز (58 عاما) في المقابلة التي أجرتها معها وكالة فرانس برس عبر تطبيق «زوم» في استوديو الفرقة في هنتنغتون بيتش (كاليفورنيا) شديد الاهتمام بما يعيشه العالم في الوقت الراهن من مشاكل. وهو ما تعكسه أغنيات «أوفسبرينغ». فعنوان الألبوم العاشر للفرقة الذي يصدر الجمعة عن «كونكورد ريكوردز»، وهو «ل ت ذي باد تايمز رول»، يعكس الزمن الحالي من خلال التحوير الساخر لعنوان الأغنية الشهيرة «ل ت ذي غود تايمز رول» التي اكتسبت شعبيتها عندما غناها كل من راى تشارلز وماي واترز. وتحولت الدعوة الأساسية إلى الإفادة من الأوقات السعيدة موقفا شجاعا في مواجهة الكوارث.



الاتحاد

إعلام وفنون

14 | الاثنين 19 أبريل 2021 الموافق لـ 06 رمضان 1442 - العدد 12.822

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati@gmail.com



محترف موليير للإبداع (و«سنة في ستة» في جولة مسرحية

واصل محترف موليير للإبداع بالدار البيضاء جولته المسرحية التي تدخل ضمن برنامج الجولات المسرحية المدعمة من قبل وزارة الثقافة والشباب والرياضة. قطاع الثقافة - بمسرحية «سنة في ستة»، يعرضها الثالث والرابع يومي السبت والاحد 17 و18 أبريل 2021.

وقدم المحترف عرضا أول أمس السبت 17 أبريل الجاري بمسرح الحي البرتغالي بمدينة الجديدة التابع للمديرية الجهوية للثقافة الدار البيضاء- سطات، على الساعة الخامسة مساء. ثم واصل تقديم العرض الرابع في الموالي أمس الأحد 18 أبريل الجاري بمسرح مدينة الثقافة والفنون بمدينة أسفي التابعة للمديرية الجهوية للثقافة مراكش - أسفي على الساعة الرابعة زوالا.

وتجدر الإشارة الى ان المحترف قدم العرض ضمن برنامج جولاته المسرحية بجهة خنيفة بني ملال بمدينة الفقيه بن صالح يوم السبت 10 أبريل 2021 بالمركب الثقافي للفقيه بن صالح و يوم الأربعاء 14 أبريل الجاري بالمركب الثقافي كمال الزبيدي بالبيضاء بجهة الدار البيضاء سطات.

وهذه العروض المسرحية، تقدم بدون جمهور، حيث تصور وتنقل على منصات التواصل الاجتماعي والصفحات الرسمية التابعة لمديريات وزارة الثقافة والشباب والرياضة الإقليمية والجهوية، كما تحترم كافة التدابير الاحترازية، والبروتوكول الصحي للوقاية من وباء كوفيد 19.

مسرحية ستة في ستة، هي من تأليف الكاتب اليوناني ديمتري باساتاس وإخراج أنوار حساني، تتشخص نخبة من الفنانين، زكرياء اشكور، أمينة فرعون، اريس المراكشي (رمسيس)، عبد الهادي علوكي، عائشة اهتمام، أنوار حساني و السينوغرافيا الفنان امبارك المحمودي، المؤثرات الصوتية والإضاءة محمد مغفول، والمحافظة العامة والملابس للحسنية مبشور.



حتى لا ننسى... الفنان المبدع فتح الله المغاري

فاس: محمد بوهلال

فتح المغاري الرمز، بل إن كل أغانيه هي قصص جميلة تخلف شعورا مفعما بالأحاسيس الجياشة عند سماعها. ويقدر ما أبدع المغاري في وضع الكلمات والأشعار الزجلية بقدر ما أبدع في مجالي التلحين والغناء، فله «بيرتوار» حافل بالروائع من بينها «الصنارة» ومحال الببال ينسك» و«مغيارة» التي تؤديها لطيفة رأفت وأغنية «والله ما أنتا معانا» وغيرها من الروائع.

ولد فنانا بفاس اطال الله عمره، وحصل على البكالوريا سنة 1958، ولما تخرج من المدرسة الإدارية التحق بإحدى المؤسسات الخاصة، حيث أصبح إطارا بها، وعاش طفولته بحي فاس الجديد الشعبي وسط عائلة تهتم بالموسيقى والتراث الصوفي، الشيء الذي جعله يبدع في تلحين الأغنية الدينية الرائعة، «أرجال الله وكذا أغنية «الله على راحة الله» اللتين لقيتا إقبالا جماهيريا منقطع النظير.

ورغم ما قدمه هذا الفنان الرائد للأغنية المغربية العصرية، فإن الإهمال يطاله، ولاتدرج أغانيه المصورة على شاشات القنوات التلفزية الوطنية إلا لماما، مما جعله يكاد يكون منسيا في الأوساط المغربية وخاصة في فئات الشباب.

فرحة بفنانينا الكبار، وليعمل مسؤولو البرمجة على إدراج أغانيهم واستدعائهم في السهرات الفنية التي تقدم كل أسبوع سواء في القناة الأولى أو القناة الثانية تكريما لهم ورحمة بانواتنا الفنية.

عندما نتحدث عن الأيام الجميلة للموسيقى العصرية المغربية يطالعنا علم من أعلامها الذي بصم بمداد من ذهب على مجموعة من القطع الغنائية التي لازالت تزه المشاعر وتلامس العواطف، ويتعلق الأمر بالفنان الكبير فتح الله المغاري الذي انطلق في بداية حياته الفنية كشاعر غنائي إلى جانب الراحل الطيب الطنج وحسن المقتي والبتولي وغيرهم، هؤلاء الذين أبدعوا في كتابة الأشعار الزجلية، فكان الفنان المغاري عندما يكتب لا ينطلق من فراغ، فكل أجزاله منبثقة من الواقع المعيش ومن العشق والحرمان والفشل أحيانا في لقاء الحبيب الذي يخلف وراءه سوى الذكريات الجميلة، ولعل أغنية «كاس البار» التي كانت بداية لانطلاقته الفنية، هذه الأغنية الجميلة التي أبدع في تلحينها الموسيقار الراحل عبد الرحيم السقاط، حيث وضع الحانها في تناغم مع الخامات الصوتية للفنان فتح الله المغاري، والأغنية تحكي قصة عاشق لمحبوبته، تلك العشيقة التي كانت تغيب وبدون عذر عن حبيبها، الذي يظل حائرا ولا يدري أي اتجاه وأي مكان يجدها فيه، وكان يدرك أن عشيقته الرائعة لها محبوبون كثرون، وتنتهي القصة الطريفة، بذكريات مرة، مرردا الشاعر فيها «ياكاس سومك غالي والناس ماتعني بيك.. كلها يقول ديالي واللي شرب فيك يخللك» وليست أغنية «كاس البار» هي الأغنية الوحيدة التي استغل فيها

كاميرا الفنان المصور إبراهيم بوعلو... حينما تكون البساطة أعمق من التعقيد

جمال الملحاني



فن التصوير الفوتوغرافي ليس إبداعا تقنيا أو ومهارة ذاتية.. قد يمتلكها كل من حاز كاميرا بسيطة أو احترافية حتى... فنظرة المصور الاستثنائية، التي هي نظرة غير عادية بكل تأكيد، هي من تبرز وتحدد صفات من يمتلك هذا الفن و موهبة «صناعته»... والتصوير الفوتوغرافي المغربي إبراهيم بوعلو، يعد واحدا من هؤلاء الفنانين الجارعين المتفردين والقناصين للصورة الفنية المعبرة على المستوى المغربي، الصورة التي تستهدف التعبير عن ما لا تستطيع الكلمة التعبير عنه في بعض الأحيان، وقد انفرد الفنان الفوتوغرافي بوعلو بهاته الخاصة في الكثير من أعماله التي أبرزت الكثير من مظاهر المعيش اليومي المغربي، خاصة ما تعلق منها بالمناطق الجنوبية للوطن وبالضبط بمنطقة طاطا أرض المهدي، أرض الأبياء والأجداد.. التي يبدو أنه لأزال مرتبطا بها أيما ارتباط بالرغم من استقراره بالمدينة «العلاق» الدار البيضاء الموسومة بجانبينها وتناقضاتها وتعدد وتنوع مكوناتها البشرية.. والدليل على ذلك أنه لا يفلت أية فرصة وأية مناسبة لكي «يشتمل» على طبيعتها وخصائصها وأناسها وأسواقها... «اشتغل» يقول بالواضح أنه يمتلك نظرة فنية تختلف عن نظرة المتلقين وغير المهتمين بمجال التصوير وفنه بشكل عام، حيث أن الإجماع

الفوتوغرافي عكست، بالإضافة إلى ذلك، كله واقع المنطقة الحالي.. لتوثق ببساطة وعفوية وتلقائية أناسه، فدخلت الأسواق والبيوت والمدارس لتحتكي صوراً من الحياة اليومية للناس، الذين ينظر أغلبهم إليه بعيون «راضية»، حيث لا يأس ولا فرع من المجهول... كما تقول الابتسامة على محياهم، فالبساطة والقناعة.. في ظل الظروف القاسية المحيطة، هي سر الحياة السعيدة.. ومن ثمة كان إبراهيم بوعلو «بسيطاً»، مثل بساطة هؤلاء في اختياراته الفنية، لكنها كبيرة وعظيمة في التعبير بكل الصدق الفني عن توثيق اللحظة بكل الإبداع العالي الممكن..

خاصة ومنطقة طاطا عموما، وتشجع المواطنين والسياح الأجانب على زيارتهما و اكتشاف جمالها، زيادة على الرغبة في توثيق الذاكرة التاريخية حتى لا يطالها النسيان، خصوصا وأن المنطقة عرفت بالتعايش والتسامح الديني.. تدل على ذلك آثار بنايات اليهود المغاربة الذي أقاموا بالمنطقة منذ قرون عديدة، وكذا آثار بنايات «محصنة»، تحكي عن تاريخ المنطقة، التي لا يعرفها الكثير من الناس، من قبيل أماكن الحراسة المتمركزة في أعالي الجبال المحيطة بالقرية ومدفع قديم ومقر القائد «البشير» الذي حكم المنطقة أيام الاستعمار الفرنسي.. بل إن كاميرا الفنان المصور

لها أذهل كم الإهمال الذي يطال مآثرها التاريخية وأماكن عمرها يتجاوز القرن، ويعني بالأساس التواجد اليهودي بها وبصمة الهوية الأمازيغية في كل زواياها... لذلك قرر جمع مجموعة من الصور تخص المنطقة والبحث في تاريخها.. ومن ثمة طالب إبراهيم بوعلو المسؤولين والسلطات المعنية بالتحرك العاجل من أجل صيانة وحماية التراث والهوية الحضارية لهاته المنطقة الغنية بمآثرها وإزاحة الإهمال الذي يطالها منذ سنين عديدة... هذا بالإضافة إلى رغبته- يضيف - إلى تسليط الضوء على الغنى الطبيعي الذي تزخر به منطقة أكرض تمارت

الحاضر، ومستشرقين للمستقبل، فالصورة من وجهة نظره، هي وثيقة، ينبغي أن تبرز كل ما هو جميل في الزمان والمكان، كما ينبغي أن تبرز ما هو عكس ذلك... ولعل أبرز ما يمثل هذا «الاعتقاد» الفني لدى الفنان الفوتوغرافي بوعلو هو ما كشف عن البعض منه معرض الصور الفوتوغرافية لمنطقة - أكرض تمارت التابعة لإقليم طاطا، المنظم بمدينة الدار البيضاء من لدن جمعية «مستقبلنا» تحت شعار «تاريخنا وتنوعنا سر وحدتنا»، في الفترة الأخيرة حيث قال فناننا المصور، إنه مضت قرابة 15 سنة لم يزر منطقته الأصل طاطا، وحين عودته

في صوره و«لوحاته» يقودنا إلى أن هناك احترافية في التصوير، في اختياره للقطعة والزاوية..، مما يظهر براعته وحده الفني، الذي يغني عن كل تعليق أو مكتوب صاحب، فالصورة وحدها تكفي لتبوح بكل شيء.. فإبراهيم بوعلو يقول دائما إن الصورة الفنية هي التي ينبغي أن تسجل الهدف «بالتعبير الرياضي، وتبلغ الرسالة التي يريد المصور إيلاؤها للمعنيين.. وفي مختلف المجالات اجتماعيا، فنيا- ثقافيا -ورياسيا..

ويؤمن بوعلو، أن المصورين الفوتوغرافيين المحترفين، ينبغي أن يكونوا بمثابة «مؤرخين».. للماضي و

زياش يقود تشلسي إلى نهائي كأس إنجلترا

قاد الدولي المغربي حكيم زياش فريقه تشلسي لبلوغ نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم على حساب مانشستر سيتي، حيث كان وراء فوز البلور بهدف دون رد، في اللقاء الذي جمع الطرفين مساء أول السبت، على ملعب ويمبلي، برسم دور نصف النهائي.

من الظهير الأيسر تشيلويل داخل مربع العمليان، لكن تسديده نحو المرمى تصدى لها الحارس ستيفن ويفيل، وبهذا الفوز أفسد تشلسي، وصيف الموسم الماضي، مسعى مانشستر سيتي نحو رابعية تاريخية بعد أن اقترب بشكل كبير نحو لقب ثالث في

سجل زياش هدف التأهل في الدقيقة (55)، إثر مرند خاطف قاده الألماني فيرنر على الرواق الأيسر، بعد أن نجح في كسر مصيدة التسلسل، ومر عرضة إلى الدولي المغربي الذي تابعها بيسرارة في العمق، وبعد خمس دقائق أتمحت فرصة أخرى سانحة لزياش، بعد أن وصلته الكرة

لأفنا قدمنا مباراة جيدة في الشوط الأول، وفي الثاني كانت هناك بعض الصعوبات وسجلنا الهدف الذي كنا نحتاجه، أما عن الهدف فصرح «كنت أشعر أوروبا للمرة الأولى منذ وصول الإسباني، وقال زياش في تصريحات صحفية عقب المباراة: «إنه شعور رائع والجميع سعيد»



زياش يقدم أداء جيدا أمام سيتي



15 | الإثنين 19 أبريل 2021 الموافق 6 رمضان 1442 العدد 12.822

www.aalittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

الدورة 12 من الدوري الاحترافي

الرجاء يحقق الفوز في ظهوره الأول مع المدرب الجديد وأولمبيك آسفي يتعافى من سقطة المحمدية



الرجاء يعيد ترتيب أوراؤه بعد هزيمتين متتاليتين

إبراهيم العماري

حركة لاعبي الرجاء، خاصة دخل منطقة العمليات، واستعداد هجوم الفريق الأخضر عافيته، بعد فترة استعصاء كلفته هزيمتين متتاليتين، حيث سجل ثلاثة أهداف، كانت حصة الهدف الكونغولي بين مالانغو منها هدفين، رفع بهما رصيده في سبورة الترتيب، لينفرد بالرتبة الأولى، متقدما على زميله سفيان رحيمي وأيوب الكعبي، هدف الوداد، ولاعب أولمبيك آسفي بن يشو، الذين سجلوا ستة أهداف.

ونجح الرجاء في تحقيق الفوز في أول ظهور له رفقة مديره التونسي لسعد جردة الشابي، رغم أن الفريق التطواني كان سباقا للهدف في الدقيقة 34 من المباراة، بواسطة محمد كمال، من ضربة جزاء، احتسبها الحكم حمزة الفارق بعد خطأ للحارس أنس الرزيتي، لكن الرجاء حقق التعادل في آخر أنفاس الجولة الأولى برأسية سفيان رحيمي، قبل أن يمنحه مالانغو التقدم في الدقيقة 50.

وفي الوقت الذي كان بإمكان العناصر الجراوية أن تحسم الفوز باكتر من هدفين، جاء التعادل التطواني

بواسطة البديل أنس لمرباط في الدقيقة 72، لكن مالانغو أصر على الانتصار وقضى على الحلم التطواني في الدقيقة 90.

ورفع فريق الرجاء رصيده إلى 22 نقطة، تضعه في الرتبة الثانية بفارق أربع نقاط عن المتصدر الوداد، فيما ظل المغرب التطواني في المركز الثالث عشر بـ 12 نقطة.

واستعاد أولمبيك آسفي عافيته بعد سقطة الأخيرة أمام شباب المحمدية بثلاثية، حيث فاز مساء السبت بملعب المسيرة على ضيفه سريع وادي زم بهدفين لواحد.

ويدين القرش المسفيوي بهذا الانتصار إلى لاعبيه أيوب الكعداوي (د 20 ض ج) ووليد الصبار (د 33)، فيما سجل هدف سريع وادي زم اللاعب بلال المغربي (د 44+5 ض ج) وشهدت المباراة إشهار الحكم نور الدين الجعفري البطاقة الحمراء في وجه لاعب أولمبيك آسفي مراد الناجي في الدقيقة 65.

وارتقى أولمبيك آسفي بذلك إلى المركز الرابع بـ 18 نقطة، فيما ظل سريع وادي في أسفل الترتيب بـ 8 نقاط وسجلت الدورة 12 هزيمة جديدة للفتح الرباطي أمام ضيفه نهضة الزمامرة، الذي سلم المصباح الأحمر لسريع وادي زم. كما حقق نهضة بركان فوزه الأول رفقة مديره بيدرو بنعلي، وكان على حساب الحسنية بملعب ادراة.

يذكر أن الدورة 12 انطلقت مساء الخميس بلقاء الوداد ومولودية وجدة، الذي أوقف القطار الأحمر بعد فوزين متتاليين وحقق تعادلا مهما.

النتائج

- 1 - 1 الوداد الرياضي - مولودية وجدة
- 1 - 1 حسنية أكادير - نهضة بركان
- 3 - 2 المغرب التطواني - الرجاء البيضاوي
- 1 - 2 أولمبيك آسفي - سريع وادي زم
- 2 - 1 الفتح الرباطي - نهضة الزمامرة

أخبار الساحة

اللجنة التأديبية تصدر عقوبات جديدة

قررت اللجنة المركزية للتأديب، عقب اجتماعها الأخير، توقيف عزيز الخلي، لاعب يوسفية برشيد لمبارتين، واحدة منهما موقوفة التنفيذ، بعد طرده في المباراة التي جمعت فريقه بنهضة الزمامرة، كما أوقفت عبد الله خفيفي، لاعب مولودية وجدة لمباراة واحدة، بعد طرده في المباراة التي جمعت فريقه بالمغرب الفاسي، عن الدورة 11 من الدوري الاحترافي الأول، وهي نفس العقوبة التي فرضتها على ياسين الرامي، لاعب حسنية أكادير، بعد طرده في المباراة التي جمعت فريقه بالرجاء الرياضي، وبالنسبة للبطولة الاحترافية الثانية، أوقفت اللجنة ذاتها أنس عداوي، لاعب اليراسينغ الرياضي، لمباراة واحدة بعد طرده في المباراة التي جمعت فريقه برجاء بني ملال، فيما غرمت الراك ورجاء بني ملال وشباب بنجرير وشباب أطلس خنيفرة مبلغ 1500 درهمًا، بسبب مراكمة البطاقات الصفراء والحمراء.

جامعة الصامبو والطاي جيسو تعقد جمعين عامين



عقدت الجامعة الملكية المغربية للصامبو والطاي جيسو يوم الأحد 11 أبريل الجاري بمرکز محمد الخامس، جمعا عاما استثنائيا خصص للمصادقة على مشروع النظام الأساسي، أعقبه جمع عام عادي يرسم الموسم الرياضي 2019 - 2020، بحضور ممثلين عن وزارة الثقافة والشباب والرياضة واللجنة الوطنية الأولمبية المغربية، ممثلي السلطات المحلية، رؤساء العصب وعدد محدود من ممثلي الأندية بسبب الإجراءات الاحترازية، فيما تابعها ممثلو باقي الأندية عبر تقنية الفيديو المرئي.

وقد تمت المصادقة على النظام الأساسي، حسب بلاغ للجامعة، بأغلبية 71 صوتا مقابل 4.

وفي ما يتعلق بالجمع العام العادي، فقد تميز بالمصادقة بالإجماع على التقريرين الأدبي والمالي، وكذلك المصادقة على التوقعات المالية والبرنامج الوطني السنوي للموسم الرياضي 2020 - 2021، كما صادق الجمع العام على تعيين أعضاء لجنتي التأديب والاستئناف.

الفتح الرياضي يفقد توازنه في ميدانه من جديد



أداء غير مستقر لرفاق المهدي الجاسل

التطواني، وأكدت الطريقة التي سجل بها اللاعب مدحود هدي فريقه، بأن الفتح يعاني كثيرا من ضعف وسط الميدان، ومن أخطائه الدفاعية القاتلة، كما أن طريقة لعب المدرب الخلفي أصبحت مكشوفة جدا، لأنه يعطي الفرصة في الأول للفريق المنافس، ويحاول الاعتماد على المرتدات، والتي تتحول في الغالب إلى سلاح ضده.

ويهذه الهزيمة تجرد رصيد فريق الفتح في 14 نقطة في الرتبة التاسعة، فيما رفع نهضة الزمامرة رصيده إلى 10 نقاط، حيث بات يحتل الرتبة 14.

وأضاف مدرب الفريق الدكالي أن الفتح «ضغط علينا في الشوط الأول، لكننا عرفنا كيف ندير المباراة في شوطها الثاني، بالاعتماد على المرتدات، وهو ما مكنا من تسجيل الهدف الثاني، وبالتالي الفوز».

وكان نهضة الزمامرة السباق إلى التسجيل خلال الدقيقة السادسة بواسطة اللاعب لحسن دحود، قبل أن يعود في الدقيقة 17 لينجح فريقه نقط المباراة كاملة، فيما سجل هدف الفتح بواسطة المهدي الجاسل في الدقيقة 34.

وبذلك يكون فريق الفتح قد فقد توازنه من جديد، لأنه لم يستطع استغلال امتياز الاستقبال بالميدان، ويؤكد انتصاره السابق فريق المغرب

عبد المجيد النبسي

قال مدرب الفتح الرياضي، مصطفى الخلفي، بعد هزيمة فريقه بهدفين مقابل هدف واحد أمام ضيفه نهضة الزمامرة، في المباراة التي جمعتهما بمركب الأمير مولاي الحسن بالرباط مساء أول أمس السبت، إن فريقه لعب بهدف تأكيد انتصار الدورة السابقة أمام المغرب التطواني، «لكن الهدف المبكر الذي سجل علينا، بعثر أوراقتنا بشكل كبير، لأنه كان عكس السيناريو الذي رسمناه للمباراة، ورغم ذلك لم نستسلم حيث قمت ببعض التغييرات التكتيكية في الشوط الأول، فتمكنا من تسجيل هدف التعادل».

وأضاف الخلفي أنه خلال الشوط الثاني «لعبنا بطريقة مغايرة، للضغط على فريق الزمامرة، لكنها لم تكن بالطريقة التي وضعت، وهذا ما جعلنا نستقبل هدفا ثانيا، في ظروف غير مواتية، مع العلم بأن لاعبي فريقنا ضيعوا العديد من الفرص».

أما العلوي الإسماعيلي، مدرب نهضة الزمامرة، فقد اعتبر الظفر بالنقطة الثالث بقلب الرباط «شينا مهما جدا بالنسبة لفريقي لأننا كنا في حاجة إليه، خاصة وأن الفوز كان بادءا جيدا، وأنضادا تكتيكي تم تنفيذه بطريقة سليمة». مشددا على أنه كان يعلم جيدا أن المباراة ستكون صعبة، خاصة وأن فريق الرياضي فاز في مباراته السابقة، لكننا دخلنا بتفاوت كبير، لأن فريق الفتح لا يتنصر داخل ميدانه».

حسنية أكادير ينهزم بميدانه أمام نهضة بركان



نهضة بركان يسقط الحسنية بميدانها

وامتنع مدرب الحسنية رضا حكم عن التعليق على المباراة، التي يبدو أنه كان جد متائر بتنتيجتها التي لم تكن متوقعة. وعلى سلبية هذه النتيجة يبقى الفريق الأكاديري قادرا على تجاوز تبعاتها شريطة أن تعرف المباريات القادمة تدويرا حقيقيا للاعبين.

فالفريق يتوقف على لاعبين شبان كإياليوبين وأبوشعوب، وكذا الحارس إسماعيل قمووم. فكل هذه العناصر وغيرها ينبغي أن تعطاها الفرصة، ولنا العبرة بالفريق البركاني الذي اشرك في هذه المباراة حارسه الثاني حمياني، دون أن يمنع هذا فريقه من تحقيق انتصار ثمين.

استعادة المباراة والقيام بمحاولات هدت مرمى الحارس الأكاديري ودفاعه، الذي عانى من طرد بوفتيني، وقد تمكن الزوار من خلق محاولاتين محققتين خلال هذا الشوط، الأولى أتمحت للبدل البارودي من تسديدة قوية حولها الحواصلي إلى ركنية، والثانية جاءت خلال الدقيقة الأخيرة من الوقت بدل الضائع، ومنها تأتي هدف التفوق لعناصر النهضة بواسطة الجراوي من تسديدة قوية. فيما لاعبو الحسنية، ورغم المرود الكبير الذي قدموه خلال هذه المباراة ككل خانتهم اللحظات الأخيرة لهذا اللقاء كما خانتهم لحظاته الأولى.

عبد اللطيف البعمراتي

تلقي حسنية أكادير هزيمة غير متوقعة بميدانه أمام نهضة بركان، الذي جاء إلى أكادير مباشرة بعد مباراته أمام شبيبة القبائل الجزائري، برسم كأس الكاف. وهكذا استعد الفريق البركاني بمركب ادراة لمواجهة الحسنية، برسم الدورة 12، في مباراة ادارها الحكم عادل زوراق.

وقد عرفت المباراة منذ دقيقتها الأولى، تلقي الحسنية لضربة قاصمة تمثلت في استقبال شبائه لهدف مبكر وقعه جبريل تراوري، بالإضافة إلى طرد مدافعه المحوري سفيان بوفتيني. بداية سينة إنز للفريق أكاديري كان ما يزال منتشيا بانتصاره السابق على الرجاء البيضاوي.

مجرىات الشوط الأول عرفت، رغم النقص العددي، اندفاعا لعناصر الحسنية الذين تمكنوا من خلق عدة محاولات للهدف، من بينها تسديدة قوية لأوبلا صدتها العارضة. وفي الدقيقة 22، وإثر تنفيذ كرة ثابتة من ليروي، سيتاتي هدف التعادل من ضربة رأسية ليوسف الفعلي.

وخلال الشوط الثاني شهدنا تحركا متواصلا للعناصر البركانية، التي ضغطت بقوة على مرمى الحواصلي، وذلك بعد التغييرات التي قام بها المدرب بيدرو بنعلي بإحجام عدد من الأسماء كالتنسواوي، وحمامة لعشير، والجراوي، ويونس نعيم. فهذه التغييرات أتاحت للفريق البركاني



بسبب نقص الأكسجين .. قد تكون رسومات الكهوف القديمة ناتجة عن هلوسة قنانيها

قد تكون الرسوم القديمة في الكهوف مثيرة للإعجاب، ولكن، يدعي بحث جديد أن الفنانين ورائها ربما كانوا يعانون من نقص الأكسجين أثناء الرسم. وعند تحليل رسومات الكهوف من العصر الحجري القديم الأعلى، والتي تعود لحوالي 40 ألف إلى 14 ألف عام، وجد باحثون أن العديد منها كانت موجودة في قاعات، أو ممرات ضيقة في أعماق أنظمة الكهوف، ولا يمكن التنقل فيها إلا باستخدام الضوء الاصطناعي. وترتكز الدراسة على الكهوف المزيّنة في أوروبا، ومعظمها في إسبانيا، وفرنسا، وهي تقدم تفسيراً لسبب اختيار رسامي الكهوف تزيين مناطق عميقة داخل أنظمة الكهوف.

ومن المحتمل أن استخدام النار لإضاءة الكهوف أدى إلى خفض مستويات الأكسجين، ما أدى إلى حالة من نقص الأكسجين، وهي حالة تسبب في إطلاق الدوبامين، ويمكن أن ينتج عنها الهلوسة وتجارب الخروج من الجسد، بحسب ما ذكره المؤلف المشارك، ران باركاي، وهو أستاذ علم آثار عصور ما قبل التاريخ.

وكان الرسم في ظل هذه الظروف خياراً مقصوداً هدفه مساعدتهم في التفاعل مع الكون، بحسب ما قاله باركاي.

وأوضح باركاي أن رسامي الكهوف رأوا وإجهات الصخور كأشياء تربط عالمهم بالعالم السفلي. وتظهر رسوم الكهوف حيوانات مثل الماموث، والغيران، وقد ناقش الخبراء الغرض منها منذ فترة طويلة. وجادل الباحثون بأن الكهوف لعبت دوراً مهماً في أنظمة المعتقدات في العصر الحجري القديم الأعلى، وأن الرسومات كانت جزءاً من هذه العلاقة. وقالت الدراسة: «لم تكن الزخارف هي ما جعلت الكهوف مهمة، بل العكس: كانت أهمية الكهوف المختارة هي سبب زخرفتها».

«إنستغرام» يختبر خيار حجب إبداءات الإعجاب للحد من الضغط الاجتماعي



لم يتوصل «إنستغرام» بعد إلى حل للمعضلة الشائكة المتمثلة في عرض إبداءات الإعجاب («لايك») تحت الصور ومقاطع الفيديو المرتبطة بالآثار الضارة المحتملة لسعي المستخدمين إلى حصد التفاعل الإيجابي مع ما ينشرونه على شبكات التواصل الاجتماعي.

فبعد اختبارات عدة بينت أن بعض الأشخاص لم يعودوا يرون عدد «الإعجابات» التي تحصلها منشوراتهم، أعلن التطبيق التابع لـ «فيسبوك» الأربعاء عن تجربة جديدة تتيح للمستخدمين أن يقرروا بانفسهم الأنسب لهم. وأوضح «إنستغرام» في بيان أن المستخدمين سيكونون قادرين على «اتخاذ قرار بتفعيل الخيار الذي يناسبهم، سواء أكان عدم مشاهدة عدد الإعجابات على منشورات الآخرين، أم إلغاء تنشيط الإعجابات على منشوراتهم الخاصة أم الإبقاء على التجربة الأصلية». وكان «إنستغرام» حجب «الإعجابات» لمجموعة صغيرة من الأشخاص في العام 2019، لكن النتائج كانت متفاوتة، إذ إن بعض من شملهم الاختبار قالوا: إنهم شعروا بضغط أقل، في حين أن البعض الآخر أبدى رغبته في معرفة المحتوى الذي يلقي نجاحاً وتحديداً الاتجاهات الشائعة.

ولم يعد بإمكان المستخدمين المعنيين رؤية عدد «إبداءات الإعجاب» التي كانت تلقاها منشورات الآخرين، وبقي في إمكانهم الاطلاع على عدد «الإعجابات» العائدة إلى منشوراتهم، ولكن من خلال النقر على صفحة مختلفة.

تم تصوير الجزء الخامس منه بالمغرب..

«غاييم أوف ثرونز» في الذكرى العاشرة لانطلاقه .. مسلسلات تحول ظاهرة يصعب تفسيرها

لا يزال النجاح غير المسبوق الذي حققه مسلسل «غاييم أوف ثرونز» موضع نقاش بعد مرور عشر سنوات على بدء عرضه، ولا جواب جازماً بعد في شأن السر وراء جذب أعداداً كبيرة من المشاهدين من كل أنحاء العالم.

ويرى البعض أن سر «لعبة العروش» يكمن الإكثار من المضمون الدرامي والجنسي، في حين يعتبر آخرون أنه يعود إلى الإبداع السريدي أو البصري. من بين التفسيرات التي تعلق على معظم الأحيان القدر الكبير من الجنس والعري وخصوصاً النسائي في المسلسل، ما عرض المسؤولين عنه لاتهامات بالتمييز على أساس الجنس منذ الحلقة الأولى.

وتقول أستاذة أدب القرون الوسطى في جامعة أكسفورد كارولين لارينغتون التي أصدرت عدداً من الكتب عن هذا المسلسل «اعتقد أنهم استقطبوا الجمهور الخطأ في البداية. كان مسلسلاً شبه إباحي».

إلا أن «غاييم أوف ثرونز» لم يكن صاحب الرقم القياسي بين المسلسلات في هذا المجال، إذ رصد فيه موقع «مستر سكين» المتخصص 82 مشهداً عرياً في مقابل 236 مشهداً في الدراما الكوميدي «شيميل س» و137 في مسلسل «ترود بلود» عن مصاصي الدماء.



كويكب يحقق «مواجهة» قريبة بشكل استثنائي مع الأرض ويتخطاها على مسافة «دقيقة»!

كشفت وكالة ناسا أن كويكبا بحجم حافلة لندن تقريبا، مر على بعد 12000 ميل فقط من الأرض، ليكون أقرب إلى الكوكب من معظم الأقمار الصناعية الثابتة بالنسبة للأرض.

وأوضح علماء الفلك من مشروع التلسكوب الافتراضي، أن الكويكب الذي أطلق عليه 2021 GW4، لا يشكل أي تهديد للأرض لأنه مر على مسافة آمنة وكان صغيراً بما يكفي بحيث يحترق في الغلاف الجوي لو «تجرأ وأقرب» أكثر. وقال علماء الفلك إنه في 12 أبريل الساعة 14:01 بتوقيت غرينتش، مرت صخرة الفضاء على بعد 12000 ميل فقط من الكوكب أثناء التحرك بسرعة 18700 ميل في الساعة.

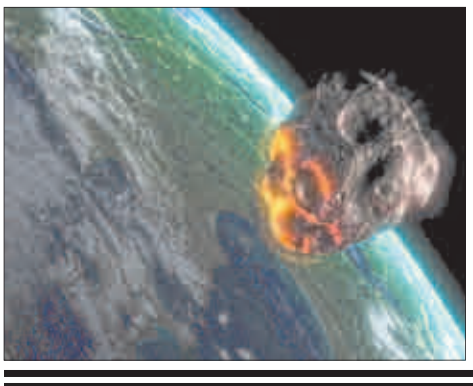
وللمقارنة، يقع القمر على بعد 238000 ميل من الأرض، والأقمار الصناعية الثابتة بالنسبة للأرض، بما في ذلك تلك التي تقدم خدمات GPS، على بعد نحو 20000 ميل.

واكتشف الكويكب لأول مرة من قبل علماء الفلك من Catalina Sky Survey في أريزونا يوم 8 أبريل. وقال عالم الفلك ومؤسس مشروع التلسكوب الافتراضي، جيانلوكا ماسي، لـ USA Today: «الكويكب بهذا الحجم قريبة جداً من النذرة نسبياً، لكن حتى الآن هذا العام كان لدينا أربعة أجسام قريبة: 2021 GW4 أكبر هذه الصخور الأربعة».

ويمكن القول إن حجم الصخرة يجعل من غير المحتمل أن تسبب أي ضرر، حيث تقدر ناسا أن كويكبا واحداً على الأقل يصل إلى ثلاثة أضعاف حجم GW4، يحترق في الغلاف الجوي كل عام.

وتقدر وكالة الفضاء الأمريكية أن صخرة تستغرق أكثر من نصف ميل لتسبب مشاكل عالمية إذا ما اصطدمت بالأرض.

والكويكبات عبارة عن شظايا صخرية متبقية من تكوين النظام الشمسي قبل حوالي 4.6 مليار سنة، يدور معظمها بين المريخ والمشتري.



أو أجدادهم». وعلى الرغم من الاتهامات بالتحيز الجنسي، أعطى المسلسل المرأة دوراً مهماً. وتشدد لارينغتون على أن «المسلسلات الخيالية لا تستطيع زيادة جمهورها إذا اكتفت بأبطال ذكوريين يقدمون على أفعال ذكورية، فيما يقتصر دور النساء على شخصيات فتيات في خبز جوج مارتن فاجاهم حجم حتى محبوب كاترين جوج مارتن فاجاهم حجم هذه الظاهرة. ويقول مايبل ماكنات الذي أعد الدليل الرسمي لـ «غاييم أوف ثرونز» عن هذا النجاح «حتى اليوم، لا يزال من الصعب تصديق ذلك».

ويضيف أن «القصة التي اخترعها جورج آر آر مارتن كانت بلا شك في متناول الجميع أكثر مما كان يعتقد. لم يكن الأمر يحتاج سوى إلى استخلاصها» من آلاف الصفحات ذات الكتابة الكثيفة.

وجاء إطلاق لعبة «غاييم أوف ثرونز» في الوقت المناسب مع ظهور الشبكات الاجتماعية التي غيرت طريقة استهلاك التلفزيون. وقد أنتجت هذه الشبكات عدداً لا يحصى من «الميمات» وأثرت حتى على العلاقات الدولية، كما عندما هدد الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب إيران بتفريده مستخدماً شعار المسلسل ومحذراً من أن «العقوبات أتية». على أي حال، يبدو من الصعب إعادة إنتاج هذه الوصفة المعجزة مع أن «إتش بي أو» تطمح إلى ذلك من خلال عدد من مشاريع المسلسلات، تاکد واحد منها حتى الآن هو «هاوس أوف دراغون».

أما «أمازون»، فأنفقت 250 مليون دولار على مسلسل مستوحى من رواية الكاتب البريطاني جي. آر. آر. توكين «لورد أوف ذي رينجز» (سيد الخواتم) التي اقتبست سينمائياً.

ويقول مايبل ماكنوت «لا ي عرف بعد إذا كان الجمهور سيعود إلى ويستروس أو إلى أرض الوسط»، حيث تجري أحداث سلسلتي الروايات.

«لكن «إتش بي أو» و«أمازون» تراهنان بمئات الملايين من الدولارات على فكرة أن «غاييم أوف ثرونز» مهد الطريق لمستقبل مشرق للأعمال التلفزيونية الخيالية».

عائلة تعثر على ثعبان حي في وجبة طعام جاهز

تعرضت عائلة أسترالية تقيم في مدينة مومسان بولاية سيدني لموقف مفرح، بعدما فوجئت بوجود ثعبان حي داخل كيس طعام عبارة عن سلطة خس اشترتها من متجر «الدي» الشهير. وقال أستاذ وايت: «كانت الأفعى تتحرك وتخرج لسائنها الصغير. في الواقع لسائنها هو الذي أخبرني أنها ليست بدودة عملاقة».

وأضاف: «لاكون صريحا، كنت ساكون أكثر راحة مع الدودة». وظهر الثعبان أثناء تفريغ مواد البقالة في المنزل، حيث اتصلت العائلة بمنظمة Wires لإنقاذ الحياة البرية، التي أكدت أن هذه الأفعى هي أحد أكثر أنواع الثعابين السامة والعدوانية في أستراليا.

ويلغ طول الأفعى حوالي 20 سنتيمتر، ويبدو أنها كانت تنام بهدوء في عبوة الخس في خزانة البقالة المبردة في السوبرماركت. وقال وايت إن الثعبان الصغير كان «لطيفا جدا»، فقد أمضى هو وزوجته أميلي نيت بعض الوقت خلال تصويره، في انتظار مساعدة الخبراء.

حقق مشاهدات عالية ..

موظفة تضرب رئيسها في

العمل بالمكنسة بعد تحرشه بها

انتشر فيديو عبر وسائل التواصل الاجتماعي كالنار في الهشيم في جميع أنحاء العالم، لعاملة صينية وهي تستخدم المكنسة والمسحة لضرب رئيسها في العمل بعد أن تحرش بها عدة مرات.

ويمكن رؤية المرأة التي قالت صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية إن اسمها الأخير تشو، في مقطع فيديو مدته 14 دقيقة على منصات التواصل الاجتماعي، وهي تدخل مكتب رئيسها قبل أن تغمره بدلو من الماء. وامسكت المرأة بمسحة بعد ذلك واستخدمتها لضرب رئيسها وانغ بشكل متكرر، ويمكن رؤيته في الفيديو وهو يحاول حماية نفسه.

ولاحقا في الفيديو لقت المرأة بعدة كتب من مكتب وانغ على رأسه. وتمت مشاهدة الفيديو ملايين المرات، في حين ذكرت «تايمز» أن تشو قالت إن رئيسها في العمل بعث لها رسائل نصية غير مرغوب بها في ثلاث مناسبات منفصلة. وحاول وانغ القول في الفيديو إن الرسائل كانت عبارة عن مزحة، على الرغم من استمرار تشو بالصراخ.

وأكدت المرأة أنها أبلغت الشرطة عن وانغ بينما كانت على الهاتف.