

بريكة: من خلال مثل هذا المجرم أمام القضاء، أطلب بتحقيق العدالة لجميع ضحايا فظائع «البوليساريو»

اليوم يمثل زعيم البوليساريو أمام القضاء الإسباني في قضية اختطاف وتعذيب

02

كلية الخطاب

عودة إلى الحوار الوطني



عبد الحميد جماهري hamidjmhri@yahoo.fr

ألم يحن وقت التفكير في هيئة وطنية للنقاش العمومي؟

تحدث مولاي إسماعيل العلوي، بعد ندوة شاركت فيها كل المؤسسات، المراكز والأكاديميات المرتبطة، نسبياً أو فكاراً، باسماء قادة وطنيين، (علال الفاسي، بوعبيد، علي بعتة، المهدي بن بركة، أبو بكر القادري، عبد الهادي بوطالب، المهدي بن بركة، حسن الزواني، أيت بدر، الجابري...) ودعا إلى حوار وطني شامل حول مغرب الغد. الدعوة في هكذا سياق، تعني أنها دعوة كل المشاركين، وأحد مخرجات النقاش الذي دار بينها في الأسبوع الأخير من أبريل. وقد تزامن النداء - الأطروحة، الموجه من طرف الأمين العام السابق لحزب التقدم والاشتراكية والوزير السابق، عبر حوار له مع أسبوعية «جون أفريك»، مع حديث متواتر حول قرب تسليم ملك البلاد لنتيجة الحوار الوطني حول النموذج التنموي، الذي دعا إليه جلالاته في وقت سابق.

هذا التزام، بين المطالبة بحوار وطني حول مغرب الغد، بعد أن أفضى حوار وطني سابق عليه، حول نفس «التيمة»، إلى نتائج تنتظر أن تعلن للعموم، بين الفينة والأخرى، بطرح عمق الموضوع المراد مناقشته، من حيث الأهداف والوسائل التي يتطلبها الحوار الوطني، الفكري -المدني إذا شئنا التمييز.

فالواضح من كلام مولاي إسماعيل العلوي، أن مجهود الحوار ومناقشة مغرب الغد، لا تريد المؤسسات الشهيرة المذكورة أعلاه أن يبقى «أسير» اللجنة وعملها في تركيب التقرير النهائي، أو تدبيره وتمحيص مخرجاته، بعد الحسم في الخلافات التي تكون قد حدثت حوله.

وبالنسبة للإستاذ إسماعيل العلوي؛ هناك حالة استعجال، وضروقات قصوى زادت الجائحة تكريسا وبإلّا، إذ تبين أن 25 إلى 30 مليون مغربي ومغربية في حالة هشاشة.

والمدخل لإعطاء قوة لأي مقترح /نموذج، هو إعادة الثقة بين المؤسسات والمواطنين.

وهذه العتبة المطلوبة لترمها شرطية أخرى ذات علاقة بطريقة الاتفاق عليها؛ اتفاق حول الشكل، مجسدا في حوار وطني لبناء عقد اجتماعي جديد.

وقد نفهم من ذلك، أن الشرط السياسي ضروري وحاسم قبل الانتقال إلى مرحلة تفعيل النموذج الذي صاغته لجنة بنموسى. وأن تجسير الفجوة، التي أحدثتها اندماد الثقة بين المؤسسات الوطنية والمواطنين والمواطنات يمر بالضرورة عبر هذا الحوار السياسي الفكري.

ومولاي إسماعيل يتحدث بنبرة لا يمكن أن تترك أيا كان محايدا. فهو يريد بناء مغرب الغد، عبر الحوار الوطني الشامل المضفي إلى عقد اجتماعي جديد.

نحن أمام ذهنيات الحوار الوطني في الواقع، عندما يتخذ شكلا سياسيا ترافعيا. والمقرب السياسي والمؤسساتي حاضر لدى القوى السياسية التقدمية على الأقل، ووضعت مدخلا إجباريا لأي نموذج تنموي.

في الوقت ذاته، فالحوار الوطني، كما تعارف عليه متابعو الحالة السياسية هنا وفي العالم، شيء يتوقع حدوثه، كما أفناه طوال العقدين الأخيرين من القرن الماضي، ثم في أول القرن الحالي، جراء ثورات أو انتقالات حادة وزيارات داخلية، تعطي فرصة للدولة ومؤسساتها من أجل بناء «مشترك أقوى»، ومن أجل ضمان اشتغال المؤسسات بصدية مبتكرة بهدف بلورة عقد اجتماعي جديد!

أي مغرب جديد، بعيد عن المغرب الذي يثير القلق، ويستغل بمنسوب عال من اندماد الثقة!

وهذا المغرب، حسب العلوي، «لا يمكنه أن يتأني بقرار فوقي، ولا بالمناورات السياسية أو الحزبية، بله بالندخل الخارجي!». وهي عبارة قوية، شاملة، حمالة أوجه، ترمي إشاراتها ذات المين وذات الشمال، ذات الأحزاب وذات النظام، ذات الداخل وذات الخارج!

قد نتطلق تحديدا سريعا، ومناسبا قبل أي خطوة أخرى. ومن جهة ثانية، يكون الحوار، هنا، وسيلة وغاية، شكلا ومضمونا في نفس الوقت.. حوار - يقول مولاي إسماعيل - بلا «اجندة» سياسية مباشرة له، كالمهاتن الانتخابية أو تغيير النخب التديبيرية أو ما شاكل ذلك.

عند التدقيق، لا يغيب هذا الشرط المباشر في تقدير الظرفية السياسية، حيث أن صاحب المقترح يقر بالفعل بوجود تخوفات من المقاطعة والعرف عن الاستحقاقات القادمة... ويمكن المجازة بالقول بوجود carte mentale أو الخارطة الذهنية لحوار وطني عند أصحاب الدعوة، ومن أولوياتها، وجود تحليل دقيق ومقنع لأوضاع الكارثة، مع ما يتطلبه ذلك من تحديث للوقائع وتحيين للمعطيات وتوفير للأرقام والوضعيات، ثم الانتقال إلى تأكيد الإرادة السياسية، في تحديد أطراف العملية برمتها.. هذه الخارطة، تتمثل في كيفية إجراء الحوار الوطني، والأطراف المشاركة فيه، على حد قول صاحب الفكرة، أي عقد «سلسلة من اللقاءات حول المواضيع التي تعتبر أساسية:

- الإصلاحات السياسية لإعادة الاعتبار للسياسة.

- ترميم أزمة ثقة بين المواطنين والأحزاب والدولة ومؤسساتها وكل ما يبين البلاد ويهيكلها»...

- بعد الإصلاحات السياسية تأتي الإصلاحات القانونية لوضع حد لكل أشكال الفساد، باعتبار هذا شرطا لبناء الدولة..

- تقوية دور القطاع العام وتصليب نسجه وانخراطه في القضايا الاجتماعية كالصحة والتعليم..

وبخلاصة، تجاوز فهم معين في عمل اللجنة التي يرأسها بنموسى، والانتقال من فرصة النموذج التنموي، إلى فرصة النموذج السياسي الاجتماعي، الذي «يضمن التربية والتوزيع العادل للثروة»، ويقر بأنه «بدون حريات وديمقراطية ستكون في عتبه تحت -الديمقراطية وتحت - العدالة وتحت - الحريات، كما في نماذج تركيا والصين وروسيا»..

وفي الختام؟

تقديم الخلاصات إلى المجتمع، وإلى ملك البلاد إذا هو أراد ذلك. هل نحن أمام حاجة إلى «ساعات إضافية» من إعمال العقل الوطني حول قضايا المغرب الحارقة اليوم؟ أم تعديل في روزنامة عمل اللجنة المكلفة بالنموذج التنموي، أو أمام مقترح تغيير جذري في الأسلوب وفي الأهداف وفي الفلسفة التي تعمل بها اللجنة؟ أم نحن أمام محاولة جواب عن فراغ عميق ليس من اختصاص اللجنة؟ البحث له عن ردم، من قبيل الثقة في المؤهلات الرئيسية للدولة؟

هي أسئلة لا يمكن أن نغفي أنفسنا منها في هذا الوضع بالذات.. ولربما يكون الجواب عليها هو طرح السؤال التالي: أمام دعوات «الحوار الوطني» المتكررة، ألا يحسن بنا التفكير في هيئة وطنية للنقاش العمومي؟

إدريس لشكر يحل ضيفا على جامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس



يحل الأستاذ إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، ضيفا على جامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس، ضمن «حوارات الجامعة»، التي ينظمها مختبر الدراسات السياسية والقانون العام بكلية العلوم القانونية والاجتماعية والاقتصادية، وذلك يومه الأربعاء 05 ماي 2021 في الساعة الثانية بعد الزوال بمركز التكوين والندوات التابع للجامعة بفاس.

عمر بنجلون 1936 - 1975
شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

اكتشاف حالي إصابة بالسلالة المتحورة الهندية لفيروس السارس-كوف-2

كاتب الأول يستقبل سفير دولة باكستان لدى المملكة المغربية



استقبل إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، بالمقر المركزي للحزب، صباح يوم الاثنين 3 ماي 2021، حميد أصغر خان، سفير دولة باكستان لدى المملكة المغربية، في إطار زيارة ود ومجاملة تبادل خلالها الطرفان وجهات النظر حول العلاقات الثنائية والعديد من القضايا الإقليمية والدولية. وخلال هذا اللقاء، رحب الكاتب الأول بحميد أصغر خان مؤكدا على أهمية العلاقات بين المملكة المغربية والجمهورية الإسلامية لباكستان وعلى ضرورة تعزيز التعاون الثنائي على كافة الأبعاد. واستعرض إدريس لشكر أهم التحولات الإيجابية التي تشهدها بلادنا تحت القيادة الرشيدة لجلالة الملك محمد السادس، وخاصة التدبير الملكي الحكيم اللازمة للصحة الناتجة عن انتشار وباء كوفيد 19. كما أوضح للسفير المستجدات التي عرفتها قضية الوحدة الترابية في الآونة الأخيرة، مبرزا جدية الموقف المغربي الذي يدعو إلى التفاوض المباشر مع الجزائر باعتبارها طرفا حقيقيا في النزاع المفتعل، والذي يطرح الحل السياسي الدائم المتمثل في الحكم الذاتي تحت السيادة المغربية.

من جهته، شكر سفير دولة باكستان الكاتب الأول على حفاوة الاستقبال، مغربا عن ارتياحه لمع العلاقات بين البلدين الشقيقين وللمستوى الذي بلغته الشراكة الثنائية بينهما في مجموعة من المجالات. ونوه السفير الباكستاني بالتطور الذي تشهده المملكة المغربية سياسيا واقتصاديا واجتماعيا بفعل السياسة الحكيمة لجلالة الملك، مؤكدا بشكل خاص على تميز التجربة

جانبات الورود يبذلن جهدا مضنيا لإنتاج مستحضرات ثمينة بالمغرب

تحصل بزى على ثلاثة دراهم (نحو 30 سنتا) فقط عن كل كيلوغرام من الورود تجنيه في جنوب المغرب، وهو إنتاج تستخرج منه مستحضرات ثمينة كالزيوت الأساسية التي يصل ثمنها حتى 18 ألف دولار للكيلوغرام الواحد.

رحيل البشير بن يحم، مؤسس جون أفريك، أعرق وأقدم مجلة إفريقية

سوف نفتقد عمود «ما أو من به» بمجلة «جون أفريك»، الذي تعودت على قراءته منذ عدة سنوات، والذي يحلل صناعة القرار السياسي في إفريقيا والعالم، بكل تلقائية وحرية، وكان صاحبه من الجيل الأول لما بعد استقلال المغرب الكبير...

ضرب هزل للورد



جامعة محمد الخامس الأولى وطنيا ومغاربيا

صنف مركز تصنيف الجامعات العالمية جامعة محمد الخامس بالرباط في الرتبة الأولى على المستويين الوطني والمغربي في التصنيف السنوي لسنة 2021-2022، لأفضل جامعات العالم. ووفق بلاغ لوزارة التربية الوطنية، فإن جامعة محمد الخامس بالرباط احتلت أيضا المرتبة 9 بين الجامعات العربية والمرتبة 11 بين الجامعات الإفريقية والمرتبة 946 على مستوى العالم مما يجعلها في قائمة 4.8 في المائة من أفضل الجامعات في العالم. وكشفت الوزارة أن المغرب احتل المرتبة الرابعة على المستويين الإفريقي والعربي من حيث عدد الجامعات المصنفة في نفس التصنيف.

تراجع فاتورة المحروقات بـ 15% لم يمنح الموزعين من رفع أسعار البيع في محطات البنزين



ميناء الداخلة الأطلسي.. ورش استراتيجي لترسيخ البعد الإفريقي للمملكة



أوصاني جدي: لا تُفَرِّط في المَحْتَد والتراب

إرهم، البشر والأثر والإنعام، للقبلة ذاكرة وللجمال والظهور المهاجرة تعبير القارات، أما نحن فنسبنا الأسماء، لم نعد نتفوه أن التراب لنا، فإذا جاء يوم الأرض صدر فرمان من الوالي يمنح التفكير ويطوف مناووه في الأرياء: اسمعوا وعوا، لم تكن هناك والنسيان لكم هو الدواء!

1
المتاهات، اراهن من يقول أعرفه، ماذ؛ لأرك لا نهائي النهايات. قالها بوديلير ومضى، كيف للمطلق أن يتحقق!

2
لذلك القدس ليست موضوعا ومناسبا ليركبها من شاء. مثل دراجة وينفخ أوداجه بالكلام يلقبه صفيقا في الهواء. زكوية يمتطئها هذا وذاك ممن يحلو له عيانا أن يتسلق. عابثا أن يتسلق. وأخرى يتحلق. وأنا، أنتم، نحن جميعا نشاهد الفرجة وهو يحسبنا بلهنا. يا أنت، لن يستغفلنا بعد اليوم أحمرق، ذهبنا وحدنا طلقاء.

3
بدا الطريق إليها من أية في الإسراء، وكنا صبية في الجامع لا نعرف بعد أنا عرب والإسلام ديننا بالفطرة، والأرض التي هناك مسجدا لم يسمها إلا أرباب أرض الميعاد، كما كانوا يعيشون بيننا ونشترك الملح والطعام، ثم لا أنكر كم من من الأوامر، انتقلوا إلى أرض أخرى سموها باسمهم، وأخرجوا من الديار أهلها، وكتبوا تاريخها قمرها وشمسها في سجلاتها، ثم بعدنا في أو عن ما نبحت عنه، لا نفهمه، ذا سؤال

4
لكنني أنكر وأنا تلميذ اجلس إلى شخي لقفه محمد بن عبد الله في (البريطانة/ فرغ القرويين بفاس) ثم إليه في الستينات ب(ظفر المهران) وبعدها وهو يطوف جغرافية المغرب برفقة سيدي بوبكر القادري ومحمد الفاروقي، بعد كل درس، وعِب الصلاة، يدعو لأمة بالفلاح والصلاح، وأن ينصر المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها، تحضرني العبارة الآن (أخوتنا في فلسطين على القوم الظالمين) ترددي في سائر الجوامع، كذلك تحركت المسيرات، التهيت الحناجر، في كل مهرجان تتبرع النساء بأغلى الحلوى، وكبار وصغار التجار بالغالي والنفس من أجلك يا بهية المساكن، وباسمك عامة الناس يدفعون برضا ضريبة وطنية يا زهرة المدائن.

5
لذلك حين عبرت جسر اللبني كاضما غيظي، كي لا ينفجر في وجه الجندي

6
حين أعود إلى رشدهم، أنا في عُرفهم جاضح ربما ليس عليه خرج، اسمعهم يمشعون بلكنة لرجة، كفي، علينا أن نسامح، نسامح، ويعقدون المؤتمرات للسامح بحصافة صفاقة صاعقة، أنا وأخرون فيها مخاطبون بينما لم نعتد على أسد ولا غضينا شبرا ولا طردنا نملة، بل نفتح لمغضبطين أحضانا وتقيم لهم أعراسا فيها يرتعون،

7
نشرع بالتبني إنهم بلغتنا ما زالوا يرطنون. وأخيرا أعود إلى رشدي، أفهم أن سوء التفاهم كله في لغتي أنا، بات علي أن أسلخ عن الكلمات القديمة جلدنا، وأقري لحمها، وأفرغها من معناها، وأن أتكف عن الكائن الذي يرقص فوق بركان، بوديلير هكذا كان، وأصبح نجة تنفخ مع القطيع، لا مانع أن نتخالت هنيهة بالنخوة في خطبة ومهرجان، وبيننا أنا في النزاع الأخير أسمع صوتي نذبا يعوي أن فلسطين ليست حرفة، ولا القدس حبيسة آية في القرآن، واني بعيني رأيت جدي رسول الله سمعته يوصيني لا تفرط في المحدث والعنوان، ولا أنكر ما حدث بعد، أفقت في غرفة بيضاء راسي ملفوف بضمامات، قرأت من ورقة مدهتا لي مرضة بلا ملامح، حمدا الله على السلامة، نجت العملية وأخرجنا من مجملتك الضعيفة القاموس العربي الركيك أغفه وأقدمه؛ الأمة، العرب، وخصوصا فلسطين!

8
انسحبوا، معهم الجغرافيا وأمحي التاريخ، وقاموس ابن منظور، وبقي الطنين، ووجود باهتة، وسديم الكعجين؛ بقي في راسي من كل اللغة العربية حنين إلى بيت واحد من الشعر لملك بين الربيع: «لقد كان في أهل الغضا لو دنا الغضا/ مران ولكن الغضا ليس دانيا!

الجمعية الوطنية تجتمع مع الوزير الفردوس بشأن الوضعية الصعبة للمقاولات الصحافية



عقد وزير الثقافة والشباب والرياضة، عثمان الفردوس، يوم الإثنين بالرباط اجتماعا مع وفد يمثل الجمعية الوطنية للإعلام والناشرين، تم خلاله بحث الوضعية الصعبة التي تعيشها المقاولات الصحافية في ظل استمرار جائحة كوفيد-19. وذكر بلاغ للجمعية الوطنية للإعلام والناشرين، أن الوفد الذي يقوده رئيس الجمعية، عبد المنعم دلمي، وضم السيدة فاطمة الزهراء الروياغلي وإبراهيم منصور وعزير الدكي، طلب من الوزير دعم هذه الهيئة المهنية في النقاش الذي تود فتحه مع المجموعات العالمية الكبرى (GAFA) بعد اطلاعه على الخطوات التي تود القيام بها في سبيل تحقيق ذلك.

أحمد المدني

هل أخلع عني جسدي، أم أخلع عنه الكلمات؛ لا شيء يكفيني لأقول ما عندي، فحزوني الكلمات. سواء بدات منك، يعلم صحبي سأنهني إليك. هو الذي أسرى بعبد، ومن وحيه تهطل أقدس الكلمات. لكم أريد أن أبدأ الطريق إليك بقربك وانت في البعيد. لا أحد مثلك، سواك كنت وتبقي في عرش البدايات.

1
هل ساكتك عن موضوع أو انشغل بذاتي بالذات؟

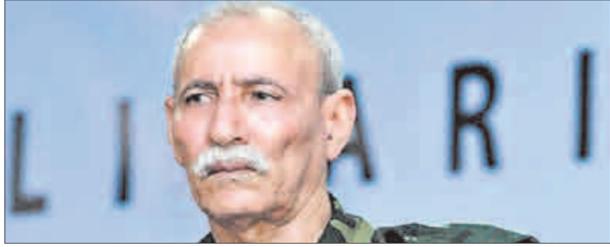
2
لست محنارا، جوابي صريح: لا هذا ولا ذلك.

3
الكاتب إما يكتب عمّا يعرف، عالق بجلده لا فكاك.

4
أو عن ما نبحت عنه، لا نفهمه، ذا سؤال

بريكة: من خلال مثل هذا المجرم أمام القضاء، أطالب بتحقيق العدالة لجميع ضحايا فضائع «البوليساريو»

اليوم يمثل زعيم البوليساريو أمام القضاء الإسباني في قضية اختطاف وتعذيب



انني طالب بالكشف عن مصير أحمد خالد الذي اختطف من قبل المخابرات الجزائرية منذ يناير 2019". وأضاف فاضل بريكة "لقد نددت أيضا على مواقع التواصل الاجتماعي بتجنيد الأطفال من قبل جبهة «البوليساريو» وأعمال العنف التي يرتكبها قادتها". وقال "من خلال هذه الشكاية ومثول هذا المجرم وغيره من قادة «البوليساريو» أمام القضاء، أطالب بتحقيق العدالة

فضل بريكة، ويتهم بريكة، الذي قبلت المحاكم الإسبانية شكايته في أبريل الماضي، زعيم الانفصاليين بالمسؤولية عن اختطافه خلال الفترة من 18 يونيو 2019 إلى 10 نونبر من العام نفسه. وقال بريكة في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء "لقد تم اختطافي قرابة خمسة أشهر وتعرضت للتعذيب في سجون مخيمات تندوف لسبب بسيط هو

يمثل يومه الأربعاء زعيم انفصالي «البوليساريو»، المدعو إبراهيم غالي، الموجود حاليا في مستشفى في لوجرونو بإسبانيا، أمام القضاء الإسباني، في قضية تتعلق بالاختطاف والتعذيب. وأكدت مصادر قضائية في مدريد، كما نقلت ذلك وسائل الإعلام الإسبانية، أن استدعاء إبراهيم غالي للمثول أمام المحاكم الإسبانية، جاء بعد شكاية قدمها

المطالبة بفرض حجر صحي على الوافدين على بلادنا وإجراء اختبار ثانٍ للكشف عن الفيروس

تسجيل حالتها إصابة بـ «النسخة الهندية» من كوفيد 19 وتأكد سلامة 17 من المخالطين وغضب يجتاح مهنيين في الوسط السياحي

عدد من المختصين على ضرورة فرض حجر صحي إلى جانب الإدلاء بنتيجة الاختبار عند ولوج بلادنا ثم إعادة الاختبار مرة أخرى لكل المسافرين الذين يلجون تراب المملكة، من أية جهة كانت، بالنظر إلى أن المتغير الهندي استطاع الانتقال إلى عدد من الدول والانتشار في أوساطها، وهي التدابير الوقائية التي تطبق في عدد كبير من الدول لحماية أمنها الصحي وتقادي كل الاحتمالات التي قد تترتب عنها عواقب وخيمة مهما كانت ضئيلة. وينتظر الكثير من المواطنين اليوم بفرار الصبر دورهم لتلقي اللقاح ضد

بالمختور الهندي في بلادنا قلما كبيرا، بالنظر إلى طبيعة الوضعية الوبائية التي تعرفها الهند، والتي تعرف انتكاسة صحية كبيرة، حيث يتابع المغاربة باهتمام كبير الصور والتسجيلات المسجلة الموثقة لما يقع هناك، ومشاعر الألم تعترضهم مع دعواتهم لكي يتم تطويق هذه الأزمة الصحية ويتم الخروج منها بخسارة ليست بافقد مما هي عليه الآن. وكان الوسط السياحي في المغرب قد شهد غليانا واسعا خلال الأسبوع الفارط حيث تم توجيه انتقادات كبيرة من طرف مهنيين ومستخدمين بوكالة للأسفار، منددين بالكيفية التي

وحيد مبارك

ارتفع عدد الإصابات بفيروس كوفيد 19 في «صيفته الهندية» ببلادنا إلى حالتين اثنتين، بعد تسجيل أول إصابة منتصف الأسبوع الفارط ويتعلق الأمر بمسافر هندي حل بارض الوطن، وبعد ذلك تم الوقوف على إصابة شقيقه بالعدي هو الآخر، وفقا لمصادر «الاتحاد الاشتراكي» في حين تم التأكيد من عدم إصابة 17 من المخالطين بالفيروس، الذين جاءت نتيجتهم سلبية. وخلق خبر تسجيل إصابة

إصابة شخص بعد محاولة السطو على سيارة لنقل الأموال بمراكش

عبد الصمد الكباص



اصيب مستخدم في شركة لنقل الأموال بجروح إثر تعرضه لاعتداء بالسلاح الأبيض نفذ، بعد ظهر يوم الاثنين 3 ماي الجاري، مجهولان حاولا القيام بعملية سطو على المبالغ المالية، التي كان أفراد الشركة يقومون بنقلها على متن سيارة تابعة لذات الشركة بالمحاميد سبعة قرب وكالة بنكية.

وحسب المعلومات المتوفرة من مصدر بعين المكان فقد عمد مجهولان على متن دراجة س90 لترصد سيارة لنقل الأموال راسية بالقرب من وكالة بنكية تابعة للتجاري وفا بنك بالحي المذكور، وعندما غادر المستخدم التابع للشركة الوكالة محملا بكيس مالي هاجمه أحد المترصدين بسلاح أبيض في محاولة منه للسطو على المبالغ المالية، لكن مقاومة مستخدم الشركة أفضت العملية رغم إصابته بجروح على مستوى البد.

المصالح الأمنية التي أبلغت بالحدث حلت بعين المكان وفتحت بحثا لكشف ملابسات هذا الاعتداء وتحديد هوية الضالعين فيه اللذين لاذا بالفرار بعد تاكدهما من فشل مخططهما.

مرضى يئنون داخل سيارات إسعاف محاصرة في شوارع الدار البيضاء بسبب الأشغال

ومبارك

أضحى التنقل بين شوارع الدار البيضاء، خاصة خلال الأسبوعين الأخيرين، أمرا شاقا ومرهقا بالنسبة للسائقين بسبب الأشغال التي تناسلت في العديد من الشوارع من أجل إنجاز خطوط الترامواي، مما جعل حركة السير والجولان تعرف اختناقا رهيبا تترتب عنه حوادث مختلفة، ويدفع عدا من أرباب السيارات ومختلف المركبات إلى ارتكاب مخالفات، ويرفع من منسوب الضغط العصبي والتلوث السمعي وحالات المشاحنات، فضلا عن التأخر في الانتقال إلى مقرات العمل ولقضاء مختلف الأغراض.

اختناقات أكد عدد من سائقي سيارات الإسعاف لـ «الاتحاد الاشتراكي» أنهم بسببها باتوا يجدون أنفسهم غير قادرين على التنقل بشكل سريع من أجل نقل حالات مختلفة لمرضى يعانون من تبعات صحية متعددة تتطلب إيداعهم المؤسسات الصحية المختلفة، العمومية منها والخاصة، في زمن معقول يسمح بتقديم الإسعافات والعلاجات الضرورية لهم، علما بأن بعض الحالات تتطلب من السائقين أن يكونوا في سباق ضد الساعة، الأمر الذي يصبح من سابع المستحيلات في كثير من المرات، خاصة في الشوارع التي تحضر فيها الأشغال ولا تتوفر على مساحات تسمح باختيار مسالك أخرى، مما يؤدي إلى حصار سيارات الإسعاف.

وبنّيه مهنيون للصحة إلى خطورة هذا الوضع وما قد يترتب عنه من مضاعفات بالنسبة للمرضى، مشددين على ضرورة الحفاظ على مسافات آمنة لولوج سيارات الإسعاف ونفس الأمر بالنسبة لسيارات الوقاية المدنية والمطافئ، لأن تدخلاتها تكون محكومة بعامل الزمن، مشددين على أن عدا من المختصين في النقل الصحي باتوا يضعون أمامهم خارطة بالأزقة التي يمكنهم التنقل عبرها للوصول إلى المؤسسات الصحية وتقادي الشوارع الكبرى المكتظة. وطالب عدد من المتضررين الجهات المختصة المساهمة الفعالة في ضمان حد أدنى من الانسيابية في الشرايين الكبرى للعاصمة الاقتصادية، التي باتت تعاني من الاختناق المزمن، وتأخير تنقلات وسائل النقل المختلفة، في حين شدد مواطنون على حماية الراجلين، الذين باتوا عرضة لعدد من التجاوزات، كاختراق الأزقة ممنوعة الاتجاهات التي يتم اللجوء إليها لتفادي الشوارع، وهي الخطوات التي كانت في كثير من الحالات ستؤدي إلى ما لا تحمد عقباه، هذا في الوقت الذي عبّر فيه الكثير من البيضاويين عن استيائهم لاختيار شهر رمضان لانطلاق هذه الأشغال، والشروع فيها بشكل جماعي عوض أن تتم العملية بالتدريج.



جامعة محمد الخامس في الرتبة الأولى على المستوى الوطني والمغربي في مركز تصنيف الجامعات العالمية

جلال كندالي

صنف مركز تصنيف الجامعات العالمية جامعة محمد الخامس بالرباط في الرتبة الأولى على المستويين الوطني والمغربي في التصنيف السنوي لسنة 2021-2022، لأفضل جامعات العالم.

ووفق بلاغ لوزارة التربية الوطنية، فإن جامعة محمد الخامس بالرباط احتلت أيضا المرتبة 9 بين الجامعات العربية والمرتبة 11 بين الجامعات الإفريقية والمرتبة 946 على مستوى العالم مما يجعلها في قائمة 4.8 في المائة من أفضل الجامعات في العالم. وكشفت الوزارة أن المغرب احتل المرتبة الرابعة على المستويين الإفريقي والعربي من حيث عدد الجامعات المصنفة في نفس التصنيف، وذلك ضمن أفضل 2000 جامعة عالمية من إجمالي 19788 جامعة تم تقييمها وذلك من خلال

بالترتيب 1075 وبالتالي تكون هذه الجامعات الثلاث في قائمة أفضل 5.4 في المائة من جامعات في العالم. ويعتمد تصنيف CWUR على أربعة مؤشرات رئيسية، وهي جودة البحث (40 في المائة) ولا سيما إجمالي عدد المنشورات، وعدد المنشورات في المجالات عالية الجودة، وعدد المنشورات التي يستشهد بها، وجودة التكوين مقاسة بعدد المتخرجين الحاصلين على جائزة التميز (25 في المائة)، وعدد المتخرجين الذين يشغلون مناصب مهمة في الشركات الكبرى (25 في المائة)، وعدد الأساتذة الحاصلين على درجات أكاديمية دولية (10 في المائة).

وأوضح البلاغ أن البيانات المستخدمة لمؤشر البحث تستخرج من قاعدة البيانات العلمية الدولية Web of Science، وذلك للمنشورات والاستشهادات وجودة المجالات على مدار السنوات العشر الماضية.



الحاضرة في هذا الترتيب العالمي هي جامعة محمد الأول بالترتيب 1028 وجامعة القاضي عياض بالترتيب 1034 وجامعة الحسن الثاني

أربع جامعات عمومية. هذا الترتيب السنوي يصدر لأفضل جامعات العالم عن «مركز تصنيف الجامعات العالمية» منذ سنة 2012، وهو منظمة خاصة في دولة الإمارات العربية المتحدة متخصصة في تقييم أنظمة التكوين والبحث، كما أن الجامعات المغربية الأخرى

رحيل البشير بن يحم، مؤسس جون أفريك، أعرق وأقدم مجلة إفريقية

باريليس:

يوسف لهفالي

سوف نفتقد عمود «ما أؤمن به» بمجلة «جون أفريك»، الذي تعودت على قراءته منذ عدة سنوات، والذي يحلل صناعة القرار السياسي في إفريقيا والعالم، بكل تلقائية وحرية، وكان صاحبه من الجيل الأول لما بعد استقلال المغرب الكبير، شارك في المسؤولية بتونس كصغير وزير في عهد الرئيس بورقيبة سنة 1956، وذلك عندما كان عمره 28 سنة، لكنه اختار ممارسة الصحافة بدل العمل السياسي، كما كان البشير بن يحم ضمن الوفد التونسي الذي أجرى المفاوضات مع فرنسا من أجل الحصول على الحكم الذاتي قبل تحقيق استقلال البلاد.

وهو أول عضو مستقل من الحكومة بعد استقلال تونس لإنشاء «جون أفريك»، التي أضحت مجلة مرجعية بالنسبة للنخبة السياسية، لاسيما الفرونكفونية في القارة الإفريقية. ومجلة جون أفريك لها مسار طويل، تأسست في تونس سنة 1963، قبل أن ينتقل طاقم تحريرها إلى العاصمة الإيطالية روما ثم العاصمة الفرنسية باريس، حيث استمرت حتى الآن. المغرب وقادته لهم علاقة خاصة بالبشير بن يحم وبالمجلة، وهي علاقة لم تكن دائما سهلة، لكن قرب بن يحم من قادة الحركة الوطنية مثل المهدي بنبركة، عبد الرحيم بوعبيد وعبد الرحمن اليوسفي،

لم تكن مفروشة بالورود، لكنها تمكنت رغم ذلك من تجاوز عدة صعوبات وأزمات، بل استطاعت أن تتأقلم مع الثورة الرقمية التي قضت على أغلب المجالات والجرائد، وتحولت من أسبوعية إلى مجلة شهرية اليوم.

عملت بالمجلة أسماء مغربية كبيرة، مثل الصحفي الكبير حميد برادة، والأديبة الحاصلة على جائزة نوبل ليلي السليمان، كما عمل بها جون دانيال، مؤسس مجلة النوفيل اوبسيفراتور الفرنسية، وكذلك الأديب اللبناني عضو الأكاديمية أمين معلوف.

كما أن البشير بن يحم التقى كبار العالم في القرن الماضي، سواء جمال عبد الناصر، أحمد بن بلة، سيكوتوري، باتريس لومامبا، المهدي بنبركة، شي غيفارا، فيديل كاسترو، هوشي مينه، فرنسوا ميتران، الحسن وتر، ميشيل روكار، وعبدو ضيوف. وفي البيان الذي سلمته عائلة الراحل للأعلام يقول: «إن البشير بن يحم هو مؤسس مجلة «جون أفريك» قبل ستين عاما»، وأوضحت الصحفية في بيانها أن «بن يحم توفي عن عمر يناهز 93 عاما في باريس التي كان في أحد مستشفياتها منذ نهاية مارس بعد إصابته بفيروس كورونا. وبعدما تولى إدارة صحيفة «الأكسيون» عام 1956، أطلق عام 1960 مجلة «أفريك أكسيون» التي سميت في السنة التالية جون أفريك». وذكرت «جون أفريك» في بيانها بان الراحل «واصل أولا مسيرته

بالمجلة أسماء مغربية كبيرة، مثل الصحفي الكبير حميد برادة، والأديبة الحاصلة على جائزة نوبل ليلي السليمان، كما عمل بها جون دانيال، مؤسس مجلة النوفيل اوبسيفراتور الفرنسية، وكذلك الأديب اللبناني عضو الأكاديمية أمين معلوف.

كما أن البشير بن يحم التقى كبار العالم في القرن الماضي، سواء جمال عبد الناصر، أحمد بن بلة، سيكوتوري، باتريس لومامبا، المهدي بنبركة، شي غيفارا، فيديل كاسترو، هوشي مينه، فرنسوا ميتران، الحسن وتر، ميشيل روكار، وعبدو ضيوف.

وفي البيان الذي سلمته عائلة الراحل للأعلام يقول: «إن البشير بن يحم هو مؤسس مجلة «جون أفريك» قبل ستين عاما»، وأوضحت الصحفية في بيانها أن «بن يحم توفي عن عمر يناهز 93 عاما في باريس التي كان في أحد مستشفياتها منذ نهاية مارس بعد إصابته بفيروس كورونا. وبعدما تولى إدارة صحيفة «الأكسيون» عام 1956، أطلق عام 1960 مجلة «أفريك أكسيون» التي سميت في السنة التالية جون أفريك». وذكرت «جون أفريك» في بيانها بان الراحل «واصل أولا مسيرته

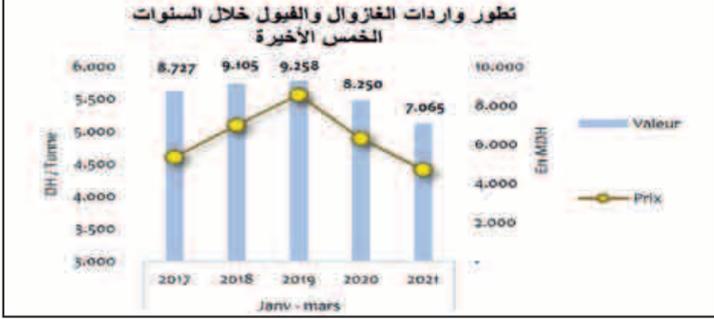


البشير بن يحم

كان سهل التواصل ويعيد المياه إلى مجاريها بعد كل أزمة، كما أن وجود صحفي مغربي مسؤول عن التحرير بها وهو حميد برادة سهل أيضا هذا التواصل مع قادة المغرب. وكانت القيم التي تجمعها هو دعم حركة تحرير الشعوب التي نالت استقلالها في مطلع ستينيات القرن الماضي بإفريقيا، وقام بدور نشط في كل المعارك التي شهدتها تاريخ القارة منذ ذلك الحين، وكان ضمن جمعية الطلبة المسلمين بشمال إفريقيا بباريس، التي ضمت أغلب نخب المنطقة المغاربية، التي كانت تطمح إلى مغرب كبير موحد، وكان يزعم قادة الجارة الشرقية، ومن

تراجع فاتورة المحروقات بـ 15% لم يمنع الموزعين من رفع أسعار البيع في محطات البنزين

عماد عادل



درهم كانت أعلى من وتيرة ارتفاع الواردات التي بلغت خلال 3 أشهر 122.5 مليار درهم متأثرة بشكل رئيسي بمشتريات المغرب من سلع التجهيز التي كلفت أكثر من 29.3 ملايين درهم بتراجع طفيف معدله 1.3، بينما شهدت مشتريات السلع الجاهزة للاستهلاك ارتفاعا ملحوظا حيث بلغت قيمة وارداتها 30 مليار درهم في 3 أشهر فيما بلغت الفاتورة الغذائية للمغرب حوالي 16.3 مليار درهم. كما ارتفعت واردات المغرب من المواد الخام لتستقر في حدود 5.7 مليار درهم عوض 4.8 مليار درهم مقارنة مع مارس 2020.

الماضي، كما انتعشت صادرات الكهرباء والإلكترونيك بـ 21.5 في المائة لتناهز 3.3 مليار درهم بدل 2.6 مليار درهم المسجلة خلال نفس الفترة من العام الماضي، واحتلت صادرات النسيج والألبسة الصف الرابع بعد السيارات والفسفاط والفلاحة بصادرات إجمالية فاقت 7.9 مليار درهم غير أنها تراجعت بمعدل 5.5 في المئة بسبب انكماش مبيعات الملابس الجاهزة نحو الخارج. وهكذا، فإن وتيرة ارتفاع الصادرات الرئيسية للبلاد التي سجلت في المجموع حوالي 77.6 مليار

للمملكة الذي تراجع بأكثر من 5.6 مليار درهم أي 11.2 في المائة، ليرتفع بذلك معدل تغطية الصادرات للواردات بـ 5.7 نقت ويصل إلى 63.4 في المائة. وعادت صادرات السيارات إلى الانتعاش مرتفعة بـ 39 في المئة حيث بلغت في المجموع 22 مليار درهم مستمرة بذلك في احتلال الصف الأول ضمن باقي صادرات البلاد، بينما جاءت صادرات المنتجات الفلاحية في الصف الثاني من حيث القيمة إذ بلغت حوالي 20.5 مليار درهم مرتفعة بحوالي 0.6 في المئة مقارنة مع مستواها في نفس التاريخ من العام الماضي

وسجلت صادرات الفوسفاط ومشتقاته عند متم شهر مارس الأخير ارتفاعا بازيدي من 2.3 مليار درهم لتستقر في حدود 13.4 مليار درهم عوض 11 مليار درهم في مارس 2020 أي بمعدل 21.7 في المئة مقارنة مع مستواها خلال نفس الفترة من العام

10.40 درهما للبنزين. وهو ما يطرح من جديد إشكالية الفوارق الشاسعة بين أسعار الاستيراد وأسعار التوزيع والنهائية التي بسببها رفع هذا الملف إلى أنظار مجلس المنافسة.. من جهة أخرى، بدأت وضعية المبادلات التجارية للمغرب تبدي بعض التحسن بعد عام كامل من الركود الذي خيم على الصادرات المغربية خلال سنة 2020 بسبب تداعيات الأزمة الوبائية «كوفيد 19»، التي أثرت بشكل كبير على أداء الآلة التصديرية للبلاد. وأوضح مكتب الصرف، الذي نشر المؤشرات الشهرية للمبادلات الخارجية لشهر مارس 2020، أن الصادرات المغربية انتعشت خلال الشهر الثالث الأول من العام الجاري بأكثر من 8.7 مليار درهم أي ما يزيد عن 12.7 في المائة فيما ارتفعت قيمة الواردات بحوالي 3 مليارات درهم أي بنسبة 2.6 في المائة، وهو ما ساهم في تخفيف العجز التجاري

سجلت فاتورة الطاقة خلال الشهور الثلاثة الأولى من العام الجاري انخفاضا بمعدل 15 في المئة، حيث انتقلت في ظرف عام واحد من 17.4 مليار درهم إلى 14.8 مليار درهم، وذلك بفضل تراجع أسعار النفط ومشتقاته في السوق الدولية. ونزلت أسعار الغاز والنفط في السوق الدولي من 5000 درهم للطن في 3 أشهر الأولى من 2020 إلى حوالي 4200 درهم للطن في الربع الأول من 2021. وكلفت واردات الغاز والنفط ما يناهز 7 مليارات درهم منخفضة بحوالي 14.4 في المئة مقارنة مع مستواها في العام الماضي. غير أن هذا التراجع لم يشعر به المستهلك في محطات البنزين التي لم تغير مستويات الأسعار التي تناهز 9 دراهم للغاز والنفط من

جانيات الورود يبذلن جهدا مضنيا لإنتاج مستحضرات ثمينة بالمغرب



منذ الموسم الماضي، بسبب تداعيات الوباء، وذلك بعد فترة سجل فيها ارتفاعا بفضل جهود وزارة الفلاحة لتطوير القطاع واستقطاب مستثمرين ورفع المردود. وبلغ إجمالي المحصول 3600 طن في 2020 على نحو 900 هكتار، وفق أرقام الفيدرالية. وتبقى حفصة شكيب (30 عاما) متفائلة بمستقبل القطاع، هي التي أسست شركة «فلورا سينا» في 2016 بعد حصولها على دبلوم في الكيمياء مراهنة على المنتجات العضوية، والمحاصيل القليلة مع تقنية التقطير «التقليدي» في أطقم نحاسية. وبسرعة وجدت الشابة التي تحمل الجنسيتين الفرنسية والمغربية زبائن لوردها «الصابي الطبيعي» ممن «يبحثون عن إضافة نوعية» في كندا والصين وبريطانيا وفرنسا وهولندا. وتأمل أن تنطلق «قريباً» في إنتاج الرحيق الصافي ذي القيمة المضافة.

ويشكل الورد «المصدر الوحيد للعمل هنا»، وفق تعبيري نجاد حصاد (35 عاما) التي تعمل مسيرة لتعاونية «روزامون» المتخصصة في تقطير الورد والتي أسستها مزارعتان من المنطقة. فضلا عن حصولها على نحو 250 دولارا، ما يقارب الحد الأدنى للأجر في المغرب، مقابل نحو 40 دولارا فقط في عملها السابق، تشعر نجاد بالسعادة في التعاونية حيث تشتغل «في أجواء عائلية» برفقة خمس عاملات. وتعرض التعاونية منتجاتها من ماء الورد والزيوت الأساسية، بالإضافة إلى مستحضرات تجميل. ويصل فم الكيلوغرام الواحد من زيت الورد الأساسية إلى قرابة 18 ألف دولار، لكن إنتاجه يحتاج نحو 4 إلى 5 أطنان من الورد. ويشبه رئيس الفيدرالية المهنية لمزارعي ومحولي الورد المغربية رشدي بوبكر الورد «بمحرك التنمية المحلية» في المنطقة، مراهنا على استمرار ذلك في ظل استمرار رواج استهلاك المواد الأولية الطبيعية والمنتجات العضوية الحالية من المبيدات عالميا. ويسعى إلى استصدار علامة منتج عضوي خاصة بالمنطقة من أجل تقييد ورودها في السوق العالمية التي تهيمن عليها بلغاريا وتركيا، أهم منتجي الورد العطرية. ويضيف سحر «لحسن حظنا أننا نقراء، لا نستعمل المبيدات وإن استعملت فبشكل محدود». ويرى بوبكر أن تطوير القطاع يمر عبر دعم أنشطة تقطير الورد في تعاونيات، ما سيمكن أيضا «من تحسين شروط العيش ومواجهة الهجرة من الأرياف». بينما يتطلب رفع مداخيل هذه الزراعة «تطوير المشتقات التي تدر أكثر» والمتعلقة في

تحصل يزي على ثلاثة دراهم (نحو 30 سنتا) فقط عن كل كيلوغرام من الورد تجنيه في جنوب المغرب، وهو إنتاج تستخرج منه مستحضرات ثمينة كالزيوت الأساسية التي يصل ثمنها حتى 18 ألف دولار للكيلوغرام الواحد.

وتقول يزي التي تعمل في جني الورد إلى جانب العديد غيرها من النساء، «بالكاد نربح ما يوفر لقمة العيش»، بينما تستعين ببقايا لبقايا أشواك الورد، وقبعة لحماية رأسها من شمس ربيعية دافئة في قلعة مكونة التي تلبس «بوادي الورد» في جنوب شرق المملكة.

يبدأ الجني مع طلوع الفجر وتحتاج النساء إلى نحو ست ساعات لملء الحفائب الكبيرة التي يحملنها بعد الانتهاء فوق رؤوسهن كي يتم وزنها.

لكن يزي أبت موح الأريبعينية لا تشكو، ما دام هذا العمل يمكنها من «إعالة أسرته المكونة من خمسة أفراد»، وهي تربح نحو ست دولارات عن 20 كيلوغراما في اليوم، خلال فترة ازدهار الورد التي تدوم قرابة شهر.

تعبق في الوادي في الربيع الرائحة الزكية التي تفوح من الوردية الدمشقية، وهي صنف جلب من العاصمة السورية منذ زمن القوافل التجارية، وفق بعض الروايات. وترتوي حقول الورد المنتشرة في أرجاء الوادي من خلال نهريين يتدفقان من جبال الأطلس غربا.

ويرتبط اسم قلعة مكونة بالورد إلى درجة أن كل شيء فيها يتمحور حول هذه الزهرة، بدءا بأسماء الفنادق ولون سيارات الأجرة مروراً بمستحضرات التجميل المعروضة في الدكاكين والجسم الضخم الذي يتوسط ساحتها الرئيسية، وصولاً إلى مهرجان الورد الذي يقام فيها كل عام ويجذب إليه آلاف الزوار، قبل أن تعلقه الجائحة.

وتتطلب رفع مداخيل هذه الزراعة «تطوير المشتقات التي تدر أكثر» والمتعلقة في



بوريطة يتباحث مع نظيره الفنلندي

أجرى وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغربية المقيم بالخارج، ناصر بوريطة، الاثنين، مباحثات عبر تقنية الاتصال المرئي، مع وزير الشؤون الخارجية بجمهورية فنلندا، بيكا هافستو.

وذكر بلاغ لوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغربية المقيم بالخارج أن الوزيرين أشادا، خلال هذه المباحثات، بالعلاقات المتنازلة بين المغرب وفنلندا، وجدا رغبتهما المشتركة في مواصلة تعزيزها.

وأبرز البلاغ أنه بعد تأكيد زيارة بيكا هافستو للمغرب في أقرب وقت، شدد الوزيران على أهمية تعزيز الحوار السياسي، وكذا الشراكة الاقتصادية الثنائية من خلال الانفتاح على محاور تعاون جديدة ومبتكرة، من قبيل تطوير سلاسل القيمة الجديدة والاقتصاد الأخضر.

وأضاف المصدر ذاته، أن هافستو أعرب بهذه المناسبة عن دعم فنلندا للنهوض بالشراكة الاستراتيجية النموذجية والمثمرة بين الاتحاد الأوروبي والمغرب، مجددا تقييد فنلندا للدور المهم الذي يضطلع به المغرب كفاعل حاسم في إفريقيا وكقطب مرجعي في مجال الاستقرار والتنمية.

وأنفق بوريطة وهافستو على مواصلة المشاورات حول القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، ولا سيما حول ليبيا ومنطقة الساحل، كما أعربا عن ارتياحهما للتسويق بين المغرب وفنلندا على المستوى متعدد الأطراف وداخل الهيئات الدولية حول القضايا ذات الأولوية.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم تارودانت
جماعة سيدي دحمان

2021 / 336

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم م.م/02/2021

في يوم الاثنين 31 ماي 2021 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكتب رئيس المجلس الجماعي لجماعة سيدي دحمان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أشمان لأجل:

- أشغال إنجاز أنقَاب استغلالية لتزويد دواري: اولاد سعيد و اكادير الطلبة بالماء الصالح للشرب بجماعة سيدي دحمان إقليم تارودانت.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب رئيس المجلس الجماعي لجماعة سيدي دحمان، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت (20.000.00 درهم) عشرون ألف درهم.

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 880.080,00 درهم (ثمانمائة وثمانون الفا وثمانون درهما درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقييم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلقة بالصفقات العمومية.

- ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور أعلاه.
- إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب رئيس المجلس الجماعي لجماعة سيدي دحمان.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة: 6 من نظام الاستشارة.

- الملف التقني، ويتضمن الوثائق التالية:

* بالنسبة للمقيمين بالمغرب:

- على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة الاعتماد التالية:

القطاع	التصنيف الأدنى	التأهيل المطلوب
H (أنقَاب جيوتكنيك و أنقَاب هيدروجيولوجيك)	3	H2 (أنقَاب هيدروجيولوجيك عميقة <200m)

* بالنسبة لغير المقيمين بالمغرب:
يجب الإدلاء بالملف التقني المشار إليه في نظام الاستشارة.

إعلان عن فتح الترشيح

بناء على القانون التنظيمي رقم 02.12 الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.12.20 بتاريخ 27 من شعبان 1433 (17 يوليو 2012) المتعلق بالتعيين في المناصب العليا طبقا لأحكام الفصلين 49 و 92 من الدستور، كما وقع تغييره و تتميمه.

وبناء على القانون 01.00 المتعلق بتنظيم التعليم العالي، الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.00.199 بتاريخ 15 صفر 1421 الموافق لـ 19 ماي 2000، ولا سيما المادة 20 منه.

يعلن السيد رئيس جامعة مولاي إسماعيل بمكناس عن فتح الترشيح في وجه أساتذة التعليم العالي لشغل أحد المنصبين التاليين:

- عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بمكناس
- عميد الكلية المتعددة التخصصات بالرشيدية

تسحب ملفات الترشيح، خلال الفترة الممتدة:

من 17 إلى 21 ماي 2021

✓ يشكل مباشر من كتابة رئيس الجامعة بمقر الرئاسة الكائن بمرجان II مكناس وذلك، خلال التوقيت المعمول به في الإدارات العمومية:

✓ أو بتحميلها من الموقع الإلكتروني للجامعة: www.umi.ac.ma.

وتودع ملفات الترشيح في ستة (6) نظائر ورقية، إضافة إلى نسخة رقمية على دعامة إلكترونية (USB)، مقابل وصل إيداع، بالعنوان و التوقيت المشار إليهما أعلاه، وذلك:

من 21 إلى 25 يونيو 2021





ميناء الداخلة الأطلسي . . ورش استراتيجي لترسيخ البعد الإفريقي للمملكة

■ سعد أبو الدهاج

المملكة نحو توطيد علاقات التعاون جنوب - جنوب. ووعيا منهم بأهمية هذا المشروع الهيكلي، أكد ممثلو عدد من القطاعات الحكومية على المستوى الجهوي تعيبتهم وجاهزيتهم لمواكبة هذه الدعامات اللوجستكية التي تشكل إضافة نوعية من شأنها دعم وتعزيز باقي المشاريع الكبرى التي تدرج في إطار النموذج التنموي الجديد للأقاليم الجنوبية للمملكة.

ويتطلع هذا المشروع الهيكلي الضخم، باعتباره بنية تحتية مينائية من مستوى عال، إلى الاضطلاع بدوره في دعم وتمتين الروابط الاقتصادية والتجارية التي ينسجها المغرب مع عمقه الإفريقي، ليشكل بذلك رافعة أساسية للتكامل الاقتصادي والإشعاع القاري والدولي للمملكة.

وسيساهم ميناء الداخلة الأطلسي في الدفع بالدينامية التنموية والطفرة الاقتصادية التي تشهدها الأقاليم الجنوبية عموما وجهة الداخلة - وادي الذهب على وجه الخصوص، في جميع القطاعات الإنتاجية (الصيد البحري والتجارة والسياحة والصناعة والفلاحة وغيرها). وتبعاً لذلك، من المتوقع أن يكون لهذه البنية التحتية المينائية وقع إيجابي كبير على النسيج الاجتماعي لمدينة الداخلة وسائر أنحاء الجهة، لاسيما من حيث دعم قطاع التشغيل، عبر خلق فرص عمل مباشرة وغير مباشرة لمواكبة هذه الدينامية الاقتصادية المتنامية.

صناعة وإصلاح السفن

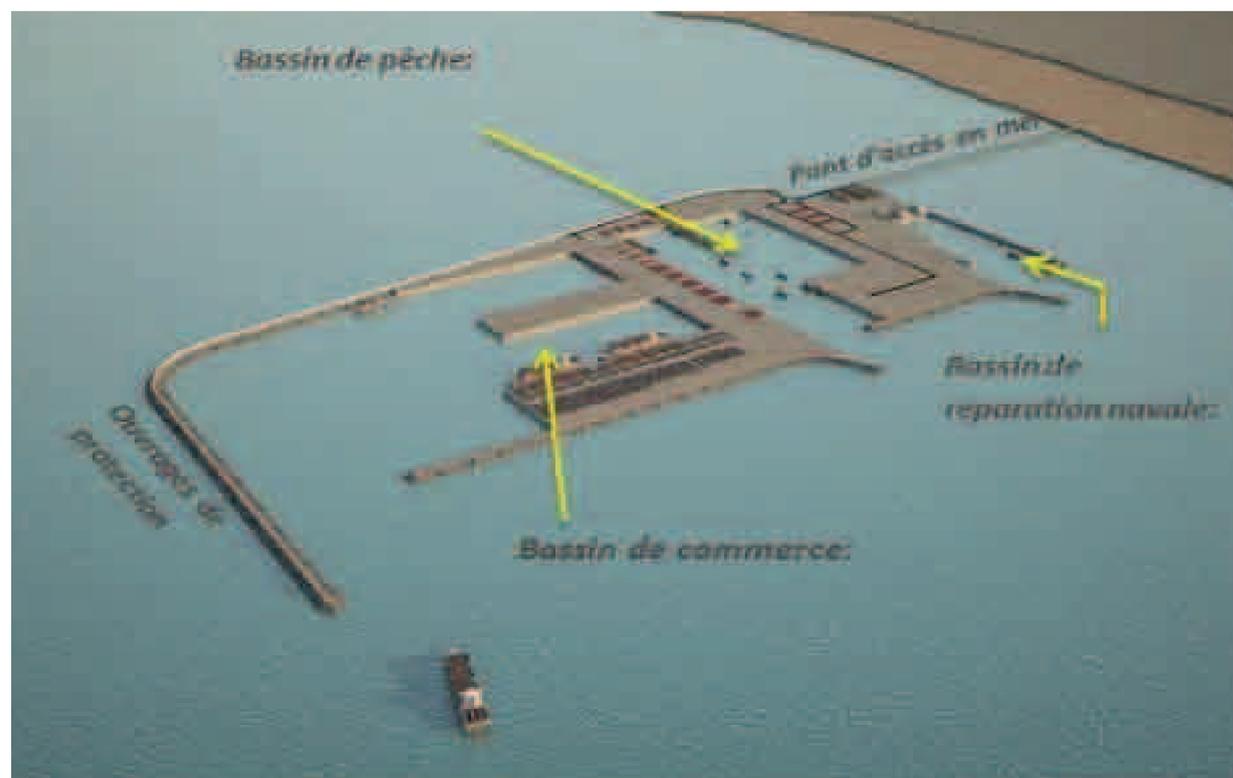
وأشار قبيري إلى أن ميناء الداخلة الأطلسي سيحتضن كذلك جزءا خاصا بانشطة صناعة وإصلاح السفن، بالنظر إلى أهمية هذه الخدمة في صيانة هذه السفن والحفاظ عليها. وفي تصريح مماثل، أبرز مدير الوكالة الحضرية للداخلة وادي الذهب، مولاي امحمد هومو، أن هذا الميناء سيعمل على تعزيز القدرة التنافسية للجهة على المستوى القاري، مما سيجعله بمثابة جسر وحلقة وصل بين شمال المملكة والبلدان الإفريقية.

وأضاف هومو أنه لمواكبة دينامية هذا المشروع الهيكلي، فقد قامت الوكالة الحضرية خلال هذا العام ببرمجة دراسة تتعلق بإعداد مشروع تصميم التهيئة للمنطقة المحاذية لميناء الداخلة الأطلسي، والتي تغطي مساحة تبلغ حوالي 6 آلاف هكتار. وأوضح أن هذا المشروع يشمل كذلك منطقة مينائية على مساحة 650 هكتار، مضافا أنه سيتم دعمه بمنطقة لوجستية - صناعية على مساحة 1000 هكتار، بهدف مواكبة الدينامية التي تشهدها الجهة.

محور قائم بذاته

ويسعى ميناء الداخلة الأطلسي إلى أن يشكل محورا اقتصاديا قائما بذاته، من خلال توفره على منطقة صناعية ولوجستكية، ومنطقة لتعزيز الرواج والتبادل التجاري، وأخرى خاصة بتتمين أنشطة الصيد البحري، حيث من المنتظر أن يستقبل الميناء بواخر تجارية كبرى وأخرى تختص بالصيد في أعالي البحار، مما سيساهم في تعزيز موقعه ضمن الخطوط الملاحية الدولية. ومن المنتظر أن يساهم هذا المشروع الاستراتيجي بقوة في إبراز جهة الداخلة - وادي الذهب، باعتبارها بوابة لبلدان القارة الإفريقية ومركز جذب لمستثمرين مغاربة وأجانب مهتمين بالتصدير إلى إفريقيا، لاسيما في إطار منطقة التبادل الحر القارية.

وفي هذا الإطار، سيأخذ مشروع ميناء الداخلة الأطلسي بعين الاعتبار أهمية الارتباط بالطريق السريع الذي سيربط بين تيزنيت والداخلة ومنها إلى الحدود المغربية - الموريتانية وباقي بلدان القارة الإفريقية، مساهما بذلك في دعم توجه



وبدوره، أشار مندوب الصيد البحري بجهة الداخلة - وادي الذهب، مصطفى أوشكني، إلى أن هذه المنشأة المينائية، المطلة على الواجهة الأطلسية لجنوب المملكة، من شأنها ضمان التكامل الاقتصادي وتعزيز الإشعاع القاري والدولي.

وأكد أن هذا المشروع، الذي يكتسي أهمية استراتيجية بالنسبة لغرب إفريقيا والأقاليم الجنوبية، لاسيما جهة الداخلة - وادي الذهب، سيشجع دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية والصناعية في جميع القطاعات الإنتاجية، خاصة الصيد البحري، بالنظر إلى أن لؤلؤة الجنوب تزخر بمؤهلات بحرية مهمة، تمثل 65 في المئة من الثروات الوطنية القابلة للاستغلال.

وأضاف أوشكني أن هذا الميناء الأطلسي سيشجع تزويد جهة الداخلة - وادي الذهب ببنية لوجستكية حديثة ومتطورة ستتمكن من إحداث فرص شغل جديدة. ويندرج هذا المشروع الضخم، الذي كان موضوع اتفاقية خاصة تم توقيعها أمام صاحب الجلالة الملك محمد السادس في فبراير 2016، في إطار

التعليمات السامية لجلالة الملك، والتي أكد عليها في خطابه السامي بمناسبة الذكرى السنوية الخامسة والأربعين للمسيرة الخضراء.

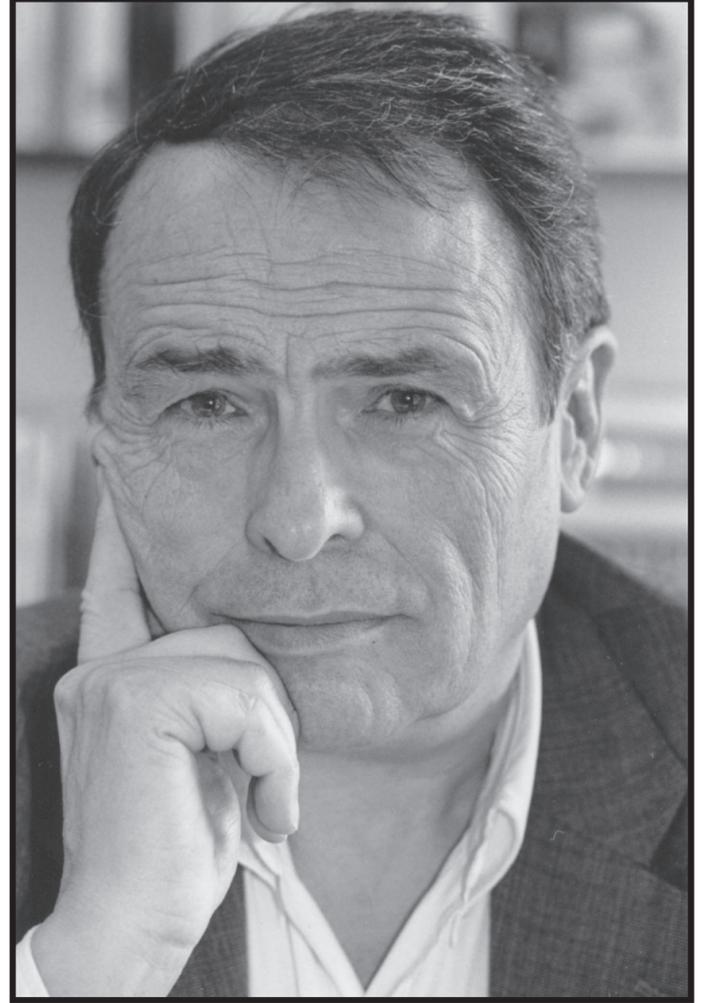
وتم اعتماد تصميم قابل للتطوير والتوسعة لهذا المشروع، حيث سيتم إنشاء ميناء بالمياه العميقة على الساحل الأطلسي لجهة الداخلة - وادي الذهب، وفقا للمكونات الثلاثة التالية: ميناء تجاري على عمق 16م - 16م / صفر هيدروغرافي، ميناء مخصص للصيد الساحلي وفي أعالي البحار، وميناء مخصص لصناعة السفن.

وسيشيد هذا الميناء بمحاذاة منطقة اقتصادية تمتد على مساحة تقدر بـ 1650 هكتار، وتهدف إلى تقديم خدمات صناعية ولوجستكية وتجارية عالية الجودة. وعلى إثر انتهاء الدراسات المتعلقة بإنجاز هذا المركب المينائي، قامت وزارة التجهيز والنقل واللوجستيك والماء بالإعلان عن طلب العروض بالانتقاء المسبق رقم 08 / م.م.ع.ب. / 2020 المتعلق بإنجاز أشغال بناء الميناء الجديد الداخلة الأطلسي، حيث تم نشر نتيجة مرحلة الانتقاء المسبق وفقا للمسطرة الجاري بها العمل في إطار الصفقات العمومية.

يندرج هذا المشروع الضخم، الذي كان موضوع اتفاقية خاصة تم توقيعها أمام صاحب الجلالة الملك محمد السادس في فبراير 2016، في إطار التعليمات السامية لجلالة الملك، والتي أكد عليها في خطابه السامي بمناسبة الذكرى السنوية الخامسة والأربعين للمسيرة الخضراء.

حوارات ولقاءات مع بيير بورديو

19



بعد وفاة بيير بورديو، نعتته الأخبار اللبنانية - من بين منابر أخرى في العالم، أكثرها عددا من أمريكا اللاتينية والشرق الأوسط - في مقالة تحت عنوان «بيير بورديو شاهدا على بؤس العالم» واصفة إياه بـ «العالم المناضل الذي هجر الفلسفة وفخامتها الخادعة»، كما يقول هو نفسه. واعتبرته «لوموند» من زعماء حركة مناهضة العولمة ومن أشد منتقدي الرأسمالية. فعلا، ففي نص بعنوان «لأجل معرفة ملتزمة»، نشرته «لوموند ديبلوماتيك» عدد فبراير 2002، أياما قليلة بعد وفاته، يقول الباحث وعالم الاجتماع الفرنسي، بيير بورديو، إنه «ضروري في أيامنا هذه أن يلتزم الباحثون المستقلون بالحراك الاجتماعي وخصوصا في مواجهة سياسة العولمة»؛ وقد كان، بالفعل، حاضرا بقوة في الأنشطة السياسية شملت مؤلفات بورديو موضوعات الثقافة والأدب، والفنون والسياسة والتعليم والإعلام وموضوعات دعم كفاح الطبقة العاملة والمعتلين، ما جعله نقطة ارتكاز فكري لليساريين.

إلا أنه تميز أكثر باشتغاله في مجال السوسيولوجيا (من بين مؤلفاته في المجال "أسئلة في السوسيولوجيا"، 1981)، حيث يرى البعض أن أعماله تجديد للنظريات السابقة. نقفا، مثلا، على مفهوم ماركس فيبر عن أهمية القيمة الرمزية لشرعية كل سيطرة في الحياة الاجتماعية. كما طور مفهوم رأس المال انطلاقا من نظرية ماركس لتتطرق على النشاطات الاجتماعية وليس على الاقتصاد فقط. نجد، أيضا، في نظرية بورديو حتمية إميل دوركايم، وبنوية ليفي ستراوس، وإلى جانب علماء الاجتماع الذين أثروا فيه، نجد فلاسفة تركوا بصمتهم في أعماله مثل هسزل وفيتغنشتاين، كما تأثر بباسكال واعتبر نفسه في كتابه "تأملات باسكالية" (1972) "باسكالي الهوى".

كل ذلك، إلا أن إطلاقاته الإعلامية عرّضته لحملة قاسية بسبب انتقاده دور الإعلام وتوجهاته التي لا تتسع للنقد، بل تسهم في قبوله الوعي حسب النمط المهيمن والقيم السائدة.

لتقريب القارئ من عوالم بيير بورديو، الغزيرة والمقلقة، نقتح هنا ترجمة لسلسلة من حواراته ولقاءاته.

إلى روح محمد جسوس

ترجمة: لسعيد رباعي

عبثوا أنفسهم، كالمثقفين الإعلاميين، الذين يتسابقون في الجرائد و أمام الكاميرات، مسلحين بادعاء الدور الثقافي الإشرافي، لكي يتحدثوا عن حال العالم الاجتماعي. لكن، دون الخروج عن دورهم للسقوط في النبوءة، سيمكنهم القيام بما هو أكثر ولو كان طفيليا: محاولة نشر النظرة الواقعية للعالم الاجتماعي الذي يحاولون إنتاجه جماعيا. إن العين السوسيولوجية، التي تنقل ما همّ الناس وما يفعلونه في

تتقربون صورة للعالم الثقافي و للمثقف تتعدد عما سميتموه « المثقف الكلي »، كما جسده سارتر. تتحدثون عن « نزع التعاونية الكونية للاستهلاك والإنتاج »: ما هو الفرق بين الموقفين؟

□□ اعتقد أن من بين الوظائف الرئيسية لتحليل واقعي ميكانيزمات الحقل الثقافي أن نساعدنا في الإفلات (جزئيا على الأقل) من عمل تلك الميكانيزمات. مثلا، وهم المفكر المطلق، المثقف الكلي، الذي كان سارتر واحدا من آخر ضحاياه، الذي يدفع اليوم عددا من الدارسين (لأسيما في فرنسا، وهو تقليد وطني) إلى التنقل بين جميع جبهات الفكر، السياسة، إلخ... من غير أن تكون لديهم دائما الأسلحة، الرائعة رغم كل شيء، التي كانت متوفرة لسارتر، والشكل الخاص الذي يتخذه الليبيدو المهين، أو الليبيدو وحسب، في العالم الثقافي. شعر سارتر بمرور ذلك الإدعاء المجل، الذي يحدد ذلك الذي كان الإطبايون يسومونه «التوتولوغو» (1)، ذلك الذي يتحدث في كل شيء، الذي لديه الرد على كل شيء، في وقت حقت فيه العلوم، العلوم الاجتماعية بوجه الخصوص، تطورات كبيرة، إلى أن يوفروا معارف كثيرة، أفعالا، منهجيات، قوانين، وبكل بساطة، مفاهيم: لذلك تحدثت عن «المثقف الخاص». اعتقد أن علينا الذهاب أبعد، مجازين بصدمة وثنية الأوجد، التحدث عن المثقف الجماعي، أو نزع التعاونيات الكونية للاستهلاك والإنتاج.

□□ لا يمكنكم ذلك من التلمز من «إبعاد الفنانين، الكتاب والعلماء من النقاش العمومي... تستعمل أيضا لفظ « ترميم » لتصنيف فترتنا. ما هي العلاجات التي توصون بها للقضاء على التهديدات التي تمارس ضغطا على حرية التعبير؟

□□ للتصدي للتهديدات التي تؤثر على حرية التعبير الجماعي للمثقفين، تلك التي تصدر عن السلطات العمومية، لكن وأيضا تلك التي تمارس عبر وسائل الإعلام، والإجراء الذي يمارس بوجه الخصوص على الحلقات الأكثر ضعفا في العالم الثقافي، ولكي نسمع في النقاش العمومي صوت أولئك الذين يتكلمون، في تقسيم العمل الاجتماعي، بالكثير من الأمور التي ننتظر إليها عن خطأ أو عن صواب باعتبارها كونية، القانون، العلوم، الفن، إلخ، على الكتاب، الفنانين والعلماء أن يتمكنوا من تجاوز آثار الهيمنة، وليس التناقص، الشرعي، من أجل الحقيقة. عليهم أن يترواوا بأسلحة النقد الحر للإنتاجات الثقافية وكذلك نقد السلطات السياسية والاقتصادية.

□□ كيف تتصورون دور المثقفين في البناء الأوروبي؟

□□ اعتقد ن المثقفين بإمكانهم وعليهم أن يتشكلوا كسلطة جماعية مضادة وتقديرة، بل - لا - أن يعملوا كمشرعين بصياغتهم للإقتراحات، على الأقل في مجال تخصصهم، الغربية، الثقافة، الإعلام، إلخ. اعتقد أنه شريطة أن يدافعوا من غير عقد على الأسس الاقتصادية والاجتماعية لحريةهم الجماعية (التعاونيات الكونية دائما)، سيكون بإمكانهم ضمان الدفع إلى الأمام بالقضايا الكونية التي لم يتوقفوا عن الإسهام فيها.

□□ في عدد جديد من مجلتيكم، تعطون الكلمة لرجال ونساء لا تعطاهم الكلمة عادة. إنكم تحاورون شيانا من مدينة صغيرة شمال فرنسا، فلاحين من يبارن، مستخدمة مركز للفرز البريدي... ماذا يمكن للسوسيولوجيا أن تساعد أولئك الذين يعانون من الإقصاء الاجتماعي؟

□□ من بين الوظائف التي يمكن للمثقفين الاضطلاع بها، والتي لم يظطلعوا بها بشكل جيد في الماضي، بفرض انفسهم كناطقين رسميين حصريين، متمكنين، توجد وظيفة بإمكان السوسيولوجيين القيام بها (تدفع لهم الجماعة في النهاية أجورا للقيام بذلك)، الوظيفة التي تقوم على إعطاء الكلمة، لكل أنواع الأسباب، للمحرومين منها. بذلك، سيتمكنون من تعقيد حياة جميع الناطقين الرسميين، المنتخبين بطريقة قانونية، كرجال السياسة، أو الذين

على المثقف أن يعطي الكلمة لمن لا كلمة لهم

بيدئى كتابكم الصادر مؤخرا، «قواعد الفن»، بمرافعة عنيفة ضد دراسة دانييل ساليناف (هبة الاموات) حول الأدب، يتلوهما هجوم منتظم على أولئك الكتاب أو القراء أو النقاد، الذين تتهمهم بإضفاء القدسية على الفن والفنانين. هل يمكنكم توضيح مؤاخذاتكم؟

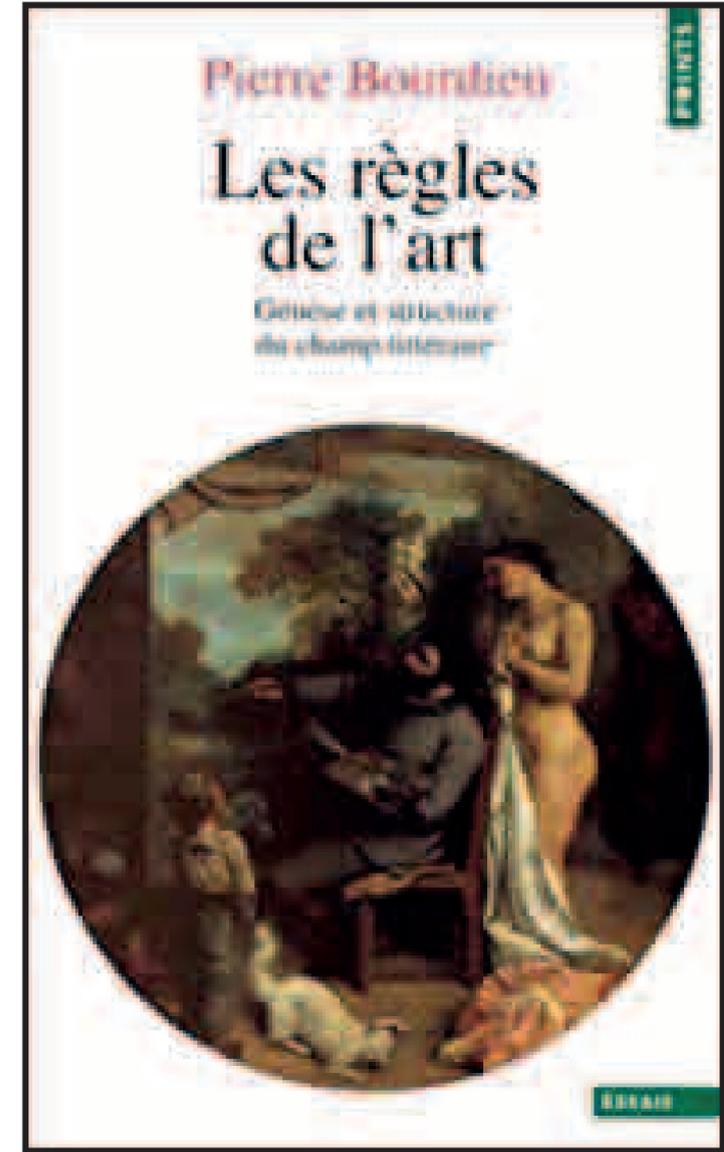
□□ إنكم تقبلون الأدوار... فانا لا اضعني اطلاقا في دور المدعي العام. إني أثير أدبا حول الفن، أدبا يقوم، باسم نظرة دينية، ثقافية، للثقافة، تلك التي يتم تناولها باعتبارها شيئا مقدسا، بإدانة أية مقارنة علمية للممارسات الثقافية. اعتقد أن الفن أخذ اليوم مكانة الدين، بالنسبة للكثيرين. كل الدوات الصالحة تجوز لنفسها الفن، الأدب والثقافة للتبشير بترميم القيم الفكرية الأكثر محافظة، حتى لا أقول العتيقة، ولكي ندين إباحات الفن الحديث، في التشكيل بوجه الخصوص، وكذلك الأبحاث العلمية حول الفن، باعتبارها أعمالا تدينسية. مثلما كان يلزم، في أزمنة أخرى، كان يكفي أن يدعي الإنسان أنه مؤمن لكي يضمن لنفسه شهادة الفضيلة، فإنه يكفيه اليوم، أن يؤكد إيمانه بالفن و بالإبداع، بالدفاع عن الفن في وجه التهديدات الخيالية التي يوجهها إليه العلم، لكي يُحيط نفسه بسعمة الروح الطيبة.

□□ إنكم تواصلون المعركة التي خاضتها السوسيولوجيا، منذ بداية القرن، ضد أنصار الآداب. من هم أولئك الذين تستهدفهم بانتقاداتكم؟

□□ حول «المبشرين الصغار» للثقافة بوجه خاص، الذين يشعرون بانهم مهددون في امتيازاتهم بصعود لاعلم أية بربرية، يتجند هؤلاء المدافعون مدعو التقوى الثقافية، الذين يعتبرون أن السوسيولوجيا هي المسيح الدجال. بالفعل، فسوسيولوجيا أعمال الفن تفترض أن نتخلص من التزمّت الثقافي، أن يكون لدينا، اتجاه الفن، شيء من الحرية ومن العفوية اللتين تحددان الفنانين بدقة. يمكننا القول، ونحن نحرف كلمة باسكال، إن الثقافة الحقيقية تسخر من الثقافة و أنه ليس هناك ما يعارض الثقافة الحقيقية أكثر من الفكر الحديث للمهنتون الأدبي. تؤكد لكم أن سوسيولوجيا الفن نوع من « المعرفة المرحبة » التي تُدرج شكلا فرحا أكثر، مغرورا أقل و أقل نقا، بوجه خاص، للاستمتاع بملذات حب الفن. ذلك الشكل نفسه الذي دافع عنه و الذي يدافع عنه اليوم جميع الفنانين الذين أحس أنني قريب منهم.

□□ بالضبط، فما هو أساسي في كتابكم مخصص لفلوبير: لماذا هذا الاختيار؟

□□ ليس ذلك صحيحا تماما، وإذا اضطلعت على فهرس أسماء الإعلام، سترى أنني استحضرت مئات الكتاب، الفنانين المعروفين والمغمورين، إلا أنه صحيح أيضا أنه يبدو لي أن فلوبير يستحق مكانة منفصلة، لأكثر من سبب. أولا لأنه يجسد، حسبي، تلك الحرية الرائعة اتجاه الانتقادات والمصالح التي تحدد اليوم المدع بالمدعى القوي للفظ، اتفاقيات ومصالح من النوع الأخلاقي (نتذكر المحاكمة)؛ لكن أيضا، وهذا أكثر ندرة و، في العمق، أكثر شجاعة (ذلك ما يشاءه نيباؤنا الصغار بـ «الانتهاك» المختل)



غلاف الكتاب

عام من العزلة

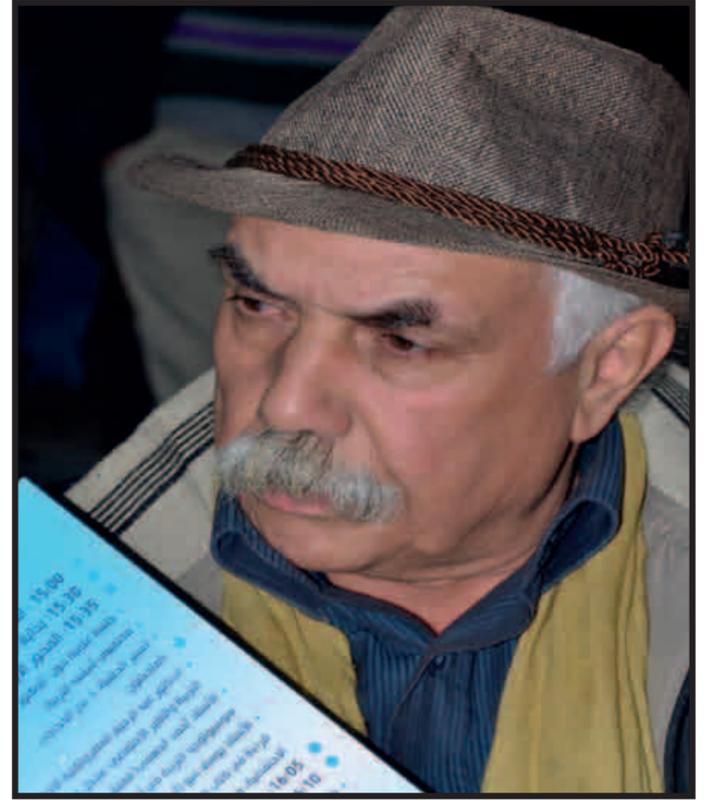
19

إدريس كثير: الجسد في زمان كورونا

ليست قرية «ماكوندو» التي كتب غارسيا ماركيز عن عقودها العشرة من العزلة في رائعته «مائة عام من العزلة».. إنها العالم وقد انتبذ ركننا قصيا من الحياة، يتربص ما وراء العاصفة. عام من عزلة موبوءة، لا يزال العالم، يتفصد عرقا من حرارتها، يتحسس أعضاءه ويطمئن على سلامة الحياة داخل رثتيه.

يقال إن الأدباء أبناء العزلة الشرعيون، ففي عزلتهم يكتبون ما يرمم المبعثر، وما يجعل الإحساس متقدما يقضا بما حولنا. اليوم، وبعد عام على الوباء نطرح على هؤلاء الأبناء سؤال: كيف استثمرت هذه العزلة؟ هل أوصلتكم إلى نقطة عميقة في الروح؟ هل كتبت بنضج وأنت مدفوع بقهرية اللحظة؟ هل حررتك العزلة؟ (بيسوا: الحرية هي امتلاك إمكانية العزلة) سيأتيك الجواب على لسان الراحل محمود درويش: «نفعل ما يفعل السجناء وما يفعل العاطلون عن العمل نربي الأمل».

إعداد: حفيظة الفارسي



«

وانعكس الشارع بعماراته في عيوني رأسا على عقب وكانني أرى الشارع وأنا على رأسي لا على قدمي. ذهلت برهة من الوقت وذعرت قبل أن تعود الأمور إلى ما عتدته وأقبعها، والأخرى كانت قبل نومي مباشرة ذات ليلة. افتعلت بعض الأحلام الجميلة، لكن التي كنت أريد إبعادها هي التي فرضت نفسها عليّ كانت بلغة غريبة لم ألقها من قبل و وفق منطق غريب لا عهد لي به. أحسست بغربة اختلاف جذري تناقض واضطرب فيها عقلي مع جسدي وبدأ لي أن بين الجسد والعقل خطا رقيقا هو نفسه الخيط الناظم بين الاضطراب والصفاء.

غريبة إما بالهوس أو بالصراخ المكتوم، وفي الصباح لا أتذكر شيئا تقريبا أو الأصح تبقى عالقة في ذهني بعض المقطعات غير المنسجمة ولا المنطقية كدليل على حوار لم يكتمل أو لم يكن فيه السان واحد. في العديد من المرات كنت أجد نفسي أتساءل عن الفرق بين الجنون والرشاد. ولقد جرت بعض الحالات في حياتي الزمتمني بالقول إن الجنون أول ما يمسّ يمسّ الجسد في شكل تجشّات وإغماءات واختناقات ثم استيهامات وهلوسات. من الجسد إلى العقل يصعد الجنون في شكل مادة رمادية تعمي الأبصار وتتلّف العقول. أتاحت لي أكثر من فرصة لاختبار بداية هذا المرء: أذكر منها ذات يوم لما خرجت من الحانوت

أو الكلام الباطني الميمي، أو الحركات الصامتة أو الصمت المريب. التعب والعياء، الفرح والمرح هي من الأضداد في لغة الجسد. حتى أثناء نومي يتحدث جسدي معي، بلغة هيروغليفية يقول فرويد: استعارات وكنايات وتشبيهات ومفارقات .. والغريب في الأمر أنني استجيب لها بطريقة

حولها إلى صمت وتكرار. يحصل لي ألا أتكلم مع نفسي ولا مع الآخر أياما معدودة، كنت مدمنًا على التحدث مع ذاتي وبصوت مرتفع وفي الكثير من الأحيان لا أحدث ذاتي إنما جسدي. هذا الأخير هو الآخر لا يكلم عن الكلام. له وسائل كثيرة للحديث والتواصل، إما عن طريق العينين

لم أشعر بتفاعلات جسدي وإفرازاته ولم أحس أن للغازات كل هذا الصوت الباطني مثلما أحسست بذلك في هذا الزمان التاجي.

صادق جلال العظم: التصور الديني الأصولي لمجرى التاريخ هو مجرى انحداري 1/2

بالإنجليزية، وسأعسى الآن إلى هذا الهدف وأمل أن أوفق في ذلك. فهناك بعض الناشرين في الولايات المتحدة وبريطانيا يلخون عليّ لجمع دراساتي في كتاب بالإنجليزية أسوة باللغات الأوروبية الأخرى التي صدرت بها تلك الدراسات.

اعترف بانتي أصبحت أجد أن الجمع بين كل هذه المهام أمر صعبا. كنت قادرا أثناء انهماكي في التدريس، سواء في جامعة دمشق أو في جامعات الغرب أو أثناء تدريسي في الجامعة الأميركية في بيروت، على الجمع بين مهام التدريس والعناية بالطلاب ومتابعيهم وبين مهام البحث والكتابة والنشر بدون صعوبة كبيرة. الآن أجد أن الجمع بين الأمرين غدا أصعب بكثير. فأنا عندما أقوم بالتدريس أكون جادا جدا وأعد نفسي جيدا وأقابل الطلاب واعتني بهم وصار هذا كله يأخذ مني الوقت الكثير ويتعبني ويهزئني. فحين أقوم بالتدريس - كما أفعل حاليا في جامعة برنستون - فإن طاقتي ووقتي المتاحان من أجل الكتابة يقلصان بمقدار كبير. بينما يُصعب حال التأليف والكتابة أفضل عندما أكون في مؤسسة مكرسة للبحث العلمي فقط كما كان عليه الحال، مثلا، عندما كنت في مؤسسة الدراسات المتقدمة في هولندا أو في برلين أو في معهد ويلسون في واشنطن، حيث كنت متفرغا للبحث والكتابة وإلقاء المحاضرات دون أعباء التدريس. في مثل هذه الحالات أستطيع أن أنتج بشكل أفضل وهداها هما العاملان الحاسمان اللذان منعاي مؤخرا من إصدار كتاب جديد. عامل ثالث في هذه المسألة هو أنني كنت أقوم سابقا بإعادة كتابة بحث بالعربية كنت قد أصدرته سابقا باللغة الإنجليزية والعكس بالعكس. والآن هنا ليس ترجمة وإنما إعادة كتابة الموضوع بالعربية كما حصل مثلا في دراساتي عن كتاب أدوارد سعيد "الاستشراق". فقد كتبتها بالإنجليزية أولا ثم أعدت وضعها بالعربية تحت عنوان "الاستشراق والاستشراق معكوسا". وأحيانا كان يحصل العكس. كنت أكتب موضوعا بالعربية ثم أعيد كتابته بالإنجليزية، ولكنني كما قلت لكم، صرت أشعر بالوهن في الإيفاء بهذه المهمة التي كنت أقوم بها في السابق بنجاح وراحة. فمثلا دراساتي حول سلمان رشدي صدرت أولا بالإنجليزية وبعدها بالعربية. أما الآن فإنني لم أعد أشعر بانتي قادر على إنجاز أعمال مشابهة بالسرعة المطلوبة. على سبيل المثال، دراساتي حول 11 سبتمبر التي صدرت بالإنجليزية تحت عنوان "الإسلام والإرهاب والغرب اليوم" لم أوفق بعد في عملية نقلها إلى العربية والآن أظن أنه فات الأوان على فعل ذلك. لقد تعبت ولا أقول عجزت، ولكنني صرت أحتاج إلى المزيد من الجهد والجهد. وأعترف بانتي لم أعد قادرا على العمل كما في السابق وسألك ما إذا كان المحارب القديم قد قرّر أن يستريح؟ فانت تعرف بانتي في اليوم السابع استراح، فلا بد من يوم سابع للاستراحة. هل جاء هذا اليوم أم لا؟ لا أعرف، ولا شك أنني أصبح نفسي إجازة الآن دون أن أكون قد حررت نفسي من المستقبل إلا جزئيا.



صادق جلال العظم

لدي كتابان هما "نقد الفكر الديني"، و"في الحب والحب" العذري" لم ينقطع من السوق منذ أن صدرا في نهاية عقد الستينيات

زلت أتفاجأ بالكتاب بطبعة جديدة في السوق. إذن أنا لم أسع أبدا لإعادة طباعة مؤلفاتي من جديد، البعض من كتيبي أعيد طباعتها ثلاث أو أربع مرّات مثل "دراسات في الفلسفة الغربية الحديثة" و"ذهنية التحريم: سلمان رشدي وحقيقة الأدب" و"ما بعد ذهنية التحريم: قراءة الأبيات الشيطانية" رُ وتعتيق".

■ أنا سعيد بإعادة طباعة كتابك السابقة، ولكنني أتساءل عن غياب الجديد...
□□ انتظر، فأنا ساتي إلى هذا الموضوع، أما بصدد مسألة الترجمة التي سالتني عنها، فأنا نادرا ما عملت في مجال الترجمة، إذ ليس لدي الجهد والصرير على الترجمة. لكن صدرت لي دراسات مجموعة في كتب بلغات أجنبية كثيرة كالألمانية والهولندية والإيطالية والفرنسية والنرويجية والسويدية والفارسية والتركية. لكن لم يصدر لي كتاب يجمع هذه الدراسات باللغة الإنكليزية، مع أن معظمه مكتوب أصلا باللغة الإنكليزية، وقد يكون السبب في ذلك أنه عندما يصدر كتاب لي بالألمانية أو الإيطالية مثلا، فإن الألمان أو الإيطاليين هم الذين يُشرفون على الترجمة والتدقيق والمراجعة، وهكذا ارتاح أنا من هذا الهَجْ، لكن في حال إعداد طبعة إنجليزية فهذا يعني أنني أنا من سيشغل عليها ولم يتوفر لي الوقت بعد لأضع هذه المقالات والدراسات في كتاب واحد

أن هذا الكتاب ممنوع في كل الدول العربية، باستثناء لبنان، وعلى الأرجح في معظم الدول الإسلامية كذلك، فهو متوفر في كل هذه البلدان رغم المنع الرسمي.

ولا أعرف بدقة عدد الطبعات التي صدرت من هذا الكتاب، إذ أنه مستمر منذ أربعين سنة والحب العذري من جديد، ودون علمي، أنا أعرف كذلك أن المكتبات وشبكات التوزيع تؤمّن هذا الكتاب، بطريقة أو بأخرى، في البلدان ممنوع فيها. كما أعرف أن الكتاب متوفر مجانا على الإنترنت الآن، أما بالنسبة لكتاب "في الحب والحب العذري" فقد استمرّ طبع الكتاب كذلك ولكن الناشر تبيدل. كان نزار قباني هو أول من طبعه في دار النشر الخاصة به سنة 1968. في الواقع، كان ثاني أو ثالث كتاب يصدر عن دار نشر نزار قباني. كان نزار يركّز، طبعاً، على طباعة شعره ودواوينه ولكن موضوع الحب كان اهتمامه فطلب مني الكتاب فأعطيته إياه، ثم انتقل من ناشر لآخر. نشرته دار العودة في بيروت عدة مرات وتقوم الآن دار المدى بعملية نشره وإعادة طباعته.

■ في السنوات الأخيرة يقوم صادق العظم بإعادة طباعة وترجمة كتبه القديمة وهو لم يكتب مؤلفا جديدا منذ سنوات، فهل لم يعد لدى العظم ما يقوله؟ هل قرّر المحارب القديم أن يستريح؟ هل تحزّر العظم من المستقبل؟
□□ حسنا، سأبدأ من النقطة الأولى التي تقول فيها إن صادق العظم يقوم في السنوات الأخيرة بطباعة وترجمة كتبه القديمة. دعني أعلق على هذا الجزء من سؤالك أو ملاحظتك بالقول: اعتقد أن انطباع هذا غير دقيق؛ لأنني لم أعد يوما طباعة أي كتاب من كتيبي، حتى أنه ليس من عاداتي أن أرجع إلى أي كتاب من كتيبي بعد انتهائي من نشره. لم أصدر أبدا طبعة موسعة أو منقحة لكتاب سابق لي، رغم أن لدي طموحا لأن أفعل ذلك بالنسبة لكتاب "دفاعا عن المادية والتاريخ"، ولم أنجح لحد الآن في ذلك. في الحقيقة إن الناشرين هم من يعيرون طباعة كتيبي، وأحيانا دون علمي ودون أن أسأل. طبعنا أنا لا أشككي من ذلك، فأنا أريد لكتبي أن تنتشر وتوزع وتقرأ. فمثلا لدي كتابان هما "نقد الفكر الديني"، و"في الحب والحب العذري" لم ينقطع من السوق منذ أن صدرا في نهاية عقد الستينيات، ولا سيما منذ أن ردت محكمة المطبوعات في بيروت سنة 1970 الدعوى المقامة ضدّ كتاب "نقد الفكر الديني"، وضدّ المؤلف وضدّ ناشر الكتاب، أي دار الطليعة الممثلة يومها بشخص مؤسسها وصاحبها الدكتور بشير الداعوق. ورغم

في هذا الزمان الغائلي أصبحت أكثر قربا من جسدي، الأمر الذي لم أعشه وأجربه من قبل إلا في حالات المرض والألم والكمد والغضب والفشل. في مثل هذه الحالات البئيسة كنت «أنصت لعظامي» ونبضي وتنفسي وأحاول امتلاك توتري واحتواء كبواتي. أما الآن ورغم إكراهات الحجر أصبحنا أنا و جسدي صنوين صديقين مقربين تقريبا. في غرفة صغيرة بالكاد أتحرّك فيها، لكنّها تروقني بشرفتها الصغيرة الملتة على الدرب العتيق «برسيسو» تحتوي على تلافان لما يتبسه الترفيه ويضع لوحات فنية محمد كريش، حسن العلوي، عبد الملك العلوي... و كتب مبعثرة جوار السرير حيث أنام وأقرأ و أكتب، فيها أقضي حجري أنا وجسدي.

منعنا قانون الكوكت في الدار من حقنا في الرياضة اليومية وهي عبارة عن مشي يذرع مسافة خمسة كيلومترات تقريبا يوميا بإطالة على الشاطئ. ومع ذلك لم ينجح جسدي العليل لا من خلال هذا المرض ولا هذا العرض. حتى وزني وهو وزنه لم يزد بشكل ملحوظ، ربما السبب هو الصوم وانقطاع الحمية والاعتماد على السمك والخضروات دون ملح ومع القليل من الخبز والكثير من الماء. في هذه الحالة فنحن على وفاق إلى حين. ربما بعد رمضان ولأسباب أخرى قد تتغير علاقتنا. لكن هذه مسألة أخرى أرجئها إلى ما بعد.

في سياق الوفاق، لم أشعر بتفاعلات جسدي وإفرازاته ولم أحس أن للغازات كل هذا الصوت الباطني مثلما أحسست بذلك في هذا الزمان التاجي. للجسد في ما يبدو منطق بيولوجي محكم، فهو يستجيب أو يرفض، يستحب أو يستكره ما يقدم إليه. الظاهر أن كورونا جاءت لتفسد هذا المنطق وتخلخل توازنات الحياة والموت فيه.

طلي هذه التوازنات، تحتاج جسدي طيلة أيام الحجر الفائتة نوبات منقطعة أشعر فيها بفراغ رهيب في كل أعماق جسدي وأطرافه. خواء في المعدة وفي البطن... دقائق في الفؤاد... وحين يسري هذا الخواء في أظام العقل، أصاب بذهول يذكرني بحمّي ابن سينا ويتبسه في آخر أيامه. لولا الحياة والوعي فجأة أن هناك إحساسا بالحياة، لاستسلمت لتيار العممية السلبية تلك التي تنفي جمال الحياة وما يستحق العيش على هذه الأرض جملة وتفصيلا. وأحيانا أخرى يتشرح صردي بغتة وتلقائيا دون سابق إنذار ويتحول ضغط المينوخوليا إلى فرح وفخر واعتزاز خاصة أثناء تذكر سفريات جميلة ولقاءات جديدة وأماكن تقطنها فراشات كان لزاما التعرف عليها.

الذاكرة هنا تنطّ بسرعة فائقة وتعمل بموجّهات حسية سمعية وبصرية وشمية وما تستقر على موضوع حتى تستبدله بأخر... الشيء الذي يجعل جسدي ورقة في مهب الريح. أشعر بتרחالي الخفيف هذا حتى أثناء النوم والحلم. في مثل هذه اللحظات ينفصل عني جسدي لكن بعد صراع مرير. توطئة النوم لدي تبدأ دوما بفلاشات عديدة وسريعة.. إنها كوابيس حقيقية، نادرا ما تكون مرحلة مفرحة. اللهم إن أنا اختلقتها عمدا. وغالبا ما أستدرج النوم بافتعال منامات جميلة وممتعة. لا ما لا يبقي مني ومن جسدي إلا اللاشعور أكون نائما. الجسد بدون وعي هو الجسد الفطري الحقيقي، هو الحدس والجلبة، لكن فيه في ما يبدو جانبا: جانب الهاوية السحيقة وجانب الإحساس والمشاعر الرقيقة. كان نيتشة ينتصر لهذه الأخيرة، أما فرويد فيميل إلى الأولى. كل ما هو مقلق، فرودي وكل ما هو مرح، نيتشوي. التراجيديا هي القاسم المشترك بينهما. كيف يمكن للمشاعر الرقيقة (شعر، تشكيل، موسيقى) أن تستكشف الآثار العميقة (الفطرة، اللاشعور) وتجعلها قابلة للحياة المشتركة؟ الحياة احتفال وضحك إلا أن الحجر الصحي

من رسائل غيثة الخياط إلى عبد الكبير الخطيبي

18

الرسالة 13: يسحرني رسم كل حرف في كل لغة

«مراسلة مفتوحة» هي سلسلة رسائل كتبت ما بين دجنبر 1995 و أكتوبر 1999، بين غيثة الخياط، هي في ذات الوقت كاتبة ومحللة نفسية، وعبد الكبير الخطيبي، وهو كاتب أيضا وجامعي وباحث في العلوم الإنسانية. وهما سويا ينتميان بذلك إلى الحضارة الإسلامية ونظامها الاجتماعي الأبوي. وهي تعرض تبادلا

خاصا وأكثر تفردا في العالم العربي. «مراسلة مفتوحة» هل هو فن للصدقة، أم شكل أدبي عبر الرسائل، أم رغبة في التقاسم الفكري، أم صيغة لركوب المغامرة؟ هكذا سأل الناقد حسن وهي صديقه عبد الكبير الخطيبي. أجاب الخطيبي: كان لها هدف إجرائي واضح: الإعلان عن صداقة فكرية بين امرأة ورجل، في العالم الإسلامي ونظامه البطريركي. فهي أكثر منها شهادة، هذه المراسلة المفتوحة تراهن على الحقيقة الخفية، عبر هذا النوع من التبادل. كسر بعض المحظورات التي تكبل النقاش العمومي بين الناس، منشورا ومقروءا ومتداولاً بالنسبة لمكانات أخرى من النقاش المكبوح بين الرجال والنساء، كما يقول الخطيبي في تقديمه لهذه المراسلة.

ومن الخطأ مقارنة هذه الرسائل، بتلك المتبادلة بين مي زيادة وجبران خليل جبران؛ لاختلاف طبيعة العلاقة بين هؤلاء، بين الحب والصدقة، وبين العلاقة العاطفية والصدقة الفكرية. وهو سوء الفهم لصق بذهنية البعض. لكن غيثة الخياط نفت هذه الشبهة، ذات الهيمنة الذكورية. ولو كان الأمر صحيحا لجهرت به، كما تكرر دائما، بقدر ما جرأت على الكتابة معه، وليست عنه كما تؤكد أيضا.

انضبطت الرسائل -بلغت تسعا وخمسين رسالة- منذ البداية لمفهوم «التحاب» الذي عرفه الخطيبي، في تقديم الكتاب، كالاتي: «أقصد ب «تحاب» لغة الحب التي تثبت المحبة الأكثر نشاطا بين الكائنات، والذي يستطيع أن يمنح شكلا لتوادهم ولمفارقاته. أنا مقتنع أن محبة، من هذا القبيل، بإمكانها تحرير بعضا الفضايات وتحظر المباح بين الشركاء. مكان للعبور والتسامح، معرفة بالعيش المشترك بين الأجناس والحساسيات والثقافات المختلفة، حرص الخطيبي على تحويل الكلام إلى كتابة رغبة منه في التوثيق، وإيمانا منه أن البقاء للأثر في مواضيع تناسب الصداقات الفكرية، ومقاومة للنسيان الذي يعرقل الكلام.

مر أكثر من عقد ونصف، على صدور هذه المراسلات بين دفتي كتاب «مراسلة مفتوحة» تتأسف غيثة الخياط متحسرة على أن هذه المراسلات لم تعرف طريقها إلى لغة الضاد، وتعتبر الأمر كارثة، في حين ترجمت إلى لغات أخرى كالإنجليزية والإيطالية. تحاول الخياط استعادة رسائلها. وقد كتبتها بخط اليد وأحيان على ورق رسمي. وقد صارت الآن إرثا لعائلته قبل أن تصير إرثا للذاكرة الثقافية لمغربية، في انتظار تأسيس «مؤسسة الخطيبي». كتب الخطيبي مقدمة قصيرة للكتاب واختار عنوانه وناشره. لكن الخياط سكتت مقدمتها في النسخة المترجمة إلى الإنجليزية ولم يقيض للخطيبي قراءتها لأنه كان يتحضر. كان ذلك اليوم 16 مارس 2009.

لم تعرب الرسائل، وهم ما حز في نفس الكاتبة، واعتبرت الوضع كارثة في العالم العربي، وهو المعنى بمحتواه أكثر من البلدان الأخرى. تمنى لي غيثة الخياط قراءتها بالعربية فانجذبت إلى ترجمتها، إلى اللغة نفسها. وقد أذنت لي بذلك ووافقت. كانت الخياط حافزا مباشرا لإنجاز ترجمة هذه الرسائل ورسائل أخر. لعلها تكون بداية لترجمة العمل كاملا. وأنا متيقن أنها ستسعد بذلك. وهي المعدودة على الحركة النسوية.

■ ترجمة وتقديم: محمد معطسي

نحو أوجها وأعماقها، ونحو اللامحدود. من جهتي أعتقد، وبدون ادعاء، لكن بنوع من الاقتناع أؤثر الكتابة L'Ecriture على الخط. أو الكتابات Les Ecritures. يسحرني رسم كل حرف، وفي كل لغة. رأيت في آسيا الصغرى، ألواح سومر، أملك نسخة متواضعة من حجرة روزيتا la pierre de Rosette التي أفلح الكتابة الرمزية l'édiogramme، هي «شامبليون» Champlion في فك رموزها الهيروغليفية، وعليها ثلاثة نصوص؛ اثنان منها يسرا كشف الثالثة؛ خصائص الكتابة المسمارية، الأرامية، السنسكريتية، غياب الكتابة الإفريقية يا لها من مجهولة استثنائية!!!-، التيفيناغ، الحروف اللاتينية القوطية، العربية النقشية épigraphique، الكتابة الرمزية l'édiogramme، هي

ستقول لي إن اللغة والكتابة، يلائمان

سقول لي إن اللغة والكتابة، يلائمان

أنبياء بين التوراة والقرآن

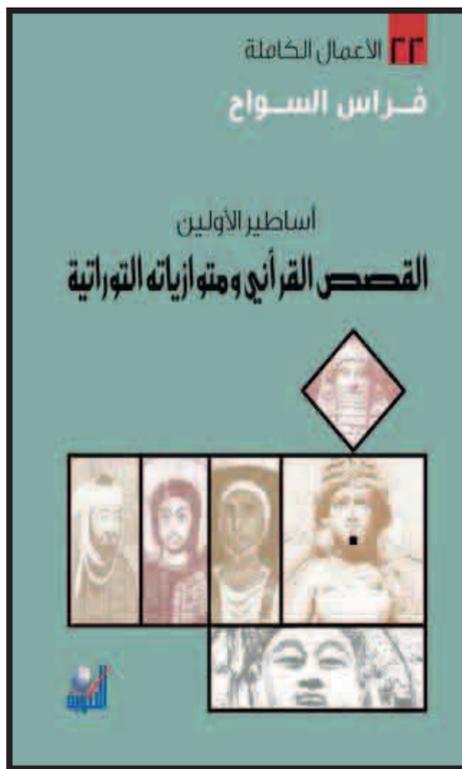
07

خاض الباحث فراس السواح في مواضيع تتعلق بالأديان والفلسفات والأساطير في الشرق، وفي عقد المقارنات بين الأديان، ومن ذلك ما فعله في كتابه «القصص القرآني ومتوازياته التوراتية»، إذ طرح مسألة التشابه بين القصص القرآني والقصص التوراتية من زاوية الباحث الذي يعتمد منهج علم الأديان المقارن. فسرده أمامنا قصص العديد من الأنبياء كلوط وإبراهيم وإسماعيل ويوسف وموسى وداوود وسليمان ويونس وغيرهم..

■ فراس السواح



فراس السواح



غلاف الكتاب

فيشتط. لو أرسلت بدل الطوفان الأسود والذئب لقللت من عدد البشر، لو أرسلت بدل الطوفان المجاعة لأنقصت من البشر، لو أرسلت عليهم الطاعون لحصد منهم. وبعد لست الذي أفتشى سر الإلهة الكبار. لقد أريت أوتناشستيم حلماً فاستشف من الأمر. والآن أعقد أمرك بشأته. «فصعد إنليل إلى السفينة ثم أخذ بيد أوتناشستيم وأصعده هو وزوجته معه وجعلهما يركعان أمامه، ثم وقف بينهما إلى بشرًا فأنيا، ولكنك ستغدو وزوجتك مثلنا خالدين». وبعد ذلك أمر بأخذهما وجعلهما يسكنان في القاصي البعيد عند قم الأنتار (2).

أوتناشستيم جميع ركاب السفينة في الاتجاهات الأربعة، وقدم ذبيحة للإلهة أحرق تحتها القصب الحلو والأس وخشب الأرز لتشم الإلهة الرائحة الزكية. تجمع الإلهة حول القربان، وعندما وصلت عشتار رفعت عقدها الكريم الذي صنعه لها أنو وقالت: «أيها الإلهة الحاضرون، كما لا أنسى هذا العقد اللازوردي في عنقي، كذلك لن أنسى هذه الأيام قط وسأذكرها دوماً. تقربوا جميعاً من الذبيحة إلا إنليل، لأنه دونما تفكر قد سبب الطوفان». وعندما وصل إنليل ورأى السفينة ثارت ثأثرته وقال: «هل نجا أحد من الفائتين؟ ألم نقرر إهلاك الجميع؟» فتوجه إليه إيا بقوله: «أيها المحارب، أيها الحكيم بين الإلهة، كيف دونما ترو جلبت هذا الطوفان؟ كان بإمكانك أن تحل الأثم إثمه والمعتدي عدوانه، تمهله فلا يهلك ولا تهمله

طوفان نوح

الخلقية الميثولوجية:

(3/1)

وفي أرض دلمون حيث تشرق الشمس أسكناه. (1). اعتماداً على العناصر الرئيسية لهذه الأسطورة السومرية، قدم لنا البابليون عدة نصوص عن الطوفان الكبير، أوضحها النص الوارد في آخر ملحمة جلجامش الذي حيث يروي بطل الطوفان نفسه القصة لجلجامش الذي قصده ليساله عن الكيفية التي حصل بها على الخلود. فقد اتخذ مجمع الإلهة بتحريض من إله العاصفة إنليل قراراً بإفناء الحياة على الأرض، ولكن قبل الشروع بتنفيذ خطتهم قام الإله إيا (=إنكي) بنقل الخبر إلى أوتناشستيم ملك مدينة شوريبيك وكلمه من وراء جدار، وأمره أن يبني سفينة عملاقة وفق مخطط خاص شرحه له. وعند اندياح الطوفان عليه أن يحمل إليها كل ما يملك من ذهب وفضة، وأهله وأقاربه، ونخبة من أصحاب الصناعة والحرف، وعدداً لا يحده كاتب النص من حيوانات الأرض ووحوشها. صدع أوتناشستيم بما أمر، وعندما بدأت نذر الطوفان بمطر غزير مدمر دخل السفينة وأغلق عليه الباب. استمر المطر بالهطول، ثم انهارت السدود وتدفق ماؤها، وانفتحت بوابات المياه الجوفية، فنعاضم الطوفان وحمل السفينة، بينما كانت العواصف الثائرة تحصد البشر وتحطم الأرض مثل جرة فخارية. حتى الإلهة أنفسهم ذعروا من هول الطوفان وهربوا جميعاً فالتجأوا إلى السماء السابعة سماء الإله أنو كبيرهم، وربضوا هناك عند الجدار الخارجي يرتعدون. وقامت بينهم الإله عشتار نتوح وتندب فناء البشرية، وتعلن ندمها على الموافقة على قرار الطوفان. ستة أيام وست ليل والرياح تهب، والعاصفة وسيول المطر تغطي على الأرض. ومع حلول اليوم السابع هذا البحر وسكنت العاصفة وتراجع الطوفان. فتح أوتناشستيم حوة السفينة، كان اليهود شاملاً وقد آل البشر إلى الطين، فتهالك وانحنى يبكي. ثم إن السفينة استقرت على قمة جبل نصير الذي منعها من الحركة أسبوعاً. خلال ذلك أتى أوتناشستيم بحمامة وأطلقها، فطارت بعيداً ثم عادت إليه لأنها لم تجد يابسة تقف عليها. وبعد فترة لا يحدها كاتب النص أطلق أوتناشستيم سنونو فطار بعيداً ثم عاد إليه. وبعد فترة أخرى أطلق غراباً فطار بعيداً وحام وأكل ولم يعد. عند ذلك أطلق

أسطورة الطوفان الكبير الذي غمر الأرض وأفنى البشر والكائنات الحية. عدا فئة قليلة نجت وأعدت بناء الحضارة، هي أسطورة شائعة في ثقافات العالم القديم وفي الثقافات البدائية المعاصرة. ولكن السومريين في جنوب وادي الرافدين كانوا أول من قدم لنا وثيقة مكتوبة عن هذه الأسطورة ترجع إلى النصف الثاني من الألف الثالث قبل الميلاد. وقد احتوت الأسطورة السومرية العناصر التي بنت عليها بقية ثقافات المنطقة، إضافة إلى الثقافة اليونانية، تنوعاتها الخاصة. الأسطورة السومرية وجدت منقوشة على رقيم فخاري مكسور وكثير التشوه، ولكن الأسطر القليلة الباقية من النص كافية لإطلاعنا على الخطوط العامة للقصة. فقد رأى الملك الكاهن المدعو زيوسودرا في إحدى الليالي حلماً سمع فيه صوت أحد الإلهة يكلمه من وراء جدار، ويُعلمه عن قرار مجمع الإلهة بإفناء الحياة على الأرض. عند هذه النقطة يتشوه الرقيم. ومن المرجح أن الجزء المفقود من النص يتحدث عن تعليمات الإله بخصوص قيام زيوسودرا ببناء سفينة عملاقة يحمل فيها عدداً من البشر إضافة إلى أزواج من كل أصناف الحيوانات. وعندما يتضح النص للقراءة مرة ثانية نجد وصفاً مكثفاً لاندياح الطوفان وتراجعها: «هبت العواصف كلها دفعة واحدة، ومعها انداحت سيول الطوفان فوق الأرض، وغمرتها لسبعة أيام وسبع ليل، ودفعت العواصف المركب العملاق فوق المياه المتعاضمة. ثم ظهر إله الشمس أوتو ناشراً ضياعه في السماء والأرض. فتح زيوسودرا كوة في المركب تاركا أشعة أوتو تسقط منه. ثم خر ساجداً أمام أوتو ونحر ثوراً وقدم ذبيحة من غنم». بعد ذلك يعود الرقيم إلى التشوه. وعندما يتضح للقراءة ثانية ناتي إلى خاتمة القصة، حيث يصف المقطع الأخير سرور الإلهة بنجاة الحياة من التدمير الكامل، ثم إسباغهم على بطل الطوفان نعمة الخلود: «زيوسودرا الملك سجد أمام أنو وإنليل. فوهبا روحاً خالدة مثل الإلهة. عند ذلك دعي زيوسودرا باسم حافظ بذرة الحياة.

المغاربة في مصر خلال القرن الثامن عشر

07

مصر من باحة للاستراحة اتجاه الحج إلى موطن من أجل التجارة والأرباح

منذ الفتح العربي الإسلامي لبلاد المغرب، غدا المشرف العربي قبلة أنظار المغاربة، بحكم تواجد الكعبة المشرفة هناك وأيضا قبر الرسول صلى الله عليه وسلم، لذلك نجد كل من تيسرت له سبل الحج انطلق نحو المشرف ليؤديه، يقول المؤلف، ولو كان لا يملك أحيانا ما يكفيه رغم عناء السفر وصعوبة الطريقين البري والبحري بسبب القراصنة أو مخاطر الملاحة.

يقول الدكتور حسام محمد عبدالمعطي شارحا، إن مصر كانت محطة حتمية في طريق قوافل الحج المغربية ناهيا وإيابا، إذ كان ركب الحج المغربي يصل في العادة إلى القاهرة خلال النصف الثاني من رمضان بعد أكثر من ثلاثة أشهر من خروجه من فاس بعد رحلة شاقة جدا عبر الأراضي الصحراوية التي تندر بها مصادر المياه خاصة تلك الممتدة من طرابلس إلى مصر عبر صحراء مصر الغربية.

ووفق كتاب «المغاربة في مصر خلال القرن الثامن عشر» فإن الحجاج المغربية كانوا يقضون في مصر حوالي شهر إلى الربع الأول من شهر شوال للراحة وحتى يتحرك موكب الحج المصري، فيتوجهون معه إلى الحجاز، حيث تستغرق رحلة الذهاب والعودة للحرمين حوالي ثلاثة أشهر في عمق صحراء شبه الجزيرة العربية، ويضيف الكتاب/الدراسة أنه على إثر العودة إلى مصر، كان عدد من المغاربة يطيلون أمد إقامتهم في مصر، إما للتجارة أو الدراسة والتعليم، وكان وجود مغاربة من أقاربهم أو معارفهم يشجعهم على الاستقرار المؤقت الذي سرعان ما كان يتحول إلى استقرار نهائي.

ويرى الدكتور حسام محمد عبدالمعطي أن التجار المغربية المستقرين بمصر والتجار المصريين قاموا بدور كبير في تعليم الحجاج المغربية النجارة دون قصد، ويشرح ذلك الدكتور حسام محمد عبدالمعطي، أنه عند وصول قافلة الحج المغربي إلى مصر، كان تجار القاهرة يسارعون إلى عقد صفقات تجارية مع الحجاج المغربية، لإعطائهم بضائع يبيعها في الحجاز على أن يحصلوا على نسبة 10% من الأرباح بعد إخراج راس المال والمصاريف، شريطة أن يشتروا بالأموال أقمشة هندية أو بنا أو عقاقير طبية من الحجاز على أن يحصلوا على 15% من أرباحها.

بهذه الطريقة يقول الدكتور حسام محمد عبدالمعطي، يوجد عدد ليس بالقليل من الحجاج المغربية أنفسهم وقد انخرطوا في التجارة المصرية المربحة، وفضلوا البقاء في مصر من أجل هذه الأرباح.



غلاف الكتاب

«المغاربة في مصر خلال القرن الثامن عشر»، كتاب يتناول دراسة العائلات المغربية في مصر خلال هذه الفترة، وذلك من خلال إبراز دراسة هذه العائلات كخلية اجتماعية اقتصادية متحركة. هذه الدراسة سلطت الضوء على عائلات النخبة التجارية المغربية ودورها في الاقتصاد المصري إبان تلك الفترة التاريخية، وكذلك تطرقت إلى المدى الجغرافي الذي اتخذته معاملاتهم بمختلف أنواعها، والرخاء الاقتصادي الذي تمتعوا به. الكتاب أصدرته مكتبة الإسكندرية سنة 2015، وهو كما يقول مديرها الدكتور إسماعيل سراج الدين، ترجمة للعلاقات بين مصر والمغرب العربي، التي هي من الصفحات المشرقة في تاريخ الأمم، وأوضح الدكتور إسماعيل سراج الدين، أن هذا التاريخ الممتد من العلاقات إلى العصور القديمة، كان من نتيجتها، العديد من الأسفار والرحلات من بلاد المغرب إلى مصر ومن مصر إلى المغرب، بل يكشف مدير مكتبة الإسكندرية، أن الروح المغربية موجودة في مدينة الإسكندرية في أولياتها الصالحين وأسماء أحيائها وشوارعها، بل امتد الوجود المغربي إلى مدن أخرى، وفي القاهرة عد ابن طولون مركزا للمغاربة، وما زلنا إلى اليوم نرى في هذا الحي أثرا في بقايا العائلات المغربية القاطنة. كتاب «المغاربة في مصر خلال القرن الثامن عشر» هو دراسة للمؤرخ الدكتور حسام محمد عبدالمعطي، أنجزها بمناسبة اختيار المملكة المغربية ضيف شرف معرض مكتب الإسكندرية الدولي للكتاب سنة 2012. ولأهمية هذه الكتاب/الدراسة، نسلط الضوء على ما جاءت به هذه الدراسة من معطيات التي استندت في إنجازها إلى العديد من الوثائق التي تبرز حياة ودور المغاربة في مصر، في العديد من المجالات خلال القرن الثامن عشر.

■ إعداد جلال كندالي

كوروننا وفاتح ماي
عصر جديد من التطور...
محمد الطاهري

وجه من الجهة
الواتساب: 06.62.02.47.79



صدى الجهة

الرباط: إجهاض محاولة تهريب مخدر «الحشيش»

تمكنت عناصر المصلحة الولائية للشرطة القضائية بمدينة الرباط بتنسيق مع مصالح الدرك الملكي، وبناء على معلومات دقيقة وفرتها مصالح المديرية العامة لمراقبة التراب الوطني، من إجهاض محاولة تهريب 498 كيلوغراما من مخدر الشيرا وتوقيف شخص يبلغ من العمر 49 سنة، بشبهة في ارتباطه بشبكة إجرامية تنشط في التهريب الدولي للمخدرات والمؤثرات العقلية. وبحسب للمديرية العامة للأمن الوطني أنه تم إجهاض هذه العملية على مستوى نقطة المراقبة المرورية بمنطقة العرجات بتنسيق مع مصالح الدرك الملكي المختصة ترابيا، حيث تم توقيف سائق شاحنة في حالة تلبس بنقل 20 رزمة من مخدر الشيرا بلغ وزنها الإجمالي 498 كيلوغراما. تم الاحتفاظ بالمشتبك به تحت تدبير الحراسة الخلفية رهن إشارة البحث الذي يجري تحت إشراف النيابة العامة المختصة، وذلك للكشف عن جميع ظروف وملابسات هذه القضية، فضلا عن رصد الامتدادات المحتملة وطنيا ودوليا لهذا النشاط الإجرامي.

عين عتيق: ساكنة تلتهم رفع المعاناة

تتعدد معاناة ساكنة تجرئة ابن الهيثم ومعها بقية التجزئات بمدينة عين عتيق التابعة لمعملة الصخيرات تشارا، وحسب الساكنة فإن هاته المعاناة تتمثل في انتشار الكلاب الضالة بشكل دائم ومستمر على الرغم من كثرة الشكايات للمسؤولين محليا، واستمرار حالة الاحتقان بمدخل التجرئة، بسبب احتلال العقار الخاص بإنجاز مدخل الخروج من طرف مكتب البيع، وضعف قنوات الصرف الصحي مما أدى إلى تسرب المياه العادمة إلى قنوات أسلاك الهاتف وقنوات المياه الصالحة للشرب، ثم الحرمان من سماع الأذان بسبب انعدام مسجد ومقذنة للإعلام بأوقات الصلاة وموعد الإفطار والإسناك، وغياب تام وكلي لمراقب عمومية من مدرسة ابتدائية وإعدادية وثانوية تاهيلية ومركز صحي أو مستوصف وملعب القرب، على الرغم من وجود كثافة سكانية تتجاوز عشرات الآلاف، بالإضافة إلى استفحال ظاهرة انتشار بناء بيوت إسمنتية خاصة بترية الكلاب بجانب العمارات السكنية. هذا وتامل الساكنة من المسؤولين، محليا وإقليميا وجهويا، أن يلتفتوا إليهم للتخفيف من المعاناة أو التقليل من حجمها وتداعياتها.

سوق الأربعاء الغرب: موظف شرطة يستعمل سلاحه الوظيفي

اضطر موظف شرطة يعمل بمفوضية أمن سوق الأربعاء الغرب، التابعة لولاية أمن القنيطرة، يوم الخميس 29 أبريل 2021، قبل توقيت أذان المغرب بأقل من ساعة، إلى استخدام سلاحه الوظيفي لتفادي الخطر الصادر عن كلب شرس كان يستعمل شخص «بلطجي»، وعرض سلامته لتهديد جدي، وكذا عن طريق التحريض بواسطة كلب من فصيلة خطيرة. وكان موظف الشرطة المتدخل يراول مهامه النظامية في تفتيش الحراسة الخلفية بالقرب من محطة القطار بسوق الأربعاء الغرب، عندما عرضه المشتبه به، وهو من ذوي السوابق القضائية، لتهديد خطير، كما حرض عليه كلبا في ملكيته، وهو ما اضطر الشرطي إلى إطلاق رصاصة من مسدس الوظيفي أصابت الكلب، وأردته قتلا ومكنت من تحييد الخطر الصادر عنه. الأبحاث والتحريات التي باشرتها عناصر الشرطة القضائية في المكان، كشفت عن تورط المشتبه به الذي يمتن إرتزاق الباعة وأصحاب الحلات التجارية وباعة الجوطية، بينما تمت إحالة جثة الكلب على المصالح البيطرية المختصة. وتم فتح بحث قضائي مع المشتبه به، الذي أخضع للحراسة النظرية، بتعليمات من النيابة العامة المختصة، وذلك لكشف جميع ظروف وملابسات هذه القضية، وتحديد الأفعال الإجرامية المنسوبة له.

القنيطرة: توقيف 23 مواطنا يصلون سرا

أوقفت عناصر المصلحة الولائية للشرطة القضائية بولاية أمن القنيطرة مساء يوم الأحد 2 ماي 2021، 23 مواطنا، بعد توقيف بإخبارية تفيد بتجمع أشخاص بمسجد الحي بافكا لإقامة صلاة العشاء بشكل جماعي دون التقيد بالتدابير الصحية الاحترازية. وحسب مصادرنا فإن هذا التدخل أسفر عن إيقاف 23 شخصا، من بينهم الشخص الذي أم الناس لصلاة العشاء. وقد جرى اقتيادهم إلى مقر الديومزة بولاية أمن القنيطرة لتعميق البحث معهم وكشف ملابسات وظروف إقامة صلاة جماعة في ظل تدابير الطوارئ الصحية وإحالة هؤلاء للتجول، وذلك بتعليمات من النيابة العامة المختصة. وأعلنت السلطات في وقت سابق تمديد ساعات حظر التجول الليلي خلال رمضان، لتشمل مواقيت إقامة صلاتي العشاء والفجر. وأصبح حظر التجول المفروض للحد من تفشي فيروس كورونا، معتدا من الـ 20:00 إلى الـ 06:00 صباحا.



صورة وتعليق

سلا . مدينة الأبواب والأبراج وعبق التاريخ

إعداد: عبد المجيد النبسي
حسب بعض المؤرخين، فإن النواة الأولى لمدينة سلا، ترجع إلى القرن الحادي عشر الميلادي، (11م) أي خلال العهد الموحد. وعرفت المدينة في عهد المرينيين، في القرن (14م) ازدهارا عمرانيا وحضاريا كبيرا، وذلك نظرا لموقعها الاستراتيجي، كنقطة عبور بين فاس ومراكش، وبفضل وجود ميناء سلا، الذي سهل التبادل التجاري بين المغرب وأوروبا. وخلال العهد السعدي (القرن 17 م) عرفت المدينة هجرة الأندلسيين من شبه الجزيرة الأيبيرية، حيث أسسوا كيانا مستقلا عن السلطة المركزية بمراكش عرف باسم «سلا الجديدة».

وحصنت مدينة سلا بكافي المدن العتيقة بسور يبلغ طوله أربعة كيلومترات وخمسمائة متر (4.5 كلم). وتتميز مدينة سلا بمجموعة من المباني التاريخية، أهمها المسجد الأعظم، وزاوية النسك لمؤسسها أبو عنان، وسور الأوقاس، أو سور الماء العظيم الذي أنشئ بطريقة هندسية لتزويد المدينة بالماء. وتعتبر أسوار مدينة سلا المقابلة لتلك الموجودة بالرباط، إحدى الحصون الدفاعية الأولى للمدينة، حيث كانت حصنت بأبراج عظيمة لحمايتها من غارات الأساطيل الأجنبية، وبابواب تختلف من حيث أهميتها التاريخية وأهمها، باب «سيدي بوحاجة»، «باب الفران»، الذي يؤدي إلى دار الصنعة، «باب لمريسة»، «باب سبعة»، «باب شعفة» و«باب فاس» ويسمى «باب الخميس» و«باب معلقة» الذي سيكون موضوعنا في هذا العدد.

«باب معلقة»
يعد «باب معلقة» من بين أهم أبواب مدينة سلا، ويعتبر ثاني أكبر باب في المدينة الموجود في السور المريني الذي كان أمر ببنائه «يعقوب بن عبد الحق المريني»، وكان ذلك بعد أن استطاع تحرير مدينة سلا من يد «القشتاليين» مع العلم أن ذلك لم تتجاوز مدته أكثر من أسبوعين، وكان ابتداء من 8 شتنبر 1260.

الفرقة الوطنية للدرك الملكي تدخل على خط مزاعم اعتداء دركي على مواطن ومطالب حقوقية بكشف ظروف وملابسات الحادث

جواد الخني
تفاعلت القيادة الجهوية للدرك الملكي بالقنيطرة وسرية سوق الأربعاء الغرب سريعا مع فيديو يبرز تعرض شاب للتعنيف بسد قضائي بمولاي بوسلهام حيث كشفت التحريات أن محاولات جعل الحادث/حادثة سير انهارت أمام عدد من القرائن والمعطيات التي تفيد التكتيل بالشباب باستعمال «توبو» من طرف دركي دراج حسب مزاعم أخ الضحية ووالده في تصريحات موثقة. ودخلت القيادة العامة للدرك الملكي على خط الأبحاث الإدارية والتقنية في انتظار مباشرة الفرقة الوطنية للدرك الملكي البحث القضائي بعد التوصل بتعليمات الوكيل العام لدى استئنافية القنيطرة الكتابية في هذا الصدد، حيث البحث سيكون مركزيا وليس من اختصاص السرية أو الفصيلة القضائية بالقنيطرة لضمان مزيد من الدقة والفعالية، حسب مصدر موثوق. وشهدت منطقة مولاي بوسلهام إقليم القنيطرة فاجعة / إثر اتهامات دركي دراج برشق شاب «بتيو» لإجباره على التوقف أثناء مروره على متن دراجة نارية رقيقة أخيه، الذي كان يقودها، من سد قضائي بمولاي بوسلهام، الذي كان قادما من الدلالة، يوم الأحد 18 أبريل 2021، في حدود الساعة السادسة مساء، حيث أسقط الشاب بشكل مفاجئ في حين بدون أية إشارة لدفعه نحو التوقف، ولو تأكدت جدلا «مزاعم الهرب «فإنها لا تبرر إسقاطه «بتيو» وضربه على رأسه ليسقط مغشيا عليه في انتهاك صارخ يضرب كافة الجهود الوطنية في ترسيخ قيم ومعايير حقوق الإنسان وسط المجتمع ويناقض التوجه العام المناهض لكل أشكال وضروب المعاملة القاسية أو المهينة أو اللاإنسانية، فالمفروض في العناصر الدركية الحماية، وعلى ضوء هاته التطورات الحقوقية المقلقة، سبق وأن راسل المكتب التنفيذي لـ"المنتدى المغربي للديمقراطية وحقوق الإنسان" الجنرال دو ديفيزيون، محمد حرمو، والقائد الجهوي للدرك الملكي بالقنيطرة، أحمد افروخ، من أجل كشف ظروف



بن يونس المرزوقي: قراءة متأنية لاستحقاقات 2016 بينت اختلالات في العدالة الانتخابية وتكريس قطبية مصطنعة كان من اللازم معالجتها

أصبحت منظومة القوانين الانتخابية نهائية بعد مسار طويل من النقاش والتعدلات، كيف ترى هذه المنظومة في شموليتها؟
تعرف المنظومة الانتخابية الوطنية تحسنا متزايدا من استحقاق لآخر. فنظرا لتعدد أنواع الانتخابات حيث تتوزع ما بين انتخابات مهنية وترابية وتشريعية، فإن الإحاطة بها تتطلب ليس فقط إبداع النصوص اللازمة ولكن العمل المتواصل لتجويدتها قصد تحقيق الأهداف التي تتم مناقشتها أو المطالبة بها أو الترافع حولها. وبصفة عامة يتعلق الأمر بإيجاد الآليات والوسائل والمقتضيات المناسبة لتحقيق انتخابات حرة، نزيهة، شفافة، ومنظمة. وكلما راعت الدولة التجارب الانتخابية، كلما تبينت اختلالات أو فراغات ينبغي معالجتها أو سدها حسب الحالة.

إلا أن أهم ما ينبغي الإشارة إليه، هو أن الأحزاب السياسية من خلال النتائج التي تحصل عليها من استحقاق لآخر، تدفعها إلى البحث عن أفضل الطرق لترسيخ مكانتها وتحقيق المزيد من المكاسب أو على الأقل الحفاظ على المكتسبات المحصل عليها.

وما وقع خلال المراجعة الأخيرة للقوانين العادية المؤطرة لانتخابات أعضاء الغرف المهنية، والقوانين التنظيمية المؤطرة لاستحقاقات الترابية والتشريعية، هو فقط نقاش حول أساليب تحقيق العدالة الانتخابية. ومن الطبيعي جدا أن تختلف الآراء حولها وأن تكون أساسا لنقاش «صاخب».

لكن الأساسي هو أن المسطرة المتبعة كانت سليمة في كل المراحل انطلاقا من المشاورات الأولية إلى غاية صدور قرارات المحكمة الدستورية. وواضح أن بلدنا تسير في الاتجاه الصحيح، وهي تقرب أكثر فاكتر من المعايير الدولية بهذا الخصوص.

بعد أن قالت المؤسسات الدستورية كلمتها في قضية القاسم الانتخابي وأخرها المحكمة الدستورية، كيف تتصورون تأثير ذلك على الخريطة السياسية في استحقاقات 2021؟

من المؤكد أنه سيكون للقاسم الانتخابي تأثير على الخريطة السياسية، وبالنسبة على الخريطة الحزبية ببلادنا، فإذا كانت القاعدة المعتمدة سابقا لتوزيع المقاعد تتمثل في اعتماد حاصل قاسم انتخابي منخفض يسمح بالفوز بمقعدين أو حتى أكثر في الدوائر الانتخابية المحلية بالنسبة لانتخاب أعضاء مجلس النواب، وبالتالي كانت هذه القاعدة تحقق العدالة لكنها كانت بعيدة عن تحقيق العدالة، وذلك استنادا لاختلاف أحزاب سياسية وتضررت أحزاب سياسية أخرى. فبناء على نتائج استحقاقات 2016، تبين بالمعنى الحزبي فقط حصولا على ما يفوق الأغلبية المطلقة لأعضاء مجلس النواب، ولو كانت هناك إمكانية لتحالفيهما لوضع التعددية الحزبية ببلادنا محل تساؤل.

إن قراءة متأنية في نتائج استحقاقات 2016 بينت أن هناك اختلالات على مستوى العدالة الانتخابية، وأن هناك تكريسا لثنائية قطبية حزبية مصطنعة، وبالتالي كان من اللازم معالجتها قبل أن تستفحل وتصل لدى لا يمكن معه التراجع. وهكذا بدأ التفكير في إدخال مقتضيات تحقق العدالة الانتخابية، وتم ذلك عن طريق رفع حاصل القاسم الانتخابي بشكل يجعل إسناد المقاعد أكثر عدالة. وكما أسفرت في هذه القاعدة كانت محط جدال وخلاف، إلا أنه خضع مناقشة الجريئات غابت عن النقاش معطيات هامة بالنسبة لحمايتنا السياسية الوطنية.

أولا، من الناحية التاريخية، سبق لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، وهو يقود حكومة التناوب التوافقي، أن فضل مصلحة البلاد على مصلحة حزب سياسي، حيث غير أسلوب الاقتراع الذي كان يسمح له بنتائج مفضأة، إلى أسلوب اقتراع أصبح يمنحه مقاعد متناقصة، دون أن يتجه أية جهة بالعمل ضدّه.

ثانيا، من الناحية السياسية، أن بلدنا اعتمدت التعددية السياسية والحزبية كخيار استراتيجي لا يمكن التراجع عنه، ولذلك تحقيق التعددية يتطلب تعميلا متوازنة للأحزاب الرئيسية المتنافسة؛

ثالثا، من الناحية التقنية، تم نشر خط لدلى الراي العام بخصوص التمثيلية المتوازنة وترتيب الأحزاب السياسية في الاستحقاقات القادمة، فالنوازن سيحققه القاسم الانتخابي الجديد، والترتيب سيحققه صناديق الاقتراع.

واعتقد بناء على هذه المعطيات، أن الخريطة الحزبية ببلادنا لن تكون مبلقنة كما يتم الترويج له، ولكن ستكون مقلقة من زاوية التمثيلية المتوازنة للأحزاب السياسية الرئيسية ببلادنا.

إن هذا النوازن مسالة ضرورية لبلادنا لأسباب عديدة، أهمها: ضرورة مساهمة كل القوى الحزبية الفاعلة في القضاء على الآثار المترتبة عن جائحة كورونا، وفي تجسيد الشروع الاجتماعي لبلادنا على أرض الواقع، وفي تطبيق أسس النموذج التنموي المرتقب.

أهل بالتعديلات الأخيرة على لائحة الشباب والنساء يمكن أن نضمن حضورا جيدا للنساء والشباب في المؤسسة التشريعية؟

تحويل اللائحة الوطنية إلى لوائح جهوية، سيكون له تأثير كبير على تمثيلية مكونات هذه اللوائح، فاستنادا إلى قواعد ترتيب الترشيحات من جهة (المرتبة الأولى الثانية للنساء)، واعتماد القس الانتخابي الجديد من جهة ثالثة، وانخفاض عدد المقاعد المتناقص حولها في كل دائرة جهوية من جهة ثالثة، يُمكن القول إنه بصفة إجمالية سيتم إسناد كل المقاعد المئنة (90 مقعدا) للنساء، باعتبار أنه لن تتمكن أية لائحة من الفوز إلا بمقدف في كل جهة أو مقعدين على أبعد تقدير، وهي كلها مقاعد مخصصة للترشيحات النسائية. وعلى ذلك فلا حظوظ للشباب ولا للمرأة العام، وعلى ذلك فإن الأحزاب السياسية مدعوة للبحث عن طرق أخرى بديلة لدعم تمثيلية الشباب ومغاربة العالم في المؤسسات المنتخبة.

• أستاذ القانون الدستوري بكلية الحقوق وجدة عضو المجلس الوطني للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية حوار: عبد الحق الريحاني

طالبت على إثرها فعاليات جمعوية بمحاسبة المسؤولين

مبادرة «تضامنية» بمكناس تتحول إلى «تجمع نسوي» كاد يرتدي لبوس «الإنفلات» ذي العواقب الوخيمة؟

حسن جبوري

في مقال سابق للجريدة بتاريخ 15/10/2020، تم التطرق لموضوع «قضية عقارية» تورط فيها أحد «المسؤولين»، الذي سمح لنفسه وبدون مراعاة منصبه الاعتباري ذي الحمولة الدينية، بالتراخي على الوعاء العقاري الملاصق لمؤسسته التعليمية الخصوصية واستغلاله كمراب لسبارات النقل المدرسي، بالإضافة إلى استغلاله لملاعب رياضية تابعة لمؤسسته، وأمام اعتراض عدد من جمعيات المجتمع المدني على هذا التراخي تجاه عقار مخصص سلفا لبناء مؤسسة تعليمية عمومية، أوفدت عمالة مكناس لجنة تقنية مختلطة بتاريخ 10/9/2020 إلى عين المكان، حيث تم إنجاز تقرير مفصل عن النازلة، كما أرسلت «الهيئة المغربية لحماية المواطنة والمال العام»، السيد الوكيل العام للملك باستئنافية فاس/ قسم الجرائم المالية (تتوفر على

نسخة من تقرير اللجنة العاملة ومراسلة الهيئة)، غير أن التطورات المسجلة يوم 2021/12/4، أظهرت مؤشرات على عدم الاكتراث بالقوانين، ومحاولة للالتفاف عليها من خلال جلب مجموعة من النساء وتجميعهن - دون احترام لشروط التعاقد في ظل تدابير الطوارئ الصحية - بالقرب من المؤسسة التعليمية الخصوصية بغرض الاستفادة من «قفة رمضان»، ليتحول التجمهر إلى وقفة احتجاجية «غريبة» استغل فيها عوز النساء المعنويات للإيعاز لهن برفع شعارات موجهة بطالين فيها بتحويل العقار المستحوذ عليه إلى ملاعب رياضية للقرب بالحيي بهدف إقبار مشروع المؤسسة التعليمية العمومية» تقول مصادر جمعوية، مضيفة: «أن الوضع كاد أن يتحول إلى انفلات أمني بسبب إصرار النسوة على الاستفادة مما وعدن به «قفة رمضان»، مهددات بالتصعيد ضد المعني بالأمر، الذي بادر إلى توجيههن إلى «سوق

ميريت.. اعتقال أم و خليها بعد تعريض طفلتها للتعنيف



عاشت أرجاء مدينة ميريت، إقليم خنيفرة، الأسبوع المنصرم، على وقع «قضية» لم تكن لتتفجر لولا معطيات حول تعرض طفلة لاعتداءات جسدية بليغة على يد والدتها وعشيقها، بشكل أقل ما يقال عنه أنه غير إنساني، حيث تم إشعار الشرطة القضائية بالمعطيات المتعلقة بالواقعة، لتشرع يوم الخميس 29 أبريل 2021، في تحرياتا الميدانية التي «قادت» إلى الضحية ومعاينة آثار عنف وكى بأعقاب السجائر على جسدها، قبل إصدار بلاغ أمني حول الموضوع.

وفي ذات السياق، أكدت مصادر الشرطة القضائية بميريت، توصلها ب «معطيات حول تعرض طفلة يقل عمرها عن سبع سنوات، للتعنيف من طرف والدتها، وشخص تربطه بها علاقة «غير شرعية»، وعلى خلفية ذلك «فتحت عناصر الشرطة بحثا قضائيا، تحت إشراف النيابة العامة المختصة»، وأسفرت الأبحاث والتحريات المنجزة عن توقيف الأم وشريكها للاشتباه في تورطهما في قضية الخيانة الزوجية وتعريض الطفلة للاعتداء الجسدي»، وفق المصدر ذاته.

وصلة بالموضوع، تم الاحتفاظ بالموقوفين المعنيتين بالأم، والبالغين من العمر 27 و 30 سنة، تحت «تدبير الحراسة النظرية، رهن إشارة البحث الذي يجري تحت إشراف النيابة العامة المختصة، وذلك للكشف عن جميع ظروف وملابسات وخلفيات هذه القضية»، في أفق تقديمها أمام أنظار العدالة لنقول كلمتها في المنسوب إليهما، وفي الوقت ذاته لم يفت بعض الهيئات الحقوقية، والمعنية بحماية حقوق الطفل، الدخول على الخط في سبيل متابعة تفاصيل وتطورات ملف القضية.

أحمد بيضي

السؤال.. مواطن يطالب بالإنصاف



اتصل المواطن «عبد الله رباح» القاطن بمرکز حد السوالم، بمرکز فرع الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بالسوالم، حاملا معه مجموعة من الشكايات والأحكام والمراسلات، التي يشتكي من خلالها ما تعرض له من «عدم الإنصاف». يقول المشتكي إنه «كان يشتغل بشركة» بيلكو ماروك أنفست «كحارس لضبيعة تتواجد بمزارع دوار لخادرة جماعة الساحل اولاد احريز - قيادة اولاد احريز الغربية عمالة إقليم برشيد، بموجب قرار صادر عن المدير العام لشركة استثمار الأراضي الفلاحية بتاريخ 19 فبراير 1997، موجه إلى مدير منطقة برشيد قصد تنفيذ، إلى أنه تم تفتيت الشركة لفائدة «بيلكو ماروك» حيث تم فصله عن العمل سنة 2009 من طرف مشغله دون احترام وأمرعاة للضوابط القانونية المعمول بها في هذا المجال، أي دون تمكينه من مستحقاته عن هذا الطرد التعسفي» مشيرا إلى أن ما لحقه «من قرار محجف لم يستحضر أقدميته في أداء مهمته، ولا كونه المعيل الوحيد لأسرة تتكون من زوجة وثلاثة أبناء، الذين بدورهم طالبهم الحرمان من الدراسة، جراء ما لحق والدهم من ظلم، يضاف إلى كل هذا تعرض أثاث منزله للسرق».

أمام هذا الوضع تقدم المشتكي بشكاية للقضاء وصدر حكم لفائدته في ملف عدد 306 + 1501/10/301 رقم الملف التفتيدي 708/12، «لكن الضرر ظل يلاحقني جراء اختفاء المشتكي به عن الأنظار متلصقا من التوصل بالأحكام الصادرة عن العدالة» يضيف المشتكي، ملتصقا من «الجهات المسؤولة، كل حسب موقعه من المسؤولية، التدخل لدى مسؤولي الشركة المعنية قصد إصفاه وفقا لمبادئ دولة الحق والقانون».

إبان التواجد الاستعماري بالمنطقة

قصر السوق «الرشيدية».. ظروف النشأة وخصوصيات التعمير والأنشطة التجارية والحرفية



التجاري، حيث تتحدث الروايات المحلية، عن وجود شبكة من الأسواق المحلية، وهو ما أدى إلى تسمية المدينة ب «قصر السوق» الاسم الأصلي للمدينة، كما أطلقت نفس التسمية على القصور الواقعة شمال المدينة. وقد حاول المستعمر ربط علاقات مع سكان القصور، واستدراج بعضهم إلى الاستقرار في المدينة الجديدة، حيث لجأ إلى إرغام اليهود المستقرين في القصور والبوادي على الاستقرار في المركز.

ووفق روايات عدد من المؤرخين يمكن تحديد تاريخ الإنشاء بين 1910 و 1920، ويعد اليهود من بين النواة الأولى للسكن في قصر السوق، نتيجة شبكة العلاقات التي كانت لهم عبر البوادي، وقد جلبوا معهم قسما مهما من الحركة التجارية التي أدت إلى توسيع المجال السكاني والعمراني.

واقصر التأسيس والتعمير، في السنوات الأولى، على رقعة صغيرة تمثلت في بعض الأماكن الحيوية بالنسبة للإدارة الاستعمارية. وتميزت المدينة بنمط من البناء على الشكل الأوربي، من خلال الأزقة الواسعة، وتصميم المدينة على شكل مربعات، ما سهل على المحل تنقلاته واتصالاته بالشمال الغربي ومراقبة الجنوب الشرقي.

ربط المركز بنواحي المنطقة

قام المستعمر بشق الطرق معتمدا على «فيالقه العسكرية»، التي استدرجت بعض العناصر البربرية وغيرها. وقد ذكر أعمال هذه الفيلق المؤرخ «جورج بلوند» في مجلة (Historia) تحت عنوان «المشيدون»، حيث قامت هذه الجحافل بتهنئة سكان الواحة والرحل الذين قاوموا تدخلها بشدة، «وأخذنا نشاهد هذه الفيلق تحفر في الرمال والأحجار حتى تصل الأرض الصلبة وعليها تبنى الطريق». وقد كان بناء الطرق «متفصلا ومتقطعا وحسب الظروف التي كانت تعترض المستعمر، ولم يتم بناؤها وتعبيدها بشكل نهائي إلا في العقد الخامس من القرن العشرين». وقامت هذه الجحافل بين سنتي 1927 و 1929 بشق نفق في سفح جبال الأطلس الكبير أسموه ب: Tunnel des Légionnaires) وهو النفق المعروف اليوم ب: «غار زعليل». بعدها، تم في السنة الموالية بناء «جسر» على وادي زيز ما زالت معالمه باقية، لربط مركز قصرالسوق بالطريق المنجزة، وبذلك أصبح الاتصال بالشمال الغربي سهلا. ومن خلال هذه التطورات ظهرت حرف يدوية كالنجارة وغيرها سيطر عليها اليهود أساسا.

حضور اقتصادي لافت لليهود

من نتائج إنشاء هذه المراكز الحضرية، ظهور بوادر الرأى على أفراد الجالية اليهودية، وكل من كان يقوم بتوزيع بضائع معينة، أو تمكن من الحصول على رخصة النقل أو إذن لجلب مواد غذائية ك: «السكر مثلا. وكان عدد من التجار اليهود يحتكرون السلع من تصوراتهم وطلود... ما جعلهم يسيطرون في دكاكين تحت الحماية العسكرية الفرنسية، لامتياز حرقهم التقليدية التي كانوا يزاولونها في القصور والقرى. كالصياغة والحداثة والإسكافية وغيرها. وقد تجمعت لبعضهم ثروات، وأخذوا يستثمرونها في مختلف الحرف والمهن المدرة للربح، كما استثمر بعضهم في الشاحنات للزيادة في

إعداد : فجر مبارك

عمل المستعمر الفرنسي على تنفيذ مخططات مختلفة للسيطرة على المدن المغربية القديمة، كما عمل على خلق مدن جديدة تستجيب لمتطلباته الاقتصادية والإستراتيجية. ويعتبر الجنرال ليوطي، المقيم العام الفرنسي، من وضع اللبنة الأولى للإدارة الفرنسية في المغرب، من خلال تعمير المدن، ولم تزل الأبنية القديمة شاهدة، بل كان يبني مدنا حديثة لإسكان الجالية الفرنسية، ويفصلها تماما عن المدن القديمة، وجهد هذه المدن بالإدارات المختلفة لتسهيل شؤون الإقامة الفرنسية. وكانت السياسة الاستعمارية، كذلك، ترتكز على الهجرة الاستيطانية من طرف أصحاب الحرف والمهن، ورجال الأعمال والتجار. ومع مطلع القرن العشرين بدأت تظهر بعض الجاليات الأوروبية في المناطق المؤدية إلى الأقاليم الصحراوية الجنوبية الشرقية، ولكنها لم تجرؤ على التوغل في هذه المناطق إلا بعد أن استتب فيها الأمن، وذلك بسبب المقاوم التي لقيتها الجيوش الفرنسية في السيطرة على هذه الأقاليم الوعرة المسالك.

دواعي اختيار الموقع

اختارت السلطات الاستعمارية موقع بناء «قصرالسوق» نظرا لما للمنطقة من أهمية، خاصة التجمعات السكنية، وكان «السوق»، يعتبر المحور الرئيسي للمبادلات الاقتصادية في الواحة، وأحد وادي زيز مثلا، حيث كان الأهالي يجمعون بضائع «لبلاء» وينقلونها قصد بيعها أو مقايضتها بسلع أخرى في الأسواق الأخرى. وكان المكان الذي يجتمع فيه أهالي الواحة وادي زيز، التي تمتد من غار زعليل شمالا، إلى منطقة عين مسكي شرقا، هو «السوق لقديم»، كما كان معروفا في مطلع القرن العشرين، الذي بني عليه سجن توشكا اليوم. في هذا المكان كان فلاحو قبائل أيت ازندك ومدغرة وأيت عطا واليهود... يلتئمون قصد ترويج مختلف البضائع الفلاحية والحرفية، إلى أن دخل المستعمر عبر بونديب شرقا، الذي خطط لبناء مركز قصرالسوق كقلعة عسكرية وإدارية، فحول تجمع السكان التجاري إلى سوق مركزي بوسط المدينة الذي بنيت عليه اليوم المحطة الطرقية.

السلطات الاستعمارية عند غزوها المغرب من الجهة الشرقية، ركزت على إنشاء مركز قصرالسوق لتجعل منه مركزا إداريا وعسكريا لعدة أسباب منها: خصوصية المكان من الناحية الجغرافية والطبوغرافية، بتواجده في منطقة سهلة بسيطة، بعيدة عن السهل والجبل، ذلك أن قصرالسوق لا تبعد عن قدم جبال الأطلس الكبير الشرقي إلا بعشرات الكيلومترات على ملتقى الطرق التي تربط المركز بواحة تافالالت، وهذا الموقع أكسبها أهمية خاصة، باعتبارها صلة وصل بين الشمال والجنوب، كما ترتبط بواحة أغريس، ما يسهل على المستعمر عملية الإشراف والمراقبة والتنقل في مجموع الجنوب الشرقي كما يوجد المركز في خط اتصال بين مجموعتين بشريتين مختلفتين جنسيا ولغويا، بين مجموعة قبائل أيت ازندك، ومختلف العناصر الأخرى من بربر وغيرهم المستقرين في شمال المركز وشرقها مدغرة في الجنوب. يضاف إلى ذلك وجود نوع من النشاط

المسيرة و عين العاطي بوسط الرشيدية .

مؤشرات انفتاح عمراني

مع بداية فجر الاستقلال، أخذت المدينة تتسلخ عن البنايات القديمة التي أوجدها المستعمر، فبدأت تفتتح بشريا وعمرانيا، فازداد تركيز الإدارات بالمدينة، ونجت بالتالي علاقة نوعية بين هذه الحاضرة ومعظم قصور الناحية في شكل هجرات وخدمات، بعدما كان الاقتصار على رقعة المركز وبعض الأماكن الحيوية بالنسبة للإدارة الاستعمارية، ما جعل المستعمر يعجل بتنصيب مواصلات كثيفة بالمنطقة، حتى أصبح اتصالها مع النواحي الشمالية والغربية، وأعطت بالتالي نفسا جديدا لانتعاش التجارة والمبادلات الذي كان يطنها بسبب سياسة المستعمر، بالإضافة إلى الافتقار إلى العوامل المرتبطة والحركة للنمو والتطور العمراني والاقتصادي.

والجدير بالذكر، أن مدينة قصر السوق رغم عراقة تاريخها، والأدوار الاقتصادية التي لعبتها باعتبارها محطة مرور للقوافل التجارية، فإنها ارتبطت أساسا بالقطاع العسكري الذي فرضه المستعمر عليها، بالإضافة إلى المعاناة السياسية والاقتصادية والطبيعية، فهي تمثل مركزا للشحنات العسكرية لكونها تقع على مقربة من الحدود الجزائرية.

وبغض النظر عن هذا الدور الاستراتيجي، فإن انعكاس السياسة الاستعمارية يبقى جليا على المدينة بصفة خاصة، وعلى المنطقة بصفة عامة، الشيء الذي جعل «إرث» المنطقة ضعيفا، على أغلب المستويات، عند بداية الاستقلال.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم بركان
باشاوية أكليم
جماعة أكليم
مكتب الموارد البشرية

قرار رقم: 39
لرئيس مجلس جماعة أكليم بامناجات الكفاءة المهنية
برسم سنة 2021 لفائدة المصرفين المساعدين

إن رئيس المجلس الجماعي لأكليم،

بمقتضى الظهير الشريف رقم: 15-08-51 الصادر في 4 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بمناحة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية.

بمقتضى الظهير الشريف رقم 85. 15. 1 الصادر في 20 من رمضان 1436 (07/07/2015) بتنفيذ القانون التنظيمي رقم 14. 113 المتعلق بالجماعات.

بمقتضى الظهير الشريف رقم: 1.63.038 الصادر في 5 شعبان 1382 (01 مارس 1963) بشأن النظام الأساسي الخاص بمصرفي وزارة الداخلية ولاسيما الفصل الخامس منه حسب ما وقع تغييره وتتميمه.

بناء على المرسوم الملكي رقم: 401.57 الصادر في 13 ربيع الأول 1387 (22/06/1967) بسن نظام عام للمباريات الخاصة بلوج أسلاك ودرجات ومناصب الإدارات العمومية حسب ما وقع تغييره وتتميمه.

بناء على المرسوم رقم: 738. 2.77 الصادر في 13 شوال 1397 الموافق 27 سبتمبر 1977 بمناحة النظام الأساسي لموظفي الجماعات الترابية كما وقع تغييره وتتميمه.

بناء على المرسوم رقم: 2/04/403 الصادر في شوال 1426 الموافق 2 دجنبر 2005 لتحديد شروط ترقية موظفي الدولة في الدرجة والإطار.

بفرض ما يلي:

الفصل الأول: تجرى يوم 27 ماي 2021 بمرجع جماعة أكليم امتحانات الكفاءة المهنية لولوج درجة مصرف لفائدة المصرفين المساعدين الذين فئوا 06 سنوات بهذه الصفة.

الفصل الثاني: يجب أن تودع طلبات الترشيح للامتحان المذكور لدى مكتب الموارد البشرية بالجماعة قبل: 24 ماي ع.س.ن/1773/إد/2021.



الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراكش اسفي
المديرية الإقليمية اسفي

إعلان عن استشارة معارية رقم : 02/S/CA/2021

بتاريخ 2021/06/03 على الساعة العاشرة صباحا ، سيتم في مكاتب المديرية الإقليمية بأسفي الكائنة بشارع دمشق رقم 1 اسفي فتح أظرفة المهندسين المعماريين المتعلقة بالاستشارة المعمارية إنجاز: الدراسات المعمارية و تتبع أشغال توسيع تسعة عشر (19) حجرة دراسية بالجماعات الترابية التالية : (01) بالجماعة الترابية بوكدر ، (01) بالجماعة الترابية البدوزة، (03) بالجماعة الترابية الغيات ، (02) بالجماعة الترابية حرارة ، (02) بالجماعة الترابية لعامرة، (01) بالجماعة الترابية لبخاتي، (01) بالجماعة الترابية لمعاشات ، (03) بالجماعة الترابية لمراسلة ، (02) بالجماعة الترابية مول البركي ، (02) بالجماعة الترابية نكا ، (01) بالجماعة الترابية سيدي أتيجي إقليم اسفي

تحديد الميزانية الإجمالية المتوقعة للأشغال المتعلقة بالمشروع بدون احتساب الضريبة	
بالارقام	بالحروف
2 375 000,00	مليونين وثلاث مائة وخمسة وسبعون الف درهم

يمكن سحب ملف الاستشارة المعمارية من مصلحة البناءات والتجهيز والممتلكات بمقر المديرية الإقليمية بأسفي المذكورة أعلاه أو تحميله من بوابة الصفقات العمومية « www.marchespublics.gov.ma »

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 100، 101 و 102 من المرسوم رقم 349-12-2 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية .

و يمكن للمهندسين المعماريين :

إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام من مصلحة البناءات والتجهيز والممتلكات بالمديرية الإقليمية بأسفي .

إما إيداعها مقابل وصل بالمصلحة أعلاه.

إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الأمان المذكور أعلاه عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

تطبيقا لمقتضيات المرسوم المشار إليه أعلاه ومقتضيات المقرر رقم 20-14 بتاريخ 04 شتبر 2014 والمتعلق بنزع الصفة المادية عن مساطر الصفقات العمومية بإمكان المتنافسين وضع عروضهم بطريقة الكترونية في إطار طلب العروض هذا ببوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الاستشارة.

- الاجتماع المرتقب بتاريخ 2021/05/25 على الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر المديرية الإقليمية بالجديدة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 10 في نظام الإستشارة المعماري

ع.س.ن/1756/إد



إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم : 06 / ق.م.ص / 2021 / ص.ت.ق

في يوم 27 ماي 2021 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في الكتابة العامة لإقليم النواصر بوسكورة (قاعة الاجتماعات) فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أمان المتعلقة بأشغال بناء مركز صحي جماعة اولاد صالح إقليم النواصر في حصة فريدة.

يمكن سحب ملف طلب العروض بالكتابة العامة لإقليم النواصر (قسم الميزانية و الصفقات) الكائن بتراب الجماعة الحضرية بوسكورة. ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في عشرون ألف درهم (20 000,00 درهم)

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ مليون ومائة وستمائة وخمست عشر ألف وأربعمائة وثلثون درهم و 00 سنتيم مع احتساب الرسوم (1 615 482,00 DH TTC)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 349-12-02 الصادر في جمادى الأولى 1434(20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

-إما إيداع أظرفتهم ، مقابل وصل لدى مكاتب قسم الميزانية و الصفقات بالكتابة العامة لإقليم النواصر الكائن بتراب الجماعة الحضرية بوسكورة.

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

-إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

- إما إرسال الملف عبر البوابة الإلكترونية للصفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma طبقا لقرار وزارة الاقتصاد والمالية رقم 14-20 الصادر في 4 شتبر 2014 المتعلق بتجديد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 4 من نظام الاستشارة.

- نسخة مطابقة للأصل مصادقة عليها من شهادة التأهيل والتصنيف:

القطاع	التأهيل المطلوب	الصف
A	A2	3

ع.س.ن/1754/إد

المملكة المغربية
وزارة العدل
المحكمة الابتدائية بتيفلت
ملف التنفيذ
عدد: 2020/114
إعلان عن بيع عقار
لفائدة: زهور هراي
ضد: لحسن كرده

ليكن في علم العموم أنه ستقع سمسرة عمومية يوم 2021/05/21 على الساعة 9 صباحا بقاعة البيوعات بهذه المحكمة سمسرة عننية لبيع نصيب المحجوز عليه لحسن كرده قدره 1 هكتار و 46 أر 30 سنتيما المشاع في الملك المسمى فدان سيدي محمد الشريف الكائن بدوار الغواورة أبت غانم القطيبين جماعة عين الجوهرة سيدي بوخلخال بدائرة تيفلت - حدوده شمالا كرده عبد الله وورثة الشناني بن احمد، جنوبا كرده عاشور - ورثة الحاج محمد بن بعيز غربا ورثة بزاف الحسين - طريق عمومي، شرقا ورثة احمد بن امحمدة، يوجد بهذا العقار مسكن وحديقة صغيرة، وقد حدد ثمن انطلاق البيع بالمراد العلني كتمن افتتاحي للسمسرة في مبلغ 285840,00 درهم هذا وأن الثمن الذي يرسو عليه المراد العلني يؤدي نقدا مع زيادة 3% لفائدة الخزينة العامة.

وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بمكتب التنفيذ بهذه المحكمة. ع.س.ن/1763/إد



الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراكش اسفي
المديرية الإقليمية اسفي

إعلان عن استشارة معارية رقم : 01/S/CA/2021

بتاريخ 2021/06/02 على الساعة الحادية عشر صباحا ، سيتم في مكاتب المديرية الإقليمية بأسفي الكائنة بشارع دمشق رقم 1 اسفي فتح أظرفة المهندسين المعماريين المتعلقة بالاستشارة المعمارية إنجاز: الدراسات المعمارية و تتبع أشغال بناء المدرسة الجماعية التابعات بالجماعة الترابية بية خط ازكان إقليم اسفي

تحديد الميزانية الإجمالية المتوقعة للأشغال المتعلقة بالمشروع بدون احتساب الضريبة	
بالارقام	بالحروف
5 316 245,20	خمسة ملايين وثلاث مائة وستة عشر الف ومئتين وخمسة وأربعون درهم وعشرون سنتيما

يمكن سحب ملف الاستشارة المعمارية من مصلحة البناءات والتجهيز والممتلكات بمقر المديرية الإقليمية بأسفي المذكورة أعلاه أو تحميله من بوابة الصفقات العمومية « www.marchespublics.gov.ma »

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 100، 101 و 102 من المرسوم رقم 349-12-2 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية .

و يمكن للمهندسين المعماريين :

إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام من مصلحة البناءات والتجهيز والممتلكات بالمديرية الإقليمية بأسفي .

إما إيداعها مقابل وصل بالمصلحة أعلاه.

إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الأمان المذكور أعلاه عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

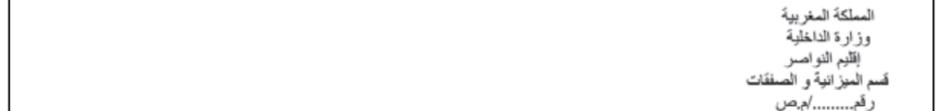
تطبيقا لمقتضيات المرسوم المشار إليه أعلاه ومقتضيات المقرر رقم 20-14 بتاريخ 04 شتبر 2014 والمتعلق بنزع الصفة المادية عن مساطر الصفقات العمومية بإمكان المتنافسين وضع عروضهم بطريقة الكترونية في إطار طلب العروض هذا ببوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الاستشارة.

تاريخ زيارة الموقع المزمع إنجاز المشروع به هو 2021/05/24 ابتداءا من الساعة العاشرة والنصف صباحا .

مكان التجمع و انطلاق الزيارة :المديرية الإقليمية اسفي

ع.س.ن/1755/إد



إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم : 05 / ق.م.ص / 2021 / ص.ت.ق

في يوم 01 يونيو 2021 على الساعة العاشرة صباحا ، سيتم في الكتابة العامة لإقليم النواصر بوسكورة (قاعة الاجتماعات) فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أمان المتعلقة بأشغال بناء مركز صحي جماعة اولاد عزوز إقليم النواصر في حصة فريدة.

يمكن سحب ملف طلب العروض بالكتابة العامة لإقليم النواصر (قسم الميزانية و الصفقات) الكائن بتراب الجماعة الحضرية بوسكورة. ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في عشرون ألف درهم (20 000,00 درهم)

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ مليون وخمسمائة و إثثن وأربعون ألف وسبعمائة و ثلاثة وثلثون درهم و 20 سنتيم مع احتساب الرسوم (1 542 733,20 DH TTC)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 349-12-02 الصادر في جمادى الأولى 1434(20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

-إما إيداع أظرفتهم ، مقابل وصل لدى مكاتب قسم الميزانية و الصفقات بالكتابة العامة لإقليم النواصر الكائن بتراب الجماعة الحضرية بوسكورة.

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

-إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

- إما إرسال الملف عبر البوابة الإلكترونية للصفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma طبقا لقرار وزارة الاقتصاد والمالية رقم 14-20 الصادر في 4 شتبر 2014 المتعلق بتجديد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 4 من نظام الاستشارة.

- نسخة مطابقة للأصل مصادقة عليها من شهادة التأهيل والتصنيف:

القطاع	التأهيل المطلوب	الصف
A	A2	3

ع.س.ن/1753/إد

BOUILLOIRE ELEC- 10 TRIQUE
10 قدر ضغط على الجودة من نوع ربحانة
16 قدر طبخ الكسكس 8 لتر من نوع KENZ
50 براد مختلفة الاحجام ما بين لتر و 2 لتر
100 الة لتقطيع المعدنوس من نوع STELL MOON
100 الة لتقطيع العجين FINE HOME KITCHEN
100 علبة لحفظ العطرية
5 الات لنشر الغسيل بلاستيكية
4 فرن كهربائي لطبخ ITIMAT
100 خلاطة من الانوكس
18 الة طحن الكفتة (فرم من نوع KRAFT
20 مفراج من نوع TATCH
6 اواني لاستعمال السكر والشاي
10 الات يدوية لتقطيع الخضر والفواكه

BO- 12 الة لغرم اللحوم من نوع NOMI
200 صحن بلاستيكي متوسط الحجم
200 من الديكورات المحشرة بالورود البلاستيكية
20 ابريل CAFETIERE RN
20 ابريل INOX
300 من السكاكين مختلفة الاحجام كل علبه تحتوي على 8 سكاكين
10 طاجير من طبقتين LUXUS
9 لوحات ديكور تحتوي على الورد للتعلق
30 كاسرات مختلفة الاحجام من نوع TATCH
32 علبة تحتوي على كؤوس مختلفة الوان من فئة 12 كاسا
12 قدر لطهي السككس من GER- MANY-LUXUS
وتقدم العروض بين يدي المفوض القضائي الموقع اسفله يوم البيع وبال عنوان المشار اليه اعلاه

السيد بونيس المرابط منتدب قضائي يعلن انه بناء للفصول 462 و 463 و 464 من قانون المسطرة المدنية
السيد قاضي التنفيذ، ولا تقبل الا الشيكات المصادق عليها ويتم البيع دون ضمانات لحالة وقيمة المقنولات المراد بيعها.
وللمزيد من الايضاحات المرجو الاتصال بالمفوض القضائي المشار الي عنوانه ورقم هاتفه اعلاه.
ع.س.ن/1762/إ.د.
الملكة المغربية
وزارة العدل
المحكمة التجارية
بالدار البيضاء
مصلحة التنفيذ
ملف التنفيذ رقم:
2019/8512/938
بيع منقول بالمراد العلني
ان مامور التنفيذ الموقع اسفله

المملكة المغربية
وزارة التجهيز والنقل واللوجستيك
الماء
المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل
واللوجستيك والماء ليركان

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم : بر 2021/11

في يوم الثلاثاء 01 يونيو 2021 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك والماء ليركان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أشمان لأجل :

الدراسة والخبرة الجيوتقنية للمقاطع الغير المستقرة على مستوى الطريق الجهوية رقم 607 بين ن.ك 0+0 و ن.ك 13+000 و الطريق الاقليمية رقم 6012 بين ن.ك 2+692 و ن.ك 19+247. إقليم بركان

يمكن سحب ملف طلب العروض بملكت الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك والماء ببران و يمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ 31.500,00 درهم (واحد وثلاثون ألف وخمس مائة درهم)

تكلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 2 101 800,00 درهم (مليونين ومائة و واحد ألف و ثمان مائة درهما).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين :

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بملكت الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك والماء ببركان.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك والماء ليركان ؛
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها عن طريق البريد الإلكتروني إلى بوابة الصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.

الملف التقني الذي يتضمن الوثائق التالية :

* نسخة مصادق عليها من شهادة التصنيف والترتيب لشركات البناء والأشغال العمومية تعفي المتنافسين من تقديم الملف التقني المنصوص عليه في المادة 25 من المرسوم رقم 2-12-349 المذكور. النشاط وكذا الفئة والتصنيفات المطلوبة هي :

القطاع	الصف	التأهيل المطلوب
خبرة المختبر : EL	خبرة الطرق والقارعات الغير العادية : EL4	1
	خبرة البنيات الغير العادية : EL2	
الدراسة التقنية : EG	الدراسة الجيوتقنية الطرقية غير العادية والبنيات التحتية المعقدة (طرق سيارة، سكك حديدية.....) : EG4	
	الدراسة الجيوتقنية للمنشأة العادية : EG5	

* أما بالنسبة للمتنافسين الغير المقيمين بالمغرب فيتعين عليهم الإداء بالوثائق المشار إليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/1761/إ.د

www.marchespublics.gov.ma
ويجب أن يكون كل من محتوى، تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27، 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
* إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل ، بملكت الدراسات والصفقات التابع لجماعة جماعة عين اللوح.
* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
* إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المقررة في نظام الاستشارة.
ع.س.ن/1768/إ.د.
الملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بسطات
المحكمة الابتدائية بسطات
قسم التنفيذ المدني

ملف تنفيذي عدد 2021/6105/664
اعلان عن بيع عقار محفظ بالمراد العلني
لغائدة: شركة كروميك
ضد: البعقوبي عائشة ومن معها
يعلن رئيس مصلحة كتاب الضبط بابتدائية سطات أن سمسة عمومية ستجرى بتاريخ 2021/06/04 بقاعة البيوعات رقم 2 بالمحكمة الابتدائية بسطات على الساعة العاشرة صباحا وذلك لبيع العقار المحفظ ذي الرسم العقاري عدد 4918 وهو عبارة عن أرض فلاحية بها بناية مهمة وغير صالحة للسكن، الملك بسمي فدان لاجر مساحته 4 هكتار و 21 ا و 50 سنتنار.
وسينطلق الثمن الافتتاحي من مبلغ 2.520.000,00 درهم مع زيادة 3% لغائدة الخزينة العامة ومن اراد الزيادة في الايضاح والإطلاع الاتصال بمكتب التنفيذ المدني حيث الملف التنفيذي.
ع.س.ن/1772/إ.د.
الملكة المغربية
المصطفى فتحي

المملكة المغربية
وزارة الثقافة والشباب والرياضة
قطاع الشباب والرياضة
المديرية الجهوية لدار البيضاء - سطات
المديرية الإقليمية عين الشق الحي الحسنى النواصر

إعلان عن طلب عروض أشمان مفتوح رقم 01 / 2021

جلسة عمومية

في يوم الخميس 2021/05/27 ، على الساعة الحادية عشرة (11) صباحا ، سيتم في مكتب السيد المدير الإقليمي لوزارة الثقافة والشباب والرياضة - قطاع الشباب والرياضة عين الشق الحي الحسنى النواصر شارع محمد السادس زقة الدورة الدار البيضاء فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أشمان لأجل : اشغال تهيئة دار الشباب ليسانسة التابعة للمديرية الإقليمية عين الشق الحي الحسنى النواصر " في حصة واحدة "

حصة رقم	مبلغ الضمانة المؤقتة بالدرهم	الكلفة التقديرية للأشغال بالدرهم
حصة واحدة	15000,00 (خمس عشرة ألف درهم)	299.118,72 درهم (مائتي وتسعة وتسعون ألف و مائة و ثمانية عشرة درهم و اثنان وسبعون سنتيم. مع احتساب كل الرسوم) .

يمكن سحب ملف طلب العروض : - بملكت السيد المدير الإقليمي بالمديرية الإقليمية لوزارة الثقافة والشباب والرياضة - قطاع الشباب والرياضة عين الشق الحي الحسنى النواصر .
- ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublics.gov.ma).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين :

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بملكت الضبط بالمديرية الإقليمية لوزارة الثقافة والشباب والرياضة - قطاع الشباب والرياضة عين الشق الحي الحسنى النواصر.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة باستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها إلكترونيا عن طريق بوابة الصفقات العمومية المشار إليها أعلاه طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14-20 بتاريخ 2014/09/04.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المقررة في المادة : 14 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1760/إ.د

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراكش اسفي
المديرية الإقليمية اسفي

إعلان عن استشارة معيارية رقم : 03/S/CA/2021

بتاريخ 2021/06/03 على الساعة الحادية عشرة صباحا ، سيتم في مكاتب المديرية الإقليمية بأسفي الكائنة شارع دمشق رقم 1 اسفي فتح أظرفة المهندسين المعماريين المتعلقة بالاستشارة المعمارية إنجاز: الدراسات المعمارية و تتبع أشغال توسيع حجرتين (02) دراسيتين التعليم العام و حجرتين (02) مختصتين بالثانوية الاعدادية ابن حزم بالجماعة الترابية لعامرة إقليم اسفي .

تحديد الميزانية الإجمالية المتوقعة للأشغال المتعلقة بالمشروع بدون احتساب الضريبة	بالأرقام
	ست مائة الف درهم

يمكن سحب ملف الاستشارة المعمارية من مصلحة البناءات والتجهيز والممتلكات بمقر المديرية الإقليمية بأسفي المذكورة أعلاه أو تحميله من بوابة الصفقات العمومية « www.marchespublics.gov.ma »
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 100، 101 و 102 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية .
و يمكن للمهندسين المعماريين :

إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام من مصلحة البناءات والتجهيز والممتلكات بالمديرية الإقليمية بأسفي .
إما إيداعها مقابل وصل بالمصلحة أعلاه.

إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الأمان المذكور اعلاه عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. تطبيقا لمقتضيات المرسوم المشار إليه اعلاه ومقتضيات المقرر رقم 20-14 بتاريخ 04 شتنبر 2014 والمتعلق بنزع الصفة المالية عن مساطر الصفقات العمومية بإمكان المتنافسين وضع عروضهم بطريقة إلكترونية في إطار طلب العروض هذا ببوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الاستشارة.

- الاجتماع المرتقب بتاريخ 2021/05/25 على الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر المديرية الإقليمية بالجديدة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 10 في نظام الإستشارة المعمارية

ع.س.ن/1757/إ.د

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراكش اسفي
المديرية الإقليمية اسفي

إعلان عن استشارة معيارية رقم : 04/S/CA/2021

بتاريخ 2021/06/03 على الساعة الثانية بعد الزوال ، سيتم في مكاتب المديرية الإقليمية بأسفي الكائنة شارع دمشق رقم 1 اسفي فتح أظرفة المهندسين المعماريين المتعلقة بالاستشارة المعمارية إنجاز: الدراسات المعمارية و تتبع أشغال توسيع حجرتين (02) دراسيتين التعليم العام و حجرتين (02) مختصتين بالثانوية الاعدادية البحري بالجماعة الترابية سيدي أنجي إقليم اسفي .

تحديد الميزانية الإجمالية المتوقعة للأشغال المتعلقة بالمشروع بدون احتساب الضريبة	بالأرقام
	600 000,00

يمكن سحب ملف الاستشارة المعمارية من مصلحة البناءات والتجهيز والممتلكات بمقر المديرية الإقليمية بأسفي المذكورة أعلاه أو تحميله من بوابة الصفقات العمومية « www.marchespublics.gov.ma »
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 100، 101 و 102 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية .
و يمكن للمهندسين المعماريين :

إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام من مصلحة البناءات والتجهيز والممتلكات بالمديرية الإقليمية بأسفي .
إما إيداعها مقابل وصل بالمصلحة أعلاه.

إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الأمان المذكور اعلاه عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. تطبيقا لمقتضيات المرسوم المشار إليه اعلاه ومقتضيات المقرر رقم 20-14 بتاريخ 04 شتنبر 2014 والمتعلق بنزع الصفة المالية عن مساطر الصفقات العمومية بإمكان المتنافسين وضع عروضهم بطريقة إلكترونية في إطار طلب العروض هذا ببوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الاستشارة.

- الاجتماع المرتقب بتاريخ 2021/05/25 على الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر المديرية الإقليمية بالجديدة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 10 في نظام الإستشارة المعمارية

ع.س.ن/1758/إ.د

اتفاقيات شراكة بين وزارة التربية الوطنية وجامعة كرة القدم



من مراسم التوقيع

بين الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة ونفس الأطراف بخصوص إحداث مسارات رياضية ودراسة بهذه الجهة في كرة القدم النسوية. ومن شأن توقيع هذه الاتفاقيات، تجميع التعاون للإرتقاء بممارسة الرياضات المعنية بهذه الشراكات محليا وإقليميا وجوهيا ودوليا، واكتشاف التلميذات والتلميذات الموهوبين، وتعميم ممارسة كرة القدم بالمؤسسات التعليمية ومؤسسات تكوين الأطر.

بالرياضة المدرسية والوطنية، فقد تم توقيع اتفاقية شراكة رباعية الأطراف بين الوزارة وجامعة الرياضة المدرسية وجامعة كرة القدم ومؤسسة SPORTS EDUCATION SOLUTIONS، ممثلة في مؤسستها بهية عالي الهمة ويونس شكار، بخصوص إحداث مسارات ومسالك رياضية ودراسة في كرة القدم النسوية. وفي نفس السياق، تم توقيع على اتفاقية شراكة تندرج في إطار تفعيل الاتفاقية الثانية وقد تم توقيعها

في كرة القدم وإرساء مسارات ومسالك رياضية ودراسة في كرة القدم بصفة عامة والنسوية بصفة خاصة. وقد تم توقيع اتفاقية الشراكة الأولى والثانية بين الوزارة وجامعة كرة القدم، والتي تهتم الإرتقاء برياضة كرة القدم المدرسية وإحداث مسارات رياضية ودراسة في هذه الرياضة. وفي إطار افتتاح الوزارة على مختلف الفاعلين والمتدخلين وتوسيع مجال شراكاتها من أجل الإرتقاء

أشرف سعيد امزازي، وزير التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، الناطق الرسمي باسم الحكومة، رئيس الجامعة الملكية المغربية للرياضة المدرسية، وفوزي لقجع، رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم على مراسم حفل توقيع مجموعة من الاتفاقيات شراكة وتعاون بين كل من الوزارة والجامعة. وتهتم هذه الاتفاقيات الإرتقاء بالرياضة المدرسية

الاتحاد

الرياضي

15 | الأربعاء 5 ماي 2021 الموافق 22 رمضان 1442 العدد 12.836

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_aichtirak www.facebook.com/Alittihad_aichtiraki jaridati@gmail.com

أخبار

الساحة

الاتحاد الإفريقي جاد في إحداث مسابقة السوبر الإفريقي

أوضحت تقارير إعلامية مصرية، نقلا عن مصادر من داخل الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، حقيقة مناقشة فكرة إحداث بطولة السوبر الإفريقي، مشيرة إلى أن اجتماعات الكاف تتطرق لهذه الفكرة بشكل دائم، ما يؤكد أن الهيئة القارية جادة في إحداث هذه المسابقة. وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الأندية لن ترفض هذه الفكرة، طالما أنها ستكون هي المستفيد الأكبر منها.

وطرحت فكرة دوري السوبر الإفريقي عقب فوز الجنوب إفريقي باتريس موتسيبي، برئاسة كاف لمدة 4 سنوات خلفا لأحمد أحمد، حيث ناقشت الجمعية العمومية، التي احتضنتها العاصمة المغربية الرباط في نهاية شهر مارس الماضي، فكرة إنشاء دوري لأفضل 20 فريقا إفريقيا موزاها لدوري الأبطال، علما بأنه لم يتم الاتفاق حاليا بشأن آلية المسابقة وكيفية تنظيمها، لأنها ما زالت مجرد فكرة، ولم تتم الموافقة عليها بشكل نهائي، مضيفة أن المشاورات والمفاوضات جارية، لاسيما وأن الرئيس الجديد للكاف متحمس جدا لإطلاق هذه البطولة، التي طرحها رئيس الفيفا، جياني إنفانتينو. ومن المقرر أن تضم هذه البطولة أحسن الفرق العشرين على الصعيد القاري، ويتداول صناع القرار الرياضي الإفريقي عدة سيناريوهات، يتقدمها اعتماد المسطرة المتابعة في مسابقتي دوري الأبطال وكأس الكاف، من خلال مشاركة الفرق المحتلة للرتبتين الأولى والثانية في بطولتها المحلية أو اعتماد أفضل تنقيط للأندية القارية خلال الخمس سنوات الأخيرة، ومن المقرر أن يستقر الكاف على الطريقة المثلى لإخراج هذه المسابقة إلى حيز الوجود خلال الفترة المقبلة.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الخلاف الكبير بين دوري السوبر الإفريقي ودوري الأبطال يكمن بالأساس في العائد المادي، كما أنه سيضمن عددا كبيرا من المباريات بين الفرق القارية الكبرى، ما سيرفع حدة التنافس بين الجميع، وسيفتح آفاقا تسويقية واعدة، الأمر الذي سيعود بالنفع على كرة القدم الإفريقية.

وتوقع المصادر ذاتها أن تبلغ القيمة الإجمالية لمسابقة السوبر الإفريقي 20 مليون دولار، وهو رقم كبير جدا مقارنة مع ما يوفره دوري الأبطال وكأس الكاف.

إ - العماري

أولمبيك خريبكة يفرم حارسه عقيد ويلحقه بفريق الأمل

قرر المكتب المدير لاولمبيك خريبكة إحقاق الحارس محمد عقيد بفريق الأمل وتغريمه بمبلغ خمسة ملايين سنتيم، وذلك بعد استفسار مساء الإثنين، بحضور مدير الحراس نصر الدين زياد والعميد يوسف عكادي عن الخطأ الذي ارتكبه ضد الكوچب المراكشي في الثانية الأخيرة من الوقت بدل الضائع.

للإشارة فقد اعترف الحارس عقيد بالخطأ، الذي قام به مؤكدا أنه لم يكن مقصودا، حيث اعتقد أن الحكم أعلن عن ضربة خطأ ورمي بالكرة من أجل كسب بعض الوقت إلا أنه فوجئ بالكرة في الشباك.

ح. صموتي

الأهلي المصري يستشير بانون لضم سفيان رحيمي



أعلنت صحيفة «الوطن سبور» في عددها الإلكتروني ليوم الإثنين الماضي، أن هدف الرجاء البيضاوي، سفيان رحيمي، دخل بقوة في حسابات الأهلي المصري، للتعاقد معه خلال الفترة المقبلة، بعد تالفه رفقة ناديه الأخضر وأيضا رفقة المنتخب الوطني للاعبين المحليين، خلال الفترة الماضية. ويراهن نادي القرن على القدرات الهجومية الكبيرة لرحيمي، خاصة في مركز الجناح الأيسر الذي يعاني منه بعد رحيل رمضان صبحي، في نهاية الموسم الماضي، إلى بيراميدز.

وكشف مصدر مطلع داخل النادي الأهلي، أن رحيمي، تم عرضه من طرف بعض وكلاء اللاعبين على إدارة الأهلي والطاقتي خلال الفترة الماضية، خاصة بعد نجاح الصفقات الأخيرة التي أبرمها النادي مع المغربيين وليد أزارو، ويبر بانون، الذي يقدم حاليا مستوى أكثر من رائع، وكذا في ظل إلاح المدرب بيتسو موسيماني على التعاقد مع جناح أيسر.

وقالت المصادر ذاتها إن إدارة الأهلي تضع سفيان رحيمي بديلا أول لمحمود عبد المنعم (كهربا)، الذي اقترب بقوة من مغادرة القلعة الحمراء، بسبب الأزمات التي دخل فيها اللاعب، والتي كلفته العديد من

العقوبات. فضلا عن سنه الصغير حيث يبلغ من العمر 24 عاما.

للإشارة فإن نادي بيراميدز المصري كان يسعى لضم سفيان رحيمي والتعاقد معه في الموسم الحالي، وبلغت المفاوضات درجة متقدمة، قبل أن تتعثر في آخر لحظة بعد إتمام التعاقد مع رمضان صبحي في مركز الجناح الأيسر، دون أن يغلق الفريق المصري الباب أمام التعاقد معه بشكل نهائي.

ربع نهاية كأس العرش



الرجاء والجيش في نهاية قبل الأوان والوداد ينتظر الشباب في لقاء ملغوم

صراع كبير بين الرجاء والجيش الملكي على بطاقة التأهل إلى نصف النهائي

البيضاوي في انتظار حضور جاره شباب المحمدية، الذي نجح في انتزاع نقطة ثمينة أمامه يوم الخميس الماضي في لقاء الجولة الماضية من الدوري الاحترافي.

ويراهن المدرب التونسي فوزي البزرتي على المعنويات العالية للاعبين، بعد انتصارهم العريض على نهضة بركان، مساء الأحد، في اللقاء المؤجل عن الجولة الثامنة من الدوري الاحترافي، وكذا عودة حارسه الأساسي أنس التكناوتي والظهير الأيمن أيوب العمولود بعد تعافيهما من فيروس كورونا، لكن المأمورية ستكون صعبة للغاية أمام الشباب، الذي يسعى إلى استعادة تاريخه الجيد في هذه المسابقة، بعدما استعاد اللقب مكانته بين كبار الدوري الاحترافي، رغم أنه سيكون محروما من خدمات هدافه أسامة الملوحي، بداعي الإصابة، التي تعرض لها يوم الخميس الماضي أمام الوداد بالذات، علما بأنه كان وراء هدف فريقه الوحيد. وتختتم مباريات الربع يوم غد الخميس بلعبة طنجة الكبير، الذي سيحتضن مواجهة المغرب التطواني والمغرب الفاسي، الذي استعاد عافيته في الدورة الماضية، بعدما سجل فوزا ثمينا على اتحاد طنجة.

أخطاء خلال مواجهة الجيش الملكي، أملا أن يتفوق لاعبه في تقديم أفضل ما لديهم من إمكانيات.

ومن المرجح أن يفقد الرجاء في هذه المواجهة لاعبه الليبي سندر الورفلي، الذي تعرض لإصابة خلال الحصص التدريبية ليوم الإثنين، لكنه سيستعيد مهاجمه محمود بنخليل، الذي حصل على عفو من الشابي، بعدما تعرض لعقوبة مالية من طرف الإدارة، على خلفية رفض مرافقة الرجاء إلى تزنانيا.

وفي المقابل، يتطلع الجيش الملكي إلى حسم نتيجة التأهل، رغم قوة الخصم، ولهذا باذر المدرب البلجيكي إلى برمجة تجمع تدريبي مغلق بدءا من أمس الثلاثاء بمركزه التدريبي العسكري بالمعمورة.

ويقدم الفريق العسكري رفقة فاندنبروك، الذي خلف عبد الرحيم طالب، أفضل عروضه، والتي توجهها بسلسلة من الانتصارات جعلته يحتل الرتبة الثالثة في سبورة الترتيب.

ومن أجل تحفيز اللاعبين على تخطي عقبة الرجاء، تعهدت إدارة الفريق العسكري بصرف منحة خاصة للاعبين، وبمركز محمد الخامس بالدار البيضاء، سيكون فريق الوداد

إبراهيم العماري

يشد المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط، يومه الأربعاء، أنظار عشاق كرة القدم الوطنية، حيث سيحتضن انطلاقا من العاشرة ليلا، قمة مباريات ربع نهائي كأس العرش لموسم 2020 - 2021، بين الجيش الملكي والرجاء البيضاوي. وكثيرا ما حملت مباريات الفريقين ندية كبيرة، وقدمت أطباقا من الفرجة والأداء الرفيع، وهو ما ينتظره عشاق الساحرة المستديرة من لقاء اليوم.

وسيسلط الضوء أيضا على مدربي الفريقين، البلجيكي سفين فاندنبروك والتونسي لسعد الشابي، الذي غير وجه أداء الفريق الأخضر منذ أول مباراة يتولى قيادته فيها، حيث حقق أربع انتصارات متتالية، قبل أن يتوقف العداد بتعادل أمام نهضة الزمامرة، أدخل الشك من جديد في قلوب المناصرين.

وقال الشابي عقب هذه المباراة إنه أهدر نقطتين أمام نهضة الزمامرة، مشددا على أن سيعمل على تصحيح من تم رصده من

إناث الكوچب المراكشي يتوجن ببطولة كرة السلة لأول مرة



خبرة الجيش الملكي تستسلم أمام طموح المراكشيات

أشواط المباراة، التي انتهت لصالحهن بحصص 70 - 47.

واعتبر عزيز قرواش، مدرب الكوچب، هذا التتويج هو مجرد بداية يجب أن تحصن بالاستمرارية، مشيرا إلى أن الفوز بهذا اللقب، هو ثمرة مجهود وإعداد شاق، خاصة وأنه كان خلال فترة جد قصيرة، شاكرًا كل لاعبات فريقه على انضباطهن التكتيكي. من جهته قال مصطفى أوراش، رئيس جامعة كرة السلة إن عودة البطولة الوطنية، وتنظيم نهائي كأس العرش، ونهائي البطولة

هو تأكيد على أن كرة السلة المغربية تجاوزت ما كانت عانت منه سابقا.

كما تم تكريم المنتخب الوطني لتحتدي المهارات لأقل من 15 سنة ذكورا وإناثا بعد تأهلها لنهائيات تحدي المهارات «فيبا» 2021. وتم ذلك تكريم عبد الرحيم باريز، المسير واللاعب ورئيس عصابة تانسيفت لكرة السلة سابقا.

يذكر أن الكوچب تاهل على حساب جمعية مشلغين إفران فيما تاهل الجيش الملكي على حساب شباب الريف الحسيمي.

عبد المجيد النسبي

توج فريق الكوچب المراكشي بالبطولة الوطنية لكرة السلة للسيدات لموسم 2018 - 2019 بعد فوزه على الجيش الملكي في مباراة النهائي، التي احتضنتها قاعة ابن رشد بالرباط ليلة أول أمس الإثنين.

ويعد هذا اللقب الأول الذي يدخل خزنة الكوچب المراكشي لكرة السلة، وهو ما جعل كل مكوناته تعتبره إنجازا كبيرا، خاصة في ظل الظروف التي عاشتها كرة السلة المغربية لأكثر من سنتين.

ولم ترق المباراة إلى مستوى مباراة نهائية، خاصة من طرف إناث الجيش الملكي، اللاتي لم تستطعن مجاراة إيقاع المراكشيات، حيث ظهرن بمستوى دون المتوسط.

وعرف الكوچب المراكشي، بقيادة المدرب عزيز قرواش، كيف يستغل ضعف مستوى الجيش الملكي، فضلا عن توفره على لاعبة مجربة من طيبة هدى بشار، والتي سبق أن حملت قمصنة مجموعة من الفرق المغربية، إلى جانب تواجد اللاعبة الأمريكية «كولينز شانكونا نكول»، التي كانت قوية تحت السلة وفي الدفاع، فضلا عن السنغالية «فونانا فطومة»، حيث تحكمت المراكشيات في كل

لقاح الشيكولاتة .. أحدث طرق مواكبة لحمولات التطعيم ضد كورونا في بلجيكا



في لفظة لطيفة للتخفيف من وطأة الأخبار السلبية حول فيروس كورونا، عملت شركة بلجيكية لصنع الشيكولاتة على فكرة جديدة لإنتاج لقاحات من الشيكولاتة. وتعمل الشركة التي وضعت العام الماضي كمامات بيضاء على حلوى في هيئة أرانب، على صنع قوالب كبيرة من الشوكولاتة في شكل لقاحات لمواكبة الاتجاه المتعلق بوباء فيروس كورونا ومع تكثيف بلجيكا حملتها للتطعيم ضد مرض كوفيد-19. تقوم شركة متخصصة في صناعة الحلوى بالترويج للوفاء الصحية الطبيعية للشيكولاتة «كلقاح» وفقا لرؤيتها الخاصة للقاح الشيكولاتة وقالت الشركة: «إنه رمز للأمل ولهذا السبب قررت صناعة لقاح الشيكولاتة».

وأضافت: «لقاح الشيكولاتة عدد ضخم من الآثار الإيجابية، فهو مضاد للاكتئاب، ويحوي عنصر المغنيسيوم، كما أن لها مزايا كثيرة، كما هو معروف».

غابات الأمازون غير قادرة على مساعدة الكوكب في امتصاص انبعاثات الكربون



في كشف علمي خطير، توصل باحثون في مجلة «ناتشور كليمات تشانغ» إلى أن غابات الأمازون الأكبر في العالم لم تعد قادرة على مساعدة الكوكب في عملية امتصاص انبعاثات الكربون، ليس هذا وحسب، بل كشف تقرير للمجلة أنه، وعلى مدار العقد الماضي، أصبحت غابات الأمازون تطلق غاز ثاني أكسيد الكربون بشكل أكبر مما تستطيع امتصاصه بنسبة عشرين في المئة. ووفقا للتقديرات فإنه من عام 2010 وحتى عام 2019، أطلقت غابات الأمازون في البرازيل 6.16 مليار طن من ثاني أكسيد الكربون، بينما استطاعت تخفيض 9.13 مليار طن فقط من حجم الانبعاثات.

كما كشفت الدراسة أيضا أن عمليات إزالة الغابات سواء من خلال الحرائق أو عمليات قطع الأشجار، ارتفعت بنحو 4 أضعاف في عام 2019 مقارنة بالعامين السابقين، لتزيد من حوالي مليون هكتار إلى 3.9 مليون هكتار، أي بمساحة تعادل حجم دولة هولندا. وارجعت الدراسة ارتفاع نسبة الانبعاثات إلى تدهور حالة الغابات التي تؤدي بدورها لحدوث انبعاثات أكثر بثلاثة أضعاف من الغابات المدمرة بالكامل.

تحذيرات من انهيار الغطاء الجليدي في غرب أنتاركتيكا؛ يرفع مستوى البحر 13 قدما



حذرت دراسة من أن مستويات البحار العالمية يمكن أن ترتفع بما يصل إلى 13 قدماً إذا انهار الغطاء الجليدي في غرب أنتاركتيكا، وهي نتيجة أسوأ بكثير مما توقعه العلماء، وكان باحثو جامعة هارفارد يعملون في مشروع آخر عندما أدركوا أن الغطاء الجليدي في غرب أنتاركتيكا ينتج مياها أكثر من المعتاد.

ووفقا لما ذكرته صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، فإن ارتفاع درجات الحرارة العالمية يعني أن هناك احتمالا بانهار الغطاء الجليدي في غرب أنتاركتيكا، الذي يمتد على أكثر من 750 ألف ميل مكعب. ويقول مؤلفو الدراسة، إن النماذج الحالية تشير إلى أن ذوبان الجليد سيؤدي إلى مستويات سطح البحر بمقدار 10 أقدام فوق المستويات الحالية، مما يضع العديد من المناطق الساحلية تحت الماء، وذلك بجانب تأثير العملية الجيولوجية على قمة التأثير الأوسع لذوبان الجليد. وتتضمن العملية تحريك صخرة صلبة تحت البحر إلى أعلى مع ذوبان الغطاء الجليدي، مما يدفع بالمياه المحيطة إلى المحيط، حيث أوضح الباحثون أن هذه العملية تزيد من المستوى العام لارتفاع مستوى سطح البحر بنحو ثلاثة أقدام. وقالت ليندا بان، طالبة الدكتوراه في جامعة هارفارد بالولايات المتحدة، إن حجم التأثير «صدمنا»، كان الباحثون يعملون في مشروع آخر عندما أدركوا أن الغطاء الجليدي في غرب أنتاركتيكا ينتج كميات كبيرة من المياه. وأوضح الفريق أن الانهيار الكلي للغطاء الجليدي سيضيف 3.3 قدماً إلى التقديرات الحالية على مدى الألف عام القادمة، ليصل بذلك إلى 13.3 قدماً.

أقدم من «ستونهينج» البريطانية .. كشف أثري مذهل في السعودية



سلط تقرير علمي حديث، الضوء على المعالم الأثرية الفريدة التي تزخر بها المملكة العربية السعودية، فكشف أن المستطيلات الموجودة في مدينة العلا السعودية أقدم من صخور «ستونهينج» في بريطانيا.

وأورد تقرير نشر في منابر علمية من بينها جامعة «كامبريدج»، أن تلك المستطيلات تعد أقدم الطقوس على وجه الأرض حيث يعود تاريخها إلى 7000 سنة، وكانت تستخدم في أواخر العصر الحجري لتقديم القرابين من المواشي. واكتشف الباحثون وجود أكثر من ألف مستطيل على مساحة تقدر بـ200 ألف كيلومتر مربع، ويضم ما يقارب ألف من تلك الهياكل المستطيلة. وجرى اكتشاف هذه المستطيلات الغامضة لأول مرة، في سبعينيات القرن الماضي، لكنها لم تحظ باهتمام كبير من قبل الباحثين في تلك الفترة.

وحرض الباحث هاغ طوماس، من جامعة «ويسترن أستراليا» إلى جانب فريقه العلمي، على دراسة المزيد حول هذه المستطيلات المميرة، وأجرى أكبر دراسة من نوعها بشأن تلك الآثار حتى اليوم. وتم البدء بالدراسة من خلال استخدام طائرات مروحية للتصوير فوق شمال غربي المملكة العربية السعودية، ثم أجريت أبحاث ميدانية.

وأضاف أن الغاية من إقامة هذه الجدران والحدود هو إقامة ما وصفها بـ«مقرطة المكان»، والحرس على عزل حيز ما. ورجح الباحثون أن يكون القدامى قد أقاموا هذه المستطيلات من أجل تقديم قرابين من الماشية، في إطار طقوس وعادات.

ويظهر التصميم أن هذه المستطيلات تضم حيزا من أجل الدخول، أي أن القدامى كانوا يغلقونها على الأرجح بعد الاستخدام.

القصة الكاملة لمركبة «إنجينيويتي» في البحث عن «حياة» في المريخ



بعد نجاحها في إثبات إمكانية التحليل في أجواء المريخ، أعلنت وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا»، تمديد مهمة المروحية «إنجينيويتي» التابعة لها شهرا إضافيا، لتساند الروبوت الجوال «بيرسيفيرنس». وستتولى «إنجينيويتي» مهمة دعم المركبة الجوال في مهمتها الرئيسية المتمثلة في البحث عن علامات حياة ميكروبية سابقة على المريخ، من خلال مراقبتها مثلا في استكشاف المواقع ذات الأهمية العلمية التي يتعذر على الروبوت الوصول إليها بعجلاته، أو من تحديد المسار الأكثر أمانا.

وأوضحت مديرية قسم دراسة الكواكب في «ناسا» لوري غلين في مؤتمر صحفي أن مهمة «إنجينيويتي» ستتغير من كونها «مهمة إثبات لقدرتها التقنية»، لتصبح «مهمة إثبات لقدرتها

بعد نجاحها في إثبات إمكانية التحليل في أجواء المريخ، أعلنت وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا»، تمديد مهمة المروحية «إنجينيويتي» التابعة لها شهرا إضافيا، لتساند الروبوت الجوال «بيرسيفيرنس». وستتولى «إنجينيويتي» مهمة دعم المركبة الجوال في مهمتها الرئيسية المتمثلة في البحث عن علامات حياة ميكروبية سابقة على المريخ، من خلال مراقبتها مثلا في استكشاف المواقع ذات الأهمية العلمية التي يتعذر على الروبوت الوصول إليها بعجلاته، أو من تحديد المسار الأكثر أمانا.

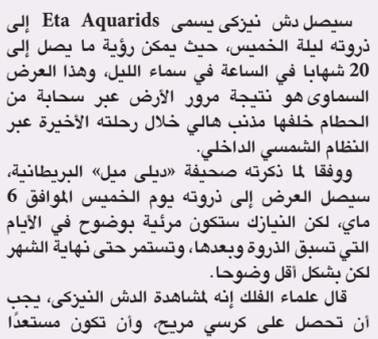
وأوضحت مديرية قسم دراسة الكواكب في «ناسا» لوري غلين في مؤتمر صحفي أن مهمة «إنجينيويتي» ستتغير من كونها «مهمة إثبات لقدرتها التقنية»، لتصبح «مهمة إثبات لقدرتها

دش نيزكي يصل إلى ذروته الخميس بـ 20 شهابا في الساعة ..

سيصل دش نيزكي يسمى Eta Aquarids إلى ذروته ليلة الخميس، حيث يمكن رؤية ما يصل إلى 20 شهابا في الساعة في سماء الليل، وهذا العرض السماوي هو نتيجة مرور الأرض عبر سحابة من الحطام خلفها مذنب هالي خلال رحلته الأخيرة عبر النظام الشمسي الداخلي.

ووفقا لما ذكرته صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، سيصل العرض إلى ذروته يوم الخميس الموافق 6 ماي، لكن النيازك ستكون مرئية بوضوح في الأيام التي تسبق الذروة وبعدها، وتستمر حتى نهاية الشهر لكن بشكل أقل وضوحا.

قال علماء الفلك إنه لمشاهدة الدش النيزكي، يجب أن تحصل على كرسي مريح، وأن تكون مستعدا



للجلوس في الخارج لساعات، لتك لن تحتاج إلى منظار أو تلسكوب. كما أنه من الأفضل مشاهدة هذا الدش في نصف الكرة الجنوبي، ولكن يجب أن يكون مرئيا من معظم الأماكن على وجه الأرض، على الرغم من أنك كلما اتجهت إلى الشمال كلما قل عدد الصخور الفضائية التي تراها. تقول ناسا إن أفضل طريقة لمشاهدة وإبل النيزك هو عدم استخدام المعدات، ولكن بدلاً من ذلك، ابحث عن منطقة مظلمة ذات تلوث ضوئي محدود وابتعد عنها. كما تم تسمية Eta Aquarids على اسم كوكبة Aquarius حيث يبدو أنها تسقط كل أبريل وماي. وبالنسبة للأشخاص الموجودين في منتصف خطوط العرض الشمالية، لن يكون الإشعاع عاليا جدا في السماء، لذلك يجب أن يكونوا قادرين على تحديد النيازك في الأفق الجنوبي، حيث قالت ناسا في منشور على موقعها على الإنترنت: «إن كوكبة الدلو، موطن إشعاع إيتا أكواريدين، أعلى في السماء في نصف الكرة الجنوبي مما هي عليه في نصف الكرة الشمالي». ويجب العثور على مكان آمن بعيدا عن أضواء الشوارع ومصادر التلوث الضوئي الأخرى للحصول على أفضل الظروف.

عرض حوريات بحر تحت الماء يدخل «جينيس» برقم قياسي جديد



منتج «أتلانيس سانيا» في الصين واحد من أشهر المنتجات العالمية التي تضم حوالي 86 ألف كائن بحري من أكثر من 280 نوعا من الكائنات البحرية، ويعتبر المنتج الشهير أحد المزارات التي تلقى رواجاً في الصين، وادخل المنتج فكرة جديدة تزيد من إقبال الجماهير، حيث استقبال الحوض المائي الضخم في منتج «أتلانيس سانيا» 100 من الغواصات التي ارتدت أزياء حوريات البحر، وترفرف بأذيالها أثناء الغوص في الماء، كانها كائنات بحرية.

واستهدف الحوض المائي في منتج «أتلانيس سانيا» في الصين، من هذه الفكرة تطعيم رقم غينيس للأرقام القياسية لأكثر عرض لحوريات البحر تحت الماء، وذلك كجزء من الاحتفالات بالذكرى السنوية الثالثة للمنتج، فضلا عن الترويج للمنتج بهذه العروض المميزة، وبالفعل حصل المنتج الصيني على الرقم القياسي لأكثر عرض مائي لحوريات بحر تحت الماء.

«الحمض النووي» لنابليون بونابرت معروض للبيع في مزاد الأسبوع المقبل ..



يستعد محبو جمع المقتنيات الخاصة والمميزة، الأسبوع القادم، لمزاد فريد من نوعه، إذ سيتمكنون من شراء عينة من الحمض النووي للإمبراطور الفرنسي الراحل، نابليون بونابرت، إذ سيتم عرض قطعة قماش ملطخة بدمه للبيع، وقطعة القماش المعروضة للبيع، كانت موضوعة على جثمانه خلال عملية تشريحه، وسيقام المزاد في الذكرى المئوية الثانية لوفاته.

ومن المقرر أن تعرض دار أوزينا للمزادات، نحو 360 قطعة للبيع في الخامس من مايو الجاري، مع قطع رئيسية أخرى بما فيها خصلة من شعر نابليون، وزوج جوارب حرير كانت تخصه، وقميص طويل الأكمام طرز عليه حرف «ن» بخيوط حمراء، وتتوقع دار المزادات أن تجلب قطعة القماش الملطخة بدمه مبلغ يصل إلى 15 ألف يورو «18 ألف دولار»، وفقا لموقع العين الإماراتي.