

ارتفاع عدد الحالات الواردة خلال الأيام الأخيرة على مصالح الإنعاش والعناية المركزة في ظل الانتشار السريع لفيروس دلتا

أسر وجدت نفسها مطالبة بإجراء تحاليل مخبرية وشراء أدوية ومستلزمات طبية خارج أسوار المستشفى العمومي

02

في آخر دورة لمجلس جهة سوس – ماسة

الفريق الاشتراكي ينتقد عدم تقييم نتائج اتفاقيات الوعاء العقاري والرحلات الجوية وكهربة ما تبقى من العالم القروي



عرفت الدورة الأخيرة من عمر الولاية الإنتدابية لمجلس جهة سوس ماسة، مناقشة ساخنة لبعض النقاط المدرجة في جدول أعمال الدورة، وخاصة تلك المتعلقة بالعديد من المشاريع التنموية والإقتصادية وبعض الاتفاقيات المصادق عليها ، والتي أثارت ملاحظات وانتقادات الفريق الاشتراكي المكون للمعارضة داخل المجلس والمشكل من حسن مرزوقي والحسين بن السايح.

بشأن نقطة الكهرباء، انتقد بن السايح، في بداية الدورة المنعقدة يوم الإثنين 5 يوليوز2021، مكتب مجلس الجهة "لعدم إدراج النقطة المتعلقة بكهربة العالم القروي، خاصة أن عدة دواوير بجماعات قروية مازال لم يشملها الربط بشبكة الكهرباء لئجل سكانها يعانون كثيرا من فقدانهم لخدمات هذه الطاقة"، حيث عاب على المجلس، في شخص رئيسه ، "تفاعسه في تحقيق انتظارات ساكنة عدة دواوير بالوسط القروي، من خلال عدم إدراج الاتفاقيات المتعلقة بإتمام كهربة ما تبقى من الدواوير والمداشر بمختلف الجماعات القروية".

03

قيمة الوفاء في زمن الترحال...

■ عبد السلام الرجواني



فليرحل من يعيش الرحيل... وليلتحق به من شاء... لا نلوم أحدا، ولا ينتابنا أي شعور بالندم عن وجودهم بيننا ذات يوم. فالإتحاد حزب كل المغاربة وإطار سياسي منفتح على كل من اختار، عن اقتناع وطواعية، الانتماء إليه، والاتحاد ليس في ذات الوقت جماعة دينية مغلقة تكفر من اختار أن يغادرها لاعتبارات تخصه.

نحن نؤمن أولا وأخيرا بحرية الانتماء ولا نجبر أيا كان على البقاء، بل نعتبر أن خروج غير الأوفياء للفكر والمبدأ والتاريخ من صفنا أجدى وأنفع، ونشكره على الكشف عن وجهه الحقيقي. بعض الأصوات التي تحركها الأخادع على الاتحاد وقيادته تدعو عن غيرة كاذبة إلى محاسبة من أتاح للراجلين نبؤا مواقع قيادية ومؤسسية، هي مع الأسف نفس الأصوات التي وضعت يدها ذات يوم في يد من رحل ضد القيادة الشرعية للاتحاد.

وليعلم هؤلاء الشامتين أننا نتعامل مع طلبات الالتحاق بالحزب بروح إيجابية على اعتبار أنه حق يكفله الدستور ويبيحه القانون الأساسي للحزب ويستجيب لرغبتنا الأكيدة لتقوية الإلتخراط في العمل السياسي.

وفي ذلك لا يمكن لأي كان أن يعلم بالنوايا الخفية لطالبي الإلتخراط، ولا أن يتنبأ بصيرورة الحياة السياسية، ولذلك إذا كانت أبواب الحزب مشرعة في وجه كل من يلتزم بمشروعه وقوانينه، فإن الأبواب نفسها مفتوحة لمن أراد أن يغادر... وذلك حق طبيعي لأي منتم، لا يرقى إلى زلزال ولا تصدع ولا هم يحزنون. الاتحاد حركة اجتماعية وبنية تنظيمية ورؤية مجتمعية فوق الأشخاص واللحظة. غير قابلة للشخصنة والإختزال. مناضلون ومناضلات أشداء اختاروا الانسحاب، ومنهم من أسس إطارات أخرى، لاعتبارات شتى أيديولوجية وتنظيمية وتنافسية، واعتقد بعضهم في نهاية الاتحاد، وما أفلحوا في مشاريعهم البديلة، ولا في إقناع المغاربة بشعارات غير مطابقة لواقع موازين القوى، ولا في بناء الحزب الاشتراكي الكبير.

تجاه هؤلاء المناضلين يتناوبنا بعض الأسف وقد يغمرنا الحزن إلى لقائهم ضمن مشروع توحيد الحركة الاتحادية، أما إذا تعلق الأمر بمن انسحب لحاجة في نفسه، لا نعلمها ولم يعبر عنها، فإننا نكتفي بالدعوة له بقليل من الثبات حيث استقر.... والملاحظ أن ظاهرة الترحال شاعت أكثر من أي وقت مضى، اتسعت رقعتها وارتفعت وتيرتها، ولم تعد تخرج أحدا. فليرحل من طاب له الرحيل....

ولن يسيء إلا لنفسه، والسياسة التي قال عنها معلمنا عبد الرحيم بوعبيد إنها أخلاق، ويكتفينا من تربى في المدرسة الاتحادية. السياسة التزام أخلاقي وفكري قبل أن تكون التزاما تنظيميا.

عمر بنجلون
- 1936
1975
شهيد
صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

التمن:
4دراهم

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري | الثلاثاء 13 يوليوز 2021 الموافق 02 ذو الحجة 1442 العدد 12.893



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



04

مجلس النواب يصادق على مقترح قانون «المرشد السياحي» و5 مشاريع قوانين،

من بينها النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية والمفتشية العامة للشؤون القضائية

مديرية الأرصاد؛

الحرارة تنخفض اليوم

وغدا بالشمال وتستمر

بالوسط والجنوب والشرق



02

الاحتياطات من العملة

الصعبة تجاوزت 320

مليار درهم سنة 2020



04

صحيفة كولومبية؛

المغرب أضحي بلدا

رائدا في مجال

البيوتكنولوجيا



02

مجلس المدينة ينهي ولايته بحصيلة بئسة

02

فرنسا والمغرب يحتضيان بمئوية ادغار موران

لا تخفى، وهذا نصه: ((من أجل مقاومة التراجع)). والحق أن المفكر ذا القرن لبيهرنا دائما بهذه النزعة القوية لديه في الالتصاق بقضايا العالم والإنسان. وحضوره ليس من نوع الحضور الملقى بالجمعيات دون طين. هناك دائما من القول ذي ((المعنى)) ما يفيد ومن الفاضل ذي ((الإسهام)) المؤثر. فأنى كانت وجهتك في الفكر المفيد، وفي الحركة المتزمنة، وفي النهج المقاوم، تجد ادغار موران. حتى في وسائل التواصل العصرية والتي يتقن التعامل بها على نفس النحو الذي يتقنه بها الشباب. أبناء العصر الإلكتروني. لا يمر يوم تقريبا دون أن تجد له تغريدة في حسابه على تويتر. متابعوه في تويتر، والذين وصل عددهم إلى اللحظة التي نخر فيها هذا الموجز من مقالنا إلى 188 299 متابع، بل إنه هو نفسه يتابع 95 من كبار أصدقائه في العالم. وهذا تغريدته لهذا اليوم الأحد 11 جويي، ولكم هي دالة: ((بالرغم من أنني مثوي، وبالرغم من استمراري إنتاج كل حياتي، فإنه من السابق لأوانه الحديث عن نهايتي. محنطا في قبر)).

رائع وجميل حقا أنت يا أيدغار...وكما نقول بالمغربية: غبيل ل 120 عاما...

المغربي بمدينة مراكش يتتبع أعمال التكريم بالرغم من عواقب الوباء الحالي، الذي نغلمه صالون ليلي بنين للقراءة بمراسك حيث يقيم الزوجان. ساهم في أعمال اللقاء الثمين أساتذة وباحثون وطلبة وفاعلون ثقافيون من كل الحساسيات الفكرية والمندية.

قرن كامل من العطاء، التزاما ومقاومة وتديسا وإنتاجا سوسولوجيا وفلسفيا وفكريا ومدافعا لا يساوم على القيم الإنسانية النبيلة. ولا يطرح موضوع أو قضية دون أن يكون له فيها إسهام مؤثر جعلت الرجل ذا حضور متعدد ومتشعب ومركب لا يعرف معنى للذة ولا للاستسلام، عينه دائمة النظر الخائب إلى كل ما يهم الإنسانية. ولعل الذين يتتبعون أعماله انتبهوا إلى نص في منشور صغير الحجم، نشره في العام 2020 أنى بدأ فيروس صغير قادم من الصين يحطم ولا يزال، كل أنساق حياة البشر في كوكب الأرض، حلل فيه موران الشرط الإنساني في علاقته بالوئبة، مركزا تحليله على أسئلة تخص قدر الإنسان. وهي أسئلة يلخصها العنوان الذي وضعه لكتابه: ((لنغير طريق سيرنا: دروس كورونا فيروس)). وقد أعاد إلى أذهاننا، في ما يخصنا، كتابه الآخر الصادر في العام 2018، والذي يحمل عنوانه دلالات

كان من الطبيعي أن تلقي المديرية العامة لهذه المنظمة الأممية السيدة اودري أزولاي خطاب التكريم، وأن تعدد فيه مزايا فكر ونشاط والتزام ومقاومة وإنسانية الفكر المثوي الذي لا ينتمي لها وحدها. فالمفكر يحاضر في أكثر من أربعة وثلاثين جامعة في العالم، وحضوره وإشعاعه العلمي والفكري يتجاوز حدود بلاده، لذا كان فخرا للجميع أن يحتفوا بمثويته بمن فيهم رئيس الدولة الفرنسية، الذي فتح له قصر الإيليزيه ونظم تكريما له داخل أروقته، وبمن فيهم عمدة باريس، بجلال وقوة رمزيته كمدينة للأنوار وكبار مفكري فرنسا. وأودري أزولاي، للتذكير، هي وزيرة الثقافة في حكومة فالس في عهد الرئيس الفرنسي السابق، الاشتراكي، فرانسوا هولاند، وابنة كاتيا برامي والصحفي والاقتصادي المغربي، ومستشار جلالة الملك، رئيس معهد بيير-مانديس-فرانس. وعضو أكاديمية إسبانيا للعلوم الاقتصادية والمالية، ابن مدينة الصويرة البار، اندري أزولاي.

لم يترك بلدنا، المغرب، المناسبة الثمينة تمر دون أن يؤدي واجب التكريم بنفس المثوية لفكر من حجم موران ساند حركة تحرير المغرب الكبير زمان استعمار تونس والجزائر والمغرب. فاستمتع الحضور

. لذا كان أول العقول الكبرى الذي رفض نظرية صدام الحضارات، ودعا في مقابلها وعلى الضد منها إلى حوار الثقافات. يخترق فكر ادغار موران قرنا كاملا من الزمن، عاش فيه كل ما عاشته إنسانية القرن العشرين وعقدي الألفية الجارية من كبريات الأحداث السياسية، وعظيم الإنجازات العلمية والتكنولوجية والمعلوماتية والإيكولوجية، بفكر وقاد حقا وحقيقة، وبالتزام يكاد يكون منقطع النظير، دوما لمصالح القضايا العادلة في العالم، وبشجاعة يطبعها التفاؤل والإرادة الملحاحة في الكشف والاكتشاف لكل ما يسمح بوهج الحلم الإنساني في العدل والحرية والسلام والتقدم.

هو واحد من النادرين الذي لا يتوقف إلى اللحظة لإسهام في الفكر البشري، متميزا ليس فقط بالتزامه كما قلنا، بل وأيضا بمقاومته التي لا تعرف الكلل ولا الملل ولا التعب ولا اليأس أيا كانت الإحباطات في العالم، وما أكثرها.

كان من الطبيعي أن تكرم اليونسكو بفرنسا المفكر الكبير، فهو ابن الدار، كما يقال، وهو وامثاله من صنعوا ويصنعون مجد اليونسكو، بمحاضراته وعروضه ومؤلفاته وكثرة كثيرة من أصدقائه، مثلما



■ مصطفى خولال

كل التهاني لصديقي المدينة الحمراء: الفيلسوف ادغار موران وعقيلته السيدة صباح بوسلام...

فقد احتفت منظمة اليونسكو، في ثامن جويي من هذا العام 2021 بباريس، بمئوية ادغار موران، وهو الفيلسوف الفرنسي الذي يعتبر نفسه ذا انتماء واحد : هو الإنسانية

الدورة 27 من الدوري الاحترافي الأول

أندية أسفل

الترتيب تلعب

اليوم آخر أوراقها

في سباق النجاة



14



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtiraki



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

صحيفة كولومبية: المغرب أضحي

بلدا رائدا في مجال البيوتكنولوجيا

كتبت بومبة «بريميسيا دياريو» الكولومبية أن المغرب، الذي أطلق مشروع تصنيع وتعبئة اللقاح المضاد لـ«كوفيد-19»، أضحي «بلدا رائدا في مجال البيوتكنولوجيا».

وأضافت اليومية أن المشروع يهدف إلى تمكين المملكة من تحقيق اكتشافاتها الذاتي من اللقاح المضاد لفيروس كورونا ولقاحات أخرى، وجعلها منصة رائدة للبيوتكنولوجيا على الصعيدين القاري والعالمي في مجال صناعة التغطية والتغليف.

وتابعت أن هذا المشروع يندرج في إطار إرادة جلالة الملك محمد السادس تمكين المغرب من التوفر على قدرات صناعية وبيوتكنولوجية شاملة ومندمجة لتصنيع اللقاحات بالمملكة.

وسجلت «بريميسيا دياريو» أن المغرب قطع، من خلال إطلاق هذا المشروع، «شوطا إضافيا لبلورة الرؤية الملكية الرامية إلى ضمان تدبير فعال واستباقي لازمة الجائحة وتدابيراتها»، مذكرا بأن إطلاق هذه الشراكة يأتي امتدادا للمباحثات الهاتفية التي أجراها جلالة الملك يوم 31 غشت 2020 مع الرئيس الصيني.

ولفتت إلى أن هذا المشروع يكرس الإشعاع الدولي للمغرب ويعزز مكانته كمصدر للأمن الصحي في محيطه الإقليمي والقاري، في مواجهة المخاطر الصحية والاعتماد على الخارج والتقلبات السياسية.

وفي السياق ذاته، سلطت وسيلة الإعلام الكولومبية الضوء على ترؤس جلالة الملك محمد السادس، يوم الاثنين الفائت بالقصر الملكي بفاس، حفل إطلاق وتوقيع اتفاقيات تتعلق بمشروع تصنيع وتعبئة اللقاح المضاد لكوفيد-19 ولقاحات أخرى بالمغرب.

ويروم المشروع، الذي يعد ثمرة شراكة بين القطاعين العام والخاص، إنتاج 5 ملايين جرعة من اللقاح المضاد لكوفيد-19 شهريا على المدى القريب، قبل مضاعفة حجم الإنتاج تدريجيا على المدى المتوسط. وسيعيى المشروع استثمارا إجماليا قدره 500 مليون دولار.

محاكمة عن بعد... إدراج 207 آلاف و489

قضية خلال النصف الأول من 2021

أفاد المجلس الأعلى للسلطة القضائية، يوم الجمعة الماضي، بأن مختلف محاكم المملكة عقدت، خلال النصف الأول من سنة 2021، 9980 جلسة أدرجت خلالها 207 آلاف و489 قضية.

وأوضح المجلس أن عدد القضايا المحكومة برسم هذه الفترة، بلغ 71 ألفا و698 قضية، مضافا أن 241 ألفا و743 معتقلا مثلوا أمام المحاكم عبر تقنية المناظرة المرئية، دون الحاجة إلى نقلهم إلى مقرات المحاكم.

وأعتبر المجلس أن هذا الورش، الذي يتميز بحصيلة جد إيجابية، يأتي تكريسا لقيم الانفتاح والتواصل بخصوص مختلف التدابير المتخذة من طرف المجلس الأعلى للسلطة القضائية، للحد من انتشار «فيروس كورونا» بالمغرب.

وأكد المجلس، وفق البلاغ، استمرار انخراطه في مشروع المحاكمة عن بعد بسائر الدوائر القضائية، وذلك من أجل ضمان استمرار المحاكم في القيام ب مهامها الدستورية وتكريس الحق في محاكمة عادلة داخل أعجال مقبولة.

وبعد أن ثمن المجلس روح المسؤولية والانخراط القوي لكل مكونات العدالة في هذا المشروع، دعا الجميع إلى مواصلة الالتزام والتقيد الصارم بكافة القواعد الاحترافية والإجراءات الوقائية المعمول بها، تقاديا لكل المخاطر المحتملة في هذه الظرفية الاستثنائية.

باسم الله الرحمن الرحيم :

« ياأيها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي و ادخلي جنتي »

صدق الله العظيم .

والدة أخينا محمد تالوست

في ذمة الله

باسم عتيق، علمنا بخبر وفاة والدة أخينا محمد تالوست، عضو الكتابة الإقليمية ومستشار اتحادى بالجماعة الحضريّة لأكادير . تغدب الله الفقيدة بواسع رحمته وادخلها فسيح جنانته مع الشهداء والصديقين وحسن أولئك رفيقا . وبهذه المناسبة الأليمة نتقدم الكتابة الإقليمية واللجنة الإقليمية للمؤسسات المنتخبة باسم كافة الاتحاديين بالإقليم إلى الأخ محمد تالوست وإلى سائر أفراد الأسرة الموقرة بخالص العزاء وصالح المواساة . و ندعو الله عز وجل أن يلهمهم جميعا الصبر والسلوان في قدائنها . وإنا لله وإنا إليه راجعون

القديري مصطفى في ذمة الله

انتقل إلى عفو الله مصطفى القديري وذلك يوم 11/07/2021. تغدب الله الفقيد بواسع رحمته وادخله فسيح جنانته مع الشهداء والصديقين، وحسن أولئك رفيقا.

وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم جميع الأهل والأحباب والجيران بخالص العزاء وصالح المواساة إلى زوجته صابري فطومة وأبنائه:

رضوان، مولاي المكي، للافائدة، نبيل، مولاي عبد الجليل، عبد العاتيق، فتاحي زولبخة، حوري (سامة)، القديري عبد الحميد، سعدون سعاد، القديري حنان.ودعو الله عز وجل أن يلهمهم جميعا الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.

الحاجة عائشة الطنجي في ذمة الله

لبت داعي الله المشمولة برحمته الحاجة عائشة الطنجي بنت الحاج لكبير، يوم 21 يونيو 2021 الماضي، وأمام هذا المصاب الجلل يتقدم الأستاذ المحافظ عبد الحق فكري، ابن اختها، بالتعازي الحارة لزوجها الدكتور محمد عزيز وإبنتها الموقفة الأستاذة غزلان عزيز واختها سلمى عزيز، وإلى ابنيها السني محمد وحاتم عزيز وإلى كل العائلة والأحباب، سائلا المولى عز وجل أن يتغمدوا بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.



ارتفاع عدد الحالات الواردة خلال الأيام الأخيرة على مصالغ الإنعاش في ظل الانتشار السريع لفيروس دلتا

أسر وجدت نفسها مطالبة بإجراء تحاليل مخبرية وشراء

أدوية ومستلزمات طبية خارج أسوار المستشفى العمومي

وحيد مبارك

وجد عدد من المرضى الذين تخلفوا عن موعد التلقيح ولم يتوجهوا إلى المراكز الصحية للحصول على الجرعة الأولى ثم الثانية أنفسهم في وضع لا يحسدون عليه، صحبا ومادبا، إذ اضطر عدد منهم الولوج إلى مصالغ الإنعاش والعناية المركزة في وضعية صحية متدهورة ومتقدمة، خاصة الذين يعانون من أمراض مزمنة، ساهمت في تفاقم وضعهم الصحي وعُبدت الطريق أمام الفيروس لكي يتغلغل داخل أجسادهم بشكل أعمق.

ووفقا لمصادر «الاتحاد الاشتراكي» فقد ارتفع عدد الحالات الواردة خلال الأيام الأخيرة على مصالغ الإنعاش والعناية المركزة، في ظل الانتشار السريع لفيروس دلتا، أو ما يعرف بالمتحور الهندي، ولم تقف الصعوبات عند مواجهة المرض والمعاناة من تداعياته، بل امتدت لتشمل ما هو مادي، حيث وجدت بعض الأسر نفسها مطالبة بإجراء مجموعة من التحاليل المخبرية خارج أسوار المستشفى في

القطاع الخاص، فضلا عن مطالبتها باقتناء قناع خاص لكي يستعمله المريض، بالإضافة إلى شراء دواء تبلغ قيمته المادية 9 آلاف درهم، لكي يساعد المصاب بالفيروس على التنفس.

وعاينت «الاتحاد الاشتراكي» إحدى الحالات التي عاشت هذه المعاناة خلال نهاية الأسبوع وامتدت تفاصيلها إلى غاية أمس الاثنين، بعد أن وجدت زوجة نفسها مضطرة للبحث عن المال وتدبر مصاريف إضافية من أجل توفير ما طلب منها

الأطباء بمستشفى عمومي، لعل ذلك يسعف في إنقاذ زوجها الذي يوجد في وضعية صحية حرجة، علما بأن عدوى الفيروس أصابت كافة أفراد الأسرة، ورغم ذلك «فرض» عليها التنقل والتردد بين هذه المصلحة وتلك، لجلب نتائج الاختبارات والدواء والمستلزم الطبي، وهي تمنى النفس بأن يغادر الزوج دائرة الخطر، لأنه ليس هناك من يمكنه القيام بهذا الأمر.

وضعية قاتمة، باتت ترخي بظلالها على المستشفيات العمومية التي أصبحت تطالب أسر المرضى بتحمل «مصاريف



العلاج»، الأمر الذي لم يكن واردا في مرحلة سابقة، وهو ما يعتبر مؤشرا على منعطف خطير، لأن ملء أسرة الإنعاش أو المصالح الاستشفائية بشكل عام، واقتقادها للمستلزمات الطبية والمفاعلات المخبرية ولابدوية، هو عنوان على الأزمة التي لا يجب بلوغها بأي شكل من الأشكال، حتى لا نجد أنفسنا يوما أمام انهيار للمنظومة الصحية كما وقع في دول أخرى، وهو ما لن يتأتى إلا بالتقيد الصارم بالتدابير الوقائية بشكل جاد ومسؤول.

مديرية الأرصاد: الحرارة تنخفض اليوم وغدا بالشمال وتستمر بالوسط والجنوب والشرق

في 12 يوليوز 2017 ، - 8.46 درجة بمكناس كحرارة قصوى مطلقة بدل 2.46 درجة سجلت في 9 غشت 1925 ، - 7.46 درجة بسطات كحرارة قصوى مطلقة بدل 1.46 درجة سجلت في 7 يوليوز 2020 ، - 4.46 درجة بالعرانش كحرارة قصوى مطلقة بدل 4.45 درجة سجلت في 19 يوليوز 2020 ،

- 7.46 درجة بفاس كحرارة قصوى مطلقة بدل 7.44 درجة سجلت في 21 يوليوز 2009 . * يوم الأحد 11 يوليوز :

- 3.47 درجة بوجدة كحرارة قصوى مطلقة بدل 2.46 درجة سجلت في 31 يوليوز 2001 ، - 2.46 درجة بتاويريت كحرارة قصوى مطلقة بدل 46 درجة سجلت في 23 يوليوز 2001 .

وأفادت المديرية العامة للأرصاد الجوية بأنه من المرتقب أن تعرف درجات الحرارة انخفاضا بالشمال يومي الثلاثاء والأربعاء، في حين يستمر الطقس الحار بوسط وجنوب وجنوب شرق المملكة طيلة هذا الأسبوع.



- 6.49 درجة مئوية بسيدي سليمان كحرارة قصوى مطلقة بدل 49 درجة مئوية سجلت في 23 يوليوز 1995 ، - 8.47 درجة ببني ملال كحرارة قصوى مطلقة بدل 1.46 درجة سجلت

بدل 4.36 درجة سجلت في 16 يوليوز 2012 ، - 1.46 درجة بخريبكة كحرارة قصوى مطلقة بدل 5.44 درجة سجلت في 7 يوليوز 2020 . * يوم السبت 10 يوليوز :

أمن مراكش يفكك عصابة نفذت سرقات من داخل السيارات

وحسب المعلومات، التي وفرها المصدر، فقد جرى إيقاف المشتبه بهم في إطار الأبحاث والتحريات الميدانية التي قامت بها الفرقة المذكورة في سياق التصدي لهذا النوع من الجرائم، حيث تم تحديد هويتهم.

وأضاف المصدر أن الإيقاف شمل أيضا شخصين آخرين من أجل حيازة أشياء متحصلة من السرقة موضوع البحث، كانا قد اقتنيها من أفراد العصابة رغم علمهم بمصدرها.

مكتب مراكش: عبد الصمد الكباس

أكد مصدر أمني أن الفرقة الحضرية للشرطة القضائية بمنطقة أمن المحاميد التابعة لولاية أمن مراكش، تمكنت نهاية الأسبوع الماضي من تفكيك عصابة إجرامية متخصصة في السرقة من داخل السيارات، وإيقاف أربعة من أفرادها من بينهم حدث جانح.



غاية 2030، ومن أوجه الخلل في التدبير المالي أن هذا المجلس ليس فقط سيرتك الخزينة فارغة من الباقي

مجلس المدينة ينهي ولايته بحصيلة بئيسة

العربي رياض

تنتهي الولاية الجماعية الحالية دون أن يقدم مجلس مدينة الدار البيضاء أية حلول تذكر بخصوص المعضلة المالية التي أغرق فيها الخزينة المالية، ودون النجاح في تنفيذ برامج كانت مسطرة قبل حلوله في دوائر التدبير، من ذلك معضلة الباقي استخلاصه، أي المستحقات المالية الجماعية التي لم يتم التوصل بها من المرتفقين المستغلين للأموال الجماعية، ففي نهاية الولاية السابقة كان هذا الرقم لا يتجاوز 55 مليار سنتيم لكن المفاجأة هي أن هذا الرقم سيقوق في هذه الولاية 800 مليار سنتيم، وهو ما يعني أن الجماعة افتقدت لإدارة جيبانية في المستوى تنهج سياسة تصون المال الجماعي المشتت إلى حدود الآن، هذا الرقم لو استخلصه المجلس، لأعفى من اللجوء إلى الاقتراض من البنك الدولي للمساهمة في تنزيل البرنامج التنموي للدار البيضاء 2020/2015، الذي سطرته الدولة في سنة 2014، ورصدت له حقيبة مالية تتعدى 3300 مليار سنتيم، ذاك الاقتراض الذي لم يبعد 200 مليار سنتيم، والذي سيرهن المدينة إلى

سكن قروي

عرض خاص
بالمغاربة
المقيمين
بالخارج
إتصلوا بأقرب
وكالة للقرض
الفلاحي للمغرب

الحل الذي يقترحه عليكم القرض الفلاحي للمغرب
لتمويل سكنكم بالعالم القروي



لا تنتظروا طويلا، استجيبوا لنداء الهواء الطلق !

يبتكر القرض الفلاحي للمغرب و يطرح المنتج " سكن قروي " حتى تصبح
البادية مكان سكنكم الأساسي أو الثانوي.

يمكنكم " سكن قروي " من إقتناء قطعة أرضية بالعالم القروي، بناء منزل
و تجهيزها بالمعدات اللازمة.

من أجل الإستفادة من هذا السلف، يجب على المشاريع المقدمة أن تحافظ على
الطبيعة، و كل استثمار في هذا الإتجاه سيلقى التشجيع الكامل من طرف البنك ؛
الطاقة الشمسية، الإقتصاد في الماء، زراعات عضوية...



القرض الفلاحي للمغرب

إلتزام دائم



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

مجلس النواب يصادق على مقترح قانون «المرشد السياحي» و5 مشاريع قوانين، من بينها النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية والمفتشية العامة للشؤون القضائية

تستعد القوات المسلحة الملكية لاستقبال الدفعة الأولى من طائرات أباتشي «AH64E» الأمريكية، في إطار تنفيذ مضامين العقد الموقع بينها وبين شركة «بوينغ» لصناعة الطائرات. وبموجب العقد، ستحصل المملكة المغربية على 24 مروحية أباتشي.

وهذه المرة الأولى التي تحصل فيها المملكة على هذه الطائرات الحربية من طراز أباتشي «AH64E»، والقادرة على الملاحاة في مجموعة من البيئات المختلفة، والتي تحتوي على منظومة استهداف دقيقة قادرة على توفير معلومات حول الأهداف، سواء ليلية أو نهاريه أو بحرية.

وكانت شركة «بوينغ» الأمريكية لصناعة الطائرات أعلنت أنها وقعت مع القوات المسلحة المغربية عقد شراء 24 مروحية أباتشي AH-64E.

وذكرت الشركة أن المغرب هو البلد السابع عشر الذي سيحصل على هذه المروحية بعدما تم توقيع عقد بخصوص ذلك مؤخرا.



تقوم بها المؤسسات والمقاولات العمومية. كما توقف النواب في تدخلاتهم عند أبرز التحديات التي لا تزال مطروحة في ما يخص المجال الجبائي والضيبي وتدبير المؤسسات والمقاولات العمومية.

كما استعرض بنشعبون أبرز مضامين مشروع قانون رقم 39.21 بتتيمم الظهير الشريف رقم 1.58.008 الصادر في 4 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بمثابة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية، وذلك بإضافة مهنيي الصحة العاملين بالقطاع العام إلى الفئات التي لا تطبق عليها أحكام هذا الظهير الشريف، وحتى يتسنى إعداد نظام أساسي خاص بهم بموجب نص تشريعي بما يتلاءم وخصوصيات وطبيعة المهام التي يضطلعون بها داخل المنظومة الصحية والتحديات والمخاطر التي تواجههم.

وفي معرض بسطه لمشروع قانون رقم 38.21 بقضي بتحديد تاليف المفتشية العامة للشؤون القضائية واختصاصاتها وقواعد تنظيمها وحقوق أعضائها وواجباتهم، أكد محمد بن عبد القادر وزير العدل أن هذا النص يندرج في إطار ورش إصلاح منظومة العدالة، واستكمالاً للبناء المؤسساتي للسلطة القضائية ببلادنا، وكذا تفعيل للفقرة الأولى من المادة 53 من القانون التنظيمي رقم 100.13 المتعلق بالمجلس الأعلى للسلطة القضائية، بشأن إحداث مفتشية عامة للشؤون القضائية تكون تابعة للمجلس المذكور، يُخَدُّ تاليفها واختصاصاتها وقواعد تنظيمها وحقوق وواجبات أعضائها بموجب قانون.

وخلال الجلسة التشريعية الثانية المخصصة لمقترحات القوانين، صادق مجلس النواب بالإجماع على مقترح قانون يغير القانون رقم 133.13 يقضي بتغيير القانون رقم 05.12 المتعلق بتنظيم مهنة المرشد السياحي، والذي يسعى إلى حل بعض الإشكالات العملية المرتبطة بتطبيق القانون المنظم لمهنة المرشد السياحي، وخاصة ما يتعلق بال تكوين وحدود مجال الاشتغال، وبما يساهم في خلق فرص شغل للشباب وحل المشاكل الاجتماعية لفئة عريضة من المرشدين السياحيين.



ورفع مردوديتها، كما يروم تعديل حجم القطاع العام، وإعادة هيكلته، وترشيد موارد الدولة، واعتماد مرونة في إعادة هيكلة مؤسسات القطاع العام وتحسين حكمتها، وضبط إحداث الجديدة منها، وتحديث اليات المراقبة المالية للدولة.

أما مشروع القانون إطار 69.19 يتعلق بالإصلاح الجبائي، فإنه يرمي إلى تجاوز اختلالات ونواقص النظام الجبائي الحالي، وتحقيق العدالة الجبائية وتعزيز الثقة بين الإدارة والمزمين، وتعبئة كافة الإمكانيات الضريبية لتمويل السياسات العمومية وإصلاح منظومة الرسوم الجماعية وشبه الضريبية وتعزيز نظام الحكامة الفعالة والنجاعة في المجال الجبائي.

وخلال المناقشة، تناول ممثلو الفرق والمجموعة النيابية الكلمة، معتبرين مشروع القانونين يمثلان إصلاحا ذا أولوية وطنية بالنظر لدور الضريبة في تمويل السياسات العمومية وفي الحفاظ على التوازنات الماكرو اقتصادية وباعتبار الأنوار الاستراتيجية التي

الذي تشهده بلادنا في مختلف المجالات.

وفي ذات الجلسة قدم محمد بنشعبون، وزير الاقتصاد والمالية وإصلاح الإدارة مشروع القانون إطار رقم 50.21 يتعلق بإصلاح المؤسسات والمقاولات العمومية، ومشروع القانون إطار 69.19 يتعلق بالإصلاح الجبائي. حيث أفاد أن المصادقة على مشاريع قوانين الإطار المذكورة إلى جانب إحداث صندوق محمد السادس للاستثمار وإطلاق مخطط لإقلاع الاقتصاد الوطني، تؤسس مرحلة جديدة من الإصلاحات الجوهرية على مدة 5 سنوات، سيكون لها أثر بين على مستوى توفير الحماية الاجتماعية لفئات واسعة من المواطنين، ورفع رهان التسريع الاقتصادي ونجاعة المؤسسات، وإطلاق برامج جديدة للاستثمار المتجد، وخلق فرص للشغل، واستشراف آفاق اقتصادية واعدة للمملكة، في أفق تنزيل نموذج تنموي جديد.

ويسعى مشروع القانون إطار رقم 50.21 يتعلق بإصلاح المؤسسات والمقاولات العمومية، إلى معالجة الاختلالات الهيكلية للمؤسسات والمقاولات العمومية،

انتخابات 8 شتبر 2021 ..

إيداع الجداول التعديلية لقرارات اللجان الإدارية بمكاتب السلطات الإدارية المحلية ومصالح الجماعات والمقاطعات قصد الاطلاع عليها



يوليوز الجاري، على البيانات الخاصة به عبر الموقع الإلكتروني الخاص باللوائح الانتخابية العامة: www.listeselectorales.ma

وخلال نفس الفترة المشار إليها اعلاه، يضيف البلاغ، يجوز لكل شخص تم رفض طلب قيده أو طلب نقل قيده، أو وقع شطب اسمه من اللائحة الانتخابية المقيده فيها أن يقدمدعوى طعن في قرار اللجنة الإدارية المعنية أمام المحكمة الابتدائية أو

في إطار الاستعداد لانتخابات أعضاء المجالس الجماعية والمجالس الجهوية وانتخابات أعضاء مجلس النواب المقرر إجراؤها يوم 8 شتبر 2021، وعلى إثر انتهاء اجتماعات اللجان الإدارية المكلفة بمراجعة اللوائح الانتخابية العامة، برئاسة القضاة، المخصصة لدراسة طلبات القيد الجديدة، وطلبات نقل القيد، وتصحيح الأخطاء المادية، وإجراء التشطيبات القانونية، يجبر وزير الداخلية المواطنين والمواطنن أن الجداول التعديلية، المتضمنة لقرارات اللجان الادارية، تم إيداعها يوم الجمعة 9 يوليوز الجاري بمكاتب السلطات الإدارية المحلية ومصالح الجماعات والمقاطعات، بقصد تمكين كل من يعنيه الأمر من الاطلاع عليها، وذلك إلى غاية يوم 15 يوليوز الجاري.

وأوضح بلاغ لوزير الداخلية، حول سير عملية مراجعة اللوائح الانتخابية العامة المتعلقة بالتحضير للاستحقاقات الانتخابية العامة المقبلة، أنه يمكن، أيضا، لكل شخص يعنيه الأمر أن يطلع خلال نفس الفترة، أي ما بين 9 و15

الغابون .. إجراء العديد من التدخلات الطبية الناجحة

في إطار قافلة طبية - جراحية مغربية



الطبية من الساكنة وخاصة الفئات المعوزة من أجل تمكينها من الاستفادة من تقنيات حديثة في جراحة المسالك البولية.

وستتيح هذه القافلة، المفتوحة في وجه جميع المرضى من الأطفال والنساء والرجال والأشخاص المسنن، والتي تستمر إلى غاية 15 يوليوز الجاري، إجراء عمليات جراحية لاستئصال البروستاتا عبر الإحليل باستخدام منظار ثنائي القطب، وكذا تفتيت حصى المثانة البولية بالليزر.

وتعد الجمعية المغربية لجراحة المسالك البولية بالمنظار مرجعا في مجال الجراحة بالمغرب، حيث يشكل التعاون جنوب – جنوب مبدأ أساسيا بالنسبة لها، وتعمل على تنظيم العديد من القافلات الطبية الماثلة في بلدان إفريقية صديقة .

الاحتياطات من العملة الصعبة تجاوزت

320 مليار درهم سنة 2020



كشف تقرير حول إنجازات العمل الحكومي للفترة 2017-2021 أن احتياطات المغرب من العملة الصعبة، التي تعتبر من أهم الضمانات التي تتوفر عليها الدول لتغطية مبادلاتها الخارجية، بلغ سنة 2020 ما قيمته 3.320 مليار درهم.

وأوضح التقرير أن الاحتياطات الوطنية من العملة الأجنبية شهدت تحسنا ملحوظا خلال الفترة الممتدة بين 2002 و2020، حيث ارتفعت من 105 ملايين درهم في سنة 2002 إلى 320.3 مليار درهم سنة 2020، أي بزيادة تقدر بحوالي 290 في المئة.

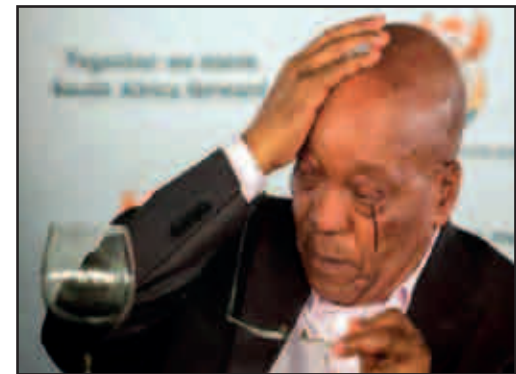
وأفادت الوثيقة ذاتها بأن الديناميكية الاقتصادية الوطنية تتجلى كذلك في تطور المبادلات الخارجية

للمملكة. إذ نتج عن تطور التصنيع ارتفاع في الواردات، لا سيما من المعدات الصناعية ومعدات التجهيزات الصناعية والطاقة. ورغم ذلك، تقلص أثر هذا الارتفاع من خلال تطوير عرض تصدير تنافسي موجه نحو سلاسل القيمة العالمية.

وأضاف التقرير أن تحسن معدل تغطية الواردات بالصادرات قد استمر حيث انتقل من 42.8 في المئة سنة 2009 إلى 62.4 في المئة سنة 2020، مبرزا أن صادرات السلع عالية التقنية أصبحت معادلة لصادرات الفوسفاط الخام.

من جهة أخرى، كشف التقرير أن زيادة «عائدات السفر» وتحويلات المغاربة المقيمين بالخارج وتحسن نسبة تغطية الصادرات بالواردات أدت إلى تحسن ملحوظ في الحساب الجاري لميزان الإداات، مشيرا إلى أن الحساب الجاري عرف تحسنا كبيرا، إذ بلغ ما يناهز ناقص 2 بالمائة سنة 2020، بعد تراجع مهول منذ سنة 2007 بلغ ذروته في حدود ناقص 9.5 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي سنة 2012 تحت تأثير ارتفاع أسعار النفط.

المحكمة الدستورية تعيد دراسة حكم السجن الصادر في حق زوما



الإدلاء بشهادته أمام لجنة تحقيق في أعمال فساد خلال حكمه الذي استمر تسعة أعوام.

وهو موجود منذ الخميس في سجن إستكورنت الحديث الواقع في منطقة الزولو قرب سلسلة جبال دراكنسبرغ. ويمكن لزوما كاي سجين آخر أن يحصل على إطلاق سراح

مشروط بعد تمضية ربع عقوبته أي بعد أربعة أشهر. وهو لا يحظى بأي «معاملة تفضيلية»، في السجن «حيث يعامل كاي سجين آخر من دون حرس أو أمن خاص» على ما قال وزير العدل رونالد لامولا.

وعلى مدى أشهر، مارس زوما لعبة القط والفار مع لجنة مكافحة الفساد التي شكلها مطلع العام 2018 قبيل تخنيته في محاولة لإزالة الشبهات عنه.

وأدى التوتر المتزايد المرتبط برفضه الإدلاء بإفادته إلى طريق مسدود في حين اتهمه نحو أربعين شاهدا أمام هذه اللجنة الاستثنائية التي ترفع خلاصاتها إلى النيابة العامة. وقد أدلى الرئيس السابق بأقواله أمام اللجنة مرة واحدة فقط في يوليوز 2019 رافضا بعد ذلك الاستمرار. وأعرب عن استيائه لأنه يعامل «كمتهم» وليس كشاهد. وفوت زوما بعد ذلك استدعاءات عدة للإدلاء بإفادته بجمع مختلفة في كل مرة.

تعيد المحكمة الدستورية، أعلى هيئة قضائية في جنوب إفريقيا، الاثنين، دراسة الحكم بالسجن 15 شهرا مع النفاذ الصادر في حق الرئيس السابق جايكوب زوما بتهمة تحقير القضاء.

وكان محامو زوما كتبوا إلى المحكمة الأربعاء لطلب تعليق قرار توقيف زوما بانتظار أن تبت محكمة بقرار سجنه أو حتى أن تدرس المحكمة الدستورية طلب مراجعة إدانة الرئيس السابق.

وكان زوما (79 عاما) سلم نفسه قبل انتهاء المهلة التي كانت تنتهي منتصف ليل الأربعاء.

وقالت محكمة بېترماريتسبرغ (سرق) الجمعة أن حجج زوما حول تقدمه بالسن والمخاطر على صحته من احتمال الإصابة بوباء كوفيد19-، «غير مدعومة». وقالت هذه المحكمة إنها غير مختصة في الطعن بالحكم الصادر عن أعلى هيئة قضائية لكنها نددت بـ«التهور القضائي» لمحامي الدفاع عن زوما الذي أقلت من القضاء لفترة طويلة.

وقال هذا القرار، كانت المحكمة الدستورية وافقت على حجج زوما وحددت جلسة للنظر فيها الاثنين. وكان ذلك قبل أعمال النهب وإضرار النار في مناطق الزولو ومن ثم في جوهانسبرغ التي حصلت بعد دخول زوما السجن على خلفية بؤس اقتصادي مرتبط بالبحر الناجم عن كوفيد19-.

وتتواصل أعمال النهب والتخريب الاثنين لليوم الرابع على التوالي

ويفترض أن يعرض محامو الرئيس السابق الذي أزيح عن السلطة العام 2018 بسبب فضائح فساد، الحجج نفسها المتعلقة بصحته والتأكد أن السجن مع النفاذ ليس العقوبة المناسبة على ما قالت المحكمة في ملخص عرض على وسائل الاعلام السبت.

وكانت أعلى محكمة في البلاد أصدرت في 29 يونيو حكما غير قابل للاستئناف قضى بسجن زوما 15 شهرا، لرفضه

المفكر التونسي هشام جعيط.. منطلقات التنوير في الفكر العربي الإسلامي (10)

لم يكن المفكر التونسي هشام جعيط، الذي رحل عنا مؤخرا، مجرد مؤرخ، بل سعى إلى أن يكون عالماً في التاريخ الإسلامي. وقد اعتمد مناهج عدة منها المنهج السوسولوجي والثقافي. وهذا ما منح مؤلفاته طابعاً أكاديمياً مميزاً، وجعلها تثير سجالات في أوساط المؤرخين والمثقفين والقراء.

واصل هشام جعيط تعليمه العالي في باريس حيث حصل على شهادة التبريز في التاريخ عام 1962، ثم حصل على شهادة دكتوراه في التاريخ الإسلامي من جامعة السوربون عام 1981. عيّن أستاذاً فكرياً في جامعة تونس، ودرّس كأستاذ زائر في جامعات عربية، أوروبية وأميركية منها جامعة كاليفورنيا – بركلي والمعهد العالي – فرنسا وجامعة ماك غيل – مونتريال. كما تولى رئاسة المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون «بيت الحكمة» بين العامين 2012 و2015، وهو عضو في الأكاديمية الأوروبية للعلوم والفنون. أصدر جعيط العديد من المؤلفات باللغتين العربية والفرنسية ناقش فيها جملة من الإشكاليات المحورية في التاريخ الإسلامي وأهم مكونات الموروث الحضاري. ومن مؤلفاته بالعربية والفرنسية: الشخصية العربية الإسلامية والمصير العربي، 1984، الكوفة: نشأة المدينة العربية الإسلامية 1986، الفتنة: جدلية الدين والسياسة في الإسلام المبكر 1992، أزمة الثقافة الإسلامية 2000، تأسيس الغرب الإسلامي 2004، أوروبا والإسلام: صدام الثقافة والحدثة 2007، في السيرة النبوية. 1: الوحي والقرآن والنبوة 1999، في السيرة النبوية. 2: تاريخية الدعوة المحمدية 2006، في السيرة النبوية. 3: مسيرة محمد في المدينة وانتصار الإسلام 2014.

في ما يلي سنقدم لقراء «فسحة الصيف» أهم المقالات التي تناولت فكر الرجل وأبحاثه، وأثره على الدراسات التاريخية والإسلامية، وإسهاماته في فكر التنوير..



المفكر التنويوي
الراحل هشام جعيط

جديد هشام جعيط: محمد ودعوته من وجهة نظر تاريخية وأنتروبولوجية (4)

أو باننشطة كلامية وخاصة الشعر. وهذا الفراغ هو الذي جعل قضية الإسلام تتحول إلى قضية كبرى في مكة إذ نجح محمد في أن يجعلها الموضوع الأساسي لجدل المكّين وأحاديث نواديهم. وكان يقطن بمكة وضواحيها حوالي 3000 نسمة عدد اليهود بينهم ضئيل وعدد المسيحيين همّ بكثير ولأهلها معرفة بالآديان لأن مكة مختزقة دينياً بسبب التجارة والحجّ إلا أنّ المعرفة الدينية السائدة فيها تتميّز بالسطحية ولا يمكن أن تكون هي التي نهل منها محمد.

يبدو حينئذ أنّ مجتمع ما قبل الإسلام الذي طغت عليه التسمية الإسلامية «الجاهلية» كان مجتمعاً يتمتّع ببنية خاصة هي بنية المجتمعات الأولية ولم يكن فوضى كما تصوّره المصادر الإسلامية لأسباب دينية. وتبرز الدراسة التاريخية الأنتروبولوجية خطأ الرؤية التي يكرّرها المتجذّبون بل الإصلاحيون أيضاً في العصر الحديث، إذ يبدو لي أن ما يقدمه جعيط يثبت في النهاية أن المجتمع العربي الجاهلي كانت له قوانينه التي هي قوانين المجتمعات البدائية عموماً وأن المجتمع الإسلامي نشأ حسب قوانين أخرى أكثر تناسبا مع الحياة الاجتماعية الجديدة، ولو افترضنا أنّ الدين الإسلامي لم ينشأ في تلك الرقعة من الأرض فإن العرب كانوا سيقفون على الأرجح في وضع متأخر حضارياً لكن الحضارة الإنسانية لم تكن لتتأثر كثيراً بذلك، ما يعني أن المستفيد الأكبر من الإسلام هم العرب خاصة. أمّا الشعوب المحيطة بهم فكانت قد خرجت قبل فترة طويلة من ظهور الإسلام من وضع المجتمعات البدائية. ويقول الإصلاحيون منذ القرن التاسع عشر أنّ الإسلام قد طوّر حياة الأفراد لكن الأكثر دقة هو القول إنّ الإسلام ساهم في انتقال المجتمع من بنية اجتماعية ودينية إلى بنية أخرى، وليس دائماً في خط «التطور» وهو مفهوم قد كشفت الأنتروبولوجيا منذ أكثر من نصف قرن خلفياته الأيديولوجية. فجدد مثلاً المصلحين المعاصرين يقولون أنّ الزواج لم يكن محدداً بعدد وقد جاء الإسلام حفّذه بأربع نساء، لكننا نذكر من خلال المصادر أنّ القاعدة في مكة كانت للزواج بواحدة أو اثنتين على أقصى تقدير (على الأقلّ لقلّة عدد النساء)، وقد التزم بذلك محمد نفسه في مكة فلم يتزوج على خديجة. صحيح أنّه لم يكن من مانع من الزواج بأربع نساء أو أكثر لغياب القوانين في هذا المجال وفي غيره، لكن ندرة النساء كانت تمنع من ذلك. فظاهرة تعدد الزوجات والسبايا يبدو أنها انتشرت بعد الإسلام لا قبله بسبب خروج العرب بعد الإسلام من اقتصاد الكفاف إلى اقتصاد الرخاء ونموّ النشاطات الحربية التي طوّرت ظاهرة السبي. وهذه بعض المواضيع التي تطلب المراجعة والتحقيق في ضوء الدراسات التاريخية والأنتروبولوجية الدقيقة

وقد استعمل القرآن تسمية «ربّ البيت» في سورة «قريش» وهي تسبق سورة «التين» التي وردت فيها لأول مرة تسمية «الله». ويرجح جعيط أن قريش لم تكن آنذاك تتذكّر أنّ الحجر الأسود هو مقرّ إله أو تعتبر الله ربّ البيت ولم تكن تتعبّده هناك، وقد بدأ القرآن بالدعوة إلى عبادته قبل أن يبدأ الحديث عن توحّده. يلتقي جعيط مع جاكلين الشابي (مؤلفة كتاب «سيد القبائل» Le seigneur des tribus) في العديد من القضايا المتصلة بالحج، فيقرّ رأيها أنّ الحجّ والعمره كانا أمرين مختلفين وأنّ العمرة هي التي كانت تقع في مكة وحول البيت وتتضمّن زيارة الحجر الأسود والطواف والسعي بين الصفا والمروة وهما صخرتان مقدستان. أمّا الحجّ فكان يقع خارج مكة لأنّه يجمع عددا كبيرا من الناس ومن البدو تخصيصا. والعمره هي التي كانت تقام في شهر معيّن هو رجب. أمّا الحجّ، فلم يكن له موعد قارّ لكنّه لا يتداخل والعمره والمرجّح أنّ قريش في العهد القريب من ظهور محمد لم تكن تستفيد استفادة مادية مباشرة من الوافدين للعمرة لكنها تحقّق مكسبين أولهما الهيبة التي تحظى بها بين القبائل وثانيهما الأمن الذي يوفر لها نموّ التجارة. ويرجح جعيط أن الحرم كان في تلك الفترة زمانيا ومكانيا، أي أنّه محرّم لفترة معينة، أمّا امتداده المكاني فمضعب تحديدا انطلاقا من المصادر العشراني الذين يؤكّد أنّ «اهمية الديانة العربية الجاهلية لا تكمن في تعدد الآلهة وتمثيلها بأصنام وأوثان بل في الطقوس العتيقة المتصلة ببنية اللاوعي الإنساني والتي نجدها في العديد من المجتمعات الأولية» (ص 105).

كانت مكة التي نشأ فيها محمد مفتحة على الخارج بفضل الحجّ والعمره من جهة، ثم من جهة أخرى بفضل التجارة إذ تمرّ عبرها تجارة الطيب والبخور والحلل من اليمن وتجارة القمح والطعام من سوريا. ولم يكن غريبا أن ينشأ فيها مصلح ديني وهي التي كانت مفعمة بالشعور الديني المرتبط وثيقا بالحياة اليومية لأهلها. ولم تشهد مكة ظهور الدولة ذات الحكم القهري فالقرارات تتخذ جماعيا ضمن ما دعاه القرآن بـ«الأمّة» وهو نوع من الإجماع يحصل بين السادة حول القضايا الرئيسية ويكون ملزما للجميع إلزاما معنويا ولم يتطوّر ليصبح في شكل مواطنة المدينة الإغريقية. إلى أن ظهر الإسلام وظهرت معه الدولة. والسلطة على أهل الإسلام كانت رخوة يمثلها سادة العشائر الذين يجمعون بين علو النسب والتقدّم في السن والثراء في المال. وسيد العشيرة هو الطالب الأول بتوفير ركني الانتماء العشائري وهما إطعام المحتاج والثار في المال. وسيد العشيرة هو الطالب الأول بتوفير في السنة فيبقى أمام السادة وقت طويل من الفراغ يملأونه بالتلف كشرب الخمر والاستماع إلى الغناء



غلاف الكتاب

كانت من نفس النمط. وأصل كلمة الله كانت معروفة لدى النبط، وأنها اللات، وعرفت أيضا العزى ومناة. ومن الآلهة النبطية أيضا الإله قيس، ونجد رواسب ذلك في تسمية العرب بعبد قيس وأمرؤ القيس. ومنها كلمة «عد» التي عزّيت بصيغة «جد» وذكرت في عبارة «جد ربنا» في سورة الجن وقد استعصى تفسيرها بسبب ذلك على المفسرين القدامى، وهي تعني الآلهة (مثل عبارة Theo اليونانية). والكعبة سميت البيت منذ العهد الجاهلي لاحتوائها على الحجر الأسود، وكانت مقرّ الإله الذي كان صاحب المقرّ (رب البيت). واختفى الإله الذي كان صاحب المقرّ (رب البيت). فالقرآن قد واصل التراث الديني العربي بعد أن أعاد صياغته في اتجاه الوحدانية، والتراث الديني العربي كان بدوره قد هضم التراث الديني السامي واليهودي والمسيحي. كما أن مقرّ الحضارات الدينية العربية من تجارية هي ملقى القوافل، من البتراء إلى مكة. يبرز هذا التواصل جليا في مؤسسة الحج. كانت كلّ زيارة يقوم بها شخص لآلهة تسمّى حجّا. وكان الحجر الأسود في الكعبة مقرّ إله ولذلك كان البيت محل حجّ.

بأئسة، ورأى مستشرقون مثل «لامانس» أنّ العرب القدامى يتميزون بضعف الروح الدينية. لكنّ الدراسة الأنتروبولوجية تغير الكثير من هذه الصورة النمطية السائدة.

فالدين كان يعني عند العرب منهج الحياة كما تتوارثه الأجيال، لذلك هو مرتبط بالأبء، كما يشهد على ذلك القرآن. وآلهة العرب هي آلهة الشرق القديم مثل اللات والعزى ومناة. وشخصية الإله السماوي موجودة في نقوش ترجع إلى حوالي 1400 ق.م. وهي قديمة في التراث السامي ما قبل الموسوي (إيلوهيم) وعبرت عن الإله الأعلى لدى التموديين (الاه أبتر) ولدى المسيحيين السريان في سوريا (الاه) واستعمل العرب لفظ الله قبل الإسلام. فهذه الكلمة قديمة وصميّة في التراث السامي وإن تطوّر مضمونها عبر العصور. وقد استوعب العرب الآلهة السامية التي كانت تحيط بهم خاصة أنهم أنفسهم من الساميين. لكنهم تميّزوا أيضا بشعائهم القائمة على الأنصاب والأزلام والأوثان والحجارة والحجّ إلى الكعبة التي تضمّ الحجر الأسود. ويرى جعيط أنّ القرآن قد ألغى تعدد الآلهة وفرض إله واحد هو الله وقد تعرّب تماما وانفصل عن أصوله السامية الأخرى، بالمقابل احتفظ الإسلام بالشعائر الدينية الأكثر تأسلا في البيئة العربية مثل الحجّ. بعد أن منحها معنى جديدا مقاما على فكرة التوحيد. فهذه الشعائر موروثة كما يقول عن «زمن ما قبل الآلهة» (قبل تعريب العرب للآلهة السامية المحيطة بهم) وتعبّر عن الروح الدينية العربية الأصيلة التي لم تتأثر بعامل خارجي.

كان العرب يقبلون تعدّد الآلهة ويحترمونها كلّها وخصّص لها ابن الكلبي كتاب «الأصنام» فعذ منها ما يقارب الثلاثين وذكر أنّ الشخص داخل القبيلة كان حرّا في أن يعبد إله قبيلته أو إله آخر. وإله القبيلة لمغير أبناء القبيلة زيارته والحجّ إليه. وقد ذكر القرآن أشهر هذه الآلهة ومنها آلهة الحجاز اللات والعزى ومناة، كما ذكر أخرى من اليمن والشمال مثل نسر ويعوق وسواع. والأوثان والأصنام ليست آلهة لكنّها ترمز إليها وقد قامت الديانات التوحيدية بمحاربتها واعتبرت أنها قامت مقام الآلهة الحقيقية. وقد توفرت اليوم الكثير من الحفريات في شمال الجزيرة تكشف عن الحضارات القديمة، مثل حضارة النبط التي دمرها الرومان وخلفتها حضارة تدمر، فهي حضارة عربية ومقرّها البتراء المعروفة (وهي تسمية لاتينية) التي بشير إليها القرآن بقوله «وينحتون في الجبال بيوتا». فما نعلمه اليوم عن هذه الحضارة مثلا يفيد كثيرا في فهم طبيعة الديانة العربية القديمة التي



■ محمد الحداد

والحياة اليومية للعرب قديما كانت حياة صعبة لأنّ التنقل في الصحراء شاقّ ومحفوف بالمخاطر والطعام قليل والأغلبية فقيرة وبائسة وهنّما الأكبر المحافظة على البقاء ومن هنا كان التضامن بين أبناء العشيرة هاما جدّا. ونجد في القرآن صدى لليؤس عبر الاصطلاحات الكثيرة الدالة على أصحابه مثل الفقير والمسكين وابن السبيل والسائل والمعتّر ومثل تحريمه أكل الميتة حفاظا على كرامة الإنسان. وكانت الثمار شبه مفقودة في الجزيرة العربية والعرب تاكل اللحم في المناسبات ويفضلون المطبوخ في القدور على المشوي وغالب آكلهم الحبوب والتمور والتريد وياكلون كل ما يصطاد ومنه البرابيع والحيات والحمر الوحشية والضياء، واكل هذه الحيوانات هو من العيون والأبار لذلك كان العطش والوسخ ملازمين من خاصة العصر النبوي التي بقيت آثاره ماثلة إلى ذلك العهد في الجزيرة العربية. أمّا السكن فهو المبنية. ومكة ويخرب تميزتا بعمار أكثر تطوراً من التجمعات السكنية الأخرى. والماء قليل والشرب يكون من العيون والأبار لذلك كان العطش والوسخ ملازمين للحياة العربية. وكان الرجل العربي يطيل شعره ولا يحلقه إلا بمناسبة الحج ويسدله ضفائير، وكذلك كان يفعل محمد على عادة قومه، عكس ما تصوّره المخيال الإسلامي لاحقا وهو يرتدي عمامة جليلة.

وتصوّر الأدبيات الإسلامية فترة الجاهلية فترة جذب ديني ومعتقدات العرب وشعائهم معتقدات



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

المغرب الزنجي (2)

ما بين «الحرطاني» و «الضراوي» و «الكنراوي» من اتصال وانفصال

صدرت منذ سنة ونصف الطبعة الثانية، من الترجمة الفرنسية لكتاب الباحث المغربي شوقي هامل، الحامل لعنوان: «المغرب الزنجي» (البعض يترجمه حرفيا ب «المغرب الأسود» وهي ترجمة غير دقيقة)، ضمن منشورات «ملتقى الطرق» بالدار البيضاء، التي أنجزتها الفرنسية آن ماري تويسن. وهو كتاب إشكالي، معرفيا وأكاديميا، يقارب واحدة من أعرق وأهم القضايا الثقافية والفكرية والتاريخية، ليس بالمغرب فقط، بل في كل الشمال الغربي لإفريقيا، ضمن المجال الذي بلغه ما يمكن وصفه ب «الإسلام المغربي» بمرجعياته المذهبية المالكية وبمدرسته في العبادات والعقائد (الأشعرية على طريقة الجنيدي)، التي تبقى موروثة أندلسيا بها، سجلت لاختلاف واضح وكبير عن كل التجارب التأطيرية والفكرية والمذهبية بالشرق العربي والإسلامي. وهي موضوع «العبودية» وتبعاتها من سلوكيات عنصرية ضد «الزنجي» الأسود بها.

الكتاب الذي صدر في الأصل باللغة الإنجليزية، للباحث الأكاديمي شوقي هامل، الأستاذ المحاضر بجامعة أريزونا الأمريكية سنة 2013، ضمن منشورات جامعة كامبردج، يقدم مقارنة علمية جديدة لموضوع «العبودية» ضمن التاريخ الاجتماعي للمغاربة، تأسيسا على ما يمنحه التأويل للنصوص الدينية ضمن مدرسة فقه النوازل المغربية. وهي مقارنة أكاديمية تسجل اختلافها من مرجعيتها الأنغلوساكسونية، المختلفة تماما عن المرجعية «الأفريقية الفرنسية»، التي لها منطلقاتها المعرفية وإسقاطاتها التأويلية. وهي مرجعية أنغلوساكسونية أمريكية بالتحديد، تجد سندها في كم وحجم الثقافة الأكاديمية الهائلة الدارسة لموضوع «العنصرية والعبودية» السوداء كما تجلت في التاريخ الأمريكي منذ القرن 17 الميلادي حتى اليوم.

بالتالي، فإن مغامرة ترجمة أجزاء كبيرة من هذا الكتاب الأكاديمي الهام، إنما تهدف إلى محاولة تقديم مقارنة معرفية أخرى لموضوع شائك مثل موضوع «العبودية والزوجة» بالمغرب، تاريخيا وثقافيا وسلوكيا، من مرجعية فكرية مختلفة عن تلك التي تعودناها ضمن المنتج الجامعي باللغة الفرنسية. خاصة وأن نقطة «قوة» (إن جاز لنا هذا التعبير) مقارنة الباحث المغربي شوقي هامل، كامنة في أنه أصلا متمثل للثقافة والمعرفة الأكاديمية الفرنسية في هذا الباب، بسبب كونه خريج جامعة السوربون بباريس، التي حصل بها على الدكتوراه في التاريخ، مثلما اشتغل لسنوات هناك ضمن «مركز الدراسات الإفريقية» حيث تخصص في دراسة واقع إفريقيا ما بعد الإستعمار بمجتمعاتها التي تدين بالدين الإسلامي.

■ شوقي هامل

■ ترجمة: لحسن العسيبي



إحدى أغنى العائلات السوسية من البيض» (أجريت هذا اللقاء مع السوداني سنة 2001). لا يمكن، بالتالي، مقارنة تاريخ العبودية بالمغرب، بمعزل عن فضاءات العنصرية التي سجلتها تجارة العبيد عالميا. بدليل أنه بالنسبة لمجموعات عرقية مثل الزنوج المغاربة (السود)، فإن مشاكل العنصرية والتمييز الثقافي والعنصرية والتهميش أمور ليست غريبة عنهم. فقد ظل السود بالمغرب مهمشون لقرون، ولقد ظلت الثقافة المغربية السائدة، تصنفهم ك «عبيد»، أو «حراطين» (التي هي جمع للحرطاني التي تفيد عبدا حرا، أو عبدا سابقا)، أو «سودان» (جمع أسود)، أو «أفارقة سود»، كناية (جمع كنراوي)، أو «سود إفريقيا الغربية»، أو ضراوا (جمع ضراوي) الذين هم سود منطقة درعة. وكلها تستعمل بمعنى قذحي. ثم نجد عبارة «صحراوة» (جمع صحراوي)، التي تعني «سود المنطقة الصحراوية»، وغيرها من التعابير التي تحيل على معنى أنهم سود أو من أصول العبيد القدامى.

كانت الوضعية في المغرب، موازية للشتات عبر الأطلسي، مع زوايا تبادل ثقافي وبصمات وتداخل مزوج مع إكراه بدني عنيف وعبودية وأشكال تمييز عنصري. ذلك أن النقل بالإكراه من فضاء عائلي صوب مجهول أرض غريبة، إنما يترجم ذات الأثر الذي ميز تجربة الشتات الإفريقي العبر أطلسي. والباحثة كولين بالمر، المتخصصة في الشتات الإفريقي، تحدد «جماعة الشتات» كمتوالية من الشروط والظروف. فجميع أفارقة الشتات يشتركون في الحنين العاطفي إلى أصولهم وإلى أرضهم البكر. وهم مدركون لوضعيتهم، حيث إنهم إما مدمجون أو أغراب محفظون على عناصر من ثقافتهم الأصلية في بلدان المستقبل. مثلما أن «الأفراد جماعة الشتات ميل لإمتلاك معنى لهويتهم العرقية والإثنية أو الدينية، التي تتجاوز الحدود الجغرافية، وإلى تقاسم تماثلات ثقافية وفي أحيان أخرى التعبير صراحة عن رغبتهم في العودة إلى بلدانهم الأصلية» (تكتب كولين بالمر في الصفحة 29 من كتابها «تعريف ودراسة الشتات الإفريقي الحديث» ضمن مذكرات التاريخ الزنجي في جزئه 85، شتاء سنة 2000).

«يتفاقم ذلك التناقض (المعلق بالعبودية بالمغرب)، من خلال تصاعد إحباط عميق أمام المعتقدات والعقليات التي أنتجها الإرث التاريخي للعنصرية والظلم الذي طال المجموعات السوداء (الزنجية). ولا يزال التخوف قائما من إعادة تحريك رماد الجمر، مما قد يحبي نارا ستلسعني ربما، وتوسع أهلي، بدلا من مساعدتنا على معالجة جراح الماضي. نعم، كانت العبودية متواجدة، خاصة بالجنوب المغربي، ولفترة زمنية طويلة، حتى القرن 20. لقد اختفت أكيد اليوم، لكن حتى بداية القرن 20، كان لا يزال الناس يباعون ويشترون. كان أغلبهم من الأفارقة الزنوج المسلمون، وضمنهم جدي المباشر، والحراس العبيد لقريتنا. لا يزال أحمد أعمامي يتذكر أسماء 25 عبدا تملكهم

حافظ كناية على الكثير من تقاليد أجدادهم ومعتقداتهم، التي يتم التعبير عنها من خلال تقاليد موسيقية فريدة، خاصة بهذه المجموعة المجتمعية المتميزة، وهي أغاني تمجد أصولهم وأن اندماجهم لا يزال متواصلا، أشبه بما ينشده السود الأمريكيون حين يواجهون بالموسيقى الالمهم

العبيد السود الأمريكيين، المنتشرة بقوة في الولايات الجنوبية الأمريكية في نهاية القرن 19. ومن خلال حديثي مع العديد من موسيقيي كناية، بمدينةتي الصورة ومراكش، أكدوا لي أن السود (الزنوج) قد ظلوا مهمشين بالمجتمع المغربي، بسبب تاريخهم كعبيد. مثلما أن هناك شهادات أخرى حاسمة وأساسية، تتمثل في الذاكرة التاريخية والتجارب التي عاشها حفدة العبيد، المتواجدون بالجنوب المغربي، مثل وأحات طاطا وأقا.

حسب تصريح لمواطن من هناك إسمه «السوداني»، الذي هو حفيد رجل كان عبدا لدى واحدة من العائلات الغنية بالجنوب المغربي (، كما يؤكد السوداني، فالأمر يتعلق بعائلة الشيخ ماء العينين):

من الحيوي، تسجيل ذات الصمت حول العبودية باروبا أيضا. فقد كتب المؤرخ المتخصص في تاريخ أوروبا، جاك هيريس، في دراسة له حول العبودية في أوروبا القرون الوسطى، أن ذلك الصمت يعكس الإحراج الجماعي الطاعى هناك على امتداد قرون (جاك هيريس: «العبودية في القرون الوسطى بالعالم المتوسطي». ص. 10 و 14، الصادر عن دار النشر فايبار بباريس سنة 1981). ويبرز ذلك بشكل أكثر جلاء في دراسة حديثة للباحثة سوي بيبادي، تحت عنوان «لا عبودية في فرنسا – الثقافة السياسية للعرق والعبودية في النظام الفرنسي القديم»، حيث كتبت تقول: «إن مقولة «لا عبودية في فرنسا»، هي عنصر مركزي للإيديولوجية الوطنية الفرنسية، إلى درجة أنه أثناء زيارة حديثة لي إلى باريس للقيام بأبحاث حول «العبودية الفرنسية»، أنفعل الملك بالوثائق من كوني أرتكب خطأ غير مغتفر بسبب أن العبودية ليست فرنسية أبدا». (كتاب «لأعبودية في فرنسا» الصادر بنيويورك ضمن منشورات جامعة أوكسفورد سنة 1996).

على الأقل، المغاربة لا يدعون أن العبودية لم تكن بينهم أبدا. بالتالي، فإذا أن ثقافة الصمت حول تاريخ العرق والعبودية قد جعلت المغاربة السود خارج الجماعة، وإما أن الجماعة المغربية قد آدمجتهم فيها كليا. والدليل الحي والدال على ذلك كمثلا، ظاهرة كناية، التي هي «زاوية» روحية لجماعة سوداء مسلمون تقليديا، من حفدة عبيد من جنوب الصحراء من أصول غرب إفريقية (يمكن العودة هنا، إلى الدراسة القيمة للباحثة فيفيان باك، تحت عنوان «ديانة العبيد: بحث حول الزاوية المغربية لكناوة»، الصادرة بمدينة بيريغام الإيطالية، عن منشورات موريتي وفيثالي سنة 1991). فقد حافظ كناية على الكثير من تقاليد أجدادهم ومعتقداتهم، التي يتم التعبير عنها من خلال تقاليد موسيقية فريدة، خاصة بهذه المجموعة المجتمعية المتميزة. وهي أغاني تمجد أصولهم وأن اندماجهم لا يزال متواصلا، أشبه بما ينشده السود الأمريكيون حين يواجهون بالموسيقى الالمهم. بهذا المعنى، فإن موسيقى كناية صنو للموسيقى البلوز التي نجد أصولها في أغاني



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أنطولوجيا الجسد (9)

الجسد النسوي . . مفخخاً (1)

■ رسول محمد رسول

يتوسّل العقل التدميريّ، في صبغته العربية والإسلامية المتطرّفة، شتى الوسائل لتحقيق نفعيته التي تسم مجمل أشكال تداوله في الواقع اليوميّ انطلاقاً من القاعدة الشهيرة «الغاية تبرّر الوسيلة».

وتحت عناوين من قبيل «التكليف الشرعيّ»، و«ضرورات الجهاد»، و«الدفاع عن الدين والأمة»، و«الظفر المؤرّر بالحنة»، يلجأ دعاة هذا العقل إلى استنفار كل الموارد البشرية المتاحة، وعلى نحو سافر، من أجل تحقيق الهدف المقيت الذي ينشودونه، ومن ذلك توظيف المرأة كمورد بشريّ ناعم Soft في برامجهم القتالية، وهو التوظيف الذي أمسى مؤشراً كارثياً في عالمنا الراهن إذ أنه يجعل من الجسد النسويّ الناعم وسيلة لقتل البشر من جهة، وتفجير كينونته من جهة أخرى، فبدلاً من أن تكون المرأة مصدر خصب للحياة والوجود العام، تمسي وسيلة مجدية لتدمير الحياة البشرية ووجودها الخاص معاً.

منذ القدم، كانت المرأة شريكاً للرجل في بناء الحياة. وكانت عضواً فاعلاً في الحركات النضالية والتحرّرية عبر مراحل عدة شهدتها العالم الحديث، خصوصاً في عقود القرن العشرين التي صارت المرأة فيها، فضلاً عن ذلك، جزءاً من منظومة الدفاع عن قضايا التحرّر. ففي عام 1978 كانت الفتاة الفلسطينية «دلال المغربي» قد قامت بعملية فدائية ضدّ الجيش الإسرائيليّ، وكانت بذلك النموذج النسويّ العربي المبكر الذي يوظف الجسد النسوي في عملية فدائية، لكنّ استشهادهما والتثليل بجثّتها قد بعثا الإحباط في نفوس دعاة التحرير من توظيف المرأة ثانية في هذا المجال، في حين عدّها بعض المحلّلين بادرة ستقود إلى محاولات تالية، وهو ما حصل بالفعل بعد سنوات، وإن تأخّرت قليلاً.

في أتون الحرب بين الشيشان والروس، كان المشهد أكثر وضوحاً حول توظيف الجسد النسويّ في التفجيرات الانتحارية؛ ففي 28/9/2007 قالت «فريال لغاري»، الباحثة في شؤون الأمن الإرهاب، لبرنامج «صناعة الموت» الذي تبثّه «قناة العربية»، وتقدّمه الإعلامية الجريئة ريماً صالحة: «عندما نقامّل الحالة الشيشانية، سنجد أن نسبة 42 % من عمليات التفجير الانتحاريّ نفذتها نساء». وأكدت أيضاً أنه، وخلال «الفترة من 2002 - 2006، كانت أوّل عملية تفجير انتحاريّ قد نفّذت بواسطة

امرأة، تلك المرأة كانت في التاسعة عشر من عمرها، وكانت تلك حالة فريدة، لأنّها مثّلت نقطة تحوّل في عملية التفجير الانتحاريّ». وربما تكون تلك الفتاة من جماعات ما يعرف في الشيشان بـ«الأرامل السود»، تشبيهاً لهنّ بنوع من «إناث العناكب».

في مطلع تسعينات القرن الماضي، وبينما كان «الأفغان العرب» يتدربون في معسكرات طالبان بأفغانستان، كانت مجموعات من النسوة الفلسطينيات من مدينة غزّة قد التحقن بأزواجهنّ الفلسطينيين. وهناك تمّ تجهيزهنّ للتدريب العسكريّ؛ تدريبهنّ على بقر بطون الحيوانات وحشوها بالمواد المتفجّرة، ومن ثمّ تفجير تلك الحيوانات عن بُعد.

وفي هذا السياق يعتقد بعض المحلّلين أنّ قادة طالبان ما كانوا يثقون بقدرة المرأة على قتال من هذا النوع (1)، ولذلك ما كانوا يحبّذون تدريبهنّ، لكنّ اختيار النساء لعمليات قتال انتحارية ستروك لأجيال أخرى ممّن درّبتهم طالبان، ومن ذلك جيل أبو مصعب الزرقاوي، بل الزرقاوي نفسه، الذي وجد ضالته في النسوة الانتحاريات لتحقيق مآربه الجهادية

خلال «الفترة من

2002 - 2006، كانت

أوّل عملية تفجير

انتحاريّ قد نفّذت

بواسطة امرأة، تلك

المرأة كانت في

التاسعة عشر من

عمرها، وكانت تلك

حالة فريدة، لأنّها

مثّلت نقطة تحوّل

في عملية التفجير

الانتحاريّ.

المغاربة في مصر خلال القرن الثامن عشر 63

العائلات الثرية تتصاهر مع العلماء من أجل الوجهة الاجتماعية

عندما يجد المجاورون من المغاربة فرصة للعمل في مصر غالباً وفق الدراسة، ما كانوا يتزوجون في مصر، إذا لم يكونوا متزوجين، فكانوا يتجهون بأبصارهم أولاً إلى العائلات المغربية المستقرة في مصر ليتزوجوا من إحدى بناتها وعلى الرغم من فقر أغلب هؤلاء المجاورين فإن العائلات الثرية كانت تجد في مصاهرة هؤلاء العلماء فرصة جيدة من أجل الوجهة الاجتماعية؛ وكمثال على ذلك، يقول الكتاب، إن الشيخ أحمد بن نور الدين علي السقاط تزوج من كاتبة بنت أحمد المهلهل، كما صاهر هؤلاء

المجاورون والتجار المغاربة العائلات المصرية العريقة وبخاصة المالكية في مصر؛ فمثلاً تزوج الخواجه محمد بن عبد الخالق البناني من نفيسة بنت الشيخ أحمد اللقاني؛ والشيخ

أحمد بن عبد العزيز الشرفي شيخ رواق المغاربة تزوج من كاتبة بنت الخواجه مصطفى بن زويّة وكان من أعيان تجار سوق الجمولون بيد أن ابنة الشيخ أحمد بن أحمد بن عبد العزيز الشرفي الذي نشأ وتربى في مصر تزوج من صفيّة بنت الشيخ إبراهيم الزرقاني المالكي وكان من كبار الفقهاء المالكية في مصر.

وعن التكوين الإداري للرواق تقول الدراسة، فقد كان على رأس الجهاز الإداري للرواق المغربي شيخ الرواق، وكانت مهامه وسلطاته واسعة عل الطلاب المجاورين في الرواق، فكان عليه رعاية شؤونهم، وكان يقرر من يسكن في غرف الرواق، ويحدد من يتلقّى الجراية والرواتب النقدية؛ كما كان يفصل بين أهل الرواق في أي خلافات قد تقع بينهم؛ إضافة لتعيينه للمشايخ الذين يدرسون بالرواق؛ وترتب أوقات تدريسهم وقيامه بالتدريس لطلاب الرواق، وكان مسؤولاً عن النظام والنظافة داخل الرواق، كما كان عليه تسهيل العقبات المالية للطلاب الراغبين في طلب العلم، ومن هنا فقد أصبح ناظرًا عل أوقاف الرواق،

والواقع أنه لم يكن يشترط في شيخ الرواق أن يكون أكثر أهل الرواق علماً؛ حيث كان هذا المنصب إدارياً من أجل إدارة الأوقاف الواسعة التي يتولى شيخ الرواق النظارة عليها.

وكان شيخ الرواق يختار بواسطة الطلاب والمجاورين وعلماء الرواق ثم يصدق على هذا الاختيار شيخ الجامع الأزهر ثم يسجل ذلك ويشهر في المحكمة الشرعية، ولما كانت الغلبة العديدة للطرابلسيين والتونسيين فغالباً تقول الدراسة، ما اختير شيخ الرواق من العائلات الطرابلسية أو التونسية؛ كما أن اختيار شيخ الرواق غالباً لم يكن يتم نتيجة لغزارة العلم بقدر ما كان يتم لعة الجنسية على حد تعبير الجبرتي.



غلاف الكتاب

«المغاربة في مصر خلال القرن الثامن عشر»، كتاب يتناول دراسة العائلات المغربية في مصر خلال هذه الفترة، وذلك من خلال إبراز دراسة هذه العائلات كخلية اجتماعية اقتصادية متحركة.

هذه الدراسة سلطت الضوء على عائلات النخبة التجارية المغربية ودورها في الاقتصاد المصري إبان تلك الفترة التاريخية، وكذلك تطرقت إلى المدى الجغرافي الذي اتخذته معاملاتهم بمختلف أنواعها، والرخاء الاقتصادي الذي تمتعوا به.

الكتاب أصدرته مكتبة الإسكندرية سنة 2015، وهو كما يقول مديره الدكتور إسماعيل سراج الدين، ترجمة للعلاقات بين مصر والمغرب العربي، التي هي من الصفحات المشرقة في تاريخ الأمم، وأوضح الدكتور إسماعيل سراج الدين، أن هذا التاريخ الممتد من العلاقات إلى العصور القديمة، كان من نتيجتها، العديد من الأسفار والرحلات من بلاد المغرب إلى مصر ومن مصر إلى المغرب، بل يكشف مدير مكتبة الإسكندرية، أن الروح المغربية موجودة في مدينة الإسكندرية في أوليائها الصالحين وأسماء أحيائها وشوارعها، بل امتد الوجود المغربي إلى مدن أخرى، وفي القاهرة عد ابن طولون مركزاً للمغاربة، وما زلنا إلى اليوم نرى في هذا الحي أثراً في بقايا العائلات المغربية القاطنة.

كتاب «المغاربة في مصر خلال القرن الثامن عشر، هو دراسة للمؤرخ الدكتور حسام محمد عبدالمعطي، أنجزها بمناسبة اختيار المملكة المغربية ضيف شرف معرض مكتب الإسكندرية الدولي للكتاب سنة 2012. ولأهمية هذه الكتاب/الدراسة، نسلط الضوء على ما جاءت به هذه الدراسة من معطيات التي استندت في إنجازها إلى العديد من الوثائق التي تبرز حياة ودور المغاربة في مصر، في العديد من المجالات خلال القرن الثامن عشر .

■ إعداد: جلال كندالي

إعداد: أبو سلمى

سودوكو
سهلة

سودو کو متوسطة

سودوكو
طعة

حل سودوگو سهله

حل سودوڪو طعنة

أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

حل الشبكة المزدوجة

حل المسهمة

[illegible]

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسليّة المفيدة وللفادة المسلمة...

PARENTE	SECRET LE POLI	FROID TUNNEL	FABULA TION	NORMAL	FUITE	PITANCE	CHANGE
		ÉCART SENS		IMPAIR FLOCONS			
COMPAS		CHAMP					ARSENIC
	ROCS AIGRE- DOUX		SÉPULC- RE				
		FAVORI	PAUME	SOMME		RAYON LOUP	MERCIER
		MARIAGE IDENTI- QUES		VOLUME MER	ASPIC		
MESSA- GER	NON PLAIN		ARTICLE				SENS POSÉ
	IDENTI- QUES AMER		RÊVE IDENTI- QUES				MAMEL- ON
CONTRE- ES		SANG JUMENT		BOUCHE	MORGUE	DATE	MILIEU
	ASTHME DROITE	APRÈS	ÉCRAN				
	IDENTI- QUES MER					JUPITER PATIO	BANQUE
FLUX				LA SEMOLLE SOLUTION			
		PIGEONS SAUVAGES			PLÉON- ASME		VIVANT
	ÉGAL		ART				SON

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

جهة الدار البيضاء سطات

إقليم سطات

دائرة سطات الجنوبية

قيادة كيسر

جماعة كيسر

إعلان عن استشارة

معمارية

رقم: 2021/06

في يوم الخميس

2021/08/05 على الساعة

العاشرة صباحاً سيتم في

مكاتب جماعة كيسر فتح

أظرفة المهندسين المعماريين

المتعلقة بالاستشارة

المعمارية لأجل: الدراسة

المعمارية وتنبع أشغال

توسيع وإصلاح مقر جماعة

كيسر- إقليم سطات.

يمكن سحب الاستشارة

المعمارية من المكتب التقني

بجماعة كيسر.

ويمكن كذلك تحميله

إلكترونياً من بوابة

الصفقات العمومية:

www.marchespublics.

gov.ma

- تحدد الميزانية الإجمالية

المتوقعة للأشغال

المتعلقة بالمشروع (من

دون احتساب الرسوم)

في: أربعة ملايين درهم

(4.000.000,00درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى

وتقديم وإبداع المتنافسين

لقد تقرر القيام بزيارة إلى

المواقع يوم 2021/07/26

على الساعة العاشرة

صباحاً بمقر جماعة كيسر.

* يقيد قبول المهندسين

المعماريين بشرط حضورهم

لزيارة المواقع

إن الوثائق المثبتة الواجب

الإدلاء بها هي تلك

المنصوص عليها في المادة

10 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2847/ا.د

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف

بالدار البيضاء

المحكمة الابتدائية

الاجتماعية

بالدار البيضاء

إعلان قضائي

ملف التبليغ

عدد: 2021/909

بناء على الدعوى المرفوعة

من طرف السيد ازديد مروان

السكان (ة) رقم 10 رنقة 3

العهد الجديد قرية الجماعة

الدار البيضاء.

في مواجهة السيد: ازديد

عثمان

يعلن رئيس

الضبط لدى المحكمة

الابتدائية الاجتماعية

بالدار البيضاء أن حكما

صدر عن المحكمة بتاريخ:

2021/01/25 في الملف

عدد: 2019/1613/5687

تحت رقم: 476.

قضى بما يلي:

حكمت المحكمة علنيا

ابتدائيا وغيابيا بقيم:

في الشكل: بقبول الدعوى

في الموضوع:

الحكم بنمويت المفقود

عثمان ازديد المولود بتاريخ

1964/07/07 من والده

لحسن بن محمد ووالدته

زهرة بنت محمد مع

تعليق هذا الحكم لثلاثين

يوما بلوحة الإعلانات

بهذه المحكمة وبمكاتب

السلطة المحلية وبالمحافظة

العقارية بمقاطعة سيدي

عثمان بالدار البيضاء

وأمر ضابط الحالة المدنية

المختص بتسجيل الوفاة

في السجلات الحالة

المدنية وتسليم نسخة من

رسم الوفاة للمدعي بعد

صيرورة الحكم نهائيا

وابقاء مصاريف الدعوى

على رافعها.

ع.س.ن/2850/ا.د

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

عمالة إقليم تارودانت

دائرة تالوين

قيادة أساكي

جماعة أساكي

إعلان عن طلب عروض

مفتوح

رقم: B.C/ASS/2021/02

جلسة عمومية

في يوم 2021/08/05 على

الساعة 11، سيتم في قاعة

الاجتماعات بجماعة أساكي

النجم السينمائي المصري خالد النبوي يحل المغرب

ادت مصادر سينمائية مصرية أن النجم السينمائي المصري خالد النبوي يستعد للسفر إلى المغرب يوم 19 يوليوز الجارى و ذلك لتصوير مشاهدة في فيلم « أهل الكهف» . و كان من المقرر أن يسافر فريق العمل للمملكة المغربية المغرب يوم 26 من الشهر الماضي و لكن تأجل هذا الموعد .

و ستحتوي المشاهد على جزء كبير من الأكشن، حيث تجمع معظم المشاهد من خالد النبوي و بعض المشاركين في العمل. شارك الفنان خالد النبوي متابعيه عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي لتبادل الصور و الفيديوهاات «انستغرام» «صورة من كواليس فيلم « أهل الكهف» ، الذي هو من بطولة خالد النبوي، محمود حميدة، مصطفى فهمي، غادة عادل، محمد فراج، عمرو عبد الجليل، أحمد فؤاد سليم، ريم مصطفى، صبري فواز، عبدالرحمن أبو زهرة، هاجر أحمد، ماجد المصري، وأحمد عيد.

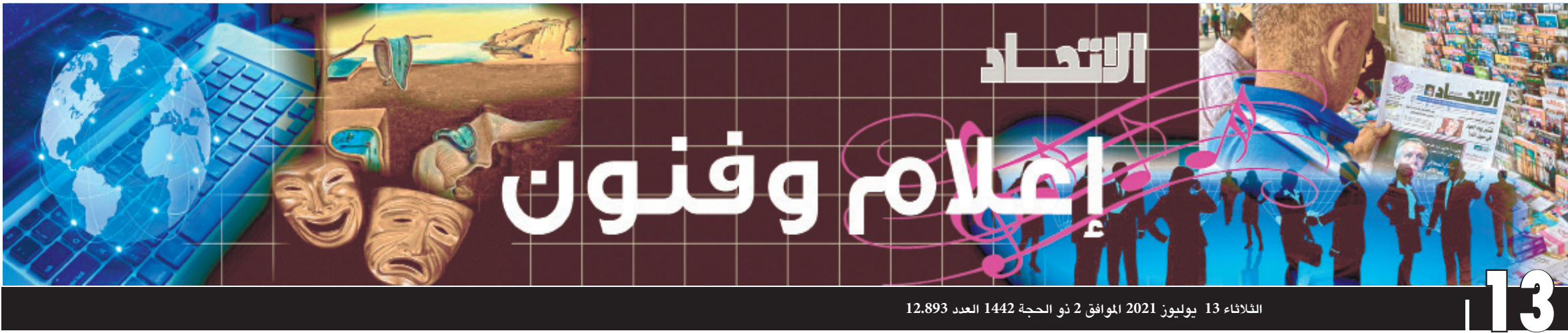
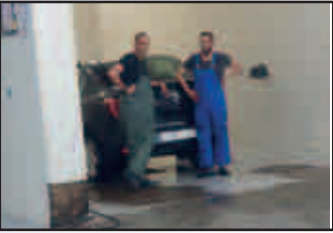


المخرج فريد الرركاكي يصور فيلمه الجديد

انطلقت مؤخرا عملية تصوير فيلم طويل سينمائي تحت عنوان « Tiflet mon amour»، بمشاركة الفنانين فضيلة بيموسى و سعيد ايت باجا و سعد التسولي و بنعيسى الجيراري و فاطمة الزهراء قنبوع و فاطمة خير، منير افراح و آخرين ، و إخراج الممثل و المخرج فريد الرركاكي، الذي قام باختيار شخصيات سينمائية محلية و أماكن التصوير، حتى يعطي للفيلم الصورة الحقيقية للمجتمع في كل تجلياته، رغم اختلاف الأماكن، و الأزمنة و الجغرافيا.

و حسب مصادر قريبة من المخرج الرركاكي، فالفيلم يتناول الحياة داخل المدن الكبرى، التي تعرف اكتظاظا خطيرا و ضغطا يوميا، و مدن صغيرة، هادئة، متواضعة، مستقرة، تسمح بالعيش و الاستقرار، وتتخلل الحياة داخل هذين الوسطين أحداث و مسارات إنسانية مختلفة تؤثر وتتأثر بالمحيط..

«



الثلاثاء 13 يوليوز 2021 الموافق 2 ذو الحجة 1442 العدد 12.893

المنتدى السينمائي الأول للفيلم القصير بتازة .. تجربة فنية بنكهة شبابية طموحة

إعدادا و تنظيما، يتعلق الأمر بالتلميذة فاطمة الزهراء لمطيرني تلميذة بورشة المسرح بمؤسسة التفتح الفني و الأدبي في تقديم فقرات الحفل الرسمي، و الشاب وديع العدوني في تقديم الافلام و العروض السينمائية..

كما تأتت الحفل بتقديم وصلات فنية متقنة الأداء و التعبير صق لها الجمهور كثيرا و نالت إعجاب المتتبعين من طرف كورال جماعي لتلميذات و تلامذة الثانوية الناهيلية الكندي من المديرية الإقليمية تازة.

بعد فيلم الافتتاح « أبي أنت السبب » من إخراج المداني عداي مسبوقا بعرض فيلم عن كواليس تصويره توالى العروض السينمائية ب فيلم « همسات من مدينتي» للفنان الفوتوغرافي يوسف التوزاني: فيلم « نشبة » مسبوقا بكلمة مصورة لمخرجه الهواري غباري من بلجيكا، لتتوالى عروض أفلام قصيرة بقاعة الاجتماعات بمقر الجماعة الحضرية: فيلم « المحفظة السوداء » من إخراج المداني عداي، فيلم « الرقص على الأشواك » من إخراج و بطولة الفنان المقتدر نور الدين بن كيران، صاحب شريط « الهاليم »، عرض فيلم « بياض أسود » من إخراج عبد الرحيم وهاب، فيلم « الوميض القاتل » من إخراج المداني عداي، و فيلم « الآخر » من إخراج كريمة الغوالي



و أشاد المدير الفني للمنتدى منصف العمري بالمشاركين و الداعمين و بالحضور النوعي للجمهور، موعربا عن أمله في ترسيخ هذه التجربة الدورية من المنتدى الأول للفيلم القصير بتازة، مشيدا بهذا السلوك الحضاري الراقي الذي تكرس ثقافة الاعتراف التي باتت مهددة بالانقراض في زماننا هذا. و أضاف أن الشباب المتحفز و الأكثر حماسا اجتهدوا و قاموا بما لم نقم به جهات و مؤسسات معنية بهذا أكثر من غيرها، لكن اعترافهم هذا يقول و بالبنط العريض: بأن الأصل و الامتداد بخير و الحمد لله»

مكرم الدورة د: العداي مدني من جهته عبر عن سعادته بهذه الالتفاتة الطيبة من طرف شباب و تلامذة مدينة تازة الأوفياء، بإطالقهم اسمه على هذه الدورة من المنتدى الأول للفيلم القصير بتازة، مشيدا بهذا السلوك الحضاري الراقي الذي تكرس ثقافة الاعتراف التي باتت مهددة بالانقراض في زماننا هذا. و أضاف أن الشباب المتحفز و الأكثر حماسا اجتهدوا و قاموا بما لم نقم به جهات و مؤسسات معنية بهذا أكثر من غيرها، لكن اعترافهم هذا يقول و بالبنط العريض: بأن الأصل و الامتداد بخير و الحمد لله»



شملت حوارات موضوعاتية و عروضا مسرحية و أفلاما سينمائية و لقاءات شعرية عن بعد تم بثها مباشرة على الصفحة الرسمية للمديرية الإقليمية عبر منصة الفيسبوك، و على قناتها الرسمية على منصة اليوتيوب «culture taza» .. موعربا عن أمله في أن يشكل المنتدى نفسا جديدا لرؤية الشباب لمستقبل الفن كمحطة للتلاقح الفكري و التبادل الثقافي بين الأجيال في مختلف ضروب المعرفة، بقصد المساهمة في الارتقاء بالإبداع السينمائي الشبابي بالمدينة، حتى تتحقق السينما المحلية نبوءة الإهام الشباب لمهمة ورفع تحدي التنمية

خطوة المنتدى السينمائي الأول للفيلم القصير بتازة، كتجربة فنية في حاجة للرعاية و الاهتمام، مشيدا بطاقمه و بالإيقاع الشبابي المملوء حيوية و طموحا، مبرزا رغبة المديرية الأكيدة توفير كافة الضمانات من أجل استعادة الدور الريادي حضوريا في احتضان و دعم مثل هاته التظاهرات الفنية الفنية و الواعدة .

و أوضح المسؤول الأول عن الشأن الثقافي بالحاضرة التازية في السياق ذاته برمجة المديرية الإقليمية لوزارة الثقافة و الشباب و الرياضة - قطاع الثقافة- بتازة أنشطة ثقافية متنوعة

بعد انفراج ملحوظ في نسب الفتك الكوروني المريب بالحاضرة التازية، كما في باقي الوطن، انطلقت قاطرة الإبداع منفتحة على نواذ المجال الأدبي و الفني في أجواء مشوبة بالحبيطة و الحذر. و كان مسرح تازة العليا قد شهد أجواء احتفالية مفعمة بعشق متجذر للصورة و الكلمة في أبعادها الدلالية و الجمالية اللامتناهية، جمهور نوعي احتفى بسينما الشباب في دورة هي الأولى من نوعها، اختار لها المنظمون شعار « السينما المحلية ملهمة للشباب و رافعة للتنمية » و مكرم الدورة ضيفا له تاريخ، و عشق كبير السينما و المسرح.

هذه التظاهرة الفنية السينمائية، التي نظمته جمعية الفرح للتنمية، بشراكة مع المديرية الإقليمية لوزارة الثقافة و الشباب و الرياضة، و بتعاون مع الجماعة الحضرية، تضمنت بعد فيلم الافتتاح عروضا سينمائية بنكهة شبابية اطلقت عليها دورة الأديب و المخرج مداني العداي، تواصلت من 2 إلى 4 يوليوز 2021.

و أشاد على الصباري المدير الإقليمي لوزارة الثقافة بتازة في كلمته باستعادة العمل الجمعي لأنفاسه بمنظور شبابي إبداعي هذه المرة، مثمنا

عزيز باكوش

بعد انفراج ملحوظ في نسب الفتك الكوروني المريب بالحاضرة التازية، كما في باقي الوطن، انطلقت قاطرة الإبداع منفتحة على نواذ المجال الأدبي و الفني في أجواء مشوبة بالحبيطة و الحذر. و كان مسرح تازة العليا قد شهد أجواء احتفالية مفعمة بعشق متجذر للصورة و الكلمة في أبعادها الدلالية و الجمالية اللامتناهية، جمهور نوعي احتفى بسينما الشباب في دورة هي الأولى من نوعها، اختار لها المنظمون شعار « السينما المحلية ملهمة للشباب و رافعة للتنمية » و مكرم الدورة ضيفا له تاريخ، و عشق كبير السينما و المسرح.

هذه التظاهرة الفنية السينمائية، التي نظمته جمعية الفرح للتنمية، بشراكة مع المديرية الإقليمية لوزارة الثقافة و الشباب و الرياضة، و بتعاون مع الجماعة الحضرية، تضمنت بعد فيلم الافتتاح عروضا سينمائية بنكهة شبابية اطلقت عليها دورة الأديب و المخرج مداني العداي، تواصلت من 2 إلى 4 يوليوز 2021.

و أشاد على الصباري المدير الإقليمي لوزارة الثقافة بتازة في كلمته باستعادة العمل الجمعي لأنفاسه بمنظور شبابي إبداعي هذه المرة، مثمنا

مركز السينما العربية يعلن عن الفائزين بجوائز

النقاد لأفلام العربية في نسختها الخامسة

أعلن مركز السينما العربية ضمن فعاليات النسخة الـ 74 من مهرجان كان السينمائي، عن الفائزين بالنسخة الخامسة من جوائز النقاد لأفلام العربية، التي تستهدف الأفلام التي تم إنتاجها في 2020، ويشارك في تقييم الأفلام لجنة تحكيم دولية تتكون من 160 ناقداً من 63 دولة يشاهدون الأفلام العربية عبر موقع Festival Scope الشريك الرقمي لمركز السينما العربية.

وقال ديبورا بانغ مدير جوائز النقاد: «بالرغم من قلة الإنتاج السينمائي في العالم كله خلال السنة الأخيرة، كان مستوى الأفلام العربية جيداً جداً، وهو ما جعل المنافسة والاختيار مرهقين في جوائز النقاد للأفلام العربية، أهئنا الفائزين وأشكر أعضاء لجنة التحكيم».

وجاءت الجوائز كالتالي:

أفضل فيلم وثائقي: عاش يا كابتن | إخراج: مي زايد | مصر
أفضل ممثلة: هيام عباس | غزة موناصور | فلسطين

أفضل سيناريو: كوثر بن هنية | الرجل الذي باع ظهره | تونس
أفضل مخرج: أمين نايفة | 200 متر | فلسطين
أفضل فيلم روائي: غزة موناصور | إخراج: عرب وطرزان ناصر | فلسطين
جوائز النقاد لأفلام العربية انطلقت في نسختها الأولى على هامش فعاليات الدورة الـ70 من مهرجان كان السينمائي، وتمنح الجوائز لأفضل إنجازات السينما العربية سنوياً في فئات أفضل فيلم روائي وثائقي ومخرج ومؤلف وممثلة وممثل، وتضم لجنة تحكيم الجوائز هذا العام 160 من أبرز النقاد العرب والأجانب ينتمون إلى 63 دولة بانحاء العالم، وهو ما يحدث لأول مرة في تاريخ السينما العربية.

وقد وقع الاختيار على القائمة النهائية المرشحة للجوائز وفقاً لمعايير تضمنت أن تكون الأفلام قد عرضت لأول مرة دولياً في مهرجانات سينمائية دولية خارج العالم العربي خلال عام 2020، وأن تكون إحدى جهات الإنتاج عربية (أي كانت نسبة وشكل مشاركتها بالفيلم)، بالإضافة إلى أن تكون الأفلام طويلة (روائية أو وثائقية).

طرح أغنية «السهرة صباحي» لصابر

الرباعي وسعد لمجرد وريدوان



معرض فني بمراكش حول التحف الفنية

المرسومة لفريد بلكاھية

تنظم مؤسسة فريد بلكاھية، بين 10 يوليوز الجاري و30 غشت المقبل بمراكش، معرضاً فنياً يحمل عنوان «فريد بلكاھية - تحف فنية مرسومة : رشمات، منحوتات، طباعات ليتوغرافية وطباعات على الشاشة الحربية».

وذكر بلاغ للمؤسسة أن المعرض يسلط الضوء على إنتاج هذه الطباعة الفنية بتجميع عدد من المطبوعات وتقديمها إلى الزوار تحت عنوان «رشمات فريد بلكاھية»، لاكتشاف التقنيات المختلفة المستعملة في إنتاج هذه الرشمات كالنحت والطباعة الليتوغرافية والطباعة على الشاشة الحربية، وأيضاً المطبوعات الأحادية والرقمية التي ظهرت مؤخراً. وأضاف البلاغ أن «هذه الرشمات ترتبط بما هو حميمي وشاعري وبمؤلفات الفنانين التي تجمع بين النص والصورة والملفات التي كانت مصممة بتعاون مع الشعراء اصدقاء الفنان فريد بلكاھية». وحسب المصدر ذاته، فإن «هذا المعرض يكشف وجهاً من وجوه الرسم الفني لفريد بلكاھية المعروف قليلاً رغم خصوصيته وشاعريته».



تصوير

«الخيميائي»

أضخم عمل

سينمائي في

العالم بالمغرب

أفات تقارير سينمائية دولية أن المخرج الأمريكي كيفين فراكيس، يستعد حالياً لتصوير فيلم مستوحى من رواية “الخيميائي” للكاتب البرازيلي باولو كويلو، خلال شهر شتتبر المقبل وذلك بمشاركة ممثلين العالمين.

وأفاد الموقع الأمريكي “Deadline Hollywood”، أن “فريق عمل الفيلم حصل على رخصة الإنتاج والتصوير بالمغرب، لكن لم يكشف بعد عن مواقع التصوير”.

وأضاف الموقع الأمريكي أن من بين الأسماء المشاركة في هذا العمل، سيباستيان دي سوزا، وتوم هولندر، وشهره اغداشلو، والممثل المغربي يوسف قرقور (المرشح لـ “جوائز BAFTA”، جائزة الفيلم البريطاني المرموقة) والممثل الفلسطيني الشهير أشرف برهوم.

ويحكي فيلم “الخيميائي”، وهو ثاني أضخم عمل سينمائي عالمي، قصة شاب راع أندلسي، يدعى سانتياغو، يرى في منامه حلم يجعله يقوم برحلة إلى الأهرامات المصرية بحثاً عن كنز سيغير حياته.

ورواية “الخيميائي” التي كتبها البرازيلي باولو كويلو، هي الأكثر مبيعاً في العالم، حيث بيعت منها أكثر من 100 مليون نسخة وترجمت إلى 56 لغة، وتلقى كاتبها 6,5 مليون دولار عن حقوق الطبع والنشر.

مكونات الشطرنج المغربي تدعو الوزير الفردوس إلى عدم فتح حراع مفتعل مع الاتحاد الدولي

ولابته، في تاريخ الوضع الذي يعيشه الشطرنج المغربي، حيث أكدت اللجنة على أن المشوب المؤقت المتناظر تعبئته يوم 15 يوليوز الجاري لن يوفر على صلاحية التصويت عوض المغرب في أي اجتماع للجمعية العمومية للاتحاد، ما يؤكد حرص الاتحاد الدولي على احترام استقلالية الجامعات الوطنية المنتمية إليه واحترام سيادة الدول.

وكانت اللجنة الدستورية، التابعة للاتحاد الدولي للشطرنج، قد قررت بتاريخ 04 يونيو 2021 تعيين مندوب مؤقت لرعاية شؤون الشطرنج المغربي، في انتظار عقد جمع عام انتخابي للجامعة، حيث استندت في قرارها على مجموعة من المعطيات المتعلقة بتجاوز الأنظمة الوطنية والدولية، ومن بينها تحميل المسؤولية المباشرة لمصطفى أمزال رئيس الجامعة المنتهية

المؤقت التابع لوزارته، وبدافع عنه، الأمر الذي قد يدخل المغرب في صراع مع الاتحاد الدولي، وهو ما قد تكون له انعكاسات وخيمة بحكم كثوث اقتراء الادعاء بمس الاتحاد الدولي بسيادة المغرب، ودعت مصادرنا الوزير إلى تعليق مطلق الحكمة والحيث عن مخرج يحفظ ماء الوجه ويحفظ المصلحة العامة للوطن على المصلحة الشخصية لمؤقت ينتمي والرياضة، عثمان الفردوس، بنلى موقف أمزال، إلى قطاعه.

لمحطة والمقربين منه على أن قرار الاتحاد الدولي يشكل ضربا بسيادة المغرب، محاولا الإنقاذ عليه، علما بأن الرئيس المنتهية ولايته لم يعد يحظى بالإجماع داخل منظومة الشطرنج المغربي، بعدما انتخب في آخر جمع عام انتخابي سنة 2015 بصوت ثلاثة أندية فقط. وأضافت مصادرنا أن وزير الثقافة والشباب والرياضة، عثمان الفردوس، بنلى موقف أمزال،

استغربت مكونات الشطرنج المغربي قيام رئيس الجامعة، المنتهية ولايته، مصطفى أمزال بحملة ضد قرار اللجنة الدستورية، التابعة للاتحاد الدولي، القاضي بتعيين مندوب مؤقت لرعاية مصالح اللاعبين والمنظمين والحكام المغاربة أمام المصالح المختصة للاتحاد، في انتظار جمع عام انتخابي للجامعة الملكية المغربية للشطرنج، وحسب مصادر مطلعة فإن أمزال ما فتئ يؤكد



14 | الثلاثاء 13 يوليوز 2021 الموافق 2 ذوالحجة 1442 العدد12.893



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

أولمبيك ليون يهبط عرضا لاستعارة زياش من تشيلسي

ذكر موقع «فوت 01» في أحدث تقاريره أن الدولي المغربي حكيم زياش يتواجد على رادار نادي أولمبيك ليون الفرنسي، حيث يريد أن يظفر بخدمات لاعب تشيلسي الفرنسي بنظام الإعارة، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

وأكد المصدر ذاته أن إدارة النادي الفرنسي تعتزم التقدم بعرض للفريق الإنجليزي، الذي كان سابقا قد أكد على لسان مدربه الألماني توماس توخيل أنه لا ينوي التخلي بشكل نهائي عن الجناح الدولي المغربي، وأنه يحتاجه في حملة الدفاع على لقبه بدوري أبطال أوروبا، والمنافسة على كؤوس الدوري الإنجليزي، بيد أن دخول نادي الملياردير الروسي أبراموفيتش في مفاوضات مع نجم بروسيا دوتشوند الألماني، هالاند، قد يقلب الموازين ويفتح باب الرحيل أمام زياش.

ورجحت تقارير إنجليزية أن تعتمد إدارة البلوز إلى التضحية باللاعب المغربي من أجل توفير سيولة مالية كافية لضم النرويجي هالاند.

ومن المرشحين لمغادرة قلعة تشيلسي هذا الصيف من أجل ضم هداف الفريق الألماني يتواجد كل من حكيم زياش، وتيمويه باكاويكو، وتامي أبراهام، بالإضافة إلى أوليفيه جيرو، القريب من ميلان الإيطالي.

يذكر أن حكيم زياش فقد رسميته داخل البلوز منذ التعاقد مع المدرب الألماني توخيل، بعدما كان من القطع الأساسية في تشكيلة فرانك لامبارد.

أبو شروان يتوعد الاتحاد السعودي في نهائي الحلم العربي

اعرب هشام أبو شروان، المدرب المساعد بفريق الرجاء البيضاوي، عن سعادته بفوز فريقه بلقب كأس الكونفدرالية الإفريقية، بعدما تغلب على شبيبة القبائل الجزائري، بهدفين لهدف، في نهائي كأس الكونفدرالية الإفريقية، لبتوج باللقب الإفريقي الثامن له في تاريخه. وفي تصريحات لصحيفة «مكاثبة» السعودية، قال أبو شروان، إن فريقه باذل الفوز بلقب البطولة العربية، عندما يواجه الاتحاد السعودي في النهائي، يوم 21 غشت المقبل.

وأوضح أن هناك علاقة وطيدة تربط الرجاء بنادي الاتحاد، وأن النهائي سيكون في إطار ودي بين الفريقين.

يذكر أن أبو شروان كان قد لعب في صفوف الاتحاد في الفترة من 2008 إلى 2010، وتوج رفقته بلقب دوري المحترفين، كما حصل أيضا على لقب هداف الدوري.

أمرابط يربد الاستمرار مع النصر حتى يناير

كشف المغربي أنس أوزيفي، وكيل أعمال نور الدين أمرابط لاعب النصر السعودي، في تصريح خص به جريدة «الرياضية» السعودية، عن موافقة موكله على الاستمرار مع النصر لمدة 6 أشهر، حتى يناير المقبل. وقال: «إدارة النصر بعد نهاية الموسم الماضي ودعت اللاعبين المنتهية عقودهم باستثناء أمرابط، في إشارة واضحة إلى احتمال تجديد العقد واستمراره مع الفريق، خاصة مع استمرار غياب الأرجنتيني بيتي بسبب الإصابة».

وأضاف: «أمرابط رفض الحديث عن جميع العروض التي قدمت له خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، حيث تلقى عرضا من السعودية، إضافة إلى عروض من إسبانيا والإمارات وقطر».

وتابع وكيل أعمال نور الدين أمرابط: «نحن ننتظر قرار نادي النصر النهائي، ونور الدين يريد إكمال في الموسم المقبل».

واختتم أوزيفي حديثه لـ «الرياضية»: «أمرابط يصعب عليه أن يكمل مع نادٍ آخر في السعودية غير النصر، لديه احترام كامل تجاه النادي الذي لعب له ثلاثة مواسم وحقق معه بطولات، واحترام كبير أيضا لجماهير النصر التي وقفت معه كثيرا وساندته، وشكّل ذلك محبة بينهما أيضا».

من جهة أخرى، أوضح لـ «الرياضية» مصدر نصرأوي، أن إدارة النصر أكدت للاعب أن بإمكانه التوقيع لأي نادٍ آخر متى ما وجد العرض المناسب.

الدورة 27من الدوري الاحترافي الأول



مباراة مصرية في انتظار السريع لرفع حظوظ البقاء

يوم غد الأربعاء.

وسيستفيد الجيش الملكي من عودة لاعبه عبد الإله عميمي، بعد تعافيه من الإصابة، التي أبعدته عن مباراة الدفاع الجديدي، وحمزة مجاهد الذي استنفذ عقوبة الإيقاف، فيما سيفقد خدمات نجمه، رضا سليم، الذي تعرض لإصابة في لقاء الجديدة، ومن المرجح أن يغيب حتى نهاية الموسم. وسيكون نهضة الزمامرة، صاحب الرتبة الأخيرة، برصيد 26 نقطة، في انتظار الفتح الرباطي، الذي لم يطمئن بدوره على مقامه بالدوري الاحترافي، وأي نتيجة سلبية يمكن أن تدخله في دائرة الحسابات، ما يجعل مواجهة اليوم حاسمة في سياق تأمين البقاء بشكل رسمي.

ويعيش الفريق الدكالي حلة انتشاء كبيرة، بعدما عاد من بعيد، وجمع 13 نقطة في مبارياته الست الأخيرة، ليرفع حظوظه في سباق الانعناق، وبالتالي فإن الفوز في لقاء اليوم سيكون له تأثير بالغ الأهمية في رهان النهضة، الذي لم يكن يتوقع أي أحد أن تكون صحوته بهذا الشكل المثير. أما سريع وادي زم، الذي تراجع في الدورات الأخيرة، وتجرع مرارة الهزيمة في مبارياته الثلاث الأخيرة، فسيكون أمام رهان الفوز ولا شيء غيره، حينما يستقبل أولمبيك أسفي، الذي نجح أخيرا في فك ارتباطه مع مدربه السابق عبد الهادي السكتيوي، وعوضه بفوزي جمال، الذي سيظهر لأول مرة في دكة الاحتياط.

البرنامج

الثلاثاء

الجيش الملكي – يوسفية برشيد (س 17.00)
نهضة الزمامرة – الفتح الرياضي (س 17.00)
نهضة بركان – حسنية أكادير (س 19.15)
سريع واد زم – أولمبيك أسفي (س 21.30)

الأربعاء

الرجاء الرياضي – المغرب التطواني (س 17.00)
اتحاد طنجة – الدفاع الجديدي (س 19.15)
شباب المحمدية – المغرب الفاسي (س 21.30)
مولودية وجدة – الوداد الرياضي (س 21.30)

الرجاء يؤكد هيمنة كرة القدم الوطنية قاريا ويتقدم على باقي الأندية الوطنية



الرجاء يعزز خزانته بلقب قاري جديد

وعاد فريق القلعة الخضراء ليجدد الوصال مرة أخرى بكأس الكونفدرالية ويظفر بنسخة 2018 على حساب فينا كلوب الكونغولي في النهائي، حيث انتصر ذهابا (3 – 0) وتغثر إيابا (3 – 1). وفي السنة الفارطة فاز نهضة بركان بقيادة الإطار الوطني طارق السكتيوي باللقب القاري، عقب تخطيه

المسابقة، حيث فازت بسبعة القاب متفوقة على الأندية التونسية التي بلغ رصيدها خمسة. وهكذا، يتصدر فريق الرجاء ترتيب الأندية المغربية المتوجة بهذه المسابقة في نسختها الجديدة بمجموع ثلاثة القاب، ثم تأتي أندية الجيش الملكي والفتح الرباطي والمغرب الفاسي ونهضة بركان بلقب واحد، علما بأن فريق الكوكب المراكشي كان قد ظفر بكأس الاتحاد الإفريقي (النسخة القديمة) سنة 1996. وانتزع فريق الرجاء لقبه الأول في هذه المسابقة الإفريقية سنة (2003)، على حساب فريق القطن الكاميروني، ثم جاء الدور سنة 2005، على فريق الجيش الملكي بقيادة المدرب محمد فاخر، حيث تصدر الزعيم مجموعته ليقابل في النهائي دولفين النيجري، حيث تغثر ذهابا (1 – 0)، وانتصر إيابا (3 – 0) بالمجمع الرياضي مولاي عبد الله بالرباطليمنتزع اللقب. وبعد ذلك ولج الفتح الرباطي نادي المتوجين في نسخة 2010، حيث بصم على مشوار رائع تحت قيادة الإطار الوطني حسين عموة، إذ واجه في المباراة النهائية النادي الصفاقسي التونسي، وانتهى ذهابها في الرباط بتعادل سلبي، قبل أن يخلق الرباطيون المفاجئة وينتزعوا الدرع الإفريقي بجدارة واستحقاق إيابا (3 – 2) . وفي السنة الموالية (2011) حسم المغرب الفاسي بقيادة المدرب رشيد الطاوسي اللقب في النهائي التاريخي، الذي جمعه بالنادي الإفريقي التونسي، الذي انتصر ذهابا (1 – 0)، وهي نفس النتيجة التي آلت ليها مواجهة الإياب بالملاعب الكبير بفاس، ليحتكم الفريقان إلى ضربات الترجيحية التي تالت فيها الحارس أنس الزيتيتي وقاد فريقه نحو التتويج.

سيظل تاريخ 10 يوليوز من سنة 2021، محطة مشرقة في سجل كرة القدم المغربية عموما وفريق الرجاء الرياضي على وجه الخصوص، إذ يؤرخ لملحمة بطولية على الصعيد القاري من توقيع فريق القلعة الخضراء عقب تتويجه مساء السبت بكأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، بعد تفوقه على فريق شبيبة القبائل الجزائري بهدفين لواحد، في المباراة التي جمعتهما على أرضية ملعب الصداقة بالعاصمة البنينية كوتونو. ويأتي هذا اللقب من جهة، ليعزز السجل الذهبي لفريق الرجاء الرياضي، الذي يعد واحد من أكثر الأندية تتويجا برصيد 12 لقبا للبطولة وثمانية كؤوس للعرش وثلاثة القاب في دوري أبطال إفريقيا، وثلاثة أخرى في كأس الكونفدرالية «كاف»، ولقب في كأس السوبر، وآخر في الكأس الإفروآسيوية، علما بأنه حل سنة 2013 وصيفا لبطل العالم للأندية، ومن جهة أخرى ليكرس الطفرة النوعية التي تعيشها كرة القدم المغربية على مستوى الفرق أو المنتخبات، وبالرغم من الإكراهات الصعبة التي واكبت رحلة الخضر إلى البنين سيما بعد تعثرهم على المستوى الوطني في مسابقتي كأس العرش والبطولة الوطنية الإفريقية، فقد تمكنت مكونات القلعة الخضراء بفضل تحليها برياطة جاش مثالية، من التغلب على كل الصعاب، وحققن إنجازا تاريخيا تولد من رحم المعاناة، تمثل في العودة إلى أرض الوطن متوجة باللقب، ونجحت بالنائي في تكريس ريادة كرة القدم المغربية على الصعيد الإفريقي. والواقع، أنه بهذا التتويج، الذي جاء عن جدارة واستحقاق، يكون فريق الرجاء الرياضي قد رسخ هيمنة الأندية المغربية على هذه

إيطاليا تستعيد مجدها الأوروبي وتهدم أحلام إنكلترا



المنتخب الإيطالي يخرج سريعا من دوامة الفراغ

إضافيين. وهذا النهائي السابع في تاريخ كأس أوروبا ينتهي بعد شوطين إضافيين، آخرها في 2016 عندما فازت البرتغال على فرنسا المضيفة 1 - 0 بهدف إيدر، ليحتكم الفريقان إلى ركلات الترجيح للمرة الثانية في تاريخ المباريات النهائية، بعد نسخة 1976 عندما توجت تشيكوسلوفاكيا ضد ألمانيا الغربية.

الثانية في النهائيات (67). وأصبح بونوتشي (34 عاما و71 يوما) أكبر هداف في النهائي، متخطيا الألماني الغربي برند هولتسنباين (30 عاما و103 أيام) في نهائي 1976 ضد تشيكوسلوفاكيا. وكما في مباراتي نصف النهائي على ملعب ويمبلي، احتكم الفريقان في النهائي إلى شوطين

كريستانتى ودومينيكو بيراردي أحد نجوم دور المجموعات. واثمر ضغط الزرق في الشوط الثاني، فمن ركنية بيراردي ارتدت راسية لاعب الوسط ماركو فيراتي من القائم إلى بونوتشي، قلب دفاع يوفنتوس الذي كان يخوض مباراته العشرين في البطولة، تابعها ببسراه من مسافة قريبة، ليهنر شبك بيكفورد للمرة

وخاض المنتخبان مشوارا رائعا في النهائيات الحالية التي أقيمت في 11 دولة، إذ لم تتهنئ شبك إنكلترا سوى مرتين وأقصت ألمانيا من ثمن النهائي. أما إيطاليا التي خاضت النهائي العاشر لها في البطولات الكبرى، فبعد كارثة الغياب عن مونديال 2018، قدمت لعبا مشوقا هجوميا، مقصية في طريقها أمثال بلجيكا وإسبانيا قبل التفوق على مضيفة النهائي. فيما اعتبر القائد جورجيو كيبيليني «لقد استحقنا الفوز، شعرنا أن هناك سحرا في الهواء، إنه شعور لا يصق، سنحتفل به إلى أقصى الحدود لأنه رائع. على الرغم من الهدف المبكر، فقد سيطرنا على المباراة» وشارك الظهير كيران تريببيه أساسيا في تشكيلة منتخب إنكلترا، بدلا من لاعب أرسنال الياق بوكايو ساكا، ليعود المدرب غاريت ساوثغيت إلى خطة من خمسة مدافعين استخدمها خلال الفوز على ألمانيا 2 - 0 في ثمن النهائي. ومذاك الوقت، جلس تريببيه (30 عاما)، لاعب ألتنيكو مدريد بطل إسبانيا، بدلا خلال الفوز على أوكرانيا في ربع النهائي ثم الدنمارك في نصف النهائي. وكافا تريببيه مدربه سريعا على قراره، فبعد دقيقة و57 ثانية على البداية، رفع عرضية من الزاوية اليمنى للمنطقة، استقبلها نصف طائرة ظهير أيسر مانستسر يونايتد لوك شاو الخالي من الرقابة، مسجلا بمساعدة القائم هدفه الأول مع المنتخب الإنكليزي في شبك الحارس الشاب جانلويجي دوناروما (2).

وقال القائد هاري كاين «لم يكن اللاعبون قادرين أن يقدموا أكثر من ذلك. ركلات الترجيح تمتحك أسوأ شعور في العالم عندما تخسر. كانت بطولة رائعة، يجب أن تكون فخورين ونرفع رؤوسنا إلى الأعلى. ستؤذينا (الخسارة) الآن، ستؤذينا لفترة». وبكر مانشيني في تعديل أوراقه الهجومية، فأراح نيكولو باريزا وتشيريو إيموبيلي لمصلحة براين

أحرزت إيطاليا لقب كأس أوروبا لكرة القدم للمرة الثانية في تاريخها بعد 1968، عندما هدمت أحلام إنكلترا بالتتويج للمرة الأولى، بفوزها عليها بركلات ترجيح دراماتيكية 3 - 2، بعد تعادلهما 1 - 1 في الوقتين الأصلي والإضافي، مساء الأحد على ملعب ويمبلي في لندن. وسجل الظهير الأيسر لوك شو هدف الافتتاح المباع بعد دقيقة و57 ثانية على صافرة البداية، ليكون أسرع هدف في تاريخ المباريات النهائية. وعادلت إيطاليا منتصف الشوط الثاني، إثر ركنية تابعها المدافع ليوناردو بونوتشي (67). وفي ركلات الترجيح، صد الحارس جانلويجي دوناروما ركلتين لتضمن إيطاليا اللقب. ورفعت إيطاليا عدد ألقابها الكبرى إلى ستة، بعد تتويجها بلقب المونديال أربع مرات آخرها في 2006، فيما لا تزال إنكلترا صائمة عن الألقاب منذ مونديال 1966 على أرضها أيضا.

وفيمما سمح بحضور حوالي 67 ألف متفرج، بينهم 7500 مشجع إيطالي تطبيقا لبروتوكول فيروس كورونا، حاول مئات من المشجعين الإنكليز اقتحام بوابات ملعب ويمبلي في محاولة للدخول، حيث توترت الأجواء قبل ساعات من النهائي، بعد أن نجح بعضهم في الدخول دون بطاقات بحسب المتحدث باسم الملعب. وعززت إيطاليا سلسلتها القياسية من 34 مباراة دون خسارة (27 فوزا و7 تعادلات)، حارمة إنكلترا من التغلب عليها للمرة الأولى في بطولة كبرى (مونديال وكأس أوروبا).

وقال دوناروما بطل ركلات الترجيح«هذا حلم. لا أعرف ما أقوله. إنها لحظة استثنائية. لقد كتبنا التاريخ. نحن نستحق ما يحصل لنا. لدينا مجموعة رائعة، نحب بعضنا البعض ونعرف من أين نأتي». وتابع «لم يؤمن أحد بنا ولكن ها نحن هنا اليوم. قبل ركلات الترجيح، كنت هادئا، أنا أدرك ما أنا قادر على القيام به».

دوناروما أفضل لاعبي كأس أوروبا



الذي سينتقل من ميلان إلى باريس سان جرمان الفرنسي، 719 دقيقة، حافظ على نظافته شبكه في 3 مباريات، تلقى أربعة أهداف وقام بتسع صدات، علما بأنه برز في نصف النهائي عندما صد ركلة ترجيحية للإسباني الفارو مورانا. وبعدما حافظ على نظافة شبكه في دور المجموعات، تلقى هدفا في كل من المباريات الأربع في الأدوار الإقصائية. وعلى صعيد الهدفين، أعلن «ويغا» البرتغالي كريستيانو رونالدو هدافا للبطولة بعد تسجيله 5 أهداف وتقميرة حاسمة في 360 دقيقة، فيما سجل التشيكي باتريك شيك 5 أهداف وصفر تمريرة حاسمة في 404 دقائق. وأحرز لاعب الوسط الإسباني بيدري جائزة أفضل لاعب شاب في البطولة.

أحرز حارس مرمى منتخب إيطاليا، جانلويجي دوناروما، جائزة أفضل لاعب في كأس أوروبا في كرة القدم، بعد قيادة بلاده إلى الفوز على إنكلترا بركلات الترجيح 3 - 2، الأحد في النهائي على ملعب ويمبلي. واختار المراقبون التقنيون للاتحاد الأوروبي للعبة (ويغا) الحارس الشاب أفضل لاعب في النهائيات، التي أقيمت في 11 دولة، وأحرزت إيطاليا لقبها بركلات الترجيح بعد التعادل 1 - 1 في الوقتين الأصلي والإضافي. وتالق دوناروما (22 عاما و33 مباراة دولية) بصدده ركلتين ترجيحييتين في النهائي أمام الشابين جابون سانشو وبوكايو ساكا، لتحرز إيطاليا لقبها الثاني بعد 1968. وبحسب إحصائيات «ويغا»، لعب دوناروما

لقطة اليوم

الإنكليزي شو أسرع هدافي المباريات النهائية



سجل الإنكليزي لوك شو أسرع هدف في تاريخ المباريات النهائية لكأس أوروبا لكرة القدم، وذلك بعد 117 ثانية من صافرة المباراة التي جمعت منتخب «الأسود الثلاثة» بنظيره الإيطالي، مساء أول أمس الأحد، بحسب إحصاءات الاتحاد الأوروبي للعبة، محطما رقما قياسيا يعود إلى عام 1964. وسجل الظهير الأيسر مانستسر يونايتد من تسديدة قوية «تصف طائرة» هدف التقدم لمنتخب بلاده المضيف، بعد دقيقة و57 ثانية من انطلاق المباراة التي جرت على ملعب ويمبلي الشهر. وهو أول هدف دولي لشو بقميص إنكلترا، التي خسرت النهائي بالضربات الترجيحية، بعد انتهاء الوقتين القانوني والإضافي بالتعادل 1 - 1. وحطم شو الرقم القياسي السابق الذي كان بحوزة الإسباني خيسوس ماريا بيريدا الذي سجل بعد 5 دقائق و17 ثانية من انطلاق المباراة النهائية لـ «يورو 1964» التي فازت بها إسبانيا المضيفة على الاتحاد السوفياتي سابقا 2-1 في العاصمة مدريد في 21 حزيران/يونيو 1964.

ساوثغيت يدفع ثمن تحفظه



ساوثغيت يواسي ستيرلينغ

3 - 2. وكانت ركلات الترجيح تجربة مريرة أخرى لساوثغيت، الذي كان مسؤولا عن إهدار ركلة جزاء في نصف نهائي كأس أوروبا عام 1996 على الملعب ذاته ضد ألمانيا لتحسم الأخيرة النتجة في صالحها في طريقها للتتويج باللقب. ومنذ أن استلم تدريب المنتخب الإنكليزي عام 2016، بدا وكأن ساوثغيت نجح في محو السجل السيء لإنكلترا في ركلات الترجيح عندما نجح فريقه في تخطي كولومبيا في ثمن نهائي مونديال روسيا بفضل هذه الركلات، ثم سويسرا في ربع نهائي دوري الأمم الأوروبية. بيد أن قرار المدرب إشراك ماركوس راشفورد وجايدون سانشو في الدقيقة الأخيرة من الوقت الإضافي الثاني من أجل تسديد ركلات الترجيح ارتد سلبا عليه، لأن اللاعبين أخفقا في محاولتهما. وتكرر سيناريو مباراة الدور نصف النهائي في مونديال روسيا ضد كرواتيا عندما تقدم المنتخب الإنكليزي بهدف، قبل أن يتراجع من دون أي سبب ليقلب المنتخب البلقاني الطاولة عليه ويفوز 2 - 1، بعد التمديد.

للمرة الثانية في مدى 3 سنوات، دفع منتخب إنكلترا ثمن تحفظ مدربه غاريت ساوثغيت، بعدما جرع فريقه سم ركلات الترجيح أمام إيطاليا، يوم الأحد في المباراة النهائية لكأس أوروبا 2020. وكانت كنيبة المدرب الشاب حققت انطلاقة مثالية نحو تحقيق أول لقب كبير لها، بعد صيام دام 55 عاما، عندما منحها الظهير الأيسر لوك شو التقدم بعد مرور دقيقتين فقط، مسجلا أسرع هدف في تاريخ المباريات النهائية للبطولة الفارية. وفي تلك اللحظة، كان من السهل تخيل أن يصبح ساوثغيت بطلا قوميا لكون إنكلترا باتت على بعد 88 دقيقة من إحراز أول لقب كبير لها منذ أن توجت بطلة للعالم على أرضها بفوزها على ألمانيا الغربية 4 - 2، بعد التمديد عام 1966. بيد أن مدرب «الأسود الثلاثة» قرر عدم المجازفة في الشوط الثاني فأنرك المدافع المخضرم ليوناردو بونوتشي توجت بطلة للعالم على أرضها بفوزها على ألمانيا الغربية 2 - 2، بعد التمديد عام 1966. ومن جانبها، قالت صحيفة «دي صن» التي تسارع دائما في الإشادة بالمنتخب الوطني، إنها «فخورة بالأسود»: «خسرت إنكلترا مرة أخرى في ركلات الترجيح، لكن لا تنسوا أيها الشباب، كأس العالم بعد عام واحد فقط، مرفقة أيضا بصورة ساكا وساوثغيت. ومن جهتها غونوت «بيلي ميرو»: «حسرة قلب» مضيفة «إنكلترا الشجاعة تخسر في ركلات الترجيح ولكنها نجعل الأمة فخورة». وحصلت إيطاليا على إشادة من الصحافة الأوروبية، حيث تصدرت صورة الفريق وهو يرفع الكأس الصفحة الأولى لماركا الإسبانية التي عنوانت «ويمبلياسو» تيمنا بعبارة «ماراكاناسو» التي اشتهرت بعد خسارة البرازيل على أرضها المباراة الحاسمة لكأس العالم 1950 أمام الأوروغواي على ملعب ماراكانا. أما «أس» الإسبانية أيضا فعنونت على صفحتها «برافيسيسما (هنيئا)» لإيطاليا بلقبها الثاني. فيما لغقت بيلد الألمانية التي خرج منتخب بلاده على يد الإنكليز بالذات في الدور ثمن النهائي، إلى أن «إيطاليا مثال رائع للمنتخب الوطني الألماني»، مضيفة «مع تتويج إيطاليا، تملك كأس أوروبا بطلا استحق الفوز».



مانشيني يعيد الحياة للمنتخب الإيطالي

روبيرتو مانشيني رجل النهضة الإيطالية

نجح المدرب روبرتو مانشيني في تحويل عبء الغياب الكارثي لإيطاليا عن مونديال روسيا 2018 في كرة القدم، إلى نجاح كبير عندما قادها الأحد إلى لقب كأس أوروبا على حساب إنكلترا بركلات الترجيح في ملعب ويمبلي. فمنتخب إيطاليا الذي عاش بعدها فترة وجيزة من الضياع، وتنبأ الكثيرون بأن تطول كبوته وأن العودة لن تكون قريبة، لاسيما وأن ما من بشارت كانت تلوح في الأفق عن وجود جيل جديد يعوض ذلك الذي فاز بلقب كأس العالم 2006، نهض وتأهل إلى كأس أوروبا. واستغفلت إيطاليا على وقع غيابها عن كأس العالم للمرة الأولى منذ 1958، تاركة وراءها أربعة القاب عالمية، واجبالا من اللاعبين الذين أبهروا ملايين عشاق كرة القدم. وأعاد المدرب مانشيني تشكيل المنتخب بسرعة بعد الغياب الكارثي عن البطولة العالمية، ولم يخسر معه في آخر 34 مباراة منذ سبتمبر 2018، محطما الرقم القياسي الإيطالي مع 30 مباراة لفيتوريو بونتسو بين 1935 و1939، كما فاز في أول ثلاث مباريات ضمن تصفيات مونديال 2022. وقال مانشيني قبل البطولة «كانت فكريتي الأساس أن نحقق

التي نجح في تحقيقها». هكذا تغنت الصحف الإيطالية الصادرة أمس الاثنين بإنجاز منتخب بلاده، الذي حقق الأحد لقبه القاري الثاني في تاريخه على حساب إنكلترا في ركلات الترجيح، فيما تحسّر إعلام الأخيرة على الحلم الضائع على أرضه. «إنه أمر جميل، إيطاليا بطلة أوروبا» اختصرت «لا غازيتا ديلو سبورت». بعد فوز الأتزوري على ملعب ويمبلي في لندن بركلات الترجيح، ليحقق لقبه الثاني بعد 1968 حارما نظيره الإنكليزي من تتويج أول. وتضيف الصحيفة اليومية في صفحاتها «إيطاليا هي ملكة أوروبا، لقد استحققت الفوز، عرفت كيف تقوم بردة فعل في مباراة بدت وكأنها ستخسر، كما تعرف ما تقوم به الفرق الكبرى. ويمبلي صمت بعد صافرات الاستهجان خلال النشيد الوطني الإيطالي، صرخ وصاح. كل إيطالي شعر خلال تلك الساعات أنه عظيم مجددا». واحتفلت صحيفتا «لا ستامبا» و«إل ميساجيرو» بالعنوان ذاته «نحن أوروبا». فيما عنونت كورييري ديلو سبورت «إنها لنا. كرة القدم عادت إلى الدبار، إلى ديارنا».

أما في الصحافة البريطانية، فتصدرت صور المدرب غاريت ساوثغيت وهو يواسي بوكايو ساكا، أحد اللاعبين الإنكليز الثلاثة الذين أهدروا ركلة الترجيح، الصفحات الأولى. وتحسرت «دي تايمز» معنونة «لعنة ركلات الترجيح تحرم إنكلترا من حلمها». أما «ديلي تيلغراف» فأكدت أن الخسارة «ستؤلم» بعد أن وصلت

الصحف الإيطالية تتغنى بإنجاز «الأتزوري» والإنكليزية ترفع معنويات الأسود



الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



من أبرز إطلالات النجمات بمهرجان كان

حرص العديد من النجوم والنجمات على حضور مهرجان كان السينمائي، هذا العام بعد إلغائه العام الماضي، بسبب انتشار فيروس كورونا، وزينت بعض النجمات ايام مهرجان كان، بإطلالاتهن المميزة، وفقا لما ذكرته صحيفة «ديلي ميل» البريطانية. وأطلت عارضة الأزياء، تينا كوناكي، على السجادة الحمراء بفستانها الغريب الذي يصل طوله للأرض، حيث كان جزئه العلوي منتفخ ولونه بنفسجي فاتح وتنورة ذيل حورية البحر باللون الأزرق الداكن، وتخلت عن ارتداء الإكسسوارات بإطلالتها .

كتاب

«ذهبنا إلى الصين

، وعدنا ... من

المستقبل !»

للإعلامي والكاتب

عبد الحميد جماهري



صدر للكاتب والشاعر والإعلامي عبد الحميد جماهري كتاب في طبعة أنيقة تحت عنوان : « ذهبنا إلى الصين ، وعدنا ...من المستقبل !» . هو كتاب في صنف الرحلة والذي عاشها الكاتب في رحلاته إلى الصين ما بين 2010 و 2020 .

وفي إهداء : « إلى الشعب الصيني العظيم الذي وهبنا ، في كل زيارة قطعة من خلوده الحضاري . إلى كل رفاق ورفيقات الرحلات ، مناضلين ، مسؤولين ، إعلاميين ، مناضلات ، مسؤولات ، وإعلاميات ...عشنا قارة من المعنى ، وتجربة في الوجود وحالة وجدانية » .

وكتب على ظهر كتاب : « ... في الصين وجدنا الماوية حية ، ولم نجد ماو . وأم نجد إلا صورةا ليلية له ، وجسدا مسجى حيث لم نره . وجدنا البلد في القرن القادم ، ووجدناها أيضا في الزمن الذي مضى . في الصين عدنا إلى مقاعد الدراسة كما يحلو للصينيين أن يفعلوا عندما يريدون أن يقتسموا مكد رغيف تجاربهم . بنفس الانسامة والصرامة أيضا ، يستقبلونك لكي تعلموك ما لا يمكن أن تعلمه خارج بلادهم . « الشينوا » صغيرة كثيرا ، تكاد تكون ضحلة وثافهة أمام تواضعهم الج . من الصين تعود بالإنبهار وبالكآبة أيضا : منهيرا بما تراه من تجربة بلد وشعب بملايير السكان ، وكثيب لما تعرفه عن بلادك وهن الأشياء التي من أجلها يتصارع الناس . لم يكن منا أحد لم يتذكر ابن بطوطة ، سرا أو علانية ، ونحن نركب الطائرة الذهبية باتجاه الصين . وكنا حذقته الذين لم يتصوروا أنهم سيحملون آلات تصوير وحواسيب ، وهواتف نقالة وهم يذهبون إلى البلاد التي أنهلته . لم تكن قد أصبحنا في نفس درجة التنبل التي وصلها وهو يروي سيرته ...

طبع كتاب « ذهبنا إلى الصين ، وعدنا ...من المستقبل !» بمطبعة دار النشر المغربية ويحتوي على 223 صفحة من الحجم الكبير، عن منشورات مركز بنسعيد ايت ايدر للابحاث والدراسات .

دراسة صادمة تحذر ..

تغير المناخ يمكن أن يجعل البشر أصغر في الحجم



حذرت دراسة حديثة من أن ارتفاع درجات الحرارة يقود تطور الأجسام البشرية، حيث تشير الأبحاث إلى أن المناخ قد غير حجم الأجسام البشرية والأدمغة للأصغر، فتغير متوسط حجم الجسم على مدى المليون عام الماضية، وهو أمر مرتبط بشدة بدرجة الحرارة. ووفقا لما ذكرته صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، دفعت المناخات الأكثر برودة والأقسى تطور أحجام الجسم الأكبر، بينما أدت المناخات الأكثر دفئا إلى ظهور أجسام أصغر.

ووجد الباحثون أنه في حين أن حجم المخ قد تغير أيضا بشكل كبير، إلا أنه لم يتطور جنبا إلى جنب مع حجم الجسم. جمعت الدراسة، التي قادتها جامعتا كامبريدج وتوبنجن، قياسات لحجم الجسم والدماغ لأكثر من 300 حفرة من جنس الإنسان الموجود في جميع أنحاء العالم.

حدد الخبراء المناخ المحدد الذي عاشته كل حفرة عندما كانت إنسانا حيا من خلال دمج هذه البيانات مع إعادة بناء المناخات الإقليمية في العالم على مدى المليون سنة الماضية.

وقالت البروفيسور اندريا مانينكا، الباحثة في قسم علم الحيوان بجامعة كامبريدج، والتي قادت الدراسة: «تشير الآن أن التأثيرات المناخية نفسها كانت تعمل طوال المليون سنة الماضية.» كما يقول الباحثون إن الجسم البشري لا يزال يتكيف مع درجات الحرارة المختلفة، حيث يعيش الأشخاص ذوو الأجسام الأكبر في المتوسط في مناخات أكثر برودة اليوم.

دراسة بريطانية؛

الأطفال أقل عرضة للإصابة بفيروس كورونا



كورونا بشكل روتيني لمن هم دون 18 عامًا في عدد من الدول. ويتم اختبار العديد من اللقاحات الأخرى على الأطفال بما في ذلك كوفيد-19 ولقاح الأنف بهارات بيونتك (BBV154) و نوفافكس و سبوتنيك 5 و مودرنا.

وأوصت مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها بالتطعيم ضد فيروس كورونا لمدة 12 عامًا فما فوق للمساعدة في الحماية من العدوى، ويتم حاليا تلقيح الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 12 و 18 عامًا بلقاح فايزر في الولايات المتحدة وكندا والاتحاد الأوروبي، ومع ذلك ، لا يتم تقديم لقاحات

منذ ظهور فيروس كورونا، قلب هذا الوباء حياة الأطفال رأسا على عقب، وذلك بفضل التعليم عن بعد ومواعيد اللعب الملقاة، لكن قد يكون الآباء قادريين على تنفس الصعداء لأن التحليل الشامل لبيانات الصحة العامة في المملكة المتحدة يشير إلى أن خطر الإصابة بأمراض خطيرة والوفاة بسبب كورونا للأطفال منخفض للغاية. على الرغم من أن الأطفال من جميع الأعمار يمكن أن يصابوا بمرض فيروس كورونا، تشير الدراسة وفقا لتقرير موقع «health site»، إلى أنهم قد لا يكونون معرضين لخطر الإصابة بعدوى شديدة أو الوفاة.

ووفقا لتقرير صادر عن هيئة الإذاعة البريطانية، وجد علماء من جامعة كوليدج لندن وجامعات يورك وبريستول ولينكولن، أن الخطر العام لدخول المستشفى والوفيات لا يزال منخفضا عند الأطفال، من ناحية أخرى، كان الأشخاص المصابون بأمراض مزمنة وإعاقات عصبية أكثر عرضة للخطر.

لمدة 10 سنوات .. مسن أمريكي يخفي عن عائلته فوزه بـ55 مليون دولار



كشف مسن أمريكي عن فوزه بمبلغ مالي ضخم يقدر بـ 55 مليون دولار قبل 10 سنوات، حيث أخفى هذا الخبر عن عائلته وأصدقائه والمقربين.

وحسب ما ورد في صحيفة «ميرور» البريطانية، قال الرجل البالغ من العمر 67 عاما، والذي رفض الكشف عن اسمه، إنه فضل عدم إخبار عائلته بجائزته المالية طوال هذه السنوات لأن أخته في وضع مالي جيد وليس لديها أولاد.

وأضاف الفائز المخطوط من كاليفورنيا في الولايات المتحدة، أنه كان سينهار نفسيا إذا أخبر أي شخص من عائلته أو أصدقائه المقربين بفوزه بهذا المبلغ المالي الضخم، كما أنه لا يحب أخته أو زوجها.

وأوضح صاحب الـ 67 عاما أنه لم يتبرع بأي مبلغ من هذه الأموال لجمعية خيرية، كاتبا في أحد المجموعات الشهيرة على موقع «فيسبوك»: «منذ حوالي 10 سنوات رجحت أكثر من 55 مليون دولار في بانصيب كاليفورنيا، و لم أخبر والدي أو أختي أو أي شخص بهذا الأمر».

فقد معظم حواسه .. أكبر معمر في العالم يحتفل بعيد ميلاده الـ113 قريبا



معمر في العالم للاحتفال بعيد ميلاده الـ113 خلال الأيام المقبلة، وذلك بعد أن سجلته موسوعة غينيس للأرقام القياسية أكبر معمر في العالم حتى الآن.

وحسب ما نشرته شبكة «سي إن إن» الأمريكية، فإن إميليو فلورس ماركيز الذي ولد عام 1908 في بورتوريكو يستعد للاحتفال بعيد ميلاده الـ113.

وأضافت الشبكة الأمريكية أن إميليو فلورس ماركيز فقد معظم حواسه كالبصر والسمع وقدرته على الكلام بشكل واضح. إميليو الذي ولد في 8 أغسطس 1908 وحصل على شهادة أكبر رجل سنا على قيد الحياة في العالم من موسوعة غينيس، ويبلغ سنه الآن وفق شبكة أخبار «سي إن إن» 112 عاما و327 يوما، ما يؤهله لقب أكبر معمر في العالم.

وإميليو هو الثاني في عائلة مكونة من 11 طفلا، كان متزوجا من أندريا بيريز لمدة 75 عاما حتى وفاتها عام 2010.

وانجب الزوجان أربعة أبناء ولديه خمسة أحفاد وخمسة من أبناء أحفاد، وفقا لموسوعة غينيس للأرقام القياسية.

ويعيش إميليو الآن في ريو بيدراس في بورتوريكو مع ابني تيرسا وميليتو.

غوغل تحظر 25 تطبيق

«أندرويد» ينبغي حذفها الآن

تجنباً لثمن باهظ !



بعد أن حظرت غوغل تسعة تطبيقات خطيرة كانت تحاول سرقة كلمات مرور «فيسبوك»، حظرت الشركة الآن مجموعة أخرى من تطبيقات «أندرويد» الشهيرة من متجر «بلاي» الخاص بها.

وتستهدف الدفعة الأخيرة أولئك الذين يحاولون كسب المال من خلال أحدث حالات جنون تعدين العملات المشفرة. وازدهر هذا النوع الجديد من العملات عبر الإنترنت في السنوات الأخيرة مع محاولة إعداد هائلة من الأشخاص الانضمام إلى الثورة وتحقيق ربح سريع. ويستخدم تعدين العملة المشفرة (AKA - تعدين التشفير) قوة معالجة أجهزة الكمبيوتر لحل المشكلات الرياضية المعقدة التي تتحقق من معاملات العملة المشفرة، ثم تتم المكافأة بكمية صغيرة من العملات المشفرة. وزعمت التطبيقات التي خُطرت مؤخرا بواسطة غوغل، أنها تقدم خدمات التعدين التي تدر المال مقابل رسوم شهرية.

وبمجرد تسجيل الدخول، يزود المستخدم بلوحة معلومات النشاط التي تعرض مدى جودة أداء التطبيق والأموال التي يتم جنبتها.

ومع ذلك، فقد كان جزءا من عملية احتيال معقدة مع فريق الأمان في مختبر Lookout Threat، الذي اكتشف أنه - بعد أن دفع المستخدمون الاشتراك - لم يحدث أي تعدين فعلي في السحابة الإلكترونية.

وأزيل ما مجموعه 25 تطبيقا من سوق غوغل الرسمي عبر الإنترنت، مع تحذير Lookout من أن أكثر من 100 تطبيق لا يزال متاحا عبر متاجر الجهات الخارجية التي تسمح بتحميل التطبيقات على الأجهزة.

وبناء على تحليل Lookout، يُعتقد أن المجرمين خدعوا أكثر من 93000 شخص وسرقوا ما لا يقل عن 350 ألف دولار.

وتُقسم هذه الأموال بين المستخدمين الذين يدفعون مقابل التطبيقات، شراء تحديثات وخدمات وهمية إضافية. وصنف Lookout الآن هذه التطبيقات إلى عائلتين متميزتين سميت BitScam و CloudScam.

وبمجرد إخبار غوغل بالمشكلة، قامت على الفور بإزالة هذه التطبيقات من متجر «بلاي»: • Mr Bitcoin • Star BTC • Bitcoin Burn • Moon BAT • Bito Holic • Bito Hash • BitHash • Multi Coins • BitcoinCash Miner • Airdrop • Bright Miner • Pink BTC • XMR Miner • COIN Master • ETHMINER PRO • crypto cloud mining pro • Btc Miner pro • Bito Miner • Mining Machine • BTC CLOUD • BTC .Cash • Black Crypto • Cloud Mining • Crypto Pro-Miner

إذا كنت تفكر في استخدام تطبيقات العملة المشفرة.. فإليك بعض النصائح من Lookout:

• تعرف على المطورين وراء التطبيق. ما الشهادات أو بيانات الاعتماد التي يمتلكونها، وما التطبيقات الأخرى التي قاموا بإنشائها، وهل تمتلك الشركة موقعا على الويب وهل يمكنك الاتصال بهم.

• التفتيت من متجر التطبيقات الرسمي. على الرغم من صعوبة اكتشاف عمليات الاحتيال، فإن التزليل من متجر رسمي يقلل من مخاطر تنزيل البرامج الضارة.

• قراءة الشروط والأحكام. تحتوي معظم تطبيقات الاحتيال إما على معلومات مزيفة أو ليس لديها أي شروط متاحة.

• استخدم تقييمات المستخدمين الآخرين للتطبيق لصالحك. يمكن أن تكون قراءة تجربة المستخدمين الآخرين مع التطبيق أمرا مثيرا للاهتمام عندما يتعلق الأمر بتحديد عمليات الاحتيال.

• فهم أدونات التطبيق وأنشطته. ابحث عن العلامات الحمراء في أنشطة التطبيق. هل يطلب التطبيق أدونات لا يحتاجها للعمل، هل يتعطل التطبيق أو تتم إعادة تعيينه فجأة، هل تتم إعادة تعيين رصيد العملة المشفرة فجأة، هل الأرقام المعروضة منطقية.