







# پے اندرکری المائویہ لمعركة آنواں، حتی لا ننسی



وفي كتاب «مذكرات عبد الكريم» للمراسل  
الحربي الفنلندي Roger-Mathieu J.  
E. de Annual بال مقابل كانت بالنسبة إلى  
الريفيين وسام شرف وطني في الدفاع عن كرامة  
الإنسان المغربي، وشهادة استحقاق عالية  
في النضال التحريري لفائدة كافة الشعوب  
التي كانت ترزح تحت نير الاستعمار وهيمنة  
الإمبريالية.

الصادر سنة 1927 (نكله إلى العربية) عمر أبو النصر، منشورات العباسية، 2005، حصيلة لاما كسبه الريفيون من هذه المواجهة على إنسان بطل الريف: «ردت علينا هيبة أتوال 200 مدفع، سواء من عيار 75 أو 65 أو 77، وأزيد من 20000 بندقية، ومقادير لا تتحصى من القاذفه ولمادين الخراطيش، وسيارات وشاحنات، وتقوينا كثيراً بتجاوز الحاجة، وأداؤبة، وأجهزة للتخييم، وإحالاً «جادت» علينا إسبانيا بين عشية وضحاها بكل ما كان يعوزنا لنجهز حيتنا وشن حرباً كبيرة. لقد نظر تحت فقضتنا 700 أسير، فيما فقد الإسبان

في هذه المعركة 15000 جندي ما بين قتيل وجريح. تم الإفراج لاحقاً عن الأسرى الإسبان الناجين من الموت المحقق مقابل مبلغ مالي يقدر باربعة ملايين بسيطة إسبانية، مما أعطى إضافة نوعية، عسكرياً وسياسياً، للتنظيم الريفي الجديد. ومن هذا المنظور، فإن معركة أنوال كانت فتحاً مبيناً بالنسبة للمقاومة الريفية، التي بدأت تتعزز يوماً عن يوم باختصار حماسي للقبائل المجاورة. وللإشارة، فإن الجبل الأسود سلفستر لقى حتىّة خلال هذه المعركة. لقد كان محمد بن عبد الكريم الخطابي يدرك جيداً، بحكم احتكاكه السالق بالادارة

الاستعمارية الإسبانية، أن مشكلة مقاومة الشعب المغربي للاستعمار، عموماً، كانت تتجلّى قبل كل شيء في غياب التنظيم المحكم والاتّهام الشعبي الصلب، وأعطي الدليل القاطع، من خلال انتصار عناصره في معركة نوال، على أن الشعب المغربي قادر على رفع كل التحدّيات في مواجهة الأخطار المحدقة به. كانت هذه، في الواقع، هي المكاسب المعنوية التي بقيت أغلى وأهم نتائج سجلها أبناء الريف المجاهدون. وباستسلام عبد الكريم لقوى الانتداب الفرنسية يوم 26 ماي 1926، يكون المستار قد أسفل على التجربة الريفية الجهادية تتخلّص حاضرة إلى الأبد في إذهان كل المغاربة الغربيين على سيادة إدليم، وفي إذهان كل

۱۰

Tayeb BOUTBOUQALT (1992) :  
La guerre du Rif et la réaction de  
l'opinion internationale 1921-1926,  
Rabat, Imprimerie Najah El Jadida

J. Roger-Mathieu  
(1927) : Mémoires d'Abd-El-Krim,  
Paris, Librairie des Champs-Élysées  
أحمد عبد السلام البوعيashi (1974) :  
حرب المغاربة ضد إسبانيا، طنجة، مطبعة ابن عبد

السلام جسوس وشوسبريس.  
عبد الكريم الطيب بونباتل (1997):  
الخطابي - حرب الريف والرأي العام العالمي،  
طبعة، وكالة شراع لخدمات الإعلام والاتصال.

نظام العائلي والقبلي، إلى جانب تكوينه في الثقافتين المغربية والإسبانية، وجد فيه الاستعمار الإسباني نموذجاً مثالياً للاستقطاب بين أهل تدعيم اختراقه للمجتمع الريفي ترسيره قدمه بالمنطقة.

لقد عمل محمد بن عبد الكريم الخطابي رجحاناً ومحرراً بصحيفة «تغريف الريف» صادرة بمليلية، ثم أستاذًا وموظفاً بمكتبة شؤون الأهلية، بالإضافة إلى مزاولته مهنة قخاء التي ارتفع فيها إلى منصب قاضي قخاءة بمليلية. كانت مواقفه الراهضة لاستعمار الأوروبي واضحة منذ مؤتمر جزيرة الخضراء سنة 1906، ليس فقط بالنسبة لمخططاتاحتلال المغرب، بل بالنسبة لمحمد الاستعماري في إفريقيا الشمالية قاطبة.

ولما اندلعت الحرب العالمية الأولى بدأ بتوجيهه تدريجياً عن مظلة السلطة الاستعمارية إسبانية، فتحصن بأجدير على مقربة من حسيمة بين أهله وذويه. وكان يعلم أن الإجراءات الانتقامية الإسبانية ستلاحقه عاجلاً، ففعلاً، لقد ذاق مماراة السجن وكسرت ساقه اليمنى عندما حاول الهروب من قبضة لاسان، الذين أصبحوا طاردون آل الخطابي

بقرية محمد بن عبد  
الكريم الخطابي

لقد خلدت الكتابات الإعلامية العالمية اسم محمد بن عبد الكريم الخطابي اختصاراً تحت مم والده عبد الكريم والمعرف عنه أنه أزداد مطلع ثمانينيات القرن التاسع عشر في ذيدين. شب وترعرع في أحضان عائلة متغيرة تمعن بسمعة طيبة في الأوساط الريفية. وكانت صدر من قبيلةبني ورياغل- فرقة أيت خطاب.

اختار محمد بن عبد الكريم الخطابي سار التعليمي الذي مكن والده من ممارسة إضاء، وكان شغوفا بالدراسات الفقهية، مما دفعه قويا لانتقاله إلى فاس طلبا للعلم بأكمله. أتى مكتنته من الارتفاعات علوم ومعارف شيوخها. كما أنه كان ملماً بلغة الإسبانية وثقافتها. وهكذا، بحكم

نصف الثاني من القرن التاسع عشر والربع  
أول من القرن العشرين.  
وظهر من بينهم عباديون أشداء وأماء

الآباء والأجداد من تضحيات جسام حتى يبقى  
الغرب حراً مستقلاً  
أن أحداثنا من هذا القبيل، تشكّلاً لا محالة.

A portrait of a middle-aged man with dark hair, wearing black-rimmed glasses and a dark suit jacket over a white shirt. He is looking towards the left of the frame with a thoughtful expression. The background is a solid teal color.

الطيب بوتفقالت (\*)

مقدمة عامة لا بد منها:

A black and white photograph capturing a group of four men in a rural, open landscape. The man on the far left is the most prominent, standing in the foreground and holding a long-barreled rifle. He wears a dark turban and a shalwar-kameez. To his right, another man is mostly hidden behind a low-lying bush or shrub. In the background, two more men are visible: one sitting on the grassy ground and another standing further back. All individuals appear to be wearing traditional Afghan headgear (turbans) and clothing (shalwars). The scene suggests a moment of pause or observation in a natural, outdoor environment.

Digitized by Google

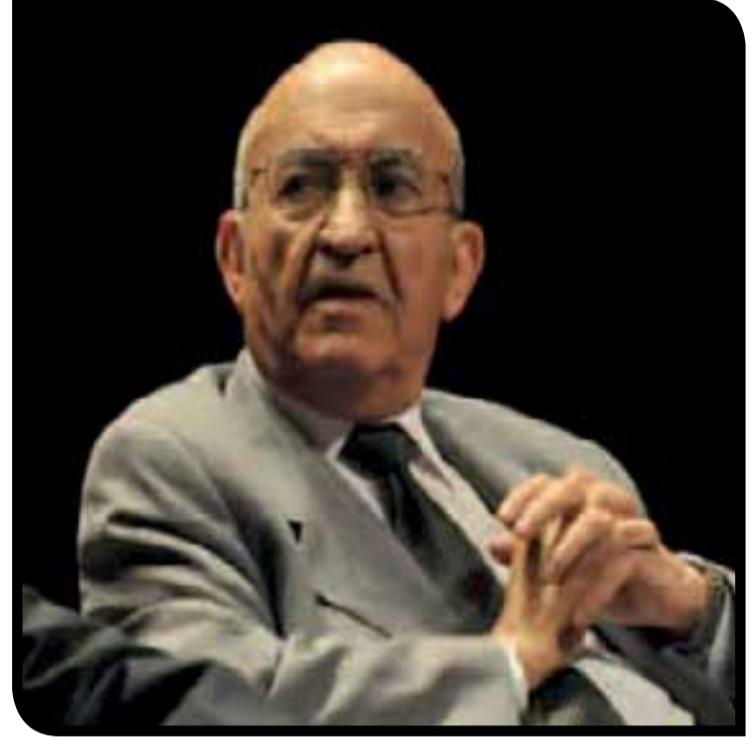
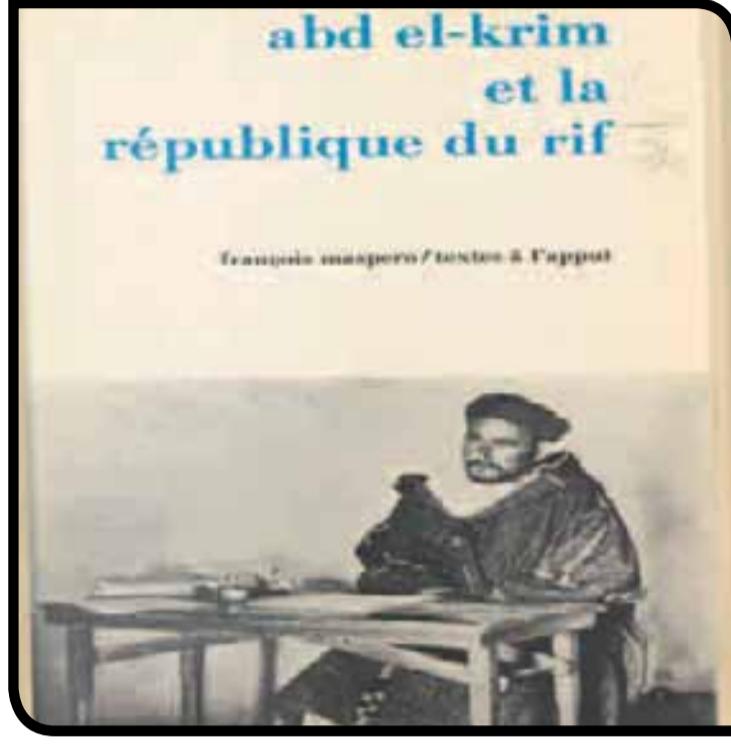
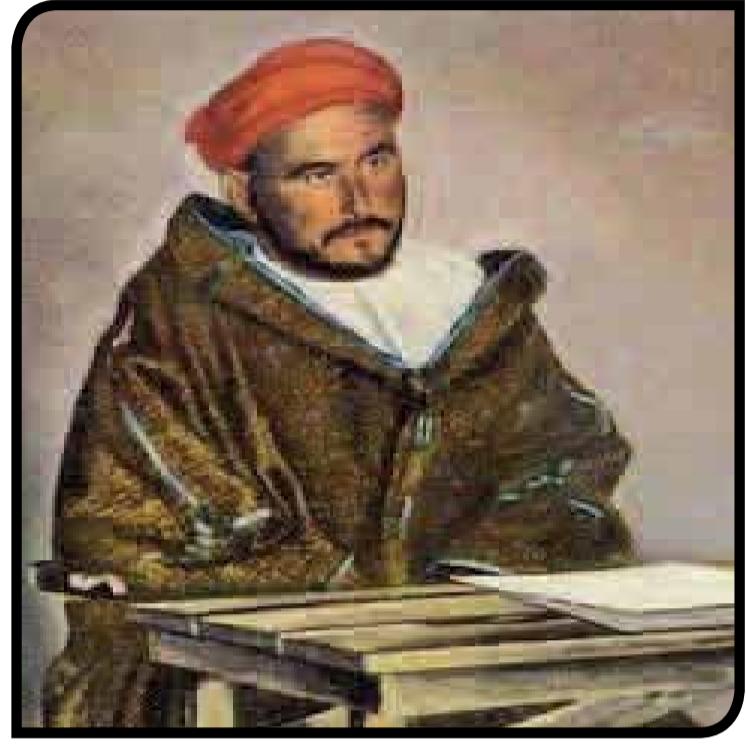
المريرة للمقاومة الريفية مع  
شان في الشمال المغربي على

شكل فخاخاً ودسائس ماكرة قد تحول إلى  
سبابل موقوتة ذات قدرة تخريبية مهولة، في حالة  
عدم قرتتنا على تفككها وإبطال مفعولها...  
**السياق الاستعماري**  
**للحربة انواه**

السياق الاستعماري  
أوجهه وأبعادها...

بحلول 21 يوليو 2021 تكون قد مررت على  
معركة أنوال المظفرة مائة سنة بال تمام والكمال،  
هم نكى غالبة تبعد الى اذهان المغاربة ما قام

# عبد الرحمن اليوسفي عن عبد الكرييم الخطابي؛ «الريفيولي» تجربة تأسيسية لدولة الحداثة



هذه السلطات عقوبات بالقواد حتى ولو كانوا من بين وريادي.

طرق الكتاب أيضاً إلى التحولات المجتمعية في شقها الاجتماعي، التي صاحبت التحولات السياسية في تجربة «الجمهورية الريفية»، حيث اندثر بعض المظاهر الاجتماعية المختلفة والاحاطة بالكرامة الإنسانية بالريف، إذ يشير الكتاب إلى إلغاء:

تجهيز الشعب الريفي ببنية دولة تنطبق مع التعريف الغربي للدولة أي مع الواقع الوطني والأهمي المؤلف من عناصر ثلاثة: الشعب، الأرض والسيادة». لقد قدم اليوسفي مغایراً للتجربة بتركيزه على كون الخطابي أنس لنقطة جديدة لمسألة المفهوم الدولة كما نظر لها الفرق السياسي الغربي، وعلى كون الإيديولوجيا الخطابية «لتنسبهين في تجارة الجنس بمبرود عال وقد جرى تحرير هؤلاء النساء اللواتي أصبحن زوجات شرعيات الجنود عازبين. إن الأخصار التي كان أفاده قبيلة صنهاجة نفسها يلحقونها بآمال وممكناً الأفراد الملعوبين عن طريق النهب والسرقة حرمت قانوناً. والكلام المنهى الموجه للبيهود الذي كان يطلق عادة في الشوارع في معرض التشهير بهم حرمه القانون أيضاً. واعترفت الطائفة اليهودية التي كانت متدرجة تماماً بالمجتمع الريفي بان عهد عبد الكرييم كان عهداً مختلفاً تماماً».

تجدر الإشارة إلى أن الرحيل عبد الرحمن اليوسفي، عندما أصبح وزيراً أول رحب بقدرة تخليد المناسبة كذكرى وطنية يتم الاحتفال بها سنوياً، لم تذعن المخكرة بقرار الحكومة بتكتيف اليوسفي في نفس الكتاب:

«اعتمد أسلوب الحكم، كان يراس في العاصمة (جيجل) اجتماعات شهرية للقواعد والفضائل ولمسؤلي السجون بغية تسهيل الاتصال والتتنسيق بين مختلف الأجهزة الحكومية. وكان الجلوس على نظامنا من إنشاء دولة إسلامية مستقرة وحديثة على مقربة من فاس»..

لسنا نبالغ إذا جرمنا عبد الكرييم كان يريد تجاهز الشعب الريفي ببنية المخزن التقليدي السلطاني الذي كان يعيش على وقع صراع مزمن بين «بلاد المخزن» وبلاط

الشعبية، حيث كانت، فترت، سلطة المخزن موضع تساؤل بسبب ضعفه في مواجهة الاطماع الأوروبية، وهذا تناول سلطة القبائل خاصة في الريف (المنطقة الخالدة) البعيد جغرافياً عن سلطة المخزن التقليدية، مما أفرز وضعاً جديداً بالريف اتجاهه إلى تغيير النظام السياسي القائم، وفق تمنيات هرمية تبنت من تفطيل «الدش» إلى إكراه إماغان ثم إماغان أو ما اصطلاح عليه لحظتها بحقيقة «الريفيولي».

لقد اتجهت قراءة سعيد الرحمن اليوسفي لهذه التجربة إلى اعتبارها تجربة تأسيسية للحداثة السياسية على مستوى تسيير بنيات الدولة الحديثة في مقابل هيئات المخزن المتصلب تلك الفترة، يجعل صوت «الخطاب الجمهوري» الأعلى من بين كل التفسيرات والقراءات لسيرته البطل الخطابي وتجربته.

ومن داخل هذه القراءات التي لم تخرج عن ثلاث زوايا للنظر: زاوية الطرح الكولونيالي والقراءة السلفية وزاوية الطرح التقديمي، جاء ندوة باريس سنة 1973 التي كان الرحيل المجاهد عبد الرحمن اليوسفي أول معارض مغربي يادر إلى تنظيمها قاعدة لحكمه، ولكن من نواح ثانية، كانت جمهوريته الصغيرة مدعاومة بتبنية حديث. وكان المارشال ليوطى على درجة كبيرة من القلق فقد كتب: «لا يمكن أن يكون هناك أخطار على نظامنا من إنشاء دولة إسلامية مستقرة وحديثة على مقربة من فاس»..

## حفيدة الفارسي

رغم صدور العديد من الكتابات التاريخية والتوفيقية عن تجربة «الجمهورية الريفية» وعن شخصية محمد بن عبد الكرييم الخطابي، أيقونة المقاومة الريفية ضد المستعمرين الإسباني والفرنسي والمرکرات التحررية في العالم، إلا أن القراءات التي تناولت التجربة لا تزال تطرح العديد من السجالات على مستويين: مستوى الشرعية التاريخية ومستوى الخروج على الشرعية السياسية. وإذا كانت الكتابات الأخيرة التي تناولت التجربة، تنمو جميعها إلى تبرئة عبد الكرييم الخطابي من تهمة الخروج عن الشرعية السياسية التي كان يمثلها آنذاك السلطان مولاي يوسف، فإن احتكار الإدارات الكولoniالية للأرشيف المتعلق بذلك الفترة، يجعل صوت «الخطاب الجمهوري» الأعلى من بين كل التفسيرات والقراءات لسيرته البطل الخطابي وتجربته.

الريف ليتجه بطرورته حول «مؤسسات جمهورية الريف» أن

الخطابي «أنس بما يكتسبه من موارد وشهرة جمهورية الريف

التي كان بنفسه رئيساً لها. وقد اتبع تقاليد التراث جاعلاً من قبيلته

قاعدة لحكمه، ولكن من نواح ثانية، كانت جمهوريته الصغيرة

معدومة بتبنية حديث. وكان المارشال ليوطى على درجة كبيرة

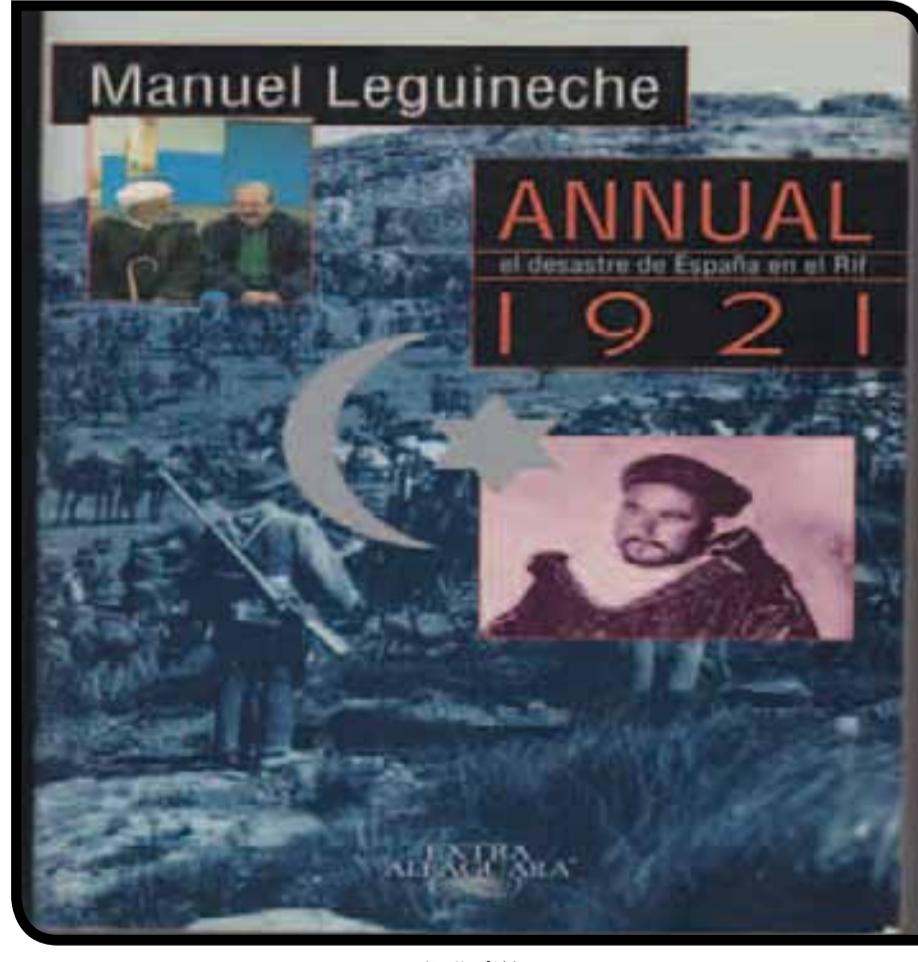
من القلق فقد كتب: «لا يمكن أن يكون هناك أخطار على نظامنا

من إثارة دعوة إسلامية مستقرة وحديثة على مقربة من فاس»..

تبني المجاهد عبد الرحمن اليوسفي قراءة تقدمية

## من مآذق الوعي الجمعي الإسباني المعاصر

# أناو 1921؛ كارثة إسبانيا في الريف



الزاج الكتاب نحو التشكيك في  
اليقينيات الإسبانية المتأواثة.  
من أجل وضع أسس قراءة بديلة  
لخصوصيات تطور الأوضاع فوق  
«أرض الريف»، ولجوهر انكسار  
المغامرة الكولونيالية الإسبانية  
بعموم بلاد المغرب

المنشرو

الكولونيالي

فوق أرض «إفريقيا»، قبل الاقتراب من «محاجل

أرض الريف»، ونقل فوقي الميدان لتجمع المعطيات

التوثيقية والاشتغرافية الضرورية للدراسة. وقد

استند في ذلك إلى تحركه الميداني أولاً، ثم إلى

سلسلة من الأعمال العلمية ذات الصلة، وعلى

واسها تلك التي أنجزها بعض الباحثين المغاربة

المعاصرين، من أمثال الرحيل جرمان عياش، ويبدو

أن العمل قد استجابت لهن إسباني متعدد لهم

حقيقة ما جرى في إطار «نكبة أناوال»، «سوء

في شقها

المرتبطة

بالثقافية

والاجتماعية

المغاربة، أم في شقها

المرتبطة

بخصوصيات

التناقضات

الإسبانية

الداخلية

التي عكست

الكثير

من مظاهر الانكسار

أمام هزائم استعمارية متتالية، هنا وهناك من كوبا

إلى الريف، مروا بالقبليين، لذلك، فقد أزاح الكتاب

نحو التشكيك في

اليقينيات

المغاربة ذات الصلة بالموازنة

الملحاق التوثيقية ذات الصلة بالموضوع. ويمكن

القول إن هذا العمل يستجيب بهم الرأي العام

الإسباني في إعادة فتح ملف أناوال، في ملأه بمجمل

التطورات الداخلية التي عرفتها إسبانيا خلال

المرحلة المعنية، وللاستجابة لمضمون هذا الأفق،

اهتمام المؤلف بالبحث في واقع منظمة الريف وتطورات

أسامة الزكاري

لا شك أن الصدى الكبير الذي خلفه الانتصار التاريخي الذي حققه الريفية برعاية محمد بن عبد الكرييم الخطابي، في معركة أناوال سنة 1921، قد أضحي مصدراً لاستلهام بالنسبة لقطاعات عريضة من النخبة الإسبانية المعاصرة. ولا شك - كذلك - أن هذا الانتصار قد خلف رحة كبرى في الوعي الجمعي الإسباني الراهن، ليس فقط بسبب ما خلفته الهزيمة من آثار دمودرة بشريها ونفسها، ولكن - أساساً - بالنظر لكون الهزيمة الإسبانية في أناوال شكلت ترسیخاً لتراث الإمبراطورية الاستعمارية الإسبانية وانكماش تفوتها منذ سنة 1898، مع فقدان آخر المستعمرات الإسبانية بأمريكا اللاتينية والفلبين.

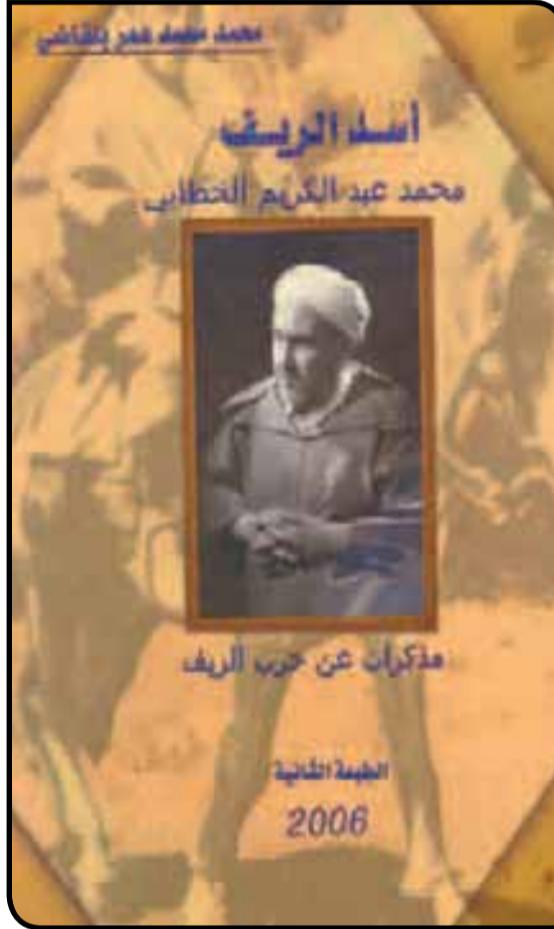
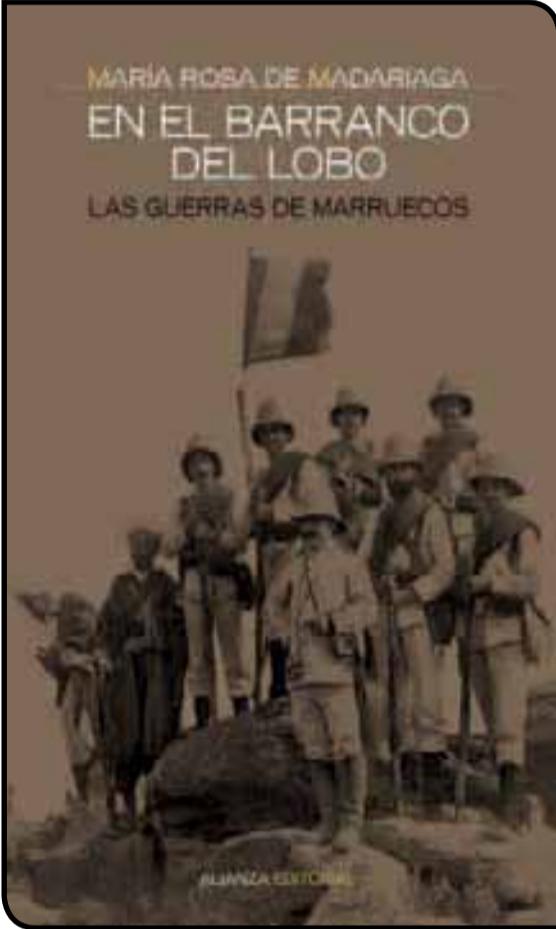
لقد شكلت «كارثة أناوال» شرخاً كبيراً في جسد الدولة الإسبانية، جعل صناع القرار يفكرون في احتمالات الانسحاب النهائي من المغرب، إلى جانب أن الهرمية جعل المسؤولين الإسبانيين يعيشون تردد في موقع إسبانيا داخل خريطة أوروبا في سياق تداعيات نتائج الحرب العالمية الأولى المدمرة. لقد اكتشفت إسبانيا وجهها الحقيقي مع هزيمتها في أناوال، باعتبارها «أناوال شرخاً كبيراً في جسد مبارزة مشاريع الهميمنة والتسبق الكولونيالي الأوروبي للمرحلة، خاصة عقب انفراط فرنسا وإنجلترا بهيمنتها شبه المطلقة على عوالم ما وراء البحار، بعد أن نجحت في تجريد المانيا من مستعمراتها بموجب معااهدة فرساي الشهيره سنة 1919. وإن رغم أن إسبانيا كانت تجر من ورائها تاريخاً استعمرياً حافلاً «بالبطولات» غير أجزاء مختلفة من الضرر الإسبانية، فإن ذلك لم يكن كافياً لتدعيم الموقف والانتصارات الإسبانية الداخلية والخارجية قوية اليمين، بتحالف مع المؤسسة الملكية إلى إقامه نظام حكم دينكتاتوري، أفضى إلى استثناء الجزاير بريمو دي ريفيرا على السلطة سنة 1923، في إجراء اعتبر إحدى النتائج المباشرة لهزيمة إسبانيا في واقعة أناوال.

# متابعات بيليوغرافية حول قضايا حروب الريف التحريرية

# نماذج من المغرب ومن إسبانيا

لبعض معارفه حول القيمة التاريخية للكتاب. وقد افتتح المؤلف عمله بتقديم نبذة عن سيرته الشخصية وعن مساهماته في الحركة الريفية التحريرية، ثم انتقل في الباب الأول للحديث عن ظروف تمرد الفنان الداعي بوحمارة بمنطقة الريف الشرقي عند مطلع القرن 20 ورد فعل ساكنة المنطقة على ذلك. وفي الباب الثاني، حاول المؤلف التوثيق لرذور فعل منطقة الريف تجاه هجوم الإسبان انطلاقاً من مدينة مليلاً لاكتساح القبائل المجاورة، مركزاً بشكل خاص على العمل الجهادي الكبير الذي قام به كل من المجاهد محمد أمربيان والفقير عبد الكريم الخطابي. أما في الباب الثالث، فقد انتقل للتعريف بنضال الأمير \*\*\*محمد بن عبد الكريم الخطابي، مبرزاً تفاصيل كثيرة وغير متداولة حول المعارك الكبرى التي صنعت عطاء هذا النضال، من خلال الوقوف عند محطات غير معروفة في حروب الريف، وعند أسماء لفها النساء رغم أن عطاءها كان كبيراً في ميدان الوطنية الحقة. وفي الباب الرابع، استعرض المؤلف في الحديث عن ظروف تولية احمد الخطابي، شقيق الأمير، قيادة أركان الحرب الريفية. وهي الفلروف المرتبطة - أساساً - باستفحال أمر القائد احمد الريسيوني بالجبهة الغربية وباضطراب رؤاه ومواقفه تجاه الاحتلال الإسباني لشمال المغرب، في ارتياط بالأطعام الشخصية للريسيوني والتي سعى المؤلف إلى إبراز خياليها من خلال الارتكاز إلى وقائع محددة في زمانها وفي مكانها. أما في الباب الخامس، فقد تناول المؤلف بالبحث وبالنتائج ظروف دخول فرنسا في حربها ضد مجاهدي الريف، ثم ملامح استسلام الأمير الخطابي بعد تطور شراسة الهجمة الاستعمارية ضد ساكنة منطقة الريف، وهي الهجمة التي بلغت أوجها بتصف المدينين بالأسلحة الكيماوية الفتاكة. وفي الباب السادس والأخير، قام المؤلف بتجميع نتف من كتابات متعددة تناولت سيرة الأمير الخطابي، سواء خلال مرحلة النضال الميداني المباشر ضد الاستعمار، أو خلال مرحلة التقفي بجزيرة لارينيون، أو خلال مرحلة الاستقرار بمصر منذ التوجه إليه سنة 1947، في الظروف التاريخية المعروفة.

وبذلك، استطاع الكتاب تقديم شهادة تتقدس قيمة تاريخية وأخلاقية أكيدة، بالنظر لأنها صادرة عن مجاهد وطني رافق جل مراحل الحرب الريفية التحريرية ولازم الأمير محمد بن عبد الكريم الخطابي لفترة طويلة، الشيء الذي كان يسمح له بتنبّع الأحداث عن قرب وفهم أسرارها، وبالنظر - كذلك - لأنّه لم يكن متوفياً بالتجمّع الكمي للمعلومات والمعلومات الموزعة هنا وهناك بل كان يخضعها للتمحيص الدقيق الذي بلورته معايشته المباشرة للأحداث. لذلك، فإن هذه الشهادة أصبحت أحد أهم المصادر التأسيسية لتجمّع جزئيات حروب الريف التحريرية، وهو جمهماً الميدان، وبملاحماته المتداخلة، وبامتداقاتها



■ أسامي الزكاري

التجاء إليها سنة 1947، في الظروف التاريخية المعروفة. وبذلك، استطاع الكتاب تقديم شهادة تكتسب قيمة تاريخية وأخلاقية أكيدة، بالنظر لأنها صادرة عن مجاهد وطني رافق جل مراحل الحرب الريفية التحريرية ولازم الأمير محمد بن عبد الكريم الخطابي لفترة طويلة، الشيء الذي كان يسمح له بتنقّع الأحداث عن قرب وفهم أسرارها، وبالناظر - كذلك - لأنه لم يكن يكتفى بالتجميع الكمي للمعلومات وللمعطيات الموزعة هنا وهناك بل كان يخضعها للتحقيق الدقيق الذي بلورته معايشه المباشرة للأحداث. لذلك، فإن هذه الشهادة أصبحت أحد أهم المصادر التأسيسية للتجميع جزئيات حروب الريف التحريرية، بوجهها المميزة، وبملابساتها المتداخلة، وبامتداداتها الإنسانية الواسعة.

### 3- «عبد الكريم والحماية» لخوسيي ماريا كامبوس

الذكر لدومينيكيز بوسا. مع كل هذه الاكتشافات، توضح بروبيا جيداً، وظهر قصور الدراسات التي أجريت حول معركة نوال ونتائجها...» (ص. 9 - 10).

وبهدف سد ثغرات هذا القصور، سعى خوان باندو إلى وظيف رصيده الوثائقى الغزير، مستنبطاً أسراره وكتاشفاً عن الللاسيمه، بشكل سمح له بإنجاز دراسة قطاعية رائدة لا شك أنها تعد تقدير حقيقة قضية حضور حروب الريف التحريرية في الذاكرة المغربية الإسبانية المشتركة. وللتقطة جوانب دراسة، قسم المؤلف عمله بين سبعة فصول مركزية، وتقييماته تتجه إلى وتصنيف كرونولوجيا للوقائع المفسرة لأسرار حرب الريف، ثم سلسلة فهارس خاصة بالوثائق المعتمدة وبالاعلام. في كل ذلك، انطلق من ضبط دقيق لموطن الأحداث بمنطقة الريف، ثم بسياسات المواجهات العسكرية الكبرى مثل دهار ببران وأنوال، وأخيراً بمصير «رجال إسبانيا» فوق الأرض المغربية، ومن ركوا مغامرة الغزو والاحتلال.

إنها كتابة بصيغة مزدوجة، تستقرئ تفاصيل حرب الريف من جهة، وتبثح في الواقع إسبانيا الذي صنع هذه الحرب، وتنتبع قعها على صورة إسبانيا ولدى رجالها وعلى تأثيراتها على حمل الإمبريالي الإيبيري من جهة ثانية. فهي بذلك، كتابة ترثية، لا تتردد في طرح الأسئلة المغيبة عن التداول الإعلامي الإسباني المعاصر للموضوع، اعتماداً على عدة منهجة محترمة أدوات تنقيبية تأسيسية، لا شك وأنها تسهم في إعادة فتح سمات حروب الريف التحريرية بشكل يسمح بتحقيق مصالحة الضرورية بين سياراتها من جهة، وبين مواقف إسبانيا اليوم من وقائعها من جهة ثانية. وعلى الرغم من بعض التناقضات التي تنتقل من بين متون الكتاب لأسباب متعددة، المؤكد أن العمل يعتبر إضافة هامة لمجال تراكم بيليغوغافيا حروب الريف التحريرية، ومساهمة متميزة، لابد وأن تؤدي إلى تجديد رؤى الباحثين الإسبان نحو خيالاً الموضوع، بعيداً عن الألحاد الموروثة، وعن الاستنتاجات النمطية، وعن الخلاصات الجاهزة التي طبعت مواقف الإسبان. عموماً - تجاه الكثير من إضاءات العلاقات المغربية الإسبانية، قدماً وحديثاً.

لتحريرية التي واجهت  
لغطرسة الإسبانية بشمال  
المغرب خلال النصف الثاني  
من القرن 19 والنصف الأول من  
لقرن 20، تثير شهية قطاعات  
عريضة من الباحثين الإسبان  
ومن عموم المتابعين بشبهة  
الحذابة الإسبانية

نظمت قضايا حروب الريف التحريرية التي واجهت الخطرسة الإسبانية بشمال المغرب خلال النصف الثاني من القرن 19 والنصف الأول من القرن 20، تثير شهية قطاعات عريضة من الباحثين الإسبان ومن عموم المتابعين بشبه الجزيرة الإيبيرية. ونظمت الإصدارات ذات الصلة بهذه الحروب تعرف توافرها مستمراً ومنقطع النظير، بشكل لا نجد مثيلاً له بالنسبة لأي مجال تاريخي مغربي آخر. لذلك، يمكن القول إن موضوع حروب الريف، سواء خلال حرب مليلية عند نهاية القرن 19 أو مع المواجهة الجهادية التي قادها الشريف محمد أمريان عن بداية القرن 20 أو مع ملاحم النضال التحريري للأمير محمد بن عبد الكريم الخطاطبي خلال المرحلة الموالية، قد استطاع التحول إلى مجال متعدد بامتياز في سياق جهود التوثيق لمنعرجات التاريخ الاستعماري الإسباني خلال العهود المعاصرة. وفيينا إن الكثير من التحولات السياسية الإسبانية الداخلية قد تأثرت، وبأشكال مختلفة وبدرجات متفاوتة، بمجمل التطورات الميدانية التي كانت تجري فوق أرض شمال المغرب، وتحديداً بمنطقة الريف. ونتيجة لذلك، كان لهذه الأحداث صداتها لدى النخب ولدى صانعي القرار داخل الدوائر السياسية والعسكرية لإسبانيا الاستعمارية، ولم يكن بالإمكان فهم خبائياً إلا بالعودة للجذور «المغربية» التي أعادت تشكيل الوعي الإسباني تجاه واقعه الكولونيالي، في امتداداته المجتمعية والمؤسساتية الواسعة والمترابطة. وارتبطا بذلك، أصبحت صورة الأمير محمد بن عبد الكريم الخطاطبي تمارس أقصى درجات الانبهار والجانبنة على إسبان الأمس واليوم، ونظمت سيرة الرجل تحمل كل عبارات الإيماء والشموخ في المخيال الجماعي لأداء الأمس من جيرانتنا الإيبيريين. وعلى الرغم من كل ما يمكن تسجيله من ملاحظات حول سقف الحدود العلمية لكتابات الإسبانية المعاصرة ذات الصلة بحروب الريف التحريرية، فالمؤكد أن الأمر يحمل عدة خصائص لا شك وإنها تساهم في إغناء مجال الدراسة في مجالاته المختلفة، وعلى رأسها توضيح الرؤى حول إبدادات التمثيلات الإسبانية المعاصرة المرتبطة بحروب الريف وبالسير الملهمة لزعامتها ولقدادتها ولعموم مجديها.

في سياق هذا الاهتمام الإسباني المتعدد بقضايا حرب الريف، يندرج صدور كتاب «عبد الكريم والحماية» (بالإسبانية) لمؤلفه خوسيه ماريا كامبوس، سنة 2000، في ما مجموعه 285 صفحة من الحجم الكبير. والمؤلف من مواليد مدينة سبتة السليبية، ومعروف باهتماماته الواسعة بدراسة قضايا نظام الحماية الإسباني بال المغرب، وأصدر الكثير من الأعمال بهذا الخصوص، عكست تقييماته لحصيلة الحضور الإسباني فوق الأرض المغربية عقب تفكك الآلة الاستعمارية الإسبانية بمنطقة أمريكا اللاتينية في الظروف التاريخية المعروفة. وقد توزع الكتاب موضوع هذا التقديم، بين ستة وعشرين فصلاً، إلى جانب جملة من الخرائط التوضيحية والصور التوثيقية.

لإيال موضوع حرب الريف يثير اهتمام قطاعات عريضة من الرأي العام الإسباني، بسبب الهمزة العميقية التي أحدثها بطلاتها داخل بنية الدولة والمجتمع الإسبانيين خلال مطلعيات القرن 20. فهزيمة مدوية مثل ما وقع في آنذاك سنة 1921، لم تكن مجرد مواجهة عسكرية تقليدية بين قوى استعمارية غاشمة وبين فرق من المجاهدين الساعين إلى حريةهم وسيادتهم، بلقد ما أنها اعتبرت ثانٍ أخطر ضرورة قاسية لوجود إسبانيا «الإمبراطوري» بعد الهزيمة الكبيرة التي الحقّت بها بمستعمرة كوبا سنة 1898. لذلك، فقد اهتم المؤرخون الإسبان بالبحث المسترسل في خبايا حروب الريف التحريرية، بهدف فهم أسرارها وإيجاد المبررات الكفائية للاستجابة لنهم «الوعي الشقي» الإسباني الذي لم يستطع قبول كل التفسيرات التقنية التي قدمت لحدث تفوق هوّة المقاتلين الريفيين القرويين على القوات العسكرية الإسبانية النظامية المجهزة بأحدث التقنيات والممؤطرة بأكثر العناصر كفاءة وخبرة ميدانية مباشرة. وتزداد مثل هذه النزوعات إلى إلحاد لدى القوى الحية الإسبانية المعاصرة، بسبب ما أصبه الرأي العام المحلي قادراً على الوقوف عليه من أسرار جرائم ارتكبها الجيش الإسباني ضد الآلاف من المدنيين الأبرياء، وراءها جريمة قصف التجمعات القروية بالأسلحة الكيماوية السامة والتي تعتبر جريمة حرب بكل المقاييس، لا يمكن تسقط مطالب جبرها بالتقادم تحت أي ظرف من الظروف. وقد ذلك، فأيام لإيال مرتبطة - في الكثير من جوانبه - بمجرد العقد التاريخية التي أصبحت تطبق بقوّة على علاقات الإسبان بغيرائهم المغاربة، عقد مزمونة ساهمت في تكريس رؤى نفعها جاهزة لدى إسبان اليوم تجاه مغاربة اليوم والأمس. فالكلمة من القراءات ظلت تستنسخ أحکاماً متسرعة وسهلة حول الدولة والمجتمع المغاربيين، قراءات مركبة ترفض الإنصاف «للأصوات الأخرى» وتأبى إلا أن تنغلق على مركبتها الفاسدة وعلى ذاتها الشوفينية. وخلف هذه الرؤى، توارت الحقائق وحجبت روایات الريف صدقية الواقع. ورغم أن الأمر قد هي لفترة زمنية طويلة على مجال النشر والاتصال بإسبانيا، إلا أن الموضوع قد بدأ في التململ بشكل جلي خلال العقددين الأخيرين تحت وقع توافر صدور سلسلة من الاعمال الجامعية الرصينة التي استطاعت أن تبتعد عن روح المجز «الجاهز»، وأن ترى مغامرة البحث والسؤال وفق منطلقات لا ولاء لها إلا للضوابط العلمية المحددة ولأدواتها الإجرائية المعروفة.

وبالنسبة لرصيد المجز «الجاهز» التي وسمت تعاطي مغاربة الاستقلال قضايا حروب الريف التحريرية ومع سيرة زعيمها محمد عبد الكريم الخطابي. باختصار، أصبحت قضايا حروب الريف موضوعاً متجدداً بامتياز، ليس - فقط - بالنظر لحجم التركة التي ترثى إلى الأن، ولكن - كذلك - بالنظر لجراته في مقابر طابوهاته التي ظلت ترثي بظلالها على الكثير من التطور والراهننة التي يحبّ بها المشهد السياسي الوطني المعاصر.

ولمواكبة هذا الزخم النوعي المرتبط بقيمة الإصدارات ذات الصلة بحرب الريف، نقترح تقديم نماذج منتقاة من أعمال رونالد نور خلال السنوات القليلة الماضية أو أعيد طبعها وتعميمها أو ترجمتها من لغتها الأصلية، سواء باللغة الإنجليزية.

## ١- «التاريخ السري لحرب الريف»، لخوان باندو

لأحاديث الموروثة، وعن الاستنتاجات التمطحية، وعن الحالات  
جاهزة التي طبعت مواقف الإسبان - عموماً - تجاه الكثير من  
قضايا العلاقات المغربية الإسبانية، قديماً وحديثاً.

صدرت الطبعة الثانية لكتاب «أسد الريف» محمد بن عبد  
الكريم الخطابي. مذكرات عن حرب الريف، مؤلفه محمد محمد  
نصر بلقاضي سنة 2006، في ما مجموعه 228 صفحة من الحجم  
التوسطي، بعد أن أصبحت نسخ الطبعة الأولى التي كانت قد  
صدرت سنة 1979 مفقودة في المكتبات ومحصورة التداول  
الانتشار بين الباحثين والمهتمين. ومعلوم أن هذا الكتاب قد  
لله يكتسي قيمة كبرى في مجال الكتابات التذكيرية الخاصة  
بملاحم حرب الريف التحريرية ضد الاستعماريين الإسباني  
والفرنسي خلال عشرينيات القرن الماضي. وهي تدرج في  
سياق جهود رعيل الوطنيين الأبرار الذين عايشوا أو شاركوا  
في أحداث الريف البطولية، واعنوا من وقع ضرورة الانتقام  
للمدرسة الخطابية» في السلوك وفي الموقف وفي الممارسة،  
ظلوا مخلصين للوفاء للقيم الإنسانية الراقية التي حملتها  
هذه الدراسة، باعتبارها إحدى أ Nigel حركات التحرر الوطني ضد  
بيروت الاستعماري. ورغم أن هذه الفئة من الكتاب لا تنتهي -  
الضسورة - إلى مجال الاشتغال بالبحث التاريخي التخصصي،  
إن وقع جحود مغاربة ما بعد الاستقلال السياسي، قد وضعهم  
مام مسؤوليات وطنية كبرى مرتبطة بضرورة الإسراع بتدوين  
بابا الذاكرة النضالية للريف العظيم، حتى لا تضيع داخل  
هام تدافع الأهواء والصالح والتطلعات.

كتاب «أسد الريف» يتدرج في سياق هذا الجهد الوطني  
الأصيل، خاصة وأن صاحبه قد عايش الكثير من وقائع الحرب



ولقد استطاعت الكلمة التقديمية للترجمة العربية للكتاب، والتي وضعها عبد الغني أبو العزم، أن تكشف عن تمظهرات هذا التوجه الرصين في البحث وفي التحليل وفي التركيب، حيث يقول صاحبها: «إننا إزاء مؤلف تاريخي يعتمد الوثيقة في أدق تفاصيلها، ويعيد لها مكانتها العلمية في العملية التاريخية، لكونها تكشف عن خلفية واضعها: نفسياً وسوسيولوجياً، سياسياً واقتصادياً وعسكرياً، ومدى تأثيرها على حياة الناس، هذا بالإضافة إلى ما تحويه من الأسرار الكامنة بين ثناياها، وما تتضمنه من أهداف يرجى تحقيقها، سواء تعلق الأمر بتكتيك ما أو خطة استراتيجية بعيدة المدى. وفوق هذا وذاك لم يكن اعتماد الوثيقة عند الباحثة ماريا روسا يقف عند مجرد رصد الأحداث والمعارك وتنتابها، بل كانت على الدوام تسعى لفهم وتحليل الظروف والملاibسات المحيطة بها، والعوامل التي كانت وراء إنتاجها، ومقابلة الآراء المتناقضة. وهذا بالذات ما يؤدي بالضرورة إلى إظهار الحقيقة التاريخية بكل تجلياتها كمقدمة للتعبير عن الموقف السليم من الأحداث في سياقها التاريخي ... وما يعطي قيمة لهذا التوجه المعتمد على الوثيقة التاريخية، الاهتمام في آن واحد بالشهادات الشفوية، وما ترسب في الذاكرة الشعبية التي سجلت الحدث، وما تناقلته الأجيال بعد ذلك، لكونها معبرة عن الإرهاصات والتlixضات والمعاناة بكل آثارها الكامنة في النقوس والمواطف ومدى فعاليتها في اتخاذ المواقف الآتية واللاحقة.

تشكل أبحاث الأستاذة ماريا روسا بهذا المنهج مادة وثائقية لمجردات الحرب الريفية بكل تفاصيلها، لما تتميز به من وفرة الوثائق مختلفة الاتجاهات... إذ لم تكتف بالتقاویر العسكرية والبرلمانية، والنشرات والدوريات والمناشير، ولدلائل الشعارات، ومراسلات مراسلي الصحف، والمقالات والدراسيم الرسمية، إذ امتد بحثها إلى أرشيف الذاكرة الشعبية، وما ظل راسبا فيها، وذلك للوقوف عند معاناة الزوجات والأمهات والأباء نتيجة الحرب الطاحنة التي عرفتها منطقة الريف، الأمر الذي مازال عالقاً بالذهان وتداوله الحكايات والأغاني لارتباطها بذكريات اليمة وجراحات لم تندمل بعد. لقد ظل هم الباحثة ماريا روسا في كل فصول هذا الكتاب ... ينحصر في محاولة جادة لإبراز الحقائق المرة التي عاشها الجيش الإسباني في بقاع الريف، وإظهار ما كانت عليه الأوضاع المتردية، وما تخلل ذلك من فساد وارتقاء وتأمر وحدق وضياع بين قياداته في كل أجهزته العليا والسفلى على حد سواء، وما قامت به الفيالق بمراقبتها العسكرية من مجازر أدت إلى استعمال الغازات السامة الماحقة التي تحرمها كل المواثيق الدولية، في مواجهة أشرس مقاومة وطنية وشعبية بقيادة البطل محمد بن عبد الكريم الخطابي، تجاوز صداتها الإطار المغربي لتصل إلى أرجاء المعمورة شرقاً وغرباً... (ص. 8 - 9).

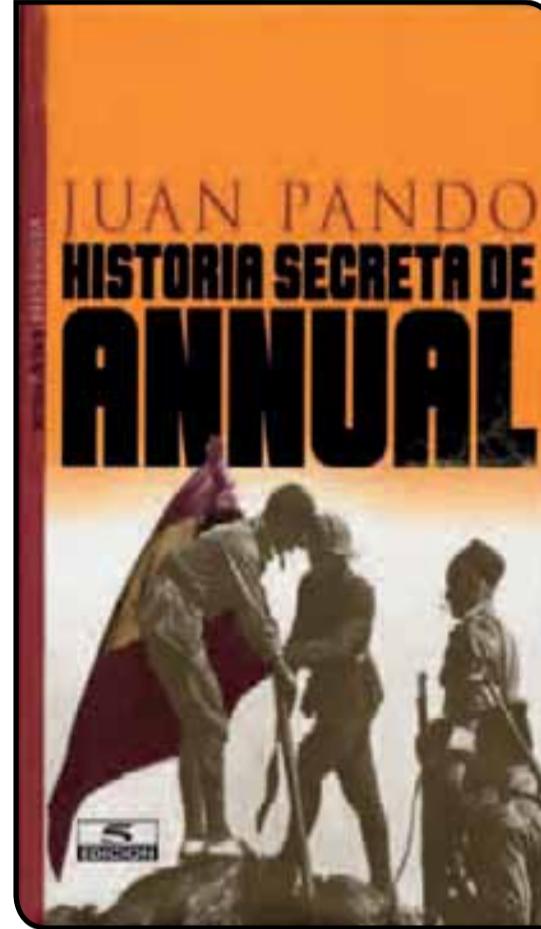
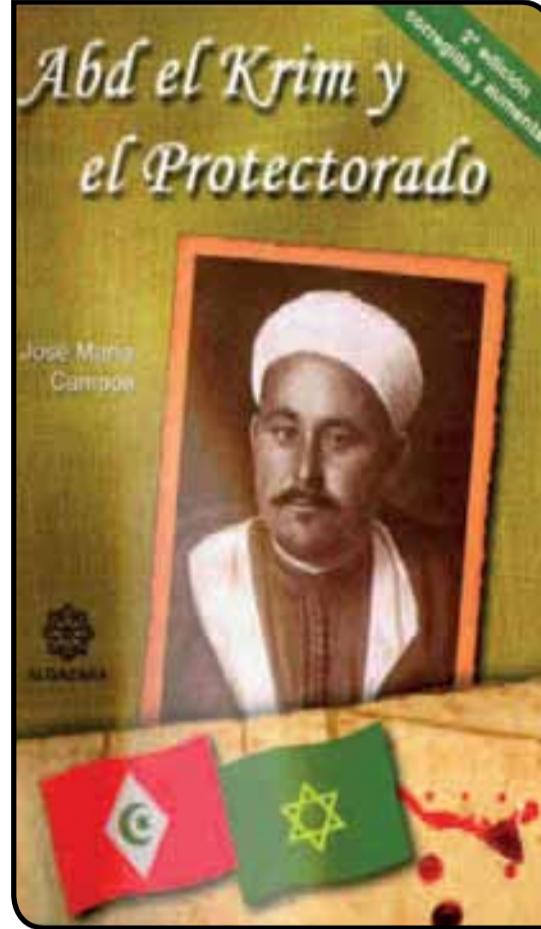
ولقياً بهذه الملابسات، حرصت المؤلفة على تقسم كتابها

وخارج سدة مجلس، حركت المؤودة على تشكيم تكليفه، بين تسعه اقسام متكاملة، إلى جانب تقديم تركيبي وملاحق ببليوغرافية وأخرى خاصة بالصور الفوتوغرافية وبالاعلام البشرية المذكورة في الكتاب. ففي القسم الأول، عادت المؤلفة لإثارة ظروف حربى تطوان ومليلية اللتين خاضتهما إسبانيا فوق الأرض المغربية خلال القرن 19، وانتقلت في القسم الثاني للبحث في حياثات حروب إسبانيا بالريف خلال المرحلة المتراوحة بين سنتي 1900 و1912. ثم اهتمت في القسم الثالث بالكشف عن تفاصيل تركيبة المجتمع الريفي العشائري وكذا عن طرق الاستقطاب السياسي التي نهجها الإسبان تجاه المتعاونين وتنظيرات حركات المقاومة الجنينية الأولى بالمنطقة. وفي القسم الرابع، توقفت المؤلفة طويلاً عند الهزيمة الاستعمارية القاسية التي تكبدها إسبانيا بال المغرب خلال سنة 1921، في مواجهات عسكرية حاسمة، من أشهرها أغرين وأنوال وجبل أغرووي. وارتباطاً بهذا الموضوع، تتبع المؤلفة في القسم الخامس، ردود أفعال الرأي العام الإسباني تجاه حروب الريف، مميزة في ذلك بين مواقف كل من الأحزاب الملكية والاحزاب الجمهورية والعمالية والأحزاب القومية الباسكية والكتالانية. وفي القسم السادس من الكتاب، عادت المؤلفة لتنبع تداعيات النقاش الوطني العارم الذي عرفته إسبانيا بخصوص موضوع الأسرى الإسبان لدى قوات محمد بن عبد الكريم الخطابي.

واهتمت في القسم السابع بأوضاع قوات الحمّلات العسكرية وبهيئة الضباط الإسبان، وعادت في القسم الثامن لرصد نتائج الهزيمة في أنوال على مستوى محمل المسار التوسيعي الاستعماري الإسباني بشمال المغرب.

وفي القسم التاسع والأخير من الكتاب، توقف المؤلفة طويلاً لإعادة رسم معالم المحطات الكبرى في المسار الجهادي محمد بن عبد الكريم الخطابي، متبعة الكثير من التفاصيل التي ارتبطت بهذا المسار، منذ بداية الإرهاصات الأولى للوعي الوطني لدى هذا الشعوب، الفصل الثاني من المجلد، وذلك في عام 1926.

هذا المجاهد الف، وإلى حين الإعلان عن انسلاامه سنة 1926  
و«إنوار السلام» في الريف.  
وفي كل هذه المحطات المتداخلة، لم تستكن ماريا روسا  
دي مادارياغا، للتخيّجات السهلة ولا للإجراءات الحديثة  
المتداولة، بل ظلت حرية على مساعدة المظان وعلى استنطاق  
الوثائق وعلى فحص الروايات الشفوية والمواکبات الصحفية.  
وبذلك أمكنها اكتساب العديد من عناصر الاحترام العلمي  
الخالص، على الرغم من كل ما يمكن التنبئ إليه من انزيادات  
ومحن تأويلات غير دقيقة، تبقى - في نهاية المطاف - جزء من  
رصيد أي منجز علمي كييفما كان مستواه.  
إذا أضفتنا إلى ذلك قيمة الترجمة العربية التي أنجزتها  
كتنزة الغالي، أمكن القول إن كتاب «في خندق الذئب - معارك  
المغرب» يظل أحد أبرز الإصدارات العلمية المعاصرة الوطنية  
والدولية، ذات الصلة بتحولات الصراع المغربي الإسباني فوق  
أرض الريف خلال النصف الأول من القرن 20، ليس فقط على  
مستوى تحليل توافر الواقع والأحداث، ولكن - كذلك - على  
مستوى الانعكاسات البعيدة المدى التي أفرزتها مواقف النخب  
الإسبانية وردود الأفعال السياسية والاجتماعية التي ارتبطت  
بذلك، وهي الموقف الذي لازلنا نعيش تداعياتها إلى يومنا هذا.



يحتفظ بمسافة فاصلة عن أجواء التعبئة الرسمية الإسبانية، يحول المؤلف الذي كان مديرًا لجريدة «الإبتداء» الإسبانية، نفسه إلى خالٍ نشر سلسلة من المراسلات المتبادلة مع المقاومة الريفية. وقد حرص المؤلف على تأكيد صداقته مع أمير الخطابي، من خلال نشر سلسلة من الصور الفوتوغرافية التي تخللت بينهما، ومن خلال سلسلة الصور الفوتوغرافية التي تخللت تناول الكتاب. لذلك، فإن الإسراع بترجمة مسامين الكتاب، سيقدم قيمة مضافة لحقل الدراسات الوطنية المعاصرة المتخصصة في حروب الريف التحريرية لراحل العقود الأخيرة للقرن 19. العقود الأولى للقرن 20.

## 5. «في خندق الذئب»، لمaries روسا دي مادارياغا

صدرت الترجمة العربية لكتاب «في خندق الذئب» - معارك «النبلاء» مؤلفته الباحثة الإسبانية ماريا روسا دي مادارياغا سنة 2010، وذلك بترجمة متقدمة للدكتورة كنزة الغالي، بتقديم عبد الغني أبو العزم، في ما مجموعه 367 صفحة من الحجم الكبير. والكتاب إضافة هامة لرصيد المؤلفة في مجال البحث والتلقيب في خفايا حروب الريف التحريرية التي ورت أركان الاستعمار الإسباني بشمال المغرب خلال النصف الأول من القرن 20، وجعلت من محطات «أنوال» و«أبران» «أغريين» و«سلوان» و«جبل أعروي» و«خندق الذئب»... عالم كبير بقيت عالقة بالذاكرة الجماعية لاسبان الأمس اليوم. فإلى جانب دلالاتها العميقة المرتبطة بتداعيات الهزيمة عام مقاتلي الريف، استطاعت هذه الوقائع أن تثير الانتباه إلى وجه الآخر للترسانة العسكرية البشرية الإسبانية المغمورة التي اكتوت بنار حرب الريف، وكذا إلى تباين وجهات نظر سياسيين والأحزاب الملكية وغيرها تجاه «مشكل المغرب»، إلى موقف اليسار من التدخل العسكري وما ارتبط به من ظاهرات واحتجاجات عارمة انخرط فيها الرأي العام الإسباني نinda بالحرب ضد المغرب. وقبل هذا وذاك، فقد تبلور توجه أم تقوده ماريا روسا دي مادارياغا بين صفوف الباحثين

المؤرخين الإسبان المعاصرين، أصبح ينحو - باستمرار - نحو عادة تقليب صفحات سيرة محمد بن عبد الكريم الخطابي، عتبارها الشخصية الفريدة التي اختزلت بطولاتها الميدانية ووهر أزمات انكسار الألة الاستعمارية الإسبانية خلال القرن الماضي. وعلى أساس ذلك، لاحظنا أن مجال البحث والتقييم يفرز كما هائلاً من الإصدارات التي حاولت تجاوز «الأزمة النفسية» الإسبانية المرتبطة بال موضوع، من خلال تأمل في محمل وقائع المسار العام للشخصية ابن عبد الكريم خطابي، وأسرار تحوله من «المورو صديق إسبانيا» إلى زعيم مقاومة الريفية للعقود الأولى لمرحلة فرض الحماية الاستعمارية فرنسيسة والإسبانية على بلادنا.

وفي إطار هذا الاتجاه المسترسل نحو العودة المستمرة «العاطفية» لمقارنة قضيائنا حروب الريف التحريرية، يبرر سامي ماريا روسا دي مادارياغا كرائدة للبحث وللتلقيب، ليس فقط بالنظر لقيمة ما أصدرته بهذا الخصوص، وخاصة كتابها إسبانيا والريف: أحداث تاريخ شبه منسي» (2000) وكتاب مغاربة في خدمة فرانكو» (2002) ثم كتاب «في خندق ذئب- حروب المغرب» (2005)، ولكن - كذلك - بالنظر لعمق قارباتها التحليلية لخيالاً الموضوع، ولنجاحها في التخلص ن تقل الرؤى النطبية الوطنية الشوفينية التي تناقلتها بسطوغرافيات الكلاسيكية المتتجددة بإسبانيا على امتداد عقود قرن الماضي. لقد استطاعت هذه الباحثة أن تكتسب الكثير من ناصري التمييز، بالنظر لجرأتها العلمية أولاً، والإصرارها على عدم الاستكانة للأحكام الاستنساخية الإسبانية الجاهزة حول حرب الريف ثانياً، ولاعتمادها على رصيد وثائقى غنٍ ومتنوع على رصيد بيبلوغرافي متكامل ثالثاً، ولتوظيفها لذوات ذئبية صارمة في مختلف أشكال تعاطيها مع المادة المصدرية خاصة بالموضوع رابعاً.

The image shows the front cover of a book. The title "HISTORIA SECRETA DE AÑUAL" is written in large, bold, black letters across the top half of the cover. Above the title, the author's name "JUAN PANDO" is printed in smaller, red letters. Below the title is a painting depicting several figures, possibly soldiers or rebels, in a desert landscape. The overall color scheme of the cover is warm, with earthy tones.

ورغم أن الكتاب قد سعى إلى التوثيق للمحطات الكبرى التي طبعت علاقة الأمير الخطابي بعمل إدارة الحماية الإسبانية بالمنطقة الخليجية، فإن المؤلف قد انزع - في الكثير من الأحيان - نحو التوثيق لسير كبار القادة العسكريين الإسبان، لدرجة ينتبادر إلى الذهن - معها - أن الهدف الرئيسي من الكتاب كان ينحصر في التعريف بهذه السير وفي تتبع تقلبات حياتها. وكل ما سوى ذلك، لم تكن إلا قضايا هامشية، انحصر دورها في تحديد أوجه المبادرة في هذه السير. ولعل هذا ما ينطبق على إشكال استحضار المؤلف لسيرية الأمير الخطابي، وكذلك لمجمل المعالم المكانية والبشرية المميزة لماضي منطقتي جبالا والريف. وإذا أضفنا إلى ذلك التغييب الكلي لكتابات المغربية المتخصصة في قضايا حروب الريف التحريرية، أمكننا استخلاص القيمة الحقيقية للكتاب وتنوعية الإضافات التي يمكن أن يلحظها بمجال الدراسة. فباستناء دراسة مغربية ينتيمية للمؤرخ المغربي الراحل جرمان عياش، ومقتطفات من الموسوعة التاريخية العامة التي أنجزها العربي الحسلي، لا نجد أي أثر للرصيد المنجز في الجامعات المغربية والعلمية حول قضايا حرب الريف وسيره بطلها المجاهد محمد بن عبد الكريم الخطابي. وحتى بالنسبة للبيليوغرافيا الإسبانية التي اعتمدها المؤلف، فإن الكثير منها قد أصبح - الآن - متاجروا بالنظر للتطورات الهائلة التي حققها البحث التاريخي المتخصص في واقع المنطقة الخليجية سواء داخل إسبانيا أو بفرنسا، مثلما هو الحال مع أعمال كل من ماريا روسا دي ماداريaka ودانيليل ريفي. أما الحديث عن الوثائق الأصلية الموزعة بين المغرب وإسبانيا، وتجاوز الصورة الهلامية للحربة الثورة الريفية، وإفرازات ذلك على «الوعي الشقي» لإسبانيي الأمس واليوم، فتلك قضايا تشكل ثغرات كبيرة في متن الكتاب. ومع ذلك، فالعمل يساهم في توضيح رؤى النخب الإسبانية المعاصرة تجاه «ورطة» إسبانيا في شمال المغرب خلال العقود الأولى للقرن الماضي.

**لazalt jadibiyah mawdoo' hub  
al-riyf tafraz kama ha'eila min  
al-a'silaati yitda'hal fihi  
al-waqi' bi-al-a'saturo, al-khayal  
bi-al-haqiqati wa-al-ah'ee, al-sittibati**

س واليوم، فتلك قضايا تشكل ثغرات كبرى في متن الكتاب. ذلك، فالعمل يساهم في توضيح رؤى النخب الإسبانية صرعة تجاه «ورطة» إسبانيا في شمال المغرب خلال العقود الـلقرن الماضي.

**4. عبد الكريم والأسرى،  
للويس دي أوتيثا**

الصعيبة، والروى الاستثنائي  
العلمية مع الضغط النفسي  
لأزمات الأمس ودورها في  
تحديد أوجه العلاقات الكائنة  
/ والممكنة مع «الجار المغربي  
المقلق»

ذلك، يعود . أساسا . إلى طبيعة الكتابة الصحافية الحوارية، المستندة إلى عطاء الرواية الشفوية المستقة من عند الفاعلين الأساسيةين لجمل الواقع المذكورة في الكتاب. هي إذن شهادات يمكن أن تعزز مجال الدراسة، وتتيح رسم معالم سير أبرز الشخصيات التي اثرت في المسار العام للمقاومة الريفية ضد الاحتلال الإسباني أولاً، وضد التأmer الفرنسي ثانياً.

إلى جانب ذلك، فالكتاب يبرر حقيقة الموقف الإسبانية المتضررة من الحرب الريفية والتي لم تكن للتجدد لنفسها تعبيرات علنية، بسبب وقع الدعاية الاستعمارية للمرحلة، وبسبب أجواء التعبئة العامة التي فرضتها الدولة الإسبانية تحت يافطة «الإجماع العام لدعم مصالح الوطن». ويمكن للمتأنل في مذكرات لويس دي أوينياثا أن يستخلص الكثير من العناصر الدالة على بداية تمثلل روح «الإجماع» المزعوم، من خلال مواقف معبرة، وإن وردت بأصوات خافتة، لكتاب المسؤولين العسكريين الإسبان الذين وقعوا أسرى لدى القوات الريفية. فشهاداتهم وحواراتهم مع المؤلف، تظل غنية بالتفاصيل التي لا نجد أثرا لها في الكتابات التصنيفية التقليدية الخاصة بحرب الريف. كما أن الصداقة العميقـة التي أضحت تجمع بين الأمير الخطابي والصحافي لويس دي أوينياثا، قد جعلت

في سياق التوجه التأصيلي العلمي الذي بدأ يجد امتداداً واسعاً له داخل الجامعات الإسبانية المعاصرة، يندرج صدور الطبعة الجديدة من كتاب «عبد الكريم والأسرى» (بالإسبانية)، مؤلفه لويس دي أوينياثا، سنة 2000، في ما مجموعه 163 صفحة من الحجم المتوسط . والكتاب، في الأصل، عبارة عن مذكرات صحافية أُنجزـها المؤلف في أوج حرب الريف خلال عشرينيات القرن الماضي، ونشرـها في شكل كتاب مستقل تحت نفس العنوان خلال سنة 1922 . فالأمر، بذلك، عبارة عن تدوين صحافي مرتبـط بأحداث تاريخية معينة جمعـت قيادة الثورة الريفية ودولة إسبانيا الغازية خلال المرحلة التاريخية المشار إليها . وعلى الرغم من طابعـها الصحافي التقريري المباشر، فقد اكتـست قيمة تاريخية كبيرة في طرح موضوع الأسرى الإسبان لدى «الجمهورية الريفية»، وهو الموضوع الذي لم يـزل نصـبيـه الكامل من البحث ومن التوثيق، ولـازـال يـحمل في طياتـه الكثير من العـتمـات التي يمكن لـلكـشفـ عنها أن يـسلطـ المزيدـ من الضـوء على إحدـى دوـالـيبـ «الـادـارـةـ الـريفـيـةـ» لـمرحلةـ عـشـريـنـياتـ القرـن 20 . ولـقد اـنتـبهـتـ المؤـرـخـةـ مـارـيـاـ روـسـاـ ديـ مـادـارـيـغاـ لـهـذهـ الـقيـمةـ التـاريـخـيـةـ الكـبـرىـ، وـعـكـسـتـهاـ فيـ تقـيـيمـ مـطـولـ لـلكـتابـ، نـجـحتـ . منـ خـالـلـهـ . فـيـ إـعادـةـ التـعرـيفـ بـالـمؤلفـ، وـبـسـيـاقـاتـ وـضـعـ الكـتابـ،

**المؤرخ والباحث في التاريخ المعاصر مصطفى المرwon لـ «الاتحاد الاشتراكي»:**

**إسبانيا ملزمةاليوم بتقديم اعتذار رسمي للمغرب، وجبرضررالفردي والجماعي للأصحاب**

**المصادر والمراجع الإسبانية تلتقي في تهميش «المغربي» الذي كبد الإسبان خسائر وهزيمة غير متوقعة**



المغرب مولاي يوسف، محاولاً إنهاء هذا النقاش

البوليفي الذي تار حلال العقد الاخير، والغائل بان السلطان مولاي يوسف تورط في الحرب الكيماوية للقضاء على الرعيم محمد بن عبد الكريم الخطابي، لكن هذا الطرح يستند إلى توجهات إيديلولوجية، كما أنأغلبية المستدين إليه هم ليسوا مؤرخين، وبالآخرى أن يكونوا مختصين في هذا الموضوع الحساس، وأن طروحتهم هي عبارة عن تصفيية حسابات سياسوية ضيقة، دون الاستناد إلى وثائق تاريخية تؤكد طرحهم. فالسلطان مولاي يوسف استشاط غضبا عندما علم بعرض سكان قرى محاذية لمنطقة طنجة للنصف بواسطة غاز الخردل، وكانت الخسائر البشرية عدت بحوالي 88 شخصا، فأرسل برقية إلى الجنرال ليوطى يهدد فيها بإعلان نداء في المساجد ضد العداون الذي يتعرض له رعاياه إن لم تتوقف إسبانيا عن هذه الأعمال الوحشية، وهذا ما يؤكد موقف السلطان الصحيح من استخدام إسبانيا للقتال الكيماوية

هناك من الجانب الإسباني من يزعم أن إسبانيا غير مطالبة بالاعتذار على أساس أن هناك مغاربة شاركوا في الحرب الأهلية الإسبانية واقترفوا هم أيضاً جرائم، فإلى أي حد يمكن القول بأن هذا الطرح أو هذه المعادلة سليمة؟.

هذا الطرح كان قد اعتمد كل من المؤرخة الإسبانية ماريا روسا دي مادارياغا، والمورخ الإسباني أنخيل بيبنياس. ومختص في الموضوع، كنت قد نشرت كتاباً باللغة الإسبانية في مدريد بإسبانيا سنة 2003، وهو أول عمل أكاديمي في الموضوع، يحمل عنوان Las tropas marroquíes en la Guerra Civil Española (1936 – 1939)، ترجم إلى اللغة العربية تحت عنوان: «فرق الجيش المغربي في الحرب الأهلية الإسبانية (1936 – 1939)»، يمكنني التأكيد على أنه لا علاقة للموضوعين ببعضهما، فتدخل المغاربة في الحرب الأهلية الإسبانية كان قانونياً، بحيث إن فرق الجيش المغربي كانت تشكل الفرق العسكرية الأهلية ضمن الجيش الإسباني، والتي توسيع قاعدتها بعد اندلاع الحرب الأهلية الإسبانية، وما يدحض طرح مادارياغا وبيبنياس،

هل هناك إثباتات علمي حول العلاقة ما  
هو أن الجمهورية الإسبانية نفسها سنة 1934،  
كانت قد اعتمدت فرق الجيش المغربي في القضاء  
على انتفاضة أستورياس، كما أن الجنود المغاربة  
لم يرتكبوا أية جرائم حرب إبان المعارك داخل  
إسبانيا، حيث خصصت حيزاً ضمن الكتاب لدحض  
هذه القضية. في حين أن استعمال إسبانيا للغازات  
الكيماوية يدخل ضمن خاتمة الجرائم ضد الإنسانية،  
لأن الأتفاق الدولي حضرت إنتاج واستخدام الغازات  
الكيماوية، خصوصاً بروتوكول جنيف لسنة 1925،  
الذي لم تلتزم به إسبانيا أبداً، وهو ما يجعلها اليوم  
ملزمة بتقديم اعتذار رسمي للمغرب، واجبره على  
الفرد والجماعي للضحايا.

■ هل يمكن القول مع توفر كل الدلائل التاريخية اليوم تكون إسبانيا متورطة باستخدام الغازات الكيماوية في حربها ضد حركة المقاومة بالريف وجبلاء؟ ■ الأمر مؤكد اليوم، سواء من خلال الأرشيف الألماني أو الفرنسي أو الإسباني، أو بعض المصادر الغربية، كالوثائق المتعلقة بالزعيم محمد بن عبد الكريم الخطابي، ومراسلات السلطان مولاي يوسف. هل ثمة معلومات دقيقة تفيد تورط دول أخرى في هذه الجريمة من قبيل فرنسا، المانيا وبريطانيا؟ بالفعل، فهناك مساعدة المانية مرت عبر وساطة الخبرير في مجال الغازات الكيماوية هوغو سطولسيزنبرغ، الذي اشتري لإسبانيا المواد الكيماوية من الترسانة الألمانية التي تم تفكيكها وفق معاهدة فرساي سنة 1919، والذي جاء إلى المغرب من أجل دراسة التضاريس المغربية، واقتراح نوعية

الغاز الموقّف لها، وبالتالي كان غاز الخريل هو المناسب للبيئة المغربية. ينضاف إلى ذلك، مشاركة تقنيين ألمان في السهر على معامل إنتاج وتعبئة الغازات. في نفس السياق، كان تورط فرنسا عن طريق مصنع شنайдير، الذي ساهم في تزويد المصانع الكيماوية الإسبانية بالغازات الكيماوية، في حين كان تورط بريطانيا، في الصمت تجاه هذه الجريمة ضد الإنسانية، عندما رصدت أجهزتها الاستخبارية مراسلات تلغرافية بين الضباط الإسبان، وكذا تعرض المغاربة للتصفّح بالغازات الكيماوية، خصوصاً في ضواحي طنجة. فوائق وزارة الخارجية البريطانية التي أشار إليها القنصل العام البريطاني في طنجة: الأولى تعود إلى شهر دجنبر من سنة 1924. يذكر فيها أن ممثلاً لقبيلة أنجرة قصده يوم 20 من نفس الشهر ليشتكى إليه من الغارات بمقابل كيماوية على مداشر هذه القبيلة من طرف طيارين إسبان، حيث أدى هذا إلى عمي أو فقدان المتضاربين بصفة مؤقتة للبصر، كما حدثت إصابات بين النساء والأطفال. كذلك، لا يمكن المرور في هذا الصدد على مشاركة السرب الجوي الأمريكي «لافاييت Lafayette» في عمليات التصفّح ضد المقاومة الريفية والجلبية (بداية شهر غشت ونهاية شهر أكتوبر من سنة 1925)، لكن المسؤولية الكاملة تتحمّلها فرنسا التي جندت هؤلاء المرتزقة الأميركيين، خارقة بذلك القانون الأميركي وحتى الفرنسي.

- هناك بعض الكتابات التي تثير مسؤولية الدولة المغربية في هذه الحرب، إلى أي حد هناك معطيات تاريخية دقيقة تثبت هذا الاستنتاج؟
- كنت قد نشرت مقالاً في جريدة «الایام» العدد 573، 30 ماي / 5 يونيو 2013، ص. 21، تحت عنوان: «قضية تورط السلطان مولاي يوسف في حرب الغازات الكيمائية بالريف بين الحقيقة والطرح الإيديولوجي»، حاولت من خلال وثائق تاريخية نفي هذه التهمة التي الصقت بسلطان

تحل اليوم 21 يوليوز 2021 الذكرى المائوية لانتصار المقاومة الريفية المغربية تحت قيادة الأمير محمد بن عبد الكريم الخطابي على الجيش الكولونيالي الإسباني يوم 21 يوليوز 1921، والتي عرفت في أبجديات التاريخ الإسباني باسم «كارثة أنوال Anual» أو «كابوس الريف la pesadilla del Rif».

والى اليوم، لا تزال حروب الريف التحريرية الثلاث (معركة سيدى ورياش، حرب الريف الأولى بقيادة الشريف أمزيان، معركة أنوال) تمارس تأثيرها على الرأي العام الإسباني بفعل تكسيرها لبيئة التقوّق، ولثنائية ما سيعرف لاحقاً بـ: شمال - جنوب المتقدمة في الوعي الجمعي الإسباني. ولعل ما يغذّي هذه الرؤية هو استمرار هيمنة الإسطوغرافيات الكلاسيكية الإسبانية في الترويج لمثل هذا المنطق الاستعلائي، وهو ما يطرح على الباحثين والمؤرخين المغاربة، مهمة استجلال الحقيقة في كل ما حدث خلال حرب الريف خصوصاً في ما يتعلق بملف الغازات السامة التي استعملت ضد سكان الريف، ولا تزال تداعياتها ترخي بظلالها على صحة الساكنة والمجال في غياب اعتراف رسمي من إسبانيا بمسؤوليتها ما جرى أو مسؤولية شركائها في هذه الجريمة رغم ظهور وثائق ضمن الأرشيف العسكري الإسباني والألماني والفرنسي كالوثائق المتعلقة بالزعيم عبد الكريم الخطابي، أو مراسلات السلطان مولاي يوسف

في هذا الحوار مع الدكتور مصطفى المرwon، أستاذ التاريخ المعاصر والباحث السابق بمركز الدراسات المعاصرة بمدريدي التابع لجامعة لندن، نسلط الضوء على ما صاحب حرب الريف، ومعركة أنوال أساساً، من تجاوزات وممارسات مجرمة دولية تحاول الإسطوغرافيات الإسبانية التعتم على طرورها لا تزال تحن للماضي الكولونيالي الذي لم يستوعب بعد الهزيمة التي قوضت أركان دولة كان تصارع من أجل اقتسم خيرات المستعمرات رفقة حلفائها، من أجل بناء اقتصاداتها الوطنية على حساب الجنوب الضعيف والمفكك

2

أجرت الحوار: حفيظة الفارسي

■ تحل اليوم الذكرى المائوية لمعركة أنوال في طرفية جد دقيقة من تاريخ العلاقات المغربية - الإسبانية، كيف يمكن أن نقرأ الذكرى على ضوء هذه المستجدات؟

■ من الطبيعي أن يكون سبليباً في هذه الحرب بالnisba للمغاربة، فكانت الأطروحة التي نشرت كتاب ستة 2003 في مدريد، كأول عمل أكاديمي باللغة الإسبانية حول مشاركة المجندين المغاربة في الحرب الأهلية الإسبانية.

■ كيف يمكن الربط ما بين هزيمة الجيش الإسباني في معركة أنوال يوم 21 يوليو 1921 ولجوء القيادة العسكرية الإسبانية إلى استخدام الغازات الكيماوية؟

■ شكلت الحرب الكيماوية، التي لجأت إليها إسبانيا ضد منطقة الريف وجباله خلال عشرينيات القرن الماضي (1921 - 1927)، أحد المواضيع التي أثارت الكثير من النقاش، بفعل التعنت الذي مارسته الإسپطربولوغافيا الإسبانية على الموضوع نظراً لمعاكسة هذه الحرب للمواثيق الدولية، التي حظرت إنتاج واستخدام الغازات الكيماوية بمختلف

النهاية لـ "المغاربة في قتال إسبانيا" - 10 -

■ أستعملت لفترة كباحث بمركز الدراسات الإسبانية المعاصرة، من خلال احتكاركم بالمؤرخين والأكاديميين الإسبان، كيف تقرؤون استمرار هيمنة الإسطوغرافيات الكلاسيكية بإسبانيا؟

■ أعتقد أن الجواب يكون على الفترة التي قضيتها في جامعة غرباطة بإسبانيا لإنجاز أطروحة الدكتوراه، أما العمل كباحث في مركز الدراسات الإسبانية المعاصرة، فلم يمكنني من الاحتياك بالمؤرخين والأكاديميين الإسبان، بل بالمؤرخين والأكاديميين الإنجليز، لأن مركز الدراسات هذا كان تابعاً لجامعة لندن، ويهتم بالدراسات الإسبانية المعاصرة.

مهما يكن من أمر، فإن استمرار هيمنة Ypres ببلجيكا، التي استخدم فيها لأول مرة سناً 1917 كأسقة الشاشة

الإسطوны عراقياً الكلاسيكيه بإسبانيا التي تعود إلى فترات ماضية، والتي لا تزال تطبع مشهد الدراسات الإسبانية المعاصرة، يعود بالأساس إلى غياب مؤرخين وباحثين وأكاديميين مغاربة لمنافحة ومناكفة الطرح الإسباني غير الموضوعي تجاه التاريخ المشترك المغربي الإسباني، ويعود هذا بالأساس إلى عدم إتقان اللغة الإسبانية، والمعرفة العميقه بخصوصية الثقافة والمجتمع الإسبانيين، مما يعيق الإلقاء بوجهة النظر المغربية في الأحداث التي طبعت مسار التاريخ المشترك المغربي الإسباني.

لإعطاء المثال على ذلك، عندما كنت أعد اطروحة الدكتوراه في جامعة غربناتابا بإسبانيا حول «مساهمة الجنود المغاربة في الحرب الأهلية الإسبانية»، كانت المصادر والمراجع الإسبانية، سواء المساندة للجزال فرانكو أو المتعاطفة مع الجمهورية، منفقة على تشويه وتهفيض الدور المغربي في هذه الحرب، وهذا راجع إلى أن الجانبين كانت لهما عقدة من «المغربي» الذي كيدهم خسائر كبيرة في الأرواح والعتاد خلال الحروب الكولونيالية، وخير دليل على ذلك، معركة أنوال التي تحفل اليوم 21 يوليوز بذكرياتها المائوية. لهذا، كانت مسؤوليتي كمؤرخ مغربي أن أعمل على إعادة الوثائق التي

المفكر التونسي هشام جعيط.. من حلقات التنوير في الفكر العربي الإسلامي (١٦)

لم يكن المفكر التونسي هشام جعيط، الذي رحل عنا مؤخراً، مجرد مؤرخ، بل سعى إلى أن يكون عالماً في التاريخ الإسلامي. وقد اعتمد مناهج عدّة منها المنهج السوسيولوجي والثقافي. وهذا ما منح مؤلفاته طابعاً أكاديمياً مميّزاً، وجعلها تثير سجالاً في أوساط المؤرخين والمثقفين والقراء.

واصل هشام جعيط تعليمه العالي في باريس حيث حصل على شهادة التبريز في التاريخ عام 1962، ثم حصل على شهادة دكتوراه في التاريخ الإسلامي من جامعة السوربون عام 1981. عُين أستاذًا فخريةً في جامعة تونس، ودُرّس كأستاذ زائر في جامعات عربية، أوروبية وأمريكية منها جامعة كاليفورنيا- بركلٍي والمعهد العالي- فرنسا وجامعة ماك غيل- مونتريال. كما تولى رئاسة المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون «بيت الحكمة» بين العامين 2012 و2015، وهو عضو في الأكاديمية الأوروبية للعلوم والفنون.

أصدر جعيط العديد من المؤلفات باللغتين العربية والفرنسية ناقش فيها جملة من الإشكاليات المحورية في التاريخ الإسلامي وأهم مكونات الموروث الحضاري. ومن مؤلفاته بالعربية والفرنسية: الشخصية العربية الإسلامية والمصير العربي، الكوفة: نشأة

المدينة العربية الإسلامية 1986، الفتنة: جدلية الدين والسياسة في الإسلام المبكر 1992، أزمة الثقافة الإسلامية 2000، تأسيس الغرب الإسلامي 2004، أوروبا والإسلام: صدام الثقافة والحداثة 2007، في السيرة النبوية. 1: الوحي والقرآن والنبوة 1999، في السيرة النبوية. 2: تاريخ الدعوة 2006، في السيرة النبوية 3: دين العدالة 2014، في السيرة النبوية.

فـي الدـارـةـ الـسـنـةـ 2006، فـي السـيـرـهـ الـبـوـيـهـ. 3: مـسـيـرهـ مـمـدـ فيـ المـديـنـ وـالـصـارـ إـلـاسـلامـ 2014.

وإسهاماته في فكر التنوير.



المفكر التنويوي  
لراحل هشام جعيط

# هشام جعيط .. حفيظ الوحش «أرجوس»

## عيون المؤرخ متعدد الاختصاصات

شبابة الأول. فقد كان كل تيار منها يحده، عن باطل، موالياً للتيار المعارض له. وليس أول على ذلك من اتهام بورقبيه له، وهو أستاذ التاريخ الإسلامي في الجامعة التونسية في بداية السبعينيات. بأنه رائد التيار اليساري في الجامعة، في الوقت الذي كان فيه اليساريون يعتبرونه من الشق الآخر.

لم تلقِ أفكار هشام جعيط حول النهضة العربية، على أصالتها وعمقها، الصدى اللائق بها في تونس وفي العالم العربي. وليسنا نوافق من يرد الأمر إلى حكمتاته جل أعماله باللسان الفرنسي، فقد ترجمت أعماله إلى العربية ترجمات جيدة في الجملة، وإن كان المؤلف غير راض عن بعضها، على ما جاء في بعض تصريحاته. ونعتقد أن عدم انتتمائه إلى تيار فكري محدد بسبب خطابه المختلف المعارض للسائد لم يسهّل انتشار فكره وشيوع آرائه. فالآثار الجديدة، ولاسيما إذا كانت صادمة جريئة، تحتاج إلى أجنبية الجماعة لتحقّق في الفضاعين العام والخاص. وقد ذلل جعيط، من أول أمره، مفتقرًا إلى المساندة وإلى شبكة فكرية أو جماعة علمية تشيع مشاريعه وتتبناها. ومن الواضح أنه قابل تلك العولمة القهيرية ببررة لا تحلو من سخط حين اشتكتي منتصف السبعينيات مما سماه «استقالة الفكر

حسب، بل وسمته عند سوّي كثیر من الغراء في المشرق العربي بيمسيم الفكر المناخاني في ظل تعالي منطق التخوين بعد الهزيمة الخاوية في حزيران ١٩٦٧. فلم يكن له، تبعاً لذلك، حضورٌ كافٌ في الحوارات المصيرية التي رسمت ملامح الفكر النقدي العربي في فترة مهمة من تاريخه.

ثم بدأ يظهر في المغرب العربي جيل جديد من المفكرين آخروا يقرأون بين النقد الحديث الارث الثقافي الإسلامي، ويقدمون قراءة استعمارية عميقة في بنية العقل العربي، وهكذا تكونت شيئاً فشيئاً ملامح مدرسة فكرية جديدة وجد ضمنها فكر هشام جعيط موقعاً جليلاً إلى جانب عبد الله العروي والجابري وأركون، وأسهمت «دار الطليعة» في بيروت في التعريف بأعمال هؤلاء، فانفتقت بذلك عزلة الطائر المنفرد.

مبكراً في مصادمة التياريات الفكرية على تنوّعها، إذ نشرت له منذ أواسط السبعينيات مقالات باللغة العربية والفرنسية أثار بها حفيظة التيارات اليسارية والليبرالية في العالم العربي واستعدى بها أيضاً السلطة الحاكمة في تونس.

ففي الوقت الذي كان فيه الزعيم الحبيب بورقيبة يسوس الدولة الناشئة بخطاب المؤرخ العارف بالواقع والداعي إلى الاعتناء منها، ويحاول استمالة المؤرخين المحترفين إلى صحفه لإضفاء الشرعية على خطابه، كان الشاب هشام جعيط يسعى إلى كسر تلك الشرعية بخطاب مغاير للخطاب الرسمي، مستفيداً من الرأسمال الرمزي لعائلته الاستقراراتية المعتبرة من بناء تونس ومن شيوخ الإسلام الزيتوني من قبل الاستقلال وبعده. وظللت علاقته متوترة ببورقيبة وأنصاره من دعاة التحديث، لأنّه لم يتردد في تقديم رؤيته الشخصية بخصوص ما ينبغي أن تكون عليه علاقة الدولة بالدين، وثمن دور الإسلام في تطوير المجتمع، ودعا إلى الإقبال على تجديد الإسلام والإيمان بقدرة الحضارة الإسلامية على أن تستعيد عافيتها فتكون مبنعاً للنهضة والتجديد.

وعاب على المشروع التحديثي التونسي إغفاله خصوصية «الشخصنة التاريخية» التونسية، ود

كتاب «السلك المركبي» الموسيي، ورد  
أزمه المجتمع إلى تقصير الإيديولوجيات الحاكمة  
في إعادة الاعتبار للفكر التاريخي في الخطاب العام،  
خلف التغييرات التاريخية السطحية تكمن بني  
جمعيّة لواعية وخاصّيات نفسية عميقّة لا بد أن  
تكون في رأيه نقطة انطلاق كل مشروع إصلاحي.  
غير أن هذه المواقف التي أورثته حنق دعاة  
التحديث لم تكتبه أياًً ودعاة الإصلاح، فقد ظلَّ  
خطابه مختلفاً عن خطاباتهم في شكله ومضمونه  
ومنهجه وأهدافه، فلا معنى عنده للعودة إلى  
«الأصول» الأولى وجواهر الإسلام والاقتداء بالسلف  
الصالح، ولكنه يلح في المقابل على أهمية الذاكرة  
في صناعة الوعي، وأهمية العمق التاريخي في بناء  
الذاكرة. وإذا كان طرحو لشكاليّات الهوية والثقافة  
والحداثة قائماً في أساسه على إيلاء الموروث  
الثقافي دوراً مركزاً ضمن قطار التقدّم الحضاري،  
فإنه قاوم فكر التأصيل الساذج، وجعل التقدّم  
العلمي والإضافية في المجال التكنولوجي والإبداع  
في الأدب والعلوم الإنسانية والفنون، القاطرة  
الحقيقة للمشروع الحضاري العربي.

**عين المفکر الأیي على** **الذّات** **بـ** **النّاظر** **الواحد**.  
يتوّقع في العادة اجتماعه عند النّاظر الواحد.  
ويترجّب بعضها ببعض ويتشابك سائرها مما لا  
يتوافق في العادة اجتماعه عند النّاظر الواحد.  
من تعدد رؤاه وتراهمنا حتى ليُداخِل بعضها بعضًا  
الدقيق لـ «أزمة الثقافة الإسلامية»، فيridad ذهولي  
المحاورة الرصينة بين «أوروبا والإسلام»، وشريحة  
الإسلامية والمصير العربي»، وجمعة في مقام



أميره غنيم (\*) ■

يُعرف «أرجوس» في الميثولوجيا الإغريقية بأنه العملاق ذو المائة عين، رُشقت أعينه الثاقبة بدقة وانتظام في كامل رأسه وجهاً وفما، حتى إذا نظر كان مُسطّلعاً الجهات الست في الوقت نفسه، وإذا نام لم يتح إلى، أن تغمض منها إلا نصفها وظل النصف

الأخر منتتها يقطاً.  
أورث العيون المائة «أرجوس» خصاً يتمناها  
كل باحث في العلوم، وكل باحث في العلوم الإنسانية  
وفي الفلسفة والتاريخ على وجه الخصوص: تعدد  
في زوايا النظر يحقق شمولية في الرؤية وإحاطة  
بالموضوع، واتساعاً في الأفاق يورث قدرة فائقة على  
التركيب والتاليق بين ما اختلف وانتشر وتبعاد،  
وأسباباً ناجعة للتوقي من دواعي الغفلة والانخداع.  
لسبب ما أذكر أكسترورة «أرجوس» حين أفك  
في المنجز الفكري للمؤرخ التونسي هشام جعيط.  
أنتبه آثاره في التاريخ، مفاراته الأولى عن الإسلام  
المبكر، وبحثه حول الغرب الإسلامي في القرن الثاني،  
وأنطمه حته حما الكهف، ثم كتاباته المعلنة عن الفتن

لحداتين إلى السلفية ورده بعض المحسوبية سلفية إلى الإلحاد.

لم ينتظِر هشام جعْيَط مطلع الألفية الثالثة وبداية صدور ثلاثيته عن السيرة النبوية (1999-2013) ليثير الجدل بفكرة الصادم وخطايه المتقطع عن المسالك المسطورة والشعب المأهولة. فقد شرع

## أنطولوجيا الجسد (14)

## الجسد المقوم (2/1)

حسني إبراهيم

## قراءة في فلسفة ميشيل فوكو

بعد «ميشيل فوكو» *cault* بحق المفتر الأهم للجسد في القرن العشرين، حيث كشف «فوكو» من خلال رؤاه ما بعد البنية الحضور الشامل للسلطة *Discursive for-mations* المتعلقة بالجسد، إن أهمية الجسد لدى فوكو تصل درجة أنه يصف أعماله الفكرية بأنها تشكل «تاريخ أجسام» *a History of bodies* وترصد الطريقة التي يتم من خلالها استئثار الأجسام ماديًا وحيويًا.

## ميشيل فوكو ونقد الإرث الديكارتي:

بعد «ميشيل فوكو» (1926-1984) أحد مؤسسي سوسيولوجيا الجسد، وبما المؤسس الأهم لذلك الفرع المعرفي الهام، إن أهمية «فوكو» تتحدد في أنه أعاد الجسد مرة أخرى إلى قلب علم الاجتماع *Brought the body back into sociology* «ديكارت» منذ القرن السابع عشر خارج دائرة *الديكارتي*: ينتقد «فوكو» بشدة ذلك الإرث الديكارتي، الذي بعد الذات أس المعرفة «أنا أذكر إذا أنا موجود»، وترتبط على ذلك تعزيز مكانة الروح على حساب الجسد، حيث أصبحت الروح موطن التسامي وشعلة الفكر ورمزاً للامتناع، على حساب الجسد الذي أصبح تقليدية ذاتية بين المثلية والمادية، والتمييز الذي طرأ على علاقة الرجل والمرأة، والتمييز بين حاجات الجسد و حاجات الروح، ولذلك فإن ما يجب القطع به أنه لا تفاضل بين الروح والجسد، فيما زوجان لا ينفصلان ومحاضران على الدوام في الفكر والممارسة والخطاب والوجود.

وإثر تأكيده على ذلك الترابط العضوي

لقد هاجم نيتشه كل المستهرين بالجسد من المتدلين والفالسفة المثاليين، ويفسر وثمة اختلاف واضح أيضًا بين رؤية «ميرلو- بونتي» ورؤية «فوكو» حول الجسد، فعلى الرغم من أن الاثنين ينطلقان من مقدمات مشتركة، من قبيل أنهما قد رصدا تجاهل مسألة الجسد في الفكر الفلسفى التقليدى، وأخذَا موقعاً معارضًا لذلك التجاهل من خلال التركيز على قضية الجسد فى أعمالهما، كما أن كليهما عارضا التصور (الأكاديمى) الغربى السائد حول الجسد، باعتباره ظناماً فسيولوجياً موضوعياً مغلقاً، وكان التحدى الخاص بفلسفية كل منها حول الجسد هو تقديم بديل لذلك التصور، وأخيراً فتنة توافق بينهما حول ذلك التصور البديل، وهو أنهما يركزان على السياق الاجتماعى- التاريخى *Socio-historical* للجسد، حيث يصوران الجسد كحامل للإشارات والسلوكيات، وينبغي فهمه كتعبير عن المخزون الثقافى العام *Common cultural stock*، تقول على الرغم من كل ذلك إلا أن ثمة تبايناً واضحًا بينهما، يمكن بشكل أساسى في الطريقة التي طور من خلالها كل منهما أفكاره حول الجسد.

وتخيبه بمثابة حرب مدمرة للروح أيضاً، لذلك فإن حق الجسد في الوجود علامة أولى لوجود الروح وسعادتها أيضًا، ومن ثم أصبح الجسد والاحتفاء به عند «فوكو» كثانية عن الوجود، وبالتالي فالاحتفاء بالجسد مجرد حق تم إرجاعه لمنصبه بعد أن تم تخبيه طويلاً.

## تحليل فوكو للجسد: حوار مع نيتشه و ميرلو- بونتي:

لقد كان «فوكو» منشغلًا بفهم كيفية دخول الجسد إلى الخطاب السياسي كتمثل للسلطة، وكيف تمارس السلطة على الجسد، في المؤسسات المختلفة كالدرسة والسجن والمستشفى، بحيث يتتحول الجسد إلى كائن منخضي *Regulated*.

إن القضية المحورية التي ينطلق منها «فوكو» هي رصد عملية تطبيع الجسد *Nor-malization of the body* ورصد المؤسسات التي تتخرج وتفضل المعرفة العلمية المتعلقة بتطبيع الجسد، بالإضافة إلى اهتمامه بدراسة كيف يتم تمثيل الجسد في الممارسات المختلفة بضبط وإدارة الكيان الإنساني.

والحقيقة أن القراءة الثانية لما يطرحه فوكو تكشف أن رؤيته للجسد قد تأثرت بوضوح بروء «فرديك نيتشه» العميقة حول الجسد،

كما أن «فينومينولوجيا الجسد» التي فصلها «ميرلو- بونتي» بعد الحرب العالمية الثانية كانت ماثلة في ذهنه أيضًا.

ولذلك فإن رؤى «فوكو» حول الجسد كانت بمثابة حوار وجدل بناءً مع أفكار كل من «نيتشه» و«ميرلو- بونتي»، ولا يعني ذلك الحوار - بداهة - أن ثمة انفصالاً بينه وبينهما، بل إن نقطة الانطلاق لدى «فوكو» تنبأناً

برى «فوكو» فائدة ترجي من تغيبه، بل يجب أن يصبح الجسد حاضراً في البصيرة والمنام،

أولئك مستقرة في الوعي واللاوعي، كي لا

يغيب التفكير في المكتوب والمحرم والم quanto، فالانحراف والجريمة والجشع عنوان عريض وتلبية رغبات الطبيعة، إذ يقول «نيتشه»:

«إن الغريبة هي أعظم أنواع الذكاء التي عرفها الإنسان حتى الآن، لقد باغ الإنسان في تقدير

الإدراك العقلى، وليس الإدراك سوى عملية ثانية لإدارة القوة التي تجسدها الغيرة».

وتنتسب فلسفة نيتشه تلك الثنائية التراتبية إلى ثقافة زائفة اضطهدت الجسد وkeptه

وعطلت طاقته ومارست عليه الحجر، لذلك يرى

أنه من اللازم إعادة الاعتبار للجسد عبر الكشف عن المسكت عنه، فالجسد له فكره، والفكر له جسده، ومن لا جسد له، لا يكره له، لأن الجسد

حضور ووعي بالكتينة، لأنه والروح صنوان

لابن يقصمان، إذ لا توجد ذات متعلقة فوق

الجسد، فهو المأوى والثوى، ليس هذا فقط عرض متعلق بالجسد وغير مستقل بذاته.

بل إن «فوكو» يؤكّد أن تحرير الجسد، وإنكاره

والنفس منفصلة في وجودها عن الجسد *(فالله في هيئة معيته).*

وبذلك فإن ثنائية ديكارت تضع هوة ضخمة بين الروح (أو الغفل) والجسد، تجعل للجسد وجوداً مستقلاً، ولكن محقق وتابع، بينما

تمثيل الروح في شكل مطلق، فهي تحت وصاية الله، إن الفكر بالنسبة لديكارت مستقل كلياً عن الجسد، إنه يتأسس على الله أولاً، أما

الجسد فهو مهبٌ للحقارة، إنه حققة طارئة غير جديرة بالتفكير، إن الإنسان لدى ديكارت هو

كان تتجاوزه فيه روح لا تستند معناها إلا من الفكر، وجسد أو بالأحرى جسدية، يمكن اختزالها في بنيتها العضوية فقط.

لقد كانت كل هذه القضايا هي نقطة انطلاق «فوكو» في تحليل الجسد، إذ بدأ أولاً في «تفكيك» هذه الثنائية وتعريفها، فاذاً أن ذلك التمييز الديكارتي مستحب على مستوى

الواقع، تماماً كما لا يمكن الفصل بين الرمان والمكان في الفكر الإنساني من ناحية، كما أن

ذلك التمييز قد أفرز من ناحية أخرى ثنايات خاطئة كالقابلية بين المثلية والمادية، والتمييز

الذي طرأ على علاقة الرجل والمرأة، وال مقابلة بين حاجات الجسد و حاجات الروح، ولذلك

فإن ما يجب القطع به أنه لا تفاضل بين الروح والجسد، فيما زوجان لا ينفصلان ومحاضران على الدوام في الفكر والممارسة والخطاب والوجود.

وإثر تأكيده على ذلك الترابط العضوي

والعلوي بين الجسد والعقل، يضع «فوكو»

الجسد في قلب الاهتمام، ويجعل من العقل مجرد وظيفة، فالجسد هو ما يستحق الاهتمام

والرصد، حيث يجب أن يعبر بكل حرية و بكل تلقائية ومن دون موانع أو قيود؛ لكنه يتجلّى

المكتوب وتظهر الحقائق دون زيف، لذلك كله لا

يرى «فوكو» فائدة ترجي من تغيبه، بل يجب أن يصبح الجسد حاضراً في البصيرة والمنام

ومجدة قوته، وأعادت من قيمة إرادة القوة

وإرادة السيادة، وشيدت على تحريز الجسد،

وتلبية رغبات الطبيعة، إذ يقول «نيتشه»:

«إن الغريبة هي أعظم أنواع الذكاء التي عرفها

الإنسان حتى الآن، لقد باغ الإنسان في تقدير

الإدراك العقلى، وليس الإدراك سوى عملية

ثانية لإدارة القوة التي تجسدها الغيرة».

وتقضي فلسفة نيتشه تلك الثنائية التراتبية

على تحرير الجسد، وإنكاره، وذلك يحصل على

الجسدية والذلة الحقيقية، أما الجسد مجرد

مثوى للذلة عابرة وزيرة منحلة، بينما الروح لا

تبلي ولا تبتعد، فهي الأصل الذي لا يتعطل.

إن الكوچيو الديكارتي يُحيل إلى التأكيد على أن الوجود الإنساني يتشكل من جوهر

نفسى (أسمى)، وجوهر جسدي (أدنى)، فالنفس جوهر لا مادي ماهيته الفكر، والجسد

جوهر مادي ماهيته المتمدد المحسوس،

69

## المغاربة في مصر خلال القرن الثامن عشر

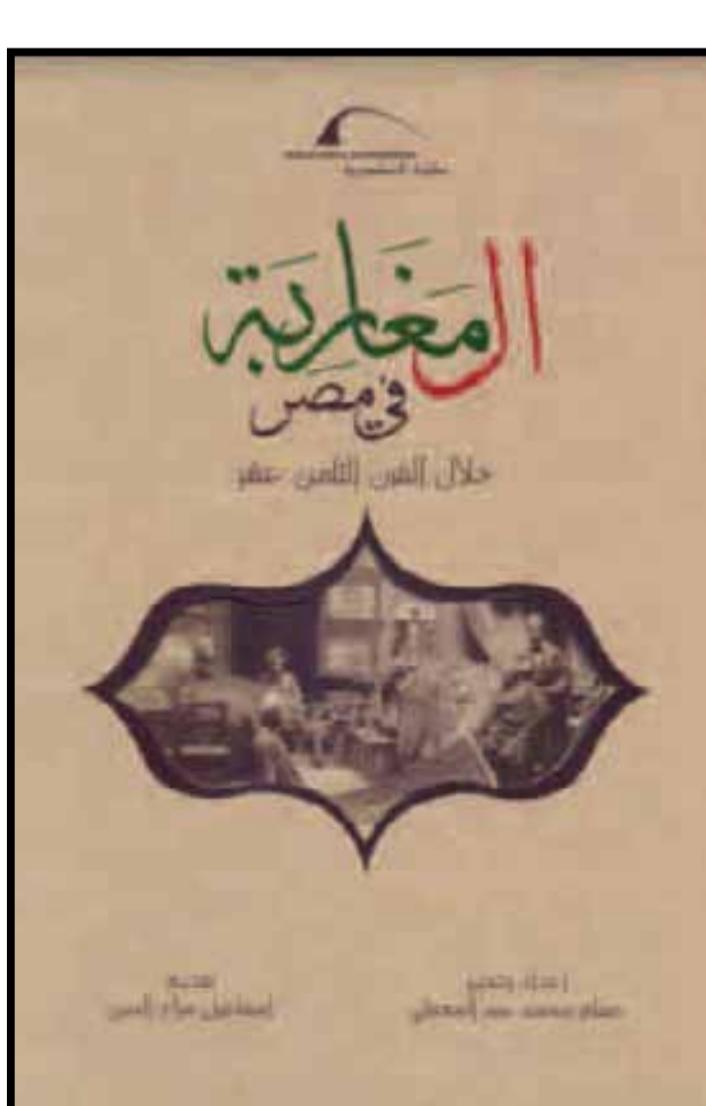
## سلطين المغرب يقدرون الهدايا والأموال بالأزهر

يكشف الدكتور حسام محمد عبد المعطي في كتابه «المغاربة في مصر خلال القرن الثامن عشر»، أن المغاربة في مصر حرصوا على إقامة وصيانتهم بدفع مبالغ مالية من تركتهم تورع على المجاورين بالرواق أو يتم بها شراء عقار ويوفر على الرواق، وكان شيخ الرواق وكبار العلماء بالرواق والمجاورين يقررون ما يرونه صالحًا في هذه الأموال؛ فمثلاً رصد الخواجا قاسم بن محمد ديلون الأندلسي مبالغًا كبيرة من تركته لرواق المغاربة؛ أما الخواجا محمد بن حسن العشوني فقد أقام وصيانته بن ديفع من تركته مبلغ 1200 باره لشراء عقار يوقف على رواق الأزهر.

وحرص العديد من فئات المجتمع المصري على رصد مبالغ من أوقافها على المنشآت التعليمية والدينية؛ فمثلاً يقول المؤلف، قام الأمير سليمان ابن ولி أحد أمراء الراشسة برص مبلغ 141 نصف قضة من إيرادات وقفه ليصرف كل عام على أربعة عشر مجاوراً من مجاوري الرواق المغاربي، كما قرر أن يتولى نظرارة وقفه بعد انتهاء ذرته كل من يكون شيخاً لرواق المغاربة، أما الأمير عبد الرحمن كتخدا القازمقلى فقد قرر أن يصرف من ربى وقفه الضخم على الجامعة الأزهرية مائة رغيف خبر لطلاب الرواق المغاربي.

كما أن سلطان المغرب حرصوا على إرسال الهدايا والأموال إلى الرواق بين الحين والآخر ويشير الجنرال إلى ذلك عند ترجمته للشيخ أحمد الدرديرى شيخ المالكية في الجامع الأزهر فيقول: إن مولاي محمد سلطان المغرب كان له صلات يرسلها لعلماء الأزهر، وخاصة الأضرحة وأهل الحرمين في بعض السنين؛ وتكرر منه ذلك فارسل على عادته في سنته ثمان وتسعين مبلغًا ولشيخ المترجم قدره له صورة.

بيد أن الواقع يؤكد بما لا يدع مجالاً للشك أن التجار المغاربة حرصوا بصورة واسعة للغاية على تعليق دور رواقهم في الأزهر خلال القرن الثامن عشر، وتبعد هذه الملاحظة ذات دلالة أكبر عندما نعرف أن صعود نجم التجار المغاربة إلى قمة الهرم التجاري المصري ارتبط إلى حد ما بصعود نجم رواق المغاربة في الأزهر أيضًا والسؤال عن أهمية هذه العلاقة بالنسبة للتجار المغاربة ضروري لمعرفة أهدافهم من وراء ذلك ومن حرصهم المستمر في دعم الرواق المغاربي كما يرى المؤلف.



غلاف الكتاب

«المغاربة في مصر خلال القرن الثامن عشر»، كتاب يتناول دراسة العائلات المغاربة في مصر خلال هذه العائلات محلية اجتماعية اقتصادية متحركة.

هذه الدراسة سلطت الضوء على عائلات النخبة التجارية المغاربة ودورها في الاقتصاد المصري إبان تلك الفترة التاريخية، وكذلك تطرقت إلى المدى الجغرافي الذي احتجزتهم بمختلف أنواعها، والرخاء الاقتصادي الذي تمتعوا به.

الكتاب أصدرته مكتبة الإسكندرية سنة 2015، وهو كما يقول مديرها الدكتور إسماعيل سراج الدين، ترجمة للعلاقات بين مصر والمغرب العربي، التي هي من الصفحات المشرقة في تاريخ الأمم، وأوضح الدكتور إسماعيل سراج الدين، أن هذا التاريخ الممتد من العلاقات إلى العصور القديمة، كان من نتاجاتها العديدة التي تجلى في مخالطة

مكتبة الإسكندرية، أن الروح المغاربة موجودة في مدينة الإسكندرية في أوليائها الصالحين وأسماء أحياها وشوارعها، بل امتد الوجود المغاربي إلى مدن أخرى، وفي القاهرة عد ابن طولون مركزاً للمغاربة، وما زلت إلى اليوم نرى في هذا الحي أثراً في بقایا العائلات المغاربة القاطنة.

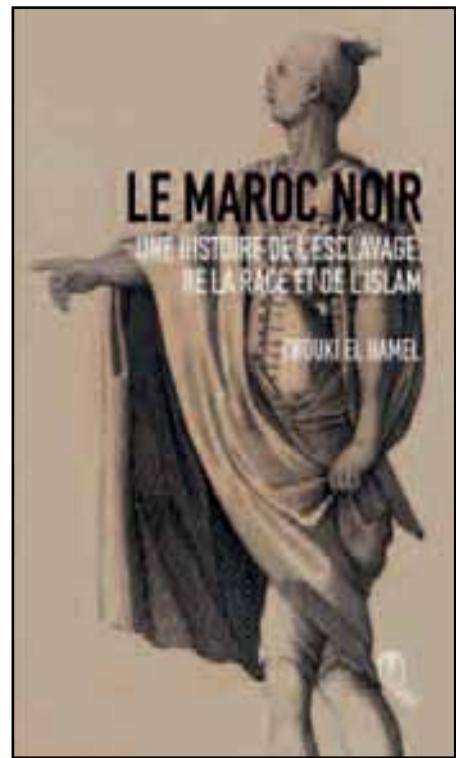
كتاب «المغاربة في مصر خلال القرن الثامن عشر»، هو دراسة للمؤرخ الدكتور حسام محمد عبد المعطي، أجزءها من دراسة احتياطات الدولة لكتابات سنة 2012. ولأهمية هذه الكتابة، نسلط الضوء على ما جاءت به هذه الدراسة من معطيات التي استندت في إنجازها إلى العديد من الوثائق التي تبرز حياة دور المغاربة في مصر، في العديد من المجالات خلال القرن الثامن عشر.

■ إعداد: جلال كندالي

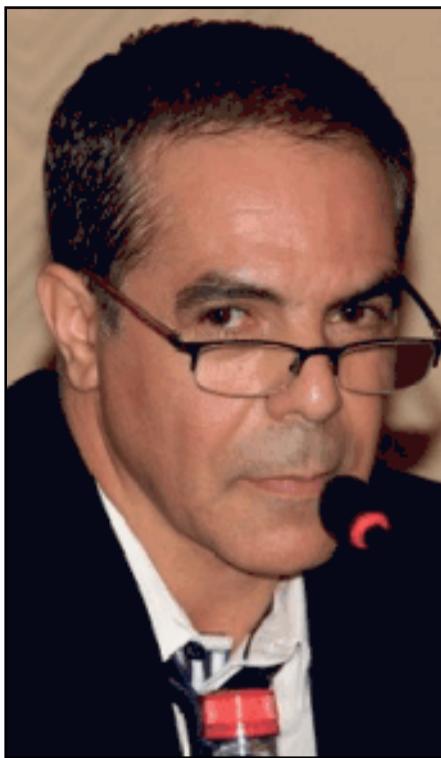


## المغرب الزنجي (8)

# غزا الرومان بلاد الأمازيغ فهربوا منهم جنوباً ليصبحوا غزاً بلاد الحراطين بوادي درعة



غلاف الكتاب



شوقي الهاـمل

صدرت منذ سنة ونصف الطبعة الثانية، من الترجمة الفرنسية لكتاب الباحث المغربي شوقي هامل، الحامل لعنوان: «المغرب الزنجي» (البعض يترجمه حرفيا بـ«المغرب الأسود» وهي ترجمة غير دقيقة)، ضمن منشورات «ملتقى الطرق» بالدار البيضاء، التي أنجزتها الفرنسية آن ماري تويسن، وهو كتاب إشكالي، معرفيا وأكاديميا، يقارب واحدة من أعمق وأهم القضايا الثقافية والفكرية والتاريخية، ليس بالمغرب فقط، بل في كل الشمال الغربي لإفريقيا، ضمن المجال الذي بلغه ما يمكن

وصفه بـ«الإسلام المغربي» بمراجعاته المذهبية المالكية وبمدرسنته في العبادات والعقائد (الأشعرية على طريقة الجنيد)، التي تبقى موروثاً أندلسيّاً بها، سجلت لاختلاف واضح وكبير عن كل التجارب التطويرية والفكرية والمذهبية بالشرق العربي والإسلامي. وهي موضوعة «العبودية» وتبعاتها من سلوكيات عنصرية ضد «الزنجي» الأسود بها.

الكتاب الذي صدر في الأصل باللغة الإنجليزية، للباحث الأكاديمي شوقي هامل، الأستاذ المحاضر بجامعة أريزونا الأمريكية سنة 2013، ضمن منشورات جامعة كامبردج، يقدم مقارنة علمية جديدة لموضوعة «العبودية» ضمن التاريخ الاجتماعي للمغاربة، تأسسساً على ما يمنحه التأويل للنصوص الدينية ضمن مدرسة فقه النوازل المغربية. وهي مقارنة أكاديمية تسجل اختلافها من مرجعيتها الأنجلوساكسونية، المختلفة تماماً عن المرجعية «الأفريقيانة الفرنسية»، التي لها منطلقاتها المعرفية وإسقاطاتها التأويلية. وهي مرجعية أنجلوساكسونية أمريكية بالتحديد، تجد سندتها في كم وحجم الثقافة الأكademie الهائلة الدارسة لموضوعة «العنصرية والعبودية» السوداء كما تجلت في التاريخ الأمريكي منذ القرن 17 الميلادي حتى اليوم.

بالنالي، فإن مغامرة ترجمة أجزاء كبيرة من هذا الكتاب الأكاديمي الهام، إنما تهدف إلى محاولة تقديم مقارنة معرفية أخرى لموضوع شائك مثل موضوع «العبودية والزوجة» بالمغرب، تاريخياً وثقافياً وسلوكياً، من مرجعية فكرية مختلفة عن تلك التي تعودناها ضمن المنتوج الجامعي باللغة الفرنسية. خاصة وأن نقطة «قوة» (إن جاز لنا هذا التعبير) مقارنة الباحث المغربي شوقي الهاـمل، كامنة في أنه أصلاً تمثل للثقافة والمعرفة الأكاديمية الفرنسية في هذا الباب، بسبب كونه خريج جامعة السوريون بباريس، التي حصل بها على الدكتوراه في التاريخ، مثلاً اشتغل لسنوات هناك ضمن «مركز الدراسات الإفريقية» حيث تخصص في دراسة واقع إفريقيا ما بعد الاستعمار بمجتمعاتها التي تدين بالدين الإسلامي.

■ شوقي الهاـمل

■ ترجمة: لحسن العسبي

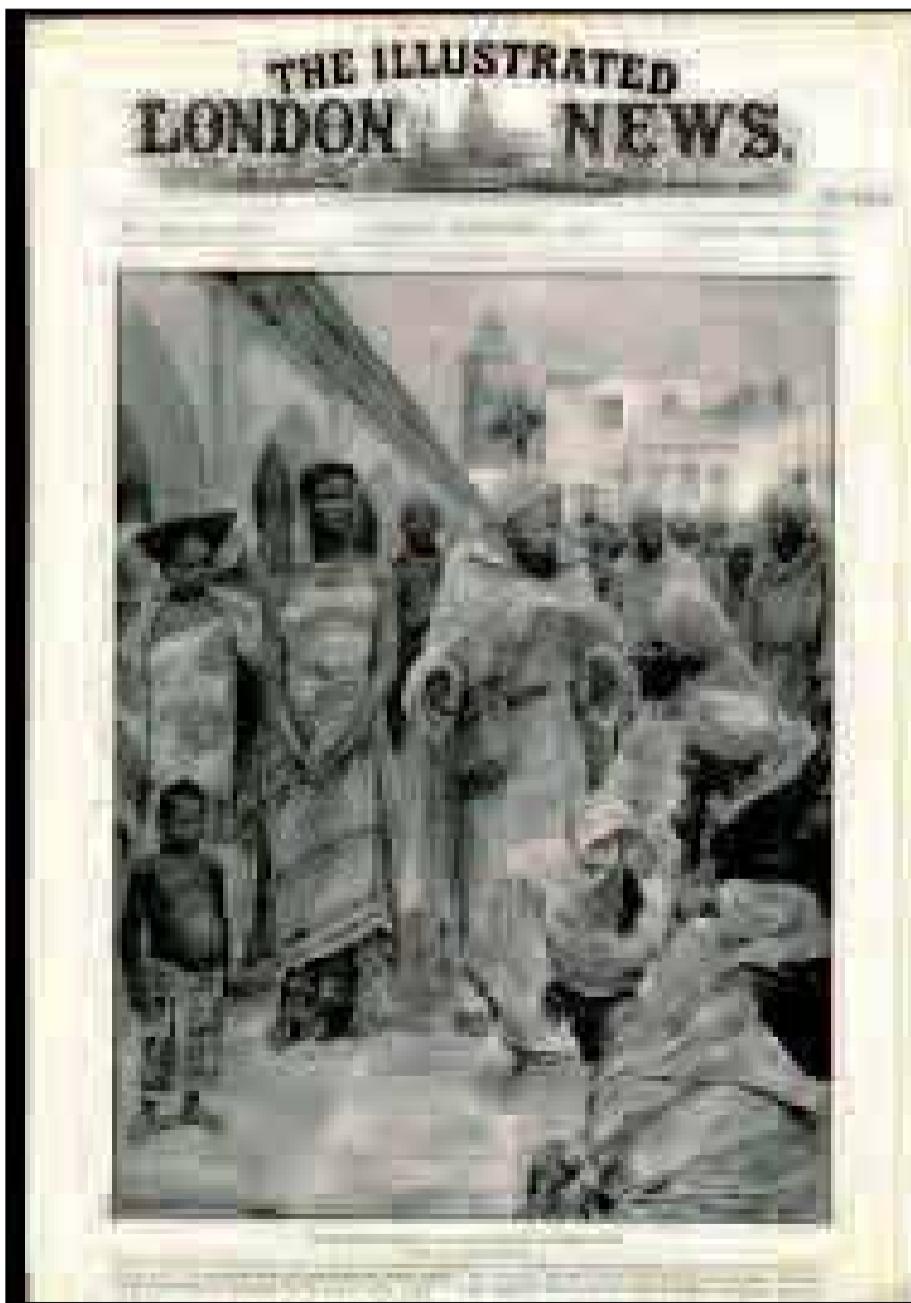


كانت إفريقيا الشمالية، حين ولد الإسلام، تحت الحكم البيزنطي. لكن رومنة الساكنة، واعتناقها المسيحية، قد كان محصورة في الشواطئ المتوسطية، مع اختلاف خاص بمصر وإثيوبيا

إفريقيا من الفتح العربي حتى العهد الموحدي، نجد توصيفاً مدققاً لعمليات النبي، أي عملية الحصول على العبيد من الساكنة المنهزمة والأسيرة (كتاب ابن عذاري المراكشي «البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب»). ذكر هنا كمثال، أنه بعد احتلال مصر سنة 641 ميلادية، وجه العرب حملات صوب بلاد النوبة في الجنوب المصري على عهد الحاكم العربي بمصر حينها أبو عبد الله بن أبي صالح، انتهت بتوقيع اتفاق مع أهل النوبة سنة 652 ميلادية، يتلخص من خلال النوبيون بتقديم 360 من العبيد كل سنة

للعرب، وهي العادة التي ظلت سارية حتى العهد الملكي في القرن 13 (م乾坤 العودة في هذا الباب لكتابات تقي الدين المقريبي). ثالثاً يمكن التاكيد من ذلك، من خلال رسالة رسمية مرسلة إلى ملك النوبين سنة 758 ميلادية من قبل حاكم مصر موسى بن كعب، يفتح فيها بسبب ما اعتبره ولقد أطلق الخليفة الثالث عميان بن عفان (الذي حكم ما بين 644 و 656 ميلادية) أول حلقة على إفريقيا (تونس) سنة 647 ميلادي. حيث قامت الجيوش المسلمة بتحدي البيزنطيين في معركة سبيطة. حيث أكدت تلك الرسالة تأكيداً «إنكم لم تفرضوا بهذا العقد سنوات، وهو ما لم تحرموه. وبخصوص ما أرسلتموه لنا امتثالاً لذلك العقد، كانت تلك المعركة، أول تدشين للحصول على العبيد بشمالي إفريقيا في القرن السادس الميلادي، من خلال إعمال مبدأ النبي. وبالعودة إلى كتابات المؤرخ المغربي محمد ابن عذاري، الذي عاش في النصف الثاني من القرن الثالث عشر، صاحب واحد من أهم الصادر التاريخية حول تاريخ شمال

الأندلس، سجّد أن حاكم مصر ابن طولون، قد كان يتوفّر على 5 آلاف عبد أسود ضمن جيشه.



يؤكد الباحث غابرييل كامب (الذي عاش ما بين 1927 و 2002)، صاحب «الموسوعة البربرية» الصادرة سنة 1984، المختصة للثقافة الأمازيغية بشمال إفريقيا، أن السكان الأولين بالصحراء المغربية كانوا ببشرة سوداء، لكنها مختلفة عن لون بشرة سود منطقة الساحل والسفافن، حتى وإن اعتبرهم ينحدرون من ذات السلالة الإثيوبية خلال العصر الحجري الحديث، عنواناً على التعدد المتحقق عند السود بالمنطقة كلها.

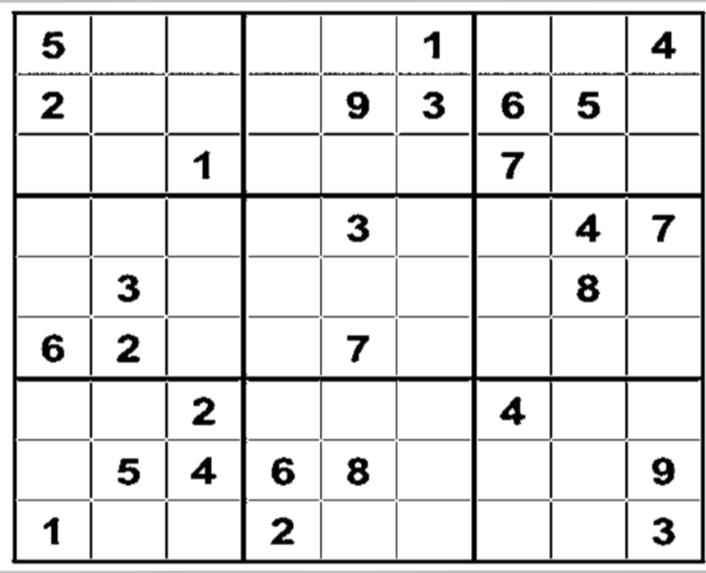
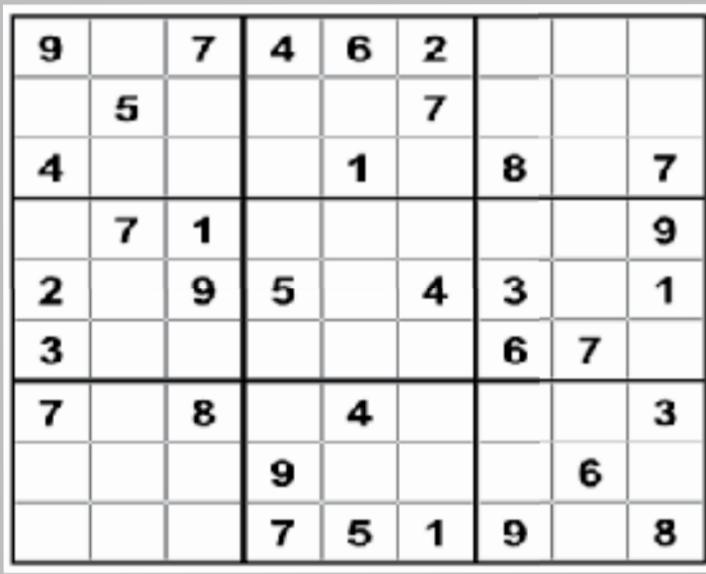
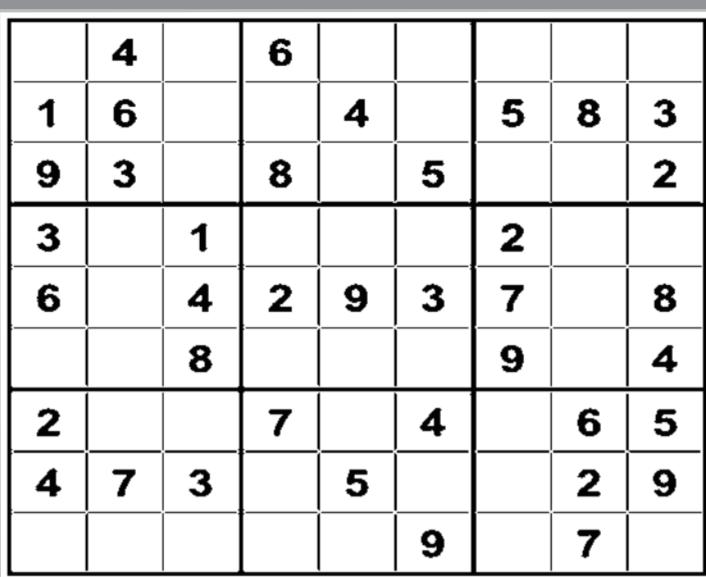
يعود تاريخ تنقلاتهم إلى العهد الروماني، خاصة وإن تقدم الرومان صوب الداخل المغربي، قد دفع بالأمازيغ من أبناء جزيرة إلى الإضطرار إلى التنقل صوب الجنوب، مما جعلهم دوماً في تناقض واحتكاك وتناقض مع السود المتواجدين بواحات درعة. حيث أنه، من خلال اعتمادهم على التفوق، وعلى أسلحة متقدمة جديدة حينها، تمكن أولئك الأمازيغ من إخضاع تلك الساكنة المحلية بالصحراء، وحاروا وضعاً اعتباراً أعلى، مخضعين تلك الساكنة المحلية لوضع اعتباري آدنى، كتابعين.

لقد ظهرت التجارة عبر الصحراء أساساً بفضل تناقلهم وتكافل التفوق والجمال بالصحراء، حيث لا أحد بإمكانه إنكار أن التفوق والجمال، قد تم إدخالها إلى شمال إفريقيا من قبل الرومان خلال القرن الأول الميلادي (قبل أن تصبح قطاعاً حيوانياً خاصاً بالصحراء، ويتمكن هنا العودة إلى كتاب ريتشارد بولبيت الصادر عن منشورات جامعة كولومبيا بيغبوروك سنة 1990 تحت عنوان «الجمل والعجل»).

لقد أصبح الواقع، كما اقترح ستيفان غرين في كتابها «التاريخ القديم لشمال إفريقيا» الصادر في طبعته الثانية سنة 1929، بباريس ضمن منشورات هاشيت، هو أن «البربر الذين كانوا هاربين (من الرومان)، قد تحولوا إلى غراة». وممكناً أنه قد دخلوا في علاقة حماية أو زبونية مع الحراطين، مكتنهم أن يصبحوا سادة المنطقة والمجال بالجنوب المغربي. علماً أن هذا الدفع يتوافق مع التقليد الشفوي للمنطقة طاطا، التي تؤكد أن «الحراطين» سكان أصليون بالجنوب المغربي وأنهم كانوا أحراراً. مثلاً أن الباحث المغربي محمد الناجي، في كتابه «خدمة السيد».

يقدم ملاحظة تذهب في ذات الاتجاه، تفيد أن: «الحراطين يطالبون بحقوقهم في الملكية بصفتهم الساكنة الأصلية لدرعة، معتبرين أن البيض، الذين هم رحل في الأصل، قد جاؤوا بعد ذلك واستغلوا حسن ضيافتهم لهم وعاملوهم معاملة العبيد». مما يعني أنهم قد كانوا بالمنطقة تلك، قبل مجيء

المغاربة، الذين يعترون الأجانب مغاربياً من طاطا، التي هي واحدة بالصحراء الأفارقة الفعليين، والذين غيروا بشكل جلي من المغاربة جنوب الأطلس الصغير في ما بين جبل باني الغربي ووادي درعة، الذي أكد لي قائلاً: «أنا حرطاني، أقطن بمنطقة طاطا، وكل القرى والمغاربة». كنت قد التقى في شهر يونيو 1998، مؤرخاً من منطقتي سود. إن الحراطين لم يستقدموا من



### حل سودوكو متوسطة

9	3	6	7	5	4	2	8	1
2	8	1	6	3	9	5	4	7
5	4	7	8	1	2	9	6	3
6	1	4	5	9	8	7	3	2
3	7	5	2	4	1	8	9	6
8	2	9	3	7	6	1	5	4
7	5	8	4	2	3	6	1	9
1	6	3	9	8	7	4	2	5
4	9	2	1	6	5	3	7	8

### حل سودوكو سهلة

7	3	2	4	6	9	8	5	1
9	4	5	1	8	2	3	7	6
6	8	1	3	7	5	4	2	9
5	7	6	9	1	4	2	3	8
4	2	9	7	3	8	1	6	5
8	1	3	2	5	6	7	9	4
1	6	4	5	2	7	9	8	3
3	5	7	8	9	1	6	4	2
2	9	8	6	4	3	5	1	7

### حل سودوكو صعبة

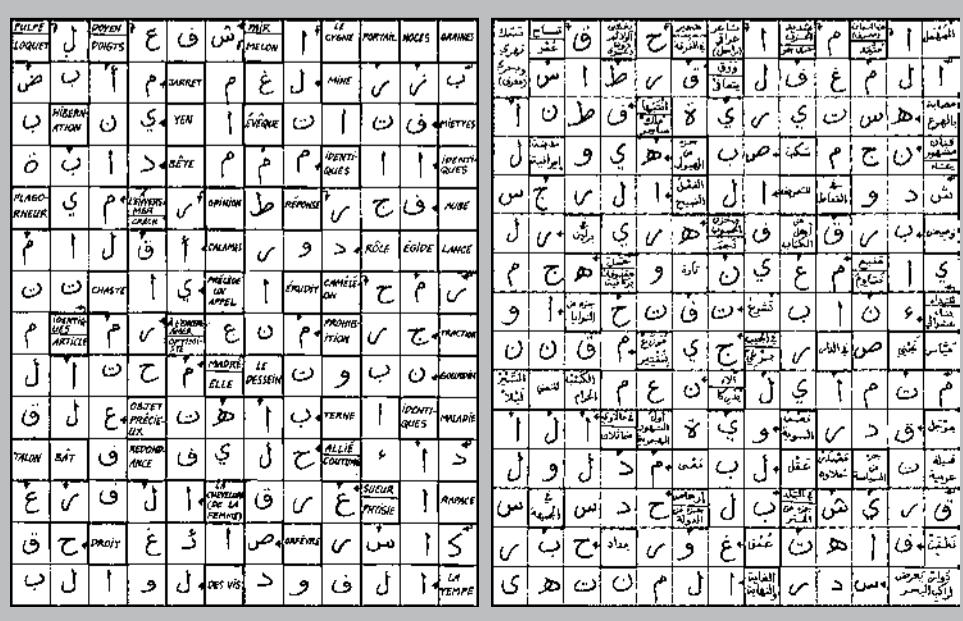
7	5	9	3	4	6	8	2	1
3	6	2	5	8	1	9	7	4
4	1	8	9	2	7	3	5	6
1	2	4	6	9	5	7	3	8
8	3	5	1	7	4	2	6	9
9	7	6	8	3	2	4	1	5
2	9	1	4	5	3	6	8	7
6	4	3	7	1	8	5	9	2
5	8	7	2	6	9	1	4	3

### أوقات الطاولة حسب توقيت الدار البيضاء

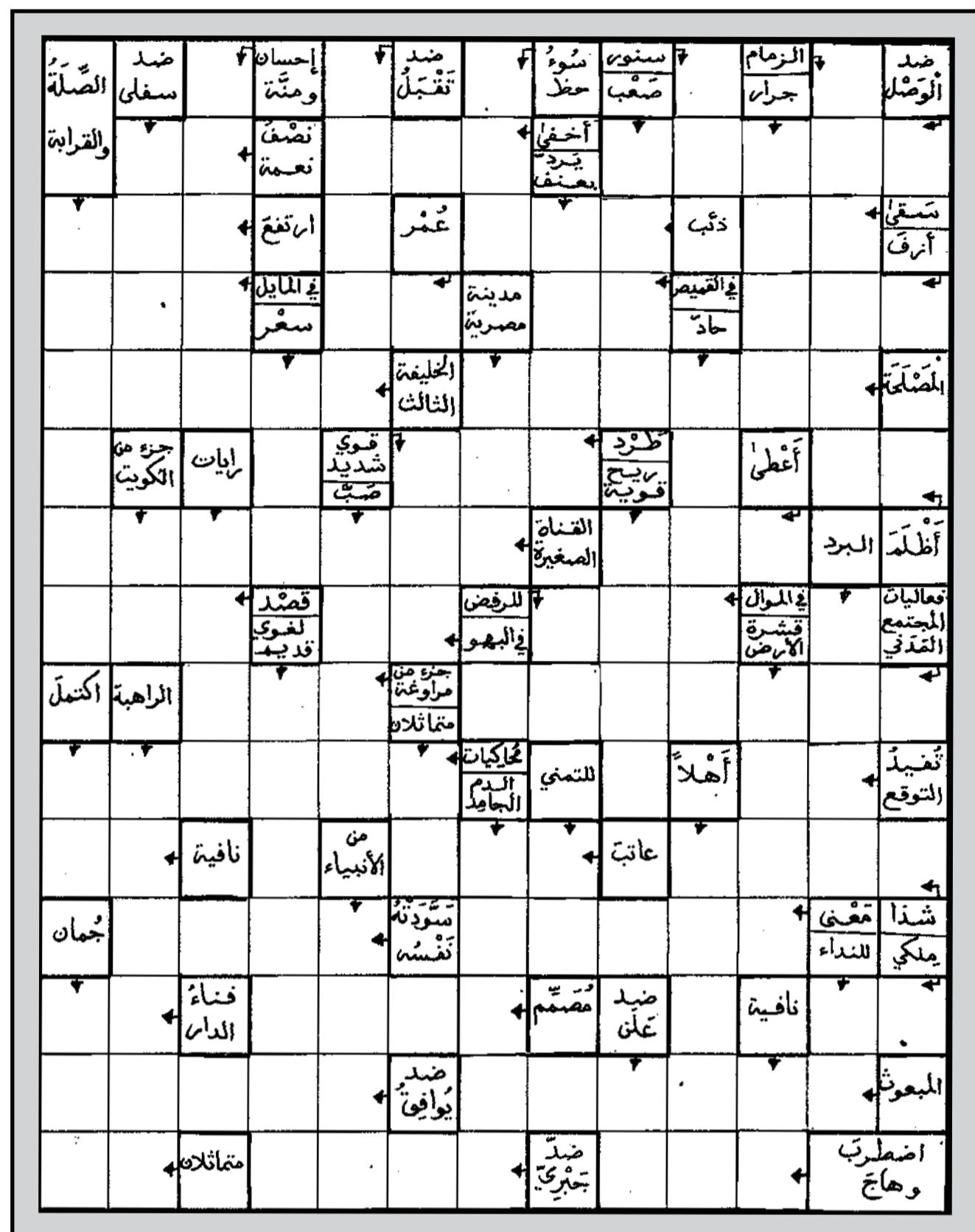
الوقت	التوقيت	المنطقة	الوقت	المنطقة	الوقت	المنطقة	الوقت	المنطقة
22:17	20:47	17:21	13:41	04:42	12	01	03:37	الليل
22:16	20:47	17:21	13:42	04:43	13	02	03:38	الليل
22:15	20:46	17:21	13:42	04:44	14	03	03:39	الليل
22:14	20:45	17:21	13:42	04:45	15	04	03:40	الليل
22:13	20:45	17:21	13:42	04:46	16	05	03:41	الليل
22:12	20:44	17:21	13:42	04:47	18	06	03:42	الليل

### حل الشبكة المزدوجة

### حل المسماة

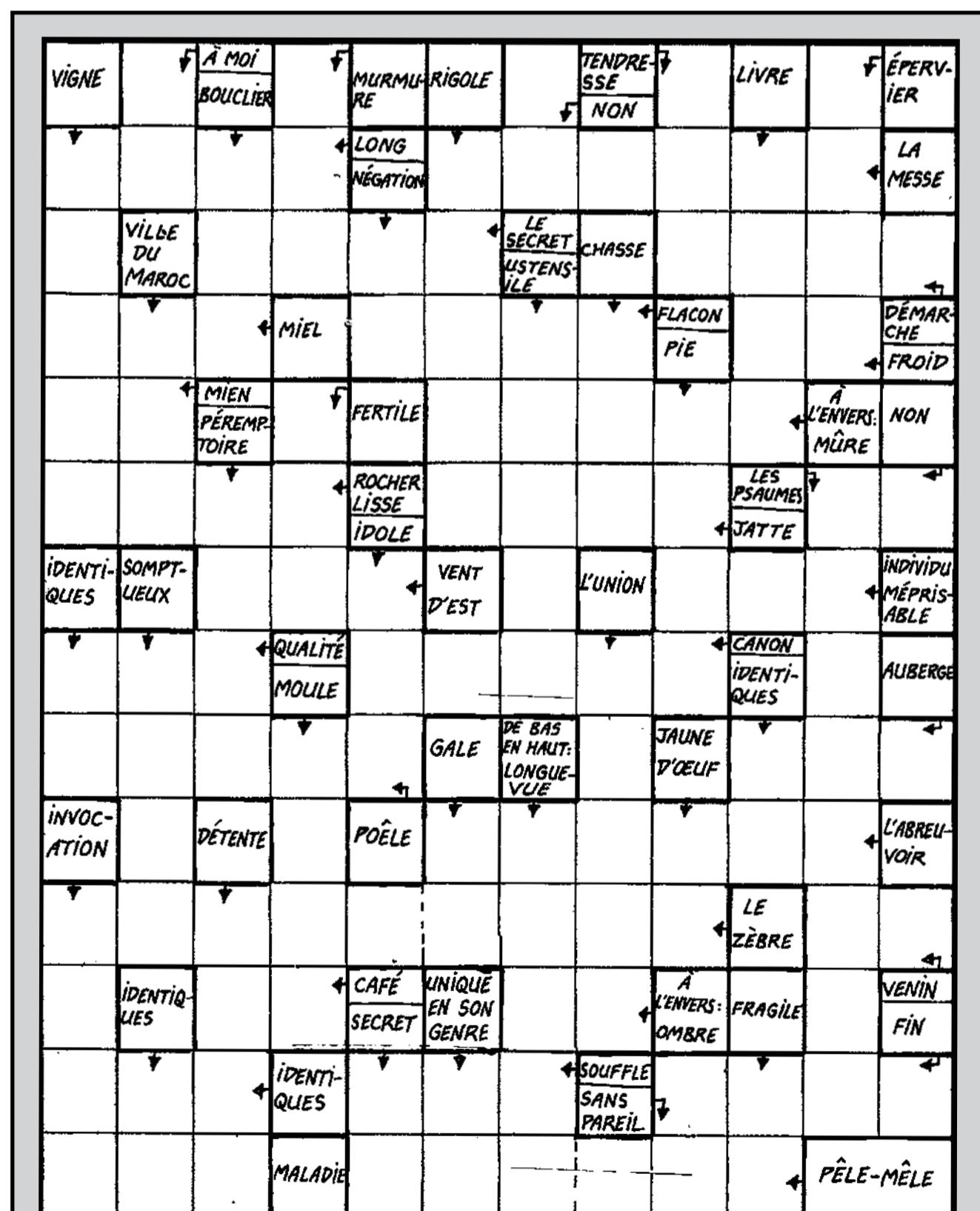


abousalma10@gmail.com



### أبو سلمى

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية...  
نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدراً للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية....



أ - التصريح بالشرف.  
ب - الوثيقة أو الوثائق التي تثبت السلطات المخولة إلى الشخص الذي يتصرف باسم المتنافس.  
ج - شهادة أو نسخة لها مشهود بمقابقيتها للأصل مسلمة منذ أقل من سنة من طرف الادارة المختصة في محل الضريبة تثبت أن المتنافس في وضعية جائحة قانونية.  
د - شهادة أو نسخة لها مشهود بمقابقيتها للأصل مسلمة منذ أقل من سنة من طرف الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي تثبت أن المتنافس في وضعية قانونية تجاه هذا الصندوق.  
ه - وصل الضمان المؤقت أو شهادة الكفالة الشخصية والتضامنية التي تقوم مقامه.  
و - شهادة القيد في السجل التجاري.  
ملحوظة: يتعين على المتنافسين غير المقيمين بالغرب الإدلاء بالشهادات المادلة للوثائق المشار إليها في الفقرات (هـ، وـ). أو تصريح أمام سلطة قضائية أو إدارية أو موافق أو هيئة مهنية مسؤولة في البلد الأصلي في حالة عدم تسليمها.

2 - الملف التقني الذي يتضمن الوثائق التالية:

- أ - مذكرة تبين الوسائل البشرية والتكنولوجية التي يتتوفر عليها المتنافس ومكان و تاريخ وطبيعة وأهمية الأعمال التي أنجراها أو ساهم في إنجازها.
- ب - الشهادات المسلمة من طرف رجال الفن الذين أشروا على هذه الأعمال أو من طرف المستفيدين العاملين أو الخواص منها مع بيان طبيعة الأعمال ومتلقيها وحال وتواريخ إنجازها والتقيم واسم الموقع وصفته.
- 3 - الوثائق الإضافية:  
دفتر الشروط الخاصة ونظام الاستشارة موقعان في الصفحة الأخيرة ومؤشران في جميع الصفحات.  
ج - الملف الإداري يتضمن الوثائق التالية:

ع.س.ن/2938/إد



### إعلان عن طلب عروض أثمان مفتوح رقم HAO/PORH/11/2021

#### كراء لمدة طويلة دون خيار الشراء لسيارات جديدة لفائدة مجموعة العمران

تشكل هذهصفقة حصة فريدة. سيتم فتح الأظرفة يوم الأربعاء 18 غشت 2021 على الساعة العاشرة صباحا، بمقر مجموعة العمران الكائن بـ 5، زنقة البندق، المحج المركزـي -حي الرياض-الرباط. يمكن تحـمـيل مـلـف طـلـب عـرـوـض أـثـمـانـ من بوابة الصفـقاتـ العمـومـيـةـ . [www.marchespublic.ma](http://www.marchespublic.ma)

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ 7.000,00 درهم. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات نظام مجموعة العمران المتعلق بالصفقات. وتحدد تكلفة الصفقة في :

المبلغ الإجمالي الأقصى للسنة مع احتساب الرسوم	المبلغ الإجمالي الأدنى للسنة مع احتساب الرسوم
413.280,00 درهم	206.640,00 درهم

#### يمكن للمتنافسين :

- إيداع أظرفـهمـ، مقابل وصل بمـقـرـ مـجمـوعـةـ العـمـرـانـ،ـ
  - إـرسـالـهـاـ عنـ طـرـيـقـ البرـيدـ المـضـمـونـ بـإـلـاـدـاءـ بـالـاسـتـلـامـ إـلـىـ المـكـتـبـ المـذـكـورـ،ـ
  - إـماـ تـسـلـيمـهاـ مـباـشـرـةـ لـرـئـيـسـ لـجـنةـ طـلـبـ عـرـوـضـ أـثـمـانـ عـنـ بـدـاـيـةـ الـجـلـسـةـ وـقـبـلـ فـتـحـ الـأـظـرـفــ،ـ
- الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة رقم 4 لنظام الاستشارة المرفق بملف طلب العرض.
- ع.س.ن/2928/إد

Jaridatil@gmail.com

نـ كـتـبـ طـبـيـةـ 70ـ شـارـعـ المـلـوـنةـ الـأـفـافـ وـتـوـرـيـسـ زـيـرـ 12ـ الـهـاـفـنـ 0539.94.31.07ـ الـهـاـفـنـ 0539.94.31.11ـ الـهـاـفـنـ

Jaridatil@gmail.com

■ مكتب مكتـنـ 1ـ شـارـعـ مـورـطـانـاـ

مركز التـاخـارـيـ سـيلـيـكـ زـيـرـ 6ـ الـهـاـفـنـ 0535.40.23.59ـ الـهـاـفـنـ 0535.52.08.86ـ الـهـاـفـنـ

Jaridatil@gmail.com

■ مـكـتـبـ فـاسـ 79ـ شـارـعـ الـمـوـحدـيـ الـطـابـيـ الـثـالـثـ

الـهـاـفـنـ 0535.65.26.55ـ الـهـاـفـنـ 0535.65.26.55ـ الـهـاـفـنـ

Jaridatil@gmail.com

طبع من عدد امس

2021/07/17/18ـ

12.470ـ

توزيعـ

سـيـرـيـسـ

المكتب الجمـوـنـ 10ـ زـيـرـ زـيـلـةـ الـهـاـفـنـ 0537.70.46.91ـ الـهـاـفـنـ 0537.70.46.91ـ الـهـاـفـنـ

■ مـكـتـبـ طـبـيـةـ 1ـ شـارـعـ الـمـلـوـنةـ الـأـفـافـ وـتـوـرـيـسـ زـيـرـ 1ـ الـهـاـفـنـ 0522.62.15.02ـ الـهـاـفـنـ 0522.62.15.02ـ الـهـاـفـنـ

Jaridatil@gmail.com

■ مـكـتـبـ طـبـيـةـ 1ـ شـارـعـ الـمـلـوـنةـ الـأـفـافـ وـتـوـرـيـسـ زـيـرـ 1ـ الـهـاـفـنـ 0522.31.28.06ـ الـهـاـفـنـ 0522.31.28.06ـ الـهـاـفـنـ

Jaridatil@gmail.com

■ مـكـتـبـ طـبـيـةـ 1ـ شـارـعـ الـمـلـوـنةـ الـأـفـافـ وـتـوـرـيـسـ زـيـرـ 1ـ الـهـاـفـنـ 0536710765ـ الـهـاـفـنـ 0536710765ـ الـهـاـفـنـ

التـحرـيرـ الـادـارـةـ الـمالـيـةـ -

التـوزـيعـ الـاشـتـراكـاتـ الـادـهـارـ -

الـهـاـفـنـ 33ـ زـيـنـةـ الـأـصـيـرـ عـبـدـ الـقـادـرـ الدـارـ الـبـيـضاـءـ

الـهـاـفـنـ 0522.61.94.00ـ الـهـاـفـنـ 0522.61.94.00ـ الـهـاـفـنـ

فاـكـسـ التـحرـيرـ 0522.62.28.10ـ الـهـاـفـنـ 0522.62.28.10ـ الـهـاـفـنـ

الـهـاـفـنـ 0581030ـ الـهـاـفـنـ 0581030ـ الـهـاـفـنـ

رقـمـ الـأـيـادـيـ 14ـ 13ـ 14ـ

الـطـبـيـعـ مـطـبـعـ دـارـ النـشـرـ 13ـ زـيـنـةـ الـجـنـديـ توـقـيـفـ

الـهـاـفـنـ 0522.62.15.02ـ الـهـاـفـنـ 0522.62.15.02ـ الـهـاـفـنـ

عبدـ الـقـادـرـ الدـارـ الـبـيـضاـءـ

قـسـمـ الـأـشـهـارـ 44ـ شـارـعـ الجـيـشـ الـلـكـيـ طـابـيـ

الـهـاـفـنـ 0522.31.28.06ـ الـهـاـفـنـ 0522.31.28.06ـ الـهـاـفـنـ

الـهـاـفـنـ 0522.61.94.00ـ الـهـاـفـنـ 0522.61.94.00ـ الـهـاـفـنـ





www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

الثلاثاء - الأحد 25 يوليوز 2021 الموافق 14/09/2021

ذو الحجة 1442

العدد 12.899

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
جهة مراكش-آسفي  
إقليم أزيلال  
جماعة مولاي عيسى بن ادريس

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
جهة بني ملال خنيفرة  
إقليم أزيلال  
جماعة مولاي عيسى بن ادريس

## إعلان عن طلب عروض مفتوح-استشارة معمارية رقم: CT MABD 2021/02

## جلسة عمومية

في يوم الثلاثاء 17/08/2021 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم في مكتب السيد رئيس المجلس الجماعي لمولاي عيسى بن ادريس فتح الأثغر المتعلقة بالاستشارة الهندسية: CT MABD 2021/02 المتعلقة ب: الدراسة المعمارية و تتبع اشتغال:

**بناء محطة طرقية ومرافق صحية بجماعة مولاي عيسى بن ادريس إقليم أزيلال**

1. يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب المصلحة التقنية بمقر الجماعة ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة من العنوان الإلكتروني: [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)

الكتلة الإجمالية للأعمال	اسم المشروع
184.530,82 درهم (مليون و مائة وأربعة وثمانون ألف وخمسمائة وثمانون درهم 82 سنت)	بناء محطة طرقية ومرافق صحية بجماعة مولاي عيسى بن ادريس إقليم أزيلال

تقدير الكلفة الإجمالية للأعمال بالترسم ب: مليون و مائة وأربعة وثمانون ألف وخمسمائة وثمانون درهم (82 سنت) دون احتساب الرسوم يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتلقين مطابقين لمقتضيات المواد 101، 102 و 103 المرسوم رقم 349-12-2 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) الخاص بالصفقات العمومية.

و يمكنكم :

- إما أن يرسلوا ملفاتهم بطريقة الكترونية إلى بوابة الصفقات العمومية: [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma) طبقا لقرار وزير المالية و الاقتصاد رقم 20-14-ل 8 ذو القعدة 1435 موالق لـ 4 سبتمبر 2014 أو تقديمها على حامل ورقي طبقا للشروط المنصوص عليها في المادة 31 من المرسوم المشار إليه أعلاه.
- إيداع أظرفthem مقابل وصل بالكتاب التقني للجماعة.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإلزام استلام باسم السيد رئيس المجلس الجماعي
- إما شليمهما مباشرة لرئيس مكتب ملفات الاستشارة الهندسية عند بداية الجلسة وقبل فتح الأثغر.
- إن الوثائق المثبتة الواجب الإلاه بها هي تلك المقررة في المادة 04 من نظام الاستشارة الهندسية.

ع.س.ن/2939/إد

## إعلان للعموم

ينهي رئيس المجلس الجماعي لشدة إلى علم العموم ، أنه سيتم فتح البحث العلني لمشروع تصميم التهيئة للجماعة الترابية شهداء ثلثان (30) يوما ، تبتدئ من تاريخ 26 يوليوز 2021 إلى غاية 24 غشت 2021 . ولهذه الغاية ، سيتم وضع سجل بمقر الجماعة الترابية شهداء لفائدة العموم قصد تلقي ملاحظات لمن يفهم الامر وذلك خلال أوقات العمل الإدارية . ع.س.ن/2943/إد

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
إقليم تارودانت  
دائرة اقليم  
قيادة المركب  
جماعة تناوت

## إعلان للعموم

ينهي رئيس المجلس الجماعي لجماعة تناوت عمالة إقليم تارودانت إلى علم العموم أنه سيتم إجراء سمسرة عمومية عن طريق المزاد العلني يوم الخميس 12 غشت 2021 على الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر جماعة تناوت لبيع الممتلكات التالية:

نوع العداد	الرقم	تاريخ البدء في الخدمة	العدد	حالها
قطاع الغاز والاطارات المطاطية	/	/	حرافي	ملائمة

يمكن للراغبين في المشاركة في هذه السمسرة الاطلاع على الأشياء المعروضة للبيع بمقر المستودع الجماعي خلال الأوقات الرسمية للعمل انطلاقا من تاريخ نشر هذا الإعلان . وللمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بمصلحة الممتلكات الجماعية بالجماعة.

الهاتف : 0666026020

ROYAUME DU MAROC

المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب

Office National de l'Électricité et de l'Eau Potable

قطاع الكهرباء

Branche Électricité

المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب

قطاع الكهرباء

المديرية المغربية للتوزيع الشبكي

إعلان عن طلب العروض المنزوعة

رقم DM4113878 و DM4111592

حلقة علبة

تعلن المديرية المغربية للتوزيع الشبكي، زاوية شارع بير أزيران وزنقة سجلامة الراشيدية، للمكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلبات العروض المتعلقة ب:

رقم طلب العروض	الموضوع	العنوان التجاري (مار)	المسافة الفعلية	التاريخ	نقطة زيارة	نقطة الاقتران تاريخ	موقع	المسافة الفعلية	العدد	حالها
DM4111592	إعادة إنشاء مراكز تحويل HTA/BTA و بناء مراكز تحويل HTA/BTA جديدة مع تقوية شبكة الضبط المنخفض-إقليم الرشيدية وميدلت.	HTA/BTA/BTA جديدة مع تقوية شبكة الضبط المنخفض-إقليم الرشيدية وميدلت.	3 582 042,08	15/09/2021 على الساعة 09h00	غير	غير	غير	50 000,00	1	حرافي
DM4113878	ربط الخطوط الكهربائية من الجهد المتوسط 22 كـ فـ بـ مركز التحويل الجديد من قمة 60/22 كـ فـ للتزلاخت إقليم ورزازات.	ربط الخطوط الكهربائية من الجهد المتوسط 22 كـ فـ بـ مركز التحويل الجديد من قمة 60/22 كـ فـ للتزلاخت إقليم ورزازات.	3 176 405,15	29/09/2021 على الساعة 09h00	غير	غير	غير	50 000,00	1	حرافي

للستثناءات التي يتعين على المتناسقين الإدلاء بها مقررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة.

الإبداع الإلكتروني للعروض غير مسموح به.

يمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني:

ال التالي : <http://www.marchespublics.gov.ma> و كذلك عبر

يعد أن النصائح والوثائق التقنية قد لا يمكن أن تتميل عبر بوابة الصفقات العمومية.

يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي: مكتب الصفقات بمديرية التسويں والصنقات للمكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء 65، زنقة عثمان بن عفان 2000 الدار البيضاء-صندوق البريد 13498 الدار البيضاء - المغرب.

يجب تغطية العروض طبقا للتنبيهات نظام الاستشارة و:

- توجيه العروض مقابل وصل إلى مكتب الصفقات بمديرية التسويں والصنقات للمكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب-قطاع الكهرباء 65، زنقة عثمان بن عفان 2000 الدار البيضاء-صندوق البريد 13498 الدار البيضاء - المغرب. قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العالمية لفتح الأثغر.

- أو تسلیم إلى رئيس لجنة التحكيم عدد بدأية الجلسة العالمية لفتح الأثغر.

ستتمدّد الجلسة العالمية لفتح الأثغر بتأخيرات بين التسويں والصنقات 65، زنقة عثمان بن عفان الدار البيضاء-صندوق البريد 13498 الدار البيضاء 20 000 المغرب الماء.

الfax: 522668079 (212).

للتغطية في آن واحد.

للحصول علىزيد من المعلومات يمكن الاتصال بمكتب المديرية المغربية الراسية بمصلحة المشاريع وإدارة المحروقات الماء.

m.alami@onee.ma 05 35 57 03 44

يمكن تحميل نظام مشاريع المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة

<http://www.one.ma/Rubrique Fournisseurs- Textes réglementaires et techniques>.

65، زنقة عثمان بن عفان - الدار البيضاء - المغرب - م.هـ: 13-498 - هاتف: (012) 522 22 00 38 - ف.هـ: (012) 522 66 80 80 - فاكس: (012) 522 22 00 38

65، Othmane Ben Allali - Casablanca - Maroc - P.B.: 13 498 - Tel: (012) 522 66 80 80 - Fax: (012) 522 22 00 38

الرتبة	فرع التشريف	التصنيف
4	4.1 اشتغال وضع القنوات	المحسوسة و أنابيب السقى

ع.س.ن/2935/إد





## أكدهن على مداخيل دورة تكوينية بخنيفرة

# ضرورة تعزيز الترافع ضد زواج الأطفال وحماية ضحايا ظاهرة ذات انعكاسات سلبية

إضافة إلى مناقشة مفهوم المصلحة الفضلى للطفل، والتعريف بتنوع المجتمعي وواقع المرأة والرجل في الثقافة المغربية، وكذا الآثار السلبية لظاهرة تزويج الأطفال مقابل الحصول الممكّنة للحد من انتشارها. ومن بين ما أثير في الدورة التأكيد على أن «ظروف الفقر التي تعاني منها الأسر، خاصة بالمناطق الريفية والجبلية، هي واحدة من الأساليب الأساسية التي تدفع بالآباء إلى تزويج براوخر مكانة، وغير حاسم ولا واضح في ما يتعلق بمنع تزويج القاصرات»، فيما دعاتدخل إلى «ضرورة الترافع من أجل تخصيص كوطا كاملة للفتيات اللواتي يرغبن في استكمال دراستهن حتى يتken من حنون من طرف والدتهم والإنفلات من الهدر المدرسي الذي تعرّفه القرى في صنوف الفتيات، وما يساهم في ارتفاع نسبة تزويج الطفال».

وفي ذات السياق، سجلت الدورة تشبيث المشاركين على «ضرورة تعزيز الترافع ضد زواج الأطفال وحسان التخلف بالنساء ضحايا العنف، وعلى أهمية تطبيق العدالة في حماية ضحايا الزواج المبكر، مع ترسیخ العمل المشترك بين مراكز القرار والمجتمع المدني والشركاء والمتدخلين من أجل ضمان حقوق الأطفال والفتيات في التعليم والصحة والتربية، والعمل على وضع استراتيجية شاملة هدفها إيقافهن على انتهاكات حقوق الطفل وتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية». علماً بأنه «أن الأولي لإعادة النظر في مدونة الأسرة من أجل الحد من ظاهرة تزويج الطفال».



رفض تزويج القاصرات شكل محور العديد من الوقفات الاحتجاجية السابقة.... أرشيف التربوية وال المجالس المنتخبة . حسب المنظمين وسعّت أشغال الدورة التكوينية . حسب المنظمين ، إلى الوقوف على واقع ظاهرة زواج الأطفال/ القاصرات والقاصرين . ومناقشة أسبابها ومتغيرها منها ورشة حقوق الطفل، ورشة حماية الطفولة، ورشة مقتراحات وطالع للحد من استفحال هذه الظاهرة، على وسعة استراتيجية . ورشة الكورة الإيجابية، ورشة الافتراضات في التعليم والصحة والتربية، والعمل على جعل الأسر والشباب أكثروعياً بالتأثير السليم على النساء حقوق الطفل، وتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية»، علماً بأنه «أن الأولي لإعادة النظر في مدونة الأسرة من أجل الحد من ظاهرة تزويج الطفال».

## أحمد بيضي

في إطار توسيع الحوار المجتمعي حول قضية تزويج الأطفال والقاصرين، وتعزيز فهم ظاهرتها والتحسين بإنجازاتها وتأثيراتها السلبية على الأسرة والمجتمع، نظمت «جمعية أمير التنمية النسوية والكافالاجية» دورة تكوينية لفائدة 30 مشاركة ومشاركة، من مناطق مختلفة بالإقليم، وتم تطوير هذه الدورة من طرف مهتمين ونشطاء في المجال، وذلك في سياق «المطالبة بالحد من تزويج ظاهرة تزويج القاصرات»، ومراجعة المقضيات المتعلقة بها، والناطقة المرجعية مؤسسة الأسرة وحقوق أفرادها، والرفع أكثر من الاهتمام بحماية الطفولة والنهوض بحقوقها، مع ضرورة الحرص على الوفاء بالالتزامات الواردة في المواقف الدولية ذات الصلة».

وتاتي الدورة التكوينية تزاملاً لمشروع «تحذين شراكة بين جمعية أمير التنمية النسوية والكافالاجية الاجتماعي» و«المختلة الإقليمية لازرضية المشتركة»، بمتمويل من «منظمة اليونيسف»، حيث باشرت الجمعية تنفيذ برنامج المشروع، كما هو منصوص عليه باتفاقية الشراكة، من أجل تقاسم الموارف التي اكتسبوها ممثلاً لها، إلى جانب ممثلي جماعيات الرزاق المبكر والعنف القائم على النوع الاجتماعي، ضد الفتيات، وللعنف القائم على النوع الاجتماعي، ضد حقوقهن، وذلك عبر الرفع من قرارات متدخلات المجتمعية التي تخللتها «المختلة الإقليمية لازرضية المشتركة»، خلال يونيو المنصرم، بمدينة سلا.

فاس .. الصناعة التقليدية «قاوم» تداعيات كورونا



ناهض قيمة صادرات منتجات الصناعة التقليدية بفاس بين سنتي 2011 و 2020 ما مجموعه 315,8 مليون درهم» تقدّم معطيات لمديرية الجمودة للصناعة التقليدية، لافتاً «إن صادرات منتجات الصناعة التقليدية على مستوى عاملة فاس بلغت ذروتها سنة 2019 بتسجيل عائدات بقيمة إجمالية تصل إلى 66,5 مليون درهم وتاتي الولايات المتحدة الأمريكية على رأس قائمة الأسواق المستوردة لمنتجات الصناعة التقليدية بفاس بما مجموعه 140 مليوناً و 755 ألف درهم خلال العشر سنوات الماضية، تليها إسبانيا (28 مليوناً و 929 ألف درهم)، ثم فرنسا (28 ألف درهم)».

وتنغير الصناعة التقليدية، بالرغم من تداعيات جائحة كورونا المستجد، من القطاعات الأساسية في اقتصاد جهة فاس-مكناس، حيث تشغل حوالي 124 ألف شخص، نحو 80 ألفاً من بينهم بالخصوص الروحية للملوك. وحسب لجنة الدققة التقليدية بفاس-مكناس، تعيش الآلاف من عائلات مختلف القطاعات الحرفية (64) في المائة من مجموع مناصب الشغل، حيث شهد رقم معاملات القطاع تراجعاً بنسبة مليار و 675 مليون درهم خلال فترة الحجر الصحي، نتيجة تراجع بنسبة 68 في المائة في الصادرات. كما تسبّب الأزمة في توقف أزيد من 87 ألف حرف في مجال الفن والإنتاج، من بينهم 36 ألف حرف في المدينة العتيقة، عن أنشطتهم وتوقف واردات المواد الأولية، وصادرات المنتجات النهائية، وكذا تراجع التسويق بسبّب إلغاء المعارض الوطنية والدولية المخصصة للصناعة التقليدية.

**الفقيه بن صالح .. لقاء تاطيри حول «مستجدات مسار»**



## المناسبة الاحتفاء بالمتفوقين في امتحانات البكالوريا بعين الشق

# تنسيق جهود شركاء التربية يقود إلى تحقيق التميز والتغلب على الإكراهات



## محمد تامر

بحضور عامل مقاطعة عن الشق ومدير الأكاديمية الجهوية للتربية والتكنولوجيا بجهة الدار البيضاء- سطات والمديرة الأقليمية لوزارة التربية الوطنية بين الشق، تظمّن حفلة لفائدة المترشّدين والمقابلين الحاصلين على أعلى المعدلات في امتحانات البكالوريا بدورته 2021. رحب كلمة عامل العمالة متبرّع حمو بـ «الحقوق والحريات»، حيث أشار إلى أن «المديرية الأقليمية للجهوية»، منها «المجهودات التي يبذلها النساء ورجال التعليم وجميع المتدخلين في العملية التربوية»، مشيداً بـ «المجهودات التي يبذلها المحقق بهم مما خول لهم الحصول على تنازع ممتازة» داعياً إياهم إلى «الاستمرار في الاجتهد للوصول إلى أهدافهم المنشودة».

والتذبذب التي اخترتها الأكاديمية والمديريات الأقليمية التابعة لها، رغم صعوبة المرحلة جراء جائحة كورونا، والتحديات التي يفرضها بحسب أجواء الاجراءات.

بعها نساء ورجال التعليم بهذه الجهة التي يدرس بها ربع المتدربين بكل التباري الوطني»، متمنياً لها نجاحاً يبلغ 82,41% من بينهم 2252 من الإناث، أي بنس比ة 55,53%.. وبهذه النتائج المتقدمة، حققت المديرية الأقليمية من المدربيات الأولى على صعيد الدار البيضاء الكبرى، والمترتبة الثالثة بجهة الدار البيضاء- سطات».

وحسب المعطيات الإحصائية، فقد تصدرت الثانوية التأهيلية أنوار التقنية الترتيب على الصعيد الأقليمي بـ «الجامعة

الروح من مؤسسة خاصة على أعلى معدل بالمدربية في فئة ذوي الهم

بمعدل (14,66). سلك علوم التدبير الحاسبي. و «يرجع الفضل

، تضييف المديرية الإقليمية، في بلوغ هذه النتائج المتميزة جلّة من

الإجراءات التبشيرية والتخطيطية والتربوية، بدءاً بـ «مصالحة المتعلمات

والتعلّمين، وبرمجة تقييد برامج الدعم التربوي سواداً داخل المؤسسات

التعليمية، أو المدرحة في إطار الدعم المالي المقدم من طرف المبادرة

الوطنية للتنمية البشرية، والتي اشتهرت عليها المفكرة التربوية

الوطنية لمحبي المعرفة وأبناء وأولياء التلاميذ»، مشيرة إلى «أن

الختارات الدورتين انتهت بانتصاراتها ونضج المحتدرين من خلال

تحلّيم بروح المسؤولية والتزامهم بالضوابط القانونية المعهود بها

لليل شهادة البكالوريا عن جدارة واستحقاق صونها لمن تكافأ الفرص

الكهربائية بـ (19,10)». في حين حصلت التلميذة أمينة رفيق من

بنج حناج بكل المستويات الدراسية خاصة الأقسام الأهلية، مؤكدة

ـ «أن النتائج الجيدة الحصص عليها كانت ثمرة مجهودات جماعية قام

ـ بها نساء ورجال التعليم ورؤساء المؤسسات التعليمية، إلى جانب

ـ شركاء المفكرة التعليمية، وعلى رأسهم الفرع الإقليمي للفيدرالية

ـ الوطنية لمحبي المعرفة وأبناء وأولياء التلاميذ».

ـ وجمعيات أمهات وأباء وأولياء التلاميذ وجمعيات المجتمع

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ



من روما 1960 إلى طوكيو 2020 :

## الرياضة الغربية تفتح صفحة جديدة من سجل مشاركاتها في الدورات الأولمبية



الوفد المغربي في افتتاح أولمبياد 2016

كان 21 عاما و42 يوما . برشلونة 1992، فيما أحرز رشيد المصير فضية 1500 م، ومحمد شقيق ميدالية الحق شيئاً (54) كلغ، صاحب القبضة النحاسية في الملاكمة، علماً بأن المغرب الحديدية الرصيذ بميدالية نحاسية. شارك بخمسة أنواع وهي العاب القوى وحافظ خالد السكاك على اللقب الأولمبي والمصارعة وكرة المضرب وكورة القدم المغربي في سباق 10 آلاف متر في أولمبياد وكرة القدم.

1984، الأولى في سباق 400 م حواجز، والثانية في سباق 5000 م، والذي ظل يحتفظ برقمه القياسي للأعوام الستة عشرة حتى دورة بيونس آيريس 2008، حيث حلّ حطمه الإنجليزي كينتيس بيكلي.

شارك المغرب في دورة لوس أنجلوس 1968 باربعه أنواع هي العاب القوى (عيطة والتباري) وسباق الدراجات (النحاري وأفندي وبينوبيل والحراطي) وكورة القدم، ومنذ دورة 1984 لم يغب المغرب منصة التتويج في دورة سباق 1988 باربعه أنواع هي العاب القوى والملاكمة والمصارعة وكورة السلة، فيما قاطع المنتخب الوطني لكرة القدم الدورة 23، خمسة منهم فقط توجوا بالمعنى النفسي، وهو نوال المتوك (400 م) حواجز- برونزيات، فيما نالت الملاكمة أربع برونزيات.

ومن ذكرى 20 رياضياً المملكة، الميداليات والفضيات والبرونزيات، وهي العاب القوى وكورة القدم، ورجل مشروع، لكن يكتنفه المفاجآت واردة.

وفي شكل مشاركتها في الدورات الأولمبية من سجل مشاركتها في الدورات الأولمبية منذ روما 1960، بخوضها غمار الدورة 32 للألعاب بطوكيو (23) باليوم 8-8-1964، حيث انتزعها في دورتها 23 ميدالية ذهبية وخمس فضيات وثمانى برونزيات، فيما نالت الملاكمة أربع برونزيات.

ومن ذكرى 20 رياضياً المملكة، الميداليات والفضيات والبرونزيات، وهي العاب القوى وكورة القدم، ورجل مشروع، لكن يكتنفه المفاجآت واردة.

ويشارك المغرب في الألعاب الأولمبية اليابانية بوفد قوامه 48 رياضياً ورياضية، سبعة ميداليات ذهبية، سبعة فضيات، سبعة برونزيات، وهي العاب القوى والملاكمة والجudo والتايكوندو والدراجات ورفع الأثقال.

وركوب الموج والمصارعة والمسابقة والرماية بسلاح القبض والفرسسة والتريليون والكرة الطائرة الشاطئية والغولف والسباحة.

وخلال 14 دورة للألعاب الأولمبية شاركت فيها الرياضة الوطنية منذ 1960 في روما، فإن الحصيلة لم ترق إلى مستوى

(مع)

## فريق الفتح الرياضي يدخل منطقة الرمال المتحركة



عبد المجيد النبسي

اكتفى فريق الفتح الرياضي، بالتعادل (0-0)، أمام فريق سريع وادي زم في المباراة التي جمعتهما، أمس الأول الأحد بالملعب الرياضي الأمير مولاي الحسن بالرباط، برصم الدورة 28 من البطولة.

وبهذه النتيجة يكون فريق الفتح، قد دخل منطقة الرمال المتحركة بعد أن واصل حصد الثنائي السلبي.

وصرح مدرب فريق الفتح الرياضي «ديمي باي» بعد هذا التعادل المخيب للأمال: «كنت أعرف بأن هذه الفترة من البطولة التي واجهنا فيها فريقاً يوجد في وضعية صعبة وبحث عن نتيجة يؤمن بحظوظه في النجاة».

وأضاف مدرب فريق الفتح، «فؤاد الصحاوي» مدرب فريق سريع وادي زم: «العودة بنتيجة إيجابية في هذه الفترة من البطولة، هو الواقعية وترجمة الفرص التي حققها في هذه المبارزة، خاصة تلك التي كانت في مربع العطبات».

من جهة أخرى، صرح «فؤاد الصحاوي» مدرب فريق سريع وادي زم: «العادة بتقاضي واحدة من البارتليات التي واجهناها في إطار التوجهات الملكية للنهوض بالرياضة وفي إطار حرص وزارة الداخلية وجامعة لقجع على تطوير البنية التحتية الرياضية بالملكة».

وطفي الخبر الشديد على المباراة، كون مدرب الفريقين معاناً غير قادرٍ على المغامرة، خاصة وأن الشك تسرّب وبشكل كبير إلى لاعبي الفريقين، الشيء الذي جعل الخروج باقل الأضرار يعتبر نتيجة إيجابية.

يذكر، أن فريق الفتح الرياضي بحفل الرتبة 12 برصيد 32 نقطة مع العلم أنه سيواجه في المباريات القادمتين كلاً من فريق نجمة بركان بـ مدينة الرباط وسيرحل إلى الحمدية ليواجه في مباراة قوية فريق شباب الحمدية، في حين يحل فريق سريع وادي زم الرتبة 15 برصيد 29 نقطة وتنتظره مباريات ضد المغرب التطواني ونجمة الراマرة.

## المصادقة على اتفاقية شراكة لإنجاز مركز تكوين نادي الدفاع الحسني الجديدي

### مصطفى الناسي

في دورة استثنائية، صادق يوم الجمعة الأخير المجلس الجماعي للجديدة على اتفاقية شراكة تهم تهيئة وإنجاز مرتكز تكوين نادي الدفاع الحسني الجديدي لكرة القدم الشطر الثاني.

وتدفع هذه الاتفاقية الموقعة بين عامة إقليم الجديدة وجماعة الجديدة وجماعة الملكية الغربية لكرة القدم ونادي الدفاع الحسني الجديدي لكرة القدم إلى تحديد المساهمات المالية والمعنية للإطار الموقعة لإنجاز وتهيئة مرتكز تكوين نادي الدفاع الحسني الجديدي لكرة القدم «مدينة الجديدة وكذا الشروط العامة لتدبيسه وتسويقه، وذلك للنهوض بالمارس الرياضية على صعيد الجهة، وإجراء استراتيجية الجماعة الملكية الغربية لكرة القدم لنطوير التكوين وإبراز المواهب الوعاءة التي ترثى بها هذه الجهة من أجل تعليم الفرق والأندية المحلية والوطنية».

وينتال مشروع إنجاز مركز التكوين من المكونات التالية: بناء المركز على مساحة تقدر بحوالي 2.500 متر مربع وتأثيث المركز وتجهيز 3 ملاعب بنظام الإنارة وتجهيز المركز بالمعدات الطبية، وتنزيم الأطروح المتعاقدة بالمساهمة في توفير الوعاء العقاري والاعتمادات المالية اللازمة لإنجاز المشروع الذي تقدّر تكاليفه الإجمالية



بحوالى 37,5 مليون درهم، وذلك بتوفير وعاء عقاري لإنجاز المشروع وتفويته صالح نادي الدفاع الحسني الجديدي لكرة القدم من طرف فضية عبد السلام الرامي تبارروا في مسابقات العاب القوى وسباق الدراجات عدائها نوال المتوك ورفع الأثقال والروارق الشراعية عنديهما بالذهب في دورة لوس أنجلوس 2004.

وشارك الملكة في دورة روما بوفد وبعد مرور أربع وعشرين سنة على

فترة عبد السلام الرامي تبارروا في

الرياضة الوطنية ينادي التحفيز بتنظيم ببطولى

المسافة ورفع الأثقال والروارق الشراعية

عنديهما بالفضي في سباق 1500 م و5000 م، أثينا

وتحفيزه بتنظيم ببطولى

المسافة ورفع الأثقال والروارق الشراعية

عنديهما بالفضي في سباق 1500 م و5000 م، أثينا

وتحفيزه بتنظيم ببطولى

المسافة ورفع الأثقال والروارق الشراعية

عنديهما بالفضي في سباق 1500 م و5000 م، أثينا

وتحفيزه بتنظيم ببطولى

المسافة ورفع الأثقال والروارق الشراعية

عنديهما بالفضي في سباق 1500 م و5000 م، أثينا

وتحفيزه بتنظيم ببطولى

المسافة ورفع الأثقال والروارق الشراعية

عنديهما بالفضي في سباق 1500 م و5000 م، أثينا

وتحفيزه بتنظيم ببطولى

المسافة ورفع الأثقال والروارق الشراعية

عنديهما بالفضي في سباق 1500 م و5000 م، أثينا

وتحفيزه بتنظيم ببطولى

المسافة ورفع الأثقال والروارق الشراعية

عنديهما بالفضي في سباق 1500 م و5000 م، أثينا

وتحفيزه بتنظيم ببطولى

المسافة ورفع الأثقال والروارق الشراعية

عنديهما بالفضي في سباق 1500 م و5000 م، أثينا

وتحفيزه بتنظيم ببطولى

المسافة ورفع الأثقال والروارق الشراعية

عنديهما بالفضي في سباق 1500 م و5000 م، أثينا

وتحفيزه بتنظيم ببطولى

المسافة ورفع الأثقال والروارق الشراعية

عنديهما بالفضي في سباق 1500 م و5000 م، أثينا

وتحفيزه بتنظيم ببطولى

المسافة ورفع الأثقال والروارق الشراعية

عنديهما بالفضي في سباق 1500 م و5000 م، أثينا

وتحفيزه بتنظيم ببطولى

المسافة ورفع الأثقال والروارق الشراعية

عنديهما بالفضي في سباق 1500 م و5000 م، أثينا

وتحفيزه بتنظيم ببطولى

المسافة ورفع الأثقال والروارق الشراعية

عنديهما بالفضي في سباق 1500 م و5000 م، أثينا

وتحفيزه بتنظيم ببطولى

المسافة ورفع الأثقال والروارق الشراعية

عنديهما بالفضي في سباق 1500 م و5000 م، أثينا

وتحفيزه بتنظيم ببطولى

المسافة ورفع الأثقال والروارق الشراعية

عنديهما بالفضي في سباق 1500 م و5000 م، أثينا

وتحفيزه بتنظيم ببطولى

المسافة ورفع الأثقال والروارق الشراعية

عنديهما بالفضي في سباق 1500 م و5000 م، أثينا

وتحفيزه بتنظيم ببطولى

المسافة ورفع الأثقال والروارق الشراعية

عنديهما بالفضي في سباق 1500 م و5000 م، أثينا

وتحفيزه بتنظيم ببطولى

المسافة ورفع الأثقال والروارق الشراعية

عنديهما بالفضي في سباق 1500 م و5000 م، أثينا

وتحفيزه بتنظيم ببطولى

المسافة ورفع الأثقال والروارق الشراعية

عنديهما بالفضي في سباق 1500 م و5000 م، أثينا

وتحفيزه بتنظيم ببطولى

المسافة ورفع الأثقال والروارق الشراعية

عنديهما بالفضي في سباق 1500 م و5000 م، أثينا

وتحفيزه بتنظيم ببطولى

المسافة ورفع الأثقال والروارق الشراعية

عنديهما بالفضي في سباق 1500 م و5000 م، أثينا

وتحفيزه بتنظيم ببطولى

المسافة ورفع الأثقال والروارق الشراعية

عنديهما بالفضي في سباق 1500 م و5000 م، أثينا

وتحفيزه بتنظيم ببطولى

المسافة ورفع الأثقال والروارق الشراعية

عنديهما بالفضي في سباق 1500 م و5000 م، أثينا

وتحفيزه بتنظيم ببطولى

المسافة ورفع الأثقال والروارق الشراعية

عنديهما بالفضي في سباق 1500 م و5000 م، أثينا

وتحفيزه بتنظيم ببطولى

المسافة ورفع الأثقال والروارق الشراعية

عنديهما بالفضي في سباق 1500 م و5000 م، أثينا

وتحفيزه بتنظيم ببطولى

المسافة ورفع الأثقال والروارق الشراعية

عنديهما بالفضي في سباق 1500 م و5000 م، أثينا

وتحفيزه بتنظيم ببطولى

المسافة ورفع الأثقال والروارق الشراعية

عنديهما بالفضي في سباق 1500 م و5000 م، أثينا

وتحفيزه بتنظيم ببطولى

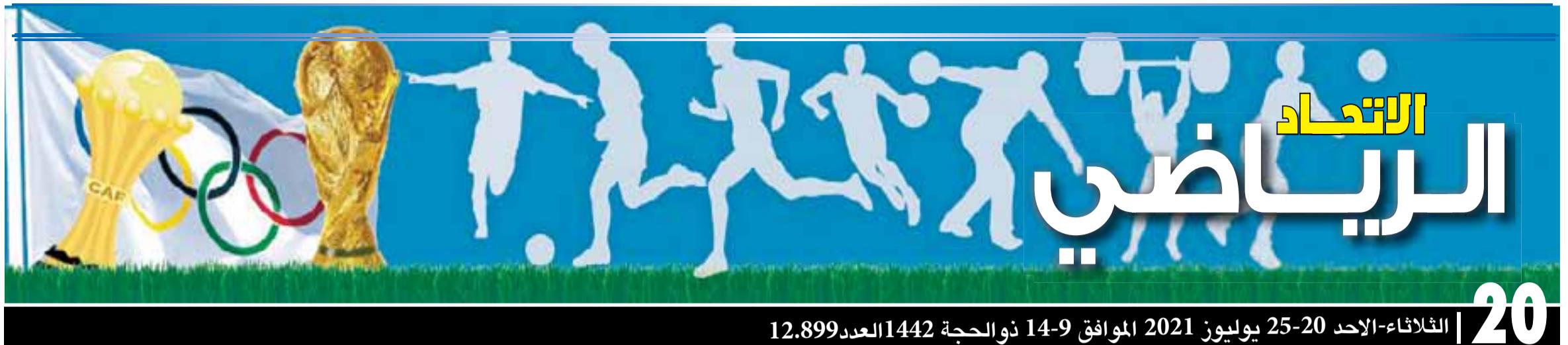
## شباب المسيرة يعيد كرة القدم الصدراوية إلى قسم الأضواء

**سقوط الهلال جاء على إثر الهزيمة الثقيلة التي تلقاها الفريق أمام الإتحاد القاسسي بخمسة أهداف للا شيء، ليتجدد رصيد نقطه في 34 ، على بعد نقطة واحدة من شباب مريوط المتعادل في نفس الدورة مع مولودية الداخلة.**

## شباب المسيرة يصنع الافراح في كرة القدم الصحراوية

عرف تنافساً قوياً بين عدة فرق  
نظم بدورها للصعود، تمكّن في  
نهاية من البطولة من انتزاع البطاقة  
المخلوقة للصعود مراقباً في ذلك  
لاتحاد الإسلامي الودي.  
وحجز فريق شباب المسيرة مكانه في  
النهائيات الثانية عقب تحقيقه فوزاً  
الثميناً خارج ميدانه على حساب النادي  
المكناطيسي بهدف لصفر ، مما مكّن من

بتحقيقه للصعود إلى حظيرة البطولة الاحترافية الثانية، أعاد فريق شباب المسيرة كرة القدم الصحراوية إلى الأضواء وذلك بعد سنوات من ابتعادها وانحصار مشاركة فرقها وأنديتها في بطولات الهواة.



الثلاثاء-الحادي 25 يوليوز 2021 الموافق 9-1442 ذوالحججة العدد 1442 12.899

# الاتحاد الرياضي

# **البطولة الوطنية الاحترافية الأولى (الدورة 28)**

**اتحاد طبقة ينفع  
على الوداد احتفالاته  
باللقب وشباب  
المعدبية ينقد نفسه  
ويغرق برشيد**

عزیز بلبودالی

أخبار  
الساحة

**أكثر من 5000 مشجع  
ودادي يختلفون بلقب  
البطولة بمركب بنجلون**



سعید العلوي

حيث الجماهير الودادية مباشرةً بعد نهاية مباراة فريقهم أمام اتحاد طنجة مساء الأحد الأخير، والتي انهزم فيها الفريق باربعة أهداف لاثنين إلى مركب بنجلون بالوازيس، حيث اختلفت هذه الجماهير رسمياً بإحراز فريقهم لقب الدوري الوطني الاحترافي للمرة 21 إذ جاء هذا التتويج ثلاث دورات قبل نهاية الدوري.

الجماهير الودادية والتي حسب مصدر أمني تجاوزت 5000 مشجعا كانوا يرتدون أقمصة النادي ويرددون أهازيج وأغاني الفريق بتأطير من فضيل الوبيز واستعملوا الشهب النارية حيث التحقت بهم حافلة الفريق واستمر الاحتفال إلى ساعات متأخرة

من الليل تحت حراسة أمنية مشددة. وقد عرفت كل الشوارع المؤدية إلى مركب محمد الخامس و مركب بنجلون وكذا محطات الترامواي تواجداً أمنياً مكثفاً رافق الجماهير عند مغادرتهم لمكان الاحتفال تجنبًا لاي انتفافات حيث مرت هذه الاحتفالات في أجواء حضارية ودون تسجيل أحداث

# **الجامعة الملكية المغربية لإنقاذ تعقد جمعها العام وتنظم البطولة الوطنية**



تعقد الجامعة الملكية المغربية للإنقاذ، جمعها العام السنوي للموسمين الرياضيين 2018-2019 و 2019-2020 والجمع العام غير العادي، وذلك يوم 24 يوليوز الجاري بالقاعة المغطاة التابعة للمركب الرياضي الأمير مولاي عبد الله بارباط (الساعة العاشرة صباحا). كما تنظم الجامعة يوم 23 يوليوز الجاري، منافسات البطولة الوطنية للإنقاذ الرياضي باليهادم الفتوحة، وذلك بشاطئ مدينة الرباط اعتبارا من الساعة التاسعة

صباحاً  
نهائيات كأس العرش  
الكراطي



تنظم الجامعة الملكية المغربية للكراطي وأساليب مشتركة بتنسيق مع عصبة البوغاز للعبة، نهائيات كأس العرش للموسم الرياضي 2020-2021 وخاصة بمختابات العصب، وذلك يوم ثامن غشت المقبل بالقاعة المغطاة الريان بمدينة طنجة (ابتداء من الساعة التاسعة صباحاً).

الطبعة الأولى

الفريق الدكالي تفوق على ضيفه فريق نهضة بركان بثلاثة اهداف لواحد، وسجل داёه محمد الجعواني (د 45) ومسعود جوما (د 47) وشعب المفتول (د 65)، فيما ع هدف نهضة بركان ابراهيم البحراوي (د 34).

وعرف اللقاء طرد لاعب فريق نهضة بركان عبد الكريم باعدي (د +2 90).

ويحتل فريق الدفاع الجديدي عقب هذه النتيجة، المركز السادس إلى جانب اندية غرب الفاسي واتحاد طنجة برصيد 35 نقطة، فيما ظل فريق نهضة بركان في المركز اربع بمجموع 39 نقطة.

## النتائج:

<b>السبت</b>	
أولمبيك أسفي ..... الرجاء الرياضي 2-2	
حسنية أكادير ..... الجيش الملكي 1-0	
المغرب التطواني ..... مولودية وجدة 1-0	
 <b>الأحد</b>	
الوداد الرياضي ..... إتحاد طنجة 4-2	
الفتح الرياضي ..... سريج وادي زم 0-0	
الدفاع الجديدي ..... نهضة بركان 1-3	
يوسفية برشيد ..... شباب الحمدية 1-0	
المغرب الفاسي ..... نهضة الزمامرة 2-2	

الهربمة بفريق يوسفية برشيد للمنطقة المؤدية للقسم الثاني من البطولة الاحتراافية إذ أصبح مطالباً بالفوز في الدورتين المتبقيتين وانتظر تغير فرق أسلف الترتيب، ومن ضمنهن نهضة الزمامرة الذي تمكّن من انتزاع التعادل حين حل ضيفاً على المغرب الفاسي، المباراة انتهت بالتعادل بهدفين لمثلهما، حيث افتتح فريق المغرب الفاسي حصة التهديف بواسطة المهاجم علاء الدين أجريي في الدقيقة 45 من الجولة الأولى، وأضاف هدفه الثاني عبر متوسط الميدان أولوي اليماني في الدقيقة 63 ، وعادل الضيوف الخفة بواسطة المدافع عبد الخالق حميدوش في الدقيقة 70 و المهدى بالعروسي في الدقيقة 90.

وخلال هذا اللقاء اشهر الحكم كريم صبري الورقة الحمراء في وجه مدافع نهضة الزمامرة مروان مزاوري، وذلك في الدقيقة 60.

و عقب هذه النتيجة، أضحي فريق المغرب الفاسي يحتل الرتبة السادسية برصيد 35 فيما ظل فريق نهضة الزمامرة يراوح مكانة في المركز 14 بمجموع 29 .

و حسم التعادل السلبي صفر لملتهات، المباراة التي جمعت بين فريق الفتاح الرياضي بضييفه سريون واد زم، وعقب هذا التعادل ظل فريق الفتاح الرياضي يحتل الرتبة 12 برصيد 32 نقطة ، في حين راوح فريق سريون واد زم مكانه في الرتبة 14 بمجموع 29 نقطة، وأصبح الخطر يهدد الفريقين مما يفرض عليهمما البحث عن الفوز في الدورتين الأخيرتين.

الدورة 28 كانت قال خير على الدفاع الجديد الذي فاز على ضيفه نهضة بركان ونجح في ضمان البقاء.

عاد فريق اتحاد طنجة، أول أمس الأحد، بانتصار هام جداً وكان على حساب الوداد  
الحائز على لقب بطولة هذا الموسم، منفذاً على أصحاب الأرض احتفالاتهم باللقب.  
الدورة 28 تأثّرت إين هزيمة الوداد في عقر داره أمام ضيفه فريق اتحاد طنجة  
بارعة أهداف لهديه، في المباراة التي جمعتهما، يوم الأحد، على أرضية المركب  
الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء.  
وسجل أهداف فريق اتحاد طنجة أكسيل مایي (د 15 ض ج 16) ويوسف أنور  
(د 85) ونديهي موكوكو (د 6+90)، فيما سجل هفي الوداد الرياضي أنوب الكعبى  
(د 63) ومحمد الوردي (د 1+90). وعرفت المباراة طرد لاعب الوداد الرياضي بديع  
أووك (د 44) ولاعب اتحاد طنجة أنس الأصباحي (د 59).  
واحتل فريق اتحاد طنجة، عقب هذه النتائج، المركز السادس برصيد 35  
نقطة، فيما خلّ فريق الوداد الرياضي في الصدارة بمجموع 63 نقطة.

# «الوطن سبورت» تكشف تفاصيل مفاوضات الأهلي والرجاء لانتقال سفيان الرجيمي



نشرت جريدة «الوطن سبورت» المصرية مقالاً يكشف تفاصيل مفاوضات الأهلي والرجاء لانتقال سفيان رحيمي إلى النادي المصري، وجاء في المقال: حصلت «الوطن سبورت» على تفاصيل الجلسة السورية التي عقدتها أمير توفيق مدير التعاقدات بالنادي الأهلي، مع مسؤولي الرجاء المغربي، للتعاقد مع سفيان رحيمي، خلال تواجد البعثة الحمراء في الدار البيضاء، لمواجهة فريق كايزر تشيفز الجنوب أفريقي، في نهائي دوري أبطال أفريقيا، الذي أقيم السبت الماضي، على ملعب مركب محمد الخامس، وفاز به الأهلي بثلاثية نظيفة.

تفاصيل جلسة سورية في الأهلي لضم رحيمي وكشف مصدر مطلع تفاصيل الجلسة، حيث قال: «أمير توفيق مدير التعاقدات بالأهلي عقد جلسة مع مسؤولي الرجاء البيضاوي المغربي، خلال تواجده في الدار البيضاء، لضم الجناح المغربي سفيان رحيمي للانضمام للقلعة الحمراء في الصيف المقبل، بناء على رغبة الجنوب أفريقي بيتسو موسيمانى المدير الفني للفريق».

وكان نادى الرجاء المغربي أصدر بياناً في اليومين الماضيين، أعلن فيه عدم نيته ببيع داخل قلعة الرجاء.

وكان نادى الرجاء المغربي أصدر بياناً في اليومين الماضيين، أعلن فيه عدم نيته ببيع