

إعلان بيع عن طريق الشبكة المفتوح

بيع ارضية من سفلي سكني و طابقين - فيلات نصف جاهزة

بعمليات رياض اوريكة امتداد ش2 - النجاج - رياض العرار

مراكش - الشماعية - الصويرة

فقط الأشخاص الراغبين في الاقتناء،
الاتصال بالوكالات التجارية للعمران مراكش
أسفي بالتعاون المذكورة أسفله :

*الوكالة التجارية العمران الحوز-تسلطات
رقم 46 علية القصبة فيلا ش4 تاسلطات
الهاتف : 05 24 37 14 62

*الوكالة التجارية للعمران مراكش
ساحة 16 تونيز- شارع محمد الخامس
كليز - مراكش
الهاتف : 05 24 44 78 38

*الوكالة التجارية الصويرة:
المركز التجاري بين الأسوار الصويرة
الهاتف : 05 24 78 51 55

*وكالة العمران أسفي اليوسفية
شارع محمد الخامس السنية الجديدة - أسفي
الهاتف : 05 24 61 27 18

تعلن العمران مراكش-أسفي أنها تضع للبيع
عن طريق الشبكة المفتوح، **ابتداء من 28
يوليوز 2021**، بيع ارضية بتجزئات رياض
اوريكة امتداد ش2 بمراكش، النجاج بالشماعية
وفيلات نصف جاهزة بعمليات رياض العرار
بالصويرة كما هو مبين في الجدول أسفله:

الموقع	التجزئة	النوع	المساحة (م ²)
مراكش	رياض اوريكة إمتداد ش2	بيع ارضية من سفلي سكني و طابقين	من 69 الى 101
الشماعية	النجاج	بيع ارضية من سفلي سكني و طابقين	من 80 الى 95
الصويرة	رياض العرار	وفيلات نصف جاهزة	163

www.alomrane.gov.ma

N° Eco 080 100 15 16

جميع الحقوق محفوظة

العمران مراكش-أسفي

شارع محمد الخامس، ساحة 16 تونيز، مراكش - الهاتف : 05 24 44 78 38

التاسلطات - العمران مراكش فرع لمعمولاة العمران : 05 24 44 62 18

استفيدوا من تجربة الزبلاء الجديدة مع مجموعة العمران

المستشار الإلكتروني

تطلب المعاملات 24/24 عبر قنوات بوت

05 24 49 41 15
Al Omrane Bot

الاتصال عبر الفيديو

تتواصل مع الزبلاء

خدمة عملاء

الموقع الإلكتروني

تتواصل مع مستشاري

على موقعنا



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

الداخلية والصحة تقرران إجراءات جديدة للرفع من أعداد المستفيدين من الحملة الوطنية للتلقيح

تشكيل وحدات متنقلة لتلقيح العاملين بالوحدات السياحية والصناعية التي تشغل عددا كبيرا من اليد العاملة توسيع الاستفادة من عملية التلقيح لتشمل الفئة العمرية 25 سنة فما فوق، بدون شرط عنوان وبلد السكن

إلى ذلك، قررت وزارة الصحة أيضا إلى توسيع الاستفادة من عملية التلقيح الوطنية ضد فيروس كورونا المستجد لتشمل الفئة العمرية 25 سنة فما فوق.

ودعت الوزارة في بلاغ، أول امس الاثنين، المواطنين والمواطنات إلى التوجه إلى أقرب مركز للتلقيح لأخذ جرعاتهم سواء الأولى أو الثانية، بدون شرط عنوان وبلد السكن، بغرض تسريع عملية التلقيح الوطنية ضد مرض (كوفيد19-)، وتسهيل الاستفادة الفئات المستهدفة من عملية التلقيح. وذكر البلاغ بأن مراكز التلقيح ستظل مفتوحة إلى غاية الثامنة مساء، طيلة أيام الأسبوع، وذلك تسهila لبعض الموظفين والمستخدمين وغيرهم ممن لا تسمح ظروفهم العملية الحضور إلى مراكز التلقيح وقت الشغل.

وتحت الوزارة، في هذا الصدد، جميع الفئات المستهدفة على مواصلة الانخراط في هذا الورش الوطني الكبير، بهدف المساهمة في جهود كبح انتشار الفيروس بالملكة وتحقيق المناعة الجماعية والعودة إلى الحياة الطبيعية.



التذمر والاستياء في صفوف مهنيي الصحة، الذين عبروا عن رفضهم لما أسموه بـ «استنزاف طاقاتهم وقدراتهم».

أرض الواقع، إذ وجد العديد من المواطنين أبواب مجموعة من المراكز مغلقة، في الوقت الذي خلق هذا القرار موجة من

في وجه الجميع طيلة أيام الأسبوع بما في ذلك يومي السبت والأحد، إلى غاية الثامنة ليلا، الأمر الذي لم يتحقق على

الجميع بأهمية التلقيح وإيجابيات الاستفادة منه.

وفي السياق ذاته، حثت وزارة الداخلية ممثلها وأعوانها على ضرورة التواجد في مختلف نقاط التلقيح من أجل تقديم الدعم اللازم والتدخل الآني للمساهمة في حل كل المشاكل التي يمكن أن تحدث، والتي قد تحول دون تحقيق الهدف المسطر المتمثل في تلقيح أكبر عدد من المواطنين والمواطنات، ومن أجل تنظيم هذه العملية والحيلولة دون أن تعثرها صعوبات أو فوضى.

وأعلنت الوزارة أن المراكز الصحية التي تقدم خدمة التلقيح ستكون مفتوحة

وحيد مبارك

دعت وزارة الداخلية في تعليمات وجهتها إلى الولاة وعمال العمالات والمقاطعات إلى مضاعفة الجهود بتنسيق مع كافة المتدخلين من أجل مواجهة الوضعية الوبائية التي تمر منها بلادنا والعمل على تسريع وثيرة عملية التلقيح حتى يتسنى، وبشكل عاجل، بلوغ نسبة تغطية تسمح بتقليص دائرة انتشار العدوى وتحجيم الفيروس ومحتوراته.

وأكدت وزارة الداخلية على ضرورة إحداث مراكز جديدة للتلقيح، وإبداع صيغ عملية في هذا الإطار، تسمح بتلقيح المواطنين الذين لم يتم تلقيحهم في المراكز التابعة لمحات سكناتهم، وتذويب كل المشاكل التقنية أو البشرية التي قد تحول دون تحقيق هذا الهدف. وسطرت الإدارة التربية برنامجا جديدا في هذا الإطار يتضمن جملة من الخطوات من قبيل تشكيل وحدات متنقلة تعمل على زيارة الوحدات السياحية والصناعية التي تشغل عددا كبيرا من اليد العاملة لتلقيح المعنيين بالأمر بها، مع تحسيس

«أونسا» راقبت 3300 سقيطة وزارت 276 منزلا وتفاعلت مع 1670 اتصالا هاتفيا

الدكتور بدر طنشري الوزاني: البياطرة وباقي المتدخلين بذلوا جهدا كبيرا لتمر مناسبة عيد الأضحى في أجواء إيجابية

م. وحيد

أكد المكتب الوطني للسلامة الصحية للمنتجات الغذائية أن مناسبة عيد الأضحى قد مرت في أجواء جيدة وبيان عمليات الذبح لم تعرف أية شائبة، إذ قامت المصالح البيطرية الدائمة لأونسا بفحص أزيد من 3300 سقيطة وأحشائها، بجميع جهات المملكة، كما قامت بزيارات إلى 276 منزلا تفاعلا مع طلبات المواطنين من أجل المعالجة المباشرة والفحص وإعطاء الإرشادات اللازمة.

وشدد المكتب المذكور على أن برنامج العمل الخاص بعيد الأضحى الذي تم تسيطره تحت إشراف وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات، والتعنية الاستثنائية للمصالح البيطرية الدائمة خلال فترة العيد كذلك، ساهما في أن تمر هذه المناسبة في ظروف متنازة، مذكرا بجملة الخطوات التي تم القيام بها في هذا الصدد، كما هو الحال بالنسبة لتسجيل وحدات تربية الأغنام ووحدات التسمين، وإبجاز عملية ترقيم حيوانات عيد الأضحى، إضافة



حملات التلقيح التي تابشرها المصالح البيطرية التابعة للمكتب الوطني للسلامة الصحية للمنتجات الغذائية بالتعاون مع الأطباء البيطرية الخواص، شسدا على أنه لم يتم تسجيل أي مرض في صفوف قطيع الأغنام والماعز المعدة لمناسبة عيد الأضحى المبارك.

وشدد رئيس المجلس الوطني للهيئة الوطنية للأطباء البيطرية على أن 1200 طبيب بيطري بالقطاع الخاص و 500 بالقطاع العام شاركوا بكثافة من أجل التأكد من الحالة الصحية الجيدة للمواشي الموجهة للذبح خلال مناسبة عيد الأضحى، مبرزا أن البياطرة ساهموا في التاطير اليومي والمستمر لوحدات التسمين، وقاموا بعمليات متواصلة لتحسيس الكشابة من أجل الانخراط بكثافة في عملية تسجيل ترقيم الأغنام والماعز المعدة للذبح لتسهيل تتبع مسارها، وعملوا على مراقبة الأعلاف ومياه الشرب المستعملة خلال الزيارات الصحية الميدانية التي قاموا بها داخل وحدات التسمين.

لأونسا، 1670 اتصالا هاتفيا، سواء عبر أرقام الدائمة أو مركز التواصل، مبرزا أن مصالحه لم تسجل هذه السنة أية شكاية تستدعي تعميق البحث. من جهة، أكد الدكتور بدر طنشري الوزاني، في تصريح خص به «الاتحاد الاشتراكي»، أن الوضعية الصحية للقطيع الوطني جيدة وبيانه تم تتبعها عن قرب بجميع ربوع المملكة، وذلك بفضل المراقبة الطبية المستمرة للأمراض المعدية وكذا بفعل

استقبلت المصالح البيطرية

مجلس المنافسة: 82 قرارا ورأيا في سنة 2020

أصدر مجلس المنافسة 82 قرارا ورأيا خلال

السنة المنصرمة للحفاظ على نشاط مواصل بالرغم من ظرفية خاصة مرتبطة بجائحة كورونا (كوفيد19-) التي انعكست على أنشطة هيئات المراقبة في العالم، لاسيما على مستوى مراقبة التركزبات الاقتصادية.

وأشار مجلس المنافسة في قراره السنوي ل2020 إلى أن مراقبة عمليات التركزب الاقتصادي تصدرت القرارات التي أصدرها المجلس سنة 2020 بمجموع 59 قرارا، أي بنسبة تعادل 72 بالمائة من مجموع القرارات، مقابل 28 بالمائة بالنسبة للإجالات التنافسية والمهام الاستشارية (19 قرارا ورأيا).

وأوضح التقرير أيضا أن القرارات والآراء الصادرة برسم سنة 2020 تهم الملفات المتوصل بها سنة 2020، وكذا الملفات التي ما زالت قيد التحقيق والتي تعود لسنوات سابقة (21 ملفا في سنة 2019، وملفان يتعلقان بفترة ما قبل نونبر 2018، تاريخ إعادة تفعيل مجلس المنافسة).

وقصد التحقيق في الملفات المذكورة، قامت المصالح المختصة بالمجلس بالقيام بمختلف إجراءات التحقيق طبقا لأحكام المادة 16 من القانون رقم 20.13، والمواد 18 و19 و20 من المرسوم القاضي بتطبيق القانون رقم 104.12 المتعلق بحرية الأسعار والمنافسة، شملت عقد مجموعة من جلسات الاستماع، وطلب الإمداد بمعلومات، واقتناص الأسواق المعنية وغيرها



من إجراءات التحقيق.

وفي ما يتعلق بلسلات الاستماع، عقدت مصالح التحقيق التابعة للمجلس أكثر من مائة جلسة استماع مع الأطراف المعنية بالمشاريع المبلغة إلى المجلس بغرض دراسة ومعالجة مختلف الجوانب المرتبطة بهذه التركزبات، وأثارها على المنافسة في الأسواق المعنية (أثار أفقية وعمودية وتكتلية وغيرها..).

وفي سياق وبائي مرتبط بكوفيد19-، وفي احترام تام للتدابير الاحترازية المقررة، حرصت مديرية التحقيقات على تنظيم جميع الجلسات باستعمال تقنية المظاهرة المرئية.

إضافة إلى ذلك، دأبت المصالح المذكورة على استشارة هيئات أخرى مكلفة بالمنافسة على المستوى المقارن أثناء البت في ملفات التركزب الاقتصادي العابرة للحدود الوطنية التي تجاوز نطاقها ليشمل هيئات قضائية متعددة. ويتعلق الأمر بهيئة المنافسة الفرنسية والمفوضية الأوروبية وهيئة المنافسة المصرية. من جهة أخرى أبرز التقرير أن مراقبة التركزبات الاقتصادية تحتل حيزا هاما في أنشطة مجلس المنافسة، إذ تمثل 72 بالمائة من إجمالي القرارات الصادرة عنه بمختلف أشكالها. ويخبر من تحليل المعطيات الإحصائية أن مشاريع التركزب الاقتصادي المرخص لها برسم سنة 2020 تضمنت التزامات مالية (مبالغ المعامات) بمبلغ 431.769.376 مليون درهم، خصص منه مبلغ 3.529.834 مليون درهم لإنجاز الاستثمارات التي ضمت رؤوس أموال مغربية (ما يعادل 0,82 بالمائة) من مجموع المعامات.

وفي سنة 2019، بلغ حجم الالتزامات المالية لمشاريع التركزب الاقتصادي، المرخص لها حوالي 897.969,9 مليون درهم، أي أكثر من ضعف الالتزامات المقررة سنة 2020 التي تقلصت بسبب السياق المرتبط بالازمة الصحية.

وعلاقة بالأهداف المعلنة من وراء مشاريع التركزب المرخص لها برسم سنة 2020، تبين أن

أفادت وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات بأن الإنتاج النهائي للحبوب الرئيسية الثلاث لموسم 2020-2021 يقدر بحوالي 103,2 مليون قنطار مقابل 32,1 مليون قنطار خلال 2019-2020، بارتفاع بنسبة 221 في المئة مقارنة بالموسم السابق.

وأوضحت الوزارة، في بلاغ لها، أنه تم تحقيق هذا الإنتاج على مساحة مزروعة بالحبوب الرئيسية تبلغ 4,35 مليون هكتار، وهي مساحة مماثلة تقريبا لما كانت عليه خلال الموسم السابق (0,3+ في المئة)، مبرزة أنه بفضل هذا المحصول الجيد جدا من الحبوب، سستأكد التقديرات الأولية لنمو القطاع الفلاحي بجميع سلالته، بقيمة مضافة فلاحية متوقعة تصل إلى 130 مليار درهم

لسنة 2021، أي بنسبة نمو تفوق 18 في المئة، مما يدل على مناعة القطاع الفلاحي.

وأضاف البلاغ أن معدل المربودية بلغ 23,7 قنطار/ هكتار، بزيادة 320 في المئة مقارنة بالموسم السابق، موضحا أن إنتاج الحبوب يتوزع حسب النوع، على القمح الطري (50,6 مليون قنطار)، والقمح الصلب (24,8 مليون قنطار)، والشعير (27,8 مليون قنطار).

وأشارت الوزارة إلى أن الموسم الفلاحي 2020-2021 تميز بتوزيع زمني جيد للتساقطات المطرية وتزامنها مع المراحل الرئيسية لنمو الحبوب (البروغ، النمو والصعود)، حيث تجاوزت المربودية النهائية، في بعض الجهات، التوقعات الأولية، لا سيما شمال أم الربيع.

تهنئة إلى صاحب الجلالة الملك محمد السادس بمناسبة عيد العرش المجيد



بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لتربع جلالة الملك محمد السادس نصره الله على عرش أسلافه الميامين يتقدم السيد المدير العام للوكالة المستقلة لتوزيع الماء والكهرباء بإقليم العرائش السيد محمد الشاوي أصالة عن نفسه ونيابة عن أطر ومستخدمي الوكالة بأحر التهاني وأطيب التمنيات إلى السدة العالية بالله صاحب الجلالة الملك محمد السادس بهذه المناسبة السعيدة سائلين العلي القدير أن يحقق على يديه الكريمتين ما يتمناه لشعبه من عز ومجد وتقدم.

حفظ الله مولانا الهمام وأدامه لهذا الوطن دخرا ومنارا يهتدى به وملاذا لهذه الأمة يصون عزتها وكرامتها واستقرارها وأعاد على جلالته هذه الذكرى السعيدة باليمن والخير والبركات، وأقر عيني جلالته بولي عهده صاحب السمو الملكي الأمير المحبوب مولاي الحسن والأميرة الجليلة للا خديجة، وشد عضده بصاحب السمو الملكي الأمير الجليل مولاي رشيد وبسائر أفراد الأسرة الملكية الشريفة، إنه سميع مجيب الدعوات.



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

المفكر والفيلسوف محمد سبيلا.. فارس الحداثة وحارس الأنوار (01)



رحل عنا المفكر الكبير، والمناضل الاتحادي الأصيل، محمد سبيلا . وبرحيله، يفقد النضال الديموقراطي الذي أعطاه الفقيد أزهى أيام عمره والفكر الحداثي الذي اهداه عصارة عقله وتفكيره فارسا شهما دافع باستماتة عن أفق إنساني رحب وقيم كونية في خدمة المغرب الحر ، منذ فجر الاستقلال، كما يفقد المغرب والعالم العربي أحد المفكرين الكبار ورائد من رواد الحداثة بالمغرب.

انشغل الراحل، على نحو شامل، بأسئلة الحداثة وما بعد الحداثة، و«عقلنة» الخطاب الديني، وقضايا الدولة المدنية والفرق بينها وبين الدولة الكهنوتية، وما تطرحه الحركات الإسلامية في هذا الصدد. كما كان يرى أن الانتقال الفكري والثقافي هو انتقال بطيء وعسير، أو بعبارة أخرى أن الزمن التاريخي وزمن التحول الاجتماعي يختلف عن الزمن الثقافي، فالزمن الثقافي زمن بطيء، والانتقال إلى الديمقراطية – الذي يعد رهان العالم العربي – دون الانتقال إلى ثقافة الحداثة، لأن هناك اقتباسا فقط لجزء من الحداثة، هو الحداثة السياسية.

وقد كتب محمد سبيلا عددا من الكتب والمقالات والدراسات في حقل الفلسفة والفكر، ونشرها في صحف ومجلات مغربية وعربية، منها: مجلة «أقلام» و«آفاق الوحدة» و«الفكر العربي المعاصر» و«المستقبل العربي». كما ساهم في الترجمة في التأليف المدرسي والجامعي، ومن مؤلفاته المنشورة «مخاضات الحداثة» و«في الشريط الفلسفي المعاصر» و«حوارات في الثقافة و السياسة» و«الحداثة وما بعد الحداثة» و«الأصولية والحداثة»، وترجم كتاب «الفلسفة بين العلم والأيدولوجيا» للويس ألثوسير، فضلا عن «التقنية – الحقيقة – الوجود» لمارتن هايدغر، و«التحليل النفسي» لبول لوران أسون، و«التحليل النفسي» لكاترين كليمان.

في ما يلي، نعيد نشر مجموعة من المقالات والحوارات التي أنجزها الراحل، ونشرها في مجموعة من المنصات المغربية والعربية، وأيضا بعض المقالات التي كتبت عنه وعن فكره..



■ أجرت الحوار: حفيظة الفارسي

■ تصوير: زليخة

في حوار مع المفكر الراحل محمد سبيلا

المغاربة اليوم في طور اكتشاف الوجه الآخر للعقد الاجتماعي

وعلى الملاحظة والوعي العلمي. ولهذا ظهر وكان هناك صراعا بين الوعي العصري الذي تمثله الدولة مهما كانت درجة عقلانيته. وبين بقايا الأعماق الاجتماعية التي لا يزال يسيطر عليها وعي تقليدي غيبي. هذا الحدث كشف بعمق عن هذا الشرخ والانقسام الاجتماعي العميق وهو شرح ات من قرون وسيستمر لقرون لأنه نتاج تاريخ. ويبدو أن الوعي العقلاني العصري (للدولة) يفرض نفسه بحكم الضرورة والتطور.

■ هل نحن اليوم في ظل الغموض أمام صراع حضارات بتعبير صامويل هنتنغتون، تلعب فيه دور المتفرج والضحية؟

□□ هناك فرضيات عدة منها مسالة صراع الرعامة بين الصين وأمريكا، ولكن هناك آراء لبعض العلماء تقول إن الخريطة الجينية لكوفيد 19 هي خريطة طبيعية وليس صناعية. وهذا الرأي يبدو قويا من طرف بعض المتخصصين في علم الفيروسات. وهو رأي يفرض نفسه وإن كانوا يقرون في نفس الوقت بأنه ربما نتاج معادل الحرب الجرثومية، بالنظر إلى المنطقة التي خرج منها، وهو ما قد يكون ساهم في تاجيح وتسلل الفيروس من المختبرات بسبب أعطاب وأخطاء في المعامل الفيروسية. وتبقى فرضية أن أحد العاملين التجاريين هو الذي صنع الفيروس، فرضية تضعف أمام الرأي العلمي.

المعطى الثاني هو أن الفيروس لا يميز بين من أطلقه وبين من استقبله، إنه عام واليوم أمريكا تجاوزت الصين من حيث عدد الإصابات. التاريخ وحده من سبحت في هذا، لكن ليس التاريخ القريب، بل تاريخ عشرات السنوات المقبلة هو وحده من بإمكانه ترجيح رأي على آخر. لكن ليس بطريقة حاسمة.

■ نحن اليوم أمام مغرب جديد بدأ يعي جيدا أولوياته، دولة ومجتمعاً، ما الذي يجب التركيز عليه في مرحلة ما بعد الصدمة؟

□□ ما حدث بالمغرب، خصوصا، هو استجماع الوعي سواء من طرف جميع النخب ، الثقافية والسياسية والاجتماعية. بدأ الوعي الجماعي الخطر والتهديد، الجميع يُلِّين مطالبه واحتجاجاته ويسلم الجراح.

الصراعات السياسية تترك أثارا وجروحا وتجعل الإخفاذ السياسية والاجتماعية تتراكم. وهذا طبيعي حين يحدث في فترات السلم العالم، لكن في لحظات الحرب، وهناك فئات كثيرة لم تستوعب كامل التغيير. وهذا يستكون له انعكاسات إيجابية على التجربة التاريخية المقبلة على مستوى التعاون السياسي، والتعاون بين النخب. والتعاون الثقافي والعلمي لأن صدام التاريخي سيكون إيجابيا لأن الخطر يوحدها ويسلم الجراح.

يمكن القول إن مفعول الحدث الصادم سيكون ملبسا للوعي التاريخي المغربي نحو مزيد من التفاعل. ونحو مزيد من عقد اجتماعي أكثر عدالة وأكثر تسامحا وانفتاحا.

الوعي والحس الجماعي الذي افتقده المغاربة بسبب السياسات الاقتصادية والاجتماعية التي غيّبت مفهوم صناعة الإنسان في برامجها؟

□□ الإجراءات والترتيبات التي اتخذتها الدولة قاسية فعلا، ولكنها ناتجة عن الضرورة ولا يبرر قسوتها إلا ضرورتها لأنه الحل الوحيد أمام غياب علاجات سريعة وأمصال شافية. العزل أو الحجر الصحي صعب لأن الكائن البشري مجبول على التواصل وعندما تتخذ إجراءات تحد من هذا التواصل، يحرم الإنسان من بعده الاجتماعي. هناك بعض الأفراد يتمردون وهناك أيضا الضرورات السوسبولوجية للعيش ما يدفع البعض إلى عدم الامتثال. يجب أن نقر بأنه في بعض المناطق حدثت صعوبات لكننا كمجتمع، هناك الطبع وهناك العصي ، والعصيان معطى تاريخي وتاريخ التمردات طويل في هذا الباب . إذن مسألة الامتثال تطرح بدورها أمرين هما: الضرورة الاجتماعية للخروج ثم القيادة ولهذا ظهر وجهها الآخر الذي يخصص إمكانات مالية. وهنا لا يمكن أن ننسى المجتمع التي برزت فيه مظاهر جديدة من التضامن والقيم التي كانت تتضائل من قبل. اليوم برزت هذه القيم بسخاء، وهذا شيء جميل نذكر به لحظات رهيبة مثلها باهظ . هذه طبيعة التاريخ، كثيرا ما يلقب ظهر الجن، ويظهر لنا وجوها مختلفة حسب الظروف.

أمام كل هذا، يمكننا القول إننا أمام عقد اجتماعي جديد، فالدولة تريد أن تظهر أن ما يجمعنا ليس هو السيطرة والتحكم بل التعاون والمصير المشترك في اللحظات العصبية، وهذا إيجابي للدولة والمجتمع والأفراد.

ملاحظة أخرى يمكن تسجيلها بخصوص وسائل التواصل الاجتماعي التي كانت تغطي عليها الإحقااق والسوداوية. اليوم الكل يقدم النصائح الصحية والأخلاقية ، بمعنى أن هناك وجها آخر بدأ يظهر ويتشكل تدريجيا وهو في طور البناء وهو ما لا يمكن إلا تثمينه.

■ بخصوص هذه النقطة بالذات، طغت قيم الفردانية وأنماط الاستهلاك والأناثيات. اليوم تنبعث قيم التضامن من جديد. هل هي نتيجة وعي جديد أم مجرد انفعالات لحظية؟

□□ يفرض حدث صادم كهذا، التوجه إلى قيم جماعية. اليوم هناك استجابة المجتمع والدولة والأفراد. وهناك وجه جديد للمغرب وللمغاربة أخذ في التشكل وإن كانت كل التحولات تتم ببطء وتتشكل تدريجيا. أعتقد أن هذه المسألة ستغني الوعي التاريخي المغربي، وستجعل المغربي يفصل ويميز بين أبعاد الصراع وأبعاد التضامن. والتي يمكن أن نسميها «الأبعاد الإيجابية» . اليوم التاريخ يتيح ازدهار وتنامي وتطور هذه الأبعاد الإيجابية الكامنة في عمق الكائن البشري.

■ هل تكفي المقاربة الأمنية اليوم لتحقيق الامتثال وعدم التمرد على إجراءات الحجر في غياب

■ هل يسير العالم بفعل تطور العقل البشري إلى

□□ مبدئيا، كموقف علمي إستمولوجي مما يحدث، لا يمكنني الإجابة بالحسم وخصوصا ما يتعلق بالتنبؤات والمصائر. هناك الكثير من الأحكام اليوم . فنظرا لهلل ما يحدث ، تولدت جملة من الأحكام والتقييمات بخصوص عدد من الأشياء: الحضارة الغربية، الحضارة الشرقية، انهيار الاتحاد الأوربي، وهناك تفسيرات تذهب إلى حد التخيلات بل هي أقرب إلى الوسالوس لأن فيها بعدا وسواسيا، نظرا لقوة الحدث وسلطته وللرعب والذعر الذي أحدثه. يمكننا اليوم أن نتحدث عن «ذعر» أصاب الإنسانية جراء هذا الوباء. شخصيا، أتحفظ في إصدار الأحكام القطعية والحاسمة وتبقى أحسن طريقة هي تقديم افتراضات وتفسيرات مؤقتة ومؤجلة بحكم التطور السريع. وما يمكنني الجزم به هو أنه أول خطر تتعرض له البشرية في حياتها لأن 7 ملايين نسمة اليوم في حالة ذعر، أولا لأنه مصدر هذا الذعر هو ات من طرف العالم كله، ثم لأن مصدر هذا الذعر هو ات من طرف أصغر أنواع الكائنات، وهذا من مفارقات الوضع: كائنات ميكروسكوبية لا تقاس إلا بالنانو، لها قدرة كبيرة على التكاثر والانقسام، حملة بمصل الرعب المتخلفة أو بلدان العالم الثالث بطيئة التطور، وإن كنا في موقع متقدم مقارنة بدول أخرى.

اليوم يبدو أن الدولة استفاقت برعب لأن المسؤول لديه حس مضاعف، ولديه مسؤولية شخصية وجماعية وهذه الأخيرة ترتب محاسبة لذا يتضاعف رعبه. وهنا يمكن أن نقول إننا في طور اكتشاف الوجه الآخر للعقد الاجتماعي. وإذا كان يصح بالفعل الحديث عن عقد اجتماعي بالمغرب، فإنه اليوم اهترا وتآكل وإصابته بعض العروض نتيجة الوضعية التاريخية العامة والصراعات السياسية.

الدولة اليوم استيقظت برعب وتتعامل بنوع من القسوة مع الموضوع، وربما في ذلك نوع من الاقتداء

■ هل تكفي المقاربة الأمنية اليوم لتحقيق الامتثال وعدم التمرد على إجراءات الحجر في غياب

إذا كانت الآثار الصحية والاقتصادية لجائحة كورونا على المغرب، كما في باقي دول العالم، من المعطيات البديهية التي قد تتشابه فيها جميع الشعوب، فإن ما يترتب عنها من آثار ونتائج على تشكيل الوعي الجمعي وإعادة بناء المفاهيم على ضوء سلم قيم جديد، وتعاقدات جديدة، يقتضي من المثقفين - والمفكرين أساسا- وقفة تأمل ونقد وتفكير لما يعتمل اليوم داخل المجتمع المغربي من سلوكات متناقضة تتراوح بين الامتثال والتمرد، بين الاناثيات وروح التضامن، بين تمثل مفاهيم الحداثة والاستسلام لثقافة الغيبيات.حول هذا الوعي الذي يتشكل الآن، سواء من طرف الدولة كجهاز أو المجتمع كأفراد، عن الدروس التي يمكن أن يخرج بها المغرب من هذه المحنة في تقييم أولوياته وفي مقدمتها صناعة الإنسان، كان لنا هذا الحوار مع المفكر والفيلسوف المغربي محمد سبيلا.

■ ما الذي يحدث اليوم، ولماذا يعجز العالم عن

تقييم تفسير لما يجري؟

□□ توصيف «يحدث» هو الأقرب لتفسير ما يقع. فالحدث هو كل شيء جديد يقع في الزمان والمكان ويغير المفاهيم والمعاني. هو حدث بالمعنى القوي قسم تاريخ البشرية إلى قسمين وسيؤرخ به للأجيال القادمة. هو تحول نوعي وحدث صاعقة لأن الإنسانية لم تكن تتخبط عدوانا بمثل هذه الشراسة والحجم. هناك عنصر الفجائية الذي تم معه تخطي كل التوقعات لأن العلم والتقنية كانت مطمئنة على ذاتها بعد الانتصار على عدة أوبئة بعد تحجيمها والتحكم فيها في شهور. لكن يبدو أن هذا الفيروس يتطور ويتكاثر بشكل رهيب حيث يبدو وكأنه من الصعب التغلب عليه رغم الاحتياطات. هو إذن حدث ضخم ومفصلي غير كل التصورات والمفاهيم والباراديغمات والحوال، كما أنه صادم يخلخل كل البنيات والتوقعات وأشكال الوعي، وبهذا المعنى فهو إبانة عن أنه حدث Evenement جاء ليعير الماضي والحاضر والمستقبل.

الحقيقة أن البشرية والكوكب اليوم أمام عدوان شرس من طرف كائنات لا مرئية قاتلة، مارست نوعا من الشراسة لغتها هي القتل العاجل والمؤجل. لأنه يبيد الاقتصاد والبشر والحضارات. الحضارات اليوم محط تساؤل أمام هذا التحدي الكبير الذي يبقى تهديدا جاثما. هناك محاولات واجتهادات بشرية وتراكمت تقنية وعلمية لكن لاتزال إلى الآن دون مفعول.



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أنطولوجيا الجسد (16)

الجسد والجنس في حكاية لأبي حيان التوحيدي: الرغبة بين الرهينة والشيطنة (3/2)

■ محمد المسعودي

نحن إذ نعالج هذا الموضوع ندرك أن أبا حيان، بحكم العصر الذي عاش فيه وبحكم طبيعة الأسئلة المطروحة في تلك الفترة، لا يطرح مسألة الصراع بين الرغبة والسلطة، وبين الأنا الفردية ومعايير المجتمع الأخلاقية عبر الكتابة مباشرة، وإنما قراءتنا الخاصة لخطابه حول الجسد والجنس والنفس والرغبة... وغيرها، وتاويلنا لهذا الخطاب هو ما يجعلنا نفترض حضور هذه الرؤية عنده، خاصة أنه أشار على لسان "الشيخ" في الطرفة السابقة إلى التحريم الذي تعرض له العامة في ممارسة حياتهم وحرمتهم على عكس الطبقات المتنفذة الراقية! وهذا ما يبين وقوف التوحيدي إلى جانب "المساواة" في تصريف الرغبة بين جميع الفئات باعتبار أن الرغبة لا تنفصل عن كينونة الإنسان الذي لا تكتمل شروط وجوده إلا بتلبية دعائها.

2/ الرغبة بين الرهينة والشيطنة: قراءة في حكاية

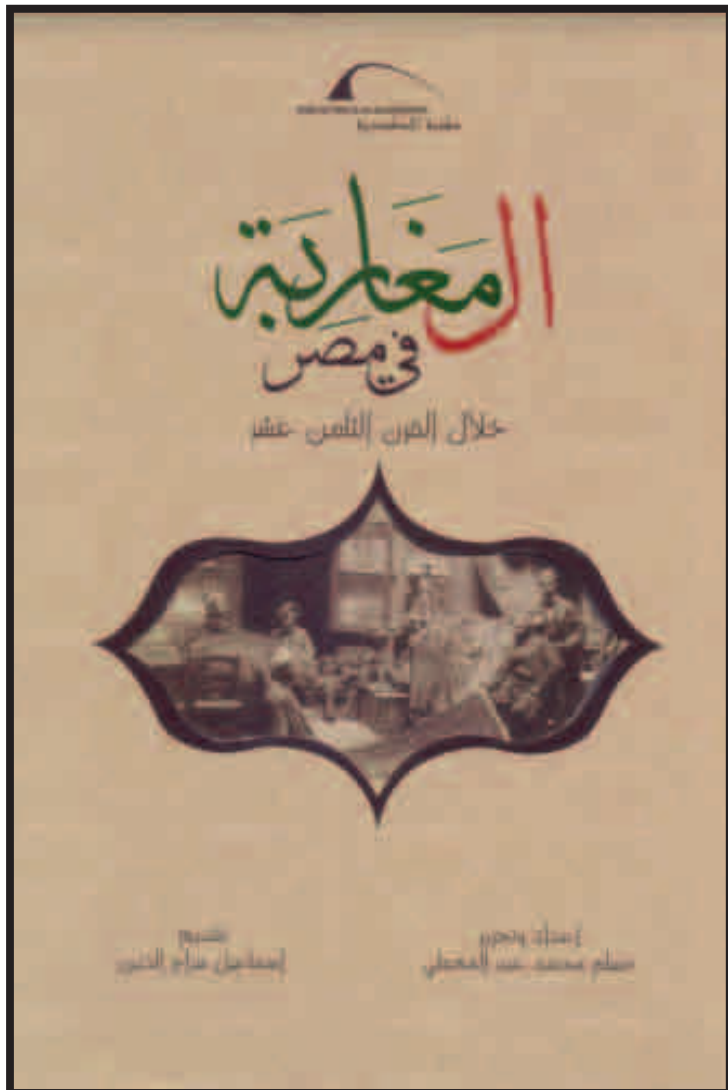
ستبلور هذه القراءة التصورات المشار إليها سابقا حول الجنس والجسد والرغبة عند التوحيدي من خلال ملامسة الخصائص الجمالية للحكاية المشغغل بها وكيفية تشكيلها لدلالات وأبعاد محاكاة رامها السارد في خطابه. وفي البدء يلزم أن نثبت نص الحكاية كي يطلع المتلقي على أحداثها وعواملها، ثم سننتقل إلى القراءة. يقول التوحيدي: "قال الماهاني: كانت في بعض الديارات راهبة قد انفردت بعبادتها، وكانت تقري الضيف وتجبر المنقطع، وكانت النصارى تتمثل بعبادتها وعفافها، فمر رجل كان من شأنه أن يدخر الفواكه، فيحمل في الصيف فواكه الشتاء، وفي الشتاء فواكه الصيف إلى الملوك، ومعه غلام له وحمار موقر من كل فاكهة حسنة، فقال للغلام: ويحك، أنا منذ زمان أستهني هذه الراهبة، فقال الغلام: كيف تصل إليها وهي في نهاية العفاف والعبادة؟ فقال: خذ معك من هذه الفاكهة وأنا أسبقك إلى سطح الدبر فإذا سمعنتي أتحدث معها بشيء فأرسل ما معك من الروزنة؛ فأصعد الغلام سطح الدبر، وجاء الرجل فدق الباب فقالت: من هذا؟ قال: ابن سبيل وقد انقطع بي، وهذا اللبل قد دهمني، ففتحت ودخل، وصار إلى البيت الذي الغلام على ظهره، وأقبلت هي على صلاتها، وقالت: لعله يحتاج إلى طعام، فجاءته به وقالت: كل، فقال: أنا لا أكل، قالت: ولم؟ قال: لأنني ملك بعثني الله تعالى إليك لأجب لك ولدا، فارتاعت لذلك وجزعت، وقالت: اليس كان طريقك على الجنة فهلا جئت معك بشيء منها؟ قال: فرقع الرجل رأسه وقال: اللهم

المغاربة في مصر خلال القرن الثامن عشر 72

المغاربة وإنفاق المال لدعم قوتهم والسيطرة على أعرق مؤسسة دينية في مصر

حرص التجار المغاربة على دعم الوجود العلمي للعلماء المغاربة والمالكية في الجامع الأزهر، فمن أجل دعم قوتهم في السيطرة على أعرق مؤسسة دينية في مصر، يقول الدكتور حسام محمد عبد المعطي، قدم التجار المغاربة كل الدعم المالي للعلماء المغاربة في الأزهر، فرصدوا المبالغ المالية الكبيرة على طلاب الرواق، فمثلا قام الخوارج محمد بن قاسم ديون برصد مبلغ 820 بارة على طلاب الرواق، ولم يوص الخوارج أحمد بن عبد الخالق جسوس عند وفاته بمبالغ مالية للرواق في مصر فقط، بل أوصى أيضا بدفع مبالغ مالية لطلاب العلم في الحرمين، أما الحاج محمد بن حسن العشوني فقد أقام وصيته بأن يدفع مبلغ 1208 بارة من تركته لشراء عقار يوقف عل رواق المغاربة بالأزهر، أما الحاج الطبيب بن محمد الطبيب المغربي الشهير بالحلو فقد رصد مبلغا كبيرا لشراء حانوت ووقفه على الرواق المغربي في الأزهر، كما قام كل من الحاج أحمد مقلب والحاج محمد الأبار بوقف عدد من الأماكن على طلاب رواق المغاربة واشترطا أن يكون ناظر هذا الوقف شيخ رواق المغاربة بالأزهر.

وتكشف الدراسة، أن النماذج لا تمثل سوى القليل مما حرص المغاربة على رصده لرواقهم، كذلك دخول بعض العائلات العلمية ميدان التجارة مثل عائلات الصاوي والسادات؛ فكان عبد الله بن أحمد الصاوي من أعيان التجار في الين بوكالة الملا بالجمالية في حين كان ولده الشيخ مصطفى الصاوي واحدا من كبار علماء الأزهر، وكان الشيخ عبد الفتاح الجوهري أيضا من كبار التجار، كما كان للشيخ السادات ومحمد الأمير، كانت لهم أعمالهم التجارية مما دعم من المصالح المشتركة بين العلماء والتجار. وقد ساعد ذلك على حدوث تفاعل كبير بين العلماء والتجار خاصة خلال النصف الثاني من القرن الثامن عشر، لمواجهة الإبتزازات المملوكية تجاه التجار بصورة دائمة. وقد كانت النخبة التجارية المغربية ممثلة في عائلة الشرايبي ترى أن من واجبها أن تكون راعية للعلم ولكل العلماء في مصر سواء كانوا مغاربة أو غيرهم بوصفهم سدنة التجارة والتجار في مصر؛ لذلك فقد كانت دارهم الكبيرة بالأزكية مقصدا لطلاب العلم، وفي ذلك يقول الجبرتي: «ومجالسهم مشحونة بكتب العلم النفيسة للإعارة والتغيير وانتفاع الطلبة ولا يكتفون عليها وقفية ولا يدخلونها في مواريتهم ويرغبون فيها ويشترونها بأغلى ثمن ويضعونها عل الرفوف والخزائن ووفي مجالسهم جميعا فكل من دخل إلى بيتهم من أهل العلم إلى أي مكان بقصد الإعارة أو المراجعة وجد بغيته وطلبه في أي علم كان من العلوم؛ ولو لم يكن الطالب معروفا ولا يمنعون من يأخذ الكتاب بتمامه.



غلاف الكتاب

«المغاربة في مصر خلال القرن الثامن عشر»، كتاب يتناول دراسة العائلات المغربية في مصر خلال هذه الفترة، وذلك من خلال إبراز دراسة هذه العائلات كخلية اجتماعية اقتصادية متحركة.

هذه الدراسة سلطت الضوء على عائلات النخبة التجارية المغربية ودورها في الاقتصاد المصري إبان تلك الفترة التاريخية، وكذلك تطرقت إلى المدى الجغرافي الذي اتخذته معاملاتهم بمختلف أنواعها، والرخاء الاقتصادي الذي تمتعوا به. الكتاب أصدرته مكتبة الإسكندرية سنة 2015، وهو كما يقول مديرها الدكتور إسماعيل سراج الدين، ترجمة للعلاقات بين مصر والمغرب العربي، التي هي من الصفحات المشرقة في تاريخ الأمم، وأوضح الدكتور إسماعيل سراج الدين، أن هذا التاريخ الممتد من العلاقات إلى العصور القديمة، كان من نتيجتها، العديد من الأسفار والرحلات من بلاد المغرب إلى مصر ومن مصر إلى المغرب، بل يكشف مدير مكتبة الإسكندرية، أن الروح المغربية موجودة في مدينة الإسكندرية في أوليائها الصالحين وأسماء أحيائها وشوارعها، بل امتد الوجود المغربي إلى مدن أخرى، وفي القاهرة عد ابن طولون مركزا للمغاربة، وما زلنا إلى اليوم نرى في هذا الحي أثرا في بقايا العائلات المغربية القاطنة.

كتاب «المغاربة في مصر خلال القرن الثامن عشر، هو دراسة للمؤرخ الدكتور حسام محمد عبدالمعطي، أنجزها بمناسبة اختيار المملكة المغربية ضيف شرف معرض مكتب الإسكندرية الدولي للكتاب سنة 2012، ولأهمية هذه الكتاب/الدراسة، نسلط الضوء على ما جاءت به هذه الدراسة من معطيات التي استندت في إنجازها إلى العديد من الوثائق التي تبرز حياة ودور المغاربة في مصر، في العديد من المجالات خلال القرن الثامن عشر .

■ إعداد: جلال كندالي



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



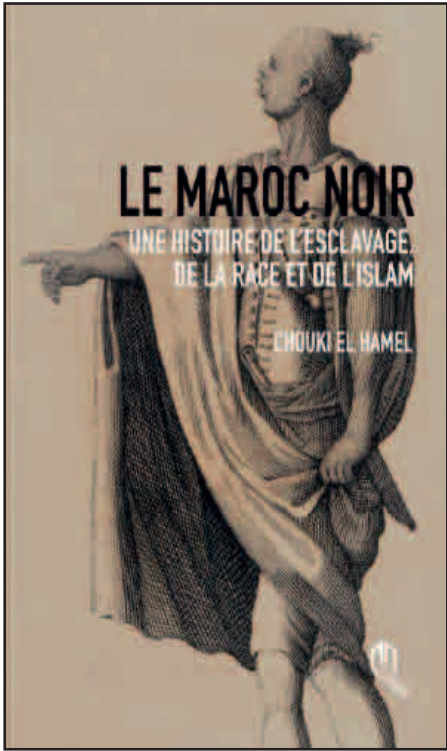
www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



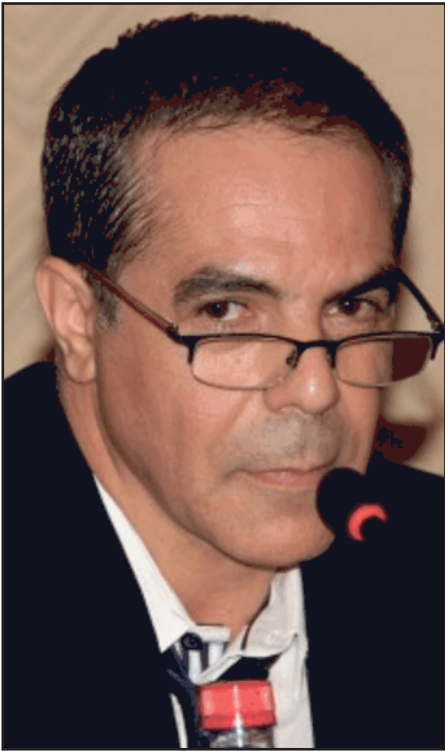
jaridati1@gmail.com

المغرب الزنجي (11)

كانت مدينة واداغوست مركزا محوريا لتجارة الذهب والملح والعبيد



غلاف الكتاب



شوقي الهامل

صدرت منذ سنة ونصف الطبعة الثانية، من الترجمة الفرنسية لكتاب الباحث المغربي شوقي هامل، الحامل لعنوان: «المغرب الزنجي» (البعض يترجمه حرفيا ب «المغرب الأسود» وهي ترجمة غير دقيقة)، ضمن منشورات «ملتقى الطرق» بالدار البيضاء، التي أنجزتها الفرنسية آن ماري تويسن. وهو كتاب إشكالي، معرفيا وأكاديميا، يقارب واحدة من أعرق وأهم القضايا الثقافية والفكرية والتاريخية، ليس بالمغرب فقط، بل في كل الشمال الغربي لإفريقيا، ضمن المجال الذي بلغه ما يمكن

وصفه ب «الإسلام المغربي» بمرجعياته المذهبية المالكية وبمدرسته في العبادات والعقائد (الأشعرية على طريقة الجنيدي)، التي تبقى موروثا أندلسيا بها، سجلت لاختلاف واضح وكبير عن كل التجارب التأطيرية والفكرية والمذهبية بالمشرق العربي والإسلامي. وهي موضوعة «العبودية» وتبعاتها من سلوكيات عنصرية ضد «الزنجي» الأسود بها.

الكتاب الذي صدر في الأصل باللغة الإنجليزية، للباحث الأكاديمي شوقي هامل، الأستاذ المحاضر بجامعة أريزونا الأمريكية سنة 2013، ضمن منشورات جامعة كامبردج، يقدم مقاربة علمية جديدة لموضوعة «العبودية» ضمن التاريخ الاجتماعي للمغاربة، تأسيسا على ما يمنحه التأويل للنصوص الدينية ضمن مدرسة فقه النوازل المغربية. وهي مقاربة أكاديمية تسجل اختلافها من مرجعيتها الأنغلوساكسونية، المختلفة تماما عن المرجعية «الأفريقية الفرنسية»، التي لها منطلقاتها المعرفية وإسقاطاتها التأويلية. وهي مرجعية أنغلوساكسونية أمريكية بالتحديد، تجد سندها في كم وحجم الثقافة الأكاديمية الهائلة الدارسة لموضوعة «العنصرية والعبودية» السوداء كما تجلت في التاريخ الأمريكي منذ القرن 17 الميلادي حتى اليوم.

بالتالي، فإن مغامرة ترجمة أجزاء كبيرة من هذا الكتاب الأكاديمي الهام، إنما تهدف إلى محاولة تقديم مقاربة معرفية أخرى لموضوع شائك مثل موضوع «العبودية والزنوجة» بالمغرب، تاريخيا وثقافيا وسلوكيا، من مرجعية فكرية مختلفة عن تلك التي تعودناها ضمن المنتج الجامعي باللغة الفرنسية. خاصة وأن نقطة «قوة» (إن جاز لنا هذا التعبير) مقاربة الباحث المغربي شوقي الهامل، كامنة في أنه أصلا متمثل للثقافة والمعرفة الأكاديمية الفرنسية في هذا الباب، بسبب كونه خريج جامعة السوربون بباريس، التي حصل بها على الدكتوراه في التاريخ، مثلما اشتغل لسنوات هناك ضمن «مركز الدراسات الإفريقية» حيث تخصص في دراسة واقع إفريقيا ما بعد الإستعمار بمجتمعاتها التي تدين بالدين الإسلامي.

■ شوقي الهامل

■ ترجمة: لحسن العسبي

«

قرر عبد الله بن ياسين، بعدها أخذ مجموعة من الاتباع صوب منطقة معزولة بالصحراء، حتى يتمكن من تلقينهم مبادئ منهجه الديني (المالكي)، وحين بلغ عددهم الآلاف أسماهم «المرابطون»، بعد أن أصبح الرباط حيث يتلقون مبادئ المذهب المالكي إسمه «دار المرابطين». فقد نجح ابن ياسين في تجييش أتباعه للمحاربة من أجل القيام بالجهاد المقدس في الصحراء الغربية الممتدة (تشمل كامل الصحراء وبلاد شنقيط)، بغاية تأسيس وحدة سياسية ذات منهج موحد في العبادات. فنجح صنهاجة، تحت قيادته، في خلق جماعة سياسية لهم، انتقلت من تعليم مبادئ الإسلام إلى تأسيس نظام سياسي هو «الدولة المرابطية» صعودا من الصحراء في القرن 11 الميلادي. ومع توسعهم في الصحراء سيضعون اليد على كامل التجارة عبر الصحراء، مما أغنى خزائنهم المالية ووسع من جنودهم ومن شراء الأسلحة، وتوسعت دائرة جغرافيتهم السياسية. وحين تقوت شوكتهم بالصحراء قرروا توسيع دائرة حكمهم خارجها، ففتحوا الحرب على مناطق الشمال (المغربية) وعلى الجنوب والسودان (كامل مناطق إفريقيا الغربية السوداء).



الأوفياء للقائد الروحي ومؤسس حركة المرابطين عبد الله بن ياسين الجزولي، المنحدر من منطقة سوس بالجنوب المغربي. فقد قبل ابن ياسين الدعوة التي وجهها إليه يحيى بن إبراهيم للسفر معه إلى أهله من قبائل صنهاجة (بالصحراء) من أجل نشر تعاليم المذهب المالكي بينهم. ولقد واجه ابن ياسين في البداية مشاكل عدة لإقناع الصنهاجيين بمنهجه في العبادات، مما دفعه إلى التفكير على التخلي عن مهمته تلك، كما يورد ذلك المؤرخ ابن أبي زرع حيث يقول: «كان يفكر في مغادرتهم والتوجه صوب بلاد السودان المنتحلة قريبا بالإسلام». حيث يشير ذلك المؤرخ إلى أن الإسلام بلغ بلاد السودان قبل ظهور حركة المرابطين، وحتى قبل دخول كل أهالي الصحراء الغربية إلى الإسلام. فيما يؤكد المؤرخ البكري أن شعب مملكة تكرور جنوب نهر السنغال، قد كانوا مسلمين تحت حكم الملك وارجابي بن ربيس، المتوفى سنة 1041 ميلادية.

وأحيانا يكون العدد أكبر من ذلك. مثلما خلف لنا العالم الأندلسي أحمد الشاربيسي المتوفى سنة 1222 ميلادية، نصا حرره انطلاقا من شهادات استقاهها من التجار العائدين من بلاد غانا، تفيد أن عددا كبيرا من التجار المغاربة المستقرين هناك اعتادوا شراء إماء وبعثهن جوارى لهم. فقد كتب يقول: «إن الله قد وهب لتلك الفتيات الإماء ملامح فاتنة، وذكاء، فوق ما هو منتظر منهن من فتنة، حيث أجسادهن لينة وبشرتهن السوداء لناعمة وعيونهن بهية، مع أنف مرسوم واسنان بيض ورائحتهن زكية».

إن مما يسجل في هذا الباب، أن واحدا من أوائل قادة المرابطين الذي هو أبوبكر بن إبراهيم، قد تزوج من امرأة زنجية سوداء، لم يشر المؤرخ ابن عذاري إلى اسمها، لكنه قال إن ابنه إبراهيم قد كان أسود البشرة. علما أن أبوبكر بن إبراهيم هذا، سيصبح ثاني قواد المرابطين بعد مقتل أخيه يحيى بن إبراهيم سنة 1056 ميلادية. وكلاهما، قد كانا من الاتباع

يشرح الجغرافي والرحالة العربي ابن حوقل، المتوفى سنة 988 ميلادية، بعد زيارته بلاد سجلماسة وكذا مدينة واداغوست، ومن الأوائل الذين وصلوا إلى حدود بلاد السودان، في كتابه «صورة الأرض». كيف أن الألوان المختلفة للون البشرة هي نتيجة للتمازج بين الأمازيغ بلون بشرتهم الناصعة البياض والزنوج السود. بل إنه قد قام باستعراض لائحة مفصلة لتلك القبائل المسماة «بنو تاناماك» (المشهورون أيضا ب «الطوارق»)، من تدمك شمال بلاد غاو، الذين كانوا شبه سود بفضل شجرة أنسابهم من جهة الأمهات. مثلما انتبه المؤرخ ابن أبي زرع [المغربي من مواليد فاس في نهاية القرن 13 الميلادي على العهد المريني - م -]، من داخل المنطقة الصحراوية، إلى أن صنهاجة حتى وهم مسلمون فإنهم يمارسون تعددا للزوجات بلا حدود، حيث هناك من الرجال من يكون متزوجا بست نساء أو سبع نساء أو حتى عشرة في الآن نفسه،

كان تقدم الإسلام بإفريقيا الغربية جنوب الصحراء، قد تحقق بفضل التجارة وليس السلاح والغزو، حتى وإن سجلت محاولات عدة لاستعمال العنف من قبل قوات أمازيغية - عربية بالمنطقة، التي أصبح يطلق عليها إسم «السودان»، وكان المقصد فيها هو الحصول على الذهب. علما أنه لم تفلح أية محاولة من تلك المحاولات العسكرية في أن تمنحهم النصر المرتجى، عدا ما حققه السعديون في حملتهم مع نهاية القرن 16.

حاول عدد من زعماء قبائل صنهاجة، خلال القرن 10، توحيد رحل الصحراء الغربية، بهدف ضمان مراقبة منتظمة لطرق التجارة عبر الصحراء، والتوفر على جيش قوي لغزو بلاد السودان، لكن لم تفلح أية اتحادية كونفدرالية (قبلية) في الفوز بالسيادة والغلبة على الصحراء. أو كما يشير إلى ذلك الباحث (الإسرائيلي) نيهيميا ليفتزيون في كتابه الصادر بلندن سنة 1973، تحت عنوان: «غانا ومالي القديمتين»، فإنه: «حتى في الصحراء الغربية، حيث كانت طرق تجارة مهمة عبر الصحراء، تسمح بتطور أشكال مركزية للتنظيم السياسي، فإن سلطة صنهاجة قد كانت ضعيفة وتأثر بتقلبات الالتزام الدورية». بل إنه حتى الثلث الثالث من القرن 10، كانت صنهاجة تراقب المناجم المهمة جدا للملح ب «داويلل»، وتحتكر تجارة الملح العابر من واداغوست صوب غانا. مما جعل من مدينة واداغوست مركزا تجاريا ناميا، يطنها تجار من صنهاجة وزناتة وعرب من شمال إفريقيا وأفارقة سود من غرب إفريقيا.

إن مما يورده المؤرخ (المغربي) محمد البكري، المتوفى سنة 1094 ميلادية، أنها مدينة كانت تمتلك ثروات هامة وبها عبيد من الكثرة ما يجعل الواحد من التجار يمتلك حتى ألف عبد أو أكثر. ويقدم تفاصيل دقيقة حول طرق الإستعداد بواداغوست خاصة تلك المتعلقة بالنساء (الإماء). حيث يورد أنه «كانت هناك نساء زنجيات سوداوات، طبابخات ماهرات، ويصل ثمن الواحدة منهن إلى 100 مثقال أو أكثر». مثلما يشير المؤرخ البكري، إلى تواجد إماء بيض، مرغوبات لجمالهن جسديا، حيث كتب يصفهن قائلا: «هن فتيات إماء جميلات، ببشرة بيضاء، بقوام متناغم، بنهود صلبة، مع هيكل رشيق، بارفاد مكتنز، مع اكتاف عريضة، وأعضاء جنسية متمثلة مما يسمح بمعاشرة الواحدة منهن، كما لو أنك تعاشر كل مرة امرأة بكر مدى الحياة». واستنادا على شكلهن الجسدي، يحدد البكري المؤهلات منهن للعب هذا الدور أو ذاك في المجتمع، دون أن تنم الإشارة من قبله قط إلى أصولهن أو أعراقهن. هل هي أمازيغية أم مختلطة. والتمازج مع النساء السوداوات لم يكن مغيبا ضمن المجتمع الصنهاجي الصحراوي المنعود على التعدد.

مما يسجل في هذا الباب، أن واحدا من أوائل قادة المرابطين الذي هو أبوبكر بن إبراهيم، قد تزوج من امرأة زنجية سوداء، لم يشر المؤرخ ابن عذاري إلى اسمها، لكنه قال إن ابنه إبراهيم قد كان أسود البشرة. علما أن أبوبكر بن إبراهيم هذا، سيصبح ثاني قواد المرابطين بعد مقتل أخيه يحيى بن إبراهيم سنة 1056 ميلادية

أبيض

د. عبر عدد منهم عن بهجتهم لعودتهم إلى الديار بعد انقطاع دام تسن بالمهجر بسبب تداعيات وباء كوفيد 19، من أجل إحياء الأواصر

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

	7	9		2			3	
				8		7	4	9
4	3			7	9	5	2	6
9		2					1	
		4	9		5	2		
	6					8		5
1	4	7	6	5			8	2
5	9	3		4				
	2			9		4	5	

سودوكو سهلة

		5	6		2		8	
	8	1	7			5	9	
				8				6
	7	2	8		3	6	4	
	5						3	
	4	3	2		9	8	7	
5				2				
	6	9			7	1	5	
	1		5		6	7		

سودو کو متوسطة

4	6		2	8				
			9			6		
5							2	1
	8	1	4			2		5
	5						1	
6		2			5	7	3	
2	9							7
		4			9			
				4	7		8	2

**سودو کو
طبعة**

حل سودوكو متوسطة

4	3	6	5	1	7	9	8	2
9	8	2	6	3	4	5	1	7
1	5	7	8	9	2	4	3	6
8	4	5	7	6	3	2	9	1
2	9	3	1	8	5	6	7	4
6	7	1	4	2	9	8	5	3
3	2	8	9	7	6	1	4	5
5	6	9	3	4	1	7	2	8
7	1	4	2	5	8	3	6	9

حل سودوكو متوسطة

6	9	5	4	1	8	7	2	3
8	2	4	3	7	5	6	1	9
7	1	3	6	2	9	4	5	8
2	6	1	9	5	3	8	4	7
9	5	8	2	4	7	3	6	1
4	3	7	1	8	6	2	9	5
5	4	6	8	3	1	9	7	2
3	7	9	5	6	2	1	8	4
1	8	2	7	9	4	5	3	6

حل سودوكو سهلة

[illegible]

وقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

5	2	4	1	8	3	7	9	6
1	8	9	5	6	7	4	2	3
7	3	6	4	2	9	8	5	1
6	7	2	8	1	4	9	3	5
4	9	1	3	7	5	2	6	8
3	5	8	2	9	6	1	4	7
9	1	3	6	4	8	5	7	2
2	6	7	9	5	1	3	8	4
8	4	5	7	3	2	6	1	9

حل سودوكو صعبة

[illegible][illegible]

أَفْقِلْ الخُمْرُ (د. د)	حرف استدراك	حيوان شبيهه بابن عرس	مَمَرٌ	صَهْوَان	شَفَاءٌ مِنْهُ	عَتَاد	سَجَلَا	النَّحَام
سَهْلٌ لَبَنَانٌ فِي مَالَاوِي		مصاصة دماء الضلال		جَبَانٌ الْقَلْعَةُ		الواحدة		
باردة اشتناق				نِيلٌ أَرْوِي (مر)	قَيْدٌ النَّظَرِ	متفرقة النَّيْلِ		
طابور طَلِقَ	مثال	اللامع	الحَدِّ وَالْمَنْفَى					
		سَايَ		حَنْظَلٌ	قَطَعَ	عاصمة الإكوادور		
ضد رَقْ	مؤلفة أَنَا أَحْيَاءُ		خَضَعُ لِلتَّصْقِيقَةِ (معرف)					
الحزب	الحزن الشديد	هيئة			في المرتبة تَاهَتْ		الحَائِلُ	
المضطربان	تعبير عن الاستجابة	في ظلمة مُعْجَزَات	كَبِيرٌ التَّوَقُّفِ		في السواد عِلَّةٌ مع هذيان			
					عَقْلٌ جزء من الأثاث	السَّقْيِ		
ضد خَضِرٌ مَلَالٌ		تَدَسَّرَ بِتَاءٍ أَوْ هَذَا		ضد أَفْرَاحٌ سَعْدٌ				
	في الميدان نصف قينة	ضد عَجَلٌ في الحمام		مدينة مغربية				
من قرى فلسطين				نارٌ بلا دخان في المجر				
ضد يُعْجَمُونَ				صنف من الشجر				

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفادة المسلية...

PRÉMA- TURÉE	↓	VILLE DU MAROC	NŒUD	LE FOURR- AGE	PART	↓	ART DOUCEUR	STADE	↓	PETIT- FILS
↓		NÉGATION PULPE	↓	↓			GRILLON	↓		JOIE EXCESSIVE
		↓		↓	LISERON		JASPE		↓	RADEAU VÉLIN
	MOINES			↓	TALON BOURSE	↓			↓	SERGEANT
	↓	MINÉRAI FREINS		↓	LIEN		CIGÜE	COUPER- ET	↓	
		↓	SYNAG- OGUE		IDENTI- QUES DÉFENSE		↓	ALUN		ABBÉ
				↓	JAVELINE		TONNEAU			CUISSON
PUANT- EUR			IDENTI- QUES	↓	CRACK			ÉGIDE ÉMULE		MARBRE
↓			DEPUIS DIVORCE			IDENTI- QUES SAULE		↓		
	OISEAUX DE PROIE		↓		2564 GRAMMES BOUTON	↓			BLANC NIHILISTE	NAGEOI- RES
	↓			↓	SATURNE PERLES				↓	
	GALE									
ROSÉE		RÉPONSE		DAME		↓	POITRINE AVEC			TIMBALE
↓		↓		↓	PHILOSOPHE GREC		↓			CLOU VIVANT
			↓	VERGUE				LUTIN		

أبو سلمى

حل الشبكة المزدوجة

حل المساهمة

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة فاس-مكناس
إقليم بولمان
جامعة تالزمت
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2021/02/ج-ت

المصلحة التقنية
في يوم 2021/8/31 على
الساعة العاشرة صباحا، سيتم
في مكاتب السيد رئيس جماعة
تالزمت، فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب العروض بعروض أثمان
لأجل تهينة عيون: ايشن،
سيدي المكي، أفري وأيت

وعراب جماعة تالزمت عمالة
بولمان.
يمكن سحب ملف طلب العروض
من المصلحة التقنية.
ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من
بوابة صفقات الدولة:
www.marchespublics.
gov.ma

- حدد ثمن الضمان المؤقت في
مبلغ: 5.000,00 درهم (خمسة
آلاف درهم)
- كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
في مبلغ: 180.411,60 درهم
(مائة وثمانون ألفا وأربعمائة
وإحدى عشر درهما، 60 سنتيم)

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإبداع
المتنافسين مطابقا لمقتضيات
المواد 27، 29 و31 من المرسوم
رقم 2-12-349 الصادر
في 8 جمادى الأولى 1434
(20مارس 2013)
المتعلق
بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسالها عن طريق البريد
المضمون بإفادة بالاستلام إلى
مكتب الضبط.
- إما إيداعها مقابل وصل
بمكتب الضبط.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس
مكتب طلب العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- أو إرسالها إلكترونيا عبر
بوابة الصفقات العمومية
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة رقم 12 من
نظام الاستشارة.

جلسة علنية
حصل المكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب- قطاع
الماء على قرض من البنك
الإفريقي للتنمية لتمويل
مشروع التزويد بالماء الصالح
للشرب لجهة مراكش.
في هذا الإطار تعلن مديرية
التزويد والصفقات للمكتب
الوطني للكهرباء والماء الصالح
للشرب - قطاع الماء عن طلب
العروض المشار إليه أعلاه
قصد إنجاز الأشغال المتعلقة
بمشروع التزويد بالماء الصالح
للشرب لجهة مراكش - قسيمة
رقم 15.11: أشغال الربط
الكهربائي.
المستندات التي يتعين على
المتنافسين الإدلاء بها مقرر في
الفصول 15، 16، 17 و18 من
نظام الاستشارة.
يحدد الثمن التقديري
لإنجاز الأشغال
جميع الضرائب
في 561.360,00 درهم.
يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة
في 5.700.000 درهم أو ما
يعادلها بالعملة الصعبة القابلة
للتحويل.
تنظم زيارة لموقع المشروع
يوم الخميس 2021/08/12،
فعلى الراغبين في المشاركة
الحضور على الساعة 10:00
صباحا (توقيت محلي) من
اليوم المذكور بمحطة الوقود

ببترومين مركب البركة (بمدخل
مدينة مراكش قدوما من الدار
البيضاء).
يمكن سحب ملف الاستشارة
بالعنوان التالي: مكتب
الصفقات بمديرية التزويد
والصفقات للمكتب الوطني
للكهرباء وللماء الصالح
للشرب- قطاع الماء مبنى G،
محطة المعالجة بشارع محمد
بلحسن الوزاني - الرمز
البريدي 10220 - الرباط.
الهاتف: 0537667777(212)
الفاكس: 0537667222(212)
يمكن الاطلاع على ملف
الاستشارة عبر بوابة الصفقات
العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
يمكن تحميل والاطلاع على
النصوص العامة من خلال
الموقع الإلكتروني للمكتب:
http://www.onep.ma/
(Espace Entreprise - ru-
brique Achats).
يجب تحضير وتقديم العروض
طبقا لمقتضيات الفصول 27،
29 و31 من المرسوم رقم 2-12-
349 الصادر في 8 جمادى
الأولى 1434 (20مارس 2013)
المتعلق بالصفقات العمومية و:
- تودع العروض مقابل وصل
إلى مكتب الصفقات لمديرية
التزويد والصفقات للمكتب
الوطني للكهرباء والماء الصالح

للشرب - قطاع الماء قبل تاريخ
و ساعة عقد الجلسة العلنية
لفتح الأظرفة
- أو تسلم إلى رئيس لجنة
التحكيم عند بداية الجلسة
العلنية لفتح الأظرفة.
ستعقد الجلسة العلنية لفتح
الأظرفة بتاريخ الأربعاء
2021/08/25
09:30 صباحا (توقيت محلي)
بمديرية التزويد والصفقات
للمكتب الوطني للكهرباء و الماء
الصالح للشرب - قطاع الماء
مبنى (G)، محطة المعالجة،
شارع محمد بلحسن الوزاني،
الرباط.
للمزيد من المعلومات يرجى
الاتصال بمقسم المشتريات
مشاريع تزويد بالماء الصالح
للشرب- مديرية التزويد
والصفقات للمكتب الوطني
للكهرباء والماء الصالح للشرب
- قطاع الماء مبنى (C)، محطة
المعالجة، شارع محمد بلحسن
الوزاني، الرباط (المغرب).
الفاكس: 053766 22 72
ع.س.ن/ 2983/د.

طلب العروض رقم	الموضوع	مبلغ الضمان المؤقت	الكلفة التقديرية لصاحب المشروع
2021/07	كراء المجزرة الجماعية برسم سنوات 2022-2023-2024	80.000.00 درهم (ثمانون ألف درهم)	200.000.00 درهم (مائتي ألف درهم)

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب المصلحة التقنية لجماعة دار الكداري ، ويمكن كذلك تحصيله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma.
يجب أن يتضمن ملف المشاركة في طلب العروض الملف الإداري ، الملف التقني والعرض المالي:
1- الملف الإداري ويتكون من الوثائق التالية:
- تصريح بالشرف موقع من قبل المتنافس، وفق النموذج المرفق طيه.
- أصل وصل الضمان المؤقت أو شهادة الكفالة الشخصية والتضامنية التي تقوم مقامه عند الاقتضاء.
- بالنسبة للتجمعات: نسخة مشهود بمطابقتها لأصل اتفاقية تأسيس التجمع والمنصوص عليه في المادة 157 من المرسوم رقم 2-12-349 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية .
- الوثيقة أو الوثائق التي تثبت الصلاحيات المخولة إلى الشخص الذي يتصرف باسم المتنافس والتي تختلف بحسب الشكل القانوني للمتنافس، فإذا تعلق الأمر بشخص فيتعين عليه تقديم مايلي حسب الحالة:
*نسخة مطابقة للوكالة صادقة عليها عندما يتصرف باسم شخص ذاتي.
*مستخرج من النظام الأساسي للشركة أو من محضر الجهاز المختص يعطيه الصلاحيات حسب الشكل القانوني للشركة عندما يتصرف باسم شخص اعتباري.
*الوثيقة التي يفوض بموجبها شخص مؤهل صلاحياته إلى شخص آخر عند الاقتضاء
- شهادة أو نسخة منها مشهود بمطابقتها لأصل مسلمة منذ أقل من سنة من طرف الإدارة المختصة في محل فرض الضريبة تثبت أن المتنافس يوجد في وضعية جيبانية قانونية أو عند عدم الإدلاء به فتم الضمانات المقررة في المادة 24 من المرسوم أعلاه ، ويتعين أن تبين هذه الشهادة النشاط الذي بمقتضاه تم فرض الضريبة على المتنافس.
- شهادة أو نسخة منها مشهود بمطابقتها لأصل مسلمة منذ أقل من سنة من طرف الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي تثبت أن المتنافس في وضعية قانونية اتجاه الصندوق.
- شهادة التقيد في السجل التجاري بالنسبة للأشخاص الملزمين بالتقيد في السجل التجاري طبقا للتشريع الجاري به العمل.
- ما يعادل الشهادات السابقة الذكر المسلمة للمتنافسين غير المقيمين بالمغرب من قبل الإدارات أو الهيئات المختصة ببلدهم الأصلي أو بلد المنشأ.
2- الملف التقني ويتضمن:
- مذكرة تبين الوسائل البشرية والتقنية التي ينوي المتنافس تخصيصها لتسيير المرفق
3- العرض المالي ويتضمن:
- عقد الالتزام الذي يلتزم بموجبه المتنافس استغلال المرفق المذكور طبقا لل شروط المقررة في دفتر التحملات مقابل ثمن يقترحه و ان يكون هذا العقد في نظير واحد موقع من طرف المتنافس او ممثله المؤهل بعد منده بصورة قانونية .
ويمكن للمتنافسين :
-إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل بمكتب المصلحة التقنية لجماعة دار الكداري ؛
-إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب المصلحة التقنية لجماعة دار الكداري ؛
-إما إرسالها بطريقة الكترونية تبعاً لمقتضيات قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14-20 الصادر بتاريخ 08 دي القعدة 1435 (04 شتنبر 2014) المتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية من الصفة المادية .
-إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
*إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في الفصل الثالث من كتاب التحملات .

ع.س.ن/ 2978/دإ



إعلان عن طلب عروض مفتوح

2021/01

في يوم 2021/08/26 على الساعة 10 صباحا سيتم بمقر المديرية الإقليمية لوزارة الثقافة والشباب والرياضة بعمالة المحمدية شارع مولاي يوسف 28800 فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان رقم 2021/01 لأجل :
أشغال تهينة مخيمالعاليا والنادي النسوي العالياالتابعين للمديرية الإقليمية لوزارة الثقافة والشباب والرياضة بالمحمدية - حصّة فريدة .

يمكن سحب ملف طلب العروض بالمديرية الإقليمية لوزارة الثقافة والشباب والرياضة - عمالة المحمديةالسالف الذكر و يمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublics.gov.ma).
- حدد مبلغ الضمان المؤقتفي مائة وخمسون ألف درهم 150 000,00 درهم
- كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في4351164,00 درهم
(أربعة ملايين وثلاثمائة مائة وواحد وخمسون ألف ومائة وأربعة وستون درهما).
- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 ، 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية .
ويمكن للمتنافسين :
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛
إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمقر مديرية وزارة الثقافة والشباب والرياضة بعمالة المحمدية شارع مولاي يوسف 28800 .
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها بالبريد الإلكتروني عبر بوابة الصفقات العموميةwww.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة .
- يجب على المتنافسين الإدلاء بنسخةطبقاًلأصلمشواهدالتصنيفو التأهيلحسبالتداول :

القطاع	التأهيل	التصنيف الأدنى
A	A.2	3

- يجب على المتنافسينالغير مقيمينبالمغرببالإدلاءبملف التقني طبقا لماهو منصوص عليه فينظامالاستشارة .

ع.س.ن/ 2974/دإ

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

إقليمصقرو

جماعةامطربناغة

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم 2021/01/ج.ام .

في يوم 26غشت 2021 على الساعة الحادية عشر صباحا سيتم بقاعة اجتماعات بالمقر الإداريلجماعة امطربناغة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل :

- أشغال تزويد بالماء الصالح للشرب دواوير القصبة التابعة لجماعة امطربناغة .

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات بجماعة امطربناغة ، ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية :www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: خمسة وثلاثون ألف درهم (35000,00 درهم)

تقدير كلفة الأشغال محدد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: مليون وخمسة مائة وتسعة وتسعون ألف وست

مائة وأربع وثمانين درهم (1599684,00 درهم) .

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية ويمكن للمتنافسين :

- ❖ إما إرسال أظرفهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الصفقات بجماعة امطربناغة .
- ❖ إما إيداعها مقابل وصل بالمكتب المذكور .
- ❖ إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة .
- ❖ إما إيداعها إلكترونيا على بوابة الصفقات العمومية على الرابطwww.marchespublics.gov.ma.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 04 من نظام الاستشارة .
بالنسبة للمقارلات المقيمة في المغرب يجب الإدلاء بنسخة مطابقة لأصل من شهادة التأهيل والتصنيف كالتالي:

Classe minimale	Qualifications exigées	Secteur
4	Travaux de construction des réservoirs courants en béton armé de capacité inférieur ou égale à 1000 m3	SECTEUR A6
4	Réseaux de conduites sous pression de grand diamètre inférieur ou égale 400 mm et ouvrages annexes.	SECTEUR C1

إن المقاولات غير المقيمة بالمغرب يجب عليهم الإدلاء بالملف التقني طبقا لنظام الاستشارة

ع.س.ن/ 2977/دإ

المملكة المغربية وزارة الداخلية ولاية جهة مراكش – أسفي إقليم أسفي دائرة جزولة قيادة الكا جماعة الكا	المملكة المغربية وزارة الداخلية ولاية جهة مراكش – أسفي إقليم أسفي دائرة جزولة قيادة الكا جماعة الكا	المملكة المغربية وزارة الداخلية ولاية جهة مراكش – أسفي إقليم أسفي دائرة جزولة قيادة الكا جماعة الكا	المملكة المغربية وزارة الداخلية ولاية جهة مراكش – أسفي إقليم أسفي دائرة جزولة قيادة الكا جماعة الكا	المملكة المغربية وزارة الداخلية ولاية جهة مراكش – أسفي إقليم أسفي دائرة جزولة قيادة الكا جماعة الكا	المملكة المغربية وزارة الداخلية ولاية جهة مراكش – أسفي إقليم أسفي دائرة جزولة قيادة الكا جماعة الكا
الدرجة الأصلية	الدرجة المتمن من أجلها	عدد المناصب	تاريخ و مكان إجراء الاختبارات	ظلمات الترشيح	الدرجة الأصلية
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية	يحدد المخصص في 13% من عدد الموظفين المستوفين لشروط التظلية حسب كل درجة	29 غشت 2021 بجماعة الكا	تودع طلبات الترشيح بمكتب الضبط في أجل أقصاه 10 غشت 2021	مساعد تقني من الدرجة الثالثة
مساعد إداري من الدرجة الثالثة	مساعد إداري من الدرجة الثانية	يحدد المخصص في 13% من عدد الموظفين المستوفين لشروط التظلية حسب كل درجة	29 غشت 2021 بجماعة الكا	تودع طلبات الترشيح بمكتب الضبط في أجل أقصاه 10 غشت 2021	مساعد إداري من الدرجة الثالثة
تقني من الدرجة الثانية	تقني من الدرجة الأولى	يحدد المخصص في 13% من عدد الموظفين المستوفين لشروط التظلية حسب كل درجة	29 غشت 2021 بجماعة الكا	تودع طلبات الترشيح بمكتب الضبط في أجل أقصاه 10 غشت 2021	مساعد إداري من الدرجة الثالثة
محرر من الدرجة الثالثة	محرر من الدرجة الثانية	يحدد المخصص في 13% من عدد الموظفين المستوفين لشروط التظلية حسب كل درجة	29 غشت 2021 بجماعة الكا	تودع طلبات الترشيح بمكتب الضبط في أجل أقصاه 10 غشت 2021	مساعد إداري من الدرجة الثالثة

ع.س.ن/ 2976/دإ



تربع فيلم «وورنر برانرز» الجديد «سبايس جام: إيه نيو ليفاسي» على صدارة شبك التذاكر في صالات السينما الأمريكية الشمالية خلال عطلة نهاية الأسبوع، وحقق ما يقرب من 31,6 مليون دولار في أفضل أداء لفيلم عائلي منذ بدء جائحة كوفيد19-.

وفي فيلم الحركة والرسوم المتحركة هذا، وهو تكملة لفيلم«سبايس جام» الصادر قبل نحو ربع قرن من بطولة أسطورة كرة السلة مايكل جوردان، يخوض نجم الدوري الأمريكي للمحترفين (إن بي إيه) ليبرون جيمس ضمن فريق واحد مع الأرنب الشهير«باغز باتي» وشخصيات أخرى من عالم«لوني تيونز» مباراة بالغة الأهمية بكرة السلة ضد كائن يعمل بالذكاء الاصطناعي يهدد ابنه.

وقد أطاح العمل الجديد، رغم التعليقات السلبية عليه، فيلم ديزني«بلاك وبيو»الذي تصدر التصنيف الأسبوع الماضي. وحقق هذا الفيلم الأخير من بطولة سكارليت جوهانسن، إيرادات بلغت 25,6 مليون دولار في عطلة نهاية الأسبوع، بتراجع كبير عن عائدات الأسبوع الماضي والتي بلغت 80,4 مليون دولار، بحسب أرقام شركة«إكسبتر ريليشنز» المتخصصة.



تحتضن مدينة الرباط ـ عاصمة الأنوار ـ ، ما بين 4 و 8 غشت التظاهرة السينمائية في الهواء الطلق «فيزا موفي» الموجهة لعموم أفراد العائلة.

و أفاد بلاغ لجمعية « مهرجان الرباط الدولي للثقافة والفنون » أن هذه التظاهرة تعود في شكل جديد هذه السنة بفضل دعم الجمهور و شركاء الجمعية الممثلين في ولاية الرباط سلا القنيطرة و المعهد الفرنسي بالرباط مع آخر صححات شاشات العرض المتطورة تكنولوجيا وعدد من المفاجآت التي تتخلل الحدث. و أوضح البلاغ أن فعاليات هذه التظاهرة ستقام في احترام تام للتدابير الوقائية للحد من انتشار فيروس كوفيد 19 و في مراعاة للتباعد الاجتماعي.

و منذ دورته الأولى سنة1992، ظل مهرجان الرباط يسعى دائما لأن يجعل من أنشطته فضاء منفصحا لبن القيم الكونية للتسامح و السلام و الحوار . وكانت البداية مع شاشة العرض العلاقة بفضاء الأدوات في تسعينيات القرن الماضي في موعد الفته ساكنة الرباط وزوارها مع برمجة غنية لأروع أعمال الشاشة الفضية.



المبدع المتعدد عز الدين جنيدي يقفز قفزة نوعية من خلال جديده «مقامات حروفية»

هذا، وقد سبق لجريدة « الاتحاد الاشتراكي » أن نشرت مقالة تعريفية بالمبدع بمناسبة تكريمه في أحد الملتقيات بالمركب الثقافي ثريا السقاط بالمعarif، تظلمته رابطة المبدعين العرب وركزت على كونه شاعرا وفنانا متعدد الاليات الإبداعية، كما وقفت على الشهادات التي تجمع كلها على تواضعه وتحفظه في الكلام عن نفسه، كما ألقت الضوء على جوانب الإبداع فيه، فهو شاعر يراقص الكلمات بكل فنية، وخطاط بلاعب الحروف بتقنية، وفنان تشكيلي يهوى مزاجحة الحروف بالالوان وعازف عود متميز..

جنيدي من مواليد سنة 1962 ، حاصل على الإجازة في الأدب العربي شعبة اللسانيات من كلية الآداب والعلوم الإنسانية بعين الشق، انخرط في عدة جمعيات منذ طفولته وكانت آخرها جمعية «الشعلة»، انطلقت مسيرته المهنية سنة 1994 حيث تقلد خلالها عدة مسؤوليات، فكان أول مدير لمركب ثريا السقاط ومديرا للمركب الثقافي للمعاريف ورئيس المصلحة الثقافية بنفس المنطقة والمسؤول عن لجنة التشطيط الثقافي للمكتبة الوسائطية التابعة لمؤسسة مسجد الحسن الثاني وأول مؤسس للصالون الثقافي لمؤسسة مسجد الحسن الثاني، ويشغل حاليا كرئيس لقسم الشؤون الاجتماعية والتنمية التشاركية ومدير المركب الثقافي «عبد الله كنون» بعين الشق.

بالنسبة لاهتمامات الجنيدي فهي متعددة وتتنوع مواهبه التي ترتكز على عمق عشقه لكل ما هو عربي عريق، وقد دخل غمار الفن التشكيلي في إطار مسيرته الجموعية خصوصا في مجال الفن العربي وفن الحروف، شارك في عدة معارض للخط وعمل خطاطا في جريدة وطنية ثم مارس العرف على العود، وتميز الشاعر فيه بالحكمة والعمق اللذين برزا خصوصا من خلال ديوانه «إشراقات في حضرة الخلود» الذي صدر سنة 2016 وسبقه ديوان آخر بعنوان « أبدا لن أسابق الجراح» سنة 2014.



وللإشارة فإن عز الدين جنيدي، الغني عن التعريف، هو شاعر وفنان حروفي من مواليد مدينة الدار البيضاء، تلقى تكوينه الفني من خلال مشاركاته العديدة بورشات الخط العربي وطنيا و عربيا وكذا بالمنتديات الفنية والإبداعية التي تعنى بالثقافة العربية والإسلامية تنظيلا وممارسة في الشعر والخط العربي والموسيقى) له تجربة لأكثر من أربعين سنة بالعمل الجموعي من خلال الإشتغال بدور الشباب (إطارا) والمؤسسات والمراكز الثقافية (مديرا) .



والحروفية إلى أبعد الغايات الفنية، كما يضيف الناقد : «.. فهو يشتغل على نهج متنوع بما طرحه تشكيلاته الفنية الرائعة من إشكاليات فلسفية وشعرية مختلفة تصب في القيم الفنية والجمالية وقيم الحرف واللون والشكل الموسيقي، و هذا العمل الجديد لعز الدين جنيدي يعتبر قفزة نوعية من خلال تقديم هذا الأخير ل « مقامات حروفية» وطرحها ضمن سياقات تعبيرية متجددة تتجاوز المعتاد إلى مجال حروفي معاصر أكثر حرية، مما يكشف عن بلاغة متعددة المعالم الفنية وعن موسوعية ثقافية ومعرفية وفكرية »

سهام القرشاوي

يستعد الفنان الحروفي والشاعر عز الدين جنيدي خلال الأيام القليلة القادمة لتقديم عمله الفني الحروفي الجديد تحت عنوان « مقامات حروفية» .

ويتكون هذا العمل الإبداعي من ثماني عشرة لوحة من مختلف الأحجام يقدم من خلالها المبدع نظرة جديدة وتصورا مغايرا عن التشكيل الحروفي بإبعاده الفنية المعاصرة. و خلال اتصال هاتفي لجريدة «الاتحاد الإشرافي» مع الفنان المبدع عز الدين جنيدي، أشار هذا الأخير إلى أن عمله الإبداعي سيقدم في كل من المغرب وفرنسا وذلك «وفق جدولة زمكانية سيعلن عنها قريبا في منشورات تواصلية خاصة».

ويعتبرهذا العمل الفني الحروفي سابقة على مستوى تقديمه للساحة الإبداعية المغربية، إذ يجمع بين اللون والشعر والموسيقى من خلال طرح قرص مدمج صحية الكاتالوغ الخاص بالمعرض الحروفي يتضمن نصوصا شعرية مقدمة بصوت عز الدين جنيدي والدكتورة أمال محمد عامر من ليبيا وكذا مقاطع موسيقية مصاحبة من وضع المبدع ذاته، وهما عملا يتكاملان ومضامين اللوحات المعروضة، حيث تتقاطع الحروفية وهذان الجنسان الإبداعيان بهدف تشكيل منجز متكامل المعالم الجمالية.

وفي هذا الإطار يقول الناقد الفني الدكتور محمد البندوري بجريدة القدس العربي (عدد 27 أبريل 2021) « إن أعمال المبدع عز الدين جنيدي في مجملها تحكمها التقنيات العالية والمؤهلات الكبيرة، ويحكمها الالتزام بالضوابط الجمالية للشكل واللون والخط للحروفية العربية، يفصح عن ذلك التركيب الحروفي المنصهر في اللون والمدمج بالاشكال المتنوعة المقيدة باللوازم الفنية المعاصرة، وهو ما يؤشر إلى أن المبدع يتجاوز المألوف ويرتقي بالتشكيل والخط

الفنانة سامية أحمد تطلق «مانادماش عليك» من توقيع الزيات والباتولي

جلال كندالي

أطلقت الفنانة المغربية سامية أحمد أغنيتها الجديدة «مانادماش عليك»، و هي أغنية تقول عنها الفنانة سامية أحمد في تصريح لجريدة « الاتحاد الاشتراكي » ، إنها ثمرة الإشتغال مع فريق عمل محترف و مشرف، و يتعلق الأمر بالفنان الملحن و المطرب محمد الزيات و الشاعر محمد الباتولي اللذين هما اسمان لامعان في المشهد الفني المغربي، بالإضافة إلى الموزع الفنان الخلوq فؤاد خدرى و موسيقيين مبدعين. المبدعة سامية أحمد في ذات التصريح، على و تشدد الفنانة أنها كانت تحمل تكليفا و تشريفا، و حاولت قدر الإمكان أن تعطي للعمل قيمة اضافية بصوتها و بصمتها.

وعبرت الفنانة سامية أحمد عن سعادتها الغامرة بخصوص الأصدقاء الطيبة التي عرفتها الأغنية بعد إطلاقها .

الفنانة الرسالية سامية أحمد لم تبخل على الجمهور المغربي و العربي بجميل أعمالها رغم إكراهات العمل في ظروف الجائحة، و هي من الفنانات اللواتي تشتغلن في المجال الفني بكل شغف و حب و تقدير واحترام للجمهور الذواق المتعطش للكلمة الراقية و اللحن الجميل.

«ديو» بين محمد المرباط والتونسية “In-S”

بها محمد مرباط بعد أغنية “دارو بيا”، التي تعاون فيها مع مغني الراب المغربي علي صامد، والتي عرفت نجاحا كبيرا بعد تحقيقها أكثر من مليون مشاهدة، وتصدرها لقائمة أكثر الأغاني الرائجة على YouTube في المغرب، والتي صورت في إسبانيا، والتي حاول من خلالها مرباط إظهار الجانب السيء من الأصدقاء، خصوصا أولئك الذين يضعون مكائد لآخرين. وسبق أن تعاون محمد مرباط مع مجموعة من الفنانين العالميين، أبرزهم المنتج المغربي ريدوان، الذي تعاون معه في كتابة مجموعة من الأغاني للعديد من الفنانين العالميين، إضافة إلى العديد من فنانين مغاربة أبرزهم جايلان،

أطلق الفنان المغربي المقيم في هولندا، محمد مرباط في الأيام الأخيرة جديد أعماله الغنائية تحت عنوان “Jamais”، بمعنى مع الفنانة التونسية الفرنسية “In-S” بطريقة فيديو كليب مصور عبر قناته الرسمية موقع رفع الفيديوهاات “يوتيوب”.

الأغنية مزيج من موسيقى البوب العربي والفرنسي من كلمات وألحان محمد مرباط وإيناس و طارق شعيري و SRNO و توزيع Avalon و 21Grams ومن إنتاج شركة In-S الفرنسية، وتم تصوير فيديو كليب الأغنية في مدينة ماربيا الإسبانية.

أغنية “Jamais” تعد انطلاقة جديدة يعود

مسرحية «المرأة صاحبة المسدس 45». . عمل فني يمزج بين الشغف والحرية من تجسيد صوفيا هادي

فقدتها، لتعود اليوم لاستحضارها وفقدانها مرة أخرى، ذلك كله بسبب القيود والإجراءات المتعلقة بجائحة كوفيد19-، بما في ذلك إغلاق المسارح.

وقالت صوفيا إن الأمل في إعادة فتح المسارح أبقي شعلة الحياة مضاءة للشخصية التي تسكنها، مضيفة أنه «حقا على خشبة المسرح نبدا في عيش الشخصية ونحييها من خلال استحضار تجارب عاطفية».

وفي ما يتعلق بالتجاوب الحار للجمهور مع هذا العمل، اعتبرت الممثلة الموهوبة أن هدفها كان تحقيق المتعة وتقديمها للجمهور، الذي تمكن، من خلال هذا العمل، من اكتشاف عرض مسرحي تم إخراجة بموهبة كبيرة.

وقدم هذا العمل الرابع لماري ريديونيت، الذي تمت ملامعته بشكل فني من طرف المخرج لحلو، الذي قام بإطالة مقتضبة على الجمهور من على خشبة المسرح، للمتابعين جرعة من الخيال الواسع، الذي يدعو إلى الحرية، ملفوفا بكلمة الإيطالية جميلة، استخدمتها الممثلة صوفيا هادي. كما وجه هذا العمل المسرحي، الذي جمع بين المناجاة (المنولوج/ أو حديث النفس) والموسيقى التصويرية المؤثرة، دعوة واضحة للجمهور إلى استيعاب رموزه وجمالياته، من خلال صوت عميق للكوميدية وإبحار في اختبارات قاسية ومعاناة أنثوية.



2020، قبل أسبوع من الحجر الصحي، مغربة عن ارتياحها الشديد وسعادتها برؤية المسرحية تعود إلى الحياة بفضل هذا الأداء المسرحي. وأضافت أنه بعد أسبوع من التحضير والانتهاء من الإخراج، «الآن فقط يمكنني الانسلاخ من جلد شخصية لورا التي تعيش في داخلي».

وأوضحت أن شخصية لورا لازمتها لمدة عام ثم

أخبار الاولمبياد

من وحي طوكيو

العداؤون ... وصلوا

وصل مساء أول أمس الاثنين أعضاء من الفريق الوطني للالعاب القوى، تحسبا لدخول غمار التصفيات. ومن المنتظر أن يدشن سفيان البقالي وعبد الكريم بنزهره ومحمد تندوقت تصفيات 3000 متر موانع يوم الجمعة المقبل. وسيحمل البقالي على عاتقه آمال الرياضة الوطنية في ظل الأداء المتواضع الذي قدمه العديد من الرياضيين في مختلف الأصناف. وإلى جانب هذا الثلاثي،ستدخل حلبة التناري رباب العرافي في تصفيات سباق 800 متر، فضلا عن خوض زهير الطالبلي نهائي 10000متر.

أبلواش ينتقد

خرج الدراج المغربي، السعيد أبلواش، في تدوينة له على صفحته بموقع الفايسبوكينتقد سياسة جامعة الدراجات و إدارتها التقنية، بعد عدم تمكن زميله محسن الكوراجي من إكمال السباق على الطريق، وانسحابه قبل 40 كلم من خط النهاية.

وتسأل أبلواش: ماذا أعددتا لمحسن الكوراجي حتى يكمل السباق؟ مؤكدا على أن هذا هو السؤال الذي يجب أن يطرح، لأن الكوراجي حضر إلى طوكيو بمعداته الخاصة من دراجة وحذاء رياضي وحتى الخوذة، في الوقت الذي نجد فيه جامعاتنا،وفي سنة 2021، تفرح بالتاهل للأولمبياد وتجعله من أهدافها مع الوزارة.

وأضاف أبلواش: إذا كان التاهل إلى الأولمبياد غير مقترن ببرنامج خاص يطبق قبل وأثناء هذا الحدث الكوني، فمن الأحسن البقاء بالمغرب. قبل أن يختم بوخيام في تدوينته، «من أين سابد... مع مستوى الإدارات التقنية الوطنية.

رمزي بوخيام يعتذر

نشر رمزي بوخيام، بطل ركوب الأمواج، أول أمس الاثنين، مباشرة بعد خروجه من الدور الثاني خلال الألعاب الأولمبية المقامة حاليا بطوكيو، تدوينة عبر فيها عن حسرته واسفه لتوقف طموحه الأولمبي مبكرا. وقال بوخيام في تدوينته، «من أين سابد... مع كامل الأسف انتهى حلمي الأولمبي اليوم، أنا محبط للغاية، وحزين جدا.»

وأضاف بوخيام أن ركوب الأمواج صعب في بعض الأحيان، مشيرا إلى أنه كان جاهزا بدنيا ونفسانيا، لكنه لم يكن كذلك في الثلاثين دقيقة، التي واجه فيها خصمه الفرنسي بوريز، حيث افتقد المبادرة، كما أن الأمواج لم تكن عالية، ومع ذلك واصل البحث حتى انتهاء المواجهة. قبل أن يتأسف لهذه النتيجة السلبية.

وتوجه بوخيام بشكره للجماهير المغربية على الدعم والمساندة، أملا أن يكون في الموعد خلال الاستحقاقات المقبلة، وأن يمثل رياضة ركوب الأمواج المغربية أحسن تمثيل.

فحوصات يومية

تحرص اللجنة المنظمة على إخضاع كافة الحاضرين بالأولمبيادلاختبارات يومية ضد فيروس كورونا، التي تتم عن طريق اللعاب، وبطريقة سهلة للغاية.

وقد تم توزيع قارورات صغيرة على الجميع، حيث تؤخذ العينات بطريقة شخصية، وتودع لدى مكتب تابع للجهة المنظمة، مع إرفاقه بكافة المعطيات الشخصية.

وطلبت الهيئة المعنية في البداية عينات عن الثلاثة أيام الأولى، ثم بعدها عينة كل أربعة أيام ثلاث مرات، بالإضافة إلى تشخيص دقيق للموضعية الصحية، عبر تطبيق أوتشا، حتى تتمكن السلطات اليابانية من متابعة الحالة الصحية لكافة الوافدين عليها.

إقامة شبه جبرية

حظرت السلطات اليابانية على الإعلاميين وأعضاء الوفود الرياضية التجول بحرية داخل طوكيو، ما لم تنتهي المدة اللازمة للحجر، والمحددة في أربعة عشر يوما، يكون فيها الشخص المعني قد حصل على حريته مع آخر عينة سلبية.

وانحصرت أماكن التحرك في الفندق والمركز الإعلامي وأماكن التناري، التي ينبغي أن تكون محددة سلفا،وكذا محيط الإقامة، حيث يمكن للشخص المعني القيام بالتسوق وقضاء الأغراض.

تعامل حذر

في المحلات التجارية والفنادق وحتى وسائل النقل العمومي، يرفض اليابانيون الاقتراب من الغرباء. فحتى التقود يرفضون تسلمها بدا بيد، حيث يطلبون من الزبناء وضعها داخل آلات خاصة تستعمل في استخلاص الأمتنة وإعادة الفارق (الصرف)، وهي عملية يقوم بها الزبون تحت متابعة البائع الذي يكتفي بالمراقبة والابتسامة.

يعودون اليوم إلى المغرب يجرون أذبال الخيبة



الصور بعدسة : بلمكي

بلحبيب تضيف اخفاقا جديدا للملاكمة المغربية

ونصف، تخللتها جائحة كورونا، التي أربكت تحضيرات المجموعة الوطنية. علما بأن ملاكمي الولايات المتحدة وأوروبا وآسيا وصلوا تدريبيهم رغم الجائحة، فيما أجبر الملاكمون المغربية على دخول الحجر الصحي لفترة، قبل أن يستأنفوا تحضيراتهم بإيقاع بطيء. والمح المدير التقني الوطني إلى أن التدابير الاحترازية التي فرضها المغرب،فوتت علينا كثيرا من الوقت والغت عدة معسكراتبالخارج، حيث كان يتعين على الملاكمين قضاء فترة حجر صحي بالفندق بسبب عدم تلقيحهم، واعتقد أن هذه أسباب موضوعية لهذا الأداء المتواضع، بينما يتصدر الأسباب غير الموضوعية، الإضراب الذي قام به الملاكمون قبل السفر إلى روسيا، حيث طالبوا بصرف منحة التاهل إلى الأولمبياد، الأمر الذي أثر على استقرار هم النفسي».

وفي سؤال لجريدة الاتحاد الاشتراكي بشأن وجودخلافات داخل الإدارة التقنية الوطنية، قال البربوشي إنه أمر عادي يحصل في رياضة المستوى العالي، مستشهدا في ذلك بممثل فرنسي، «الانتصار له 1000 أب والهزيمة يتيمة»، مؤكدا على أن كل ما وقع سيرفع في شأنه تقرير إلى المكتب الإداري للجامعة، وسيتم اتخاذ القرار المناسب، وعلى الجميع أن يتحمل مسؤوليته.

إحباط عام

ما يقالعن رياضة الملاكمة يقال أيضاعن رياضة التايكواندو، التي فقدت كاملاعضائها، بعدما فشل أشرف محجوبي، في وزن أقل من 81 كلغ، في استغلال فرصة خوض منافسة الترضية، من أجل المنافسة على الميدالية النحاسية، لكنه سقط في المباراة الأولى أمام خصمه النرويجي أودي مانواي، ليغلق باب مشاركة التايكواندو المغربي بطوكيو، ويلتحق بالتالي برفيقاتهايمية البوشتي، التي كانت تعلق عليها آمال المنافسة على إحدى الميداليات، وندى لعرج، ليكون فريقالتايكواندوثاني وقد مغربي يغادر طوكيو، بعد رياضة سباق الدراجات، التي مرت بجوار الأولمبياد.

وخلاصة القول، فإن ما حدث بدورة طوكيو لا ينبغي أن يمر مرور الكرام، بل يفرض المحاسبة والمساءلة، لأن فيه كثير من إهدار المال العام، وبيع الوهم للجمهور المغربي، ذلك أن أغلب التصريحات التي سبقت الرهان الأولمبي كانت تؤكد على جاهزية أبطالنا لهذا المحفل الكوني، وقدرتهم على المنافسة على الميداليات!!!.

في عملية التخصيس، حيث أحدهم كان مطالبا بالتخلص من 15 كلغ والثاني من أكثر من عشر كيلوغرامات، الأمر الذي جعل الهاجس الأول عندهم هو الوصول يوم المباراة بالوزن المطلوب، بدل التحضير نفسانيا وتكتيكيًا، فكانت الصورة بمثل تلك البشاعة التي عايناهما بطوكيو، وهذا استهتار بالواجب الوطني، لا من طرف البطل ولا من طرفإدارته التقنية وجامعته الرياضية، حيث يفترض أن تشدد المراقبة على الأبطال، وتواكب تحضيراتهم، التي يجب أن تكون احترافية وفي مستوى وقيمة الحدث.

فإذا كانت مسؤولية البطل في هذا الباب محدودة، فإن القسط الأكبر وتضيف المصادر ذاتها أن إضراب الأبطال ورفضهم السفر إلى روسيا من أجل التحضير للألعاب الأولمبية حركته إبادي خفية، سعت جاهدة إلى تشتيت وحدة الفريق الوطني، الذي عاش هزات كبيرة بالمغرب، كان من أبرزها خصام إحدى البطلات مع أحد المدربين

بالمركز الرياضي بوركون، تحت أنظار الرئيس الذي غادرغاضبا. وكانت الطريقة التي انهزم بها محمد الصغير في وزن أقل من 81 كلغ أمام الروسي خاطييف بقرار من الحكم، بعدما سقط الملاكم المغربي خمس مرات، قد أثارت استياء كافة الوفد الإعلامي المغربيبوطوكيو، وكذا بعض أعضاء اللجنة الأولمبية، حيث دعا الجميع إلى ضرورة فتح تحقيق في ما يقع.

البربوشي يوضح ويعد بالمحاسبة

نفى منير البربوشي، المدير التقني الوطني، في تصريح صحافي، تلا إقصاء آخر ممثلة للملاكمة الوطنية بطوكيو، أميمة بلحبيب، أن يكون كافة الأبطال قد حلوا بطوكيو بوزن زائد، مشيرا إلى أن بطلا واحدا هو من حمل وزنا إضافيا، هو يونس باعلا، الذي كان عليه التخلصمن أكثر من عشر كيلوغرامات، ولو تحلى بالجدية المطلوبة والالتزام ببلغ أنوارا متقدمة، بالنظر إلى ما يتوفر عليه من إمكانيات، وكذا لصغر سنه.

وفي تعليق له على هذا التواضع، أرجعه البربوشي إلى طول المدة الفاصلة بين تاريخ التاهل والموعد الأولمبي، والذي بلغ سنة

طوكيو: إبراهيم العماري

أنهت الملاكمة المغربية واجب المشاركة في أولمبياد طوكيو، بعدما عزز أمس الثلاثاء كل من يونس باعلا وأميمة بلحبيب قائمة الإخفاق، وغادرا بدورهما من الدور الأول، ليكون الخروج النهائي من الباب الخلفي.

فقد عزز يونس باعلا عن الصمود في وجه الملاكم النيوزلندي، دافيد نيبكا في ثمن نهائي وزن 81 – 91 كلغ، منتصف نهار أمس الثلاثاء، بقاعة كوكوجيكان، بالعاصمة طوكيو.

وادی الملاكم المغربي ضريبة الوزن الرائد، حيث حل بالعاصمة اليابانية بوزن إضافي، كان عليه التخلص منه قبل دخول غمار التنافس، وهو إكراه فوت عليه فرصة التحضير الجيد لهذا الاستحقاق الأولمبي، الأمر الذي يسائل بشكل كبير الإدارة التقنية الوطنية والجامعة.

وعلى نفس الإيقاع عزفت أميمة بلحبيب، التي خرجت من الدور الأول من تصفيات وزن 64 – 69، على يد الأوكرانية أنا ليسينكو بالنقط 5-0، في لقاء جرى بنفس القاعة.

وسيعود الوفد المغربي يومه الأربعاء إلى أرض الوطن يجر أذبال الخيبة والإخفاق، بعدما فشل الملاكمون الستة الذين دخلوا غمار التنافس الأولمبي (محمد الصغير، يونس باعلا، أميمة بلحبيب، رباب شضار، محمد حموت وعبد الحق نذير) في تخطي حاجز الدور الأول، ليلتحقوا برميلتهم خديجة المرضي، التي تخلفت عن الحضور بسبب الولادة القيصرية، حيث منعتها اللجنة الطبية الأولمبية من المشاركة، بعد عرضها على الخبرة.

سجلنا الحضور وأديننا الواجب

تفاجأكل من تابع نزالات الملاكمين المغربية خلال أولمبياد طوكيو 2020 من الطريقة التي تم بها الإقصاء، حيث بدا أغلبهم كما لو أنهم حضروا إلى طوكيو من دون رغبة، وفضلوا الاكتفاء بتسجيل الحضور فقط.

وحسب مصادرنا داخل البعثة المغربية فإن بعض الملاكمين جاعوا إلى العاصمة اليابانية بوزن زائد،واستهلكوا كثيرا من الوقت



منير البربوشي يتابع الاقصاء



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtirak



jaridati1@gmail.com

الألعاب الأولمبية

الرياضة الوطنية تؤدي ضريبة فشل اختياراتها التقنية

طوكيو: إبراهيم العماري



التكواندو، المغربي مر بجانب طوكيو

وما يؤكد أن اللجنة الأولمبية وفرت اللوجستيك المطلوب، أوضحت مصادرنا أن رصدت مبلغ 150 مليون سنتيم للمعدات الطبية والأدوية، التي يمكن أن تحتاجها البعثة المغربية باليابان.

ترفعوا الحوافز، وطوروا سلم المنح، لكن هذا لم يحرك إرادة الأبطال، الذين حرموا أنفسهم من 75 مليون سنتيم، رصدت الميدالية النحاسية، فضلا عن عشرة ملايين سنتيم لكل فوز، قبل أن يحرمون الجمهور المغربي من فرحة طال انتظارها.

لا حديث في أوساط الوفد الإعلامي المغربي، المرافق للبعثة المغربية بأولمبياد طوكيو إلا عن فشلا لاختيارات التقنية للجامعات الرياضية، والذي قدم لنا صورة سلبية عن واقع الرياضة الوطنية، التي مازالت تبحث عن ميدالية ترفع علمها بين البلدان المتوجة.

وتجمع مصادرنا على أن التدبير التقني لا نوا عا لرياضة هو اختصاص حصري للجامعات، وهذا هو أصل المشكل، حيث أن الوزارة واللجنة الأولمبية الوطنية لا يمكنها التدخل لاختيارات التقنية للجامعات، تالتي تتبقي مسؤولية اختياراتها، لكنها بالمقابل تتحمل المسؤولية في إطار المراقبة القبلية والبعيدة.

إن الوزارة هي الراعي الأول للقطاع الرياضي، وتحصر على توفير الإمكانيات المادية واللوجستية للجامعات، في إطار عقد برنامج واضح الأهداف والرهانات، وبالتالي ينبغي لها أن تفتح ملف الحساب، في حال وقوع الفشل، عبر أفراد الجراء المناسب، والذي يمكن أن يصل إلى حد الحرمان من المنحة.

كما أن بعض أطر الوزارة كونوا صداقات وربطوا علاقات متينة مع مسؤولي الجامعات، وراحوا ويمهدون لهم سبل الحصول على الدعم، من خلال القفز على الالتزامات والشروط، وهذا أمر أثر على السير العادي لعدة أنواع رياضية، ولعل تقرير الخبرة الذي أنجز قبل ثلاث سنوات قد كشف كثيرا من الاختلالات، قبل أن يجمد بفعل فاعل.

وحسب مصدر مسؤول، فإن الجامعات اختارت الأماكن التي ترى أنها مثالية لتحضير أبطالها، ومنهم من فضل الاستعداد بكوبا، مع ما يتطلب ذلك من إمكانيات مادية، بشرط تقديم الوثائق التي تدعم طلب الاستعداد خارج المغرب، علما بأننا نتوفر على مراكز تضم تجهيزات تفقدها كثير من البلدان، التي تواضع أبطالنا أمام ممثلها.

وأضافت مصادرنا أن الوزارة واللجنة الأولمبية الوطنية لمتبخلا بالمال

الملاكم باعلا يخلد اسمه في تاريخ الألعاب الأولمبية



أبي الملاكم المغربي يونس باعلا إلا أن يترك اسمه خالدا في تاريخ الألعاب الأولمبية، الجارية حاليا بالعاصمة اليابانية طوكيو، حيث حاول خصمه النيوزلندي، دافيد نيكيا، في ثمن نهائي وزن 81 - 91 كلغ، منتصف نهار أمس الثلاثاء، بقاعة كوكوجيكان، بالعاصمة طوكيو.

وانشرت صور باعلا وهو يحاول الاعتداء على خصمه كالنار في الهشيم، ليعيد إلى الأذهان واقعة عض مايك تايسون لخصمه هوليفيلد وكذا نطحة زيدان ماتيرازي.

وفي تعليق له على هذه الواقعة،

قال منير البربوشي، المدير التقني الوطني، إنه لم يشاهد اللقطة، رغم أنه كان في الحلبة، ويمكن أن يكون باعلا قد قام بها في غفلة من الجميع، قبل أن تلتقطه عدسة الكاميرا، مشيرا إلى أنها حركة غير رياضية، ولا يمكن ضبطها تحت أي إطار، مضيفا أن باعلا يمكن أن يكون قد قام بها تحت تأثير البرنامج الذي خضع له من أجل إنقاص الوزن، أو بسبب عدم قدرته على مجاراة إيقاع الملاكم النيوزلندي أو بسبب عدم تمكنه من التخلص من الضغط النفسي، لكنه عموما فعل غير مبرر.

ويمكن أن يعرض هذا السلوك باعلا لعقوبات من طرف اللجنة الأولمبية، داعيا إلى عدم التحامل على الملاكم المغربي، لأنه مازال صغير السن.

حجر صحي مخفف لرجال الإعلام المغاربة



تواكب الألعاب الأولمبية، المقامة حاليا بطوكيو، تسعة منابر إعلامية وازنة على الصعيد، هي بالإضافة إلى الاتحاد الاشتراكي، كل من الصباح والأحداث المغربية وبيان اليوم والمساء ولوماتان وراديو مارس وموقع البطولة، بالإضافة إلى قناة الرياضية.

وتعيق التدابير الاحترازية والضوابط، التي فرضتها السلطات اليابانية تحرك الوفد الإعلامي المغربي، حيث يتعين على كافة الصحافيين، من مختلف بقاع العالم، القيام باختبارات يومية ضد فيروس كورونا، والتي تتم عن طريقا للعب، وبطريقة سهلة للغاية، حيث تم توزيع قارورات صغيرة على الجميع، وتؤخذ العينات بطريقة شخصية، وتودع لدى مكتب تابع للجهة المنظمة، مع إرفاقه بكافة المعطيات الشخصية.

وطلبت الهيئة المعنية في البداية عينات عن الثلاثة أيام الأولى، ثم بعدها عينة كل أربعة أيام ثلاث مرات، بالإضافة إلى تشخيص دقيق للوضعية الصحية، عبر تطبيق أوتشا، حتى تتمكن السلطات اليابانية من متابعة الحالة الصحية لكافة الوافدين عليها.

وحظرت اللجنة المنظمة على رجال الإعلام استعمال وسائل النقل العمومي، من ميетро وسيارات أجرة، والزمتهم فقط بالتنقل عبر حافلات وضعت لهذا الغرض، يتم تعقيمها بشكل دائم.

وينتظر رجال الإعلام انصرام مدة الحجر الصحي حتى تتسع دائرة تحركهم بشكل أكبر.

رجال الإعلام يحتجون على عدم تواصل تقني الجامعات الرياضية بطوكيو



فريق الطائرة الشاطئية يخلق الحدث

احتضن مقر البعثة المغربية بالقرية الأولمبية، مساء أول أمس الاثنين، اجتماعا مطولا، خصص لمناقشة الحادثة التي تعرض لها منتخب الكرة الشاطئية مساء الأحد الماضي، في الطريق إلى مواجهة المنتخب البولوني، في أول مبارياته الأولمبية.

وعاب مسؤولو البعثة المغربية على رئيس وفد الكرة الطائرة الشاطئية، مصطفى بولبرص، تكتمه على هذه الواقعة، وعدم إخبار مسؤولي الوفد الرسمي، الذين علموا بالأمر من المغرب، بعدما انتشر مقطع فيديو للواقعة عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وحسب مصدر مطلع، فإن أعضاء الوفد الرسمي أخذوا رئيس وفد الكرة الطائرة على عدم الإخبار حتى يتخذوا قرارا مشتركا في صالح المشاركة المغربية، وأقله طلب تأجيل المباراة.

وكان المنتخب الوطني للطائرة الشاطئية قد أنهزم أمام منتخب بولونيا بولتين دون مقابل، وخاض أمس الثلاثاء لقاءه الثاني أمام البرازيل، قبل أن يواجه التشيلي في اللقاء الثالث.

ومن النقط التي حظيت بالنقاش خلال هذا الاجتماع إعطاء تعليمات للمدراء التقنيين الوطنيين بضرورة فتح قنوات الاتصال مع رجال الإعلام والتخلي عن سياسة المقاطعة، التي اختاروا التعامل بهامع الصحافيين.

ويعاني رجال الإعلام المكلفون بتغطية المشاركة المغربية من شح المعلومة، بشكل كبير، ويزداد الأمر صعوبة في ظل عدم تواصل الكثير من مسؤولينا هناك بطوكيو، الأمر الذي جعلهم ينقلون واقعهم إلى رئيس الوفد، عبد اللطيف إدمحما، والمدير التقني الوطني الأولمبي، حسن الفكاح.

ورغم الرسائل التي بعثها المدراء التقنيين للجامعات عبر الواتساب، وتوالي الاحتجاج الإعلامي، فإن الوضع بقي على حاله دون أي تغيير، اللهم بعض الفلقات العابرة، حيث تبعت الأسئلة عبر الواتساب وتنتظر رضى ومزاج المعني بالأمر، لدرجة وصلت فيها الأمور إلى حدود لا تطاق.

وحتى عندما تصادف مدريا أو مسؤولا بالحلبة، فإنه يعتذر أو يستعمل أي حجة لرفض الحديث، حيث أدهمنا أوهما بأنه يتحدث مع مدرب أجنبي يعمل داخل الإدارة التقنية الوطنية للملاكمة، وراح يطلب منا بيده الانتظار، زاعما أن المدرب

الأجنبي رفض الحديث، وعندما انفردنا بالمدرّب الكوبي واستفسرنا هعن سبب رفض الترخيص لصاحبنا بالحديث، نفى الأمر جملة وتفصيلا.

وبالعودة إلى حادث منتخب الكرة الطائرة الوطنية مساء الأحد، فقد صادفنا عند نهاية المباراة أمام بولونيا، رئيس الوفد مصطفى بولبرص، وسألناه عن الأجواء

العامة داخل الفريق الوطني، والإكراهات التي واجهته في أول مشاركة أولمبية له، لكن جوابه كان عاما وجاهزا: كل الأمور عادية، وسنحاول التعويض مستقبلا، دون أن يشير إلى الحادثة ولو على سبيل التلميح!!

رؤساء و قدماء الملاكمة يستنكرون المستوى الهزيل للمشاركة المغربية في أولمبياد طوكيو

شؤون الملاكمة المغربية، والعمل على إجراء تغييرات جوهرية تعيد لهذه الرياضة بريقها الذي عرفت به عبر التاريخ، خاصة في الألعاب الأولمبية التي حصدت فيها الملاكمة المغربية خلال الدورات السابقة أربع ميداليات، بالإضافة إلى تالق الأبطال الملامكين المغاربة في مختلف البطولات العالمية والإفريقية والعربية. وأعلن محمد محجوبي في ختام حديثه عن عزمه إصدار كتاب يحكي فيه عن تجربته التسييرية في الجامعة الملكية المغربية للملاكمة، وتفاصيل ما عاينه خلال الأربع سنوات الماضية التي تولى خلالها منصب نائب رئيس الجامعة، حيث أكد أن الكتاب أصبح شبه جاهز للنشر، وسيكشف فيه خبايا التسيير الجامعي وملفات لم تخرج للعلن من قبل، موضحا أن الهدف من نشر هذا الكتاب إطلاع الرأي العام وخاصة أسرة الملاكمة المغربية عن ما يدور خلف أسوار الجامعة.



من الزنزال الذي عرف إقصاء محمد الصغير من الأولمبياد تصوير بلمكي

الشباب والرياضة واللجنة الوطنية الأولمبية. وأضاف أن أخطاء الجامعة كان لها امتداد على اللجن الجامعية وعلى الإدارة التقنية الوطنية، التي اشتغلت في أجواء تعهما السببية والفوضى والربونية، خاصة اللجنة الطبية التي لم تقم بواجب المتابعة الطبية لعناصر المنتخب الوطني كما حدث مع حالة البطلة خديجة المرضي، التي لم يتم الكشف عن حالته الصحية بعد عودتها من فترة الراحة التي استفادت منها كباقي عناصر الفريق الوطني، ودخلت التريصات دون أن تخضع لأي كشف، ليفاجأ الجميع وقبل فترة قصيرة من موعد الأولمبياد بحملها ثم ولادتها، يوضح محمد محجوبي. ودعا رئيس الودادية المغربية لرؤساء جمعيات وأندية الملاكمة وجمعية قدماء نجوم الملاكمة مسؤولة إخفاق الملاكمة المغربية في المحفل الأولمبي إلى الجامعة التي لم تضع، حسب قوله، استراتيجية محددة الأهداف، مع أن كل الإمكانات المادية واللوجيستكية كانت متوفرة بفضل الدعم الكبير الذي قدمته وزارة

الأخذ بوجهات نظرهم وآراءهم.

وأكد محمد محجوبي، أنه طالب مرارا من رئيس الجامعة، بصفته نائبا له في المكتب المدير، وبصفته رئيسا للودادية المغربية لرؤساء جمعيات وأندية الملاكمة وجمعية قدماء نجوم الملاكمة، بالإنصات للملاكمة المغربية، والتشاور معهم، وفي نفس الوقت العمل على خلق لجنة تتبع للمنتخبات الوطنية، لكن الرئيس لم يلتفت لكل النداءات وظل منفردا بقراراته والتي أدت لهذه النتائج الكارثية.

وحمل رئيس الودادية المغربية لرؤساء جمعيات وأندية الملاكمة وجمعية قدماء نجوم الملاكمة مسؤولية إخفاق الملاكمة المغربية في المحفل الأولمبي إلى الجامعة التي لم تضع، حسب قوله، استراتيجية محددة الأهداف، مع أن كل الإمكانات المادية واللوجيستكية كانت متوفرة بفضل الدعم الكبير الذي قدمته وزارة

عزيز بلبودالي

قال محمد محجوبي رئيس الودادية المغربية لرؤساء جمعيات وأندية الملاكمة وجمعية قدماء نجوم الملاكمة، أن أسرة الملاكمة المغربية تشعر بالأسى الشديد للخروج المذل للمنتخب الوطني من الألعاب الأولمبية بطوكيو، وتستنكر بشدة المستوى الهزيل الذي ظهرت به العناصر الوطنية في مختلف الزنالات التي خاضتها. وأوضح أن الودادية المغربية لرؤساء جمعيات وأندية الملاكمة وجمعية قدماء نجوم الملاكمة ستعقد في القريب العاجل ندوة لطرح أسباب هذا الخروج المبكر للملاكمة المغربية من الألعاب الأولمبية المقامة حاليا باليابان، مضيفا أن المسؤولية الكاملة يتحملها المكتب الإداري للجامعة وفي مقدمته رئيس الجامعة الذي ظل طيلة فترة ولايته يسد الباب أمام أسرة الملاكمة وأطر ومربي الفن النبيل رافضا

نهائي البطولة الوطنية للقسم الممتاز لكرة السلة

فريق الجمعية السلاوية يتوج باللقب على حساب الفتح الرياضي



رئيس الجامعة يسلم الكاس للجمعية السلاوية

و تواصلت الندية في الربع الثالث من المباراة حيث انتهت خلة سعيد البوزيدي مدرب جمعية سلا و مصطفى شبيبة مدرب

المكون من الثنائي سفيان كورو و آدم الغازي حال دون بلوغ الفتحين لهدفهم لينتهي الربع الثنائي متكافئا (83 مقابل 83) .

الفتح الرياضي على تدعيم الدفاع تحت الحلق و القيام بالهجمات المضادة و الاعتماد بين الفينة و الأخرى على الرميات الثلاثية التي تفوق خلالها الفريق السلاوي ليحسم هذا الربع بواقع (16 مقابل 95) .

وجاء الربع الرابع و الأخير مفتوحا على كل الاحتمالات ، حيث كان حسم اللقب يميل ثارة لفريق الفتح الرياضي و ثارة أخرى لفريقه الجمعية الرياضية السلاوية، هذا الأخير الذي استطاع بفضل حنكة مدربه والتجربة التي راكمها لابعوه في مثل هذه المباريات بقيادة المخضرم زكراء المصباحي من انتزاع الفوز في آخر أنفاس اللقاء بنتيجة (48 مقابل 18) .

وكان فريق الجمعية الرياضية السلاوية قد تاهل الى المباراة النهائية عقب فوز في دور النصف على خصمه الكوكب المراكشي بحصة 78 مقابل 16، في حين بلغ فريق الفتح الرياضي الدور نفس اثر تفوقه على فريق الجيش الملكي بحصة 97 مقابل 55 .

المنتخب الوطني لكرة القدم لأقل من 32 سنة يخوض تجمعاً إعداديا

يخوض المنتخب الوطني لكرة القدم لأقل من 32 سنة في الفترة المتراوحة ما بين 82 يوليوز الجاري و ثاني غشت المقبل تجمعا إعداديا يتركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة، بمدينة سلا. وذكر بلاغ للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، نشرته أول أمس الاثنين، على موقعها الرسمي، أن هذا التجمع الإعدادي يدخل في إطار استعدادات المنتخب الوطني لبطولة شمال إفريقيا التي ستجري أطوارها بليبيا الشهر المقبل. ولهذا الغرض، وجه الحسين عموتة، مدرب المنتخب الوطني الدعوة إلى 81 لاعبا، ويتعلق الأمر بكل من :

- 1- حمزة بوسقل اتحاد تواركة. 2- أنس سوفيير أولمبيك اسفي .
- 3- بلال الودغيري المغرب الفاسي 4- محمد جاواب أكاديمية محمد السادس
- 5- مروان اوهرود الاتحاد الزموري الخميسات 6- حمزة لزعر أولمبيك اسفي
- 7- شرف الدين بولهرود أولمبيك الدشيرة 8- أسامة الزمراوي شباب المحمدية
- 9- عمر الملوكي الاتحاد الزموري الخميسات 01- عماد الراحولي أولمبيك اسفي
- 11- أيوب مولوعة الفتح الرياضي 21- الشبيخي الكوري الجيش الملكي 31- توفيق بن الطيب أكاديمية محمد السادس 41- الحسين الراحيمي الرجاء الرياضي
- 51- يوسف لغزال اتحاد تواركة. 61- محمد رضا أسامة أكاديمية محمد السادس 71- عبد الله الخبائي الفتح الرياضي 81- حاتم الصوابي الجيش الملكي

وفاة أبوبكر جضاهيم ،الرئيس السابق لفريق الوداد الرياضي

توفي ظهر الاثنين في الدار البيضاء ، أبوبكر جضاهيم، الرئيس السابق لفريق الوداد الرياضي عن عمر يناهز 85 سنة. ونعى نادي الوداد الرياضي ،في بلاغ له، الراحل ،متقدما « بأحر التعازي وأصدق المواساة الى عائلة الفقيد الصغيرة و الكبيرة .» وتولى الراحل رئاسة المكتب المسير للوداد، في منتصف تسعينيات القرن الماضي وتحديدًا بين سنتي 1939 و1996. كما كان الراحل عضوا في المكتب المسير للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم في فترات مختلفة .

ويعد الفقيد من كبار المسيرين الرياضيين المغاربة الذين قدموا خدمات جليلة لكرة القدم الوطنية خلال فترة الحماية و بعد الاستقلال ،حيث تميز بحبه الشديد للوداد .وبعد اعتزاله العمل الإداري ظل جضاهيم مصرا على البقاء قريبا من شؤون الوداد، حيث كان حظي بشعبية كبيرة بين أنصار النادي.

عندما تختلط السياسة بالرياضة

المستقلون من مكتب الدفاع الجديد يترجعون عن استقالتهم بعد تدخل عامل الإقليم مصطفى الناسي

أفادت مصادر عليمة أن الأربعة المستقلون من مكتب الدفاع الحسني الجديدي على إثر ما أثير من احتجاجات بعد أن انهزام الفريق الدكالي أمام يوسفية برشيد في الدورة 92 بثلاثية ، تراجعوا عن استقالتهم بعد اجتماع دعا إليه عامل الإقليم محمد الكروج بطلب من نائب الرئيس صهيبي بنزويونة ، حيث تمكن هذا الأخير برفقة عامل الإقليم من إقناع الأربعة المستقلون من التراجع عن استقالتهم تحت دافع الحفاظ على الفريق من الانهيار والإبقاء على الصفوف متراسة .

وتحرك صهيبي بنزويونة مباشرة بعد أن توصلت إدارة الفريق باستقالة كل من عبد اللطيف بلدير، نورالدين قيسوب، نورالدين بلفايزة نواب الرئيس وعبد الحكيم الصغير المستشار بالمكتب حيث جالس كل واحد على حدا من أجل التوافق على حل يساهم في إعادة بناء الفريق مباشرة بعد الاستحقاقات السياسية التي ستعرفها البلاد خلال شتوبر المقبل ، خاصة وأن أزيد من خمسين في المائة من أعضاء المكتب الإداري يلبسون ألوانا سياسية مختلفة ومتنافرة .

وإذا كان بنزويونة قد عرف عنه الحياد خلال كل المعارك التي كان يعرفها الفريق، فإنه سواء المستقلون من المكتب أو الفريق المدعم للرئيس عبد اللطيف المقترريض يلبسون ألوانا سياسية متناقضة مما يؤكد أن هذه المصالحة لن تكون إلا مصالحة هشة تدفع إلى إخماد فتيل الصراع إلى حين .

مصادرها التي حضرت الاجتماع المطول ما بين عامل الإقليم والمستقلين أكدت أن العامل ركز بشكل كبير على راب الصدع لأن الفريق في حاجة إلى أبنائه وأن المرحلة تستدعي التضامن ما بين كل مكونات الفريق ولم ينطرق الاجتماع إلى أي عنوان من العناوين التي تروج بالمدينة من طينة الاختلالات المالية التي تعرفها مالية الفريق والديون التي تفوق المليارين في ذمة المكتب ، وانهيار منظومة الفريق الذي يناقش على كل الواجهات وليس الفريق الضعيف تقنيا وتنظيميا وإقصاء الفعاليات بعدم فتح باب الانخراط والاستماع إلى القدماء مما يدفع بالجهات التي كانت تنتظر أن تفتح هذه الاستقالات باب إعادة البناء الحقيقي للفريق وذلك بالإعلان عن السماح للجميع بالانخراط في الفريق ، وتحديد موعد للجمع العام للفريق قصد انتخاب مكتب جديد قادر على إعادة التوجه لفريق فقد الكثير من معالمة خلال الموسمين الحالي والماضي، إلى إعادة رص صفوفها ورفع سقف مطالبها التي كان ناقشها الحوار الذي فتح على هامش تخليد جمعية قدماء اللاعبين للذكرى الستون لتأسيس الدفاع الحسني الجديدي.

المسلة المغربية

وزارة التجهيز والنقل والتوجيه والماء

المديرية العامة للتخطيط والنقل والماء

المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل والتوجيه والماء
بيدلت

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2021/26

في يوم 19/08/2021 على الساعة العاشرة عشر صباحا سيتم بمكتب السيد المدير الإقليمي للتجهيز والنقل والتوجيه والماء بميدلت ، فتح الأظرفة الخاصة بطلب العروض بعروض الشان لأجل : " مرافقة و تتبع جودة أشغال معالجة قارة الطريق المحيط من النقطه الكيلومترية 9+100 الى النقطه الكيلومترية 14+100 على مستوى الطريق الإقليمية رقم 7320 (حصص 2) باقليم ميدلت.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب المسققات بالمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل والتوجيه والماء ، زنة أكثير ميدلت ، و يمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة مسققات <http://www.marchéspublics.gov.ma>

الضمان الموقت محدد في مبلغ 1 200,00 درهم (الف و مئتان درهم).

كفالة لتقدير الخدمات محدد من طرف صاحب المشروع في مبلغ 81 800,00 واحد و مئتان الف و مائة و ثمانون درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم و ايداع ملفات المتنافسين مطابق لمحتويات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالمسققات العمومية .

ويمكن للمتنافسين :

- إما إرسال أطرهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب كتابة المدير الإقليمي للتجهيز والنقل والتوجيه والماء بميدلت ،
- إما ايداعها مقابل وصل بمكتب كتابة المدير الإقليمي للتجهيز والنقل والتوجيه والماء بميدلت ،
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عد بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة .
- إما ايداعها بالطريقة الإلكترونية عبر بوابة المسققات العمومية

إن الوثائق المبذولة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 4 من نظام الاستشارة .

الملف التقني يتضمن الوثائق التالية :

- بالندسة لتعيين بالمغرب:

على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصدق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف في القطاع ، و الصف و الأنشطة التالية:

نظام التأهيل و التصنيف الجديد	القطاع	الخدمات النظرية	التصنيف الأدنى
	CQ	CQ16 et CQ17, CQ3	4

- بالندسة لغفر المعينين بالمغرب:

- يجب الإدلاء بملف التقني الصادر اليه في نظام الاستشارة .

المملكة المغربية

وزارة التجهيز والنقل والتوجيه والماء

المديرية العامة للتخطيط والنقل والماء

المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل والتوجيه والماء

بيدلت

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2021/25

في يوم 19/08/2021 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بمكتب السيد المدير الإقليمي للتجهيز والنقل والتوجيه والماء بميدلت ، فتح الأظرفة الخاصة بطلب العروض بعروض الشان لأجل : " مرافقة و تتبع جودة أشغال معالجة قارة الطريق المحيط من النقطه الكيلومترية 3+300 الى النقطه الكيلومترية 9+100 على مستوى الطريق الإقليمية رقم 7320 (حصص 1) باقليم ميدلت.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب المسققات بالمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل والتوجيه والماء ، زنة أكثير ميدلت ، و يمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة مسققات <http://www.marchespublics.gov.ma>

الضمان الموقت محدد في مبلغ 1 500,00 درهم (الف و خمسمائة درهم).

كفالة لتقدير الخدمات محدد من طرف صاحب المشروع في مبلغ 95 556,00 خمسة و تسعون الف و خمسمائة و ستة و خمسون درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم و ايداع ملفات المتنافسين مطابق لمحتويات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالمسققات العمومية .

ويمكن للمتنافسين :

- إما إرسال أطرهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب كتابة المدير الإقليمي للتجهيز والنقل والتوجيه والماء بميدلت ،
- إما ايداعها مقابل وصل بمكتب كتابة المدير الإقليمي للتجهيز والنقل والتوجيه والماء بميدلت ،
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عد بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة .
- إما ايداعها بالطريقة الإلكترونية عبر بوابة المسققات العمومية

إن الوثائق المبذولة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 4 من نظام الاستشارة .

الملف التقني يتضمن الوثائق التالية :

- بالندسة لتعيين بالمغرب:

على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصدق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف في القطاع ، و الصف و الأنشطة التالية:

نظام التأهيل و التصنيف الجديد	القطاع	الخدمات النظرية	التصنيف الأدنى
CQ	CQ16 et CQ17, CQ3	4	

- بالندسة لغفر المعينين بالمغرب:

- يجب الإدلاء بملف التقني الصادر اليه في نظام الاستشارة .

المدير الإقليمي للتجهيز والنقل والتوجيه والماء بميدلت

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



فنان يصيد إنشاء الأعمال الفنية الشهيرة باستخدام الحصى الملونة..

الصفد ليس الشيء الوحيد الذي يمكنك أن تجده على الشاطئ، إذا كنت محظوظا، فقد تصادف إحدى الأعمال الفنية التي صممها جاستن بيتمان بعناية. يستخدم الفنان المقيم في المملكة المتحدة الحصى الملونة لإعادة إنشاء روائع مثل الموناليزا، والفتاة ذات القربط اللؤلؤي، كفن أرضي رائع، كل هذه القطع مصنوعة في الموقع وتستمر لفترة قصيرة من الزمن. لصنع كل فسيفساء ، يستخدم بيتمان قوس قرح من الأحجار الموجودة، الكبيرة والصغيرة. نظرا لأنه يقوم بترتيبها وفقا لتدرج اللون والحجم، فإنه قادر على إنشاء تأثيرات مشابهة للرسم. تم تصميم كل شخصية في الضوء والظل بحيث تبدو قريبة بشكل ملحوظ من الصورة التي تستند إليها. حتى أن الفنان يكرر خلفية العمل الفني وإطراره بحيث يبدو كما لو أن الصورة قد تركت على شاطئ البحر.

أكثر المتضررين من كورونا: الولايات المتحدة أولا والبرازيل ثانيا



أفادت جامعة جونز هوبكنز الأمريكية بارتفاع إجمالي عدد الإصابات بفيروس كورونا في العالم إلى أكثر من 193.6 مليون إصابة، وإجمالي الوفيات إلى أكثر من 4 ملايين وفاة. وبحسب بيانات الجامعة بلغ إجمالي الإصابات بفيروس كورونا في العالم 193.633.246، وإجمالي الوفيات 4.151.311. وتصدرت الولايات المتحدة قائمة الدول من حيث عدد الوفيات جراء الفيروس بأكثر من 610834 حالة وفاة، وبلغ إجمالي الإصابات فيها 34.427.939. تلتها البرازيل في المرتبة الثانية من حيث عدد الوفيات بأكثر من 549448 حالة وفاة، وإجمالي الإصابات 19.670.534. وفي المرتبة الثالثة تأتي الهند بإجمالي وفيات 420016، وإجمالي إصابات 31.332.159. وفي المرتبة الرابعة المكسيك من حيث عدد الوفيات بـ237954 وإجمالي إصابات 2.726.160. وفي المرتبة الخامسة بيرو بإجمالي وفيات 195243، وإجمالي إصابات 2.094.445. وسادس روسيا بإجمالي وفيات 150583، وإجمالي إصابات 6.025.698. وفي المرتبة السابعة بريطانيا بإجمالي وفيات 129416، وإجمالي إصابات 5.694.163. وفي المرتبة الثامنة إيطاليا بإجمالي وفيات 127942 وإجمالي إصابات 4.312.673. وفي المرتبة التاسعة كولومبيا بإجمالي وفيات 118538، وإجمالي إصابات 4.716.798. تلتها في المرتبة العاشرة فرنسا، بإجمالي وفيات 111800، وإجمالي إصابات 6.041.146.

مصير القرى الأولمبية باهظة التكلفة بعد انتهاء فعاليات دورات الألعاب

الشتوية، ويقع بعضها بجانب البحر أو عند قاعدة جبال التزلج، إلى حد كبير إلى منتجعات منذ انتهاء المنافسات، والتي تُعد واحدة من أغلى الألعاب الأولمبية في التاريخ بمبلغ إجمالي قدره 50 مليار دولار.

وفي الإطار ذاته، كان من المقرر تحويل قرية تورينو الأولمبية من دورة الألعاب الشتوية لعام 2006 إلى منطقة سكنية، لكنها تركت فارغة قبل عام 2016، عندما انتقل أكثر من ألف مهاجر ولجئ أفريقي لاحتلال المبنى بعد أن انتهى برنامج الهجرة الإيطالي فجأة دون تقديم أي سبل انتصاف.

وعن القرية الأولمبية التي بنتها اليابان، من أجل أولمبياد طوكيو 2020، فمن المقرر أن يتم تجديد أماكن إقامة الرياضيين التي تم بناؤها من أجل أولمبياد طوكيو لاستخدامها كشقق سكنية بعد انتهاء الألعاب، كما يقول المنظّمون، الذين ما زالوا يضعون خطة «لإنشاء مجتمع جديد حيث يمكن لمجموعة متنوعة من الأشخاص التفاعل والعيش بشكل مريح».



بينما تم تحويل سكن الرياضيين في ألعاب أتلانتا، الولايات المتحدة، لعام 1996 إلى سكن للطلاب بعد انتهاء الألعاب الأولمبية، أولا لجامعة ولاية جورجيا قبل نقله إلى جورجيا للغرق، ونسجيل النقاط كلها في نفس الوقت الوقت. وقال الدكتور ناريس راو، كبير الأطباء في فريق كرة الماء الأمريكية للرجال، إن لعبة كرة الماء شاقة لأنها تتطلب سعة هوائية تستخدم في التحمل وسعة لا هوائية تستخدم في سباقات السرعة. كما يعد الملاكمين والرياضيين العشريين والدعابين لمسافة 800 متر على أصعب الرياضات الأكثر تطليا على الإطلاق خبراء الطب الرياضي في العقلية. وأطلق خبراء الطب الرياضي على كونه من أصعب الرياضات الأولمبية الأكثر تحديا بدنيا.



الطبيعي HSS Florida الأمريكي. وأوضحت أن اللاعبين يحتاجون أيضا إلى القوة جسديا وعقليًا ومستوى عال من التركيز لداء الأعمال المقيمة الخطيرة حتى بعد السقوط الساحق. وأوضح خبراء الطب الرياضي أن السباحة من الرياضات الأصعب لأنها تحتاج إلى الصلابة الكلية والقوة العقلية لأنها «رياضة الحرمان الحسي» كما يعد الملاكمين والرياضيين العشريين والدعابين لمسافة 800 متر على تأكيد خبراء الطب الرياضي على كونه من أصعب الرياضات الأولمبية الأكثر تحديا بدنيا. كما حصلت كل من رياضة ركوب الأمواج والقفر بالزائدة على تصويت لأكثر الرياضات صعوبة من الناحية الفنية، ومن ناحية القوة الذهنية، حصل التنس والمراثون على تصويت خبراء الطب الرياضي

الرياضيون في ضربات لبعضهم البعض على غرار هوكي الجليد وكرة القدم، بينما يحاولون عدم لمس الأرض، وعدم تسجيل النقاط كلها في نفس الوقت الوقت. وقال الدكتور ناريس راو، كبير الأطباء في فريق كرة الماء الأمريكية للرجال، إن لعبة كرة الماء شاقة لأنها تتطلب سعة هوائية تستخدم في التحمل وسعة لا هوائية تستخدم في سباقات السرعة. كما يعد الملاكمين والرياضيين العشريين والدعابين لمسافة 800 متر على تأكيد خبراء الطب الرياضي على كونه من أصعب الرياضات الأولمبية الأكثر تحديا بدنيا. كما حصلت كل من رياضة ركوب الأمواج والقفر بالزائدة على تصويت لأكثر الرياضات صعوبة من الناحية الفنية، ومن ناحية القوة الذهنية، حصل التنس والمراثون على تصويت خبراء الطب الرياضي

من المعروف أن كل دورة ألعاب أولمبية، تتطلب بناء قرية جديدة، لتستقبل وترحب بعشرات الآلاف من الرياضيين، والجمهور الغفيرة، لكن ماذا يحدث لهذه القرى بعد انتهاء دورة الألعاب الأولمبية، يوضح هنا تقرير لموقع «فوربس الشرق الأوسط»، أنه يتم استغلال هذه القرى بعد انتهاء دورة الألعاب الأولمبية بعدة طرق.

فبعد أولمبياد لندن 2012 ، في إنجلترا، كلفت القرية وقتها مبالغ ضخمة، وتم تحويل قرية إيست فيلبيدج التي استضافت الرياضيين إلى حوالي 3 آلاف منزل جديد إلى جانب المطاعم والمتاجر والمدارس، وتباع الشقق المكونة من غرفتي نوم في قرية الرياضيين السابقة بسعر يزيد عن مليون دولار. فيما تعد القرية الأولمبية، التي تم إقامتها في ألعاب ريو دي جانيرو 2016، بالبرازيل، التي بلغت تكلفتها 700 مليون دولار هي الأكبر في تاريخ الألعاب، وقد تم تحويلها لاحقا إلى شقق فاخرة، وكشفت تقارير أنها أصبحت شائعة في السنوات التالية.

أصعب رياضات أولمبية حددها خبراء الطب الرياضي

انطلقت دورة أولمبياد طوكيو 2020 بمشاركة دول العالم بمختلف الألعاب الرياضية وحدد خبراء الطب الرياضي أصعب الرياضات الأولمبية الصعبة طبقا للقوة البدنية والتقنية والعقلية اللازمة، وجاءت كرة الماء في المقدمة تلتها الجمباز والسباحة. ووفقا لتقرير لموقع INSIDER على المستوى الأولمبي كل شيء صعب على مستوى البشر لكن تبرز بعض الرياضات على أنها أصعبها جميعا بناء على القوة البدنية والتقنية والعقلية المطلوبة. كرة الماء، غالبا ما تنصهر كرة الماء قوائم أكثر الرياضات صعوبة فهي تعد أصعب رياضة في العالم بناء على ستة معايير: القوة والتحمل والسرعة وخفة الحركة والمهارة واللياقة البدنية. وأكد خبراء الطب الرياضي أن هذه الرياضة تحتاج إلى تواجد اللاعب فوق الماء لمدة 30 دقيقة والسباحة لمسافة تصل إلى ميل واحد في المباراة ويتسلل

محكمة أمريكية تقضى بمنح سيدة 125 مليون دولار كتعويض عن فصلها تعسفا



حصلت سيدة أمريكية تدعى مارلو سباث، على حكم بتعويض مالي قدره 125 مليون دولار، على خلفية تعرضها للفصل التعسفي من عملها، وكانت مارلو التي تعاني من متلازمة داون، تعمل في سلسلة متاجر شهيرة، بوظيفة طلي المناشف، وتنظيف المرات، وتحية العملاء، ومعالجة المرتجعات.

محامي مارلو، كشف إن مارلو تلقت عدة زيادات في أجرها، ومراجعات أداء إيجابية، على مدار 15 عاما من الخدمة، وفقا لموقع RT، كما كشف المحامي أن أحد المديرين أشاد بآدائها، قائلا إنها «كانت رائعة مع العملاء»، فيما وصفها آخر بأنها شخصية ودودة للغاية، معربا عن سعادته في العمل معها. وبدأت المشكلة الحقيقية عندما تغيرت ساعات عمل هذه السيدة فجأة في شهر نوفمبر 2014، حينما أنشأت الشركة التي تعمل بها نظام جدولة محوسب، والذي قالت الشركة إنه «يعتمد على حركة العملاء، وتم تصميمه لضمان عمل عدد كاف من الأشخاص عندما يكون المتجر أكثر ازدحاما».

الصورة بـ100 روبية . وزيره هندية تضع شروطا خاصة لانتقاط «سيلفي» معها



أثارت وزيرة الدولة للثقافة والسياحة، براديش أوشا ثاكور، في ولاية ماديا الهندية، المعروفة بتصريحاتها المثيرة للجدل، جدلا جديدا بعد وضعها شروطا خاصة لانتقاط الناس صورة سيلفي معها، حيث أكدت أنها ستحصل على 100 روبية من كل من يسعى لانتقاط صور سيلفي معها. وقالت ثاكور، إن «النقاط صور السيلفي عملية تستغرق وقتا طويلا، وتؤدي إلى تأخير برامجها، وأنها ستقاضى 100 روبية من أي شخص يريد التقاط صورة معها، وأوضحت أن المبلغ سيودع في خزان حرب بهاراتيا جاناتا، لدعم العمل الحزبي، وذلك حسب ما نشره موقع «india today».

وكانت ثاكور، البالغة من العمر 55 عامًا، وزيرة الدولة للثقافة والسياحة، في مدينة خاندوا بولاية ماديا براديش، على بعد حوالي 250 كيلومترًا من بوبال، الأسبوع الماضي، عندما تجمع عشرات من كوادر حزب بهاراتيا جاناتا، حولها لانتقاط صورة سيلفي، وادى هذا إلى تأخير في جدولها الزمني.



الأمير هاري يكتب مذكراته ويستعد لنشرها أواخر 2022

أعلنت دار نشر بنجوين راندوم هاوس أن الأمير هاري، حفيد الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا، ودوق ساسكس، يستعد لكتابة مذكراته، مشيرة إلى أنه سيتم نشرها أواخر 2022.

وقالت دار النشر، في البيان الصادر عنها، إن الكتاب «المفعم بالمشاعر الصادقة» سيقدم سردا مميزا للتجارب والمغامرات والخسائر ودروس الحياة التي ساعدت في تكوينه، وفقا لموقع العين الإماراتي.

وكان هاري و ميغان قد أثارا الصدمة في أروقة العائلة البريطانية المالكة من خلال مقابلة لهما في مارس الماضي مع المذيعة أوبرا وينفري، حيث اتهمت ميغان فردا في العائلة بإثارة مخاوف تتعلق بمدى سمرة لون بشرة ابنها عندما كان لا يزال جنينا وكذلك بدفعها إلى شفا الانتحار. ومن جهته قال هاري إنه يكتب مذكراته « ليس بصفة الأمير التي ولدت عليها ولكن بصفتي الشخصية التي أصبحت عليها الآن» .

وأضاف في بيان: « أتمنى أن أساهم من خلال سرد حكايتي، النجاحات والإخفاقات والأخطاء والدروس المستفادة، في توضيح أننا، وبغض النظر عن المكان الذي أتينا منه، نتشارك في أمور أكثر بكثير مما نعتقد» .

وستتناول الكتاب المنتظر طفولة هاري و خدمته العسكرية بما في ذلك الفترة التي قضاها على جبهة القتال في أفغانستان و حياته كزوج و أب.

و لم يتم الكشف عن البنود المالية لكن دار النشر قالت إن هاري سيتبرع بالإيرادات للأعمال الخيرية.



قائمة بأكثر دول العالم مديونية

تتصدر اليابان وبريطانيا والولايات المتحدة وبلدان منطقة اليورو قائمة الدول الأكثر مديونية، حيث تجاوز الدين الحكومي في اليابان 200% أكثر من الناتج المحلي الإجمالي. وفقا لرئيس تحليل الاستثمار وبحوث الاقتصاد في روسيا، دانييل ناميتكين، بالاعتماد على معهد التمويل الدولي، إنه إلى جانب اليابان التي تجاوزت فيها نسبة المديونية 200% أكثر من الناتج المحلي، فإن بريطانيا والولايات المتحدة ومنطقة اليورو لديها أيضا مستوى مرتفع من الديون تجاوز 100% الناتج المحلي الإجمالي.

وفقا للخبر إلى أن منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (OECD)، في نهاية عام 2020، بلغ إجمالي الدين العام 105% أكثر من الناتج المحلي الإجمالي في العالم ككل. ووفقا له، فإنه على الرغم من المستويات الهائلة لعبء الديون في العديد من البلدان الكبيرة، فإن مشاكل خدمة الديون في المستقبل المنظور غير متوقعة.

و قال المصدر إنه تم تسجيل أعلى مستوى للدين العام بشكل رئيسي بين الدول المتقدمة: اليابان - 234%، بريطانيا- 144% ، الولايات المتحدة - 160%، منطقة اليورو - 120.4%».

و أوضح أن أزمة فيروس كورونا أظهرت أنه في حالة تدهور أوضاع الاقتصاد العالمي، فإن الجهات الرقابية العالمية مستعدة لاتخاذ إجراءات غير مسبوقة لتوفير السيولة للأسواق من أجل الحفاظ على استقرار النظام المالي.

و أضاف أنه في الظروف الحالية، قد تكون بعض المخاوف ناجمة عن تسارع ملحوظ في التضخم في الدول المتقدمة، نتيجة الإجراءات واسعةة النطاق لدعم الاقتصاد أثناء الوباء.