

صوتوا على مرشحات ومرشحي الاتحاد الاشتراكي بوضع علامة (×) على رمز الوردة

رسالة

الاتحاد

عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



ضمن
هذا العدد
نشرة الهيف

الاتحاد
الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

الاربعاء 1 شتنبر 2021 الموافق 23 محرم 1443 العدد 12.930

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridat1@gmail.com

التمن:
4دراهم

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

في ندوة صحفية على ضوء الاستحقاقات الانتخابية لسنة 2021



محمد شوقي: ساكنة الدار البيضاء تحتاج إلى خدمات صحية تتميز بالجودة وسهلة الوصول



عمر هلال: شعب القبائل الموجود قبل قيام الدولة الجزائرية له أيضا الحق في تقرير المصير

في إطار حقه في الرد للمرة الثانية على التصريحات المضللة التي أدلى بها ممثل الجزائر لدى الأمم المتحدة، سفيان ميموني، بشأن ما يزعم أنه حق تقرير المصير «لشعب الصحراء الغربية» و«احتلال للصحراء من قبل المغرب» خلال ندوة لجنة الـ24 حول منطقة الكاريبي بدومينيكا، أعرب السفير الممثل الدائم للمغرب لدى الأمم المتحدة، عمر هلال، عن أسفه للجوء زميله الجزائري إلى الإهانة والقدح والتحقير في رده على حجج المغرب وهو ما لا يليق بمستوى اجتماع أممي، معتبرا أن «الإهانة سلاح الضعفاء».

وشدد هلال على أن حق تقرير المصير لسكان الصحراء المغربية قد اكتمل باسترجاع المغرب لأقاليمه الصحراوية، وأن هؤلاء السكان يمارسونه بشكل يومي منذ ذلك الحين، وذلك من خلال العديد من الأعمال المؤسسة والإجراءات السياسية القوية، بما في ذلك:

- الدفاع عن الوحدة الترابية للمملكة على جميع المستويات الوطنية والدبلوماسية والدولية.

- المشاركة في مختلف الاستحقاقات الانتخابية والاستفتاءات التي تشكل التعبير الأسمى عن حق تقرير المصير، وذلك في جو من الهدوء والمسؤولية، وهو ما أكدته تقارير الأمين العام للأمم المتحدة إلى مجلس الأمن.

- المشاركة المكثفة في الانتخابات التشريعية والبلدية والجماعية والجهوية مع تحقيق أعلى نسبة مشاركة في المملكة بأزيد من 65 في المائة، وهو ما لا ينطبق بأي حال من الأحوال على المشاركة المتدنية جدا في منطقة القبائل بالجزائر والتي لا تتجاوز 10 في المائة.

3

الاتحاد الاشتراكي عازم على اجتثاث لوبيات الفساد وتجار الدين والخير والإحسان من المؤسسات المنتخبة بسلا

7

وزارة الصحة تشدد الرقابة الصارمة على المختبرات المعنية بالكشف عن كوفيد 19

2

بفضل ارتفاع الأرباح وقرب تصنيع لقاح كورونا محليا أسهم شركات الأدوية تقفز بـ 175 % في بورصة الدار البيضاء

3

احذروا لصوص الغد وقراصنة العدم والأمل!

فاصبحت تتشابه بل وخدوها ليختفي الفارق، ليعبروا في السديم وسحاب المحو متشبهين بالبرسل والزعماء وهم مشعوذون ومنتحلو صفات ومحتالون، السياسة عندهم قمار، والوطن طاولته، والشعب يباقي لعبة وأرقامهم، تحسب طنين الذباب عرف كمان، ويصطبغ كمد الأحمر لا يخرجون أن بلغوا في دم الشهداء، يتفوق على البهلوان. يغمسون أقالهم في محبرة تاريخ غيرهم صنعه بابذ محفورة على قضبان الزنآن، وترطن استنهم بما يجهلون وهو يعلمون يقينا أنه كمد الأحمر لا يخرجون أن بلغوا في دم الشهداء، ويستمتعهم بيلغون بالديموقراطية والمساواة والعدالة الاجتماعية وبدولة الحق والقانون، لا ذاكرة لي لأخفظ كل لغوهم، أو تلك القيم العظيمة المنهوبة من سجل التاريخ الضالّي العريق للأحرار، لا يابهون بزيادون عليهم، فالنجال هو هكذا صفيق وبهتان.

سأفك عن لوم هؤلاء، لا لتفت إلينا نحن المستهدين بالدجل والافتراء وابتزاز صوت الشعب، بإمكاننا أن نسفهم ونذرهم، بأن ننزّع حقنا وحريتنا في الاختيار، حين يمكن أن نميز بين الأبيض والأسود، نسرد القار. أن نخرج من صمنا ونقطع دابر من بتاجر في غدا فلا يشترينا بشروني بغير ويقاض بنا في سوق نخاسة ليقبض أكثر، لا بعينه كذاب هو أكبر أم أصغر، يتاجرون بالحرمان بالقوت الإلثي للإنسان، بكرامة وأمال من يخنن غافلا أنه يهان، وفي الجوف غضب والعين شر لا يحفلون أن تأتي على الأخضر واليابس ما دام الشعب غثيمة. في المشهد الأخير من المسرحية أردد مع الكورس:

**عمرى: عمر مضى/ رياه كيف انقضى/
أهو الحنين أم الصدى/
أخشى بق ناقوس الردى/
أمس فات/ لا يوم أراه أت/
أه، كم أخاف علينا من غدا!**

تلك تبكي، لما تنتهي المسرحية يلتقون في البهو بالبوس والعناق، بروفة للشعب فقط، وأنا أأخسى على وطني الهلاك، فهل من فكاك؟! ليست مقالة التشنيع، ولا الترهيب والفرغيب. كلاً. الانسحاب والخلي ليسا حلا، ولا النياس يُعدّ ملاذا. صمنا عندهم عيد ويقتاتون حتى يرفات الأموات. لكم أخشى من الكلمات واقترب منها بحذر، بل خوف، مغربة وخادعة ومنزلق هي. لا أكتب أو أتكلّم من القاموس، إنه مبذول في الطريق، ولا مَيّال للشاذ والغريب في بطون أقوال العرب، أنا، أنتحت كلماتي من جماع أقوال اللغات، أصقل كل مفردة على حدة، وأشحنها بجوارحي، وأشحنها حتى لا أبقي إلا الصدى والفُتات، فهي هاربة دوما وحصر المعنى في العبارة ضرب استحالة، لذا أعجب ممن يقول اعتقد، ولين اليقين، وأسمعه جهوريّ الصوت، ينفخ بوقا صدنا في الفلاة. لذلك الكتابة من جنس الصلابة، لأنها تعلم الخشوع والرهبة والتطهّر من أدران الزيف والتطلع إلى الخالق واهب الإبداع المُرتجى. كان الكلمات ترائيل وأشواق تصعد إلى السماء بالصلوات. ولهذا الكاتب يحتاج أن يكون وحده، عزله سكتاه، ولغته خياله جنونه ومذهبه، وهو لا يدعي أنه يمثل أحدا، ولا يريد أن يحكم بلدا ولا أحدا، والقصيد الواحدة تكفيه زادا وولدا، وفي القلب الجموع. لا يقول أبدا أنا أتحدث باسمها على شبع أو تجوع، وثمة من يريد أن يكون يسوع.

أعود أنظر إليهم بهمشا، من أين يأتون بزمّ الكلام، يستوي في منطقة الصالح والطالح، الخاسر والفالح، الناسخ والمنسوخ، من أين؟! لذلك ادعو إلى الحذر، بل أدق ناقوس الخطر، خاصة ممن يعدون بالجنة في الأرض، ونحن نعلم مقدار ما بين وتحت أقدامهم من خراب. أعلم هذا صعب، لأن المفسدين وسماصرة العدم والجنة استولوا على أنواع الخطاب، المقدمات والنتائج. مسحوا القواميس ومسحوا الشعارات كلها

بعد الفشل الذريع لحزب العدالة في تسيير المدينة، حان الوقت لعودة التجربة الاتحادية

الدار البيضاء يجب أن تمر إلى مرحلة العزم

3

احذروا لصوص الغد وقراصنة العدم والأمل!

- من حزن - أن الغلبة دائما للأقوى، ولزوم الصمت والاستكانة بلوغا إلى الانعزال يضعنا لقمة سائغة تمضغنا طعمة من الجشعين، نتحكم في توزيع الأرزاق، وتتدخل في شؤون الحلال والحرام، ونجيب وتمنع ما نشاء من أذواق، وتداولنا في منافعها مع الأيام، والله لا نألم، لأننا إما جيئنا أو ندعائنا للفراق.

لم احترف السياسة يوما وإن كنت شمتتها في الهواء، نحن جيل الدار البيضاء الستيني والسبعيني تربينا عليها مع لقمة الخبز وجرة الماء، وامتحننا فيها حتى ذُبح الجلد ومنها لا شفاء. أؤمن أن لكل امرئ أو ينبغي أن يكون له شاعِل واختصاص، وكل لما يُسرّ له، فيه يُظهر البذل والعطاء، لذا ألوم غيري في تهافتهم على الموائد والأطعام، يبيعون الوجه برخص ويسامون ويسامون الخسف، الأذى من أجل الشعب، يدعون، وباسمه؛ من هؤلاء! لسنا منهم، لكن هل نتركهم يعبثون، لطالما عاثوا في الأرض فسادا، أكلوا الخب والزّؤان معه وذرّونا غبارا، وكنا احترقنا قلوبهم رمادا؟ هل يكفي أن نشيح عنهم وجهنا ونخشى بالالامة على الهر وحفظنا العاشر أنا ابتلينا بسلاة عجفاء، معطوبة الضمير، عيّ لسانها، إلى مضاجع كابتنا نجتر كوابيسنا، وإلى المقاهي نضع لغونا بنمائم منمّقة نخلي بها حنظل عيشنا، ويتسع رُكع المسرح لتمثيلية الواصلين والمارقين، يرتدون لبوس الإصلاح والإرشاد. ودعاة اليقين، سيؤدون مرة أخرى نمرة قديمة بإخراج وأزياء في أعينهم جديدة، أوف إنهم يعبثون الكزة ولا يملكون، إنما يرتدون أسما ولا على الوجوه أقتعة، القاعة فارغة هم الممثلون والجمهور، من جهة يُسمع شخير، وفي الشوارع صراخ وصفير، وفي الكواليس أصابع تشد الحبال تحركها ليرقص هذا ويعني ويتشمّ ذاك، وحتى

أحمد المديني

بسبب اليأس أو خيبات متكررة تراجع اهتمام المثقفين وكثير من مكونات النخبة المغربية عن متابعة الانتخابات في مستويات شتى، والمؤسسات التي تنبئ عنها، وكان التشريع وآي تدبير لا نفع منها طالما ثمة طبقة سياسية، بالخرى فئات إما هجيئة أو منخورة، أو متسلطة على ميدان ليست أهلا له، وتقتحمه، لا من أجل المصلحة العامة، ولكن مدفوعة لإسناد طبقة متحكمة، معها وآي الطريق حصص مكاسب عاجلة تتوجه بطموح جاه ينطلي على المغفلين والبلهاء وكان البرلمان عذنت في عرفهم، هم الممثلون فيه، سيرك للفرجة والهزل والضحك.

اليوم تذهب بلادنا لخوض انتخابات جديدة، للبرلمان والجماعات، وكما هو الوسواس لأزّ مستحقاقات سابقة من نسبة عزوف عالية وترك المجال فسيحا للعابثين والفرّاق، منه التخلي المضاعف لنخبنا جزء ضئيل جدا منها حاضر في عرفها - تبدو تاركة الحبل على الغارب يأسا من أي إصلاح طالبت به وأفلت من يدها الزمام، فانعلت وانقطعت حتى عن الكلام، نعم، الصمت أحيانا لغة الحكماء، واللغظ نذير الغوغاء والسَّهْواء، فهل يُعَلّ أن نوازن بين الكفتين، أو نقارن بين وضعين في درجة تعارض قصوى، لكن

رسالة

الاتحاد

تناوب آخر: ممكن...

لماذا تنادي بتناوب جديد بأفق اجتماعي ديمقراطي؟ وما مداخلة؟

لقد كان مصطلح «التناوب الديمقراطي» في مرحلة النصف الثاني من عقد تسعينيات القرن الماضي إشارة إلى رغبة أحزاب الحركة الوطنية آنذاك في تجاوز ما يمكن تسميته بالاحتباس «المفاهيمي».

فقبل بدء المشاورات بين الراحل الحسن الثاني، رحمه الله، وقيادات أحزاب الحركة الوطنية، كان ثمة تقاطب في المفاهيم المتداولة في المشهد السياسي تعبر عن نوع من القطيعة وغياب الآليات لتدبير التعددية السياسية.

فقد رسخ في الأذهان، كما الممارسة، أن ثمة أحزابا ديموقراطية في مواجهة تعبيرات مخزنية. ولذلك فإن إنجاح الحوار بما يفضي لوضع البلد على سكة الديمقراطية، كان يقتضي إنضاج الشروط، ومن بينها تليين الخطاب بالمعنى النليل القريب مما يتداوله المغاربة حين يكونون بصدد البحث عن مთاهة يتحكم فيها العناد، فيقولون: نخليو للماء منين يدوز.

وبين عبارة «التداول السلمي على السلطة» الأثيرة عند الصف الديموقراطي والمعبرة عن أفعه حينذاك، وبين عبارة «الخصوصية» التي كانت أثيرة عند جزء من المحيطين بالملك الراحل، الذين كانوا يخافون فتح البلد فجأة على ديموقراطية كاملة قد تكون عواقبها غير مأمونة بحسبهم.

بين العبارتين، حمل مصطلح «التناوب الديمقراطي» ما يمكن اعتباره الحل الوسط التاريخي.

صحيح أنه تناوب كان بعد انتخابات لم تسلم من تزوير، ولكنه لم يكن تزويرا كما السابق من أجل منع الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية من تبوء الصدارة، بل فقط من أجل ألا تكون هناك فروقات كبيرة بين مقاعد الاتحاد الاشتراكي وحلفائه في الكتلة الديموقراطية وبين الأحزاب التي كانت تنعت بالأحزاب الإدارية .

وقد فهم الاتحاد الاشتراكي أن ثمة أياد لم يكن يروقها التقارب بين الراحلين الحسن الثاني وعبد الرحمان اليوسفي، رحمهما الله، ولا إعادة بناء العلاقة بين المؤسسة الملكية والحركة الوطنية. وكان جلالة الملك في الموعد، حين أحاط التناوب بضماناته الشخصية، بأن لا تتعرض الحكومة التي كلف بها الكاتب الأول للحرب لعدم التصويت على برنامجها بالبرلمان الجديد، ومن جهته أدمج الأخ اليوسفي حزبين كان يشكلان قبل ذلك خصمين سياسيين له، وهما التجمع الوطني للأحرار والحركة الشعبية كتعبير عن حسن النية، وإشارة على رفض أي نزوع نحو الإقصاء بسبب الأيديولوجيا أو التاريخ الحزبي.

لن نعود لما حدث سنة 2002 بعد تعيين جطو وزيرا أول، فالمهم حينها هو أن الاتحاد الاشتراكي فضل تيسير مهمة شخصية عينها جلالة الملك، على وضع العصا أمام العجلة، رغم أنه تصدر نتائج الانتخابات، لأن الأولوية حينها هي إكمال الأوراش التي تم الشروع فيها مع حكومة عبد الرحمان اليوسفي، ومرافقة الأوراش الجديدة المعبرة عن إرادة العهد الجديد في التحديث وبناء إمكانات المشروع الحداني الديموقراطي.

اليوم نحن مدعوون، بعد عشر سنوات من دستور 2011، إلى التفكير في تناوب جديد، قد يشبه التناوب الأول في روحه الوطنية، ولكنه حتما لا يشبهه في أدواته.

فإذا كان التناوب الأول ضعيفا من حيث ضماناته القانونية والدستورية والواقعية، ولولا التقاء إرادتين استثنائيتين للمغفور له الحسن الثاني والفقيه المجاهد عبد الرحمان اليوسفي لربما كنا ضيعنا فرصة تاريخية، فإننا اليوم أمام ضمانات أكثر قوة. فبالإضافة إلى الضمانة الدائمة للملك محمد السادس الساهر على حماية الاختيار الديموقراطي، فإن الدستور يجعل الخيار الأول متمثلا في تعيين رئيس الحكومة من الحزب الأول من حيث المقاعد، ووزارة الداخلية من خلال الاستحقاقات الانتخابية السابقة أبانت أنها تحرص على نزاهة الانتخابات وأنها قطعت نهائيا مع عقود التزوير السابقة، ولا توجد أي قوى سياسية تنازع، ليس فقط في مشروعية وشرعية الملكية، بل كذلك في أدوارها في حماية الحقوق والحريات والاختيار الديموقراطي.

ولذلك فعين نطرح تناوبا جديدا بأفق اجتماعي كهدف للانتخابات القادمة نعني بذلك بكل وضوح أن مصلحة الوطن، بعد عشر سنوات من قيادة حزب بمرجعية محافظة، تقتضي اختيارا آخر على مستوى المرجعية والأجيال والأفق والاختيارات.

لا نخفي سرا إذا قلنا إن الملك محمد السادس في محطتين بارزتين أثبت أن البلد يقاوم ضغوطا من أجل ألا ينقلب على خياره الديموقراطي، فقد كان انسحاب حزب من حكومة ينكيران الأولى في سياق إقليمي مطبوع ببدايات كنس الإسلاميين من السلطة، لكن الضمانات الملكية هي التي سهلت عدم سقوط الحكومة بإدخال حزب آخر، ذلك السقوط الذي كان يعني دخولنا في أزمة حكومية. أما المحطة الثانية فهي ما سمي إعلاميا خطأ بالبولكاج، وكان السياق إقليميا كذلك مضادا لاستمرار إسلاميي المغرب دون غيرهم من الإسلاميين على رأس حكومة في بلد بحجم المغرب سواء بتقله الإقليمي أو بتحولاته الاستراتيجية التي يقودها الملك بتبصر وفتات، وكان أمام الملك خيارات متعددة، كما أثار بلاغ للديوان الملكي، لكنه أثار مرة أخرى مد طوق النجاة للحزب الذي تصدر الانتخابات حفاظا على المكتسبات الديموقراطية، وتأسيسا لأخلاقيات جديدة في الممارسة السياسية، تضع الأحزاب أمام مسؤولياتها وتحترم مخرجات صناديق الاقتراع.

لأسف، تتابعت ممارسات كثيرة فهمنّا منها أن الحزب الأول «انتخابيا لم يرد التiche باحسن منها، بمعنى أنه بقي ينظر لشركائه في الأغلبية الحكومية الذين النقطوا الإشارات الملكية، بمنظار متضايق بعيد عن منطق الشراكة .

وليس صحيحا ما يدعيه الحزب، الذي قاد الحكومة خلال العشر سنوات الأخيرة، بأنه لم يكن مسؤولا عن القطاعات الأساسية، فخلال هذه الفترة مر من تسيير قطاعات: الماء، والطاقة، والمعادن، والسكنى والتعمير، والعدل، وحقوق الإنسان، والتعليم العالي، والخارجية، والحيالية، والأسرة والطفولة، والتضامن الاجتماعي، والمجتمع المدني، والثقافة، والاتصال، والصناعة التقليدية، وإعداد الميزانية، وإصلاح الإدارة، والتشغيل، فضلا عن تسيير كبريات مدن المملكة: الدار البيضاء، طنجة، الرباط، الفخيرة، سلا، أكادير الكبير، تطوان، فاس، مكناس...

ومما سبق فإن التناوب الاجتماعي، الذي نريده هدفا للاستحقاقات القادمة، ينطلي على إرد عشر سنوات من رئاسة توجه معين للحكومة، ومن مصلحة المغرب أن يقود الحكومة تيار غير محسوب على مرجعية أصولية أصبحت تشكل عبئا على المغاربة ومصالح المغرب الخارجية، بما فيها تحالفاته في إطار توجه نحو لعب أدوار كبرى في المحيط الإقليمي الشمال إفريقي والشرق الأوسطي، وفي المحيط الأورو متوسطي، وغيرهما من دوائر وشبكات قارية ودولية. وسيكون درسا للعالم يقدمه المغاربة حين سيولد التناوب الجديد من صناديق الاقتراع.

«الاتحاد الاشتراكي»

بعد الفشل الذريع لحزب العدالة في تسيير المدينة، حان الوقت لعودة التجربة الاتحادية

الدار البيضاء يجب أن تمر إلى مرحلة العزم



على مستوى المردود المالي وأيضاً على مستوى التشبيد، فالتجربة انطلقت بخمس جماعات، وهي جماعة عين الشق وعين السبع وابن امسيك ومرس السلطان وأنفا، وجماعة أنفا التي كانت قاطرة النمو، امتدت من سيدي بليوط إلى عين الذئاب مروراً بالمعاريف ومولاي يوسف، وكان يرأسها المرحوم مصطفى القرشواوي، إلى جانب أسماء من الأحزاب الوطنية الديمقراطية العريقة، وبعيداً عن المنشآت والعمارة التي تركها الاستعمار ستجج جماعة أنفا في تحويل المنطقة إلى تحفة منشآت ببصمة مغربية خالصة ووجهة سياحية بامتياز، وستصبح كنزاً مهماً للمداخل المالية حتى أن جماعة أنفا، وبعدها سيدي بليوط، كانت تحقق فائضاً مالياً لا يقل في أسوأ الأحوال عن 11 مليار سنتيم في كل سنة، وسيتم في تلك المرحلة والمرحلة التي تلتها تحديث الإدارة الجماعية حيث تحولت إلى نموذج سينم اعتماده في باقي الجماعات في ما بعد، حين بلغ عدد الجماعات 27 جماعة، وهكذا ستحدو جماعة عين الشق والمعاريف، وما أدراك ما المعاريف، ذات الحذو وأيضاً عين السبع وسيدي عثمان... وفي نظام المجموعة الحضرية التي ستطلق من 1977 إلى غاية 2003، سنجد أن الأحزاب التي كانت توصف بالإدارية، هي التي ستتعاقب على كرسي هذه المجموعة، سيدي بليوط بوشنتوف

العربي رياض

اليوم، وبعد البرنامج التنموي الذي أطلقه جلالة الملك للنهوض بالدار البيضاء في سنة 2014، لجعلها عاصمة للمال والأعمال نضاهي باقي عواصم العالم، وبعد أن نزل الجزء الكبير من هذا البرنامج المهيكّل إلى أرض الواقع، بإشراف مباشر من السلطات معوضا القصور التدبيري الجماعي، الذي شهدته المدينة منذ 2013 إلى غاية الولاية الحالية، حيث بلغ القصور إلى درجة أن 145 مستشاراً من أعضاء مجلس المدينة لم يبقوا على تشييد مرحاض عمومي واحد طيلة ست سنوات؟؟ اليوم، يطرح سؤال من هي الأحزاب القادرة على تسويق العاصمة الاقتصادية إن إقليمياً أو دولياً، ومن هي الكفاءات التي لها القدرة على لعب دور الديبلوماسية الموازية وديبلوماسية المدن على الخصوص، بالإضافة إلى وضع برنامج تدريبي يدفع بالمدينة إلى نقطة الطموح التي حددتها الدولة؟

إذا عدنا بالذاكرة إلى انطلاق التجربة الجماعية الأولى، أي الفترة الممتدة من 1977 إلى 1983، وهي الفترة التي تلت تجربة البلدية المنقطة من 1960 إلى 1976، والفترة التي تربع على كرسي التدبير خلالها كل من المعطي بوعبيد وعبدالهادي بوطالب وحسن الرموز، سنجد أن فترة التجربة الجماعية السالفة الذكر هي من أزهى الفترات،

وزارة الصحة تشدد الرقابة الصارمة على المختبرات المعنية بالكشف عن كوفيد19

أعلنت وزارة الصحة، يوم الاثنين، أنها اتخذت إجراءات جديدة لضمان موثوقية اختبارات الكشف عن (كوفيد-19) على مستوى المختبرات، وذلك في أفق الثلاثة أيام المقبلة.

وأوضحت الوزارة في بلاغ أن هذه الإجراءات تتمثل في التحقق الصارم من الكوائص المستخدمة في التشخيص المختبري من خلال إخضاعها للتقديم من قبل مختبر معين، ومراقبة أنشطة المختبرات من خلال زيارات مفاجئة وتقييم خارجي لجودة التحليل، وتحديد واعتماد مختبرات حسب الأقاليم من بين المختبرات

المصرح لها لتلبية طلب المسافرين إلى الخارج.

وتتمثل الإجراءات، كذلك، في إلزام جميع المختبرات باستخدام منصة المختبر الإلكتروني «E-Labs» التابعة للوزارة فقط للإبلاغ عن نتائج الاختبارات، ودعوة المسافرين إلى الخارج استرداد نتائج اختبارات (كوفيد19-) عن طريق تحميل وثيقة «الجواز الصحي» الذي سيكون متاحاً على بوابة www.liqahcorona.ma

وستواصل وزارة الصحة نشر جميع الوسائل اللازمة لضمان موثوقية وجودة

الجوانب النظرية والتطبيقية. وتم خلال هذه الدورة التكوينية، التي تدرج في إطار التعاون جنوب-جنوب الذي يدعو إليه المغرب، والتي تستجيب للمعايير الدولية في مجال الأمن، تلقين المستفيدين مجموعة من التقنيات والآليات التي تساعدهم على أداء مهامهم بشكل جيد سواء في ما يتعلق بالتدريب الرياضي أو العمل الميداني الخاص بالحماية المقربة.

وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، قال والي الأمن، مدير المعهد الملكي للشرطة، أحمد الزعري، إن المديرية العامة للأمن الوطني تساهم منذ عدة سنوات في تكوين عدة وفود من عناصر الشرطة تنحدر من بلدان إفريقية شقيقة

اختتمت، يوم الاثنين، فعاليات الدورة التكوينية التي نظمتها المديرية العامة للأمن الوطني لفائدة 29 ضابطاً من بوركينا فاسو تابعين لمجموعة الأمن والحماية الجمهورية، بالمعهد الملكي للشرطة بالقنيطرة، وذلك في إطار تعزيز التعاون المغربي البوركينابي في مجال تكوين الشرطة.

وتوزع وفد ضباط الشرطة البوركينابي على مجموعتين ضمت أولهما 24 ضابط شرطة تلقوا تدريباً على مدى شهر في مجال الأمن وحماية الشخصيات المهمة، فيما ضمت الثانية خمسة ضباط تم تكوينهم في مجال التدريب الرياضي تلقوا، من طرف مكونين بالمعهد الملكي للشرطة، تكوينات مختلفة همت 14 تخصصاً تجمع بين



أحزاب وطنية لم تؤت لها الفرصة، رغم أن المناطق التي دبرتها ظلت ولا تزال هي النموذج الناجح، نعتقد بأن الدار البيضاء بعد كل ما وفرتة الدولة هي بحاجة اليوم إلى كفاءات مبادرة بإمكانها أن تسوق المدينة وأن تضعها في أعين الآخر في المكانة التي أرادت لها الدولة، فقد رأينا كيف أن المديرين الذين ودعناهم في هذه الولاية، عندما أرادوا تسويق المدينة، طبعوا عنواناً أسموه «وي كازابلانكا» بكتر من مليار و600 مليون سنتم، وهو الشعار الذي لا يعرفه، إلى حدود الآن، سوى الشركة التي استقادت من صفقته الحاتمية...

الدار البيضاء يجب أن تمر من مرحلة التجارب إلى مرحلة العزم...

تخصيص 3300 مليار لتنفيذه بإشراف السلطة، في 2015 سبصعد إلى كرسي الرئاسة عبد العزيز العماري عن حزب العدالة والتنمية، وهو الحزب نفسه الذي سبّرأس جل المقاطعات، لتنتهي ولايته مخيبة لآمال في ظل الأريحية المالية التي وفرتها الدولة من خلال البرنامج التنموي، وفي ظل الأغلبية العديدة التي تمتع بها طيلة ست سنوات، ومع ذلك فشل في تنفيذ برنامج جعل الدار البيضاء مدينة ذكية وتنازل عن كل الاختصاصات التي منحها إياه المشرع، إما لشركات التنمية المحلية أو لشرركات التدبير المفوض، ولم يتمكن حتى من توفير مطرح للنفايات جديد وما إلى ذلك من الإخفاقات، التي لم يصل حجمها سابقوه.

الاتحاد الاشتراكي ومعه

شبكة الكهرباء وبدأ الحيف ينجلي عن المناطق الشعبية والفقرية.

في سنة 2003، وباقتراح من الأحزاب الوطنية، سندخل نظام وحدة المدينة، وكان المؤمل أن أصحاب هذا المشروع هم من سيقفده على أرض الواقع لكن ذهبت الأمور عكس ذلك، لتعود الأحزاب الإدارية إلى كرسي التدبير حيث قضى محمد ساجد ولابتين على رأس مجلس المدينة، من 2003 إلى 2015، وقد تخلل هذه الولاية خطاب ملكي حول مدينة الدار البيضاء في 2013 أمام نواب الأمة، ركز فيه على مكان الخل التي تعيشها العاصمة الاقتصادية، ولخصها في سوء الحكامة، ونزل في السنة التي تليها ليعطي انطلاق البرنامج التنموي، الذي رسمه لها وتم



وكذا بعد تقييم سريري لأداء وجودة الاختبارات.

وحسب البلاغ، فإنه لمواجهة مشاكل النتائج عن أسباب مختلفة، تعبات وزارة الصحة بمعية الأطراف المتدخلة لتحقيق أكبر قدر من المصادقية للنتائج التي تقدمها المختبرات المغربية، حيث تقرر اعتماد الإجراءات المذكورة في الأيام الثلاثة القادمة.

دفاتر التحملات المعمول بها، مفيدة بأن هذه المختبرات تخضع، بانتظام، لعمليات تدقيق ورقابة من قبل لجان متخصصة من أجل ضمان مصداقية وسرعة الاستجابة للنتائج الاختبار المقدمة، مع العلم أنه قد تمت معاينة المختبرات التي لم تلتزم بهذه المتطلبات.

وأشارت إلى أنها تصدق على الكوائص بعد التحقق من صحتها من قبل اللجنة الوطنية للكواشف التشخيصية المختبرية،

اختتام دورة تكوينية نظمها مديرية الأمن الوطني لفائدة ضباط شرطة بوركينا بيبين

وصديقة للمغرب، مضيفاً أن سياسة المديرية العامة تتماشى مع رؤية المغرب في مجال تعزيز التعاون جنوب-جنوب الذي يكتسي أهمية بالغة ويمثل إحدى ركائز الإدارة الأمنية الوطنية.

من جهته، أكد رئيس الوفد البوركينابي لمجموعة الأمن والحماية الجمهورية، النقيب أحمد إسباكارابو، أن هذا التكوين شكل مناسبة لتعلم تقنيات جديدة في مجال الحماية المقربة ستكون الضباط المستفيدين من تنفيذ مهامهم في الميدان بمزيد من الكفاءة والاحترافية.

في جانبه، أشار العميد الإقليمي، رئيس قسم التعاون الدولي والتكوين المستمر المتخصص، طارق البازي، إلى أن المديرية العامة للأمن الوطني، التي تحظى خبرتها بإشادة العديد من الدول، تتمتع اليوم باعتراف دولي في عدة مجالات، مبرزاً أن هذا العمل يندرج في إطار التعاون جنوب-جنوب، الذي يتبوأ فيه المعهد الملكي موقع مركز إقليمي للتميز في مجال

تكوين الشرطة.

من جهته، قال الرقيب الأول، المكون رياضي في مجموعة الأمن والحماية الجمهورية ببوركينا فاسو، كوليدباتي هادي دانيال، «جنئنا إلى المغرب، بلندا الثاني، للاستفادة من تكوين في مجال التدريب الرياضي، ومنذ وصولنا حظينا باستقبال جيد، وبكرم ضيافة وبتقدير كبير»، مضيفاً أن أعضاء الوفد تلقوا «خبرة كبيرة ستفيدنا كثيراً عند عودتنا إلى بلدنا وسنعمل على نقلها إلى زملائنا في بوركينا فاسو».

وفي إطار انفتاح المديرية العامة للأمن الوطني على محيطها، نظم المعهد الملكي للشرطة لقاء في ختام هذه الدورة التكوينية، حيث قدم ضباط الشرطة البوركينابيون أمام الصحافة استعراضات وعمليات محاكاة للتدخلات، وكذا سيناريوهات وضعيات إطلاق النار والاشتباك.

سرقة سيارة من داخل مستشفى ابن رشد

واختطاف صاحبها قبل أن تتمكن من الهرب



وحيد مبارك

هاجم ثلاثة أشخاص تقنية مختبر بمصلحة التشريح الطبي بمستشفى ابن رشد، أول أمس الاثنين، وهي تهّم بركوب سيارتها التي كانت مركونة داخل فضاء المؤسسة الصحية. واكتت مصادر صحية للجريدة أن المعنية بالأمر فوجئت بواقعة الاعتداء التي تم خلالها استعمال أسلحة بيضاء، إذ تم الرّج بها داخل السيارة تحت التهديد، ورغم المقاومة التي أبدتها المختطفة فقد تمكن المعتدون من قيادة السيارة ومغادرة بوابة المستشفى.

التقنية المختطفة، ووفقاً لمصادر الجريدة، ظلت تقاوم المعتدين داخل السيارة وحاولت الارتقاء من داخلها مرات عديدة إلى أن تمكنت من ذلك في الشارع العام، مما أدى إلى إصابتها بكسور ورضوض مختلفة، في حين واصل اللصوص طريقهم نحو وجهة غير معروفة.

وعلى إثر هذا الحادث غير المسبوق، والذي يضم بين ثنياه تفاصيل خطيرة، أصدر المكتب النقابي للنقابة الوطنية للصحة العمومية، العضو في الفدرالية الديمقراطية للشغل، بمستشفى ابن رشد، بياناً تنديدياً عبر من خلاله عن تضامنه مع الضحية ودعمه لها، مطالباً في نفس الوقت بتوفير الحماية الأمنية والقانونية لمهنيي الصحة أثناء قيامهم بواجبهم، واتخاذ كل الإجراءات الكفيلة بحفظ سلامتهم من كل اعتداء.

وعلى إثر هذه النازلة، باشرت المصالح الأمنية تحرياتها الميدانية من أجل تحديد هوية مرتكبي الفعل الجرمي وتجميع المعطيات الكفيلة بتسليط الضوء على هذه الواقعة الغريبة.

تمكنت عناصر الجمارك العاملة بميناء طنجة المتوسط مؤخرًا، من حجز كمية مهمة من الحلي الذهبية المهربة. وأفاد مصدر جرمي، الاثنين، أن عناصر الجمارك المكلفة بمراقبة المسافرين بمنطقة الوصول بميناء طنجة المتوسط عثرت على 975 غراماً من مختلف الحلي الذهبية مدسوسة وسط أمتعة مغربي مقيم بالخارج كان بصدد الدخول إلى التراب الوطني، مبرزاً أن خبرة تقنية حددت القيمة المالية للمحجوزات في حوالي 500 ألف درهم.

وأضاف المصدر ذاته أن المعني بالأمر كان ينوي تهريب هذه الكمية من الحلي الذهبية دون تصريح قبلي ودون القيام بالإجراءات الجمركية الاعتيادية لدى إدارة الجمارك والضرائب غير المباشرة.

وأشار إلى أنه تم الاستماع إلى المعني بالأمر، المقيم بإيطاليا، وتحرير محضر في النازلة وحجز الحلي الذهبية المهربة، موضحاً أنه تمت إحالة الظنن، بتعليمات من النيابة العامة المختصة، على الشرطة القضائية من أجل تعميق البحث في القضية.

باسم الله الرحمن الرحيم: «يا أيها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وأدخلني جنتي»

صدق الله العظيم.

المكتب السياسي يعزي في وفاة المناضل عمر الجابري

انتقل إلى عفو الله ورحمته المناضل عمر الجابري بمدينة الدار البيضاء، أول أمس، وشيعت جنازته بمقبرة الرحمة ظهر يوم الاثنين.

ويعتبر المناضل من مؤسسي النقابة الوطنية للتعليم، مارس التعليم بمدرسة الزبرايو والتحق بإدارة التضامن الجامعي المغربي كما تحمل مسؤولية قسم التعمير بالجماعة الحضرية للمعاريف كمنتخب.

وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، باسم الاتحاديين والاتحاديات، بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى عائلته، راجين من العلي القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويلهمهم الصبر والسلوان.

إنّا لله وإنا إليه راجعون



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

وزارة التربية الوطنية تخصص 420 مركزا لتلقيح التلاميذ



أفاد مدير التعاون والارتقاء بالتعليم المدرسي الخصوصي المكلف بالحياة المدرسية، عزيز نحية للإذاعة المغربية (RIM) للإعلام بأنه تم الانتهاء من جميع الاستعدادات لحملة تطعيم التلاميذ الذين تتراوح أعمارهم بين 12 و 17 سنة، وأن المراكز المخصصة لهذه العملية قد أنشئت ومستعدة للتطعيم. وتتعلق حملة التحصين بالتلاميذ الذين تتراوح أعمارهم بين 12 و 17 عاما في التعليم العام والخاص، فضلا عن تلاميذ البعثات الأجنبية.

وقال نحية إن 420 مركزا مكرسا لذلك أنشئت في إطار تنسيق بين السلطات العامة ووزارتي الصحة والتربية الوطنية، وستجري عملية التحصين خلال ساعات محددة أعمارهم بين 12 و 17 سنة، وأن المراكز المخصصة لهذه العملية قد أنشئت ومستعدة للتطعيم. وتتعلق حملة التحصين بالتلاميذ الذين تتراوح أعمارهم بين 12 و 17 عاما في التعليم العام والخاص، فضلا عن تلاميذ البعثات الأجنبية.

وقال نحية إنه يمكن للطلاب التحصين أينما كانوا، "خلال الفترة المتبقية من العطلة"، وستتولى إدارة التربية الوطنية تهيئة مناطق الاستقبال وتعبئة الفرق التعليمية لجمع البيانات وتوجيه المواطنين، بينما تتولى فرق طبية متخصصة عملية التطعيم، كما أنه من المنتظر أن تنشأ وحدات متنقلة لتوصيل اللقاحات إلى الأطفال غير القادرين على التنقل إلى مراكز التطعيم.

وأضاف المسؤول التربوي بخصوص هذه المراكز أن الأمر يتعلق بالثانويات التأهيلية أساسا التي ستستضيف التلاميذ الذين سيلتحقون ابتداء من يوم أمس 31 غشت للاستفادة من هذا اللقاح؛ مشيرا إلى أن الحملة ستشمل جميع الفئات العمرية ما بين 12 و 17 سنة بالتعليم العمومي والخصوصي وكذلك المتدربين بالبعثات الأجنبية، مؤكدا أنه تم إعداد ترخيص حسب كل فئة عمرية سيكون متوفرا على مستوى مراكز اللقاح، وعندما يصل التلميذ رفقة ولي أمره، فإن هذا الأخير ملزم بإعطاء موافقته على عملية التطعيم. وسوف يختار أيضا نوع اللقاح (Pfizer أو Sinopharm) ونظرا لعملية تطوعية واختيارية وأنه "من غير المتصور أن يصبح تقديم بطاقة التحصين إلزاميا للتلاميذ من أجل الاستفادة من التعليم وجها لوجه". وأكد المتحدث في نفس السياق أن الأسر هي شريك أساسي في هذه العملية، وكان هناك اتصال مباشر معها قبل انطلاق هذه الحملة وتحسيسهم بأهميتها، مبرزا التجاوب القوي من طرف أولياء التلاميذ الذين دعاهم إلى مواكبة هذه العملية مع أبنائهم ومرافقتهم إلى مراكز اللقاح.

وسجل المغرب 8 حالات وفاة بين الأطفال و117 حالة خطيرة اقتضت نقلهم إلى خدمات الإنعاش بسبب Covid-19 خلال شهر غشت، ويقول المتحدث إن هذه البيانات هي التي دفعت الحكومة إلى توسيع نطاق التطعيم ليشمل الأطفال، موضحا أن هذا القرار تم اتخاذه باستحضار توصيات اللجنة العلمية التي اعتبرت أن هذه العملية أساسية لتحقيق المناعة الجماعية على المستوى الوطني، على غرار ما تم اتخاذه على مستوى مجموعة من الدول بخصوص هذه الفئة العمرية.

عمر هلال: شعب القبائل الموجود قبل قيام الدولة الجزائرية له أيضا الحق في تقرير المصير



من مخيمات تندوف جنوب الجزائر معرضين حياتهم للخطر، وعودتهم إلى وطنهم الأم المغرب. وفرار أكثر من 20 ألف شخص من مخيمات تندوف ومقتل العشرات على أيدي الجيش الجزائري أو مرتزقة "البوليساريو" أثناء محاولتهم الفرار. وخلص السفير المغربي أن تقرير المصير عمل مواطن وإرادي يجسد بشكل يومي في الصحراء المغربية. وبذلك، وضع هلال ممثل الجزائر في مكانه الطبيعي، بعد انحراجه وحديث بلاده المتكرر حد الهوس بشأن الحق المزعوم للصحراء المغربية في تقرير المصير وما أسماه، بوقاحة، "آخر مستعمرة".

والتي لا تتجاوز 10 في المائة. اختيار سكان الأقاليم الجنوبية للمملكة إرساء مجتمع سلمي ومندمج ومنفتح ومتسامح ومتشبت بالديمقراطية واحترام حقوق الإنسان بالصحراء. - مساهمة هؤلاء السكان في التنمية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للصحراء المغربية. - الالتزام اليومي لكافة مكونات المجتمع بالصحراء، وخاصة الشباب والنساء بتنفيذ النموذج التنموي الجديد للأقاليم الجنوبية الذي أطلقه جلالة الملك محمد السادس منذ عام 2015. - فرار عشرات الآلاف من الصحراويين المغاربة

في إطار حقه في الرد للمرة الثانية على التصريحات المضللة التي أدلى بها ممثل الجزائر لدى الأمم المتحدة، سفيان ميموني، بشأن ما يزعم أنه حق تقرير المصير "لشعب الصحراء الغربية" و"احتلال للصحراء من قبل المغرب" خلال ندوة لجنة الـ24 حول منطقة الكاريبي بدومينيكا، أعرب السفير الممثل الدائم للمغرب لدى الأمم المتحدة، عمر هلال، عن أسفه للجوء زميله الجزائري إلى الإهانة والقبح والتحقير في رده على حجج المغرب، وهو ما لا يليق بمستوى اجتماع أممي، معتبرا أن "الإهانة سلاح الضعفاء".

وتشد هلال على أن حق تقرير المصير لسكان الصحراء المغربية قد اكتمل باسترجاع المغرب لأقاليمه الصحراوية، وأن هؤلاء السكان يمارسونه بشكل يومي منذ ذلك الحين، وذلك من خلال العديد من الأعمال المؤسسة والإجراءات السياسية القوية، بما في ذلك: - الدفاع عن الوحدة الترابية للمملكة على جميع المستويات الوطنية والدبلوماسية والدولية. - المشاركة في مختلف الاستحقاقات الانتخابية والاستفتاءات التي تشكل التعبير الأسمى عن حق تقرير المصير، وذلك في جو من الهدوء والمسؤولية، وهو ما أكدته تقارير الأمين العام للأمم المتحدة إلى مجلس الأمن. - المشاركة المكثفة في الانتخابات التشريعية والبلدية والجماعية والجهوية مع تحقيق أعلى نسبة مشاركة في المملكة بأزيد من 65 في المائة، وهو ما لا ينطبق بأي حال من الأحوال على المشاركة المتدنية جدا في منطقة القبائل بالجزائر

بفضل ارتفاع الأرباح وقرب تصنيع لقاح كورونا محليا

أسهم شركات الأدوية تقفز بـ 175% في بورصة الدار البيضاء



سهم قديم، بالإضافة إلى تخفيض القيمة الاسمية إلى النصف، مؤكدا أن مثل هذه القرارات غالبا ما تحظى بشعبية بين المساهمين بفضل التأثير النفسي والتحسين المحتمل في سيولة السهم. أما العامل الثاني، يضيف مزوار، فيتعلق بعقد وضع رهن إشارة الدولة المغربية منشآت التعبئة المعقمة لشركة «سوطيما»، من أجل تصنيع اللقاح المضاد لكوفيد-19- المملوك لشركة (سينوفارم)، معتبرا أن مثل هذه الاتفاقية ستستوي على تعويض مالي لفائدة شركة «سوطيما».

وأكد مزوار أن «التوقعات وأعدة بفضل الطفرز في الإنفاق الصحي سواء تعلق الأمر بالأفراد أو السلطات العامة، خاصة وأن متغير دلنا من فيروس كورونا نبه مختلف الفاعلين إلى الطابع شبه الهيكلي للمخاطر الصحية مع الحاجة الملحة للاستثمار في قطاع الصحة».

ويرى كمال زين أن قطاع الصناعة الصيدلانية الوطني سيلعب دورا رئيسيا في السنوات القادمة، موضحا أنه بعد «إعطاء جلالة الملك لانتفاضة الورش الاستراتيجي لتعميم التامين الإجباري عن المرض، ستحتاج المملكة إلى انخراط قوي للشركات الوطنية لصناعة الأدوية من أجل دعم الطلب المتزايد على الأدوية، الذي سينتج عن توسيع التغطية الصحية لتشمل 22 مليون مغربي».

وقال، إن «المغرب ينتج حاليا 60 في المئة

المنتجات الصيدلانية وشبه الصيدلانية ومنتجات التجميل، رقم معاملات يقدر بـ 573.2 مليون درهم بارتفاع بـ 9.7 في المئة، ونتيجة صافية في تناثر 60.3 مليون درهم، أي بتحسين بنسبة 15.6 في المئة.

في هذا الصد، أوضح الخبير المالي كمال زين أن هذا الأداء الاستثنائي يرجع إلى «الجانب المعاكس للتحولات الدورية لصناعة الأدوية في سوق الأسهم». وقال زين، في حديث مع وكالة المغرب العربي للأنباء، إن «هذا الوضع ينطبق على المغرب وعلى الصعيد الدولي على حد سواء. فالأمر يتعلق بنفقات أساسية للدول والأسر»، مشيرا إلى أن هذه الملاحظة تظل صالحة أكثر عندما يتعلق الأمر بعلاج الأمراض المزمنة أو الأمراض الخطيرة.

وفي ما يتعلق بـ «سوطيما»، أشار الخبير إلى أن تسويق أدوية جديدة والدينامية الجديدة للصادرات مكنت الشركة من تعزيز مبيعاتها خلال العام الماضي.

في نفس السياق، يفسر المدير التنفيذي لشركة (إف إل ماركتر)، فريد مزوار، ارتفاع تداولات أسهم «سوطيما»، بالإضافة إلى الدينامية الجديدة لقطاع الأدوية، بعاملين آخرين. ويتعلق الأمر، حسب السيد مزوار، بمنح مساهمي «سوطيما» سهما جديدا مجانيا عن كل

حققت تداولات قطاع الصناعة الصيدلانية في بورصة الدار البيضاء ممثلة بأسهم «سوطيما» و«بروفارم»، أداء لافتا يرسم آفاقا واعدة للقطاع، وفقا للمحللين والخبراء.

ومنذ مطلع العام الجاري، تفوق مؤشر قطاع الصناعة الصيدلانية بشكل ملحوظ على مؤشر مازي، حيث سجل، في نهاية تداولات 27 غشت، زيادة تجاوزت 175 في المئة، مقابل زيادة قدرها 13.27 في المئة لمؤشر البورصة المغربي. وزادت حصة «سوطيما»، أول مختبر مغربي لصناعة الأدوية يتم إدراجه في البورصة سنة 2005، بأكثر من الضعف خلال هذه الفترة (زائد 193.6 في المئة وزائد 262.15 في المئة منذ مطلع سنة 2020)، فيما ارتفعت حصة «بروفارم» بنسبة 44.65 في المئة.

وفي سنة 2020، ارتفعت مبيعات مختبر «سوطيما»، المتخصصة في إنتاج وتسويق الأدوية بموجب تراخيص وتحت علامات تجارية خاصة، بنسبة 6 في المئة إلى ما يقرب من 1.8 مليار درهم، وذلك بفضل تسويق أدوية جديدة وكذا الدينامية الجديدة للصادرات. حيث تحسنت النتيجة الصافية للشركة بنسبة 11.1 في المئة لتبلغ 238.2 مليون درهم. من جهتها، حققت «بروفارم»، المؤسسة الصيدلانية الصناعية المتخصصة في إنتاج وتسويق وتمثيل واستيراد وتصدير كافة

«كاسبرسكي» رصدت 14 موقعا للاحتيال الرقمي في المغرب منذ بداية الجائحة الوبائية



عماد عادل

رصدت «كاسبرسكي» منذ انطلاق الأزمة الصحية العالمية المرتبطة بفيروس كورونا المستجد أزيد من 5 آلاف موقع للاحتيال على المستوى العالمي منها 14 موقعا في المغرب.

وقالت شركة «كاسبرسكي» الرائدة على المستوى العالمي في الحماية من الفيروسات، إنها أنقذت منذ شهر مارس من سنة 2020 وإلى غاية يوليوز 2021، أزيد من مليون مستخدم للإنترنت من الوقوع في مصيدة هذه المواقع الاحتيالية. وبغية فهم الطريقة التي حاول بها المخترقون استغلال الوباء العالمي، عمل فريق خبراء «كاسبرسكي» بتحليل الرسائل الإلكترونية المزورة والصفحات الاحتيالية التي استحوطت مكوناتها من الأزمة الصحية المرتبطة بفيروس كورونا المستجد «كوفيد 19»، بهدف الاستيلاء وسرقة هويات المستخدمين.

وحسب رصد الخبراء، تم العثور على المجرمين الإلكترونيين مخففين وراء عروض الدفع المزيفة والاختبارات الخاصة بالكشف عن الإصابة بالفيروس ذو التكلفة المتوسطة، لكن، وفي ظل الاعتماد على جواز اللقاح للدخول إلى المطاعم وغيرها من الأماكن العامة، توجه هؤلاء المجرمون، واتخذوا من شهادات اللقاح ورموز الاستجابة السريعة المزيّفة، مكانا لهم للاختباء والقيام بعملياتهم الاحتيالية.

وتشير الإحصائيات الرسمية إلى أن الأنشطة الاحتيالية المتصلة بالوباء العالمي ذروتها خلال شهر مارس 2021، في المقابل، سجل باحثو «كاسبرسكي» انخفاضا طفيفا خلال شهر يونيو، قبل أن يُصاعف مجرمو الإنترنت هجماتهم من جديد، كما تم خلال هذا الشهر تسجيل ارتفاع في عدد المواقع الاحتيالية التي تم الكشف عنها وحجبها، وبلغت نسبتها 14 في المائة مقارنة بشهر ماي الذي سبق.

وفي هذا الاتجاه، رصد الباحثون داخل شركة «كاسبرسكي» ما مجموعه 14 موقعا احتياليا في المغرب، وهو الرقم الذي يعد الأكبر مقارنة مع البلدان المجاورة، حيث تم رصد 3 مواقع احتيالية في الغابون، موقعان في الكاميرون، موقع واحد في كل من الجزائر والسنغال والكويت وديفار، مقابل 0 موقع في تونس.

تصويت

نهار 8 شتتبر نصوتوا كلنا

فیه الانتخابات الجماعية والجهوية والتشريعية

السكودا الرمز من أجل
تحميل تطبيق monBV
و التعرف على مكتب تصويتكم

2727

www.listeselectorales.ma

التصويت حق للجميع وواجب ونحن



القطب الاقتصادي

دعم قدرة اقتصادنا على مواجهة المنافسة الدولية وحماية الفئات السكانية الأكثر هشاشة

دراسة السياسة الاقتصادية
للمغرب خلال النصف القرن
الأخير تعطي الانطباع أن بلادنا
تشكل لغزا محيرا، ذلك أن
نسب نمو الناتج
الداخلي الخام
(PIB) ظلت
متقلبة وغير
مستقرة بالمقارنة
مع بلدان أخرى في
طريق النمو، وأحيانا
بمستويات أضعف من البلدان
الأقل نجاعة بقارتنا.

وعليه فيمكن تصنيف نسب نمو الناتج
الداخلي الخام المغربي عبر خمس مراحل
مختلفة:

المرحلة الأولى الممتدة من 1960 إلى 1980 اتسمت بأرقام عالية نسبيا
(بمعدل 6,2%) مع تغيرات طفيفة للناتج الداخلي الخام.

المرحلة الثانية (بين 1980 و1990) عرفت نموا
أقل أهمية بمعدل يقارب 4,2% سنويا وتذبذب
أكبر للناتج الداخلي الخام.

خلال المرحلة الثالثة المتعلقة بعشرية 1990

نسب النمو على عكس ما سبق تقلبات كبيرة مع تراجع ملحوظ،
نتيجة لزيادة سنوية ضئيلة 3,5%، وتسجل المرحلة الرابعة مرحلة
عشرية 2000 اقلاع نسبة النمو لتصل إلى معدل 5% وذلك بفضل
السياسات الاقتصادية الموجهة إلى العوامل المرتبطة بالطلب الداخلي
أساسا، لكن وتيرة النمو تدنت بشدة مع بداية عشرية 2010 لتصل إلى
معدل لا يتجاوز 3,5% وذلك بسبب عناصر ذاتية وأيضاً خارجية.

«

و. الجباية المحلية

يمثل النظام الجبائي المحلي أحد الواجهات الأساسية
للمنظومة الضريبية الوطنية. ويغلب عليه في العموم طابع
التعقيد وضعف المردودية، بالنظر إلى تعدد المتدخلين في تحديد
الوعاء وفي إجراءات التحصيل؛ وهو ما ينعكس حتما على
تطوير الموارد المالية للجماعات الترابية، وعلى إمكانية تحقيق
برامجها وأهدافها التنموية؛ بالإضافة إلى ما تشكله مكونات
هذه المنظومة من ضغط جبائي على المزمين. وتتكون الموارد
الإجمالية للجماعات الترابية من: موارد ذاتية 13 وموارد
محولة من طرف الدولة، وموارد الضرائب والرسوم المدبرة من
طرف الدولة لحساب الجماعات الترابية، بالإضافة إلى موارد
الإقتراضات.

تشكل المداخل الضريبية برسم سنة 2019، ما نسبته 79%
من المداخل الإجمالية للجماعات الترابية.

تمثل حصة الجماعات الترابية من منتوج الضريبة على
القيمة المضافة نسبة 43% من مجموع مداخل الجماعات
الترابية برسم سنة 2019.

تلبيها التخفيضات بنسبة 28.1%، بمبلغ 8.1 مليار درهم، ثم
الإعفاءات الجزئية أو المؤقتة بنسبة 7.8%، بمبلغ 2.2 مليار
درهم.

توزع النفقات الجبائية حسب نوع الضريبة كتالي: الضريبة
على القيمة المضافة 47%، بمبلغ 13.6 مليار درهم، والضريبة
على الشركات 17.6%، بمبلغ 5.07 مليار درهم، والضريبة
على الدخل 13.3%، بمبلغ 3.8 مليار درهم، والضريبة المفروضة
على عقود التأمين 11.7%، بمبلغ 3.3 مليار درهم، واجبات
التسجيل والتبتر 5.7%، بمبلغ 1.6 مليار درهم، والرسم على
الاستيراد 3.1%، بمبلغ 895 مليون درهم، الرسوم الداخلية
على الاستهلاك 1.1%، بمبلغ 304 مليون درهم، والضريبة
الخصوصية السنوية على المركبات 0.6%، بمبلغ 171 مليون
درهم.

توزع النفقات الجبائية حسب القطاعات خلال سنة 2020،
يبين استفادة قطاع العقار بنسبة 20.2% (5.8 مليار درهم)؛
بليه قطاع الأمن والإحتياط الاجتماعي بنسبة 18.6% (5.3
مليار درهم)؛ وقطاع الطاقة بنسبة 13.1% (3.8 مليار درهم)؛
قطاع الصادرات بنسبة 9.8% (2.8 مليار درهم)، ثم الفلاحة
والصيد البحري بنسبة 8.2% (2.3 مليار درهم).

هـ. النفقات الجبائية

إن النفقات الجبائية تعتبر من أهم الأعمدة الرئيسية لنظام
الحوافز الجبائية المعتمدة من طرف الدولة. فهي تتيح تخفيض
الضغط الجبائي على بعض المجموعات أو بعض الأنشطة،
والقطاعات الاستهلاكية بهدف تحسين تنافسيتها. ورغم نبل
الأهداف التي تدعو إلى اعتماد هذا النظام فقد أدى في الواقع
إلى إدامة وضعية الريع وإلى تفاقم الفوارق بين القطاعات
الاقتصادية وإلى إنهاك المالية العمومية دون بلوغ الأهداف
المنشودة.

وصل متوسط النفقات الجبائية خلال الفترة الممتدة من 2007
إلى 2017 إلى 31.33 مليار درهم سنويا.

وصلت النفقات الجبائية سنة 2020 إلى 28.9 مليار
درهم، وتهم 302 تدبيرا، في شكل إعفاءات كلية أو جزئية أو
مؤقتة، وتخفيضات، وإسقاطات، وخصوم، وضرائب جرافية،
وتسهيلات مالية.

تحليل توزيع النفقات الجبائية تبعا لنوع التدابير، يبين
هيمنة الإعفاءات الكلية بنسبة 58.4%، بمبلغ 16.8 مليار درهم،

بلغ إجمالي موارد الجماعات الترابية ما قدره 47.5 مليار
درهم (قانون التصفية 2019).

بلغ مجموع موارد الجماعات الترابية من المداخل الضريبية
برسم سنة 2019، ما قدره 33.93 مليار درهم.
تمثل الموارد المحولة من الدولة لفائدة الجماعات الترابية
نسبة 54% من مداخل هذه الأخيرة؛ وتصل هذه النسبة إلى 92
% بالنسبة للجهات و93% بالنسبة للعمالات والأقاليم (قانون
التصفية 2019).

بتضمن النظام الجبائي المحلي 17: رسما تم الترخيص
للجماعات الترابية بتحصيلها، و13 إتاوة لفائدتها.

بلغت الموارد المرصدة من طرف الدولة للجماعات الترابية ما
قدره 28.8 مليار درهم برسم سنة 2019.

2. القطاع البنكي والأسواق المالية

يعتبر القطاع البنكي دعامة مهمة لتنمية الاقتصاد الوطني
وأداة أساسية في جذب الإيداع وتمويل الاستثمار. وقد حافظ
القطاع البنكي على مردوبيته خلال العقد الأخير، كما أنه تمكن



من امتصاص صدمة الجائحة بفعل التدابير التي اتخذتها السلطات المالية؛ حيث تجاوز بنك المغرب مع جميع طلبات إعادة التمويل المقدمة من طرف البنوك.

يستم القطاع البنكي الوطني بغياب المنافسة ووجود مخاطر التمرکز، واحتمالات الانعكاسات السلبية للأنشطة الخارجية للمؤسسات خاصة بإفريقيا. بالإضافة إلى ارتفاع حجم الديون المعلقة الأداء، وهو تأثير قد يتجاوز حدود النظام البنكي، ليرفع مخاطر الاستقرار المالي الوطني، في حال استمر تفاقم حجم القروض المؤجلة.

رغم المجهودات المبذولة، يستمر التمثل السائد لدى المتعاملين مع القطاع البنكي، بأن هذا الأخير لا يخطر بالمستوى المطلوب، في تمويل الأفراد والمقاولات، في ظروف تساعد على الإاماج الاقتصادي. كما أن تراجع أسعار الفائدة السيادية لم يكن له الأثر المباشر على مراجعة الإبنك لأسعار فوائدها.

كما أن التحديات الاقتصادية والاجتماعية لما بعد الجائحة أصبحت تفرض مقاربة متجددة للسياسة النقدية للمغرب وأدوارا جديدة للبنك المركزي، تتجاوز حدود تحقيق استقرار الأسعار والإشراف البنكي؛ بل المطلوب اليوم أن تشمل تدخلات بنك المغرب: تشجيع الاستثمار وتحقيق التنمية وتمويل المقاولات وفرض تنافسية حقيقية في سعر الفائدة، تتلاءم مع التوجه الجديد للبنوك المركزية على المستوى الدولي.

إن الأرقام المتعلقة بالعمليات المصرفية والمساهمة البنكية في التنمية الاقتصادية تقدم حقيقة لا لبس فيها:

وتنضم شبكة القطاع البنكي 6388 وكالة بنكية، و7025 شباكا أوتوماتيكية، موزعة على أنحاء التراب الوطني. كما يشغل هذا القطاع 54.651 من الموارد البشرية المختلفة.

تفاقم حجم الديون المعلقة الأداء للبنوك، والتي تجاوزت 70 مليار درهم سنة 2019، وذلك بنسبة 7.7% من مجموع القروض. ارتفع حجم تدخلات بنك المغرب في السوق النقدية إلى مستويات غير مسبوقة، وصلت في غشت 2020 إلى 142.5 مليار درهم.

عمل البنك المركزي على توسيع لأثحة الأصول المقبولة كضمان لعمليات التمويل، مما مكن من مضاعفة حجم التمويل للبنوك لينتقل من 150 مليار درهم إلى 450 مليار درهم.

عند بنك المغرب خلال الجائحة إلى تخفيض سعر الفائدة المرجعي إلى 1.5 ٪ عوض 2.25 ٪. كما قام بتخفيف القواعد الاحترازية وبتحرير 12 مليار درهم من الحساب الاحتياطي لفائدة مؤسسات الائتمان.

بلغت القروض الموزعة في أواخر سنة 2019 ما قدره 968 مليار درهم، موزعة بنسبة 48 ٪ لقطاع الخدمات، و45 ٪ لفائدة الصناعات والطاقة والماء والبناء والإشغال العمومية، و7 ٪ للقطاع الأولي.

3. المقاولات والمؤسسات العمومية

تلعب المؤسسات والمقاولات العمومية دورا مركزيا في التنمية الاقتصادية، ورافعة أساسية في تنفيذ السياسات العمومية، والاستراتيجيات القطاعية، والتنمية الجالية. إلا أن التحولات التي عرفها الاقتصاد الوطني، في ارتباط دقيق بمناح المال والأعمال على المستوى الإقليمي والدولي؛ والتحديات الجديدة التي أفرزتها الجائحة؛ وما يسجل من ارتفاع للنفقات مقابل تراجع الموارد المالية للمزانية العامة؛ والمخاطر التي تهدد المالية العمومية بفعل الارتفاع المضطرد لمديونية المؤسسات والمقاولات العمومية؛ قد فرضت وعيا جماعيا بضرورة مراجعة شاملة لهذا القطاع.

بلغت المادادات المالية الموجهة للمؤسسات والمقاولات العمومية ما مجموعه 33.310 مليون درهم برسم سنة 2019.

من المرتقب أن تصل الاعتمادات المالية التي سترصد للمؤسسات والمقاولات العمومية برسم نفقات الاستثمار سنة 2021 ما قدره 81.9 مليار درهم، ما يمثل 35.6٪ من الاستثمار العمومي (قانون المالية 2021).

عرفت مديونية المؤسسات والمقاولات العمومية منحي تصاعدي، حيث وصلت سنة 2017 إلى 277.75 مليار درهم. وهذا المنحى المتطور له انعكاساته على قدرتها في إنجاز مشاريعها وتحقيق الأهداف، خاصة وأن 53.9 ٪من هذه المديونية هي بالعملة الصعبة.

II. المحور الأول: إدراج اصلاحات عميقة لروافد النظام الجبائي الرئيسية

يراهن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية على اقلاع اقتصادي معتمد على التنمية البشرية المندمجة باستعمال كل امكانيات الانظمة المالية والجبائية من خلال إصلاح عميق منبثق من التزامه القوي بالعدالة الاجتماعية.

فبالنظر إلى التشخيص الدقيق لهفوات نظامنا الجبائي والتناقض الهيكلية المستحيل جمعها مع نفس المقاربات ونفس الانظمة القانونية ونفس أشكال التدخل. فإننا نؤمن اننا بحاجة لصدمة تحدث قطعية مع الشكوك الاعتيادية في قدرة عمل السياسيين وتعيد الثقة في كفاءة الجماعة، كل على مستواه من أجل:

الاستمرار في الجهود الرامية الى اصلاح المالية العمومية مع أثر واضح على مصادقية الأرقام وتقوية ركائز الشفافية للصيقة بها.

خفض الضغط الجبائي على الطبقة المتوسطة والحفاظ على قدرتها الشرائية.

تجسيد العدالة الجبائية طبقا لمبدأ المساهمة المنصفة والتضامنية المتضمنة في دستور المملكة ومنذ يوليوز 2021 في القانون الإطار حول الجبايات.

تقييم الدور الاقتصادي للمقاولة المغربية وتأهيلها للمساهمة في خلق الثروة وتكريس توزيعها المحكم في إطار الاستحقاق والإنصاف

ملاءمة جبايتنا الوطنية مع التزامات المغرب الدولية والإخذ بالاعتبار لرهانات البلاد المستقبلية ان للأفراد أو للمؤسسات. تبسيط وتوحيد المساطر لجعل القطاع المنظم (الاقتصاد المهيكل) أكثر جاذبية لفاعلين القطاع الغير مهيكل.

إخراج المقاولات والأفراد من حلقة الربح والاستغلال والاحتكار للتوجه نحو حلقة التنافسية واحترام المعايير ودفاتر التحملات وخلق القيمة المضافة الاقتصادية والاجتماعية.

تخفيف التمرکز الجبائي وتوسيع الوعاء وتدبير أمثل لزمन الإصلاح بهدف الوصول إلى الفعالية والمردودية والمصادقية استعادة علاقة الثقة بين الإدارة الجبائية والمواطنين، التأكيد على احترام القوانين المشتركة وتجسيد مبدأ القرب. جعل الثورة الجبائية محركا للتنمية والعدالة الاجتماعية التي يصبو اليها مجموع المواطنين.

ولتحقيق هذه الأهداف يطمح الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية إلى المشاركة في الإصلاح الجبائي والمالي باعتماد مقترحات متماسكة ومندمجة تروم تقويم ركائز الجباية الوطنية، ترشيد النفقات الجبائية، تطوير السياسة النقدية

وسير مؤسسات الائتمان وحكمة المؤسسات العمومية.

ويقترح الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية تنزيل القانون الإطار الجديد المنظم للجباية بالتاكيد على وجه الخصوص على القدرة الشرائية لأسر (الطبقة الوسطى) وتقوية تنافسية المقاولات الصغرى والمتوسطة عبر نظام للتحفيزات والمساعدات.

1. ضريبة القيمة المضافة

إننا نؤمن داخل الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية ان الهدف من الضريبة على القيمة المضافة يجب أن يتمحور حول إرساء حيد الضريبة على القيمة المضافة التام، إقامة جبائية مدرجة تضمن العدالة الاجتماعية وتقوي التضامن بين مختلف فئات المجتمع، اعتماد شفافية أكبر فيما يخص معايير توزيع عائدات الضريبة على القيمة المضافة بين الجماعات الترابية، توسيع دائرة الأنشطة الاقتصادية التي تدخل في حقل اختصاصات الجباية، حماية الطبقة الوسطى بالحفاظ على قدرتها الشرائية ولبلوغ كل هذا نحتاج الى اتخاذ تدابير واضحة وعاجلة .

أ. تدابير أفقية

تبسيط وإعادة هيكلة ضريبة القيمة المضافة حول أربع نسب: تطبيق 0 ٪ على الموارد الاساسية مع إعادة ترتيب لألحة منتوجاتها.

إعادة النظر في معدل الائتمان المخفضة والنسبة العادية لضريبة القيمة المضافة.

زيادة تسعيرة خاصة للمواد والمنتجات الفاخرة.

التصدي بكل حزم ومسؤولية للتلاعب في الفواتير والاقرارات المنقوصة، سواء بالنسبة للأنشطة الداخلية أو عند الاستيراد، وما يترتب عنها من تهرب ضريبي يضرّ بالموارد المالية للدولة. مراجعة نظام الموازنة التناسبية سواء الأفقية أو العمودية.

ب. تدابير تحفيزية تجاه الاشخاص الذاتيين لتحسين مستوى عيش المواطنين.

حذف الضريبة على القيمة المضافة حول القروض الخاصة بالسكن، والتي لا تتجاوز قيمتها 1.5 مليون درهم.

تخفيض سعر الضريبة على عمليات بيع وتسليم الأعمال والتحف الفنية.

تطبيق «السعر المخفض» على عمليات بيع تذاكر الولوج للمتاحف وقاعات السينما والمسارح.

رفع عتبة المساحة المغطاة المعفاة من المساهمة الاجتماعية للتضامن المخطبة على ما يسلمه الشخص لنفسه من مبنى معد للسكن الشخصي من: «تساوي أو تقل عن 300 متر إلى 400 متر مربع.

تطبيق «السعر المخفض» على عمليات نقل المسافرين.

ج. تدابير تحفيزية حيال المقاولات والاستثمار

تطبيق «السعر المخفض» على عمليات نقل البضائع.

إقرار نسبة 0 ٪ للضريبة على القيمة المضافة بالنسبة للأنشطة والمعدات والمنتجات التي تدخل في إطار البحث العلمي والابتكار.

تحمل الدولة للضريبة على القيمة المضافة للمواد الأولية المستوردة التي تدخل في سلسلة الإنتاج (في إطار دعم تنافسية المقاولات).

تصفية دين الضريبة على القيمة المضافة ورفع مستوى الإرجاعات.

2. الضريبة على الدخل

من أهداف الاصلاح الجبائي كما جاء في القانون الإطار وكما يدفع به الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية منذ عدة عشرين: الحفاظ على الطبقة المتوسطة من خلال تخفيض الضغط الجبائي على الأجراء.

إعادة النظر في نسبة وقاعدة التضريب بهدف ملاءمة التكاليف مع خصوصية الدخل.

تحقيق التوازن بين الضرائب المفروضة على رأس المال وتلك المخطبة على العمل.

توسيع الوعاء من خلال إدماج أكبر للمهنيين والتجار الكبار.

هذه الغايات خلال الخمس سنوات القادمة، نقترح اتخاذ تدابير عملية تتمثل فيما يلي:

رفع شريحة الدخل المعفاة من الضريبة من 30.000 إلى 50.000 درهم بالنسبة لمجموع الدخل الذي حصل عليه الخاضع للضريبة خلال السنة.

خصم النفقات التي يتحملها الأشخاص الطبيعيون من الضريبة على الدخل المهني (مثل مصاريف الدراسة والتطبيب وغيرها).

ربط حصص الضريبة على الدخل بنسبة التضخم.

إعفاء المتقاعدين وقدماء المحاربين والمقاومين ونودي حقوقهم من الضريبة على الدخل عن الأجور والدخول المعتبرة في حكمها، التي يقل مجموعها عن 100.000 درهم سنويا.

مراجعة الانشطر الضريبية بالنسبة للخاضعين للضريبة برسم الدخول الفلاحية لتشمل الفلاحين الذين يحققون رقم أعمال سنوي برسم هذه الدخول ما بين 1 مليون و5 ملايين درهم.

مراجعة الجدول الضريبي ونسبة السعر التصاعدي للضريبة على الدخل، مع الزيادة في الضريبة على الأجور المرتفعة (من خلال إدراج فئة دخل إضافية).

اعتبار الدخل الاسري كإساس في احتساب القاعدة الضريبية، وملاءمة نسب الخصم الخاصة بها لتأخذ بعين الاعتبار نفقات الدراسة والتطبيب ونفقات التحملات العائلية.

3. الضريبة على الشركات

إن الجباية تعتبر محدد أساسيا للتنافسية، ولذلك نقترح إصلاحا جبائيا يتيح الاستثمار والخضوع للإلزام الضريبي كمسؤولية اجتماعية، عبر:

تأهيل المقاولة الوطنية من خلال المساهمة في خفض كلفة الإنتاج.

توسيع الوعاء وقاعدة المزمين.

ملائمة المنظومة الضريبية مع طبيعة النشاط الاقتصادي للمقاولة.

تخفيف التركيز الضريبي.

ولبلوغ هذه الأهداف خلال الخمس سنوات القادمة، نقترح

التدابير العملية التالية:

تطبيق نسب تصاعدية للحد الأدنى للضريبة على الشركات بالنسبة للمنشآت التي تصرّح بعجز دائم لسنوات عديدة، وذلك في أفق إلغاء هذا المقتضى موازاة مع توسيع الوعاء.

إيلاء أهمية خاصة للمقاولة الناشئة، خاصة الصغيرة منها والمتوسطة العاملة في المجال الصناعي، والتقنيات الحديثة ، والبحث العلمي والابتكار.

ضبط أفضل للوعاء الضريبي من خلال تعزيز آليات الرقابة والتدقيق وتجميع المعطيات وتبادلها بين مختلف مصالح الإدارة المالية.

مراجعة الجدول الضريبي ونسبة السعر التصاعدي للضريبة على الشركات، مع تخفيض النسبة الأكثر ارتفاعا.

تأطير السلطة التقديرية للإدارة الضريبية في احتساب النفقات المدرجة في التصاريح الخاصة بالشركات والمهن المقتنة.

4. الرسوم الداخلية على الاستهلاك (TIC)

من أولويات الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية تعبئة أرصدة إضافية للخزينة باستغلال الهوامش الممكنة لجبايتنا وملاءمة النظام الجبائي الوطني مع الممارسات الدولية المثلى. وهكذا، فإن الضريبة الداخلية على الاستهلاك كان يراد تطبيقها طبقا لمضمون إثنائاتها وخاصة مساهمتها في تخفيض استهلاك الإليات والسلع التي تضر مباشرة بصحة المواطنين، مما يكون له انعكاسات إيجابية على تكاليف العلاج الصحي. وبهذا الصدد، نقترح:

الرفع من الحد الأدنى للضغط الجبائي على المنتجات المتضمنة لنسب عالية من الملح والسكر،

رفع نسب التضريب المطبقة على المنتجات التي لها أثر سلبي مباشر على البيئة،

الرفع من الحد الأدنى للضغط الجبائي على السجائر والأنواع الأخرى من التبغ،

الرفع من الحد الأدنى للضغط الجبائي على الكحول.

5. تدابير جبائية ومالية جديدة لتحسين واستدامة الإيرادات (المداخل)

يهدف الاتحاد الاشتراكي عبر هذه الاقتراحات الى تعبئة أموال إضافية للخزينة من خلال استغلال كل الهوامش الممكنة في نظامنا الضريبي، وترشيد النفقات، وتوحيد الجهود، وتجويد التدخلات الأفقية والعمودية المرتبطة بالاختصاصات المتنوعة للسلطة الحكومية المكلفة بالمالية.

تعميم آلية الإيداع الإلكتروني للفواتير والوثائق التي تقوم مقافها من طرف المومنين، على جميع الإدارات والجماعات الترابية والمؤسسات والمقاولات العمومية والشركات التابعة لها، من أجل ضمان احترام آجال الأداء القانونية أو التنظيمية والتعاقدية.

إعادة تنظيم الهيكل الإداري للسلطة الحكومية المكلفة بالمالية، عبر دمج المديريات ذات الاختصاصات المتكاملة، وملاءمة تمثيليتها مع التقطيع الجغرافي المعتمد من حيث الجهات والأقاليم.

الرفع من موثوقية ومقروئية الأرقام الخاصة بالمديونية، حيث أن المعطيات الرقمية الخاصة بالدين العمومي لا تفيد التميز بين مديونية الدولة بصفة عامة ومديونية الخزينة بفعل غياب الحسابات «الموطلة»، وهو ما يجب تداركه، موازاة مع تحقيق الانسجام بين الأرقام الواردة في مختلف التقارير الصادرة عن المديريات التابعة للسلطة الحكومية المكلفة بالمالية.

وضع الإشكالات المرتبطة بنجاعة وفعالية التحصيل في قلب إصلاح المنظومة الضريبية، وذلك من خلال التفكير في إحداث «وكالة وطنية للتحصيل» تمكن من تجميع الكفاءات المتخصصة في مجال التحصيل، وتوحيد الأنظمة المعلوماتية لمختلف المتدخلين في هذه العملية، وذلك بهدف تجاوز الصعوبات التي تواجه الإدارة المالية في استكمال مختلف مراحل التحصيل واستخلاص الواجبات الضريبية

الحرص على استمرار النفس الإيجابي في احترام الآجال القانونية المنصوص عليها في القانون التنظيمي للمالية، وفي تسييم مقروئية الأرقام، بما يحقق مبدأ الصداقية التي نص عليها المشرع، وبما يساعد السلطة التشريعية على القيام بادوارها الدستورية؛ وبما يضمن في نفس الآن، للمواطنين والمواطنين حقه في الوصول إلى المعلومة المالية وإغناء النقاش العمومي حولها.

تخفيض الاعتمادات المرصودة للنفقات المتعلقة بالتكاليف المشتركة، وإعادة توظيفها في الميزانيات السنوية الخاصة بكل قطاع.

إخضاع اعتمادات جميع الحسابات المرصدة لأموار خصوصية وجميع مرافق الدولة المسيرة بصورة مستقلة لمقاربة نجاعة الأداء؛ بالإضافة إلى الفصول الميزانياتية التي تخص التكاليف المشتركة والتخفيضات والإرجاعات الضريبية والنفقات الطارئة والمخصصات الاحتياطية ونفقات الدين العمومي

إيلاء أهمية بالغة لقانون التصفية من حيث الدراسة والمصادقة، لما له من أهمية دستورية وقانونية تمكن من التحقق من مدى التزام الحكومة بالترخيص البرلماني أثناء تنفيذ القانون المالي. كما تساعد في فهم واستقراء المعطيات الرقمية الخاصة بالمالية العمومية، على ضوء افتتاحص نجاعة الأداء، لمختلف القطاعات الوزارية والمؤسسات العمومية الذي تقوم به المفتشية العامة للمالية.

وقف الإنزياح التدريجي لبعض موارد ونفقات الدولة نحو الحسابات الخصوصية للخزينة، مع تقليص عددها وخفض مجموع الموارد وسقف التحملات التي تتم من خلالها، مقارنة بموارد ونفقات الميزانية العامة. خاصة في ظل تطور مداخل هذه الحسابات بفعل ترحيل الأرصدة المتراكمة واستفادة بعضها من مداخل تتجاوز نفقاتها المبرمجة.

تأطير أفضل لتوقعات الخاصة بموارد مرافق الدولة المسيرة بصورة مستقلة بهدف التدبير الاستراتيجي لتوازنها المالي وتحقيق النتائج المتوخاة من خلقها.

تحسين نسبة الإنجاز الخاصة بمكون الاستثمار في الميزانية العامة، من خلال رفع القطاعات الوزارية والمؤسسات العمومية، لإيقاع تنفيذ البرامج وأجرة المشاريع المبرمجة.

6 – تقليص النفقات الجبائية وترشيد نظام التحفيز

هدفنا هو الحد من الربح والتفاوت بين القطاعات الاقتصادية واستنزاف المالية العمومية دون تحقيق المنتظر وتأطير المنظومة التحفيزية من خلال تقليص الاستثناءات وإلغاء الإعفاءات والامتيازات الضريبية ذات الأثر والقيمة المضافة المحدودة؛ باعتبارهما أحد المداخل الأساسية لإصلاح نظامنا الضريبي. ولبلوغ هذا الهدف، نحن في حاجة لتدابير واضحة وعاجلة:

أ. تدابير أفقية ومؤسسية:

إلغاء الإعفاءات «الدورية-المناسباتية» (les amnisties fiscales) التي تقدّم عليها الإدارة الضريبية، بما يحقق العدالة والمساواة بين مختلف المزمين.

تقييم قبلي ويُعدي لمختلف أشكال النفقات الجبائية ودراسة وقّعها على النسيج الاقتصادي والاجتماعي وعلى إحداث مناصب الشغل، وفق آليات مضبوطة لقياس الأثر.

مواصلة المجهود الخاص بدراسة وتقييم التدابير الاستثنائية والإعفاءات وترميزها، وتجويد تقديمها في الوثائق المرفقة بقانون المالية.

التحول التدريجي في دعم المقاولات، نحو مقاربة تعتمد على نظام إعانات من الميزانية العامة عوض الإعفاءات الضريبية.

تحديد سقف أقصى في الميزانية العامة للدولة، يخصص للمنظومة التحفيزية.

إدماج كل القطاعات والأنشطة الاقتصادية في دائرة التضريب.

توجيه النفقات الجبائية إلى تدارك الخصاص التنموي والفوارق بين الجهات والأقاليم، من خلال الارتكاز على التحفيزات المساهمة في إحداث القيمة المضافة وخلق مناصب الشغل.

ب. التدابير المتعلقة بالأشخاص الذاتيين الرامية إلى تحسين مستوى عيش المواطنين:

اعتماد مقاربات متجددة لدعم الأسر من خلال الاستهداف المباشر، موازاة مع تطوير نظام السجل الاجتماعي الموحد.

ج. تدابير تحفيزية حيال المقاولات والاستثمار:

إعادة توجيه النفقات الجبائية نحو القطاعات ذات القيمة المضافة العالية اقتصاديا واجتماعيا، مع إيلاء أهمية خاصة للمقاولات الناشئة وتلك العاملة في مجالات البحث والابتكار، وفي التكنولوجيات الحديثة للإعلام والاتصال وفي الطاقات المتجددة،

توجيه اليات الدعم إلى مبادرات التكوين والتكوين المستمر للبد العاملة متوسطة المؤهلات والفئات السوسيو-مهنية الهشة،

ربط أشكال التحفيز والاستفادة من النفقات الجبائية بمستوى الامتثال الضريبي، والمسؤولية الاجتماعية للمقاولة واحترام قانون الشغل،

استحضار البعد التعاقدي (نموذج دفتر التحملات)، حول الأهداف والأجندة الزمنية للأجرة في كل أشكال الدعم والتحفيز الذي تقدمهما الدولة للمقاولات.

7. الجباية المحلية:

يعتبر الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية أن تطوير موارد الجماعات الترابية أضحي ضرورة ملحة قصد تحسين التدبير المحلي وتقوية القدرات والموارد البشرية بالجهات والمجالات الترابية. ويتأتى هذا عبر:

إضفاء الوضوح والتبسيط على النظام الجبائي المحلي من خلال تقليص الرسوم المحلية ودمجها ضمانا للفعالية.

إعادة النظر في الانس المعتمدة في توزيع الدعم المالي للدولة الموجه للجهات والجماعات الترابية.

تنمية موارد الجماعات الترابية من خلال توسيع الوعاء ونجاعة الأداء.

الارتكاز على الآلية الضريبية من أجل تحقيق الجاذبية للجهات والجماعات الترابية.

توفير ظروف الالتقاءية الممكنة بين الضرائب الوطنية والنظام الجبائي المحلي.

من أجل تحقيق هذه الأهداف يقترح الاتحاد الاشتراكي الإجراءات والتدابير التالية:

إضفاء الطابع المحلي على تدبير الضريبة على الدخل الخاصة بالإرباح العقارية، والتنصيب عليها في القانون المتعلق بجبايات الجماعات الترابية.

مراجعة نظام الموازنة التناسبية سواء العمودية أو الأفقية للموارد المالية التي تستفيد منها الجماعات الترابية.

إعادة النظر في تشكيل اللجان المحلية المختصة بالبت في الشكايات المتعلقة بالجبايات المحلية بشكل يدعم قدرة الفاعل الترابي على القيام بمهامه على الوجه المطلوب.

التخفيف من الجزاءات والزيادات والغرامات تشجيعا للملزم على الانخراط الطوعي في المنظومة الجبائية.

مراجعة إدراجية التدبير الجبائي (إحصاء/ تصريح).

الغاء الضريبة المهنية تشجيعا للاستثمار.

تقليص عدد الرسوم والجبايات، وتجميعها حول واحدة موجهة للنشاط الاقتصادي وأخرى موجهة للعقار.

مراجعة حصة الجهات من عائدات الرسوم المفروضة للجماعة (رسم الخدمات الجماعية والرسم المفروض على استخراج مواد المقالع).

تحويل المدير الجبائي المحلي صلاحية إبراء الملزم من مبالغ الجزاءات والزيادات والغرامات، خاصة وأنه هو من يحدثها.

توسيع الوعاء الجبائي عبر تقليص الإعفاءات، مع مراجعة قواعد وعاء بعض الرسوم المحلية وتحسين عمليات تحصيلها.

دعم صلاحيات الجماعات الترابية بهدف المساهمة في ضبط القطاع غير المهيكل وإخضاعه للتضريب.

III. المحور الثاني: السياسة المالية ومؤسسات السلف

يعتبر الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية من الأهمية بمكان إعادة النظر في السياسة المالية الوطنية قصد جعلها رافعة أساسية إلى جانب أخرى لتحريك عجلة التطور والتنمية.

ففيما يتعلق بالنظام البنكي المغربي من الضروري مراجعة استراتيجية تدخله بإعادة النظر في الأولويات على المدى المتوسط والطويل بطريقة تمكن من تقوية:

-شفافية الإبنكأ مساهمة أكثر في تنمية الاقتصاد الوطني.

-التنافس على مستوى القطاع البنكي خاصة من خلال تطوير نشاطات الخدمات قصد التحرر من التبعية للموارد الناتجة عن وساطة القروض.

انطلاقا من هذا يقترح الحزب تدابير مندمجة تصب في اتجاه عصنة هياكل وتقنيات العمل البنكي وضمانات تفاعل عريض مع البيئة الاجتماعية من جهة والمناخ الماويلاتي من جهة أخرى.

محمد شوقي، وكيل اللائحة الانتخابية التشريعية لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بعين الشق:

ساكنة الدار البيضاء تحتاج إلى خدمات صحية تتميز بالجودة وسهولةولوج بدون عراقيل والمجلس الجماعي تخلص عن الأدوار الصحية المنوطة به

وحيد مبارك

انتقد محمد شوقي، وكيل لائحة حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بالدائرة التشريعية عين الشق، وضعية المستشفيات التي تعج بالمرضى، مما يحول دون ولوج آخرين للاستشفاء، خاصة في ظل الجائحة الوبائية لكورونا، مؤكدا أن البيضاويين والبيضاويات باتوا يعيشون محنة حقيقية طلبا للعلاج، ولا يقتصر الأمر في ذلك على المصابين بفيروس كوفيد فقط، وإنما تشمل الأزمة المصابين بأمراض مزمنة وغيرها.

وأوضح عضو الكتابة الجهوية بالدار البيضاء، خلال اللقاء الذي عقده الحزب وتم خلاله تقديم

أولويات البرنامج الانتخابي المحلي للعاصمة الاقتصادية، أن الوضعية الصحية في أكبر مدينة عمالية، التي توصف بكونها عاصمة المال والأعمال، تعاني الهشاشة بسبب الخصاص الكبير في الموارد البشرية وضعف بنية الاستقبال والنقص اللوجستي، مما يجعل مهنيي الصحة يبدلون جهودا كبرى دون الوصول إلى حالة الرضا عن أداء المؤسسات الصحية، التي تفقد للتنسيق في ما بينها، ولا تقوم بتدبير المرضى بطريقة عقلانية وعلمية، كي يتم التكفل بكل حالة مرضية وتوجيهها إلى المستشفى الذي يمكنه توفير العلاج والاستشفاء لمن هم في حاجة لذلك، خاصة في مصالح الإنعاش والعناية المركزة. وشدد شوقي، في تصريح

لـ «الاتحاد الاشتراكي» على أن الوضعية الصحية المتردية بالدار البيضاء تتحمل فيها المسؤولية الكاملة المصالح التابعة لوزارة الصحة من جهة، والجماعات الترابية من جهة ثانية، وعلى رأسها الجماعة الحضرية للدار البيضاء، التي يدخل حفظ الصحة واتخاذ التدابير الوقائية والمحافظة على الأمن الصحي ضمن اختصاصات مسيرتها، مبرزا أن ساكنة العاصمة الاقتصادية ينخر السل أجسادها إلى غاية اليوم، بسبب وضعية المنازل والأحياء، المفتقدة للتهوية ولأشعة الشمس، إضافة إلى الاكتظاظ والرطوبة والتلوث، التي تعتبر عوامل ترفع من سقف الأمراض، خاصة التنفسية منها، وهو الوضع الذي تعاني منه

في ندوة صحفية على ضوء الاستحقاقات الانتخابية لسنة 2021

الاتحاد الاشتراكي بأكادير يبسط الخطوط العريضة لبرنامج الانتخابي ويقدم وكلاء اللوائح الثلاث والمرشحين والمترشحات

عبد اللطيف الكامل

عقد حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بأكادير، زوال يوم الخميس 26 غشت 2021، ندوة صحفية بـ«فندق إنتوريست» مع مراعاة كل الشروط والإجراءات الاحترازية لمنع تفتش جانحة كورونا، بهدف تقديم برنامج الانتخابي على المستوى المحلي والإقليمي والجهوي وتقديم وكلاء اللوائح الانتخابية الثلاث والمرشحين والمترشحات للانتخابات البرلمانية والجماعية والجهوية.

وانطلقت الندوة الصحفية التي سيرتها الأخت فدوى رجواني، بكلمات للكتابة الجهوية للحزب بجهة سوس ماسة، تلاها بالنياابة الأخ عبد السلام رجواني(نائب الكاتب الجهوي)، حدد فيها أهم انتظارات الحزب وساكنة المدينة والإقليم والجهة من هذه الانتخابات، من أجل إقلاع تنموي ونهضة شاملة لجعل الجهة مركزا اقتصاديا حقيقيا بوسط المملكة، وجعل عاصمتها حاضرة جذابة للسباحة والاستثمارات المختلفة.

بينما ركزت كلمة المكتب السياسي التي تلتها الأخت نزهة أباكريم،عضو المكتب السياسي،على برنامج الحزب على المستوى الوطني، والذي انبنى على خمسة أقطاب كبرى في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والتنموية والثقافية والتربوية والرياضية....

وأكدت كلمة المكتب السياسي على رهانات الحزب الكبيرة والمعقودة على هذه الاستحقاقات الانتخابية البرلمانية والجماعية والجهوية التي ستجرى لأول مرة في يوم واحد، من أجل تنزيل كافة الإجراءات التي يراها حلا لسيدة مختلف الإكراهات والمشاكل التي لاتزال جائئة بقوة وتستعصي على الحل.

وكانت الأخت نزهة أباكريم قد تلت كلمة المكتب السياسي قبل أن تعود مجددا لتقديم لمحة مقتضبة باللغة الأمازيغية على برنامج الحزب جهويا باعتبارها مرشحة لخوض الانتخابات التشريعية الجهوية بالنسبة للنساء بجهة سوس ماسة.

ولذلك ركزت في صلب اهتمامها على قضايا المرأة بالجهة وما يرتبط بها من قضايا أخرى كالمطولة والأمومة وتندرس الفتاة والهرد المدرسي، وأيضا بقضايا تدريس اللغة الأمازيغية والحديث عن حلول صائبة من أجل تنزيل الثقافة الأمازيغية كلفة رسمية للبلاد ووعدت في النهاية كافة المواطنين والمواطنات بالجهة بالترافع عن هذه القضايا الاجتماعية فضلا عن مختلف القضايا الاقتصادية الأخرى..

ومن جهة أخرى، أطلع وكلاء اللوائح الثلاث وسائل الإعلام ومن خلالها ساكنة أكادير والإقليم والجهة على أهم مضامين برامجهم الانتخابية التي اعتبروها تعاقدا والتمزام منهم من أجل الترافع على المدينة والإقليم والجهة.

وفي هذا الصدد، وتحت عنوان«تبعث أكادير من جديد»قدم وكيل الحزب للانتخابات الجماعية المحامي محمد أكرنان برنامجا متكاملا يقوم على ستة أقطاب متكاملة هي البنيات التحتية والبيئة والثقافة والإدارة والرياضة والترفيه والسياسة والاقتصاد... بحيث اقترح في هذا البرنامج مبالغ مالية مختلفة يمكن تعبئتها لتهيئة الأحياء الناقصة التجهيز، واستكمال ما تبقى من مشاريع برنامج

الاتحاد الاشتراكي عازم على اجتثاث لوبيات الفساد وتجار الدين والخير والإحسان من المؤسسات المنتخبة بسلا

مكتب الرباط:
عبد الحق الريحاني

والمثير للضحك أن هذه اللوبيات التي ذكرناها سابقا، تتحدث عن تجديد النخب وتخليق العمل السياسي ومحاربة العروف والدعوة للمشاركة، متغافلة أو متناسية، عن قصد، أنها هي المسؤولة الأولى والأخيرة عن هذا الواقع البئيس.

إن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بسلا ناضل بكل قواه، وبكل ما أوتي من جهد، طيلة هذه السنين التي خلت، ولايزال، لاجتثاث هذه اللوبيات، التي عاثت في الأرض السلاوية الطيبة فسادا ورهنت مستقبل هذه المدينة منذ سنين، ولم تقو على تدبير مرافقها وإقرار التنمية المحلية الشاملة بالرغم من توفر عدد من الشروط المواتية لذلك. اليوم يأتي الاتحاد الاشتراكي بسلا، في هذه الانتخابات، ببرنامج انتخابي وطني ومحلي ويقترح على مجموع السلاويات والسلاويين كفاءات وطاقت شابة كمرشحين في هذه الانتخابات التشريعية والجهوية والجماعية ل 8 شتنبر، من أجل، أولا، رفع هذا الواقع المريع والتعبير وتجديد النخب، وليقول ثانيا، كفى للوبيات الفساد وتجار الدين من التلاعب بمستقبل وحاضر وماضي وتاريخ هذه المدينة.

كفاءات شابة ذات مستوى تعليمي عالي ولها مراكز مهنية محترمة، وذات أخلاق سياسية، ومصادقية في القول والفعل، والأكثر من هذا أنها تتوفر على روح الإبداع والابتكار من أجل النهوض بهذه المدينة والعمل من أجل إقرار تدبير محلي ديمقراطي ناجح ومنفتح وفعال على جميع المستويات الاجتماعية والاقتصادية والاهتمام اللازم بالاستثمار من أجل خلق فرص الشغل.

ولعل السلاويات والسلاويين، قد لاحظوا ووقفوا على ذلك من خلال المطبوعات والملصقات التي تم توزيعها في الحملة الانتخابية التي يقودها الحزب في جميع مقاطعات مدينة سلا أو من خلال الكبسولات الرقمية التي تقدم محتوى ومضامين البرنامج الانتخابي المحلي والوطني.

شكلت دوائرها الانتخابية، دوما، «ووائر للموت» في الانتخابات التشريعية والجماعية، بحكم تحالف لوبي الفساد فيها مع أقطاب تجار الدين وتجار البؤس والإحسان الاجتماعي، أمثلها مذكرة وزارة الداخلية الصادرة مقاطعاتها ومجلسها الجماعي ومقاعد ممثليها في البرلمان، وحالوا دون تجديد النخب في هذه المدينة العلمية المناضلة ذات التاريخ المشرق والمعروفة بأعلامها المثقفين المتنورين.

إنها سلا ذات التاريخ المجيد، مدينة النضال والكفاح، والتي أنتجت نخبا فكرية وسياسية وعلمية وجموعية وحقوقية، ولعبت أدوارا طلائعية على الصعيد الوطني، لكنها تئن اليوم، ومنذ مايزيد عن 20 سنة، تحت نير التدبير المحلي غير المنتج وذو الحصيلة الهزيلة.

إنها المدينة القريبة من العاصمة الرباط بل هي جزء لا يتجزأ منها، إنها المدينة المليونية التي لاتزال على حالها، دون مشاريع مهيكله واستثمارية موفرة لمناصب الشغل للشباب، بسبب من يتولون التدبير المحلي الجماعي، وعلى رأس عموديتها ومجالس مقاطعاتها، حيث أبانوا عن الفشل الذريع خلال كل الولايات إبان هذه السنين الطويلة، التي جثموا فيها إقرار تدبير محلي ديمقراطي ناجح ومنفتح وفعال على جميع المستويات الاجتماعية والاقتصادية والاهتمام اللازم بالاستثمار من أجل خلق فرص الشغل.

ولعل السلاويات والسلاويين، قد لاحظوا ووقفوا على ذلك من خلال المطبوعات والملصقات التي تم توزيعها في الحملة الانتخابية التي يقودها الحزب في جميع مقاطعات مدينة سلا أو من خلال الكبسولات الرقمية التي تقدم محتوى ومضامين البرنامج الانتخابي المحلي والوطني.

وتجدر الإشارة إلى أن ما ميز انطلاق هذه الحملة هو تقيدها حرفيا بجميع الإجراءات الاحترازية التي فرضتها حالة الطوارئ الصحية لمنع انتشار كورونا، وتقيدها أيضا بكل الشروط التي أمثلها مذكرة وزارة الداخلية الصادرة مؤخرا بخصوص الانتخابات التشريعية والجماعية والجهوية لسنة 2021، حيث حرصت فيها الوزارة على أن تنقيد كافة اللوائح الانتخابية المترشحة بها وتراعي كافة بنودها.

كما كان مقر الحزب بأكادير قد عرف منذ شهر تقريبا، اجتماعات ماروتونية ومتسلسلة وفقا للإجراءات الاحترازية من وضع الكمادات والتعقيم والتباعد الجسدي، بحيث شاركت فيها كل الطاقات الاتحادية من مختلف الأعمار والأجيال من أجل وضع الترتيبات للجوانب التقنية واللوجستكية ووضع التصورات واللوازم والتجهيزات التي تقتضيها هذه الحملة الانتخابية التي تجرى في ظرفية دقيقة وحساسة استدعتها حالة الطوارئ الصحية التي فرضتها عالميا تداعيات انتشار جائحة كورونا.

ويبدو من خلال تلك الاستعدادات والترتيبات ونوعية الترشيحات في اللوائح الانتخابية الثلاث،ونوعية تهيئة المقر الحزبي من جديد،من كل الجوانب،ووفق صورة تليق بتاريخ هذا الحزب العريق والعنيد،أن الاتحاديين والإتحاديات بأكاديرعازمون على خوض انتخابات بنفس جديد وبمعنويات وروح عالية، وبجرىمة قوية.

وعموما، فالحزب ولكي يحقق مبتغاه من هذه الانتخابات،استنضخ من قبل همم كل الاتحاديين والإتحاديات، من خلال تلك الاجتماعات القبلية التي نظمها سواء بمقره الرسمي بأكادير أو بمقرات الفروع الحزبية بأحياء المدينة والجماعات الترابية الأخرى التابعة لعمالة أكادير إدواتنان بهدف خوض حمل انتخابية نظيفة، وكما جرت عادة الحزب منذ تاسيسه من جهة، والدفاع عن حصيلته كمعارضة داخل المجلس الجماعي للمساكين مقابل واجب شهري مقداره 500 درهم بوجه لصندوق يستحدث لدعم الأسر المستحقة للمأزونية.

بالجهة عبر خلق فروع للصناعات الحديثة، وتنميين الثروة السمكية ودعم الصيد التقليدي والساحلي وتطوير الخدمات الإدارية التابعة للجماعة والتسريع برقمنة المرفق الإداري الجماعي، ومراجعة القرار الجبائي لتخفيف العبء على المؤسسات الفندقية والتجارية وتسوية الوضعية القانونية لمجموعة من العقارات المملوكة للجماعة، ونقل المجرة الجماعية من وسط المدينة نظرا لما تحدثه من زعاج وما تصدره من روائح كريهة تضر بصحة المواطنين والمواطنات، وتحويل المطرح الجماعي القديم إلى مستودع جماعي بمواصفات حديثة.

ومن جانبه، تعهد وكيل الحزب للانتخابات الجهوية الأخ حسن مرورقي بمعالجة الاختلالات التي تعرفها الجهة من خلال الالتزام بتطبيق مشروع متكامل يخدم المحاور التالية:الحفاظ على القروات الطبيعية والبيئية وتأمينها بإدماج البعد البيئي في التخطيط الاستراتيجي للمجالس المنتخبة محليا وإقليميا وجهويا وتطوير المختبرات العلمية المتخصصة في معالجة جودة الهواء وتدبير النفايات.

كما تعهد بتأهيل الموارد البشرية العاملة في مجال البيئة وتشجيع استخدام الطاقات المتجددة وخلق محطات متخصصة في تدوير النفايات ووقف الزحف العمراني ومحاربة الاستغلال المتوحش للمقالع والشواطئ والوديان وتطوير البنيات التحتية باستكمال الطريق المزدوج أكادير ووزارات وتسريع وتيرة بناء الطريق السريع أكادير الصويرة وتوسيع الميناء التجاري حتى يستجيب لمشاريع التسريع الصناعي.

فضلا عن النهوض بالقطاعات الإنتاجية في مجال الفلاحة والسياحة بتعزيز المنجوج السياحي لأكادير والجهة عبر ربطها بالود المصدرة للسباح، وتنويع العرض السياحي الخاص بالجهة عبر تشجيع السياحة الأيكولوجية والثقافية وتشجيع السياحة الداخلية وتشجيع على عدم تركز الاستثمارات السياحية الصغرى والمتوسطة.

والعمل على تنويع الأنشطة الصناعية





www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

الحبيب المالكي: ديموقراطية التوافق (22)

سنوات رئاسة مجلس النواب في المغرب

بالحرص نفسه على هذا التقليد الشخصي، أحاول أن أقف الموقف نفسه تجاه مَهَامِّي على رأس مجلس النواب في المملكة المغربية خلال الولاية التشريعية العاشرة (2016-2021). وهذه المرة، حاولت أن أشرك معي عددًا من أطر المجلس في تجميع المعطيات وفتح ما يشبه ورشة من الحوار الجماعي حول عملنا وأدائنا ونوعية النتائج التي حققناها. وقد وجدت من الأصدقاء والزملاء في مجلس النواب روحًا سمحة من الإنصات والتفاعل، إذ أدرك الجميع معنى هذا التقليد، وبالخصوص أدركوا أن ذلك من أجل الإسهام في لَمَلَمَة عناصر ذاكرة مشتركة وترصيد التجربة التي كانت جماعيةً بامتياز من أجل المزيد من فهم واقعنا السياسي في المغرب وتأمل سيرورة نضالنا الديموقراطي في أحد أهم أمكنة الممارسة الديموقراطية. «

أوروبا: (1)

ترسيخ البعد البرلماني في روابط التاريخ والمصالح والمشارك القيمي الكوني



الأمن الجماعي والهجرة بالتحديد. أن بلادنا كذلك تعتبر شريكًا متوسطيًا أساسيًا، لا فقط بحكم الجوار الجغرافي واعتباره يمثل جازًا للحدود الخارجية للاتحاد الأوروبي ودوره في بناء الجسور الأورو-متوسطية وتحمله لمسؤوليات قيادية لعدد من المؤسسات البرلمانية التي تشترك فيها البلدان الأوربية والبلدان المتوسطية من خارج الفضاء الأوروبي، وإنما أيضا لطبيعة القضايا والملفات والمعضلات الإشكالية المطروحة على أوروبا كتحديات أو كتهديد ملموس (الهجرة غير النظامية، الإرهاب والتطرف، الجريمة المنظمة، تهريب البشر والمخدرات والأسلحة...) التي ينهض المغرب بدور وازن في التصدي المشترك لها مع أصدقائه الأوروبيين. ناهيك عن المشترك الحضاري والتاريخي والثقافي الذي يمثل بالتأكيد رأسملا رمزيا تصنع المستقبل المشترك على هديه وباستثماره.

أن مستقبل العلاقات المغربية الأوروبية لن يقوم على نحو متين ومستدام دون الدور الإقليمي والقاري ودون تقدير المكانة المتميزة للمغرب، اعتبارًا لإمكانيات بلادنا والإصلاحات التي أنجزتها، مع كل كلفتها على مختلف المستويات، وأيضًا بحكم التاريخ وعراقة الدولة المغربية وبفضل التراكم في سياساتنا إزاء الجوار الأوروبي.

صعيد العلاقات الدولية. وإلى جانب الاجتماعات والاتصالات والمهام المنتظمة التي تقوم بها اللجنة المختلطة بين البرلمان المغربي والبرلمان الأوروبي، والتي تتابع بدقة تطورات العلاقات بين المغرب والاتحاد الأوروبي، وتحرص على المساهمة في معالجة كل طارئ في هذه العلاقات، وتتصدى إلى جانب تتبع ومواكبة أعمال هذه اللجنة، على إجراء مباحثات واتصالات منتظمة مع مسؤولي البرلمان الأوروبي، رئيسًا ورؤساء اللجن، بقصد توضيح مواقف بلادنا والترافع عن مصالحها وتعرية الخطابات التحريفية لخصومنا.

وإذا كان من دروس يمكن استخلاصها من التعاطي مع المؤسسات الأوروبية، فإنها تتمثل في : أن شراكتنا لا تقوم على المصالح والمنافع المتبادلة فحسب، ولكن بالأساس على القيم المشتركة ومنها دولة القانون والمؤسسات والديموقراطية والحريات وحقوق الإنسان ؛ أن بلادنا في تمثل المؤسسات الأوروبية هي شريك صادق ومستقر وعريق والأقرب من بين بلدان الجنوب وشرق المتوسط إلى الاتحاد ؛ وشريك يعتمد عليه في مواجهة عدة تحديات :

وهو ما تمثلناه في جميع مبادراتنا ومرافعاتنا ونقاشاتنا في إطار هذه الشعبة التي تتشكل من رجال دولة مشهود لهم بالكفاءة السياسية والقدرة والالتزام الوطني، وفي اتصالاتنا على مستوى الرئاسة. وإذا كان الخصوم يؤسسون ادعاءاتهم على الشعارات والأيديولوجيا المضللة، فإننا نستند كمكونات سياسية وطنية في مرافعاتنا على عدة شرعية، وعلى الإصلاحات التي نعتمدها منذ عقود، وعلى الصِّدْق في الشراكة وعلى الثقة المتراكمة مع شركائنا الأوروبيين الذين يدركون أهمية إصلاحاتنا ومكانة بلادنا في محيط إقليمي مضطرب، وأيضًا على ما نتقاسمه معهم من قيم ديموقراطية وحقوقية وفي مجال التعددية السياسية والثقافية والحريات إلخ.

إنهم يدركون ويقدرّون أننا شريك صادق ومستدام، وأن مناخنا السياسي والمؤسساتي هو الأقرب إليهم من بين بلدان الجوار الأوروبي في جنوب وشرق المتوسط، وأنها في كل التحديات المشتركة التي نواجهها، بما فيها الإرهاب والعنف والتطرف والاتجار في البشر وفي الممنوعات، نتحمل مسؤولياتنا، ليس من باب الابتزاز ولا المقايضة، ولكن لأننا مقتنعون بما نقوم به، ولأن ذلك في صلب سياساتنا، ومن صلب تقديرنا لمسؤولياتنا الداخلية وعلى

علينا التوجه إلى المشرعين الأوروبيين في تلك اللحظة التي كانت حاسمة في علاقاتنا. ولم يكن إدراكنا لحجم التحديات التي علينا دوما أن نرفعها في علاقاتنا مع أوروبا وليد اليوم. فعلى مدى أكثر من خمسين عامًا تابعت، وكنت في صلب المشتغلين على هذه العلاقات، من موقع المختص بحثًا ودراسات، ومن الموقع السياسي والدبلوماسية الحزبية، ومن موقع المسؤولية الحكومية والمؤسساتية كعضو في الحكومة وكنائب برلماني على مدى حوالي ثلاثين عامًا.

لقد حرصنا على أن يكون مجلس النواب مساهمًا على نحو فعال في توفير المناخ السياسي الملائم للحوار المغربي-الأوروبي ولتطوير الشراكة وبناءها على أسس صلبة غير خاضعة لتقلبات السياسة والاستراتيجية ولا للنزوعات الشخصية. وقد كنا في مساهمتنا هذه، مسترشدين بتوجيهات ورؤية جلالة الملك للشراكة التاريخية المتميزة مع الاتحاد الأوروبي،

تحتم عوامل التاريخ والجغرافيا والاستراتيجية، أن تكون علاقات بلادنا مع أوروبا، وبالتحديد مع الاتحاد الأوروبي متميزة. وبعد أن كان الاقتصاد والتجارة خلال المراحل الأولى للبناء الأوروبي العاملين الحاسمين في الروابط المغربية الأوروبية، تعززت هذه العلاقات على نحو متدرج وتم تاطيرها بعدة اتفاقيات وآليات قانونية، وامتدت إلى حقول عديدة منها الديموقراطية والحكمة وحقوق الإنسان والعلوم والثقافة وإدماج المرأة، فالمنافع المادية لم تعد وحدها في قلب رهان هذه العلاقات. وبقدروا تتوسع هذه العلاقات، وتدمج قضايا ومجالات جديدة، بقدر ما تزداد أهمية دور البرلمانات، ليس فقط من أجل التصديق على الاتفاقيات لضرورات مسطرية، ولكن من أجل تيسير تنفيذها وأساسًا من أجل مواجهة العراقيل والألغام التي تعمل بعض الأطراف المعادية لمصالح المغرب، على نحو مدروس زرعها في طريق الشراكة المتقدمة بين المغرب وبلدان الاتحاد.

وفي هذا الصدد تلعب اللجنة المختلطة بين البرلمان المغربي والبرلمان الأوروبي دورًا حاسمًا يجمع بين اليقظة المثمرة، والترافع الرصين، والحضور المستدام، وذلك بتعاون تام مع وزارة الشؤون الخارجية، وفي إطار التوجهات العامة للدبلوماسية الوطنية. وقد حرصنا على عقد اجتماعات منتظمة مع أعضاء هذه اللجنة وتمكينها من كافة الإمكانيات للاشتغال، إذ الأمر يتعلق بضرورة التعبئة المستمرة للدفاع عن المصالح العليا للبلاد وبمعركة مستمرة في مواجهة جماعات الضغط التي احترفت محاولات إلحاق الضرر بالعلاقات والمصالح المغربية في المؤسسات الأوروبية، وخصوصًا في البرلمان الأوروبي، وكلما تعلق الأمر بمحطة فاصلة ومتقدمة في هذه العلاقات. وينتدرك الرأي العام تلك المحاولات اليائسة التي اعتاد تكرارها خصوم الوحدة الترابية للمملكة للتشويش على الشراكة المغربية الأوروبية في مجال الفلاحة والصيد البحري، ومساعدتهم لتقويض الأمن القانوني للاتفاقيات بين الطرفين، وكذا حجم الضجيج الإعلامي المشوش على روح الاتفاقية وعلى التعاون الثابت والمتوازن القائم في هذا المجال بين المملكة والاتحاد.

وتجسيدًا منّا لمكانة العلاقات المغربية الأوروبية في دبلوماسية مجلس النواب، كانت أول مهمة إلى الخارج قمنا بها في إطار الدبلوماسية البرلمانية بصفتي رئيسًا للمجلس، تلك التي قمنا بها إلى البرلمان الأوروبي يوم فاتح مارس 2017، حيث تباحثنا مع رئيس البرلمان الأوروبي السيد Antonio Tajani ومع رئيسي أكبر كتلتين برلمائيتين في البرلمان الأوروبي : رئيس فريق حزب الشعب الأوروبي ورئيس التحالف التقدمي للاشتراكيين والديموقراطيين، ومنسقي ورؤساء عدد من اللجن الدائمة في البرلمان الأوروبي. وكان لزاما

إذا كان الخصوم

يؤسسون

ادعاءاتهم

على الشعارات

والأيديولوجيا

المضللة، فإننا

نستند كمكونات

سياسية وطنية

في مرافعاتنا

على عدة شرعيات،

وعلى الإصلاحات

التي نعتمدها

منذ عقود، وعلى

الصِّدْق في

الشراكة وعلى

الثقة المتراكمة

مع شركائنا

الأوروبيين

سوس - ماسة . تحضيرات الدخول المدرسي في لقاء تنسيقي



احتضن مقر الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بجهة سوس - ماسة بمدينة أكادير ، الخميس المنصرم ، لقاء تنسيقيا جهويا حول التحضيرات الجارية للدخول المدرسي المقبل.

و«شكل هذا اللقاء، الذي ترأسه مدير الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين، محمد جاي المنصوي، مناسبة لاستعراض التدابير التي تم اتخاذها من أجل دخول مدرسي سلس وناجح».

حيث أبرز مدير الأكاديمية، في كلمة بالمناسبة، «خلاصات الاجتماع التنسيقى الوطني المنظم مؤخرا من قبل وزير التربية الوطنية حول موضوع الدخول المدرسي، الذي يشهده العديد من الظروف، من خلال التقيد الصارم بالتدابير والإجراءات الوقائية حسب المذكرات التربوية، وذلك بهدف تحسين المستوى الدراسي للتلاميذ».

وفي هذا السياق، أكد تدخل مدير الأكاديمية على «أهمية اعتماد مشروع للمؤسسة يتلاءم مع المذكرات التربوية الأخيرة، بانخراط جمعيات آباء وأولياء التلاميذ».

ومن جهتهم، استعرض المديرون الإقليميون للتربية الوطنية «مختلف التدابير والتحضيرات التي تم القيام بها بغاية إنجاح الدخول المدرسي المقبل، واستقبال التلميذات والتلاميذ في أحسن الظروف، من خلال التقيد الصارم بالتدابير والإجراءات الوقائية ضد تفشي فيروس كورونا».

خنيفرة - بني ملال .. عدد الملقحين بالجرعتين تجاوز مليوناً و107 آلاف



«تم لغاية بداية الأسبوع الجاري ، على صعيد جهة بني ملال - خنيفرة تلقيح ما يناهز مليوناً و107 ألف و37 شخصا بشكل كامل (الجرعتان الأولى والثانية) ضد كوفيد19- « وفق معطيات المديرية الجهوية للصحة.

وحسب تصريح لهشام الشويبي، مسؤول التواصل بالمديرية، فإن» ما مجموعه مليون و403 ألف و936 شخصا تلقوا الجرعة الأولى من اللقاح المضاد لفيروس كوفيد19-، بينما تلقى الجرعة الثانية مليوناً و107 ألف و37 شخصا».

وذكر المتحدث ذاته «بان الوضعية الوبائية على مستوى الجهة تستلزم الاحترام الصارم للتدابير الاحترازية التي توصي بها السلطات الصحية الوطنية، وبالخصوص ارتداء السليم للكمامات والنظافة واحترام التباعد الجسدي وتجنب التجمعات غير الضرورية».

وتستهدف الحملة الوطنية للتلقيح بجهة بني ملال - خنيفرة تلقيح 80 في المائة من السكان، أو ما يقارب مليوناً و705 آلاف و654 شخصا.

طاطا .. مركز تكوين لدعم إدماج الأجيال الصاعدة



«في سياق اهتمام المبادرة الوطنية للتنمية البشرية بالتراسل البشري، والمساهمة في تعزيز اندماج الأجيال الصاعدة، تم إنجاز مركز التكوين الرياضي بطاطا باستثمار إجمالي يناهز 230 ألف درهم، والذي بلغت مساهمة المبادرة الوطنية للتنمية البشرية فيه حوالي 161 ألف درهم «... تفيد معطيات بشأن المركز ، حيث «يدخل هذا المشروع في إطار البرنامج الرابع من المرحلة الثالثة من المبادرة الوطنية للتنمية البشرية المتعلق ب «الدفع بالتراسل البشري للأجيال الصاعدة ».

و«يوفر هذا المركز تكوينات في «الدفاع عن النفس، والقتال الحر، والكونغ فو، والناي تشي ، واللباقة البدنية، والبوغا، والإيروبيك ، فاسحا بذلك المجال لشباب الإقليم لممارسة رياضتهم المفضلة، واكتشاف المواهب الشابة في مجال الرياضة.

كما توفر هذه البنية الرياضية تكوينات لاجتياز الاختبارات الرياضية ومختلف مباريات التوظيف ب«نجاح» يضيف المصدر ذاته.

ارتباطا بمشروع بناء نواة جامعية بالخميسات

هل تنتهي معاناة الأسر مع ثقل مصاريف التحصيل الجامعي لأبنائها خارج الإقليم؟



الوقت حي جامعي قصد إيواء الطلبة القادمين من دوائر وجماعات الإقليم للتخفيف عن أسرهم ، وذلك حتى لا يضطرون للبحث عن السكن وما يتطلبه ذلك من مصاريف إضافية»، أملين «أن يتم الشروع في أشغال البناء في أقرب وقت، استحضارا لكون مدة الإنجاز محددة في 3 سنوات».

هذا وتؤكد العديد من المعطيات الرقمية، أهمية المشروع المرتقب، حيث أن النواة تهم إقليميا شاسعا تفوق مساحته 8000 كلم مربع، وتقدر ساكنته ، حسب إحصاء 2014، ب 542025 نسمة، ويتكون من 4 دوائر و35 جماعة ترابية، 4 حضرية و31 قروية. وهو مشروع حددت تكلفته في 90 مليون درهم، بمساهمة

الوزارة الوصية / جامعة محمد الخامس: 30 مليون درهم - جهة الرباط سلا القنيطرة: 30 مليون درهم - المجلس الإقليمي: 30 مليون درهم.

في السياق ذاته ، علمنا أن الدراسة ستنتقل بالخميسات موسم 2021/ 22، بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين بتدريس مادي الاقتصاد والقانون، في انتظار توسيع المسالك . وبخصوص نتائج البكالوريا ، دورة 2021 بالاقليم ، فقد كانت معطياتها كالتالي : الوسط القروي- الناجحون بالتعليم العمومي 1355. الوسط الحضري- التعليم الخصوصي 183 - التعليم العمومي 2998».



شغلهم الشاغل، نظرا لمعاناتهم وأبنائهم حين يحصلون على شهادة البكالوريا ويضطرون للالتحاق بالمدن الجامعية بكل من الرباط، القنيطرة ومكناس...مما يكلفهم نفقات إضافية باهظة لا طاقة لهم لتحملها ، ونظرا لوضعية الهشاشة، فإن فئة من التلاميذ تضطر للتخلي عن متابعة دراستها بالتعليم العالي ، وبالتالي تحرم من حقها في التحصيل الجامعي. لهذا كان طبيعيا، أن يثير الإعلان عن هذا المشروع تساؤلات عديدة بين مواطني المنطقة ، فهناك من يرى «أن الأمل هو إنجاز و خلق مؤسسة للتعليم العالي بمواصفات مقبولة، خدمة للطلبة قصد التحصيل وفتح الأفاق أمامهم»، ومن ثم «شدد البعض على المطالبة ببناء في نفس

أوراري علي

خلال زيارة سابقة لوزير التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي لمدينة الخميسات، أثير مشروع بناء نواة جامعية بعاصمة زمور تابعة لجامعة محمد الخامس بالرباط، حيث تمت معاينة المنطقة والبقعة الأرضية التي سيتم بها إنشاء هذه النواة، التي خصصت لها مساحة 15 هكتارا تابعة لإدارة أملاك الدولة.

وارتباط بهذا الموضوع ، ينبغي التذكير بأن سكان المدينة والإقليم، ظلوا لعقود طويلة يظالبون بإنجاز هذا المشروع الذي ظل يشكل

بعد تلقيهم الجرعة الأولى

شبان وشابات يؤكدون على أهمية التلقيح في تحقيق «المناعة الجماعية»



ظهور أعراض جانبية عند بعض الأشخاص من مختلف الأعمار، مشيرة إلى أنها أقدمت على الاستفادة من عملية التلقيح «من أجل حماية نفسها من خطر الإصابة بالفيروس وكذا غيرها من المواطنين ، سواء داخل الأسرة أو خارجها»،

مضيفة انها تعتبر «عملية التلقيح بمثابة واجب وطني يجب القيام به».

وفي السياق ذاته، أجاب (ح.ع 28 سنة) بأنه تلقى الجرعة الأولى من لقاح أسترازينيكا، بهدف «تجنب العدوى، وكذا التقليل من خطورة حدة

مروة خير

بعد قرار وزارة الصحة القاضي بتوسيع الفئة المستهدفة بالتلقيح لتشمل المواطنين البالغين من العمر 18 سنة فما فوق، لوحظ، عبر مختلف مدن وأقاليم البلاد، إقبال العديد من الشباب، إناثا وذكورا، على المراكز المخصصة لهذه العملية، بغاية تلقي الجرعة الأولى من اللقاح، وتحديد موعد الجرعة الثانية ، وذلك في أفق المساهمة في جهود الوقاية من فيروس كورونا المستجد، وبالتالي بلوغ الهدف الأساسي المتمثل في تحقيق المناعة الجماعية.

وارتباط بهذا الموضوع ، كان لنا لقاء مع عدد من الشباب، الذين أكدت ردود غالبيتهم على أهمية هذه الخطوة في تفادي التداعيات الخطيرة لأية انتكاسة وبائية.

تقول (س.ه 23 سنة) ، والتي تلقت جرعتها الأولى من نوع سينوفارم، إنها لم تشعر بأية أعراض جانبية بعد تلقيها الجرعة الأولى من اللقاح ، رغم خوفها المسبق من بعض الآثار المحتملة ، خاصة في ظل الأخبار المتداولة عن

تتوزع بين أقاليم الجهة

أزيد من 13 مركزا لتلقيح تلاميذ كلميم - واد نون



ولفت المصدر نفسه إلى أنه «سيتم تخصيص مراكز أخرى وفرق متنقلة من أجل الاستجابة لجميع الحاجيات الكثيفة بإنجاح هذه العملية الوطنية الكبرى، وضمان استفادة كافة المتعلمين من الفئة العمرية المستهدفة من التلقيح، في ظروف مناسبة».

هذا «وتستهدف هذه العملية أزيد من 37 ألفا و500 تلميذ يتابعون دراستهم بمؤسسات التعليم العمومي والخصوصي بمختلف أقاليم الجهة» يخلص المصدر ذاته.

وللتذكير فإن عملية تلقيح هذه الفئة العمرية من التلاميذ، التي انطلقت يوم أمس الثلاثاء على المستوى الوطني، «تهدف إلى تسريع تحقيق المناعة الجماعية، وضمان انطلاق دخول مدرسي بشكل يضمن الاستفادة من فرص التعليم في ظروف آمنة تراعي سلامة المتعلمين والمتعلمين وأسره ومحيطهم، وكذا الأطر التربوية والإدارية».

«أعدت الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بكلميم - واد نون، أزيد من 13 مركزا لعملية تلقيح التلميذات والتلاميذ الذين تتراوح أعمارهم ما بين 12 و17 سنة ضد فيروس كورونا «كوفيد19-»... بقيد بلاغ للأكاديمية الجهوية ، مشيرا إلى» أن إعداد هذه المراكز يندرج في إطار انخراطها في الحملة الوطنية لتلقيح تلميذات وتلاميذ من الفئة العمرية ما بين 12 و17 سنة على مستوى جهة كلميم - وادنون».

ووفق المصدر ذاته « تتوزع هذه المراكز على ستة بإقليم كلميم (بكلميم - 2 بدائرة بويكرارن- مركز واحد بجماعة تغجيجت - مركز واحد بجماعة إفران الأطلس)، وثلاثة مراكز بإقليم طانطان (2 بطانطان - مركز واحد بجماعة الوطية)، ومركزين اثنين بإقليم سيدي إفني (مركز واحد بسيدي إفني - مركز واحد بلخصاص)، ومركزين اثنين بمدينة آسا (إقليم آسا الزاك).



الثقافة

رواية «قبة السوق» لعبد الإله بسكمار

حزمة فواجع وانفلاتات تقطن القلب وتحضنها الذاكرة



عزيز باكوش

انكلوسكسوني « بل تكمن في قدرته على تخطي هذه الطبيعة وتجاوز الرغبة في البقاء إلى أعلى مستوى. إن لا سبيل للتخلص من عبء الحياة سوى الضحك عليها، الصديق السفنجي الذي نجا من الموت بإعجوبة ذات زوال بعيد عاد الصديق «ذلك الإنسان الذي «لا يتوق فقط إلى الحياة، ولكن كذلك إلى الحرية، الحرية التي سيشتريها أبنائه في ما بعد كل في دائرة انشغاله، إنها حرية لم ولن تكن لتتحقق، لو لم يكن معترفا بها ومقبولة من طرف الآخرين، أصدقاء وأعداء. ولا يكون هذا ممكنا حسب «جون هيبولت» إلا بحركة نكوصية متصاعدة متبادلة بين الفرد ومحيطه الداخلي والخارجي. على ظهر الغلاف نقراً «قبة السوق خالصة من بني آدم، بدت أولى نسايم الصباح تداعب خياشيم الصديق ومازال مدينا بحياته لحمام صب الماء الذي يشكل المدخل الغربي لقبة السوق ومدينا لقدميه أيضا، فقد جهل أو تجاهل الصديق خطر التجول الذي فرضته سلطات الحماية، ونهض كالعادة عند الثالثة صباحا للقيام بعمله المألوف مع الطنجرة والمخلاة، وبمجرد ما اطل شبحه على منزل الحاج عروز التازي المكشوف للعسكر و«لايجو» حتى اطلق هؤلأ وإبلا من الرصاص الريح، فكان أن أطلق صاحبنا الصديق لساقبيه العنان واسلمهما للريح تحت وقع الصدمة وفي سرعة أقوى العدائين، حينما أخطأته أولى العيارات النارية ليجد أمامه ملاذا وحيدا مفتوحا تمثل في حمام صب الماء، وفي الصباح هناك الجميع على الميلاد الجديد، لا سيما وقد وقع في نفس المصيدة مولاي العربي العابد الذي فقد ساقه وقتل برفقته ضيفه بعد أن تعشى معه في منزله تلك الليلة قبة السوق الحقيقيين، واستنكف أيها الناس رمته الأقدار إلى مصيره». استحضر للحظة كافة الصور والمواقف والأحداث كقارئ كما لو كنت أحد أبطال قبة السوق الحقيقيين، واستنكف لحظات عصية عساني أستمذ منها قوة الاحتمال، سيما وقد مضى على مفاريتي لقبة السوق كتاجر قرابة 3 عقود، لكنني لم اغادرها روحا، ولأن من رأي ليس كمن سمع، فإن تسلسل أحداث الرواية وبنية السرد المتصاعدة بتفاصيلها الموجهة ووقائعها التي لا افتراء فيها، تصلح أن تكون شريطا سينمائيا يغطي وجع المرحلة بالصورة والصوت في ظل الخصاص الموهل لسينما تنتج وتعيد

إنتاج المدينة «تازة» فنيا، و«قبة السوق» عنوان الرواية جغرافيته وتاريخه الممتد الضارب في القدم فضاء حقيقي وواقعي وليس من صنع الخيال، فضاء شكل على الدوام يؤرة من البؤر القصصية في تاريخ المدينة الثقافي والاجتماعي والتاريخي الحافل، سواء تعلق الأمر برصد ذبذبات وانتكاسات عائلة بسكمار ذات البعد الاجتماعي المنصر، أو بملاحقة أحداث وتواترات اجتماعية ثقافية وسياسية، بدءا بالانقلاب على الملكية مرورا بالمسيرة الخضراء وعبر تشنجات مجتمعية لا عد لها ولا حصر تشكل الأخلاق من خلال أوامرها وقواعدها، تدبريا ملفوما لهذه المرحلة.

تشكل «قبة السوق» وحراكه تاسيسا ضمئيا لاستجابة ملتبسة للكاتب بفعل الظروف والمرحلة، وإذا كانت القبة هي نفسها التي استيقظت ذات صباح من خمسينيات الزمن الماضي على وقع كاميرا النجوم العالمين، وشهدت حاراتها وأزقتها روايات واحداثا تستحق أن تروي لكنها ظلت بمعزل عن أي تناول ثقافي أوفني رفيع، فإن الجزء الأول من الرواية لا يعد سوى توطئة لآثي الأسوا الذي أبدى المؤلف تحفظات مؤلمة في دفعه، وتعامل بجسارة لأجمة مع اندفاعاته الجياشة، تجبر الإشارة هنا أيضا إلى ظروف المقاومة الأسطورية لقبائل ولإبناء تازة البواسل في السهل والجبل ضد المستعمر الأجنبي، ولعل والد الكاتب الراحل إدريس بسكمار واحد من هؤلاء.

تدور رواية «قبة السوق» بفضاء مدينة تازة خلال النصف الأول من سبعينيات القرن الماضي. في فوضى قبة السوق تنسج الحياة «عبقا ساحرا من العرق والغيار وبراز البهائم والعنافة ورائحة القصب وأريج الحلاقة وعطور التوابل، وبهارات الأطعمة وأغاني أم كلثوم العام والخاص». تحكي الرواية كفاح وان تنشلهم من الضياع دون جدوى غالبا وبوسائل وأساليب تشمل النفسي والبيولوجي والقمعي أساسا، حيث تتداخل المسارات وتتشابك المصائر والعلاقات، في الخارج الطاعة واجبة للقادة والعرفاء ومن فوقنا في الرتب وفي الداخل تمرر وعصيان وتحديات لا عد لها ولا حصر. وتعد شخصية الصديق بن كمران المازوني» والد الكاتب «نواة محورية لها بفضائته وشطاطته مع كائنات حانوت الدوائر الشبيهة» السفنج «بقبة السوق، كان» الصديق» يتقلب في دورات عجيبة يشتم حياته وينتهج الهروب كقيمة مهيمنة في الرواية....



بين هذه الأحداث وتلك، تكافح الكاملة وأبنائها بوجعمة وعزيرة واحميدو مصائر أكثر قتامة يزيد بها تشابك خرف العجوز فاطمة التي تغلق كل أمها في الانتقام من العجوز مزراق المزاج المطلق، وبين لحظة روائية وأخرى، يطل الوطن بمحطاته المتهبة ومعه أصوات المعنويين والمزاحين عن الزمن العام والخاص. رواد قبة السوق، كائنات قبة السوق... أحبة قبة السوق المنسيون الذين تطل أرواحهم مرة أخرى عبر ديبب الحروف ووهج الكلمات.

وعلى أية حال فإن ظهور الرواية في هذه المرحلة الأدبية يعد حدثا إبداعيا وجماليا حقيقيا، ربما نرى أبرز ملامحه نحن مجالي المرحلة. إن الانتقال من المثال والمجرد والشفوي والغنائي والعاطفي والماساوي إلى الواقعي والحواري والتاريخي والمحمي، والذاكرة المفتوحة لبناء رؤى تشكل العالم المتفاعل في صراعاته وتناقضاته المختلفة، يعني المغامرة الفائقة النجاح.

رواية «قبة السوق» في جرنها الأول سبق أن فازت بجائزة تازة الوطنية للإبداع الأدبي «فرع الرواية» والتي نظمتها كل من جمعية أصدقاء تازة بشراكة مع وزارة الثقافة ومنوبيتها الجهوية ومنشورات مرايا بطنجة، ويتعاون مع كلية الآداب جامعة محمد بن عبد الله بفساس.

الأدبية الأردنية إنصاف قلعي تدرس التجربة الشعرية لحמיד سعيد حركة الحياة مستمرة في ذاكرة موريسكي لا ينعب وعلى أصابعه تستيقظ القصيدة



للأدبية الأردنية إنصاف قلعي، صدر في العاصمة الأردنية عمان، عن «ار هبة ناشرون وموزعون» كتاب جديد بعنوان (تطواف في حدائق الموريسكي) تناولت فيه التجربة الشعرية للشاعر حميد سعيد، مقدمة فيه قراءات مميزة عن تجربة الشاعر الذي يقيم في عمان، منذ كآرنة غزو العراق.

قالت المؤلفة في كتابها إن الكتابة عن الشاعر العراقي حميد سعيد تعني أن تضع أصابعك في جمر حرائقه واشتعالته، وتدخل في أزقة لا تعرف لها خروجاً، وفضاءات تبهرك بنورها وتوهجها. ففي كل ركن اعتزل فيه، وما كانت عزلة بقر ما كانت ضجيج الروح، ترى يحدثك أشخاصا ومقاهي بغداد ووجوها من الحلة وقادة عسكريين ومثنا صاخبة وانهارا وصيادين وطفلا يضج بالأسئلة في طرقات الحلة، وجوها تحسبها من دون أن تراها، فحركة الحياة هناك مستمرة في ذاكرة هذا الموريسكي الذي لا يتعب....

من أجمل ما ضمه الكتاب، وهو كثير، رصد قلعي للشاعر وهو في «زاويته» في مقهى (فوانيس) العمانية، وهي، كما وصفها، محراب العاشق، حيث يعيش «حرائق الانتظار وعذابات الكتابة»، يبدو لك مثل غمامة بعيدة، يجلس مع أوراقه وصحفه وفنجان قهوته. تقترب منه، لكنك تحذر أن تتخطى ما هو مسموح به في عالمه. هي قداسة الزاهد المتصوف الذي يختار عزلته لتدخ في «معنى رهبانيات الصمت»، لتستيقظ القصيدة على أصابعه. وحين تنظر إليه، ترى وجهه بشرق وتلتصع عيناه، وترى بغداد تنسكب من عينيهِ بفقّات حزن وجب وتاريخ كان، ويغيب كأنه ارتحل إلى هناك: «لقد فارتقت بغداد فما فارقتني، لذا فأتا غير بعيد عنها»... ويضيف: «كنت أظن بأنني لو فارقتها ساموت»...

قسمت المؤلفة كتابها إلى ستة أقسام عدا المقدمة، وهذه الأقسام: معضلة الكتابة، «لم يبق أحد في البائتين»، الموريسكي الذي لا ينعب، محاورات حميد سعيد في «أولئك أصحابي»، «ما تأخر من القول»... ليس نهاية القول، وأخيرا إطلالة عبر شبابيك حميد سعيد الجديدة.

كتاب الأدبية إنصاف بقراً من الغلاف إلى الغلاف لا احتواه من إشارات وما تناوله من خفايا وأسرار من حياة الشاعر واللغة العذبة النقية التي كتب بها فضلا عن غوصه عميقاً في مراد الشاعر من القصائد المهمة التي انتقنها قلعي من شعر حميد سعيد وقدمت لها قراءات في كتابها.

في العدد الجديد من «مقاربات»

الإعلام الثقافي، الغموض في الشعر العربي، التعليم التناوبي، هشاشة وسائل الإعلام



صدر العدد الجديد من مجلة العلوم الإنسانية المهمة بالبحث العلمي «مقاربات»، وهو العدد 44 المجلد 22 السنة 14، مزينا بلوحة غلاف للفنان المغربي المبدع عزيز أرغاي

ومن مواد العدد الجديد:

دراسات وأبحاث في اللغة والأدب منها :
-مسألة الغموض في الشعر العربي الحديث للدكتور عبد الوهّاب الشنتوي(كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمبوجة، تونس)
- السلم والتسامح في الشعر العربي للأستاذ الدكتور محمد الظريف (جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية- الإمارات العربية المتحدة)

-تلقي الشعر في النقد العربي القديم بين الفعل والنظرية للأستاذ الدكتور محمد عدنان (جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية- الإمارات العربية المتحدة)

-شعرية اللاهثاني وقصيدة المستقبل عند محمد الميموني للأستاذ مخلص الصغير (دار الشعر تطوان)

أما في باب:التدريسية ومناهج البحث فنقرأ:
-التعليم التناوبي بين التأسيس الإداري والإكراهات البيداغوجية للدكتور محمد أمحدوك (م.ج.م.ت.بني ملال خنيفرة)
- مناهج تدريس اللغة العربية في العالم العربي بين الواقع والأفاق للأستاذ حميد الشرفي (جامعة القرويين -فاس)
- التعليم عن بعد وتدبير التعليمات في ضوء المقاربات البيداغوجية والتكنولوجيا الحديثة للدكتور المصطفى المودني (م.ج.م.ت.فاس/مكتاس)

وفي باب الدراسات والعلوم الاجتماعية بجوت متنوعة منها:
-التعاشيش الإسلامي اليهودي خلال العصر النبوي في جدوى الاعتبار بفثانية النص والتاريخ للأستاذ الدكتور بلقاسم الجطاري(جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية- الإمارات العربية المتحدة)
- في الحاجة إلى إعلام متخصص:الإعلام الثقافي نموذجا للدكتورة عائشة القازي (المعهد العالي للإعلام والاتصال الرباط)
- سوسيولوجيا الآن تورين من الفعل إلى الذات للدكتور فريد بوجيدة (جامعة محمد الأول بوجدة)
- الثقافة في عالم كريولي، هجين، سائل للدكتور سيد فارس (كلية الآداب - جامعة بني سويف - مصر)
أما في باب أكاديميا فنقرأ بوجوتا منها:
- آثار الهجرة على التحولات الاجتماعية بالعالم القروي (جامعة سيدي الحاج آمحمد نموذجا) فدوى رجواني(باحثة بمركز الدكتوراه بكلية الآداب جامعة ابن زهر أكادير)
- محمد الخمار الكونوني بيعت الروح في «رماد هشيريس» إدريس الواعيش (باحث بمركز الدكتوراه بكلية الآداب سايس)
- هشاشة وسائل الإعلام ومساهمتها في صناعة الرأي العام لأحمد الأرقام(باحث بمركز الدكتوراه بكلية الآداب جامعة محمد الخامس الرباط).

قصة



محمد صوف

قلت للساقى اسقني خمرا وأتم الساقى بيت أبي نواس وضحكنا معا وتحاكينا نكتا كثيرة خليعة.

خلاصة القول.. ضحكنا.

خلاصة القول أنه ظل يسبقني حتى امتلات حياة.. ولست أدري لحظتها لم سمعت مناديا يتحدث لي عن البداية والنهاية هباء..

وقررت في عز نشوتي أن اهرب من صوت المنادي وكلمنا أمنت في الهرب أعمن في الملاحقة.

وهكذا .. إلى أن وصلت غديرا . اختلط الورد بالريحان بالراح . اختلط صوت المنادي بخبرير مياه الغدير الرقراق.. وتحت شجرة وارقة الظلال.. قلت هنا ساهوي فلما.. وهويت .. هل تتصورون أنني تمددت تحت كرمة وتركت ساقى ماء الغدير يغسلهما مرة واحدة.. لا مرتين.

أما أنا فقد كنت أسير على ضفة نهر صغير.. على ضفة نهر صغير كنت أسير.. رايت ضفدة تزحف نحو الضفة.. ثم رايتها تنوقف.. وتنتظر وكأنها على موعد مع ذكرها قلت سانتظر بدوري.

وبدوري انتظرت.. ولما انتظرت رايت .. رايت عقربا تتدحرج حاملة شوكتها وكأنها على موعد مع عقرب ذكر.

ثم رايت .. العقرب تستقر على ظهر الضفدة.. ثم رايت .. الضفدة تعود من حيث أتت فاسقط في يدي ..

ماذا في الأمر ؟ لا يستطيع من رأى مشهدا كهذا أن يقاوم فضوله ولم أقاوم

النهر

فضولي.. وقررت أن أدخل النهر وأن اقتفي أثر هذين الحيوانين وارى بام عيني ما سيؤول إليه أمرهما.. حاولت ألا أزجعهما.. وألا أفسد خطبتهما.

في هدوء سرت في الماء وعيناي لا تفارقان الحامل والمحمول. خرجت الضفدة من الماء ووقفت كما يقف قارب يحمل ركابا.. ونزلت العقرب من على ظهر الضفدة وتابعت طريقها ثم ماذا بعد ؟

العقرب وصلت.. ويجب أن أعرف إلى أين هي تتجه.. وبعد أن كنت اقتفي أثر حيوانين أصبحت اقتفي أثر حيوان واحد.

وتابعت العقرب طريقها وكأنها تعي جيدا إلى أين هي ذاهية.. لم يبد عليها تردد.. وفي مثلنى طرق لم تتوقف.. لتتأمل أو تتذكر أي السبل تستسلك مالت يمينا وسارت.. سارت وأدركت نقطة ماء.. غدير يتقرر عن النهر الذي قطعته على متن ضفدة.. قرب الغدير شجرة.. تحت الشجرة شاب يغط في نوم عميق وعلى مقربة منه أفعى تتأهب لزرع سمها في الشاب. تلوت الأفعى، تراجعت إلى الخلف. أطلقت فحيما يقول للشاب هيت لك.. ثم اختنق الفحيح وبذل الارتضاء إلى الأمام تمادت في التراجع إلى الخلف.. تراجعت.. تراجعت.. تلوت.. تلوت.. ثم سقطت جثة هامدة.

ثم رايت العقرب تظل من خلف الجثة وتعود من حيث أتت. كل ذلك والشاب لا يعلم شيئا مما دار حوله.. بل تلبث ثم أنبطح على بطنه وواصل شخيره.

على ضفة النهر كانت الضفدة تنتظر وصول العقرب.. امتطت ضفعتها وسبحت هذه الأخيرة نحو الضفة الأخرى.. امتدت يد الشاب خارجة من نومه ولأست شبيبا ناعما.. تحسست أصابع اليد الشيء الناعم ثم فتح الشاب عينيهِ ليرى يده تداعب الأفعى الميتة.

ثم فتح عينيهِ أكثر فأكثر.. سرت حمرة على وجنتيه وجذب يده كمن أحس بلسعة . ونهض مفزوعا.. قلت له:

- لا تخف.. لقد كتب لك عمر جيد.. أنصت، ساقص عليك قصتك.. قص علي الرجل قصتي.. تعجبت.. شل لساني ولم أحر جواباً الرجل الذي قص علي قصتي قال..

تأمل ما جرى لك.. ثم قال:

- إياك أن تعتقد أن ما حدث لك مجرد صدفة.. إياك أن تتصور أن



الفلك يدور اعتباطا..

وأضاف :

لك دور في هذه الحياة.. كما كان للأفعى دور وللعقرب دور وللضفدة دور ولي دور..

ثم لم يصف شيئا..

كان سحبا مر.. لا لم يمر.. كاني افترضته.. وكأنه ارتفع بي.. علا وحلق دون جناح.. هكذا كنت.. كان نشوة أخرى غير تلك التي عرفتها عند الساقى تجويني.. أنا الذي كنت أرى النشوة في الحبيب والحياة

وجدتني أعيش سكرًا لا أريد منه صخا.. أما أنا فقد كنت أسير على ضفة ذلك النهر الصغير وتذكرت الضفدة والعقرب وقلت سارى الكرمة والغدير ومكان الأفعى والشاب.. ودخلت الماء واقفقت أثر عقرب وهمي هذه المرة.. عاد المشهد إلي بتفاصيله..

إلا أنني لم أر الشاب.. رايت الكرمة.. ورايت خلفا كثيرا ورايت ضريحا متواضعا..

سالت عن الأمر .. فقص علي أحدهم قصة شاب انقذته عقرب من أفعى.. وقصة عقرب دخلت الضريع ووقفت على قبر متواضع.. وأنا أتأمل شاهد القبر ابسم لي الشاب وهمس.. شكرا أيها الصديق المجهول إذ لولاك لما عذرت على ذاتي..

منذ تلك اللحظة وأنا أحلم بأن أحلم بالشاب ليقص علي ما وقع له بين زمينين.. منذ أن قصصت عليه قصته إلى أن قص علي أحدهم قصته..

قد باتي يوم أعرف فيه هذه الحكاية.. وقد باتي يوم أقصها فيه عليكم بدورك.



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad—alichtirak



www.facebook.com/Alittihad—alichtiraki



jaridati\@gmail.com

المملكة المغربية -وزارة الداخلية
إقليم تارودانت - دائرة أولاد برحيل
قيادة الفايض - جماعة ارزان
مصلحة الصفقات

إعلان عن طلب عروض

مفتوح رقم2021/03

في يوم - على الساعة العاشرة 10 صباحا،سيتم في قاعة اجتماعات جماعة ارزان إقليم تارودانت فتح الأطرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل:اشغال تقوية منظومة الماء الصالح للشرب بدوار ارزان جماعة ارزان
يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات بجماعة ارزان ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية publics.gov.ma. www.marches

حدد مبلغ الضمان المؤقت في(20.000.00) عشرون ألف درهم .
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ (437412.00) درهم).اربعمائة و سبعة وثلاثون ألف و اربعمائة و اثنى عشر درهم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الاولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع ومعالجة ملفاتهم إلكترونيا عن طريق بوابة الصفقات العمومية المشار إليها أعلاه؛

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور أعلاه.

- إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب مصلحة الصفقات بجماعة ارزان.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأطرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الادلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/ 3155/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تارودانت
دائرة تالوين
قيادة أساكي
جماعة أساكي

إعلان عن طلب عروض

مفتوح رقم

B.C/ASS/2021/03

جلسة عمومية

1 في يوم على الساعة 11 صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة أساكي فتح الأطرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل: بناء خزان شبه مدفون ذو سعة 20 متر مكعب، لفائدة دواوير أندور، تيير، سويللا وإكرمشا التابعة لجماعة أساكي، إقليم تارودانت.

- يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات

التابع لجماعة أساكي .

- يمكن كذلك تحميله -

المشاركة إلكترونيا من بوابةالصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

- حدد مبلغ الضمانة المؤقتة في: خمسة آلاف درهم 5000,00 درهم.
- كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: مائة و تسعة ألف

المكتب الوطني للكهرباء و للماء الصالح للشرب

قطاع الماء

مديرية التزويد و الصفقات

FOURNITURE DE COMPTEURS GROS CALIBRES

طلب العروض المفتوح رقم 8 /م ت ص / ص / 2021/

إعلان عن تأجيل

يرفع إلى علم الشركات المهتمة بطلب العروض المشار إليه أعلاه أن تاريخ إيداع العروض وكذا فتح الأطرفة قد تم تأجيله على النحو التالي:

* إيداع العروض والعينات: يوم الثلاثاء 21 شتنبر 2021 قبل الساعة الحادية عشرة و النصف صباحا.

* فتح الأطرفة: يوم الثلاثاء 21 شتنبر 2021 على الساعة الواحدة زوالا.

ع.س.ن/ 3250/إ.د

المكتب الوطني للكهرباء و للماء الصالح للشرب

قطاع الماء

مديرية التزويد و الصفقات

FOURNITURE DE COMPTEURS STATIQUES ULTRASONIQUES DN 15,20,30 et40mm

طلب العروض المفتوح رقم 3 /م ت ص / ص / 2021/

إعلان عن تأجيل

يرفع إلى علم الشركات المهتمة بطلب العروض المشار إليه أعلاه أن تاريخ إيداع العروض وكذا فتح الأطرفة قد تم تأجيله على النحو التالي:

* إيداع العروض والعينات: يوم الثلاثاء 21 شتنبر 2021 قبل الساعة الحادية عشرة و النصف صباحا.

* فتح الأطرفة: يوم الثلاثاء 21 شتنبر 2021 على الساعة الثانية عشرة زوالا.

ع.س.ن/ 3249/إ.د

المملكة المغربية
جامعة الحسن الثاني
بالدار البيضاء
كلية طب الأسنان

Royaume du Maroc
Université Hassan II
de Casablanca
Faculté de Médecine Dentaire

FMD

Faculté de Médecine Dentaire
Université Hassan II de Casablanca

إعلان عن مباراة توظيف

تقني واحد من الدرجة الثالثة

دورة 2021/09/26

تنظم كلية طب الأسنان بالدار البيضاء مباراة لتوظيف تقني واحد من الدرجة الثالثة بتاريخ 26 شتنبر 2021 في تخصص " ترميم الأسنان"

تفتح هذه المباراة في وجه المرشحين الحاصلين على الدبلوم الجامعي للتكنولوجيا تخصص " ترميم الأسنان" المسلم من طرف إحدى الجامعات المغربية أو إحدى الشهادات المعادلة له المحددة قائمتها طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل .

يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية :

-طلب خطي موجه إلى السيد عميد كلية طب الأسنان بالدار البيضاء
-نسخة من بطاقة التعريف الوطنية مصداق عليها
-نسخة مصداق عليها من شهادة البكالوريا
- نسخة مصداق عليها من الدبلوم المطلوب
- السيرة الذاتية للمرشح
-نسخة من عقد الازدیاد حديثة التاريخ
-ظرفان يحملان الطابع البريدي مع اسم و عنوان المرشح

تبعث طلبات الترشيح لدى كلية طب الأسنان بالدار البيضاء قبل 16شتنبر 2021 عبر البوابة الالكترونية

https://econcours.univh2c.ma

ع.س.ن/ 3253/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء سطات
عمالة إقليم سطات
دائرة ابن احمد الجنوبية
قيادة أولاد فارس
جماعة أولاد فارس

إعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية لفائدة موظفي الجماعة

بناء على قراري رئيس جماعة أولاد فارس رقم:59 و60 / 2021 بتاريخ 2021/07/27، القاضي بإجراء امتحانات الكفاءة المهنية لفائدة موظفي الجماعة. ينهي رئيس جماعة أولاد فارس إلى علم كافة الموظفين بالجماعة، أنه تقرر تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية لولوج الدرجات التالية :

الدرجات المتبارى بشأنها	عدد المناصب	الشروط النظامية المطلوبة
سحرج من الدرجة الثالثة السلم 9	01	أقدمية 6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة مخزور إداري من الدرجة الرابعة السلم 8
تقني من الدرجة الثالثة السلم 9	01	أقدمية 6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة تقني من الدرجة الرابعة السلم 8

وذلك يوم: الأحد 2021/09/26 ، بالمقر الإداري لجماعة أولاد فارس ابتداء من الساعة 09 و 30 دقيقة صباحا.

قطي الراخين في المشاركة في هذا الامتحان من الدرجات المعنية والمتوفرين على الأقدمية المشروطة أعلاه، أن يوجهوا طلبات ترشيحهم إلى مكتب الموظفين بجماعة أولاد فارس قبل يوم: 2021/09/22.

ع.س.ن/ 3252/إ.د

هيئة التحرير

- جمال الملاحني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بليودالي
- عبد الصمد الكباس
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي

- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- يوسف هناني
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- زليخة أسيدون
- محمد المبارك
- البومسهولي
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- حميد بنواحمان

الموقع الالكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الالكتروني: Jaridati1@gmail.com

التمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37

EURO

عمر بن جلون

1936

18 -12- 1975

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي



مدير النشر والتحرير

عبد الحميد جماهري

من المرسوم رقم 2.12.349

الصادر في 8 جمادى

الأول 1434 (20 مارس

2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الضبط بالجماعة.

- إما إيداع أطرفتهم، مقابل وصل بمصلحة الصفقات التابع لجماعة أساكي.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأطرفة .

- أو إرسالها إلكترونيا طبقا لمقتضيات قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم -20 14 بتاريخ 04 09 2014- عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها من طرف المتنافسين هي تلك المقررة في المادة 6 من نظام الاستشارة.

ملاحظة : يوضع الملف الذي يتعين على كل متنافس تقديمه في ظرف مغلق يحمل البيانات المذكورة في المادة 29 من المرسوم رقم 2.12.349. صادر بتاريخ : 20 مارس 2013 يتعلق بالصفقات العمومية.

ع.س.ن/ 3156/إ.د

جامعة محمد الخامس
UNIVERSITÉ MOHAMED EL KHAÏRI
جامعة محمد الخامس
UNIVERSITÉ MOHAMED EL KHAÏRI

إعلان عن إحاطة فتح مباراة

تعلن إدارة كلية العلوم القانونية و الاجتماعية بمكناس عن إعادة إجراء مباراة لتوظيف تقني واحد (1) من الدرجة الثالثة، (يوم : 2021/09/26) في التخصص التالي:
- Développement informatique : منصب واحد (01)

تفتح المباراة في وجه :

المرشحين الحاصلين على دبلوم التقني المتخصص المسلم من إحدى مؤسسات التكوين المهني المحدثة طبقا للمرسوم رقم في 2.86.325 بتاريخ 8 جمادى الأولى 1407 (09 يناير 1987) بمن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني، أو على إحدى الشهادات المعادلة له المحددة قائمتها طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.90 الصادر في 8 جمادى الآخرة 1433(30 أبريل 2012) كما وقع تغييره وتتميمه.

والباقيين لسن 18 سنة على الأقل و 40 سنة على الأكثر من تاريخ إجراء المباراة.
قطي الراخين في اجتياز هذه المباراة التسجيل وجوبا عبر البوابة الالكترونية للجامعة : e-concours.umi.ac.ma و ذلك قبل 16 شتنبر 2021.

تشتمل المباراة على اختبار كتابي واختبار شفوي:

1- الاختبار الكتابي

الأخبار	المدة	المعامل
يتعلق بالتخصص موضوع المباراة	ثلاث (3) ساعات	6

2- الاختبار الشفوي:

الأخبار	المدة	المعامل
حوار مع اللجنة في الثقافة العامة وفي تخصص الترشح وحول القطاع المعني.	15 دقيقة على الأقل	3

يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية :

- طلب خطي باسم المترشح موجه إلى السيد عميد كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بمكناس
- التصريح بالشرف مصداق عليه
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية
- نبذة عن السيرة الذاتية
- نسخة من شهادة البكالوريا
- نسخة من دبلوم التقني المتخصص.
- ترخيص باجتياز المباراة بالنسبة للمرشحين الموظفين.

تنبيه هام

- كل ترشيح ينتقص إحدى الوثائق المذكورة أعلاه يعتبر لاغيا.
- مستنر لائحة المترشحين المعقولين لاجتياز الاختبار الكتابي، الشفوي، ولائحة النتائج النهائية ولائحة الانتظار على بوابة للتشغيل العمومي : www.emploi-public.ma والمنصة الالكترونية للجامعة : e-concours.umi.ac.ma والبوابة الالكترونية للمؤسسة .

ع.س.ن/ 3254/إ.د

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب

قطاع الكهرباء

مديرية التوزيع بمراكش

إعلان عن طلب العروض مفتوح رقم DT3114011

جلسة علنية

تعلن المديرية الجهوية للتوزيع بمراكش للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلق باقتناء معدات للمديرية الإقليمية للتوزيع بقلعة السراغنة..

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقررّة في الفصل 10 من نظام الاستشارة.

يتكون طلب العروض من 3 حصص منفصلة

يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال بالنسبة للحصة:

الحصة	الموضوع	الثمن التقديري درهم (م ا ر)	الضمانة المؤقتة درهم
1	صندوق الحقن الاولي وكاشف التفريغ الجزئي	1 563 600,00	20 000,00
2	أجهزة معايرة الحرارة، جهاز قياس جودة الشبكة الكهربائية وكاشف أرضي للطيارة	133 284,00	غير مطلوبة
3	أوات لفرق الصيانة بوحدة الاستغلال	297 720,00	غير مطلوبة

يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي:

المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء

مديرية التوزيع مراكش

13, شارع مولاي رشيد - كليز - مراكش - المغرب

الهاتف: 40 24 44 60 40 (212) الفاكس 77 60 43 52 21(212) :

يسلم ملف الاستشارة مجانا.

في حالة إرسال ملف الاستشارة من طرف المكتب إلى أحد المتعاهدين، بواسطة البريد، بناء على طلب كتابي المتعاهد وعلى نفقته، فإن المكتب غير مسؤول عن أي مشكل مرتبط بعدم التوصل بالملف.

يجب تحضير طبقا لمقتضيات دفتر الحملات لملف الاستشارة و:

- تودع العروض مقابل وصل إلى المكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء 13, شارع مولاي رشيد - كليز - مراكش - المغرب قبل تاريخ و ساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأطرفة

- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى المديرية الجهوية للتوزيع بمراكش قبل تاريخ و ساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأطرفة

- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأطرفة.

ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأطرفة بتاريخ 2021/09/30 على الساعة 9h30 بمقر مديرية التوزيع مراكش التابعة للمكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء الكائنة 13 ب شارع مولاي رشيد جليز مراكش

للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الاتصال بوحدة الاستغلال للمديرية الإقليمية للتوزيع بقلعة السراغنة ، العنوان:173 شارع مولاي يوسف ، قلعة السراغنة ، الفاكس.35 25 41 05 212(+)

يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة:

http://www.one.ma/(Rubrique Fournisseurs- Textes réglementaires et techniques).

ع.س.ن/ 3251/إ.د

Jaridati1@gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامه اونوفرسال رقم 12
الهاتف:0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا
مركز التجاري سبليكت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
طبع من عدد امس
2021/08/31
12.470
توزيع:
سبريس

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط: 10 زقة زحلة الهاتف:
0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة
رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جرود - شارع يعقوب
المصور جليز - مراكش
الهاتف:0524.44.88.66 الفاكس:0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامه اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب وجدة: اقامة الرزفطوني الطابق
الثانيشارع الرزفطوني
الهاتف: 0536690903 الفاكس: 0536710765
Jaridatipub@yahoo.fr

**التحرير - الادارة - المالية -
التوزيع - الاشتراكات - الاشهار**
33 زقة الامير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الايداع القانوني 14 -
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - زقة الجندي توفيق
عبد القادر - الدار البيضاءالهاتف: 0522.62.15.02
- قسم الاشهار: زقة الامير عبد القادر الدار البيضاء
الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: زقة الامير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- جمال الملاحني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بليودالي
- عبد الصمد الكباس
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي

الموقع الالكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الالكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37
EURO
عمر بن جلون
1936
18 -12- 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

الاتحاد
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

5				3		9		2
	7	9		4	8			
6							4	5
3			9	5	7	4		8
	5	7				1	2	
4		6	1	8	2			7
1	4							3
			4	2		7	8	
7		2		1				4

سودوكو
سهلة

6	2		4		9	8	7	
			6					
4		8	7		3			
1	5	6						7
		3				2		
9						3	4	1
			8		1	6		2
					4			
	6	9	2		7		3	4

سودو کو متوسطة

3		5	6			8	7	
					9	4		6
	4		8			5		
	2	3	1	4				
				6	2	1	3	
		2			8		6	
5		7	4					
	3	4			6	9		7

سودوكو
طبعة

حل سودوكو متوسطة

7	9	1	3	2	8	5	4	6
8	3	2	5	6	4	9	7	1
4	6	5	9	1	7	2	8	3
1	4	9	7	3	2	6	5	8
3	5	7	6	8	9	1	2	4
6	2	8	1	4	5	3	9	7
2	7	3	8	5	1	4	6	9
5	8	6	4	9	3	7	1	2
9	1	4	2	7	6	8	3	5

حل سودوگو سهله

1	3	9	5	2	7	6	4	8
7	8	2	6	4	1	3	5	9
5	6	4	9	8	3	7	2	1
8	4	5	7	3	6	1	9	2
6	7	1	2	5	9	4	8	3
9	2	3	4	1	8	5	6	7
4	1	7	8	9	5	2	3	6
2	9	6	3	7	4	8	1	5
3	5	8	1	6	2	9	7	4

حل سودوڪو طعنة

1	8	4	7	6	5	9	3	2
2	9	3	8	1	4	7	6	5
5	7	6	3	9	2	8	4	1
6	1	7	9	4	8	2	5	3
8	2	9	5	3	1	6	7	4
3	4	5	2	7	6	1	9	8
7	6	1	4	2	3	5	8	9
9	3	8	1	5	7	4	2	6
4	5	2	6	8	9	3	1	7

أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

العام	مجموع	نصيب الفرد	النمو	النصر	الفقر	المعد
1919	21	30	(5.31)	1336	17.08	20.65
1918	22	31	(5.32)	1336	17.08	20.61
1916	23	01	(5.33)	1336	17.07	20.60
1915	24	02	(5.34)	1335	17.06	20.59
1913	25	03	(5.35)	1335	17.06	20.57
1912	26	04	(5.36)	1335	17.05	20.56
1910	27	05	(5.37)	1324	17.04	20.55

حل الشبكة المزدوجة

DRAGON POINT	5	STRESS	LA GLAISE	LE DRAGON	LAUREN LEADER	LONG	RECHIE
POINT	5	ORIGINE GALE	ل	NUIT	ه	م	م
د	ب	ع	م	ن	ع	د	م
ا	VENIN	س	ا	RARE	LA MATRICE	ي	EPHON BILINDS
ن	ABE PILON	س	MUR	Y	ق	د	م
م	ق	م	ي	م	م	ف	ف
ABE	LE SUIJET	ص	PSYCH	M	INTERV EURE	و	ي
ق	ق	ف	ص	د	ن	و	ي
س	ق	ل	COUVER PHYTIC	ن	AURORIS	ي	م
CHENRE	م	ف	PAROIS VERT	Y	CEPRE	ا	PAUCHE
و	ل	ج	ا	ن	ط	ا	ح
ب	GYROX STYMA	ا	LAIT	ا	HOI	م	س
و	STYMA	د	س	ا	ل	ن	ا
ع	ق	ع	ا	ي	س	ب	س

حل المساهمة

[illegible]

سعى وابتغى	من أسفل إنصاف	صديق جلال	حل وأصاب	للنداء عادية	يقتل نصف القتال	المبرح ضرب	إناء لماء (الورد معرف)
العيون							
وريد العنق		الأحياء الكاثوليك	ضيد السفلى يضعف				
					نوب		
الحواجز	عاصمتها هي ناتساو	هطل			جنح	وحدة عسكرية	
الراحة والطمأنينة					له طول وعرض وسمك		
جزء من الألف	في البأس	عتاب	قليل من السعادة	الوريد في الزاوية يتبع			
						بحر طن	
سريع جيد كان يعد تتمله	معدات				أخذ في الساحة		غير ناضج
مقبلة	وسط الأذغال	نافية مجلو	زوج زوج عقد			رقيقاً	
			اعوجج في المخاض		قلعة علم عربي		
وجع للنداء		ما كبر خبيث هربت		أبعد وتحى			فساد العقل
					شفس أحمس في الأثير		
	مفاوز في الحفاء					نصف مربع	
قنفذ البحر		أخت مريب العذراء					
الغضون							للتعريف

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفادة المسلية...

APOLOGIE	MARBRE	LES CHAMPS	LE SERGENT	TEMPÉRÉ	FOUR PRIX	LA CUPIDITÉ	QUOTIENT
	SANGLIER			MONARQUE			
		FONCÉ		COLLINE			À NOUS MATOU
	IDENTIQUES			DRUZE	CARAPACES		
IDENTIQUES NATTE		ROSÉE					PATINEUR
		LA VEÏNE TEMPS	CAPITALE DU TOGO	LA GRANDE DISTANCE			
MUGE	ODORAT			JAUNE D'ŒUF		CABRI	CHAUVINISME
		CANITÉ	LE RETOUR	LE QUORUM			
		QUARTZ			STATIONS THERMALES		EN RELIEF
DÉGONFLÉ	SECRET	ÉTALON			NUIT AUTORISATION		
			FRANC			LICOU LANCE	RÉPUTATION
MÂCHOIRE	IDENTIQUES	CHASTE			FER-BLANC		ROCK
			LE DEVIN				À L'ENVERS LA MER
		FRANC			PORTE		NACRE

الفنان المغربي بوزيان يطرح أغنية «Lost»

طرح الفنان المغربي الشاب بوزيان أغنية «سينغلث الثانية من نوعها له مع شركة Universal Music MENA بعنوان «Lost».

الأغنية من تأليفه والحانه، تنتمي لنمط موسيقى Trap R&B، وتتناول مواضيع عدّة منها المشاكل الاجتماعية التي لها تأثير كبير على حياة الشباب والتي غالبا ما تولد الشعور بخيبة الأمل. وبالمناسبة كشف بوزيان من خلال تصريحات صحافية أن تأليف هذه الأغنية كان سهلا وعفويا خاصة أن كلماتها نابعة من القلب فهي تختصر تجارب حياتية ومُعاناة شخصية عصتها، وهي بمثابة صرخة المضطلم الحياة. وأضاف: «أردت من خلال Lost أن أوجه رسالة أن العقبات التي تواجهنا في الحياة لها تأثير كبير في صياغة شخصيتنا، فهي تجعلنا أقوى وأنضج ما يُساعدنا في التغلب على المشاكل كافة». هذا، وقد أضاع بوزيان من خلال هذه الأغنية على وضع العائلات المغربية التي تُعرّض حياتها للخطر من خلال السفر عن طريق البحر بحثًا عن مُستقبل أفضل.



«الشاغل بالي» جديد الفنان محمد الغاوي

قام الفنان المغربي محمد الغاوي، مساء الجمعة الماضية، بإطلاق أحدث أعماله الغنائية، تحت عنوان « الشاغل بالي « على قناته الرسمية بموقع تنزيل الفيديوهاث الشهير «يوتيوب».

وتعاون محمد الغاوي في إصدار هاته الأغنية التي أطلقت على طريقة الفيديو كليب، مع كل من محمد الرباحي على مستوى الكلمات، ورضي الإدريسي على متستوى التوزيع الموسيقي، ومحمد بالخياط بخصوص الألحان، فيما إخراج الفيديو كليب كان تحت إشراف المخرج زري.

وفور إطلاق الفيديو كليب تفاعل المتابعون لها عبر المنصة المذكورة ومواقع التواصل الاجتماعي مع جديد محمد الغاوي مشيدين بتشبيته بالأغنية المغربية العصرية، وعلق الفنان نعمان الحلو على العمل بـ:« النجاح هو الاستمرارية، دام لك التالق يا فنان».

ويذكر أن محمد الغاوي هو مغني مغربي، يملك أزيد من 80 أغنية وطنية وعاطفية، اشتهر بها لدى الجمهور المغربي، وهو الأخ الأكبر للفنان عبد العالي الغاوي.



www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

الفنان بدر العبودي؛ وسائل التواصل الاجتماعية لها تأثير كبير وإيجابي على مساري بحكم أنها قربتني أكثر من الجمهور الكريم بخلاف الإعلام المغربي الرسمي



منذ ظهور وسائل التواصل الاجتماعية، خلال بدايات الألفية الثانية على اختلاف أنواعها، وأبرزها الفايسبوك، والنقاشات تتكاثر حول إيجابياتها وسلبياتها، وتناسلت الكتب التي تحتوي مضامينها هاته المسألة ومدى نجاعتها وأضرارها على جميع الميادين، الاجتماعية منها والسياسية وكذا الثقافية والفنية. هاته الوسائل قوبلت بارتياح بالنسبة لمن أفضلت الأبواب أمامه، فكانت مركب إنقاذ لكثير من الفنانين والمبدعين الذين وجدوا فيها وسيلة للتواصل مع الجمهور، وطريقا للانتشار والتقسام تختلف عن الطرق «التقليدية» التي دأب العديد من الفنانين أن يسلكوها. وهناك أمثلة عدة لهؤلاء المبدعين، الذين تميزوا وعرفوا على الصعيد المحلي والعالمي.

اشتهر الفنان بدر العبودي الشاب الرباطي، هو الآخر، من خلال قنوات التواصل الاجتماعية وجمع حوله معجبين ومشجعين أكثر فأكثر، يطالبونه بأداء الأغاني التي يحبونها بنبرة صوته التي أطيبتهم فعشقوها، وهكذا عرف توسعا ولو أن منصات التواصل الاجتماعية، ليست بالبداية الحقيقية بالنسبة له.

عن ظاهرة قوة الشبكات الاجتماعية وعن تجربة ومسار بدر العبودي الأكاديمي والفني، كان لجريدة «الاتحاد» سهام القرشawi

الدراسات الإسلامية، و أتابع دراستي حاليا وللسنة الثانية بجامعة ابن طفيل بالقليطرة تخصص علم النفس.

اشغلت لفترة كمدرس للغة العربية، وحاليا أعمل كموظف في إدارة التعاون الوطني بالرباط .

في ما يخص التكوين الموسيقي، فقد درست الصولفيج لمدة سنتين، وأربع سنوات في فن الموسيحات بمعهد الموسيقى بالرباط.

■ ما هي علاقة بدر بشبكات التواصل الاجتماعي وكيف يتعامل معها؟

■ هي علاقة وطيدة جدا و الشعبية التي اكتسبتها هي من خلالها ومن خلال المجموعات التي انخرطت فيها وأصبحت عضوا نشيطا بها، بحيث تعرفت على ملحنين وكتاب الذين أنتجوا لي أغاني. بفضل مجموعات شبكات التواصل (خاصة بالفايسبوك)، استطعت أن اتقاسم مقاطع وكوفرات وفيديوهات خاصة بي، فهي التي منحتني فرصة التعرف على الجمهور الافتراضي عن قرب ، فقد التحقت بعدة مجموعات متنوعة وقوية وتحتضن أعدادا كبيرة من المنخرطين، منها ما يتعدى المليون، وبدأت انشر فيها مجموعة من الفيديوهات أؤدي فيها أغاني مختلفة معروفة يطالبني بها جمهوري الافتراضي، وهي التي منحت لي فرصة التعرف على بعض المنتجين و المخرجين وكذا الملحنين والكتاب، الذين قاموا بإنجاز أغاني خاصة بي و التي وصلت لحد الساعة لسبعة أغاني، منهم الموزع الموسيقي الحسين العياطي، وكتاب الكلمات الدكتور الطيب بومسمار وأيضا عادل بناصر الذي كتب كلمات أغنيتي «اه من اهاتي»..أغاني بثت بشكل كبير على أمواج إذاعة «ميد رايدو» وفي إذاعة رايدو أرابيل بالديبار البلجيكية، وإذاعة مونتي كارلو الفرنسية الناطقة باللغة العربية. إن فوسائل التواصل

■ من هو بدر العبودي، وما هي بداياته وتكوينه؟

■ من مواليد سنة 1980 بمدينة الرباط، ومقيم بها ، شغفي بالموسيقى بدأ منذ الصغر وبالتحديد منذ فترة المراهقة إذ أحببت أغاني عبد الحليم حافظ ، فتح الله المغاري ، محسن جمال، محمود الإدريسي، البشير عبده، وتأثرت برواد الراي مثل أحمد وهيبي و محمد العنقا، كما كنت أنتشي بسماع أغاني عمالقة غناء الراي «من الشباب» مثل الشاب مامي وحسني و باغاني الشاب خالد، فهذا الأخير كان له وقع كبير علي، فأغانيه أجدها تنسم بالفرحة والنشاط و صوته مميز. كانت هوايتي أن أحفظ الأغاني التي تروق لي وأردها، فكان زملائي من الطلبة يحفزوني على المشاركة في المسابقات الفنية، وبالفعل شاركت في مسابقة «الكاستينغ ستار» بالقناة الأولى، ولم أوفق فيها لأنه لم اختر على ما يبدو، النوع الغنائي الذي يستهوي الخط التحريري للبرنامج، إذ كانوا يرجحون بمن يؤدي أغاني مغربية وشرقية كلاسيكية. شاركت أيضا سنة 2005 في ستوديو دوزيم على القناة الثانية، و شاركت في برنامج «مائة في المائة شباب» و في مهرجان موازين دورة 2009.

بعد هاته التجارب التي كانت نوعا ما البدايات، لم أعد أعبر الأمر اهتماما، لكن مع بداية ارتفاع تأثير وسائل التواصل الاجتماعية، وجدت نفسي أنجذب إليها، واسترجع رغبتني في التقاسم والغناء «على الهواء».

في ما يخص التكوين الأكاديمي، فانا حاصل على دبلوم في التدريس ودبلوم في الصحافة، فقد اتبعت تكوينا في المجال الصحفي بوكالة التكوين الصحي والتثقيط بالدار البيضاء، وحاصل أيضا على إجازة في

■ من مواليد سنة 1980 بمدينة الرباط، ومقيم بها ، شغفي بالموسيقى بدأ منذ الصغر وبالتحديد منذ فترة المراهقة إذ أحببت أغاني عبد الحليم حافظ ، فتح الله المغاري ، محسن جمال، محمود الإدريسي، البشير عبده، وتأثرت برواد الراي مثل أحمد وهيبي و محمد العنقا، كما كنت أنتشي بسماع أغاني عمالقة غناء الراي «من الشباب» مثل الشاب مامي وحسني و باغاني الشاب خالد، فهذا الأخير كان له وقع كبير علي، فأغانيه أجدها تنسم بالفرحة والنشاط و صوته مميز. كانت هوايتي أن أحفظ الأغاني التي تروق لي وأردها، فكان زملائي من الطلبة يحفزوني على المشاركة في المسابقات الفنية، وبالفعل شاركت في مسابقة «الكاستينغ ستار» بالقناة الأولى، ولم أوفق فيها لأنه لم يبدو، النوع الغنائي الذي يستهوي الخط التحريري للبرنامج، إذ كانوا يرجحون بمن يؤدي أغاني مغربية وشرقية كلاسيكية. شاركت أيضا سنة 2005 في ستوديو دوزيم على القناة الثانية، و شاركت في برنامج «مائة في المائة شباب» و في مهرجان موازين دورة 2009.

بعد هاته التجارب التي كانت نوعا ما البدايات، لم أعد أعبر الأمر اهتماما، لكن مع بداية ارتفاع تأثير وسائل التواصل الاجتماعية، وجدت نفسي أنجذب إليها، واسترجع رغبتني في التقاسم والغناء «على الهواء».

في ما يخص التكوين الأكاديمي، فانا حاصل على دبلوم في التدريس ودبلوم في الصحافة، فقد اتبعت تكوينا في المجال الصحفي بوكالة التكوين الصحي والتثقيط بالدار البيضاء، وحاصل أيضا على إجازة في

النسخة الأولى لمهرجان مراكش للفيلم القصير من أواخر شتنبر إلى بداية أكتوبر 2021

يتعدى 70 شخصا في اليوم، سينظم هذا المهرجان المصغر في الهواء الطلق لمدة أسبوع مع تقديم مجموعة متنوعة من الأفلام تتكون من أعمال لمخرجين أجانب، فضلا عن برنامج تنافسي يرتكز على المواهب المغربية. وستتألف لجنة التحكيم، التي يرأسها المخرج كمال هشكار، من دانيال ج سويسا، المخرجة والمنتجة السابقة، وماري كورتين، المنتجة الأولى لالتقاط الصور للمجلات والعلامات التجارية الفاخرة لازنراء بمراكش، ومهدي الصفرقيوي، مصور أزياء، بالإضافة إلى الممثل طارق منعم.

ومن ضمن لأحة الأفلام القصيرة المرشحة لجائزة (أفضل فيلم Far from Casablanca) «بعيدا عن الدار البيضاء»، من إنتاج يوسف غانم، و(Ghost of Spacetime) «طيف الزمان» لمحمد رزقي، و(The Last Wave) «الوجه الأخيرة» (محمد الحوري)، و(Close Your Eyes) «أغض عينيك» (سيجما تكنولوجيا). وبالنسبة لمرشحي فئة (أفضل مخرج)، فإن القائمة تشمل (Ghost of Spacetime) لمخرجه كريم تجاوات،

الدورة الخامسة لملتقى سينما المجتمع بخريكة



تنظم جمعية الشروق للثقافة والتنمية بخريكة، الدورة الخامسة لملتقى سينما المجتمع (دورة الراحل نور الدين الصايل)، من 11 إلى 13 نونبر 2021، تحت شعار«النقد والسينما متعة الكتابة والصورة».

وبالمناسبة أعلنت إدارة الملتقى، عن فتح باب المشاركة في المسابقة الرسمية للأفلام القصيرة، التي تعالج قضايا المجتمع، وذلك إلى أجل أقصاه 20 سبتمبر من السنة الجارية، وفق شروط محددة.

ويتكون ملف المشاركة، من ملخص عن الفيلم، الذي لا يجب أن تتجاوز مدته 20 دقيقة، وصورة مخرجه، وملصق الفيلم، وبطاقته التقنية، فضلا عن طلب خطي، يؤكد فيه المشارك، الترخيص لعرض الفيلم، مع ملء استمارة المشاركة الموجودة على موقع الملتقى او على حساب الجمعية في فيس بوك وبيعت ملف المشاركة عبر بريد الجمعية :بونتباري الأفلام المختارة من قبل لجنة انتقاء خاصة.على أربع جوائز، هي الجائزة الكبرى، التي تحمل اسم(جائزة العين)، وجائزة أحسن إخراج، وجائزة أحسن سيناريو، وجائزة الجمهور. يشار إلى أن هذه الدورة التي تنظم بشراكة بدعم من المركز السينمائي المغربي والمجمع الشريف للفوسفاط ستعرف فقرات متنوعة، من تكريمات وورشات وتوقيع إصدارات، فضلا عن ندوة فكرية.



(روسيا)، «Call Me Neguinho» لسليم حربي (الراس الأخضر / المانيا / تونس) و«Matryuchka» لجيهان جويبول وكينان يوسف (فرنسا). وبيورها، تشارك مصر، ضيفة شرف هذه النسخة الأولى، في فئة (خارج المنافسة) ب«ربيع شتوي» لمحمد كامل، «الدائرة» لمحمد الجوهري، و«ماوى الغريب» لمحمود عبد السلام، «غراب البين» لأحمد بحروج، «باسيتيسيو» لمي مصطفى إخو، «دمشق القاهرة» استيفن مجدي، «مؤقتا» لعبد الله دنيوار، «إن وجدنتي في القاهرة» لراندة علي، «أنا بيومي» لياسر زكي، «زي الطيور» لأحمد سمير، «الكل يحتفل» لأحمد عزت، «عيشة اهلك» لأحمد حامد، «القاهرة ليست مدينة للحب» لمحمود جودة و «600 كليو» لمحمد صلاح.

غريغو (فرنسا)، «The Blind Turtle and the Endless Sea» لإيرابيل مارغارا (اليونان)، «Conditional Love» لأسامة الصمدوني (إنجلترا)، «KOSMOS» لإريد بن شعبان (تونس)، «ملك الشفاء» لعبد الله منصور بوغراف (الجزائر)، «Maradona's Legs» لغراس خوري (فلسطين)، «FISH» لإنغريد ليافاغ (النرويج) ، «ZOO» للمخرج ويل نيافا (كندا) و «Sarajevo Film Festival» يوهان فان دير كوكن (هولندا). ويتعلق الأمر كذلك ب «The Rift» للويس ديفيروكس (إنجلترا)، «Wolfs» Milk» لمئير عطا الله (الأردن)، و«Vincent Before Noon» لغيوم مينجوت (فرنسا)، «Fedora's Journey Through Moscow At The Turn Of The XXI Century» لاشينيا غوغ

البطولة الاحترافية الثانية

المغرب التطواني ونهضة الزمامرة في محاولة تحقيق العودة السريعة

منهما القيام بمجهودات كبيرة لمسيرة إيقاعها خصوصا أنها تضم فرقا ذات تجربة طويلة. وكانت قرعة البرنامج العام للبطولة الاحترافية الثانية، قد حكمت على الفريقين الصاعدين: الاتحاد الإسلامي الوجدي وشباب المسيرة، بالمواجهة في الجولة الأولى من البطولة.

* صحفية متدربة

احتل الصف الأخير ، وبالتالي حكم عليهما بالنزول إلى البطولة الاحترافية القسم الثاني ويودعا في الأخير القسم الأول من البطولة الوطنية الاحترافية. بالنسبة للصاعدين إلى الدرجة الثانية، كل من شباب المسيرة والاتحاد الإسلامي الوجدي، والذين خاضا تحضيرات مكثفة استعداد للموسم الجديد واجريا العديد من المباريات الودية الإعدادية، إدراكا منهما بصعوبة البطولة التي التحقا بها وأكد مطلوب

المغرب التطواني، الذي قضى 16 سنة بالقسم الأول، يبدأ رحلته بحثا عن العودة السريعة للقسم الأول وهو ينتقل خلال الجولة الأولى إلى الرباط لمواجهة سطات المغربي أما نهضة الزمامرة فسيسقبل الكوكب المراكشي. للتذكير، احتل فريق المغرب التطواني في آخر ظهور له بالبطولة الاحترافية الأولى للموسم الماضي، المركز ما قبل الأخير برصيد 32 نقطة بفارق نقطتين على نهضة الزمامرة (30 نقطة) الذي

فدوى رافع *

تنطلق، يوم الجمعة 10 شتنبر، منافسات البطولة الوطنية الاحترافية الثانية للموسم الرياضي الجديد 2021-2022، وتشهد انضمام المغرب التطواني ونهضة الزمامرة الذين غادرا البطولة الاحترافية الأولى في نهاية الموسم الماضي.



المغرب التطواني للموسم الماضي



الأربعاء 1 شتنبر 2021 الموافق 23 محرم 1443 العدد 12.930

14 |

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

الألعاب البارالمبية

المغربية سعيدة عمودي تحرز الميدالية النحاسية في رمي الجلة



أحرزت البطلة المغربية سعيدة عمودي، أمس الثلاثاء، الميدالية النحاسية في مسابقة رمي الجلة (صنف إف 34) برسم دورة الألعاب البارالمبية بطوكيو ، المتواصلة حاليا بالعاصمة اليابانية إلى غاية خامس شتنبر المقبل. وجاء تتويج البطلة المغربية بهذه الميدالية،

التي تعد الأولى للمغرب في هذه الألعاب، عقب احتلالها الرتبة الثالثة مسجلة 8.21م. و عادت الميدالية الذهبية للصينية زو لينين (9.19 م) ، في حين توجت البولندية لوسيانا كورون كورنوبيس (8.60 م).

الفتح الرباطي يمدد عقد لاعبه المهدي الباسل لموسم إضافي



المهدي الباسل

أعلن نادي الفتح الرياضي لكرة القدم، أول أمس الإثنين، تمديد عقد لاعبه المهدي الباسل لموسم إضافي. وقال النادي في بيان نشره على موقعه الرسمي «يسعد فريق الفتح الرياضي لكرة القدم، الإعلان عن تمديد عقد لاعبه المهدي الباسل، إلى غاية 2022».

والتحق المهدي الباسل بفريق العاصمة سنة 2014، حيث خاض بقميص النادي أكثر من 100 مباراة، ويعتبر قائدا داخل صفوف الفريق الأول. كما جدد النادي عقد اللاعب كريم بنعريف، لسنتين إضافيتين ليمتد إلى غاية 2023. والتحق بنعريف بصفوف فريق الفتح الرياضي سنة 2016. وتعاقد فريق العاصمة، في وقت سابق من يوم الإثنين، مع اللاعب لحسن الدحوح، قادما من فريق نهضة الزمامرة، بعقد يمتد إلى غاية 2025.

في غياب زياش وحضور أسماء جديدة

المنتخب الوطني يواجه السودان من أجل تحقيق انطلاقة جيدة في مشوار تصفيات كأس العالم



العناصر الوطنية في الحصة الأولى ليوم الاثنين

عزيز بلبودالي

لكرة القدم بالمعمورة، حيث تخوض ثلاث حصص تدريبية تتطوّل كل يوم على الساعة الخامسة والنصف.

ويستهل المنتخب الوطني هذه التصفيات أملا في الظفر بالنقط الثلاثة من مواجهته لمنتخب السودان، وذلك من أجل البصم على انطلاقة جيدة خاصة أن مباراة الغد تجرى في الرباط والرهان بكل تأكيد سيكون تحقيق الفوز فيها.

على هذا المستوى، يجد المنتخب الوطني نفسه في مباراة الغد أمام السودان مطالبا بتحقيق الفوز ولا شيء غيره سيما أنه سينتقل يوم الجمعة أي في اليوم الموالي لمباراته الأولى في التصفيات

صوب كوناكري الغينية التي يحل فيها لخوض مباراته الثانية في هذه السلسلة من التصفيات وتجمعه يوم الاثنين المقبل بمنتخب غينيا.

وحل المنتخب السوداني، أول أمس الإثنين، بالمغرب قادما من الإمارات العربية المتحدة التي خاض فيها تريبا صا إعدادية تخلله إجراء مباريات ودية.

وتحضيرا للمباراتين اللتين ستجمعانه بكل من منتخب السودان ومنتخب غينيا، يرسم الجولتين الأولى والثانية من التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم قطر 2022. كان المدرب الوطني هاليلوزيتش قد وجه الدعوة لـ 24 لاعبا ضمنهم 3

حراس مرمى، ويتعلق الأمر بكل من: ياسين بونومينير الجبوي، أنس الزنيتي، أشرف حكيمي، سفيان الكوش، سفيان المرواني، آدم ماسينا، سفيان شاكلا، جواد الياميق، غانم سايس، نايف أكرد، أيمن برقوقي، عادل تاغريبات، عمران لوزا، إلياس شاير، سليم أملاح، يوسف مالح، سفيان أمرايط، سفيان بوفال، منير الحدادي، أشرف بن شرقي، زكريا أبوخال، يوسف النصيري وريان مائي. ولم تضم اللائحة عدد من اللاعبين شاركوا في آخر مباراة للمنتخب الوطني خاصة لاعبي البطولة الاحترافية ولاعبين من الدوريات الأوروبية أبرزهم اللاعب حكيم زياش.

حميد أحداد يعود إلى الرجاء

اكدت تقارير صحفية مصرية قريبة من نادي الزمالك المصري، أن الرجاء نجح في استعادة اللاعب حميد أحداد الذي حمل الوانه معاراً سنة 2019، من الزمالك مقابل 100 ألف دولار مع تنازل اللاعب عن 300 ألف دولار من مستحقاته العالقة في ذمة الفريق المصري المتوجح بلقب الدوري المصري هذه السنة.

وذكرت التقارير الإعلامية أن محمد الإبري نائب رئيس اللجنة المكلفة بإدارة نادي الزمالك قد أعلن عن تواجد الرباعي محمد أوناجم وأشرف بن شرقي وسيف الجريزي وحزمة المثلثي ضمن قائمة الفريق للموسم المقبل ويتبقى فقط مكان واحد للأجانب سيكون أما لزياد سيسيه أو مهاجم أجنبي سيتم التعاقد معه خلال الأيام المقبلة.

وكان حميد أحداد قد التحق بالزمالك سنة 2018 قادما من فريق الدفاع الحسني الجديدي الذي لعب له منذ 2016. وفي 2019، وقع في كشوفات الرجاء البيضاوي معاراً من نادي الزمالك.



حميد أحداد



جلال الداودي

جلال الداودي يلتحق بفريق الوداد

وعبر مرارا عن إعجابه بإمكاناته. يذكر أن فريق الوداد، بطل الموسم الماضي، تعاقد في فترة الانتقالات الحالية بشكل رسمي مع أربعة لاعبين هم إضافة إلى جلال الداودي، رضى الجعدي (الفتح الرباطي)، وصلاح الدين بنيشو (أولمبيك أسفي) وشعيب فيضي (النجم البضاوي).

كان يربطه بالراند. ولعب جلال الداودي للموسم الماضي معاراً إلى الجيش الملكي، وقدم معه مستوى كبيراً. وأضافت المصادر الودادية أن وليد الركراكي المدرب الجديد للوداد، يعرف معرفة تامة إمكانيات الداودي وكان أشرف على تدريبه بفريق الفتح الرباطي سنة 2014. وظل يتابعه في كل الأندية التي لعب تحت ألوانها

التحق جلال الداودي، بحسب ما اكدته مصادر ودادية، بفريق الوداد الرياضي. وقالت نفس المصادر أن الداودي وقع عقدا مع الوداد يمتد لموسمين. وسبق لجلال الداودي أن لعب في حسنية أكادير والراند السعودي والجيش الملكي. وتعاقد الوداد مع جلال الداودي لموسمين، في صفقة انتقال حر بعد فسخه العقد الذي



سميرة سمير بري مستوحى من موضة السبعينيات في كواليس أخيرا «مون شيري»

كشفت الديفا المغربية سميرة سعيد عن جلسة تصوير «فوتوسيشن» من كواليس تصوير كليب أغنيئها «مون شيري» التي طرحتها مؤخراً، وحققت نجاحا كبيرا ونسبة مشاهدات اقتربت من 5 ملايين مشاهدة عبر يوتيوب. وظهرت الديفا في جلسة التصوير مرتدية فستانا أخضر وطرحة خضراء، مستوحاة من ألوان وموضة السبعينيات من القرن الماضي، وهي الفكرة التي دارت حولها أغنيئها الأخيرة التي طرحتها ضمن البومها الجديد «إنسان إلى»، المقرر طرحه كاملا خلال الفترة المقبلة. ونشرت الديفا، الصور عبر صفحتها الرسمية على فيس بوك، لتحوز الصور على إعجاب متابعيها وجمهورها. وطرحت الديفا سميرة سعيد أغنيئها الجديدة mon cheri مون شيري، وهي الأغنية الرابعة من البومها «إنسان إلى» المقرر طرحه قريبا، ويحمل الفيديو كليب طابع وأجواء الستينيات والسبعينيات وكلمات الأغنية باللغة العربية والفرنسية، ومن كلمات محمد القياتي، ولحن بلال سرور، وتوزيع هاني يعقوب، أما الميكس والماستر لخالد عن، ومن إخراج نضال هاني.

ارتفاع أسعار البرقع 10 مرات في أفغانستان وسط إقبال كبير من النساء على الشراء



يشهد المجتمع الأفغاني تغيرات جذرية بصورة سريعة منذ عودة حركة طالبان، ومن ضمن التغيرات السياسية والاجتماعية المتعلقة بالمرأة ارتفاع قياسي في أسعار البرقع، حيث ارتفع عما كان عليه في السابق بعشرة أضعاف وسط مسارعة وإقبال كبير من النساء الأفغانيات إلى المحلات التجارية لاقتناء ملابس تغطي الجسم بالكامل. ونشرت صحيفة«روب ريبورت» الأمريكية، تقريرا حول أسعار البرقع الذي تعتبره حركة«طالبان»اللباس الشرعي بالنسبة للمرأة، وأفاد التقرير بأنه تضاعف سعر البرقع واللبسة المغطاة بنسبة 10 أضعاف عما كان عليه سابقا، وذلك حسب شهادات النساء الأفغانيات خوفا من عقوبة مخالفة حركة طالبان التي تعتبر هذا الزي هو الشرعي للمرأة. وتحديث الصحيفة عن أنه في سنوات (1996- 2001)، كان يتوجب على الفتيات الأفغانيات فوق سن العاشرة والنساء ارتداء البرقع واللباس«الشرعي» في الشارع، ولم يكن لهن الحق في الدراسة أو العمل أو الخروج إلى الشارع دون مرافقة الزوج أو المحرم، وفق تقرير الصحيفة الذي نقلته وكالة سيونتيك.

وشرح تاجر بيع للبراقع يدعى عارف، الفرق بين الماضي والحاضر خلال ممارسة عمله، قائلا:«في السابق، كان معظم عملائنا من النساء الملتزمات المحافظات، الآن جميع نساء كابول تشتري البرقع».

سحب شهادة «الدكتورة الفخرية» من الفنان المصري محمد رمضان



أعلن «المركز الثقافي الألماني الدولي» في لبنان «ترأجعه» عن الخطوة التي أقدم عليها، يوم أمس الخميس، بمنح الفنان المصري محمد رمضان شهادة الدكتوراة الفخرية.

وأصدر المكتب الإعلامي التابع لرئيس مجلس إدارة المركز للدكتور محمود الخطيب، اليوم الجمعة، بيانا «باعتذر» فيه للشعب المصري عن منح المركز محمد رمضان، شهادة الدكتوراة.

وأكد الدكتور محمود الخطيب أن «مجلس إدارة المركز الثقافي الألماني الدولي يعتذر للشعب المصري حكومة وجيشا عن تكريم المدعو محمد رمضان وإعطائه شهادة الدكتوراة الفخرية من المركز».

واستذكر البيان حادثة الطيار المصري بالقول:

«لم تكن نعلم أبدا، أبدا، أبدا، الحادثة المؤسفة للطيار المصري والتي ندينها ونشجبها ونستنكرها، كما نستنكر كذلك لقاء محمد رمضان وتصويره مع مطرب وممثل صهيوني، لذلك اتخذ مجلس إدارة المركز الثقافي الألماني الدولي قرارا بسحب شهادات التكريم من محمد رمضان مع فائق الاحترام لكل من لفت نظرنا لذلك، بحسب صحيفة «الشروق» المصرية.

وكان الفنان المصري محمد رمضان نشر، الخميس، عبر صفحته على «فيسبوك» خبر حصوله على الدكتوراة الفخرية في التمثيل والأداء الغنائي، وقال إنه منحها له وزير الثقافة اللبناني، ونقيب الموسيقيين ونقيب الممثلين اللبنانيين، موضحا حصوله أيضا على لقب «سفير الشباب العربي»، من «المركز الثقافي الألماني» في لبنان، وهو ما انكره ثلاثتهم.

تداولت ما نشره الممثل والمغني المصري محمد رمضان عن تكريمه في بيروت وتحديدا في مهرجان يحمل اسم (أفضل الولية)، أقيم في كازينو لبنان برعاية وزارة الثقافة اللبنانية، وثقافة ممثلي المسرح والإذاعة والتلفزيون وثقابة محترفي الموسيقى والغناء في لبنان، ومنح الفنان رمضان لقب سفير الشباب العربي فيما منحه المركز الألماني الدولي في بيروت شهادة دكتوراة فخرية في التمثيل والأداء الغنائي».

وأضافت الثقابة: «يهم ثقابة ممثلي المسرح والسينما والإذاعة والتلفزيون في لبنان (ثقابة الممثلين)، أن توضح لراي العام اللبناني والمصري والعربي، أنها لم تشارك في هذا التكريم من قريب ولا من بعيد، وهي ليست الجهة المخولة منح القاب سفراء أو غيرها من الألقاب».

علماء الدنمارك: زخ المطر في غرينلاند دليل على تغيرات كارثية للمناخ



يصف العلماء الدنماركيون هطول الأمطار في غرينلاند بأنه دليل خطير على تغير مناخي كارثي. شهدت غرينلاند هطول أمطار غزيرة، ما لا يعتبر ظاهرة عادية بالنسبة إلى تلك الجزيرة الشمالية الكبيرة، وقد يشير إلى تغير مناخي خطير. جاء ذلك الخميس 26 أغسطس على موقع Phys.org نقلا عن دراسة أجراها العلماء من الدنمارك. وقال الموقع إن الأمطار تساقطت في 14 غشت الجاري على ارتفاع نحو 3 آلاف متر فوق منسوب البحر. وأشار العلماء إلى أن ذلك يمكن أن يحدث في درجات حرارة تفوق أو تقل قليلا عن الصفر الثنوي.

وعلى مدى ألفي عام مضت لم يسجل العلماء إلا 9 حالات لارتفاع درجة الحرارة كهذا. وحدثت 3 حالات منها في الأعوام العشرة الماضية. مع ذلك فإن عامي 2012 و 2019، لم يشهدا أثناء ارتفاع درجة الحرارة تساقط أمطار في تلك المنطقة.

وحتى الآن لا نستطيع أن نقول على وجه اليقين ما إذا كان هناك هطول الأمطار في المرات الـ 6 السابقة، لكن احتمال تساقطها ضعيف جدا.

وقد سجل الصيف الجاري ارتفاع درجة الحرارة في غرينلاند إلى 20 درجة مئوية. وأدت موجة الحرارة إلى تسارع ذوبان الأنهار الجليدية، وهو أمر مقلق.

وقال، مارتن ستيندل، الموظف في المعهد الدانماركي للأرصاد الجوية، إن الاحترار في القطب الشمالي يحدث بشكل أسرع من المتوسط العالمي.

وحسب العلماء، فإن الدرع الجليدية التي تغطي الجزيرة أكبر بثلاث مرات من مساحة فرنسا. وهذا الحجم من المياه كاف لرفع مستوى المحيط العالمي بمقدار 7 أمتار في حال ذوبانه.

أبرز المعتقدات والطقوس الغريبة حول العالم

الرائيلية: تحول عبدة رائيل من طائفة إلى ديانة، تقديس مؤسسها كلود فوربلون الشهير برائيل، المغني والصحفي الفرنسي المتخصص في السيارات الرياضية، الذي نقل إليهم اعتقادا بأن البشر والحيوانات خلقوا من طرف مخلوقات فضائية، وساهمت في خلق الديانات السماوية، وأن عيسى وموسى وبوذا يعيشون حاليا بسعادة وانسجام على كواكب أولئك الفضائيين. ومن طقوس هذه الديانة، عروض جنس النساء المثلي والعروض الحربية، كما تُمارس في كنيستهم طقوس التعميد عن طريق ما يسمى تمرير الخطط الخلوية، التي يقوم بها أعضاء متمرسون يسمون المرشدون.

ديانة بولي بابا: كان بولي بابا مواطنا هندية يقود دراجة نارية كبيرة من نوع (Royal En- 350 CC field) في مدينته جودبور، وذات يوم اصطدم بشجرة في حادث مؤلم أودى بحياته.

وبعدها نقلت الشرطة الجثمان إلى مستودع الأموات، والدراجة النارية إلى مراب البلدية، لكن الروايات المتواترة تقول إن الدراجة وجدت في اليوم التالي في مكان الحادث وأعيدت من جديد إلى المراب، ومع ذلك عثر عليها مجددا في مكان الحادث في الصباح التالي، وتكرر الأمر عدة أيام إلى أن أصبح سكان المدينة، وبعدهم هنود آخرون، يؤمنون أن بولي بابا ودراجته الهة، فنصبوا له ضريحا وضعوا فيه دراجته وتمثاله وصاروا يعبدونه.

الجيدة: نسبة إلى جيدي، وهي منظمة رهبانية وروحانية وأكاديمية قديمة من صنع الخيال السينمائي، ظهرت في سلسلة أفلام ومسلسلات حرب النجوم، فألهمت البعض في الولايات المتحدة وبريطانيا ونيوزيلاندا والتشيك.

ويركزون في هذه الديانة على الأعمال الخيرية، وسلاحهم التقليدي هو السيف المضيء.

تسود الكثير من المعتقدات والديانات الغريبة التي تحفل بطقوس غير مألوفة ومتناثرة في مختلف أنحاء العالم، حيث أوجدها أفراد أو جماعات لأسباب مختلفة، لتؤكد حاجة الإنسان الشديدة والدائمة إلى الإيمان بالله، وإن كان غريبا.

يستعرض هذا التقرير أبرز المعتقدات والديانات الغريبة حول العالم، بحسب موقع تحول نجم كرة القدم الراحل ديفغو مارادونا إلى أسطورة لعشاقة في العالم، أما في بلده الأرجنتين، فاصبح منذ عام 1998 إلها، عندما قرر معجبيه الاحتفال بعيد ميلاده الـ 38 بطريقة مبتكرة.

واليوم له كنائس ومريدون تجاوز عددهم 100 ألف عبر العالم، ومن طقوسهم ارتداء قمصان رياضية شبيهة بقميصه الذي يحمل الرقم 10، وترديد ترنيمات للدعاء له، فيما يستدعي الانضمام لهذه الديانة أداء القسم على أن مارادونا أفضل لاعب كرة قدم على مر العصور.

كنيسة وحش السباعيئي الطائر (الباستافاريانية): تعتبر هذه الديانة من بين الأغرب في العالم، وكانت عبارة عن ديانة تهكمية وحركة اجتماعية عندما أسسها الأميركي بوبي هاندروسن في 2005، وكان وقتها طالب فيزياء ملحد في إحدى جامعات ولاية أوريغون.

وتحولت إلى ديانة تعترف بها بعض البلدان كنيزيلندا، وتقوم على معتقد يقول إن الإله هو عبارة عن طبق من السباغيتي، وإنه خلق مجموعة من القراصنة الذين يناضلون لمحاربة الاحتباس الحراري، لذا يرتدي مريدها لباس القراصنة. عبدة الأمير فيليب: لم يكن زوج الملكة إليزابيث الراحل يمثل شخصا عاديا لسكان قرية ياكيل في جزيرة تانا في فانواتو، بل إلها أقاموا له ديانة وطقوسا، حيث يعتقدون أنه ابن إله الأرض، وغادر الجزيرة للزواج من ملكة قوية وغنية، وسيعود إليها ذات يوم.

وقال زعماء القرية، بعد وفاة الأمير فيليب، إنهم لا يعرفون من سيصبح زعيمهم الروحي الجديد، وإن روح دوق أدنبرة لا تزال حية، لكنها ضائعة، فيما يعتقد بعض السكان أنها ستحل في ابنه الأمير شارل أو في حفيديه وليام وهاري.

كنيسة القتل الرحيم: وفقاً لهذه الكنيسة، يعتبر البشر وباء يجب القضاء عليهم، إلا أنهم مع ذلك يقتلون البشر دون تمييز.

وبالمقابل لديهم طقوس ومعتقدات يدينها المجتمع، كممارسة الشذوذ، والدفاع عن الحق في الإجهاض بكل حرية، وإمكانية نبش قبور الموتى، على أن يكون ذلك بإذن مسبق من الميت، أما الشعار الشهير لمريدي هذه الكنيسة فهو «نقذوا الكوكب واقتلوا أنفسكم».

حقائب توم كروز تتعرض للسرقة في بريطانيا



تعرضت حقائب لتوم كروز تقدر قيمة محتوياتها بألاف اليوروهات للسرقة في إنكلترا حيث يقوم النجم الأميركي بتصوير الجزء السابع من أفلام «المهمة المستحيلة»، وفق ما كشفت صحيفة «ذي صن».

وكانت هذه الأمتعة داخل سيارة حارسه الأمني. وقد سرقت ليل الاثنين الثلاثاء من أمام فندق في برمنغهام نزل فيه، بحسب ما أفادت الصحيفة الشعبية.

وقال ناطق باسم شرطة ميدلاندز الغربية «تلق بنا بلاغا بسرقة سيارة من طراز +بي ام دبليو اكس7» في شارع تشرش ستريت في برمنغهام في الساعات الأولى من صباح الثلاثاء 24 آب/أغسطس»، من دون تأكيد هوي ة صاحب المركبة.

وقد عثر على السيارة بعد فترة قصيرة، وفق الناطق باسم الشرطة الذي أوضح أن «التحقيق ما زال مستمر ا» خصوصا بالاستناد إلى «تسجيلات كاميرا المراقبة في المنطقة التي ركنت فيها السيارة». لكن «كل ما كان داخل السيارة اختفى»، وفق ما أفاد مصدر صحيفة « ذي صن» منظر قا إلى «بعض الأمتعة والمقتنيات» التابعة للممثل البالغ 59 عاما. وكشفت الصحيفة أن اللصوص مسحوا واستنسخوا الإشارة المرسلة من المفتاح العامل بدون تلامس في هذه السيارة الفارهة، وذلك على بعد دقيقين من مركز للشرطة.

وأوردت «ذي صن» أن «هذه الحيلة التي ترتقي إلى مصافي سيناريوهات أفلام +المهمة المستحيلة+ سمحت للعصابة بالفرار بالسيارة أمام أعين الطاقم الأمني».

أثار توم كروز المعروف عنه أن يؤد ي أغلب مشاهد المخاطرة في أفلامه بنفسه ضح ة هذا الأسبوع في منطقة ميدلاندز (شمال إنكلترا).

وقد شوهد وهو يصو ر عد ة مشاهد من الجزء السابع من سلسلة «ميشن إمباسيل» (المهم ة المستحيلة) التي يؤد ي فيها دور العميل الاستخباراتي إيثن هانت.



الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية

#المغرب_أولاً

”تناوب جديد بأفق اجتماعي ديمقراطي“

من اجل مغرب العدالة الاجتماعية من
اجل مغرب الديمقراطية و الحرية من
اجل مغرب للجميع



صوتوا على مرشحات و مرشحي الاتحاد الاشتراكي
بوضع علامة على رمز الوردة

كننا و لا زلنا و سنبقى
أوفياء لكم