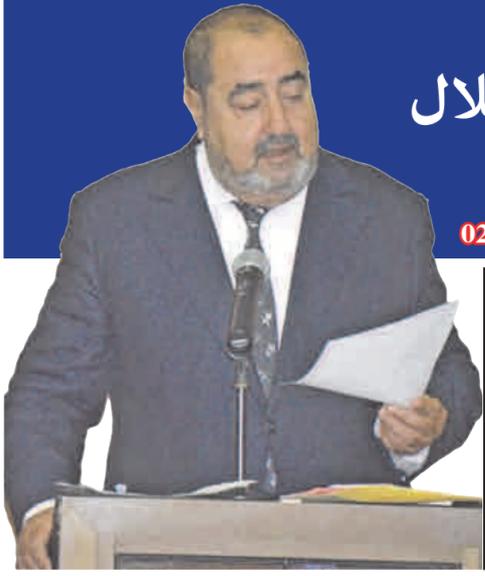


خلال مروره ضيفا على نشرة الأخبار الرئيسية بالقناة الأولى الكاتب الأول إدريس لشكر: الاتحاد الاشتراكي سيرشح خلال هذه الاستحقاقات شبابا بأكثر مما يسمح به القانون



02

عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtraki

الاثنين 16 غشت 2021 الموافق 7 محرم 1443 العدد 12.917

التمن:
4 دراهم

www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtrak



www.facebook.com/Alittihad_alichtrak



jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

كسار
الخاطر

الجنرال
الذي
«شقق»
روحه!!



عبد الحميد
جماهري

hamidmahri@yahoo.fr

الاتحاد الاشتراكي يعقد يومه الاثنين ندوة صحفية لتقديم برنامجه
يعقد الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، يومه الاثنين، ندوة صحفية لتقديم البرنامج الانتخابي للحزب برسم استحقاقات 8 شتنبر 2021، واللقاء الصحفي سيكون بمقر الحزب المركزي بشارع العرعار، الرباط، وذلك ابتداء من الساعة العاشرة صباحا.

انتفاضة 16 غشت 1953 بوجدة وانتفاضة 17 غشت 1953 بتافوغالت بإقليم بركان،

محطتان بارزتان في المسارات التاريخية للحركة النضالية والتحريرية

جلالة الملك يعزي عبد اللطيف حموشي في وفاة والدته
بعث جلالة الملك محمد السادس برقية تعزية ومواساة إلى عبد اللطيف حموشي، المدير العام للأمن الوطني، والمدير العام لمراقبة التراب الوطني، إثر وفاة والدته.



03

المغرب يشرع قريبا في تحصين الأطفال بعد حصوله على لقاح فايزرا الأمريكي

التلاميذ والطلبة ومدربو التكوين المهني مدعوون إلى التلقيح ابتداء من 16 غشت



04

حان الوقت لطى صفحة النظام الجزائري

داخليا، وفي المزيد من تحقيق الصعود السياسي والاقتصادي، والاستمرار في تقوية دبلوماسيته الخارجية وتنويع شراكاته وتقويتها... هذا هو خيارنا، خيار كورنيا الجنوبية التي اختارت التقدم وتركت وراءها كورنيا الشمالية كجولة متخلقة، منغلقة، شمولية... ولو كانت كورنيا الجنوبية قد انساق وراء كورنيا الشمالية لما استطاعت أن تحقق ما حققته من تقدم ديموقراطي واقتصادي.

لقد أطلقنا مبادرة صادقة، مبادرة للحوار بدون عقد، بدون أحقاد، بدون شروط، على المغرب أن يتركها للمستقبل ولاي تغيير سياسي قد يحدث بالجارة، وأن نستمر على المستوى الشعبي في تقوية الروابط بين الشعبين، بين نخبة، مثقفيه، شعرائه... وفي انتظار أي تحول قد تشهده الجزائر، فلا يمكننا الآن إلا أن نطوي صفحة النظام الجزائري، وأن نتطلع للمستقبل مع شركائنا، لسنا مطالبين بمعاداته، كما أننا لسنا ملزمين بأن نتوقف وننتظر رده على المبادرة المغربية، لأن رده يصل لنا بالمزيد من الخطاب العدائيه، ومن الممارسات العدائيه للمغرب، بل مطلوب منا الاستمرار في تحقيق رهائنا الجماعية في تحقيق التنمية، وكسب رهان الاختيار الديموقراطي، وخارجيا القيام بما هو أهم، الاستمرار في بناء الشراكة مع كل الأصدقاء والحلفاء وإعادة الانفتاح على كل من لنا معه توتر دبلوماسي، أن نستمر في تقوية شراكتنا مع الولايات المتحدة الأمريكية باعتبارها حليفا استراتيجيا، ومع الصين باعتبارها شريكا سياسيا واقتصاديا كبيرا، ومع روسيا باعتبارها قوة إقليمية واستثمار نتائج الريادة الملكية لهذا البلد بكل الأبعاد التي اتخذتها سياسيا واقتصاديا، والتفكير في إعادة ترك الباب مواربا لإيران!!!

الاعتذار!!! فالأول مرة يوجد بلد يطالب بلدا آخر في حقه في اتخاذ قرار سيادي، ذي طابع وقتي لتنظيم عملية الدخول والخروج منه... بالاعتذار، في حين أن المغرب لم يطالب نظام العسكر بأي اعتذار عن 45 سنة من العداوة ومن سياسة جزائرية مناوئة للمغرب ولمصالحه الوطنية والحيوية، ولوحدته الترابية، فإيهما أولى بتقديم الاعتذار هل نظام عسكري أغلق الحدود، وظلت سياسته الخارجية كلها لعقود من الزمن محكومة بالعداوة لكل ما هو مغربي، أم المغرب الذي لم يقم بأي رد فعلي عدائي تجاه الجارة وظل غير ملتفت لكل الحد الذي صرفه العسكر تجاه المغرب شعبا ووطنا ومؤسسات!!!

من مراجعة سياسة كل بلد تجاه الآخر، وإذا ما ذهبنا بعيدا مع تيون وراجعتنا مسألة الاعتذار، ومن يتوجب عليه الاعتذار، فالمغرب هو الأولى بمطالبة العسكر بالاعتذار، الاعتذار عن محاولاته الفاشلة لتقسيم المغرب وزرع فتنة الانفصال داخله ومعاداته بكل الطرق، ومحاولة جره للحرب...
الآن وبعد كل الردود التي تصل للمغرب من العسكر الفاقد لكل شرعية للحديث باسم الشعب الجزائري، لا بد أن نقولها بكل الوضوح اللازم، لقد قام المغرب بكل ما يمليه عليه ضميره الوطني تجاه الجزائر وتجاه المنطقة، وأنه قد يكون حان الوقت للتفكير في طي صفحة النظام الجزائري، هذا النظام لسنا مطالبين بجاراته في سياسته العدائيه كما أننا لسنا مطالبين بالاستمرار في تقديم مبادرة اليد الممدودة وطى صفحة الماضي لأنه لا يرى فيها إلا ورقة لإحراج، وينظر إليها بعقلية العسكر الانقلابية.

المغرب قام بكل ما يتوجب عليه القيام به، وما عليه إلا أن يلتفت لما هو أهم، أن يستمر في التقدم وفي إحداث التغييرات والإصلاحات التي يتطلبها الوضع

فنظام الجارة الشرقية سلح البوليساريو، ووضع دبلوماسيته في خدمة المرتزقة، وخصص جزءا من ميزانيته العامة لضمان استمرار البوليساريو، وقام بتأطير عناصر من مليشيات البوليساريو بجامعة بومرداس لتزك مجزرة اكديم ازيك، وظل يحرض ويمول أعمال الشغب التي كانت تحدث في الأقاليم الصحراوية الجنوبية... وممارس كل الأعمال الدعائية ضد المغرب التي سجلها التاريخ وسجلتها ذاكرتنا الجماعية، وكانت شاهدة على أن المغرب رغم كل ما أصابه من أذى من هذا «الجار» فقد ظل فاتحا باب الأمل لطى كل هذا التاريخ الأليم من العداوة الجزائرية للمغرب وللمغاربة، كما هي الذاكرة الشعبية للمغاربة والجزائريين شاهدة اليوم على نظام عسكري، فاشل في اختياراته وبريد تعليق فشله وانحاره على عدو وهمي لا يوجد إلا في مخيلة شنقرحة المريضة بكل ما هو مغربي، ذاكرة المنطقة ستسجل أنه في الوقت الذي تم الاعتداء فيه على المغرب ومحاولة كسر وحدته الترابية ظل العاهل المغربي متشبثا بالحوار وفضيلته، ومتشبثا بحسن الجوار وتفاذي كل ما يمكن أن يشعل المنطقة رغم قدرة المغرب العسكرية على الدفاع عن النفس وصد أي عدوان و واقعة المنطقة العازلة التكررات وما قام به الجيش المغربي في عملية أمنية شاهدة على احترافيته وكشفت قدراته العالية والوطنية.

أصل العداوة الجزائري تجاه المغرب لا يوجد، كما يجب لتبون أن يردد في كون المغرب هو من جابر بإجراء روتيني تزامنا مع أحداث «أطلس اسني» الإرهابية يفرض الناشرية على الجزائريين، وهو إجراء بالنظر لتلك الظروف التاريخية ولحظتها كان عاديا ومؤقتا لتستغله القيادة العسكرية لإغلاق الحدود، والتي تستغله اليوم ليطالب المغرب بتقديم



نوفل البعمري

لقد حان الوقت لنطوي صفحة النظام الجزائري ونلتفت لما هو أهم من «مصالحة» مع نظام مشدود للوراء، للماضي بكل عقده التاريخية التي أدت إلى ميلاد نظام سياسي بومدييني حاقد على المغرب، وكاره لأي تطور قد يحدث هنا وبين البلدين، لأن أي تقارب بينهما يكشف عجز هذا النظام، الفاشل سياسيا لعجزه عن إقناع الشعب الجزائري بعرض سياسي يجعله يحققت انتقالا سياسيا هادئا، فانشل اقتصاديا لأنه كرس كل مجهوده طيلة أربعين سنة إما في نهج خيرات الشعب الجزائري، وإما في عسكرة الدولة باليات أمنية لقمع المتظاهرين والمحتجين، فذولة مثل الجزائر تمتلك كل ما تمتلكه من ثروات لم تفكر يوما في شراء طائرة لإخماد الحرائق مقابل صرفها لمئات الملايير في شراء الأسلحة والعتاد الحربي وفي تسليح مليشيات البوليساريو وتجهيز الأبن بكل الأدوات القمعية للتصدي لأي مطالب بالتغيير والإصلاح.

المغرب قام بكل ما قام به من أجل أن يتجه للمستقبل، ومن أجل أن يحجز للشعبين معا ورقة نحو تحقيق رفاه اجتماعي جماعي، فقد ظل المغرب مُصرا على تقديم يده الممدودة لتجاوز كل أحقاد الماضي وأعطابه رغم أن المغرب هو من تضرر طيلة السنوات الماضية من السياسة الجزائرية تجاهه،

الخروج الأخير لرئيس أركان الجيش الجزائري سعيد شنقرية، يوم الخميس الأخير بمقر أركان الجيش الوطني الشعبي عند استقباله «واين القاسم»، الممثل الخاص للأمين العام للمنظمة الأمم المتحدة في مالي، يستوجب ملاحظات أولية..

المناسبة شرط، كما يقول العقلاء، المنزهون عن العبت، لكن السيد شنقرية، لا يبدو أنه منهم، فهو اغتتم لقاء حول مشكلة في الساحل، ليتحدث عن وسواس جزائري محض، لا يمكن أن يكون عتبة للحل في بلاد الجهاديين والانقلابات والصراع المسلح. وقد اعتبر أن المدخل لكل ذلك، هو إقحام موضوع الصحراء المغربية في اللقاء بلغة عدائية مناهضة لا علاقة لها بمهام المبعوث الأممي.

ومن الواضح أن المبعوث الأممي سيسال نفسه: وما دخل البعثة في قضية مغايرة تماما عن موضوع جدول أعمال الأمم المتحدة في مالي؟

وقد عكس حقيقة الدور الذي يلعبه، كقائد عسكري، بحيث أنه قام بدور دبلوماسي يقوم به عادة وزراء الخارجية أو رؤساء الدول، وكشف الأولوية في التراتبية المؤسساتية، ولمن الدور المركزي والمسؤول عن القرارات الفعلية في اتخاذ القرار.

غير أن أهم سياق يمكن فيه مناقشة هذا الخروج، هو أن اللقاء، يأتي بعد انسحاب فرنسا من المنطقة و«تكليف الجيش الجزائري بمهام الجيش الفرنسي، وقد سبق لنا أن أشرنا إلى اللقاء الذي تم بين المسؤولين الفرنسيين وشنقرية الذي كشفته الصحافة الفرنسية نفسها.

وقد كانت «جون افريك» قد كشفت عن اللقاء، في قصاصة «سكوب»، شبيهة بالقصاصة التي نقلت خبر نزول زعيم الانفصاليين الغالي إبراهيم بن بطوش بمطار لـ«وغرونيو» بإسبانيا قصد الاستشفاء، بهوية مزورة، كما هو معروف، في سياق زمكاني يدعو إلى التامل:

فالزمان كان زيارته للمشاركة في فعاليات الندوة التاسعة للأمن الدولي، يومي 23 و24 يونيو بموسكو، والمكان هو فدرالية روسيا.

فقد توجه إلى موسكو لكي يكذب اصطفاغه في المنظومة الروسية للدفاع.

وكان من اللافت ثانيا أن البيان كان طويلا عريضا، ولكنه اكتفى باللغة الإنشائية في النفي والعموميات. واستند، كما هو الحال دوما، إلى ثوابت الخطاب الرسمي وخطاب المؤامرة، حيث أن البيان أكد أن «وزارة الدفاع الوطني تكذب قطعيا هذه الافتراءات التي جاءت بها هذه المجلة المعروفة بتوجهاتها التي تخدم جهات معادية للجزائر، وتؤكد أن هذه الأخبار الكاذبة ما هي إلا محاولة يائسة تهدف للتأثير على الرأي العام، خاصة في المناسبات والمحطات الوطنية الحاسمة التي تشهدها بلادنا!!!».

ولم يستطع أن يكذب ما كتبه يومية «لوموند» في السياق ذاته، في ملف ثقيل حول الدور الإقليمي، الذي تطمح الجزائر أن تلعبه... والتعاون مع فرنسا فيه، وهو الدور الذي يبدو أنه تعزز بمنح الجيش الجزائري الضوء الأخضر للعمل خارج الحدود.

وكانت المهام الخارجية للجيش قد تمت حديثا المصادقة عليها في الدستور الجديد لأول مرة في تاريخ الدولة، التي اعتبرت عدم التدخل (الرسمي والظاهر) في مهام عسكرية خارج حدودها عقيدة ثابتة. وقد كسرت هاته العقيدة، من أجل التدخل في الساحل، ومالي كعتبة لهذا التدخل.

والواضح من كلمة الجنرال شنقرية أن مهمة ودور الجزائر الجديد، ليس هو حل معضلة مالي بل توجيهه ضد المغرب.

بل اغتنام هذا الدور، في قيادة عملية صريحة لمناهضة المغرب...

الواضح أن سعيد شنقرية، الذي يمثل صلب النظام العسكري، شقق روحه من قديم بقدم المغرب، فلم يتحدث عن أي معضلة في ذهنه سوى ما يعتبرها قضية الصحراء، وفي الوقت الذي كان الجميع يسائل النظام حول العجز في إطفاء لهيب الحرائق، نجد أنه يعد بإشعال الحرائق في المناطق الساحلية والمغربية...

اتحاديو سوس يستعدون لخوض غمار الانتخابات التشريعية والجماعية والجهوية بروح جماعية وبتنظيم محكم لاستعادة قيادة الحزب ومواقفه

عبد اللطيف الكامل

من نقابات وقطاعات نسائية وشبابية ومهنية، ثم تهيئ المقرات الحزبية الرسمية، ووضع كل المسات التي تكون الحملة الانتخابية في حاجة إليها من مطبوعات وبرامج ولأفانج وتجهيزات صوتية ومعلوماتية وكل الوسائل اللوجستية المتاحة والمسموعة قانونيا، فضلا عن اختيار أجود المؤهلين والفاعلين في الميدان من المترشحين والمترشحات.

وحدث ذلك قبل أن ينطلق زمن التنافس الانتخابي بداية من يوم 26 غشت 2021، والذي نأمل منه أن يكون نزالا شريفا وتنافسا بين الأحزاب على أساس البرامج المقدمة والحصيلة المقدمة للمناخين من لدن كافة الأحزاب سواء في الأغلبية الحكومية أو المعارضة ليكون الفيصل الحقيقي والنهائي بين المترشحين والمترشحات في هذا النزال هي صناديق الاقتراع.

كما شهد الحزب بأكادير، مؤخرا، دينامية وحيوية من خلال عقد اجتماعات متتالية وماراتونية في ضوء هذه الاستعدادات، كما عرف تقديم عدة تركيات للأخوة الاتحاديين المترشحين للانتخابات التشريعية والجماعية والجهوية بدائرة عمالة أكادير إداوتنان، وبدائرة عمالة إنزكان أيت ملول، وبإقليم اشتوكة آيت باها وإقليم تيزنيت وطاطا. ونفس الشيء عرفه مقر الحزب بتارودانت، منذ أسبوع، حيث تمت تركية عدد من الأخوة الاتحاديين لخوض غمار الانتخابات الجماعية والبرلمانية والجهوية.

بدأ العد العكسي ببداية وضع الترشيحات انطلاقا من يومه الاثنين 16 غشت 2021، حيث تبدأ الترشيحات النهائية ووضع التصورات لمجريات الحملة الانتخابية التي ستخوضها الأحزاب المتنافسة على مقاعد البرلمان والجماعات المحلية والمجالس الجهوية. بعد أن اختبرت قدراتها في الانتخابات المهنية التي جرت منذ أسبوعين، حتى وإن كان لهذه الأخيرة تقييم خاص لا ينعكس بالضرورة على ما تعرفه الانتخابات التشريعية والجماعية والجهوية من نزال قوي ومنافسة شرسة وحادة.

فمنذ عدة أسابيع خلت، بدأ الاتحاديون بسوس عموما وبمدينة أكادير خصوصا، وكعادتهم في مثل هذه الاستحقاقات، يزنون الأمور بعين الخبرة الطويلة التي اكتسبوها في مثل هذه النزالات التي لها طعم المنافسة بتقديم أجود البرامج التي تكون في مستوى انتظارات الساكنة. ومن أجل المحافظة على هذه الصورة الجيدة التي كان يقدمها الحزب دائما للمناخين في جميع المحطات الانتخابية، انطلقت استعدادات حزب الاتحاد الاشتراكي بسوس وانخرطت فيها طاقات واعدة ومتجددة، طاقات شابة كلها دينامية وعطاء واجتهاد وإبداع لخلق المستحيل وابتكار الجديد ليكون في مستوى انتظارات ساكنة المدينة التواقفة دائما إلى التجديد والتغيير.

وهكذا تمت هذه الاستعدادات بدءا بعقد لقاءات مع الفروع ومع الأزرع الحزبية

خلال مروره ضيفا على نشرة الأخبار الرئيسية بالقناة الأولى الكاتب الأول إدريس لشكر: الاتحاد الاشتراكي سيرشح خلال هذه الاستحقاقات شبابا بأكثر ما يسمح به القانون

على المواطن أن يعي اليوم بأن المشاركة في الاستحقاقات القادمة هي المشاركة في سلطة اتخاذ القرار



يدافع عنها في كل المحطات والمناسبات، وفي برامج ومشاريع القوانين التي تقدم بها، مضيفا أن مسألة الشباب حاضرة بقوة في كل برامج الحزب ورهاناته، وبالتالي فالإتحاد الاشتراكي يفتح كل الأبواب والأفاق لصالح انخراط الشباب في العملية السياسية وممارسة العمل الحزبي، وسيرشح الحزب خلال هذه الاستحقاقات شبابا بأكثر ما يسمح به القانون. وأكد الأستاذ إدريس لشكر، أن معايير اختيار الاتحاد الاشتراكي لمرشحيه تعتمد بالإضافة إلى النضال والانخراط في العمل الجماعي والنضالي، على معايير الكفاءة والقرب من المواطن والانخراط في المجتمع والامتدادات داخل النسيج المجتمعي.

التحديات كانت من أولوياتنا، وفي كل المحطات حرصنا على أن نخرج وأن نعلن مقترحاتنا ولذلك فإن الشعار الذي رفعناه هو «المغرب أولا». ومن جهة أخرى، ذكر الكاتب الأول، أنه على المواطن أن يعي اليوم، بأن المشاركة في الاستحقاقات القادمة هي المشاركة في سلطة اتخاذ القرار، وعليه أن يختار بين من يقول له «عليك بأن تدفع مقابل تدريس ابنائك وبين من يقول له التعليم حق والسكن والشغل والصحة حق».

وشدد الكاتب الأول للحزب على أن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية هو الحزب الوحيد الذي جعل من القضية النسائية قضية مركزية، وظل

أكد الكاتب الأول لحزب الإتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الأستاذ إدريس لشكر، أن الرهان الأساسي المطروح ليس على بلادنا فقط، بل على العالم برمته، هو الحفاظ على الحق في الحياة بالنظر إلى ما تعيشه البشرية في مواجهة وباء كورونا، وبالتالي مضاعفة الجهود في البحث العلمي لإيجاد دواء لهذا الداء.

وأوضح إدريس لشكر خلال مروره ضيفا على نشرة الأخبار الرئيسية بالقناة الأولى، أول أمس السبت 14 غشت، في فقرة رهانات حزبية، أن بلادنا شكلت نموذجا يحتذى به في تدبير جائحة كورونا، بحيث إن التحديات المطروحة اليوم تكمن بالإضافة إلى حماية حق الحياة، في

الحفاظ على الصحة العمومية وضمان العيش الكريم للمواطن. وكذلك الحفاظ على مناصب الشغل في ظل هذه الجائحة، بالإضافة إلى الحفاظ على المكتسبات ومن بينها أمن واستقرار بلادنا. وشدد الكاتب الأول للحزب على أنه من بين التحديات الكبرى المطروحة على بلادنا، هو تحدي الجوار الذي يفرض علينا أن نكون كتلة وجمية واحدة، في مواجهة ما تعيشه بلادنا شرقا وشمالا وجنوبا.

وأضاف الكاتب الأول في هذا الصدد، «يمكن أن نقول أن تدبيرنا الجيد بقيادة جلالة الملك يجعلنا نشعر بالاطمئنان» مؤكدا أن مواجهة هذه

من تداعيات انتشار عدوى كوفيد 19 بسوس

اكتظاظ المستشفى الجهوي بأكادير والمستشفيات الإقليمية، نفاذ الأدوية وفتح مراكز جديدة لتسريع وتيرة التلقيح الكامل

سجلت بصدها الصيدليات نقصا كبيرا فيها، مرده، حسب نقابة الصيدلة، إلى تزامن هذه الظرفية مع الإجازة السنوية لمختبرات الأدوية بالدار البيضاء مما جعل بعض الأدوية المستعملة لتقوية المناعة ضد هذا الوباء تنفذ من الصيدليات مثل فيتامين س . وكان من الممكن وأمام هذه الوضعية الحرجة أن تتدخل وزارة الصحة وكذا لجنة البقعة الصحية من أجل توفير أدوية العلاج من وباء كورونا بالصيدليات ومنع الاحتكار، الذي صارت تفرضه بعض المصحات الخاصة، التي استنفدت الأدوية من الصيدليات مستغلة بذلك أزمة قلتها من جهة ووجود مختبرات الأدوية بالبيضاء في إجازة من جهة لكي تروج وتسوق لخدماتها الصحية بدعوى أن هذه الأدوية لا توجد إلا عندها من أجل استقطاب المرضى المصابين بهذا الوباء لكن بفواتير باهظة. هذا ومن أجل التسريع من وتيرة التلقيح وبلوغ المناعة الجماعية ضد جائحة كورونا، تم افتتاح مركز تلقيح جديد بمدينة أكادير، وفي هذا الشأن أفاد بلاغ للمديرية الجهوية للصحة لسوس ماسة أن مركز التلقيح الجديد افتتح بمعهد تكوين المرضين، قرب المستشفى الجهوي بأكادير.

وأشار ذات البلاغ أن المركز الجديد سيفتح أبوابه في وجه العموم ابتداء من الساعة 8 والنصف صباحا إلى غاية الثامنة مساء. هذا ويأتي فتح هذا المركز الجديد ليضاف إلى أربعة مراكز صحية سبق فتحها بعدة أحياء أهلة بالسكان، من بينها مركز بالحي المحمدي، ومركز بلحق الحي الجامعي لتلقيح الطلبة الجامعيين، ومركز ثالث بحي القدس.



عدد المصابين كما سجلت ارتفاعا كبيرا في عدد الوفيات، إذ بلغ عدد المتوفين بهذا الوباء حوالي 138 حالة من بداية شهر غشت إلى يوم الثالث عشر منه.

ومن تداعيات انتشار هذا الوباء الفتاك وسقوط عدد المصابين به يوميا بمختلف أقاليم جهة سوس ماسة نفاذ أدوية العلاج من هذا الوباء مما جعل المواطنين يتهافون ويتسابقون على مختلف الصيدليات للحصول على تلك الأدوية المستعملة في البروتوكول العلاجي، والتي

يعيش المستشفى الجهوي الحسن الثاني بأكادير أوضاعا متزامنة ومساوية هذه الأيام، وخاصة بعدما استقبل عددا كبيرا من المصابين بوباء كوفيد19 في نسخته الأخيرة المتحورة، مما جعله إلى جانب المستشفىين الميدانيين وكذا المستشفيات الإقليمية بكل من تارودانت وتيزنيت وإنزكان في حالة تاهب قصوى نظرا لكثرة الأعداد التي تند على هذه المراكز الاستشفائية.

ولعل الضغط المسجل على هذه المراكز بشكل لافت للنظر، يكمن على مستوى أقسام الإنعاش والعناية المركزة وأقسام كوفيد19، التي تعرف حاليا نوعا من النخبط نتيجة الاكتظاظ المهور، وهو ما استدعى إضافة مستشفىين ميدانيين بأكادير، ومن المرتقب إذا ما ازدادت الوضعية الوبائية سوءا أن يتم إحداث مستشفى ميداني بكل من تارودانت وتيزنيت.

ومن جهة أخرى لاتزال المؤسسات الصحية المذكورة تعاني من ضعف الموارد البشرية وقلتها في ما يتعلق أساسا بالأطر الطبية والتمريضية، الأمر الذي يضاعف من معاناة المرضى ممن لا يجدون من يشرف على استشفائهم بالمستشفيات المذكورة.

أما الحالة الوبائية بسوس عموما فهي تندر بالقلق نتيجة تزايد أعداد المصابين بشكل يومي خلال نهاية شهري يوليوز وبداية غشت من هذه السنة، بحيث سجلت أقاليم الجهة أرقاما مخيفة وصادمة في

تحسن قيمة الدرهم بـ 0,46 في المائة مقابل الأورو ما بين 4 و11 غشت

أفاد بنك المغرب بأن سعر صرف الدرهم تحسن بنسبة 0,46 في المائة مقابل الأورو، وانخفض بنسبة 0,76 في المائة مقابل الدولار الأمريكي، خلال الفترة الممتدة ما بين 4 و11 غشت 2021. وأبرز البنك المركزي، في مذكرته حول المؤشرات الأسبوعية، أنه لم يتم خلال هذه الفترة إجراء أي عملية مناقصة في سوق الصرف. وأشار إلى أنه في 6 غشت الجاري، بلغت الأصول الاحتياطية الرسمية لبنك المغرب 300,6 مليار درهم، مسجلة انخفاضا من أسبوع إلى آخر نسبتا 0,1 في المائة وارتفاعا بنسبة 3,4 في المائة على أساس سنوي.

وأضاف بنك المغرب أنه ضح ما مجموعه 97,3 مليار درهم، منها 40 مليار درهم على شكل تسبيقات لمدة 7 أيام بناء على طلب عروض، و 29,8 مليار درهم على شكل عمليات لإعادة الشراء، و 27,5 مليار درهم في إطار برامج دعم تمويل المقاولات الصغيرة جدا والصغرى والمتوسطة.

وعلى مستوى السوق البنكية، سجل المصدر نفسه أن متوسط حجم التداول اليومي بلغ 2,7 مليار درهم خلال الفترة ذاتها، بينما استقر المعدل البنكي في 1,50 في المائة في المتوسط، لافتا إلى أن بنك المغرب ضح مبلغ 36,9 مليار درهم على شكل تسبيقات لمدة 7 أيام خلال طلب العروض ليوم 11 غشت (تاريخ الاستحقاق 12 غشت). وبخصوص سوق البورصة، أفادت المذكرة بأن مؤشر «مازي» سجل ارتفاعا بـ 1,1 في المائة، ليبلغ أدأوه منذ بداية السنة 11,3 في المائة، مشيرة إلى أن هذا التطور الأسبوعي يعزى، بالأساس، إلى ارتفاع المؤشرات القطاعية ل«الصناعات الدوائية» بنسبة 16 في المائة، و«البناء ومواد البناء» بـ 1,4 في المائة، و«الإبنك» بـ 1,2 في المائة.

وفي المقابل، سجلت المؤشرات المرتبطة بقطاعات «العقار» و«الكيمياء» انخفاضا بلغ، على التوالي، 3,2 في المائة و 2,2 في المائة.

وخلصت مذكرة (بنك المغرب) إلى أن الحجم الإجمالي للمبادلات بلغ 402,4 مليون درهم مقابل 421,2 مليون درهم خلال الأسبوع الذي سبقه. وفي السوق المركزية لأسهم، بلغ الحجم اليومي المتوسط للمبادلات 96,8 مليون درهم مقابل 89,5 مليون درهم خلال الأسبوع الذي سبقه.

باسم الله الرحمن الرحيم : « يا أيها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فاذكري في عبادي و ادخلي جنتي » صدق الله العظيم . نافع الصديق في خدمة الله



يعيون دامعة وقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، فقدت عائلة نافع المشمول برحمة الله، نافع تعالي، خديج الصديق صهر جارتنا نونس حفنطة وخديجة وكذا ثابت زينب وثابت خديجة بعد مرض الرب به، وذلك عشية يوم الأربعاء 11 غشت 2021 . وقد ووري جثمان المرحوم الثرى يوم الخميس 12 غشت 2021 بابن احمد .

وبهذه المناسبة الاليمية، يتقدم جميع سكان حي إسباتة بالبيضاء باصدق عبارات التعازي والمواساة إلى زوجته نجاح رشيدة وابنائها حسن واحمد وكذا والدته بيبيعة وجميع إخوانه، الحاج محمد، عبد الله، إدريس، مصطفى، فوزي، مليكة، محمد، هشام والفكاك وكذا الحاج احمد والمعروف في أمين، سائلين المولى جلت قدرته أن يشمل الفقيد برحمته الواسعة ويسكنه جنة الفردوس مع الصديقين والشهداء والصالحين، إننا لله وإنا إليه راجعون.

معركة إيسلي .. الاحتفال بالذكرى الـ 177 لهذه الملحمة البطولية

سقوط 800 جندي مغربي بسبب رفض المغرب تسليم الأمير عبد القادر للمستعمر الفرنسي

الملجأ الأمن بالمغرب والدعم من قبل سلطانه، حفظة فرنسا التي اتهمت المغرب بخرق معاهدة الصداقة الفرنسية المغربية؛ ما أدى إلى وقوع معركة إيسلي.

وهكذا، هب المغرب للوقوف إلى جانب جيرانه، حيث تم إرسال جيش يتكون من أكثر من خمسين ألف رجل، وهم أساسا من الفرسان المساندين بمتطوعين ينحدرون من قبائل بني يزناسن وأهل أنجاد. واشتبك في هذه المعركة 11 ألف جندي من الفريقين، فقد فيها المغرب 800 من أفراد قواته.

غير أن المتطوعين المغاربة ما لبثوا أن ألحقوا بالمستعمر هزيمة نكراء خلال مشاركتهم في معركة سيدي إبراهيم قرب مدينة الفزوات القريبة من الحدود المغربية في الفترة من 23 إلى 26 شتنبر 1845.

تعرضت له مدينة وجدة، وشهادات حية على تضامن المغرب مع جارتها الجزائر وعلى تشبته بالمبادئ النبيلة التي تملحها تعاليم الإسلام فضلا عن أخلاقيات حسن الجوار بين بلدين شقيقين، والتي حافظت عليها الأسرة العلوية الشريفة على الدوام.

ومن وجهة نظر عسكرية، أكدت معركة إيسلي إصرار الجيش المغربي على الوقوف في وجه المد الاستعماري الفرنسي. وقد وقعت هذه المعركة بين جيش السلطان مولاي عبد الرحمان مساندا بقبايل بني يزناسن وأهل أنجاد وغيرهم من أفراد الشعب المغربي من جهة، والجيش الفرنسي القادم من الجزائر تحت قيادة المارشال طوماس روبير بيجو من جهة أخرى. وقد أثار رفض المغرب للمطالب الفرنسية القاضية بتسليم الأمير عبد القادر، الذي وجد

يخلد الشعب المغربي، اليوم السبت، الذكرى الـ 177 لمعركة إيسلي، التي تعد ملحمة بطولية انخرط فيها المغاربة إلى جانب أشقائهم الجزائريين في مواجهة الاستعمار الفرنسي، مجسدين بذلك تشبثهم الراسخ بالتضامن المغربي.

ووقعت هذه المعركة غير المتكافئة، في 14 غشت سنة 1844، على بعد كيلومترات من مدينة وجدة (إيسلي)؛ حيث يعود سبب اندلاعها إلى وقوف المغرب إلى جانب جيرانه ودعمه للمقاومة الجزائرية، حيث كان السلطان مولاي عبد الرحمان قد قرر منح اللجوء للأمير عبد القادر الجزائري، وتزويده بقوات عسكرية؛ بما مثل عانقا كبيرا في وجه الجيش الفرنسي لتنفيذ عملياته في الجزائر. وتظل معركة إيسلي والقصف المكثف الذي

وزارة الصحة تنفي

الاستشفاء المنهجي للأطفال

دون 15 عاما المصابين

بكوفيد19

نفت وزارة الصحة الخبر الذي نشره، أول أمس السبت، أحد المواقع الإلكترونية الإخبارية الوطنية ينسب إلى الوزير قرار الاستشفاء المنهجي للأطفال دون الخامسة عشر المصابين، في إطار مكافحة وباء كوفيد 19.

وأكدت وزارة الصحة أنه إلى حدود اليوم، لم يطرأ أي تغيير على بروتوكول التنقل بحالات الإصابة بكوفيد19- لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين شهر و 18 سنة ، والذي نشر في 4 ماي 2020 ، وأنه وفق هذا البروتوكول ، فإن الاستشفاء في حالة إصابة هذه الفئة من الساكنة غير منهجي.

وبحسب البلاغ فإن وزارة الصحة ستظل ملتزمة ، كما كانت منذ بداية هذه الأزمة الصحية العالمية ، بالإبلاغ بشكل منتظم وشفاف عن جميع القرارات والمستجدات ذات الصلة .



المغرب يشرع قريباً في تحصين الأطفال بعد حصوله على لقاح فايزر الأمريكي

التلاميذ والطلبة ومدربو التكوين المهني (18 سنة فما فوق) مدعوون إلى التلقيح ابتداء من 16 غشت

وكالات

دعت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي جميع التلاميذ والطلبة وكذا مدربي التكوين المهني المعنيين بقرار وزارة الصحة توسيع الفئة المستهدفة بالتلقيح ضد كوفيد 19 لتشمل الفئة العمرية "18 سنة فما فوق"، إلى التوجه، ابتداء من يومه الاثنين 16 غشت الجاري، إلى أقرب مركز تلقيح لتلقي الجرعة الأولى من اللقاح.

وأوضحت الوزارة، في بلاغ أول أمس السبت، أنه "على إثر قرار وزارة الصحة القاضي بتوسيع الفئة المستهدفة بالتلقيح ضد كوفيد 19 لتشمل الفئة العمرية "18 سنة فما فوق" وحرصاً على توفير ظروف آمنة لانطلاق الموسم الدراسي المقبل، تدعو وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي جميع التلاميذ والطلبة وكذا مدربي التكوين المهني المعنيين بهذا القرار إلى التوجه إلى أقرب مركز تلقيح لتلقي الجرعة الأولى من اللقاح بدون شرط عنوان السكن وذلك ابتداء من يوم الاثنين 16 غشت الجاري".

إلى ذلك، قررت وزارة الصحة توسيع الفئة المستهدفة بالتلقيح لتشمل الأشخاص البالغين من العمر 18 سنة فما فوق، بهدف تسريع وتيرة عملية التلقيح الوطنية ضد فيروس كورونا المستجد وتحقيق المناعة الجماعية.

وأوضحت الوزارة أنه من أجل تسهيل استفادة المواطنين والمواطنات من عملية التلقيح الوطنية، فإنه بإمكان الأشخاص المستهدفين التوجه إلى أقرب مركز للتلقيح لأخذ جرعاتهم سواء الأولى أو الثانية، بدون شرط عنوان وبلد السكن.

وأضافت أن مراكز التلقيح الكبرى تظل مفتوحة إلى غاية الثامنة مساءً، وذلك لتسهيل لبعض الموظفين والمستخدمين وغيرهم من لا تسمح ظروفهم العملية بالحضور إلى مراكز التلقيح وقت الشغل.

كما دعت الوزارة الجميع إلى مواصلة الانخراط في الحملة الوطنية للتلقيح ضد كوفيد-19، والامتثال لتوجيهات السلطات الصحية العمومية، مع الاستمرار في التقيد التام بالتدابير الوقائية قبل وخلال وبعد عملية التلقيح ضد الفيروس، تفادياً لانتقال العدوى خاصة في ظل انتشار سلالات متحورة أكثر شراسة وفتكا.

ويشهد المغرب تسريع عملية التلقيح ضد فيروس كوفيد19، ذلك أن مدير مختبر الفيروسات بكلية الطب والصيدلة، وعضو اللجنة العلمية للتلقيح، البروفيسور مصطفى الناجي، أكد في تصريح لوسائل إعلام، أن "فايزر سيعزز منظومة اللقاح بالمغرب للوصول إلى المناعة الجماعية"، مشيراً إلى أنه "سيكون اللقاح التاسع ضمن باقي اللقاحات التي يعتمد عليها المغرب".

وقال إن المغرب يتوفر حالياً على ثمانية أنواع من اللقاحات المعتمدة لحد الآن، وسيكون لقاح فايزر هو التاسع من نوعه، حيث سيساهم بدوره في الحفاظ على السير العادي لعملية التلقيح وسيساهم أيضاً في الحصول على مناعة جماعية، لأنه لقاح معتمد من المنظمة العالمية للصحة ومعتمد كذلك في أمريكا وأوروبا، ومن المؤكد أن حصول المغرب عليه سيعطي دفعة ونفساً جديداً لعملية التلقيح، وهي خطوة محمودة.

وبحسب تقارير إخبارية، يستعد المغرب لتلقيح الأطفال البالغ عمرهم 12 سنة فما فوق، ابتداء من 18 من شهر غشت الجاري بعد التوصل بلقاح فايزر، ثم الفئة العمرية ما بين 15 و20 سنة ابتداء من 16 غشت.

وحسب مراسلة وجهتها إحدى المؤسسات التعليمية الخاصة بمدينة الدار البيضاء لأولياء وأباء التلاميذ " فإن التلقيح سيكون بموافقة أولياء الأمور"، كما أن "وزارة الصحة ستصدر إعلاناً رسمياً بهذا الخصوص، كما أن التلاميذ والتلميذات الملقحين هم الذين سيستفيدون من التعليم الحضوري".

يشار إلى أن المغرب يستعد للتوصل بـ 1.8 مليون جرعة من لقاح فايزر الفعال بنسبة 95% ضد أعراض الإصابة بفيروس كورونا خلال الشهر الجاري، ليصبح هذا اللقاح الرابع من نوعه، الذي يعتمد عليه المغرب بعد لقاحات سينوفارم واسترازينيكا وجونسون، ما من شأنه تسريع حملة التطعيم في المغرب.

أخيراً يمكن للمراهقين تلقي اللقاح المضاد لكوفيد

وكانت إدارة الغذاء والدواء الأمريكية قد صادقت على استخدام لقاح فايزر-بيونتيك المضاد لكوفيد-19، والمعتمد على الحمض النووي الريبي المرسل لتحسين المراهقين من سن 12 إلى 15 عاماً، كما أوصت اللجنة الاستشارية لممارسات التحصين التابعة لمراكز مكافحة الأمراض رسمياً بالبدء في تحصين تلك الفئة العمرية.

ومع أن عدوى كوفيد-19 لا تكون عادةً خطيرة لدى الأطفال كما هي لدى البالغين، فإن هذا لا يعني بالضرورة أن المرض لا يسبب ضرراً للأطفال، كما أن زيادة حالات الإصابة بين أفراد المجتمع تعرض الجميع لخطر أكبر، على حد قول كوثر طلعت، عالمة الأحياء بكلية بلومبيرج للصحة العامة بجامعة جونز هوبكنز وأحد الباحثين الرئيسيين في تجارب لقاح فايزر-بيونتيك على البالغين وعلى الأطفال من سن سنة أشهر إلى 12 عاماً.

وتضيف طلعت قائلة: «بتحصين السكان الأكبر سناً، فإننا ندفع الفيروس نحو الفئات الأصغر سناً، وأي شخص يصاب بعدوى الفيروس يُحتمل أن تتطور لديه نسخة متحورة، من منظور مجتمعي، علينا تلقيح الجميع، ومن ضمنهم الأطفال، إذا أردنا إيقاف انتقال الفيروس وتكون أشكال متحورة جديدة»، تشير طلعت إلى أن المراهقين -على الأخص- قد ينشرون العدوى من جراء سلوكهم الاجتماعي، لكن من المهم أيضاً تلقيح جميع الأطفال في نهاية الأمر؛ «لأن كل فرد يتلقى اللقاح يشكل درعاً إضافياً في مواجهة انتقال الفيروس»، وأعربت طلعت كذلك عن قلقها بشأن الآثار طويلة الأمد لكوفيد-19 على الأطفال وصحتهم النفسية، وتؤكد حديثها قائلة: «إن تلقيح الأطفال هي السبيل التي ستمكنهم من استعادة الحياة الطبيعية».

تلقيح المراهقين والأطفال خطوة محورية

أصيب ما يزيد على 3,85 ملايين طفل بكوفيد-19 في الولايات المتحدة، وفقاً للاكاديمية

بمبلغ مناعة القطيع ينبغي أن يكتسب 70 في المئة إلى 85 في المئة من السكان -وفق تقدير الخبراء- مناعة ضد كوفيد-19، إما نتيجة لعدوى سابقة أو بفعل تلقي اللقاح، ويمثل الأفراد الأقل من 18 عاماً نحو ربع سكان الولايات المتحدة، لن يتلقى جميع البالغين اللقاح، وسيظل بعضهم عرضة للإصابة بالمرض لاحقاً بسبب أمراض المناعة الذاتية أو غيرها من حالات مرضية كاملة، على حد قولها، وحتى مع استبعاد مناعة القطيع من الحسابات، يظل للقاحات دور محوري في تحجيم الوباء.

في هذا السياق، يقول نين بونسترا، طبيب الأطفال في مستشفى بلانك للأطفال في دي موين بولاية أيوا: «لن نستطيع السيطرة على الوباء إذا استثنينا الأطفال، لاسيما المراهقين، من المهم تلقيح كل من نستطيع تلقيحه حال توافر اللقاحات».

يستند الترخيص الجديد الصادر عن إدارة الغذاء والدواء الأمريكية إلى بيانات من إحدى تجارب المرحلة الثالثة لاختبار اللقاح، وهي تجربة مضبوطة بالغفل وقد أجريت على 2260 مراهقاً تتراوح أعمارهم بين 12 و15 عاماً، تلقى 1131 منهم جرعتي لقاح فايزر-بيونتيك، وكما هو الحال بالنسبة للبالغين، كانت الأعراض الجانبية الأكثر شيوعاً هي الشعور بالألم في موضع الحقن والإرهاق والصداع والحمى والقشعريرة والألم في العضلات أو المفاصل، وكانت هذه الأعراض أقوى بعد الجرعة الثانية، ولا يوصى بإعطاء اللقاح لأي فرد أصيب من قبل بحساسية مفرط عقب التعرض لأحد مكونات اللقاح.

كانت الأهداف الرئيسية للتجربة هي تقييم مأمونية اللقاح وقدرته على تحفيز استجابة مناعية، لكن البيانات أوضحت كذلك أن اللقاح حقق وقيامة ضد الإصابة بكوفيد-19، المصحوبة بأعراض بين المشاركين الذين تلقوه وذلك بنسبة 100 في المئة، فضلاً عن ذلك، فإن اللقاحات المعتمدة على الحمض النووي المرسل قد أثبتت بالفعل مأمونية فائقة لدى البالغين، كما تشير طلعت.

وتعلق طلعت قائلة: «لم يسبق قط أن كان لدينا لقاح متاح للأطفال سبق إعطاؤه بالفعل لما يزيد على 100 مليون فرد بالغ»، في إشارة إلى إجمالي عدد لقاحات الحمض النووي المرسل التي أعطيت للأفراد في الولايات المتحدة، ثم تؤكد: «ذلك سجل أداء مذهل من ناحية المأمونية».



كم عدد المراهقين الذين سيتلقون اللقاح؟

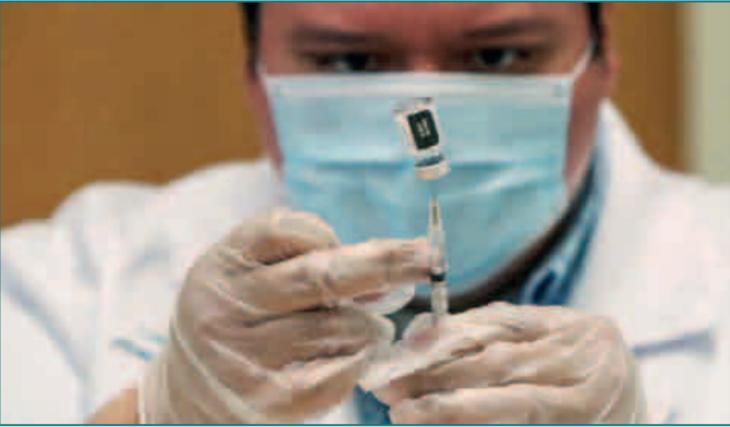
يبقى أمامنا سؤالان مهمان: كم عدد أولياء الأمور الذين سيسمحون لأبنائهم المراهقين بتلقيح التطعيم؛ ومتى ستتاح اللقاحات للأطفال الأصغر سناً؟

الإجابة عن السؤال الأخير هي أن جرعات اللقاح المخصصة للأطفال الصغار ستكون متاحة على الأرجح في خريف هذا العام، وقد بدأت شركة فايزر في إجراء تجارب المرحلة الأولى -وهي الخطوة الأولى في طريق الحصول على الموافقة على اللقاح- على الأطفال من سن سنة أشهر حتى 11 عاماً، وتأمل الحصول على ترخيص إدارة الغذاء والدواء الأمريكية لإعطاء اللقاح للأطفال من

تلك المقاومة تماماً للمناعة المكتسبة بعد التعافي من العدوى الطبيعية أو عبر التحصين»، ويشير أوفيت كذلك إلى أنه على الرغم من أن حالات الوفيات الناتجة عن الإصابة بكوفيد-19 بين الأطفال أقل كثيراً من نظيراتها لدى البالغين، فإنها تشبه نسبة الوفيات السنوية من جراء الحصبة والجديري المائي التي سُجلت قبل انتشار اللقاحات الواقية من تلك الأمراض، والإمر ذاته ينطبق على الأنفلونزا، كما تشير طلعت، التي تضيف: «يتوفى 100 إلى 180 طفلاً سنوياً بسبب الأنفلونزا، ونحن نحرض على إعطاء لقاح الأنفلونزا كل عام لأن موت طفل واحد هو فاجعة مؤلمة».

اللقاحات تعني العودة إلى الحياة الطبيعية

لكن ربما كان الدافع الأقوى وراء تطعيم أولياء الأمور لأبنائهم هو استعادة وتيرة الحياة الطبيعية، على حد قول كارين إرنست، المدير التنفيذية لمجموعة «صوت داعمة للقاحات»، وهي مجموعة دعم وطنية لأولياء الأمور. تقول إرنست: «من المهم للغاية تطعيم الأطفال؛ لأننا نرغب في أن يستعيدوا طفولتهم الطبيعية، أن يذهبوا إلى المدرسة ويتخلصوا من ألقعة الوجه ويقضوا أوقاتاً ممتعة مع أصدقائهم»، وهي تجري حالياً تحضيرات



إلى 15 عاماً حالما تصبح الجرعات متاحة، وذكر ربع المواطنين (26 في المئة) أنهم «سينتظرون ليربوا» كيفية استجابة المراهقين الآخرين للقاح قبل إعطائهم لأبنائهم، في حين أقر ربع آخر من السكان (23 في المئة) برفضهم القاطع لإعطاء اللقاح لأبنائهم.

قد يرغب بعض المراهقين في تلقي اللقاح على الرغم من رفض أولياء أمورهم، لذا جمع موقع فاكستين الإلكتروني (VaxTeen) القوانين الخاصة بموافقة الوالدين في كل ولاية لتحديد الأماكن حيث يستطيع المراهقون تلقي اللقاح دون إذن أولياء أمورهم.

يتحدث بونسترا بالفعل مع العائلات حول اللقاح، ويذكر أن معظمهم متحمس لتلقي جرعات اللقاح، عندما يسألونه عن رأيه في اللقاح يجيبهم بأنه آمن إلى حد كبير، ثم يشاركون مخاوفه حيال فيروس كورونا، فيقول: «يوجد الكثير مما نجعله عن الفيروس وتأثيره طويل الأمد على الأطفال، وأخشى أن نكتشف أنه يسبب قدراً كبيراً من الالتهاب في أماكن مثل القلب والرئتين، ليس ثمة وجه للمقارنة، فمخاوفي حيال ما قد يسببه المرض من ضرر للأطفال تفوق كثيراً قلقي من اللقاح».

يشعر أوفيت كذلك بالقلق حيال آثار كوفيد-19 -طويلة الأمد واحتمالية ظهور المزيد من النسخ المتحورة مع استمرار العدوى، إذ يقول: «إذا استمر الفيروس في الانتشار، فسوف تزداد وتزداد فرصة ظهور نسخ متحورة منه، لا سيما النسخ التي نخشى ظهورها، أي عدد ممكن من الأطفال».

المفكر والفيلسوف محمد سبيلا .. فارس الحداثة وحارس الأنوار (15)



رحل عنا المفكر الكبير، والمناضل الاتحادي الأصيل، محمد سبيلا وبرحيله، يفقد النضال الديمقراطي الذي أعطاه الفقيه أزهى أيام عمره والفكر الحدائثي الذي أهداه عصارة عقله وتفكيره فارسا لشهما دافع باستماتة عن أفق إنساني رحب وقيم كونية في خدمة المغرب الحر، منذ فجر الاستقلال، كما يفقد المغرب والعالم العربي أحد المفكرين الكبار ورائد من رواد الحداثة بالمغرب. انشغل الراحل، على نحو شامل، بأسئلة الحداثة وما بعد الحداثة، وعقلنة الخطاب الديني، وقضايا الدولة المدنية والفرق بينها وبين الدولة الكهنوتية، وما تطرحه الحركات الإسلامية في هذا الصدد. كما كان يرى أن الانتقال الفكري والثقافي هو انتقال بطيء وعسير، أو بعبارة أخرى أن الزمن التاريخي وزمن التحول الاجتماعي يختلف عن الزمن الثقافي، فالزمن الثقافي زمن بطيء، والانتقال إلى الديمقراطية - الذي يعد رهان العالم العربي - دون الانتقال إلى ثقافة الحداثة، لأن هناك اقتباسا فقط لجزء من الحداثة، هو الحداثة السياسية.

وقد كتب محمد سبيلا عددا من الكتب والمقالات والدراسات في حقل الفلسفة والفكر، ونشرها في صحف ومجلات مغربية وعربية، منها: مجلة «أقلام» و«أفاق الوحدة» و«الفكر العربي المعاصر» و«المستقبل العربي»، كما ساهم في الترجمة في التأليف المدرسي والجامعي، ومن مؤلفاته المنشورة «محاضرات الحداثة» و«في الشرح الفلسفي المعاصر» و«حوارات في الثقافة والسياسة» و«الحداثة وما بعد الحداثة» و«الأصولية والحداثة»، وترجم كتاب «الفلسفة بين العلم والأيدولوجيا» لوييس ألتوسير، فضلا عن «التقنية - الحقيقة - الوجود» لمارتن هايدغر، و«التحليل النفسي» لبول لوران أسون، و«التحليل النفسي» لكاترين كليمان. في ما يلي، نعيد نشر مجموعة من المقالات والحوارات التي أنجزها الراحل، ونشرها في مجموعة من المنصات المغربية والعربية، وأيضا بعض المقالات التي كتبت عنه وعن فكره..

■ تصوير: زليخة



محمد سبيلا، التحولات الفكرية الكبرى للحداثة مساراتها الإبتيمولوجية ودلالاتها الفلسفية (1)

على العلم كتقنية. بل إن هذا المركب المعرفي الجديد ينتزع بالتدرج صورة مينا فيزيقا أي تنبشيرا بالأمل، ووعدا بالخالص، ومصدرا واهبا للمعنى.

2- في الطبيعة

الحدث الفكري الأساسي في تاريخ الفكر الغربي الحديث، هو نشوء ما اصطلاح على تسميته بالعصر العلمي - التقني ابتداء من القرن السابع عشر الميلادي. وبشكل منشأ هذا العصر الجديد تحولا أساسيا في النظر إلى الطبيعة. وقد كانت هذه الأخيرة في العصور الوسطى نظاما متكاملًا يتسم بنوع من التناقض الأزلي الذي يعكس الحكمة العلوية المبنوثة في كافة أرجاء الكون والمحقة لمظاهر كمالته الروحية.

هذا التحول المفصلي في تاريخ علم الطبيعة تمثل في الانتقال من مركزية الأرض إلى مركزية الشمس مفتتحا الانتقال الحديث من العالم المغلق إلى الكون اللانهائي. لكن النقطة الجوهرية في هذا التحول هي النظر إلى الطبيعة كامتداد كمي هندسي وحسابي، وهو التحول الذي حدث مع غاليليو.

لقد أصبحت الطبيعة امتدادا Rex extensa متجانس العناصر لا فرق ولا تميز بين مكوناتها ولا تخضع لتراتب انطولوجي كما كان الأمر في الفكر القديم والفكر الوسطوي. فالمكان عبارة عن وحدات أو نقط متجانسة، والزمان بدوره أناة متجانسة، مما مهد لقبول التصور الرياضي الميكانيكي للطبيعة، وهو التصور الذي يفرغ الطبيعة من أسرارها لينظر إليها ككم هندسي ممتد قابل للحساب والعلاقة القائمة بين عناصر الطبيعة هي علاقات ميكانيكية وديناميكية خاضعة لقانون العلية. وبشكل هذا القانون نقلة نوعية في فهم العلاقة بين الظواهر لأنه ينتقل بها من مستوى التفاعلات العضوية المحملة بالأسرار والألغاز إلى تفاعلات التصور الهيكلي والعضوي والغائي إلى التصور الميكانيكي والديناميكي العلي. والطريف في الأمر هو أن لينتس الذي صاغ وطور مبدأ العلة (مبدأ العقل Principe de raison)، قد طور في نفس الوقت تصورا ديناميا غائيا للمادة والكون حين اعتبر أن طبيعة الأجسام ليست هي الامتداد بل القوة أي النزوع والقدرة على الفعل ورد الفعل، كما ساهم في إرساء التصور الرياضي للطبيعة عندما اعتبر أن الله، وهو يمارس الحساب، يخلق أفضل العوالم الممكنة.

وهكذا حول العلم الحديث الطبيعة إلى معادلات رياضية وأشكال هندسية أي إلى هياكل عظيمة فارغة كما يقول برتراند راسل³، أو إلى مجرد مخزن للطاقة منثور لأن يتحول إلى موضوعات قابلة للاستهلاك، كما يقول هيدجر⁴.



والعلوم الطبيعية وحدها، بل بطل الإنسان والعلوم الإنسانية ذاتها حين يختلط هم المعرفة والتحرر بهم السيطرة والتحكم.

عقل الحداثة عقل أداتي والمعرفة الحداثيّة معرفة تقنية بمعنى أنها إضفاء للطابع التقني على العلم، لكنها بنفس الوقت ومن حيث هي إضفاء للطابع العلمي على العلوم الإنسانية والاجتماعية على وجه الخصوص، فهي إضفاء للطابع التقني على الثقافة ككل. في هذا السياق تصبح أشكال المعرفة غير المنطبقة بالطابع العلمي، أي بالطابع التقني، أشكالا دنيا من المعرفة، ومن ثمة الهجومات المختلفة ذات النفس الوضعي، التقني، على الفلسفة مثلا، باعتبارها معرفة متجاوزة. فالمعرفة الحقّة هي المعرفة العملية الاختبارية لا النظرية التاملية إذ أن الممارسة تحوز الأولوية القيمة والإبتيمولوجية على النظرية². وهذه المعرفة العلمية - التقنية لا تتغني بالحظ من قيمة الأنماط المعرفية الأخرى، بل تطل الفضاء الثقافي كله، وتتحوّل إلى ثقافة وإيديولوجيا بل إلى ميتافيزيقا أيضا. يصبح العلم - التقني ثقافة تحل محل الثقافة التقليدية وتكبئها بالتدرج، مؤطرة المجتمع العصري، مزودة بإياه بمشاعر الهوية والانتماء وبمعرفة وأخلاق. كما يتخذ العلم التقني مصدرا للشريعة السياسية أي نواة لإيديولوجيا سياسية. ولعل الديمقراطية، كتكنولوجيا سياسية، هي في أحد أوجهها تعبير عن هذا النوع الجديد، الدنيوي، من المشروعية القائمة

عقل الحداثة عقل أداتي والمعرفة الحداثيّة معرفة تقنية بمعنى أنها إضفاء للطابع التقني على العلم، لكنها بنفس الوقت ومن حيث هي إضفاء للطابع العلمي على العلوم الإنسانية والاجتماعية على وجه الخصوص، فهي إضفاء للطابع التقني على الثقافة ككل

■ محمد سبيلا

يشكو العديد من الدارسين من غموض معنى الحداثة، ومن تعدد وعدم تحدد مدلولاتها. وإذا كان هذا الغموض والالتباس يرجع في جزء منه إما إلى غموض ذهني، أو إلى غياب العناء الفكري اللازم أحيانا، أو إلى سوء نية مسبق ضد الحداثة، فإن أحد أسباب هذا الغموض هو كون هذا المفهوم حضاريا شموليا يطال كافة مستويات الوجود الإنساني حيث يشمل الحداثة التقنية والحداثة الاقتصادية، وأخرى سياسية، وإدارية واجتماعية، وثقافية، وفلسفية الخ...

مفهوم الحداثة هذا أقرب ما يكون إلى مفهوم مجرد أو مثال فكري يلم شتات كل هذه المستويات ويحدد القاسم المشترك الأكبر بينها جميعا. وبمجرد انتهاز طريق هذا النموذج الفكري المثالي، فإن الدارس يشعر مباشرة بوجود قدر من التعارض بين الحداثة والتحديث. فالمفهوم الأول، يتخذ طابع بنية فكرية جامعة للسمات المشتركة بين المستويات المذكورة، منظورا إليها من خلال منظور أقرب ما يكون إلى المنظور البنوي، بينما يكتسي مفهوم التحديث مدلولًا جديدا وتاريخيا منذ البداية من حيث إنه لا يشير إلى القسامات المشتركة بقدر ما يشير إلى الدينامية التي تقتحم هذه المستويات، وإلى طابعها التحولي.

وعندما يختار المرء الدخول إلى هذا الموضوع من الزاوية الأولى، زاوية الحداثة، فإنه يجد نفسه محكما بضرورة الاهتمام بالتقنيات والقواسم والسمات المشتركة، مهملًا الخصوصيات ومظاهر التباين، كما يجد نفسه مدفوعا إلى عدم التركيز على الوقائع والأحداث والتواريخ والواصل، موليا الاهتمام الأكبر للتحديات العامة في كل مستوى. في هذه المحاولة سأحاول، قدر الإمكان، التركيز على التحولات الفكرية العامة للحداثة على كافة هذه المستويات، محاولا الجمع بين المنظور البنوي الذي يحاول تتبع السمات الأساسية للحداثة، والمنظور التاريخي الذي يحاول متابعة التحولات التدريجية والانفصالية أحيانا، التي تطل هذه السمات نفسها.

كما سأحاول أيضا، من خلال تتبع التحولات الفكرية الكبرى المصاحبة للحداثة، التمييز قدر الإمكان بين مستويين في هذه التحولات الفكرية: المستوى الإبتيمولوجي والمستوى الفلسفي، وذلك على الرغم من تداخل هذين المستويين وتشابكهما إلى حدود كبيرة.

1- في المعرفة

تتميز الحداثة بتطوير طرق وأساليب جديدة في المعرفة قوامها الانتقال التدريجي من «المعرفة» التاملية إلى المعرفة التقنية. فالمعرفة التقليدية تتسم بكونها معرفة كيفية، ذاتية وانطباعية وقيمية. فهي أقرب أشكال المعرفة إلى النمط الشعري-الأسطوري القائم على تملّي جماليات الأشياء وتقابلاتها

ومظاهر التناقض الأزلي القائم فيها.

أما المعرفة التقنية فهي نمط من المعرفة قائم على إعمال العقل بمعناه الحسابي، أي معرفة عمادها الملاحظة والتجريب والصياغة الرياضية والتكميم. النموذج الأمثل لهذه المعرفة هو العلم أو المعرفة العلمية التي أصبحت نموذج كل معرفة. هذا النمط من المعرفة تقني في أساسه، من حيث إن المعرفة العلمية استجابة للتقنية وخضوع لمتطلباتها. فالتقنية كما أوضح هيدجر ذلك ليست مجرد تطبيق للعلم عبر إرادة الإنسان، بل هي ما يحدد للعلم نمط معرفته المطلوب. فالعلم الحديث علم تقني في جوهره أي خاضع لما تقتضيه التقنية بالدرجة الأولى، أي التكميم منهجا وطريقة والتحكم والسيطرة غاية. ضمن هذا المنظور للمعرفة كتعبير مسألة المنهج أهمية قصوى. فالمنهج، من حيث هو تنظيم وتحقيب لعملية المعرفة، وطريقة في التناول تؤدي إلى تحقيق التقدم في المعرفة، وتقود إلى اكتساب القدرة على تملك الأشياء، بقود بالضرورة إلى إضفاء طابع تقني على المعرفة العلمية¹.

إن المعرفة الحداثيّة معرفة علمية بمعنى أنها معرفة تقنية، أي في خدمة التقنية، وبالتالي فهي معرفة حسابية وكمية وأداتية همها النجاعة والفعالية وغايتها السيطرة، الداخلية والخارجية، على الإنسان وعلى الطبيعة، أو بعبارة أدق إنها سيطرة على الطبيعة عبر السيطرة على الإنسان. وارتباط المعرفة بالسيطرة والقوة لا يطال الطبيعة

أنطولوجيا الجسد (30)

مفهوم الجسد عند هايدغر (4)

■ ويزة غالا

عموما مهما كانت الإنتقادات، فالثنائية كمفهوم تبقى مقبولة شكلا لأن معظم التفكير الفلسفي مبني على أشكال ثنائية كالتحليل والتركيب أو الإيجابي والسلبى أو الإستنتاج والإستقراء أو الكينونة والعدم... هذه المقابلات ليست مجرد تمرينات لغوية أو أدبية، بل هي أسس وجودية تبني عليها كينونة الإنسان بكل أبعاده.

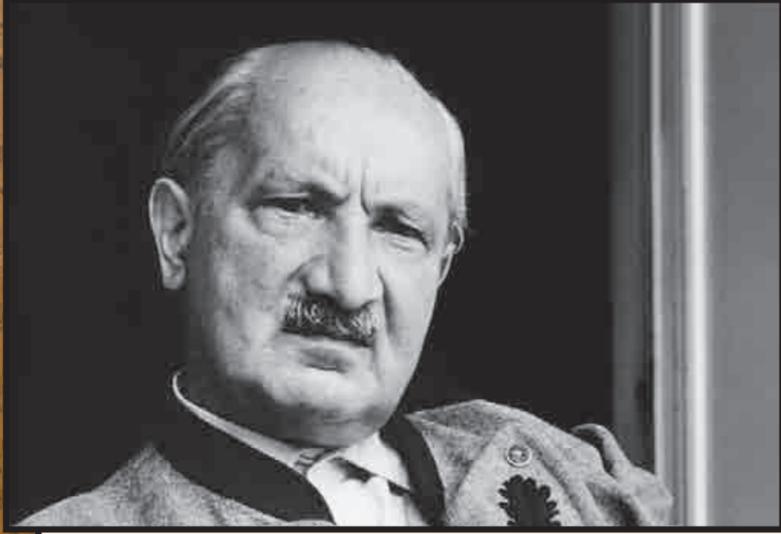
وحتى الجسد في حد ذاته وإن تميز بالحسية فهو لا يخلو من التقابل والتناقض بل يجمع في سماته الأساسية صفات تقابل الحدود والإمتداد، وصفات تتناظر كالجمود والمرونة.

الفكر المعاصر: مدخل إلى الجسد الشعري

لقد حاول «ديكار» التوفيق بين طرفي الإنسان إذ مثل الجسد كعادة تكون العالم الملموس أي الكون (univers) بمعنى كل ما هو كائن مقابل الروح كجوهر. لم يوافق «سبينوزا» (Spinoza) في هذا الرأي وراح يربط جسم الإنسان بعلاقة مباشرة مع جوهر الله الذي يمد بروحه في علاقة توحيدية. ما سماه «لايبني» (Leibniz) الآلة الإلهية التي عرفها كالة طبيعية تفوق كل الآلات المصنعة. ثم قسم «كانط» (Kant) الحقيقة إلى «مظهر» (phénomène) حيث توجد المادة والجسم والجسد، و«جوهر» (noumène) حيث توجد الروح والنفس والفكر والذهن. لكن رفض «سارتر» (Sartre) هذا التقسيم لأن الواقع عنده واحد وكل ما هو غير مرئي غير موجود. هكذا تضاربت الآراء الفلسفية لكي تشق طريقها وتمهد لقيادة جديدة تؤسس عليها حقيقة أخرى تعطي للمادة دورا رئيسيا.

ما تميز به الفكر المعاصر هو التنوع والإختلاف. ولعل أهم ما يجلب الأنظار من الإتجاهات المادية هو تساهل الفلسفة الأنجلوساكسوني: «كيف يمكن للمادة بمعنى «مخ» الإنسان (brain) أن تنتج الفكر أو الأفكار (mind)»

لقد برزت هذه الأسئلة في الولايات المتحدة فسمحت بتطور كبير في العلوم الإنسانية وعلوم الإصطناع والفلسفة لكنها بقيت محتشمة في الدول الأوروبية ولم تقتحم الميدان إلا بصعوبة [20].



فبدأ الفكر يتسم بالصيغة المادية فلم يهتم بعلاقة الروح بالجسد بقدر ما اهتم بالجسد كمصدر الحيوية والحركة والعمل وحتى الإنتاج الفكري والفني. بحكم العلوم التجريبية والعلوم الدقيقة التي استقلت عن الفلسفة وتطورت، صار للجسد وجود مؤكد وفعال، على غرار الفيزياء التي تتساءل عن الإنسان كجسم بين الأجسام والبيولوجيا التي ترى فيه مجموعة خلايا وأعضاء، وكذا الميادين الأخرى. كما وجد الجسد مكانته بين العلوم الإنسانية والفلسفة، إذ لقي صدق عند علماء الأنثروبولوجيا الذين أدركوا أهميته في كل مجموعة إنسانية لكل عصر حين نظروا في الكيفيات التي استعمل بها في شتى الثقافات، وكذلك في علم الاجتماع الذي جعل منه فعلا إجتماعيا وعلم النفس الذي نظر إليه كذات عضوية يعبر بها الإنسان عما يدور بداخله. بينما يتوقف نظر الفيتومينولوجيين عند حدود الجسد كغلاف جسدي (enveloppe corporelle)، الذي يتمثل في ما تراه العين، هذا الهيكل المكون من الرأس والأطراف ويتمسك بالحركة (mobilité)، وهو يعمل ليعيش ويسمع الموسيقى ويجب أو يكره ويدين أو يلحد...

هايدغر والجسد الشعري:

لم يتفق هايدغر مع أي من هذه الآراء لأنه لا



يقبل بفكرة أن الجسد مادي بحت ولا بميتافيزيقا مهما كانت تقديده نفس سر وجود الإنسان. إلا أنه سعى إلى جمع الأفكار التي يجدها مفيدة في كل رأي ليكشف عن نظرة جديدة تقول بجسد يتأثر حدوده ليملا المكان ويتصرف فيه، سماه «الجسد الشعري» [23].

جاء هايدغر في بيئة تتميز بالنزاعات الفكرية المبعثرة والمتناقضة تتنافس حول كل المواضيع الفلسفية حتى البديهية منها والتي غالبا ما تؤول إلى طرق مسدودة أو «الطرق التي لا تؤدي [24]»، أفكار تحتاج إلى من يجمعها ويوجهها ويعطيها

سباقا وانسجاما ومحورا تتلاحم حوله. في هذا الخضم، شعر الفيلسوف بضرورة الرجعة إلى «سؤال الكينونة» الذي طرح في العهد اليوناني ثم نسي مباشرة بعد طرحه «لماذا هناك كينونة وليس عدم» [25].

وإن تصفحنا معظم مؤلفاته، قد لا نجد نصا واضحا يعرّف الجسد. لكن هناك العديد من الأمثلة حول الجسد في كتبه المعروفة [26] ابتداء من «زائن أونذ زابت» [27] وكل تساؤلاته تهتم بحركة الإنسان وأعضائه، استعمالها كادلة تثبت كينونة الإنسان.

المسيحية إله رحيم وجنة مجيدة... إن قصة سارترجي المؤلمة، مثل قصة أوطا بانغا، وقصة كراو لتخترل الكثير من الأفكار التي نوقشت في هذه الورقة حول حقوق الإنسان المجرد وغير مقيد بثوابت أيديولوجية عرقية أو جنسية أو جغرافية أو اقتصادية، وتبين كيف أن ماهية الإنسان التي حددتها فلسفة الأنوار خضعت لعدة انزلاقات في المعنى نتج عنها صناعة مخلوقات فقدت إنسانيتها وكرامتها وماهيته كبحر يستحق الحقوق الكونية والإحترام خارج اعتبارات الجنس واللون. كما أن ظاهرة المعارض الحيوانية البشرية لتخترل أيضا تلك التناقضات العميقة في الخطابات التحريية والحقوقية الغربية منذ عهد الأنوار إلى عهد انتفاضة الأمريكين السود وصعود حركتهم السلمية «حياة السود مهمة» خلال صيف 2020. وإنه لمن سخرية الأقدار أن تولد سارترجي بارتمان في 1789، سنة الثورة الفرنسية المناهية بتحرير الفرد والإنسان عبر الكون. بل وربما يجب قراءة هؤلاء المعارضين للفرجة كرمز للإنسان الآخر غير الأوروبي الأصل والذي أنتجه خطاب ووعي جماعي يمين عليه الفكر المتحيز المسيحي الأبيض الذي صنع توتراته العصرية عن طريق استبعاد الملايين من بين أمثال هؤلاء البشر، واستعمار أقطار شاسعة عبر العالم. ونتيجة لهذا النجاح في التوسع والهيمنة اعتبر العرق والجنس الأبيض الأوروبي نفسه الأسمى والأكمل والأقل من كل الأجناس والمخلوقات الأخرى على وجه البسيطة. بل اعتبر نفسه مركزا للكون كما كان يشار إلى الآلهة من قبل. فبالرغم من أن القرن التاسع عشر الأوروبي شهد فترة ازدهار الفلسفة الحقوقية، فإن هيمنة الرأسمالية الناشئة والإمبريالية فرضا الإنسان والبشر لأسياب اقتصادية أسماة. ومن خارج مجال الأنسنة والبشرية والمساواة في الحقوق، وتم حشر هذا العنصر البشري في بوتقة الطبيعة المتوحشة والبداية الأقرب إلى الحيوان منه إلى الإنسان الأوروبي، وبذلك يكون هو الحلقة المغفورة بين الحيوان والإنسان التي بحث عنها السارترجيين. ولكنه خلف هذا القناع الأيديولوجي هناك الحاجة الماسة ليد العاملة لإنتاج القطن والسكر والذهب والفضة والحديد ومواد أخرى دون أن ننسى إنتاج المتعة والفرجة والمرح في المهرجانات والكارنفالات ومعارض حدائق الحيوانات البشرية والتي كانت بدورها تقصر للراسمال.

ولم تقتصر هذه العروض الغرائبية على الكبار والقبايل البدائية المتوحشة والحيوانات الغربية والألعاب البهلوانية والعجائبية، بل شملت الأطفال الصغار والخدم الأميركيين أيضا. وقد اشتهرت جزيرة كوني قرب نيويورك بأحد أشهر المعارض في أمريكا وأوروبا، وخصوصا معرض الأطفال الذين لاوان، ويتم وضعهم في آلات حاضنات من أجل استكمال نموهم. فبين سنة 1887 و1911 نجح الدكتور مارتن كوني، صاحب المشروع والمعرض، بإنقاذ حياة حوالي 7000 طفل أمريكي وتمكينهم من

الحيوانية البشرية في أمريكا عالم أنثروبولوجيا شهير ورئيس الجمعية الأمريكية للأنثروبولوجيا ومدير الجمعية الأمريكية لتقدم العلوم. وقد كان العلماء يزورن الأجناس المعرضة كل صباح من أجل معاينتها وقياس أعضائها وجماعها وتدوين عاداتها وطقوسها. فالنظور العلمي الذي كان في أوجه نهاية القرن التاسع عشر كان في حاجة لكل معلومة حول الأنواع الطبيعية والبشرية المكتشفة. وفي نفس الوقت كانت تلك النظريات المتعلقة للسلطة الاستعمارية القائلة بتفوق الجنس البشري الأوروبي الأبيض في مقابل حيوانية ومهجنة والتخلف العقلي لدى الجنس الأسود الأفريقي وتاسيوي والهندي. وكل هذا كان يمثل ركائز الخطابات المتعلقة للسلطة الاستعمارية وللواجب الأخلاقي الملقى على عاتق الرجل الأوروبي لانقاد هؤلاء الشعوب من مهجتها والتكفل بنشر الحضارة والدين الأمل. كما يقول أجد المنظرين لهذا الفكر، المؤرخ سامويل ايليوت موريسون: «إن مفهوم كولومبوس الكبير وهذبه هو حمل كلمة الله ومعرفته ابنه إلى أقاصي الكرة الأرضية، أصبح حقيقة: لقد ظهر المسح لجنس جديد من الأمم هذا العالم خالية من الأمل في أي مستقبل، وقد أنتهت الرؤية

لم تقتصر هذه العروض الغرائبية على الكبار والقبايل البدائية المتوحشة والحيوانات الغربية والألعاب البهلوانية والعجائبية، بل شملت الأطفال الصغار والخدم الأميركيين أيضا. وقد اشتهرت جزيرة كوني قرب نيويورك بأحد أشهر المعارض في أمريكا وأوروبا، وخصوصا معرض الأطفال الذين ولدوا قبل الاوان، ويتم وضعهم في آلات حاضنات من أجل استكمال نموهم

من حقوق الإنسان إلى حقوق الحيوان:

تفكيك محورية الفرد في الثقافة الحقوقية (5)

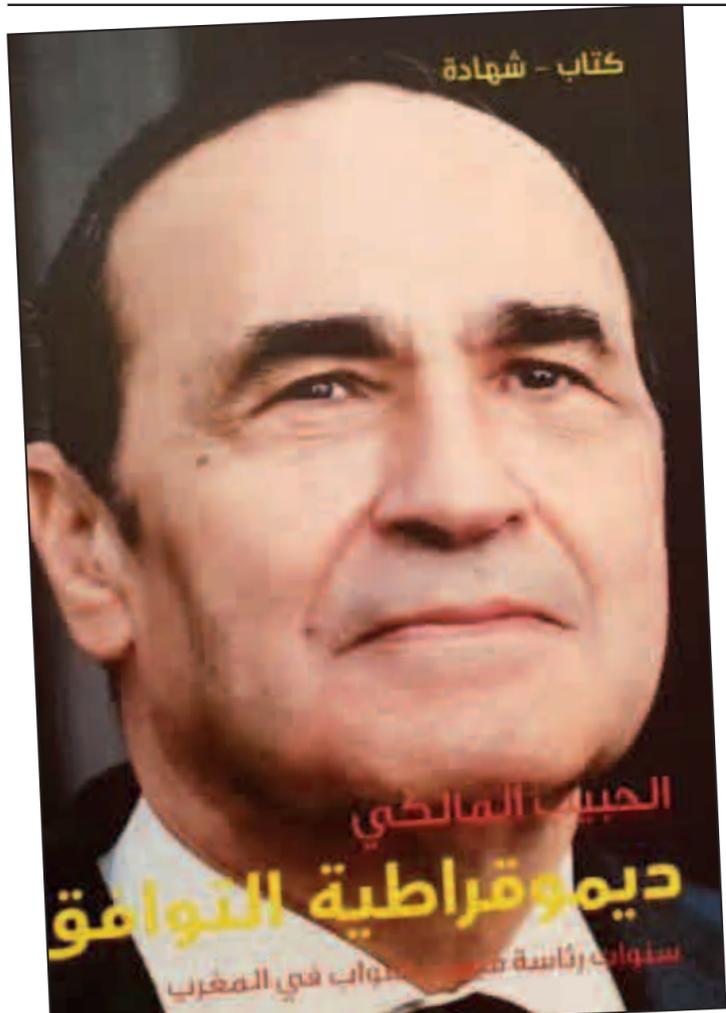
■ محمد الزرورة

جامعة محمد الخامس، الرباط

كما يشير الباحثون إلى انه من بين الحياتيات الإيولوجية وراء تنظيم هذه المهرجانات هو الرغبة في إثبات الحقيقة النظرية التي تدعي ان الإنسان الإفرقي يمثل الحلقة المغفورة في التطور البشري من الفرد إلى الإنسان. ولذلك أسكن المنظمون بانغا في قصص بعمية قرد (أورانانغ) وبيغاء لإثبات التفوق العرقي للإنسان الأبيض الأوروبي الأصل على كل الأجناس البشرية الأخرى. فبانغا والأخرون كانوا يمثلون المستوى المهمني المنحل للجنس الغير اوروبي الأصل. فبعد وضعه داخل قصص بعمية قرد في حديقة الحيوانات في البرونكس تم فرش أرضية القفص بالعظام لإيهام الزوار بانها من أكلة اللحم البشري. وقد زعم سامويل فيرثينر انه تم احتجازه من طرف قبيلة من أكلة البشر حين كان مع بانغا في الغابة الكونغولية، ولكنه لحسن حظه أفلت من قبضتهم.

وتشير الكثير من الدراسات إلى أن العلوم الناشئة آنذاك كالأنثروبولوجيا والزيولوجيا والبيولوجيا وعلوم الطبيعة ساهمت كثيرا في تاطير هذه الإيولوجيا العنصرية التي صنعت هذا الإنسان - الحيوان وهذه الحدائق الحيوانية التي اصبحت منبع الغرابة والفرجة والتسلية وإثبات تنظر وتفوق الجنس البشري الأوروبي. وقد كان عدد الزوار لمشاهدة أوطا بانغا والأنواع البشرية الأخرى يصل أحيانا إلى عدة آلاف في اليوم، بما يعني ان هذه المعارض كانت تدر عائدات مالية ضخمة لن يستفيد منها بانغا واصحابه. وقد تناولت الصحف المحلية أخبار أوطا بانغا والمعارض البشرية الحية، فبرزت احتجاجات قوية من طرف المواطنين وخصوصا المثقفين السود، وانتقدوا استبعاد واستغلال هؤلاء البشر وحرمانهم من إنسانيتهم وكرامتهم. وكان القس جيمس هـ. جوردون، مدير ملجأ الأيتام هاوورد في مقاطعة برونكس من أشد المناهضين، حيث قال: "نعتقد ان عرفنا مكنثب بما فيه الكفاية دون أن نعتبر يظهر أحدا من القردة. نعتقد أننا نستحق أن نعتبر ككائنات بشرية ذات روح..." (نفس المرجع). وبسبب كثرة الاحتجاجات والمانخ الاجتماعي آنذاك المناهض للعبودية بعد حظرها عالميا حوالي 1904 بالرغم من ان الكونغرس الأمريكي سبق له أن أقر منع امتلاك العبيد أو الإيجار فيهم سنة 1862، فقد تقرر نقل بانغا أولا إلى الملجأ قيدا بتمرسه وتعلم الإنجليزية، وبعدها نقل إلى مزرعة في فيرجينيا لإستغلال فيها. فلم يجد بانغا راحة في أمريكا وحاول أن يجد طريقة للعودة إلى بلده الأصل. ولكنه مع حلول الحرب العالمية الأولى استحال عودته، وفي عام 1916 أطلق رصاصة علي قلبه. (نفس المرجع).

ولم تكن نهاية سارترجي بارتمان (هونتوت فينس) أو زهرة الهونتوت أقل مأساوية من نهاية أوطا بانغا.



غلاف الكتاب

الحبيب المالكي: ديموقراطية التوافق (10)

سنوات رئاسة مجلس النواب في المغرب

بالحرص نفسه على هذا التقليد الشخصي، أحاول أن أقف الموقف نفسه تجاه مهامّي على رأس مجلس النواب في المملكة المغربية خلال الولاية التشريعية العاشرة (2016-2021). وهذه المرة، حاولت أن أشرك معي عددًا من أطر المجلس في جميع المعطيات وفتح ما يشبه ورشة من الحوار الجماعي حول عملنا وأدائنا ونوعية النتائج التي حققناها. وقد وجدت من الأصدقاء والزملاء في مجلس النواب وكما سمحة من الإنصات والتفاعل، إذ أدرك الجميع معنى هذا التقليد، وبالخصوص أدركوا أن ذلك من أجل الإسهام في لَمَلَمَة عناصر ذاكرة مشتركة وترصيد التجربة التي كانت جماعية بامتياز من أجل المزيد من فهم واقعنا السياسي في المغرب وتأمّل سيرورة نضالنا الديموقراطي في أحد أهم أمكنة الممارسة الديموقراطية.

II - التشريع: دروس للإصلاح (1)

الدولية، مما يعكس توقعها الجيد وحضورها الدولي، أما الاعتبار الثالث فإنه يجسد انفتاح المغرب أكثر وتنوع شركائه والثقة التي يحظى بها في علاقاته الدولية. ويتمثل الاعتبار الأخير في كون عدد من المعاهدات والاتفاقيات والبروتوكولات المصادق عليها تتعلق بحماية الاستثمارات والتجارة والبيئة والمعاملات الضريبية والهجرة والحماية من الجريمة، ما يعني أنها ترتبط بتموقع المغرب، ولكن أيضا بالدينامية الداخلية الوطنية وانعكاساتها الإيجابية على علاقات بلادنا مع الخارج.

المبادرات التشريعية لأعضاء المجلس/مقترحات القوانين:

إذا كان من عجز في مجال التشريع، يمكن أن نقر به خلال الولاية التشريعية العاشرة - كما في باقي الولايات كما ثبتت ذلك الإحصائيات، فإنه يتعلق بالاستثمار الأمل للمبادرات التشريعية لأعضاء المجلس، إذ لم تتجاوز نسبة مقترحات القوانين المصادق عليها خلال الولاية العاشرة نسبة 6 في المائة، أي 18 مقترحًا من مجموع النصوص المصادق عليها وعددها 309، و7% من مجموع مقترحات القوانين التي أحالها أعضاء المجلس والبالغ عددها 257 (حتى اختتام الدورة الاستثنائية).

وإذا كان حق المبادرة التشريعية مكفولاً لرئيس الحكومة ولأعضاء البرلمان على السواء، كما هو منصوص على ذلك في الفصل 78 من الدستور، فإن دستور 2011 كرس مكاسب جديدة لفائدة المبادرة التشريعية لأعضاء البرلمان، وذلك عندما نص في فصله 82 على أن يخصص يوم واحد على الأقل في الشهر لدراسة مقترحات القوانين، ومن بينها تلك المقدمة من قبل المعارضة، وعندما نصّ في فصله الخامس على عدة حقوق للمعارضة منها «المشاركة الفعلية في مسطرة التشريع لاسيما عن طريق مقترحات قوانين بجدول أعمال مجلسي البرلمان». وإننا إذ نسجل هذا العجز في التجاوب مع المبادرة التشريعية لأعضاء المجلس، وإن نسجل بان المبادرة التشريعية للبرلمان في بعض الحالات في حاجة إلى تطوير كمي ونوعي، وإلى التحسين والتجويد، فإننا نعد التأكيد على أهمية مقترحات القوانين ومزاياها، لعل أهمها أن البرلمان، على هذا النحو، يمارس بالملموس صلاحياته في التشريع، ومنها أيضا مساهمة المبادرة التشريعية في ملء الفراغ التشريعي في عدد من الأنشطة والقطاعات القضائية والاجتماعية، ومنها التجسيد الملموس لمساهمة البرلمان في أعمال مقتضيات دستور 2011، الطموحة والتحريرية، ومنها التجاوب مع انتظارات الرأي العام ومع حاجيات وتطلعات المواطنين في صون حقوقهم وتبني واجباتهم. ولتشك في أن في ذلك تقريبًا للبرلمان من المواطنين، وفي ترسيخ الثقة في المؤسسات، وهو هدف يكتسي أهمية قصوى في السياقات الجديدة التي تجتازها الديموقراطيات التمثيلية.

وإذا كان التشريع يواكب ويؤطر دينامية المجتمع والسياسة والاقتصاد والثقافة والخدمات الاجتماعية والإدارة والحقوق الأساسية، وهو ورش مفتوح بدون حدود، مادام المجتمع في تطور ودينامية مستمرة، وإذا كانت الأجوبة القانونية والمؤكبة التشريعية، لهذا التطور، من مستلزمات التقدم، فإنني من باب الممارسة والتجربة في مواقع مختلفة: ككاتب برلماني، كوزير سابق، وكرئيس للمجلس، أرى أن المبادرات التشريعية للبرلمانين تكتسي أهمية كبرى لانسجامها بالقرب، ولكنها ثمرة ممارسة يومية في الميدان ونتيجة نوع من التقييم التلقائي لإنفاذ القانون.

قضايا كبرى كتعديل الدستور، وبلورة الجهوية الموسعة، وإعداد مونة الأسرة وقضايا التعليم والحوار الوطني حول الإعلام والمجتمع، فضلًا عن النموذج التنموي الجديد الذي تم إعداده... وغيرها من الأوراش والمشاريع الكبرى. إلى ذلك، فإن الحصيلة التشريعية كانت نوعية باعتبار طبيعة النصوص المصادق عليها، وبالقياس إلى السياق الذي اشتغلنا فيه والذي تميز خلال 2020-2021 بانعكاسات جائحة «كوفيد 19» على مختلف مناحي الحياة، والتي فرضت علينا في مجلس النواب اتخاذ إجراءات احترازية صارمة، وبالنظر إلى كون الولاية لم تنطلق عمليا إلا أواخر يناير 2017، علمًا بأن ما كان تبقى من الدورة الأولى برسم الولاية خصص في معظمه للدراسة والتصويت على قانون المالية برسم 2017. ومع ذلك، لم تحُد جائحة «كوفيد 19» ولا تأخر انطلاق الأشغال الفعلية للولاية العاشرة من طموحنا، أولا في المصادقة على العدد الذي أوردها في النصوص، وثانيا في تجويد هذه النصوص وترك بصمة أعضاء المجلس عليها، وثالثا في المصادقة على نصوص تعتبر تأسيسية بكل معنى الكلمة.

وإلى جانب محتوى النصوص التأسيسية التي صادقت عليها، فإن رهنيتها في السياق الدستوري والمؤسسي والمجتمعي كبرى. وسواء تعلق الأمر على سبيل المثال، بالقانون التنظيمي المتعلق بتحديد مراحل تفعيل الطابع الرسمي للغة والثقافة الأمازيغية وكيفية إدماجها في مجال التعليم وفي مجالات الحياة العامة ذات الأولوية أو القانون التنظيمي المتعلق بالمجلس الوطني للغات والثقافة المغربية، أو القانون المتعلق بالحماية الاجتماعية، والقانون المتعلق بصندوق محمد السادس للاستثمار أو القانون المتعلق بمنظومة التربية والتكوين أو القانون المتعلق بالأمن السيبراني أو القوانين المتعلقة بالأراضي السلالية أو القانون المتعلق بالتمويل التعاوني، فقد كنا بصدد قوانين تأسيسية تُؤطر الانتقالات التي يشهدها المغرب في إطار الاستمرارية وعلى أساس مراعاة الإصلاحات. وفي المجموع تجاوز عدد النصوص التأسيسية التي صادقت عليها 70 نَصًا ذا أهمية قصوى في حياتنا السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية.

وبالنسب تنوزع النصوص المصادق عليها بين 44% من النصوص تتعلق بالعلاقات الخارجية والالتزامات الدولية للمغرب (الاقتصادية - المالية - الاجتماعية - الثقافية - الحقوقية - والبيئية)، و 14% تتعلق بالاقتصاد والمالية، و10% تتعلق بالعدل وحقوق الإنسان و9% بالفلاحة والتنمية القروية والصناعة والصيد البحري و7% بالجماعات الترابية والداخلية والتعمير وتاطير العمليات الانتخالية و6% بقطاعات الصحة و6% بقطاعات التعليم والثقافة و4% بالتجهيز واللوجستيك والبيئة.

ويلاحظ أن النصوص المتعلقة بالمصادقة على اتفاقيات ثنائية ومتعددة الأطراف شكلت أكثر من ثلث النصوص المصادق عليها، وهو أمر طبيعي لأربع اعتبارات: يتمثل أولها في أن حوالي نصف هذه الاتفاقيات هي مع بلدان أفريقية أو تتعلق بالمصادقة على توقيع أو انضمام المملكة إلى منظمات أو اتفاقيات إفريقية، وهو أمر عادي بالنظر إلى الدينامية التي أطلقتها عودة المغرب إلى الاتحاد الإفريقي في 2017، وبالنظر إلى كثافة وتطور العلاقات المغربية-الإفريقية، وهي سياسة إرادوية تجسد اختيارات حكيمة يتبناها المغرب بقيادة جلالة الملك. ويتمثل الاعتبار الثاني في زيادة وتيرة انضمام بلادنا إلى عدد من المعاهدات والمواثيق



وقد أسعفت مخرجات النقاش الخصب الذي ميز هذا اليوم الدراسي في تيسير التوافق حول مشروع النص وتجاوز العديد من إشكالات سوء الفهم، وبالتالي المصادقة على النص بالإجماع. وفي علاقة بهذا القانون التنظيمي، صادقت على القانون التنظيمي المتعلق بالمجلس الوطني للغات والثقافة المغربية الذي أثار مستوى النقاش نفسه بالنظر إلى أهمية هذه المؤسسة واختصاصاتها وتركيباتها وعلاقتها بعدد من المؤسسات الأخرى القائمة. وقد اتبعنا نفس منهجية إشراك مختلف مكونات المجتمع والمؤسسات المعنية والخبراء، مما أسعف بدوره في اعتماد المشروع بالإجماع.

وحرصنا على منهجية الإنصاح والتوافق نفسها في شأن القانون الإطار المتعلق بمنظومة التربية والتكوين والبحث العلمي الذي أثار نقاشا عمومياً واسعاً وتجاوزات حادة، اعتباراً لرهاناته وامتداداته وشموليته.

أوردت مثالي هذين القانونين التنظيميين والقانون الإطار ليخبرني للرأي العام قبل المراسي والفاعل السياسي، أن التشريعات التي تكتسي من الحساسية ومن الأهمية المجتمعية والتاريخية ما يجعلها استراتيجية، وترهن الحاضر كما المستقبل، بقدر ما تثير النقاش، وبقدر ما تعرّض السلطتين التشريعية والتنفيذية للنقد بسبب ما قد يُعتبر «تأخيراً» في مسلسل المصادقة، بقدر ما تتطلب حواراً أعمق وأوسع، وإشراكاً أكبر عدد من المؤسسات والمهتمين إلى جانب الفاعلين السياسيين الممثلين في البرلمان. فالحوار يرفع من جودة النص، ومن شأنه تيسير استدراك ما قد يغفله المشرع، ويجعل إنفاذ القانون أكثر يسراً مادامت قطاعات أوسع ستتملكه وتكون، بشكل من الأشكال، شريكا في بلورته.

ومن جهة أخرى فإن منهجية استعمال منطق الأغلبية/المعارضة وإخضاع التصويت للمنتقى العددي - وهو أسهل الطرق، ولكن أقلها مردودية سياسياً وبيداغوجياً - لا يتسق من حيث الغايات والمقاصد مع روح الدستور المغربي الذي يؤكد على التعاون والتكامل والتوازن بين السلطات، ويمنع المعارضة وضعا اعتبارياً مُقْتَدِرًا ويمكنها من عدة حقوق (الفصل 10 من الدستور). وبالتالي فإن التأويل الإيجابي لهذه المقتضيات، واعتباراً للمقاصد الدستورية، وللمقاصد التشريعية في حد ذاته، يفرض أن يظل التوافق نهجا نبيلًا، وهو ما عملنا على تكريسه في ممارسة مهامنا التشريعية والرقابية والتدبيرية خلال الولاية العاشرة.

ليس في هذه المنهجية إبداع، ولكن فيها استعداد لتقليد مغربي وطني متاصل ومقاربة اعتمدت بشأن

إذا كانت الولاية التشريعية التاسعة (2011-2016) ولاية تأسيسية، إذ إنها تلت مصادقة الشعب المغربي على الدستور الجديد في 2011، فإن الولاية العاشرة 2016-2021 كانت استمرارية لسابقتها. فقد كان على البرلمان استكمال المصادقة على القوانين التي نص عليها الدستور، وبالخصوص القوانين التنظيمية التي تكتسي من الأهمية الاستراتيجية والحساسية ما جعل التوافق حولها غير سهل، وفرض تأجيل بعضها إلى ولاية لاحقة. ومن جهة أخرى تطلب إعدادات المؤسسات والهيئات المنصوص عليها في الدستور المصادقة على القوانين التنظيمية أو العادية المؤطرة لها وعلى القوانين المعدلة للنصوص التي تُؤطرها بما يتلاءم واحكام الدستور الجديد.

وفي نفس السياق، تطلب أعمال أحكام الدستور، والإصلاحات المؤسساتية والتشريعية والحقوقية التي اغتنى بها، ملاءمة العديد من التشريعات السارية، مع هذه الأحكام، واعتماد أخرى جديدة كغالب ما تضمنه من حقوق وواجبات وحكامه وربط للمسؤولية بالمحاسبة.

ومن جهة أخرى تطلب تموقع بلادنا على المستوى الدولي وتعزيز علاقتنا مع باقي أعضاء المجموعة الدولية وانتمائنا إلى المنظمات الدولية، والإفريقية في مقدمتها - كل ذلك تطلب - المصادقة من حيث المبدأ على العديد من الاتفاقيات الثنائية ومتعددة الأطراف، وملاءمة بعض تشريعاتنا مع المعاهدات الدولية التي وقعت أو انضمت إليها بلادنا وذلك إعمالاً لما هو منصوص عليه في تصدير الدستور.

وخلافاً للاستنتاجات التبسيطية، فإن الأعمال التشريعية لا يمكن إختزالها في مجرد مساطر تصويت، إنها توافق وثقافة وحوار وإقناع وتنازلات متبادلة واستحضار المصالح الوطني والمجتمع، إذ يتعلق الأمر بتعلق بتشريعات ترهن المجتمعات وتنظم العلاقات وتؤطر علاقة الدولة بالمجتمع، وتكفل الحقوق وتفرض الواجبات. وإذا كان من حق الرأي العام والملاحظين المنتهين للشان البرلماني أن يلاحظوا، أو يسجلوا البلاء أحياناً في اعتماد تشريعات تكتسي راهنية كبرى، فإنه ينبغي أن نذكر في المقابل أن هذه الراهنية، وهذه الأهمية، وهذه الحساسية هي ما يستدعي نقاشاً أعمق، وتدقيقاً وتوافقاً أوسع، وإنصاحاً أكبر لظروف المصادقة على النصوص التشريعية.

وكما في العمل الرقابي، وفي مهام تقييم السياسات العمومية، تميزت الولاية بدينامية تشريعية من حيث الكم، وبالأخص من حيث نوعية النصوص المصادق عليها، ومن حيث راهنية القضايا التي تُؤطرها، فدينامية الإصلاح الممتدة على أكثر من عشرين عاما تتطلب تاطيرا تشريعيا يؤسسها ويُرصدُها ويُظلمها.

لقد تمكنا من المصادقة على قوانين تنظيمية كانت موضوع تجاوزات سياسية ومجمعية من قبيل القانون التنظيمي المتعلق بتحديد مراحل تفعيل الطابع الرسمي للغة والثقافة الأمازيغية وكيفية إدماجها في مجال التعليم وفي مجالات الحياة العامة ذات الأولوية. ويتذكر الرأي العام منسوب ونوعية النقاش الذي أثاره هذا القانون التنظيمي داخل مجلس النواب وفي الفضاء العام، وهو ما رأينا فيه أمراً طبيعياً بالنظر إلى بُنْى هذا الإصلاح وعمقه ودلالته وقيمه المجتمعية والتاريخية والحقوقية. وإنصاحاً لتوافق أوسع داخل المؤسسة التشريعية وخارجها، نظمنا يوماً دراسياً حول هذا القانون التنظيمي ومحواته وأبعاده ووَقَّع تنفيذهُ لاحقاً على الحياة العامة، وأشركنا في ذلك، إلى جانب مختلف مكونات المجلس السياسية، المؤسسات المعنية وعدد من المثقفين والخبراء والهيئات المدنية المهتمة بهذا الشأن.

أجواء من الإحباط وخيبة الأمل عقب الاعتراف بفشل «المناوراة الخادعة» في غزة

إسرائيل تخشى الحرب متعددة الجبهات مع إيران وحزب الله وحماس

الأوسط إلى منطقة نووية، توحى تصريحات السياسيين الأمريكيين بأن المنطقة خالية من الأسلحة النووية الآن. لكنها ليست كذلك، فإسرائيل تمتلك بالفعل أسلحة نووية».

وقالت: «لن نسمع ذلك أبدا من قادة أمريكا، الذين أمضوا نصف القرن الماضي وهم يتظاهرون بالجهل. هذا الخداع يقوض التزام أمريكا المقترض بمنع انتشار الأسلحة النووية، ويشوه النقاش الأمريكي حول إيران. حان الوقت لإدارة بايدن أن تقول الحقيقة».

وبدا المسؤولون الأمريكيون بإخفاء الحقيقة بشأن الأسلحة النووية الإسرائيلية بعد أن أخفى القادة الإسرائيليون الحقيقة عنهم.

ويقول أفيغر كوهين في كتابه «السر الأسود حفضا» إن رئيس الوزراء الإسرائيلي ديفيد بن غوريون أخبر الرئيس جون كينيدي مرارا في أوائل الستينيات بأن المفاعل الذي كانت إسرائيل تبنيه في بلدة ديمونة الصحراوية «كان للأغراض السلمية فقط». وعندما أرسلت أمريكا مفتشين إلى الموقع، ابتكر الإسرائيليون حيلة متقنة، تضمنت بناء جدران وهمية لإخفاء المصاعد التي أدت إلى مصنع إعادة معالجة المواد النووية تحت الأرض. وبحلول نهاية العقد فإنهم كانوا قد تجاوزوا نقطة اللاعودة. وخلصت وكالة المخابرات المركزية إلى أن إسرائيل تمتلك بالفعل رؤوسا نووية، بحسب الصحيفة.

لذلك، توصل ريتشارد نيكسون ورئيسة الوزراء غولدا مئير إلى اتفاق. لن تعترف تل أبيب ولا واشنطن بأن إسرائيل تمتلك أسلحة نووية، ولن تضغط واشنطن على إسرائيل لإخضاعها للرقابة الدولية. وعلى مدى 50 عاما حتى الآن، التزم الرؤساء الأمريكيون بالصيغة.

ويعتقد العلماء بأنه عندما اختبرت إسرائيل سلاحا نوويا في المحيط الهندي عام 1979، قامت إدارة كارتر بالستسرة عليه. وفي عام 2009، عندما سأل أحد الصحفيين باراك أوباما عما إذا كان يعرف «أي دولة في الشرق الأوسط لديها أسلحة نووية»، أجاب: «لا أريد التكهّن».

وقالت الصحيفة، إن النظام بالجهل بالأسلحة النووية الإسرائيلية يحل الجهود الأمريكية في منع انتشار الأسلحة النووية إلى مهزلة.

وكان أوباما قد تعهد بالسعي نحو عالم خال من الأسلحة النووية، ولكن لمخ النقاش العام حول الترساة الإسرائيلية، ساعدت إدارته في إخماد مؤتمر للأمم المتحدة حول منطقة خالية من الأسلحة النووية في الشرق الأوسط.

وتواصل إدارة بايدن فرض عقوبات صارمة على إيران في محاولة لإجبار حكومتها على قبول عمليات تفتيش أكثر صرامة من تلك التي تتطلبها معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية. وفي الوقت ذاته لا تسمح إسرائيل، التي لم توقع قط على معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية، بأي عمليات تفتيش على الإطلاق.

ويقود هذا الغفاق الكثيرين حول العالم إلى الاعتقاد عندما يزعم الدبلوماسيون الأمريكيون أنهم يدافعون عن «النظام القائم على القواعد». كما أنه يمكن الإيرانيين الذين يزعمون أن طهران لها الحق في مجازاة منافستها الإقليمية.

وأخيرا، يمنع صمت الحكومة الأمريكية المخادع إجراء نقاش أكثر صدقا في الداخل حول المخاطر التي قد يشكلها سلاح نووي إيراني. ويقول السياسيون الأمريكيون أحيانا إن القنبلة الإيرانية ستشكل تهديدا «جوديا» لإسرائيل.

وهذا ادعاء مشكوك فيه، بالنظر إلى أن إسرائيل تمتلك رادعا نوويا يمكنها نشره في الجو والبحر والبحر. لكن العديد من الأمريكيين يرون أن هذا الادعاء معقول لأنه، وفقا لاستطلاع الرأي الأخير الذي أجراه شبلي تلحمي من جامعة ماريلاند، فإنه بالكاد يعرف 50% من الأمريكيين أن إسرائيل تمتلك أسلحة نووية، بينما تعتقد نسبة أعلى أن طهران تمتلك القنبلة.

وحتى لو لم تكن القنبلة الإيرانية تشكل تهديدا وجوديا لإسرائيل، فلا يزال يتعين على أمريكا العمل على إحباط إنتاجها دبلوماسيا. ومع خطر انهيار المفاوضات مع طهران، فإنه يجب على إدارة بايدن أن تلتزم برفع العقوبات التي تشل الاقتصاد الإيراني مقابل قيود يمكن التحقق منها على القدرة النووية الإيرانية.

ولكن إذا فشلت هذه الجهود -وتواجه إدارة بايدن ضغوطا لشن حرب بدلا من السماح لإيران باكتساب القدرة على بناء سلاح نووي- فمن الأهمية بمكان أن يتخذ الأمريكيون قرارا مستنيرا بشأن الخطر الذي تشكله إيران النووية على أقرب حليف لأمريكا في الشرق الأوسط.

ويكون ذلك أكثر صعوبة عندما لا تعترف الحكومة الأمريكية علانية أبدا بأن لدى إسرائيل الوسائل لردع هجوم نووي.

وبحسب الصحيفة، فإن إدارة بايدن لن تجبر إسرائيل على التخلي عن أسلحتها النووية. لكن هذا لا يعني أن عليها تقويض مصادقية أمريكا العالمية وخداع شعبها بإنكار الواقع. ربما ستؤدي مناقشة أمريكية أكثر صدقا حول الترساة النووية الإسرائيلية إلى بث حياة جديدة في الحلم البعيد المتمثل في شرق أوسط خال من الأسلحة النووية.

وختمت بالقول: «حتى لو لم يحدث ذلك، فسيكون مفرحا سماع قادة أمريكا وهم يقولون الحقيقة، بعد نصف قرن من الكذب عن طريق الإنغال».



يبعد بعضها كيلومتر واحد عن الحدود اللبنانية ما زالت غير محمية، بسبب استمرار فشل الحكومات السابقة، وإهمالها لمستوطني الشمال».

وكشفت النقاب عن «قيام الشركة الإسرائيلية «رافائيل» بالاشتراك مع شركة «لوكهيد مارتن» الأمريكية بتطوير مدفع ليزر قادر على اعتراض الصواريخ والطائرات الانتحارية، وقد يتم تشغيله خلال 3 سنوات، ليشكل مستوى آخر في نظام الدفاع النشط الإسرائيلي، ويحسن توازن الرعب الذي تعيشه إسرائيل حاليا بشكل كبير، ويقلل التكاليف الباهظة حاليا باستخدام صاروخ اعتراض».

وأوضح أنه «بعد حرب غزة الأخيرة طلبت إسرائيل مساعدة بقيمة مليار دولار من البنتاغون، منها 200 مليون مخصصة لتجديد خزانات القبة الحديدية الاعتراضية، ويحتل أن الصناعة العسكرية في إسرائيل ستقود وتمهد الطريق لدول أخرى فيما يتعلق بأنظمة اعتراض الصواريخ باستخدام شعاع الليزر، وأعلن سلاح الجو إكمال سلسلة تجارب ناجحة مع نظام ليزر جوي غير موجود على الأرض، ولكن على متن الطائرات».

وأكد أن «نظام الليزر لن يحل محل أنظمة الدفاع الإسرائيلية الحالية، بل سيتم دمجه في المحتوى لإحباط مجموعة التهديدات المتزايدة، مع العلم أن إطلاق النار الشديد على إسرائيل ليس جديدا، فمنذ أوائل الثمانينيات، أطلقت منظمة التحرير الفلسطينية صواريخ الكاتوشا على المستوطنات الشمالية في لبنان، لكن معظم اهتمام إسرائيل والمؤسسة الدفاعية توجه نحو الانتفاضتين الأولى عام 1987، والثانية عام 2000».

السلاح النووي الإسرائيلي

إلى ذلك، نشرت صحيفة «نيويورك تايمز»، مقالا لأستاذ الصحافة والعلوم السياسية في جامعة سيتي في نيويورك، بيتر بينارت، قال فيه إن السياسيين الأمريكيين غالبا ما يحذرون من أنه إذا حصلت إيران على سلاح نووي، فسيؤدي ذلك إلى سباق نووي في جميع أنحاء الشرق الأوسط، متجاهلين أن إسرائيل لديها هذا السلاح بالفعل ولا يقومون بأي شيء حياله.

وقد توقع السيناتور روبرت مينينديز، الرئيس الحالي للجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ، في مارس 2020، أن السماح لطهران بالحصول على القنبلة سوف «يؤدي إلى سباق تسلح خطير في المنطقة».

ففي مقابلة في ديسمبر، حذر الرئيس المنتخب جو بايدن، من أنه إذا أصبحت إيران دولة نووية، فإن السعودية وتركيا ومصر قد تسعى لذلك، «وأخر شيء ملعون نحتاجه في هذا الجزء من العالم هو تنام للقدرات النووية».

ويحسب الصحيفة، فإن «مثل هذه التصريحات مألوفة لدرجة أنه من السهل التغاضي عن مكرها. ففي التحذير من أن إيران يمكن أن تحول الشرق

ويتعين عليها في النهاية التعامل مع التهديدات الأمنية المختلفة وعدها، ما يتطلب منها تقوية أمنها من خلال صناعات عسكرية مدمرة تساعدها في مختلف ساحات القتال».

ولفت إلى أنه «قبل قيام إسرائيل، فهم ديفيد بن غوريون أن هذه الدولة الفتية ستعرض للهجوم من الجيوش العربية، وأن استمرار وجودها سيكون في خطر، ومنذ حرب 48 التي شهدت تفوق الجيش الإسرائيلي على الجيوش العربية الكبيرة التي تفوقه بعشرات المرات، مرت الكثير من المياه في الشهر، وباتت التقنيات العسكرية أداة أساسية لحفاظ إسرائيل على وجودها».

وأكد أن «إسرائيل تجد نفسها مدفوعة لتقوية قدراتها التكنولوجية العسكرية، لأن صواريخ أعدائها الدقيقة وطائراتهم دون طيار تشكل خطرا فوريا عليها، وتعتبر تهديدا لاستقرار الشرق الأوسط، خاصة في ضوء سباق إيران للأسلحة النووية، ما يشكل تهديدا حقيقيا للقواعد الأمريكية في جميع أنحاء الشرق الأوسط، وقد شهدت الأشهر الأخيرة تنفيذ عدد قليل جدا من الهجمات على منشآت عسكرية أمريكية من خلالها».

وأشار إلى أنه «بجانب الخطر الوجودي للبرنامج النووي الإيراني، هناك مخاوف متزايدة في إسرائيل من سقوط طائرات إيرانية دون طيار في أيدي حماس والجهاد الإسلامي في فلسطين، اللتين تسعيان لتصنيع العوالت النافسة بهدف تفجير المواقع العسكرية، وامتلاكهما لطائرات مسيرة انتحارية، مع تصاعد التوتر البحري بين إسرائيل وإيران، عقب حوادث السفن الأخيرة».

وأوضح أنه «إضافة للصواريخ الإيرانية، يعمل حزب الله كموقع أمامي لإيران، ولديه ترسانة من 150 ألف صاروخ قادر على تغطية كل جزء من إسرائيل، ويثير توجه إيران بشأن الصواريخ الباليستية مخاوف من نجاح حماس والجهاد الإسلامي لمحاولة تحديد مخزون الصواريخ المتاح لهما، ومحاولاتهما تهييب أسلحة إيرانية الصنع إلى قطاع غزة».

ونقل عن الجنرال الأمريكي ناتونسكي من مشاة البحرية، كيف «ستبدو عليه الحرب القادمة في الشمال ضد حزب الله، وتجاهه بإخضاع الدفاعات النشطة لإسرائيل، سواء القبة الحديدية والعصا السحرية ونظام السهم، من خلال قدرة منظوماته الصاروخية على وصول أي نقطة في إسرائيل، لأنه يمتلك الآن قوة نيران أكثر من 95% من الجيوش التقليدية في العالم، مع صواريخ أكثر من جميع أعضاء الناتو الأوروبيين مجتمعين».

ونوه إلى أن «أنظمة الدفاع الإسرائيلية ستحاول صد الهجمات ضد مختلف المنشآت العسكرية والاستراتيجية كالموانئ والمطارات، رغم أن الجبهة الداخلية ستلتقي آلاف الصواريخ بمعدل لم تشهد حتى الآن، ما سيجعل حرب غزة الأخيرة نمونجا مصغرا لما ستكون عليه الحرب القادمة، وهناك عدد غير قليل في المستوطنات الشمالية غير مستعدة، وليست مجهزة لتلك الهجمات الصاروخية».

وأشار إلى أن «العديد من المستوطنات التي

بعد مناورة القوات البرية داخل قطاع غزة، وبحسب التوقعات فقد كان من المقرر أن يدخل نشطاء حماس إلى الأنفاق بعد تقدم قوات الجيش الإسرائيلي، بعد يتراوح بين 600 و800 مسلح، يقتلون جميعا، وهو ما لم يحدث عمليا».

وأكد أن «الجيش الإسرائيلي كان يسعى لإخراج حماس من توازنها بسبب العدد الكبير من قتلها، والأضرار التي ستلحق ببنييتها التحتية، وهي خطوة كان من شأنها أن تسهل إلى حد كبير المناورة البرية، إذا قرر الجيش أخيرا تنفيذها، مع العلم أن أنفاق مترو حماس كانت مناطة بمهمات تشغيلية في حال دخول القوات البرية بشكل نهائي إلى قطاع غزة».

وكشفت النقاب عن أنه «بعد مناقشات عسكرية طويلة، فقد تقرر تنفيذ الخطة في ليلة الخميس والجمعة 14 أيار/ مايو، وكانت التقديرات أن تكون المناورة ناجحة، من خلال قتل العشرات من مقاتلي حماس، ولكن بعد يوم واحد من العملية، تم الكشف أن أوساط الجيش الإسرائيلي تؤكد أن المناورة فشلت بالفعل، ولم تحقق أهدافها، وأن شروط العملية لم تتضح على الأرض».

وأضاف أنه «بعد أن جاء الموقف الرسمي الذي قدمه الجيش الإسرائيلي مختلفا، فقد اتضح أنه بعد كل التحقيقات والاختبارات المختلفة، فإن تقييم الجيش والاستخبارات العسكرية وصل إلى أن عدد القتلى كان أقل مما كان مقدرا في نهاية العملية، والتقييم المحدث يبق الآن على مقتل أفراد فقط من حماس في المناورة، ما أثار عدة مواقف متباينة حول هذه القضية داخل صفوف الجنرالات».

وأشار إلى أن «هذه النتيجة المخيبة للأمل كشفت أن قدرة الجيش الإسرائيلي على مهاجمة الأنفاق تم الكشف عنها في الأيام الأربعة الأولى من القتال، وكان من الصواب تدمير الأنفاق الدفاعية، بغض النظر عن عدد القتلى من حماس فيها، وفي السبائرو الذي كانت تستعبر فيه قوات الجيش الإسرائيلي السياج الحدودي بعمق مئات الأمتار داخل القطاع، فقد كان من الممكن تحقيق إنجاز أكبر بكثير».

وأوضح أن «موقفا آخر يسود المؤسسة العسكرية يرى أن قرار تنفيذ المناورة كان خطأ، وكان من الأفضل الاحتفاظ بالخطة الاستراتيجية لحملة أكبر في قطاع غزة تهدف للقضاء على حماس، وأن الجيش الإسرائيلي لو اعتقد أن المناورة ستقتل عددا قليلا فقط من نشطاء حماس، فقد كان من المشكوك أنه قرر تنفيذ المناورة من الأساس، وعلى كل الأحوال، ومن حيث التأثير وعدد القتلى، فإن المناورة لم تحقق أهدافها».

تقوية القدرات التكنولوجية العسكرية

من جانبه ذكر الضابط العسكري الإسرائيلي موشيه روفيني في مقال نشره موقع «ميدا» أن الجبوى التكنولوجية الإسرائيلية انضحت بعد قيام أربعة من أعضاء لجنة التسلح بمجلس الشيوخ الأمريكي بدعوة وزير الدفاع لويد أوستن إلى إنشاء مجموعة عمل إسرائيلية- أمريكية، للاستفادة من قدرات إسرائيل التكنولوجية في ساحة المعركة.

وتابع: «قد تساعد إسرائيل القوات العسكرية الأمريكية من خلال تقنيات متطورة مختلفة، بسبب حيازتها لقوة عسكرية تكنولوجية متطورة في العقدين الماضيين، لأنها تعيش في صراع دائم،

عندما اختبرت إسرائيل سلاحا نوويا في المحيط الهندي عام 1979، قامت إدارة كارتر بالتستر عليه. وفي عام 2009، عندما سأل أحد الصحفيين باراك أوباما عما إذا كان يعرف «أي دولة في الشرق الأوسط لديها أسلحة نووية»، أجاب: «لا أريد التكهّن»

وكالات

قال ضابط في الجيش الإسرائيلي إن «حدوث تغييرات دراماتيكية خلف الكواليس، يتطلب من إسرائيل الاستعداد لسيناريو حملة عسكرية متزامنة ضد جميع الجبهات في آن واحد، لا سيما مع إيران وحزب الله وحماس غزة، كما حصل إبان تفجر الإقليم لدى إطلاق صواريخ من لبنان، بالتزامن مع توتر دراماتيكي مع إيران، حيث يعاد تشكيل خط الحدود اللبنانية أمام أعيننا، ويبدأ في تذكرنا بالواقع في الجنوب أمام غزة».

جبهتان معقدتان

وأضاف تال ليف-رام في مقال بصحيفة «معاريف» أن «الجبهتين في لبنان وغزة، قد يؤثر كل منهما على الآخر، والتحدي المعقد أمام إسرائيل أنه في حالة نشوب صراع محتمل في واحدة منهما، فإن اهتمامنا عن إيران لن يصرف، لا سيما أن إسرائيل ترقب خطوة المنظمات الفلسطينية وقد «فتحت فرعا» في جنوب لبنان، وقد بدأت بمهاجمة المواقع الإسرائيلية في الشمال».

وقال: «إننا أمام مؤشرات استخباراتية عن توجه إيراني يركز الجهد، ويشعل حرارة كل الجبهات لصرف الانتباه الدولي والضغط عنها.. علاوة على ذلك، فإن المؤسسة العسكرية الإسرائيلية لديها موقف لا لبس فيه، وهو أن حزب الله وحماس، رغم الدعم الإيراني، لن تخاطرا بالحرب مع إسرائيل فقط لخدمة أهداف إيران ومصالحها، في حين أن الثمن المتوقع منهما دفعه باهظ للغاية».

وأوضح أنه «لا يمكن تجاهل أن المواجهة في أي من الساحات في الجنوب، أو على الحدود مع لبنان، ستخدم بشكل كبير مصالح إيران في هذا الوقت، ولعل الزيارة الهامة التي قام بها رئيس وكالة المخابرات المركزية وليام بيرنز لإسرائيل تشير إلى تقاربهما مؤخرا في فهم الوضع لمواجهة إيران».

وأشار إلى أنه «رغم الأسبوع الهادئ على الحدود اللبنانية منذ إطلاق صواريخ حزب الله، فإن التوترات لم تذهب إلى أي مكان، لكن الجيش اتخذ فجة معنى جديدا انطلاقا من فهمه بأن هناك منظمات محلية صغيرة بدأت تعمل في جنوب لبنان، ما يؤكد الصورة العامة أن حماس تفتح جبهة أخرى، بحيث يمكنها الضغط على إسرائيل بإطلاق النار من الحدود الشمالية، كما حدث بالفعل خلال حرب غزة».

وأكد الضابط أن «عمل المنظمات الفلسطينية من لبنان ساهم في الماضي بشن حروب ضد بلاد الأرن لأن منظمة صغيرة قد تؤثر على الاستقرار على طول الحدود، وتؤدي لتصفيد يمكن أن يؤدي للحرب، لأن تطور ظاهرة «أرض حماس» في جنوب لبنان يزعج إسرائيل بشكل كبير، وقد امتنع حزب الله في هذه المرحلة عن مواجهة الفصائل الفلسطينية».

وأقر بأن «حزب الله لم يبق بأي عمل على الأرض لكبح تلك التنظيمات الفلسطينية، ومن ثم ظلت فرص التصعيد عالية، ما يجعل من سيناريو القتال معه ليس بعيدا أيضا، وقد اختارت إسرائيل بعد إطلاق الصواريخ النظر إلى نصف الزجاج المملوء في لبنان، والمشاكل التي يعانيها حزب الله، وعدم الدخول في المعركة في منتصف غشت، حيث روّين السياح المردهر في الشمال».

وختم بالقول إنه «يجب الأخذ بالاعتبار أن حربا مع حزب الله تخدم إيران بشكل أساسي، وبالتالي فإنه يجب تاجيلها لأطول فترة ممكنة، وفي ما يتعلق بجميع التوترات الأخيرة، جنبا إلى جنب مع التقييمات المعقولة للتصعيد النقطي للصواريخ، وأيام القتال في غزة أو الحدود الشمالية، فإنه يجب على الجيش الاستعداد لاحتمال أكثر خطورة، متمثل في الربط المحتمل بين إيران وحزب الله وحماس، ما يمنح الوضع الإقليمي مزيدا من التعقيد».

وأضاف الخبير العسكري الإسرائيلي أن «أجواء من الإحباط وخيبة الأمل تسود الجيش الإسرائيلي عقب الاعتراف بفشل «المناورة الخادعة» التي قام بها خلال حرب غزة الأخيرة، لاستهداف ما وصفه ب«مترو حماس»، من شبكة الأنفاق، وجاء حصيلتها مقتل عدد قليل فقط من مقاتلي الحركة».

وقال تال ليف-رام في تقرير بموقع «ويلا» إن «العملية العسكرية التي انتهت قبل ثلاثة أشهر، شهدت محاولة الجيش الإسرائيلي مفاجأة مقاتلي حركة حماس بهجوم مكثف على منظومة الدفاع السرية في قطاع غزة، وتوقعت مؤسسة الدفاع أن تؤدي المناورة إلى مقتل ما لا يقل عن العشرات منهم، لكن النتيجة الفعلية لم تكن كذلك».

وأوضح أنه «بعد مضي أكثر من ثلاثة أشهر على عملية حارس الأسوار، ويعكس التقديرات السابقة، فإنه يقدر الجيش الإسرائيلي والاستخبارات العسكرية الآن أن عددا قليلا فقط من عناصر حركة حماس قتلوا في «عملية الاحتيال»، والهجوم الواسع على أنفاق المترو الدفاعية لحماس في شمال قطاع غزة، فيما قدرت التوقعات المبكرة أن العملية ستسفر عن سقوط عشرات القتلى على الأقل».

وأشار إلى أن «هذه العملية، التي تم التخطيط لها في بداية الحرب، كان لها عدة أهداف، بما فيها تدمير أنفاق دفاع حماس، وقتل المئات من نشطائها، من خلال هجوم مفاجئ على شبكة الأنفاق الدفاعية،



انتفاضة 16 غشت 1953 بوجدة وانتفاضة 17 غشت 1953 بتافوغالت بإقليم بركان:

محطتان بارزتان في المسارات التاريخية للحركة النضالية والتحريرية

الذي يبرهن سرمدًا على قدرته على التضامن والتكافل والتماسك ضد العدو الأجنبي كلما هدد كيانه أو استهدف ثوابتهم وهويتهم الوطنية. ويتوجب علينا جميعًا استخلاص هذه الدروس والعبر والدلالات العميقة وأن تلقينا للأجيال الصاعدة واللاحقة حتى يدركوا ما خلفه لنا أسلافنا من تراث مليء بالتضحيات الجسام بذلوها في سبيل أن تنعم البلاد بالاستقلال والحرية وحتى يتزود أبنائنا مما تختزنه من قيم نبيلة وعبر سامية للتشبع بمضامينها في ملاحم الجهاد الأكبر لإعلاء صروح المغرب الجديد بقيادة صاحب الجلالة الملك محمد السادس دام له النصر والتأييد الذي تعيش بلادنا، بفضل سهره الدؤوب وسياسته الحكيمة، انطلاق العديد من الأوراش التنموية في مختلف المجالات لتحقيق التنمية والنهضة الشاملة وتعزيز الدور الحضاري للمغرب كبلد متمسك بقيم السلام والمبادئ الإنسانية المثلى وفضيلة الحوار والاعتدال وحسن الجوار.

وتغتنم هاتين المناسبتين المجيدتين لاستحضار مضامين الخطاب الملكي السامي لجلالة الملك محمد السادس نصره الله بمناسبة الذكرى 22 لعيد العرش المجيد ليوم 31 يوليوز 2021 حينما قال جلالتة:

المغرب دولة عريقة، وأمة موحدة، تضرب جذورها في أعماق التاريخ، والمغرب قوي بوحده الوطنية، وإجماع مكوناته حول مقدراته.

فهو قوي بمؤسساته وطاقات وكفاءات أبنائه، وعملهم على تنميته وتقديمه، والدفاع عن وحدته واستقراره.

إن هذا الرصيد البشري والحضاري المتجدد والمتواصل، هو الذي مكن بلادنا من رفع التحديات، وتجاوز الصعوبات، عبر تاريخها الطويل والحديث.

ويضيف جلالتة: بموازاة مع مبادراته التنموية، على المستوى الداخلي، فإن المغرب يحرص، بنفس العزم، على مواصلة جهوده الصادقة، من أجل توطيد الأمن والاستقرار، في محيطه الإفريقي والأورو-متوسطي، وخاصة في جواره المغربي.

وإيمانًا بهذا التوجه، فإننا نجد الدعوة الصادقة لأشقائنا في الجزائر، للعمل سويا، دون شروط من أجل بناء علاقات ثنائية، أساسها الثقة والحوار وحسن الجوار.

ذلك، لأن الوضع الحالي لهذه العلاقات لا يرضينا، وليس في مصلحة شعبينا، و غير مقبول من طرف العديد من الدول.

فقناعتي أن الحدود المفتوحة هي الوضع الطبيعي بين بلدين جارين، وشعبين شقيقين. لأن إغلاق الحدود يتناقى مع حق طبيعي، ومبدأ قانوني أصيل، تكرسه المواثيق الدولية، بما في ذلك معاهدة مراكش التأسيسية لاتحاد المغرب العربي، التي تنص على حرية تنقل الأشخاص، وانتقال الخدمات والسلع ورؤوس الأموال بين دوله.

واحتفاء بهذا الحدث الوطني بما يليق به من مظاهر الاعتراف والبرور، أعدت النيابة الجهوية للمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بوجدة وفضاءات الذاكرة التاريخية للمقاومة والتحرير التابعة لها، برنامج أنشطة فكرية وثقافية تؤنثه محاضرات وعروض، سيتم تقديمها عن بعد عبر تقنية التواصل الاجتماعي - فايسبوك - في سياق الإجهاد العلمي والمجهود التواصلية مع رصيد الذاكرة التاريخية الوطنية والمحلية والمناقسة.

وعلاوة على أنشطة متعددة ومتنوعة وزيارات افتراضية على مستوى فضاءات الذاكرة التاريخية للمقاومة والتحرير بجهة الشرق، بالإضافة إلى كلمتي المناسبة التي سيلقيها، عن بعد، السيد مصطفى الكتيري، المندوب السامي لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، ستعظم النيابة الجهوية للمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش بوجدة ندوة فكرية موسومة بـ «انتفاضة 16 و17 غشت بوجدة وتافوغالت: درس في قيم التضحية والوفاء».

كما أعدت النيابة الإقليمية للمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير ببران فضاء الذاكرة التاريخية للمقاومة والتحرير التابع لها برامج أنشطة فكرية وثقافية وتواصلية مع الذاكرة التاريخية بشقيها الوطني والمحلي، ستتوج بتنظيم ندوة علمية في موضوع: «مظاهرة 17 غشت بتافوغالت وبركان: انتفاضة من أجل الاستقلال والسيادة».

وسيمت بث الندوتين الفكريتين على الصفحة الرسمية للمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير على موقع التواصل الاجتماعي (فايسبوك)، والصفحة الرسمية للنيابة الجهوية بوجدة والنيابة الإقليمية ببركان وفضاءات الذاكرة التاريخية للمقاومة والتحرير بالجهة الشرقية.



تصدى المغاربة وأبناء المناطق الشرقية لمحاولات القوى الأجنبية القادمة من الحدود الشرقية غزو بلادهم، وتمكن المرابطون على الحدود من مواجهتهم وردهم على أعقابهم،

وانتفاضة 17 غشت 1953 بتافوغالت بإقليم بركان، منعطفًا حاسمًا في مسار الكفاح الوطني من أجل الحرية والاستقلال، وميزت الأوراش الطلائعية للجهة الشرقية في ملحمة الحرية والاستقلال بما قدمه أبنائها من تضحيات جسام، وبدماء شهدائها الأبرار، التي سقت شجرة الحرية والاستقلال، وافدت العرش والوطن.

وإن أسرة الحركة الوطنية والمقاومة وجيش التحرير وهي تخلد، ككل سنة، هاتين الذكريتين المجيدتين لتستحضر الأطوار المشرفة والوقائع المتميزة لهذين الحدثين الغنيين بالعبر والدروس وقيم الصبر والتحدى والوفاء للمقدسات الدينية والوطنية وما تختزنه هاتين المحميتين الوطنيتين من دلالات عميقة وأبعاد رمزية تشهد على غنى موروثنا التراثي والجهادي وتجذره في وجدان جميع فئات وشرائح الشعب المغربي

وصل إلى أقصاه، وأن المسألة سوف تنتهي، ولا بد أن تنتهي إما بنفي الملك أو بتراجع فرنسا...».

إن انتفاضة 16 غشت 1953 بوجدة وما تلاها من انتفاضة تافوغالت وبركان وبني يزنانس والمناطق المجاورة، أبانت عن مدى التلاحم والترابط القائم بين القمة والقاعدة، والذي تجلى في موقف جلالته المغفور له والسيد الثاني وهو آنذاك ولي للعهد الذي كان العقل المدبر لهذه الانتفاضة المباركة، مما حدا بسطات الاحتلال إلى محاكمة سموه وجلالته غيايبًا. وفي هذا الصدد، يقول رحمة الله عليه: «... وصار ما صار، وأراد الله أن يكون اسمي شخصيا مقرونا بتلك الأحداث التي جرت في بوجدة، الشيء الذي جعلني أحال غيايبًا على المحكمة العسكرية ونحن في المنفى...».

لقد شكلت انتفاضة 16 غشت 1953 بوجدة،

وفلاحين وتجار وصناع وحرفيين صغار ومتوسطين وموظفين، وطالت كل الفئات الاجتماعية والعمرية، بحيث تسلك الجميع بالإيمان وبعدالة القضية الوطنية مزودين بوسائل وأدوات مواجهة بسيطة وتقليدية وهم يهللون ويكبرون: «الله أكبر»، «الله أكبر»، فكانت هذه الانتفاضة عارمة لم تكد تتسع لها كل أرجاء مدينة وجدة المناضلة.

ولن نجد تعبيرا بليغا عن هذه الانتفاضة المباركة، ولا تحليلا عميقا لها، ولا فهما يسير أغوارها، أبلغ وأوفى من الذي خص به جلالته المغفور له الحسن الثاني انتفاضة 16 غشت 1953 بوجدة حيث قال رحمه الله عنها: «... وكانت وجدة في آخر المطاف يوم 16 غشت 1953 أول مدينة أعطت انطلاقا ثورة الملك والشعب، ذلك الشعب المغربي بكامله الذي كان يحس بان المسألة قد اقتربت، وأن الصراع قد

مراسلة خاصة

في غمرة أجواء الاحتفاء بالذكرى 68 للملحة ثورة الملك والشعب المحيية، يخلد الشعب المغربي ومعه أسرة الحركة الوطنية والمقاومة وجيش التحرير يوم الاثنين 16 غشت 2021، الذكرى 68 لانتفاضة 16 غشت 1953 بوجدة، وانتفاضة 17 غشت 1953 بتافوغالت بإقليم بركان.

إنهما محطتان وضاعتان في مسيرة الكفاح الوطني من أجل الحرية والاستقلال، وحدثان بارزان ومتميزان سيظلان موشومين في رقيم الذاكرة التاريخية الوطنية، يجسدان الدور الريادي والطلائعي الذي اضطلع به بطل التحرير والاستقلال والمقاوم الأول جلالته المغفور له محمد الخامس طيب الله ثراه، الذي رفض الخضوع لإرادة الإقامة العامة للحماية الفرنسية الرامية إلى النيل من السيادة الوطنية وتأييد الوجود الأجنبي والتسلط الاستعماري ببلادنا.

فانتفاضة 16 غشت 1953 التي قادتها صفوة من الوطنيين من أبناء الجهة الشرقية الذين كانوا من السابقين إلى نشر الوعي الوطني واستنابات الأفكار والمبادئ الوطنية، مكنت هذه الربوع المجاهدة من ولوج التاريخ من بابه الواسع، بالنظر لما أسداه أبنائها من خدمات جلى وتضحيات جسام، فكانت بحق قلعة من قلاع المغرب الصامدة في وجه قوات الاحتلال الأجنبي التي كانت تسعى إلى إحكام نفوذها وسيطرتها على البلاد.

لقد تصدى المغاربة وأبناء المناطق الشرقية لمحاولات القوى الأجنبية القادمة من الحدود الشرقية غزو بلادهم، وتمكن المرابطون على الحدود من مواجهتهم وردهم على أعقابهم. وفي هذا السياق، نورد مقتطفًا من الدرر الثمينة التي خص بها فقيد الأمة والوطن جلالته المغفور له الحسن الثاني مدينة وجدة المناضلة حيث قال رحمه الله في حقها: «... ومنذ ذلك الحين، وتاريخ وجدة في كل سنة أو في كل حقبة كان مقرونا بالصراع الذي كنا نعرفه مدا وجزرا لغزو المغرب من هؤلاء وأولئك...».

لقد كانت مدينة وجدة في قلب الصراع القائم بين المتربصين بحرية الوطن، وبينهم وبين المكافحين من أجل استرداد حريته وعزته وكرامته، وفي طليعتهم بطل التحرير والاستقلال، ورمز المقاومة جلالته المغفور له محمد الخامس، ووارث سره ورفيقه في الكفاح والمنفى جلالته المغفور له الحسن الثاني طيب الله ثراهما. ولا غرو أن الملائمات التاريخية التي أقرزت حدث انتفاضة 16 غشت 1953 بوجدة، والأسباب الباشرة المؤدية إلى اندلاعها، تكمن بالأساس في اشتداد الأزمة بين القصر الملكي وسلطات الإقامة العامة للحماية الفرنسية، حيث اشتد الخناق والتضييق على جلالته المغفور له محمد الخامس لإرغامه على فك الارتباط والابتعاد عن الحركة الوطنية والكف عن التواصل والتفاعل معها، بل والتنكر لها وإدانتها. غير أن الموقف الشبه والجزري الذي عبر عنه بطل التحرير والاستقلال رضوان الله عليه سيؤدي بسطات الاحتلال الأجنبي إلى التفكير في نفيه ومعه ولي عهده آنذاك، جلالته المغفور له الحسن الثاني وسائر العائلة الملكية الشريفة.

لقد بارر قادة الحركة الوطنية والمقاومة بوجدة إلى الإعداد الدقيق والمحكم لانطلاق وإنجاح هذه الانتفاضة المباركة حيث تم اختيار يوم 16 غشت 1953، باعتباره كان يوم الأحد ويوم عطلة للقيام بعدة عمليات فدائية، نذكر منها مناوشات قوات الجيش الاستعماري بسيدي يحيى، وتخريب قضبان السكة الحديدية، وإحراق العربات والقاطرات، وإشغال النار في مخزون الوقود، وتحطيم أجهزة محطة توليد الكهرباء، ومداومة الجنود في مراكزهم، ولا سيما بمرکز القيادة العسكرية بسيدي زيان للاستيلاء على ما كان مخزونا به من عتاد حربي. كما شهدت مختلف مراكز المدينة مظاهرات انطلقت على الساعة السادسة مساء، وهي المظاهرات التي واجهتها القوات الاستعمارية بوابل من الرصاص، قدر بنحو 20.000 رصاصة سقط على إثرها العديد من الشهداء وجرح العديد من المواطنين. وفي ليلة 18 غشت 1953، توفي مختنقا في إحدى زنازين الشرطة الاستعمارية، 14 وطنيا بسبب الاكتظاظ الذي نجم عن اعتقال المئات من الوطنيين. وامتدادا لهذه الانتفاضة، شهدت المناطق المجاورة لوجدة انتفاضات مماثلة، حيث عرفت مدينة بركان وتافوغالت مظاهرات حاشدة، وتم اعتقال العديد من المتظاهرين من بني يزنانس، ونقلهم إلى السجن الفلاحي العادر بإقليم الجديدة وإلى سجون أخرى.

لم تكن انتفاضة 16 غشت 1953 انتفاضة عفوية وتلقائية فحسب، بل كانت منظمة ومؤطرة، انتفاضة شاركت في انطلاقتها أوسع فئات وشرائح المجتمع الوجدي من عمال



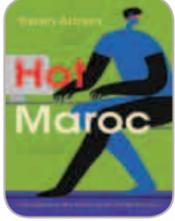


الثقافة



جديد الكتب

«هوت ماروك» في نسختها الإنجليزية



ضمن منشورات «جامعة سيراكوز» في نيويورك، صدرت مؤخراً النسخة الإنجليزية من رواية «هوت ماروك» للكاتب المغربي عدنان ياسين، بترجمة المستعرب الأمريكي اليكس اليونسون.

يقدم العمل إضاءة على الواقع الاجتماعي لمدينة مراكش في بداية القرن الحالي، مع التحولات التي رافقت دخول الإنترنت إلى الحياة اليومية للناس، لترصد الرواية بالخصوص مجال الصحافة الإلكترونية، من خلال جريدة تحمل اسم «هوت ماروك»، توحى بانفتاح في الحياة السياسية، في حين أنها تمثل أداة جديدة للهيمنة. يحمل العمل أيضاً بعداً ساخراً عبر ربط الشخصيات بصفات حيوانية.

من خلال تتبع رحلة «رجال العوبنة»، يعري الراوي آفات التقلبات السياسية ومحاولات اندلجة خطابات يسارية ويمينية، وما طغى به الواقع الجامعي من فساد مستشر من أول تجنيد الطلاب من قبل الأمن لكتابة التقارير عن زملائهم، وانتهاء بفساد أساتذة الجامعة أنفسهم. يذكر أن الرواية قد صدرت لأول مرة في طبعها العربية عام 2016 عن دار العين للنشر، ووصلت إلى القائمة الطويلة للجائزة العالمية للرواية العربية، جائزة البوكر العربية لعام 2017.

العدد 42 من مجلة الثقافة المغربية يرصد: سوسيولوجيا التراكم الثقافي في المغرب

عن وزارة الثقافة والشباب والرياضة، صدر العدد الجديد من مجلة الثقافة المغربية العدد 42، في حلة جميلة وبديعة، تمثل قيمة المجلة الثقافية والمعرفية والفنية.

ملف العدد حول «سوسيولوجيا التراكم الثقافي في المغرب»، ساهم فيه ثلة من الباحثين، قاربوا ما يجري في علاقة الثقافة بالمجتمع، وبالفنون والمعارف المختلفة التي هي إزاء وإغناء لهذه الثقافة، بما تتسم به من تنوع وتعدد واختلاف. مغرب الأمس مغرب اليوم، يكتب السوسيولوجي عمر بنعياش عن المغرب بين ماضيه وحاضره، ما كان وما جرى من تحولات في كثير من مظاهره، وفي العلاقات الاجتماعية والثقافية، وهو باب تحاول المجلة من خلال خلق تراكم حول واقع المغرب من الناحية الأنتروبولوجية.

وفي باب «مقاربات فنية» التي فيها تلامس المجلة مختلف التعبيرات الفنية والجمالية، نقرأ، عن تجربة الفنان صلاح بنجكان، وعن تجربة النحات المغربي العالمي محمد العادي، وعن تجربة التصوير، شهادة كتبها للمجلة عبد الرزاق بشعبان، وأيضاً مادة عن المتاحف في المغرب.

ثمة أبواب إبداعية في الشعر والقصة، وحوار العدد مع المترجمة الصينية تشانغ هونغ بي، حاورها حسن الوزاني وكتابات فكرية وفنية، وتنوع بدراسات أكاديمية جادة وعميقة. في فصوص الغائب، تستعيد المجلة عدد من الرحلين المغاربة من المفكرين والمبدعين، محمد وقيد، محمد الصباغ، محمد الميموني. وفي لسان الآخر، نقرأ في العدد لإيجور ديان جوليان جريماس، ولخوان غوتيسولو، ووليم روبرت جاك أونصي، وفي النوبع المغربي، إدريس الجاي يكتب عن الأدب والأخلاق.

أيوب مليجي يقرأ وجهه في «مرآة الصمت»

عن دار الآن «ناشرون وموزعون» بالآزور، صدرت للشاعر الكاتب المغربي أيوب مليجي، مجموعة قصصية بعنوان «مرآة الصمت»، أنجز لوحة غلافها الفنان التشكيلي المغربي عبد الكريم الأزهر.

في التقديم المقتضب للقاص والروائي العماني محمود الرجبي على ظهر الغلاف نقرأ:

«يلج أيوب مليجي في هذه المجموعة فضاءً كتابياً جديداً، خيره عبر الحياة، لكن لم يقف بالكتابة قبل هذه المجموعة التي توثق رحلته وحياته. يكتب ذكرياته عبر حَس بيوغرافي لا يخلو من مهارات التخيل. إنه هنا يكتب حياته بين المغرب وعمان على هيئة قصص والمعارض سردية، مبنها وجوهها تجارب الحياة المشرعة على التوقع والحدس والفرح. سجد عناصر مركبة في هذه المجموعة بين ما هو فانتازي وما هو عابر في تضاعف الحياة واليوم. لكن ذلك كله كتب بشغف كاتب ينتقل من كتابة الشعر بإشارات وتلميحاته ومجازاته إلى حقل القصة بفضاءاتها وانشطاراتها الحكائية. وكما يجب أن تكون التجربة الأولى مغامرة في ساحة مجهولة، فإن القارئ كفى بان يضعها في موضعها المناسب.»

عن دار الآن «ناشرون وموزعون» بالآزور، صدرت للشاعر الكاتب المغربي أيوب مليجي، مجموعة قصصية بعنوان «مرآة الصمت»، أنجز لوحة غلافها الفنان التشكيلي المغربي عبد الكريم الأزهر.

في التقديم المقتضب للقاص والروائي العماني محمود الرجبي على ظهر الغلاف نقرأ:

«يلج أيوب مليجي في هذه المجموعة فضاءً كتابياً جديداً، خيره عبر الحياة، لكن لم يقف بالكتابة قبل هذه المجموعة التي توثق رحلته وحياته. يكتب ذكرياته عبر حَس بيوغرافي لا يخلو من مهارات التخيل. إنه هنا يكتب حياته بين المغرب وعمان على هيئة قصص والمعارض سردية، مبنها وجوهها تجارب الحياة المشرعة على التوقع والحدس والفرح. سجد عناصر مركبة في هذه المجموعة بين ما هو فانتازي وما هو عابر في تضاعف الحياة واليوم. لكن ذلك كله كتب بشغف كاتب ينتقل من كتابة الشعر بإشارات وتلميحاته ومجازاته إلى حقل القصة بفضاءاتها الحكائية. وكما يجب أن تكون التجربة الأولى مغامرة في ساحة مجهولة، فإن القارئ كفى بان يضعها في موضعها المناسب.»

عن دار الآن «ناشرون وموزعون» بالآزور، صدرت للشاعر الكاتب المغربي أيوب مليجي، مجموعة قصصية بعنوان «مرآة الصمت»، أنجز لوحة غلافها الفنان التشكيلي المغربي عبد الكريم الأزهر.

في التقديم المقتضب للقاص والروائي العماني محمود الرجبي على ظهر الغلاف نقرأ:

«يلج أيوب مليجي في هذه المجموعة فضاءً كتابياً جديداً، خيره عبر الحياة، لكن لم يقف بالكتابة قبل هذه المجموعة التي توثق رحلته وحياته. يكتب ذكرياته عبر حَس بيوغرافي لا يخلو من مهارات التخيل. إنه هنا يكتب حياته بين المغرب وعمان على هيئة قصص والمعارض سردية، مبنها وجوهها تجارب الحياة المشرعة على التوقع والحدس والفرح. سجد عناصر مركبة في هذه المجموعة بين ما هو فانتازي وما هو عابر في تضاعف الحياة واليوم. لكن ذلك كله كتب بشغف كاتب ينتقل من كتابة الشعر بإشارات وتلميحاته ومجازاته إلى حقل القصة بفضاءاتها الحكائية. وكما يجب أن تكون التجربة الأولى مغامرة في ساحة مجهولة، فإن القارئ كفى بان يضعها في موضعها المناسب.»

عن دار الآن «ناشرون وموزعون» بالآزور، صدرت للشاعر الكاتب المغربي أيوب مليجي، مجموعة قصصية بعنوان «مرآة الصمت»، أنجز لوحة غلافها الفنان التشكيلي المغربي عبد الكريم الأزهر.

في التقديم المقتضب للقاص والروائي العماني محمود الرجبي على ظهر الغلاف نقرأ:

«يلج أيوب مليجي في هذه المجموعة فضاءً كتابياً جديداً، خيره عبر الحياة، لكن لم يقف بالكتابة قبل هذه المجموعة التي توثق رحلته وحياته. يكتب ذكرياته عبر حَس بيوغرافي لا يخلو من مهارات التخيل. إنه هنا يكتب حياته بين المغرب وعمان على هيئة قصص والمعارض سردية، مبنها وجوهها تجارب الحياة المشرعة على التوقع والحدس والفرح. سجد عناصر مركبة في هذه المجموعة بين ما هو فانتازي وما هو عابر في تضاعف الحياة واليوم. لكن ذلك كله كتب بشغف كاتب ينتقل من كتابة الشعر بإشارات وتلميحاته ومجازاته إلى حقل القصة بفضاءاتها الحكائية. وكما يجب أن تكون التجربة الأولى مغامرة في ساحة مجهولة، فإن القارئ كفى بان يضعها في موضعها المناسب.»

عن دار الآن «ناشرون وموزعون» بالآزور، صدرت للشاعر الكاتب المغربي أيوب مليجي، مجموعة قصصية بعنوان «مرآة الصمت»، أنجز لوحة غلافها الفنان التشكيلي المغربي عبد الكريم الأزهر.

في التقديم المقتضب للقاص والروائي العماني محمود الرجبي على ظهر الغلاف نقرأ:

«يلج أيوب مليجي في هذه المجموعة فضاءً كتابياً جديداً، خيره عبر الحياة، لكن لم يقف بالكتابة قبل هذه المجموعة التي توثق رحلته وحياته. يكتب ذكرياته عبر حَس بيوغرافي لا يخلو من مهارات التخيل. إنه هنا يكتب حياته بين المغرب وعمان على هيئة قصص والمعارض سردية، مبنها وجوهها تجارب الحياة المشرعة على التوقع والحدس والفرح. سجد عناصر مركبة في هذه المجموعة بين ما هو فانتازي وما هو عابر في تضاعف الحياة واليوم. لكن ذلك كله كتب بشغف كاتب ينتقل من كتابة الشعر بإشارات وتلميحاته ومجازاته إلى حقل القصة بفضاءاتها الحكائية. وكما يجب أن تكون التجربة الأولى مغامرة في ساحة مجهولة، فإن القارئ كفى بان يضعها في موضعها المناسب.»

في مغامرة رضوان احدادو الجديدة «احتفالية الموت.. احتفالية الحياة في وصلتين»

الزمنة السحيقة، قبل أن تكتسب صفات العصر وتصبح شاهدة عليه، بل وضميره المتيقظ ضد كل أشكال السقوط والردة والضخالة. في هذا الإطار، تنتقل شخصيات مثل عنقزة بن شداد والمتنبي وطارق بن زياد وكسرى ونابليون وقارون... من عصرها ومن زمانها، لتحل داخل متن رضوان احدادو كضخيم جمعي منكسر من إحيات الراهن ومن سقوطه المذوي.

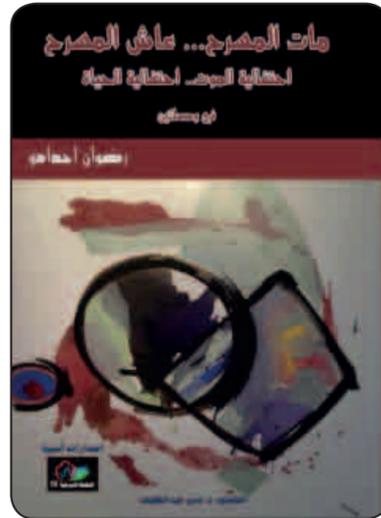
لقد استطاع رضوان احدادو استغلال تكوينه الثقافي الموسوعي، من أجل الغوص بعيدا في مد الجسور بين اهتمامات ثقافية شتى، وفي التاصيل لشروط تفجير المتن المسرحي وإضفاء عليه بعدا إنسانيا واسعا يتجاوز السياق الضيق والمجال الجغرافي المحدود والإفرازات الأثنية لحالة الانكسار المهين. لكل ذلك، أضحت لغة رضوان احدادو خطابا محاسبية الضمير الجمعي الغافل عن تداعيات المرحلة، بعيدا عن اللغة السوداوية التقريرية، وقريبا من لغة النقد الصارم الذي لا يتمايل مع الأهواء من جهة، ولا يبالغ في أحلامه وفي يوطوبياته من جهة ثانية.

ففي سياق رصد ملامح الانكسار، يقول المؤلف على لسان أحد أبطال نصه: «هل لازلت هناك أيها المتشبهت بالسراب... ابحت بنفسك لنفسك عن نفسك، عساك أن تجد يوما بنفسك نفسك في نفسك، ابحت عن وجه حقيقي، غير مزيف كان لك يوما.. وجهك أنت، وجهك الآخر، عمل آخر، مكان آخر، اصنع زمنك.. زمنا آخر.. المسرح الحق الآن مدجن، هكذا أرادوه.. المسرح الآن يحتضر...» (ص. 19). ويضيف المبدع احدادو راصدا مآلات حالة التردّي قائلا: «أنا اعرف حيث يجب أن أكون، عشت عمرا طويلا راکضا، لاهنا فوق الخشبات، متعرجا في ترابها، صهها وزمهيرها، مطوقا بنظرات الآخرين، ملاحقا بملاحظاتهم وانتقاداتهم، هكذا هم الناس.. هكذا بقضون حياتهم، يتفرجون وينتقدون، فقط يتفرجون وينتقدون، لكم تمنيت أن أكون يوما واحدا غير أنا الذي في عيونهم، يوم واحد أقبض فيه على هويتي الحقيقية... عزيزة هي اللحظة التي أكون فيها أنا هو أنا، أنا بلا أصباغ ولا مساحيق، أنا بلا القاب ولا نباتين، بلا مواقع كاذبة ومراتب خادعة، وأن كل تدرجون حجم المرارة أيها المليون.. حجم القساوة عند ضياع أنا في أنا.. عندما تكتشف في نهاية الطريق أنك تنام وتستيقظ على أحلام ضبابية، أحلام بلا لون، أنك تعيش على أوهام هاربة وكاذبة، وأن كل وجهها هو كل الوجوه وأنك لا تملك وجهها واحدا حقيقيا...» (ص. 22-21).

وبلغته الشفوية المفعمة بالأمل وبتعاصر الضوء المتسع، يعيد رضوان احدادو رسم بوارق الغد المتناظر، حيث التصالح مع الذات ومع الذاكرة ومع الانتظار. يقول المؤلف: «الحكاية قد تكون حكاية يكون لها عنوان اسمه المسرح، والمسرح فضاء اسمه الوطن، والوطن له منا القلب، الوطن صغير في حجم الكف، كبير في حجم الدنيا، مسرح صغير يسعنا جميعا، يسع أحلامنا الجميلة. أو قل هي حكاية شجرة اسمها الوطن، أو وطن اسمه المسرح، أو اسمه الشجرة. شمس ونجوم وقمر، ماء وهواء ونار، جفاف، وغيبث وإعصار.. هو نحن والآخر، السائرون والقاعون، القادمون والمسافرون، المقيمون والراحلون.. هي حكاية وطن...» (ص. 32).

وقبل أن تكون حكاية وطن، هي حكاية رضوان احدادو المسكون بحب هذا الوطن، والمتيم بعشق المسرح. إنه رضوان احدادو الذي يصنع بهامتا الثقافي في مواجهة إحصار التردّي. إنه رضوان احدادو المنتمي لجوقة زارعي بذور الحب داخل تربة قيم المجال وأحلام الإبداع ومباهج السمو والرقى في مشهدنا الثقافي الراهن.

المسرح، مع عنوان فرعي وتفصيلي: «احتفالية الموت.. احتفالية الحياة في وصلتين»، وذلك في ما مجموعه 67 من الصفحات ذات الحجم المتوسط. ويمكن القول إن هذه الاحتفالية الجديدة تشكل أسمى عبارات النوبع والريادة التي اكتسبها رضوان احدادو في مساره الإبداعي الغريب والمتنوع، اشتغالا منه على التاصيل لشروط اتسنة الممارسة المسرحية ببلادنا، من خلال التحامه بالقضايا الكبرى للوطن، وانفتاحه المتواصل على درس التاريخ لاستلهامه في كل نصوصه في سعيه لتحويل الذاكرة إلى رافعة لكل مشاريع النهوض. لقد أعاد رضوان احدادو تركيب وقائع الماضي وتفصيل الحاضر في قالب تجديدي ينشغل بأسئلة الذات والواقع، وينشد الاحتفاء بالبعد الجمالي والفني المهيكل لهذه الأسئلة.



لذلك، لم يكن خطابه تقريرا مباشرا، ولا تعويبا مرتبطا بضغط اللحظة، ولا حماسيا منتشيا بفتوحاته، بقدر ما أنه ظل حريصا على الارتقاء بلغته السليسة وباستعاراته العميقة وبحمولاته الجمالية، وقبل ذلك، بمخالف أوجه صدقه ونزاهته في تشریح قائمة الحال والمآل. ولعل هذا ما أدركه الأستاذ نذير عبد اللطيف، عندما قال في كلمته التقديمية لمسرحية «مات المسرح.. عاش المسرح»: «تعالج هذه المسرحية أزمة المسرح في شقين مختلفين، وفي سياق زمنين متناقضين، الأول تتسلط فيه الرقابة والمنع وتضايق حريته في التعبير، والثاني يقفّ نشر الرداءة وتصريف الشخافة، وتشجيع إشبع صور الاحتطاط على حساب أي فن راق وملذّذ بقضايا الإنسان، ليبقى الفنان المسرحي في آخر المطاف يصارع ذاته وواقعه ومحيطه، يواجه هذه الأزمة المرتهة والمتردية وحيدا وكثير من المعاناة وقليل من الدعم والحق في الاعتراف من طرف الدولة والمجتمع بمؤسساته وأفراده...» (ص. 8-7).

تختزل هذه الشهادة مقومات لغة رضوان احدادو التي لا تشبه مبالايتها، لا في الشكل ولا في اللون ولا في السياق، هي لغة مسكونة بعشق صوفي لعوالم الرشح ولفضاءاته العجيبة، هي لغة تمتع عناصرها الاستدلالية من عبق التاريخ، بعد أن يقوم المؤلف باستدعاء أسماء على أسماء، ونقلها في رحلات استيهامية تتخلل بها بين



أسامة الزكاري

بالكثير من عناصر الجراة، وبالكثير من أدوات التجديد، وبالكثير من ثمار العشق، وبالكثير من جرعات الوعي بمهاوي الانكسار، وبالكثير من ورود الحلم... يتابع المبدع رضوان احدادو مغامرته الجميلة مع عوالم الرشح، تاليفا وتنظيرا وتوثيقا واحتفاء. لقد استطاع هذا المبدع الكبير أن يحقق تراكما ثوبية في مجال عمله المسرحي، من مواقع متعددة، وبناشغالات متداخلة، وبإفاق رحبة أثرت منجزا هائلا على مستويين مركزيين اثنين، يرتبط أولهما بالإنخراط في مغامرة التجريب عبر إنتاج نصوص احتفالية رأت طريقها إلى النور، مقلما هو الحال مع نص «الأرض والزيتون» (1979)، ونص «في انتظار زمن الجنون» (1985)، ونص «أهل المدينة الغاضلة» (1998)، ونص «زمن مضى ولم يمض» (1999)، ونص «البحث عن متغيب» (2001)، ونص «الحافلة رقم 3» (2002)، ونص «طارق الذي لم يعبر» (2011)، ونص «المتنبي يخطئ زمانه» (2012)، ونص «الباب والراس» (2014)، ونص «تبرينا والملك الصغير» (2015)، ونص «المشاء أو الأراجيح تحلق عاليا» (2018).... ويرتبط المستوى الثاني لاستقرار عطاء الرائد رضوان احدادو باستحضار الدور الكبير الذي اضطلع به في تصديده لكتابة تاريخ المسرح بمنطقة الشمال، ولإنصافه ذكرة هذا التاريخ بعد أن ظلت عرضة لتجسيع قاتل انشغل بالمركز ويتميز المركز ويسبق المركز. لقد استطاع رضوان احدادو اكتساب السبق في حفظ ذاكرة المسرح بشمال المغرب، من خلال نشر المئات من المقالات والوثائق والمظان والنصوص ذات الصلة، وخاصة على صفحات جريدة «الشمال»، وكذلك من خلال إصدارات قطاعية مستقلة، نذكر منها كتاب «مسرح عبد الخالق الطريس» (1988)، وكتاب «الحركة المسرحية بمدينة طنجة» (1992)، وكتاب «كتابات على جدران مدينة مسبسة» (2001)، وكتاب «فريا حسن- رائدة مسرحية من شموخ» (2005)، وكتاب «محمد الدحوش- مسيرة مسرحية متوهجة» (2008)، وكتاب «محمد النشاش- الظل الآخر» (2009)، وكتاب «فرجات مسرح البساط في شمال المغرب» (2021)، وكتاب «أحمد المرش- أيام من حياتي» (2021).

في سياق تدفق عطاء هذا النهر الدافق، يندرج صدور العمل الجديد لمبدعنا الكبير خلال سنة 2021، في شكل عمل تجريبي في باب «المرتجلة»، هدفه مساهمة قضايا المسرح وانكساراته وإحياءاته، ثم انتظاراته وإشراقاته وأحلامه، اختار المؤلف لعمله عنوانا مثيرا قد يختزل حجم الحرقه التي تهمين على ذات المبدع، إلى جانب حجم الأمل الذي يغمر ذاته على الرغم من كل شيء. صدر هذا العمل تحت عنوان «مات المسرح.. عاش

من أجل مجتمع قارئ

شبكة القراءة بالمغرب

تقترح مبادرة «أجوب العالم عبر الكتب»

متابعات

تدعو شبكة القراءة بالمغرب كل الأعضاء والأصدقاء، والأساتذة والفاعلين والمدنيين والمهتمين للإنخراط في المبادرة القرائية الصيفية التي أطلقتها تحت شعار «أجوب العالم عبر الكتب» طيلة شهر غشت 2021، وذلك لما تتبناه الكتب من سفر وترحال وتخفيف من رتابة الأمكنة المحصورة، والانطلاق نحو آفاق جديدة واكتشاف ما تكتنزه من أسرار، وما تتجوه به من جمال المدن والأنهار والبحار والجبال والأشجار، والانفتاح على ثقافات جديدة، وأفكار بناءة، انطلاقا من وعي العبد، بأن القراءة مدخل رئيسي لولوج عالم المعرفة الذي هو الرافعة الأساسية لكل تنمية.

تهدف هذه المبادرة إلى ترسيخ فعل القراءة في المجتمع المغربي، والتخفيف من آثار التشديدات الاحترازية المتعلقة بالوضع الوبائي، كما تهدف إلى تحقيق المتعة الصيفية والانفتاح على ثقافات مختلفة.

لهذا تدعو الشبكة الشباب وكل المواطنين لقراءة كتب من الأدب العالمي أو أدب الرحلة وإرسال نص من 500 كلمة على الأقل، هو عبارة عن تقديم

المبادرة تهيب بالقراء الاستفادة من أكبر قدر من السفر عبر الكتب، باختيار كتب تسافر بهم إلى أماكن بعيدة ومختلفة وباللغة الأقرب إلى قلبكم. وستقدم في آخر شهر غشت جوائز لأحسن تقديم.

يتم إرسال المشاركات عبر هذا الرابط: <https://forms.gle/uGxzV2VZbH6eBv046>

يذكر أن شبكة القراءة بالمغرب، جمعية وطنية مدنية تأسست منذ دجنبر 2013، جعلت على رأس أهدافها العمل على ترسيخ عادة القراءة كفعل يومي لدى المواطنين والمواطنات المغاربة، وذلك إيمانا منا بأن القراءة مدخل رئيسي لبناء مجتمع

والكرامة. وتسعى الشبكة إلى تحسيس الجميع وتعبئة كل الطاقات والإمكانات الفردية والجماعية والمؤسساتية من أجل الإنخراط الواسع والدائم في خطة وطنية استراتيجية للتحسيس والتكوين وترسيخ فعل القراءة، الشيء الذي يتطلب تضامنا جهود الجميع من مختلف المواقع لتحقيق الهدف الأسمى وهو المغرب القارئ.



الكتاب مع الترخيز على تيمة المكان. وسيتم نشر النصوص على صفحة شبكة القراءة بالمغرب، كما يمكن للمشاركين تقديم الكتب عبر تسجيل أوديو أو فيديو من 2 إلى 3 دقائق، وفي هذه الحالة إرسال الأوديو أو الفيديو عبر الإيميل.

المهدي قطبي، رئيس المؤسسة الوطنية للمتاحف:

المتاحف تشكل فضاءات للأمل

إبان فترة الجائحة

محمد السادس، بهدف التعامل مع التداعيات الاجتماعية الناجمة عن الوباء في بلادنا». وأشار إلى أن هذا الافتتاح الثاني في بين المؤسسة الوطنية للمتاحف ووزارة الثقافة والشباب والرياضة، ويعرف مشاركة 30 فنانا شابا، تعزيز العرض الثقافي لمدينة الرباط، وذلك لإضفاء الطابع الديمقراطي على الولوج إلى الإبداع التصويري الوطني المعاصر وتعزيز تنوعه. من جانبه، أكد أمين المتحف الوطني للتصوير، سفيان الرحوي، أنه «منذ أكثر من سنة، انضمت هاتان المؤسستان إلى زخم التضامن الكبير الذي أطلقه جلالة الملك

رؤيتيوميوغ)، مع اكتشاف معرض يقترن فيه طموح الفنانين الشباب بطموحات أسلافهم. ويروم هذا العمل، الذي يعد ثمرة تعاون بين المؤسسة الوطنية للمتاحف ووزارة الثقافة والشباب والرياضة، ويعرف مشاركة 30 فنانا شابا، تعزيز العرض الثقافي لمدينة الرباط، وذلك لإضفاء الطابع الديمقراطي على الولوج إلى الإبداع التصويري الوطني المعاصر وتعزيز تنوعه. من جانبه، أكد أمين المتحف الوطني للتصوير، سفيان الرحوي، أنه «منذ أكثر من سنة، انضمت هاتان المؤسستان إلى زخم التضامن الكبير الذي أطلقه جلالة الملك

رؤيتيوميوغ)، مع اكتشاف معرض يقترن فيه طموح الفنانين الشباب بطموحات أسلافهم. ويروم هذا العمل، الذي يعد ثمرة تعاون بين المؤسسة الوطنية للمتاحف ووزارة الثقافة والشباب والرياضة، ويعرف مشاركة 30 فنانا شابا، تعزيز العرض الثقافي لمدينة الرباط، وذلك لإضفاء الطابع الديمقراطي على الولوج إلى الإبداع التصويري الوطني المعاصر وتعزيز تنوعه. من جانبه، أكد أمين المتحف الوطني للتصوير، سفيان الرحوي، أنه «منذ أكثر من سنة، انضمت هاتان المؤسستان إلى زخم التضامن الكبير الذي أطلقه جلالة الملك



المهدي قطبي



■ محمد إنفي

ك مواطن مغربي وفاعل سياسي، لا يمكن لي إلا أن أصفق لما جاء في الحوار الذي أجرته جريدة «الاتحاد الاشتراكي» (عدد يوم السبت 31 يوليوز/الأحد 1 غشت 2021) مع الوكيل العام للملك لدى محكمة النقض، رئيس النيابة العامة، من كون هذه الأخيرة وقضاتها سيفقون «في الصف الأمامي لمواجهة ومحاربة كل الأشكال التي تمس بزاهة العملية الانتخابية».

لكن بقدر ما أنا مسرور بموقف رئاسة النيابة العامة وقراراتها، بقدر ما أنا متوجس من حيل سمسرة الانتخابات وممارسات مفسدي الاستشارات الشعبية؛ تلك الحيل والممارسات التي تتكيف مع كل ظرف ومع كل جديد، سواء أكان هذا الجديد تنظيميا أو قانونيا أو سياسيا، حيث يجتهد المفسدون في البحث عن أساليب جديدة قيمة بتضليل كل مراقبة محتملة، سواء كانت هذه المراقبة من طرف أجهزة رسمية (المراقبة القضائية، على سبيل المثال) أو من طرف منظمات مدنية (جميعها حقوق الإنسان كمثال) أو غيرها من وسائل المراقبة.

وكما يقول المثل المغربي: «للي عضو الحشّ من الحبل إخاف» (من لدغه ثعبان، من الحبل يخاف)، وكثيرا ما لدغت تجربتنا الديمقراطية الفتية ثعابين على مر الاستشارات الشعبية! لقد سمعنا، في مناسبات عدة، خطابا رسميا يبعث على الاطمئنان



■ إسماعيل الحلوتي

مرة أخرى وربما لن تكون الأخيرة، تابع العالم باستغراب شديد تعنت حكام قصر المرادية بالجزائر، وتصاديهم في تجاهل رغبة المغرب الملحة في التقارب والتعاون، من خلال رفضهم مجددا المبادرة التي أطلقها الملك محمد السادس، المتتملة على إعطاء تعليماته السامية لوزير الداخلية والشؤون الخارجية، من أجل التعبير لتظهيرها الجزائريين عن استعداد المغرب لمساعدة الجزائر في مكافحة الحرائق التي تشهدها العديد من المناطق، كما أمر بتجهيز طائرتين من طراز «كانادير»، للإسهام في إخماد النيران فور موافقة السلطات الجزائرية.

بيد أنه وينفس الجفاء واللامبالاة اللذين قوبل بهما خطاب اليد الممدودة التاريخي، الذي دعا فيه الملك محمد السادس، مساء يوم السبت 31 يوليوز 2021 بمناسبة إحياء الذكرى الثانية والعشرين لتربعه



■ عزيز لعويصلي

بقدر ما نوهنا بالرسائل التي وجهها جلالة الملك محمد السادس للجزائر بمناسبة خطاب الذكرى 22 لعيد العرش المجيد، وتفاعلتنا معها إيجابا، كثيرنا من المغاربة وعدد من الجزائريين الأحرار، من منطلقات الأخوة وحسن الجوار والتعاون والمصالح العليا المشتركة، بقدر ما كان منسوب املنا ضعيفا في أن يحدث الخطاب الملكي ما نتطلع إليه من تغيير في مناخ العلاقات الغربية الجزائرية الذي يعاني من جفاف حاد طال أمد، لأن معطيات الواقع، تقوي الإحساس في أن «عقيدة العداة الخالد» للمغرب من جانب قادة الجارة الشرقية، باتت صخرة شديدة القوة والصلابة، يصعب تحريكها أو على الأقل زحزحتها، في ظل تجذر صورة المغرب في المخيال الجماعي الجزائري، مرادفة للبلد «العدو» و«المستعمر» و«المتجسس» و«المتآمر»، وهذا الموقف أو الانطباع على الأقل، عبرنا عنه في مقال سابق تحت عنوان «طارت معزة»، في إشارة إلى ما يتحكم في عقليات قادة الجزائر، من عناد وكبرياء وضمير، ومن إصرار عصي على الفهم والإدراك، في الإبقاء على الوضع القائم على ما هو عليه، وفي الحفاظ العداة الخالد.

الرذ الجزائري في الخطاب الملكي الذي سريعا عبر وسائل إعلام جزائرية منمنحة، هزلت تعادتها، للهجوم على المغرب والتمادي في إشهار أسلحة

الحاجة ماسة إلى حماية نظافة الانتخابات المقبلة لتحقيق شفافيتها ومصادقتها

ويتكلف السمسار (أو السمسارة حسب الحالة) بشراء الأصوات على مستوى الدائرة الانتخابية أو الحي السكني أو الدوار أو غيره؛ وقد يقوم بذلك قبل انطلاق الحملة الانتخابية، بل وحتى قبل انطلاق عملية الترشيح؛ ولديلي في ذلك ما يقع على مستوى الجماعات القروية، حسب ما يصل إلى سمعي، من تخلي بعض المترشحين عن ترشيحهم مع حزب ما

والانتقال إلى حزب آخر، إما بسبب الإغراء المادي أو التهديد أو التخويف؛ إذ يخشى بعض المترشحين على دوائرهم من الانتقام، سواء في حالة الفوز أو في حالة الخسار؛ وذلك، بحرامتها من خدمات الجماعة (الطرق، النقل، الماء والكهرباء، إلخ...)، إذا لم يرضخوا لإرادة «الإمبراطور» المتحكم في الجماعة.

ويكفي أن أشير إلى أن بعض الأصناف المهنية (الفلاحة كمثال) لم تسلم من هذه الاعيب والممارسات التي أثرت بشكل سلبي على الترشيدات في الانتخابات الجماعية (ولي أمثلة ملموسة على ذلك، رغم أن انتخابات يوم 6 غشت مرت في جو عادي، إن بلادنا مقبلة على انتخابات نوعية ومصيرية؛ فإلا مرة، سيصوت المغاربة، في يوم واحد (8 شتنبر 2021)، على ممثلهم في الجماعات الترابية (محاسن الجماعات ومجالس الجهات) وممثلهم في مجلس النواب (المجلس التشريعي)؛ إنها انتخابات برهان ديمقراطي كبير، وفي سياق وطني وإقليمي ودولي خاص يمتد، من جهة، بجائحة كورونا وأضرارها المدمرة، اقتصاديا واجتماعيا؛ ومن جهة أخرى، فإن بلادنا، بقيادة جلالة الملك محمد السادس، تخوض معارك على عدة واجهات؛ من القضية الوطنية الأولى (الوحدة الترابية)، إلى التغطية الصحية والاجتماعية، إلى النموذج التنموي الجديد المحتاج إلى نخبة قوية قادرة على تفعيله بشكل أمثل، مروراً بمواجهة سداس

ويتكف السمسار (أو السمسارة حسب الحالة) بشراء الأصوات على مستوى الدائرة الانتخابية أو الحي السكني أو الدوار أو غيره؛ وقد يقوم بذلك قبل انطلاق الحملة الانتخابية، بل وحتى قبل انطلاق عملية الترشيح؛ ولديلي في ذلك ما يقع على مستوى الجماعات القروية، حسب ما يصل إلى سمعي، من تخلي بعض المترشحين عن ترشيحهم مع حزب ما

والانتقال إلى حزب آخر، إما بسبب الإغراء المادي أو التهديد أو التخويف؛ إذ يخشى بعض المترشحين على دوائرهم من الانتقام، سواء في حالة الفوز أو في حالة الخسار؛ وذلك، بحرامتها من خدمات الجماعة (الطرق، النقل، الماء والكهرباء، إلخ...)، إذا لم يرضخوا لإرادة «الإمبراطور» المتحكم في الجماعة.

ويكفي أن أشير إلى أن بعض الأصناف المهنية (الفلاحة كمثال) لم تسلم من هذه الاعيب والممارسات التي أثرت بشكل سلبي على الترشيدات في الانتخابات الجماعية (ولي أمثلة ملموسة على ذلك، رغم أن انتخابات يوم 6 غشت مرت في جو عادي، إن بلادنا مقبلة على انتخابات نوعية ومصيرية؛ فإلا مرة، سيصوت المغاربة، في يوم واحد (8 شتنبر 2021)، على ممثلهم في الجماعات الترابية (محاسن الجماعات ومجالس الجهات) وممثلهم في مجلس النواب (المجلس التشريعي)؛ إنها انتخابات برهان ديمقراطي كبير، وفي سياق وطني وإقليمي ودولي خاص يمتد، من جهة، بجائحة كورونا وأضرارها المدمرة، اقتصاديا واجتماعيا؛ ومن جهة أخرى، فإن بلادنا، بقيادة جلالة الملك محمد السادس، تخوض معارك على عدة واجهات؛ من القضية الوطنية الأولى (الوحدة الترابية)، إلى التغطية الصحية والاجتماعية، إلى النموذج التنموي الجديد المحتاج إلى نخبة قوية قادرة على تفعيله بشكل أمثل، مروراً بمواجهة سداس

أي حرائق الجزائر أحوج إلى الإخماد؟!

لعد من بلدان العالم، ليست هي وثيران الغضب الشعبي المتزايد بسبب تازم الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وحدها فقط الأحوج إلى المحاصرة والإخماد، بل الأخطر منها هي تلك النيران من الحقد والبغض والكراهية المنهية في صدور جنرالات العسكر ضد النظم المغربي. وإلا ما سر إصرارهم على الرفض القاطع لكل محاولات التقارب التي يقوم به المغرب من منطلق مبدأ الأخوة وحسن الجوار، لاسيما في مثل هذه المحنة التي تستلزم مساعدات إنسانية من كافة بلدان العالم بدون استثناء، حفاظا على العلاقات الإنسانية بين الشعوب؛ فهل هو خوف من انتكاف حقيقة «خرافة» العدو الخارجي التي يحاولون بواسطتها إخماد الغليان الداخلي، والكشف عن ضعفهم في إيجاد حلول مناسبة للمشاكل التي تتخبط فيها البلاد والعباد منذ عقود؟

إن مشكل الجزائر مع المغرب أعرق من مذكرة سفير المغرب لدى الأمم المتحدة عمر هلال إلى قمة عدم الانحياز حول تقرير مصير «منطقة القبائل»، التي جعل منها الرئيس «تيون» شماعا للاستمرار في الهروب إلى الأمام وتجاهل كل المبادرات المغربية، لأنه وحاشية القائد الفعلي للبلاد الجنرال شقرححة فضلا عن رعيهم من تواصل الحراك الجماهيري، ومحاسبتهم على نهب أموال الشعب وإنفاق جزء كبير منها في دعم مليشيات البوليساريو الانفصالية، لاسيما بعد توالي الانتصارات الدبلوماسية التي حققها المغرب، وانتزاعه اعتراف أكبر دولة غفلى في العالم بمغربية الصحراء، فإنهم لن يجودوا من عدو خارجي أفضل من المغرب لاتهامه بكل ما يحدث من أزمات وماس وانهفاضات شعبية ضد عسكرة الدولة.

سارعوا إلى تتمين المبادرة الملكية على صفحاتهم الشخصية بالفيسبوك، التي يعرض من خلالها المغرب على الإشقاء الجزائريين في إطار روابط الأخوة وحسن الجوار، تقديم المساعدة عبر إرسال طائرتين مبعياتين للمساهمة في إطفاء الحرائق الكارثية، بحودهم الأمل الكبير في أن تسود قيم التسامح والتآزر، ويقوم حكام الجزائر على الأقل بتاجيل الخلافات والتشنجات إلى حين السيطرة على النيران الزاحفة وعودة الحياة إلى طبيعتها، والافتداء بما عرفته تركيا واليونان من تجاوز خلافاتهما الدبلوماسية وتضامن لمواجهة تداعيات الزلازل التي ضربت منطقتهما.

وفي المقابل أشاد الكثير من الجزائريين بموقف المغرب، الذي لم ينكف قائده يمد يده لأشقائه قصد التخلص من واسب الماضي.

إذ بذات القدر من الاستحسان للمبادرة المغربية، استنكروا بشدة عناد سلطات بلادهم ورفضها مساعدة المغرب في المحنة التي يمر عليها الشعب الجزائري، وهو الرفض الذي جر عليها سيلان من المؤاذات والانتقادات، خاصة أنها أثرت بدل ذلك اللجوء إلى دول أجنبية من قبيل فرنسا وإسبانيا لطلب المساعدة، وذهبت إلى حد الاتفاق مع الاتحاد الأوروبي على كراه طائرتين من نفس النوع الذي اقترحه عليها المغرب مجانا، ضاربة عرض الحائط بكل قيم التضامن والتعاون... من هنا وعلى إثر إصرار حكام الجزائر في تجاهلهم لصوت العقل والحكمة والتشبه بمواقفهم المتحجرة تجاه المغرب، الذي يرون فيه بنوع من الكبرياء والشعور المفرط بالعظمة الزائفة صدورا لكل الشور التي تظارهم، بات واضحا للجميع أن حرائق الغابات التي حلت بالجزائر كما هو الشأن بالنسبة

يد ممدودة وعداء خالد

الصفرة التي انتصرت لقيم الأخوة والتضامن وحسن الجوار، وتم الاستنجاد بدول أوروبية في مقدمتها الدولة المستعمرة السابقة «فرنسا»، بل وحتى الكلمة التي القاهها الرئيس تيون، لم تشر لا من قريب ولا من بعيد إلى المبادرة المغربية ولو من باب الشكر والامتنان والمجاملة، بكل ما لهذا العناد العصبي على الفهم والإدراك، على حياة الكثير من الجزائريين الذين تموتقوا في صلب حرائق مهولة لا حول لهم أمامها ولا قوة، وعلى مقربة منهم طائرتان مغربيتان، تنتظران موافقة السلطات الجزائرية من أجل التدخل والإنقاذ، لو تدخلتا في حينه، لجنبنا الجزائر الكثير من الخسائر البشرية والمادية، لكن ثبت أن عقيدة العداة الخالد للمغرب، لا عقل يتحكم فيها ولا قلب يوجهها ولا ضمير يرشدنا.

بعد تيون، أتى الدور على قائد الجيش السعيد شقرححة، الذي بات المغرب شجبة المخيف في السراء والضراء والحل والترحال وربما يحلم بالمغرب في منامه، إلى درجة أنه يستقل كل فرصة كبيرة كانت أو صغيرة لترديد أسطوانة العداة الخالد للمغرب ولوحدهة الترابية، وهذا ما عبر عنه في لقاء جمعه بالمبعوث الأممي الجديد إلى مالي، بقوله إن «الصحراء تبقى آخر مستعمرة في إفريقيا، ويأمل شعبها في التعبير بحرية عن تقرير مصيره»، واصفا - كما تعود إلى ذلك - المغرب بالبلد «المحتل»، دون اعتبار «اليد الممدودة» ولا الرغبة التي أباها المغرب في تقديم الدعم والمساعدة في الحرائق التي كانت الكثير من الولايات الجزائرية مسرحا لها، وبالخمس المفيد، فسواء تغلق الأمر بتيون أو شقرححة، فما يجب أن نتقنه به كمغاربة، هو أننا أمام نظام تمكن منه ورم العداة، ولم يعد يجدي معه خطاب العقل والحكمة والتبصر، أو تنفع معه لغة الترافع باسم الأخوة والعروبة والإسلام وحسن الجوار والتعاون والمسير المشترك، فقد ذاب جليد الحرب الباردة وسقط جدار برلين ودخل العالم في نظام جديد مبني على قواعد الوحدة والتضامن والتعاون والمصالح المشتركة، إلا هذا النظام العنيد الذي لم يتغير ولن يتغير.

النظام الذي طرد وهجر بشكل قسري حوالي 350

التبجيس والتشكيك والاتهام والمظلومية، في تمرين عدائي لم يعد يخفي على أحد، عبر عنه الرئيس تيون، الذي خرج في حوار صحفي "على المقاس" تطرق من خلاله إلى عدد من القضايا الداخلية والخارجية، من ضمنها تصريح قصير حول المغرب، حيث وبيل الرد الصريح والمسؤول عن المبادرة الملكية، اختار كعادته لغة التجامل والمراوغة واللف والدوران، بمطالبتة المغرب بتقديم توضيح بخصوص ما صرح به، قبل أيام، السفير الممثل الدائم للمغرب بالأمم المتحدة حول منطقة القبائل، ولم يفوت الفرصة، للتحرش العلني بالوحدة الترابية، بالإشارة إلى أن «قضية الصحراء في يد الأمم المتحدة ولجنة تصفية الاستعمار» مبدية استعداد بلاده «لاحتضان أي لقاء بين- ما أسماه - الجمهورية الصحراوية «الوهمية» والمغرب، ووضع الإمكانات الضرورية تحت تصرفهما»، مدعيا في أكتوية مكشوفة، أن الجزائر تقف في موقع «الملاحظ النزيه فقط» ولا يمكنها «أن تفرض أي قرار على الصحراويين» على حد قوله.

استقراء لهذه التصريحات أو الأكتاذيب على الأصح، يبدو واضحا أن ما ورد في الخطاب الملكي من إرادة في طي صفحات الماضي والنظح إلى المستقبل واستحضار المصالح العليا المشتركة، لن يكون للأسف، إلا دواء عابرا عبور السحاب، لأن العداة الخالد للمغرب، بات «عقيدة» لنظام «خارج التغطية»، إلى درجة أن المغرب بات هاجس هذا النظام وكابوسه المزجج في الحركات والسكنات، ولن نرى من مثال للتعبير عن عمق هذا العداة المترسخ في العقول والقلوب، سوى الإشارة إلى المبادرة التضامنية والإنسانية، التي صدرت عن جلالة الملك محمد السادس وهو يعطي تعليماته السامية لوزير الداخلية والشؤون الخارجية، من أجل التعبير لتظهيرها الجزائريين، عن استعداد المغرب لمساعدة الجزائر في مكافحة حرائق الغابات التي تشهدها العديد من مناطق البلاد، بعدما تمت تعبئة طائرتين من طراز كانديز، للمشاركة في هذه العملية، بمجرد الحصول على موافقة السلطات الجزائرية، لكن وكما كان متوقعا، تم تجاهل هذه المبادرة الإنسانية

الجهود الدولية والإقليمية في مكافحة وباء كورونا



■ سري القدوة

مع استمرار انتشار وباء كورونا تبدو فكرة إيقاف العالم للفيروس تماما والعودة إلى حياة ما قبل الوباء وكأنها حلم، وخاصة في ظل عمليات التطعيم غير المتكافئة والمتغيرات الجديدة الخطيرة، ففكرة أننا سنتخلص يوما ما من الوباء تبدو وكأنها باتت صعبة للغاية، ولكن لا ينبغي لنا أن نفقد الأمل بعد، وأن استئصال فيروس كورونا تماما من المجتمع ممكن، وتشير الدراسات العلمية إلى أنه، وفي تحليل للدراسات السابقة والنظر في المقارنات مع الجذري وشلل الأطفال، أن الاستئصال قد يظل ممكنا حتى لو لم يكن سهلا، وذلك ممكن بفضل مجموعة اللقاحات وتدابير الصحة العامة والاهتمام العالمي بتحقيق هذا الهدف .

وعلى الرغم من أن وباء كورونا، وعلى المستوى العالمي، يستمر في تشكيل خطورة بالغة فإن بعض الأماكن وعلى نطاق صغير، قد تمكنت من القضاء على الفيروس، وخاصة في ظل انتشار التطعيم، وأوضح العلماء أن دولا كبيرة مثل الصين وهونغ كونغ ودولا ممكن مثل أيسلندا ونيوزيلندا تمكنت من القضاء على الفيروس مؤقتا قبل إطلاق اللقاحات باستخدام مراقبة الحدود وارتداء الأقنعة والتباعد الجسدي والاختبار وتتبع المتسوق بالإضافة إلى ذلك فقد تمكن العالم، وبالفعل، من القضاء على مرض بشري واحد، على الأقل، بشكل كلي من قبل، وهو الجدري .

التأثير الكبير ما أن خلفه وباء كورونا على النطاق الهائل على المستويات الصحية والاجتماعية والاقتصادية في معظم أنحاء العالم يدفع الجميع إلى الاهتمام غير المسبوق بمكافحة الأمراض وإلى استثمارات ضخمة في التطعيم ضد الوباء، وتبقى الحاجة مهمة وماسة إلى ضرورة اتخاذ المزيد من الخطوات المتعمقة والمكثفة ودعوة منظمة الصحة العالمية إلى مراجعة رسمية لمخطط واستراتيجية محاولة القضاء على الوباء، وهذا الوضع القائم الذي أدى إلى ارتفاع الأصوات المناهية بإدخال إصلاحات جديدة على طرق عمل منظمة الصحة العالمية .

وعلى حسب ما يبدو، فإن الجائحة كانت سببا في إثارة جدل عالمي واسع حول جدوى منظمة الصحة العالمية وأهميتها، بعد أن ثبت للعيان عدم جاهزية أغلبية البلدان الأعضاء للتعامل، بجدية، مع الأوبئة والأمراض المعدية، وأهمية تعزيز التعاون الدولي بين مختلف بلدان العالم لتوفير وقائع جديدة واستراتيجية علمية شاملة تضمن مكافحة الوباء، وعمليا لو سمحت النظم الدولية بوجود تعاون دولي في مجال مكافحة الفيروسات لكنت هناك استجابة أسرع من قبل منظمة الصحة العالمية وبطريقة أكثر حسما لإحتواء الوباء الناجم عن انتشار فيروس كورونا المستجد بمجرد ظهوره، حيث توصلت الدراسات العلمية، التي أشرفت عليها لجان مستقلة، إلى أن منظمة الصحة العالمية لم تعمل بجدية من أجل استعراض البيات الفيروس وطبيعته، وغاب التعاون الدولي بين الدول الأعضاء ومدى استعدادها لمواجهة الأوبئة .

وعلى لا بد من مضاعفة الجهود من قبل منظمة الصحة العالمية والعمل على تقديم كل أنواع الدعم الممكنة، وخاصة الدعم التقني، الذي يركز على تقوية القدرات المختبرية للبلدان بما يمكنها من إجراء الاختبارات اللازمة لاكتشاف الحالات وتدريب الكوادر، التي تستعمل في مختلف مجالات الاستجابة، ولا بد من التعاون الكامل بين الدول الأعضاء في المنظمة الدولية وتبادل الأدوار والمعلومات مع المكاتب الإقليمية بهدف دعم قدرات البلدان واستكمال خططها في التاهب والجاهزية والاستجابة لأية أوبئة أوجوات قد تقع في أي وقت، طبقا لما تنص عليه اللوائح الصحية الدولية وتعديلاتها .

سفير الإعلام العربي في فلسطين
رئيس تحرير جريدة الصباح الفلسطينية
infoalsbah@gmail.com

لقاح كورونا وتدابير صحية صارمة في ماراطون الرمال



لقطة من سباق سابق

المغربية مفتوحة لجميع أولئك الذين يرغبون في التخطيط لرحلة، أو عطلة عائلية، على بعد ثلاث ساعات فقط بالطائرة من العواصم الأوروبية الكبرى. أنا أشجعكم على القيام بذلك لأنه بلد رائع والشمس مشرقة على مدار السنة. ظروف السفر هناك حالياً جيدة جداً، بشرط أن تكونوا قد خضعت للتلقيح».

انه "تم الأخذ بعين الاعتبار الظروف التي فرضها تفشي فيروس "كوفيد 19" عبر العالم، مع وضع تدابير صحية دقيقة سيتعين على جميع المشاركين في الماراطون احترامها بشكل صارم، سواء قبل أو أثناء أو بعد نهاية المسابقة».

التياب لمسابقنا الصحراوية». وأضاف مدير الماراطون في بلاغ رسمي انه "تم تدقيق جميع النقاط المهمة، وفي جميع الحالات من أجل المصداقية على دفتر تحملات شامل، يتم احترامه بشكل جيد من طرف مؤسستنا لضمان تنظيم محكم لماراطون الرمال، ونجاحه بشكل كامل" قبل أن يوضح

في اجتماع هام في الراهيدية مع السلطات العليا المدنية والعسكرية في المنطقة، قبل أن يضيف قائلاً: "لخصص لنا جميع المسؤولين المغاربة في الإدارات المعنية بماراطون الرمال استقبالا حاراً، ورحبوا بنا بشكل جيد، حيث تمكن الجميع من التعبير بحماس عن التزامهم بالقيام بمهامهم على أكمل وجه، مع تجديد الدعم

كشفت باتريك بوير، مدير ماراطون الرمال، عن آخر المستجدات المتعلقة بتنظيم الدورة 35 من الماراطون، المبرمجة في الفترة ما بين 1 و11 أكتوبر 2021، بعدما تم تأجيلها في سنة 2020 بسبب تداعيات تفشي فيروس كورونا المستجد. وأكد بوير أنه شارك رفقة مساعده ماتيو



14 | الاثنين 16 غشت 2021 الموافق 7 محرم 1443 العدد 12.917

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtirak

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

الأندية المغربية تتعرف على منافسيها في المسابقات الإفريقية



أفرزت قرعة دوري أبطال إفريقيا دور قبل المجموعات -الرجاء في مواجهة الفاتح في المباراة الفاصلة التي ستجمع أوليفر الليبيري بفريق كارا التوغولي، فيما يلعب الوداد ضد أمام الفاتح في اللقاء الذي سيجمع كامسار الغيني بقلوب الصنوبر الغاني.

وفي مسابقة كأس الكاف، الدور التمهيدي، يلاقي الجيش الملكي بوفلز البنيني، وفي حالة تأهل الجيش الملكي، سيكون عليه مواجهة شبيبة القبائل الجزائري. بالنسبة لفريق نهضة بركان فقد وضعت القرعة في مواجهة (اتحاد بن قردان التونسي أو الشرطة النيجري/النيجر)

وكان الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (كاف)، قد أصدر أول أمس السبت، التصنيف الرسمي العام للأندية الإفريقية، حيث جاء فريق الوداد الرياضي، في المركز الثالث برصيد 63 نقطة، خلف كل من المتصدر الأهلي المصري 78 نقطة حامل لقب السنتين الأخيرتين لعصبة الأبطال الإفريقية، متبوعاً بالترجي التونسي 65 نقطة.

وأحتل الرجاء الرياضي، حامل لقب الكونفدرالية، المركز الرابع، بـ54 نقطة، في حين يتصدر نهضة بركان ثامناً بـ41 نقطة.

نادي اتحاد طنجة يتعاقد مع حمادة العشير ويحدد عقد توفيق إجروتين



حمادة لعشير رسمياً في طنجة

أعلن نادي اتحاد طنجة، يوم الجمعة الأخير، عن تعاقد الفريق مع حمادة العشير، فيما حدد عقد توفيق إجروتين، وحسب بلاغ لنادي اتحاد طنجة، فقد تعاقد فريق مدينة البوغاز مع المهاجم حمادة العشير (34 سنة) لموسمين، قادماً من فريق نهضة بركان. وفي السياق ذاته، حدد فريق اتحاد طنجة عقد لاعبه وسط الميدان توفيق إجروتين (31 سنة) لموسمين بعد أن تالق الموسم الرياضي الماضي ضمن النادي، الذي أنهى البطولة في المرتبة الثامنة بـ36 نقطة. وقبل أيام، أعلن نادي اتحاد طنجة عن تعاقد مع المدرب الفرنسي بيرنار كازوني بموجب عقد احترافي يمتد لموسمين. وسبق للمدرب الفرنسي أن درب الموسم الرياضي المنتهي مولودية وجدة.

مراكش تحتضن مباراة بوركينافاسو والجزائر



منتخب الجزائر في مراكش لمواجهة بوركينافاسو

يحتضن الملعب الكبير لمراكش، يوم 7 سبتمبر المقبل، مباراة المنتخب الجزائري ضد نظيره البوركينابي، برسم الجولة الثانية من المجموعة الأولى للدور الثاني من التصفيات لكأس العالم قطر 2022. وتم تغيير مكان إجراء هذا اللقاء بسبب تعليق الكاف لملاعب 4 غشت بواغادوغو ل"عدم المطابقة".

المنتخب المغربي يشارك بـ38 رياضية ورياضي في الألعاب البارالمبية طوكيو 2020

يسافر يوم الأربعاء المقبل



أمين الشنتوف يتطلع إلى إحراز الذهب كما فعل في الدورة السابقة

وسناء سويان (وزن اقا من 79 كلغ)، على أن تكون نجوة عوان، والحاج بوقراطشة في منافسات كرة المضرب على الكراسي، و2 في كرة المضرب على الكراسي المتحركة، ودراج واحد في سباق الدراجات، و3 في البار تايكواندو، و10 في كرة القدم الخماسية للمكفوفين. وبالنسبة إلى بارة ألعاب القوى تتشكل من: سعيدة عمودي، حياة الكرة، فوزية القسوي، كريم يسري، عز الدين النويري في دفع الجلة، ورمي القرص، زكرياء الدرهم في دفع الجلة، هند فريوة ضمن منافسات رمي الصولجان، إضافة إلى عبد الهادي الحارثي، ومريم النوغي، وهشام حنين وأمين الشنتوف في الماراطون. وسيمثل المغرب في الجري ضمن المسافات القصيرة، والطويلة، كل من أيوب السادني، وفاطمة الزهراء الإريسي، ومهدي أفري، ومحمد امكون، وعبد السلام حلي، وعدنان خوري، ونبيل الرحالي عمري في مسافة 400 متر، فيما ستكون فاطمة الزهراء الإريسي، ومريم النوغي في سباق 1500 متر.

ويتشكل الوفد المغربي المشارك من 19 عداء، وعداءة في ألعاب القوى، و3 في رعات القوة، و2 في كرة المضرب على الكراسي المتحركة، ودراج واحد في سباق الدراجات، و3 في البار تايكواندو، و10 في كرة القدم الخماسية للمكفوفين. وبالنسبة إلى بارة ألعاب القوى تتشكل من: سعيدة عمودي، حياة الكرة، فوزية القسوي، كريم يسري، عز الدين النويري في دفع الجلة، ورمي القرص، زكرياء الدرهم في دفع الجلة، هند فريوة ضمن منافسات رمي الصولجان، إضافة إلى عبد الهادي الحارثي، ومريم النوغي، وهشام حنين وأمين الشنتوف في الماراطون. وسيمثل المغرب في الجري ضمن المسافات القصيرة، والطويلة، كل من أيوب السادني، وفاطمة الزهراء الإريسي، ومهدي أفري، ومحمد امكون، وعبد السلام حلي، وعدنان خوري، ونبيل الرحالي عمري في مسافة 400 متر، فيما ستكون فاطمة الزهراء الإريسي، ومريم النوغي في سباق 1500 متر.

ويتنافس مهدي أفري في سباق 100 متر، رفقة عبد السلام حلي، ونبيل الرحالي عمري، والذي سيشارك كذلك في منافسات القفز الطولي، على أن يلعب الأمين الشنتوف، وهشام حنين، ومحمد فؤاد برمي في سباق 5000 متر. وسيكون سباق الدرجات ممثلاً بمحمد لهنا، فيما بارة- رعات القوة سيمثله كل من نجاة الكرة (وزن أقل من 55 كلغ)، وحميدة لمتمخ (وزن أقل من 50 كلغ)

عزيز بلهدالي

يسافر ممثلو المغرب في الألعاب البارالمبية التي تحتضنها طوكيو من 24 غشت الجاري، إلى غاية الخامس من سبتمبر المقبل، ابتداء من يوم الأربعاء المقبل وذلك عبر ثلاث رحلات، فبعد الأولى التي تنطلق يوم الأربعاء، يسافر عدد من أفراد البعثة المغربية يوم 21 غشت فيما حدد موعد الرحلة الثالثة يوم 25 غشت الجاري. وكانت آخر مشاركة للرياضة المغربية البارالمبية من خلال حضورها في دورة ريو 2016 والتي أحرزت خلالها سبع ميداليات منها ثلاث ذهبية. وتنطلق الألعاب البارالمبية طوكيو 2020، يوم 24 غشت الجاري، على أن تنتهي في الخامس من سبتمبر المقبل، إذ يشارك فيها حوالي 4400 رياضي من ما يقرب من 160 دولة. وتتكون البعثة المغربية من 38 رياضياً، ورياضية، ليكون ذلك أكبر وفد يشارك به المغرب في تاريخه.

الرجاء الرياضي ينهزم ودياً أمام نادي روما الإيطالي بخماسية

سعيد العلوي



لاعبو الرجاء فشلوا في مجاراة الإيطاليين

يذكر أن فريق الرجاء الرياضي سيخوض نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال، ضد نادي اتحاد جدة يوم 21 غشت الجاري، بمركب الأمير مولاي عبد الله بالرباط.

مستوى طموح الجماهير العريضة، كما يجب كذلك على المكتب المسير أن يسرح لاعبين أصبحوا عالة على الفريق و مشاكلهم للفريق أكثر من استفادته منهم.

انهزم فريق الرجاء الرياضي أمام نادي روما الإيطالي بخماسية نظيفة، في المباراة الودية التي جمعتهم، أول أمس السبت، على أرضية ملعب الأولمبيكو بالعاصمة الإيطالية روما. الهزيمة عرت بكل تأكيد الحالة المزمنة التي يعيشها الفريق الأخضر والتي برزت معالمها مساء السبت الأخير بملعب العاصمة الإيطالية روما حيث ظهر اللاعبون بمستوى تقني جد هزيل و بلاياقة بدنية لا تليق بفريق حائز على بطولة كأس الاتحاد الإفريقي و لا بسمعته كوصيف لبطل العالم بايرن ميونخ في النسخة التي احتضنتها مدينتنا مراكش وأكادير. خلال المباراة، انعكس إضراب اللاعبين عن التدريبات لثلاث حصص على لياقتهم البدنية وظهرت جلياً محدودية الرؤية التقنية للمدرب التونسي الشابي أمام احترافية جوزي موريينو مدرب روما الذي لم يجد صعوبة في قراءة خطة الشابي الذي لعب بتشكيلة غير متناسقة ووظف بعض اللاعبين في غير مراكزهم أو أدخل لاعبين يلعبون في نفس المركز ككتوما والوردي زد على ذلك أن بعض اللاعبين كانوا يمشون بخطى متثاقلة داخل رقعة الملعب كمحسن منولي و عبد الإلاه الحافيظي.

مباراة السبت ضد روما يجب استخلاص الدروس منها من طرف المكتب المسير حتى لا يفوت الأوان إذا كان الرجاء البيضاء يريد حصد الألقاب الموسم المقبل إذ أن الجماهير الرجوية الغاضبة لن تقبل أن يخفق فريقها كما أخفق الموسم الفارط خاصة في منافسة عصبة الأبطال، لهذا يجب حل المشاكل مع اللاعبين و تسوية وضعيتهم بشكل كلي وكذا التفكير في إطار كفو يقود القلعة الخضراء يكون في مستوى الفريق العالمي وفي

الريال يبدأ البطولة بانتصار عريض على مضيفه الأفييس



واصل كريم بنزيمة ما كان يفعله في الموسم الماضي، وسجل هدفين ليقود ريال مدريد للفوز بأربعة أهداف مقابل هدف واحد خارج أرضه أمام الأفييس، أول أمس السبت، في الجولة الافتتاحية لدوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم. وظهر ريال مدريد بشكل متوسط في الشوط الأول تحت قيادة كارلو أنشيلوتي العائد لتدريب النادي للمرة الثانية، لكن بنزيمة أنهى فترة القلق وسجل الهدف الأول في الدقيقة 48 بعد تمريرة إيدن هازارد.

وأضاف المدافع ناتشو فرنانديز الهدف الثاني من مدى قريب بعد ثماني دقائق مستفيدا من تمريرة من لوكا مودريتش.

وسجل بنزيمة هدفا آخر في الدقيقة 62، لكن بعد دقائق قلص الأفييس الفارق بواسطة خوسيلو من ركلة جزاء بعد خطأ للحارس تيبو كورتوا.

وسجل البديل فينيسوس جونيور الهدف الرابع للريال بضربة رأس في الوقت بدل الضائع بعد تمريرة عرضية من دافيد ألبا في ظهوره الأول مع النادي الإسباني.

وكان بنزيمة أبرز لاعبي الريال الموسم الماضي حيث سجل 23 هدفا في الدوري، وساعده مستواه المميز على العودة لتشكيلة منتخب فرنسا بعد غياب ست سنوات.

شهد الدوري الإسباني لاليغا انطلاقته الرسمية مساء الجمعة الأخير، بمباراة فالانسيا وخيتافي وانتهت لأصحاب الأرض بهدف لصفر، وتواصلت مباريات الدورة الأولى يوم السبت وأبرزت النتائج التالية:

- السبت:

قادش ليفانتي 1-1

ريال مايوركا ريال بيتيس 1-1

أوساسونا إسبانيول 0-0

الأفييس ريال مدريد 1-4

وبرمجت ثلاث مباريات ليوم أمس الأحد وجمعت بين سلتا فيغو و اتلتيكو مدريد، برشلونة و ريال سوسيداد، إشبيلية و رايو فايكانو، فيما تجرى يوم الاثنين مباراتان حيث يلتقي فياريال بغرناطة، وإلتشي باتلتيك بلباو.

الإعلان عن قائمة المرشحين للتتويج بلقب أفضل لاعب في الدوري الأوروبي



أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا)، يوم الجمعة الأخير، عن قائمة تضم 10 مرشحين للتتويج بلقب أفضل لاعب في الدوري الأوروبي، عن موسم 2020-2021. وتضم اللائحة على الخصوص الإسباني جيرارد مورينو (فياريال)،

والبرتغالي برونو فرنانديز (مانشستر يونايتد)، والأوروغواي إيدنسون كافاني (مانشستر يونايتد). ومن المقرر أن يعلن يويفا عن الفائز بجائزة أفضل لاعب في البطولة، يوم 27 غشت الجاري في إسطنبول، خلال قرعة دور مجموعات النسخة المقبلة.

لقطة اليوم



ليفربول يجدد عقد مدافعه الهولندي فيرجيل فان دايك

أعلن نادي ليفربول، يوم الجمعة الأخير، رسمياً تجديد عقد مدافعه الهولندي فيرجيل فان دايك. وأوضح النادي، في بيان نشره على موقعه الرسمي أن فان دايك وقع عقداً جديداً طويل الأمد مع النادي إلى غاية 2025.

ومن جانبه، قال فان دايك في تصريح نشره موقع ليفربول الرسمي «توقيع عقد جديد مع الريزر أمر مذهل.. إنه شيء يجب أن أفخر به، وأنا فخور جداً به، والأمر كذلك بالنسبة لزوجتي وأولادي ووكلائي».

وأضاف «ساستمر في العمل بكل قوة، وأتطلع إلى ما سأحققه في المستقبل مع ليفربول.. أنا سعيد جداً وفخور».

وكان فان دايك قد انضم إلى ليفربول من ساوثهامبتون، في يناير 2018، وسرعان ما أثبت نفسه كلاعب رئيسي في تشكيلة المدرب يورجن كلوب.

وخاض المدافع الهولندي 130 مباراة مع الريزر، وسجل 13 هدفاً، وتوج بالقب الدوري الإنجليزي الممتاز، ودوري أبطال أوروبا، وكأس السوبر الأوروبي، وكأس العالم للأندية.

في لقاء تألق فيه أشرف حكيمي باريس سان جيرمان يحقق ثاني فوزه في الدوري



ولوربان مع 4 نقاط لكل منهما. واتجهت الأنظار إلى النادي الباريسي الذي أصبح مسرح النجوم بإمتياز بعد إنضمام ميسي، فأصبح الفريق يعج بالأسماء الكبيرة مع وجود البرازيلي نيمار وكيليان مبابي.

ونال النجم الأرجنتيني إستقبالاً صاعباً أثناء تقديمه مع جميع الوافدين الجدد من قبل الجماهير الفرنسية العائدة إلى حديقة الإمبراطور للمرة الأولى منذ 17 شهراً على خلفية جائحة كوفيد-19.

وغاب الثنائي الضارب المؤلف من ميسي ونيمار عن تشكيلة النادي الباريسي، وتابعا اللقاء من المدرجات جنباً إلى جنب.

وأصل باريس سان جيرمان، بحضور جيد للمغربي أشرف حكيمي، حملته الطامحة لإستعادة اللقب من ليل بنجاح في أمسية شهدت سقوط الأخير على أرضه برباعية نظيفة أمام مدربه السابق ونيس الحالي كريستوف غالتيه، وحقق فوزاً كبيراً على ستراسبورغ 4-2 أمام أنظار نجمه الجديد الأرجنتيني ليونيل ميسي المنتقل حديثاً من برشلونة الإسباني، وذلك في إطار المرحلة الثانية من الدوري الفرنسي لكرة القدم أول أمس السبت.

ورفع سان جيرمان رصيده إلى ست نقاط من مباراتين في صدارة الترتيب مؤقتاً بانتظار استكمال مباريات المرحلة الأحد، أمام نيس

فوز عريض لمانشستر يونايتد على ليدز 5-1

دقائق من زمن الشوط الثاني. لكن صحوه ليدز يونايتد لم تدم طويلاً ووضع ميسون جرينوود أصحاب الأرض في المقدمة مجدداً قبل أن يضيف فرنانديز هدفه الثاني والثالث لفريقه الذي يقوده المدرب النرويجي أولي جونار سولشار. وأكمل فرنانديز ثلاثيته الأولى مع يونايتد بإدعاء رائع بعد مرور 60 دقيقة من عمر اللقاء ثم أضاف زميله البرازيلي فريد هدفًا ليضمن صاحب الضيافة فوزاً عريضاً في بداية رحلته في الموسم الجديد.



جماهيري كامل منذ 17 شهراً. 30 دقيقة قبل أن يعدل لوك إيلينج وبدأ فرنانديز التهديد بعد مرور النتيجة للضيوف بعد مرور ثلاث

أحرز برونو فرنانديز ثلاثة أهداف (هاتريك) ناول أمس السبت، في ملعب فريقه أولد ترافورد وأمام جماهيره ليقود مانشستر يونايتد لسحق ضيفه ليدز يونايتد 5-1 في الأسبوع الأول من دوري إنجلترا الممتاز لكرة القدم. وأسهم بول بوغبا أيضاً في الفوز الكبير ليونايتد بتهيئة أربع فرص للتهديد ليتفوق على ما قام به في الموسم الماضي للبطولة بكامله عندما هيا ثلاث فرص فقط. وهذه هي المرة الأولى التي يلعب فيها يونايتد على أرضه أمام حضور

تشيلسي يدهش افتتاح الدوري بانتصار مستحق على كريستال بالاس



الموسم الماضي، تحية هائلة من المشجعين عندما شارك كبديل قرب النهاية.

ولم يشارك حكيم زياش في المباراة بداعي الإصابة، شأنه شأن روميلو لوكاتو، المنضم في صفقة قياسية لتشيلسي مقابل 97.5 مليون جنيه إسترليني (135 مليون دولار) من إنتر ميلان، حيث لا يزال يخضع للحجر الصحي بعد السفر من إيطاليا إلى إنجلترا.

وسيشترك المهاجم البلجيكي، الذي قاد إنتر لحصد لقب الدوري الإيطالي الموسم الماضي بعدما سجل 24 هدفاً، في المران يومه الإثنين ومن المنتظر أن يلعب مع تشيلسي ضد أرسنال يوم الأحد التالي. وظهر بالاس بشكل متواضع تحت قيادة مدربه الجديد باتريك فييرا، واحتاج إلى ساعة من اللعب قبل أول محاولة على الرمي بواسطة ضربة رأس من كريستيان بنتيكي، وامسكها الحارس إدوار مندي بسهولة.

فاز تشيلسي بسهولة 3-صفر على كريستال بالاس، حيث استهل بطل أوروبا مشواره في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم هذا الموسم بتوجيه رسالة قوية برغبته في المنافسة على اللقب أول أمس السبت.

وافتتح الإسباني ماركوس وونسو التسجيل من ركلة حرة في الدقيقة 27، وأضاف الأمريكي كريستيان بوليسيك الهدف الثاني بعد متابعة كرة مرتدة قبل الاستراحة بخمس دقائق.

وفي الشوط الثاني، أكمل المدافع تريغو كالوبا، الصاعد من فرق الناشئين، ظهوره الأول في الدوري بتسجيل الهدف الثالث بتسديدة هائلة ليسجل هدفه الأول مع النادي منذ انضمامه وعمره ثماني سنوات. وقال كالوبا «هذا حلم لطفل مثلي بالوجود هنا واللعب في نادي طفولته أشبه بالخيال».

ونال كاي هافرتس، صاحب هدف فوز تشيلسي على مانشستر سيتي في نهائي دوري أبطال أوروبا

«ديزني» تدافع عن قرارها الذي أثار غضب سكارليت جوهانسون



دافع الرئيس التنفيذي لشركة «ديزني»، بوب تشابله، عن قرارها بطرح أفلام مثل «Black Widow» من بطولة النجمة الأمريكية، سكارليت جوهانسون، على منصة «ديزني بلس» بالتزامن مع عرضها في الصالات السينمائية.

وأثارت الخطوة غضب سكارليت جوهانسون، وأعلنت الشهر الماضي عن بدنها في اتخاذ إجراءات قانونية ضد «ديزني»، بدعوى أن طرح فيلمها عبر شبكة الإنترنت ينتهك عقدها.

وأعلنت «ديزني» عن توفير فيلم «Black Widow» لمشتركي «ديزني بلس» المتضمنين إلى خدمة «بريميير»، والتي تشترط دفع المزيد من المال للاستمتاع بعروض حصرية.

وزعمت جوهانسون في دعواها القضائية أن إجراها كان «يعتمد إلى حد كبير» على إيرادات شبكات التذاكر في دور العرض السينمائي، والذي كان أقل بكثير مما كان متوقعا.

وبرر المدير التنفيذي لـ«ديزني»، بوب تشابله، لمحللي وول ستريت قراره بعرض فيلم «Black Widow» سينمائيا وعلى شبكة الإنترنت في توقيت واحد، بأنه «تم تصوير هذا الفيلم وغيره من الأفلام في توقيت... لم تكن نعلم بالتأكيد عن فيروس «كورونا» المسجّد»، بحسب مجلة «هوليوود ريبورتر»، في إشارة منه إلى أنه تم تنفيذ الفيلم قبل انتشار (توفيد-19).

وتابع موضحا أن «ديزني تعاقبت مع مئات المواهب، والتي سارت بسلاسة إلى حد كبير».

وأردف: «تماما مثلما فعلنا في مرات عديدة من قبل، وجدنا طرقا لتعويض مواهبنا بشكل عادل حتى يشعر الجميع بالرضا، بغض النظر عن السبب».

وفيلم «Black Widow» مستوحى عن قصص «مارفل» الهولندية، وتلعب سكارليت جوهانسون في أحداثه دور العميلة الروسية «كاتاشا رومانوف».

جميلات في عقد الستين



معلمة بيانو والجدة لسبعة أبناء كيمبرلي ليدي، حققت لقب ملكة جمال الكليات

«غوغل» يحتفل بذكرى ميلاد ملحم بركات



وضع «غوغل»، أمس الأحد، صورة الفنان اللبناني الراحل ملحم بركات على صفحة الرئيسية، احتفالاً بمرور 76 عاما على ميلاده، ولكن من هو ملحم بركات الذي يحتفل به غوغل؟

ملحم بركات هو مطرب وموسيقار وملحن لبناني، ولد في بلدة كفرشما بلبنان يوم 15 غشت من عام 1945.

يتميز ملحم بركات بأنه متعصب للغناء باللهجة اللبنانية، مثل مواطنه الفنانة نجوى كرم، ويجمع في أسلوبه الغنائي بين الطرب والغناء المصري.

ورحل ملحم بركات عن عالمنا بعد صراع مع المرض داخل أحد المستشفيات في بيروت، وذلك في عام 2016.

عمل والد ملحم بركات في النجارة، وكان يعرف على آلة العود، وتأثر ابنه ملحم بالحناءة الموسيقار المصري الراحل، محمد عبد الوهاب، وكان أول لحن يصنعه هو نشيد مدرسته في بلدة كفرشما.

ومع بلوغه مرحلة الشباب، ترك ملحم بركات المدرسة في عمر 16 عاما ودرس في المعهد الوطني للموسيقى خفية عن والده لإيمان أن الساحة الفنية لا تقبل بمحمد عبد الوهاب جديدا، لكنه وافق فيما بعد على رغبة ابنه بعدما أدرك موهبته.

وخلال 4 سنوات داخل المعهد الوطني للموسيقى، درس ملحم بركات الغناء الشرقي والعزف على آلة العود والصفويح، لكنه ترك المعهد قبل إتمام دراسته، وانضم إلى مسرح الأيوبيين رحباني.

قام محمد راسم بالغناء في العديد من مسرحيات الأيوبيين رحباني، ومنها «بجاء الخاتم» و«سفريلك»، كما أنه غنى من كلماتها والحانها، مثل «شو بعنو خاطر»، كما أنه شارك

في مسرحيات عديدة، منها «ست الكل» و«حولة كثير» مع الفنانة اللبنانية الراحلة صباح.

كما أن كان لملحم بركات نصيب وافر من المشاركات في مهرجانات عربية كبيرة، مثل قرطاج وجرش، وقام بطولات على شاشة السينما، منها فيلمي «المرمورة» و«حبي الذي لا يموت»، الذي شدا في الحانه بأغنية «يا حبي اللي غاب».

قام ملحم بركات بالتحليل للعديد من الفنانين الكبار في الوطن العربي، مثل وديع الصافي في أغنيات مثل «جيتنا نسال خاطرنا»، وصباح في «ليس لهلك سهراتين»، وماجدة الرومي في أغنيات «عينك» و«اعتزلت الغرام»، ووليد توفيق في «يوحي مين يا صبية»، وفارس كرم، ونجوى كرم في «قلبي مصنع بارود»، وشذى حسون.

كما أن ملحم بركات كان يلحن للفنانة اللبنانية فيروز خلال فترة مرض زوجها، عاصي رحباني، لكن الأخير طلب منه عدم استغلال مرضه، ما جعل بركات يعده بعدم التحليل لها، بحسب تصريحاته لبرنامج «الشريان».

ولا يخلو رصيد ملحم بركات من الأعمال الوطنية، فعاوان مع نجوى كرم في أغنية «رح يبقى الوطن»، و«صرا يدنا حريق»، والتي تعرضت للمنع من جانب الأمن العام اللبناني بسبب انتقادها لأوضاع لبنان.

منح الرئيس اللبناني، ميشال عون، ملحم بركات وسام الأرز برتبة كوماندور، بعد مرور 40 يوما على وفاته، فيما نال وهو حي العديد من الجوائز والأوسمة، منها في مدينة سيدني الأسترالية، والجوائز الفنية التي قام بها داخل أمريكا.

كانت آخر أعمال ملحم بركات المسرحية «ومن الحب ما قتل»، التي طرحت في عام 2010 في مهرجانات بعلمك الدولية، وقبل وفاته في 2016 شارك في مهرجانات الصيف اللبنانية، وأحيا حفلات في قطر وتونس والأردن.

اتهام أعضاء جماعة أمريكية بـ«الإساءة» لجنّة «المتهم الأم»



اتهمت السلطات الأمريكية، عددا من اتباع جماعة دينية تعرف باسم «الحق انتصر»، بتهم الإساءة إلى جنّة زعيمتهم، والتلاعب بها.

وقد مثل سبعة أشخاص أمام محكمة في ولاية كولورادو بعدما أوقفوا نهاية الشهر الماضي إثر اكتشاف الشرطة جثة إيمي كارلسون محنطة ومتحللة في بيت بالقرب من بلدة كريستون، حيث يعتقد أن الجماعة كانت تعيش.

وقد تصل عقوبة الموقوفين إلى الحبس عشرين عاماً، كما أنهم يواجهون تهمة أخرى بالإساءة لطفلين كانا يعيشان معهم في بيت أحد أفراد الجماعة.

وكانت الشرطة المحلية قد عثرت على الجثة بعد تلقيها اتصالاً من رجل يُعتقد أنه كان عضواً سابقاً في الجماعة، وسُمح لأفرادها باستخدام منزله خلال الفحابة.

ونقلت وسائل إعلام أمريكية تقارير عن الشرطة، تبدو كأنها مشاهد مأخوذة من فيلم رعب، إذ عُثر على الجثة محفوظة في ما يشبه المزارع أو الصريح المقدس، ملفوفة بكيس نوم وبإضاءة زينة عند الميلاد.

وقالت الشرطة أيضاً إن الجثة كانت مزروعة العينين، فيما زُيّنت جوفها بمسحرات خفيفة لتجميل لناعا.

ويعتقد المحققون أن كارلسون توفيت في كاليفورنيا، لكن أتباعها نقلوها إلى كولورادو، فيما صرح ابنها الذي كانت علاقته مقطوعة بها منذ سنوات، لوسائل إعلام محلية، بأن والدته توفيت بالفعل.

إيمي كارلسون، المعروفة أيضاً باسم ليا، كانت تلقى نفسها بـ«الإلهة الأم»، وقد أسست جماعة «الحق انتصر» في عام 2006، مستلهمةً بديانات حركة العصر الجديد التي تجمع بين الروحانيات الشرقية والطب البديل.

وكان أفراد من عائلات «المعتشين» عن الجماعة، قالوا إن كارلسون كانت تغسل أدمغة أتباعها، وتحرمهم من النوم وتغذيهم للسطرة عليهم وتحميهم نفسياً، وتظهر كارلسون بعض الأشرطة المسجلة على الإنترنت وهي تصرخ وتشتد وتصف من لا «يؤمنون» بها بكلمات بذيئة.

وتولت والد كارلسون وشقيقاتها تربية أولادها الثلاثة، بعدما هجرت العائلة وقررت تأسيس دينها الجديدة.

إسبانيا تفكك عبادة «زعران» إيراني مغشوش



فككت السلطات الإسبانية، عبادة ليعم الزعفران الإيراني في البلاد، المكون الرئيسي لطبق البامبيلو الإسباني الشهير.

وأعلنت السلطات عن القبض على 17 شخصاً استوردوا الزعفران الإيراني، وخلصوه من أوائل زهور أخرى، وباعوه على أنه إسباني المنشأ.

وقالت صحيفة واشنطن بوست إن العبادة كوتت ثروة كبيرة في البلاد من تجارة الزعفران المغشوش الذي يبلغ سعر الكيلو الواحد منه أكثر من 10 آلاف دولار.

وتتطلع إيران إلى زيادة صادراتها من «الذهب الأحمر»، أو الزعفران، لكن المصدرين يقولون إن العبوات الأمريكية تجعل من الصعب عليهم الوصول للأسواق العالمية حيث يكون الطلب مرتفعاً.

ويقال مع شركات التصدير الإيرانية، ويتبقى إيران سببه محكرة لإنتاج الزعفران.

فهي تنتج نحو 350 إلى 400 طن من الزعفران سنوياً، وعلى الرغم من أن الإيرانيين يستهلكون محلياً أكثر من نصف الإنتاج فإن بلدهم لا يزال أكبر مصدر في العالم للكمية الأضخم من هذا النوع من التوابل الأعلى سعراً.

وينتج معظم الزعفران الإيراني في محافظة خراسان رضوى، حيث يعتمد كثير من المزارعين والتجار وأصحاب المتاجر عليه في كسب رزقهم.

أمريكي مهووس بنظرية مؤامرة يقتل طفليه لهذا السبب



نشرت صحيفة واشنطن بوست تقريراً تناول حادثة مقتل طفلين أمريكيين على يد والدهما المؤمن بنظرية مؤامرة غريبة.

التقرير الذي أعده الصحفي جوناثان إيوارد قال فيه: إنه كان من المفترض أن يذهب ماثيو تايلور كولمان في رحلة تخييم مع زوجته وطفليه الصغرىين خلال عطلة نهاية الأسبوع الماضي.

وتابع أن الأب قال للمحققين: إن الشر كان يعيش بينهم ويهدد بإنهاء العالم، وأنه كان عليه أن يفعل شيئاً.

لذلك، قبل شروق الشمس بساعة من صباح يوم السبت، قام كولمان بتحميل طفليه - ابن يبلغ من العمر عامين وابنة تبلغ من العمر 10 أشهر - في سيارة مرسيدس سبرينتر كامبر، كما قال أحد عملاء مكتب التحقيقات الفيدرالي في وناثق المحكمة المرفوعة يوم الأربعاء لم يكن لدى كولمان مفعد سيارة لابنته، لذلك وضعها في صندوق.

ثم توجه من منزله في سانتا باربارا، كاليفورنيا إلى الجنوب، كما يقول المحققون.

وقالت عميلة مكتب التحقيقات الفيدرالي، جنيفر بانون، في إفادة خطية من تسع صفحات: إنه بدلاً من رحلة التخيم العائلية التي كان يخطط لها، أخذ كولمان أطفاله مسافة 250 ميلاً إلى روساريتو، وهي مدينة منتجعات على ساحل المحيط الهادئ في المكسيك، جنوب الحدود الأمريكية، ثم أطلق رمح سيد على كل منهما في صدره من بندقيّة صيد أسماك بالرمح.

ووجهت السلطات الفيدرالية، يوم الأربعاء التهمة لكولمان، 40 عاماً، تهمة قتل مواطنين أمريكيين في بلد أجنبي، ولم تذكر سجلات المحكمة محامي كولمان.

بعد أن غادر كولمان المنزل يوم السبت، اتصلت زوجته بشرطة سانتا باربارا للإبلاغ عن أن زوجها أخذ طفليهما ولم يرد على رسائلها النصية، كما قالت بانون في إفادتها.

وبحسب الوثيقة، فإن الزوجة «أ.س.» قالت للضابط إنها لا تعتقد أن زوجها سيؤدي الأطفال أو أنهم في خطر، قالت إن كولمان يسعود في النهاية، وعندما عرض الضابط مقابلتها شخصياً، رفضت.

في اليوم التالي، اتصلت ثانية وذهب ضابط إلى منزلها في ذلك المساء، أخبرته أنها وكولمان لم يواجهوا مشاكل بشكل عام، ولم يحصل بينهما خلاف قد يكون دفعه إلى أخذ طفليهما، كما جاء في الإفادة الخطية، لكنها أبلغت رسماً عن فقدانها.

عاد كولمان إلى أمريكا يوم الاثنين، بعد يومين من مغادرته، بدون الطفلين، وتكررت سجلات المحكمة أن عملاء فيدراليين احتجزوه، مشيرين إلى ما يبدو أنه دماغ على أوراق تسجيل عريته.

قالت بانون في إفادتها: إن أحد عملاء مكتب التحقيقات الفيدرالي أجرى مقابلة مع كولمان، واعترف بقتل طفليه. قال كولمان إن ثقافته تقوم على نظريته «QAnon» و

«Illuminati» المتطرفتين، وكلاهما نظريتان لا أساس لهما، تدعيان أن النخب السرية تتحكم بشكل خبيث في الشؤون الوطنية والعالمية من الظل. وأنه كان قد تلقى رؤى وإشارات تقول أن زوجته تمتلك «حمض نووي ثعبان»، ونقلته إلى طفليهما، وفقاً للإفادة. وقال إنه يقتلها «كان ينقذ العالم من الوحوش».

وكتبت بانون في الإفادة: «كان يعلم أن هذا خطأ، لكنه كان الإجراء الوحيد الذي من شأنه إنقاذ العالم».

وبعد ذلك، قال كولمان: إنه نقل الجثث على بعد 90 قدماً لوضعها في أحد الأحرش، على حد قول بانون.

جريمة القتل هذه ليست أول جريمة مزعومة مرتبطة بنظرية QAnon، التي اعتبرها مكتب التحقيقات الفيدرالي تهديداً إرهابياً محلياً، أو أفكاراً مماثلة سابقة لها. في عام 2016، قاد رجل سيارته من ولاية كارولينا الشمالية إلى واشنطن العاصمة، بخطة لإفادته أطفالاً يُفترض أنهم كانوا يتعرضون للاعتداءات من قبل أعضاء الحزب الديمقراطي - وهي مزاعم كاذبة تعرف باسم Pizzagate - من مطعم شهير في شمال غرب المدينة.

أمه مغربية حفيد عمر الشريف ينفي شائعة طارده



حسم حفيد الفنان المصري العالمي الراحل، عمر الشريف، جدلاً طارده خلال الساعات الأخيرة، والذي يتعلق باتباء «حملة بطل».

وتداولت مواقع أجنبية منشورا كان حفيد عمر الشريف تنشره عبر «إنستغرام»، وكتب معه: «أنا حامل».

«من المؤكد أنك كنت ستكره هذا...» رسالة إلى حفيد عمر الشريف إلى جده في ذكرى ميلاده 89.

لكن نفى عمر الشريف جونيور هذه الشائعة عبر خاصية «الستوريز» على موقع «إنستغرام» للتواصل الاجتماعي، وأكد أنه من الممكن أن يرسل إلى مروجي الشائعة كتاباً عن أساسيات تشريح جسم الإنسان، في إشارة منه إلى أنه من المستحيل أن يلد الرجال أطفالاً. وتابع موضحاً أنه قد يكون اكتسب القليل من الوزن بسبب الجلوس في المنزل نتيجة انتشار فيروس «كورونا» المستجد.

كما سخر عمر الشريف جونيور من شائعة حملة بنشره صورة له بطن متنفخ بواسطة برنامج تعديل الصور «فوتوشوب»، وكتب عليها: «لمن يسأل عن هوية والد الطفل، فهو نانسى عجم»، وأرفق الصورة بأغنية الفنانة اللبنانية الشهيرة «اه وانص».

وكان حفيد عمر الشريف أعلن قبل سنوات أنه مثلي الجنس، وهو ناشط في حقوق المثليين جنسياً.

يشار إلى أن عمر هو حفيد الفنان عمر الشريف والفنانة الراحلة فاتن حمامة، من نجلهما «طارق»، وكان يعمل عارضاً للأزياء، وهو نصف مصري حيث يحمل الجنسية الكندية، فقد ولد لأم مغربية، ويعيش خارج مصر منذ عام 2012.

4 مكملات شائعة تدخك غرفة العناية المركزة منها المقويات الجنسية



يتناول الكثيرون المكملات المختلفة لتحقيق العديد من الأهداف الصحية، وتتعدد أنواع واصناف هذه المكملات ومحتوياتها بحسب النتائج المرجوة منها.

وتعتمد أغلب المكملات الشائعة على تزويد النظام الغذائي بجرعات معينة من المغذيات أو العناصر التي يتم امتصاصها عن طريق المعدة والتي قد تؤثر أيضاً على عملية التمثيل الغذائي، أهم عمليات الجسم التي تزوده بالطاقة، اقرأ أيضاً: (الطعام رقم 1 لتعزير أهم عملية في الجسم مسؤولة عن

إصلاح خلايا والطاقة).

وبحسب التقرير المنشور في مجلة «Eat This Not That» الأمريكية المتخصصة بالصحة والغذاء، بعنوان (مكملات تقويك من قسم العناية المركزة) قد تسبب بعض المكملات الشائعة مشاكل خطيرة جداً، قد تقرب الإنسان من الموت في بعض الأحيان.

ونقلت المجلة عن الباحثة الأمريكية الدكتوراة الطيبية سوزان فاريل، الكاتبة في مجلة «هارفارد هيلث» الطبية، حيث أشارت إلى دراسة علمية استمرت حوالي 10 سنوات درس الباحثون فيها بيانات المراقبة في 63 قسم للطوارئ في المستشفيات بهدف تقدير العدد السنوي لزيارات الضعف الجنسي المرتبط بالأثار الضارة للمكملات الغذائية».

وعرف الباحثون ومؤلفو الدراسة المكملات الغذائية «على أنها منتجات عشبية أو تصمصية، وفيتامينات أو مغذيات دقيقة من الأحماس الأمينية البعض منها شائع الاستخدام» وحدثت الباحثة أخطر 4 مكملات تم رصدها والتي أوصلت متناولها إلى قسم الطوارئ وقربتهم من الموت، هذه المكملات.

وقد أشارت الدكتوراة إلى أن متوسط «اعمار المرضى الذين زاروا قسم الطوارئ بسبب الأعراض المتعلقة باستخدام المكملات بلغ 32 عاماً، وشكلت النساء أكثر من نصف عدد الزيارات الكلي. ودخل أكثر من 10% من هؤلاء المشفى (قسم العناية)».

قالت الدكتوراة فاريل: «شكلت منتجات إنقاص الوزن سبباً لربع حالات زيارات المرضى لمشاكل متعلقة بالضعف الجنسي وتأثرت أكثر النساء بشكل غير متناسب».

كما أفادت فاريل إلى أن الرجال كانوا أكثر عرضة لتجربة الآثار السلبية الناتجة عن المنتجات المروج لها على أنها منتجات لتعزز القدرة الجنسية».

وأصدرت إدارة الغذاء والدواء الأمريكية، العام الماضي، تحذيراً بشأن هذه المكملات، وقالت الدكتوراة «تحذر إدارة الغذاء والدواء الأمريكية، من هذه المكملات أيضاً، وبحسب قسم المراجعة من 50 منتجاً لتقوية القدرة الجنسية لدى الذكور أو إنقاص الوزن تبين أنها تحتوي على مكونات مخفية وقد تشكل خطراً صحياً كبيراً».

وحصلت إدارة الغذاء والدواء هذه المنتجات عن طرق شرائها من «مازون» و«إيباي» ووجدت اختبارات الوكالة أن المنتجات تحتوي على مكونات وعقاقير نشطة غير مدرجة في وصفاتها، بما في ذلك بعض المكونات الموجودة في العقاقير الطبية.

ولتصنيف هذه المنتجات آثاراً جانبية خطيرة محتملة وقد تتفاعل مع الأدوية أو المكملات الغذائية التي يتناولها المستهلك».

وقالت الدكتوراة فاريل إن مكملات بناء الأجسام قد ترسل متناولها إلى قسم الطوارئ، حيث تحذر إدارة الغذاء والدواء الأمريكية، من هذه المكملات أيضاً، وبحسب قسم المراجعة التنظيمية في إدارة الغذاء والدواء الأمريكية (FDA)، ترتبط منتجات كمال الأجسام التي تحتوي على المنشطات أو المواد الشبيهة بالستيرويد بمخاطر صحية خطيرة محتملة، بما في ذلك إصابة الكبد، كانت بعض إصابات الكبد مهددة للحياة».