



عمر بنجلون
1936 - 1975
شاهد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الاتحاد

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

ضمن
هزل العرد
نشرة الصيف

الخميس 19 غشت 2021 الموافق 10 محرم 1443 العدد 12.920

الثنى:
4دراهم

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichitirak
www.facebook.com/Alittihad_alichitiraki
jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

في انتظار إجراء الانتخابات العامة
في 24 ديسمبر من العام 2021

هل ينشب صراع جديد بين شرق ليبيا وغربها قريبا؟

نشر موقع «نيوز ري» الروسي تقريرا، تحدث فيه عن عودة الأجواء في ليبيا إلى التوتر من جديد؛ نتيجة الصراع بين حفتر وحكومة الوحدة الوطنية في طرابلس على الجهة التي يجب أن يدين إليها الجيش بالولاء.

وقال الموقع، في تقريره إن احتمال نشوب صراع بين غرب ليبيا وشرقيها بات أكثر ترجيحاً هذا الأسبوع، على خلفية إصدار المجلس الرئاسي -وهو أحد هياكل السلطة في طرابلس- أمراً إلى جميع الوحدات العسكرية في البلاد، يقضي بضرورة «الالتزام بتعليماته فيما يتعلق بالترقيات وتشكيل القوات المسلحة والوحدات، وتعيين قادة المناطق العسكرية والتعديلات الأخرى».

وأكد المجلس ممارسته لجميع صلاحيات القائد الأعلى للقوات المسلحة، وفقا لاتفاقيات منتدى الحوار السياسي الليبي الذي شكل أعضاء السلطة. لكن مبادرة المجلس الرئاسي لم تلق استحسان القوات الموالية لحفتر، الذي أجرى دون سابق إنذار عدداً من التغييرات على مستوى قيادات الجيش، بما في ذلك استبدال قائد القوات البرية وقائد أركان القوات الجوية.

وذكر الموقع أن حفتر أعلن خلال العرض العسكري في بنغازي بمناسبة الذكرى 81 لتأسيس القوات المسلحة الليبية أن القوات الموالية له لن تخضع «للإرهابيين والغزاة».

ونتيجة هذه الخطوة وُجّهت إلى حفتر - المدعوم من الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية ومصر - تهمة محاولة تنفيذ انقلاب وتقيؤ التسيوية.

يعتقد حفتر، الذي تسيطر قواته على المناطق الشرقية من ليبيا، أن قضية توحيد القوات المسلحة ينبغي حلها بعد الانتخابات الرئاسية والبرلمانية، المقرر عقدها في ديسمبر القادم.

من جانبه، أشار المبعوث الخاص للأمين العام للأمم المتحدة إلى ليبيا، يان كوبيش، إلى مخاطر الصراع، مشيراً إلى أن الأطراف المعنية لم تتخذ الإجراءات اللازمة، رغم الاتفاق على تنظيم الانتخابات الرئاسية، ويقع اللوم في هذا على القوى الخارجية.

وأشار الموقع إلى أنه رغم انتخاب عبد الحميد ديبية بقرار من منتدى الحوار السياسي الليبي، الذي عقد برعاية الأمم المتحدة وجمع ممثلين عن الشرق والغرب الليبي، إلا أن قوات حفتر تحدثت في العديد من المناسبات.

وقبل شهر، قامت القوات الموالية لحفتر ببساطة بخرق مبادرة المجلس الرئاسي المعنية بحظر نشر أو تحرك الوحدات العسكرية في ليبيا، دون إخطار رسمي.

ونقل الموقع عن الخبير الروسي لشؤون الشرق الأوسط غريغوري لوكيانوف، أن الصراع بين حفتر والسلطات الجديدة كان يختمر منذ فترة طويلة. ويرى الخبير أن حفتر يحتاج إلى الأموال والأدوات التي تخول له الحفاظ على الممتلكات والموارد الاقتصادية التي كانت تحت سيطرة عائلته في السنوات الأخيرة من الحرب الأهلية الثانية، علماً أن أبناء حفتر يسيطرون على أصول مختلفة في شرق ليبيا، مثل مشاريع البنية التحتية، فضلاً عن جملة من الأراضي.

وحسب الخبير، فإن الشروط التي طرحها الأمريكيون والأمم المتحدة والوسطاء الدبلوماسيون الآخرون، بما في ذلك ألمانيا، لا ترضي تماماً رعاة حفتر.

وتنتهج هذه الدول العربية سياسة مقيدة إلى حد ما، فمن ناحية تعزز عملية التفاوض، لكن من ناحية أخرى لا ترى حاجة إلى تسريع عملية نزع سلاح القوات الموالية لحفتر وإزاحته من المشهد.

08



حاجيات تمويل الخزينة ترفع إجمالي الدين الداخلي فوق 637 مليار درهم



02

المكتب السياسي ينعي وفاة المناضل محمد الجندالي



03

الحبيب المالكي: الشراكة من أجل حكومة منفتحة



07

ضمن هزل العرد صفحة الرباط



محمد سبيلا: التحولات الفكرية
الكبرى لحدائث مساراتها
الإبستمولوجية ودلالاتها الفلسفية

05

عالم الاجتماع مصطفى
محسن: «سردية» التاريخ
الشخصي لتجربتي الفكرية

06



حرب الدفاتر بين المغرب وتونس تشتعل من جديد

المغرب يقرر الاستئناف ضد قرار منظمة التجارة العالمية

أما الشركات التونسية الأخرى المصدرة إلى المغرب فطبقت عليها نسبة 27.71 في المائة.

وفي 21 فبراير 2019 طلبت تونس فتح باب المشاورات مع المغرب وفقاً للمادة 4 من مذكرة التفاهم حول القواعد التي تحكم تسوية المنازعات والمادة 3.17 من اتفاقية تنفيذ المادة السادسة من معاهدة الاتفاقية الجمركية الموحدة ل 1994 (معاهدة الغاطا).. غير أن المشاورات التي جرت بين الطرفين في يونيو 2019 باءت بالفشل.

وخلصت اللجنة المكونة من ثلاثة أشخاص إلى أن إجراءات المغرب لمكافحة الإغراق كانت غير متوافقة في النهاية مع سياسات منظمة التجارة العالمية بشأن هذه القضية، وأوصت بأن يعدل المغرب تعريفاته لتفي بمتطلبات اتفاقية مكافحة الإغراق.

غير أن المغرب الذي تضررت مقاولاته العاملة في القطاع كثيراً جراء المنافسة غير المتكافئة مع الدفتر التونسي المدعوم من طرف الحكومة، متشبث بسلامة الإجراءات الحمائية التي اتخذها، وذلك لوقف الأضرار التي لحقتها وإردات الدفاتر بالنسبة الإنتاجي المغربي، حيث أن هذه الأزمة تسببت في إغلاق أزيد من 12 مقالة مغربية، وتشريد عمالها.



والاستثمار والتجارة والاقتصاد الرقمي ووزارة الاقتصاد والمالية تطبيق رسم نهائي مضاد للإغراق على واردات الدفاتر المستوردة من تونس لمدة خمس سنوات، وبحسب مضامين القرار المشترك بين الوزارتين، فإن نسبة الرسم محددة في 27.71 في المائة بالنسبة للشركة التونسية "SOTEF"، و15.69 في المائة بالنسبة لشركة "SITPEC"،

لمكافحة الإغراق على واردات الدفاتر المدرسية التونسية تصل رسومها إلى 51.06% وصنفت هذه الإجراءات من طرف تونس بغير العادلة والمجحفة، وهو ما دفعها في 10 يوليوز 2018 إلى التقدم بشكوى لدى منظمة التجارة العالمية تلوم فيها المغرب على هذه الإجراءات.

ومع بداية يناير 2019 قررت وزارة الصناعة

قرر المغرب الاستئناف ضد القرار الذي أصدرته المنظمة العالمية للتجارة المنحاز إلى الجانب التونسي في الخلاف الطويل الأمد بين المغرب وتونس بسبب إغراق الأسواق الداخلية للمملكة بالدفاتر المدرسية المستوردة من تونس.

واعتبرت منظمة التجارة العالمية في التقرير النهائي للجنة المختصة في البت في النزاعات التجارية، والمكون من 95 صفحة أن «الإجراء النهائي لمكافحة الإغراق المتخذ من طرف المغرب ضد الدفاتر المدرسية التونسية يتعارض مع اتفاقية منظمة التجارة العالمية لمكافحة الإغراق لأن مقدار الأرباح التي احتفظت بها السلطات المغربية المسؤولة عن التحقيق في الدفاتر المدرسية المبيعة من طرف شركتي Sotef و Sitpec لا تستند إلى البيانات الفعلية المتعلقة بتكاليف الإنتاج وبأسعار البيع وبالتالي لم تقدم رقما معقولا وعادلا للأرباح التي حققها هؤلاء المنتجون، كما عرضها التحقيق...».

ويعود الخلاف حول تجارة الدفاتر المدرسية بين البلدين إلى 30 أبريل من عام 2018 عندما اتخذت السلطات المغربية رسمياً إجراءات مؤقتة

عماد عادل



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtiraki



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

حاجيات تمويل الخزينة ترفع إجمالي الدين الداخلي فوق 637 مليار درهم

عماد عادل



كشف التقرير الشهري الذي تعدده مديرية الخزينة العامة أن جاري الدين الداخلي للمغرب بلغ عند متم يوليوز الماضي 637 مليار درهم، بارتفاع معدله 5.4 في المئة مقارنة مع مستواه في متم دجنبر من العام الماضي، وعزت المديرية ارتفاع منسوب الدين الداخلي إلى اقتراض الخزينة من السوق المحلي لمبالغ تقدر بنحو 31.7 ملايين درهم نتيجة لطرحها عبر سندات الخزينة لأزيد من 86.3 مليار درهم وتسديدها لحوالي 54.6 مليار درهم.

وأكدت بيانات مديرية الخزينة أن نفقات خدمة ديون الخزينة ارتفعت في شهر أبريل الماضي بنسبة 6.5 في المئة لتصل إلى 20.7 ملايين درهم كقوائد عوض 19.4 ملايين درهم المسجلة في التاريخ نفسه من العام الماضي، وابتلعت فوائد الديون الداخلية وحدها 18 ملايين درهم عوض 17.4 في يوليوز 2020 أي بارتفاع معدله 3.3 في المئة، بالمقابل ارتفعت كلفة فوائد المديونية الخارجية بمعدل 33.4 في المئة لتتأخر 2.7 مليار درهم عوض 2 مليار درهم المسجلة في التاريخ نفسه من العام الماضي.

ويذكر أن إجمالي الدين الخارجي العمومي للمغرب بلغ خلال الفصل الأول من 2021 أزيد من 41.2 مليار دولار أي قرابة 374 مليار درهم، منخفضا بحوالي 807 ملايين دولار مقارنة مع مستواه المسجل في نهاية العام الماضي.

وتفاقمت المديونية الخارجية للمملكة بشكل متسارع خلال السنوات الأخيرة، إذ لم يكن الدين العمومي الخارجي يتعدى 312 مليار درهم سنة 2016

ليأخذ منحى تصاعديا عاما تلو آخر، حيث قفز خلال سنة 2017 إلى 332 مليار درهم، أي بزيادة تفوق 15 مليار درهم في عام واحد وبعدما انخفض خلال 2018 بحوالي 6 ملايين درهم ارتفع سنة 2019 ليصل إلى 340 مليار درهم، غير أنه مع دخول البلاد في عاصفة الجائحة الوبائية بداية 2020 سجل الدين الخارجي قفزة صاروخية مرتفعا بأزيد من 34 مليار درهم، متجاوزا عتبة 370 مليار درهم ..

وعند متم سنة 2020، أصبح الدين الخارجي للخزينة يمثل 34.4 بالمائة من الناتج الداخلي الخام مقابل 29.5 بالمائة سنة 2019. وفي ما يتعلق ببنية الدين الخارجي العمومي، فإن المؤسسات الدولية المانحة أصبحت تشكل أول مجموعة من دائني المغرب بحصة تبلغ 49 بالمائة من مجموع الدين الخارجي العمومي، يليها الدائنون من السوق المالي الدولي والأبنك التجارية بـ 27.8 بالمائة، ثم دول الاتحاد الأوربي بحصة 16.2 بالمائة، بينما لا تتعدى حصة الدول العربية من ديون المغرب الخارجية 2.8 بالمائة.

شفشاون: احتواء «شبه تام» لحريق غابة «سوكنا» وتضرر 1100 هكتار من الغطاء الغابوي



قال فؤاد العسالي، مدير المركز الوطني لتدبير المخاطر المناخية الغابوية، إنه تم احتواء «بشكل شبه تام» حريق غابة «سوكنا» الواقعة بجماعتي السدرارة وتنقوب بإقليم شفشاون.

وأضاف العسالي، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، قائلا، أنه تم تحويط 80 في المائة من الحريق الذي التهم حوالي 1100 هكتار من الغطاء الغابوي.

وأكد المسؤول أن «الحريق، الذي اندلع حوالي الساعة الثانية والنصف من زوال يوم السبت الماضي، تم احتواؤه بنسبة 80 في المائة»، لافتا إلى أن فرق التدخل تعمل بجد ودون توقف للسيطرة بشكل تام على الحريق.

بدوره، أكد المدير الإقليمي للمياه والغابات ومحاربة التصحر بإقليم شفشاون، رشيد العنزي أن «النيران أتت على حوالي 1100 هكتار من الغطاء الغابوي، 60 في المائة منه يتشكل من الأصناف النباتية القانونية».

وأشار العنزي إلى أن عمليات التدخل مكنت من احتواء العديد من بؤر النيران، موضحا أن «بؤرة واحدة، نسبيا مهمة، ما زالت متواصلة، في وقت تستمر فيه الجهود لاحتواء الحريق والسيطرة عليه بشكل نهائي».

لإخماد هذا الحريق، تمت تعبئة حوالي 520 عنصرا من المياه والغابات والوقاية المدنية والقوات المساعدة والقوات المسلحة الملكية والدرك الملكي، وكذا السلطات المحلية، مدعومين بوسائل تقنية برية، وأربع طائرات مخصصة في إخماد النيران من نوع «كانادير» تابعة للقوات المسلحة الملكية وأربع طائرات أخرى تابعة للدرك الملكي من نوع «توربو تراش».

مدير المركز الإفريقي لمكافحة الأمراض يشيد بريادة المغرب في التلقيح ضد كورونا ..

الجينية لمغثيرات سارس كوف-2.

كما تطرقا إلى مشاركة المغرب في هيئات الحكامة التابعة للمركز الإفريقي لمكافحة الأمراض والوقاية منها، والمشاركة الفعالة في هيئات التنسيق والخبرة لاستراتيجية القارة للاستجابة للوباء، ومشاركة المملكة من خلال معهد باستور المغرب، كممثل لمنطقة شمال إفريقيا في الشبكة الإفريقية لرصد فعالية لقاحات (كوفيد-19)، وتندرج هذه الزيارة في إطار تعزيز الشراكة مع مؤسسات الصحة العمومية المغربية، في مجال السيطرة على الأوبئة والوقاية منها. كما سيتعرف أعضاء الوفد على التجربة المغربية في مجال حملة التلقيح والمنصات الصناعية المتخصصة في تصنيع التكنولوجيا الحيوية، وذلك في أفق تطوير مشاريع للشراكة لتصنيع اللقاحات وكذا لتزويد القارة الإفريقية باختبارات التشخيص البيولوجي والمعدات الطبية الوقائية.

يشار إلى أنه تقرر إنشاء المركز الإفريقي لمكافحة الأمراض والوقاية منها خلال الدورة العادية الرابعة والعشرين لمؤتمر رؤساء دول وحكومات الاتحاد الإفريقي المنعقد في أديس أبابا في يناير 2015، وقد تم إطلاقه رسميا في 31 يناير 2017 في المدينة ذاتها.



على الخصوص ببرامج التكوين في علم الأوبئة الميداني والصحة العامة لفائدة أطر البلدان الإفريقية الفرنتفونية، والتي وضعت في إطار شراكة مع المدرسة الوطنية للصحة العمومية، فضلا عن اختيار معهد باستور المغرب مركزا للتدريب الإفريقي في التشخيص الفيروسي لعدوى (كوفيد-19) ومركز تميز شمال إفريقيا للمراقبة

أشاد المدير العام للمركز الإفريقي لمكافحة الأمراض والوقاية منها التابع للاتحاد الإفريقي الدكتور جون نكينغاسونغ، الثلاثاء بالرباط بريادة المغرب على الصعيد القاري في مجال التلقيح ضد كورونا. وأبرز نكينغاسونغ، خلال محادثاته مع وزير الصحة خالد أيت الطالب، التدابير التي يتخذها المغرب بهدف توحيد جهود البلدان الإفريقية في مجال مكافحة الوباء، منوها على الخصوص بتبادل الخبرات والممارسات المثلى من أجل تدبير فعال للأزمة.

وأوضحت وزارة الصحة، في بلاغ، أن مدير المركز الإفريقي لمكافحة الأمراض والوقاية منها، الذي يقوم بزيارة عمل إلى المملكة على رأس وفد رفيع المستوى، تطرق في ذات السياق إلى تقديم المغرب للمساعدات وتوفير المعدات الطبية الوقائية، لمواكبة البلدان الإفريقية في جهودها من أجل مكافحة الوباء، وكذا تطوير منصة صناعية لتصنيع اللقاحات ومنتجات التكنولوجيا الحيوية، وذلك لتلبية احتياجات المملكة والقارة الإفريقية، في إطار التعاون جنوب - جنوب.

وخلال هذه المحادثات، استعرض المسؤولان «المساهمات الرائعة للمغرب» في تنفيذ الاستراتيجية القارية لمكافحة الوباء. ويتعلق الأمر

500 أسرة من رجال الجمارك تستغث

مصطفى م.



على إثر إعادة انتشار أفراد 500 أسرة من موظفي الجمارك عبر ربوع المملكة من طرف إدارة الجمارك عبر رسالة موجهة إليهم مؤرخة في 29 يوليوز ومطالبتهم بالاشتقاق بمقرات عملهم في 7 شتنبر وما صاحب هذا الأمر من استياء لدى هذه الفئة، في ظل إكراهات الوباء والمدة الزمنية التي يصعب معها البحث عن سكن وانتقال الأبناء في قطاع التعليم أو غيره من القطاعات والزوجة في حالة العمل أو الوظيفة والتكفل بالأبناء، بعث مجموعة من موظفي الجمارك رسالة «صرخة استغاثة» يلتمسون فيها التدخل لإنقاذهم مما أصابهم من الظلم من طرف بعض مسؤولي إدارة الجمارك.

واعتبرت «صرخة استغاثة» أن هذا الإجراء تشنيت للأسر الجمركية بداعي الحركة الانتقالية، وهي حركة توضح الرسالة، كان قد أمر بها الراحل الحسن الثاني لتشمل كبار مسؤولي الدولة وليس صغار الموظفين.

واستغرب الجمركيون في رسالتهم استثناء المسؤولين من الحركة كما التمس أصحاب الرسالة التدخل من أجل إيقاف تشنيت الأسر وتفريق الأزواج وزرع الفتنة في المجتمع، فبعد اقتناء بيت بأويه هو وأفراد أسرته عن طريق قرض من الجمعية الجمركية وآخر تكميلي من البنك، وما يترتب عن ذلك من التزامات مالية شهرية، تقول الرسالة، يقوم مسؤول مركزي بجرة قلم بنقل الجمركي إلى مدينة أخرى يضطر معها إلى كراء سكن جديد يثقل كاهله ويؤدي به إلى عدم الاستقرار الأسري وتدمير الأواصر وتحطيم المشاعر الأسرية وبالتالي يرمي به نحو المجهول.

وقد اتهم أصحاب الرسالة ما سموه بالثلاثي المرعب بإدارة الجمارك بالتسلط، معللين ذلك بتدخلهم في انتخابات تعاضدية الجمارك وفرض رئيس جديد عكس خلفه، الذي يعرف بنزاهته وتقائه في خدمة الأسرة الجمركية، مضيقين في رسالتهم أن هذه الحركة هي مطية لتعيين «الأصدقاء» في المناصب حسب الطلب دون الالتزام بالشفافية والمصداقية.

وفي هذا الإطار ذكرت الرسالة بأسماء لم تشملها الحركة بالرغم من مرور أكثر من 20 سنة، ما يطرح علامات استفهام !

مديرية الصحة بمراكش أسفي تنفي خبر

وفاة مرضى مصابين بكوفيد-19 - جراء

انقطاع الأوكسجين بأسفي

نفت المديرية الجهوية للصحة بمراكش أسفي خبر وفاة مرضى مصابين بكوفيد-19 - جراء انقطاع الأوكسجين بأسفي، تفاعلا مع ما نشرته، الثلاثاء، بعض مواقع التواصل الاجتماعي.

وأكد بلاغ للمديرية الجهوية للصحة بمراكش أسفي أنه تم تزويد المستشفى الإقليمي محمد الخامس بأسفي بالتجهيزات الضرورية من أجل التكفل بمرضى كوفيد-19 - بما فيها الأوكسجين، مشيرا إلى أن جميع حالات الوفاة التي سجلتها الجهة «ناتجة عن مضاعفات المرض».

وأبرز المصدر ذاته أن وزارة الصحة تسهر وتحرص على تزويد جميع المصالح الاستشفائية بكل ما يلزم من أجل تدبير الجائحة.

وأشادت المديرية الجهوية بالمجهودات الجبارة التي تبذلها الأطر الصحية والطبية والتمريضية والتقنية والإدارية بهدف محاربة هذا الوباء، سواء من حيث تتبع الوضعية الوبائية والتكفل بالحالات المصابة أو في إنجاح الحملة الوطنية للتلقيح.

كما أهابت بالمواطنين والمواطنات عدم الاستهانة بالفيروس والالتزام بالصارم والجاد بالتدابير الاحترازية بغية المساهمة في جهود كبح انتشار الفيروس والعودة إلى الحياة الطبيعية.

يشبّه تورطهم في قضية تتعلق بعدم الامتثال وعرض مفرقات وشهب نارية مهربة للبيع

فتح بحث قضائي مع شرطي واثنين من أبنائه بالدار البيضاء



فتحت فرقة الشرطة القضائية

بمنطقة أمن الحي الحسني بمدينة الدار البيضاء بحثا قضائيا تحت إشراف النيابة العامة المختصة، مساء الثلاثاء، وذلك لتحديد الأفعال الإجرامية المنسوبة لشرطي واثنين من أبنائه، والذين يشتبه في تورطهم في قضية تتعلق بعدم الامتثال وعرض مفرقات وشهب نارية مهربة للبيع وإهانة موظفين عموميين أثناء مزاولتهم لمهامهم. وأوضح بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني أن دورية للشرطة كانت قد ضبطت أحد المشتبه بهم الموقوفين، وهو قاصر يبلغ من العمر 17 سنة، في حالة تلبس بجازة وبيع مفرقات نارية مهربة، قبل أن يتدخل والده الذي يعمل في سلك الشرطة وشقيقه الأكبر وعدد من معارفه لعلقة إجراءات الضبط والتورط في عدم الامتثال وإهانة موظفي الشرطة الذين باشروا هذا التدخل الأمني.

وأضاف البلاغ أنه تم إيداع الشرطي المشتبه به، وهو برتبة ضابط أمن ممتاز، وابنه الراشد تحت تدبير

الحراسة النظرية، بينما تم إيداع المشتبه به القاصر تحت المراقبة، وذلك على خلفية البحث القضائي الذي يجري تحت إشراف النيابة العامة المختصة، للكشف عن جميع ظروف وملابسات هذه القضية، وتوقيف كافة المتورطين في ارتكاب هذه الأفعال الإجرامية. وبموازاة ذلك، وفقا للمصدر ذاته، أصدرت المديرية العامة للأمن الوطني قرارا يقضي بالتوقيف المؤقت عن العمل في حق ضابط الأمن الممتاز المشتبه به، وذلك في انتظار انتهاء إجراءات البحث القضائي ليتسنى لها اتخاذ التدابير الإدارية اللازمة.

باسم الله الرحمن الرحيم :

« بأيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »
صدق الله العظيم .

تعزية في وفاة والد الأستاذ

علي موسي



بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره،
شيعت أسرة التربة والتكوين يوم الاثنين 9 غشت 2021 جنازة الفقيد المسمى قيد حياته أحمد موسي، والد الأستاذ علي موسي، بعد صلاتي العصر والجنازة بمسجد القصبة بمدينة تارودانت، وبهذه المناسبة المؤلمة وهذا المصاب الحلل، نتقدم عائلة لميسر أمة وأعضاء المكتب الإقليمي والمحلي للتقابة الوطنية للتعليم العضو في الفيدرالية الديمقراطية للشغل بتارودانت، وأعضاء مجلس الفرع بالمدينة والأطر العاملة بالمديرية الإقليمية للتعليم بتارودانت، بآحر التعازي القلبية لعائلة المرحوم (زوجته الفاضلة السيدة امبركة فريدة) ولأبنائه (علي، عبد المجيد، بهيجة)، ولكافة أصدقائه ومقربيه، راجين من العلي القدير أن يتغمده بواسع المغفرة والرضوان و أن يلهم ذويه الصبر والسلوان.
إنا لله و إنا إليه راجعون

اختناق مروري بشواطئ أكادير بسبب توافد مئات المواطنين الهاربين من موجات الحرارة

عبد اللطيف الكامل



مع العلم أن هذه الشواطئ الواقعة شمال المدينة تعد وجهة مفضلة لدى الكثيرين من عشاق البحر والسباحة خلال فصل الصيف، نظرا لنسيمها العليل وهوائها المنعش، وجودة مياهها ومناظرها

كل المدن الجنوبية فإن الشواطئ الساحرة بكل من تغازوت وإيمي وادار وأغروض تشهد إقبالا مضاعفا خلال اليومين الماضيين بسبب موجة الحر التي تشهدها مدينة أكادير.

تشهد الطريق المؤدية إلى شواطئ كل من أورير وتغازوت وإمي ودار وأغروض بضواحي مدينة أكادير، اختناقا مروريا وإسما في المساء، بسبب توافد عدد كبير بالعشرات والمئات من المواطنين من ساكنة أكادير وزوارها من كل المدن المغربية على الاستجمام في فترة الصيف الحار، بشاطئ مدينة أكادير تحديدا، والشواطئ الموجودة بضواحيها شمالا.

ولعل هذا الاختناق المروري اليومي في فترة الصيف هو ما دفع بالأمن الوطني والدرك الملكي إلى تكثيف المجهودات الأمنية لفرق السير والجولان، حيث استنفرت مختلف عناصرها لتأمين التنقل وتسهيل عمليات المرور للعبوات بسلاسة وتكثيف المراقبة التي تقتضيها الإجراءات الاحترازية للحد من انتشار وباء كورونا.

وإذا كانت هذه الشواطئ المذكورة قد عرفت خلال هذه السنة في شهر غشت إقبالا شديدا من قبل المواطنين هروبا من حرارة مفرطة شملت



الهاتف: 06.62.02.47.79

الهاتف: 05.37.72.24.94

rabatjaridati@gmail.com

الخميس 19 غشت 2021 الموافق

10 محرم 1443 العدد 12.920

04

الجهة

معارض .. المؤسسة الوطنية للمتاحف في خدمة الثقافة

سطرت المؤسسة الوطنية للمتاحف برمجة غنية على مستوى مختلف متاحفها، تقترح فيها على الزوار مجموعة من المعارض في ظل الاحترام التام للتدابير الصحية، وذلك ضمن مساهمتها في خدمة الثقافة.

بمدينة الرباط تدعو المؤسسة الوطنية للمتاحف الزوار لاكتشاف المعارض التي يقترحها المتحف الوطني للتصوير الفوتوغرافي (يوميا من العاشرة صباحا حتى السابعة مساء ما عدا الثلاثاء)، ومتحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر (يوميا من من العاشرة صباحا حتى الثامنة مساء ما عدا الثلاثاء) ومتحف التاريخ والحضارات (يوميا من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء ما عدا الثلاثاء).

وذكر بلاغ للمؤسسة أنها تنظم حاليا بمدينة مراكش معارض فنية في معرض دار الباشا، يوميا من الساعة العاشرة صباحا حتى السادسة مساء ما عدا يوم الاثنين، وفي متحف النسيج والسجاد دار سي سعيد، يوميا من الساعة العاشرة صباحا إلى الساعة السادسة مساء ما عدا يوم الثلاثاء.

أما مدينة طنجة فتوفر، من جهتها، فرصة زيارة متحف القصبه للثقافات المتوسطية، من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الخامسة والنصف مساء ما عدا يوم الثلاثاء، ومتحف فيلا هاريس، يوميا من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء ما عدا الثلاثاء، بينما يستقبل المتحف الأثري بتطوان الزوار يوميا من العاشرة صباحا إلى غاية السادسة مساء ما عدا الثلاثاء.

وأضاف المصدر ذاته أن أبواب المتحف الوطني للسيراميك بأسفي سيفتح أبوابه للزوار يوميا من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء ما عدا يوم الثلاثاء، مشيرا إلى أنه تم إقرار مجانية الولوج وتخفيضات بجميع المتاحف التابعة للمؤسسة لإبراز مكانة هذه المواقع التي تحثفي بالتفتح النقائي.

وهكذا، سيستفيد الطلبة من الولوج المجاني إلى جميع متاحف المؤسسة يومي الأربعاء والجمعة، بينما سيستفيد الأساتذة وحاملو بطاقة المجلس الدولي للمتاحف من الدخول المجاني كل يوم افتتاح.

وخلص البلاغ إلى أن المغاربة والأجانب المقيمين في المغرب سيستفيدون من الولوج المجاني أيام الجمعة، فيما سيستفيد المغاربة المقيمين في الخارج والزوار الحاملون لتذاكر قطارات المكتب الوطني للسكك الحديدية، إلى غاية 30 شتنبر، من تخفيضات بنسبة 50 و30 في المئة على التوالي.

تمارة: منع وقفة احتجاجية لقبيلة الشبانات

نظم امام ملحة وزارة الداخلية بجي الرياض أمس الثلاثاء وقفة احتجاجية للمنتمين لقبيلة الشبانات كيش الإدارية يطالبون فيها مصالح وزارة الداخلية بفتح حوار جاد ومسؤول حول ملفهم المطالب لتسوية وضعية أراضيهم كيش الادوية. غير أن الإدارة واجهتهم بالمنع حيث تم تفريق المحتجين بشكل سلمي وغادروا المكان بشكل حضاري وسلمي استجابة لقرار المنع، وقد عبر المحتجون في تصريحاتهم وفي شعاراتهم على أنهم منضبطون ولا يدعون الا لشيء واحد وهو فتح حوار لتسوية ملفهم المطالب وتوعيتهم عن ارضيهم وعما لحقهم من أضرار وضياح لحقوقهم وكذا ذوي الحقوق.

عين عتيق: تعبئة وتنظيم والتزام لاستقبال ملفات الترشيح

شرعت باشوية عين عتيق في استقبال ملفات الترشيح للانتخابات المزمع تنظيمها الثامن من شتنبر 2021حيث خصصت لثلك العملية قضاء ملائما وطرا مع الالتزام بكافة التدابير الاحترازية من ارتداء للكمامة وتباع ... وإشراف فعلي من لدن المسؤولين المباشرين في جو من التعبئة والتحميس باهمية المرحلة على كافة مستوياتها، وخاصة على مستوى التدابير الوقائية للحد من انتشار كوفيد19، وكذا تدبير تسلم ملفات الترشيح لاستحقاقات الانتخابية المحلية والجهوية والوطنية لشهر دشتنبر المقبل.



الكاتب الأول للحزب لدى تقديمه للبرنامج الانتخابي الذي يدخل به خمار استحقاقات 8 شتنبر القادم ، أمام الصحافة الوطنية بالمقر المركزي الصحراوي بالرباط

معهد اللاهوت (الموافقة) صرح أكاديمي عالمي رمز للتعايش القائم على التسامح

أفلا تستحق المملكة المغربية جائزة نوبل في التسامح والتعايش؟



الله سبحانه وتعالى.

المعلمة والصرح العلمي الأكاديمي

وبهاته الخطوة والتي أعقبتها خطوات مباركة تكملت بزيارة لمعهد الموافقة وتم الوقوف على

بنيتها الإدارية والعلمية والدينية، والأكاديمية حيث يضم مكاتب إدارية: مكتب مدير الموافقة، الكتابة، وقاعة للندوات والعروض، وقاعة خاصة.وخزانة علمية تضم أكثر من 6 آلاف كتاب باللغة الفرنسية والإنجليزية والعربية ، ومطبخ، ومطعم، ومرقد للضيوف، وحديقة، وساحة للاستراحة، هذا الفضاء والمركب الأكاديمي تؤنثته وتعلوه أشجار باسقة وورود وأشكال نباتية متنوعة تزيد جمالا ورونقا، في تناغم بين المجال البيئي الطبيعي والمجال الأكاديمي اللاهوتي العلمي في حركيتهما الدؤوبة من أجل الأخذ والعطاء، وكما يسهر على مختلف الخدمات لهذا المرفق الأول والفريد من نوعه فريق مغربي دائم الحركة والابتناسمة، بحيث لا يتوانى ولا يتأخر في تقديم مختلف الخدمات المرافقة والمبنية والقائمة على حفاوة الاستقبال وعلى

نغمات كؤوس الشاي المغربي المنعنع الأصيل دون كلل أو ملل وخاصة في فترات الاستراحة الصباحية والمسائية، خلال فترة الدوام والعمل اليومي، أضف إلى هذا كله تكلم الزيارات التي يشرف عليها الفريق لضيوف معهد الموافقة إلى مختلف المائر التاريخية والمعالم الحضارية، التي تخرز بها المملكة المغربية، لفائدة الزوار والطلبة والأساتذة الذين يستضيفهم المعهد فيجمعون ما بين طلب العلم وتحصيله وما بين السياحة الثقافية والعلمية للاطلاع على الحضارة المغربية وتاريخها العمراني العريق والتلبد عبر قرون وقرون، ويجدر بالجهات المختصة أن تعمل على ربط كل الخطوات بذلها وببذلها سلاطين وملوك المملكة من أجل تنويعه بإحدى جوائز نوبل العالمية وخاصة في ميدان التسامح والتعايش الذي بصم المملكة المغربية ملكا وشعبا وأرضا.

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

صورة | وتعليق

حذار من عدم ممارسة حقك في الاختيار والتقييم والعقاب

عبد الحق الريحاني

أيام قليلة وستشهد البلاد انتخابات تشريعية وجماعية وجهوية، في ظروف صحية استثنائية، ستكون حاسمة في مسار البناء التنموي والاقتصادي والاجتماعي، للخمس سنوات القادمة، ما يتطلب منا كمواطنين ومواطنات تحمل المسؤولية الكاملة في ممارسة اختيارنا عبر التصويت خلال يوم الاقتراع في هذه الاستحقاقات الوطنية، كحق وطني يكفله لك القانون والدستور.

إنها لحظة المحاسبة والعقاب، والتقييم للفاعلين في الديمقراطية المحلية والتدبير المحلي وممارسة الشأن العام والتدبير الحكومي، فبتصويتك يوم الاقتراع 8 شتنبر القادم، ستمارس حقك في المواطنة من أجل تقييم عمل هؤلاء الفاعلين السياسيين والمنتخبين، فمن كان منتخبا نمونجيا وقام بواجباته التمثيلية، لابد من رفع القبعة له وتزكية أعماله، ومن تقاعس وتهاون وتخلّى عن مسؤولياته المنتخبة لابد من نيل عقابه وذلك بشهر ورقة الرجيل في وجهه، وذلك عبر عدم منحه الثقة مجددا باعتباره لا يستحق ذلك.

وهنا التقييم والعقاب وعدم التصويت لا يهم الأفراد لوحدهم بل يهم هيئات سياسية كانت مسؤولة عن تجارب جماعية وتمثيلية في مؤسسات منتخبة، لذلك يجب أن نمارس حقنا في التصويت لأنه هو الوسيلة الوحيدة في الوقوف أمام كل المتلاعبين بالإرادة الشعبية والذين لا يحبون الخير والتقدم لهذا الوطن العزيز. إن مسؤولية الشباب المغربي كبيرة في هذا الإطار، تنطلق أولا من ممارسة حقه في التصويت على الشخص أو اللائحة أو الهيئة السياسية الأفضل والقريبة من همومه وقضاياهم وتطلعاته وطموحاته وحاجياته، فشباب اليوم لا يمكن أن تنطلي عليه الحيل السياسية والألاعيب الماكرة التي يختلقها بعض محترفي الانتخابات الذين ألفوا الكراسي النيابية الوثيرة من أجل قضاء مصالحهم الشخصية والعائلية، والتغاضي عن مسؤولياتهم التمثيلية خلال مدة انتخابهم.

إن الشباب المحب للوضوح والرافض للغشوض بطبعة، والطامح للعيش حياة كريمة، ينعم فيها بحقوقه كاملة ويمارس حرياتهم بما يتماشى والابتكار والإبداع، لتحقيق مستقبله المشرق، هو الصخرة التي ستتكسر عليها مؤامرات الكائنات الانتخابية التي تحاول منذ مدة رهن مستقبل البلاد لخمس سنوات من أجل قضاء مآربها الذاتية ومصالح لوبياتها الضيقة.

إن البلاد وروح العصر والتحولت المحلية والجهوية والإقليمية المتسارعة، لم تعد تسمح بأن يبقى أي أحد، سواء أكان فردا أو مؤسسة، في الهامش أو غافلا عن مستقبله أو مسؤولياته، فإما أن تكون أو لا تكون، فالطبيعة لا تحب الفراغ.

فلم يعد مقبولا أو مستساغا، أن الأغلبية الصامتة تنتقد وتعتبر عن امتعاضها مما يجري لكن في الهواء، دون أن تتحمل مسؤولياتها في الوقت المناسب، واليوم المناسب، لقد أن الأوان من أجل ترجمة هذا النقد والامتناع إلى فعل وممارسة يوم الاقتراع عبر التعبير عن الإرادة الحقيقية في التصويت.



المفكر والفيلسوف محمد سبيلا .. فارس الحداثة وحارس الأنوار (18)



رحل عنا المفكر الكبير، والمناضل الاتحادي الأصيل، محمد سبيلا . وبرحيله، يفقد النضال الديموقراطي الذي أعطاه الفقيه أزهى أيام عمره والفكر الحداثي الذي أهدها عصارة عقله وتفكيره فارسا شهما دافع باستماتة عن أفق إنساني رحب وقيم كونية في خدمة المغرب الحر ، منذ فجر الاستقلال، كما يفقد المغرب والعالم العربي أحد المفكرين الكبار ورائد من رواد الحداثة بالمغرب.

انشغل الراحل، على نحو شامل، بأسئلة الحداثة وما بعد الحداثة، و«عقلنة» الخطاب الديني، وقضايا الدولة المدنية والفرق بينها وبين الدولة الكهنوتية، وما تطرحه الحركات الإسلامية في هذا الصدد. كما كان يرى أن الانتقال الفكري والثقافي هو انتقال بطيء وعسير، أو بعبارة أخرى أن الزمن التاريخي وزمن التحول الاجتماعي يختلف عن الزمن الثقافي، فالزمن الثقافي زمن بطيء، والانتقال إلى الديموقراطية –الذي يعد رهان العالم العربي– دون الانتقال إلى ثقافة الحداثة، لأن هناك اقتباسا فقط لجزء من الحداثة، هو الحداثة السياسية.

وقد كتب محمد سبيلا عددا من الكتب والمقالات والدراسات في حقل الفلسفة والفكر، ونشرها في صحف ومجلات مغربية وعربية، منها: مجلة «أقلام» و«أفاق الوحدة» و«الفكر العربي المعاصر» و«المستقبل العربي»، كما ساهم في الترجمة في التأليف المدرسي والجامعي، ومن مؤلفاته المنشورة «مخاضات الحداثة»، و«في الشرط الفلسفي المعاصر» و«حوارات في الثقافة و السياسة»، و«الحداثة وما بعد الحداثة»، و«الأصولية والحداثة»، وترجم كتاب «الفلسفة بين العلم والأيدولوجيا» لوييس ألنوسير، فضلا عن «التقنية – الحقيقة – الوجود» لمارتن هايدغر، و«التحليل النفسي» لبول لوران أسون، و«التحليل النفسي» لكاترين كليمان.

في ما يلي، نعيد نشر مجموعة من المقالات والحوارات التي أنجزها الراحل، ونشرها في مجموعة من المنصات المغربية والعربية، وأيضا بعض المقالات التي كتبت عنه وعن فكره..

«

■ تصوير: زليخة

التحولات الفكرية الكبرى للحداثة مساراتها الإستيمولوجية ودلالاتها الفلسفية (4)

■ محمد سبيلا



هكذا أصبح مبدأ الذاتية محددا في كل مجالات الفعل، ومحددا في كل أشكال الثقافة الحديثة. فالحق والأخلاق أصبحا قائمين على الإرادة الحالية الحاضرة للإنسان في حين أنها كانت من قبل مدونة ومملاة على الفرد. كما أصبحت الذاتية أساس المعرفة العلمية التي تكشف أسرار الطبيعة بقدر ما تحرر الذات العارفة، فالطبيعة تصبح جملة قوانين شفافة ومعروفة من طرف الذات. وعلى وجه العموم فإن الحياة الدينية، والدولة، والمجتمع، وكذا العلم والأخلاق والفن تبدو جميعا كتجسيد لمبدأ الذاتية. هذا المبدأ الذي يظهر كذاتية مجردة في الكوجيتو الديكارتي أو الوعي الذاتي المطلق لدى كمنط28.

ومن زاوية أخرى فإنه يمكن القول بأن الأنشطة المعرفية في مجال العلم والأخلاق والفن كانت قد تمايزت واستقلت معاييرها الداخلية. كما أن دائرة المعرفة كما يقول هيجل، قد تمايزت عن دائرة الإيمان، وكل هذه الدوائر ظلت بمثابة تعبير عن مبدأ الذاتية29.

السمة الأساسية الملازمة للذاتية هي العقلانية بمعنى إخضاع كل شيء لقدرة العقل التي هي بحث دؤوب عن الأسباب والعلل، ومن ثمة الارتباط الحميم لمبدأ السبب أو العلة بمبدأ العقل (Principe de Raison). وهذا المبدأ عبر عنه لأول مرة ليبنتس في الصيغة التي تقول لا شيء بدون علة، وبفضله يصبح كل من الواقع الطبيعي والواقع التاريخي معقولا أو عقلانيا (أو قابلا للتفسير) بالنسبة للذات30.

هكذا يصبح كل شيء مفحوصا ومفهوما بل ومحكوما من طرف العقل. وعبره يتحقق الإنسان من سيادته النظرية على العالم الذي يغدو شفافا وخاليا من الأسرار31.

هذه العقلانية الحسابية الصارمة أو الأدواتية سواء في مجال المعرفة العلمية والتقنية أو في مجال الإدارة والتسيير هي شكل من أشكال السيطرة والقوة، ومن ثمة ارتباط العقلانية بالسيطرة سواء تعلق الأمر بالسيطرة الكوكبية للتقنية المختلفة من عقاليها أو بالزرعة الكليانية السياسية. إن العقلانية الأدواتية سيطرت على الطبيعة عبر السيطرة على الإنسان، وسيطرت على هذا الأخير عبر السيطرة على الطبيعة بواسطة التقنية، فالحداثة في عمقها مشروع تندمج فيه بصورة رفيعة إرادة الهيمنة بإدارة التحرر.

ترتبط بالعقلانية الأدواتية وما ينتج عنها من سيطرة، سمة فلسفية أخرى أساسية تسم

النماذج، والموضة والإعلام، أو عبر الانتقال المباشر من خلال التوسع الاقتصادي أو الاحتلال الاستعماري أو الغزو الإعلامي بمختلف أشكاله إلى غير ذلك من القنوات والوسائل.

وعندما تصطدم الحداثة بمنظومة تقليدية فإنها تولد تمزقات وتخلق تشوهات ذهنية ومعرفية وسلوكية ومؤسسية كبيرة، وتخلق حالة قصاص وجداني ومعرفي ووجودي معمم. وذلك بسبب اختلاف وصلابة المنظومتين معا. فللتقليد صلابته، وأساليبه في المقاومة والصمود أمام الانتشار الكاسح للحداثة، وطرائقه في التكيف معها ومحاولة احتوائها ؛ كما أن للحداثة قدراتها الخاصة على اكتساح وتفكيك المنظومات التقليدية، وأساليبيها في ترويض التقليد، ومحاولة احتوائه أو استدماجه أو إفراغه من محتواه. فالصراع بين المنظومتين صراع معقد وشرس بل قاتل. وقد سبق لي أن تحدثت في مكان آخر عن العلاقة الاستعارية بين التقليد والحداثة. فكثيرا ما يتلبس التقليد لبوس الحداثة ليتمكن من التكيف والاستمرار بينما تتلبس الحداثة بالتقليد أحيانا لتتمكن من أن تنفذ وتفرض نفسها. وهذا التزاوج نشهده في كافة مستويات الكل الاجتماعي، نشهده في التلاقح بين منظومتي القيم، وفي المستوى الإداري، والسلوك الفردي، وفي المعرفة، في الاقتصاد وفي السياسة. ففي المجال السياسي مثلا يحصل تمازج بين مصدرين للشرعية السياسية: الشرعية التقليدية المستمدة من الماضي، والتراث والأجداد، وشرعية المؤسسة العصرية القائمة على أن الشعب هو مصدر السط. وهذا التمازج والاختلاط بطل الخطاب السياسي والإيديولوجي، والسلوكات السياسية، ويطلع المؤسسات السياسية، والثقافة السياسية برمتها. وهو على الرغم من كل مظاهر التعايش تمازج صراعي في عمقه.

هذه الحالة البيئية هي حالة طويلة الأمد إذ أنها لا تحسم بتحويل إرادي للمؤسسات أو للمنظومات القانونية بل عبر تحولات بعيدة المدى. وانتقال منظومة ثقافية تقليدية إلى الحداثة هو في الغالب انتقال عسير مليء بالصدمات الكوسمولوجية، والجراح البيولوجية أو الخدوش السيكلوجية للإنسان، وكذا بالتمزقات العديدة لأنه يمر عبر "قناة النار"، أي عبر مطهر العقل الحديث والنقد الحديث.

وكل ثقافة لم تتجشم مثل هذه المعاناة المرة تظل تراوح مكانها على عتبة الحداثة، وفي عدم قدرة على الحكم على نفسها بسبب عدم قدرتها على رؤية ذاتها من الخارج، وهذه القدرة لا يمكن اكتسابها إلا بموضوعة الذات وإخضاع المسلمات لحك العقل والنقد، والحد.

والهشاشة (la médiocrité, l'ephemère) تعكس صدى هذه السمات المتحدث عنها، والتي وارت في نشأتها تبلور مفهوم الحداثة نفسه كما نجد ذلك لدى الشاعر الفرنسي بودلير الذي يعرف "الحداثة بأنها ما هو عابر، وفرار fugitif وعارض contingent.." (بودلير: رسام الحياة الحديثة). إلا أن هذا الفراغ الناتج عن غياب المعاني الكبرى غالبا ما "يتم ملؤه باستكشاف تاريخي وسيكولوجي للأساطير"36. وباستثمار آقانيم جديدة كالإيديولوجيات اليوتوبية الكبرى الواعدة بالسعادة والحرية والمساواة، والإبطال الجماهيريين لهذا العصر في مختلف المجالات كابطال الرياضة والسياسة والسينما والغناء والموضة.

الحداثة ومفعولاتها

تتميز الحداثة بأنها تحول جذري على كافة المستويات: في المعرفة، في فهم الإنسان، في تصور الطبيعة، وفي التاريخ. إنها بنية فكرية كلية. وهذه البنية عندما تلامس بنية اجتماعية تقليدية فإنها تصدمها وتكتسحها بالتدريج ممارسة عليها ضربا من التفكير ورفع القدسية. تستخدم الحداثة أساليب رهيبة في الانتشار والاكتساح. فهي تنتقل كالجائحة في الفضاءات الثقافية الأخرى إما بالإغراء والإغواء عبر

تتميز الحداثة بأنها تحول جذري على كافة المستويات: في فهم المعرفة، في تصور الطبيعة، وفي التاريخ. إنها بنية فكرية كلية. وهذه البنية عندما تلامس بنية اجتماعية تقليدية فإنها تصدمها وتكتسحها بالتدريج ممارسة عليها ضربا من التفكير ورفع القدسية

تتميز الحداثة بأنها تحول جذري على كافة المستويات: في المعرفة، في فهم الإنسان، في تصور الطبيعة، وفي التاريخ. إنها بنية فكرية كلية. وهذه البنية عندما تلامس بنية اجتماعية تقليدية فإنها تصدمها وتكتسحها بالتدريج ممارسة عليها ضربا من التفكير ورفع القدسية

العصور الحديثة وهي غياب المعنى32. وانتفاء المقاصد الغائية الكبرى التي كانت تشد وترين العالم التقليدي. فنتيجة اكتساح ثقافة الحداثة لكل القطاعات الاجتماعية، وعقلنتها لكل مستويات الوجود الاجتماعي هي خسوف المعاني الكبرى، أو تعبير ماكس فيبر افتقاد العالم لسحره (Ent zauberung). ورغم أن هيجر يستعمل مصطلحا آخر (-Ent Gotte rung) للتعبير عن نفس الفكرة فإنه يجمل في النهاية هذه السمة في لفظ الدمية، ويعني بها افتقاد القيم العليا لقيمتها، وغياب الأهداف الكبرى، وانعدام الجواب عن السؤال البسيط: لماذا؟33 والعدم المعنى هنا حركة تاريخية أصيلة وليست رأيا لهذا الفرد أو ذاك وليس حتى ظاهرة تاريخية بين ظواهر أخرى، بل هو بالأحرى، في جوهره، الحركة الأساسية في تاريخ الغرب الحديث34. وغياب المعنى، الملازم للعصور الحديثة، ليس سمة منعزلة، بل هو الوجه الآخر لانتصاب الذاتية معيارا، ولظفر العقلانية الأدواتية التي تشكل "عالمنا مروضاً"، ولانقلاب العلم التقني، وتحوله إلى أداة سيطرة على الطبيعة والإنسان، لدرجة يبدو معها أن "غياب المعنى ناتج عن الطابع النهائي الحاسم لبداية الميتافيزيقا الحديثة"35.

ولعل النعوت التي تطلق على عصرنا هذا عصر الموضة، عصر الفراغ، عصر التفاهة

جدلية السوسيوولوجيا والفلسفة والتربية في النقد المتعدد (1)

عالم الاجتماع مصطفى محسن: «سردية» التاريخ الشخصي لتجربتي الفكرية



مصطفى محسن

□ كلمة أولى:

■ ■ ■ [سعيد جدا أن استسمحك، أخي ذ. معطسيم، كي أشكرك جزيل الشكر، ومن خلال جل اساتذة ومؤطري الفلسفة، بل ومجمل طلبة وباحثي العلوم الإنسانية والاجتماعية عامة، وذلك على احتضانهم التقاعلي والإنساني لأعمالي الفكرية المختلفة: قراءات وبحوثا واحتفاءات تقييمية وتكريمة متعددة الانماط والأهداف والمستويات والمناسبات...وهو فعل ثقافي متحضر يستحق الكثير من الإشادة والامتنان والتفمين والإعتراف...]

اما عن موضوع حوارنا هذا – والذي أشكر، مرة أخرى، على اهتمامك به قيمة ومضامين...- فإنني قد فهمت من خلال حديث سابق منك، أنك تريد أن تركز فيه على مسأعاتي حول أبعاد ومكونات وأسس "النقد السوسيوولوجي الحواري المفتوح التكاملي المتعدد الأبعاد"، ذاك الذي اجتهدت في أن اتخذ منه "مرجعية إرشادية" موجبة، نظريا ومنهجيا، لما أنخرط في غماره من أعمال فكرية متعددة الإشكالات والمواضيع ومجالات التخصص والاشتغال...

غير أنني أود ألا يفوتني في هذه الكلمة الهادية الملحة أن أسجل بهذا الشأن ملاحظة بالغة الأهمية، كما أرى. فمناقشة المنظور النقدي الأنف، الذي يشكل إحدى اهم الدعامات الرؤيوية المؤسسة لمجمل أعمالي، ليست سوى إجراء عملي ومنهجي للحديث في هذه المسألة النقدية، التي لا تنفصل في عقها عن مضامين ما عالجته في هذه الأعمال من إشكاليات وقضايا...لذا فسأحاول، في إجاباتي المركزة على أسئلة هذا الحوار، ومنى سحت لي الفرصة بذلك، أن أزواج ما أمكن في حديثي بين توضيح وتحليل بعض إواليات وخلفيات وأغراض النقد المذكور، وبين ربط مقتضيات كل ذلك بالكثير من المضامين والتصورات المعرفية والمواقف التربوية والاجتماعية والسياسية والحضارية المباطنة لأعمالي بشكل عام، وذلك في إطار تصور جدلي دينامي تفاعلي للعلاقة بين نظرية ومنهج، وشكل ومحتوى، وخلفية ومضمون...مما ينتظر أن يظل في مجال الفكر، والكتابة بشكل أخص، متواشع التأثير والتأثر والفعل والإنعقاد...في حين ضرورة عابرة للتخوم، لا تتوقف عن إنتاج وموالات إنتاج ضروب متواترة من الدلالات والمعنى...ونأمل أن يجد القارئ، في مغان هذا الحوار المتواضع المحدود، ما يقدم له على هذا المنحى بعض ما ينتظره من رؤى وفهوم ومعطيات وإبانات توضيحية متكاملة ومفيدة...واسمح لي، أخي ذ. محمد معطسيم، أن أخلص، بعد ما سبق، إلى محاولة تلمس الإجابة الممكنة على أسئلتك التي انتظر طرحها علي، مكيفا هذه الإجابة وفق ما تقتضيه، في تقديري، بعض ضرورات "المحاورة" ، مما أتوقع أن يكون فيه بعض ما يخدم، ولو ضمن مواضعات وحدود،"مقصديات" وأهداف

ومضامين هذه المحاورة الفكرية...]

□ لقد اجتمعت في معظم أعمالك، استاذ مصطفى محسن، جملة محثديات وحقول معرفية وتخصصات، اهمها التربية والفلسفة والسوسيوولوجيا. لكن يبدو أن هذه الأخيرة هي اهتمامك الأساس، إذ تنضبت بها في سرورات تحليلاتك النظرية والمنهجية ل"المسألة التربوية" في مدلولها الاجتماعي الشمولي، وبما تحيل إليه من مشكلات وأبعاد وأزمات، ومن أسئلة لاصلاح والتحديث والتجديد...كما تستجد بها في مقاربة "الخطاب الفلسفي" في علاقته بالمؤسسة التربوية

تحديدا:-(المدرسة والجامعة)، وبالسياق الثقافي والسياسي والاجتماعي الغربي والعربي بشكل عام، وصولا وامتدادا إلى تناولك النقدي للعديد من قضايا ومستحدثات العولة وثقافتها وقيمتها الجديدة، ولما يرتبط بذلك من أسئلة ورهانات التثوير والتنمية والديموقراطية والحدادة وأفاق التطور الحضاري في الوطن العربي...إلخ. فكيف تستانك وتتفاعل في تكوينك الفكري وفي عملك ومنتجزك السوسيوولوجي النوعي هذه المكونات أو المجالات التخصصية الغلابة بلا تنافر، وينوع من التناغم الملحوظ في المفاهيم والأسلوب وادوات الاشتغال...؟

■ ■ ■ لقد تعلمت، من تجربة علاقتي الضاربة في القدم مع غوايات وهموم وشواغل الكتابة والثقافة والفكر على العموم أن طبيعة هذا العلاقة لا تؤسسها عوامل معرفية محض، وإنما تتداخل في إنتاجها، نشأة وتطورا وتحديدا لتوجه المسار، كما تتجادل في تحديد هويتها ورسم معالمها منظومة مقددة من البواعث والعناصر التربوية والثقافية والاجتماعية أو الذاتية والموضوعية" المتباينة من حالة ثقافية فريدة أو جماعية إلى أخرى. بحيث يبدو المثقف أو المفكر نفسه "منتوجا" مطبوعا بتفاعلات عميقة لهذه القومات كلها. غير أن ذلك لا ينبغي أن يغيب عنا أن هناك من البشر-مثقفين كانوا أو غير ذلك- ممن يخرطون في هذه الشروط مستندين في ذلك على ما يسميه بعض الفلاسفة (ف.طونيس) ب «الإرادة المنعقدة» المتمثلة في الانسباق أو الانصياع للتقائي العفوي لهذه المقتضيات والظروف، وذلك دون جهد فعلي أو طموح عملي للفعل فيها وتحريكها باتجاه تحقيق أهداف معينة. بيد أن هناك عينات أخرى من الأفراد، ممن يتوفرون على حظ أوفى مما يدعوه (طونيس) نفسه ب «الإرادة الفاعلة"، أي مجموعة الاستعدادات والقابليات التي تجعل من بعضنا دون غيره قادرا على اهتبال بعض التغيرات أو الأحداث الموائمة في حياته، وعلى أن يجتحر منها ما هو ممكن من فرص وأفاق لإقدار الذات والتوجه بها كي تكون فاعلة منتجة مؤثرة في عملها ولحظاتها تطورا ومقاصد ومشاريع ومضائر مطلوبة محتملة...

وإن كنت لا أزعم امتلاكي لأي اقتدار على موضعة ذاتي ضمن الصنفين الأنفين:فإن مبرر استحضاري هنا

مصطفى محسن: عالم اجتماع، كاتب ومفكر عربي بارز من المغرب، خبير في قضايا التربية والثقافة والتنمية... في المغرب والوطن العربي بشكل عام...

تقلا، منذ تخرجه سنة 1972، عدة مهام تربوية وتكوينية وتدريبية في حقل التربية والتعليم وتكوين الأطر... اشتغل أستاذا باحثا «في سوسيوولوجيا التربية والشغل والتنمية» بمركز التوجيه والتخطيط التربوي/الرباط، وأيضا أستاذا متعاونا مع بعض الكليات ومؤسسات تكوين الأطر التربوية العليا...

عضو مؤسس، أو مشارك في أنشطة عدة هيئات ومؤتمرات ومنظمات وطنية وإقليمية ودولية، حكومية وغير حكومية، مثل: الجمعية المغربية لعلم الاجتماع /المؤتمر التأسيسي للغضاء المغاربي/ المؤتمر القومي العربي...الخ.

له العديد من الدراسات والمقالات والحوارات والأبحاث والمؤلفات الفردية أو المشتركة، وهي أعمال ينطلق فيها كلها من هدف جعلها تأسيسية متميزة. وذلك حين يحاول إقامتها على ما يسميه ب «منظور النقد المتعدد الأبعاد» بما هو مرجعية فكرية ومنهجية مؤطرة وموجهة لمشروع الباحث برمته، وبما هو أيضا نقد إستمولوجي وسوسيوولوجي وحضاري وتكاملي منفتح للذات (النحن). وللأخر (الغربي المغاير)، وللسياق الحضاري باعتباره لحظة تاريخية لتبادلهما وتفاعلهما على كافة الصعد والمستويات، غير أنه، إذ يؤكد على نوعية واستقلالية مشروعه الفكري هذا، فإنه يلح، في نفس الآن، على ضرورة النظر إليه في شريطته السوسيوتاريخية الشمولية، أي على أنه جزء من كل، أي كأحد روافد حركة نقد عربي فكري وثقافي وحضاري معاصر أوسع وأكثر تمايزا في الأهداف والرهانات والظلفيات والبرؤى والنماذج الإرشادية الموجهة... إلا أنها تسعى كلها إلى المساهمة الفاعلة المنتجة في التأسيس الجماعي لفكر عربي حديث ديمقراطي حواري مؤصل، وإلى تشكيل وعي وثقافة جديدين، وإلى بناء إنسان جديد ومجتمع جدارة جديد...

في هذا الحوار تفاعل السوسيوولوجي مصطفى محسن مع كل الأسئلة المطروحة-رغم ظروفه الصحية الصعبة- عن مساره في الفلسفة والتربية والسوسيوولوجيا دراسة وتدريسا، وعن التضييق الذي طال شعبة السوسيوولوجيا والفلسفة بعدها وتدابيات ذلك على مسار السوسيوولوجيين المغاربة أنفسهم، ويوصفه مربيا وفاعلا مدنيا، تطرقنا معه إلى أدوار المجتمع المدني في إشاعة قيم المواطنة والسلوك المدني في الحياة المدرسية المغربية، وكيف يتصور بناء «مدرسة المستقبل» في تشكيل المواطن/الفرد. وإذا كانت هوية مصطفى محسن سوسيوولوجية فإن له إنتاجا محترما في المسألتين التربوية والفلسفية، وما يؤطر خطابه، في كل هذا، هو مشروعه النقدي الحواري المنفتح المتعدد الأبعاد.

■ حاوره: محمد معطسيم

تعلمت، من تجربة علاقتي الضاربة في القدم مع غوايات وهموم وشواغل الكتابة والثقافة والفكر على العموم أن طبيعة هذه العلاقة لا تؤسسها عوامل معرفية محض، وإنما تتداخل في إنتاجها، نشأة وتطورا وتحديدا للتوجه والمسار، كما تتجادل في تحديد هويتها ورسم معالمها منظومة معقدة من البواعث والعناصر التربوية والثقافية والاجتماعية أو" الذاتية والموضوعية"

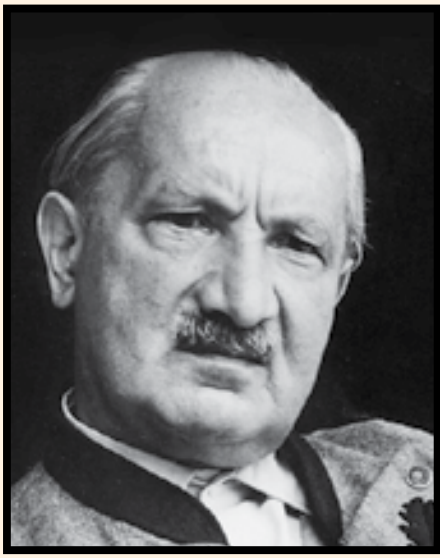
للحيثيات الأنفة لا يتعدى تمهيدا-أرجو أن يكون ذا دلالة مفيدة- لما أروم أن يعرفه قراء هذا الحوار المقتضب من عناصر "سردية" التاريخ الشخصي لتجربتي الفكرية، وبالتالي لخلفيات اهتمامي بالمجالات التخصصية المذكورة فيما سلف، أقصد التربية والفلسفة والسوسيوولوجيا. وأضيف إليها استكمالا لهذه الخلفيات الموجهة: الثقافة الفقهية وميدان الأدب والإبداع في مدلولهما الشمولي العام.

ربما كانت البداية الأولى لبروز وعيي العفوي بذاتي متمثلة فيما زلت أحمله في ذاكرتي البعيدة حتى الآن من صورة ضبابية الملامح لصبي في الثالثة أو الرابعة من عمره، وهو يقعد حصيرا متهاكلا في أحد كتاتيب مسقط رأسي، مدينة أسفي. ومن يومها ظلت حياتي ترحلا دائما بين كتاب وآخر، قدر لي خالاه أن الحق في مستهل خمسينيات القرن الماضي بإحدى المدارس الابتدائية للحماية الفرنسية بقرية "جمعة سحيم"، ثم غادرتها بعد أيام معودات لظروف صحية قاهرة، وقد استقر لي المقام بعد ذلك بمسقط رأس والذي بالمبادية حيث نقل هناك لدواع مهنية. وفي كتاب دوار أولاد لحسن عباد بقبيلة "تمرة"، (حوالي 30 كلم شمال أسفي)، دام تدرسي زهاء ست سنوات، تمكنت فيها من حفظ القرآن الكريم، والاحتراف بختمي له "عريسا" موقور القيمة والاحترام.

وفي مستهل ستينيات القرن الأنف عدت وأسرتي إلى مدينتي، حيث التحقت ثانية بمدرسة عصرية هي "النهضة" التي كانت ذات توجه وطني وقومي على غرار غيرها من مدارس التعليم الوطني المغرب. وبعد سنوات قليلة امضيها بها تلميذا متقوفا، انتقلت إلى المدرسة الإعدادية الثانوية "الهادية الإسلامية"، التي أكملت فيها دراستي حتى حصولي، وأخر الستينيات، عل شهادة البكالوريا. وذلك بعد مسار دراسي حافل بالكثير من التائق ومن" النكبات" الصحية المبرحة. غير أنني لم أبرح فيها أبدا موقع المرتبة الأولى، وأحيانا على مستوى المدينة كلها.

ولما ولجت الجامعة في أواخر العقد المذكور، لم يكن لي من بد أو خيار سوى الحقل التربوي. وهكذا التحقت ب "المدرسة العليا للأستاذة" بالرباط، الوضع القديم، وأيضا ب "كلية الآداب والعلوم الإنسانية، شعبة الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع". ذلك أنني - وبفعل نشئتي الثقافية والدينية من الكتاب إلى المدرسة، وبفضل ما مارسته طوال فترة تدرسي كلها من دور مزدوج لمهنة المتعلم والمعلم المساعد لأسانذتي في أن...- لم أكن أتصور نفسي إلا كمدرس، أو على الأقل كمشتغل بقضايا التربية والتعليم والثقافة بشكل عام. فقد تمكنت التربية على امتداد رحلتي هذه من أن تسكن شغاف الفكر والروح، وأن تشكل مكونا أساسيا ضمن المكونات المحددة لهويتي أو شخصيتي، تلك التي تشربتها منذ صباي كطالب منذور فقط للعلم

لقد حدثنا مسبقا عن النسيان لما اقترح العودة إلى سؤال الكينونة الذي طرح في العهد اليوناني ونُسي مباشرة بعد طرحه. وهو يقصد بهذا النسيان نوع من النّاسي التدريجي للكينونة بعد أن كانت محور الفكر وتوعيتها بالميتافيزيقا التي أصبح الفكر الإنساني يحوم حولها. ولما اقترح إعادة النظر في كل ما كان منسيا أو تجاوزه الزمن، كان يقصد استرجاع السؤال الأنطولوجي أي السؤال حول الكينونة والإنسان الذي يتضمن الجسد بكل عناصره وأبعاده وشروطه. أسئلة رئيسية مهدت لفكر جديد يدعو فيها بالعودة إلى موضوع قديم يقتضي تقديم «الجسد» في علاقة انسجام تامة مع العالم. في حديث عن الجسد الشعاري تحقق هايدغر في تحليل عبارة «شعر» (poésie) وتفسير «الشاعرية» بالرجوع إلى الأصول اللغوية. وهو يفضل باللاتينية عبارة (dichterisch) عن (poetisch) لأن (poetisch) كلمة يونانية الأصل يقتر ب معناها من «الإنتاج»، بينما يبقى (dichterisch) في المعنى الشعاري الأولي. فيستعمل عبارة «يسمح للكينونة أن تكون» (Laisser-êtr)، ويقصد بها الضمان أو على الأقل الشرط الأساسي الأولي للسكن الشعاري، لأن الشاعر يحترم الكينونة «ويسمح لها أن تكون»[53] فيه بكل ضمان. كما أنه يحترم بصفة شاملة الوعود أو الوعد (acte de parole) من سماه «حكم كلمة» أو «فعل كلمة» الذي يجعل من حس الشاعر نوعا من القرار والضمان والأطمئنان يسكن إليه الدازاين أو (bien-être) لأنه ينسجم مع محيطه في السكن الشعاري الذي يجعل من الأجزاء كلاً متكاملاً ومتجانساً ومتوازناً.



حركاته وأفعاله يسكن في الكلمات التي تعبر عنه، وهو أي الدازاين يعطي الأسماء للأشياء حتى يجمعها ويوحدھا. إن هذه العملية الفكرية توسع وتمدد حدود الجسد ليؤثر في العالم بمعنى «التفعل» أي أنه يفعل فيه (agir). وفي هذا الإطار يصعب الجسد شاعريا ويسكن المكان بحدود تتجدد باستمرار، في علاقة دائمة مع العالم[54] كجواب له، لأن الفعل (verbe - entsprechen) بهذا الاستعمال يعني الإثفاق (ou correspondre) أو الجواب (répondre). هذه الديناميكية الوجودية لفهم الدازاين للكون، وهو جزء منه، تجعله يتمتع بنوع من راحة البال (bien-être) لأنه ينسجم مع محيطه في السكن الشعاري الذي يجعل من الأجزاء كلاً متكاملاً ومتجانساً ومتوازناً.

أنطولوجيا الجسد (33)

■ ويزة غالاز

يعمل هايدغر على ابتكار كلمات خاصة تمكنه من الإحاطة بمعنى الجسد الذي يحتل المكان حتى يعطي «أصالة» (originellité) خاصة لتفكيره. فعند الحديث عن العلاقة بين الجسد والمكان أو الفضاء يقول «إن الجسد corporeise) (Le corps corporeise بمعنى أنه يمثل مادته، امره في ذلك أمر «الفضاء يُفَيضُ» (L'espace spatialisé) بمعنى أنه يتسع أو أن «الفضاء يخلق الفضاء» إذا صح التعبير. ولا يمكن التمييز عنده بين (corporeiser) و(corporéifier)، «لأن تجسيد الجسد يتحدد حسب الكينونة»[47]. Le corporeiser du corps se détermine selon mon être

Das Leiben des leibes bestimmt sich aus der Weise meines Seins كما يستعمل عبارة «التفعل» (Verbifier/) [48] [verfication] (بمعنى أنه يجعل الشيء فعلا أو عملياً)... إلى جانب أسماء أخرى مرادة للدازاين ليعبر عن حالات الإنسان كامثال: «الكائن في العالم» و«الكائن المنفتح» و«الكائن إلى» و«الممتلك للعالم»...

هذه الكلمات التي وضعها من أجل الحاجة الفلسفية لا يمكن في أغلب الحالات نقلها إلى لغة أخرى إلا بالمقاربة بسبب العجز الديناميكي بنقص أو غياب الحركية الداخلية للعبارات نفسها في لغة معينة.

نفسه الفاعل الديناميكي نفسه نجده في الجسد

مفهوم الجسد عند هايدغر (7)

رأيه، وإن كانت تجريبية، فهي ليست «تجربة الحدود» هذا نذكر أن مسألة حدود الجسد عند هايدغر المتعدد المعاني يمكن القول أن هايدغر ابتعد تدريجيا عن الفكر اليوناني حيث كان للأشياء مَعانٍ أحادية تحدد في أماكن حسب ثقلها، فلا تكون الأجسام في علاقة مع العالم أو الفضاء حسب إرادة الشخص بل حسب كيائها، الثقلية منها في درجة أدنى والخفيفة في الأعلى[50].»

إضافة إلى هذه التعريفات، عمل «مارك جونسن» في كتابه (The boby in the mind» على تمكلة مسألة الحدود وتنقل الجسد غيرها. فيرجع إلى علاقة الجسد بالعالم ليبين أن الثاني يتغذى من تجربة الأول لكونها تجربة جسدية (corporelle) على الأقل إن لم تكن تجربة بدنية (charnelle). فيقول أن الجسد يوفر خريطة جغرافية تسمح للمخلية بإنشاء شبكات مكانية لفهم العالم، وهي تهيكل الفهم المادي للعالم طبعاً، بل والفهم المجرد كذلك[51].

هكذا نذكر أن مسألة حدود الجسد عند هايدغر لا ترسم في قضية فصل الروح عن الجسد كما هو معتاد في الفلسفة التقليدية ولا اعتبار الجسد مادة بحثة من خلال مجموعة وظائفه البدنية كما يرى الفيزيولوجيون، بل هي تركيب معقد فيه أشياء مريئة وأشياء مخفية وأخرى منسية[52].

الحبيب المالكي: ديموقراطية التوافق (13)

سنوات رئاسة مجلس النواب في المغرب

بالحرص نفسه على هذا التقليد الشخصي، أحاول أن أقف الموقف نفسه تجاه مهامي على رأس مجلس النواب في المملكة المغربية خلال الولاية التشريعية العاشرة (2016-2021). وهذه المرة، حاولت أن أشرك معي عددًا من أطر المجلس في جميع المعطيات وفتح ما يشبه ورشة من الحوار الجماعي حول عملنا وأدائنا ونوعية النتائج التي حققناها. وقد وجدت من الأصدقاء والزملاء في مجلس النواب روحًا سمحة من الإنصات والتفاعل، إذ أدرك الجميع معنى هذا التقليد، وبالخصوص أدركوا أن ذلك من أجل الإسهام في لَمَلَمَة عناصر ذاكرة مشتركة وترصيد التجربة التي كانت جماعية بامتياز من أجل المزيد من فهم واقعنا السياسي في المغرب وتأمل سيرورة نضالنا الديموقراطي في أحد أهم أمكنة الممارسة الديموقراطية. «

II – التشريع: دروس للإصلاح (4)

الشراكة من أجل حكومة منفتحة

هذه الأهمية الاستراتيجية التي يحظى بها المجتمع المدني في المغرب، وهذه الأدوار التي تمت دسرتها وكانت موضوع تشريعات تأسيسية، كان لابد من أخذها بالاعتبار في العمل البرلماني، الرقابي والتشريعي والتقييمي والتواصلي. في هذا السياق حرصنا على مأسسة العلاقة بين المجلس وهيئات المجتمع المدني من خلال تنظيم منتدى للمجتمع المدني، ومن خلال مواكبة تأسيس ما سميناه بالائتلاف المدني لدعم الديموقراطية في سياق تفعيل التزامات المجلس في إطار مبادرة «الشراكة من أجل حكومة منفتحة - Open Government Partnership».

إن الأمر يتعلق أيضا بالانخراط في الأفق الجديد الذي تنفتح عليه الديموقراطيات العصرية والذي يشارك المجتمعات المدنية والمنظمات غير الحكومية اعتبارًا لوزنها المجتمعي وديناميتها واستغلالها، على أساس القرب، على قضايا واشكاليات ذات أهمية كبرى في السياقات الوطنية والدولية المراهنة، وأيضا في المستقبل (الاختلالات المناخية - المساواة - الحقوق الفردية والجماعية في علاقتها بالتكنولوجيات الجديدة - الاستهلاك - الأوبئة الجديدة و«الحروب البيولوجية»).

علاقة بهذا، وفي سياقها انضم مجلس النواب في شتبر 2019 إلى المبادرة العالمية المسماة «الشراكة من أجل حكومة منفتحة» التي أصبحت مفتوحة أمام البرلمانات التي أضحت مكونا وفاعلا أساسيا فيها. وقد كان هذا الانضمام مكسبا هاما لبلادنا وإقرارًا من جانب هذه المبادرة الدولية بمكانة المؤسسة في النظام المؤسساتي الوطني ودورها في تجسيد الديموقراطية، وبالتطور الديموقراطي الذي تحققة بلادنا.

في هذا الأفق، وفي إطار الدستور الذي تنسجم العديد من مقتضياته مع روح وفلسفة ومبادئ الشراكة من أجل حكومة منفتحة، سواء في ما يرجع إلى الشفافية أو إشراك المواطنين أو ربط البرلمان الإلكتروني بكل ما يعنيه من تداول سريع على المعلومات واستعمالها، كانت مبادرتنا الإرادية المطلوبة في الانضمام إلى الشق البرلماني من مشروع «الشراكة من أجل حكومة منفتحة» بعد أن أصبح المغرب رسميا عضوا في هذه المبادرة منذ أبريل 2018.

ولم يكن مجلس النواب لينتظر هذا الانضمام لينجز العديد من مشاريع الإشراك والانفتاح والتواصل. فقد أنجز مشروعا طموحا في مجال البرلمان الإلكتروني بكل ما يعنيه من تداول سريع وشفاف للمعلومات والمعطيات، وحول جريدته الرسمية إلى نسخة إلكترونية واطلق نسخة جديدة من موقع المجلس على الإنترنت، وهي نسخة تفاعلية تيسر تفاعل المواطنين مع مهام المجلس في التشريع والرقابة والتقييم.

وقد كان سياق الجائحة مناسبة سُرّعنا خلاله إنجاز باقي مكونات البرلمان الإلكتروني، وحرصنا على نقل أشغال اللجن النيابية الدائمة بالإضافة إلى أشغال الجلسات مباشرة على قنوات المجلس الإلكترونية مما يسر تفاعلا مكثفا للمواطنين والمواطنين مع المناقشات التي يشهدها المجلس، ومما جعل الجمهور يكتشف أهمية العمل البرلماني والمناقشات التي تجرى في إطار اللجن النيابية التي نعتبرها دوما مختبرا حقيقيا للعمل البرلماني انضم المغرب إلى مبادرة الشراكة من أجل حكومة منفتحة في أبريل 2018 فيما انضم مجلس النواب إلى المبادرة في شتبر 2019.



طموحنا كان يتجاوز هذه الإجراءات على أهميتها. لقد سعينا إلى تحقيق برلمان القرب، المتفاعل إيجابيا مع انشغالات المجتمع، وكذا نشر الثقافة الديموقراطية والبرلمانية على نطاق واسع، والتوجه إلى الجمهور اليافع والشباب، مع حرصنا التام على تلقي عرائض المواطنين والمواطنين، وملتصاتهم من أجل التشريع وهما حَقَان يَكْفُلُهُما الدستور.

إن هذه الرؤية هي ما يؤطر التزامات مجلس النواب في ما يخص «الشراكة من أجل حكومة منفتحة» والبالغ عددها ست مجموعات من الالتزامات.

ويتعلق الأمر بتنفيذ مقتضيات الدستور في ما يرجع إلى الديموقراطية التشاركية والمواطنة، وإشراك المواطنين والمواطنين في المسلسل التشريعي وتنفيذ المقترحات الدستورية القانونية بشأن فعالية ممارسة الحق في الحصول على المعلومات واستعمالها، ونشر الثقافة البرلمانية والانفتاح على المجتمع واستشارة المواطنين والمواطنين في مسلسل تقييم السياسات العمومية. ويتعلق الأمر بأوراش ورهانات هي في صميم الإصلاحات المؤسساتية والدستورية. ويتبني أن يظل الطموح إلى أن يضطلع المجتمع المدني بدور الشريك الوطني في تحقيقها بما يحقق أهداف الشفافية وربط المسؤولية بالمحاسبة وتكافؤ الفرص والمشاركة هدف مشترك مكونات المؤسسة التشريعية توحيا لزيادة الثقة وإصغاء لصوت المجتمع.

ويظل الهدف هو الاستفادة من طاقات وإمكانات هذه الهيئات بحكم ما يتسم به نشاطها من قرب وتنوع وامتناد مجالي، وترسيخ الثقة بين السلطات التنفيذية والتشريعية من جهة وهذه الهيئات من جهة أخرى، بما لذلك من ترسيخ لثقة المجتمع في الدولة وتدخلاتها وسياساتها العمومية ومؤسساتها.

وانخراط من مجلس النواب في هذا الأفق التشاوري وتفعيلا للديموقراطية التشاركية والمواطنة، حرصنا في سياق تعديل مقتضيات النظام الداخلي للمجلس على تخصيص جزء كامل من هذا النظام للديموقراطية التشاركية.

كان سياق الجائحة مناسبة سُرّعنا خلاله إنجاز باقي مكونات البرلمان الإلكتروني، وحرصنا على نقل أشغال اللجن النيابية الدائمة بالإضافة إلى أشغال الجلسات مباشرة على قنوات المجلس الإلكترونية، ومما جعل الجمهور يكتشف أهمية العمل البرلماني والمناقشات التي تجرى في إطار اللجن النيابية التي نعتبرها دوما مختبرا حقيقيا للعمل البرلماني

إننا أمام أدوار جديدة للمجتمع المدني يُؤطَرها الدستور، تتجاوز الوضع الكلاسيكي للمنظمات المدنية والجمعيات إلى وضع دستوري وقانوني واعتباري يُكرّس دورها الحاسم في المجتمع. وبالتأكيد، فإن هذه الأدوار، وهذا الاعتراف، سيُعطي نَفْسًا جديدا للديموقراطية، إذ إن إشراك المواطنين من خلال المبادرات المدنية لن يعمل إلا على تقوية التفاعل الإيجابي بين المؤسسات والمجتمع.

وفي السعي إلى إعمال الإصلاحات الجوهرية بشأن أدوار المجتمع المدني، اعتبرنا في مجلس النواب أن ثمة رهانا كبيرا على هيئات المجتمع المدني من أجل تأطير مبادرات المواطنين والمواطنين في مجال العرائض والمقترحات، وبالفكر الذي يساهم هذا التأطير في زيادة مصداقية وشعبية الهيئات المدنية، بالقر الذي يُؤسّس من دائرة المشاركة المواطنة ويساهم في تجويد السياسات العمومية والتشريعات، ويُقوّي المؤسسات ويجعلها متفاعلة أكثر مع المجتمع وانشغالاته.

ومع أن الديموقراطية التشاركية لا يمكن أن تعوض الديموقراطية البرلمانية التمثيلية، ومع كل الحدود التي ينبغي احترامها بين المدني والسياسي، ومع ضرورة الإقرار بأن الجمعيات المدنية لا يمكن أن تقوم مقام الأحزاب السياسية، فإنها تُعَتَبَر دعامة أساسية للمؤسسات، وتجعل اشتغالها أكثر شفافية، ومراة أنضج أمام عموم المواطنين. وبالتأكيد، فإنها على هذا النحو، ستكون رافدا للديموقراطية وإحدى أدوات تخصيص العمل الديموقراطي المؤسساتي، خصوصا في سياق ما تتعرض له الديموقراطية المؤسساتية في مختلف المجتمعات من انتقادات، وفي حالات عديدة من تشنيع ومناهضة.

وتيسيرا لتلقي ودراسة عرائض المواطنين الموجهة إلى المجلس، وتحديد مآلاتها، أحدثنا لجنة العرائض لدى مكتب المجلس مهمتها تلقي عرائض المواطنين والمواطنين طبقا لمقتضيات الدستور والنظام الداخلي للمجلس والقانون التنظيمي ذي الصلة بذلك، وأدرجنا ضمن الهيكلة الإدارية الجديدة للمجلس مصلحة للعرائض والمقترحات من أجل التشريع. وبالتأكيد فإن

إن التفاعل على نحو جدلي مع المجتمع من خلال الإصغاء إلى الجمعيات والمنظمات المهنية ومراكز الأبحاث والدراسات، من شأنه أن يغني التشريع الوطني ويساهم في جعل مفهوم برلمان القرب واقعا ملموسا.

وفي هذا الأفق، وضعنا الشراكة مع المجتمع المدني والديموقراطية التشاركية جزء من الأوراش التي فتحناها خلال الولاية التشريعية العاشرة.

الشراكة مع المجتمع المدني وتفعيل الديموقراطية التشاركية : رافعة إضافية للتشريع

من بين الإصلاحات الجوهرية التي تضمنها دستور 2011، المقتضيات المتعلقة بإعمال الديموقراطية التشاركية والمواطنة، إذ أورد لها أربعة فصول (12 و13 و14 و15 بعد التأكيد عليها في الفصل الأول)، وكفل للمواطنين والمواطنين حق تقديم العرائض والمقترحات من أجل التشريع إلى السلطات العمومية والتمثيلية، ومنها بالطبع مجلس النواب.

وقد صادق البرلمان في 2016 على القانون التنظيمي رقم 64.14 بشأن تحديد شروط وكيفية ممارسة الحق في تقديم المقترحات في مجال العرائض إلى السلطات العمومية. ومن جهة أخرى يعتبر تخصيص دستور المملكة على هذا الحق اعترافا بدينامية المجتمع المدني المغربي وقوته الاقتراحية وتنوعه المجالي وتعدد اهتماماته وحقوق اشتغاله.

لقد اضطلع العديد من هيئات المجتمع المدني والجمعيات الوطنية طيلة تاريخ المغرب المعاصر بأدوار حاسمة في التنشئة الاجتماعية، والتنمية الثقافية وتكريس التنوع الثقافي الغني، ونشر وصيانة حقوق الإنسان، والدفاع عن الحقوق الاجتماعية، كما كان ولا يزال يلعب دور النخبة إلى الاختلالات وإلى الخروقات المحتمل حدوثها في السياسات العمومية وفي تدبير المرافق العمومية. وقد أهلت هذه الأدوار، وهذه المكانة المجتمعية، هيئات المجتمع المدني المغربي لتكون شريكا في التطور الحقوقي، وفي التنشئة الاجتماعية والتنمية المحلية، وفي تمكين فئات عريضة من السكان من الخدمات الأساسية من قبيل الماء الشروب، ومحاربة الأمية، وفك العزلة عن المناطق النائية والبلدية وبناء اقتصاد اجتماعي تضامني وغيرها من الأعمال ؛ كل هذا أهّلها، لتكون شريكا للدولة وليتم تكريسها فاعلا مستقلا ومخاطبا مؤطرا للفعل الثقافي والحقوقي والمدني والإنمائي. وقد كان من ثمرات الإصلاحات الدستورية والمؤسساتية وتراكم الخبرات لدى المجتمع المدني المغربي، والكفاح الثقافي والحقوقي الذي خاضته الحركة الجموعية المغربية الملتزمة بقضايا الوطن أن تمت دسرة حقوقها وواجباتها وأدوارها في دستور 2011، وتكريسها طرفا مساهما في إعداد قرارات ومشاريع لدى المؤسسات المنتخبة والسلطات العمومية، وكذا في تفعيلها وتقييمها كما هو منصوص على ذلك في الفصل 12 من الدستور الذي يجعل من إحداث هيئات للتشاور، قصد إشراك مختلف الفاعلين الاجتماعيين، في إعداد السياسات العمومية وتفعيلها وتنفيذها وتقييمها، من مسؤوليات السلطات العمومية.

هل ينشب صراع جديد بين شرق ليبيا وغربها قريبا؟

موقع روسي: حفتر على بعد خطوة من إنشاء «دولة موازية»

توحيد المؤسسة العسكرية، صمام الأمان لاستقرار ليبيا، ودعمه لمشروع المصالحة الوطنية التي ستمهد الطريق لإجراء الاستحقاق الانتخابي في ديسمبر المقبل.

ويأتي هذا البيان عقب أسبوع من إعلان اللواء الليبي المتقاعد خليفة حفتر أن مليشياته لن تخضع للسلطة الحالية، «مهما بلغت حنكة الكائدين في الخداع باسم المدنية».

وأوضح البيان أن المجلس أبدى دعمه لقوة مكافحة الإرهاب بكل الإمكانيات، حتى تتمكن من تنفيذ المهام الموكلة لها بكل احترافية في مكافحة الإرهاب وتجفيف منابعه.

وأشار إلى أن القوة التي تأسست عام 2016 عقب تحرير سرت من تنظيم الدولة، وتضم أبناء ليبيا من كل المناطق، هي جزء من المؤسسة العسكرية الليبية التي يسعى المجلس لتوحيدها.

ترقيات الجيش وتعيين القادة

في السياق ذاته، أعلن المجلس الرئاسي الليبي امتلاكه اختصاص منح الترقية العادية أو الاستثنائية لضباط الجيش، إلى جانب صلاحياته في تعيين قادة المناطق العسكرية.

وقال المجلس في بيان، إنه «بصفته القائد الأعلى للجيش الليبي، يمتلك اختصاص ترقية الضباط العادية والاستثنائية، وتشكيل وإنشاء الوحدات العسكرية، وتعيين أمري المناطق العسكرية ومعاونيه»، معتبرا أن ذلك اختصاص قانوني أصيل.

وشدد المجلس على أن أي قرار يخالف ذلك من أي جهة أو منصب، يعد باطلاً وجب إلغاؤه؛ لصدوره من جهة غير مختصة.

يشار إلى أن خليفة حفتر أعلن، في 14 يونيو الماضي، ترقية أعضاء اللجنة العسكرية إلى رتبة فريق، ولأدت هذه الخطوة رفض أعضاء اللجنة العسكرية التابعين للحكومة المعترف بها دولية، والذين يحملون رتبة «لواء».

وتضم اللجنة العسكرية المشتركة 5 أعضاء من الحكومة الليبية الشرعية، و5 من طرف قوات حفتر.

نحو 3 ملايين مسجل بالقوائم الانتخابية

من جهة أخرى، أعلنت المفوضية الوطنية العليا للانتخابات في ليبيا، أول أسس الثلاثاء، أن عدد المسجلين للانتخابات الرئاسية والتشريعية المرتقب اجراؤها خلال ديسمبر المقبل بلغ نحو 2.83 مليون ناخب وناخبة.

وأوضح رئيس المفوضية، عماد السايح، خلال مؤتمر صحفي عقده بترابلس، أنه منذ انطلاق عملية التسجيل في 14 يوليو وحتى 17 أغسطس الجاري بلغ عدد المسجلين بالسجل الانتخابي بالداخل مليونان و860 ألفا و970 ناخبا وناخبة.

وأضاف أن المواطنين الليبيين المقيمين بالخارج يمكنهم التسجيل إلكترونيا اعتبارا من يوم غد الأربعاء، كما يمكنهم التصويت في السفارات الليبية في بلدان إقامتهم، مشير إلى أن عملية التسجيل ستستمر حتى 17 سبتمبر.

وأفاد رئيس المفوضية بأن لدى هذه الأخيرة خططا ومقترحات لكي يتمكن أكبر عدد من الناخبين خارج ليبيا من المساهمة في هذه المرحلة، مشيرا إلى أن المفوضية «تتنبظر استلام القوانين والتشريعات الانتخابية بعد الاتفاق عليها من كل الأطراف السياسية في ليبيا لكي تبشر إتمام مهام الاستحقاق الانتخابي في 24 ديسمبر».

وتوافقت 75 شخصية ليبية من مختلف المناطق والفئات والمكونات السياسية في ملتقى الحوار السياسي الليبي بتونس في نوفمبر الماضي على إجراء الانتخابات العامة في 24 ديسمبر من العام 2021. ونجح ملتقى الحوار السياسي الليبي في اختيار سلطة تنفيذية جديدة خلال اجتماع في جنيف برعاية الأمم المتحدة مطلع فبراير الماضي. وستقود الحكومة المؤقتة برئاسة عبد الحميد الدبيبة والمجلس الرئاسي بقيادة محمد المنفي البلاد حتى إجراء الانتخابات المقررة في 24 ديسمبر المقبل.



خلال عملية ديمقراطية حرة ونزيهة، وتدعو الشخصيات الرئيسية إلى استخدام نفوذها في هذه المرحلة الحاسمة للقيام بما هو أفضل لجميع الليبيين».

من جهته، أكد المجلس الرئاسي الليبي، الأحد، عزمه على توحيد المؤسسة العسكرية، ودعم مشروع المصالحة الوطنية؛ تمهيدا لإجراء الانتخابات في ديسمبر المقبل.

جاء ذلك خلال زيارة أجراها عضوا المجلس؛ موسى الكوني، وعبد الله اللافي، صباح الأحد الماضي، إلى معسكر قوة مكافحة الإرهاب (تتبع الجيش) بمدينة الخمس شرق العاصمة طرابلس، بحسب بيان للمكتب الإعلامي للمجلس الرئاسي، الذي يعدّ القائد الأعلى للجيش الليبي.

وذكر البيان أن عضوي المجلس (الكوني واللافي) أكدا على الاستمرار في العمل «على

لأطول فترة ممكنة، لذلك يحاول الترويج لنفسه على أنه ديمقراطي ليبرالي ملتزم بفكرة الحرية وإجراء انتخابات نزيهة.

وفي الحقيقة، يستخدم حفتر فكرة الانتخابات دون أن يكون مؤمنا بجذواها وأهميتها، ويتجلى ذلك في سعيه إلى تعزيز سلطته في المناطق الواقعة تحت سيطرته مثل برقة، وكذلك بعض أجزاء فزان.

تحت ضغط من الأمم المتحدة والولايات المتحدة والبنك المركزي المحلي، قدمت بعض الامتيازات لحفتر. وهذا يعني أن الوضع المالي لحفتر قد تحسن بشكل كبير منذ الموافقة على ديبية رئيسا للوزراء في مارس من العام الجاري.

الحكومة الموازية

وسط غياب ميزانية رسمية، بنهار التماسك السياسي الهش داخل إقليم طرابلس بشكل تدريجي، ما يزيد من خطر وقوع صراع في شمال غرب ليبيا كل أسبوع، الأمر الذي يخدم مصالح حفتر. ومن الناحية العملية، من المرجح أن يستفيد حفتر من سياسة اللين التي تتبناها إدارة جو بايدن والمبعوث الخاص الجديد للأمم المتحدة، ليشكل حكومة موازية جديدة في برقة. ولعل ذلك ما حاول فعله في أبريل 2020، ولكن حالت جهود روسيا ومصر والولايات المتحدة دون تنفيذ مخططة. والآن يبدو الوضع مائلا لإعادة المحاولة، وهو ما قد يعطل إجراء الانتخابات في المناطق الواقعة تحت سيطرة القوات الموالية له.

على الصعيد نفسه، أعلنت واشنطن أن سفيرها ومبعوثها الخاص إلى ليبيا، ريتشارد نورلاند، التقى في مصر باللواء الليبي المتقاعد خليفة حفتر.

وأفاد حساب السفارة الأمريكية لدى ليبيا بأن نورلاند يزور القاهرة «يومي 10 و11 غشت الجاري للقاء مسؤولين مصريين وقائد الجيش الوطني الليبي المشير خليفة حفتر، كجزء من الجهود الأمريكية لدعم الانتخابات البرلمانية والرئاسية الليبية المقررة في كانون ديسمبر».

وأوضحت البعثة الدبلوماسية الأمريكية في ليبيا أن السفير نورلاند يواصل، على غرار الاتصالات الأخيرة مع الشخصيات الليبية الرئيسية، «التركيز على المطلب الملح لدعم التسويات الصعبة اللازمة لإيجاد القاعدة الدستورية والإطار القانوني المطلوب الآن من أجل إجراء الانتخابات في 24 ديسمبر».

وقالت السفارة الأمريكية إن الولايات المتحدة تدعم «حق الشعب الليبي في اختيار قاداته من

بينها إنشاء تسلسل هرمي واحد لإدارة القوات المسلحة، وإعادة القوات الموالية لحفتر إلى صفوف القوات الحكومية.

ويرى المحلل الروسي أن تضارب المصالح أمر لا مفر منه في ظل هذه الظروف، لكنه لا يعتبر أن استئناف الأعمال العدائية سيناريو حتمي مع قدرة الأطراف على التفاوض.

في السياق نفسه، أفاد الباحث في المعهد السويسري للمبادرة العالمية، جلال حرشاوي، بأن حفتر يؤيد إجراء الانتخابات.

وتعتبر هذه السردية مركز استراتيجية حفتر التي تمكنه من إعادة قنوات الاتصال مع الولايات المتحدة، فضلا عن تقويض مصداقية ديبية وشخصيات أخرى مؤيدة لتركيا في طرابلس.

ووفقا لحرشاوي، يدرك حفتر أن رئيس حكومة الوحدة الوطنية يريد البقاء في السلطة

يعتقد حفتر، الذي تسيطر قواته على المناطق الشرقية من ليبيا، أن قضية توحيد القوات المسلحة ينبغي حلها بعد الانتخابات الرئاسية والبرلمانية، المقرر عقدها في ديسمبر القادم

وكالات

نشر موقع «نيوز ري» الروسي تقريرا، تحدث فيه عن عودة الأجواء في ليبيا إلى التوتر من جديد؛ نتيجة الصراع بين حفتر وحكومة الوحدة الوطنية في طرابلس على الجهة التي يجب أن يدين إليها الجيش بالولاء.

وقال الموقع، في تقريره إن احتمال نشوب صراع بين غرب ليبيا وشرقها بات أكثر ترجيحا هذا الأسبوع، على خلفية إصدار المجلس الرئاسي -وهو أحد هياكل السلطة في طرابلس- أمرا إلى جميع الوحدات العسكرية في البلاد، يقضي بضرورة «الالتزام بتعليماته فيما يتعلق بالترقيات وتشكيل القوات المسلحة والوحدات، وتعيين قادة المناطق العسكرية والتعديلات الأخرى».

وأكد المجلس ممارسته لجميع صلاحيات القائد الأعلى للقوات المسلحة، وفقا لاتفاقيات منندى الحوار السياسي الليبي الذي شكل أعضاء السلطة. لكن مبادرة المجلس الرئاسي لم تلق استحسان القوات الموالية لحفتر، الذي أجرى دون سابق إنذار عددا من التغييرات على مستوى قيادات الجيش، بما في ذلك استبدال قائد القوات البرية وقائد أركان القوات الجوية.

وذكر الموقع أن حفتر أعلن خلال العرض العسكري في بنغازي بمناسبة الذكرى 81 لتأسيس القوات المسلحة الليبية أن القوات الموالية له لن تخضع «للإرهابيين والغزاة».

ونتيجة هذه الخطوة وُجّهت إلى حفتر - المدعوم من الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية ومصر - تهمة محاولة تنفيذ انقلاب وتقويض التسوية.

قنبلة انتخابية

يعتقد حفتر، الذي تسيطر قواته على المناطق الشرقية من ليبيا، أن قضية توحيد القوات المسلحة ينبغي حلها بعد الانتخابات الرئاسية والبرلمانية، المقرر عقدها في ديسمبر القادم.

من جانبه، أشار المبعوث الخاص للأمين العام للأمم المتحدة إلى ليبيا، يان كوبيش، إلى مخاطر الصراع، مشيرا إلى أن الأطراف المعنية لم تتخذ الإجراءات اللازمة، رغم الاتفاق على تنظيم الانتخابات الرئاسية، ويقع اللوم في هذا على القوى الخارجية.

وأشار الموقع إلى أنه رغم انتخاب عبد الحميد ديبية بقرار من منندى الحوار السياسي الليبي، الذي عقد برعاية الأمم المتحدة وجمع ممثلين عن الشرق والغرب الليبي، إلا أن قوات حفتر تحدثه في العديد من المناسبات.

وقبل شهر، قامت القوات الموالية لحفتر ببساطة بخرق مبادرة المجلس الرئاسي المعنية بحظر نشر أو تحرك الوحدات العسكرية في ليبيا، دون إخطار رسمي.

ونقل الموقع عن الخبير الروسي لشؤون الشرق الأوسط، غريغوري لوكيانوف، أن الصراع بين حفتر والسلطات الجديدة كان يختمر منذ فترة طويلة. ويرى الخبير أن حفتر يحتاج إلى الأموال والأدوات التي تخول له الحفاظ على الممتلكات والموارد الاقتصادية التي كانت تحت سيطرة عائلته في السنوات الأخيرة من الحرب الأهلية الثانية، علما أن أبناء حفتر يسيطرون على أصول مختلفة في شرق ليبيا، مثل مشاريع البنية التحتية، فضلا عن جملة من الأراضي.

وحسب الخبير، فإن الشروط التي طرحها الأمريكيون والأمم المتحدة والوسطاء الدوليون الآخرون، بما في ذلك ألمانيا، لا ترضي تماما رعاة حفتر.

وتنتهج هذه الدول العربية سياسة مقيدة إلى حد ما، فمن ناحية تعزز عملية التفاوض، لكن من ناحية أخرى لا ترى حاجة إلى تسريع عملية نزع سلاح القوات الموالية لحفتر وإزاحته من المشهد.

الحرب ليست حتمية

وذكر الموقع أن حفتر يستغل الوضع الحالي، ويدخل في صدام مع مجلس وزراء ديبية. ونجاح ديبية يعتمد بشكل مباشر على القدرة على حل العديد من المشاكل الرئيسية للانتقال إلى مرحلة جديدة من التسوية السياسية، من



www.alittihad-info



www.twitter.com/Alittihad—alichtirak



www.facebook.com/Alittihad—alichtiraki



jaridati@gmail.com

يتسبب في تقلبات مزاجية مفرطة، مثل الهوس أو الاكتئاب

تحذيرات من خطورة «كوفيد - 19» على الصحة العقلية



أكدت الدراسة أن كوفيد- 19، وما تبعه من تداعيات، مثل إجراءات الإغلاق الوطني العام والحجر الصحي والعزل، أدى إلى زيادة الضغوط النفسية والاجتماعية على الأسر الضعيفة والفقيرة والتي تعاني من ظروف سيئة مثل البطالة، وانعدام الأمن الغذائي، ما يزيد من خطر تعرضها للإصابة بالأمراض النفسية، خاصة الأشخاص الذين عانوا في السابق- من القلق ومن صدمات الطفولة ومن آثار الفقر والحرمان.

حنان بدوي

لم يخضر ببال «خالد»، ذي الأربعين عاماً، أن تكون إصابته بـ«كوفيد19»- مصيراً لمعاناته من حالة القلق والاضطراب المزيج ثنائي القطب (الاكتئاب الهوسي)، وفق تشخيص طبيه المعالج. يقول «خالد» الذي رفض ذكر اسمه صراحة، في تصريحات لـ«للعلم»: «أصبحت بمرض «كوفيد19»- وكان عليّ الخضوع للعزلة في حجرتي وحيداً بعيداً عن أهلي وزملائي في العمل، كنت أخرج فقط لتلقي المشورة الطبية، وخوفي من نقل فيروس «كورونا المستجد» إلى أي من أفراد عائلتي، أصابني بحالة اكتئاب شديدة ما زالت تؤثر عليّ حتى الآن، رغم شفائي التام من ذلك المرض الذي فرض على الجميع طريقة حياة جديدة ومختلفة.

ويتسبب الاضطراب ثنائي القطب في تقلبات مزاجية مفرطة، تتضمن الارتفاعات العاطفية مثل الهوس أو الهوس الخفيف، والانخفاضات العاطفية مثل الاكتئاب.

في هذا السياق، تشير دراسة حديثة أجراها باحثون من جامعتي «نورث وسترن» الأمريكية و«وينواترسراند» جنوب الأفريقية إلى أنه «منذ فترة طويلة تم الاعتراف بوجود ارتباط بين الاكتئاب وقضايا مثل الجوع والعنف وسوء الرعاية الصحية وارتفاع معدلات الفقر، ولكن هذه الدراسة هي الأولى التي تبحث آثار الإصابة بكوفيد19- والخضوع للعزل الصحي على الصحة العقلية.

أجريت الدراسة التي نشرتها دورية «سيكولوجيكال ميديسن» (Psychological Medicine)، على عينة من سكان بلدة «سويتو» الواقعة على بُعد عشرين كيلومتراً غرب مدينة جوهانسبرج، وهي بلدة أغلب سكانها من ذوي الدخل المنخفض، ويقيم فيها أكثر من مليون شخص أغلبهم من السود، ويمثلون هويات عرقية مختلفة، وينتمي أغلبهم إلى الطبقة الوسطى العاملة.

ضمت عينة البحث 957 بالغاً، جميعهم من سكان «سويتو»، الذين سبق أن تم تسجيل بياناتهم في دراسة سابقة استهدفت مراقبة التداعيات الصحية والعقلية -مثل الاكتئاب والقلق- التي تصاحب الإصابة بأمراض مثل السل وفيروس نقص المناعة البشرية وأمراض القلب والأوعية الدموية.

إرث الفصل العنصري

تواصل الباحثون مع أفراد العينة لمعرفة تداعيات تعرضهم للإغلاق الوطني، وانتهوا إلى أنه أدى إلى تهديدات خطيرة للصحة العقلية العامة، وخاصة بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من الحرمان الاجتماعي والاقتصادي.

يقول أندرو وويونج كيم -الباحث في قسم الأنثروبولوجي بجامعة نورث ويسترن، والباحث الرئيسي في الدراسة- في تصريحات لـ«للعلم»: «اقتصرت الدراسة على الأسابيع الستة الأولى من فرض الإغلاق بسبب كوفيد19- في جنوب أفريقيا، والتي امتدت من أواخر مارس وحتى أوائل مايو، وتمكننا من مقابلة 334 شخصاً. تم تقليص حجم العينة التحليلية إلى 221 شخصاً فقط، وهو عدد المشاركين الذين لديهم تصور كامل حول علاقة كوفيد19- بالاكتئاب وغيره من الاضطرابات العقلية. أكدت الدراسة أن كوفيد19-، وما تبعه من تداعيات، مثل إجراءات الإغلاق الوطني العام والحجر الصحي والعزل، أدى إلى زيادة الضغوط النفسية والاجتماعية على الأسر الضعيفة والفقيرة والتي تعاني من ظروف سيئة مثل البطالة، وانعدام الأمن الغذائي، ما يزيد من خطر تعرضها للإصابة

بالأمراض النفسية، خاصة الأشخاص الذين عانوا في السابق- من القلق ومن صدمات الطفولة ومن آثار الفقر والحرمان.

وأوضحت النتائج أن «14.5٪ ممن شملهم الاستطلاع معرضون لخطر الإصابة بالاكتئاب، وأن 20٪ منهم ذكروا أن كوفيد19- تسبب في قلقهم العميق ودفعهم إلى التفكير كثيراً في الفيروس وتأثيره على أوضاعهم الاجتماعية والصحية». وفي حين أن غالبية لا يعتقدون أن كوفيد19- أثر على صحتهم العقلية، فإن البيانات، وما قاله الناس عن تأثيره على حياتهم، تشير إلى خلاف ذلك.

حالة خاصة

تشير الورقة التي تحتل أهمية كبيرة في ظل تصاعد الحديث حول الموجة الثانية للفيروس، إلى أن «الإغلاق تسبب في تزايد مخاطر التعرض للاكتئاب والقلق على الصعيد العالمي، لكن حالة جنوب أفريقيا تعد حالة خاصة ومختلفة؛ بسبب التاريخ الطويل الذي عاشته من جزء الفصل العنصري، ما دفع العالم إلى مراقبة كيف سيؤثر الفيروس التاجي الجديد على سكان ذلك البلد من النواحي البيولوجية والاجتماعية والنفسية».

ومنذ تفشي جائحة «كوفيد19-»، «مكثت جنوب أفريقيا حالة ملغفة لانظار العالم»، وفق نتائج دراسة أجراها سليم عبد الكريم، رئيس اللجنة الاستشارية الوزارية بشأن فيروس كورونا في جنوب أفريقيا، ونشرت يونيو الماضي في دورية نيو إنجلاند جورنال أوف ميديسين الشهيرة.

يشير «عبد الكريم» إلى أن «انتشار الفقر والبطالة يعني باختصار أن كثيراً من الناس الذين يعيشون في مناطق عشوائية، حيث تطبيق الإجراءات الوقائية مثل غسل اليدين والتباعد الاجتماعي أمر صعب؛ إذ تعاني هذه المجتمعات من ضعف خدمات

الرعاية الصحية العامة، كما أن أكثر من 80٪ من سكان جنوب أفريقيا ليس لديهم تأمين طبي، وهناك 7.9 ملايين شخص من المتعاطشين مع فيروس نقص المناعة البشرية (الإيدز)، فضلاً عن إصابة حوالي ربع مليون شخص بالسل في عام 2018». يضيف «عبد الكريم»: يمكن أن يزيد كوفيد19- الضغوط الشديدة على نظام الرعاية الصحية المثقل بالفعل، وخاصة بالنسبة للأشخاص المصابين بفيروس نقص المناعة البشرية أو السل، وتلوح في الأفق إمكانية حدوث ضربة مزدوجة مع استعداد جنوب أفريقيا لاستقبال الإنفلونزا الموسمية.

قرار حاسم

يلحق «كيم» قائلاً: كان قرار السلطات جنوب الأفريقية بالإغلاق الوطني حاسماً مع ظهور أول حالة مصابة بمرض كوفيد19- بالبلد في مارس الماضي؛ إذ أعلنت الحكومة الإغلاق العام لأنها اكتشفت تزايد الحالات مع التهاون في الإغلاق. وللاسف كان لانكماش الاقتصاد عواقب مهمة على المدى الطويل، فقد أدت القيود المفروضة على الحركة في مرافق الرعاية الصحية إلى تباطؤ تقديم خدمات الرعاية للأشخاص المصابين بفيروس نقص المناعة البشرية على سبيل المثال، وقد يؤدي نقص الموارد والإحتياجات الأساسية إلى زيادة مخاطر الصحة النفسية المجتمعية السيئة وانتقال الأمراض المعدية. ويضيف «كيم»: يزداد التأثير النفسي على الأشخاص الذين عانوا من مستويات أعلى من صدمات الطفولة؛ فخلال الأسابيع الستة الأولى من الإغلاق الوطني، تزايدت الضغوط على الأفراد الذين يعانون من الصراعات الأسرية، وتعاطي المخدرات والإفراط في شرب الخمر، وسجن أحد أفراد الأسرة، وإصابة أحد أفراد الأسرة بمرض مزمن.

ويرى «كيم» أنه «من الصعب تحقيق التوازن بين الاهتمام بالصحة العقلية للمواطنين والحد من انتشار المرض بالنسبة للطبقات محدودة الموارد، وأن فكرة عزل المريض قد تكون أكثر سلبية من تأثير المرض نفسه، ويعتمد هذا على الظروف المحيطة به». ويؤكد «كيم» أن عواقب الإغلاق تختلف وفق الظروف الصحية المحيطة بالأشخاص؛ إذ رصد العاملون في مجال الرعاية الصحية والأطباء النفسيين ظهور نتائج نفسية أسوأ بين المرضى؛ نتيجة صعوبة الوصول إلى الأدوية والعلاجات بسبب الحظر الإجمالي وانخفاض المخزون الوطني من الأدوية، ما أدى إلى انتكاس المرضى في جميع أنحاء البلاد.

ويتابع: من المتوقع أن يكون للأثار الاجتماعية والاقتصادية للحظر آثار أسوأ وأطول، وهو ما يؤدي إلى عبء نفسي يجب التفكير في تخفيفه، خاصة أن العواقب النفسية للإغلاق قد تكون أطول من المتوقع.

محدودية الموارد.. مصر نموذجاً

من جهته، يشدد أحمد عرفة -استاذ الصحة العامة بجامعة أوساكا اليابانية- على أن تأثير العزلة التي فرضها فيروس كورونا المستجد يزداد على المجتمعات محدودة الموارد.

يقول «عرفة» في تصريحات لـ«للعلم»: سبق أن أجريت دراسة بالتعاون مع باحثين من كلية الطب بجامعة بني سويف لتقييم مدى انتشار الاكتئاب والقلق والتوتر وعدم كفاية النوم في مصر خلال جائحة فيروس كورونا.

وأضاف: مصر من أكثر البلدان تضرراً في منطقة

شرق البحر المتوسط، في ظل وجود 11228 حالة مؤكدة و592 حالة وفاة، وفق الإحصائيات وقت الدراسة، التي جرت في الفترة ما بين 16 إلى 30 إبريل 2020. أجريت الدراسة على 1629 شخصاً من أربع محافظات مصرية (25.0٪ من الإسكندرية، 24.5٪ من القاهرة، 25.1٪ من بني سويف، 25.4٪ من أسيوط)، وكانت أعمار قرابة 48٪ منهم أكبر من/أو تساوي 30 عاماً، و42.4٪ منهم من الرجال، و20٪ يعملون في القطاع الصحي، وذلك في الفترة ما بين 16 و30 أبريل 2020.

طلب الباحثون من المشاركين ملء استبانة لتقييم الخصائص الاجتماعية والديموغرافية، وساعات النوم يوميًا، والاضطرابات النفسية (الاكتئاب والقلق والتوتر)، وأبلغ المشاركون عن انتشار مرتفع للاكتئاب بنسبة بلغت 67.1٪، وتنوعت شدة الإصابة بين خفيف إلى متوسط 44.6٪، وشديد إلى شديد للغاية 22.5٪، في حين ذكر 53.5٪ من المشاركين تعرضهم للقلق، وتنوعت شدة القلق بين خفيف إلى معتدل 30.6٪، وشديد إلى شديد للغاية 22.9٪، بينما اشتكى 48.8٪ من الإجهاد والتوتر، بشدة تراوحت بين خفيف إلى معتدل 33.8٪، وشديد إلى شديد للغاية 15.0٪، فضلاً عن شكوى 23.1٪ من المشاركين من عدم كفاية النوم (النوم لمدة تبلغ أقل من 6 ساعات يوميًا)، ما يعني تزايد احتمالات ارتفاع معدلات الاكتئاب والقلق والضغط العصبي، بسبب الإغلاقات وتقييد الحركة في بلد مثل مصر التي تزداد فيها الطبقات منخفضة ومتوسطة الدخل، وتعاني من محدودية احتياطات مكافحة العدوى، وبرامج المراقبة، والقدرات المخبرية، وموارد الصحة العامة، الأمر الذي يجعل الآثار النفسية للوباء على الجمهور أسوأ.

يضيف «عرفة»: على الرغم من أن هذه الدراسة قيّمت الآثار النفسية لوباء كوفيد19- على عينة كبيرة

من الصعب تحقيق التوازن بين الاهتمام بالصحة العقلية للمواطنين والحد من انتشار المرض بالنسبة للطبقات محدودة الموارد

من مستخدمي الإنترنت من شمال مصر وجنوبها، إلا أننا لا يمكننا ضمان تمثيل المجتمع ككل؛ لأن جميع المشاركين كانوا من مستخدمي الإنترنت الذين يمكنهم القراءة والكتابة، في حين أن مصر تعاني من ارتفاع معدلات الأمية، ويختلف الأميون اختلافاً كبيراً عن المتعلمين من حيث خصائصهم الاجتماعية والديموغرافية، ومع ذلك يمكننا القول بأن الآثار النفسية لوباء كوفيد19- على الجمهور كانت هائلة، خاصة بين النساء الذين كنّ أكثر عرضة للاضطرابات النفسية من الرجال.

الدعم النفسي

يوصي «كيم» بضرورة تقديم الدعم النفسي لسكان المناطق النائية والفقيرة، مضيفاً أن «الدعم النفسي لا يقل أهمية عن العلاج ذاته، ويجب إعادة تخصيص الأموال لزيادة القدرة المالية للرعاية النفسية والاجتماعية والنفسية، والعمل على توصيل خدمات الدعم النفسي بصورة أفضل، وهو ما انتبهت إليه جنوب أفريقيا، التي تمتلك منصة لـ«التطبيق عن بُعد».

ويتابع: في جنوب أفريقيا، كان لدى أكثر من 96٪ من الأسر إمكانية الوصول إلى هاتف محمول أو خط أرضي وفقاً لمسح الإحصاء المنزلي عام 2018 في جنوب أفريقيا. ومع احتمال حدوث إغلاق ثانٍ سيكون البلد أكثر استعداداً لتحمل آثاره، وسيكون الناس والمجتمعات والمؤسسات أكثر استعداداً لمواجهة.

من جهتها، تتفق زينب محمد -مدرس الصحة العامة المساعد بطب بني سويف، والتي شاركت في دراسة وصفية مشتركة بين مصر والسعودية حول تأثير التعامل مع جائحة كورونا على العاملين في المجال الصحي- مع توصيات «كيم».

تقول «زينب» في تصريحات لـ«للعلم»: أجريت الدراسة التي شاركت فيها على 426 عاملاً في الرعاية الصحية (275 من مصر و151 من المملكة العربية السعودية)، ووجدنا أن نسبة من العاملين في مجال الرعاية الصحية عانوا من الاكتئاب والقلق والتوتر وقلة النوم في أثناء جائحة كورونا؛ إذ عانى 69٪ من الاكتئاب، و58.9٪ من القلق، و55.9٪ من الضغط النفسي، و37.3٪ من النوم غير الكافي.

تضيف «زينب»: التأثيرات ستكون أخف نفسياً في حالة الموجة الثانية من كورونا، وسيختلف الأمر من دولة إلى أخرى وفق الإمكانيات وجاهزية الاستعداد، وينبغي الاستمرار في تقديم الدعم النفسي وتوفير المستلزمات الطبية لمن يعيشون في الأحياء الفقيرة دون تجاهل تقديم الخدمات نفسها للقائمين على الخدمة الصحية، خاصةً من يتعاملون مع كبار السن والأطفال؛ لأنهم يكونون عرضة أكثر للضغط النفسي من غيرهم، خوفاً من تآذي أهلهم. بدوره، يرى جمال فرويز -الاستشاري النفسي في الأكاديمية الطبية العسكرية- أن الحالة العامة التي يخلقها الوباء، من موجات هلع وغموض للمستقبل، والعزلة الاجتماعية، وغيرها من الفواهر المرتبطة بالوباء ستصيب المناعة النفسية وتجعل أعداداً أكبر من الأشخاص عرضة للاضطرابات النفسية وأهمها الاكتئاب.

يضيف «فرويز» أن «تأثير الصدمة سيكون أقل في الموجة الثانية؛ لأن الناس أصبحت أكثر إدراكاً للأمر وأقل تأثراً بالصدمة»، محذراً من أن «هذا قد يؤدي إلى إهمال إجراءات الوقاية، ما يستوجب اتباع الإجراءات الاحترازية والتمسك بها، ولكن دون نشر الذعر»، وفق قوله.

عن موقع «للعلم» الأمريكي



الثقافة



جديد الكتب

ديوان «لا أعرف هذه المرأة» عائشة بلحاج في اعترافات شعرية



عن دار «الآن/ناشرون وموزعون» في عمان بالأردن، صدرت للشاعرة والإعلامية المغربية عائشة بلحاج، مجموعة شعرية ثالثة اختارت لها من العناوين « لا أعرف هذه المرأة» أنجز لوحة غلافها المصور والكاتب الفرنسي -Eric Bénier-



«افتح لمن لا يطرق على بابك» شذرات من الحقيبة السرية لبيسوا

الخلفية لمدينة غير موجودة، أنا التعليق المهذار لكتاب لم يكتبه أحد مطلقا... فرناندو بيسوا أصبح في فضاء العقود الأخيرة أحد أكبر كتاب العصر. هذا أقل ما يمكن أن نقوله عن هذا المصير، الذي لقيه بعد موته والذي يشهد على ذلك. يكفي أن نذكر بعض الأحداث: لم تُكتشف «مخلفات» بيسوا إلا في عام 1968 أي بعد أكثر من ثلاثين سنة على موته، أي لم تكتشف هذه «الحقيبة السرية» حيث كان يراكم مخطوطاته (بالأحرى الكتب، إذ لم ينشر وهو على قيد الحياة إلا هذا الكتاب الصغير الذي اعطاه عنوان «رسالة» (1)، وهو عبارة عن «لمحة وجدانية في مجد البرتغال»، ماضيا وحاضرا). أما الطبعة البرتغالية من «كتاب القلق» (2) فتعود فقط إلى العام 1982. في حين أن «فاوست»، وهو كتاب يُشكل أيضا إحدى قممه الأدبية، لم ينشر في البرتغال إلا في العام 1982 أيضا.



«لغة الإسلام السياسي» لبرنارد لويس البحث عن بنية النص الإسلامي واحتمالاته

يتمتع برهافة تقنية منهجية دقيقة. فهذا النوع من المعالجة قلما نواجهه لدى كتاب آخرين بالرهافة المذكورة، إضافة إلى اتساع في الرؤية التحقيقية للمصطلحات السياسية الإسلامية، ووفرة في المعلومات والنصوص والشواهد. وبهذا المعنى وفي ضوء ذلك، لعننا نصل إلى أن النص الذي يقدمه لويس يمكن أن يكون ذا فائدة قصوى، إذا ما نظر إليه مفككا ومنزعا من حشوته الأيديولوجية النبوية، وإذا ما وضع في سياق العملية التاريخية للفكر السياسي الإسلامي (العربي).

يصدر قريبا عن دار خطوط وظلال ضمن مجموعة بيسوا كتاب بعنوان: «افتح لمن لا يطرق على بابك» وهو عبارة عن شذرات من ترجمة وتقديم إسكندر حبش.

هل نستطيع، بعد، أن نتخطى فرناندو بيسوا؟ من ما لم يقرأ له قصيدة، ولو مترجمة، وفي لغة غير لغته الأصل، البرتغالية؟ من ما لم يقرأ مقالة عنه؟ حتى وإن لم نفعل ذلك، من ما لم يسمع بعد باسمه، أو لم يشاهد صورته على غلاف كتاب أو في جريدة وهو يتنزه أو يحتسي كاسا في مقهى المعتاد «البرازيليرا» أو وهو شارد في البعيد يتأمل، كأنه يتأمل هذه «الحياة» الكثيرة التي اخترعها.

هذا الرجل الذي «شد إبليس من ذيله» يرتاح اليوم في صومعة «جبرونيموس»، بين «كاموينش» و«فاسكو دي غاما». إنه هذا «الليشيوني» الذي كتب عن مدينته، الذي جعلها مقالية بعض الشيء، مثلما يجعل المرء والدته رمزا لهذه المقالية، يقول: «أنا الشوارع

صدرت حديثا عن دار التكوين للنشر والتوزيع، النسخة العربية لكتاب «لغة الإسلام السياسي» للباحث الأمريكي برنارد لويس. ومن ترجمة عبد الكريم محفوظ، والذي يشير في مقدمته لترجمة الكتاب إلى أن برنارد لويس «قدم في بحثه «لغة الإسلام السياسي» تجربة متقدمة في حقل الدراسات الإسلامية. وهي تجربة قلما سلك مسلكها باحثون عرب ومستشرقون آخرون. إنها تجربة البحث عن بنية النص الإسلامي وآلياته واحتمالاته ومساراته في «لغته».

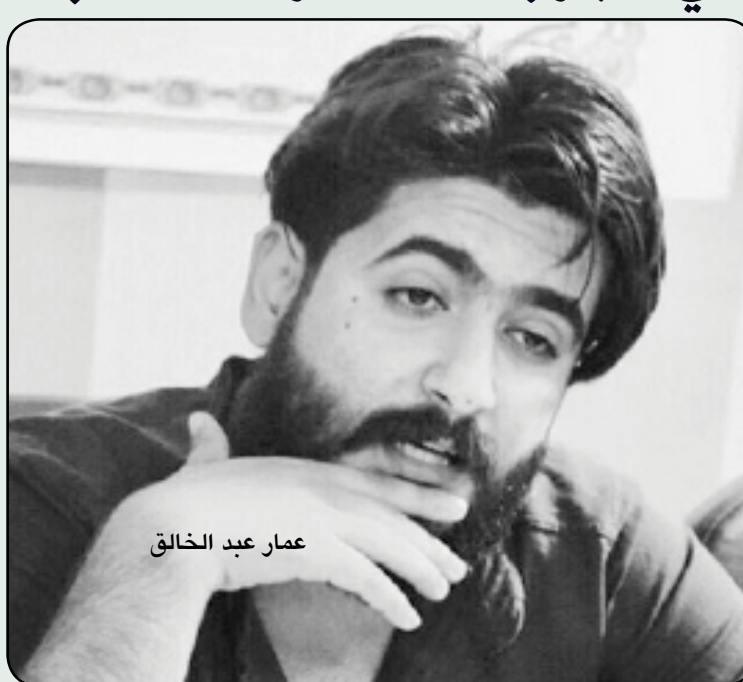
ينبغي الإقرار بأن ما قدمه لويس ها هنا

برأس مال الدولة والذي عماده البترول، يقول: لماذا لم تسال عن موت الشقراء في ساعة البترول اليومية؟ هذا السؤال الكبير المفتوح المقلق الموجه إلى الآخر، لا يسال عن فرد، بل يسال عن موت مجتمع متكامل وهو يرثى ويرتقب أيام حياته المهورة عبثا في حروب متناحرة من دون هوةاء بسبب البترول الذي آتت الشقراء والشعب تحت يافطات أعدت مسبقا، لأن ثمنها مدفون في النوايا، كما صرح العنوان. ثم يعود ليسال هذا الآخر: لماذا لا تحبب الأموات رموش اصطناعية في مقالة الحياة؟ ومن دون إجابة عن التساؤل من الآخر ينتهي النص، بسؤال مفتوح أيضا، إلا أنه سؤال مقلق بتفاصيل الموت الخسيس، إذ تحول الأموات / الشعب / الناس إلى مادة كيميائية يمكن تغييرها ورميها في سبيل الحياة الناري المنقوع برزت القتل وبشكل قصدي وعمدي.

قد تكون تجربة عمار عبد الخالق بشوبها بعض الغموض وعدم الوضوح، إلا أنه غموض ينتصر للوضوح كما يصف أدونيس أنماط الكتابة الشعرية المثقلة بالصور المركبة، فالنص عنده لا يمنح نفس بسهولة، وهذا ما جعل تجربته الشعرية تخفر بحقل خاص به. ونجد هذه الملامح في نصوص أخرى له مثل «أحواض سائنية من الزئبق» و«ميلاد الخلايا العصبية في مقهى البرلمان» و«بيروقراطية يد السوط تتمايل مع الريح» وغيرها من النصوص.

إلى آخر النص الذي يتعدد بسرد أس المشكلات التي أساسها التاريخ، وبحسبه فهو المسبب الأول في أحداث السلطنة في محيطه المرتبك، ليطالب بإخالة الشفى: "يقص شريط النمرد بالإشارات الخارجة عن مؤسسة البائدة البصرية، في هذه اللحظة أبواب المستشفى العسكري تنتظر عبور المشاريع الثقافية". يؤكد النص هنا على ترمز الذات الشاعرة التي ترى بأن النمرد الطاعي مازال موجودا، إلا أن الإبصار لم تدره أبدا، إلا بصيرة الشاعر فهو وحده فقط من يرى أن الطغيان له مشروعه الثقافي الخاص، إلا أن هذا المشروع يعاني من مرض العسكرة، ليد من إسخالة المستشفى العسكري، فالعسكرة لا تنتج إلا الطغيان القسري، وأن مشاريعه عبارة عن حث ماتت في التاريخ لكنها تتحكم بالعقول، ولابد من محوها، لكن هذا المحو بقي داخل النص.

يصرُّ الشاعر على اللعب باللغة لينتج معناه الخاص عبر إعادة تشكيل الجمل المحكية والعامة ليخلق المعنى المغاير، وهذا ما تلمسه في عنوان نص آخر له: «إعلانات مدفونة الثمن» في هذا العنوان يحاول إعادة توليف المهمل واليومي في الحياة، وقلب العبارة المعهودة "إعلانات مدفونة الثمن" ويستعملها استعمالا مغايرا تماما لفصلها عن سياقها في إشارة إلى اللعب القصدي في الحياة، والذي سببه عبث السياسة في حياة الفرد والجماعات بادوات الإعلان الذي حول الحياة وأحلامها وثقافتها إلى سلع صناعية باتمان لها أهداف خافية مدفونة في النوايا السيفة. ويؤكد ذلك في النص وهو القصير نسبيا، في أن النوايا دائما غير صادقة لدى المتسلط، لأنه هو المتحكم



عمار عبد الخالق

وجدت طريقها إلى نصوصه، مستفيدا من تعدد تجاربه في العمل الكتابي لاسميا الصحافة الثقافية التي مكنته من تكوين قاموسه الشخصي، ونصه الذي ينتمي إليه والمتسم بالقلق والتمرد الحذر، وكذلك التناقض مع الأنواع الأدبية المجاورة للكتابة الشعرية، فالنص عنده يأخذ عادة الكتابة الأقفوية النصية، ومن ثم يعود في مواضع إلى الكتابة الشعرية، فضلا الاقتراب من عوالم المسرح والتلفزيون وغيرها من أدوات الثقافة، التي وجدت طريقها إلى نصه الشعري، نقرأ له في نص "قديس لا يقرأ ولا يكتب" يقول فيه: "راس من الأسمنت يعمل محلا نفسيا في الفناء الأول يدور تحت جبين الرمل

أن قصيدة النثر العراقية التسعينية بقت مهيمنة على التجارب المتخلصة توا من هيمنة الرقيب العام، الذي بدوره خلق رقيبا داخليا لدى الشاعر ويمارس دور الشرطي الداخلي الذي يحاول الحفاظ على حياة الشاعر من القتل السلطوي، رغم اخفائه بعد عام الحرب!

عقد من الزمن بعد ذاك، كان كفيلا بولادة تجارب شعرية جديدة ومغايرة، عاشت وترعت في ظل تقلبات سياسية مختلفة عن السابق، أنتجت ما أنتجت من خراب وحروب داخلية طائفية، وسط انفتاح كبير، يعيش سلوكيات جديدة وفرصته التورة التكنولوجية مع إمكانات الطراز الواسع، وسهولة النشر، وسرعة الانتشار، الذي شابه الكثير من السلبيات والإيجابيات، التي تركت أثرا على الشعراء الجدد، الذين تمكنوا من تحديد ملامح تجاربهم الشعرية، مع لفت الانتباه لها، والقول بأن الشعر العراقي بعافية مستمرة، رغم الهذيان المنتشر والمسمى عبثا (قصيدة نثر). كل تلك الظروف أثرت بشكل كبير في تنشئة جيل مغامر، ومغاير، ومنتمر على كل شيء، حرث حقله الخاص، بمعزل عن حقول الآباء الأولين، إلا أنه يعيش اغترابا داخليا، فوطنه ليس كمثل الأوطان، وشعبه يعيش في حياة بائسة ويدور في دوامات الموت والقتل والتدمير.

من هنا لم يجد الشعراء الجدد بدا من السير في الحقول الخاصة متسلحين باللغة المغلفة بالتشطي والمعاني الجديدة المركبة، والمربكة أحيانا، وهو ما يعكس ارتباط اللحظة العراقية الراهنة. عمار عبد الخالق واحد من هؤلاء الشعراء، إذ اختار حقله الخاص ليحتر به بمفرده ناسجا نصوصه الكتابية الشعرية من خلطة كبرى اسمها فضاء الثقافة العامة، والثقافة المحلية، التي

عمار موسى
الشيخ (العراق)

ترتكز الشعرية العراقية المعاصرة على إرث غزير وثقيل وعميق يمتد من جيل الرواد، مروراً بجيل ما بعد ثورة 1958 -الموجة الصاخبة- الذي ترك أثره في جل الثقافة العراقية. وأثر في ما بعد بالأجيال اللاحقة وأخرى تربت وسط حروب طويلة، وصولاً إلى الجيل التسعينيات المنحدر من تلك الحروب، والمنتج إلى القراءات المكررة عن السابق، والمتآكل في مطحنة الحصار، الجيل العدمي، والمعدوم، الذي أخذ من اللغة وسيلة بوح لتكوين المساء. يمثل هذا الامتداد أشبه بترسيمة لخريطة الشعر العراقي الحديث، الذي سكب ثقله على التجارب الشعرية التي برزت بعد حرب العام 2003، وهو الجيل الذي وصفه الناقد بشير الحاجم بـ "الجوكر" أو "شعراء الرعبيل بعد نيسان 2003"، الجيل المنتج للرؤى والحديث الحامج وغير المكترب بمسئلهك له. إذ ظهرت لنا تجارب شعرية جديدة تحاول تشييد مباني نصوصها بتحرر عن ثقل الإرث، إلا أن هذا لم يحدث إلا نادرا، إذ أن بقايا الإرث بقيت تنسرب إلى هذه التجارب، على هيئة موضوعات، وتراكيب، وأفكار، ورؤى، ومجازات، واستعارات... إلخ، إذ

الفنانة التشكيلية حياة الشوفاني

أعمال تحاكي ذاكرة الموروث بحس طفولي وشاعري

البصري.

يقول عنها الفنان التشكيلي نور الدين الغماري: "حياة الشوفاني فنانة متميزة ومنفردة بلوحاتها الضاربة في عمق الفن الفطري، حيث نجدتها في غالبها مستوحاة من عالمها الغني بمواقف وتجارب حياتية محضة، إضافة إلى غنى و صفاء الألوان الذي تضج منها في أعمالها والتي تعكس أن أعمال حياة الشوفاني تقترب في تميزها من أعمال المرحومة طلال الشعيبة، لأنهما تنتميان لنفس المدرسة الفطرية الخاصة، فنانة رائعة بصمت حضورها بكل ثقة وتميز"، فالإبداع لدى حياة الشوفاني هو حكاية عشق منذ الطفولة ولن تنتهي فهو منعة و لذة لا توصف، الإبداع لديها هو سفر عبر عوالم الألوان وتناسقها الطبيعي الذي يبعث الروح في الذات الإنسانية ويجعلها تتناغم وتتجاوب معه وتعد معها علاقة ود، حيث أنها استطاعت أن تمتلك قدرة بالغة في استخلاص الأجواء اللونية التي تبعث على الحركة والحياة في اللوحة وفق بؤرة بصرية تشد الناظرين.

فكلما زرت مرسماها أو أحد معارضها إلا و شدت انتباهك تلك الألوان البراقة، الزاهية وهي تغطي مساحات اللوحات، كأنك في محفل شعبي حي تنبعث منه الأهازيج والطقوس التي تعتبر جزءا من ذواتنا، لا يمكن إلا أن تستمتع بذلك بعيدنا لقراءتها و الاستمتاع أصالة وحفظ للذاكرة الشعبية بحس طفولي غاية في السلاسة، لتبقى أعمال الفنانة حياة الشوفاني ذات لغة تشكيلية فطرية خامة مبنية على أسس خاصة بها، استقتت من تجربتها واحتكاكها باسماء لها وزنها في الساحة التشكيلية، تمتاز بالبساطة البعيدة عن التفاصيل المعقدة من حيث الأشكال والألوان مشكلة إبداعات لونية متناغمة بين التركيب والتوزيع الجميل الذي يترك الأثر الفني في نطاق الحيز المشكل بعفوية صادقة ذات دلالات إنسانية واجتماعية كأنها تعيد الاعتبار للثقافة الأصل تمتزج فيها صور الواقع والخيال كأننا بصدد حكايات ألف ليلة وليلة.



محمد الصفي

"أجمل ما في الفن الفطري هو غياب العقل النقائي والذي يكون أحيانا محددا لا انطلاقا وبداية فعل الإبداع والطاقة الوجدانية عندما تتحقق بكامل قوتها وانفعالها، المراس المدرسي أو التعليمي أو المعرفة المسبقة أحيانا تقيد فعل الإبداع أو تمنع فعل العناصر لذا أجد أن الأعمال الفطرية فيها قود الحس وطلاقة الروح والمشاعر."

- فاخر محمد : فنان تشكيلي عراقي -

يشكل الفن التشكيلي مصدر إلهام لها، وحياتها الثانية، حيث نعتها البعض بخليفة الفنانين فاطنة الكوري وفاطمة حسن، فنانة تشكيلية عسامة من مواليد 1991 بمدينة أزمور، صقلت موهبتها منذ الصغر في وسط عائلي فني، حيث استلهمت فن الرسم من والدها الفنان محمد الشوفاني، إنها الفنانة التشكيلية حياة الشوفاني، برزت أعمالها من خلال مساهمتها في عدة معارض جماعية وفردية بكل من البيضاء والصويرة واسفي والرباط والجديدة وأزمور .. جعلت الأضواء تسلط عليها كفنانة بصمت اسمها بقوة في الساحة التشكيلية، كما أكسبها الثقة و مزيدا من التجربة التي وظفتها في أعمالها من خلال اللقاء بفنانين من مدارس مختلفة ونقاد وأساتذة وإعلاميين، مما جعلها تقول ذات يوم، إن هذه المعارض هي أكبر وأهم مدرسة استفادت منها، لتنبؤا مكانة متميزة في عدد من الظاهرات والمسابقات و يتم تكريمها إقليميا كاحسن فنانة أزمورية

المملكة المغربية

المكتب الوطني للكهرباء

والماء الصالح للشرب

قطاع الكهرباء

مديرية التوزيع بمراكش

إعلان عن طلب العروض

مفتوح

رقم: DT2114544

جلسة علنية

تعلن المديرية الجهوية

للتوزيع بمراكش للمكتب

الوطني للكهرباء والماء

الصالح للشرب - قطاع

الكهرباء عن طلب العروض

المتعلق بتزويد المديرية

الجهوية للتوزيع بمراكش

بصناديق التوصيل..

المستندات التي يتعين على

المتنافسين الإدلاء بها مقرر

في الفصل 10 من نظام

الاستشارة.

هذه الاستشارة مخصصة

فقط للمقاولات الصغرى

والتوسطة وكذا التعاونيات

والمقاولين الذاتيين.

يحدد الثمن التقديري

لإنجاز الأشغال في

الضمانة 384.480,00 درهم (م.إ.ر.)

المؤقتة غير

مطلوبة.

يمكن سحب ملف الاستشارة

بالعنوان التالي: المكتب

الوطني للكهرباء والماء

الصالح للشرب- قطاع

الكهرباء مديرية التوزيع

مراكش 13, شارع مولاي

رشيد - كليز - مراكش -

المغرب.

مكتب الشؤون المالية و القانونية

قرار لرئيس جماعة اثنين املو ، عدد : 2021/01

بالإعلان عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2021 لولوج درجة :

* مساعد تقني من الدرجة الثانية السلم 7

إن رئيس المجلس الجماعي لاثنين املو ،

* بناء على الظهير الشريف رقم: 1.58.008 الصادر بتاريخ: 04 شعبان 1377 هجرية الموافق ل: 24 فبراير 1958 ميلادية، بمثابة النظام

الأساسي العلم للوظيفة العمومية، كما تم تغييره وتتميمه.

* بمقتضى الظهير الشريف رقم 01.15.85 الصادر في 20 من رمضان 1436 هـ الموافق ل 07 يوليو 2015 بتتفيذ القانون التنظيمي رقم: 113.14

المتعلق بالجماعات.

* بناء على المرسوم رقم: 2.77.738 بتاريخ: 13 شوال 1397 هجرية الموافق ل: 27 شتنبر 1977 ميلادية، بمثابة القانون الأساسي لموظفي

الجماعات المحلية.

* بناء على المرسوم الملكي رقم: 401.67 بتاريخ: 13 ربيع الأول 1387 هـ (22 يونيو 1967 م) بمن نظم عام للمباريات والامتحانات الخاصة

بولوج أسلاك ودرجات ومنصب الإدارات العمومية، كما وقع تغييره وتتميمه.

* بناء على قرار السيد الوزير المكلف بتحديث القطاعات العامة رقم: 1178.11 صادر في 23 جمادى الأولى 1432 هـ (27 أبريل 2011 م)

بتحديث شروط وانجرافات ويرتفع امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد تقني من الدرجة الثانية .

= يقرر ما يلي =

الفصل الأول: ينظم بمقر جماعة اثنين املو يوم 18 شتنبر 2021، ابتداء من الساعة الثامنة صباحا، الاختبارات الكتابية لامتحان الكفاءة المهنية لولوج

درجة مساعد تقني من الدرجة الثانية السلم 7 .

الفصل الثاني : يتأهل لاجتياز الاختبار الشفوي المترشحون الحاصلون على معدل لا يقل عن 10 على 20 في الاختبارات الكتابية دون الحصول على

نقطة بخصفية . و منتظم بمقر الجماعة يوم 26 شتنبر 2021، ابتداء من الساعة العاشرة صباحا، الاختبارات الشفوية لامتحان الكفاءة المهنية لولوج

الدرجة المشار إليها في الفصل الأول من هذا القرار .

الفصل الثالث : يفتح الامتحان المشار اليه اعلاه في وجه موظفي جماعة اثنين املو المرتبين في درجة مساعد تقني من الدرجة الثالثة ، الذين قضاوا

ست (06) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة عند تاريخ اجراء أول اختبار كتابي ، وهدلت المناصب العباري حولها في 13% من عدد

الموظفين المتوفرين على الشروط التنظيمية. السلفة الذكر، والتي يبلغ عددها : منصب واحد (01) .

الفصل الرابع : تؤدع طلبات اجتياز امتحان الكفاءة المهنية اعلاه بمكتب الشؤون الإدارية والقانونية (خلية الموارد البشرية) بمقر الجماعة، ابتداء من

تاريخ هذه القرار إلى غاية 10 شتنبر 2021، الذي يعتبر أخر أجل لإيداع الطلبات .

الفصل الخامس : يشتمل امتحان الكفاءة المهنية على اختبارات كتابية و اختبارات شفوية أو تطبيقية، وذلك على الشكل التالي :

أ- الاختبار الكتابي و الاختبار الشفوي الخاص بولوج درجة مساعد تقني من الدرجة الثانية السلم 07.

الامتحان الكتابي

الامتحان الشفوي

موضوع

المدة

المعامل

اختبار كتابي علم :

يتعلق بقطاع لجماعات .

مساعد تقني من

درجة ثانية

اختبار كتابي خاص:

يتعلق بالوقوف أو مهام العمومية من طرف الموظفين

متمتتين لتدرجة الممتحن بشكلها أو بمجل التخصصات

لجماعات .

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/إد

ع.س.ن/3162/

العاملة لعمالة إقليم خنيفرة ويمكن كذلك تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

ثمن اقتناء التصميم محدد في خمسين درهما (50,00درهم)

الضمان المؤقت محدد في ثمانية عشر ألف درهما (18.000,00درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ سبعمائة وسبعة آلاف وأربعمائة وستة وأربعين درهما وعشرين سنتيما (707.446,20درهم) مع احتساب جميع الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27، 29، 31، 148، 149

و150 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية، ومرسوم وزير الاقتصاد والمالية رقم 14-20 الصادر في 08 ذو القعدة 1435 (04شتنبر2014) المتعلق برقمنة إجراءات تفويت الصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الضبط بالكتابة العامة لعمالة إقليم خنيفرة

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

- إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية. 08 يونيو 2020 على الساعة العاشرة صباحا

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في البند رقم 09 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/3173/د.ا

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

- إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في البند رقم 09 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/3172/د.ا

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم خنيفرة مصلحة الصفقات إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 2021/32/م.و.ت.ب في يوم 14 شتنبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكاتب السيد عامل إقليم خنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: أشغال بناء دار الأمومة بمركز واومانة - إقليم خنيفرة. يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات بالكتابة

www.marchespublics.gov.ma

ثمن اقتناء التصميم محدد في خمسون درهما (50,00درهم)

الضمان المؤقت محدد في تسعة عشر ألفا درهم (19.000,00درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع

محددة في سبعمائة وأربعة وأربعين ألفا وتسعمائة وواحد وثمانين درهما واثنى عشر سنتيما (744.981,12درهم) مع احتساب جميع الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27، 29، 31، 148، 149 و150 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات

العمومية، ومرسوم وزير الاقتصاد رقم 14-20 الصادر في 08 ذو القعدة 1435 (04شتنبر2014) المتعلق برقمنة إجراءات تفويت الصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، مصلحة الصفقات.

وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كئاش الشروط أو التمحلات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بوجدة -مكتب التنفيذ المدني- حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة الجمهور.

ع.س.ن/3171/د.ا

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم خنيفرة مصلحة الصفقات إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 2021/15/م.ع في يوم 16 شتنبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكاتب السيد عامل إقليم خنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: أشغال بناء مسكن إداري لفائدة قائد آيت إسحاق بمركز آيت إسحاق - إقليم خنيفرة. يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات بالكتابة العامة لعمالة إقليم خنيفرة ويمكن كذلك تحميله من بوابة الصفقات العمومية:

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة البيضاء – سطات
إقليم برشيد
باشوية أولاد عيو
جماعة أولاد عيو

اعلان

يتشرف رئيس المجلس الجماعي لأولاد عيو أن ينهي إلى علم العموم، أن مصالح الجماعة توصلت بطلب من السيد الرشيدي محمد الساكن ب: 1 زقة 1 حي خالد بن الوليد أولاد عيو برشيد. بطلب رقم 2021/1270 بتاريخ 2021/07/08يرغب في فتح محل لبيع العقاقير المتواجدة بشارع الحسن الثاني أولاد عيو برشيد.

وعليه فكل من يرغب في تقديم ملاحظاته حول ذات الموضوع ان يتقدم لدى مصلحة إدارة الجماعة وذلك في إطار بحث المنافع والمضار داخل أجل خمسة عشرة يوما ابتداء من تاريخ نشر الإعلان.

ع.س.ن/3174/د.ا

إلى الطابق العلوي. الطابق الأول: يشتمل على سبعة غرف ومطبخ وبهو والسطح بسترته به غرفة. وتم تحديد الثمن الافتتاحي لانطلاق عملية البيع بالمزاد العلني للعقار أعلاه في مبلغ: 850.000,00درهم (ثمانمائة وخمسون ألف درهم).

ويشترط ضمان الأداء مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة العامة.

عدد 51534/02 وهو عبارة عن بناية قديمة شينا ما، لها واجهتين واجهة خلفية من جهة الواد وواجهة أمامية جهة شارع تندوف. مساحتها 166 متر مربع تتكون من طابق سفلي وطابق علوي.

الطابق السفلي: به مرآين ومنزل يحتوي على قبو وصالون وغرفة ومطبخ وحمام وبهو عار فسيح يتوسطهم، به درج يؤدي

وجدة ضد: خديجة قادة بنت بلقاسم ومن معها عنوانهم زقة تندوف رقم 92 وجدة ليكن في علم العموم أنه سيقع يوم الأربعاء 2021/10/06 على الساعة 11 صباحا بقاعة الجلسات رقم 9 بالمحكمة الابتدائية بوجدة، بيع بالمزاد العلني لكبر وآخر مزاييد ميسور للعقار المحفظ الملك المسمى «أمال» ذي الرسم العقاري

المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بوجدة المحكمة الابتدائية بوجدة إعلان عن بيع عقار محفظ بالمزاد العلني ملف تنفيذي عقاري عدد: 41/2021

لفائدة: نورة خديم عنوانها طريق تازة تجزئة برحيلي الرقم 218 وجدة ينوب عنها الأستاذ محمد حويط المحامي بهيئة

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم تارودانت
دائرة أولاد برحيل
قيادة إقلي
جماعة أولاد عيسى
مديرية المصالح
مكتب الموارد البشرية

اعلان عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية
لفائدة موظفي جماعة أولاد عيسى برسم سنة 2021

يعلن رئيس مجلس جماعة أولاد عيسى أنه سيتم يوم 11 شتنبر 2021 تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2021 بمقر جماعة أولاد عيسى على الساعة التاسعة صباحا لفائدة الموظفين المتسبين لميزانية جماعة أولاد عيسى والذين قضوا ست (06) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الدرجات التي ينتمون إليها إلى غاية 31 دجنبر 2021 وفق الجدول التالي :

الإطار الأصلي	إطار الترقية	شروط المشاركة في الامتحان	عدد المناصب المتباري بشأنها	أجل إيداع الترشيحات
محرر من الدرجة الثالثة (المسلم 9)	محرر من الدرجة الثانية (المسلم 10)	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على ست (6) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار أو الدرجة .	يحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 13% من عدد الموظفين المستوفين للشروط التنظيمية .	تودع الترشيحات بمقر الجماعة (مكتب الموارد البشرية) في أجل أقصاه 2021/09/09

ع.س.ن/3175/د.ا

جامعة مولاي إسماعيل
UNIVERSITÉ MOULAY ISMAÏL

بناية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية
POLE DES SCIENCES HUMAINES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

إعلان تصحيحي عن إعادة إجراء مباراة

تعلن كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بمكناس عن إعادة إجراء مباراة لتوظيف أستاذ واحد للتعليم العالي مساعد، يوم (2021/09/21) ، في التخصص التالي :
القانون العام : القانون الإداري : منصب واحد (01)
تفتح هذه المباراة في وجه :
تفتح المباراة في وجه المترشحين الحاصلين على شهادة الدكتوراه أو دكتوراه الدولة أو أية شهادة أخرى معترف بمعادلتها لإحداهما.
فعلى الراغبين في اجتياز هذه المباراة التسجيل وجوبا عبر البوابة الالكترونية للجامعة : e-concours.umi.ac.ma وذلك قبل 12 شتنبر 2021.
يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية :

- طلب خطي باسم المترشح موجه إلى السيد عميد كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بمكناس.
- التصريح بالشرف بمصادق عليه.
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.
- نسخة من قرار المعادلة العلمية مرفوقة بقرار المعادلة الإدارية بالنسبة للشهادات الأجنبية.
- نسخة من نبذة السيرة الذاتية.
- نسخة من الشهادات والمؤهلات.
- نسخة من أطروحة الدكتوراه أو دكتوراه الدولة.
- نسخة من مجموع أعمال البحث التي أنجزها المترشح بصفة فردية أو بالتعاون والمتضمنة على الخصوص مقالات أو مؤلفات أو دراسات مونوغرافية.
- ترخيص لاجتياز المباراة مسلم من طرف الإدارة التي ينتمي إليها المترشح بالنسبة للموظفين.

تنبيه هام :

- كل ترشيح ينقصه إحدى الوثائق المذكورة أعلاه يعتبر لاغيا.
- ستقشر لائحة المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبار الشفوي ، واللائحة النهائية للناجحين ولائحة الانتظار على بوابة التشغيل العمومي www.emploi-public.ma وكذا على البوابة الالكترونية للمؤسسة.

طبيعة الاختبارات وسيرها :
تشتمل المباراة على الاختبارين التاليين :

- اختبار خاص بشهادات المترشحين وأعمالهم ؛
- اختبار في شكل عرض ومناقشة بين المترشحين ولجنة المباراة.

ع.س.ن/3170/د.ا

جامعة مولاي إسماعيل
UNIVERSITÉ MOULAY ISMAÏL

بناية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية
POLE DES SCIENCES HUMAINES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

إعلان تصحيحي عن إعادة إجراء مباراة

تعلن كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بمكناس عن إعادة إجراء مباراة لتوظيف أستاذ واحد للتعليم العالي مساعد، يوم (2021/09/21) ، في التخصص التالي :
القانون الخاص باللغة العربية : منصب واحد (01)
تفتح هذه المباراة في وجه :
تفتح المباراة في وجه المترشحين الحاصلين على شهادة الدكتوراه أو دكتوراه الدولة أو أية شهادة أخرى معترف بمعادلتها لإحداهما.
فعلى الراغبين في اجتياز هذه المباراة التسجيل وجوبا عبر البوابة الالكترونية للجامعة : e-concours.umi.ac.ma وذلك قبل 12 شتنبر 2021.
يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية :

- طلب خطي باسم المترشح موجه إلى السيد عميد كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بمكناس.
- التصريح بالشرف بمصادق عليه.
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.
- نسخة من قرار المعادلة العلمية مرفوقة بقرار المعادلة الإدارية بالنسبة للشهادات الأجنبية.
- نسخة من نبذة السيرة الذاتية.
- نسخة من الشهادات والمؤهلات.
- نسخة من أطروحة الدكتوراه أو دكتوراه الدولة.
- نسخة من مجموع أعمال البحث التي أنجزها المترشح بصفة فردية أو بالتعاون والمتضمنة على الخصوص مقالات أو مؤلفات أو دراسات مونوغرافية.
- ترخيص لاجتياز المباراة مسلم من طرف الإدارة التي ينتمي إليها المترشح بالنسبة للموظفين.

تنبيه هام :

- كل ترشيح ينقصه إحدى الوثائق المذكورة أعلاه يعتبر لاغيا.
- ستقشر لائحة المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبار الشفوي ، واللائحة النهائية للناجحين ولائحة الانتظار على بوابة التشغيل العمومي www.emploi-public.ma وكذا على البوابة الالكترونية للمؤسسة.

طبيعة الاختبارات وسيرها :
تشتمل المباراة على الاختبارين التاليين :

- اختبار خاص بشهادات المترشحين وأعمالهم ؛
- اختبار في شكل عرض ومناقشة بين المترشحين ولجنة المباراة.

ع.س.ن/3169/د.ا

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

**سودو کو
سهلہ**

7		4		3			2	
1	5	3		9	2		6	7
			5					
		1	8			4		6
8	3		6		4		1	9
5		6			9	7		
					5			
4	7		3	2		1	9	8
	9			4		5		2

سودو کو متوسطة

		7	2			5	3	
3	1	5		4			7	
	2			5	7			6
1			4					7
	7	8				2	4	
4					5			8
7			5	1			6	
	5			7		3	8	1
	4	1			8	7		

سودوكو
طبعة

		5		6	1			
			9		3		8	
3	7	1		8		6	9	
				2			3	
		6				8		
	8			9				
	3	9		7		4	6	1
	6		4		2			
			6	3		7		

حل سودوكو متوسطة

9	2	1	7	4	6	3	5	8
7	8	4	1	5	3	9	6	2
5	6	3	2	9	8	7	1	4
4	9	8	5	3	1	2	7	6
3	5	7	4	6	2	8	9	1
6	1	2	8	7	9	4	3	5
2	4	5	9	1	7	6	8	3
1	7	6	3	8	4	5	2	9
8	3	9	6	2	5	1	4	7

حل سودوكو سهلة

4	8	7	3	6	5	2	9	1
1	5	6	4	9	2	3	7	8
3	9	2	7	1	8	5	4	6
7	2	1	6	8	4	9	5	3
5	3	8	9	7	1	4	6	2
9	6	4	2	5	3	8	1	7
6	4	9	8	3	7	1	2	5
2	1	3	5	4	6	7	8	9
8	7	5	1	2	9	6	3	4

حل سودوڪو طعنة

4	9	5	3	1	7	8	6	2
7	1	6	5	8	2	9	4	3
3	8	2	4	6	9	5	1	7
2	6	4	8	9	1	7	3	5
1	7	3	2	4	5	6	8	9
9	5	8	7	3	6	4	2	1
8	2	7	6	5	3	1	9	4
6	3	1	9	7	4	2	5	8
5	4	9	1	2	8	3	7	6

أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

الوقت	البرمجة	الوقت	البرمجة	الوقت	البرمجة	الوقت	البرمجة
20:38	20:17	17:13	13:37	05:13	16	7	البرمجة
20:57	20:16	17:13	13:36	05:14	17	8	البرمجة
20:35	20:15	17:12	13:36	05:15	18	9	البرمجة
20:34	20:13	17:12	13:36	05:16	19	10	البرمجة
20:32	20:12	17:11	13:36	05:17	20	11	البرمجة
20:31	20:11	17:11	13:35	05:18	21	12	البرمجة
20:29	20:10	17:10	13:35	05:19	22	13	البرمجة

حل المسهمة

الشمس	الجمعة	الخميس	الاربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الاحد
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز	س	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
د	ر	ز				

حل الشبكة المزدوجة

[illegible]

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسليية المفيدة وللفادة المسلية...

L'INFÂME	LES PERLES		LIMON		BÉREZINA		CAFÉ	VERTIGE		RANCUNE
			À NOUS		EUX IDENTI- QUES		LANDE			RU
	UNIFORME		TERNE				L'UNIFORME			
			ISTHME				BIJOUX ACIER		EFFACEMENT	FRÈRE
					REMPARTS SEIGNEUR	ÉLÉPHANT				ŒIL
	JELINE SCOUT	ÉCHARPE	1609 MÈTRES					PROFUSION		STYLES
				CRAINTIF CARNIV- ORE						
AFFRONT		MAL			MIEN			ARTICLE	MÉTIER À TISSEUR	ISSUE
					L'ASSAIS- ONNEMENT	TRANCHE				
		LIEU ENTOURÉ D'UNE HAÏE	SANG				FANTÔME LAIT	MULET		LA PLEINE LUNE
		UNIFORME	ÉGIDE		FLUX OURS					
AMER	IDENTIQUES POGNE				DRÔIT DE DOLLANE MINÉRAI				VEINE CERVEAU	ORDRE
				BRÏSE			ENCRE			
		LAIT			TÉNÉBR- ES					ÉCHEC

ونعت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم
في بلاغ لها أول أمس الثلاثاء، المرحوم
عمر بوسنة، وقدمت بالعزاء إلى كافة
أسرته وذويه، والأسرة الكروية الوطنية.
وسبق أن ترأس الراحل الجامعة الملكية
المغربية لكرة القدم في الفترة المتراوحة ما
بين 1957 و1962، كما شغل منصب رئيس
فريق المغرب الرياضي الفاسي، وكان الفقيه
وهو دبلوماسي سابق، قد شغل أيضا منصب
وزير الشباب والرياضة والشؤون الاجتماعية
من أبريل 1969 إلى مارس 1970.

اعتماد جواز التلقيح كوثيقة رسمية في جامعة السلة:

قررت الجامعة الملكية المغربية
لكرة السلة اعتماد جواز التلقيح
كوثيقة رسمية مرفقة لملف استخلاص
الرخص الجامعية لموسم 2020-2021.
وذكر بلاغ للجامعة، أن هذا القرار يهم
أعضاء المكاتب المديرية للمجتمعات
الرياضية واللاعبين الذين تفوق أعمارهم

18 سنة والحكام والمندوبين وحكام
الطاولة والأطقم الإدارية والتقنية والطبية.
وأوضح المصدر ذاته، أن قرار اعتماد جواز
التلقيح كوثيقة رسمية في ملف الاستفادة من
الرخص يأتي "تبعاً لسياسة لجنة البقطة
للتخفيف من آثار جائحة كورونا والالتزام
بقواعد السلامة الصحية للحد من انتشارها،
وحرصاً من الجامعة على تنزيل بروتوكول
+Kوفيد- 19 في إطار العمل التشاركي من
أجل مراقبة جميع الممارسين».

دورة تكوينية في الرياضات الوثيرية والرشاقة البدنية

تنظم الجامعة الملكية المغربية للرياضات
الوثيرية، الرشاقة البدنية، الهيب هوب
والأساليب المماثلة، دورة تكوينية لتبيل شهادة
الكفاءة "ج" للتدريب في الرياضات الوثيرية
والرشاقة البدنية (الأيروبك والفيتنس)، لفائدة
المدرسين تكمّلاً وإثباتاً، وذلك أيام 24 و25 و26
شتنبر المقبل بمدينة الرباط.

المرحوم عمر بوسنة

الاتحاد الرياضي

14 | الخميس 19 غشت 2021 الموافق 10 محرم 1443 العدد 12.920

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtirak jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة ارتسامات الأطر التقنية حول قرعة كأس إفريقيا لأأم الكاميرون بادو الزاكي: المجموعة في المتناول



قال بـادو
الزاكي، المـدرّب
السابق للمنتخب
الوطني، عقب عملية
قرعة نهائيات كأس
إفريقيا للأأم 2021
(الكاميرون)، التي تم
سحبها مساء اليوم
الثلاثاء في ياوندي:
« أعتقد أن

المباريات التي أسفرت عنها القرعة في المتناول بالنظر
إلى تاريخ المنتخب المغربي الكروي. المجموعة الثالثة
التي تضم غانا وجزر القمر والغابون لا يمكن القول
أنها مجموعة قوية، كما لا يمكن الجزم بأنها مجموعة
ضعيفة، ويبقى منتخب غانا الأقوى لأنه قد يكون مصدر
متاعب للفريق الوطني، علما بأنه غالبا ما يتواجد في
منافسات كأس إفريقيا للأأم ولذلك، سننحصر المنافسة
على المراتب الأولى بين هذين المنتخبين. لكن لا يجب
الاستهانة بالمنتخب الغابوني أيضا والذي يعد من
بين الفرق التي دائما ماتخلق المفاجأة في مثل هذه
التظاهرات القارية، لهذا يجب التعامل بحذر خلال
مواجهته».

حسن مومن: لدينا حظوظ أوفر لبلوغ ثمن النهائية

أوضح حسن
مومن المـدرّب
السابق للمنتخب
الوطني:

« بالنسبة
للمجموعة الثالثة
يمكن اعتبارها
مجموعة متوازنة
رغم وجود الفريق
الغاني الذي يعتبر
من المنتخبيات
القوية قاريا



والمرشحة بقوة لحجز مكانها في ثمن النهائية. أما
منتخب الغابون فإنه غالبا ما يخلق الحدث ويمك
القدرة على قلب الموازين في أية لحظة. وبالنسبة
لمنتخب جزر القمر، فالكل يعرف أنه فريق صعب المراس
ويحذره طموح كبير للذهاب بعيدا في هذه المنافسات
القارية رغم قلة إمكانياته. على العموم يملك المنتخب
الوطني حظوظا أوفر لبلوغ ثمن النهائية ويبقى على
لاعب المنتخب المغربي أن يكونوا على أتم الاستعداد
لخوض غمار هذه المسابقة القارية».

عبد الله الإدريسي: دور المجموعات سيكون سهلا بالنسبة للمنتخب الوطني



أكد عبد الله
الإدريسي، مدرّب
المنتخب الوطني
لاقل من 20 سنة:
« القرعة كانت
منصفة للمنتخب
المغربي خاصة وأن
المنتخبين الأول
والثاني يتاهلان
مباشرة إلى دور
ثمن النهائية. لذلك

يمكن القول أن دور المجموعات سيكون سهلا بالنسبة
للعناصر الوطنية، التي ستلعب مبارياتها الثلاث الأولى
من أجل التأهل.
وعموما فإن المنتخبيات التي كانت تحتل رؤوس
القبعات ومن بينها على الخصوص منتخبات المغرب
والكاميرون والسنغال ونيجيريا وتونس والجزائر،
لن تجد صعوبة تذكر من أجل افتتاح تأشيرة المرور
للدور الموالي، ولن تكون مبارياتها صعبة. لذلك، تأهل
المنتخب المغربي بيبو في المتناول ».



المنتخب الوطني يتعرف على منافسيه في كأس إفريقيا ويستعد للتصفيات المؤهلة لكأس العالم

المنتخب الوطني يراهن على التألق في الكامرون

الساس لكرة القدم ابتداء من يوم الإثنين 30 غشت 2021 وذلك إستعدادا
للدورتين الأولى والثانية من هذه التصفيات ضمن المجموعة التاسعة.
ويلتقي المنتخب الوطني في مباراة الجولة الأولى من التصفيات
ويحتضنها المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بمدينة الرباط يوم
الخميس 02 شتنبر 2021 ابتداء من الساعة الثامنة مساء، بنظيره
السوداني. هذه المباراة سيديرها طاقم تحكيمي من السنغال بقيادة
الحكم نديام ماجيت وبمساعدة مواطنيه سامبا الحاجي ماليك و
كامارا جبريل.
أما مباراة الجولة الثانية من نفس التصفيات، فسيحتضنها ملعب
لاسانا كونتي بالعاصمة الغينية كوناكري يوم الإثنين 06 شتنبر 2021
ابتداء من الساعة الرابعة زوالا بالتوقيت المحلي (الخامسة بتوقيت
المغرب) وستجمع المنتخب الوطني بنظيره الغيني. كما سيدير هذه
المباراة طاقم تحكيمي من الكاميرون بقيادة الحكم اليوم اليوم و
بمساعدة مواطنيه نوبي نجيجو و أتيرامونغ فومو.

أما المباراة الثالثة فتجمعه بمنتخب الغابون، يوم الثلاثاء 18 يناير
2022، بملعب أحمدو أهيدجو بياوندي ابتداء من الساعة الثامنة
مساء بالتوقيت المحلي.
ووضعت القرعة في المجموعة الأولى كل من الكاميرون وإثيوبيا
والراس الأخضر وبوركينا فاسو، فيما ضمت المجموعة الثانية مالاوي
وزيمبابوي وغينيا والسنغال، ويلعب المغرب في المجموعة الثالثة
إلى جانب غانا وجزر القمر والغابون.
وضمت المجموعة الرابعة نيجيريا ومصر والسودان وغينيا بيساو،
فيما جاءت الجزائر وسيراليون وغينيا الاستوائية وكوت ديفوار
في المجموعة الخامسة والمجموعة السادسة شملت تونس ومالي
وموريتانيا وغامبيا.
على مستوى التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم قطر 2022،
يستهل المنتخب الوطني الأول تحت قيادة الناخب الوطني وحيد
حاليوزيتش مشوار، بدخوله في معسكر إعدادي مغلق بمرحب محمد

عزيز بلبودالي

أوقعت قرعة نهائيات كأس إفريقيا للأأم 2021 كرة القدم، التي
ستقام في الكاميرون (9 يناير - 6 فبراير)، والتي تم سحبها أول أمس
الثلاثاء في ياوندي، المنتخب المغربي في المجموعة الثالثة إلى جانب
منتخبات غانا وجزر القمر والغابون.
وبواجه المنتخب الوطني في المباراة الأولى منتخب غانا،
يوم الإثنين 10 يناير 2022، بملعب أحمدو أهيدجو بياوندي ابتداء من
الساعة الخامسة مساء بالتوقيت المحلي، فيما يلعب المباراة الثانية
أمام منتخب جزر القمر، يوم الجمعة 14 يناير 2022، بملعب أحمدو
أهيدجو بياوندي ابتداء من الساعة الخامسة مساء بالتوقيت المحلي،

الناخب الوطني المغربي وحيد حاليوزيتش:

الهدف في المسابقة يبقى هو الذهاب بعيدا

أكد الناخب الوطني المغربي وحيد حاليوزيتش بتصريح للموقع
الرسمي للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم على أنه ليس هناك أي
فريق صغير في كأس إفريقيا وأنه يجب التحضير بجد للمباريات
الثلاث بالمجموعة أمام كل من منتخب غانا الذي يعرفه جيدا وله
سمعة كبيرة في القارة، منتخب الغابون الذي سبق للمغرب اللعب
والإنهزام أمامه في لقاء ودي ومنتخب جزر القمر الذي حقق طفرة
كبيرة بتأهله لأول مرة لكأس إفريقيا.

وأضاف أنه وبالرغم من كون منتخب المغرب مرشح للتأهل للدور
المقبل رفقة منتخب غانا، فإنه من الواجب التحضير واللعب بطموح
وعزيمة للذهاب بعيدا في المسابقة.
كما أضاف مدرب أسود الأطلس أن هدف المغرب في المسابقة يبقى
هو الذهاب بعيدا وهذا يبدأ بالتأهل أولا إلى الدور الثاني من المسابقة.
يذكر أن الجمعية الملكية المغربية لكرة القدم كانت قد تعاقدت مع
وحيد حاليوزيتش قبل سنتين وفق شروط تضمنها العقد المبرم بين
الجانبة أبرزها بلوغ نصف نهاية كأس إفريقيا بالكامرون.
وخلال ندوة تقديمه، كان فوزي لقع قد كشف على أن المدرب
سيتقاضى 80 مليون سنتيما كراتب شهري. وقال رئيس الجامعة
الملكية المغربية لكرة القدم، في نفس اللقاء، إن العقد الموقع مع
الناخب الوطني الجديد وحيد حاليوزيتش، يتضمن التأهل لنصف
نهاية كأس إفريقيا للأأم 2021 بالكاميرون، ونهائيات كأس العالم
2022 بقطر، وبلوغ المباراة النهائية لكأس إفريقيا التي تجرى في
كوت ديفوار سنة 2023 .



أول اختبار حقيقي للمدرب الوطني

رونالدو يخرج عن صمته ويؤكد بأنه لن يرحل عن يوفنتوس



رد النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو على الشائعات التي ربطت اسمه بالانتقال إلى صفوف عدد من الأندية خلال الفترة الأخيرة الماضية، وبينها العودة إلى ريال مدريد، إذ أوضح : «كل من يعرفني يدرك مدى تركيزي على عملي، القليل من الكلام والكثير من العمل، هذا شعاري منذ بداية مسيرتي المهنية، وفي ضوء ما قيل وكُتب مؤخرا لأبد لي من تحديد موقفي. هناك حالة من عدم الاحترام لي كشخص وكلاعب بسبب الطريقة النافهة التي يتم بها تغطية مستقبلي في وسائل الإعلام، وهي عدم احترام لجميع الأندية التي ذكرت في هذه الشائعات، وكذلك لاعبيها وموظفيها. لقد كتبت قصتي مع ريال مدريد وتم تسجيلها بالكلمات والأرقام من خلال الجوائز والألقاب التي فزت بها، وكل شيء مسجل في المتحف بملعب سانتياغو برنابيو، وكذلك في أذهان كل مشجع للنادي، وأتذكر أنه في تلك السنوات التسع التي قضيتها هناك. بالإضافة إلى هذه الحلقة الأخيرة في إسبانيا، كانت هناك أخبار وقصص متكررة تربطني بعدد من الأندية في بعض الدوريات المختلفة، مع عدم محاولة للبحث عن الحقيقة.

كسرت صمتي الآن لأقول إنني لا يمكنني السماح للناس بالاستمرار في اللعب باسمي واستخدامه بهذه الطريقة، تركيزي الآن على مسيرتي المهنية وعملي فقط، ملتزما ومستعدا لجميع التحديات التي يجب أن أواجهها وأي شيء آخر مجرد كلام». يذكر أن تقريراً صحفياً إيطالياً كان تحدث احتمال انتقال كريستيانو رونالدو، مهاجم جوفنتوس الإيطالي لكرة القدم، خلال الصيف الجاري، والذي سينتهي عقده مع «اليوفي» صيف 2022، خاصة أمام رغبته في الرحيل عن فريق «السيدة العجوز». ووفقاً لصحيفة «كورييري ديللو سبورت»، فإن خورخي ميندين، وكيل رونالدو، عرض خدمات اللاعب على مانشستر سيتي الإنجليزي، وأشارت الصحيفة الإيطالية إلى أن جوفنتوس مستعد لبيع رونالدو مقابل 30 مليون أورو، حتى لا يتكبد النادي خسائر في الصفقة.

فيما كشفت تقارير صحفية إسبانية، الثلاثاء، أن الإيطالي «كارلو أنشيلوتي»، مدرب ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، يرحب بعودة رونالدو إلى صفوف الفريق، وفق ما ذكره برنامج «إل شيرينغيتو». والذي أكد أن أحد الأشخاص المقربين لرونالدو تلقى اتصالاً هاتفياً من أنشيلوتي. كما أوضحت صحيفة «لا غازيتا ديلو سبورت» أن الدولي البرتغالي لا يشعر بالراحة في النادي الإيطالي في الوقت الحالي، لوجود «ماسيميليانو اليغري» مدرباً لـ«اليوفي».

برشلونة يتخلى عن كوتينيو



وضع نادي برشلونة ضمن خطته لاستعادة توازنه المالي، التخلي عن الثلاثي فليب كوتينيو وصامويل أومتيتي وميراليم بيانيتش هذا الصيف. وباتي ذلك ضمن المحاولات لتوفير ما يقرب من 200 مليون يورو قبل إغلاق

بايرن ميونيخ يتوج بلقب السوبر الألماني للمرة الثانية تواليا

حقق بايرن ميونيخ لقب كأس السوبر الألماني لكرة القدم للمرة الثانية على التوالي والتاسعة في تاريخه بعد فوزه على غريمه ومضيفه بوروسيا دورتموند (3-1) في المباراة التي جرت بينهما أول أمس الثلاثاء بمدينة دورتموند. وسجل البولوني روبرت ليفاندوفسكي (41 و74) وتوماس مولر (49) أهداف بايرن ميونيخ، وماركو رويس (64) هدف بوروسيا دورتموند. وشهدت المباراة إلغاء هدفين لدورتموند سجلهما التروجي إرلينغ هالاند وابن الـ16 عاما يوسفو موكوكو بداعي التسلل. وجمعت المباراة بين بايرن ميونيخ الذي توج في الموسم الماضي بلقبه التاسع على التوالي في البوندسليغا وبوروسيا دورتموند الذي فاز بلقب النسخة الماضية

لابورتا يؤكد وجود أزمة مالية في برشلونة

قال لابورتا رئيس فريق برشلونة الإسباني، في مؤتمر صحفي في ملعب كامب نو إن «الوضع الاقتصادي والمالي للنادي مقلق، والوضع المالي مأساوي». وأشار إلى أن النادي الكاتالوني لديه ديون تبلغ 1.35 مليار أورو، ورواتب تبلغ 617 مليون يورو، أي «أعلى بنسبة 25 إلى 30 في المائة من ديون منافسينا». وأضاف لابورتا «نحن جميعا نشد الأزمة، في غضون عامين ستكون مالية النادي صحية». وعن رحيل ميسي، قال لابورتا إن الجانبين خاضا مفاوضات كان الطرفان ياملان أن تكون مثمرة لكنها لم تنتج. هناك خيبة أمل متبادلة. وأكد أن تقديم الأرجنتيني كلاعب في باريس

سان جرمان ترك لديه مشاعر مختلطة على غرار جميع جماهير برشلونة. وقال لابورتا «كنت أفضل أن أراه في برشلونة رغم أننا اتخذنا القرار الصحيح. أتمنى له كل التوفيق، أحب أن أراه سعيدا، إنه يستحق ذلك. من الآن فصاعدا، ستكون منافسين».

وافتح برشلونة موسمه بالفوز 4-2 على ضيفه ريال سوسيداد الأحد. وقال لابورتا في هذا الصدد «لقد كان رد فعل يشبه برشلونة كثيرا. كل اللاعبين متحفزون أكثر من أي وقت مضى».

وأضاف أن «الأحد أظهر أن جماهير برشلونة متعطشة لكرة القدم ورؤية فريق يقاتل ويلعب بشكل جيد. بدأت حقبة جديدة. الأفاق قصيرة المدى معقدة، لكنها رائعة على المدى المتوسط».

لقطة اليوم

هاري كاين يعود إلى فريقه توتنهام



اقتراب شاختار وسالزبورغ من التأهل لدور المجموعات برابطة أبطال أوروبا



اقتراب شاختار دونيتسك الأوكراني وسالزبورغ النمساوي وشريف تيراسبول المولدوفي من التأهل لدور المجموعات برابطة أبطال أوروبا لكرة القدم بعد التفوق على المنافسين في ذهاب الدور الأخير من التصفيات يوم أول أمس الثلاثاء.



لقطة اليوم

هاري كاين يعود إلى فريقه توتنهام



اقتراب شاختار وسالزبورغ من التأهل لدور المجموعات برابطة أبطال أوروبا



اقتراب شاختار دونيتسك الأوكراني وسالزبورغ النمساوي وشريف تيراسبول المولدوفي من التأهل لدور المجموعات برابطة أبطال أوروبا لكرة القدم بعد التفوق على المنافسين في ذهاب الدور الأخير من التصفيات يوم أول أمس الثلاثاء.

ومنح هدف بديرنيو الفوز لشاختار 1-3صفر على ملعب موناكو الفرنسي بينما على سالزبورغ تأخره بهدف ليفوز 1-2 على ضيفه بروندي النمساوي حيث الغت ثنائية كريم أديمي وبريندن أرونسون هدف التقدم للضيوف عن طريق ميكائيل أوره. وحقق شريف تيراسبول فوزا مفاجئا 3-صفر على ضيفه دينامو زغرب بطل كرواتيا وذلك في سعيه ليصبح أول فريق من مولدوفا يتأهل لدور المجموعات في أبرز بطولة أوروبية للأندية. وسيطر موناكو على مباراته أمام شاختار لكن بديرنيو خطف الانتصار

للفريق الرائر عندما اجتاز ثلاثة مدافعين وسدد كرة قوية في الشباك من 11 مترا في الدقيقة 19. وأهدر صاحب الأرض عدة فرص لإدراك التعادل، وتأنق أناتولي ترويين حارس شاختار في إبعاد عدة محاولات، وسدد البديل مايرون بوانو لاعب موناكو كرة في القائم. ووضع أداما تراوري فريقه شريف في المقدمة في الوقت المحتسب بدل الضائع للشوط الأول، وجعل النتيجة 3-صفر في الدقيقة 80 بعدما سجل ديميتريس كولوفوس الهدف الثاني في الدقيقة 54 من تسديدة رائعة. ويلتقي يوم الأربعاء، بنفيكا البرتغالي بطل كأس أوروبا سابقا مع ايندهوفن الهولندي في لشبونة، بينما يستضيف مالو السويدي فريق لودوغورتس رازغراد البلغاري، فيما يلعب يانغ بويز السويسري على أرضه مع فرنسفاروش المجري.

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaradiat1@gmail.com

قطعة عملاقة تلقى التحية على العارة

في «حي شينجوكو»، أحد أحياء طوكيو الـ 23 وأكثرها ازدحامًا، ظهرت قطعة ثلاثية الأبعاد على شاشة إحدى اللوحات الإعلانية وتقوم بإلقاء التحية على المارة. وتظهر القطعة على شاشة «ليد» مسطحة تبلغ مساحتها 1.664 قدمًا مربعًا. ورفعت فوق إحدى محطات السكك الحديدية الأكثر كثافة في العاصمة اليابانية.

تونس الثانية إفريقيا والأولى مغاريا من حيث عدد وفيات كورونا



تحتل تونس المركز الثاني من حيث عدد الوفيات الناجمة عن فيروس كورونا المستجد على مستوى القارة الإفريقية بعد جنوب إفريقيا حسب آخر تحديث نشره أمس الثلاثاء مكتب منظمة الصحة العالمية الإقليمي لأفريقيا والذي اعتمد على معلومات مجمعة من منظمة الصحة العالمية بتاريخ 15 غشت الجاري.

وبحسب المعطيات التي نشرها مكتب منظمة الصحة العالمية الإقليمي لأفريقيا تمرکزت جنوب إفريقيا على رأس قائمة الدول الإفريقية (57 بلدا) من حيث عدد الوفيات جراء هذا الفيروس بـ 77.440 حالة وفاة مصر بها، تليها تونس بـ 21.905 حالة وفاة، ثم مصر بـ 16.625 حالة وفاة مصر بها.

وتبقى تونس في صدارة دول المغرب العربي من حيث عدد الوفيات تليها مصر ثم المغرب بـ 11.119 حالة وفاة، فالجزائر بـ 4830 حالة وفاة، ثم ليبيا بـ 3933 حالة وفاة، فموريتانيا بـ 645 حالة وفاة، حسب معلومات مجمعة بتاريخ 15 أوت الجاري نشرها مكتب منظمة الصحة العالمية الإقليمي لأفريقيا أمس الثلاثاء.

وبلغ عدد الإصابات المكتشفة بفيروس كورونا المستجد في القارة الإفريقية وفق هذا التحيين الأخير نحو 7 مليون و300 ألف إصابة، و184 ألف حالة وفاة جميلة، في حين تم تسجيل 6,4 مليون حالة شفاء وشهدت تونس حركة على مستوى الحملة الوطنية للتلقيح لاسيما بعد تنظيم يومين من عمليات التلقيح المكثف في 15 و15 أوت الجاري مكنت من تلقيح أكثر من 551 ألف شخص ونحو 600 ألف شخص على التوالي.

والى غاية يوم 6 غشت الجاري بلغ العدد الإجمالي للتلقيح أكثر من 4 مليون و690 ألف تلقيح، منها أكثر من 3 مليون و406 ألف تلقيح بالجرعة الأولى، ونحو 1 مليون و284 ألف تلقيح بالجرعة الثانية واستكمل 1 مليون و843 ألف شخص تلقيحهم من بينهم حوالي 288 ألف شخص انتفعوا بلقح «جونسون أند جونسون»، ذو الجرعة الواحدة.

عريضة تطالب بالسماح بإطلاق اللحي في جامعة أميركية لطائفة المورمون

أطلق أستاذ متقاعد في جامعة بريغهام يونغ الأميركية الممولة من كنيسة المورمون، عريضة تطالب بإلغاء قانون داخلي يفرض على الطلاب والموظفين أن يكونوا حليقي اللحي بالكامل، ويمنع ودون إطلاق اللحي في الحرم الجامعية الواقعة في ولاية يوتا الأميركية إلى ستينيات القرن العشرين حين كانت اللحية والشعر الطويل مرتبطين بجماعة الهيبين وبمهاجرين ثقافية لا تتناسب مع قيم طائفة المورمون (واسمها الرسمي «كنيسة يسوع المسيح لقديسي الأيام الأخيرة»).

ولا تزال قواعد المظهر في جامعة بريغهام يونغ تحمل آثارا من تلك الحقبة وهي تفرض أن يكون «الرجال حليقي الذقن مع منع اللحي».

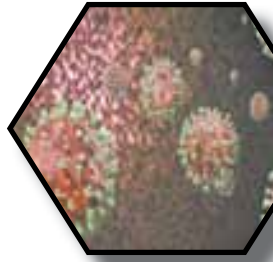
أما على صعيد شعر الوجه، في سمح فقط بتطويله على الجانب شرط ألا ينزل تحت مستوى شحمة الأذن، كما ي سمح بالشارب شرط أن يكون «مشدبا بصورة جيدة ولا يغطي طرفي الفم». وحاول طلاب على مر السنوات تحدي هذه القيود، لكنهم لم يفلحوا في مسعاهم ما عدا بعض الاستثناءات الممنوحة لغابات دينية، للطلاب المسلمين على سبيل المثال، أو لدواع طبية.

ويعتبر الأستاذ الفخري في الجامعة وورنر وودبورت أن الوقت كان لإلغاء هذه القواعد، وهو أطلق عريضة للمطالبة بسياسة «أكثر أخلاقية وإنسانية تسمح بإطلاق اللحي في الحرم الجامعي»، على غرار «ملايين الرجال حول العالم، سواء انتموا أم لا إلى كنيسة» المورمون.

وأكد وودبورت أن «اللحي مرتبط بوضوح بالإنبياء» وقد كانت من سمات «رجال خي رين منذ أدو»، وأضاف «رغم أن جوزف سميث (مؤسس كنيسة المورمون) لم يتمكن يوما من إطلاق لحيه الحقيقية، فإن أكثرية إخوانه القادة فعلوا ذلك».

وحصصت عريضة المدرس المتقاعد حتى الثلاثاء أقل من 700 توقيع من أصل حوالي 36 ألف طالب مسجل في هذه الجامعة.

«الصحة العالمية» تحذر من سالة أكثر فتكا من «دلتا»



قالت منظمة الصحة العالمية، الجمعة، إن نسخة «دلتا» من فيروس كورونا، هي تحذير للعالم من أجل التحرك للقمع الوباء بسرعة قبل أن يتحول مرة أخرى إلى شيء أسوأ. وقالت منظمة الصحة العالمية، إنه ظهر الآن في 132 منطقة، وهو مسؤول جزئيا عن زيادة بنسبة 80% في وفيات فيروس كورونا في أفريقيا خلال الأسابيع الأربعة الماضية. وقال مايكل رابان مدير الطوارئ بمنظمة الصحة العالمية في مؤتمر صحفي: «بدلت هي تحذير من أن الفيروس يتطور، ولكنه أيضا دعوة للعمل، نحتاج إلى التحرك الآن قبل ظهور متغيرات أكثر خطورة». فيما قال رئيس منظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم غيبريسوس: «ظهرت حتى الآن أربعة أنواع مغيرة للقلق - وسيظل هناك المزيد طالما استمر الفيروس في الانتشار». وأضاف: «الإجراءات نفسها التي طبقناها من قبل ستوقف هذا الفيروس. لا سيما التباعد الجسدي وارتداء الأقنعة ونظافة اليدين، وتجنب البقاء فترة طويلة داخل الأماكن المزدحمة سيئة التهوية». وتابع بالقول: «لقد أصبح الفيروس أكثر فاعلية، وأصبح أسرع، ولا تزال خطة اللعب كما هي، لكننا بحاجة إلى تنفيذ خطة لعبتنا، بشكل أكثر كفاءة وفعالية بكثير مما فعلناه من قبل».

قصر بريطاني: يجب أن تعود نسخة القرآن الكريم التي سُرقت في سطر مساح إلى تركيا



وقال القاضي إن هناك «أسبابا قوية للاعتقاد بأن المصحف المسروق قطعة أثرية وضعت مع كريستين للبيع بالمزاد بالمراد» من قبل زاهر حجة وأنه تم تصديره بشكل غير قانوني من تركيا. وقال أيضا إن تفسير زاهر حجة بشأن كيفية حصوله على الكتاب «كان يُنظر إليه بغير كبير من الشك».

وقال المتحدث باسم كريستين «يمكننا تأكيد أن كريستين -وهي طرف ثالث في هذا الأمر- امتثلت لمطالبات شرطة العاصمة. ليس لدينا أي تعليق آخر».

وفي الشهر التالي، حصلت شرطة العاصمة البريطانية على أمر تفتيش دار كريستين وصادرت المصحف المسروق بهدف إعادته إلى تركيا باعتباره «عنصرا ذا أهمية ثقافية». وفي جلسة استماع بالمحكمة العليا الشهر الماضي جادل زاهر حجة بأن شرطة العاصمة ضللت القاضي الذي أصدر مذكرة التوقيف، لكن في حكم صدر يوم الجمعة الماضي، رفض القاضي وليام ديفيس دعواه، مما مهد الطريق لعودة المصحف إلى تركيا.

قال القاضي البريطاني إن هناك أسبابا قوية للاعتقاد بأن نسخة المصحف المسروقة قطعة أثرية، وضعت مع كريستين للبيع بالمزاد من طرف زاهر حجة، وأنه تم تصديرها بشكل غير قانوني من تركيا.

وقد تم سحب نسخة من القرآن الكريم من مراد للفن الإسلامي والهندي في اللحظة الأخيرة.

وستعاد نسخة القرآن التي ترجع إلى القرن الـ16 إلى تركيا بعد أن قالت سلطات البلاد إنها سُرقت في عملية سطو مسلح.

وكان من المتوقع أن تجلب القطعة الأثرية النادرة ما بين 120 و180 ألف جنيه إسترليني في المزاد.

وتتميز هذه النسخة من القرآن الكريم بتوقيع «خطاط مشهور» ويغلاف مخرف يعتقد أنه تمت إضافته في منتصف القرن الـ18.

وكان من المقرر طرحها للبيع في أكتوبر 2017. وقال تقرير نشرته «التايمز» (the times) البريطانية إنه تم سحب النسخة من مراد للفن الإسلامي والهندي في اللحظة الأخيرة بعد أن قال المدعون الاتراك إنها تعرضت له عملية سطو بالبنادق، لكن في حكم صدر يوم الجمعة الماضي، رفض القاضي وليام ديفيس دعواه، مما مهد الطريق لعودة المصحف إلى تركيا.

وتدعى أنها سُرقت في إسطنبول في فبراير 2015 من قبل 4 رجال هاجمو المالك برزاند الفلفل ولغوا وجهه ورأسه بشرط قبل أن يهربوا بالمصحف.

ومنذ ذلك الحين، أدن 3 رجال بتهمة السطو في تركيا وسجن كل منهم لأكثر من 10 سنوات ولكن لم يتم التعرف على الرابع.

وكتب محامو زاهر الحجة -الذي ادعى أنه اشترى الكتاب في إسطنبول- إلى دار كريستين في يناير 2020 مهددين بالمقاضاة لإعادة الكتاب أو التعويض عن الأضرار التي لحقت بقيمة الكتاب، الذي قالوا إن قيمته 750 ألف جنيه

1300 قتيل في زلزال هايتي والععد مرشح لارتفاع



الفقر في هايتي أكثر من 60 بالمئة، وهي نسبة مرشحة لارتفاع بتأثير جائحة كوفيد-19- والزلزال المدمر الأخير، والكوارث الطبيعية التي تؤثر على الجزيرة بشكل دوري. ففي العام 2010، شهدت هايتي أسوأ كارثة طبيعية مسجلة في تاريخها الحديث، أدى إلى مقتل ربع مليون إنسان تقريبا، وإصابة مئلهم، وتشريد مليون ونصف نسمة. أما في العام 2016، فقد عانت هايتي من إعصار مدمر، أدى إلى وفاة 500 شخص على الأقل، عدا ن الأضرار المادية الهائلة التي تقدر بملياري دولار.

وتعد هايتي أحد أفقر بلدان العالم بحسب بيانات البنك الدولي وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي. وعلى الرغم من كونها أول جمهورية «سمرء» استقلت عن الاستعمار الغربي، وكان ذلك عام 1804، إلا أنها شهدت لأسباب عديدة، حالة من عدم الاستقرار ونسخا متعددة من أنظمة الحكم الدكتاتورية، في سلسلة من الانقلابات والتدخلات الأجنبية، لاسيما من الولايات المتحدة وفرنسا. وتبلغ نسبة السكان الذين يرزحون تحت خط

الآلاف الجرحى والمصابين ينتظرون فرصة لتلقي العلاج في ما تبقى من مستشفيات هايتي. بعد الزلزال المدمر الذي ضرب البلاد السبت الماضي (14 غشت)، وبلغت قوته 7.2 درجة، والذي راح ضحيته أكثر من 1300 شخص حتى الآن بحسب آخر الإحصاءات الرسمية. بحسب وكالة رويترز، والتي ترشح ارتفاع العدد بسبب حالة الإنهيار التي تعاني منها المستشفيات والنشل التام في قدرة السلطات على التعامل مع الكارثة.

وكانت الأجزاء الجنوبية من البلاد هي الأكثر تضررا، حيث بلغ عدد الضحايا 500 على الأقل. كما دمر الزلزال أكثر من 2,868 منزلا، والحق الضرر بحوالي 5400 منزل آخر. كما لحق الدمار بالعديد من المؤسسات الحياتية، وبالأخص المستشفيات ومراكز الإيواء والرعاية، ما جعل القطاع الصحي على حافة الانهيار، وأدى إلى قطع الطرق والكهرباء والمياه عن أجزاء واسعة في العديد من المناطق، التي بالكاد تعافت من آثار الزلزال المدمر الأخير قبل 11 عاماً.

وقد زاد من المعاناة المتفاقمة في هايتي خلال الأوام الماضية تفشي جائحة كورونا في البلاد، في ظل أوضاع اقتصادية متدنية، وانتشار للعنف والعصابات المسلحة.

وأوضاع سياسية مزرية بعد اغتيال رئيس البلاد الشهر الماضي، في حادثة ما تزال تثير العديد من الأسئلة حول مستقبل الجزيرة الكاريبية وأمنها.

وتعد هايتي أحد أفقر بلدان العالم بحسب بيانات البنك الدولي وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي. وعلى الرغم من كونها أول جمهورية «سمرء» استقلت عن الاستعمار الغربي، وكان ذلك عام 1804، إلا أنها شهدت لأسباب عديدة، حالة من عدم الاستقرار ونسخا متعددة من أنظمة الحكم الدكتاتورية، في سلسلة من الانقلابات والتدخلات الأجنبية، لاسيما من الولايات المتحدة وفرنسا. وتبلغ نسبة السكان الذين يرزحون تحت خط

قائمة مراقبة الإرهابيين الأمريكية تم فضحها لمدة 3 أسابيع



كشف تقرير صحفي أمريكي أن قائمة مراقبة الإرهابيين الأمريكية تم فضحها وكشفها للعلن لمدة 3 أسابيع تقريبا.

وأوضح التقرير المنشور عبر موقع «إنفاجينج» التقني المخصص أن مركز الفحص عن الإرهاب التابع لمكتب التحقيقات الفيدرالية الأمريكية، فحصت سجلاته التي تضم ما يقرب من مليوني فرد، وتركت متاحة عبر الإنترنت لمدة 3 أسابيع تقريبا.

ونقل التقرير عن الباحث الأمني بوب ديانتينكو، أنه اكتشف قائمة مراقبة إرهابية في 19 يوليو/تموز، وتضمنت معلومات مثل الاسم وتاريخ الميلاد ورقم جواز السفر للأشخاص المدرجين في قاعدة البيانات، وتضمنت المجموعة أيضا مؤشرات «خطر الطيران».

وأوضح ديانتينكو أن تلك القائمة لم تكن حتى بكلمة مرور، وتمت فهرستها سريعا بواسطة محررات البحث المختلفة، قبل أن تقوم وزارة الأمن الداخلي بإيقاف تشغيل الخادم في 9 أغسطس/آب.

وليس من الواضح من الذي تمكن من الوصول إلى البيانات، خلال الفترة التي كانت تلك البيانات متاحة فيها على الإنترنت.

قال ديانتينكو إن شركة «بلينج كمبيوتر» بلغت مسؤولي وزارة الأمن الداخلي بالحادث على الفور، الذين اعترفوا بالحادث وشكروا الشركة على عملها. لكن وزارة الأمن الداخلي لم تقدم أي تعليق رسمي آخر، عندما تم التواصل مع وزارة الأمن الداخلي بصورة رسمية.

ومن بين قوائم المراقبة التي يحتفظ بها المركز قائمة حظر الطيران الأمريكية، وتستخدم الوكالات الفيدرالية مثل إدارة أمن النقل قاعدة البيانات لتحديد الإرهابيين المعروفين أو المشتبه فيهم الذين يحاولون دخول البلاد، أي أن تلك المعلومات الواردة في قائمة المراقبة المكتشفة كانت حساسة للغاية.

حذر تقرير حديث لمجلس الشيوخ مؤخرا من فترات صارخة في الأمن السيبراني في العديد من الوكالات الفيدرالية، بما في ذلك وزارة الأمن الداخلي.

وقال التقرير إن العديد من الهيئات التي تدققها فشلت في تنفيذ حتى ممارسات الأمن السيبراني الأساسية مثل المصادقة متعددة العوامل، وحذرت من أن معلومات الأمن القومي مفتوحة للسرقة نتيجة لذلك.

هل تم العثور على بقايا جثث أفغان في حجرة عجلات طائرة «سي-17»؟



تعمكت أعداد كبيرة من المدنيين الأفغان من الصعود على متن عدد من الطائرات التجارية ومطائرات الشحن المخصصة التابعة للقوات الجوية الأمريكية، التي كانت تغادر أفغانستان متجهة إلى عدة عتاء.

يوم الأحد 15 آب/أغسطس. وقد انتشرت صورة جرى تداولها على وسائل التواصل الاجتماعي، عالميا، تظهر عددا كبيرا من المدنيين، يقف بجواري 640 شخصا، على متن طائرة C-17. تظهر عليهم علامات الإنهاك والاستسلام.

وكانت حالة من الهلع والفوضى قد حلت في العاصمة كابول بعد إعلان قوات حركة طالبان السيطرة عليها، ما دفع آلاف الأفغان إلى التوافد إلى مطار كابول بحثا عن فرصة لمغادرة البلاد، ما دفع القوات الأمريكية المسؤولة عن المطار إلى تعليق كافة الرحلات، بسبب حالة الفوضى العارمة التي حصلت، والتي أدت إلى وقوع عشرات الجرحى، ومقتل سبعة أشخاص على الأقل، بحسب وكالة رويترز.

وقد نقلت صحيفة واشنطن بوست الأمريكية عن مصادر مطلعة تحدث بشرط السرية، أن طائرة سي-17 -التي حملت مئات الأفغان لإجلائهم خارج البلاد، قد واجهت عطلا في «عدة الهبوط»، حين لم يتمكن قائد الطائرة من رفع عجلاتها. وقد اضطر فريق الطائرة إلى الهبوط اضطراريا في مكان آخر، وتم اكتشاف بقايا جثث داخل حجرة عدة الهبوط.

ولم ينسأ الشك مما إذا كانت هذه الحادثة مرتبطة بنشر الطائرة التي انتشرت على عدد من مقاطع الفيديو التي انتشرت على وسائل التواصل الاجتماعي لسقوط شخصين من الجو بعد تعلقهما بطائرة C-17، علما أن مسؤولا أمريكيا قد أكد يوم الإثنين بأن مقطع الفيديو حقيقي، وأنه قد سقط بالفعل أشخاص كانوا قد تعلقوا بتلك الطائرة.