

على كافة الاتحاديين والاتحاديات
وجميع المرشحين ومسانديهم، احترام
التدابير الاحترازية، والتنسيق
المسبق مع السلطات العمومية المختصة
بخصوص كل طقوس الحملة الانتخابية

عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد
الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

التمن:
4دراهم

السبت/الاحد 29/28 غشت 2021 الموافق 20/19 محرم 1443 العدد 12.927

www.alittihad.info
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

إدريس لشكر في افتتاح الحملة الانتخابية للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية؛ ما ناضل لأجله الاتحاد الاشتراكي طيلة عقود من الزمن أصبح اليوم متضمنا في كل البرامج الانتخابية



على الاتحاديين
والاتحاديات
الاعتزاز
والافتخار
كون قاموسهم
السياسي أصبح
اليوم مهيما
في المجتمع



والديمقراطية والمساواة، والقضايا الوطنية كالحصراء المغربية أو قضايا التحرر العالمي من قبيل القضية الفلسطينية، موضحا أهمية هذه النضالات والموافقات التاريخية في مراحل معينة وأثرها على ما ينعم به المغرب اليوم من أمن واستقرار.

وأبدى الكاتب الأول أسفه لكون إسقاطات تداعيات أزمة كورونا قد أثرت على لقاء افتتاح الحملة الانتخابية الوطنية، والتي دأب الاتحاد الاشتراكي على إعلانها في تجمعات جماهيرية كبيرة، حيث لم يوجه الدعوة في لقاء أمس حتى للقيادة السياسية، مكتفيا بحضور رمزي، وبتمثيلية رمزية احتراما للتدابير الاحترازية.

ودعا الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي، كافة الاتحاديين والاتحاديات وجميع المرشحين ومسانديهم، إلى ضرورة احترام التدابير الاحترازية، مع وجوب التنسيق المسبق مع السلطات العمومية المختصة بخصوص كل طقوس الحملة الانتخابية، مؤكدا على تجنب التجمعات الكبيرة، وتنظيم الموكب والجولات بالسيارات واستعمال مكبرات الصوت، وعلى ضرورة الالتزام بالتدابير الاحترازية حتى في استقبال المواطنين بالمقرات الحزبية وفي توزيع المنشورات الحزبية، كون هذه التدابير هي من ستحمي بلادنا من تطورات الجائحة.

سواء بالنسبة لبعض دول الشمال التي لم تستوعب بعد ضرورة التعامل مع المغرب بالندية المطلوبة، وهي الضرورة التي فرضتها طريقة تدبير أمورنا معهم، والتي يحق لنا أن نعترض بها، أو بعض دول الشرق التي تتعامل معنا بمنطق التحامل وبخلفية ولو طارت معزة، التي حكمت تفاعلها مع كل التجاوزات التي أبدتها بلادنا، مؤكدا أن الأوضاع الاجتماعية التي يعيشها الشعب الجزائري تبرر أن مبادراتنا لن تجد الأذان الصاغية.

واسترسل إدريس لشكر قائلا إن الأوضاع تفرض المزيد من الحذر واليقظة، ودعا المغاربة إلى التكاتف والحفاظ على الوحدة، كما دعا الاتحاديات والاتحاديين إلى أنه من اليوم وطيلة أيام الحملة الانتخابية، هم ملزمون بأن يجعلوا من قضايا الشأن العام والقضايا الوطنية على رأس مداولاتهم ونقاشاتهم، وليوضحوا للمغاربة أن اختيار من سيدبر شؤونهم، ومن سيجعل من مؤسسات الدولة مؤسسات قوية، هو أمر بين أيديهم اليوم، موضحا أن الاتحاد الاشتراكي سيحترم اختيارات المغاربة مادامت اختيارات مؤسسة على إرادتهم الحرة من دون استمالة بالترهيب أو بالرشوة. وكان إدريس لشكر، قد ذكر في بداية كلمته، بأهمية التجمعات الخطابية الجماهيرية في أعراف الاتحاد الاشتراكي، والتي شكلت تاريخيا محطات لمقاومة الظلم، وللنضال لأجل القضايا النبيلة كالحرية

الاشتراكي سبق له أن طرح فكرة التناوب، خلال انتخابات 2016، وأن الجهد الذي بذله الاتحاديات والاتحاديون خلال هذه المدة، قد خلخل الوضعية لتمكيننا من المساهمة، في ما يمكن أن نعتبره بداية تناوب جديد، من خلال ما ساهم به إخواننا في الحكومة، لذلك حرصنا على أن نعيد التأكيد عليه كتناوب جديد مؤسس على مرجعيتنا الاشتراكية الديمقراطية وعلى أدبياتنا تاريخيا».

وكشف إدريس لشكر أن الاتحاديات والاتحاديين معتزون كون من كان يهاجم القطاع العام وينتصر للقطاع الخاص، بدعوة المغاربة بـ «حكو جيوبكم إلى بغيتو تقراو أو داواو»، هو اليوم يدعم تقوية أدوار القطاع العام وتعزيز الحماية الاجتماعية في برامجه الانتخابية، مؤكدا أنه لم يعد اليوم من ينافر الاتحاد الاشتراكي في اختياراته الاجتماعية وفي موقفه من تقوية القطاع العام، الذي أبان عن أهميته وضرورته خلال الأزمة الصحية التي نتجت عن تداعيات جائحة كورونا، مؤكدا في هذا السياق أن المغرب لا يزال محتاجا إلى الدولة الراعية والموجهة.

وفي سياق آخر، ذكر الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، أن حزبه هو أول من تحدث عن تحدي الجوار، وهو ما أكدته الأحداث التي واجهها المغرب طيلة الأشهر الأخيرة، والتي كان عنوانها محاولات كثيرة لرعاية الوحدة الوطنية التي تنعم بها بلادنا. مضيفا في السياق ذاته، أنه

وكفاءتهم والتزامهم بقضايا بلدهم.

وفي نفس السياق، أكد الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، أن المطروح على الناخبين اليوم هو الاختيار بين مؤسسات قوية أو استمرار الوضع على ما هو عليه، وإبقاء دار لقمان على حالها، موضحا أن الناخب هو من سيختار وسيجد من من المرشحين سيشغل هذه المؤسسات، أي من سيرحرص على تعليمنا وصحتنا وكل شؤوننا وأمرنا.

وتابع إدريس لشكر بالقول إن: «تداعيات جائحة كورونا، كشفت للجميع أن صحة المغاربة أولوية وضرورة، خصوصا بعد الخطب الملكية، التي دعت إلى ضرورة تعزيز الحماية الاجتماعية بالمغرب، وهو ما يعني ضمان التغطية الصحية لجميع المغاربة، وتأهيل كل بنيات الصحة بالبلد، ونحن إذ نسجل بشكل إيجابي ماذهب إليه جلالة الملك، فإننا نؤكد أن تحقيقه وتطبيقه يستدعي حكومة قوية ومؤسسات قوية، لأن تنفيذ هذه التوجيهات يحتاج لرؤية واضحة، ولقرارات واقعية، ولتمويل أيضا».

وفي سياق متصل، أكد الكاتب الأول أن بناء الدولة القوية العادلة والمجتمع المتضامن والحدائي اختيار والتزام للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، لذلك توجه الاتحاد للناخب اليوم ليؤكد أن تحقيق هذا الاختيار والهدف لا بد له من تناوب جديد باق اجتماعي وديمقراطي، مضيفا أن «الاتحاد

مراسلة خاصة

أكد الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، إدريس لشكر، أن ما ناضل لأجله الاتحاديات والاتحاديون من اختيارات طيلة عقود من الزمن، أصبح اليوم متضمنا في كل البرامج الانتخابية الحزبية، وصار متداولاً على السن كل القيادات الحزبية والسياسية.

وأضاف الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، في كلمة ألقاها أمام وكلاء لوائح الحزب التشريعية والجماعية بجهة الرباط سلا القنيطرة، في لقاء حزبي داخلي من أجل إعلان افتتاح الحملة الانتخابية الوطنية، يوم أمس الجمعة بالمقر المركزي للحزب بالرباط، وبحضور عضوي المكتب السياسي محمد بنعبد القادر والمهدي المزوراري، أن على الاتحاديين والاتحاديات الاعتزاز والافتخار، ذلك أن قاموسهم السياسي أصبح اليوم مهيما في المجتمع، قال: «لنا أن نعترض بأن نضال السابقين لنا ونضالكم أخواني إخواني، أوصلنا وأوصل المغرب لما نحن عليه اليوم من أمن واستقرار».

وكشف الكاتب الأول أن طموح بناء الدولة القوية التي صارت على لسان الجميع، بل صارت شعارا للنموذج التنموي الجديد، لا يعني غير وجود مؤسسات قوية، مضيفا أنه لتكون مؤسسات الدولة لابد لها من رجال ومن نساء أقوياء بنزاهتهم



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtirak



jaradit1@gmail.com

مجموعة الدراسات والأبحاث حول البحر الأبيض المتوسط ترفض القرار الأحادي الجزائري بقطع العلاقات مع المغرب



عبرت مجموعة الدراسات والأبحاث حول البحر الأبيض المتوسط GERMG رفضها للقرار الأحادي الجزائري بقطع العلاقات مع المغرب، وقالت في بيان توصلت الجريدة بنسخة، إنها فوجئت بالقرار الأحادي الذي اتخذته الحكومة الجزائرية بقطع العلاقات الدبلوماسية مع المغرب، مؤكدة أن المقدمات الممهدة لقرار كهذا كانت محط متابعة ومراقبة من لدن ملاحظيها وباحثيها طوال المرحلة الأخيرة، وهو ما كشف لها، يضيف البيان، عن انعدام أسس وأسباب عقلانية لهذه الخطوة، وغياب حجج ملموسة في اللوم أو الاتهام الذي توجهه الحكومة الجزائرية صوب المغرب. وبالتالي، لا يسع أي ملاحظ موضوعي سوى أن يجد نفسه أمام جملة من الذرائع التي لا ترتقي إلى مستوى الأسباب المنطقية، وتلك بعدما أبان المغرب، وعلى أعلى مستوى، عن روح منفتحة على الحوار والتعاون، ومد اليد إلى الأشقاء في الجزائر كما بدا واضحا في خطاب العرش الذي ألقاه جلالة الملك محمد السادس مساء يوم السبت 31 يوليوز 2021. وسجل بيان المجموعة أنه يمكن القول، بكل مسؤولية، إن نبرة الخطاب السياسي والدبلوماسي والأمني الجزائري في الفترة الأخيرة قد ضاعت من شحنة التصعيد والتهمز اللفظي والخلو في العبارة والإشارة تجاه المغرب، وذلك بدرجة قصوى تتم في العمق عن رغبة في القطيعة وعدم استعداد للإنصات والحوار وتدمير سوء التفاهم وترتيب الاختلافات بل تعبر عن إرادة واضحة في التمسك من كافة الالتزامات التاريخية والميدانية والدولية، خصوصا ما ينص عليه ميثاق الأمم المتحدة المتعلق بمبادئ السلم والأمن الدوليين وتنمية العلاقات بين الأمم. وكذا ما يتضمنه القانون التأسيسي للاتحاد الإفريقي من إلزام بالعمل على تحقيق مزيد من الوحدة والتضامن بين البلدان والشعوب الإفريقية، هذا فضلا عما يجمع البلدين والشعبين الشقيقين في إطار مبادئ والزامات الجامعة العربية ومنظمة التعاون الإسلامي ومنظمة عدم الانحياز وغيرها من المؤسسات والفضاءات الدولية والجهوية والإقليمية، وبالأخص منها الفضاء المغاربي بعمقه التاريخي والنضالي والإنساني والأخلاقي، يردف نص البيان، مضيفا أمل الشعوب المغاربية المتأخية والمعبّر بوضوح عن حاجات وضرورات استراتيجية وجيوسياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية، قد ظل في الواقع يتوقف ويعاق لأسباب مفتعلة تهم سيادة الدول ووحدتها الترابية، وبالتالي استقرار وأمن المنطقة.

وحملت المجموعة المسؤولين الجزائريين مسؤولية هذا التراكم السلبي في العلاقات المغاربية الواضح في هذا الإطار بالذات مؤكدة أنهم يتحملون ويستحملون مسؤولية تاريخية وسياسية، وبالأخص، في هذا القرار الأحادي، الذي يفقد الأساس الموضوعي والعقلاني الضروري في صناعة القرارات الدبلوماسية والسياسية التي تهم العلاقات الخارجية والتزاماتها.

وأبرزت مجموعة الدراسات والأبحاث حول البحر الأبيض المتوسط GERMG «ننا نعيش مرحلة جديدة ترتبط بإشكالات وتداعيات العولمة، لذلك فرهان اليوم يقتضي الحرص على البناء الجوهري القادر على مواجهة تحديات القرن الواحد والعشرين، والتي تجسّد في عدة ظواهر ومخاطر ومنها التقلبات المناخية، والهجرة، والإرهاب، والنظر، وتهريب البشر والأسلحة والمخدرات... وغيرها، فضلا عما يعيشه جنوب المتوسط من براكين موجهات متقدة وخامدة، سواء في شرق المتوسط أو وسطه. وهو وضع يقتضي من الجميع مزيدا من الحكمة والعقلانية بدلا من هذه الهولة أو الهروب إلى الأمام قصد العمل على حجب مظاهر التآزم البنيوي، المؤسساتي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي والسياسي والحقوقى بالجزائر»، مؤكدة أنها «ومنذ أكثر من ثلاثين سنة خلت، دعت إلى تغليب منطق الحكمة والواقعية، والاحتكام إلى بعد النظر الاستراتيجي والمستقبلي في تدبير الواقع المغاربي الراهن. كما أكدنا - ونؤكد اليوم أيضا- أن للشعوب ذاكرة حية، ولا تقبل فطريا وتلقائيا أي عبث بذاكرتها وبمخزنها التاريخية والرمزية. ولا نتعتقد مطلقا أن الشعب الجزائري الذي اختبر تاريخا وإنسانيا ونضاليا الشعب المغربي وما قدمه من دعم في سبيل تحقيق استقلال الجزائر، يمكن أن يسبق بسهولة علاقات التاريخ والمحنة المشتركة، علاقات الأخوة العميقة والممتدة التي تظل أكبر وأرقى وأعظم من خطابات الكراهية والضغينة واختلاق الذرائع والمبررات والقطائع المرفوضة».

دعم واسع لمشروع الحكم الذاتي بالأقاليم الصحراوية أمام اللجنة 24

الدولي والأمني، وكشف النقاب عن دور الجزائر ومسؤوليتها في نشأة النزاع الإقليمي حول الصحراء المغربية وإطالة أمده، وتسليط الضوء على الأعمال العدائية لهذا البلد ضد الوحدة الترابية للمملكة.

وهكذا، توصل منتخبان من الصحراء المغربية، وهما محمد أبا، نائب رئيس جهة العيون الساقية الحمراء، وغلا بهية، نائبة رئيس جهة الداخلة وادي الذهب بدعوة من رئيسة اللجنة، من أجل المشاركة في هذا الملئقي، كما هو الحال منذ 2018.

واعتقد هذا الاجتماع الأممي في سياق يتميز بالنجاحات الدبلوماسية الباهرة التي حققتها المملكة، والتي تكرس مغربية الصحراء. ويتعلق الأمر، على وجه الخصوص، باعتراف الولايات المتحدة بالسيادة الكاملة للمغرب على أقاليمه الجنوبية، وكذا افتتاح 24 قنصلية عامة بمدينتي العيون والداخلة. كما يأتي بعد أشهر قليلة من التدخل السلمي الذي قامت به القوات المسلحة الملكية من أجل تأمين حرية تنقل الأشخاص والبضائع بشكل نهائي في معبر الكركرات.

مائتين مستدبرتين في جنيف بمشاركة المغرب، والجزائر، وموريتانيا، و«البوليساريو». وأشارت إلى أن «سانت لوسيا تدعم مسلسل الموائد المستديرة هذا وتنضم إلى مجلس الأمن للتصويت بعزم الأطراف الأربعة المشاركة على مواصلة الانخراط طيلة هذه العملية في إطار روح من الواقعية والتوافق» من أجل التوصل إلى تسوية لهذا النزاع.

وأضافت مندوبة سانت لوسيا خلال هذه الندوة الأممية «أود أيضا أن أشيد بجهود المغرب الهادفة إلى تطوير الصحراء، وتحسين مستوى عيش ساكنتها وتمكينهم من الاستفادة من موارد المنطقة، فضلا عن حملة التلقيح الواسعة النطاق ضد كوفيد-19».

وشارك وفد مغربي، يقوده السفير الممثل الدائم للمغرب لدى الأمم المتحدة، عمر هال، من 25 إلى 27 غشت الجاري، في أشغال الندوة الإقليمية للجنة الـ 24 لمنطقة الكاريبي، المنعقدة بدومينيكا.

وشكلت هذه الندوة مناسبة للوفد المغربي لإطلاع أعضاء اللجنة وباقي المشاركين على آخر مستجدات قضية الصحراء المغربية، سواء في الميدان أو على المستوى

المنخرطة في عملية تنمية شاملة، ومتعددة القطاعات ومستدامة بهدف التمكين لسكانها».

من جهتها أشادت جمهورية الكونغو الديمقراطية، بالمبادرة المغربية للحكم الذاتي الهادفة إلى التوصل إلى حل نهائي لقضية الصحراء. وقال السفير الكونغولي «نشد بالمبادرة المغربية للحكم الذاتي التي ستفضي إلى تسوية نهائية لهذا النزاع، تحت رعاية الأمم المتحدة، كما نص على ذلك القرار 693، الذي تم اعتماده خلال قمة الاتحاد الإفريقي في نواكشوط سنة 2018».

وأضاف الدبلوماسي أن بلاده تحت على «التسوية النهائية لهذا النزاع الإقليمي في إطار روح التوافق من أجل التوصل إلى حل سياسي وواقعي وبراغماتي ودائم».

كما جددت سانت لوسيا التأكيد على «عمها الكامل» للمبادرة المغربية للحكم الذاتي، معتبرة أنها تشكل «الحل الوحيد الجاد والواقعي» للنزاع الإقليمي حول الصحراء. وأشارت ممثلة سانت لوسيا، في كلمة بمناسبة انعقاد ندوة إقليمية للجنة الـ 24 لمنطقة الكاريبي، بدومينيكا، بالدينامية التي شهدتها العملية السياسية بفضل عقد

أكدت العديد من الدول عن دعمها لمشروع الحكم الذاتي بالصحراء المغربية، وذلك أمام لجنة الـ 24 التابعة للأمم المتحدة.

وفي هذا الإطار أكدت جمهورية كوت ديفوار على دعمها للمبادرة المغربية للحكم الذاتي الرامية للتوصل إلى حل «سياسي متفاوض بشأنه، ومقبول من كافة الأطراف، وقائم على الواقعية» بشأن النزاع حول الصحراء.

وقال السفير، نائب الممثل الدائم لكوت ديفوار لدى الأمم المتحدة، غبولي دبيري ولفران إيبو، بمناسبة انعقاد الندوة الإقليمية للجنة الـ 24 لمنطقة الكاريبي، بدومينيكا، «إن بلادي تتبنى هذا الحل التوافقي الذي يتماشى مع القانون الدولي، وقرارات مجلس الأمن الدولي والجمعية العامة للأمم المتحدة».

واعتزم ممثل كوت ديفوار هذه المناسبة للإشارة إلى «الجهود الهامة التي يبذلها المغرب وإطار نموذج التنمية الجديد لأقاليمه الجنوبية».

وأبرز السفير أن كوت ديفوار «ترحب في هذا الصدد بالإفلاق السوسيو-اقتصادي الذي تعرفه هذه المنطقة

عبرت عن دعمها لمشروع خط أنبوب الغاز بين نيجيريا والمغرب

جمهورية سيراليون ستفتح قنصلية عامة لها بالداخلة الاثنتين القادم

إفريقيا والمغرب، وسيعزز بالتالي الاندماج الاقتصادي الإقليمي.

من جانبه، رحب بوريطة بإعلان جمهورية سيراليون عن فتح قنصلية عامة بالداخلة، مؤكدا أنه من خلال هذا القرار تشهد العلاقات بين البلدين اليوم»نقلة نوعية».

وأشار بوريطة إلى أن « الأمر يتعلق بالتمثيلية القنصلية الـ 25 التي يتم افتتاحها في الأقاليم الجنوبية للمملكة خلال الأشهر الأخيرة» ، مشيرا إلى أن ذلك «يعكس الدعم المتواصل لمغربية الصحراء على المستوى الدولي، وخاصة على المستوى الإفريقي».

ووقع الطرفان، على هامش محادثاتها، خارطة طريق للتعاون بين المغرب وجمهورية سيراليون بهدف توطيد العلاقات الثنائية في عدة مجالات.

وتتعلق خارطة الطريق هاته بمجالات التربية والتكوين، والتعاون التقني، والترويج الاقتصادي والاستثمارات، والتعاون في مجال الأمن، علاوة على تبادل الزيارات الرسمية.

أن هذا المشروع سيعود بالفائدة عليها، على غرار باقي الدول الأخرى في منطقة غرب إفريقيا»، موضحا أن «هذا الأمر يدل على ريادة المغرب ومكانته العالمية في دعم الأمن الطاقى والولوج إلى الكهرباء».

تجدر الإشارة إلى أن هذا المشروع الضخم، الذي تم إطلاقه في أبوجا سنة 2016 برئاسة جلالة الملك محمد السادس والرئيس النيجيري محمود بوحاري، سيربط موارد الغاز في نيجيريا، وتلك الموجودة في العديد من بلدان غرب

والطويلة الأمد».

كما أعرب ديفيد فرانسيس عن دعم بلاده لمشروع خط أنبوب الغاز الذي سيربط بين نيجيريا والمغرب.

وقال فرانسيس إن «التجارة والاستثمار هما مكونان على قدر بالغ من الأهمية، غير أن المكون السياسي يكتسي نفس الأهمية، ولهذا السبب نحن ندعم مشروع خط أنبوب الغاز نيجيريا-المغرب»، وأكد رئيس الدبلوماسية السيراليونية، في هذا الصدد، أن بلاده «لا يساورها أدنى شك في

أعلن وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي لجمهورية سيراليون، ديفيد فرانسيس، أول أمس الخميس بالرباط، أن بلاده ستفتح، يوم الاثنين، قنصلية عامة لها بمدينة الداخلة بالأقاليم الجنوبية للمملكة.

وقال ديفيد فرانسيس، خلال لقاء صحفي مشترك مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، عقب مباحثات أجراها الجانبان، إنه «بالنظر للعلاقات المتميزة التي تجمع بين بلدينا، فإن سيراليون ستقوم بالافتتاح الرسمي لسفارة لها بالرباط وقنصلية عامة بالداخلة».

وأكد فرانسيس أنه بالنسبة لسيراليون فإن الصحراء تعد منطقة خاضعة للسيادة المغربية. كما سطر رئيس دبلوماسية سيراليون الضوء على الطابع «الخاص» للعلاقات بين البلدين، بدفع من قاندي البلدين، جلالة الملك محمد السادس والرئيس جوليوس مادا بيو، اللذين يعلمان على تعزيز هذه الروابط «الموثوقة



خلال اجتماع ترأسه آيت الطالب وأمرازي وحضره ممثلون عن رئاسة الحكومة والداخلية وخبراء الصحة الحسم في تلقيح التلاميذ بلقحي فايزر أو سينوفارم وتخوفات من احتمال تلقيحهم وهم مصابون بالفيروس

الدراسي إلى غاية 10 شتنبر، خلافا للموعد الذي سبق وأن تم تكايد.

الاجتماع الذي عرف نقاشا واسعا حول أهمية خطوة تلقيح التلاميذ ما بين 12 و 17 سنة، والغابات المرجوة منها، خاصة في ظل اتساع رقعة الجائحة الوبائية، مع استعراض الدراسات العلمية المتوفرة لحد الساعة، وفقا لمصادر «الاتحاد الاشتراكي»، شهد أخذا وردا بين مكونات اللجنتين، من أجل الاتفاق على تصور واحد ونهائي، غابته حماية الشريحة الجديدة المستهدفة من الحملة الوطنية للتلقيح، لا سيما في ظل التخوفات التي عبّر عنها الكثير من الآباء والأمهات، وتأكيد عدد من المختصين في المجال الصحي غياب دراسات وأفيّة ومستفيضة تهم تلقيح الأطفال أساسا بلقاح سينوفارم، فضلا عن إشكالية أخرى تمثل

في إمكانية إصابة عدد من المعنيين باللقاح بالفيروس أثناء لحظة تلقيحهم، مما يتطلب إجراء اختبار للتأكد من إصابتهم من عدمه، الأمر الذي لم يتم اعتماده خلال الاجتماع المذكور، وتُركت في هذه الخطوة لكي تكون اختيارية للراغبين فيها، على نفقة الآباء والأمهات.

حملة تلقيح الأطفال التي كان من المفروض أن تنطلق في 23 غشت، وفقا لما تم الإعلان عنه رسميا سابقا، تقرر الإعلان عن موعدا الجديد لاحقا، إذ لم يتم تحديد أي تاريخ خلال الاجتماع الذي تم عقده، أول أمس الخميس، إضافة إلى قائمة المراكز التي سستقبل المستفيدين، مع تحديد اللقاح المتوفر بكل مركز، حتى يسهل على الآباء والأمهات اصطحاب بناتهم وإبنائهم صوب المركز الذي يتوفر على اللقاح الذي استقر عليه الرأي.

وقد فرانسيس أنه بالنسبة لسيراليون فإن الصحراء تعد منطقة خاضعة للسيادة المغربية. كما سطر رئيس دبلوماسية سيراليون الضوء على الطابع «الخاص» للعلاقات بين البلدين، بدفع من قاندي البلدين، جلالة الملك محمد السادس والرئيس جوليوس مادا بيو، اللذين يعلمان على تعزيز هذه الروابط «الموثوقة

قررت السلطات الصحية رسميا أول أمس الخميس، تلقيح التلاميذ الذين تراوح أعمارهم ما بين 12 و 17 سنة بأحد اللقاحين، فايزر أو سينوفارم، مع ترك صلاحية اختيار اللقاح لكبار وأولياء أمور المستفيدين. الحسم جاء خلال الاجتماع الذي ترأسه وزير الصحة خالد آيت الطالب ووزير التربية الوطنية سعيد أمزازي، بحضور ممثلين عن رئاسة الحكومة والداخلية، والذي عرف مشاركة أعضاء اللجنتين العلميتين، الأولى الخاصة بمتابعة كوفيد 19، والثانية الموكول إليها موضوع التلقيح، وذلك على بعد أيام من الإعلان عن تأخير الدخول الرسمي للموسم

خبير إسباني: الجزائر تفاقم أزمته الداخلية بقطع العلاقات الدبلوماسية مع المغرب

وجاء في بلاغ لوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، أن المغرب «يعرب عن أسفه لهذا القرار غير المبرر تماما ولكنه متوقع، بالنظر إلى منطلق التصعيد الذي تم رصده خلال الأسابيع الأخيرة، وكذا تأثيره على الشعب الجزائري».

والمراسل السابق لعدد من وسائل الإعلام الإسبانية في المنطقة، أن «الجزائر هي الخاسر في هذه المعادلة»، مؤكدا أن النظام الجزائري لا يزال يحاول ممارسة الضغط من خلال توظيف ورقة المحروقات.

ويوم الثلاثاء، أخذ المغرب علما بالقرار الأحادي الجانب للسلطات الجزائرية بقطع العلاقات الدبلوماسية مع المغرب.

بالوقوف وراء أزماته الداخلية، الوضع السياسي في منطقة القبائل والحرانق التي أودت بحياة العشرات.»

وأبرز أن رد الفعل الجزائري، الذي يعتبره البعض تعبيرا عن الإحباط، تأتي الفترة بين المغرب وإسبانيا».

وسجل الخبير في الشؤون المغاربية

أكد الخبير والصحفي الإسباني بيدرو كاتاليس أن النظام الجزائري بقراره أحادي الجانب قطع العلاقات الدبلوماسية مع المغرب في مناورة يائسة، إنما يفاقم أزمته الداخلية.

وتكتب كاتاليس، في مقال نشرته المجلة الإسبانية «آتاليار»، «دون أي دليل، أنهم النظام الجزائري، وبشكل مخجل، المغرب

سلك تحضير مباريات التبريز دورة 2021.. الثالث من شتنبر آخر أجل لقبول ملفات الترشيح

والمعلومات دورة 2021، أن آخر أجل لقبول ملفات الترشيح بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين، هو يوم الجمعة 3 شتنبر 2021 في الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال.

وأوضح البلاغ أن هذه المباراة تفتح في وجه الحاملين، على الأقل، لشهادة الماستر أو شهادة الماستر المتخصص أو دبلوم مهندس الدولة (في التخصص المطلوب)، أو ما يعادل إحداها، والذين لا يتجاوز سنهم 35 سنة عند تاريخ إجراء المباراة، وكذا أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي من الدرجة الثانية الرسمية والمتوفرين على ذات (3) سنوات على الأقل من الأقدمية بهذه الصفة عند تاريخ إجراء المباراة والحاصلين على شهادة الإجازة أو شهادة

الإجازة في الدراسات الأساسية أو شهادة الإجازة المهنية أو ما يعادل إحداها في التخصص المطلوب.

وأشار إلى أن الاختبارات الكتابية لهذه المباراة ستجرى بجميع المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين حسب البرمجة الزمنية المشار إليها في الإعلان الصادر بتاريخ 14 يونيو 2021.

وفقا للبلاغ، يتعين على المرشحين المستوفين للشروط النظامية إيداع ملفات الترشيح، مقابل وصل، لدى إدارة المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين بالجهة التي ينتمي إليها المرشح(ة)، قبل انصرام أجل المحدد أعلاه، علما أنه لا يقبل أي ملف بعد هذا التاريخ.

أفادت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي - قطاع التربية الوطنية، بأن آخر أجل لقبول ملفات الترشيح لمباراة الولوج إلى السنة الأولى من سلك تحضير مباريات التبريز دورة 2021، هو الثالث من شتنبر المقبل.

ونكرت الوزارة، في بلاغ الخميس، «الراغبين في الترشيح لمباراة الولوج إلى السنة الأولى من سلك تحضير مباريات التبريز في الرياضيات، والعلوم الفيزيائية (تخصصي فيزياء وكيمياء)، واللغة الفرنسية، وعلوم الاقتصاد والتدبير (تخصصي: تدبير واقتصاد)، والعلوم الصناعية للمهندسين (تخصصي هندسة كهربائية وهندسة ميكانيكية)، والترجمة،

تمكنت الفرقة الجهوية للشرطة القضائية بمدينة الرباط أول أمس الخميس، من توقيف مفتش شرطة ممتاز، يعمل بدائرة أمنية بالرباط، وهو في حالة تلبس باستلام مبلغ مالي على سبيل الرشوة للقيام بعمل من أعمال وظيفته.

ونكر بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني أن النيابة العامة المختصة كانت قد اتبندت الفرقة الجهوية للشرطة القضائية بالرباط للبحث في شكاية تاجر مواد غذائية ينسب فيها للموظف المشتبه به، مطالبته ببيع مبلغ مالي على سبيل الرشوة لمعالجة شكايته المسجلة لدى دائرة أمنية، وهو ما استدعى، وفق البلاغ، القيام بأبحاث وتحريات معمقة أسفرت عن ضبط الشرطي المعني متلبسا بتسليم المبلغ المالي.

وأوضح البلاغ أنه تم إيداع مفتش الشرطة الممتاز تحت تدبير الحراسة النظرية رهن إشارة البحث الذي يجري تحت إشراف النيابة العامة المختصة، وذلك لتحديد ظروف وملابسات وخلفيات هذه القضية، في وقت أصدرت فيه المديرية العامة للأمن الوطني قرارا بالتوقيف المؤقت عن العمل في حق المعني

توقيف مفتش شرطة ممتاز بالرباط متلبسا باستلام مبلغ مالي على سبيل الرشوة

تمكنت الفرقة الجهوية للشرطة القضائية بمدينة الرباط أول أمس الخميس، من توقيف مفتش شرطة ممتاز، يعمل بدائرة أمنية بالرباط، وهو في حالة تلبس باستلام مبلغ مالي على سبيل الرشوة للقيام بعمل من أعمال وظيفته.

ونكر بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني أن النيابة العامة المختصة كانت قد اتبندت الفرقة الجهوية للشرطة القضائية بالرباط للبحث في شكاية تاجر مواد غذائية ينسب فيها للموظف المشتبه به، مطالبته ببيع مبلغ مالي على سبيل الرشوة لمعالجة شكايته المسجلة لدى دائرة أمنية، وهو ما استدعى، وفق البلاغ، القيام بأبحاث وتحريات معمقة أسفرت عن ضبط الشرطي المعني متلبسا بتسليم المبلغ المالي.

وأوضح البلاغ أنه تم إيداع مفتش الشرطة الممتاز تحت تدبير الحراسة النظرية رهن إشارة البحث الذي يجري تحت إشراف النيابة العامة المختصة، وذلك لتحديد ظروف وملابسات وخلفيات هذه القضية، في وقت أصدرت فيه المديرية العامة للأمن الوطني قرارا بالتوقيف المؤقت عن العمل في حق المعني

الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يتقدم للناخبات والناخبين بعرض سياسي متكامل ومنسجم تحت شعار «المغرب أولا.. تناوب جديد بأفق اجتماعي ديمقراطي»

الكاتب الأول إدريس لشكر: برنامج «الاتحاد الاشتراكي» يشكل الجواب الاشتراكي الديمقراطي المغربي على الأسئلة الكبرى والقضايا التي خلقتها الأزمة في بلادنا على غرار باقي دول العالم

25 التزاما أساسيا يتعاقد الحزب بشأنها مع المواطنين والمواطنات ويتعهد بالوفاء بها من خلال 150 إجراء بعد تمكينه من المساهمة في تدبير الشأن العام

نتوجه نحو تناوب جديد بأفق اجتماعي يتيح للجميع الحق في الصحة والتربية والشغل والتنمية والعيش الكريم، وبأفق ديمقراطي يعزز التعددية السياسية



يرسم البرنامج الاتحادي طريقا ممكنا، متجددا، وبديلا واقعيا عن مناهج الرأسمالية المتوحشة والاحتكار والريع.

الوطني بما يمكن من الرفع من نسب النمو بشكل مضطرد ومنتج لمناسب الشغل، مع خلق تحول هيكلي في النسيج الإنتاجي لتلبية الطلب الداخلي والمنافسة في الأسواق الدولية. كما يتعهد بالتوجه نحو الاقتصاد الأخضر وترسيخ التنمية المجالية المستدامة من جهة، والتركيب، من جهة أخرى، على زيادة الإنفاق العمومي في البحث العلمي المتقدم لكونه عاملا حاسما في الانتقال إلى الأنماط الاقتصادية

الصاعدة ودعم الابتكار. بينما يلتزم الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، على المستوى المجتمعي، بإبلاء القلب المجتمعي العناية اللازمة من خلال إجراءات عملية لحماية الطفولة بوصفها اللبنة الأولى لبناء مواطن الغد، والنهوض بأوضاع النساء للقطع مع كل أشكال الحيف والعنف والإشراكن كليا في عملية التنمية. وعلاوة على اهتمامه بإقرار منظومة رياضية قوية ومساهمة في التماسك الاجتماعي، يلتزم كذلك بتحرير الطاقات الإبداعية للشباب عبر الاستثمار الأمثل للإمكانات التي يوفرها التعليم والشغل، مع تفعيل المشاركة السياسية لمغاربة العالم بما يمكن من مواكبتهم بشكل أفضل. وبوصفه فاعلا مؤثرا في الحياة الثقافية، يطرح الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية التزاما أساسيا يتمثل في وضع «مخطط المغرب الثقافي» الذي يرمي إلى إفراز قطب ثقافي منمصر للإبداع والفكر، وإلى تطوير صناعة ثقافية وإعلامية تشكل قيمة مضافة في الاستثمار الوطني. كما يلتزم باعتماد قانون إطار للثقافة والفنون، وتعزيز الرأسمال اللامادي لصيانة الهوية والتنوع الثقافي، مع وضع آليات خاصة بترويج المنتوج الثقافي الوطني، وتبسيط المساطر لخلق الحوافز المشجعة للإنتاج الفني. ويتعهد الحزب بالنهوض بالوضع الاعتباري والاجتماعي للفنان والكاتب، وتعزيز الموارد البشرية والمالية للإعلام العمومي، ودعم وتأهيل المقاولات الصحافية مع تعزيز المكاسب الاجتماعية للصحافيات والصحافيين المهنيين.

وعلى المستوى المؤسساتي، يلتزم الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بترسيخ الحقوق والحريات وفق منظور عصري حداثي، والمراجعة الشاملة للقانون الجنائي المغربي، وإخراج قانون الإجراء غير المشروع. أضف إلى ذلك التزامه بترسيخ الإصلاح الشامل لمنظومة العدالة لإسناد الإقلاع التنموي وصون كرامة المواطن، وتسريع مسلسل الجهوية المتقدمة كمدخل حقيقي للعدالة المجالية والاجتماعية، مع تقوية الحكامة العمومية بوصفها دعامه ضرورية لتعزيز البناء الديمقراطي والتنمية.

إدريس لشكر الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية

أوساط النساء والشباب، للانخراط الجماعي في بناء مجتمع تسوده قيم الديمقراطية والحدادة والعدالة الاجتماعية.

ويطمح الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية إلى تحقيق هذا الأفق الاجتماعي في 2026، من خلال الإجراءات الواقعية، المعقولة والقابلة للتنفيذ، التي يعلنها في برنامجه الانتخابي باعتبارها التزامات تهم الأقطاب الاجتماعية والاقتصادية، والمجتمعية، والثقافية، والمؤسسية. إنها 25 التزاما أساسيا يتعاقد الحزب بشأنها مع المواطنين والمواطنات ويتعهد بالوفاء بها من خلال 150 إجراء بعد تمكينه من المساهمة في تدبير الشأن العام.

فعلى المستوى الاجتماعي، يلتزم الحزب بجعل الإدماج الاجتماعي الشامل حافزا للتنمية وآلية للاستقرار والتضامن الاجتماعي، وبتعميم الحماية الاجتماعية لصون كرامة المواطن، مع ضمان الحق في خدمة صحية عمومية ذات جودة عالية، وفي سكن مناسب يوفر شروط التنشئة الاجتماعية السليمة. كما يولي عناية خاصة للتشغيل باعتباره دعامه القدرة الشرائية وأساس العدالة الاجتماعية، الأمر الذي يدفعه إلى الالتزام بتنمية مدرسة تكافؤ الفرص، المنفتحة على العالم والمحقة للارتقاء الاجتماعي، ونظوير جامعة عمومية تقدم تكوينا بمستوى عالمي لإنتاج المعرفة وإفراز نخب المستقبل.

أما على المستوى الاقتصادي، فيلتزم الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بتوسيع الطبقة الوسطى ومحاربة الهشاشة من أجل دعم التنمية الاقتصادية وتعزيز السلم الاجتماعي، ويلتزم باعتماد نظام جبائي عادل ومنصف لتوجيه التنمية الاقتصادية بشكل فعال. ويتعهد بتطوير الاستثمار

والناخبين بعرض سياسي متكامل ومنسجم. ويتمثل هذا العرض في مجموعة من الالتزامات الواقعية التي يعلنها الحزب ويؤطرها بعنوان بارز: «المغرب أولا» لأن ذاكرته تخزن الكثير من قيم التعلق بالوطن قبل كل شيء، ذاكرة التحدي بدء من مرحلة بناء الدولة المستقلة، وطريق الوحدة، وتحرير الاقتصاد الوطني، مروراً بمرحلة التناوب النواقي، وتجاوز السكتة القلبية، ووصولاً إلى الانخراط في الأفق المتجدد للعهد الجديد. وبالنفس الوطني ذاته الذي يقر بأن الوطن أولا وأخيرا، يتوجه الحزب نحو بناء المستقبل، نحو تناوب جديد بأفق اجتماعي يتيح للجميع الحق في الصحة والتربية والشغل والتنمية والعيش الكريم، وبأفق ديمقراطي يعزز التعددية السياسية والسلوك السياسي النزيه ومشاركة النساء والشباب.

إن برنامج الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يشكل الجواب الاشتراكي الديمقراطي المغربي على الأسئلة الكبرى والقضايا التي خلقتها الأزمة في بلادنا على غرار باقي دول العالم، إذ بكل الرخم والفكرى حول المصير والمال، والمساءلة النقدية للواقع وتوقعات الغد وتحديات المشترك وفق ترتيب محكم للأولويات، يرسم البرنامج الاتحادي طريقا ممكنا، ومنهجا متجددا، وبديلا واقعيا عن مناهج الرأسمالية المتوحشة والاحتكار والريع.

إن استيعاب الوضع الراهن وتوقع مستقبل أفضل، يقتضي تناوبا سياسيا جديدا ذي أفق اجتماعي يتيح لجميع المغاربة الحق في العيش الكريم، في الصحة والعلاج، في التربية والتشغيل، ويجعل من الاستثمار في العنصر البشري رافعة أساسية للتنمية. بهذا الأفق واقعي وطموح، شعاره «المغرب أولا، تناوب جديد وبأفق اجتماعي ديمقراطي»، ليتقدم للناخبات

و ضمان حق الجميع في العلاج وفي الحياة الكريمة المؤطرة بتوجه وطني بقيم العدالة الاجتماعية لا رجعة فيه.

وتأسيسا على هويته الاشتراكية الديمقراطية الراسخة وإعمالا لمنطوق الفصل الأول من الدستور الذي عرف نظام الحكم بالمغرب بأنه: «ملكية دستورية ديمقراطية برلمانية واجتماعية»، فإن الحزب، وبعد أن صالحت جائحة «كوفيد 19» العالم مع اختياراته الإنسية، يجدد التأكيد على أولوية وحوية المسألة الاجتماعية كضامن للانسجام والتوازن المجتمعي وكضمان أمان للكرامة الإنسانية، يعبر عن فخره واعتزازه بالتطابق التام بين قناعاته واختياراته هذه والتوجهات الملكية السامية البليغة في وضوحها وقوتها ونفسها الاجتماعي الديمقراطي وأفقها الاستراتيجي كخيار للدولة. إنها توجهات ترسم خارطة طريق مبتكرة لسياسات عمومية انطلقت مع طرح جلالة الملك لمشروع النموذج التنموي الجديد والإقلاع الصناعي والإصلاح الفلاحي وتعميم التغطية الصحية والحماية الاجتماعية ودعم الشباب والعدالة المجالية وتوزيع ثمار النمو. وبكل تأكيد، تحتاج هذه السياسات العمومية إلى موارد مالية مستجدة ومستدامة (توسيع الوعاء الضريبي، تجفيف منابع الربح، محاربة الفساد، ترشيد الإنفاق العمومي...)، مثلما هي بحاجة لنخبة سياسية واقتصادية واجتماعية في مستوى حملها والاقتناع بها والتراجع عنها ونفعلها .

انطلاقا من كل ذلك، يخوض الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الاستحقاقات الانتخابية ببرنامج واقعي وطموح، شعاره «المغرب أولا، تناوب جديد وبأفق اجتماعي ديمقراطي»، ليتقدم للناخبات

تنتقد الاستحقاقات الانتخابية لسنة 2021 في سياق استثنائي نتيجة الانتشار المفاجئ والمهول لوباء «كوفيد 19»، حيث ما زال العالم يصارع للخروج من الأزمة الصحية غير المسبوقة بفضل اللقاحات التي تم الشروع في تعميمها. وكما أكد الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية منذ البدايات الأولى، أن الأمر لا يتعلق بنزعة عابرة، بل بمرحلة عصبية سيكون لها من بعدها على جميع الأصعدة: اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا. وستتطلب التداعيات السلبية للجائحة مجهودا سياسيا وتنمويا مضاعفا ومتواصلا لمتصاص الآثار الوخيمة على الأفراد والمجتمع، وهو ما تحقق مع مختلف القرارات الملكية الحكيمة والاستباقية.

إن الأزمة التي يمر منها العالم ومعه بلادنا، بكل الرخم الفكري الذي أثت وصاحب تطورها قد طرح في المحصلة سؤالاً جوهريا حول المصير والمآل، عبر توقف الجميع بالدرس والتحليل والسؤال عن الغد والمشارك، عن العالم الجديد الذي يجب أن تؤسس له. هو سؤال البديل بالأساس، المنطلق من تجربة المؤطر للاقتصاد وخلق الثروة والذي جعل الأمم تواجه المجهول وتراقب انظلمتها المالية والاقتصادية تنهار في غفلة من السوق ومنظريه ومهندسيه.

إن العالم ونحن معه، وهو يجري أكبر عملية تقييم وترتيب للأولويات في تاريخه خارج كل منطق للصراع والاحتدام النظري والتأصيلي، صار متيقنا أكثر من أي وقت مضى بأن طريقا جديدا صار ممكنا، ومنهجا متجددا لم ينجبه إلى جوداه وقوته وحجتيه هو جواب اليوم على سؤال الغد.

إن الجواب الاشتراكي الديمقراطي صار يفرض نفسه كبديل عن مناهج السوق والاحتكار والمبادرة الحرة غير المؤطرة، وهو الجواب الذي تبنته أكبر القوى الفاعلة خارجه من أجل الارتقاء بأوضاع الإنسان والمجتمعات. ولن يتم ذلك إلا عبر تقوية أدوار الدولة وتقنين تدخلها في التنمية والحياة الاقتصادية، وتمديد جرعته تحكمها في إنتاج وتوزيع الثروة، دولة قوية وعادلة ترتكز على القانون وسمو المؤسسات، ومجتمع حديث متضامن كما حدده الشعار المركزي لتصورنا حول النموذج التنموي الجديد.

إن التوجه الفكري الذي تبناه حزبنا منذ تأسيسه، وطرح من خلاله بديلا قابلا للتحقيق على المستويات السياسية والمؤسسية والاقتصادية والاجتماعية صار خيارا استراتيجيا للدولة في مواجهة الآثار المدمرة للجائحة، خيارا مؤسسا لمغرب جديد بعيد ترتيب أولوياته التنموية وينطلق في هندسة تغييره وصناعته.

وتأتي المبادرة الملكية بتعميم التغطية الصحية على جميع المغاربة في أولويات الأجندة الوطنية الجديدة وتوسيع مجالات الرعاية الاجتماعية في مبادرة استراتيجية مضبوطة في الزمان والإمكانات للخروج وبكل حسم من دوامة الهشاشة الاجتماعية



يتوجه حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية إلى الناخبين ببرنامج انتخابي يتمثل في مجموعة من الالتزامات الواقعية والقابلة للتطبيق

الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية الناتجة عن تداعيات أزمة جائحة كورونا تتطلب مجهودا سياسيا ومجتمعيا مضاعفا ومتواصلا لتجاوزها، وهو ما لا يمكن إدراكه إلا بتقديم عرض سياسي واقعي كبرنامج الاتحاد الاشتراكي

«المغرب أولا» شعار البرنامج الانتخابي للاتحاد الاشتراكي إعلان عن استمرار الاتحاد الاشتراكي في التزامه للدفاع عن المغرب، وعن مصالح المغرب كأولوية ميزت تاريخيا أطروحته السياسية، وانعكست دائما على مواقفه واختياراته وكل برامج

التزامات واقعية لأنها انطلقت من قراءة واقعية للأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية الوطنية والدولية، وهو ما جعلها التزامات قابلة للتطبيق

القطب الاجتماعي

6 جامعة عمومية بتكوين ذي مستوى عالمي لإنتاج المعرفة وإفراز نخب المستقبل

- إحداث الحسور في الفضاءات الجامعية بين التخصصات
- وضع خريطة عادلة للتوزيع الجغرافي الخاص بالمؤسسات الجامعية
- تحسين نسبة التأطير الجامعي
- تطوير المنظومة القانونية للتعليم العالي
- تقوية حكمة المؤسسات الجامعية
- إعادة الاعتبار للحياة الطلابية ورفع الطاقة الاستيعابية للأحياء الجامعية

7 السكن المناسب شرط لصون الكرامة الإنسانية و التنشئة الاجتماعية السليمة

- إدماج السياسة السكنية ضمن الرؤية الاستراتيجية لتنمية المدينة
- تطوير الإطار المؤسسي وتفعيل الشراكة بين الدولة والقطاع الخاص
- اعتماد نمط جديد للاستثمار في السكن الموجه للطبقة المتوسطة
- إعادة النظر جذريا في التصور الخاص بالإسكان الاجتماعي، مع الحد من الاحتكار والمضاربة العقارية
- تحفيز الجهات والجماعات المحلية لتطوير سياسات محلية للسكن الاجتماعي
- إعادة هيكلة الأحياء الناقصة التجهيز والأبنية القديمة والمساكن الأيلة للسقوط

المغرب أولا

القطب الاجتماعي

3 حماية اجتماعية شاملة ومستدامة لتحقيق العدالة الاجتماعية وصون كرامة المواطن

- اعتماد ميزانية اجتماعية وطنية، ملحقه بقانون المالية
- تعزيز الحكامة المؤسسية
- وضع نظام معلوماتي شامل ومندمج
- إحداث منصة رقمية موحدة للشكايات المتعلقة بخدمات الحماية الاجتماعية

4 التشغيل... دعامة القدرة الشرائية وأساس العدالة الاجتماعية

- خلق الصندوق الوطني لدعم الابتكار الاستثماري لتمويل مشاريع الشباب
- ملاءمة منح برامج إغاش التشغيل مع الحد الأدنى للأجور
- إحداث برنامج "كفاءات" لتشجيع المقاولات على تشغيل ذوي التكوين العالي التقني
- تقوية دور الجهات في إغاش الشغل على الصعيد المحلي
- توجيه التكوين المهني نحو مواكبة القطاعات الصاعدة

5 مدرسة تكافؤ الفرص، منفتحة على العالم و محفزة للارتقاء الاجتماعي

- عصرنة التعليم الأولي وربطه بالتعليم الابتدائي لتكريس الاستمرارية التربوية
- اعتماد أساليب ووسائل تربوية ملائمة تشجع على تنمية مهارات المتفردس
- التفعيل الأنجع للبعد الجهوي
- إعادة الاعتبار للحياة المدرسية وتشجيع مراكز إيواء التلميذات والتلاميذ
- الحد من الهدر المدرسي وظواهر الانقطاع والتركز في الوسط المدرسي
- الرفع من مؤهلات الموارد البشرية، خاصة بالنسبة للمدرس
- الحفاظ على مكاسب أسرة التعليم

المغرب أولا

القطب الاقتصادي

12 اقتصاد أخضر من أجل عدالة مجالية ونمو مستدام ومسؤول

- تخطيط مجالي على مستوى الجهات يخدم التنمية المستدامة
- استغلال رشيد للموارد المائية والطاقة والبيئية
- إنشاء مؤسسة وطنية لتدبير المطارح
- تعزيز شكايات التطهير ومحطات معالجة المياه العادمة
- تعزيز وطنية تحفيزية لاستعمال الطاقة المتجددة، وترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية
- تشجيع المنافسة في تسويق المنتجات الترابية في مختلف المناطق، مع تنظيم فعال للسوق الحر وضمان أسعار منصفة للمستهلك

13 البحث العلمي المتقدم عامل حاسم في الانتقال إلى الأنماط الاقتصادية الصاعدة ودعم الابتكار

- التعجيل بتفعيل المجلس الوطني للبحث العلمي
- تحفيز البحث والتطوير الخاص في والمقاولات
- إحداث هيئات جهوية للبحث العلمي
- تفعيل الصندوق الوطني لتمويل البحث العلمي
- خلق الإطار القانوني "البحث" والابتكار
- زيادة الإنفاق على البحث والتطوير من 0,7 % إلى 2,5 % من الناتج المحلي الإجمالي في أفق 2030

المغرب أولا

القطب الاقتصادي

10 نظام جبائي عادل ومنصف لتوجيه التنمية الاقتصادية بشكل فعال

- تخفيف التركيز والضغط الجبائي عبر توسيع الوعاء الضريبي
- الحياة التام للضريبة على القيمة المضافة
- تدعيم التهرب الضريبي
- تقليص الاستثناءات وإلغاء الإعفاءات والأمبيارات الضريبية ذات الأثر والقيمة المضافة المحدودة
- إحداث ضريبة على التروة، وإضافة أشرطة جديدة للدخل المرتفع
- تأطير السلطة التقديرية للإدارة الضريبية
- تنمية موارد الجماعات الترابية عبر توسيع الوعاء ونجاعة الأداء

11 خلق تحول هيكلي في النسيج الإنتاجي لتلبية الطلب الداخلي والمنافسة في الأسواق الدولية

- إحداث هيئة مستقلة للقيادة تحت إشراف رئيس الحكومة، لتتبع التثاقية وتنسيقية السياسات القطاعية
- استحداث الأكتفاء الذاتي في القطاعات ذات الاستثمار المرتفع عبر تحسين الإنتاج الوطني (النسب، الطلب، الدور الريتية)
- إحداث "قانون المقاول الناشئة والابتكار" لتطوير الاقتصاد الرقمي
- تعزيز البية الأفضلية الوطنية واستهلاك المنتج المغربي
- تعزيز حزمة التدابير الموجهة لجميع الأنشطة الصناعية
- عمل "صنع في المغرب" علامة للجودة من خلال تعزيز التقييس ومراقبة الجودة
- تحسين التكامل بين الصناعة وباقي القطاعات، ودعم أكبر للصناعة المغربية في سلاسل القيمة العالمية

المغرب أولا

القطب الاجتماعي

1 الإدماج الاجتماعي الشامل حافظ للتنمية وآلية الاستقرار والتضامن الاجتماعي

- برنامج "فرصة" لتشجيع تشغيل ذوي الاحتياجات الخاصة
- خلق صناديق استثمارية للسكن الاجتماعي
- الرفع من الأجر الفلاحي (SMAG) إلى 2500 درهم مامية شهريا في أفق 2026
- محايرة الهدر المدرسي والانتفاع والتكرار والمثل الدراسي
- رفع جاذبية الاستثمار في الجهات الأكثر هشاشة عبر آليات تحفيزية
- ضمان حد أدنى من الدخل الأساسي للمسلمين الذين لا دخل ولا تقاعد لهم

2 ضمان حق الجميع في خدمة صحية عمومية ذات جودة عالية

- رفع الميزانية القطاعية إلى نسبة 10 % من إجمالي ميزانية الدولة
- اعتماد رقم تعريفني وملف صحي رقمي موحد، مع إفراز حكامه مؤسسية
- مخطط استعجالي للرفع من أعداد الأطباء والمهنيين المتخرجين مع تطوير أنظمة التكوين
- المساهمة بنسبة 10 % بالنسبة للجهات والنسبة للجماعات الترابية التي تفوق ميزانيتها 500 مليون سنتيم
- وضع ميثاق وطني وإنشاء مجلس وطني للصحة
- التوزيع الجغرافي العادل للموارد

المغرب أولا

القطب الاقتصادي

8 تقوية الطبقة الوسطى ومحايرة الهشاشة رافعة التنمية الاقتصادية وأساس السلم الاجتماعي

- رفع شريحة الدخل المعفاة من الضريبة من 30,000 إلى 50,000 درهم سنويا
- اعتبار الدخل الأسري أساس احتساب القاعدة الضريبية، وملاءمة نسب الخصم لتأخذ بعين الاعتبار النفقات الاجتماعية
- توفير عرض سكني ملائم لدوي الدخل المتوسط
- تحسين الولوج إلى الخدمات الصحية بخفض الباقي على عاتق المؤمنين
- مراجعة الضريبة على القيمة المضافة للرفع من القدرة الشرائية
- خلق طبقة وسطى بالملم الفروي
- تعزيز الخدمات العمومية من تعليم وثقافة وترفيه

9 تقوية الاستثمار الوطني رافعة لنمو اقتصادي مضطرد ومنهج لمناصب الشغل

- القطع مع اقتصاد الريع والمحسوبية والاحتكار، مع توجيه الرأسمال الوطني نحو القطاعات المبتكرة والمنتجة لفرص الشغل
- تعزيز الدور العام الداخلي من خلال نملة جزء من المدخرات الوطنية وإنشاء قرض وطني كبير
- إحداث بنك عمومي للاستثمار
- إخراج ميثاق جديد للاستثمار، مع تبسيط المساطر الإدارية ورقمنتها كليا
- خطة استثمار عمومي لتعزيز البنية التحتية الاجتماعية الأساسية والمتقدمة (100 - 120 مليار درهم)
- تطوير دور بنك المغرب لدعم تشجيع الاستثمار وتحقيق التنمية وتمويل الشركات عبر التنافسية الحقيقية لسعر الفائدة
- خلق ردة قوية بإحداث 30,000 مقاول صغيرة ومتوسطة
- تحسين الولوج للتعليمات العمومية

المغرب أولا



www.twitter.com/Alittihad—alichtirak



www.facebook.com/Alittihad—alichtiraki



jaridati\@gmail.com

القُطب الثقافي



19 إفراز قطب ثقافي منتصر للإبداع والفكر

- اعتماد قانون إطار للثقافة والفنون
- اعتماد استراتيجية وطنية شاملة ومنمذجة للثقافة والفنون
- إحداث مجالس جهوية للثقافة والفنون
- التسريع بإخراج المجلس الوطني للغات والثقافة المغربية
- الرفع من ميزانية الصندوق الوطني لتمويل العمل الثقافي
- الرفع من الاعتمادات المخصصة لقطاع الثقافة
- النهوض بالوضع الاعتباري والاجتماعي للفنان والكتاب

20 صيانة الهوية وتعزيز التنوع الثقافي والانفتاح

- إحداث أكاديمية وطنية للفنون والترات
- إحداث مؤسسة وطنية لتصنيف التراث والإنتاج الثقافي المغربي وخصايته
- تعزيز الشراكة بين الدولة والقطاع الخاص في المجال الثقافي
- تشجيع البحث العلمي في مجال التراث واللغة
- سياسة عمومية مبتكرة لتعزيز أدوار التواصل والإعلام

المغرب أولاً

القُطب المجتمعي



14 حماية الطفولة اللبنة الأولى لبناء مواطن الفد

- وضع ترسنة قانونية وتشريعية شاملة لحماية حقوق الطفل
- دمج حقوق الطفل في السياسات العمومية
- تسريع تفعيل المجلس الاستشاري للأسرة والطفولة
- اعتماد تصور مندمج لفعاليات التخييم العمومية
- إنشاء لجنة جهوية لحماية الطفولة
- تحقيق 0 طفل في الشارع في أفاق 2026

15 لا تنمية بدون إشراك كامل للنساء والقطع النهائي مع كل أشكال العنف ضدهن

- مراجعة قانون محاربة العنف ضد النساء بشكل جذري
- تعديل مدونة الأسرة بما يضمن المساواة بين الجنسين والحقوق والواجبات للمرأة والرجل، ويرجح مصلحة الأطفال
- الرفع من تمثيلية النساء في مواقع القرار
- وضع قانون ملائم لهيئات المديرية والرقابية والمهنية بتمثيلية الثلث للنساء في أفاق المناصفة
- تعزيز مقاربة النوع الاجتماعي في السياسات العمومية
- إقرار المساواة الحقيقية بين الرجل والمرأة في مجال الشغل والأجر

المغرب أولاً

القُطب المؤسساتي

25 الحكامة العمومية دعامة قوية لتعزيز البناء الديمقراطي وإنجاح الإقلاع التنموي

- التفعيل السليم لمقتضيات ميثاق المرافق العمومية
- تسريع الانتقال إلى الرقمنة الشاملة للإدارة العمومية
- تسريع وضع آليات تنفيذ قانون الحصول على المعلومات
- تعزيز إصلاح المقاولات والمؤسسات العمومية
- تعزيز الخطة الوطنية للحكومة المفتوحة
- تفعيل الجوهية المتقدمة لترسيخ الحكامة الترابية
- تعزيز إصلاح المقاولات والمؤسسات العمومية
- إصلاح المالية العمومية من أجل مصداقية الأرقام وتقوية الشفافية

دفاعنا عن دور الدولة في تحسين ظروف معيشة الفئات الأكثر تضررا داخل المجتمع ودعم المقاولات المحققة للنمو ليس وليد الأزمة وليس شعارا فضاءا ولا موقفا انتهازيا. فاليوم، اتضح جليا للجميع أننا في حاجة لدولة تعمل على توفير فرص متكافئة لنجاح كل مواطنها سواء تعلق الأمر بصحتهم أو تعليمهم أو متطلباتهم الأساسية وهذه هي الدولة العادلة

من مذكرة الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية حول النموذج التنموي الجديد

المغرب أولاً

القُطب المؤسساتي



22 ترسيخ الحقوق والحريات وفق منظور عصري حديث

- المراجعة الشاملة للقانون الجنائي وفق تصور عصري حديث
- إخراج قانون الإثراء غير المشروع
- إصدار مدونة للحياة الجموعية
- تفعيل حق مغاربة العالم في المشاركة السياسية

23 العدالة القوية والمنصفة شرط ضروري لإسناد التنمية وصون كرامة المواطن

- ترسيخ الإصلاح الشامل لمنظومة العدالة
- ضمان الحق في المحاكمة العادلة
- تعزيز ودعم القضاء العادل والقوي
- تطوير مؤهلات الموارد البشرية

24 الجوهية المتقدمة مدخل حقيقي للعدالة المجالية والاجتماعية

- تسريع مسلسل الاتراكز
- اعتماد مبدأ متقدم للمرابية الجوهية
- ترسيخ الرؤية الوطنية للجهة
- التوزيع الجهوي العادل للاستثمار العمومي

المغرب أولاً

القُطب الثقافي

21 الصناعة الثقافية قيمة مضافة لتعزيز الاستثمار الوطني

- وضع آليات خاصة بترويج المنتج الثقافي الوطني
- تشجيع الاحتراافية في مهن الثقافة لحماية الحقوق الاجتماعية للمبدعين والمهنيين
- تعزيز الموارد البشرية والمالية للإعلام العمومي
- تبسيط المساطر وخلق الحوافز لتشجيع الإنتاج الفني
- تطوير السياحة الثقافية
- دعم وتأهيل المقاولات المحافية وتعزيز المكاسب الاجتماعية للمصاحفين والمهنيين

بشدد الاتحاد الاشتراكي، بوصفه فاعلا تاريخيا في المسألة الثقافية الوطنية، على البعد الديمقراطي والحداثي لثقافة الذي يستلزم التفعيل الجيد للمقتضيات الدستورية المتعلقة باحترام مبادئ التعددية والتنوع والمواطنة وحرية الرأي والتعبير. ومن ثمة، من الضروري خلق دينامية مجتمعية قوية رافضة لكل أشكال الاستغلال المصاﻑ والتفكير العدمي، وقادرة على إفراز قطب ثقافي جديد يسهم في تعزيز الإبداع الحر وثقافة الاختلاف وروح التمايز والانفتاح على الآخر

من مذكرة الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية حول النموذج التنموي الجديد

المغرب أولاً

تناوب جديد بأفق ديموقراطي اجتماعي 2/2

عبد السلام المساوي

هذه المسألة ...

إن رئيس الحكومة لم يتحمل مسؤوليته تجاه الأغلبية حول العديد من القضايا، ولم يلعب دوره كاملا...

ويقول الكاتب الأول في البرنامج نفسه (إن ما أعلق على هذه الحكومة، ليس الحصيل، بل المسؤول عنها، الذي لم يلعب دوره كاملا كما هو منصوص عليه دستوريا، وبالتالي لم تستطع الأغلبية أن تلعب أدوارها كاملة ...).

يرتبط فشل الإسلاميين بطبيعة تصورهم للديموقراطية التي اختزلوها، خلال ممارستهم للحكم، كمعادل وحيد لمصاديق الاقتراع، حيث صارت الشريعة الانتخابية هي سدهم في الحكم كطريق للاستفراد، وإلغاء الاختلاف في التفكير والتدبير، ولذلك أصبح المشترك في خطاب الإسلاميين هو التصريح بأنهم الانتماء إلى التيار الديمقراطي، وبالتالي فأي طعن في الحكامين وسياساتهم هو طعن في الديموقراطية .

إن هذا التحصن بصناديق الاقتراع يخفي إيمانهم بأن العملية الديموقراطية هي مجرد مرحلة انتقالية في نظرههم لإقامة الخلافة الإسلامية، وتصدق في هذا السياق «بديمقراطية المرة الواحدة».

لا تحتاج هنا إلى سرد الكثير من وقائع المظلومية التي يكرها الحزب الحاكم بشجاعة ويحاول توظيفها على رأس كل محطة انتخابية لربح الأصوات والمقاعد بدون تعاقب برنامجي، فقد أصبح من المعلوم بالضرورة، كما يقول الفقهاء، أن يسخن قادة حزب العدالة والتنمية محركاتهم الانتخابية بإنتاج خطاب لشيطة المؤسسة القضائية ورجال الإدارة الترابية وخلق معارك مفتعلة تجاه الولاة والعمال واتهامهم بمحاولة استهداف منتخبيه والذيل من شعبيته، وإظهارهم بمظهر الغول الذي لا هم له سوى الانتقام من حزب الإسلاميين . والحقيقة أن الحزب الحاكم اعتاد على الاستزراق بالجلاء السياسي الذي يجنبه المسائلة والمحاسبة عن تدبيره الكارثي للشأن العام، سواء أكان وطنيا أو محليا، لكن ما لا يفهمه « البيجيدي » أن الكثير من المياد جرت تحت جسر الدولة والمجتمع، فلم تعد الدولة بمؤسساتها الدستورية رهينة ابتزازهم ومقايضته، كما وقع في الولايتين السابقتين، ولم يعد المجتمع قابلا لاستهلاك خطاب الديماغوجية والشعبوية التي فوتت على المغرب عقدا كاملا من التنمية ورجعت بنا سنوات إلى الوراء بعد استنزاف

مجهود وطني في معارك سياسية عادت بالولايات على أوضاع المغاربة .

الذين يعتقدون أن الحياة السياسية والحزبية في المغرب ابتدأت مع حزب العدالة والتنمية - رحم الله ع. الكريم الخطيب وغفر لإدريس البصري وأطال عمر البقية الباقية ممن شاركوا في فعل الولادة القصيرة للحزب إياه - لا يعرفون أنهم يعيشون في بلد / أمة، عاش قرونا وقرونا قبل أن يفكر حسن البنا في إنشاء التنظيم العالمي للأخوان المسلمين الذي استلهم منه البعض سيرته السياسية .

لا يدرك حزب العدالة والتنمية في هذا المنعرج الذي يمر منه المغرب لبناء دولة قوية وفاعلة في المنتظم الدولي أنه يضيع فرصتين حقيقتين، الفرصة الأولى تضيقه للتحول إلى حزب سياسي مدني يتعاطى مع الأحداث والقضايا بحس سياسي من وعقلاني وليس باليديولوجية عقيدة تعقده في التوصل إلى اجتهادات واقعية، أما الفرصة الثانية فهي التحول إلى حزب بمواصفات وطنية، فكريا وترابيا، والقطع مع الفكر الأمي الذي يؤمن بالدولة الإسلامية العابرة لحدود الدول، فلم يعد الأمر يحتمل وجود حزب سيفه مع المغرب وقلبه مع أعداء الوطن، الوقت وقت حسم ولا مجال لوضع رجل هنا ورجل هناك.

الحاجة اليوم ماسة لأحزاب مواطنة، جادة وجدية تؤمن بالوطن وبالمصالح العليا للوطن، أحزاب تواكب هذا الإبداع الملكي لجلالة الملك محمد السادس، وهذا الإبداع المغربي في مجال مقاومة الخيانة والانفصال واللصوصية بوطنية وبتقدير حقيقيين، تقفل الباب على المستلنيين سهوا إلى ميدان السياسة، وهم كثر ...لن ينسى « البيجيدي » عائدته القديمة، ولن يفرط في سلاح اثنت فعالتيه، في جمع الغنائم، قبل وإبان كل المعارك الانتخابية التي دخلها، إذ أصبح المفروض في نظر الحزب استباق كل نزال انتخابي ب «تجويدية» يستعرض فيها غلته على الداخلين .

أطلق « صفور » الحزب نيران مدفعية الإبتزاز صوب الولاة والعمال، لأنهم انتقدوا طريقة تدبيرهم « السبئية » للمجالس المنتخبة، ولم يجيبوا بدا من إحياء شعار إسقاط الاستبداد والفساد، كان المغرب كان دولة الحزب الوحيد، ولم تتصارع الأحزاب على شفافية ونزاهة الانتخابات .

ومارس « صفور » الحزب بإغلاق باب الاجتهاد لتغيير القوانين الانتخابية، لأنها تخدم مصالحهم،

لتحقيق الفوز بولاية ثالثة، وإقصاء الأحزاب الأخرى، اليس هذا استبدادا !

مرة أخرى يختار حزب العدالة والتنمية أسلوب « التقلان » ولغة الإبتزاز السياسي لمخاطبة الدولة وإطلاق حملة انتخابية سابقة لأوانها، مرة أخرى يعود إسلاميو المؤسسات لطريقتهم البشعة في ممارسة الضغط والتلويح بقضايا حقوق الإنسان واستهداف العمال والولاة والتشهير بالقضاء كما لو أنه حركة جذرية تعمل خارج الأطر المؤسساتية للنظام السياسي .

مرة أخرى يفضل الحزب الحاكم لعب دور الضحية في كل ما يجري وأنه حزب لا حول ولا قوة له أمام جبروت قوى غير مرئية بالعين المجردة .

مرة أخرى يعود حزب المصالح لهوياته المغفلة بازدواجية الخطاب التي ظلت تلازم تدبيره جزءا من السلطة طيلة عقد من الزمن، فهو مولع بالتواجد في كل الأمكنة في نفس الوقت، بريد الزبدة وشمس الزبدة، يعيش ملذات السلطة وصولجان المعارض، ولذلك فهو دائم البحث عن المبررات التي تسمح له بممارسة الشيء ونقيضه، وفي قضية عودة العلاقات المغربية - الإسرائيلية لم يجد برلمانه من ملاذ للهروب من المسؤولية سوى إظهار جدار الاختباء وراء الملك وإشهار ثقافة الإكراه من دلالات فقهية وتاريخية، لرفع الحرج عنهم بمبرر أن العثماني وقع تحت ضغط الإكراه وبالتالي يفتخط تصرفاته أكره عليها مما يبطل عنه تبعاته السياسية .

الجميع يدرك أن حزب العدالة والتنمية لا تهمه حقوق الإنسان أو مآلات التطبيع أو القوانين المتعلقة بالاستحقاقات، ما يهمه هو الحفاظ على مصالحه بعقيدتهم الخبيثة، عقدة الدمار والتشتيت ووهم الخلافة الذي لم ولن يتحقق. وبالدرجة المغربية: ساعتهم سالات...ولم يعد لدجلهم أي تأثير لأن المغاربة بدأوا يكتشفون، ولو متأخرين، من هم أصدقاؤهم الحقيقيون ومن هم أعداؤهم الحقيقيون .



www.alittihad-info

المفكر والفيلسوف محمد سبيلا .. فارس الحداثة وحارس الأنوار (25)

رحل عنا المفكر الكبير، والمناضل الاتحادي الأصل، محمد سبيلا وبرحيله، يفقد النضال الديموقراطي الذي أعطاه الفقيه أزهى أيام عمره والفكر الحداثي الذي اهداه عصارة عقله وتفكيره فارسا شهما دافع باستماتة عن أفق إنساني رحب وقيم كونية في خدمة المغرب الحر ، منذ فجر الاستقلال، كما يفقد المغرب والعالم العربي أحد المفكرين الكبار ورائد من رواد الحداثة بالمغرب.

انشغل الراحل، على نحو شامل، بأسئلة الحداثة وما بعد الحداثة، و«عقلنة» الخطاب الديني، وقضايا الدولة المدنية والفرق بينها وبين الدولة الكهنوتية، وما تطرحه الحركات الإسلامية في هذا الصدد. كما كان يرى أن الانتقال الفكري والثقافي هو انتقال بطيء وعسير، أو بعبارة أخرى أن الزمن التاريخي وزمن التحول الاجتماعي يختلف عن الزمن الثقافي، فالزمن الثقافي زمن بطيء، والانتقال إلى الديمقراطية –الذي يعد رهان العالم العربي– دون الانتقال إلى ثقافة الحداثة، لأن هناك اقتباسا فقط لجزء من الحداثة، هو الحداثة السياسية.

وقد كتب محمد سبيلا عددا من الكتب والمقالات والدراسات في حقل الفلسفة والفكر، ونشرها في صحف ومجلات مغربية وعربية، منها: مجلة «أقلام» و«أفاق الوحدة» و«الفكر العربي المعاصر» و«المستقبل العربي»، كما ساهم في الترجمة في التأليف المدرسي والجامعي، ومن مؤلفاته المنشورة «مخاضات الحداثة» و«في الشرط الفلسفي المعاصر» و«حوارات في الثقافة و السياسة» و«الحداثة وما بعد الحداثة» و«الأصولية والحداثة»، وترجم كتاب «الفلسفة بين العلم والأيدولوجيا» للويس ألتوسير، فضلا عن «التقية – الحقيقة – الوجود» لمارتن هايدغر، و«التحليل النفسي» لبول لوران أسون، و«التحليل النفسي» لكاترين كليمان.

في ما يلي، نعيد نشر مجموعة من المقالات والحوارات التي أنجزها الراحل، ونشرها في مجموعة من المنصات المغربية والعربية، وأيضا بعض المقالات التي كتبت عنه وعن فكره..

■ تصوير: زليخة

«

من «الحداثيات» إلى الحداثة

(3)

أو نموذجي، بل إن في كل مجتمع نصيبه من اللامساواة واللاعدل ومن الشراسة وعدم الحساسية. وبالتالي فلا مجتمع أفضل أو أسوأ من الآخر[7].

بل إن البنيوية انتهت إلى إنكار فكرة التقدم ذاتها، مميزة بين «التاريخ الراكد» و«التاريخ التراكمي»، وأن المجتمع الحديث أو المعاصر الذي يبدو لنا أنه الأكثر تطوراً، هو المجتمع الذي تمتع بتاريخ تراكمي مكث من تركيب وتجميع العديد من المكتشفات وتوظيفها وإدماجها في تاريخه الخاص أو ضمنه، حيث إن مجتمعات أخرى أهملتها أو أدرجتها في خانة النسيان.

وبسترك ل. ل. ستروس أنه لا يوجد أن ينفي واقعة التقدم الإنساني، بل يريد ويدعونا إلى أن نتصورها بأكبر قدر من الحذر. ويرى أن الحضارة الغربية هي الحضارة الأكثر تحقيقاً للتراكم من غيرها، ولكن ذلك لا يعني أن قسط التخيل والإبداع والجهد الخلاق هي ميزات خاصة بها، بل هي معطى ثابت عبر كل التاريخ الإنساني[8].

ويبدو أن كل مجهود البنيوية الأنثروبولوجية ينتهي إلى تسجيل أن كل أشكال الحضارة التي يبدو أنها تتعاقب في الزمن، هي في الحقيقة تتواجد وتتناقض في المكان، تصور كما لو أن التقدم الذي تتبناه البنيوية، هو تقدم متقطع وصدفوي وغير مؤكد (Aléatoire).

الطفرات التقنية والمعمارية التي حققتها بعض المجتمعات نتيجة الثروة النفطية: فقد كسرت هذه الظاهرة الجديدة المتمثلة في حدوث تحولات تقنية ومعمارية التصور المتمثل في النظر إلى الحداثة ككتلة كلية واحدة، وأبرزت أن الحداثة مستويات متميزة مفصلياً عن بعضها بعضاً: الحداثة التقنية والحداثة التنظيمية (واقصد بها الحداثة القانونية والسياسية والاجتماعية) والحداثة الفكرية/ الثقافية. صحيح أن هذه المستويات تتمايز، لكنها في الوقت نفسه متداخلة ومتلاحمة فيما بينها. لكن هذه التجربة التاريخية الجديدة لبلدان الخليج العربي والتجربة الإيرانية وربما اليابانية والصينية تبين بالأمس أن المجتمعات يمكن أن تدلف المستويات الدنيا من الحداثة، بحيث تحقق درجات مختلفة من الحداثة التقنية، والدرجات الأولى من الحداثة التنظيمية، وتلامس العتبة الأولى للحداثة الفكرية/ الثقافية، لكنها لا تخطو بعيداً في دربها الفكري والفلسفي، فقد تلامس المستويات الإستيمولوجية الأولى للحداثة الفكرية المتمثلة في العقلنة المنهجية، لكنها بفعل بنيتها الثقافية ذاتها، وبخاصة في مكوناتها الميتافيزيقية، لا تستطيع أن تتخطى العتبات اللاحقة، لأنها تصطدم ببنياتنا الثقافية التقليدية، تصطدم بالبنية الثقافية النموذجية للحداثة، وهو اصطدام تفجيري ولا يخلو من عنف ومن آثار لها مفعول سلبي على بنيتها الفكرية التقليدية، وذلك بسبب المحتوى أو المحتويات الفكرية العميقة للبنية الثقافية للحداثة.



قياساً على القاعدة اللسانية التي ترى أن اللغات متساوية القيمة، من حيث هي مجموع الدوال التواصلية، فالفكر البدائي ليس بعيداً عن التنظيم والتنسيق الذي يسم الفكر العصري، بل إن له عقلانيته الخاصة في الترتيب والتنظيم وإيجاد العلاقات، كما أنه ليس بعيداً عن الفعالية (sauvage) الفكر السائب أو البري (la pensée) لفي برول، أي ليس سابقاً على المنطق (logique) بل هو أيضاً فكر نسقي وتنظيمي. فالأساطير والطقوس السحرية والتعبدية والأنساق القرابية الأبوية والأمومية، والتمثيلات الطوطمية والأقنعة، وطرق الأكل تنضج بوجود تصنيفات وترتيبات مكانية وزمانية ومضمونية، بمعنى أن لها منطقها الداخلي الخاص. يرتب عن هذه النظرة النسبوية (Rela-tiviste) أنه ليس هناك مجتمع كامل ومكتمل

المصادر النظرية وأهمها النزعة الثقافية والبنيوية وأفكار ما بعد الحداثة: النزعة الثقافية (le culturalisme): التي تقول إن لكل ثقافة مقوماتها (أسلوبها، منطقها) الخاصة، وهذا الاتجاه هو الذي أدرك نوعاً من النسبوية الثقافية، كما غذى فكراً كيفية مواجهة الأحكام المسبقة العرقية والجنسية أو غيرها من الأحكام المركزية المسبقة.

البنيوية: ترى البنيوية أن وراء تعدد الثقافات نوعاً من الوحدة النفسية والعقلية. فالثقافات والحضارات هي مجرد تنويعات على البنية الأصلية نفسها أو «الثوابت البنيوية». وقد خففت البنيوية من التعارض الحاد بين الثقافات المتطورة والثقافات المسماة بدائية. «الفكر البدائي» ليس في درجة أدنى من الفكر العصري، بل إنهما متكافئان ومتعادلان، وذلك

3 – من «الحداثيات» إلى الحداثة:

القول إن الحداثة حداثات هو نوع من التلطيف والتجاوز الفكري والإستيمولوجي، إن لم يكن الفكري شكلاً من أشكال مقاومة الحداثة وبخاصة لنواحيها الفكرية العليا بسبب عسرها وعنائها وتعذر جرعتها المرة، فتعتمد إلى القول إننا دخلنا إليها ولسنا في حاجة إلى ثورة أو تمرد أو جهد للحاق بها، ومن ثمة النكهة الإيديولوجية (التبريرية) في هذا القول الذي لا يخلو من دبلوماسية ثقافية تمارسها الهيئات الدبلوماسية والثقافية المختلفة، تماماً مثلما سبق أن تمّ تلطيف لغة البلدان المتخلفة والتخلف إلى نقص في التطور (Sous-développement)، ثم إلى بلدان في طريق النمو، ثم إلى بلدان نامية، كل هذه العوامل تسعى إلى تمطيط مفهوم الحداثة وقطع حبل الوصل بثوابته وبمبوضجه، وتحويله إلى مفهوم واسع ورخو.

كل مجهود البنيوية الأنثروبولوجية

ينتهي إلى تسجيل أن كل أشكال الحضارة التي يبدو أنها تتعاقب في الزمن، هي في الحقيقة تتواجد وتتناضد في المكان، تصور كما لو أن التقدم الذي تتبناه البنيوية، هو تقدم متقطع وصدفوي وغير مؤكد

■ محمد سبيلا

توزع الغرب الأوروبي الخريطة الاستعمارية، حيث استأثرت بريطانيا بما مقداره (540 مليون نسمة) في إفريقيا وآسيا، واحتلت فرنسا درجة ثانية (50 مليون نسمة)، بينما أخذت بلجيكا وإسبانيا والبرتغال ما تبقى، أما ألمانيا وإيطاليا فقد أخذتا أقل وذلك لتأخر وصولهما، كما طال الاستعمار دولا في قارات أخرى: أستراليا وكندا. وقد ولد هذا الحدث الكبير صدمتين متداخلتين: صدمة التغلب العسكري، وصدمة اكتشاف أو انجراف الذات، وهما وجهان لعملة واحدة أو لصدمة مزدوجة؛ فانجراف الذات مرتبط بقناعة التفوق الحضاري الذي تستبطنه هذه البلدان، وهو تفوق مرتبط بالأرضية النرجسية الجماعية التي تشكل العمود الفقري لكل ثقافة، وهي أننا نحن المنتصرون في كل مواجهات ومجابهات التاريخ، لأننا نحن المختارون والمتميزون، من حيث كوننا لنا أحسن ثقافة وأحسن لغة وأحسن دين وأروع تاريخ.

هذه المعادلات الذاتية ستخل عندما تشاهد هذه البلدان انهزام جيوشها أمام جيوش الاستعمار، وعندما تشاهد مظاهر القوة التقنية (العسكرية والمادية) لآخر، وقدراته التنظيمية في تنظيم المجتمع (قضاء - تنظيم سياسي وإداري - تطور صناعي - تنظيم المدن والشوارع - العناية بالصحة - بناء المدارس...).

وهذه المعطيات السوسولوجية تجعل «فكرة» أو تصور الاستعمار مرتبطة بل مقترنة بتصور الحداثة، ابتداء من مستوياتها التقنية إلى مستوياتها التنظيمية؛ مما يجعلها صدمة مزدوجة، أي مقترنة ومتداخلة، وربما كان هذا الاقتران هو سبب الصورة السلبية العميقة المقترنة بالحداثة، أو تأرجح تصور الحداثة بين صورتين: إحدهما سلبية والأخرى إيجابية. وهو اقتران قار يتراوح بين فضائي الوعي الواضح والوعي الملتبس، لأن العملية الاستعمارية تراوحت بين الاحتلال والاستغلال والإصلاح والتحديث.

الوجه الآخر لمسألة ربط نشأة الحداثة في البلدان غير الأوروبية بالصدمة الاستعمارية هو القول إن الحداثة غير الأوروبية لم تكن نشأة أهلية أو محلية أو نتيجة للتطور الذاتي لهذه البلدان، بل هي حداثة مهجنة أو ملقحة، أو بمعنى آخر: إن هذه البلدان لم تكن قد بلغت في تطورها العتبة التاريخية التي تمكّنها من اكتشاف فكرة الحداثة وبلورتها وإنضاجها وتطورها اعتماداً على ذاتها وعلى درجة تطورها.

إلا أن استغلال هذه الفكرة، التي هي فكرة صائبة كملاحظة فكرية وسوسولوجية موضوعية، وتسخيرها في اتجاه رفض المظاهر الحالية للحداثة، هو مجرد استغلال إيديولوجي لهذه الفكرة وتوظيفها ضمن موقف سياسي وإيديولوجي يرفض الحداثة جملة أو تفصيلاً.



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

جدلية السوسيولوجيا والفلسفة والتربية في النقد المتعدد (8)

عالم الاجتماع مصطفى محسن: إنماء الفكر التربوي العربي

مصطفى محسن: عالم اجتماع، كاتب ومفكر عربي بارز من المغرب، خبير في قضايا التربية والثقافة والتنمية... في المغرب والوطن العربي بشكل عام...

تقلاً، منذ تخرجه سنة 1972، عدة مهام تربوية وتكوينية وتجريبية في حقل التربية والتعليم وتكوين الأطر...

اشتغل أستاذاً باحثاً «في سوسيولوجيا التربية والشغل والتنمية، بمركز التوجيه والتخطيط التربوي/الرباط، وأيضاً أستاذاً متعاوناً مع بعض الكليات ومؤسسات تكوين الأطر التربوية العليا...

عضو مؤسس، أو مشارك في أنشطة عدة هيئات ومؤتمرات ومنظمات وطنية وإقليمية ودولية، حكومية وغير حكومية، مثل: الجمعية المغربية لعلم الاجتماع /المؤتمر التأسيسي للفضاء المغاربي/ المؤتمر القومي العربي...الخ.

له العديد من الدراسات والمقالات والحوارات والأبحاث والمؤلفات الفردية أو المشتركة، وهي أعمال ينطلق فيها كلها من هدف جعلها تأسيسية متميزة، وذلك حين يحاول إقامتها على ما يسميه بـ «نظور النقد المتعدد الأبعاد» بما هو مرجعية فكرية ومنهجية مؤطرة وموجهة لمشروع الباحث برمته، وبما هو أيضاً نقد إستيمولوجي وسوسيولوجي وحضاري حوارى وتكاملي منفتح للذات (النحن)، ولآخر (الغربي المغاير)، وللسياق الحضاري باعتباره لحظة تاريخية لتبادلها وتفاعلهما على كافة الصعد والمستويات، غير أنه، إذ يؤكد على نوعية واستقلالية مشروعه الفكري هذا، فإنه يلح، في نفس الآن، على ضرورة النظر إليه في شريطته السوسيوثقافية الشمولية، أي على أنه جزء من كل، أي كأحد روافد حركة نقد عربي فكري وثقافي وحضاري معاصر أوسع وأكثر تمايزاً في الأهداف والرهانات والخلفيات والرؤى والنماذج الإرشادية الموجهة... إلا أنها تسعى كلها إلى المساهمة الفاعلة المنتجة في التأسيس الجماعي لفكر عربي حديث ديمقراطي حوارى مؤصل، وإلى تشكيل وعي وثقافة جديدين، وإلى بناء إنسان جديد ومجتمع جداره جديد...

في هذا الحوار تفاعل السوسيولوجي مصطفى محسن مع كل الأسئلة المطروحة- رغم ظروفه الصحية الصعبة- عن مساره في الفلسفة والتربية والسوسيولوجيا دراسةً وتدريساً، وعن التضييق الذي طال شعبة السوسيولوجيا والفلسفة بعدها وتداعيات ذلك على مسار السوسيولوجيين المغاربة أنفسهم، وبوصفه مربياً وفاعلاً مدنياً، تطرقنا معه إلى أدوار المجتمع المدني في إشاعة قيم المواطنة والسلوك المدني في الحياة المدرسية المغربية، وكيف يتصور بناء «مدرسة المستقبل» في تشكيل المواطن/الفرد، وإذا كانت هوية مصطفى محسن سوسيولوجية فإن له إنتاجاً محترماً في المسألتين التربوية والفلسفية، وما يؤطر خطابه، في كل هذا، هو مشروعه النقدي الحوارى المنفتح المتعدد الأبعاد.

■ حاوره: محمد معطسييم



مصطفى محسن

■ كيف تعاملتم مع سؤال نقد التراث وتجديد النظر فيه؟

■ إنجاز "قطيعة موازية" أيضاً مع كل القراءات والتصورات والفهم والنماذج التقليدية الالاريخية المنتهجة في مقاربة "التراث العربي الإسلامي" سواء في "تصوصه المؤسسة" أو ما أنتج حوله من نصوص وأنماط فهم وتفسير وتناول... الأمر الذي يستوجب إخضاعه، بشكل علمي عقلاني لا تعسف فيه ولا إسقاط لا مبرر له، لما تقترحه في هذا المجال علوم الإنسان والمجتمع، مثل: السوسيولوجيا والأنثروبولوجيا والتاريخ والألسنية الحديثة...وغيرها من مفاهيم ونظريات ومناهج تحليل وبحث مستحدثة متنوعة. وذلك بغرض إعادة بناء جديدة لهذا التراث، تقرأ، على ضوء كل هذه المعارف والمناهج، في زمنيته الذاتية التي انبثق في أحضانها، وفي شروط تحولاته، كما في ظل تاريخيته الراهنة. مما يمكن الباحث/القارئ من فهمه وتملكه إستيمولوجيا وسوسيولوجيا، ومن "الاجتهاد المجدد المتجدد" في عمليات استيعابه والتعامل معه والإفادة منه وفق مقتضيات ومتطلبات العصر بالأساس، وليس دائماً بالضرورة وفق معطيات التواريخ الماضية التي أنتجت بعض نماذجيه وفهموه ضمن شروط معرفية واجتماعية محددة في الزمان والمكان...

ضمن هه الجهود والاجتهادات المتميزة لهذه المشاريع الفكرية الرائدة، يحاول "منظور النقد المتعدد الأبعاد" أن يتموِّع، أهدافاً وخلفيات ومضامين ورؤية منهجية منفتحة، وبما هو، كما أسلفنا، "مشروع" ينبذ الفردية والانغلاق، ويرمي إلى الانتماء الحوارى التفاعلي إلى دينامية هذه "السيرورة الجماعية المشتركة" من جهود التفكير والبحث وإنتاج الدلالة والمعنى... ولذا فإن ما يمكن أن يلاحظ من نقاطعات أو تشابهات بينه وبين مختلف المشاريع النقدية المذكورة يعد، في تقديرنا وفي إطار رؤيتنا التكاملية المفتوحة، حالة فكرية طبيعية، بل مطلباً علمياً وعملياً وحضارياً مرغوباً في مضامينه، وفي مساهميه التي تروم، في المقام الأول، تجديد وتحديث المجتمع العربي فكراً وممارسات سوسيوثقافية متعددة...

وحتى يكون هذا التموِّع المذكور منتجاً ذا قيمة مضافة نوعية جديدة، فقد عملت -ولعدة عوامل

ذاتية وموضوعية سبقت الإشارة إلى بعضها- على أن اتخذ من قضايا التربية والثقافة والتنمية حقلاً للاستغلال والاهتمام، ومن السوسيولوجيا بالأساس زاوية تخصصية للنظر والبحث. ذلك أنني قد لاحظت أن الفكر العربي المعاصر ما زال يحتاج في هذا الحقل إلى مزيد من الإضافة والجهد، على الرغم مما قدم فيه حتى الآن من إثراءات قيمة محمودة... إلا أن ذلك، رغم أهميته الوازنة، لم يصل بعد إلى تبلور "فكر تربوي عربي حديث" قائم بذاته: فلسفة ومرجعيات نظرية ومنهجية وإشكالات ومحاور اهتمام وعمل... وقادر بذلك على دراسة واستيعاب ونقد ما تعرفه نظم التربية والتكوين في مجتمعاتنا من أزمتا واختلالات وأعطاب مؤسسية ولامؤسسية مختلفة، مما جعلها، كما أسلفنا، لا تسهم إلا ضمن هوامش ضيقة محدودة في تحقيق استثمار رشيد في "رأسمال الإنسان"، وتاقله بمقومات الاستحقاقية والجودة والجدارة والجدوى، كي يغدو جسر عبور إلى كسب رهانات التنمية الإنسانية والاجتماعية الشاملة. وخاصة في إطار ما تعرفه بلداننا هذه من استشرأء لأوضاع رديئة من الفساد والتخلف والاستبداد، مما ساهم في هدر الإمكانيات الذاتية والموضوعية المتاحة وفي تعطيل الكثير من خطط ومشاريع وطموحات ومسارات التنمية والتحديث، والانخراط الفاعل في مجمل تحديات ورهانات "الزمن الحاضر" بكل إكراهاته ومطالبه المتعددة...

لذا، حتى حينما كنت أحضر كعضو مشارك في دورات "المؤتمر القومي العربي" كنت أحرص على أن تسير مداخلاتي في نفس المنحى، مقترحاً في كثير منها مضاعفة الاهتمام بـ "مسألة التربوية في الوطن العربي" عموماً، وبكل أبعادها وديناميكياتها نظرية وممارسة، وبدائل وجهود إصلاح وتجديد، وتضمين ذلك بشكل بارز الحضور، وكمحور أساسي في محتويات التقرير الذي يصدر عقب دورات المؤتمر، والموسوم بـ "حال الأمة". وقد لاحظت أن نخبة مائرة من مثقفي وساسة وباحثي أعضاء المؤتمر قد شاركنتي العديد من هذه الاهتمامات والههم، معتبرة أن إنماء الفكر التربوي العربي يعد، بالفعل، دعامة مفصلية لتطوير وتحديث الفكر العربي بشكل عام...

بل ولكل مشروع مجتمعي وطني أو قومي، يراد منه

إلى تملكها لأهمية الاستحقاق المساهمة في تجديد وتطوير الفكر والمجتمع والتاريخ، وذلك على واجهتين هامتين:

- أولاً: على مستوى إعادة البناء النقدي للفكر العربي، وطنياً وقومياً، كي يكون منطلقاً لتوليد وعي تربوي وثقافي وسياسي وحضاري جديد مستنير، ينتظر منه أن يشكل الأسس الداعمة والمهد الخصب لانبثاق مجتمع جديد، ومواطنة جديدة، ومشروع تنموي حديثي ديمقراطي جديد متجدد الأفكار والقيم والمرجعيات والأطر الحضارية والإنسانية المرشدة لأدوات النظر والممارسة...

- ثانياً: تأهيل مقومات الفكر والمجتمع في واقعنا العربي كي تسكب قدرات المشروع الحوارى المفتوح المتفاعل، من جهة، مع هويتنا وخصوصياتنا المادية والروحية الموطرة بشروطها الزمنية المتعددة، ومن جهة ثانية، مع تحديات ورهانات اللحظة الحضارية الحالية المعولة بـ "نظامها العالي الجديد" وثقافتها ومستجداتها المادية والرمزية المتسارعة التحول والتجدد على أكثر من صعيد، كما أكدنا على ذلك مراراً، وفي فئابها هذا الحوار بالذات.

وفي إطار هذا المشروع، بابعاده المحلية والكونية، يمكن النظر إلى "النقد المتعدد" بما هو أفق فكري حوارى مفتوح، ورؤية حضارية رامية إلى الانخراط العقلاني الملزم المسؤول في مجمل تحديات "تنمية الإنسان" كقيلة بأن تعيد لـ "الإنسان"، في جوانبه المادية والروحية، ألق المكانة والدور، وتوجه القيم والمبادئ الأصلية الجميلة. وخاصة في غمار تفاعلات "وضعا البشري" المتوتر الآن، ذاك الذي أصبح محاصراً، بل مهدداً بتحديات عولمية لإجاثات وفلسفات واستشرافات ما أصبح يدعى حالياً بختيارات "ما بعد الإنسانية، أو عبر الإنسانية: Trans-huma-nisme"، المنذرة بما يتوقع أن تمارسه التكنولوجيات الجديدة الفائقة الدقة، والرقمنة العالية التطور من تأثيرات نوعية عميقة في الإنسان وفي "برمجة" عقله وتفكيره ووعيه ونكاؤه وبناءه الجسدية والروحية، ومن تحكم مهدش مربع في مسلكياته: واختياراته السياسية والمهنية والاجتماعية، ومن توجيه وتشكيل لدوقه، وأساليب عيشه ونمطحياته، ومن تدخل مباشر وغير مباشر في تحديد معالم مستقبله المريعة المذهلة

أن يكون واضح المرجعيات والمعالن، متكامل العناصر والأهداف وبرامج وخطط التزليل والتطبيق...

ولا ينبغي أن نغفل، ونحن نحاول موضعة "النقد المتعدد الأبعاد" في إطار منابع الفكرية التي نهل منها، إضافة إلى النتاجات العربية التي سبقت الإشارة إليها، أهمية أن نستحضر بالشاوق والتفاعل معها أيضاً مشاريع وأعمالاً فكرية غربية مؤسسة لأجيال الرواد المحدثين، مثل: هيجل، وفرويد، وماركس، وسارتر، ولاكان، والنوسير، وغودبليي، وماركوز، وروينسون، وبيرك، وإرندت، وسترواوس، وبارث، وغولدمان، ولينهارت، وتودوروف، وكريستيفا، وأرون، وتورين، وتشومسكي، وبنفنيست، وفوكو، وديدا، ودوبري، وبورديو، وموران، وبودون، وبيرنشتاين... إلخ، وغيرهم كثير. هذا كي لا نورد هنا سوى بعض ما يحضرني في الذاكرة الآن من هذه النماذج، التي كان لها، كما لغيرها بكل تأكيد، الدور المؤثر في تشكيل ما غدا يدعى بـ "الحساسية النقدية الجديدة" بما لها من روافد فلسفية وعقائدية وسوسيوثقافية وسياسية وأدبية وفنية ... متعددة الأنماط وأشكال التعبير ومحاور ومجالات الاهتمام، وبكل ما كان لها من الذبوع والانتشار، وتوجيه الكثير من مغامرات التفكير والنقد وتجارب الكتابة والإبداع...

وإذا كنت لا أستطيع الادعاء بأنني قد استوعبت وتمثلت كل هذه المرجعيات الفكرية الكبرى، عربية كانت اوغربية، وبجل ماقصدها ومضامينها الغنية المتنوعة، فإني لا يمكن أن أغفل أنها، كما أوضحت سابقاً، قد كان لها، بالغ التأثير في تكوين وتوجيه أبناء جيلي وغيره، وفي تبلور ونضوج أنماط وعيهم الفكري والسياسي وممارساتهم الثقافية والاجتماعية المختلفة...مما لا شك في أن محمولاته قد انعكست، بصيغة أو بأخرى وبقدر أو بأخر، في بعض أعمالى. وذلك حسب ما عالجته فيها، من إشكاليات وقضايا، وما يبقى مشروطاً بانتهامات وهواجس ومواقضات سوسيوثقافية وتاريخية معينة متباينة... هكذا، إذن، وتأسيساً على كل الحثثيات والاعتبارات الفكرية والاجتماعية المسوقة فيما قبل، فإن اجتهادات ومجهودات "النقد المتعدد الأبعاد" قد راهنت دوماً على أن تجد لها مواطناً أقدام في حركية المنظورات النقدية المذكورة وغاياتها الأساسية الكبرى، الرامية

أنطولوجيا الجسد (40)

سوسيولوجيا الجسد

■ طلال المصطفى

الفصل الثاني: بخصوص بعض اللاتباسات

1 – التباسات المرجع «الجسد»

يؤكد الكاتب ضرورة توضيح الالتباس الذي يذكر الجسد بوصفه شيئاً، تربطه علاقات ضمنية وافتراضية بالفاعل، إذ يكون الإنسان بها دائماً جسداً، ويؤكد عدم وجود الجسد منفرداً، فنحن نرى ونشاهد رجالاً ونساء، ولا نرى أجساداً فحسب. ومن ثم ضرورة توضيح المتخيلات الاجتماعية التي تشير إليها وتحركها ليس فقط من باب دلالاتها الإيحائية (بمعنى لا يمكن رؤية الجسد إلا في السياق الاجتماعي والاجتماعي وحتى السياسي).

2 – وثائق تاريخية

من خلال البحوث التي عدت الإنسان محض جسم، أي لم تفرق بين الإنسان وجسده، والأمثلة على ذلك أدوية الطب الشعبي التي ما زالت موجودة في المجتمعات كافة وحتى وقتنا الحالي، وبخاصة التقليدية وبعض الرموز الفيزيولوجية للمرأة في علاقاتها مع محيطها البيئي، إذ

في أثناء عاداتها الشهيرة تمتنع عن العمل في الأراضي الزراعية ذات المنتجات الغذائية (الخضار والفواكه)، وهي إن فعلت سيكون المنتج منخفض الجودة أو فاسداً، خصوصاً لدى العائلات المتمسكة بالسلوك الديني بما فيها الإسلامي، وهذا السلوك ممارس في الريف السوري معظمه حتى الآن.

3 – وثائق إثنولوجية

وقد بينت عدم فصل الجسد عن الإنسان في بعض المجتمعات، ومن أهمها دراسة (م. لينهارت) على شعب "الكناك"، حيث لا وجود لأي لفظ خاص يصعب الباحث لتسمية الأعضاء أو الجسد نفسه. فالكلمات التي تعبر عن الجسد معظمها مستعارة من عالم النبات، وهنا لا وجود لأي قطيعة بين جسم الطبيعة وجسم الإنسان.

4 – الجسد عنصر من عناصر المتخيل الاجتماعي

وتعني التعريف بمكونات جسد الفرد، بوصفها معطيات ثقافية متغايرة من مجتمع إلى آخر، ففي المجتمعات الطائفية التقليدية، تكون وضعية الشخص منضوية تماماً في الجماعة، إذ لا قيمة لشخصيته «غياب مطلق للفرد»، أما في

المجتمعات المعاصرة فالأفراد الفاعلون منعزلون عن بعضهم، ومستقلون إلى حد ما في قيمهم ومواقفهم عن المجتمع وعلى الصعد كافة.

الفصل الثالث: معطيات إستيمولوجية

1 – تعريف الجسد

يشترط الكاتب على الباحث السوسيولوجي أو الأنثروبولوجي التخلص من النزعة التي تجعل الجسد ملحقاً بالشخص أو ملكاً له، ويجب الحفاظ الذاكرة بالخاصية المبنية على ما يسمى الحقيقة الموضوعية للجسد وبعد من الدلالات التي تغذيه. فالجسد موجود في حالته الطبيعية، ويتمدد داخل نسج المعاني ولو في تمرده عندما تنقطع مؤقتاً شفافية العلاقة الفيزيقية للفاعل بمحيطه (في حالة الألم والمرض).

2 – استقلال الخطاب السوسيولوجي

يرفض الخطاب السوسيولوجي عزل الجسد بالطريقة السوربالية التي يتبعها الأطباء الذين يجعلون الجسد جزءاً من الشخص، محاولين احتكاره على الصعيد الكوني، مع اختراقه من

(2)

أنواع أخرى من الطب الشعبي، الذي يعتمد على التقاليد الشعبية المتغيرة بتغير الثقافات في المجتمعات البشرية كافة.

وفي هذا السياق يتوجه السوسيولوجيون إلى عدم الخلج أمام الطب الذي يزعم امتلاك الحقيقة حول الجسد، أو أمام البيولوجيا التي تفسر السلوك البشري بالموهورات الجيني للبشر، إذ يجب إخضاع الاجتماعي للموروث الجيني، حيث هناك عدد من السلوكات الاجتماعية التي تفسر بالجينات المتوارثة أكثر مما تفسر بالتنشئة الاجتماعية وغيرها.

3 – اللاتباسات التي يجب توضيحها

يحدد الكاتب التباسان يؤثران في السوسيولوجيا في بحثها حول الجسد: المتغيرات الثقافية واختلافها من مجتمع إلى آخر، وفي الوقت نفسه تشابهها في عدد من المجتمعات البشرية.

خطر الفكر الفئائي الملازم لاستعمال "الجسد" من دون حذر، الذي يتضمن الفاعل بدلاً من أن يمتزج به.

أي يجب الحذر من الاقتراح أن سوسيولوجيا الجسد ما هي إلا تلك الوضعيات الفيزيقية للفاعل في علاقته بالعالم.



4 – سوسيولوجيا الجسد

يحدد الكاتب ثلاثة اتجاهات للبحث:

- سوسيولوجيا المطابقة

ويقصد به التخلي عن الطرائق المؤدية عادة إلى فهم ما هو اجتماعي (مؤسسات، طبقات، جماعات) والتشبيث بالجسد، لا من أجل تدوينه أو تجزئته، بل من أجل توضيح النصائيم الأكثر تميزاً لعرض الجسد.

- سوسيولوجيا الملاءمة

ويقصد بها التقاء السوسيولوجيا عرضاً في طريقها ببعض السمات المتعلقة بالجسدية، من دون أن تكون هذه السمات حاسمة في البناء الشمولي للبحث. مثال ذلك الانتباه إلى علاقة الإنسان البدنية بالالة في سوسيولوجيا العمل.



www.alittihad.info



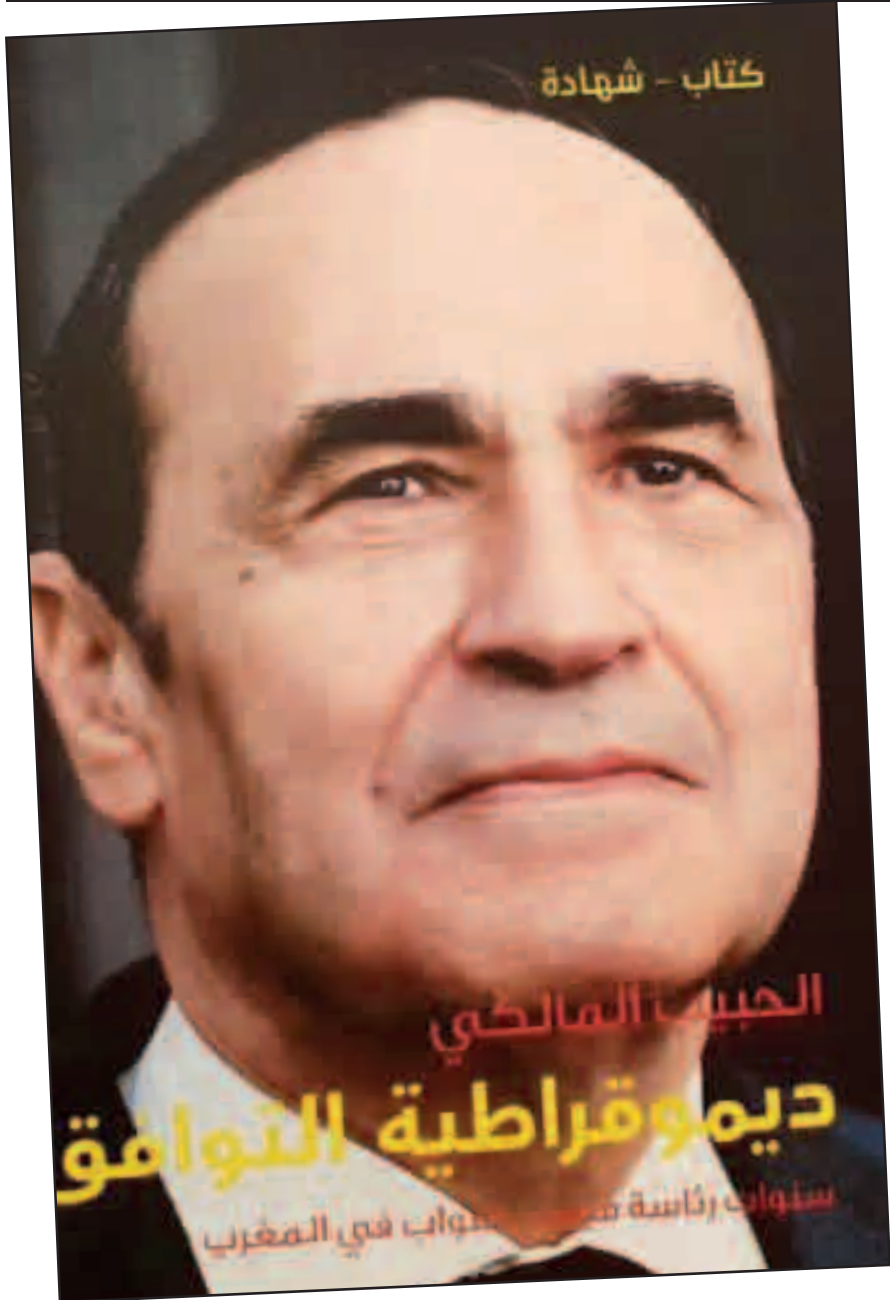
www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



غلاف الكتاب

الحبيب المالكي: ديموقراطية التوافق (19)

سنوات رئاسة مجلس النواب في المغرب

بالحرص نفسه على هذا التقليد الشخصي، أحاول أن أقف الموقف نفسه تجاه مَهَامِّي على رأس مجلس النواب في المملكة المغربية خلال الولاية التشريعية العاشرة (2016-2021). وهذه المرة، حاولت أن أشرك معي عددًا من أطر المجلس في تجميع المعطيات وفتح ما يشبه ورشة من الحوار الجماعي حول عملنا وأدائنا ونوعية النتائج التي حققناها. وقد وجدت من الأصدقاء والزملاء في مجلس النواب روحًا سمحة من الإنصات والتفاعل، إذ أدرك الجميع معنى هذا التقليد، وبالخصوص أدركوا أن ذلك من أجل الإسهام في لَمَلَمَة عناصر ذاكرة مشتركة وترصيد التجربة التي كانت جماعيةً بامتياز من أجل المزيد من فهم واقعنا السياسي في المغرب وتأمل سيرورة نضالنا الديموقراطي في أحد أهم أمانة الممارسة الديموقراطية.

«

1. عمقنا الإفريقي : (1)

جدارة الانتماء ومسؤولية الترافع البرلماني

أهداف التعاقدات الدولية من خفض الانبعاثات المسببة للاحتباس الحراري، دعونا في البرلمان المغربي إلى اللقاء التشاوري السابق الذكر حول المناخ والتنمية المستدامة، من الاتفاقيات إلى العمل: رؤية البرلمانيين الأفارقة" عشية الدورة 23 لمؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة - الإطار حول التغيرات المناخية (23 cop) التي ترأسها فيجي واحتضنتها ألمانيا (نوفمبر 2017)، إدراكا منا لحجم التحديات التي تواجهها قارتنا جراء الاختلالات المناخية، ووعيا منا بضرورة الترافع البرلماني من أجل مصالح شعوبنا، وإسهامنا منا أيضا في الحركة العالمية العازمة على تفعيل استراتيجية تهدف إلى إنقاذ مستقبل الإنسانية جمعاء.

وجسد تنظيمنا لهذا اللقاء التشاوري الذي توج بوثيقة تعكس الموقف الإفريقي المطالب بضرورة إقرار عدالة مناخية، بالملحوس التزام المغرب الثابت من أجل حقوق القارة وتقديمها. وفي هذا الصدد حرصنا على التذكير بقمة العمل الإفريقية الأولى التي دعا إليها وترأسها صاحب الجلالة الملك محمد السادس يوم 16 نوفمبر 2016 على هامش الدورة 22 لقمة المناخ في مراكش، والتي توجت ببيان ختامي هو بمثابة رؤية استراتيجية لما ينبغي القيام به لفائدة إفريقيا في مواجهة انعكاسات الاختلالات المناخية، وكان التذكير بذلك، إشارة مشتركة بين مجموع المشاركين في المنتدى. وكانت هذه القمة حلقة في سلسلة المبادرات المغربية الملموسة في القارة المَجَسَّدة في مشاريع الشراكة والتعاون المؤطرة بما يزيد عن 1500 اتفاقية وبروتوكول، أكثر من ألف منها وُقِّعت منذ اعتلاء جلالة الملك محمد السادس العرش.

وتجسد هذه الترسنة من الاتفاقيات والتعاقدات، الحرص المغربي الثابت على تفضيل التعاون جنوب-جنوب، والتعاون المنظم والمتفاوض بشأنه والإرادي مع إقران الكلام بالفعل.

لقد تمكنا في اللقاء البرلماني الإفريقي حول المناخ والتنمية من نَمِّ شَمَل البرلمانيين الأفارقة حول هدف مركزي مشترك، هو الترافع من أجل إفريقيا، من أجل مصالح الشعوب الإفريقية، من أجل مستقبل إفريقيا، ومن أجل العدالة المناخية لإفريقيا، وهو ما حملناه كمبدأ قار في اتصالاتنا ومفاوضاتنا ومبادراتنا البرلمانية على الصعيد الدولي.

كان هاجسنا أنه، بعد اتفاق باريس التاريخي الذي تَوَجَّ الدورة 21 لمؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة -الإطار للتغيرات المناخية، وبعد اعتماد خطة العمل الدولية في الدورة 22 بمراكش، لاززال بلدان قارتنا تتطلع إلى عدالة مناخية حقيقية، وإلى الوفاء بالتزامات المالية لفائدة إفريقيا من جانب القوى الصناعية، حتى تتمكن من مواجهة الاختلالات المناخية. إن الأمر يتعلق بحق أساسي يدرج في إطار جيل جديد من حقوق الإنسان والشعوب.



محمد السادس لقضايا القارة الإفريقية وسبل النهوض الاقتصادي والبناء السياسي والمؤسساتي للقارة، وتمكين شعوبها من الحق في الحرية والديموقراطية والكرامة والاستثمار الأمثل لإمكانيات وخيرات القارة ومواردها البشرية بما يعزز اقتدارها واستقرارها وأمنها السياسي والاستراتيجي والغذائي.

وكان المرجع، في هذا العمل وفي مبادراتنا، سياسة المغرب الإفريقية المبادرة والجريئة الهادفة للبحث عن الربح المشترك والشراكة المنتجة وإعطاء مضمون عملي للتعاون جنوب-جنوب، وإنجاز ما من شأنه تيسير قيام أفريقيا الجديدة وتلبية حاجيات شعوبها. وقد استندنا في هذا الإنجاز، من الناحية السياسية، إلى إسهامنا النوعي في تعزيز مكانة ومبادرات الاتحاد البرلماني الإفريقي الذي تولى المغرب رئاسة أجهزته لعدة دورات واحتضن مؤتمراته منذ أكثر من أربعين عامًا، وإلى العلاقات الثنائية الوطيدة التي تجمع المجلس بنظرائه في أغلبية البلدان الإفريقية.

وتوخى المجلس، من بين ما تَوَخَّاه من احتضان هذه التظاهرات، استجْماع وتعبئة طاقات وإمكانيات البرلمانات الإفريقية وتوحيد جهودها من أجل الدفاع عن حقوق بلدان القارة لدى المجموعة الدولية، والتحدث بصوت موحد وهي تترافع عن مصالح إفريقيا، والتعريف بإمكانياتها، وبالنهوض الإفريقي الجديد، في سياق دولي لا مكان فيه للكينابات الصغرى، وللمبادرات الفردية، وللانغلاق القطري. وكانت هذه المنتديات مناسبة لتشخيص التحديات التي تواجه القارة من قبيل تحقيق التنمية وبناء المؤسسات وتوفير الخدمات الاجتماعية، كالتعليم والتكوين والتشغيل، والاختلالات المناخية وانعكاساتها الكارثية على القارة، وتحقيق الأمن الغذائي، والتماسك الاجتماعي، والهجرة وتسوية النزاعات والأزمات والوقاية منها.

وشكلت هذه المنتديات مناسبة ليتعرف وشكلت هذه المنتديات مناسبة ليتعرف

محمد السادس لقضايا القارة الإفريقية وسبل النهوض الاقتصادي والبناء السياسي والمؤسساتي للقارة، وتمكين شعوبها من الحق في الحرية والديموقراطية والكرامة والاستثمار الأمثل لإمكانيات وخيرات القارة ومواردها البشرية بما يعزز اقتدارها واستقرارها وأمنها السياسي والاستراتيجي والغذائي.

وكان المرجع، في هذا العمل وفي مبادراتنا، سياسة المغرب الإفريقية المبادرة والجريئة الهادفة للبحث عن الربح المشترك والشراكة المنتجة وإعطاء مضمون عملي للتعاون جنوب-جنوب، وإنجاز ما من شأنه تيسير قيام أفريقيا الجديدة وتلبية حاجيات شعوبها. وقد استندنا في هذا الإنجاز، من الناحية السياسية، إلى إسهامنا النوعي في تعزيز مكانة ومبادرات الاتحاد البرلماني الإفريقي الذي تولى المغرب رئاسة أجهزته لعدة دورات واحتضن مؤتمراته منذ أكثر من أربعين عامًا، وإلى العلاقات الثنائية الوطيدة التي تجمع المجلس بنظرائه في أغلبية البلدان الإفريقية.

وتوخى المجلس، من بين ما تَوَخَّاه من احتضان هذه التظاهرات، استجْماع وتعبئة طاقات وإمكانيات البرلمانات الإفريقية وتوحيد جهودها من أجل الدفاع عن حقوق بلدان القارة لدى المجموعة الدولية، والتحدث بصوت موحد وهي تترافع عن مصالح إفريقيا، والتعريف بإمكانياتها، وبالنهوض الإفريقي الجديد، في سياق دولي لا مكان فيه للكينابات الصغرى، وللمبادرات الفردية، وللانغلاق القطري. وكانت هذه المنتديات مناسبة لتشخيص التحديات التي تواجه القارة من قبيل تحقيق التنمية وبناء المؤسسات وتوفير الخدمات الاجتماعية، كالتعليم والتكوين والتشغيل، والاختلالات المناخية وانعكاساتها الكارثية على القارة، وتحقيق الأمن الغذائي، والتماسك الاجتماعي، والهجرة وتسوية النزاعات والأزمات والوقاية منها.

تنطوي عودة المغرب إلى الاتحاد الإفريقي على عدة رهانات، رهانات من أجل شعوب إفريقيا، ومن أجل ضخ نفس جديد في العمل الإفريقي المشترك، وفي مؤسسة الاتحاد

وهكذا شكلت قضايا القارة الإفريقية محور اهتمام خاص من طرف مجلس النواب. وتنوعت مداخل هذا الاهتمام، وتوزعت بين الحرص على توثيق الاتصالات وتبادل الزيارات مع عدد من البرلمانات الوطنية، والبرلمانات الجهوية، والمساهمة النوعية والفاعلة في أعمال المؤتمرات والمنتديات البرلمانية القارية. وبجانب الحرص على مأسسة العلاقات مع البرلمانات الوطنية والجهوية وتناظيرها من خلال اتفاقيات ومذكرات تفاهم، حرص مجلس النواب على أن يكون التفكير الجماعي في القضايا الحيوية لشعوب القارة، منهجية جديدة في الدبلوماسية البرلمانية التي ينفذها.

وقد بادرنّا إلى تنظيم عدد من المؤتمرات والندوات والمناظرات التي كانت إطارًا لهذا التفكير الجماعي والنقاش الذي ساهمت فيه عدة مؤسسات وطنية وممثلون لمنظمات برلمانية قارية وجهوية، وبرلمانات وطنية وخبراء، في سياق ترصيد ومأسسة العمل البرلماني الإفريقي، واقتراح رؤى وأفكار بشأن قضايا حيوية بالنسبة للقارة من قبيل البيئة والاختلالات المناخية والتحديات التي تطرحها، والاندماج الاقتصادي الإفريقي وتحدياته وفوائده، والهجرة وحرية تنقل الأشخاص والبضائع.

وقد تَمَثَّل مجلسُ النواب في تصور هذه المنتديات وتنظيمها ومُخرجاتها رؤية جلالة الملك

تزامن تنصيب مجلس النواب برسم الولاية التشريعية العاشرة مع إطلاق ديناميات حاسمة عرفتها الدبلوماسية الوطنية بقيادة صاحب الجلالة الملك محمد السادس، كان أبرزها الإنجاز الاستراتيجي الفاصل، الدنيوي والتاريخي الذي قاده جلالة بتبصر وحكمة ورؤية استباقية والتمثل في عودة المغرب إلى أسرته المؤسسية الإفريقية : الاتحاد الإفريقي، في يناير 2017.

وقد توجت هذه العودة عدة ديناميات وعملا جبارًا مقتدرًا قاده في الميدان جلالة الملك على المستوى الثنائي في القارة الإفريقية تمثل في الزيارات الرسمية العديدة التي قام بها جلالة إلى أغلبية البلدان الإفريقية ومئات الاتفاقيات التي أشرف على توقيعها والمشاريع المشتركة التي أشرف مع أشقائه رؤساء الدول الإفريقية، على إطلاقها وتتبعها.

وتنطوي عودة المغرب إلى الاتحاد الإفريقي على عدة رهانات، رهانات من أجل شعوب إفريقيا، ومن أجل ضخ نفس جديد في العمل الإفريقي المشترك، وفي مؤسسة الاتحاد. فالشركات التي عقدها المغرب مع محيطه الخارجي، في الفضاء الأرومتوسطي والأمريكي ومع القوى الصاعدة في مختلف المناطق الجيوسياسية وتموّغُه ومصادقته، والثقة التي يحظى بها على الصعيد الدولي، جعلت منه ليس فقط شريكا ذا مصادقية ويعتمد عليه، ولكن قوة صاعدة بخبرات في السياسة الدولية، وهي الحقيقة التي نعرّضها الإصلاحات الدستورية والسياسة والمؤسساتية المتراكمة والمتدرجة التي تحقّقها بلادنا. وهذه القوة وهذا الرصيد من التوقع هو ما سعى المغرب ويسعى إلى تقاسمه مع أشقائه في الدول الإفريقية التي تواجه تحديات كبرى.

وفي مجلس النواب، وَضَعْنَا هذا التوقع، وهذه المكاسب المحققة بقيادة جلالة الملك أمام امتحان الإسهام المؤسساتي، الوطني والمواطن في مواكبة الدبلوماسية التي يقودها جلالتة، والاضطلاع بادوارنا ومهامنا في واجهة الدبلوماسية البرلمانية الثنائية ومتعددة الأطراف.

ومن المصادفات الحسنة أيضا أن يكون أول مشروع قانون يصادق عليه مجلس النواب برسم الولاية التشريعية 2016-2021 يتعلق بالموافقة على القانون التأسيسي للاتحاد الإفريقي الموقع بلومي عاصمة الطوغو في 11 يوليو سنة 2000، والذي كان التصديق عليه حاسما ومخلاً مسطرياً لعودة بلادنا إلى المنظمة الإفريقية.

وقد فتحت هذه العودة أفقا جديدة أمام الدبلوماسية البرلمانية المغربية. ففضلا عن انضمام البرلمان المغربي إلى برلمان عموم إفريقيا، كان علينا أن نكون في مستوى العمل الدبلوماسي النبيل الذي يقوم به جلالة الملك في القارة، وأن نغطي بُعدا برلمانيا مواكبا للقضايا الحاسمة بالنسبة لشعوبها.



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridat1@gmail.com



«الاتحاد الاشتراكي» تحاور الدكتور مصطفى الشيباني الاختصاصي في أمراض القلب والشرابين المسنون والأطفال الأكثر عرضة لتداعيات ارتفاع درجات الحرارة والتوقف المفاجئ للقلب والموت أخطر تبعاتها

تعرف فترة الصيف ارتفاعا كبيرا في درجات الحرارة، مما يدفع الكثير من الأشخاص إلى التوجه صوب الشواطئ والمساح، والبحث عن فضاءات للاستجمام والترويح عن النفس والانتعاش، وخلال ذلك يعرضون أجسامهم لأشعة الشمس من أجل الاستفادة منها، وإكساب أشعة شمس، لا تُسلط على أجسام المصطافين فقط وإنما تقع على رؤوس الجميع في الشارع العام أثناء تنقلاتهم، وهو ما يجعل الكل عرضة لمضاعفات صحية، تزداد تعقيدا وترتفع حدتها، خاصة في ظل الوضعية الوبائية التي تمر منها بلادنا والمتمثلة في الجائحة الوبائية، حيث يقع خلط كبير، ما بين ارتفاع لدرجات حرارة الجسم، وآلام الرأس والحمى، بسبب ضربات الشمس، وبين الانتكاسة التي يكون سببها الفيروس. خطورة ضربات الشمس، كيفية التعامل مع ارتفاع درجات الحرارة، سبل الوقاية، وغيرها من التفاصيل المرتبطة بارتفاع درجات الحرارة، محاور نقلتها «الاتحاد الاشتراكي» إلى الدكتور مصطفى الشيباني الاختصاصي في أمراض القلب والشرابين، وأجرت معه الحوار التالي الغني بالنصائح والتوجيهات الطبية لتقديهما لقرائها.

حاوره: وحيد مبارك

□ تصد بين الفينة والأخرى نشرات إنذارية بخصوص ارتفاع درجات الحرارة وتتم مطالبة المواطنين باتخاذ الحيطة والحذر حيالها. أين تكمن خطورتها، وكيف يواجهها الجسم؟

■ يعتبر ارتفاع درجات الحرارة المناخية؛ الناتجة بالتاكيد عن تصرفات الأشخاص؛ من أبرز المشاكل التي يواجهها الإنسان خلال هذا القرن، وهو ما يتطلب منا جميعا أن نكون على وعي تام، بأن هذا المد الحراري المرتفع له تأثيرات سلبية على صحة الإنسان والبيئة وعلى مختلف مناحي الحياة الاجتماعية والاقتصادية وغيرها.

إن ارتفاع درجات الحرارة الجوية يعرض الإنسان إلى مشاكل صحية مباشرة، لها علاقة مع تراكم الحرارة في الجسم، مما يؤدي إلى حالة من الغثيان أو الدوران أو الغيوبة أو في بعض الحالات إلى الموت. وكما يعلم الجميع فإن الحرارة العادية لجسم الإنسان هي 37 درجة مئوية، وكل ما يزيد عن هذا الرقم من الحرارة لا بد أن يخلص منه الجسم حفاظا على مصلحة الدماغ وعلى عمل باقي الأعضاء، لذا يجب الانتباه إلى أن درجة حرارة الجسم ترتفع في الجو الحار فوق هذا المعدل، مما يجعل القلب يقوم بمجهود أكبر لضخ كميات كبيرة من الدم نحو الجلد حتى يتم تبريد الجسم. هذه العملية تؤدي إلى زيادة معدل ضربات القلب بنسبة 10 ضربات في الدقيقة الواحدة، لكي يزيد من تدفق الدم بالشرابين ويستجيب إلى ضرورة الرفع من سرعة الدورة الدموية بالجسم، مما يتسبب في التعرق وفي تبخر ذلك العرق وإخراج الحرارة من الجسم إلى محيطه، ففتدا درجة حرارة الجسم في الرجوع إلى نسبتها الطبيعية.

□ لكن إذا ما تعرض الجسم للحرارة لمدة أطول، هل هناك أية انعكاسات صحية على الشخص؟

■ بالفعل، إذا استمر تعرض الجسم إلى الحرارة المرتفعة ولمدة طويلة فإن التعرق يصبح غريزا، وهذا يؤدي إلى نقصان الماء والأملاح في الجسم، الأمر الذي ينتج عنه انخفاض في معدل الضغط الدموي والشعور بالإجهاد والتعب، وإذا لم يقم الشخص بتعويض الماء والأملاح، فإن هذا الوضع يؤدي إلى تقليل كمية الدم في الجسم، خاصة في الأعضاء الحيوية كالقلب والرئتين والكبد والكليتين والعضلات والدماغ، التي تتعرض للتوقف عن العمل، مما يتسبب في ظهور أعراض خطيرة، أما إذا ارتفعت درجة الحرارة عن 41 درجة مئوية فإن ذلك ينتج عنه تأثير سلبي على العمليات الكيميائية في الجسم، وتبدأ الخلايا داخل الجسم في التدهور، حيث يصاب الجسم بالفشل الحراري، الذي في غياب علاج سريع وفعال، يمكن أن يؤدي إلى الوفاة في ظرف وجيز.

□ ما هي أبرز تبعات ارتفاع درجات الحرارة على الإنسان، سواء المباشرة أو غير المباشرة؟

■ إن لارتفاع درجات الحرارة، وكما أشرنا إلى ذلك، تبعات صحية متعددة، منها ما هو مباشر، حيث يحس الشخص بالإعياء، الدوران، الغثيان، التشنج العضلي، والإحساس بضربة الشمس، ثم هناك تداعيات غير مباشرة تتمثل في سوء التغذية،

التعرف، ويكون خلال ذلك الجلد حارا وجافا عند لمسهِ ومائلا للاحمرار.

□ ما هي أبرز علامات ضربات الشمس؟

■ هناك العديد من العلامات ومنها، الإحساس بصداع في الرأس وبالدوران والغثيان والرغبة في القيء، الزيادة في سرعة التنفس، تسارع نبضات القلب، ارتفاع ضغط الدم في المرحلة الأولى ثم انخفاضه في المراحل المتقدمة، إلى جانب صعوبة الكلام أو فهم الآخرين، الإعياء الشديد والهلوسة، الإغماء، فضلا عن السقوط المفاجئ، تشنج العضلات، وفقدان الوعي المفاجئ.

□ كيف يمكن الوقاية من هذا الأمر؟

■ ينصح الأطباء بصفة عامة بعدم التعرض المباشر وخلال زمن طويل لأشعة الشمس، والإكثار من شرب الماء للتخفيف من أثر الحرّ على الجسم، خصوصا المشروبات ذات البرودة العادية غير المثلجة أو شديدة البرودة، وشرب السوائل الدافئة وهذا معروف لدى سكان المناطق الصحراوية كشرب الشاي الساخن حتى خلال الجو الحار الذي له دور في الوقاية من التأثيرات الحرارية. إضافة إلى ذلك يوصى بتناول الوجبات الخفيفة، خاصة السلطات، والإكثار من الخضراوات والفواكه للحفاظ على الأملاح المعدنية في الجسم، والعمل على أخذ فترات استراحة أثناء العمل، وعدم التعرض للإجهاد العصبي، مع الحرص على الاستجمام أو العمل في الظل.

وتجنب الإشارة إلى أن التأثيرات الحرارية

تحدث الصدمة الحرارية غالبا جراء ارتفاع في درجة حرارة الجسم، كما هو الحال عند مزاوله الرياضة في جو حار، أوالدخول إلى الماء في البحر أو المسبح بطريقة مفاجئة بدون تبريد الجسم، فيقع تغيير مفاجئ في حرارة الجسم، مما يؤدي إلى فقدان الوعي أو وقوف مفاجئ للقلب فيتسبب ذلك في الموت.

على جسم الإنسان يمكن أن تكون أقل حدة من ضربة الشمس، فالإجهاد الحراري الذي يؤدي إلى الإجتفاف من الماء هو أقل من ضربة الشمس الناتجة عن التعرض للحرارة عدة أيام بغياب الشرب الكافي للماء، والتجفف من الماء يحتاج إلى تشخيص وإلى علاج مبكر.

□ هذا عن الوقاية فماذا عن العلاج في حال التعرض لضربات الشمس وعدم القدرة على تقاديبها؟

■ تتوقف خطورة الإصابة ومضاعفاتها على سرعة إسعاف وعلاج المصاب، وتتمثل خطوات الإسعاف الأولى في إبعاد المصاب عن أشعة الشمس والجو الحار، ووضعه في مكان به ظل أو مكيف، والحرص على إبقائه مستلقيا على ظهره مع رفع الرأس والكتفين قليلا، بينما يقوم شخص آخر بطلب سيارة الإسعاف لنقله إلى المستشفى. ويعتبر تبريد جسم الإنسان المصاب خلال إزالة الملابس غير الضرورية أمرا مهما، ويتم استخدام قطعة إسفنجة أو كمادة ماء لتبريد الرأس والأطراف وتحت الإبطين وبين الفخذين، مع مسح الجسم بقطعة قماش مبللة بالماء البارد، أو صب الماء على الجسم، كما يمكن تغطيس المصاب إذا كان طفلا في حوض ماء بارد بدرجة حرارة 15 مئوية، مع تجنب استخدام الثلج خشية أن يؤدي تقلص الأوعية الدموية إلى تدهور الحالة، فضلا عن تعريض الجسم لمصدر هوائي أو مروحة حتى يتبرح الماء بسرعة مما يخفض من حرارة الجسم. إلى جانب ما سبق، يجب كذلك قياس درجة حرارة الجسم بشكل متكرر أثناء الإسعاف والاستمرار بتبريد جسم المصاب أثناء نقله إلى المستشفى، وهناك يتم منحه السوائل عن طريق الوريد، وقد يصف الطبيب الأدوية التي تقلل من الارتعاش، إذ أن عملية التبريد تسبب هذا الأخير الذي يزيد حرارة الجسم ويجعل العلاجات المستخدمة أقل فاعلية.

□ كيف يمكن بشكل عام الوقاية من تأثير ارتفاع درجات الحرارة الشديدة على الجسم؟

■ للوقاية بشكل عام من تأثير الحرّ الشديد على الجسم، ينصح بتجنب التعرض، خاصة من قبل الأطفال، لأشعة الشمس لفترات طويلة ومتواصلة والبقاء قدر الإمكان في أماكن جيدة التهوية، والحرص على شرب السوائل بمختلف أنواعها، ويفضل الماء والعصائر الطازجة، وكذا تناول الفواكه والخضراوات والمثلجات بأنواعها لتبريد الجسم.

ومن بين الخطوات التي يوصى بها كذلك، تخفيف ملابس الأطفال عند الخروج إلى الأماكن غير المكيفة، وتغطية الجسم في الأماكن الباردة حتى لا يتعرضوا لانخفاض مفاجئ بحرارة الجسم، مع ضرورة الحرص على عدم ترك الطفل داخل السيارة لوحده حتى لا يتعرض للضرر الذي قد يؤدي إلى الوفاة نتيجة احتباس الهواء الساخن.

ومن بين النصائح التي يجب التأكيد عليها أيضا، تجنب ممارسة الأنشطة الرياضية في الطقس الحار، وتعويضها بتمارين الصباح

تتمثل خطوات الإسعاف الأول في إبعاد المصاب عن أشعة الشمس والجو الحار، ووضعه في مكان به ظل أو مكيف، والحرص على إبقائه مستلقيا على ظهره مع رفع الرأس والكتفين قليلا، بينما يقوم شخص آخر بطلب سيارة الإسعاف لنقله إلى المستشفى

الباكر أو المساء، مع الحفاظ على شرب كمية كافية من السوائل، سواء تعلق الأمر بالماء أو بأي مشروب آخر غيره، قبل التمرين بساعتين، وكذا قبل التمارين مباشرة، وإبائها يجب شرب كميات من المياه كل 20 دقيقة، حتى إذا لم يشعر الشخص بالعطش.

ويوصي الأطباء بارتداء ملابس فضفاضة فاتحة اللون تعكس أشعة الشمس، ووضع قبعات عريضة الحواف التي تقلل من تأثير أشعة الشمس على الرأس، إلى جانب استخدام واقي الشمس. لكن في حالة إحساس الشخص بأعراض تشير إلى احتمال الإصابة بضربة شمس، يجب اتخاذ تدابير فورية، كالذهاب إلى مكان مكيف أو مظل، ورش الجسم بماء بارد وشرب السوائل غير السكرية وغير الكحولية والتي تتوفر على الكافيين، مع الانتباه لتجنب السوائل شديدة البرودة وبهذا يمكن منع تطور الحالة.

□ هل هناك من أمر آخر يجب الانتباه إليه ارتباطا بارتقاء الشواطئ والمساح؟

■ إن من بين المضاعفات الخطيرة الناتجة كذلك عن تصرف الإنسان خلال ارتفاع درجات الحرارة، تعرضه إلى الصدمة الحرارية، وهي غالبا ما تنتج جراء ارتفاع في درجة حرارة الجسم، كما هو الحال عند مزاوله الرياضة في جو حار، أو الدخول إلى الماء في البحر أو المسبح بطريقة مفاجئة بدون تبريد الجسم، فيقع تغيير مفاجئ في حرارة الجسم، مما يؤدي إلى فقدان الوعي أو وقوف مفاجئ للقلب داخل الماء، فيتسبب ذلك في الموت. لهذا فنحن ننصح دائما بالدخول في الماء البارد بشكل تدريجي مع تبريد الأطراف والوجه والصدر خارج المسبح أو البحر لتجنب الصدمة الحرارية.

من جذوة التخيل إلى مجازات السرد: 2/2

رواية «ذاكرة جدار الإعدام» للروائي خالد أخازي

أن تقرأ رواية في ظل الجائحة وأنت محاصر بالخوف والتوجس والقلق والألم والحسرة عن رفاقك الذين يتساقطون بدون استئذان؛ فربما ستكون هذه القراءة موشومة بشيء من الشك والريبة التي تنتابك بجذوى الأشياء وقيمتها، وستكون أيضاً ذلك الخيط الرفيع الذي يصلك بالحياة ومعناها وقيمها النبيلة عبر وساطة الكتابة الأدبية والفنية، وهي تحاول أن تعيد ترتيب العالم في نظرية التلقي لا يمكن أن تلغي محيط القراءة وزمنها وأفق انتظارها، لا يمكن أن تلغي قصدية الاختيار الذي يجعلك تفضل نصاً وتختاره دون غيره، الجاذبية قد يتحكم فيها العنوان أو اسم صاحب النص، أو إهداء أو مقال نقدي أو اشهار من جهة معينة. وفي السياق نفسه لا بد للقراءة أن تعلن انتماءها وانحيازها للنص والمؤلف، مستنيرة بالإبدالات الكبرى المتحركة في صياغة المنتج الأدبي وتداعياته ومعانيه، انطلاقاً من تأويل منسجم مبني وفق منطلقات منهجية تسير بالفهم نحو الوضوح والإقناع. فالنص يتحرر بالقراءة، ومن خلالها تنبثق الأسئلة المحايدة، التي من شأنها ملء بياضات النص، وتوسيع دائرة تأويله اعتماداً على مدى استجابة القارئ وانخراطه في إنتاج المعنى بخلق ما يسميه «ياوس» المسافة الجمالية، وهي: «المسافة الفاصلة بين أفق التوقع والأثر الأدبي الجديد، الذي يمكن لتلقيه أن يؤدي إلى تغيير الأفق، سواء ذهب إلى معارضة التجارب المألوفة، أو إلى جعل تجارب أخرى غير مسبقة تنفذ إلى الوعي»¹. القراءة في هذا المستوى تقارب نصاً روائياً للكاتب والشاعر والصحفي خالد أخازي، «ذاكرة جدار الإعدام»²، وهي الرواية الثانية بعد «عشق في زمن الغضب» الصادرة عن دار روافد بمصر.

ما دام القارئ انطلاقاً من ميثاق خفي بينه، وبين السارد تعاطف مع سالم ومحتته، ولا يقبل أن يتساوى هو والشخصية الرئيسة التي فقدت بوصلة التذكر «يا ليتة يسترجع ذاكرته ليعرف حق المعرفة، ويقينا كل القصة» [ص: 333].

لقد جعلت الرواية من صراع الشخصيات وتباين مواقفها مدخلاً لبوليفونية ظاهرة، بالمعنى الباختييني، فحرصت على تنويع البناء اللغوي من خلال تعدد لغوي يجعل الشخصية منسجمة مع وعيها وانتمائها الطبقي الذي يؤهلها أن تتوقع في خانة تناسبها بشكل يوهم بواقعيته وانزياحها عن مدارات التخيل، ف«بحرية» والهجالة، وكلثوم ودومينيك كتمناج نسائية، للتخيل فقط، ظلت مخلصه لوعيتها اللغوي الذي يجعل كل واحدة تدافع عن هويتها الاجتماعية والثقافية، ووعيتها السياسي في تعالق كلي بحقق الانسجام والتناغم للنص الروائي.

وإذا كانت شعرية اللغة تقتضي، فيما تقتضيه، مراعاة ذهنية المتلقي، فإن «ذاكرة جدار الإعدام» سارت على هذا النهج مبتكرة أدواتها البلاغية والأسلوبية عامة، ورسمت فصاحتها بانتقاء مفكر فيه، ساعدها في ذلك كون الشخصية الرئيسة «سالم الرموري» كتبت الشعر وجربته في باريس، واستنشقت هواء الوجودية ممثلة في زعمائها الكبار، وكتبت اليوميات ودونت بعض أحداث بلدة العقرب، وصاحبت عبد وبوچه الرمزي.

إنها رواية «أرادت أن تقابل النسق السياسي المفترس بالأدب الذي يحمي من الواقع المرير»، كما يقول محمد شكري في إحدى حواراته، إدانة للنسيان الذي تجاهل الوطنيين التلقائيين، صناع ثورة الاستقلال للمساهمين في أجزائها على أرض الواقع، احتضان ذاكرة تهم المغاربة وتاريخهم، خصوصاً الجيل الجديد الذي لم يعيش هذه المرحلة من تاريخ البلد، الزاخرة بالنضال والتضحيات وتكرار الذات «جواب عن الحاضر من كبد الماضي»، كما تقول الرواية، رواية مبطنة بأسئلة تنبثق وتتناسل بعد نهاية الرواية، أسئلة عن الامتداد والمستقبل، عن المصير والأفاق، عن ما بعد الاستقلال، وذلك في اعتقادنا بوابة استشراف لعمل روائي قادم يعزز المشروع الروائي الذي يشغل عليه الروائي.

هاوش: 1. هانوس روبير ياون: جمالية التلقي: ترجمة رشيد بنحدو، منشورات ضفاف، 2016، ص: 55. | 2. خاد أخازي: ذاكرة جدار الإعدام، دار مدارك للنشر، السعودية، 2020.

عند الفجر من وسط أبنائهم، وكل من بقدر على حمل السلاح وسط البكاء والصراخ والنحيب، مكسراً الأبواب والنوافذ بصخب وفوضى، مبعثراً الأثاث والموازين، حتى يثير الرعب في القلوب، وتمتد يده للنساء صفعاً وركلاً ورفساً أمام أبنائهن وأزواجهن وإخوتهن العاجزين عن حمايتهن، وإلى الشيوخ نهرًا وزجراً وسحلاً دون رحمة ولا حياة، كان لا يرحم ولا تأخذه شفقة بضعيف أو شيخ أو صغير، وينعت الناس بالأوباش والحيوانات والهمج».

صحيح أن إدانة العنف لم تمنع حدوثه على مدى التاريخ، ولكن في المسألة الاستعمارية يصبح العنف السياسي أخطر أنواع العنف كما تقول حنة أرندت، لذلك توجه المتن الروائي في «ذاكرة جدار الإعدام» بإدانة صريحة وقصيدة لمثل هذه الممارسات، بتفكيك آليات اشتغال العنف السياسي والعسكري الذي مارسه الاستعمار، وبدحضه وتقويضه عن طريق عنف مضاد، مشروع، شكلته المقاومة وجيش التحرير.

مجازات اللغة الروائية

كتبت رواية «ذاكرة جدار الإعدام» بوعي لغوي وبكثافة تمتع من تجربة عميقة يتحكم في شرايينها الكاتب والصحفي والشاعر خالد أخازي، وتمتج من قراءة للنصوص الروائية العربية في نماذجها المميزة، غير أنها تخط لنفسها نموذجها الخاص، تقدم نفسها كشفرة وسيطة بين الروائي والمتلقي تختزل مواقفه وأفكاره ومرجعياته بشكل اعتمد تنوع الخطاب، سواء على مستوى تنوع الأساليب اللغوية باستثمار الحوار الداخلي والرسالة واللهجة المغربية، فضلاً عن استحضار المؤشرات النصائية التاريخية. انفتاح على نصوص وخطابات مختلفة يضاف إليها النقد والفلسفة وتاريخ الثورة الفرنسية، مع إصرار على الحفاظ على انسياب الحكى وجريانه عبر متواليات سردية اختارت كرونولوجية مسترسلة يرتبط فيها اللاحق بالسابق، مما يعني أنها شيدت معمارها وبناءها اعتباراً من تسلسل زمني خطي كان الرهان فيه على متابعة تحول الشخصيات وتحول مصائرهما، وعلى تحول الوضع الاستعماري ما بين الهيمنة وطلائع الهزيمة والاستسلام. مما خلق متابعة وتشويقاً للملته الحبكة وحافظت عليه، ففي لحظة من لحظات الرواية تصبح الرغبة في استرجاع الذاكرة هي عصب السرد ومبتغاه، وهو ما يجعل منسوب أفق الانتظار يفقد حماسه وترقبه، رغبة في إدراك سيرورة الظالمين والمغتصبين..



رواية مبطنة بأسئلة تنبثق وتتناسل بعد نهاية الرواية، أسئلة عن الامتداد والمستقبل، عن المصير والأفاق، عن ما بعد الاستقلال، وذلك في اعتقادنا بوابة استشراف لعمل روائي قادم يعزز المشروع الروائي الذي يشغل عليه الروائي

نصبه، فعاش قلق تمرد ابنه عليه وانخراطه هو وزوجته في المقاومة وإعدامهما رمياً بالرصاص أمام الناس «أهم الدرك الفرنسي بيت السي الغالي ذات فجر، وقيدا ابنه عمر أمام عينيه وكيلاً زوجته كلثوم، وجروهما سحلاً والسي الغالي في زهول جامع وصدمة جارفة»، وهو ما أدى به إلى الشلل والعجز حتى «صار يقطع قط الرضع، بعدما انفجر شريان في دماغه، ولم يعد قادراً على التحكم في غائطه، وخانه اللسان عيا، بعدما شل نصف وجهه»، ففرق عنه الناس، وتخلت عنه زوجته الشابة... نهاية مأساوية للطغيان في تزامن مع اشتعال المقاومة، وتدفق دماء الشهداء سخية دفاعاً عن الوطن وكرامة المواطنين.

السلطة الاستعمارية

يحضر الاستعمار كالية محكمة

له، وتقديم الهدايا والوعد بقتل سالم والتخلص منه، والاستحواذ على أملاك أخيه وتوفير نصيب منها لولي نعمته، وهو ما نفذ بعد شهر من خلافته. غير أنه تحت ضغط المقاومة وتوجهها بتخلي عن السلطة.

القائد بوشعيب القرشي: المسجد الخالي لسلطة القواد إخلاصاً للكلاوي وللسلطة الاستعمارية، كان ذا قوة وبأس شديدين تفتن في تعذيب الرجال والسجناء والغرباء «قتل أكثرهم تعذيباً في الأقبية المظلمة والمغازات القصية»، لم يرحم ابنه الذي تأمر عليه لقتله رفقة بعض القرويين الذين اكننوا بتسلطه «فسلخ جلد ابنه وأحرق وقطع الرؤوس والأطراف، وبدد البيوت، وهدم الدور، وشرذ الداراي، وخرّب الخيام»، متوجس من كل شيء، ولاؤه أعمى للكلاوي الذي يرفده في كل مرة يزوره «برف هام من هدايا وجوار، وعبيد وقنان، وسلع وغلل، وأثواب وكنان»، مع اشتداد المقاومة واتساع جذوتها يهرب إلى فرنسا... القائد بوشعيب بكل الفطائع التي اقترفها ترفلاً للكلاوي وللسلطة الاستعمارية، مثل نموذجاً حياً لقواد عاثوا في الأرض فساداً وغطرسة تحت حماية أسيادهم، لذلك فإن هروبه إلى فرنسا فيه امتداد لحكاية لم تنته حتى بعد استقلال المغرب.

الغالي: قائد بلدة العقرب، يسمونه في السر بالثنايف، اتخذ من أخيه سليمان خادماً عنده ناكراً وصية والده، سلطة يقتلها الخوف والتوجس فجعل على المخبرين عيوناً ترافقهم، جعل منه السارد نموذجاً للفطاعة والقبح، يمثل وجه السلطة القبيح الذي اجتمعت فيه النواقص والعقد النفسية المتعددة التي كان يجد في العامة، وخصوصاً النساء، مجالاً لإظهارها وإسقاطها «اتخذ بغطرسة وأبهة، مكانه على فرشة وثيرة في وسط المجلس بباحة الدار المغطاة بالأشجار الوارفة، وأغصان العنب المتسلقة، متكناً على وسائد مليئة بالصوف الفصيح الخفيف، وقد مد رجله، تدلك قدميه فتاة غضة، من حين لآخر ينهرها، ويأمرها أن تنهض لتدلك كتفيه، ويعبث بجسدها بتهتك وفحش، وكانت له عادة سيئة تكرها النساء فيه، فقد كان يصفعن صفعات طائشة بلا سبب، حتى تحاشت الكثيرات منهن مجلسه خوفاً وألماً، صورة السلطة المشوهة العاجزة عن إدراك توازنها مع الآخر في تصريف عشوائى لأوامر السلطة الاستعمارية، بشد الخناق على المواطنين بتعذيبهم وقهرهم وقتلهم والاستلاء على ممتلكاتهم، إنه الصورة المصغرة للاستعمار في مدلوله الشمولي المرتكز على النهب والقهر والاستعباد، لذلك كان من المفروض أن تكون نهايته مأساوية وأن يعيش العذاب بصور شتى، شأنه شأن الاستعمار الذي



د. محمد خفيفي

وجه السلطة القبيح

إذا كانت السلطة في مفهومها العام هو «التأثير باستخدام القوة على مجموعة من الأفراد أو الجهات من خلال التحكم بإصدار القرارات، وفق مجموعة من القواعد القانونية والتي قد تنحرف لتصبح غير مشروعة في حال استخدامها للإجبار والإكراه والعنف أثناء تعاملها مع الآخرين»؛ فإن الاستعمار بشكل وجهها من أوجه السلطة المرتهنة على القوة، وعلى الإذلال والخضوع وبسط النفوذ واستغلال الخبرات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ونهبها وتهريبها، وقد اختارت الرواية بوعي وحس نقدين، منحنى متقدماً لإبراز جدلية تراوج السلطة والشطط في استعمالها بين المستعمرين، وبين من يمثلونهم من القادة والشيوخ برسم لوحات سردية تقترب من شخصية المنفذين للسياسة الاستعمارية، ببسط غطرستهم وجبروتهم وتعذيبهم على المواطنين وعلى أرواحهم وجرماتهم.

الخليفة أحمد الرموري: والد سالم، خادم القائد بوشعيب القرشي على أولاد تايمية «هو اليد اليمنى التي يبطش بها القائد بقوة وبلا رحمة، قسوة بلغت من الفطاعة والشناعة والهجمية أن خلط جثث قتلى وصرعى أعمال «السخرة» خلال بناء سور السوق بمدينة تارودانت تحت السياط، بطين بناء الأسوار والجدران»، واجه كل حركات التمرد بالبطش والقتل، ورأى أن المتمردين «يستحقون القتل، بخروجهم عن الحماية الفرنسية، فقد شقوا عصا الطاعة، وعصوا السلطان المطاع، وبقتلهم سيامن الناس، ويفشو الأمان على الطرقات وفي الأسواق»، بعد وفاة زوجته يتزوج «طفلة»، لا تهزه عاطفة الأبوة بعد اختطاف ابنه سالم بل كان يرجو موته خوفاً على منصبه، يقتله الوطنيون وهو يتجول في السوق، وينجو شيخ الزاوية ليتولى أخوه العربي، صهر القائد القرشي المتزوج من أخته العانس القبيحة «إيطو»، مكانه مبدئياً للقائد الولاء التام فيريشه بخطبة ابنة الشيخ

المملكة المغربية
وزارة العدل
المديرية الفرعية الإقليمية بالحسيمة

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 12 /م ف إ الحس/ 2021 طلب عروض خاص بالمقاولات الصغرى والمتوسطة

في يوم 2021/09/21 على الساعة 10 صباحا و00 دقيقة سيتم في مقر المديرية الفرعية الإقليمية بمحكمة الاستئناف بالحسيمة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض

بعروض أثمان لأجل اقتناء لوازم العتاد المعلوماتي لفائدة الدائرة القضائية بالحسيمة. (حصة فريدة).

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الميزانية والتجهيز بالمديرية الفرعية الإقليمية بالحسيمة ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة. www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت: بالدرهم 5000.00 (خمسة آلاف درهم).

تقدير التكلفة ب 420006,00 درهم (أربعمئة وعشرون ألفا وستة درهم) تتضمن الضريبة على القيمة المضافة.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 27 و31 و148 من المرسوم رقم 2.12.349.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب المدير الفرعي

الإقليمي بمحكمة الاستئناف بالحسيمة الكائن مقرها بشارع فلسطين الحسيمة؛

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

- إما إيداعها عبر البوابة الإلكترونية للصفقات العمومية طبقا لمقتضيات قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20-14 بتاريخ 04 شتنبر 2014

والمعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة، من بينها الوثائق المتعلقة بالمقاولات الصغرى والمتوسطة المنصوص عليها في المادة الرابعة من قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 13.3011 (30 أكتوبر 2013).

ع.س.ن/3225/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم النواصر
قسم الميزانية و الصفقات رقم...../م.ص
إعلان عن الاستشارة المعمارية

رقم16/ق.م.ص/2021/ص.ت.ق

في يوم 23شتنبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في الكتابة العامة لإقليم النواصر (قاعة الاجتماعات) فتح اظرفة المتنافسين المعماريين المتعلقة بالدراسة المعمارية وتنجع اشغال تعويض حجرات دراسية مفككة لمدرسة مهدي المنجرة بجماعة اولاد صالح

يمكن سحب ملف الاستشارة المعمارية بالكتابة العامة (قسم الميزانية و الصفقات) لإقليم النواصر، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchéspublics.gov.ma

تحدد الميزانية الإجمالية القصوى المتوقعة لتنفيذ الاشغال المزمع إنجازها دون احتساب الرسوم في مبلغ تسعمائة ألف درهم (dhs 900000.00).

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 101 و 102 من المرسوم رقم 349.12 الصادر في 8 جمادى الاولى1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمنافسين:

إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الضبط بعمالة إقليم قلعة السراغنة -إما إيداعها،مقابل وصل،بمكتب الضبط بالعمالة..-

-إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض،عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

-إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية عدد 14 ـ 20 الصادر في 8 من ذي القعدة 1435 موافق 4 شنبر 2014 المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية.

-إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4من نظام الاستشارة.

-يستوجب على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التسهيل والتصنيف بحسب القطاع والصنف الأدنى والمؤهلات المطلوبة وذلك على الشكل التالي:

المشروع في مبلغ: اثنتا عشرة مليون وتسعة مائة وخمسة وعشرون ألف وأربعة مائة وستة وتسعون درهماً و 22 سنتيماً . TTC (12925496.22 درهم) TTC يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 29 و 13 و 148 من المرسوم رقم 349.12 الصادر في 8 جمادى الاولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

و يمكن للمنافسين :

- إما إرسال أظرفتهم، عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

- إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب الكتابة الخاصة للشباب المدير الإقليمي لوزارة الشباب والرياضة بالخميسات

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.

- إما إرسال أظرفتهم إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية .

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5,4,6,7 من نظام الاستشارة.

يتعين على المتنافسين غير المقيمين بالمغرب الإدلاء بالشهادات المعادلة للوثائق المشار إليها

ملحوظة : يجب تقديم الوثائق الفنية والتقنية المرتبطة بالمادة 168 charpente (métallique) (بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية لوزارة الشباب والرياضة -إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض،عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

-إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية عدد 14 ـ 20 الصادر في 8 من ذي القعدة 1435 موافق 4 شنبر 2014 المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية.

-إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4من نظام الاستشارة.

-يستوجب على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التسهيل والتصنيف بحسب القطاع والصنف الأدنى والمؤهلات المطلوبة وذلك على الشكل التالي:

في مواجهة مبروك المعطي بن الحاج بوشعيب

اعلان عن بيع عقار غير محفظ بالمراد العلني

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية ببسليمان ان بيعا قضائيا سيقع بتاريخ: 2021/09/15 ابتداء من الساعة العاشرة صباحا بقاعة البيوعات بهذه المحكمة لبيع العقار غير المحفظ المسمى التوميات» الكائن بمزارع اولاد يونس قيادة الزيادة اقليم بسليمان، وهو عبارة عن بقعة ارضية فلاحية مساحتها الاجمالية 50 أرا تقريبا مشيد عليها مراب كبير مستطيل الشكل، تربتها كثيرة تيرس بعدها قبلة؛ ورثة العناك محمد بن عمرو، وبمينا: الطريق الداهية الى ثلاثا الزيادة وشمالا؛ عزيز فابر وورثة القبايلي محمد، وغربا وورثة الشعبي الميلودي.

وقد حدد الثمن الافتتاحي لاتطلاق بيع العقار المذكور اعلاه بالمراد العلني في مبلغ 130.156,25 درهم. ويؤدى الثمن ناجزا او بواسطة شيك مضمون الاداء مع زيادة 3% واجب الخزينة العامة.

وللمزيد من المعلومات المرجو الاتصال بسمس التنفيذ المدني بهذه المحكمة.

ع.س.ن/3229/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بالقنيطرة
المديرية الفرعية الإقليمية

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2021/25

طلب عروض خاص بالمقاولات الصغرى والمتوسطة، التعاونيات واتحادها والمقاولين الذاتيين

في 2021/10/14 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكاتب المدير الفرعي الإقليمي لدى محكمة الاستئناف بالقنيطرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل السخرة و تحويل العتاد والاثات والوثائق لفائدة بنايات الدائرة القضائية بالقنيطرة، في حصة فريدة، أقاليم القنيطرة

،سيدي قاسم وسيدي سليمان. يمكن سحب ملف طلب العروض بمكاتب المديرية الفرعية الإقليمية لدى محكمة الاستئناف بالقنيطرة ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات العمومية. www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في 20.000.00 (عشرون ألف درهم.

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ : 1540643,33 (مليون وخمس مائة وأربعون ألفا وست مائة وثلاثة وأربعون درهما وثلاثة وثلاثون سنتيما) مع احتساب الرسوم كميلج أدنى

1669030,27 (مليون و ست مائة وتسع وستون ألفا وثلاثون درهما وسبعة وعشرون سنتيما) مع احتساب الرسوم كميلج أقصى

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المادتين 27 و 31 من المرسوم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الاولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

يمكن للمنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛

- إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب المدير الفرعي الإقليمي لدى محكمة الاستئناف بالقنيطرة؛

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة، و قبل فتح الأظرفة.

- إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma طبقا للمواد 148, 27,29 و 31 من المرسوم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الاولى (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

بالقنيطرة؛

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛

- إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب المدير الفرعي الإقليمي لدى محكمة الاستئناف بالقنيطرة؛

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة، و قبل فتح الأظرفة.

- إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma طبقا للمواد 148, 27,29 و 31 من المرسوم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الاولى (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 8 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/3232/إ.د

رقميا أوفي الأكتشات

استمرار دعمكم كقراء نستطيع الارتقاء

الصحافة المغربية دائما في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترقة
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة منسطة الصحفية وأحيل ملحق

استمرار دعمكم كقراء نستطيع الارتقاء

الصحافة المغربية دائما في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترقة
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة منسطة الصحفية وأحيل ملحق

تشكل هذه الصفقة حصة فريدة.

سيتم فتح الأظرفة يوم الثلاثاء 21 شتنبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا، بمقر مجموعة العمران الكائن ب 5، زقة البنق، المحج المركزي حي الرياض-الرباط.

يمكن تحميل ملف طلب العروض الأثمان من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublic.ma .

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ 4.000,00 درهم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات نظام مجموعة العمران المتعلق بالصفقات.

وتحدد تكلفة الصفقة في :

المبلغ الإجمالي الأدنى للسنة مع احتساب الرسوم	المبلغ الإجمالي الأقصى للسنة مع احتساب الرسوم
201.600,00 درهم	201.600,00 درهم

يمكن للمنافسين : -إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل بمقر مجموعة العمران، -إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور، -إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة رقم 4 لنظام الاستشارة المرفق بملف طلب العروض.
مجموعة العمران ش.م ذات إدارة جماعية ومجلس الرقابة السجل التجاري : 26807 – التعريف الضريبي : 001551648000095 5: زقة البنق، المحج المركزي حي الرياض- الرباط. الهاتف : 0537566392 – الفاكس : 05375669191 ع.س.ن/3226/إ.د-

EN-SM-02-00-02	الوكالة المغربية للتجاعة الطاقية
الوكالة المغربية للتجاعة الطاقية إعلان عن تأجيل فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض رقم :01/2021/AMEE/MH بني إلى علم العموم أن مكتب عروض رقم : 01/2021/AMEE/MH المتعلق بـ " تعزيز الطاقة بالمساجد بمنظومة الأنارة بمنطقة الرباط، سلا والقيمتة" الصادر بمرسدي الاتحاد الاشتراكي عدد 12916 بتاريخ 2021/08/14 وLibérationعدد 9390 بتاريخ 2021/08/14 قد طرأت عليه التغيرات التالية : - تم تأجيل تاريخ فتح الأظرفة الذي كان مقررا بتاريخ 07 شتنبر 2021 على الساعة العاشرة عشر صباحا إلى يوم 16 شتنبر 2021 على الساعة العاشرة عشر صباحا بمقر الوكالة المغربية للتجاعة الطاقية الكاتبة بفضاء ياسو، الطابق الأول منطى شارع التحليل وشارع بن بركة حي الرياض. - إن إن الوثائق الوصفية التي يتوخاها ملف طلب العروض الذي كان مقررا إيداعها بمكتب الوكالة بالرباط في موعد أقصاه يوم 06 شتنبر 2021 على الساعة الرابعة والتصف زوايا ، قد تم دمجها إلى موعد أقصاه يوم 15 شتنبر 2021على الساعة الرابعة والتصف زوايا. الدالي لم يطرأ عليه أي تغيير الرباط، فضاء ياسو الطابق الأول – منطى شارع التحليل وتفرع بن بركة حي الرياض – الهاتف: 05 37 71 79 29 – الفاكس: 05 37 71 79 29 Rabat, Espace les Patios, 1er étage – Angle AV Anakhi et Av Ben Barka, Hay Road, Tél : 05 37 28 73 53, Fax : 05 37 71 79 29 E-mail : contact @amee.ma Web : www.amee.ma	

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

التمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37

EURO

عمر بن جلون 1936

18- 12- 1975

شاهد صحافة

الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير

عبد الحميد جماهري

هيئة التحرير

- فاطمة الطويل

- جمال المحلاني

- عماد عادل

- حفيظة الفارسي

- عزيز الحلاج

- إبراهيم العماري

- عبد العزيز بلبلودي

- عبد الصمد الكباص

- عزيز الساطوري

- محمد الطالبي

- مصطفى الإدريسي

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19

Jaridati1@gmail.com

مكتب تطوان/شارع ولي العهد اجدير العمارة 4رقم 2 تطوان

الهاتف: 0539.96.15.30

Jaridati1@gmail.com

التقديم الدولي: 0581030

رقم الإيداع القانوني 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - زقة الحندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاءالهاتف: 0522.62.15.02

- قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10

- قسم الاشهار 33 زقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء

الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00

Jaridatipub@yahoo.fr

المكاتب الجهوية

■ مكتب الرباط: 10 زقة رحلة الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب تطوان/شارع ولي العهد اجدير العمارة 4رقم 2 تطوان

الهاتف: 0539.96.15.30

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب مراكش: عمارة جردو - شارع يعقوب المنصور جلدو - مراكش

الهاتف: 0524.44.88.66

0524.44.88.66

الهاتف: 0524.44.88.66

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس امامة اطلس

الهاتف: 0524.62.33.60

0524.62.33.60

الهاتف: 0524.62.33.60

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب وجدة: امامة الزرقطوني الطابق الثانيشارع الزرقطوني

الهاتف: 0536710765

0536710765

رقم اللجنة الثنائية للصحافة المكتوبة ع.ح.ي 022 - 05

2021/08/27

12.470

توزيع: سيريس

Jaridati1@gmail.com

n مكتب طنجة: 10 شارع المقاومة امامة اونورسل رقم 12

الهاتف: 0539.94.31.07

0539.94.31.11

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا

مركز التجاري سبليكت رقم 6

الهاتف: 0535.52.08.86

0535.40.23.59

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث

الهاتف: 05.35.65.26.55

Jaridati1@gmail.com

طبع من عدد امس

2021/08/27

12.470

توزيع: سيريس



7		3	2			4	
	4		3	6	2		
	9		4				7
4				1		2	
8	3	6	4	2	1	7	5
	1		7				6
9			8			3	
		1	9	5		6	
	6			7	8		2

سودوكو سهلة

		1	6	9			3
6				5			2
		8	2	4		9	6
8				6	5		
	7	5	8		9	4	6
		4	5				8
3		7		6	5	1	
1				8			5
4				7	2	3	

سودوكو متوسطة

2			6	5			1	4
	1		7			8		
	9	3		1				
1				8				
	6		4	1			7	
				7				8
			3			4	9	
		4			7		8	
3	2			4	9			6

سودوكو صعبة

حل سودوكو متوسطة

4	7	9	5	6	1	3	8	2
2	5	1	8	4	3	7	6	9
3	6	8	9	2	7	5	1	4
9	2	5	1	3	4	8	7	6
8	4	6	7	9	5	1	2	3
7	1	3	6	8	2	4	9	5
6	9	4	3	1	8	2	5	7
5	8	2	4	7	9	6	3	1
1	3	7	2	5	6	9	4	8

حل سودوكو سهلة

9	7	5	1	8	6	2	4	3
1	8	4	3	2	7	6	5	9
2	3	6	4	5	9	8	7	1
8	6	7	2	9	1	5	3	4
4	9	3	7	6	5	1	8	2
5	1	2	8	4	3	9	6	7
6	2	9	5	3	4	7	1	8
7	4	8	6	1	2	3	9	5
3	5	1	9	7	8	4	2	6

حل سودوكو صعبة

6	4	5	8	7	2	1	3	9
9	2	1	3	5	6	8	4	7
7	3	8	4	9	1	6	2	5
5	1	9	2	4	7	3	8	6
2	8	7	6	3	9	4	5	1
4	6	3	1	8	5	7	9	2
3	5	6	9	1	8	2	7	4
8	9	2	7	6	4	5	1	3
1	7	4	5	2	3	9	6	8

حل الشبكة المزدوجة

لِيلَاو FUMBER	مُوَيْتَة MOUETTE	م	مِهْمِي HEBET	مِهْمِي-كَيْف HEBET-CAPE	مِهْمِي-نُف HEBET-NEUF	مِهْمِي-ح HEBET-H	مِهْمِي-سُورِي HEBET-SURRY	مِهْمِي-ف HEBET-F	مِهْمِي-تِي HEBET-TI
م	ن	أ	ل	ن	أ	ل	ن	أ	ل
م	ن	أ	ل	ن	أ	ل	ن	أ	ل
م	ن	أ	ل	ن	أ	ل	ن	أ	ل
م	ن	أ	ل	ن	أ	ل	ن	أ	ل
م	ن	أ	ل	ن	أ	ل	ن	أ	ل
م	ن	أ	ل	ن	أ	ل	ن	أ	ل
م	ن	أ	ل	ن	أ	ل	ن	أ	ل
م	ن	أ	ل	ن	أ	ل	ن	أ	ل
م	ن	أ	ل	ن	أ	ل	ن	أ	ل

حل المسهمة

مِهْمِي-سُورِي HEBET-SURRY	مِهْمِي-ف HEBET-F	مِهْمِي-تِي HEBET-TI	مِهْمِي-ح HEBET-H	مِهْمِي-نُف HEBET-NEUF	مِهْمِي-كَيْف HEBET-CAPE	مِهْمِي-مِهْمِي HEBET-HEBET	مِهْمِي-لِيلَاو HEBET-FUMBER	مِهْمِي-مُوَيْتَة HEBET-MOUETTE	مِهْمِي-لِيلَاو HEBET-FUMBER
م	ن	أ	ل	ن	أ	ل	ن	أ	ل
م	ن	أ	ل	ن	أ	ل	ن	أ	ل
م	ن	أ	ل	ن	أ	ل	ن	أ	ل
م	ن	أ	ل	ن	أ	ل	ن	أ	ل
م	ن	أ	ل	ن	أ	ل	ن	أ	ل
م	ن	أ	ل	ن	أ	ل	ن	أ	ل
م	ن	أ	ل	ن	أ	ل	ن	أ	ل
م	ن	أ	ل	ن	أ	ل	ن	أ	ل
م	ن	أ	ل	ن	أ	ل	ن	أ	ل

من (الكواسر) (معروف)	ماء عذب في برلين	مَعْتُولَا (الناجاة) مَدْعُوْا	أقترَب (العاشق)	نوع من الشجر (معروف)	التنهَّد
مالك (الحزين)		قطعة من الجلد	دُجِي		
ضد (النشوء) استفسر ناعِم	في وقت (التوت)	قاسَت من مدن إيران	زوجة أخناكون	في المساء	
ضد (مقطة) برتجف	نهاية محتومة (البال) في	مشتاء مقطوب في العصر	جزء من نجوم السكون	قَرِيَة حاجر	
من (الشجر الإحصاء) (معروف)	منتهى (تقريب) (التدليس) الجيد	فقريرة ضد بليد	أجل	حاسة	
ظاهراً	ضد حرب (إقترَب)	تخلف	مُتَلِّق	مُتَحَد يَتَعَب	
يُفَن وعاء للشرب	مسقف يشغل به	ضد ينهار	جزء (الستة)	في نيابي (الزجاج)	
الظالمة	قطعة من النثر	طود			

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفادة المسلية...

REQUÊTE	BÂTARD	LE SAUMON	RELATION	LE LIÈGE	CROUPE PATRIE	GRÂCE
	IDENTIQUES	PULPE		NUIT		
			LE PAGEOT			GENTIL
	LE PROGRÈS	IMAGINATION	AVANT	MIEN	TEMPE	MULE
		TRAVAIL GOUVERNAIL		LIVRE RAPPORT		
		PETIT ÉTAT	DE BAS EN HAUT: APPELER			AORTE
CAFÉ			LE PHARE	LA RACE OVINE		
		SURNOM	VERT		SUPERBE	COIN DE LA BOUCHE
	YEN SEAU	HÔTE		TIMBALE OPPOSANT		TORRENT
COMPÈRE	L'IRRIGATION		PÉTIOLÉ			OBLIGÉ
		UNTEL NEUF		ÉPITHÈTE FICHU		ABBÉ
		MOUFLET LAIT	RÉPUTATION		DIACRE NON	
	ARROSA-GE			DÉGON-FLÉ		VILLE DU MAROC
		RESTAU-RATION				L'ARGENT



تستعد الفنانة بشرى مغربي لإطلاق أغنيיתה الجديدة، التي اختارت لها من العناوين «حالة حب» في أول تعاونفني لها مع الكاتب والملحن يونس آدم و توزيع حمزة الغازي. وتعد الأغنية المذكورة واحدة من أغاني «ميني اليوم» كانت قد طرحت منه أغنيتان. واحدة باللهجة المغربية وهي «سديت قلبي»، والثانية باللهجة الخليجية تحت عنوان «اشناق». تجدر الإشارة إلى أن بشرى مغربي قد تعرف عليها الجمهور المغربي باغنية «مرا ونص» والتي لاقت نجاحا وقتها وكانت قد أصدرتها أواخر 2018.

أعلنت الفنانة اللبنانية المعروفة ديانا حداد، خلال الأيام القليلة الماضية، عن مشاركتها في الجزء الثالث من المسلسل الموضاني «سلمات أبو البنات»، وذلك عبر حسابها الرسمي على موقع تبادل الصور و الفيديوهاات «الانستغرام»، حيث عملت الفنانة اللبنانية على نشر العديد من المنشورات والبوسترات الخاصة بالمسلسل المغربي، الذي تعرضه حصريا عبر قناة ”أم بي سي 5 الخاصة بمنطقة المغربي والمنتمية لشبكة قنوات «إم بي سي» الخليجية، وحرصت ديانا حداد بالمناسبة على الظهور في العديد من الصور بقطان مغربي إلى جانب بطلي العمل، الفنان محمد خني والفنانة سعادى لاديب، ملمحة إلى قرب مشاركتها في العمل، دون كشف المزيد من التفاصيل حول طبيعة العمل الذي جمعها بطاقم العمل.

وقد تفاعل العديد من المتابعين مع الفنانة اللبنانية مرحبين بهذا الظهور الاستثنائي، معتبرين أنه سيكون مفيدا، وسيزيد العمل الدرامي المغربي ، الذي يحظى بمتابعة كبيرة مغربيا مغاريا،قوة و تميزا..



السبت - الأحد 29/28 غشت 2021 الموافق لـ 20/19 محرم 1443 - العدد 12.927

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

تتويج فيلم»العصا«، لمخرجته المغربية فاطمة أكلاز، بالجائزة الأولى، ضمن «مهرجان البوابة الرقمية للفيلم القصير» في الجزائر

من عند عمته، ولما كان الطفل في طريق عودته للمنزل زلت قدمه وتكسرت جرة صغيرة كانت بيده مليئة بالسمن.

ولأن الحفيد اعتاد على عنف الجد، لم يكن منه سوى «إعطاء» ظهره لهذا الجد بشكل تلقائي، وذلك في لحظة حرجة لم يعر فيها هذا الحفيد أدنى اهتمام لحالة الجد الذي كان وقتها يصارع نوبة اختناق حاد، ويشير إلى بخاخ الربو، حيث كان الحفيد في موقف رضوخ و استسلام ينتظر ضربات الجد، وذلك أكثر من إدراكه لحالة الإحتضار التي كان عليها هذا الجد الذي سقط صريعا ومودعا الحياة.

وقد فات لاسم المخرجة فاطمة أكلاز أن لمع، خلال يونيو عام 2020، بعد إعلان «مهرجان مينا السينمائي الدولي»، بلاهاي بهولندا، والمنظم في دورته الثالثة تحت شعار «الهويات والأقليات»، عن تتويج فيلمها الروائي القصير «الوشم»، عبر الأثير الرقمي، بجائزة أفضل فيلم، ويعالج ظاهرة التحرش واغتصاب الطفولة، علما أن فيلم «الوشم» يجر خلفه مجموعة من الجوائز الوطنية بمهرجانات وملتقيات على المستوى الوطني.

و لم يكن مفاجئا تتويج فيلم «العصا» بالجائزة الأولى في «مهرجان البوابة الرقمية للفيلم القصير الدولي»، نظرا للرصيد الفني لمخرجتهفاطمة أكلاز التي تمكنت من ترسيخ اسمها، سواء كممثلة، أو مخرجة لتسعة أفلام قصيرة، منها مثلا «لعبة الحبل» (2012)، «الراعية» (2014)، «الوشم» (2017)، ثم «العصا» (2020) قبل تصوير فيلمها الوثائقي الجديد «اللغم الأخير» خلال العام الجاري 2021.



إلى ترك البيت و الرحيل، وهو الأمر الذي لم يكن سهلا بالنسبة لوالدته التي سقطت طريحة فراش المرض، فيما الجد الهاشمي يداري داء الربو الحاد والأم المفاصل التي فضل معالجتها بمهرم «السمن الحار»، حيث أمر حفيده حمزة بإحضار المهرم

وفي كل مرة يتساعل الحفيدان (حمزة وزينب)، بفضولهما الطفولي، عن ملابسات تصرفات الجد، وعلى الحائط بسخطان عدد الضربات لتبقى شاهدة على عنف هذا الجد.

العنف المذكور سيدفع بالابن الأكبر للهاشمي

وتدور أحداث الفيلم بوسط قروي، وتتلخص قصته في حكاية رجل كهل و مريض (الهاشمي)، حامل لسلوكيات سيئة من التعنيف، حتى أنه كلما طلب منه أحد حفيديه قضاء غرض ما إلا وانهار عليه بالضرب المبرح دون أي سبب أو مبرر،

أحمد بيضي

كشفت لجنة تحكيم «مهرجان البوابة الرقمية للفيلم القصير الدولي – يوليوون 2021»، بعنابة الجزائرية مؤخرا، في حفل الاختتام الافتراضي، عن هوية الأفلام الفائزة، معلنة عن تتويج الفيلم القصير «العصا»، لمخرجته المغربية فاطمة أكلاز، بالجائزة الأولى الكبرى، من بين الأفلام المنتقاة، من مجموع الأفلام المشاركة في النسخة 15 للمهرجان، و هي 30 فيلما، من 20 دولة، بينها 3 دول شاركت لأول مرة، المكسيك، جنوب إفريقيا والتشيك.

وكما كان مرتقبا، فمن قاعة «السينماتيك» بعنابة الجزائرية، أعلن أعضاء لجنة التحكيم الدولية الدائمة، برئاسة أبو شعيب المسعودي (من المغرب)، إلى جانب مروان طرابلسي (من تونس) و نور الدين براج (من الجزائر)، عن الأفلام الفائزة، وعلى رأسها فيلم «العصا» (من المغرب) لمخرجته فاطمة أكلاز، الذي فاز بالجائزة التي تم وصفها في الإعلان بالأولى، الكبرى والذهبية. وبينما كتب سيناريو فيلم «العصا» جلال بالوادي، قام بالمراجعة الفنية السيناريسـت عبد اللطيف نجيب، وإدارة الإنتاج و الدعم اللوجستيكي للفنان كمال كاظمي و شركة الإنتاج النورس، فيما قام بتشخيص الأدوار الفنان جمال لعباسي (دور الجد الهاشمي)، و حليلة خليفة (دور الأم)، والطفـان إلياس أكلاز والطفلة أريج حجيـلة، ثم حنان عشاـب (أهمها)، وهي بنت الهاشمي، اما أيمن الزاهيري فقام بدور الابن البكر للأخير.

الفنانة ناهد ملين «ناقصاها شي حاجة»

جلال كندالي

أطلقت الفنانة المغربية ناهد ملين أغنيיתה الجديدة بعنوان «نقصاني شي حاجة (من كلمات سمير مجاري، الحان رضوان ديري).

في تصريح لجريدة «الاتحاد الاشتراكي»، أكدت الفنانة ناهد ملين، أن هذا أول عمل شبابي لها، ورات أن الأغنية الشبابية لها طابعها الخاص خصوصا إذا كان اختيار النوع مناسباً.

وشددت ناهد ملين في ذات التصريح، على أن الأغنية الطربية هي الأصل و الأغنية الشبابية لها ستيل و إبداع آخر، كما أن للموسيقى بحرا من الفنون و لكل فن طرب.

و اختارت ناهد ملين، التي هي في نفس الآن أستاذة للموسيقى، اللجوء إلى هذا النوع لأنها محبة للتغيير كما تقول، و تلمح للفناء كيفما كان لون ونوع الأغنية، شريطة أن تعتمد على إحساسها. وأوضحت ملين، أنها تعاملت مع المخرج أمين القاسمي الشاب الموهوب، وفي المونتاج مع الشاب أيوب بوركدادي.

وعن الإضافة التي يمكن أن تشكلها هذه الأغنية إلى مسارها الفني، عن ذلك تؤكد أن الإضافة هي الولوج إلى عالم الأغنية الشبابية بطريقة مفاجئة لم أكن أتوقعها، لأن اختيار الأغنية في المسار الفني جد مهم، هو تفكير وتركيز على كل النقط، ولأن الجمهور طلب مني العديد من المرات غناء مثل هاد النوع من الموسيقى، لذلك كان هذا العمل الفني. وعما إذا كان موضوع الأغنية مستهلكا، وبالتالي لا يضيف أي جديد في هذا الاتجاه، عن ذلك تجيب الفنانة ناهد ملين بالنفي، و تشدد على أن الأمر يتعلق بنوع جديد و ستيل جديد، موضحة أنها اختارت هذا النوع بالذات، لأن الجمهور محتاج لكي يسمع إلى نوع و ستيل رومانسي بعيدا عن باقي الأنواع، وبالتالي تعتبر ذلك كما تقول «زعامة منها.»



المغربية أمينة مغربي تنتهي من تصوير الفيلم المصري «200 جنيه»

طبقاتهم الاجتماعية يشارك في بطولته مجموعة كبيرة من النجوم، من بينهم إسعاد يونس، أحمد آدم، أحمد رزق، هاني رمزي، خالد الصاوي، نبيللى كريم، ليلى علوي، غادة عادل، أحمد السعدني ومى سليم من تأليف أحمد عبد الله، وإخراج محمد أمين.

كما غابت أيضا أمينة مغربي عن المشاركة في العرض الخاص للفيلم السعودي «الشيخ» أولى بطولتها فى السينما الخليجية ويشاركها فى الفيلم الفنان أحمد شعيب

كشفت مصادر سينمائية مصرية أن الفنانة المغربيو الشابة أمينة مغربي لم تحضر ن العرض الخاص لفيلم» 200 جنيه« بسبب تواجدها بالمغرب بعد وفاة والدها الأسبوع الماضي. وتجسد أمينة مغربي بالفيلم دور زوجة النجم المصري أحمد السقا، «200 جنيه» ينتقي إلى نوعية أفلام البطولة الجماعية ومكون من 8 قصص متنوعة، ما بين الكوميديا والتراجيديا، حيث تنتقل 200 جنيه من شخص إلى آخر، لتكون هي الرابط بينهم مع اختلاف

لماذا ينتظر جمهور الكرة المغربي سلسلة «لاكاسا دي بابل»؟

لاعب مغربي سابق يشارك في الجزء الخامس منها



الماضي «تلقيت رسالة على بريدي الإلكتروني ثم على حسابي بموقع استنتاجرام من مخرج لاكاسا دي بابل للمشاركة في الجزء الخامس من المسلسل. فريق العمل طلب بياناتي وصوري وأخبرني بأنني سوف أكون ضمن طاقم الممثلين في بعض الحلقات.»

وأكد محسن ناشيط أن بعض الحلقات من الجزء الخامس تم تصويرها في المغرب بمدينةتي وروزازات والدار البيضاء.

واختار مخرج مسلسل لاكاسا دي بابل- تقول تقارير صحافية- اللاعب محسن ناشيط في حلقات الجزء الخامس بسبب حادث الاختطاف الذي تعرض له على يد مافيا تركية بعد الانتقال من الوداد البيضاء في نهاية عام 2018 إلى صفوف نادي غالطة سراي. وانهارت المسيرة الكروية للاعب محسن ناشيط بعد حادث اختطافه في تركيا، حيث قرر العودة إلى المغرب واحتراف التمثيل.

ينتظر جمهور الوداد البيضاءي إذاعة حلقات الجزء الخامس من مسلسل لاكاسا دي بابل بدءًا من يوم 3 سبتمبر المقبل، بسبب مشاركة أحد لاعبي الفريق السابقين خلال حلقات الجزء الذي تم تصوير بعض مشاهده في مدينتين مغربيـتين. وأعلنت شبكة البث التدفقي Netflix تقسيم حلقات الموسم الخامس إلى جزأين، الأول يبدأ في 3 سبتمبر 2021، والثاني يبدأ في 3 ديسمبر من نفس العام.

وكان البروفيسور – بطل المسلسل- قد فشل في اتمام عملية السرقة الثانية خلال الجزأين الثالث والرابع، كما قُتل بعض العناصر الهامة في فريقه.

ومن المنتظر ظهور لاعب نادي الوداد البيضاءي السابق محسن ناشيط في الجزء الخامس من لاكاسا دي بابل، بعد دعوته من قبل المخرج «الغارو مورتى».

وقال محسن ناشيط في شهر يونيو

تلقت اللجنة المنظمة لبطولة العالم للناشئين لدراجات المضمار موافقات رسمية من 46 دولة على المشاركة في البطولة، المقرر إقامتها في مصر خلال الفترة من 31 غشت إلى 5 شتنبر المقبل بمضمار القاهرة الدولي. وأعلنت اللجنة المنظمة القائمة النهائية للدول المشاركة رسميا في البطولة، وتضم القائمة كلا من: المغرب والجزائر والأرجنتين والنمسا وبيلاروسيا وبلجيكا وبوروندي

وكندا وكوستاريكا والتشيك والدنمارك وفرنسا والمانيا واليونان وهونج كونج والهند وإيطاليا وكوت ديفوار والأردن وكازاخستان وليتوانيا وماليزيا ومالي والمكسيك وهولندا والنيجر ونيجيريا وبولندا والبرتغال ورومانيا وروسيا ورواندا والسعودية والسنغال وجنوب أفريقيا وجنوب السودان وأسبانيا والسودان وسويسرا وترينيداد وتوباغو وأوغندا وأوكرانيا والإمارات والولايات المتحدة الأمريكية، إلى جانب مصر مستضيفة البطولة.

من جهته أكد الدكتور وجيه عزام رئيس

الاتحاد الأفريقي للدراجات ونائب رئيس الاتحاد الدولي، أن من ضمن الدول التي أكدت مشاركتها، العشر منتخبات الأولى في التصنيف الدولي وهو ما يؤكد أن البطولة ستشهد منافسات قوية ومستويات فنية متميزة.

سافر المنتخب الوطني المغربي للدراجات الهوائية، فئة الشباب، الخميس 12 غشت، إلى العاصمة المصرية القاهرة، لخوض تجمع إعدادي تاهبا للمشاركة في هذه البطولة العالمية.

ويشارك المنتخب الوطني المغربي

للدراجات الهوائية، فئة الشباب، بأربعة دراجين، في بطولة العالم لسباق المضمار، في العاصمة المصرية القاهرة. وتضم عناصر الوطني المغربي المتسابقين حكشي محمد، من جمعية شباب مراكش للدراجات، ولقطابني زكرياء ودحيمان حسن وأزيكي علاء، من جمعية نادي الإسماعيلية للدراجات، ومحمد نجيب سنيولي، من جمعية دراجات أبطال أسفي، والذي يواصل دورته التكوينية بالمركز الدولي للدراجات بسويسرا، إضافة إلى المدربين سعدون عبد العاطي ومصطفى العمال.



منتخب المغرب يواصل تحضيراته



السبت/الأحد 29/28 غشت 2021 الموافق 19/20 محرم 1443 العدد 12.927

الفوز الثاني على التوالي لوداد السمارة في بطولة افريقيا للأندية الفائزة بالكأس



الإطار الوطني نورالدين البوحديوي

حقق

وداد السمارة المغربي فوزه الثاني على التوالي في بطولة افريقيا للأندية الفائزة بالكأس، وكان الفوز الثاني على حساب الفريق القوي إنتر كلوب الكونغولي 26-25.

ورفع ووداد السمارة بعد هذه النتيجة رصيده إلى 4 نقاط يتصدر بها جدول ترتيب المجموعة، وكان الوداد حقق الفوز في الجولة الأولى على أسفا بنتيجة 30-18.

وبات ووداد السمارة، بحاجة للفوز بالمباراة المقبلة أيضا، لحسم صدارة المجموعة، عندما يلتقي شباب كينشاسا الكونغولي، الفائز هو الآخر على أسفا السنغالي بنتيجة 42-29 في الجولة نفسها.

ويقود الفريق الصحراوي في هذه البطولة التي تحتضنها مدينة مكناس، الإطار الوطني نور الدين البوحديوي الذي قال في تصريحات سابقة:«نتنظرنا مباريات قوية..الهدف من هذه المشاركة هو وصول الفريق لمنصة التتويج، إنه أمر ليس بالصعب لكنه يتطلب التركيز في كل المباريات وعدم الاستهتار بالخصوم.»

المنتخب الوطني لكرة الطائرة لأقل من 21 يفوز على بوركينا فافسو استعدادا لبطولة العالم



فاز المنتخب الوطني المغربي شباب أقل من 21 في مباراة إعدادية جمعه بمنتخب بوركينا فافسو بثلاث جولات لإثنتين و ذلك في إطار الاستعدادات التي يخوضها المنتخب بمدينة مكناس لكونه مقبل على المشاركة في بطولة العالم التي ستحتضنها كل من بلغاريا وإيطاليا شهر شتنبر القادم بالتحديد في الفترة الممتدة من 23الى 30 منه ، حيث يشرف على تدريب النخبة الوطنية الإطار إسماعيل موجود بمساعدة الإطار منير كيكر.

وتجدر الإشارة إلى ان النخبة الوطنية دخلت تريضات إعدادية لهذا الاستحقاق بمدينة الرشيدية و كذا مكناس حيث يعمل الطاقم التقني على الرفع من اللياقة البدنية للاعبين و العمل على الناحية التقنية إذ يتم التركيز على تفادي الأخطاء المباشرة و تحسين المردود التقني . كما تجب الإشارة أن منتخب الكبار ذكورا وإناثا يواصل استعداداته للبطولة الأفريقية التي ستحتضنها العاصمة الرواندية كيكالي بداية من الشهر القادم.

سعيد العلوي

الحراس الأجانب يعودون للبطولة المغربية



الموسم الجديد بمتغيرات عديدة

الجامعة تلغي شرط توفر اللاعب الأجنبي على عدد من المباريات الدولية

سيخسر مباراته طبقا للقوانين المنظمة. من جهة أخرى قرر المكتب الإداري للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، بناء على توصيات اللجنة حذف شرط توفر اللاعب الأجنبي على عدد من المباريات الدولية للمشاركة في البطولات الوطنية. في نفس الاجتماع المنعقد عبر تقنية المراقبة المرئية،

والذي هنا فيه فوزي لقجع رئيس الجامعة، فريق الرجاء الرياضي بعد فوزه يوم السبت الماضي بكأس محمد السادس للأندية الأبطال، بعد فوزه على فريق اتحاد جدة السعودي في المباراة النهائية التي جمعتهم على أرضية المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بمدينة الرباط.

في رقعة الملعب .

وبالنسبة لأندية القسم الوطني للهواة ،يسمح أيضا بتسجيل خمسة لاعبين أجانب في ورقة المباراة بما فيهم حارس مرمى، أربعة منهم كحد أقصى يمكن ان يكونوا في رقعة الملعب.

وعلى مستوى القسم الوطني الأول والثاني هواة ، يرخص بتسجيل ثلاثة لاعبين أجانب في ورقة المباراة بما فيهم حارس مرمى، اثنان منهم يمكن أن يكونا كرسيمين، على أن يكون الحد الأقصى للاعبين الأجانب في رقعة الملعب لاعبان فقط، مع ضرورة مراعاة السن المسموح به للمشاركة به في هاتين البطولتين.

وفي حال خرق أي فريق هذه الشروط

عزيز بلبودالي

صديق المكتب الإداري للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم،في اجتماع عقده أول أمس الخميس وترأسه فوزي لقجع رئيس الجامعة،على إجراء عدد من التغيرات تهم نظام البطولة الاحترافية في قسميها الأول والثاني.

في هذا الإطار،وحسب بلاغ نشرته الجامعة على موقعها الالكتروني الرسمي، وابتداء من الموسم الجديد، يسمح بتسجيل خمسة لاعبين أجانب في ورقة المباراة بما فيهم حارس مرمى، أربعة منهم كحد أقصى يمكن أن يكونوا

اختيارات وحيد حاليوزيتش تشير الجدل من جديد

عبد المجيد النبسي

مرة أخرى، يثير مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم الأول ”وحيد حاليوزيتش“ موجة من الإنتقادات والتساؤلات، بسبب إختياراته التي لم تستقر على حال وذلك منذ التعاقد معه، والتي دخلت مسلسل التجريب الذي لاينتهي، وذلك قبل مواجهة كل من السودان وغينيا لحساب الجولة الأولى والثانية من الإقصائيات المؤهلة لكأس العالم بقطر 2022. وي طرح التساؤل في هذا السياق، حول السر في إبعاد كل من ”حكيم زياش“ لاعب تشيلسي وهداف المنتخب الوطني، وإلى جانبه اللاعب ”يوسف العربي“ لاعب أولامبياكوس اليوناني، والذي يأتي في المرتبة الثانية كهداف للمنتخب الوطني المغربي لكرة القدم خلف ”حكيم زياش“ وكانا كلاهما برزا بشكل جيد خلال مباريات المنتخب الوطني التي شاركا فيها. ومقابل إبعاد لاعبين يتمتع كل مدرب أن يؤثنا لأحقته بهما، نجد أن مدرب المنتخب الوطني،عاد ليستدعي من جديد اللاعب ”منير الحدادي“ الذي لايتم إستدعاؤه من طرف مدرب فريقه اشبيلية للجلوس في دكة الإحتياط،وبالإحرى المشاركة كرسمي،أو بديل. وهنا نتساءل عن مقياس ”خاليوفيتش“ في إختيار لاعبي المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم . وينضاف إلى هذا اللاعب مجموعة كبيرة من اللاعبين المحترفين خارج الوطن ،تغيب عنهم الجاهزية، والتنافسية،



عياب زياش يطرح باب التساؤل

كونهم لايشاركون صحبة أنديةهم إلاللقائق معدودة.(”سفيان الكراوي“،”سفيان العكوش“ وعمران لوزا”الذي تتم المندادة عليه لأول مرة لحمل القميص الوطني المغربي. يضاف إلى ذلك لاعبون أعطيت لهم أكثر من فرصة ولم يفتتح بمستواهم أحد.

المدرّب “وحيد حاليوزيتش” إستدعى اللاعب “عمران لوزا ” لاعب واتفورد الإنجليزي، لأول مرة، وهنا نتساءل: هل هذه الفترة هي فترة خلق الإنسجام و”أوتوماتيزمات” اللعب، أم فترة للحكم على لاعب هل يستحق أن يحمل القميص الوطني أم لا؟.

وكان المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم، عانى كثيرا من تأثير وكلاء اللاعبين على إختيارات مدربي المنتخب الوطني المغربي في فترة سابقة ،والتي كان الإعلام فضح بعضها في حينها.

وبعيدا عن إقصاء “حكيم زياش“ و”يوسف العربي“ عاد ”وحيد خاليلوفيتش“ إلى إقصاء لاعبي البطولة المغربية التي توجت بالقاب قارية ،وكأس ”محمد السادس“ للأندية الأبطال.

وبهذا الإقصاء للاعبي البطولة المحلية،يكون مدرب المنتخب الوطني المغربي، قد حكم على البطولة الإحترافية في المغرب بكونها بطولة ضعيفة و”عاقرة“، وغير قادرة على تزويد المنتخب الوطني المغربي الأول بلاعبين قادرين على حمل قميصه، بإستثناء الحارس ”أنس الزنيتي“ .

قرعة دورى الأبطال أوروبا

الكبار يلتقون في دوري المجموعات

(البرتغال) - ميلان (إيطاليا).
المجموعة الثالثة (C): سبورتنغ لشبونة
(البرتغال) - يوروسيا دورتوموند (ألمانيا) -
يوكس (هولندا) - بيشكاش (تركيا).
المجموعة الرابعة (D): إتركي ميلان
(إيطاليا) - ريال مدريد (إسبانيا) - شاختيور
(أوكرانيا) - شيريف (مولدوفا).
المجموعة الخامسة (E): بايرن ميونخ
(ألمانيا) - برشلونة (إسبانيا) - بنفيكا
(البرتغال) - بنامو كيف (أوكرانيا).
المجموعة السادسة (F): فياريال
(إسبانيا) - مانشستر يونايتد (إنجلترا)
- أتالانتا (إيطاليا) - يونغ بويز (سويسرا).
المجموعة السابعة (G): ليل (فرنسا)
إشبيلية (إسبانيا) - سالزبورغ (النمسا)
- فولفسبورغ (ألمانيا).
المجموعة الثامنة (H): تشيلسي (إنجلترا)
- يوفنتوس (إيطاليا) - زينيت بطرسبورغ
(روسيا) - مالمو (السويد).

السويسري.

واصطدم فريق ليفربول، بغريمه أتلتيكو مدريد بطل الدوري الإسباني، ضمن المجموعة الثانية، إلى جانب فريق ميلان الإيطالي الشهير، ويوتو البرتغالي العنيد.

وكان فريق أتلتيكو مدريد جرد ليفربول من لقب دوري أبطال أوروبا 2019، بفوزه عليه (1-0) في لقاء الذهاب الذي جمعهما في اليوم الثاني 18 فبراير 2020، في الدومينيو سانتياغو بيرنابيو.

وكرر انتصاره عليه في مباراة الإياب أيضا (2-3) بعد التمديد، يوم الأربعاء 11 مارس 2020، قبل أن تتوقف المنافسات الكروية بسبب وباء جائحة كورونا.

وجاءت النتيجة قرعة دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا كالتالي:

المجموعة الأولى (A): مانشستر سيتي (إنجلترا) - باريس سان جيرمان (فرنسا) - لايبزيغ (ألمانيا) - بروج (بلجيكا).

المجموعة الثانية (B): أتلتيكو مدريد (إسبانيا) - ليفربول (إنجلترا) - بورتو

أسفرت قرعة دور المجموعات من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم «التشامبيونز ليغ» للموسم الجديد (2021-2022) التي جُرى سحبها أول أمس الخميس، في مدينة إسطنبول التركية، عن منافسات قوية.

على هذا المستوى، أوقعت القرعة فريق برشلونة في مواجهة غريمه بايرن ميونخ، والجميع يذكر المباراة التاريخية بينهما في الموسم الماضي، والتي انتهت بفوز ساحق، للحملاق البافاري (8-2) في غشت 2020، بالعاصمة البرتغالية لشبونة. وذلك في الدور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا.

كما أسفرت القرعة عن مواجهة أخرى تفوح منها رائحة الثأر بين مانشستر يونايتد الإنجليزي وفريق فياريال الإسباني، طرفي المباراة النهائية للدوري الأوروبي 2021، والتي انتهت بفوز الفريق الإسباني.

وتنضم المجموعة السادسة إضافة إلى مانشستر يونايتد وفيرارس، أيضا كلا من فريقَي أتلانتا الإيطالي، ويونغ بوين

جورجينيو يفوز بجائزة أفضل لاعب في أوروبا



فاز جورجينيو لاعب وسط تشيلسي وإيطاليا بجائزة أفضل لاعب في أوروبا في العام 2020-2021، بينما فازت الكسيرا بوتياس لاعبة برشلونة بجائزة أفضل لاعبة أول أسن الخميس.

وفاز اللاعب المولود في البرازيل والبالغ عمره 29 عاما بلقب رابطة أبطال أوروبا لكرة القدم مع فريقه تشيلسي وبطولة أوروبا 2020 مع منتخب بلاده إيطاليا هذا العام.

وحصد توماس توخيل مدرب تشيلسي جائزة أفضل مدرب في العام، بينما توج لويس كورتس بجائزة أفضل مدرب للسيدات.

واعلنت الجوائز على هامش قرعة دور المجموعة لرابطة أبطال أوروبا التي جرت في إسطنبول.

وتوجت بوتياس لاعبة وسط برشلونة وإسبانيا، التي تفوقت على زميلتها في الفريق جيني هيرموسو وليكا مارتينز للفوز بالجائزة، بلقب رابطة أبطال أوروبا للسيدات في ماي الماضي.

مدرّب المنتخب
الاسباني يستعني
مجددا عن لاعبي
ريال مدريد



على حساب إنجلترا.

وقرر إنريكي منح بعض الراحة لعدد من لاعبيه الذين برزوا خلال مشوار المنتخب في الأورو الاخير مثل بيدري وداني أولمو وميكيل أويارسابال بعد مشاركتهم في أولمبياد طوكيو قبل أن يلتحقوا بأدبيتهم لبدأة الموسم.

مشاركة منتخب «لا روخا» في كأس أوروبا الأخيرة هذا الصيف وذلك للمرة الأولى على الإطلاق في تاريخ أي مسابقة دولية كبرى. وبلغ المنتخب الإسباني الدور نصف النهائي في كأس أوروبا قبل أن يخرج بركات الترجيح أمام نظيره الإيطالي الذي أحرز اللقب لاحقا

لم يستعد الناحب الإسباني، لويس إرنكي،
اي لاعب من ريال مدريد لقائمة المنتخب
الإسباني، للمشاركة في تصفيات كأس
العالم لكرة القدم 2022 في قطر، على غرار
كأس أوروبا 2020.

مدرّب منتخب فرنسا یستبعد جیرو ویستدعی لاعبین جدد

في أي وقت»، مضيفا «بانقالاته إلى ميلان تغير الأمر كثيرا، إذ إنه سيبدأ وقتا طويلا على أرضية الملعب».

من جهة أخرى، استعدي ديشان مدافع ميلان الهيرنانديز للمرة الأولى إلى المنتخب الفرنسي، وهو شقيق لوكاس هيرنانديز ظهير بايرن ميونيخ الألماني، بالإضافة إلى لاعبي الوسط أوريليان تشومبيني وجوردان فريeto والمهاجم موسى ديابي.

ويبعد اللاعبان ماسيغال الذي كان مصابا ودابو أوباميكانو إلى التشكيلة بعد غيابهما عن كأس أوروبا الأخيرة.

ويبحث منتخب الديوك عن استعادة الزخم عقب خروجه من الدور ربع النهائي للبطولة الأوروبية، وسيواجه البوسنة في فاتح شتبر بستراسبورغ، قبل أن يحل ضيفا على المنتخب الأوكراني في الرابع منه، ليختتم النافذة بمواجهة فنلندا في مدينة ليون في السابع من الشهر نفسه.

استبعد المدرب ديبليه ديشان مهاجم ميلان الإيطالي أليفغيه جيرو عن تشكيلة المنتخب الفرنسي للنافذة الدولية المرتقبة في شنتيرن المقبل ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم 2022، فيما استدعى للمرة الأولى تيو هيرنانديز. وعن تشكيلته، قال ديشان الفائز بكأس العالم 2018 كمندوب و1998 كالعاب «إنه يجاس الؤيار رياسى فى هؤه الؤلؤة، بالاسؤناد إلى ءشكيلة من 23 لاعبا والمنافسة فيها». وعا مهاجم مائشسئر بواناؤ الاؤلورى اؤؤوى ارساىل إلى مائشسئر الاؤر الاؤى ءىفس سبب ءياب جىرو، المئقل ءبؤا إلى ميان والؤى ءىب عن مئؤب الؤوك قبل 15 شهرا من كأس العالم فى قطر. وعن اسؤعاؤ جىرو، اؤار ديشان إلى انه «ؤبارى» وفع على الشؤل ءءا فى الؤؤ الؤالى. على أليفغيه أن سؤمفر فى الؤراء شؤل ءء، بؤقى ءمارا المئؤلفى



ريال مدريد يرفع عرضه للتعاقد مع مبابي إلى 170 مليون أورو



جيرمان إن العرض مقابل 160 مليون أورو
«غير مناسب»، وإن مبابي، الذي يتبقى عام واحد على نهاية عقده الحالي، يمكن أن يرحل لكن بشروط النادي.

وانضم مبابي إلى باريس سان جيرمان من مونكو في 2017 على سبيل الإعارة في البداية ثم تم التعاقد معه بشكل نهائي بعدها بعام واحد في مقابل 180 مليون أورو.

وأضاف لوباردو أن باريس سان جيرمان لن يسمح برحيل مبابي مقابل مبلغ أقل مما دفعه النادي للتعاقد معه من مونكو، لأن سان جيرمان لا يزال مدين لمونكو بأموال من هذه الصفقة.

ذكرت محطة (سكاي سبورتس)، أول أسس
الخميس، أن ريال مدريد رفع عرضه للتحاق
بكيليان مبابي مهاجم باريس سان جيرمان
بـ 170 مليون أورو بعد رفض عرضه الأول
مقابل 160 مليون أورو.

ونكرت وسائل إعلام إسبانية وفرنسية يوم
الغذاء الماضي أن ريال مدريد تقدم عرض
للتعاقد مع الفائز بكأس العالم مع فرنسا
والبالغ عمره 22 عاما والذي أحرز 42 هدفا
في كل المسابقات مع سان جيرمان الموسم
الماضي، وتردد أنه قال إنه يريد الانتقال للعب
في إسبانيا.

وقال لماركو الممدد الرياضي لباريس سان

جواو ماريو يعود إلى تشكيلة منتخب البرتغال



ريانو سانشيس بسبب الإصابة.
ويقود النجم كريستيانو رونالدو
الساعي لتحقيق الرقم القياسي للأهداف
الدولية (109) خط الهجوم إلى جانب
نجم بارزين.

وتلقت البرتغال التي خرجت من
الدور الـ16 في كأس أوروبا الأخيرة في
التصفيات مع إيرلندا في الأول من الشهر
التقبل لـضد انريكان في السابع منه،
لتصلهما مباراة ودية مع قطر في الرابع
منه.

وتتصدر البرتغال مجموعتها الأولى
بفوزين وتعادل من ثلاث مباريات، إسوة
بمصر.

عاد لاعب الوسط جواو ماريو المتوج بكأس أوروبا 2016 مع البرتغال إلى تشكيلة بلاده المستعدة للمشاركة في النافذة الدولية الشهر المقبل، والتي تتضمن مباراتين في التصفيات القارية المؤهلة إلى كأس العالم 2022 في قطر. وخاض لاعب بنفخيا آخر مباراته الدولية (45) في أكتوبر 2019 في جانب ظهور ليستر سيتي الإنجليزي وركابو ببريرا الذي لعب مباراته الدولية الأخيرة في نوفمبر من السنة ذاتها، والذي استدعاء أيضا المدرب فرناندو سانتوس.

ويغيب مهاجم أتلتيكو مدريد الإسباني جواو فيليكس ولاعب وسط بل الفرنسي

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

مكياج «مضاد للمراقبة» .. هل ينجح في خداع أجهزة التعرف على الوجه؟

CV Dazzle هي تقنية مكياج تستخدم

أنماطاً هندسية مجردة والوان متباينة لمحاولة خداع تقنية التعرف على الوجه والحفاظ على هوية واضعها. ولكن مع زيادة ذكاء التكنولوجيا، أصبح هذا المظهر شكلاً من أشكال الاحتجاج بدلاً من ذلك.



دراسة: 1.3 مليار من سكان العالم يعانون من ارتفاع ضغط الدم

يعاني قرابة 1.3 مليار شخص في العالم من ارتفاع ضغط الدم، وهو "القاتل الصامت"، الذي يرجع سببه في الأغلب للسمنة، ويزيد من مخاطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية وأمراض الكلى، وذلك وفق ما أعلنته منظمة الصحة العالمية، اليوم الأربعاء.

وقالت منظمة الصحة وجامعة إمبريال كوليدج لندن في دراسة مشتركة نشرت في دورية "لانسيت"، إن "ارتفاع ضغط الدم يمكن تشخيصه بسهولة عن طريق مراقبة ضغط الدم وعلاجه بأدوية منخفضة التكلفة، لكن نصف المصابين لا يعرفون شيئاً عن حالتهم وهو ما يعني عدم حصولهم على علاج".

وقالت الدراسة إنه "في حين أن معدلات الإصابة بارتفاع ضغط الدم، لم تتغير سوى قليلاً خلال 30 عاماً، فقد تحول عبء زيادة الحالات إلى الدول ذات الدخل المنخفض، بعد أن تمكنت الدول الغنية من السيطرة على الأمر إلى حد كبير".

وقال أسنان الصحة البيئية العالمية في "كوليدج لندن"، ماجد عزاتي، خلال إفادة صحفية إن "الأمر بعيد كل البعد عن كونه حالة مرضية ناتجة عن الثراء، بل حالة مرضية مرتبطة إلى حد كبير بالفقر".

وأضاف: "أجزاء كثيرة من أفريقيا جنوب الصحراء، وأجزاء من جنوب آسيا وبعض الدول الواقعة في جزر المحيط الهادي لا تحصل حتى الآن على ما يلزم من العلاج".

وفقاً لمنظمة الصحة، توفي حوالي 17.9 مليون شخص في عام 2019 بسبب أمراض القلب والأوعية الدموية، وهو ما يمثل حالة وفاة واحدة من كل ثلاث وفيات على مستوى العالم، وكان ارتفاع ضغط الدم عاملاً رئيسياً في هذه الوفيات.

وقالت مديرة قسم الأمراض غير السارية بمنظمة الصحة، بنت ميكلسن: "نعلم أن العلاج رخيص الثمن، إنها أدوية منخفضة التكلفة ولكن هناك حاجة لإبراجها في الخطية الصحية الشاملة على مستوى العالم، حتى لا تشكل تكلفة على المريض يجب أن يشملها نظام تأميني".

وأضافت ميكلسن أنه "بصرف النظر عن عوامل الخطورة الجينية المؤدية لارتفاع ضغط الدم، فإن هناك عوامل خطيرة يمكن تعديلها، ترتبط بنمط الحياة".

وقالت إن "العوامل تشمل الأنظمة الغذائية غير الصحية، وقلة النشاط البدني واستهلاك التبغ والكحول، وداء السكري غير الخاضع للسيطرة وزيادة الوزن".



العلماء يتوقعون تاريخ انقراض البشرية على الأرض

قام علماء في جامعة بادوفا بإيطاليا بحساب احتمال ظهور أوبئة قاتلة جديدة مثل كورونا من خلال تحليل تفشي الأمراض على مستوى العالم على مدى 400 عام الماضية.

تم التوصل إلى احتمال حدوث جائحة مشابهة لكورونا بنحو 2% في كل عام. هذا يعني أن احتمال حدوث جائحة بالمشابهة لشخص ولد في عام 2000 هو حوالي 38% في الوقت الحالي، وهذا الاحتمال أخذ في الازدياد.

وتؤكد الدراسة أن وباءً مشابهاً يمكن أن يحدث على مدى السنوات الـ 59 القادمة، بحسب نتائج البحث التي نشرت في مجلة «Proceedings of the National Academy of Sciences» العلمية.

استخدم الباحثون تقنيات إحصائية جديدة لقياس حجم وتواتر الأوبئة التي لا تتلق تدابير احتواء فورية. أظهرت التحليلات التي تغطي مجموعة من مسببات الأمراض، بما في ذلك الطاعون والجذري والكوليرا والتيفوس وفيروسات الإنفلونزا الجديدة، اختلافات كبيرة في معدل حدوث الأوبئة في الماضي. حدد العلماء أيضاً الأنماط التي سمحت لهم بتأكيد احتمالية حدوث أحداث بنفس الحجم مرة أخرى.

بالنسبة للوباء الأكثر فتكاً في التاريخ الحديث «الإنفلونزا الإسبانية»، التي قتلت أكثر من 30 مليون شخص بين عامي 1918 و1920، تراوح احتمال حدوث وباء بنفس الحجم من 0.3 إلى 1.9% سنوياً. أي يمكن لوباء بهذا الحجم أن يعيد نفسه خلال الأربعمائة عام القادمة، ومع ذلك، من المرجح أن يتضاعف احتمال تفشي أمراض جديدة مثل كورونا ثلاث مرات في العقود القليلة القادمة.

بالإضافة إلى ذلك، قام الباحثون بحساب احتمال حدوث جائحة قادرة على القضاء على جميع الناس على الأرض، ووجدوا أنه من المحتمل إحصائياً على مدار الـ 12 ألف عام القادمة حدوث ذلك.

يؤكد العلماء أن الاحتمالية الإحصائية لا تعني تأخيراً لمدة 59 عاماً في حدوث جائحة شبيهة بكورونا أو تأخير 300 عام في جائحة الإنفلونزا الإسبانية. فمن المحتمل حدوث مثل هذه الأحداث في أي سنة خلال هذه الفترة.



الأشجار الحطب والفاكهة للناس. وفي المدن، يمكنها توفير الظل والمساحات الترفيهية.

ولكن لا ينبغي زرع الأشجار في الأماكن التي لم تنم فيها من قبل، كما هو الحال في الأراضي العشبية الأصلية أو السافانا.

وتوفر هذه النظم البيئية موطناً مهماً لحيواناتها ونباتاتها، وتخزن بالفعل الكربون إذا تركت دون إزعاج.

ولإبطاء تغير المناخ، يحتاج الناس إلى القيام بأكثر من مجرد زراعة الأشجار،

وتتاول كميات أقل من اللحوم، لأن اللحوم لها بصمة كربونية أكبر بكثير لكل سعر حراري من الحبوب والخضروات.

ومن المهم أن يفعل الجميع، بما في ذلك الشركات والسياسيون والحكومات

وبالغفون وحتى الأطفال، ما في وسعهم لتقليل انبعاثات الوقود الأحفوري.

أكسيد الكربون سنوياً. وينتج الشخص العادي في الولايات المتحدة 15.5 طناً من ثاني أكسيد الكربون سنوياً مقارنة بـ 1.9 طن للشخص العادي في الهند. وهذا يعني أنه إذا قام كل شخص في الولايات المتحدة بزراعة شجرة واحدة سنوياً، فسيؤدي ذلك إلى تعويض نحو 3% فقط من ثاني أكسيد الكربون الذي ينتجه كل عام، بعد نزوح جميع الأشجار العشرين. لكنها ستعوض 26% لشخص ما في الهند.

ومن المؤكد أن غرس الأشجار جزء من الحل لمشكلة تغير المناخ، ولكن هناك حلول أكثر أهمية.

وهناك حوالي 3 تريليونات شجرة على الأرض، أي نصف ما قبل 12 ألف سنة فقط، في بداية الحضارة الإنسانية.

ويقطع الناس ما يقدر بنحو 15 مليار شجرة كل عام. ويوجد الكثير من هذه الأشجار في الغابات الاستوائية، لكن إزالة الغابات تحدث في جميع أنحاء

الكوكب.

وحماية الغابات الموجودة أمر منطقي، فهي لا تمتص ثاني أكسيد الكربون في

الأشجار والتربة فحسب، ولكنها توفر موطناً للحيوانات. ويمكن أن توفر

«فورين بوليسي»: التغير المناخي يهدد مستقبل الحياة في الشرق الأوسط



ونقلت عن البنك الدولي قوله إن "الظروف الجوية القاسية في المنطقة ستصبح روتينية، وإن الشرق الأوسط يمكن أن يشهد 4 أشهر من الحرارة الشديدة سنوياً. وبحسب معهد "ماكس بلانك" الألماني، فإن العديد من المدن في الشرق الأوسط، ربما لا تصبح قابلة للحياة فيها مع نهاية القرن الحالي.

كما أن المنطقة التي تمرقها الحروب والغارة في مستنقع الطائفية، ربما تكون غير مستعدة على الإطلاق لمواجهة التحديات التي تواجه وجودها بشكل جماعي. وأوضحت المجلة أنه "مع انقسام المنطقة إلى أغنياء وفقراء، فإن الفقراء هم أول من سيواجهون الاضطراب الاجتماعي، بسبب النقص الشديد في المرافق الأساسية، مثل المياه والكهرباء، وهو ما يحتاجه الناس بشدة".

وبينت المجلة أن "هذه الدول تحكمها حكومات فاشلة، أو مستبدون أو رجال دين، ولديها بنية تحتية متهاكمة، في ما يتعلق بالطاقة، إضافة إلى معاناتها من أوجه قصور هيكلية عميقة الجذور، تمنع

قال مجلة "فورين بوليسي" الأمريكية، إن الشرق الأوسط سينحول إلى منطقة لا يمكن العيش فيها، كونها أحد أكثر الإقليم تأثراً بالارتفاع الشديد في درجات الحرارة، وأكثرها تضرراً والأقل في الإمكانيات للتعامل مع تلك الظاهرة.

ونكرت في تقرير نشرته على موقعها الإلكتروني: "تحولت العديد من الدول الساحرة في الشرق الأوسط إلى مناطق مشتعلة، حيث ضربت درجات الحرارة المرتفعة والجفاف الشديد المنطقة، واحترقت الغابات، وأصبحت المدن في المنطقة جزراً للحرارة التي لا يمكن تحملها". وأضافت المجلة: "سجلت الكويت درجات حرارة قياسية وصلت في يونيو الماضي إلى 53.2 درجة مئوية، في الوقت الذي فاقت فيه درجات الحرارة في سلطنة عمان والإمارات والسعودية حاجز الـ 50 درجة. وبعد ذلك بشهر وصلت درجات الحرارة في العراق إلى 51.5 درجة مئوية، في حين وصلت في إيران إلى ما يقرب من 51 درجة". وتابع: "الأسوأ من ذلك أن هذه مجرد بداية، حيث ترتفع درجات الحرارة في الشرق الأوسط بضعف المعدل العالمي، وبحلول عام 2050، ستكون درجات الحرارة في المنطقة أعلى بـ 4 درجات، مقارنة بالمعدل الذي وضعه العلماء لتأقاز البشرية، وهو 1.5 درجة".



ثروته 100 مليار .. وارين بافيت يرفض أن يرثه أبناؤه لهذا السبب

قطع الملياردير الأمريكي وارين بافيت، حتى الآن، منتصف الطريق نحو هدفه بالتبرع بثروته الهائلة، لكن رغم أنه لا يزال لديه 100 مليار دولار متبقية للتبرع بها، إلا أنه لا يخطط لمشاركتها مع إبنائه.

كرر أسطورة الاستثمار باستمرار اعتقاده الراسخ بأن ثروته الصافية «غير المفهومة» من الأفضل إنفاقها في الأعمال الخيرية بدلاً من المحافظ الاستثمارية لإبنائه، حسبما ذكرت شبكة «سي إن بي سي».

وقال بافيت في مذكرة للمساهمين في وقت سابق هذا العام: «بعد الكثير من الإشراف على العائلات فاحشة الثراء،

أعجبني لألعاب السابق جيامفي أنه وراء فقدان نجله لويس ألبمانج جوننور (13 عاماً)، والذي اختفى بشكل مفاجئ بعد نهاية للتدريب، ولم يتم العثور عليه، لكن جيامفي أكد له أنه لم ير نجله، وليس له أي علاقة باختفائه.

لكن الأب كان على يقين أن جيامفي قام بخداع واستدراج نجله من حديقة قريبة بغرض التدريب على ممارسة كرم القدم، وذلك بعد أن أخبره أحد أصدقاء نجله، أنه رأى جيامفي يصطحب لويس لمنزله قبل أن يعلن عن اختفائه.

ووفقاً للصحيفة، فإن والد لويس قرر مدامة منزل لاعب الكرة السابق الموجود بمدينة سباني بمساعدة بعض السكان المحليين، وبالفعل نجحوا في اقتحام المنزل بعد أن أخبرهم جيامفي من الداخل أنه لا يستطيع فتح الباب بسبب ضياع المفتاح.

اكتشاف بقايا ورؤوس بشرية داخل ثلاثة لاعب كرة قدم في غانا



القت الشرطة في غانا القبض على لاعب كرة القدم السابق والملق بالرياضي الحالي ريتشارد جيامفي، بعد العثور على أجزاء ورؤوس بشرية محشوة داخل ثلاثة موجودة بغرفة مغلقة في منزله، وفق ما نشرته صحيفة «ديلي ستار» البريطانية.

وتعود بداية الأحداث إلى اتهام شخص يدعى توماي أجبي للاعب السابق جيامفي أنه وراء فقدان نجله لويس ألبمانج جوننور (13 عاماً)، والذي اختفى بشكل مفاجئ بعد نهاية للتدريب، ولم يتم العثور عليه، لكن جيامفي أكد له أنه لم ير نجله، وليس له أي علاقة باختفائه.

لكن الأب كان على يقين أن جيامفي قام بخداع واستدراج نجله من حديقة قريبة بغرض التدريب على ممارسة كرم القدم، وذلك بعد أن أخبره أحد أصدقاء نجله، أنه رأى جيامفي يصطحب لويس لمنزله قبل أن يعلن عن اختفائه.

ووفقاً للصحيفة، فإن والد لويس قرر مدامة منزل لاعب الكرة السابق الموجود بمدينة سباني بمساعدة بعض السكان المحليين، وبالفعل نجحوا في اقتحام المنزل بعد أن أخبرهم جيامفي من الداخل أنه لا يستطيع فتح الباب بسبب ضياع المفتاح.

عامل نظافة مصري يعثر على مبلغ ضخم يثير الجدل بتصرفه



أثار جامع قمامة في مصر جدلاً واسعاً ودهشة بين مستخدمي مواقع التواصل، بعد عثوره على مبلغ مالي ضخم وسط القمامة، ليقرر إعادته إلى أصحابه.

العامل الذي لا يتجاوز الخامسة والأربعين من عمره؛ المدعو قرني عثر في أثناء عمله وسط أكوام القمامة على 400 ألف جنيه، لكنه رغم ظروفه الصعبة أعاد المال إلى صاحبه بعد عملية بحث شاقة عنه.

ويقول الرجل الأمين: «كنت أعمل صباحاً في جمع القمامة حين لاحظت كيسين كبيرين، وفوجئت بهذه الأموال الكثيرة فتوجهت إلى قسم الشرطة لتسليمها وفي الوقت نفسه قلت إن الشرطة قد تعطيني نسبة جيدة من هذا المبلغ نظير تسليمه».

وتابع: «لا أقبل الحرام... لم أفكر في أخذه لأنني لا أحب الحرام... أنا أأكسب 60 أو 70 جنيهًا يوميًا بالحال هو أفضل، كل ما أرجوه هو علاج أبنائي فقط».

وهذا العامل البسيط هو أب لأسرة بسيطة ويعيش في منزل متواضع في محافظة الفيوم هو وأشقائه الثلاثة وزوجاتهم وأطفالهم.

وانتهالت تعليقات مستخدمي مواقع التواصل على موقف عم قرني، شاكرين تصرفه مشيدين بأخلاقه، كما انتهالت عليه الدعوات بالخير والرزق.