

عزأونا واحد في رحيل المناضل القيادي محمد نوبير الأموي



الراحل الأموي حاز شرعيته النضالية عن جدارة الصمود واستحقاق الكفاح، كما فرض أسلوبه النضالي في الصراع الطبقي الذي عرفته بلادنا قبد حياته. وكان له موعد آخر مع السجن، على إثر حوارهِ الشهير مع اليومية الإسبانية «البايس» الذي اشتهر بحوار «مانغانطيس»، والذي حكم عليه بتهمة السب والكذب، بعد أن رفعت الحكومة دعوى ضده، بسنتين سجناً نافذاً، قبل أن يصدر عليه عفو، بعد أن قضى سنة ونصفاً من الاعتقال. التحق الأموي، في مساره الفريد، بالحركة الوطنية، كما انضم إلى حزب الاستقلال، ثم بعد تأسيس الاتحاد الوطني للقوات الشعبية، اشتغل تحت إمرة الشهيد المهدي بن بركة، الذي اختاره مسؤولاً عن اللجنة النقابية للاتحاد المغربي للشغل، بالرباط، لبدء رحلة طويلة من المعاناة من القمع والتشكيك.

والمكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، إذ يعني أخوا ورفيقا وقياديا، طبع الحياة الداخلية لحزب القوات الشعبية، والحياة الوطنية، فإنه يشهد بكفاحه واستماتته من أجل مغرب متضامن وقوي، ويستحضر الرياسة الأخيرة التي قام بها بكامل أعضائه، للإصناف إليه وإلى حكمته والاستفادة من خبرته وتجربته النضالية. رحم الله أخانا محمد نوبير الأموي، وأسكنه فسيح جناته، وألهم أهله وذويه وإخوانه الصبر والسلوان، عزأونا لأسرته الصغيرة والكبيرة. ولكل الأحرار والوطنيين والديمقراطيين التقدميين.

وانا لله وانا إليه راجعون

انظر ص: 3

الله أكبر
الله أكبر
الله أكبر

لبي نداء ربه، المناضل والقيادي والنقابي التقدمي محمد نوبير الأموي، بعد معاناة مع المرض.

برحيل الكاتب العام السابق للكونفدرالية الديمقراطية للشغل، تفقد الحركة النقابية والسياسية، والحركة الاتحادية، فارساً من فريسان الكفاح الميداني ومؤسساً للتصحيح النقابي، وملتزماً بقضايا أمتة وشعبه، ومكافحاً محامياً مدافعاً عن الفئات الشعبية والمستضعفين في الوطن.

لقد نذر محمد نوبير الأموي حياته ووقته وطاقته لخدمة المبادئ النبيلة للحركة التقدمية في البلاد، وانحاز بلا هوادة إلى قضاياها المصرية، ورافع في كل المنابر دفاعاً عن مصالحها.

التحق نوبير الأموي بالنضال السياسي وهو في ريعان شبابه، وظل كذلك إلى أن التحق بالرفيق الأعلى حيث طبعت وقاتته ومواقفه الحياة الوطنية، اجتماعياً وسياسياً ومؤسسياً.

خبر نوبير الأموي، المعتقلات السرية والسجون، وتعرض للاختطاف والمحاكمات والاعتقالات.

وارتبط اسمه بتأسيس البديل النقابي، عندما أعلن المناضلون الاتحاديون ميلاد الكونفدرالية الديمقراطية في نونبر 1978، لتبدأ حياة اجتماعية حيوية، وفارقة في الوطن، وعاش الأموي المحاكمة والاعتقال بعد 3 سنوات فقط على تأسيس (ك.د.ش) بعد إضراب 20 يونيو 1981، وقتها قال الأموي كلمته الشهيرة «خرجوا للمطالبة بالخبر، فاطعموهم الرصاص»، وقضى الأموي ورفاقه في قيادة المركزية النقابية جزءاً من عمرهم في الزنزان، بعد أن أدى العنف السياسي إلى سقوط شهداء من أبناء الشعب.

هلال في نيويورك: المغرب ملتزم من أجل قيم السلام ومكافحة خطاب الكراهية

جدد السفير، الممثل الدائم للمغرب لدى الأمم المتحدة، عمر هلال، التأكيد، أول أمس الثلاثاء، بمناسبة انعقاد منتدى رفيع المستوى في نيويورك، على التزام المملكة الثابت من أجل السلام والحوار بين الأديان والثقافات.

وقال هلال، خلال هذا المنتدى الذي نظم بمبادرة من رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة حول موضوع «الدور المحول لثقافة السلام: تعزيز المرونة والاندماج في الانتعاش ما بعد كوفيد»، إن «المملكة المغربية تجدب التأكيد على التزامها الثابت بالنهوض بقيم السلام، والحوار بين الأديان والثقافات، والاحترام المتبادل والكرامة الإنسانية، وتبقى مستعدة لمواصلة انخراطها لمكافحة خطاب الكراهية». وأضاف أن المغرب، ويتوجهات سامية من جلاله الملك محمد السادس، يعمل بشكل ذؤوب من أجل تعزيز قيم السلام، والوئام واحترام التنوع الثقافي والديني، على المستويات الوطنية والإقليمية والدولية.

وبعدما ذكر بأن ثقافة السلام هي سبب وجود منظمة الأمم المتحدة نفسها، لأنها تجسد العائتم الثلاث التي توجه عملها، وهي التنمية، والسلام والأمن، وحقوق الإنسان، أبرز الدبلوماسي دعم المغرب لجهود الأمم المتحدة للنهوض بثقافة السلام والحوار بين الأديان والثقافات، محور اهتمام المجتمع الدولي بأسره.

وأضاف أنه «للاستجابة للتحديات المتعددة التي يواجهها عالمنا حالياً، وخاصة تصاعد النزاعات الإيديولوجية، والتعصب، والانتكاش الهوياتي، والعنف والتطرف، فإن المملكة المغربية، باعتبارها بلداً فاعلاً ومسؤولاً ونشيطاً داخل المجتمع الدولي، مقتنعة بأن تعزيز التعددية والعمل الجماعي والمتسق لمنظمتنا من أجل الحوار والتعددية والاحترام المتبادل، هي أمور لا محيد عنها». وفي هذا السياق، سلط هلال الضوء على تقاليد المغرب العريقة في مجال النهوض بالحوار بين الثقافات والأديان والحضارات، ما جعل منه أرضاً للقاء والتلاقح بين مختلف الثقافات والحضارات.

وقال إن «احترام التنوع الثقافي والديني جزء لا يتجزأ من الحياة اليومية والوعي الجماعي للمجتمع المغربي»، منكرًا بالرياسة التاريخية للبابا فرنسيس إلى المغرب يومي 30 و31 مارس 2019، بدعوة من جلاله الملك محمد السادس، أمير المؤمنين، وهي الزيارة الثانية بعد زيارة البابا يوحنا بولس الثاني في عام 1985، والتي تمثل شهادة قوية وبليلة على الدور الريادي الذي يضطلع به المغرب في النهوض بالحوار، والتفاهم والتعاون بين مختلف الأديان والثقافات. وأكد أن المغرب يولي أهمية بالغة للتربية، ويعتبرها عنصراً مهماً لتحقيق التنمية، وصون ثقافة السلام ومكافحة آفات التمييز، والكراهية والتطرف. وأشار إلى أن «المنظومة التربوية المغربية تركت، منذ سن مبكرة للأطفال، على تلقين فضائل الاحترام والانفتاح، والتنوع وحقوق الإنسان. وفي هذا الإطار، تتم مراجعة الكتب والمناهج الدراسية بشكل منهجي ودوري لتضمينها قيم العيش المشترك والانسجام والتسامح»، مبرزاً في هذا السياق القرار الأخير الذي اتخذته المغرب بتدريس التاريخ والثقافة اليهوديين، باللغة العربية للتلاميذ المغربية، منذ التعليم الابتدائي، اعتباراً من بداية العام الدراسي الحالي.

وبهدف إبراز القيم الوسطية والنبيلة للدين الإسلامي ومكافحة كل أشكال التطرف والاراديكالية، نكر هلال بالمبادرات المتعددة التي اتخذتها المملكة، مثل إصلاح الحقل الديني، والارتقاء بالتعليم الديني وتعزيز التعاون مع البلدان الشقيقة والصديقة، وخاصة الإفريقية، مشيراً في هذا الصدد إلى إحداهم مؤسسه محمد السادس للعلماء، فضلاً عن معهد محمد السادس لتكوين الأئمة المرشدين والمرشدات. من جانب آخر، أشار السفير إلى الإجراءات التي اتخذها المغرب في مجال مكافحة كل أشكال التمييز، والكراهية، ورفض الآخر، بما في ذلك الإسلاموفوبيا، ومعاداة السامية وكراهية المسيحية، مما ساهم بشكل كبير في اعتماد وتنفيذ مخططات عمل ووثائق وتوصيات تشكل حجر الأساس لجهود ومبادرات الأمم المتحدة الهادفة إلى النهوض بثقافة السلام ومكافحة كل آفات التمييز والإقصاء.

وفي معرض طرقه للدور المحول لثقافة السلام، خاصة في مواجهة تحديات مثل الأزمة الصحية الحالية، أكد سفير المغرب أن جائحة كوفيد-19 - تسائل بشدة المجتمع الدولي بهدف تعزيز مركزية وأهمية بناء عالم سلمي، ومستقر ومزدهر. وقال إن «هذه الجائحة أظهرت مدى الأهمية الحاسمة لتعزيز ثقافة السلام لسد الفجوات بين المجتمعات وداخلها».

وأشار في هذا الصدد، إلى الدور الهام للقادة الدينيين لمواجهة التحديات التي تفرضها هذه الجائحة، منكرًا بأن المملكة، وعملاً لدعوة الأمم المتحدة، قد نظمت في ماي 2020 ندوة رفيعة المستوى عبر تقنية الفيديو بعنوان «دور القادة الدينيين في إيجاد حلول للتحديات المتعددة لكوفيد - 19».

وأضاف أنه إلى جانب ذلك، كان المغرب هو المحفز على اعتماد الجمعية العامة للأمم المتحدة، بالتوافق، في يوليو الماضي، القرار 75/309 بشأن «مكافحة خطاب الكراهية: النهوض بالحوار بين الأديان والثقافات والتسامح». وحسب هلال، فإن هذا القرار يحدد ثلاثة إجراءات ملموسة للالتزام المتعدد الأطراف، والذي ستكون الأمم المتحدة محفزاً له، بهدف تعزيز مكافحة خطاب الكراهية، والعنصرية والتمييز، من قبيل إعلان 18 يونيو من كل عام «يوماً دولياً لمكافحة خطاب الكراهية»، وعقد اجتماع رفيع المستوى للجمعية العامة، في 18 يونيو 2022، في هذا المجال، والدعوة الموجهة للدول الأعضاء لدعم منظومات شفافة وسهلة الولوج لتحديد وتتبع وجمع البيانات وتحليل الاتجاهات في مجال خطاب الكراهية، بهدف دعم الاستجابات الفعالة ضد هذه الخطابات.

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

الخميس 9 شتنبر 2021 الموافق 1 صفر 1443 العدد 12.937

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridat1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

التمن:
4 دراهم

الكاتب الأول خلال تصويته بالمدرسة الحسنية

نحن اليوم أمام امتحان وطني لإفراز مؤسسات قوية قادرة على مواجهة التحديات وكسب الرهانات



مكتب الرباط: عبدالحق الريحاني

كما لوحظ، في نفس الوقت، متابعة مكثفة من قبل وسائل الإعلام والصحافة الوطنية لعمليات التصويت داخل مكاتب التصويت، التي تهم بعض الشخصيات السياسية كالأمناء العاملين للأحزاب، فضلاً عن مواكبة وتغطية أجواء مرور عمليات التصويت بالعاصمة الرباط لهذا الاستحقاق الوطني، الذي يعول عليه المغاربة من أجل إفراز مؤسسات قوية تتجه نحو المستقبل لاستمرار في عملية بناء البلاد وتطورها. يذكر أن هذا الاستحقاق الوطني، الذي يعتبر الثالث الذي يجري ببلادنا في ظل دستور 2011، يشارك فيه 31 حزبا سياسيا، فيما تعرف عملية التنافس بتباري 1704 لوائح محلية وجهوية تشمل 6815 ترشيحا، بمعدل يفوق 17 ترشيحا عن كل مقعد.

وتجدر الإشارة إلى أن مكاتب التصويت قد فتحت أبوابها بربوع المملكة، يوم أمس، انطلاقاً من الساعة الثامنة صباحاً، وتواصلت بمجموع التراب الوطني إلى غاية الساعة مساءً بدون انقطاع، في وجه قرابة 18 مليون ناخب مغربي لاختيار ممثلهم في المجالس الجماعية والجهوية ومجلس النواب.

ويخوض الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية هذه الاستحقاقات تحت شعار «المغرب أولاً، من أجل تناوب جديد بافق اجتماعي وديمقراطي»، وهو كله أمل في أن يشارك المواطنين والمواطنون بكثافة في عمليات التصويت، لقطع الطريق على تجار الانتخابات الذين يستعملون الفساد المالي ويستغلون الدين وحياة الدؤس والهشاشة، لتزييف إرادة الشعب مما يؤدي إلى عدم الوصول إلى تمثيلية حقيقية داخل المؤسسات لخدمة الصالح العام ومستقبل هذا الوطن.

وبخصوص الأجواء العامة التي جرت فيها هذه الانتخابات خلال الفترة الصباحية بالرباط، فقد مرت في ظروف عادية، بالرغم من أن مكاتب التصويت كانت تعرف حركة ليست بالكثيفة، لكن أكد بعض المراقبين، أن العاصمة لها صبغة خاصة، باعتبار أن لها وظيفة إدارية وأغلب ساكنتها يشتغلون بالوظيفة العمومية والمؤسسات شبه العمومية، فالكثير منهم يفضل الالتحاق بمقرات عمله وترك عملية التصويت، كواجب وطني، إلى أواسط النهار ثم الفترة المسائية.

أدلى إدريس لشكر، الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للانتخابات 8 شتنبر المتعلقة باختيار ممثلي المجالس الجماعية والجهوية ومجلس النواب. وقال الكاتب الأول لحزب الورد، في تصريح صحفي له عقب إدلائه بصوته بالمدرسة الحسنية بالرباط، «إن هذه الانتخابات تجري في ظروف استثنائية متعلقة بكوفيد 19، أثرت على تواصلنا مع الرأي العام وبالتالي غياب التجمعات الكبيرة، لكن هذه الظروف الاستثنائية جعلت التواصل أن يكون أقرب مع المواطن».

وأضاف لشكر بنفس المناسبة أن «التحديات المطروحة على البلاد تفرض علينا اليوم، جميعاً، تحمل مسؤوليتنا في إفراز مؤسسات قوية قادرة على مواجهة الأزمة وكسب الرهانات، وللوصول إلى هذا الهدف لا بد من التصويت بكثافة في هذا اليوم».

إعادة برمجة مواعيد العطل والامتحانات المدرسية وتمديد الموسم الدراسي إلى غاية شهر يوليوز 2022



2022. كما دعت الوزارة خلال هذا الاجتماع الهيئات الممثلة لقطاع التعليم المدرسي الخصوصي من أجل الانخراط في عملية تلقيح التلميذات والتلاميذ والمساهمة في تسريع العملية التعليمية التعلمية.

وأطلعت الوزارة رابطة التعليم الخاص بالمغرب، واتحاد التعليم والتكوين الحر بالمغرب، وفدرالية التعليم الخاص التابعة للاتحاد العام لمقاومات المغرب، والفدرالية المغربية للتعليم والتكوين الخاص، على سير عملية التلقيح التي تستهدف التلميذات والتلاميذ الذين تتراوح أعمارهم ما بين 12 و17 سنة والتي تم إعطاء انطلاقها يوم 31 غشت الماضي بجميع مراكز التلقيح المعتمدة بالمؤسسات التعليمية والتي عرفت إقبالا كبيرا من طرف الأسر. وخلال الاجتماع، أحيطت هذه الهيئات علما بأن الوزارة ستعمل على تعديل المقرر الوزاري لتنظيم السنة الدراسية الحالية من خلال إعادة برمجة مواعيد العطل

وعدت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، اليوم الثلاثاء، 1 جمادى الآخرة، مع الهيئات الممثلة لقطاع التعليم المدرسي الخصوصي على المستوى الوطني، تم خلاله إطلاع هذه الهيئات على حثييات اتخاذ قرار إرجاء موعد الدخول المدرسي إلى فاتح أكتوبر المقبل. وذكر بلاغ مشترك للوزارة والهيئات الممثلة للتعليم المدرسي الخصوصي أن هذا الاجتماع كان فرصة للتأكيد على أن الهاجس الأساسي للوزارة هو ضمان حق المتعلمين في التمدد مع الحفاظ على صحتهم وسلامتهم وصحة وسلامة الأطر التربوية والإدارية.

مسؤولة فلسطينية تشيد بدعم «بيت مال القدس» للمؤسسات المقدسية بتوجيهات من جلالة الملك



لمستحقيه، بعد الوقوف على القطاعات الأكثر حاجة إلى ذلك، بالنظر لمحدودية التمويلات المتاحة للوكالة في هذه المرحلة. وأوضح أن القطاع الثقافي بات يشكل رافدا مهما من روافد التنمية، لذلك أقامت الوكالة مقرها في المغرب مركز «بيت المقدس» للبحوث والدراسات، يعهد إليه الإشراف على البحوث التي يتم تمويلها في جامعة القدس في موضوعات تهم حاضر المدينة وتاريخها وموروثها الديني والحضاري وأوجه ارتباطها بالمغرب، وتفعيل المكتبة الوسائطية بالرباط وتدبير البرمجة السنوية للتنشيط الثقافي والفكري وإدارة كرسى القدس في الجامعة.

كما ذكر الشرفاوي ذلك بعزم الوكالة إحداث مرصد «الرباط» للملاحظة والتتبع والتقويم في القدس، يعهد إليه القيام بالدراسات وإصدار التقارير الخاصة بالملاحظة والرصد والتتبع لتطورات الحالة الاجتماعية والاقتصادية في القدس وإصدار المؤشرات الخاصة بتقويم سياسات الدعم الموجه للقدس وتنفيذ أعمال التوثيق والإعلام وحفظ المعلومات وتقديم الاستشارة لتحسين أداء المؤسسة في القدس.

الوكالة لتعزيز التعاون مع المركز في أفق افتتاح المركز الثقافي المغربي في البلدة القديمة في القدس، الذي سيشكل رافدا مهما لتمتين جسور العلاقة التاريخية التي تجمع المغرب بالقدس. وأكد الشرفاوي على التوجه الجديد لعمل الوكالة في القدس، الذي يقوم على تحديد الأولويات بدقة في العمل الاجتماعي بناء على مؤشرات يتم تحيينها باستمرار لتأمين الدعم

يزيد عن 200 فعالية يحتضنها المركز لفائدة مؤسسات تعليمية وفنية ورياضية، خارج البرمجة السنوية للمركز. من جهته، أثنى الشرفاوي على الأنوار المقدرة لمؤسسات الفكر والثقافة في القدس، وفي طليعتها مركز «بيوس» الثقافي، الذي يساهم في تنوير الأجيال وتعزيز انفتاحها، وبعث الأمل في النفوس بغد أفضل، مشيرا إلى استعداد

أشادت مديرة مركز «بيوس» الثقافي في القدس رانيا إلياس، أول أمس الثلاثاء، بجهود وكالة بيت مال القدس الشريف، بتوجيهات من جلالة الملك محمد السادس، رئيس لجنة القدس، ودعمها الموصول للمؤسسات المقدسية في المجالات الصحية والتعليمية والثقافية، وفي مجالات تمكين المرأة والاهتمام بالشباب والطفولة. وتكرت وكالة بيت مال القدس الشريف، في بلاغ لها، أن إلياس قالت في كلمة، خلال اجتماعها، بواسطة تقنية التناظر المرئي، مع محمد سالم الشرفاوي، المدير المكلف بتسيير الوكالة، والذي خصص لاستعراض سبل دعم البرمجة الفنية والثقافية الفلسطينية في القدس برسم سنة 2022، إنها فخوره بالتعاون، بصفة شخصية ومؤسسية، مع مؤسسة «بيت المال»، التي كانت الداعم الأول لمركز «بيوس» بمبلغ مليون دولار أمريكي في الفترة ما بين عام 2009 و 2011.

وذكرت إلياس أن ثقة المؤسسات الشريكة في المركز تمكنه من الاستمرار في أنشطته وفعالياته الثقافية والفنية بما يقارب 400 نشاط وفعالية في السنة، في الظروف العادية، يضاف إليها ما

هوبيرت سايون: قطع الجزائر لعلاقتها مع المغرب أو الصرخة الأخيرة لنظام يحتضر

لم تحظر حركة التضامن المأمولة بأي اهتمام».

وبالنسبة لهذا الأستاذ الفخري في مجال القانون «في الواقع، تتعب الجزائر العالم بشأن موضوع الصحراء الخارج عن نطاق الزمن»، مشيرا إلى أن «صمت الدول ووسائل الإعلام الكبرى كان بمثابة عقاب عادل لعدم ملامعة وعبثية القرار». وسجل أن قطع العلاقات الذي «جاء بعد تصريحات الحرب النارية والاتهامات غير المتسقة بشأن قضية القبائل، بدا للجميع دون حيلة سياسية جادة، ولم

كتب هوبيرت سايون، المحامي بهيئة باريس، رئيس مؤسسة فرنسا-المغرب وعضو المنصة الدولية للصحراء المغربية، أن قرار «قطع الجزائر للعلاقات الدبلوماسية مع المغرب يعد خطوة طائشة، وهو بمثابة صرخة أخيرة لنظام يحتضر».

وفي تحليله لقيام الجزائر بقطع العلاقات الدبلوماسية من جانب واحد مع المغرب، أوضح سايون أن القرار «لم يكن له أي صدى بين الدول»، مضيفا أنه «باستثناء البلاغات الصحفية لوكالات الأنباء،



أكدت مجلة «جون أفريك» أن السلطة الجزائرية تلقت صفة مدوية مع الاعتراف الأمريكي بالسيادة المغربية على الصحراء.

واعتبرت المجلة ذات البعد الإفريقي، في مقال نشرته في مرحلة أولى على موقعها الإلكتروني، أن السلطة الجزائرية تترك جيدا أنها منيت بانتكاسة كبرى، بل تلقت صفة مدوية، مع قرار إدارة ترامب الذي أكدته إدارة جو بايدن.

وحسب «جون أفريك»، «بالنسبة للمغرب، فإن دبلوماسية تترك تمام الإدراك بأن طريقا فتحت أمامها وأن بلدانا أخرى - عدة دول أوروبية، بما في ذلك بولونيا، فرنسا وربما إسبانيا - سينتهي بها الأمر إلى السير على خطى القرار الأمريكي، أو على الأقل دعم موقف المغرب داخل الأمم المتحدة».

وفي هذا المقال، تطرقت المجلة الإفريقية، أيضا، لتعيين الأمم المتحدة للممثل الخاص للصحراء، ورئيس بعثة «المينورسو»، الروسي ألكسندر إيفانكو، «الدبلوماسي المحنك».

بنجامين نداغيماننا يتولى مهامه كقنصل عام لبوروندي في العيون



استقبل وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، أول أمس الثلاثاء بالرباط، الدبلوماسي بنجامين نداغيماننا الذي سلم له البراءة القنصلية لأداء مهامه كقنصل عام لبوروندي في العيون. وأوضح نداغيماننا، في تصريح للصحافة، بهذه المناسبة، أنه سيتولى «بحلول الجمعة» مهامه كقنصل عام في العيون. وكانت جمهورية بوروندي قد افتتحت، في 28 فبراير 2020، قنصلية عامة في العيون بحضور وزيرها للشؤون الخارجية، إيزيكيل نيبيجيرا، ونظيره المغربي، ناصر بوريطة. وأكد نيبيجيرا، بالمناسبة، أن افتتاح قنصلية عامة لجمهورية بوروندي بالعيون يعكس «تشبث» و«وفاء» هذا البلد لمبادئ الأخوة الإفريقية والشرعية الدولية.

وتشدد على أن افتتاح هذه التمثيلية الدبلوماسية «تعبير عن تعزيز تعاوننا الذي يولي أهمية كبرى لحسن الجوار، واحترام السيادة الوطنية، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول». وأكد أن العلاقات بين البلدين «بلغت مرحلة النضج» مع تدشين القنصلية العامة بالعيون في هذا «اليوم التاريخي».

بعد افتتاح سفارة مقبلة لبوروندي بالرباط سنة 2015. وفي 25 فبراير المنصرم، كان وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإنمائي البوروندي الجديد، البرت شينجيري، قد جدد دعم بلاده للوحدة الترابية للمملكة المغربية ولوحدتها الوطنية، طبقا لميثاق الأمم المتحدة.

كما أكد دعم بوروندي لتسوية قضية الصحراء حصرها تحت رعاية الأمم المتحدة، وذلك من خلال مخطط الحكم الذاتي، باعتباره الحل الوحيد لهذا النزاع.

منظمة الصحة العالمية: مؤشرات الجائحة وصلت إلى المستوى المسطح

أعلنت منظمة الصحة العالمية، الثلاثاء، عن وصول منحى الإصابات لفيروس كورونا المسبب لعدوى «كوفيد-19» في العالم إلى المستوى المسطح، لكن الأوضاع الوبائية تتباين في مناطق مختلفة.

وقالت المديرة الفنية لبرنامج الطوارئ بمنظمة الصحة العالمية، ماريا فان كيرخوف، خلال مؤتمر صحفي في جنيف، لقد «وصلنا إلى المستوى المسطح، لكنه عال بما فيه الكفاية، ويتم في الأونة الأخيرة تسجيل ما بين 4.4 و4.5 مليون حالة إصابة يوميا مع رصد 72-78 ألف وفاة».

وأضافت فان كيرخوف مع ذلك أن «أوضاعا متباينة تسجل في مختلف المناطق»، مبينة أن عدد الإصابات والوفيات يرتفع في الأمريكتين الشمالية والجنوبية بينما تشهد أوروبا زيادة للوفيات وانخفاضا للإصابات وتتم إفريقيا بهبوط للمصابين والمتوفين الجدد.

كما أعرب مدير برامج الطوارئ في المنظمة، مايك رايان، عن قلقه من الأوضاع الوبائية في العالم، قائلا: «نعود إلى حالة لا نريد أن نكون فيها».

وأشار إلى أن بعض الدول التي تتميز بمستويات مرتفعة للتلقيح تشهد زيادة للإصابات، مبينا أن هذا الأمر يشير إلى أن الفيروس لا يزال لديه قوة وقدرات كبيرة.

«بأيتها النفس المظلنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلمي جنتي» صدق الله العظيم



عائلة الحاج أحمد المرجاني تشكر

على إثر المصاب الجل الذي ألم بأسرة المرحوم المشمول برحمة الله، بإذنه تعالى، الحاج المرجاني أحمد، وذلك يوم 8/9/2021 أحد قديمي شركة سيريس، بعد معاناة مع المرض، تتقدم أسرة المرحوم المرجاني أحمد وزوجته الشجي لطيفة وأبنائه محمد، رشيد، عثمان، مني، حنان وسناء بجزييل الشكر والامتنان والتقدير إلى جميع الأهل والأحباب والأقارب وكافة الأصدقاء الذين قدموا تعازيهم الصادقة وشاركوا العائلة حزنها والمها، إثر رحيل فقيدنا الغالي، المرحوم الحاج أحمد المرجاني إلى دار البقاء، سواء الذين تحمّلوا عناء التنقل والسفر للحضور شخصيا أو الذين اتصلوا هاتفيا، وعلى ما قدموه من مواساة ومؤازرة للأسرة في هذا المصاب الجل، فشكرا للجميع، راجين من الباري عز وجل أن يعظم أجرهم وسعيهم ويجازيهم خير جزاء، وأن يظيل عرفهم ولا يبرهم أي مكروه في أعز ما لديهم، وأن يتفقد الله المرحوم برحمته الواسعة ويسكنه جنة الخلد مع الصديقين والشهداء والصالحين، ويلمهم جميع أفراد العائلة الصبر الجميل.

الحاجة قادمي فاطنة في ذمة الله

تلقب مؤمنة بفضاء الله وقدره وبحزن شديد، فقدت عائلة قادمي، المشولة برحمة الله، بإذنه تعالى، الحاجة قادمي فاطنة، وذلك يوم الأربعاء 08 شتنبر 2021 وبهذه المناسبة الأليمة، يتقدم جميع سكان أسباطنا، بأحر تعازيهم القلبية وأصدق مواساتهم إلى زوجها الحاج عمر حمامة وأبنائه: سمحمد، كمال، فؤاد ليلي، نجوي، ويوشرة وكذا إلى سائر أحفاد الرجومة وأصحابها وجميع أفراد عائلتها الصغيرة والكبيرة، سائلين المولى جلت قدرته أن يرحم زوجها الطاهرة وأن يُوئِها مقام صدق عند ملك مقدر في أعلى عليين، وأن يسكنها جناته مع الذين أجمع الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا، وأن يلهم ذريها وسائر أفراد عائلتها الصبر الجميل.

إن الله وإنا إليه راجعون



ت: المساوي

تشيع جنازة الفقيدة أمس



محمد نوبير الأموي رحيل مناضل نقابي شرس دافع باستماتة عن الطبقة العاملة

مصطفى الإدريسي

على حديته مزيدا من الصدق والصرامة: "أثناء اعتقاله في ديسمبر 1972 عداه إضراب عام، تم استنطاقه وتعذيبه طويلا قبل أن أوضع في الاعتقال السري لمدة 16 شهرا". وبدون شك أنه كان ضمن المستنطقين.

إنه مناضل استثنائي، لأنه إلى جانب كونه مناضلا صلبا خبرته مسيرة طويلة من المعارك النضالية ومن الكفاح والصمود، ومن المحن أيضا، فإنه يبقى إنسانا بسيطاً، يتوفر على حس إنساني عميق، إلى جانب كونه مثقفا ملما بالتاريخ، وعاشقا للشعر والموسيقى والأدب، حيث تزخر كلماته وخطبه وحواراته بالأحداث التاريخية وبالآليات الشعرية، يدعم بها أفكاره ورؤاه لما يجب أن يكون عليه وطننا، والذي لا يخفي عشقه له، كما عشقه لشعبنا الذي يناضل من أجل وطن الحرية والكرامة

أكون حاضرا لأمنحه التريفة الضرورية. وما زالت زوجتي تحتفظ بهذه الرسالة. في تلك الفترة كان لدي خيار: إما أن انكب على العمل في حزبي أو أخصص كل جهودي لآسرتي وأتابع دراستي، ولأني اخترت الخيار الأول فقد كان ذلك على حساب بيتي وآسرتي. في الحقيقة، كان عطفي على آسرتي أقل مما ينبغي، ولم انتبه إلى ذلك إلا عند اعتقاله سنة 1972، بعدما حاولت تدارك ما ضاع مني من خلال اهتمامي بأسرتي بشكل أكبر". وللإجابة على أسئلتنا، تردف اليومية، أخذ السيد نوبير الأموي يسرد على مسامعنا سبلا من المعلومات والبراهين، كأنه لا يخاطب صحفيا، بل أحد المناضلين المضللين، ثم ينتهي أخيرا إلى جمع أفكاره في جمل مركزة وقصيرة.. ويبدو جليا أن السيد محمد الأموي ليس متعودا على لعبة الاستجابات، الشيء الذي يضفي



رفقة الفقيد عبد الرحيم بوعبيد أثناء المؤتمر التأسيسي للكونفدرالية

فقدت الساحة النقابية المغربية محمد نوبير الأموي، أحد أعمدة الفعل النقابي الجاد، الذي دافع باستماتة عن الشغيلة المغربية، منذ ستينيات القرن الماضي، بعد التحاقه بصوف القوات الشعبية وانخراطه المبكر في الدفاع عن الطبقة العاملة بتوجيه من الشهيد المهدي بنكري في بداية الستينيات بحرصه على تأسيس خلايا نقابية بمدينة الرباط.

وتوفي المناضل النقابي والسياسي، مساء أول أمس بإحدى مصحات الدار البيضاء، بعد معاناة طويلة مع المرض، ووروري الثرى بمسقط رأسه بابين أحمد عن سن ناهز 86 سنة.

الراحل محمد نوبير الأموي، رغم أنه كان كاتباً عاماً للكونفدرالية الديمقراطية للشغل إلا أنه لم يفقد أي شيء من أصوله الفلاحية.. يحدث له أن يستشهد بماركس، ولكنه لم يتعلم الصراع الطبقي في الكتب، كان معلما في بداية الاستقلال، ثم أصبح مفتشا في



صورة من المحاكمة الشهيرة لنوبير الأموي

خارج السلطة والوقوف إلى جانب الطبقات الشعبية الفقيرة، كما يصنف الأموي كسياسي ضمن صفوف اليسار الديمقراطي. وبإمكان المتابع في حالته أن يضيف له صفات أخرى، فهو من جهة أخرى وحدوي عربي وصاحب علاقات إيجابية مع الحركات الإسلامية ومدافع عن حقوق الإنسان والحرية العامة.

تميز خطاب نوبير الأموي، كنقابي وسياسي، بنبرته النقدية اللاذعة للأوضاع السائدة في بلاده، وبهجومه المتواصل على الحكومات السابقة، التي



الأموي محاطا بقيادة المكتب السياسي للحزب أثناء آخر عيادته له

للشغل إلى آخر حوار له سنة 2014.

حوارات عن مسار حياته النقابية والسياسية بما فيها الحميمية والأسرية، وقد أشرف على جمع هذه الحوارات الأخوان شعيب حليفي ومحمد عطيف عن

التعليم بعد 10 سنوات. وقد ناضل محمد الأموي أولا في صفوف المركزية النقابية الاتحاد المغربي للشغل.

بهذه الكلمات عرّف عدد من الزملاء الصحفيين،



منشورات القلم المغربي والتي رأت النور في كتاب "أحداث نوبير الأموي الزمن الاجتماعي بالمغرب". ينتمي الأموي كنقابي إلى ذلك الجيل الصلب من النقابيين المغاربة، الذين جمعوا بين انتمائهم للحركة الوطنية التي تولت مهام تحرير البلاد من الاستعمار، وإصرارهم بعد الاستقلال على البقاء

الزعيم النقابي والمناضل السياسي محمد نوبير الأموي على مدار أكثر من 35 سنة، من خلال استجابات وحوارات وطنية ودولية ما بين 1979 عند تحمله مسؤولية الكاتب العام للكونفدرالية الديمقراطية للشغل التي انشقت عن الاتحاد المغربي

والديمقراطية. يقول الأموي: "اعتقد أن المسألة الديمقراطية تبقى أهم التحديات التي سيترتب عنها مصير بلادنا. وإذا فرضت نفسها اليوم، فلأن المشاكل التي



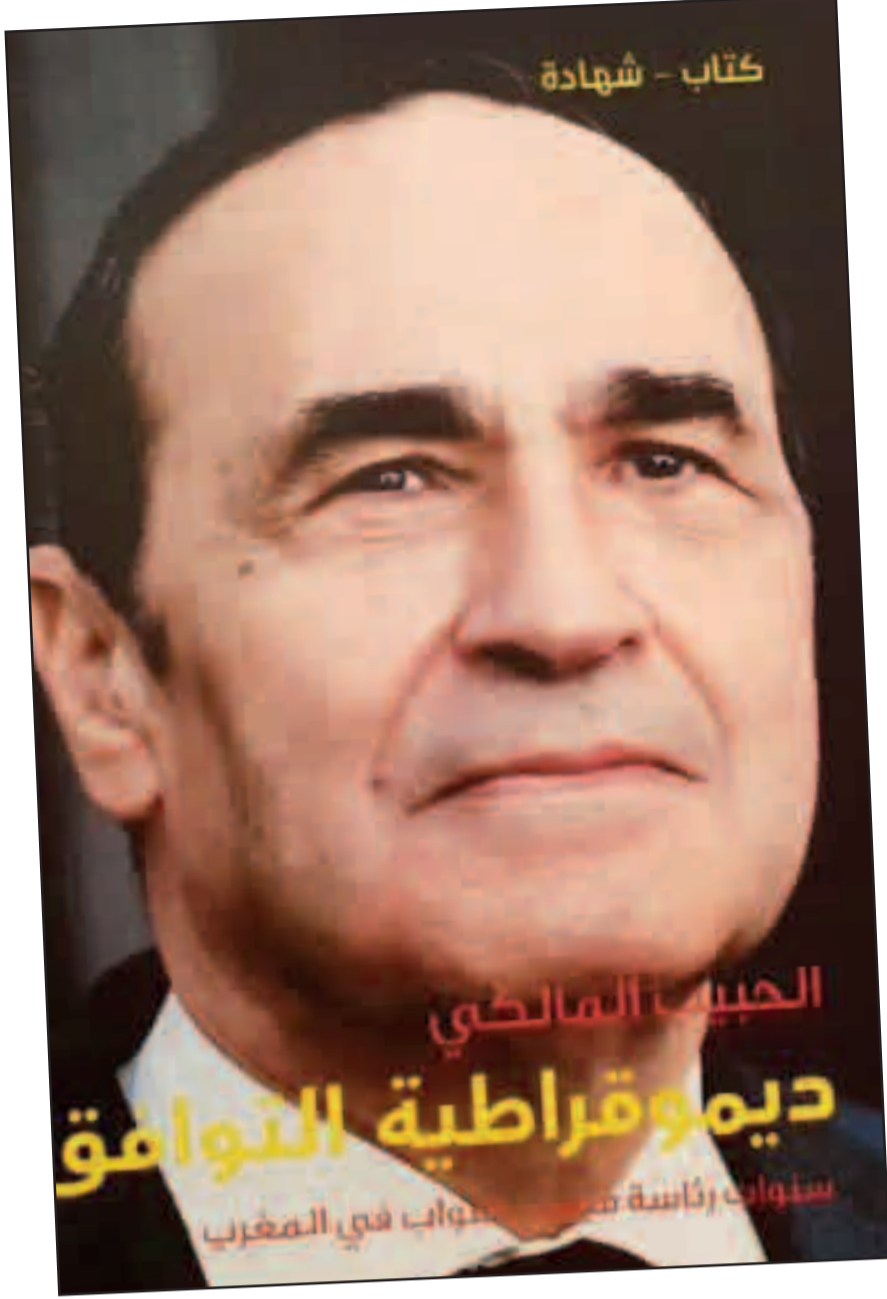
تواجه بلادنا وتهدده تهديدا حقيقيا، لا مجال للإفلات منها إلا بتصحيح الوضع الالاديمقراطي ووضع حد للتجارب المغشوشة التي عرفها منذ الستينيات إلى اليوم".



طالما حملها مسؤولية الأزمات المتتالية، ومطالبته الدائمة بالتغيير الشامل على كافة الأصعدة. ولأنه كان رادكاليا في خطابه طيلة السنوات الماضية، فإن الأسئلة عن مواقفه من حكومة رفاقة، آنذاك، وادائها، اكتسبت أهمية مضاعفة، خصوصا مع وجود مؤشرات أوحى بحصول تبدل في وجهات نظر الزعيم المغربي حيال الكثير من القضايا.

وفي سؤال للزميلة "ليبراسيون" بتاريخ 5 فبراير 1994 في حوار اختارت له عنوان "الرسالة": "من هو محمد نوبير الأموي؟ يجيب: "إنسان بسيط يأكل الخبز ويمشي في الأسواق. منذ ثلاثين سنة خلت، وعندما كانت زوجتي حاملا للمرة الأولى كتبت رسالة إلى ولدي الذي لم يولد بعد، قدمت له فيها اعتذاري المسبق إذا أنا لم أستطع ضمه إلى صدري وتقبله عند ولادته، أو لم أستطع أن





غلاف الكتاب

الحبيب المالكي: ديموقراطية التوافق (27)

سنوات رئاسة مجلس النواب في المغرب

بالحرص نفسه على هذا التقليد الشخصي، أحاول أن أقف الموقف نفسه تجاهه مهامي على رأس مجلس النواب في المملكة المغربية خلال الولاية التشريعية العاشرة (2016-2021). وهذه المرة، حاولت أن أشرك معي عددًا من أطر المجلس في جميع المعطيات وفتح ما يشبه ورشة من الحوار الجماعي حول عملنا وأدائنا ونوعية النتائج التي حققناها. وقد وجدت من الأصدقاء والزملاء في مجلس النواب روحًا سمحة من الإنصات والتفاعل، إذ أدرك الجميع معنى هذا التقليد، وبالخصوص أدركوا أن ذلك من أجل الإسهام في لمة عناصر ذاكرة مشتركة وترصيد التجربة التي كانت جماعية بامتياز من أجل المزيد من فهم واقعنا السياسي في المغرب وتأمل سيرورة نضالنا الديموقراطي في أحد أهم أمكنة الممارسة الديموقراطية. «

أمريكا اللاتينية : (1)

عمقنا الجنوبي الآخر



دولية عادلة، ونظام دولي جديد مبني على تعدد الأقطاب، ويُقر بإمكانيات وحقوق شعوب بلدان الجنوب في التنمية والديموقراطية. لقد أظهرت جائحة «كوفيد 19» على سبيل المثال أن عملاً، وعلى الأخص نضالاً عالمياً لبلدان الجنوب، في أفريقيا وأمريكا اللاتينية بالتحديد - أصبح ضرورياً أمام الأزمات التي أظهرت عنها بلدان الشمال سواء في سياق توفير وسائل الوقاية والأدوية من وباء كورونا أو في سياق إنتاج وتوزيع اللقاحات المضادة لـ«كوفيد 19». الأمر نفسه في ما يتعلق بالمعركة ضد الاختلالات المناخية والعدالة والمناخية، وامتلاك التكنولوجيات الجديدة والولوج إلى المعارف والمعلومات.

وينبغي لنا أن نقود، مع عدد من المجالس التشريعية في أمريكا اللاتينية والكارييب وإفريقيا عملية تعبئة للمجموعة البرلمانية الدولية من أجل الانتصار لشعوب هذه الجهات، وتنبيه المجموعة الدولية إلى التوزيع اللامتكافئ الذي يسبب التنمية وتوزيع الخبرات والثروات والخدمات (الصحة والتعليم والنقل الحضري والكهرباء والماء الشروب والهواء النقي) والتكنولوجيات عبر العالم، بين تخمة زائدة في الشمال ونقص مهول في الجنوب، لا يسعف بالتأكيد في الاستقرار الذي تتوخاه المجموعة الدولية.

واعتقد أننا نعمل من هذا القبيل، سنعتني لعملنا المشترك محتوى نفعياً ملموساً، وآخر قيمياً، مما يكفل استدامة وترسيخ علاقاتنا.

من هذه المؤسسات قرارات ومواقف داعمة لمشروعية قضية وحدتنا الترابية. فقد تلى التوقيع على اتفاقية الحوار البرلماني بين مجلسي النواب المغربي والشيلي بمناسبة زيارة زميلنا في هذا البلد للمغرب، تشكيل لجنة للحوار البرلماني المنتظم وهو الحوار الذي أثمر مصادقة المؤسسة التشريعية الشيلية بالأغلبية على توصية بدعم مقترح الحكم الذاتي الذي تقدم به المغرب لتسوية النزاع المفتعل حول وحدتنا الترابية. وأصدر كل من مجلس النواب الكولومبي ومجلس النواب في الباراغواي توصيات مماثلة تدعم جهود ورؤية المملكة لتسوية هذا النزاع.

وعموماً، فقد شهدت الولاية العاشرة استمراراً وتكثيفاً لدينامية الحوار وتبادل الزيارات بين مجلس النواب والمؤسسات التشريعية بأمريكا اللاتينية والكارييب. وينبغي لنا في مجلس النواب أن نواصل هذه الدينامية ونُرصد المكاسب المشتركة في علاقاتنا البرلمانية مع بلدان أمريكا اللاتينية. ولئن كانت قضية وحدتنا الترابية ينبغي أن تظل في صدارة هذه العلاقات وفي قلب مفاوضاتنا في سياق هذه الروابط والحوارات، فإن كفاءة استدامة ومردودية ذلك، لا بد أن يتم من خلال تفعيل ما يجمعنا من اتفاقيات ومذكرات تفاهم، وتكثيف الزيارات المتبادلة وتنظيم منتديات ومناظرات حول قضايا مشتركة سياسية واستراتيجية واقتصادية وثقافية، في سياق الترافع عن قضايا بلدان الجنوب، وعن علاقات

ومن الطبيعي أن تضطلع البرلمانات، باعتبار أن مكوناتها امتدادات مؤسساتية للأحزاب، وباعتبارها مؤسسات تمثيلية تعبر عن السيادة الشعبية، بادوار حاسمة سواء في ما يرجع إلى تهئية المناخ الملأم والأرضية الخصبة للتفاهم السياسي والتعاون الاقتصادي وتجاوز سوء الفهم الذي قد يطرأ في العلاقات الثنائية، أو في استدامة التواصل والحوار بالرغم من أي تغيير قد يطرأ، في سياق التناوب السياسي، على الأغلبية الحاكمة والأقلية السياسية المعارضة.

وبجانب العلاقات التي يقيمها مجلس النواب مع مختلف برلمانات بلدان أمريكا اللاتينية من خلال مجموعات الصداقة البرلمانية وتبادل الزيارات واتفاقيات التعاون، فإن مجلسي البرلمان المغربي يحظيان بصفة عضو ملاحظ في المنظمات البرلمانية الأمريكية اللاتينية : برلمان أمريكا الوسطى، وبرلمان مجموعة دول الأنديز، وبرلمان أمريكا اللاتينية والكارييب، ومنتدى رؤساء ورؤساء المؤسسات التشريعية بأمريكا اللاتينية والكارييب.

وقد وصلنا ترسيخ هذه العلاقات المتميزة التي مأسسها زملاؤنا السابقون في رئاسة مجلسي البرلمان، وتفعيل مذكرات واتفاقيات التعاون التي سبق إبرامها وحيناً بعضاً منها واغنيانها باتفاقيات جديدة وزيارات رسمية لرؤساء وأعضاء مجالس تشريعية من بلدان أمريكا اللاتينية والكارييب. وأثمر الحوار بين مجلس النواب وعدد

مركز وقاعدة انطلاق اقتصادات هذه البلدان ومبادلاتها مع بلدان القارة الإفريقية حيث تقيم المملكة علاقات سياسية واقتصادية عميقة ومتنوعة، وحيث تتوفر بلادنا على استثمارات ومشاريع عمومية وأخرى للقطاع الخاص، وهي علاقات تؤطرها رؤية ملكية متبصرة تفضل التعاون جنوب-جنوب على أساس الريح المشترك والتقدم والتنمية المشتركة. ومن جهة أخرى، فإن تكامل الاقتصاد المغربي مع غالبية اقتصادات بلدان أمريكا اللاتينية والكارييب، يوفر إمكانات كبرى للتعاون الاقتصادي بين القطاعين العام والخاص مما يشكل أرضية صلبة للتفاهم السياسي والاستراتيجي، ويجعل الروابط بيننا تتأسس على المنافع الملموسة. وتوفر بلدان أمريكا اللاتينية على حياة سياسية تتميز بديناميات كبرى، وبتعددية سياسية وحزبية غنية ومجتمع مدني يقظ وهي الوضعية ذاتها التي تميز المغرب. وبإمكان هذا التشابه والتماثل في التنظيمات السياسية وفي الديناميات السياسية والمدنية وحضور عدة قضايا مشتركة في صدارة اهتمامها : العلاقات الدولية، والعدالة المناخية وحقوق النساء وغيرها، أن يبسر حواراً سياسياً وتعاوناً حول عدد من القضايا المشتركة.

شهدت الولاية العاشرة استمراراً وتكثيفاً لدينامية الحوار وتبادل الزيارات بين مجلس النواب والمؤسسات التشريعية بأمريكا اللاتينية والكارييب. وينبغي لنا في مجلس النواب أن نواصل هذه الدينامية ونُرصد المكاسب المشتركة في علاقاتنا البرلمانية مع بلدان أمريكا اللاتينية

ليست العلاقات بين المملكة المغربية وبلدان أمريكا اللاتينية وليدة اليوم، ولكن مأسستها وإعطائها أبعاداً متنوعة شهذاً دينامية متسارعة خلال العقود الأخرين بفضل الانفتاح المتبادل بين المغرب وهذا المجال الجيوسياسي الهام من حيث إمكاناته البشرية والثقافية والاقتصادية والدينامية السياسية التي تميز بلدانه، وبفضل التوجه الجديد للدبلوماسية الوطنية بقيادة جلالة الملك، والتي تضع من مرتكزاتها تعزيز التعاون جنوب-جنوب. وكانت مواقف هذه البلدان من قضية الوحدة الترابية للمغرب حاسمة في العلاقات الثنائية بين بلداننا وعواصم أمريكا الجنوبية، التي بدأت أغلبيتها تراجع هذه المواقف، في سياق نهاية الحرب الباردة والثنائية القطبية وانتهيار جدار برلين، وسجلت تغييرات نوعية بالتحديد منذ مطلع الألفية الثالثة.

ودشنت زيارة جلالة الملك لعدد من بلدان المنطقة في 2004 لمرحلة جديدة من التعاون وبناء الثقة مع هذه المنطقة الجيوسياسية من خلال الحرص على إعطاء محتوى اقتصادي لعلاقة بلداننا مع أمريكا اللاتينية وتعزيز الحوار السياسي في الأطر الثنائية ومتعددة الأطراف.

وقد حقق هذا الانفتاح عدة مكاسب في علاقات المملكة ببلدان أمريكا اللاتينية والكارييب تمثل بالنسبة لبلداننا، في تفهم عدد منها لمشروعية قضيتنا الوطنية، وسحب أغلبيتها (أكثر من خمسة عشرة دولة) اعترافها بالجمهورية الوهية، مما ساهم في تعزيز الحوار السياسي بين الجانبين من جهة، وتطوير العلاقات الدبلوماسية الثنائية، ومنها الدبلوماسية البرلمانية، وفتح آفاق أرحب لتعاون ثنائي وآخر متعدد الأطراف.

وتستند العلاقات بين المملكة وبلدان أمريكا اللاتينية في ستة عوامل الخصها في : الإرث الإيبيري-المتوسطى المشترك بين المغرب وأمريكا اللاتينية إذ إن الأغلبية الساحقة من هذه البلدان ناطقة باللغة الإسبانية والبرتغالية (البرازيل)، مما يوفر أرضية ثقافية صلبة للتفاهم، ويمنحه عمقا تاريخياً وحضارياً. الرصيد التاريخي المشترك بين المغرب وهذه البلدان في الكفاح ضد الاستعمار، ولاحقاً من أجل علاقات دولية وعولمة عادلة ومتوازنة ومن أجل التعاون جنوب-جنوب.

الدور الحيوي للمملكة المغربية في إطار المنتديات والحوارات متعددة الأطراف، خصوصاً في إطار القمة الإيبيري-أمريكية، والحوار العربي-الأمريكولاتيني والحوار الإفريقي الأمريكي. وفي كل هذه الأليات تتوفر بلادنا على إمكانات كبرى من شأن الاستفادة منها أن يعزز هذه الأليات ويعطيها عمقا حضارياً وتاريخياً.

المستقبل الواعد للعلاقات والتعاون والمبادلات الاقتصادية بين المغرب وبلدان أمريكا اللاتينية. فالمغرب مؤهل بحكم موقعه وإمكانياته أن يكون

لماذا سأشارك في الانتخابات؟



إسماعيل الحلوتي

بداية وقبل الرد على السؤال الذي اخترته عنوانا لهذه الورقة «لماذا سأشارك في الانتخابات»، أود الإشارة إلى أن الانتخابات المقرر إجراؤها اليوم الأربعاء 8 شتنبر 2021، التي أعطيت انطلاقا حملاتها الدعائية ابتداء من يوم الخميس 26 غشت 2021 وستنتهي في 12 ليلا من يوم الثلاثاء 7 شتنبر 2021. فضلا عن أنها ستجرى لأول مرة في يوم واحد، يتم خلاله اختيار أعضاء مجلس النواب ومجالس الجماعات والجهات، فإنها جاءت من جهة في ظل استمرار حالة الطوارئ والصحة بسبب تفشي جائحة كورونا وسلالاتها، مما اضطر الأحزاب السياسية إلى الاستعانة بمواقع التواصل الاجتماعي في عرض برامجها الانتخابية. وأنها من جهة أخرى أتت وسط سيل من الحملات الإعلامية المغرضة والمؤامرات الخسيسة التي تستهدف بلادنا من قبل منظمات وحكومات معادية وخصوم وحدتنا الترابية. والانتخابات عامة هي أحد المكونات الأساسية للأنظمة الديمقراطية، حيث أنه

ولما كان من الاستحالة بمكان ممارسة الديمقراطية المباشرة بمشاركة كافة المواطنين في اتخاذ القرار، تم الانقلاب على بحث السبل الكفيلة بإيجاد صيغة ملائمة للتعبير عن قضاياهم والترافع عن مطالبهم، فظهر مفهوم «الإنبابة» أو «التمثيل»، من خلال انتخاب نواب أو ممثلين لهم في المجالس الجماعية والجهوية والبرلمان.

لهذا أصبحت الانتخابات تشكل حافزا مهما لتعزيز الحكم والأمن والتنمية البشرية، شريطة أن يؤمن الناخبون بأنها عملية حرة وعادلة، وأنها أساس الشرعية الديمقراطية في منحهم فرصة إخضاع المنتخبين للمساءلة عبر التصويت، الذي يعد من أهم وسائل التأثير على مختلف القرارات في تدبير الشأن العام، من خلال اختيار الممثل الأنسب في المؤسسات التي تتولى إعداد القوانين أو في مناصب اتخاذ القرارات الحاسمة في التغيير والإصلاح.

وإذا كانت المادة 21 من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان تنص على أنه:

«1- لكل شخص الحق في إدارة الشؤون العامة لبلاده، إما مباشرة وإما بواسطة ممثلين يختارون بحرية.

2- لكل شخص بالتساوي مع الآخرين حق تقلد الوظائف العامة في بلده.

3- إرادة الشعب هي مناط سلطة الحكم، ويجب أن تتجلى هذه الإرادة من خلال انتخابات نزيهة، تجرى دوريا بالاقتراع العام وعلى قدم المساواة بين الناخبين، وبالتصويت السري أو بإجراء مكافئ من حيث ضمان حرية التصويت.

فقد جرى التأكيد على ما لتنظيم انتخابات دورية نزيهة، من دور في احترام

الحقوق السياسية في العديد من الصكوك الدولية والإقليمية، كالعهد الخاص

بالحقوق المدنية والسياسية والاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان وميثاق منظمة

الدول الأمريكية والميثاق الأفريقي لحقوق الإنسان والشعوب. حيث تنص المادة 25

من الميثاق الدولي لحقوق المدنية والسياسية على أن «يكون لكل مواطن، دون أي

وجه من وجوه التمييز المذكورة في المادة 2 الحقوق التالية، التي يجب أن تتاح له

فرصة التمتع بها دون قيود غير معقولة:

أن يشارك في إدارة الشؤون العامة إما مباشرة وإما بواسطة ممثلين يختارون

في حرية.

أن ينتخب وينتخب، في انتخابات نزيهة تجرى دوريا بالاقتراع العام وعلى قدم

المساواة بين الناخبين، وبالتصويت السري، تضمن التعبير الحر عن إرادة الناخبين.

ج- أن تتاح له، على قدم المساواة عموما مع سواه، فرصة تقلد الوظائف العامة

في بلده».

فمن هذا المنطلق، لا أقبل الإصطفاة خلف الكثير من المواطنين المتذمرين الذين

يرفضون المشاركة في الانتخابات، بعد فقدانهم الثقة في الأحزاب والانتخابات، لعدم

قدرة المجالس والحكومات المتعاقبة على إيجاد مخرج لأهم الإشكالات المطروحة،

وفي مقدمتها التعليم والصحة والبطالة والتنمية، مما ولد لديهم شعورا باليأس

والإحباط، وسأظل متمسكا ببريق من الأمل في أن يأتي من هم أحق بتدبير شؤوننا

وتحسين ظروف عيشنا، إذا ما نحن نخلصنا من تلك النظرة السوداوية وانخرطنا

بجدية وروح وطنية في الاستحقاقات الانتخابية...

إذ أنه إلى جانب كون الانتخابات ركيزة أساسية في بناء صرح الديمقراطية،

وأنها من أبرز الآليات الضامنة للتناوب السلمي على السلطة، فهي أيضا فرصة

موسمية سترسم الملامح العريضة التي سترهن البلاد لمدة خمس سنوات، لاسيما

أنها تتزامن مع مرحلة جديدة من المشاريع والإصلاحات في إطار تنزيل النموذج

التنموي وتفعيل الميثاق الوطني من أجل التنمية، كما ورد في الخطاب الملكي ليوم

20 غشت بمناسبة الذكرى 68 لثورة الملك والشعب.

وبصرف النظر عن اعتزازي بانتمائي للمغرب مهما كانت هناك من نقائص

واختلالات، سأحرص على الحضور في هذا الموعد الانتخابي الهام، الذي يعطيني

سلطة القرار في اختيار الأفضل من المرشحين، ويعتبر مفتاحا ذهبيا للعبور نحو

المستقبل الواعد. فانا وأمن بأنه من شأن صوتي أن يحدث الفارق في الاتجاه

الصحيح ويرجح كفة الأنسب والأكثر قدرة على تحمل المسؤولية بصدق وأمانة.

ثم إنني لا أرى عبئا أكبر وأخطر من الاختفاء خلف شاشات الحواسيب والهواتف

المحمولة والدعوة إلى «المقاطعة» وإطلاق أحكام القيمة على عواهنها في شيطنة

الأحزاب وجميع الفاعلين السياسيين....

إن بلادنا اليوم أحوج ما تكون إلى جميع أبنائها والمشاركة الكثيفة في انتخابات

8 سبتمبر 2021، ليس فقط لأنها فرصة لقطع الطريق على المفسدين ومعاقبة الذين

كانوا دون مستوى الثقة الملكية وتطلعات الجماهير الشعبية، أو الذين باعوا الناس

الوهم وأخلوا بوعودهم في محاربة الفساد وتخليق الحياة العامة وتحقيق التنمية

والعدالة الاجتماعية والحد من معدلات الفقر والامية والبطالة والفوارق الاجتماعية

والمحالية، بل كذلك لحسن اختيار الأشخاص القادرين على تحمل المسؤولية بحماس

وحسن وطني صادق، ممن يغلبون المصلحة العامة على مصالحهم الذاتية والحزبية

الضيقة...

وفاء لروح شهيد الطغمة الديكتاتورية الفنان جمال بن اسماعيل



جريمة أخرى حين لفق تهمة ما وقع من غلبان الحراك الشعبي والحرائق التي أتت على الأخضر واليابس وكعادته عزف على أسطوانة (المؤامرة) الخارجية المشروخة التي لم تعد تطرب حتى الرأي العام الداخلي باتهامه المغرب مباشرة بكل ما يقع في الجزائر الشقيقة في حين أن المملكة المغربية تعيش تجربتها الديموقراطية الانتخابية وهي مشغولة بتنزيل نموذجها الاقتصادي الذي من المنتظر أن يفتح آفاقا تنموية رائدة في المنطقة وإفريقيا برمتها. رحم الله الفقيد جمال بن اسماعيل، ضحية النظام العسكري الغوغائي، ومن خلال هذا المقال، نتقدم باصدق عبارات التعازي من كافة الفنانين والجمعويين المغاربة لأسرة الفقيد ولأصدقائه وإلى كافة الشعب الجزائري الشقيق.

والخسائر الفادحة في الضحايا والممتلكات هاجموا ناقلة الشرطة هجوما شرسا وأخرجوا الشهيد جمال بن اسماعيل وقاموا برفسه وتعنيفه وسطه إلى ساحة عمومية وأنهوا مآذيتهم الوحشية بحرقه بل قام أحد المتربصين به منذ حلوله بمنطقة لقبائل فذبحه وقطع رأسه بمباركة إحدى النساء.

واعتقد أن الشهيد حتى لو كان يعلم بمصيره التراجيدي ذلك ما كان ليراجع ولو خطوة واحدة عن تادية واجبه الوطني والإنساني تجاه أهالي منطقة القبائل لمساعدتهم على إطفاء الحرائق.

إن النظام القمعي الجزائري لم يكتف بهذه الجريمة الفظيعة بل أضاف إلى سجله الدامي



عبد حقي

في خضم الحراك الشعبي في الشقيقة الجزائر، وفي أتون لهيب الحرائق المفتعلة والمقصودة التي أتت على الأخضر واليابس في عدة مناطق من البلاد، وخصوصا منطقة القبائل، بادر الشهيد جمال بن اسماعيل وبحسه الحضاري الجمعي إلى جمع عدة تبرعات من إخوته المواطنين وقرر السفر إلى منطقة القبائل لمساندة ودعم أهاليها في إطفاء الحرائق، لكن الشهيد، بعد أن وصل إلى هناك يوم 9 غشت وبعد يوم واحد فقط أي 11 غشت، وقع له ما قد يقع لكل جندي غيور على سلامة وطنه ومواطنيه، حيث وجد هناك أعداء الداخل الحقيقيين والطابور الخامس الموالي للنظام الديكتاتوري العسكري متربصا به ومعدا باحتراف مخابراتي خطير سيناريو مدبرا بإحكام لقتله وإسكات صوته وقتل كل فكرة تروم تلحيم وحدة البلاد ضد التفرقة، وهكذا استورد أعداء الفن بالشهيد في وسط الغابة واعتدوا عليه وساقوه إلى مقر الشرطة ولفقوا له تهمة إضراب الحرائق، ومع تعطش المواطنين لأن يشفوا غليلهم من الكوارث

فلسفة خطاب 20 غشت 2021 العميقة

مقنعا، ومريحا معرفيا، لعله أن عدم ربط لفظة «المازيغي» بالدولة المغربية القائمة خلال فترة 12 قرنا الأخيرة، لا ينهض دليلا حاسما على نفي الهوية الأمازيغية، عن هذه الدولة.

كما أن التأويل الثاني بدوره غير مقنع أيضا، لأنه - والحال أنه ثبت ربط لفظة الأمازيغي بالدولة المغربية القديمة فقط - فإن ثبوت الإقرار الرسمي بوجود الدولة، في المغرب قبل الإسلام، على الرغم مما فيه من فريدة ومن شجاعة، لا يقوم حجة على انصاف الدولة المغربية في فترة اثني عشر قرنا الأخيرة، بالهوية الأمازيغية، نظرا لعدم تقديم هذا التأويل أي تحليل على هذا الانصاف.

ومن التأكيد أن هذا الاختلاف لم ينشأ - كما قال الفيلسوف ديكار - عن كون أصحاب الرأي الأول، أقل من أصحاب الرأي الثاني، أو العكس، بل نشأ لرؤية كل واحد منهما مقولة الخطاب، من زاوية جزئية مختلفة، أحدهما ركز نظره فقط على الدولة المغربية الوسطى، والحديثة،

غير المقرونة بلطف الأمازيغي، والآخر ركزه على الدولة المغربية القديمة المقرونة بهذا اللفظ. وهكذا فإنه أمام ثبوت خفاء جوهر فكرة المقولة، لعدم ظهوره بشكل مباشر وتلقائي، بدليل ما أريانه من الاختلاف في إدراك مضمونه، فإن المطلوب في نظري، لكشف حقيقته، هو النظر إلى المقولة، ككل، مركب، ثم القيام بتحليل هذا الكل وتقسيمه، لرده إلى أجزائه البسيطة، وبعد الإحاطة بجميع هذه الأجزاء، نقوم حينئذ بتركيبها تركيبا منطقيا، لنصل به في النهاية إلى جوهر المقولة الواضح والمتميز.

إذن، يمكن القول إن الوحدة الكلية المركبة للمقولة، هي كالاتي:

(المغرب، دولة عريقة، تمتد لأكثر من اثني عشر قرنا، فضلا عن تاريخها الأمازيغي الطويل).

فالمقصود ب: المغرب طبعاً، ليس هو الأرض الجامدة، غير العاقلة، التي لا يمكنها طبيعياً أن تصنع، أو تؤسس أية دولة، وإنما المقصود به هو شعب المغرب، ككيان، وكذات حرة، مستقلة، ومتميزة عن غيرها من الشعوب الأخرى.

ومن العجيب في الأمر، أن المقولة بعد أن تحدثت عن: المغرب، بصيغة المفرد الواحد، وليس بصيغة الجمع، تأكيداً لفكرة وجوده ككيان مستقل، فقد تحدثت عن دوله الكثيرة والمتعددة، بصيغة المفرد كذلك، حيث وحدتها جميعها في دولة واحدة مفردة، لتأكيد وحدة لحماتها، وكذا وحدة انتسابها إلى المغرب العريق، ثم الأهم



الصادقي مومن علي

قال جلالة الملك محمد السادس في الخطاب السامي الأخير بمناسبة ذكرى ثورة الملك والشعب ما يلي:

(المغرب مستهدف، لأنه دولة عريقة، تمتد لأكثر من اثني عشر قرنا، فضلا عن تاريخها الأمازيغي الطويل).

هذه المقولة العميقة، وقع بشأنها اختلاف فكري في فهم مضمون فكرتها الأساسية، بسبب وقوع الاكتفاء بربط الهوية الأمازيغية بالدولة المغربية القديمة فقط، أي بالدول التي كانت قائمة قبل اعتناق المغاربة للإسلام، من دون ربطها كذلك، بنفس الدولة المغربية الوسطى، والحديثة، أي المتواجدة تحديدا في فترة اثني عشر قرنا الأخيرة، ذلك أن هذا الاختلاف جعل البعض يعتقد أن المقولة استلذت دولة 12 قرنا الأخيرة من حملها للصفة الأمازيغية، ما يشكل حسب نظرنا تراجع نظامنا الرسمي عن مشروع التصالح مع الذات والتاريخ الأمازيغيين، وتشبته بالتالي ببيديولوجية الفكر العربي، الراسخة في الأذهان.

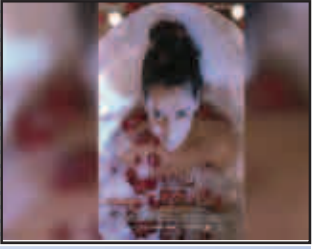
في حين أن البعض الآخر استبشر بالخطاب، لما ينم عنه من إقرار مؤسستنا الملكية بوجود دولة عريقة لدى المغاربة، في فترة ما قبل الإسلام، هذا الإقرار الفريد، الذي لم يحدث قط مثله، من قبل، لاعتقاد الجميع تقريبا بانتفاء وجود أية دولة في المغرب، في هذه الفترة، والاعتقاد كذلك بأن المغاربة خلالها كانوا يحيون حياة بدائية، يسكنون فيها الكهوف، ويلبسون الصوف، ويحلقون الرؤوس.

وفي تقديرنا فإن التأويل الأول للخطاب لم يكن



يتنافس المغرب على جوائز مهرجان الإسكندرية للسينما الفرانكفونية الذي تقام دورته الأولى في الفترة من 11 - 16 سبتمبر القادم، إذ يعرض المهرجان ضمن مسابقته الرسمية فيلمي «التأهون» للمخرج سعيد خلاف في عرضه الدولي الأول، و«مرجانة» للمخرج جمال السويسي في عرضه العالمي الأول. يناقش فيلم «التأهون» ما يسميه سعيد خلاف بأزمة «الصياح الفكري» عند الإنسان وتبعاتها الضارة عليه، وربما الدمار على مجتمعه، فكل المشكلات الاجتماعية وعلى رأسها الإرهاب ليست سوى صياح فكري وخواء عند أصحابه أدى بهم إلى التطرف وانتهى إلى أعمال إجرامية أضرت بمجتمعاتهم وأوطانهم. أما فيلم «مرجانة» فيلقي الضوء على قضية نسوية بامتياز تخص أزمة الأم الوحيدة، ما تعانيه من ضغوط مستندة إلى سلطة الاعتراف المحجفة.

يقام مهرجان الإسكندرية للسينما الفرانكفونية تحت رعاية وزارة الثقافة المصرية وتنظيمه مؤسسة فنون للثقافة والإعلام برئاسة الكاتب الصحفي قذافي الحجار رئيس المهرجان، وبرايس اللجنة العليا للمهرجان الكاتب محمد سلاموي



يطلق الفنان المغربي طه حفصي، الملقب بـ«الغرازي طوطو»، عملاً فنياً مشتركاً يجمعه بالفنان إلياس، الملقب بـ«تيوتيو» تحت عنوان «بابا»، وذلك في الخامس من شهر سبتمبر المقبل، عبر موقع تنزيل الفيديوهات الشهير «يوتيوب». ويتشارك والد طوطو في بطولة كليب العمل، حيث إنه أعلن عن ذلك من خلال «يوتيو» نشره على حائط حسابه الرسمي على موقع تنزيل الصور «إنستغرام»، أرفقه بتعليق كتب فيه بما معناه: «فخور جداً لأنني قمت بتصوير فيديو كليب برفقة والدي عبد الرزاق حفصي» وكتب طوطو أيضاً في تدوينته قائلاً: «موعدنا يوم 5 من شهر سبتمبر 2021، شكراً تيوتيو لأنك فكرت في إصدار عمل خاص بجمع أباء العالم، سيصدر قريباً وسيكون نقلاً».

وبدوره، شوق الفنان تيوتيو جمهوره لجديده الفني، من خلال نشر «يوتيو» نفسه، على حائط حسابه الرسمي بموقع «إنستغرام»، وأرفقه بتعليق كتب فيه بما معناه: «موعدنا يوم 05/09/2021 برفقة طوطو»



مجرد تساؤلات بصدد دعم المهرجانات السينمائية

في تدوينة له على حائطه الفايسبوكي كتب الناقد السينمائي والمترجم عبد اللطيف البازي، الكاتب العام لمهرجان تطوان لسينما البحر الأبيض المتوسط، ما يلي:

« تقدم مهرجان تطوان لسينما البحر الأبيض المتوسط يوم 24 غشت 2021 أمام لجنة دعم تنظيم المهرجانات والتظاهرات السينمائية بمرافعة عن البرنامج الفني والثقافي للدورة 26 التي نطلمت، بصيغة افتراضية، ما بين 4 و10 يوليوز 2021، وعن مميزات هذه الدورة، وخاصة اعتمادها على منصة Festival Scop وعلى وسائل التواصل الاجتماعي وما توفره من إمكانيات تواصلية احترافية، مع التوقف عند صعوبات ومتع تنظيم دورة عن بعد، والتأكيد على أن الفضاء الشرعي والطبيعي لمشاهدة الأفلام وحضور الندوات واللقاءات هو قاعات السينما والمراكز الثقافية ومهرجات الجامعة، وأن ما نعيشه هو وضع استثنائي نأمل أن نتجاوزه في أقرب وقت... ويبدو أن مرافعتنا كانت مرافعة مُقنعة لذا خصصت لجنة دعم تنظيم المهرجانات والتظاهرات السينمائية، مشكورة، لمهرجاننا مبلغ 500 ألف درهم، وهو المبلغ الأقصى الذي يمكن أن يحصل عليه مهرجان سينمائي منظم عن بعد، وذلك حسب دفتر التحملات الذي صادق عليه مؤخراً المجلس الإداري للمركز السينمائي المغربي ويؤكد للجميع أن مبلغ 500 ألف درهم هو مبلغ يضمن تنظيم دورة افتراضية محترمة وجذابة كما كانت الدورة 26 من مهرجان تطوان لسينما البحر الأبيض المتوسط».

نستنتج من هذه التدوينة أن أصدقاء السينما بتطوان ومؤسسة مهرجانهم العريق (-1985 2021) نجحوا في تنظيم دورة استثنائية في ظروف استثنائية امتنعوا من خلالها عددا كبيرا من السينمائيين داخل الوطن وخارجه، وأنا شخصيا واكبت كل فقرات برنامج الدورة 26، عن بعد، وشاهدت بالخصوص أفلاما ذات قيمة فنية وفكرية قادمة من مختلف بلدان البحر الأبيض المتوسط. وهذا ليس غريبا على جمعية أصدقاء السينما بتطوان، التي عودتنا سنويا على انتقاء أجود الأفلام واستضافة شخصيات سينمائية عالمية وعربية ومغربية وازنة وتنظيم ندوات ولقاءات ثقافية هامة لها ارتباط بالسينما وإصدار منشورات أهمها مجلة «وشمة» السينمائية السنوية، الدسمة بموادها المتنوعة، وغير ذلك.

وهنا تحضرني مجموعة من التساؤلات أوجزها فيما يلي: ما هي الصيغة التي ستعتمد بها المهرجانات التي حظيت بدعم يساوي أو يفوق الدعم الذي خصص للدورة 26 لمهرجان تطوان



المنكور أعلاه؛ هل ستعتمد حضوريا أم عن بعد أم ستجمع بين الصيغتين؟ وإذا تعذر عليها التنظيم الحضورى بسبب عدم تحسن الحالة الوبائية، فهل هناك مساطر خاصة للتعامل مع هذه الحالة؟ أي هل ستقلص لجنة الدعم برئاسة الحقوقي إدريس البريمي من قيمة المبالغ المالية المخصصة لها، مثلا؟

المعروف أن دفتر التحملات الجاري به العمل قبل الجائحة مخصص للمهرجانات الحضورية وليس للمهرجانات الافتراضية، فهل من توضيح في هذا الأمر؟ ولماذا لم ينشر المركز السينمائي المغربي لحد الآن الصيغة المعدلة لدفتر التحملات (حسب ما جاء في تدوينة عبد اللطيف البازي أعلاه) التي صادق عليها مؤخرا مجلسه الإداري؟ ولماذا لم تعلن بعد (عبر وسائل الإعلام) الكثير من المهرجانات المستفيدة من الدعم عن تواريخ تنظيمها وعن الخطوط العريضة لبرامجها وفتح باب المشاركة في مسابقاتها وغير ذلك من الأمور؟ ربما يرجع ذلك إلى كون الجهات المنظمة لها ما تزال مترددة فيما يتعلق بصيغة الاشتغال، في ظل وضع صحي غير مستقر وطنيا ودوليا.

لقد تبين لي من خلال التدقيق في محتويات بلاغ لجنة دعم تنظيم المهرجانات السينمائية، المنشور ابتداء من 31 غشت 2021، أن المهرجانات والتظاهرات المستفيدة من دعم السنة الجارية لم

تختم في الأخير بالتساؤلين التاليين: هل ستقلص لجنة البريمي مع بعض الممارسات التي عرف بها بعض أعضاء اللجان السابقة ورؤسائها الذين كانوا يستفيدون دون حرج من خدمات راقية (هم وأفراد من عائلاتهم أحيانا) أثناء حضورهم لبعض المهرجانات المصنفة أو يدفعون بأشخاص مفرجين منهم لتأسيس تظاهرات بغية الاستفادة المتبادلة؛ وهل ستكون هذه اللجنة الجديدة في دوراتها القادمة موضوعية ومستقلة في قراراتها وشفافة في عملها، بعيدا عن الزبونية وضغط بعض الموظفين والمسؤولين بالوزارة الوصية والمركز السينمائي المغربي؟

توصلت، بعد نشر هذه التساؤلات على الفايسبوك، بتوضيح من أحد الإصدقاء مفاده أن لجنة الدعم وجهت سؤالاً إلى ممثلي بعض المهرجانات، لحظة ترافعهم أمامها، حول الصيغة التي سيكون عليها مهرجانهم أي افتراضية أم حضورية؛ علما بأن المراسلة التي وجهت إلى كل مهرجان تحمل صيغة واضحة حول أوجه صرف الدعم بالنسبة للصيغتين، حيث يبقى المبلغ المرصود كما هو المتبقية من 2021 أي من سبتمبر الجاري إلى ديسمبر القادم.

من التساؤلات الأخرى التي تبادرت إلى ذهني: كيف وثقت لجنة الدعم في مهرجانات وتظاهرات لم يسبق لها أن أعلنت إعلاميا حتى عن مواعيد تنظيمها ومحتواها بمبالغ سخية، خصوصا وأن بعضها لا يزال في دوراته الأولى، في حين لم نطعم منها مهرجانات وتظاهرات أخرى واكمت تجارب عدة على امتداد دورات عديدة إلا بمبالغ جد متواضعة؛ فهل يعقل، مثلا، أن يقدم دعم لمهرجانات رقمية موجهة للأطفال في غياب أي وسيلة للتواصل معهم واقعا، علما بأن مواقع التواصل الاجتماعي، كالفيس بوك مثلا، ممنوعة قانونيا على الأطفال؛ بل وحتى الفضاءات العمومية لحظة تنظيم بعض هذه المهرجانات لم يكن مخصصا لها الاشتغال فيها، وكيف نفسر حصول مهرجانات عدة على مبالغ ضمن فئة (ج) وهي التي ظلت طيلة دوراتها الحضورية السابقة في خانة «تظاهرات»؛ لماذا تعددت هذه اللجنة خلط الأوراق، وهي التي لم يعلن من قبل على تشكيلتها إعلاميا ولم يتعرف عليها الرأي العام إلا بعد الانتهاء من أشغالها ونشر بلاغها المتضمن لتأجيل مداواتها وإفراق وغيرهما؟

لهذا الغرض تم بناء منصة الفايسبوك



عزيز باكوش

الفايسبوك في عرف التمدن، شرفة للسلوك المدني، سفر مهيب في الزمان برؤية وتحوال في المكان تتبعا ورسدا، تنقيباً وبحثاً وتقاسما في أفق تطوير عقول بني أمية الفايسبوك ليس للغلو في استعراض شعارات الانتفاء السياسي، نعم، للتعبير عن قناعاتنا والافتخار بأبديتانا لكن، ليس للتعصب والمباهاة وتكريس العنصرية.

فلنجعل من الفايسبوك منصة متحركة للتطوير الفكري والإشعاع الأدبي ونشر الإشرافات والإلهامات و تقاسم الابتكارات، واستشراف الأفكار الذكية، ولنمجده لتصريف العقل العليا، بما يقلص الهوة الرقمية. وبخلخل ثوابت الجهل، و يلهب الحرف و يضم نيران التحمية. الفايسبوك رسالة قد تدفع المتردد قسرا جهة أفاق صعبة الارتياح، ماسكة بزمام الحدائة الطفرة المدنية

الفايسبوك اليوم قصيدة مدنية، يجب أن تنضج على نار كالفنجان... على الطريقة العربية بلا مديح، بلا ترلف يحتاج إلى تشذيب تكرير وتصفية.

منصة الفايسبوك اليوم ليس للتشهير والتجريح والذم، وحملا لا تليق بنشر غسيل الخلافات الزوجية

في استعراض الأزياء والأطباق والوجبات الغذائية ..

وليس منذورا لاستعراض الصهوات والصور بجانب السيارات

الفايسبوك يا أحبتي جولة في حديقة مفعمة بالحركة، رحلة ممتعة في الحياة على الأقدام أو ...

سفر ملتا، وحفر رشيق في الذاكرة الجمعية، الفايسبوك مرح طفولي عميق في اصقاع النفس البشرية

الفايسبوك، قد يكون شرفة لمجرد التحية ذات صباح عندما نستيقظ، وعند منتصف الليل، لا يليق تقاسم الفيديوهات الدموية ...

ولن نختلف على رفض تقاسم ذلك السيل العرمرم من التكيلفات الطوعية، وأوامر وإصدار التعليمات بنشر طوافين الأدعية

الفايسبوك لغز للترلف التملق، وغير منذور للتكيلفات والتوكيلات في الإرسال الطوفاني، وتمزيغ الهوية. لمجرد الاستبلاد وهرم الطوية الفايسبوك كتاب حياة وفسحة قد تطول، وترهبو بعيدا عن خلطة المقادير وقوائم للتغذية، وقد تحلو دون عرض تافه للطلون العارية تحت الشمس، ووصفات توغل في الختمة البطلية الذهنية

الفايسبوك ليس للدم المراق بلا معنى، واستعراض صور السحل والذبح بالكوفية كما ليس للعتريات ..على الطريقة العربية لمجرد إثبات الرؤية النبوية ...

الفايسبوك ليس لتسج المواعيد الغرامية عنوة هكذا

في استبلاد فاضح لقيم النيل والهوية .

الفايسبوك ليس لانتقاء أجود أغنية ب «لايك» ولا بتحميل نسخة وصورة كربونية .

الفايسبوك زاوية للجمال ذوق تربية، ثقافة رؤية وتنحية مجتمعية.

سفر ملتا، وحفر رشيق في الذاكرة الجمعية، الفايسبوك مرح طفولي عميق في اصقاع النفس البشرية

الفايسبوك، قد يكون شرفة لمجرد التحية ذات صباح عندما نستيقظ، وعند منتصف الليل، لا يليق تقاسم الفيديوهات الدموية ...

ولن نختلف على رفض تقاسم ذلك السيل العرمرم من التكيلفات الطوعية، وأوامر وإصدار التعليمات بنشر طوافين الأدعية

الفايسبوك لغز للترلف التملق، وغير منذور للتكيلفات والتوكيلات في الإرسال الطوفاني، وتمزيغ الهوية. لمجرد الاستبلاد وهرم الطوية الفايسبوك كتاب حياة وفسحة قد تطول، وترهبو بعيدا عن خلطة المقادير وقوائم للتغذية، وقد تحلو دون عرض تافه للطلون العارية تحت الشمس، ووصفات توغل في الختمة البطلية الذهنية

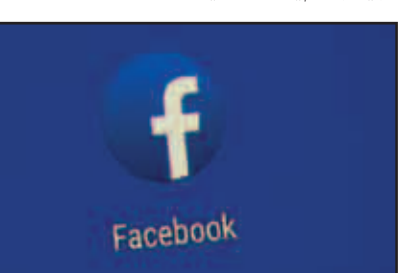
الفايسبوك ليس للدم المراق بلا معنى، واستعراض صور السحل والذبح بالكوفية كما ليس للعتريات ..على الطريقة العربية لمجرد إثبات الرؤية النبوية ...

الفايسبوك ليس لتسج المواعيد الغرامية عنوة هكذا

في استبلاد فاضح لقيم النيل والهوية .

الفايسبوك ليس لانتقاء أجود أغنية ب «لايك» ولا بتحميل نسخة وصورة كربونية .

الفايسبوك زاوية للجمال ذوق تربية، ثقافة رؤية وتنحية مجتمعية.



وفاة الممثل جون بول بلموندو أحد أبرز أعلام السينما الفرنسية

توفي الممثل الفرنسي الشهير، جون بول بلموندو، أحد أبرز أعلام السينما الفرنسية، يوم الإثنين في منزله بباريس عن 88 عاما، وذلك حسب ما أعلنت عائلته في بيان أرسلته بواسطة محاميه.

وقال المحامي ميشيل غوديست «لقد كان منهكا جدا في الأونة الأخيرة. حيث أسلم الروح بهدوء».

ومثل بلموندو صاحب الكاريزما العالية في ثمانين فيلما، تشمل أعمالا كثيرة حققت نجاحا كبيرا على شباك التذاكر أبرزها «لاس ديزاس» و«بييرو لو فو».

كما لا تزال أعمال كثيرة قدمها محفورة في الذاكرة السينمائية الفرنسية، بينها مشاهدته في فيلم «لو غينيلو» التي ظهر فيها معلقا بطوافة كانت تحلق فوق أجواء مدينة البندقية الإيطالية. وتطوي وفاة جان بول بلموندو صفحة أسجاسية في تاريخ السينما الفرنسية، لينضم إلى كوكبة من زملاء المهنة الذين جمعتهم بهم صداقة منذ أيام الدراسة في معهد الكونسرفتوار، من أمثال جان روشفور وجان بيار مارييل وبيرونو كريمير وكلود ريش.

وشهد بلموندو في السنوات الأخيرة على رحيل بعض من أقرب المقربين إليه، بينهم

جنات تحضر لعدة أغان خليجية

أكدت النجمة المغربية مهيد جنات أنها تحضر لعدة أغان خليجية خلال الفترة المقبلة تمني أن تخرج إلى النور وتساعدنا الظروف لتقديمها خاصة أنها من محبي الأغاني الخليجية

وأضافت النجمة جنات أنها خلال الفترة الحالية تختار أكثر من أغنية وتسمع من شعراء وملحنين وموزعين لتحضرات البومها الجديد الذي يشمل عدد من الأغاني المتنوعة، بعد غيابها أكثر من عام بعد نجاح البومها الأخير «أنا في انتظارك» الذي لاقى صدى فعل كبير للجمهور.

وقدمت مؤخرا النجمة جنات حفلا غنائيا على مسرح محكى القلعة وقدمت عددا كبيرا من أغانيها التي تفاعل معها الجمهور منها؛ حبيبي على نيائه واسمع كلامي وعلى فكرة وخليك مع اللي شاريك ووحشني وحب جامد وسا الجمال، كما غنت موعود للعندليب عبد الحليم حافظ.

وقالت جنات، أثناء وقوفها على خشبة مسرح محكى القلعة، إنها سعيدة بالغناء على ذلك المسرح بعد فترة غياب طويلة؛ بسبب انتشار فيروس كورونا، «وأى حد عاوز أغنية اغنيتها مش هنعله».

من ناحية أخرى، كان آخر البوم جنات «أنا في انتظارك» يحتوي على 11 أغنية باللهجة المصرية

مع عدد من الملحنين والشعراء، وتعاونت والموزعين الكبار بجانب الشباب، فمن الشعراء تامر حسين، وعزيز الشافعي، وعبد الحميد الحباك، وجمال الخولي، وشادي نور، وكريم حكيم، وسلامة على، على فتحي، وأحمد الحبشي، ومن الملحنين وليد سعد، ومدين، ورامي جمال، وأحمد حسين، وعماد تاج، وخالد فتوح، وبلال سرور.

يشار إلى أن آخر أعمال المطربة جنات غناء تتر مسلسل «بخط الأيد» من بطولة أحمد رزق وسوسن بدر ويسرا اللوزي.



يحدث بالرشيدية

تعطل آليات التبريد بمستودع الأموات يثير الغضب



يعيش المستشفى الجهوي مولاي اعلي الشريف بالرشيدية، هذه الايام، على وقع تمظهرات أزمة لافتة، حيث أكد العديد من مرتادي المستشفى وجود روائح نثنة منبثقة من مستودع الأموات (la morgue) المتواجد بداخل المستشفى، بسبب تعطل آلات التبريد «الفريكو» المخصصة لحفظ الجثث، وذلك على خلفية الأعطاب المتكررة وغياب الصيانة وتقدم الأجهزة المخصصة لذلك تقول مصادر من عين المكان، مشيرة إلى أن هناك جثثا أخرى لم تجد مكانا لها داخل جهاز التبريد «المهترئ» بحكم ضعف الطاقة الاستيعابية المخصصة لحفظ الجثث للمستشفى.

للإشارة فإنّ المستودع المعني، يتواجد بالقرب من جناح المرضى، الذين يضطر العديد منهم إلى وضع أبايهم على أنوفهم عوض وضعها على صدورهم من شدة الروائح الكريهة التي تفوح من نوافذ مستودع الأموات، خاصة في ظل الحرارة المفرطة التي عانت منها مدينة الرشيدية هذا الصيف» تصف المصادر ذاتها.

وحسب تصريح أفراد أسرة قصودا المستشفى، مؤخرًا، لتسلم جثة قريب لهم، فإن الروائح الكريهة التي تزكم الأنوف منعتهم من الدخول إلى المستودع بشكل سلس، متسائلين «لماذا لا يتوفر مستشفى في حجم عاصمة جهة درعة تافيلالت الرشيدية، على مستودع مجهز باليات حديثة تحفظ كرامة الأموات وتمنع تسرب الروائح الكريهة»، مطالبين «بتدخل الجهات المسؤولة لمعالجة هذا الخلل، تعلق الأمر بمصالح الوزارة الوصية، وكذا المجلس البلدي للمدينة، من خلال الإسراع بتوفير آلات التبريد اللازمة وذات الجودة المطلوبة، وتعويض المحركات المعطلة، وذلك في أفق العمل على بناء مستودع جديد للأموات بمواصفات صحية مقبولة».

فجر مبارك

تارودانت... لقاء تواصل مع أطر التوجيه التربوي



اعتبارا للدور المحوري للمستشارين والمفتشين في التوجيه التربوي في تفعيل مقتضيات التصور الجديد بالنظر لتخصصهم في المجال، وتفعيلا للاختصاصات الجديدة الموكولة لمصالح تاطير المؤسسات التعليمية والتوجيه بالمديريات الإقليمية، ولا سيما ما يتعلق منها بالإشراف على مجال التوجيه المدرسي المهني، احتضن مركز التكوينات والمتعلقات سوسس العالمية بمدينة تارودانت، يوم الاثنين 06 شتنبر 2021 أشغال اللقاء التواصلي حول مستجدات الدخول المدرسي للموسم الحالي 2021/2022 لفائدة أطر التوجيه التربوي بالإقليم.

وافتح اللقاء المدير الإقليمي للتربية والتكوين سيدي صليبي، بحضور مليكة آيت القاضي رئيسة مصلحة تاطير المؤسسات التعليمية والتوجيه، بعرض حول المستجدات التربوية والتوجهات العامة لتفعيل أنشطة التوجيه المدرسي والمهني في إطار برامج العمل المبرمجة بالقطاعات المدرسية للتوجيه، وبرنامج عمل مصلحة تاطير المؤسسات التعليمية ومشاريعها وغيرها من المداخل والآليات المتاحة، مع التأكيد «على ضرورة الإشراف على عملية إعادة التوجيه وفق مقتضيات القرار الوزاري 013/21 والحرص على الأخذ بعين الاعتبار المشاريع الشخصية للمتعلمين واستمراريتها عند اتخاذ قرارات مجالس إعادة التوجيه في تفعيل وتنفيذ المشروع 13 «إرساء نظام ناجح للتوجيه المبكر والتنشيط المدرسي والمهني والجامعي». كما أكد التدخل على «أهمية وعي الآباء و انخراطهم لمواكبة أبنائهم في بناء مشاريعهم الشخصية».

عبد الجليل بتريش

«٢٠٠٩»

«اعترفت المنظمة العالمية للأرصاد الجوية بمحطة الأرصاد الجوية أكادير-إنزكان، كمحطة رصدية عريقة، لها تاريخ بلغ 100 عام في مجال رصد الأحوال الجوية... تمت هذه الخطوة خلال الدورة الثالثة والسبعين للمجلس التنفيذي للمنظمة العالمية للأرصاد الجوية، الملتزمة بمدينة جنيف السويسرية في الفترة ما بين 14 و 25 يونيو المنصرم، يفيد بلاغ للمديرية العامة للأرصاد الجوية، لافتا إلى «أن محطة الأرصاد الجوية أكادير-إنزكان فضلا عن كونها محطة رصدية عريقة يمتد تاريخها إلى أزيد من 100 عام في رصد الأحوال الجوية، فإن بياناتها رصدية تفي بمعايير المنظمة العالمية للأرصاد الجوية».

وقد حصلت محطة الأرصاد الجوية أكادير - إنزكان على شهادة الاعتراف الدولي بعد اجتياز عملية التحليل والتحقق من صحة وتقييم المعلومات التي ترسلها المديرية العامة للأرصاد الجوية إلى مجموعة خبراء المنظمة العالمية للأرصاد الجوية المسؤولين عن عملية الاعتراف» يتابع المصدر ذاته، موضحا.

أن «عمليات رصد الطقس على المدى الطويل تعتبر جزءا من التراث الثقافي والعلمي للبشرية الذي لا يمكن الاستغناء عنه، حيث يلبي احتياجات الأجيال الحالية والمستقبلية بتوفير سجلات مناخية طويلة الأجل وعالية

الجودة، هذه السجلات تعد المصدر الوحيد للمعلومات الماضية المتعلقة بالغلاف الجوي ومرجعا لتقييم تغيرات المناخ وتقلباته».

هذا وقد أنشأت المنظمة العالمية للأرصاد الجوية «آلية للاعتراف بالمحطات الرصدية العريقة وفقا لمجموعة من المعايير، وذلك لتعزيز معايير الرصد والممارسات الجيدة المستخدمة التي تمكن من إعداد سلاسل زمنية طويلة الأمد وعالية الجودة من البيانات الرصدية».

يشار إلى «أن محطة أكادير-إنزكان للأرصاد الجوية أنشئت سنة 1921، ومنذ ذلك الحين وهي تقوم برصد تطور مختلف عناصر الغلاف الجوي الرئيسية بكيفية منتظمة، وتقع هذه المحطة داخل مطار أكادير، على بعد 4 كيلومترات من



الساحل الأطلسي. وتعمل في الوقت الراهن، كباقي المحطات الرصدية الأخرى (مجموعها 44 محطة) التابعة للمديرية العامة للأرصاد الجوية والتي تعد مراكز إقليمية للأرصاد الجوية، على رصد الطقس والمناخ بشكل منتظم على مدار الساعة، وذلك عن طريق رصد وقياس عناصر الجو من درجات حرارة، وسرعة الرياح واتجاهها وكمية الأمطار والضغط الجوي والعديد من عناصر الطقس الأخرى وفق معايير المنظمة العالمية للأرصاد الجوية « وفق المصدر نفسه، مضيفا أن «البيانات الرصدية الطويلة المدى لمحطة أكادير-إنزكان، تلبي حاجيات مختلف القطاعات السوسيو-اقتصادية بتوفير معلومات مفيدة، على سبيل الذكر لا الحصر، المددات والإحصاءات المناخية».

بياناتها الرصدية طويلة الأمد تقيم حاجيات مختلف المنظمات السوسيو-اقتصادية

اعتراف دولي بـ «عراقة» محطة الأرصاد الجوية أكادير- إنزكان المحدثه سنة 1921



يغزى فوقنا من الزمان، من بينها 35 محطة في إفريقيا. واعتبر البلاغ هذا الترويج بمثابة «تكريم يعد جزءا من نهج التميز الذي يهدف بشكل خاص إلى تعزيز الممارسات الجيدة، وتشجيع جهود رصدي المديرية العامة للأرصاد الجوية، ومساهماتهم في حماية الأشخاص والممتلكات عن طريق السهر واليقظة الرصدية والمناخية»، مؤكدا «أن المديرية العامة للأرصاد الجوية» تبذل كل جهودها للحفاظ على هذا التراث القيم من بيانات رصدية تتجاوز قرنا من الزمان وتعمل اليوم جاهدة على تحديث مستمر لبنيتها التحتية والتقنية والتكنولوجية، وتاهل مواردها البشرية لتزويد المستخدمين بمعلومات مفيدة وموثوقة وذات قيمة مضافة عالية».

للتذكير، فقد سجلت المحطة منذ افتتاحها بعض المقاييس القصوى منها: «أدنى درجة حرارة: ناقص 2.6 درجة مئوية سجلت بتاريخ 11 فبراير 1935. أقصى درجة حرارة: 48.6 درجة مئوية سجلت بتاريخ 21 يوليوز 1945، وبتاريخ 20 يوليوز 1953. التساقطات المطرية: 105.2 ملم في 24 ساعة سجلت بتاريخ 17 دجنبر 1939». وأجدر بالذكر، أيضا، أن المنظمة العالمية للأرصاد الجوية سبق لها أن اعترفت في يونيو 2018 بمحطة الأرصاد الجوية الدار البيضاء-أنفا، التي أنشئت في عام 1911، كمحطة رصدية عمرها يفوق قرنا من الزمان. ومن بين أكثر من 10000 محطة رصدية حول العالم، تم حتى الآن الاعتراف بـ 291 محطة فقط كمحطات رصدية عمرها

يهم تدبيرها عاصمة زيان و22 جماعة ترابية

مركز طمر وتثمين النفايات وانتظارات الساكنة من أجل تخليصها من المطارح العشوائية

تبلغ قدرته 51 الفا و100 طن سنويا، أي ما يعادل 140 طن يوميا، يعول عليه لإحداث أثر إيجابي من الناحية الاجتماعية والبيئية والاقتصادية»، من خلال العمل على «إعادة توجيه المواد المستخرجة نحو وحدات التثمين الخاصة بها (البلاستيك، الزجاج، الألمنيوم، الورق، الخردة المعدنية)، وتقليل انبعاث غازات الاحتباس الحراري، وخفض كمية النفايات المدفونة، واستغلال مركز الطمر لمدة أطول والحفاظ على الموارد الطبيعية، وتحسين ظروف اشتغال عمال جمع النفايات، وكذا خلق فرص شغل جديدة لليد العاملة المحلية التي تقدر بـ 22 عاملا و6 مشرفين».

هذا «ويندرج المشروع في إطار البرنامج الوطني لتدبير النفايات المنزلية المنجز بشراكة مع وزارة الداخلية بتكلفة استثمارية تبلغ 31,5 مليون درهم. ويروم المركز الإقليمي استقبال حوالي 140 طنا يوميا من النفايات (100 طن لمدينة خنيفرة) و(30 طنا لمريرت) و(10 أطنان لأكلموس)».



عاصمة زيان و22 جماعة مجاورة، ومعالجة مشكل المطارح العشوائية بالإقليم في إطار رؤية مدمجة لتدبير النفايات بشكل عصري ومعقلن».

وحسب المعطيات ذاتها فإن «هذا المركز، الذي

إدارية لاستغلال وتدبير مركز الطمر، تشمل إنجاز ميزان ومرآب لصيانة الآليات ومحل للحارس وسياج سيستشف من معطيات عن المركز، المقام» على مساحة 13 هكتارا، والذي يراهن عليه «لتجويد تدبير نفايات

«يراهن على مشروع مركز طمر وتثمين النفايات المنزلية والمشباهة لها بإقليم خنيفرة، لكي يساهم في تحسين عيش الساكنة، من خلال إدماج العامل السوسيو-اقتصادي، وإضفاء طابع مهني مقنن على قطاع تدوير النفايات، بالإضافة إلى المحافظة على البيئة وتشجيع الاقتصاد الأخضر... تفيد تصريحات الجهة المشرفة على المشروع، و«الموجود بدوار أمهروق بنفوق الجماعة الترابية الهري على أرض عمومية تابعة للدولة، والهادف إلى الوقاية من أضرار النفايات وتقليل إنتاجها، وتنظيم عمليات جمع النفايات ونقلها وتخزينها ومعالجتها، والتخلص منها بطريقة عقلانية من الناحية الإيكولوجية، ثم تثمين النفايات بإعادة استعمالها أو تدويرها».

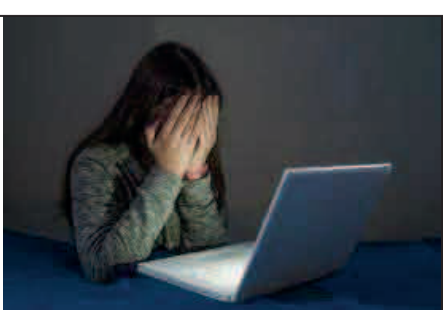
و«يتكون مركز الطمر والتثمين الإقليمي بخنيفرة، الذي تم إنجازه سنة 2016، من حوض طمر النفايات بنظام يمنع تسرب العصارة، وأحواض التجميع، مع نظام لتصريف مياه الأمطار خارج المركز، ومرافق

آثارها المدمرة ذات أوجه متعددة

ظاهرة «التممر الإلكتروني».. خطر متزايد يهدد الفئات العمرية اليافعة ويسائل «سلامة» العلاقات الأسرية

الإنترنت المتعددة - انتحال الشخصية ونشر مشاركات إلكترونية مختلفة تسبب للآخرين...». ظاهرة لم تسلم منها فئة كبيرة من اليافعين واليافعات، الذين وجدوا أنفسهم عرضة للمضايقات والتهمز، سواء على شكل تعليقات أو رسائل نصية، خاصة في ما يتعلق بتقييم المظهر الخارجي. ويرتبط هذا التحول بنمط الحياة الذي يعرضه بعض «المؤثرين»، المبني على مشاركة ممارسات حياتهم علنا عبر وسائل التواصل الاجتماعي» تقول بعض الدراسات المحللة للظاهرة، مضيفة أن هذه المسلكيات أدت إلى «ظهور الهويات الرقمية التي تتعارض تماما مع واقع الحياة الاجتماعية، وتم وضع معايير محددة للشكل الخارجي، وهي الأكثر شيوعا خاصة بتطبيق الانستغرام».

هذا التوجه جعل العديد من الشبان والشابات يتعرضون للتممر من خلال إلقاء أحكام على البروفائل الشخصي، وتوجيه انتقادات وإساءات متعددة. ولا يقتصر الأمر على مهاجمة مظهر الشخص، بل يصل حد التهديدات المؤذية، ونشر الأكاذيب والصور المحرجة المفريكة، وغيرها من أشكال الابتزاز الإلكتروني. وتؤثر مثل هذه التصرفات السلبية على الصحة النفسية والعقلية للضحية، حيث يصبح المستهدف منها يشعر بالخوف والياس، بل قد تدفع البعض للاكتئاب، والتفكير في الانتحار، وهي خطوة مأساوية هزت العديد من الأسر داخليا وخارجيا. بخصوص هذه الظاهرة، ترى إحدى الناشطات غير مواقع التواصل الاجتماعي، أن «مواجهة



يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية والبناءات والتجهيزات والممتلكات للمديرية الإقليمية الغداء مرس السلطان (الكائن مقرها بالعنوان السالف ذكره). ويمكن كذلك تنزيله من بوابة صفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

كما يمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين ، بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادة 19 من مرسوم الصفقات العمومية رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى الموافق لـ 20 مارس 2013. ويجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات

الغداء مرس السلطان. * الكلفة التقديرية بالدرهم مع احتساب الرسوم: 209328.00 درهم (مائتان وتسعة آلاف وثلاث مئة وثمانين وعشرون درهماً). * مبلغ الضمان المؤقت: 5000 درهم (خمسة آلاف درهم) * شهادة التأهيل والتصنيف من وزارة التجهيز والنقل: القطاع: A التاهيل: A5 الصنف: 5

يجب على المتنافسين الإيداع بنسخة أصلية أو مصادق على مطابقتها للأصل من شهادة التأهيل والتصنيف مسلمة من طرف مصالح وزارة التجهيز والنقل وفق ما هو مدرج في الجدول أعلاه.

المالية والبناءات والتجهيزات والممتلكات إعلان عن طلب لعروض أثمان بتخفيض أو بزيادة رقم: 1/21/09 (جلسة عمومية) سيتم بتاريخ 01 أكتوبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية الإقليمية الغداء مرس السلطان، الكائن مقرها ببنزة روما، الرقم 24، الدار البيضاء 20490، فتح الأظرفة، في جلسة عمومية، لطلب عروض أثمان بتخفيض أو بزيادة لأجل: تهينة حجرات أقسام الموارد للتاهيل والدمج لفائدة الأطفال في وضعية إعاقة وذوي الاحتياجات الخاصة بالمدارس الابتدائية: ابن بطوطة، ابن زيدون وغرب التابعة للمديرية الإقليمية الضبط بالمحكمة الابتدائية باسفي ان سمسرة علنية ستجري يوم 2021/9/23 بقاعة البيوعات رقم 5. بهذه المحكمة انطلاقا من الساعة الثانية بعد الزوال لبيع ما يلي: نصيب المحجوز عليه المحدد في نسبة 48/14 في العقار المسمى الجودة ذي الرسم العقاري عدد 23/51945 وهو عبارة عن دار للسكن، مساحتها 100 مترا مربعا، تتكون من طابق سفلي به مراب ومن طابق أول ومن سطح، لها ثلاث واجهات والكائنة بالرقم 13 زنقة مدغشقر حي اعزيب الدرعي اسفي.

بالمكتب المذكور. * إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. * إما إرسالها عبر البريد الإلكتروني عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

قبل الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم 2021/10/13. إن الوثائق التقنية التي ستوجبهها ملف طلب العروض يجب إيداعها بمكتب الأمر بالصرف التابع لمندوبية الصحة الدريوش قبل الساعة الرابعة والنصف من يوم 2021/10/12.

يتم فتح الأظرفة وكذا تقييم العروض المودعة بطريقة إلكترونية من طرف المتنافسين وفق مقتضيات المواد 148-149 من المرسوم رقم 2.12.349 و قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 2014 الصادر في 04 شتنبر 2014 المتعلق بتجريد المساطر من الصفة المادية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإيداع بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة ع.س.ن/3319/د.



إعلان عن طلب عروض مفتوح لعروض أثمان

في يوم سيتم في مقر المديرية الإقليمية مولاي يعقوب التابعة للمديرية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس (شارع طارق بن زياد عن كاديس فاس) فتح الأظرفة للصفقات المتعلقة بطلب عروض مفتوح لعروض أثمان لأجل:

رقم طلب العروض	الموضوع	الضمانة بالدرهم	الكلفة التقديرية بالدرهم	توقيت فتح الأظرفة
21/INV/2021	اقتناء وتركيب الجرافيكس بحجرات التعليم الأولى التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب	20000.00 (عشرون ألف) درهم	335 923.20 درهما ثلاثمئة وخمسة وثلاثون ألف وتسعمئة وثلاثة وعشرون درهما و 20 سنتيما)	10h00mn
22/INV/2021	اقتناء وتركيب وتشغيل الألوحة الشمسية لتسخين الماء والإنارة على مستوى المؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب	5 000.00 (خمسة آلاف) درهم	180000.00 درهما مئة وثمانون ألف درهم	10h 30mn
23/INV/2021	الدراسات الطيفر افية: - لأحد عشر وحدة مدرسية - لتأهية إعدادية - لتأهية تأهليلتين تابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب	600,00) ستمئة درهم	33 800.00 درهما ثلاثة وثلاثون ألف وثمانمئة درهم	11h 00mn
09/2021/DPMY	شراء مواد البناء واللوازم الكهربائية، ولوازم المسابكة وبعض العقاقير ، لفائدة المديرية الإقليمية مولاي يعقوب	5 000.00 (خمسة آلاف) درهم	99 948,00 درهم (تسعة وتسعون ألف وتسعمئة وثمانمئة وأربعون)	11h 30mn

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية (مكتب الصفقات) بالمديرية الإقليمية مولاي يعقوب، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublics.gov.ma). يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
 ✓ إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالإستلام إلى المديرية الإقليمية مولاي يعقوب.
 ✓ إما إيداعها مقابل وصل بمكتب الضبط بالمديرية الإقليمية مولاي يعقوب.
 ✓ إما إيداعها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublics.gov.ma). طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 2014/09/04
 ✓ إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة
 إن الوثائق المثبتة الواجب الإيداع بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ملحوظة: كل وثيقة مطلوبة غير مطابقة للأصل تعتبر لاغية. ع.س.ن/3318/إد

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي

مملكة المغرب وزارة العدل محكمة الاستئناف باسفي المحكمة الابتدائية باسفي مكتب التنفيذ المدني ملف التنفيذ رقم: 6107/2021/07

اعلان عن سمسرة عمومية يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية

ع.س.ن/3309/د. *****

ROYAUME DU MAROC المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي

Ministère de l'Éducation Nationale et De la Formation Professionnelle Et De l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

تعديل إطار البرنامج التوعوي

صاحب المشروع : المديرية الإقليمية لتكلمة الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس بولاية يعقوب سنة المادية : 2021
 سنة على المادة 14 من الظهير رقم 2-12-349 الصادر بتاريخ 3 مارس 2013 الخاص بالصفقات العمومية البرنامج التوعوي للصفقات التي تزود المديرية الإقليمية لتكلمة الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس بولاية يعقوب الإعلاني عليها يرسم السنة المادية 2021 مستضاف فيه طلبات العروض المفتوحة كالتالي :

نوع الخدمات	موضوع الخدمات	مكان التنفيذ	محل الإبرام	التاريخ المتوقع للإعلان عن طلبات العروض	مراجع المصلحة المختصة	الصفقات
اقتناء وتركيب الجرافيكس بحجرات التعليم الأولى التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب	جماعات مختلفة	طلب عروض مفتوح	طلب عروض مفتوح	السنة المادية 2021	مصلحة المديرية الإقليمية هاتف: 05.35.64.50.62	مصلحة المديرية الإقليمية هاتف: 05.35.64.50.62
اقتناء وتركيب وتشغيل الألوحة الشمسية لتسخين الماء والإنارة على مستوى المؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب	جماعات مختلفة	طلب عروض مفتوح	طلب عروض مفتوح	السنة المادية 2021	مصلحة المديرية الإقليمية هاتف: 05.35.64.50.62	مصلحة المديرية الإقليمية هاتف: 05.35.64.50.62

ع.س.ن/3317/إد

المملكة المغربية وزارة التجهيز والنقل واللوجستيك والماء المديرية الإقليمية بالمحمدية

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2021/11

في يوم 2021/10/04 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكتب السيد المدير الإقليمي للتجهيز والنقل واللوجستيك بالمحمدية الكائن ب 14 شارع الجيش الملكي المحمدية ، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان لأجل:

تزويد ونصب علامات التشوير العمودي و حواجز الامان الضرورية لصيانة الشبكة الطرقية للمديرية الاقليمية للتجهيز والنقل و اللوجستيك بالمحمدية (عمالة المحمدية).

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك بالمحمدية الكاتنة بالعنوان السالف الذكر ويمكن نظله إلكترونيا من بوابة صفقات العمومية (www.marchespublics.gov.ma).

حدد مبلغ الضمان المؤقت في : ثلاثة آلاف وخمسمئة درهم (3500.00 درهم).

حدد المبلغ الاجمالي التقديري في : مائتان وستة وثلاثون ألف وتسعمائة وستة وسبعون درهما (236976.00 درهم TTC)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349-2013 حول الصفقات العمومية .

ويمكن للمتنافسين :
 ✓ إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالإستلام إلى المكتب المذكور.
 ✓ إما إيداعها مقابل وصل بمكتب الصفقات للمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل و اللوجستيك والماء بالمحمدية الكائن ب شارع 14 الجيش الملكي بالمحمدية.
 ✓ إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
 ✓ ويمكن إيداع أظرفة و عروض المتنافسين بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية .
 إن الوثائق المثبتة الواجب الإيداع بها هي تلك المقررة في المادة 9 من نظام الاستشارة بالنسبة للمقاولات المقيمة بالمغرب: نسخة طبق الأصل من شهادة تكييف وتصنيف المقاولات مسلمة من طرف مصالح وزارة التجهيز والنقل واللوجستيك و تتعلق ب:

القطاع	التأهيل	الرتبة الدنيا
X	X.2	3

 بالنسبة للمقاولات الغير المقيمة بالمغرب :
 إن الوثائق المثبتة الواجب الإيداع بها هي تلك المقررة في المادة 9 من نظام الاستشارة ع.س.ن/3311/إد

المملكة المغربية وزارة الداخلية جهة بني ملال خنيفرة إقليم بني ملال جماعة اولاد ايعيش مصلحة الشؤون الاقتصادية

إعلان

يعلن رئيس مجلس عن إجراء بحث المنافع والمضار مدته 15 يوما ابتداء من تاريخ صدور هذا الإعلان في الجرائد - وذلك تبعا للطلب الذي تقدمت(ت) به : السيد (ة) البوزكراوي هشام للحصول على رخصة : الحداثة والتلحيم -بالمحل الكائن : دوار اولاد احيدة اولاد ايعيش بني ملال ,COMMUNE D'OULAD YAICH , PROVINCE DE BENI MELLAL . ويوجد سجل البحث المفتوح ب مصلحة الرخص حيث يمكن للعموم تسجيل ملاحظاتهم وذلك خلال أوقات العمل . ع.س.ن/3313/إد

المملكة المغربية وزارة الداخلية جهة بني ملال خنيفرة إقليم بني ملال جماعة اولاد ايعيش مصلحة الشؤون الاقتصادية

إعلان

يعلن رئيس مجلس عن إجراء بحث المنافع والمضار مدته 15 يوما ابتداء من تاريخ صدور هذا الإعلان في الجرائد - وذلك تبعا للطلب الذي تقدمت(ت) به : السيد (ة) القرصي عبد الرحيم للحصول على رخصة : الاستوديو لتسجيل الموسيقى -بالمحل الكائن : الطابق الاول دوار الرقابة اولاد ايعيش بني ملال ,COMMUNE D'OULAD , PROVINCE DE BENI MELLAL . ويوجد سجل البحث المفتوح ب مصلحة الرخص حيث يمكن للعموم تسجيل ملاحظاتهم وذلك خلال أوقات العمل . ع.س.ن/3312/إد

غينيا بيساو تتجاوز المنتخب الوطني

في ترتيب المجموعة التاسعة

مني منتخب السودان بخسارة قاسية أمام ضيفه غينيا بيساو 2-4 في الخرطوم، برسم الجولة الثانية من التصفيات الإفريقية، المؤهلة إلى مونديال قطر 2022. وسجل للضيوف بيكيتي (8) و(39) وفريدريك ميندي (11) وماما بالدي (82)، وسدجل ثنائية «صفور الجديان» محمد عبد الرحمن (55 و90). وتصدرت غينيا بيساو

المجموعة بأربع نقاط أمام المنتخب الوطني المغربي بثلاث نقاط الذي تاجلت مباراته أمام غينيا (نقطة واحدة)، والسودان رابعا من دون رصيد. وسيكون المنتخب الوطني المغربي مطالبا خلال الشهر المقبل بتحقيق نتائج جيدة خلال مبارياته الثلاث التي سيخوضها في ظرف أسبوع،

الثنتين منها أمام غينيا بيساو، والثالثة أمام غينيا، التي يحتمل أن تترجم إما في الكوت ديفوار أو موريتانيا، بعدما تاجلت يوم الأحد الماضي بسبب الانقلاب العسكري، الذي أطاح بالرئيس الغيني ألفا كوندي. وكانت العناصر الوطنية قد تخطت في المباراة الأولى منتخب السودان بهدفين دون مقابل بمجمع الأمير مولاي عبد

الله، قبل أن يجدوا أنفسهم عالقين بالتراب الغيني، بفعل الانقلاب، مما جعل السلطات المغربية تعمل على إجلائهم مساء الأحد. وغادر صباح الثلاثاء لاعبو المنتخب المغربي مركب محمد السادس بالمعمورة بقرار من الجامعة، مباشرة بعد صدور قرار رسمي بعدم لعب أي مباراة، خلال شهر شتنبر الجاري.



من لقاء المغرب والسودان



الخميس 9 شتنبر 2021 الموافق 1 صفر 1443 العدد 12.937

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtirak

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

محفوظ يطالب بتشكيل لجنة مستقلة تشرف على انتخاب رئيس جديد للرجاء

طالب الأستاذ أنيس محفوظ، المرشح لرئاسة الرجاء الرياضي، خلفا لرشيد الأندلسي، الذي أعلن عن عدم استمراره في منصبه المؤقت، بعدما سد فراغ استقالة الرئيس السابق جواد الزيات لموسم واحد، المكتب المسير الحالي بتشكيل لجنة مستقلة، تشرف على عملية انتخاب رئيس جديد، حسب القانون الأساسي للفريق. وأوضح محفوظ في رسالة وجهها إلى إدارة الرجاء أن مهام اللجنة ينبغي أن تتحدد في التحقق من الهيئة الناجمة، التي لها الحق في العملية الانتخابية والتصويت، إلى جانب البت في قانونية اللوائح المرشحة للرئاسة، فضلا عن الإشراف على العملية الانتخابية وقرن الأصوات وإعلان النتائج وإعداد تقرير رسمي بهذا الشأن. ويلجأ محفوظ إلى سلك المساطر القانونية ضمانا لانتخابات سليمة وديمقراطية من شأنها أن تحمل رئيسا جديدا للرجاء طبقا لمقتضيات القانون الأساسي للفريق.

وكان محفوظ، الذي شغل منصب الكاتب العام في عهد الرئيس المستقبل جواد الزيات، قد أكد في اتصال هاتفي مع الجريدة أنه سيعقد لقاء تواصليا مع منخرطي الرجاء يوم غد الجمعة، بغاية عرض برنامجه الانتخابي عليهم، وإطلاعهم على الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها في حال رئاسته للفريق.

المغرب التطواني يفسخ عقد مهاجمه الأوغندي

أعلن نادي المغرب التطواني عن فسخ عقد المهاجم الأوغندي نيلسون سينكاتوكا. وأوضح نادي الحمامة البيضاء أن إدارة نادي المغرب أثلتك تطوان وصلت مساء الاثنين، إلى اتفاق مع المهاجم الأوغندي نيلسون سينكاتوكا، تم بموجبه فسخ العقد الذي كان يربط الطرفين، وذلك بشكل ودي.

وكان فريق المغرب التطواني قد تعاقد مع المهاجم نيلسون بهدف تعزيز خط الهجوم، إلا أن الأخير وجد صعوبة في التأقلم وإثبات ذاته مع الفريق، ما دفع إدارة النادي إلى مجالسة اللاعب والوصول إلى اتفاق يقضي بفسخ العقد بين الطرفين. وفي سياق متصل، عرفت الحصة التدريبية لمساء الاثنين، التحاق كل من المدافع الأوسط محسن لعشير، الذي جدد عقده مع النادي قبل أيام، والمدافع الأيمن غيليم رودريغيث القادم من رديف ريال مدريد.

كما عرفت الحصة التدريبية غياب ستة عناصر بسبب إجرائها لبعض التحاليل والفحوصات التي تفرضها الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم لاستكمال الملف الطبي الخاص بتأهيل اللاعبين.

منتخب القاعة ينهزم

وديا أمام اليابان

انهزم المنتخب الوطني لكرة القدم داخل القاعة أمام نظيره الياباني بثلاثة أهداف نظيفة، في المباراة الودية التي جمعتهما مساء الثلاثاء بمدينة بيرسبوناس بليتوانيا.

وتدخل المباراة في إطار استعدادات أثناسال الإطار الوطني هشام الديك لهائيات كأس العالم، التي ستجري أطوارها في الفترة ما بين 12 شتنبر الجاري ورايع أكتوبر المقبل بليتوانيا. وكان المنتخب المغربي قد تفوق، يوم الاثنين، على نظيره الفيتنامي بهدفين مقابل هدف واحد. وكانت قرعة نهائيات كأس العالم قد أوقعت المنتخب الوطني إلى جانب منتخبات جزر سليمان وتايواند والبرنتغال.



بنيشو أبرز الوافدين الجدد على القلعة الحمراء

وتنتظر المدرب الجديد للقلعة الحمراء مهمة صعبة لتتشكيل فريق قادر على المنافسة على أعلى المستويات خاصة على الساحة الإفريقية. وخاض الفريق، الأسبوع الماضي، مباراة ودية ضد أفضل فريق إفريقي لكرة القدم، ويتعلق الأمر «تي بي مازيمبي»، من جمهورية الكونغو الديمقراطية، والتي انتهت بالتعادل السلبي.

كما أجرى زملاء رضا التكاوتي مباراة أخرى ضد أولمبيك أسفي، وانتهت بفوز وادي بهدفين لهدف. وسيواجه الفريق الأحمر اتحاد طنجة، برسم الدورة الأولى من بطولة الموسم الكروي الجديد. يشار إلى أن الوداد الرياضي، يواصل انفراد بالرقم القياسي من حيث عدد القاب البطولة، حيث أحرز إلى حد الآن 21 لقباً في مشواره الرياضي منذ سنة 1948، منها ستة عشر لقباً منذ تأسيس الجامعة، يليه غريمه التقليدي الرجاء البيضاوي والجيش الملكي بـ (12) لقباً لكل منهما.

دعاء جديدة لكتيبة الوداد، وبناضمته إلى فريق الوداد، سيكون بنيشو (21 عاماً) الذي يصم على أداء جيد خلال الموسم الماضي بتسجيله ثلاثية لصالح فريقه السابق أولمبيك أسفي ضد الدفاع الجديدة برسم الدورة الأولى، أمام فرصة لمزيد من التألق، خاصة وأنه سيلعب ضمن صفوف نادي كبير من عيار الوداد. وبخصوص استعدادات الفريق للموسم الكروي الجديد، فقد خاضت العناصر الودادية تريبا إعداديا بمدينة السعيدية لترميم صفوفه وإعداد العدة للموسم الجديد. كما شارك الفريق في دوري الراحل أحمد التتفي، والذي شكل فرصة للمدرب الجديد لإعداد رؤية واضحة لمستوى مختلف اللاعبين وسد الثغرات. وقد تمكن النادي البيضاوي من الظفر بلبق هذا دوري الوداد، الذي دارت أطواره بمدينة بركان بمشاركة أندية يوسفية برشيد والراسينغ البيضاوي ونهضة بركان.

الإفريقي. وتنتظر المدرب السابق للفتح الرباطي مهمة صعبة تتمثل في تشكيل فريق قوي ومتجانس، وبتفادي الأخطاء التي ارتكبتها سلفه. وكان الفريق، الذي تنافس على ثلاث واجهات خلال الموسم الماضي وأقصى من منافستي دوري أبطال إفريقيا وكأس العرش، قد توج بلبق البطولة الوطنية الاحترافية.

ويخطو الفريق خطوات كبيرة نحو التطور من دون هداية السابق أيوب الكعبي الذي انتقل إلى الدوري التركي، حيث عزز صفوف نادي هاتاي سبور التركي، وكذا فقدانته لخدمات لاعب الوسط وليد الكرتي، الذي يرتقب أن ينضم إلى تشكيلة نادي الزمالك المصري. ومن شأن الانتدابات الجديدة التي أقدم عليه الفريق، رغم تأثير غياب الكعبي والكرتي، والتي شملت صلاح الدين بنيشو القادم من أولمبيك أسفي، وجمال الداودي (الجيش الملكي) ورضا الجعدي (الفتح الرباطي)، ضخ

الوداد يتطلع إلى الحفاظ على لقبه

الركراكي يراهن على تصحيح أخطاء البنزرتي ويدخل الاختبار عبر بوابة البوغاز

الاتحاد الاشتراكي - وكالات

يخوض فريق الوداد الرياضي، بطل المغرب خلال الموسم الماضي، منافسات البطولة الوطنية الاحترافية، التي ستنتقل يوم غد الجمعة، بطموح وجران الدفاع عن لقبه والسير قدما نحو التتويج بلبق عصابة الأبطال الإفريقية.

وأجرى فريق «القلعة الحمراء» العديد من التغييرات والانتدابات خلال فترة الانتقالات الصيفية، من أجل ضمان انطلاق جيدة للفريق في الموسم الكروي الجديد. وبعد رحيل المدرب التونسي فوزي البنزرتي وتعويضه بالإطار التقني الوطني وليد الكركاكي، نتج عن إضفاء الفريق الأحمر في نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا (أقصى على يد نادي كايرز تيشيف الجنوب إفريقي)، يبدو أن النادي البيضاوي عاقد العزم للدفاع عن لقبه واستعادة مكانته المشروعة على منصة التتويج

الفتح الرياضي يدخل الموسم الجديد بتغييرات جوهرية

الذين تتوفر فيهم المؤهلات المطلوبة، على سد الخصاص الذي تشكو منه بعض المراكز، خاصة التي لا يتوفر مركز التكوين التابع للنادي حاليا على لاعبين يشغلونها.

وفي هذا السياق، عزز الفريق صفوفه بلاعبين متمرسين من المحليين أو الدوليين، حيث تعاقد مع أيوب نناح (28 سنة) وأيوب قاسمي (27 سنة) والمهدي قرناص (31 سنة) فضلا عن المدافع الجوركي نايي سومايلا واثارا (27 سنة) بعقود تمتد لثلاث سنوات، ووسط الميدان لحسن حدوح (21 سنة) آخر صفقات الفريق لأربع سنوات.

وكان فريق أمل الفتح الرياضي حقق لقب بطولة الهواة 1 للموسم الرياضي 2020 - 2021، بفوزه على نادي الاتفاق الرياضي المراكشي بالضربات الترجيحية (5 - 4)، بعد نهاية الوقت الأصلي بالتعادل الإيجابي هدف لمثله، ليكون بذلك هذا التتويج الوطني ثاني إنجاز، بعدما تم تحقيق الصعود، للبطولة الوطنية للهواة.

يذكر أن فريق العاصمة عقد اتفاقية شراكة مع نادي أولمبيك ليون الفرنسي سنة 2019 تنتهي في 2022، وتنص الاتفاقية المذكورة على تقاسم الخبرات والعمل على إبراز المواهب الكروية المحلية، فضلا عن استفادة نادي العاصمة بموجب هذه الشراكة من تجربة مكوني أكاديمية الفريق الفرنسي، الذين يشرفون على سلسلة من الدورات التكوينية إلى جانب الأطر التقنية التابعة لأكاديمية اتحاد الفتح الرياضي.



بنهاشم يراهن على تغيير وجه الفتح الرياضي

وخاض بقميص النادي أكثر من 100 مباراة، ويعتبر قائدا داخل صفوفه نظرا للدور الكبير الذي يلعبه في المجموعة. كما جدد عقد اللاعب كريم بنعريف، الذي التحق بصوفو النادي سنة 2016، لستين إضافيتين ليمتد إلى غاية 2023، وهو ما يؤكد رغبة الفريق في الحفاظ على الركائز لتجاوز عثرات الموسم الماضي.

وعمد الفتح الرياضي، بالإضافة لتجديد عقد لاعبيه ومنح الأولوية للاعبين أكاديميته الشباب،

تخلتها مباريات ودية منها فريق النسمة الرياضية السطاطية (3 - 0)، والاتحاد الرمزي للخميسات (2 - 0) وسريع وادي زم (5 - 1)، بغية تكوين فكرة شاملة عن لاعبي الفريق والوقوف على مدى جاهزيته. من جهة أخرى، جدد الفريق عقد لاعبه المهدي الباسل لموسم إضافي بعد تالقه في الموسم الماضي، وكونه من اللاعبين الذين أنقذوا الفتح الرياضي من الهبوط بأهدافه الحاسمة. والتحق الباسل بفريق العاصمة سنة 2014،

يدخل الفتح الرياضي غمار البطولة الوطنية الاحترافية بمستجدات همت إدارته التقنية من خلال التعاقد مع الإطار الوطني الشاب محمد أمين بنهاشم، وتركيبته البشرية التي تم دعمها بمجموعة من الأسماء، التي راكمت تجربة كبيرة على مستوى البطولة الوطنية.

وفي هذا السياق، أكدت نوال خليفة، الرئيسة المنتدبة لنادي الفتح الرياضي، أن الفريق الرياضي يراهن على المدرب الجديد ولأعبيه الشباب والانتدابات الجديدة لإعادة بناء الفريق والعودة للواجهة، بعدما عانى الموسم الماضي للحفاظ على مكانته في القسم الأول للبطولة الوطنية الاحترافية، التي ستنتقل منافساتها في عاشر شتنبر الجاري. وأضافت خلال ندوة صحفية عقدها النادي، أن الفريق يسعى إلى تفعيل أوراش كبرى للموسم المقبل والسنوات القادمة أيضا، وإعطاء أهمية قصوى للتكوين واكتشاف المواهب ورفع المستوى التنظيمي وتنافسية النادي من خلال سياسة تعاقدات معقنة إلى التكوين الفعال.

وأشارت إلى أن التعاقد مع المدرب محمد أمين بنهاشم، والطامح المكون من نور الدين بنعمر وجواد الزايري كمدربين مساعدين، يأتي في إطار استراتيجية النادي والتوجهات التي تركز على تطويره، من خلال إعطاء الأولوية للتكوين وتاطير الشباب، بهدف لعب الأنوار الطلائعية وطنيا وقاريا. وخاضت عناصر الفريق الرباطي تدرييب



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtraki



www.facebook.com/alittihad_alichtraki



jaridati@gmail.com

تصنيف الرقمنة العالمي .. اليابان في الصدارة وروسيا تسبق سويسرا



احتلت اليابان المرتبة الأولى في تصنيف الرقمنة العالمي، بينما جاءت الولايات المتحدة الأمريكية في المركز 24، وروسيا في المركز 27، تلتها سويسرا في المركز 28. جاء ذلك في تقرير نشرته منظمة «ديالوغ» (الحوار) المستقلة غير التجارية وقدمته مؤتمر الشرق الاقتصادي الذي يعقد حاليا في مدينة فلاديفوستوك الروسية باقصى شرق روسيا في دورته «الإحتكارات الرقمية والمخاطر السيبرانية، الصدام بين المنصات والدول» حيث قُيِّمت المنظمة مؤشرات استعداد المواطنين للمشاركة في عملية الرقمنة المتطورة. وشغلت اليابان، وفقا للدراسة، المرتبة الأولى في التصنيف واحتلت استونيا المرتبة الثانية وبعدها إيسلندا وفنلندا والدنمارك.

أحدث تريندات مكياج الهالوين في 2021 .. الجنية والأبراج الفلكية الأبرز

يحرص الكثير من الناس بالدول الأمريكية والأوروبية على الإحتفال بعيد الهالوين، من خلال شراء ملابس لشخصيات سينمائية أو كرتونية، شريرة، ووضع مكياج يثير الشعور بالخوف والرعب للآخرين، وقد تختلف طرق المكياج بشكل سنوي، ولهذا استعرض تقرير، أحدث تريندات مكياج الهالوين لعام 2021، وفقا لما ذكره موقع مجلة «gla» ومونها تعرضه الصورة رفقتها.

وسلويفينيا (المكانة 26)، وفي ختام التصنيف تركمانيا (المكانة 51) وقيلها طاجيكستان (المكانة 50) وقرغيزيا (المكانة 49) وهناك الهند (المكانة 48) وأوزبكستان (المكانة 47).

وتشمل التصنيف 51 دولة لها علاقة بمنظمات رابطة الدول المستقلة، بريكس، منظمة التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

ما عدد الأقمار الصناعية الموجودة في الفضاء؟



رغم أن الأقمار الصناعية موجودة في الفضاء منذ سبعة عقود فقط، إلا أنها الآن جزء لا يتجزأ من أسلوب حياتنا.

وفي السنوات الأخيرة، أصبحت الأقمار الصناعية أصغر حجما وأرخص ثمنا وأسهل صنعا، حتى أن البعض يزن أقل من غرام واحد، وهو ما أدى إلى ارتفاع عدد الأقمار الصناعية التي ترسل إلى الفضاء من أجل جمع بيانات دقيقة والمساعدة على أداء مجموعة من المهام مثل البحث العلمي، وتنبؤات الطقس، وتحديد المواقع، والملاحة، والتوقيت، وتصوير الأرض، ورصد المناخ والبيئة، والاتصالات.

كانت البشرية تطلق الأقمار الصناعية إلى الفضاء منذ الخمسينيات، وفي 1 يناير 2021، كان هناك 6542 قمرا صناعيا في المدار.

وفي حين أن هذا قد يبدو كثيرا، إلا أن نصفها فقط نشطة، أما البقية فهي أقمار صناعية «ميتة» لم تعد مستخدمة.

الفضاء سيصبح أكثر ازدحاما، مع توقع ارتفاع عدد الأقمار الصناعية في المدار بنسبة 500% خلال العقد المقبل. وتعد شركة «سبيس إكس»، ومقرها كاليفورنيا، أحد أكبر اللاعبين في هذه التوقعات، من خلال مشروعها Starlink للأقمار الصناعية التي أطلقتها في عام 2015.

وترسل الشركة أقمارها الصناعية على دفعات من 60 قمرا صناعيا في وقت واحد، ونشرت أكثر من 1700 من أقمارها في المدار حتى الآن. ويعتزم إيلون موسك وضع 12 ألف قمر صناعي في مدار الأرض خلال العقد المقبل، وربما سيرتفع هذا إلى 42 ألفا في المستقبل.

«تنبؤات» تكنولوجية لإيلون ماسك لم تتحقق بعد

وهناك بعض المقترحات التي أطلقها رجل الأعمال في ذلك الوقت حول المستقبل، والتي لا يبدو أنها ستتحقق.

في النبوة المؤبقة، التي نظّمها قسم الملاحة الجوية والفضائية بمعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا في عام 2014، تجرأ ماسك على القول: «باستخدامنا للذكاء الاصطناعي نحن نستدعي الشيطان».

وفي العام ذاته قال مالك «تسلا»، عبر حسابه على موقع «تويتتر»، إنه يعتبر الذكاء الاصطناعي أكثر خطورة من الأسلحة النووية، معتقدا أنه بعد 5 سنوات فقط، أي في عام 2019، ستقودنا تلك التكنولوجيا إلى كارثة.

في وقت لاحق من عام 2016، قدم ماسك شركته للتكنولوجيا العصبية المسماة «نيورالينك»، ووفقا لرجل الأعمال، فإن عمليات زرع شرائح الدماغ الخاصة به ستحفز دماغ الأشخاص الذين يعانون من اضطرابات عصبية.

وقال ماسك، آنذاك، إنه سينتج «كائنات بشرية إلكترونية» مع هؤلاء الأشخاص من خلال دمجهم مع الذكاء الاصطناعي، وهي التكنولوجيا نفسها التي انتقدتها قبل عامين فقط.

وعبر شركته «نيورالينك»، تمكن ماسك من جعل قرد يتحكم في الشاشة بعقله، ومع ذلك، لا تزال تجاربه تجري على الحيوانات.

وأوضحت الدكتورة ريلي هايزن، المتخصصة في علم الأعصاب، أن «هذا شيء يمكن القيام به بالفعل، وأن القرد لا يتصفح الإنترنت، لكنه يحرك المؤشر لتحريك الكرة ومحاولة مطابقة كائن ما». وأكد ماسك أن العالم على وشك تحقيق مفهوم التنقل عبر «الهابلوب»، وهي أنابيب كبيرة تربط مدن مختلفة في العالم، ونقل الناس بسرعات لا يمكن تخيلها.

وفي عام 2013، كشف رجل الأعمال أنه كان يخطط لبناء واحدة منها، ومنذ عام 2019 أعلن تلقيه إذنا شفها من الحكومة الأمريكية لربط نيويورك وفيلادلفيا وبالتيمور، ومن وقتها لم يُعرف أي شيء آخر عن هذا الأمر.

توقع إيلون ماسك في عام 2019 أن «تسلا» ستشغل مليون سيارة أجرة ذاتية القيادة خلال عام 2020 في الولايات المتحدة.

وأوضح أن العملاء يمكنهم استئجار خدمته من خلال تطبيق، وفي غضون دقائق قليلة ستظهر السيارة وتأخذهم إلى وجهاتهم.

وحتى اليوم ما زالت «تسلا» غير قادرة على الحصول على سيارات ذاتية القيادة بالكامل، ولا يزال هناك الكثير حتى رؤية تلك التكنولوجيا دون حدوث مشاكل.

لا تزال شركة «تسلا» بعيدة عن الوصول إلى سيارات ذاتية القيادة، وحتى الآن، تحقق الحكومة الأمريكية مع الشركة في 11 حادثا يُزعم أن سببها القيادة الآلية.

السيارات الكهربائية قد تصبح مصدر دخل لأصحابها السائقين

يخطط منظم الطاقة المستقل في بريطانيا (Ofgem) لتحويل السيارات الكهربائية إلى محطات توليد طاقة متنقلة، يمكن الاعتماد عليها كمصادر إضافية وقت الذروة، وأيضا تسهيل عملية الاستغناء عن الوقود الأحفوري.

وسيجوز ذلك، عبر تقنية توصيل محددة، تسمح لسائقي السيارات الكهربائية ببيع الطاقة المخزنة في بطاريات مركباتهم إلى شبكة الكهرباء المحلية، وفقا لتقرير نشرته صحيفة الجارديان البريطانية.

ومن شأن الخطة الجديدة أن تساعد في جعل عملية التحول للاعتماد على السيارات الكهربائية بدلا من السيارات التقليدية - التي تعمل بالوقود الأحفوري - ميسورة التكلفة.

وبموجب الخطة المذكورة يمكن لسائقي السيارات الكهربائية جني المال عن طريق تحويل سياراتهم الكهربائية إلى محطات طاقة متنقلة وتحويل مخزون بطارياتهم إلى الشبكة المحلية عند وصول الطلب (على الكهرباء من المستخدمين) إلى ذروتها.

وفي نهاية أيار/مايو وصل عدد السيارات الكهربائية على طرق بريطانيا نحو 535 ألف سيارة بما في ذلك السيارات الهجينة أو (الهيبريد) التي تجمع بين نظامين، الأول هو الاحتراق الداخلي الذي يستخدم وقودا سائلا مثل البنزين، والثاني كهربائي يستخدم البطارية.

ومن المتوقع أن يتسارع عدد المركبات الكهربائية على طرق المملكة المتحدة إلى ما يقدر بـ 14 مليون بحلول عام 2030؛ ما يتطلب استثمارات بالمليارات لتحديث شبكة الكهرباء.

ووفق الصحيفة البريطانية، فإن الخطة الجديدة يمكن أن تجنّب المملكة المتحدة تكاليف الاستثمار في محطات طاقة جديدة ذات قدرة توليد مكافئة تصل إلى 10 محطات طاقة نووية كبيرة، حال مشاركة عدد كاف من سائقي السيارات الكهربائية في تلك العملية.

وبحسب «Ofgem» فإن الخطة حال تنفيذها يمكن أن تساعد أيضا في خفض فواتير الطاقة، حتى بالنسبة للأسر التي لا تملك سيارة كهربائية في المملكة المتحدة. وفي هذا الصدد، يقول نيل كينوارد المدير في «Ofgem» إن الأخيرة يمكن أن تساعد في خفض التكاليف لجمع دافعي الفواتير في بريطانيا عبر استخدام نهج ثلاثي يتمثل في زيادة استخدام السيارات الكهربائية، والشحن الذكي للسيارات، وتقنية توصيل السيارات بالشبكة المحلية.

وتسمح طريقة الشحن الذكي للسيارة، بتوصيلها بشبكة الكهرباء المحلية واستخدام بياناتها لتقييم أفضل وقت للشحن.

من جانبه قال جرايم كوبر، مسؤول الأسواق المستقبلية بشركة National Grid (معددة الجنسيات مقرها لندن)، إن خطة الشحن الذكي من «Ofgem» كانت خطوة مهمة للحد من تداعيات التحول للسيارات الكهربائية على فواتير الكهرباء.

واعتبر كوبر أن الشحن الذكي طريقة أرخص وأكثر كفاءة في استخدام الطاقة وأكثر استدامة لشحن السيارات الكهربائية.

تشابه في البيانات يجبر

فرنسيا ثمانينيا على دفع

ضرائب مزدوجة لمدة 15 عاما

اجبر تشابه في البيانات الثمانييني الفرنسي، فرانسيس لوبيز المقيم في مدينة مونبلييه، على دفع ضرائب عن شخص آخر يطابقه في كل شيء تقريبا، طوال 15 عاما. وبدأت مشكلة لوبيز العسكري المتقاعد، في العام 2006، عندما سجلت السلطات أن له دخلا آخر، دفع على إثره ضرائب إضافية. وحاول الرجل أن يقنع السلطات بأنه ليس المعني بالأمر، لكنه فشل فاستمر في الدفع مرتين، حيث دفع نيابة عن الرجل 700 يورو.

وبسبب قانون جديد للضرائب، خشي المسن أن يكلفه عدم الدفع أضعاف المبلغ المستطع.

وقال لوبيز لوسائل إعلام فرنسية: «اسمنا فرانسيس لوبيز، كلانا (في إشارة إلى الشخص الآخر الذي يشابهه البيانات) ولد في وهران، الجزائر، في 6 أكتوبر 1938. لدينا نفس رقم الضمان الاجتماعي، باستثناء الأرقام الثلاثة الأخيرة. وبدأت أواجه مشاكل في عام 2006».

ويضيف: «أنا من أدفع ضرائبه». وحظيت قصة لوبيز باهتمام وسائل الإعلام الفرنسية ووسائل التواصل الاجتماعي، وأعلنت سلطات الضرائب أنه سيتم حلها قريبا.

فكرة مجنونة .. عروسان

يقيمون حفل زفافهما أعلى

جبل ارتفاعه 6000 متر ..

أقام عروسان بوليفيان حفل زفافهما من نوع غريب من خلال إقامة الحفل فوق قمة جبل غرب بوليفيا ارتفاعه 6000 متر فوق مستوى سطح البحر، واستغرق العروسان 3 أيام للصعود على قمة جبل «إيليماني» حاملين معهما ملابس الزفاف والديكورات والطعام، وساعدهم في هذا أن الطقس كان مشمسًا. ولم يقتصر الأمر على الزوجين فحسب، بل تم تكليف العديد من أعضاء حفل الزفاف أيضا بحمل العباءات والديكورات والطعام إلى أعلى الجبل للاحتفال - والذي كان وزنا إضافيا يبلغ 20 كيلو جرام يضاف إلى حقائب الظهر الخاصة بهم، وفق ما نشرت موقع telanganatoday.

ويبدو أن الطبيعة أيضا رحبت بالزوجين باذرع مفتوحة مع أشعة الشمس ودرجات الحرارة اللطيفة التي جعلت حفل قمة الجبل مميزا للغاية، حيث يعني الإعداد المرتفع أن الزوجين قالا وعودهما على ارتفاع 21125 قدمًا (6439 مترًا) فوق مستوى سطح البحر.

