



رسالة الاتحاد

المبادئ والأهداف في تشكيل الحكومة

يوم 8 شتنبر. لقد كان جلالة الملك، حفظه الله قد تحدث في خطاب شهير أمام البرلمان عن «التعددية المتوازنة»، ولعل السيد رئيس الحكومة المكلف، يدرك جيدا مغازي الرسائل الملكية، بل لعله الأحرص على أن تجتمع في اختياراته، مضامين التوجه الملكي ومغازي التصويت الشعبي، ثقة جلالة الملك وثقة قطاع واسع من الشعب المغربي، الذي رجح جدارة أحزاب على أخرى. ولن نبالغ إذا ما سجلنا أن بناء الثقة، التي تحدث عنها المشروع التنموي الجديد ودعت إليها الخطب الملكية، يتأسس أولا في القراءة الواثقة للتصويت ثم الثقة في الحكم الذي أصدرته صناديق الاقتراع.

«الاتحاد الاشتراكي»

ثالثا: القراءة البسيطة لمجريات ما بعد الاقتراع، في الديمقراطيات العريقة، تكشف بأن الحزب الذي يطمح إلى القيادة السياسية بواسطة الانتخابات، يسقط طموحه في هذا الباب عندما يرتبه الرأي العام في الصف الثاني، لا سيما عندما يكون قد اختار حليفه السياسي، ورافع ضد الفائز في الانتخابات قبل... فوزه! **رابعا:** إن قراءة البرامج الانتخابية وقراءة السلوك السياسي قبل وبعد الاقتراع، واستحضار رهانات القوى السياسية الوطنية، كافية لكي تعطينا صورة عن الانسجام والتناغم والقوة المطلوبة في التركيبة الحكومية القادمة. وسيكون من المسيء للتناوب الجديد، والتماسك الحكومي، وللاعراف الديمقراطية، أن «نخدش» التصويت الشعبي، ونحمله ما لم يكن واردا في الإرادة الشعبية المعبر عنها

الجديد باليات قديمة، قال المغاربة كلمتهم بشأنها. **ثانيا:** تشكل المشهد الحزبي لما بعد الاستحقاقات يبين المنحى التصاعدي لأحزاب بعينها، تضاعف عدد مقاعدها منذ الاستحقاقات السابقة، وكان الاتحاد جزءا من هذه الخارطة الجديدة، بحيث زاد عدد مقاعده بنسبة تقارب الضعف، ونفس الشيء لأحزاب أخرى، في حين تراجعت أحزاب القطبية المصطنعة، بشكل يوضح رسالة الناخب المغربي. يجب ألا ننسى أن طرفي القطبية المصطنعة، حاولا قبيل الاستحقاقات، تكييف المناخ السياسي، ووضع إطار لعمليهما، معا، وإذا كنا نؤمن بحرية كل الأحزاب في اختيار اصطفافاتها، فلا يمكننا أن نغفل قراءة القرار الشعبي الواضح والمسؤول.

التنموي الجديد، الذي سيكون خارطة الطريق لبلادنا ولكل مؤسساتها، ومنها الحكومة، يلتقي مع مقترحات الاتحاد في عمق رسالته وأهدافه، من خلال مرتكز الدولة القوية، ذات الرسالة الاجتماعية الديمقراطية، ومرتكز المجتمع القوي المتضامن والعاقل. ويرى الاتحاد أن انخراطه الواضح في الدفاع عن تناوب جديد، كان من أجل رافة ديمقراطية لتنفيذ أهداف النموذج التنموي الجديد، وستكون الجودة في عمقها، وفي الخطاب والوسائل والتعابير التي فرضتها صناديق الاقتراع. وتفاديا لإفراغ التناوب الجديد من محتوياته، لا يمكن إغفال صوت الناخبة والناخب المغربي: **أولا:** لقد اختار المغاربة، بوضوح كامل إنهاء مرحلة التردد والقطبية المصطنعة، بكل ما في الكلمة من معنى، ولا يمكن «تأثيث» التناوب

استحضار الحاجة إلى تناوب جديد، كانت ضرورة سياسية لتدبير المرحلة، وقد تولاهما الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، عندما حدد سقف المرحلة، سياسيا ومؤسسانيا في بناء تناوب جديد، بإفق اجتماعي ديمقراطي. وتأكيد الجدارة السياسية والإيديولوجية لحزب القوات الشعبية، من خلال المصادقة الشعبية، البارزة، لكل متتابع، في الداخل كما في الخارج، على توفير الشرط الديمقراطي لهذا التوجه. وكان للسيادة الشعبية، يوم 8 شتنبر، الكلمة الفصل، بإسقاط كل المعادلات التي قامت قبل يوم الاقتراع، وكريست التناوب المتوخى، وزكت اختيارات الاتحاد التي عبر عنها بسنوات قبل يوم الاقتراع، وشكلت مدونة سلوك سياسي، واضح وثابت وذو مصداقية. واليوم، يؤكد الاتحاد بكل وضوح، أن المشروع

المغرب يعطي موافقته للأمين العام للأمم المتحدة على تعيين مبعوثه الشخصي إلى الصحراء المغربية، ستافان دي ميستورا



عمر هلال: الأطراف الأخرى استخدمت على مدى عامين ونصف العام، المراوغات الواهية لرفض العديد من المرشحين

04

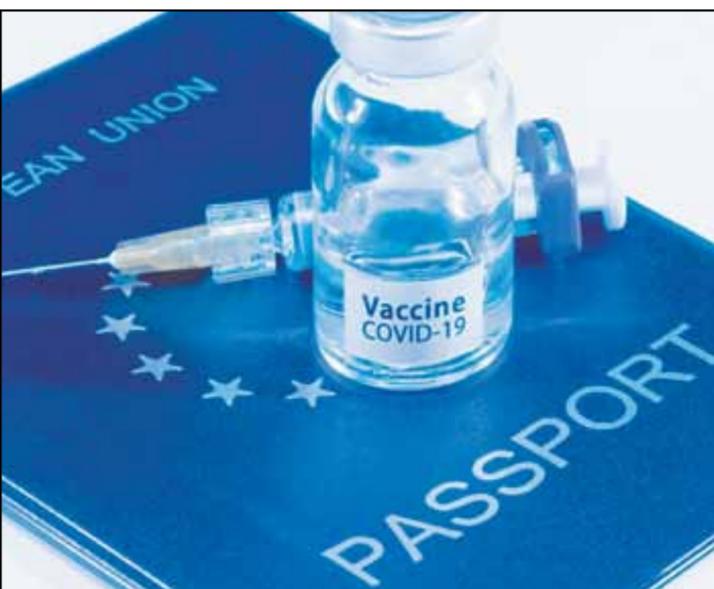
الاتحاد الأوروبي يعتمد شهادات «كوفيد-19» التي يصدرها المغرب

شهادات التلقيح «كوفيد-19» المتبادلة بشأن التلقيح، الاختبار والشفاء، قصد تمكين حاملها من ممارسة الحق في حرية التنقل أثناء فترة الجائحة.

وينص هذا القانون على قبول شهادات «كوفيد-19» الصادرة عن دول أجنبية بناء على المعايير التي تعتبر معادلة لتلك المعمول بها داخل الاتحاد الأوروبي.

ويأتي قرار بروكسيل في أعقاب الاختبارات التقنية التي أجرتها المفوضية الأوروبية، والتي أبانت أن شهادات التلقيح والاختبار «كوفيد-19» المسلمة في المغرب وفقا لنظام +إس. جي. سي كوف+، الذي يعد قابلا للاعتماد المتبادل مع إطار الثقة المقرر بموجب قانون (الاتحاد الأوروبي) 2021/953، والذي يتيح التحقق من أصالتها، صلاحيتها وسلامتها».

وبموجب القرار ذاته، أبلغ المغرب المفوضية الأوروبية قبوله شهادات التلقيح، الاختبار والتعافي الصادرة عن الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي وبلدان المنطقة الاقتصادية الأوروبية.



قررت المفوضية الأوروبية، أمس الأربعاء، إقرار معادلة شهادات «كوفيد-19» التي يصدرها المغرب مع تلك الممنوحة في الاتحاد الأوروبي. وجاء في نص القرار الأوروبي أنه «قصد تسهيل ممارسة الحق في حرية التنقل داخل الاتحاد، تعتبر شهادات التلقيح والاختبار الخاصة بكوفيد-19- التي تصدرها المملكة المغربية، وفقا لنظام +إس. جي. سي كوف+، معادلة لتلك التي يتم إصدارها وفقا لقانون (الاتحاد الأوروبي) 2021/953».

وحسب مصدر أوروبي في بروكسيل، يعد المغرب حاليا البلد الإفريقي والعربي الوحيد الذي يتمتع بمثل هذا الوضع داخل الاتحاد الأوروبي.

ووفقا للوثيقة، فإن «المملكة المغربية مرتبطة بإطار الثقة الخاص بشهادة كوفيد الرقمية للاتحاد الأوروبي، الصادر بموجب قانون (الاتحاد الأوروبي) 2021/953».

وللتذكير، فإن قانون (الاتحاد الأوروبي) 2021/953 يحدد إطارا لإصدار، فحص وقبول

الحكومة الإسبانية تؤكد وجود فرصة كبيرة لإعادة تحديد العلاقات مع المغرب



كوفيد 19 .. استمرار تراجع الحالات الإيجابية للأسبوع الخامس على التوالي



02

تعلي



معالي السيد إدريس لشكر
الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

يسعدني بمناسبة فوز حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بالمرتبة الرابعة في الانتخابات التشريعية لعام 2021، وذلك بحصوله على 35 مقعدا في مجلس النواب، أن أقدم إليكم ولأعضاء المكتب السياسي للحزب ولجميع قواعده، بخالص التهنية على هذا الإنجاز الذي جاء ثمرة للعمل السياسي الجاد للحزب و مناخه، مما جعلكم تكسبون ثقة الناخبين. وإن أجدد لكم التهنية على هذا الاستحقاق، أرجو لكم ولحزبكم، النجاح والتوفيق والسداد في خدمة البلاد وتحقيق ما يصبو إليه المواطنين من نماء ورخاء، متمنيا للمملكة المغربية الشقيقة اطراد التقدم والازدهار ودوام نعمة الأمن والأمان والاستقرار في ظل القيادة الحكيمة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس حفظه الله.

وتقبلوا بقبول فائق التقدير مع أطيب تحياتي
عبد الله بن سعد الغريزي

سفير خادم الحرمين الشريفين لدى المملكة المغربية

سعادة السيد إدريس لشكر المحترم
الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
تحية طيبة وبعد،

يسعدني أن أقدم لمعاليكم بأطيب التهاني بإنجاز ونجاح الانتخابات البرلمانية والمحلية والجهوية 2021، مع خالص التمنيات لنواب حزبكم بالتوفيق والسداد في تحمل المسؤولية الكبيرة التي أولاها بإهام الشعب المغربي الشقيق.

إن المملكة المغربية دائما ما تقدم نموذجا رائدا ومتطورا ولمهلمها في مسيرة الديمقراطية وتعزيز المشاركة السياسية وهو ما أثبتته إنجاز هذه الانتخابات والتي جرت في ظل أجواء اتسمت بالشفافية والحيادية والمهنية والتنظيم الجيد.

متمنيا للمملكة المغربية بالتقدم والازدهار. وللشعب المغربي الشقيق دوام التطور والنماء والرخاء والأمن والأمان.

جمال الشوبكي سفير دولة فلسطين لدى المملكة المغربية

سعادة السيد إدريس لشكر المحترم
الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
تحية طيبة وبعد،

يسعدنا باسمي وباسم اللجنة المركزية لحركة فتح أن نتقدم لكم ومن خلالكم لكافة أبناء الشعب المغربي الشقيق، ولكافة أعضاء ومناصري حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بأحر التهاني بمناسبة نجاح الانتخابات البرلمانية متمنين للمغرب الشقيق مزيدا من التقدم والازدهار. وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

أخوكم الفريق جبريل الرجوب أمين سر اللجنة المركزية لحركة فتح

جناب الفاضل السيد إدريس لشكر

الكاتب الأول

لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية

الرباط

تهنئة وتبريك

سلام تام بوجود مولانا الإمام

بعد

تلقيت بمشاعر غامرة أجواء ونتائج الانتخابات التشريعية التي عاشتها بلادنا يوم الأربعاء 8 شتنبر 2021 والتي تبوأ فيها حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية مرتبة مشرفة ب 35 مقعدا

وبهذه المناسبة يطيب لي أن أتوجه إليكم ومن خلالكم إلى كافة الاتحاديات والاتحاديين بعبارة أحر التهاني والتبريكات على الثقة التي خص بها المواطنين حزب القوات الشعبية في هذه الاستحقاقات الانتخابية التي مرت في أجواء التباري الشريف ومبادئها بروح المواطنة الإيجابية وترجيح المصلحة العليا للبلاد. والتي عرفت نجاحا كبيرا بالرغم من الظرفية الخاصة والاستثنائية المطبوعة أساسا بالتحديات المرتبطة بالأزمة الصحية الحالية لجائحة كورونا كوفيد 19.

والله أسأل أن يمدكم بعونه ومدده ويمتكم بنعمه وأفضاله حتى تحققوا كل ما تصبون إليه من تقدم ورقي لحزبنا ورفعة وازدهار لوطننا العزيز تحت القيادة الحكيمة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله. وتفضلوا، السيد الكاتب الأول، بقبول عبارات موفور التقدير والاعتبار.

مصطفى الكثيري: المندوب السامي لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير



كوفيد 19 . استمرار تراجع الحالات الإيجابية للأسبوع الخامس على التوالي

أعلنت وزارة الصحة، أول أمس الثلاثاء، استمرار تراجع نسبة حالات الإصابة المرتبطة بوباء (كوفيد19-) للأسبوع الخامس على التوالي مع تسجيل نسب عالية من الحالات الحرجة والوفيات.

وقال رئيس قسم الأمراض السارية بمديرية علم الأوبئة ومحاربة الأمراض بالوزارة، عبد الكريم مزبان بلقفيه، خلال تقديمه للحصيلة نصف الشهرية الخاصة بالحالة الوبائية للجائحة خلال الفترة الممتدة من 31 غشت إلى 13 شتنبر 2021 «بعد دراسة المؤشرات الخاصة بتتبع الحالة الوبائية خلال هذه الفترة، نؤكد أننا قطعنا زهاء خمسة أسابيع في هذه المرحلة التنازلية للحالات الإيجابية. لكن رغم كل هذا، لا زلنا نسجل أعدادا ونسبا عالية من الحالات الحرجة والوفيات.»

و أشار إلى أنه خلال فترة الأسبوعين الماضيين، سجل انخفاض في عدد الحالات الإيجابية، حيث انتقلت من 42.424 حالة إيجابية كرقم أسبوعي سجل في أواخر شهر غشت، إلى 20.562 حالة إيجابية سجلت في الأسبوع الماضي، أي بانخفاض قارب ناقص 52 في المائة، مبرزا أن هذا التراجع سجل بكل جهات المملكة بدون استثناء ولكن بنسب متفاوتة.

وحسب نفس المؤشرات، انخفض معدل التكاثر أو التوالد خلال الأسبوعين الماضيين، حيث حددت

قيمته يوم الإثنين في 0,86. وهذه القيمة تسجل للأسبوع الخامس على التوالي. وبالموازاة مع التحسن المستمر في قيمة مؤشر التكاثر، واصلت نسبة الإيجابية انخفاضها خلال الأسبوعين الأخيرين، حيث تراجت من نسبة 18 في المائة إلى 12 في المائة خلال هذه الفترة.

من جهة أخرى، ذكر المسؤول الصحي أن المنظومة الصحية سجلت استمرار تراجع خزان الحالات النشطة، حيث انخفض من 60 ألف حالة نشطة كعدد سجل منذ أسبوعين، إلى أقل من 30 ألف حالة نشطة يوم الإثنين أي بانخفاض تجاوز ناقص 50 في المائة.

وبخصوص عدد الحالات الحرجة الجديدة التي يتم استشفائها في أقسام العناية المركزة، عرفت هي الأخرى، حسب المصدر ذاته، انخفاضا ملموسا خلال الأسبوعين الأخيرين ناهز نسبة ناقص 30 في المائة. حيث انتقلت من 2537 حالة منذ أسبوعين إلى 1764 حالة ليلة الإثنين.

أما على مستوى ملء الأسرة الاستشفائية المخصصة للحالات الحرجة، فقد تراجع مستوى الملء من 50 في

وزارة التربية الوطنية تصدر مذكرة بخصوص برنامج العمل التربوي لإنجاح الدخول المدرسي

حول قيام هيئة التفتيش بالمواكبة والدعم والتتبع والتقويم، فضلا عن تقييم المؤسسات التعليمية حسب تطور أدائها التربوي وبناء على نتائجها وتعيين مشروع المؤسسة ووضع مخطط للتطبيق الصارم للبروتوكول الصحي على مستوى المؤسسات التعليمية، إضافة إلى تشكيل لجن إقليمية لتتبع ومواكبة الدخول المدرسي.

وفي هذا الإطار، أهابت الوزارة بأمهات وأباء وأولياء التلميذات والتلاميذ الحرص على مواكبة وتاثير بناتهم وأبنائهم وتتهيئتهم التدريجي للدخول في أجواء الدراسة، وذلك من خلال استثمار مختلف الموارد التعليمية المتاحة والقيام بالنشطة المرجعة المنزلية وتشجيعهم على القراءة الموازية ومساعدتهم على التنظيم الزمني لأنشطة التعلم الذاتي والتواصل مع الأساتذة وإدارة المؤسسات التعليمية، كما ندعوهم إلى الانخراط في عملية تفتح بناتهم وأبنائهم باعتبارها وسيلة تسمح بتأمين التعليم الحضوري.

وكانت وزارة الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي قد قررت إرجاء الانطلاق الفعلي للدراسة برسم الموسم الدراسي 2021-2022 إلى يوم الجمعة فاتح أكتوبر 2021 بجمع المؤسسات التعليمية والجامعية ومراكز التكوين المهني بالنسبة للقطاع العمومي والخصوصي وكذا مدارس البعثات الأجنبية ومعاهد اللغات.



الطابع البيداغوجي بالأساس، ولاسيما: تقاسم المستجدات التربوية المتعلقة بالمنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي، والإطار المرجعي للتجديد التربوي، وكذا تقاسم عدة التقويم التشخيصي وبرامج التثبيت والمراجعة وتأثير عملية تقويم المستلزمات الدراسية، إلى جانب استكمال عملية تمرير روائز التمويع اللغوي لاساتذة المواد العلمية وتسريع وتيرة تنفيذ برامج التكوين المستمر «حضوريا» أو «عن بعد» بمرعاة التدابير الوقائية والاحترازية.

كما يتمحور البرنامج، بضيف البلاغ، حول اتخاذ الإجراءات اللازمة من أجل تسريع توزيع المحافظ والكتب واللوازم المدرسية في إطار المبادرة الملكية مليون محفظة، وكذا

أعلنت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي أنها أصدرت مذكرة وزارية بخصوص وضع برنامج العمل التربوي لإنجاح الدخول المدرسي 2021-2022، وذلك تبعا لبلاغها الصادر بتاريخ 10 شتنبر 2021، بخصوص استئثار الأسابيع المتبقية من شهر شتنبر الجاري للاستعداد الجيد لضمان الانطلاق الفعلي للدراسة يوم فاتح أكتوبر 2021.

وأوضحت الوزارة في بلاغ لها الثلاثاء، أن بلورة برنامج العمل التربوي هذا تندرج في سياق مواصلة المنظومة التربوية تنزيل الإصلاح التربوي العميق وفق أحكام القانون الإطار رقم 17-51، المتعلق بمنظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، وكذا على ضوء الرهانات والتحديات التربوية القوية التي يحملها الموسم الدراسي الجديد 2021-2022، لإحداث نهضة تربوية لبناء مدرسة ذات جودة تضمن تعلم التلاميذ وتنمية قدراتهم وارتقايتهم الاجتماعية.

ويروم برنامج العمل، حسب البلاغ، تجويد العمل الصفي وتطويره بما يضمن التنزيل السليم لوثيقة المنهاج وتحقيق الكفايات المستهدفة، وكذا اعتماد التوجيهات التربوية كإطار تعاقد في تدبير العملية التعليمية التعلمية، فضلا عن جعل الكتاب المدرسي وسيلة تعليمية لإغناء المضامين وتنويعها، والافتتاح على مختلف المصادر المعرفية المتاحة.

وأفاد المصدر ذاته أن برامج العمل الجوية والإقليمية وكذا تلك التي سيتم إعدادها على مستوى المؤسسات التعليمية ترتكز على مجموعة من الأنشطة والعمليات ذات

النواصر . وفد سويسري يطلع على مؤهلات المغرب في صناعة الطيران

رحلات استكشافية للفضاء، انطلاقا من سويسرا وأوربا وفي ظل برامج وكالة «ناسا» المسؤولة عن البرنامج الفضائي للولايات المتحدة الأمريكية.

من جانبه، أعرب كريم الشيخ رئيس مجموعة «جيماس» عن سعادته لاستقبال سفير سويسرا بالمغرب على رأس وفد هام يضم بشكل خاص البروفسور نيكولوي الرائد السويسري ذي الصيت العالمي، لإطلاعه على آخر المستجدات التي تعرفها المملكة في مجال صناعة الطيران والفضاء، إضافة إلى بحث سبل التعاون بين الشركات المغربية والسويسرية في المجالات ذات الصلة.

وأشار في هذا الصدد إلى أن شركة «بيلاتوس» أحد الفاعلين السويسريين في هذا المجال المستقبلي حولت خلال الأسبوع الفارط لوحدة إنتاج «سابكا» بالمغرب إمكانية صناعة وتركيب طائرة كاملة من نوع «بي سي 12»، مما يشكل مفخرة واعترافا بالجودة العالية التي يحظى بها هذا القطاع في المملكة.

وذكر أن الجهود المبذولة حاليا تروم العمل على تعافي القطاع والعودة إلى مستوى الإنتاج المسجل قبل جائحة كوفيد 19، حيث كان حجم الإنتاج يتنامى سنويا بنحو 20 في المائة، من خلال السعي لزيادة قيمة صادرات القطاع إلى نحو 2 مليار دولار.



هناك العديد من المجالات التي يمكنها أن تكون موضع تعاون بناء وتحظى بقيمة مضافة، خاصة في مجال صناعة الطيران والفضاء.

وبالمناسبة، استحضر شوبر في هذا الشأن المسار الحافل الذي قطعه رائد الفضاء كلود نيكولوي، والذي يمكن الاستفادة مما راكمه من تجربة طويلة، حيث سبق له أن قام بأربع

زار وفد سويسري، الثلاثاء، عددا من الوحدات الصناعية، ومعهد مهن الطيران، ضمن تجمع صناعة الطيران والفضاء بالمغرب «جيماس» بإقليم النواصر، وذلك لاستكشاف فرص التعاون الثنائي في هذا المجال الحيوي.

وبالمناسبة، أكد سفير سويسرا المعتمد بالمغرب كيوم شوبر، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، وقتانها الإخبارية M24، أن زيارة الوفد السويسري يتقدمه رائد الفضاء السويسري والعالمى البروفسور كلود نيكولوي، تندرج في إطار الاحتفاء بالذكرى المئوية لإرساء العلاقات الدبلوماسية بين سويسرا والمغرب.

وأشار إلى أن هذه الزيارة تتوخى الوقوف أساسا على المؤهلات والقدرات التي يزرخ بها المغرب في صناعة الطيران والفضاء، علاوة على بحث السبل الكفيلة بنسج شراكة قوية في هذا المجال، بالنظر لكون سويسرا تزرخ بإمكانيات مهمة في مجال صناعة الطيران والفضاء ضمن المنظومة الأوروبية. وعقب تذكيره بالعلاقات المتميزة التي تجمع بين المغرب وسويسرا والتي تبني عن الثقة والتعاون المتبادل على المستوى السياسي والاقتصادي والثقافي والتجاري والصناعي والبحث العلمي، أعرب السفير عن اعتقاده أن

السفير هلال مخاطبا الأمين العام للأمم المتحدة ومجلس الأمن: تم تجديد التأكيد بقوة على مغربية الصحراء خلال انتخابات 8 شتنبر

على التشبث الراسخ لمواطني الأقاليم الجنوبية بمغربيته، وكذلك لممارستهم لحقهم غير القابل للتصرف في التدبير الديمقراطي لشؤونهم المحلية، في إطار سيادة المغرب ووحدة الترابية".
وأشار الدبلوماسي المغربي إلى أن "هذه الانتخابات حظيت بتتبع وملاحظة اتسمت باستقلالية وحيادية تامة من قبل 5020 ملاحظا وطنيا ودوليا، وهم 4891 ملاحظا وطنيا، من بينهم 568 ملاحظا من المجلس الوطني لحقوق الإنسان، فضلا عن 129 ملاحظا دوليا، يمثلون عدة دول في إفريقيا وأوروبا وآسيا والعالم العربي، والمنظمات الدولية والإقليمية، والبرلمانات الوطنية والدولية، والمنظمات غير الحكومية والمجتمع المدني".
وسجل أن "هؤلاء الملاحظين الوطنيين والدوليين أكدوا جميعا على إجراء هذه الانتخابات بطريقة ديمقراطية وشفافة وشاملة وفقا للمساواة المطلقة للمعاملات الانتخابية وكذا لأعلى المعايير الدولية".
وخلص هلال إلى أن هؤلاء المراقبين أعلنوا أن هذه الانتخابات جرت في ظل ظروف عادية وأنه لم يتم تسجيل أي حادث قد يؤثر على شفافية الاقتراع على مستوى جميع جهات المملكة.
وتجدر الإشارة إلى أن رسالة المغرب الموجهة إلى مجلس الأمن ستنتشر كوثيقة رسمية من وثائق هذا المجلس وستسجل في سجلات الأمم المتحدة.



جهتي الصحراء المغربية أظهرت انخراطا كبيرا في هذا الاقتراع الثلاثي، مع أعلى نسب مشاركة سجلت في المغرب، مؤكدا أن "المشاركة الواسعة لسكان الصحراء المغربية في هذه الانتخابات، تشكل تأكيدا جديدا، من خلال صناديق الاقتراع،

الساقية الحمراء، فقد بلغت هذه المعدلات 85,20 في المائة في إقليم طرفاية، و67,37 في المائة في إقليم السمارة، و68,65 في المائة في إقليم العيون، و64,10 في المائة في إقليم بوجدور".
وفي هذا الصدد، قال السفير هلال إن "ساكنة

وجه السفير، الممثل الدائم للمغرب لدى الأمم المتحدة، عمر هلال، إلى الأمين العام للأمم المتحدة وإلى رئيسة وأعضاء مجلس الأمن، رسائل تحييتهم علما بالانتخابات العامة المنظمة يوم 8 شتنبر الجاري في المملكة، بما في ذلك الصحراء المغربية.
وقال هلال "يشرفني أن أبلغكم أن الثامن من شتنبر 2021 كان يوما تاريخيا بالنسبة للمغرب، حيث تميز بإجراء انتخابات عامة - تشريعية وجماعية - على كامل التراب الوطني، بما في ذلك الصحراء المغربية"، مضيفا أن "نسبة المشاركة على المستوى الوطني بلغت 50,35 في المائة، وهي نسبة قياسية مقارنة بالاقتراعات السابقة رغم القيود التي فرضتها جائحة كوفيد-19".
ويشأن إجراء هذه الانتخابات في الأقاليم الجنوبية للمملكة، أشار هلال إلى أنه "في الصحراء المغربية بلغت نسب المشاركة 66,94 في المائة في جهة العيون-الساقية الحمراء، و58,30 في المائة في جهة الداخلة - وادي الذهب".
وسجل أنه "على المستوى الإقليمي، كانت معدلات المشاركة في الصحراء المغربية أكثر أهمية"، موضحا أنه "في جهة الداخلة - وادي الذهب، كانت النسبة 79,64 في المائة في إقليم أوسرد، و54,40 في المائة في إقليم وادي الذهب، أما في جهة العيون

اجتماع الاتحاد الجهوي الفيدرالي بالدار البيضاء يومه الخميس

يدعو الاتحاد الجهوي الفيدرالي بالدار البيضاء عضوات وأعضاء الاتحاد للاجتماع يومه الخميس 16 شتنبر 2021 على الساعة الثالثة زوالا بالمقر المركزي بمحمد البيوري.

وزارة الصحة تنفي صحة بلاغ يزعم اتخاذ إجراءات جديدة بعد تحسين الوضعية الوبائية

نفت وزارة الصحة، يوم الثلاثاء، الأنباء الواردة في بلاغ مفبرك يتم تداوله على مواقع التواصل الاجتماعي ومجموعات المحادثات المغلقة، تم نسبه لوزارات الصحة والداخلية والصناعة والتجارة والاقتصاد الأخضر الرقمي، ويتضمن مزاعم زائفة بشأن اتخاذ مجموعة من الإجراءات بعد تسجيل تحسين في مؤشرات الوضعية الوبائية.

وحذرت وزارة الصحة، في بلاغ لها، المواطنين والمواطنات من الانسياق وراء هذه الشائعات المغرضة ونشرها، مؤكدة أن القرارات التي يتم اتخاذها يتم الإعلان عنها ونشرها عبر القنوات الرسمية للتواصل الخاصة بها، وكذا وسائل الإعلام العمومية.

وبحسب المصدر ذاته فإن الوزارة تحتفظ بحقها في المتابعة القضائية ضد كل من ثبت قيامه بفبركة ونسب هذا البلاغ الذي لا أساس له من الصحة وكل من ساهم في نشره.

فاس.. توقيف موظف شرطة للاشتباه في تورطه في الابتزاز وقبول الرشوة

تمكنت المصلحة الجهوية للشرطة القضائية بمدينة فاس، منتصف نهار الثلاثاء، من توقيف موظف شرطة، برتبة ضابط أمن يعمل بالهئية الحضرية بفاس، وذلك للاشتباه في تورطه في الابتزاز وقبول الرشوة للامتناع عن القيام بعمل من أعمال وظيفته.
ونكر بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني أن الشرطة القضائية كانت قد فتحت بحثا قضائيا بتعليمات من النيابة العامة المختصة، على خلفية شكاية تقدم بها سائق سيارة أجرة، ينسب فيها لضابط أمن تعريضه للابتزاز وطلب الرشوة مقابل التغاضي عن إخضاعه لإجراءات المراقبة المرورية، وهو البحث الذي أسفر عن توقيف الضابط المشتبه فيه في حالة تلبس بقبول مبلغ مالي من الضحية.
وأضاف المصدر ذاته أنه تم الاحتفاظ بضابط الأمن المشتبه فيه تحت تدبير الحراسة النظرية رهن إشارة البحث الذي يجري تحت إشراف النيابة العامة المختصة، وذلك للكشف عن جميع ظروف وملابسات وخلفيات هذه القضية.

آزرو.. توقيف أربعة أشخاص يشتبه تورطهم في قضية تتعلق بتزوير أوراق العملة الوطنية وتصريفها

تمكنت عناصر الفرقة المحلية للشرطة القضائية بالفوضية الجهوية للأمن بمدينة أزرو بتتسيق مع عناصر فرقة مكافحة العصابات بمدينة فاس، يوم الثلاثاء، من توقيف أربعة أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 29 و54 سنة، وذلك للاشتباه في تورطهم في قضية تتعلق بتزوير أوراق العملة الوطنية وتصريفها من خلال معاملات تجارية.
ونكر بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني أن ضابط الشرطة بمدينة أزرو كانت قد توصلت بتاريخ 09 شتنبر الجاري، بإشعار حول قيام المشتبه فيهم باقتناء رؤوس ماشية من السوق الأسبوعي بنفس المدينة، مقابل مبالغ مكونة من 37 ورقة مالية مزورة من فئة مانتى (200) درهم، والتي جرى ضبطها بحوزة الضحايا وحجزها لفائدة البحث.
وأشار المصدر ذاته إلى أن الأبحاث والتحريات المكثفة التي باشرتتها عناصر الشرطة في هذه القضية، مكنت صباح الثلاثاء من توقيف المشتبه فيهم الأول بالسوق الأسبوعي بنفس المدينة، وذلك أثناء محاولته تصريف 51 ورقة مالية مزورة باستعمال نفس الأسلوب الإجرامي، قبل أن تقود عملية أمنية لاحقة إلى توقيف باقي شركائه بضواحي مدينة فاس، وبحوزتهم قطع مكون من 45 رأس ماشية يشتبه في كونها متحصلة من هذا النشاط الإجرامي.
وحسب البلاغ فقد تم الاحتفاظ باثنين من المشتبه فيهم تحت تدبير الحراسة النظرية، فيما تم إخضاع الآخرين لبحث قضائي تحت إشراف النيابة العامة المختصة، وذلك لتحديد باقي الإمدادات الحتمية والمتورطين المقترضين في ارتكاب هذه الأفعال الإجرامية.

إدارة السجن المحلي تطوان 2- تفند «مزاعم وأكاذيب» صحيفة إسبانية بخصوص وضعية نزلائها من السجناء الإسبان



المحلي تطوان- 2، فإنه لم تسجل أية إصابة بفيروس كورونا بين صفوف السجناء الإسبان وتمتد برمجة تلقيح سجين آخر حديث الالتحاق بالمؤسسة.

المحلي تطوان- 2، فإنه لم تسجل أية إصابة بفيروس كورونا بين صفوف السجناء الإسبان وتمتد برمجة تلقيح سجين آخر حديث الالتحاق بالمؤسسة.

الإعتقال، إذ تطلق سراح كل من انتهت مدة محكوميتهم في تنسيق مع الجهات القضائية المختصة.
وفي ما يتعلق بحرمان السجناء الإسبان من الاستفادة من الزيارة العائلية، أكدت إدارة المؤسسة السجنية أن الأمر يرتبط بقرار التدبيري العامة لإدارة السجن وإعادة الإدماج بمنع الزيارات العائلية في علاقة بالحالة الوبائية المرتبطة بفيروس كورونا المستجد، علما أن السجناء كانوا يستفيدون من هذه الزيارة سابقا قبل أن تتوقف بتاريخ 19 يوليوز 2021 نظرا لارتفاع حالات الإصابة بفيروس كورونا، على أن تتم إعادتها بعد تحسين الوضعية الوبائية بالمملكة.

من جهة أخرى، أكد البيان أن السجناء الإسبان بالمؤسسة يستفيدون من إدخال الملابس والأغذية ومواد النظافة الشخصية عن طريق ممثلي البعثة الدبلوماسية لبلادهم، حيث كانت آخر زيارتين لهؤلاء الممثلين يومي 03 و13 شتنبر الجاري، كما أنهم يستفيدون من الاتصالات الهاتفية شأنهم في ذلك شأن جميع السجناء.
وخلصت إدارة المؤسسة السجنية إلى أنه، وارتباطا بالوضعية الوبائية داخل السجن

فندت إدارة السجن المحلي تطوان- 2، «المزاعم والاكاذيب» المنشورة بإحدى الصحف الإسبانية بخصوص «الوضعية المزرية للسجناء الإسبان» بهذه المؤسسة، و«عدم إطلاق سراح مجموعة منهم رغم انقضاء مدة عقوبتهم» و«سوء التغذية التي تقدم لهم وعدم توفرهم على سرير».
وأوضحت إدارة المؤسسة السجنية، في بيان توضيحي، الثلاثاء، أن السجناء الإسبان بالمؤسسة يستفيدون من نفس الحقوق التي يستفيد منها بقية نزلاء المؤسسة، حيث يتوفرون جميعا على أسرة خاصة بهم وأغطية كافية توفرها إدارة المؤسسة إضافة إلى الأغذية التي يجلبها لهم ممثلو البعثة الدبلوماسية لبلدهم.
وأضاف البيان أن السجناء الإسبان يستفيدون أيضا من وجبات غذائية متكاملة من حيث السرعات الحرارية المطلوبة ومن حيث الجودة تعدها شركة متخصصة.

وحسب المصدر ذاته، فإن «استمرار اعتقال سجناء من جنسية إسبانية بالمؤسسة رغم انقضاء مدة عقوبتهم»، هو «ادعاء لا أساس له من الصحة»، مؤكدا أن إدارة المؤسسة حريصة على تطبيق القانون في ما يتعلق بحماية شرعية

مجلس حقوق الإنسان .. دعم متجدد وموسع للوحدة الترابية للمغرب

انضمت دول جديدة إلى مجموعة دعم الوحدة الترابية للمغرب بجنيف، التي قدمت يوم الثلاثاء، في إطار الدورة الـ48 لمجلس حقوق الإنسان، إعلانا جديدا فيه دعمها لسيادة المملكة الكاملة والتامة على أقاليمها الصحراوية.
وضمن هذا الإعلان، الذي القاه السفير الممثل الدائم لغامبيا بجنيف محمد إم. أو كا، رحبت المجموعة، التي باتت تضم 34 دولة، بافتتاح العديد من البلدان لتفويضات عامة في مدينتي الداخلة والعيون، ما يشكل رافعة لتعزيز التعاون الاقتصادي والاستثمارات، لفائدة الساكنة المحلية، والتنمية الإقليمية والقارية.

ونكر الإعلان بأن قضية الصحراء هي نزاع سياسي يعالج من قبل مجلس الأمن، الذي يقر بأولوية مبادرة الحكم الذاتي التي تقدم بها المغرب، باعتبارها جادة وذات مصداقية، من أجل التوصل لحل سياسي نهائي للنزاع الإقليمي حول الصحراء.
وسجل المصدر ذاته أن حل هذا النزاع الإقليمي سيسهم، لا محالة، في تحقيق التطلعات المشروعة للشعوب الإفريقية والعربية في التكامل والتنمية، وهو الهدف الذي يواصل المغرب السعي من أجل تحقيقه وببذل جهودا مخلصا ومتواصلة لبولوجه، وتكرت المجموعة، من جهة أخرى، بأن المغرب انخرط منذ سنوات عديدة في تفاعل بناء، طوعي وعميق مع منظومة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، لاسيما مكتب المفوضة السامية لحقوق الإنسان، من أجل تعزيز حقوق الإنسان واحترامها في جميع أرجائه.
وأشارت، في هذا السياق، إلى ترحيب مجلس الأمن في قراراته بشأن نزاع الصحراء بالدور الذي تضطلع به الجنتان الجهويتان للمجلس الوطني لحقوق الإنسان في الداخلة والعيون، وكذا بالتفاعل الإيجابي للمغرب مع آليات الإجراءات الخاصة لمجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة.

واعترفت المجموعة أنه من المهم التأكيد على أن تفاعل الدول الأعضاء مع المجلس والمفوضة السامية يتعين أن يحتفظ بطابعه الثنائي، وأن يتم صونه من أي استغلال، مما يولد نقاشات سياسية ذات نتائج عسكية على مقاصد مجلس حقوق الإنسان.

اعتقال صحافي في اليومية الجزائرية «ليبرتي»

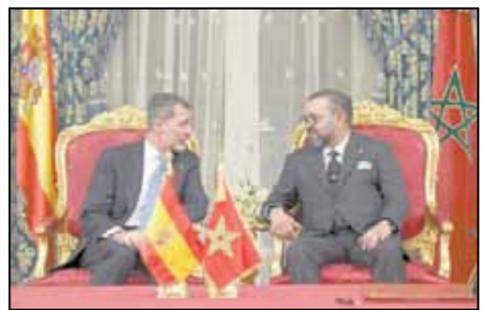
أفادت الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الإنسان، بأن مصالحيه الجزائري اعتقلت محمد مولوج، الصحافي بيومية (ليبرتي) ووضعه تحت الحراسة النظرية، بعد تفتيش منزله.

وحسب الرابطة، تظل دواعي اعتقال الصحافي ومكان حبسه مجهولة إلى حدود الساعة.
وندد نائب رئيس الرابطة سعيد صالح، في تدوينة على (فيسبوك)، باعتقال الصحافي . وقال «أوقفوا القمع، خارطة الطريق الاستبدادية والأمنية تفاقم الأزمة بشكل خطير».
ووصف موجة «الاعتقالات التعسفية» التي «تتسارع وتستهدف الناشطين من جميع الجهات» بـ«التصعيد المقلق والأعمى والعشوائي للقمع».

وأشار إلى أن القمع مستمر في الجزائر، مبرزا أن «المدافعين عن حقوق الإنسان هم المستهدفون».
وفي هذا الصدد، نكر صالحى بأنه تم اعتقال اثنين من أعضاء الرابطة في الأوتة الأخيرة؛ حسن بوراس بناء على مذكرة إحالة، وأحمد مشيري ووضعا تحت الحراسة النظرية.
وأفادت وسائل إعلام محلية أن أجواء «اوائل التسعينيات» تسود الجزائر مجددا، مع تصاعد موجة الاعتقالات والسجن والقمع اليومي. وأبرزت المصادر ذاتها أنه تم الاثنين تسجيل اعتداءات وحشية جديدة على الناشطين والمعارضين السلميين.
وأضافوا أنه جرى تفتيش منزل الناشطة ميرا مقناش، الأستاذة الجامعية، واعتقال الكاتب والباحث عبد السلام عبد النور في نفس اليوم، وشدوا على أن المصادر الأمنية، وبعد كل اعتقال، تقدم دائما نفس التبريرات؛ الصلات المباشرة أو غير المباشرة بحركة تقرير المصير في منطقة القبائل (مالك)، التي تصنفها السلطات منظمة إرهابية منذ متماي 2021.

ووفقا للجنة الوطنية لتحرير المعتقلين، يقع حوالي 200 شخص في السجون الجزائرية بسبب حركة الاحتجاج المؤيدة للديمقراطية (الحراك)، التي هزت البلاد منذ سنة 2019.
وسجلت اللجنة أن التظلمات ضد المتهمين، وفقا للملفات، تتعلق أيضا بـ«التجمع غير المسلح» و«التمرد» و«الإخلال بالنظام العام» و«انتهاك التدابير الصحية المتعلقة بـ كوفيد-19»، فضلا عن «نشر المطبوعات التي قد تضر بالصحة الوطنية».

الحكومة الإسبانية تؤكد وجود فرصة كبيرة لإعادة تحديد العلاقات مع المغرب



أكدت الحكومة الإسبانية وجود «فرصة كبيرة» لإعادة تحديد العلاقات مع المغرب، عقب الخطاب الذي وجهه جلالة الملك محمد السادس إلى الأمة، بمناسبة الذكرى الـ68 لثورة الملك والشعب.
وفي جواب كتابي على سؤال لمجموعة «فوكس» البرلمانية، نشر يوم الثلاثاء، أوضحت الحكومة أن «هناك حاليا فرصة كبيرة لإعادة تحديد العلاقات الثنائية والركائز التي تتبني عليها».
وفي هذا السياق، أكدت الحكومة الإسبانية، بقيادة بيدرو سانثيث، أنها تعمل من أجل بناء «علاقات جديدة ووطيدة مع المغرب»، ما يمكن من تعزيز «التعاون الثنائي».
وأكدت الحكومة الائتلافية الإسبانية في جوابها أن «المغرب شريك استراتيجي وبلد صديق».
وكان جلالة الملك محمد السادس، قد أكد في خطابه ليوم 20 غشت الماضي، أن المغرب يتطلع، بكل صبر وتفان، لمواصلة العمل مع الحكومة الإسبانية، ومع رئيسها، بيدرو سانثيث، من أجل تدرسين «مرحلة جديدة وغير مسبوق»، في العلاقات بين البلدين الجارين.
كما أكد جلالة الملك أن هذه العلاقات يجب أن تقوم على أساس الثقة والشفافية والاحترام المتبادل، والوفاء بالالتزامات.

المغرب يعطي موافقته للأمين العام للأمم المتحدة على تعيين مبعوثه الشخصي إلى الصحراء المغربية، ستافان دي ميستورا

عمر هلال: الأطراف الأخرى استخدمت على مدى عامين ونصف العام، المراوغات الواهية لرفض العديد من المرشحين



عمر هلال

وذا مصادقة لقضية الصحراء المغربية. وفي هذا الصدد، جددت المملكة المغربية التأكيد رسميا خلال المائتين المستديرتين السابقتين في جنيف، بحضور الوزيرين الجزائريين، مساهل ثم العمامرة، على أن حل النزاع حول الصحراء المغربية لن يكون إلا بالحكم الذاتي، ولا شيء غير الحكم الذاتي، فقط الحكم الذاتي وذلك في إطار سيادة المغرب ووحدة الترابية.

في أفق تعيين السيد دي ميستورا؛ إن المغرب، بغض النظر عن الشخصية التي تشغل منصب المبعوث الشخصي، يظل، كما كان دائما، متشبها، بحزم، بالمسلسل الأممي الحصري، من أجل التوصل إلى حل سياسي وواقعي وعملي ودائم وتوافقي للنزاع المفتعل حول الصحراء المغربية، وذلك طبقا لقرارات مجلس الأمن منذ عام 2007 التي تعتبر مبادرة الحكم الذاتي حلا جديا

بالبامر اليسير. السيد دي ميستورا يعد من الفاعلين المحوريين في جهود الأمم المتحدة للتسوية السلمية للنزاعات. لقد أثبت نفسه في سوريا وأفغانستان والعراق وإفريقيا. إن خبرته الدبلوماسية الدولية الطويلة، وأصوله المتوسطة التي بلورت معرفته العميقة بمشاكل هذه المنطقة، واستيعابه للتهديدات الأمنية وزعزعة الاستقرار في شمال إفريقيا، فضلا عن استقلالته وحياده الذين طبعوا عمله في الأمم المتحدة، سوف تساعده كثيرا، في الاضطلاع بطريقة هادئة وبناءة، بمهمة تيسير العملية السياسية المتعلقة بهذا النزاع الإقليمي.

ثانيا، وهذا هو السبب الرئيسي: لقد تلكأت الأطراف الأخرى منذ فترة طويلة، واستخدمت، على مدى عامين ونصف العام، المراوغات الواهية لرفض العديد من المرشحين المؤهلين تأهيلا عاليا والذين تم اقتراحهم من طرف الأمين العام. وكانت الجزائر وجماعتها الانفصالية المسلحة قد رفضتا ترشيح رئيس الوزراء الروماني السابق السيد بيتر رومان، وبعد بضعة أشهر، رفضت ترشيح وزير الخارجية البرتغالي السابق السيد لويس مادو. وبالتالي، ومن أجل احتواء عرقلته لأي مرشح من دولة ثالثة، كان على السيد غوتيريش البحث عن هذا الترشيح الأخير داخل أروقة الأمم المتحدة.

من جانبها، كانت المملكة قد أخبرت الأمين العام بموافقتها على هذين المرشحين في زمن قياسي. كما قبلت، وفق ما أكدته لكم أنفا، ترشيح السيد دي ميستورا. هذا الترشيح الذي تحاول الأطراف الأخرى، عينا، عرقلته لا سيما من خلال الذرائع الكاذبة التي تروجها وسائل إعلام تابعة لها، مع اتهامها، دون استحياء، للأمين العام ومجلس الأمن بالمسؤولية عن غياب عملية سياسية. ونأمل، بصدق، أن يضعوا حدا لمناوراتهم التضليلية وأن يسمحوا، في نهاية المطاف، باستئناف مسلسل الموائد المستديرة الذي طالما انتظره الأمين العام ومجلس الأمن.

ما هي انتظارات المغرب من العملية السياسية

و2548، التي كرست مسلسل الموائد المستديرة مع الأطراف الأربعة المشاركة فيه ووفق المعايير المحددة.

تداول مجلس الأمن بشأن تعيين خلف للمبعوث السابق، الرئيس كولر، يأتي بعد 30 شهرا من استقالة هذا الأخير.. لماذا تم استغراق كل هذا الوقت؟

أولا، كان على الأمين العام أن يجد المرشح المؤهل ذي المكانة الدولية لاستئناف العملية السياسية من حيث توقفت مع السيد كولر. وهذا ليس

أجرى الحديث: عمر عاشق

ذكرت وكالة المغرب العربي للأنباء نقلا عن مصادر دبلوماسية أن الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، بدأ، أول أمس الثلاثاء، مشاورات مع أعضاء مجلس الأمن بشأن تعيين الإيطالي-السويدي ستافان دي ميستورا مبعوثا شخصيا له إلى الصحراء المغربية.

ولتأكيد هذه المعلومات، اتصلت وكالة المغرب العربي للأنباء بعمر هلال، السفير الممثل الدائم للمغرب لدى الأمم المتحدة، الذي فضل بالإجابة على أسئلتنا.

حسب مصادر دبلوماسية في الأمم المتحدة، بدأ الأمين العام، أمس الثلاثاء، مشاورات مع أعضاء مجلس الأمن قصد تعيين السيد ستافان دي ميستورا مبعوثا شخصيا جديدا له للصحراء المغربية. هل يمكنكم تأكيد هذا الخبر؟

بالفعل، إن هذه المشاورات جارية وسيتم الإعلان عن تعيين السيد ستافان دي ميستورا في الأيام القليلة المقبلة، بعد موافقة أعضاء مجلس الأمن.

هل أعطى المغرب موافقته على هذا التعيين؟

لقد تم التشاور، بطبيعة الحال، مع المغرب مسبقا بشأن هذا التعيين، وقد أبلغت المملكة السيد أنطونيو غوتيريش موافقتها. وتأتي موافقة المغرب انطلاقا من ثقته الدائمة ودعمه الموصول لجهود الأمين العام للأمم المتحدة من أجل التوصل إلى حل سياسي وواقعي وعملي ودائم ومتوافق بشأنه للنزاع الإقليمي حول الصحراء المغربية. وبمجرد تعيينه، كما نأمل ذلك، يمكن للسيد دي ميستورا أن يعول على تعاون المغرب ودعمه الثابت في تنفيذ مهمته لتيسير التوصل إلى تسوية لهذا النزاع الإقليمي، وفقا لقرارات مجلس الأمن منذ عام 2007، ولا سيما القرارات 2440 و2468 و2494

من هو ستافان دي ميستورا، الذي وافق المغرب على تعيينه كمبعوث شخصي إلى الصحراء المغربية

في آخر قرار له حول النزاع المفتعل مجلس الأمن يجدد تكريس موقع الجزائر كطرف رئيسي في النزاع الإقليمي حول الصحراء المغربية



جدد قرار الأمم المتحدة رقم 2548، الذي صادق عليه مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، يوم الجمعة 30 أكتوبر 2020، مرة أخرى، تكريس موقع الجزائر كطرف رئيسي في المسلسل الرامي للتوصل إلى «حل سياسي واقعي وبرغماتي ودائم» لقضية الصحراء «فائق على التوافق». وبالتالي، فإن قرار مجلس الأمن ذكر الجزائر خمس مرات، أي نفس عدد المرات التي ذكر فيها المغرب.

ويجدر القرار أيضا عن «الدعم الكامل» لمجلس الأمن لجهود الأمين العام للأمم المتحدة ومبعوثه الشخصي المقبل للحفاظ على الزخم الجديد للمسلسل السياسي الرامي للتوصل إلى حل لقضية الصحراء. وفي هذا الصدد، تذكر الهيئة التنفيذية للأمم المتحدة أن المبعوث الشخصي السابق، هورست كوهلر، قد اتفق مع المغرب والجزائر وموريتانيا والبوليساريو على عقد اجتماع جديد «بنفس الصيغة» التي عرفتها المائدتان المستديرتان المنعقدتان بجنيف في ديسمبر 2018 ومارس 2019.

وفي هذا السياق، يدعو القرار إلى إظهار الإرادة السياسية والعمل في جو موات للحوار، بما يضمن تنفيذ قرارات مجلس الأمن منذ عام 2007. وهو العام الذي قدم المغرب فيه مبادرته للحكم الذاتي. وأكد مجلس الأمن، في هذا القرار الجديد، للسنة الرابعة عشرة على التوالي، سمو مبادرة الحكم الذاتي، التي قدمتها المملكة في 11 أبريل 2007، مشيدا «بجهود المغرب الجادة وذات المصادقية والتي تجسدها مبادرة الحكم الذاتي».

وسجل مجلس الأمن، في هذا الصدد، أن «التوصل إلى حل سياسي لهذا النزاع الطويل الأمد وتعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في اتحاد المغرب العربي، من شأنه أن يساهم في تحقيق الأمن والاستقرار، وهو ما سينعكس بدوره على خلق فرص الشغل والنمو لكافة شعوب منطقة الساحل». وبعد أن دعا إلى تعيين مبعوث شخصي جديد للأمين العام للأمم المتحدة بالصحراء، جدد مجلس الأمن التأكيد على ضرورة مواصلة مسلسل الموائد المستديرة وتشجيع «استئناف المشاورات بين المبعوث الشخصي المقبل» وأطراف هذا النزاع الإقليمي، ويتعلق الأمر بكل من المغرب والجزائر وموريتانيا والبوليساريو. كما مدد ولاية بعثة المينورسو لمدة عام واحد، حتى 31 أكتوبر 2021.



ستافان دي ميستورا

الإغاثة في تشاد كما عمل دي ميستورا بمنظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة، فاو، ككاتب لرئيس الديوان، وأشرف على المهمات الإنسانية الخاصة في دوبروفنيك وسرابيفو والسودان وإثيوبيا وفيتنام ولاوس الديمقراطية الشعبية، خلال الفترة الفاصلة بين 1985-1976. في 1987 شغل منصب مدير برنامج الغذاء العالمي في السودان، إلى سنة 1991، كما شغل منصب مدير جمع الأموال والعلاقات الخارجية التابع لمكتب الأمم المتحدة لشؤون أفغانستان، وبعدها انتقل لشغل منصب مدير شعبة الشؤون العامة في اليونيسيف ثم ممثلا لها في الصومال.

في 1997 عمل لمدة خمسة أشهر منسقا للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية في العراق، وفي 1999 أصبح عضوا في فريق مجلس الأمن المعني بالقضايا الإنسانية في العراق. واثناء عمله بالعراق كان المستشار الخاص للمفوض السامي لشؤون اللاجئين في كوسوفو، ثم شغل لاحقا مهمة المدير الإقليمي لمنطقة ميتروفيتشا في كوسوفو. وخلال 2000-2001 شغل منصب المقرر الخاص لمنتدى فريبورغ المتعلق

ازداد ستافان دي ميستورا في 25 يناير 1945، في ستوكهولم بالسويد، وهو دبلوماسي سويدي وحاصل على الجنسية الإيطالية، ويتمتع بخبرة في العمل داخل أروقة الأمم المتحدة، فضلا عن شغله سابقا لمنصب نائب وزير الخارجية في إيطاليا. قضى أزيد من 40 سنة في مختلف وكالات الأمم المتحدة، وشغل عدة مناصب سياسية ودبلوماسية آخرها المبعوث الأممي إلى

سوريا ما بين (2018-2014)، درس في إيطاليا وتخرج في جامعاتها. ووفقا لوزارة الخارجية الإيطالية، فإنه يتحدث ست لغات هي السويدية والإيطالية والإنجليزية والفرنسية والألمانية والإسبانية، إضافة إلى بعض اللهجات العربية المحلية. ومن بين المهام التي تولاهما دي ميستورا على الصعيد الأممي، تقلده لمنصب ضابط في برنامج الغذاء العالمي بالسودان، وبمكتب

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم

31AOMISNRT/2021

07/10/2021 على الساعة 11:00 ستر في مكتب الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (إذاعة البريدي - الرباط) الطابق الرابع قاعة الاجتماعات عمارة زاوية يوسف ابن تاشفين و زفة لسفي. فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل:

- Lot N°1: la fourniture et la mise en service de matériel informatique broadcast pour les besoins des chaînes TV/Radio de la SNRT.
- Lot N°2: la fourniture et la mise en service d'un ensemble d'équipements et d'interfaces E/S pour les besoins du système de production/diffusion audio IP des chaînes Radio de la SNRT.
- Lot N°3: La fourniture et la mise en service des équipements audio pour les besoins des chaînes TV et Radio de la SNRT.

✓ إن آخر أجل لإيداع الوثائق النقدية والوثائق الوصفية التي يستجوبها ملف طلب العروض المنصوص عليها في الفصل 17 من نظام المناقمة، بكتابة مديرية مشتريات الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني) هو يوم 06/10/2021 على الساعة 16 بعد الزوال (الساعة القسوى).

✓ يمكن سحب ملف طلب العروض مجانا :

- بكتابة مديرية مشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني) -

- عن طريق تحميله انطلاقا من موقع <https://ao.snrt.ma>

- عن طريق تحميله انطلاقا من موقع <https://www.marchespublics.gov.ma/pmpmp/>

✓ حد مبلغ الضمان المؤقت في مجموع :

حصة 1 35 000,00 درهم

حصة 2 20 000,00 درهم

حصة 3 30 000,00 درهم

✓ تقدير كلفة الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع محدد في :

حصة 1 2 596 920,00 درهم مع احتساب الرسوم

حصة 2 1 380 720,00 درهم مع احتساب الرسوم

حصة 3 2 366 208,00 درهم مع احتساب الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقيين لمقتضيات نظام المناقمة. ويمكن للمتنافسين: إما إيداع أظرفهم مقبل وصل - بكتابة مديرية مشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني).

إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإلزام إلى المكتب المذكور.

✓ إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.

✓ إن الوثائق المثبتة الواجب الإلزام بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام المناقمة.

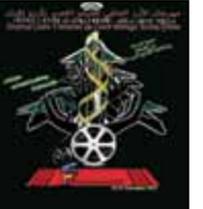
ع.س/ن/3398/إ.د

تأجيل الدورة 22 لمهرجان الأرز العالمي للفيلم القصير

أوقفت وزارة الداخلية التونسية الإثنين برنامج الكاميرا الخفية " بطاقة جلب " الذي بدأ تصويره في الأيام الأخيرة ويستضيف شخصيات سياسية ورجال أعمال. وخلال البرنامج، يتم إيهام السياسيين ورجال الأعمال بتورطهم في قضايا، وبأنه تم إصدار بطاقات جلب قضائية بحقهم. وذكر منتج البرنامج وليد الزبيبي أن وزارة الداخلية أمرت بتوقيف تصوير برنامج المقالب الجديد " بطاقة جلب "، ومنعت الفريق من استكمال بقية الحلقات، دون أن يقدم توضيحات بشأن أسباب التوقيف. من جانبه، أكد الإعلامي التونسي زهير الجيس الذي يشارك في البرنامج بصفته مقدم برامج تلفزيونية لثة أجنبية توقيف تصوير الحلقات، معتبرا أن قرار وزارة الداخلية " سابقة خطيرة "، وقال الجيس في منشور على حسابه الرسمي على " فيسبوك " إنه " في سابقة خطيرة جدا، وزارة الداخلية توقف تصوير برنامج الكاميرا الخفية، و تمنعنا من استكمال باقي الحلقات من (بطاقة جلب)".



أفاد بلاغ صادر عن الهيئة المنظمة لفعاليات مهرجان الأرز العالمي للفيلم القصير، أنه تقرر تأجيل الدورة الثانية والعشرين إلى شهر نونبر المقبل من 25 إلى 28 منه المنظم كل سنة بمدينة تفران وأزرو، حيث كان من المنتظر أن تنظم دورة هذه السنة خلال الفترة الممتدة من 28 إلى 31 أكتوبر 2021، إلا أن الإجراءات المتعلقة بالطوارئ الصحية لمواجهة وباء كورونا، والمتضمنة في الدورة الوزارية للسيد وزير الثقافة والشباب والرياضة لم تسمح بتنظيم هذه الدورة في الفترة المعلن عنها سابقا سعيا من إدارة المهرجان إلى الحفاظ على سلامة الجميع من كوفيد 19 و اتخاذ التدابير الوقائية والإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا وأشار رئيس المهرجان عبد العزيز بن الغالي، أنه تم اختيار شعار « صوت الشباب بين إشكالية الإبداع والإنتاج السينمائي شعرا لهذه الدورة، انطلاقا من فناعة المنظمين بأهمية دور الشباب في تطوير وترسيخ واستمرارية الفعل..»



www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati@gmail.com

«ناري» .. جديد زهير بهاوي

يعمل الفنان المغربي الشاب زهير بهاوي، حيايا، على طرح عمله الغنائي الجديد عبر قناته الرسمية بموقع تنزيل الفيديوهات الشهير "يوتيوب"، وذلك تحت عنوان « ناري » .
وتكشف زهير بهاوي عن هذا الخبر، عبر حسابه الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي وتزليل الصور « إنستغرام »، معلنا عن تاريخ إصدار جديده الفني. ودون بهاوي في منشور ما يلي : « ناري في الـ 24 من شهر شتنبر الجاري.. سجلوا هذا التاريخ » .
وتعامل زهير بهاوي في أغنيته الجديدة هاته مع صهيب طيب على مستوى الكلمات و الألحان، فيما أشرف على التوزيع الموسيقي بلال أفريكانو. وسيسر زهير بهاوي جديده الغنائي على طريقة " الفيديو كليب"، تحت إشراف المخرج حسن الكرفتي. ويشار إلى أن آخر أعمال الفنان المغربي زهير بهاوي أغنية بعنوان " سولو دموعي"، أصدرها منذ شهرين تقريبا عبر قناته الرسمية بموقع تنزيل الفيديوهات "يوتيوب"، وحقت أزيد من 9 ملايين مشاهدة، وهي أغنية كانت هي عبارة عن شارة مسلسل " سولو دموعي" للمخرج إبراهيم الشكري، الذي عرض عبر شاشة "إم بي سي 5".



«أوليفر بلاك» و«في المنزل» و«عزيرة» .. أفلام مغربية تتنافس بالمسابقات الرسمية لمهرجان فيسباكو



بفيلمه «عزيرة» . وإلى جانب المسابقة الرسمية سيتنافس فيلم السينمائي الروائي «نساء الجناح» للمخرج محمد نظلف في المسابقة الموازية فئة (فيلم روائي طويل ووثائقي)، فيما يشارك المخرج المغربي القديم مصطفى الدراوقي في المهرجان بفيلمه الوثائقي «أحداث بدون دلالة»، الذي تم ترميمه وتقديمه لأول مرة في الدورة ما قبل المسابقة للمهرجان الوطني للفيلم، بعدما تم منع عرضه في السنوات السابقة. وفي نفس التصنيف تشارك أموسة نسرير وأنا ليزا شولي بفيلم «ثورة»، فيما تشارك المخرج المغربي إسماعيل فروخي بفيلمه السينمائي الروائي الطويل «الاتحاد الاشتراكي»
تتنافس ثلاثة أفلام مغربية في المسابقة الرسمية لمهرجان إفريقيا للسينما والتلفزيون (فيسباكو 2021)، والذي تقام دورته الـ 27 في بوركينا فاسو، خلال الفترة الممتدة من 16 إلى 23 أكتوبر القادم. وستنافس فيلم « أوليفر بلاك » للمخرج توفيق بابا على الجائزة الكبرى للمهرجان في فئة «الفيلم السينمائي الروائي الطويل»، فيما يتنافس فيلم «في المنزل» للمخرجة كريمة السعيد في فئة «الأفلام الوثائقية الطويلة»، وفي مسابقة «الأفلام القصيرة الروائية والوثائقية) يشارك المخرج كريم بخاري

السنة من مهرجان واغادوغو للسينما الإفريقية. وبعد هذا المهرجان واحدا من أبرز المواعيد السينمائية بالقارة الإفريقية وتحتضنه واغادوغو، عاصمة دولة بوركينا فاسو كل عامين..
ومنذ إنشائه العام 1969 جمع هذا الحدث السينمائي المئات من المخرجين والممثلين والمهتمين بالسينما الإفريقية وقد تأجلت هذه التظاهرة السينمائية لأزيد من سنة في أعقاب الأزمة الصحية المرتبطة بوباء كوفيد 1 .
تجدر الإشارة إلى أن السينما المغربية كان لها جد محترم من التوزيعات والجوائز في مسار هاته التظاهرة السينمائية الإفريقية الهامة.

وفي هذا السياق قال اليكس موسى سوادوغو المندوب العام للمهرجان خلال تقديمه للأفلام المشاركة، إنه تم اختيار ما مجموعه 17 فيلما من أصل 1132 في فئة الأفلام الروائية الطويلة للتنافس على الجائزة الكبرى للمهرجان. وتتوزع هذه الأفلام الـ 17 على مخرجين من 15 دولة إفريقية هي المغرب ومصر وبوركينا فاسو والسنغال وأنغولا والكاميرون ونيجيريا وتنزانيا والصومال وكوت ديفوار وتشاد ورواندا وناميبيا وليسوتو وتونس. وبالإضافة إلى ذلك، تم تعيين رؤساء لجنة الانتقاء الذين سيكونون مسؤولين عن تحديد برمجة دورة هذه «ميكاً»

«سنة في ستة» من المغرب تشارك في مهرجان صيف الزرقاء المسرحي

انطلقت مساء الأحد الماضي فعاليات مهرجان صيف الزرقاء المسرحي العربي التاسع عشر بالاردن .
وتشارك في هذه الدورة مسرحيات «تراثيل ثورة النساء» من الأردن، و«أبصم بسم الله» من العراق، و«سنة في ستة» من المغرب، و«كلثوم من الجزائر» و«سالب واحد» من مصر، و«ليلة حارة صيفية في مدينة منسية» من سوريا، و«ثلاث منفردة» من تونس، و«شروشوح» من فلسطين كضيف شرف في المهرجان. كما يتضمن المهرجان ندوات نقدية وورشات مع إعداد الممثل ستقام طيلة أيام المهرجان في لواء الهاشمية بمناسبة اختياريها مدينة الثقافة لعام 2021. مسرحية «سنة في ستة» المغربية، تختزل في طياتها مجموعة من التناقضات المرتبطة ببيوميات المجتمع الانساني والمناقشة بين

الفقر والحاجة واليسر والتخمة والمسؤولية والاستهتار في قالب هزلي كوميدوي لتحويل الدفعة الى بسمة والحمق الى موجه من الضحك في لوحات كاريكاتورية مرسومة على أجساد ممثلين، وتتساعد انفاص المسرحية داخل فضاء يمثل فيه الحق حصاة الاسد يرمز الجد بالهزل و يساوي بين الحلو والمر وبين الطيب والخبيث في مشاهد مسرحية ساخرة.
المسرحية من تأليف الكاتبة اليوناني ديمتري باساتاس وإخراج أنوار حساني، وتشخيص، زكرياء أشكور، أمينة فرعون، ادريس المراكشي (رئيس)، عبد الهادي علوي، عائشة اهتمام، انوار حساني و السينوغرافيا الفنان ايمبارك المحمودي المؤثرات الصوتية والإضاءة محمد مغفول، والمحافظة العامة والملابس للحسنية مبشور.



تنظيم الدورة الرابعة لمهرجان اولاد تايمه للفيلم الدولي



كشفت جمعية منتدى الظلال للمسرح والسينما باولاد تايمه أنها ستجديد لقاءها من 07 الى 10 اكتوبر 2021 بجمهور وعشاق السينما من خلال تنظيم الدورة الرابعة لمهرجان اولاد تايمه للفيلم الدولي التي يتضمن برنامجها العام أنشطة حضورية، مع الاحترام التام للتدابير الصحية المعتمدة في بلادنا لمواجهة جائحة كورونا. ويشكل المهرجان مناسبة سنوية مفتوحة للتبادلي بين افلام سينمائية دولية روائية قصيرة، كما يشكل فرصة للتواصل وتبادل التجارب بين رواد وعشاق السينما. وقد تم هذه السنة زيادة على عدد افلام المسابقة الرسمية مع فتح آفاق وتحديات جديدة للمهرجان. كما تم اختيار المخرج داوود ولاد السيد والممثل والمخرج ادريس الروخ والممثلة سعاد العلوي لتكريمهم وهم في أوج عطائهم، وذلك في حفل الافتتاح والاختتام .
برنامج حفل الافتتاح سيشهد أيضا احتفاء بالسينما الفرنسية كإحدى السينمات العالمية الرائدة، وبهذا الاحتفاء يكرس المهرجان انفتاحه على التجارب الرائدة عالميا مستشرفا بذلك آفاقا جديدا في خلق جسور التعاون مع مؤسسات ومنظمات دولية بغية التعريف بمدينة اولاد تايمه وبمنطقة هواره ومؤهلاتها في مختلف المجالات. إضافة إلى ما سبق يتضمن برنامج الدورة الرابعة أنشطة متنوعة أخرى بعرض 16 فيلما قصيرا يتنافس على جوائز المهرجان . ومعلوم أن الجوائز الخمس المخصصة لهذه المسابقة ستمنحها لجنة تحكيم دولية ترأسها الممثلة والمخرجة الفرنسية لورين بوبي (Laurine Bauby) وتضم إلى جانبها المنتج والمخرج التونسي انيس الأسود، والمخرجة والصحفية مبروكة خير والممثل المغربي يوسف التونزي (أما الأفلام المشاركة في الدورة الرابعة فتمثل الدول التالية: المغرب، الولايات المتحدة الأمريكية، اليونان، بنغلاديش، كولومبيا، تركيا، الجزائر، بريطانيا، أفغانستان، غينيا، الكونغو، سوريا، مصر كما يتضمن البرنامج أيضا تنظيم ندوة حول موضوع «السينما برؤية شبابية» ، يسيرها

المنشط فيصل مفتاح ويشارك في تنشيطها كل من الناقد محمد باكريم والأستاذ الجامعي عبد الكريم اويلا والمخرج الفرنسي ريتورناز ليونيل جيريمي واستمرارا للمهرجان في الولفاء لنهجه في تكوين الفئات الشابة الشغوفة بالسينما بمدينة اولاد تايمه ، خصص لهم في دورة 2021 ورشة حضورية في التصوير الفوتوغرافي من تأطير المصور ومدير التصوير عبد العزيز موهي الدين، وورشات في الإخراج السينمائي من تأطير المخرج الفرنسي ريتورناز ليونيل جيريمي وورشات في كتابة السيناريو ياطرها السيناريست يوسف كرمي ومن جهة أخرى يواصل المهرجان تشبته بالانفتاح على الجمعيات التي تشغل مع الأطفال في وضعية صعبة أو إعاقة ذهنية ، عبر تمكين

عدد هام من الأطفال من مشاهدة ومناقشة افلام منتقاة بعناية فائقة .
وإلى جانب فقرة بانوراما التي ستشهد عرض ثلاثة افلام للمخرج الفرنسي Guillaume Mainguet بالمعهد الثقافي الفرنسي بمدينة اكادير، كما تشهد الدورة الرابعة للمهرجان فقرة « تجارب سينمائية » لمشاركة تجربة كل من الفنان ادريس الروخ والمخرج داوود ولاد السيد والممثلة سعاد العلوي مع ابناء المنطقة الشغوف بالمجال تجدر الإشارة في الأخير إلى أن مهرجان اولاد تايمه للفيلم الدولي يحظى في دورته الرابعة بدعم المركز السينمائي المغربي والمعهد الثقافي الفرنسي، والمجلس الجماعي لأولاد تايمه ن، إلى جانب مؤسسات أخرى



الثقافة

الأنترنت وحرية التعبير الأدبي على المحك

أن يصبح في نفس الوقت كاتباً ومصححاً وناشرًا وموزعاً لأعماله عبر العديد من جسور الاتصال مثل البريد الإلكتروني ورسائل الميسنجر والصفحات الإلكترونية محققاً بذلك دهاء التواصل الجميلة مع القراء، ومستمتعا بلذة وشغوة الكتابة بعد معاناته في الماضي من قساوة السد الرقابي الذي كانت تفرضه الصحافة الورقية منذ عقود خلت إلى حدود مطلع القرن الواحد والعشرين.

وَمَا لَشَكَّ فِيهِ أَنْ هَذِهِ الظاهرة الرقمية قد أفرزت أجيالاً من الكتاب الشباب الرقميين المغمورين الذين

المفترضين. وبالتالي فقد بات من الصعب نحت اسم متفرد للكاتب في فضاء رقمي أصبح الكل فيه كاتباً مفترضاً ليس في حاجة إلى اعتراف مؤسساتي أو عضوية اتحاد الكتاب عدا ارتفاع منسوب الإعجابات التي يجنيها في مجموعته الأدبية الفيسبوكية. ومما لا شك فيه أن جل الكتاب والأدباء والمفكرين في المغرب اليوم، وبعد سنتين طويلتين من التردد والتوجس من ولوج هذا الفضاء الافتراضي المتنبس والغامض، قد انخرطوا عن قناعة راسخة في هذه المنصات الرقمية وأنشأوا صفحاتهم الفيسبوكية

وتاريخها الطويل والمجيد، بنوع من الاستصغار بل والنقد اللاذع على اعتبار أن رشد وبلاغة كل نص أدبي لا يستكمل إنضاجه إلا عبر قرن هيئة التحرير الصارمة التي ترى أنها هي المجهر الأجر بالتأشير على جواز كل كتابة كيفما كان شكلها ومضمونها للخروج للعلن، ولجمهور المتلقين وتحقيق متعة القراءة في عالم اليوم المصطخب بملايين الأصوات العربية في غمار عالم الرقمية التي اخترعت أساساً في المنطلق والنهاية لدعم قيم حرية الابتكار والتعبير بكل أشكاله



عبد حقي *

لم يعد خافياً على المهنيين والمتخصصين بالمجال الإعلامي مختلف أسانيده هذا الواقع الحرج، والمقلق الذي باتت تعيشه بمرارة الوسائط الصحفية التقليدية مثل الراديو والتلفزيون والسينما والصحافة الورقية بالخصوص منذ عشر سنوات على الأقل بعد ما سمي بالربيع العربي ثم مؤخراً بعد اندلاع جائحة كورونا الشيء الذي كشف إلى حد ما على هشاشة وتراجع هذه الوسائل الإعلامية التقليدية في مواكبة الأحداث السياسية والاجتماعية المتلاحقة لحظة بلحظة وأولاً بأول، مقارنة مع القدرة الهائلة والفورية التي تتمتع بها منصات التواصل الرقمية وإمكانيتها الناجعة في توثيق تلك الأحداث بالكلمة والصوت والصورة والفيديو ونشرها في حينها على مواقع التواصل الاجتماعي وخصوصاً فيسبوك ويوتيوب مما أفرز ظواهر إعلامية جديدة لعل أهمها ما سمي بـ«الصحافة المواطنية» التي اعتبرها الصحفيون المهنيون كائنات دخيلة متطفلة على مهنة

تعتبر «سلطة رابعة» لها حرمتها، ويجدها القانون وتنتظم ضمن مؤسسات اقتصادية قائمة بذاتها وذات دينامية قوية في حركة المجتمع المدني. إن لم تعد اليوم ممارسة النشر بمختلف تجلياته الصحفية والأدبية والفكرية كحرا على المؤسسات الإعلامية المهنية السيارة على دور النشر الوازنة، بل لقد أصبح باستطاعة كل فرد أن يستثمر منصات التواصل الاجتماعي مثل تويتر ولينكدان وفيسبوك لنشر آرائه ومواقفه وإبداعاته الأدبية بكل حرية وفورية، متحلاً من قلق الرقابة القبلية والبعدية وسطوة الحسابات الإيديولوجية الضيقة أو مزاجية الحياة والتحرير في مختلف الملاحق والصفحات الثقافية الورقية. فقد جعل الأنترنت من كل مواطن تضطرم في جوانبه جنود الإبداع الأدبي

أبان كثير منهم على نضج تجربته الأدبية وخصوصاً في الشعر والقصة القصيرة جدا واللوحضة، كما أفرزت هذه الظاهرة من جانب آخر أجناساً أدبية رقمية حديثة كادب فيسبوك وقصص تويتر والرواية التشاركية والنص التشعبي المفتوح على احتمالات قرائية في جميع اتجاهات المن، تمنح المتلقي سلطة تفكيك بنية النص وإعادة تركيبه الافتراضي، انطلاقاً من حرية التنقل التي تمنحها له عقد الروابط التشعبية، سواء كانت كلمات أم موزار رقمية أو غيرها. وفي رحي طاحونة النشر الرقمية هاته والحرية اللاحدودة التي تتيحها لمختلف الفئات الاجتماعية، غالباً ما يطرح سؤال «القيمة الأدبية والجمالية والفكرية» لهذا التسونامي من الإنتاج الأدبي الرقمي الذي لاتزال تنظر إليه الصحافة

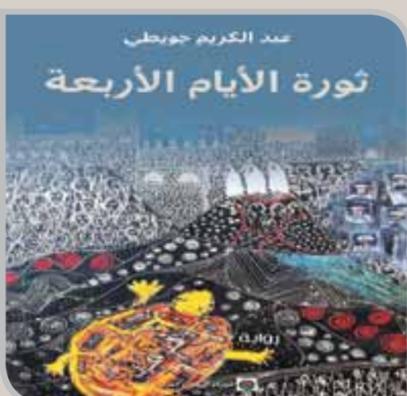
أبان كثير منهم على نضج تجربته الأدبية وخصوصاً في الشعر والقصة القصيرة جدا واللوحضة، كما أفرزت هذه الظاهرة من جانب آخر أجناساً أدبية رقمية حديثة كادب فيسبوك وقصص تويتر والرواية التشاركية والنص التشعبي المفتوح على احتمالات قرائية في جميع اتجاهات المن، تمنح المتلقي سلطة تفكيك بنية النص وإعادة تركيبه الافتراضي، انطلاقاً من حرية التنقل التي تمنحها له عقد الروابط التشعبية، سواء كانت كلمات أم موزار رقمية أو غيرها. وفي رحي طاحونة النشر الرقمية هاته والحرية اللاحدودة التي تتيحها لمختلف الفئات الاجتماعية، غالباً ما يطرح سؤال «القيمة الأدبية والجمالية والفكرية» لهذا التسونامي من الإنتاج الأدبي الرقمي الذي لاتزال تنظر إليه الصحافة

وقنواتهم اليوتوبية وحساباتهم الواتسابية مقتنعين في النهاية إلا بد مما ليس منه بد، وإلا ففر من الإقرار بضرورة استثمار هذه الوسائط الرقمية مما جعل جسور التواصل بينهم وبين قرائهم أسير وأفيد مما كانت عليه في علاقاتهم التقليدية وقبل انتشار وسائط التواصل الاجتماعي. وهكذا أصبحنا نلاحظ أجيالاً من الكتاب والأدباء يلتزمون في صفحة فيسبوك موضوعاتية واحدة جنباً إلى جنب مع كبيرهم وصغيرهم، لا فرق في ذلك بين كاتب رائد يتربع على أريكة إبداعية مسنة ووازنة وبين شاب جامعي تفنقت موهبته الأدبية في ورشات منصات التواصل الاجتماعي بين تعليق نقدي ببناء وتوثيق جميل وإعجاب مخفز .. كما أصبح اليوم عديد من الكتاب في المغرب والعالم العربي ينشرون نصوصهم الأدبية الجديدة أو

والنشر التقليدية باعتبارها مجالاً حصرياً يستلزم اعتمادات مالية هائلة ودعامات لوجيستكية مادية ضخمة وأطقم احترافية وأنواراً فعالة في منظومة التشغيل والحركة الاقتصادية ... والسؤال المطروح اليوم بإلحاح هو : ما هو السبيل لخلق نموذج اقتصادي للنشر يحافظ على مكتسبات الوسائط التقليدية والأدبية يلتزمون في صفحة فيسبوك موضوعاتية واحدة جنباً إلى جنب مع كبيرهم وصغيرهم، لا فرق في ذلك بين كاتب رائد يتربع على أريكة إبداعية مسنة ووازنة وبين شاب جامعي تفنقت موهبته الأدبية في ورشات منصات التواصل الاجتماعي بين تعليق نقدي ببناء وتوثيق جميل وإعجاب مخفز .. كما أصبح اليوم عديد من الكتاب في المغرب والعالم العربي ينشرون نصوصهم الأدبية الجديدة أو

**كاتب و مترجم
(رئيس لجنة
الإنترنت والعلاقات
الرقمية باتحاد
كتاب الإنترنت
العرب).**

عبد الكريم جويطي يقود «ثورة الأيام الأربعة»

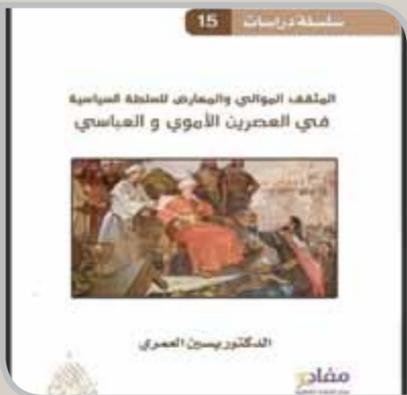


عن «المركز الثقافي العربي»، صدرت مؤخراً رواية جديدة بعنوان «ثورة الأيام الأربعة» للكاتب المغربي عبد الكريم جويطي، وهي جزء أول من رباعية أشار الكاتب أنه سيصدرها تباعاً، مشيراً أن كل جزء من هذه الرباعية يمكن أن يقرأ كنص مكتف بذاته.

تدور أحداث الرواية بوادي ايرس في الجبل على علو 2400 عن سطح البحر، على حيز ضيق من خمسة كيلومترات مربعة، ومن أربعة أيام عصيبة أهدمت فيها الخيارات في خضم ثورة مسلحة اختارها الروائي ليطل كعادته على المغرب من منظور آخر، كما سبق له ذلك في رواية المغاربة التي حازت شعبية كبيرة.

على غلافها الخلفي نقراً: «الآن الوادي القاسي لم يعد يقنع أحداً بالبقاء فيه، ولأن رغبات وحاجات جديدة ولدت ولا يمكن إشباعها إلا في مكان آخر، فقد انضافت تباعاً للربوة نساء أخريات كان لهن غائب أو شيء ما لينتظرته، سعد، زوج، صحة، أمان... ويتلك الطاقة الروحية التي تسكن أمكنة بسيطة ومتواضعة لا تهب ما هو خارق واستثنائي، وإنما تعطي ويسخاء ذلك الجوهر الذي لا تستقيم حياة القهر إلا به: الرجاء».

«المثقف الموالي والمعارض» في العصرين الأموي والعباسي



صدر الكتاب عن مركز فاطمة الفهريّة للأبحاث والدراسات (مفاد) بعنوان «المثقف الموالي والمعارض للسلطة السياسية في العصرين الأموي والعباسي» للباحث المغربي يسين العمري.

يرى المؤلف أن السياسة كانت الدافع الرئيسي في المواجهة ما بين المثقف والسلطة في العهدين الأموي والعباسي. أما العامل الديني، فكان يستخدم كمبرر سياسي لإضفاء المشروعية في الصراع السياسي. استخدم المؤلف نموذج «المثقف الموالي» في شخص رجاء بن حيوة الكندي خلال الفترة الأموية، والمأوردي خلال فترة العباسية. أما في الطرف الآخر، فقد استخدم الباحث سعيد بن المسيب خلال الفترة الأموية، وعبد الله بن المقفع، ووكيع بن الجراح، وأحمد بن حنبل، وأبي حيان التوحيدي، كمنادج «للمثقف المعارض» للسلطة الحاكمة. وقد اعتمد الكاتب على إطلاق لقب «مثقف» على الكتاب والفقهاء والأدباء خلال تلك الفترات من الحكم الإسلامي، للشبه الوظيفي ما بين تلك المجالات.

«الأنثروبولوجيا من وجهة نظر براغماتية» بترجمة عربية



صدرت عن منشورات «صوفيا» النسخة العربية من كتاب «الأنثروبولوجيا من وجهة نظر براغماتية» للفيلسوف الألماني إيمانويل كانط، بترجمة فتحي إنغرو، الكتاب هو آخر عمل نُشر كانط بنفسه، وكان ذلك في عام 1798، بعد أعمال مرجعية مثل «فقد ملكة الحكم» و«تد العقل المحض»، و«ما والتنوير». في مقدمة الكتاب، يقدم المترجم إضاءة على تلقي نص كانط الأخير، مشيراً إلى صعوبة فهمه لدى معاصريه مثل غوته وشلايرماخر. يقول المترجم في التقديم: «كتاب هو بين فشل عظيم لعجز صار تقريباً في عزلة تامة عن العالم والناس، ونجاح لما يبصر به من مصير حتمي للبشرية الحديثة».

متابعات

ميمون غازي.. آخر شعراء المهجر في ضيافة دار الشعر بتطوان

استضافت دار الشعر في تطوان الشاعر والرجال المغربي المقيم في فرنسا ميمون غازي، ضمن فقرة «شاعر المهجر» التي تقمها الدار خلال فصل الصيف. وكانت الدورة الأولى قد استضافت الشاعر طه عدنان، بينما استضافت الدورة الثانية الشاعر والروائي العالمي الطاهر بنجلون.

وقدم رئيس بيت الشعر في المغرب الشاعر مراد القادري هذا اللقاء، انطلاقاً من «رباعيات الغازي»، وهي أربعة دواوين شعرية زجلية تؤشر، حسب، على صوت شعري مدرك للعبة الكتابة بالعامية المغربية ورماناتها الفنية والجمالية، بعيداً عن موجة الاستسهال التي طغت عليها في الآونة الأخيرة، وأثمرت الكثير من الشعراء والقليل من الشعرة.

ويرى القادري أن تجربة الشاعر ميمون غازي إنما هي «تجربة خاصة، يختلف عالمها كلياً عن عوالم شعراء العامية من مجالييه أو من الذين سبقوه. ليست الكتابة عنده استعادة، بل إبداع لما سبق وإعادة كتابة لما ترسب في قعره الشعري والحياتي، مستثمراً في ذلك ثقافته وممارسته المسرحية التي ترفد قصيدته بتقنيات يستوردها من أب الفنون، كالحوار الداخلي والخارجي والحوار المتعدد، واعتماد المؤثرات الصوتية والعناية برسم المناظر والسينوغرافيا... وهو ما أهل تجربته لأن تحتل مكانة خاصة بين تجارب شعراء القصيدة الزجلية المغربية الحديثة».



غازي أن شعراء المهجر العربي ساهموا في إثراء الشعرية العربية لما انتقلوا للعيش في فضاءات ثقافية وحضارية أرحب، حيث كان للبيئة الجديدة تأثير على تجربتهم، وقد نقلوا هذه التجربة إلى القصيدة العربية. وجواباً عن السؤال الثاني، المرتبط بوضع الشاعر في الظرفية الوبائية الحالية، كما اجتازها الإنسانية اليوم، يرى غازي أن الكوفيد تجربة إنسانية استثنائية عاشها العالم، ولم يكن له علم بها في ما سبق. «وهي لحظة

مفاجئة، وضعتنا في عزلة غير مسبوقة. لكن هذه العزلة سوف تدفعنا إلى مساعلة نواتنا وتجاربنا، وتامل مصيرنا المشترك على هذه الأرض. بقدر ما جعلتنا العزلة ننصرف إلى القراءة أكثر، وإلى الكتابة بشكل أعمق وأصدق». هنا، يحدثنا ضيف اللقاء عن انصرافه في أيام الحجر الصحي إلى جمع عدد من القصص التي كتبها على مدى مراحل متفرقة، وأصدرها في مجموعة قصصية بعنوان «البرتقالة الصدئة»، وهي تأتي في صيغة سيرة قصصية في جزئين، الأول عن مرحلة الطفولة، والثاني عن مرحلة الشباب... كما حدثنا غازي عن إطلاق برنامج «ديريكت» على مواقع التواصل الاجتماعي، والذي حاور فيه عددا من أصدقائه المبدعين، في زمن الحجر الصحي.

أخيراً، وعن حضور المسرحي في التجربة الشعرية لميمون غازي، يشهد الشاعر المغربي المقيم في فرنسا أنه إنما بدأ الكتابة الشعرية متأخراً، وأن التجربة الإبداعية الأولى بدأت مسرحياً، من خلال المسرح المدرسي، قبل الانتقال إلى دار الشباب للاشتغال مع جمعية «أنوار» بركان للمسرح والموسيقى، حيث قطع شوطاً كبيراً مع هذه الجمعية كمثل ثم مؤلف ومخرج، إلى أن أصبح رئيساً لهذه الفرقة ومديرها إخراجاً وتاليفاً وكتابة ركيحة. ويقر غازي بأن التجربة المسرحية هي جوهر تجربته الإبداعية، وهي التي قادته إلى كتابة القصيدة الزجلية، حيث بدأ بكتابة أغاني النصوص المسرحية التي ألفها... فلما سافر إلى فرنسا، وافقد متعة المسرح بما هو ممارسة جماعية، عاد إلى ذاته وإلى كتابتها عبر الكتابة الشعرية الزجلية. أما اللحظة الثالثة والأخيرة من اللقاء، فجات في صيغة قراءات شعرية صدر فيها ميمون غازي بنماذج من نصوصه الشعرية من على منبر دار الشعر بتطوان، وهي نماذج تقربنا من تجربته الشعرية المهجرية المتعددة والمتفرقة.

فاس . . شبهة التورط في الابتزاز تسقط شرطيا



«تمكنت المصلحة الجهوية للشرطة القضائية بمدينة فاس، منتصف نهار يوم الثلاثاء، من توقيف موظف شرطة، برتبة ضابط أمن يعمل بالهيئة الحضرية بفاس، وذلك لاشتباهه في تورطه في الابتزاز وقبول الرشوة للامتناع عن القيام بعمل من أعمال وظيفته» يقول بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني، مضيفا «أن الشرطة القضائية كانت قد فتحت بحثا قضائيا، بتعليمات من النيابة العامة المختصة، على خلفية شكاية تقدم بها سائق سيارة أجرة، ينسب فيها لضابط أمن تعريضه للابتزاز وطلب الرشوة مقابل التغاضي عن إخضاعه لإجراءات المراقبة المرورية، وهو البحث الذي أسفر عن توقيف الضابط المشتبه فيه في حالة تلبس بقبول مبلغ مالي من الضحية».

ووفق المصدر ذاته فقد «تم الاحتفاظ بضابط الأمن المشتبه فيه تحت تدبير الحراسة النظرية رهن إشارة البحث الذي يجري تحت إشراف النيابة العامة المختصة، وذلك للكشف عن جميع ظروف وملابسات وخلفيات هذه القضية».

بني ملال . . من أجل تعزيز التفتح الإبداعي للأطفال



«يهدف تعزيز التربية الفنية لدى الأطفال، وتفتحهم الإبداعي، من خلال تقديم عروض سينمائية، سطرت دار الثقافة بني ملال برنامجا ثقافيا وفنيا متنوعا لشهر شتنبر الجاري» تقول الجهة المنظمة، مشيرة إلى «أن هذا البرنامج يجمع بين شق تكويني يتمثل في تنظيم ورشات لفائدة الأطفال حول الرسم وفنون التعبير الجسدي والمعلومات، وجانب سينمائي يشمل عرض أفلام تتناول قضايا حية وذات راهنية».

ويضمّن هذا البرنامج، حسب المصدر ذاته، تنظيم ورشتين للأطفال أولهما في مجال التعبير الجسدي وثانيهما في مجال رسم الطبيعة الميتة، إضافة إلى ورشة في الإعلاميات (معالجة النصوص).

«وسيكون عشاق الفن التشكيلي، أيضا ، على موعد مع معرض فوتوغرافي حول الهجرة، ومعرض تشكيلي آخر حول «الفنون والهندسة» تشرّف على تنشيطه هيئة المهندسين المعماريين بجهة بني ملال - خنيفرة». يتابع المصدر نفسه، لافتا إلى برمجة «عروض سينمائية يجمعان بين المتعة والفائدة، الأول حول «الهجرة» ويستهدف الفئة العمرية (25-14 سنة)، ويرصد إشكالياتها وإكراهاتها، إضافة إلى الفيلم الأمازيغي «مارابو» الذي يحتفي بأحد مكونات الهوية المغربية، من توقيع محمد عتيق».

هذا وأكدت الجهة المنظمة «أن فقرات هذا البرنامج الشهري ستتم في إطار احترام تام للتدابير الصحية الجاري بها العمل، وفي حدود 50 في المائة من الطاقة الاستيعابية لقاعات العروض».

نسبة ملء حقينة سدود حوض أم الربيع أقل من 15 في المائة

لم تعادل ما سجل خلال الفترة ذاتها من عام 2020



سد بين الويدان.. في المرتبة الثانية جهويا من حيث نسب الملء الراهنة

الأول بحقينة 45,4 مليون متر مكعب (نسبة ملء تساوي 19,2 في المائة). وتبلغ حقينتنا سدي أيت مسعود و«الدورات» على التوالي 9,5 ملايين متر مكعب و5,2 ملايين متر مكعب، فيما تصل حقينة كل من سدي سيدي إدريس وسيدي سعيد معاشو، على التوالي، 2,4 مليون متر مكعب، و1.1 مليون متر مكعب».

هذا ويحتضن النفوذ الترابي لجهة بني ملال - خنيفرة «15 سدا رئيسيا من إجمالي 145 سدا بالمملكة بحقينة إجمالية من 3.5 ملايين متر مكعب وإمكانات سقي لنحو 500 ألف هكتار. وتمت برمجة بناء سدين جديدين بالجهة سنة 2021، ويتعلق الأمر بسد تاكزيرت بإقليم بني ملال بحقينة تقدر بـ 85 مليون متر مكعب وتبوغرة بإقليم أزبال بحقينة من 160 مليون متر مكعب. إلى جانب برمجة بناء 61 سدا تليا وسدا صغيرا بإقاليم الجهة الخمسة من بينها 27 بإزبال و10 ببني ملال و20 بخنيفرة و3 بخريبكة وواحد بالفقيه بنصالح «تخلص المعطيات الرقمية ذاتها».

«وبحجم 602,4 مليون متر مكعب، تمثل هذه السدود الثلاثة وحدها ما يقرب من 83,62 في المائة من الحقينة المتوفرة في السدود الرئيسية الواقعة ضمن نطاق عمل وكالة الحوض المائي (91,1 مليون متر مكعب)».

«بلغت حقينة السدود بالحوض المائي أم الربيع - إلى غاية الثلاثاء 14 شتنبر الجاري - أزيد من 720,4 مليون متر مكعب، أي بنسبة ملء 14,57 في المائة.. تقيد بيانات الرصد اليومي التي تعلن عنها المديرية العامة للمياه بوزارة التجهيز، لافتة إلى أن «هذا الرقم لا يزال أقل عما كان مسجلا خلال الفترة نفسها من العام 2020، حيث بلغت الحقينة 861,9 مليون متر مكعب بنسبة ملء بلغت آنذاك 17,43 في المائة».

وحسب المعطيات الرقمية التي كشفت عنها البيانات ذاتها، فقد «سجل سد المسيرة أعلى نسبة ملء تقدر بـ 9,7 في المائة، بحجم يصل إلى 258 مليون متر مكعب، متبوعا بسد بين الويدان في المرتبة الثانية بحقينة تبلغ 253,3 مليون متر مكعب، وهو ما يمثل نسبة ملء 20,8 في المائة في مقابل 23,3 في المائة في نفس الفترة من السنة الماضية. أما نسبة ملء سد أحمد الحصالي، فقد سجلت 13,6 في المائة (91,1 مليون متر مكعب)».

بجماعة وجان بإقليم تيزنيت

هجمات الحشرة القرمزية تعيد نبات الصبار بدوار أورير إلى درجة الصفرة؟



الكارثية الناتجة عن هذا الغزو، جعلت الساكنة في حيرة من أمرها، في انتظار تحرك جدي من قبل الجهات المسؤولة بالمنطقة، بعيد الإطمئنان إلى النفوس».

وارتباطا بالموضوع ذاته، واستحضارا لكون المنطقة تعتمد الفلاحة المعيشية، سبق أن نظمت جمعية محلية بدوار «أورير» يوم 22 يوليوز 2021، لقاء تواصليا مع السكان بغية إيجاد حل لمشكلة الحشرة القرمزية، التي خلفت ضراباتها خسائر مهولة بالدوار، ومناقشة سبل مكافحتها، ونظرا لغياب الموارد المادية الكفيلة بتوفير أدوات التصدي اللازمة، اختتم الاجتماع باتخاذ قرار اقتلاع الصبار كحل نهائي، و«لكونه أيضا الحل الأنسب والوحيد، علما بأنه يجب تفادي استعمال المبيدات الحشرية الكيماوية، لأنها قد تلحق أضرارا بأشجار أركان المتواجدة بأراضي الدوار» يقول بعض أبناء المنطقة، مشيرين إلى أن الساكنة تأمل في تدخل ناجع للجهات المسؤولة ذات الاختصاص، في أفق إعادة زرع «أكتاري» من جديد، حتى لا ينمحي هذا المورد الطبيعي من الذاكرة الجماعية لقاطني هذه الربوع.

(*) صحافية متدربة

حفصة إدعلي (*)

تتواصل «ضربات» الحشرة القرمزية تجاه نبات الصبار في أكثر من منطقة على امتداد جهات البلاد المختصة تربتها لهذا النوع من النباتات ذي الخصائص الاستثنائية. ضربات ذات آثار مدمرة تصل حد الإبادة، حيث تمتص سوائل النبات، ما يؤدي إلى جفافه وموته. وتتم هذه العملية عن طريق تشكيل القرمزية أكواما بيضاء تشبه القطن على سطح النبات الذي تقتات منه.

ومن بين المناطق التي لم تسلم من «غزوات» هذه الحشرة الفتاكة، خلال الأشهر الأولى من هذه السنة، منطقة جماعة وجان بالنفوذ الترابي لإقليم تيزنيت، التابع لجهة سوس ماسة، وبالضبط بدوار أورير، الذي باتت ساكنته تعاني من مخلفات «عملية الإبادة» التي شنتها الحشرة القرمزية، بالمنطقة، خاصة أثناء ارتفاع درجات الحرارة، حيث يجد السكان أنفسهم مجبرين «على عدم إشعال أضواء الإنارة مساء قدر المستطاع، وذلك من أجل تجنب جذب الحشرة التي قد تهاجم الساكنة ليلا، بعد أن اوضحت تحركاتها مصدر تضيق غير مسبوق» يقول بعض أبناء الدوار، مشيرين إلى «أن الوضعية

ضمنها معضلة النقل

نقائص بنيوية فاضحة تضاعف معاناة ساكنة «رياض صوفيا»



في حاجة للملاعب ودار للشباب لتفريغ طاقاتها واستغلالها بشكل إيجابي، وحين لا يحتوي على أي مرفق عمومي للشباب، ومن ثم فلا ملجأ للباحثين بعد المدرسة غير الشارع».

إنها «نقائص بنيوية» فاضحة تشكل مبعث معاناة يومية بالنسبة للساكنة، التي تأمل أن تكون «صفحة» تدبير صعبة في فترة الإختبارات، استحضارا لاحتمال الوصول المتأخر لقاعة الامتحان»، لافتة إلى أنها تعرضت، الموسم الماضي، للسرقة وهي في طريقها للدراسة».

في السياق ذاته، أوضح (ب.ه) رب أسرة - 44 سنة، أن لديه ابنة تدرس بمنطقة درب عمر، وفي ظل اندماج حفالات للنقل بالمنطقة، تضطر الابنة لقطع مسافة كيلومترين في الصباح الباكر لتصل إلى محطة الطرامواي الكائنة بليسايسة للتوجه إلى مقر دراستها، وهو ويخشى على ابنته التعرض للإعتداء من طرف بعض المنحرفين، الذين يمتنون السرقة واعتراض سبيل المرأة.

وارتباطا بما تعانيه المنطقة من خصائص المرافق الحيوية، تنبغي الإشارة إلى غياب أي متنفس للساكنة أو منتزه، وبهذا الخصوص يقول (ع.د) في 16 من عمره: «إننا

سكينة هدوش (*)

تتعدى بعض التجمعات السكنية المستحدثة بضواحي الدار البيضاء، في السنوات الأخيرة، من عدة إكراهات من بينها معضلة النقل، كما هو شأن ساكنة رياض صوفيا صوفيا» التابع للنفوذ الترابي للحسيني، التي تعاني الأمرين، «حيث ينبغي قطع مسافة كيلومترين على الأقل للوصول إلى محطة الحافلات المتواجدة بحي لياسايسة» يقول أحد ساكن المنطقة «م.خ. في العقد الرابع من العمر»، مشيرا إلى أنه «في ظل المعاناة التي تعيشها ساكنة رياض صوفيا والأحياء المجاورة، كحي المجد وحي رياض الراحة، رفع بعض المترشحين للانتخابات الأخيرة وعودا مفادها أنهم سيضعون مشروع تقريب حفالات النقل الحضري من ساكنة الحي في مقدمة التزاماتهم، لكن بعد انتهاء حمى الاستحقاقات، ما زالت المعاناة مستمرة على أرض الواقع».

للإشارة، ففي سنة 2019 تقدمت الساكنة بطلب لدى السلطات المعنية، وبعد انتظار طويل، تم تمديد خط الحافلة رقم 100 ليمر بحي رياض صوفيا قبل الوصول إلى خط النهائية، لكن التجربة لم تدم

المملكة المغربية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
ولاية جهة طنجة-تطوان-الحسيمة
عصابة إقليم الحسيمة
دائرة بني ورياطل الشرقية
قيادة أمرايطن
جماعة أمرايطن

إعلان
عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية
لولوج درجة: مساعد تقني من الدرجة الثانية

يعلم رئيس المجلس الجماعي لجماعة أمرايطن عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة : مساعد تقني من الدرجة الثانية ، السالم : 7 برسم سنة : 2021 ، وذلك بتاريخ : 10 نونبر 2021 بمقر الجماعة ولقائده الموظفين التابعين لها المرتبين في سلم الأجور رقم : 6 والذين قضوا ست سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة و يحدد عدد المناصب المتباري في شأنها : منصب واحد (1) .
فقطى من يهمهم الأمر تقديم طلبات المشاركة في الامتحان المذكور قبل: 2021/10/27 .
ع.س.ن/3396/إ.د.

المملكة المغربية
ولاية جهة طنجة-تطوان-الحسيمة
عصابة إقليم الحسيمة
دائرة بني ورياطل الشرقية
قيادة أمرايطن
جماعة أمرايطن

إعلان
عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية
لولوج درجة: مساعد تقني من الدرجة الأولى

يعلم رئيس المجلس الجماعي لجماعة أمرايطن عن إجراء امتحان كفاءة مهنية لولوج درجة : مساعد تقني من الدرجة الأولى ، السالم : 8 برسم سنة : 2021 ، وذلك بتاريخ : 10 نونبر 2021 بمقر الجماعة ولقائده موظفين التابعين لها المرتبين في سلم الأجور رقم : 7 والذين قضوا ست سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة و يحدد عدد المناصب المتباري في شأنها : منصب واحد (1) .
فقطى من يهمهم الأمر تقديم طلبات المشاركة في الامتحان المذكور قبل: 2021/10/27 .
ع.س.ن/3397/إ.د.

25 من المرسوم 2-12-349 المذكور أعلاه حسب الشكل التالي:
1/ الملف الإداري:
- التصريح بالشرف.
- شهادة مسلمة منذ أقل من سنة من طرف القابض في محل فرض الضريبة تثبت أن المتنافس في وضعية جيائية قانونية ويتعين أن تبين هذه الشهادة النشاط الذي تم بمقتضاه فرض الضريبة على المتنافس أو شهادة تثبت الإعفاء من أداء الضرائب.
- شهادة مسلمة منذ أقل من سنة من الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي تثبت أن المتعهد يوجد في وضعية سليمة.
- الوثيقة أو الوثائق التي تثبت السلطات المخولة إلى الشخص الذي يتصرف باسم المتنافس.
- شهادة القيد في السجل التجاري
- وصل الضمان المؤقت.
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.
2/ الملف التقني:
- مذكرة تبين الوسائل البشرية والتقنية التي يتوفر عليها المتنافس.
- التزام.
* ملاحظة: آخر أجل لسحب ملفات المشاركة هو يوم 11 أكتوبر 2021 قبل الساعة الرابعة بعد الزوال.
ع.س.ن/3378.د

في حالة إرسال ملف الاستشارة من طرف المكتب إلى أحد المتعاهدين، بواسطة البريد، بناء على طلب كتابي المتعاهد وعلى نفقته، فإن المكتب غير مسؤول عن أي مشكل مرتبط بعدم التوصل بالملف.
يجب تحضير العروض طبقاً لمقتضيات نظام الاستشارة و: - تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الصفقات، بمديرية التزويد والصفقات قبل تاريخ و ساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الصفقات، قبل تاريخ و ساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ الثلاثاء 12 أكتوبر 2021 على الساعة العاشرة صباحاً، سيتم بمقر جماعة وجدة الكائن بشمارع محمد الخامس فتح الأظرفة المتعلقة بالماء الصالح للشرب قطاع الماء. فتح الأظرفة سيتم في أن واحد.
للحصول على معلومات إضافية، يمكن الاتصال بقسم المشتريات الصناعية، النوعية والدعم للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء.
الهاتف: 0537667254 الكائن بالمدينة الجديدة بطنجة، شارع محمد الخامس، رقم 101 و 102 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
و يمكن للمهندسين المعماريين :
إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام من مصلحة الشؤون الإدارية و المالية بالمديرية الإقليمية بأسفي .
إما إيداعها مقابل وصل بالمصلحة أعلاه.
إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الأمان المذكور أعلاه عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة تطبيقاً لمقتضيات المرسوم المشار إليه أعلاه ومقتضيات المقرر رقم 14-20 بتاريخ 04 شتنبر 2014 والمتعلق بنزع الصفة المادية عن مساطر الصفقات العمومية بإمكان المتنافسين وضع عروضهم بطريقة إلكترونية في إطار طلب العروض هذا بيوابة الصفقات العمومية
www.marchespublics.gov.ma
- الاجتماع المرتقب بتاريخ 2021/10/01 على الساعة الحادية عشرة صباحاً بمقر المديرية الإقليمية بأسفي .
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 10 في نظام الإستشارة المعماري

الملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الماء
مديرية التزويد والصفقات
إعلان عن طلب العروض
رقم: 09/S/CA/2021/صص/
م.ت.ص.
(جلسة علنية)
تعلن مديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني



الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراكش اسفي
المديرية الإقليمية اسفي

إعلان عن استشارة معارية رقم : 09/S/CA/2021

بتاريخ 2021/10/12 على الساعة العاشرة صباحاً ، سيتم في مكتب المديرية الإقليمية بأسفي الكاتبة شارع دمشق رقم 1 اسفي فتح أظرفة المهندسين المعماريين المتعلقة بالاستشارة المعمارية : إنجاز الدراسات المعمارية وتبني أشغال بناء أربعون (40) فضاء للتعليم الأولي (حجرات للتعليم الأولي و مرافق صحية و مساحات للعب وأسوار) بالجماعات الترابية التالية : (1) الصغالة - (2) الشهدة - (1) الغيات - (2) الكرعاتي - (2) اولاد سلمان - (3) بوكرة - (5) حد احرارة - (2) خط إزكان - (1) سيدي التيجي - (3) سيدي عيسى - (5) البخاتي - (3) لحضر - (1) لعاصرة - (3) المرالسلة - (2) المعاشات - (3) مول البركي - (1) نكة بقليم أسفي.

تحدد الميزانية الإجمالية المتوقعة للأشغال المتعلقة بالمشروع بدون احتساب الضريبة	بالارقام	بالحروف
	6 500 000,00 درهم	سنة ملايين و خمس مائة ألف درهم

يمكن سحب ملف الاستشارة المعمارية من مصلحة الشؤون الادارية و المالية بمقر المديرية الإقليمية بأسفي المذكورة أعلاه أو تحميله من بويابة الصفقات العمومية « www.marchespublics.gov.ma »
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقتين لمقتضيات المواد 100، 101 و 102 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
و يمكن للمهندسين المعماريين :
إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام من مصلحة الشؤون الإدارية و المالية بالمديرية الإقليمية بأسفي .
إما إيداعها مقابل وصل بالمصلحة أعلاه.
إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الأمان المذكور أعلاه عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة تطبيقاً لمقتضيات المرسوم المشار إليه أعلاه ومقتضيات المقرر رقم 14-20 بتاريخ 04 شتنبر 2014 والمتعلق بنزع الصفة المادية عن مساطر الصفقات العمومية بإمكان المتنافسين وضع عروضهم بطريقة إلكترونية في إطار طلب العروض هذا بيوابة الصفقات العمومية
www.marchespublics.gov.ma
- الاجتماع المرتقب بتاريخ 2021/10/01 على الساعة الحادية عشرة صباحاً بمقر المديرية الإقليمية بأسفي .
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 10 في نظام الإستشارة المعماري

ROYAUME DU MAROC
AGENCE NATIONALE DES PORTS
DIRECTION REGIONALE DES PORTS DE SAFT
AVIS D'APPEL D'OFFRES OUVERT
31/DRPSIANP/2021
AVIS DE REPORT N°1
Il est à porter à la connaissance des soumissionnaires ayant et désirant retirer le dossier de l'appel d'offres N° 31/DRPS/ANP/2021
FOURNITURE DES EQUIPEMENTS SOCIAUX POUR LA DIRECTION REGIONALE DES PORTS DE SAFT
ع.س.ن/3389.د

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراكش اسفي
المديرية الإقليمية اسفي

إعلان عن استشارة معارية رقم : 07/S/CA/2021

بتاريخ 2021/10/11 على الساعة العاشرة صباحاً ، سيتم في مكتب المديرية الإقليمية بأسفي الكاتبة شارع دمشق رقم 1 اسفي فتح أظرفة المهندسين المعماريين المتعلقة بالاستشارة المعمارية : إنجاز الدراسات المعمارية وتبني أشغال بناء ثلاثة وأربعون (43) حجرة دراسية من الصلب لتعويض الحجرات من المفكك بالجماعات الترابية التالية : (03) الثوابت - (01) اسفي - (06) الغيات - (03) بوكرة - (03) خط إزكان - (04) دار القلندسي عيسى - (02) سبت جزولة - (06) لعاصرة - (01) لمرالسلة - (05) المنصايح - (01) المعاشات - (08) نكة ، القلم اسفي

تحدد الميزانية الإجمالية المتوقعة للأشغال المتعلقة بالمشروع بدون احتساب الضريبة	بالارقام	بالحروف
	5 590 000,00	خمس مائة وخمسة وستون ألف درهم

يمكن سحب ملف الاستشارة المعمارية من مصلحة الشؤون الادارية و المالية بمقر المديرية الإقليمية بأسفي المذكورة أعلاه أو تحميله من بويابة الصفقات العمومية « www.marchespublics.gov.ma »
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقتين لمقتضيات المواد 100، 101 و 102 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
و يمكن للمهندسين المعماريين :
إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام من مصلحة الشؤون الإدارية و المالية بالمديرية الإقليمية بأسفي .
إما إيداعها مقابل وصل بالمصلحة أعلاه.
إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الأمان المذكور أعلاه عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة تطبيقاً لمقتضيات المرسوم المشار إليه أعلاه ومقتضيات المقرر رقم 14-20 بتاريخ 04 شتنبر 2014 والمتعلق بنزع الصفة المادية عن مساطر الصفقات العمومية بإمكان المتنافسين وضع عروضهم بطريقة إلكترونية في إطار طلب العروض هذا بيوابة الصفقات العمومية
www.marchespublics.gov.ma
- الاجتماع المرتقب بتاريخ 2021/10/01 على الساعة الحادية عشرة صباحاً بمقر المديرية الإقليمية بأسفي .
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 10 في نظام الإستشارة المعماري

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراكش اسفي
المديرية الإقليمية اسفي

إعلان عن استشارة معارية رقم : 08/S/CA/2021

بتاريخ 2021/10/11 على الساعة الحادية عشرة صباحاً ، سيتم في مكتب المديرية الإقليمية بأسفي الكاتبة شارع دمشق رقم 1 اسفي فتح أظرفة المهندسين المعماريين المتعلقة بالاستشارة المعمارية : إنجاز الدراسات المعمارية وتبني أشغال بناء اثنين وأربعون (42) حجرة دراسية من الصلب لتعويض الحجرات من المفكك بالجماعات الترابية التالية : (05) البيوزة - (06) الكرعاتي - (02) اير - (05) احرارة - (01) سيدي التيجي - (03) سيدي عيسى - (10) لبخاتي - (04) لحضر - (06) مول البركي ، القليم اسفي

تحدد الميزانية الإجمالية المتوقعة للأشغال المتعلقة بالمشروع بدون احتساب الضريبة	بالارقام	بالحروف
	5 460 000,00	خمس مائة وأربع وستون ألف درهم

يمكن سحب ملف الاستشارة المعمارية من مصلحة الشؤون الادارية و المالية بمقر المديرية الإقليمية بأسفي المذكورة أعلاه أو تحميله من بويابة الصفقات العمومية « www.marchespublics.gov.ma »
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقتين لمقتضيات المواد 100، 101 و 102 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
و يمكن للمهندسين المعماريين :
إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام من مصلحة الشؤون الإدارية و المالية بالمديرية الإقليمية بأسفي .
إما إيداعها مقابل وصل بالمصلحة أعلاه.
إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الأمان المذكور أعلاه عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة تطبيقاً لمقتضيات المرسوم المشار إليه أعلاه ومقتضيات المقرر رقم 14-20 بتاريخ 04 شتنبر 2014 والمتعلق بنزع الصفة المادية عن مساطر الصفقات العمومية بإمكان المتنافسين وضع عروضهم بطريقة إلكترونية في إطار طلب العروض هذا بيوابة الصفقات العمومية
www.marchespublics.gov.ma
- الاجتماع المرتقب بتاريخ 2021/10/01 على الساعة الحادية عشرة صباحاً بمقر المديرية الإقليمية بأسفي .
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 10 في نظام الإستشارة المعماري

Jaridati1@gmail.com
n مكتب طنجة: 7 شارع المقاومة العامة اونولفرسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سيلبيكت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
طبع من عدد أسس
2021/09/15
12.470
توزيع:
سبريس

المكاتب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زقة زحلة الهاتف:
0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة
رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب
المنصور جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: اقامة الرافطوني الطابق
الناخبشارع الرافطوني
الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536710765

التحرير - الادارة - المالية -
التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زقة الامير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 فاكس: 0522.62.28.10
التقديم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - زقة الحندي توفيق
عبد القادر - الدار البيضاء:الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: 33 زقة الامير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- إدريس البعقلي
- حميد بنواحمان
- جمال المخاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكياص
- عزيز الطاوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي
- سعيد منتصب
- عبد النبي الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- يوسف هاندي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- زليخة اسبدون
- محمد المبارك
- الجوسهولي
- العربي رياض

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمرين جلون
1936
1975-12-18
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

المنتخب الوطني لكرة المصغرة جاهز لمواجهة التايوان



من تحضيرات المجموعة الوطنية للقاء اليوم

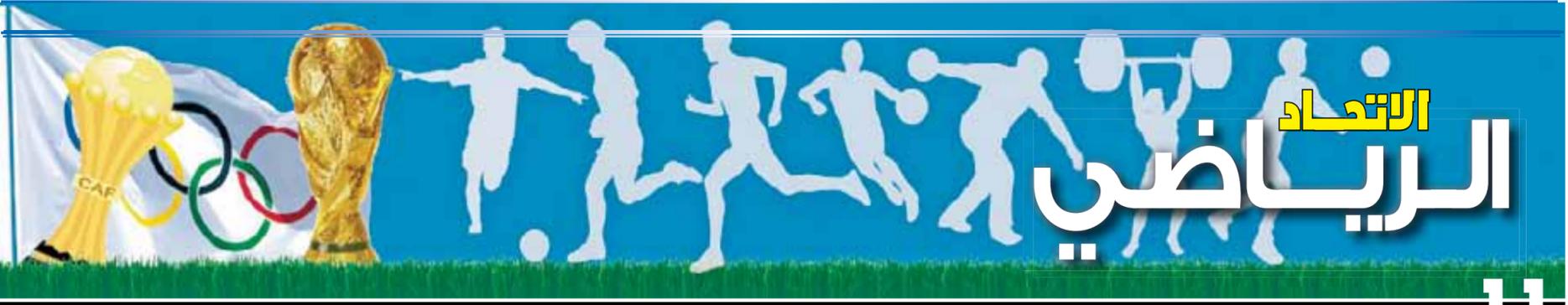
يذكر أن المنتخب الوطني لكرة القدم داخل القاعة لهذه المواجهة، من خلال تدريبات مكثفة بقيادة «كوستوس سبورطو سالي» بمدينة كوناس التوائية، ركز خلالها المدرب هشام الديك على الجوانب التقنية والتكتيكية والبدنية.

نظيره البرتغالي بحصة 4 - 1، الأمر الذي سيضع أبناء المدرب هشام الديك أمام امتحان صعب، يتطلب كثير من التركيز والهدوء النفسي، خاصة وأن الفوز سيكون مفتاح العبور إلى الدور الثاني. واستعد المنتخب الوطني لكرة

العالمية. وتبدو مهمة العناصر الوطنية، التي تسهلت البطولة العالمية بانتصار كاسح 6 - 0 على منتخب جزر سليمان، صعبة للغاية أمام الخصم التايواني، الذي سيحاول تعويض هزيمته في اللقاء الأول أمام

يخوض المنتخب الوطني لكرة القدم داخل القاعة، يومه الخميس، انطلاقاً من السادسة مساءً بالتوقيت المغربي، ثاني مواجهاته ببطولة العالم، المقامة حالياً بليتوانيا، وستجمعه بالمنتخب التايواني، الذي يعد واحداً من أقوى المنتخبات

المنتخب الوطني لكرة القدم داخل القاعة، يومه الخميس، انطلاقاً من السادسة مساءً بالتوقيت المغربي، ثاني مواجهاته ببطولة العالم، المقامة حالياً بليتوانيا، وستجمعه بالمنتخب التايواني، الذي يعد واحداً من أقوى المنتخبات



11 | الخميس 16 شتنبر 2021 الموافق 8 صفر 1443 العدد 12,943

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أخبار الساحة

طرد يوسف النصيري وتألق ياسين بونو في أولى جولات دوري أبطال أوروبا



لم يتمكن اللاعب المغربي في صفوف إشبيلية الإسباني من إتمام مباراة فريقه التي جمعه، أول أسس الثلاثاء، بفريق ريد بول سالزبورغ في افتتاح مباريات دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا، بعد أن تلقى البطاقة الصفراء الثانية له وبالتالي طرده على يد الحكم البيلاروسي الكسي كولياكوف.

وتلقى الدولي المغربي بطاقة صفراء أولى في الدقيقة 26 من زمن الشوط الأول، قبل أن يشهر الحكم البطاقة الثانية في وجهه في حدود الدقيقة 50 من زمن الشوط الثاني، والتي كانت مرادفة للبطاقة الحمراء.

واستلم النصيري الكرة من تمريرة طويلة داخل منطقة الجزاء، وحاول التخلص من مدافع سالزبورغ، قبل أن يسقط أرضاً، متظاهراً بتعرضه للإعاقة، لكن الحكم قام بطرده بداعي التمثيل.

الفا كبيرا لمواطنه الحارس ياسين بونو الذي انقذ مرمرى فريقه إشبيلية من العديد من المحاولات التي قام بها الفريق المنافس. وانتهت المباراة بالتعادل الإيجابي بنتيجة هدف لعملة، وتقدم سالزبورغ أولاً عبر لاعبه لوكا سوسيتش من ضربة جزاء في الدقيقة 21 من الشوط الأول، قبل أن يعادل الكرواتي إيفان راكيتيتش النتيجة بنفس الطريقة في الدقيقة 42.

الكاف يدعو لمداوات أوسع بشأن إقامة كأس العالم كل عامين

دعت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم لاستمرار المناقشات والمداوات، بشأن مقترح تنظيم بطولة كأس العالم كل سنتين، بطريقة منفتحة، وبما يخدم جميع الاتحادات الكروية واللاعبين وغيرهم من أصحاب المصلحة.

وأكدت الكاف في بيان، أول أسس الثلاثاء، أنها شاركت في المناقشات الجارية بين الاتحاد الدولي لكرة القدم والاتحادات القارية والاتحادات الأعضاء وللاعبي كرة القدم وأصحاب المصلحة الآخرين بشأن إقامة كأس العالم كل عامين، مبرزة أن ما يهم في المرحلة الراهنة هو استمرار المناقشات بشكل منفتح وبما يخدم مصلحة الجميع.

وذكر البيان بالحزام الكاف بتطوير ونمو ونجاح كرة القدم في إفريقيا وبقية العالم، مؤكداً أنه من خلال المناقشات والمداوات سيتم التوصل لحلول تشريعية تصب في مصلحة كرة القدم وأصحاب المصلحة في جميع أنحاء العالم.

وكان رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري جاني إنفانتينو قد وعد بأن قراراً سيخضع لهذا الشأن مطلع العام الجاري للتخيل عن «مباريات كثيرة لا معنى لها».

ولاهي المقترح اعتراضات كثيرة، خصوصاً من رئيس الاتحاد الأوروبي (ويفا) السلوفيني الكسندر تشيفرين، الذي يرى أن هذه الخطة ستضعف كأس العالم، فيما اعتبر منتدى الدوريات العالمية أنها ستقوض رفاهة اللاعبين، ورأى اتحاد أميركا الجنوبية أن تقصير الفترة الفاصلة ليس مبرراً من الناحية الرياضية.



استأجرتهم مئة من المناصرين في عرضه وأسرتهم وعمله

رئيس أولمبيك أسفي ينحني للعاطفة ويختار الرحيل

أجواء غير مستقرة داخل أولمبيك أسفي

إلى أن الرئيس دبيري فوجي حتى من صدور بلاغ الرئيس قبل انتهاء الاجتماع، مما يوضح بجلاء مدى تواطئ بعض المقربين من المكتب المسير، والذين سعوا جاهدين للإطاحة به، وهو ما نجحوا فيه باعتقاد ممارسات تتفقد للروح الرياضية.

وشدد مصدرنا على أن الرئيس الحالي نجح في الحصول على موافقة الجامعة على بناء أكاديمية خاصة بالأولمبيك، وسيتم الشروع في إنشائها في القريب العاجل، فضلاً عن جهة مراكش - أسفي بمضاغفة المنحة السنوية، وهو الطلب الذي سيتم الموافقة عليه، حسب مصدرنا، من طرف المنتخبين الجدد، خاصة وأن الكوكب المراكشي هو الآخر يدفع في هذا الاتجاه، فضلاً عن سعيه لدى المحتضن الرسمي بتسديد المنحة المخصصة للفريق دفعة واحدة، وليس على ثلاث دفعات، حتى تتوفر إدارة الفريق على هامش مالي محدد الموعد، وهو الطلب الذي تمت الموافقة عليه.

يذكر أن الأولمبيك مني بالهزيمة خلال الدورة الأولى من الدوري الاحترافي أمام الدفاع الجديدي بملعب المسيرة بأسفي.

24 ساعة فقط عن بلاغ لفصيل شارك، تهاجم على الرئيس ونهض عرضه وعرض أسرته، حيث تم وصفه بـ «مسخوط مو»، وهي عبارة أججت غضب الرئيس المسفيوي، خاصة وأنها جاءت، حسب مصدرنا، بعد حوالي أسبوع من رحيل والدته.

وحمل بلاغ فصيل «شارك»، الذي جاء مباشرة بعد الهزيمة في الدورة الأولى أمام الدفاع الجديدي، وتداولته صفحات الفيسبوك، الكثير من العبارات الفدحية، حيث وصف طريقة تسير الفريق بالمتمسخة، وبنهجها «أوسخ رئيس في تاريخ في تاريخ النادي»، قبل أن يتطاول على حرمة بيته، وهو سلوك مرفوض للغاية.

وتطرق البلاغ إلى سياسة الانتدابات وإفراغ الفريق من مواهبه ونجومه بشكل أثر على أداء المجموعة، التي عانت خلال الموسم الماضي في سبيل البقاء، دون أن يتم تعزيزها بلاعبين قادرين على تقديم الإضافة.

واعتبر مصدرنا أن هذه الممارسات حزت في نفس الرئيس، وجاءت للمرة الثانية بعد فقدان والديه، حيث كانت البداية بعد وفاة والده والثانية خلال هذا الأسبوع الذي فقد فيه والدته، مشيراً

عقد المكتب المدير لنادي أولمبيك أسفي لكرة القدم، أول أسس الثلاثاء، اجتماعاً لأعضائه في الساعة السابعة مساءً بالمركز الإعلامي بملعب المسيرة، أبلغ خلاله أنور دبيري التلمساني، رئيس النادي، حسب بلاغ توصلنا بنسخة منه، باقي أعضاء مكتبها للمدير ببيانها ولبنته كرئيس للنادي، ومغادرته رسمياً بعد انعقاد الجمع العام للنادي، المرتقب يوم 14 أكتوبر 2021.

وحسب مصدر من داخل بيت الأولمبيك فإن استقالة الرئيس، التي أرجعها لأسباب مهنية، جاءت كرد فعل على الحملة الممنهجة التي يتعرض لها منذ الموسم الماضي من طرف فئة من المناصرين، الذين تعدوا حدود الاحترام، وراحوا يستهدفونه في أسرته وعمله وحتى سمعته، الأمر الذي وصل حداً لا يطاق، ليضطر معه إلى إعلان الرحيل منصبه، بعد حوالي

إبراهيم العماري

الرجاء يتوصل بالمنحة العربية ويتنظر الأوطيكاً بصفوف مكتملة



أعلن مصدر مقرب من فريق الرجاء البيضاوي عن التوصل بمنحة التنويع لقب كأس محمد السادس للأندية العربية، الذي توج به في أواخر الشهر الماضي على حساب اتحاد جدة السعودي، بعد اللجوء للضربات الترجيحية.

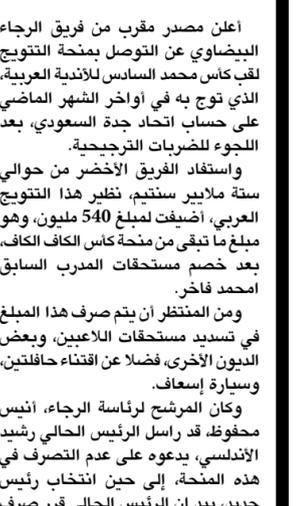
واستفاد الفريق الأخضر من حوالي ستة ملايين سنتيم، نظير هذا التنويع العربي، أضيفت لمبلغ 540 مليون، وهو مبلغ ما تبقى من منحة كأس الكاف، بعد خصم مستحقات المدرب السابق أحمد قآخر.

ومن المنتظر أن يتم صرف هذا المبلغ في تسديد مستحقات اللاعبين، وبعض الديون الأخرى، فضلاً عن اقتناء حافلتين، وسيارة إسعاف.

وكان المرشح لرئاسة الرجاء، أنيس محفوظ، قد راسل الرئيس الحالي رشيد الأندلسي، يدعو على عدم التصرف في هذه المنحة، إلى حين انتخاب رئيس جديد، بيد أن الرئيس الحالي قرر صرف هذا المبلغ في تسديد ديون اللاعبين، السابقين والقادمين، ما يعني الرئيس المقبل سيتسلم الرجاء بحساب فارغ.

وفي سياق متصل، يواجه الفريق الأخضر أولمبيك خريكة في ثاني مبارياته هذا الموسم بصوف مكتملة، بعدما استعاد لاعبيه المصابين، الذين استأنفوا تحضيراتهم رفقة المجموعة، باستثناء جمال حركاس، الذي أصيب في لقاء يوسفية برشيد،

المنتخب الوطني يكتفي بالمركز الرابع ببطولة إفريقيا لكرة الطائرة



المنتخب الوطني يفشل في صعود البوديوم شاب يضم لاعبين محليين وآخرين من ذوي الخبرة يمارسون في بطولات أوروبية. وضمت القائمة التي اختارها المدرب الجديد للمنتخب الوطني، نيكولا مانيجاسيفيتش، اللاعب محمد الحشادي الذي اكتسب خبرة واسعة في العديد من بطولات أميركا الجنوبية وأوروبا.

للإشارة فقد حقق المنتخب التونسي اللقب الحادي عشرة له بعد فوزه في النهاية على المنتخب الكاميروني بثلاث جولات لواحدة، محققاً بذلك اللقب الثاني على التوالي وحجز بذلك بعبية الصيف بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس العالم.

أخفق المنتخب الوطني لكرة الطائرة في فك عقدة المنتخب المصري، بعدما تعثر أمامه في مباراة الترتيب التي جمعتهم مساء أول أسس الثلاثاء بثلاث جولات لواحدة، برسم منافسات البطولة الإفريقية للأمم، التي اختتمت أمس الأربعاء بالعاصمة الرواندية كينغالي.

ودخل المنتخب المغربي المباراة بقوة، حيث أحكم سيطرته على الجولة الأولى وقدم خلالها مستوى تقني جيد، إلا أن أداءه تراجع في الجولات الثلاث، التي فاز بها المنتخب المصري، مستغلاً الأخطاء المباشرة وقلة تركيز العناصر الوطنية، ليجرز الميدالية البرونزية.

ورغم ذلك، فقد تقدم المنتخب الوطني المغربي بمركز عن آخر مشاركة له في الظاهرة الإفريقية، وهو إنجاز يحسب للاعبين، بالنظر للظروف التي صاحبت استعداداتهم بفعل تداعيات كورونا وقلة المباريات.

وحسب إطار وطني سبق له أن أشرف على تدريب أحد المنتخبات الوطنية، فضل عدم ذكر اسمه، فإن المنتخب الوطني المغربي كان أداءه سيكون أحسن، خاصة في لقاء الترتيب، لو تعاملت الإدارة اللاعب الحر، الذي لم يكن في المستوى، وكذلك حث اللاعبين على تفادي الأخطاء المباشرة، التي أفقدت المنتخب الوطني العديد من النقاط، مضيفاً أن الأداء في مجمله كان متوسطاً، وكان ينقص اللاعبين بعض الانسجام فقط، وهو المعطي الذي يجب الاشتغال عليه مستقبلاً، خاصة بعد أن يستأنس المدرب بلاعبيه، وشارك أسود الأطلس، الذين كانوا يلطمحون في بلوغ مونديال 2022، بفريق

سعيد العلوي

أخفق المنتخب الوطني لكرة الطائرة في فك عقدة المنتخب المصري، بعدما تعثر أمامه في مباراة الترتيب التي جمعتهم مساء أول أسس الثلاثاء بثلاث جولات لواحدة، برسم منافسات البطولة الإفريقية للأمم، التي اختتمت أمس الأربعاء بالعاصمة الرواندية كينغالي.

ودخل المنتخب المغربي المباراة بقوة، حيث أحكم سيطرته على الجولة الأولى وقدم خلالها مستوى تقني جيد، إلا أن أداءه تراجع في الجولات الثلاث، التي فاز بها المنتخب المصري، مستغلاً الأخطاء المباشرة وقلة تركيز العناصر الوطنية، ليجرز الميدالية البرونزية.

ورغم ذلك، فقد تقدم المنتخب الوطني المغربي بمركز عن آخر مشاركة له في الظاهرة الإفريقية، وهو إنجاز يحسب للاعبين، بالنظر للظروف التي صاحبت استعداداتهم بفعل تداعيات كورونا وقلة المباريات.

وحسب إطار وطني سبق له أن أشرف على تدريب أحد المنتخبات الوطنية، فضل عدم ذكر اسمه، فإن المنتخب الوطني المغربي كان أداءه سيكون أحسن، خاصة في لقاء الترتيب، لو تعاملت الإدارة اللاعب الحر، الذي لم يكن في المستوى، وكذلك حث اللاعبين على تفادي الأخطاء المباشرة، التي أفقدت المنتخب الوطني العديد من النقاط، مضيفاً أن الأداء في مجمله كان متوسطاً، وكان ينقص اللاعبين بعض الانسجام فقط، وهو المعطي الذي يجب الاشتغال عليه مستقبلاً، خاصة بعد أن يستأنس المدرب بلاعبيه، وشارك أسود الأطلس، الذين كانوا يلطمحون في بلوغ مونديال 2022، بفريق

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichirak



www.facebook.com/alittihad_alichiraki



jaridati@gmail.com

علماء يكشفون سر تشكل الطبقة البيضاء على سطح أكواب الشاي



كشفت دراسة علمية سويسرية عن سر المادة التي تتكون على سطح كوب الشاي المثلث بعد بروده خلال ساعات متعددة. ونقلت مجلة "Physics of Fluids" تفاصيل الدراسة التي قام بها علماء فيزيائيون من سويسرا الذين أكدوا أن الطبقة البيضاء التي تتشكل على سطح كوب ممتلئ من الشاي الأسود، هي مادة تسببها المياه بفعل تفاعل كيميائي محدد بين العناصر الموجودة في الكوب.

ولاحظ العالمان كارولين جاكومين وبيتر فيشر من المدرسة الفنية السويسرية العليا أن تكوين هذه الطبقة البيضاء يتعلق بتفاعل الماء والحموضة ووجود السكر أو الحليب مع انخفاض درجة حرارة الشاي والعناصر التي تبدأ بعملية التخثير.

ووجد العلماء أن العناصر الموجودة تتكون من مادة البوليفينول الموجودة في أوراق الشاي، بالإضافة إلى الأملاح المائية فيها، وكلما زادت كربونات الكالسيوم، زادت كثافة تشكل الطبقة البيضاء على سطح كوب الشاي البارد.

وخلص العلماء إلى أن الطبقة المشكلة قادرة على التأثير المباشر على مذاق الشاي، حيث أشارت الدراسة أن جودة الشاي تلعب دورا كبيرا في تشكل الطبقة البيضاء وتختلف بين منطقة وأخرى بحسب الماء وعناصر تركيبته.

أغرب إطلالات المشاهير بحفل MTV Awards

يحرص بعض مشاهير الفن على ارتداء ملابس ملفتة للانتظار عند حضور الفعاليات الفنية المختلفة، حتى يجذبون عدسات الكاميرات لهم سواء التابعة للصحف أو القنوات الفضائية، ويصحبون حديث الساعة، وقد ظهر بعض المشاهير بإطلالات غريبة بحفل جوائز «MTV Video Music Awards» لعام 2021، ومن ذلك سارت المغنية كاسي موسجرافس على السجادة الحمراء، بحفل «MTV Video Music Awards»، وهي مرتدية فستان أزرقاني قصير لافيت للانتظار وقبعة ملينة بالبريش من مجموعة «Valentino» لخريف 2021، مع قفازات حمراء طويلة وكعب شفاف..

خبير: وقود الطائرات كان العامل الأساسي لانهايار مركز التجارة العالمي خلال هجوم 11 سبتمبر



كشف المهندس المعماري جيري يونديك، سبب انهيار مركز التجارة العالمي بعد هجوم 11 سبتمبر 2001.

وأوضح المهندس المعماري، الذي يعيش الآن في جمهورية التشيك، في حديث لوكالة «سبوتنيك» أن «وقود الطائرات كان العامل الأساسي لانهايار مركز التجارة العالمي خلال الهجوم الإرهابي، إضافة إلى الحرارة الناتجة عن اشتعال وقود الطائرة والتي تسببت في إذابة الهياكل الفولاذية».

ولفت يونديك: «إذا افترضنا وجود نظرية مؤامرة من جانب الخدمات الخاصة الأمريكية، على سبيل المثال، فمن المفترض أن يشارك فيها مئات الأشخاص، وتوجد مقولة تؤكد أن السر لا يبقى سرا إذا علم به شخصين فقط. بالإضافة إلى ذلك، لدي أدلة مادية تؤكد مشاركة الطائرات في الهجوم على المباني، فقد وجدت في أماكن مختلفة من أنقاض مباني مركز التجارة العالمي، على سبيل المثال، أجزاء من الطائرة وساعات أحد أفراد الطاقم وبعض العناصر الأخرى».

فرنسية تقود سيارتها 60 كيلومترا بعكس السير على طريق سريع دون أن تتنبه

قطعت سيدة فرنسية عمرها 71 عاما بسيارتها مسافة 60 كيلومترا بالاتجاه المعاكس على أحد الطرق السريعة، ولم تلحظ سيرها بعكس السير حتى أوقفها الشرطة.

ووفقا لوسائل الإعلام الفرنسية أوقف رجال الشرطة المرأة التي لم تصب بأذى في وقت متأخر يوم الجمعة. وأغلقت الشرطة جزءا من الطريق ساعة ونصف الساعة حتى تمكنوا من إيقاف المرأة المخالفة في الطريق السريع «إيه 11» غربي فرنسا.

أغنى رجل في العالم يسعى لتحدي الموت بالاستثمار في «إعادة برمجة الخلايا»



لا يتطلع رجل الأعمال الأمريكي جيف بيزوس، أغنى رجل في العالم، إلى أفاق الفضاء من أجل مستقبل أفضل للبشرية فقط، بل أيضا يحاول إطالة عمر البشر على الأرض، وفقا لتقرير نشرته مجلة «MIT's Technology Review».

وقال التقرير، إن بيزوس، الذي تقدر ثروته بنحو 200 مليار دولار، هو واحد من العديد من المستثمرين في «Altos Labs»، وهي شركة ناشئة في وادي السيليكون بالولايات المتحدة الأمريكية، تعمل على تطوير تكنولوجيا لتجديد الخلايا وإطالة العمر.

وتعمل «Altos Labs» على ما يسمى بتقنية إعادة البرمجة، وهي طريقة لإعادة الخلايا المتخصصة البالغة إلى خلايا جذعية، التي لديها القدرة على التحول إلى أي نوع من الخلايا، وفقا لتقرير المجلة التابعة لمعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا.

ويقول العلماء، إن تقنية إعادة البرمجة تنطوي على إمكانيات كبيرة لعلاج فقدان البصر وإصابات الحبل الشوكي وإصابات الدماغ وغيرها من الانتكاسات الجسدية المرتبطة بالعمر.

وفي دراسة أجريت عام 2018، أعلنها خوان كارلوس إيزيسوا بيلمونتي، خبير الكيمياء الحيوية في «The Salk Institute»، تحت اسم «إكسبير الحياة»، قال فيها إن «الشيخوخة ليست عملية لا رجعة فيها».

وفي عام 2019، كان بيلمونتي جزءا من فريق يعمل في الصين ابتكر أنواعا هجينة من القردة والإنسان تسمى «chimeras»، وهو ما أثار انتقادات من بعض العلماء.

وذكرت المجلة أنه من المقرر أن ينضم بيلمونتي إلى «Altos Labs» كما سينضم علماء بارزون آخرون أيضا إلى فريق عمل الشركة الناشئة، بما في ذلك ستيف هورفات، عالم الوراثة بجامعة كاليفورنيا، الذي طور طريقة لاكتشاف شيخوخة الخلايا عن طريق علاماتهم الجزيئية.

ومن المقرر أن ينضم أيضا للشركة شينيا ياماناكا، الذي حصل على جائزة نوبل لعمله في تقنية إعادة البرمجة في عام 2012، والذي سيرأس المجلس الاستشاري لشركة «Altos Labs».

وأشارت المجلة: يبدو أن وقف المرض وإطالة العمر من الاهتمامات الرئيسية لبيزوس، حيث إنه في رسالته لعام 2020 إلى مساهمي «أمازون»، اقتبس من أقوال عالم الأحياء التطوري البريطاني، ريتشارد دوكنيز قوله: «تجنب الموت هو شيء عليك العمل فيه، وإن لم تفعل الكائنات الحية ذلك، سينتهي بهم الأمر أن يندمجوا في النهاية في محيطهم ويتوقفون عن الوجود ككائنات مستقلة، هذا ما يحدث عندما يموتون».

وأضافت المجلة أن بيزوس أيضا استثمر في «Unity Biotechnology» إلى جانب زميله شيوغا لوفوا بمرض السرطان في المملكة المتحدة حيث يقف وراء خمس الوفيات بسبب السرطان.

وأفادت هيئة الصحة الوطنية بأن سرطان الرئة والإمعاء والبروستاتا والثدي مسؤول عن 45% من الوفيات الناتجة عن مرض السرطان في المملكة المتحدة. وأعلنت شركة إومينا الأمريكية الشهر الماضي أنها أكملت الاستحواذ على غريل بصفقة قيمتها 7.1 مليار دولار.

وأشارت إومينا إلى أنها ستشغل غريل على نحو منفصل عن شركتها الحالية.

كانت منظمة الصحة العالمية قالت في وقت سابق من العام الجاري، إن سرطان الثدي تجاوز سرطان الرئة وأصبح أكثر أنواع الأورام الخبيثة شيوعا في العالم. وذكر أندريه إلبافي خبير أمراض السرطان بمنظمة الصحة العالمية إنه «للمرة الأولى يصبح سرطان الثدي (النوع الأكثر انتشارا في العالم)».

وأوضح أن سرطان الرئة ظل الأكثر شيوعا على مدى العقدين الماضيين، لكنه تراجع الآن خطوة للوراء إلى المركز الثاني، متقدما على سرطان القولون والمستقيم، وهو الثالث على القائمة.

وأشار إلبافي إلى أن سمنة النساء عامل خطر شائع في حدوث سرطان الثدي، مضيفا أن السمنة عامل محرك للأرقام الإجمالية للسرطان في اتجاه الزيادة. وأضاف أنه مع نمو سكان العالم وزيادة متوسط العمر المتوقع، هناك تكهنات بأن يصبح السرطان أكثر شيوعا، بأعداد تصل إلى نحو 30 مليون حالة جديدة سنويا بحلول عام 2040 ارتفاعا من 19.3 مليون في 2020.

دراسة أمريكية تكشف الفئة الأكثر عرضة لوفاة بفيروس كورونا

«خلاصة القول هي: لدينا الأدوات العلمية التي نحتاجها للتعامل مع هذا الوباء. والتطعيم فعال وسيحمينا من المضاعفات الخطيرة لكوفيد-19».

وأكدت والينسكي حسب ما أفادت شبكة «سي إن إن» الأمريكية أن غير الملقحين كانوا أكثر عرضة للإصابة بكوفيد-19- بحوالي 4.5 مرة. ومع وجود أكثر من 75 مليون أمريكي مؤهل لم يتلقوا التطعيم بعد، وإجهاذ المستشفيات في هو المكان الذي نحن فيه الآن».

وأشار فاوتشي إلى أن قمع الفيروس يعد «نهاية اللعبة» للجائحة، ومن الناحية المثالية ستحصل الولايات المتحدة على أقل عدد ممكن من حالات الإصابة، ولكن الهدف المعقول هو الحصول على أقل من 10 آلاف إصابة يوميا، على حد قوله.

وفي منتصف يونيو الماضي، قبل ارتفاع عدد الإصابات بسبب متحور «دلتا» الأكثر قابلية للانتقال، وصلت الولايات المتحدة إلى متوسط 7 أيام بحوالي 11 ألف إصابة جديدة يوميا، وفقا لبيانات جامعة جونز هوبكنز.



لاكتشاف 50 نوعا من السرطان.. بريطانيا تبدأ أكبر تجربة في العالم لاختبار الدم

تبدأ هيئة الصحة الوطنية التابعة للدولة في بريطانيا اليوم الاثنين أكبر تجربة في العالم لاختبار الدم «غاليري» الرئيس من إنتاج شركة «غريل» الذي يمكن استخدامه في اكتشاف أكثر من 50 نوعا من السرطان قبل ظهور الأعراض.

ويفحص اختبار غاليري الحمض النووي (دي. إن.إيه) في دم المريض لتحديد ما إذا كان مصرا أي منه خلايا مصابة بالسرطان. ويؤدي التشخيص المبكر لمرض السرطان لزيادة معدلات الشفاء بشكل كبير. وذكرت هيئة الصحة الوطنية أنها تريد 140 ألف متطوع في بريطانيا لترى مدى كفاءة الاختبار كجزء من تجربة مراقبة عشوائية. وسيتم على الفور فحص عينات الدم لنصف المشاركين باختبار غاليري.

وقال بيتر ساسيني أستاذ الوقاية من أمراض السرطان في جامعة كينغز كوليدج لندن «نحتاج لدراسة اختبار غاليري بدقة لمعرفة ما إذا كان يخفض عدد الإصابات بالسرطان التي يتم تشخيصها في مرحلة متأخرة بصورة كبيرة، ويمكن أن يُحدث الاختبار تغييرا هائلا في الاكتشاف المبكر للسرطان ونحن متحمسون لكوننا الرواد في هذا البحث المهم».

ويعد سرطان الرئة حتى الآن هو السبب الأكثر شيوعا للوفاة بمرض السرطان في المملكة المتحدة حيث يقف وراء خمس الوفيات بسبب السرطان.

وأفادت هيئة الصحة الوطنية بأن سرطان الرئة والإمعاء والبروستاتا والثدي مسؤول عن 45% من الوفيات الناتجة عن مرض السرطان في المملكة المتحدة. وأعلنت شركة إومينا الأمريكية الشهر الماضي أنها أكملت الاستحواذ على غريل بصفقة قيمتها 7.1 مليار دولار.

وأشارت إومينا إلى أنها ستشغل غريل على نحو منفصل عن شركتها الحالية.

كانت منظمة الصحة العالمية قالت في وقت سابق من العام الجاري، إن سرطان الثدي تجاوز سرطان الرئة وأصبح أكثر أنواع الأورام الخبيثة شيوعا في العالم. وذكر أندريه إلبافي خبير أمراض السرطان بمنظمة الصحة العالمية إنه «للمرة الأولى يصبح سرطان الثدي (النوع الأكثر انتشارا في العالم)».

وأوضح أن سرطان الرئة ظل الأكثر شيوعا على مدى العقدين الماضيين، لكنه تراجع الآن خطوة للوراء إلى المركز الثاني، متقدما على سرطان القولون والمستقيم، وهو الثالث على القائمة.

وأشار إلبافي إلى أن سمنة النساء عامل خطر شائع في حدوث سرطان الثدي، مضيفا أن السمنة عامل محرك للأرقام الإجمالية للسرطان في اتجاه الزيادة. وأضاف أنه مع نمو سكان العالم وزيادة متوسط العمر المتوقع، هناك تكهنات بأن يصبح السرطان أكثر شيوعا، بأعداد تصل إلى نحو 30 مليون حالة جديدة سنويا بحلول عام 2040 ارتفاعا من 19.3 مليون في 2020.