

# مقتل زعيم داعش في الصحراء الكبرى ومرترقة «البوليساريو» عدنان أبو وليد الصحراوي

03

## انعقاد المجلس الوطني للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يوم الأحد 19 شتبر 2021

يدعو الحبيب المالكي رئيس المجلس الوطني للحزب عقد دورة المجلس الوطني للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بتنسيق مع المكتب السياسي يوم الأحد 19 شتبر 2021 على الساعة الخامسة مساءً بواسطة التواصل عن بعد، عبر المناظرة المرئية، بتطبيق تقنية زووم . ستخصص أشغال دورة المجلس الوطني مناقشة المستجدات الوطنية والاستحقاقات الانتخابية الأخيرة.

عمر بنجلون  
1936 - 1975  
شاهد صحافة  
الاتحاد  
الاشتراكي



التمن:  
4 دراهم

# الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

الجمعة 17 شتبر 2021 الموافق 9 صفر 1443 العدد 12.944

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad\_alichiraki  
www.facebook.com/Alittihad\_alichiraki jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:  
عبد الحميد جماهري

## جلالة الملك يعين الجنرال دوكور دارمي بلخير الفاروق مفتشا عاما للقوات المسلحة الملكية وقائدا للمنطقة الجنوبية



ومسؤوليات عسكرية، وخاصة الفوج الـ 13 سلاح المشاة، والكتيبتين الرابعة والسادسة لسلاح المشاة الممكن فوج المقر العام، وعلى مستوى الفوج الأول للترحل على الجليد، وكذا اللواء العاشر لسلاح المشاة الممكن، والكتيبة السابعة لسلاح المشاة الميكانيكي، وبثكنة السرية الثالثة للمقر العام، وأفواج المقر العام، والدعم الميداني. وحصل الجنرال دوكور دارمي بلخير الفاروق، وهو متزوج وأب لثلاثة أطفال، على عدة أوسمة رفيعة المستوى، من بينها وسام العرش من درجة قائد.

ويذكر أن الجنرال دوكور دارمي بلخير الفاروق، من مواليد سنة 1948. وراكم الجنرال دوكور دارمي بلخير الفاروق، خريج الأكاديمية الملكية العسكرية (سلاح المشاة)، والذي يشغل أيضا منصب قائد المنطقة الجنوبية، خبرة تمتد لنحو 52 سنة في المجال العسكري، منها 40 سنة في المنطقة الجنوبية. وهو حاصل على دبلوم في تطبيق سلاح المشاة ومكون للفرق الخاصة (كوموندو) بفرنسا، وكذا دبلوم للتكوينات العسكرية (دروس القيادة العليا). وتقلد الجنرال دوكور دارمي بلخير الفاروق عدة مناصب

أفاد بلاغ للقيادة العليا للقوات المسلحة الملكية، أن جلالته الملك محمد السادس، القائد الأعلى ورئيس أركان الحرب العامة للقوات المسلحة الملكية، تفضل بتعيين الجنرال دوكور دارمي بلخير الفاروق مفتشا عاما للقوات المسلحة الملكية وقائدا للمنطقة الجنوبية. وأوضح البلاغ أنه خلال مساره المهني، تقلد الجنرال دوكور دارمي بلخير الفاروق عدة مناصب عسكرية مهمة قبل أن يعينه جلالته الملك مفتشا لسلاح المشاة ثم قائدا للمنطقة الجنوبية منذ 2017.

كليل خاطر

ابو عدنان  
الصحراوي  
عندما يكبر  
الارهاب  
في احضان  
الانفصال ..  
والعكس

عبد الحميد  
جماهري  
hamidjmaehri@yahoo.fr

عدنان أبو وليد الصحراوي، زعيم تنظيم داعش في الصحراء الكبرى، ومؤسسه منذ 2015، هو ابن مدينة العيون المغربية، ومن فلول انفصالي البوليزاريو. واسمه الحقيقي هو الحبيب ولد علي ولد سعيد ولد يماني.

والعنوان الذي اختارته وكالة «لاماب» لإعلان وفاته (مقتل زعيم تنظيم الدولة الإسلامية في الصحراء الكبرى ومرترقة «البوليساريو» عدنان أبو وليد الصحراوي على يد قوات فرنسية) يعطي المعنى الحقيقي لما يراه المغرب في وجود هذه الشخصية الإرهابية.

فهو قبل دولة التنظيم الإرهابية يعد من زعماء تنظيم الانفصاليين في دولة الوهم.. وكما كانت حياته دليلا على وجود تقاطعات إرهابية انفصالية، فإن موته أيضا يعد كذلك، دليلا على هذه الحقيقة التي طالما نادى بها المغرب وقدم فيها مرافعات دولية. أبو عدنان سليل عائلة ثرية، ويجمع كل كتاب سيرته، أمنيين كانوا أو إعلاميين أنه انضم إلى جبهة البوليساريو وتلقى تدريبات عسكرية بين صفوفها.

رئيس الجمهورية الفرنسية، وهو يعن عن وفاته كتب في تغريدة على «تويتر»، ليلة الأربعاء الخميس، أن «الأمر يتعلق بنجاح كبير آخر في المعركة التي نخوضها ضد المجموعات الإرهابية بمنطقة الساحل».

أما بالنسبة للمغرب فهو دليل آخر عن النزوعات الإرهابية للانفصاليين.

وتزداد خطورة «الكونكيسون» بين الإرهاب والانفصال، عندما نستحضر الهجوم الجبان والجريمة النكراء ضد مواطنين مغاربة، مسلمين، يعملون في النقل القاري، عبر بلاد مالي الذي شهدت مقتل الزعيم الإرهابي..

ويعد تنظيم أبو عدنان من أكبر وأخطر جماعة إرهابية، بالنظر لتشعباته الدولية الكثيرة، وتقاطعها مع جماعات إرهابية كبرى، في قوس أفريقي يجمع مالي وبوركينا فاسو والنيجر؛ مما يمكنه من التنسيق مع تنظيم بوكو حرام، في نيجيريا والكاميرون.

غير أن النهاية الشخصية لسائح إرهابي يتنقل في مساحات شاسعة من الرمال، لاتعني نهاية التعاقب بين بين البوليزاريو وداعش جنوب الصحراء وفي منطقة الساحل التي تمثل «خطرا كبيرا وتحديا أمنيا مهما»، كما سبق نشره في حوار أجرته مجلة «جون أفريك»، مع جنود الشرفاوي مدير المكتب المركزي للأبحاث القضائية، البسبح التابع للمديرية العامة لمراقبة التراب الوطني المغربي (الديستي).

وهو المسؤول نفسه الذي كشف حقائق أساسية كمية ونوعية، سواء بالإعلان عن وجود أزيد من 100 عنصر من جبهة «البوليساريو» ينشطون في صفوف تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي.

او من حيث الشحن الاديولوجي إذ «ثبت أن هناك تاطيرا (تدريبيا) داخل مخيمات تندوف وتلقينا عقائديا يقوم به أئمة المخيمات، ما يعد أيضا عاملا جعل منطقة الساحل على ما هي عليه اليوم؛ تهديد للمغرب كما بالنسبة للدول الأخرى».

ومن المحقق أن انخراط عناصر جبهة «البوليساريو» في المجموعات الإرهابية المصغرة، أو داخل تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي، أو في صفوف تنظيم الدولة الإسلامية في الصحراء الكبرى هو «معطى ثابت» بالنسبة للأجهزة المغربية واستخباراتنا الوطنية والدولية.

وهو معطى، يحضر معه درجة وطبيعة تشابكات الاستراتيجية المعادية لنا، والتي قد تستعمله في محاولة ضرب العمق الأفريقي للمغرب، واستباق الخطوات القادمة في تكريس وتقوية الامتداد المغربي في افريقيا.

وهنا تدخل الاستراتيجيات الدول وسياساتها القارية. والمحيط الدولي، أو الغرب-متوسطي معني بهذه المعطيات وهذه التعالقات، وقد سبق أن تابعنا كيف أن الإدارة العامة للسياسة الخارجية والأمنية بوزارة الخارجية الإسبانية والاتحاد الأوروبي والتعاون تحدثت بلسان الدول الأجنبية عن الموضوع، ونهبت إلى التواجد الهائل لأعضاء البوليساريو في داعش.

الاحتضان المتبادل بين الانفصال والإرهاب حضر كذلك في تقرير تحت عنوان «إرهاب كوكوساي يوران 2014» الذي يجعل من تندوف محطة دوارة كما يقال، للداعشين والقاعديين..

نحن أمام حقيقة، لا يمكن أن ننقاد التفكير فيها والتفكير في استغلالها في القادم من الأيام ضد المغرب وضد امكانياته الأفريقية. من طرف خصومه المعلنين والسريريين على حد سواء.

## الجرعة الثالثة في طريقها لفئات الهشة ونساء ورجال التعليم وثلاث التلاميذ تم تلقيحهم



03

## هل يختار الفرنسيون امرأة لرئاسة الجمهورية في الانتخابات المقبلة؟

يقومون بإجراء انتخابات أولية في ما بينهم لفرز مرشح يمثل الخضراء، لكن عمدة باريس مازالت تلمح الآن ضعيفة في توقعات استطلاعات الرأي ومن ثم يتحتم عليها العمل من أجل إيجاد مكان محترم وسط التسابق من أجل الانتخابات الرئاسية.

ويذكر أن لوبن (53 عاما) سلمت رئاسة حزبها التجمع الوطني لمساعدتها جوردان بارديلا، وعرضت برنامجها بالتفصيل في خطاب ألقته في مدينة سياحية جنوب فرنسا تسمى فريجوس، فيما أكدت إيدالغو (52 عاما) ترشيحها في كلمة ألقته في مدينة عمالية غرب فرنسا تسمى روان.

ووعت لوبن بتنظيم استفتاء حول الهجرة فور انتخابها، وبعتماد أكبر قدر من الصرامة في مكافحة الجريمة، متعهدة ب«وضع الجانحين الفرنسيين في السجن، والأجانب في الطائرة»، وبتريم هيبه السلطة في «مدن المخدرات أو المناطق التي باتت أشبه بمناطق طالبان» بفرنسا تقول ممثلة اليمين العنصري.

من جانبها، بددت إيدالغو التهنئات، معلنة أنها «مرشحة لتوفير مستقبل لأطفالنا، كل أطفالنا» وأعلنت «علينا أن ننجز «التحول البيئي» وإعددة ب«خطة لخمس سنوات لإزالة الكربون من اقتصادنا»، وبيده مقاضات لزيادة الأجور وتوسيع اللامركزية « لكن اقتراحها مضاعفة أجور المعلمين أثار جدلا بفرنسا حول مصادقية هذا الوعد الانتخابي وحول قدرتها على تمويله.

لكن الطريق إلى رئاسة الجمهورية مازال بعيدا أمام هؤلاء المرشحات، وكل الاستطلاعات ترجح فوز الرئيس الحالي إيمانويل ماكرون بولاية ثالثة إلا في حالة مفاجأة كبرى.

## مجلس جماعة ابن جرير يعقد اجتماعا لانتخاب الاتحادية بهية اليوسفي رئيسة للمجلس



02

## باريس: يوسف لهلال

هل يختار الفرنسيون امرأة لرئاسة الجمهورية الفرنسية؟ وهو المنصب الذي مازال محتكرا من طرف الرجال» ببلد فلوترين، منذ تأسيس الجمهورية الخامسة من طرف الجنرال دوغول واختيار الرئيس بالانتخابات المباشرة، ومع اقتراب هذا الموعد الانتخابي الأساسي بفرنسا، تستعد العديد من النساء الفرنسيات للدخول إلى هذه المعركة، التي سبق أن دخلتها بعضهن في الماضي دون أن يحالفهن النجاح. وقد سبق لرئيسة الاشتراكيين الفرنسيين سبغولين روبايل أن تاهلت للدور الثاني لهذه الانتخابات في مواجهة زعيم اليمين الفرنسي آنذاك نيكولا ساركوزي سنة 2007 دون أن تتمكن من النجاح لغياب دعم رفاقها الاشتراكيين.

نفس التجربة عاشتها زعيمة اليمين المتطرف الفرنسي مارين لوبين التي تمكنت من المرور إلى الدور الثاني في الانتخابات الرئاسية دون التمكن من النجاح في مواجهة الرئيس الحالي إيمانويل ماكرون، الذي تمكن من النجاح في الانتخابات الرئاسية بفرنسا بعد أقل من سبعة أشهر.

هذه المرة لن تكون زعيمة اليمين المتطرف المرشحة الوحيدة في هذا الاستحقاق الأساسي، بل سوف ترافقها العديد من النساء في هذه الحملة يمثلن أحزابا وتيارات سياسية مختلفة، فقد أعلنت رئيسة بلدية باريس الاشتراكية أن إيدالغو ترشيحها رسميا، وشددت على تجربتها كرئيسة بلدية العاصمة باريس وعلى سياساتها في مكافحة التلوث الناتج من السيارات، وسلطة الضوء على البعد البيئي لحملتها.

مرشحة أخرى عن اليمين، وهي رئيسة جهة أيل دوفرانس المهري بيكريس، أعلنت هي الأخرى ترشيحها للانتخابات الرئاسية المقبلة، هذا الترشيح الذي سيمر بانتخابات أولية على مستوى ممثلي اليمين الفرنسي.

وترجع استطلاعات الرأي انتقال لوبين إلى الدورة الثانية من الانتخابات الرئاسية عام 2022، بعدما تواجها في الانتخابات الماضية مع إيمانويل ماكرون الذي هزما في ذلك الاستحقاق، فهل يتكرر نفس السيناريو السابق أم ان الانتخابات المقبلة، ستكون من تأهيل امرأتين وتمكين أول امرأة من تحمل مسؤولية قصر الإليزيه بفرنسا.

فرنسا تعيش نفس وضع الولايات المتحدة الأمريكية، حيث لم تصل بعد أية امرأة إلى هذا المنصب المهم حتى الآن، وقد وصلت لأول مرة امرأة إلى منصب نائب الرئيس الجديد جو بايدن وهي كامالا هاريس، وهي امرأة تحملت العديد من المسؤوليات قبل ذلك.



عدد من الديمقراطيات الغربية القديمة لم تتح لأية امرأة الفرصة لتحمل المسؤولية في هذا المستوى مثلما شهدته بريطانيا مع تيريزا ماي أو مارغريت تاتشر وألمانيا التي حكمت بها أنجيلا ميركل 16 سنة كاملة، ودول في طور بناء النظام الديمقراطي مثل الهند وباكستان وأندونيسيا التي تحملتها المرأة أعلى مسؤولية بالدولة سواء أندريا غاندي، بنازير بوتو أو الشيشة حسنية. ولا بد من الأخذ بالاعتبار اختلاف الأنظمة السياسية من بلد لآخر بين نظام رئاسي أو رئاسة الوزراء.

وقبل العودة إلى الوضع في فرنسا، لا بد من الإشارة إلى دراسة بريطانية نشرت بالمندوب الاقتصادي العالمي حول تحمل النساء للمسؤولية السياسية في وضعية الكوفيد هذه السنة، خلال الموجة الأولى من الوباء، إذ حققت الدول التي تقودها النساء أفضل النتائج مقارنة بالدول التي يقودها الرجال.

وفي ما يخص المشهد السياسي الفرنسي الذي تدخل غماره هذه المرة عدة نساء عن عدة توجهات سياسية، وعلى مستوى اليمين المتطرف، فإن مارين لوبن تواجه احتمالات التنافس مع إريك زور، الكاتب السياسي والصحافي المعروف ببعده للهجرة والمسلمين بفرنسا، الذي يهدد بالدخول في معركة الانتخابات الرئاسية ومزاحمة اليمين المتطرف الكلاسيكي. ودخوله يمكن أن يحول دون وصول مارين لوبين إلى مرتبة متقدمة والمرور إلى الدور الثاني للانتخابات الرئاسية بفرنسا كما تعكس ذلك مختلف استطلاعات الرأي.

أما في ما يخص منافستها الاشتراكية آن إيدالغو فقد أطلقت حملتها وسط مشهد سياسي مكثف بمرشحين يراوحوون بين أقصى اليسار والاشتراكيين، مروراً بالمداغعين عن البيئة، والذين

## مجلس جماعة ابن جرير يعقد اجتماعا لانتخاب الاتحادية بهية اليوسفي رئيسة للمجلس

### مكتب مراكز: عبد الصمد الكباص

ينعقد صباح يومه الجمعة بمدينة ابن جرير اجتماع انتخاب رئيس مجلس جماع المدينة ونوابه الستة و كاتب المجلس و نائبه. و من المنتظر أن يسفر الاجتماع المذكور عن انتخاب بهية اليوسفي وكيلة الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية اللائحة الجزئية رئيسة لمجلس جماعة المدينة كمرشحة وحيدة لهذا المنصب بعدما توافقت الأحزاب الفائزة في انتخابات 8 شتنبر على دعمها. و سيكون انتخاب الأستاذة بهية اليوسفي سابقة من نوعها على مستوى الإقليم حيث أنها ستكون أول امرأة ستحظى بمنصب رئاسة الجماعة الحضرية لابن جرير.

وتشير التسييريات المتوفرة عن مفاوضات تشكيل مكتب مجلس الجماعة المذكورة أن الأحزاب الفائزة في الانتخابات توافقت على إسناد مهمة النائب الأول للرئيسة لعلي العبادي عن حزب التجمع الوطني للأحرار، و النائب الثاني للحجاج مساعد عن حزب الأصالة والمعاصرة، و النائب الثالث عبد الخالد البصري عن حزب العدالة والتنمية و النائب الرابع لعبد الرزاق بلحشيشة عن حزب التجمع الوطني للأحرار، و النائب الخامس لفاطمة الزهراء المزورقي عن حزب التقدم والاشتراكية و النائبة السادسة لحورية الفرقاني عن حزب الأصالة والمعاصرة. كما توافقت الأحزاب الفائزة في الانتخابات الأخير، حسب نفس التسييريات، على إسناد مهمة كاتب المجلس لعبد الحكيم سلامة

عن حزب الاستقلال، و نائبه لكريمة العكيدي عن حزب الاتحاد الدستوري. و كانت أحزاب الأصالة و المعاصرة و التجمع الوطني للأحرار و الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية و الاستقلال و الاتحاد الدستوري و التقدم و الاشتراكية قد أصدرت بلاغا في بداية الأسبوع أعلنت فيه عن اتفاقها على دعم بهية اليوسفي عن الاتحاد الاشتراكي رئيسة للمجلس الحضري لابن جرير عاصمة إقليم الرحامنة و ذلك استحضارا منها لتطلعات ساكنة المدينة و تطلعاتها و من أجل تنزيلها على أرض الواقع. و أكدت الأحزاب الموقعة على البلاغ أنها عازمة على تشكيل تحالف منسجم من أجل التأسيس لمرحلة جديدة و بلورة رؤية جادة قوامها التعااطي مع قضايا الساكنة بابن جرير.



## رؤساء مقاولات بولونية يستكشفون فرص الأعمال في جهة الداخلة - وادي الذهب



عقد رؤساء مقاولات بولونية، الأربيعاء بالداخلة، لقاءات ثنائية (بي 2 بي) مع مستثمرين ومسؤولين محليين، بهدف استكشاف فرص الاستثمار التي توفرها الجهة. وتهدف المرحلة الثانية من الزيارة الاقتصادية للمقاولات الخاصة البولونية، بعد تلك التي استضافتها مدينة العيون، المنظمة من طرف المركز الجهوي للاستثمار والسفارة المغربية في وارسو، إلى إطلاع أعضاء هذا الوفد الاقتصادي على الجهود التنموية للمغرب في الصحراء والمشاريع الكبرى للبنى التحتية في مختلف القطاعات، في إطار النموذج التنموي الجديد للأقاليم الجنوبية. وبهذه المناسبة، ناقش الفاعلون الاقتصاديون ورؤساء المقاولات البولونية فرص الاستثمار والأعمال في مختلف القطاعات الإنتاجية بجهة الداخلة - وادي الذهب، كالصناعات الغذائية والسياحة والصيد البحري والطاقت المتجددة. وفي كلمة بهذه المناسبة، أكد سفير المغرب في بولونيا، عبد الرحيم عثمان، أن جهة الداخلة - وادي الذهب تمثل قطبا حقيقيا للتنمية والجاذبية الاقتصادية، مشيرا إلى أن موقعها الجغرافي المتميز يمنحها دور محوريا ومنصه للتبادل بين المغرب وأوروبا عبر المحيط الأطلسي من جهة، وبين المغرب وإفريقيا جنوب الصحراء من جهة أخرى. وقال عثمان إن مثل هذا الموقع، إلى جانب قربها من جزر الكناري، يمنحها دور مركز مفتوح بين إفريقيا وأوروبا. وتابع أن المغرب وبولونيا ينسجان علاقات دبلوماسية ممتازة، بالنظر إلى أن رئيسي البلدين يعلقان أهمية خاصة على تعزيز العلاقات الثنائية، خاصة على المستوى الاقتصادي.

وعبر عن اقتناعه بأن توطيد العلاقات بين المغرب وبولونيا ممكن فقط بانخراط القطاع الخاص، مشيرا إلى أن تضاعف المشاريع سيتمكن من بناء جسور إضافية بين البلدين وتعزيز روابط الصداقة بينهما. من جانبه، سلط مدير المركز الجهوي للاستثمار بالداخلة - وادي الذهب، منير هواري، الضوء على مختلف الفرص الاستثمارية في عدة قطاعات إنتاجية، مستشهدا في هذا الصدد بميناء الداخلة الأطلسي ومناطق التوزيع والتجارة في بئر كنزون والكركات ومشروع تحلية مياه البحر لسقي 5000 هكتار من الأراضي الفلاحية. وأوضح، في هذا السياق، أن جوهرة الجنوب أضحت منطقة استثمارية بامتياز بفضل

و ذات الاستخدامات المتعددة، كزيتوف ماجكوفسكي، إلى أن هناك العديد من فرص الاستثمار ومجالات التعاون مع المقاولات المغربية، لاسيما في القطاع الفلاحي. وأوضح ماجكوفسكي أنه «بالنظر إلى المناخ الصحراوي الذي تعرفه الجهة، يمكننا تقديم حل لهذه المشكلة. إن يمكن للمروجيات والطائرات الصغيرة أن ترش الأرض بالأسمدة لمساعدة الفلاحين». وفي تصريح مماثل، أكد المسؤول عن تطوير الأعمال في شركة LUG المتخصصة في الإضاءة العمومية، برزيميسلا بيرلينسكي، أن هذه الشركة تعمل في المغرب منذ 6 سنوات، معربا عن رغبته في تطوير هذا النشاط في جنوب المغرب حيث توجد الكثير من الفرص لتطوير الأنشطة مع الفاعلين المحليين. وتم تنظيم لقاءات ثنائية (بي 2 بي) بين ممثلي شركات بولونية ومغربية للتبادل ومناقشة إمكانيات الشراكة بين الجانبين، كل في مجال نشاطه.

وبالنسبة للسفارة المغربية في وارسو، فإن هذه الزيارة تشكل كذلك مناسبة لإبراز وجهة المغرب والمساهمة في الإشعاع السياحي والثقافي للمنطقة. وتنشط الشركات الممثلة خلال هذه الزيارة في قطاعات تصنيع حلول الإضاءة المهنية، وتكنولوجيا تصنيع الطائرات المروحية خفيفة الوزن للاستخدامات المتعددة، بما في ذلك الصناعة الطبية والفلاحية، وإنتاج الأعمدة الكهربائية والإضاءة والاتصالات السلكية واللاسلكية، وإنتاج محطات شحن للسيارات الكهربائية، وتصنيع معدات ومواد لمكافحة الحرائق، وإنتاج حاويات متخصصة للسوق العسكري والمدني.

أكثر من مليون ممتدرس بين 21 و 71 سنة تلقوا الجرعة الأولى من اللقاح المضاد لكوفيد-19



أعلنت وزارة الصحة ووزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي أن العدد الإجمالي للمتمدرسين (الفئة 12-17 سنة)، بالتعليم العمومي والخصوصي ومدارس التعليم العتيق والبعثات الأجنبية الذين تلقوا الجرعة الأولى من اللقاح المضاد لكوفيد-19 تجاوز مليون مستفيدة ومستفيد. وأوضحت الوزارتان، في بلاغ لهما الأربعاء، أنه من أجل تسريع وتيرة العملية الوطنية الواسعة لتلقيح هذه الفئة من المتمدرسين، عملت الوزارتان بالتنسيق مع السلطات الترابية على الرفع من عدد المؤسسات التعليمية المحضنة لمراكز التلقيح لتصل إلى 700 عوض 419 عند انطلاقها. وبرز البلاغ أن هذه العملية الوطنية تمر في «ظروف جيدة» يطبع سيرها التنظيم المحكم والإرتياح والإطمئنان إزاء أجوائها الإيجابية العامة لدى كل المتدخلين، مضيفا أن هذه العملية عرفت إقبالا مكثفا على مراكز التلقيح من طرف المتعلمين وأولياء أمورهم. وذكر أن هذه العملية التي انطلقت يوم 31 غشت الماضي، تأتي تفعيلا لتوصيات اللجنة العلمية المكلفة بالاستراتيجية الوطنية للتلقيح، وكذا من أجل ضمان دخول مدرسي آمن للمتعلّمين والمتعلّمات والإطر التربوية والإدارية.

### طنجة.. توقيف المشتبه فيه الرئيسي في قضية التحرش الجنسي والإخلال العلني بالحياء



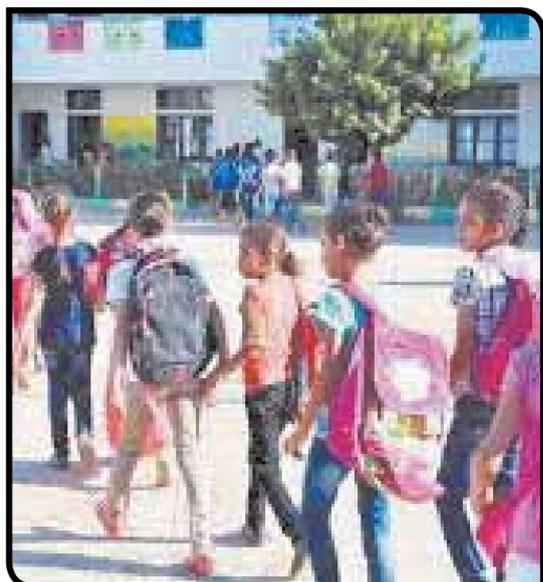
تمكنت عناصر الشرطة بولاية أمن طنجة، زوال الأربعاء، من توقيف المشتبه فيه الرئيسي المتورط في قضية التحرش الجنسي والإخلال العلني بالحياء الذي كانت ضحيته فتاة بالشوارع العام بمدينة طنجة، وشكل موضوع شريط منشور على مواقع التواصل الاجتماعي. وذكر بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني أنه تم توقيف المقهور الرئيسي في هذه القضية، وهو قاصر يبلغ من العمر 17 سنة، بمنظمة بوخالف بمدينة طنجة، وذلك في سياق البحث الذي باشرته الشرطة القضائية بمدينة طنجة في أعقاب تداول هذا الشريط، والذي أسفر يوم الثلاثاء عن ضبط ثلاثة قاصرين يشتبه في تورطهم في توثيق ونشر فيديو التحرش في شبكات التواصل الاجتماعي، وتعرض الضحية للسطو والسطم والتهديد. وأضاف البلاغ أنه يجري حاليا إخضاع المشتبه فيهم الأربعة لبحث قضائي من طرف فرقة الشرطة القضائية المختصة بمعالجة قضايا الأحداث الجانحين، وذلك تحت إشراف النيابة العامة المختصة، للكشف عن جميع ظروف وملابسات وخلفيات هذه القضية.

### الجمعية الوطنية للمفني ومصدري الفواكه والخضر تدين الأفعال الجبانة التي ذهب ضحيتها مغاربة بمالي

#### جلال كندالي

أدانت الجمعية الوطنية للمفني ومصدري الفواكه والخضر الأفعال الجبانة التي ذهب ضحيتها مواطنين مغاربة مسالمين بمالي يؤدون عملهم في نقل البضائع، رغم الظروف الصعبة والبنيات التحتية المتدهورة وغياب أية حماية أو ضمانات لسلامتهم وسلامة البضائع المنقولة. وكذا يقول بيان في الموضوع، انعقاد الأمن بعدد من المناطق والقرى قبل الوصول لوجهتهم، الأمر الذي يسهل عملية الاعتداء عليهم من طرف العصابات الإرهابية والمتمردين من العصابات المسلحة. وشددت الجمعية الوطنية للمفني ومصدري الفواكه والخضر في بيان لها على ضرورة فتح تحقيق في ظروف وملابسات هذا الاعتداء الشنيع على مواطنين مغاربة بدولة مالي، معبرة عن كامل الثقة في التدخل الحكيم الذي قامت به وزارة الخارجية المغربية في هذا الباب. وطالب بيان الجمعية بضرورة تبني القضايا التي تفرق فئة مهنيي النقل بصفة عامة ورد الاعتبار لهم نظرا للدور الكبير الذي يقومون به سواء على مستوى نقل البضائع أو على مستوى نقل الأشخاص.

## وزارة التربية الوطنية تعلن عن مستجدات تهم المراقبة المستمرة للموسم الدراسي 2021 - 2022



عليها في الامتحانات الإشهادية وتلك المحصل عليها في فروض المراقبة المستمرة. إضافة إلى الرفع من فرص استثمار نتائج تلك التقويمات في التوجيه الناجع لأنشطة دعم ومعالجة تعثرات التحصيل لدى التلميذات والتلميذات وتحسين الجودة المطلوبة. ورفعا لكل لبس، تؤكد الوزارة حسب البلاغ، أن الإجراءات التي اتت بها المذكرة المعنية لم تتضمن أي تغيير أو تعديل على وضعية المواد الصعبة للمتحانات الوطنية ولا على معاملاتهما، والعدد الزمنية المخصصة لها، بما في ذلك مادة التربية الإسلامية التي كانت دائما مكونا من مكونات اختبار اللغة العربية للامتحان الإقليمي لنيل شهادة الدروس الابتدائية.

الانتقالية للأسلاك التعليمية الثلاثة وبالمستويات الإشهادية واستثمار نتائج فروض المراقبة المستمرة الموحدة في التخطيط لأنشطة الدعم ومعالجة صعوبات التحصيل والتعثرات لدى التلاميذ على صعيد كل مؤسسة تعليمية. ويأتي هذا الإجراء في إطار تفعيل مقتضيات القانون الإطار رقم 51.17 المتعلق بمنظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، وذلك من خلال إجراء تدابير المشروع رقم 12 المتعلق بـ «تحسين وتطوير نظام التقويم والدعم المدرسي والامتحانات». كما يهدف إلى الرفع من مصداقية نتائج فروض المراقبة المستمرة وضمان تكافؤ الفرص بين المتعلمين والمتعلّقات، وكذا تقليص الفروق التي يتم تسجيلها بين النقط والمعدلات المحصل

أعلنت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، قطاع التربية الوطنية، عن إصدار مذكرة وزارية تتضمن عدة مستجدات بشأن تأطير إجراء المراقبة المستمرة للموسم الدراسي -2021 2022. وتهم هذه المستجدات، حسب بلاغ للوزارة، إرساء فرض موحد للمراقبة المستمرة يجري على صعيد كل مؤسسة تعليمية في كل أسدس ما عدا الأسدس الثاني للسنة الدراسية الختامية لكل سلك تعليمي، إضافة إلى فروض المراقبة المستمرة الصيفية وذلك وفق المحددات التي نصت عليها هذه المذكرة. كما تشمل المذكرة إعادة النظر في كيفية احتساب نقط المراقبة المستمرة وكذا معدلها السنوي العام بالمستويات

## تعيين بابو سين قنصلا عاما للسنغال بالداخلة



عين الرئيس السنغالي ماكي سال، يوم الأربعاء بابو سين، قنصلا عاما لجمهورية السنغال بمدينة الداخلة. وأعلن عن تعيين بابو سين قنصلا عاما بمدينة الداخلة خلال اجتماع مجلس الوزراء المنعقد في دكار برئاسة السيد ماكي سال.

وبحسب بيان صحفي صادر عن الرئاسة السنغالية مساء الأربعاء، فخلال هذا المجلس عين الرئيس ماكي سال أيضا يوسف ديوب قنصلا عاما جديدا لجمهورية السنغال في الدار البيضاء، ليحل محل ماساميا سار.

يذكر أن السنغال افتتحت في أبريل الماضي قنصلية عامة بمدينة الداخلة. وترأس حفل افتتاح هذه القنصلية وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج ناصر بوريطة ووزيرة الخارجية والسنغاليين بالخارج عائشة تال سال.

وخلال لقاء صحفي مشترك مع بوريطة، في ختام حفل افتتاح هذه التمثيلية القنصلية قالت تال سال إن «هذه القنصلية العامة ستعمل على ترميم علاقاتنا المتميزة»، بقيادة رئيسي البلدين جلالة الملك محمد السادس ورئيس جمهورية السنغال السيد ماكي سال.

وأضافت رئيسة الدبلوماسية السنغالية أن افتتاح القنصلية العامة لبلدها في الصحراء المغربية لا يعبر فقط عن الرغبة في المضي قدما في توطيد العلاقات الثنائية، ولكنه قبل كل شيء تعبير عن «طموح مشترك طالما رعاها البلدان منذ أمد طويل بالنسبة لإفريقيا».

## ائتلاف «المنافسة دبا» يدعو إلى ترشيح النساء على رأس المجالس المنتخبة أسوة بالرجال

جلال كندالي

حث ائتلاف «المنافسة دبا» الأحزاب السياسية المغربية إلى العمل على ترشيح النساء أسوة بالرجال على رأس كل المجالس المقبلة، ما دامت قد منحت لهن نفس الثقة والقدرة عند تقديمهن للناخبين.

واعتبر ائتلاف «المنافسة دبا» في بلاغ له، أن تقدم تمثيلية النساء في هذه المحطة الانتخابية، مؤشر إيجابي على مستوى الأرقام مقارنة مع المحطات السابقة، وفق التعديلات التي عرفها قانون الانتخابات.

وعبر الائتلاف عن أمله في أن تتحقق في عهد الحكومة التي سنتشكل، مبادئ تكافؤ الفرص والمساواة، وتكون أكثر إنصافا للنساء مقارنة مع ما سبق، انتصارا لمبدأ الديمقراطية التشاركية والقوانين الدستورية، مشيرا إلى أن المغرب تنتظره تحديات كبرى لتتبرهن مشروع النموذج التنموي الذي تعثر بغياب نصف المجتمع عن تسيير الشأن العام، مؤكدا أن جعل بلادنا في مستوى التحديات الاقتصادية الدولية لن يتأتى إلا بمجهود كل الفاعلين والكفاءات من النساء والرجال.

وعبر البلاغ عن أمل ائتلاف «المنافسة دبا» في أن يتحقق المزيد في كل المحطات القادمة، تماشيا مع ما نص عليه الدستور في الفصل 19، وكل الالتزامات الدولية التي صادق عليها المغرب بخصوص إرساء مبدأ المنافسة والمساواة بين النساء والرجال في جميع الحقوق السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية.

## نائب أوروبي يبرز دلالة المشاركة المكثفة لساكنة الأقاليم الجنوبية في الانتخابات

أبرز النائب البرلماني الأوروبي، توماس زديتشوفسكي، الأربعاء، «الإشارة الأكثر من دالة» للمشاركة المكثفة لساكنة الأقاليم الجنوبية للمملكة في انتخابات 8 شتنبر. وكتب البرلماني الأوروبي التشيكي، في تغريدة على حسابه في «تويتر»، «الانتخابات في المغرب عرفت نسبة مشاركة على الصعيد الوطني بلغت 50,35 بالمائة، مع إقبال كبير لسكان الصحراء من أجل انتخاب ممثلهم، معدلات المشاركة بلغت 66,94 بالمائة في العيون و58,30 بالمائة في الداخلة، ما يعتبر إشارة أكثر من دالة».

وكان الاتحاد الأوروبي قد أكد على «ارتفاع نسبة مشاركة» المواطنين في هذه الاستحقاقات. وقال المتحدث باسم الاتحاد الأوروبي بيتر ستانو، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، إن «الاتحاد الأوروبي تابع تنظيم الانتخابات التشريعية والجهوية والمحلية في المغرب باهتمام كبير ولاحتفاءنا بارتفاع نسبة المشاركة».

وأضاف أن «الاتحاد الأوروبي يتطلع إلى الانخراط مع الحكومة المغربية الجديدة والسلطات والبرلمان، بغية تعزيز شراكتنا الأورو-مغربية من أجل تحقيق ازدهار مشترك في كافة المجالات ذات الاهتمام، وفقا للإعلان المشترك لسنة 2019».

## جمعيات حماية الطفولة مدعوة للمشاركة في تمكين الفئة ما بين 12 و18 المنقطعة عن الدراسة من الاستفادة من الحملة

## الجرعة الثالثة في طريقها للفئات الهشة ونساء ورجال التعليم وثلاث التلاميذ تم تلقيحهم

وحيد مبارك

مؤسسات الرعاية الاجتماعية، مما يتطلب من الجمعيات العاملة في مجال حماية الطفولة تعبئة جهودها وإمكاناتها للوصول إلى هذه الفئة وعدم حرمانها من التلقيح، وضمان حقها في الصحة وفي تفادي التداعيات الصحية الخطيرة لفيروس كوفيد 19 ومتحوراته.

وتستوجب الحملة المرتقبة في صفوف المنقطعين عن الدراسة إعداد قوائم بالمستفيدين وحصر عددهم ومكان تواجدهم، وهو الأمر الذي يتطلب تنسيقا بين جمعيات المجتمع المدني ودور الرعاية ومصالح وزارة الداخلية والصحة وباقي القطاعات المتدخلة، خاصة وأن المسافة التي تفصلنا عن موسم الإنفلونزا الموسمية بانت قصيرة، باعتبارها المتشابهة التي قد يتسبب الخلط المترتب عنها في ارتفاع جديد للمنتحى الوبائي، إن على مستوى الوفيات أو الإصابات، الأمر الذي بات الجميع يمني النفس بالقطع مع مشاهده القاتمة وبعودة الحياة إلى طبيعتها، مع الحرص على استمرار التقيد بالتدابير الوقائية والإحترازية، لأن كل تراخ قد تكون كلفته باهظة رغم التلقيح، لأنه لا يحمي كليا من المضاعفات الخطيرة ولا يقي من الإصابة بالفيروس.



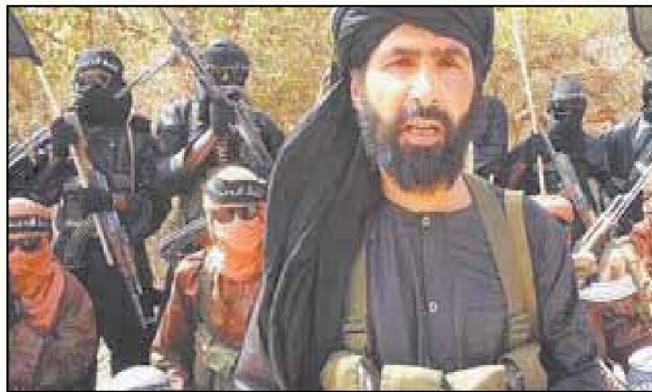
المصادر أنه يفرض الانتقال إلى مرحلة أخرى تتمثل في تلقيح الأطفال والبالغين ما بين 12 و 18 سنة غير المتدرسين والذين يعيشون ظروفًا اجتماعية صعبة في الشارع أو في

12 و 17 سنة، من مجموع المستهدفين البالغ عددهم 3 ملايين تلميذ وتلميذة، علما بأن المعدل اليومي للملقحين يقدر بأكثر من 100 ألف متدرس ومتدرسة. نجاح تؤكد ذات

تناقش الأوساط المدبرة للشأن الصحي في بلادنا إمكانية فتح الباب أمام فئات معينة من المواطنين والمواطنات لتمكينهم من الجرعة الثالثة من اللقاح ضد فيروس كوفيد 19، في الأيام القليلة المقبلة، خاصة بالنسبة لمن يعانون من الهشاشة صحيا، والذين لديهم أمراض مزمنة، ومن هم أكثر عرضة للعدوى ممن يصنفون في الصفوف الأولى المواجهة للفيروس، فضلا عن نساء ورجال التعليم. وأكدت مصادر صحية للجريدة أن نجاح حملة التلقيح الموجهة للتلاميذ ما بين 12 و 17 سنة، تقتضي تمكين الأطر التعليمية من الجرعة الثالثة من أجل رفع منسوب المناعة، وتلافيا لأية مضاعفات صحية وخيمة غير مرغوب فيها، ضمانا لنجاح الموسم الدراسي الجديد، الذي سبق وأن تم تأجيل انطلاقته إلى غاية فاتح أكتوبر.

وتواصل حملة تلقيح المتدرسين بكيفية منظمة، محققة لأهدافها، وفقا لمصادر صحية، إذ استفاد منها حوالي ثلث التلاميذ ما بين

## مقتل زعيم تنظيم الدولة الإسلامية في الصحراء الكبرى ومرترقة «البوليساريو» عدنان أبو وليد الصحراوي على يد قوات فرنسية



الإسلامي، على أنه «العدو الأول» في منطقة الساحل خلال قمة بو (جنوب-غرب فرنسا) في يناير 2020.

ويعتبر الصحراوي المسؤول عن معظم الهجمات في منطقة «الحدود الثلاثة»، وهي مساحة شاسعة ذات حدود متداخلة تمتد عبر مالي والنيجر وبوركينا فاسو. وتشكل هذه المنطقة الهدف المعتاد للهجمات التي تشنها مجموعتان جهاديتان مسلحتان: الدولة الإسلامية في الصحراء الكبرى، ومجموعة دعم الإسلام والمسلمين التابعة لتنظيم القاعدة.

ونفذ تنظيم الدولة الإسلامية في الصحراء الكبرى هجمات ممتدة، استهدفت المدنيين والجنود، في كل من مالي والنيجر وبوركينا فاسو. وكانت قد استهدفت جنودا أمريكيين في هجوم دموي في أكتوبر 2017، حيث تعرض أربعة جنود من القوات الخاصة الأمريكية وأربعة نيجيريين لكمين في تونغو تونغو بالقرب من مالي، في جنوب-غرب النيجر. وفي نهاية العام 2019، نفذ التنظيم سلسلة من الهجمات واسعة النطاق ضد قواعد عسكرية في كل من مالي والنيجر.

وفي 9 غشت 2020 بالنيجر، أمر رئيس تنظيم الدولة الإسلامية في الصحراء الكبرى، شخصيا، باغتيال ستة عمال إغاثة فرنسيين ومرشدتهم وسائقهم النيجري.

أعلن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون عن مقتل زعيم تنظيم الدولة الإسلامية في الصحراء الكبرى ومرترقة «البوليساريو»، عدنان أبو وليد الصحراوي، على يد القوات الفرنسية.

وأضاف رئيس الجمهورية الفرنسية، في تغريدة على «تويتر»، ليلة الأربعاء الخميس، أن الأمر يتعلق بنجاح كبير آخر في المعركة التي نخوضها ضد المجموعات الإرهابية بمنطقة الساحل.

وكانت باريس قد أعلنت هذا الصيف، في يونيو ويوليوز، عن مقتل أو اعتقال عدد من كبار المسؤولين في تنظيم الدولة الإسلامية في الصحراء الكبرى من طرف القوة الفرنسية «برخان» وشركائها، وذلك في إطار استراتيجيتها الرامية لاستهداف قادة وأطر المنظمات الجهادية.

من جانبها، أكدت الوزارة الفرنسية للجيش، فلورانس بارلي، في تغريدة لها على «تويتر»، أن زعيم التنظيم «الذي مصرعه على إثر هجوم لقوة برخان»، مشيدة ب «توجه ضربة قاصمة لهذه المجموعة الإرهابية». وقالت «معرضتنا مستمرة».

وتم تصنيف تنظيم الدولة الإسلامية في الصحراء الكبرى، الذي تم تأسيسه في العام 2015 من قبل عدنان أبو وليد الصحراوي، عضو «جبهة البوليساريو» والحركة الجهادية القاعدة في بلاد المغرب

## منظمة الصحة العالمية . . تسجيل أول انخفاض ملموس في عدد الحالات الأسبوعية للإصابة بكوفيد 19 يعد «بارقة أمل»

و53 شخصا في جميع أنحاء العالم منذ نهاية شهر دجنبر 2019. ووفقا لتقرير منظمة الصحة العالمية الصادر الأربعاء، فقد تم تسجيل أكثر من 225 مليون إصابة جديدة في جميع أنحاء العالم. من ناحية أخرى، تظل المناطق التي سجلت أعلى معدلات الإصابة الأسبوعية للحالات والوفيات لكل مائة ألف من السكان كما هي في الأسبوع السابق، في الأمريكتين (143 حالة جديدة لكل مائة ألف نسمة؛ 2.3 حالة وفاة لكل مائة ألف نسمة) والمنطقة الأوروبية (119.4 حالة جديدة لكل مائة ألف نسمة؛ 1.5 حالة وفاة لكل مائة ألف نسمة).

وتم، في ظل هذه الظروف، الإبلاغ عن أكبر عدد من حالات العدوى الجديدة من قبل الولايات المتحدة (مليون و344 ألف و836 حالة جديدة؛ بانخفاض بنسبة 20 في المائة) والمملكة المتحدة (256 ألف و51 حالة جديدة؛ زيادة بنسبة 5 في المائة)، والهند (248 ألف و248 حالة جديدة؛ انخفاض بنسبة 15 في المائة) وإيران (172 ألف و30 حالة جديدة؛ انخفاض بنسبة 17 في المائة)، وتركيا (158 ألف و236 حالة جديدة؛ زيادة بنسبة 6 في المائة).



وأشارت منظمة الصحة العالمية إلى أن القارة الإفريقية سجلت زيادة بنسبة 7 في المائة في عدد الوفيات الأسبوعية. وفي الوقت نفسه، سجلت منطقة جنوب شرق آسيا أكبر انخفاض (20 في المائة)، ومناطق أمريكا وشرق البحر الأبيض

أعلنت منظمة الصحة العالمية أن عدد الأشخاص الذين ثبتت إصابتهم ب(كوفيد-19) عرف انخفاضا، ملموسا، في جميع أنحاء العالم، الأسبوع الماضي وذلك لأول مرة منذ أكثر من شهرين، وهو ما يعد بارقة أمل في مواجهة فيروس كورونا المستجد.

وقالت منظمة الصحة العالمية، في أحدث نشرة لرصد الوباء نشرت أول أسبوع الأربعاء، «مع الإبلاغ عما يناهز 4 ملايين حالة جديدة في جميع أنحاء العالم خلال الأسبوع الماضي (6 - 12 شتنبر)، فإن ذلك يعد أول انخفاض كبير في عدد الحالات الأسبوعية لأكثر من شهرين»، حيث سجلت جميع المناطق انخفاضا في عدد الحالات الجديدة مقارنة مع الأسبوع السابق.

كما انخفض عدد الوفيات المبلغ عنها في جميع أنحاء العالم عن الأسبوع السابق، مع ما يزيد قليلا عن 62 ألف حالة وفاة جديدة. وقد أبلغت منطقتان فقط من مناطق منظمة الصحة العالمية عن زيادة في عدد الوفيات، في حين أن عدد الوفيات المبلغ عنها في غرب المحيط الهادي مماثل للأسبوع السابق، بزيادة نسبتها 2 في المائة (100 ألف و860 حالة وفاة).

رقمياً أو في الأكشاك

باستمرار  
دعمكم كقراء  
نستطيع الارتقاء

الصحافة  
المغربية دائماً  
في الخطوط  
الأمامية

الصحافة المحترفة،  
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحافية وتأهيل القطاع

المنشأة العربية  
ARABIC | BICODS  
BINGHESU MAROC



الجمهورية التونسية للصحافة  
«OEESE «MESO E HYE»  
CONSEIL NATIONAL DE LA PRESSE



## خولة مجاهد «جايلان» تقتحم الترنند المغربي بديو مع نجم نيجيري

أصدرت الفنانة المغربية خولة مجاهد خريجة برنامج المسابقات الغنائي «ذا فويس» في نسخته العربية على قناة «إم بيسي» و المعروفة الشهير «جايلان» أغنية جديدة تحمل عنوان «Man on fire»، عبر قناتها الخاصة على موقع تنزيل الفيديوهات الشهير «يوتيوب»، على شكل ديو غنائي شاركها فيه الفنان النيجيري «إدهامس».

أغنية «Man on fire»، من كلمات جايلان وإدهامس وبيتهوفن، وأشرف كل من الأخير و«Rkov» على إعادة توزيعها، أما الفيديو الكليب فقد صورت مشاهدته تحت إدارة كل من «maximus icarus» و«Mr.forbes». وتمكنت أغنية «جايلان» من أن تدخل قائمة الأغاني الأكثر استماعا بالمغرب وتحتل المرتبة الثامنة في الطوندونس المغربي، كما أنها سجلت أزيد من نصف مليون مشاهدة في طرف وجيز. للتذكير فإن آخر أعمال «جايلان» كان أغنية «Let's Play» التي بلغ عدد مشاهداتها ما يقارب النصف مليون، وهي من كلمات والحان زوجها بيتهوفن.



## لطيفة رأفت تحتفي بابنتها بأغنية جديدة

كشفت الفنانة المغربية لطيفة رأفت عن أغنية جديدة كان مقررا طرحها منذ شهرين، لكن اختارت طرحها مؤخرا للمرة الأولى احتفاء بعيد ميلاد ابنتها الماس. وحملت الأغنية التي طرحتها لطيفة رأفت مساء أمس الأحد على قناتها بموقع تنزيل الفيديوهات اليوتيوب، اسم طفلتها الماس، وهي من الحان زميلها الموسيقار نعمان لعلو، هدية منه بمناسبة ذكرى عيد ميلادها الأول، لكنها تأجلت وقررت طرحا تزامنا مع الذكرى الثانية. وظهرت الفنانة وهي تتغنى بطفلها في فيديو كليب الأغنية، الذي تم تصوير مشاهدته بمنزلة المتواجد بالعاصمة الرباط، في أول ظهور لهما بعمل غنائي، مع حرصها التام على عدم إظهار ملامحها كما تعودت على حساباتها بمواقع التواصل الاجتماعي. وسبق أن أعلنت لطيفة رأفت نهاية السنة الماضية، تأجيل طرح أغنياتها هذه لعدة أسباب، كانت من بينها، حسب تصريح أدلت به لمجلة سلطانية، إصابتها ووالدها بفيروس كورونا التي تسببت في مكوثهما لأيام بالمستشفى.



الجمعة 17 شتنبر 2021 الموافق 09 صفر 1443 العدد 12.944

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

## الدورة السادسة لمهرجان تطوان الدولي لمدارس السينما

تحتضن مدينة تطوان من 22 إلى 26 نوفمبر القادم فعاليات الدورة السادسة لمهرجان تطوان الدولي لمدارس السينما (فدك). وينظم هذا المهرجان، التي رأت النسخة الأولى منه النور سنة 2015، بتعاون بين جمعية بدايات للفن والسينما وكلية الآداب والعلوم الإنسانية بتطوان (جامعة عبد المالك السعدي)، بدعم من المركز السينمائي المغربي وبشراكة مع عدة مؤسسات وطنية ودولية. ويعول المنظمون، حسب بلاغ مشترك، على إنجاح الفعالية الثقافية بفضل التزام الفريق الشاب المشرف على المهرجان وإبداعه وتضحياته، وكذا رفع التحدي التنظي لهذه الدورة، اعتمادا على شركائه التقليديين والجدد لضمان التغطية اللوجستية لهذا الحدث الدولي البارز، بعد التدابير التقيدية التي أثرت سلبا على المهرجانات والفعاليات الثقافية سنة 2020. وأوضح أن فريق العمل عمل منذ أشهر على وضع برنامج استثنائي ستحتضن غالبية فقراته خشبة المعلمة التاريخية مسرح إسبانيول بتطوان، يتضمن أفلام أكبر المدارس السينمائية العربية والأجنبية، وماستر كلاس، وندوات، وبرنامج خاص بـ «التربية على الصورة»، وذلك للاحتفال جميعا بالسينما والفن والثقافة.



## المخرج السينمائي يونس الركاب يرأس لجنة تحكيم مسابقة الركاب لأفلام الأندية السينمائية في إطار الدورة 11 للجامعة السينمائية بالدار البيضاء المحمدية



أعلنت الجامعة الوطنية للأندية السينمائية بالمغرب (جواسم) عن تشكيل لجنة تحكيم مسابقة الركاب لأفلام الأندية السينمائية، المزمع تنظيمها في إطار أنشطة الدورة 11 للجامعة السينمائية بالدار البيضاء والمحمدية من 20 إلى 24 أكتوبر 2021، والمنظمة بدعم من المركز السينمائي المغربي (لجنة دعم المهرجانات السينمائية) وكلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسك بالبيضاء. يترأس هذه لجنة تحكيم دورة هاته السنة، التي تحمل اسم الراحل السينمائي المغربي الكبير نور الدين الصالبي، المخرج السينمائي والتلفزيوني يونس الركاب وتضم إلى جانبه كلا من الممثلة نجاة الوافي وأطر «جواسم»: لمجد تومرت (شاعر وناقد سينمائي ورئيس الكتابة الدائمة للمهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخربكة)، أمينة الصبباري (روائية وناقدة سينمائية ومديرة مهرجان تاصميت للسينما والنقد بني ملال)، سارة حروف (مكونة بالمعهد المتخصص في السينما بورزازات

السينمائية، حسب ما صرح به رئيسها الأستاذ عبد الخالق بالعربي، (رئيس الجامعة الوطنية للأندية السينمائية بالمغرب)، بناء على مرافعته أمام لجنة دعم تنظيم المهرجانات والتظاهرات السينمائية، التي اقتنعت بأسباب الإقدام على هذا الاختيار، حيث شرح أسباب تقديمه لموازنة مالية تعادل نصف موازنة المهرجان الحضورى. هذا، وكانت (جواسم) قد ذكرت في بلاغ سابق لها، توصلت «الاتحاد

وسكريبت في مجموعة من الأفلام). وموازاة مع عروض هامش هاته الدورة السينمائية، سينظم حفل توقيع كتاب الدكتور محمد نور الدين أفاية الجديد «معرفة الصورة، وذلك» يوم الجمعة 22 أكتوبر القادم بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسك بالبيضاء للتقديم والتسيير للناقد السينمائي حسن نرايس... وتخصص (جواسم) لهذه المسابقة السينمائية جوائز، تمنحها لجنة

## تأجيل الدورة 19 من المهرجان الدولي للفيلم بمراكش إلى موعد لاحق وتنظيم ورشات الأطلس بصيغة رقمية

أعلنت مؤسسة المهرجان الدولي للفيلم بمراكش، الثلاثاء، عن تأجيل الدورة 19 للمهرجان إلى موعد لاحق، وذلك بسبب الوضع الصحي العالمي، مضيفة أن الدورة الرابعة من ورشات الأطلس التابعة للمهرجان ستجري بصيغة رقمية من 22 إلى 25 نونبر 2021، بدعم من «نيبتليكس»، شريك البرنامج منذ إنطلاقه في 2018. وأكدت المؤسسة في بلاغ لها أنه «من أجل مواصلة دعم السينما في القارة الإفريقية والعالم العربي، ستبقي المؤسسة على برنامج (تطوير الصناعة والمواهب) التابع للمهرجان»، مضيفة أن مهمة منصة «الصناعة السينمائية» التابعة للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش تتمثل في مواكبة جيل جديد من صناع الأفلام المغاربة والعرب والأفارقة من خلال تقديم استشارات حسب الطلب، وعرض مواهبهم على المستوى الدولي من خلال سوق الإنتاج المشترك. وأشار المصدر إلى أنه تم هذه السنة اختيار فائزين اثنين بجوائز دعم مرحلة ما بعد الإنتاج لورشات الأطلس للمشاركة في مسابقة أسبوع النقاد الدولي بمهرجان كان، ويتعلق الأمر بـ «زوجة حفار القبور» من «La femme du fossoyeur» لخضر أحمد، العمل الذي تم تصويره بجيبوتي، و«ريش» من «Feathers» للمصري عمر الزهيري. وأضاف أنه بالنسبة لفيلم «شد الحبل» Tug of war» للمخرج التنازلي أميل شيفجي، فقد جرى عرضه الدولي الأول بالمهرجان الدولي للفيلم بتطوان. وتابع البلاغ أنه خلال السنة الماضية، وبالإضافة إلى الجائزة الممنوحة لفيلم «ريش» و«Feathers»، عادت جائزة «ارتينيكو» الدولية للقناة الفرنسية الألمانية آرتي لمشروع الفيلم قيد الإنتاج «بارمي نوس» لصوفيا علوي من المغرب، بينما عادت جائزة الأطلس لمرحلة ما بعد الإنتاج «بروغ في الليل» «Rising up at night» لنيلسون ماكينغو من الكونغو الديمقراطية. وأشارت المؤسسة إلى أنه من خلال الدورة الرابعة لورشات الأطلس، يواصل المهرجان الدولي للفيلم بمراكش تطوير تجاربه لاكتشاف المواهب السينمائية الجديدة في إفريقيا والعالم العربي، مضيفة أن كافة المعلومات حول ورشة الأطلس متوفرة عبر الرابط: <https://atlasateliers.festivalmarrakech.info/fr>



## New District تقدم أول فنان لها، مغني «الراب» Hassa1 الذي أطلق أغنيته «Déprimé»



سافر أوائل سنة 2020 إلى المملكة العربية السعودية للعمل في مجال المطامع، لكن جائحة كوفيد-19 الرمته أن يبقى محصورا وبعيدا عن عائلته، وهو الوضع الذي دفعه إلى كتابة «Déprimé». ويتعلق الأمر بعمل عبر عن مشاعره واحاسيسه، تم عاد Hassa1 مرة أخرى إلى المغرب، حيث شرع في تطوير عالمه وجعل من أحاسيسه مصدرا لكل إبداعاته، لتصبح نصوصه مستوحاة من حياته اليومية الموضوعية على إيقاعات الراب، والتي أصبحت تضاهي كبرى الإنتاجات. وسبق لهذا الفنان أن تاهل لنهائي مسابقة الراب بمهرجان الهيب هوب الدولي لسنة 2020 المنظم من قبل مؤسسة «علي زاوا» في إطار برنامج المدرسة الإيجابية Positive School . العلامة الجديدة للهيب هوب New District اكتشفته وتعاقدت معه لمنحه فرصة الانطلاق في مسار فني جديد. تجدر الإشارة إلى أن العلامة المستقلة، New District هي فرع لشركة «علبان» للاتناج Ali n' Productions، وأست سنة 2020 بالدار البيضاء من طرف نبيل عيوش، أمين بنجلون وأنس بسبوسي (المعروف بإسم باوس)، المدير الفني الحالي للعلامة، مع هند مجيد، مديرة المشروع.

وتعتبر New District، حسب البلاغ، مغامرة إنسانية تطمح إلى اكتشاف المواهب الشابة المغربية لتحمل عالمها أصواتهم، وحسبهم ورسائلهم. من التحنين إلى الإنتاج، النشر، والتوزيع، وصولا إلى البرمجة. وتدعم New District المواهب الشابة في جميع هذه المراحل. وواصل البلاغ أنه تم دعم ومواكبة New District من طرف المغربية

أعلنت علامة «الهيب هوب» المغربية «New District»، يوم الثلاثاء، عن تقديم أول فنان لها Hassa1، مع أول أغنية له على شكل سينغل تحمل عنوان «Déprimé»، والتي تم إطلاقها اليوم عبر جميع المنصات. وأوضح بلاغ لـ «New District» أن مغني الراب الشاب Hassa1، واسمه الحقيقي حسن وافيدي، كتب بحس من النوستالجيا والحنين، هاته الأغنية خلال فترة الحجر الصحي. وأضافت أنه لإخراج هذا العمل للوجود، استعان New District بمواهب مغربية معروفة، وسيم كراكي، والمشهور فنيا باسم «هاديس» Hades (ملحن ومنتج مغربي، معروف بتعاونه مع الكرندي طوطو وريمكا)، والمخرج علاء الدين رايس (الذي يصم عددا من فيديو كليبات Tagne و Stormy وأسماء أخرى).

وترعرع الفنان Hassa1، المرزاد بالدار البيضاء سنة 1998، بمنطقة سيدي البرنوصي، في وسط عائلة شغوفة بالشعر والموسيقى، والدته كاتبة لشعر الرجل، فيما يشغل والده كمدرس للغة الإنجليزية، عاشق للمجموعة الغنائية Wu-Tang Clan، حيث يوظف نصوص الراب الأمريكية في دروسه. لذلك من الطبيعي أن يكون الشاب حسن شغوفًا بالموسيقى والكتابة، ليصبح مهتما بثقافة الهيب هوب الأمريكي في سن السادسة من عمره». وحسب المصدر ذاته فقد ولح حسن عالم الإنتاج سنة 2008، حيث استعار معدات وسجل «Freestyle #1» ودود الفعل الجديد والتشجيع دفعته إلى صقل موهبته، ليطلق سنة 2012 «أرض العشرة»، التي تعد أول خطواته. ويعشق Hassa1 ميدان الطبخ، حيث

# العلحق الثقافي

الجمعة 17 شتبر 2021 الموافق 9 صفر 1443 العدد 12.944

jaridati@gmail.com

www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki

www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak

www.alittihad.info



## نبضات

### سنوات عبد المومن المشتعلة

(3)



محمد بودويك

لتذكرى قدور التاقي: صديقي ورفيقي

وإنني لأحسُّ رُبَّ الرما // ن يتركني جسداً باليا  
سانشر ذكرك لا ناسياً // جميل الصفاء ولا قاليا  
وقد كنت أنشره ضاحكاً // فقد صرتُ أنشره باكياً  
(عبد السلام بن رغبان المعروف ب: ديك الجن)

هي أسئلة حائرة وواخزة وموجعة أطرحتها على سلوى لنفسي قبل أن تكون عراءً لأصدقائي وصديقاتي الذين شاركوني حبّ وحلم ووهم وطموح المرحلة، وجمال وعنفوان تاريخية السنوات الأولى من السبعينات الرائية المرئية، العجبية الرطبية، الغضة المهيبية العصبية على الفناء والنسيان؛ وكيف تنسى وتفنى وهي ما حقق للبلا ما هي فيه بشكل أو بآخر، إذ كان لها ما بعدها، أعني أن الصراعات الضارية، والمعارك المحتدمة مع قوى الشر والطغيان، والجباية الذين «هرفوا» قصعة الوطن، وعكفوا يمتصون ضرعته، ويشربون رحيقه، هي ما ساهم في فتح كفة بل فجوة أمام الضوء القادم الذي تكاثف وتناثر حتى أفضى إلى ما يمكن تسميته اليوم بـ «الانتقال الديموقراطي» وتحقيق نزر يسير من مطالب نفي وسجن واختطف من أجلها شرفاء وشريقات البلاد.

وكان غرامي بالسينما بلا حدود، غرام هججني وجننتني. كانت معشوقتي الثالثة بعد الأثني والكتاب. وقد بلغ من غرامي بها أنني كنت أتسلل ليلاً من قاعة النوم بالداخلية، حافياً والحذاء في يدي مُحاذراً أن يضبطني الحارس المرحوم سي عمر، لأنزوي - بعد قليل وأنا الهت - بأحد أركان سينما «باريس» متنعماً بمقعد جلدي أحمر وثير، وبفيلم سياسي مثير.

فالمرحلة أملت إيديولوجيا وسوسولوجيا، أن تعرض أفلام مندرجة شكلاً ومضموناً في حرائق ومطالب ذلك الشرط التاريخي لجهة استتباب الحقوق المدنية والعيش الكريم، ووجوب إشاعة الديموقراطية والعدالة الاجتماعية؛ ومنخرطة في إبستيم رمنية الحركات التحررية المشتعلة في جهات المعمور.

وهكذا، توالى أفلام - مبهيات للنسيان أن يطمسها ويفننها. يمكن أن أذكر منها: (الرئيس)، الديكتاتور - زد - جميعنا في حرية مؤقتة - جو هيل - ساكو وفنزيتي - فراشات - اعترافات عميد شرطة أمام وكيل الجمهورية الخ... الخ (هي أفلام ناطقة بالفرنسية بطبيعة الحال).

فضلاً عن أفلام الحب الفرنسية والأمريكية الرفيعة لا المصرية الرومانسية الفجة والمبتذلة والمكرورة ذات البعد النمطي الواحد، والتيمة المستهلكة، ما عدا النزر القليل. وعندما تضطرتني الظروف، ويرغمني خواء الجيب على الإقامة في الداخلية خلال نهاية الأسبوع، اهتبل الفرصة، يوم الأحد، لأنزل ضيفاً عاشقاً مفتوناً، على الأفلام الهندية بسينما «النصر» التي كان يجذبني إليها، ويوقيني في غرامها، ترجماتها المكتوبة أسفل الشاشة، بشعرية عربية بديعة اعترف أنها عدت مخبالي، وزيتني - إلى حد ما - لغتي، وزرقت أسلوبها وصوري. ومن ثم، صرت مانوساً معروفاً، متداول الوجه والصوت واللسان، لدى فتيات الشباب، و«الجلسات» - بل كنت أحظى - بين الفئدة والأخرى - بتذكار مجانية، أو عبر توسط توسلي منهن للبوابة حتى يسمح لي بولوج القاعة الغارقة في ظلام رهيب حيث لا صوت ولا نامة، ولا نسمة، ولا نغمة إلا ما كان من أصوات الممثلين والممثلات، وأصوات ضوء مرتعشة تنقلني كالحبات، وتتراقص مثل شلالات دقيقة على السحنات، وبين الكرسي، تشق أمامي ذكّة الممر، وتثيره لأضع اليد المدودة المخططة على كرسي فارغ أدفون فيه قرابة ساعتين ماتعتين مفيدتين بما لا يقاس.

ولكم ضبطني حارس الداخلية، عائداً في منتصف الليل، متشعباً وملتصفاً متسلقاً كوثية أو كقراد بالجدار، محاولاً ألا أهدت ما يثير الانتباه أو يوقظ النائمين السارين في أحلامهم أو كوابيسهم وشخريهم. ولكم هددني وتوعدي بالمر من الداخلية أن هو ضبطني ملتصقاً به، جريرتي «في المرة المقبلة» وكان يجديني فاعلاً، غير مبال بوعده وتهديده، لينسى في الغد الموالي، أو يظهر بالنسيان لأنه كان حنوناً طيباً في دخيلته، ومتعاطفاً معي بشكل خاص، وإن بدا لاخبرني عنفاً وظفاً غليظاً.

هي ذي السنوات الثلاث الاستثنائيات العظيمة في حياتي، عظيمة في السلب وفي الإيجاب، في السراء والضراء لأنها برّنتني إبراءً، وصنعتني صنعاً، وسيسنتني وأدلجتني، وفتحت عيني أكثر على كبار الروائيين العالميين كفلوبيز، ولبراك، وبروس، وستدال، وفرنسوا موربان، وأناطول فرانس، وفكتور هيغو، وإرنست همنغواي، ووليام فولكنر، إلى جانب روائيين عرب لا يقولون عنهم كعباً ولا إبداعاً مثل نجيب محفوظ، وجمال الغيطاني، وعبد الرحمان منيف، ومحمد زفزاف، وصنع الله إبراهيم، وجبرا إبراهيم جبرا، وآخرين.

غير أن الذي شحذ وعيي، ونمّرتني أكثر، كانت بدائع البير كامو، والفكر الوجودي السارترتي حيث كانت سلسلة «دروب الحرية»، و«الكلمات»، و«الغثيان»، و«الجدار»، وملفات مجلة (الآداب البيروتية) المحرسة للوجودية، متاحة، وطوع التداول واليد. وكان الفكر الماركسي، على رغم اطلاعي السريع غير العميق - فترتد - على شذرات منه متفرقات هنا وهناك، ومنرجمة - في الغالب - ترجمة رديئة وموظفة لأن مترجميها كانوا يهدفون أساساً إلى زعزعة القائد، والتشكيك في نجاعة الدين وخلصه باعتباره مسؤولاً عن استعباد واستغلال الطبقات الفقيرة والأميين، وفي مقدمتهم: العمال والغالون؛ كانت تلك السلسلة والملفات، وذاك الفكر - إن - إنجيلنا وكتابنا الذي نرجم ونرجم به.

كنا نداور في ما بيننا هذه الأفكار، ونعلن انبساطنا إليها، والتصديق لما بين يديها. بل، أنا وأحد من بين من كان يقدم عروضاً في المادية الجدلية بالثانوية بكثير من المكر والإدعاء داخل أقسام متى فرغت بمعرفة الإدارة والساشرين على سيرها العام، نقادياً لإحتجاجنا بدعوى التصديق على حريتنا. ولئن سالتني عن قيمة تلك العروض المسرحية، ومدى فهمنا للمادية الجدلية، ودفاعنا عن أطاريحها، وآراء ومواقف كاتبها مثل ماركس وإنجلز، ولينين، ومارتسي تونغ، فإن جوابي هو: لا شيء، لا شيء على الأرجح. إذ كنا نسجل الترجمة سخاً، ونقتطعها من سياقها، وننقلها ببعض تخيلاتنا ورجائنا محاولين التأثير في زملائنا وزميلاتنا التلاميذ الذين كانوا سرعياً التصديق، مع استثناء فرقة غاضبة كانت تطف لنا بالمرصاد، وتتصدى لنا سائلة ومتشككة في معلوماتنا، وقدراتنا المحدودة على استيعاب المادية الجدلية الماركسية العميقة والدسمة، ومهمة إيانا بالإلحاد والزندقة، وأكل رمضان، والتعاطي للخبز والبيرة، وزيارة حي الموسسات بانتظام!

عنفية وغير رحيمة كانت معاركتنا مع هذه الفرقة «المؤمنة» التي كانت تتصدى للفرقة «الضالة» - ولا أنكر أننا ألدنا من بعضنا بعضاً، فكلانا كان يعود، بعد انتهاء المعركة الكلامية، والسجال السفسطائي، إلى الكتب مستشيراً مستطعاً، ومستقرناً ليتخذ ما طالعته وتشربته، سلاحاً معرفياً وإيديولوجياً يدافع به عن خندقه، ويصطب به عوده وتمترسه وراء أفكار جديدة يريدها أن تكون أكثر انسجاماً، وأشد شوكة ووقفاً لتففيه الخصم، وتجريده من سلاحه.

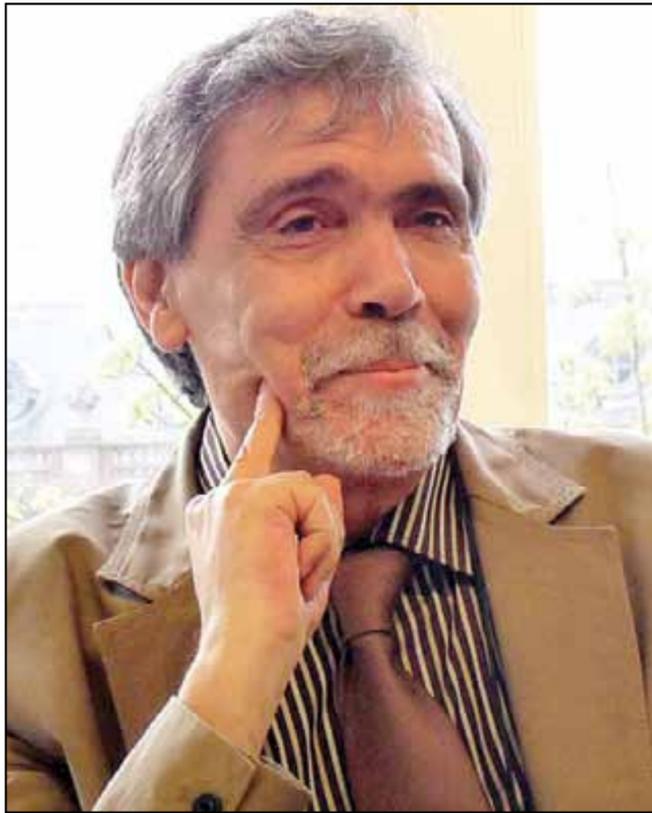
ولربما كان لانحرابي الحزبي المبكر والمنظم على يد أسناتي أحمد لطافي سالم، يد طولى في تعميق افكاري بإنصاتي الذؤوب إلى المناضلين التحرريين الاشتراكيين داخل مقر الاتحاد المغربي للشغل، أو مقهى «فرنسا»، أو مقهى «كولومبو»، وهم يناقشون ويستبدلون في إيراد ما قرأوا لدعم أطروحاتهم، وتصليب مواقفهم، والدفاع عن وجهات نظرهم. لقد كنت تحريراً اشتراكياً، فأول عهدي بالانضال الحزبي كان في حزب المرحوم القائد علي يعته (حزب التحرر والاشتراكية)، قبل أن يصبح حزب (التقدم والاشتراكية).

على أنني سألخص معطفي الحزبي هذا أن حلولي بجامعة ظهر المهراس بفاس، وانضم إلى حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية. وكنت شاهداً على ميلاد التسمية في العام 1975 بقاعة الأفراح بالدار البيضاء، وحظيت بالجلوس إلى جانب القائد عبد الرحيم بوعبيد، والشهيد عمر بنجلون، والمناضل محمد اليازغي، وقادة آخرين اعتر بجلوسي إليهم، ومعرفتي بهم.

سنوات سمان، سنوات مشتتة بكل تأكيد سياسياً ونضالياً، وتعليمياً، وغانياً، وثقافياً، وشعرياً. لكني أقول على لسان الشاعر لامارتين، ت. الشاعر علي محمود طه: «لبي شعري هكذا نمضي // في غباب إلى شواطئ غمض» ونخوض الزمان في جنح ليل // أبدي يضيئ النفوس ويضيئ وضاف الحياة ترمقها العبد // ن فبعض يمر في إثر بعض ودون أن نملك الرجوع إلى ما // فات منها، ولا الرستو بارض

## في مديح السرقة

### حاشية على مقال سابق



أثارت مقالة «سرقات كيليطو» التي نشرتها في العدد الأخير من مجلة «الجديد» اللندنية جدلاً شيقاً. وقد اتسعت دائرة النقاش أكثر لما بادر الملحق الثقافي لجريدة «الاتحاد الاشتراكي» إلى إعادة نشر المقالة في العدد الماضي. ولئن كان القارئ المتمرس قد تلقى هذه المقالة المتواضعة بشغف وتقبلها قبولا حسنا، فقد تعرضت المقالة، لسوء فهم، أيضا، من لدن طائفة من القراء.. ومن خلال متابعتي لمجمل أعمال كيليطو، وكتابتي عن غالبيتها، أمكن القول إن هذا الناقد المبدع يظل من أشد النقاد العرب المعاصرين إعجابا بقضية السرقات الأدبية، وقد كتب عن جمالياتها في أكثر من سائحة.



مخلص الصغير

بالتفضيل أحق، وبالمح والتزكية أولى. ومن ذا يشك في فضل امرئ القيس...». وكنت أشرت في المقال السابق إلى أن «تهمة» السرقات الأدبية شرف كبير لم ينله في ثقافتنا العربية القديمة إلا العظماء، من أمثال امرئ القيس وحسان بن ثابت والبحري وإبي تمام والمتنبي، والحريري، ومن هنا أهمية مفهوم «السرقات»، التي سيكون من الخطأ اختزالها إلى مجرد موضوع السرقات نظرة أخلاقية، بل نظرة جمالية أساسا.

أما القاضي الجرجاني فقد أعد لنا منجها مبسطا في قراءة السرقات، فهو يدرس البيت الشعري، فيبحث أولا عن موطن السرقة، أي المعنى الذي أخذه الشاعر من سابقه، ثم يبحث في «الزيادة» كما يسميها، أي الإضافة التي أتى بها الشاعر اللاحق، تلك التي تجعل من سرقة عملا إبداعيا وفعلا خلاقا. فالشاعر، هنا، إنما يقوم بالإضافة، بتحقيق تراكم شعري، بتوليد الصور الجديدة من مجموع الصور الشعرية الماثلة أمامه. علينا أن نتذكر، مرة أخرى، وصية خلف الأحمر لأبي نواس، وكيف طلب منه أن يحفظ ألف مقطوع للعرب ما بين أرجوزة وقصيدة، وأن ينسأها بعد ذلك قبل أن يشرع في كتابة الشعر. يقينا، لم ينس أبو نواس كل ما حفظه، ولكنه تذكر بعضا منه، وأضاف من عنده، فأبدع، وكان من أكبر الشعراء العرب المجددين والثوريين. وعلى نهج أبي نواس، كان أبو تمام من أهم الشعراء الذين استشهدوا بالسرقات الجميلة، رغم أنه ناز على القصيدة التقليدية، ما يعني أن السرقات الشعرية كثيرا ما كانت مدخلا إلى تجديد الشعر العربي. ذلك أنه لا وجود لشاعر أو كاتب بلا ذاكرة، لا وجود لشاعر لا يمتلك القدرة على التذكر، كما لا وجود لشاعر حقيقي لا يمتلك القدرة على النسيان. ولأن الكتابة النقدية عند كيليطو إنما هي كتابة إبداعية، أو هو نقد مبدع، كما يؤكد ذلك عبد الكبير الخطيبي.

يؤكد ذلك عبد الكبير الخطيبي. وهذا ما يسمح لنا بأن نقرب تجربته النقدية بأليات قراءة النص الأدبي التراثية كما الحدائثية، ومنها آلية السرقات الأدبية، أو آلية التناسخ، في الاصطلاح النقدي المعاصر.

### سوء الفهم:

الذين وقعوا في «سوء الفهم» اقتصروا على المعنى اللغوي والأخلاقي لكلمة «سرقات»، بعيدا عن المعنى النقدي الاصطلاحي في المدونة النقدية العربية القديمة، والذي يقابل، إلى حد كبير، مفهوم أو مصطلح «التناسخ» Intertextual-lit كما نَظَر له النقد الغربي منذ حوارية باختين، وقوله بتعدد الأصوات، مروراً بجوليا كريستيفا التي استعملت المصطلح لأول مرة سنة 1966، مروراً ببولان بارت وفوكو وديدا وجينيت وسوليرس وآخرين...

هذا من غير أن تغفل مصطلحات بلاغية عربية أخرى، من قبيل الاستشهاد والاقتراب والحل والعقد والتلميح والتضمين، والتي تتقاطع مع مفهوم «التناسخ» أيضا... بينما قامت نظرية التناسخ في الغرب على أنقاض مقولات التأثير الأدبي التي سادت في مراحل سابقة، تلك التي تقول إن كل كاتب لا بد أن يتأثر بسابقه. ولقد جاءت نظرية التناسخ ردا على التعصب البنيوي في المادية المغلقة مكتفية بذاتها. بينما يحمل النص أصداء نصوص أخرى تشكل ثقافة المؤلف وكتابته. بمعنى أن كل نص إنما يتشكل من النصوص السابقة عليه، وهو يدخل في حوار معها، وينطلق منها ليضيف إليها.

وهذا ما دفع بارت إلى وصف النص بأنه فسيفساء، وبأنه شبكة من الاستشهادات. وقيل، رأت كريستيفا أن الكتابة إنما هي عملية تحويل للنصوص، وأن في كل نص ملفوظات ودلالات تؤخذ من نصوص أخرى سابقة، لتخلص إلى أنه «لا يمكن أن نكتب نصا بمعزل عن النصوص التي كتبت قبله».

ويؤصل فليب سوليرس لنظرية التناسخ، وهو أحد منظري جماعة «تيل كيل»، لما يدعوها إلى نزع القداسة عن النص، وعدم النظر إليه بوصفه مكملا وجاهزا وجامدا، بل هو امتداد لنصوص أخرى، واستئناف لما دشنته تلك النصوص من ذي قبل.

وكان كيليطو نفسه قد درس موضوع «السرقات الأدبية» في «الكتابة والتناسخ»، متوقفا عند ما أورده النقاد العرب القدامى ضمن «باب السرقات»، وهو باب «لا يقدر أحد من الشعراء أن يدعي السلامة منه»، كما يقول ابن رشيق في «العهدة»، ثم «ليست السرقات مدمومة بالضرورة عند الناقد العرب»، وهي الفكرة التي صَدَرَ عنها كيليطو، وهو يدرس مفهوم المؤلف في الثقافة العربية، في هذا الكتاب الذي ترجمه عبد السلام بنعبد العالي منتصف الثمانينيات من القرن الماضي. وفي فصل بعنوان «الوارث الشقي»، من كتاب «الغائب»، يعود كيليطو إلى موضوع السرقات، ليس في الشعر هذه المرة، بل في أدب المقامات، حيث أخذ الحريري الكثير عن أستاذه بديع الزمان الهمذاني، إذ كثيرا ما عارضه في بداية بعض المقامات، أي قلده وجرى مجراه، لكنه سرعان ما شب عن الطوق، وسلك بالحكاية مسارا جديدا ومبتكرا. وبعد دراسة عينية من مقامات الحريري، تبين لكيليطو أن الجسة الأولى منها كثيرا ما جاء في صيغة محاكاة، بينما جاء القسم الثاني في شكل إبداع وابتداع.

لقد فصل القاضي الجرجاني القول في باب السرقات في كتابه الشهير «الوساطة بين المتنبي وخصومه»، وهو يرى أنه «باب لا ينهض به إلا الناقد البصير والعالم المبرز». ويؤكد هذا «الوسيط النقدي» أن ثمة فرقا بين السرق والغصب، وبين الإغارة والاختلاس، وما يجوز وما لا يجوز فيه. بل إن صاحب الوساطة سيمتدح السرقات الشعرية الجميلة، لأنه «متى جاءت السرقة هذا المجرى لم تعد من المعايير، ولم تحصى من جملة الخائب، وكان صاحبها

لقد فصل القاضي الجرجاني القول في باب السرقات في كتابه الشهير «الوساطة بين المتنبي وخصومه»، وهو يرى أنه «باب لا ينهض به إلا الناقد البصير والعالم المبرز». ويؤكد هذا «الوسيط النقدي» أن ثمة فرقا بين السرق والغصب، وبين الإغارة والاختلاس، وما يجوز وما لا يجوز فيه. بل إن صاحب الوساطة سيمتدح السرقات الشعرية الجميلة، لأنه «متى جاءت السرقة هذا المجرى لم تعد من المعايير، ولم تحصى من جملة الخائب، وكان صاحبها





## فراديس أرضية مهجورة



أبو بكر متاقي

وجه  
في حالته الأصلية،  
بعيد مني،  
قريب إلي.  
لا أفهمه  
مثلما لا أفهم أمازيغيا يغني  
الآن.

ما جدوى الفهم؟

أفق انتظارك،  
ذاك الذي سيجته من قبل،  
أسعي،  
صاعدا إليه الآن،  
بفكرة عن أفق يقاتل أبده من  
أزله.

عذرا،  
سوف أطيل التأمل في عينيك .  
(عينك العميقتان تحت عدستين  
سوداوين)  
أقتطع لسعادتي رغيما من  
حزتك،  
أقتطع من حزني علكا  
لسعادتك.

أكاد أقول :

قلقك مصفى  
ورقراق  
ويجري في روحي  
وأسمع خريره.

في ذلك المساء،  
في الباحة الموحشة،  
وشوش غيابك لحواسي  
ولم أسمع كلماته  
غير أنني أدركت لهيبيها.

مدار آخر هذا.  
أسبح يسارا  
تسبحين يميناً.  
مدار جسيم عال  
مشرف على فراديس أرضية  
مهجورة.



## لم أعد وديعة بما يكفي



رشيدة الشانك

صديقي النائم  
لم أخبر العالم  
المدن التي افتتنت بلعبها  
اشتعلت الآن ..  
لم أوطئها على خريطة  
لم أفصل في مساحاتها  
ما أعرفه  
أني عبرتها ذات مساء  
بقبلة وحيدة  
كرسي هزاز  
أحمر شفاه صامت  
صديقي النائم  
كيف أختبئ بمدينة

تتحرش بي  
يتحرك جان جنيه في تربتها  
يرمي الشعراء مسوداتهم  
من شرفتها  
كيف صديقي النائم !!

ليست وديعة بما يكفي  
تلك الأظافر اللعينة  
الأقراط الغانية  
الأصابع التي تتدلى من سقف خواء  
حبلتي الآن  
بخربشات على الحائط  
بطلاء تسرب من حبل سري  
لم أعد وديعة بما يكفي  
لأختبئ  
كأرنب مذعور  
أبحث عن ظل :  
أول شجرة



أول ابتسامة  
أول عطر لعجوز مقامر عديد

لم أعد وديعة بما يكفي  
صديقي النائم  
جنود الحرب  
الذين تركناهم البارحة  
لم يسألهم أحد  
كم رصاصة وهبوا  
لفتح قلب مدينة غانية  
كم خندقا حفروا  
لدفن قصص عشقهم  
لم يسألهم أحد  
من سرق انتصاراتهم؟  
كل الجنود الآن  
«نصب تذكاري»  
نلتقط صور سيلفي  
فوق جثثهم النحاسية

## عزلة اللامنتهى



صالح لبريني

وأرؤنو إلى طريقٍ مُخْتَلِفٍ عَنْ نَهَارِ  
الْوُضُوحِ  
لَأَنِّي أَحِبُّ لَعَةَ الْغَمُوضِ وَأَحْشَى كِتَابَ

الالتباس  
وَلَا كِتَابَةَ لِي  
فَكَلُّ الْأَشْيَاءِ تَمْحُو الْأَشْيَاءَ الْأُخْرَى  
وَكُلُّ الْخَطُوطِ مَسِيرِي لِخَبْرِ الرُّؤْيَا  
وَكُلُّ مَفْرَدٍ مُنْتَهَى  
وَكُلُّ جَمْعٍ نَاقِصٍ الْاِكْتِمَالِ  
هُوَ ذَا اِحْتِمَالِي  
أَنْ أُرْوِدَ النَّارَ لَا الرِّمَادَ  
الظلال لا الضوء  
الاختلاف لا الائتلاف  
البعد لا القرب  
اللغمة لا الهدنة

أَنْ أُشْعَلَ الْأَرْضَ بِحَجَرِ الْفَلَّاسِفَةِ  
بِمَنْطِقِ الطَّيْرِ وَعَجْمَةِ الْجُنُونِ  
أَنْ أَمْرُقَ حَبَابَ اللَّيْلِ  
وَأُعْنِي لِلْسَّمَاءِ حَدَائِقَ السَّرْدِ

لَسْتُ مَهْوُوسًا بِالْحَاقَةِ بَلْ بِالْعُشْبِ  
بِالْقَمَةِ بَلْ بِالْهَاقِيَةِ  
حَيْثُ الْمَعَاوِلُ تَهْوِي وَيَجْعُ الْجُدْرَانُ  
وَلِي هِشَاشَةُ الطَّيْنِ  
أَنَا الْكَاثِنُ الْمُحْتَمَلِ  
أُرْوِضُ أُرْوِضُ النَّمْلِ  
وَأُرْفِقُ الْأَرْضَ بِإِبْرَةِ الْعَيِّ

لَسْتُ مَهْوُوسًا بِالْمَاءِ النَّابِعِ نَارًا فِي يَدِي  
وَلَا أَنْ أُسْخِلَ أَبْوَابَ الْمَعْنَى  
وَلَا أَنْ أُسْرِقَ الضُّوءَ مِنْ جَحْرِ الظِّلْمَةِ  
فَارْضِي أَرْجُو حَمْلَةَ حَيْدِ الْعُنْيَانِ  
وَالْمَدْرِي مَخْنُوقِ الرُّؤْيَا  
تَلِكْ حَرَائِقُ أُجْرِي تَقُودُ خَطْوِي جِهَةً  
الْخَرَابِ  
تَرْقُصُ مَجْرَدَةٌ مِنْ سُؤَالِ الْوُجُودِ  
وَتَرْتَدِي زِدًا فِي اِنْتِظَارِ رِمَادِ الْعَنَةِ  
فَالْمَوْتُ عَزْلَةُ الْاِمْتِنَانِ  
لِذَا اِنْتَبَذَ زَاوِيَةَ الْمَنْفَى  
أَحْوِضُ جِرُوبِي مِعَ دَرَسِ النَّمْلِ  
أَفْكَكْ مُعَادَلَةَ الصَّبْرِ

## حشرات منفي

قصة قصيرة



أحمد بنميمون

1 - رؤيا احتضار

- أصبحت أملك طوع يدي جميع ما كنت أرغب فيه،  
وكل الذي كان، وما لا يزال يثيرني، هي وأشياء أخرى،  
كل ذلك في متناولتي، إلا أنني أحس أن نفسي هذا  
المتهاوي الغائي لم يعد كما كان، بل إن جسدي أصبحت  
تتفرق حتى من مجرد الإطلال على ضوء نهار، بل حتى  
من مجرد الخروج من قوقعتي داخل هذا البيت، خشية  
أن تتعرض عيني اللثنتين معا إلى ضربة ضوء، مهما  
احتميت باستار ظلال تحت ما أحمله من ثياب تغطيني  
من قمة رأسي حتى أخمص قدمي.  
فأخطر ما يواجهني، بل أخوف ما يتهددني أن نفسي  
لم تعد ترغب في قليل أو كثير، وكان صوتا ما يهوس لي  
بأن هذا ليس إلا استعدادا لشكل من أشكال الموت، أو  
تمهيدا لحالة من أحواله، أو شروعا في موت كلي، معه  
ساعات الظرف عن الدنيا أول الأم، انتهاء بصرف كل  
حواصي عن أي متعة من أي نوع كانت.  
فيها أنذا بلغت في ما أرى إلى ما كان يتمناه القائل  
الذي هفا إلى أن يكون حجرا يُرمَى به ما يفتر الناس فلا  
ينال ذلك منه، أو يضيف إليه شيئا.  
أجل، لقد بلغت مرحلة الانصراف عن كل ما في يد

الأخرين، من نعم الجسد أو مُنَع الروح، أو نيل ما يغيظهم  
من ثراء لا يستطيعون الوصول إليه. فلقد شارفت الموت  
إذن، وماذا إن لم تكن حالتي هذه هي الموت نفسه....  
لكنني ما إن أحسست بماء ينتشر على وجهي وجزء  
من رأسي... ورأيت يدين تعرضان علي تناول ما في  
كاس من ماء تدنيانه من يباس مخيف علا شفطي،  
لئتناسب قطرات منه إلى جوفي عبر جفاف تمكن من  
حلقي ومرمي قفصي الصدري، حتى استعدت بعض  
وعبي، فاستفقت وأنا أسمع من حولي يتداولون، بين  
همس وجهر، حديثا كله يعنيني:

- المسكين... ما زال لم يبلغ من العمر عتيا.

وليرد صوت آخر في نبرة أعلى:

- بحسب الشيوخ أنهم يكرهون بقدر ما يبذون من  
حرص، أما إذا تخلوا عن رغباتهم فلن يضيق بهم من  
حولهم.

لُيُصِفِ الصوت الأول:

- يظن الشيخ نفسه ضيفا قتيلا.

- ففتحت عيني لأرى وجه صاحب هذا الصوت:

- بل إنه لا أثقل من عبء من لا يُحس

- فاصفر لون صاحب الصوت الأول خجلا من أن تكون

كلماتي رغم كونها تأتي سامعها قبل الغرغرة قليل،  
تعنيه هو. كلماتي التي كنت أحسرتها وهي تتصاعد  
من فمي دون بخار، إذ لم يعد في جسدي من دم يجري  
ولا ماء حياة.

2 - في البرزخ

حجرا صلدا أصبحت، لا تستطيع أن تشرب ماء، ولا  
روحك تتمتع بصلابة، وعيناك أصبحتا محض زجاج، فلا  
أضواء تغريهما ولا بريق ساطع يجذبهما، ولا حب جسدي  
مما يتحرك أمامك يقوى على تحريك أضعف نبض في

داخلك، لكن رغم كل شيء فلا يزال ما يندفع حولك من  
تيارات هواء يوحي لمن قد يراك، أكنت أنت الذي لم تعد  
كائنا إلا كجماد يحدث أن يحس دون أن يعي، أم غيرك  
من كائنات لا إحساس لها، أنك توجد في هذا المكان أو  
هذه الحال، وكان حياة ما تبعث فيك، أو روحا ما يزال  
أثر منها في ذاكرتك، وهل تقيم الروح في قلب صخر؟  
لولا وقع الماء و آثار هبوب الريح لظل وجهه ثابتا باهتا لا  
يتغير بين غابر وحاضر، بلا لون ولا صوت إشارة، وهل  
تجيب صخرة لا تسمع؟  
تمر عليك أيام لا تبرح فيها مقامك، بل يبدو أنك  
ستسكن هنيهتك لا تنتقل منها إلى أخرى غيرها، في  
أعماق ليل كنت أم في رابعة نهار، لا تجتذك حركة  
أو يتجول ذهنك في هذه المدينة الغول، ذهابا وإيابا،  
لا ترى أو تسمع أو تتكلم، أعمى أصم أبكم، لا يتذكر  
لسانك حمل لفظ تحرك به يوما ولا يستملك إيقاع فتن  
سمسم مع رقصة أنغام بين حركات ألوان وسكنات  
أصوات، وإن جرى حولك ما يدعو إلى انفجار شهيق،  
أو إلى تدفق دمع، لم تنس أنك صرت حجرا ملموما  
لا يحركك ما يحدث خارجك أو في أعماق روحك التي  
مضت بها أيام وما عادت لك.

انتهى احتضاري منذ بعض وقت، حتى أنني لم أسمع  
نواحا إن كان يوجد حولي من يبكون، ولا رأيت أحدا  
يدب أو يهب في جنازتي، أو ممن سعى للدهاب بي إلى  
قبري، ويستأنظر قليلا، وبعدها إذا لم يخطف هذا الضوء  
الذي أعرف أن خطوات مشيعي نعشي لا تزال تتحرك  
في دائرته، فلن أضيق بوجدتي التي كلما اشتدت زادت  
سعادتني، وزين فرحي لن لا يزال يراني أن يبتعد عني  
، وأن يخلي ما بين وبين هذا الفراغ العظيم الذي أصبح  
عنوان وجودي، وشارة إكليلي التي يفر منها ويستعيد  
كل من يسترجع ذكراي في دنيا الآخرين.

3 - وعي النفي

تحت الشمس أو تحت الريح والمطر، لا أدرك شيئا  
مما يقع حولي أو على مرمرى حجر مني أو من أي  
جذب يوارى غيري، أو شاهدة تقوم هنا أو هناك تثبت  
ما كان على هذه الأرض فيما مضى وغير. فهل ميت  
وُفُتْ؟ واقتراني قدرتي إلى انتظار ما لا يجيء، إلى  
أن يتحقق ما لا نفع فيه. فقد تخلصت روحي من وِزْرِ  
زمن وأوهامه، وما أواجهه فيما يمضي ويمر، وكل ما  
يخيف قبل أن يحل، كما تخلص جسدي من انتظار ما  
يتمتع من لذائد الشهوات، أو ما يرهق من أثقال التبعات،  
فيها انذا في غيابة البرزخ وكائني في متحف متلاشيات،  
لا أمل يعذبني، ولا انتظار يقلني، للحظة أو لقرن من  
السنوات، وسأولي الزمن ظهري ضاحكا مستهزئا،  
ما دمت أدركت أن ليس يراني ولا أمامي ما اتنناه،  
فإن لم تعد لي صفات الإنسان فكيف يقدر هالك أن  
يهتم بإنسان، بل إن وضعيتي كنعني إلى خارج الحياة  
لا تدعو أي مقيم على وجه الأرض إلى استرجاع من  
صاروا منفيين مثلي تحتها، أو الاتصال بمن لا يزالون  
على أمل من اللحاق بهم إلى ما فوق الأرض.

4 - العودة

نحن لم نقر بعد، كل ما في الأمر أن هناك مدنا منسية  
في البرزخ، أو في ما يشبه البرزخ، بل في طبقات جسيم  
ما قبل البرزخ، وإن إنسان أرض الحياة المخضرة،  
حيث الخصب والحب والعطاء، والخير لا علم لكثير من  
أفراده، بما ينشغل به لصوص جهات منظمة وعصابات  
مجيشة، من تحويل الأم وإشعال حروب، وجعل كل ذلك  
مصادر أرباح وآليات امتصاص دماء، فكان أن افتتحت  
في جهات في آخر الأرض، بسايتن نغم وحدائق متع،

6 - النفي

اقتادوني إلى جهة ما من منفاي المجهول، حيث لا قبل  
لوجودي ولا بعد، ولا فوق ولا تحت، وما زلت لم ألق الذي  
اتنناه، فهذا الذي أحسه فوق كل احتمال.

جعلت ينابيع أرباح، وأبار استدرار ثروات.

ولقد كنت سمعت، قبل أن أدفن بقليل، وجود مهتمين  
بالاتصال بمن تتوهمه بعض الوكالات أنهم من سكان  
الفضاء الخارجي، في لعبة صرف الأنظار عما يسلب  
الأرض مقدرات منفيين بالرغم عنهم عن ساحة حياة  
الإنسان، خلف أستار ظلمات وظلمات.

5 - الذهاب ثانية:

« أنا في برزخ أم في معبر جسيم على الأرض أم  
في مطهر؟

- بل أنت هنا، لم تغادر موقعك على الأرض، يوما، ولقد  
صحت الآن، وستزداد إدراكا لكل من لا يوفر حيلة أو  
قوة لإرغامك على النوم، فلقد عرفت طريق نهوضك.  
كانت أكثر من صفاة إنذار تقرب مني، فانا أكتب  
شهادتي هذه منذ أيام على هاتف ذكي مسجل في دوائر  
استخباراتهم، قال لي مستخدم جهة البيع الذي سجله  
وأنا أرى:

- إن في هذا تأكيدا لحمايتك من أن تضيع أو تُسرق.  
الآن أسمع طرقا عنيقا على باب إقامتي الحديدي  
أسفل العمارة، وأسمع أن هناك من أسرع إلى فتحه  
، لأسمع بعدها وقع أحذية عنيفة على الأدرج، لتنتهي  
بالطرق الشديد على باب بيتي الذي وقفت لأشهد كيف  
يتهاوى على الأرض وليدخل المهاجمون في جماعات  
مندفعين بحثا عن كاتب هذه الشهادة، وعن هاتفه الذكي،  
الذي يخطر لصاحبه أنه سيستعمل شاهدا عليه.

المملكة المغربية  
المكتب الوطني للكهرباء  
والماء الصالح للشرب -  
قطاع الماء

إعلان عن طلب العروض  
مفتوح  
رقم: 17/م.ت.ص/ع/2021  
جلسة علنية

تعلن مديرية مديرية التزويد  
والصفقات للمكتب الوطني  
للكهرباء و الماء الصالح  
للشرب - قطاع الماء عن طلب  
العروض المتعلقة باقتناء

نقل وتركيب أجهزة إطفاء  
الحريق.  
المستندات التي يتعين على  
المتنافسين الإدلاء بها مفرقة  
في الفصل 10 من نظام  
الاستشارة.

هذه الاستشارة مخصصة  
فقط للمقاولات الصغرى  
والتوسطة وكذا التعاونيات  
واتحاد التعاونيات  
والمقاولين الذاتيين.

يحدد الثمن التقديري  
للخدمات  
في: 187.620,00 درهم (م.ا.ر.)

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة  
في: 3.000,00 درهم

يمكن سحب ملف الاستشارة  
بالعنوان التالي:  
مكتب الصفقات بمديرية  
التزويد والصفقات للمكتب  
الوطني للكهرباء والماء

الصالح للشرب - قطاع الماء  
- الكائنة بشارع بلحسن  
الوزاني ص.ب. الرباط شالة  
10220 الرباط.

الهاتف: 05.37.66.72.53  
الفاكس: 05.37.66.72.19.

يمكن تحميل ملف  
الاستشارة عبر بوابة  
الصفقات العمومية:  
www.marchespublics.gov.ma

يسلم ملف الاستشارة  
مجانا.

يجب تحضير العروض  
طبقا لمقتضيات نظام  
الاستشارة و:

- تودع العروض مقابل وصل  
إلى مكتب الصفقات بمديرية  
التزويد والصفقات قبل  
تاريخ وساعة عقد الجلسة  
العلنية لفتح الأظرفة

- أو ترسل عن طريق  
البريد المضمون مع إشعار  
بالتوصل إلى مكتب  
الصفقات لمديرية التزويد  
والصفقات قبل تاريخ و  
ساعة عقد الجلسة العلنية  
لفتح الأظرفة

- أو تسلم إلى رئيس لجنة  
التحكيم عند بداية الجلسة  
العلنية لفتح الأظرفة.

ستعقد الجلسة العلنية  
لفتح الأظرفة بتاريخ  
2021/10/14 على الساعة

العاشرة صباحا بمقر  
بمقر المكتب الوطني للكهرباء  
والماء الصالح للشرب- قطاع  
الماء - (البنية G) شارع  
بلحسن الوزاني ص.ب.  
الرباط شالة 10220 الرباط

الفاكس: 05.37.66.72.19  
يمكن تحميل نظام مشتريات  
المكتب وكذا الدفاتر العامة  
عبر العنوان الإلكتروني  
لموقع المكتب - قطاع الماء:  
http://www.onep.ma/3379/د.ع.س.ن/\*\*\*\*\*

المملكة المغربية  
وزارة الصحة  
المنووية الإقليمية  
قلعة السراغنة  
إعلان عن طلب عروض  
مفتوح

رقم: 2021/08

في يوم الأربعاء 13 أكتوبر  
2021 على الساعة العاشرة  
صباحا سيتم في مكاتب  
منووية الصحة بقلعة  
السراغنة فتح الأظرفة  
المتعلقة بطلب العروض

بعروض أثمان لأجل:  
مهام التنظيف والتطهير  
بالمراكز الصحية التابعة  
للمندوبية الإقليمية:

1. مركز صحي حضري من  
المستوى الثاني بسيدي  
رحال

2. مركز صحي حضري من  
المستوى الثاني بالعمالية

3. مركز صحي قروي من  
المستوى الثاني بالصهرج

4. مركز صحي قروي من  
المستوى الثاني بلزم

5. مركز صحي قروي من  
المستوى الثاني بسيدي  
موسى

6. مركز صحي قروي من  
المستوى الثاني بالعامرية

7. مركز صحي قروي من  
المستوى الثاني اولاد الكرن

8. مركز صحي حضري من  
المستوى الاول تاملالت

9. مركز صحي حضري من  
المستوى الاول بالعرصة

10. مركز صحي حضري من  
المستوى الاول بالهناء

11. مركز صحي حضري من  
المستوى الاول القدس

12. مركز صحي قروي من  
المستوى الاول الراقعية

13. المركز الصحي المرجعي  
وفضاء الصحة للشباب

14. المركز الصحي حضري  
من المستوى الاول الحي

الإداري ومركز تشخيص داء  
السل  
15. مقرات المنووية  
الإقليمية  
(حصص واحدة)

يمكن سحب ملف طلب  
العروض بمكتب الصفقات  
بمنووية الصحة بقلعة  
السراغنة ويمكن كذلك

تحميله إلكترونيا من بوابة  
صفقات الدولة من العنوان  
الإلكتروني التالي:  
www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت  
في مبلغ: 10000.00 درهم  
(عشرة آلاف درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة  
من طرف صاحب المشروع  
في مبلغ: 217351.68 درهم  
(مائتان وسبعة عشر ألف

وثلاثمائة وواحد وخمسون  
درهما و68 سنتيما) مع  
احتساب الرسوم. يجب أن

يكون كل من محتوى وتقديم  
وإيداع ملفات المتنافسين  
مطابق لمقتضيات المواد

27 و29 و31 من المرسوم  
رقم 2.12.349 الصادر في  
8 جمادى الأولى 1434  
(20مارس 2013) المتعلق

بالصفقات العمومية.  
ويمكن للمتنافسين:  
\* إما إيداع أظرفتهم، مقابل

وصول بمكتب الصفقات  
بمنووية الصحة بقلعة  
السراغنة.  
\* إما إرسالها عن طريق  
البريد المضمون بإفادة  
المتعلقة بطلب العروض  
بعرض أثمان لأجل: تاطير

بمواكبة المجموعة ذات  
النفخ الاقتصادي «رائدات  
الجنوب» للحصول على  
الترخيص الصحي من  
المكتب الوطني للصحة  
المنووية للغذائية  
وتطوير القدرات التقنية  
والإدارية والتسويقية  
لفائدة أعضاء المجموعة ذات  
النفخ الاقتصادي «رائدات  
الجنوب».

يمكن سحب ملف طلب  
العروض بمكتب الصفقات  
المديرية الجهوية للفلاحة  
للدخلة وادي الذهب  
ويمكن كذلك تحميله  
إلكترونيا من بوابة  
الصفقات العمومية:  
www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت  
في مبلغ ثلاثة آلاف درهم  
(3000.00 درهم)

تقدير كلفة الأعمال محددة  
من طرف صاحب المشروع  
في مبلغ: مائة وخمسون ألف  
درهم (150 000.00 درهم)

ع.س.ن/3405/د.ع

رقم: 2021/02/م ج ف د  
بتاريخ 13 أكتوبر 2021  
على الساعة العاشرة  
صباحا

في يوم الأربعاء 13 أكتوبر  
2021 على الساعة 10

ع.س.ن/3405/د.ع

مع احتساب الرسوم  
يجب أن يكون كل من  
محتوى وتقديم وإيداع  
ملفات المتنافسين مطابق  
لمقتضيات المواد 27, 29  
و31 من المرسوم رقم  
12-349-2 الصادر في  
8 جمادى الأولى 1434  
(20مارس 2013) المتعلق  
بالصفقات العمومية.  
ويمكن للمتنافسين:  
\* إما إرسالها عن طريق  
البريد المضمون بإفادة  
بإستلام إلى المكتب  
الصفقات بالمديرية الجهوية  
للدخلة وادي الذهب.

\* إما تسليمها مباشرة  
لرئيس لجنة فتح أظرفة  
العروض عند بداية الجلسة  
وقبل فتح الأظرفة.

\* إما إرسال عروضهم عبر  
الشبكة الإلكترونية من خلال  
بوابة الصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب  
الإدلاء بها هي تلك  
المنصوص عليها في المادة  
4 من نظام الاستشارة.  
ع.س.ن/3405/د.ع

المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب  
Office National de l'Électricité et de l'Eau Potable

قطاع الكهرباء  
Branche Electricité

إشعار عن قطع التيار الكهربائي

تنتهي المديرية الجهوية بالدار البيضاء إلى علم الزبناء الكرام أنه نظرا لبعض الأشغال التي يتم إنجازها على الشبكة الكهربائية سيتم قطع التيار الكهربائي حسب الجدول التالي:

الجماعة البلدية والمدينة	تاريخ وأوقات انقطاع التيار الكهربائي	الجهات التي سيشملها الانقطاع
جماعة سيدي مومن عمالة سيدي برونوصي الدار البيضاء	يوم الأحد 19 شتنبر 2021 من 12 إلى 04 صباحا	تجزئة: النصر 1 و2 – التعمانية – الأثرية والأزهر 2
جماعة المجاطية أولاد طالب عمالة مديونة الدار البيضاء	يوم الأحد 19 شتنبر 2021 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال	الدواوير: الكرتي – بوغابة – الملحوني ولهلالات
جماعة بوسكورة عمالة النواصر الدار البيضاء	يوم الأحد 19 شتنبر 2021 من 07 صباحا إلى 04 بعد الزوال	تجزئة: الدالية MLE 79857-153FM
جماعة دار بو عزة عمالة النواصر الدار البيضاء	يوم الأحد 19 شتنبر 2021 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال	تجزئة: الفال طماريس MLE D10-097-19D الدواوير: شيرك ولاربعة الشرقية
جماعة بوسكورة عمالة النواصر الدار البيضاء	يوم الثلاثاء 21 شتنبر 2021 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال	تجزئة: بوشري
جماعة دار بو عزة عمالة النواصر الدار البيضاء	يوم الثلاثاء 21 شتنبر 2021 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال	تجزئة: الفتح
جماعة سيدي مومن عمالة سيدي برونوصي الدار البيضاء	يوم الثلاثاء 21 شتنبر 2021 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال	تجزئة: الأثر MLES 72274-31AG et 77275-32AH
جماعة عين الشق عمالة النواصر الدار البيضاء	يوم الأربعاء 22 شتنبر 2021 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال	تجزئة: ديار الرحمة
جماعة بوسكورة عمالة النواصر الدار البيضاء	يوم الخميس 23 شتنبر 2021 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال	دوار: كروطة
جماعة سيدي مومن عمالة سيدي برونوصي الدار البيضاء	يوم الخميس 23 شتنبر 2021 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال	تجزئة: الأثر MLES 76276-33AJ et 72277-34AK

للحصول على كل المعلومات المرجو الإتصال بالمداومة التقنية في:  
0522) 75- 00-70 24 h / 7j / 7  
ملاحظة: نخطكم علما بأن مدة قطع التيار الكهربائي المشار إليها أعلاه، تعتبر تقديرية، بحيث يمكن إعادته قبل الوقت المحدد ومن أجل سلامتكم نخطكم علما أن الخطوط توجد باستمرار تحت التوتر

Direction Provinciale de Casablanca | Tél : Permanence 05 22 75 00 70 – 0522 75 55 21 Direction  
et 0522 11 07 62 | Fax : 0522 75 49 38

ع.س.ن/184/ات

Royaume du Maroc  
Ministère de la Culture  
de la Jeunesse et des Sports  
Département de la Jeunesse et des Sports

المملكة المغربية  
وزارة الثقافة  
والشباب والرياضة  
قطاع الشباب والرياضة

إعلان  
عن إجراء مباراة لتوظيف متصرفين من الدرجة الثانية

تجري وزارة الثقافة والشباب والرياضة (قطاع الشباب والرياضة) يوم الأحد 17 أكتوبر 2021 بالرباط ومراكز أخرى إن اقتضى الحال، مباراة لتوظيف متصرفين من الدرجة الثانية (المسلم 11).

يحدد عدد المناصب المتبارى في شأها في 7 مناصب، ويخمس 25% منها لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم أو مكمل الأمة أو عسكري قديم و7% منها لفائدة الأشخاص المعاقين الجائلي لمطابقة "شخص معاق".

شروط المشاركة: نتج المباراة في وجه المترشحين:

- من جنسية مغربية والبالغين من العمر 18 سنة على الأقل و45 سنة على الأكثر.
- الحاصلين على شهادة الماستر أو الماستر المتخصص أو دبلوم الدراسات العليا المتخصصة أو دبلوم الدراسات العليا المعمقة، المسلمة من طرف المؤسسات الجامعية الوطنية أو إحدى الشهادات المعادلة لها طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل، وذلك في التخصصات التالية:

الإطار	التخصص	عدد المناصب
متصرف من الدرجة الثانية	التدبير المالي والمحاسبة	06
	التواصل المؤسساتي	01

يكون ملف الترشيح للمشاركة في المباراة من الوثائق التالية:

- ✓ نسخة من شهادة الماستر أو الدبلوم مصادق عليها (مصحوبة بنسخة من قرار المعادلة بالنسبة للشواهد الأجنبية) ولا يعتد بشواهد النجاح.
- ✓ شهادة صادرة عن المؤسسة تحدد بموجبها التخصص بالنسبة للدبلومات التي لا تتوفر على تخصص محدد.
- ✓ نسخة من بطاقة التعريف الوطنية مصادق عليها.
- ✓ سيرة ذاتية تحمل صورة الترشيح (CV).
- ✓ شهادة تثبت صفة مقاوم أو مكمل للأمة أو عسكري قديم أو مطابقة "شخص معاق" بالنسبة للمترشحين المتوفرين على هذه الصفة.
- ✓ بالنسبة للمتوظفين، ترخيص مهائي لاجتياز المباراة من الإدارة المشغلة تحت طائلة الرفض أو الحذف من اللائحة النهائية للتأجيل إذا ما تبين لاحقا عدم التصريح بصفة موظف.

تشتمل المباراة على اختبار كتابي وشفوي، كما يلي:

الاختبار	العدد	المعامل
1- اختبار كتابي خاص: التعليل على نص أو إعداد تقرير أو تحرير موضوع ذي صلة بالتخصصات المطلوبة.	أربع (4) ساعات	4
2- اختبار شفوي تناقش فيه لجنة للبراعة مع الترشيح مواضيع مختلفة بهدف تقييم مدى قدرته على ممارسة المهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة المباري بشأنها.	بين 15 و30 دقيقة	4

يتأهل لاجتياز الاختبار الشفوي المترشحون الحاصلون على معدل لا يقل عن 10 من 20 في الاختبار الكتابي دون الحصول على نقطة إحصائية (أقل من 20/05).

إيداع ملف الترشيح:

تودع ملفات الترشيح وجوبا على الرميحية المعلوماتية للترشيح <https://depot.emploi-public.ma> المعدة لهذا الغرض بوزارة التشغيل العمومي [www.emploi-public.ma](http://www.emploi-public.ma) ويعتبر يوم الجمعة 1 أكتوبر 2021 على الساعة الرابعة والنصف مساء كآخر أجل لإيداع ملفات الترشيح.

يتعين على جميع المترشحين نسخ (Scanner) أصل وثائق الترشيح أو نسخ مشهود بمطابقتها للأصل، وتحميلها على الرميحية المعلوماتية للترشيح لشار إليها أعلاه.

تنشر لوائح المترشحين المقبولين والتي تعتبر بمثابة استدعاء لاجتياز المباراة على المواقع الإلكترونية لوزارة الثقافة والشباب والرياضة [www.mjss.gov.ma](http://www.mjss.gov.ma) وعلى موقع التشغيل العمومي [www.emploi-public.ma](http://www.emploi-public.ma).

ع.س.ن/183/ات

Jaridati1@gmail.com  
n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة الأمة اونوفوسال رقم 0539.94.31.07  
الهاتف: 0539.94.31.11 الفاكس: Jaridati1@gmail.com  
مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا  
مركز التجاري سيليكس رقم 6  
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59  
Jaridati1@gmail.com  
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث  
الهاتف: 05.35.65.26.55  
Jaridati1@gmail.com  
طبع من عدد امس  
2021/09/16  
12.470  
توزيع:  
سيريس

المكاتب الجهوية  
مكتب الرباط: 10 زئفة زحلة الهاتف: 0537.70.46.19  
الهاتف: 0537.72.24.91 Jaridati1@gmail.com  
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان  
الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com  
مكتب مراكش: عمارة جردو - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش  
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66 Jaridati1@gmail.com  
مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس  
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60 Jaridati1@gmail.com  
مكتب وجدة: اقامة الرقطنوني الطابق الثالث شارع الرقطنوني  
الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536710765 Jaridatipub@yahoo.fr

التحرير - الادارة - المالية -  
التوزيع - الاشتراكات - الاشهار  
33 زئفة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -  
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.62.28.10  
فاكس التحرير: 0522.62.28.10  
الترقيم الدولي: 0581030  
رقم الإيداع القانوني: 14  
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زئفة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02  
قسم النشر: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء  
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62  
قسم الإشراف: 33 زئفة الأمير عبد القادر الدار البيضاء  
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00  
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير  
- سعيد منتسب  
- عبد النبي الموسوي  
- محمد رامي  
- جلال كنداني  
- يوسف هناتي  
- لحسن العسبي  
- محمد دهنون  
- زليخة أسيدون  
- محمد المبارك  
- البوسهولي  
- العربي رياض

الموقع الإلكتروني:  
www.alittihad.press.ma  
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com  
الثمن: أربعة دراهم  
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI  
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO  
عمر بن جلون  
1936  
12- 18  
شهادت صحافة  
الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير  
عبد الحميد جماهري

وخلق شركتين للخدمات الفلاحية من أجل توريد الماشية بجهة الداخلة وادي الذهب".  
يمكن سحب ملف طلب العروض ب مكتب الصفقات المديرية الجهوية للفلاحة للداخلة وادي الذهب. ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)  
حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ ثلاثة آلاف درهم (3000.00 درهم) تقدير كلفة الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: مائة وخمسون ألف درهم (150 000.00 درهم) مع الصفقات العمومية. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27، 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمنافسين: البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب الصفقات بالمديرية الجهوية للفلاحة للداخلة وادي الذهب \* إما إيداع أطرافهم، مقابل وصل، ب مكتب الصفقات بالمديرية الجهوية للفلاحة للداخلة وادي الذهب؛ \* إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح أطراف الجلسة وقيل فتح الأطراف؛ \* إما إرسال عروضهم عبر الشبكة الإلكترونية من خلال بوابة الصفقات العمومية إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/3406/د.

المملكة المغربية  
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات  
المديرية الجهوية للفلاحة  
للداخلة وادي الذهب  
إعلان عن طلب عروض مفتوح  
رقم: 2021/03/م.ج.ف.د.  
بتاريخ 2021/10/13  
على الساعة الثانية عشرة

المملكة المغربية  
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية  
نظارة الأوقاف بسلا  
مصلحة الاستثمار والمحافظة على الأوقاف  
إعلان عن سمسرة معاوضة  
المودج رقم 1

يعلن ناظر الأوقاف بسلا عن إجراء سمسرة علنية عمومية لمعاوضة بقع أرضية بتجزئة فدان المصلاحي الكائنة بطريق مهدية بسلا وفق الضوابط الحسبية الجاري بها العمل وذلك يوم الخميس 14 أكتوبر 2021 على الساعة الحادية عشرة (11h) صباحا بمقرها الكائن بساحة السوق البلدي بسلا المدينة وفق الجدول أسفله:

رت	اسم الملك	المساحة (بالمتر المربع)	المرجع العقاري	مبلغ انطلاق السمسرة (بالدرهم للمتر المربع الواحد)
1	أرض فدان المصلاحي -29	261	20/93434	11.000,00
2	أرض فدان المصلاحي -31	260	20/93436	
3	أرض فدان المصلاحي -33	259	20/93438	

فعلى كل راغب في المشاركة في السمسرة أن يحضر في الوقت والمكان المحددين أعلاه ، مع الإشارة إلى أنه لا تقبل زيادة أي مشارك لم يوقع على كئاش شروط السمسرة و لم يدفع لرئيس اللجنة ضمانات المشاركة المحددة في نسبة 10% من قيمة انطلاق السمسرة، كما لا تقبل المشاركة باسم الغير دون الإدلاء لرئيس اللجنة بأصل الوكالة القانونية و تسليمه نسخة منها أو بما يثبت هذا التوكيل. للمزيد من المعلومات، يمكن الاتصال مباشرة بالنظارة ، أثناء أوقات العمل، أو عبر الهاتف على الأرقام التالية : 05.37.78.01.21.

ساحة السوق البلدي - سلا (المغرب) - الهاتف: 05.37.78.01.21 / 05.37.78.10.95 / الفاكس: 05.37.78.10.95 (+212) موقع الوزارة على الأنترنت: [www.habous.gov.ma](http://www.habous.gov.ma) - إيميل النظارة: [nedh.sale@habous.gov.ma](mailto:nedh.sale@habous.gov.ma)

ع.س.ن/3404/د

المكتب الوطني للكهرباء و للماء الصالح للشرب  
قطاع الماء  
مديرية التزويد و الصفقات  
Accompagnement en communication et sensibilisation  
طلب العروض المفتوح رقم 06 / م ت ص / ص / 2021  
إعلان عن تأجيل  
يرفع إلى علم الشركات المهتمة بطلب العروض المشار إليه أعلاه أن تاريخ إيداع العروض وكذا فتح الأطراف قد تم تأجيله على النحو التالي:  
\* إيداع العروض : يوم الثلاثاء 05 أكتوبر 2021 قبل الساعة العاشرة صباحا.  
\* فتح الأطراف : يوم الثلاثاء 05 أكتوبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا.  
ع.س.ن/3395/د

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
إقليم مكناس  
جماعة تيط مليل  
مديرية المصالح  
قسم التسيير، الشؤون التقنية  
الدراسات و الصفقات العمومية  
المصلحة التقنية والدراسات  
و الصفقات العمومية  
مكتب الصفقات العمومية  
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 06 / 2021  
في يوم 14 / 2021/10 على الساعة الحادية عشرة صباحا ، سيتم في مكتب السيد رئيس جماعة تيط مليل ، فتح الأطراف المتعلقة بطلب العروض بعروض أمن لأجل :  
أشغال تهيئة حواشي الطريق الوطنية رقم 09 الرابطة بين تجزئة النعيم و المنطقة الصناعية من النقطة الكيلومترية 19+100 إلى النقطة الكيلومترية 21+900 التابعة لجماعة تيط مليل.  
يمكن سحب ملف طلب العروض من جماعة تيط مليل (مكتب الصفقات العمومية ) ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)  
حدد مبلغ الضمان المؤقت في: (40 000,00) أربعون ألف درهم.  
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في : ( 1 637 100 , 00 ) مليون و ستمائة و سبعة و ثلاثون ألف و مائة درهم .  
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 349 - 12 - 2 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 ( 20 مارس 2013 ) المتعلق بالصفقات العمومية.  
ويمكن للمتنافسين :  
1- إما إرسال أطرافهم بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية: [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)  
2- إما إرسال أطرافهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب المصالح بجماعة تيط مليل.  
3- إما إيداع أطرافهم مقابل وصل ، بالمكتب المذكور أعلاه.  
4- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقيل فتح الأطراف .  
يتوجب على المتنافسين المقيمين بالمغرب الإدلاء بنسخة مصدق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف. إن قطاع النشاط المعني و الصنف الأدنى و المؤهلات المطلوبة هي على الشكل التالي:

النظام الجديد للتأهيل والتصنيف		
النظام	الصنف الأدنى	المؤهلات المطلوبة
ب - الأشغال الطرقية و الارصفة بالحواضر	4	ب12- أشغال معالجة الارصفة

يتعين على المقاولات غير المقيمة في المغرب الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 10 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/3403/د

المملكة المغربية  
الوكالة الوطنية لتعويض المضررين  
المديرية الجهوية لمواثق أسفي  
مديرية ميناء أسفي المدينة  
إعلان عن طلب عروض مفتوح  
32/DRPS/ANP/SV/2021  
جلسة عمومية  
في يوم 12/10/2021 على الساعة الثانية عشر صباحا - سيتم في مكتب المديرية الجهوية لمواثق أسفي فتح  
الأطراف المتعلقة بطلب عروض الأمن : خدمات مكافحة الحشرات والجذبان بميناء أسفي  
PRESTATION DE DESINSECTISATION ET DE DERATISATION AU PORT DE SAFI  
يعلن سحب ملف طلب العروض ب مكتب الصفقات العمومية بجماعة تيط مليل  
ويكون ذلك لمدة 10 أيام من تاريخ الإعلان عن بداية الصفقات العمومية. [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)  
الضمان المؤقت محدد في مبلغ : 1 000,00 درهم  
كافة لتأمين الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في : واحد وستون ألف و ستمائة درهم  
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بخدمة شروط النقل إيراد صفقات الوكالة الوطنية لمواثق أسفي وفقا لقرارات اللجنة بتمويلها ومراقبتها  
- ويمكن للمتنافسين :  
\* إما إيداع أطرافهم مقابل وصل ب مكتب المصالح بجماعة تيط مليل أسفي  
\* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع فائدة بالاستلام إلى المكتب المذكور  
\* إما إيداع عروضهم بطريقة إلكترونية و ذلك من طرف بوابة الصفقات العمومية : [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma) بناء على قرار وزير الاقتصاد و المالية رقم 20.14 الصادر في 9 أوت 1435  
4 و 3 مارس 2014 ( المتعلق بخبرية مساطر إيراد الصفقات العمومية من الفئة العمومية )  
\* إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقيل فتح الأطراف .  
الإيداع قبل نهاية اليوم 12/10/2021 على الساعة : 11:00  
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 10 و 13 من نظام الاستشارة.  
تكون من المعلومات يرجى الاتصال بالمديرية الجهوية لمواثق أسفي (مديرية ميناء أسفي ) أسفي - الهاتف: 05-24-46-42-29 - 05-24-46-29-03 - 05-24-46-29-03 - 05-24-46-29-03  
ع.س.ن/3400/د

المملكة المغربية  
وزارة العدل  
المديرية الفرعية الإقليمية  
بالحسيمة  
\*\*\*\*\*  
إعلان عن طلب عروض مفتوح  
رقم 10/م/ف.د. (جلسة عمومية)  
في يوم 11/10/2021 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مقر المديرية الفرعية الإقليمية بمحكمة الاستئناف بالحسيمة الكائن مقرها بشارع فلسطين الحسيمة فتح الأطراف المتعلقة بطلب العروض المقترح بعروض أمن رقم 10 / 2021 لأجل: أشغال تهيئة قسم قضاء الأسرة بتارجيست (بناية مركز القاضي المقيم القديمة) - في حصة فريدة.  
يمكن سحب ملف طلب العروض ب مكتب الصفقات العمومية بالمديرية الفرعية الإقليمية بمحكمة الاستئناف بالحسيمة، الكائن مقرها بشارع فلسطين الحسيمة ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية على العنوان التالي: [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)  
حدد مبلغ الضمان المؤقت في 40.000,00 درهم (أربعون ألف درهم).  
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في 1.246.418,16 درهم (مليون و مئتان وستة وأربعون ألفا وأربعمائة وثمانية عشر درهم وستة عشر سنتيم) مع احتساب الرسوم.  
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 و 148 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.  
ويمكن للمتنافسين:  
\* إما إيداعها مقابل وصل، ، ب مكتب الصفقات العمومية بالمديرية الفرعية الإقليمية بمحكمة الاستئناف بالحسيمة للكائن مقرها بشارع فلسطين الحسيمة.  
\* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.  
\* إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقيل فتح الأطراف.  
\* إما إيداعهم إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية ([www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)).

يتمتع على المتنافسين المقيمين بالمغرب الإدلاء بنسخة طبق الأصل لإحدى شهادات التصنيف والترتيب المسلمة من طرف وزارة التجهيز والنقل والتجويد، القطاع، التصنيف الأدنى والمؤهلات المطلوبة هي:

القطاع	التصنيف	الرتبة الأدنى
A	A5	4

يتوجب على المقاولات غير مقيمة في المغرب الإدلاء بالملف التقني المقرر في المادة 6-2. b من نظام الاستشارة. لقد تقرر القيام بزيارة للمواقع يوم 2021/09/29 الساعة الحادية عشر والنصف صباحا بقسم قضاء الأسرة بتارجيست (بناية مركز القاضي المقيم القديمة) تارجيست.  
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 9 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/3401/د



# ميتزا يعد بقيادة الوداد إلى المنافسة على الألقاب



قال مهاجم الوداد البيضاوي الجديد، غي ميتزا، القادم من جمهورية الكونغو برازافيل، إنه حظي بترحيب كبير من طرف مكونات الفريق الأحمر عند وصوله إلى المغرب، وتوقيع العقد. جيد منذ قدومه إلى المغرب لتعزيز فريق

وشكر اللاعب الكونغولي جماهير الوداد على حفاوة الاستقبال، وأعدا إياهم بتقديم أفضل العروض وقيادة الفريق إلى المنافسة على الألقاب فيقضي. وفي سياق متصل، استأنف اللاعب يحي جبران تداريبه مع

الوداد الرياضي. وأشار ميتزا، في تصريح خص به الموقع الرسمي للوداد، إلى أنه يعرف الوداد بشكل جيد، خاصة وأنه سبق أن ضم لاعبين كونغوليين، قدموا أفضل العطاء، على غرار ليس موبتيس وفابريس أونداما.

قال مهاجم الوداد البيضاوي الجديد، غي ميتزا، القادم من جمهورية الكونغو برازافيل، إنه حظي بترحيب كبير من طرف مكونات الفريق الأحمر عند وصوله إلى المغرب، وتوقيع العقد. جيد منذ قدومه إلى المغرب لتعزيز فريق

وشكر اللاعب الكونغولي جماهير الوداد على حفاوة الاستقبال، وأعدا إياهم بتقديم أفضل العروض وقيادة الفريق إلى المنافسة على الألقاب فيقضي. وفي سياق متصل، استأنف اللاعب يحي جبران تداريبه مع



14 الجمعة 17 شتنبر 2021 الموافق 9 صفر 1443 العدد 12.944

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki jaridati1@gmail.com

## أخبار الساحة المنتخب الوطني يتراجع بمرکز واحد في تصنيف الفيفا

واصل منتخب بلجيكا التربع على عرش تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لشهر سبتمبر الجاري، الذي شهد ارتقاء إنجلترا للمركز الثالث. وعادت إنجلترا التي قفزت مرتبة واحدة، للمراكز الثلاثة الأولى بعد غياب 9 سنوات، وانتزعت المرتبة الثالثة من فرنسا التي تراجعت للمرتبة الرابعة، فيما وصلت البرازيل احتلال الوصافة. وشهدت المراكز العشرة الأولى تغييرات أخرى بارتقاء البرتغال للمركز السابع محل إسبانيا، التي تراجعت للمرتبة الثامنة. وانتزعت النمراكا المركز العاشر من الولايات المتحدة التي تراجعت للمركز 13. وتصدر المنتخب التونسي ترتيب المنتخبات العربية باحتلال المركز 25 متقدما ثلاثة مراكز مقارنة بتصنيف الشهر الماضي، متبوعا بالجزائر (30) ثم المنتخب الوطني المغربي، الذي تراجع بمركز واحد (33)، حيث أدى فائز تاجيل مباراته أمام منتخب غينيا بسبب الانقلاب، وقطر التي تراجعت مرتبة واحدة هي الأخرى (43) ثم مصر التي تراجعت مركزين (48)، فيما حقق منتخب ليبيا أعلى قفزة في الترتيب هذا الشهر، حيث ارتقى 12 مركزا ليحتل المرتبة 110.

## بعثة الفريق العسكري تصل إلى البين

وصلت بعثة فريق الجيش الملكي، صباح أمس الخميس، إلى الرحال إلى البينين، تاهبا لمواجهة أف سي بافلر، ضمن إياب الدور التمهيدي الأول من مسابقة كأس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف». وغادرت بعثة الفريق العسكري، مباشرة بعد انتهاء مباراته أمام شباب السوالم، والتي انتهت بتهيمته بخلافة بيضاء مدينة الرباط، صوب البينين، عبر طائرة خاصة تم توفيرها من أجل تقادي إرهاب اللاعبين، وعودتهم سريعا إلى أرض الوطن، حيث سيكثرون على موعد يوم الأربعاء على موعد مع مباراة قوية أمام مولودية وجدة، بالملاعب الشرفي. وكان الجيش الملكي قد فأن في لقاء الذهاب بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، عشية يوم الأحد الماضي، وبات على مرمر حجر من تجاوز هذا الدور، وضرب موعد مع شبيبة القبائل الجزائري.

## المنتخب النسوي يهزم السينغال ببطولة إفريقية لكرة الطائرة



تمكن المنتخب الوطني النسوي، المشارك في بطولة إفريقيا لكرة الطائرة، من إقامة حالي برواندا، من تحقيق الفوز الأول في دوري المجموعات، بعدما انهزم أمام البلد المظلم رواندا في مباراته الأولى. وتمكنت العناصر الوطنية من تدارك الموقف في المباراة الثانية وتغلبن على السينغال بثلاثة نظيفة، حيث بصمت اللاعبات على مباراة كبيرة وحسنة عقدت هذا المنتخب، الذي كان يتفوق على المنتخب الوطني في جميع المباريات برسم البطولة الإفريقية. وجعل هذا الفوز المنتخب الوطني المغربي يحتل المركز الثاني في مجموعته برصيد ثلاث نقاط وراء رواندا التي حصت ست نقاط من انتصارات، حيث ينتظر اللاعبات المغريات مباراة مصيرية يومه الجمعة أمام نيجيريا، وهي المباراة الأخيرة بالنسبة للمنتخب في دوري المجموعات، إذ أن الانتصار سيجعل المنتخب الوطني يمر بامتياز إلى دور نصف النهائي. وحسب المستوى الذي ظهرت به اللاعبات في مباراة السينغال ففتحتن راحة لتحقيق التأهل.

## سعيد العلوي



## في أول ظهور له بالدوري الاحترافي هذا الموسم

# سقوط مدو للجيش الملكي أمام شباب السوالم

مدرب الجيش الملكي يؤدي فُن اختياراته

الملكي، وفاجاه بفريق تفنن في اللعب الجماعي بخطوط متقاربة جدا، وفي مساحات قصيرة، ولبعب سريع اعتمد على المسة الوحيدة والسريعة، التي متحت من أسلوب لعب الرجاء. وجعلت هذه الهزيمة محي فريق الجيش الملكي يعبرون عن سخطهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي، على اللاعبين وعبروا عن تدمرهم من اختيارات المدرب، كما تخوفوا من إمكانية تأثير هذه الهزيمة نفسانيا على الفريق قبل مباراة الإياب ضد بافلر البيينيني.

يذكر أن الفريق العسكري سواجه فريق بافلر البيينيني يوم السبت القادم، وكانت مباراة الذهاب في الرباط انتهت بـ (3 - 1)، ويمكن اعتبار الهدف الذي سجله فريق بافلر إعاقة كبيرة قد تبعثر حسابات الفريق العسكري.

## النتائج الكاملة

- يوسفية برشيد - الرجاء الرياضي 0 - 1
- أولمبيك أسفي - الدفاع الجديدي 0 - 1
- أولمبيك خريكة - مولودية وجدة 0 - 0
- شباب المحمدية - الفتح الرياضي 2 - 0
- حسنية أكادير - سريع وادي زم 1 - 0
- الوداد الرياضي - اتحاد طنجة 2 - 0
- المغرب الفاسي - نهضة بركان 0 - 0
- الجيش الملكي - الشباب السالمي 0 - 3

ومن جهته قال رضوان الحيمر، مدرب شباب السوالم إنه كان خائفا من عدم تطبيق اللاعبين «كل ما تدريبنا عليه، لكن ذلك لم يحدث، حيث طبق اللاعبون أكثر من 70 في المائة من التعليمات التي زودتهم بها». وأضاف مدرب شباب السوالم أن «الفوز كان مستحقا، وكان بإمكاننا تسجيل أكثر من 3 أهداف، ويبقى ذلك مهما للفريق يلعب لأول مرة ضمن البطولة الاحترافية في قسمها الأول». وسجل لفريق شباب السوالم كل من رضوان كروي في الدقيقة السادسة وباسين نجيمة في الدقيقة 51 من ضربة جزاء وهينم البهجة في الدقيقة 90، مع العلم بأن نجيمة أهدر ضربة جزاء في الدقيقة 21. وغيب هذه النتيجة، جاء الشباب السالمي في صدارة البطولة مؤقتا بثلاث نقاط إلى جانب أندية الرجاء وشباب المحمدية والوداد والدفاع الجديدي وحسنية أكادير. ومن جانبه، احتل الفريق العسكري المركز الأخير بدون رصيد، إلى جانب أولمبيك أسفي وسريع وادي زم ويوسفية برشيد واتحاد طنجة والفتح. وبعيدا عن تصريحات مدرب الجيش الملكي البيولوماسية، فإنه أدى غالبا ثمن عدم احترام شباب السوالم، بعد أن تعامل معه بنوع من «الحكرة»، وبعد أن اكتفى بإشراك لاعبي الفريق الثاني، وهو ما جعلهم يرتكبون الكثير من الأخطاء البدائية، في منطقة الدفاع الشيء الذي كان سببا في الإعلان عن ضربتي جزاء ضد الفريق العسكري، كما أن كل الخطوط كانت متناعبة وغير منسجمة، وغير فعالة، وهو درس لن ينساه المدرب فاندنبروك، الذي باع جلد الدب قبل قفصه. ومن جهته عرف المدرب «رضوان الحيمر كيف يكذب فطنون مدرب الجيش

## عبد المجيد النسبي

تكبد فريق الجيش الملكي خسارة كبيرة، بانتهامه بثلاثة أهداف دون رد أمام فريق شباب السوالم الرياضي، الوافد الجديد على بطولة النخبة، في المباراة التي جمعتهما بمجمع الأمير مولاي عبد الله بالرباط، عصر أول أمس الأربعاء، برسم الجولة الأولى من الدوري الاحترافي الأول. وأدى سفين فاندنبروك، مدرب الجيش الملكي، ثمن اختياراته التي أراد منها إراحة ركائز الفريق، الذي تنتظره مباراة أمام فريق إف سي بافلر البيينيني، برسم إياب الدور التمهيدي من كأس الكونفدرالية الإفريقية. وتحمل مدرب الجيش الملكي مسؤوليته الكاملة في هذه الهزيمة، حيث قال في تصريح خص به قناة الرياضية عقب انتهاء المواجهة، إنه يمكن أن يتهزم، لكن ليس بهذه الحصة، و«أعرف بأن الكل سيلومني على اختياراتي التي فرضتها ظروف مباراة الإياب ضد فريق بافلر السبت القادم، مضيفا أنه لا يلوم اللاعبين «لأنهم قاموا بالواجب، مع العلم بأنهم ارتكبوا بعض الأخطاء في تطبيق «الأوتوماتيزمات». وبخصوص الفريق المنافس «الذي اهتته على الفوز، فقد كان قويا وشرسا، ومنظما بشكل جيد»، وكونه وافد جديد على البطولة الاحترافية ويواجه فريق الجيش الملكي، في أول مباراة، فإن ذلك، يعتبر محفرا على الظهور بشكل جيد.

# الطالقات أول أمس بلاغوس الليجيرية

# كأس عائشة بوخاري فرصة لاختبار الذات قبل أهم إفريقيا

جانب منتخبي مالي ونيجيريا، هذا الأخير يبقى مرشحا بقوة لحصد اللقب، مؤكدا على أن لاعبات المنتخب الوطني جاهزات لبدل قصارى الجهود وتقديم أفضل ما لديهن، لأن الفوز بالمباريات يفرض العمل بكل قوة. كما «ستسمح لنا البطولة أيضا بمتابعة منافسينا. لقد لعبنا بالفعل ضد مالي، وستكشف نيجيريا، وسنرى الدول الأخرى في المجموعة الثانية. لذا، فهي مجموعة قوية وسنبدل ما هو ضروري لتحل أحد المركزين الأول أو الثاني».

وأوضح مدرب المنتخب الوطني أن هذه البطولة تأتي قبل أحد عشر شهرا من كأس الأمم الإفريقية، «وهي مهمة بالنسبة لنا لأن أفضل المنتخبات الإفريقية موجودة، لكن مرة أخرى، مازلنا في عملية الإعداد ولا يزال لدينا الوقت. هذه هي البطولة الأولى التي سنشارك فيها بمباريات صعبة للغاية». لكنها ستكون مناسبة «لاستخلاص اللغاية». لكنها ستكون نتمن من التقدم والوصول إلى استعداد كامل لكأس الأمم الإفريقية للسيدات في يوليو المقبل».



دوري عائشة بوخاري فرصة لحضير لاعبات المنتخب الوطني

لنا بتشكيل الفريق والحكم عليه ضد أفضل الدول الإفريقية، إنها فرصة عظيمة للمغرب بالمشاركة في هذه البطولة». وأشار رينالد بيدرو إلى أن المنتخب الوطني يتواجد إلى

يشترك المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم النسوية، خلال الفترة من 15 إلى 21 شتنبر الجاري، في لاغوس النيجيرية، في النسخة الأولى من «كأس عائشة بوخاري». وستجمع هذه البطولة، التي تقام تحت رعاية الفيفا، ستة من أفضل المنتخبات الوطنية للسيدات بالقارة، بما في ذلك بطل إفريقيا تسع مرات ومضيف البطولة منتخب نيجيريا، بالإضافة إلى منتخبات الكاميرون، جنوب إفريقيا، غانا، مالي والمغرب. وقبل انطلاق هذه البطولة، أجرى موقع الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، حوارا مع مدرب المنتخب الوطني المغربي، رينالد بيدرو، الذي يتوق إلى قياس مستوى فريقه، قبل أقل من عام واحد من كأس الأمم الإفريقية للسيدات، التي تقام عام 2022 في المغرب، وتمثل له هذه البطولة عالية المستوى الفرصة الأفضل لتحقيق ذلك.

واعتبر الناخب الوطني فرصة المشاركة في هذه البطولة أمر مهم بالنسبة للمنتخب الوطني، في انتظار بداية الموسم في الأول في شتنبر. مضيفا أن المشاركة «تسمح

# نهضة بركان يراهن على تحقيق المزيد من التألق محليا وقاريا



نهضة بركان يواصل رفع التحديات

بتحقيقه لعدة إنجازات خلال السنوات الأخيرة، لا يعتزم النهضة الرياضية البركانية التوقف عند هذا الحد، بل يطمح بقيادة مربيه الجديد فلورنت إيبينغي، إلى مواصلة التألق ليس فقط على الصعيد القاري، بل أيضا، وبشكل خاص، على مستوى البطولة الوطنية الاحترافية.

فبعد الإنجازات التي حققها، في الواقع، بإحرازه كأس العرش في 2018، وتوجيهه بلقب بطولة كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم (كاف) في 2020، يسعى النادي البركاني، الذي تأسس سنة 1970، لمواصلة المسار وتحقيق حلم التتويج بطلا للمغرب لأول مرة.

كما أن النادي البرتغالي، الذي احتل المركز الرابع في ترتيب بطولة الموسم الماضي، والثالث سنة قبل ذلك، اعتاد تدريجيا على لعب أدوار طلائعية في البطولة الوطنية، هذا بالإضافة إلى النجاحات التي حققها على المستوى الدولي، لكن رغم ذلك لازال يطمح إلى انتزاع المزيد من الألقاب.

وفي هذه السنة، سيخوض النادي، مرة أخرى، تحديا إفريقيا، يتمثل في بطولة كأس الكونفدرالية الإفريقية، حيث يامل في الاستفادة من هذا التحدي لتحفيز الفريق لاعتلاء منصة التتويج في هذه البطولة. ومن أجل ذلك، يعتمد نهضة بركان على خبرة مربيه الجديد، الكونغولي فلورنت إيبينغي، الذي وقع عقدا يمتد لموسمين في أوائل يوليوز الماضي خلفا للإسباني خوان بيدرو بنعلي.

وكان النهضة البركانية أكد أن إيبينغي، المدرب السابق للنادي الكونغولي «إس فيتا كلوب» ومنتخب الكونغو الديموقراطية، اتفق على أهداف النادي التي سيعمل على تحقيقها خلال الموسم المقبلين. ولذلك فالمدرب الكونغولي مطالب بتصحيح المسار بعد النتائج «المتذبذبة» التي حققها سلفه مع نهضة بركان.

بل الأكثر من ذلك، ينبغي عليه تهيئة الظروف لتحقيق نتائج مهمة على المستويين الوطني والقاري، من أجل مواصلة الدينامية الإيجابية التي شهدتها النادي خلال السنوات الأخيرة.

وفي جميع الأحوال، يبدو الفريق على استعداد جيد لهذا الموسم الجديد، وذلك بعد الدورات التكوينية التي خاضها في مجال التدريب، والتي أجريت بشكل خاص في مركزه الجديد للتدريب الموجود في بركان. وبخصوص تشكيلة الفريق، فقد اختار الجهاز التقني المزج بين خبرة بعض اللاعبين المتمرسين ودعم المواهب الشابة التي سيستفيد منها الفريق خلال المواسم القادمة.

وفي هذا الصدد، مدد النادي عقود كل من بكر الهلالي، ومحمد فرحان، وإيسوفو دايو (بوركينافاسو)، فيما انتدب

حمزة الموسوي (مدافع أيسر)، وأيوب خيري (لاعب وسط)، وسفيان المودن (لاعب وسط)، ويوسف الفحلي (مهاجم)، والمهدي أويلا (لاعب وسط)، والكونغولي شادراك لوكومبي (مهاجم)، والزامبي كلاتوس شاما (لاعب وسط).

أما بالنسبة للاعبين المغادرين للفريق البركاني، فيتعلق الأمر أساسا بزكريا حدراف، ومحسن ياجور، وحمادة لعشير، وأمين الكاس.

ويسعى فلورنت إيبينغي، إلى تحقيق الانسجام بين اللاعبين وتوجيه الفريق للتقدم أكثر على جدول الترتيب.

هذه المهمة التي لن تكون سهلة، لكن المشجعين البركانيين مقتنعين بقدرة فريقهم على تحقيق المزيد من النجاحات، شريطة التحلي بالروح القتالية والثقة في النفس حتى النهاية.

## الفتح ويوسفية برشيد يبحثان عن فوزهما الأول هذا الموسم



من لقاء الفتح وشباب المحمدية

### البرنامج

الجمعة  
الفتح الرياضي - يوسفية برشيد (س 21.30)

السبت  
الدفاع الجديدي - حسنية أكادير (س 17.00)

اتحاد طنجة - شباب المحمدية (س 19.15)

الشباب السالمي - المغرب الفاسي (س 21.30)

الأحد 19 شتنبر

الرجاء الرياضي - أولمبيك خريبكة (س 17.00)

نهضة بركان - أولمبيك أسفي (س 19.15)

سريع وادي زم - الوداد الرياضي (س 21.30)

الأربعاء 22 شتنبر

مولودية وجدة - الجيش الملكي (س 21.30)

## الجولة الثانية من البطولة الاحترافية الثانية تفتتح اليوم بمبارتين



المغرب التطواني يسعى لتعويض انطلاخته الخاطئة

### ع.بليودالي

يستقبل فريق المغرب التطواني، يومه الجمعة انطلاقا من الساعة الخامسة عصرا، جمعية سلا برسم الجولة الثانية من البطولة الاحترافية الثانية.

الفريق التطواني سيبحث بكل تأكيد على تجاوز كبوته في أول ظهور له بالبطولة الاحترافية الثانية حين تعرض في جولتها الأولى للهزيمة أمام سطات المغربي، وسيحاول تعويض تلك الخسارة وهو الذي يبني النفس بالمنافسة على إحدى بطاقتي الصعود للعودة سريعا للبطولة الاحترافية الأولى.

في مقابل ذلك، لن يتنازل ضيفه الفريق السلاوي عن محاولة العودة بنقط اللقاء وبإمكانه تحقيق ذلك لما أظهره من مستوى جيد في مباراة الجولة الأولى الماضية عندما تجاوز ضيفه الوداد الفاسي بهدف لصفير. يومه الجمعة وفي نفس التوقيت، أي الخامسة عصرا، يستقبل الوداد الفاسي فريق نهضة الزمامرة في مباراة تعد بالتشويق وبالقوة، خاصة أن الفريق الدكالي المقتني بانتصاره في الجولة الأولى على حساب الكوكب المراكشي، سيسعى إلى كسب نقط اللقاء لمواصلة مساره في تحقيق العودة السريعة لإحضار البطولة الاحترافية الأولى، فيما سيحاول الفريق الفاسي تعويض خسارته في انطلاق البطولة وتحقيق فوز يعيد به الأملين أنصاره ومحبيه.

### البرنامج

الجمعة  
المغرب التطواني - جمعية سلا

الوداد الفاسي - نهضة الزمامرة

السبت

رجاء بني ملال - شباب خنيفرة

الاتحاد الوجدي - أولمبيك الدشيرة

اتحاد الخميسات - الراجيغ البيضاوي

الأحد:

اتحاد تواركة - شباب بنجرير

الكوكب المراكشي - سطات المغربي

الاتحاد البيضاوي - شباب المسيرة

## خمس ميداليات للجيدو المغربي بالبطولة العربية

انتزاع المنتخب الوطني للجيدو خمس ميداليات، 3 ذهبيات وفضية وبرونزية، في البطولة العربية، التي اختتمت أمس الخميس بمصر. ومنحت هذه النتائج المنتخب الوطني المغربي الرتبة الأولى، ويتقدم على باقي المنتخبات العربية بفضل ذهبيات حسن الدكالي (وزن أقل من 73 كغ)، وأنور الوغاري (وزن أقل من 81 كغ)، وحمزة عبدلاوي (وزن أقل من 90 كغ)، فيما كانت الميدالية الفضية من نصيب ياسين العطوي (وزن أقل من 90 كغ)، والميدالية البرونزية فاز بها زكرياء لمعلم (وزن أقل من 66 كغ).

## لاعبات كرة القدم بأفغانستان يهربن من حكومة طالبان

أعلن مسؤولون أول أمس الأربعاء وصول 32 لاعبة كرة قدم من أفغانستان مع أفراد عائلاتهن إلى باكستان عبر طريق بري، ضمن استمرار عملية نزوح الشخصيات العامة الأفغانية بعد سيطرة طالبان على حكم البلاد في غشت الماضي.

وقال وزير الإعلام الباكستاني فؤاد تششوري إن اللاعبات عبرن الحدود عبر معبر تورخام شمال غرب باكستان في وقت متأخر من مساء الثلاثاء بوتائق سفر وتأشيرات سلبية. وقطع الرحلة 100 شخص من بينهم اللاعبات 32، وذلك بداعي أنهم كانوا مهجرين في ظل سيطرة حكومة طالبان.

وتعهدت حركة طالبان، المغالية في اتجاهها المحافظ باحترام حقوق المرأة في إطار حدود تفسيرها للإسلام، لكن لا يزال الغموض يحيط بكيفية تعامل السيدات والفتيات مع الوضع الجديد. ولم تتضح الصورة بشكل كبير حول ما إذا كانت السيدات في أفغانستان سيستطعن الاستمرار في وظائفهن، وقد صدرت بيانات تدعم المرأة فقط في قطاعي الصحة والتعليم. وتحدثت تقارير عن منع طالبان السيدات من ممارسة الرياضات، التي يمكن أن تشهد ظهور أجسادهن.



البقالي صاحب الذهبية الوحيدة في أولمبياد طوكيو

## سباق سيدي رحال يعود بتدابير صحية صارمة



بعد عام من التوقف الاضطراري بسبب تفشي فيروس كوفيد - 19، يعود لحاق سيدي رحال الشاطئي الدولي بقوة، حيث اعتبرت جمعية «ترايل المغرب» أن لحاق سيدي رحال يبدئ الاستئناف الكبير للحاقت البيئية في المغرب، بعد الانقطاع الذي فرضته الظروف الصحية المرتبطة بفيروس كورونا، معتبرة أنه يمثل مناسبة لمحبي الجري في الطبيعة للتمتع بالهواء النقي.

وأكدت الجمعية المنظمة في بلاغ لها أنه، بتعاون مع السلطات المحلية وعمالة برشيد، سيتم يوم الأحد 26 شتنبر 2021 تنظيم دورة هذه السنة من للحاق البيئي الشاطئي لسيدي رحال، في ظل تدابير صحية صارمة تتمثل على الخصوص في ضرورة خضوع جميع المشاركين للتطعيم ضد فيروس كورونا، إضافة إلى محدودية عدد المسجلين للمشاركة في السباق.

وكتشفت جمعوي «ترايل المغرب» أن لحاق سيدي رحال سيتم ضمن 4 سباقات، ويتعلق الأمر بسباق 9 كيلومترات، وسباق 19 كيلومترا، وسباق 29 كيلومترا، وسباق 42 كيلومترا، الذي سيكون الأصعب، إلى جانب سباقات خاصة بالأطفال ستتنظم يوم السبت 25 شتنبر 2021.

وأشارت الجمعية المنظمة إلى أن لحاق شاطئي سيدي رحال سيشكل فرصة أمام المشاركين للتمتع بمناظر طبيعية خلابة واكتشاف الشواطئ والكثبان الرملية والغابات على شواطئ المحيط الأطلسي، معتبرة أن الممر الطبيعي للحاق سيجعل المشاركين يكتشفون السحر غير المتوقع لهذه البقعة من الجنة، وسط أجواء احتفالية ستقام لإسعاد الصغار والكبار!

وسيكون الجانب الاجتماعي البيئي حاضرا بقوة في اللحاق من خلال تنظيف جميع مسارات السباقات، والقيام بمبادرة تضامنية تجاه أطفال الدواوير المجاورة في سباق الدخول المدرسي.

### مؤسسة

## محمد السادس تستقبل أبطال الأولمبياد

تظمت مؤسسة محمد السادس للأبطال الرياضيين، يوم الثلاثاء في الرباط، حفل استقبال على شرف الأبطال والبطلات المتوجين خلال الألعاب الأولمبية والبرلمبية الموازية التي نظمت مؤخرا في العاصمة اليابانية طوكيو.

فخلال الألعاب الأولمبية الأخيرة، منح العدة سفيان البقالي للمغرب ميدالية ذهبية في سباق 3000 م حواجر، فيما فاز الأبطال البارالمبيون بـ 4 ميداليات ذهبية، بفضل أمين الشنتوف وعبد السلام حجلي وزكريا درهم وأيوب سديني، وبأربع ميداليات فضية بواسطة فوزية القصوي وكريم مكيوم ومحمد أمون وعز الدين نويري وثلاث ميداليات برونزية بفضل حياة الكركة وسعيدة العمودي والمنتخب الوطني لكرة القدم الخماسية للمكوفين..

وحضر حفل الاستقبال عدد من المسؤولين الرياضيين من بينهم على الخصوص، الكاتب العام للجنة الأولمبية الوطنية المغربية، عبد اللطيف إدماها، ورئيس الجامعة الملكية المغربية لرياضة الأشخاص في وضعية إعاقة حميد العوني، وأعضاء مجلس إدارة المؤسسة، وكافة الرياضيين الحائزين على ميداليات مرفوقين بمدريتهم ومؤطريهم.

ورأت مؤسسة محمد السادس للأبطال الرياضيين النور في 17 غشت 2011 بتعليمات سامية من جلالة الملك محمد السادس بهدف تكريم الأبطال المغاربة، الذين رفعوا العلم الوطني عاليا، وتمكينهم من العيش الكريم وصيانة كرامتهم بعد العطاء الكبير الذي قدموه للبلاد.

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad\_alichtirak



www.facebook.com/alittihad\_alichtiraki



jaridati@gmail.com



حرص العديد من المشاهير على حضور حفل الموضة «ميت جالا» الذي انطلقت فعالياته أمس من متحف متروبوليتان للفنون في نيويورك، بأمريكا، وذلك بعد إغائه العام الماضي بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد، وظهر عدد من المشاهير بزياء تتسم بالغرابة استطاعوا من خلالها لفت أنظار عدسات كاميرات وسائل الإعلام، و الصورة رفقته تستعرض طلة نجمة تليفزيون الواقع الأمريكي كيم كارداشيان، التي حضرت التظاهرة ببدلة سوداء، وقناع وجه أسود، من تصميم العلامة التجارية بالنساجيا، وجعلتها إطلالتها تشبه الطواط.

أغرب أزياء المشاهير بحفل «ميت جالا» 2021.. كيم كارديان باستايل «وطواط»

## ما شكل «الموجة الرابعة» لجائحة «كوفيد-19»؟



أعلن الطبيب الروسي أندريه بوزدنيكوف، أن موجة جائحة «كوفيد-19» في الخريف لن تختلف كثيرا عن موجة الصيف، ولكن يمكن أن تترافقها الالتهابات الموسمية. ويقول، «لن تكون هناك اختلافات جوهرية عن موجة الصيف. ولكن لن تكون الموجة الجديدة أضعف من سابقتها. كما ستهمين سلاطة «لنا بلس»، التي كانت السبب في زيادة عدد الإصابات في الصيف، أي سوف يصاب الأشخاص المعرضون للإصابة، بغض النظر عن عمرهم». ولم يستبعد بوزدنيكوف، احتمال حدوث ما يسمى «موج فيروسية» من الفيروس التاجي المستجد ومسببات أمراض الجهاز التنفسي، التي تقلديا تنتشر في هذا الموسم. ولكن لا يعرف كيف ستسلك سلاطة «لنا». لأن الدراسات السابقة كانت مكرسة للسلاطة «البرية» للفيروس التاجي المستجد. ويضيف، ليس مستبعدا زيادة عدد الإصابات بين الأطفال، فقد بدأ العام الدراسي، وفتحت المدارس ورياض الأطفال. كما لم يستبعد إصابة الملقحين أيضا، ولكن بشكل خفيف. ويقول، «وفقا لتقييمنا ستستمر الموجة الجديدة للجائحة مثل جميع الموجات السابقة مدة 2-3 أشهر». لذلك هناك احتمال ضئيل لفرض الإغلاق. ويضيف، «لا يزال هناك حوالي شهر للهدوء النسبي من حيث عدد الإصابات. أي يمكن التطعيم ضد المرض خلال هذه الفترة، ما دامت اللقاحات متوفرة».

## أمريكا والاتحاد الأوروبي يتتبان اتفاقا عالميا لخفض الانبعاثات الميثان



أفادت وثائق اطلعت عليها وكالة رويترز بأن الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي اتفقا على هدف لخفض انبعاثات غاز الميثان، الذي يتسبب في رفع درجة حرارة الكوكب، بنحو الثلث بحلول نهاية العقد الحالي، ويدفعان اقتصادات كبيرة أخرى للانضمام إليهما. يأتي اتفاقهما في الوقت الذي يسعى فيه الجانبان لتحفيز اقتصادات كبرى أخرى قبيل قمة

عالمية تتناول تغير المناخ تستضيفها مدينة جلاسجو الاسكتلندية في نوفمبر/ تشرين الثاني. ويمكن أن يكون للاتفاق تأثير كبير على الطاقة والريادة والنفايات، وهي القطاعات المسؤولة عن الجزء الأكبر من انبعاثات الميثان. ويرداد التركيز على غاز الميثان، وهو المسبب الأكبر لتغير المناخ بعد ثاني أكسيد الكربون، مع بحث الحكومات عن حلول من أجل عدم تجاوز ارتفاع درجة حرارة الأرض 1.5 درجة، وهو من أهداف اتفاقية باريس للمناخ. وستقدم الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي خلال الأسبوع الجاري تعهدا مشتركا لخفض انبعاثات الميثان التي يتسبب بها الإنسان وذلك بنسبة 30 بالمائة على الأقل بحلول 2030 مقارنة بمستويات 2020، بحسب مسودة (تعهد الميثان العالمي) التي اطلعت عليها رويترز. وجاء في المسودة أن «قصر عمر الميثان في الغلاف الجوي يعني أن اتخاذ إجراء في الوقت الحالي يمكن أن يقلل سريعا من معدل ارتفاع درجة حرارة العالم». وضمت وثيقة منفصلة أكثر من 20 دولة تستهدفها الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي للانضمام إلى التعهد، وتشمل دولا ذات نصيب كبير من الانبعاثات مثل الصين وروسيا والهند والبرازيل والسعودية. إلى جانب دول أخرى منها الرويخ وقطر وبريطانيا ونيوزيلندا وجنوب أفريقيا. وامتدعت وزارة الخارجية الأمريكية عن التعقيب، ولم ترد المفوضية الأوروبية على طلب التعليق على الوثائق. ومن المرجح الكشف عن الاتفاقية يوم الجمعة في اجتماع لاقتصادات تنصدر قائمة مصادر الانبعاثات ويهدف إلى حشد الدعم قبل قمة جلاسجو.

## «فيسبوك» تستثني «الخبة السرية» من قواعدها الصارمة وتسمح لهم بنشر محتوى محظور

كشفت تقرير جديد أن «فيسبوك» تمتلك برنامجا سريا يسمح للمشاهير والسياسيين ونوادي السلطة من تخطي قواعد الشبكة الاجتماعية الخاصة. ويقول التقرير إن «فيسبوك» أعفت ملايين المستخدمين البارزين من بعض أو كل قواعد المحتوى، بما يتعارض، على ما يبدو، مع التصريحات العامة للشبكة الاجتماعية بأن قواعدها تنطبق على الجميع.



وانشأ عملاق وادي السيليكون، برنامجا يُعرف باسم Cross Check أو XCheck، والذي يحمي الشخصيات العامة من قواعد الشركة ضد التحرش والتحرش على العنف. ويتضمن البرنامج السري ما يسمى بـ «القائمة البيضاء» للمشاهير الذين يتمتعون بالحصانة من الإنفاذ، وفقا لتقرير صحيفة «وول ستريت جورنال» نقلًا عن وثائق داخلية. ووقع تصميم البرنامج في البداية لحماية الشركة من الدعاية السيئة في حالة قيامها بالإشراف على المحتوى من بعض المستخدمين البارزين. وبدلا من ذلك، يقول النقاد إنه قام بحماية هؤلاء المستخدمين أنفسهم من القواعد التي تنطبق على عامة الناس. وتشمل قائمة المشاهير وكبار الشخصيات المحميين، نجم كرة القدم البرازيلي نيمار، حيث يشير التقرير إلى أن «فيسبوك» سمحت له بنشر صور عارية لامرأة اتهمته بالاعتصاب، وحذف التطبيق الصور بعد يوم كامل، ما أتاح لعشرات الملايين من متابعي نيمار برؤيتها. وبينما يدعو إجراءات «فيسبوك» إلى حذف «الصور الحميمية غير الحسية» بالإضافة إلى حذف الحساب، سمح لصور نيمار العارية للبقاء بالبقاء ليوم كامل ولم يتم إلغاء تنشيط حسابه. كما تضم «القائمة البيضاء» الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب وابنه دونالد ترامب الابن، والسناتور البرازيلي وارن. ومؤسس «فيسبوك» والرئيس التنفيذي مارك زوكربيرج نفسه.

## دراسة جديدة ستشجعك على الرياضة باستمرار



على مدة اقتربت من 21 عاما، حيث اكدت «خلال دراستنا، وجدنا ان الأشخاص الذين يتمتعون بنمط حياة أكثر نشاطا بدنيا، تقل لديهم نسبة الإصابة باضطرابات القلق (ما بين 1989-2010 من المشاركين في المسابقات الدولية للترجل لمسافات طويلة)، بين 58 إلى 62 في المئة من المشاركين».

سفينسون» و «توماس ديربورغ» من قسم العلوم الطبية التجريبية بجامعة لوند، حيث شملت أكثر من 390 ألف مشارك (ما بين 1989-2010 من المشاركين في المسابقات الدولية للترجل لمسافات طويلة)، وللتنكير، فقد اشرفت على الدراسة العلمية، كل من العالمين «مارتينا

### ترجمة: المهدي المقدمي

أشارت دراسة جديدة، نشرها موقع «Frontiers in Psychiatry» العلمي، الى ان الانتظام على ممارسة الرياضة، له أثر إيجابي على خفض مستويات القلق لدى الممارسين، حيث قارن الباحثون السويديون بيانات المشاركين في التزلج لمسافات طويلة (كنوع من الممارسة الرياضية)، مع من لا يمارسون اي نشاط جسدي رياضي، و مؤكدين على ان الممارسين تقل لديهم نسبة الإصابة باضطرابات القلق بنحو 60 في المئة (سواء لكلا الجنسين).

ويقدر من جهة أخرى، ان اضطرابات القلق التي تظهر مبكرا في حياة الأشخاص، وتؤثر على قرابة 10 في المئة من ساكنة العالم، وذات الانتشار الواسع لدى النساء مقارنة بالرجال، يمكن ان تنخفض بسبب ممارسة الرياضة على العموم. وللتنكير، فقد اشرفت على الدراسة العلمية، كل من العالمين «مارتينا

## تامر حسني وزوجته المغربية يقران إطلاق «عطر فرنسي» يحمل توقيعهما



أفادت تقارير مصرية» بأن الفنان الشهير، تامر حسني، قرر وزوجته المغربية، بسمة بوسيل، إطلاق عطر يحمل توقيعهما، واتقاد معا على أول إنتاج مشترك بينهما في عالم العطور الفرنسية. وبحسب التقارير ذاتها فإنه «من المقرر أن يتوجه تامر وبسمة إلى فرنسا الأسبوع المقبل، لعقد اجتماع خاص مع الشركة المنفذة والاتفاق على مواعيد طرح أول إصدارهما، وتفاصيل الحملة الاعلانية والدعائية العالمية المقرر أن تغزو الوطن العربي في الفترة المقبلة».

كما اشارت الصحفية المصرية إلى أنه «من المقرر أن يستقر تامر حسني وزوجته بسمة بوسيل، على عيد الحب المقبل لطرح أول إنتاج خاص بهما للجمهور».

## إيطاليا تنبض على تشكيل عطابي زور 500 لوحة لفرانيس بيكون



صايرت السلطات الإيطالية نحو 500 لوحة مزورة، نسبت إلى الفنان البريطاني فرانسيس بيكون، وأصول أخرى بينها مبالغ مالية، بلغت قيمة المبالغ المالية أكثر من 3.5 ملايين دولار، ووجهت اتهامات لخمسة أشخاص بتشكيل عصابة اشترار بهدف «التوثيق والدول باعمال فنية مزيفة» و«الترويج وتبييض الاعمال»، بحسب بيان رسمي. وبرز هؤلاء المشتبه بهم هو هاوي جمع من مدينة بولونيا شمال إيطاليا، وفق وسائل إعلامية، وهو كان منذ 2018 ملاحقا بموجب تحقيقين مختلفين بحسب البيان. وكان تحقيق أول أطلق من جانب قوات الدرك الإيطالية بعدما اكتشف عناصرها لديه «اعمالا كثيرة من الفن المعاصر» بينها «رسوم تحمل توقيع فرانسيس بيكون، أحد أشهر فناني القرن العشرين». وأجرى التحقيق الثاني من جانب السلطات الضريبية بعد رصد «تدفقات مالية مع الخارج لا تتناسب مع مصادر الدخل القانونية»، وفق البيان. واشتهر فرانسيس بيكون (1909-1992) خصوصا بلوحاته الثلاثية، بينها عمل بعنوان «ثلاث دراسات للوسيان فرويد» بيع في مقابل 142,4 مليون دولار سنة 2019 في مزاد لدار كريستيز في نيويورك، ما جعله من بين أعلى عشر لوحات في المزادات.

## البحث عبر إنستغرام أصبح أكثر ذكاء ..



بها، حيث إنها ستمتع ظهور الحسابات التي تقوم بنشر محتوى مضلل أو عشوائي عند البحث عنها. ولكي يصل المستخدم لهذه الحسابات فس يكون عليه أن يكتب اسم المستخدم بالكامل وبشكل صحيح. لكن إن أخطأ في حرف أو علامة فلن يصل له. وتحاول إنستغرام تقديم مستوى معتدل ضمن نتائج البحث لما يخص الموضوعات الحساسة والمحتوى الذي تظنه مضرا لبعض المستخدمين، مع الاعتماد على قياسات أكثر دقة لمدى ضرر هذه الأنواع من المحتويات. وبشكل عام فإن المنصة تزيل الحسابات، والمنشورات، والوسوم - أي الهاشتاجات - التي تخالف قوانين الاستخدام الخاصة بها.

تغيرت شبكة إنستغرام بشكل كبير في السنوات الأخيرة حيث إن الشبكة الاجتماعية كانت مخصصة فقط لمشاركة الصور قبل أن تستحوذ عليها فيسبوك في عام 2012 في مقابل مليار دولار أمريكي، وفقا لموقع البوابة العربية للأخبار التقنية. وحصلت المنصة على عدد كبير من المميزات والخصائص وتحولت إلى منصة تواصل اجتماعي متكاملة مع خواص التواصل بين المستخدمين، واستخدام نسخة المتصفح بفعالية أكبر. وإلى جانب كل ما سبق فقد تحسنت خواص البحث والاستكشاف على إنستغرام إلى حد كبير، حيث إن المنصة ستكون أكثر ذكاء في إيصال المستخدم لما يبحث عنه فعليا، وذلك حسبما أوضح مدير إنستغرام، آدم موسري، في تدوينة حديثة.

ويهتم التحديث الأخير للبحث عبر إنستغرام بإيصال المستخدم لما يبحث عنه فعليا مع حماية من أي محتوى مزيف أو غير مناسب له.

وعند البحث على كلمة ما عبر المنصة فاول ما سيحدث هو إعادة ترتيب نتائج البحث بناءا على علاقتها بالمستخدم نفسه، وتعتمد المنصة على كلمة ما كبير من البيانات التي تمتلكها عن مستخدميها لتحسن من هذه الخاصية. وقد تحدث موسري عن بعض العوامل التي تدخل في ترتيب نتائج البحث، والعامل الأول والأكثر أهمية بالطبع هو النص الذي يتم كتابته في خانة البحث. وبمجرد أن يبدأ المستخدم في الكتابة سيبدأ إنستغرام في توفيق النص المكتوب بنتائج بحث مختلفة بما في ذلك أسماء مستخدمين، أماكن، نصوص ضمن منشورات على المنصة، وغير ذلك. وتعتمد المنصة على عوامل أخرى مثل نشاط المستخدم على المنصة، أي أن نتائج البحث قد تختلف بناءا على الحسابات التي يتابعها المستخدم، الصور التي شاهدها، نوعية المحتوى المفضلة له، المزيد من الأمور المشابهة. وتأخذ التحديثات الجديدة على خواص البحث أمورا أخرى في الحسبان، مثل شهرة المحتوى التي يتم البحث عنه. فعندما يبحث المستخدم عن اسم ذو شهرة سواء كان لمستخدم، نادي كرة قدم، أو عرض تلفزيوني، فإن المنصة ستوصله بما يريد بشكل أسرع. تقدم إنستغرام خاصية ذكية ضمن تحديثات محرك البحث الخاص