

الحموشي يعفي أربعة مسؤولين بالمصالح المركزية للأمن الوطني



تجريدة من القوات المسلحة الملكية تشارك في الاستعراض العسكري التقليدي لإحياء ذكرى استقلال المكسيك



02

03

انعقاد المجلس الوطني للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يوم الأحد 19 شتنبر 2021

يدعو الحبيب المالكي رئيس المجلس الوطني للحزب عقد دورة المجلس الوطني للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بتنسيق مع المكتب السياسي يوم الأحد 19 شتنبر 2021 على الساعة الخامسة مساء بواسطة التواصل عن بعد، عبر المناظرة المرئية، بتطبيق تقنية زووم . ستخصص أشغال دورة المجلس الوطني مناقشة المستجدات الوطنية والاستحقاقات الانتخابية الأخيرة.

عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



التمن:
4دراهم

الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

السبت/الاحد 19/18 شتنبر 2021 الموافق 11/10 صفر 1443 العدد 12.945

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري



02

انتخاب المغربية نجية العبادي رئيسة للاتحاد العالمي لجمعيات جراحة الأعصاب

المغرب يسائل المفوضية السامية لشؤون اللاجئين بشأن مسؤولية الجزائر عن محنة المحتجزين في مخيمات تندوف



03

مقتل أبو وليد الصحراوي

التواطؤ بين «البوليساريو» والإرهاب في الساحل ثابت أكثر من أي وقت مضى

عادل الزعري الجابري

بالإعلان ليلة الأربعاء - الخميس، عن تمكن قوات فرنسية من القضاء على عدنان أبو وليد الصحراوي، أخطر إرهابي مطلوب في غرب إفريقيا، لم يكن بوسع وسائل الإعلام الدولية القفز على صلاته بجهة «البوليساريو»، والكشف عن التواطؤ الثابت بين هذه الجماعة المرتزقة والإرهاب في منطقة الساحل. وتطرق وسائل الإعلام، التي ذكرت بـ «السجل» الجهادي لأبو وليد الصحراوي، بأق تفاصيله، لمسلسل تطرف هذا الأخير في مخيمات تندوف، تدريبه في الجزائر، ثم انضمامه للحركة الإسلامية المسلحة التي وجدت في مخيمات المحتجزين أرضا خصبة حتى تترعرع، في سياق تفكك الحركة الانفصالية، انحلال قيادتها، وغياب آفاق مستقبلية حقيقية بالنسبة للشباب.

وغادر أبو وليد الصحراوي، واسمه الحقيقي لحبيب ولد عبيدي ولد سعيد ولد البشير، أحد الناشطين الأوائل في صفوف «البوليساريو»، مخيمات تندوف إلى مالي في العام 2010، مع بعض رفاقه قصد الانضمام إلى كتبية «طارق بن زياد» ذات الصلة بالقاعدة في بلاد المغرب الإسلامي.

وبعد ذلك بعام، أسس حركة «التوحيد والجهاد» في غرب إفريقيا في منطقة غاو.

وفي أكتوبر 2011، نفذت هذه الحركة المتطرفة أول عملية واسعة النطاق لها، حيث اختطفت عاملي إغاثة إسبانيين وإيطالية في مخيمات تندوف.

ومنذ ذلك التاريخ، أصبح أبو وليد الصحراوي، إلى جانب الجزائري مختار بلمختار، أحد أقوى القادة الجهاديين في منطقة الساحل وأكثر الإرهابيين المطلوبين في غرب إفريقيا.

وفي ماي 2015، أعلن الولاء لداعش وأنشأ «فرعا» لها في المنطقة تحت مسمى «الدولة الإسلامية في الصحراء الكبرى».

وبتاريخ 4 أكتوبر 2017، وقع أول مذبحة كبرى له كزعيم لـ«داعش»، من خلال مهاجمة دورية نيجيرية مرفوقة بالقوات الخاصة الأمريكية في تونغو تونغو بالنيجر، والحصيلة : مقتل 5 نيجريين و4 أمريكيين. وبهذا الهجوم، أضحى أحد أكثر الجهاديين المطلوبين على الصعيد العالمي، حيث حددت واشنطن مبلغ 5 ملايين دولار مقابل القضاء عليه.

وفي متم فبراير 2018، لجأ الصحراوي، الذي أصيب في هجوم وقع جنوب إندليمانى بمالي، إلى معقله العائلي في مخيمات تندوف قصد طلب العلاج.

وقد تم القضاء على الصحراوي، العدو العام رقم 1 في منطقة الحدود الثلاثة (مالي وبوركينا فاسو والنيجر)، على إثر ضربة لقوة «برخان»، لكن جنوده لا يزالون يجوبون الصحراء لنشر الرعب فيها والخراب. وكان سائقان مغربيان قد قُتلا، يوم السبت الماضي، وأصيب آخر برصاص مسلحين في بلدة ديديني الواقعة على بعد 300 كيلومترا من باماكو.

وحسب ما نقلته عدة وسائل إعلام عن خبراء في الإرهاب، فإن أسلوب تنفيذ هذا العمل الهجومي يذكر بأسلوب العناصر المرتبطة بـ «البوليساريو». وأوضحوا أن الدافع وراء الهجوم هو رغبة الانفصاليين بتحريض من الجزائر، بعد فشل عملية الكركات، في ثني سائقي الشاحنات المغاربة عن استخدام هذا الطريق التجاري.

كل هذه العناصر، التي تنضاف إلى سلسلة الجرائم السوداء التي ارتكبتها «البوليساريو» بدعم من الجيش الجزائري، تدفع في اتجاه إدراج هذه الجماعة الانفصالية على قوائم الإرهاب العالمي.

هكذا، لا يمكن أن تظل وزارة الخارجية الأمريكية والأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي، التي تمتلك قوائمها الخاصة للكيانات أو الجماعات أو المنظمات الضالعة في أعمال إرهابية عبر جميع أنحاء العالم، والتي ينبغي أن تخضع لإجراءات تقييدية، عقوبات أو متابعات قضائية، مكتوفة الأيدي إزاء هذه المعطيات والتهديدات الأمنية التي تترصد لمنطقة الساحل والصحراء، والتي يدور في فلكها كل من «البوليساريو» والنظام الجزائري.

(ع.م.9)

تشيع جنازة الفقيدين المغربيين الذين قُتلا بمالي

02

رئيس مجلس النواب ورئيس الجمعية الوطنية الشعبية الصينية يوقعان اتفاقية للتعاون بين المؤسستين التشريعتين

وقع السيد الحبيب المالكي رئيس مجلس النواب، والسيد Li Zhanshu رئيس الجمعية الوطنية الشعبية الصينية اليوم الخميس 16 شتنبر 2021، على اتفاقية للتعاون بين المؤسستين التشريعتين، وذلك في إطار تكريس رغبتهما المشتركة في توطيد التعاون والارتقاء بالعلاقات الثنائية إلى مزيد من التضامن

02

والتشاور.

وتنص اتفاقية التعاون بين مجلس النواب والمملكة المغربية، والجمعية الوطنية لنواب الشعب بجمهورية الصين الشعبية على مبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام السيادة وسلامة الأراضي، والتي «تمثل دعامة مهمة لصيانة السلم والأمن الدوليين».

02

شهادة ذ. محمد الاخصاصي (1)

في حق المرحوم محمد سبيلا



في يوم 19 يوليوز 2021، قُبضت روح أخينا العزيز، المفكر الرصين، والفيلسوف الضالع، والمربي البار، الأستاذ محمد سبيلا - مصداقا لقوله تعالى: «كل نفس ذائقة الموت».

ولئن تجرت جانحة كوفيد 19 على اختطاف الروح الطاهرة لأخينا العزيز، وهو في أوج عطائه الفكري، وأدائه التربوي، بعد أن غالب العديد من الملمات المرضية، فانتصر عليها بفضل ما كان يتسم به من صبر الثقااة وصمود الدعاة - فإن هذا الاختطاف الماكر قد فاجأ أسرته وأصدقاءه وزملاءه وأذهل طلابه وفُرقاء مسيرته الفكرية والسياسية والفلسفية، فكان لرحيله المفاجئ صدى وطني مدوي، وأحدث فراقه المباغت صدمة قوية في صفوف محبيه، وفي حلقات فكره من طلاب وزملاء ومؤسسات...

03



المغاربة قرروا إنهاء مرحلة القطبية المصطنعة

إن التقاطب الديمقراطي يجب أن يتشكل اليوم من كل القوى النابعة من المجتمع، والتي تحمل مشروعا ديمقراطيا حداثيا، وتناضل بالوسائل الديمقراطية لبلوغه. ولأن الأشياء تعرف بضدها، فإن التقاطب المعاكس يتشكل من القوى التي تقاوم إقامة النظام الديمقراطي، أو أنها تستعمل لتحقيق أهدافها ووسائل غير ديموقراطية أو أنها وافدة على المشهد السياسي ببلادنا

03



عبد السلام المساوي



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

انتخاب المغربية نجية العبادي رئيسة للاتحاد العالمي لجمعيات جراحة الأعصاب



انتخب الاتحاد العالمي لجمعيات جراحة الأعصاب البروفيسور المغربية نجية العبادي رئيسة له، وذلك للفترة 2021-2023. وتم انتخاب البروفيسور العبادي في الدور الثاني من انتخابات رئاسة الاتحاد العالمي لجمعيات جراحة الأعصاب، التي جرت أمس الأربعاء، بعد حصولها على 127 صوتا (50,4 في المئة).

وعبر الاتحاد، في بيان نشر على موقعه الإلكتروني، عن ارتياحه كون «الدور الثاني من الانتخابات جرى بنجاح»، مرحبا بالإقبال القياسي على التصويت، حيث صوت إلكترونيا 252 مندوبا من أصل 268 (94 في المئة).

وسجل الاتحاد أن «هذه الانتخابات كانت ناجحة، وأجريت جميعها إلكترونيا، بالنظر إلى الوباء».

يذكر أن الاتحاد العالمي لجمعيات جراحة الأعصاب، الذي تأسس سنة 1955، في سويسرا، كهيئة مهنية وعلمية غير حكومية، يتكون من 130 جمعية عضو، ويتمتع بوضع استشاري لدى الأمم المتحدة.

ويطمح الاتحاد العالمي لجمعيات جراحة الأعصاب إلى تعزيز التطور الشامل لعلاجات جراحة الأعصاب. وتتمثل مهمة الاتحاد في العمل مع الجمعيات العلمية الأعضاء لتحسين رعاية جراحة الأعصاب والتكوين والبحث على الصعيد العالمي.

ارتفاع قيمة منتجات الصيد البحري بـ 34%



أفاد المكتب الوطني للصيد، اليوم الخميس، بأن قيمة المنتجات المفرغة من الصيد الساحلي والتقليدي التي تم تسويقها خلال الثمانية أشهر الأولى من سنة 2021 شهدت ارتفاعا بـ 34،%، مسجلة نحو 5,99 مليار درهم.

وأوضح المكتب، في مذكرته الأخيرة حول إحصائيات الصيد الساحلي والتقليدي بالمغرب برسم شهر غشت 2021، أن وزن هذه الكميات المفرغة بلغ 708.384 طنا ، أي تراجع قدره 5% مقارنة بما تحقق حتى متم شهر غشت من سنة 2020.

وحسب المنتج، أبرز المصدر ذاته، أن قيمة كل من الرخويات والقشريات والأسماك السطحية والبيضاء والصدفيات ارتفعت على التوالي بـ 72% و58% و12% و3% و2،% في حين انخفضت قيمة الطحالب بـ 25%.

وحسب الموائئ، تم إفراغ ما مجموعه 693.862 طنا من منتجات الصيد الساحلي والتقليدي في مداخل الموائئ الاطلسية إلى غاية متم غشت الماضي، بانخفاض بنسبة 5% مقارنة مع الفترة نفسها من 2020. ومن حيث القيمة، سجلت هذه الموائئ نموا بنسبة 34% لتصل إلى أزيد من 5,47 مليار درهم. وفي ما يتعلق بالموائئ الواقعة على البحر المتوسط، فسجلت تراجعا بنسبة 1% لتصل إلى 14.522 طنا ، بينما ارتفعت قيمتها بنسبة 35% مستقرة عند 515,3 مليون درهم.

رئيس مجلس النواب ورئيس الجمعية الوطنية الشعبية الصينية يوقعان اتفاقية للتعاون بين المؤسستين التشريعتين



السنة الماضية، أعطت دفعة جديدة للشراكة بين البلدين في مجال محاربة كوفيد-19- على الخصوص، وأعلن عن مهم من اللقاءات المضادة لفيروس كوفيد-19-، مشيدا في ذات السياق بريادة جلالة الملك محمد السادس وبالنتائج الملحوظة التي حققها المغرب في مكافحة الجائحة.

بالبلدين، والتنسيق والتشاور المستمر في المحافل البرلمانية الدولية. كما أكد السيد رئيس الجمعية الوطنية الشعبية الصينية، بالمناسبة، أن المكاملة الهاتفية التي أجراها جلالة الملك محمد السادس مع فخامة رئيس جمهورية الصين الشعبية السيد شي جينبينغ» شهر غشت من

الجديدة التي يعرفها مسار التعاون المغربي-الصيني منذ زيارة جلالة الملك محمد السادس للصين سنة 2016 والتوقيع على اتفاقية شراكة استراتيجية بين البلدين. كما اتفقا على مأسسة التعاون بين المؤسستين التشريعتين، وعلى تكثيف تبادل الزيارات والخبرات، وتنشيط عمل مجموعات الصداقة البرلمانية

المحافل المتعددة الأطراف من أجل تنسيق المواقف حول القضايا الهامة وصيانة المصالح المشتركة. جدير بالذكر، أن السيد الحبيب المالكي رئيس مجلس النواب والسيد Li Zhanshu رئيس الجمعية الوطنية الشعبية الصينية، قد أجريا يوم الأربعاء 07 أبريل 2021، مباحثات ثمنا خلالها الدينامية

وقع السيد الحبيب المالكي رئيس مجلس النواب، والسيد Li Zhanshu رئيس الجمعية الوطنية الشعبية الصينية اليوم الخميس 16 شتنبر 2021، على اتفاقية للتعاون بين المؤسستين التشريعتين، وذلك في إطار تكريس رغبتهما المشتركة في توطيد التعاون والارتقاء بالعلاقات الثنائية إلى مزيد من التضامن والتشاور. وتنص اتفاقية التعاون بين مجلس النواب بالمملكة المغربية، والجمعية الوطنية لنواب الشعب بجمهورية الصين الشعبية على مبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام السيادة وسلامة الأراضي، والتي «تمثل دعامة مهمة لصيانة السلم والأمن الدوليين».

ويحرص الجانبان على تجسيد التفاهم المهم الذي تم التوصل إليه بين قيادتي البلدين، والعمل على تمتين وتطوير الثقة السياسية

الحموشي يعفي أربعة مسؤولين بالمصالح المركزية للأمن الوطني تحقيق رصد ارتكابهم لإخلالات وظيفية وتجاوزات شخصية



أصدر المدير العام للأمن الوطني قرارات تقضي بالإعفاء من مناصب المسؤولية مع التوقيف المؤقت عن العمل في حق أربعة مسؤولين يعملون بالمصالح المركزية للأمن الوطني، وهم برتبة قائد هيئة وعميد شرطة إقليمي وعميد شرطة ممتاز وعميد شرطة، مع إحالتهم على أنظار المجلس التأديبي للبت في الجانب الإداري من الإخلالات والتجاوزات المشوبة لهم بمناسبة مزاولتهم لمهامهم.

وذكر بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني، اليوم الخميس، أنه قد تم إعفاء وتوقيف هؤلاء المسؤولين الأمنيين الذين يعملون على التوالي بمديرية الأمن العمومي ومديرية

التجهيز والميزانية، في سياق عمليات الافتحاص والتدقيق والبحث التي قامت بها لجنة من المفتشية العامة للأمن الوطني لتوطيد الحكامة والشفافية في المساطر المهنية، والتي رصدت ارتكابهم لإخلالات وظيفية وتجاوزات شخصية خلال اضطلاعهم بالمهام والمسؤوليات التي هم مؤتمنون عليها. وأضاف المصدر ذاته أن المدير العام للأمن الوطني قد كلف مصالح المفتشية العامة للأمن بمواصلة واستكمال عمليات الافتحاص والتدقيق لتشمل جميع المهام والأنشطة التي اشرف عليها هؤلاء المسؤولون الموقوفون مؤقتا عن العمل، طيلة

بعد ترحيل جثمانى الضحيتين من بماكو إلى أكادير تشيع جنازة الفقيدين المغربيين اللذين قتلوا بمالي

ديوب، قد استقبل سفير المغرب في مالي حيث عبر له عن «إدانته الشديدة نيابة عن الرئيس الانتقالي، رئيس الدولة العقيد عاصمي غويتا والحكومة، لهذا الهجوم الجبان والهجمي».

وأبلغ الوزير المالي السفير المغربي أنه منذ وقوع الهجوم، اتخذت الوزارات المكلفة بالأمن والدفاع والصحة جميع الإجراءات المناسبة، كل في مجالها، معربا عن «الترام السلطات المالية بالعفور على الجناة وتقديمهم للعدالة».

وما يزال السائق الذي أصيب بجروح في هذا الحادث يخضع للعلاج بإحدى المصحات ببماكو ووضعته الصحي في تحسن مستمر.

رئيس المجلس الفيدرالي لاتباع الطريقة التيجانية بمالي. وبالنظر للظروف الاستثنائية لوباء كورونا فقد نظمت هذه المراسم بشكل محدود وفي أجواء من الحزن، بحضور سفير المغرب بمالي السيد حسن الناصري وأعضاء السفارة والسيد موسى ديارا رئيس جمعية الصداقة المغربية المالية والإمام ثيريو هادي ثيام رئيس المجلس الفيدرالي لاتباع الطريقة التيجانية بمالي. وقد رفعت أكف الضراعة الى العلي القدير بأن يتقبل الفقيدين الى جواره ويحسن مثواهما. وعلى إثر الهجوم الذي استهدف قافلة تجارية مغربية، كان وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي المالي، السيد عبدلاي



وصل صباح أمس الجمعة إلى مطار أكادير المسيرة جثمانا السائقين المغربيين اللذين قتلوا السبت الماضي في هجوم شنه مسلحون مجهولون على قافلة تجارية مغربية بجماعة ديبيني المالية.

وقد تم ترحيل جثمانى الضحيتين، اللذين ووري عليهما الثرى بعد صلاة الظهر، إلى المغرب على متن رحلة قادمة من بماكو عبر الدار البيضاء.

وقد جرت أول أمس الخميس بالعاصمة المالية مراسم إغلاق تابوتي جثمانى السائقين بحضور سفير المغرب بمالي السيد حسن الناصري وأعضاء السفارة والسيد موسى ديارا رئيس جمعية الصداقة المغربية المالية، والإمام ثيريو هادي ثيام

إطلاق برنامج «ClimOliveMed» بمشاركة المغرب



العلمي للحفاظ على هذه الشجرة مع التصدي للبعدد من الإكراهات وخاصة منها المتعلقة بالتغيرات المناخية.

وحسب البلاغ، فإن هذا البرنامج، الذي يجمع كلا من المغرب، ممثلا بوزارة التربية الوطنية وأكاديمية الحسن الثاني للعلوم والتقنيات والمعهد الوطني للبحث الزراعي، وفرنسا وإسبانيا وإيطاليا ومؤسسة Agropolis، يهدف إلى تحقيق أهداف التنمية المستدامة وتطوير البحث العلمي المتعلق بإنتاج الزيتون ومشتقاته وفق منهج استشرافي يراعي خصوصية المناخ المتوسطي، وذلك عبر إغناء وتثمين متبادل للخبرات وتوحيد وتعزيز للتجارب الفضلى للدول المشاركة في هذا المجال.

ويشارك المغرب في هذا البرنامج بدعم مالي مشترك وبالنساي بين وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي والأكاديمية الحسن الثاني للعلوم والتقنيات، وذلك تفعيلًا لاستراتيجيته لتطوير البحث العلمي التي تضع زراعة شجرة الزيتون ضمن أولوياتها الكبرى.

شارك وزير التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، سعيد أمزازي، وأمين السر الدائم لأكاديمية الحسن الثاني للعلوم والتقنيات، السيد عمر الفاسي الفهري، ومدير المعهد الوطني للبحث الزراعي، فوزي بكايو، اليوم الخميس، عبر تقنية المناظرة المرئية، في فعاليات إطلاق برنامج «ClimOliveMed» المتعلق بتعزيز قدرة النظم الإيكولوجية- الزراعية لشجرة الزيتون على الصمود والتكيف مع التغيرات المناخية.

ونقل بلاغ للوزارة عن أمزازي قوله، بالمناسبة، إن النظام الإيكولوجي- الزراعي لإنتاج الزيتون ومشتقاته يشكل تحديا وطنيا حيث أنه يمثل 5 في المائة من الناتج المحلي الإجمالي الوطني، وتحديا إقليميا على اعتبار أن منطقة البحر الأبيض المتوسط موطن لأكثر من 90 في المائة من أشجار الزيتون في العالم.

وأضاف الوزير أن هذا النظام يشكل أيضا تحديا عالميا نظرا للطلب المتزايد على زيت الزيتون ذات المنافع العديدة، مبرزا أن ذلك يستلزم تطوير البحث

بسم الله الرحمن الرحيم يا أيُّها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية ، فادخلي في عبادي و ادخلي جنتي .

صدق الله العظيم .

الأستاذ مصطفى الحريّ ذمة الله



في غفوة لم تتمالك أهداياها، يترجل عن علاننا دون سابق إنذار ، المشمول بعفو الله الأستاذ مصطفى الحريّ ، عضو الجمعية المغربية لساندة الأسرة المشهود بخلافه وكفاته العلمية ، و حرصه المستنيت لخدمة نصرة الأسرة المغربية ، و التزامه بتحمل المسؤوليات في الظروف القاهرة .

وبهذه المناسبة التي لزاد لغضاء الله فيها ، نتقدم بآحر التعازي وعميق المواساة لشقيقته الأستاذة الفديرة الدكتور زهور الحريّ ، رئيسة الجمعية المغربية لساندة الأسرة ، ورجل الأعمال الأخ محمد الكرتي بنعيسى ، بالأستاذة الجامعية السيدة لطيفة الحريّ ، والسيد عبدالحادي الحريّ بالديار الكندية ، و الدكتور رشيدة الحريّ الطبية النفسانية بالديار الكندية ، و إلى الغزوة سنيهة الكرتي ، بالديار الفرنسية ، و الشباب زكريا، الكرتي ، وكل أفراد الأسرة و العائلة الأكارم ، وكافة السيدات و السادة عضوات و أعضاء الجمعية ، داعين العلي القدير أن يوفقه معقد صدق مع النبيين و الصديقين و الشهداء و الصالحين ، و يلهم الجميع الصبر و السلوان .



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

المغرب يسائل المفوضية السامية لشؤون اللاجئين بشأن مسؤولية الجزائر عن محنة المحتجزين في مخيمات تندوف



مزايدة وبنيات تحتية ذات جودة عالية. وخلص إلى القول إن «الوضع في الصحراء المغربية أفضل بكثير مما هو عليه في الجزائر، حيث خرج مئات الآلاف من الأشخاص إلى الشوارع، مطالبين بحقوقهم الأساسية وإطلاق سراح الصحفيين والمعتقلين السياسيين». وجدد السيد زنيبر، خلال الاجتماع الـ 82 للجنة الدائمة للمفوضية السامية لشؤون اللاجئين، تأكيد على التزام المغرب، الفاعل الرائد في العمل الإنساني الدولي، خلف قيادة صاحب الجلالة الملك محمد السادس، بمواصلة مساهمته في الجهود الجماعية في مجال التضامن والتعاون لفائدة اللاجئين، الأشخاص المرحلين والفئات الهشة. وذكر في هذا السياق بالجهود الوارثة المبذولة من طرف المغرب لفائدة العديد من البلدان، من خلال إقامة جسور جوية إنسانية وإنشاء مستشفيات ميدانية، قصد مواجهة مختلف الأزمات الإنسانية والاستجابة للحالات الطارئة والتخفيف من معاناة الأشخاص النازحين.

في حق ساكنة مخيمات تندوف، مذكرا بجريمة إغراق شابين صحراويين أحياء من قبل دورية للجيش الجزائري. كما استنكر السيد زنيبر التجنيد الإجباري للأطفال في الميليشيات المسلحة بمخيمات تندوف، في انتهاك صارخ للمواثيق الدولية الخاصة بحقوق الطفل، لافتا إلى استمرار اختلاس المساعدات الإنسانية المخصصة لساكنة هذه المخيمات. وفي سياق إدانته لموقف النظام الجزائري الرافض للقيام بإحصاء ساكنة تندوف، أوضح السيد زنيبر أن تسجيل هذه الساكنة يتيح ليس فقط حصول الأشخاص المعنّين على حقوقهم، ولكنه ضروري أيضا لمنع ومكافحة الغش والجريمة، بما في ذلك الاتجار في البشر. وباستخدامه حق الرد على الادعاءات الكاذبة لمثل الجزائر، سلط السيد زنيبر الضوء على النمو الذي تشهده الأقاليم الجنوبية للمملكة، مشيرا إلى أن الجهود المبذولة في مجال التنمية السوسيو-اقتصادية بالصحراء المغربية تنعكس من خلال استثمارات عمومية

سائل السفير ممثل المغرب الدائم في جنيف، السيد عمر زنيبر، اليوم الخميس، المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين حول المسؤولية الكاملة للنظام الجزائري في استمرار محنة الساكنة المحتجزة في مخيمات تندوف. واستعرض السيد زنيبر، أمام الاجتماع الـ 82 للجنة الدائمة لبرنامج المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، الانتهاكات المتعددة للقانون الدولي والقانون الإنساني المرتكبة في حق سكان مخيمات تندوف. وسجل، في هذا السياق، أن المغرب ما فتئ يعرب عن انشغاله العميق إزاء تفويض الجزائر سلطاتها لتنظيم «البوليساريو» المسلح في مخيمات تندوف، ما يشكل وضعا استثنائيا وغير مسبوق في القانون الدولي. كما ندد بعسكرة مخيمات تندوف في انتهاك للالتزامات الدولية التي تنص على أن تتحمل الدول المضيفة مسؤولية ضمان الطابع الإنساني للجوء. وأدان الدبلوماسي المغربي الجرائم البشعة التي ارتكبتها قوات الأمن الجزائرية

تجريدة من القوات المسلحة الملكية تشارك في الاستعراض العسكري التقليدي لإحياء ذكرى استقلال المكسيك

وبالإضافة إلى قائدها، كانت التجريدة المغربية التي شاركت في الاستعراض العسكري بساحة زوكالو، مكونة من ستة أفراد يحملون الأعلام وتسعة صفوف من ثلاثة جنود. وحظيت بتصفيق حار تقديرا لمشاركة المملكة في هذا الاحتفال الهام بالنسبة للشعب المكسيكي. وسجل البلاغ أن المشاركة المغربية، التي حظيت بتقدير كبير من قبل السلطات المكسيكية، أثارت اهتماما كبيرا في وسائل الإعلام المحلية، ما من شأنه أن يعزز أكثر أواصر الصداقة بين المغرب والمكسيك. وشهد الاستعراض العسكري التقليدي مشاركة 15 ألف فرد من مختلف فروع القوات المسلحة المكسيكية، فضلا عن 600 دبابة ومركبة عسكرية و100 طائرة حلقت في سماء العاصمة، احتفاء بهذه المناسبة.

شاركت تجريدة من القوات المسلحة الملكية، أمس الخميس بمكسيكو، في الاستعراض العسكري التقليدي الذي نظم بمناسبة إحياء الذكرى المئوية الثانية لاستقلال المكسيك. وأقيم الاستعراض العسكري في ساحة زوكالو الشهيرة، وسط العاصمة المكسيكية، بحضور رئيس كوبا، ميغيل دياز كانيل، بصفته صيف شرف. وذكر بلاغ لسفارة المغرب بالمكسيك أن التجريدة المغربية كانت واحدة من 13 وفدا أجنبيا مشاركا في هذا الاستعراض، بينها وفود فرنسا والأرجنتين وكولومبيا وبريطانيا العظمى وإيطاليا وكوت ديفوار. وترأس الوفد الرسمي المغربي، في هذا الحفل، سفير المغرب بمكسيكو، السيد عبد الفتاح اللبار، برفقة الكولونيل عبد اللطيف أشقير، بصفته قائدا للتجريدة المغربية.



مطارات المملكة تستقبل أزيد من 3,5 مليون مسافر دولي عبر 31 ألف رحلة دولية



جلال كندالي

وإسبانيا (68 %) وتركيا (76 %). هذه النتائج المسجلة يرجعها المكتب الوطني إلى النمو الهام لحركة النقل الجوي بعد التعليمات الملكية التي راقت انطلاق عملية مرحبا 2021، حيث تم خلق خطوط جوية جديدة وتعزيز ترددات خطوط جوية أخرى من طرف شركات الطيران، مما ساهم في تقوية الربط الجوي للمغرب خلال هذه الفترة. وتميزت هذه أيضا بخلق مجموعة من الخطوط الجوية الجديدة، ومنها الدار البيضاء - دوسلدورف، ومراكش - سرقسطة، وفاس - روتردام، ووجدة - مرسيا، والرباط - مالقة، وإكادير - لشبونة. وبخصوص الربط الجوي للمطارات، يأتي مطار الدار البيضاء محمد الخامس في المرتبة الأولى لارتباطه بـ 75 وجهة، متبوعا بمطار مراكش المنارة (58 وجهة)، ومطار فاس سايس (34 وجهة)، ومطار طنجة ابن بطوطة (28 وجهة)، ومطار الناظور العروي (18 وجهة). وفي ما يهم حركة الطائرات المتعلقة بالرحلات الدولية، فقد استحوذ مطار محمد الخامس على 41% منها، ومطار مراكش المنارة على 16%، مطار طنجة ابن بطوطة كان نصيبه 10% من هذه الرحلات الجوية. أما فيما يتعلق بحركة النقل الجوي التجاري مع أوروبا وأمريكا الشمالية فقد سجلت نسب استرجاع هامة جدا من حركة النقل الجوي للمسافرين الدوليين المسجلة خلال الفترة نفسها من سنة 2019، وهي تمثل على التوالي 74 % و 65 %، في حين أن باقي الأسواق سجلت نسباً أقل من 50 % من حركة النقل الجوي الدولي للمسافرين المسجلة خلال الفترة ذاتها من سنة 2019.

استقبلت مطارات المملكة خلال الفترة ما بين 15 يونيو و 31 من شهر غشت الماضي ما يفوق 3,56 مليون مسافر دولي، عبر 31 ألف و 202 رحلة جوية دولية. ووفق حصيلة للمكتب الوطني للمطارات خاصة بحركة النقل الجوي التجاري خلال هذه الفترة، فإن هذه الأرقام تمثل مقارنة مع الفترة نفسها من 2019 معدل استرجاع يصل إلى 65% في ما يخص حركة النقل الجوي الدولي للمسافرين، و 77 % في ما يتعلق بعدد الرحلات الجوية الدولية. وكشف بلاغ في الموضوع، أن مطار محمد الخامس الدولي بالدار البيضاء استقبل 1.457.154 مسافرا دوليا، وهو ما يمثل معدل استرجاع قدره 58 % من حركة النقل الجوي المسجلة خلال الفترة نفسها من سنة 2019، في حين استقبل مطار مراكش المنارة 565.680 مسافرا وهو ما يمثل 46 % كمعدل استرجاع. وكشف المكتب الوطني أن عدد المسافرين الدوليين ببعض المطارات تجاوز العدد المسجل خلال الفترة ذاتها من سنة 2019، ويتعلق الأمر بمطارات تطوان (133 %)، والناظور (127 %)، وطنجة (114 %)، والحسيمة (106 %)، ووجدة (105 %). وقد بلغ عدد المسافرين الدوليين خلال شهر غشت الماضي لوحده 82 % من عدد المسافرين الدوليين المسجل خلال سنة 2019، وهو معدل يضاهي المعدلات المسجلة في دول البحر الأبيض المتوسط كفرنسا (70 %)،

المغاربة قرروا إنهاء مرحلة القطبية المصطنعة

المغاربة وصلوا بعد هاته العشرية المؤلمة إلى مرحلة لم يعودوا قادرين فيها إلا على رؤية وملاحظة ومعاناة وعيش المتغيرات المطلوبة على أرض الواقع... إنهم يطمحون إلى تحقيق تناوب جديد باقٍ ديموقراطي واجتماعي. وصلنا اليوم إلى مرحلة ترمقنا فيها دول عديدة وهي ترى النموذج المغربي الحضاري في طرد أحد طرفي القطبية المصطنعة، طرد إسلامي السياسة من الحكومة اعتمادا على صوت الشعب وليس على الانقلاب أو ما شابه ذلك، وتريد أن يكون هذا الدرس المغربي مستمرا في التحالف مع من يملكون شيئا يقدمونه للمغاربة في هاته المرحلة الفاصلة عليهم أن يتقدموا بالفعل والعمل، لا بالكلام الفارغ والقول المرفوع عنه القلم، لكي يخترطوا مع الملك وشعبه في هذه الثورة المباركة. قطبية طبيعية يفرضها منطق التاريخ والسياسة، منطق التاريخ الذي لا تحركه النيات والرغبات والأمزجة.

يبين المنحى التصاعدي لأحزاب بعينها، تضاعف عدد مقاعدها منذ الاستحقاقات السابقة، وكان الاتحاد جزءا من هذه الخارطة الجديدة، بحيث زاد عدد مقاعده بنسبة تقارب الضعف، ونفس الشيء لأحزاب أخرى، في حين تراجعت أحزاب القطبية المصطنعة، بشكل يوضح رسالة الناخب المغربي. يجب ألا ننسى أن طرفي القطبية المصطنعة، حاولا قبيل الاستحقاقات، تكثيف المناخ السياسي، ووضع إطار لعلهما، معا، وإذا كنا نؤمن بحرية كل الأحزاب في اختيار اصطفافاتها، فلا يمكننا أن نغفل قراءة القرار الشعبي الواضح والمسؤول "رسالة الاتحاد ليوم الخميس 16 شتنبر 2021. يريد الناس من السيد أخنوش أن يؤكد لهم أن "أغراس أغراس" تعني "نيشان" بدارجتنا المغربية العميقة، وتعني أن المكان اليوم في مغرب 2021 مفتوح لمن يستطيعون العمل لا لمن يحترفون الكلام، لمن يملكون شيئا ما يقدمونه للمغاربة، لا لمن لا يمتلكون إلا الفهولة الفارغة لكي يبيعوها على أرضة الطرقات.

وأهداف مشبوهة، قطبية تم تسويقها من طرف وسائل الإعلام بشكل فظيع. وكانت النتائج، التي نعرفها جميعا، نتائج غير معبرة وغير دالة، نتائج مصطنعة. وكان المستفيد الأكبر من هذه القطبية المصطنعة هو حزب العدالة والتنمية إذ وظفها في الحملة الانتخابية بعنوان المظلومية. وكان الخاسر الأكبر هو من بذل جهودا كبرى ونفخ في الوافد الجديد" وراهن عليه ليحل الصدارة... وكان الخاسر الكبير هو المغرب، وكان الخاسر الأكبر هو الديموقراطية. القطبية المصطنعة أبانت عن فشلها، وعلينا، وعلى كل من يهيمه شأن الديموقراطية ببلادنا، تفادي إعادة إنتاج الفشل وتعطيل الديموقراطية بلاعي أحد طرفي القطبية المصطنعة. يوم الأربعاء 8 شتنبر 2021 "... اختار المغاربة، بوضوح كامل لإنهاء مرحلة التردد والقطبية المصطنعة، بكل ما في الكلمة من معنى، ولا يمكن "تأنيث" التناوب الجديد باليات قديمة، قال المغاربة كلمتهم بشأنها. ...تشكل المشهد الحزبي لما بعد الاستحقاقات

التاريخي في مجموعته، تتقاسمها مجموعة من القوى السياسية، تتفاوت وتختلف في منشئها، ومصلحتها، وثقافتها ومواقفها الاجتماعية. وإذا كان التقاطب الديموقراطي ضرورة منطق الممارسة السياسية وتفرضه أسئلة المرحلة؛ فإننا نحذر من المخاطر التي تتهدد الديموقراطية ببلادنا. من هذه المخاطر، "القطبية المصطنعة" التي أساعت إلى الممارسة الحزبية وأسأت إلى التنافس الديموقراطي، ويحاول أحد طرفيها اليوم إجهاض التناوب الديموقراطي الجديد بعد اندحار الطرف الآخر في استحقاقات 8 شتنبر. نعم للقطبية؛ القطبية الحقيقية التي تنبثق موضوعيا من المجتمع وتكون استجابة لإشكالات سياسية، اقتصادية، اجتماعية وثقافية.... قطبية حزبية مؤسسة على قطبية فكرية وإيديولوجية، قطبية مؤسسة على مشروعين مجتمعيين مختلفين ومتناقضين. وما عشناه، وما لاحظناه في انتخابات 2015 و2016، هو قطبية مصطنعة، قطبية تم خلقها والنفخ فيها في الكواليس بخفيايات ملغومة

عبد السلام المساوي

إن التقاطب الديموقراطي يجب أن يتشكل اليوم من كل القوى النابعة من المجتمع، والتي تحمل مشروعا ديموقراطيا حداثيا، وتتناضل بالوسائل الديموقراطية لبلوغه. ولأن الأشياء تعرف بضدها، فإن التقاطب المعاكس يتشكل من القوى التي تقاوم إقامة النظام الديموقراطي، أو أنها تستعمل لتحقيق أهدافها وسائل غير ديموقراطية أو أنها وادفة على المشهد السياسي ببلادنا. إننا نضع هذا التصنيف، ونحن نفكر في طبيعة المرحلة الانتقالية، باعتبار أن الأهداف الممكنة في مرحلة تاريخية معينة، هي البوصلة التي نحدد بها مواقع اصطفاك كل القوى السياسية والمجتمعية. والغاية المحددة لطبيعة المرحلة الانتقالية، هي في رأينا، التمكن من تثبيت نظام مؤسساتي ديموقراطي، بكل الخصائص المتعارف عليها دوليا. إن هذه الغاية التي يتوقف عليها تقدمنا



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com

الملعة رمز لعملية فرار المعتقلين الفلسطينيين الستة



للدولة العبرية. واعتقل في العام 2019. ويقول أبو أنطوان لوكالة فرانس برس "تشبعنا بالأمل في الساعة التي تلت النيا"، مضيفا "قلنا لأنفسنا، إذا لم يتم اعتقاله بعد فربما سيبقى حرا إلى الأبد".

بعد هروبهم الذي أخرج إسرائيل ومؤسستها الأمنية، انشغل الشارع الفلسطيني بالتكهن بإمكان اختباء الزبيدي ورفاقه.

رجح الفلسطينيون أن تكون المجموعة وصلت إلى سوريا أو الأردن المجاورتين، فيكتمل سيناريو "الانتصار" على الدولة العبرية.

وجندت إسرائيل جميع أجهزتها الأمنية في مطاردة الفارين، وأوقفت ليل الجمعة اثنين منهم محمود عبدالله العارضة ويعقوب قاري في مدينة الناصرة ذات الغالبية العربية في إسرائيل، ثم زكريا الزبيدي ومحمد العارضة في اليوم التالي. وتواصل حتى اليوم البحث عن الإثنين الباقين. إلى جانب ملصقات صور "شهداء" الانتفاضة الممزقة والباهتة المنتشرة على الجدران الإسمتية في جنين، أضيفت ملصقات جديدة تشيد بـ"الأبطال" الذين هربوا من جلبوع. والفاون الستة متهمون في إسرائيل بالتخطيط أو تنفيذ هجمات.

بالنسبة إلى أبو أنطوان، فإن "الهروب يبقى انتصارا للفلسطينيين"، ولو أن إعادة اعتقالهم جعلت هذا النصر "غير مكتمل".

ويشير أبو أنطوان إلى أنه سبق لجد الزبيدي أن هرب من سجن شطا الإسرائيلي في العام 1958، وهو أحد السجنون المغلقة حاليا.

وانتشرت الأسبوع الماضي عبر تطبيق "واتساب" صور لقصاصات من صحف فلسطينية لنيا هروب الجد الذي ما زال محط فخر للعائلة. بعد نشر إسرائيل صور اعتقال الزبيدي مكبل اليدين وقد بدت عليه مظاهر التعب، نشر الفلسطينيون عبر وسائل التواصل الاجتماعي صوراً معدلة تظهره مبتسماً.

ويفخر أحمد (20 عاما) بالمعتقلين الفلسطينيين "الذين غلبوا الجيش الأكثر قوة في التكنولوجيا في الشرق الأوسط"، داعيا إلى "الصمود من أجل إبقاء هذا الشعور" بعد الاعتقالات.

وتبث فضائية "فلسطين اليوم" المقربة من حركة الجهاد الإسلامي بشكل متواصل تحية تقدير للهاربين تركز فيها على عضو المجموعة محمود عبد الله العارضة.

ويظهر إلى العارضة الذي قضى 25 عاما في المعتقل على أنه العقل المدبر لعملية الهروب من السجن.

في منزل عائلته في قرية عرابة، تعل ق عائلة العارضة صورة كبيرة لابنها على أحد الجدران. كانت والدة محمود متسمة تتابع أخبار الفضائية خلال فترة الفراق.

وتقول لفرانس برس "رقت فرحا عندما علمت بإطلاق سراحه"، مضيفة "كنت أمل أن يأتي ويفتح باب منزلنا".

أما شقيقه محمد فيروي أن أحد ضباط المخابرات الإسرائيلية اتصل به أثناء فرار محمود. "قال لي إذا عاد محمود إلى المنزل، فليقب ل والدته ثم اتصل بنا لنعتقه". ويقول محمد إنه رد على الضابط "لا، لن اتصل بك".

واعتقل محمود في مدينة الناصرة بعد أن طارده طائرة مروحية إسرائيلية. ويقول شقيقه "لم أصدق ذلك... لكن بعدها تذكرت أنه على الأقل لا يزال على قيد الحياة". ويضيف "يكفي أنه تنوق خمسة أيام من الحرية تعادل 50 عاما".

فنشر شاب مقطع فيديو لم يظهر فيه وجهه أثناء اتصاله بخدمة الطوارئ الإسرائيلية ليخبرهم أنه "شاهد ستة مشبوهين بالمنطقة عندنا وكل واحد منهم يحمل ملعة، أحدهم اسمه محمود والآخر زكريا".

ومن بين "الهاشتاج" التي أطلقت عبارة "الملعة المعجزة".

ويقول مهراوي الذي أعيد اعتقاله وأفرج عنه في العام 2009، "الفرار من المعتقلات الإسرائيلية فكرة تلازم كل أسير"، معتبرا أن عملية الفرار الأخيرة "سيخلدها التاريخ".

شعور ب"الانتصار" بالرغم من إعادة توقيف أربعة منهم

صباح السادس من سبتمبر، علم سكان جنين عبر هواتفهم المحمولة بنيا هروب ستة معتقلين من سجن جلبوع الإسرائيلي الشديد الحراسة... بالنسبة إلى الفلسطينيين، تشكل هذه العملية غير المسبوقة "انتصارا حقيقيا"، رغم إعادة اعتقال أربعة من الفارين.

بين الفارين، زكريا الزبيدي، القيادي في "كتائب شهداء الأقصى"، الجناح العسكري لحركة فتح التي يتزعمها الرئيس الفلسطيني محمود عباس والذي ذاع صيته خلال الانتفاضة الفلسطينية الثانية 2000-2005.

"اعتمدنا الملعة كأداة تحرر خصوصا أنها استخدمت كثيرا في معركة الأمعاء الخاوية"، في إشارة إلى الإضراب عن الطعام المعتقلون احتجاجية يخوضها الفلسطينيون بين الفينة والأخرى احتجاجا على ظروف اعتقالهم في السجون الإسرائيلية.

في جنين التي يتحد ر منها في الضفة الغربية المحتلة، يقول عمه أبو أنطوان أنه، ما إن علم بنيا الفرار حتى أمل في أن يبقى ابن شقيقه "حرا إلى الأبد".

وكان مع الزبيدي خمسة فلسطينيين آخرين ينتمون إلى حركة الجهاد الإسلامي. فر الستة عبر فتحة أحدثوها أسفل مغسلة زنازنتهم وحفروا نفقا انطلاقا منها، في عملية تشبه سيناريوهات أفلام هوليوود.

بين الفلسطينيين، عمت النشوة إزاء العملية التي اعتبروها "بطولية". ولطالما كانت جنين الواقعة في شمال الضفة الغربية، نقطة حساسة تسببت باشتعال الوضع مراراً عدة خلال مراحل النزاع الإسرائيلي الفلسطيني.

وانخرط الزبيدي الذي اصطدم مرارا بالسلطات الإسرائيلية وحتى الفلسطينية، في العمل المسرحي بعد التخلي عن سلاحه في العام 2007 مقابل إزالة اسمه من قائمة المطلوبين

الذي بذلوه... لا يستطيعون أن يحفروا بواسطة ملعة، فالإسمت يحتاج إلى أدوات حادة حديدة".، خصوصا في معتقل مثل جلبوع أو ما يسمى بـ"الخرنة".

ويرجح الأسير السابق أن يكون المعتقلون الفارون نجحوا في "تهريب منشار صغير بحجم خمسة سنتيمترات، أو ربما مسمار أو مطرقة صغيرة حصلوا عليها خلال أعمال ترميم داخل المعتقل"، على غرار ما حدث معه في عملية هروبه. ويضيف مهراوي الذي اعتقل ضمن خلية تابعة لحركة فتح خلال الانتفاضة الأولى "ربما هربوها (الأداة) خلال نقل أحدهم إلى سجن آخر أو إلى المحكمة أو العيادة".

وبحسب سباعنة الذي سبق أن قضى ستة أشهر رهن الاعتقال بسبب عمله، تغيب الأدوات الحادة عن المعتقلات.

ويشرح كيف يعمل الأسرى الفلسطينيين على إعادة تدوير كل ما يدخل المعتقل بطريقة "لا نخيلها نحن في الخارج".

في التجمعات والتظاهرات التي عم ت الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية وبلدات عربية إسرائيلية، حمل متظاهرون ملاعق في أيديهم وهم يحيون "بطولة" المعتقلين الفارين. عبر صفحته على موقع فيسبوك، نشر المتحف الفلسطيني في الولايات المتحدة عملا بصريا لملعة معدنية ثبتت بشرط لاصق باللون الأسود على سطح أبيض. وكتب في منشوره "عمل فني جديد، المزايدة تبدأ بمليون دولار".

ونشر موقع "الجزيرة" الإلكتروني الثلاثة مقطع فيديو لمنحوتة "ملعة الحرية"، وهي عمل فني للكويتي ميثم عبدال كناية عن يد تقبض على ملعة. كما وجد كثيرون في الملعة مادة دسمة لإطلاق النكات.

عملية الفرار عبر تصوير المعتقلين مسلحين وقد استخدموا يد الملعة جسرا نحو الحرية وكتب على الرسم باللون الأحمر "يا حرية".

ونشر الرسم على موقع "ملتقى فلسطين" وحصد إعجاب الآلاف من متابعيه عبر حسابه على فيسبوك وإنستغرام.

ويقول القطناني لوكالة فرانس برس "لا يوجد مصدر موثوق يؤكد استخدامهم الملعة"، مضيفا "هي تصور فني بحث، لم يقصد به الحالة بحد ذاتها وإنما رمزيتها".

ويتابع "اعتمدنا الملعة كأداة تحرر خصوصا أنها استخدمت كثيرا في معركة الأمعاء الخاوية"، في إشارة إلى الإضراب عن الطعام كخطوة احتجاجية يخوضها المعتقلون الفلسطينيون بين الفينة والأخرى احتجاجا على ظروف اعتقالهم في السجون الإسرائيلية.

أما رسام الكاريكاتير الفلسطيني محمد سباعنة فنشر ثلاثة رسوم على الأقل توثق عملية الفرار تضمنت جميعها ملعة. وحمل أحدها عنوان "نفق الحرية" وفيه رسم لأسير فلسطيني يحفر نفقا باستخدام الملعة ومن خلفه الشمس، وقد نشر في موقع صحيفة "القدس العربي".

ويقول سباعنة "الواقع أن عملية الفرار كانت ساخرة أكثر من العمل الكاريكاتيري... ما قام به الأسرى كوميديا سوداء لحفر نفق حريتهم". في العام 1996، نجح الأسير الفلسطيني السابق غسان مهراوي وأسير ثان بالفراق من سجن كفار يونا، ويقول إنها كانت أول عملية فرار تنفذ عبر نفق بطول 11 مترا تقريبا باستخدام مسمار.

ويبيد مهراوي (48 عاما) الذي قضى ما مجموعه 19 عاما في الاعتقال ويعيش اليوم في مدينة طولكرم في الضفة الغربية، إعجابه بعملية الفرار الأخيرة، ويقول "الأسرى قادرون على كل شيء، حتى الحفر بالاطراف".

ويرى مهراوي أن الملعة "رمز للعمل الشاق

غرق الفلسطينيون في نشوة "الانتصار" بعد فرار ستة معتقلين من سجن جلبوع الإسرائيلي الشديد الحراسة، ولم يصدقوا ما حصل، وتداولوا حول الرواية قصصا لتمجيد "بطولة الأسرى الفارين"، لعل أبرزها أن هؤلاء استخدموا "الملعة" لحفر النفق الذي خرجوا منه إلى الحرية، قبل أن ي عتقل أربعة منهم مجددا. وتحولت الملعة إلى رمز لعملية الفرار، وإلى رمز للنضال، وألهمت رسامين وفنانين وشعراء وصحافيين ورواد مواقع التواصل الاجتماعي. ولم يعرف تماما من أطلق رواية الملعة ولم يتم التأكد من دقتها، لا سيما في ظل غياب رواية رسمية لتفاصيل العملية وفي ظل قرار إسرائيلي رسمي بمنع النشر.

وقال المحامي رسلان محاجة لوكالة فرانس برس في 15 سبتمبر بعد إعادة توقيف المعتقل الفار محمود العارضة، "قال لي إن عملية الحفر بدأت في ديسمبر"، مضيفا أنه تم استعمال "كل ما هو صلب خلال عملية الحفر من ملاعق وصحون وحتى يد الغلاية".

وفي مقال أوردته صحيفة "جبرولالم بوست" الإسرائيلية في الثامن من سبتمبر، ذكرت أن السجناء "حفروا النفق باستخدام ملعة صدئة... وهربوا عبر نظام الصرف الصحي".

وفي مقال نشر على الموقع الإلكتروني "عربي 21"، كتب الكاتب الفلسطيني ساري عرابي "بالإرادة والسهر والكتمان وتكرار المحاولة والتحايل على العدو، وبالملعة... أمكن حفر نفق تحرر منه الفلسطيني وانحبس فيه العدو". على مواقع التواصل الاجتماعي في الأراضي الفلسطينية وفي دول عربية، تحولت فجأة الملعة إلى رمز بطولي.

وكتب شخص يدعى توفيق المسوري عبر حسابه على تويتر "ملعة خلفها أبطال وعزيمة... تفوقت بقوتها على الأمن الإسرائيلي". في الأردن، جسد مصمم الجرافيك رائد القطناني





تحل مجموعة «ثانبا»، ومهرجان «نمشي» الدولي للرقص المعاصر، خلال الفترة ما بين 13 و28 من شهر شتنبر الجاري، بـ «دار دينيس ماسون» التابعة للمعهد الفرنسي بمرآش، في إطار إقامة أخيرة بالمغرب، قبل أن ينظما يومي 9 و10 نونبر المقبل، بـ «مسرح جان فيلار بفيتري سور سين»، عرضهما العالمي ما قبل الأول «حمادشة، العالم يجذب». وتجدر الإشارة إلى أن «حمادشة، العالم يجذب»، وهو من تصميم الفنان الكوريغرافي المغربي، توفيق إزديو، عرض للرقص المعاصر، يؤديه 10 من الراقصات والراقصين متشبعين بعوالم حمادشة.



تم يوم الأربعاء افتتاح معرض «Hablando en Plata» (حديث بلغة المال) للفنان الغواتيمالي فرناندو فالديفيزو، وذلك برحاب كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط. ويتيح هذا المعرض، الذي حضر افتتاحه عدد من الشخصيات، للجمهور اكتشاف 18 عملا للفنان والرسام فرناندو فالديفيزو.

يذكر أن معرض فرناندو فالديفيزو (Hablando en Plata) ينظم من 15 إلى غاية 22 شتنبر الجاري في رحاب كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، ومن 23 شتنبر إلى 23 أكتوبر المقبل بالمكتبة الوطنية. وازداد الفنان الغواتيمالي في 19 أكتوبر 1962 بمدينة غواتيمالا، حيث تخرج في الفنون البصرية من جامعة سان كارلوس دي غواتيمالا. تخصص في الرسم.



السبت - الأحد 19/18 شتنبر 2021 الموافق 11/10 صفر 1443 العدد 12.945

www.alittihad.info[www.twitter.com/Alittihad_alichtirak](https://twitter.com/Alittihad_alichtirak)www.facebook.com/Alittihad_alichtirakijaridati1@gmail.com

الفنانة نادية مصطفى تطلق أغنية «بحاول أقول لك» من توقيع الموسيقار إيهاب عبد السلام



جلال خندالي

أطلقت النجمة المقتردة نادية مصطفى عملها الفني الجديد بعنوان «بحاول أقول لك». الأغنية هي ثمرة تعاون جديد بين الفنانة الكبيرة نادية مصطفى والموسيقار الدكتور إيهاب عبد السلام و الشاعر طارق وهدان. في تصريح خاص لجريدة «الاتحاد الاشتراكي» أكد الملحن والموزع الدكتور إيهاب عبد السلام، أن هذا التعاون يعد من سلسلة من الأغاني سوف تقدمها الفنانة الكبيرة في الأيام القادمة إن شاء الله. وأوضح الموسيقار إيهاب عبد السلام في ذات التصريح، أن أغنية «بحاول أقول لك» تعتبر عودة لالحن الغنية الطربية العربية التي انفقدها الشعب العربي، معتبرا أن هذا العمل الفني، هو تحدي حقيقي لما أصبح رائجا للأسف من أعمال تصنف ظلما وعدوانا في خانة الفن، وتحدي أيضا بشكل عام للشكل السطحي الذي وصلت إليه الأغنية المسماة بالحديثة، وهي محاولة، يضيف الدكتور إيهاب عبد السلام، لعلنا نجد لها صدى عند الباقيين من المستمعين الباحثين عن الفن الحقيقي.

تقنين المنصات الرقمية

لطيفة أخرباش تدعو إلى تعاون دولي يُشرك إفريقيا

مراسلة خاصة

أكدت لطيفة أخرباش، رئيسة الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري بابيديجان أنه « يتعين طرح و مناقشة تقنين منصات المضامين الرقمية في إطار تعاون دولي يُشرك إفريقيا»، وذلك خلال مداخلتها في الندوة الدولية المنظمة يومي 14 و15 شتنبر 2021 من طرف الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري بكونت ديغوار بتعاون مع منصة هيئات تقنين الإعلام للمجموعة الاقتصادية لغرب إفريقيا، حول موضوع: «استراتيجيات تقنين خدمات الإعلام السمعي البصري على الإنترنت».

وأشارت السيدة أخرباش إلى أنه «بالنظر للطابع الشمولي والعاير للحدود للعرض الإعلامي على الإنترنت وطرق اشتغال المنصات والشبكات الرقمية، فإن التعاون بين الدول والعمل الدولي المنسق يبدو ضروريا لتشكيل محاور ند لسلطة ونفوذ كبريات المنصات الرقمية العالمية». كما اعتبرت رئيسة الهيئة العليا «أن هذا التعاون سيجعل من الممكن تحقيق تقارب في المعايير القانونية وسبحفر التنسيق وتوحيد وتقاسم التجارب بين هيئات التقنين مما سيفضي إلى تقليص العوائق الناجمة عن الطابع العابر للحدود للمنصات الرقمية ويساعد على تقوية ثنائية تقنين المضامين التي تبث على الإنترنت بصفة عامة، مقدمة، كمثال على ذلك، مختلف توجيهات الاتحاد الأوروبي التي مكنت من إحراز بعض التقدم في مجال التقنين الرققي. وأضافت السيدة أخرباش أن تحفيز المنصات



هيئات التقنين المشاركون في هذه الندوة يوم 15 شتنبر 2021 من طرف الوزير الأول الإيفواري السيد باتريك أشي. يذكر أن السيدة أخرباش التي كانت مرفوقة بالسيد طلال صلاح الدين مسؤول الشؤون الإفريقية بالهيئة العليا، شاركت في أشغال هذه الندوة الدولية بصفتها أيضا نائبة رئيس شبكات الهيئات الإفريقية لتقنين الاتصال.

كما ناقش المشاركون في هذه الندوة الدولية التي حضرت أشغالها 14 هيئة تقنين بإفريقيا، فضلا عن المجلس الأعلى للسمعي البصري الفرنسي وممثلي منصات بث قنوات تلفزيونية مثل ستار تايمز وكنال بلوس، موضوع محاربة الاستغلال غير القانوني لإنتاجات الخدمات السمعية البصرية على الإنترنت. وبمقر الوزارة الأولى بابيديجان، استقبل رؤساء

الرقمية الشمولية بوصفها فاعلا اقتصاديا تجاريا أكثر من كونها فاعلا تحريريا، على انتهاج سياسة مسؤولة، لا يمكن لوحده حسم مشكل المضامين غير اللائقة مثل خطاب الكراهية، المواد الإباحية، الأخبار الزائفة، المس بالكرامة الإنسانية، إلخ. قبل أن تخلص إلى أن مسؤولية مستخدمي ومترادي المنصات الرقمية هي بكل تأكيد الاستثمار الأكثر استدامة بهذا الخصوص.

أبرز جوائز الـ Emmy للفنون الإبداعية



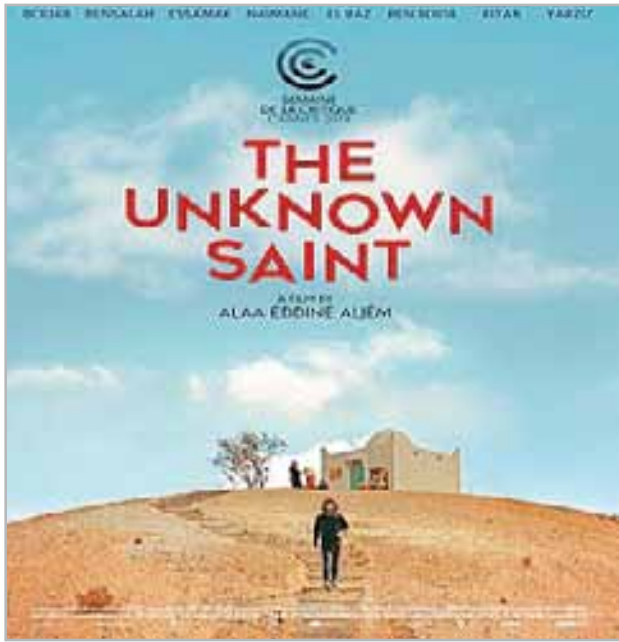
قصة المسلسل تدور في إطار كوميدى حول أسرة امريكية من أصول أفريقية تعيش في حي للبيض من الطبقة الوسطى، ويكافحون من أجل الإحساس بالهوية الثقافية.

كما ينافس مسلسل الكوميديا Hacks، ويدور حول استكشاف التنظيم، الذي يتشكل بين ديبورا فانس، الممثلة الكوميدية الأسطورية من لاس فيجاس، وشابة منبوذة تبلغ من العمر 25 عاما. لأول مرة على شاشة قناة «إيه بي سي» في عام 2014، وهو من تأليف كينيا باريس، ويشارك في بطولته العديد من النجوم أبرزهم: أنتوني أندرسون، يارا شاهيدى، جينييفر لويس، تراسى ايليس، بيتري ماكينزى، مايلز براون، مارساى مارتين.

وليام زابكا، صاحب شخصية جوني لورنس، وإعادة فتح مركز الكوبرا كاي كارتبه خاصته، ويعيد التنافس مع رالف ماكشيو صاحب شخصية دانييل لاروسو، بعد 30 سنة من أحداث فيلم عام 1984 الأصلي. المسلسل الكوميدى Black-ish للنجم أنتوني أندرسون، من أبرز المسلسلات المنافسة في الفئة، وهو العمل الذى ينتقى لفئة الدراما الكوميدية، وعرض لأول مرة على شاشة قناة «إيه بي سي» في عام 2014، وهو من تأليف كينيا باريس، ويشارك في بطولته العديد من النجوم أبرزهم: أنتوني أندرسون، يارا شاهيدى، جينييفر لويس، تراسى ايليس، بيتري ماكينزى، مايلز براون، مارساى مارتين.

وتشهد الدورة الجديدة من الجائزة منافسة قوية في العديد من الفئات، حيث ينافس في فئة أفضل مسلسل كوميدى، مسلسل Emily in Paris، والذى تدور أحداثه حول «ليلي كولينز»، وهى مديرة تسويق طموحة فى العشرين من عمرها من شيكاغو، حصلت بشكل غير متوقع على وظيفة فى باريس عندما استحوذت شركتها على شركة فرنسية للتسويق الفاخر، ثم تكليفها بتجديد استراتيجيتها الخاصة بوسائل التواصل الاجتماعى، وتشعر فى حياة جديدة فى باريس مليئة بالمغامرات والتحديات، وهى تتنافس فى الفوز على زملائها فى العمل، وتكوين صداقات، والتغلب فى العلاقات الرومانسية الجديدة. كما ينافس أيضا، مسلسل Cobra Kai، وهو العمل الذى تدور أحداثه حول تتبع

المعهد الفرنسي بالمغرب يعيد فتح قاعة عرض سينمائية تابعة له



أعلن المعهد الفرنسي بالمغرب عن إعادة افتتاح قاعات العرض السينمائي التسع التابعة له، اعتبارا من شتنبر، لتقديم تشكيلة متنقاة كبيرة من الأفلام الحديثة، وذلك في إطار برنامج أطلقت عليه هذه السنة «زاوية عريضة». وأوضح المعهد الفرنسي، في بلاغ صحفي، أنه سيعرض، عبر شبكته المكونة من تسع دور للعرض، الأعمال السينمائية المنتجة أو المنتجة بشكل مشترك في فرنسا، مضيفا أنه سيتم تنظيم عدة جلسات من قبل مخرجي الأفلام والفرق المشاركة فيها، فضلا عن عرض مجموعة مختارة من الأعمال المغربية والفرنسية والدولية.

وأبرز المصدر ذاته أن هذه المبادرة التي تتوخى رد الاعتبار لقاعات السينما، في ظل حالة التراجع التي طالتها عبر العالم وظهور منصات الفيديو حسب الطلب، تهدف إلى إعادة الجمهور إلى قاعات العرض، فضلا تعزيز أنشطة الوساطة والتثقيف بالصور وإشراك الجمعيات والهيئات الثقافية والمدارس. وسيكون الجمهور على موعد مع العديد من الأفلام المغربية المرتقبة مثل «معجزة القديس المجهول» (le Miracle du Saint inconnu)، و «زنقة كونتاك» (Zanka Contact)، و «ميكا» (Mica)، بالإضافة إلى أفلام فرنسية وعالمية مثل «أنيت» (Annette)، و «الرجل الذي باع جلده» (L'homme qui a vendu sa peau). وأشار إلى أن عرض هذه الأفلام سيكون بحضور المخرجين لتقديم ومناقشة هذه الأعمال، مسجلا أن الجلسات ستعظم بحضور المؤلفين الذين سيتمكن الجمهور من التبادل والنقاش معهم؛ وسيجهر على وجه الخصوص المخرج علاء الدين نجم والممثل أنس الباز (معجزة القديس المجهول) والفنان التشكيلي والمخرج كلوي مازلو (تحت سماء اليس) (Sous le ciel d'Alice)، والمخرجين الأخوين عرب وطرزان ناصر غزة حبي «غزة حبيتي» (Gaza mon amour)، والمخرج إسماعيل العراقي (زنقة كونتاك) وكاتب السيناريو إسماعيل فروخي (ميكا).

وذكر المعهد الفرنسي بأنه يمكن الولوج إلى جميع الجلسات المبرمجة عبر موقع المعهد الإلكتروني (www.if-maroc.org).



الثقافة

في كتاب « القضاء المتعدد: اليهود والمسلمون في المغرب المعاصر »

أسطورة شالوم أصراف والنبي إلياس

(مختبر السرديات- الدار البيضاء)

الترجمة قبل أن تكون نقلا للمعارف من لغة إلى أخرى، فهي في بشمل الاختيار الذي والدقيق والحاجة الثقافية، وهو ما يجيده خالد بن الصغير (كلية الآداب- جامعة محمد الخامس بالرباط) الذي أقرى المكتبة المغربية بتأليفات وترجمات أسهمت في مراكمة معرفة تاريخية وثقافية لها أهميتها في أسئلة الحاضر وقضاياها.

وقد اختار مؤلف «القضاء المتعدد: اليهود والمسلمون في المغرب المعاصر» الصادر في لغته الإنجليزية سنة 2017 ضمن منشورات جامعة يال الأمريكية مؤلفته جسيكا مارجلين، الأستاذة والباحثة في تاريخ الأديان والقانون والتاريخ المعاصر بأمريكا. كتاب يتحدث عن موضوع جديد «لم تسبق معالجته إلا بطرق عرضية في بعض الدراسات الكولونيالية، ويتعلق الأمر بالقضاء والعدالة في المغرب المعاصر، وذلك من زاوية العلاقات بين المغاربة واليهود وجيرانهم المسلمين منذ أواسط القرن التاسع عشر، إلى حدود الحقبة المعاصرة».

ومما جاء على ظهر الغلاف عن مضمون هذا المؤلف أنه يستند إلى تجارب آل أصراف، العائلة المغربية اليهودية من مدينة فاس، مستكشفا كيفية إسهام القانون في نسج الروابط وتمتينها بين اليهود وجيرانهم المسلمين، ليفضي الأمر، في نهاية الأمر، إلى تقسيمهم في سنوات القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين. كما تطلعنا فصول الكتاب على كيفية نجاح المغاربة اليهود في التنقل عبر حدود مختلف المؤسسات القضائية (المحاكم اليهودية والإسلامية والمخرنية والأوروبية)، المحددة لمقومات النظام القضائي المغربي التعددي، إلى أن أدت الإصلاحات الاستعمارية، فجأة، إلى تقليص حراكهم القضائي المعهود لديهم في ما سبق من الزمن. وبدلا من التركيز على أرشيف يخص نوعا واحدا من هذه المحاكم، اختارت مارجلين التعامل مع مؤسسات قضائية مختلفة استخدمها المغاربة اليهود، فاعتمدت، في دراستها، على وثائق ومستندات قضائية متنوعة محررة باللغات العبرية والعربية والأوروبية لم يسبق استغلالها. لا تقتصر هذه الدراسة الرائدة على إتاحة إمكانية تعميق فهمنا للعلاقات المعاصرة بين الرعايا المغاربة اليهود والمسلمين، بل سعت أيضا إلى إحداث تغيير في الطريقة التي تفكر بها في التاريخ المغربي وفي طبيعة العلاقات بين المغاربة اليهود وجيرانهم المسلمين في العصر الحديث.

تقع ترجمة هذا المؤلف في 452 صفحة من الحجم الكبير (منشورات كلية الآداب الرباط - ط 1 - 2021) وتتضمن بالإضافة إلى المقدمة

والخاتمة، سبعة فصول بلغة تزاوج بين السرد الممتع والتاريخ الموثق استنادا إلى الوثائق والشهادات والاستنتاجات الدقيقة وباستخدام منهجية صارمة في الكتابة، وتضمن الكتاب أيضا تسع صفحات في البداية هي عبارة عن «شكر وامتنان» تشكل وثيقة ودرسا في البحث العلمي والأمانة مثلما تقتضيهما أعراف الكتابة الرصينة. كما أن تجربة خالد بن الصغير في الترجمة مع مخزونه اللغوي وتجربته وموقعه العلمي، منحت الكتابة سلاسة في البناء واللغة وعمقا في الأفكار.

في ما يلي فقرة من بداية هذا الكتاب: بعد ظهيرة يوم من أيام شهر يونيو انتظرت بفارغ الصبر، في باريس، فرصة مقابلة المدعو يهودا أصراف. وحاولت جاهدة، وبمشفة بالغة، البحث عن ملامح خاصة بيهودي مغربي وسط حشود مصاحبة اجتاحت رصيف المارّة الممتد خارج متاجر كاليري لأفانت. وبعد ملاقة

بعضنا البعض، اقترح عليّ أصراف مواصلة المشي قليلا لبلوغ أقرب متجر يبيع هاكين داز الشهيرة. ومعروف عن المغاربة، شغفهم المفرط بتناول الأطعمة الحلوة مذاق...

ويعتبر جليسي يهودا حفيدا لشالوم أصراف أحد تجار فاس اليهود، المولود سنة 1830، والمتوفي في عام 1910، وسبق لي أن قضيت عدة شهور أضعنت خلالها النظر في الوثائق والمستندات الشخصية الخاصة بشالوم أصراف المخزونة داخل غرفة الجلوس بإحدى الدور الموجودة في مدينة القدس، وتمكنت أيضا قبل هذا اللقاء من اقتفاء آثار آل أصراف بالتنقل في مجموعات الوثائق والمحفوظات المتوافرة في كل من نيويورك ونيوهافن وبروكسيل، غير أنني أملت الحصول من يهودا على تفاصيل إضافية تتعلق بأسرته، لم يسعفني في استنباطها العدد الكبير من الوثائق والمستندات التي أفلحت في جمعها،

ولسوء حظي، عجز جليسي يهودا تماما، من إفادتي بها تفتت إليه من معلومات، إذ أقرّ بعدم معرفته لما قد يستحق ذكره من أخبار تخص عائلته... وإذا بيهودا يسألني إن كنت على بينة بالكيفية التي أصبح بها جده الأكبر شالوم في عداد الأغنياء، فاجبته بالنفي مستبشرة، ثم أصغيت لكلامه باهتمام بالغ.

كان شالوم أصراف، حسيما احتفظت به الذاكرة الأسرية، خرازا متواضعا يعيش مع والدته داخل الحي اليهودي بفاس. وعلى الرغم من فقره، فقد تحلى بالورع والسخاء، إذ حرص دوما، على إطعام إخوانه في الدين ممن هم أكثر فاقة منه كل أيام السبت. وذات يوم، أقبل أحد المسلمين على شالوم في مكانه، وبدلا من أن يطلب منه ترميم بلغته، التمس استئمانه على قلة طينية كبيرة عادة ما تستعمل أمثالها لحفظ الزيتون ومعالجته. ومن فرط أدبه الشديد، تحاشى شالوم طرح أي أسئلة عن تلك الوديعة، فوافق فوراً على طلب صاحبها، فوضع القلة في قبو منزله حيث بقيت هناك لعدة شهور دون أن يتجدد السؤال عنها من قبل مالكة المسلم. ومع اقتراب حلول أيام عيد الفصح، بادرت والدته شالوم إلى تذكير ابنها بالقلة العجيبة. ومن باب الاحتياط وخشية من احتوائها على خميصة ما، أو على غيرها من أنواع الطعام المحظور تناوله أيام عيد الفصح، قررت الأم وولدها فتح القلة لمعرفة ما بداخلها، فاندھشا كثيرا حين وجداهما مليئة بنقود ذهبية (اللويز بالتعبير المغربي الدارج) تعادل قيمتها ثروة صغيرة. غير أن شالوم الرجل الأمين، واليهودي الورع، تعفف عن حيازة تلك الأموال بطريقة غير شرعية. ويعد التفكير مليا، قرر عرض نازلته على أنظار بيت الدين، باعتباره المحكمة المالكة لاختصاصات تطبيق الأحكام والشرائع اليهودية، برئاسة أكبر حاخامات فاس وأكثرها احتراما لدى أعضاء الطائفة. وفي إثر تلك الاستشارة، أفتى قضاء بيت الدين بحق شالوم الكامل في الاحتفاظ بالمال المذكور، وكان التفسير الوحيد والمعقول لتبريرهم حفظ شالوم السعيد لحيازة تلك الثروة، هو اعتبارهم بأن الرجل المسلم حامل القلة، لم يكن في واقع الأمر سوى شخص منتكر في صورة النبي إلياس. وخلص الحاخامات في بيت الدين إلى أن النبي إلياس ترك وراءه القلة المليئة بالنقود الذهبية مكافأة لشالوم على تقواه وعمله الإحسان، وتبعاً لذلك، أجازوا حق امتلاك شالوم، بضمير مرتاح، لذلك المال. ويبدو أن تلك القلة المليئة بالذهب، مكنت شالوم من انطلاقه جيدة في تدبير أعماله باعتباره تاجرا ناجحا، أما صاحبها المسلم، أو بالأحرى النبي إلياس، حسب الأسطورة العائلية، فقد انقلب خبزه، ولم يسمع عنه خبر أبدا منذ ذلك الحين» (ص:ص: 21-23).

أخبار ثقافية

«وجها الحياة» لأبير كامو بترجمة عربية



يصدر قريبا عن «دار خطوط وغلال» مقالات مترجمة بعنوان: «وجها الحياة» تأليف البير كامو وترجمة إسكندر حمدان. كتب البير كامو المقالات الخمس هذه - أول عمل ينشره - بين سنتي 1935 و1936، وهو في الثانية والعشرين من عمره.

يمكن القول بكل ثقة إن هذا الكتاب يحتوي على أفضل ما كتب على الإطلاق. وفي مقدمته لطبعة سنة 1958، التي وافق عليها أخيرا لأسباب سيشرحها، يستنتج كامو قائلا: «أردت فقط أن أؤكد أنني لو مشيت مطولا بعد هذا الكتاب، فأنأ لم أتقدم. غالبا، ظاناً نفسي أتقدم، كنت أراجع». وهذا يؤكد أنّ في هذه النصوص القصيرة زرعت بذور موضوعاته المهمة كاملة، كل فلسفته حاضرة بين سطرين، بين فكرتين وتكرى تسكن الشباب الذي يسكنه التساؤل.

ترسم المقالات الخمس تجربة شاب غنية جدا رغم صغر سنه؛ وتأخذ بيد القارئ من حي بلكور في الجزائر العاصمة، حيث عاش في الفقر مع عائلته، إلى رحلة قادته إلى جزر البليار، إلى ميورقة بالتحديد، ثمّ في رحلة أخرى إلى «براع» التي حمل أثنائها موته في روحه، ثمّ فيتشنزا الإيطالية.

لحظات هي الحياة، هي العبثية، هي السخرية والقدر، هي الإنسان في بساطته وتعقيده، هي الآخر، ونظرة المرء الذي لم يستوعب بعد وجوده، ولن!

أحمد الويزي يكتب «نكاية في هيراقليطس»

عن دار «أثر» صدر للروائي والمترجم والقصص المغربي أحمد الويزي، عمل أدبي جديد يتدرج في صنف السيرة الروائية وسمة ب«نكاية في هيراقليطس».

يقول الكاتب والمترجم أحمد الويزي عن إصداره الأخير: «وأخيرا، ها إن النص الأقرب إلى دائرة نفسي يرى النور، ويتيحاً - كمركب شرعي - لرحلة الإبحار، نحو القارئ العربي!... فآبة سعادة تغمرني، وآية غبطة!... وكأني نجت في امتحان!... صحيح أنني كتبت قبل هذا اليوم، ثلاث روايات ومجموعة قصصية، وترجمت أيضا ما يربو عن أربعة عشر مؤلفا، لكن مكانة هذا الكتاب بالذات، لا ينافسها عندي أي سفر آخر، مما صدر لي لحد الآن... وكيف لا تكون مكانة «نكاية في هيراقليطس» كذلك، وهو المؤلف الأدبي الذي يحمل الكثير والكثير مني، سواء من ذكريات صباي، أو وقائع طفولتي ومحطات مرافقتي وبداية الشباب؛ بفصولها الراسخة في الذاكرة والوجدان، سواء ما ينم منها عن القوة أو الضعف، الغفلة أو الفطنة، البلاهة أو النباهة، البراءة أو الإثم، العفة أو الخلاعة!...»



«الدينامية الثقافية في الخطاب الروائي

لعبد الله العروي»



صدرت للدكتور ميلود الهرمودي عن دار الفاصلة للنشر بطنجة، دراسة أكاديمية بعنوان « الدينامية الثقافية في الخطاب الروائي لعبد الله العروي: الأنساق التاريخية والنظم السياسية».

تستدعي القراءة النسقية لنتائج عبد الله العروي الروائية، حسب المؤلف، الإغتراف من الدراسات الثقافية ومن معين النظرية الأدبية، والانفتاح على إسهامات النقد السوسولوجي، والإطلاع على الإضافات الهامة للسرديات والحديقة والفلسفات المعاصرة. وبالفعل أسعفتنا المادة النظرية في بلورة تصور منهجي، وتشكيل رؤية واضحة المعالم عن الأنساق الثقافية الناقية في الخطاب الروائي لعبد الله العروي.

مؤلف جماعي حول أدب الرحلة

ينتظر مساهمات الباحثين



دعت الكلية متعددة التخصصات بالعرارش الباحثين والطلبة إلى المساهمة في تأليف كتاب جماعي حول أدب الرحلة، من المتوقع أن يرى النور قبل منم السنة الجارية. وأوضحت الكلية، التابعة لجامعة عبد الملك السعدي، أن العمل الأدبي الذي تتطلع إلى إنجازه و ينشد الحقيقة التاريخية، يهدف إلى توضيح الكثير من الأفكار والمعطيات السياسية والفكرية العلمية والتاريخية والاجتماعية التي وردت في مؤلفات بعض الأجانب الذين زاروا المغرب في الفترة من 1880 إلى 1930.

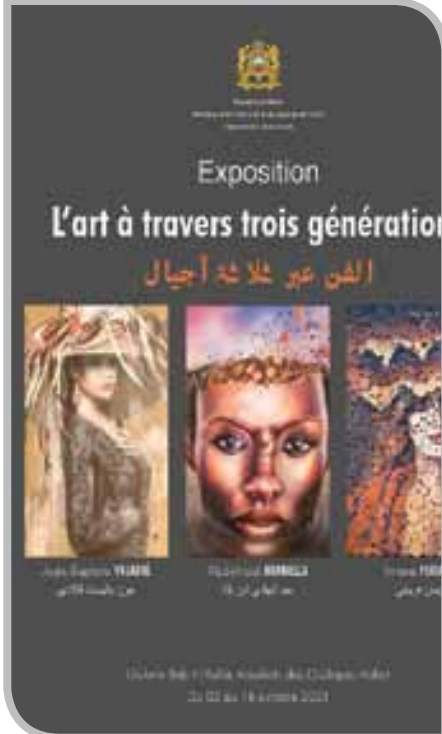
وسيركز العمل الأدبي، على مضامين روايات المؤلفين «الاستكشافييين»، و الحقائق التاريخية التي وردت فيها ومقارنتها مع الكتابات الأدبية المغربية والعالمية ذات الصلة و ديناميات التاريخ، لرفع اللبس والمغالطات التي علفت ببعض الأحداث وأمر أخرى موضوع الكتابات الأجنبية المعنية.

كما سيركز الكتاب الجماعي على محاور عديدة تخص رواية الرحلة ومحك الحقائق التاريخية، والثنية المسيحية للمؤلفين الرحالة، والبعد الرومانسي لقصص الرحلات، والتناقضات الواردة في رواية الرحلات، ونصيب الحقيقة الثقافية في كتابات الرحلات، وصورة المغرب في كتابات الرحلات والأسفار.

وأشار بلاغ الكلية إلى أن المقالات البحثية المعنية لا يجب أن تتعدى 30000 كلمة، بما في ذلك الهوامش، ويجب أن تقدم في موعد أقصاه 31 أكتوبر القادم، على أن يعلن عن قرارات اللجنة العلمية في 30 نونبر القادم، وسيصدر الكتاب في دجنبر 2021.

رواق باب الكبير يفتتح موسمه الفني الجديد

إيمان فرياني تعرض جديدها رفقة ابن بلة وفالادي



معرض «الفن عبر ثلاثة أجيال» برواق باب الكبير ما بين 02 و 18 أكتوبر القادم، كل من الفنان عبد الهادي ابن بلة والفنان جون باتيست فالادي، هذا وسيبخط حفل الافتتاح في الساعة الرابعة بعد زوال يوم السبت 2 أكتوبر 2021 .

الخامس بالرباط، ومعرض ثان لنفس المجموعة في فندق سوفيتيل بالدار البيضاء، ومعرض جماعي بالمدسة الحسنية للأشغال العامة، ومعرض جماعي ورسوم متحركة لمائدة مستديرة حول المرأة المبدعة في مدرسة ليوتي الثانوية بمناسبة عيد المرأة ومعرض خاص ببروكسل. كما شاركت في إنجاز لوحة عملاقة جماعية كجزء من ربيع المحمدية الشعري مع جمعية البيلايرت.. وهي عضو مبدع في مجموعة الفنانين المتحمسين منذ عام 2012.

وإلى جانب الفنانة إيمان فرياني، يشارك في

يفتح رواق باب الكبير بقصبة الوداية بالعاصمة بالرباط، موسمه الفني الجديد بمعرض تشكيلي متميز تحت عنوان «الفن عبر ثلاثة أجيال». بمشاركة الفنانة إيمان فرياني التي «اختارت الفن منذ طفولتها لإنارة حياتها وجعلها مضيئة وجميلة، تقترب أولا من قلم الرصاص، ثم الفحم، ثم تكتشف المواد والتقنيات المختلفة. تتطرق إلى جميع المواد بما في ذلك الخشب والخيط (فن الخيوط) والقماش وتدرج بشكل متزايد إعادة التدوير في إبداعاتها». ودائما وبحرص شديد لإبداع عوالم فنية مبهرة ومتميزة.

حصلت الفنانة إيمان فرياني على تكوين في الرسم في 2018 في مدرسة Saasa للفنون ببر و كسل ، و شاركت في أربع عشرة معرض تشكيلي، منها معرض لمجموعة 'Passionate' 'about ART' في مسرح محمد



abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

سودوكو
سهلة

8	6			1		3		5
			7			9		6
5		3		8	9			
	1	8				4	5	9
9	5	7				6	3	8
6	3	4				1	2	
			2	5		8		4
4		6			1			
3		5		4			1	2

سودوكو متوسطة

	4	9	5			8		
7			3					
	6	3	8	7	1			2
9	5	7					2	
		8				6		
	3					7	8	5
4			2	8	7	5	6	
					4			8
		5			3	4	7	

سودوكو
طبعة

	4	5	6	8			7	2
			1				5	
2							1	6
3		9		5				
				2		7		8
4	2							7
	8				5			
5	6			1	8	9	2	

حل سودوكو متوسطة

5	6	4	7	8	9	1	2	3
9	1	8	4	2	3	5	6	7
3	7	2	6	5	1	9	8	4
7	9	6	2	3	8	4	5	1
2	3	5	1	7	4	8	9	6
8	4	1	9	6	5	3	7	2
4	2	9	5	1	7	6	3	8
6	5	3	8	4	2	7	1	9
1	8	7	3	9	6	2	4	5

حل سودوكو سهلة

9	8	2	4	6	5	3	1	7
5	7	1	3	2	8	9	6	4
6	4	3	7	9	1	8	2	5
7	9	4	5	1	6	2	8	3
2	5	6	8	7	3	4	9	1
3	1	8	9	4	2	7	5	6
1	6	7	2	3	9	5	4	8
4	2	5	1	8	7	6	3	9
8	3	9	6	5	4	1	7	2

حل سودوگو طعنة

9	3	7	8	4	2	5	6	1
6	5	8	1	3	9	2	4	7
2	4	1	7	6	5	8	9	3
7	2	6	4	1	3	9	5	8
4	8	5	9	7	6	1	3	2
1	9	3	5	2	8	6	7	4
5	1	2	3	9	7	4	8	6
8	7	4	6	5	1	3	2	9
3	6	9	2	8	4	7	1	5

وقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

العام	مجموع	مختار	لغز	شعر	عصر	لغز	العام
2149	21	30	0531	1336	1708	2043	2149
2148	22	31	0532	1336	1708	2041	2148
2146	23	01	0533	1336	1707	2040	2146
2145	24	02	0534	1335	1706	1939	2145
2143	25	03	0535	1335	1706	1937	2143
2142	26	04	0536	1335	1705	1936	2142
2140	27	05	0537	1334	1704	1935	2140

حل الشبكة المزدوجة

حل المساهمة

[illegible][illegible]

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسليية المفيدة وللفادة المسلية...

EMBAR- CADERE	↓ COLLET ACOLYTE	↓ DENT MENSON- GE	IDENTI- QUES	↓ IDENTI- QUES	FICHU REMORDS	↓	TIROIR	FOLÂTRE
↓	↓	↓	↓	← LE TRACT PIÉTÉ	↓	↓	↓	←
	← DANSE							← LES VARICES
L'IRRIG- ATION	ÉGAL		← NÉGATI- ON BIFPAGE		← AMER			←
↓	↓	← OREILL- ONS IDENTI- QUES	SANS PAREIL	↓	← ONCLE CONTRÉE	IDENTI- QUES		LIBRE
CORPU- LENT	CHAUX		↓	← PETIT- FILS OUTARPE	↓	↓		←
↓	↓	← STRESS COLLINE		↓			← LE COCHER	MIRAGE
		↓	← BIEN HÉRITÉ	DE BAS EN HAUT: LE RAISIN AIGRE	À MOI	← OURS	↓	LE COURLIS
MÂCHO- IRE			↓	↓	← LE CONSEIL		← À MOI	DOUTE
↓	↓	← ART CLAIR	IDENTI- QUES	PROLOS		← SOIE ABBÉ		←
CAÑON	↓	↓	↓		← GUEUX	CLAN	↓	← VÉLIN
↓	IDENTI- QUES				← A L'ENVERS: L'ARIDITÉ	↓		←
↓	↓	← CÔTE		← MAL NON	↓	← FRAGILE		AISÉ
				← LA MOUSSE				← GARDIEN

شهادة

ذ. محمد

الإخصاصي(1)

في حق

المرحوم

محمد سبيلا



في ريعان شبابه، في سياق نضاله داخل صفوف "الاتحاد الوطني لطلبة المغرب"، ما يزال جاثماً على سويداء قلبه، أخذاً بزمام إحساسه.

ونعتقد أن الرجل الذي لم يُنصف في حياته، فلا أقل من أن يُنصف بعد مماته... فإليك منا ومن رفاقك في الحركة الطلابية المغربية كل الثناء والتقدير لدورك النضالي، الميداني والسياسي، في إطار "الاتحاد الوطني لطلبة المغرب"... ونم نعيم...

وإنّا لله وإنا إليه راجعون.

هامش:

(1) هذه الشهادة مساهمة في كتاب جماعي لتأبين الفقيه محمد سبيلا سوف يُصدر قريباً.

(*) ذ. محمد الإخصاصي
الرباط في 3 شتنبر 2021

وقد شاعت الأقدار أن تجمعني وإياه، منذ سنوات قلائل، في إطار "مبادرة مجتمعية" حول إصلاح منظومة التربية والتعليم، حمل لواءها مجموعة من الزملاء المثقفين التقدميين، في سياق ظرفية استثنائية كثر فيها اللغو والتناول على ثوابت الأمة في مجالات التربية والتعليم والثقافة - فكانت للراحل العزيز مساهمات رشيدة وبناءة في تحرير "الذاكرة" الصادرة عن المبادرة المجتمعية السالفة الذكر.

وأذكر أنني فاتحته، على انفراد، في موضوع توسيع دائرة نضاله الثقافي والفكري، لتشمل انخراطه في العمل السياسي، ضمن مشروع يستهدف تغذية النضال السياسي النبيل، ومدّه بافق فكري، معرفي وثقافي لا يتأنى إلا بانخراط منتظم، مُنتج وبناء للمثقفين في خظيرة الحزب.

لكنه اعتذر بلباقته المعهودة عن الإقدام على هذه الخطوة، بالرغم مما يمكن أن يترتب عنها، إذا غممت، من ترشيد للعمل السياسي الوطني. ولقد أدركت حينها أن أثر النكسة السياسية التي تعرض لها

III/ وقد حظى موضوع "الحداثة"، بما هي مفهوم نقيض صريح لـ"المحافظة"، وتوجه فكري-سياسي نحو الأخذ بناصبة العقلانية والتقدم والتطور، وتشعب صميمي بمبدأ "الإنسية"، فقد عكف عزيزنا الراحل على دراسة الموضوع بمختلف أبعاده التاريخية، والفلسفية والإيديولوجية، وأضحى إحدى المرجعيات لطلابه وزملائه في الموضوع من جهة، وإحدى المنصات الفكرية، الوطنية الحاملة للواء "الحداثة"، في مجادلة المدارس الفكرية الأخرى: التراثية والماركسية وغيرها، من جهة أخرى.

وعلى خلفية نضاله الفكري من أجل التحديث والتقدم، في شروط تحولات مجتمعية متسارعة ومتزامنة، ديموغرافية وسياسية واقتصادية وثقافية، على امتداد نصف قرن (1970-2021) من العطاء المتواصل - واصل الراحل العزيز مسيرته الفكرية-النضالية، عبر محاضراته وندواته العامة، وتحليلاته وكتاباته الخاصة، متموّعا بكل جرارة واقدار في قلب المشروع الوطني، التحديتي، التقدمي، الديمقراطي.

"اللجنة التنفيذية".

وأستحضر في هذا المقام ما كان لراحلنا العزيز من مؤهلات قيادية، وطاقات نضالية، وقدرات خطابية، تعبوية، جعلت منه قائداً رائداً من قيادات المعارك النقابية والسياسية، لما كان لخطبه الحماسية من تأثير بالغ في الوسط الطلابي. بيد أن اندفاعاته النضالية سرعان ما أصيبت بنكسة "تنظيمية" في حظيرة المنظمة الطلابية، أصابت حماسته النضالية، الطلابية والحزبية في مقتل، إذ ألقت علاقاته الإنسانية الواسعة و"مخالطاته" البشرية المتنوعة بظلال من الريبة حول صدق أدائه النضالي، وذلك في سياق سياسي يطغى عليه الكثير من الحذر والتوجس، من قبل "اللجنة التنفيذية" للمنظمة الطلابية.

II/ و"لربّ ضارة نافعة"، فقد أججت هذه النكسة ميولاته الثقافية، وألهمت مكوناته الفكرية، فانقطع إلى ما أصبح عليه من دراية علمية، ونبحر فلسفي، وإنتاج أكاديمي.

الناجمة عن الانتقال المبكر لعزیزنا إلى دار البقاء.

فهي خسارة متعددة الأوجه الإنسانية والفكرية والنضالية، وهي خسارة مختلفة المستويات الجغرافية، الوطنية والإقليمية والدولية... فقد كان للراحل العزيز، كما عرفته، باع طويل في النضال السياسي، وفي المجال التربوي، وفي الفكر الفلسفي...

فقد جمعنا معاً انشغالات الحركة الطلابية، وهموم نضالاتها النقابية والسياسية، في إطار المنظمة الطلابية العتيقة: "الاتحاد الوطني لطلبة المغرب"، خلال سنوات الدراسة "بكلية الآداب والعلوم الإنسانية" بالرباط (-1964 1966).

I/ فخلال هذه المرحلة الحرجة في

مسار الحركة الطلابية جمعنا مسؤولية قيادتها على مستوى فرع الرباط الذي أصبح أهم وأنشط فروع "الاتحاد الوطني لطلبة المغرب" بسبب كثافته الطلابية، وحركيته النضالية، وسهولة تواصله مع القيادة الوطنية للحركة الطلابية؛

في يوم 19 يوليوز 2021، قُبضت روح أخينا العزيز، المفكر الرصين، والفيلسوف الضالع، والمربي البار، الأستاذ محمد سبيلا - مصداقاً لقوله تعالى: «كل نفس ذائقة الموت».

ولئن تجرت جائحة كوفيد 19 على اختطاف الروح الطاهرة لأخينا العزيز، وهو في أوج عطائه الفكري، وأدائه التربوي، بعد أن غالب العديد من الملمات المرضية، فانتصر عليها بفضل ما كان يتسم به من صبر النقا وصمود الدعاة - فإن هذا الاختطاف الماكر قد فاجأ أسرته وأصدقائه وزملاءه وأذهل طلبة وقرّاء مسيرته الفكرية والسياسية والفلسفية، فكان لرحيله المفاجئ صدى وطني مدوي، وأحدث فراقه المباغت صدمة قوية في صفوف محبيه، وفي حلقات فكره من طلاب وزملاء ومؤسّسات...

وغني عن البيان أن الصدمة القوية التي أحدثها التغيب الوجودي لأخينا العزيز، سي محمد سبيلا، والتي هزت كيائنا، وأدمت قلوبنا، ما كانت لتكون بهذه الدرجة من القوة والتأثير، لولا حجم الخسارة الإنسانية والفكرية والأكاديمية

إدارة التوحش

■ د.عبدالغني السلمياني

ناقد وباحث

عودة الطالبان:

غادرت القوات الأمريكية أفغانستان وتركت لمقاتلي حركة الطالبان ما يكفي من السلاح والخيرة لخوض حرب قد تدوم وتطول، لأبد من التفكير أن الأفغان قاتلوا بالوكالة نياية عن أمريكا ضد الاتحاد السوفياتي، وقالوا ضد حكومة إسلامية أفغانية نصبها القوات الأمريكية وحلفائها، لهذا المجاهدون لا يتقنون أي عمل غير الحرب والذمار، فمنذ أن وجدوا وتواجدوا لا يعرفون إلا فنون القتل والتقاتل

الإسلام السياسي في العالم الإسلامي كبر و ترعرع على أجداد نصرة المجاهدين الأفغان ونحن نعرف كيف وصلت طرق لباسهم إلى بيوتنا وشوارعنا و قضاءاتنا التي نحب، ونذكر خلال سنوات التسعينيات من القرن الماضي كيف كان يتربد خطاب نصرة المجاهدين من أعلى منابر المساجد المغربية بشكل منتظم ومؤسس كل يوم الجمعة.

المجاهدون الأفغان تجارة عابرة للقارات استفاد منها الجميع ودعمها الجميع، هناك من أشرف على تنظيم الجهاد من هنا إلى أفغانستان تحت عيون الجميع . لهذه الحركة من الرصيد ما يكفي كي تعاد للشهد من جديد لتسيطر على كامل التراب الأفغاني، بعد ما تم الإطاحة بها من قبل تحالف عسكري بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية لما يقرب من 20 سنة ، وما دامت الحرب مكلفة لم تعد أمريكا في حاجة لحركة استفندت مهمتها في إزاحة خصم وتفكيك معسكر كان نقیضا للراسمالية العالمية.

انسحاب القوات الأمريكية شجع حركة الطالبان في التقدم من جديد بوتيرة أسرع، حيث تم السيطرة على جميع الحدن الرئيسية، بما في ذلك العاصمة كابل ودخول القصر الراسي وإقامة

احتفال في فضاءه. لأبد من التفكير أن حركة الطالبان هي تنظيم أفغاني محلي، تأسست من طرف عدد من طلبة المدارس الدينية عقيدتهم ماتوريديية، وهي المصنفة عند السلفين بأنها عقيدة ضالة مضللة، متشدة فقها للمذهب الحنفي الذي لا تستسيغه السلفية، تفكير الطالبان بسيط وساذج وهذا يظهر من خلال سلوك أفرادها لحظة اقتحام القصر الراسي، الإسلام من منظورها فرض النقاب، حرمان المرأة من التعليم، ومحاربة الصور والتمائيل وكافة الفنون وإقامة الحدود لكنها لا تريد تطبيق ذلك إلا في حدود مناطق حكمها، خصوصا بين الشتون الذين لم يكن عند أغلبهم مانع من تطبيق تلك الأحكام، على خلاف الأوزبك المفتحين نسبيا والذين كانوا يتدبرون من تسلط طالبان وقمعها للحريات، لكن الحركة لم تكن تحمل أي مشروع عالمي أو نوايا للهيمنة دوليا. حركة طالبان عند دخولها كابل سنة 1996 سعت للحصول على الاعتراف الدولي، واعترفت بها رسميا كل من المملكة العربية السعودية والإمارات وباکستان وكان حلمها الحصول على مقعد بالأمم المتحدة. وهنا أم الغرائب .

ماذا وقع بالضبط ؟

هناك علامة استفهام تكاد تشاغب العقول، ماذا وقع بالضبط في أفغانستان؟ كيف يمكن أن تفرط أمريكا في بقعة كانت سببا في تغيير موازين قوى عالم كان ينقسم إلى شرق وغرب؛ عالم منهار، عقول تنذبُ بنهاية التاريخ وسيطرة الإيديولوجية الرأسمالية ، لا سيما في الأوقات التي تحدث فيها تغيرات استراتيجية مصيرية. وما نحن والعالم معنا يراقب دخول الطالبان العاصمة كابل بدون مقاومة ومزاحمة .من يجلس خلف الكرسي الراسي؛ بتغطية ميدانية ومباشرة لقناة الجزيرة مدعمة الأحرار ورعاية الفتن، ستكون أمام فترة تبدو انتقالية، لم تطوئ بعد تجليات الحرب الباردة، طمست معالم النظام العالمي الجديد، لم تنفع حالة السبولة السياسية العالمية التي تتشقق بالعالم الحر المتعدد والمنفتح، لا حديث هناك

كالعادة من أجل نصرة المجاهدين والإسلام هناك . حركة الطالبان مجرد أداة في يد قوى دولية تضبط توازن العالم لصالح أقطابه المتصارعة حول النفوذ ومصادر الطاقة. وعندما ستقرر هذه القوى إخراج هؤلاء المقاتلين مجددا من القصر الرئاسي وطردهم إلى مغاور الجبال السحيقة فإنها ستفعل ذلك بلا تردد . الطالبان واجهة العالم التوحش الذي يسيء للدين والمعتقد الذي تعمل الآلة الغربية على تشويهه كل لحظة وحين دون استشارة المتنورين والتقدميين المتدينين ؟ لذلك تبأيت المواقف والآراء بين من يرى أن أمريكا هزمت «هزيمة كبرى» في أفغانستان، وبين من يحذر أن ما حدث ستترتب عليه «أحداث إقليمية وعالية كبرى» أو ما يسمى بالجيوپوليك الطالبان» الغائب في تقديري أن منطقة آسيا الوسطى ستعرف تحولات ، تتنافس فيها الصين والهند وإيران وباکستان وروسيا والولايات المتحدة، ستتحول أو تحولت إلى «ساحة» للاستقطاب واستغلال الخبرات من جديد. ذلك أن مخاوف الشعوب والأمم من سيطرة الطالبان على الحكم «سيفتح الباب أمام تشكل مرحلة يكون فيها للفكر المتطرف دولة يحكمها وهوية يسعى لنشرها، وقابلية ذلك موجودة في الدول الإسلامية وخاصة من يتغول فيها الإسلام السياسي وهو موجود ويتقوى من المحيط إلى الخليج بتفاوت هنا وهناك»

وعليه؛ لا يمكن أن نعيد عجلة التاريخ إلى الخلف لكي يفهم العالم ماذا يعني وصول حركة طالبان إلى السلطة . وكيف أن ذلك برما تم باتفاق مع تجار الحرب عن طريق صفقة مع الأمريكيين وحلفائهم وليس بسبب تفوق عسكري كما يتم التسويق له، كل ذلك من أجل توقف أحلام الفرس بمنع وصول أنبوب النفط الإيراني اتجاه الصين . الهدف هو مجابهة المنافسة الآسيوية التي تقودها الصين وبقيّة الدول ذات الاقتصاديات الناهضة، وفي الآن ذاته سد الطريق أمام الدب الروسي الذي يتملّل من جديد.

الفيديو الذي يظهر تسلق مجموعة من الأفغان جناح طائرة عملاقة قصد الهرب والبحث عن

عن عالم متعدد الأقطاب، والرغبة في بزوغ فجر جديد يعيد البسمة لشعب أفغانستان استعمر بكل أشكال المجاهدين عبر المعمور ، عالم مناف لفكرة التنافس والسلام والتسامح، الحلم الذي تردده مكينة الإعلام الغربي كل لحظة وحين . من يقدم لنا رؤية عن الأيام القادمة. كيف ستكون ملامحه ؟ علينا أن نتحمل مشقة التفكير بالمستقبل، وأن نفهم ما مصادره، وكيف نتعامل معه؛ وهذا أمر قابل للحكي إذا لزم الأمر، فالتاريخ يخضع لقوانين الجذب والجدل تسمح بالتنبؤ والفعال.

في ظل الحكم الشمولي الذي سيقوده الطالبان سننشأ مؤسسات جديدة ليست كباقي المؤسسات لكن على انقاض ما تبقى من رموز وبقايا الدولة، ستكون قاعدتها أفكار القرون الوسطى، وستعاد صياغة الدستور الأفغاني وتوسيعه، ليصبح دستوراً لباقي الأمم الإخوانية الأخرى. ومن أجل ذلك عليه أن يأخذ بعداً متخطياً للقوميات، لا يضمن التنوع وتعدد الأطراف، ديباجته ستنتكر الحقوق والواجبات، لا التزام تجاه الطبيعة والإنسانية والحياة، ربما يضم القوانين الجديدة غير المنصوص عليها في ميثاق الأمم والشعوب التوافة إلى الحرية والكرامة، وستضع الحدود التي بمقتضاها سيكون التطبيق السليم للشريعة الغراء حسب اعتقادهم

المستقبل منبت الماضي؟

إنها صيغة وحلم المجتمعات التقليدية التي تفضل الماضي دون أن تعي وتذكر ما قد يكون عليه المستقبل، علينا أن نذكر التاريخ من جديد ، كي نرى ثوابت عبرته بإحكام وتنكر، كما نقر أنه يوجد هيكل ما للتاريخ العنيد، يسمح بالتنبؤ بتنظيم العقود المقبلة. لكن الغرابة أنه يعيش بيننا قوم لم يستطيعوا إخفاء ابتهاجهم بنصر حركة الطالبان وسيطرتها على القصر الراسي. هناك من هنا نفسه على قيام الدولة الإسلامية هناك . وهناك من يتمنى فتح الحدود لكي يحجز تذكرة نحو تركيا

ملامح مستقبل يقوده الطالبان !!

فردوس آخر .أقل من جحيم الطالبان وما جاورها المصيبة بعد انطلاق الطائرة في السماء تساقط الشباب على الأرض من إرتفاع شاهق...مغامرة الناس بحياتهم وهروبهم من العيش في بلاد يحكمها تنظيم متطرف ...مشهد رهيب ودرس مؤلم لمن يهيمه الأمر !!!!!

المصيبة الأكبر هناك من يعيش بيننا ومعنا... تغمره فرحة وسعادة بوصول هذه الكائنات إلى السلطة .. أمة التطرف تهل وتكر !!!! فرغم ما أبدته الطالبان من مرونة في أول ندوة صحفية لها عن طريق المتحدث باسمها نذبح الله مجاهد، في أول مؤتمر صحفي في العاصمة الأفغانية كابل بحيث قدم تطمينات وتعهدات باحترام حرية الصحافة كما أكد أن النساء سيسمح لهن بمواصلة عملهن شرط وضعهن الحجاب أو غطاء للشعر، وأن ارتداء المرأة للبرقع بات اختياريا لكن على المرأة أن ترتدي الحجاب على الأقل. وأعلن مجاهد «نهاية الحرب» والعفو عن جميع الخصوم. كل ذلك يأتي في محاولة الحركة التقرب من المجتمع الدولي والحصول على اعتراف بشرعيتها في الحكم حتى يتأكد العالم أن الطريق إلى السلطة غاية تبررها كل الوسائل ولو تطلب الأمر استغلال المقدس من جديد ...السؤال هل هذا تحرير؟ أم توحش جديد؟؟ !!!

هل تستطيع هذه الحركة المتعطشة للحكم والدم أن تكون رحيمة بالعباد والمختلفين؟؟ خاصة أن هناك هجمات غير مبررة على المدنيين وعمليات إعدام للجنود الأسرى التي تستسر عليها آلة الإعلام المصاحبة ، ماذا يقول العالم لقادة الطالبان الذين طالبوا الإهالي بتسليم النساء غير المتزوجات ليصبحن «زوجات» لمقاتليهم !! جرائم الطالبان لا يمكن أن تمحوها نية التعاون الجديد الذي أبدته الحركة اتجاه المنتظم الدولي .ربما الرغبة في السلطة ومنعة الحكم ستبررها الفتاوى الصادرة عن تجمعات التنظيمات الموازية التي تشرعن كل أشكال العنف بلغة مقاصد فقه الواقع والتدرج في الحكم! إما أن ينفجر الفرح والأمل وهذا مستبعد أو يتفجّر الدم وهذا هو السائد في عقيدة التطرف تتمنى أن ينفجر السلم ولا يتفجّر الدم من جديد...

بن عبد الرحمان والمحبوب فهمي، بحرا الهبية سعاد وورثة العربي البيري وغربا وورثة عبد الكبير بن مسعود وورثة عبد السلام بن مسعود.

2 - قطعة الحصوات 2 وهي عبارة عن أرض فلاحية تربتها تيرس، مساحتها 60 أر 76 سننبار، يحدها قبلة المحبوب بن فهمي، شرقا وورثة دنون والطاهر بن محمد باشا، بحرا محمد السعودي ومحمد بن علي وشتاء سعاد الهبية ومبارك بن البغدادي ودحان بن البغدادي.

3 - قطعة فدان الضباب وهي عبارة عن أرض فلاحية تربتها تيرس، مساحتها 38 أر 80 سننبار، يحدها قبلة محمد بن علي، شرقا وبحرا الهبية سعاد وشتاء وورثة محمد بن العياشي.

4 - قطعة أرض بن جدي، وهي عبارة عن أرض فلاحية تربتها تيرس، مساحتها 1 هكتار 17 أر 32 سننبار، يحدها قبلة وورثة الهبية، شرقا عبد القادر فنية، بحرا وورثة بن حيدة وشتاء وورثة عزوز وورثة الحضري. هذه القطعة الأرضية توجد بدوار المصاغرة جماعة لحضر قيادة البخاتي اقليم اسفي.

الثمن الافتتاحي لجميع القطع المذكورة: 146.480,00 درهم. لفائدة السادة: رشيدة الحضري ومن معها ينوب عنها الاستاذ بوشعيب عاتيق المحامي بهيئة اسفي.

ضد السادة: وورثة العربي الحضري ومن معهم

ويطالب بضامن لداداء عند ارساء المراد العلني وسويدي الراسي عليه المراد الثمن ناجرا مع زيادة 3% لفائدة الخزينة العامة. وللزبد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة والاطلاع على ملف التنفيذ.

ع.س.ن /3427/ إد.

مع مقتضيات الفصول 27,29 و 31 من المرسوم رقم: 2.12.349 الصادر في: 8 جمادى الأولى 1434 الموافق 20 مارس 2013، المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.

- أو إيداع أظرفتهم مقابل وصل في مصلحة المشتريات لجمعية الأعمال الخيرية مولاي رشيد سيدي عثمان الكائن بالمركب التجاري والإداري عمارة (ب) شارع محمد بوزيان حي السلامة 3 البيضاء.

- أو تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة الخاصة بطلب العروض المشار إليه أعلاه. سيتم زيارة المكان يوم الجمعة 08 أكتوبر 2021 على الساعة الحادية عشر صباحا

ع.س.ن/2424/ا.إ ***** المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بأسفي المحكمة الابتدائية بأسفي مكتب التنفيذ المدني ملف التنفيذ رقم: 2021/6304/290

إعلان عن مسطرة عمومية يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بأسفي أن مسطرة علنية ستجري يوم 2021/9/23 بقاعة البعوعات بهذه المحكمة رقم 5 انطلاقا من الساعة الثانية بعد الزوال لبيع ما يلي:

1 - قطعة الحصوات 1 وهي عبارة عن أرض فلاحية تربتها تيرس، مساحتها 1 هكتار 13 أر 94 سننبار، يحدها قبلة وورثة حيدة بن عبد الرحمان، شرقا ورقة حيدة

فتح الأظرفة. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 10 ورقم 12 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/3423/ا.إ *****

جمعية الأعمال الخيرية مولاي رشيد سيدي عثمان -الدار البيضاء-

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2021/01

في يوم الخميس 14 أكتوبر 2021 على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات لجمعية الأعمال الخيرية مولاي رشيد سيدي عثمان، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان، لأجل: بناء عمارة سفلي + أربع طوابق. الطابق الرابع مزودج: طابق سفلي + طابق علوي (Duplexe) - الجدولة المعمارية للواجهة الأمامية التشارك شارع إدريس الحارتي- القطعة 41 (حصة واحدة).

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: 50.000,00 درهم (خمسون ألف درهم).

كلفة تقدير الأشغال محددة كما يلي: 2.521.092,00 درهم (مليونين وخمسمائة وواحد وعشرون ألفا وواثنان وتسعون درهما مع احتساب الرسوم).

يمكن سحب ملف طلب عروض الأثمان من مصلحة المشتريات بمقر الجمعية الكائن بالمركب التجاري والإداري عمارة "ب" شارع محمد بوزيان حي السلامة 3 البيضاء.

هاتف رقم: 0522594744 أو 0522597798

مقابل مبلغ: 250,00 درهم (مائتان وخمسون درهم)، لا يمكن استرجاعها.

يجب أن يكون محتوى تقديم وإيداع ملفات المتنافسين متطابقا

الحصة 7: 2500.00 درهما (الفين وخمس مئة درهم) - شهادة الاعتماد في مجالات العمل التالية: D14, D15 et D16.

يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية والبناءات والتجهيزات والممتلكات للمديرية الإقليمية الفداء مرس السلطان الكائن مقرها بالعنوان السالف ذكره، ويمكن كذلك تنزيله من بوابة صفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma كما يمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين، بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادة 19 من مرسوم الصفقات العمومية رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى الموافق لـ 20 مارس 2013.

ويجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لقتضيات المادتين 27 و29 و31 من المرسوم المشار إليه أعلاه.

يمكن للمتنافسين: - إما إيداع الأظرفة، مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية والبناءات والتجهيز والممتلكات التابعة للمديرية الإقليمية الفداء مرس السلطان الكائن مقرها في العنوان المذكور سافلا.

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المعنية. كما يمكن إيداعها بطريقة الكترونية طبقا لمقتضيات قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14-20 الصادر في 08 ذي القعدة 1435 (04 شتنبر 2014) المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة الأدبية.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح العروض وعند بداية الجلسة وقبل

24، الدار البيضاء 20490، فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات عروض الأثمان لأجل: إنجاز الدراسات التقنية و تتبع أشغال تهيئة وتاهيل مؤسسات تابعة للمديرية الإقليمية الفداء مرس السلطان في سبع (07) حصص: الحصة رقم 1: مدرسة موسى ابن نصير - الحصة رقم 2: مدرسة يقرب ي الحصة رقم 3: مدرسة عمر المكن ي الحصة رقم 4: مدرسة انقرة الحصة رقم 5: الثانوية التأهيلية فاطمة الزهراء، ا الحصة رقم 6: الأقسام التحضيرية للثانوية التأهيلية محمد الخامس، الحصة رقم 7: القسم الخارجي للثانوية التأهيلية محمد الخامس.

- الكلفة التقديرية لصاحب المشروع بالدرهم مع احتساب الرسوم: الحصة 1: 50400,00 درهما (خمسون ألف وأربع مئة درهم) الحصة 2: 50400,00 درهما (خمسون ألف وأربع مئة درهم) الحصة 3: 50400,00 درهما (خمسون ألف وأربع مئة درهم) الحصة 4: 50400,00 درهما (خمسون ألف وأربع مئة درهم) الحصة 5: 90000,00 درهما (تسعون ألف درهم) الحصة 6: 70800,00 درهما (سبعون ألف وثمان مئة درهم) الحصة 7: 90000,00 درهما (تسعون ألف درهم)

- مبلغ الضمان المؤقت لكل حصة: الحصة 1: 1000,00 درهما (ألف درهم) الحصة 2: 1000,00 درهما (ألف درهم) الحصة 3: 1000,00 درهما (ألف درهم) الحصة 4: 1000,00 درهما (ألف درهم) الحصة 5: 2500,00 درهما (الفين وخمس مئة درهم) الحصة 6: 2000,00 درهما (ألفين وخمس مئة درهم)

ع.س.ن/3422/ا.إ ***** المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة

الدار البيضاء - سطات المديرية الإقليمية الفداء مرس السلطان مصلحة الشؤون الإدارية والمالية والبناءات والتجهيز والممتلكات إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 1/21/13 بتاريخ 12 أكتوبر 2021 وعلى الساعة العاشرة صباحا سيتم في جلسة عمومية بمقر المديرية الإقليمية الفداء مرس السلطان، الكائن مقرها بزنقة روما، الرقم

برقمنة إجراءات تقويت الصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الضبط بالكتابة العامة لعمالة إقليم خنيفرة - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. الصفقات العمومية. يجب إيداع العيانات المتعلقة بالبنود 16، 18، 20 و21 والوثائق الوصفية والبيانات الموجزة المتعلقة بالبنود 1، 2، 3، 6، 8، 9، 11 و12 لجداول الأثمان المنصوص عليها في ملف طلب العروض، بمصلحة الصفقات التابعة للكتابة العامة لعمالة إقليم خنيفرة قبل 13 أكتوبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا.

الضمان المؤقت محدد في تسعة آلاف درهم (9.000,00 درهم). كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ ثلاثمائة وثمانين ألفا وأربعمائة وستة وتسعين درهما (380.496,00 درهم) مع احتساب جميع الرسوم.

* طلب العروض هذا خاص بالمقاولات المتوسطة والصغيرة والتعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاول الذاتي. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27، 29، 31، 148، 149 و150 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية، ومرسوم وزير الاقتصاد والمالية رقم 14-20 الصادر في 08 ذو القعدة 1435 (04 شتنبر 2014) المتعلق

بمصلحة السجل التجاري رقم الإيداع 317/2021 بتاريخ 2021/09/16.

ع.س.ن/3421/ا.إ ***** المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم خنيفرة مصلحة الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2021/33/م.و.ت.ب في يوم 14 أكتوبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكاتب السيد عامل إقليم خنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: تكملة تجهيز مركز تصفية الدم بجماعة مريث - إقليم خنيفرة. يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات بالكتابة العامة لعمالة إقليم خنيفرة ويمكن كذلك تحميله من بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma الضمان المؤقت محدد في تسعة آلاف درهم (9.000,00 درهم). كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ ثلاثمائة وثمانين ألفا وأربعمائة وستة وتسعين درهما (380.496,00 درهم) مع احتساب جميع الرسوم.

* طلب العروض هذا خاص بالمقاولات المتوسطة والصغيرة والتعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاول الذاتي. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27، 29، 31، 148، 149 و150 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية، ومرسوم وزير الاقتصاد والمالية رقم 14-20 الصادر في 08 ذو القعدة 1435 (04 شتنبر 2014) المتعلق

إعلان عن تأسيس شركة STE TD AFRIQUE SARL AU

شركة محدودة المسؤولية ذات الشريك الوحيد المقر الاجتماعي: إقامة برحو الطابق الأول الشقة 3 شارع مولاي حفيظ ميسور

رأسمال الشركة: 1000.000,00 درهم بمقتضى عقد عرفي مؤرخ بتاريخ 24/08/2021 تم وضع القانون الأساسي لشركة محدودة المسؤولية ذات الشريك الوحيد. شركة الاسم التجاري:

STE TD AFRIQUE SARL AU الشكل القانوني: شركة محدودة المسؤولية ذات الشريك الوحيد المقر الاجتماعي: إقامة برحو الطابق الأول الشقة 3 شارع مولاي حفيظ ميسور

النشاط التجاري: البناء والأشغال المختلفة + أشغال التشجير وإصلاح المجالات الخضراء + أشغال تركيب وإصلاح قنوات الماء والسقي بالتنقيط + متحادث + الاستيراد والتصدير + نقل البضائع لحساب الغير. رأسمال الشركة: حدد رأسمال الشركة في مبلغ مليون درهم هكذا 1000.000,00 درهم مقسمة إلى 10000,00 حصة اجتماعية بقيمة 100,00 درهم للحصة كلها في اسم السيد ابن سلاو امحمد. التسيير: يتم تسيير الشركة من طرف ابن سلاو امحمد لمدة غير محددة.

مدة الشركة: 99 سنة. تبدأ السنة الحسابية مع فاتح يناير وتنتهي مع متم جينبر من كل سنة ماعدا السنة الأولى التي تبدأ من تاريخ التسجيل في السجل التجاري وتنتهي مع متم جينبر 2021. الإيداع القانوني: قد تم إيداع نسخة من القانون الأساسي لدى المحكمة الابتدائية بميسور

إعلان عن ضياع

ضاع لورثة الرركاكي السليلي الرسم العقاري عدد J/16865 .. للملك المسمى "رحمة" الكائن بأسفي ، مساحته 76 سننبار المتكون من دار للسكن بالسفلي. المرجو ممن عثر عليه تسليمه للمحافظة العقارية بأسفي.

ع.س.ن /3428/د

المملكة المغربية وزارة الثقافة و الشباب والرياضة قطاع الشباب و الرياضة المديرية الإقليمية مولاي يعقوب

إعلان تعديلي للصفحة 2021/5.

إن المدير الاقليمي لوزارة الثقافة و الشباب والرياضة قطاع الشباب والرياضة لاقليم مولاي يعقوب ، يعلن للعموم انه تم تعديل تاريخ الصفحة من 16-10-2021 إلى 10/10/2021 و كذا تعديل التصنيف والتكيف على الشكل التالي:

Qualification exigées	Classe	Secteur
A1-A5	5	A
O1	3	O

والباقى دون تعديل. ع.س.ن /3426/د

إعلان عن ضياع نظير رسم عقاري

يعلن السيد محمد بلال الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم 1800466 وموكله السيد شماللي حميد رقم بطاقته الوطنية F27532، أنه ضاع منه في ظروف غامضة نظير الرسم العقاري عدد 02/68487 الخاص بالملك الكائن بوجدة.

المرجو ممن عثر عليه تسليمه للمحافظة العقارية بوجدة.

ع.س.ن /3399/د

الاتحاد جريدة يومية

مدير النشر والتحرير عبد الحميد جماهري



الموقع الالكتروني: www.alittihad.press.ma البريد الالكتروني: Jaridati1@gmail.com الثمن: أربعة دراهم AL ITTIHAD ALICHTIRAKI BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO عمر بن جلون 1936 18-12-1975 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

هيئة التحرير

- سعيد منتسب - عبد النبي الموسوي - محمد رامي - جلال كندالي - يوسف هناني - لحسن العسبي - محمد دهنون - زليخة أسبيدون - محمد المبارك البومسهولي - العربي رياض

التحرير - الادارة - المالية -

التوزيع - الاشتراكات - الاشهار 33 زنة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة فاكس التحرير: 0522.62.28.10 الترميم الدولي: 0581030 رقم الإيداع القانوني 83 - 14 الطبع: مطبعة دار النشر الغربية 13 - زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02 قسم الاشهار 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62 33 زنة الأمير عبد القادر الدار البيضاء الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00 Jaridatipub@yahoo.fr

المكاتب الجهوية

■ مكتب الرباط: 10 زنة زحلة الهاتف: 0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91 Jaridati1@gmail.com ■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com ■ مكتب مراكش: عمارة جروود - شارع يعقوب المصور جليز - مراكش الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66 Jaridati1@gmail.com ■ مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60 Jaridati1@gmail.com ■ مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثاني شارع الزرقطوني الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903

Jaridati1@gmail.com n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة إقامة اونوفرسال رقم 12 الهاتف: 0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.07 Jaridati1@gmail.com ■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com ■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com طبع من عدد أمس 2021/09/17 12.470 توزيع: سيريس



رقم اللجنة الثنائية للصحافة المكتوبة ع.ج.ي 022 - 05

غالبية مشجعي كرة القدم يرحبون بإقامة كأس العالم كل سنتين



قد تجلب إيرادات إضافية توزع على اتحادات في إفريقيا، آسيا وأميركا الجنوبية المعتمدة بشكل كبير على تمويل فيفا مقارنة مع الاتحادات الأوروبية الغنية.

وفقا لفينغر، ستكون الفكرة بإقامة نهائيات كل صيف انطلاقا من موسم 2025 – 2026، بالتناوب بين كأس العالم والبطولات القارية مثل كأس أوروبا وكوبا أميركا، مع تجميع التصفيات في شهر واحد: أكتوبر، أو شهرين: أكتوبر ومارس.

عقد بتاريخ 21 مايو 2021.

لكن اقتراحات فيفا لإث اعتراضات خصوصا من رئيس الاتحاد الأوروبي (ويفا) السلوفيني الكسندر تشيفيرين معتبرا أن هذه الخطة «ستضعف» كأس العالم، فيما اعتبر مبتدئ الدوريات العالمية أنها «ستقوض» رفاهية اللاعبين. ورأى اتحاد أميركا الجنوبية أن تقصير الفترة الفاصلة «ليس مبررا من الناحية الرياضة».

ومن أبرز حجج إقامتها مرة كل سنتين، أنها

وطفت فكرة تنظيم كأس العالم مرة كل سنتين والتي ظهرت دون جدوى في التسعينيات، في أوائل مارس الماضي من قبل المدرب السابق لارسلال الإنكليزي ومدير التطوير في فيفا حاليا الفرنسي أرسين فينغر، وبرزت بقوة الأسبوع الماضي الأطراف المعارضة لها.

وأطلق فيفا «دراسة جدوى» اقترحها الاتحاد السعودي للعبة، المقرب من رئيس فيفا السويسري-الإيطالي جاني إنفانتينو، خلال اجتماع الجمعية العمومية الـ71 في فيفا الذي

لكن الدراسة تظهر فوارق قوية في ما يتعلق بالمناطق الجغرافية واعمار المستجيبين للاستطلاع.

وتعد «الأجيال الشابة في جميع المناطق» و«الأسواق النامية» الأكثر ترحيبا بهذه الفكرة، فيما بقي الأكبر سنا من عشاق الكرة أكثر وفاء لبطولة تقام مرة كل أربع سنوات كما جرت العادة منذ عام 1930.

ويلي هذا الاستطلاع مسح «موسع» لمئة ألف شخص في «أكثر من مئة دولة».

تؤيد غالبية مشجعي كرة القدم إقامة كأس العالم «أكثر تواترا» وفقا لاستطلاع على الإنترنت نشره الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) الخميس، في خضم نقاش حول مشروع إقامتها مرة كل سنتين بدلا من أربع كما هو معمول راهنا .

وبحسب دراسة أجرتها إيريس إيغوف على 15 ألف شخص «مهتمين بكرة القدم» ونشرها الاتحاد الدولي، تزيد غالبيتهم مشاهدة المسابقة الدولية الأهم في العالم في فترة أقل من أربع سنوات.



10 | السبت-الاحد 18-19 شتنبر 2021 الموافق 10-11 صفر 1443العدد12.945

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

اللجنة التأديبية تفتتح موسم العقوبات

أعلنت اللجنة المركزية للتاديب، التابعة للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، عقب اجتماعها الأخير عن توقيف توماس غونازو، لاعب بوسيفيه برشيد لمباراتين، واحدة منهما موقوفة التنفيذ، بعد طرده في المباراة التي جمعت فريقه بالرجاء الرياضي.

وعلى مستوى بطولة القسم الثاني، قررت اللجنة توقيف عبد الإله منصور، المدرب المساعد لفريق الكوكب المراكشي، لمباراتين نافذتين مع تغريمه مبلغ 15 ألف درهما، بعد طرده في المباراة التي جمعت فريقه بنهضة الزمامرة، كما غرمت الفريق المراكشي مبلغ 1500 درهما، لحصوله على 3 إنذارات وطرده وهي نفس العقوبة المفروضة على الاتحاد الزموري للخميسات لحصوله على 4 إنذارات خلال المباراة التي جمعتها بشباب بنجرير .

المنتخب النسوي يفوز على الكامبيرون في دوري «عائشة بوخاري»

فاز المنتخب المغربي لكرة القدم النسوية على نظيره الكاميروني بهدف لالاشيء، في المباراة التي جمعتهما مساء الخميس، على أرضية ملعب مويولاجي جونسون بلاغوس، برسم دوري «عائشة بوخاري» الذي يهدف للتحسين من المستوى الرياضي للكرة النسوية، والذي تحتضنه نيجيريا إلى غاية 21 شتنبر الجاري. وسجلت هدف المنتخب المغربي لاعبة فاطمة تاغناوت في الدقيقة 78.

وسيواحه المنتخب الوطني النسوي في المباراة القادمة، نظيره المالي يوم غد الأحد.

الشرط الجزائي يعيق مفاوضات بنشرفي والزمالك

أعلن حسين لببب رئيس نادي الزمالك المصري، عن وصول مجلس الإدارة لاتفاق مع الدولي المغربي أشرف بنشرفي، للاستمرار مع الفريق لمدة 3 سنوات، مستدركا أن هناك عائقا وحيدا يمنع إتمام تجديد العقد، وهو شرط وضعه نجم كتيبة أسود الأطلس، والذي ترفضه اللجنة المكلفة بإدارة القلعة البيضاء.

وقال «لببب»، خلال ظهوره ببرنامج «أوضة اللبس»، الذي يقدمه اللاعب الدولي السابق أحمد حسام ميدو: «اتفقنا على التجديد مع أشرف بنشرفي لمدة 3 مواسم والشرط الجزائي هو العائق الوحيد».

وتابع: «الشرط الجزائي الذي يضعه بن شرقي يجعله بإمكانه فسخ التعاقد في أي وقت»، مضيفا «من المستحيل الموافقة على الشرط الجزائي، الذي يضعه النجم المغربي ولكن لا أقصد أننا سنفرط فيه، ولكن المحاولات مع بنشرفي ما زالت جارية ولم يتم إغلاق الملف نهائيا».

الدورة الثانية من الدوري الاحترافي

الرجاء والوداد

يطاردان الفوز

الثاني وأولمبيك

أسفي في مهمة

لاستجماع الأنفاس



الوداد يتطلع إلى تأكيد تفوقه في الدورة الماضية

المسار بعد الخروج الخاطئ في الدورة الماضية، بعدما سقط داخل ميدانه أمام الدفاع الحسني الجديدي.

وستختتم الدورة الثانية مساء الأربعاء، حيث سيكون الجيش الملكي على موعد مع مولودية وجدة بالملاعب الشرقي، مباشرة بعد عودته من العاصمة البنينية، التي سيخوض بها، يومه السبت، إياب نهاب الدور التمهيدي من مسابقة كأس الكاف أمام فريق بافلر.

البرنامج

السبت

الدفاع الجديدي – حسنية أكادير (س 17.00)

اتحاد طنجة – شباب المحمدية (س 19.15)

الشباب السالمي – المغرب الفاسي (س 21.30)

الأحد

الرجاء الرياضي – أولمبيك خريبكة (س 17.00)

نهضة بركان – أولمبيك أسفي (س 19.15)

سريع وادي زم – الوداد الرياضي (س 21.30)

الأربعاء

مولودية وجدة – الجيش الملكي (س 21.30)

واعتاد الفريقان على تقديم عروض شبيهة في مواجهتهما، غير أن الكفة هذه المرة تميل إلى الرجاء، الذي يتوفر على ترسانة بشرية كبيرة، ومعنويات لاعبيه جد عالية بعد إنجازاتهم القارية والعربية.

ويحتضن ملعب العبدى بالجديدة مواجهة قوية بين الدفاع الحسني وحسنية أكادير، بعدما سجلوا الانتصار خلال الجولة الماضية، ويتطلعان إلى تأكيد هذه النتيجة ومواصلة التواجد في مقدمة الترتيب، وهو نفس الرهان الذي يرفعه الشباب الرياضي السالمي، الذي سجل أكبر مفاجأة في الجولة الأولى، بعدما أطاح بالجيش الملكي بعقر داره بحصة عريضة، رغم أنه يخوض مغامرته الأولى بال دوري الاحترافي الأول.

الفريق السالمي سيدخل هذه المرة في طريقة فريقا عنيدا من قيمة المغرب الفاسي، الذي عزز طاقمه التقني بالمدرّب الشاب أكرم الروماني.

وسينتظر اتحاد طنجة، المتعزّي في الدورة الأولى أمام الوداد حضور شباب المحمدية، الذي ضرب هو الآخر بقوة وتغلّب بميدانه على الفتح الرباطي بهدفين دون مقابل.

المباراة ستكون واعدة بالأداء والفرجة، خاصة وأن الفريق الطنجي يشهد تحولا كبيرا، بعد التعاقد مع المدرب كازوني.

أولمبيك أسفي، الذي يعيش على وقع رجة داخلية قوية، بعد إعلان رئيسه أنور ببيري تخليه عن الرئاسة، حيث قرر مغادرة دفعة التسير خلال الجمع العام المرتقب في منتصف الشهر المقبل، سيبدأ الرحال إلى مدينة بركان لمواجهة النهضة المحلي، الذي عاد يتعادل ثمين من مدينة فاس أمام الماص.

وسيحاول الفريق المسفيوي، الذي جدد الثقة في المدرب فوزي جمال، تصحيح

إبراهيم العماري

يحل فريق الوداد البيضاء ضيفا ثقيلا على سريع وادي زم، بمركب الفوسفات بخريبكة، مساء غد الأحد، ضمن فعاليات الدورة الثانية من الدوري الاحترافي. وسيرفع الفريق الأحمر رهان العودة بنقط الفوز من أجل مواصلة تصدر الترتيب، وتعزير معنويات لاعبيه، خاصة وأنه سيكون معززا بالوافد الجديد، الكونغولي مبيتزا، الذي أكد في تصريح لموقع النادي على أنه جاء للوداد من أجل تسجيل الأهداف والمنافسة على الألقاب.

ورمّج المدرب وليد الركراكي حصصا تدريبية مكثفة للاعبين من أجل رفع منسوب اللياقة البدنية وتعزيز درجة الانسجام بين المجموعة الحمراء، التي ستشهد أيضا مشاركة للبيبي مؤيد اللافي، الذي غاب عن مباراة اتحاد طنجة.

وفي المقابل سيكون السريع مدعوا إلى التحلي بالحدز لتفادي سقوط جديد، بعدما خسر لقاء الجولة الماضية أمام حسنية أكادير، معتمدا على المعرفة الجيدة للمدرّب فؤاد الصحابي بخبايا البيت الوداد، حيث سبق له أن اشتغل ضمن طاقمه التقني في أكثر من مناسبة.

وبمركب محمد الخامس بالدار البيضاء، سيكون الرجاء الرياضي في انتظار أولمبيك خريبكة، الذي استعاد مكانته بين الكبار، بعد غياب اضطراري دام موسما واحدا فقط.

كأس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم

الجيش الملكي يراهن على تأكيد تفوق الذهاب وتأمين العبور بالبنين



من لقاء الذهاب بين الجيش الملكي وبافلر

وبالتالي يتعين على المدرب البلجيكي التخلي عن «الفلسفة الزائدة»، واعتماد نهج تقني واقعي يمكن اللاعبين من اللعب بحرية أكبر، مع رفع درجة الحدز لتفادي أي مفاجأة غير سارة، خاصة وأن الخصم البنيني أظهر في لقاء الذهاب بعض المقومات المحترمة، وإمكاناته أن يقلق راحة الحارس أيوب لكرد.

وعموما فإن المواجهة ستكون ملفومة، وهو ما أكد عليه اللاعب عبد الإله عميمي، الذي خص الموقع الرسمي لفريقه بتصريح، أشاد فيه بأجواء الرحلة إلى البنين، والتي تمت عبر طائرة خاصة، تم توفيرها من أجل تفادي إرهاق اللاعبين.

وقال عميمي إن كل تفكير اللاعبين منصب على مباراة اليوم، التي «استعدنا لها بشكل جيد، حيث سيكون رهاننا الأول هو الرجوع بالنائل، ونسيان تعثرنا في آخر مباراة عن البطولة الوطنية». وتسود المجموعة العسكرية معنويات عالية، ومتحمسة للذهاب بعيدا في هذه المسابقة القارية، وهو ما أكد عليه المدرب فاندنبروك في تصريح صحافي، حيث قال إنه سيعمل على تصحيح بعض الأخطاء في لقاء الإياب، وخاصة على مستوى الخط الأمامي، حيث يتم إهدار العديد من الفرص السهلة، مشددا على أن دخول لقاء اليوم بفارق هدفين يمنح اللاعبين مساحة اطمئنان كبيرة، وسيجعلهم في موقع قوة.

إ – العماري

يواجه فريق الجيش الملكي، يومه السبت بملاعب الصداقة بالعاصمة البنينية كوتونو، انطلاقا من الثانية بعد الزوال، فريق بافلر، في إياب الدور التمهيدي الأول من مسابقة كأس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم.

وكان الفريق العسكري قد سجل في لقاء الذهاب بمجمع الأمير مولاي عبد الله، يوم الأحد الماضي، انتصارا مريحا بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

ورغم هذا التقدم فإن أبناء المدرب البلجيكي سفين فاندنبروك مدعوون إلى تفادي أي تواضع يمكن أن يعصف بالأمال والطموحات، ذلك أن الهزيمة بهدفين دون مقابل، قد ترمي بالعساكر إلى خارج حلبة التنافس، خاصة وأنهم تواضعوا بالديار مساء الأربعاء أمام الوافد الجديد على الدوري الاحترافي، الشباب السالمي بثلاثة أهداف دون مقابل، في مباراة اعتمد فيها المدرب على تشكيلة تتكون غالبيتها من لاعبي الصف الثاني.

ويتوفر الفريق العسكري على مجموعة مترافعة، وقادرة على الذهاب بعيدا في هذه السابطة، التي سبق له أن توج بها رفقة المدرب أحمد فخر سنة 2003، على حساب دولفين النيجيري.

كأس العالم لكرة القدم داخل القاعة

مدرب المنتخب الوطني يتحسر على ضياع الفوز أمام التايلاند



العناصر الوطنية تهدر فوزا كان في المتناول

وبسبب كتيبة الناخب الوطني هشام الديك سيطرة مطلقة على أغلب فترات اللقاء لم تترجمها على مستوى التهديد، حيث أهدر اللاعبون المغاربة سلسلة من فرص التسجيل، إما بسبب غياب التركيز أو التسرع أمام شباك الخصم. يذكر أن النخبة الوطنية تفوقت في المباراة الأولى على منتخب جزر سليمان بستة أهداف دون رد، لترفع بذلك رصيدها إلى أربع نقاط. وكان منتخب البرتغال قد تاهل إلى دور الثمن، عقب تفوقه على منتخب جزر سليمان بسبعة أهداف لاشيء. وتمكن بطل أوروبا من افتتاح حصة التسجيل عن طريق اللاعب، فابيو سبيليو، في الدقيقة 4، قبل أن يوقع النجم ريكاردينو الهدف الثاني في الدقيقة 10. وعزز المنتخب البرتغالي تفوقه على خصمه المتواضع بهدف ثالث من توقيع اللاعب، أندري كويلبو، في الدقيقة 20، لينتهي الشوط الأول بتفوق رفاق ريكاردينو (3 - 0). وخلال الشوط الثاني واصل المنتخب البرتغالي سيطرته المطلقة، حيث أضاف اللاعب، أندري كويلبو، هدفه الثاني والرابع لمنتخبه في الدقيقة 23، ثم سجل اللاعب، مارلون سيا، هدفا ضد مرماه في الدقيقة 26. وتمكن المنتخب البرتغالي من تدوين هدفه السادس عن طريق، إريك ميندوسا، في الدقيقة 31، قبل أن يختم زميله، باني فاريلا، مهرجان الأهداف في الدقيقة 38، لينهي الحكم المباراة على إيقاع تفوق برتغالي عرضا و نتيجة . وستختتم العناصر الوطنية دور المجموعات بملاقاة منتخب البرتغال، يوم الأحد المقبل.

اعتبر هشام الديك، مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم داخل القاعة، مساء أول أمس الخميس، نتيجة التعادل أمام تايلاند، كانت بطعم الهزيمة، حيث قال في تصريح للموقع الرسمي لجامعة كرة القدم، إن لاعبي المنتخب الوطني قدموا مباراة جيدة، وخلقوا الكثير من الفرص السانحة للتهديد، لكنها ضاعت بسبب قلة تجربتهم، مشددا على أنهم كانوا يفكرون في التاهل إلى الدور الثاني بشكل كبير. وأضاف الديك إن من أسباب هذا التعادل أيضا هو غياب لاعبين أساسيين هما سعد كنية وأشرف سعود، وهو الغياب الذي أثر على أداء المجموعة الوطنية، لأنهم يعدان مصدر ثقل كبير داخل الفريق الوطني. وشدد الناخب الوطني، الذي يخوض تجربته الثالثة في المونديال على أنه كان يأمل تحقيق الانتصار أمام التايلاند، ودخول المباراة الثالثة أمام البرتغال براحة نفسانية كبيرة، وبالتالي اللعب من دون ضغوط، لكنه سيجد نفسه مضطرا إلى اعتماد سياسة الضغط أمام الخصم البرتغالي في لقاء الجولة الثالثة. وكان المنتخب المغربي قد تعادل مع نظيره التايلاندي بهدف لمثله، في المباراة التي جمعتهما، مساء أول أمس الخميس، برسم الجولة الثانية عن المجموعة الثالثة من منافسات كأس العالم، التي تجرى أطوارها بليتوانيا إلى غاية رابع أكتوبر المقبل. وكان المنتخب المغربي سبقا للتسجيل بواسطة اللاعب يوسف جواد، قبل أن يدرك المنتخب التايلاندي التعادل في الانفاس الأخيرة من اللقاء.

بطولة القسم الثاني

الطاس يراهن على انتفاضة سريعة والكوكب في مهمة صعبة بالديار

إ - العماري



ضمن الدوري الاحترافي. الكوكب يستهل موسمه الجديد على إيقاع المعاناة

وباستقبال اتحاد تواركة، الذي أعلن عن حضوره القوي مبكرا، شباب بنجرير في واحدة من أقوى مباريات الدورة الثانية، في حين ينتظر وداد فاس، الذي تواضع في خرجته الأولى، حضور نهضة الزمامرة إلى ملعب الحسن الثاني، بغاية تحقيق فوزه الأول هذا الموسم، رغم أن الخصم يتطلع هو الآخر لتحقيق نتائج جيدة ترفع حظوظ عدوته السريعة إلى الدوري الاحترافي. وكذا من الخارج وذلك في أفق إعداد فريق متوازن للعب أدوار طلائعية في البطولة الوطنية .

البرنامج

السبت
رجاء بني ملال - شباب خنيفرة
الاتحاد الوجدي - أولمبيك الدشيرة
اتحاد الخميسات - الراسينغ البيضاوي

الأحد:
اتحاد تواركة - شباب بنجرير
الكوكب المراكشي - سطات المغربي
الاتحاد البيضاوي - شباب المسيرة

المغرب

الفاسي يراهن هذا الموسم

على استعادة إشعاعه

بعد موسم أول مليء بالأحداث في البطولة الوطنية، التي كان فريق المغرب الفاسي قد غادرها في 2016، عزز الماص صوفوه خلال الميركاتو الصيفي استعدادا للموسم الرياضي 2021 - 2022. وكله عزيمة وثقة من أجل البصم على إنجاز أفضل من المركز السابع الذي كان قد حققه خلال الموسم الرياضي 2020 - 2021 وبالتالي استعادة إشعاع وتوهج النادي . ومن أجل تحقيق طموحاته قام فريق (الماص)، الذي عانى الموسم الماضي من عدم الاستقرار في الإدارة التقنية إلى جانب الصعوبات المالية بوضع مخطط للاستثمار في دعم وتعزيز صفوفه بلاعبين موهوبين من خلال استقطاب مجموعة من اللاعبين الذين يمارسون في أندية مختلفة ضمن صفوف البطولة الوطنية الاحترافية، وكذا من الخارج وذلك في أفق إعداد فريق متوازن للعب أدوار طلائعية في البطولة الوطنية . ويأمل مشجعو النادي أن يعاود الفريق العريق للعاصمة العلمية البروز مرة أخرى كفريق قوي ومتجانس كما كان في الماضي يربح أقوى الأندية المنافسة، ولذلك فهم ينتشون من مسيري النادي أن يبرهنوا عن الواقعية والالتزام بتمكين الفريق من الموارد البشرية والمالية الضرورية، التي بإمكانها أن تعيد الفريق إلى المسار الصحيح . وبعد أن فك ارتباطه بشكل رسمي خلال الأسابيع الأخيرة بمجموعة من اللاعبين قام فريق العاصمة الإدريسية مؤخرا بإنهاء عمليات انتداب ووصول 10 من اللاعبين الجدد الذين تم استقطابهم ومن بينهم الحارس الدولي زهير العروبي، الذي تم استقدامه من نهضة بركان والمدافع طارق استاتي (اتحاد طنجة) وياسين رامي (حسنية أكادير) والمهاجم الغابوني لويس أوتشاناغا أميكا، الذي كان يمارس ضمن الدوري الفرنسي من الدرجة الثانية. وإلى جانب هؤلاء اللاعبين وقع اللاعب صلاح الدين بنمرزوقة للفريق، بالإضافة إلى اللاعب أحمد كنزار وعلاء الدين بوشنة وكامارا ابوبكر ديمبا (غينيا) وسيف الدين بوغرة وسيلبا بافنا (الكوت ديفوار). وفي الوقت الذي يبتدب فيه العديد من أنصار ومنتدعي فريق (الماص) بسياسة التعاقد مع لاعبين جدد لإعادة هيكلة العمود الفقري للنادي وتدعيم صفوفه خلال الموسم الرياضي الجاري يدعو آخرون مسيري الفريق إلى تشجيع الشباب التابعين لمركز التكوين بالنادي وفتح الأبواب أمامهم وإتاحة الفرصة لهم من أجل صقل مواهبهم وتطوير مهاراتهم في صفوف الفريق خاصة مع الصعوبات المالية، التي يعاني منها النادي في غياب المستثمرين.



المدرّب العلوي الإسماعيلي مطالب بإنهاء مشاكله مع نهضة الزمامرة

الفتح الرياضي يهدفين نظيفين، ونال إعجاب المدرّب أحمد فاخر الذي صرح بأنه يعمل عليه رفقة شبان آخرين لبناء فريق قوي وواعد. وكان الفريق الماللي قد قام بفرص آخر قبل انطلاق البطولة بمدينة بوزنيقة، والذي كلف الفريق حوالي 25 مليون سنتيم، رغم الضائقة المالية التي يعيشها بحكم عدم توصله بأي دعم مالي من أي جهة. وفي انتظار توصله بدعم المجالس المنتخبة التي مازالت في مرحلة تأسيسها، والتي تعتبر الممول الأساسي للفريق إلى جانب المنح السنوية للجامعة، فقد وافق اللاعبون الجدد على التعاقد مع الفريق بدون التوصل بأي مبلغ مالي، وذلك راجع لتفهمهم الكبيرة في رئيس الفريق ومكتبته المسير.

وحسب مصادر مقربة من الفريقين فإن المفاوضات بينهما تسير نحو اتفاق يرضي الطرفين ويركي التحاق العلوي برجاء بني ملال. من جهة أخرى، تعاقد الفريق الماللي مع 22 لاعبا جديدا تم انتدابهم باتفاق مع المدرّب العلوي، كما سرح لاعبين أساسيين التحقا بفريقين يمارسان في البطولة الاحترافية الأولى، وهما المهاجم حمزة النجار الذي انتقل إلى أولمبيك خريبكة، غير أن تسوية وضعيته المالية لازالت عالقة بحكم عدم توصل الفريق الماللي بالمقابل المالي. واللاعب الشاب ابن البلد همام باعوش، الذي التحق بشباب المحمدية في انتقال حر، وقد أبان على أداء جيد خلال المباراة التي تفوق فيها فريقة على ضيفه



لحارس العروبي أبرز الوافدين على الماص

في انتظار تأهيل المدرّب العلوي

رجاء بني ملال يخوض ديربي الجهة

بقيادة المدرّب المساعد

أ-عبد العاطي

ويوجد المدرّب العلوي في ورطة رغم تعاقدّه مبدئيا مع فريق عين أسردون، الذي انتدبه عن قناعة بحكم كفاءته ومؤهلاته التقنية، وكذا سلوكه الجيد في تعامله مع اللاعبين من جهة، ومع المكتب المسير من جهة أخرى. غير أن وضعيته مع الفريق الماللي باتت غامضة بحكم عدم إنهاء عقده السابق مع نهضة الزمامرة، والذي يستمر إلى غاية نهاية الموسم الرياضي 2021 - 2022، لكن المدرّب العلوي وقبل تعاقدّه مع الفريق الماللي أدلى للمسيرين المالليين بعدد ملحق، يقول بأنه توصل به من المكتب المسير لنهضة الزمامرة ببلغى العقد الأول وينتهي ارتباطه بتاريخ نهاية الموسم السابق، لكنه غير موقع من طرف مسؤولي الزمامرة. وهو ما يؤكد بان التحاقه بالفريق الماللي مازال معلقا إلى حين. ويحاول المكتب المسير الماللي في اتصالات مع مسيري الزمامرة التوصل إلى حل حبي، لكن رئيس الفريق محمد بلقشور منشغل حاليا بالانتخابات المحلية لجامعة الزمامرة.

يستعد فريق رجاء بني ملال لخوض المباراة التي ستجمعه بضيفه شباب اطلس خنيفرة برسم الدورة الثانية من البطولة الاحترافية الثانية لهذا الموسم. ففريق عين أسردون و بعد عودته الأسبوع الماضي بنتيجة مشجعة من مدينة الدار البيضاء بتعادلّه السليبي أمام مضيفه الراسينغ البيضاوي برسم الدورة الأولى، يواصل استعداده بمعنويات مرتفعة لمواجهة الفريق الخنيفري في ديربي ميجر لجهة بني ملال خنيفرة، تحت إشراف طاقم تقني جديد يقوده المدرّب الشاب محمد الإسماعيلي العلوي، القادم من نهضة الزمامرة. غير أن المدرّب العلوي لم يحصل بعد على موافقة الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم لتدريب الفريق الماللي، فاضطر إلى الجلوس في منصة الملعب لتوجيه الفريق، الذي قاده بنجاح مساعد المدرّب عزيز أيت عبي أمام الراك.

اتحاد طنجة يسعى لنسيان

إخفاقات الموسم الماضي



تسعى كل مكونات نادي اتحاد طنجة لكرة القدم إلى نسيان إخفاقات السنة الماضية، والعمل بجد وعزيمة لاعتلاء البوديوم للمرة الثانية في تاريخه، أو على الأقل ضمان مرتبة متقدمة تؤهله للمشاركة في المنافسات القارية والعربية.

وستكون الفرصة سانحة بالنسبة لاتحاد طنجة، خلال الموسم الجديد من البطولة الاحترافية لطى صفحة الإخفاق الذي طبع الموسم الماضي، إذ ضمن النادي البقاء في قسم الصفوة بصعوبة بالغة، وفتح صفحة جديدة تعيد الفريق إلى دائرة التالى والمنافسة على الصفوف الامامية، بغية مراتب متقدمة للتاهل إلى منافسات الكاسين الإفريقيين أو كاس الاندية العربية، والتي صارت الاندية المغربية تبصم على حضور مميز بها.

ويكفي الإطّلاع على نوعية الانتدابات التي قام بها الفريق «أزرق / أبيض» للتأكد من رغبة ممثل الشمال في لعب أدوارا طلائعية، حيث تعاقد مع لاعبين مميزين في مختلف المواقع، كما استعان بخدمات مدرب له باع طويل في الكرة الإفريقية والأوروبية، لمواصلة ما بذّاه المدرب السابق، إدريس المراحط، والذي مكن فارس البوغان من الفوز باللّقب الوحيد في خريفته، أي لقب البطولة الاحترافية لسنة 2018.

وللاشراف على العارضة التقنية، تعاقد اتحاد طنجة بداية مع المدرب الفرنسي بيرنار كازوتي، القادم من فريق مولودية وجدة، والذي حقق معه موسما كبيرا واحتل معه المرتبة الخامسة، وقسح المجال أمامه من أجل الإعداد باربحية للموسم القادم، وإشراكه في تشكيل الطاقم التقني وإجراء الانتدابات والتدقيق في الخصائص في خطوط الدفاع والوسط والهجوم، وحرص النادي في انتدابات هذه السنة على استعادة خدمات مهاجمه المتألق أحمد حمودان، بعد تجربة قادت الأخير على سبيل الإعارة إلى السعودية وقطر، إذ كان حمودان يشكل رأس حربة خط الهجوم الذي قاد اتحاد طنجة إلى اعتلاء منصة التتويج قبل 3 سنوات ورفع درع البطولة عاليا. كما ضم المهاجم يوسف بنعلي (26 سنة) بعقد يمتد لموسمين، والمدافع الأيمن عبد اللطيف نصير (31 سنة) لموسمين، والمهاجم حمدي (حمادة) لعشير (34 سنة) لموسمين، وجدد عقد عميد الفريق المهدي الحلاطي (30 سنة)، وعقد توفيق إيجروتن (31 سنة) لموسمين، وهما اللاعبان اللذان يعدان من الدعائم الأساسية للفريق، إضافة إلى حارس المرمى عماد عسكر لثلاثة مواسم قادمة.

ولعل هذه الترسانة البشرية القوية، التي تتضاف الى أسماء أخرى متميزة، من قبيل محمد علي بنمعمر وأحمد الشنتوف ونعمان أعراب وخالد الصروح، تؤهل اتحاد طنجة إلى أن ينازع كبار البطولة على الزعامة، وللعب نذا للند من أجل التتويج. ويعيدا عن حزرات الانتصار والمشجعين، تأمل جماهير الكرة بشمال المغرب في أن يبصم اتحاد طنجة، الممثل الوحيد لجهة الشمال بقسم الصفوة، على أداء مميز ينسي الجماهير نزول المغرب التطواني إلى القسم الثاني، الشيء الذي حرّمها من منعة دربي الشمال، في انتظار انتفاضة الحماسة البيضاء للعودة مجددا إلى القسم الأول.

ولعل هذه الترسانة البشرية القوية، التي تتضاف الى أسماء أخرى متميزة، من قبيل محمد علي بنمعمر وأحمد الشنتوف ونعمان أعراب وخالد الصروح، تؤهل اتحاد طنجة إلى أن ينازع كبار البطولة على الزعامة، وللعب نذا للند من أجل التتويج. ويعيدا عن حزرات الانتصار والمشجعين، تأمل جماهير الكرة بشمال المغرب في أن يبصم اتحاد طنجة، الممثل الوحيد لجهة الشمال بقسم الصفوة، على أداء مميز ينسي الجماهير نزول المغرب التطواني إلى القسم الثاني، الشيء الذي حرّمها من منعة دربي الشمال، في انتظار انتفاضة الحماسة البيضاء للعودة مجددا إلى القسم الأول.

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

دولة عربية تصبح أول مجتمع غير نقدي بالعالم



سمح إطلاق نظام المدفوعات الوطني للمصومال بجعل مدفوعاتها الرقمية مركزية، الأمر الذي جعل البلاد على اعتاب ثورة رقمية حقيقية. وبحسب موقع «سيوتنك» فإنه ورغم أن تركيب أول جهاز صراف آلي في العاصمة الصومالية كان فقط عام 2014، إلا أن الاقتصاد الرقمي في هذا البلد منذ ذلك الحين كان مذهلاً، حيث أنه يعد سبع سنوات فقط، أصبح الصومال على وشك أن يتحول إلى أول مجتمع غير نقدي في العالم، وفق موقع «أفريكان بيزنس».

وقدم البنك المركزي الصومالي نظاماً مركزياً للدفع في غشت الماضي يربط بين 13 مقرضاً في البلاد، ويضفي الطابع الرسمي على المدفوعات الرقمية، مما يجعل المدفوعات أسهل على الناس في جميع أنحاء البلاد.

ونظراً لأن أكثر من ثلثي جميع المدفوعات في الصومال تتم عبر منصات الأموال عبر الهاتف المحمول، فإن السوق غير المستغلة للبنية التحتية الجديدة والتطبيقات وأنظمة الدفع والتكنولوجيا المالية ضخمة.

على مدى العقد الماضي، عملت الصومال مع المؤسسات المالية الدولية والبنك الدولي وبنك التنمية الأفريقي وصندوق النقد الدولي لتنفيذ الإصلاحات الاقتصادية الرئيسية.

وأقرت الدولة الأطر القانونية اللازمة لخلق بيئة مواتية للشركات، وتسهيل الاستثمار الأجنبي والمحلي بشكل أفضل في البلاد.

من الطبيعي أن نشاهد أسراب العصافير أو طيور الحمام واقفة على أغصان الشجر، خاصة في أوقات الصباح قبل التحليق بحثاً عن الطعام، أو عند غروب الشمس استعداداً لدخول أعشاشها قبل النوم، لكن إن تشاهد قطعياً كاملاً من الماعز على أغصان الشجر، فهو حدث نادر وعجيب.

ونشرت صحيفة «بيلي ميل» البريطانية، مقطع فيديو غريب صوره أحد الأشخاص في المغرب، والذي يرصد قطعاً كامل من الماعز صعد على أغصان شجرة في إحدى مناطق سوس المغرب.

ويظهر في المقطع المصور، قطعاً من الماعز يقف على أغصان شجرة بشكل هادئ وثابت يشبه إلى حد ما سرب من العصافير، لكن مع اختلاف كبير في الأحجام والصوت طبعاً، ووقوف الرجل الذي صور هذا المشهد الغريب مذهولاً من غرابة هذا المشهد، وقال: «هذا أغرب شيء شاهدهت في حياتي.. إنه حقيقة يا رفاق».

الجدير بالذكر، أن الماعز من الحيوانات القوية التي يمكنها تحمل العيش في بيئات مختلفة، وتتمتع بأجسام رشيقة وقوية وتشتهر بقدرتها الفريدة على التسلق.

كورونا عالمياً.. معارضة للجرعة الثالثة والبرتغال ترفع الكمامة



في مواجهة أخطر أشكال مرض كوفيد-19 حتى المتحورة دلنا.

وكتب هؤلاء الخبراء في مجلة «ذي لانست» الطبية البريطانية: «هذه اللقاحات المحدودة العدد ستقذّر عدد أكبر من الأرواح البشرية إذا ما أعطيت إلى أشخاص يعتبرون معرضين جداً للإصابة بشكل خطير من كوفيد-19 - ولم يتلقوا اللقاح بعد».

وأوضحت مجموعة الخبراء الدوليين المؤلفة من أخصائيين من منظمة الصحة العالمية ووكالة الأغذية والعقاقير الأمريكية وهيئات بحثية عدة في العالم: «لا تظهر البيانات الرامنة الحاجة إلى جرعات لاحقة معززة للسكان عموماً الذين تبقى فاعلية عالية في صفوفهم حيال الأشكال الأخطر».

ويشير احتمال إعطاء جرعة معززة لكل السكان

وصلت حالات الإصابة بفيروس كورونا المستجد كوفيد-19 - حول العالم إلى أزيد 225 مليوناً و679 ألف حالة، منذ ظهور المرض في الصين في نهاية 2019.

ووصلت حالات الوفاة إلى 4 ملايين و647 ألف حالة، فيما تعافى من المرض أكثر من 202 مليون شخص حول العالم.

أما على صعيد اللقاحات، فقد تلقى 42.1% من سكان العالم جرعة واحدة على الأقل من لقاح كورونا، وتم تطعيم أكثر من 25% بشكل كامل.

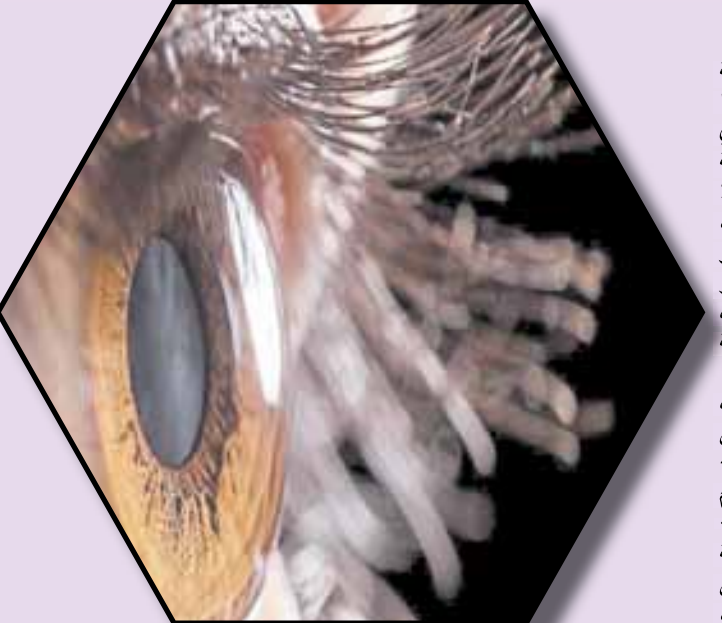
وتم إعطاء 5.73 مليارات جرعة على مستوى العالم، ويتم الآن إعطاء 32 مليون جرعة كل يوم، فيما تلقى 1.9% فقط من الناس في البلدان منخفضة الدخل جرعة واحدة على الأقل.

والولايات المتحدة هي أكثر الدول تضرراً لناحية الوفيات (659,975) تليها البرازيل بتسجيلها 586,851 وفاة ثم الهند مع 442,874 وفاة والمكسيك مع 267,748 وفاة والبرو مع 198,764 وفاة وفقاً لأرقام الرسمية.

وتعتبر منظمة الصحة العالمية، أخذكً بالاعتبار معدل الوفيات الزائدة المرتبطة بشكل مباشر أو غير مباشر بكوفيد-19 -، أن حصيلة الوفاة قد تكون أكبر بمرتين أو ثلاث مرات من الحصيلة المعلنة رسمياً.

الجرعة الثالثة غير ضرورية رأي خبراء من منظمة الصحة العالمية ووكالة الأغذية والعقاقير الأمريكية اللتين أن إعطاء جرعة معززة من اللقاحات المضادة لفيروس كورونا لكل السكان غير مبرر راهناً لأنها تبقى فعالة جداً

دراسة علمية جديدة : يؤيد عيناك يميز بين الوجوه الحقيقية والمزيفة !



الطبيعي للعين البشرية، متبحرين لها قاعدة من البيانات الرقمية تضم ما يقرب من 2 آلاف صورة مقسمة بالتساوي بين وجوه حقيقية وأخرى مزيفة، لكي يعمل النظام البرمجي على المقارنة بينها، و التمييز بين الحقيقية والمزيفة منها.

وقد وضع الباحثون من نفس الجامعة، ان اشكال الحققة التي اضطلعوا عليها اتسمت بعدم التمييزية و الانتظام، في سمة منتشرة على نطاق واسع بالنسبة للصور المنشأة بواسطة أداة «StyleGAN»، والمختلفة بشكل جذري عن الشكل المألوف لحديقة العين البشرية الحقيقية. و من خلال نفس الورقة البحثية، اشار العلماء الى ان هذه التقنية، ستكون فعالة في التمييز بين الصور و الوجوه المتواجدة على منصات التواصل الاجتماعي و حساباتها التي ما تكون عادة مزيفة، باعتبار انها تستند الى طريقة فعالة و بسيطة.

(المصدر : arXiv.org/ RT Arabic)

المهدي المقدمي

نشرت جامعة «كورنيل» بولاية نيويورك، في ورقة بحثية من صف «ما قبل الطباعة»، دراسة أجراها المعد الأول بالجامعة و عالم الكمبيوتر «هوي غوه»، النتائج البحثية التي استخلصتها الجامعة فيما يخص تقنية مطبورة، ستساعدنا مستقبلاً في اكتشاف ما إن كان الأشخاص المعرضون لها، يشاهدون وجوها حقيقية أم أخرى مطبورة عبر تقنيات الذكاء الاصطناعي، مستعينين بشكل بؤبؤ العينين و التغيرات الطارئة فيه أثناء مقارنته للوجوه المستعرضة أمامه، عبر تحليل صور العينون الملتقطة من تلك الوجوه.

و ستعمل التقنية المسماة ب(GAN)، و المطبورة من قبل فريق بحثي من 5 علماء، و هم على التوالي «هوي غوه» و «شو هو» و «شين وانغ» و «مينغ-شينغ شائغ» و «سوي ليو»، بالاستناد على نظام للتعلم الآلي يسمى بـ «شبكة الخصومة التوليدية» (GAN)، حيث لاحظ الباحثون أن بؤبؤ العين البشرية يميز ما إن كانت الصورة التي أمامه لشخص خيالي أو واقعي، وهذا عبر مقارنة بؤبؤ عين الشخص أمامه، حيث أن البؤبؤ المزيف لم يكن مستديراً بالكامل أو يكون في حالة شاذة مقارنة بالوضع الطبيعي للبؤبؤ البشري.

من جهة أخرى ذكر الفريق البحثي أن «شكل البؤبؤ البشرية، عادة ما يتسم بالدائرية لدى البالغين في صحة جيدة، هذا بالنسبة للأشخاص ذوي الوجوه الحقيقية، غير أننا نلاحظ تشوهات و أشكال غير مالوفة أو تعاكسات على مستوى العينين و تحديدا منطقة البؤبؤ لدى الأشخاص المزيفين، أو المستحدثين عبر تقنيات الذكاء الاصطناعي و من بينها تقنية GAN المستخدمة في هذه الدراسة، حيث تفقّر هذه التقنيات و شبوهاتها الى فهم عميق لطبيعة تضاريس العين البشرية، ما يمنعها بشكل ما من تصوير دقيق هندسي للعينين معا». و سعياً منهم للتعق في مدى انتشار هذه الظاهرة، طور الباحثون من جامعة «كورنيل» الأمريكية، أداة تستند الى البرمجيات الحوسبية تعمل على استنباط الخطوط القياسية للعيون المصورة، ثم تسعى لتقييمها مقارنة بالاعين الطبيعية و هل تتمتع بالشكل البيضي

لماذا يتجمل القمر باللون الأحمر أحيانا؟



من حين لآخر، يضيء القمر السماء ليبدو وكأنه يتحول إلى اللون الأحمر في ظاهرة تعرف باسم «قمر الدم».

وهذه الظاهرة هي في الواقع أحداث فلكية نادرة ومذهلة، تترك مراقبي النجوم في حالة من الإثارة.

لماذا يظهر القمر باللون الأحمر؟

يظهر القمر باللون الأحمر الدموي أثناء الخسوف الكلي للقمر. وهذا لأنه على الرغم من أن ظل الأرض يمنع ضوء الشمس من إضاءة سطح القمر، إلا أن بعض ضوء الشمس لا يزال يصل إلى سطح القمر بشكل غير مباشر عبر الغلاف الجوي للأرض، ما يغير القمر في وهج أحمر.

وليس لهذا أهمية فلكية خاصة، ولكنه يقدم رؤية مذهلة حقاً. وكانت آخر مرة تحول فيها لون القمر إلى اللون الأحمر، والمعروفة باسم «قمر الدم»، في يناير 2019.

وتزامن ذلك مع ظاهرة القمر العملاق وقمر الذئب الكامل، وحصل على لقب قمر الذئب الدموي العملاق.

ما الذي يسبب قمر الدم؟

ينتج قمر الدم عن تأثير يُعرف باسم تشتت رايلي. وهذا ممكن لأنه أثناء وجود القمر في الظل الكامل، يمر بعض الضوء من الشمس عبر الغلاف الجوي للأرض وينحني باتجاه القمر.

والضوء الوحيد الذي يمكن رؤيته ينكسر من خلال ظل الأرض، ويظهر هذا الضوء باللون الأحمر تماماً مثل غروب الشمس.

ما هو خسوف القمر؟

يحدث خسوف القمر عندما يحجب ظل الأرض ضوء الشمس، والذي ينعكس بخلاف ذلك عن القمر. وهناك ثلاثة أنواع من الخسوف:

- الخسوف الكلي: يحدث عندما يدخل القمر كله منطقة ظل الأرض. وفي هذه الحالة ينخسف كامل قرص القمر، ما يؤدي إلى فقدان الرؤية نهائياً في أوقات منتصف الليل.

- الخسوف الجزئي: يحدث عندما يدخل جزء من القمر منطقة ظل الأرض، وبالتالي ينخسف جزء من قرص القمر فقط، ويبدو ظل الأرض على وجه القمر.

- خسوف شبه الظل: يحدث عندما يدخل القمر منطقة شبه الظل فقط، ويصبح بذلك ضوء القمر باهتاً من دون أن ينخسف.

ومنطقة شبه الظل هي المنطقة التي ينحجب فيها جزء من ضوء الشمس عن القمر.

ولن يحدث الخسوف الكلي التالي للقمر حتى 16 مايو 2022، على الرغم من أنه سيكون هناك خسوف جزئي في 19 نوفمبر 2021، والذي سيكون مرئياً في أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا وأجزاء من أوروبا وآسيا.

«إنستغرام» يسعى لاحتواء الهوس بالجسد المثالي بين المراهقات



تنوي «إنستغرام» تشجيع المستخدمين على عدم التركيز فحسب على المنشورات التي تروج للنموذج المثالي لجسد المرأة النحيفة والرشيقة القوام، إثر صدور مقال مفحم في «وول ستريت جورنال» حول تداعيات محتويات الشبكة على الصحتين النفسية والجسدية للمراهقات.

وكشف القيمين على هذا التطبيق الراجح جدا في أوساط الشباب والتابع لـ «فيسبوك» أن مزيداً من الجهود تبذل «لتصدي للصورة السلبية للجسد».

وهم يبحثون في سبل التعامل مع «الصور التي تستقطب تركيز المستخدمين». وفق ما جاء في بيان نشر ردا على تحقيق أجرته الصحيفة الاقتصادية الأمريكية. وأفادت «وول ستريت جورنال» بأن الشبكة تعي هول المشكلة نتيجة أبحاثها الخاصة، لكنها تحد من خطورتها على نفسية عشرات ملايين الشباب الذين يطلعون على منشورات التطبيق كل يوم.

وكشف التقرير أن شريحة ضئيلة عُرضت خلال اجتماع داخلي لطاقم الشركة في 2019 أكدت أن التطبيق «يُفاقم العلاقة السيئة مع الجسد لمرافقة واحدة من كل ثلاث» وجاء في شريحة أخرى أن «المراهقات يتهنن إنستغرام بزيادة مستويات القلق والاكتئاب»، في خلاصة دراسة حول الفتيات اللواتي يواجهن هذا النوع من المشكلات. وصرحت كارينا نيوتون، مديرة القواعد العامة في «إنستغرام»، بأن «المقال يركز على خلاصات دراسات محدودة ويقدمها بوجهها السيئ»، مشيرة إلى أن هذه الأبحاث تعكس «التزامنا لفهم هذه المسائل المعقدة».

وهي لفتت إلى أن شبكات التواصل الاجتماعي ليست بذاتها سيئة أو جيدة وأن تأثيرها يختلف من يوم إلى آخر، وهي تعكس بطبيعة الحال المشكلات السائدة في المجتمع. وأعربت عن أملها في أن يشجع نظام مرتقب على الاطلاع على محتويات «ملهمة ومحسنة» للمستخدمين الشباب «لتغيير هذا الجزء من ثقافة إنستغرام الذي يركز على المظاهر».

ومنذ سنوات، تحذر سلطات ومنظمات عدة من الأخطار المحدقة بالشباب في «إنستغرام» و«تيك توك» و«يوتيوب» وغيرها من المنصات.

علماء يحذرون: حدوث عاصفة شمسية شديدة قد يؤدي لـ «انحيار الإنترنت» لأسابيع أو لأشهر



يمكن للعواصف الشمسية الشديدة أن تلحق الضرر بالشبكات الكهربائية وربما تسبب انقطاع التيار الكهربائي لفترات طويلة. ولكن ما النتائج التي يمكن أن تؤثر على البنية التحتية للإنترنت؟

تغمر الشمس الأرض دائماً بالجسيمات المشحونة المعروفة باسم «الرياح الشمسية».

ويمنع المجال المغناطيسي لكوكبنا هذه الرياح من إحداث أي ضرر حقيقي للأرض أو سكانها،

بحيث يتم إرسال هذه الجسيمات نحو القطبين، تاركة وراءها الشفق القطبي. إلا أنه وفي بعض الأحيان، يحدث أن تتصاعد قوة هذه الرياح إلى عاصفة شمسية كاملة مرة كل قرن أو نحو ذلك.

وعرف العلماء لعقود أن العواصف الشمسية الشديدة، يمكن أن تلحق الضرر بالشبكات الكهربائية وربما تسبب انقطاع التيار الكهربائي لفترات طويلة. ومع ذلك، لم يتم فحص التأثير الذي يمكن أن تحدثه مثل هذه الانبعاثات الشمسية على البنية التحتية للإنترنت على وجه التحديد.

وفقاً لبحث تم تقديمه في مؤتمر لاتصالات البيانات باسم SIGCOMM 2021، فإن نتائج مثل هذه العواصف الشمسية يمكن أن تكون كارثية على طريقة حياتنا الحديثة. وحذر علماء من جامعة كاليفورنيا من أن حدوث عاصفة شمسية شديدة يمكن أن يدخل العالم في «حقيقة انهيار الإنترنت» لأسابيع أو لأشهر، الأمر الذي يمكن أن تكون له خسائر اقتصادية وعالمية وخيمة، منها على سبيل المثال أن الملايين حول العالم من الممكن أن يخسروا مصادر دخلهم.....

حتى أن كابلات الإنترنت الطويلة تحت البحر، التي تربط القارات ويتم تجهيزها بأجهزة إعادة إرسال لتعزيز الإشارة الضوئية، يمكن أن تصبح باكمليها عديمة الفائدة، وفقاً للباحثين.

أوضح الباحثون أن «الأثر الاقتصادي لتعطال الإنترنت ليوم واحد في الولايات المتحدة يقدر بأكثر من 7 مليارات دولار»، فمإذا لو ظلت الشبكة معطلة لأسابيع أو حتى شهور؟

إذا.. ما مدى واقعية هذه التحذيرات؟ وهل البنية التحتية لشبكة الإنترنت العالمية حالياً مؤهلة لتحمل عاصفة شمسية شديدة؟ وفي حال حدوث مثل هذه العاصفة الشديدة، أي البلاد ستكون أكثر تضرراً؟