

بوريطة بلينكن: كونوا مطمئنين إزاء انخراط المغرب الراسخ والمستمر في تحقيق السلم الإقليمي

03

عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الثلثم:
4دراهم



www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

الاثنين 20 شتنبر 2021 الموافق 12 صفر 1443 العدد 12.946

مدير النشر والتحرير:

عبد الحميد جماهري

كسار
الخطاط



في رحيل الاموي...

عبد الحميد جماهري

hamidmahri@yahoo.fr

منذ رحيله وأنا أحمل صورته الأصلية، في مخيلتي صورة نقابي كثر الشعر أسوده مبتسما ابتساماة طفل محمد نوبير الأموي، لم يترك في اليوم السياسية صور المسيرات والمظاهرات والاستعراضات والاعتقالات فقط. ربما بدا، بالنسبة لجيلي من سمعته النقابية والسياسية الفريدة من صلابته ومن تصريحاته.

لكنه بالنسبة لي شخصيا يبدأ من ابتساماته.

للمفارقة

ربما

للبسامة

ربما

للتضاد بين قوة الرجل السياسية والنقابية

و ما في ابتسامته من وداعة طفولية.

عندما تجره الى معادلات السياسة

يبدأ الخلاف في تقدير صوابه

بين من يرى أنه

كان صائبا مثل حجر في مقلاع

ومن يرى أنه

كان خاطئا مثل لكمة في الظلام

لكن محمد نوبير الأموي الذي وحّد الناس حول قلبه،

رجل من طين ومباديء

ورجل من صلصال ومروءة

كثيرون يتذكرون، في لحظات البشاشة الاخوية بشكه الذي يُخضع كل شيء حوله إلى جهاز كشف الانواجبة وربما كانت فراسته تخطيء أو تصيب حسب مزاجه وهو يتحول من إنسان وافر الثقة الى كيان لكشف الكذب .

محمد نوبير الأموي بالنسبة لي هو أول محاكمة احضرها باسم لبراسيون جريدة الحزب الصادرة بالفرنسية، في 1992 ايام «ماناكطيس»، وحوار يومية «البابيس» الاسبانية ومحاكمة البصري ومرافعات محمد زيان باسم الحكومة..

كنت ادخل الى رحاب المحكمة، قبل منع الصحافيين والمناضلين من متابعتها فيستسلم الصحفي الى نعاس مهني ويشربئ المناضل المعجب والمعتر بالمتهم الواقف بعزيمة ، من تحت اوراق التغطية.. كان الحب وقتها خطا مهنيا في الصحافة..!

بعد ان قدر لي مغارة «ليبراسيون» في ظروف ليس هنا مجال الحديث فيها، وكان علي أن استأنف نشاطي التربوي، والعودة إلىالناظور، من حيث انتبت الى الدار البيضاء، كان الأموي، سببا في بقائي في المحمدية، بتدخل من عبد الهادي خيرات والطيب منشد، اه هذا الثلاثي، الذي ساصافه في الحكايات الشبية، غير السياسية التي تعني الأموي: مرة كان الأموي يقود سيراته، صفر شرطي المرور لكي يقف، وأصل القيادة لكن من معه اقنعوه ضرورة التوقف وانتظار الشرطي: جاء هذا الأخير - تقول الحكاية - وطلب رخصة السيارة، فسلمه الأموي إياها.

الشرطي طمع في الحصول على باقي الوثائق فطلب من الأموي ذلك. فماكان من القائد النقابي إلا أن أخرج يده ونزع رخصة السيارة وهو يقول للشرطي: ضُمرتِي!

الأموي في حكاية أخرى كان قد اقننى كتباً في الكيمياء وأراد أن يصنع قنبلة، انفجرت بين يديه دون إصابات لكنها كشفت نزوعه المسلح في مغرب السبعينيات.

الأموي الذي يملك قدرة هائلة على الحفاظ

الأموي الآخر البسيط البدوي الشاعرى والبوذي، هو الذي يجعل الحزن كبيرا.

ويجعل الحب كبيرا

ويجعل الصفاء العاطفي ارثا ضروريا لكي نحمله في القلب..

اعترف بانني مرة، لم اجد ما اكتبه كإهداء له، بمناسبة صدور النسخة الاولى لكتاب «تذكرة ذهاب وإياب إلى الجحيم» للراحل محمد الريس، عن تازمامارت سوى انني استعرت عنوان مقالة لمحمود درويش، وهو يتحدث عن عرفات: أخي وقائدي ونشيد البحر..

اعترف بانني شعرت باعتران كبير، وهو يقول عني: «وهل يخفى القفر»، يومها كانت آخر مرة أراه فيها، وأنا ضمن وفد المكتب السياسي للاتحاد، عندما زاره للاطمئنان عليه،

يومها تقدمت للسلام عليه، فقال حسن نجمي: «هذا جماهري الشاعر السي محمد..»

فاجابه رحمه الله: «وهل يخفى القفر..»

كم يعجبني ان اسمع القصص عنه وهو في السجن يرويها محمد كرم أو عبد الهادي خيرات، وافحص جوانبها الدالة على عمق شخصية فريدة للغاية...قصص النمر!

شخصية متفردة في بناء حيزها في العاطفة وفي الفعل السياسي.. لست بذئ جدارة سياسية واستحقاق نخسالي كبيرين لكي اتحدث عن عطائه السياسي أو إخضاعه لميزان التقدير، بالخطا أوبالصواب كل ما اعرفه انه كان يحكمكم الى معادلة ميدانية: هل انا قريب من الواقع أو بعيد عنه؟

هل انا قريب من نفسي او بعيد عنها؟

كما كان يطرح ذلك عند استعمال آلة رصد الثقة..هو الذي قال ذات يوم: اكاد اشك في نفسي، من فرط الحيلة التي سادت مجال السياسة او بالاحري النضال السياسي... في زمن التسعينيات من القرن الماضي.. كان اقرب من ظهيرة في ساحة يغمرها لهيبه الثوري، عندما كان آخرون يختارون برودة الظلال وجداريات المنابر الصامته

كان احدا في كون الله هذا، يشبهها في كل شيء، حتى في غرورها النضالي!

كل واحد رسمه باللون الذي يجب،اما هو فقد رسم وجهه بنبضنا رحم الله نوبير الأموي...

أبو غفارا....

جلالة الملك يعزي أسرة المرحوم

عبد العزيز بوتفليقة وعبد

المجيد تبون رئيس الجمهورية

بعث الملك محمد السادس برقية تعزية ومواساة إلى أفراد أسرة المرحوم عبد العزيز بوتفليقة الرئيس السابق للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

ومما جاء في برقية جلالة الملك «تلقينا بعميق التأثر نبأ وفاة المرحوم عبد العزيز بوتفليقة، الرئيس السابق للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، تغمده الله بواسع رحمته وأسأل عليه أربية غفرانه».

وأعرب جلالة الملك، بهذه المناسبة المحزنة، لأفراد أسرة المرحوم «ومن خلالكم، لكافة أهلکم ونوכם، عن أحر تعازينا وأصدق مشاعر مواساتنا وتعاطفنا معكم في هذا الرزء الفاجح، الذي لا راد لقضاء الله فيه، سائلينه تبارك وتعالى أن يلهمكم أجمل الصبر وأوفى العزاء».

وتابع جلالة الملك «وإننا ونحن نشاطرکم أحزانكم، لندعو الله العلي القدير أن يجزل ثواب الفقيد المبرور، وأن يسكنه فسيح جناته، ويتقبله في عداد الصالحين من عبادہ، المنعم عليهم بالجنة والرضوان».

كما بعث الملك محمد السادس برقية تعزية ومواساة إلى رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية فخامة السيد عبد المجيد تبون، وذلك على إثر وفاة رئيس الجمهورية السابق عبد العزيز بوتفليقة.

ومما جاء في برقية جلالة الملك «علمت، ببالغ التأثر والأسى، نبأ وفاة المشمول بعفو الله، رئيس الجمهورية السابق، المرحوم عبد العزيز بوتفليقة تغمده الله بواسع رحمته».

وأعرب جلالة الملك، بهذه المناسبة الأليمة، للرئيس الجزائري ومن خلاله لعائلة الفقيد وللشعب الجزائري الشقيق، عن أحر التعازي وأصدق المواساة، «داعيا الله تعالى أن يلهمكم جميل الصبر وحسن العزاء، وأن يشمل الراحل الكبير بمغفرته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته».

وأكد جلالة الملك «كما استحضر الروابط الخاصة التي كانت تجمع الفقيد بالمغرب، سواء خلال فترة النشأة والدراسة بمدينة وجدة، أو في مرحلة النضال من أجل استقلال الجزائر الشقيقة . كما يسجل التاريخ أنه طبع مرحلة هامة من تاريخ الجزائر الحديث».

المغرب أحصى ما يقارب 13800 وفاة بسبب كوفيد وهو البلد المغاربي

الأكثر تقدما في عمليات التطعيم بعد تلقيح 46,7 % من السكان



تراجع انتشار وباء كوفيد في دول المغرب العربي إثر صيف قاس

منطلقات موافقة المغرب على تعيين ستافان دي ماستورا

للحكم الذاتي،و سبق للعالمل المغربي أن أكد رسميا انه لا نقاش إلا على أرضية الحل السياسي الذي اقترحه المغرب سنة 2007 على الأمم المتحدة، وهو ما يطرح على ستافان دي ماستورا أن ينطلق من حيث انتهى سابقه، أي من مباحثات جنيف 2 التي كانت تهيئية للدخول في مفاوضات أممية على قاعدة الحكم الذاتي، وعلى قاعدة المائدة المستديرة حيث الجزائر مُعترف بها مظرف اساسي و رئيسي في النزاع.

- المغرب وهو يوافق على ستافان دي مستورا فقد استحضر بالتأكيد مسار الرجل السياسي خاصة على مستوى الملف السوري وقدرته على التعامل مع تنظيمات مشابهة لتنظيم البوليساريو، بحيث استطاع قيادة الحوار مع داعش وضمان انتقال العديد من المدنيين من مناطق النزاع إلى مناطق أكثر أمنا، وقد يكون تعاظم مع تنظيم البوليساريو المشابه في تحركاته التنظيمية الإرهابية خاصة مع تؤكد ارتباطه بالتنظيمات الجهادية التي تهدد المنطقة ككل.مساعد على إنهاء معاناة الساكنة المخيمات وحصر لوائح المقيمين هناك وتمييز الساكنة المرتبطة بمنطقة النزاع عن تلك التي تم استقدامها من دول الجوار لوطنيها بالخميات لرفع عدد الساكنة، وهذا واحد من الأسباب الإنسانية التي قد يكون المغرب وهو يوافق على تعيين دي مستورا مبعوثا أمميا إلى الصحراء قد قام بمراجعتها لأن المغرب ولم يكن يهمه يوما استرجاع الأرض فقط بل أيضا الإنسان الصحراوي ولهذا كان دائما داعما للحل السياسي ومتعاوناً مع الأمم المتحدة لضمان السلم والأمن بالمنطقة.

ما تم تقديمه اعلاه مجرد قراءة للمنطقات التي قد تكون حكمت موقف المغرب وهو يوافق على تعيين دي مستورا مبعوثا جديدا للصحراء، وهي منطقات يتداخل فيها السياسي، بالدبلوماسي بالأممي، هذا التداخل هو عنصر قوة للموقف المغربي ولرؤية المغرب لإنهاء النزاع المتطابقة اليوم مع تصور الأمم المتحدة، ولما رؤيتان تتبنيان معا روح المبادرة السياسية التي اقترحها المغرب لطى النزاع.

لمبادرة الحكم الذاتي ولمغربية الصحراء، دون نسيان الوضع الأمني الهادئ في المنطقة الفاصلة بين نقطة العبور الكركرات المغربية والحدود الموريتانية هذا الهدوء تحقق بفضل تدخل الجيش المغربي الميداني نحو تأمينها حماية للحق في التنقل والسلامة الجسدية للسائقين وضمانا لحرة التجارة البرية مادام أن المعبر العمر الوحيد جديا وذا مصادقية، بمعنى أنه لن ينطلق من فراغ سياسي، بل سيكون مقيدا بهذه القرارات الأممية التي حدد من خلالها مجلس الأمن رؤيته لإنهاء النزاع، والعمار السياسي للعملية ككل،و يمكن القول أن قرارات مجلس الأمن عدد 2440، 2468، 2494 تم قرار 2548 هي كلها قرارات تبنت المعايير السياسية الفُضفية لتبني مبادرة الحكم الذاتي مادام أن عناصرها الأساسية موجودة في هذه القرارات و تضمنتها، بحيث اقترت الأمم المتحدة الإطار القانوني لحل النزاع ضمن المادة 6 من ميثاق الأمم المتحدة، سياسيا تمثل في دعوتها «للوصول لحل سياسي، واقعي، متوافق بشأنه، ذي روح ودينامية جديدة» وهي كلها عناصر نشير إلى كون فكرة استفتاء تقرير المصير بالمفهوم الكلاسيكي له قد تم تجاوزه ولم يعد يستجيب للروح الجديدة التي تحتل عنها الأمم المتحدة، وأن ما يمثل هذه الدينامية الجديدة هي مبادرة الحكم الذاتي التي اقترحها المغرب.

- المغرب لم يصادق على هذا التعيين إلا بعد مرور الانتخابات التشريعية والمحلية التي جرت بالمغرب يوم 8 شتنبر التي سجلت أعلى نسبة مشاركة في الأقاليم الصحراوية الجنوبية، بحيث وصلت لأكثر 63 % وهي ليس مشاركة عادية في استحقاق انتخابي، بل هي استفتاء سياسي لهذه الساكنة على مغربية هذه الأراضي سياسيا، وعلى قوة حجم انخراطهم في المسلسل الديموقراطي ببلادنا، وانتخابهم لمؤسساتهم المحلية هو انتخاب واختيار حر ونزيه لممثليهم محليا،وطبياو أمميا اعتبارا لكون الوفد الرسمي الذي أصبح يشارك في العملية السياسية أصبح يتكون من ممثلين و منتخبين للساكنة الصحراوية، وهو ما يفند فكرة تمثيل البوليساريو للساكنة الصحراوية مادام أن سكان المخيمات لم يشاكرأو يوما في اي انتخابات نزيهة لاختيار ممثليهم، و مادام أن الأغلبية الساحقة من الصحراويين هم متواجدين في الأقاليم الصحراوية الجنوبية عشر، أضف لذلك الدينامية الدبلوماسية الكبيرة التي شهدتها المنطقة من خلال افتتاح قنصليات دول عربية وأفريقية ولاتينية في مدينتي العيون والداخلة وهو تقدم دبلوماسي لا يمكن تفسيره كونه يدخل فقط في باب المعاملة الدبلوماسية للمغرب، بل هو تأكيد من هذه الدول على دعم دبلوماسي للمغرب و سياسي

الصحراء في مختلف أبعاده، لذلك فقد كانت منطقات المغرب محددة في مايلي:

- ستافان دي مستورا سيشتغل من حيث انتهى كولي، من داخل الإطار الذي حددته قرارات مجلس الأمن خاصة تلك الصادرة منذ 2007 تاريخ تقديم المغرب لمقترح الحكم الذاتي واعتباره رسميا من طرف الأمم المتحدة مقترحا جديا وذا مصادقية، بمعنى أنه لن ينطلق من فراغ سياسي، بل سيكون مقيدا بهذه القرارات الأممية التي حدد من خلالها مجلس الأمن رؤيته لإنهاء النزاع، والعمار السياسي للعملية ككل،و يمكن القول أن قرارات مجلس الأمن عدد 2440، 2468، 2494 تم قرار 2548 هي كلها قرارات تبنت المعايير السياسية الفُضفية لتبني مبادرة الحكم الذاتي مادام أن عناصرها الأساسية موجودة في هذه القرارات و تضمنتها، بحيث اقترت الأمم المتحدة الإطار القانوني لحل النزاع ضمن المادة 6 من ميثاق الأمم المتحدة، سياسيا تمثل في دعوتها «للوصول لحل سياسي، واقعي، متوافق بشأنه، ذي روح ودينامية جديدة» وهي كلها عناصر نشير إلى كون فكرة استفتاء تقرير المصير بالمفهوم الكلاسيكي له قد تم تجاوزه ولم يعد يستجيب للروح الجديدة التي تحتل عنها الأمم المتحدة، وأن ما يمثل هذه الدينامية الجديدة هي مبادرة الحكم الذاتي التي اقترحها المغرب.

- المغرب ينطلق في موافقته على هذا التعيين من منطلق التغيرات السياسية والدبلوماسية، والأمنية

الكبيرة التي تركي مغربية الصحراء، وتؤكد السيادة المغربية الكاملة على هذه المناطق، بحيث أصبحت الولايات المتحدة الأمريكية أكثر جراءة في دعمها الواضح لمغربية الصحراء من خلال القرار الرئاسي الصادر في عهد ترامب الذي تم تركيزته من الإدارة الأمريكية الجديدة

القاضي بالاعتراف بمغربية الصحراء ونعلم جيدا وقّع هذا القرار على مجلس الأمن خاصة وأن هذه الولايات المتحدة الأمريكية هي التي تعد مسودة القرار الذي يتم عرضه للمناقشة والتصويت على أعضاء مجلس الأمن

الخمسة عشر، أضف لذلك الدينامية الدبلوماسية الكبيرة التي شهدتها المنطقة من خلال افتتاح قنصليات دول

عربية وأفريقية ولاتينية في مدينتي العيون والداخلة وهو تقدم دبلوماسي لا يمكن تفسيره كونه يدخل فقط

في باب المعاملة الدبلوماسية للمغرب، بل هو تأكيد من هذه الدول على دعم دبلوماسي للمغرب و سياسي



نوفل البعمري

بعد موافقة المغرب على مقترح الأمين العام للأمم المتحدة انطونيو غوتيريس بتعيين السيد ستافان دي ماستورا كمبعوث شخصي له للمنطقة يبدو أن الملف سيخرج من الجمود السياسي الذي كان قد دخله منذ أبريل 2019، أي بعد مرور 30 شهر على تقديم كوهلر استقالته من مهامه لأسباب «شخصية، صحية»، وقد يدخل في حال انخرطت البوليساريو في العملية السياسية بروح إيجابية وفي حال تحملت الدولة الجزائرية باعتبارها الطرف الأساسي والرئيسي مسؤوليتها في النزاع، في مرحلة جديدة تدفع بالملف نحو الأمام ونحو الطي النهائي له.

موافقة المغرب على هذا التعيين لم تكن اعتباطية لكنها كانت منطقة من رؤية مغربية متكاملة للدور الذي قد يقوم المبعوث الجديد خاصة وأن المغرب ظل طيلة هذه السنة و نصف يؤكد على إحياء العملية السياسية وفقا للمعايير الأممية و ظل يتعامل بروح إيجابية مع كل المقترحات التي اقترحها سابقا الأمين العام بحيث وافق المغرب عليها كلها وكان تعيينها يجد عرقلة دائمة من طرف الجزائر التي ترى أن أي تقدم إيجابي في الملف سيكون على حساب المربع المسيطر على الحكم هناك وسيقوض من نفوذها في المنطقة، وقد كانت منطلقات المغرب المحددة لهذه الموافقة الجديدة على ستافان دي مستورا الشخصية الدبلوماسية الأممية لاعتبارات عدة يدخل ضمنها مساره الدبلوماسي، لكن كانت أهم المنطلقات سياسية بالأساس، واستراتيجية ترتبط بمختلف التحولات التي شهدتها المنطقة و معها نزاع

Plus de générosité
Pour plus de liberté



Durée d'engagement : 3 mois Frais de mise en service : 99DH

Forfait Liberté

20^{Go} + 1^H

Nationale et internationale

99^{DH}
/MOIS

Plus d'informations sur www.iam.ma



باعلي وجاجا بتارود انت وطاطا يفوزان برئاسة جماعتي أيت إيعزة وأقا إيغان



باعلي



جاجا

حصلوا على 12 مقعدا من أصل 16 مقعدا مخصصا لهذه الجماعة التي تبعد مدينة طاطا بـ 70 كلم وذلك بعد مقاومة لكل أشكال الاستفزاز والتهديد والإغراءات المالية التي أبدأها بعض الخصوم السياسيين لتخويف المرشحين لكن عزيمة الاتحاديين وتعاطف الساكنة معهم مكنتهم في الأخير من فوز أغلبية الدوائر الانتخابية وتمكنوا من استعادة تسيير شؤون جماعتهم الترابية مرة أخرى.

أغلبية المقاعد الجماعية. وباانتخابه، صباح يوم السبت 18 شتنبر 2021، يكون الرئيس إبراهيم باعلي قد استطاع الحفاظ على الأغلبية للولاية الإنتدابية الثالثة بجماعة أيت إيعزة التي شهدت خلال المدة الإنتدابية للتسيير الاتحادي عدة مشاريع تنموية واجتماعية ورياضية وثقافية كانت من الأسباب التي جعلت الساكنة تضع ثقتها مجددا في الاتحاد الاشتراكي ومنحته

مخصصا لهذه الجماعة الترابية. وباانتخابه، صباح يوم السبت 18 شتنبر 2021، يكون الرئيس إبراهيم باعلي قد استطاع الحفاظ على الأغلبية للولاية الإنتدابية الثالثة بجماعة أيت إيعزة التي شهدت خلال المدة الإنتدابية للتسيير الاتحادي عدة مشاريع تنموية واجتماعية ورياضية وثقافية كانت من الأسباب التي جعلت الساكنة تضع ثقتها مجددا في الاتحاد الاشتراكي ومنحته

■ عبداللطيف الكامل

فاز الأخ إبراهيم باعلي عن حزب الاتحاد الاشتراكي ولمرة الثالثة على التوالي برئاسة جماعة أيت إيعزة بإقليم تارودانت بعدما حسم الحزب الانتخابات الجماعية الأخيرة التي جرت يوم الثامن من شهر شتنبر 2021، بفوزه بأغلبية المقاعد بـ 15 مقعدا من أصل 20 مقعدا

الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يعود لرئاسة جماعة المضيق

■ مكتب تطوان

ين 31 عضوا يشكلون مجلس جماعة المضيق، مقابل امتناع 3 آخرين عن التصويت وغياب عضو واحد. وجرى خلال هذه الجلسة انتخاب النواب الستة للرئيس، ويتعلق الأمر على التوالي بادريس لزعر، والعياشي يونس، وهشام أحسان، وجواد استوي، وكوثر اعلاول، ونجاة الغميش، كما تم انتخاب محمد الربوخ كاتبا للمجلس، والحسين معاوية، نائبا لكاتب المجلس.

وكان حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات

عاد حزب الاتحاد الاشتراكي إلى كرسي رئاسة جماعة المضيق، بعدما تم انتخاب يوم أمول أمس السبت الأخ عبد الواحد الشاعر رئيسا جديدا لجماعة المضيق.

ويمكن الأخ عبد الواحد الشاعر من الظفر برئاسة جماعة المضيق بعد حصوله على أصوات 27 عضوا من

انتخاب كاتب فرع حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بمرتيل

بمرتيل الأخ جابر أشبون نائبا ثالثا لرئيس جماعة مرتيل

انتخب، أول أمس السبت، كاتب فرع الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بمدينة مرتيل، نائبا ثالثا لرئيس جماعة مرتيل، وكانت جلسة انتخاب الرئيس ونوابه، قد انعقدت بمقر جماعة مارتيل، تحت إشراف السلطة المحلية، حيث اختار أعضاء المجلس الجماعي السيد مراد أمينول، رئيسا جديدا لمكتب مجلس جماعة مرتيل، بعمالة المضيق الفنيقي.

وظفر مراد أمينول، عن حزب الحركة

انتخب، أول أمس السبت، كاتب فرع الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بمدينة مرتيل، نائبا ثالثا لرئيس جماعة مرتيل، وكانت جلسة انتخاب الرئيس ونوابه، قد انعقدت بمقر جماعة مارتيل، تحت إشراف السلطة المحلية، حيث اختار أعضاء المجلس الجماعي السيد مراد أمينول، رئيسا جديدا لمكتب مجلس جماعة مرتيل، بعمالة المضيق الفنيقي.

وظفر مراد أمينول، عن حزب الحركة

الشعبية قد تصدر نتائج الانتخابات الجماعية بالمضيق بعد حصوله على ستة مقاعد من بين الـ 31 المتباري بشأنها، تلاه حزب التجمع الوطني للأحرار بخمسة مقاعد، ثم حزب الاتحاد الدستوري وحزب الأصالة والمعاصرة وحزب الاستقلال وتحالف فيدرالية اليسار بثلاثة مقاعد لكل واحد منها، ثم حزب العدالة والتنمية وحزب الاشتراكي الموحد وحزب التقدم والاشتراكية بمقعدين، فيما نال حزب الحركة الشعبية

الشعبية، وصوفيا دروان، عن الحركة الشعبية، وقمر شقور، عن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، وحسن اعلاي، عن حزب الاستقلال. كما تم انتخاب محمد الغنير، عن الأصالة والمعاصرة، كاتبا للمجلس، ونعيمة أحيضار، عن حزب الاستقلال، نائبة للكاتب.

ويشار ان نتائج الانتخابات الجماعية، التي جرت يوم 08 شتنبر الجاري، اسفرت عن حصول كل من

انتخاب عضو المكتب الوطني للشبيبة الاتحادية أنس اليملاحي نائبا رابعا لرئيس لجماعة تطوان

تهنئة رئيس الفيدرالية المغربية لصناعة الادوية والابتكار الصيدلي إلى الكاتب الأول

إلى السيد الكاتب الأول،

أما بعد، لا يسعني سوى ان نتوجه الكيم باحر تهانينا، باسم الفيدرالية المغربية لصناعة الادوية والابتكار الصيدلي (FMIP)، عقب فوز حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في انتخابات 8 من شتنبر، فوز يعتبر شهادة على ثقة الشعب المغربي في حزبكم، و رغبته في رؤيتكم جنباً الى جنب مع الاحزاب الأخرى الفائزة، واضعين يدا في يد من أجل احقاق تغييرات مسؤولة في المملكة، تحت القيادة الرشيدة لصاحب الجلالة. وبهذه المناسبة السعيدة، يستذكر أعضاء الفيدرالية المغربية لصناعة الادوية والابتكار الصيدلي، تضحيات كل مناضلي الحزب خلال الحملة الانتخابية الأخيرة، على غرار النتائج التي تمكنا من تحقيقها خلال نفس الاستحقاق الانتخابي، سواء على مستوى الانتخابات التشريعية او الانتخابات الجهوية و الجماعية. ولا يسعني بهذا الخصوص، سوى ان نتمنى ان يستمر التواصل فيما بيننا في القادم من الأيام و مستقبلا، حيث تضع الفيدرالية المغربية لصناعة الادوية و الابتكار الصيدلي، كل من امالها وثقتها في الوعود التي قمتموها و في البرنامج الذي تبنيتموه انفا، والذي يضع حرككم في اطار نظام صحي شامل و فعال، و الذي استند عليه الحوار الوطني الشامل حول الإصلاحات المعلقة في النظام الصحي، مبنيا «الميثاق الوطني للصحة» كلبنة أساسية لتمكين كامل المواطنين من خدمات صحية في مستوى انتظاراتهم. من هنا، بود أعضاء الفيدرالية المغربية لصناعة الادوية والابتكار الصيدلي (FMIP)، ان يخبروكم بأنه مرحب بكم في اي وقت من أجل مناقشة ما تقدموا به من اقتراحات مختلفة، ترمي الى المشاركة الفعالة في النظام الصحي المغربي، وتحديد ما يخص تعميم نظام التغطية الصحية الشاملة، وايضا تعزيز السيادة المغربية الصحية، فخرج من الرؤية المكية السامية لهذا القطاع الذي وضعه جالته في قلب الدينامية الوطنية.

في الأخير، لا يسعني الى ان نتمنى لكم دوام النجاح والتوفيق في مهامكم المستقبلية، والتي كلّفكم بها كل من وضع ثقته فيكم وفي حزبكم، كما تمنى من سيادتكم ان تقبلوا منا خالص عبارات المودة والامتنان.

السيد علي سدراتي، رئيس الفيدرالية المغربية لصناعة الادوية والابتكار الصيدلي (FMIP).

تهنئة رئيس الاتحاد الوطني للمقاوم الذاتي والتتبع إلى الكاتب الأول

سلام تام بوجود مولانا الإمام

أنه من دواعي الفخر والاعتزاز ان ارفع اليكم هذه الرسالة، نيابتا عن نفسي وعن أعضاء المكتب المركزي وإقامة المكاتب الجهوية، بمناسبة فوزهم في الاستحقاقات الانتخابية الجماعية والجهوية والبرلمانية التي عقدت يوم الأربعاء 2021/09/8 بعد قرن الأصوات وصور النتائج النهائية، ونيلكم المركز الرابع سائلي الله لنا ولكم التوفيق والنجاح والسداد في تحقيق برنامجكم، ولنا لقاء انشاء الله لمناقشة المشروع الوطني الذي في طيات الاتحاد.

ودعمت أوفياء الوطن والمواطن والصالح العام تحت القيادة الرشيدة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله، وتقبلوا مني فائق التقدير والاحترام والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

إمضاء السيد الرئيس الحسين المكصور

كما اسفرت النتائج عن فوز حزب العدالة والتنمية بـ 3 مقاعد، بينما حصل الحزب الاشتراكي الموحد وحزب الحركة الشعبية وتحالف فيدرالية اليسار وحزب العهد الديمقراطي على مقعدين لكل منها، يليهم كل من حزب الانصاف والحزب المغربي الحر بمقعد واحد.

وجاء تشكيل مكتب جماعة تطوان على اثر تحالف جمع بين حزب التجمع الوطني للأحرار والاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية وحزب الاستقلال والأصالة والمعاصرة وحزب الحركة الشعبية واحزاب أخرى، وذلك لتشكيل كتل قوي يخرج الجماعة من الخطب والعشوائية وسوء التسيير، التي عاشته المدينة خلال 12 سنة الأخيرة.

عن حزب الاستقلال، نائبة ثامنة للرئيس، والسيدة البقالي ارحيمو، عن حزب التجمع الوطني للأحرار، نائبة تاسعة للرئيس، فيما تم انتخاب السيد محسن شباي، عن حزب العهد، كاتبا للمجلس، والسيدة رجاء مريبطو العلوي، عن حزب التجمع الوطني للأحرار، نائبة لكاتب المجلس.

هذا وكان حزب النجم الوطني للأحرار قد تصدر نتائج الانتخابات الجماعية ليوم 8 شتنبر 2021، بفوزه بـ 17 مقعدا من أصل 55 مقعدا بشكل مجلس جماعة تطوان، يليه حزب الاستقلال بـ 8 مقاعد، ثم حزب الاتحاد الدستوري بـ 5 مقاعد، ثم حزب التقدم والاشتراكية وحزب الأصالة والمعاصرة وحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بـ 4 مقاعد لكل منها.

انتخاب الاتحادية زيدة لمشمر نائبا لعمدة مراكش

خديجة بوحراشي نائبا خامسا، عتيقة بوسنة نائبا سادسا، محمد توفلة نائبا سابعا، اشرف برزوق نائبا ثامنا، كمال ماجد نائبا تاسعا، وزبيدة لمشمر نائبا عاشرا.

وفي صباح يوم السبت 18 شتنبر الجاري انتخب بالإجماع سمير كودار عن حزب الأصالة والمعاصرة كمرشح وحيد رئيسا جديدا لمجلس جهة مراكش أسفي خلفا لأحمد اخشيشن من نفس الحزب.

الحمراء. وصوت أعضاء المجلس بالإجماع على فاطمة الزهراء المنصوري عن حزب الأصالة والمعاصرة عمدة للمدينة وعلى النالحة الوحيدة لنوابها بما يشبه الإجماع حيث لم يعارضها سوى عضو واحد من الاشتراكي الموحد.

وجاءت لائحة نواب العمدة كما يلي: محمد الإدريسي نائبا أولا، عبد الله فجلالي نائبا ثانيا، عبد العزيز بوسعيد نائبا ثالثا، طارق حنيش نائبا رابعا،

■ مكتب مراكش:

عبد الصمد الكباص

انتخب الاتحادية زيدة لمشمر نائبا عاشرا لعمدة مراكش في اجتماع انتخاب مكتب مجلس جماعة مراكش الذي جرى يوم الجمعة 17 شتنبر الجاري بقرى البلدية بشارع محمد الخامس بالمدينة بجمبر.

وحصل السيد مصطفى البكوري، عن حزب التجمع الوطني للأحرار، الذي تقدم كمرشح فريد لشغل هذا المنصب خلال الاجتماع، الذي حضره 53 عضوا من بين 55 عضوا يشكلون مجلس جماعة تطوان، وجرى تحت إشراف السلطات المحلية، على 41 صوتا، مقابل امتناع 12 عضوا آخر على التصويت، وغياب العضوين الآخرين بجمبر.

الاتحاد الاشتراكي بالمحمدية قلق من التغول المالي لبعض الأطراف السياسية في الاستحقاقات الانتخابية



بمجلس البلدي بالمحمدية، بالإصطفاف الواضح في المعارضة إلى جانب قوى سياسية أخرى تمتلك نفس القناعة كما تم التعبير عنها في جلسة انتخاب الرئاسة ومكتب النواب يوم السبت 18 شتنبر 2021.

كما تم احترام قرارات كل الفروع الحزبية، التي بنت موافقها على تقييد الموقف محليا، في غياب تنسيق واضح وصريح، يحترم أعراف العمل السياسي مع القوى السياسية الأخرى. وفي الأخير تم الاحتفاظ الأجهزة الحزبية بحقها المخول لها تنظيميا في إصدار

برنامج واقعي قابل للتنفيذ. وعبرت اللجنة الإقليمية الساهرة على التنظيم الحزبي بالمحمدية عن امتنانها للاحتضان الشعبي لمرشحات ومرشحي الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية والجمعية والعلية المشفوعة بغفاق التقدير لكل من ساند الوردة في الانتخابات التشريعية والجهوية والمحلية، مشيدنا لما بذلته الاتحاديات والاتحاديين من مجهودات للتعريف بمرشحات ومرشحي حزبهم وبرنامجهم في كل الجماعات الترابية بإقليم المحمدية.

واعتبرت اللجنة تقديم مرشحي الاتحاد للمجلس البلدي بالمحمدية وفي جماعة سيدي موسى بن علي، دليل على استقلالية والذين عبروا عن مساندتهم الواضحة واللامشروطة بالمسيرة المساندة في اهم شوارع المدينة. ووجدت اللجنة الإقليمية، عاليا انخراط شباب واطر الحزب في الدفاع عن رمز الوردة، مسجلة امتنان كل المناضلين والمناضلات بالدعم المعنوي والتنظيمي الصريح، من كل المؤسسين والمناضلين القاديين ورموز الاتحاد في المدينة، والذين عبروا عن مساندتهم الواضحة واللامشروطة بالمسيرة المساندة في اهم شوارع المدينة.

واعتبرت اللجنة تقديم مرشحي الاتحاد للمجلس البلدي بالمحمدية وفي جماعة سيدي موسى بن علي، دليل على استقلالية والذين عبروا عن مساندتهم الواضحة واللامشروطة بالمسيرة المساندة في اهم شوارع المدينة.

نوحت اللجنة الإقليمية الساهرة على التنظيم الحزبي بالمحمدية و المكونة من عضو المكتب السياسي والمنسق الاقليمي والأعضاء الناشطين من المجلس الوطني بالإقليم وأعضاء الكتابة الجهوية والكتابة الإقليمية ومكتب الفرع، قدرة المغرب على خوض أربعة استحقاقات انتخابية في يوم واحد، مما يعد عربون قوة مؤسساتية تقتخر بها البلاد، مع إعلان القلق الكبير من التغول المالي لبعض الأطراف السياسية، اثر بحضوره في المناخ العام للانتخابات، ودعت الى وقفة تأمل إزاء ماقد يصيب بناء الثقة بين المواطن والمؤسسات من ندوب و ثغرات عميقة.

وأشادت اللجنة الإقليمية الساهرة على التنظيم الحزبي بالمحمدية و المكونة من عضو المكتب السياسي والمنسق الاقليمي والأعضاء الناشطين من المجلس الوطني بالإقليم وأعضاء الكتابة الجهوية والكتابة الجريدية بنسخة منه، لما بذلته الاتحاديات والاتحاديين من مجهودات للتعريف بمرشحات ومرشحي حزبهم وبرنامجهم في كل الجماعات الترابية بإقليم المحمدية ، من تجار ومهنيين ولكل الفئات السوسيو مهنية والفعاليات المدنية أفرادا وجماعات، الذين ساهموا بطاقتهم الفكرية في بلورة

نوحت اللجنة الإقليمية الساهرة على التنظيم الحزبي بالمحمدية و المكونة من عضو المكتب السياسي والمنسق الاقليمي والأعضاء الناشطين من المجلس الوطني بالإقليم وأعضاء الكتابة الجهوية والكتابة الجريدية بنسخة منه، لما بذلته الاتحاديات والاتحاديين من مجهودات للتعريف بمرشحات ومرشحي حزبهم وبرنامجهم في كل الجماعات الترابية بإقليم المحمدية ، من تجار ومهنيين ولكل الفئات السوسيو مهنية والفعاليات المدنية أفرادا وجماعات، الذين ساهموا بطاقتهم الفكرية في بلورة

نوحت اللجنة الإقليمية الساهرة على التنظيم الحزبي بالمحمدية و المكونة من عضو المكتب السياسي والمنسق الاقليمي والأعضاء الناشطين من المجلس الوطني بالإقليم وأعضاء الكتابة الجهوية والكتابة الجريدية بنسخة منه، لما بذلته الاتحاديات والاتحاديين من مجهودات للتعريف بمرشحات ومرشحي حزبهم وبرنامجهم في كل الجماعات الترابية بإقليم المحمدية ، من تجار ومهنيين ولكل الفئات السوسيو مهنية والفعاليات المدنية أفرادا وجماعات، الذين ساهموا بطاقتهم الفكرية في بلورة

«يا أينها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي واخلي جنتي».

صدق الله العظيم

الدار البيضاء: المرحوم الحاج الداودي بوشعيب في ذمة الله

تلقينا بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدرته نيا رحيل الحاج الداودي بوشعيب يوم 15 شتنبر 2021 بالدار البيضاء بعض مرض عضال لم ينفع معه علاج.

وبهذه المناسبة الالمية تقدم الجمعية الوطنية لمقتاعدي السكك الحديدية، باحرا لتعازي إلى زوجته الحاجة نعيمة، مطاع وابنه الأخ شهاب وبخاته بليلة ايمان، إكرام وإلى جميع أفراد عائلات المرحوم العائلي، المعقوبي ولعنوبي راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله ونويه الصبر والسلوان.

إنّا لله وإنّا إليه راجعون

خلال اجتماع وزاري نظمته الخارجية الأمريكية احتفالا بالذكرى السنوية الأولى لاتفاقات أبرهام

• بوريطة: المغرب يحدد التأكيد على انخراطه الراسخ لفائدة السلم الإقليمي

• التطبيع لم يولد التعاطف فحسب، بل أدى أيضا إلى العداوة التي يجب التعامل معها بـ «يقظة وتضامن»

• بليكن: أكثر من مليون إسرائيلي هم من أصول مغربية منهم خمسة وزراء في الحكومة الإسرائيلية الحالية



التحديات التي تستلزم التعاون بين الدول، من قبيل التخفيف من التوترات الإقليمية، ومكافحة الإرهاب والتخفيف من تأثير أزمة المناخ".

وتابع أن "التطبيع يؤدي إلى مزيد من الاستقرار والتعاون والتقدم المتبادل، وهو ما تحتاجه المنطقة والعالم بشدة في هذا الوقت".

وفي معرض تطرقه إلى الصراع في الشرق الأوسط، قال بليكن إنه من الضروري الارتكاز على "هذه العلاقات المتنامية وهذا التطبيع المتزايد" لإدخال تحسينات "ملموسة" على حياة الفلسطينيين، وإحراز تقدم نحو الهدف الذي طال أمده، وهو تحقيق السلم.

وقال وزير الخارجية الأمريكي إن "الفلسطينيين والإسرائيليين يستحقون تدابير قانونية لتحقيق الحرية والأمن والفرص والكرامة".

التي تم قطعها إلى غاية الآن"، مضيفا أن أكثر من مليون إسرائيلي هم من أصول مغربية، بما في ذلك خمسة وزراء في الحكومة الإسرائيلية الحالية.

وقال رئيس الدبلوماسية الأمريكية "نلاحظ أن العلاقات بين الشعوب تتعزز رغم المشاكل الخطيرة التي يطرحها وباء (كوفيد 19-)"، مشيرا إلى أن العديد من الفرص الاقتصادية وفرص الابتكار والتعاون رأت النور في ظرف سنة واحدة.

وقال "إن هذه الفرص ستكون رائعة في أي وقت، لكنها مهمة بشكل خاص اليوم، في وقت نسعى فيه جاهدتين للتعاوي بشكل أفضل من التداعيات الاقتصادية المدمرة للوباء"، داعيا "المزيد من الدول لاتباع مسار الإمارات والبحرين والمغرب".

وبرأي السيد بليكن، فإن "تعميق العلاقات الدبلوماسية يوفر أيضا الأسس الضرورية لمواجهة

التعامل معها بـ "يقظة وتضامن". وقال "على سبيل المثال، وللاسف، قررت دولة جارة قطع علاقاتها مع المغرب بدعوى، من بين أمور أخرى، استئناف العلاقات مع إسرائيل".

وسلط السيد بوريطة الضوء على ضرورة إقامة "نظام إقليمي جديد"، تكون فيه إسرائيل جهة فاعلة وليست "ذخيرة في منطقتها".

وخلص الوزير إلى أن هذا النظام الإقليمي الجديد لا يجب رؤيته على أنه «ضد أحد ما» بل بالأحرى «لصالحنا جميعا». كما يجب أن يستند إلى تقييم مشترك محين، ولكن أيضا على كيفية خلق فرص للاستقرار والتنمية للجميع».

من جهته أشاد وزير الخارجية الأمريكي، أنطوني بليكن، اليوم الجمعة، «بتعميق العلاقات الدبلوماسية» بين المغرب والبحرين والإمارات العربية المتحدة وإسرائيل، بعد سنة من توقيع اتفاقات أبرهام التي "تنطوي على مكاسب أخذة في النمو»

وقال بليكن، بمناسبة عقد جتماع افتراضي مع نظرائه من هاته الدول، وضمنهم وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، إنه "اليوم، وبعد سنة من توقيع اتفاقات أبرهام، ما فتئت مكاسبها تنمو. إننا نشهد تعميقا للعلاقات الدبلوماسية. إنها سنة مميزة".

واستشهد وزير الخارجية الأمريكي، في هذا الصدد، بزيارة وزير الخارجية الإسرائيلي يائير لبيد إلى المغرب الشهر الماضي، وهي أول زيارة لوزير إسرائيلي للمملكة منذ سنة 2003، مشيرا إلى أن البلدين افتتحا مكتبين للاتصال مؤخرا.

وأضاف أن العلاقات الدبلوماسية سمحت بإطلاق رحلات جوية بين إسرائيل والمغرب، وبين إسرائيل والبحرين، وبين إسرائيل والإمارات العربية المتحدة.

وابرز بليكن خلال هذا الاجتماع أن "كثيرين هم أولئك الذين يسعون إلى إحياء العلاقات طويلة الأمد

السامية لجلالة الملك، ثم اتخاذ العديد من الإجراءات. وفي هذا الصدد، ذكر بوريطة، على وجه الخصوص، بالتوقيع على أزيد من 20 اتفاقية تغطي مجالات مختلفة، وفتح وتفعيل تمثيلات دبلوماسية، وإحداث منصة للحوار والتعاون تضم خمس مجموعات عمل قطاعية، وفتح قنوات التواصل بين مجتمعات الأعمال، علاوة على إطلاق نحو 20 رحلة جوية تديرها شركتنا طيران إسرائيليتان.

وأوضح الوزير أنه بعد نجاح تحدي استئناف العلاقات، فإن التحديات التي يتعين رفعها تتمثل في الحفاظ على التطبيع وتحسينه وإضفاء معنى عليه، مسلطا الضوء على أربع نقاط يجب أخذها في الاعتبار.

ويتعلق الأمر، بحسب الدبلوماسي المغربي، بالحاجة إلى العمل على إبراز مزايا السلم والأمن الإقليمي، وإعادة إطلاق عملية السلام، والتعامل مع العداوة التي ولدها التطبيع بـ "يقظة وتضامن"، وإقامة نظام إقليمي جديد.

واعتبر بوريطة أنه من المرتقب أن يصبح وقع مسلسل التطبيع ملموسا في السنوات القادمة، مشددا على الحاجة إلى العمل بشكل نشط من أجل إبراز مزايا السلم والأمن الإقليميين، على العلاقات بين الأشخاص وعلى الفرص التجارية.

وبخصوص إعادة إطلاق عملية السلام التي تعد مبادرة أساسية، أشار الوزير إلى أنه لا يوجد في نظر المغرب بديل آخر عن حل الدولتين مع قيام دولة فلسطينية مستقلة على أراضي حدود يونيو 1967.

وشدد من جهة أخرى، على ضرورة الحفاظ على الوضع الخاص لمدينة القدس باعتبارها تراثا مشتركا للإنسانية ورمزا للتعايش السلمي لاتباع الديانات السماوية الثلاث، موضحا أن المملكة اضططعت دائما بدور مهم، وبشكل هادئ، في تسهيل السلام في الماضي، وهي مستعدة لمواصلة هذا الدور اليوم".

كما أبرز بوريطة أن التطبيع لم يولد التعاطف فحسب، بل أدى أيضا إلى العداوة التي يجب

جدد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، السيد ناصر بوريطة، اليوم الجمعة خلال اجتماع وزاري نظمته وزارة الخارجية الأمريكية احتفالا بالذكرى السنوية الأولى لاتفاقات أبرهام، التأكيد على انخراط المملكة الراسخ لفائدة السلم الإقليمي.

وقال السيد بوريطة "كونوا مطمئنين إزاء انخراط المغرب الراسخ والمستمر في القيام بما يلزم للمساهمة فعليا في تحقيق السلم الإقليمي".

وأشاد المسؤول المغربي، خلال هذا الاجتماع الافتراضي الذي عرف مشاركة وزير الخارجية الأمريكي، أنطوني بليكن، ووزراء خارجية دول الإمارات العربية المتحدة والبحرين وإسرائيل، "بفرصة لتجديد التأكيد على انخراطنا معا لصالح السلم".

وأضاف بالقول "إننا نظهر اليوم للمنطقة بأسرها وللعالم أجمع أنه يجب على كل واحد منا اتخاذ إجراءات شجاعة من أجل المضي قدما والسعي لما هو أفضل".

وأشار بوريطة إلى أن "تطبيع العلاقات مع إسرائيل هو في الواقع حدث تاريخي يستحق الاحتفاء به لأنه منح آملا جديدا ومهد الطريق لرحم غير مسبوق"، مبرزا أن الاتفاق الأمريكي- المغربي -الإسرائيلي، الذي تم توقيعه في دجنبر الماضي يشكل أساس هذه العلاقة المتجددة".

ولفت الوزير إلى أن توقيع هذا الاتفاق يعكس "الروابط العميقة بين ملوك المغرب والجلالية اليهودية المغربية الهامة"، مجددا التأكيد على تقدير المملكة العميق للدور المحوري للولايات المتحدة باعتبارها "ضامنة لهذا المسلسل".

وقال بوريطة، في هذا الصدد، "لقد كان ونستون تشرشل محقا عندما قال إنه لا يمكن الحفاظ على السلام إلا من خلال مشاعر مخصصة. نعم، فاتفاقيات التطبيع هي ثمرة حسن النية، الكثير من حسن النية. لكن الأهم أننا نرى عملا على أرض الواقع"، مذكرا بأنه منذ توقيع الاتفاق الثلاثي، وابتداءا للتعليمات

واشنطن ترحب بمقتل الإرهابي وأحد مرتزقة البوليساريو وليد الصحراوي



رحبت الولايات المتحدة، امس الجمعة، بمقتل زعيم تنظيم "الدولة الإسلامية" الإرهابي في الصحراء الكبرى وأحد مرتزقة "البوليساريو" عدنان أبو وليد الصحراوي.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية، نيد برايس، في بيان: "تشيد الولايات المتحدة بإعلان شركتنا وحلفنا فرنسا أن قواتها قتلت عدنان أبو وليد الصحراوي".

وأكد السيد برايس أنه "بصفته قائد تنظيم داعش في الصحراء الكبرى، يتحمل وليد الصحراوي مسؤولية أعمال العنف التي أودت بحياة عدد لا يحصى من المدنيين والجنود في منطقة الساحل، بما في ذلك هجوم 4 أكتوبر 2017 على دورية مشتركة أمريكية- نيجيرية في منطقة تونغو تونغو بالنيجر، مما أسفر عن مقتل أربعة جنود أمريكيين وأربعة جنود نيجيريين.

وتم تصنيف تنظيم الدولة الإسلامية في الصحراء الكبرى، الذي تم تأسيسه في العام 2015 من قبل عدنان أبو وليد الصحراوي، عضو "جبهة البوليساريو" والحركة الجهادية القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي، على أنه "العدو الأول" في منطقة الساحل خلال قمة بو (جنوب-غرب فرنسا) في يناير 2020.

ومنذ الإعلان ليلة الأربعاء- الخميس عن تحييد أبو وليد الصحراوي، واسمه الحقيقي لحبيب ولد عبيدي ولد سعيد ولد البشير، ربطت وسائل الإعلام الدولية إلى حد كبير صلاته بالانفصاليين المدعومين من الجزائر، مميزة التواطؤ الثابت بين "البوليساريو" والإرهاب في منطقة الساحل حيث يتسبب تصاعد التهديد الإرهابي في قلق المجتمع الدولي.

الدعوة إلى أن يشمل مهنيي الصحة للحفاظ على سلامة طالبي العلاج بالمؤسسات الصحية المختلفة

أطباء يؤكدون على التلقيح المبكر ضد الأنفلونزا الموسمية والتعبئة

الجماعية لمواجهة كوفيد 19 ومتحوراته



الأمراض القابلة عدواها للانتشار بسرعة، كفيروس كوفيد 19 ومتحوراته، ونفس الأمر بالنسبة للأنفلونزا الموسمية.

حملة التلقيح الموجهة للتلاميذ، أو التقيد بالتدابير الوقائية، أو التلقيح ضد الأنفلونزا الموسمية.

وشدد الدكتور مصدق مرابط، في تصريح لـ "الاتحاد الاشتراكي" على أن الخضوع للتلقيح يجب أن يشمل كذلك مهنيي الصحة لحمايتهم هم وأفراد أسرهم، شأنهم في ذلك شأن باقي الفئات الأخرى المعنية، من التداعيات الصحية الوخيمة التي يمكن أن تتسبب فيها الأنفلونزا الموسمية، التي يستهين بها الكثير من المواطنين، والتي قد تصل إلى حد الوفاة. وأكد الدكتور مصدق على أن العالم خلد يوم الجمعة الأخير فعاليات اليوم العالمي لسلامة المرضى، مبرزا على أن شفا أساسيا لحماية الأشخاص الذين يتوجهون للمؤسسات الصحية طلبا للعلاج، يتمثل في الوقاية، وليس فقط في توفير الموارد البشرية والتقنية لتقديم العلاجات والخدمات الصحية المختلفة. ومن بينها تلقيح مهنيي الصحة لأنفسهم ضد العديد من

وحيد مبارك

لا تفصلنا عن شهر أكتوبر الذي يوصي الأطباء خلاله بضرورة تلقيح الأشخاص الذين يعانون من هشاشة صحية باللقاح المضاد للأنفلونزا الموسمية إلا بضعة أيام، ويخص الخبراء في المجال الصحي بالذكر النساء الحوامل، والذين يعانون من أمراض مزمنة كالفشل الكلوي المزمن، السكري، أمراض القلب، الأمراض الرئوية المزمنة وغيرها، فضلا عن كبار السن ما فوق 65 سنة، والأطفال أقل من 5 سنوات. ويشدد المختصون على ألا تنتظر هذه الفئات مدة طويلة أو تتأخر إلى غاية نونبر أو ما بعده، مؤكدين على ضرورة تسريع عملية التلقيح فور توفر اللقاح، خاصة في ظل الظرفية الوبائية التي تعرفها بلادنا المرتبطة بالحائكة الوبائية لفيروس كوفيد 19 ومتحوراته، التي تتطلب تعبئة جماعية، إلى عن مستوى مواصلة

تراجع انتشار وباء كوفيد في دول المغرب العربي إثر صيف قاس

المغرب أحصى ما يقارب 13800 وفاة وهو البلد الأكثر تقدما في عمليات التطعيم

بعد أخذ 46,7% من سكانه اللقاح



بعد توقيفها في مارس 2020. بدورها بدأت ليبيا التي يقطنها نحو سبعة ملايين نسمة وأحصت 4500 وفاة تشهد تراجعا طفيفا لانتشار الجائحة إثر تسجيل أعلى مستوى لحالات العدوى خلال الفترة الممتدة بين 25 و 31 تموز/ يوليو بلغ 24 ألف إصابة جديدة، أما الوفيات فقد بلغت أعلى المستويات بين 31 يوليو و 6 أغسطس مع تسجيل 268 وفاة.

وتراجعت حالات العدوى بست مرات وانخفضت هذه الأرقام خلال الأسبوع الفائت بثلاث مرات لعدد المرضى وبمربعين لحالات الوفاة.

وشهد نسق عمليات التطعيم ارتفاعا مع فتح مركز في العاصمة طرابلس في

بالرغم من مواصلة تسجيل ارتفاع في الحالات الحرجة والوفيات.

وانطلقت في البلاد نهاية غشت حملة التطعيم الطوعي لمن تتراوح أعمارهم بين 12 و 16 عاما تزامنا مع العودة إلى المدرسة التي تأخرت إلى الأول من أكتوبر. وحددت السلطات هدف تطعيم 80% من سكان البلاد وعددهم 36 مليونا.

وتوفي في الجزائر حسب الإحصاءات الرسمية 5650 شخص ا بكوفيد وأعلنت في العاصمة الجزائر مطلع سبتمبر "حملة واسعة" تهدف لتطعيم 70% من السكان بنهاية العام الحالي.

وتم تحديد بؤر العدوى الرئيسية في مناطق من العاصمة الجزائر والبلدية وتيزي وزو ووهران.

وسجلت البلاد رقما قياسيا أسبوعيا في الفترة الممتدة بين 24 و 30 يوليو بلغ 10626 إصابة جديدة، أما الوفيات فقد بلغت أعلى المستويات بين 31 يوليو و 6 أغسطس مع تسجيل 268 وفاة.

وتراجعت حالات العدوى بست مرات والوفيات بمربعين حتى 16 سبتمبر.

ويتواصل حظر التجمعات والتحول الليلي بينما فتحت السلطات الشواطئ ومناطق الترفيه وتم في المقابل استئناف رحلات الطيران الدولية جزئيا خلال يونيو

خلال شهر أكتوبر القادم.

طعمت تونس 26,1% من سكانها البالغ عددهم 12 مليون نسمة تطعينا كاملا.

أما المغرب الذي أحصى ما يقارب 13800 وفاة بكوفيد19-، فهو البلد الأكثر تقدما في عمليات التطعيم مع أخذ 46,7% من سكانه اللقاح كاملا.

شهد المغرب ارتفاعا في عدد المرضى إثر تخفيف القيود في حزيران/يونيو مع فتح المعابر الحدودية وتقليص ساعات حظر التجول وظهور المتحورة دلتا.

وتم تسجيل رقم قياسي مطلع غشت بنحو 70 ألف إصابة جديدة طوال أسبوع قبل أن يتراجع العدد أربع مرات بحلول 16 سبتمبر. وسجلت الوفيات الاتجاه نفسه 405 موفيات في الأيام السبعة الماضية وهو، ما يقرب من نصف عدد الوفيات البالغ 775 الذي تم تسجيله خلال فترة الذروة (من 16 إلى 22 غشت).

وهكذا، شددت السلطات مطلع غشت حظر التجول وقلصت من التجمعات والتنقل من وإلى الدار البيضاء ومراكش وأكادير.

وأقاد المسؤول بوزارة الصحة عبد الكريم مزيان بلقفيه وفق ما نقلته وكالة الأنباء المغربية أن هناك انخفاضا لحالات العدوى للأسبوع الخامس على التوالي

تشهد دول المغرب العربي تقلصا واضحا في انتشار وباء كوفيد19- بعد أن عانت المستشفيات خلال الصيف الفائت من اكتظاظ وتجاوزت قدرتها على استيعاب المرضى.

سجلت البلاد أعلى نسبة للعدوى بالفيروس بين 7 و 13 يوليو بأكثر من 55 ألف مريض واليوم تراجعت هذه النسبة بسبع مرات. كما انخفضت أعداد الوفيات بشكل لافت لتصل إلى مستوى 342 وفاة طيلة الأسبوع الفائت وهي أقل بخمس مرات مما تم تسجيله في الفترة بين 24 و 30 يوليو وبلغ 1451 وفاة.

في مواجهة هذا "التسونامي" أقرت السلطات الصحية حظر تجول بداية من السادسة مساء (17,00 ت غ) وتم تخفيفه لاحقا كما منعت التنقل بين المدن وكثفت من حملات التطعيم بفضل مساعدات خارجية من دول عربية وأوروبية وغيرها.

يقول مدير معهد باستور الهاشمي الوزير لفراس برس في تفسيره لسبب هذا التراجع الكبير "كان هناك كثيف لحملة التطعيم"، كما أن "انتشار الفيروس" عزز "المناعة الطبيعية" بين المواطنين.

ويؤكد الوزير وهو عضو اللجنة العلمية أن الهدف هو الوصول إلى تطعيم ما بين 50 و 60% من السكان بجرتعين

ماجد كدية يصدر أغنية جديدة

أطلق الفنان المغربي الشاب ماجد كدية، مؤخرا، عبر قناته الرسمية بموقع تيزليز الفيديوهاث العالمي ”يوتيوب“، أغنية جديدة تحت عنوان ”كوسطار“.

وتعاون ماجد كدية في إنجاز جديده الفني مع كل من محمد المغربي على مستوى الكلمات والألحان، فيما اشرف ”ديجي صولا“ على التوزيع الموسيقي واطلق ماجد إصدار ”كوسطار“ على طريقة ”الفيديو كليب“، صورت جميع مشاهده بين مدينة أصيلة وطنجة، تحت إدارة المخرج المغربي حسن الكرفتي، الذي عمل على استعمال تقنيات جد حديثة في التصوير كما تكلف المصمم المغربي عصام وشمة بإطلالة ماجد في ”الكلب“.

ينبغي التكير أن أغنية ”كوسطار“ حققت، في ظرف وجيز من إصدارها، أزيد من مليون مشاهدة على موقع رفع الفيديوهات ”يوتيوب“. تجدر الإشارة إلى أن الفنان ماجد كدية، ابن مدينة الرباط، كانت بدايته الفنية منذ سنة 2017، ليواصل بذلك رحلة النجاح والتألق بمجموعة من الأعمال الفنية السابقة، كما يتقن الغناء بالانجليزية والفرنسية مما يسمح له باداء انماط موسيقية مختلفة.



كلينت إيستوود في الحادية والتسعين... على حسان الويسترن مجددا

أليس الاعتزال واردا في نظر كلينت إيستوود، فنجم هوليوود الأسطوري لم يكتف في الحادية والتسعين من العمر بإخراج فيلم جديد هو«كراي ماتشو»بل إنه يمثل فيه ويركب حصانا ويسدد أيضا ضربة باليد. ويندرج«كراي ماتشو»الذي يبدأ عرضه الجمعة في الصالات الأمريكية في سياق أفلام الويسترن التي حقق الممثل نجومية بفضلها. ويؤدي فيه كلينت إيستوود دور بطل الروديو السابق مايك ميلو الذي يكلف بمهمة أخيرة.

وينبغي لميلو أن يسافر إلى المكسيك ويعثر على ابن مديره السابق رافو ويعلمه أصول امتطاء الخيل. وكشف إيستوود أن «فكرة هذا الفيلم تعود إلى حوالى أربعين سنة». وهو لم يكن وقتذاك متقدما في السن بما فيه الكفاية لتأدية هذا الدور، فاقترح على الممنج «إخراج الفيلم والإستعانة بروبرت ميتشوم في دور البطولة». إلا أن المشروع لم يبصر النور، وبعد بضعة عقود بات الممثل يعتبر أنه نضج بما فيه الكفاية لتأدية هذا الدور بنفسه.



www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

مسرحية «سنة على ستة» للمدرسة الوطنية للتجارة والتسيير بالدار البيضاء تتألق بمهرجان صيف الزرقاء المسرحي العربي التاسع عشر بالأردن

عبد المجيد بنهاشم



شاركت المدرسة الوطنية للتجارة والتسيير المنتسبة جهويا لجامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء، في الأيام القليلة الماضية، بمهرجان صيف الزرقاء المسرحي العربي التاسع عشر بالإردن بمسرحيتها «سنة على ستة»، وذلك للتنافس على جوائز المهرجان، من أجل تعزيز «غلقتها» في هذا الاتجاه بعدما حصلت المسرحية ذاتها على العديد من الجوائز الوطنية و الدولية في مناسبات مسرحية سابقة، ويأتي ذلك تنويجا لجهود هاته



الفرقة الجامعية المسرحية لتطوير وتنشيط العمل الثقافي والرياضي والاجتماعي لها.. وحسب مصادر قريبة من الفرقة المسرحية الجامعية المغربية، فقد اعتبرت «سنة على ستة» بعد عرضها على جمهور المهرجان، ومن خلال تقييم ومناقشة مجموع الأعمال المسرحية من لدن لجنة مهرجان الزرقاء الأردني، اعتبرت المسرحية المغربية، التي قدمتها «فرقة فانتازيا» للمدرسة الوطنية للتجارة والتسيير الدارالبيضاء عين السبع، من بين أجود الأعمال المسرحية المعروضة بهاته التظاهرة المسرحية، إن لم يكن أحسنها، سواء على مستوى الكتابة المسرحية والاداء والإخراج، الذي قام به الفنان المغربي أنوار حساني... مع تأكيد لجنة تحكيم المهرجان على أن «فرقة فانتازيا» المغربية التابعة لـ ENCG هي الفرقة الأكاديمية الوحيدة بهاته الدورة.

مشروعان للمخرج المغربي هشام العسري يشاركان في مراحل التطوير وما بعد الإنتاج بالدورة الـ 5 لمنصة الجونة السينمائية



تونس) و«نساء حياتي»لرهراء غندور (العراق)، و «أغنية للصيف والشتاء» لطلال دركي و علي وجيه (سوريا). أما عن الأفلام الروائية الطويلة في مرحلة ما بعد الإنتاج فتتضمن «جنائن معلقة» لأحمد ياسين الدراجي (العراق، فلسطين)، و«هايش مايش» لهشام العسري (المغرب). وتشمل الأفلام الوثائقية الطويلة في مرحلة ما بعد الإنتاج، «أبو زعبل 89» لبسام مرتضى (مصر)، و «خط فاصل» لرين رزوق (لبنان) و«لا شيء عن أمي» للطيعة دغري (تونس)، و«هذه الأشجار

الغريبة» لهند شوفاني (الأردن)، كما يشارك «تحت الكرموس» لأريج سحيري كمشروع ضيف في مرحلة ما بعد الإنتاج. الدورة الخامسة للمهرجان تقام في الفترة من 14 إلى 22 أكتوبر المقبل، بينما ستقام فعاليات منصة الجونة السينمائية في الفترة من 16 إلى 21 أكتوبر، ويمنح المهرجان جائزة نقدية بقيمة 15 ألف دولار وشهادة منصة الجونة السينمائية لكل

مرحلة ما بعد الإنتاج، «أبو زعبل 89» لأفضل فيلم في مرحلة ما بعد الإنتاج وأفضل مشروع في مرحلة التطوير. كما أن المشاريع المشاركة مؤهلة للفوز بالمنح التي يمولها رعاة وشركاء المهرجان.

و«كولونيا» لمحمد صيام، ومن الأردن يشارك مشروعان «حتى يتنفس البحر» لزين دريعي، و «الأعشاب» لسعيد زاغا، و«ربع يوم خميس في الجزائر العاصمة» لصوفيا جامه (الجزائر)، و«أجورا» لعلاء الدين سليم (تونس)، و«محبون سعداء» لهشام العسري (المغرب)، و«الملخص» لعلي آل فتلاوي (سويسرا).

بينما تشمل المشاريع الوثائقية في مرحلة التطوير، مشروعين من مصر، هما «خمسين متر» ليمنى خطاب، و«البحث عن مصر هما: «عائشة لا تستطيع الطيران بعد الآن» لمراد مصطفى،

كشف مهرجان الجونة السينمائي، عن اختياره مشروعين للمخرج المغربي هشام العسري من 20 مشروعا، للمشاركة في الدورة الخامسة لمنصة الجونة، منها 13 مشروعا في مرحلة التطوير و 6 أفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج، ومشروع ضيف في مرحلة ما بعد الإنتاج، مؤكدا أن الاختيار تم وفقا لمحتواها وجودتها الفنية وإمكانية تنفيذها ماليًا.

وتضم قائمة المشروعات الروائية الطويلة في مرحلة التطوير، مشروعين من مصر هما: «عائشة لا تستطيع الطيران بعد الآن» لمراد مصطفى،

هدى سعد تستعد لطرح أغنية جديدة

تعتزم الفنانة المغربية هدى سعد، إطلاق أغنية جديدة، خلال الأيام القادمة عبر قناتها الرسمية بموقع تيزليز الفيديوهات العالمي ”يوتيوب“، وطك دون أن تكشف عن عنوانها.

ووضعت هدى سعد لجمهورها عبر حسابها الشخصي بموقع تبادل الصور والفيديوهات الاجتماعي ”إنستغرام“، صورة لها ظهرت من خلالها بـ”لوك“ مختلف، وقالت: ”تم تسجيل العمل الذي تطلب مني تركيز كبير و قوة ذهنية لا يمكن إلا أن تنبع من الداخل كان الانفصال عن كل تشويش وتعطيل قرارا قطعيا...“.

وابرزت هدى: ”صادقت الطبيعة والرياضة والتأمل فكانت النتيجة خرافية، الحمد الله، هذا هو سبب الغياب في الفترة الأخيرة سعيدة بتطوري ونموي الفكري وبنجاحي في اجتياز مرحلة التسجيل“.

واضافت سعد في ذات التدوينة قائلة: ”قريبا جدا سنسدل الستار عن هوية كل من ساهم في إنجاز هذا العمل الذي اعتبره عصارة المخزون الفني الذيمتلكه...“.

وأوضحت في منشورها بالقول: ”أتمنى من الله التوفيق لاستكمال باقي المراحل كي يقابلكم هذا العمل وهو في حلته النهائية شكلا ومضمونا.. بحق الله أحلامنا جميعا، متمنة لوجودكم في حياتي“.



المغرب يشارك في مهرجان هلسنكي السينمائي الدولي

«سيزار» السينمائي بفرنسا. ويعد مهرجان هلسنكي السينمائي الدولي، حدثا سينمائيا سنويا تنظمه جمعية «الحب والفوضى». وتتضمن دورة هذه السنة، التي تستمر حتى يوم الأحد 26 شتنبر الجاري، باقة من الأفلام الإفريقية من قائمة «أفريكان إكسبريس». بالإضافة إلى عرض أفلام إفريقية قصيرة ضمن قائمة «المحطة القصيرة». وتتوخى القائمتان إبراز السينما الإفريقية بكل تنوعها وثرائها.

سي قدم من خلالها العالم الفني للمخرج المغربي وأفلامه الوثائقية، بما في ذلك فيلمان توجا مؤخرا في فنلندا. وستكون هذه الورشة، أيضا، فرصة للترويج للسينما المغربية، كوجهة وموقع متميز لتصوير عدد من الإنتاجات الدولية. بالإضافة إلى ذلك، سيكون الفن السابع المغربي حاضرا في فئة الأفلام القصيرة للمهرجان ممثلا بفيلم صوفيا العلوي «ماذا يهم إن نفقت البهائم»، الذي حصل على جائزة مهرجان

يفتتح مهرجان هلسنكي السينمائي الدولي، اليوم الخميس، في دورته الـ 34 المنظمة بمشاركة المغرب. وسيتم، خلال هذا الموعد الفني، عرض فيلم ليلى المراكشي «هن القصبة» (روك ذا قصبة) في 20 شتنبر الجاري بشبابيك مغلقة، وذلك بالتعاون مع سفارة المملكة في هلسنكي. كما ستتميز مشاركة المغرب في هذا المهرجان بتنظيم ورشة يوم 21 شتنبر الجاري ينشطها المخرج المغربي المقيم في فنلندا محمد العبودي، والتي

مهرجان «جدار الرباط - فن الشارع» يزين شوارع الرباط

لتسليط الضوء عليها أكثر وتعزيز مكانتها الرائدة، إلى جانب الحديث عن عالما من خلال إبداعات تنبض من قلب الفن المعاصر».

وخلال مدة التظاهرة الفنية، لن يتم الاكتفاء برسم اللوحات العملاقة، ولكن أيضا خلق لقاءات مع ثلة من الضيوف لتبادل الأفكار والمعارف وتعزيز مبدأ المشاركة، فضلا عن إيمان التفكير في إيلاء أهمية أكبر بالفن في الفضاءات العامة.

وكما جرت العادة قبل 5 سنوات، يعمل مهرجان «جدار- فن الشارع» جنبا إلى جنب مع العديد من المؤسسات الثقافية، على غرار متحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر، وفضاءات الفن مثل Le Cube Independent و Art Room

كما سيتم خلال هذه الدورة من المهرجان إطلاق النسخة

تسجل الدورة السادسة من مهرجان «جدار الرباط - فن الشارع» المقرر تنظيمها استثنائيا خلال الفترة الممتدة ما بين 16 و26 شتنبر 2021، «أنشطة متنوعة وبرمجة ذات جودة عالية، فضلا عن استضافة فنانين كبار وموهوبين ذوي صيت عالمي، كما تعد عشاق الفن بدورة استثنائية ومتميزة» بحسب منظمي المهرجان. وأوضح المنظمون في بلاغ لهم أنه وعلى امتداد 10 أيام من التظاهرة الفنية الكبيرة، سيتم تكيف مختلف الفقرات وفق ما يتماشى مع الوضعية الراهنة، وفي احترام تام وصارم للتدابير الاحترازية والمعايير الصحية اللازمة من أجل الحد من مخاطر انتشار العدوى.

وعلى غرار الدورات الخمسة الماضية، دعا مهرجان «جدار-فن الشارع» 13 فنانا مغاربة وأجانب، ينحدرون من 7 دول، «كلهم سيجتمعون في قلب العاصمة الرباط





بلاغة القبح والألم في رواية «كانيبال» لمأحي بنين



رشيد أبو الصبر

«كانت الزّاهية بنديكت تقول بأنني أمتلك خيالاً واسعاً، ويوما ما سأصير كاتباً».

ماذا سأقول أختاه؟ عمّ سأكخيّ؟ البؤس؟ الناس هنا لا تُرغب في سماع الحديث عنه، وبخاصّة أن تدفع ليّرمي به في وجهها. أضافت الأخت بنديكت بأنه بإمكانني إذن الكتابة عن الحبّ. ذاك اللاحق. ذاك الذي الله. قلت، ولكن ماذا؛ نفس الله الذي باسمه ذبح أبناء [الجزائري] قاسم جودي؟

الأخت بنديكت هذه، تكون أختي إنسان إليّ في هذا العالم.. ص.79.78.

هكذا كان على بنين أن يعصر ذاكرته حتى يجد مُسوغة للكتابة في هذه الموضوعية، ومسلّكاً للخروج بهذا النص من غير أن يُصرف عنه قراءؤه المفترضون.. أن يُترجم مُجناة وقرّف الألم والفجح إلى أدب رفيع ومُعان إنسانية فائقة الجمال.. أن يُصير فقيهاً بلاغياً.

وكذلك، اهتدى كاتبنا إلى ترويض القلم عن نفسه الإمارة بالعري، فجاء هذا النص - بنظرنا - كأجمل ما كُتب بين عشرات النصوص الإبداعية المغربية في أدب جديد فتح منافذ سريّة لاستغوار دهااليز إنسانية الإنسان.. «أدب الهجرة السريّة».

غير أنّه، وللأسف، لم يحظ بالمناجعة النقدية اللازمة، وبالترجمة إلى لغات ضفتي المضيّق! والكاتب يُمسك جُمرة حارقة وهو يُشخص فيه قدرات العالم من قبح، والم، وقنوط، واستغلال، وتحرّش، وتعتسف، وتمهيش، وعنف، وإهانة... من خلال شُخص اختارها بعناية فائقة من أجناس وجنسيات وأعمار مختلفة لتصوير ملحمة العصر ومُشتمه، جمعها في قارب ضيق، ولكنه يتسع لمساحات شاسعة من الأحلام و

الاستيهامات:

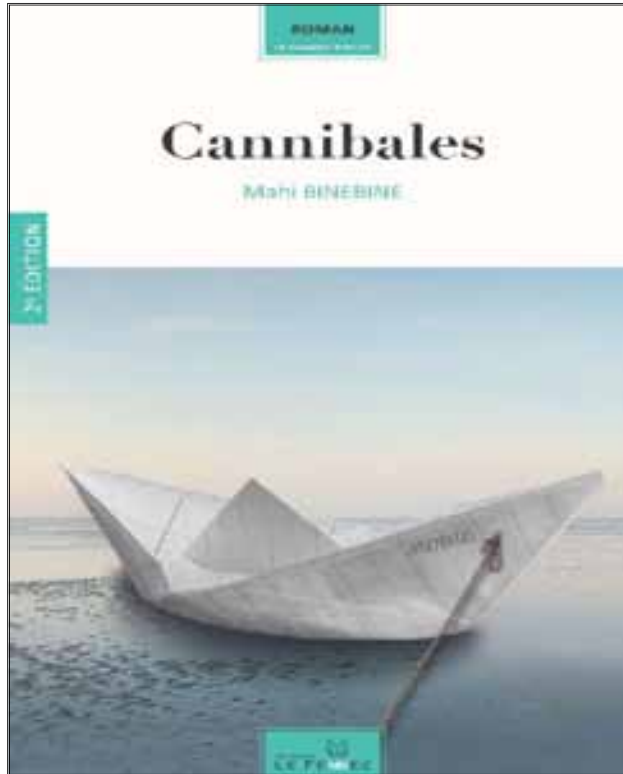
«كان ذلك بالليل، ليلة حالكة السّواد، مختبئين خلف صخرة. كنّا نسمع ضجيج الأمواج والريّاح عندما قال لنا مُراد بأن البحر هاديء. و لقد صدّقناه في هذا الوقت الذي نحن فيه مستعدّون لتصديق أي شيء يُقال لنا على أن نذهب، أبعد ممّا يكون، وإلى الأبد» ص:5.

هكذا يستهل بنين روايته موضوع تناؤلنا بدون مقدّمات لتجربة عسيرة الولادة وهو يصاحب «الحركة» من المبدئي ليعيش معهم آمالهم والأهم على مستوى السرد إلى آخر جرعة ماء مالحة. و بأجمل ما تشكّله اللغة.

لنتأمل هذا الخُلم العابر للقرّات:

«أخرج يارُسي سندويتشاً لم أميز محتواه. أمّا بخصوصي ويوسف ورضا، فقد فكرنا بحسن تيّنا في أنّه لا أحسن لنا من غشاء في إسبانيا! «وجبة من الطابا مسقية بمشروب السّاكرّيّا» هذا كلام مراد الذي لم يُخل في أن يصف لنا مأكولات الضفة الأخرى:«مرطبات فواكه غير معروفة في أرض العرب، أصناف خضّر كل الفصول، ولحوم طريّة بنكهة فريدة.» ص.22.21.

لقد نَحّى الكاتب جانباً وهو يرّم أعطاب السّفَر، أسئلة لماذا الهجرة ؟ النظرية، الرّثيقّة،



إلى ترصد كيفياتها المنهجية وهو يلازم المهاجر السري في وجبروته، صار ينخرط مع رفاهه



نَحّى ماحي بنين جانباً، وهو يرّم أعطاب السّفَر، أسئلة: لماذا الهجرة النظرية، الرّثيقّة، إلى ترصد كيفياتها المنهجية وهو يلازم المهاجر السري في حالة تلبّس بين الضفتين

في المركب في الله«علينا أن نتمرن لقادم الأيام على: تعلم الأمّحاء، الدّوّبان في المجموعة، محاذاة الحائط، تجنب النظر في الأعين، عدم الحديث مع أحد، إقبار حبه، إدماء قلبه بالتجريح والتّتمنّز، ألا نكون شيئاً: ظل غارق في كتلة، كلبٌ مملوك، نودة قز، أو صرصار. نعم، أن نتعلم أن نكون صراصير.» ص.73.

ومن الكيفيات التي يُحصّن بها المهاجر السري نفسه من الانهيار الكلي قبل الوصول بالتجربة إلى نهايتها. والتي رصدها أيضا

ياسين عدنان يعدنا بـ«رياح هادئة في ضيافة فوزي كريم»



صدر للشاعر والروائي المغربي ياسين عدنان ، وضمن العدد الأخير من مجلة «الأقلام » العراقية، كتيب جديد يضم حواراته مع الشاعر الراحل فوزي كريم.

وخصص هذا العدد الأخيرة من مجلة «الأقلام» ملفاً للشاعر العراقي فوزي كريم في ذكرى رحيله الثانية، عنوان بـ«القلب المفكر»، شارك فيه كل من حاتم الصكر، ناجح المعموري، رحمن غركان، جمال جاسم أمين، زينة محبوب، سامي ناجي، وهادي الحسيني.

وعنوان ياسين عدنان مؤلفه الحوار بـ«رياح هادئة في ضيافة فوزي كريم». ويتضمن الجزء الثاني من حوارهم معه، جزاءه النقدي بعد ضياع شطره الأول الذي كان على شريط سجل ذات «رحلة مدمرة».

وفي تقديمه للكتاب قال حسن ناظم، وزير الثقافة والسياحة والآثار والناطق الرسمي باسم الحكومة العراقية، الذي سبق أن ألف حول التقليد كتاب «أنسنة الشعر»: «في مثل هذا اليوم نستذكر الغائب الذي لا يغيب» وتحدث ناظم عن أشعار فوزي كريم التي يحتكم فيها إلى خبرته الروحية، ولا يريد فيها «أن يسعى إلى ما يسمى بتفجير اللغة، لا يسعى إلى ذلك الشعر الذي يقبل إمكانات اللغة العربية، وتفجيرها، لا يسعى إلى هذا النمط من الحداثة الشعرية، وهو منذ دواوينه الأولى، منذ (جنون من حجر) حتى دواوينه الأخيرة، بل حتى مطولته (قارات الأوبئة)، هو دائم الاحتكام إلى خبرته الروحية، هو لا يحب هذه الألعاب اللغوية التي تنتج لنا أشعاراً مدهشة تجعلنا نفكر في ضياعاتها، وفي الاستراتيجيات اللغوية المنبثقة فيها لاستنباط شعريتها، هو أبعد ما يكون عن هذا النمط من الشعر».

كما تحدث حسن ناظم عن ممارسة الراحل نقداً مستهدياً بالدراسات الثقافية من دون وعي منه؛ لتبنيّه فكرة عن الشعر العربي حاول تطبيقها على مسارين مختلفين في تاريخ الشعر العربي، المسار الذي يحتكم إلى قرعة اللغة وفنونها وبهرجها وزخرفها، والمسار الذي يحتكم إلى الخبرة الروحية، وبواطنها، وقرن كل ذلك بتجربة روحية خاصة منوط بالشاعر الحق والأصيل أن يجليها بشعاره.

ويتضمن هذا الكتاب الحوار مع «الراحل الذي له أكثر من حياة» إجابات «صادمة ونافذة شعرياً ونقدياً وحتى سياسياً»؛ وهي، وفق حسن ناظم: «نتيجة طبيعية لمشاكسات الصديق ياسين عدنان المعجون بحب العراق والعراقيين، والمطلع بشغف الشاعر والصحفي على جدل المثقفين العراقيين، وصخبهم الثقافي والسياسي؛ فكانت أسئلته بحق متونا نقدياً وكوى يدخل من خلالها المعرفة والجمال، ذلك أن ياسين عدنان تخلى في حوارهم هذا عن روح الصحفي وتلبسه الشاعر الذي يتتبع الحركات الشعرية».

«وجوه مكمة ولوحة حاسرة»

كورونا بعين الفنون التشكيلية



في الفنون يصدر قريباً عن دار خطوط وظلال كتاب مشترك بعنوان«وجوه مكمة ولوحة حاسرة» تأليف محمد العمري وكوثر دمي: كورونا نموذجاً.

على الغلاف يكتب محمد العمري:

«ظاهرة الأوبئة وتجلياتها مع الإبداع قديمة قدم الإنسان، فقد تطورت أدوات التعبير عنها حسب ظروف التطور التكنولوجي في الوسائط التعبيرية. يحاول هذا الكتاب الإجابة عن بعض الأسئلة الشائكة وعن تساؤلات عديدة

تتعلق بالتعبير عن مظهرات الإبداع وخاصة الفنون التشكيلية، وهو دراسة تجمع بين التاريخانة والنقدية في الوقت ذاته، عبر تتبع مسارات الفنون وتجلياتها في التعبير عن مصائب الأوبئة وصولاً إلى فايروس «كوفيد 19»، والبحث في العوامل التي ساهمت في تحجير الحالة الكونية الكارثية في الإبداع الفني، ليشكل وثيقة بصرية تتغذى من تفاعلات القراء مع الكتاب وطرائق تناولهم لهذه الظاهرة.

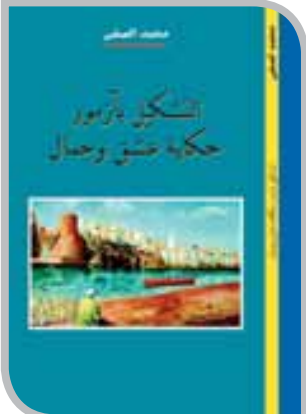
كذلك يؤشر الكتاب إلى الإبداع الإلكتروني كوسيط جديد، والعروض الافتراضية التي جاءت بديلاً لصاله العرض الواقعية، كجزء من مقاومة المبدع للظروف الطارئة، وكحالة إحيائية للتجريب عبر وسائط جديدة تتضمن تنوعاً على موضوع واحد، وذلك بالتركيز على المضمون والشكل والتحليل؛ لنماذج أنجزت مساراً بائناً فيما يخص الجائحة، وما لحقهم من تغيير في الأساليب والمادة على حد سواء.

هذا المؤلف المشترك بيني وبين الباحثة كوثر دمي هو بمثابة تناقض بين شخصين متباعدين في الجغرافيا تجمعهما فكرة واحدة: هي الجائحة وتجلياتها في الفن التشكيلي بشتى صنفه».

الكاتب و الإعلامي محمد الصفى يصدر ثالث أعماله

« التشكيل بأزموور حكاية عشق وجمال »

الثقافة البشرية وعنصر تواصل وتشكيل للبيئة التي يعيش فيها الإنسان. إن الحديث عن الحقبة التاريخية التي عرفت أولى إرهاصات الفن التشكيلي بأزموور، لا يمكننا الجزم فيها بالتدقيق إذا ما ربطناها ببعض الحرف والصناعات التقليدية التي برعت فيها أنامل الأزمووريات والأزمووريين من « خرف - فخار - طرز - زربية - حياكة - حصير ... » قبل أن يحل التأثير الغربي وتغيير مخيلة هؤلاء المبدعين و المبدعات للتعامل مع مكونات الطبيعة المحيطة بهم وبكل ما يتجسد أمامهم من معمار وعادات، كما تحولت موادهم المستعملة في الرسم من مواد طبيعية وخامة إلى مواد مستوردة من الغرب، ليتولد بذلك تيار الفن الفطري الذي وجد ضالته مع قلة من المستشرقين وبعض التشكيليين المغاربة الذين تاطروا بالغرب من خلال ورشات تكوينية داخل أزموور أو خارجها، إلى أن أثبتوا حضورهم ومسارهم المستقل، منهم من دعمه بتعليم أكاديمي كالشريكي و الديباجي والأزهر، ومنهم من ظل وفيًا لفطرته الفنية التي أوصلته للعالمية كالمرحومة الشعبية طلال وهبولى.



صدر مؤخرًا عن منشورات جامعة المبدعين المغاربة مؤلف حول التشكيل بمدينة أزموور ضمن إصدارات 2021 للكاتب و الإعلامي محمد الصفى تحت عنوان « التشكيل بأزموور ... حكاية عشق وجمال». وقد جاء هذا الكتاب كما ورد بمقدمته لرد الاعتبار لمدينة كانت نشأتها وفق العديد من الروايات إلى ما قبل الميلاد المسيحي، حيث عرفت الغزو الفينيقي، إنها مدينة أزموور أو أزاما أو زموور ومعناه» الزيتون البري « كما ورد اسمها ضمن أخبار المؤرخين العرب في القرن التاسع الميلادي وهي حقبة كان الخوارج والإدارسة يستولون فيها على الحكم بالذلول، كما أنه كتاب جاء لتوثيق مسار فن تفرقت به مدينة أزموور وتوارثته من جيل لآخر، عشقا وحبا وليس صنعة أو تجارة، وذلك من خلال أسماء بصمت اسمها ليس في الساحة الوطنية فحسب، بل والدولية أيضا بعد معانقتها للعالمية، منهم الأكاديميون ومنهم الفطريون، إنه الفن التشكيلي، الذي أضحي كل بيت من بيوت مدينة أزموور لا يخلو من موع أو فنّان، يعانق الفرشاة والألوان، يحاكي بها أغوار المدينة وأسوارها التاريخية، وعيق غاباتها ومجرى نهراها الخالد، وتقاليده وعادات سكانها و طبيبتهم وحفاوتهم وبساطة عيشهم، بكل تلقائية وعفوية، مما جعلنا نقول أن مدينة أزموور هي عاصمة الفن التشكيلي بدون منازع، فهي تنبض فنا وجمالا، كيف لا وهي في حد ذاتها لوحة طبيعية وهبها الله الخالق الأعلى، لوحة بانوراميةكة بإطلالة أسوارها على نهر أم الربيع، مضافا أن الهدف من هذه التجربة هو تاريخ لمسيرة الفن التشكيلي المعاصر بهذه المدينة من خلال نخبة من الفنانين التشكيليين على اختلاف مستوياتهم وأعمارهم ومدارسهم ميزوا الحقبة التاريخية الممتدة تقريبا من ستينيات القرن العشرين وفق لغة سلسلة ورشيقة جمعت بين البعد المعرفي والدلالي الذي امتازوا به وبحدائق الشكل وجمال التصوير الفني والرؤى المستقلة، ناعتار الفن التشكيل، جزءا من

«السودان وفشل المشروع الإسلامي»

لماذا فشلت الدولة الدينية في إقرار الديمقراطية؟



عن « منشورات الجمل» ، يصدر قريباً كتاب جديد للكاتب والباحث محمد محمود بعنوان « السودان وفشل المشروع الإسلامي: نحو مستقبل علماني ديمقراطي».

يخلص المؤلف في كتابه هذا إلى أنه:

«بعد ثلاثين عاما من الاستبداد الديني والقهر السياسي، فشل المشروع

الإسلامي في السودان، وكان لابد له أن يفشل لأنه يستند على فكرة الدولة الدينية وهي دولة معادية للديمقراطية بطبيعتها ولحقوق إنسانية أساسية.

إن المعنى الأصلي للديمقراطية هو «حكم أو سلطة الشعب» والمقابل الديني الذي يعارض مفهوم الديمقراطية هو التئوقراطية والتي تعني «حكم - سلطة الآلهة أو الإله» بمعنى أن من يحكمون يستمدون سلطتهم من الدين. وهكذا فالديمقراطية علمانية بطبيعتها بمعنى أنها «إنسانية» تستمد شرعيتها من البشر، وبمعنى أنها تنتمي لهذا «العالم» الذي يعيشون فيه حياتهم ولا علاقة لها بـ«العالم الآخر» الذي تحدثت عنه الأديان.

إن تجربة السودان المرة والفاسية درس مائل لكل الشعوب العربية والإسلامية لتدرك أنها لن تجد الحل لمشاكلها بمحاولة العودة لإحياء الدولة الدينية وشريعتها.

مكناس .. وضعية مبنى مهجور بحي البساتين تثير التساؤلات ؟



كانت وزارة الاقتصاد والمالية، قد أقدمت، منذ أكثر من عقد من الزمن، على بناء مقر تابع لها بحي البساتين بمدينةمكناس، وذلك بهدف «تيسير عملية استخلاص مختلف الضرائب والجبايات المفروضة قانونا على الساكنة، مثل أداء واجب ضريبة السكن وضريبة النظافة...» «تفيد تصريحات بعض سكان المنطقة، مضيئة «وبعد مرور مدة، لم تعد مصلحة الضرائب المبنية بهذا الحي تقوم بالمهمة التي من أجلها تم إحداثها، والتي من شأنها الحد من متاعب المواطنين من خلال نقص المسافة وتقريب الإدارة منهم».

وبات سكان حي البساتين اليوم، يقصدون مصلحة الضرائب الموجودة في «حمرية»، وهي المصلحة البعيدة عن سكانهم، مما يستوجب امتطاء الطاكسي أو الحافلة للوصول الى المصلحة لإنجاز «أغراضهم الضريبية «المختلفة ، وهو الأمر الذي جعل التساؤلات تتناسل بشأن «مال مبنى كبير يتواجد بحي أهل بالسكان، أكثر من 50 ألف نسمة، لماذا تم بناؤه بميزانية مهمة، ليترك مغلقا دون أداء الوظيفة المجتمعية التي من أجلها تم تشييده».

وحسب مواطنين من الحي، فإن «وضعية البناية المهجورة باتت تؤرق الساكنة، خاصة بعد أن أضحي محيط البناية مرتعا للزبال و القاذورات، الشوهة للمنظر العام، دون إغفال إمكانية استغلالها من قبل بعض المخرفين كمكان للاختباء بعد القيام ببعض الإفعال المعاقب عليها قانونا»، ملتصين من الجهات المعنية / المسؤولة التدخل لوضع حد للوضعية «غير السلمية» لهذه البناية المهجورة.

فجر مبارك

الصويرة .. من أجل تشجيع إنتاج المحتويات الرقمية التربوية



نظم، مؤخرا، بالصويرة، حفل توزيع معدات معلوماتية وسمعية - بصرية، والذي يندرج في إطار مشروع «التربية 2» التابع للبرنامج الثاني للتعاون «كومباكت 2»، الموقع بين الحكومة المغربية وحكومة الولايات المتحدة الأمريكية، والممثل من قبل مؤسسة تحدي الإلفية.

و«ستمكن هذه التجهيزات، حسب بلاغ للمديرية الإقليمية للتربية الوطنية بالصويرة، من دعم وتشجيع إنتاج محتويات رقمية، وبالتالي، تعزيز التواصل والتكوين والتعليم عن بعد».

«وتستفيد من مشروع «التربية 2» بإقليم الصويرة الثانوية الإعدادية الجديدة (جماعة الصويرة)، والثانوية الإعدادية سميمو (جماعة سميمو)، والثانوية الإعدادية محمد الزرقطوني (جماعة أوناغا)، والثانوية الإعدادية جابر بن حيان (جماعة سيدي إسحاق)، والثانوية التأهيلية تالمست (جماعة تالمست)،. يضيف المصدر ذاته، «لأن هذا المشروع، الذي خصص له غلاف مالي يبلغ 111ر4 مليون دولار، يستهدف تحسين جودة برامج التعليم الثانوي (الثانوي الإعدادي، والثانوي التأهيلي) وضمان الولوج المنصف لهذا النمط من التعليم، وقد تمت بلورة المشروع، الذي ينماشى تماما مع مقتضيات القانون الإطار رقم 51.17 المتعلق بمنظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، بتعاون وثيق مع قطاع التربية الوطنية والأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين المعنية، وهي طنجة - تطوان-الحسيمة، وفاس-مكناس، ومراكش-أسفي».

خلاف لما ظلت تبشر به خطابات رسمية طيلة عقد من الزمن

استعصاء تعميم التكنولوجيات يحرم الأشخاص في وضعية إعاقة من ممارسة حقوقهم الدستورية بشكل سلس لا تطبعه المعاناة



تعميم التكنولوجيات ... حلم يأمل الأشخاص في وضعية إعاقة واسرهم تحقيقه واقعا لا على مستوى التصريحات ؟

للأصحاء»؟

تصريحات «ثقيلة»، وأخرى مشابهة، طالما صدرت عن هذا المسؤول أو ذاك، بهذه المدينة أو تلك، طيلة السنوات العشر الأخيرة، مباشرة بان الترجمة الميدانية لـ «تعميم التكنولوجيات» قد باتت محسومة، علما بأن لقاء 12 يونيو 2012 السالف الذكر، تم التأكيد خلاله، أيضا، على أن «دراسات تشخيصية للتكنولوجيات بالمدن الكبرى: الرباط الدار البيضاء، وجدة، طنجة، وغيرها من المدن، سيتم إجراؤها في السنوات المقبلة»؟

واستحضارا للمعطيات الواردة في تقرير «التحالف من أجل النهوض بحقوق الأشخاص في وضعية إعاقة»، الأخير، والتي تسند العديدين من المشاهد «المؤلة» التي يصادفها المرء، خلال تنقلاته اليومية، يتضح أن امر «تعميم التكنولوجيات» المبشر به لاتزال مؤشرات الاستعصاء «تواكب» في أكثر من مدينة ، ما يعني استمرار محنة / معاناة هؤلاء المواطنين بمعية أسرهم، بالموازاة مع مواصلة تحركات جمعيات عديدة وطرقها لأبواب الجهات المسؤولة، محليا، جهويا ومركزيا، من أجل إنصاف هؤلاء وتمتعهم بحق من حقوقهم المشروعة، الذي يكفله الدستور، الداعي إلى «حظر ومكافحة كل أشكال التمييز بسبب الجنس واللون أو المعتقد أو الثقافة أو الانتماء الاجتماعي أو الجهوي أو اللغة أو الإعاقة أو أي وضع شخصي مهما كان».

حميد بنواحمان

«من الضروري وضع بنيات تحتية مخصصة للأشخاص في وضعية إعاقة، لاسيما داخل المؤسسات التعليمية... علما بأن تطوير بنيات تحتية من هذا القبيل يمثل رافعة لا محيد عنها لتسهيل قيام الأشخاص في وضعية إعاقة بواجبهم الوطني».

إنها إحدى خلاصات تقرير «التحالف من أجل النهوض بحقوق الأشخاص في وضعية إعاقة»، الذي تم الكشف عن معطياته ، الثلاثاء 14 شتنبر 2021، في سياق تسليط الضوء على «مستوى» حضور هذه الفئة الاجتماعية خلال المواعيد الانتخابية ليوم 8 شتنبر، والتي تؤشر على استمرار تواجد «عقبات» تحول دون «مشاركتها بشكل ناجع وسلس في الاستحقاق الانتخابي».

خلاصة تجعل المنشغل بـ «أحوال» هذه الفئة من المواطنين، يستعيد شريط العديد من التصريحات الرسمية المبشرة بـ «انطلاق عهد تدارك النقص في التكنولوجيات» في أفق «التخفيف من المعاناة اليومية لهؤلاء المواطنين وأسرهم، مسانلا عن «مستوى» ترجمتها ميدانيا، في هذه المدينة أو تلك، علما بأن وضعية المجال القروي تبقى أكثر قتامة ؟

نذكر هنا - على سبيل المثال فقط - بتصريحات

تعتبر «خطوة» مفتوحة على المجهول

«الأوطوسطوب» .. ظاهرة لاتزال «تغري» عددا من الطلبة رغم مخاطرها المتباينة؟



في ميناها اللغوي والاصطلاحي بالنقل المجاني وغير السيارات بمختلف أحجامها، فإنه في سياق التطور التكنولوجي، شهدت العملية ارتخاء الأوعية الدموية وخفض الضغط ومن فوائده، كذلك، أنه ملين ومحارب للإمساك، لأنه يحتوي على نسب عالية من الألياف الغذائية، علاوة على الوقاية من اضطرابات الجهاز الهضمي بصورة عامة والأمراض المزمنة مثل أمراض القلب والسكري».

وبشكل عام ، فإن «التين بأنواعه ، سواء الطازج أو المجفف، يحتوي على نوعين من الألياف، الألياف القابلة للذوبان، والألياف غير القابلة للذوبان... فالأولى تلعب دورا كبيرا في تخفيف الوزن، والسيطرة على الشهية، وخفض نسبة السكر في الدم، وخفض مستويات الكوليسترول، بينما تعمل الألياف غير القابلة للذوبان على تحسين عمل الأمعاء.



تقول إحدى الطالبات (م.ح) في عقدها الثاني، «إنني تعودت التنقل بواسطة «الأوطو سطوب»، لأنها عملية تجعلني أوفر بعض المال والجهد، ولا يمكنني الإستغناء عنها»، مضيئة «إنني أنتمي لعائلة فقيرة لا يسعها توفير ثمن المواصلات كل يوم ، لذلك يبقى الحل الأنسب بالنسبة لي متابعة الدراسة هو اللجوء لهذه العملية»، لافتة إلى أنها «تعرضت للحرش من طرف شخص كان يقفها هي وبعض الطالبات، واضطرت إلى الصراخ والنزول في منتصف الطريق لحماية نفسها ورفيقاتها من أي سوء».

وأكدت المتحدثة نفسها أن الأمر يتكرر معها طيلة السنة «بسبب غلاء مصاريف التنقل من منزل أسرته إلى مقر دراستها».

في السياق ذاته، صرح لنا (د.ق) سائق سيارة خاصة، إنه «يمر كل يوم تقريبا من أمام كلية العلوم عين الشق، وأعداد فيما مضى أن يقل معه طلبة وطالبات يجدهم على جنبات الطريق ، لكنه توقف في الآونة الأخيرة عن ذلك»، مفسرا موقفه بكون «زوجته تعرضت للسرقة من طرف بعض الطلبة بعدما توقفت لتحميهم معها في سيارتها، وبعدما أوصلتهم لوجهتهم وأكلت طريقها اكتشفت أنها فقدت هاتفها».

ورغم أن ظاهرة الـ «أوطو سطوب» ارتبطت

سكينة هودوش (*)

من المعضلات التي تواجه طلبة عدد من الجامعات والمعاهد العليا، معضلة النقل السلس من المنزل إلى المدرج الجامعي . وضعية تتجدد، كل موسم / بالنسبة لفئة مهمة من طلبة كليات تابعة لجامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء، تعلق الأمر بكلية الحقوق أو كلية العلوم المتواجدين بـ «طريق الجديدة»، وتجعل العديد منهم يلجأ لـ «الأوطو سطوب»، كوسيلة للتغلب على هذا الإكراه.

هكذا يلاحظ المر عبر هذا الطريق الرئيسي - أثناء شهور الدراسة أو فترة الامتحانات أوالتسجيل - تواجد مجموعة منهم، من الجسنيين، على جنبات الطريق يلوحون بأيديهم للسيارات على أمل أن يصبحهم معه أحد السائقين إذا كانت الوجهة واحدة .

هناك من يلجأ لهذه العملية لتوفير مال التنقل، وهناك من يلجأ إليها بسبب عدم وجود وسيلة نقل أخرى نقله من مقر سكنه إلى الجامعة. ورغم ما تتناقله وسائل الإعلام من أخبار عن حالات اغتصاب وتحرش واعداء وسرقة، فلا تزال هذه الظاهرة منتشرة بين صفوف الطلبة؟

ما زالت زراعته تعتمد الطرق التقليدية في السقي والمداوة

تين أولاد افرج .. خصائص فريدة ومراهنة على توسيع المساحة المزروعة لتقوية الإنتاج السنوي



الكوليسترول. كما يساهم في السيطرة على ضغط الدم، لاحتوائه على معدن البوتاسيوم الذي يساعد على الحفاظ على توازن سوائل الجسم. ويعمل أيضا على ارتخاء الأوعية الدموية وخفض الضغط ومن فوائده، كذلك، أنه ملين ومحارب للإمساك، لأنه يحتوي على نسب عالية من الألياف الغذائية، علاوة على الوقاية من اضطرابات الجهاز الهضمي بصورة عامة والأمراض المزمنة مثل أمراض القلب والسكري».

وبشكل عام ، فإن «التين بأنواعه ، سواء الطازج أو المجفف، يحتوي على نوعين من الألياف، الألياف القابلة للذوبان، والألياف غير القابلة للذوبان... فالأولى تلعب دورا كبيرا في تخفيف الوزن، والسيطرة على الشهية، وخفض نسبة السكر في الدم، وخفض مستويات الكوليسترول، بينما تعمل الألياف غير القابلة للذوبان على تحسين عمل الأمعاء.

ومن خصائص التين، المساهمة في محاربة السرطان، حيث تم إجراء العديد من الدراسات حول تأثير أوراق التين على الخلايا السرطانية، والتي أظهرت نشاطا ضد الأورام وتحييدا ضد سرطان القولون، والثدي، وعنق الرحم وخلايا سرطان الكبد. كما يحتوي على العديد من الفيتامينات والمعادن، منها الكالسيوم، والحديد، والمنغنيز، والبوتاسيوم».

«و.م.ع»

حين لا تتعدى الحموضة 0.24 ٪. أما من حيث الخصائص الفيزيائية الحسية، فإنه يتوفر على شكل مسطح بلون أخضر ناصع ولب وردي. وتقدر نسبة الإنتاجية في المناطق البورية بـ 4.77 طن في الهكتار». وتجدر الإشارة، إلى أن المديرية الفلاحية الجهوية سبق لها «أن نظمت رحلة لمنتجي التين بأولاد افرج إلى منطقة تاوانات المعروفة بإنتاجها للتين وتجفيفه بطرق تقليدية وطرق حديثة، ووقف المشاركون في هذه الزيارة الدراسية والاستطلاعية على كيفية تجفيف التين من خلال زيارة ثلاث تعاونيات تضم العديد من المنخرطين».

تقول المديرية.

وتشير بعض الكتابات إلى أن «شجرة التين قديمة ومقدسة، حيث تم ذكرها إلى جانب الزيتون في القرآن الكريم .. وعرفت منذ القديم بالشرق الأوسط، وتم استقدامها واستنباتها بمحيط حوض البحر الأبيض المتوسط من طرف الرحالة والمستكشفين، واهتم بها الفينيقيون واليونانيون والمصريون ووصلت إلى المغرب عبر الهجرات التاريخية المعروفة».

وحسب خبراء التغذية، «فإن للتين فوائد صحية كبيرة، منها تعزيز صحة القلب، حيث يحتوي على مضادات قوية للأكسدة مثل مادة الفينول التي يحتويها التين الجاف بكمية كبيرة، والتي تعزز صحة القلب وتحميه من المشاكل والأمراض. كما يلعب التين دورا في تحسين مستويات

للتجفيف»، و«ساهم في هذا المشروع، الذي يندرج ضمن شراكة ثلاثية، كل من المبادرة الوطنية للتنمية البشرية، ومجمع المكتب الشريف للفوسفات إضافة إلى المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي بدكالة».

من جهته، أوضح مصطفى البازجي، رئيس جمعية الضحى للتنمية بأولاد افرج المنتمية لـ«مجموعة الدفع الاقتصادي» التابعة للاتحاد الأخضر لمجموعة النفع الاقتصادي والإيكولوجي» المحدثة في إطار مخطط المغرب الأخضر، «أنه تم إنشاء وحدة لتتمين التين بأولاد افرج على مساحة 1000 متر مربع، وخصصت لتجفيف منتوج التين بمعدل 200 طن في السنة و1200 طن للتخزين في السنة. وعملت المديرية الجهوية على مواكبة المشروع وتتمينه وتسجيله ماركته تحت اسم «تين أولاد افرج».

وتضم المنطقة المنتجة للتين 8 جماعات قروية، وهي أولاد افرج، وسيدي علي بن يوسف، وسيدي احسان بن عبد الرحمان، والشعيبات، ومنوح، ويولعوان، وأولاد حمدان، والقواسم، وتعتمد في جزء كبير منها على مياه الأمطار.

وأشار المتحدث نفسه، إلى «أن منتوج التين بالمنطقة، يتميز من حيث الخصائص الفيزيائية الكيميائية بوزن يتراوح ما بين 55 و85 غراما، ويتوفر على ألياف تتراوح ما بين 2.86 و3.5 ٪، كما يصل معدل الرطوبة به إلى ما بين 72.2 و88.3 ٪، في

«يتميز التين بمنطقة أولاد افرج التابعة لإقليم الجديدة، بمذاقه وجودته الفريدة من نوعه، حيث يمتاز بحجمه ولونه الذي يعطيه نكهة خاصة، تجعله مميذا عن غيره... خلاصة تستشف من تقرير صادر عن المديرية الجهوية للفلاحة بجهة الدار البيضاء سطات، مشيرا إلى « أن شجرة التين قديمة بالمغرب.. وأن زراعته ، خاصة بدكالة ومنطقة أولاد افرج بالتحديد، تعتبر من أهم الدعامات الفلاحية قياسا بالمساحة المخصصة لها وحجم الإنتاج السنوي، علما بإنها لاتزال تعتمد على الطرق التقليدية في زراعتها وطرق سقيها ومداواتها».

وحسب تصريح لعبد العزيز أوعقا، نائب المدير الجهوي للمديرية الفلاحية لجهة الدار البيضاء سطات، فإن« المساحة الخاصة لزراعة أشجار التين لا تتجاوز 2.369 هكتار، منها 1862 هكتارا بالمنطقة البورية، و507 هكتارات بالمناطق المسقية. وتتمركز بشكل خاص بمنطقة أولاد افرج بمساحة تقدر بـ 1518 هكتارا، ويتراوح المنتوج السنوي ما بين 9 و12 ألف طن».

ووفق المصدر نفسه، فقد «تم توسيع هذه المساحة من خلال برنامج مخطط المغرب الأخضر الرامي إلى تتمين هذه الزراعة بإضافة 1500 هكتار، وإحداث وحدة لتتمين منتوج التين بأولاد افرج، لكن المشروع لم ينجح سوى في تحقيق 1000 هكتار عبارة عن نوعية موجهة فقط

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

3		7			5		9	
		2			4			
			3	2	9	5	7	6
2	7			8		6	1	
5								7
	1	9		5			8	4
8	9	5	6	3	2			
			4			8		
	3		5			2		9

**سودوكو
سهلة**

			9	1	7	6		
7	1					2		3
		4	2		5		1	
		3				5		4
	7	6				1	8	
1		2				9		
	6		3		8	4		
9		7					2	5
		8	7	5	9			

**سودو کو
متوسطة**

2	1			7				8
5			1					
6			9		8		2	
	3					6		5
			4		2			
7		4					8	
	7		3		6			2
					1			7
8				4			3	6

سودوكو
طبعة

حل سودوكو متوسطة

1	4	9	5	2	6	8	3	7
7	8	2	3	4	9	1	5	6
5	6	3	8	7	1	9	4	2
9	5	7	4	6	8	3	2	1
2	1	8	7	3	5	6	9	4
6	3	4	1	9	2	7	8	5
4	9	1	2	8	7	5	6	3
3	7	6	9	5	4	2	1	8
8	2	5	6	1	3	4	7	9

حل سودوگو سهله

8	6	9	4	1	2	3	7	5
1	4	2	7	3	5	9	8	6
5	7	3	6	8	9	2	4	1
2	1	8	3	6	7	4	5	9
9	5	7	1	2	4	6	3	8
6	3	4	5	9	8	1	2	7
7	9	1	2	5	3	8	6	4
4	2	6	8	7	1	5	9	3
3	8	5	9	4	6	7	1	2

حل سودوگو طعنة

1	4	5	6	8	9	3	7	2
7	3	6	1	4	2	8	5	9
2	9	8	5	3	7	4	1	6
3	7	9	8	5	6	2	4	1
8	1	2	7	9	4	6	3	5
6	5	4	3	2	1	7	9	8
4	2	1	9	6	3	5	8	7
9	8	3	2	7	5	1	6	4
5	6	7	4	1	8	9	2	3

أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

الرقم	مجموع	تقدير	النقطة	الوقت	التمرين	الفرق
2619	21	30	05:31	13:36	17:08	20:43
2618	22	31	05:32	13:36	17:08	20:41
2616	23	01	05:33	13:36	17:07	20:40
2615	24	02	05:34	13:35	17:06	19:39
2613	25	03	05:35	13:35	17:06	19:57
2612	26	04	05:36	13:35	17:05	19:36
2610	27	05	05:37	13:34	17:04	19:55

حل الشبكة المزدوجة

[illegible]

حل المسهمة

[illegible][illegible]

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفادة المسلية...

BÂTONNIER	FAITOUT	GUETTEUR	ODORAT	LE TILLEUL	STEPPE	HARPON
		RELIGION	FALCON			PARASITES
		LARVE	MER			
RÉTROGRADE				FROID DE LOUP		ARTICLE
	IRRIGATION		SICCITÉ			IMMÉDIAT
	PUITS		VICTOIRE	TUTEUR	GRUE	LIGOTÉ
	GRELOT					
CONSUL		DOULEUR	MANDARINE	GAIN		
		RONCES			FICTIF	DOUTE
LE PORTIQUE	BÉTON				SOURCE	
		SALUT		SENS ROUE	LASSANT	MER
						AVARICE
	IDENTIQUES SEULEMENT		AUBE			GLOIRE SÈCHERESSE
GLANAGE		NOTAGE	BILLOT	MANCHE		
			FIL A PLOMB		EN PUBLIC	PERDRIX
			SI		IDENTIQUES	
		CEINTURE				LA CONTRE VÉRITÉ
	CHAT			COUSIN		BRÈCHE

مشوار المنتخب النسوي يتوقف في بطولة إفريقيا لكرة الطائرة في محطة النصف

سعيد العلوي

أخفق المنتخب الوطني لكرة الطائرة النسوية، صباح أمس الأحد، في تجاوز عقبة المنتخب الكيني، في نصف نهائي بطولة إفريقيا لكرة الطائرة، المقامة حاليا بروناندا، بعد استئناف

البطولة وإقصاء منتخب البلد المنظم بسبب إقصاءه لآعبات برازيليات غير مؤهلات من طرف الاتحاد الدولي للعبة. هزيمة المنتخب الوطني النسوي كانت بثلاث جولات لصفر، سيطرت خلالها لآعبات كينيا على جل أطوار المباراة، لاسيما في الجولتين

الأولى والثالثة التي حسمتها بسهولة كبيرة 25 - 12 و 25 - 11، إذ بدت اللاعبات المغربيات تأهلات في رقعة الملعب، ومفككات الصفوف، حيث استسلمن لقوة الكينيات، اللاتي حسمن كذلك الجولة الثالثة بحصة 25 مقابل 21، ليحجز بالتالي هذا المنتخب

مرة أخرى بطاقة العبور إلى المونديال، ويخفق المنتخب الوطني مرة أخرى في تحقيق هذا الحلم، الذي أصبح بعيد المنال، في ظل الظروف الراهنة التي يعيشها المنتخب إداريا وتقنيا. يذكر أن الاتحاد الدولي أقصى المنتخب الرواندي بسبب إقصاءه



10 | الاثنين 20 شتنبر 2021 الموافق 12 صفر 1443 العدد 12.946

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

منتخب القاعة يتأهل رسميا الى دور ثمن نهائي كأس العالم

ضمن المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم داخل القاعة تأهله إلى ثمن نهاية كأس العالم، التي تجري أطوارها حاليا بليتوانيا، بناء على نتائج المباريات التي جرت يوم الجمعة، وكذا توافره على أربع نقاط من مباراتين، وهو رصيد يجعله يضعه في الدور الثاني، حيث تتيج المنافسات بطاقة العبور لأربع منتخبات تحتل الرتبة الثالثة في مجموعتها من أصل ست مجموعات. وبعد هذه الإنجاز تاريخيا بالنظر لكون المنتخب المغربي يتأهل لأول مرة للدور الثمن النهائي من بطولة كأس العالم، علما بأنه يخوض المنافسات العالمية للمرة الثالثة في تاريخه، كما أن المدرب هشام الذكيك بعد أول مدرب يؤمن حضوره في نهائيات المونديال في ثلاث مناسبات ومع نفس المنتخب.

سفيان البقالي يهزم الكينيين على أرضهم

فاز العداء المغربي، البطل الأولمبي سفيان البقالي، يوم السبت، بسباق 3000 متر موانع خلال مشاركته في ملتقى كيب كينو الكلاسيكي لألعاب القوى، الذي احتضنته العاصمة الكينية نابروبي .

وانتزع البطل الأولمبي المغربي، الحائز على الميدالية الذهبية خلال دورة الألعاب الأولمبية بطوكيو، الرتبة الأولى متفوقا على منافسيه الكينيين، بتوقيت قدره 8 دقائق و 21 ثانية، و20 جزء من المائة.

وكان البطل الأولمبي المغربي، سفيان البقالي، قد احتل مؤخرا المركز الثاني في سباق 3000 متر موانع، خلال مشاركته في ملتقى زيروريج برسم نهائي الدوري الماسي لألعاب القوى.

وقفة احتجاجية تطالب رئيس الكوكب بالخروج إلى العلن

نظمت مجموعة التراب كريري بويز، الفصيل المساند لنادي الكوكب المراكشي، وقفة احتجاجية أمام مقر الفريق، وجاء ذلك على إثر التعطيم الذي يخيم على محيط الفريق، واختفاء الرئيس منذ توليه مسؤولية تسير الكوكب عن التواصل والخروج إلى العلن لمواجهة مناصري الفريق والإعلام الرياضي المحلي بكل ما يدور ويجري في فلك الكوكب، حيث أن المراكشيين مجهلون ما يقع داخل البيت الكوكبي، وما تسرب من أخبار متباينة في غياب بلاغات رسمية صادرة من الإدارة لتزكية أو نفي ذلك.

ودفع هذا الوضع بالفصيل المذكور بالخروج إلى الشارع تنديدا بالغفوض واللبس اللذين يسودان داخل أسوار الكوكب، علاوة على غياب رؤية واضحة لمستقبل مجهول. وحددت «الترا كريري بويز» مطالبتها في خروج الرئيس عن صمته لتمكن جماهير الكوكب من المعلومة بدل التستر، وإبعاد بعض الأعضاء داخل المكتب المسير للفريق لعدم إعطاء الإضافة المرجوة منهم، والاكتماف بوقفة المتفرج أمام كوكب يعاني الولايات ماديا ومعنويا .

محمد فلال

المنتخب المغربي للجيدو للجيدو يتوج بالبطولة العربية

حصل المنتخب المغربي للجيدو للشباب، على لقب البطولة العربية التي أقيمت بالقاهرة ما بين 11 و 16 شتنبر الجاري، بعد حصوله على خمس ميداليات، منها ثلاث ذهبيات.

وتصدر اللاعبون المغاربة سبورة الميداليات بثلاث ذهبيات وفضية واحدة وبرونزية واحدة، متقدمين على منتخب الكويت الذي حل ثانيا ومنتخب البلد المضيف، مصر في المرتبة الثالثة.

وجاءت الميداليات الذهبية الثلاث عن طريق، حسن الكالي في وزن أقل من 73 كغ، وأنور الرغاري في وزن أقل من 81 كغ وحزمة عبدلاوي في وزن أقل من 90 كغ. وثالث اللاعب ياسين العطوي فضية ووزن أقل من 90 كغ، بينما حصد الميدالية البرونزية اللاعب زكرياء المعلم في منافسات وزن أقل من 66 كغ.

ولدى الإنات سيطر منتخب مصر على الميداليات برصيد 7 ميداليات ذهبية، و5 فضيات و3 نحاسيات.

كما تصدر المنتخب المصري منافسات الناشئين برصيد 7 ذهبيات و6 فضيات و11 ميدالية برونزية، يليه منتخب الإمارات الذي حصل على 3 ميداليات (ذهبية وفضية وبرونزية)، فيما حصل منتخب الكويت على ميداليتين برونزيتين، ومنتخب الأردن على ميدالية فضية واحدة، بينما حصد منتخب تونس ميدالية برونزية، ومنتخب اليمن برونزية وحيدة أيضا .



شباب السوالم يخلق مفاجأة جديدة ويسحق الماص

لاعب فريق الدفاع الحسني الجديدي محمد الجعواني (د 62)، ورفع فريق الدفاع الحسني الجديدي رصيده، عقب فوزه الثاني، إلى ست نقاط، فيما ظل تجمد رصيد حسنية أكادير عند ثلاث نقاط. ونجا فريق الفتح الرياضي من فخ الهزيمة بميدانه أمام ضيفه يوسفية برشيد، واقتنص هدفا في الأنفاس الأخيرة، حقق به التعادل بهدف لمثله، في المباراة التي جمعتهما، يوم الجمعة، على أرضية ملعب الأمير مولاي الحسن بالرباط. وسجل هدف الفريق الضيف المهاجم معاد فكاك (د 83)، فيما عدل النتيجة للفريق المضيف المدافع سومايلا واتارا (د 90+5).

وانتزع الفريقان معا نقطتهما الأولى هذا الموسم، بعدما تعثرا في الدورة الأولى على التوالي أمام شباب المحمدية والرجاء الرياضي.

النتائج

الفتح الرياضي - يوسفية برشيد 1 - 1
الدفاع الجديدي - حسنية أكادير 1 - 2
اتحاد طنجة - شباب المحمدية 1 - 1
الشباب السالمي - المغرب الفاسي 3 - 0
الأربعاء 22 شتنبر
مولودية وجدة - الجيش الملكي (س 21.30)

خلق هو الآخر محاولات شكلت بعض الخطورة على مرمى الحارس هشام العلوش، الذي دافع عن مرماه باستماتة. واعتبر الحيمر الفوز الثاني على التوالي عاملا محفزا للاعبيه من أجل مواصلة الأداء الرفيع وتحقيق نتائج جيدة.

ورفع الشباب الرياضي السالمي، عقب هذه النتيجة، رصيده إلى ست نقط بجانب الدفاع الحسني الجديدي، فيما تجمد رصيد المغرب الفاسي عند نقطة واحدة حصل عليها من تعادله أمام نهضة بركان بدون أهداف في الدورة الأولى.

واكتفى اتحاد طنجة بنتيجة التعادل بهدف لمثله مع ضيفه شباب المحمدية، في المباراة التي جمعتهما، أول أمس السبت، على أرضية الملعب الكبير لطنجة. وكان الفريق الطنجي سباقا للتسجيل بواسطة المهاجم الغابوني أكسيل مايي (د 5)، قبل أن يعدل النتيجة لشباب المحمدية الجناح حمزة الواسطي (د 52).

ورفع فريق شباب المحمدية، بعد هذا التعادل، رصيده إلى أربع نقاط، فيما حصد اتحاد طنجة أول نقطة بعد هزيمته أمام الوداد الرياضي بهدفين دون رد في الدورة الأولى.

وتغلب الدفاع الحسني الجديدي على ضيفه حسنية أكادير بهدفين لواحد، يوم السبت، على أرضية ملعب العبدلي بالجديدة.

وسجل هدفي الفريق الجديدي زكرياء حذراف (د 30) وشعيب المفتول (د 57)، فيما وقع للضيوف كريم أيت محمد (د 82 ض ج). وعرفت المباراة طرد

الدورة الثانية من البطولة الاحترافية

الشباب

السالمي

يواصل

عروضه

المدھشة

الاتحاد الاشتراكي

واصل فريق الشباب الرياضي السالمي تالقه، بقيادة مدربه رضوان الحيمر، بتفوقه على ضيفه المغرب الفاسي بثلاثية نظيفة، في المباراة التي جمعتهما، أول أمس السبت، على أرضية الملعب البلدي لبرشيد، برسم منافسات الدورة الثانية من البطولة الوطنية الاحترافية لكرة القدم.

وتناوب على ثلاثية الشباب الرياضي السالمي كل من محمد قنديل (د 12) وهيثم البهجة (د 41) وزكرياء بلمعاشي (د 80)، ليحقق بذلك الصاعد حديثا إلى القسم الأول العلامة الكاملة في أول دورتين، بعدما تفوق في الدورة الأولى على ضيفه الجيش الملكي بثلاثية نظيفة. وعبر رضوان الحيمر، مدرب الفريق السالمي، عن افتخاره بما قدمه لاعبه أمام الماص، مشيرا في تصريحات أدلى بها لقناة «الرياضية»، مباشرة بعد نهاية المباراة، إلى إن فريقه استحق الانتصار، أنه لم يحصل على هامش زمني مريح عن مباراته الأولى، التي فاز فيها يوم الأربعاء على الجيش الملكي بالرباط.

وأكد الحيمر على أن لاعبيه خاضوا المواجهة من دون مركب نقص، ومن دون ضغوطات نفسانية، حيث طبقوا التعليمات التي وجهت إليهم، واستغلوا الفرص التي خلقوها بنجاح. وأضاف المدرب السلمي أن الماص لم يكن خصما متواضعا، وإنما

تمكن فريق الجيش الملكي من التأهل إلى الدور التمهيدي الثاني لكأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم «كاف»، بعد أن انتزع تعادلا سلبيا من ضيفه إف سي بافلر البيني، في المباراة التي جمعتهما يوم السبت على أرضية ملعب «الصداقة» بالعاصمة كوتونو، مستفيدا من فوزه قبل أسبوع في مدينة الرباط برسم لقاء الذهاب بثلاثة أهداف لواحد.

ونجحت كتيبة المدرب البلجيكي زفين فاندربورك في الحفاظ على شباك الحارس أبوب لكره نظيفة، من خلال اعتماد خطة دفاعية محكمة مع التكتل في وسط الميدان والقيام بين الفينة و الأخرى بهجمات مضادة خاطفة. وكانت أهداف الذهاب الثلاثة من توقيع زكريا فاتي وحزمة مجاهد وأنور ترخات، فيما وقع هدف الفريق البيني رولان بياكو. ووجه مدرب الفريق العسكري، سفين فاندنبروك، إن كان مستحقا، مشيرا في الندوة الصحافية، التي تلت المواجهة، شكره للاعبيه على المجهود الذي بذلوه، رغم الحرارة

المرتفعة، والتي أثرت عليه شخصيا، رغم أنه كان متواجدا بكرة الاحتياط.

وشدد المدرب العسكري على أن العبور إلى الدور الموالي كان مستحقا، رغم أن لاعبيه تراجعوا في أغلب أوقات المباراة إلى الخلف، بفعل قلة تجربة الكثير منهم، والضغط التي عاشوه طيلة الأسبوع الماضي، علما بأنهم كانوا قادرين على تقديم مردود أفضل لو تحلوا ببعض الشجاعة.

وأكد المدرب البلجيكي، على أن تفوق الذهاب بثلاثية جعل اللاعبين يفضلون خوض المواجهة بأقل مجهود، علما بأن نسبة مهمة من اللاعبين تخوض تجربتها الإفريقية الأولى. وختم المدرب العسكري بالتأكيد على أن فريقه سيكون على موعد مع أربع مباريات بالدوري الاحترافي الأول، قبل مواجهة شيبية القبائل الجزائري في الدور المقبل من كأس الكاف، وهو المباراة التي ستجري بحسابات مختلفة عن مواجهة بافلر.

إياب الدور التمهيدي الأول لكأس الاتحاد الإفريقي

الجيش الملكي يضرب موعدا قويا مع شيبية القبائل



المدرّب العسكري يتوقع مواجهة قوية أمام شيبية القبائل

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



أحذية غير تقليدية للمشاهير على السجادة الحمراء.. ساندرا بولوك تحدث الجاذبية

عادةً ما يرتدى المشاهير أحذية كلاسيكية أو صنادل مريحة يكعب عالٍ على السجادة الحمراء، لكن في بعض الأحيان تقرر الممثلات والمغنيات إضافة بعض التنوع إلى إطلالتهن واختيار الأحذية الفخمة ذات الكعب غير العادي أو الشكل المخطط. في التقرير التالي ألقى موقع «برايت سايد» نظرة على الأحذية الفاخرة وغير التقليدية التي يرتديها المشاهير في المناسبات المختلفة على السجادة الحمراء، من بينهم ساندرا بولوك التي حضرت العرض الأول لفيلم الرسوم المتحركة مرتدية حذاء بنفس الشكل، لكنها لم تات إلى العرض لمجرد التباهي بحذاءها الجديد، فقد أجرت بولوك مزاداً خبيراً وباعت 10 أزواج موقعة، وقالت إنها تمكنت من جلب ما مجموعه 84850 دولاراً.

الكشف عن رواتب موظفي فيسبوك .. أرقام مذهلة



كشفت تقارير أمريكية عن أرقام صادمة وراء رواتب العاملين في شركة «فيسبوك» للتواصل الاجتماعي. وحصل موقع «بيزنس إنسايدر» على الرواتب من آلاف طلبات تأشيرة العمل التي قدمها «فيسبوك» إلى الحكومة الأمريكية خلال العام الماضي 2020، إذ يتعين على الشركات الإفصاح عن معلومات الراتب، إلا أنها معلومات محدودة تقتصر إلى رواتب المديرين التنفيذيين، كما أنها لا تتضمن منح أسهم الشركة للموظفين، أو تأثير الخبرة في تحديد الأجور. ويشكل أساسى، بجني جميع العاملين الرئيسيين داخل «فيسبوك» راتباً من 6 أرقام سنوياً، لكن بعض الوظائف تكسب أكثر من غيرها. وذكر «بيزنس إنسايدر» أن أكبر الرواتب بالنسبة للمناصب غير التنفيذية داخل «فيسبوك» موجودة في عملياته الأساسية بإقسام (الهندسة والتسويق) وأعطى الموقع مثلاً بأن مدير وكالة إعلانية داخلية تم تعيينه العام الماضي يتقاضى راتباً يزيد قليلاً عن 330 ألف دولار، بينما بجني مدير الهندسة ما يقرب من 360 ألف دولار. ولفت الموقع الأمريكي إلى أنه بينما يحصل مؤسس موقع «فيسبوك»، مارك زوكربيرغ، على أقل راتب لأي شخص في الشركة، والذي تم تحديده بـ 1 دولار واحد فقط سنوياً، إلا أنه لا يزال أغنى شخص داخل أسوارها، أو معظم جيرانها، موضحاً أن صافي ثروته في عام 2021 تضخم ليصل إلى 134 مليار دولار.

دراسة تحذر: تيار شمال الأطلسي الثالث قد يعاثر على الشمال بحلول عام 2060!

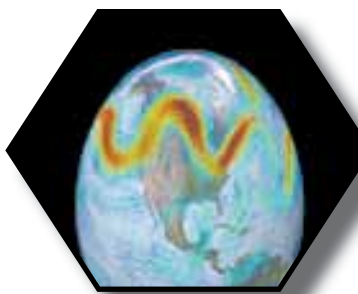


حذرت دراسة من أن الطقس المتطرف قد يصبح أكثر شيوعاً في جميع أنحاء أوروبا وأمريكا الشمالية بحلول عام 2060، حيث يغير تغير المناخ تيار شمال الأطلسي النفاث. ويأتي تيار شمال الأطلسي عبارة عن مجموعة من الرياح الغربية السائدة التي تنطوق القطب الشمالي، وهي معروفة بإعطاء دفعة للطائرات التي تحلق من الولايات المتحدة إلى أوروبا.

وفي الواقع، يأتي ما بين 10-50% من التباين في هطول الأمطار السنوي ودرجة الحرارة في شرق أمريكا الشمالية وغرب أوروبا من التيار النفاث. وموجة الحر هذا الصيف في شمال غرب المحيط الهادئ والفيضانات التي ضربت أوروبا ليست سوى مثالين على كيفية تأثير تغيرات بخار النفاث على الطقس.

وعلى الرغم من أهمية، لا يُعرف الكثير عن كيفية اختلاف التيار النفاث في الماضي، وبالتالي، كيف يمكن أن يتغير في المستقبل. وقام خبراء بقيادة جامعة أريزونا بالتنبؤ في الصفائح الجليدية في غرينلاند، واستخرجوا سجلاً لأحوال الطقس الماضية يعود إلى حوالي 1250 عاماً. ووجدوا، حتى الآن، أن تأثير الاحترار الذي يسببه الإنسان على التيار النفاث كان أقل من التغيرات الطبيعية التي شوهت في التاريخ الحديث لتيار الهواء. ومع ذلك، تشير توقعاتهم إلى أن انبعاثات الاحتباس الحراري كالمعتاد ستدفع التيار النفاث شمالاً، ما يؤدي إلى تغييرات كبيرة في مجرد عقود.

العلماء يحذرون من تدهور خطير في المناخ



تمكن العلماء من خلال دراسة عينات من جليد غرينلاند من إعادة بناء التغيرات في تيار الغلاف الجوي شمال الأطلسي على مدار 1250 عاماً الأخيرة، ووضعوا توقعاتهم المستقبلية. وتشير مجلة Proceedings of the National Academy of Sciences إلى أن نتائج الدراسة، أظهرت أنه في ظل التواتر الحالية لتغير المناخ العالمي، قد يتجاوز تيار الغلاف الجوي لشمال الأطلسي نطاق التباين الطبيعي، بحلول ستينات القرن الحالي، ما سيؤدي إلى زيادة حادة في عدد الكوارث الطبيعية مثل الجفاف والجفاف والاعاصير والفيضانات.

وتيار الغلاف الجوي لشمال الأطلسي، هو عبارة عن حزام قطبي لرياح غربية متموجة الشكل، وهي مألوفة للطيارين الذين يقودون الطائرات بين أوروبا وأمريكا الشمالية.

وترتبط مؤشرات الطقس الرئيسية كثيراً بموضع وشدة هذا التيار- درجة الحرارة وكمية هطول الأمطار على جانبي المحيط الأطلسي. ولكن إلى الآن لم تكن معروفة التغيرات السابقة التي حصلت في هذا التيار المهم لنصف الكرة الأرضية الشمالي. وقرر باحثون من الولايات المتحدة برئاسة ماثيو عثمان من مركز النظم المناخية بجامعة أريزونا سد هذه الفجوة، باستخدام عينات أسطوانية أخذت من أكثر من 50 بئراً فحرت في غطاء غرينلاند الجليدي، حيث استناداً إلى سمك الطبقات وتركيبها، حددوا كمية الأمطار التي هطلت، ودرجات الحرارة الأرضية واتجاه الرياح والعواصف خلال كل سنة، إلى القرن الثامن.

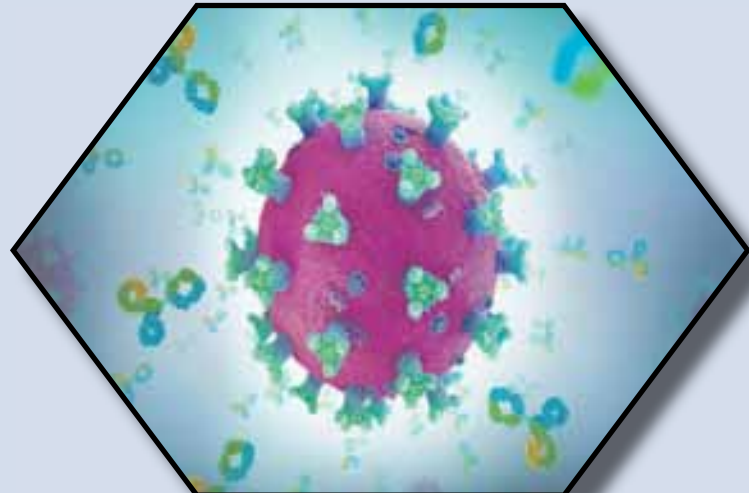
وأظهرت إعادة بناء تيار الغلاف الجوي في السابق، أنه في بعض السنوات كان ينحرف نحو الشمال، ولكن بعد عدة سنوات ينحرف نحو الجنوب بأكبر من 10 درجات. ولكن مع ذلك لا يزال هذا التيار ضمن حدود التغيرات الطبيعية.

وصمم الباحثون في المرحلة الثانية من الدراسة، توقعاتهم بشأن ديناميكية التغيرات في تيار الغلاف الجوي شمال الأطلسي.

وباستنتاج الباحثون من هذا العمل، أنه وفقاً لسيناريوهات الاحتباس الحراري، سيستمر انحراف تيار الغلاف الجوي لشمال الأطلسي نحو الشمال، وخلال السنوات الأربعين المقبلة، قد يتغير موضعه بدرجة كبيرة، بحيث يخرج عن حدوده المعتادة، ويقول عثمان: «لهذه الانحرافات أهمية كبيرة للطقس. فمثلاً، عندما ينحرف التيار نحو الجنوب، فإن شبه الجزيرة الأيبيرية التي تعاني من الجفاف عادة، تشهد ظروفًا مناخية معتدلة وأكثر رطوبة. ولكن عندما ينحرف التيار نحو الشمال، يسبب زيادة في رطوبة مناخ الدول الاسكندنافية. لذلك فإن الانحرافات الكبيرة للتيار، ستكون لها نفس النتائج ولكن أكثر خطورة».

ووفقاً للباحثين، فإن الطقس الشاذ في السنوات الأخيرة، مثل موجات الحر في مناطق شمال غرب المحيط الهادئ والفيضانات التي حدثت في أوروبا الصيف الماضي، هي خير مثال لتأثير تيار الغلاف الجوي في الطقس.

كيف ستنتهي جائحة «كوفيد-19»؟



بعد أكثر من 18 شهراً من الجائحة، مع التباعد الاجتماعي وارتداء الأقنعة وعمليات الإغلاق، ما يريد الجميع معرفته الآن أكثر من أي شيء آخر هو متى سينتهي كل شيء وكيف سينتهي.

وبينما لا يوجد شيء مؤكد، إلا أن هناك الكثير من الأدلة التي يمكن أن نبني عليها بعض التوقعات الواقعية حول كيفية تقدم الوباء خلال العام المقبل أو نحو ذلك.

وتشير الأدلة الحالية إلى أن SARS-CoV-2، الفيروس التاجي المسبب لمرض «كوفيد-19» موجود ليبقى، وهو استنتاج توصل إليه قبل بضعة أشهر العديد من العلماء الذين يعملون على الفيروس. ولا اللقاحات ولا العدوى الطبيعية ستوقف انتشار الفيروس.

وبينما تقل اللقاحات من انتقال العدوى، فإنها لا تمنع العدوى بدرجة كافية للقضاء على الفيروس. وحتى قبل وصول متغير دلتا كنا نرى البعض ممن تلقوا لقاحاً مزدوجاً يصابون بالفيروس وينشرونه للآخرين. ونظراً لأن اللقاحات أقل فعالية إلى حد ما في مكافحة

منحور دلتا مقارنة بأشكال الفيروس الأخرى، فقد زادت احتمالية الإصابة بعد التطعيم. وتبدأ المناعة ضد العدوى أيضاً في التضاؤل بعد فترة من تلقي جرعة اللقاح الثانية. ولأن المناعة ضد العدوى ليست مطلقة ولا دائمة، فإن مناعة القطيع لا يمكن تحقيقها.

وما يعنيه هذا هو أن «كوفيد-19» من المحتمل أن يصبح مستوطناً، مع استقرار معدلات الإصابة اليومية اعتماداً على مقدار المناعة والاختلاط بين السكان.

وتنسب الفيروسات التاجية البشرية الأخرى

في حدوث عدوى متكررة في المتوسط كل ثلاث إلى ست سنوات. وإذا انتهى الأمر بـ SARS-CoV-2 إلى التصرف بنفس الطريقة، فإن هذا يشير إلى أنه في المملكة المتحدة، على سبيل المثال، سيصاب ما بين سدس وثالث السكان، أو ما بين 11 و22 مليوناً، كل عام في المتوسط. أو 30 ألفاً إلى 60 ألفاً في اليوم. لكن هذا ليس مخيفاً كما يبدو.

وتشير الأبحاث الناشئة (التي لا تزال قيد النشر، وتنتظر المراجعة من قبل علماء آخرين) إلى أن الحماية المناعية ضد الإصابة بأعراض الأشخاص الذين تم تحصينهم ومقدار الإصابة (وكذلك مقدار المناعة الطبيعية التي تراكمت) منذ بداية الوباء.

المصدر: ميديكال إكسبريس

دراستان علميتان : كلما زادت خطورتك.. زاد أمد عيشك!



المهدي المقدمي

اقتרכת دراستان علميتان نشرت ملخصهما صحيفة «ذي نيويورك تايمز»، أن امد حياة الإنسان الممارس لرياضة المشي أو كثير الحركة على العموم، بمعدل يتراوح ما بين 7000 إلى 9000 خطوة/اليوم، أي حوالي 30 إلى 45 دقيقة من التمارين الهوائية لليوم الواحد، ستزداد مدة عيشه بصحة جيدة و بعيداً عن الأمراض، بالاستناد إلى نفس الدراستين العلميتين، و اللتان تطرقت لعلاقة النشاط البدني الرياضي اليومي مع العيش لمدة اطول و في صحة جيدة.

وقد شملت كلتا الدراستين، ما يقرب من 10 آلاف مشارك من الرجال و النساء، على مدى سنوات طويلة (لم تحدد المدة بشكل دقيق)، مع ممارستهم لنشاط رياضي يومي، أثبتت أن مخاطر موتهم بشكل مفاجئ قد انخفضت بنسبة 70%. غير أن القائمين على الدراستين، قد أكدوا من جهة أخرى، ان لسبق الحياة الطويلة حدود بالرغم من كل شيء، و انها لا تشمل في النتائج التحركات الخفيفة بمعدل اقل من 7000 خطوة، الا انها تشبه بإباحتها من النتائج البحثية على غرار آخرها في سنة 2018، التي أشرف عليها «المركز الأمريكي لمكافحة الأمراض و الوقاية منها» (CDC).

من جهة أخرى، تقول الإحصائيات بأن 10% من مجموع الوفيات وسط الأمريكيين، تحديدا المتراوحة أعمارهم ما بين 40 إلى 70 سنة، يكون السبب فيها قلة الحركة و النشاط البدني. نفس المعطى، جاء في دراسة أوروبية نشرت سنة 2019، أكدت ام أكثر من عقدين من الزمن دون ممارسة الرياضة أو الحركة، قد ضاعفت من خطر الموت المفاجئ لدى الخروجيين في سن مبكرة، دون التوضيح ما إذا كان الفرط في ممارسة الرياضة (Over Training) قد يكون خطراً على حياة الممارسين أو قد ينقّص من أمد عيشهم.

انطلاقاً من النقطة الأخيرة اعلاه، أكدت الدراستان الأخيرتان، المشيرتان الى العلاقة بين طول العمر و الحركة، أولهما من قبل «جاما نيتيورك اوبن» حول الخطوات اليومية، أن معدل الخطوات المرتفعة في اليوم،

عرض زوجين من النظارات للبيع بـ 11 دولاراً



من المتوقع أن يحقق زوجان من النظارات، يعودان للقرن السابع عشر، ملايين الدولارات خلال عملية بيع في مراد علني، ستقام الشهر المقبل.

ويعتقد أن النظارتين المرصعتين بالجواهر، واللتين تتميزان بعدسات مصنوعة من الماس والزمر بدلاً من الزجاج، كانتا في الأصل ملكاً لأفراد العائلة المالكة في إمبراطورية المغول، التي حكمت شبه القارة الهندية. ومن المقرر، أن تعرض كل من النظارتين للجمهور لأول مرة على الإطلاق في هونغ كونغ، ومدينة نيويورك الأمريكية، والعاصمة البريطانية لندن، قبل موعد البيع المقرر في أكتوبر المقبل. وقال المدير الإقليمي لدار «سوزبي» في الشرق الأوسط والهند، إدوارد جيبس، إن النظارتين بمثابة نموذج نادر بشكل استثنائي لصناعة المجوهرات المغولية، مضيفاً: «على حد علمنا، لا يوجد مثيل لهما».

ومن المتوقع، أن يباع زوجا النظارات مقابل ما بين 1.5 مليون جنيه إسترليني و 2.5 مليون جنيه إسترليني (2.1 مليون دولار إلى 3.5 مليون دولار) لكل منهما، وفقاً لتقدير دار المزادات.

وتعود ندرية القطعتين أيضاً إلى الحجم الهائل لعدسات الانحراج الكريمة الخاصة بهما. ويعتقد أن العدستين الموجودتين في زوج واحد، والمعروف باسم نظارة «هالة الضوء»، اقتطعتا من ماسة ترن 200 قيراط عثر عليها في ولايتي أندرا برديش وتيلانغانا في الهند.

فرنسا.. وسائل منع الحمل

ستصبح مجانية للنساء دون الـ25

عاما اعتبارا من مطلع 2022



أعلن وزير الصحة الفرنسي أوليفييه فيران أن وسائل منع الحمل ستصبح مجانية في البلاد للنساء دون سن الـ 25 عاماً، اعتباراً من مطلع عام 2022.

وقال فيران خلال لقاء تلفزيوني إنه سيكون هناك «عدم تساؤل» مع الحمل الهرمونية والتقديم البيولوجي الذي يمكن أن يمتدحش معها ووسائل منع الحمل التي تصرف بوصفة طبية وكل الرعاية التي تتعلق بمنع الحمل حتى سن 25 عاماً».

وأضاف: «حتحاج بعض الشباب لوسائل منع الحمل، والسبب الأول هو الظروف المالية لأنها مكلفة للغاية.. من غير المقبول أن تضطر النساء للتخلي عن وسائل منع الحمل». ومنذ عام 2013، يمكن للشابات اللواتي تتراوح أعمارهن بين 15 و18 عاماً الحصول على حبوب منع الحمل وأجهزة اللولب مجاناً من الصيدليات شرط وجود وصفة طبية.