

في اشغال دورة المجلس الوطني لحزب القوات الشعبية

موقع الاتحاد الاشتراكي في السلطة التنفيذية مرتبط بوجود عرض واضح، نهائي ومفصل من طرف رئيس الحكومة المكلف

عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد Al Ittihad Al Ichtiraki

الثلاثاء 21 شتنبر 2021 الموافق 13 صفر 1443 العدد 12.947

الثلثاء
4 دراهم

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري



الكاتب الاول للحزب إدريس لشكر: سيستمر الاتحاد الاشتراكي كما كان وما زال هو التعبير الأول عن الصف الحدائثي التقدمي الديمقراطي

رئيس المجلس الوطني الحبيب المالكي: المغاربة اليوم واعون بمرامي ودلالات نتائج 8 شتنبر، التي وفرت الفرصة لاعتماد تناوب ديمقراطي جديد

بلطجة لنسف اشغال جلسة انتخاب العمدة بعد تأكد التفاف الأغلبية المطلقة على مرشح الاتحاد الاشتراكي



على رئيس الجلسة وعلى المناضلين و تم استعمال أساليب التخويف والترهيب من أجل الحيلولة دون استكمال اشغال الجلسة. وأكد الحسن لشكر، « أننا مقتنعون اذا رفعت الجلسة لسنة أخرى، فإن الأغلبية المشكلة هي التي ستفوز. وأمام أعمال البلطجة واحداث الضجيج من قبل بعض أنصار التحالف الهيش، تدخلت السلطات المحلية ورجال الأمن وتم اعتقال مجموعة من هؤلاء لوضع حد لهذه الأساليب والممارسات المقيتة المشوشة على اشغال الجلسة. وأمام تعذر استئناف اشغال الجلسة اضطر الرئيس إلى رفعها وتاجيل انعقادها دون تحديد موعد لذلك

الذين منعو من الحضور لجلسة انتخاب عمدة مدينة الرباط. وكل ذلك لأجل التأثير على مجريات الأحداث داخل وخارج القاعة، وبالتالي استمالة الصحافة الوطنية للتأثير في الرأي العام المحلي والوطني وذلك بإعطاء تصريحات تثير عددا من المغالطات باعتبار هؤلاء يفقدون للشرعية التمثيلية داخل المجلس وتم تجبيشهم من أجل هذا الغرض. وصرح الحسن لشكر، مرشح الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية لمنصب عمدة مدينة الرباط، لجزيرة «الاتحاد الاشتراكي»، «أنا مقتنعون بأن الديمقراطية ستنتصر، ولا بد أن يكون هناك نجاح وخاسر». وأضاف لشكر في ذات السياق «نحن نحضر لعرس ديمقراطي اليوم، لكن للأسف هناك بلطجة وتهجم

والأخلاق التي يجب أن يتحلى بها ممثل السكان بالعاصمة، لكن كل ذلك بفعل فاعل من أجل العمل على تاجيل الجلسة في الوقت الذي تأكد لهم أن الأغلبية من المستشارات والمستشارين عاقدون كل العزم على التصويت لفائدة الحسن لشكر مرشح الاتحاد الاشتراكي. وعلمت الجزيرة، أن بعض مستشاري تحالف الأقلية الثلاثي، تلقوا تعليمات من قياداتهم المحلية، باللجوء إلى أسلوب الترهيب والتخويف من أجل وقف الجلسة بكل الطرق بما فيها أسلوب البلطجة والتشابك بالأيدي، وتزامنا مع انعقاد الجلسة احتشد عشرات الأفراد من أنصار التحالف المذكور وشرعوا في أعمال البلطجة واحداث الضجيج أمام رجال ونساء الصحافة الوطنية

مكتب الرباط: م. الطالب - ع. الريحاني

عمد التحالف الثلاثي الهيش بمجلس مدينة الرباط إلى نسف جلسة انتخاب عمدة الرباط والمكتب المسير التي كانت مقررة يوم أمس، بمقر ولاية الرباط سلا القنيطرة، بعد أن تبين لهم بالملوس أن الأغلبية المطلقة من المستشارات والمستشارين قد التقوا حول مرشح الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في شخص حسن لشكر لمنصب عمدة الرباط. بعد انطلاق الجلسة من قبل الرئيس، تمادى مستشارو التحالف المزعوم إلى القيام بنوع من البلوكاج تحت نراغ واهية وممارسات غير مقبولة، لا تحترم حتى أبجديات الاجتماعات المتعارف عليها،

ثوران بركان في جزيرة لا بالما الكنارية على بعد 100 كيلومتر من السواحل المغربية



ثوران بركان حوالي حوالي الساعة الثالثة وخمسة عشر دقيقة زوال الأحد، حين اندلعت أعمدة حمراء ضخمة يعلوها دخان أبيض وأسود على طول الحافة البركانية، حيث تابع العلماء عن كثب تراكم الحمم البركانية المنصهرة تحت السطح. ووقع الانفجار في منطقة تعرف باسم «كابيرا دي فاكا» على المنحدر الغربي لسلسلة الجبال البركانية أثناء نزولها نحو الساحل، ونقلت مشاهدتها سكان من المنطقة تدفق الحمم السوداء الحارقة باتجاه بعض المنازل في بلدة «إل باسو»...

تشهد جزيرة «لا بالما» الكنارية، التي تبعد بحوالي مائة كيلومتر عن السواحل المغربية، ثوران بركان «كومبري فييخا»، وذلك بعد أسبوع من نشاط زلزالي حثي باهتمام علماء البراكين والسلطات، خصوصا وأن آخر مرة ثار فيها هذا البركان، كانت في سنة 1971، مما خلق حالة من التوجس ترقبا للدمار الذي قد يخلفه والاحتمال، ولو كان بعيدا، من وقوع تسونامي كبير، يضرب المناطق الساحلية الأريقية، ومن بينها المغرب ويمتد إلى الولايات المتحدة الأمريكية. وحسب المعهد الكناري لعلم البراكين فقد بدأ

لم تظهر عليهم أية أعراض جانبية: تلقيح مليون و 300 ألف تلميذ وتلميذة والسلطات الصحية تتوقع الوصول إلى مليوني ملقح نهاية هذا الأسبوع



صائبا، من أجل الرفع من منسوب المناعة الجماعية، وحتى يتسنى تفادي التبعات الوخيمة للفيروس ومخواراته في حاله الإصابة بالعدوى. وشدد الخبير الصحي في تصريحه للجزيرة، على أنه تم إلى غاية نهاية الأسبوع الفارط تلقيح حوالي مليون و 300 ألف تلميذ وتلميذة على امتداد جغرافية المملكة، في مختلف مراكز التلقيح المحدثة بالمؤسسات التعليمية على صعيد كل مديرية، مبرزا أن مجهودا كبيرا يتم بذله من طرف مهنيي الصحة والأطر التربوية ومصالح وزارة الداخلية، لكي تحقق هذه الحملة الأهداف المتوخاة منها صحيا...

أكد الدكتور مولاي سعيد عفيف، عضو اللجنة العلمية للتلقيح، في تصريح خص به «الاتحاد الاشتراكي»، على أن كل اليافين والأطفال الذين جرى تلقيحهم ضد فيروس كوفيد 19 في إطار الحملة الموجهة للمتمدرسين والمتمدرسات، الذين تتراوح أعمارهم ما بين 12 و 17 سنة، يوجدون في صحة جيدة ولم يتم تسجيل أية مضاعفات غير مرغوب فيها في صفوفهم. وأوضح رئيس الفيدرالية الوطنية للصحة أن حملة التلقيح تواصل بعيدا عن كل التخوفات التي كانت مطروحة عند البعض في البداية، وهو ما يؤكد على أن قرار السلطات الصحية بتلقيح هذه الفئة كان قرارا

في اشغال دورة المجلس الوطني لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الكاتب الاول للحزب إدريس لشكر؛

سيستمر الاتحاد الاشتراكي كما كان وما زال هو التعبير الأول عن الصف الحداثي التقدمي الديمقراطي



مكتب الرباط: عبدالحق الريعاني

انعقدت دورة المجلس الوطني لحزب الاتحاد الاشتراكي، اول امس، عن بعد وبحضور محدود نظرا الاحترازية الوقائية، تحت رئاسة الحبيب المالكي رئيس المجلس، الذي دعا الحضور في مستهل هذا اللقاء إلى قراءة الفاتحة على المناضلات والمناضلين الذين قدمهم الحزب في ظل الجائحة وخص بالذكر المناضل سي محمد الملاحي النائب البرلماني الاتحادي ورئيس جماعة واد لو قيد حياته، كما فقد المغرب أيضا شخصية سياسية نقابية بارزة سي محمد نوبير الامور رحمة الله عليه المناضل الشهم والقائد النقابي الكبير، لعائلته الصغيرة والكبيرة جميل الصبر والسلوانقال إدريس لشكر الكاتب الاول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، «لقد عدنا واستطعنا الرد على كل الأصوات والكتابات التي كانت تقول بنهاية الاتحاد الاشتراكي، بل إن البعض وصلت به الوقاحة لتنظيم جنازة رمزية للحزب، ليستفيق على طقس عزاء قريب من بيته».

واضاف الكاتب الاول للحزب الذي كان يقدم التقرير السياسي اول امس في دورة المجلس الوطني، ان هناك من أزعجته نتائج الاتحاد الاشتراكي، وسيعمل ما في وسعه من جهد لمحاصرته، «مشددا في نفس الوقت «نقولها بكل

الوضوح الكافي: سيستمر الاتحاد الاشتراكي كما كان وما زال هو التعبير الأول عن الصف الحداثي التقدمي الديمقراطي».

وبخصوص موقع الحزب في المرحلة المقبلة، أكد إدريس لشكر الكاتب الاول للحزب، «أن المواطنين والمواطنات أعطوا أصواتهم للخيار الديمقراطي الاجتماعي. وموقع الاتحاد الاشتراكي بحسب أصواته ومرجعياته وبرنامجه وقوته السياسية وعلاقاته وتحالفاته ماضيا وحاضرا، هو أن يكون جزء من السلطة التنفيذية في هذه المرحلة».

وربط الكاتب الاول للحزب موقع الحزب في السلطة التنفيذية، بوجود عرض واضح نهائي ومفصل من طرف رئيس الحكومة المكلف بتشكيلها، «مشددا في نفس الوقت على أن «هذا العرض هو الذي سيحدد موقعنا النهائي».

وفي ذات السياق تابع الكاتب الاول للحزب أن موقع الحزب حسب نتيجة الانتخابات هو « أن نكون جزء من الفريق الحكومي مرافقة المرحلة الجديدة لتزليل مقتضيات النموذج الجديد، مبرزاً في هذا الصدد »

لكن هذا الحضور مرتبط بالعرض الذي سيقدمه رئيس الحكومة المكلف، وان كانت له تقديرات أخرى سنحترمها وسيكون موقعنا هو المعارضة.

وبالنسبة لموقع المعارضة، أبرز الكاتب الاول للحزب أن حزب الاتحاد الاشتراكي سوف لن يختبئ خلف بعض الصيغ الملتبسة مثل المساندة النقدية، فأصحاب المساندة

النقدية في بداية حكومة السي عبد الرحمان اليوسفي رحمه الله، انتقلوا بعد ذلك للمعارضة الهوجاء.

وأوضح لشكر في هذا الإطار أن انتهاء الانتخابات يعني تشكل أغلبية ومعارضة، وليست هناك منطقة وسطى، فالأغلبية تعني أن نكون جزء من التدبير بكل ما يتطلبه الأمر من تفان وحرص على نظافة اليد وإنجاح عمل الحكومة، وحرص على الانسجام وتحمل المسؤولية الجماعية، والمعارضة تعني مرافقة المرحلة من بوابة الرقابة والمساءلة والنقد والتقييم.

وفي الأخير سجل الكاتب الاول للحزب على « أن قوة الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية هي أنه لا يهاب المشاركة في الحكومة ولا المتوقع في المعارضة، فإذا شارك فهو مخلص لحلفائه، وقد خبروه، وإذا سارت الأمور في غير ذلك المنحى، فشعاره: المغرب أولا».

وكان الحبيب المالكي رئيس المجلس الوطني للحزب في كلمة افتتاحية لدورة المجلس الوطني التي انعقدت عن بعد من المقر المركزي للحزب بالرباط، أشار إلى ان هذه الدورة تأتي مباشرة بعد أن خرج الحزب من إحدى معاركه الكبرى من أجل مزيد من ترسيخ الخيار الديمقراطي، وتعميق وتقوية وتعزيز الأسس المؤسسية للدولة الوطنية المدنية الحديثة والديمقراطية، وايضا من أجل استمرار حضورنا كحركة سياسية تقدمية لها معاناتها في التغيير والإصلاح والبناء والتنمية والسياسة.

وأكد المالكي اجتماع اليوم ليس اجتماع عادي، فهو اجتماع سياسي بامتياز لأنه يأتي مباشرة بعد الإعلان النهائي عن نتائج الانتخابات الجماعية والجهوية والتشريعية والتي أفرزت خريطة سياسية جديدة تؤشر على منعط جديد يطرح علينا سؤالاً أساسياً، أي متوقع سنختار في المشهد السياسي المؤسسي الجديد، وأي دور لنا في تفعيل مضامين النموذج التنموي الجديد، وفي خدمة المواطن المغربي، وتعزيز قطب الديمقراطية والحداثة ومعالجة الإشكالات الاجتماعية الكبرى.

الى هذا، سجل المالكي أن المغاربة اليوم واعون بمرامي ودلالات نتائج 8 شتنبر، والتي وفرت لنا الفرصة لاعتماد تناوب ديمقراطي جديد، من منطلق الاختيار الشعبي، الذي بؤ الاتحاد الاشتراكي مكانة متقدمة على المستوى الوطني والجهوي والمحلي، إلى جانب أحزاب وقوى حية تشاطرننا العديد من اختياراتنا التحديتية والتنموية، افقنا الفكري العام، وبالخصوص منها تلك التي اقتسمنا معها في الماضي القريب والبعيد توسيع وتحسين المكتسبات والحقوق والحريات ...

وأكد رئيس المجلس الوطني للحزب، أن الفعل السياسي العقلاني والواقعي، يقتضي دائماً أن نفكر اولاً في المصالح العليا للبلاد والشعب وليس فقط في المصلحة الحزبية الضيقة، فقد عشنا جميعاً تجربة التناوب التوافقي كما عشنا كذلك تجارب لاحقة من التوافق والتعاقد وقمنا جميعاً بتقييمها سلباً او ايجاباً فقد أصبحت تلك التجارب جزءاً من تاريخ المغرب الحديث، وجزءاً من تاريخ الاتحاد الاشتراكي بل جزءاً من ذاكرتنا أفراداً وجماعات...

وشدد المالكي على ضرورة استحضار بعمق وتجرد ومسؤولية، هذا المسار السياسي، للتمكن من جديد من قراءة موضوعية للمعركة الانتخابية الأخيرة ونتائجها كي نخطط للمستقبل القريب والبعيد.

وأكد المالكي أن البلاد توجد في محطة تاريخية ذات حساسية كبرى، إذ لا تقتصر أهميتها في مسار بلادنا على

قوة الاتحاد الاشتراكي للقوات

الشعبية هي أنه لا يهاب لا المشاركة

في الحكومة ولا التموقع في المعارضة



موقع الحزب في السلطة التنفيذية مرتبط بوجود عرض واضح نهائي ومفصل من طرف رئيس الحكومة المكلف

رئيس المجلس الوطني الحبيب المالكي :

المغاربة اليوم واعون بهرامي ودلالات نتائج 8 شتنبر، التي وفرت الفرصة لاعتماد تناوب ديمقراطي جديد



بالإضافة إلى إجماعها على التفويض للقيادة الحزبية من أجل تدبير المرحلة المقبلة واستكمال المشاورات. وفي الأخير صادق المجلس الوطني على التقرير السياسي الذي قدمه الكاتب الأول للحزب والبيان الختامي لأشغال هذه الدورة.

التي استعرضت تقارير مقتضية عن الجهات وتقديم تقييم أولي لاستحقاقات 8 شتنبر ونتائجها المتعلقة بالحزب في الجهات، كما تناولوا بالدراسة والتحليل ما جاء في التقرير السياسي الذي قدمه الكاتب الأول للحزب، وكشفوا عن مواقفهم من سؤالي المشاركة أو المعارضة،

مع المنتظم الدولي وعدد من المؤسسات الدولية والجهوية والإقليمية، يحد نفسه اليوم محط هجوم كمنهج من طرف السلطات الجزائرية مما يجعلنا نستشعر دقة الموقف الذي يتطلب من بلادنا وشعبنا ... وعرفت دورة المجلس الوطني تدخلات كتاب الجهات

الجانب المتعلق بتحديد المؤسسات المنتخبة، وتشكيل حكومة منسجمة وقوية، بل تهم كذلك السياق الذي يتعلق بملف قضيتنا الوطنية، فكلهم يعرفون أن خصوم الوحدة الترابية صعدوا من أعدائهم بحقونا المشروعة، بالمغرب الملتمح الموحد الملتف حول الإرادة الملكية والذي تجاوب

المجلس الوطني يعبر عن ترحيب الحزب بالمشاركة في الحكومة في حالة تلقيه عرضا مقبولا

ذلك، لأننا ملتزمون بجوهره، باستمرار، ولن يتغير ولو تغيرت السياقات والظروف وكيفما كانت التطورات. وبناء عليه فإن المجلس الوطني للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية: - يؤكد أن نتائج الانتخابات الأخيرة، تعني أن التعبير الشعبي اتجه نحو الإفصاح عن رغبة أغلب المواطنين والمواطنات في إحداث قطيعة مع التجريبتين الحكوميتين الأخيرتين، لا على مستوى مرجعية الحزب الذي سيقود الحكومة، ولا على مستوى آليات تدبير الشأن العام. - يعتبر أن هذا التعبير الشعبي ينسجم مع دعوة الاتحاد الاشتراكي بكل الوضوح الممكن إلى تحقيق هدف تناوب جديد باقٍ اجتماعي ديمقراطي من خلال صناديق الاقتراع التي تعبر عن الإرادة الشعبية. - يعبر عن اعتزازه بالنتائج التي حققها الحزب والتي بوائه أن يكون ضمن الأحزاب الأربعة الأولى، والتي حصل عليها في شروط صعبة، ويؤكد ما يلي: **أولا:** أن الهدف الأساس لمشاركتنا في الانتخابات الأخيرة كان هو تحقيق شعار: «المغرب أولا، تناوب جديد باقٍ اجتماعي ديمقراطي» بهدف أن ترافق المرحلة الجديدة لتفعيل مقتضيات النموذج الجديد من موقع الأغلبية الحكومية.

إن المجلس الوطني للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، المنعقد يوم الأحد 19 شتنبر 2021. وبعد تحليل ومناقشة الوضع السياسي الراهن، على ضوء نتائج اقتراعات يوم 8 شتنبر الجاري، وما ترتب عن ذلك من خرائط جهوية، وأخرى جماعية محلية، لم تستكمل كل أشواطها، وبعد حوار حر ونقاش صريح لكل أطوار المعركة الانتخابية يسجل ما يلي: - اعتزازه بالاحتضان الشعبي لمرشحيه ومرشحاته في كل الاستحقاقات الانتخابية، الأمر الذي بؤاه مقاما متقدما في الترتيب الوطني للاستحقاقات التشريعية، وجعل منه قوة في طليعة المنظمات الحزبية المتنافسة. - إشادته بالإدارة الحكيمة والرصينة التي أبانت عنها القيادة السياسية للحزب، في تناغم مع التعبئة الكبيرة والقوية من طرف قواعد الحزب وأطره وأجهزته، التي دخلت المعركة بحماس ووفاء وثقة في النفس. - اعتزازه بكل الأخوات الاتحاديات والإخوة الاتحاديين في القرى والمدن، والذين كانت لهم ولهم مساهمة قوية في هذا المكسب الوطني. - المجلس الوطني وهو يمحس خارطة السياسية، التي نتجت عن هذه الانتخابات، وما ترتب عنها من معطيات يعلن: - إن «المغرب أولا»، الذي كان العنوان الرئيسي لشعارنا، لم يكن منحنى إنتخابيا، بل إنه يتجاوز

الفاعل السياسي العقلاني والواقعي يقتضي دائما أن ن فكر أولا في المصالح العليا للبلاد والشعب وليس فقط في المصلحة الحزبية الضيقة

بوريطة يجري اتصالا هاتفيا مع نظيره الموريتاني



أجرى وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، السيد ناصر بوريطة، اليوم الأحد، اتصالا هاتفيا مع نظيره الموريتاني السيد إسماعيل ولد الشيخ أحمد.

وذكرت الوكالة الموريتانية للأنباء، أن هذا اللقاء شكل مناسبة لاستعراض العلاقات الثنائية الممتازة.

وعبر الوزيران، في هذا السياق، عن ارتياحهما الكبير لمستوى علاقات الأخوة والتعاون بين البلدين الشقيقين.

كما أكد عزمهما على تكثيف الاتصالات والمشاورات الدائمة في كل ما من شأنه خدمة المصالح المشتركة للشعبين الشقيقين.

وكالة أنباء أرجنتينية:

أبو الوليد الصحراوي

إرهابي خضع للتكوين العسكري

في صفوف البوليساريو



«التيرناتيف بريس أجنيسي»، أن زعيم الجماعة الإرهابية المسماة «الدولة الإسلامية في الصحراء الكبرى»، أبو وليد الصحراوي، الذي لقي مصرعه على يد القوات الفرنسية مؤخرا، «إرهابي خضع للتكوين العسكري في صفوف الجبهة الانفصالية البوليساريو».

وذكرت وكالة الأنباء الأرجنتينية بأن البوليساريو «منظمة انفصالية تمارس الإرهاب برعاية من الجزائر»، وانتماء أبو وليد الصحراوي إلى صفوفها هو دليل جديد «على الضلوع المتكرر لأعضائها في عمليات إرهابية».

وأكدت أن «أبو وليد الصحراوي، أمير الدولة الإسلامية في الصحراء الكبرى، يشكل نموذجا صارخا لهذا الضلوع لأعضاء البوليساريو وللخطر الذي تمثله مخيمات تندوف في جنوب الجزائر».

وحسب المصدر ذاته، «ليس من المفاجئ أن ترى العديد من الشباب الليانسين في هذه المخيمات ينتهي بهم المطاف بالعمل في الاستغلال المنجمي الخطير غير المشروع أو التهريب أو التطرف من خلال الانضمام إلى الجماعات الجهادية التي تنشط في المنطقة».

وذكرت الوكالة بالمسار الطويل لأبو وليد الصحراوي، الذي ولد في 16 فبراير 1973 بمدينة العيون، وتلقى تكوينا عسكريا على يد مكونين جزائريين بتندوف قبل أن يلتحق بجامعة الأخوة منتوري بقسنطينة بالجزائر حيث تخرج منها عام 1997 بعد حصوله على الإجازة في العلوم الاجتماعية.

و«بعد عودته إلى تندوف، وبسبب معرفته باللغات العربية والفرنسية والإسبانية، تم تعيينه في مصالح البروتوكول للبوليساريو مسؤولا عن استقبال ومرافقة الوفود الأجنبية التي تزور مخيمات تندوف».

بعد ذلك، سيجل عالم التطرف في موريتانيا. وسكن أولي مشاركاته في حمل السلاح مع الإرهاب الدولي سنة 2011 حين اختطف ثلاثة أجانب عاملين في الرابو، مقر البوليساريو. وتم الإفراج عن هؤلاء العاملين في المجال الإنساني مقابل فدية تمت التفاوض بشأنها من طرف البوليساريو التي باتت ارتباطاتها بالإرهاب جلية.

بعد ذلك بقليل، أصبح أبو وليد الصحراوي أحد مؤسسي «حركة التوحيد والجهاد في غرب إفريقيا» حيث سيقود مجلس الشورى وينصب ناطقا باسم الحركة.

وفي سنة 2013، انضمت «حركة التوحيد والجهاد في غرب إفريقيا» إلى جماعة الملتزمين بقيادة الجهادي الجزائري مختار بلمختار، لينضم الاثنان لتنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي، فرع تنظيم القاعدة.

وفي 2015، أعلن أبو وليد الصحراوي الولاء لأبو بكر البغدادي وتنظيم داعش وأنشأ سنة بعد ذلك منظمة تحت مسمى «الدولة الإسلامية في الصحراء الكبرى» فرع (داعش) بالساحل، التي ستشن هجمات بمالي وبوركينا فاسو والنيجر، ومن ضمنها مذبحه كبرى إفر مهاجمة دورية نيجيرية-أمريكية.

وبهذا الهجوم، أضحي أبو وليد الصحراوي أحد أكثر الإرهابيين المطلوبين من طرف حكومة الولايات المتحدة التي حددت مبلغ 5 ملايين دولار مقابل القبض أو القضاء عليه.

وإجمالا ينسب نصف جرائم القتل، التي ارتكبتها الإرهاب الجهادي في المنطقة والتي يبلغ عددها 5000 جريمة، إلى أبو وليد الصحراوي ورجاله. منذ عام 2012، غادر مليون ونصف شخص هذه المنطقة الشاسعة على الحدود الثلاثية بين مالي والنيجر وبوركينا فاسو.

وحسب (التيرناتيف بريس أجنيسي) فإن الفرع، الذي زرعه عضو البوليساريو المفقود ليس استثنائيا من جانب هذه الحركة الانفصالية، لأن اغتيال سائقين مغربيين مؤخرا في مالي يثير شكوكا خطيرة حول تورط أعضاء البوليساريو في هذا العمل الإرهابي. هذه الحركة هي الوحيدة التي لها مصلحة في عرقلة حركة النقل الطرقي بين المغرب والدول الإفريقية.

وخلصت الوكالة الأرجنتينية إلى أن «إرهابي البوليساريو، الذين تم تدريبهم وتسليحهم من قبل الجزائر، قادرون على القيام بأعمال مثل هذه، والتي لن تمر دون عقاب بالتأكيد عندما يتم تحديد المسؤول عن هذه الاغتيالات الشنيعة».

استبعاد حدوث تسونامي ضخم وترقب لما سيسفر عنه من دمار ومخاطر بيئية

ثوران بركان في جزيرة لابالما الكنارية على بعد 100 كيلومتر من السواحل المغربية

عزيز الساطوري

تشهد جزيرة «لابالما» الكنارية، التي تبعد بحوالي مائة كيلومتر عن السواحل المغربية، ثوران بركان «كومبري فيخا» ، وذلك بعد أسبوع من نشاط زلزالي حظي باهتمام علماء البراكين والسلطات، خصوصا وأن آخر مرة ثار فيها هذا البركان، كانت في سنة 1971، مما خلق حالة من التوجس ترقبا للدمار الذي قد يخلفه والاحتمال، ولو كان بعيدا، من وقوع تسونامي كبير، يضرب المناطق الساحلية الإفريقية، ومن بينها المغرب ويمتد إلى الولايات المتحدة الأمريكية. وحسب المعهد الكناري لعلم البراكين فقد بدأ ثوران البركان حوالي الساعة الثالثة وخمسة عشر دقيقة زوال الأحد، حين اندلعت أعمدة حمراء ضخمة يعلوها دخان أبيض وأسود على طول الحافة البركانية، حيث تابع العلماء عن كثب تراكم الحمم البركانية المنصهرة تحت السطح. ووقع الانفجار في منطقة تعرف باسم «كابيرا دي فاكا» على المنحدر الغربي لسلسلة الجبال البركانية أثناء نزولها نحو الساحل. ونقلت مشاهد بها سكان من المنطقة تدفق الحمم السوداء الحارقة باتجاه بعض المنازل في بلدة «إل باسو»، وقال رئيس البلدية «سيرجيو روبريغيز»، إن 300 شخص معرضين لخطر داهم تم إجلاؤهم من منازلهم وإرسالهم إلى ملعب كرة القدم في «إل باسو» كما أغلقت الطرق بسبب الانفجار وختت السلطات الفضوليين على عدم الاقتراب من المنطقة. وإلى حدود كتابة هذه السطور، أعلنت السلطات المحلية أنها قامت بإجلاء حوالي خمسة آلاف شخص، مضيفة أنه لم يبلغ عن خسائر بشرية، خصوصا أن ثوران البركان كان متوقعا، بعد التحذيرات التي أطلقها العديد من علماء البراكين، في المقابل سجلت خسائر مادية لم يتم تحديد حجمها بعد، ويبلغ عدد سكان جزيرة «لابالما» 85 ألف نسمة، وهي واحدة من ثمانين جزر في الأرشيبيل الكناري، قبالة السواحل المغربية.



وفيما يتعلق بقوة البركان، قالت إيتاميرا دومينغيز، رئيسة قسم علم الزلازل في المعهد الوطني للجيوولوجيا في إسبانيا، إنه بينما من السابق لأوانه تحديد المدة التي سيستمر فيها هذا الثوران، إلا أن «الثورات البركانية السابقة في جزر الكناري استمرت لأسابيع أو حتى شهور»، وكان آخر ثوران بركاني شهدهته جزر الكناري، قد وقع تحت الماء قبالة ساحل جزيرة «إل هيبوري» في عام 2011، واستمر خمسة أشهر.

من جهة أخرى، ظل عدد من علماء البراكين والزلازل من احتمال حدوث تسونامي، بعد ثوران بركان «كومبري فيخا» ، وكان عالمان جيوفيزيائيان،

الوردة تحصد جميع مقاعد جماعة راس تابودة بإقليم صفرو وتظفر برئاستها



فاز الاستاذ الحسين أمعلاوي برئاسة المجلس الجماعي لراس تابودة بإقليم صفرو، بإجماع الأعضاء الذين يتكون منهم كمرشح وحيد. وعرفت جلسة التصويت أيضا انتخاب أعضاء مكتبه، حيث انتخب نوابه الأربعة على التوالي، عبد الله صبري، محمد بيكة، عبد الرحيم عبال، و نادية حسيطر، فيما تولى الحسن مرزاق كتابة المجلس، و فوزية الملباني نائبة له.

و الجدير بالذكر أن الأعضاء ينتمون جميعهم إلى حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية. الرئيس الحسين أمعلاوي مدير مدرسة ابتدائية بنفس الجماعة، أب لطفل، و من مواليد 1961.

الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يفوز برئاسة جماعة أولاد داود بإقليم تاونات



أعلن رسميا عن انتخاب الدكتور التهامي بن أحوش، عن حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، رئيسا لجماعة أولاد داود بإقليم تاونات بإجماع جميع أعضائها، التي كان يرأسها منذ سنة 2009، كما تم التصويت على نوابه الأربعة، وهم على التوالي، غيث التزاني، حمان نحاس، عبد الواحد المنصوري، ومحمد زخوني، كما تم انتخاب الخمار زركان كاتباً للمجلس، و نائبة شادية التزاني.

الأستاذ التهامي بن أحوش، أستاذ التعليم العالي بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بفاس، حاصل على دكتوراه دولة في القانون العام، عضو الجمعية المغربية للقانون الدستوري، رئيس سابق لشعبة القانون العام، تابع دراسته الجامعية بكلية الحقوق بالرباط وجامعة باريس 2، عضو المجلس الوطني لحزب الوردة، ونال عضوية مجلس جهة تازة الحسيمة تاونات سابقا، إضافة إلى عضوية سابقة باللجنة الإدارية للكتابة الوطنية للتعليم العالي. تقلد سنوات عديدة مسؤولية الكتابة الوطنية للتعليم العالي بكلية الحقوق، وجامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس.

رسميا .. الإتحادي سليمان أزواج رئيسا لبلدية الناظور...



فاز مرشح الإتحادي سليمان أزواج اليوم الإثنين 20 شتنبر، برئاسة مجلس مدينة الناظور بحصوله على 21 صوتا، خلال دورة انتخاب رئيس المجلس الجماعي للناظور والمكتب المسير له. وقررت اللوائح المتحالفة وضع الثقة

في سليمان أزواج وإنتخابه رئيسا حيث تعول ساكنة مدينة الناظور على هذا التحالف والذي به تشكلت شابة من أجل إخراج الناظور من العديد من المشاكل التي تعاني منها. كما تجدر الإشارة إلى أن حزب التجمع الوطني للأحرار حصل على المرتبة الأولى على 8 مقاعد، فيما حصل حزب الإتحاد الاشتراكي حصل على 6 مقاعد وحزب التقدم والإشتراكية ب 6 مقاعد، وحزب الأصالة والمعاصرة ب 5 مقاعد، وحركة واه نزار المستقلة ب 3 مقاعد.

لم تظهر عليهم أية أعراض جانبية

تلقيح مليون و 300 ألف تلميذ وتلميذة والسلطات الصحية تتوقع الوصول إلى مليوني ملتحق نهاية الأسبوع

وحيد مبارك



الدكتور مولاي سعيد عفيف

إلى أنه من المنتظر أن يتم بلوغ سقف مليوني ملتحق وملقحة في صفوف التلاميذ نهاية الأسبوع الجاري، أي ما يمثل نسبة 70 في المئة من مجموع الفئة المستهدفة التي يبلغ عدد الإجمالي 3 ملايين. وفي نفس السياق، دعا الدكتور عفيف، إلى الاستمرار في التقيد بالتدابير الوقائية والإجراءات الاحترازية، باعتبارها الوصفة الأساسية لمواجهة الفيروس، رغم التقدم الكبير الذي يتم تسجيله في إطار الحملة الوطنية للتلقيح، التي لا تعفي ولا تلغي ضرورة الحذر، من أجل تفادي أية انتكاسة وبائية غير مرغوب فيها، وحتى يكون بالإمكان المساهمة الجماعية في عودة الحياة إلى طبيعتها، ولو نسبيا، بعيدا عن كل المخاطر الصحية وتداعياتها الاقتصادية والاجتماعية المحتملة. وأكد

على أنه تم إلى غاية نهاية الأسبوع الفارط تلقيح حوالي مليون و 300 ألف تلميذ وتلميذة على امتداد جغرافية المملكة، في مختلف مراكز التلقيح المحددة بالمؤسسات التعليمية على صعيد كل مديرية، مبرزا أن مجهودا كبيرا يتم بذله من طرف مهنيي الصحة والأطر التربوية ومصالح وزارة الداخلية، لكي تحقق هذه الحملة الأهداف المنشودة منها صحيا، مشيرا

أكد الدكتور مولاي سعيد عفيف، عضو اللجنة العلمية للتلقيح، في تصريح خص به «الإتحاد الاشتراكي»، على أن كل اليافعين والأطفال الذين جرى تلقيحهم ضد فيروس كوفيد 19 في إطار الحملة الموجهة للمتدربين والمتدربات، الذين تتراوح أعمارهم ما بين 12 و17 سنة، يوجدون في صحة جيدة ولم يتم تسجيل أية مضاعفات غير مرغوب فيها في صفوفهم. وأوضح رئيس الفيدرالية الوطنية لصحة أن حملة التلقيح تتواصل بعيدا عن كل التحفظات التي كانت مطروحة عند البعض في البداية، وهو ما يؤكد على أن قرار السلطات الصحية بتلقيح هذه الفئة كان قرارا صائبا، من أجل الرفع من منسوب الحماية، وحتى يتسنى تفادي التبعات الوخيمة للفيروس ومتحوراته في حالة الإصابة بالعدوى. وشدد الخبير الصحي في تصريحه للجزيرة،

دعا إلى تخفيف القيود المرتبطة بجائحة كورونا

البروفيسور عز الدين إبراهيمي يوصي بالعودة إلى الحياة الطبيعية تدريجيا

جلال كندالي

أكد البروفيسور عز الدين إبراهيمي عضو اللجنة العلمية، أن الوقت قد حان لتخفيف القيود في المغرب المرتبطة بجائحة كورونا، واستغرب إبراهيمي، في تدوينة على صفحته الرسمية على فيسبوك من مواصلة تشديد الإجراءات الاحترازية ضد انتشار فيروس «كوفيد 19» بالمغرب، داعيا إلى تخفيف القيود.

ووفق ما جاء على لسان عضو اللجنة العلمية، فقد عبر عن استغرابه من الإبقاء على هذه القيود، حيث يقول «كل المغاربة، لا أقدم أننا لحد الآن لم نرفع أو نخفف القيود عن مجموعة من القطاعات، بكل صراحة جارحة، أقول إن هذا يفقدنا بعضا من

مصادقينا ويطعن في مقاربتنا العلمية، و يجب أن نجرا على العودة لحياة شبه عادية تدريجيا».

وعبر في ذات التدوينة عن اتفاقه مع المطالبين بتخفيف القيود، وفتح المساجد لصلاة العشاء، متبينا مطالب أصحاب الحمامات وأصحاب القاعات الرياضية، معبرا عن قناعته واتفاقه مع فتح الملاعب الرياضية ومع مطالب المومنين وأصحاب السياحة والنوادي والسينمات بأعداد معقولة. منتقدا في نفس الآن ما يحدث من اكتظاظ في المقاهي والحفلات والمطاعم.

وكشف البروفيسور عز الدين إبراهيمي أنه تم تجاوز 60 ٪ من الملقحين الذين تتجاوز أعمارهم 12 سنة (20 في ٪ من الساكنة) وقرريبا سنصل إلى 70 ٪، ومن كفة ضيف أن الأغلبية قد تلححت و تريد العودة إلى حياة شبه طبيعية وجل هاته القطاعات

ومنذ مدة تريد العودة إلى حياتها اليومية، على اعتبار أن الصحة والاقتصاد يشكلان وجهين لعملة واحدة اسمها الكرامة الإنسانية كما يرى.

ودعا إبراهيمي إلى التخفيف من الحجر الليلي للقليل من الضغط النفسي، داعيا إلى احترام المصداقيت المقاربة العلمية الاستباقية.

وتساءل البروفيسور عن أسباب هذه الانتظارية، مضيفا، هل نتنظر وصول موجة أخرى لفضل ذلك، أو حتى تتدهور الحالة الوبائية، أو تظهر سلالة جديدة، بنفس المنطق الذي نقبل به التدافع والزحام في الحفلات والتجمعات بالمقاهي والمطاعم يقول البروفيسور إبراهيمي، أصبح لزاما علينا التخفيف والتدرج للخروج من الأزمة والعودة إلى الحياة الطبيعية تدريجيا.

انتخاب زكريا

سملاي رئيسا

لجماعة أزمو



تم اليوم الإثنين، انتخاب زكريا سملاي عن حزب الإتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية رئيسا للمجلس الجماعي لأزمو (إقليم الجديدة).

وحصل سملاي خلال جلسة انتخاب رئيس المجلس، على ثقة 17 عضوا من أصل 30، مقابل 13 لمنافسه محمد السنطوسي من حزب التجمع الوطني للأحرار.

كما جرى انتخاب ستة نواب للرئيس ينتمون على التوالي ل(حزب الاستقلال) و(الاتحاد الاشتراكي) و(الاتحاد الدستوري) و(التجمع الوطني للأحرار) فضلا عن كاتب المجلس ونائبه (الاتحاد الاشتراكي).

وكانت اللائحة الانتخابية للتجمع الوطني للأحرار قد حصدت خمسة عشرة مقعدا خلال الانتخابات الجماعية التي جرت يوم 8 شتنبر الجاري، متبوعة باللائحة الإتحاد الاشتراكي ب12 مقعدا والاستقلال بمقعدين والاتحاد الدستوري بمقعد واحد.

والتي 12 ألفا و256 ناخبا وناخبة بأصواتهم في هذه الانتخابات بتسفيها الثلاث على صعيد مدينة أزمو، من أصل 25 ألفا و382، المسجلين في اللوائح الانتخابية، بنسبة مشاركة بلغت 48.28 في المائة.

فيلم «بلفاست» يحصد الجائزة الكبرى في مهرجان تورنتو السينمائي



نال فيلم «بلفاست»، وهو كوميديا رومانسية بالأبيض والأسود من توقيع كينيث برانا، الجائزة الكبرى في مهرجان تورنتو السينمائي. ويعزز الفيلم حظوظه في السباق إلى جائزة الأوسكار. وعلى من السنين، باتت جائزة الجمهور التي تمنح في هذا الملتقى السينمائي البارز في أمريكا الشمالية، مؤشرا صادقا إلى نتائج الأوسكار، كما كان الحال مثلا العام الماضي مع فيلم «نومادلاند». وقال برانا في تسجيل عرض خلال الحفل المقام في المهرجان إن عرضنا الأول لفيلم «بلفاست» (في هذا الحدث) كان إحدى التجارب التي لن أنساها في مسيرتي. وصرح المخرج والممثل البريطاني البالغ من العمر 60 عاما ذو الأعمال الواسعة النطاق، من شكسبير إلى «فور»: «أنا سعيد جداً ومتأثر وممتن للغاية». وفيلمه الأخير «بلفاست» المزمع عرضه في صالات أمريكا الشمالية اعتبارا من نوفمبر المقبلة مستوحى من قصته الشخصية.



إيهاب أمير يتوج بجائزة «أفضل مطرب شاب عربي»



حاز الفنان المغربي إيهاب أمير، الجمعة الماضية، و للمرة الثالثة على التوالي، جائزة «أفضل مطرب شاب عربي»، ضمن مسابقة الفضائيات العربية. وكشف إيهاب أمير عن هذا التتويج عبر حسابه الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام»، حيث نشر تدوينة قال فيها: «شكرا من القلب على مجهوداتكم وتصويتكم وتعجبكم.. عارفا ماشي سهلة الله يخليكم ليا». وكان إيهاب أمير قد استطاع أن يحصد عددا كبيرا من أصوات الجمهور، متفوقا على مواطنه الفنان زهير بهاوي، بعدما تم ترشيحهما للمنافسة على لقب هذه السنة. يذكر أن مهرجان الفضائيات العربية الذي انطلق سنة 2008، يعد من أشهر التظاهرات الفنية المصرية، التي تحرس على تكريم الفنانين من مختلف المجالات، الإعلاميين والمنتجين وغيرهم من مهني الإنتاج التلفزيوني والفنون الفضائية والفائزين عليها، ويقدم عدة جوائز من بينها، «أفضل ممثل»، «أفضل ممثلة»، «أفضل وجه صاعد»، «أفضل ممثل سينمائي»، و«أفضل مطرب» و«مطربة شابة»، بالإضافة إلى «أفضل رياضي».



www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

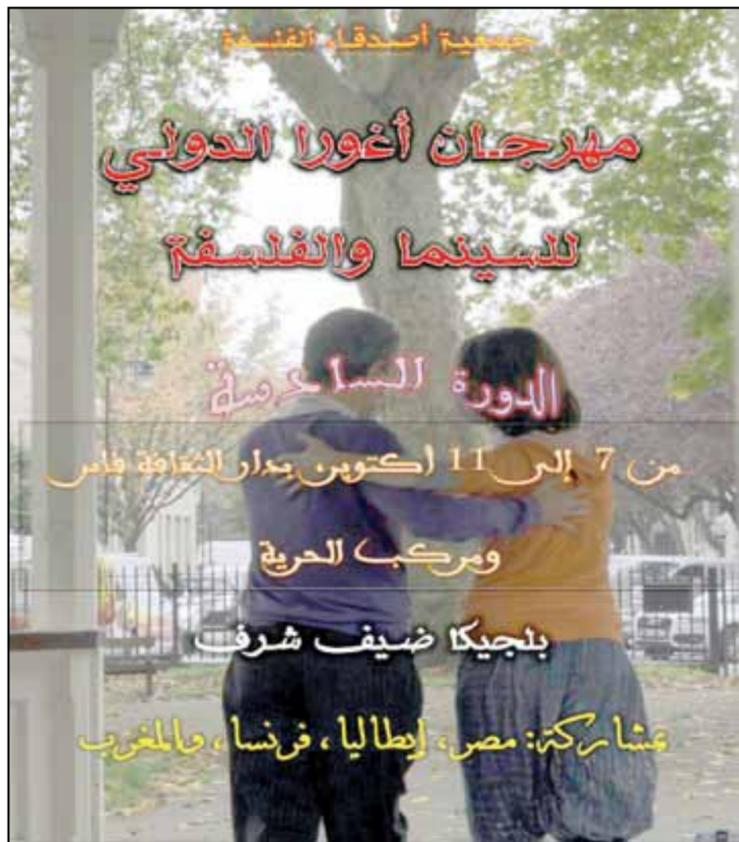
مهرجان أغورا الدولي السادس للسينما والفلسفة بفاس

فاس: أحمد سيجلماسي

تحتضن فضاءات دار الثقافة والمركز الثقافي البلدي الحرة، من 7 إلى 11 من شهر أكتوبر 2021 بفاس، أنشطة الدورة السادسة لـ «مهرجان أغورا الدولي للسينما والفلسفة»، تحت شعار «صورة الزمن وزمن الصورة».

ويتضمن البرنامج لهذه الدورة الجديدة، التي تنظم من قبل «جمعية أصدقاء الفلسفة» برئاسة الدكتور عزيز الحدادي، فقرات متنوعة من بينها: عروض أفلام قصيرة وطويلة داخل مسابقة دولية للتباري على «جوائز ابن رشد»، وورشات تكوينية وندوات من بينها مائدة مستديرة أولى حول موضوع «السينما والزمن» يترأسها الدكتور عمر بلخمار، الرئيس الحالي للجمعية المغربية للثقافة السينمائية، ويشارك فيها أساتذة وباحثون من بلجيكا (ضيقة الشرف) وإيطاليا والمغرب، مائدة مستديرة ثانية حول موضوع «السينما والصناعة الثقافية» يترأسها الدكتور الحدادي، ويساهم فيها سينمائيون وباحثون من بلجيكا وإيطاليا ومصر وفرنسا وغيرها، عروض أفلام خارج المسابقة، ماستر كلاس بمشاركة المخرجة المصرية دينا عبد السلام والممثلة والإعلامية المغربية يسرا طارق وورشات تكوينية في الإخراج وكتابة السيناريو لفائدة مجموعة من طلبة المعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي وتلامذة ثانوية ديكارت بالرباط وتقديم و توقيع كتب سينمائية وغيرها من قبيل: «المرأة في السينما العربية» (جماعي)، «المسرح والفلسفة» لـ (مصطفى القباح)، «أفلام الحب والحرب» لـ (ناهد صلاح)...

تجدر الإشارة إلى مشاركة مجموعة من الدول في فقرات برنامج هذه الدورة السادسة، من بينها بلجيكا وفرنسا وإيطاليا ومصر وتونس والأردن والمغرب... هذا ومن بين الأفلام القصيرة المتنافسة «الحياة رغم كوفيد» للمخرجة الإيطالية فلايا كاسايا، «الحجر الصحي» للبلجيكي بورسبن ليهمان، «القائمة» للمخرج الفرنسي فير ميار، «في جماعة أو وحيد» من كورسيكا، «سانت فلانتين» من فرنسا، «انبعاث وسيلستينو»



من إيطاليا.. وفيلم «سريع الشمال» لروبير رومبو، وفيلم «رحلة» من بين الأفلام الطويلة المبرجة في المهرجان وفيلم «طرق في الجهة الأخرى» للمخرج مارتين دوران،

المسرحية المغربية «سنة في ستة» ضمن الأعمال المتوجة في مهرجان صيف الزرقاء المسرحي العربي بالأردن



ونال العمل المسرحي التونسي «ثأب منفردة» أربعة جوائز (أفضل ممثل دور أول ودور ثاني وأفضل ممثلة دور أول وأفضل إضاءة) ، وحصدت المسرحية الأردنية «تراثيل ثورة نساء» جائزتين (أفضل نص مسرحي عربي وأفضل ديكور) . وإرتات لجنة التحكيم حجب جائزة أفضل عرض مسرحي متكامل ، وجائزة أفضل إخراج مسرحي ، وجائزة أفضل تاليف موسيقي ، إضافة جائزة أفضل سينوغرافيا ، بسبب الضعف في معايير تلك الجوائز . وعرضت خارج المسابقة المسرحية السورية «ليلة حارة صيفية في مدينة منسية» ، ومسرحية « شرشوح » من فلسطين التي كانت ضيف شرف المهرجان . وإلى جانب تقديم العروض المسرحية تضمن برنامج المهرجان أيضا ندوات نقدية وورشات تدريبية ، منها ورشة إعداد الممثل أقيمت طيلة أيام المهرجان في لواء الهاشمية ب مناسبة اختيار الهاشمية مدينة الثقافة لعام 2021.

أسدل الستار أمس السبت على فعاليات مهرجان صيف الزرقاء المسرحي العربي التاسع عشر بالأردن بتتويج العروض المسرحية الفائزة من ضمنها المسرحية المغربية «سنة في ستة». وحازت المسرحية، وهي مقتبسة من نص للكاتب اليوناني ديمتري باساناس، وأخرجها أنوار حساني ، جائزة أفضل ممثلة دور ثاني، والتي م نحت للفنانة فدوى قدوري. وتتناول المسرحية مجموعة من التناقضات المرتبطة ببيوميات المجتمع الإنساني و المتارحة بين الفقر والحاجة واليسر والتخمة والمسؤولية و الاستهتار في قالب هزلي كوميدي كما تعالين واقع النظام الرأسمالي المهين وكيفية الترويج للعولمة وبناء ثقافة ذات اتجاه واحد على حساب ثقافات الشعوب الأخرى. وتنافس على جوائز المهرجان، إلى جانب مسرحية «سنة في ستة» ، مسرحيات « سالب واحد » من مصر ، و« اصم بسم الله » من العراق ، و« ثأب منفردة » من تونس و«تراثيل ثورة نساء » من الأردن ، و« كلثوم » من الجزائر.

ثلاث ورشات بالجامعة السينمائية في دورتها الحادي عشر



تنظم الجامعة الوطنية للأندلس السينمائية ضمن أنشطتها ثلاث ورشات بمناسبة تنظيم الدورة 11من الجامعة السينمائية الأولى حضورية وهي ورشة في كتابة السيناريو موجهة للطلبة والأندية السينمائية بمدننتي البيضاء والمحمدية بشراكة مع كلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسك بالدار البيضاء يوم الجمعة 22 أكتوبر 2021 ابتداء من الساعة العاشرة صباحا بإحدى قاعات الكلية المخصصة للسينما والسعي البصري يوظرها

تنظم مكتب اليونسكو الإقليمي في البلدان المغاربية ، جلسات تشاركية وورشات مع مهنيي الموسيقى والفنانين المؤسستين من أجل العمل على تطوير المجال الموسيقي المغربي ، وذلك من 17 إلى 28 شتنبر 2021 ، على مستوى 5 مدن بالمغرب .

جلسات تشاركية وورشات حول تطوير الصناعة الموسيقية المغربية بـ 5 مدن في شتنبر الجاري



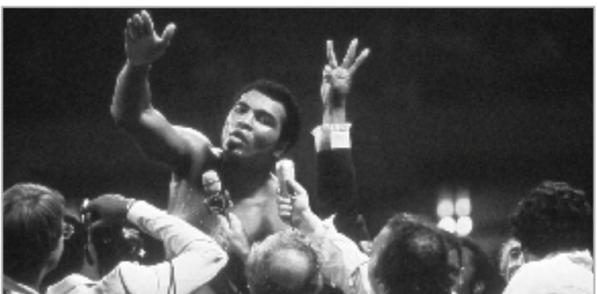
ويذكر بلاغ للمتظمين، أن تنظم هذه الورشات، في إطار مشروع الموسيقى كرافعة للتنمية المستدامة في المغرب الذي انطلق المكتب، يبدأ من مدينة أكادير (من 17 إلى 18 شتنبر) ، ثم وجدة : من 20 إلى 21 شتنبر، فالدار البيضاء: من 22 إلى 23 شتنبر، وطنجة: من 24 إلى 25 شتنبر، والرباط: 28 شتنبر. وتابع أن المشروع هو مبادرة من مكتب اليونسكو بالرباط بشراكة مع وزارة الثقافة والشباب والرياضة، ومن تنفيذ المؤسسة الثقافية (أنيا)، مع الإشارة إلى أن هذه الورشات تروم أساسا خلق خطة للبحث والاستشارة من أجل وضع سياسات تشاركية والتحسيس بدور الموسيقى في خلق فرص للشغل . وحسب البلاغ، فإن المشروع ينطلق من فكرة تطوير مراحل سلسلة القيم للقطاع الموسيقي في المغرب، بحيث يصبح هذا القطاع نافذة لفرص عمل جديدة ومصدر دخل للشباب، وهو ما من شأنه أن يساهم في التنمية المستدامة للمغرب. وتمت الإشارة إلى أن المشروع يهدف أيضا إلى تعزيز أنظمة الحكامة في قطاع الموسيقى في المغرب من خلال تعزيز القدرات البشرية والمؤسسية والبنى التحتية الثقافية والأطر التنظيمية والسياسية. ومن أجل تنظيم هذا النشاط الختامي، الذي يتضمن مجموعة من الورشات والتشاورية، تم إطلاق دعوة للمشاركة

سلسلة وثائقية للمصارع الأسطوري «محمد علي» قيد التجهيز.. اعرف التفاصيل

كشفت عدة تقارير أجنبية، عن تفاصيل السلسلة الوثائقية الجديدة التي تعدها شركة كين بيرنز، للملاكم الأسطوري محمد علي، والتي ستضم الكثير من الأحداث الشخصية في حياة الملاكم الراحل، ومن المقرر أن تسرد السلسلة الكثير من الكواليس والمشاهد التي تُعرض لأول مرة من حياته.

ووفقا لتقرير نشرته صحيفة فارايتي، من المقرر أن يشارك في الإخراج كين بيرنز وديفيد مكماهون وسارة بيرنز، وستسرد السلسلة مشاهد لـ«علي» وهو يتباهى ببراعته، ويسخر من خصومه على عاتده داخل الحلبة وخارجها، ولم يذكر التقرير عن موعد طرح السلسلة الوثائقية الجديدة. تأتي تلك السلسلة بعد مسيرة طويلة لسرد قصة حياة الأسطورة محمد علي في السينما، ففي عام 1977 شهد أول فيلم روائي عن الملاكم الأسطورة محمد علي كلاً بعنوان «الأعظم»، وهو اللقب الذي كان على لقب به، وكان الفيلم من بطولة، وادي

شخصيته دون الاستعانة بممثل لتجسيد قصة حياته وما واجهه من صعوبات، أبرزها العنصرية ضده، كونه مسلما أمريكيا أسود. وفي عام 2000، أنتجت السينما عمليين عن الملاكم الأمريكي محمد علي كلاً، الأول من بطولة الممثل الأمريكي تيرينس هوارد الذي جسّد شخصية كلاً في فيلم تليفزيوني بعنوان «ملك العالم»، وتناول





الثقافة



كونشا لوبث ساراسووا.. وداعا

كاتبة حلقت بجناحي المحبة في سماء المغرب



محمد محمد الخطّابي*

عن سنّ تهاجر التاسعة والثمانين من عمرها توفيت في التاسع والعشرين من شهر يونيو الفارط من العام الحالي 2021 الكاتبة الإسبانية كونشا لوبث ساراسووا التي هامت محبة وعشقا بالمغرب على وجه الخصوص الذي يحتل مكانة أثيرية، وحزنا واسعاً في إبداعاتها في مجال القصة القصيرة على وجه الخصوص، ومن فرط إعجابنا بهذه الكاتبة كنت قد نقلت في الثمانينيات من القرن الفارط إحدى قصصها الرائعة عن المغرب تحت عنوان "توقّف في الطريق إلى أرض الوطن" التي كانت قد فازت بالجائزة الأولى في مسابقة "الأندلس الأدبية".

بمناسبة رحيل هذه الكاتبة الفريدة التي حلقت بجناحي المحبة والإخاء في سماء المغرب نخصّص لها استذكراً وتكريماً لإبداعاتها البليغة هذا المقال عن شهر مجموعاتها القصصية التي وضعت لها عنوان: "A vuelo de Pájaro sobre Marruecos"، أو كما جاء عند ترجمتها إلى اللغة العربية "تحليق فوق سماء المغرب".

تضمّ هذه المجموعة أربع عشرة قصة قصيرة تعالج برمتها مواضيع مغربية صرف، كما أنها مستوحاة من صميم البيئة المغربية في المنزل، والشارع، والرقاق، والطريق، والغربة، والمهجر، والبادية، ومن الحياة اليومية المتواترة بشكل عام، تدور موضوعاتها حول هذا البلد الذي تجمع الكاتبة به أصرة المحبة، ومشاعر الإخاء، ولقد مهد لها الأديب المغربي الراحل الصديق محمد شقور، وقدم لها بالتحليل النقدي، والدراسة والتقييم والشاعر والناقد التشيلي الصديق سريخو ماتياس" المقيم في إسبانيا. أما غلاف المجموعة فهو من رسم معروف للفنانة المغربية الراحلة مريم أرميان تحت عنوان "نساء في حديقة القصر" التي ربطتني بها صداقة متينة خلال عملي بسفارة المغرب بمدريد، وكان لي حظوة ترجمة إلى اللغة العربية التهديد الذي تصدر اليوم مجموعات رسوماتها الرائعة حول المغرب ومنها الصورة التي أزدان بها غلاف الكتاب الذي نحن بصده، وكان هذا الكatalog قد صدر بمناسبة معرض كبير كان قد أقيم أواسط الثمانينيات من القرن الفارط حول إبداعاتها التشكيلية في رواقها الفني الخاص الكائن بشارع "سيرانو" الرّاقى الشهير بالعاصمة الإسبانية مدريد".

هذه الإقصيص حسب ترتيبها في هذه المجموعة هي كما يلي: تسجيلات للزّبح، الرّائرة، المتزوجة حديثاً، الطفل والخيزران، الوداع، توقّف في الطريق إلى أرض الوطن، شالة، شجرة برتقال في حديقة الوداية، خلف أشجار الكاليتوس، غرائب الحياة، رحمة الله، الأحبة، أحلام القصور، كطائر مهاجر.

قصص تطفح بمشاعر الدّين إلى الجذور

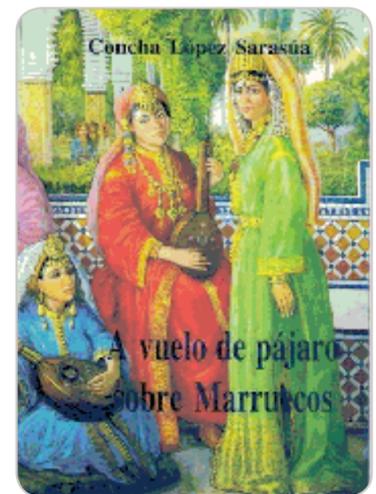
هذه القصص عمل إبداعي يطفح بانبل المشاعر الإنسانية العميقة الغورا، تتضمّن بين جنباتها دفقا إنسانيا صادقا، وإحساسا عارما مفعّما بإنسانية الإنسان، وشعورا مُترعا بهوموم، ومعاناته، وعذاباته، تنطق نظرة الكاتبة من عين ثابتة نافذة، إنها تتحدّث عن أبطال قصصها في هذه المجموعة، وكأنّها تحكي نسيج حكاياتها عن أفراد أسرته، أو بالأحرى وكأنّها عايشة هذه الأسر المغربية، سواء في بلدها الأصلي المغرب أو في مهاجرها وبلدان إقامتها، أو اغترابها بأوروبا.

إنها تنفذ إلى أعماق أبطال قصصها، وتعايش أطفالهم، وأفراد عائلاتهم، وتتلصّس الأمهم، وأمهاتهم، وطموحاتهم، وتطلعاتهم، بل إنها تعود بنا إلى أعماق القرى، والضّيع، والأرياض، والمدائر النائية الواقعة تحت سفوح آكام وقمم جبال الأطلس الشاهقة، أو في جبال وتلال ومرتفعات الرّيف الشامخة، وترجع بنا إلى الورا، إلى الماضي البعيد، وتغوص في ثبج عادات أبطالها، وتقاليدهم، وعوآئدهم، وهي ليست منهم، وتسجّل ما يعتمل في نفسياتهم من معاناة البعد عن الوطن الذي تنازعهم أنفسهم إليه في بلدان المهاجر والاغتراب. إننا نتعالق القاصة هذه المواضيع بذكاء حاد؛ إذ أول ما يتبادر إلى ذهن المغترب بالفعل عادات بلاده وتقاليدهم، وموروثاتها، كل هذه المظاهر عرفت القاصة الإسبانية كيف توظفها لتخدم السّياق العام للحكي في قصصها.

تمتلك الكاتبة كونشا لوبث ساراسووا مقدرة هائلة على الوصف، ليس فقط وصف ما هو ظاهري أو بيّن، بل إنها تستبطن كامن النفس البشرية واستغوارها. وتترى وتتوالى التساؤلات المحيرة في قصصها. ماذا يساوي المال والمكاسب المادية التي يكسبها المرء في هذه الغربة من جرائها بالقياس إلى الألق الطليق الأزرق الضافي في بلاده؛ إلى منظر القطيع الهائئ وهو يرعى في خنوع، إلى سكوت البادية وسحرها، والمراعي الخصبة الفسيحة وروعته؛ وإلى الحنين لصوت المؤذن ينطلق رخيما من أعلى الصوامع، والجوامع، ومن مختلف بيوت الله الواسعة من كل ملة ودين يدعو الناس إلى الصلاة، وإلى الاستمتاع بأجل وأجل معاني السّكينة والطمأنينة والخشوع؛ والحنين إلى سلامة وسلاسة نطق أبناء أبطال القصص لغتهم، ولهجاتهم، ويُعدّهم عن لكمة فجة، أو رطانة موعّجة في بعض اللغات الأجنبية التي قد يمجّها الذوق، ويأنفها البيان، وقد لا يألها اللسان إن أقاصيص "المغرب في عيون تحليق طائر" لهي قصص تحفل بالمعاني الإنسانية الشفافة التي تلامس شغاف أنبل المشاعر لدى الإنسان في زمن كئيب شخّت فيه المشاعر الإنسانية النبيلة، وحلت محلها الضغينة والأحقاد والكرامية والهلع والتقتيل والتكتيل.

صور رائعة وخيال فسيح

"الكاتبة كونشا لوبث ساراسووا كالورود الناعمة التي تماطل في أن تفتح أكامها للخور، إلا أنّها عندما تفعل ذلك فإنّها تملأ الدنيا جمالا، وروثقا، وروعة، وبهاء، وتضعب بيننا الوائنا ببيعية زاهرة زاهية"، بهذه الكلمات يصف الأديب الراحل محمد شقور هذه القاصة في هذا الكتاب. إنّ للكاتبة فضاء خصباً، وخيالاً مجنّحاً، وهي تجيد استعمال، أو غمس البراع في حبر لغة سيرانيتيس بمهارة فائقة لتوظفها في التفتن في نسيج أو حيك مختلف ضروب الخلق والإبداع، إنها تجعل أمام أعيننا شلالات منمهرة من الصور الفاتنة، والأخيلة الطليقة، والمناظر الخلابة في بلد جار تربطه علائق تاريخية، وحصارية، وثقافية، وأدبية، ولغوية وطيدة ببلدها إسبانيا، إلا أنّه بلد غير معروف بما فيه الكفاية لدى معظم الإسبان على



الرغم من أنّ الوجود المغربي (العربي، والأمازيغي) في الحياة الإسبانية، ويشكل خاص في الأدب الإسباني، يرجع إلى أحقاب بعيدة خلت، إلى الكاتب الإسباني المسرحي المعروف "لوبي دي فيغا"، مروراً ببييرو أنطونيو دي الأركون، و"بينيتو بيريت غالدوس"، و"ميغيل دي أونانوفو"، و"رامون سييرا"، و"فيثنتي الكسندري"، و"فيثا إسبيسا"، وسواهم، حتى نصل إلى يومنا هذا مع خوان غويتيسولو، وأنطونيو غالا، وآخرين- وما أكثرهم.

إنّ الكاتبة ترى المغرب في هذه القصص بلداً يحفل بالأسرار، والغرائب، والمفاجآت الجميلة، ويميزه تاريخ حافل بالأماجد، الشيء الذي يجعلنا نجد في كل حكاية من حكايات هذا الكتاب شذى، وعطرا، وسحرا، وأساطير، وهمسا، وإعجاب. يتسم أسلوب الكاتبة بالسلاسة والنقاء، ويقدم الدليل على سعة ثقافتها، ورقة حسنها الأدبي المرفه. إنّ إقامتها في المغرب، ومعاشيتها الودية للمغاربة جعلها تنفذ إلى أعماق أعماق نفسيات أبطال قصصها، وشخصوها، وجعلها بالتالي تتلمّس عن قرب طريقة العيش، وترصد أحاسيس تلك الشخصيات، فضلاً عن تمكّنها من لغتها، وتقنية قصصها.

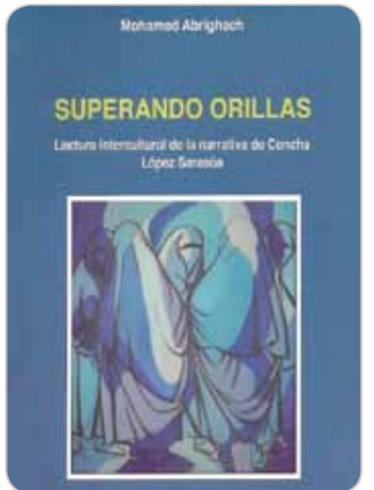
ويقول بلدي بابلو نيرودا الشاعر والناقد التشيلي "سريخو ماتياس" من جهة عن هذه المجموعة القصصية: "الكاتبة نظرا لمعاشاتها للمغاربة، فإنّها تعرف بشكل جيد خصائص أبطالها، ومشاعلهم، وهمومهم"، ويشير إلى أنّ "أسلوب هذه الكاتبة يتميّز بالبهيبة، والفرجة، والمرح، والإنشراح، والأطياف، والألوان، وينبض بالإنشراح، والإحاسيس المرفهة"، ويؤكد



الكلية. وتجدر الإشارة في هذا الصدد أنّ الدكتور أحمد صابر ترجم هذه المجموعة القصصية للكاتبة كونشا لوبث ساراسووا إلى اللغة العربية تحت عنوان "تحليق في سماء المغرب" وكان هذا الكتاب المترجم قد صدر سنة 2003 عن مطبعة المعارف الجديدة بالرباط.

ويشير الدكتور أحمد صابر في كتابه عند تقديمه لترجمته لهذه المجموعة القصصية إلى أنّ "في الأدب الإسباني نفسه، ولحسن الحظ، تيارا آخر من المؤلفين يميزون عن نقيضهم بالتحجر من تلك الأحكام الجاهزة تجاه المغرب والمغاربة، وقد احتكموا إلى الواقع التاريخي والجغرافي والطبيعي والبشري معا؛ ذلك لأن السيدة كونشا لوبث ساراسووا، الألفنتية الأصل، (نسبة إلى مدينة الغنت أو الكانتي) عايشت المغاربة عن كثب لمدة لا تقل عن عشرين سنة... وقد سمحت لها هذه الفترة غير السيرة من عمرها بالإطلاع في عين المكان على تقاليد وعادات المغاربة، كما أهلتها لتصوير هذه الخصوصيات على الهواء، دون وساطة كتابات غريبة قد تشوش على الصورة".

ويختتم المترجم الأديب مقدمته بقوله: "غير أن اقتناعنا بكون الكتاب في نهاية المطاف مرآة تعكس أمام أعين القارئ المغربي صوراً من حياته اليومية الخاصّة، ومن محيطه وبيئته الاجتماعية والثقافية، كما وضعتها الكاتبة رهن إشارة القارئ الإسباني دفعنا بدورنا إلى تقريبها من القارئ المغربي حتى يكون له حق الحكم على الأمانة أو



عدم الأمانة في الصورة التي عكستها ريشة كونشا لوبث ساراسووا، وحتى يستخلص منها ما يلزم استخلاصه".

تجدر الإشارة أيضاً إلى أن الباحث الصديق محمد أبريغاش، الأستاذ بشعبة الأدب الإسباني بكلية الآداب بجامعة ابن زهر باكانير وصديق الكاتبة كونشا لوبث ساراسووا، أصدر كتابا بعنوان: Lectura intercultural de la narrativa de Concha López Sarasúa تناول فيه بالنقد والدراسة والتحليل السرد عند هذه القاصة الإسبانية في قراءة ثقافية عميقة لأعمالها وذلك في 318 صفحة، وقد صدر هذا الكتاب كذلك عن مطبعة المعارف الجديدة بالرباط سنة 2009.

* كاتب من المغرب، عضو الأكاديمية الإسبانية-الأمريكية للآداب والعلوم-بوغوطا-كولومبيا.

جميع القصص المدرجة في هذه المجموعة تعالج قضايا إنسانية حيوية، هي من صميم الواقع المغربي حتى وإن كان بعضها يجعل من الأسطورة، والتاريخ مطية لهذا الواقع،

والشعر، والآداب، أمثال ابن خلدون، وابن زيدون، وابن بطوطة وسواهم، وتبدو لنا الأندلس في هذه القصة في إشعاعها الحضاري المتألق تحت راية التعايش، والتسامح، والتداني والتحاب. وترمز الكاتبة بالعشق والوله الحاصلين بين بطلي القصة مالك وإفريقيا إلى داخل، وتعايش، وامتزاج الحضارتين الإسلامية والإسبانية.

وأما قصة "أحلام القصور" فإنها مستوحاة من مدينة "أصيلة" المغربية؛ حيث تقدّم الكاتبة صورة سكانها، وطريقة ربح قوتهم، أو ضمان رفقهم اليومي، وسوق مدينة الرباط في هذه المجموعة مكان لم يعد فيه أي سر بالنسبة للكاتبة، فهي كتائر مهاجر يحلق عالياً في الأفاق الشامخة، وتُدني القارئ من هذه الأجواء المميّزة التي تنبعث منها أصناف شتى من العطور، والبخور، والأطياف، والألوان.

جميع القصص المدرجة في هذه المجموعة تعالج قضايا إنسانية حيوية، هي من صميم الواقع المغربي والإسباني، حتى وإن كان بعضها يجعل من الأسطورة، والتاريخ مطية لهذا الواقع، وهي تحفل بالخيال الفسيح، وتغلفها شاعرية رقيقة، وأحداث درامية.

إنها تعكس بشكل أو بآخر كذلك مدى المحبة التي تكنها هذه الكاتبة الإسبانية للمغرب، وإعجابها به، وهيامها ببلدها الأندلس ذي الجذور العربية والأمازيغية العريقة، كما تعتبر هذه المجموعة نموذجا للنّصح الأدبي لدى الكاتبة، ودليلاً على قيمتها الفنية، وثراء مضامينها، وسلاسة أسلوبها، يُضاف إلى ذلك كله روح الملاحظة الذكيّة، والخيال الطليق الذي يكاد لا ينزل بالقارئ إلى الأرض من علياء الفضاءات التي تحلق فيها الكاتبة في هذه المجموعة القصصية الرائعة.

قصص مستوحاة من الواقع

يقول الصديق الباحث علي بونوا في تعليق رصين له في هذا الخصوص: "رجعت بي الذاكرة إلى سنوات مضت عندما زارت هذه الكاتبة والفاصة الإسبانية كونشا لوبث ساراسووا كلية الآداب بجامعة ابن زهر بعاصمة سوس العالمية أكادير قبل حوالي 13 سنة لتقدم أعمالها الأدبية أمام طلبة شعبة الأدب الإسباني. وكان إلى جانبها في تقديم الندوة كل من الدكتور محمد أبريغاش، والمترجم والباحث المقتر الدكتور أحمد صابر، وكان آنذاك يشغل منصب عميد كلية الآداب، وكلاهما أستاذان بشعبة الأدب الإسباني بنفس

سريخو ماتياس: "أنا واجدون في قصصها الأولى جواً رومانسياً رقيقاً، وتدور موضوعاتها في الأساس عن المهاجرين أو المغتربين المغاربة المقيمين في أوروبا، وإشكاليات اكتساب عادات جديدة في المهجر، وتصادمها مع التقاليد العربية الأصيلة، والأمازيغية العريقة".

مواضيع قصصها ومضامينها

في قصة "الرّائر" نجد البطل يقوم بزيارة إلى المغرب انطلاقاً من مهجره بأوروبا لحافلة ضريح محمد الخامس بالرباط، وهي قصة حافلة بالذكريات الوطنية الحميمة، والمشاعر الدينية. وفي قصة "توقّف في منتصف الطريق" تعود القاصة مرّة أخرى إلى موضوع الهجرة والاغتراب في اتجاه أوروبا على وجه الخصوص، وهي تفوح بعقم في إشكالياتها، وفي معاناة البعد عن الأوطان، والحنين إلى الماضي الجميل، وتطفو على سطح أحداث قصصها مواضيع التقاليد بشكل دائم وملح.

ويكتسي قصة "شالة" جو مغربي قح؛ حيث تستهل الكاتبة قصتها بآية من القرآن الكريم، وتغوص القصة في التاريخ، والموروثات، والعوائد المتواترة. وهي تتضمّن وصفاً دقيقاً، وتصويراً حياً للمكان الذي تدور فيه الأحداث؛ حيث تنتشر أطلال الآثار الرّومانية، وبقاياها وأطلالها القديمة التي تلوح للنّظر، كما قرأت لطرفة بن العبد أطلال حولة ببرقة تمهد...! فضلاً عن الآثار المغربية العريقة التي تسترعي عين الرّائر، وتثير انتباهه، وتذكرنا هذه القصة بأحداث تاريخية وقعت منذ أزمنة غابرة، ضاربة في القدم.

أما قصة "الطفل والخيزران"، فهي تسرد لنا حكاية زوجين يعيشان على ضفة نهر، هذا النهر هو بمثابة مرآة لبطل القصة، وهذه المرآة تعكس خيالات، وشطحات عقلية البطل الهشة، وتحدث المساسة بوصول قطعان من الخنازير البرية التي تقصد المزروعات، وتتلّف المحاصيل، وتقضي على كل شيء، وتملا المكان فرعاً وربعاً.

وفي قصة "الوداع" نجد الأحداث تدور داخل مقبرة، وهي تترى على لسان البطل، حيث تطفو على السطح ذكريات يسترجعها البطل للأموات الذين عايشهم، وتمثّل هذه القصة بأجواء تقليدية مغربية متواترة، ويغلفها جو درامي غني، قوامه الحزن، والأسى، والشجن، والكتابة، والوحشة، ويكتنف قصة "خلف أشجار الكاليتوس" طقوس السحر، والتعاويذ، والتناغم، والتلاسم، والموت. وتتعزّض القاصة في أقصوصة "غرائب الحيات" لعائلة إسبانية تعيش في المغرب متغلغلة في التقاليد المغربية، ويدور الحديث عن هذه الأسرة التي تقاوم البؤس، وتواجه الشقاء، ولم تتعدد الكاتبة في هذه القصة عن إشكالية الهجرة والاغتراب، ولا عن إسبانيا، وعن الأندلس الجميلة، المكان الطبيعي الذي كان ينبغي أن توجد فيه هذه العائلة، حتى وإن كانت هذه الإشكالية هذه المرّة تقدّمها لنا القاصة بشكل معكوس.

وفي قصة "رحمة الله" تقدّم لنا القاصة الإسبانية حكاية شابّ يحصل على عقد عمل في أوروبا، وتُسّر العائلة لهذا الحدث الذي سوف يخرجه من دهاليز الفاقة والفقر، ومن برائن الحاجة الخاصّة، إلا أنّ البطل سرعان ما يقع فريسة إدمان المخدرات، ويموت، ويخلف موته حزناً شديداً، و فراغاً هائلاً لدى عائلته في المغرب التي لم تعد تجني سوى الآلم، والندم، والأسى، والأسف، والحسرة.

وتتعزّض قصة "المغرمون" للوجود العربي-الأمازيغي في الأندلس، وتمرّ بنا خلالها أسماء تاريخية مشهورة في العلم، والفكر، والفلسفة،

الطائرات عماليتها من مدينة بني ملال

حملة تحسيسية تنبه لمخاطر الهجرة غير الشرعية وقساوتها المتعددة الأوجه



الاربعاء بدار الثقافة ببني ملال عرض فيلم «اسمي عادل» للمخرج عادل عزاب (2016)، الذي يحكي خلال 74 دقيقة، قصة عادل، الفتى الذي نشأ بالريف المغربي، ليلتحق في سن الثالثة عشرة بوالده المهاجر إلى إيطاليا، وخلال إقامته في هذا البلد سيواجه عادل تجربة هجرة قاسية، ومواقف صعبة ستغير حياته إلى الأبد».

ويعد مشروع «SafeJourney» الممول من قبل الاتحاد الأوروبي، ثمرة شراكة متعددة تجمع بين المعهد النقابي للتعاون الإنمائي والصندوق الأندلسي للبلديات من أجل التضامن الدولي.

ملا، يومه الثلاثاء، افتتاح معرض حركية الجسد والرغبات وتنقلات الشباب من المغرب العربي وإفريقيا جنوب الصحراء نساء ورجالا، بحثا عن المستقبل، مواضيع محورية في عمل ليلى العلوي التي قتلت في اعتداءات 15 يناير 2016 في واغادوغو ببوركينا فاسو».

وفي سياق متصل سيتم يوم غد بالهجرة إلى أوروبا، «حيث تشكلت

تحتضن مدينة بني ملال في الفترة المتراوحة بين 20 و23 شتنبر الجاري، حملة إعلامية تستهدف تسليط الضوء والتحسيس ب «مخاطر الهجرة غير النظامية»، وذلك في إطار المشروع الأوروبي «SafeJourney».

وحسب المنظمين، فإن هذا البرنامج يرمي «إلى تحسيس المواطنين بجهات كل من بني ملال خنيفرة، والدار البيضاء- سطات، وطنجة- تطوان الحسيمة، ومراكش- أسفي، حول الهجرة غير النظامية، من خلال تنظيم حملة إعلامية حول المخاطر المتعددة للهجرة غير الشرعية».

وتضمن برنامج انطلاق الحملة الإعلامية، تنظيم مباراة لكرة القدم بملعب بني ملال تحت شعار «الهجرة غير النظامية: لا تكن عرضة للمراوغة»، وفي نفس الإطار من المقرر أن تحتضن دار الثقافة ببني

الرشيدية .. «نسيان» سيارة جماعية بالشارع العام يثير التساؤل؟

مراسلة خاصة



تركن سيارة تابعة لإحدى الجماعات القروية بإقليم الرشيدية منذ أزيد من شهر بحي وادي الذهب بمدينة الرشيدية، الأمر الذي أثار تساؤلات عديدة بشأن وضعيتها هذه؟

ومازالت هذه السيارة «جامحة» بمدخل الشارع الرئيسي لذات الحي، دون معرفة من المسؤول عنها، ولماذا جيء بها إلى الرشيدية، بينما مكانها الطبيعي هو مقر الجماعة القروية المعنية التي تبعد عن الرشيدية، حسب بعض سكان حي وادي الذهب، باكثر من مائة كلم؟

متتبعون للشأن العام بالمنطقة، لفتوا الانتباه إلى «سوء التصرف» الذي يطبع التعامل مع ممتلكات الجماعات المحلية وخاصة السيارات التي يقتنيها الرؤساء المنتخبون بأمثلة خيالية رغم محدودية ميزانياتها والمستهلكة لكميات «معتبرة» من البنزين ويجعلون هذه السيارات ملكا لهم، وفي الأخير يتم تركها والرمي بها في الشوارع معرضة للتقلبات الجوية وهي مازالت في وضعية جيدة»

طنجة .. شركات لإنعاش التشغيل بالشمال



عقدت رئاسة جامعة عبد الملك السعدي، مؤخرا، جلسة عمل مع مسؤولي المركز الجهوي للاستثمار لجهة طنجة- تطوان- الحسيمة، ومسؤولين عن مؤسسة «تطوان شور» وشركة «التين غروب» ووكانة تنمية اقاليم الشمال، وعمداء كليات العلوم والتكنولوجيا ومديري المدارس الوطنية للعلوم التطبيقية، حيث شكل الاجتماع «مناسبة لمناقشة الشراكات المستقبلية والتعاون بين المؤسسات المعنية المختلفة، في سياق انعاش التشغيل بجهة الشمال وخلق فرص عمل تنمائي والتحول الاقتصادي العامة وتشجيع الاستثمار، وكذلك مساعدة طلبة الكليات والمعاهد والمدارس التابعة لجامعة عبد الملك السعدي على التحصيل العلمي الجيد وتسهيل اندماجهم في المجال المهني».

سوس - ماسة .. مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي



التام، يوم السبت 18 شتنبر 2021، بمركز التكوين المستمر محمد الزرقطوني باكادير، لقاء جهوي لتقاسم مستجدات المنهاج الدراسي الجديد للتعليم الابتدائي مع مفتشات ومفتشي التعليم الابتدائي بجهة سوس ماسة بحضور المديرين الإقليميين. وفي كلمته التأسيسية، ذكر مدير الأكاديمية محمد جاي منصور بمستجدات الدخول بالمرسومي 2021-2022 «وخاصة المستجدات التربوية المتعلقة بالإصلاح الذي قررت الوزارة تنزيله من خلال إجراء المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي»، مشيرا إلى «الدور الفعال للمفتش التربوي داخل المثلث البيداغوجي المكون من التلميذ والإستاذ والمنهاج الدراسي من خلال المصاحبة المؤدية إلى التجديد والتطوير».

وفي التدخل ذاته، تمت الدعوة «إلى عقد لقاءات تربوية مع الأستاذات والأستاذة خلال الفترة الممتدة إلى نهاية شهر شتنبر الجاري استعدادا للدخول المدرسي، بهدف اطلاعهم على المستجدات التربوية، ومواكبة جميع الاجتماعات من خلال منصة تهدف إلى تجميع المعطيات من أجل استثمارها في تجويد العمل التربوي».

عبد الجليل بنريش

في لقاء تواصلية بوجدة

من أجل انخراط مكثف في عملية تلقيح التلاميذ بغية الاقتراب من المناعة الجماعية



تظل بعضها مفتوحة طيلة الأسبوع، تفوق بكثير الإقبال المسجل في الأيام الأخيرة».

وفي السياق ذاته، أكد مدير الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرق، محمد ديب، على «أهمية الحملة الوطنية للتلقيح ضد كوفيد-19 الخاصة بالفئة العمرية 12-17 سنة، والتي تستهدف 188 ألف تلميذة وتلميذ على مستوى جهة الشرق، و51 ألفا في عمالة وجدة - أنجاد»، مضيفا «أن هذه العملية تستهدف، بالأساس، توفير ظروف ملائمة لدخول مدرسي آمن، وضمان تحقيق تعليم حضوري للجميع في إطار تكافؤ الفرص وتعزيز التأثير الإيجابي على جودة التعلم».

تم، يوم الخميس المنصرم، بمقر ولاية جهة الشرق بوجدة، عقد لقاء تواصلية خصص لإبراز فوائد ومزايا تلقيح تلاميذ الفئة العمرية ما بين 12 و17 سنة، ضد كوفيد-19. وشهد ممثلو السلطات المحلية، ومسؤولون جهويون لقطاعي التربية الوطنية والصحة، وكذا الأطر المشرفة على عملية التلقيح، بهذه المناسبة، على أهمية تلقيح التلاميذ من هذه الفئة العمرية الذي من شأنه توفير الشروط الملائمة لضمان دخول مدرسي ناجح واعتماد نمط تعليم حضوري، وكذا المساهمة في تحقيق المناعة الجماعية».

تدخل الكاتب العام لولاية جهة الشرق، سليمان الحجام، توقفت عند «الإنجازات التي حققها المغرب بخصوص حملة التلقيح ضد فيروس كورونا، خاصة بالنسبة لفئة 18 سنة فما فوق»، مشيرا إلى «أن هذه الإنجازات يجب أن تتعزز بانخراط مكثف في عملية تلقيح التلاميذ ما بين 12 و17 سنة»، مؤكدا «أن الهدف هو استفادة كافة التلاميذ المعنيين من التلقيح قبل فاتح أكتوبر المقبل، موعد الانطلاق الفعلي للدراسة برسم الموسم الدراسي القادم»، مشيدا ب«الجهود التي تبذلها المصالح المركزية

لقطاعي التربية الوطنية والصحة لتحقيق هذا المبتغى»، داعيا «آباء وأولياء التلاميذ إلى مرافقة أبنائهم إلى مراكز التلقيح المخصصة لهذا الغرض، وكذا كافة المتدخلين، لاسيما وسائل الإعلام وفعاليات المجتمع المدني، إلى المساهمة في التحسيس والتوعية بأهمية هذه العملية».

المدير الجهوي للصحة، عبد الملك كواالا، استعرض «المؤشرات الإيجابية لحملة تلقيح فئة الكبار»، لافتا «إلى أن نسبة التلقيح على مستوى عمالة وجدة-أنجاد تجاوزت 60 في المائة، وأنه بالنسبة للفئة العمرية بين 12 و17 سنة، مازال يتعين بذل المزيد من الجهود لتحقيق الأهداف المحددة، لاسيما من جانب آباء التلاميذ المسؤولين عن مرافقة أبنائهم إلى مراكز التلقيح، وذلك من أجل مصلحة المتدربين وعموم الساكنة بغية الاقتراب أكثر من بلوغ المناعة الجماعية».

وأشار المتحدث ذاته إلى التعبئة القوية للأطر الصحية، ومساهمة أطر القوات المسلحة الملكية وكذا القطاع الخاص، لضمان نجاح هذه العملية، علما بأن الطاقة الاستيعابية لمراكز التلقيح المخصصة لهذه الفئة في وجدة، والتي

بمدينة شيشاوة

في أفق تكوين المرشدين الدينيين في مجال الإسعافات الأساسية

إقليم شفشاون .. جودة المياه وتربية المحار



دعت غرفة الصيد البحرية المتوسطية مهنيي الصيد البحري بسواحل الشمايلة (إقليم شفشاون) لتفادي المرور بمراكبهم بالقرب من ثلاث نقاط لمراقبة جودة المياه لبحث تطوير تربية المحار.

وأشارت الغرفة، في إعلان موجه لعموم المهنيين بالمنطقة، إلى «أن المعهد الوطني للبحث في الصيد البحري وضع 3 نقاط لمراقبة جودة المياه في المنطقة المتواجدة بين جنان النيش والشمايلة»، داعيا المهنيين إلى «الابتعاد عن المنطقة أثناء

تكوينية في مجال الإسعافات الأولية الأساسية لفائدة المرشدين والوعاظ الدينيين، مع تنشيط لقاءات وندوات ومحاضرات مشتركة، تبرز أهمية التطوع وارتباط العمل التطوعي بقيم الموروث الديني والحضاري ولتربوي، بغية تلقين الشباب هذه الخصال الإنسانية النبيلة».

يذكر أن الهلال الأحمر المغربي،



تم، الأربعاء المنصرم، بشيشاوة، التوقيع على اتفاقية - إطار للشراكة والتعاون بين المكتب الجهوي للهلال الأحمر المغربي مراكش- أسفي، فرع شيشاوة، والمجلس العلمي المحلي، تتعلق بتنظيم دورات تكوينية في مجال الإسعافات الأولية الأساسية لفائدة المرشدين والوعاظ الدينيين.

«وتأتي هذه الاتفاقية، التي وقعها رئيس المجلس العلمي المحلي بشيشاوة، عبد الحق الأزهرى، ورئيس المكتب الإقليمي للهلال الأحمر المغربي بشيشاوة، محمد محسن الحسني، بحضور المنسق الجهوي، رئيس المكتب الجهوي للهلال الأحمر المغربي بمراكش-أسفي، م. حفيظ العلوي، ومدير مكتب الهلال الأحمر المغربي بمراكش، محمد النص، تنفيذًا للتوجيهات الملكية، الداعية إلى ترسيخ الشراكة الفاعلة بين الإدارة والنسيج الجمعوي، وتأكيدا للإرادة المشتركة المعبر عنها من طرف الجانبين».

وتتوخى الاتفاقية «تنظيم دورات

الدمر والخضر يستهانان مشوارهما بدوري الأبطال من غانا وليبيريا



الرجاء والوداد يدخلان الاستحقاق القاري في الشهر المقبل

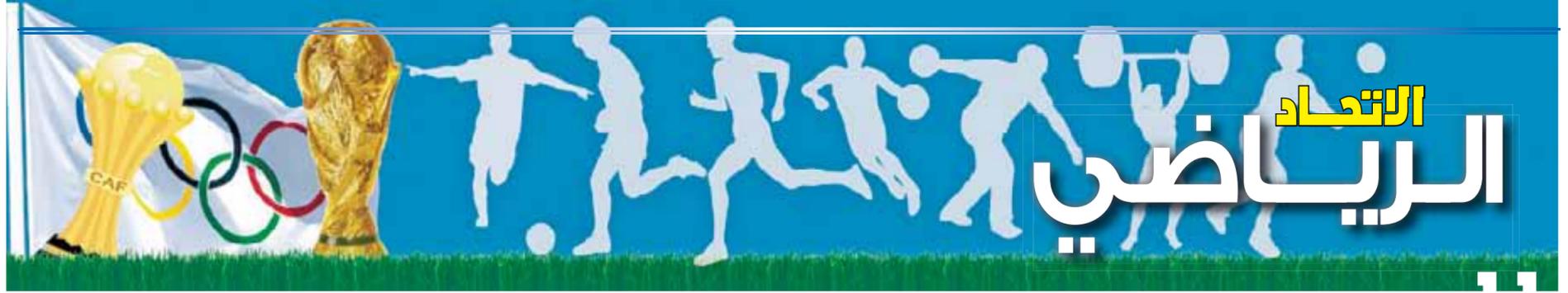
المغربي مشواره من دور 32. وستجرى مباريات ذهاب هذا الدور يومي 15 أو 16 أكتوبر المقبل على أن تجرى مباريات الإياب يومي 22 أو 23 من نفس الشهر.

نظيفة، في لقاء الذهاب الذي أقيم في ليبيريا الأسبوع الماضي، ليتاهل أولبرن بنتيجة 4 - 2 في مجموع مبارياتي الذهاب والإياب. وكان الكاف قد ألقى الوداد والرجاء من خوض مباريات الدور التمهيدي، حيث سيبدأ الثاني

في البلاد. كما سيواجه نادي الرجاء الرياضي فريق أولبرن، بطل ليبيريا، الذي تأهل بدوره رغم خسارته أمام مضيفه فريق أسكوكارا الطوغولي بنتيجة 1 - 2، في إياب الدور التمهيدي، حيث استفاد من فوزه الكبير بثلاثية

التمهيدي للمسابقة القارية. وكانت الكونفدرالية الإفريقية للعبة، قد قررت إقامة مواجهة قلوب الصنوبر مع كامسار الغيني من لقاء وحيد في غانا، دون خوض مباراة أخرى في غينيا، بسبب الأوضاع الأمنية

يلتقي نادي الوداد البيضاوي برسم دور 32 من بطولة دوري أبطال إفريقيا لكرة القدم، مع نادي «هارنس أوف أول» (قلوب الصنوبر) الغاني، الذي فاز يوم الأحد، على فريق كامسار الغيني بهدفين دون رد، في إطار الدور



11 | الثلاثاء 21 شتنبر 2021 الموافق 13 صفر 1443 العدد 12.947

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

الجيش ونهضة بركان في مواجهة مغربية خاصة بكأس الكاف

وضعت مباريات الدور التمهيدي الأول من بطولة كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، التي جرت نهاية هذا الأسبوع، ممثلي كرة القدم المغربية، الجيش الملكي ونهضة بركان، في مواجهة مغربية خاصة في دور 32. فبعد تاهل فريق الجيش الملكي، الذي تعادل بدون أهداف يوم السبت مع مضيفه فريق بافلون البنييني، مستفيدا من فوزه في لقاء الذهاب بنتيجة 3 - 1، يلتقي النادي المغربي في الدور الموالي في مواجهة قوية مع فريق شبيبة القبائل الجزائري.

أما نهضة بركان الذي أعفي من خوض الدور التمهيدي، فسواجه فريق اتحاد بن قردان التونسي، الذي سعد لهذا الدور بعد فوزه على فريق الشرطة، بطل النيجر، بنتيجة 3 - 2 في مجموع مبارياتي الذهاب والإياب. وستجرى مباريات هذا الدور ذهابا يومي 15 أو 17 أكتوبر وإيابا يومي 22 أو 24 من نفس الشهر.

المنتخب الوطني لكرة الطائرة النسوية ثالثا ببطولة إفريقيا



أحرز المنتخب الوطني لكرة الطائرة سيدات الميدالية البرونزية في نهائيات البطولة الإفريقية، التي جرت أطوارها بالعاصمة الرواندية كيغالي، بعد فوزه في مباراة الترتيب على منتخب نيجيريا بثلاث جولات لصف، بعدما قرر الاتحاد الإفريقي للعبة إجراء مباريات نصف النهائية والنهائية في نفس اليوم، وبالتالي إسدال الستار عن هذه البطولة التي عرفت أحداثا كادت تعصف بها.

تتويج المنتخب الوطني النسوي بالمرتبة الثالثة يعد إنجازا مهما بعد سنوات عجاف، حيث يعود آخر صعود له إلى الوبديوم إلى سنة 1987، عندما جاء في الرتبة الثانية، علما بأنه كان قد احتل الرتبة الثالثة خلال أول نسخة لهذه البطولة سنة 1976.

ويهدد التنجبة بحسن المنتخب الوطني مركزه بالترتيب الإفريقي، بعدما داب على احتلال الرتبة السادسة في آخر أربع مشاركات له.

الفتح يشارك في البطولة العربية لكرة السلة لأندية

تستضيف مدينة الإسكندرية المصرية البطولة العربية لكرة السلة لأندية في دورتها 33 خلال الفترة ما بين 29 شتنبر الجاري إلى 9 أكتوبر المقبل، بمشاركة 19 ناديا من ضمنها نادي الفتح الرياضي.

وتشهد البطولة أيضا مشاركة أندية الاتحاد الاسكندري والأهلي من مصر، والشارقة والباطح من الإمارات، والكويت والرياضي والبروك من الكويت، والميناء وشعب حضرموت من اليمن، والغرافة والوكرة من قطر، والهلال واليوناني من السودان، والزهران الرياضية التونسي، والمنامة البحريني، وبيروت اللبناني، والفتح السعودي، وخدمات البريج الفلسطيني، ووداد بوفاريك الجزائري، بينما انسحب نادي الكرامة السوري من البطولة.

سيتم تقسيم الفرق إلى أربع مجموعات، على أن يتأهل للدور ربع النهائي للمسابقة من نصيب كل مجموعة، فيما ستقام مباريات البطولة على صالتي نادي الاتحاد الاسكندري وبرج العرب بالإسكندرية.



المحرب الحكيم بعد بالمزيد في كأس العالم لكرة المصغرة

المنتخب الوطني يحقق إنجازا تاريخيا ويضرب موعدا مع فنزويلا في دور الثمن

العناصر الوطنية تنشر سحرها بأرض ليتوانيا

جيد في مواجهة المنتخب البرتغالي، أحد المرشحين للظفر باللقب، حيث افتتحت حصة التسجيل مع انطلاق اللقاء عبر اللاعب محمد جواد. لكن المنتخب البرتغالي المتمرس في مثل هذه اللقاءات سرعان مع عادل الكفة بواسطة اللاعب فابيو سيليو، قبل أن يتقدم عبر اللاعب جوزي بريتو، لينتهي الشوط على إيقاع تفوق برتغالي. وفي الشوط الثاني غير مدرب المنتخب المغربي هشام الديك من خطة اللعبة، من خلال ممارسة ضغط متواصل على حامل الكرة، واعتماد التفوق العددي مما مكن المنتخب المغربي من توقيع هدف التعادل بواسطة المتألق أنس العيان. وبعد ذلك استغل المنتخب البرتغالي ضعفا في التركيز لدى العناصر الوطنية، وتمكن لاعبه برونو كويلهو من تسجيل الهدف الثالث. ولم تستسلم العناصر الوطنية أمام قوة المنتخب البرتغالي، حيث أمنت بقدراتها ومؤهلاتها، ومارست ضغطا متواصل على مرمى الحارس البرتغالي بيب، أثمر هدفا في الإنقاس الأخيرة من اللقاء بواسطة اللاعب بلال البقالي. ويعد تاهل المنتخب الوطني لكرة القدم داخل القاعة إلى ثمن نهائي

الاتحاد الاشتراكي

تعادل المنتخب المغربي لكرة القدم داخل القاعة مع نظيره البرتغالي بثلاثة أهداف لمثلها في المباراة التي جمعتهم، مساء أول أمس الأحد، برسم الجولة الثالثة من المجموعة الثالثة من منافسات كأس العالم، التي تجرى أطوارها بليتوانيا إلى غاية رابع أكتوبر المقبل. ويهدد النتيجة ضمن أسود الأطلس عبورهم إلى ثمن النهائي بعد احتلالهم المركز الثاني، برصيد خمس نقاط، خلف البرتغال صاحبة السبع نقاط ليضربوا بذلك موعدا، يوم غد الأربعاء في السادسة مساء، مع منتخب فنزويلا في الدور الموالي، بينما حل المنتخب التايواني ثالثا بأربع نقاط، عقب تفوقه على منتخب جزر سليمان (4 - 2)، الذي تذييل ترتيب المجموعة الثالثة بصفر نقطة. وبالعودة إلى تفاصيل اللقاء، فقد وقعت العناصر الوطنية على أداء

الدورة الثانية من الدوري الاحترافي

الوداد والرجاء يواصلان انطلاقتهما الجيدة



ست نقاط في المركز الأول إلى جانب الشباب الرياضي السالمي، الذي واصل عروضه القوية، بعد انتصاره الساحق على المغرب الفاسي بثلاثية والدفاع الجيد، المتفوق على الحسنية بهدفين مقابل هدف واحد، فيما تجمد رصيد الأوصيكا عن نقطة واحدة، بينما بقي جاره السريع من دون رصيد.

وانتهت مواجهة فريق نهضة بركان مع أولمبيك أسفي، التي احتضنها الملعب البلدي بالتعادل هدف لمتله، بعدما كان الفريق المسفيوي سباقا للهدف عبر حمزة خابا (د 14)، قبل أن يعادل النتيجة لنهضة بركان شادراك مازونغو (د 45). وحل فريق نهضة بركان، بعد هذا التعادل، في المركز الرابع برصيد نقطتين، فيما حصد أولمبيك أسفي أول نقطة له.

النتائج

- 1 - 1 الفتح الرياضي - يوسفية برشيد
- 1 - 2 الدفاع الجديدي - حسنية أكادير
- 1 - 1 اتحاد طنجة - شباب المحمدية
- 0 - 3 الشباب السالمي - المغرب الفاسي
- 1 - 2 الرجاء الرياضي - أولمبيك خريبكة
- 1 - 1 نهضة بركان - أولمبيك أسفي
- 0 - 2 سريع وادي زم - الوداد الرياضي

الأربعاء

مولودية وجدة - الجيش الملكي (س 21.30)

الرجاء يحقق انتصارا بشق الأنتس

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_lichtirak



www.facebook.com/alittihad_lichtiraki



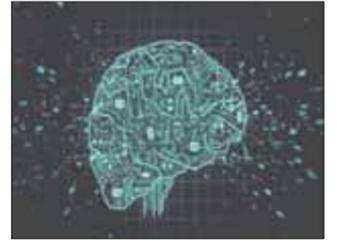
jaridati1@gmail.com



فساتين لا تنساها السجادة الحمراء لحفل ميت غالا..

أقيم حفل الموسعة «ميت غالا»، مؤخرا في نيويورك وذلك بعد إغائه العام الماضي بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد، وخلال الحفل يحرص العديد من المشاهير على جذب الأنظار من خلال أزيائهم المختلفة والمميزة. وفي التقرير التالي يوضح موقع «pink villa» أفضل أزياء المشاهير خلال حفل «ميت غالا» طوال السنوات الماضية، فهناك أزياء لا يمكن نسيانها بمرور الوقت من بينها إطلالة ريهانا.. كان ذلك في عام 2015 عندما جلبت ريهانا طاقة مفعمة بالحياة إلى السجادة بفساتنها الأصفر من Guo Pei، كان الفستان مزود بفرء باللون الذهبي، مما أعطاها إطلالة ملكية.

الأمم المتحدة تحذر من الذكاء الاصطناعي غير الخاضع للرقابة و«انتهاكه لحقوق الإنسان»



دعا رئيس حقوق الإنسان في الأمم المتحدة إلى وقف استخدام بعض تقنيات الذكاء الاصطناعي، مثل التعرف على الوجه، إلى أن تتوفر «ضمانات كافية» ضد تأثيرها «الكارثي» المحتمل. وفي بيان يوم الأربعاء، شدد المفوض السامي للأمم المتحدة لحقوق الإنسان، ميشيل باتشيليت، على ضرورة فرض حظر تام على تطبيقات الذكاء الاصطناعي التي لا تتوافق مع القانون الدولي لحقوق الإنسان، بينما حثت أيضا على وقف مبيعات بعض التقنيات المثيرة للقلق. وفي إشارة إلى أن خوارزميات الذكاء الاصطناعي والتعلم الآلي تصل الآن «إلى كل ركن من أركان حياتنا الجسدية والعقلية وحتى حالاتنا العاطفية تقريبا»، قالت باتشيليت إن التكنولوجيا لديها القدرة على أن تكون «قوة من أجل الخير»، ولكن يمكن أن يكون لها أيضا «آثار سلبية، وحتى كارثية، إذا استخدمت دون إيلاء اعتبار كاف لكيفية تأثيرها على حقوق الإنسان». وجاء تحذير باتشيليت في الوقت الذي أصدر فيه مكتب حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة تقريرا يحلل تأثير أنظمة الذكاء الاصطناعي - مثل التنميط واتخاذ القرار الآلي وتقنيات التعلم الآلي الأخرى - على مختلف الحقوق الأساسية، بما في ذلك الخصوصية والصحة والتعليم وحرية التعبير.

ذبح 1400 من الدلافين في مهرجان «جريند ادراب» بالدنمارك



أثار مهرجان تقليدي في جزر الفارو الدنماركية موجة من الغضب والانتقادات لدى جماعات تعنى بحياة الحيوانات، فحسب موقع ndtv يقام المهرجان التقليدي المعروف بـ«جريند ادراب» سنويا منذ عام 1584، والذي يقوم فيه الصيادون بنحر الحيتان والدلافين، وشهد مهرجان هذا العام نحر نحو 1428 حوتًا ودلفينا. ويحظى هذا التقليد السنوي الذي يقام لإصطياد الحيتان والدلافين بانتقاد نشطاء البيئة حول العالم، وكانت العديد من المجموعات المعنية بالبيئة قد انتقدت عمليات الصيد، ووجهت انتقادا شديدا لها، ووصفت مجموعة ORCA المعنية بالبيئة هذه الممارسة بأنها «رياضة دموية مجنونة». وواجهت حكومة جزر فارو، وهي منطقة دنماركية تتمتع بالحكم الذاتي، احتجاجا بسبب إعدام أكثر من 1400 من الدلافين ذات الوجه الأبيض في يوم واحد فيما قيل إنه أكبر عملية صيد في الأرشيف الشمالي.

المملكة المغربية
الوكالة الوطنية للموازن
المديرية الجهوية لموازن أسفي
مديرية ميناء الصويرة
إعلان عن طلب عروض مقترح
22/DRPS/ANP/ESS/2021
جلسة تصورية
في يوم 19/10/2021 على الساعة الحادية عشر صباحا، سبيل مكتب مديرية المديرية الجهوية لموازن أسفي
الطرق الممتدة بطر عرض لابل، تزويد تركيب، وتشغيل منشآت تدوير الملاحة البحرية بميناء الصويرة

LA FOURNITURE, L'INSTALLATION ET LA MISE EN SERVICE DES EQUIPEMENTS DE SEMAPHORE AU PORT D'ESSAOUIRA

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب المصنفات للموازن التابع للمديرية الجهوية لموازن أسفي.
رابط الموقع الإلكتروني: www.marchespublics.gov.ma

الضمان الموقت مقداره في مبلغ: 10 900,00 درهم عشرة آلاف وتسعمائة درهم
ثقة لتوفير الأعمال بمعدلات من طرف صاحب المشروع أي: 726 600,00 TTC مع مائة وستة وعشرون ألف درهم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطبقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وإجراءات صقلات الوثائق المطلوبة لتقديم وثائق بعض القواعد المتعلقة بتأهله ومراقبته.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المسنون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- أو تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة
- أو إرسالها بطريقة إلكترونية في بوابة المصنفات العمومية للوثائق طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20.14 صادر في 8 ذي القعدة 1435 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بتجديد مساطر إيراد المصنفات العمومية من الصفة المدنية.
- إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في نظام الاستشارة ويجب أن تكون إما أصلية أو نسخا مصدق عليها.
- *** يتوجب على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصدق عليها من شهادة التأهل والتصنيف التالية:

القطاع	الصف	المؤهلات المطلوبة
A	4	A5

تكون من المزمومات برقي الاتصال بالمديرية الجهوية لموازن أسفي (مديرية ميناء أسفي) - الهاتف: 06-24-46-29-03 - 05-24-46-29-03 - 06-24-46-29-03 - الفاكس: 06-24-46-29-04

ع.س.ن/3443/د

Royaume du Maroc
Ministère de l'Éducation Nationale, de la Formation Professionnelle et de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Académie Régionale d'Éducation et de Formation - Région de l'Oriental
Centre Régional des Métiers de l'Éducation et de la Formation de l'Oriental

إعلان عن طلبات عروض مفتوحة

بتاريخ 21 أكتوبر 2021 ابتداء من الساعة العاشرة صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات بمقر المركز الجهوي لمهن التربية و التكوين لجهة الشرق مساحة ليل حي المسيرة -وجدة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض المفروضة التالية:

طلب العروض رقم	الموضوع	التكلفة التقديرية بالدرهم مع احتساب الرسوم	المؤقتة بالدرهم	تاريخ وتوقيت فتح الأظرفة
04/CRMEF.OR/2021	تشغيل إصلاح وتأهيل المركز الجهوي لمهن التربية و التكوين لجهة الشرق ملحقة بوجدة	1 800 558.00	30 000.00	21 أكتوبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا

ويمكن سحب ملف طلبات العروض من المصلحة المدنية بالمركز الجهوي لمهن التربية و التكوين لجهة الشرق مساحة ليل حي المسيرة -وجدة.

أو تحميله من الموقع الإلكتروني التالي: <http://www.marchespublics.gov.ma>

ويجب أن يكون كل من محتوى وإيداع ملفات المتنافسين مطبقين لمقتضيات المواد: 27، 29 و 31 من المرسوم رقم 20-12-349 الصادر في 08 جنادر 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالمصنفات العمومية.

سوف تنظم الإدارة زيارة أماكن الأشغال يوم 07 أكتوبر 2021 على الساعة الحادية عشر صباحا.

يمكن للمتنافسين إيداع أظرفهم بالمصلحة المدنية بالمركز الجهوي لمهن التربية و التكوين لجهة الشرق -مساحة ليل حي المسيرة -وجدة.

*** أو إرسالها عن طريق البريد المسنون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

*** أو تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة

*** أو إرسالها بطريقة إلكترونية في بوابة المصنفات العمومية للوثائق طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20.14 صادر في 8 ذي القعدة 1435 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بتجديد مساطر إيراد المصنفات العمومية من الصفة المدنية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في نظام الاستشارة ويجب أن تكون إما أصلية أو نسخا مصدق عليها.

*** يتوجب على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصدق عليها من شهادة التأهل والتصنيف التالية:

القطاع	الصف	المؤهلات المطلوبة
A	4	A5

ع.س.ن/3444/د