

الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يقرر الاصطفاف في المعارضة

المؤتمر القادم في دجنبر 2021، والكاتب الأول يعلن: لن أترشح لولاية ثالثة



عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد

الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

الخميس 23 شتنبر 2021 الموافق 15 صفر 1443 العدد 12.949

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

الشن:
4دراهم

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
jaridati1@gmail.com

رحيل بلفقيه:

الثقة كمأساة

سياسية!



عبد الحميد جماهري

hamidjma@yahoo.fr

جاءت المفاجأة التي راح ضحيتها صديقي عبد الوهاب بلفقيه لتثبت من جديد مقولة الصحفي والكاتب الفرنسي «ريو لا روشيل»، ومفادها أن مأساة الصداقة بين الناس، هي كل قلب السياسة!

بالنسبة لي هناك تعالق بين حدة الشعور بالألم وبين السياسة بسبب صداقة غير مستمرة في الزمان والمكان، ولكن حدث أن كانت وتركت بصمتها الإنسانية في أعماقي. والصداقة هنا، لا تعني بالضرورة علاقة قديمة طويلة الأمد بقدر ما تعني نوعا من العلاقات التي تربط أفرادا ما في لحظة يعتبرون فيها أنهم صاروا أصدقاء، في مهبط الحياة السياسية، ويفعل مصادفاتها أو حتميتها.

هناك مأساتي الشخصية، باعتبار أنني ارتبطت بقدر غير قليل من المودة مع الفاعل السياسي، والمناضل السياسي، والراحل السياسي في زمن انتمائه إلى الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية. رجل دينامي، صبور، حيوي، ولا تنقصه هشاشة داخلية يعبر عنها بالمودة حيناً وبالجل حيناً آخر وبانفعال غاضب محبب، في الكثير من الأحيان..

اختلفنا في تقدير المرحلة، من عمرنا ما بعد 2016، في الحزب وانتقنا في الكثير من المعطيات والتحليلات،

ولم يسق لي أن اعلنت عن ذلك من قبل. ظل في سفينة العامة أشعرت من قبل الانتخابات الماضية انتقل إلى حزب آخر، ليحترق رمال بوابة الصحراء لفائدته..

وكان الذي كان..

لا أمل هنا إلى النقد الأدبولوجي بين الأحزاب، كما قال عبد الله العروي، أريد فقط أن أتمسك التحليل السوسولوجي من خلال الصداقة في تحديد السياسة.

فالراحل رجل من باعمران، ثار حوله لغز كبير ووجد نفسه في لحظة سياسية عصية، ما بين اليأس والغدر، بلطفه هو..

وجثمانه اليوم، سيطل على كل صناديق الاقتراع، وسيظل قريبا أيضا!

ورحيله سيظل دوما بالقرب من التصويت على رئيسية الجهة بكلميم وادي نون..

في حياته كما في مماته، يتداخل الفردي الإنساني بالجماعي السياسي بما يُعرّف هذه المرحلة، في حوليات التاريخ المحلي أو التاريخ الوطني في فترة فارقة..

في رسالة رحيله، هناك ثلاثة مستويات، حادة واشكالية: *إعلانه الاعتزال السياسي

**إعلانه وجود غدر

***الخروج عن ميثاق الثقة الذي ربطه مع أناس، نحدهم ولا يفضحهم.

المهم استخلاصه هو أنهم أصبحوا محط ثقته

وبذلك تصبح الصداقة مكانا سياسيا

ومكانا لكل ما هو سياسي..

وكان من الممكن أن يكتب رسالة لـ «رحيله الذاتي» غير هاته، لو كان شعره بضرورته قائما أو مفكرا فيه كما فكر في الاعتزال السياسي والإبتعاد عن حقل جماعي تنقصه الثقة

حقل فتح الطريق للغدر بدل الوفاء ودوام الصداقة..

في الصداقة السياسية، تكون السياسة بنية هوية، بالنسبة للفاعل السياسي ونوعا من العلاقة مع الذات، وبالتالي عندما تتكسر العلاقة معها تتكسر العلاقة مع الهوية..

وقد يحدث الضياع!

وليس كل الناس في وضع قادر على تجاوز الرجة التي تحدثها القطيعة، لا سيما إذا كانت مرتبطة بثنائيات تراجيدية مثل الثقة / الغدر والخيانة / الوفاء..

من منا لم يعيش ذلك الشعور الرهيب بخيانة من تعاقده معهم أو خيانة اخوانه أو غدر الاقربين؟ وعندما يكون الغدر في ساحة السياسة يكون إعلانا بالاعدام، واغتيا لا رمزيا لا يختلف عن التريق واطلاق النار!

وهذا الإحساس يرويه درويش في جداريته الملحمية «الظل العالي»:

وحدي فوق جدار المدينة واقف..

أيوب مات

وماتت العتاة وانقض الصباحة...!

لقد قرر بلفقيه وضع حد لنشاطه السياسي

ومن يقرأ بلاغ النيابة العامة يشعر كما لو أن ذلك كان مقدمة لوضع حد لحياته جملة وتفصيلا.

غير أن الرحيل الفاجع، لا يقبل الاختزال في جمل منسودة وثقة من نفسها وقاسية مثل

مسدس أزاء الغائب..

هناك ارتباط يفوق الارتباط الحثائي بالرحيل، انه ارتباط دلالي، بين ظروف سياسية ملهبة

وملتبسة ورهيبة وبين الموت الفجائي لإنسان، أب واخ وزوج وعم

هنا اليوم المشهد التالي:

جنازة في هذا الفضاء

وتصويت رئاسية في الفضاء المجاور له..

وبينهما صداقة سياسية للراحل مع أصحابه الجدد لم تحصنه من شراسة القتل السياسي

ولا من شراسة إحساسه الرهيب الغدر!

الاتحاد يتصدر نتائج المجلس

الاقليمي لسيد بنور وقلعة

السراغنة وبهية اليوسفي

رئيسة لابن جرير



04

إجراء بحث قضائي معمق للوقوف على ظروف وأسباب وفاة عبد الوهاب بلفقيه

فيها على بنديفة الصيد المستعملة في إطلاق النار وكذا بقع الدم، تفيد الاشتباه في إقدام الهالك على الانتحار عن طريق استعمال البندقية المذكورة التي تم حجزها قصد إجراء خبرة تقنية عليها.

وخلص البلاغ إلى أن الأبحاث في هذا الشأن ما زالت متواصلة للكشف عن ظروف وملابسات هذا الحادث، مؤكدا أن هذه النيابة العامة ستعمل على ترتيب الآثار القانونية على ضوء ما ستسفر عنه نتائج الأبحاث التي تشرف عليه.

الثلاثاء بنقل عبد الوهاب بلفقيه على متن سيارة الإسعاف التابعة للوقاية المدنية إلى المستشفى بمدينة كلميم متأثرا بجراحه جراء آثار طلقة نارية بمنزله، حيث خضع على إثر ذلك لعملية جراحية، غير أنه لفظ أنفاسه الأخيرة متأثرا بإصابته بعد نقله إلى غرفة العناية المركزة.

وأضاف البلاغ أن التحريات الأولية التي تم إجراؤها بعدما انتقلت مصالح الشرطة القضائية لمنزل المعني بالأمر، حيث تم إجراء معاينات بإحدى الغرف تم العثور

أفاد الوكيل العام للملك لدى محكمة الاستئناف بكلميم، أن هذه النيابة العامة أمرت بإجراء بحث قضائي معمق للوقوف على ظروف وأسباب وفاة عبد الوهاب بلفقيه، متأثرا بجراحه جراء آثار طلقة نارية بمنزله، حيث خضع على إثر ذلك لعملية جراحية، غير أنه لفظ نارية بمنزله، مع إجراء تشريح طبي على جثة الهالك.

وأعلن الوكيل العام للملك لدى محكمة الاستئناف بكلميم في بلاغ للرأي العام، أن هذه النيابة العامة أشعرت من قبل مصالح الشرطة القضائية المختصة صبيحة يوم

توقيف 4 أشخاص آخرين للاشتباه في ارتباطهم بمخططات الخلية

الإرهابية الموالية لـ «داعش» التي تم تفكيكها مؤخرا بالرشيدية

بشتغلون في مرافق أمنية وعسكرية وإدارات إبداع جميع الموقوفين في إطار هذه الخلية الإرهابية، البالغ عددهم إلى حد الآن سبعة أشخاص، تحت تدبير الحراسة النظرية رهن إشارة البحث القضائي الذي يجريه المكتب المركزي للأبحاث القضائية تحت إشراف

الوطنية والدولية، فضلا عن رصد كافة مشاريعها ومخططاتها التخريبية الهادفة للفسخ بالنظام العام.

كما أعلن أعضاء هذا التنظيم، وفق البلاغ، عن رغبتهم في التجنيد والاستقطاب للالتحاق بـ«ولاية خراسان»، باعتبارها ملاذا جديدا للتنظيمات الإرهابية، كما عبروا عن مناصرتهم ومباركتهم للعمليات الإرهابية التي استهدفت مطار العاصمة الأفغانية في

الوطنية والدولية، فضلا عن رصد كافة مشاريعها ومخططاتها التخريبية الهادفة للفسخ بالنظام العام.

كما أعلن أعضاء هذا التنظيم، وفق البلاغ، عن رغبتهم في التجنيد والاستقطاب للالتحاق بـ«ولاية خراسان»، باعتبارها ملاذا جديدا للتنظيمات الإرهابية، كما عبروا عن مناصرتهم ومباركتهم للعمليات الإرهابية التي استهدفت مطار العاصمة الأفغانية في

الوطنية والدولية، فضلا عن رصد كافة مشاريعها ومخططاتها التخريبية الهادفة للفسخ بالنظام العام.

كما أعلن أعضاء هذا التنظيم، وفق البلاغ، عن رغبتهم في التجنيد والاستقطاب للالتحاق بـ«ولاية خراسان»، باعتبارها ملاذا جديدا للتنظيمات الإرهابية، كما عبروا عن مناصرتهم ومباركتهم للعمليات الإرهابية التي استهدفت مطار العاصمة الأفغانية في

الوطنية والدولية، فضلا عن رصد كافة مشاريعها ومخططاتها التخريبية الهادفة للفسخ بالنظام العام.

كما أعلن أعضاء هذا التنظيم، وفق البلاغ، عن رغبتهم في التجنيد والاستقطاب للالتحاق بـ«ولاية خراسان»، باعتبارها ملاذا جديدا للتنظيمات الإرهابية، كما عبروا عن مناصرتهم ومباركتهم للعمليات الإرهابية التي استهدفت مطار العاصمة الأفغانية في

الوطنية والدولية، فضلا عن رصد كافة مشاريعها ومخططاتها التخريبية الهادفة للفسخ بالنظام العام.

كما أعلن أعضاء هذا التنظيم، وفق البلاغ، عن رغبتهم في التجنيد والاستقطاب للالتحاق بـ«ولاية خراسان»، باعتبارها ملاذا جديدا للتنظيمات الإرهابية، كما عبروا عن مناصرتهم ومباركتهم للعمليات الإرهابية التي استهدفت مطار العاصمة الأفغانية في

رئيس المجلس الأعلى للدولة في ليبيا يشيد بجهود المغرب الرامية لتقريب وجهات نظر الفرقاء في هذا البلد

أشاد رئيس المجلس الأعلى للدولة في ليبيا، خالد المشري، الثلاثاء بالرباط، بالجهود الكبيرة التي يبذلها المغرب لتقريب وجهات النظر بين الفرقاء الليبيين، وحرصه على الوصول إلى تسويات سياسية تكفل حل الأزمة الليبية.

وأوضح أن ثمة «مخاوف» بخصوص سير العملية الانتخابية وحتى بقبول نتائجها، مبرزا أن المجلس الأعلى للدولة في ليبيا يبحث مع شركائه المحليين والدوليين على كيفية تذويب هذه المخاوف والتقليل منها.

وأشار، في هذا الصدد، إلى أن المجلس يسعى للحصول على ضمانات بقبول نتائج هذه الاستحقاقات، «خاصة الرئاسية»، وكذا ضمانات بإجراء «برلمانية مأمونة ومقبولة تخول للسلطة التنفيذية إجراء مهامها».

وأضاف المشري أن المجلس الأعلى للدولة شريك أساسي في صياغة القوانين المتعلقة بالعملية الانتخابية، ويسعى من هذا المنطلق، إلى إيجاد

توافقات مع مجلس النواب حول هذه القوانين، مبرزا أن نقاط الاختلاف بين الطرفين «محددة ويمكن الوصول إلى توافقات بشأنها في أقرب الأجل».

وخلص رئيس المجلس الأعلى للدولة في ليبيا إلى التعبير عن أمله في أن تكون السلطة التنفيذية قادرة على تهينة الأجواء المثلى لإجراء هذه الاستحقاقات الانتخابية والإعداد لها

لوجستيا وأمنيا، بما يخدم مصالح الليبيين.

بقية ص: 4

في الندوة الصحفية لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية



إدريس لشكر: التغول الثلاثي أفسد العرس الانتخابي لـ 8 شتنبر

■ مكتب الرباط ت: المساوي

انه سيرحس على الوصول إلى هذه المحطة التنظيمية الوطنية، من أجل انتخاب قيادة حزبية منسجمة وقوية.

وأكد الكاتب الاول للحزب على انه اتحادي وسيبقى اتحاديا أبدا ، مبرزا في نفس الوقت أن الاتحاد الاشتراكي يزخر بالاطر والطاقات النسائية والرجولية التي يمكن أن تتحمل مسؤولية قيادة الحزب..

الاتحاد الاشتراكي استمرار لحركة التحرير الشعبية

وتابع لشكر أن الاتحاد الاشتراكي حزب حيوي ومتجذر في المجتمع وفي كل القطاعات المهنية والثقافية والمهندسين والمتقنين والأكاديميين وفي الجماهير الشعبية باعتباره استمرارا لحركة التحرير الشعبية.

وترفع لشكر عن الرد على ما أسماه بالتفاهات وعلى من سقطوا سهوا في المشهد السياسي، واكتفى بالقول في معرض جوابه عن سؤال حول التهجيم على حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية: الجماهير تعرف من هي الأحزاب الوطنية التاريخية ومن هي الأحزاب الديمقراطية التي دافعت عن استقلال البلاد وساهمت بقوة في البناء الديمقراطي والتحويلات الكبرى في شتى المجالات التي عرفها المغرب، والحزب هو الذي أعطى شهداء ومناضلين ومفكرين ومثقفين بصموا التاريخ السياسي والمجتمعي والحقوقى والثقافي والتربوي، وأضاف في ذات السياق أن الشعب المغربي يعرف تاريخ كل حزب كيف تأسس وماهي الغايات من تأسيسه ومساره السياسي منذ تأسيسه إلى الآن.

رئاسة مجلس النواب

في رده على سؤال صحفي هل الاتحاد الاشتراكي سيسعى للدفاع للبقاء في رئاسة مجلس النواب، أوضح الكاتب الاول على أن الأغلبية هي التي سيكون من نصيبها رئيس مجلس النواب، أما نحن كحزب اليوم نتواجد في موقع المعارضة، وأوضح كذلك في معرض رده على سؤال آخر هل الاتحاد الاشتراكي يحس بالغدر، «إننا كنا نمارس السياسة كحزب، إذا كانت أمور في صالح الوطن كنا ندعمها بنوافق مع حزب التجمع الوطني للأحرار، لكن اليوم نحن في المعارضة لأننا رأينا الأمر يقتضي ذلك بموقف سياسي».

وأبرز الكاتب الاول على أن التعاون ميدانيا في السياسة

الذي حاربناه بكل قوة، مؤكدا في نفس الوقت على أن هذا التحالف الثلاثي يحمل في خضمه تناقضات وبيادر التفجير خاصة مع هذه المقدمات الميدانية التي أبانت عن هذا التغول الحزبي الخطير.

الجمع بين المال والسلطة

وفي معرض رده على سؤال آخر يتعلق بالجمع ما بين المال والسلطة، أكد الكاتب الاول للحزب، قائلا «فليجتمع المال والسلطة لكن يجب أن نكون جميعنا تحت سيادة القانون، التي هي وحدها يمكن أن توقف كل واحد اعتدى على القانون.

وأضاف لشكر في ذات السياق، اليوم اخترنا المعارضة، وسنبدا من الحرص على سيادة القانون، وأي تجاوز للقانون سنعتبره من الملفات الأساسية وسنصدى له بقوة كحزب ديمقراطي وحقاقي.

المعارضة والمثلث المتغول

وأبرز الكاتب الاول للحزب، أن هذا التحالف الثلاثي الذي يحمل داخله تناقضات وامكانيات التفجير في اية لحظة، شرع في البداية بخرق القانون، موضحا في هذا الإطار أن هناك من في هذه الأحزاب من يهدد بالتوقيف كما أنهم هددوا منتخبهم بالتجريد من العضوية والمجالس وهذه اختصاصات موكولة للقضاء.

وشدد الكاتب الاول للحزب على أن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية هو من حارب التغول ودافع عن التعددية الحزبية، وزاد قائلا «انني أخشى على وطني والمكتسبات التي حققناها جميعا من هذا المثلث المتغول، وعودتنا للمعارضة تأتي في هذا الإطار من أجل التصدي والمواجهة القوية لهذا التغول.

الترشح لولاية ثالثة للكتابة الاولى

أكد الكاتب الاول للحزب في رد على سؤال صحفي يتعلق بترشيحه مجددا للكتابة الأولى للحزب، على انه هو من دافع بقوة عن عدم تجاوز القيادة لوليتين، وبنفس المناسبة أعلن الكاتب الاول للحزب عن عدم نيته للترشح للكتابة الأولى خلال المؤتمر الوطني المقبل وعلى

الاتحاد الاشتراكي سيمارس المعارضة المؤسسية والمجتمعية من أجل الوطن

اتخذنا الموقف المناسب انسجاما مع شعارنا الوطن أولا

قال ادريس لشكر الكاتب الاول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، أنه مباشرة بعد إجراء مشاورات مع رئيس الحكومة المكلف مساء يوم الاثنين الماضي، « أنا شخصا تشكلت لدى قناعة بأن ما اقترحه علي الاتحاديون في المجلس الوطني، هو القرار الذي يجب أن نتخذه».

موقعنا المعارضة المؤسسية والمجتمعية

وأوضح الكاتب الاول للحزب في ندوة صحفية، عقدها اول أمس، بالمقر المركزي بالرباط، دعونا بشكل استعجالي لاجتماع للمكتب السياسي، فبعد عرض مفصل لما كان في اللقاء مع رئيس الحكومة والمجالس أمانات، وتبعاً لذلك للتفويض الذي منحه المجلس الوطني لقيادة الحزب، اتخذنا قرار الاصطفاف المعارضة المؤسسية والمجتمعية.

التحالف الثلاثي كأسلوب لاديمقراطي

وفي رده على أسئلة وسائل الإعلام الوطنية والدولية، بخصوص بلاغ التحالف الثلاثي المتعلق بمجالس الجهات والجماعات، عبر الكاتب الاول للحزب عن استغرابه لهذا التحالف الثلاثي الذي له أضرار كبيرة على العمل الحزبي والسياسي في الميدان، بل إنه يمكن أن ينهي أي دور للأحزاب الأخرى، وهذا ما يتنافى مع التعددية السياسية التي تعودنا عليها في الاتحاد الاشتراكي بقوة باعتبارها أحد المكتسبات السياسية الكبرى للبلاد.

وأبرز الكاتب الاول الذي كان مرفوقا بعدد باعضاء المكتب السياسي، أن هذا التحالف الثلاثي المركزي، لا يخدم حتى التنمية المحلية والجهوية الموسعة ، ولا يراعي حتى إرادة الناخبين على مستوى المناطق ومكونات السكان، معتبرا في نفس الوقت ان هذا الأسلوب أسلوبا غير ديمقراطي لأنه يحد بشكل مركزي من إرادة التنظيمات الحزبية الجهوية والاقليمية والمحلية في الممارسة الديمقراطية وفن الممكن سياسيا على الصعيد الجهوي والإقليمي والمحلي.

واعتبر لشكر، أن من أوحى بهذا التحالف الثلاثي، قد أساء إلى الأحزاب السياسية بالبلاد، وفقر السياسة من معناها الحقيقي وأدخلنا في مرحلة التغول الحزبي





www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

لن أترشح للكتابة الأولى وسأحرص على الذهاب جميعا للانتخاب قيادة جديدة للحزب

كحزبين، أنجزنا فيه الكثير لهذه البلاد، لكن اليوم « هذه القضية «مميزناش» لا يمكن أن نتفق عليها مع رئيس الحكومة المكلف، اتخذنا الموقف المناسب انسجاما مع شعارنا الوطن أولا.

الصراع مع البام والموقف منه

قال الكاتب الاول للحزب نحن لا نتصارع مع الاحزاب، والموقف السياسي للاتحاد الاشتراكي حين تأسس هذا الحزب كان واضحا منذ حركة لكل الديموقراطيين، مشيرا إلى مصطلح «الوafd الجديد» التي قلناها عنه في ذلك

هناك مسؤولية أخلاقية للبعض في ما وقع للفقيد عبد الوهاب بلفقيه

الوهاب بلفقيه البرلماني وعضو المكتب السياسي سابقا وتقديم التعازي لعائلته، مشيرا في هذا الباب إلى أن هناك مسؤولية أخلاقية للبعض فيما وقع للرجل وننتظر ما سيفضي إليه التحقيق المفتوح من قبل وكيل جلالة الملك. كما كشف لشكر أن الرجل تعرض في حياته إلى نوع من الترغيب والوعيد من أجل الالتحاق بهذه الأحزاب الثلاثة، في مكاملة هاتفية له ككاتب اول للحزب والفقيد قبيل الانتخابات، وأسر للكاتب الاول ان ملفه المدرج في القضاء سوف لن يبقى نهائيا، ما جعله يترك الاتحاد ويلتحق بالحزب الذي ترشح معه في 8 شتنبر، انظروا الى اي حد وصل أسلوب الترغيب والوعود الكاذبة وانا محامي اعرف العدالة والقضاء جيدا.

الوقت ومقاومة الاتحاد الاشتراكي وصمود ضد كل ما يمكن أن يبخص دور الأحزاب الوطنية والديمقراطية العريقة ولا يمكن أن تكون كما يحلو للبعض في ذلك الوقت. اما اليوم يقول لشكر مع من ستتصارع، مع من ليس له برنامج واضح، أو ثابت، نتصارع مع هذا المتحول والمتحور؟

مسؤولية أخلاقية فيما وقع لعبد الوهاب بلفقيه

ولم تفت الكاتب الاول الفرصة للترحم على الفقيد عبد



بيان المكتب السياسي

الاجتماعية و الاقتصادية للمواطنات و المواطنين.

2. مواجهة كل النزوعات الهيمنية والإقصائية، وكل مسعى لواء التعددية الحزبية والسياسية.

3. وضع مؤسسات الحزب ومنتخبه رهن مصلحة البلاد، خصوصا في معاركه لمواجهة المؤامرات الخارجية، و المساهمة في الديبلوماسية الموازية من أجل حسم معركة وحدتنا الترابية.

4. التزامنا بالدفاع عن الحقوق والحريات المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

كما أن المكتب السياسي يعلن الشروع في الإعداد الأدبي واللوجستي والتنظيمي للمؤتمر الوطني المقبل، في أجل أقصاه شهر دجنبرالمقبل، وهو ما يتطلب تعبئة شاملة وإدكاء روح المبادرة الحزبية، من أجل أن يرافق الاتحاد الاشتراكي المرحلة المقبلة بنفس التحدي والقوة و استكمال المسيرة الاتحادية لما فيه خدمة الوطن وقيم الحداثة والحرية والمساواة والعدالة الاجتماعية والمجالية، ولنا اليقين أن المرحلة في حاجة إلى اتحاد اشتراكي قوي ومتماسك بإرادة مناضلاته ومناضليه، وبقوته الاقتراحية والإصلاحية.

والاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية إذ يحيي كل المواطنين والمواطنات الذين منحوه ثقتهم، أو الذين جدوا ثقتهم في المسار الانتخابي باعتباره الطريق الأسلم نحو التغيير، فإنه يتعهد بحماية الأمل الذي عقده على هذه الانتخابات، وبالدفاع عن مطالبهم المشروعة، وضدا على كل تغول مؤسساتي محتمل.

عاش الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية

وهي هيمنة مسنودة للأسف بقوة المال والنفوذ والتهميد، وتشكل مقدمات غير صحية، وتشويشا على الآمال التي عقدها المغاربة على مخرجات هذه الانتخابات. ولكل ما سبق، وانسجاما مع وضوحنا السياسي والفكري، وتعبيرا عن رفضنا التضيق على مساحات التعددية، فإننا نعلن اليوم أن حزب الاتحاد الاشتراكي يقرر بكل مسؤولية أننا سندافع عن خياراته والتزاماته من موقع المعارضة المؤسساتية والمجتمعية.

لقد كنا نطمح أن يكون ما بعد ثامن شتنبر 2021 مجسدا بالفعل لثقافة تدبيرية جديدة قائمة على الإشراك والتعددية والإنصات، مما يمكن من دخول مرحلة سياسية جديدة لتفعيل أمثل لمقتضيات النموذج التنموي الجديد.

وحيث أن إرادة ثلاثة أحزاب تصدرت الانتخابات نتجه نحو فرض الهيمنة والإقصاء، وجعل كل المؤسسات المنتخبة خاضعة لتوافقات قبلية من الأجهزة المركزية لهذه الأحزاب، في ضرب صارخ حتى لإمكان تطوير تجربة الجبهة التي مازالت في بداياتها.

فإن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية إذ يعبر عن رفضه لهذه المقدمات غير المطمئنة فإنه يلتزم أمام المواطنين وبما يلي:

1. الدفاع عن المكتسبات الاجتماعية سواء القائمة أو تلك التي جاءت في التوجيهات الملكية، ومواجهة أي قوانين تمس بالحقوق

والناخبات. وحيث أن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية حقق تقدما ملموسا في عدد المقاعد المحصل عليها قياسا بالتجربة السابقة حيث كان طرفا في الائتلاف الحكومي بعدد مقاعد أقل من التي حصل عليها اليوم.

وحيث أن برنامج الحزب الانتخابي المنطلق من المرجعية الديموقراطية الاجتماعية، وهي نفسها المرجعية التي اطرز تقرير النموذج التنموي الجديد، كما هي نفسها المرجعية التي يشهدها اليوم الحزب المنتصر للانتخابات.

وحيث أن الرهانات المطروحة على بلادنا في علاقة بالتحديات الداخلية والخارجية، وارتباطا بطلب التغيير والقطيعة مع التجريبتين الحكوميتين السابقتين باعتبارها رسالة الكتلة الأكبر من الناخبين والناخبات، فإن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية وعبر مجلسه الوطني اعتبر أن كل هذه الحثيثات تفرض على الحزب ألا يتهرب من مسؤوليته الوطنية في مرافقة المرحلة من مدخل تدبير الشأن العام.

وهذه المسؤولية لا ولم تكن تعني توقيع شيك على بياض، ولا القبول بأي عرض كما اتفق، ولا أن يسكت على ما قد يعتبره خروجا عن الروح الديموقراطية وعن الأفق التشاركي الذي تقتضيه المرحلة.

* ثانيا: تأسيسا على ما سبق، وأمام ما شهدته عمليات انتخاب مجالس الجهات والأقاليم والجماعات من سعي غير مفهوم لفرض نوع من الهيمنة القسرية .

عشر في أجل قريبة لن تتجاوز نهاية السنة الحالية.

ومن أجل وضوح أكبر مع المواطنين والمواطنات

وموازاة مع التطورات المتلاحقة والمرتبطة بما تشهده المفاوضات حول تشكيل الحكومة، في علاقة بسعي جهات حزبية لفرض نوع من الهيمنة القسرية على كل المؤسسات المنتخبة، بما يتنافى وتحديات المرحلة التي تقتضي حماية التعددية السياسية الحزبية باعتبارها أحد المفاتيح الضرورية لإشراك أوسع للتعبيرات الحزبية والمدنية في ورش تفعيل النموذج التنموي الجديد، الذي يعتبر مخاض حوار وطني ومجتمعي ومدني موسع.

فإن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يتوجه للرأي العام الوطني بالتوضيحات والقرارات التالية:

* أولا: إن تعبير الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في مجلسه الوطني الأخير عن ترحيبه المبني بالمشاركة في الحكومة المقبلة إذا تلقى عرضا يحترم وزنه السياسي، وينسجم مع تصوره العام حول تدبير المرحلة، لم يكن المنطلق فيه سعي وراء الحقائق الوزارية كما يروجه خصوم الحزب، ممن يسعون دون جدوى لنهميشه. بل الأمر في البدء والمنتهى مرتبط بمنطق العملية الانتخابية نفسها، ذلك أن التنافس الانتخابي بين الفرقاء الحزبيين يحكمه السعي للمشاركة في الحكومة من أجل اجراء البرنامج المقترح على الناخبين

تبعاً لمخرجات اجتماع المجلس الوطني لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المنعقد يوم الأحد 19 شتنبر، والذي فوض لقيادة الحزب تدبير المرحلة الحالية، ومن ضمنها الموقع في الخريطة السياسية المقبلة، والمرتبطة أساسا بتشكيل الحكومة المقبلة.

انعقد اجتماع طارئ للمكتب السياسي يومه الثلاثاء 21 شتنبر 2021، وبعد الاستماع للعرض السياسي الذي قدمه الكاتب الأول للحزب حول خلاصات مشاوراته مع رئيس الحكومة المكلف. كما قدم الكاتب الأول عرضا أمام المكتب السياسي ضمنه رؤيته لموقع الحزب في المرحلة المقبلة علاقة بتلك المشاورات، وبما يحدث من تطورات رافقت تشكيل المجالس الجماعية الترابية المحلية والإقليمية والجهوية، وهي الرؤية التي يعتبر من خلالها الكاتب الأول للحزب أن المصلحة الوطنية والحزبية، وحماية آمال الناخبات والناخبين الذين منحوا ثقتهم للحزب، تقتضي أن يكون الاتحاد الاشتراكي في معارضة الحكومة التي سيتم تشكيلها، باعتبار المقدمات التي تفصح عن اتجاه نحو الهيمنة القسرية وفرض الأمر الواقع. كما قدم الكاتب الأول خارطة طريق لباقي الأشواط الانتخابية المرتبطة بما تبقى من انتخاب المجالس بما فيها مجلس المستشارين، وكذا خارطة طريق تنظيمية في أفق عقد المؤتمر الحادي عشر للحزب الذي يعتبر محطة فاصلة لتقوية التنظيم الحزبي بما يؤهله لخوض المعارك المقبلة ومرافقة المرحلة الجديدة.

وقد تداول المكتب السياسي فيما عرضه الكاتب الأول للحزب، وتوجت الدواول بتزكية قرار الاصطفاف في المعارضة. والتهيي لتنظيم المؤتمر الوطني الحادي



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com

وزارة التربية الوطنية تصدر المقرر الوزاري المحين الخاص بتنظيم السنة الدراسية 2021-2022



أصدرت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، قطاع التربية الوطنية، المقرر الوزاري المحين الخاص بتنظيم السنة الدراسية 2021 - 2022، بالنسبة للتعليم الأولي والسلك الابتدائي والثانوي الإعدادي والثانوي التأهيلي وأقسام تحضير شهادة التقني العالي.

وجاء إصدار هذا المقرر التنظيمي المحين، تبعاً لقرار الوزارة القاضي بإرجاء الانطلاق الفعلي للدراسة برسم الموسم الدراسي 2021-2022 إلى يوم الجمعة فاتح أكتوبر 2021، وذلك من أجل ضمان الاستفادة الكاملة لجميع المتعلمات والمتعلمين بجميع المستويات الدراسية من الحصص الدراسية المقررة، بما فيها حصص أنشطة الحياة المدرسية، وزمن التعلم والتكوين البيداغوجي، في ظروف تضمن سلامة المجتمع المدرسي، وكذا وفق شروط ومعايير تستجيب لإجراءات الوقاية الصحية المقررة من طرف السلطات الصحية.

وأشارت الوزارة في بلاغ إلى أنه يمكن الإطلاع على مقتضيات هذا المقرر الدراسي المحين لتنظيم الموسم الدراسي 2021-2022، الذي ينسخ المقرر الوزاري لتنظيم السنة الدراسية 2021-2022، الصادر بتاريخ 21 يونيو 2021، تحت رقم 078.21، من خلال البوابة الإلكترونية للوزارة www.men.gov.ma.

وستنطلق الدراسة، بصفة فعلية يوم الجمعة

الدراسية الأولى خلال الفترة الممتدة ما بين فاتح 9 أكتوبر 2021 لتشخيص المكتسبات الدراسية وتقديم حصص أنشطة المراجعة والتثبيت، باستحضار حصيلة تعلمات التلميذات والتلاميذ برسم السنة الدراسية 2020-2021، على أن يتم الشروع في تفعيل البرنامج الدراسي السنوي

بفتح أكتوبر 2021، بالنسبة للتعليم الأولي والأسلاك التعليمية الثلاثة (ابتدائي وثانوي إعدادي وثانوي تأهيلي) وبإقسام تحضير شهادة التقني العالي، ويوم الاثنين 04 أكتوبر 2021 بالنسبة لأقسام التربية غير النظامية. وتقرر، تضيف الوزارة، تخصيص الحصص

الدراسية الأولى خلال الفترة الممتدة ما بين فاتح 9 أكتوبر 2021 لتشخيص المكتسبات الدراسية وتقديم حصص أنشطة المراجعة والتثبيت، باستحضار حصيلة تعلمات التلميذات والتلاميذ برسم السنة الدراسية 2020-2021، على أن يتم الشروع في تفعيل البرنامج الدراسي السنوي

ابتداء من 11 أكتوبر 2021، مع الاستمرار في تقويم المكتسبات ومعالجة التعثرات من خلال برمجة حصص الدعم التربوي لفائدة التلميذات والتلاميذ.

وأضافت الوزارة أنه تم، حرصاً على تأمين الزمن المدرسي وضمان استكمال المقررات الدراسية

الاتحاد الاشتراكي يتصدر نتائج

انتخابات المجلس الإقليمي لسيدي بنور

فاز الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، بـ6 مقاعد، من أصل 19، بعد حصوله على 202 صوتاً، خلال انتخابات المجلس الإقليمي لسيدي بنور، التي جرت مساء الثلاثاء.

وحل حزب الأصالة والمعاصرة في المرتبة الثانية بـ5 مقاعد (147 صوتاً)، يليه حزب التجمع الوطني للأحرار بـ89 صوتاً و3 مقاعد، ثم الاتحاد الدستوري في المرتبة الرابعة بـ3 مقاعد (86 مقعداً)، في حين جاء حزب الاستقلال في المرتبة الأخيرة بمقعدين (63 صوتاً).

وتم تخصيص ثلاثة مكاتب للتصويت بكل من الزمامرة وسيدي بنور والعونات. وبلغ عدد الهيئة الناجبة 587 ناخباً وناجبة.

وتشير المادة 102 من القانون التنظيمي المتعلق بانتخاب أعضاء مجالس الجماعات الترابية، إلى أن أعضاء المجالس والاقاليم ينتخبون من طرف هيئة ناخبة تتألف من أعضاء مجالس الجماعات التابعة للعمالة أو الإقليم المعني عن طريق الاقتراح باللائحة وبالتمثيل النسبي على أساس قاعدة أكبر بقية.

الاتحاد الاشتراكي يتصدر نتائج انتخابات

المجلس الإقليمي لقلعة السراغنة

مكتب مراكش: عبد الصمد الكباش

تصدرت لائحة الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية نتائج انتخاب أعضاء المجلس الإقليمي لقلعة السراغنة التي جرت يوم الثلاثاء 21 شتنبر الجاري بعد حصولها على 198 صوتاً متقدمة على لائحة حزب الاستقلال التي حلت في المرتبة الثانية بـ182 صوتاً.

نتائج انتخابات المجلس الإقليمي لقلعة السراغنة أسفرت أيضاً عن احتلال لائحة حزب الأصالة والمعاصرة المرتبة الثالثة بعد حصولها على 143 صوتاً متنوعة بلائحة التجمع الوطني للأحرار التي حصلت على 121 صوتاً، ولائحة حزب التقدم والاشتراكية بـ111 صوتاً ثم لائحة الاتحاد الدستوري بـ35 صوت.

كانت ست لوائح قد تنافست على عضوية المجلس الإقليمي لقلعة السراغنة المكون من 21 مقعد سبعة منها مخصصة للنساء.

وعززت هذه النتيجة الحضور القوي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في استحقاقات 8 شتنبر 2021 بإقليم قلعة السراغنة التي حصل فيها الحزب على مقعد برلماني وكذا رئاسة مجلس بلدية المدينة بعدما حصل المستشار الاتحادي نور الدين آيت الحاج على 25 صوتاً من أصل 31 صوتاً وهو عدد الأعضاء الذين يكونون المجلس.

انتخاب بهية اليوسفي عن

حزب الاتحاد الاشتراكي

للقات الشعبية رئيسة للمجلس

الجماعي لمدينة بن جرير

انتخبت بهية اليوسفي، عن حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، رئيسة للمجلس الجماعي لمدينة بن جرير.

وحازت بهية اليوسفي، خلال جلسة التصويت، التي جرت في احترام تام للإجراءات الوقائية من فيروس كورونا، على الأغلبية المطلقة بـ28 صوتاً من أصل 31 صوتاً التي يتألف منها المجلس الجماعي لبن جرير.

كما تم، خلال الجلسة ذاتها، انتخاب نواب الرئيسة الستة، وكذا كاتب المجلس ونائبة.

وزارة الداخلية تفتح الباب أمام إيداع الترشيحات لانتخاب أعضاء مجلس المستشارين



ويذكر وزير الداخلية، وفق البلاغ، بأن الفترة المخصصة للحملة الانتخابية برسم انتخاب أعضاء مجلس المستشارين ستنتقل في الساعة الأولى من يوم الثلاثاء 28 شتنبر 2021 وتنتهي في الساعة الثانية عشرة (12) ليلاً من يوم الإثنين 4 أكتوبر 2021.

وتوجد نماذج المطبوعات الخاصة بالترشيح، يشير البلاغ، رهن إشارة الأشخاص الراغبين في الترشح بمقر كتابة اللجنة الوطنية للإحصاء، بالنسبة للهيئة الناجبة لممثلي المآجورين، وبمقر العمالة أو الإقليم مركز الجهة المعنية بالنسبة للمهيات الناجبة الأخرى.

أفاد بلاغ لوزير الداخلية، الثلاثاء، بأن الفترة المخصصة لإيداع الترشيحات برسم انتخاب أعضاء مجلس المستشارين ستبتدئ من يوم غد الجمعة 24 شتنبر الجاري وتستمر إلى غاية الساعة الثانية عشرة (12) من زوال يوم الإثنين 27 شتنبر 2021.

وجاء في البلاغ أن « وزير الداخلية ينهي إلى علم أعضاء مجالس الجماعات ومجالس العمالات والاقاليم، ومجالس الجهات، والغرف المهنية، وكذا ممثلي المنظمات المهنية للمشغلين الأكثر تمثيلية، وممثلي المآجورين، الراغبين في الترشح لانتخاب أعضاء مجلس المستشارين، المقرر إجراؤه يوم الثلاثاء 5 أكتوبر 2021، أن الفترة المخصصة لإيداع الترشيحات ستبتدئ يوم الجمعة 24 شتنبر 2021 وتستمر إلى غاية الساعة الثانية عشرة (12) من زوال يوم الإثنين 27 شتنبر 2021 ». وأوضح البلاغ أنه، وطبقاً للمقتضيات القانونية الجاري بها العمل، فإنه يجب إيداع التصريحات بالترشيح برسم الهيئات الناجبة لممثلي مجالس الجماعات ومجالس العمالات والاقاليم، وممثلي مجالس الجهات، وممثلي الغرف المهنية، وممثلي المنظمات المهنية للمشغلين الأكثر تمثيلية بمقر العمالة أو الإقليم مركز الجهة المعنية. أما لوائح الترشيح برسم الهيئة الناجبة لممثلي المآجورين، فينبغي إيداعها لدى كتابة اللجنة الوطنية للإحصاء الكائن مقرها بوزارة الداخلية.

رئيس المجلس الأعلى للدولة في ليبيا يشيد بجهود المغرب الرامية لتقريب وجهات نظر الفرقاء في هذا البلد

تابع ص 1

من جهته أكد ناصر بوريطة أن إجراء الانتخابات الرئاسية والتشريعية بليبيا في تاريخها المحدد في 24 دجنبر المقبل هو الحل الوحيد للخروج من الأزمة في هذا البلد. وقال بوريطة إن أزمة الشرعية في ليبيا وإنزواجية وتعدد المؤسسات لا يمكن حلها إلا من خلال تمرين ديمقراطي يشارك فيه الليبيين. وأضاف الوزير أن المغرب طالما اعتبر أن مجلس الدولة الليبي عنصر أساسي في أي مسار سياسي لحل الأزمة في ليبيا، مشيراً إلى أن زيارة المشري للمغرب تشكل فرصة للتجاوز حول المسار السياسي في ليبيا ومناقشة عناصر التقدم فيه وكذا العراقيل التي يمكن أي يتسببها.

وأشار إلى أن هناك تقدما في توفر بعض الشروط الأساسية

وسجل بوريطة أن اللقاءات الأخيرة مع رئيس مجلس النواب الليبي، عقيلة صالح، والمبعوث الأمريكي لليبيا، والممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في ليبيا، إضافة إلى لقائه مع رئيس مجلس الدولة الليبي، تأتي في إطار المقاربة المغربية لفتح مجال الليبيين للتجاوز وتجاوز العراقيل والوصول لتفاهات حول المراحل المقبلة من المسلسل السياسي، وخاصة مسألة الانتخابات. وخلص إلى أن المغرب سيستمر، بتعليمات من جلالة الملك محمد السادس، في القيام بدوره في توفير مجال للفاعلين الليبيين للتجاوز والوصول إلى تفاهات تتيح إجراء الاستحقاقات المقبلة في أحسن الظروف. ويمكن ليبيا من الخروج من الأزمة المؤسساتية والانخراط في خدمة مواطنيها وتحقيق الاستقرار والأمن.

موجة جديدة من المهاجرين

السريين الجزائريين على

السواحل الإسبانية ..



تتزايد حدة الهجرة السرية الجزائرية نحو سواحل إسبانيا، مع إعلان السلطات الإسبانية، الثلاثاء، عن اعتراض 311 مهاجراً من أصل جزائري على سواحل جزر البليار ومورسيا خلال الـ 48 ساعة الماضية.

وأوضحت السلطات المحلية ووحدات الإنقاذ أن سواحل جزر البليار كانت هدفاً لأكبر عدد من المهاجرين الجزائريين غير الشرعيين، مع وصول 268 شخصاً على متن 17 قارباً مطاطياً.

وقالت المصادر نفسها إنه تم اعتراض 106 من هذا المجموع بغورمينتيرا، 111 في كابريرا، و32 في مايوركا و19 بإيبيزا. وفي مورسيا، اعترضت وحدات الإنقاذ 3 قوارب مطاطية أخرى على متنها 43 مهاجراً جزائرياً غير شرعي.

وأشارت السلطات إلى وفاة مهاجر غير شرعي لدى وصوله إلى الميريا.

وحسب إحصاءات السلطات المحلية الإسبانية، يحمل 73 بالمائة (4005) من المهاجرين غير الشرعيين الذين وصلوا إلى شبه الجزيرة وجزر البليار في النصف الأول من العام الحالي الجنسية الجزائرية.

بطل الخارق "شأنف-تشني" يبقى مهيمنا على شباك التذاكر في أمريكا

حافظ "شأنف-تشني" أول بطل خارق أسبوي من سلسلة أعمال "مارفل" على صدارة شباك التذاكر في أمريكا الشمالية، للأسبوع الثالث على التوالي، بحسب أرقام موقفة صادرة عن مجموعة "إكزيبتر ريلایشنز" المتخصص صة في هذا المجال.

وحصد "شأنف-تشني" اند ذي ليدجند اوف ذي تين رينغز" من إنتاج استوديوهات "ديزني" 21,7 مليون دولار في أسبوعه الثالث في الصالات، لترتفع عائداته الإجمالية إلى 176,9 مليوناً.

وفي الفيلم الكوميدي العائلي "فري غاي" في المرتبة الثانية في الأسبوع السادس من عرضه في الصالات، محققا 5,2 ملايين دولار من العائدات (108,6 ملايين في المجموع). وتلاه في المرتبة الثالثة الفيلم الجديد لكلينت إيستوود "كراي ماتشو" الذي حصص 4,5 ملايين دولار. ويندرج "كراي ماتشو" في سياق أفلام الويسترن التي حقّق الممثل نجومية بفضلها. ويؤدّي فيه كلينت إيستوود دور بطل الروديو السابق مايك ميلو الذي ي كل ف بهمهم ة أخيرة. وقام النجم البالغ من العمر 91 عاما أيضا بإخراجها.



فرقة البوب الكورية «بي تي اس» تلقي خطابا أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة

أقلت فرقة البوب الكورية «بي تي اس» خطابا أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة، قبل أن تكشف المجموعة الشبابية عن أغنية مصوّرة في أروقة المقرّ الأممي وفي حديثه على ضفاف نهر إيست ريفر في نيويورك تحت عنوان «بيرميشن تو دانس» (إذن للرقص).

وتعهد أعضاء الفرقة السبعة الذين ارتدوا للمناسبة بزات سوداء الدّفاع عن التنمية المستدامة، وهو أحد أهم رهانات بدايات القرن الحادي والعشرين في نظر الأمم المتحدة.

وقالوا إنّ «قلوبهم تحط مت» إثر قرار إلغاء الجولة الأخيرة بسبب الجائحة ووصفوا جمهورهم الشاب بـ «جيل كوفيد الضائع».

وصرح المغني جين «مرت لحظات خلال السنتين الماضيتين شعرت فيها أنا شخصيا بالضياح، لكن كان هناك دوما أشخاص يقولون «علينا المضي قدما والاستفادة من كل لحظة».

وتابع «لا يمكننا أن نغض الطرف عن التحديّات المستجدة حتّى لو كنّا في مرحلة رائعة من حياتنا».



الخميس 23 شتّبر 2021 الموافق لـ 15 صفر 1443 - العدد 12.949

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

وقفة احتجاجية بمدينة الصويرة للتنديد بتفويت مؤسسة فنية عمومية لصالح مؤسسة تعليمية فرنسية



سهام القرشawi

قامت العديد من النقابات صباح يوم الجمعة 17 من شهر شتنبر الجاري، بوقفة احتجاجية بالصويرة على إثر تفويت مؤسسة فنية عمومية لصالح مؤسسة تعليمية فرنسية. وجاءت هاته الوقفة، حسب بيان النقابات (ف د ش، ل د ش...)، ردا على ما اعتبرته هاته المؤسسات الثقافية « حلقة أخرى من بين حلقات الإجهاز عن المدرسة العمومية وتفويتها للقطاع الخاص، واحتجاجا

على «ما قام بها به الوزير سعيد أمزازي المنتهية ولايته على رأس القطاع، حيث أقدم على تفويت مؤسسة التفتح الفني و الأدبي (الحسنية 2) العمومية، والتي تم إصلاحها وتجهيزها وتعيين فريق تربوي و إداري خاص لتسييرها».

وأضاف نفس البيان بأن «هذه الجريمة التي قامت بها الوزارة قبيل تشكيل الحكومة الجديدة، هي صفقة أخرى من صفقات إهداء المؤسسات العمومية التي يتم تجهيزها بأموال دافعي الضرائب في مدينة رصيدها

اللامادي يقوم على الفن والأدب والرسمال». وأكد البيان على «عزم الهئات المنظمة لهاته الوقفة الاحتجاجية، مراسلة مختلف الأجهزة النقابية و الحقوقية الجهوية والوطنية والجهات الوصية والمرتبطة بقطاع التربية الوطنية لتحمل مسؤولياتها التاريخية جراء هذا التفويت الإجرامي»، وخوض أشكال نضالية تصعيدية غير مسبوقة (إضرابات، مسيرات، اعتصامات...) ضد هذه المؤامرة المكشوفة الرامية إلى سلب أبناء الشعب المغربي مؤسساتهم العمومية، كما دعا

جميع القوى الحية الديمقراطية، من هيئات نقابية، جموعية، حقوقية و بعموم المناضلين والمناضلات وجمعيات الأباء وأمهات وأولياء التلاميذ إلى خلق جبهة إقليمية موسعة للدفاع عن المدرسة العمومية.

وفي هذا الصدد صرح أحمد فوناس، نائب رئيس الرابطة الجهوية لجمعية أمهات و آباء و أولياء تلاميذ لجهة مراكش أسفي لجريدتنا قائلا، بأنهم يتواجدون بمدينة الصويرة أمام مؤسسة التفتح الفني والأدبي (حسنية 2) من أجل الإستنكار و شجب هذا التفويت، لمصالح

لا يعلمونها، علما أن الأكاديمية صرفت مالا كثيرا جدا لإصلاحها و ذلك من أجل أن تستفيد منها « الطبقة الشعبية و الكادحة»، وأضاف بأنهعضو سابق للمجلس الإداري للاكاديمية، صادق في المجلس الإداري للاكاديمية على رصد مال مهم من أجل إصلاح هاته المؤسسة، وبالتالي، يستطرد أحمد فوناس، «لا يعقل تفويتها بهاته الطريقة، عن طريق استحمار المعنيين بالأمر و استغفالهم، فالمغرب مغرب الأحرار و الإستعمار قد فات زمانه، على حد قوله، وهم ضد تفويت هاته المؤسسة..».

القائمة الكاملة لجوائز إيمي . . كيت وينسلت أفضل ممثلة وThe Crown» البريطاني يخطف 7 جوائز

أفضل إخراج لمسلسل محدود: سكوت فرانك

عن مسلسل The Queen’s Gambit.

أفضل مسلسل محدود: The Queen’s Gambit

على تنقليلكس.

أفضل ممثل في مسلسل محدود أو فيلم

تليفزيوني: إيوان ماكجريجور عن مسلسل

Halston.

أفضل ممثلة في مسلسل محدود أو فيلم

تليفزيوني: كيت وينسلت عن مسلسل Mare of Easttown.

أفضل ممثل مساعد في مسلسل محدود أو فيلم

تليفزيوني: إيفان بيتزن عن مسلسل Mare of Easttown.

أفضل ممثلة مساعدة في مسلسل محدود أو فيلم

تليفزيوني: جوليان نيكلسون عن مسلسل

Mare of Easttown.

أفضل سيناريو لمسلسل درامي: بيتر مورجان،

في مسلسل The crown.

أفضل سيناريو لمسلسل محدود: ميشيلا كويل،

عن مسلسل I May Destroy You.

أفضل سيناريو لبرنامج منوعات:Last Week

with John Oliver.

أفضل سيناريو لمسلسل كوميدي:لوسيا أنيلو،

بول ديليو داوونز، جين ستانسي، عن مسلسل

Hacks.

عن العمل نفسه.

- أفضل مسلسل درامي: The crown

على تنقليلكس.

-أفضل ممثل درامي:جوش اوكونور عنمسلسل

The crown.

- أفضل ممثلة درامية: أوليفيا كولمان عن

مسلسل The crown.

-أفضل ممثل مساعد درامي: توبياس مينزيس

عن مسلسل The crown.

-أفضل ممثلة مساعدة درامية:جيليان أندرسون

عن مسلسل The crown.

-أفضل مسلسل كوميدي:مسلسل Ted Lasso،

على ابل tv بلس.

أفضل ممثل كوميدي: جيسون سيديكيس عن

مسلسل Ted Lasso.

أفضل ممثلة كوميدية:جين سمارت عنمسلسل

Hacks.

أفضل ممثل مساعد كوميدي: بريت جولدشتاين

عن مسلسل Ted Lasso.

أفضل ممثلة مساعدة كوميدية: هانا وادينجهام

عن مسلسل Ted Lasso.

أفضل إخراج لمسلسل كوميدي: لوسيا أنيلو

عن مسلسل Hacks.

أفضل إخراج لمسلسل درامي: جيسيك هوبن

عن مسلسل The crow.

حصد المسلسل البريطاني «التاج-The

Crown» نصيب الأسد من جوائز إيمي في دورتها

رقم 73، التي أقيمت على مسرح مايكروسوفت في

لوس أنجلوس، إذ حصل على7جوائز، منها جائزة

أفضل مسلسل درامي.

ونالت بطلا المسلسل أوليفيا كولمان جائزة

إيمي لأفضل ممثلة رئيسية، وحصد الممثل

جوش اوكونور جائزة أفضل ممثل رئيسي، وتم

منح المسلسل جائزة إيمي أفضل عمل درامي،

وأفضل تأليف وإخراج، فيما نالت الفنانة جيليان

أندرسون جائزة أفضل ممثلة مساعدة عن شخصية

«مارجريت تاتشر» رئيسة وزراء بريطانيا السابقة،

والممثل توبياس مينزيس جائزة أفضل ممثل

مساعد عن تجسيد شخصية الأمير «فيليب».

وجاءت قائمة الجوائز كالتالي:

جيسون سيديكيس «أفضل ممثل كوميدي» عن

مسلسل «تيد لا سو»، جين سمارت «أفضل ممثلة

كوميدية» عن مسلسل«هاكس»، ولوسيا أنيلو

«أفضل إخراج لمسلسل كوميدي» عن «هاكس»،

إلى جانب حصص المخرجة جائزة أفضل سيناريو

عن العمل نفسه، مع كتاب السيناريو بول داوونز،

وجين ستانسنكي.

ونال الممثل بريت جولدشتاين جائزة أفضل

ممثل مساعد عن المسلسل الكوميدي «تيد لاسو»،

ونالت هانا وادينجهام جائزة أفضل ممثلة مساعدة

الثقافة الشعبية المستلهمة من الشارع ومن فن البوب موضوع معرض جماعي



يحتضن رواق (بي سي كا أرت)

بمراكش، حتى مطلع يناير المقبل،

معرضا جماعيا لثلاثة فنانين فرنسيين

مرموقين، تحت شعار «الرسم الآن»،

والذي سيشكل مناسبة لتسليط

الضوء على الثقافة الشعبية من خلال

الاستلهام من الشارع ومن فن البوب.

وسيعرض الفنانون الفرنسيون

الثلاثة، وهم بنجامين سبارك، وكالي،

وفؤاد سي تي، مختلف الرؤى حول

الثقافة الشعبية، عبر الاستلهام من

الشارع ومن فن البوب.

ويستعمل هؤلاء الفنانون في

أعمالهم مختلف التقنيات من قبيل

الرسم والغرافيتي والصباغة، لكن

لكل واحد منهم طريقته في تمثيل

الرسم في الفن المعاصر.

ويمثل معرض «الرسم الآن» دعوة

للمجهور لاكتشاف كيفية إعادة ابتكار

الرسم بأشكال مختلفة.

ورأى بنجامين سبارك، وهو فنان

فرنسي- بلجيكي، النور سنة 1969،

حيث يقيم ويعمل ببروكسل.

ويبتكر هذا الرسام والفنان

التشكيلي شخصيات مرعبة، مستوحاة

من عوالم القصص المصورة، وفن

الكاريكاتير، إضافة إلى الإشهار

رسامين آخرين.



الثقافة

هذا أول أصدقائي



توفيق بن حنيش

(كاتب، قاص وروائي تونسي)

هذا أول أصدقائي...

عندما عدت إلى البيت مرهواً بمحفطتي الصغيرة وملايسي الجديدة، لم يكن شيء أسعد عندي من أن أخبر أمي بأنني قد أصبح لي صديق حميم. وقفت قريباً من أمي وأخبرتها أنّ ولداً في مثل سني بالضبط وسّع لي في الصف، ودعاني قائلًا لي: «هذا صديقي...»

لا أدري كيف تفاعلت أمي مع الخبر. والأقرب للظن أنها لم تنتبه إلى ما قلت لأنني أتذكر جيداً أنها واصلت رحيها حبات الزيتون وحديثها مع خالتي.

ولما دخلنا القسم أول مرة دعاني الصديق إلى منضدة قريبة وجلسنا معاً. وأعاد عليّ قوله: «أنت صديقي...»

في التعليم الثانوي كنا في نفس القسم. لكن صديقي لم يعد بحاجة إلى تذكيري بأننا أصدقاء. وتوطدت صداقتنا دون أن تكون في حاجة إلى التنويه. ودعماها بالاشتراك في تعلم التدخين وتبادل النكت البديئة.

وافترقنا. ولم تكن قد فطّرتنا في ذلك يوما.

بعد أن اشتعل رأسي شيباً، التقينا في المقهى. وقال صديقي لمن كان حول الطاولة: «هذا أفضل أصدقائي.» ورددت عليه مجاملاً: «نعم هذا أول أصدقائي.»

كنا لنتقي على طريق القرية. ولم تكن تزيد على تبادل التحيات والابتسامات العجلى التي كانت تنوب عن المودة العجوز التي بدأت تفتقر.

اليوم، توقفت سيارته أمام باب دارى وبدأ صوت المنبه في الرعيق. سلم عليّ بجرارة. وناولني دعوة لحفل زفاف ابنه. وألح عليّ أن احضر. فتظاهرت بالرغبة في ذلك رغم كوني لم أعد أرغب في حضور الأفراح والأفراح...

ومضى ...

امسكت بخناق الطفولة ودسستها في جيبي. كنت أسمعها تعيد السؤال المكتوم: «هذا أول أصدقائك؟» قمعتها بعين. وأوشكت أن أضرب عنق الطفل في. وأكلت بعض الكريات من جيبي حتى بلغت فخذي. وأصابني الحكّة. ها هي الحساسية تعود من جديد: صفان طويلان من التلاميذ أمام قاعة علمت بعد سنوات أنها قاعة السنة السادسة. وشغبت على هواء الذاكرة الحساسة صورة لمدير يلبس مبدعة بيضاء ويضع نظارات ويصيح في كل من يتحرّك في الساحة.

كنت أجهد نفسي في ترتيب الصور. ولكنها كانت تغلبني دائماً وتخبرني بأن ثغوب الذاكرة أصبحت تجل عن العد.

ها إنني أوشك أن أسقط في ثقب من ثغوبها. ولذلك تشبّعت بالواقع وبمراتها المقرّة التي تسوغ للناطر فيها أن يحسب الأيام بالشكل الذي يناسبه.

في جيبي تحولت الأشياء الصغيرة الجميلة المهمة إلى جثث هامة. وفي المطبخ احترقت القهوة. وفي البيت شربت المرأة صورة ولم تتقبّأها كعادتها.

ومنذ ذلك اليوم، وأنا أحيي نكّري وأد بناتي. ومنذ ذلك اللقاء وأنا أعتاق الأيام وأرميها إلى المرأة تشربها. ولا ترتوي.

في ذلك اليوم، لا أدري من الذي كان يمشي ومن كان يمشى به؛ التفت إلى من كان قريباً مني ونحن نمشي في الجنازة. وقتل له محاولاً التأثير فيه: «هذا أول أصدقائي...» فالتفت إليّ قائلًا بأوجاع الحساسية وبقيح رائحة القهوة المحروقة والذكريات المهمة الممتّة وبجحود المرأة المقرّة التي لا تستنك من سرقة صوري: «يرحمك الله.»

لم يكن يعني من المتوفى... وواصلت أسير. أو

تهباً إليّ أنني أسير في جنازة.

اقترب مني الذي كان يسير ورائي. ثم همس لي: «هذا أول أصدقائك...» ثم عاد ليقول لي بعد برهة: «يرحمه الله...»

كان الطريق طويلاً وبلا نهاية وضيقاً حتى غدا كالخط المرسوم على ورق متموج.. كان يشبه تلك السبل الضيقة التي تظهر في الكوايس. وربما كان يشبه الطريق الذي لا ينتهي وهو يخترق سبج الأحلام. كان الطريق ملتصقاً بالأرض لا يبطو إلا بشق الأنفس. وكانت قدمي تشبّثان بالأرض ولا تتحرّكان إلا بصعوبة شديدة. والحيرة كانت تضعني حيناً في الغش الذي يسير به القوم أمامي. فأراه تحتي. وطورا أراني أجاهد في اللحاق بالمتوفى وأنا أتناول على الطريق وأتحدي العطالة.

عندما بلغت من الحيرة ذروتها ومن اليقين قمتّه، شعرت أننا مرحومان... وعندما لمعت في ذهني المجروح بالكابوس تلك الحقيقة وأزهر فيه اليقين، سمعت كثيراً من المشيعين الذين دخلوا قرى النمل يقولون: «رحمهما الله... كان صديقين حميمين.»

«أختفي في الضوء».. شعرية ترعى معادلة إنسانية وكونية كاملة

عطش
والرمال طريق

طريق والكلام حريق{3}.

وكأنما الليل قصيدة ناقصة، منتهها ذلك التصادي مع تجربة العشق، ضمن خرائطية تقاطع أسئلة الأنثوي والهوياتي. إن الطريقة التي يبني بها شاعر من قبيل العراقي علي لفظة سعيد ، صاهلة بالمفارقات وإشراقات الاقتصاد في اللغة، مع أن جلها يندرج في المطولات، لتجعل المعنى متشظيا ومتعددا ومشعرا على اللانهائي واللامحدود والقابل للتناسل.

خلاصة القول أن شاعرنا نجح في استثمار المفارقة، في مجموعته هذه ، مثلما يوحي بذلك الديوان، منذ العتبة وحتى آخر أسطر المنجز.

كتابة تتقاطع ضمن دواليبها أوجاع القرب وإرهاصات الصاحبة، كي تبارك مثل هذا الاختفاء في الضوء، وترعى معادلة إنسانية ووجودية كاملة .

هامش:

[1] مقتطف من نص «أوان الجنوب»، صفحة 12.

[2] مقتطف من نص «يختفي فيه»، صفحة 58.

[3] مقتطف من نص «أحدك وما حدثك»، صفحة 78.

(*) شاعر وناقد مغربي

فكل الأرض قبلة للعاشقين
والنداء المحتشد بأزرق العروق
تغسل ظاهر أكفها بالربيع
لا تقل.. ما لا يقال عن التاريخ
ولا نبزه بشقائق من برد وحر
وأوراق ساقطة
من شجرة الوطن.. لم تأكلها
الحروب{1}.

بديهي أن التاريخ إنما يُكتب
بحذ السيف، بكتبه المنتص، وهو
بالتالي لا يخلو من أوجه المبالغة
والزيف.
وفي غياب العشق الحقيقي كل
شيء مرتجل واعتباطي ومنوط
بدوافع التهور .

لذلك جاء ربيعنا فاشلا، وانقلب
السحر على الساح ، لأنّ مسببات
ثورتنا لم تختصر، ولم تكمل
مخاضها في مرجل استقرار
التاريخ العربي الممتد، بشكل
ذكي.

وكان الملموم الأول، دائما، هو
هذا العربي المغلوب على أمره،
المقموع والمضطهد ، والمطعون
في هويته، يدفعه اليأس المطبق
إلى انتحاره، كون الثورة الفاشلة
وليدة ارتجال الواقع ومحاولة
ترقيع الأزما ، بدل الانسجام
بالنضج والمسؤولية الكاملة
تجاه قضايا الإنسان والوطن.

نطالع له أيضا ، قوله:

{ ما أشهى خطوتي الأولى
هبطت من عرش العطش إلى
دلاك

لا ترخي شفتيك .. ترتجفان ..
يقول بوهي

أرسم خيطا لنحرك.. لاكون هناك
ساحة صهيلى كلما أتعبنى السفر
أجمع الشهد في شوق راود عن نفسه
وتعرى عن بنفسه
كل لون حمل قدسه{2}.

وتظل الكتابة أشبه بخطوة أولى في دروب الحياة ، كون كل
كتابة تجب ما قبلها.

ولا روح للجمال إلا في كتابة بياض يسرق من هداة الليل
وسكونيته.

وما الضوء إلا قناع، وصفحات للفضح والمكاشفات الرائقة
التي تترعها الثغرات والمغالطات الكبيرة، أمرها مغالطات
التاريخ التي نؤمت في الأجيال ثقافة النضج والتعاطي الصحي
مع الأزمات الموجهة للقضايا الإنسانية المصرية وكذا هواجس
واسئلة الانتماء والأوطان.

نقرأ له من مطولة، كذلك:

{ما حدثك عن الليل

عن ترنيمة الوسادة والواح الدبيب

عن الأحلام وما يسري في الغناء

عن أعضائها المتساقطة من حافات السربير

ما حدثك عن الكيف

عن شجرة الأرق في صحراء النجوم



أحمد الشيكاهوي (*)

تطفئ على شعرية العراقي علي لفظة سعيد، إيقاعات المفارقة
المبينة بدقة بالغة، نستلهم ذلك من أحد مجاميعه التي انتقى لها
وسوم «أختفي في الضوء» ، الصادرة عن دار الورشة الثقافية
للطباعة والنشر والتوزيع ، طبعة 2020، وقد صنّفت إلى أجزاء،
استهلها بتأويل هذه التيمة، باعتبارها عالمه الشعري الخاص،
الذي يمكنه من رسم الفردة في القول الشعري، لاعتصرا
للمكاشف، والفضح، مثلما يستنبط مما هو طافح وظاهري، من
هنا نلغي شاعرا عميقا ومخلصا لليل الكتابة، منصاعا إلى أزمة
الذات والغريبة والوطن، فحضور الضوء ما هو إلا لعبة قناعية
جاذبة إلى الماهية والمكون، وهو أشبه بتيار نفسي جارف يقضي
إلى ما هو جواني وسحيق.

وإن ثمة ما يربط البياض بمثل هذه المكاشفة المرمرة والمشفرة
إلى أقصى الحدود.

بياض الكتابة التي يقولها الضوء ويعينها الليل المدلهم بآدق
وأبلغ تفاصيله.

فتح الشاعر متاهته الإبداعية بخطاب اعتراف، كما جاء في
أسطر الإهداء، وحين تكون الأنثى هي الملهم، تشمخ الكتابة
وتتفشى في مسارا تساميهيا وتمنعها ونفورها أيضا.

إنه الفعل الإبداعى الذي يبدي جانبا من التمرّد على السياقات
والأنساق، وفق ما تقتضيه اللعبة الكلامية، من غير أن تتحفظ
على الكثير من جوانب احتواء آليات الاشتغال والتمكن من
ميكانيزمات البوح المسكوب بتقشف واقتصاد كبير.

وما أجمل أن يكون المعنى منبثا مما تمليه تقاطعات الأضداد،
وكل كتابة تعول على المفارقة المقتفة، لا شك تحمل النضج
الحقيقي، وتلامس الصميم وتترجم عمق كما صدق التجربة.

تقتبس لشاعرنا التالي من هذه المجموعة الباذخة التي يقولها
الضوء ويعينها ليل الكتابة، تفيد أزمت الذات والأوطان في
غمرة عزلة بمعنيين : كتابة البياض وأقنعة الضوء.

أوباخذا الجنوب

قوافل الشجن

محبة وحبالا ومواويل وروحا

دمعين وأغنيات وأيتين وضلعا يئن

وشموع القمر المسجور بالأهات

ومغيبا أزاح المآذن عن الصلاة

حتى صارت الشوارع

يسيل من شمسها دم هصور

لا يبدأ السكون

وتتيم وجهها المدن الصارخة بالتراب

لا وقت لانتظار الضوء

أيضا تولوا وجوهكم صوب الربيع

إشكالية الخطاب الإعلامي واللغة العربية في الحقل التنموي اللغوي

متابعة: إلهام الصنابي

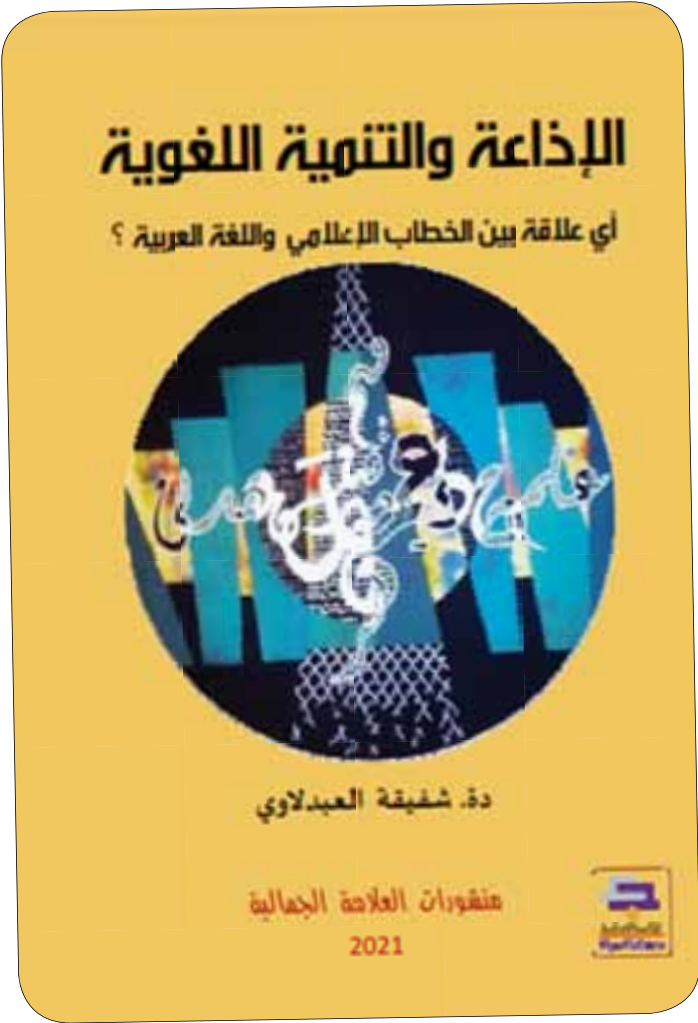
تطرح جمعية العلامة الجمالية إصدارها الجديد
المعنون ب «الإذاعة والتنمية اللغوية: أي علاقة بين
الخطاب الإعلامي واللغة العربية؟» للكتورة الإعلامية
شفيقة العبدلاوي عن مطبعة جسور في طبعته الأولى
لعام 2021، بصورة غلاف للفنان التشكيلي محمد
بنحمره، والكتاب بذلك يحتل الرتبة العاشرة ضمن
مشنورات الجمعية الفرعية، والأول بالنسبة للمؤلفة،
ويعد جزءا من أطروحة الدكتوراة شفيقة العبدلاوي
أعدتها في موضوع «اللغة العربية في وسائل الإعلام
السمعية المغربية إذاعة وجدة أنموذجا»، والتي تمت
مناقشتها عام 2021 برحاب كلية الآداب والعلوم
الإنسانية بوجدة، جاء الكتاب في 228 صفحة من
الحجم المتوسط، يشتمل على مقدمة وستة عناوين
وخاتمة ولأحة للمصادر والمراجع، إضافة إلى ملحق
تضمن أسماء الإذاعات المحلية والجهوية وعناوينها
ومواقعها الإلكترونية.

يأتي طرح الباحثة لهذا الموضوع من منطلق
الممارسة المهنية للصحافة التي بدأت عام 1996
بإذاعة وجدة الجهوية، وهي ترى أن «وسائل الإعلام
وإن حققت في ما مضى دفعا للغة العربية وخدمتها
من حيث الانتشار والتداول، إلا أنها في عصرنا سببت
لها إفسادا بالغ الخطورة يكمن في الترويج للعاميات،
واتخاذها أسلوبا للحوار والنقاش، وإقحام اللغات
الأجنبية على حساب مساحة من اللغة العربية، فضلا
عن الأخطاء الشائعة التي تجري على لسان الصحفيين
والمذيعين...» المقدمة ص: 5

وبناء على هذه الإشكالية، ناقش الكتاب العديد
من المحاور منها النظرية المتعلقة بتتبع نشأة الإعلام
السمعي عالميا وعربيا ووطنيا، ثم تخصيص الحديث
عن نشأة الإذاعة الوطنية والإذاعات الجهوية، كما
ناقش الكتاب أهم الوظائف التي تؤسس لعلاقة

الإذاعة بالمواطن، وقد حصرتها الباحثة في ثلاث
وظائف وهي التواصلية والترفيهية والثقافية،
وعمدت الباحثة إلى تركيز التوصيف والدراسة
والتحليل على موضوع واقع الاستعمال اللغوي
للغربية في الإذاعات الجهوية بين المفهوم والتداول،
مركزة على تحليلات الاستعمال اللغوي للعربية على
مستوى البرمجة والاختيارات الموضوعاتية، ومراتب
المستمعين، وعلى مستوى البرامج المقدمة وغيرها
من المستويات، إضافة إلى البحث في أمر اللغة
العربية على مستوى الإعداد والإنتاج والتلقي، وقد
عززت الباحثة شفيقة العبدلاوي مواقفها بالعديد من
الاستبيانات والجداول والإحصاءات التي استقتها من
أرشيف إذاعة وجدة الجهوية والمكتبة المغربية، إضافة
إلى حواراتها المباشرة مع مؤسسي الصرح الإعلامي
الوطني والجهوي، وخلصت الباحثة إلى أن الارتقاء
بالخطاب الإعلامي هو مسؤولية جماعية تشترك فيها
مؤسسات الدولة ووسائل الإعلام ومراكز البحوث، كما
دعت إلى ضرورة إعطاء اللغة العربية مساحة أكبر في
البرامج المقدمة للمواطنين، مع إقامة وتنظيم دورات
تكوينية لمحري الصحف والمذيعين لتقوية لغتهم
وتدريبهم على السلامة اللغوية، على أن تكون اللغة
العربية أصل البرامج الموجهة للأطفال وغيرها من
التوصيات.

جاء كتاب «الإذاعة والتنمية اللغوية، أي علاقة بين
الخطاب الإعلامي واللغة العربية؟» للدكتوراة شفيقة
العبدلاوي ليعزز المكتبة المغربية عموما وببيليوغرافيا
المكتبة الإعلامية على وجه التحديد في ظل محدودية
الإصدارات التي تقارب هذا الحقل المعرفي الذي لا
يزال في حاجة ماسة إلى البحث والتوثيق ثم الدراسة
والتحليل، وهو بهذا إضافة نوعية أيضا في مسيرة
جمعية العلامة الجمالية في استراتيجيتها الهادفة
إلى الانفتاح على حقول تواصلية ومعرفية وفنية
مختلفة، وكسب الرهان لخدمة الثقافة والمعرفة
المغربية محليا ووطنيا ودوليا.



الصورة .. انخفاض منتجات الصيد المفرة بالميناء



«سجلت كميات منتجات الصيد الساحلي والتقليدي التي تم تفرغها بميناء الصورة انخفاضا بنسبة 48 بالمئة، خلال الأشهر الثمانية الأولى من السنة الجارية، حيث بلغت 5493 طنا، مقابل 10 آلاف و473 طنا، في الفترة ذاتها من سنة 2020» تفيد معطيات كشف عنها المكتب الوطني للصيد، في تقريره الأخير حول الإحصائيات المتعلقة بالصيد التقليدي والساحلي بالمغرب، مشيرا إلى « أن القيمة السوقية لهذه المنتجات سجلت، في المقابل، ارتفاعا بنسبة 53 بالمئة، لتصل إلى 121,449 مليون درهم في نهاية شهر غشت الماضي، مقابل 79,432 مليون درهم، خلال الفترة نفسها من سنة 2020.»

وأشار المصدر أيضا إلى « الانخفاض الكبير بنسبة (- 68 بالمئة) في الكميات التي تم تفرغها من الأسماك السطحية، خلال الفترة الممتدة من يناير إلى غشت 2021 بميناء الصورة، والتي بلغت 2863 طنا، بقيمة قدرت بـ10,824 مليون درهم». وكشف التقرير عن تسجيل ارتفاع طفيف بنسبة 2 بالمئة، إلى 417 طنا (14,519 مليون درهم/+ 26 بالمئة) للكميات المصطادة من السمك الأبيض عند متم غشت الفارط على مستوى ميناء الصورة.

وفي ما يتعلق بالرخويات، فقد سجلت الكميات التي تم تفرغها ارتفاعا كبيرا بنسبة 119 بالمئة.

تاونات .. التلقيح يستهدف 56453 تلميذا وتلميذة



أكدت المندوبية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية بتاونات، أن عملية تلقيح المتدربين من الفئة العمرية ما بين 12 و 17 عاما ضد فيروس (كوفيد - 19) بالإقليم تستهدف ما مجموعه 56 ألفا و453 تلميذا وتلميذة .

وأوضح نفس المصدر «أن هذه العملية تشمل 10 آلاف و549 تلميذا بمركز التلقيح (ثانوية الوحدة التأهيلية) و8185 بمركز (ثانوية النهضة الإعدادية) و2801 بمركز ثانوية أنوال الإعدادية (طهر السوق) وكلها بدائرة تاونات ثم 11 ألفا و 253 تلميذا وتلميذة بثانوية الإمام الشطبي التاهيلية (دائرة غفساي) و12 ألفا و66 تلميذا بثانوية القدس الإعدادية (دائرة القرية) و11 ألفا و599 تلميذا بثانوية المسيرة الإعدادية (دائرة تيسة)».

«وقد تم إحداث ما مجموعه 61 مركزا للتلقيح ضد فيروس (كوفيد - 19) من طرف الأكاديمية الجهوية للتربية والتعليم بجهة فاس مكناس من أجل تلقيح ما مجموعه 357 ألفا و56 تلميذا تتراوح أعمارهم بين 12 و17 عاما على مستوى الجهة».

و«يستفيد من هذه العملية تلامذة التعليم العمومي والخاص ومدارس البعثات الأجنبية بغرض توفير ظروف آمنة لانطلاق الموسم الدراسي 2021 - 2022 مع ما يرتبط بذلك من انعكاسات على مستوى جودة التعلم».

طنجة .. حكاية تدبير النفايات



نظم مرصد حماية البيئة والمائر التاريخية بطنجة، الأسبوع المنصرم، ورشة تكوينية تدرج في إطار مشروع حكاية تدبير النفايات.

وهمت الدورة التكوينية، التي انعقدت تحت عنوان «تقنيات ومنهجيات الترافع في مجال البيئة»، كيفية إعداد وثيقة ترافعية لتحسين تدبير النفايات الصلبة بطنجة»، اطرها سعيد شكري الخبير في مجال البيئة و التغيرات المناخية.

و«يرمي هذا التكوين الموضوعاتي، إلى تحسين التعامل مع المعلومة البيئية وتعزيز مشاركة المجتمع المدني والمواطنين بشكل عام في المبادرات الإيكولوجية، وتبني سياسات مجالية لتقليص النفايات ومعالجتها وتأمينها بشكل صحيح وناجع» تؤكد الجهة المنظمة.

من تداعيات «الرعي الجائر» بجماعة إيماون بإقليم تارودانت

اقتحام الدواوير بجحافل الإبل، ترويع الساكنة، اعتداء بالحجارة على المحتجين وإحراق دراجة نارية لعون سلطة حميد بنواحمان



ذات الاختصاص، في ما يخص تأمين « تاوير تنقلات الرعاة الرحل «للحيلولة دون «المساس بمصالح الساكنة المحلية»» «إن ما عاشته دواوير جماعة إيماون من أجواء رعب استثنائية، جعلتنا نستحضر بالم شديد شريط الأحداث القاسية التي كانت ساكنة الجماعة القروية توميلين «إدوسكا أوفلا»، قد عاشتها قبل موسمين، والتي كنا نظن أنها ستشكل محطة حاسمة من أجل إنهاء «مسلسل» الرعي الجائر بهذه الربوع، لكن يبدو ، للأسف، أن التدخل المناسباتي لم يجد نفعاً، الأمر الذي يستوجب تعاملًا آخر أكثر حرماً، تماشياً مع أسس دولة الحق والقانون المساوية بين الجميع تخلص المصادر ذاتها.



ومغروساتها، من شجيرات اللوز وغيرها، ومياه أنبارها و«مطفياتها المدخرة لفترات انحباس المطر القاسية، عرضة للإتلاف والإستنزاف دون حسيب ولا رقيب». هي، إذن، حلقة جديدة من مسلسل «اعتداءات» الرجل المترايدة ، والذي تكاد حلقاته المؤلمة لا تنتهي، تجعل المنشغل بـ «أحوال المجتمع» يتساعل مرة أخرى - سبق أن أثرنا السؤال ذاته في مقالات سالفه - عن طبيعة «الإكراهات» المانعة لـ «التنزيل الميداني لمقتضيات القانون 13 - 113»، المتعلق «بتنظيم الترحال الرعوي وتهيئة وتدبير الجالات الرعوية والمراعي الغابوية»، خاصة ما يتعلق بـ «التشديد» على «التفعيل الدائم لأدوار اللجن الإقليمية»

أبناء دواوير قبيلة إداوزكري المتواجدين في مختلف المدن المغربية وبيدار المهجر، الذين ظلوا على اتصال دائم بأفراد أسرهم، من أجل الإطمئنان على سلامة الآباء والأمهات والزوجات... وكافة أبناء هذا الدوار أو ذاك، يوحدهم جميعا سؤال حارق: «متى سيتم وضع حد لاعتداءات بعض الرحل الذين لا يقيمون للقانون وزنا واعتبارا».

«إنها اعتداءات تدق ناقوس التنبيه من أجل التحرك العاجل من قبل الجهات المسؤولة، تفاديا لاستفحال الأوضاع مستقبلا «يقول بعض أبناء المنطقة، مشيرين إلى «أن ما حدث الثلاثاء المنصرم، ينبغي التعاطي مع تداعياته بشكل صارم، حيث لا يمكن أن تبقى ممتلكات الساكنة

عجزوا عن تسديدها في وقتها بسبب مخلفات الظروف الوبائية

احتجاجات التجار والمهنيين والصناع التقليديين بخنيفرة تدفع إدارة الكهرباء إلى تسهيل تسوية الفواتير



عقده، يوم الأربعاء 22 شتنبر 2021، بحضور إدارة المكتب الوطني للكهرباء، دون أن يفوت التنسيقية، في بلاغ لها، «التعبير عن استعدادها التعامل بأسلوب الحوار قصد إيجاد حلول تحد من اتساع دائرة الإحتقان والإحتجاج». وكانت «التنسيقية» قد دعت عموم التجار والمهنيين بالمدينة إلى المشاركة في الوقفة الاحتجاجية المذكورة، ضد «الارتفاع الصاروخي

عقده، يوم الأربعاء 22 شتنبر 2021، بحضور إدارة المكتب الوطني للكهرباء، دون أن يفوت التنسيقية، في بلاغ لها، «التعبير عن استعدادها التعامل بأسلوب الحوار قصد إيجاد حلول تحد من اتساع دائرة الإحتقان والإحتجاج». وكانت «التنسيقية» قد دعت عموم التجار والمهنيين بالمدينة إلى المشاركة في الوقفة الاحتجاجية المذكورة، ضد «الارتفاع الصاروخي

أحمد بيضي

بعد حوار طارئ جمع ممثلين عن الصناع التقليديين بخنيفرة، في شخص النائب الثاني لغرفة الصناعة التقليدية بجهة بني ملال خنيفرة، مع مدير وكالة المكتب الوطني للكهرباء، حول المطلب المتعلق بتسهيل أداء الفواتير، وإلغاء فوائد ودعائر التأخير، خلص اللقاء إلى اتفاق يقضي بتقسيم عملية الأداء، ابتداء من 4 فواتير إلى 12 شهرا، وإيقاف انذارات قطع التيار الكهربائي إلى غاية تسوية الفاتورة الرابعة، مع عدم تطبيق قرار القطع إلا بعد رفع حالة الطوارئ بالبلاد، فيما وعد مدير الوكالة بالعمل على إقناع مسؤولي مركزية القطاع من أجل إلغاء دعائر التأخير.

وارتباطا بالموضوع، أعلنت «التنسيقية المحلية للتجار والمهنيين» بخنيفرة، عن تأجيل وقفاتها الاحتجاجية التي كان من المزمع خوضها صباح الاثنين 20 شتنبر 2021، أمام وكالة المكتب الوطني للكهرباء، وذلك بناء على اتصال وارد من طرف السلطات المحلية لأجل فتح باب الحوار، والترتيب لاجتماع موسع تقرر من أن لا يكون هناك تغيير ينقذ مدينتهم، وبلوغ التنمية المنشودة.

أوراري علي

بعد أن مرت انتخابات 8 شتنبر، ينتظر سكان عاصمة زمور مجلسا جماعيا يلي حاجياتهم وطموحاتهم، والتوقيع على القطعية مع التجارب السابقة التي هيمن عليها الفشل والعجز، وانتشال هذه الحاضرة المنكوبة من الويلات التي تنتخب فيها على أكثر من صعيد، والتي ما فتئت تتراكم وتتناسل مع مرور الوقت ، وستزداد حاجيات المدينة حيث تتم حاليا عملية إعادة هيكلة مجموعة أحياء صفحية التي تطوق المدينة، في وقت تتخوف فئة عريضة من الساكنة من أن لا يكون هناك تغيير ينقذ مدينتهم، وبلوغ التنمية المنشودة.

ومن بين الانتظارات: ألا ينحصر دور الجماعة في التدبير الإداري، بل أن تنتقل إلى مرفق تنموي، مع تدبير مالي محكم، لتحويل المدينة من «قرية كبيرة» إلى مستوى مدينة بمواصفات حديثة، مع تأهيل مرافق الجماعة ومقاطعاتها الإدارية لتوفير الخدمات بشكل جيد واستقبال المرفقين في ظروف ملائمة. -- معالجة الوضع الاقتصادي المتردي وذلك بالعمل على جلب وجعل المدينة قوة جاذبة للاستثمار وتشجيعه ومنح التسهيلات للمستثمرين وإنشاء منطقة صناعية بعد أن تم إقبال الأولى، وذلك قصد امتصاص البطالة المستشرية ، وإيجاد حلول للاقتصاد غير المهيكل،



لهم ودعمهم على مستوى الاستشفاء، المساعدة والحماية الاجتماعيتين، وتدرس أبناء الفئة المستضعفة، ودعم ذوي الاحتياجات الخاصة. دعم القطاع الرياضي الذي يعاني الكثير، حيث تسجل «موت» أنواع رياضية وأخرى تحتضر ومنها التي تقاوم رغم العوز - تقديم اعانات للجمعيات الثقافية والجمعيات التي تعنى بالعمل الاجتماعي. - العناية بالفضاءات الخضراء على قلتها، والتي تعاني من الإهمال المهينج، ويخشى أن تكون عرضة للاستيلاء عليها من طرف لوبيات العقار.

- على المستوى الثقافي، إحياء النشاط الثقافي

في مراسلة موجهة للمدير الإقليمي للمكتب الوطني للكهرباء، ب« العمل على تسهيل أداء الفواتير، وعدم قطع التيار الكهربائي مع إلغاء دعائر التأخير، وذلك بالنظر للأوضاع المزرية التي يعيشها القطاع بسبب الظروف الوبائية». ولم يفت فرع خنيفرة لغرفة الصناعة التقليدية، التركيز على ما عانته الصناع التقليدي «جراء ما ترتب عن الظروف الوبائية من معاناة اجتماعية واقتصادية، والمتعلقة أساسا في قرارات إغلاق المحلات المهنية والتجارية، علاوة على إلغاء المناسبات والحفلات، بما فيها الأعراس، الوضع الذي أدى إلى ضعف وتراجع أنشطة ومداخل الصناع التقليديين، والعجز عن ضمان متطلبات حياتهم اليومية، ولا حتى تسوية التزاماتهم المالية، ومنها مستحقات فواتير الكهرباء في وقتها المحدد». وأمام تخبطهم في هذه الوضعية المتأزمة، لم يتخلف الصناع التقليديون بالإقليم عن التردد على مقر ملحقة غرفة الصناعة التقليدية بخنيفرة، ملتسمين» التدخل لدى مصالح المكتب الوطني للكهرباء والماء، من أجل تسهيل أداء الفواتير وعدم قطع التيار الكهربائي، مع إلغاء غرامات ودعائر التأخير».

بسبب تعاقب تدبير عاجز عن تحقيق الإقلاع المنشود

الخميسات .. ساكنة يائسة تنتظر تخليصها من وطأة نقائص بنيوية فاضحة

بالمدينة خاصة أنها على سبيل المثال كانت رائدة في الممارسة المسرحية وكان لها إشعاع وطني، ولكي تنهض ثقافيا يتطلب الأمر دعم الجمعيات الثقافية النشطة والجادة، ونهج سياسة ثقافية تعطي الإشعاع للمنطقة - إحياء مهرجان السينما الأسبوعية بعد جديد، الذي سبق تنظيمه خلال مجموعة محطات أواسط تسعينيات القرن الماضي. اقتناء سينما مرحبا كمعلمة تاريخية وانتشالها من وضعها المتردي، وتحويلها إلى مسرح لتقديم العروض الفنية المختلفة، وكذلك مدرسة الأطلس كتراث فكري ومعرفي وتربوي، والتي ارتبطت بالحركة الوطنية أبان الفترة الاستعمارية، والتي توجد في وضع مأساوي وتحولت إلى قفر مهجور موحش، علما بأن هاتين المعلمتين وجب تصنيفهما والتعريف بهما، وعدم تركهما بدون استغلال وتوظيف - إحداث منحف يؤرخ لمنطقة زمور يضم المنتوجات المحلية العتيقة وكل ما يرمز لخصوصياتها، صور لعالمها وأعلامها في مختلف الميادين، ومساهمة هذه الربوع في مقاومة الاستعمار ومعركة الاستقلال - إقامة معارض ومهرجانات سنوية خاصة بتاريخ المنطقة ومختلف الفنون من مسرح وموسيقى والفنون التشكيلية، والثقافة الأمازيغية واستغلال مركب الأطلس - الكنيسة- لنفس الأغراض -التعريف بالخميسات وتسويق اسمها كعاصمة لمنطقة سياحية وذات ثقافة متنوعة، عادات وتقاليد، غابات، مواقع أثرية، مناطق مائية رطبة...

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بوجدة
المحكمة الابتدائية بوجدة
إعلان عن بيع عقار محفظ
بالمزاد العلني
ملف تنفيذي عقاري عدد:
2021/15

لفائدة: احسايني مليكة
عنوانها حي التقدم زنقة
واد النيل رقم 167 وجدة
ينوب عنها الأستاذ دجير
احمد المحامي بهيئة وجدة
ضد: حدوش احمد بن
لخضر موطنه المختار
بمكتب الاستاذين عبد الحق
بنقادي وفتح الاشهب
المحاميان بهيئة وجدة

ليكن في علم العموم
أنه سيقع يوم الأربعاء
2021/10/06 على الساعة
11 صباحا بقاعة الجلسات
رقم 9 بالمحكمة الابتدائية
بوجدة، بيع بالمزاد العلني
أكبر وآخر مزايد ميسور
للغار المحفظ الملك المسمى
"البستان-V48" ذو الرسم
125691/02 الكائن بوجدة مساحته 220
متر مربع والمكون من أرض
بها بناية من قبو وسفلي
وطابق أول وغرفة الغسيل
بالسطح.

وتم تحديد الثمن الافتتاحي
لانتظار عملية البيع بالمزاد
العلني للعقار أعلاه في
مبلغ 1.200.000,00 درهم
(مليون ومائتا ألف درهم).

ويشترط ضمان الأداء مع
زيادة 3% لفائدة الخزينة
العامة.

وللمزيد من المعلومات أو
الاطلاع على كناش الشروط
أو التحملات أو تقديم
عروض، يجب الاتصال
بكتابة الضبط بالمحكمة
الابتدائية بوجدة -مكتب

التنفيذ المدني- حيث يوجد
ملف الإجراءات رهن إشارة
الجمهور.

ع.س.ن/3466/د.

الأستاذ مصطفى احوياط
مفوض قضائي
بدائرة المحكمة الابتدائية
بوجدة

إعلان قضائي ببيع سيارة
(الفصول 462, 463, 464
من ق.م.م)

المرجع الخاص: 162/2021
ملف تنفيذ: 1735/2021
نحن الأستاذ مصطفى
احوياط، المفوض القضائي
بدائرة المحكمة الابتدائية
بوجدة، والموقع أسفله:
بمقتضى الظهير الشريف
رقم 1.06.23 الصادر
في 2006/02/14 بتنفيذ
القانون 03/81 المنظم
لمهنة المفوضين القضائيين
ولاسيما الفصل 15 منه.

وبمقتضى الحكم عدد
589 والصادر عن المحكمة
الابتدائية بوجدة بتاريخ
22 شتنبر 2020 في الملف
المدني 1201-2019-85.

لفائدة: فاطمة لهلال
عنوانها حي الأطلس تجرئة
ابن خلدون رقم 30 وجدة.
ينوب عنها الأستاذ الحسن
بوشامة المحامي بهيئة
وجدة.

ضد:
1 - ورثة عيساوي محمد
وهم محمد وحورية وحياء
ونجاة ومنعم وجمال
وطارق وفاطمة الزهراء
اسهم العائلي: عيساوي.

2 - ورثة نور الدين عيساوي
وهم: عدنان وريحان
ونورهان وروان اسمهم
العائلي: عيساوي.
عنوانهم ب18 زنقة
الزرقطوني السعيدية.

يعلن المفوض القضائي
الأستاذ مصطفى احوياط،
أنه سيتم يوم 28 شتنبر
2021 على الساعة الحادية
عشر (11:00) صباحا
بمراب السيارات الكائن
بشارع جيش التحرير
وجدة، بيع سيارة من نوع
PEUGEOT مسجلة تحت
رقم: 10022149.

ويخبر بأن البيع سيقع على
الحالة ودون ضمان وأن
من رسا عليه المزاى سيؤدي
المبلغ المرسو نقدا أو
بواسطة شيك معتمد، إضافة
إلى نسبة 10% لفائدة
الخزينة العامة للمملكة.

وللمزيد من المعلومات يرجى
الاتصال بالمفوض القضائي
عبر الرقم 0662.07.07.53،
أو بمكتبه الكائن بشارع
الدروفي رقم 94 عمارة
(قرب الوكالة المستقلة
لتوزيع الماء RADEEO
وسناك هولاندين) وجدة.

ع.س.ن/3467/د.

المملكة المغربية
وزارة الثقافة والشباب
والرياضة
المديرية الإقليمية
الخميسات
إعلان

طلب عروض رقم: 2021/05
صفقة رقم: 2021/03

في يوم 2021/10/18 على
الساعة العاشرة صباحا
سيتم في مكتب مديرية
وزارة الشباب والرياضة
بالخميسات فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب العروض
رقم 2021/05 صفقة
رقم 2021/03 المتعلقة
بأشغال بناء قاعة مغطاة
متعددة الرياضات بالجماعة
الترابية الرمانى - حصة

فريدة.
يمكن سحب ملفات طلب
العروض مجانا بمكتب
الصفقات بالمديرية الإقليمية
لوزارة الشباب والرياضة
بالخميسات.
ويمكن كذلك نقله إلكترونيا
من بوابة صفقات الدولة:
www.marchéspublics.
gov.ma

- حدد مبلغ الضمان
المؤقت في مائة ألف درهم
(100 000.00 درهم).
- كلفة تقدير الأعمال
محددة من طرف صاحب
المشروع في مبلغ: اثنتا
عشرة مليون وتسعة
مائة وخمسة وعشرون
الف وأربعة مائة وستة
وتسعون درهم و22 سنتيما
(12.925.496.22 درهم) مع
احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإبداع
ملفات المتنافسين مطابق
لمقتضيات المواد 27 و29
و13 و148 من المرسوم
رقم 2.349.12 الصادر
في 8 جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم، عن
طريق البريد المضمون
بإفادة بالاستلام إلى المكتب
المذكور.

- إما إيداعها، مقابل وصل،
بمكتب الكتابة الخاصة
للسيد المدير الإقليمي
لوزارة الشباب والرياضة
بالخميسات
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.
- إما إرسال أظرفتهم
إلكترونيا عبر بوابة

الصفقات العمومية.
إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي
تلك المنصوص عليها
في المادة 4 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/3468/د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغنة
جماعة قلعة السراغنة
القسم الإداري، الاقتصادي
والمالي
مصلحة الموارد المالية
إعلان عن طلب عروض
أثمان مفتوحة
جلسة عمومية رقم:
2021/09

في يوم الخميس 21 أكتوبر
2021 على الساعة الحادية
عشرة صباحا سيتم بمقر
جماعة قلعة السراغنة
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
عروض أثمان مفتوحة من
أجل كراء المرافق الجماعية
الآتية وهي:
1 - المجزرة الجماعية
عن الفترة الممتدة من
2022/01/01 إلى غاية
2024/12/31.

2 - سوق المشاية وعيد
الأضحى، عن الفترة الممتدة
من 2022-01-01 إلى غاية
2024/12/31.

3 - مستودع الدراجات
والسيارات ومرفق
الدخول والوقوف بالسوق
الأسبوعي: عن الفترة الممتدة
من 2022/01/01 إلى غاية
2022/12/31.

ويجب أن يكون محتوى
ملفات المتنافسين مطابقا
لمقتضيات المرسوم عدد
2.12.349 الصادر في
08 جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلقة
بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع ملفاتهم مقابل
وصل بمصلحة الموارد
المالية.

- إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بالإفادة
بالاستيلاء إلى مقر الجماعة.

- إما تسليمها لرئيس لجنة
طلب العروض عند بداية
الجلسة و قبل الشروع في
فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة، الواجب
الإدلاء بها، هي كما يلي:

1 - الملف الإداري
- التصريح بالشرف مصادق
عليه.
- الوثيقة أو الوثائق التي
تثبت السلطات المخولة إلى
الشخص الذي يتصرف
باسم المتنافس.
- شهادة مسلمة منذ أقل
من سنة من طرف الخازن
الجماعي في محل فرض
الضريبة تثبت بأن المتنافس
يوجد في وضعية جبائية
قانونية.

- شهادة القيد في السجل
التجاري.

- شهادة مسلمة منذ أقل من
سنة من طرف الصندوق
الوطني للضمان الاجتماعي
تثبت بأن المتنافس يوجد في
وضعية قانونية اتجاه هذه
المؤسسة. الضمانات هي
على الشكل التالي:

1. المجزرة الجماعية:
100.000.00 درهم

2. سوق المشاية
الأسبوعي لعيد الأضحى:
300.000.00 درهم

3. مستودع الدراجات
والسيارات ومرفق
الدخول والوقوف بالسوق
الأسبوعي: 10.000.00 درهم

(2) الملف التقني:

- مذكرة تبين الوسائل
البشرية والتقنية التي
يتوفر عليها المتنافس.

- المعلومات أو المستندات
ذات الطبيعة التقنية أو
المستندات التكميلية المتعلقة
بالمقاولات.

(3) الملف المالي:

* عقد التزام محرر على ورق
متنبر مشفوعا بالعرض
المالي المقترح من طرف
المتنافس.

ملحوظة:

وللمزيد من المعلومات
يمكن الاتصال بمصلحة
الموارد المالية بجماعة قلعة
السراغنة أو نقل ملف طلب

العروض إلكترونيا من
بوابة الصفقات الجماعية
بالعنوان الإلكتروني التالي:
www.marchespublics.
gov.ma

ع.س.ن/3470/د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغنة
جماعة قلعة السراغنة
القسم الإداري، الاقتصادي
والمالي
مصلحة الموارد المالية
إعلان عن طلب عروض
أثمان مفتوحة
جلسة عمومية رقم:
2021/10

في يوم الأربعاء 27 أكتوبر
2021 على الساعة الحادية
عشرة صباحا سيتم بمقر
جماعة قلعة السراغنة
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
عروض أثمان مفتوحة من
أجل كراء المرافق الجماعية
الآتية وهي:

1. محطات الوقوف داخل
المدينة، عن الفترة الممتدة
من 2022/01/01 إلى غاية
2022/12/31.

2. سوق السيارات
المستعملة، عن الفترة الممتدة
من 2022-01-01 إلى غاية
2022/12/31.

3. تسجيل البيوعات
العمومية، عن الفترة الممتدة
من 2022/01/01 إلى غاية
2022/12/31.

ويجب أن يكون محتوى
ملفات المتنافسين مطابقا
لمقتضيات المرسوم عدد
2.12.349 الصادر في
08 جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلقة
بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع ملفاتهم مقابل
وصل بمصلحة الموارد
المالية.

- إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بالإفادة
بالاستيلاء إلى مقر الجماعة
- إما تسليمها لرئيس لجنة
طلب العروض عند بداية
الجلسة و قبل الشروع في

فتح الأظرفة.
إن الوثائق المثبتة، الواجب
الإدلاء بها، هي كما يلي:

1 - الملف الإداري
- التصريح بالشرف مصادق
عليه.

- الوثيقة أو الوثائق التي
تثبت السلطات المخولة إلى
الشخص الذي يتصرف
باسم المتنافس.

- شهادة مسلمة منذ أقل
من سنة من طرف الخازن
الجماعي في محل فرض
الضريبة تثبت بأن المتنافس
يوجد في وضعية جبائية
قانونية.

- شهادة القيد في السجل
التجاري.

- شهادة مسلمة منذ أقل
من سنة من طرف الصندوق
الوطني للضمان الاجتماعي
تثبت بأن المتنافس يوجد في
وضعية قانونية اتجاه هذه
المؤسسة. الضمانات هي
على الشكل التالي:

1. محطات الوقوف داخل
المدينة: 10.000.00 درهم

2. سوق السيارات
المستعملة: 20.000.00 درهم

3. تسجيل البيوعات
العمومية: 10.000.00 درهم

(2) الملف التقني:

- مذكرة تبين الوسائل
البشرية والتقنية التي
يتوفر عليها المتنافس.

- المعلومات أو المستندات
ذات الطبيعة التقنية أو
المستندات التكميلية المتعلقة
بالمقاولات.

(3) الملف المالي:

* عقد التزام محرر على ورق
متنبر مشفوعا بالعرض
المالي المقترح من طرف
المتنافس.

ملحوظة:

وللمزيد من المعلومات
يمكن الاتصال بمصلحة
الموارد المالية بجماعة قلعة
السراغنة أو نقل ملف طلب

العروض إلكترونيا من
بوابة الصفقات الجماعية
بالعنوان الإلكتروني التالي:
www.marchespublics.
gov.ma

ع.س.ن/3471/د.

رقمياً أو في الأكشاك

باستمرار دعمكم كقراء نستطيع الارتقاء

الصحافة المغربية دائماً في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترفة لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحفية وتجهيل القناع

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراکش أسفي
المديرية الإقليمية باليوسفية
إعلان تعديلي

ينتهي المدير الإقليمي باليوسفية / الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة مراکش أسفي للمهندسين المعماريين أن
الميزانية التوقعية القصوى للأشغال (بدون احتساب الرسوم) المتعلقة بالاستشارة المعمارية رقم 20/2021/Y/INV بخصوص
الدراسات المعمارية وتتبع أشغال تعويض سبعين حجرة دراسية من المفكك إلى الصلب بمؤسسات تعليمية ابتدائية تابعة
للمديرية الإقليمية باليوسفية، الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراکش أسفي، المعلن عنها بتاريخ 2021/09/09
بجريدة ليراسيون العدد 9411 ويتاريخ 2021/09/10 بجريدة الاتحاد الاشتراكي العدد 12938، أصبحت 10.700.000,00 درهم
(عشرة ملايين وسبعمائة ألف درهم) عوض 8.925.000,00 درهم.

الباقى بدون تغيير.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
مصلحة القسم خنيفة
المجلس الإقليمي
مصلحة الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم 2021/13/م-1

في يوم 15 أكتوبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكتب السيد رئيس المجلس الإقليمي لخنيفة فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل: أشغال تهئية مواقع الشلال بمدينة خنيفة (الهندسة المدنية، التجهيزات الكهربائية) -إقليم
خنيفة .

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات بالكتابة العامة لمعالة إقليم خنيفة ويمكن كذلك تحميله من بوابة الصفقات العمومية
www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في سبعين ألف درهم (70.000.00 درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ ثلاثة ملايين وثلاثمائة وواحد وثلاثين ألفا وثلاثمائة وستة وثمانين
درهما (3.331.386,00 درهم) مع احتساب جميع الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإبداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27، 29، 31، 148، 149 و150 من المرسوم
رقم 12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية، ومرسوم وزير الاقتصاد رقم 14-20
الصادر في 08 ذو القعدة 1435 (04 شتنبر 2014) المتعلق برقمنة إجراءات تقويت الصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمصلحة الصفقات
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في البند رقم 9 من نظام الاستشارة.

- بالنسبة للملف التقني :

< على المتنافسين المقيمين بالمغرب الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف في القطاع،
الصنف والأهلية التالية :

القطاع	الصنف	الأهلية المطلوبة
A	4	A2
I	4	I4
J	4	J2

< على المتنافسين الغير المقيمين بالمغرب الإدلاء بالملف التقني المقرر في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/3463/د



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtiraki



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

			1		9			
4	8	7			5	1	6	9
2		1		7				4
6		5		1	7			
			9		3			
			2	6		5		7
7				9		6		5
5	3	4	7			9	2	1
			5		2			

سودوكو سهلة

		7	6	3	4			
				8			3	6
						9	1	7
			1	6				3
7		3		1			4	2
9					7	6		
5		8	7					
	9	4			6			
				8	4	5	2	

سودوكو متوسطة

		9		3	2		8	
	7		8					
		3	9			2		6
9		4			1			8
2								4
7			2			1		9
4		5			7	8		
					8		7	
	2		3	5		4		

سودوكو طعبة

حل سودوكو متوسطة

7	1	8	5	6	4	3	9	2
2	4	6	1	9	3	7	5	8
3	5	9	7	8	2	4	6	1
8	7	5	2	4	1	9	3	6
9	2	4	6	3	7	8	1	5
1	6	3	9	5	8	2	4	7
4	3	2	8	1	6	5	7	9
6	9	7	4	2	5	1	8	3
5	8	1	3	7	9	6	2	4

حل سودوكو سهلة

9	7	8	2	3	6	1	4	5
5	2	1	4	8	7	6	9	3
6	3	4	1	9	5	2	7	8
1	5	3	9	7	4	8	2	6
7	9	6	8	2	3	4	5	1
8	4	2	6	5	1	7	3	9
2	6	5	7	1	9	3	8	4
4	8	9	3	6	2	5	1	7
3	1	7	5	4	8	9	6	2

حل سودوكو طعبة

1	7	9	2	8	5	3	6	4
6	4	2	3	7	9	5	8	1
5	8	3	6	1	4	9	2	7
7	3	6	9	4	2	8	1	5
8	5	4	7	6	1	2	3	9
2	9	1	8	5	3	7	4	6
4	2	8	1	9	7	6	5	3
3	1	7	5	2	6	4	9	8
9	6	5	4	3	8	1	7	2

أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

الوقت	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
صلاة	06:45	06:49	06:48	06:45	06:46	06:47	06:46	06:45
صلاة	12:45	12:49	12:48	12:45	12:46	12:47	12:46	12:45
صلاة	16:45	16:49	16:48	16:45	16:46	16:47	16:46	16:45
صلاة	19:45	19:49	19:48	19:45	19:46	19:47	19:46	19:45
صلاة	20:45	20:49	20:48	20:45	20:46	20:47	20:46	20:45
صلاة	21:45	21:49	21:48	21:45	21:46	21:47	21:46	21:45
صلاة	22:45	22:49	22:48	22:45	22:46	22:47	22:46	22:45
صلاة	23:45	23:49	23:48	23:45	23:46	23:47	23:46	23:45
صلاة	00:45	00:49	00:48	00:45	00:46	00:47	00:46	00:45
صلاة	01:45	01:49	01:48	01:45	01:46	01:47	01:46	01:45
صلاة	02:45	02:49	02:48	02:45	02:46	02:47	02:46	02:45
صلاة	03:45	03:49	03:48	03:45	03:46	03:47	03:46	03:45
صلاة	04:45	04:49	04:48	04:45	04:46	04:47	04:46	04:45
صلاة	05:45	05:49	05:48	05:45	05:46	05:47	05:46	05:45
صلاة	06:45	06:49	06:48	06:45	06:46	06:47	06:46	06:45
صلاة	07:45	07:49	07:48	07:45	07:46	07:47	07:46	07:45
صلاة	08:45	08:49	08:48	08:45	08:46	08:47	08:46	08:45
صلاة	09:45	09:49	09:48	09:45	09:46	09:47	09:46	09:45
صلاة	10:45	10:49	10:48	10:45	10:46	10:47	10:46	10:45
صلاة	11:45	11:49	11:48	11:45	11:46	11:47	11:46	11:45
صلاة	12:45	12:49	12:48	12:45	12:46	12:47	12:46	12:45
صلاة	13:45	13:49	13:48	13:45	13:46	13:47	13:46	13:45
صلاة	14:45	14:49	14:48	14:45	14:46	14:47	14:46	14:45
صلاة	15:45	15:49	15:48	15:45	15:46	15:47	15:46	15:45
صلاة	16:45	16:49	16:48	16:45	16:46	16:47	16:46	16:45
صلاة	17:45	17:49	17:48	17:45	17:46	17:47	17:46	17:45
صلاة	18:45	18:49	18:48	18:45	18:46	18:47	18:46	18:45
صلاة	19:45	19:49	19:48	19:45	19:46	19:47	19:46	19:45
صلاة	20:45	20:49	20:48	20:45	20:46	20:47	20:46	20:45
صلاة	21:45	21:49	21:48	21:45	21:46	21:47	21:46	21:45
صلاة	22:45	22:49	22:48	22:45	22:46	22:47	22:46	22:45
صلاة	23:45	23:49	23:48	23:45	23:46	23:47	23:46	23:45
صلاة	00:45	00:49	00:48	00:45	00:46	00:47	00:46	00:45
صلاة	01:45	01:49	01:48	01:45	01:46	01:47	01:46	01:45
صلاة	02:45	02:49	02:48	02:45	02:46	02:47	02:46	02:45
صلاة	03:45	03:49	03:48	03:45	03:46	03:47	03:46	03:45
صلاة	04:45	04:49	04:48	04:45	04:46	04:47	04:46	04:45
صلاة	05:45	05:49	05:48	05:45	05:46	05:47	05:46	05:45
صلاة	06:45	06:49	06:48	06:45	06:46	06:47	06:46	06:45
صلاة	07:45	07:49	07:48	07:45	07:46	07:47	07:46	07:45
صلاة	08:45	08:49	08:48	08:45	08:46	08:47	08:46	08:45
صلاة	09:45	09:49	09:48	09:45	09:46	09:47	09:46	09:45
صلاة	10:45	10:49	10:48	10:45	10:46	10:47	10:46	10:45
صلاة	11:45	11:49	11:48	11:45	11:46	11:47	11:46	11:45
صلاة	12:45	12:49	12:48	12:45	12:46	12:47	12:46	12:45
صلاة	13:45	13:49	13:48	13:45	13:46	13:47	13:46	13:45
صلاة	14:45	14:49	14:48	14:45	14:46	14:47	14:46	14:45
صلاة	15:45	15:49	15:48	15:45	15:46	15:47	15:46	15:45
صلاة	16:45	16:49	16:48	16:45	16:46	16:47	16:46	16:45
صلاة	17:45	17:49	17:48	17:45	17:46	17:47	17:46	17:45
صلاة	18:45	18:49	18:48	18:45	18:46	18:47	18:46	18:45
صلاة	19:45	19:49	19:48	19:45	19:46	19:47	19:46	19:45
صلاة	20:45	20:49	20:48	20:45	20:46	20:47	20:46	20:45
صلاة	21:45	21:49	21:48	21:45	21:46	21:47	21:46	21:45
صلاة	22:45	22:49	22:48	22:45	22:46	22:47	22:46	22:45
صلاة	23:45	23:49	23:48	23:45	23:46	23:47	23:46	23:45
صلاة	00:45	00:49	00:48	00:45	00:46	00:47	00:46	00:45
صلاة	01:45	01:49	01:48	01:45	01:46	01:47	01:46	01:45
صلاة	02:45	02:49	02:48	02:45	02:46	02:47	02:46	02:45
صلاة	03:45	03:49	03:48	03:45	03:46	03:47	03:46	03:45
صلاة	04:45	04:49	04:48	04:45	04:46	04:47	04:46	04:45
صلاة	05:45	05:49	05:48	05:45	05:46	05:47	05:46	05:45
صلاة	06:45	06:49	06:48	06:45	06:46	06:47	06:46	06:45
صلاة	07:45	07:49	07:48	07:45	07:46	07:47	07:46	07:45
صلاة	08:45	08:49	08:48	08:45	08:46	08:47	08:46	08:45
صلاة	09:45	09:49	09:48	09:45	09:46	09:47	09:46	09:45
صلاة	10:45	10:49	10:48	10:45	10:46	10:47	10:46	10:45
صلاة	11:45	11:49	11:48	11:45	11:46	11:47	11:46	11:45
صلاة	12:45	12:49	12:48	12:45	12:46	12:47	12:46	12:45
صلاة	13:45	13:49	13:48	13:45	13:46	13:47	13:46	13:45
صلاة	14:45	14:49	14:48	14:45	14:46	14:47	14:46	14:45
صلاة	15:45	15:49	15:48	15:45	15:46	15:47	15:46	15:45
صلاة	16:45	16:49	16:48	16:45	16:46	16:47	16:46	16:45
صلاة	17:45	17:49	17:48	17:45	17:46	17:47	17:46	17:45
صلاة	18:45	18:49	18:48	18:45	18:46	18:47	18:46	18:45
صلاة	19:45	19:49	19:48	19:45	19:46	19:47	19:46	19:45
صلاة	20:45	20:49	20:48	20:45	20:46	20:47	20:46	20:45
صلاة	21:45	21:49	21:48	21:45	21:46	21:47	21:46	21:45
صلاة	22:45	22:49	22:48	22:45	22:46	22:47	22:46	22:45
صلاة	23:45	23:49	23:48	23:45	23:46	23:47	23:46	23:45
صلاة	00:45	00:49	00:48	00:45	00:46	00:47	00:46	00:45
صلاة	01:45	01:49	01:48	01:45	01:46	01:47	01:46	01:45
صلاة	02:45	02:49	02:48	02:45	02:46	02:47	02:46	02:45
صلاة	03:45	03:49	03:48	03:45	03:46	03:47	03:46	03:45
صلاة	04:45	04:49	04:48	04:45	04:46	04:47	04:46	04:45
صلاة	05:45	05:49	05:48	05:45	05:46	05:47	05:46	05:45
صلاة	06:45	06:49	06:48	06:45	06:46	06:47	06:46	06:45
صلاة	07:45	07:49	07:48	07:45	07:46	07:47	07:46	07:45
صلاة	08:45	08:49	08:48	08:45	08:46	08:47	08:46	08:45
صلاة	09:45	09:49	09:48	09:45	09:46	09:47	09:46	09:45
صلاة	10:45	10:49	10:48	10:45	10:46	10:47	10:46	10:45
صلاة	11:45	11:49	11:48	11:45	11:46	11:47	11:46	11:45
صلاة	12:45	12:49	12:48	12:45	12:46	12:47	12:46	12:45
صلاة	13:45	13:49	13:48	13:45	13:46	13:47	13:46	13:45
صلاة	14:45	14:49	14:48	14:45	14:46	14:47	14:46	14:45
صلاة	15:45	15:49	15:48	15:45	15:46	15:47	15:46	15:45
صلاة	16:45	16:49	16:48	16:45	16:46	16:47	16:46	16:45
صلاة	17:45	17:49	17:48	17:45	17:46	17:47	17:46	17:45
صلاة	18:45	18:49	18:48	18:45	18:46	18:47	18:46	18:45
صلاة	19:45	19:49	19:48	19:45	19:46	19:47	19:46	19:45
صلاة	20:45	20:49	20:48	20:45	20:46	20:47	20:46	20:45
صلاة	21:45	21:49	21:48	21:45	21:46	21:47	21:46	21:45
صلاة	22:45	22:49	22:48	22:45	22:46	22:47	22:46	22:45
صلاة	23:45	23:49	23:48	23:45	23:46	23:47	23:46	23:45
صلاة	00:45	00:49	00:48	00:45	00:46	00:47	00:46	00:45
صلاة	01:45	01:49	01:48	01:45	01:46	01:47	01:46	01:45
صلاة	02:45	02:49	02:48	02:45	02:46	02:47	02:46	02:45
صلاة	03:45	03:49	03:48	03:45	03:46	03:47	03:46	03:45
صلاة	04:45	04:49	04:48	04:45	04:46	04:47	04:46	04:45
صلاة	05:45	05:49	05:48	05:45	05:46	05:47	05:46	05:45
صلاة	06:45	06:49	06:48	06:45	06:46	06:47	06:46	06:45
صلاة	07:45	07:49	07:48	07:45	07:46	07:47	07:46	07:45
صلاة	08:45	08:49	08:48	08:45	08:46	08:47	08:46	08:45
صلاة	09:45	09:49	09:48	09:45	09:46	09:47	09:46	09:45
صلاة	10:45	10:49	10:48	10:45	10:46	10:47	10:46	10:45
صلاة	11:45	11:49	11:48	11:45	11:46	11:47	11:46	11:45
صلاة	12:45	12:49	12:48	12:45	12:46	12:47	12:46	12:45
صلاة	13:45	13:49	13:48	13:45	13:46	13:47	13:46	13:45
صلاة	14:45	14:49	14:48	14:45	14:46	14:47	14:46	14:45
صلاة	15:45	15:49	15:48	15:45	15:46	15:47	15:46	15:45
صلاة	16:45	16:49	16:48	16:45	16:46	16:47	16:46	16:45
صلاة	17:45	17:49	17:48	17:45	17:46	17:47	17:46	17:45
صلاة	18:45	18:49	18:48	18:45	18:46	18:47	18:46	18:45
صلاة	19:45	19:49	19:48	19:45	19:46	19:47	19:46	19:45
صلاة	20:45	20:49	20:48	20:45	20:46	20:47	20:46	20:45
صلاة	21:45	21:49	21:48	21:45	21:46	21:47	21:46	21:45
صلاة	22:45	22:49	22:48	22:45	22:46	22:47	22:46	22:45
صلاة	23:45	23:49	23:48	23:45	23:46	23:47	23:46	23:45
صلاة	00:45	00:49	00:48	00:45	00:46	00:47	00:46	00:45
صلاة	01:45	01:49	01:48	01:45	01:46	01:47	01:46	01:45
صلاة	02:45	02:49	02:48	02:45	02:46	02:47	02:46	02:45
صلاة	03:45	03:49	03:48	03:45	03:46	03:47	03:46	03:45
صلاة	04:45	04:49	04:48	04:45	04:46	04:47	04:46	04:45
صلاة	05:45	05:49	05:48	05:45	05:46	05:47	05:46	05:45
صلاة	06:45	06:49	06:48	06:45	06:46	06:47	06:46	06:45
صلاة	07:45	07:4						

ماراطون الرمال يعود بإجراءات احترازية بعد سنتين من التأجيل



الذين لم يتمكنوا من المشاركة في هذه الدورة أرجاوا حضورهم إلى الدورات المقبلة. وأوضح أن النسخة 35 من ماراطون الرمال التي ستقام في ظروف استثنائية خلقت تضامنا وتعاونًا حقيقيا سواء من جانب السلطات المغربية أو المنظمات والشركاء والمشاركين، مضيفا أن الركض في سباق عبر الصحراء المغربية من شأنه الرفع من طموحات العدائين المتحمسين للمغامرة والاكتشاف.

لضمان حسن سير هذه المسابقة، من قبيل استفادة جميع المشاركين من التلقيح بالجوعتين الأولى والثانية، وكذا خضوعهم للمسحة الطبية «بي سي آر»، إلى جانب اعتماد نظام صحي يتماشى مع توجيهات السلطات المختصة. وأشار إلى أن تأجيل ماراطون الرمال لعامين متتاليين لم يؤثر على حماس المتسابقين، الذين سيشاركون غالبيتهم في انطلاق هذه النسخة، مضيفا أن المشاركين

وبعد تأكيد على دعم السلطات المحلية المغربية، الذي كان حاسما لتنظيم النسخة 35 من الماراطون بعد عامين من التأجيل، أشار بوير إلى أنه بالنظر للوضع الصحي الراهن المتعلق بانتشار كوفيد - 19، فإن تنظيم ماراطون الرمال تطلب تعزيز التنسيق مع السلطات المغربية لإنجاح هذا الحدث الرياضي الدولي. وأوضح، في نفس السياق، أن الجهة المنظمة اتخذت كافة التدابير والإحتياطات

يمثلون 41 دولة، موزعة على 5 مراحل، بالإضافة إلى مرحلة للتضامن على مسافة 250 كيلومترا والتي ستقام في جنوب المغرب. وبالعودة إلى النسخة 34 من رياضة التحمل، سجل بوير أن هذه الدورة استهدفت أزيد من 350 مليون شخص حول العالم، مشيرا إلى أن الأمر يتعلق بعرض جميل لإبراز غنى الموروث الثقافي والحضاري الذي يزر به المغرب.

تنظم في الفترة المتراوحة ما بين 1 و11 أكتوبر المقبل فعاليات الدورة 35 من ماراطون الرمال، والتي تعود مجددا للواجهة. بعد سنتين من التأجيل بسبب تفشي فيروس «كورونا» المستجد. وقال مدير ماراطون الرمال باتريك بوير، خلال ندوة صحفية عقدت يوم الثلاثاء عبر تقنية الفيديو، إن ماراطون الرمال، المنظم تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس، سيعرف مشاركة 750 عداء وعداءة



11 | الخميس 23 شتنبر 2021 الموافق 15 صفر 1443 العدد 12.949



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtiraki



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

منتخب الطائرة ينافس بلجيكا وإيران والأرجنتين ببطولة العالم

أوقعت قرعة بطولة العالم للكرة الطائرة، التي تحتضنها منافسة إيطاليا وبلغاريا، المنتخب الوطني لأقل من 21 سنة في المجموعة الثالثة، إلى جانب إيران وبلجيكا والأرجنتين. وستواجه النخبة الوطنية يومه الخميس في أول مبارياتها منتخب الأرجنتين، قبل أن تفتال في المباراة الثانية منتخب بلجيكا وإيران في المباراة بمدينة كاربونية الإيطالية.

ويتهائل الأول وثاني كل مجموعة إلى الدور الثاني، الذي سيجري في مجموعتين، تفرزان أضلاع نصف النهائي على أن تلعب المنتخبات الأخرى على المراكز من الخامس إلى السادس عشر.

تجدر الإشارة أن المنتخب الوطني، الذي يشرف على تاطيره المدرب إسماعيل موجدو، بمساعدة حميد مندي، سبق أن أجرى تريضات إعدادية بكل من الرشيدية ومكناس وإفران.

سعيد العلوي

الدراجة

المغربية حاضرة

في بطولة العالم

حط مساء الاثنين، المنتخب الوطني للدراجات، رحاله بالعاصمة البلجيكية بروكسيل، قصد المشاركة في بطولة العالم للدراجات على الطريق، المنظمة في الفترة ما بين 18 و26 شتنبر الجاري.

وأقاد بلاغ للجامعة الملكية المغربية لسباق الدراجات أن هذه المشاركة تأتي بعدما استطاعت العناصر الوطنية الظفر ببطاقة التأهل إلى هذا الحدث العالمي رغم جائحة فيروس كورونا المستجد (كوفيد 19)، وما صاحبها من تأجيل بعض المنافسات الرياضية وإلغاء أخرى وإجراءات السفر التي زادت من صعوبة تنقل الفرق الوطنية خارج أرض الوطن.

وذكر المصدر ذاته أن المنتخب المغربي يشارك في هذا المحفل الرياضي العالمي بخبرة المتسابقين الشباب يتقدمهم أشرف الدغمي من جمعية الكوكب الرياضي المراكشي، ومحمد نجيب سنيولي ويوسف لمزوق وإلياس سكيبي من جمعية دراجات أبطال أسفي، وإلياس حسناي من جمعية بوسيجور للدراجات.

فيما يقود الفريق الوطني، الإطارين والبطلين السابقين أحمد رحيلي ومحسن لحساني.

ومن المنتظر أن تخوض عناصرنا الوطنية سباقاتها يوم غد الجمعة في نسخة خاصة تحمل شعار «مئوية بطولة العالم للدراجات على الطريق».

خزائن الفرق الوطنية، التي عاشت خصاصا ماليا كبيرا، سيما وأن مداخيل الملاعب تعد رافدا ماليا مهما، تعتمد عليه الفرق في تدبير أمورها، في ظل محدودية الموارد. وتم خلال هذا الاجتماع أيضا المصادقة على مشروع برنامج التكوين، الذي أعدته اللجنة التقنية والإدارية المكلفة سابقا من قبل المكتب المدير، والذي سيدخل حيز التطبيق بداية من هذا الموسم. وفي موضوع ذي صلة أشار البلاغ إلى أن المكتب الجامعي، بتنسيق مع العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية، اشترطا إلزامية الرخص في مباريات البطولة الوطنية الاحترافية بقسميها الأول والثاني، ابتداء من الجولة الثالثة، بعدما كانا قد سمحا للأندية في الدوريتين الأولى والثانية بالاعتماد على البطائق الوطنية وجوازات السفر من أجل تأهيل اللاعبين لخوض المباريات. يذكر أن فوزي لقجع توجه بهتنة خاصة، في مستهل هذا الاجتماع، إلى المنتخب الوطني لكرة القدم داخل القاعة عقب تأهله للدور الثاني من منافسات كأس العالم، التي تجرى أطوارها بليتوانيا.

ودعا فوزي لقجع، رئيس الجامعة، في كلمة له خلال هذا الاجتماع رؤساء الأندية والمسؤولين إلى اتخاذ مجموعة من الإجراءات الاستباقية، يتقدمها اشتراط التوفر على جواز التلقيح من أجل الدخول إلى الملاعب، فضلا عن اتخاذ الإجراءات الاحترازية الخاصة بكوفيد - 19.

ومباشرة بعد هذا الاجتماع انتشر هاشتاغ «لبيغا يشجع فرقنا» على يدير جليبتو»، وضجت به مواقع التواصل الاجتماعي، ما يبين حنين الجماهير إلى المدرجات، التي فرضت عليها جائحة كورونا إخلاؤها.

ودعا رئيس الجامعة، فوزي لقجع، في كلمته، وفق ما جاء في البلاغ، إلى اتخاذ جميع التدابير اللازمة من الناحية اللوجستية لإنجاح عملية عودة الجماهير إلى الملاعب.

وكانت الفرق الوطنية قد توجهت بلمتصات إلى الجامعة من أجل التدخل لدى السلطات المختصة قصد رفع قرار الحظر، وإعادة الجماهير إلى المدرجات، حتى تنتعش

التلقيح شرط أساسي لإعادة فتح المدرجات

إبراهيم العماري

زفت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، عقب اجتماع مكتبها المدير، مساء أول أمس الثلاثاء، عبر تقنية المظاهرة المرئية، خبرا سار إلى عشاق كرة القدم الوطنية، حيث أعلنت في بلاغ عممته على موقعها الرسمي عن قرب عودة الجماهير المغربية إلى المدرجات، بعد أزيد من عام ونصف من الغياب بفعل تفشي وباء كورونا، الذي شل الحركة الرياضية عبر مختلف بول العالم. وربطت الجامعة في بلاغها هذه العودة المرتقبة للجماهير تدريجيا إلى الملاعب بالإلزامية جواز التلقيح، واتخاذ التدابير الاحترازية، طبعاً في انتظار قرار رسمي من السلطات المختصة في هذا الشأن.

مستفيدا من قرار عدم تأهيل عدة ملاعب إفريقية

المنتخب الوطني يحل ضيفا على غينيا بأكادير يوم 12 أكتوبر



: من آخر تحضيرات المنتخب الوطني لمواجهة غينيا

لتهينة ملاعبها. وبهذا القرار سيكون المنتخب الوطني أكبر مستفيد من هذا القرار لأنه سيواجه خصومه بالمغرب، علما بأنه يحتمل جدا أن تكون هذه المباريات بحضور جماهيري، بعد القرار الجامعي بالموافقة على عودة الدفاء إلى المدرجات.

على أرضية ملعب مراكش، شأنه في ذلك شأن جيبوتي، والموزمبيق بطنجة ومالي وغينيا كوناكري باكادير وغينيا بيساو بالدار البيضاء، بالإضافة إلى منتخبات أفريقيا الوسطى بالكامرون وليبيريا بغانا ومالاوي وناميبيا بجنوب إفريقيا، فيما أعطت مهلة إضافية لمنتخبات كوت ديفوار والكونغو الديمقراطية والسودان

كشفت قناة الرياضية، نقلا عن مصدر وصفته بالخاص، أن الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، بتنسيق مع الفيفا، حددت يوم 12 أكتوبر المقبل موعدا لمباراة غينيا والمنتخب الوطني المغربي، برسم الجولة الثانية من التصفيات المؤهلة إلى مونديال قطر، والتي تأجلت عن موعدها، الذي كان مقرا يوم 06 شتنبر الجاري، بسبب الانقلاب العسكري على رئيس غينيا كوناكري ألفا كوندي.

وأشارت القناة المغربية إلى أن هذه المواجهة ستجرى بالملاعب الكبير لاكادير، بعدما أعلنت الفيفا يوم 05 من الشهر الجاري عن تأجيلها بسبب الانقلاب العسكري، والذي فرض عودة عاجلة للمنتخب الوطني إلى الرباط. وفي سياق متصل، تقرر أيضا مواجهة المنتخب الوطني لغينيا بيساو يومي 06 و09 أكتوبر المقبل بملعبي المجمع الرياضي الأمير عبد الله بالرباط ومركب محمد الخامس بالدار البيضاء، ضمن الجولتين الثالثة والرابعة من المجموعة التاسعة من التصفيات الإفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2021.

وجاء هذا القرار بسبب عدم موافقة الاتحاد الإفريقي لكرة القدم على تأهيل ملاعب العديد من البلدان الإفريقية، تتقدمها بورينا فاصو، الذي سيجري منتخبها مبارياته

إدارة السريع تفاجئ المدرب الصحابي وتفق الارتباط معه



الصحابي أول من يغادر منصبه بالدوري الاحترافي

والثاني دابا على تعليق سوء النتائج وفشل الإدارة على شماعة المدرب، حيث لاحظنا خلال الموسم الماضي كيف أن بعض الفرق المغربية أنهت موسمها الأخير بأكثر من ثلاثة مدربين.

إ - العماري

فاجأ سريع وادي زم مدربه فؤاد الصحابي وقرر الانفصال عنه على وجه السرعة، بعد هزيمتين خلال الدوريتين الأولى والثانية من الدوري الاحترافي.

وأعلنت إدارة السريع على موقعها الرسمي فك الارتباط مع الصحابي، الذي قاد الفريق إلى ضمان مكانته بالدوري الاحترافي الأول خلال الموسم الماضي، بعدما تسلمه في وضعية صعبة.

ولم تقدم إدارة السريع توضيحات حول دوافع هذه الخطوة المفاجئة، والتي جاءت في وقت قباسي، عقب تعثرين أمام حسنية أكادير 1 - 0 والوداد الرياضي 2 - 0. ومباشرة بعد قرار فك الارتباط، بادر فؤاد الصحابي إلى نشر تنوينة على صفحته الرسمية، استهلها بشكر مسيري السريع على «سرعة الإقالة»، موجها «تحية حب وتقدير للاعبين الركوز على القتالية والانضباط».

كما خص الصحابي الأطمق التقنية والطبية والإدارية والمكلفون بالأنشطة الرياضية على المواظبة والتفاني في العمل، وكذا الجماهير الوادمية، ومن ضمنهم من كان يطالب برحيله «لأنه لا يعلم الكثير من الخبايا». وأشار الصحابي في تنويته أيضا إلى إنجازة خلال الموسم الماضي، حيث قاد الفريق إلى تأمين مكانته بين الكبار «بعد عمل مضني وشاق».

وختم الصحابي تنويته بالتأكيد على أنه لن يفصح عما عاشه من مشاكل مع بداية الموسم، «احتراما للفريق المقبل على مباريات نارية»، متمنيا له التوفيق.

وبهذا بات الصحابي أول مدرب يضطر إلى ترك مكانه بالدوري الاحترافي الأول، في انتظار أن يلتف حبل الإقالة حول مزيد من المدربين، سيما وأن الدوري الاحترافي الأول

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



الطائرات المسييرة تواجه هجمات القرش في أستراليا

تنشر ولاية نيو ساوث ويلز لاستراتيجية طائرات مسيرة على شواطئها للمساعدة في منع هجمات أسماك القرش في أكبر برنامج مراقبة من نوعه في العالم. وتقلت وكالة «بلومبرج» للإتباء عن بيان صدر الأحد أن تمويل المبادرة الخاصة بالحماية من أسماك القرش في الولاية زاد ثلاثة أضعاف تقريبا إلى 21.4 مليون دولار أسترالي (15.6 مليون دولار أمريكي)، ما يسمح للسلطات بتعزيز التدابير المتخذة للحد من الهجمات. ويشمل ذلك إرسال أسطول محلي من الطائرات المسييرة إلى ساحل الولاية هذا الصيف، وتوسيع محطات الاستماع وغيرها من أدوات الكشف عن أسماك القرش في إطار البرنامج. وسيزيد عدد الشواطئ الموضوعة تحت مراقبة الطائرات المسييرة التي تكتشف أسماك القرش إلى 50 شاطئا مقابل 34 شاطئا حاليا. كما استخدم حراس دوريات ركوب الأمواج في بعض شواطئ سبيني الشهيرة طائرات مسيرة لضمان التباعد الاجتماعي أثناء الوباء.

فيسبوك تبنى نهجا جديدا للتعامل مع المحتويات الضارة



كشفت شبكة التواصل الاجتماعي الشهيرة فيسبوك عن تبنى نهجا جديدا أكثر تشددا للتعامل مع مجموعات الحسابات الشخصية الحقيقية التي تنسق معا لنشر محتويات ضارة. وأشار موقع سي نت دوت كوم المتخصص في موضوعات التكنولوجيا إلى أن شبكة التواصل الاجتماعي لديها بالفعل قواعد ضد بث محتوى ضار مثل التحريض على الكراهية، والتحرش، والمعلومات المضللة الضارة بشأن فيروس كورونا المستجد. لكن أحيانا يتم نشر مثل هذه المعلومات تماما من الحسابات الشخصية وليس من خلال أو البيانات الضارة من خلال مجموعة منظمة فرد. ورغم أن قواعد فيسبوك تحظر المجموعات الخطيرة مثل المنظمات الإرهابية، فإن هذه القواعد لا تشمل كل المجموعات التي تسبب أضرارا. ويقوم فريق أمن البيانات في شبكة فيسبوك باتخاذ إجراءات دورية ضد الحسابات المزيفة التي تضلل الآخرين بشأن أغراضها أو هويتها. والآن هذا الفريق يتخذ إجراءات ضد المجموعات التي تحاول استخدام حسابات حقيقية لتجنب تطبيق القواعد عليها ونشر محتوى ضار. ويمكن من خلال هذه الإجراءات تقليل وصول المحتوى من هذه الحسابات إلى المستخدمين الآخرين أو إلغاء هذه الحسابات الحقيقية أو الصفحات أو المجموعات.

أطول شعب في العالم يواجه ظاهرة «الانكماش».. العلماء حاثرون



يواجه أطول شعب في العالم مشكلة غريبة تتمثل في انكماش قاماتهم بمرور الوقت، بحسب دراسة حديثة. ويُعتبر الهولنديون الأطول قامة في العالم، لكن قياسهم بالاستئتمترات إلى تناقص، إذ إن جيل المولودين منهم عام 2001 أقصر من جيل مواليد 1980، بحسب ما أظهرت الجمعية دراسة أجراها مكتب الإحصاء المركزي. فمتوسط طول الرجل الهولندي البالغ 19 عاما هو اليوم 182,9 سنتيمترا، بينما كان 183,9 سنتيمترات لدى مواليد 1980. أما متوسط طول المرأة الهولندية البالغ 19 عاما فهو 169,3 سنتيمتراً مقابل 170,7 سنتيمترا لمن ولدوا عام 1980.

وأوضحت الدراسة أن عوامل مختلفة، منها الهجرة والنظام الغذائي، قد تكون وراء هذا التغيير في الطول الذي يشكل اتجاهًا معاكسًا لذلك الذي كان سائدًا مدى قرن ونصف قرن من النمو السريع في الدولة الأوروبية.

وجاء في الدراسة «مدى القرن المنصرم، أصبحنا أكثر فاكثر طولاً، ولكن منذ عام 1980 توقف النمو».

وأوضحت أن «الرجال الذين ولدوا عام 2001 فقدوا سنتيمتراً واحداً في المتوسط مقارنة بجيل 1980، في حين فقدت النساء 1,4 سنتيمتر في المتوسط».

لكن هولندا لم تفقد صدارتها، إذ أكد مكتب الإحصاء في بيان أنها لا تزال الدولة ذات الشعب «الأكثر طولاً في العالم».

ويتقدم الرجال الهولنديون في هذا المجال على ذكور مونتينغرو الذين حلوا في المرتبة الثانية، يليهم نظراؤهم في إستونيا والبوسنة، أما النساء الهولنديات فاطول قامة من النساء في مونتينيجرو والدانمارك وإيسلندا، وفق ما أوضح مكتب الإحصاء استنادا الى بيانات الشبكة العالمية لعلماء الصحة.

وفي المقابل، يعتبر رجال تيمور الشرقية الأقصر قامة، في حين أن نساء جواتيمالا هن الأقل طولاً.

ومن غير الواضح ما هي الأسباب الكامنة وراء هذا الانكماش.

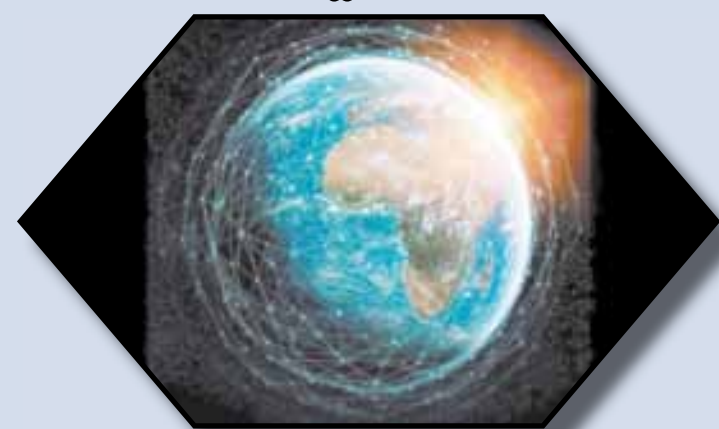
وشرحت الدراسة أن الهجرة أحد هذه العوامل، إذ إن «الأشخاص من أصل غير غربي» خصوصا هم عموما أقصر قامة.

لكنها لاحظت أن نمو الطول شهد «ركودا» أيضاً في صفوف الهولنديين الذين ولد أبائهم وأجدادهم في هولندا. فالرجال لم ينموا منذ ثمانينيات القرن الفائت بينما يوجد اتجاه تنازلي لدى النساء.

وقد يكون مر ذلك إلى «الحد البيولوجي»، ولكن من المحتمل أيضا أن يكون مرتبطا ب «عادات الأكل السيئة واستهلاك الطاقة المفرط خلال مرحلة النمو».

واستندت الدراسة الى القياسات الذاتية لـ 719 ألف هولندي تراوح أعمارهم بين 19 و60 عاما. غير إن الهولنديين لم يكونوا دائما بهذا الطول.

كارثة جديدة تهدد الغلاف الجوي سيعا البشر



وكانت قد توقعنت دراسة سابقة نشرت في مجلة «ساينس» العلمية عام 2003 أن زيادة مستويات غاز الهيدروجين إلى أربعة أضعاف نسبته في الهواء البالغة - حينها- نصف جزء في المليون، ستزيد من كمية بخار الماء في طبقة الغلاف الجوي المعروفة باسم «الستراتوسفير»، إذ يتحد الهيدروجين مع الأكسجين مما يزيد من كمية الغيوم.

إلى جانب أن درجة حرارة طبقة الستراتوسفير قد تنخفض بمقدار نصف درجة مئوية، مما يبطئ من حلول فصل الربيع في مناطق القطبين الشمالي والجنوبي ويوسع من حجم وعمق وبقاء ثقب طبقة غاز الأوزون.

ويترتب على انخفاض نسبة غاز الأوزون في طبقات الجو العليا إلى وصول كمية أكبر من أشعة الشمس الخطيرة إلى الأرض، مما يزيد احتمالات الإصابة بسرطان الجلد.

من العمليات الصناعية؛ حيث لم يقم أحد بقياس كمية الهيدروجين المتسربة من هذه العمليات بشكل مباشر، لكن التقديرات الأولية تشير إلى أنها قد تكون مهمة.

ويقدر الباحثون أن معدل التسرب بنسبة 10 بالمئة بين عامي 1985 و2005 سيشكل ما يقرب من نصف الزيادة في انبعاثات الهيدروجين الأخيرة.

ويقول العلماء إن الهيدروجين لا يحبس الحرارة في الغلاف الجوي، إلا أنه يمكن أن يؤثر بشكل غير مباشر على توزيع غازان الميثان والأوزون، المسؤولين عن ظاهرة الاحتباس الحراري.

ويأتي الهيدروجين بعد ثاني أكسيد الكربون، في التأثير على أهم غازين من غازات الدفيئة، مما يعني أن مستويات الهيدروجين العالمية يمكن أن تزعج المناخ أيضا.

كشفت دراسة جديدة، أنّ مستويات الهيدروجين الجزيئي (H2) في الغلاف الجوي ارتفعت في العصر الحديث بسبب النشاط البشري. وبحسب الدراسة التي نُشرت في دورية «بايس»، حلل علماء من جامعة كاليفورنيا عينات الهواء المحبوسة في لب جليد القارة القطبية الجنوبية، ووجدوا أنّ الهيدروجين الجوي قد زاد بنسبة 70 بالمئة على مدار القرن العشرين.

وبرغم حزمة التشريعات التي تتبناها الدول في الأونة الأخيرة للحد من انبعاثات الوقود الأحفوري، استمرت انبعاثات الهيدروجين في الارتفاع مع عدم وجود أي إشارة تظهر تباطؤ هذه الانبعاثات.

ويعتبر الهيدروجين الجزيئي مكوناً طبيعياً في غلافنا الجوي بسبب انبهار الفورمالديهايد، ولكنه أيضاً منتج ثانوي لاحتراق الوقود الأحفوري، خاصة من عوادم السيارات وحرق الكتلة الحيوية.

وتعد الدراسة الحالية هي الأولى التي تقدم رقما قويا، بين عامي 1852 و2003، حيث تشير عينات الهواء بالقرب من القطب الجنوبي لانتراكتيكا إلى أن الهيدروجين الجوي فُقر من 330 جزءاً في المليار إلى 550 جزءاً في المليار. وبحسب الباحثين، لا تُعد هذه البيانات الوحيدة التي ترصد هذا الارتفاع، حيث أظهرت الأبحاث السابقة أيضا ارتفاعا ثابتا في الهيدروجين بين عامي 2000 و2015.

فيما يتعلق بالانبعاثات التي يسببها الإنسان، يُعتقد أن انبعاثات الهيدروجين ناتية في الغالب من عوادم السيارات.

ونادرا ما يؤخذ في الاعتبار تسرب الهيدروجين

لبيع في مزاد.. أول دستور أمريكي مطبوع



أعلنت دار سونديز للمزادات، الجمعة، عن طرح نسخة من أول دستور أمريكي مطبوع للبيع في مزاد منتصف نوفمبر.

النسخة المقرر طرحها تعد وثيقة نادرة للغاية، وستعرض بالشكل الذي أقره الآباء المؤسسون للولايات المتحدة في مؤتمر فيلادلفيا عام 1787. قدرت الدار قيمة الوثيقة بمبلغ يتراوح بين 15 و20 مليون دولار أمريكي، على أن يجري المزاد في الذكرى 234 لتوقيع مנדوبي الولايات عليها. بيعت هذه النسخة في آخر مرة عرضت فيها بمبلغ 165 ألف دولار سنة 1988، وفقا لرويتزن. في تلك المرة استحوذ على الوثيقة الراحل إس هوارد جولدمان، وهو مطور عقارات في نيويورك، واحد هواة جمع الأوتوجرافات الأمريكية والوثائق والمخطوطات التاريخية.

قالت سونديز إن زوجته دوروفي تابر جولدمان تعرض النسخة للبيع على أن تذهب كل العائدات إلى مؤسسة خيرية تأسست باسمها بهدف تعزيز فهم الجمهور للديمقراطية.

وصية الأمير فيليب «سرية» 90 عاما



ستبقى وصية الأمير فيليب، زوج الملكة إليزابيث الثانية، الذي توفي في أبريل، طي الكتمان 90 عاما، ولن يطلع عليها بعد انقضاء المدة سوى افراد العائلة، وفقا لحكم قضائي. وعملا بتقليد يعود لأكثر من مئة عام، بعد وفاة فرد بارز في العائلة الملكية البريطانية يُقدّم التماس إلى رئيس قسم الشؤون العائلية في محكمة العدل العليا في لندن لتبقى الوصية محفوظة بختم. وقال القاضي أندرو ماکفارلين «من الضروري حماية الخصوصية حفاظا على كرامة الملكة وأعضاء العائلة، ولا مصلحة في اطلاع الجمهور على هذه المعلومات».

بحث جديد يدعم فرضية حول أصل فيروس كورونا



ربما تحدث يوما في جنوب شرق آسيا في مناطق ذات كثافة عالية من الخفافيش من فصيلة «حدوة الحصان». وقال مارك إليوت، رئيس قسم اكتشاف العوامل الممرضة في معهد باستور في العاصمة الفرنسية باريس بالإضافة إلى مشاركين آخرين في الدراسة، إن الفيروسات الثلاثة التي تم اكتشافها في لاوس والمسماة BANAL52- وBANAL103- وBANAL236- هي «السلف الأقرب لسارس-كوف-2 المعروف حتى الآن». وأضاف «هذه الفيروسات ربما تكون ساهمت في أصل سارس-كوف-2 وقد تشكل خطرا جوهريا في المستقبل بالانتقال المباشر للإنسان».

وجد باحثون أن خفافيش، تعيش في كهوف الحجر الجيري في شمال لاوس، تحمل فيروسات كورونا الأقرب إلى فيروس كورونا المستجد وتتقاسم معه سمة رئيسية. وبهذا، يقترب العلماء من تحديد سبب مرض كوفيد-19، الناجم عن الفيروس المعروف علميا باسم فيروس «سارس-كوف-2». ويدعم هذا البحث فرضية أن الجائحة بدأت من تفشي فيروس تحمله الخفافيش. وذكرت وكالة بلومبرج للإتباء أن الباحثين في معهد «باستور» الفرنسي وجامعة لاوس بحثوا عن فيروسات مماثلة لتلك التي تسبب مرض كوفيد بين المئات من فصيلة «خفافيش حدوة الحصان». ووجدوا أن ثلاثة منها لديها مجالا ربط مستقبلا مماثلة للغاية، وهي الجزء من «بروتين السنيلة» لفيروس كورونا الذي يستخدم للارتباط بالزيم «ايه سي ايه 2-» البشري الذي يستهدفه الفيروس ليسبب عدوى. وتظهر النتائج، التي طرحت في ورقة بحثية، ويجرى النظر في نشرها من جانب دورية «نيتشر جورنال»، أن الفيروسات المرتبطة بشكل وثيق ب«سارس-كوف-2»، موجودة في الطبيعة بما في ذلك في أنواع عديدة من «خفافيش حدوة الحصان». ووجدت دراسة يوم الثلاثاء أن ألف من مثل تلك الإصابات