

فريق دولي يعثر بمغارة بيزمون بالصويرة على أقدم قطع حلي في العالم

علماء آثار يكتشفون أقدم أدوات من العظام كانت تستخدم في صنع الملابس



عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

السبت/الاحد 26/25 شتنبر 2021 الموافق 18/17 صفر 1443 العدد 12.951

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
jaridati1@gmail.com

التمن:
4دراهم

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

البشرية
الخاطر

مدينة لنا
بوجودها
العاقل،
والملابس
والحلي..

عبد الحميد
جماهري
hamidjmahri@yahoo.fr

جنيف . . منظمات غير حكومية تدين إفلات جلادي «البوليساريو» من العقاب

الريادة وصلت إلى 50 سنتيما وتزامنت مع انشغال المغاربة بالانتخابات

ارتفاع أسعار الخبز يلهب جيوب المواطنين ومطالب بتدخل الدولة لحماية القدرة الشرائية

عماد عادل

شهدت أسعار الخبز في المغرب ارتفاعا ملحوظا منذ بداية شتنبر الجاري، حيث استغل أرباب المخازن انشغال الراي العام الوطني بالاستحقاقات الانتخابية والنقاش الطافي حول تشكيل الحكومة والمجالس المنتخبة، لفرض زيادات متفاوتة في مادة الخبز، تراوحت بين 20 و30 سنتيما، بل وصلت أحيانا إلى 50 سنتيما في سعر الخبزة الواحدة. وبينما سادت موجة من السخط والاستنكار العام لدى عموم المستهلكين الذي فاجأتهم الزيادة في سعر هذه المادة الأساسية، عزا أرباب المخازن سبب الزيادة في سعر الخبز إلى ارتفاع أسعار دقيق القمح على مستوى الأسواق العالمية، حيث قفزت أسعار القمح الصلب على الخصوص بحوالي 3 دراهم في بورصة شيكاغو، وهو ما أثر بشكل مباشر على تكاليف الاستيراد التي عمد أرباب المطاحن إلى عكسها على ثمن البيع النهائي. وفي تصريح لجريدة «الاتحاد الاشتراكي»، أوضح الحسين أزاز رئيس الجامعة الوطنية لأرباب المخازن والحلويات بالمغرب، أن هذه الزيادة المسجلة في أسعار الخبز على المستوى الوطني، لم تشمل سوى الخبز المصنوع من الدقيق الصلب، بينما ظلت أسعار الخبز المصنوع من الدقيق اللين، والذي يشكل

موضوع اتفاق بين الجامعة والسلطات المختصة، دون تغيير يذكر، حيث مازال سعر الخبزة الو خبزة الواحدة من هذا النوع محددًا في 1.20 درهما، حسب ما هو مسطر في الاتفاق. على الرغم من أن تكلفة هذا الأخير عرفت هي الأخرى زيادة تلزم الدولة بتعويضها كي لا تنعكس على الثمن النهائي. واعتبر رئيس الجامعة الوطنية لأرباب المخازن والحلويات بالمغرب، أن الزيادة التي شهدتها أسعار المنتجات المصنوعة من القمح الصلب، والتي لا تخضع لتقنين الأسعار، هي زيادة ظرفية يرجع أن تزول بمجرد عودة أسواق القمح الدولية إلى مستواها الطبيعي مستقبلا. في المقابل اعتبرت مجموعة من الجمعيات المدافعة عن حقوق المستهلكين، أن هذه الزيادة الصاروخية غير مبررة بناتنا، تحت أي ذريعة كانت، على اعتبار أن هناك هوامش ربح كبيرة يجنيها أرباب المخازن في المنتجات والمشتقات الأخرى، كالحلويات والأرغفة. وهو ما يشكل تعويضا مربحا لخبرتهم في حال ارتفاع أسعار الدقيق الصلب، كما هو الحال اليوم، مؤكداً أن الخبز مادة أساسية على السلطات العمومية أن تتدخل بشكل عاجل لمراقبة أسعار بيعها، وأن تهاون السلطات في المراقبة سيضجع أرباب المخازن على المزيد من الزيادات التي لم يعد المستهلك القدرة الشرائية على مجاراتها..

يعد كل ما وقع لم يعد خافيا على احد أن التغول الثلاثي احكم قبضته الحديدية بشتى الوسائل على المجالس المنتخبة، في ربوع المملكة، وهذه مقدمة لصورة مقلقة عن الديمقراطية بالبلاد، خاصة من خلال طريقة التصويت المزودة سريا عبر الاوراق وعلنيا برفع الايادي تحسبا لاي مفاجاة او تمرد وهي سابقة في انتخابات المجالس، في حين كانت الجلسة تعرف تصويتا جماعيا وهناك من يسيرويونزع الاوراق للتصويت.

والخطر في الأمر أن هذا يقع في انتخاب مجلس مدينة الرباط عاصمة المملكة التي من المفروض أن تكون نموذجا يحدى به على الصعيد الوطني، خاصة بسبب تجاوز الأجل المحدد لاتخاذ الجلسة وسمح هذه المرة للصحافة بالولوج السلس الى قاعة الجلسات، في حين طوقت القوات العمومية ومختلف الأجهزة الأمنية مقر الولاية، تحسبا لأعمال شغب خاصة أن الجلسة السابقة عرفت أعمال بلطجة وشغب بمحاذاة الولاية حيث أوقفت مصالح الأمن 9 اشخاص. وشهدت جلسة انتخاب أعضاء المكتب حالة من الارتباك تسببت فيها الرئيسة الجديدة، حيث لم يتم احترام ما ينص عليه القانون بضرورة حصول النساء على نسبة الثلث في عدد النوابات. وبعد استشارة السلطات جرى الاحتفاظ بنتيجة التصويت الخاصة بالنيابات، بعدما تعذر حصول ترشيحات كافية من النساء لعضوية مكتب المجلس،

في جلسة انتخاب رئيس مجلس مدينة الرباط

المثلث المتغول يفضح نفسه ويؤكد ممارسات الجلسة السابقة من أجل خلق اغلبية

مكتب الرباط

كشفت جلسة امس لانتخاب رئيس مجلس مدينة الرباط المستور والخلفيات الحقيقية لتأجيل الجلسة الاولى، ومنها حرص التحالف الثلاثي على تشكيل اغلبية قسرية بكل الطرق منها ما رجع بالصورة عن عشاء بأحد قبيلات الرباط ليلية موعد جلسة امس والذي حضرته اطراف نافذة من التحالف. وأفادت مصادر للجريدة بأن الجلسة التي تاجلت كان متوقعا انعقادها يوم الاربعا إلا ان عدم خلق اغلبية مضادة للأغلبية التي التفت بإرادة حرة حول المرشح الاتحادي حسن لشكر، حال دون ذلك. وشهدت الجلسة بعض المناوشات بين المتحالفين

ومن المحتمل أنه كان يتبضع من الكهف الذي يوجد بالقرب من الرباط، عندما اكتشف التجارة واللباس. كانت الرباط عاصمة الملابس الاولى في التاريخ فحسب الاكتشاف الذي قام به اكتشاف فريق دولي والذي يتجلى في العثور على أدوات من العظام كانت تستخدم في صنع الملابس قبل 120 ألف سنة، هو أقدم اكتشاف من نوعه على الإطلاق، داخل كهف قرب الرباط..

مكان الاكتشاف له اسم محير :« كهف المهرلين» ويبدو أن ايغود كان يقصد المكان ليتبضع من مواد مهربة..

كما يفعل جزء من أبنائه في الحدود وكان عليه ان يصحب حواءه الايغودية الى الصويرة بمغارة بيزمون هناك عثر فريق دولي على أقدم قطع حلي في العالم .. هذا ولا شك أول معرض للمشغولات، كما يقول المشاركة

وقد كان لنا كان لدينا كما كان لدينا أول مصنع لصناعة الالبسة.. ولدينا أول متجر لعرض الحلي والتحف والمجوهرات لم يكن على ناصية شارع، لأن اللصوص وقتها كانوا قساة

عراة يلتهمون من هو غيرهم.. بل كان في مغارة..

ما يجعل كل الفنانين المغاربة التشكيليين يفكرون في خيال المغارات والكهوف في صناعة البهجة والحضارة..

كما فعل الصديقان شفيق الزكاري نورالدين فاتحي ذات «خيال تاريخي» مهذب وجميل!

بمغارة بيزمون كانت قطع أثرية مصنوعة من 32 صدف بحرية تعد من أقدم قطع الحلي التي تم اكتشافها في العالم حتى الآن، ترقد بين الأثرية.

هذه القطع الأثرية مصنوعة من نوع من الأصداق البحرية التي تسمى ترييتا جيبوسولا Tritia gibbosula (والمعروفة سابقا بناساريوس جيبوسيلوس Nassarius gibbosulus) في مستوى أركيولوجي مؤرخ ما بين 142 ألف إلى 150 ألف سنة...

البشرية مدينة لنا بالكثير.. بالوجود بالملابس بالحلي..

الاتحاد الاشتراكي، المعارضة والتغول الثلاثي

الوطني، وفي مقدمتها المؤسسة الملكية، ولا ينكر توافق رؤاه وقناعاته مع هذه الأجيال. فالإتحاد الاشتراكي، في الأول والأخير هو حزب وطني، غير خارج عن الإجماع الوطني، ويسعى إلى التغيير والتطور من قلب المعادلة الوطنية، لهذا فما تحكم في ممارسته السياسية منذ سنة 2016، هو شعوره وادراكه بوجود مشروع وطني جاد للتغيير والبناء الوطني المتناسك في ظل قواعد سياسية واضحة وشفافة، تهدف بشكل اساسي لخدمة الوطن وتقويته ومناعته.

سير هذا المشروع السياسي الجديد، وتقدم خطواته ومراحله، ووضوح الاتحاد الاشتراكي، وباقي الفاعلين السياسيين في هذا الطرح، سيمنح من ربح رهان استحقاقات 8 شتنبر، وسيمنح من هزيمة الإسلاميين ديمقراطيا، وسيفرز خريطة سياسية تعددية، وسيسهل مهمة البناء الوطني الجاد والموضوعي، بناء على طرح سياسي متكامل عنوانه العريض، التنمية الاجتماعية الشاملة.

للاسف ما حصل بعد لحظة اعلان نتائج الاستحقاقات الانتخابية، سيغير المعادلة برمتها، وسيبرز للعلن نوايا لهدم كل ما تم بناؤه، سرعان ما ستكسر قواعد جديد،

بين خلال تحالف غير مبرر وغير مفهوم من ثلاث فرقاء سياسيين مختلفين وغير مترابطين سياسيا.

اعلان حزب الاصلالة والمعاصرة، المنتخبه محليا وجهويا بين ثلاثة احزاب، وفي مقدمتها التجمع الوطني للأحرار، الذي بدأ يظهر كقائد لاي إرادة سياسية ومنساق للواقع السياسي الجديد، ومجبر على تقبل هذا الأمر.

تشيت الاتحاد الاشتراكي وانسجابه مع موافقه، وتحالفاته وتوافقاته السياسية، التي خاض في سياقها انتخابات 8 شتنبر، ستدفعه لتأكيد مشاركته بالحكومة، وإبعاد حزب الاصلالة والمعاصرة عنها، كرسالة واضحة لرفضه للانفصاف على مشروع التعددية السياسية، والبناء المجتمعي

الجديد، وشجب لنزوعات التغول الذي يريد البعوض فرضه في المغرب، كنهج سياسي جديد.

الاتحاد الاشتراكي المؤمن بقوة الوطن، والذي رفع شعار المغرب أولا في حملته الانتخابية، بقي الى اخر لحظة متشبثا بالمشروع السياسي الوطني الجاد، وحذر بكل موضوعية ووطنية من مخاطر التغول السياسي، ومن الانفصاف على النتائج السياسية للاستحقاقات 8 شتنبر، من خلاله تتسكك بالمشاركة في الحكومة، وابعاد حزب الاصلالة والمعاصرة عنها، حيث لم يجد بدا من الاصطافاف في المعارضة، ورفض هذا التوجه السياسي الجديد.

خروج الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، للمعارضة، لا يعني تنصله من مواقفه السابقة ولا من توافقاته وتحالفاته السياسية السابقة للحظة انتخابات 8 شتنبر، ولا انكار لكل ما قام به من فعل سياسي وطني منذ 2016، بل خروج الاتحاد للمعارضة، هو اقتناع تام بضرورة مواجهة الانفصاف على الإرادة الشعبية، وعلى التغول السياسي الذي تفرضه فرسا بعض الاطراف، ومواجهة صريحة لاي تكوص او تراجع عن مكتسبات الشعب المغربي، وهو كذلك رفض للترتيب غير المحسوب العواقب لسلطة السياسية.

«أورنج المغرب» تخطط لتزويد 50٪ من الأسر المغربية بأنترنيت الألياف البصرية تستثمر ملياري درهم سنويا وشبكاتها للألياف تغطي حاليا 13 مدينة



أعلنت شركة الاتصالات المغربية «أورنج» أنها تخطط لتزويد نصف الأسر المغربية بخدمة الأنترنت عالي السرعة المدعومة بتكنولوجيا الألياف الضوئية والتي تعد أسرع بـ 30 مرة من تقنية ADSL المعتمدة حاليا في الاستعمال المنزلي.

وأوضح هنريك كاستيل ، الرئيس التنفيذي لشركة أورنج المغرب، خلال ندوة صحفية نظمت أول أمس الخميس بالدار البيضاء «نسعى إلى تجاوز عتبة 50٪ من الأسر في المغرب مزودة باتصال عالي السرعة. وقد شرعنا في تركيب الألياف منذ ثلاث سنوات، ليصل هذه الشبكة إلى البيوت، وهو ما يبحث عنه جميع الزبناء اليوم ، خصوصا على مستوى تدفق الصبيب العالي واستقراره لضمان تعليم أطفالهم ، وجودة عملهم عن بعد ، وتطوير تجربتهم مع شبكة الأنترنت من حيث الألعاب وضمان التواصل بين الأسر والأفراد..»

وفيما يتعلق بالألياف الضوئية، أكد المسؤولون عن الشركة أن هذه شبكة مطورة حاليا في 13 مدينة بالمملكة تمثل أكثر من 10 آلاف كيلومتر من شبكة النقل الوطنية. من المقرر التوسع في مدن أخرى في عام 2022.

وقد راكمت الشركة التي تعد ثاني فاعل في قطاع الاتصالات بالمملكة، مجموعة من الاستثمارات الضخمة والمستمرة في البنيات التحتية: إذ تستثمر الشركة أزيد من 2 مليار درهم سنوياً لتطوير هذه البنيات من أجل زبائنها. مع برنامج يهم توسيع شبكة الألياف البصرية، النقل والثابت، مع تطوير شبكات الاتصال الوطنية والدولية.

وقال مسؤولو الشركة التي حصلت على جائزة أسرع شبكة أنترنت للخط الثابت بالمملكة من قبل شركة Ookla الأمريكية، الرائدة عالمياً في قياس أداء الشبكة عبر تطبيقها الشهير، Speedtest: إنه في سياق الوضع الوبائي الذي ساهم في ظهور استخدامات جديدة مثل العمل عن بعد والتعليم عن بعد، وفي وقت أخذت فيه الرقمنة حيزا كبيرا من حياتنا اليومية، يتوجب على الشبكات أن تكون قادرة على تحمل الضغط المتزايد. كما تضاف إلى هذا الطلب المتزايد على خدمات الاتصال، متطلبات أكبر من ناحية جودة الخدمات من لدن المستخدمين.

وفي هذا السياق، تؤكد الشركة أن عملاءها في المغرب تمكنوا من الاستفادة بشكل كامل وبدون إنقطاع من تغطية شاملة وجودة خدمات عالية للخط الثابت من حيث السرعة في الاتصال، في جميع أنحاء البلاد.

وتعهدت الشركة خلال السنوات القادمة، بمواصلة مجهوداتها من أجل تسريع استثماراتها في البنية التحتية وخاصة الخط الثابت بوتيرة أكبر من السنوات الماضية، وذلك من أجل تقريبها أكثر من جميع مكونات المجتمع وعلى مستوى جميع جهات المملكة.

عماد عادل

باسم الله الرحمن الرحيم:

« يَا أَيُّهَا النَّفْسَ الْمَظْمُونَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مُّرَضِيَةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي »

صدق الله العظيم

الحاج محمد جلال في ذمة الله



انتقل إلى غفو الله ورحمته المناضل الحاج محمد جلال أحد المناضلين الأوائل في صفوف الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ، ترشح في أول انتخابات التي عرفها مغرب ما بعد الاستقلال سنة 1960 باسم الاتحاد الوطني للقوات الشعبية بمنظمة النواصر . بقي على عهد الحركة الاتحادية الأصلية إلى أن توفي رحمه الله أول أمس الخميس ودفن بأولاد صالح .

وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم الاتحاديون والاحاديث بأحر التعازي واصدق المواساة إلى إخوانه وأخواته الاستاذة : مصطفى جلال - الحاج عيسى جلال - الطاهر جلال - عبد الرحيم جلال - خديجة جلال - الزويرة جلال ومن خلالهما إلى باقي الأسرة والعائلة راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم الأسرة الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا إليه راجعون



مرور الكرام، في عين السبع الخصاص على أشده بين وكيل لائحة الأحزاب ووكيل لائحة البام، في الوقت الذي ظهر فيه مرشحون آخرون، بالعودة إلى أنفا بدأت الاتهامات توجه للبعض خاصة للرئيس السابق للمقاطعة معتبرينه يستعمل المال للحصول على الرئاسة، وهناك من يلمح إلى استفادته من المرائب وتحويل فيلات إلى مطاعم في تلك المنطقة ، إذن الأمور بدأت تخرج عن السيطرة خاصة أن أي مقاطعة لم تحسم من سيدبرها، وظهور اشخاص أقوى من أحزابها

جهويون في الأحزاب ضرب من العيب، المهم أن الأمور لا تسير على خير وتنبئ بمزيد من الاحتقان، المقاطعات الأخرى لا تخرج على هذا السياق، ففي المجالس، بحثا عن سعيد الناصري المنسحق الفعلي داخل حزب البام، معتبرين إياه سبب المشاكل التي ستعرفها مقاطعتهم ، لكن الأخير «ضربها بسلطة»، وقد ابلغنا بعض الساكنة أنهم سينزلون يوم اختيار المكتب المسير إلى المقاطعة لحماية الشرعية كما عبروا عن ذلك وبيرون أن ما يفعله الناصري ومسؤولون

أحسن الأحوال المسؤولية مع العدالة والتنمية التي تبدلت الترتيب، أكثر من هذا فإن الأمر تفاقم أكثر، عندما علم الموظفون بالمقاطعة أن البام اتفق مع عضو في العدالة ووعده بتفويض، علما أم هذا العضو كان من ألد أعداء الموظفين الذين كانوا ينتظرون رحيله بفارغ الصبر، أول أمس علمنا أن عددا من ساكنة المدينة قصدت فندق «موكادور» وهو الفندق الذي تقاد منه عملية التنسيق بين البام والأحزاب خصوصا لهيكله المجالس، بحثا عن سعيد الناصري المنسحق الفعلي داخل حزب البام، معتبرين إياه سبب المشاكل التي ستعرفها مقاطعتهم ، لكن الأخير «ضربها بسلطة»، وقد ابلغنا بعض الساكنة أنهم سينزلون يوم اختيار المكتب المسير إلى المقاطعة لحماية الشرعية كما عبروا عن ذلك وبيرون أن ما يفعله الناصري ومسؤولون

الكواليس بأن الأحزاب والباء يريدان

الاستقراء بالمقاطعات البيضاء وإزاحته، اما في سيدي بليوط فالأمر أكثر قتامة، خاصة أن الأحزاب فرض على أعضائه بالمقاطعة الالتزام بقرار الحزب لكن في المقابل هؤلاء الأعضاء الذين يتوفرون على الأغلبية داخل المقاطعة، دخل بعضهم في شجار مع منسقيهم الجهوي وصل إلى حد استعمال الأيدي، عندما رفض الأخير تركية وكيل اللائحة للتقدم للرئاسة، لأن البام يود الحصول على الرئاسة بها، وفي هذا الإطار صرح لنا أعضاء من داخل المقاطعة بأن البام لا يعول كثيرا على الأعضاء المتواجدين في لوائح التحالف، بل استقطب أعضاء من لوائح أخرى على رأسهم العدالة والتنمية، وهم الأمر الذي لم يستغف لا الأحزاب ولا الاستقلال على اعتبار أنهم القوة العديدة ، خاصة الأحزاب الذي يتصدر المقاعد ليجد نفسه في

العربي رياض

بدا يظهر جليا أن التحالف الثلاثي المشكل بين الأحزاب والباء والاستقلال، أنه أخذ يستنفذ صبره على التألف قبل استكمال عملية توزيع المقاطعات، فالصراع على أشده بين الأحزاب الثلاثة حول من سيفوز برئاسة المقاطعات الستة عشر المؤنثة للمدينة، رغم الاتفاق القبلي الذي دار بينها حول منح أربع مقاطعات للباء وأربعة للاستقلال وثمانية للأحزاب، فجل المقاطعات اليوم تظهر إما بمرشحين للرئاسة أو أكثر وهو ما يبنى بمستقبل عاصف لهذا التحالف على مستوى تدبير العاصمة الاقتصادية، ففي مقاطعة المعاريف مثلا تم الدفع من طرف الأحزاب بمرشح للرئاسة وكذلك فعل الاستقلال ، نفس الشيء بالنسبة لمقاطعة أنفا، خاصة أن مصادر من الاستقلال تؤكد في

أزيد من 263 ألف مغربي منخرطون في الضمان الاجتماعي بإسبانيا

فاتح يوليوز 2020، بارتفاع قدره 4,1 بالمائة (+ 10 آلاف و968 شخص)، مقارنة مع فاتح يناير من نفس السنة. هكذا، حافظ المغاربة على مرتبتهم كأول جالية أجنبية تقيم قانونيا في إسبانيا.

الإسباني يأتي نحو مليون و439 ألفا و748 شخصا من دول خارج الاتحاد الأوروبي، بينما ينحدر 780 ألفا و349 من بلدان التكتل.

وحسب المعهد الوطني للإحصاء، فإن نحو 771 ألفا و683 مغربيا يقيمون بصفة قانونية في إسبانيا

الإسباني مليونين و220 ألفا و97 شخص خلال الشهر الثامن من العام الجاري، بزيادة قدرها 0,3 في المائة مقارنة بشهر يوليوز 2021، أي 6488 شخصا نشيطا أكثر.

ومن بين مجموع العمال الأجانب الذين يساهمون في الضمان الاجتماعي

يظلون بذلك في صدارة ترتيب العمال الأجانب من خارج الاتحاد الأوروبي الذين يساهمون في الضمان الاجتماعي بإسبانيا، يليهم الصينيون (104 آلاف و339).

وبلغ إجمالي عدد الأجانب المنخرطين في الضمان الاجتماعي

افادت وزارة الاندماج والضمان الاجتماعي والهجرة الإسبانية، بأن ما مجموعه 263 ألفا و550 مغربيا انخرطوا في الضمان الاجتماعي بإسبانيا إلى غاية متم غشت المنصرم. وحسب معطيات الوزارة التي نشرت، يوم الخميس، فإن المغاربة

لص ثلاثيني يسرق مستشفى ومركزا أمنيا بسطات

وعلمت جريدة الاتحاد الاشتراكي، انه تم استرجاع العديد من المسروقات خاصة الحواسيب التي تتضمن معلومات ومعطيات تهم هذه الإدارات، كما تم استدعاء مجموعة من الضحايا ضمنهم وفق ذات المصادر، طبيب وطالب ومسؤولين بقطاع الصحة بسطات، وتسليمهم المعدات المسروقة التي تم حجزها لدى شريك يفتني منه هذه المعدات المسروقة بعد التعرف عليها وتحرير محاضر التسليم.

لعملية السرقة ثلاث مرات متتالية، (مركز التشخيص)، بالإضافة إلى سرقة منازل مواطنين آخرين.

عناصر الشرطة الولائية التي تفاجأت ب «زعامة» هذا اللص وجرائته بعدما تجرأ على سرقة «البوليس» كلفت من تحرياتهما، حيث تمكنت من التعرف على هوية الفاعل، وقامت بترصده واعتقاله ليعترف بكل السرقات التي تم القيام بها.

حيث تضيف ذات المصادر، أن المتهم كان يرتصد بالعديد من الإدارات بمدينة سطات، حيث يعمل في جنح الظلام إلى التسلل إلى هذه المؤسسات والمنازل لسرقة الحواسيب ومتعلقات أخرى تهم المعدات المعلوماتية. ومن بين هذه الإدارات التي تعرضت إلى السرقة هناك مركز أمني (مصلحة التعريف الخاصة بالبطاقة الوطنية)، ومستشفى الحسن الثاني بسطات الذي تعرض

عاشت مدينة سطات في الأيام القليلة الماضية على وقع العديد من السرقات التي استهدفت مجموعة من المؤسسات والشقق السكنية. ووفق مصادر جريدة الاتحاد الاشتراكي، فإن الأمر يتعلق بشباب ثلاثيني ينحدر من حي السلام بسطات من ذوي السوابق العدلية،

جلال كندالي

مستجدات ملف المرأة الحديدية المعتقلة احتياطيا بسجن أيت ملول

الدفاع يحتج على اختفاء وثائق مهمة من ملفها المعروض على محكمة الاستئناف بأكادير

الممثل القانوني للشركة. ومن جهة أخرى،ورد في تسجيل صوتي لإينها عادل مزوق،مسجل بالصوت والصورة، أن دفاع المتهمه قدم للمحكمة حججا ووثائق أخرى تكشف عن شركات وهمية ومستنسخة بعضها مستخرج من مؤسسات الدولة من ضمنها المكتب المغربي لحماية الملكية الصناعية والتجارية كما قدم للمحكمة نسخا للسجل التجاري لهذه الشركات المستنسخة من أجل التحقيق فيها.

الصحية. وطالب الدفاع من المحكمة بإحضار هذه الشيكات التي تقدم بها المشتكي أثناء توجيه اتهامه للمعتقلة بـ«الإختلاس وخيانة الأمانة والتزوير»، لأن عدم تمكين الدفاع من هذه الوثائق، كما ورد في التسجيل الصوتي المنشور، ليس له أي تبرير في هذه القضية خاصة أن تلك الشيكات البنكية قد اطلعت عليها الفرقة الوطنية خلال مراحل التحقيق في هذه الملف، وإنها تحمل توقيعات

التي أكدت على إلزامية إجراء الخبرة المحاسبية في كل القضايا المالية المعروضة على محاكم المملكة للفصل في كل النزاعات ذات الطابع المدني والتجاري. كما احتج الدفاع على اختفاء 36 شيكا بنكية من ملفها بعدما رفضت الهيئة منح الوثائق والشيكات للدفاع للإطلاع عليها والرد على الأسئلة الموجهة إلى المتهمه في الجلسة الأخيرة التي استغرقت ست ساعات والتي تابعتها المتهمه رغم حالتها

الاستئناف بأكادير. وبسبب هذا المشكل عرفت جلسة يوم الثلاثاء المنصرم، مشادة كلامية وتوترا كبيرا بين دفاع المتهمه والهيئة القضائية والإسيما بعدما رفضت المحكمة جميع الدفوعات من بينها طلب إجراء خبرة محاسبية للوقوف على حقيقة تورطها في اختلاس أموال الشركة التي كانت تشغل فيها. واعتبر الدفاع رفض المحكمة لهذا الطلب تناقضا مع قرار محكمة النقض

أكادير:

عبد اللطيف الكامل

في جلسة يوم الثلاثاء 21 شتنبر 2021، فجر دفاع المعتقلة احتياطيا بسجن أيت ملول الحاج «حبيبة زلي» والملقبة إعلاميا بـ«المرأة الحديدية» قضية اختفاء وثائق مهمة من ملف محاكمتها المعروض حاليا على أنظار غرفة الجنايات الابتدائية لدى محكمة

في تخليد اليوم العالمي للغات الإشارة

معوقات تصعّب تواصل «المحرومين من الكلام» مع المجتمع والاندماج الكامل فيه

وحيد مبارك

في الإعاقة الخفيفة والمتوسطة، أمر ممكن ومحمود، لكنه يفقد في الظروف الحالية للشرط الضرورية لكي يشمل الإعاقات الثقيلة، كما هو الشأن بالنسبة لإعاقة الصمم، وأبرز كمال في تصريحه للجريدة، أن ولوج المؤسسة العمومية هو طموح كل أسرة لديها طفل أو طفلة يعانيان من الصمم، وبأن هذه الخطوة يجب الاشتغال عليها وتوفير كل العوامل الذاتية والموضوعية التي تسمح بذلك، ومن خلال مقاربة شمولية، خلافا لما هو قائم اليوم، إذ تفقد هذه المؤسسات للموارد البشرية المتخصصة والمؤهلة للتعامل مع هذه الفئة، مما يجعل أي خطوة مماثلة عبارة عن إدماج مكاني في الفضاء فقط، والاقصاار فيها على الشكل لا العمق والمضمون، من خلال الاعتماد على إلغاء بعض الدروس، والزيادة في توقيت الامتحان، تحت شعار «ضمان تكافؤ الفرص»، مما يولد انطباعا عند عامة الناس، وفقا للمتحدث، على أن المعنيين يدرسون في المدرسة العمومية ومندمجون فيها، لكن عند تقييم مكتسباتهم المعرفية فإن النتيجة ستكون عكسية بشكل كلي، ومغايرة لحقيقة معيش الأطفال الصم.

الارتقاء إلى لغة فعلا. مواطنون، يعانون وهم يطرقون الأبواب من أجل التمدرس والتكوين، مقصيون من التواصل، ويعيشون صعوبات من أجل الإدماج، الذي يراه مختصون بأنه إدماج شكلي لا موضوعي، وفقا لتأكيد كمال مجول، المتخصص في المجال، الذي أكد في تصريح خصّ به «الاتحاد الاشتراكي»، على أن التنزيل السليم للمقتضيات التي جاء بها دستور 2011 والتي تخص الأشخاص في وضعية إعاقة، يعترضه سوء فهم واستيعاب بعض المسؤولين لخصوصيات الفئة التي تعاني من الصمم، نمونجا، إذ ورغم كل التوجيهات والالتزامات التي تشدد على ضرورة تمكينهم من التعليم في جميع أسلاكه، وتوفير تعليم متخصص على حسب درجة الإعاقة، وتمكينهم من الولوج إلى المعلومة عبر اعتماد لغة الإشارة في جميع البرامج التلقيفية، فضلا عن المعينات التقنية وغيرها، فإن الأتار الملومسة تظل ضعيفة، علما بأن الرغبة في التنزيل الصحيح موجودة، والنية السليمة لأجل ذلك حاضرة. وشدد المتخصص في لغة الإشارات، على أن اللجوء إلى التربية الدامجة

الأخر العديد من الأعطاب؛ إعاقة الصمم، وما تفرضه من إكراهات للتواصل والإدماج تظل خارج دائرة الضوء، وفقا لتأكيد العديد من المهمتين، الذين يشددون على أنه يتم اختزالها في تعابير فضفاضة تتضمنها سياسات عمومية معينة، إن على مستوى التربية والتكوين أو التضامن والتعاون الوطني، أو على المستوى الشكلي من خلال ركن مزرو أسفل أو أعلى شاشة التلفاز، حيث يتم بث مشاهد توجي باستعمال لغة الإشارة لإرسال رسالة مفادها أنه يتم التواصل مع الفئة المعنية وبأنها ليست منقطعة عما يقع في العالم، وبالتالي فهي على علم بخبر ما يرد في نشرة أخبار أو مضمون لقاء أو اجتماع. تفرzim يرى الكثير من المختصين بأنه لم ولن يخدم الأشخاص الذين يعانون من الصمم في بلادنا، بالشكل المطلوب، الذين تبقى الإشارة الشكل الوحيد للتواصل معهم، علما بأنها لا تمكنهم من المعرفة الكاملة، ولا تسمح لهم بالتواصل مع محيطهم، هذه اللغة، التي احتفى بها العالم يوم الخميس 23 شتنبر، التي تحول العديد من الإكراهات بينها وبين

تعارض معوقات كثيرة شريحة مهمة من المواطنين والمواطنات، من الجنسين ومن مختلف الأعمار، الذين يعانون من الصمم في بلادنا، صحية واجتماعية، تنطلق فصولها من اكتشاف «المرض» بناء على تشخيص طبي، مرورا بمحاولة البحث عن فضاء للتعليم والدراسة والتكوين، وصولا إلى الاندماج في المجتمع. مراحل هي بمثابة عقبات كبرى تحد من طموح الكثيرين، خاصة من يعانون من هشاشة أخرى إضافية، التي تختلف طبيعتها من أسرة إلى أخرى، الذين لا يجدون المسالك معبدة أمامهم، لا سيما وأن الفضاءات المعنية باستقبالهم وتكوينهم، هي معدودة، وتحتاج إلى دعم متواصل، الأمر الذي لا يتحقق دوما، مما يهدد المستفيدين والعاملين على حد سواء، بمغادرتها في أي وقت من الأوقات، في حين أن الخيار الثاني الذي بات مطروحا اليوم، والتمثل في التوجه صوب المدرسة العمومية من أجل تفعيل التربية الدامجة تنبع للقانون الإطبار 97.13 و و 51.17 تعتريه هو



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

بوريطة: بالنسبة للمغرب، التعددية التضامنية تعد عقيدة نابعة من رؤية جلالة الملك

العواقب الإيجابية قبل حتى أن يأتي الوباء لتأكيدنا، لاحظ أن الوباء أكد هذه الأزمة بشكل صارخ، من خلال إظهار « نحن نعرف كيف نكون + وحدنا معا»، أكثر مما نستطيع وضع المصلحة الوطنية في إطار الانسجام مع المصالح الجماعية ».

وأوضح وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، في نفس السياق، أنه بعيدا عن الحديث عن الالتزام الذي أثاره التحالف، فإن الوباء قد عززه ومنحه زخما فريدا.

وقال إن التحالف لم يعد مطالبا بإنجازات وجهته بل بإنجازات نجاعته، مضيفا أن الموضوعات المختارة لاجتماع اليوم توفر أرضية لجعل الأمن الصحي منفعة عامة عالمية في الوقت الذي يضع فيه عدم المساواة على مستوى اللقاحات، لاسيما في إفريقيا، الاستجابة من أجل مواجهة الأخطار المباشرة التي يطرحها التغير المناخي، في وقت يشكل تدهور التنوع البيولوجي أيضا تحديا صحيا.

وخلص الوزير إلى أن الأمر يتعلق أيضا بخلق الظروف للسمود الجماعي، حيث أدى الوباء إلى تعميق التفاوتات وتقويض عقود من الإنجازات لصالح التنمية المستدامة.

والقارة المنسبة في مجال اللقاحات، ليس في المستوى المطلوب، معتبرا أن التعددية لا معنى لها بدون التضامن.

وسجل بوريطة أن قضايا التحالف هي أيضا قضايا المغرب، وذلك منذ أمد بعيد، سواء تعلق الأمر بالولوج الشامل والعادل للقاحات، وحقوق الإنسان والمساواة بين الجنسين، أو التغيرات المناخية والتنوع البيولوجي، موضحا أن انضمام المغرب «التحالف من أجل التعددية» تم تأسيسه على أمل أنه بإمكانه أن يكون قوة دافعة من أجل المساهمة في انتعاش التعددية لحقية ما بعد كوفيد. وبالنسبة للمسؤول المغربي، يجب أن يستند الانتعاش على مبادرات ملموسة تروم تلك وتحسين الإطار المعيارية لعلنا كدول أعضاء بالأمم المتحدة واعتماد « تصور مشترك» للوضعيات الهشة في ميادين الأمن الصحي والتغيرات المناخية والمساواة بين الجنسين من أجل معالجتها بشكل أفضل.

ويتعلق الأمر أيضا، حسب بوريطة، في إشراك دور الأمم المتحدة كمنتدى للنقاشات متعددة الأطراف في تطوير مبادرات التعاون ذات الأشكال المرنّة.

ويعد أن شدد بوريطة على أن التحالف له الفضل في توقع أزمة التعددية واستخلاص



داعيا إلى تنشيطها للحفاظ على الهدف المشترك للتعاون الدولي. ولأحظ علاوة على ذلك أن الترافع لصالح إفريقيا، الضحية الأولى للتغير المناخي والتضامن.

وقال الوزير، في هذا الإطار، «لكن أننا متشبثون بسيادتنا، فإننا نختار التعددية».

علماء آثار يكتشفون في المغرب أقدم أدوات من العظام كانت تستخدم في صنع الملابس

اكتشف فريق دولي من الباحثين أدوات من العظام كانت تستخدم في صنع الملابس قبل 120 ألف سنة، وهو أقدم اكتشاف من نوعه على الإطلاق، داخل كهف قرب الرباط، على ما أعلن عالم آثار مغربي شارك في أعمال البحث.

وقال عالم الآثار عبد الجليل الهجراوي لوكالة فرانس برس الخميس «هذا اكتشاف بالغ الأهمية، فعلى الرغم من اكتشاف عظام أقدم في العالم، لكنها المرة الأولى التي نعر فيها على أدوات من العظام كانت تستخدم في صنع الملابس».

وذكرت دراسة نشرتها مجلة «أي ساينس» الأميركية الأسبوع الماضي أن الأدوات المكونة من مجموعات عظام والبالغ عددها حوالي 60 اكت شفت في موقع ي عرف بكهف المهرين قرب العاصمة المغربية، «وقد است صلحت عمدا لأداء مهام محددة كانت تشتمل صنع قطع من الجلد والفرو».

وقد يساهم هذا الاكتشاف في الرد على تساؤلات كبيرة بشأن أصل السلوك المعاصر لدى الإنسان العاقل، وفق عالم



كذلك اكت شفت مساكن محفورة في التراب للحماية من الظواهر الطبيعية في الكهف، إضافة إلى حلي (أصداف محفورة)، ما يشكل «تطورا ثقافيا ملحوظا لا يزال في طور الدراسة»، وفق الباحث المغربي.

إلى ذلك، اكتشف باحثون من المغرب والولايات المتحدة وفرنسا على بعد حوالي أربع مئة كيلومتر من كهف المهرين، حوالي ثلاثين صدف داخل طبقة تعود إلى فترة تراوح بين 142 ألف سنة و 150 ألفا في مغارة بيزمون قرب مدينة الصويرة (جنوب غرب)، على ما أعلنت وزارة الثقافة المغربية في بيان

الأربعاء استندت فيه إلى دراسة في هذا الشأن نشرتها مجلة «ساينس أفانسز» الأميركية.

ولفت البيان إلى أن هذه الأصداف المكتشفة هي أقدم حلي استعملها الإنسان يتم اكتشافها حتى اليوم.

وكان علماء الآثار يعتقدون حتى الآن أن الحضارة الأشولية التي تميزت بابتكار الأدوات ذات الوجهين خلال العصر الحجري القديم السفلي، نشأت قبل 700 ألف عام في هذا الجزء من شمال إفريقيا.

عثر فريق من باحثين متخصصين في علم الآثار مغاربة وأجانب، مؤخرا، بمغارة بيزمون بالصويرة على قطع أثرية مصنوعة من صدف بحرية تعد من أقدم قطع الحلي التي تم اكتشافها في العالم حتى الآن.

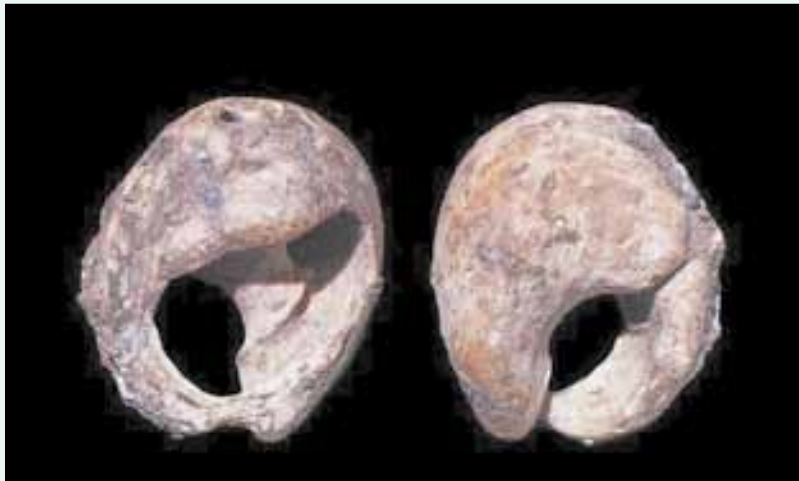
وأوضحت وزارة الثقافة والشباب والرياضة على موقعها الإلكتروني أن هذه القطع الأثرية مصنوعة من نوع من الأصداف البحرية التي تسمى تريبتا جيبوسولا Tritia gibbosula (والمعروفة سابقا بناساريوس جيبوسيلوس Nassarius gibbosulus) في مستوى أركيولوجي مؤرخ ما بين 142 ألف إلى 150 ألف سنة.

وأشار المصدر ذاته إلى أن نتائج هذه الدراسة نشرت بالمجلة العلمية الأميركية (Science Advances)، مبرزا أن هذه الأصداف البحرية المكتشفة كانت تستخدم من طرف الإنسان على الأرجح كقلادة، وقد تدل بذلك على سلوك رمزي قديم جدا.

وحسب الوزارة، فإن أهمية الاكتشاف الذي تم بمغارة بيزمون تكمن في نتائج التاريخ الذي تم خلاله استعمال تقنية التاريخ العالي الدقة والذي يرتكز على اختلال التوازن الإشعاعي بين اليورانيوم والثوريوم، مبرزة أن هذه النتائج كشفت عن قدم هذا السلوك الرمزي بالمغارة بالآلاف السنين مقارنة بالاكتشافات السابقة، ليعتبر أول سلوك من نوعه عرفه الإنسان خلال الفترة الجيولوجية القديمة المعروفة بالبالايستوسين.

وأشارت في هذا الصدد إلى أنه سبق اكتشاف مثل هذه الأنواع من الأصداف البحرية سابقا في مواقع أثرية بالشرق الأوسط في

فريق دولي يعثر بمغارة بيزمون بالصويرة على أقدم قطع حلي في العالم



إفريقيا التابع للمركز الوطني للبحث العلمي بفرنسا.

كما تعرف الأبحاث مشاركة مجموعة من الباحثين من مؤسسات أخرى، من قبيل جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء -المحمية والمركز الوطني للطاقة والعلوم والتقنيات النووية، وقسم الأنتروبولوجيا بجامعة هارفرد الأميركية، ومعهد ماكس بلانك للأنثروبولوجيا التطورية في لايبزيغ وجامعة توبنغن بألمانيا، وجامعة لاس بالماس بإسبانيا وجامعة شيفيلد بإنجلترا.

وحسب الوزارة، فقد ساهمت هذه الشراكة في توفير معلومات عالية الدقة على مستوى الإطار الجيولوجي والمورفولوجي الدقيق والبيئات القديمة والتاريخات والتي أظهرت فاعليتها على التريات المتحجرة.

طبقات أركيولوجية يعود تاريخها إلى حوالي 135 ألف سنة و في جنوب إفريقيا حوالي 76 ألف سنة. كما تم اكتشافها أيضا بمواقع أثرية أخرى بشمال إفريقيا في طبقات أركيولوجية يتراوح تاريخها ما بين 116 ألف سنة و35 ألف سنة.

وخلصت الوزارة إلى أن هذا الاكتشاف بمغارة بيزمون يعد بالتالي أقدم دليل مادي مباشر على وجود نظام للتبادل والتواصل بين أفراد المجموعة الواحدة وخارجها أيضا. وتتم الأبحاث بمغارة بيزمون بالصويرة تحت إشراف عبد الجليل بوروكار من المعهد الوطني لعلوم الآثار والتراث بالمغرب، وستيفن كون من جامعة أريزونا بالولايات المتحدة الأميركية وفيليب فيرناندينز من مختبر ما قبل التاريخ بالبحر الأبيض المتوسط أوروبا-

مبيعات «طاقة المغرب» ناهزت 3.5 مليار درهم في النصف الأول من العام



التي خصصت لتقديم النتائج المالية للشركة، إن «طاقة المغرب» نجحت في مواصلة تقديمها على صعيد الأداء الصناعي؛ وهو ما مكنتها من تسجيل مؤشرات مالية مرنة، وهو ما يتضح من خلال ارتفاع صافي أرباحها بنسبة 3.5 في المائة خلال الفترة الممتدة ما بين يناير ويناير 2021.

وتتمكنت الشركة التي تعد أكبر مزود خاص بالكهرباء من تسجيل معدل نوافر إجمالي بنسبة 89.4 في المائة بالنسبة إلى الوحدات من 1 إلى 6 التابعة لها؛ نظرا لإنجاز المراجعة الرئيسية المخطط لها بالنسبة إلى الوحدة السادسة، خلال الربع الأول من سنة 2021. وبلغت نتيجة الاستغلال الموحد لشركة «طاقة المغرب» ما يقارب 1.07 مليارات درهم خلال النصف الأول من السنة الجارية، مقابل 1.1 مليار درهم في الفترة نفسها من سنة 2020، بعد تحسن أداء الوحدات الستة التابعة لها، والتطور الإيجابي بسعر شراء الفحم الحجري في السوق الدولية.

أعلنت شركة «طاقة المغرب»، المدرجة في بورصة الدار البيضاء، عن تحقيق رقم معاملات موحد بقيمة 3.46 مليار درهم في النصف الأول من العام الجاري، مقابل 4.01 مليار درهم في نهاية يونيو من سنة 2020. وكشف عبد المجيد عراقي حسيني، رئيس مجلس الإدارة الجماعية لشركة طاقة المغرب، في ندوة صحافية نظمت عن بعد، عن زيادة بنسبة 3.5 في المائة في الأرباح الصافية للشركة، نتيجة تمكن المجموعة من تنويع محفظتها الطاقية، موضحا أن «نتائج الشهور الستة الأولى من سنة 2021 أكدت نجاعة ومرونة نموذج الأعمال المعتمد من طرف الشركة، ونجاحها في تنويع محفظتها الطاقية على أسس متينة، إلى جانب اعتماد خطة استثمارية تدعم أداء الأسهم في بورصة الدار البيضاء».

وقال عراقي حسيني، في هذه الندوة الصحافية

جنيف .. منظمات غير حكومية تدين إفلات جلادي «البوليساريو» من العقاب

حقوق الإنسان والمعتقل السابق في سجون «البوليساريو»، فاضل بركة، بأجواء التهريب والقمع في مخيمات تندوف.

داعيا المجتمع الدولي للتدخل لوضع حد للفوضى السائدة في هذه المخيمات ولعمليات الخطف والتعذيب في مراكز الاعتقالات.

بدورها، نددت رئيسة الجمعية الصحراوية المناهضة للإفلات من العقاب في مخيمات تندوف، لمعدلة محمد سالم الكوري، بحالات الاختفاء القسري والانتهاكات التي ترتكبها مليشيات «البوليساريو» المسلحة؛ وقدمت شهادة مؤثرة عن قضية والدها المفقود في مخيمات تندوف.

كما عبرت عن استنكارها الإفلات من العقاب الذي يستفيد منه الجلادون ومرتكبو الانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان وأعمال الخطف في مخيمات الانفصاليين.

مليشيات «البوليساريو» للعنف والقمع لحظر ممارسة حرية التجمع وتكوين الجمعيات والتهجير في مخيمات تندوف.

أما رئيسة مؤسسة الجيل الجديد للتنمية البشرية، نور بوحناة، فأعربت عن قلقها البالغ إزاء التجنيد المكثف للأطفال كجنود في مليشيات «البوليساريو»، مشيرة إلى أن هؤلاء الأطفال «يجنّدون عقائديا بلا رحمة وبدون أي مسؤولية أخلاقية».

من جهته، دعا زين العابدين الوالي، رئيس المنتدى الإفريقي للبحوث والدراسات حول حقوق الإنسان، المجتمع الدولي إلى التدخل لفرض التعتيم على الانتهاكات المنهجية لحقوق الإنسان في مخيمات تندوف التي تتحكم فيها عصابة من الجلادين بقبضة من الحديد والنا.

من جانبه، ندد المدافع الصحراوي عن



نددت منظمات غير حكومية شاركت في ندوة افتراضية، نظمت في جنيف على هامش الدورة الـ 48 لمجلس حقوق الإنسان، بالإفلات من العقاب الذي يستفيد منه المسؤولون عن جرائم التعذيب وحالات الاختفاء والانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان في مخيمات تندوف.

وسلط المتدخلون، خلال هذه الندوة التي نظمت للأربعاء، الضوء على أسوأ الانتهاكات التي ارتكبتها مليشيات «البوليساريو» في مخيمات تندوف، مستنكرين بشكل خاص حالات الاختفاء القسري والمعاملة القاسية واللا إنسانية للمعارضين في السجون، والاضطهاد المتواصل للمدافعين عن حقوق الإنسان، واختلاس المساعدات وتجنيد الأطفال، وحظر حرية التنقل.

ودعوا المجتمع الدولي والمنظمات الدولية ومحبي السلام إلى التدخل لوضع حد للانتهاكات والممارسات اللا إنسانية الأخرى التي ترتكب في حق الساكنة الصحراوية المحتجرة في صحراء تندوف، بهدف خنق الاحتجاجات والغضب الشعبي في المخيمات بكل الوسائل، مطالبين بالكشف عن مصير المفقودين ومحاكمة المسؤولين عن هذه الجرائم.

وعرفت الندوة، التي ادارها رئيس منظمة ACI لحقوق الإنسان (تتمتع بصفة استشارية لدى الأمم المتحدة)، ديانكو لين، تقديم شهادات لضحايا سابقين لـ «البوليساريو» حول المعاملة اللا إنسانية والعنف والإهانة والقمع التي يتعرض لها المحتجزون في مخيمات تندوف وعمليات الخطف والتعذيب الجسدي والنفسي التي يرتكبها الانفصاليون في هذه المخيمات.

من جانبه، ندد رئيس الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان مولاي لحسن ناجي باستخدام



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com

الحكومة السودانية تؤكد إحباط محاولة انقلاب نفذها ضباط من «فلول النظام البائد»



«على الرغم من أنها تعترت بسبب ضعفها، فقد مثلت تحديا للحكومة الانتقالية يدل على أن المعارضة لها مستمرة مع أنها أكثر شمولاً في تمثيل السودانيين». حصلت المحاولة في وقت تشهد شعبية الحكومة تراجعاً بسبب خطواتها الإصلاحية في الاقتصاد التي ينظر لها كثير من السودانيين على أنها قاسية بحقهم. كما أن التأخر في تحقيق العدالة لأسر الذين قتلوا إبان حكم البشير وفي الاحتجاجات التي تلت الإطاحة به، زاد من الانتقادات الموجهة للحكومة.

كما سبقتها احتجاجات في شرق السودان قادتتها مجموعة قبلية معارضة لاتفاق سلام وقعته الحكومة في أكتوبر 2020 مع مجموعات متمردة. وأغلق المحتجون الطريق الرئيسي بين بورتسودان وباقي أجزاء البلاد وأوقفوا حركة الصادر والوارد عبر ميناء البلاد الرئيسي.

أفادت تقارير إعلامية محلية أن المحاولة الانقلابية وقعت فجر الثلاثاء واستمرت ثلاث ساعات قادها لواء في معسكر للجيش جنوب الخرطوم.

كما أشارت التقارير إلى أن معسكرين آخرين في أم درمان المدينة التوام للخرطوم العاصمة شاركا في المحاولة التي حاول منغوها السيطرة على الإذاعة والتلفزيون الرسميين.

ولم يصدر تأكيد رسمي لهذه التقارير. ولاحقاً أعلن الجيش اعتقال «أغلب» المشاركين في الانقلاب الفاشل بمن فيهم أحد عشر ضابطاً.

وأشارت الحكومة إلى وجود مدنيين وضباط كبار على صلة بنظام البشير بين المتورطين.

وفي وقت لاحق الثلاثاء ألقى عبد الفتاح البرهان خطاباً من المعسكر الذي تحدثت التقارير أن الانقلاب بدأ منه.

وقال مجدي الجزولي «الأمر غامضة جداً»، وأضاف «لا يبدو أنه كانت هناك خطوات حقيقية للاستيلاء على السلطة. لم يحدث تبادل لإطلاق النار في أي مكان كما لم يتم اعتقال أي مسؤول رفيع، عسكري أو مدني».

السودان تاريخ طويل مع الانقلابات العسكرية، فالبشير نفسه وصل إلى السلطة بانقلاب، كما شهدت البلاد عدداً من المحاولات الصغيرة منذ إطاحته.

وأطيح بالبشير إثر احتجاجات شعبية عارمة، وهو محتجز في سجن كوبر شمال الخرطوم منذ أبريل 2019.

لكن محاولة الثلاثاء، كما يقول هورنر «كانت تختلف إلى القدر على إزاحة السلطات الانتقالية من الحكم».

يبدو عثمان ميرغني المحلل السياسي السوداني واثقاً بأن العسكريين والمدنيين «سيستخدمون المحاولة لتقديد الفترة الانتقالية».

ويتفق معه الجزولي الذي يصفها بأنها «ورقة مساومة» وكل طرف في الحكومة سيستخدمها «للحصول على مطالبه وتحقيق مصالحه». فقد شدد البرهان في كلمته الثلاثاء على أن الجيش هو من يحمي الفترة الانتقالية.

وقال للجنود في معسكر الشجرة جنوب الخرطوم «انتم أهم حماة للفترة الانتقالية».

نص الاتفاق السياسي في 2019 على أن تكون الفترة الانتقالية لمدة ثلاث سنوات، وج د الاتفاق عقب توقيع اتفاق السلام مع فصائل متمردة في أكتوبر 2020. كما نص على أن يترأس العسكريون مجلس السيادة الانتقالي ثمانية عشر شهراً ومن ثم تنتقل الرئاسة إلى المدنيين. ويقول محللون إن المحاولة الانقلابية قد تساعد العسكريين على تمديد فترة توليهم رئاسة مجلس السيادة.

وقال الجزولي إن «الحجة ببساطة ستكون أن البلاد تواجه أزمة أمنية مما يتطلب بقاءهم في السلطة».

الثلاثاء، دعا عبد الله حمدوك رئيس الوزراء إلى «إصلاح المؤسسة العسكرية» وهذا يعني دمج المتمردين السابقين والفصائل شبه العسكرية في الجيش النظامي. ويقال إن هذه القضية تسببت بتوتر بين المكونات العسكرية في البلاد خلال الأشهر الماضية.

وقال الجزولي «يبدو أننا سنسمع بانقلابات مشابهة خلال الفترة الانتقالية... ففي حين تدلل على هشاشة الفترة الانتقالية فستكون مفيدة للتجاذبات السياسية».

وقال أمين اسماعيل الخبير العسكري «المحاولة الانقلابية جذبت المخاوف من أن الفترة الانتقالية قد لا تصل إلى نهايتها».

1964 و1985 وأخيراً 2019. والبشير موجود حالياً في سجن كوبر بالعاصمة السودانية. وأعلنت الحكومة السودانية استعدادها لتسليمه إلى المحكمة الجنائية الدولية التي أصدرت في 2009 مذكرة توقيف في حقه بعد اتهامه بارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية خلال النزاع المسلح في دارفور.

الانقلاب الفاشل في السودان كشف عن تحديات عميقة تواجهها الفترة الانتقالية

سلطت المحاولة الانقلابية في السودان الضوء على التحديات الخطيرة التي تواجه الانتقال إلى حكم يديره المدنيون في بلد خضع لثلاثين عاماً من الدكتاتورية وتحكمه سلطة لفترة يفترض أن تكون مؤقتة، لكن لا أفق أمامها بعد.

ويقول خبراء إن الخلافات بين العسكريين والمدنيين هي أخطر تحدٍ تواجهه البلاد.

تتولى السلطة في السودان حكومة تضم مدنيين وعسكريين شكلت إثر اتفاق سياسي وقع في غشت 2019 عقب الإطاحة بالرئيس السابق عمر البشير الذي حكم البلاد مدى ثلاثة عقود، على إثر احتجاجات شعبية عارمة.

منذ ذلك التاريخ، تقف الحكومة الانتقالية على أرضية مهترجة بفعل الخلافات العميقة بين الأقطاب السياسية والأزمة الاقتصادية المتفاقمة.

أعلنت الحكومة الثلاثاء إحباط محاولة انقلابية تورط فيها مدنيون وعسكريون على صلة بنظام الرئيس السابق.

ولم يرشح الكثير من المعلومات عن المحاولة غير أن مسؤولاً عسكرياً رفيعاً أكد أنها «كانت ستخلف عواقب وخيمة» لو نجحت.

وقال المحلل مجدي الجزولي من معهد ريفت فالي إن كل طرف سيحاول استخدام المحاولة «لترسيخ نفوذه وإضعاف الآخر».

وقال جوناثان هورنر المحلل لدى مجموعة الأزمات الدولية

الانقلابية «كشفت ضرورة إصلاح المؤسسة العسكرية والأمنية». وقال «سننتخذ إجراءات فورية لتحسين الانتقال ومواصلة تفكيك» نظام البشير الذي «لا يزال يشكل خطراً على الانتقال». وعد د بين هذه الإجراءات «تعزيز ولاية الحكومة على كل الموارد وتوجيهها لتحسين الأوضاع المعيشية»، واستكمال إنشاء المجلس التشريعي والمحكمة الدستورية.

وشهدت العاصمة وبعض مدن البلاد خلال الشهور الماضية تظاهرات احتجاجاً على تدهور الأوضاع الاقتصادية وارتفاع أسعار المحروقات والمواد الغذائية.

وأشار حمدوك في يونيو إلى وجود حالة من «التشظي» داخل المؤسسة العسكرية.

وقالت مديرة الوكالة الأميركية للتنمية سامنتا باور خلال زيارة إلى الخرطوم في غشت، «الولايات المتحدة تؤكد أن السودان يجب أن يكون لديه جيش واحد وتحت قيادة واحدة».

وأضافت «سنقدم جهود المدنيين لإصلاح المنظومة الأمنية ودمج قوات الدعم السريع والمجموعات المسلحة للمعارضين السابقين».

وبدت حركة المواطنين والسيارات الثلاثاء عادية في وسط العاصمة حيث مقر قيادة الجيش، وفق مراسل لوكالة فرانس برس.

غير أن الجيش أغلق جسراً يربط الخرطوم بمدينة أم درمان على الضفة الغربية لنهر النيل. ويوجد في أم درمان مقر الإذاعة والتلفزيون الرسميين.

وشاهد مراسل فرانس برس دبابتين متوقفتين عند مدخل الجسر باتجاه أم درمان.

وبثت الإذاعة الرسمية «راديو أم درمان» و«تلفزيون السودان» الرسمي منذ الصباح أغاني وطنية.

ودان حزب الأمة القومي، أكبر الأحزاب السودانية، المحاولة الانقلابية.

وللسودان تاريخ مع الانقلابات العسكرية منذ استقلاله في عام 1956. فقد حكمه الفريق عبود من عام 1958 إلى 1964، ثم المشير جعفر نميري من 1969 إلى 1985، والبشير من عام 1989 إلى 2019.

وأطيح بكل الحكومات العسكرية بانتفاضات شعبية في أعوام

أعلنت الحكومة السودانية إحباط «محاولة انقلابية» جرت فجر الثلاثاء، متهمة «ضباطاً من فلول النظام البائد» بتنفيذها، في إشارة إلى نظام الرئيس المخضرم البشير المعتقل منذ أكثر من سنتين بعدما أطاح به الجيش تحت ضغط حركة شعبية احتجاجية عارمة.

وقال رئيس الحكومة السوداني عبد الله حمدوك خلال اجتماع لمجلس الوزراء إن «تحضيرات واسعة» سبقت المحاولة الانقلابية، وتمثلت «في الانفلات الأمني بإغلاق مناطق إنتاج النفط وإغلاق الطرق التي تربط الميناء ببقية البلاد».

وقال وزير الإعلام والثقافة حمزة بلول المتحدث باسم الحكومة السودانية في كلمة مقتضبة بثها التلفزيون السوداني «تمت السيطرة (...) على محاولة انقلابية فاشلة قامت بها مجموعة من الضباط في القوات المسلحة من فلول النظام البائد».

وأضاف «نطمئن أن الأوضاع تحت السيطرة التامة، وتم القبض على قادة محاولة الانقلاب من العسكريين والمدنيين ويتم التحقيق معهم».

وأكدت القوات المسلحة السودانية اعتقال 11 ضابطاً وعدد

من الجنود المشاركين في المحاولة. وأضاف بيان صادر عنها أنه «تم استعادة كل المواقع التي سيطر عليها الانقلابيون»، و«ما زال البحث والتحري جارياً للقبض على بقية المتورطين».

وأوضح حمدوك أنه كان «انقلاباً مدبراً من جهات داخل وخارج القوات المسلحة»، وأنه «امتداد لمحاولات فلول النظام البائد لإجهاض الانتقال المدني الديمقراطي».

وزار رئيس المجلس السيادي عبد الفتاح البرهان معسكر الشجرة حيث بدأت، وفق بعض التقارير، المحاولة الانقلابية. وتحدث إلى الجنود قائلاً «لو نجح ما حدث اليوم، لكانت له نتائج مدمرة على وحدة الجيش ووحدة القوات النظامية ووحدة البلد». وأضاف «نحن حريصون على حماية المرحلة الانتقالية و«نؤيد تسليم البلد إلى (سلطة منبثقة من) إرادة شعبية وتأتي بانتخابات حرة نزيهة».

ودان الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش الثلاثاء محاولة الانقلاب في السودان محذراً من كل من شأنه تقويض «العملية الانتقالية السياسية».

من جهته، حث رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي موسى فكي محمد «بقوة على التمسك بالسلطات الشرعية للمرحلة الانتقالية

الناجمة من إرادة كافة القوى الوطنية مدنية كانت أو عسكرية». وعقب الإطاحة بالبشير في أبريل 2019 إثر انتفاضة شعبية استمرت شهراً، وقى المجلس العسكري الانتقالي الذي تسلم

الحكم وقادة الحركة الاحتجاجية المدنيين في غشت من العام نفسه اتفاقاً لتقاسم السلطة نص على فترة انتقالية من ثلاث سنوات تم تمديدتها لاحقاً حتى نهاية 2023 بعدما أبرمت الحكومة السودانية اتفاقات سلام مع عدد من حركات التمرد المسلحة في البلاد.

وتتألف السلطة الحالية من مجلس السيادة برئاسة البرهان، وحكومة برئاسة حمدوك، ومهمتها الإعداد لانتخابات عامة تنتهي بتسليم الحكم إلى مدنيين.

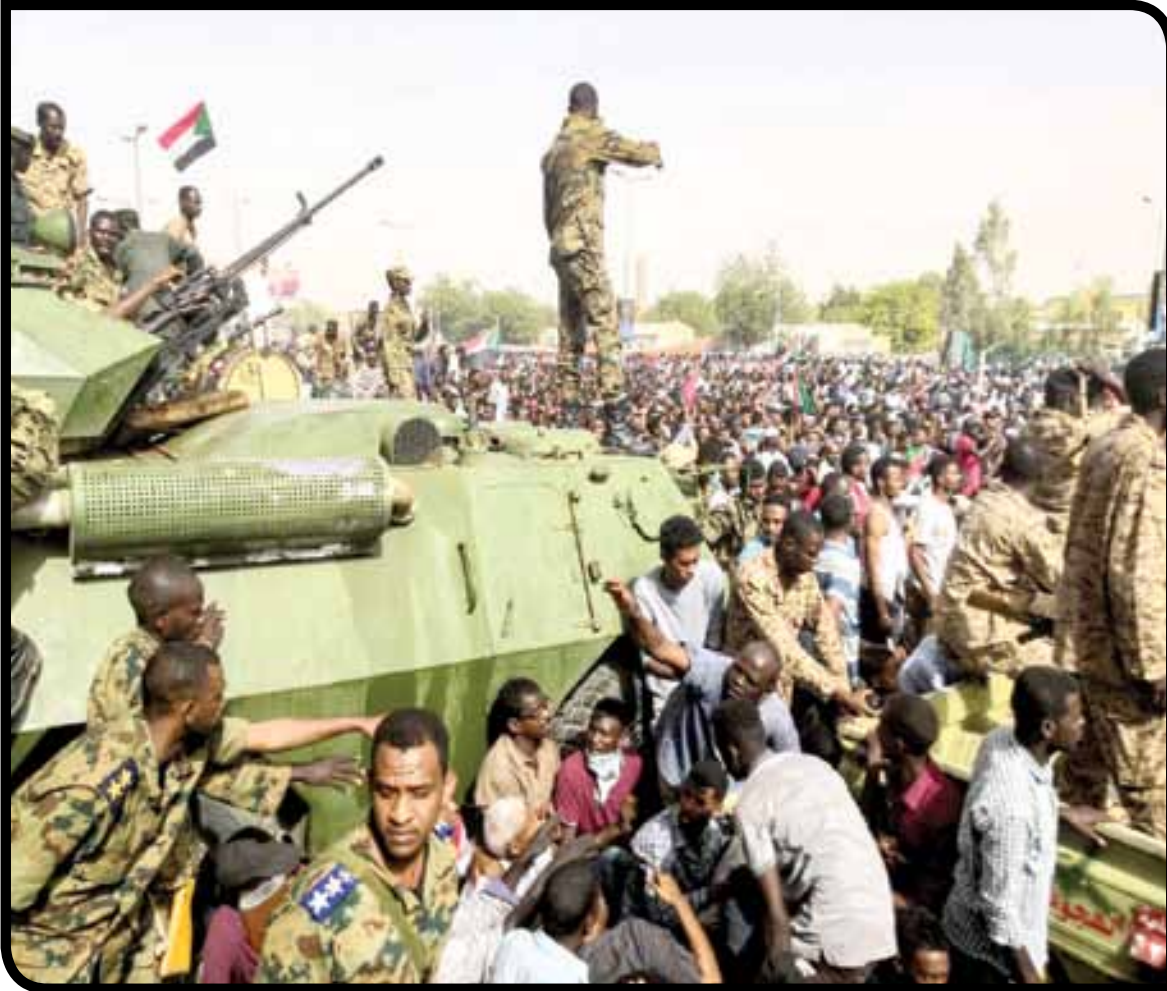
وقال الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في السودان فولكر بيرتس في بيان إن المنظمة الأممية ترفض «أي دعوات إلى قيام انقلاب عسكري أو تبديل الحكومة الانتقالية بحكم عسكري».

وأعلنت دول الترويك (الولايات المتحدة وبريطانيا والنرويج) رفضها المحاولة الانقلابية. وقالت في بيان مشترك «نرفض أي محاولة لزعزعة أو تعطيل جهود الشعب السوداني لإنشاء مستقبل ديموقراطي»، مشيرة إلى أن «شركاء السودان الدوليين يقفون بحزم خلف شعب السودان وحكومته الانتقالية».

وحكم عمر البشير السودان بقبضة من حديد لمدة ثلاثين عاماً. وخرجت تظاهرات في عدد من المدن السودانية احتجاجاً على الانقلاب.

وروى محمد حسن، وهو من سكان مدينة بورتسودان في شرق البلاد، لفرانس برس أن عشرات الشبان والشابات خرجوا في وسط مدينة بورتسودان يرفعون أعلام السودان ويهتفون: لا لحكم العسكر، مدينة مدنية، لا للانقلاب».

كذلك أفادت أمال حسين من القضاة في شرق البلاد عن «تجمع تلاميذ مدارس ومواطنين حملوا أوراقاً مكتوب عليها لا لحكم العسكر». وتظاهر العشرات في مدينة الأبيض، عاصمة ولاية شمال كردفان، ضد الانقلاب. وقال حمدوك إن المحاولة



رئيس الجامعة الوطنية للأندية السينمائية بالمغرب عبد الخالق بلعربي

الرهان الأكبر للدورة الحالية من «الجامعة السينمائية» تكوين الأندية السينمائية في مجالات التدير الثقافي والمادي

المنتجة من طرف الأندية السينمائية أو المخربين، والتي تحمل إسم الراحل محمد الركاب ، فضلا عن عرض ثلاثة أفلام خارج المسابقة، وهي فيلم التكريم «وجهها لوجه»، والذي كتب له السيناريو الراحل نورالدين الصايل، إلى جانب المخرج عبد القادر لقطع ، وفيلمين دوليين قصيرين حول السلم والحرب الأول «LA DER DES DER» للمخرج الفرنسي PATRICE GUILLAIN. والثاني «هنا أفغانستان» للمخرج الأفغاني خادم حسين بهنام .

وبواسطة تقنية التناظر الرقمي، سيتم، أيضا، تنظيم لقاء /مناقشة مع المخرج السينمائي المغربي محمد الشريف الطريبق حول كتابه «ما هي السينما كتابات وتاملات لمحاولة الفهم»، وأخيرا لقاء مناقشة مع المخرج والمنتج والممثل الفرنسي PATRICE GUILLAIN.

وبالموازاة مع البرنامج العام، ستعظم ثلاث ورشات تكوينية في السينما، الأولى حضورية بشراكة مع كلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسك، موجهة لفائدة الطلبة ومنخرطي الأندية السينمائية بمدينتي الدار البيضاء والمحمدية.

أما الورشتان الثانية والثالثة فستعقدان عن بعد، وهما موجهتان للأندية السينمائية المنضوية تحت لواء جواسم بواسطة تقنية التناظر الرقمي، وتتناولان على التوالي «القراءة الفيلمية»، و«الإخراج».

مسابقة خاصة سميت باسم الراحل محمد الركاب .

كما أن هذه الدورة ستكون بمثابة تكريم رمزي يليق بمكانة الراحل نور الدين الصايل في المشهد الثقافي والسينمائي الوطني، وهو الذي كان يرفض التكريم قيد حياته في العديد من المناسبات، كان آخرها موسم 2019 ، حين اقترحنا عليه تسمية الدورة الثانية للمهرجان الدولي «السينما والمدينة بجهة الدار البيضاء –سطات » من 24 إلى 28 شتنبر 2019 باسمه ، وأن نقيم له حفلا تكريميا يليق بمكانته كرمز قدم الكثير لإطارنا عبر أزيد من عقدين الكثير، وبقي منتعبا عن كتب لما يدور داخل هذه الجمعية الوطنية حتى بعد رحله لمهام ومسؤوليات كبرى خارج وداخل الوطن.

3- ماذا عن برنامج الدورة الحادية عشرة من مهرجان «الجامعة السينمائية»؟

من أبرز محطات هذا البرنامج تنظيم ندوة خاصة، تكريما لروح المحتفى به في هذه الدورة، حول مساهمة نور الدين الصايل في حقل الثقافة والسينما بالمغرب، والتي ستعظم حضوريا، وبشراكة مع كلية الآداب بنمسك. كما سيتم توقيع الكتاب الجديد لمحمد نور الدين آفاية «معرفة الصورة، في الفكر البصري، الم تخي ل، والسينما»، وهو من تقديم الناقد السينمائي حسن نرايس.

أما البرنامج العام فيتضمن تنظيم المسابقة الرسمية للأفلام الروائية القصيرة



يمكن مشاهدة عروض المسابقة من طرف آلاف المشاهدين.

ثم إن دورة هذه السنة تنظم لأول مرة بشراكة وتعاون مع كلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسك بالدار البيضاء، والمهم أن هذه الدورة ستحمل اسم الراحل نور الدين الصايل، فقد منعطنا ظروف الجائحة، وما واكبها من تدابير احترازية حتى من إلقاء نظرة الوداع عليه، ومن تنظيم حفل تابين يليق بمكانته الثقافية والرمزية باعتباره أحد مناضلي حركة الأندية السينمائية التي عملت على تعزيز مكانة الثقافة السينمائية والسوعية البصرية داخل الحقل الثقافي المغربي، ودعم السينما الوطنية والتعريف بها قاريا ودوليا.

2-دورة نور الدين الصايل يمكن اعتبارها دورة استثنائية لكونها تعقد في سياق غير مسبق، فما هي الرهانات التي يمكن أن يحققها المهرجان في دورة من هذا القبيل؟

الرهان الأكبر للدورة الحالية تكوين الأندية السينمائية الأعضاء في مجالات التدبير الثقافي والمادي والتدريب على مهن السينما، إضافة إلى تقوية تقنية المشاهدة بعرض روائع الأفلام العالمية ومناقشتها، واحتضان المواهب الشابة التي تنجز أفلاما سينمائية بإمكانيات جد محدودة وفي مجالات جغرافية نائية، بتوفير تكوين في المستوى، وخلق فضاء لعرض أفلامهم من خلال إحداث

تعتمد الجامعة الوطنية للأندية السينمائية بالمغرب (جواسم) تنظيم الدورة الحادية عشرة لمهرجان «الجامعة السينمائية»، وذلك في الفترة من 20 إلى 24 أكتوبر 2021 بمدينتي الدار البيضاء والمحمدية، وبخصوص هذا المهرجان وبرنامج السينما والتكويني، كان هذا الحوار مع رئيس الجامعة عبد الخالق بلعربي.

1- بعد غياب المهرجان في السنة المنفرطة بسبب الإجراءات الاحترازية المتخذة لمحاربة كوفيد19، ما الجديد الذي تاتي به هذه الدورة؟ إن الظروف الاستثنائية التي يمر منها المغرب كباقي دول المعمور بسبب تفشي وباء كورونا فرضت وقف أنشطة السنة الماضية، وبالتالي تأجيل الدورة الحادية عشر للجامعة السينمائية إلى الثلث الأخير من شهر أكتوبر 2021 من هذه السنة.

وتبعاً لذلك، فكرنا أن ننظم دورة تزواج بين الحضوري والافتراضي مع مراعاة تدابير البروتوكول الصحي المعمول به ببلاننا، فهذه الطريقة في التنظيم تشكل فرصة سانحة لتوسيع قاعدة الجمهور وعشاق السينما المتابعة فقرات المهرجان عبر وسائل التواصل الاجتماعي ومنصة العرض الرقمي المخصصة لعرض الأفلام لفائدة الأندية السينمائية بالمغرب والأندية السينمائية المنخرطة بالجامعة الدولية للأندية، حيث

كليت إيستود في الحادية والتسعين... على حسان الويسترن مجددا

ليس الاعتزال واردا في نظر كليت إيستود، فنجم هوليوود الأسطوري لم يكتف في الحادية والتسعين من العمر بإخراج فيلم جديد هو "كراي ماتشو" بل إنه يمتل في ه

ويركب حصانا ويسد أيضا ضربة باليد. ويندرج "كراي ماتشو" الذي يبدأ عرضه الجمعة في الصالات الأميركية في سياق أفلام الويسترن التي حق ق الممثل نجومية بفضلها. ويؤدي فيه كليت إيستود دور بطل الروديو السابق مايك ميلو الذي ي كل في بهمة أخيرة. وينبغي ليلو أن يسافر إلى المكسيك ويغفر على ابن مديره السابق رافو ويعل مه أصول امتطاء الخيل.

وكشف إيستود أن "فكرة هذا الفيلم تعود إلى حوالي أربعين سنة". وهو لم يكن



يونس الركاب يترأس لجنة تحكيم المسابقة الرسمية لأفلام الأندية السينمائية بالدورة 11 لمهرجان الجامعة السينمائية

وتنظم الدورة الحادية عشرة لمهرجان «الجامعة السينمائية»، من طرف الجامعة الوطنية للأندية السينمائية بالمغرب (جواسم)، في الفترة من 20 إلى 24 أكتوبر 2021 بمدينتي الدار البيضاء والمحمدية، وذلك بدعم من المركز السينمائي المغربي (لجنة دعم تنظيم المهرجانات والتظاهرات السينمائية) ويتعاون مع كلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسك جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء.

يعتبر من أبرز الوجوه التي حملت مشروعا للسينما الوطنية برؤيته الواعية في الإخراج السينمائي. وتجدر الإشارة إلى أن جوائز المسابقة تتوزع كالتالي : الجائزة الكبرى أو جائزة محمد الركاب، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة أو جائزة محمد الدمان، وجائزة الإخراج أو جائزة عبد الرزاق غازي فخر، وجائزة السيناريو أو جائزة محمد عريوس، وجائزة التشخيص أو جائزة محمد بسطاوي .

المتخصص في السينما بورزازات وسكريات في مجموعة من الأفلام). وبهذا الخصوص، أوضح السيد عبد الخالق بلعربي رئيس الجامعة الوطنية للأندية السينمائية بالمغرب، أن هذه المسابقة تحمل اسم الراحل محمد الركاب، وذلك لتكريس ثقافة الاعتراف للجيل المؤسس لمشروع السينما الوطنية.

وإلى أعضاء الجامعة الوطنية للأندية السينمائية بالمغرب «جواسم» عن أندية خريكة وبني مال وورزازات. ويتعلق الأمر بلحميد تومرت (شاعر ونقاد سينمائي ورئيس الكتابة الدائمة للمهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخريكة)، وأمنية الصباري (روائية وناقدة سينمائية ومديرة مهرجان تاصميت للسينما والنقد ببني مال)، وسارة حروف (مكونة بالمعهد

يترأس المخرج السينمائي والتلفزيوني يونس الركاب، نجل الراحل محمد الركاب، لجنة تحكيم المسابقة الرسمية لأفلام الأندية السينمائية المزمع تنظيمها في إطار أنشطة الدورة 11 للجامعة السينمائية بالدار البيضاء والمحمدية من 20 إلى 24 أكتوبر 2021 (دورة الراحل نور الدين الصايل). وحسب المنظمين ، فإن اللجنة تضم في عضويتها أيضا الممثلة نجاة

الأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية « محمد الركاب للأفلام الأندية السينمائية» والمنظمة في إطار الجامعة السينمائية

اختارت لجنة انتقاء الأفلام بالجامعة الوطنية للأندية السينمائية 15 فيلما روائيا قصيرا من بين 24 فيلما المتوصل بها للمشاركة في المسابقة الرسمية « محمد الركاب للأفلام الأندية السينمائية » والمنظمة في إطار الجامعة السينمائية في دورتها الحادي عشر والتي ستعقد بمدينتي الدار البيضاء والمحمدية خلال الفترة من 20 إلى 24 أكتوبر 2021 وتمثل 12 ناديا سينمائيا منخرط ب « جواسم » من مدن مختلفة وهي خريكة ووجدة وطنجة و مكناس وفاس و الدار البيضاء والمحمدية و بني مال و مراكش و تينغير و ورزازات و بنسليمان؛ وفيما يلي الأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية :

- «سبجينة الصمت» للمخرج سعيد حمان
- «عقود الروح» للمخرج مبارك بويقوش
- «الخط» للمخرج علي شرف
- «الإمكانية 3» للمخرج عبد الإله عماري
- «شرح» للمخرج بلال الطويل
- «قبل العاصفة» للمخرج هشام لحليمي
- «رولاكس» للمخرج براهيم بنخدة
- «ظل الحيط» للمخرج عبد الحفيظ العيساوي
- «زياد» للمخرج ياسين المجاهد
- «أبدى ناعمة» للمخرج فيصل لحليمي
- «حبل النجاة» للمخرج حمزة بنمهند
- «الرسالة 11 الأخيرة» للمخرج لخضر الحمداوي
- «تناقض» للمخرج محمد حاتم لمهدي
- «ليس خطئي» للمخرج عصام الشهبوني
- «هاكاش» للمخرج أسامة مؤتمير



النساء والفن في المغرب العربي



تنظم الرابطة الدولية لنقاد الفن في المغرب، يومي 22 و23 شتنبر الجاري بالرباط ندوة دولية بعنوان «النساء والفن في المغرب العربي»، تدرج في إطار برنامج مشاركة اليونسكو في أنشطة الدول الأعضاء.

وسيسلط هذا الحدث، الذي سيعقد في كلية علوم التربية بالرباط، الضوء على مساهمة المرأة في عملية تعزيز الإبداع في المغرب العربي، من خلال التزامها وابتكارها في جميع مجالات النشاط الفني أو من خلال إدارة المؤسسات وأماكن الفن.

وقد أدى التنوع الواسع في أساليب العمل في مجال الفنون إلى توفير أربع لوحات تكميلية: النقد الفني ووسائل الإعلام، وكتابات عن تاريخ الفن الوطني، روايات للفنانين وقصص وأخبار للفضاءات الفنية.

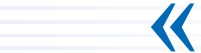


معرض «Le Cube» بالرباط

يحتضن معرض «Le Cube» بالرباط، من 28 أكتوبر 2021 إلى 28 يناير 2022، معرض «Faire Inversion» للفنانة لوسي لافلورنتي.

ويستكشف هذا المعرض المسارات التي فتحت خلال إقامات الفنانة في «Le Cube»، وكذا في ورش متخصص في الإسمنت في مدينة الخميسات. وهي تجربة مكنتها من استلهام أشكال أكبر وأنماط جديدة حول مواضيع مثل المناظر الطبيعية، وبيئة العمل والزراعة، والعلاقة مع المعارف الحرفية.

إن عمل لوسي لافلورنتي حول المادة واللون يعيد إلى الواجهة استبعاد لمسة العامل وكذا الأسس التي تستند إليها، سواء كانت عضوية أو معمارية، مرتبطة بإقليم أو النشاط البشري أو الفكر أو التاريخ أو الخيال.



www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

تنطلق فعالياته يوم السبت

مشاركة مغربية وازنة في المسابقة الرسمية ولجن لتحكيم بمهرجان الإسكندرية السينمائي

17 فيلما، من مصر وفلسطين ورومانيا وتونس والجزائر وفرنسا والمغرب واليونان وإيطاليا ولبنان وسلوفينيا وسوريا، وهي وهي: الروماني «لا أحد» للمخرج ميهانيا راريس هانتنيو، المصري «يُحكى أن» للمخرج عبد الفتاح زيدان، التونسي «حفيد عائلة مراد» للمخرج ايانوب يوسف، الفلسطيني «اورانوس» للمخرجة آية أحمد مطر ببع، الفرنسي «تحت التراب» للمخرج ايريك ريبوت، السوري «حبل الغسيل» للمخرج محمود جقماق، اليوناني «هانسل» للمخرج فيفيان باباجورجيو، المصري «باب معزول» للمخرج إسلام رزة، الإيطالي «أنا أحب» للمخرج سيمون بوزيلي، «يوم موت الرجل» من مصر إخراج محمد مالك، «نهاية المعاناة» من اليونان إخراج جاكلين لينتزو، «المسيرة الأخيرة» من الجزائر إخراج محمد نجيب العمراوي، «الموجة الأخيرة» من المغرب إخراج مصطفى فارماتي، «القصر الشرقي» من لبنان إخراج ليان وريثو، الفيلم الفرنسي المغربي «نشدid الخطيئة» للمخرج خالد معدور، «الوداع فيسبنا» من سلوفينيا واسراليا إخراج سارة كيرن، «والشباب لا ينام» من فرنسا من إخراج بيرين لامي و كويكيا.

كما يشارك في مسابقة أفلام طلبة الإسكندرية، 36 فيلما.

كما تقرر الاحتفاء باسم المخرج الإسباني المكسيكي الراحل لويس بونويل، بالتعاون وحضور سفيري إسبانيا والمكسيك، للنقاش عنه وعرض 4 أفلام له، وهي «بريديانا» و«الملك المدمر» و«سمعان العمودي» و«كلب أندلسي». بالإضافة إلى تكريم المخرج اليوناني أنجيلوس فرانتزيس، وعرض مجموعة من أهم أفلامه.



و«السباحة الحرة إلى الجبل الأسود» من البانيا. وفي مسابقة نور الشريف للأفلام العربية الطويلة، تشارك 9 أفلام من مصر ولبنان والمغرب وسوريا وتونس.

وتضم مسابقة البحر المتوسط للأفلام القصيرة

الفرنسي «اللبل مكانتا»، المصري «وش الققص»، اليوناني «أكسبريس اسكوبيليتز»، المغربي «مرجانة»، السوري «الظهر إلى الجدار»، اللباني «يوسف»، هذه الليالي المظلمة»، من البوسنة، «اسدين في الطريق إلى البندقية»، من البانيا، «الطريق المسدود» من سلوفينيا

في هذا الإطار تضم مسابقة البحر المتوسط للأفلام الطويلة 13 فيلما، تمثل كل من مصر والمغرب وسلوفينيا وألبانيا والبوسنة وفرنسا واليونان ولبنان و إسبانيا وسوريا، وهي الفرنسي «خوان»، الإسباني «هذه كانت الحياة»، المغربي «اناطو»،

«الاتحاد الاشتراكي»

تنطلق يومه السبت 25 شتنبر فعاليات مهرجان الإسكندرية لأفلام دول حوض البحر المتوسط، التي تستمر إلى غاية إلى فاتح أكتوبر 2021

ويسجل المغرب في هاته الدورة مشاركة هامة سواء على مستوى المسابقات السينمائية الرسمية للمهرجان أو على مستوى لجن تحكيمه التي ستتابع عددا كبيرا من الأفلام. ففي مسابقة أفلام دول البحر المتوسط، تضم اللجنة كلا من المنتجة انجريد ليل هوجتون من النرويج، والمخرج الفرنسي اوليفر كوسيماك، والمخرج المصري سامح عبد العزيز، والمخرج السوري جود سعيد، و الممثلة الإسبانية كارلا نيتو. وفي مسابقة الفيلم العربي المتوسطي، يترأس لجنة التحكيم الفنان محمود قابيل، و عضوية كل من الناقد العراقي مهدي عباس، و الناقدة المغربية ملاك داحموني، و الفنان التونسي فتحي الهداوي. اما في مسابقة الفيلم القصير، فتتكون لجنة التحكيم من المخرجة الإسبانية نايرا سانز، و الناقد الألماني توماس كاسك، والأكاديمي المغربي حسن الروح، والفنان المصري كريم قاسم، و المخرجة البوسنية اينيا سينديجارفيك.

وفي مسابقة الطلبة، يتولى المخرج هاني لاشين رئاسة اللجنة، وفي العضوية كلا من مدير التصوير محسن أحمد، والسيناريست ناصر عبد الرحمن.

وبالإرقام، فإن هذه الأفلام مقسمة إلى «الأفلام الطويلة» وعددها 24 فيلما، و«الأفلام القصيرة» 60 فيلما، من نحو 16 دولة، و يشهد المهرجان عرض نحو 49 فيلما عرض عالمي أول، إذ تعرف الدورة مشاركة نحو 84 فيلما في المسابقات المختلفة للمهرجان.

Spotify يحتفل بثقافة «الhib-هوب» المغربي



البيت الموسيقي في المغرب أو على مستوى الرقمي للفنانين، إلى جانب تقديم الدعم

المباشر على المنصة لتوجيه المعجبين للاستماع إلى موسيقاهم.

وفي هذا الصدد، قال نوفل العمراني، مدير الموسيقى داخل «Spotify» في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا إن «قائمة أغاني أبطارة هي مرجع حقيقي لفن الراب السائد حاليا بين الجمهور المغربي، وتمثل القائمة فرصة كبيرة للفنانين المغاربة الراغبين في التواصل مع ملايين المعجبين في جميع أرجاء العالم، كما تقدم للجمهور مكانا ي مكن من خلاله دعم فنانينهم المفضلين».

ومن بين هؤلاء الفنانين، مغني الراب عمر السهيلي المعروف ب«Dizzy Dros»، الذي يصنع للمسات الأخيرة على أحدث أعماله، وقال في هذا الصدد: «أعمل في الوقت الحالي على البومي الجديد، وأنا متشوق جدا لمشاركة النتيجة النهائية مع جمهوري. أنني سعيد جدا لكوني جزء من هذه الحملة، وأقدر الجهود التي يبذلها «Spotify» بهدف توسيع ثقافة

أن النمو الهائل المسجل عبر البث التدفقي يؤكد أن قائمة «أبطارة» أضحت أفضل مكان للتعرف على فثاني وأغاني الراب.

والمؤكد أن شغف المستمعين وع شاق فن الhib هوب بقائمة «أبطارة» لا ينحصرون في المغرب فقط، لكنهم حاضرون بكل قوة في الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا، وهو ما ي عطي للفنانين فرصة إيصال موسيقاهم واسماعها للعالم.

قائمة «أبطارة» تعطي إشعاعا أكبر للhib-هوب المغربي

عملت «Spotify» بصفتها منصة اكتشاف وتعزيز الثقافة المحلية، من خلال النسخة الجديدة لقائمة الأغاني على تسليط الضوء على «أبطارة» كوجهة رسمية لكل ما يتصل

بالhib-هوب المغربي، على اعتبار أن الصوت المميز والحضور القوي، هما أكثر ما ييصم ساحة الراب المغربي.

وتمثل قائمة التشغيل الموسيقية «أبطارة» فرصة كبيرة لمختلف فثاني الراب المغاربة لتقديم فثهم أمام أزيد من 365 مليون مستمعا على «Spotify» الموزعين في مختلف أنحاء العالم، فضلا عن تسهيل عملية تواصل الفنانين مع معجبينهم على المستوى العالمي. الحملة التي تقودها «Spotify» تمت بمشاركة أبرز مغني الراب مثل ElGrandeToto, Draganov, Inkonnو إلى جانب Dizzy Dros الذي يستعد ل طرح البومه قريبا.

وبتداء من اليوم سيتم عرض الهوية البصرية الجديدة له«أبطارة» على واجهات «فرامواي» الدار البيضاء ومختلف اللوحات الاعلانية في المدينة، ويمكنك الإطلاع على فيديو ترويجي يعبر عن ثقافة الhib هوب المغربي من خلال الرابط التالي.

والمواقع أن «Spotify» ي وُمن كثيرا بالتصاعد المتزايد لفن الhib-هوب المغربي،

تعمل منصة بث الموسيقى «Spotify» الرائدة على المستوى العالمي يوما بعد يوم على إظهار التزامها اتجاه المواهب المغربية. وفي هذا الصدد، كشفت المنصة في بلاغ صحفي، عن النسخة الجديدة لقائمة أغاني الراب المغربي، تحت اسم «أبطارة»، وهي كلمة بالدارجة المغربية تعني الامتياز والعظمة.

وستضم قائمة أغاني «أبطارة» مجموعة واسعة ومتعددة من أفضل أغاني الراب في المغرب، وأشهر الأسماء في هذا المجال. واستطاع الراب المغربي مؤخرا أن يضمن مكانة مرموقة في المنصة العالمية «Spotify»، وي حقق أرقاما قياسية ونجاحا متصاعدا بفضل الإخلاص اللأ متناهي الذي ي عبر عنه المعجبون من خلال الاستماع إلى أغاني فنانينهم المفضلين على منصة بث الموسيقى.

وفي هذا السياق، كشفت البيانات الخاصة بمنصة «Spotify» تصدر نجوم الراب المغاربة قائمة الفنانين الأكثر استماعا في المغرب على مدى الشهرين الماضيين، ويتعلق الأمر بخمس فنانين هم: ElGrandeToto, Tagne, Stormy, Inkonnو، Snor.

«أبطارة» بالأرقام

سجلت قائمة أغاني «أبطارة» منذ إحداثها أبريل سنة 2020 وإلى غاية سبتمبر الجاري على «Spotify»، نموا متزايدا في الاستماع بلغت نسبته 523 في المائة، واستمع المعجبون لأغاني الراب المفضلة لديهم لمدة فاقت 829.000 ساعة – ما ي عادل 35.000 يوم.

وتشمل قائمة «أبطارة» منذ إحداثها أزيد من 300 فنانا، ما يعكس تنوع مشهد الراب المغربي، في الوقت الذي يواصل فيه «Spotify» تأكيد التزامه الدائم من أجل توسيع نطاق هذا النوع الموسيقي، حيث

سينما: عرض فيلم «معجزة القديس

المجهول» في قاعات المعهد

الفرنسي بالمغرب

فرانثيسكا دوكا، «Le Moindre Geste» ، وهي شركة إنتاج يوجد مقرها الدار البيضاء. وأخرج الجم عدة أفلام روائية قصيرة منها «Les Poissons du Désert» عام 2015 (حاصل على الجائزة الكبرى لأفضل فيلم قصير). ويعتبر فيلم « معجزة القديس المجهول» (2019)، الذي تم تصويره في مراكش، أول فيلم روائي طويل له في الإنتاج الفرنسي المغربي المشترك.

من جهته، ولد الممثل أنس الباز في الرباط سنة 1983. وانضم سنة 2003 إلى Cours Florent المرموق وبدأ

دورة تدريبية لمدة أربع سنوات مع مелиسا بروتين وكريستيان كروسييت وجورج بيكو وهيلين مارثي. وقد صعد نجم الممثل في السينما بعد لقائه سنة 2007 مع المخرج نور الدين لكخار بفضل الفيلم الروائي «كان زانيفرا».



يعرض المخرج علاء الدين الجم والممثل أنس الباز، خلال الفترة الممتدة من 21 شتنبر إلى 8 أكتوبر المقبل، العمل السينمائي «معجزة القديس المجهول» في قاعات المعهد الفرنسي بالمغرب.

وحسب بلاغ للمعهد الفرنسي، فإن هذه الجولة السينمائية، التي تشمل دور المعاهد الفرنسية بمراكش (أيام 21 و29 شتنبر و5 أكتوبر)، والدار البيضاء (23 شتنبر)، والرباط (أيام 3و4 و5 أكتوبر)، ومدينة مكناس (08 أكتوبر)، تهدف إلى اللقاء والتبادل مع الجمهور.

وأضاف المصدر أن هذا الفيلم، الذي خال استحسان النقاد، كان قد تم عرضه ضمن فئة «أسبوع النقاد» في مهرجان كان السينمائي، مضافا أن عرض هذا العمل يندرج في إطار البرمجة الوطنية والسنوية «خطة واسعة» للمعهد الفرنسي للمغرب، وتابع البلاغ أن سيتم تنظيم دورات لعرض هذا العمل بحضور المخرجين بانتظام، وذلك رغبة في إعادة خلق صلة وصل بين السينمائيين والجمهور، وتنمين السينما وتعزيز مناقشة الأفكار.

يذكر أن المخرج المخرج علاء الدين الجم، ولد في الرباط، ودرس السينما في المدرسة العليا للفنون البصرية في مراكش، ثم في المعهد العالي للفنون في بروكسل. عمل في السينما والتلفزيون ككاتب سيناريو ومساعد مخرج قبل أن يؤسس مع

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

7			6			5	3	
		5	3	2			9	
3				9	7	6	4	1
		1	8			4	7	
9	4						6	5
	8	7			9	1		
8	9	6	2	1				7
	3			8	6	9		
	7	4			5			6

سودوكو
سهلة

8				7				1
	1	9		4	3		6	8
	6		1			2		7
		6	3	2				
		1	8		7	4		
				9	4	6		
1		7			2		3	
5	9		4	3		1	7	
6				1				5

سودو کو متوسطة

5					7		8	
	7			8	9			
		4			3	9		1
	6		8					3
8								7
4					1		6	
7		2	5			6		
			7	3			1	
	5		2					9

سودوكو
طبعة

حل سودوكو متوسطة

8	7	6	3	4	1	2	5	9
1	2	9	8	7	5	3	6	4
3	4	5	2	6	9	1	8	7
4	5	1	6	9	2	8	7	3
7	6	3	5	1	8	4	9	2
9	8	2	4	3	7	6	1	5
5	1	8	7	2	3	9	4	6
2	9	4	1	5	6	7	3	8
6	3	7	9	8	4	5	2	1

حل سودوگو سهله

3	5	6	1	4	9	8	7	2
4	8	7	3	2	5	1	6	9
2	9	1	6	7	8	3	5	4
6	4	5	8	1	7	2	9	3
8	7	2	9	5	3	4	1	6
9	1	3	2	6	4	5	8	7
7	2	8	4	9	1	6	3	5
5	3	4	7	8	6	9	2	1
1	6	9	5	3	2	7	4	8

حل سودوڪو طعنة

1	4	9	6	3	2	5	8	7
6	7	2	8	1	5	9	4	3
5	8	3	9	7	4	2	1	6
9	3	4	5	6	1	7	2	8
2	1	6	7	8	9	3	5	4
7	5	8	2	4	3	1	6	9
4	6	5	1	9	7	8	3	2
3	9	1	4	2	8	6	7	5
8	2	7	3	5	6	4	9	1

وقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

الرقم	صفر	تسعين	المئة	التسعين	المئة	العقد	الرقم
2045	12	20	0545	1326	1649	1931	2045
2044	13	21	0546	1325	1648	1929	2044
2043	14	22	0546	1325	1647	1928	2043
2041	15	23	0547	1325	1646	1926	2041
2040	16	24	0548	1324	1645	1925	2040
2038	17	25	0549	1324	1644	1924	2038
2037	18	26	0550	1324	1643	1922	2037

حل الشبكة المزدوجة

[illegible]

حل المسهمة

[illegible][illegible]

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفادة المسلية...

OPPORTUNITÉ	SANGLIER	TRANSITOIRE	BLAFARD		MANCHE	PLÂTRE		LISURE	LE CHABOT SECTION		LE DISQUE
↓	↓	↓	← COUTUME		↓	PÉRIANTHE		↓	↓		←
						DE BAS EN HAUT: MISSION	FLUX				← PÔLE
	AMER		AÏNSI		SUCCESSIF	↓	↓				← PILIER
	↓		↓		← PIGEONNE COMPACT			← SANG SIÈGE	HYPOTHÈSE	PELIT-ÊTRE	LA BOUCHE
VIANDE DÉOSSÉE		POIGNET		CHALEUR	↓		← EUX	↓	↓	↓	←
↓	IDENTIQUES	↓		↓			← PARTIAL				← ARACHNÉE
	↓		← DÉFENSE		EXPOSÉ LAIT	↓					←
			← MAISON INDÉCIS				← LAPIDATION		ADÉQUAT	LE PIS MARQUÉ	←
LA GALE		SCIENCE	↓		← FOULE		ROUBLARD		↓		←
↓		← IDENTIQUES SELLE			← COLLINE	↓	BAUME	↓	IDENTIQUES		C'EST UN PROPHÈTE
	IDENTIQUES	↓			← TOMBE				↓		←
	↓		← EFFROI			← NARRATION					LUMIÈRE PULPE
					NUIT SOMBRE			← MATRICE			←

محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27، 29، 31، 148، 149 و150 من المرسوم رقم 12-349-2 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية، ومرسوم وزير الاقتصاد رقم 14-20 الصادر في 08 ذو القعدة 1435 (04 شتنبر 2014) المتعلق برقمته إجراءات تفويت الصفقات العمومية، ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، مصلحة الصفقات. - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛ - إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. - إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية. يجب إيداع العينات المتعلقة بالبنود 6 (مرفوقا بشهادة المطابقة) و18 (مرفوقا بشهادة الضمان) والوثائق الوصفية والموجزة المتعلقة بالبنود 19، 20 و32 جدول الأثمان المنصوص عليها في ملف طلب العروض، بمصلحة الصفقات التابعة للكتابة العامة لعمالة إقليم خنيفرة قبل 21 أكتوبر 2021 على الساعة الحادية عشر صباحا. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في البند رقم 09 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/3505/ا.د.

العمومية. - إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. لقد تقرر القيام بزيارة ميدانية إلى المواقع المراد بها العمل. نقطة الإنطلاقة: مقر المديرية الإقليمية للفلاحة بمكناس الكائن برقم 9 زنقة عثمان بن عفان المدينة الجديدة بمكناس. - تاريخ الزيارة: يوم 13/10/2021 على الساعة العاشرة صباحا. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 10 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/3493/ا.د. المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم خنيفرة إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2021/13/م.ع في يوم 22 أكتوبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكاتب السيد عامل إقليم خنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أسلاك كهربائية والربط المعلوماتي بمكاتب باشوية خنيفرة. يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات العامة لعمالة إقليم خنيفرة (مرفوقا بشهادة المطابقة) و7 (مرفوقا بشهادة الضمان) لجدول الأثمان المنصوص عليها في ملف طلب العروض، بمصلحة الصفقات التابعة للكتابة العمومية. blic.gov.ma

زنقة عثمان بن عفان المدينة الجديدة بمكناس. ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchéspublics.gov.ma حدد مبلغ الضمانة المؤقتة في: خمسة عشر ألف درهم (15000 درهم). تقدير تكلفة الصفقة ب: خمس مائة وتسعة وعشرون ألف وثمان مائة وثلاثون درهم (29830.00 درهم). يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27، 29 و31 من المرسوم رقم 12.349.2 المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بكتابة المديرية، - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى العنوان المذكور أعلاه، - إيداع العروض بطريفة الإلكترونية ببوابة الصفقات

المؤقت 20000.00 درهم (عشرون ألف درهم). المبلغ التقديري للكراء 137200.00 درهم يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين: - إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور - إما إيداعها مقابل وصل بمكتب السيد رئيس جماعة العامرية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل كراء مرفق سوق الزيتون العامرية. يمكن سحب ملف طلب العروض بمقر جماعة العامرية قيادة بني عامر دائرة القلعة بني عامر إقليم قلعة السراغنة. ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma حدد ثمن مبلغ الضمان

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ميدلت
الكتابة العامة

اعلان تأجيلي

ليكن في علم العموم ان طلب العروض رقم2021/ BG/ 07 : موضوع " اشغال بناء مقر باشوية الريش بالجماعة الترابية الريش- عمالة ميدلت- ". والمرتبب اجراؤه يوم 28/09/2021 قد تم تأجيلها الى يوم 2021/10/07 على الساعة 11H.

قد تم نشره بجريدة الاتحاد الاشتراكي عدد 12933 بتاريخ 2021/9/05-04.

ع.س.ن/3492/ا.د

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراكش - أسفي
المديرية الإقليمية بأسفي

إعلان عن طلب عروض بتخفيض أو بزيادة رقم: 08/S /2021

بتاريخ 2021/10/22 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية بأسفي الكتنة بزنقة دمشق ص ب: 36 المدينة الجديدة ، الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض بتخفيض أو بزيادة (03) حصص منفصلة على الشكل التالي :

الموضوع	الموئقت (بالدرهم)	مبلغ الضمان (مع احتساب الرسوم)
أشغال تعويض 12 حجرة دراسية من المفكك إلى الصلص بمؤسسات التعليم الابتدائي بالجماعات الترابية التالية : (05)إحمرارة – (02)أببر – (05)الببورة بإقليم أسفي.	21 800,00 درهم (واحد وعشرون ألف وثمانية مائة درهم)	2 102 421,60 درهم (مليونين و مائة واثنت ألفا وأربع مئة و واحد وعشرون درهما و ستون سنتيما).
أشغال تعويض 08 حجرة دراسية من المفكك إلى الصلص بمؤسسات التعليم الابتدائي بالجماعات الترابية التالية : (02)دار القائد عيسى – (04)مول البركي – (02)أحضر بإقليم أسفي.	14 800,00 درهم (أربعة عشر ألف و وثمانية مائة درهم)	1 425 873,60 درهم (مليون و أربع مئة و خمسة وعشرون ألفا و ثمان مائة وثلاثة وسبعون درهماو ستون سنتيما).
أشغال تعويض 10 حجرة دراسية من المفكك إلى الصلص بمؤسسات التعليم الابتدائي بالجماعات الترابية التالية (01) لمراسلة – (02)أنغيث - (03) الثوابت – (01)المعاشلت - (02)بوكررة – (01)سبيدي التيجي بإقليم أسفي.	19 100,00 درهم (تسعة عشر ألف ومائة درهم)	1 837 957,11 درهم (مليون و ثمان مئة وسبعة وخمسون درهما احدى عشر سنتيما).

يمكن سحب ملف طلب العروض من المديرية الإقليمية بأسفي، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية، الكتنة بزنقة دمشق المدينة الجديدة، كما يمكن تحميله انطلاقا من موقع الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma و موقع المديرية الإقليمية بأسفي (www.dmensafi.net).

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين :

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.
- إما إيداعها مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية لمديرية وزارة التربية الوطنية و التكوين المهني بأسفي
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفه.
- إما إيداعها بطريقة الكترونية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الإستشارة.

* المقاولات غير المقيمة بالمغرب يجب أن تنلّي بالملف التقني كما هو محدد في نظام الإستشارة.

* المقاولات المقيمة بالمغرب يجب أن تنلّي بالإشاعة بإسمة مصائق عليها من شهادة الأعضاء في المجالات التالية:

SECTEUR	QUALIFICATION	CLASSIFICATION MINIMALE
A	A2	4

ع.س.ن/3485/ا.د

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراكش - أسفي
المديرية الإقليمية بأسفي

إعلان عن طلب عروض بتخفيض أو بزيادة رقم : 07/S/2021

بتاريخ 2021/10/20 على الساعة 10h ، سيتم بمقر المديرية الإقليمية بأسفي ، الكتنة بزنقة دمشق المدينة الجديدة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض بتخفيض أو بزيادة أشغال اصلاح و ترميم الثانوية الاعدادية ابن زهر بالجماعة الترابية لمراسلة ، إقليم أسفي :

الكلفة التقديرية للأشغال مع احتساب الرسوم بالدرهم	الضمان المؤقت
425 880, 00 درهم (أربع مائة وخمسة وعشرون ألف وثمانية مائة وثمانون درهم)	5 900,00 (خمسة ألف وتسعة مائة درهم)

يمكن سحب ملف طلب العروض من المديرية الإقليمية بأسفي، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية، الكتنة بزنقة دمشق المدينة الجديدة، كما يمكن تحميله انطلاقا من موقع الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma.

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

و يمكن للمتنافسين :

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.
- إما إيداعها مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية بالمديرية الإقليمية بأسفي
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.
- إما إيداعها بطريقة الكترونية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الإستشارة.

* المقاولات غير المقيمة بالمغرب يجب أن تنلّي بالملف التقني كما هو محدد في نظام الإستشارة.

ع.س.ن/3484/ا.د

Jaridati1@gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرال رقم 12 الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
طبع من عدد أمس
2021/09/24
12.470
توزيع:
سبريس

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة الهاتف: 0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جردو - شارع يعقوب المنصور جلدو - مراكش الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة الطلس الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثالثشارع الزرقطوني الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903

التحرير- الادارة - المالية -
التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة فاكس التحرير: 0522.62.28.10 الترفيه الدولي: 0581030 رقم الايداع القانوني 83 - 14 الطبع: مطبعة دار النشر المغربية - 13 - زنقة الحندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاءالهاتف: 0522.62.15.02 قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62 قسم الانشهار: 33 زنقة الأمير عبد القادرالدار البيضاء الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00 Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- يوسف هناني
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- زليخة اسبدون
- محمد المبارك
- البوسهولي
- محمد رباح
- المصطفى الإدريسي

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون 1936
18 -12- 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري



موقع الصفقات العمومية.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المخصوص عليها في المادة 6 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/3508/ا.د

المضمون بإفادة بالاستلام.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما التقديم الإلكتروني عبر

المرسوم رقم 2.12.349 السابق الذكر.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم بمكتب الضبط بعمالة ميدلت.
- إما إرسالها عن طريق البريد

وخمسة وسبعون درهم و90 سنتيم (139.675.90درهم).
يجب أن يكون كل من محتوى لعمالة ميدلت كما يمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة:
www.marchespu-bliques.gov.ma

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات لعمالة ميدلت كما يمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة:
www.marchespu-bliques.gov.ma

الضريبة على الشركات.
-الإيداع القانوني: تم بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بتاريخ 2021/09/16 تحت عدد 506 /2021.
ع.س.ن/3496/ا.د

ع.س.ن/3495/ا.د
شركة: «STE COS»
-TOIA IS CONSUL-
«TING S.A.R.L.A.U»
عمارة المثلث الذهبي، رقم 23، شارع علال بن عبد الله، تازة

شركة: «STE AKHTACH ET EL AZZOUZI S.A.R.L DR ALMAHATTA COTE GAUCHE OUED AMLIL, TAZA 16202136»
التعريف الجبائي: 40114529

السجل التجاري: 1807
ختم تصفية شركة ذات المسؤولية المحدودة

بمقتضى عقد عرفي بتاريخ 06 يوليوز2021 تم ختم تصفية الشركة «STE AKHTACH ET EL AZZOUZI S.A.R.L»
وطلب التشطيب على الشركة من السجل التجاري ومن الضريبة على الشركات.
-الإيداع القانوني: تم بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بتاريخ 2021/09/16 تحت عدد 505/2021.

عدد	امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة	الشروط المطلوبة	عدد المناصب الممتحن بشأنها	تاريخ ومكان إجراء الامتحان	آخر أجل لوضع الترشيحات
1	نقلي من الدرجة الأولى	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة تقني من الدرجة 2 إلى غاية 2021/12/31	1	2021/12/31 بمقر الجماعة	2021/12/24
2	نقلي من الدرجة الثانية	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة تقني من الدرجة 3 إلى غاية 2020/12/31	1	2021/11/27 بمقر الجماعة	2021/11/22
3	نقلي من الدرجة الثالثة	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة تقني من الدرجة 4 إلى غاية 2020/12/31	1	2021/11/27 بمقر الجماعة	2021/11/22
4	محرر من الدرجة الثالثة	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة محرر من الدرجة 4 إلى غاية 2020/12/31	1	2021/11/27 بمقر الجماعة	2021/11/22
5	مساعد إداري من الدرجة الأولى	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة مساعد إداري من الدرجة 2 إلى غاية 2020/12/31	1	2021/11/27 بمقر الجماعة	2021/11/22
6	مساعد تقني من الدرجة الأولى	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة مساعد تقني من الدرجة 2 إلى غاية 2020/12/31	1	2021/11/27 بمقر الجماعة	2021/11/22
7	مساعد تقني من الدرجة الثانية	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة مساعد تقني من الدرجة 3 إلى غاية 2020/12/31	5	2021/12/31 بمقر الجماعة	2021/12/24

يعان رئيس المجلس الجماعي لميدلت عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2021 لفائدة موظفي الجماعة والمستوفين للشروط النظامية المطلوبة للترقي في الدرجة حسب الجدول أسفله :

توجه طلبات الترشيح إلى رئيس المجلس عن طريق البريد المضمون أو تودع بمصلحة الموارد البشرية مقابل وصل إيداع

ع.س.ن/3490/د

FLSHM
Mohammedia

كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالمحمدية
جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء

إعلان عن مباراة توظيف

أستاذ التعليم العالي مساعد - منصب (01)

دورة: 2021/10/20

تجرى بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالمحمدية مباراة لتوظيف أستاذ للتعليم العالي مساعد (منصب واحد)،
دورة: 2021/10/20 وذلك في التخصص التالي:

التخصص	عدد المناصب
علم الاجتماع	01

تفتح المباريات في وجه

- الموظفين العاملين بمختلف الإدارات العمومية الحاصلين على شهادة الدكتوراه أو دكتوراه الدولة أو أية شهادة أخرى معترف بمعادلتها لإحداهما.

تشتمل المباراة على الاختبارين التاليين :

- اختبار خاص بشهادات المترشحين وأعمالهم.
- اختبار في شكل عرض ومناقشة بين المترشحين ولجن المراقبة.

على المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبار الشفوي إيداع ملف الترشيح لدى الكتابة العامة بالمؤسسة المتكون من الوثائق التالية:

- طلب خطي موجه إلى السيد رئيس المؤسسة يحمل اسم وعنوان ورقم هاتف المترشح:
- نسختان من عقد الأزيداد حديثة العهد:
- نسختان من بطاقة التعريف الوطنية :
- خمس نسخ (05) من نبذة عن السيرة الذاتية للمترشح:
- خمس نسخ (05) من الشهادات والمؤهلات :
- خمس نسخ (05) من أطروحة الدكتوراه أو دكتوراه الدولة:
- خمس نسخ (05) من مجموع أعمال البحث التي قام(ت) بها المرشح(ة) بصفة شخصية أو بالتعاون مع باحثين آخرين:
- بالنسبة للمترشحين الحاصلين على الدكتوراه الأجنبية، يجب الإدلاء بنسخة من قرار المعادلة العلمية التي تصدرها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وتكوين الأطر مرفوقا بقرار المعادلة الإدارية المسلمة من طرف الوزارة المكلفة بتحديث القطاعات العامة:
- ترخيص لاجتياز المباراة مسلم من طرف الإدارة التي يقطن إليها المترشح :
- ظرفان متبرنان يحملان اسم وعنوان المترشح(ة).

هام جدا:

فعلى الراغبين في اجتياز هذه المباريات التسجيل عبر المواقع الإلكترونية للجامعة: <https://econcours.univh2c.ma>

قبل يوم 14 أكتوبر 2021

يقضى كل ملف ناقص أو لم يسجل عبر البوابة الإلكترونية داخل الأجال القانونية.

ملحوظة: لائحة المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبار الشفوي سيتم نشرها في الموقع الإلكتروني لجامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء (www.univh2c.ma) وعلى الموقع الإلكتروني للمؤسسة (www.flsh.m.univh2c.ma) وعلى بوابة التشغيل العمومي (www.emploi-public.ma) وتعتبر بمثابة استعداد لاجتياز المباراة

العنوان : صندوق البريد 546، شارع الحسن الثاني، بالمحمدية
الهاتف : +212523324873/74
الفاكس : +212523325377
www.flsh.m.ma

Adresse : Av. HASSAN II B.P. 546, Mohammedia - Maroc
Tél : +212 5 23 32 48 73/74
Fax : +212 5 23 32 53 77
Site web : www.flsh.m.ma

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة مراكش-أسفي
الجهة الإقليمية بأسفي

إعلان عن طلب عروض بتخفيض أو بزيادة رقم : 09/S/2021

بتاريخ 2021/10/22 على الساعة الحادية عشرة (11h) صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية بأسفي الكائنة بزنقة دمشق ص ب 36: المدينة الجديدة ، فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض بتخفيض أو بزيادة في (02) حصتين من منفصلة على الشكل التالي :

الموضوع	مبلغ الضمان الموقت (بالدرهم)	تكلفة تقدير الأعمال (مع احتساب الرسوم)
اشتغال بناء عشرة (10) فضاءات للتعليم الأولي بالجماعات الترابية الثانية : (01) أوير - (02) بيوكر - (07) احرازه بقليم أسفي	21.000,00 درهم (واحد وعشرون ألف درهم)	220.000 2 003 درهم (مليونين و ثلاثة آلاف ومائتين وعشرون درهما).
اشتغال بناء عشرة (10) فضاءات للتعليم الأولي بالجماعات الترابية الثانية : (02) أسفي - (03) الصعالة - (02)البويزة - (01) الكرعاني - (02) خط إزكان بقليم أسفي	19 500,00 درهم (تسعة عشر ألف وخمسة مائة درهم)	1 946 268,00 درهم (مليون وتسعة مائة وستة وأربعون ألفا و مائتين وثمانية و ستون درهما).

يمكن سحب ملف طلب العروض من المديرية الإقليمية بأسفي، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية، الكائنة بزنقة دمشق المدينة الجديدة، كما يمكن تحميله انطلاقا من موقع الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma و موقع المديرية الإقليمية بأسفي (www.dmensafl.net).
يجب أن يكون كل من محتوى وتقييم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس2013) المنطبق بالصفقات العمومية ويمكن للمتنافسين :
إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.
إما إيداعها مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية لمديرية وزارة التربية الوطنية و التكوين المهني بأسفي.
إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.
إما تسليمها بطريقة إلكترونية.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.
* المفاضلات غير المعلنة بالمغرب يجب أن تكون بالمبلغ التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.
* المفاضلات المعلنة بالمغرب يجب أن تكون بالإضافة بنسخة مصادق عليها من شهادة الاعتماد في المجالات التالية:

SECTEUR	QUALIFICATION	CLASSIFICATION MINIMALE
A	A2	4

بتاريخ 2020/12/09 على الساعة الحادية عشر(11h)صباحا، سيتم في مكاتب المديرية الإقليمية بالجديدة الكائنة بشعار ابن تومرت الجديدة فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض بتخفيض أو بزيادة تسع (09) حصص منفصلة على الشكل التالي :

الموضوع	التكلفة التقديرية للانشغال مع	الضمان الموقت
الحصص رقم 1 : بناء خمسة (05) وحدات للتعليم الأولي: (01) بالجماعة الترابية لخيرة ، (01) بالجماعة الترابية الحوزية ، (01) بالجماعة الترابية شتوكة ، (01) بالجماعة الترابية سيدي علي بن حدوش ، (01) بالجماعة الترابية أولاد رحمون بقليم الجديدة	938 400,00 (تسع مائة وثمانية وثلاثون ألف وأربع مائة درهم)	28 152,00 (ثمانية وعشرون ألف ومائة واثنين وخمسون درهم)
الحصص رقم 2 : بناء خمسة (05) وحدات للتعليم الأولي: (02) بالجماعة الترابية زاوية سايس ، (02) بالجماعة الترابية سيدي اسماعيل ، (01) بالجماعة الترابية سيدي امحمد اخديم بقليم الجديدة،	938 400,00 (تسع مائة وثمانية وثلاثون ألف وأربع مائة درهم)	28 152,00 (ثمانية وعشرون ألف ومائة واثنين وخمسون درهم)
الحصص رقم 3 : بناء ستة (06) وحدات للتعليم الأولي: (01) بالجماعة الترابية البئر الجديد ، (01) بالجماعة الترابية أولاد أفرج ، (01) بالجماعة الترابية مولاي عبدالله ، (01) بالجماعة الترابية بولعوان ، (01) بالجماعة الترابية شتوكة ، (01) بالجماعة الترابية الحوزية بقليم الجديدة	1 904 400,00 (مليون وتسع مائة وأربعة ألف وأربع مائة درهم)	57 132,00 (سبعة وخمسون ألف واثنين وثلاثون درهم)
الحصص رقم 4 : بناء أربعة (04) وحدات للتعليم الأولي: (01) بالجماعة الترابية زاوية الفواسم ، (02) بالجماعة الترابية متوح ، (01) بالجماعة الترابية أولاد أفرج ، بقليم الجديدة	750 720,00 (سبع مائة وخمسون ألف وسبع مائة وعشرون درهم)	22 522,00 (اثنين وعشرون ألف وخمس مائة واثنين وعشرون درهم)
الحصص رقم 5 : بناء أربعة (04) وحدات للتعليم الأولي: (03) بالجماعة الترابية أولاد رحمون، (01) بالجماعة الترابية أولاد حدان بقليم الجديدة	750 720,00 (سبع مائة وخمسون ألف وسبع مائة وعشرون درهم)	22 522,00 (اثنين وعشرون ألف وخمس مائة واثنين وعشرون درهم)
الحصص رقم 6 : بناء أربعة (04) وحدات للتعليم الأولي: (01) بالجماعة الترابية مولاي عبدالله ، (01) بالجماعة الترابية أولاد عيسى ، (02) بالجماعة الترابية أولاد غلام بقليم الجديدة	750 720,00 (سبع مائة وخمسون ألف وسبع مائة وعشرون درهم)	22 522,00 (اثنين وعشرون ألف وخمس مائة واثنين وعشرون درهم)
الحصص رقم 7 : بناء خمسة (05) وحدات للتعليم الأولي: (03) بالجماعة الترابية زاوية سايس ، (01) بالجماعة الترابية أولاد سيدي اسماعيل، (01) بالجماعة الترابية أولاد سبت سايس بقليم الجديدة	938 400,00 (تسع مائة وثمانية وثلاثون ألف وأربع مائة درهم)	28 152,00 (ثمانية وعشرون ألف ومائة واثنين وخمسون درهم)
الحصص رقم 8 : بناء ثلاثة (03) وحدات للتعليم الأولي: (02) بالجماعة الترابية أولاد رحمون (01) بالجماعة الترابية أولاد حدان بقليم الجديدة	563 040,00 (خمس مائة وثلاثة وستون ألف وأربعون درهم)	0016 891, (ستة عشرة ألف وثمانية مائة وواحد وستون درهم)
الحصص رقم 9 : بناء ثلاثة (03) وحدات للتعليم الأولي: (02) بالجماعة الترابية متوح ، (01) بالجماعة الترابية أولاد سيدي علي بن يوسف، بقليم الجديدة	563 040,00 (خمس مائة وثلاثة وستون ألف وأربعون درهم)	0016 891, (ستة عشرة ألف وثمانية مائة وواحد وستون درهم)

يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة البيانات والتجهيز والممتلكات بمقر المديرية الإقليمية بالجديدة المذكورة أعلاه أو تحميله من بوابة الصفقات العمومية « www.marchespublics.gov.ma »
بالنسبة للمفاضلات المعلنة بالمغرب يجب الإدلاء بنسخة مطابقة الأصل من شهادة التأهيل والتصنيف مسلمة من طرف مصالح وزارة التجهيز والنقل وتنقل ب:

القطاع	التأهيل	الصف
A	A2	4

يجب أن يكون كل من محتوى وتقييم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مصلحة البيانات والتجهيز والممتلكات بالمديرية الإقليمية بالجديدة.
إما إيداعها مقابل وصل بالمصلحة أعلاه.
إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الألمان المذكور أعلاه عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
تطبيقا لمقتضيات المرسوم المشار إليه أعلاه ومقتضيات المقرر رقم 20-14 بتاريخ 04 شتنبر 2014 والمتعلق بنزع الصفة المالية عن مساطر الصفقات العمومية بإمكان المتنافسين وضع عروضهم بطريقة إلكترونية في إطار طلب العروض هذا ببوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 4 من نظام الاستشارة طلب العروض

ع.س.ن/3486/د

كأس العالم لكرة القدم داخل القاعة المنتخب الوطني يضرب موعدا نازيا مع البرازيل في ربع النهائي



الدكيك يتحدى البرازيل

هشام الدكيك من سقف التطلعات و الطموحات المعبر عنها من قبل الجماهير المغربية المتعطشة للالقاب ، مؤمنة بشعار الفخدي في مواجهة البرازيل حاملة الرقم القياسي في عدد الألقاب في المسابقة (5 نسخ 1989 و1992 و1996 و2008 و2012)، رغبة منها في تدوين اسم المملكة المغربية في السجل التاريخي لكرة القدم داخل القاعة، التي تضي قدما في توسيع دائرة إشعاعها عالميا.

للجامعة، عقب بلوغ دور الربع، «الحمد الله على تأهلنا ووصولنا إلى هذا المستوى، نحن الآن مع الثمانية العمالة في المسابقة، هذا تقويع لجهد وعمل كبيرين من جميع الفعاليات الكروية في المغرب». وتابع «كان هدفنا بلوغ الدور ثمن النهائي لمحو خيبة المشاركين السابقين، حيث لم تكن الاستعدادات جيدة خلافا للنسخة الحالية، نجحنا إلى حد كبير في رهاننا ونتمنى أن نواصل المغامرة».

الكرة المغربية، بعدما تمكن من انتزاع بطاقة التأهل إلى دور ربع نهائي كأس العالم على حساب منتخب فنزويلا. ويدين المنتخب الوطني المغربي بهذا الفوز البين والمستحق للاعب المتألق سفيان المسرار، الذي سجل ثلاثية «هاتريك» (هدفان في الجولة الأولى وهدف في الجولة الثانية)، فيما جاء هدفي منتخب فنزويلا عن طريق كل من بيامونتي وفرانسيا. وقال الدكيك في تصريح للموقع الرسمي

الاتحاد

الرياضي

السبت-الاحد 25-26 شتبر 2021 الموافق 17-18 صفر 1443العدد12.951

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

اختفاء 3 لاعبين من منتخب الكرة الطائرة بإيطاليا

أعلنت الجامعة الملكية المغربية لكرة الطائرة، أول أمس الخميس، عن اختفاء 3 من لاعبين من المنتخب الوطني لأقل من 21 سنة، فور وصولهم إلى العاصمة الإيطالية روما. وأشار بلاغ للجامعة عممته مساء الخميس إلى أن «الوفد المرافق للمنتخب لأقل من 21 لكرة الطائرة، فوجئ يوم الأربعاء، بتخلف ثلاثة من عناصره عن الالتحاق بالطائرة الثانية المتوجهة إلى ساردينيا».

وأضاف: «اكتشف الوفد أن العناصر الثلاثة تخلفوا عن المجموعة بعد استغلالهم لحظة البحث عن الأمتعة بصفة شخصية، حيث إنه بعد حصولهم على جوازات سفرهم التي كانت بحوزة رئيس الوفد، استغل العناصر هذه اللحظة للاختفاء عن الأنظار».

وأوضح بلاغ الجامعة أنه أبلغ «سفارة البلاد بروما، وتم تزويدها بكل المعطيات الخاصة باللاعبين الثلاثة بهدف اتخاذ الإجراءات اللازمة، كما تم الاتصال بعائلاتهم لإخبارهم بالإجراءات التي سلكتها السلطات الإيطالية للقيام بالبحث». وتأسفت الجامعة للحادث الذي اعتبرته «بمس بصورة المغرب، والرياضة بصفة عامة»، كما أذانت مقل هذه التصرفات «اللامسؤولة التي تعتبر غريبة على أسرة الكرة الطائرة منذ تأسيس الجامعة الملكية المغربية لكرة الطائرة».

ويشارك المنتخب المغربي لأقل من 21 سنة في بطولة العالم لكرة الطائرة، التي تستضيفها إيطاليا وبلغاريا خلال الفترة الممتدة من 23 شتبر إلى غاية 3 أكتوبر المقبل. وأثر هروب هذا الثلاثي على أداء المنتخب الوطني المغربي، الذي مني بهزيمة أمام نظيره الأرجنتيني، مساء الخميس، بثلاث جولات دون مقابل، بعد أن تقلصت لائحته على تسعة لاعبين فقط.

ولم تكن حادثة هروب الرياضيين المغاربة بمجرد وصولهم إلى أوروبا هي الأولى من نوعها إذ تكررت خلال السنوات الأخيرة، ففي 16 أبريل 2021 انضم ملاكمان شابان رضا البويحياوي وإلياس بنلمليح إلى عشرات الرياضيين المغاربة، الذين «اختاروا» الهجرة غير الشرعية إلى أوروبا.

خالد جنكاري مدربا جديدا للوكوب المراكشي

عين خالد جنكاري مدربا لفريق الكوكب المراكشي من طرف الرئيس رضوان حنيش، فيما تولي المدرب محمد بوطهير مهمة مشرف عام، كما تم الاحتفاظ بباقي أعضاء الطاقم التقني في مناصبهم.

وجاء تعيين جنكاري للإشراف على العارضة الفنية للوكوب بحكم قربه ودرايته بالمستويات التقنية للاعبين الشباب من أبناء مدرسة الكوكب، الذين استند بهم المكتب المسير لتعزيز تركيبة الفريق، بعد المنع من توقيع عقود احترافية للوافدين الجدد وكذا المنتهية عقودهم، الشيء الذي فرض على الفريق المراكشي خلال الموسم الكروي الحالي الاعتماد على لاعبيه الشباب، إلى حين تسوية مشكل المنع ورفع الحصار المضروب على الفريق.

وحسب مصدر مطلع فقد أولكت المهمة لجنكاري لعدة اعتبارات، أبرزها أنه درب المجموعة الشابة الحالية وهو على دراية تامة بمؤهلاتها التقنية والبدنية، إضافة لكونه يعتبر مربيا وساهم في إبراز مجموعة من المواهب، وهو ابن الدار. كما أن جنكاري حاصل على عدة شواهد منها تخصص كرة القدم والإعداد البدني، وخاض أيضا تكوينا موقفا بالديار الألمانية.

ويؤري جمهور الكوكب أن جنكاري هو الأنسب في هذا الظرف العصيب الذي يمر منه الكوكب، ودعت مجموعة من مناصري الفريق بضرورة دعم ومساندة المدرب الجديد ولاعبي الكوكب الشباب.

يذكر أن الفريق المراكشي حقق انطلاقة خاضعة هذا الموسم، بعدما مني بهزيمتين متتاليتين.

محمد فلال

برنامج الدورة الثالثة من بطولة القسم الثاني

في ما يلي برنامج مباريات الدورة الثالثة من البطولة الوطنية الاحترافية للقسم الثاني لكرة القدم، والتي ستنتقل على الساعة الرابعة و النصف زوالا.

السبت

سلطان المغربي – الاتحاد البيضاوي
نهضة الزمامرة – شباب بن جرير
أولمبيك الدشيرة – المغرب التطواني

الأحد

الكوكب المراكشي – رجاء بني ملال
الراسينغ البيضاوي – وداد فاس
جمعية سلا – اتحاد الخميسات

من لقاء سابق بين الوداد والحسنية

وسيحاول أبناء المدرب امحمد فاخر تحقيق الفوز، والارتقاء في سلم الترتيب، لكن المامورية ستكون صعبة للغاية أمام فريق جديدي، أبدى فعالية كبيرة، خاصة بعد عودة المخضرم زكرياء حذراف، الذي ضبط الإيقاع وأعاد التوازن للخط الأمامي لفرسان دكالة.

ومن جهة، سيقوم فريق سريع وادي زم، المنفصل أخيرا عن مدرب فؤاد الصحابي، برحلة محفوفة بالمخاطر عندما يحل ضيفا على يوسفية برشيد، الذي مازال يبحث هو الآخر عن فوزه الأول هذا الموسم.

وستكون المباراة حماسية ومهمة للطرفين، خاصة السريع، الذي يادر إلى إحداث تغيير على مستوى إدارته الفنية في وقت مبكر، ما بين درجة الارتياح الحاصل على مستوى الإدارة، رغم أن المدرب الصحابي كان صانع تحدي البقاء خلال الموسم الماضي، بعدما تسلم الفريق في مرحلة حرجة. وستكون مهمة السريع عسيرة ببرشيد، لأن اليوسفية هو الآخر ليس بأفضل حال، وسيحاول جاهدا عدم تلقي الهزيمة، وتحقيق انطلاقة تنعش الأمل وتمنح اللاعبين جرعة معنوية في طريق البحث عن تأمين البقاء المبكر.

ويستضيف فريق الجيش الملكي، المنتشي بتأهله الى الدور التمهيدي الثاني لكأس الكونفيدرالية الإفريقية لكرة القدم، والذي حقق فوزه الأول هذا الموسم على حساب المولودية والوجدية، مساء الأربعاء، فريق نهضة

الدورة الثالثة من البطولة الاحترافية

خمسة فرق

تبحث عن فوزها

الأول والوداد

يدافع عن صدارته

بأكادير

إ – العماري

يبحث فريق الوداد البيضاوي عن انتصاره الثالث على التوالي، عندما يحل، مساء غد الأحد، ضيفا ثقيلًا عن حسنية أكادير، في واحدة من أقوى مباريات الجولة الثالثة من الدوري الاحترافي.

ويعي المدرب وليد الركراكي جيدا صعوبة المهمة أمام فريق أكاديري متحمس، الذي سيحاول جاهدا تعويض إخفاقه في الدورة الماضية أمام الدفاع الحسني الجديدي بملعب العبدوي.

الفريق الدكالي، الذي يصم على انطلاقة جيدة هذا الموسم، توجهها بانتصارين متتالين، سيكون، يومه السبت، في مهمة صعبة أمام شباب المحمدية بملعب البشير.

ويعتمد الفريقان أسلوبا متقاربا في اللعب، ويتعطشان لتحقيق مزيد من النتائج الإيجابية للتصالح مع جماهيرهما، خاصة بعدما عاشا كثيرا من المحن والمقاعب خلال الموسم الماضي، الأمر الذي فرض عليهما شحن البطاريات مبكرا لتفادي حسابات آخر الموسم.

لم يقصص عن نوعها ومن حركها وقدم تثيريرات غير مقبلة

رئيس المغرب التطواني يؤكد أن فريقه يتعرض لمؤامرة كادت تؤدي إلى اندثاره

إبراهيم العماري

لم يفلح رئيس المغرب التطواني، رضوان الغازي، في إقناع الرأي العام بحججه التي برر بها سقوط الفريق إلى الدرجة الثانية وكذا الإفراط في تغيير المدربين.

وقال الغازي في ندوة صحافية، عقدها زوال أول أمس الخميس، عبر تقنية التناظر المرئي، إن الفريق تعرض لمؤامرة كبيرة خلال الموسم الماضي، كادت تؤدي إلى اندثاره، لكن أثرها انحصر في السقوط، أما أن يتمكن من تحقيق عودة سريعة إلى مكانته الطبيعية رفقة أندية الدوري الاحترافي الأول.

وأضاف الغازي أنه بدا يشعر بالإحباط بفعل تخلي الجميع عن دعم النادي، وأنه عقد العزم على الرحيل، حيث دعا إلى جمع عام، قبل أن يضطر لأسباب متعددة إلى تأجيله، لكن رحيله لأربعة فيه، وأنه يأمل أن يلتق التطوانيون حول فريقهم، وأن تتضافر جهودهم لمساعدته على استعادة هيئته، مشددا على أنه ضح من ماله الخاص طيلة فترة رئاسته للمغرب التطواني 15 مليون درهم، وهو مبلغ كبير لم يسبق أنه ضحه أي رئيس في حساب ناديه. وأضاف المسؤول الأول عن «المطاة» أن فريقه

عانى خلال الموسم الماضي من مشكل الملعب، الذي فرض عليه التنقل بين المدن لاستقبال فيها خصومه.

وأوضح الغازي أن تلقى العديد من الوعود بشأن تجهيز الملعب بعد نهاية أمم إفريقيا للاعبين المحليين، لكن الأشغال سارت بوتيرة بطيئة للغاية، رغم أنه راسل الجامعة في أكثر من مرة.

والمح الغازي إلى أن من أسباب التزول أيضا هناك إصابات العديد من اللاعبين المؤثرين، ولاسيما في خط وسط الميدان، ما أثر على أداء المجموعة.

وأشار الغازي إلى أنه أجبر على التدخل أكثر من مرة قصد تصحيح الأمور، ولاسيما من الناحية التقنية، بسبب توالي النتائج السلبية، وأخرها التخلي عن المدرب الإسباني، أنطونيو كوسانو، وتعويضه بعبد اللطيف جريندو، نظرا لمعرفته بتفاصيل بطولة القسم الثاني.

وتطرق الغازي أيضا إلى قرار التخلي عن المدرب جمال الدريدب خلال الموسم الماضي، حيث قال إنه هو الآخر تعرض لمؤامرة، وأنه وجد صعوبة في القيام بمهمته، علما بأنه يعرف الكثير من تفاصيل الفريق، الذي اشغل به عدة سنوات كمدرّب مساعد. ورفض الغازي توضيح الكثير من تفاصيل هذه المؤامرة التي تعرض لها الفريق والمدرب، مكتفيا

بالتأكيد على أنه لن يفصح عنها إلا في حينها، حتى لا تتضرر المجموعة الحالية.

حجج غير منطقية، حاول بها الغازي تبرير الإخفاق الذي رافق مرحلة تدبيره لهذا الفريق، بعدما حلم الأرقام القياسية في تغيير المدربين، حيث أنهى الموسم الماضي بخمسة، ما أثر على الاستقرار التقني للمجموعة، علما بأنه قال إنه أحيانا يفرض على المسؤول التدخل واتخاذ القرار لتفادي استفحال الوضع، أما أن يحالف النجاح جريندو في مهمته، وأن يستمر في مهمته حتى بعد رحيله من منصبه كرئيس.

ونفى الغازي أن يكون إعلان استقالته فرصة لاستمالة بعض الأطراف الغاضبة، مشيرا إلى أنه متى وجد شخصا قادرا على قيادة الفريق سيترك له مكانه.

وشدد المسؤول التطواني على أنه وجد نفسه من سنة، حيث أن الجهات المانحة تخلفت عن دعم الفريق، سواء على مستوى الجماعة الحضرية أو المجلس الإقليمي، وحتى المنحة الجامعة حرم منها، بسبب كثرة نزاعات الفريق، بالإضافة إلى حرمانه من مبلغ 120 مليون سنتيم، كانت تخصص لمركز التكوين، رغم مراسلة الجامعة، التي بررت عدم صرفها بإعادة تصنيف مراكز التكوين.



جريندو أمل التطوانيين لتحقيق العودة

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

ملكة جمال مصر 2021،

اللقب كان حلما
وكل البنات فى نظرى
تستحق التاج

«أنا مكنتش مصدقة حصولى على اللقب لأن كل البنات فى نظرى ملكات جمال وكلهم استحقوا اللقب» هكذا بدأت نادين الجيار ملكة جمال مصر 2021 تصريحاتها بعد أن توجت باللقب مساء الاثنين. تدرس نادين بكلية طب الفم والأسنان وعمرها 21 عامًا، وأضافت تصريحات صحافية «بعد حصولى على اللقب كنت حاسة إنى فى حلم ولكن حلم جميل كنت مبسوسة جدًا بطريقة غير عادية، وكنت شايقة فرحة أختى وأخى قدامى تضاعفت فرحتى بسبب نظرة السعادة فى عيون اهلى»، وأضافت: «الفترة القادمة هشتغل كثير جدًا على نفسى وأكثر حاجة حاية أشارك فيها الأعمال الخيرية والمستشفيات والسياحة الداخلية بمصر لأن مصر بها معالم سياحية كثيرة تسحق الظهور»، وعبر والد نادين عن فرحته قائلاً «أنا كنت فخور جدًا ببنتى وأنا فى نظرى إن بنتى ملكة باللقب ومن غير اللقب فهى ملكة فى عيني وحقيقي كان فى شعور جميل وفرحة غير متوقعة دائماً شعور الأب ببيكون مختلف ربنا يفرح كل الناس».

ما هي الدول العشر الأكثر تضررا
من كورونا في العالم؟

أفادت جامعة جونز هوبكنز الأمريكية بارتفاع إجمالي عدد الإصابات بفيروس كورونا في العالم إلى أكثر من 229 مليون إصابة، و 4.6 مليون وفاة.

وبحسب بيانات الجامعة بلغ إجمالي الإصابات بفيروس كورونا في العالم 229,049,749، وإجمالي الوفيات 4,699,564.

وتصدرت الولايات المتحدة قائمة الدول من حيث عدد الوفيات جراء الفيروس بـ 676059 حالة وفاة، ويلج إجمالي الإصابات فيها 42,287,755. تلتها البرازيل في المرتبة الثانية من حيث عدد الوفيات بـ 590955 حالة وفاة، وإجمالي الإصابات 21,247,667. في المرتبة الثالثة تأتي الهند بإجمالي وفيات 44,513، وإجمالي إصابات 33,478,419.

وفي المرتبة الرابعة المكسيك من حيث عدد الوفيات بـ 271765 وإجمالي إصابات 3,573,044.

وفي المرتبة الخامسة بيرو بإجمالي وفيات 199036، وإجمالي إصابات 4,942,249.

كف مغربي يكشف عما قد يكون «أقدم مجوهرات في العالم»



اكتشف علماء الآثار أقدم قطعة مجوهرات في العالم، ويقولون إن الخزرات التي يبلغ عمرها 150 ألف عام ربما استخدمت كأقراط أو على عقد.

واكتشفت مجموعة مكونة من 33 خرزة صدف بين عامي 2014 و2018 عند مدخل كهف بزمون، على بعد حوالي 10 أميال من الصويرة، وهي مدينة تقع على الساحل الأطلسي للمغرب.

ويعود تاريخ الخزرات إلى ما بين 142000 و150000 سنة، وعثر عليها فريق، بما في ذلك علماء الأنثروبولوجيا، من جامعة أريزونا في توكسون.

وقال المعد الرئيسي، ستيفن إل كوك، إن هذا هو أقدم دليل معروف على شكل من أشكال التواصل البشري غير اللفظي ويلمح إلى أصل مهاراتنا المعرفية.

ويشير هذا إلى أن السلوك البشري في قول أشياء عن نفسه من خلال المجوهرات وغيرها من الزخارف، بدأ قبل ذلك بكثير مما كان يُعتقد سابقاً.

ويقول كوك وزملاؤه إن الخزرات هي أقدم دليل معروف على شكل واسع الانتشار من التواصل البشري غير اللفظي.

وصنعت الخزرات المكتشفة من أصداف الحلزون البحري، ويبلغ طول كل منها حوالي نصف بوصة.

وقال كوك إن الثقوب الموجودة في وسط الخزرات، بالإضافة إلى علامات أخرى، تشير إلى أنها كانت معلقة على خيوط أو من الملابس.

وتشبه العديد من الخزرات الأخرى الموجودة في مواقع في جميع أنحاء شمال وجنوب إفريقيا، لكن الأمثلة السابقة تعود إلى ما لا يزيد عن 130000 عام.

وترتبط الخزرات القديمة من شمال إفريقيا بالثقافة الأثرية، وهي ثقافة من العصر الحجري الوسيط معروفة بنقاط الرمح المنقطة المميزة، وكان شعبها يصطاد الغزلان والحيوانات البرية والخنازير ووحيد القرن، من بين حيوانات أخرى.

وتعمل الخزرات كأدلة محتملة لعلماء الأنثروبولوجيا الذين

يبدسون تطور الإدراك والتواصل البشري.

ولطالما اهتم الباحثون بوقت ظهور اللغة، لكن لم يكن هناك سجل مادي للغة حتى قبل بضعة آلاف من السنين، عندما بدأ البشر في تدوين الأشياء.

وقال كوك إن الخزرات هي في الأساس شكل متحجر من الاتصالات الأساسية، مضيفاً أنه بينما لا نعرف ما تعنيه، فمن الواضح أنها كانت رمزية منتشرة بطريقة يمكن للأخريين رؤيتها.

ومن نواح كثيرة، تشير الخزرات أسئلة أكثر مما تجيب. وقال كوك إنه وزملاءه مهتمون الآن بمعرفة سبب شعور الشعب الأثري بالحاجة إلى صنع الخزرات عندما يفعلون ذلك.

ومن الممكن أن يكون الناس في شمال إفريقيا بدأوا في استخدام طريقة الاتصال في وقت كان المناخ فيه بارداً وجافاً.

وقال كوك إنهم ربما طوروا عشانر أو ولاءات أخرى لحماية الموارد المحدودة، ثم ربما استخدموا الخزرات للتعبير عن عرقهم أو هويتهم الأخرى لإظهار أنهم ينتمون إلى منطقة معينة.

ونشرت النتائج في مجلة Science Advances.

العلاقة الصحية للأطفال مع وسائل التواصل الاجتماعي

Instagram في حالة إن كانت ابنتك تعاني من مشاكل عن مظهر جسدها على سبيل المثال.

واقترحت هاينتر التفكير في الطرق الأقل اقتحامية لتعيين حدود زمنية وإنشاء آداب للتعامل مع وسائل التواصل الاجتماعي بدلاً من مراقبة تفاعلات الطفل عبر الإنترنت باستمرار.

وقال الخبراء إنه عندما تقرر أن الأطفال مستعدون لامتلاك أجهزة خاصة، فلا تمنحهم إمكانية الوصول إليها على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع.

وأكد الدكتور توينج، أنه يجب إزالة الهواتف أو الأجهزة اللوحية أو الأجهزة الإلكترونية الأخرى من غرفة نوم الطفل أثناء الليل.

وأضافت هاينتر إذا كان الطفل يتمتع بالذكاء التكنولوجي ويحاول تجاوز إعدادات مثل هذه، فقد يحتاج أبواه إلى إبعاده عن الجهاز بعد انتهاء المهلة المحددة.

قال الخبراء إنه من المفيد التحدث إلى الشخص المراهق حول الأشخاص الذين يتابعهم.

وحذرت هاينتر من أن المراهقين يجب أن يكونوا حذرين بشكل خاص من مواقع الحماية الغذائية أو التمارين الرياضية لأنه يمكن أن يتأثروا بالأفكار أو السلوك غير الصحي، كما ستقدم الخوارزميات المحتوى المتعلق بما يتابعه الأطفال، ومحتوى البحث لديهم، وكيف يتصفحون الإنترنت.

وتنصح لورا تيرني، المؤسس والرئيس التنفيذي لـ The Social Institute، وهي منظمة تعلم الطلبة كيفية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي بطرق إيجابية، المراهقين بالبحث في إعدادات وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بهم لمعرفة سبب ظهور إعلانات معينة على حساباتهم.

كما اقترحت تيرني مساعدة الطفل في العثور على قدوة حقيقية، حيث قالت تيرني إذا كان الطفل يتابع حسابات تقلل من تقديره لذاته، فهذه هي الحسابات التي يحتاج طفاك إلى إلغاء متابعتها بسرعة.

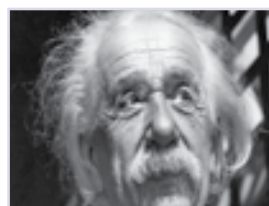
تحدثت صحيفة "نيويورك تايمز" الأمريكية عن سؤال مهم بات مثار حديث الآباء، وهو عن سبل مساعدة الأطفال في تأسيس علاقة صحية مع شبكات التواصل الاجتماعي.

وقدم العديد من الخبراء نصائح لأولياء أمور المراهقين حول استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، سواء أكان أطفالهم مستخدمين فعليين أو على وشك الحصول على أول هاتف أو جهاز لوحي.

يؤكد الخبراء أنه بدلاً من إهداء هاتف ذكي للطفل والسماح له بتنزيل العديد من تطبيقات الوسائط الاجتماعية، ينبغي السماح له أولاً بإرسال رسائل نصية لصديقه المفضل أو ابن عمه على جهاز عائلي مشترك كبدائية، كما اقترحت ديفورا هاينتر، مؤلفة كتاب "Screenwise: Helping Kids Thrive (and Survive) in Their Digital World".

وتؤكد هاينتر أنه ينبغي التفكير في السن الأنسب للطفل لبدء استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، مع مراعاة شخصيته واندفاعه ومستوى نضجه، حيث تقول: "أسمح لهم بإضافة تطبيق اجتماعي واحد عندما يكونون جاهزين، بدلاً من الانتقال" من صفر إلى 100.

بينما ينصح جان إم توينج، أستاذ علم النفس بجامعة ولاية سان دييغو ومؤلف كتاب "iGen"، وهو كتاب عن المراهقين والشباب وعلاقتهم بالتكنولوجيا، بالابتعاد عن تطبيق مثل

عرض مخطوطة «نظرية النسبية» لأينشتاين في مزاد
بأكثر من 3 مليون دولار

من المقرر عرض ورقة الحسابات التي حاول فيها العالم البرت أينشتاين تطوير نظرية النسبية، للبيع في مزاد علني بسعر يصل إلى 3 ملايين يورو.

وقالت دار «كريستيز» الفرنسية ودار المزادات «اغوتيس»، الذي سيعرض المخطوطة في مزاد في باريس في 23 نوفمبر مقابل تقدير يتراوح بين مليوني وثلاثة ملايين يورو، خصوصاً أن هذه المخطوطة توثق مرحلة حاسمة في تطوير نظرية النسبية، وهي «بلا شك المخطوطة الأكثر قيمة تعرض لأينشتاين في مزاد علني».

يذكر أن هذه المخطوطة التي كتبت بين يونيو 1913 وأوائل 1914 من قبل أينشتاين وصديقه المهندس السويسري ميشيل بيسو، وهي مكونة من 54 صفحة، 26 صفحة بخط أينشتاين و25 صفحة بيسو، مع ثلاث صفحات كتبها كلاهما.

وهي مغطاة في المعادلات والحسابات مع تصحيحات واسعة، ويعرض فيها الجانبان «حالة الشذوذ» في مدار كوكب عطارد.

السن مجرد رقم .. مسنة تبلغ من
العمر 100 عام تدخل موسوعة
جينيس في رفع الأثقال

«السن مجرد رقم»، استطاعت إيديث موروي تاراينا العجوز البالغة من العمر 100 عام، أن تثبت صحة هذه المقولة، حيث نجحت في تسجيل الرقم القياسي العالمي لموسوعة جينيس لأقدم رافع أثقال تنافسي، بعد أن رفعت ما يزيد عن 150 رطلاً، وفقاً لما ذكره موقع صحيفة «ديلي ميل» البريطانية.

وحصلت إيديث موروي تاراينا، من تامبا بولاية فلوريدا، على اللقب في 5 غشت - قبل ثلاثة أيام من عيد ميلادها المئوي - وظهرت في طبعة 2022 من الكتاب الذي نُشر الأسبوع الماضي.

وكانت إيديث تعمل مدربة رقص وهي بعمر 91 عاماً، ثم اتجهت للتدريب على حمل الأثقال، وأوضحت موروي-تاراينا، في حديثها لإحدى الصحف الأمريكية، أن البداية كانت عندما طلبت منها صديقها كارمن جوتويرث، البالغة من العمر 77 عاماً، أن تبدأ تمريناً روتينياً يساعد في درء هشاشة العظام، الذي تعاني منه، فطلبت منها أن تشاركها وتذهب معها إلى صالة الألعاب الرياضية، لذلك تشجعت إيديث للذهاب واختيار التدريب على رفع الأثقال، كما شجعتها صديقتها على التقديم لموسوعة جينيس.

هذه اللوحة
لباسكيات
بيعت لأول
مرة بـ 40
مليون دولار

تتصدر لوحة «هاردوير ستور» للفنان جان ميشال لباسكيات العناوين لكونها القطعة الفنية الأغلى ثمناً في معرض «أرت بازل» هذا العام وقد حققت مبلغ 40 مليون دولار.

ولفت موقع «هايب بيس ت» إلى أن اللوحة المعروضة بسويسرا لطالما ظلت ضمن مجموعة المقتنيات الخاصة منذ رسمت عام 1983.

وبرز العمل الذي يعتبر من أضخم الألواح المزودة التي ظهرت في معرض أساسية لباسكيات كمتحف ويأتي للفن الأمريكي في نيويورك وفي باريس في مؤسسة «لوي فيتون» 2018-2019.

ويبلغ ارتفاع اللوحة سبعة أقدام وعرضها 11 قدماً وتجمع بين لوحتي كانفاس إحداهما باللون الأصفر والأخرى بالأزرق وتضم مجموعة من الرؤوس والحماجم الطعامة وسط نصوص بتوقيع لباسكيات.

وقام غاليري «فان دي ويغي» في نيويورك بتقديم اللوحة مكتماً على هوية صاحبها، وأشار «فان دي ويغي» إلى أن «اللوحة تتسم بقوة بصرية هائلة، وقد أقتعت المالك وهو صديق مقرب بان الوقت قد حان لبيعها».

يذكر أن لوحة «هاردوير ستور» التي لم تدخل سوق المبيعات مسبقاً شكلت في العام 1983 جزءاً من المعرض الثاني لباسكيات في غاليري برونو بيشوفبيرجير.

منظمة الصحة:

دلنا تطفى على

سائر متحورات

كورونا في العالم



كشفت منظمة الصحة العالمية أن المتحورة دلنا طغت على المتحورات الثلاث الرئيسية المثيرة للقلق من فيروس كورونا في العالم التي باتت تشكل الآن نسبة صغيرة جداً من العينات التي يتم فحصها.

وقالت ماريا فان كيركوف المسؤولة التقنية في منظمة الصحة العالمية عن مكافحة كوفيد إن «أقل من واحد بالمئة من المتحورات المنتشرة حالياً هي من ألفا وبيتا وغاما. متحورة دلنا هي الطاغية فعلياً حول العالم».

وأضافت فان كيركوف خلال لقاء مباشر عبر وسائل التواصل الاجتماعي إن دلنا «أصبحت أقوى، وأشدّ عدوى وأكثر منافسة الفيروسات الأخرى المنتشرة والحلول مكانها»، مشيرة الى أنه تم رصد دلنا في أكثر من 185 دولة حتى الآن.

وتخضع جميع أنواع الفيروسات للتطور مع مرور الوقت، مثل «سارس-كوف-2» الذي تسبب بكوفيد-19.

وأواخر العام 2020 مع بدء ظهور متحورات لفيروس كورونا شكلت خطراً أكبر، قامت منظمة الصحة العالمية بتصنيفها إلى متحورات مثيرة للاهتمام وأخرى مثيرة للقلق.

وقررت الوكالة التابعة للأمم المتحدة تسمية المتحورات الناشئة على أحرف الأبجدية اليونانية لتجنب وصم البلدان التي ظهرت فيها للمرة الأولى.

وإلى جانب المتحورات الأربع المثيرة للقلق، هناك أيضاً خمسة أنواع مختلفة مثيرة للاهتمام، لكن فان كيركوف قالت إن ثلاثة منها هي أيتا ويوتا وكابا جرى خفض تصنيفها إلى متحورات خاضعة للمراقبة.

وأوضحت «هذا يعود إلى التغيير في الانتشار، فالمتحورات المثيرة للاهتمام تغلبت عليها المتحورات المثيرة للقلق. هي فقط لم تتمكن من الصمود».