

المغرب يتسلم طلبية أولى من طائرات «بيرقدار تي بي 2» التركية

عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

الاثنين 27 شتنبر 2021 الموافق 19 صفر 1443 العدد 12.952

التمن:
4دراهم

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

رسالة إلى
صديق
يساري
يراني
راحلا!



عبد الحميد جماهري

hamidmahri@yahoo.fr

- حالة شخصية محضة -

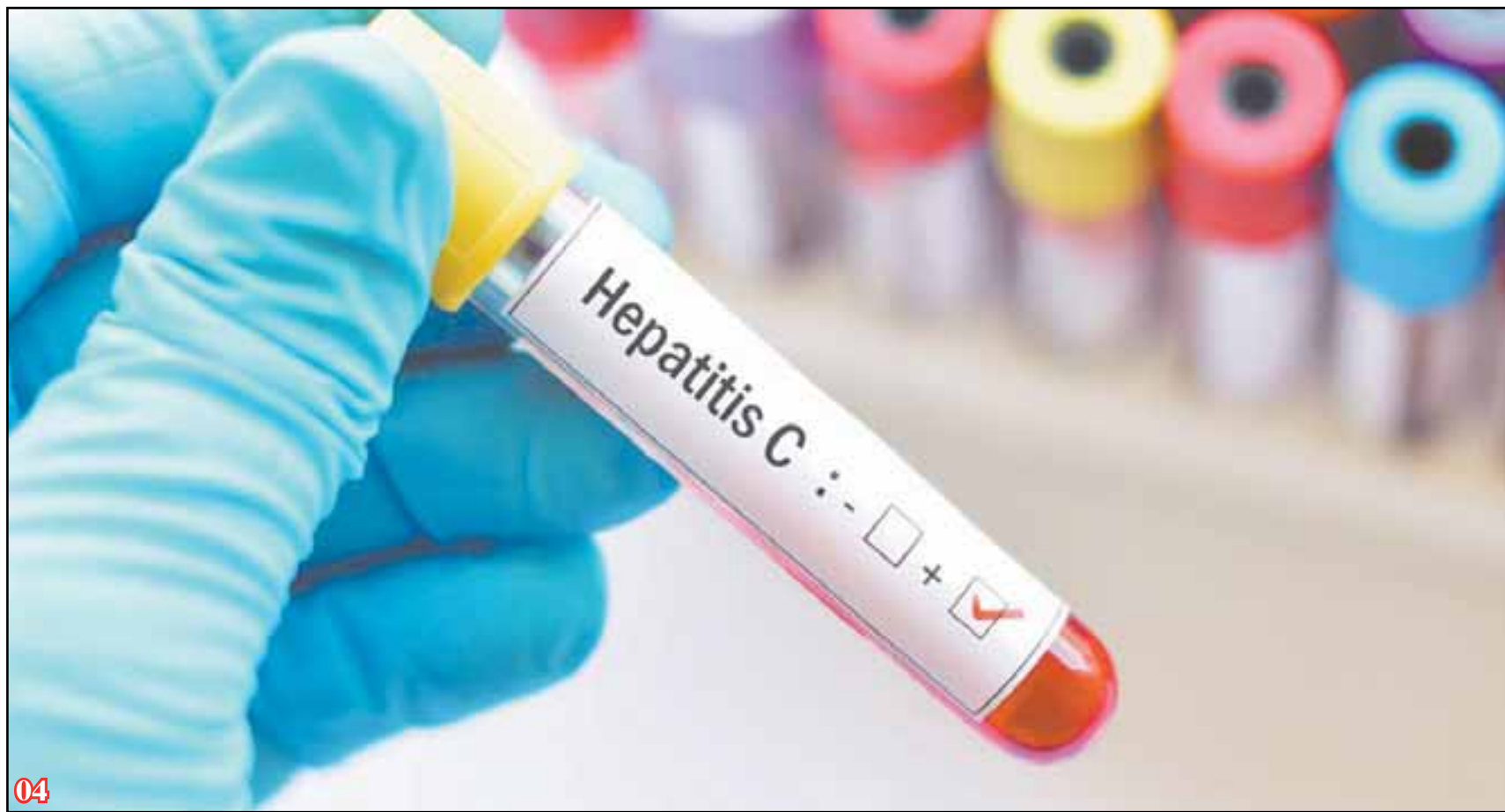
سلامات صديقي اليساري الجميل:
وصلتني رسالتك و ساعمتها قريبا..
أنت تذكر أنك جئتني منذ قرابة ثمانية عشر سنة برسالة مماثلة
لكي تنصحننا جميعا بالخروج من جلباب عبد الرحمان اليوسفي
لأن المرحلة كانت تقول بعهد جديد
وأن فشل التناوب مسؤوليته وعليه أن يغير عمره إذا أراد
أن يرافق المرحلة!
ها أنت ترى
لقد رحل اليوسفي بتقدير كبير من العهد الجديد وبُناته
شامخا
ومن حسن الحظ أنني مرقت الرسالة!
واليوم يا صديقي الجميل
أنت تراني بعين زرقاء اليمامة
وترى أنني سحابة نفسي
وضباب المرحلة
ولا أشك بأنك تحبني أيضا بقلب رقيق طيب وصديق
لهذا تخاف علي من حريتي في تحديد البوصلة..
وتخاف ألا أحسن حريتي في اختيار مستقبلتي
وتنصحنني كما تفعل بأن أخرج مني
الما تفكي به من دروب
ومن حلول
للمسألة!..
ننتك طبيباً ليس كذلك عندما تنوي أن تنقذني من مغامرة

بقائتي في
ساقول لك صديقي :
يُسلم الاتحاديون بأن حزبهم تراث مغربي
وملك جماهيري مفتوح
للتأمل
للقدر، للمديح وحتى
للطعنات
لكنهم لا يُسلمون بأنه مختبر لتجريب الوصفات
واختيار النوايا
وامتحان الجوارح القاتلة..
وليس زخرفاً إبداعياً
لمن يريد أن يستريح من ارتقاء الطبقات
ويتفرغ ليقتضي فيه وبه قسطاً من البطولة!!!
نحن الذين نخوض الحرب الطبقة
بما تبقى لنا من طلقات
ومن صفوف
ومن ذكريات
ونحن الذين نحرس دم الشهداء
ونحرس تعبه لم نطلب انعاباً عن هذا الوفاء
ولا عن بقائنا عرضة لكل الحروب والمعارك والضربات
ولا فرطنا في «غبائنا» النضالي حين استترحت في ظلال
البرج العاجي،
لا نحرص يا رفيقي على الاخطاء اذا ارتكبناها: بل نعرف أن
علينا تقديم النقد الذاتي الضروي
لأهملنا
ورفاقنا
لشعبنا
ولشهدائنا الأبرار (أما زلت تحسبني عليهم أم أنقذتني من
هذا الشرف يا رفيقي؟)

ونواصل صراعنا من أجل الوجود..
اسمع يا صديقي اليساري الجميل
أنت الذي تكتب لتفتني لي بقوانين العشق الاتحادي الواجبة
وترى بعينك اليساريتين الجميلتين
ما لا أراه من مستقبلتي، أنت تعرف أن
الاتحاد ملك وتراث تاريخي وايدولوجي وسياسي
ولكنه أيضا تراث عاطفي
ووجداني
وبيت لنا فيه غرف رمزية وعتبات ونوافذ وشرافش وبئر
وشجيرات وأبواب وصور علجدران القلب
وعلنك جدار
ولنا دولاب ملابس
ببيلة واحدة فقط
لم نغيرها ولم نتاكل!
فأنت تنصحنني بأن أسلم المفاتيح
كما لو أنني مجرد عساس
أو بوابا
فلسطين «كونسبيرج» الايدولوجيا
وهي تقترب من التقاعد
فأنا الباب
والعتبة
والنافذة
وأنا الذين يرقبون الأفق منها مشرعة
وأنا الواحد المتعدد في الجبة
أنا المصلوب طوال الوقت
وأنا الجلجلة..
وحين ينصحك غيرك بأن تغادر البيت فهو
لا يجب من البيت سوى...رحيلك
وظهور غيب بعيداً عن حضن الوالدة!
الاتحاد يا رفيقي اليساري الجميل
بيت العناق والمكاشفة
وعودة الرجوع الى الماضي
تعبئة الأبناء الى حضن حنينهم
و ليس متحفا لكتابة الانطباعات السريعة
ورمي الأمنيات ..
إنه مكابدة السراء والضراء وحين البأس..
فلا تصرخ فينا
يا مسيح النصيحة
:«يا آل البيت كنتم علمخط
فهاكم وحي الزلزلة!»

يتبع

تفاصيل إنتاج وتسويق أول اختبار تشخيصي جزيئي مغربي 100 % لالتهاب الكبد الوبائي C



جمعية تراسل وزراء في الحكومة الجزائرية في شأن شباب مغاربة موقوفين بالجزائر



المسجد الكبير محمد السادس بمدينة سانت إيتيان يفسح المجال لحوالي 1000 زائر



افتتح المسجد الكبير محمد السادس بمدينة سانت إيتيان الفرنسية يومي السبت والأحد قبل الماضيين أبوابه للزوار الفرنسيين من مختلف الأطياف معلنا انخراطه من جديد بعد فترة الحجر الصحي المقرب عن وباء فيروس كورونا المستجد (كوفيد 19)، في احتفالته يانامالترات الأوروبي.

02

الأسرة الاتحادية بسوس تفقد أحد أبنائها الأوفياء ب وفاة الدكتور الحسين افا



تلقت الأسرة الاتحادية باكادير خاصة وسوس عامة بحزن عميق نبأ وفاة الدكتور الحسين افا، المؤرخ والباحث والأستاذ الجامعي بكلية الآداب باكادير سابقا وعميد كلية الشريعة بآيت ملول سابقا وعضو سابق بجماعة مدينة اكادير بعد أن وافته المنية مساء يوم الجمعة 23 شتنبر 2021.

02

المكتب المركزي يعزي في وفاة الأخ المناضل سي عبد الله بلاغ



تلقي المكتب المركزي للقيادة الديمقراطية للشغل ببلاغ الأسي وصانق الأحرار رحيل الفقيه سي عبد الله بلاغ رحمه الله وتغمده برحمته وأسكنه فسيح جناته.
إن فقدان سي عبد الله بلاغ فقدان لرجل كبير ساهم بقوة في الفعل النقابي الديمقراطي الوطني...

02

يا حكام الجزائر... تعقلوا !!

لا يكون حكام الجزائر أنفسهم على دراية بها، أو على الأقل جلهم... هذه القطائع المتسارعة والمتصاعدة ضد المغرب تخفي مرارة ضومر ذريعة قضية الصحراء... أبسط واحد في قيادة الجزائر، متوسط الذكاء والخبرة السياسية، يعرف بأن كل أنابيب إنعاش المشروع الانفصالي في الصحراء المغربية قد تاكلت وانسدت... مقترح الحكم الذاتي الذي يادر به جلالة الملك فتح بوابة كبرى للحل السياسي، والذي بات قاعدة التعاطي الدولي مع النزاع من جهة الأمم المتحدة، ومن جهة، الدول الكبرى القريبة والبعيدة من الموضوع ومن جهة غالبية دول العالم... وأيضا مناورة «الكركرات» ارتدت على قيادة الجزائر بأن بدد التدخل الفعال للقوات المسلحة الملكية حملها بتوفير ممر لها إلى المحيط الأطلسي عبر إيجاد «منطقة محررة» للانفصال تعزل المغرب عن امتداده الإفريقي. الاعتراف الأمريكي بمغربية الصحراء شكل الدفعة الإضافية والتنويع التي عززت، دوليا، المصادقية السياسية والتاريخية للحق الوطني المغربي.

المغرب فتح للقيادة الجزائرية ممر مشرفا للاستباح من فصل تاريخي قاحل، هي من عتمته وضيعت على نفسها وعلى المنطقة إمكانية استعمار منافع التعاون والسلام لتخصيب التنمية والتقدم. لم تتجاوب مع مبادرة الحكم الذاتي، وهي التي لن ينتج النزاع أفضل منها، وأصمت أذننها عن نداءات الملك لتصفير العداد في العلاقات المغربية الجزائرية، في تصعيد عدائها ضد المغرب، إلى أبعد حد. لقد انكشف المضمهر والمبطن في السياسة الجزائرية ضد المغرب. لقد بات المغرب مزعج لها، برمته، بكل جهاته وبكل مكوناته وبكل التطورات التي تخترق بناء.

بقية ص:3



طالع السعود الأطلسي

دولة الجزائر «تستعد» لعقد مؤتمر قمة الجامعة العربية، وتبأه بان القمة ستعطي قيمة «التضامن العربي».
واقع الحال يقول العكس.. حمى العداء للمغرب استبدت بالقيادة الجزائرية إلى ما لا يقبسه المحرار... تريد أن «تتعش» و«تتحرك» أنفاس وآليات التضامن العربي... وفي الآن نفسه تقطع العلاقات الدبلوماسية مع المغرب، بعد الإصرار على استمرار إغلاق الحدود البرية... وكل هذا في سياق تجاهل النداءات المتكررة لملك المغرب، للحوار والتفاهم والتعاون... إذا لم يكن كل هذا هذيان من مفعول حمى العداء للمغرب، فلعله شعار الحاقق الذي من فرط استعجاله الضر يخطط عشوائيا... يستدعي العرب ليحثمهم على «التضامن» وهو أول من يدوس آداب ومنافع التعاون والتضامن مع الجار... المغربي، الإفريقي والعربي.
غير أنه مهما بدت قرارات حكام الجزائر عدائية اتجاه المغرب ومغناضة منه وحاقدة عليه وممعة في السعي لاستعدائه ضدها... مهما بدت «مجنونة» تارة وتارة «يلها»... فإنها ذات حمولة سياسية... قد

وجود مطالب ستعترض عمل المبعوث الجديد، وهي مطالب ستؤدي إلى دخول الملف مرة أخرى من الناحية السياسية في دورة سيزيفية بسبب مواقف خصوم الأمم المتحدة و المغرب، وهي مطالب ستعترض عمل دي ميستورا، وقد يمكن إجمالها في إشكالتين رئيسيتين عليه معالجتهما مباشرة بعد تعيينه بشكل رسمي، وهما: معلوم أن الأمم المتحدة ومعها مجلس الأمن باتت تعتبر الدولة الجزائرية طرفا أساسيا في نزاع الصحراء، وقد تجلى ذلك في قراراته الصادرة منذ سنة 2017 إلى آخر قرار خاصة منها تلك التي صدرت أثناء تنظيم مباحثات جنيف 1 وجنيف 2، وهي مباحثات انعقدت على شكل مؤامد مستديرة كان النظام الجزائري إلى جانب المغرب هما محوراهما الأساسيان وهو ما دفع قد بات يتعامل معها كطرف رئيسي في النزاع عمدت إلى إجهاض المسلسل الذي كان قد أطلقه، وعزلت كل الأسماء 12 التي اقترحها غوتيريس لخلافة كولر لأنها تعني أن إحياء العملية السياسية فيه إخراج لها و«توريط» لها في النزاع لا يمكن أن تتهرب منه إلا من خلال إجهاض المسلسل السياسي ككل لتفادي أي تقدم يحملها كامل المسؤولية السياسية عن هذا النزاع، وقد يكون ستافان دي ميستورا وهو مطلع على المسار السياسي الذي قطعه الملف له كامل الوعي بأسباب تهرب النظام الجزائري من المسلسل الأممي والدوافع التي جعلته يجهض تعيين أي شخصية خلفا لكولر، لكن هذا الوعي الذي سيكون قد تولد لدى دي ميستورا أكيد أنه سيصدم مع المواقف الجديدة للنظام الجزائري اتجاه المغرب، مواقف تصعيدية تهدف جر المغرب لمواجهة إعلامية، سياسية وقد تكون هناك محاولة لجره لحرب خاطفة، ابتداء بقرار أحادي الجانب يقطع العلاقة مع المغرب، وصولا لحظر الطيران فوق الأجواء الجوية الجزائرية...

بقية ص:3

إحباط محاولة تهريب أزيد من 106 ألف أورو بميناء طنجة المتوسط

أحبطت عناصر الجمارك بميناء طنجة المتوسط، اليوم السبت، محاولة تهريب أزيد من 106 ألف أورو دون تصريح لدى المؤسسات المعنية.

وأفاد مصدر جمركي لوكالة المغرب العربي للأنباء بأن عناصر الجمارك العاملة في منطقة وصول المسافرين بميناء طنجة المتوسط حجزت 106 ألف و 950 أورو كان مواطن مغربي مقيم بالخارج يحاول إدخالها إلى القرب الوطني دون تصريح لدى إدارة الجمارك والضرائب غير المباشرة.

وأوضح المصدر ذاته أن عناصر الجمارك، في إطار مهام المراقبة الاعتيادية للمسافرين، أخضعت سيارة نفعية مرقمة بإيطاليا لتفتيش دقيق أسفر عن العثور على هذا المبلغ المالي مرسوم في حقيبة يد وسط الأمتعة على متن السيارة.

وأشار المصدر ذاته إلى أنه تم الاستماع على المعني بالأمر من قبل عناصر الجمارك قبل إحالته، بتعليمات من النيابة العامة، على الشرطة القضائية من أجل تعميق البحث في القضية.

حوادث السرقة بالخطف ترتفع بعين السبع

يعاني سكان عين السبع بالدار البيضاء منذ مدة ليست باليسيرة، من انتشار ظاهرة السرقة بالخطف خاصة في صفوف النساء سواء العاملات أو المارات، ولا يختلف الأمر بين الأزقة الداخلية أو الشوارع الرئيسية.

فلا يمر يوم دون أن تسمع أو ترى جريمة سرقة تتم عن طريق الدراجات النارية تحت التهديد بالسلاح الأبيض، مع ما يستتبع ذلك من حالة هلع وفرع وسط النساء والتي تؤدي في بعض الأحيان إلى وقوع حالات إغماء بالشوارع بسبب الصدمة، إلا أن الملاحظ أن تكرار هذه الحوادث لم يدفع السلطات الأمنية المختصة، إلى تعزيز دورياتها الأمنية والموكول لها حماية الساكنة خاصة في فترات زمنية تقل فيها الحركة في أوقات الظهيرة أو نهاية الأسبوع مثلا، حتى أن السكان يفضلون عدم الخروج في هذه الأوقات تحسبا لوقوع ما لا تحمد عقباه ولعدم إحاساسهم بالأمان.

لذا توجه الساكنة نداء عاجلا للسلطات المختصة بتكثيف دورياتها الأمنية في النقط السوداء بهذه المنطقة وكذلك بالشوارع، وهنا نخص بالذكر شارع الششواوي الذي تحدث به العديد من السرقات بالخطف في واضحة النهار.

«يا أيُّها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ريك راضية مربية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

حقوق الله العظيم

المكتب المركزي يعزي في وفاة الأخ المناضل سي عبد الله بلاغ



تلقى المكتب المركزي للفيرالية الديمقراطية للشغل ببلاغ الأسى وصادق الأحرار رحيل الفقيدي سي عبد الله بلاغ رحمه الله وتغمده برحمته واسكنه فسيح جناته.

إن فقدان سي عبد الله بلاغ فقدان لرجل كبير ساهم بقوة في الفعل النقابي الديمقراطي الوطني، سواء من موقعه كمناضل مسؤول في تأسيس الفيدرالية الديمقراطية للشغل في أبريل 2003، أو من موقعه التنظيمي داخل النقابة الوطنية لعمال الفوسفات، وبعدها في إطار النقابة الديمقراطية للفوسفاتيين. لقد كان الراحل رجل بناء ومن موقعه داخل المكتب المركزي ساهم في خلق القاعدة الصلبة للانطلاقة والمتابعة في استعمال الشروط المادية والموضوعية لبناء النقابة/المؤسسة، في ظل روح مرحلة متسامحة، تبحت دوما عن وحدة الصف ووحدة الكلمة واستكمال المسار الفيدرالي.

ساهم سي عبد الله بلاغ رحمه الله منذ البدايات في المعترك السياسي في إطار الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، وإلى جانب إخوانه في قطاع الفوسفات ومن داخل الكونفدرالية الديمقراطية للشغل واجه كل أشكال القمع والتعسف الذي كانت تتعرض له الطبقة العاملة.

لقد ظل الأخ عبد الله بلاغ وفيا إلى آخر لحظة في حياته إلى المبادئ والقيم التي آمن بها، ومتابعا لما يجري الساحتين النقابية والسياسية، وكان حرصا على التواصل والسؤال عن الآخرين.

باسم المكتب المركزي وباسم كافة الفيدراليات والفيدراليين نتوجه بالتعازي الحارة إلى كافة أفراد أسرته الصغيرة وأسرتة السياسية والنقابية وإلى كافة معارفه وأصدقائه.

رحم الله الفقيدي وتغمده برحمته واسكنه فسيح جناته.

الأسرة الاتحادية بسوس تفقد أحد أبنائها الأوفياء بوفاة الدكتور الحسين أفا

عبد اللطيف الكامل

تلقت الأسرة الاتحادية باكادير خاصة وسوس عامة بحزن عميق نبأ وفاة الدكتور الحسين أفا، المؤرخ والباحث والأستاذ الجامعي بكلية الآداب باكادير سابقا وعميد كلية الشريعة بابت ملول سابقا وعضو سابق بجماعة مدينة أكادير.بعد أن وافته المنية مساء يوم الجمعة 23 شتنبر 2021.



وبعد المرحوم الحسن أفا أحد رجالات جهة التي بصمت على تاريخ سوس ماسة سياسيا وتعليميا واجتماعيا وفكريا فهو موسوعة فكرية وعلمية كبيرة أنتجت عدة مؤلفات تأتت بها رفوف الخزنة المغربية طيلة مسيرته العلمية والسياسية والاجتماعية. وكان الراحل مثال الرجل الحكيم المسالم والمحب للخير للجميع والوفي لمبادئ مدرسته الاتحادية التي تشعب بها بافكارها منذ الستينات من القرن وهو شقيق الدكتور عمر أفا الأستاذ الباحث والمحاضر بجامعة الحسن الخامس بالرباط.

ولأنه كان هذا المصاب الجليل إلا الأرحمة للفقيدي وتقديم تعازينا الحارة إلى عائلة الفقيدي الصغيرة والكبيرة وراجن من الله سبحانه وتعالى أن يتغمده الفقيدي بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته مع الأنبياء والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا.

إنا لله وإنا إليه راجعون

جمعية تراسل وزراء في الحكومة الجزائرية في شأن شباب مغاربة موقوفين بالجزائر

■ سلميرة البوشاوني



عين تموشنت غرب الجزائر على بعد 128 كلم من مدينة وجدة، حيث يتواجدون رفقة خمسة مغاربة آخرين.

وأبرزت الجمعية في رسالتها، أن الشباب المغاربة تم وعدهم بترحيلهم إلى المغرب عبر الحدود البرية كما جرت العادة بعد استكمال الإجراءات الإدارية في الموضوع، خاصة بعد توصلهم ببطاقات التعريف الوطنية الأصلية بالبريد المضمون التي أرسلتها عائلاتهم بالمغرب فور طلب ذلك، «إلا أنه لحد الساعة لا زال وضعهم يراوح مكانه بل مؤخرا أصبح وضعهم يثير القلق»، مشيرة في هذا الصدد إلى أن الشاب المسمى «علي بركان» «يعاني مضاعفات صحية صعبة تنتجها أمراض عصبية يضطر معها لأخذ أدوية معينة بانتظام تم مؤخرا رفض منحه إياها ونقل إلى المستشفى حيث أعطيت له حقنة مما جعل معاناته تتفاقم».

وأمام هذا الوضع ودرءا لأي كارثة، ناشدت جمعية مساعدة المهاجرين في وضعية صعبة بوجدة، الوزراء الجزائريين المذكورين تسريع وتيرة الإجراءات الإدارية بما يضمن التعجيل الفوري لعملية ترحيل الشباب المغاربة نحو بلدكم وفق مطلبهم وعائلاتهم، في ظروف

الوكيل العام للملك لدى محكمة الاستئناف بكلميم

حفظ مسطرة قضية وفاة عبد الوهاب بلفقيه لكونها غير ناتجة عن فعل جرمي

الاستئناف بكلميم إلى أنه تبعا للبلاغ الصادر عن هذه النيابة العامة بتاريخ 21 شتنبر 2021، بخصوص هذا الحادث، وتنويرا للرأي العام حول ظروفه وملابساته، فإن نتائج البحث الذي تم الأمر به حول ظروف وفاة الهالك والذي تم خالته



التقنيون المغاربة يضربون ويطالبون بالاستجابة إلى ملفهم المطلبي

■ جلال كندالي

له التقنيون بقطاع التعليم العالي على وجه الخصوص، نهاية الموسم السابق وبداية الموسم الاجتماعي الجديد، من مختلف أنواع الشطط والتضييق، بالإضافة إلى الإقطاعات من الأجور والتصنيفات والاعتداء ات والعقوبات الإدارية الصادرة في حق المضربين.

وجدد المجلس الوطني دعوته إلى فتح حوار جاد ومسؤول حول تعديل النظام الأساسي الخاص بهيئة التقنيين المشتركة بين الوزارات

الترزم بجميع القيود الصحية الخاصة بغيروس كورونا المستجدفي الديار الفرنسية للمشاركة في احتفاليته أيام التراث الأوربي

المسجد الكبير محمد السادس بمدينة سانت إيتيان يفسح المجال لحوالي 1000 زائر لاكتشاف حضارة تروم إشعاع إسلام مبني على الاعتدال والوسطية

■ يوسف هناني

يشكل تجسيدا متالقا للحرفية المغربية في كامل روعتها، من خلال الأعمال الداخلية من خشب

الأز، والجبس، والزليج، والأحجار المنحوتة، والنحاس... إلخ، أحد أكثر المعالم الثقافية

«يوسف عفيف، مدير الشؤون الثقافية للمسجد الكبير، لم يؤثر سياق الوباء بشكل كبير على هذا الموعد السنوي ولم يمنع جزء كبير من ساكنة المنطقة من القدوم لزيارة المسجد والمشاركة في أيام التراث الأوروبي»

المعمارية زيارة بمنطقة أوفرين-رون-الب. فهو يتموقع أيضا كصرح لا محيد عنه خلال الأيام الأوروبية للتراث

وسمحت زيارة حوالي 1000 من فسخ المجال للسفر في عمق الحضارة الإسلامية والمعمار العربي الأندلسي والثقافة الإسلامية والمغربية بشكل خاص، وحسب عفيف يوسف، مدير الشؤون الثقافية للمسجد الكبير، لم يؤثر سياق الوباء بشكل كبير على هذا الموعد السنوي ولم يمنع جزء كبير من ساكنة المنطقة من القدوم لزيارة المسجد والمشاركة في أيام التراث الأوروبي. وتشكل الزيارات المنظمة للمسجد الكبير محمد السادس، الذي يعتبر من المعالم الدينية القليلة التي يمكن زيارتها، وتحظى باحترام المسلمين وغيرهم من ديانات أخرى بالمنطقة وعموم فرنسا، «مناسبة ليس فقط لاكتشاف ما أبدعته يد الصانع المغربي التقليدي، بل فرصة

حجز طنين من مخدر الشيرا وتوقيف سبعة أشخاص بأكادير

بمنطقة «تغازوت» التي تبعد بحوالي 30 كيلومتر شمال مدينة أكادير.وأضاف المصدر ذاته أن عمليات التفتيش المنجزة بمنزل يستغله المشتبه فيههم بمنطقة «تغازوت»، مكنت من ضبط ثلاثة مرشحين للهجرة غير المشروعة، فضلا عن حجز شحنة مكونة من 64 رزمة من مخدر الشيرا المد للتهريب الدولي، بلغ وزنها الإجمالي طنين (02) من هذه المادة المخدرة،

وذكر بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني انه جرى ضبط ثلاثة من الموقوفين بمدينة أكادير، من بينهم المشتبه فيه الرئيسي الذي تم توقيفه بمنطقة «إليغ»، وذلك بناء على مذكرة بحث على الصعيد الوطني صادرة في حقه لتورطه في التهريب الدولي للمخدرات، قبل أن يقود تنسيق ميداني مع مصالح الدرك الملكي المختصة ترابيا إلى توقيف شخص رابع

تمكنت عناصر المصلحة الولائية للشرطة القضائية بمدينة أكادير، بتشسيق وثيق مع مصالح المديرية العامة لمراقبة التراب الوطني، اليوم السبت، من توقيف سبعة أشخاص تتراوح أعمارهم بين 20 و 57 سنة، وذلك للاشتباه في ارتباطهم بشبكة إجرامية تنشط في التهريب الدولي للمخدرات وتنظيم الهجرة غير المشروعة والاتجار في البشر.

قال إن المملكة تحت قيادة جلالة الملك، لطالما برهنت عن حس ابتكاري في معالجة قضية الطاقة بوريطة؛ المغرب يطمح لأن يصبح فاعلا رئيسيا في إنتاج الهيدروجين الأخضر

أكد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، أن المغرب لطالما برهن، تحت قيادة صاحب الجلالة الملك محمد السادس، عن حس ابتكاري في معالجة قضية الطاقة.

وشدد السيد بوريطة، في خطاب المغرب خلال الحوار رفيع المستوى حول الطاقة، الذي عقد الجمعة، عبر تقنية المناظرة المرئية على هامش الدورة السادسة والسبعين للجمعية العامة للأمم المتحدة، أن المملكة خطت خطوات كبيرة نحو طاقة حديثة ومستدامة وموثوقة، طاقة ذات تكلفة مناسبة تتماشى مع أهداف التنمية المستدامة «وأشار أيضا إلى أن المغرب اختار، بين الحاجة إلى التوفيق وبين الطلب المتزايد على الطاقة وضرورة الحد من التلوث، طريق الطاقات المتجددة، والذي «يراجح بين التنمية الاقتصادية وحماية البيئة».

وأوضح الوزير، في هذا الإطار، أن المملكة اعتدت سلسلة من السياسات العمومية أسفرت عن مشاريع كبيرة: مخطط الطاقة الشمسية، مخطط الطاقة الريحية، ومواصل سياسة بناء السدود التي تهدف إلى المساهمة في إنتاج طاقة هيدروكهربية.



وبعد أن أشاد بعقد هذه القمة الذي شارك فيه رؤساء دول وحكومات ، أكد السيد بوريطة أن تعيين

اعتراف بريادة المملكة في مجال الطاقات المتجددة. وأبرز الوزير في هذا الصدد أنه اختيار «يعزز التزامنا ويحافظ على تعبئتنا».

وقال «وهكذا ، عمل المغرب جنبا إلى جنب مع الأمم المتحدة وغيرها من البلدان البطلة، للقيام بترافع دولي وتحسيس وتسريع الانتقال وحلول الطاقة المستدامة»، مضيفا أن المغرب ضاعف طموحه من خلال تحديد هدف تجاوز 52 في المئة من مصادر الطاقة المتجددة في مزيج الكهرباء الوطني في أفق 2030 ومن خلال زيادة مساهمته الوطنية المحددة في 45.5 في المئة لخفض انبعاثات الغازات المسببة للاحتباس الحراري بحلول 2030.

وأشار بوريطة إلى أن المغرب يهدف إلى تحقيق، من خلال استراتيجية منخفضة الكربون، اقتصاد الطاقة بنسبة 20 في المائة في أفق سنة 2030، مسجلا أن الطموح يتمثل أيضا في أن يصبح فاعلا رئيسيا في إنتاج الهيدروجين الأخضر، وزيادة حصة الكتلة الحيوية في مزيج الكهرباء وإنتاج الانتقال نحو تصنيع الطاقة. وأكد أن اختيارات المغرب في مجال الانتقال الطاقوي لا رجة فيها وتجد امتدادها في إفريقيا،

مبرزاً أن المغرب، في الواقع ، متشبث بقوة بدعم التحولات نحو الطاقة النظيفة في البلدان الإفريقية.

وشدد على أن «التزامنا هو دعم التنمية المستدامة في إفريقيا، والولوج للطاقة ، وتنمية الموارد وتقوية القدرات»، مذكرا أن المغرب أطلق بشراكة مع إثيوبيا، «التحالف من أجل الولوج للطاقة المستدامة».

ولاحظ وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج أن الولوج الشامل للطاقة النظيفة والمستدامة، ذات تكلفة مناسبة، يطرح العديد من التحديات في كل أنحاء العالم.

وفي هذا السياق، شدد على ضرورة تحفيز التعاون الدولي، وتسريع وتيرة التنمية ونقل التكنولوجيات النظيفة وتعبئة وسائل التمويل المتكثرة.

وخلص إلى أن المغرب القوي بتقليده في تبادل المعارف، سيواصل ديناميته في التعاون الإقليمي والقاري، مع الحفاظ على التزامه الراسخ من أجل نموذج تنموي تضامني وحامي للبيئة.

سفير خادم الحرمين الشريفين لدى المملكة المغربية يقيم حفلا افتراضيا بمناسبة اليوم الوطني السعودي الـ (91)



بمناسبة ذكرى الاحتفال باليوم الوطني السعودي الـ (91) لتوحيد المملكة العربية السعودية أقام سفير خادم الحرمين الشريفين لدى المملكة المغربية معالي الأستاذ /عبد الله بن سعد الغريبي اليوم الخميس 23/9/2021 بمقر السفارة، حفلا افتراضيا (عن بعد) امتثالا للإجراءات الوقائية والتدابير الاحترازية وكذلك تصديد حالة الطوارئ الصحية التي اتخذتها السلطات المغربية بسبب جائحة كورونا (كوفيد 19).

وقد ألقى معالي السفير كلمة بهذه المناسبة الوطنية الغالية عبر من خلالها عن أصدق التهاني والتبريكات لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع يحفظهما الله وإلى الشعب السعودي الكريم، متمنيا للمملكة المزيد من التقدم والازدهار والرفعة في ظل قيادتها الحكيمة. وحول العلاقات السعودية المغربية أعرب معاليه في كلمته عن اعتزازه بما يربط خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، وأخيه صاحب الجلالة الملك محمد السادس - يحفظهما الله - من علاقات أخوية وطيدة، وما يجمع البلدين وشعبيهما الشقيقين من علاقات تاريخية واستراتيجية قوية ومتجددة في العمق على صعيد التعاون في جميع المجالات، متمنيا للبلدين الشقيقين دوام التقدم والازدهار والبلغة، وأن يديم عليهما نعمة الأمن والأمان والاستقرار في ظل القيادتين الحكيمتين للبلدين الشقيقين.

ثم خلال الحفل عرض شريط وثائقي سلطت فيه الأضواء على النهضة التنموية الهامة التي تشهدها المملكتين على جميع الأصعدة، وتم تقديم (أوبريت) عن مناطق المملكة العربية السعودية وتراثها. وقد اقتصر حضور الحفل على منسوبي السفارة والمحقيات التابعة لها.

يا حكام الجزائر... تعقلوا !!

طالع السعود الأطلسي

تابع ص: (I)

أوهام... لدولة في حالة هزال... القيادة الجزائرية المتخاضعة مع نفسها... مع التيارات والولاءات داخلها... أزيد من 20 جنرا في السجن... حوالي 20 وزير وضمنهم وزيرين أوليين، في السجن... وباب السجن مفتوح للمزيد. القيادة الجزائرية المعرولة عن شعبيها، بدليل ضعف المشاركة الشعبية في الانتخابات، واستمرار الحراك الشعبي المناهض للسلطة في كل البلاد وأيضا الرفض الجماعي للدولة في منطقة القبائل... القيادة الجزائرية العاجزة عن تلبية الحاجيات الأساسية اليومية لشعبيها، من انتظام في التزود بماء وبالكهرباء. ومن تأمين المواد الغذائية الأساسية من نوع السكر والزيت في هذه الأسابيع... الدجاج، الدواجن، الدواجن... هذه القيادة وبهذه الموصفات... تحاول فتح متفensas لأزماتها وخلق الإعدار لعجزها... بأن تستعدي المغرب وتحمله مسؤوليات كل غضب شعبيها وكل أعطائها وحتى خرائتها. الرجاء يا حكام الجزائر... تعقلوا... وحده المغرب الموحد، المستقر، المزدهر من يستطيع صون مصالحكم في تفاعل مغاربي منسجم.

مسار العملية السياسية وخارج اتفاق وقف إطلاق النار، فكيف يمكن للمبعوث الجديد أن يخلق أية مبادرة مع تنظيم يتحرك بمنطق مليشياتي سبق أن هاجم أعضاء بعثة المينورسو!! ستافان دي ميستورا عليه أن يفك عقدة علاقة هذا التنظيم المليشياتي بالأمم المتحدة و قبل أن يطلق أية مبادرة سياسية، فعليه أن يجيب بنفسه على سؤال: ما موقع تنظيم البوليساريو من العملية السياسية؟ إن الإجابة على هذا السؤال ستحدد مستقبل العملية السياسية ككل، ويجب أن تجعل المغرب قبل الدخول في أي مبادرة سياسية قد يطلقها ستافان أن يتم تحديد موقع هذا التنظيم من اتفاق وقف إطلاق النار، إذ لا يمكن الحديث عن موائد مستديرة وطرف ثالث في النزاع بعد الدولة الجزائرية مازال معلنا الحرب في المنطقة، وما زالت تهديداته تطلال المدنيين في المخيمات وتستهدف بعثة المينورسو مادامت هذه الأخيرة هي التي تتواجد بالمنطقة العازلة، فلا يمكن تصور عملية سياسية في ظل هذا الواقع المرتبط بالمنطقة. ستافان دي ميستورا وهو ينظر تعيينه بشكل رسمي سيصطدم بواقع جديد في المنطقة، بدولة تسعى لإشغال المنطقة بالحرب حتى لو كانت تعي أنها ستخسر مادامت ستحقق هدفها وهو تخفيف الضغط السياسي الداخلي، وطرف ثاني تنظيم مليشياتي مازال معلنا الحرب على الأمم المتحدة وخارج السلسل السياسي الذي أطلقه اتفاق وقف إطلاق النار.

المغرب لهذه الأقاليم بفضل المسيرة الخضراء، مروراً بالمطالب المتعددة للمغرب وحرب التحرير والمفاوضات مع الحكومة الإسبانية في تلك الحقبة.

وأكدت الدبلوماسية المغربية أن المغرب لديه تاريخ عريق تغذيه العديد من الروايف منها العربية- الإسلامية والإفريقية والصحراوية والمتوسطية والعبرية، مضيفة أن الأسر التي تعاقت على حكم المغرب وفدت من الصحراء. وقدمت السيدة الغالي، في هذا الصدد، بعض التواريخ الرئيسية لأصل النزاع، مذكرة بالمناورات التي حاكتها القوى الاستعمارية لتقسيم الأراضي المغربية منذ القرن التاسع عشر.

وبعد حصوله على الاستقلال سنة 1956، استمر المغرب في المطالبة بإراضيه التي ظلت تحت نير الاستعمار في شمال وجنوب البلاد، قبل وقت طويل من ظهور الجماعة المسماة «البوليساريو» على الساحة. وحافظت القبائل التي تعيش في أراضي الصحراء،

نددت سفيرة المملكة لدى الشيلي، السيدة كنزة الغالي، بشدة، بالوضعية المزرية السائدة بمخيمات تندوف حيث يعيش المحتجزون «بدون كرامة تحت بطش مليشيات (البوليساريو) والجيش الجزائري».

وتطرقت السيدة الغالي، خلال ندوة عقدت بمبادرة من المركز الثقافي محمد السادس لحوار الحضارات والسفارة المغربية، بالتنسيق مع جامعة أدولفو إيبانيز بسانتياغو، بإسهاب للتناقض الحاصل بين التنمية والازدهار الذي تعيشه ساكنة الأقاليم الجنوبية للمملكة والبؤس المفروض على سكان مخيمات تندوف.

وكانت أن الجهود الاستعمارية التي بذلها المغرب في أقاليمه الجنوبية، غيرت بشكل ملموس وجه المدن والقرى في الأقاليم الجنوبية، التي تربط المغرب بعمقه الإفريقي. وذكرت السيدة الغالي، أمام أكاديميين شيليين، بتاريخ تطور النزاع المفتعل حول هذه الأقاليم، منذ تقسيم المغرب من قبل القوى الاستعمارية، إلى غاية الاسترجاع السلمي

هذه العقدة يحتاج دي ميستورا أن يفك قبل أن يتقدم بأي خطوة سياسية في الملف، إذ لا يمكن تصور نجاح عمله دون أن توقف الجزائر مواقفها العدائية الأحادية الجانب اتجاه المغرب، إذ يستحيل الانطلاق من جديد في مباحثات أممية من حيث انتهى كولر في جنيف 2 والطرف الإسباني في هذه المباحثات له هذه المواقف اتجاه المغرب، كيف سيجلسان معا على الطاولة المستديرة والدولة الجزائرية قررت قطع كل علاقاتها بالمغرب، وما زالت تتخذ خطوات وقرارات عيثية اتجاه المغرب!!

هذا التحدي مطروح، بل هو أكثر من تحدي هو واحد من العراقيل الأساسية التي ستواجه ستافان دي ميستورا ومجلس الأمن أثناء صدور القرار المقبل، إذ سيجدان نفسيهما أمام طرف لم يكن يريد نجاح

يا حكام الجزائر... تعقلوا !!

طالع السعود الأطلسي

تابع ص: (I)

أوهام... لدولة في حالة هزال... القيادة الجزائرية المتخاضعة مع نفسها... مع التيارات والولاءات داخلها... أزيد من 20 جنرا في السجن... حوالي 20 وزير وضمنهم وزيرين أوليين، في السجن... وباب السجن مفتوح للمزيد. القيادة الجزائرية المعرولة عن شعبيها، بدليل ضعف المشاركة الشعبية في الانتخابات، واستمرار الحراك الشعبي المناهض للسلطة في كل البلاد وأيضا الرفض الجماعي للدولة في منطقة القبائل... القيادة الجزائرية العاجزة عن تلبية الحاجيات الأساسية اليومية لشعبيها، من انتظام في التزود بماء وبالكهرباء. ومن تأمين المواد الغذائية الأساسية من نوع السكر والزيت في هذه الأسابيع... الدجاج، الدواجن، الدواجن... هذه القيادة وبهذه الموصفات... تحاول فتح متفensas لأزماتها وخلق الإعدار لعجزها... بأن تستعدي المغرب وتحمله مسؤوليات كل غضب شعبيها وكل أعطائها وحتى خرائتها. الرجاء يا حكام الجزائر... تعقلوا... وحده المغرب الموحد، المستقر، المزدهر من يستطيع صون مصالحكم في تفاعل مغاربي منسجم.

مسار العملية السياسية وخارج اتفاق وقف إطلاق النار، فكيف يمكن للمبعوث الجديد أن يخلق أية مبادرة مع تنظيم يتحرك بمنطق مليشياتي سبق أن هاجم أعضاء بعثة المينورسو!! ستافان دي ميستورا عليه أن يفك عقدة علاقة هذا التنظيم المليشياتي بالأمم المتحدة و قبل أن يطلق أية مبادرة سياسية، فعليه أن يجيب بنفسه على سؤال: ما موقع تنظيم البوليساريو من العملية السياسية؟ إن الإجابة على هذا السؤال ستحدد مستقبل العملية السياسية ككل، ويجب أن تجعل المغرب قبل الدخول في أي مبادرة سياسية قد يطلقها ستافان أن يتم تحديد موقع هذا التنظيم من اتفاق وقف إطلاق النار، إذ لا يمكن الحديث عن موائد مستديرة وطرف ثالث في النزاع بعد الدولة الجزائرية مازال معلنا الحرب في المنطقة، وما زالت تهديداته تطلال المدنيين في المخيمات وتستهدف بعثة المينورسو مادامت هذه الأخيرة هي التي تتواجد بالمنطقة العازلة، فلا يمكن تصور عملية سياسية في ظل هذا الواقع المرتبط بالمنطقة. ستافان دي ميستورا وهو ينظر تعيينه بشكل رسمي سيصطدم بواقع جديد في المنطقة، بدولة تسعى لإشغال المنطقة بالحرب حتى لو كانت تعي أنها ستخسر مادامت ستحقق هدفها وهو تخفيف الضغط السياسي الداخلي، وطرف ثاني تنظيم مليشياتي مازال معلنا الحرب على الأمم المتحدة وخارج السلسل السياسي الذي أطلقه اتفاق وقف إطلاق النار.

المغرب لهذه الأقاليم بفضل المسيرة الخضراء، مروراً بالمطالب المتعددة للمغرب وحرب التحرير والمفاوضات مع الحكومة الإسبانية في تلك الحقبة.

وأكدت الدبلوماسية المغربية أن المغرب لديه تاريخ عريق تغذيه العديد من الروايف منها العربية- الإسلامية والإفريقية والصحراوية والمتوسطية والعبرية، مضيفة أن الأسر التي تعاقت على حكم المغرب وفدت من الصحراء. وقدمت السيدة الغالي، في هذا الصدد، بعض التواريخ الرئيسية لأصل النزاع، مذكرة بالمناورات التي حاكتها القوى الاستعمارية لتقسيم الأراضي المغربية منذ القرن التاسع عشر.

وبعد حصوله على الاستقلال سنة 1956، استمر المغرب في المطالبة بإراضيه التي ظلت تحت نير الاستعمار في شمال وجنوب البلاد، قبل وقت طويل من ظهور الجماعة المسماة «البوليساريو» على الساحة. وحافظت القبائل التي تعيش في أراضي الصحراء،

نددت سفيرة المملكة لدى الشيلي، السيدة كنزة الغالي، بشدة، بالوضعية المزرية السائدة بمخيمات تندوف حيث يعيش المحتجزون «بدون كرامة تحت بطش مليشيات (البوليساريو) والجيش الجزائري».

وتطرقت السيدة الغالي، خلال ندوة عقدت بمبادرة من المركز الثقافي محمد السادس لحوار الحضارات والسفارة المغربية، بالتنسيق مع جامعة أدولفو إيبانيز بسانتياغو، بإسهاب للتناقض الحاصل بين التنمية والازدهار الذي تعيشه ساكنة الأقاليم الجنوبية للمملكة والبؤس المفروض على سكان مخيمات تندوف.

وكانت أن الجهود الاستعمارية التي بذلها المغرب في أقاليمه الجنوبية، غيرت بشكل ملموس وجه المدن والقرى في الأقاليم الجنوبية، التي تربط المغرب بعمقه الإفريقي. وذكرت السيدة الغالي، أمام أكاديميين شيليين، بتاريخ تطور النزاع المفتعل حول هذه الأقاليم، منذ تقسيم المغرب من قبل القوى الاستعمارية، إلى غاية الاسترجاع السلمي

هذه العقدة يحتاج دي ميستورا أن يفك قبل أن يتقدم بأي خطوة سياسية في الملف، إذ لا يمكن تصور نجاح عمله دون أن توقف الجزائر مواقفها العدائية الأحادية الجانب اتجاه المغرب، إذ يستحيل الانطلاق من جديد في مباحثات أممية من حيث انتهى كولر في جنيف 2 والطرف الإسباني في هذه المباحثات له هذه المواقف اتجاه المغرب، كيف سيجلسان معا على الطاولة المستديرة والدولة الجزائرية قررت قطع كل علاقاتها بالمغرب، وما زالت تتخذ خطوات وقرارات عيثية اتجاه المغرب!!

هذا التحدي مطروح، بل هو أكثر من تحدي هو واحد من العراقيل الأساسية التي ستواجه ستافان دي ميستورا ومجلس الأمن أثناء صدور القرار المقبل، إذ سيجدان نفسيهما أمام طرف لم يكن يريد نجاح



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichiraki



www.facebook.com/Alittihad_alichiraki



jaridati@gmail.com

المغرب يعلن عن إنتاج وتسويق أول اختبار تشخيصي جزيئي مغربي 100% لالتهاب الكبد الوبائي C



باحثون مغاربة شباب طوروا هذا الاختبار التشخيصي الذي سيمكن من قياس الحمولة الفيروسية ومتابعة المريض

من جهته ، أشار مدير مركز Kits للتشخيص والأجهزة الطبية لمؤسسة MAScIR والمدير العلمي لشركة Moldiag عبد العظيم مومن ، إلى أن الباحثين المغاربة الشباب طوروا هذا الاختبار التشخيصي الذي سيمكن من قياس الحمولة الفيروسية ومتابعة المريض على مختلف مستويات المرض. وأكد البروفيسور مومن أن هذه الاختبارات تمت المصادقة عليها إكلينيكيًا في المغرب ودوليا وحصلت على تسجيل تنظيمي في المغرب لمجموعة أولى من الاختبارات القائمة على التقنيات الجزيئية للتشخيص والمراقبة العلاجية للمرض ، مشيرًا إلى أن هذه المبادرة تهدف ، من بين أشياء أخرى ، لدعم الاستراتيجية الوطنية لتعميم التغطية الطبية والحصول على العلاج بالنسبة للمواطنين المغاربة.

من جانبه ، أكد بروفيسور طب الشغل ، شكيب العراقي أن التهاب الكبد الوبائي C يمكن أن يصيب الشباب ، مشددًا على أهمية الكشف الجماعي لتمكين حاملي هذا الفيروس الصامت من تلقي العلاج بسرعة. للإشارة ، فإن مهمة Moldiag هي إنتاج وفق المعايير الدولية ، وتسويق اختبارات التشخيص الجزيئي الجديدة للاستخدام المهني بتكلفة مضبوطة. منذ إنشائها سنة 2018 ، قامت الشركة الفرعية بإنتاج وتسويق أكثر من 2.5 مليون اختبار PCR لـ Covid-19 ولديها طاقة إنتاجية تصل إلى 6 ملايين اختبار شهريًا. وتعد مؤسسة MAScIR « التي هي عبارة عن مركز أبحاث مقره في الرباط وبن جريز ، تابع لجامعة محمد السادس متعددة التخصصات ، بمثابة مؤسسة ، تهدف إلى تعزيز وتنمية أقطاب البحث والتطوير العلمي في المغرب ، لتلبية حاجيات البلاد في ميدان التقنيات المتقدمة ، لاسيما في قطاع البيولوجيا الطبية. وقد تمكنت حتى الآن من تسجيل ما يناهز 190 براءة اختراع ذات امتدادات على المستوى الإقليمي الأفريقي ، ونشر حوالي 700 مقالة علمية على صفحات مجلات ذات صيت عالمي ، وتنفيذ أكثر من مائة مشروع ، تم إنجازها مع الشركات الصناعية الوطنية والأجنبية ، مما يدل على مدى نضج قدراتها في البحث العلمي والبحث التطبيقي.

الأمن الصحي للمملكة وتزويد الممارسين والمعالجين بوسائل سريعة وفعالة يمكن الحصول عليها ، من أجل تعزيز صحة مرضاهم.

وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء ، قال أخصائي أمراض الجهاز الهضمي والتهاب الكبد والأستاذ السابق في كلية الطب والصيدلة بالرباط ، مصطفى بن عزوز ، أن إطلاق وإنتاج وتسويق أول اختبار تشخيصي جزيئي لالتهاب الكبد الوبائي C يشكل تقدمًا ملحوظًا في مجال التكنولوجيا الحيوية المتقدمة في المغرب ، مشيدًا بفعاليتها وأنه في المتناول بسعر تنافسي.

وأشار إلى أن أكثر من 70 مليون شخص مصابون بفيروس التهاب الكبد الوبائي «C» في العالم ، منهم 10 ملايين في إفريقيا ، مضيفًا أنه «ومع ذلك ، فإن 5 في المائة فقط من الأشخاص المصابين في القارة الأفريقية واعون بحالتهم الصحية ، بينما يتعرض باقي السكان لخطر الإصابة بتليف الكبد أو سرطان الكبد».

وأشار إلى أن الاختبار التشخيصي لالتهاب الكبد الوبائي C سيمكن من علاج المرضى وإنقاذ أرواح الكثيرين قبل ظهور المضاعفات ، مشيرًا إلى أن علاجات التهاب الكبد الفيروسي C فعالة ومناحة خاصة أنها ت صنع في المغرب بأسعار معقولة.

الحديثة ، تمكنت حتى الآن من تسجيل ما يناهز 190 براءة اختراع ذات امتدادات على المستوى الإقليمي الأفريقي ، ونشر حوالي 700 مقالة علمية على صفحات مجلات ذات صيت عالمي ، وتنفيذ أكثر من مائة مشروع ، تم إنجازها مع الشركات الصناعية الوطنية والأجنبية ، مما يدل على مدى نضج قدراتها في مجال البحث العلمي والبحث التطبيقي.

خبراء و أطباء : هذا الاختبار سيحمي جزء كبيراً من الساكنة

وأكد باحثون وأطباء يوم السبت في الرباط ، أن أول اختبار تشخيصي جزيئي مغربي 100 % لالتهاب الكبد الوبائي C سيتيح الكشف المبكر عن المرض فضلاً عن حماية جزء كبير من السكان. جاء ذلك خلال لقاء تم تنظيمه بمبادرة من المؤسسة المغربية للعلم المتقدم والابتكار والأبحاث (MAScIR) حول «القضاء على التهاب الكبد الوبائي C في إفريقيا ، لماذا وكيف».

وتهدف هذه الاختبارات ، التي طلقها شركة Moldiag وفق أفضل المعايير العالمية ، وبدرجة عالية من الكفاءة والدقة وبتكاليف مضبوطة ، إلى المساهمة في

وذكرت أنه سيتم إنتاج اختبار Virquant RT-qPCR لتشخيص التهاب الكبد C وتسويقه بواسطة شركة Moldiag ، وهي شركة صناعية فرعية تابعة لمؤسسة (مصور) .

وأشارت إلى أن مهمة Moldiag هي إنتاج ، وفقاً للمعايير الدولية ، وتسويق اختبارات التشخيص الجزيئي الجديدة للاستخدام المهني بتكلفة مضبوطة. ومنذ إنشائها سنة 2018 ، قامت هذه الشركة الفرعية بإنتاج وتسويق أكثر من 2.5 مليون اختبار PCR خاص بكوفيد 19 ، ولديها طاقة إنتاجية تصل إلى 6 ملايين اختبار شهرياً.

أما مؤسسة (مصور) فهي مركز أبحاث مقره في الرباط وبن جريز ، تابع لجامعة محمد السادس متعددة التخصصات UM6P ، ويعد بمثابة مؤسسة تعمل على تعزيز وتنمية أقطاب البحث والتطوير العلمي في المغرب ، لتلبية حاجيات البلاد في ميدان التقنيات المتقدمة ، لاسيما في قطاع البيولوجيا الطبية.

مسلحة بالإرادة والطموح العالي لدعم الابتكار ، بما فيه خدمة مصالح النسيج الاقتصادي والصناعي الوطني ، وبالتالي المساهمة في أمن الطاقة والغذاء والصحة في المغرب ، فإن مؤسسة (مصور) ، التي تتوفر على موارد بشرية مؤهلة وعلى أحدث المعدات المتطورة في ميدان التكنولوجيا

أعلنت شركة Moldiag عن إطلاقها إنتاج وتسويق أول اختبار تشخيصي جزيئي مغربي 100% لالتهاب الكبد الوبائي C الذي طورته المؤسسة المغربية للعلوم المتقدمة والإبداع والبحث العلمي (مصور).

وقالت الشركة ، في بلاغ لها ، إنه بالاعتماد على خبرة تزيد عن عشر سنوات في تطوير مجموعة من الأطقم والأجهزة الإلكترونية للتشخيص ، التي تعتمد أساساً على التقنيات الجزيئية والطيفية ، طور الباحثون المغاربة بمؤسسة (مصور) ، وتم المصادقة عليها إكلينيكيًا في المغرب ودوليا ، وحصلت على تسجيل تنظيمي في المغرب ، المجموعة الأولى من الاختبارات التشخيصية على أساس التقنيات الجزيئية للتشخيص والمراقبة العلاجية لالتهاب الكبد C والسل وسرطان الدم وسرطان الثدي ، مع التعبير عن علامة HER2.

وتهدف هذه الاختبارات ، المنتجة وفق أفضل المعايير العالمية ، وبدرجة عالية من الكفاءة والدقة وبتكاليف مضبوطة ، إلى المساهمة في الأمن الصحي للمملكة ، ودعم الاستراتيجية الوطنية لتعميم التغطية الطبية ، وحصول المغاربة على الرعاية الصحية.

كما تروم المساهمة في تدعيم الاستراتيجيات الوطنية لاستئصال مرض التهاب الكبد الوبائي C والسل كمرحلة أولى ، وكذا الاستراتيجيات الوطنية لتصنيع المنتجات والتقنيات الصحية ، واستراتيجيات الصحة العامة القارية.

حوالي 600 ألف مغربي مصابون بالداء أغلبهم لا يعلمون بسبب نقص التشخيص

وفي هذا السياق ، تضيف الشركة ، أنه على الرغم من وجود بروتوكول علاجي فعال ، والذي يجعل من الممكن علاج 95 ٪ من المصابين ، إلا أن ما يقرب من 1.2 ٪ من سكان المغرب لا يزالون مصابين بالتهاب الكبد الوبائي (حوالي 400000 إلى 600000 مواطن) ، ولكن الغالبية ليس لها علم بسبب نقص التشخيص واستمرار المضاعفات الناجمة عن التهاب الكبد الوبائي C الذي يقتل بصمت 13 مواطناً مغربياً يومياً.

وأكدت أن هذا الاختبار ، الذي يعمل على منصات مفتوحة لقياس الحمل الفيروسي وتشخيصه والذي تم تطويره من طرف الباحثين المغاربة بمؤسسة الأبحاث (مصور) ، يهدف إلى تزويد الممارسين والمعالجين بوسائل سريعة وفعالة يمكن الوصول إليها من تعزيز صحة مرضاهم.



خريكة.. ندوة حول

«الرياضيات وعلوم البيانات»



تنظم المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية بخريكة في الفترة ما بين 28 و30 أكتوبر المقبل، النسخة الثانية من الندوة الدولية حول الرياضيات وعلوم البيانات.

وحسب اللجنة المنظمة، فإنه «بعد النجاح الذي حققته النسخة السابقة في يونيو الماضي، تقرر تنظيم دورة ثانية لتعزيز البحث العلمي والابتكار، من خلال جمع نخبة من الباحثين والممارسين المرموقين على المستوى الدولي، بهدف المساهمة في تطوير البحث في مجالات الرياضيات الحسابية والتطبيقية والتعلم الآلي».

ووفق المصدر ذاته «ستشكل هذه الندوة فرصة للمشاركة في تبادل المعارف التي تشمل مجموعة واسعة من التخصصات، وصياغة أشكال جديدة للتعاون من شأنها أن تؤدي إلى تحقيق نتائج جديدة في مختلف التخصصات والمجالات كما تسعى هذه النسخة الجديدة إلى تبادل المعطيات والأفكار بين المهنيين والطلبة في مجالات الرياضيات التطبيقية وعلوم البيانات، والوقوف عند الوضع الراهن والتطورات الأخيرة في هذه المجالات».

يذكر أن الدورة السابقة للندوة كانت قد استقطبت أزيد من 300 مشارك، يمثلون حوالي 15 دولة وأكثر من 50 جامعة.

الداخلة.. عودة تدريجية

لأنشطة المطار



«بلغ عدد المسافرين الدوليين الذين استعملوا مطار الداخلة، خلال الفترة ما بين 15 يونيو و31 غشت 2021، ما مجموعه 2229 مسافرا عبر 28 رحلة جوية دولية» تفيد معطيات كشف عنها بلاغ للمكتب الوطني للمطارات، لافتا إلى «أن عدد المسافرين الدوليين الذين تنقلوا عبر المطار، خلال شهر يوليو الماضي، بلغ 815 مسافرا عبر 08 رحلات جوية دولية، بينما استعمل المطار خلال شهر غشت المنصرم 1102 مسافر عبر 14 رحلة جوية».

وفي السياق ذاته، «استقبلت مطارات المملكة، خلال الفترة ما بين 15 يونيو و31 غشت الماضيين، ما يفوق 3.56 مليون مسافر دولي، عبر 31 ألفا و202 رحلة جوية دولية، بما مجموعه 3.560.526 مسافرا. وتمثل هذه الأرقام، مقارنة مع الفترة نفسها من 2019، معدل استرجاع يصل إلى 65 ٪ في ما يخص حركة النقل الجوي الدولي للمسافرين، و77 ٪ في ما يتعلق بعدد الرحلات الجوية الدولية».

تارودانت.. مواكبة المشاريع

الشخصية للمتعلمين



شكل موضوع: «المواكبة التربوية للمشاريع الشخصية للمتعلمين «محور الدورة التكوينية التي نظمت لفائدة أطر التوجيه التربوي على مدى يومي 20 و 21 شتنبر 2021 بمركز التكوينات والمكتبات سوس العالمية بتارودانت.

هذه الدورة التي نظمتها المديرية الإقليمية للتربية و التكوين بتارودانت - مصلحة

تأطير المؤسسات التعليمية والتوجيه، تندرج في إطار تنزيل مشاريع القانون الإطار17 - 51 خاصة المشروع 13 «المتعلق بإرساء نظام ناجح و نشيط للتوجيه المبكر المدرسي والمهني والجامعي».

افتتحت اللقاء ملكة آيت القاضي رئيسة مصلحة تأطير المؤسسات التعليمية والتوجيه، بكلمة ذكرت بالإطار العام لهذه الدورة التكوينية. وفي ذات السياق قدم أحمد الرملي مفتش التوجيه التربوي ومؤطر الدورة، عرضا تأطيريا حول السياق العام للمواكبة التربوية.

وفي السياق ذاته، وبغية تقاسم التجارب والممارسات، توزع المشاركون على ورشات لمناقشة الأوراق التأطيرية لهذه الأشغال جاءت كالاتي : الورقة التأطيرية لأشغال الورشة الأولى حول مفهوم المواكبة في الوسط المدرسي - الورقة التأطيرية لأشغال الورشة الثانية حول مفهوم التوجيه التربوي - الورقة التأطيرية لأشغال الورشة الثالثة حول مفهوم المشروع الشخصي للمتعلم - الورقة التأطيرية لأشغال الورشة الرابعة حول الكفايات المستهدفة بالمواكبة - الورقة التأطيرية لأشغال الورشة الخامسة حول الخطوات الأساسية للمواكبة التربوية - الورقة التأطيرية لأشغال الورشة السادسة حول الإطار العلائقي للمواكبة التربوية - الورقة التأطيرية لأشغال الورشة السابعة حول أخلاقيات المواكبة التربوية - الورقة التأطيرية لأشغال الورشة الثامنة حول تقويم حصيلة المواكبة التربوية - الورقة التأطيرية لأشغال الورشة التاسعة حول خطة العمل السنوي للاستاذ الرئيس .

وفي ختام أشغال الدورة التكوينية وزعت شواهد المشاركة على أطر التوجيه التربوي المستفيدين من هذا التكوين.

عبد الجليل بتريش

تزايدت حدة المعاناة خلال فصل الصيف

الانقطاعات المتكررة في التزود بالماء تثير استياء سكان

العديد من أحياء الرشيدية

فجر مبارك

هل تم التغلب على مشكل انقطاع الماء على مستوى بعض أحياء الرشيدية، وهل تمت معالجة المياه «غير الصافية» التي كانت تتسرب من صنابير المياه التي تزود منازل بأحياء أولاد الحاج و حي أزموور وحي عين العاطي و أحياء أخرى بعيدة عن المركز.. وهل انتهت محنة انقطاع الماء المتكررة وخاصة أثناء ساعات الليل؟

أسئلة و غيرها طالما طرحتها ساكنة أحياء عديدة بالرشيدية طيلة فصل الصيف الذي كان حارا و جافا، حيث ظلت العديد من الأسر تشكو من انقطاع و«عدم صفاء» مياه الشرب بسبب النقص الحاد في المياه الجوفية نتيجة موجة الجفاف التي تضرب اقليم الرشيدية والجهة. يقول المواطن عبدالقادر، موظف، «إن المياه كانت ضعيفة للغاية في الشهور الماضية، وكانت لا تصل لعدد من المناطق في المدينة، وكان السكان يشربون مياه غير صافية بالشكل المطلوب، وبها نسبة كبيرة من الكلور، مع انبعاث روائح كريهة أحيانا ما تسبب في مضاعفة معاناة

السكان المتضررين الذين اضطر بعضهم الى اقتناء المياه المعدنية رغم محدودية الدخل». وعانى سكان العديد من الأحياء بعاصمة الجهة من مشكل الانقطاع المتكرر والمتفرق للمياه منذ بداية الصيف، «حيث كانت الجهة المسؤولة تلجأ إلى قطع المياه عن بعض الأحياء في الليل و لا يتم إرجاعه الا في الساعات الأولى من الصباح» يقول بعض السكان، مضيفين «أن



هذا الوضع خلق ارتباكا كبيرا في الحياة اليومية للمواطنين... وارتباطا بالموضوع ذاته، فقد علمنا «أن المكتب الوطني للماء الصالح للشرب، قد أتم بناء خزان للماء بحجم كبير الى جانب مسجد القنطرة قصد تقوية صبيب المياه وتزويد الأحياء الضعيفة الصبيب في مختلف أحياء المدينة، التي تعرف تزايدا ملحوظا عمrania



وعلى مستوى الكفاءة السكانية». هذا وقد عبر عدد من المواطنين بالأحياء المتضررة عن أملمهم «في وضع حد لمشكل الانقطاعات المتكررة في التزود بالماء، خاصة بالليل ، ببعض الأحياء، لاسيما على مستوى المساكن ذات الطوابق العلوية، بالنظر لما يحدثه من إرباك للأسر وما ينتج عنه من أضرار متعددة الأوجه».

بعد استفادة أكثر من 55 في المائة من التلاميذ من الجرعة الأولى

إقبال ملحوظ على تلقي الجرعة الثانية بجهة فاس - مكناس

في أفق توفير شروط «التعليم الحضوري»



الجرعة الأولى، أي أكثر من 55 في المائة من العدد الإجمالي المستهدف من التلاميذ»، لافتا إلى أن 10 آلاف تلميذ تلقوا الجرعة الثانية في ظرف يومين». وارتباطا بالموضوع ذاته، فقد تمت تهيئة عشرات المراكز من أجل تسيسر عملية تلقيح التلاميذ ضد فيروس كوفيد 19 من طرف الأكاديمية على امتداد النقوذ الترابي لمختلف أقاليم جهة فاس - مكناس، حيث تندرج هذه العملية في إطار الحملة الواسعة للتلقيح التي تستهدف تلامذة التعليم العمومي والخاص ومدارس البعثات الأجنبية، من أجل توفير الظروف الآمنة لانطلاق الموسم الدراسي الجديد مع ما يرتبط بذلك من توفيد الأجواء والشروط المساعدة على تجويد عملية التحصيل الدراسي، بعيدا عن المعيقات التي فرضتها «الحرب» المتواصلة ضد تفشي كورونا، والتي استوجبت اللجوء إلى «أسلوب» التعليم عن بعد، بما يتضمنه من إكراهات متعددة الأوجه.

بدأ التلاميذ المتراوحة أعمارهم بين 12 و17 سنة، ممن يتابعون دراساتهم في المؤسسات التعليمية التابعة لعمالة فاس، الأربعاء المنصرم، تلقي الجرعة الثانية من اللقاح ضد كوفيد 19. ويواصل التلاميذ التوافد على ثانوية ابن طفيل التي تحتضن أكبر مركز لتلقيح التلاميذ على المستوى الجهوي، لتلقي الجرعة الثانية في إطار عملية واسعة تستهدف تلقيح 357 ألفا و56 تلميذا وتلميذة على صعيد الجهة، منها 111 ألفا و442 بفاس. وحسب ما كشف عنه مدير الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لفاس مكناس، محسن الزواق، لوكالة المغرب العربي للأنباء، فقد «أصبح بإمكان التلاميذ الذين تلقوا اللقاح الحصول ابتداء من الأربعاء الماضي على جواز اللقاح الذي سيمكنهم من مباشرة موسمه الدراسي حضوريا»، مضيفا، على هامش زيارة تتبع للعملية في مركز ثانوية ابن طفيل، «أن ما لا يقل عن 220 ألف تلميذ وتلميذة استفادوا من

استحضارا للتفاؤل المصاحب لعمليات تلقيح التلاميذ والطلبة

أمل توفر أسباب تحصيل دراسي آمن يوحد ارتسامات أولى

عن الدخول المدرسي المرتقب

سكينة هدوش (*)

على بعد أيام من الدخول المدرسي برسم موسم 2021 - 2022، المؤجلة انطلاقته، بشكل استثنائي، لفتح المجال لعملية تلقيح التلاميذ المتراوحة أعمارهم بين 12 و17 سنة، بدأت الحركة تدب أمام مختلف المكتبات، مؤشرة على دخول الأسر في «معركة» جديدة من أجل توفير ما يلزم لمواكبة تدرس أبنائها وبناتها. أول ما يلتفت للانتباه هو تعدد اللوازم المدرسية المعروضة، تعلق الأمر بالمحافظ وغيرها، حيث يسابق «الكتبيين» الزمن من أجل توفير مختلف الأدوات والدفاتر والمقررات المطلوبة: «إننا نشجع الآباء على تزويدنا بثلاثة المقررات والدفاتر والأدوات المدرسية بشكل مسبق، لتفادي تسجيل الاكتظاظ المخالف لما تحت عليه الإجراءات الإحترازية يقول (ج.ك) مستخدم شاب بإحدى المكتبات.

وفي ما يتعلق بانعكاسات الجائحة وتأجيل الدخول المدرسي إلى غاية 1 أكتوبر بدلا من 10 شتنبر الجاري، أكد المتحدث ذاته بأن «مبيعات المقررات والدفاتر واللوازم المدرسية لم تتغير كثيرا، خاصة من طرف الآباء وأولياء التلاميذ الذين يدرسون بالمدارس الخاصة».

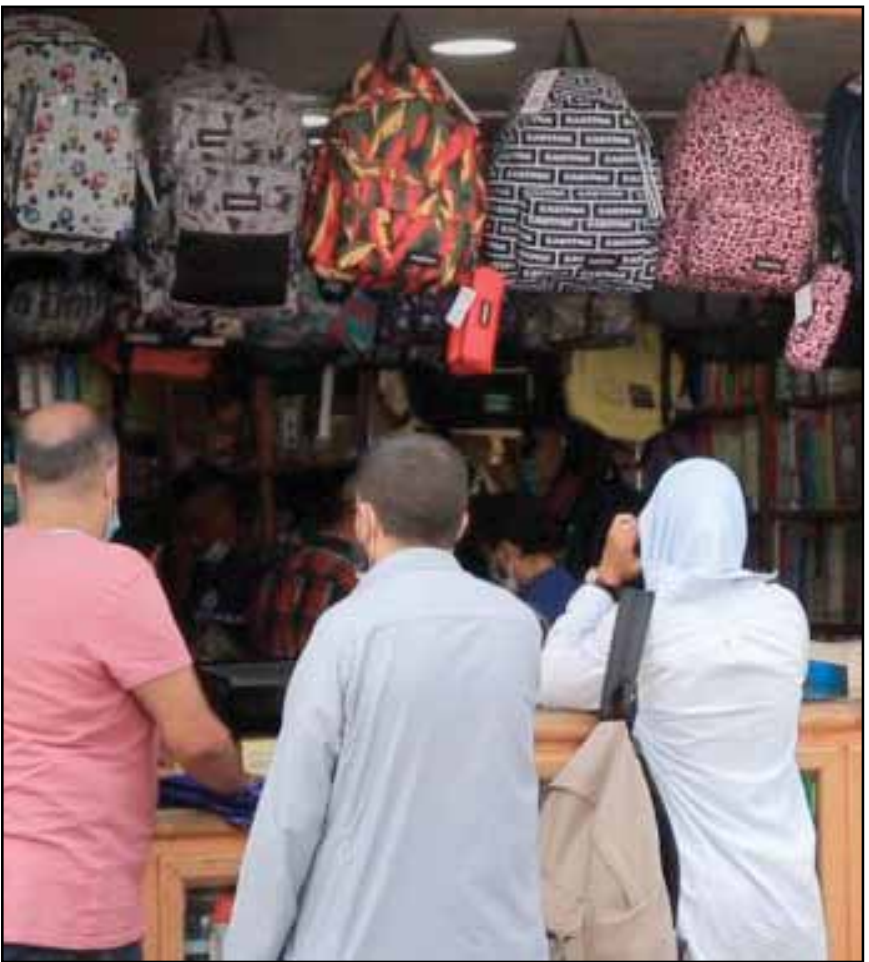
من جهته عبر لنا الطفل (م. ص) في الـ 11 من العمر، قائلا: «أشعر بالفرح و أنا اقتني لوازمي المدرسية، لأبدأ عامي الدراسي الجديد، بكل استعداد لتحقيق النجاح».

وقالت (س.ص) طفلة في عقدها الأول «أنا سعيدة باقتنائي لحفظتي الجديدة بلوني

المفضل، ومتحمسة لعودة الدخول المدرسي، لالتقي صديقاتي، ونبدأ الموسم الجديد». وشدد من جهته (ع.د) رب أسرة في عقده الرابع ، على أن «الموسم الدراسي هو موسم إنهاك للحبوب بالنسبة للأسر، بسبب ارتفاع أسعار بعض المقررات وكثرة متطلبات بعض المؤسسات، البالغ فيها، والتي تشكل تكلفتها عينا بالنسبة للعديد من الأسر، رغم كونها مستعدة لتقديم كل التضحيات الممكنة، من أجل ضمان تلميذ جيد لفلذات الأكباد».

وقالت (ح.م) تلميذة في 16 من العمر: «في ظل الإزمة المادية التي تعيشها أسرتي، أحاول توفير بعض المال والذهاب إلى مكان بيع المقررات المستعملة، وأغير مقرراتي المستعملة في السنة الماضية بمقررات أخرى احتاجها لهذه السنة، مع إضافة مبلغ يبقى أقل غلاء مقارنة بأسعار المقررات الجديدة في المكتبات، وبذلك أكون قد وفرت بعض المال لشراء باقي الدفاتر المطلوبة». إنها عينة من الارتسامات الأولى بشأن الاستعداد للموسم الدراسي الجديد، الذي يامل الجميع - كما لاحظنا أثناء جولتنا عبر بعض المكتبات - أن يكون آمنا، مستبشرين بنتائج حملة تلقيح التلاميذ بين سن 12 و17، وكذا الطلبة البالغين 18 سنة وما فوق، حتى تكون أجواء التحصيل الدراسي سليمة توفر شروط تجويد العملية التعليمية / التعليمية وتتجاوز التعثرات المسجلة الموسم المنقضي على أكثر من مستوى.

(*) صحافية متدربة



«أمينوكس» و «بيغ» يطرحان كليب «العائلة»



بعد تأجيل استكمال تصويره لأشهر، بسبب فاجعة شارع غاندي بالدار البيضاء، التي أودت بحياة شخصين من فريق العمل، دهسهما سائق سيارة كان في حالة سكر طافح جدا، عمد إلى اقتحام مكان التصوير بفعل السرعة المفرطة جدا التي كان يقود بها سيارته.. (بعد كل ذلك).. طرح الفنان المغربي «أمين التمري»، الشهير بـ «أمينوكس»، أمس الأربعاء، جديده «العائلة»، وهو عمل مشترك مع ملك الرب المغربي، الفنان «دون بيغ»..

كليب «العائلة» هو امتداد لسلسلة من الأعمال الفنية الناجحة التي أصدرها كل من الـ«بيغ» و «أمينوكس»، وهو أيضا أول عمل جديد لهذا الأخير بعد غياب طويل عن الساحة الفنية، تطرق من خلال كلماته لقصة، تحاكي وتلخص إلى حد كبير، مساره الفني من البداية إلى اليوم..



ترشيح الممثلة المصرية منة شلبي لجائزة «الإيمي» العالمية

أعلن المخرج المصري عمرو سلامة ترشح الفنانة منة شلبي لجائزة «الإيمي» العالمية عن دورها في مسلسل «في كل أسبوع يوم جمعة».

وكتب سلامة عبر فيسبوك: « الفنانة الرائعة منة شلبي تحصد ترشيح لجائزة الإيميز العالمية، اهم جوائز في العالم للأعمال التلفزيونية عن دورها في مسلسل في كل أسبوع يوم جمعة».

وتعد هذه المرة الأولى التي تترشح فيها الممثلة المصرية لهذه الجائزة، حيث يعد مسلسل «في كل أسبوع يوم جمعة» بطولة منة شلبي، أسر ياسين، سوسن بدر، أحمد خالد صالح، عبدالعزيز مخيون، رشدي الشامي، عارفة عبدالرسول، وهو عن رواية الكاتب الكبير إبراهيم عبد المجيد، معالجة درامية: إباد إبراهيم، سيناريو وحوار: إباد إبراهيم، سمر عبد الناصر، محمد هشام عنية، وإخراج محمد شاكر.



06 | الاثنين 27 شتنبر 2021 الموافق 19 صفر 1443 العدد 12.952

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

في الذكرى الثانية لرحيله..

أحمد الصعري فنان شامل

أحمد سيجلماسي

حلت يوم الأربعاء 22 شتنبر 2021 الذكرى الثانية لرحيل الحاج أحمد الصعري، الفنان المتعدد الإهتمامات والمواهب المزداد سنة 1940 بالدار البيضاء (درب السلطان) والمتوفى بها يوم الأحد 22 شتنبر 2019، جدد الله عليه الرحمت. وبهذه المناسبة نعلم هذه الورقة التعريفية به وبمساره الفني الطويل:

أحمد الصعري فنان شعبي شامل ومخضرم سجل حضوره على واجهات فنية عدة منذ استقلال المغرب سنة 1956 إلى أن أقعده المرض عن الحركة.

انطلقت مسيرته الفنية من المسرح، أب الفنون، عندما شارك سنة 1956 كمتدرب في أنشطة فرقة التمثيل المغربي (فرقة المعمورة لاحقا)، التي التحق بها، إلى جانب الرواد الراحلين الطيب الصديقي وأحمد الطيب العليج ومحمد سعيد عفيفي وعبد الصمد الكنفاوي ومحمد الحبشي وغيرهم. كما احتك أيضا بفنانين مسرحيين آخرين كالأخوين عبد القادر وعبد الرزاق البدوي ومصطفى داسوكين والراحل عبد العظيم الشناوي وغيرهم، وانضم بعد ذلك إلى فرقة الطيب الصديقي «مسرح الناس».

من جيله ورفقاء دربه نذكر الفنانين صلاح الدين بنموسى وأحمد حضض والراحل محمد الحريشي (1939 - 2012)، الذين بدأت رحلتهم معا منذ مرحلة التعليم الإعدادي

والثانوي واستمرت في المسرح والميدان الفني عموما.

بحلول سنة 1965 أصبح الصعري استادا لفنون المسرح (التعبير الجسدي، حركات العيون، التعبير عبر قسماات الوجه، ضبط الحركات، الإلقاء والوقوف والتحرك على الركح...) بالمعهد البلدي للموسيقى والمسرح والرقص بالدار البيضاء، حيث تخرج على يديه العديد من نجوم المسرح والكوميديا من قبيل الحسين بنيان (باز) وميلود الحبشي والثنائي سعد الله عزيز وخديجة أسد وغيرهم، وكانت له أفضال كثيرة على فنانين في مجالات المسرح والسينما والتلفزيون والغناء والتشكيل. ولعل دور «فنيده»، الذي شخصه في المسلسل التلفزيوني «التضحية»، من إخراج عبد الرحمان الخياط وعبد الله المصباحي وحسن الصقلي ومحمد ركاب، هو الذي عرف به على نطاق واسع داخل أوساط مختلف شرائح المجتمع المغربي آنذاك، نظرا لطابعه الكوميدي، ومن ثمة اختار التوجه لأداء الأنوار الكوميديية (كوميديا الموقف) أكثر من غيرها.

من المسرحيات التي شارك فيها كمثل نذكر العناوين التالية: ملحمتا «نحن» (1 و2) و«العهد» (1 و2)، «رسالة الغفران»، «مقامات بديع الزمان الهمداني»، «الحراز»، «مدينة النحاس»، «بيت الخراز»، «خالي عدي»، «سلطان الطلبة»، «سيدي ياسين في الطريق»، «حجوبة»، «عريس برز منو»،

«الناعورة»، «حلوف كرموس»، «شمكارة ولكن»، «الشلاهيية»، «دار الكراية»، «ريح البلاد»...

ومن أعماله التلفزيونية: أفلام «ثمن الرحيل» لمحمد الشريف الطريوق و «القسم 8» لجمال بلنجوب و«الباب الأتوماتيكي» لفريدة بورقية و«الدية» لمنصف الزهي و«سمك القرش» لحמיד الزوغي، ومسلسلات «بواب النافذة» لمصطفى فاكر و«جنب البير» و«خمسة وخميس» لفريدة بورقية و«سنة من ستين» لحמיד الزوغي و«امي تاجة» ومقطوع من شجرة» لعبد الحي العراقي و«لا تبخثوا عني» لمصطفى الخياط، وسلسلة «من دار لدار» لعبد الرحمان ملين...

أما أفلامه السينمائية فمن بينها: «لورانس العرب» (1962) للإنجليزي ديفيد لين، «الرسالة» (1976) للأمريكي من أصل سوري مصطفى العقاد، «ابن السبيل» (1981) لمحمد عبد الرحمان التازي، «الورطة» (1982) لمصطفى الخياط، «غراميات» (1986) لطيف لحلو، «المطرقة والسندان» (1990) لحكيم نوري، «عرس الآخرين» (1990) لحسن بنجلون، «الطفولة المغتصبة» (1993) لحكيم نوري، «خفايا» (1995) لأحمد باشفين، «المقاوم المجهول» (1995) للعربي بناني، «مالك في البحر» (2009) للبلجيكي فريدريك دومو... لقد راكم الراحل الصعري، الذي سبق له أن اشتغل معلما للغة الفرنسية، خبرة

محترمة على امتداد عقود من العمل الفني سواء كممثل أو إداري مسرحي أو منظم للمهرجانات والحفلات، حيث صال وجال داخل المغرب وخارجه واستعان بخبرته العديدون، وقد عرف كذاكرة حية منتقلة ترخر بالمعطيات المرتبطة بالفنانين المغاربة، الشيء الذي جعل الكثيرين يطلبون خدماته المتنوعة بمقابل أو بونه. كما عرف عنه أيضا ديناميكيته ومواعيده المضبوطة وسرعته في إنجاز المهام وتنقله بين المدرسة والمعهد والمسرح البلدي، حيث كان يعمل

كإداري وكعقل مبرمج ومنظم لجل أنشطته، إلى جانب مديره الطيب الصديقي وآخرين. قلبه كان متسعا لجميع الفنانين، سواء بكتبته بالمسرح البلدي قبل هدمه سنة 1984 أو بقاعة الأفراح، وكان بمثابة قنطرة مرور إلى عوالم الفن المختلفة للكثيرين منهم، يقترحهم لأعمال فنية أو سهرات أو مهرجانات ويساعدهم في عمليات الاتصال بهذا المبدع أو ذاك.

وبالإضافة إلى الأدوار التي شخصها في المسرح والسينما والتلفزيون اشتغل

الصعري مساعدا في الإنتاج (المحافظة العامة في فيلم «كارا نيكرا» لنور الدين لخماري، نموذجا) واختيار الممثلين والممثلات (الكاستينغ)، كما ساهم في تأسيس نقابة المسرحيين (النقابة الوطنية لمحترفي المسرح) وتعاضدية الفنانين وناضل في صفوفهما لمدة طويلة. لقد عاش الفنان أحمد الصعري، الذي كان يؤثر الآخرين على نفسه، عفيفا ومات عفيفا. كما حظي قيد حياته بمجموعة من التكريات.

الفنان المغربي نور زين يطلق جديده الفني «بنت الحومة»



عش الزوجية.

التفاهم، على اعتبار أن الغنى هو غنى النفس، مشيرا إلى أن الفيديو كليب الخاص بالأغنية تم تصويره بمدينه مراكش، بحكم كما يقول، معروفة بهذا اللون الفلكلوري، وأيضا بفن الفكاهة وخفة الدم.

ويوضح الفنان المغربي نور زين، أنه حاول من خلال هذه الأغنية أن يظهر للمجتمع بأن العلاقة بين الرجل والمرأة يجب لا تنبني على المظاهر، بل على

جلال خندالي

اطلق الفنان المغربي نور زين، عمله الفني الجديد عبارة عن أغنية تحمل عنوان «بنت الحومة». الأغنية يقول نور زين في تصريح لجريدة «الاتحاد الاشتراكي»، هي من إخراج عبد الحكيم عابد وكلمات والحن يوسف علوان، موسيقى وتوزيع عمر نجيب. ويضيف في ذات التصريح، أن الأغنية تناقش موضوعا مرتبطا بالحب، لكن بأسلوب راق ومغاير تماما لما هو مألوف، حيث كما تروي قصة الأغنية التي تم تصويرها، حكاية شاب يمارس مهامه مع إحدى المجموعات الغنائية، والأمر تحديدا يتعلق بمجموعة مراكشية فلولكلورية أو ما يصطلح عليه بـ «الدقة المراكشية».

ويوضح الفنان نور زين في ذات التصريح، أن هذا الشاب عقد العزم على الزواج بفاتة جميلة وثرية. لكن يستدرك قائلا، إن المغزى من القصة ككل هو إصرار هذا الشاب من الزواج بابنة حيه، ليس الغاية من ذلك استغلالها أو الطمع في مالها أو جمالها، بل المحرك الأساسي كان هو حبه لها، والرغبة في بناء

المهرجان الدولي للمونودراما بالمغرب:

منصة رقمية لتطوير «مسرح الممثل» عربيا ودوليا



في ذات البلاغ انه «سيتم تحديد الفرق المسرحية المشاركة بعد التعرف بصفة نهائية على الموعد الجديد للمهرجان الذي سينتظم تحت شعار «نحو تحقيق مكانة متميزة للمونودراما»، حيث سيتم عرض مجموعة من الأعمال المسرحية من البلدان المغاربية و العربية التي تطرح قضايا إنسانية مرتبطة بنشر ثقافة الإخاء والمحبة والتسامح والسلام».

ويشار إلى أن مهرجان «بصمات الدولي للمونودراما» بالملكة المغربية كان قد فتح باب الترشيح امام المسرحيين من المنطقة المغاربية والعربية للمشاركة بأعمالهم في الدورة الجديدة للمهرجان منذ يوم 30 غشت الفارط وقد تلقت هيئة المهرجان مجموعة من الأعمال المسرحية في فن المونودراما وهي بصدد اختيار المناسب منها لتكون حاضرة بمختلف فعاليات المهرجان المزمع عقده لاحقا بمجرد تحسين الأوضاع الصحية السائدة بسبب جائحة كورونا و تعبئة الدعم المالي اللازم لإنجاحه.

أعلنت مؤسسة «بصمات للثقافة والإبداع» بالمغرب في بلاغ لها عن تأجيل الدورة السادسة لمهرجان «بصمات الدولي للمونودراما» الذي كان مقررا بمدينة الدار البيضاء خلال شهر أكتوبر القادم إلى موعد لاحق بسبب الوضع الصحي العالمي و العمل على خلق منصة رقمية تابعة للمهرجان لتطوير «مسرح الممثل» عربيا ودوليا.

وستعمل المنصة الرقمية حسب القائمين على المهرجان على «مواكبة الجيل الجديد من الممثلين المسرحيين بالملكة المغربية والمنطقة المغاربية والعربية في مجال المونودراما واكتشاف مواهب مسرحية وأعدة لمساعدتها على تطوير مهاراتها من خلال ورشات رقمية بمختلف وسائل التواصل الاجتماعي وعبر مجموعة من التطبيقات التي من شأنها أن تساهم في نحت شخصية «الممثل الواحد» و تنمية قدراته الإبداعية وعرض أعماله عبر مواقع افتراضية مختصة في المسرح على شبكة الانترنت».

وأكدت هيئة مهرجان «بصمات الدولي للمونودراما»

شيماء عبد العزيز تصدر أغنية جديدة

اصدرت الفنانة المغربية شيماء عبد العزيز خلال الايام القليلة الماضية اغنية جديدة على طريقة فيديو كليب تحت عنوان «قالو ليك عليا» بموقع تتريل الفيديوهات العالمي «اليوتوت»، و التي مزجت فيها بين الإيقاعات التقليدية والعصرية.

اغنية «قالو ليك عليا» كتبها محمد المغربي، ولحنها مهدي موزين، مع توزيع مشترك بين طارق الحجيلي ومادارا، وقالت عنها شيماء: ”

اخترت المزج بين ما هو عصري وتقليدي في الأغنية لأنها تحمل طابعا مغربيا عصريا، وفي الوقت نفسه أنا من محبي التراث المغربي وكل ما هو تقليدي. هذا المزج أثمر في الأخير أغنية تقليدية عصرية».

وعن أسباب تأخرها في طرح أعمال فنية بعد تجربتها في برنامج «ذا فويس»، تقول المغنية ذاتها: «توفي والدي بعد شهر من عودتي من البرنامج سنة 2018، ما كان له تأثير كبير على حياتي الخاصة والمهنية».



الثقافة

www.alittihad.info

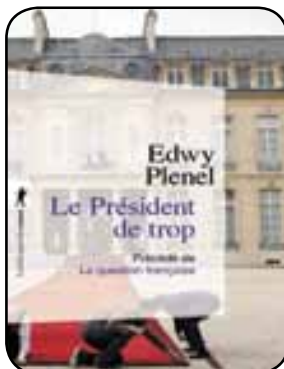
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtirak



منى هاشم والشغف الحارق للخيال والتاريخ من وليدات الشاوية إلى ابن تومرت

«الرئيس الزائد عن الحاجة»



عن منشورات «لا ديكوفرت» في باريس، يصدر قريباً للصحافي الفرنسي إدوي بلينيل، كتاب جديد بعنوان «الرئيس الزائد عن الحاجة».

يحمل العنوان معاني متعددة، إذ يمكن أيضاً أن يُشير إلى «الرئيس المفرط» في رئاسته، وهي بالمناسبة أطروحة هذا الكتاب الذي ينقد فيه المؤلف

الرئاسوية، ذلك الحضور المفرط والزائد عن الحاجة لدور الرئيس.

يكتب بلينيل أن «احتكار شخص واحد لإرادة الجميع يدمر هذه الإرادة من داخلها» ويضعفها، مضيفاً أن «الرئاسوية الفرنسية لا تتوقف عن تقديم نفسها كعدو أساسي للجمهورية الديمقراطية والاجتماعية».

«آخر أفضل أمل: أمريكا في أزمة وتجدد»

صدر حديثاً عن «منشورات فارر وشتراس وغيرو» للكاتب والروائي الأمريكي جورج باكر كتاب «آخر أفضل أمل: أمريكا في أزمة وتجدد».

يتناول جورج باكر في كتابه هذا، أربع سرديات تقارب رؤية الأمريكيين لأنفسهم في ظل الصدمة الاقتصادية والجائحة وحالة اليأس

من الديمقراطية، والتي تسيطر على شرائح عديدة منهم، وترتكز الأولى على فكرة أمريكا الحرة التي تخدم مصالح الشركات، وأمريكا الذكية التي تقود التطور التكنولوجي في العالم، وأمريكا القومية المسيحية التي تعبر عن ثقافة البيض، وأمريكا العادلة التي ترى مواطنيها متساوين وترفض التمييز ضد أي مكون منها.

«الفتاة التي نتصل بها» لتانغي فيال

صدرت حديثاً عن منشورات «مينوي» رواية جديدة للكاتب الفرنسي تانغي فيال بعنوان «الفتاة التي نتصل بها».

يروى الكاتب الفرنسي تانغي فيال (1973) حكاية لورا، الفتاة الثلاثينية التي تقرر العودة للسكن قرب والدها ماكس، الذي يعمل سائقاً لدى عمدة المدينة. يفكر ماكس في الاستعانة بالعمدة

لمساعدته في العثور على بيت، لكن نوايا العمدة لن تتوقف عند المساعدة... وكما جميع روايات فيال منذ «الجريمة في كمالها المطلق» (2002)، قوبلت «الفتاة التي نتصل بها» بحفاوة نقدية في فرنسا، حيث تجمع بين التطلّب السري والحفر في أسئلة اجتماعية.



المهدي بن تومرت، والذي تناولته الرواية المغربية المكتوبة بالعربية في نصين بارزين الأول لكامل الخليلي بعنوان «الإمام» (2004) وتحكي عن سيرة أساقف أو المهدي بن تومرت الفقيه السوسي الذي كان موزعاً بين العلم وهواجس الدنيا. أما الرواية الثانية لسعيد بنسعيد العلوي «ثورة المريدين» والتي استحضرت فيها شخصية ابن تومرت في قراءة الربيع العربي. (نفس الشيء مع شخصية أوقاي الذي استلهمته روايات مصرية وتونسية ومغربية في نصوص روائية).

تختار منى هاشم انطلاق السرد بمشهد تستعمل الرواية على تفكيكه بأوجه شتى، بخطاب رجل غامض ممثلي عنفاً وغضباً يخاطب الأميرتين المرباطيتين، سورة وميمونة، كيف لا ترتديان الحجاب، ملحقاً أنه شرف المرأة. بهذه البداية تخوض الرواية في تقليب التاريخ لكتابة الهمس والظلال الغائبة ولكنها تمتلك أثراً في تاليفات التاريخ والتراجيح. وتختار المؤلفة شكل تقسيم الرواية إلى ثلاثة فصول وضممتها 45 مقطعاً على 230 صفحة، كل فصل يضيئ شخصية نسائية، بدءاً من سقوط سورة في حب مستحيل؛ ثم رحلة ميمونة في حياة وزواج مقعّر؛ وأخيراً النهاية التراجيدية لافانو والتي رفضت الاستسلام للقاء الجديد في مشهد لا يتكرر. أحداث تنمو في فضاءات بين تينمل ومراكش وخلال حوالي ثلاثة عقود الأخيرة من حكم المرابطين، تسلط الضوء بالابيض والأسود على حضور المرأة والسلطة في لحظة تحول مشبعة بالتناقضات والصراعات وبالحياة والحب والكراهية والأخلاق. إن شخصية المهدي بكل تناقضاتها، هي عنوان مرحلة قامت خلف ظلالها أسئلة قوية لصوت المجتمع عبر المرأة، عقلاً وعاطفة، وتلك الحكايات الصغيرة والشفافة التي كانت تنشئ التفاصيل التاريخية قبل أن تنهار.

إن المتأمل في نصوص منى هاشم التخيلية والتاريخية، يجدها نصاً واحداً رؤيته ثقافية واسئلته اجتماعية وسياسية وتاريخية تعتمد الحدث وما يختبئ خلفه، تلون بالشخصية التاريخية التي يمتلك القارئ عنها معلومات خاصة أو عامة لتفككها وتتناوش ذاكرتها بعناصر تستدعيها من منطقة اللاواقع، وهي تقتل «الوقائع» بسماذ تخيل واع وشغف امرأة تكتب بعينها.

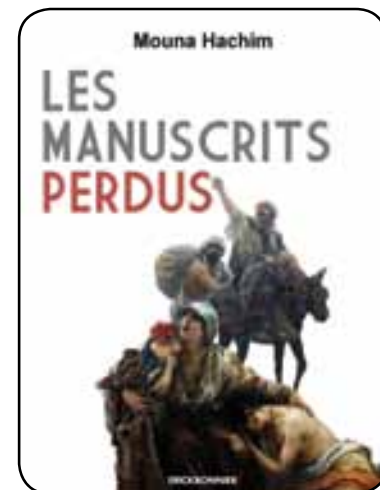
حي يخفي حينها وحرقة ورائحة التراب، افتتحته بوليدات الشاوية وكأنها تعلن عن هويتها السردية بهذا النص الذي يتخذ من فضاءات أولاد احزين ومديونة والدار البيضاء امرأة سحرية لسرد زمن كامل من حكايات وأصوات تنتمي إلى ثلاثة أجيال تجلس على فجوات بالوان مختلفة كما تصوغه الجدة والأم والأبنة في علاقة صراع مع المجتمع والموت والإرث. وتطل هبة بصورتها لتشخيص العالم الجديد ضد الكليشيهات والبيدهيات. وتختار المؤلفة في روايتها الثانية مسافة بينها وبين حرارة الراهن بالعودة إلى القرن السادس عشر والسابع عشر، مستلهمة سيرة الموريسكي أحمد الحجري أوقاي الذي خلف نصاً رحلياً فريداً، أو ملخصاً عنه بعنوان «ناصر الدين على القوم الكافرين»، يروي فيه تنقلا من سيرته ومجادلاته اللاهوتية ويعكس رداً ثقافياً في تلك المرحلة عن العنف الموجه إلى الذات العربية والإسلامية. وقد أعادت منى هاشم سرد هذه السيرة بمنظور يختلف في الرؤية، بالكلمات وتمثل التاريخ، عن روايات مغربية ومشرقية كتبت حول

إن المتأمل في

نصوص منى هاشم التخيلية والتاريخية، يجدها نصاً واحداً رؤيته ثقافية وأسئلته اجتماعية وسياسية وتاريخية تعتمد الحدث وما يختبئ خلفه

نفس الشخصية، منشغلة بالحكاية والسفر والحوار والهوية ورمزية المخطوط في تقاطع مع الوجود العربي بالاندلس/ غرناطة، من جهة ورمزية الحوار بين الذات والآخر وغيرها من القضايا التي كانت تجري تحت معطف التخيل التاريخي.

ومن شخصية أوقاي إلى شخصية



منى هاشم باحثة مغربية وأديبة تكتب جميع نصوصها ومقالاتها باللغة الفرنسية. حصلت على شهادة جامعية عليا في الأدب المقارن من جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء، لكن انخراطها في الصحافة والمجال الإعلامي لم يترك لها الوقت لاستكمال مشروعها في الدكتوراه، فاختلت إلى الإبداع مع ربطه باهتماماتها الثقافية التي تؤمن بها، فكتبت سلسلة من «أخبار الأسم واليوم» بصحيفة ليكونوميست، كما أنجزت برنامجاً إذاعياً لقناة راديو اتلانتيك حول أسرار الألقاب العائلية، ثم انتقلت إلى التلفزيون بقناة ميدى1 ببرنامج حول علم الأنساب والألقاب، ثم مقالاتها في موقع 360 التي تنابع فيها الأحداث وتكتب عنها من فصول التاريخ والذاكرة توضيحاً لكثير من أسئلة الراهن المتنبسة. وفي غمرة



عملها المهني كانت لها خلوتها الخاصة مع الكتابة فانتجت خمسة نصوص، ثلاثة في التخيل التاريخي والثقافي: وليدات الشاوية 'Enfants de la Chaouia'؛ المخطوطات المفقودة، «2019» ابن تومرت، أو الأيام الأخيرة للملمنين، 2021. واثنان في التاريخ المغربي والجينيالوجيا: «معجم القاب العائلات المغربية» 2011. وحول تاريخ المغرب، من الأصول إلى سنة 1907 (2016) (صدر في طبعة جديدة بعنوان «جديد» التاريخ غير المتوقع للمغرب» 2018). في أعمالها التاريخية والتي تفتتحها ببحث جينيالوجي طريف، هناك هاشم السرد والتتقيب في الهوية المغربية والسجلات المنسية. فبعد حوالي 1354 لقبا عائلياً تبحث منى هاشم عن فهم جزء أساس من تاريخ المغرب المتمثل من الانساب والأعراق والسير والحكايات حول كل ذلك. في الكتاب الثاني تعود منى إلى المغامرة الأصعب، متحررة من قيود المؤرخين ونظاراتهم السميكة، وهي تدرك أن مفهوم التاريخ ليس بالضرورة ما نقرأه أو حتى ما ننصوره، إنه حافة تطل على الغزال لا حل لها وحكايات وخرافات وكذب وحقائق مبنية. لذلك اختارت أن تكتب ما تراه منسجماً مع رؤية امرأة كاتبة تحمل أسئلة جذرية وتسعى إلى اختبارها في محطات بدايتها مع سكان المغرب في حروبهم القدرية قبل مجيء الإسلام وما عاشوه أثناء وبعد الأسلمة ونتالي الدول في بناء الحضارة المغربية وصولاً إلى «ضربة الدار البيضاء سنة 1907.

في رواياتها التي تنهض على سرد



شعيب حليفي

أحيانا نُهمل حقوق نصوص علينا بعد أن نقرأها فتتشابك القراءة بالكتابة والقارئ بالكاتب، وقد تنتقل من وضعية القارئ إلى حالة شخصية من الشخصيات. قرأت رواية «وليدات الشاوية» (ط2005-1 والطبعة الثانية في سنة 2008) للكاتبة منى هاشم، بعد سنة واحدة من طبعها الثانية، وسجلت في هوامشها مجموعة من الملاحظات تمهيدا لإعادة قراءتها والنظر بالموازاة إلى تلك الملاحظات الشخصية، والتي ستلهمني بملاحظات ثانية وثالثة. لحظتها خلقت في نفسي أثرا واحساسا بالبهجة فخطر ببالي أنني أنا من كتبها جزءا ثالثا لروايتين سابقتين لي: «زمن الشاوية» و«رائحة الجنة»- ثم تأتي روايتها الجديدة «ابن تومرت أو الأيام الأخيرة للملمنين» (ملتقى الطرق، ط2021-2) لتؤكد حالة الدهول، ولأكتشف أن منى هاشم تؤكد كتابها الأول بكتابات في الرواية والتاريخ والبحث الجينيالوجي والروحي للجماعات المغربية. إنها مثل النهر الذي ينهض من باطن الأرض ليروي ويرتوي من الذاكرة والراهن في مجرى لا ينتهي، مليء بالمنعرجات والمضاجات واللاتوقعات.

الفنانة لبابة لعلاج تعرض بمراكش وتوقع مؤلفها «أفكار شاردة»



فرق بين الشاعرة والفنانة لبابة، فالأولى تندمج في عالم الثانية، والثانية تنسجم داخل عالم الأولى، هي التي تخطى وتتجاوز قوة التقليد، هي التي ترسم وترسم بدون عناء الفرح قبل أن يذوب ويغيب.

يذكر أن لبابة لعلاج فنانة تشكيلية وأديبة، من مواليد فاس توج مسارها الإبداعي عام 2019 بالدكتوراه الفخرية من طرف منتدى الفنون التشكيلية الدولي، صدرت حول تجربتها الإبداعية عدة منشورات من بينها «بروغ غرائبي»، «عوالي»، «المادة بأصوات متعددة»، «تجريد وإيحاء»، «سيدات العالم: بين الظل والنور». من مؤلفاتها الأدبية: «شدرات»، «أفكار شاردة»، «تصوف الحياة» من داخل لوحة مزينة بالألوان، مضيئا أن الشعر في لوحاتها يتحدى الزمن، يتعدى على الحدود التي تقام بين الأحلام، أنه تأمل نظري في المساواة بين الإنسان الذي توحد الإنسانية. فلا

أيضا، لأن الكتابة هي الوسيلة الوحيدة التي تنتج للفكر الإقامة حتى في حميمة الكائن، مبرزا أن لبابة حررت شكليا الشعر من إكراهاته الشكلية ومن قوالبه المسكوكة، حيث معظم قصائدها مركبة بإحساس روائي يعادل غنائية شعرية. قصائد تجعل من البعد الواقعي للفكر أثر إيحاء.

من جهة أخرى أكد الكاتب حسن نرايس أن القاسم المشترك بين النص الشعري واللوحة المرسومة في تجربة لبابة هو أنهما أداتان تعبيريتان موزعتان بين مهمة الكتابة والرسم، وجوهر الإبداع، فرسائلها الفنية متمكنة موحية تترجم حضور الشاعرة في معترك الحياة من داخل لوحة مزينة بالألوان، مضيئا أن الشعر في لوحاتها يتحدى الزمن، يتعدى على الحدود التي تقام بين الأحلام، أنه تأمل نظري في المساواة بين الإنسان الذي توحد الإنسانية. فلا



بين الداخل والخارج، الهنا والهناك، ملازم للروح الغامرة، ويتعلق الأمر، بنيتي حركة الحياة، بالتقدم إلى حدود وجودها

شاردة» يتواصل السفر بوتيرة الترحال». وسبكتشف الجمهور، من خلال معرض شاعرنا ومبدعنا، عوالم فنية لا تخطر على بال، فيها تعرف الفنانة الملهمة، كيف تصنع من حدود اللون رقصا شاعريا ليس له ضفاف في بحر اللامنتهى، وكيف أحلام تتماهى مع بياض الموج، ويريق سراب يوحى بتجدد الحياة والمعنى أكثر من قول الحقيقة.

عن تجربتها الفنية يوضح الدكتور حسن لغش أن التجربة الحقيقية التي نتيج لنا الكتابة هي القراءة في عمل الفنانة الشاعرة لبابة لعلاج الموسوم بـ «أفكار شاردة»، حيث يستوجب تحديد الخطوط العامة لفكر جوال ومثير للشجون إمكانية كل قبض بتلوينه العام، فيتعارض هذا المنجز مع هم العرض التمثيلي، ومع منطق المشابهة، فهو يستبدل منطق الحلم بالسلسلة المحدث للوقائع، مضيئا أن تراوح الفنانة الكاتبة

يستضيف فضاء دار الشريعة بمراكش، والكائن بدرب شرقية الكبير - المواسين، يوم السبت 2 أكتوبر المقبل، افتتاح معرض تشكيلي فردي جميل للفنانة التشكيلية والأديبة لبابة لعلاج، والذي يستمر حتى ال 30 من نفس الشهر. وسيمتيز افتتاح هذا المعرض الفني الساحر، بتوقيع مؤلفها الجديد «أفكار شاردة»، في الساعة الخامسة مساء، حيث سيقدّمه كل من الباحث والناقد الفني الدكتور حسن لغش وهو باحث وناقد فني، فضلا عن الكاتب والناقد حسن ترايس.

وفي شهادة في حقها يقول شقيقها مصطفى «لبابة المرأة التي تكتنفها الأسرار، حيث قيم الطيبوبة والسواء والفؤاد لا حد لها سوى إبداعها المتفجر»، فيما تصف لبابة مشاعرها ورؤياها الفنية بالقول «متأملة شائعة الكون، تراودني فكرة الشرود من فكر إلى آخر دون، شراك أو عقال. بلا خيط أحمر...مع «أفكار

موسيقى وتشكيل» (الجزء الثاني)، «العيش مع الذات»، «العيش المشترك»، «صوت باطني»، «الفن والحب»، «رقص وتشكيل»، «طريق النور».

ويمكن للمتنافسين إما إيداع أظرفهم مقابل وصل من مكتب الصفقات للمركز الاستشفائي الإقليمي بسطات

إما إيداع الملفات الكترونيا طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية 14-20 الصادر في 04 شتنبر عدد 20-2014 المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية.

وإما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة الاستلام إلى المكتب المذكور أو تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

ان العينات التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب ايداعها بمكتب الصفقات بالمركز الاستشفائي الإقليمي بسطات يوم 22-10-2021 قبل الساعة 12 زوالا آخر أجل.

إن الوثائق الملتزمة بالواجب الإلزام بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س/ن/3513/د.*****

المملكة المغربية
وزارة الصحة
المديرية الجهوية البيضاء-
سطات
المنووبية الإقليمية بسطات
المركز الاستشفائي الإقليمي بسطات
م.م.ص.ش.م
إعلان عن طلب العروض مفتوح رقم: 2021/05

في يوم 26-10-2021 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات للمركز الاستشفائي الإقليمي بسطات فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض أعمال لأجل: تنظيف وتوزيع ثمن بالمستشفيات التابعة للمركز الاستشفائي الإقليمي بسطات (مستشفى الحسن الثاني بسطات ومستشفى القرب بابن احمد) - عمالة سطات.

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات للمركز الاستشفائي الإقليمي بسطات ويمكن كذلك نقله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

الضمانة المؤقتة تحدد في: ثلاثون ألف درهم: (30000.00 درهم) كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: خمس مائة وخمسة وثمانون ألف ومائة وثمانية وستون درهما 585168.00 درهم (مع احتساب الرسوم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لملفات المواد السالف ذكرها رقم 27, 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الموافق ل 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) الخاص بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: إما إيداع الملفات الكترونيا طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية عدد 14-20 الصادر في 04 شتنبر 2014 المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب رئيس قطب الشؤون الإدارية بالمركز الاستشفائي الإقليمي بسطات

يوم 22-10-2021 قبل الساعة 12 زوالا آخر أجل.

إن الوثائق الملتزمة بالواجب الإلزام بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س/ن/3514/د.

لمقتضيات نظام الاستشارة و: -تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط التابع لمديرية التموينيات والصفقات بعنوان المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء المشار أعلاه. قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء 65 زنقة عثمان بن عفان 20000 - الدار البيضاء صندوق البريد 13498 الدار البيضاء - المغرب قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة: ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة لطلبات العروض:

- رقم DO4113981 بتاريخ 15 دجنبر 2021 ابتداء من الساعة التاسعة صباحا

رقم DO4114259 بتاريخ 24 نونبر 2021 ابتداء من الساعة التاسعة صباحا

بقصر المكتب الوطني للماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء، الكائن بالعنوان التالي: 65 زنقة عثمان بن عفان 20000 - الدار البيضاء صندوق البريد 13498 الدار البيضاء - المغرب. تفتح الأغلفة في أن واحد للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الإتصال بالسيد محمد حارث، رئيس مصلحة التموينيات وتدير المخزونات بالمديرية الجهوية للتوزيع وجدة العنوان. ملققي شارع الدروفي و زنقة ابن سيدياء - وجدة.

الفاكس: 0536685280

يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة:

http://www.one.ma/ (Rubrique Fournisseur - Textes réglementaires et techniques).

ع.س/ن/3506/د.*****

المملكة المغربية
وزارة الصحة
المديرية الجهوية البيضاء-
سطات
المنووبية الإقليمية بسطات
المركز الاستشفائي الإقليمي بسطات
م.م.ص.ش.م
إعلان عن طلب العروض مفتوح رقم: 2021-04

في يوم 25-10-2021 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات للمركز الاستشفائي الإقليمي بسطات فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض ائتمان لأجل: نقل المرضى داخل المستشفيات التابعة للمركز الاستشفائي الإقليمي بسطات) مستشفى الحسن الثاني بسطات ومستشفى القرب بابن احمد مركز الترويض بسطات (عمالة سطات).

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات للمركز الاستشفائي الإقليمي بسطات.

ويمكن كذلك نقله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

الضمانة المؤقتة تحدد في: خمسون ألف درهم: (50000.00 درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: (1498.08 درهم) ستة مائة وواحد وتسعون ألف وأربعة مائة وثمانية وتسعون درهما وثمانية سنتيما مع احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 27 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 الموافق ل (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

العلنية لفتح الأظرفة.

- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط لمصلحة المشتريات وتدير المخازن بمديرية النقل للجهة الشرقية زاوية زنقة حسن الوكيل والزهراء وجدة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

الحصول على مزيد من المعلومات يمكن الإتصال برئيس قسم مصلحة التموينيات وتدير المخازن السيدة فاطمة الدوزي بمديرية النقل للجهة الشرقية زاوية زنقة حسن الوكيل والزهراء وجدة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء الفاكس:0536691510

يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة: www.one.ma

ع.س/ن/3499/د.*****

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
المديرية الجهوية للتوزيع وجدة
إعلان عن طلبات العروض المفتوحة

رقم DO4114259 و DO4113981

جلسة علنية

تعلن المديرية الجهوية للتوزيع وجدة الكائنة بملقني شارع الدر فوفي و زنقة ابن سيدياء - وجدة - للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب -قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلقة ب: - إدراج مركز التحويل من فئة 60/22 كلف جرسيف في برنامج التحكم عن بعد الجهوي (إقليم جرسيف).

يحدد الثمن التقديري لإنجاز التحويل في 208.049,71 درهم (م.إ.ر.)

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة 50.000,00 درهم أو ما يعادلها بالعملة الصعبة القابلة للتحويل

تنظم زيارة لموقع المشروع (اختيارية) بتاريخ الخميس 11 نونبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا بمركز التحويل جرسيف بحضور نائب رئيس مصلحة الاستغلال للتوزيع بركان السيد بنحدو عادل المدير الإقليمي للتوزيع ببركان.

رقم الهاتف: 0661041818

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإلزام بها مقرر في الفصل 10 من نظام الاستشارة.

- DO4114259 والمتعلق بتنشئة خط جهد عالي جرف الأخضر انطلاقا من مركز التحويل تكتوبول (عمالة وجدة انكا).

يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في 9.008.966,34 درهم (م.إ.ر.)

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة 100 000,00 درهم أو ما يعادلها بالعملة الصعبة القابلة للتحويل.

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإلزام بها مقرر في الفصل 10 من نظام الاستشارة.

يمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية بعنوان الإلكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma

وذلك عبر: www.one.ma

يمكن سحب ملف الاستشارة بعنوان التالي: مكتب الصفقات بمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء 65 زنقة عثمان بن عفان2000 الدار البيضاء صندوق البريد 13498 الدار البيضاء - المغرب.

الهاتف: 22668267(5)(212) 22668021(5)(212) الفاكس: 22433112(5)(212)

يجب تحضير العروض طبقا

الرجون الدار البيضاء و ذلك الى غاية يوم 25/10/2021 قبل الساعة الثانية زولا.

إن الوثائق الملتزمة بالواجب الإلزام بها هي تلك المقررة في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س/ن/3494/د.*****

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
مديرية النقل للجهة الشرقية
إعلان عن طلبات العروض

رقم TO4114548/ TO3114498

تعلن مديرية النقل للجهة الشرقية [زاوية زنقة حسن الوكيل والزهراء وجدة] للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلبات العروض رقم: TO4114548: توريد الأجهزة الكهربائية ذات الجهد العالي.

تتكون هذه الأشغال من جزئين: - الجزء الأول: توريد فواصل الدوائر الكهربائية

يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في: 2.097.840,00 درهم (م.إ.ر.)

مبلغ الضمانة المؤقتة في 50.000 درهم.

- الجزء الثاني: توريد قواطع الدوائر الكهربائية.

يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في: 470.116,78 درهم (م.إ.ر.)

معفى من مبلغ الضمانة المؤقتة.

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإلزام بها مقرر في الفصل 10 من نظام الاستشارة.

2 - TO3114498: تقوية المحولات المساعدة لمحطة التحويل 225/60 كيلو فولت بتولال.

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإلزام بها مقرر في الفصل 10 من نظام الاستشارة.

يحدد الثمن التقديري بالدرهم المغربي لإنجاز الأشغال في: 1.227.471,68 درهم (م.إ.ر.)

مبلغ الضمانة المؤقتة: 20.000,00 درهم.

تنظم زيارة اختيارية لموقع المشروع يوم الأربعاء 06 أكتوبر 2021 بتاريخ على الساعة العاشرة صباحا بمحطة التحويل 225/60 كيلو فولت تولال بمكناس (الاتصال: صحصاح مراد، الهاتف: 0661927733

ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرف لطلبات العروض رقم TO4114548 و TO3114498 بتاريخ الخميس 04 نونبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا بقصر مكتب مصلحة المشتريات وتدير المخازن بمديرية النقل للجهة الشرقية زاوية زنقة حسن الوكيل والزهراء وجدة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب -قطاع الكهرباء .

الهاتف: 0536691353

الفاكس: 0536691510

يمكن الإطلاع على هذا القانون على شبكة الانترنت بعنوان الإلكتروني التالي: www.one.org.ma

وكذلك عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

تسلم ملفات الاستشارة مجانا.

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارة و: - تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط لمصلحة المشتريات وتدير المخازن بمديرية النقل للجهة الشرقية زاوية زنقة حسن الوكيل والزهراء وجدة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء .

الهاتف: 0536691353

الفاكس: 0536691510

يمكن الإطلاع على هذا القانون على شبكة الانترنت بعنوان الإلكتروني التالي: www.one.org.ma

وكذلك عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

تسلم ملفات الاستشارة مجانا.

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارة و: - تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط لمصلحة المشتريات وتدير المخازن بمديرية النقل للجهة الشرقية زاوية زنقة حسن الوكيل والزهراء وجدة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء

قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة

الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكاتب المركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد بالدار البيضاء 8 زنقة لحسن العرجون، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض الأتمان لأجل: ACHAT DU MATERIEL DE BUANDERIE (في 8 حصص منفصلة)

يمكن سحب ملف طلب العروض من مديرية المركز الاستشفائي ابن رشد (مصلحة المعدات و اللوازم) الكائنة ب 8 زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء، أو عبر تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

يعفى المتنافسون من الضمان المؤقت.

حدد مبلغ كلفة تقدير المقتنيات بالدرهم مع احتساب الرسوم كما يلي: 800.256,00 درهم (ثمانمائة ألف ومائتان وستة وخمسون درهما) مع احتساب الرسوم. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من النظام رقم D1580/15/DEPP بتاريخ 19 يونيو 2015 المتعلق بالإستشفائي ابن رشد - الدار البيضاء.

ويكمن للمتنافسين إما: -إرسال اظرفهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب طلبات العروض بالكتابة العامة للمديرية العامة للمركز الاستشفائي ابن رشد، الكائنة ب 8 زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء .

إيداعها مقابل وصل بالمكتب

- تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة .

تودع البيانات التقنية باللغة الفرنسية (أو بلغة أخرى مترجمة إلى اللغة الفرنسية) مرفقة بالملحق رقم 4 مملوء كما ينبغي، التي يستوجبها ملف طلب العروض المطلوب لجميع الحصص لدى المديرية العامة، مصلحة المعدات و اللوازم الكائنة ب 8 زنقة لحسن

يمكن سحب ملف الاستشارة بعنوان التالي: مكتب الصفقات، بمديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء الصالح للشرب - قطاع الماء

الهاتف: 0537667305ou06

الفاكس: 0537667254(+212)

يسلم ملف الاستشارة مجانا.

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارة و: يمكن الإتصال بقسم المشتريات إلى مكتب الصفقات، بمديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء

الهاتف: 0537667220

الفاكس: 0537667220

يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر الموقع الإلكتروني للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب:

www.onep.ma

ع.س/ن/3487/د.*****

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الماء
مديرية التزويد والصفقات

إعلان عن طلب العروض مفتوح رقم: 39 /م.ت.ص/ص/2021

جلسة علنية

تعلن مديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء عن طلب العروض المتعلقة ب: Acquisition de chlore par importation

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإلزام بها مقرر في الفصل 10 من نظام الاستشارة.

يحدد الثمن التقديري للإنجاز في: 7.950.000,00 درهم.

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في: 79.500,00 درهم.

مكن الإطلاع على ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الصفقات، قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة لفتح الأظرفة لطلبات العروض مقابل وصل للحصول على معلومات إضافية، الصناعية، النوعية والدعم للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء

الهاتف: 0537667220

الفاكس: 0537667220

يمكن الإطلاع وتحميل نظام المشتريات الخاص بالمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب وكذا الدفاتر العامة عبر الموقع الإلكتروني للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب:

www.onep.ma

ع.س/ن/3487/د.*****

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الماء
مديرية التزويد والصفقات

إعلان عن طلب العروض مفتوح رقم: 39 /م.ت.ص/ص/2021

جلسة علنية

تعلن مديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء عن طلب العروض المتعلقة ب: Acquisition de chlore par importation

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإلزام بها مقرر في الفصل 10 من نظام الاستشارة.

يحدد الثمن التقديري للإنجاز في: 7.950.000,00 درهم.

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في: 79.500,00 درهم.

مكن الإطلاع على ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

أو ترسل عن طريق البريد

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الماء
مديرية التزويد والصفقات

إعلان عن طلب العروض

رقم: 18/م.ت.ص/ص/2021

جلسة علنية

تعلن مديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء عن طلب العروض المتعلقة ب: Acquisition, montage et mise en service de deux stations monoblocs de prétraitement.

سيتم تمويل المشروع من طرف البنك الأوروبي للاستثمار (BEI).

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإلزام بها مقرر في الفصل 10 من نظام الاستشارة.

يحدد الثمن التقديري للأشغال 1.926.000,00 درهم والصيانة: 270.000,00 درهم.

يحدد مبلغ الضمانة مؤقتة في 22.000,00 درهم.

يمكن سحب ملف الاستشارة من مكتب الصفقات، بمديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء الكائن بمحطة المعالجة، شارع محمد بلحسن الوزاني الرباط شالة، الرباط.

يمكن الإطلاع على ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

يسلم ملف الاستشارة مجانا.

في حالة إرسال ملف الاستشارة من طرف المكتب إلى أحد المتعاهدين، بواسطة البريد، بناء على طلب كتابي المتعاهد وعلى نفقته، فإن المكتب غير مسؤول عن أي مشكل مرتبط بعدم التوصل بالملف.

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارة و: - تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الصفقات، بمديرية التزويد والصفقات قبل تاريخ و ساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

أو ترسل عن طريق البريد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء-سطات
إقليم سيدي بنور
بالتوية سيدي بنور
جماعة سيدي بنور
مديرية المصالح الجماعية
قسم الشؤون الإدارية والمالية و القانونية
و الممتلكات الجماعية والاقتصادية
مصلحة الموارد البشرية

يعلن رئيس جماعة سيدي بنور عن تشغيل سبعة عمال عرضيين في المادين التالية :

- النظافة

- الأشغال بمصلحة حفظ الصحة

و على الراغبين بالعمل أن يتقدموا بطلباتهم الى مكتب الضبط بمقر الجماعة حين نشره بالجريدة مصحوبين بالوثائق التالية :

- طلب خطي

04- نسخ من عقد الأزداد

- 04 نسخ من بطاقة التعريف الوطنية

- 04 صور فوتوغرافية

- شهادة طبية

- شهادة من السجل علي

و يعتبر يوم 2021/10/11 على الساعة الرابعة ونصف بعد الزوال آخر أجل لوضع الطلبات.

ملاحظة:

- أن يراوح عمر المترشح ما بين 18 سنة على الأقل و40 سنة على الأكثر.

- كل طلب يودع بعد الأجل المحدد أعلاه، أو تنقسه وثيقة من الوثائق المطلوبة لن يؤخذ بعين الاعتبار.

- تحدد مدة التشغيل في حدود ثلاثة أشهر(66 يوم عمل) .

Jaridati1@gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع الماومة امامة أونورفال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com

■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا
مركز التجاري سيليكت رقم 6
الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86
Jaridati1@gmail.com

■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.26
Jaridati1@gmail.com

طبع 26
2021/09/25

12.470
توزيع:
سيريس

المكاتب الجهوية

■ مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة الهاتف: 0537.72.24.91 الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com

■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد جادير العمارة رقم 4 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com

■ مكتب مراكش: عمارة جردو - شارع يعقوب المنصور جلدو - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com

■ مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com

■ مكتب وجدة: القامة الزرقطوني الطابق الثاني: شارع الزرقطوني الهاتف: 0536690903 الفاكس: 0536710765

التحرير- الادارة - المالية -

التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.94.00

فاكس التحرير: 0522.62.28.10

الترقيم الدولي: 0581030

رقم الإيداع القانوني رقم 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - زنقة الحدي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء: الهاتف: 0522.62.15.02

- قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10

- قسم الاشهار: 33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00

Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- حميد بنواحمان
- جمال الحلائي
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشنري
- إبراهيم المعاري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكباص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- العربي رياض
- إدريس البعقلي

- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- يوسف هناني
- لحسن العسبي
- محمد هنون
- زليخة أسيدون
- محمد المبارك
- البومسهولي
- محمد الطالبي
- إدريس البعقلي

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

الثمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

عمر بن جلون 1936

18-12-1975

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

	9	2			8	7		1
		8	1					
4	7				9		5	
		9		6		4	7	3
		4	8	1	3	9		
5	2	3		4		8		
	4		3				8	9
					1	2		
1		6	4			5	3	

**سودو کو
سهلہ**

					5			9
		4	9		1	6	3	
	9	8			3		1	
					7		6	8
	8			1			9	
3	1		4					
	2		8			3	4	
	3	5	1		4	9		
8			2					

سودو کو متوسطة

8	6	4		1				
		7		9			8	
	5		6					
	4	9			2			5
			1		9			
2			8			7	1	
					1		9	
	9			3		2		
				5		3	7	8

سودوكو
طبعة

حل سودوكو متوسطة

8	2	5		9	7	6	3	4	1
7	1	9	2	4	3		5	6	8
3	6	4	1	8	5	2	9		7
4	5	6	3	2	1	7	8		9
9	3	1	8	6	7	4	5		2
2	7	8	5	9	4	6	1		3
1	8	7	6	5	2	9	3		4
5	9	2	4	3	8	1	7		6
6	4	3	7	1	9	8	2		5

حل سودوكو سهلة

7	1	9	6	4	8	5	3	2
4	6	5	3	2	1	7	9	8
3	2	8	5	9	7	6	4	1
2	5	1	8	6	3	4	7	9
9	4	3	1	7	2	8	6	5
6	8	7	4	5	9	1	2	3
8	9	6	2	1	4	3	5	7
5	3	2	7	8	6	9	1	4
1	7	4	9	3	5	2	8	6

حل سودوڪو طعنة

5	9	6	1	2	7	3	8	4
1	7	3	4	8	9	5	2	6
2	8	4	6	5	3	9	7	1
9	6	7	8	4	2	1	5	3
8	2	1	3	6	5	4	9	7
4	3	5	9	7	1	8	6	2
7	1	2	5	9	4	6	3	8
6	4	9	7	3	8	2	1	5
3	5	8	2	1	6	7	4	9

وقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

الرقم	معلم	أحمد كزبر	الحجر	القبو	العصر	الوقت	المادة
2035	19	27	0650	1323	16:43	19:21	الفيزياء
2034	20	28	0651	1323	16:42	19:19	الكيمياء
2032	21	29	0652	1323	16:41	19:18	الرياضيات
2031	22	30	0653	1322	16:40	19:17	العلوم
2030	23	1	0653	1322	16:39	19:15	الهندسة
2028	24	2	0654	1322	16:38	19:14	البيولوجيا
2027	25	3	0655	1321	16:37	19:13	التاريخ

حل المسهمة

[illegible]

حل الشبكة المزدوجة

[illegible][illegible]

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفادة المسلية...

ROCK	HÊTRE RÉVOLTE	SINUS SECTION	CLAIR			GLAIVE SECRET TANIN	LE FILOU	APTE
					LA HARPE			
			ÉPINARD SUAIRE			SANGLIER		PULPE
ORBITE	OGRES	PEIGNE			POÈTE FRANÇAIS	LOTÉRIE		
			OBLIGÉ NID		VERDICT			LUMIÈRE PETIT
		POGNE			CATAFA- LQUE		IDENTIQ- UES	
	NON ARC			IDENTIQUES RIVE				NON TANDIS QUE
		POIX LUC	LAURIER			CACTUS LIEN	SAGE MENTION- NÉ DANS LE CORAN	LA GRANDE TENTE
LA CORDE USÉE			COULEUR LUZERNE					
	CURÉ			ÉPINGLE TRÈVE	IDENTIQ- UES			CŒUR CIME
	VINAIGRE CLISSON		PARCHE- MIN		IDENTIQ- UES ARMÉE			
			COUPER- ET			EFFORT LAIT		BIDASSE
		PYRAMIDE		DÉNI				
			REMISEE				DESSOUS-DE- TABLE	

حكيمي أفضل صفقات باريس سان جيرمان



حكيمي ينشر سحره مملعب حديقة الأمراء

جميع المسابقات. إلى جانب المدافع الدولي الفرنسي برسنيل كيمييمي. وكان نادي باريس سان جيرمان قد تعاقد خلال سوق الانتقالات الصيفية مع مجموعة من النجوم في مقدمتهم الأرجنتيني ليونيل ميسي والإسباني سيرجيو راموس والهولندي جورجينيو فينالدوم والإيطالي جيانلويجي دوناروما، إلى جانب الدولي المغربي أشرف حكيمي.

في الدوريات 5 الكبرى في أوروبا. وذكرت « صحيفة ليكيب» بأن الظهير الأيمن المغربي نجح رفقة باريس فقط في تسجيل ثلاثة أهداف وقدم تمريرتين حاسمتين في الدوري الفرنسي هذا الموسم. وبلغ حكيمي 716 دقيقة من اللعب رفقة النادي الباريسي، ليصبح اللاعب الأكثر حضورا في الميدان مع كتيبة المدرب الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو في

ميتر، ليحافظ على سجل سان جيرمان خاليا من الهزائم في الدوري الفرنسي. وسجلت الصحيفة أن حكيمي نجح في جعل نفسه عنصرا أساسيا في الكتيبة الباريسية، عكس باقي الصفقات التي تعاني حتى الآن لحجز مكان ثابت. ولاحظت أن حكيمي ساهم في تسجيل 13 هدفا في البطولة الفرنسية خلال 2021، مبرزة أنه لا يوجد حتى الآن مدافع لديه أرقام أفضل

رسمية كأساسي» أن الدولي المغربي هو «أفضل ظهير في سان جيرمان، ويستحق مكانته في التشكيلة الأساسية. وبعد، دون شك حتى الآن، أفضل صفقات الصيف، بالرغم من استقدام النجمين ليونيل ميسي وسيرجو راموس». وأشادت الصحيفة بالمربود العام، الذي يقدمه الظهير الأيمن المغربي رفقة باريس سان جيرمان خلال الموسم الجاري، مذكرة بأن حكيمي وقع مؤخرا ثنائية أمام فريق

أكدت صحيفة «ليكيب» الفرنسية في عددها الصادر يوم الجمعة أن الدولي المغربي أشرف حكيمي «بعد دون شك، حتى الآن، أفضل الصفقات «التي قام بها نادي باريس سان جيرمان خلال الميركاتو الصيفي، بالرغم من استقدام النجمين ليونيل ميسي وسيرجو راموس. وكتبت الصحيفة الواسعة الانتشار في مقال تحت عنوان «باريس سان جيرمان: أشرف حكيمي، الوافد الجديد الذي أثبت



10 | الاثنين 27 شتنبر 2021 الموافق 19 صفر 1443 العدد12.952



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

ثلاث هزائم للمنتخب الوطني ببطولة العالم لكرة الطائرة

توقفت مسيرة المنتخب الوطني المغربي للكرة الطائرة، المشارك في بطولة العالم التي تجري أطوارها ببلغاريا وإيطاليا من 24 من شتنبر الجاري إلى غاية الثالث من شهر أكتوبر القادم، وذلك بعد حصده ثلاث هزائم متتالية، كانت الأولى أمام منتخب الأرجنتين بثلاث جولات لصفر، وهي نفس النتيجة التي حصدها تباعا أمام منتخبى بلجيكا وإيران، بطل النسخة الماضية، ليحتل بذلك المركز الأخير بمجموعته بصفر نقطة.

تجدر الإشارة أن المنتخب الوطني المغربي خاض مبارياته بتسع لاعبين فقط، وطاقم تقني متكون من ستة أفراد، وذلك بعدما فضل ثلاثة لاعبين الهروب الى وجهة غير معلومة من مطار إيطاليا، مما أثار أزمة داخل الجامعة أصدرت هذا الأخيرة بلاغا للرأي العام الرياضي تشرح فيه ظروف وملابسات هذه الأزمة.

سعيد العلوي

اللجنة الأولمبية الوطنية

بصدد تقييم المشاركة

المغربية بطوكيو

تعتك اللجنة الأولمبية الوطنية المغربية، على عقد سلسلة اجتماعات مع الجامعات الملكية في مختلف الرياضات الأولمبية، بهدف تقييم حصلة المشاركة المغربية في الألعاب الأولمبية الأخيرة، التي احتضنتها العاصمة اليابانية طوكيو، في الفترة الممتدة ما بين 23 يوليوز و8 غشت 2021.

وأكدت اللجنة الوطنية الأولمبية، على موقعها الرسمي، على أنها عقدت سلسلة اجتماعات مع مختلف الجامعات الملكية المغربية، في مختلف الرياضات، بهدف مناقشة تحضير الرياضيين المغاربة للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية المقبلة «باريس 2024»، مشيرة إلى أن الهدف من هذه اللقاءات، أيضا، إجراء تقييم موضوعي وشامل عن الجوانب التقنية والإدارية والمالية والطبية، بهدف تحسين الدعم والمراقبة للرياضيين المغاربة في الأحداث الرياضية الدولية الكبرى المقبلة.

يذكر أن اللجنة الأولمبية، سبق لها أن عقدت اتفاقيات شراكة مع الجامعات الرياضية، من أجل مواكبتها في برامج إعداد رياضييها للمشاركة في التظاهرات الرياضية الكبرى، وأهمها الألعاب الأولمبية.

جدل في الوسط الرياضي

السعودي بشأن مستقبل حمد الله

لا يزال مستقبل النجم المغربي عبدالرزاق حمد الله، مع الفريق الأول لكرة القدم بنادي النصر، يخير الجدل في الوسط الرياضي السعودي. وأفادت صحيفة «الشبابية»، أول أمس السبت، إلى احتمال انتقال اللاعب المغربي، إلى الهلال، في صيف 2022، بعد نهاية عقده مع النصر، مع «تصاعد أزماته الأخيرة مع النادي، حيث دخل في خلافات عنيفة مع زملائه اللاعبين، والأجهزة الفنية المختلفة، منذ الموسم الماضي». وانضم حمد الله، البالغ من العمر 30 سنة، إلى النصر في صيف 2018، قادما إليه من صفوف الفريق الأول لكرة القدم بنادي الريان القطري. وحطم النجم المغربي، جميع الأرقام القياسية مع النصر، حيث سجل 114 هدفا، خلال 105 مباريات، في مختلف المسابقات. وأشارت الصحيفة إلى أن مجلس إدارة النصر، برئاسة مسلي آل معمر، سيكون أمام اختيارين لا ثالث لهما، في حال رحيل أحد أفضل المهاجمين في تاريخها: وهما الإبقاء على الكامبروني فينسنت أبويكر لأطول فترة ممكنة، أو التعاقد مع مهاجم أجنبي، يستطع تعويض حمد الله. وأبرز ثنائي مرشح لتعويض حمد الله، في النصر، خلال الموسم الرياضي القادم، في حال تم الاستقرار على التعاقد مع قلب هجوم، بجوار أبويكر؛ هما «الكونغولي لايا كودجو مهاجم العين، والكامبروني لياندر تاوامبا مهاجم التعاون السعودي».

الشبابي فخور بفوزه العشرين

عبر لسعد جردة الشبابي، مدرب الرجاء البيضاوي، عن سعاده بمساره الإيجابي مع الفريق، بعد الفوز على شباب السوالم، بثلاثة أهداف لصفر.

وقال الشابى إنه قاد الرجاء الرياضي في 30 مباراة، منذ تعاقد مع النادي في 13 أبريل 2021، حقق خلالها الفوز في 20 مباراة، وتعادل في 7 مباريات، مع تلقي 3 هزائم.

وأضاف المدرب التونسي: «أنا فخور بما حققته، التاريخ لا يمحى، والأجبال لا تقارن، والحسابات لا تتغير، اليوم أكملت 30 مباراة مع الفريق، فرت في 20 منها، وتعادلت في 7، وانهزمت في 3 مباريات، أشكر اللاعبين، أنا فخور بما يقدمونه، وأنا متأكد أن الرجاء يسير في الطريق الصحيح».



الرجاء يحقق العلامة الكاملة

(د 57)، في المباراة التي جمعتهم، يوم الجمعة، بملعب الفوسفاط بخربكة. وحسم التعادل (1 – 1) المواجهة التي جمعت أولمبيك أسفي بضيفه مولودية وجدة، مساء السبت بملعب المسيرة. وكان الأولمبيك سباقا للتسجيل عن طريق حمزة خباب (د 52)، فيما أدرك هدف التعادل للمولودية المهاجم لامين دياكيتي (د 79). وعقب هذه النتيجة، احتل كل من فريق أولمبيك أسفي ومولودية وجدة المركز التاسع برصيد نقطتين، إلى جانب الفتح الرياضي والمغرب الفاسي، المتعادلين بمركب فاس بالنتيجة ذاتها. وسجل هدف الفريق الضيف يوسف ليومري (د 21)، فيما عدل النتيجة للمضيف ياسين الرامي (د 73).

النتائج

أولمبيك خربكة – اتحاد طنجة 0 – 1
المغرب الفاسي – الفتح الرياضي 1 – 1
الرجاء الرياضي – الشباب السالمي 3 – 0
شباب المحمدية – الدفاع الجبدي 1 – 2
أولمبيك أسفي – مولودية وجدة 1 – 1
يوسفية برشيد – سريع وادي زم 2 – 1

بعدها فاز عليه، يوم السبت، بهدفين مقابل هدف واحد. وكان الفريق الدكالي قد افتتح حصة التهديف في الدقيقة 43 بواسطة أيوب الكداوي، قبل أن يعزز النتيجة عبد الفلاح حدraf (87)، فيما سجل هدف شباب المحمدية اللاعب عبد المنعم بوطويل (90+4).

وفجرت الطريقة التي احتفل بها بوطويل بهدفه موجة واسعة من الانتقادات، حيث قام بالتحية العسكرية، ما اعتبره مناصرو الشباب حنبذا إلى فريقه السابق الجيش الملكي، قبل أن يخرج اللاعب بتوضيحا، قال فيه إن التحية قام بها لأنه يشتغل رفقة مدرب يوصف بالجنيرال هو امحمد فاخر، وبالتالي لا يوجد في الأمر أي إساءة، ثم تقدم باعتذار للجماعة بعد سوء الفهم هذا.

وعقب هذه النتيجة، ارتقى فريق الدفاع الجديدي إلى المركز الأول لجانب الرجاء بـ 9 نقاط، فيما جاء فريق شباب المحمدية في المركز الخامس إلى جانب أولمبيك خربكة بـ 4 نقاط.

وحقق يوسفية برشيد فوزه الأول هذا الموسم، وكان على حساب ضيفه سريع وادي زم بهدفين لواحد.

وسجل هدفي اليوسفية المهاجم الشرقي البحري (د 16)، و(د 26)، فيما سجل هدف السريع برسيل أوياسي (د 38).

وعقب هذه النتيجة، ارتقى الفريق «الحبري» إلى المركز الخامس، فيما ظل

سريع وادي زم في المركز الأخير بدون رصيد.

كما فاز أولمبيك خربكة على اتحاد طنجة بهدف واحد، سجله كابيلو سيكانينغ

الدورة الثالثة من

الدوري الاحترافي

الرجاء والدفاع

الجديدي يواصلان

رحلتها الموفقة

والسريع يتواضع

من جديد

الاتحاد الاشتراكي

واصل فريقا الرجاء البيضاوي والدفاع الحسني الجديدي بدايتهما الموفقة، بعدما حققا الانتصار الثالث على التوالي.

وضرب الفريق الأخضر بقوة خلال الدورة الثالثة من الدوري الاحترافي، حيث تغلب على جاره الشباب الرياضي السالمي بثلاثة أهداف دون مقابل، في لقاء احتضنه مركب محمد الخامس بالدار البيضاء، مساء الجمعة.

ويدين الرجاء في هذا الانتصار إلى كل من حميد احداد، الذي سجل هدفين في الدقيقتين 18 و71 ومسحن متولي، الذي سجل ضربة جزاء في الدقيقة 32 من ضربة جزاء، في الوقت الذي أضاع فيه محمد زريدة ضربة جزاء أخرى في الانفاس الأخيرة من المواجهة. كما أشهر الحكم عادل زوراق البطاقة الحمراء في وجه لاعب الشباب السالمي، ياسين كورداني (د 30)، بعد تدخل خشن في حق أحد لاعبي الرجاء، وكانت هذه البطاقة الحمراء نقطة تحول كبيرة في مسار المواجهة.

ورفع فريق الرجاء الرياضي رصيده، عقب هذه النتيجة، إلى تسع نقاط في المركز الأول، فيما تراجع الشباب الرياضي السالمي إلى المركز الثاني برصيد ست نقاط. وعاد الدفاع الجديدي بثلاث نقطة ثمينة من ملعب البشير بالمحمدية أمام الشباب،

إبراهيم العماري

توقع مصدر مسؤول بالجامعة الملكية المغربية لكرة القدم صدور قرار عودة الجماهير المغربية إلى مدرجات ملاعب كرة القدم في مستهل الشهر المقبل، شريطة موافقة السلطات العمومية.

وأضاف مصدرنا أن الجامعة تنتظر قرار السلطات المختصة أولا بتخفيف التدابير الاحترازية على المستوى العام، ومعها ستتم عودة الحياة إلى المدرجات.

وأضاف مصدرنا أن التصور العام لعودة الجماهير إلى الملاعب جاهز وينتظر فقط تأشير السلطات العمومية، خاصة وأن اجتماعات سابقة عقدت بين مسؤولي الجامعة وممثلي السلطات المعنية بهذا الشأن، وبناء عليها أصدرت الجامعة قرارها بإمكانية فتح الملاعب في وجه الجماهير، شريطة الالتزام بعدد من التدابير والإجراءات الاحترازية.

وكان المكتب المديرى للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، قد عقد يوم الثلاثاء 21 شتنبر الجاري، اجتماعا، وذلك عبر تقنية المناظرة المرئية، تم خلاله التأكيد على عودة مراقبة للجماهير، بشكل



الجماهير تنتظر قرار العودة بفارغ الصبر



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أولمبيك خريبكة يحقق فوزه الأول بعد العودة إلى قسم الصفوة



الأوصيكا يعمق جراح اتحاد طنجة

■ حسن صموتي

الطريق الصحيح، وأن أداء المجموعة يتحسن دورة بعد أخرى، كما اعترف بمجموعة من النقائص التي ينبغي العمل عليها وتصحيحها. أما مدرب اتحاد طنجة، بيرنار كازوني، فقد تأسف على الخسارة التي تعرض لها فريقه بملعب الفوسفاط، وقال بأن لوصيكا كان أداءه أفضل من أداء فريقه وأكثر اندفاعا. وأضاف بأنه بالرغم من ذلك اتاحت لفريقه مجموعة من الفرص، لكنه لم يحسن استغلالها.

كما اعترف بأن اتحاد طنجة فشل في فرض أسلوب لعبه، ولم يقدم المستوى المطلوب الذي من المفروض تقديمه لتحقيق نتيجة إيجابية. وعن الظروف العامة التي عاشها اتحاد طنجة خلال الأسبوع الماضي قال كازوني بأنها ليست مبررا لتراجع أداء المجموعة، مما يستدعي تصحيح الأخطاء ومواصلة العمل لتقديم المستوى المطلوب.

رفع أولمبيك خريبكة رصيده إلى أربع نقط عقب تفوقه على اتحاد طنجة، بهدف دون رد من توقيع البوتسواني كابيلو، في حين تجمد رصيد اتحاد طنجة في نقطة واحدة. واعتبر عزيز كركاش، مدرب الأوصيكا، بأن الفوز على اتحاد طنجة كان في الوقت المناسب، مضيفا أن فريقه واجه خصما قويا يجيد الاستحواذ على الكرة، ولا يترك فرصة لبناء العمليات، مشيرا إلى أنه ترك للفريق الطنجي المبادرة خلال الجولة الأولى، لكن خلال الجولة الثانية عمل لاعبو لوصيكا على تكثيف الهجمات والضغط على دفاع الزوار، مما أثمر تسجيل هدف الفوز. وختم كركاش تدخله بأن فريقه يسير في

إصابة عضلية تهدد مشاركة النصيري مع المنتخب الوطني



النصيري يسجل لإشبيلية ويصاب

النصيري عن مباريات المنتخب الوطني المغربي أيام 6 و9 و12 أكتوبر، أمام غينيا بيساو وغينيا كوناكري، برسم التصفيات الإفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم «مونديال 2022». وقال جولين لوبيتيجي، في ندوة صحفية بعد المباراة، إن إصابة يوسف النصيري، «قد تكون خطيرة»، مشيرا إلى أن اللاعب سيخضع للفحوص، يوم الأحد 26 شتنبر 2021، من أجل التحقق من مدى خطورة إصابته، مشيرا إلى أنها «لا تبدو إصابة بسيطة». ومن المحتل جدا غياب يوسف

رصيده إلى 14 نقطة ويقتز إلى المركز الثاني، رغم امتلاكه مباراة مؤجلة أمام برشلونة. وبهذا بلغ المهاجم المغربي هدفه الثالث في الليغا خلال هذا الموسم، بعد تسجيله في شبك رايو فايكانو وإلتشي. وفي الدقيقة 51 أنقذ النصيري شبك فريقه من هدف محقق، بعد أن غير اتجاه الكرة خارج المرمى. واضطر النصيري إلى مغادرة الملعب في الدقيقة 68 متائرا بإصابة عضلية على مستوى الفخذ الأيسر.

سأهم الدولي المغربي، يوسف النصيري، في الفوز الثمين الذي حققه فريقه إشبيلية على ضيفه إسبانيول برشلونة بهدفين دون رد، في المباراة التي جمعتهم، يوم السبت، على أرضية ملعب، رامون سانتشيز بيرخوان، لحساب الجولة السابعة من الدوري الإسباني. وتقدم يوسف النصيري للأندلسيين بالهدف الأول في الدقيقة 13، قبل أن يقتل البديل رافا مير المباراة بهدف ثان في الدقيقة 87، ليرفع إشبيلية

المنظمة العلوية لرعاية المكفوفين تحتفي بالأبطال البارالمبيين

المنظمة العلوية

لرعاية المكفوفين

تحتفي بالأبطال

البارالمبيين

تظمت المنظمة العلوية لرعاية المكفوفين بالمغرب، التي تترأسها صاحبة السمو الأميرة للا لمياء، يوم الجمعة في مدينة تمارة، حفل استقبال على شرف عدد من الأبطال البارالمبيين، المتوجين في الألعاب الأولمبية الموازية، التي جرت مؤخرا في طوكيو. ويأتي هذا الحفل التكريبي اعترافا بما قدمه الرياضيون المغاربة البارالمبيون من إنجازات متميزة وتاريخية خلال دورة الألعاب البارالمبية بطوكيو، التي تعد الأفضل للمغرب في تاريخ مشاركاته من خلال احتلاله المركز 28 في الترتيب العام، حيث كان أفضل إنجاز له، هو الفوز بسبع ميداليات في دورتي 2008 و2016.

وفي كلمة بالمناسبة، هنأ الكاتب العام للمنظمة صلاح الدين السمار الإبطال الرياضيين المكفوفين وضعاف البصر المتوجين بالميداليات التي حصلوا عليها عن جدارة واستحقاق، مبرزا أن هذه الفئة من الرياضيين رسخت بقوة مكانتها في النسيج الاجتماعي الوطني واستطاعت بإرادتها القوية أن ترفع العلم الوطني خفاقا في أكبر المحافل الدولية. ونوه في هذا الصدد بالإنجاز التاريخي للمنتخب الوطني المغربي لكرة القدم الخماسية للمكفوفين، الذي انتزع الميدالية النحاسية في أول مشاركة له في الألعاب البارالمبية، مبرزا أن النتائج المحققة في طوكيو تأتي لتؤكد أن الشخص المكفوف إذا ما توفرت له الظروف المواتية فهو قادر على تحقيق النجاحات. وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أعرب عميد المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم الخماسية للمكفوفين، عماد بيركة، أن هذا التكريم يحفز أفراد المنتخب الوطني على مزيد من العطاء والتفويج.

وتمكن الأبطال المغاربة، من الفوز بـ 4 ميداليات ذهبية، بواسطة كل من الأمين الشنتوف وعبد السلام حيلي وزكرياء درهم و أيوب سادني، وأربع فضيات عن طريق فوزية القسيوي، ويسرى كريم، ومحمد أمكون، وعز الدين النويري، وثلاث برونزية بواسطة حياة الكرعة، وسعيدة عمودي والمنتخب الوطني المغربي لكرة القدم الخماسية للمكفوفين.

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

عمالة إقليم قلعة السراغنة

جماعة قلعة السراغنة

القسم الإداري، الاقتصادي والمالي

مصلحة الموارد المالية

إعلان تصحيحي

طلب عروض أثمان مفتوحة رقم 2021/09

بتاريخ 2021/10/21

طبقا للمادة 19 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434

(20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية. يعلن رئيس المجلس الجماعي إلى

العموم أن خطأ تسرب إلى إعلان طلب العروض المفتوح بعروض الأثمان رقم 2021/09

بتاريخ 2021/10/21، والمنشور بالجرائد الإلكترونية الاتحاد الاشتراكي عدد 12.949

و Liberation عدد9423، بتاريخ 2021/09/23. وأن التغييرات تتعلق فقط ب :

● إلغاء كراء مرفق المجزرة الجماعية عن الفترة الممتدة من2022/01/01

إلى غاية 2024/12/31 الذي ورد خطأ بطلب العروض المذكور.

ولسحب النسخة الجديدة من طلب العروض المذكور يمكن الاتصال بمصلحة

الموارد المالية بجماعة قلعة السراغنة أو نقل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة

الصفقات الجماعية بالعنوان الإلكتروني التالي:

● <http://www.marchespublics.gov.ma>.

ع.س.ن/3515/إد

FLSHM
Mohammedia

كلية الآداب والعلوم الإنسانية - المحمدية

جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء

إعلان عن تسير رقم 02F/FLSHM/2021

تسير مقصفين بكلية الآداب والعلوم الإنسانية – المحمدية.

(جلسة عمومية)

في يوم الجمعة 08 أكتوبر 2021، على الساعة العاشرة صباحا (10h)، سيتم في قاعة الاجتماعات بمقر كلية الآداب والعلوم الإنسانية-المحمدية الكائنة بشارع الحسن الثاني- المحمدية، فتح أظرفة طلب العروض رقم 02F/FLSHM/2021 N° المتعلق بتسيير مقصفين بكلية الآداب والعلوم الإنسانية – المحمدية.

يمكن سحب دفتر التعملات من مصلحة الشؤون الاقتصادية لكلية الآداب والعلوم الإنسانية – المحمدية، الكائن بشارع الحسن الثاني أوتحميله من بوابة كلية الآداب والعلوم الإنسانية-المحمدية www.flshm.ma

ويمكن للمتقسين:

إما إيداع أظرفهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الاقتصادية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالمحمدية

إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة المذكورة؛

الملف الإداري يتضمن الوثائق التالية:

- 1- دفتر التعملات
- 2- تصريح بالشرف
- 3- جدول الأثمنة
- 4-الضمان الموقت محدد في 4000.00 درهم (ضمانة بنكية)
- 5- شهادة زيارة الموقع موقعة من طرف المسؤول عن مصلحة الشؤون الاقتصادية.

ملاحظة: ستبدأ زيارة الموقعين من اليوم الموالي لظهور هذا الإعلان بالجرائد إلى غاية يوم الخميس 07 أكتوبر 2021 على الساعة الثانية بعد الزوال (14h).

ع.س.ن/3512/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة فاس - مكناس
عمالة إقليم تازة
جماعة تازة
قسم الشؤون المالية و الموارد البشرية
مصلحة السوراد المالية

إعلان عن تعديل

طلب عروض رقم 20/INV/DPSS/2021

الموضوع : أشغال توبيض تسم (09) حجرات دراسية من البناء الملكك بجماعة المساعدة بإقليم سيدي سليمان في حصتين.

ليكن في علم العموم أن:

1- الكلفة التقديرية للأشغال المتعلقة بالحصة الأولى المنشورة بجريدة LIBERATION عدد 9415 بتاريخ 14 شتنبر 2021 و بجريدة الاتحاد الاشتراكي عدد 12941 بتاريخ 14 شتنبر 2021 قد عُدت كالتالي :

1 029 732,00 درهم مع احتساب الرسوم : مليون وتسعة وعشرون ألف ومئبسةة وأثن وثلاثون درهم مع احتساب الرسوم

عوض 1 109 652,00 درهم مع احتساب الرسوم

2- الباقي بدون تغيير

ع.س.ن/3510/إد

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

جهة فاس - مكناس

عمالة إقليم تازة

جماعة تازة

قسم الشؤون المالية و الموارد البشرية

مصلحة السوراد المالية

إعلان عن بيع بالمزاد العلني

ينهي السيد رئيس مجلس جماعة تازة إلى علم العموم أن عملية بيع بالمزاد العلني

على شكل حصص لمواد استغني عنها ، ستجرى يوم الأربعاء 2021/10/20 على الساعة

العاشرة (10:00) صباحا بلاسكام (المحطة الطرقية المؤقتة) الطريق الرئيسية فاس-

وجدة وفق الجدول التالي :

● الحصة الأولى:

النوع و طبيعة المواد	مكان وجودها
كمية من البلاستيك	مدخل المحجز البلدي(بمحاذاة السوق الأسبوعي)

● الحصة الثانية:

النوع و طبيعة المواد	مكان وجودها
كمية من الحديد	لاسكام طريق فاس وجدة

● الحصة الثالثة:

النوع و طبيعة المواد	مكان وجودها
كمية من الخشب	لاسكام طريق فاس وجدة

فعلى الراغبين في المشاركة، معاينة هذه المواد بأماكن وجودها من أجل التعرف على حالتها، و الحضور في اليوم و الساعة المحددين أعلاه مصحوبين ببطاقة التعريف الوطنية.

ملحوظة: يمكن معاينة المواد موضوع البيع ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان إلى غاية

يوم قبل موعد عملية البيع و ذلك خلال أوقات العمل الإداري.

ع.س.ن/3511/إد

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



بيلى بورتر يظهر بمجوهرات قيمتها أكثر من مليون دولار..

يحرص العديد من المشاهير حول العالم عند حضور الفعاليات الفنية على اختيار الملابس الأنيقة والإكسسوارات التي تتوافق معها، ليظهرون بشكل أنيق ومميز أمام عدسات كاميرات وسائل الإعلام المختلفة، وقد يعتاد البعض ارتداء ملابس غريبة حتى تلفت إليهم عدسات الكاميرات، ويصبحون حديث الصحف والبرامج الفنية المختلفة.

ولعل المغني بيلي بورتر من المشاهير الذين اعتادوا الظهور بملابس وإكسسوارات غريبة وباهظة الثمن عند حضور الفعاليات الفنية المختلفة، والتي استطاع من خلالها لفت عدسات الكاميرات له، ويصبح حديث الساعة، وهذا ما حدث بالفعل أمس عند ظهوره على السجادة الحمراء بحفل توزيع جوائز إيمي.

ظهر بيلي بورتر وكأنه طائر على سجادة «Emmys» الحمراء، حيث كان يرتدي زى لونه أسود باكماء طويلة مزودة بأجنحة كما ارتدى إكسسوارات مرصعة بالمجوهرات تبلغ قيمتها مليون دولار، وفقا لما ذكره موقع «insider».

تسجيل رقم قياسي لأوبان جليد القطب الشمالي



كشف التقرير السنوي للبرنامج الدولي Copernicus Ocean، الذي أعده 120 عالما يمثلون أكثر من 30 دولة، عن انخفاض حجم جليد القطب الشمالي إلى أدنى مستوى خلال العامين الماضيين. وتشير مجلة «Journal of Operational Oceanography» إلى أنه خلال العقد الماضي، انخفض مستوى جليد القطب الشمالي بنسبة 13 بالمائة مقارنةً بعام 1979، وانخفض متوسط سمك طبقة الجليد في حبربارنتس بنسبة 90 بالمائة. ووفقا للخبراء، يحصل المحيط المتجمد الشمالي على 4 بالمائة من مجمل احترار المحيط العالمي، وإن تسارع ذوبان الجليد، سيؤدي فعلا إلى فيضانات وتغير تركيب أنواع النباتات والحيوانات البحرية. وهذا ما حصل في مدينة البندقية خلال شهر نوفمبر عام 2019، وكذلك ارتفاع منسوب المياه في وسط وجنوب البحر الأبيض المتوسط كما تسبب هذا في انخفاض أعداد بعض أنواع الأسماك مثل السمك المفلطح (الرساف الأوروبي) والكرنكند الأوروبي والسبوج (السمك الصخري) وغيرها.

ويسلط الخبراء في تقريرهم الضوء على التأثير الكبير للتغيرات المناخية في المحيط فمثلا خلال اعوام 1993-2019 بلغ معدل ارتفاع درجة حرارة المحيط 0.015 في السنة، ولوحظ تدهور في مؤشرات أخرى. فمثلا انخفض مستوى الأكسجين في مياه البحر الأسود خلال اعوام 1955-2019 بسرعة 0.16 مول/متر مربع/سنة.

لماذا تعاني النساء من آثار لقاح كورونا الجانبية أكثر من الرجال؟



لا تختلف اللقاحات المضادة لكوفيد-19 عن باقي لقاحات الأمراض الأخرى، إذ لا يحتاج المرء إلى الاستعداد لأي آثار جانبية. ولكن أفادت بعض التقارير أن بعض الأشخاص عانوا من آثار جانبية، تراوحت ما بين خفيفة إلى شديدة، مع كون الأعراض الشديدة ظهرت بين أعداد قليلة للغاية، وفقا لما جاء في تقرير نشره موقع «بولدسكاى» Boldsky، المعني بالشؤون الصحية.

و تعتبر الآثار الجانبية، مثل الصداع وآلام الجسم والإسهال وتساقط الشعر، وما إلى ذلك من بين التي يسببها لقاح كوفيد-19، علامات على أن جهاز المناعة في الجسم يستجيب للقاح، وهو أمر جيد، حيث إنها تعد علامة على أن جهاز المناعة يعمل بشكل جيد.

كما أفاد تقرير حديث بأن النساء كن أكثر عرضة للمعاناة من الآثار الجانبية للقاح كوفيد من الرجال، وفقا للمركز الأمريكي لمكافحة الأمراض والوقاية منها، في حين أن الآثار الجانبية للقاح كوفيد-19، التي تم الإبلاغ عنها لم تكن شديدة، إلا أنه لوحظ أن النساء تعرضن لآثار جانبية للقاح أكثر من الرجال.

وأشارت البيانات المنشورة في التقرير إلى أنه من إجمالي عدد التطعيمات التي تم إعطاؤها، تم الإبلاغ عن 79% من الآثار الجانبية من قبل النساء، على الرغم من إعطاء حوالي 60% من الجرعات للنساء، أي أن 19 امرأة تلقين جرعة

«موديرنا» أبلغن عن تعرضهن لرد فعل سلبي، في حين أن 44% من النساء اللاتي اشتمكن من تفاعلات الحساسية تم إعطاؤهن حقن «فايزر». أظهرت العديد من الدراسات أن أجسام النساء تمصص الأدوية وتقوم باستقلابها بشكل مختلف عن الرجال. وتوصلت دراسة أخرى إلى أن النساء يمثلن 80% من جميع تفاعلات الحساسية المفرطة لدى البالغين تجاه اللقاحات.

أكثر المدن السياحية زيارة حول العالم



ناطحات السحاب المتلاصقة، كما تظهر هذه الثقافات المتعددة وتتحدث عن نفسها في مراكز التسوق المتناقضة للزيارات الراقية وفي أسواق الشوارع النابضة بالحياة.

تعرف بلقب المدينة التي تصنع فيها الأحلام، وتتميز بتصميمها الشبيهة بالشبكة والمارض الفنية والبيوتيكات الراقية والمقاهي العصرية إلى مباني المكاتب الضخمة وسترل بارك، وبإمكان زوارها الاستمتاع بالعروض المسرحية في مسرح برودواي.

شهد الموقع الاستراتيجي لمدينة إسطنبول العديد من الإمبراطوريات الحاكمة من الإغريق والرومان وأخيرا العثمانيين، حيث تزخر المدينة بالكنايس البيزنطية والمساجد العثمانية، كما شهدت العقود الأخيرة نموا كبيرا في إنشاء المباني الضخمة وأبراج المكاتب الشاهقة صالات العرض والمتاحف.

تبدو وكأنها مدينة من المستقبل، لما تتميز به من شوارع نظيفة، وناطحات سحب مصنوعة من معدن الكروم، كما تجعل الحشود دائمة الحركة مدينة طوكيو تعمل على مدار الساعة، وتضع الإلكترونيات الذكية والتكنولوجيا الملائمة مستويات معيشية عالية بشكل لا يصدق.

تقع على طول الريفيرا التركية، وهي ملاذ رومانسي تجمع بين ساحل البحر الأبيض المتوسط والأحياء القديمة والمنازل العثمانية التي تم ترميمها جيدا.

في العالم والمدينة الأكثر زيارة في قارة أوروبا، حيث تلفت انتباه زوارها بمبانيها الكلاسيكية، وجسورها الباريسية المقوسة، ويمكن لقاء نظرة سريعة على المعالم التاريخية للمدينة، من خلال رحلة بحرية على طول نهر السين.

من الواضح أن العاصمة البريطانية لندن هي واحدة من أكثر المدن شعبية في العالم، حيث تأخذ زوارها في رحلة تاريخية مذهلة، وتثير الإعجاب بتنوع معالمها والتي تشمل الحدائق والحانات، وكلا من المسارح والفن المعاصر، والمسرح، والأدب.

تهيمن الأبراج الشاهقة على الأفق وتضم مراكز تسوق ضخمة ومباني مكتنية فاخرة، وعلى أطراف المدينة توجد شواطئ ومناطق الشاطئ.

وحدات ثنائية من صنع الإنسان. وعند زيارة دبي بدولة الإمارات، يمكن الاشتراك في رحلة صحراوية وتجربة ركوب جمل أو تجربة قيادة على الكثبان الرملية بدراجة رباعية الدفع.

تُعرف باسم المدينة الخضراء والمبتكرة، وهي مصممة مع وضع المستقبل في الاعتبار، ويمكن التنقل عبر أحيائها المتنوعة مع نظام النقل الفعال الخاص بها.

بفضل مزيجها متعدد الثقافات من المجتمع الماليزي والصيني والهندي، تعد العاصمة الماليزية كوالالمبور موطنًا للمساجد والمعابد والتي تبرز من

ما هي أعظم الاختراعات والاكتشافات عبر التاريخ؟



شكلت التقنيات المبتكرة الحضارات، وغيّرت من شكل الحياة على الأرض، منذ اختراع العجلة إلى تطوير عربة روفر المريح. ومع تطور القدرات والتوقعات الابتكارية، يتم في كل جيل مجموعته الخاصة من المفكرين والمبتكرين.

فما هي أهم الاختراعات الثورية التي غيرت العالم وفقا لموقع interesting engineering

السيارات : بدأ تشغيل السيارات منذ عام 1769، وعلى مر السنين، ساهم عدد كبير من الأشخاص في تطوير الأجزاء المكونة لها.

الخرسانة: واحدة من أكثر المواد الاصطناعية استخداما، حيث تم وضع أساس الإسمنت عام 1300 قبل الميلاد، وهي مادة مصنوعة من خليط من الحجر المكسور والحصى والرمل والإسمنت البورتلاندي والماء.

البترول: من دونه، لن تكون هناك صناعة نقل كما نعرفها اليوم، فقبل استخدام البترين المشتق من البترول، كان الوقود المفضل عبارة عن مزيج من الكحول، وعادة ما يكون الميثانول وزيت التربنتين. الطائر: حقق ويلبر واورفيل رايت أول رحلة جوية تعمل بالطاقة المستمرة في عام 1903.

المسامير: يعود اختراعها إلى آلاف السنين. ولم تكن الحياة البشرية المتطورة ممكنة لولا اختراع المسامير. المضادات الحيوية: أنقذت المضادات الحيوية ملايين الأرواح عن طريق قتل البكتيريا الضارة ومنع نموها، وظهرت لأول مرة في عام 1877.

الثلاجة: على مدى الـ 150 عاما الماضية، قدم نظام التبريد طرقا للحفاظ على الطعام. وقبل اختراعها، قام الناس بتبريد طعامهم بالجليد والثلج. التلفزيون: تطور سريعا خلال القرنين التاسع عشر والعشرين، وأصبح الآن يلعب دورا مهما في حياتنا اليومية.

الكاميرا: التقطت أول صورة فوتوغرافية في عام 1826، وكانت الكاميرا كبيرة الحجم ويستغرق الأمر 23 ثانية لإلتقاط صورة واحدة. أما اليوم فمحتوي كل هاتف ذكي على كاميرا مدمجة واحدة على الأقل يمكنها أيضا التقاط مقاطع فيديو.

الحاسوب: لا يوجد مخترع واحد للحاسوب، فقد اقترح هذا المبدأ المخترع الإن توريثنج عام 1936، حيث أصبح الآن تمثيلا رمزيا للعالم الحديث.

الإنترنت: ليس للإنترنت مخترع واحد كذلك، حيث تطور بمرور الوقت، وبدأ في الولايات المتحدة في الخمسينيات، جنباً إلى جنب مع تطوير أجهزة الكمبيوتر.

الأوراق النقدية: اتخذت العملة أشكالاً مختلفة عبر التاريخ، من مواد مثل الأصواف والمعادن الثمينة، وبسبب النقص المتكرر في العملات المعدنية والقضايا المتعلقة بإمكانية النقل، أصدرت البنوك أوراقا كوعود مقابل دفع المعادن الثمينة في المستقبل، وأدى ذلك لإراحة الحكومات خلال أوقات الأزمات، وبغير من وجه الاقتصاد العالمي للتلفون والهاتف المحمول: اخترع التلفون الكسندر جراهام بيل عام 1876.

ومع وصول الهاتف المحمول في الثمانينيات، لم تعد الاتصالات مقيّدة بالكابلات، فيما ساعد الاختراع الذي للشبكة الخلوية في ثورة صناعة الهاتف، حيث قطعت الهواتف المحمولة شوطا طويلا حتى الآن، بدءا من الهواتف المحمولة الضخمة إلى الهواتف الفائقة النحافة.

تقرير: حرية الإنترنت تتراجع في أمريكا.. وإيران والحين في ذيل القائمة



كشف تقرير لمنظمة «فريدم هاوس - Freedom House» غير الربحية صدر الثلاثاء، عن تراجع حرية الإنترنت في جميع أنحاء العالم هذا العام بما في ذلك في الولايات المتحدة، فيما جاءت دول كإيران والصين في ذيل القائمة.

وذكر التقرير أن «مشاك سيبين وراء هذا التراجع، أولا، استغلال الحكومات للإجراءات التنظيمية ضد عمالقة التكنولوجيا، لفرض رقابة على مواطنيها، والثاني، هو تراجع دور الولايات المتحدة الذي أدى إلى تآكل

وصول الجمهور إلى المعلومات الموثوقة عبر الإنترنت.

وتقول صحيفة واشنطن بوست الأمريكية إن النتائج مجتمعة تقدم تحذيرا لصانعي السياسة في الولايات المتحدة، حيث قال باحثون، إنه على الرغم من ضرورة سن المزيد من قواعد الإنترنت، إلا أن تنفيذها بلا مبالاة، قد يؤدي إلى تجاوزات الحكومات وانتهاك حقوق المستخدمين.

وتابع التقرير أنه بينما الحكومات في جميع أنحاء العالم تتصارع مع نمو قطاع التكنولوجيا، فإن معظم الإجراءات التي اتبعتها السلطات قد «تم استغلالها لإخضاع حرية التعبير والسيطرة على البيانات الخاصة». وفقا للتقرير، الذي أكد أن ذلك «ساهم في انخفاض حرية الإنترنت على مستوى العالم للعام الحادي عشر على التوالي».

وقالت كبير محللي الأبحاث، الي فونك، التي شاركت في كتابة تقرير المنظمة السنوي «الحرية على الإنترنت»، خلال إفادة صحفية الإثنين الماضي: «في معارك المخاطر الكبيرة بين الحكومات وشركات التكنولوجيا، حقوق الإنسان هي الضحية الرئيسية».

ووجدت المنظمة أنه «بينما اتبعت 48 دولة إجراءات تشريعية أو إدارية لتنظيم شركات التكنولوجيا في العام الماضي، فإن القليل منها، كانت لديه القدرة على كبح جماح الانتهاكات التي يرتكبها عمالقة الصناعة».

وفقا للتقرير: «لأن العديد من هذه الإجراءات، تفرض مسؤوليات حكومية وسياسية على الشركات الخاصة دون تقديم أي ضمان لحقوق المستخدمين». ويتضمن ذلك اللوائح الجديدة في الهند وتركيا وإندونيسيا وروسيا التي تطلب من الشركات إزالة أنواع معينة من المحتوى، وفرض الرقابة الحكومية على وجهات النظر المعارضة.

ويؤكد التقرير أن «حرية الإنترنت في الولايات المتحدة، تراجعت للعام الخامس على التوالي».

وبعكس ذلك التراجع مدى تناقص الموثوقية والتنوع بين مصادر المعلومات عبر الإنترنت في الولايات المتحدة، لا سيما بسبب أن «الشاهد على الإنترنت كان مشغيا بالمعلومات المضللة حول الانتخابات الأمريكية والتي كانت سببا في وقوع الهجوم العنيف على مبنى الكابيتول الأمريكي في 6 كانون الثاني/يناير، 2021».

وعلفت، فونك، أن «نتج الحكومة الأمريكية المتمثل في عدم التدخل في تنظيم قطاع التكنولوجيا قد مكن من تفاقم المعلومات المضللة والمحتوى التامري على الإنترنت على مدى سنوات».

واقترحت، فونك، طريقتين لمعالجة تراجع حريات الإنترنت، هما «تحديد المزيد من متطلبات الشفافية لشركات التكنولوجيا ومنح المستخدمين مزيدا من الإجراءات القانونية الواجبة عندما يتم تقييد المحتوى الخاص بهم».

وذكر التقرير أن «الولايات المتحدة احتلت المرتبة 12 في العالم من حيث حرية الإنترنت، في مركز مختلف عن الديمقراطيات الغربية الأخرى، التي تشمل كندا وألمانيا وفرنسا والمملكة المتحدة».

بينما جاءت الصين، التي تتحرك بقوة لقمع المعارضة عبر الإنترنت وقمع صناعة التكنولوجيا الخاصة بها، الأخيرة في التصنيف للعام السابع على التوالي.

براد بيت يتهم أنجلينا جولي بالانتقام المسلح منه في دعوى قضائية جديدة



كشف موقع «بيلي ميل» تفاصيل تتعلق بدعوى قضائية جديدة مرفوعة من قبل النجم العالمي براد بيت ضد زوجته المفضل عنها أنجلينا جولي، وتصف الدعوى أنجلينا جولي بأنها تسعى للانتقام وتبيع عرلة مفضلة، معللة على حصة براد بيت من عملية تقسيم حصصها في ممتلكات الزوجين السابقين في فرنسا.

ووفقا للدعوى، فإن بيت أعطى جولي قبل انفصالهما نسبة 10 % من أسهمه في إحدى شركاته،

ليتساوى الزوجان السابقان في ذات الحصة المملوكة مناصفة وحسب التقرير بيت يدعي أن جولي تخطط لبيع حصتها من تلك الشركة، متجاهلة الوقت والعمل الذي استثمره بيت في هذه المؤسسة.

وتشير الدعوى المقدمة في لوكسمبورج إلى أن تحويل 10 % من أسهم بيت لجولي باطل، حيث بيعت الأسهم وقتها بسعر يورو فقط، وهو ثمن رمزي لا يعادل القيمة الحقيقية لها. ومن بين الأصول التي يتنازع عليها الزوجان السابقان، فندق Chateau وغار آخر يمتد على مساحة كبيرة، وتقدر قيمته بـ140 مليون يورو، واتهمت الدعوى جولي أيضا بعرقلة أعمال الشركات التي لا تزال مملوكة من الزوجين، من أجل الضغط على بيت لقبول بيع حصتها المذكورة، وذلك بتأخير الموافقة على الحسابات والتعويضات الإدارية.