

على إثر قرار المحكمة الأوروبية

المغرب والاتحاد الأوروبي يعلنان اتخاذ الإجراءات الضرورية لتأمين الإطار القانوني لعلاقتها التجارية

أكد المغرب والاتحاد الأوروبي، أمس ، أنهما سيظلان معبئين بالكامل، لمواصلة تعاونهما القانوني والموحد للدفاع عن السلامة القانونية لاتفاقيات الشراكة القائمة بينهما.

وجاء في بيان مشترك للممثل الأعلى للاتحاد الأوروبي للشؤون الخارجية والأمن، نائب رئيس المفوضية الأوروبية جوزيب بوريل، ووزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج ناصر بوريطة، نشر عقب قرار محكمة الاتحاد الأوروبي بخصوص اتفاقيتي الفلاحة والصيد مع المملكة، «نظل معبئين بشكل كامل لمواصلة التعاون بين الاتحاد الأوروبي والمملكة المغربية، في جو

من الهدوء والالتزام، من أجل تعزيز الشراكة الأوروبية-مغربية لازدهار المشترك، التي تم إطلاقها في يونيو 2019».

وأضاف «سنواصل العمل على تطوير الأبعاد المتعددة لهذه الشراكة الاستراتيجية، بنفس روح التعبئة والتماسك والتضامن. هذه الشراكة المتكافئة تستند، أيضا، على علاقة ثنائية متينة، تقوم على الثقة والاحترام المتبادل بين المملكة المغربية والاتحاد الأوروبي، مع المساهمة في الوقت ذاته، في تعزيز هذه العلاقة، وتلك التي تربطها بالدول الأعضاء».

وأكد الطرفان أنهما «أخذا علما بالأحكام الصادرة

اليوم عن محكمة الاتحاد الأوروبي بشأن قرارات مجلس الاتحاد الأوروبي المتعلقة بإدخال تعديلات على البروتوكولين 1 و4 لاتفاقية الشراكة بين الاتحاد الأوروبي والمملكة المغربية في ما يتعلق بالمنتجات الفلاحية وغيرها من جهة، واتفاقية الشراكة في مجال الصيد المستدام من جهة أخرى».

وشدد الإعلان المشترك على أن الشريكين سيتخذان «الإجراءات الضرورية لتأمين الإطار القانوني الذي يضمن استمرار واستقرار العلاقات التجارية بين الاتحاد الأوروبي والمملكة المغربية». وكانت محكمة الاتحاد الأوروبي، أصدرت الأربعاء، حكما بخصوص استئناف إلغاء قرارات المجلس

عمر بنجلون 1936 - 1975 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي



الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

الخميس 30 شتنبر 2021 الموافق 22 صفر 1443 العدد 12.955

الثلثم: 4دراهم

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak jaridati1@gmail.com www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

مدير النشر والتحرير:

عبد الحميد جماهري

الفيدرالية الديمقراطية للشغل تدعو الشغيلة

المغربية للتصويت على رمزها في انتخابات مجلس

المستشارين فئة المأجورين يوم الثلاثاء المقبل 02

فرنسا تقحم المغرب في حملتها

الانتخابية حول التأشيرة



بوريطة: قرار فرنسا تشديد شروط منح

التأشيرات لمواطني المغرب غير مبرر

03

الكاتب الأول إدريس لشكر يهنئ قادة الحزب الديمقراطي الاجتماعي الألماني



وجه الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، رسالة تهنئة إلى الحزب الديمقراطي الاجتماعي الألماني (SPD)، بمناسبة فوزه التاريخي خلال الانتخابات الأخيرة بألمانيا، وقد جاء فيها:

«إلى السيدين: ساساكيا إيسكن ونوربرت والتر- بورجنز قائدًا الحزب الديمقراطي الاجتماعي الألماني (SPD) زملاعا الأعزاء،

يتشرف حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، نيابة عن جميع المنتسبين إليه والمناضلين به، أن يهنئ حزبكم الديمقراطي الاجتماعي الألماني (SPD)، على فوزكم التاريخي خلال الاستحقاقات الانتخابية التشريعية الأخيرة بألمانيا. ومن المؤكد أن الفوز سيمكن حزبكم من التمتع في مرتبة متقدمة لرئاسة الحكومة المقبلة، كما تمنى لكم وافر النجاح والتوفيق خلال المشاورات الحكومية المقبلة.

ونحن نتمنى، تحت قيادة الرفيق والمناضل أولاف سكولز، أن تعود العلاقات المغربية – الألمانية الى سابق عهدها، وما اتسمت به من قبل من ودية ومثاقنة، وعلى أن تحترم مصالح كلا الشعبين المغربي والألماني، وأن تكون أساسا قويا لبناء السلام والديمقراطية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

في الأخير تقبلوا مني فائق عبارات التقدير والاحترام

الكاتب الأول للحزب، إدريس لشكر»

لبننة جديدة في مسار العلاقات بين البلدين

وضع الحجر الأساس

لمقر المركب

الدبلوماسي الجديد

لموريتانيا بالرباط



تم، يوم الثلاثاء بالرباط، وضع الحجر الأساس لمقر المركب الدبلوماسي الجديد للجمهورية الإسلامية الموريتانية بالمملكة المغربية.

وحضر حفل وضع الحجر الأساس للمركب الدبلوماسي، على الخصوص، وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، ووزير الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين في الخارج، اسماعيل ولد الشيخ أحمد، إلى جانب عدد من السفراء الأجانب المعتمدين بالمغرب وممثلي المؤسسات المنتخبة والسلطات المحلية.

02

السعار يتسبب في حوالي 20 حالة وفاة كل سنة | ممونو الحفلات يدعون إلى رفع القيود

واستمراره يطرح أكثر من علامة استفهام 02 المفروضة على القطاع بسبب كورونا

نادي الصحافة، يطالب رئيس الحكومة المعين، بخلق مناخ يسمح بالارتقاء بمستوى الاعلام

وللمواطنات والمواطنين سبل العيش الكريم، فإن مراقبة وسائل الاعلام لهذه الديناميات، وبتعزيزها بالتوفر على إعلام حر وبيئة ملائمة للقيام بعمله. بعدما عبر نادي الصحافة عن تهنئته لرئيس الحكومة المعين، أكد استعداده الكامل للمساهمة الفعالة في كل ما قد يكون مفيدا للارتقاء بالمشهد الصحفي والإعلامي الوطني، الى مستوى أفضل. وكان المكتب التنفيذي، قد عبر في ختام الورشة التي عقدها تحت شعار «رؤية متجددة»، في ثاني وثالث يوليوز الجاري بالمركز الدولي للشباب مولاي رشيد ببوزنيقة، بعد جمعه العام الأخير عن الانخراط الإيجابي في كافة المساعي الرامية الى تكريس حرية الصحافة، مع مراعاة تحولات المشهد الصحفي والإعلامي وطنيا ودوليا، وذلك استنادا الى مقاربات حديثة، واعتمادا على عمل جماعي، يمتح من المبادئ والأهداف السامية والنبيلة لمهنة الصحافة، ويصون كرامة الصحفيات والصحفيين.

مع العمل على ضمان حرية التعبير ومنها حرية الصحافة لأهميتها الحاسمة، في أية عملية تنموية. وباعتبار الأهمية التي يضطلع بها الإعلام كقطاع فاعل في مسار التحول الديمقراطي لبلادنا، وتأثيراته في تشكيل الرأي العام وتحصينه، دعا نادي الصحافة بالمغرب، رئيس الحكومة المعين، العمل على توفير كافة الضمانات القانونية لممارسة مهنة الصحافة في ظل حرية الرأي والتعبير، وتمكين الإعلاميين من أداء رسالتهم النبيلة، في ظل مناخ تسوده الحرية وتعزز المكتسبات الدستورية التي راكمتها بلادنا، وذلك بشكل يدعم التعددية السياسية والثقافية، ويخدم في ذات الوقت قضايا الوطن المصيري.

وتذكر نادي الصحافة بأن بلادنا، وهي تدخل هذه المرحلة الجديدة في حياتها السياسية، «تواجهها عدة تحديات، قارب النموذج التنموي الجديد، عناصرها، ووضع لها كذلك، تصورا إلبات رفعها ومواجهتها، من أجل تحقيق التنمية المستدامة

حتى يتمكن من القيام بدوره كسلطة مهنية مستقلة، في ميادين الاخبار والثقيف والتنوعية. وفي مذكرة وجهها الى رئيس الحكومة المعين، اعرب المكتب التنفيذي للنادي، عن الأمل في «المساهمة في تنقية أجواء المشهد الصحافي والإعلامي، حتى تتمكن بلادنا، من الدخول في مرحلة جديدة»، يكون من بين عناوينها «خلق مناخ سليم، يوفر شروطا إيجابية للتعاطي مع القضايا المصيرية، والانخراط بشكل فعال في مسلسل التنمية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية». وفي ظل التحولات المتسارعة على المستويين الوطني ودولي نتيجة التطورات التكنولوجية والثورة الرقمية، التي انعكست بشكل خاص على ميدان الصحافة والإعلام، عبر نادي الصحافة بالمغرب في مذكرته الموقعة من رئيسه الإعلامي رشيد الصباحي عن أمله في «أن يحظى هذا القطاع الحيوي، باهتمام رئيس الحكومة المكلف، وأن يأخذ المكانة اللائقة به مشروع برنامج الحكومة، المقبلة،



د. جمال المحافظ

ناشد نادي الصحافة بالمغرب، رئيس الحكومة المعين، إيلاء قضية الاعلام والاتصال، الاهتمام اللازم في مشروع البرنامج الحكومي المقبل، مع العمل على تنقية أجواء المشهد الصحافي، بخلق بيئة ومناخ يسمحان بالارتقاء بمستوى الاعلام،

لبنة جديدة في مسار العلاقات بين البلدين

وضع الحجر الأساس لمقر المركب الدبلوماسي الجديد لموريتانيا بالرباط



طالب « يحظون جميعهم بالرعاية والاهتمام ».

على صعيد آخر، أشار ولد الشيخ أحمد إلى أنه يجري التحضير لانعقاد الدورة 8 للجنة العليا المشتركة للتعاون

كما سجل بان المغرب يحتضن جالية موريتانية كبيرة تتجاوز 10 آلاف مواطن، وأن عدد الطلبة الموريتانيين في المغرب في تزايد مطرد حيث تجاوز عددهم 3000 ألف

إجراءات الحيازة الإدارية للقطعة الأرضية وتسهيل إجراءات رخصة البناء.

وبعد أن أعرب عن شكره لتحالف الشريكتين الموريتانية والمغربية المسؤولتين عن بناء المركب، لفت ولد حناني إلى أن هذا التعاون أعطى نموذجاً مصغراً للشراكة بين البلدين، أملاً في أن تتعزز وتتطور أوجه هذه الشراكة والتعاون بما فيه مصلحة البلدين والشعبين الشقيقين. وخلص السفير الموريتاني إلى أن هذا المشروع، الذي تدوم مدة أشغاله 18 شهراً، يأتي تجسيداً لرؤية رئيس موريتانيا بتحديث المنظومة الدبلوماسية للبلاد وتحسين وضعية البعثات الدبلوماسية من خلال تزويدها بالوسائل اللوجستية والبشرية اللازمة.

وكان ناصر بوريط و نظيره الموريتاني اسماعيل ولد الشيخ أحمد، قد أجريا بالرباط قبل ذلك محادثات بينهما، وفي هذا الإطار أكد المسؤول الموريتاني أن العلاقات القائمة بين بلاده والمغرب « متميزة وتتطور باستمرار ». وقال ولد الشيخ أحمد، خلال لقاء صحفي عقب هذه المحادثات إن « العلاقات الثنائية متميزة وتتطور باستمرار، وهناك تعاون نوعي في مختلف المجالات ». مضيفاً أن « القطاعات الحكومية المختلفة تتبادل الزيارات والتنسيق فيما بينها بشكل دائم ».

وشدد على أن زيارته إلى المغرب تأتي في إطار المشاورات السياسية والتبادل والتواصل المستمر بين المغرب وموريتانيا، الذين تجمع بينهما علاقات تاريخية وطيدة، مبرزاً حرص قائدا البلدين، جلالة الملك محمد السادس، والرئيس محمد ولد الشيخ الغزواني، على توطيد هذه العلاقات وتعزيزها.

تم، يوم الثلاثاء بالرباط، وضع الحجر الأساس لمقر المركب الدبلوماسي الجديد للجمهورية الإسلامية الموريتانية بالمملكة المغربية.

وحضر حفل وضع الحجر الأساس للمركب الدبلوماسي، على الخصوص، وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريط، ووزير الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين في الخارج، اسماعيل ولد الشيخ أحمد، إلى جانب عدد من السفراء الأجانب المعتمدين بالمغرب وممثلي المؤسسات المنتخبة والسلطات المحلية.

وسيمتد تشييد هذا المركب، الذي روعي في تصميمه الفن المعماري الموريتاني الأصل، على مساحة 5 آلاف و341 متراً مربعاً، حيث سيضم كلا من المكاتب الإدارية للسفارة ومقر إقامة السفير.

وفي كلمة بالمناسبة، أكد سفير موريتانيا بالرباط محمد ولد حناني، أن « هذا المشروع الهام يشكل أحد معالم ورموز العلاقات المتميزة القائمة بين بلدينا الشقيقين ». أملاً أن يشكل هذا المبنى « معلمة بارزة تساهم في توطيد العلاقات الوثيقة والمتعددة الأوجه « بين المغرب وموريتانيا.

وأضاف ولد حناني أن هذه العلاقات ما فتئ قائداً البلدين رئيس جمهورية موريتانيا، السيد محمد ولد الشيخ الغزواني، وصاحب الجلالة الملك محمد السادس، يحرصان على الدفع بها قدماً نحو مزيد من الارتقاء والتطور. وبنوه السفير الموريتاني إلى أن هذا المشروع ما كان ليحقق لولا تعاون ودعم مختلف سلطات المملكة المغربية الشقيقة المعنية التي وابتت السفارة في مسار متابعة

الفيدرالية الديمقراطية للشغل تدعو الشغيلة المغربية للتصويت على رمزها في انتخابات مجلس المستشارين فئة المأجورين يوم الثلاثاء المقبل

مصطفى الإدريسي

اختارت الفيدرالية الديمقراطية للشغل، لخوض انتخابات مجلس المستشارين بتجديد أعضائه في صنف المأجورين ، شعار «من أجل الترافع عن قضايا الشغيلة المغربية والدفاع عن حقوقها ومكتسباتها المهنية والاجتماعية»، وذلك لمواجهة مشاريع ومقررات القوانين المستهدفة للمكتسبات الاجتماعية للمواطنين ولحقوق ومكتسبات الشغيلة المغربية، برصيدها النضالي ومواقفها المتحاة دوما للطبقة العاملة.

ودعت الفيدرالية الديمقراطية للشغل أعضاء اللجن الإدارية المتساوية الأعضاء في الوظيفة العمومية والجماعات الترابية وأعضاء لجان المستخدمين في المؤسسات والمقاولات العمومية وأعضاء لجان المستخدمين في المنشآت المنجمية ومدنوبي الأجراء في المؤسسات الإنتاجية بالقطاع الخاص، في ندائها إلى الشغيلة المغربية في انتخابات مجلس المستشارين فئة المأجورين التي ستجري يوم الثلاثاء المقبل

يتسبب في حوالي 20 حالة وفاة كل سنة واستمراره يطرح أكثر من علامة استفهام

مختصون يدعون لتحسين البرنامج الوطني لمحاربة السعار للقضاء عليه في أفق 2030

وحيد مبارك

أكدت الجمعية المغربية لمحاربة داء الكلب أنه بالإمكان تفادي الإصابة بداء السعار وتبعاته الخطيرة بشكل كلي بالرغم من خطورته؛ بالنظر إلى أن الأمر يتعلق بمرض قاتل 100 في المئة؛ وذلك من خلال اعتماد وقاية فعالة على رأسها تلقيح الأشخاص والحيوانات. وشدّدت الجمعية في اليوم العالمي ضد الداء الذي يتم تخليده في الثامن والعشرين من شهر شتنبر من كل سنة، وهو تاريخ وفاة العالم لويس باستور على أن داء الكلب يواصل حضوره في المغرب رغم كل مجهودات المبدولة لمحاربته، إذ يتم اعتماد برنامج وطني يعرف انخرط مجموعة من القطاعات، على رأسها الصحة والفلاحة والداخلية منذ سنة 1986، مشيرة إلى أن أولى خطوات تلقيح الأشخاص قد انطلقت في بلادنا في 1911 مع إحداث معهد باستور بطنجة،

وانطلقت في بلادنا في 1911 مع إحداث معهد باستور بطنجة، وتم الشروع في التلقيح ضد داء الكلب في 1925.

أكد مصدر طبي لـ «الاتحاد الاشتراكي»، على أنه بالرغم من كون المغرب يتوفر على وحدة لتصنيع اللقاحات المضادة لداء الكلب منذ 1996 إلا أن هناك تحديات مختلفة لا تزال تعترض طريق تغطية تلقيحية واسعة للكلاب، مشددا على أن مجهودا أكبر يجب كذلك أن يبذل لتجويد عمليات المراقبة والتتبع، المتمثلة في تلقيح الأشخاص



الذين يتعرضون لعضات حيوان مصاب بالسعار. وكانت الجمعية قد

أشارت في بلاغ لها بالمناسبة، إلى أن المختصين عالميا يطرحون أكثر من سؤال حول سر عدم تغلب المغرب على داء الكلب، إسوة بالعديد من الدول، بالرغم من البرنامج الوطني المتكامل الذي يتوفر عليه، والذي يقدم خدمات مجانية؛ موجهة بالمناسبة نداء نداء من أجل انخراط واسع لمواجهة الداء والمساهمة في إعداد برنامج

وطني للقضاء عليه في أفق سنة 2030 .

وتشير الأرقام إلى أن السعار تسبب في حوالي 20 وفاة كل سنة، وذلك خلال الفترة ما بين 2000 و 2020، إلى جانب تسجيل حوالي 300 حالة عند الحيوانات سنويا. وسبق لوزارة الصحة أن أعلنت في بلاغ سابق لها أن البرنامج الوطني لمحاربة الداء الذي انطلق سنة 1986، ساهم في تقليص عدد الوفيات من 34 حالة سنة 1985 إلى 18 حالة وفاة، داعية المواطنين إلى التقيد بمجموعة من النصائح أثناء تعاملهم مع الحيوانات، والعمل على تلقيح المملوكة منها خاصة الكلاب والقطط، بالإضافة إلى تجنب لمس التي تعتبر مجهولة المصدر، مشددة على ضرورة انتباه الآباء والأمهات لأطفالهم وعدم السماح لهم باللعب مع الحيوانات غير الملقحة حتى ولو كانت لطيفة.

وفي سياق ذي صلة، أكد تقرير صادر عن وزارة الداخلية في وقت سابق، أن داء السعار يتسبب في وفاة ما بين 20 و 30 شخصا في المئة سنويا، في الوقت الذي يتم فيه تلقيح أكثر من 80 ألف شخص ضد الداء، علما بأن كلفة اللقاح تتراوح ما بين 600 و 800 درهم، الذي يتم توفيره مجانا في مراكز محاربة داء السعار «حفظ الصحة» التابعة للمقاطعات والجماعات الترابية، مشيرا في نفس الوقت إلى أنه يتم جمع سنويا أكثر من 140 ألفا من الكلاب الضالة.

ممنونو الحفلات يدعون إلى رفع القيود المفروضة على القطاع بسبب كورونا جلال كندالي

طالب المكتب التنفيذي للفيدرالية المغربية لمموني الحفلات، لجنة اليقظة الاقتصادية لتدبير جائحة كورونا اتخاذ إجراءات عاجلة لتخفيف الأضرار الاقتصادية والاجتماعية الناتجة عن التدابير المتخذة من طرف الحكومة منذ يوليوز الماضي،مشددا على ضرورة رفع القيود المفروضة على قطاع تموين الحفلات والسماح بعودة تنظيم التجمعات.

وأكدت الفيدرالية المغربية لمموني الحفلات في بلاغ لها، على أن عودة عمل مموني الحفلات سيواكبه التزام بالشروط والإجراءات الصحية والوقائية الموصى بها حفاظا على سلامة المواطنين.

واستعرضت الفيدرالية الوضعية الاقتصادية الصعبة لجميع مهني القطاع، و كذلك الوضعية الاجتماعية الصعبة لشغيلة قطاع تموين الحفلات في ظل حرمانهم من العمل وعدم تخصيص أي تعويض لهم أو أي دعم عن فقدان الشغل بسبب جائحة كوفيد19.بالإضافة تقول الفيدرالية ، توقيف التعويضات العائلية، مطالبة بالاستفادة من التأمين الإجباري عن المرض لشغيلة القطاع من طرف الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي.

تطوان؛ بحث قضائي حول

نشر محتويات رقمية تحرّض

على الهجرة غير المشروعة

فتحت ولاية أمن تطوان بحثا قضائيا تحت إشراف النيابة العامة المختصة،في ساعة متأخرة من مساء الثلاثاء، وذلك لتشخيص وتوقيف جميع المتورطين في نشر أخبار زائفة ومحتويات رقمية بواسطة الأنظمة المعلوماتية، تحرّض على الهجرة غير المشروعة وتدعي بشكل تدليسي ومغلوط تخفيف إجراءات المراقبة الحدودية.

وذكر بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني أن مصالح اليقظة المعلوماتية التابعة للأمن الوطني كانت قد رصدت منشورات تحريضية متداولة على مواقع التواصل الاجتماعي وتطبيقات التراسل الفوري على الهواتف المحمولة، تحرّض على الهجرة غير المشروعة، وهو ما استدعى تكثيف التغطية الأمنية على طول الشريط الساحلي نحو مدينة الفنيدق، والتنسيق مع باقي المصالح الأمنية المختصة.

وأفاد البلاغ أنه خلال وضع هذه الترتيبات الأمنية، عمد بعض المرشحين للهجرة غير المشروعة لرشق عناصر القوة العمومية بالحجارة، ورفضوا الامتثال، مما تسبب في إلحاق خسائر مادية بسيارتين خاصيتين كانتا بالقرب من مكان التدخل، بينما تمكنت دوريات الشرطة من توقيف خمسة أشخاص ممن تورطوا في ارتكاب هذه الأفعال الإجرامية.

وقد تم ، وفق البلاغ، إيداع المشتبه فيهم الخمسة تحت تدبير الحراسة النظرية رهن إشارة البحث القضائي الذي تشرف عليه النيابة العامة المختصة، بينما لازالت الأبحاث والخبرات التقنية متواصلة للكشف عن جميع المتورطين الضالعين في فبركة ونشر هذه المحتويات والأخبار الزائفة التي كانت وراء التحريض على ارتكاب هذه الأفعال الإجرامية.

لا يعكس حقيقة التعاون القنصلي في مجال مكافحة الهجرة غير القانونية

بوريطة؛ قرار فرنسا تشديد شروط منح التأشيرات لمواطني المغرب غير مبرر

انبنى عليها تحتاج إلى التدقيق والنقاش، ولا تعكس حقيقة التعاون القنصلي بين البلدين في محاربة الهجرة غير النظامية، مشددا على أن المغرب سيتابع هذا القرار عن قرب.

وخلص السيد بوريطة إلى أن القرار الفرنسي اتخذ دون أي تنسيق أو إخطار مسبق للمغرب، مشددا على أن تدبير مسألة الهجرة ينبغي أن يكون محصنا من السياقات السياسية الداخلية ويجب ألا يخضع لظروف سياسية وانتخابية.

لأنهم يرفضون القيام بهذا الفحص على اعتبار أن الخضوع له بفرنسا يبقى اختياريًا. وأبرز، في هذا الصدد، أن المشكل الفرنسي فرنسي لأنه إذا كان القانون الفرنسي لا يسمح للسلطات الفرنسية بإلزام المهاجرين بالخضوع لهذا الفحص من أجل ترحيلهم، فإن المغرب لن يقبل بتغيير قوانينه لتمكين القادمين من فرنسا من اللجوء إلى المغرب دون الخضوع لهذا الفحص.

وتابع السيد بوريطة أن هذا القرار يبقى مع ذلك قرارا سياديا غير أن الأسباب التي

في وضعية غير نظامية وأن 128 منهم تم قبولهم، موضحا أن المغرب يشترط لاستعادة مهاجرين من مواطنيه توفرهم إما على جواز سفر أو وثيقة للممرور، غير أنه في ظل جائحة (كوفيد-19)، أصبح يشترط أيضا تقديمهم لنتيجة اختبار سلبية لفحص تفاعل البوليميراز المتسلسل «بي سي إر» من أجل اللجوء إلى التراب الوطني.

وأشار إلى أن ما لا تصرح به فرنسا أن مجموعة من الأشخاص الذين يتوفرون على وثائق للممرور لم يتمكنوا من دخول المغرب

يتعامل مع قضية الهجرة بمنطق المسؤولية والتوازن اللازم بين تسهيل تنقل الأشخاص (طلبة ورجال أعمال وغيرهم...) وما بين مكافحة الهجرة السرية والتعامل الصارم مع الأشخاص في وضعية غير قانونية».

وفي إطار هذه المقاربة، يؤكد الوزير، تصرف المغرب بكل مسؤولية، موضحا أنه تمت معالجة جميع الطلبات التي قدمت السلطات الفرنسية بشأن هذا الموضوع. وشدد، في هذا الصدد، على 461 وثيقة للممرور تم منحها للأشخاص الموجودين

أكد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، أول أمس الثلاثاء بالرباط، أن قرار فرنسا تشديد شروط منح التأشيرات لمواطني المغرب غير مبرر ولا يعكس حقيقة التعاون القنصلي في مجال مكافحة الهجرة غير القانونية. وقال السيد بوريطة، في لقاء صحفي عقب مشاورات أجراها مع نظيره الموريتاني السيد إسماعيل ولد الشيخ أحمد، «إننا أخذنا علما بهذا القرار ونعتبره قرارا غير مبرر لمجموعة من الأسباب، أولها أن المغرب كان دائما

فرنسا تقحم المغرب في حملتها الانتخابية حول التأشيرة



باريس يوسف لهلالي

القرار الفرنسي بتخفيض عدد التأشيرات الممنوحة للمغاربة إلى النصف، آثار استغراب المواطنين المغاربة من خلال تعليقات الاستهجان على شبكات التواصل الاجتماعي، وكذلك الحكومة المغربية التي اعتبرت، أن "القرار غير مبرر"، مطالبة بعدم إقدام المغرب في القرارات السياسية الداخلية أو المرتبطة بالحملة الانتخابية حسب وزارة الخارجية.

القرار الفرنسي لا يقتصر على المغرب، بل مس بلدان المغرب العربي الأخرى، أي تونس والجزائر، وذلك إرضاء لمزايدات اليمين واليمين المتطرف اللذين جعلوا قضية الهجرة أحد مواضيع المزايدة الانتخابية على الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون سبعة أشهر قبل انعقادها. هذا يعني أن المغرب ومواطنيه بالمهجر سيكونان موضوعا للحملة الانتخابية المقبلة. وهذا الوضع قد يزيد من تصعيد التوتر بين الرباط وباريس التي لها علاقات معقدة مع باقي بلدان المنطقة المغربية، وأيضا مع بعض بلدان الساحل كمالي التي اختارت الاستعانة بالروس لمواجهة الاضطرابات الأمنية والسياسية التي يشهدها هذا البلد الإفريقي.

القرار الخثير للجدل أعلن عنه المتحدث باسم الحكومة غابريال أتال لإذاعة «أوروبا 1» قائلا إنه سيتم تشديد منح التأشيرات في غضون أسابيع قليلة لمواطني المغرب والجزائر وتونس التي "ترفض" إصدار التصاريح القنصلية اللازمة لعودة المهاجرين المرحلين من فرنسا».

وأضاف أتال «إنه قرار صارم، قرار غير مسبوق، لكنه صار ضروريا لأن هذه الدول لا تقبل باستعادة رعايا لا نرغب بهم ولا يمكننا إبقاؤهم في فرنسا». جاء تصريح أتال ليؤكد ما أوردته الإذاعة التي تحدثت عن التوجه نحو خفض عدد التأشيرات الصادرة لمواطني المغرب والجزائر بنسبة 50% ولوطني تونس بنسبة 33%، وذلك عقابا لهذه البلدان التي تعتبرها باريس لا تطبق الاتفاقات

المشتركة، ولا تصدر تصاريح لتسهيل عودة بعض المطرودين من الذين لا يتوفرون على الإقامة. رد الرباط على ادعاءات باريس لم يتأخر هذه المرة، إذ قال وزير خارجية ناصر بوريطة خلال مؤتمر صحافي بالرباط إن المغرب "أخذ علما بهذا القرار الذي نعتبره غير مبرر". وأكد أن الرباط سوف "تتابع الأمر عن قرب مع السلطات الفرنسية". الحكومة الفرنسية بررت هذا القرار المفاجئ، والذي تم دون التشاور مع البلدان المعنية، بأنها كانت صبور بما يكفي منذ المفاوضات الأولى في 2018 حول هذا الموضوع، في حين يتهمة اليمين واليمين المتطرف بعدم ترحيل أعداد كافية من المهاجرين، فإنها تحمل البلدان الثلاثة مسؤولية

ذلك. وقال أتال بهذا الصدد "كان هناك حوار، ثم كانت هناك تهديدات. اليوم نضع هذا التهديد موضع التنفيذ". وقد سبق لإيمانويل ماكرون أن وعد في بداية ولايته الممتدة على خمس سنوات بتنفيذ قرارات الترحيل بنسبة 100% لجميع البلدان المعنية. وفي يونيو، طلب من حكومته اتخاذ إجراءات "تنفيذية سريعة للغاية"، على أن تعطى الأولوية لترحيل الأجانب بدون إقامة الذين ارتكبوا أعمالا إرهابية أو المرحلين على القوائم الأمنية بسبب التطرف وأولئك الذين ارتكبوا جنحا أوجرائم وغيرها من الانتهاكات الخطيرة.

خلاله عن حلول مهاجرين محل الأوروبيين، وذلك من خلال تبنيه نظرية رونو كامي أحد منظري اليمين المتطرف العنصري بفرنسا، والذي ألف كتابا يدافع فيه عن اطروحة عنصرية وهو ان سكان فرنسا الأوروبيين أصبحوا مهدين بسكان من أصول إفريقية مهاجرة ومسلمة.

إقحام المغرب ومهاجريه في هذا الجدل الذي يرافق الانتخابات التمهيدية فرنسا، لم يسكت عنه المغرب على غير العادة، وكان رد الرباط سريعا وبالأرقام، وكذلك من خلال تفسير أسباب تأخر الترحيل الذي يرتبط بالقوانين الفرنسية الداخلية أكثر منه بالجانب المغربي.

أكد بوريطة "أن المصالح القنصلية للمملكة في فرنسا منحت خلال الأشهر الثمانية الأخيرة فقط ما يقارب 400 تصريح مرور لأشخاص كانوا في وضعية غير قانونية". لكن ما يعيق الأمر برأيه هو مسألة على فرنسا أن تحلها، إذ يفرض المغرب ضرورة الخضوع لاختبار الكشف عن وباء كوفيد "بي سي آر" لدخول أراضيه، "وما يجب أن نقوله فرنسا، هو أن هؤلاء الأشخاص يرفضون إجراء هذا الاختبار لأنه اختياري هناك وليس إلزاميا".

وأضاف "هناك أشخاص لديهم تصاريح مرور لكنهم لم يستطيعوا العودة لعدم خضوعهم لهذا الاختبار".

وخلص بوريطة إلى أن القرار الفرنسي اتخذ دون أي تنسيق أو إخطار مسبق للمغرب، مشددا على أن تدبير مسألة الهجرة ينبغي أن يكون محصنا من السياقات السياسية الداخلية ويجب ألا يخضع لظروف سياسية وانتخابية.

وبذلك كان رد الرباط سريعا هذه المرة وهو مطالبته لباريس بعدم إقحام المغرب في الجدل السياسي والانتخابي الذي سيرافق الحملة الانتخابية لرئاسيات والتي بدأت بشكل مبكر، وقرر إقحام اليمين المتطرف التركيز على قضية الهجرة لمهاجمة حصيلة الرئيس الفرنسي إيمانيل ماكرون الذي وعد أثناء انتخابه بترحيل 100% المائة من الأشخاص الذين يصدر في حقهم قرار الترحيل .

جنيف.. مساءلة مجلس حقوق الإنسان حول مسؤولية الجزائر

عن جرائم «البوليساريو»

خدمة أجندة الجزائر». واستغرق قائلا «في هذه المخيمات، ليست هناك أي حرية تعبير، ولا تنقل، ولا يمكن تأسيس أي جمعية ما لم تعكس وجهة نظر القادة». كما عبر عن شجبه لمناورات النظام الجزائري الذي يسعى للإبقاء على الوضع الراهن، على حساب معاناة سكان المخيمات. من جانبها، قالت منظمة «تعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية» السويسرية غير الحكومية، إنها تتابع «قلق بالغ الوضع الحالي السائد في مخيمات تندوف بجنوب-غرب الجزائر»، و«استمرار تدهور وضعية الحقوق والحريات نتيجة الحصار الذي تفرضه «البوليساريو» على ساكنة هذه المخيمات».

وأشار الخبير الدولي، عضو هذه المنظمة غير الحكومية، ماتيو دومينيتشي، في هذا الصدد، إلى تقارير المنظمات الدولية التي تشجب انتهاكات حقوق سكان مخيمات تندوف الذين يرزحون تحت وطأة الاستبداد والانتقام من قبل «البوليساريو»، مستنكرة الإفلات من العقاب الذي يتمتع به المسؤولون عن هذه الجرائم تحت حماية الدولة المضيفة، الجزائر.

حزب معارض يدق ناقوس الخطر حول «انفجار البؤس» بالجزائر

المعيشية، من جهة ثانية، إنفجار التسول والعنف الحضري، «الحركة»، تعبير عنيف عن اليأس، بالآلاف منهم عائلات برمتها، مما أسفر عن مقتل عشرات الشباب والنساء والأطفال، الأمر الذي جعل بلاندا تبدو كدول ممرقة بالحروب أو مدمرة بسبب المجاعة».

وبخصوص الوضع السياسي، قال الحزب إنه يسجل ب «فرع من أن هذا السياق، الممتلئ، أكثر فائتر، بالمخاطر، والمقلل بالقمع العنيف الذي سينتقم»، واستنكر الحزب «هذه المسيرة نحو تعميم التجريم المنهجي لحرية الفكر والتماتي عبر اللجوء إلى الاستخدام الممنوع والتعميم المنهجي، أكثر فائتر، في مكافحة الإرهاب، مما يبرر الاتهامات الخطيرة للغاية ضد النشطاء والصحفيين والمحامين والباحثين، في أحيان كثيرة، لوقائع سبق تدجير 2019».

وعبر الحزب عن أسفه بالقول «لم يحدث قط في زمن السلم، أن يحدث مثل هذا القمع في البلاد. زرع الرعب وتآجيج الغضب بين الأغلبية».

وقال «نسائل المجتمع الدولي حول مصير سكان مخيمات تندوف الذين يعتبرون ضحايا لكافة أشكال انتهاك الحقوق»، مشيرا إلى أن «هذا الوضع يفضح هذه المجموعة الانفصالية المسلحة التي تنهب، أيضا، المساعدات الإنسانية الموجهة إليهم من طرف المجتمع الدولي».

وسجلت المنظمة أن جبهة «البوليساريو» تحول هذه المساعدات من أجل الإغتناء الشخصي لأعضائها.

وتابع أن «أفريكا كولتور إنترناشيونال هيومان رايتس، تدن بوقوة هذا الوضع وتطلق دعوة رسمية للمنظم الدولي، ومنظمة الأمم المتحدة على وجه الخصوص، من أجل التدخل قصد وضع حد لهذه الممارسات المشينة في مخيمات تندوف».

من جهته، لفت ناجي مولاي لحسن، متحدثا باسم منظمة «شبكة الوحدة لتنمية موريتانيا» غير الحكومية، الانتباه إلى المحنة التي يعاني منها سكان مخيمات تندوف منذ عقود، مسجلا أن «هذه الساكنة المحرومة من حقوقها الأساسية المتمثلة في العيش بكرامة، المهمل من قبل المجتمع الدولي الذي أدار ظهوره لها وتخلّى عنها لمواجهة مصيرها، تتعرض للاستغلال كاصل تجاري بغية

نددت مجموعة من المنظمات في معرض تدخلها خلال الدورة الـ 48 لمجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، المنعقد في جنيف، بقوة، بالجرائم والانتهاكات المرتكبة من طرف مليشيات «البوليساريو» في مخيمات تندوف، محملة النظام الجزائري المسؤولية الكاملة عن جميع الانتهاكات التي يرتكبها الانفصاليون في هذه المخيمات. وأعربت منظمة «أفريكا كولتور إنترناشيونال هيومان رايتس»، التي تتمتع بوضع استشاري خاص لدى الأمم المتحدة، في هذا السياق، عن قلقها إزاء انتهاك حقوق «السكان المحتجزين في مخيمات تندوف، ومظاهر المعاملة السيئة، والتعذيب».

وفي مداخلة افتراضية، ندد رئيس المنظمة، ديانكو لامين، ب «ممارسات «البوليساريو» التي تلجا بدون عقاب إلى تجنيد الأطفال قصد إرسالهم، رغما عنهم، إلى مراكز التدريب العسكري». وأضاف أن «المنظمة تستنكر هذا الانتهاك للقانون الدولي وحقوق الإنسان، الذي يشكل أحد أسوأ مظاهر المساس بكرامة الإنسان، بالنظر إلى أنه يحرم هؤلاء الأطفال، الذين تتراوح أعمارهم بين 12 و13 عاما من طفولتهم، وحقوقهم الأساسية».

دق حزب العمال، أحد أكبر مكونات المعارضة في الجزائر، ناقوس الخطر بشأن «انفجار البؤس» في هذا البلد النفطي والغازي.

وقال الحزب في بيان، إنه سجل ب «بالفرع، انفجار البؤس بين الطبقات العريضة بينما تغرق الطبقات الوسطى أكثر فائتر في الفقر نتيجة الانهيار غير المسبوق والمستمر للقررة الشرائية. واستنكر الحزب الارتفاع «الجنوني» في أسعار «جميع المواد» ذات الاستهلاك الواسع الذي وصل إلى 100 في المائة في بعض الأحيان».

كما عبر عن أسفه ل «تفاقم البطالة الناجمة عن آثار الحجر الإلزامي على المؤسسات الاقتصادية والخدمات، وكذلك استمرار سياسة عدم التوظيف في الوظيفة العمومية منذ أبريل 2015 والتي أدت إلى إلغاء مليون وظيفة حتى 2018».

وأكد الحزب أن العجز في مناصب الشغل وصل «على الأقل 60 ألفا، بينما تم الإعلان عن 16 ألفا فقط» في التعليم.

كما أشار إلى زيادة بنسبة 40 بالمائة في أسعار

المغرب يتبنى أسلوب الإبادة البيولوجية الإسرائيلي في الزراعة باستخدام طائر البوم



المهدي المقدمي

معرض "دبي إكسبو" الدولي لمناقشة سبل نقل التجربة الإسرائيلية البيولوجية الى المغرب، مصحرا بالقول «بان لطيور البوم، القدرة على خطف مكان المبيدات الحشرية الكيميائية السامة، كما انها ترمز للحكمة وقد تحل محل الحماة كرمز للسلام، ومظهرة أن الطيور على العموم لا تعترف بالحدود الجغرافية».

واعقب بالقول "يسعدني ان اتابع تبني هذه الفكرة على الصعيد الدولي، كما أسعد أكثر برؤيتها أحدة في التبلور، وأمل ان تنضم الى هذه المبادرة البيسية دولة الإمارات العربية المتحدة، التي ترغب في تبني البدائل الصديقة للبيئة في الزراعة، والتعلم من من الأساليب الحديثة المطورة في اسرائيل منذ ما يزيد عن 35 سنة، مع بدا المبادرة الغسرائيلية في استخدام الطيور الجارحة لاسيما البومة كمبيدات بيولوجية في الزراعة منذ 2008، بالتعاون مع جمعية "حماية الطبيعة في اسرائيل" و جامعة "تل أبيب" وهيئات حكومية أخرى. تجدر الإشارة، الى انه تم وضع أكثر من 5 آلاف صندوق تعشيش، في مرتفعات كل من "الجولان" و"الجليل" و"وادي حولا" وعدة مناطق أخرى في اسرائيل، ما يبدي النجاح المبهر للمشروع البيولوجي، والذي ادّى الى تقليل الحد الأدنى من استخدام المبيدات المصنعة السامة في الزراعة بإسرائيل، على ان يخفّضه بوتيرة ملحوظة أكثر في المستقبل، بيد ان المصدر الغذائي لليوم هو القوارض، التي يصطاد منها ما بين 2000 الى 6000 قارض/سنة (بحسب حجم الفريسة)، مع اتساع منطقة حضورها ستنتسج رقعة اصطيادها، ما سيؤدي في الأخير الى الإستغناء عن المبيدات الحشرية السامة على نطاق فلاحى أوسع.

يسعى المغرب، على غرار عدة مناطق حول العالم، الى تبني استخدام طائر البوم، كمبيد بيولوجي في الزراعة، خلفا للمبيدات الكيميائية السامة، منضما الى نجاح أسلوب الإبادة البيولوجية الإسرائيلي، الذي نبنته كل من قبرص وإسرائيل واليونان والأردن والسلطة الفلسطينية، والمستند الى تشجيع تعميم هذا الطير الصياد في المناطق الزراعية عبر صناديق تحويته يستخدمها كاعشاش له، مما سيمكن من إبادة بيولوجية صديقة للبيئة في الزراعة، بعيدا عن استخدام أية مواد كيميائية سامة تشكل خطرا على البيئة والإنسان.

يرجع الفضل في هذه المبادرة الفدة، الى البروفيسور "يوسي ليشم"، الذي يشغل عضوا في "جمعية حماية الطبيعة" في اسرائيل، علاوه على تخصصه كعالم للطيور و أستاذ في علم الحيوان في جامعة تل أبيب، بحسب ما ذكره موقع "ذي جيروساليم بوست" الإسرائيلي. وقد صرح ليشم، انه يلتقى البروفيسور المغربي "عماد الشراواوي"، عالم البيئة وباحث في مجال الطيور في ورشة عمل ل"مركز التعاون الدولي" قبل بضعة سنوات، حيث اعرب البروفيسور ليشم عن رغبته في جلب التجربة الإسرائيلية الى المغرب، و لما لا تعميمها الى كل من الجزائر و تونس.

وقد تعززت هذه العلاقة العلمية، مع اعادة ربط العلاقات الدبلوماسية بين المغرب وإسرائيل، حيث من المرتقب ان يلتقى البروفيسور يوسي ليشم مع شركائه الفلسطينيين والسويديين في التجربة، خلال

جائزة «كامليون» تحتفي بالمغرب أحمد التوفيق، يوسف فاضل، ياسين عدنان بعيون طلاب فرنسا

تطلق جامعة «جان مولان ليون 3»، غدا الخميس، النسخة السابعة من جائزة «كامليون»، جائزة الطلبة للروايات الأجنبية المترجمة إلى الفرنسية، والتي تحتفي بالمغرب. وبحسب المنظمين، فإن «جائزة كامليون»، المحدث في شتنبر من سنة 2014، تنوج مؤلف ومترجم رواية أجنبية معاصرة، وفي كل عام يتم تكريم بلد جديد، ميرزيرين أن نسخة هذه السنة تحتفي بالمغرب.

وأوضحوا أن نسخة 2021-2022 من الجائزة تدرج ضمن «سنة المغرب» التي تنظمها كلية اللغات بالجامعة.

تتوخى هذه التظاهرة انفتاح الطلبة على الأدب الأجنبي المعاصر وقضية الترجمة. وتمنح جامعة «جان مولان» من خلال هذه الجائزة الطلبة إمكانية التصويت لروايتهم المفضلة، وبالتالي اختيار المتوجين.

وسجل المنظمون أنه «في متم سنة تخللتها لقاءات أدبية واكتشافات وتبادلات ثقافية، يتم اختيار الكتاب الفائز من بين الأعمال الثلاثة المختارة». ويتعلق الأمر بـ «هوت ماروك» لياسين عدنان، ترجمة فرانس ماير، «وجارات أبي موسى» لأحمد توفيق، و«لا تنادي، لا يوجد» لأحد

ليوسف فاضل، ترجمة فيليب فيغرو. وسيتم إهداء هذه الروايات المعاصرة الثلاث، التي اختارها المنظمون، لكل طالب شارك في لجنة التحكيم يوم الخميس 30 شتنبر خلال حفل افتتاح الجائزة.

وسيختار أعضاء لجنة التحكيم روايتهم المفضلة في تصويت عبر الإنترنت في يناير من سنة 2022.

وحسب الجامعة، سيجري إطلاق هذه النسخة خلال أوسية ستمتير، أيضا، بتقديم جائزة السنة السابقة لتكريم إيرلندا، إذ لم يكن من الممكن تنظيم الحفل بسبب السياق الصحي المرتبط بفيروس «كورونا».

وستمنح جائزة «كامليون» لسنة 2020 لرواية «في الخليج البري» بحضور المترجمة فرانس كامي بيثون، وبريجيت بوشارد دار النشر «نوار سير بلان».

وسيشهد حفل إطلاق هذه النسخة، بالخصوص، تسليط الضوء على المؤلفات الثلاثة المؤهلة للمرحلة النهائية ومكانتها في الأدب المغربي، إلى عرض حول مهنة المترجم من قبل إيف غونزاليس، مترجم الروايات العربية.

وسيكون الحضور، أيضا، على موعد مع شهادة من طالب مغربي حول موضوع «أن تكون شابا في المغرب»، ومسابقة حول الثقافة المغربية، وعرض موسيقي مغربي أصيل، بالإضافة إلى تسليم الكتب الثلاثة الفائزة لمائة طالب، أعضاء لجنة التحكيم. يذكر أن النسخ السابقة لجائزة «كامليون» احتفت ببولونيا (2019) وكوريا (2018) وإسبانيا (2017) واليابان (2016) والبرازيل (2015).



تتوخى هذه التظاهرة انفتاح الطلبة على الأدب الأجنبي المعاصر وقضية الترجمة. وتمنح جامعة «جان مولان» من خلال هذه الجائزة الطلبة إمكانية التصويت لروايتهم المفضلة، وبالتالي اختيار المتوجين.

وسجل المنظمون أنه «في متم سنة تخللتها لقاءات أدبية واكتشافات وتبادلات ثقافية، يتم اختيار الكتاب الفائز من بين الأعمال الثلاثة المختارة».

ويتعلق الأمر بـ «هوت ماروك» لياسين عدنان، ترجمة فرانس ماير، «وجارات أبي موسى» لأحمد توفيق، و«لا تنادي، لا يوجد» لأحد

ليوسف فاضل، ترجمة فيليب فيغرو. وسيتم إهداء هذه الروايات المعاصرة الثلاث، التي اختارها المنظمون، لكل طالب شارك في لجنة التحكيم يوم الخميس 30 شتنبر خلال حفل افتتاح الجائزة.

وسيختار أعضاء لجنة التحكيم روايتهم المفضلة في تصويت عبر الإنترنت في يناير من سنة 2022.

وحسب الجامعة، سيجري إطلاق هذه النسخة خلال أوسية ستمتير، أيضا، بتقديم جائزة السنة السابقة لتكريم إيرلندا، إذ لم يكن من الممكن تنظيم الحفل بسبب السياق الصحي المرتبط بفيروس «كورونا».

وستمنح جائزة «كامليون» لسنة 2020 لرواية «في الخليج البري» بحضور المترجمة فرانس كامي بيثون، وبريجيت بوشارد دار النشر «نوار سير بلان».

وسيشهد حفل إطلاق هذه النسخة، بالخصوص، تسليط الضوء على المؤلفات الثلاثة المؤهلة للمرحلة النهائية ومكانتها في الأدب المغربي، إلى عرض حول مهنة المترجم من قبل إيف غونزاليس، مترجم الروايات العربية.

وسيكون الحضور، أيضا، على موعد مع شهادة من طالب مغربي حول موضوع «أن تكون شابا في المغرب»، ومسابقة حول الثقافة المغربية، وعرض موسيقي مغربي أصيل، بالإضافة إلى تسليم الكتب الثلاثة الفائزة لمائة طالب، أعضاء لجنة التحكيم. يذكر أن النسخ السابقة لجائزة «كامليون» احتفت ببولونيا (2019) وكوريا (2018) وإسبانيا (2017) واليابان (2016) والبرازيل (2015).

في كتابه «إدارة الأزمات العابرة للحدود» لكريني يطرح أهمية بناء منظومة دولية متطورة لإدارة الأزمات

عن الأزمات والكوارث. ونظرا للاشكالات التي طرحتها جائحة كورونا على المستويات الوطنية والدولية، فقد تم تخصيص الفصل الثالث كاملا، لأجل الوقوف عند تداعياتها، والدروس المستخلصة من هذه التجربة المريرة.

وتركز الفصل الرابع حول توزيع المعلومات والتكنولوجيا الحديثة في إدارة الأزمات، مع رصد أهمية تقنيتي الإنذار المبكر والاستشعار عن بعد. وتمحور الفصل الخامس حول دور الحكومة/الحكومة في إدارة الكوارث والأزمات، حيث تم التأكيد على ضرورة استحضار الأبعاد الإنسانية لهذه العملية، قبل التطرق لأهمية المقاربة التشاركية في هذا الخصوص.

أما الفصل السادس، فتمحور حول دور التخطيط الاستراتيجي والتنمية المستدامة في تجويد أسلوب إدارة الأزمات، وتطرق الفصل السابع لأهمية ترسيخ ثقافة التعامل مع الكوارث والأزمات، عبر التنشئة الاجتماعية، وسن تشريعات تدعم الإقبال على التأمين ضد المخاطر المختلفة. وي طرح الكتاب في الفصل الثامن أهمية بناء منظومة دولية متطورة لإدارة الأزمات، وتطوير أداء الأمم المتحدة في هذا الخصوص، ثم تعزيز قواعد القانون الدولي ذات الصلة، ومواءمة التشريعات الداخلية مع مقتضياته...

أما خاتمة الكتاب فطرح خلاصات تبرز أن الأزمات والكوارث يمكن أن تشكل في مجملها، فرصة للتأمل وللاحتفاء، والاستفادة من المحطات القاسية، وتحقيق مجموعة من المكتسبات، بما يسهم في تحقيق الجاهزية اللازمة لمواجهة كل الاحتمالات المستقبلية.

يشير إلى أن إدريس لكريني، أستاذ القانون الدولي والعلاقات الدولية ومدير مختبر الدراسات الدستورية وتحليل الأزمات والسياسات بجامعة القاضي عياض، وهو مدير مختبر الدراسات الدستورية وتحليل الأزمات والسياسات (LECACP)، ورئيس منظمة العمل المغربي. صدرت له العديد من الأعمال، نذكر من بينها: «التداعيات الدولية الكبرى لأحداث 11 سبتمبر»؛ «إدارة الأزمات في عالم متغير: المفهوم والمقومات والوسائل والتحديات؛ مفاهيم أساسية في القانون العام»؛ قضية «لوكربي».. بين مناهات الاستبداد وتحولات «النظام الدولي»؛ «القانون الدولي العام.. مبادئ ومفاهيم أساسية»؛ «العلاقات الدولية.. مفاهيم أساسية وقضايا معاصرة»؛ «تدبير أزمات التحول الديمقراطي»؛ مقاربة للحراك العربي في ضوء التجارب الدولية».



إن الأزمات والكوارث
يمكن أن تشكل في
مجمعلها، فرصة للتأمل
وللاحتفاء، والاستفادة
من المحطات القاسية،
وتحقيق مجموعة من
المكتسبات، لمواجهة
كل الاحتمالات
المستقبلية.

أصدر مركز تريندز للبحوث والاستشارات أخيرا (صيف 2021) كتابا جديدا تحت عنوان: «إدارة الأزمات العابرة للحدود.. مداخل استراتيجية لتحويل المخاطر إلى فرص»، لمؤلفه الدكتور إدريس لكريني أستاذ العلاقات الدولية، ومدير مختبر الدراسات الدستورية وتحليل الأزمات والسياسات بجامعة القاضي عياض.

وقد أشار الكاتب في مقدمة الإصدار الذي يقع في 203 صفحة من الحجم المتوسط، إلى أنه سعى إلى الوقوف على عدد من الأزمات الإنسانية التي تمثل تهديدا حقيقيا وخطيرا يلحق بصحة وسلامة وأمن واستقرار وتطور المجتمعات، والتي تتجاوز في تداعياتها وأثارها حدود الدولة الواحدة، سواء تعلق الأمر بالإرهاب، أو الأمراض الخطيرة المتنقلة، وتلوث البيئة، أو تلك التي تدفع نحو ركوب غمار الهجرة القسرية، والتي تنطوي في مجملها على أحداث طبيعية، أو ناجمة عن فعل الإنسان، وتتطلب قرارات وتدابير استثنائية، تجمع بين ما هو داخلي ودولي.

ينطلق الكتاب من ثلاث فرضيات أساسية: الأولى، تحليل إلى أن تعقد الأزمات والكوارث وخطورتها في عالم اليوم، يقتضي إرساء إدارة مستدامة، تستحضر مقومات الحكومة، وتوظف التكنولوجيا الحديثة بشكل جيد في هذا الخصوص. بينما تقوم الثانية، على أن الجهود الداخلية للدول على مستوى التعامل مع الأزمات والكوارث العابرتين للحدود، ومهما توافرت لها الإمكانيات البشرية والتقنية والإدارية، تظل دون أهمية أو نجاعة في غياب تعاون وتنسيق على المستويين الإقليمي والدولي. أما الفرضية الثالثة، فتتعلق من أن تحويل الأزمات والكوارث إلى فرص حقيقية، يتوقف على طبيعة الاستراتيجيات المتبعة، وعلى التدابير المتخذة وتجديد الطاقات لتدبيرها، وعلى توظيف واستثمار كل الإمكانيات المتاحة بصورة جيدة في هذا الخصوص.

ينفوخ الكتاب إلى مقدمة، تم خلالها رصد السياق العام والتاريخي للكوارث والأزمات، وثمانية فصول، يتناول أولها موضوع إدارة الأزمات والكوارث وصناعة القرار في عالم اليوم، حيث تم تمييز الأزمة عن مجموعة من المفاهيم المشابهة كالصراع والكارثة والنزاع والحرب، قبل تناول مفهوم إدارة الأزمات، والاشكالات المتصلة باتخاذ القرارات في مواقف الأزمات.

أما الفصل الثاني، فتتمحور حول مجموعة من الأزمات العابرة للحدود، سواء تعلق الأمر منها بتلوث البيئة، وانتشار الأمراض الخطيرة المتنقلة، وتمدد الإرهاب الدولي، والهجرة الناجمة

على القصيدة الحسانية والفصيحة كما قربانها بالانساق اللغوية الأخرى، التي تؤثت مشهنا الثقافي المغربي بميسها الخاص». ونوه الناقد بأن المغرب الثقافي شهد أربعة مواسم ثقافية مفعمة بروح الجنوب، حيث يمتزج رواد القصيدة من أوفياء الخليل ومرتابو الحداثة والمتحطون صهوة الزجل في فسيفساء من الثقافة المغربية المشعة، إذ يلتقي الحساني بالأمازيغي بالعربي الدارج والفصيح بغية تكريس وظيفة الشاعر، وترسيخ دوره في النسق البنيوي الثقافي العام.

ولفت الناقد اسليمية الى أن الدار لم تستسلم للظروف المتعلقة بتقني وباء كورونا، حيث واصلت مسيرتها واستراتيجيتها الثقافية، من خلال نهج مسلك تكويني في مجال الشعر والكلمة عبر الوسائط التكنولوجية من خلال قناة دار الشعر بمرآش على اليوتيوب ومواقع التواصل الاجتماعي، الأمر الذي مكّنها من استمرارية برنامج الدار في ظل الفراغ الثقافي الذي عرفته البلاد.

«إحصائيات ومعطيات»

اختتم الشاعر عبدالحق ميفراني، مدير دار الشعر بمرآش، هذا اللقاء الخاص بتقديم عرض توثيقي بالصور ورسومات بيانية وإحصائيات، لمسيرة خمس سنوات من تجربة الدار. مقدما استراتيجية الدار وأهدافها وبرامجها وفقراتها، معرجا على العديد من الإحصائيات (الانتماء الجغرافي والجيلي والحساسيات والتجارب...)، ضمن انفتاح الدار على شجرة الشعر المغربي. كما تم توزيع شواهد تقديرية، في لحظة ترسيخ للقاء الاعتراف والمحبة، لبعض من ساهم في مسيرة دار الشعر بمرآش، وأطلقت الدار «كابسولة» على قناتها في يوتيوب، تضم شهادات مجموعة من الشعراء والنقاد والفنانين والإعلاميين والمثقفين من مختلف أنحاء المغرب والعالم العربي.

من خلال الانفتاح على حساسيات وأجيال ولهجات الوطن المتعددة، من القصيدة للزجل مروراً بالنظم لأنظام الأمازيغي وانتهاء بلغة الحساني، إذ شدد الدار الرجال الى مناطق بعيدة عن مراكز، لتفسح المجال ليس فقط لصدى الأصوات بل لخلق ولصاغ متعشش لسماع الشعر، منوهة بمبادرات «شعراء مسرحيون»، «حكايتون شعراء»، «شعراء تشكيبيون». كما استطاعت الدار أن ترفع كل الأعمار بما فيها الأطفال واليافعين من خلال إشراكهم في ورشات الصنعة الشعرية.

اسليمية أمرز: خمس سنوات من الوهج

اختار الناقد الدكتور اسليمية أمرز، أحد الوجوه النقدية اللافة في الصحراء المغربية، أن يتوقف عند تجربة وسهها ب «التميز والتفرد التي رسمته دار الشعر بمرآش من بين بقية الدور، حيث وسمت برامجه واستراتيجيتها الثقافية بالشمولية.. شمولية الجغرافيا الإبداعية في ربوع المغرب»، مؤكدا أن الدار استطاعت الانفتاح على شعراء وشعراء المغرب عموما، والصحراء على وجه الخصوص، وهو ما جعله يستشعر «بعض الأمان والطمانينة



معتبرا أن دار الشعر بمرآش محطة مهمة «من المحطات التي أعطت للقصيدة الفا جديدا يتجاوز كل تصور ينبنى على التكرار. لقد استطاعت الدار أن تتفرد، بما لا يسعف سواها أن يكون»، وقد ساعدها على ذلك أن مراكش هي مدينة الشعر بامتياز. فأول شاعر مغربي أخرج ديوانه سنة 1936 (الشاعر عبدالقادر حسن)، أول شاعرة عرفها الشرق من هذه المدينة، الشاعرة ملكة العاصمي، وأول شاعر مشهور عربيا هو شاعر الحمراء، وأول شاعر ناضل وقاوم الاستعمار بالقافية هو الحبيب القرفاقي».

وأضاف زويريق أنه إذا كانت الشارقة قد خططت لمشروع شعري كبير، فدار الشعر بمرآش جاءت «بتلك المحمولة المنيقة عن تخليط مسبق... دار شديدة بكل المعايير أكثر من ثلاثين نافذة تتفتح على أفق لا تحده ضفاف تصل في نهاية كل سنة بمهرجان شعري حافل بسملة التعدد والاختلاف ويضم كل الحساسيات الشعرية».

فتيحة النوحو: مختبر تجريبي لإدائق الشعر الوارفة

زهوت الشاعرة والإعلامية فتيحة النوحو إلى أن «البذرة الرائدة والمؤسسية» لتأسيس دار الشعر بمرآش، «في إطار تعاون مسؤول بين وزارة الثقافة ووزارة الثقافة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة، وإدارة الدار التي يديرها ملم بالمشهد الثقافي المغربي»، هو ما جعل من هذه العوامل مجتمعة ومن «فناء الدار تربة ولادة تزهر أصصا على نوافذ شعرية، وتنثر أريجها في حقائق النظم عبر نزاهات مجازية»، مضيفة أن الدار مختبر تجريبي الذي لا يستكين لنمطية ولا تتركز لنهج، بل تغرف من معين الفراء والتنوع الذي تزخر به الأصوات الشعرية المغربية.

خمس سنوات من تجربة «دار الشعر بمرآش»

مداخلات، شهادات ومقاربات



الشعر وحوارية الفنون

توقفت الناقدة الدكتورة الخمليشي، عند موضوع «الشعر وحوارية الفنون»، من خلال تمثيلها لتجربة دار الشعر بمرآش، والتي هنأتها على «النجاح والتميز في نشر الثقافة الشعرية على نطاق واسع في زمن تسوده قيم لشعرية، وعلى طرح السؤال الشعري في الفكر والفلسفة والمشارك الإنساني زمن انهيار القيم الإنسانية، وبيانفتح الدار على مختلف التجارب الشعرية وخاصة فئة الشباب، فعبير العديد من برامجه الشعرية والثقافية، استطاعت الدار أن تفتح هذا البعد الحواري والتواشج الخلاق بين الشعر والفنون (التشكيل والمسرح وفن «الحلقة»)، ومن خلال فقرات انفتحت من خلالها على الفنون الأدائية.

في كلمته أكد الشاعر اسماعيل زويريق، أن دار الشعر بمرآش، منذ تأسيسها سنة 2017، «وضعت نصب عينها دعم الثقافة العربية بكل مكوناتها الإبداعية، بالأخص منها ما يتعلق بديوان العرب، وأيضا، ومن خلال برامجه الوارفة لا تعكس إلا ما تحمله من أفكار بانية، لنشر كل ما يتعلق بالشعر إبداعا ونشرا وتحليلا ونقدا،

توقفت الناقدة الدكتورة الخمليشي، عند موضوع «الشعر وحوارية الفنون»، من خلال تمثيلها لتجربة دار الشعر بمرآش، والتي هنأتها على «النجاح والتميز في نشر الثقافة الشعرية على نطاق واسع في زمن تسوده قيم لشعرية، وعلى طرح السؤال الشعري في الفكر والفلسفة والمشارك الإنساني زمن انهيار القيم الإنسانية، وبيانفتح الدار على مختلف التجارب الشعرية وخاصة فئة الشباب، فعبير العديد من برامجه الشعرية والثقافية، استطاعت الدار أن تفتح هذا البعد الحواري والتواشج الخلاق بين الشعر والفنون (التشكيل والمسرح وفن «الحلقة»)، ومن خلال فقرات انفتحت من خلالها على الفنون الأدائية.

إن التواشج بين الشعر والفن، تؤكد الناقدة الخمليشي، «نابع من تعبير كل منهما عن تجارب إنسانية وعن المشترك

مدخلات، شهادات ومقاربات

مدخلات، شهادات ومقاربات

توقفت الناقدة الدكتورة الخمليشي، عند موضوع «الشعر وحوارية الفنون»، من خلال تمثيلها لتجربة دار الشعر بمرآش، والتي هنأتها على «النجاح والتميز في نشر الثقافة الشعرية على نطاق واسع في زمن تسوده قيم لشعرية، وعلى طرح السؤال الشعري في الفكر والفلسفة والمشارك الإنساني زمن انهيار القيم الإنسانية، وبيانفتح الدار على مختلف التجارب الشعرية وخاصة فئة الشباب، فعبير العديد من برامجه الشعرية والثقافية، استطاعت الدار أن تفتح هذا البعد الحواري والتواشج الخلاق بين الشعر والفنون (التشكيل والمسرح وفن «الحلقة»)، ومن خلال فقرات انفتحت من خلالها على الفنون الأدائية.

توقفت الناقدة الدكتورة الخمليشي، عند موضوع «الشعر وحوارية الفنون»، من خلال تمثيلها لتجربة دار الشعر بمرآش، والتي هنأتها على «النجاح والتميز في نشر الثقافة الشعرية على نطاق واسع في زمن تسوده قيم لشعرية، وعلى طرح السؤال الشعري في الفكر والفلسفة والمشارك الإنساني زمن انهيار القيم الإنسانية، وبيانفتح الدار على مختلف التجارب الشعرية وخاصة فئة الشباب، فعبير العديد من برامجه الشعرية والثقافية، استطاعت الدار أن تفتح هذا البعد الحواري والتواشج الخلاق بين الشعر والفنون (التشكيل والمسرح وفن «الحلقة»)، ومن خلال فقرات انفتحت من خلالها على الفنون الأدائية.

إن التواشج بين الشعر والفن، تؤكد الناقدة الخمليشي، «نابع من تعبير كل منهما عن تجارب إنسانية وعن المشترك

مدخلات، شهادات ومقاربات

مدخلات، شهادات ومقاربات

توقفت الناقدة الدكتورة الخمليشي، عند موضوع «الشعر وحوارية الفنون»، من خلال تمثيلها لتجربة دار الشعر بمرآش، والتي هنأتها على «النجاح والتميز في نشر الثقافة الشعرية على نطاق واسع في زمن تسوده قيم لشعرية، وعلى طرح السؤال الشعري في الفكر والفلسفة والمشارك الإنساني زمن انهيار القيم الإنسانية، وبيانفتح الدار على مختلف التجارب الشعرية وخاصة فئة الشباب، فعبير العديد من برامجه الشعرية والثقافية، استطاعت الدار أن تفتح هذا البعد الحواري والتواشج الخلاق بين الشعر والفنون (التشكيل والمسرح وفن «الحلقة»)، ومن خلال فقرات انفتحت من خلالها على الفنون الأدائية.

توقفت الناقدة الدكتورة الخمليشي، عند موضوع «الشعر وحوارية الفنون»، من خلال تمثيلها لتجربة دار الشعر بمرآش، والتي هنأتها على «النجاح والتميز في نشر الثقافة الشعرية على نطاق واسع في زمن تسوده قيم لشعرية، وعلى طرح السؤال الشعري في الفكر والفلسفة والمشارك الإنساني زمن انهيار القيم الإنسانية، وبيانفتح الدار على مختلف التجارب الشعرية وخاصة فئة الشباب، فعبير العديد من برامجه الشعرية والثقافية، استطاعت الدار أن تفتح هذا البعد الحواري والتواشج الخلاق بين الشعر والفنون (التشكيل والمسرح وفن «الحلقة»)، ومن خلال فقرات انفتحت من خلالها على الفنون الأدائية.

إن التواشج بين الشعر والفن، تؤكد الناقدة الخمليشي، «نابع من تعبير كل منهما عن تجارب إنسانية وعن المشترك

حرية الخمليشي تستقرئ

«شأنف تشي أند ذي ليجند أوف ذي تن رينفز» يتصدر شباك التذاكر الأمريكية

هيمن الإنتاج الضخم الجديد من ديزني بعنوان «شأنف تشي أند ذي ليجند أوف ذي تن رينفز» الذي يظهر أول بطل خارق آسيوي في عالم «مارفل»، على شباك التذاكر في أمريكا الشمالية في أسبوعه الرابع في الصالات، بعدما حصد 13,2 مليون دولار.

وتقدم الفيلم الذي يؤدي بطولته الممثل الصيني الكندي سيمو ليو بدور قاتل سابق يعيش في ظل والد شرير (أسطورة هونغ كونغ توني ليونغ)، بفارق كبير عن أقرب منافسيه، الفيلم الجديد «دير إيفان هانسن».

وقد حصد الفيلم الغنائي الدرامي للمراهقين من بطولة بن بلات وتوزيع شركة «يونيفرسال بيكتشرز»، 7,5 ملايين دولار، متقدما على فيلم الخيال العلمي الكوميدي «فري غاي» الذي حل في المركز الثالث محققا إيرادات قدرها 1,1 ملايين دولار. ويؤدي بطولة هذا الفيلم راين رينولتز بدور أمين صندوق في مصرف يكشف أنه في الواقع شخصية في لعبة فيديو ضخمة.

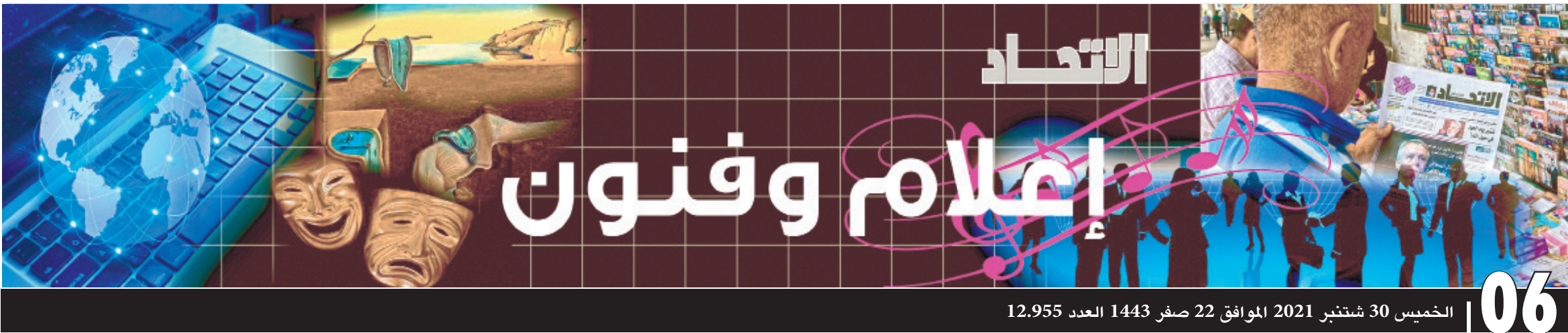


ديو «أمينوكس» و«دون بيغ» يتصد الطوندونس المغربي

أطلق الفنان الشاب أمين التمرى الملقب بـ « أمينوكس » و توفيق حازب الشهير بـ « دون بيغ »، خلال الأيام القليلة الماضية ، جديدهما الغنائي، وهو عبارة عن « ديو » تم إنجازه من « فيديو كليب » يحمل عنوان « la famille » (العائلة)، وكان هذا «الديو» قد تم تأجيل استكمال تصويره لأشهر، بسبب فاجعة شارع غاندي بالدار البيضاء، التي أودت بحياة شخصين من فريق العمل، دهشمقما سيارة سائق كان في حالة سكر طافح جدا، عمد إلى اقتحام مكان التصوير بفعل السرعة المفرطة جدا التي كان يقود بها.

وبعد إصداره احتل « الديو » الرتبة الثانية في « الطوندونس » المغربي بنسبة مشاهدة بلغت 200 مليون و 200 ألف في ظرف ثلاثة أيام، و هي من كلماتهما والحنهما.

وبعد « الديو » « العائلة » حلقة من مجموعة من الأغاني التي لاقت صدى طيبا لدى الجمهور، كما يشكل « الديو » أول عمل جديد لتوفيق حازب بعد غياب طويل عن الساحة الفنية، تطرق من خلال كلماته لقصة، تحاكي وتلخص إلى حد كبير، مساره الفني من البداية إلى اليوم.



www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

يونس نلاحظ أن «مؤثرين» يطلون علينا من المواقع الاجتماعية ليحدثونا بنزاكور: عن محتويات بعيدة عن القيم وعن المبادئ التي تنفع مجتمعنا و أبناءنا

تعلمنا بها الحروف و مبادئ اللغة..و برامج تنمي الرجولة عند الرجل وتحفز الأنوثة عند المرأة. أنا اتساءل كيف سيواجه ذاك الذي يظهر بالتيك توك أو غيره وهو يرقص، أبناءه أو أحفاده وهم يرونه بهذا الشكل. بل اتساءل كيف سيكون حال هؤلاء الأبناء وهؤلاء الأحفاد وهم ساللة بعض المختنن.

ومن جهة أخرى فبالنسبة لي المؤثرون الحقيقيون لا يرددون في كل ساعة أنهم كذلك، فالتأثير يكون فعلا وليس قولا، فهو تلك الطاقة الإيجابية التي تنبع من الشخص التي يجب أن يكون قدوة. وشخصيا عندما يقول لي شاب: أحب أن أكون ملك، أو أتمنى أن يكون ابني ملك، أشعر بفخر شديد ولكن أيضا بمسؤولية أكبر.

هل هناك مشاريع مستقبلية؟
أتوجه حاليا إلى ما هو رقمي، وكما نلاحظ أن «مؤثرين تناسلو من هذا الحقل مؤثرين بدون محتوى وبلا مواضيع ولديهم ملايين من المشاهدات ويسمون أنفسهم بالمؤثرين بينما أصحاب المضمون الهادف ليس عليهم إقبال يطلون علينا من المواقع الاجتماعية ليحدثونا عن محتويات بعيدة عن القيم وعن المبادئ التي عليها أن ترسخ فينا والتي تنفع مجتمعنا و أبنائنا. في تبني تجربة هذا الواقع و أن أقبليه بالتصدي لهؤلاء، وأتمنى أن أنجح في ذلك. هي مواجهة لهذا المحتوى باليات وأساليب المجال الرقمي وتوجه إلى عقل ومنطق رواد هذا الفضاء، كمحاولة مني ل«ضخ المستور» ومواجهة هاته «الأقات» بضمضمون رقمي سابرز فيه ما يسعى أن ينجي هؤلاء.

وبالتالي فمن مشاريعي، اختراع شخصية تتمكن بطريقة كارتونية وتكنية أن تبين فخابيا بعض الأمور التي تصنع هاته الثقافة التي لا نعرف من يمولها.

للإشارة، فانا أصمم الحركات الحربية في الأعمال الفنية، كما أصمم مشاهد القتالية والإنفجارات وغير ذلك، فأخر عمل لي لصالح التلفة المغربية، هو عبارة عن إشهار في إطار مكلف بإخراج عمليات الحركة في هذا المشروع، كمنت المخرج رأى في الشخص الذي يصلح للقيام بالعملية وأكون بطلها.

عدا هذا المشروع، لدي عروض أفلام ومسلسلات، كما سبق وكنتيت مسلسلا مغربيا كندبا، عرضته على تلفزيونات المغربية وتم رفضه، لكن لأزال لدي الأمل بأن يتم قبوله في إطار الحكومة المقبلة. فكما نطمح للتغيير في ميداننا أمل أن يتم التغيير في إعلامنا السمعي البصري أيضا وفي ثقافتنا كي نعرف صحو، لأننا للأسف نعرف سبائنا، مع أننا لسنا بشعب غير مثقف، بل بالعكس لدينا ثقافة بل ثقافة عريقة ولدينا مفكرين كبار.

يتقنن هذا المجال الذي أصبح مهنة لمن لامهنة له، فكل واحد يرى الفن بشكل معين، هناك من يعتبره تسلية، وهناك من يلجئه للشهرة أو من أجل المال... بل ظهرت مؤخرا ظاهرة أو على الأصح آفة ، أننا بدانا نفتح أبواب الشهرة لأناس تافهين، ليس لهم محتوى واشتهروا بوسائل التواصل الاجتماعي، بالرقص أو ثقافات أو بوز معين، وتسند إليهم أنوار في مسلسلات، وهذه ظاهرة لا صحة لا للفن ولا للثقافة. وبالتالي يجب أن تكون هناك معايير لاختيار الفنان، إذ عليه أن يكون مثقفا وتكون له رسالة، لأنه إنسان يقتدي به الشباب، ولأنه ثانيا وسيلة لتفريق رسائل تحسيسية، من خلال الأعمال و من خلال أيضا شخصية الفنان في حد ذاته، عندما يكون خارج بلاتو التصوير، من خلال أخلاقه وتصرفاته... و لا أتحدث عن الفنان فقط، فهناك منتجون يفكرون في الربح فقط، ولذا وجب تقنين المجال وفرض قواعد وشروط لكي لا تسلم البطائق لكل من هب وناب.

ما هي مواصفات الفنان، بالنسبة ليونس بنزاكور؟
أنا شخصيا اعتبر نفسي فنانا بالروح وليس لي أصلا بطاقة. اعتبر أن الفن موهبة تصقل بالتجربة والتعليم.

والفن عبر العصور كان دائما رسالة، وهو عماد اساسي من أعمدة تكوين الحضارة، لم يكن الفن شيئا هامشيا . و أكبر مثال أن الحضارات كلها التي مرت: الآشورية و البابلية و المصرية القديمة.. بقي لنا منها فنونها بالطلع من تحت وأشعار و ادب ومسرحيات وملححات... فالفنان عليه أن تكون له دراية بتاريخ الفن، احتراما لمهنته على الأقل، ولو أنني لا اعتبر الفن مهنة، بل هو روح وإحساس تخلق مع الشخص أو لا تخلق، فنجد القليل من المبدعين الذين لديهم الموهبة وصلقوا بالمعرفة ولديهم الحس الفني الذي تطور معهم منذ نشأتهم، لكن للأسف صرنا حاليا نتفاجأ بكائنات كانت على السوسيسال ميديا تصبح بين عشية وضحاها منتظمة لمجال الفن بدعوى أنها اشتهرت.

وهاته الظواهر أو على الأصح «العاهات» التي أفرزها لنا اليوتوب أو التيك توك..هي مرض علينا معالجته وهي شخصيات تضرر بقبينا وتربية شبابنا وتستحمرنا كشعب من أجل المال .

أنا أفكر في المستقبل، فشبكات التواصل بدأت تفرس علينا أن نسمع أصواتا غير صالحة، أصبح يسمونهم مؤثرون، وبالتالي من غير المعقول أن تحل هاته الأصوات لتحول ابني أو ابنتي إلى أغبياء.. فهذا «التأثير» لا ينعف بشيء للوطن. بل الأولى أن ننسب صفة «المؤثر» لمحتويات تشبه لتلك البرامج التي نشأنا بها مثل «عمي اديرس» وتلك التي

قراءة الكتب، وأذكر ان ما كان ساريا حينها هو كراء الكتب المستعجلة من عند بائع الفواكه الجافة ما نستخدم عليهم في المغرب ب «مول الزريعة»، وكان لدي شغف بالمطالعة والتعرف على الآب الذي لم ادرسه بالمدرسة، بل كمطالعة حرة وعرفت أشعار إليا أبو ماضي جبران خليل جبران، و روايات نجيب محفوظ.. إلخ.. كانت حينها المعلومة نادرة وكنا نسعى لإقتناء الكتب والمجلات بثمن بخس بعد أن يتم تداولها، وكل هذا كنوع من أنواع الترفيه وممارسة الأنشطة في أوقات الفراغ .

وفي مساري كان لي الحظ أنني التقيت بأشخاص لعبوا أنوارا مهمة في حياتي وأثروا بي من أساذة في الإعدادي والثانوي.. وبالموازاة مع دراستي استمرت في ممارسة الرياضة، وحصلت على «الحزام الأسود» وكان لدي 17 سنة، ثم شاركت في بطولات.

أول ما بدأت به في ممارستي للفنون الحرب هو الكاراتي، وبعد أن وصلت إلى مستوى عال فيه قررت أن أخوض تجارب ورياضات أخرى، وكنت أبحث في فلسفة الفنون الحربية، ومن خلالها جربت تحايا الفلسفة التي لم ادرسها كمادة خلال مساري التعليمي، و من بين ما يميز فلسفة فنون الحرب هو الاحترام و الانضباط وقاعدة الشرف.

مراهقتي كات صعبة نوعا ما، فكنت مشاغبا، ولكنني كنت أدرس جيدا، وهاته مفارقة على منها والدي وأساتذتي كما مدير المدرسة التي كنت ادرس بها.

غير الفن، ما هي الأنشطة العملية ليونس بنزاكور؟

أنا أصلا تكويني تقني، ولكن أيضا بحكم تجربتي وكفائتي في المجال الرياضي، أنا مدرب رياضي، وسبق وعملت في إحدى النوادي العالمية المتمركزة في المغرب، كما يتم دعوتي للتدريب في إطار برامج تلفزيونية معينة.. إلخ.

ماهي علاقتك بالشبكات الاجتماعية؟
أشتغل ب«الأنستغرام» و «الفيسبوك» بشكل أقل، و أستخدمها في حياتي العملية و هي تحت اسم يونس بنزاكور.

كيف ترى المشهد السياسي القادم ونحن على أبواب تغيير الحكومة المغربية، وما هي طموحاتك؟
أنا بطبعي إيجابي، وأرى الجانب المتعلق للامور.. وكأي مغربي أطمح للتغيير للأحسن، فأولا أنا سعيد كما كنت سعيدا بالتغيير سنة 2011، سعيد لذهاب أولئك الذين جربناهم و كنا ذات يوم فرحين بالتغيير معهم، لكن نتائج سياساتهم كارثية، وهذا ما أدى إلى معاقبتهم من طرف الشعب من خلال صناديق الاقتراع. وكما جميع المخاربة فانا متعطش لأن تصبح الأمور في بلدي أحسن.

في ما يخص الميدان الفني، فإني أطمح بأن « وجهنا لوجه » الذي كتب له السيناريو الراحل نور الدين الصالبي إلى جانب المخرج عبد القادر لقطع، و فيلمان دوليان قصيران حول السلم و الحرب، الأول «LA DER DES DER» للمخرج الفرنسي «PATRICE GUILLAIN»، والثاني «هنا



جيدا لكي أتمكن من بناء مستقبلي وتفوق، أن أدرس جيدا لأن التعليم هو الذي سيخول لي الوصول إلى مراتب كبيرة ويجعلني في منأى عن العوز وعن الطريق غير السليم.

في مقابل الدراسة التي كان والدي حريصا أن أنجح بها، كنت طفلا له شغف كبير بالسبينا ومشاهدة الأفلام والإهتمام بكل ما يحفز الخيال.

وفي جيلي كانت كل شخصيات الأفلام والرسوم المتحركة هي شخصيات بطولية كمثلا الليث الأبيض و «فرين دايزر» و السندباد... و كلها شخصيات أسطورية وبطولية و في نفس الوقت كنت أشاهد أفلام «جاكي شان» و «بروسلي»، حيث يكون البطل ذكيا وقوي الشخصية والعصلات و كان له كاريزما . . أما في ما يخص الدراما، فقد كانت للدراما اللبنانية تكهة خاصة، بها حس ثقافي اجتماعي راق.

وقد أثرت في كثير، وعمري لم يكن يتعدى 6 سنوات، مسلسلات شخص فيها الممثل عبد المجيد مجذوب أنوارا بطولية مثل مسلسل «عارف الليل» و «أبو الطيب المتنبي» وكنت أحب طريقة إلقائه. كل ذلك ترسخ في وعيي ولواعي. و أتذكر أنني كنت أصدق لسطح منزلي عدا ممارسة الرياضة كان من هواياتي أيضا

جيدا لكي أتمكن من بناء مستقبلي وتفوق، أن أدرس جيدا لأن التعليم هو الذي سيخول لي الوصول إلى مراتب كبيرة ويجعلني في منأى عن العوز وعن الطريق غير السليم.

في مقابل الدراسة التي كان والدي حريصا أن أنجح بها، كنت طفلا له شغف كبير بالسبينا ومشاهدة الأفلام والإهتمام بكل ما يحفز الخيال.

وفي جيلي كانت كل شخصيات الأفلام والرسوم المتحركة هي شخصيات بطولية كمثلا الليث الأبيض و «فرين دايزر» و السندباد... و كلها شخصيات أسطورية وبطولية و في نفس الوقت كنت أشاهد أفلام «جاكي شان» و «بروسلي»، حيث يكون البطل ذكيا وقوي الشخصية والعصلات و كان له كاريزما . . أما في ما يخص الدراما، فقد كانت للدراما اللبنانية تكهة خاصة، بها حس ثقافي اجتماعي راق.

وقد أثرت في كثير، وعمري لم يكن يتعدى 6 سنوات، مسلسلات شخص فيها الممثل عبد المجيد مجذوب أنوارا بطولية مثل مسلسل «عارف الليل» و «أبو الطيب المتنبي» وكنت أحب طريقة إلقائه. كل ذلك ترسخ في وعيي ولواعي. و أتذكر أنني كنت أصدق لسطح منزلي عدا ممارسة الرياضة كان من هواياتي أيضا

يونس بنزاكور عرفه المغاربة من خلال أفلام ومسلسلات تاريخية وبطولية لكنه في مساره الفني هو شخصيات متعددة تتجاوز هاته النظرة النمطية التي فرضتها عليه ربما هيأته الجسدية . كما أن أعماله الفنية المتعارف عليها بالمغرب هي مرتبطة أكثر بأفلام الحركة بحكم أنه رياضي متمرس في رياضة فنون الحرب.

مساراه الفني والرياضي يسيران معا كخططين متوازيين وله مشاركات في أعمال أجنبية، التقى على أثرها بفنانين مشاهير عالميين من مخرجين وممثلين مثل نيكول كيدمان.

وبالرغم من تكوينه التقني فقد بقي يونس بنزاكور شغوقا بمهنة الفن وأداء الأدوار البطولية التي أصبحت مع تركيبته الجسدية الرياضية جزءا من شخصيته.

محاولة منها للإحاطة ببروفایل هذا الفنان، الذي يحمل في جعبته الكثير من الرسائل والأفكار، ولتقريبه من القراء، التقت الجريدة به فكان هذا الحوار:

سهام القرشايوي

المتعارف عليه أن يونس بنزاكور ولج الفن من خلال ممارسة الرياضة. ما مدى صحة هاته المعلومة؟

صراحة ليس الأمر فعليا بهذا الشكل، أنا اعتبر نفسي فنانا منذ الصغر والممارسة الرياضية انطلقت أيضا منذ الصغر، وبالتالي اعتبر بأن مساري الفني والرياضي يمشيان في خط متوازي وهما جزءان من كل يؤقت شخصية يونس بنزاكور.

كيف كانت بداية الفنان الرياضي يونس بنزاكور وأين كانت النشأة والتكوين؟

قبل البدء، أريد أن أشير إلى أنني أومن بأن السنوات الأولى للطفل هي عماد تركيبته الشخصية التي تبني شخصية كل إنسان، وكانت نشأتي بمدينة فاس من أبوين مطلقين، ومن أسرة بسيطة وترعرعت في حضن هاته المدينة التي درست بها وفي حضن والد كان همه الأساسي، كوني الابن الوحيد، أن أدرس

حاتم عمور يمثل المغرب

في حفل افتتاح إكسبو دبي 2020



يمثل الفنان حاتم عمور، المغرب في الحدث العالمي الإبرز هذا العام «إكسبو دبي 2020»، الذي ينطلق في أول أكتوبر حتى 31 مارس . وأعلن حاتم عن الخبر عبر صفحاته على مواقع التواصل الاجتماعي قائلا: «إنه لشرف كبير أن أمثل بلدي الحبيب في هذا الحدث العالمي الكبير في دبي بمشاركة كوكبة من نجوم الفن والغناء العالميين».

ينطلق في الثلاثين من سبتمبر حفل افتتاح إكسبو 2020 دبي من ساحة الوصل في قلب موقع الحدث الدولي، بمشاركة كوكبة من نجوم الفن والغناء في الإمارات والعالم. الحفل الذي سيضم نخبة فنية، سيداع في أنحاء العالم.

يقام إكسبو 2020 دبي على مدى الفترة من 1 أكتوبر 2021 إلى 31 مارس 2022، وهو أول إكسبو دولي يقام في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا؛ وسيحتضن الحدث الدولي أفضل عروض الموسيقى وفنون العمارة والتقنيات والعروض



فيلمان عن السلم والحرب بالدورة الجديدة لمهرجان الجامعة

السينمائية في المغرب

سينظم ثلاث ورشات تكوينية في السينما، بالإضافة إلى ندوة التكريم حول مساهمة نور الدين الصالبي في حقل الثقافة والسينما بالمغرب، بمشاركة النقاد آيت عمر المختار، وحمادي كيروم، وحמיד انتباتو، وخليل الدامون.

« الذي كتب له السيناريو الراحل نور الدين الصالبي إلى جانب المخرج عبد القادر لقطع، و فيلمان دوليان قصيران حول السلم و الحرب، الأول «LA DER DES DER» للمخرج الفرنسي «PATRICE GUILLAIN»، والثاني «هنا

تشهد الدورة 11 لمهرجان «الجامعة السينمائية» في المغرب، تنظيم المسابقة الرسمية للأفلام الروائية القصيرة المنتجة من طرف الأندية السينمائية أو المنخرطين، فضلا عن عرض ثلاثة أفلام ستعرض خارج المسابقة، وهي فيلم التكريم



المعرض من طرف المؤسسة الوطنية للمتاحف بعد سابقة فنية في القارة الإفريقية والعالم العربي، كما أنه مناسبة بالنسبة لمجموعة بريد المغرب للمساهمة في التعريف والترويج للفن بلادنا، من خلال هذا الإصدار الخاص، الذي يثري مجموعة الطوايع المغربية الصادرة منذ بداية ستينيات القرن الماضي والمخصصة لموضوع الفن بشكل عام، والفنانين الأجانب بشكل خاص.

والأنوار المغربية، بعد 200 سنة من مغادرته للمملكة. وأوضح البلاغ أنه وفي إطار هذا المعرض المنظم من طرف المؤسسة الوطنية للمتاحف ومتحف أوجين ديلا كروا وهي مؤسسة عمومية تابعة لمتحف اللوفر بباريس، يتم عرض لوحات، وأسلحة وآلات موسيقية أحضرها الفنان من رحلته، والتي تعتبر اليوم شاهادة على ملحمة تاريخية.

عملت مؤخرا مجموعة بريد المغرب على إصدار طابع بريدي، يحمل إسم «أوجين ديلا كروا، ذكريات رحلة إلى المغرب»، بمناسبة المعرض الذي ينظمه متحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر بالرباط، من 07 يوليوز إلى 09 أكتوبر 2021.

وأبرز بلاغ لبريد المغرب إن مجموعة بريد المغرب بشراكة مع المؤسسة الوطنية للمتاحف، أصدرت طابعا بريديا احتفالا بأول سفير للأولان

إعداد: أبو سلمى

**سودو کو
سهلہ**

سودو کو متوسطة

سودوكو
طبعة

4	8	6	7	9	2	5	3	1
7	1	3	6	8	5	9	2	4
9	5	2	3	4	1	7	8	6
5	9	8	2	3	4	1	6	7
2	7	1	9	6	8	4	5	3
3	6	4	1	5	7	8	9	2
1	3	9	5	7	6	2	4	8
8	2	5	4	1	3	6	7	9
6	4	7	8	2	9	3	1	5

البلد	صفر	المُحَرَّم	القمر	الفر	الصر	الفر	البلد
البحرين	19	27	05:50	13:23	16:43	19:21	20:35
السعودية	20	28	05:51	13:23	16:42	19:19	20:34
الامارات	21	29	05:52	13:23	16:41	19:18	20:32
الكويت	22	30	05:53	13:22	16:40	19:17	20:31
عمان	23	1	05:53	13:22	16:39	19:15	20:30
لبنان	24	2	05:54	13:22	16:38	19:14	20:28
قطر	25	3	05:55	13:21	16:37	19:13	20:27

حل المساهمة

[illegible]

أبو سلمى

الشبكة المزدوجة

DÉCHU	PRÉMO- NITION	BAS	PLATEAU		DENT AFFAMÉ	FLACON DANS		PROSE	RIVAL
	SANG RÉPONSE			DRAP					
			LIEUE		SAPHIR				LUSTRE
ÉCLAT			FEMMES GRACIE- USES			ÉGARE- MENT			
	si		IDENTI- QUES				MOINES BÂT		PELAGE
	AVEC	TOUCHER	RUCHE		SERF	HÂTIF			
CATAP- LASME			BASTIONS		ARTICLE		ART		BALLOT
	ARTICLE		BOUCHE CHOPE						
	À L'ENVERS: CAFÉ			SAC MARIAGE			INDISP- OSÉ		LES MIETTES
DEUIL	IDENTI- QUES	NOTABLE			SCOLIÈRE		LIGNÉE		
			OASIS				LEÇON		VENIN
NÉGATION			BAUDR- IER		BARRA- GE	VICES			SYMPA- THIE COURS
	ARTICLE		MÂCHOIRE			RIDEAU			
	SANG			ESSENCE					MARA- SME

مع (1257984.00درهم) احتساب الرسوم. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد: 27، 29 و 31 من المرسوم رقم. 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الاولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية ويمكن للمتنافسين: - إما ايداعها، مقابل وصل، بمكتب الضبط بجماعة عين حرودة

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة

- إما إرسالها عبر البريد المضمون الى العنوان المذكور أعلاه

- إما إرسالها إلكترونيا. عبر بوابة الصفقات العمومية ان الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها في تلك المقررة في المادة 25 من المرسوم 2.12.349 الصادر في 20 مارس 2013 في المادة 10 من. نظام الاستشارة. ع/س ن 3579/ع س ن

جماعة عين حرودة المصلحة التقنية مكتب الصفقات اعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2021/02 في يوم 26 أكتوبر 2021 على الساعة 10 و 30 دقيقة صباحا سيتم بمكتب رئيس المجلس الجماعي لجماعة عين حرودة فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان مفتوح رقم: 2021/02 الحراسة وتأمين الادارات التابعة لجماعة عين حرودة.

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات بالمصلحة التقنية للجماعة، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

مبلغ المؤقت:ثلاثون ألف درهما (30.000,00 درهم). المبلغ التقديري هو مليون ومائتان و سبعة وخمسون ألف وتسعة مائة وأربعة وثمانون درهم

لمقتضيات المواد: 27، 29 و 31 من المرسوم رقم. 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الاولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية ويمكن للمتنافسين: - إما ايداعها، مقابل وصل، بمكتب الضبط بجماعة عين حرودة

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة

- إما إرسالها عبر البريد المضمون الى العنوان المذكور أعلاه

- إما إرسالها إلكترونيا. عبر بوابة الصفقات العمومية إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها في تلك المقررة في المادة 6 من نظام الاستشارة. إن الاجتماع المقرر للقيام بزيارة الملعب سيكون يوم 2021/10/19 على الساعة العاشرة صباحا. ع/س ن 3578/ع س ن *****

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة المحمدية

مفتوح رقم: 2021/03 في يوم 26 أكتوبر 2021 على الساعة 11 و 30 دقيقة صباحا سيتم بمكتب رئيس المجلس الجماعي لجماعة عين حرودة فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان مفتوح رقم: 2021/03 يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات بالمصلحة التقنية للجماعة، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

مبلغ الضمان المؤقت: اثنا عشر الف درهما (12.000,00درهم). المبلغ التقديري اشغال تهيئة ملعب لكرة السلة والكرة الطائرة هو مائتين وستة وستون ألف وسبعمائة وثلاثة وثلاثون فاصل ستة درهما (266733.60درهم) مع احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق

الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 05 من نظام الاستشارة المعمارية. ع.س/ن/3583/د. *****

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم بنسليمان باشوية بوزنيقة جماعة بوزنيقة مديرية المصالح مصلحة الشؤون الاقتصادية

عدد 2021/13 / ج.ب/ م.ش.ق اعلان بايداع ينهي رئيس المجلس الجماعي لبونيقية الى علم المعموم ان بحثا حول الكشف عن المنافع والمضار مدته خمسة عشر يوما سيفتح بمقر جماعة بوزنيقة وذلك ابتداء من تاريخ 2021/09/30 على طلب استغلال محل لغسل السيارات الذي تقدم به السيد رشيد مرزوكي الكائن بنجرثة المامون رقم 3 بوزنيقة.

هذا ويوجد الطلب المذكور وسجل البحث بالمصلحة الاقتصادية التابعة لجماعة بوزنيقة حيث يمكن الاطلاع عليهما لمن يهمه الامر وتسجيل. ملاحظاته وذلك خلال أوقات العمل الإداري. ع.س.ن/3577/إ.د. *****

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة المحمدية جماعة عين حرودة المصلحة التقنية مكتب الصفقات اعلان عن طلب عروض

بوابة صفقات الدولة: www.marchéspublics.gov.ma

تحدد الميزانية الإجمالية القصوى المتوقعة لتنفيذ الأشغال المزمع إنجازها دون احتساب الرسوم في مبلغ تسعمائة ألف درهم (900.000درهم). يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 100و101 و102 من المرسوم رقم 349.12.2 الصادر في 8 جمادى الاولى1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمهندسين المعماريين: - إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل لدى مكاتب قسم الميزانية والصفقات بالكتابة العامة لإقليم النواصر.

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إفادة بالاستلام إلى الكتابة العامة لإقليم النواصر (قسم الميزانية و الصفقات).

- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة الاستشارة المعمارية عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة.

- إما إرسال الملف عبر البوابة الإلكترونية للصفقات الدولة: www.marchéspublics.gov.ma

طبقا لقرار وزارة الاقتصاد والمالية رقم 20-14 الصادر في 4 شتنبر2014 المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية. --إن الوثائق المثبتة

ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمصالح الجماعة . - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب رئيس الجماعة.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس جلسة طلب العروض عند بداية الجلسة و قيل فتح الاظرفة .

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 19 من المرسوم رقم 349.12.02 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ع.س.ن/3571/د. *****

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم النواصر قسم الميزانية والصفقات رقم...../م.ص. إعلان عن الاستشارة المعمارية رقم: 18/ق.م.ص/2021/ص. ت. ق

في يوم 26 أكتوبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في الكتابة العامة لإقليم النواصر (قاعة الاجتماعات) فتح أظرفة المتنافسين المعماريين المتعلقة بالدراسة المعمارية وتتبع أشغال تعويض حجرات دراسية مفككة لمدرسة مهدي المنجرة بجماعة اولاد صالح.

يمكن سحب ملف الاستشارة المعمارية بالكتابة العامة (قسم الميزانية والصفقات) لإقليم النواصر، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من

المملكة المغربية عمالة إقليم خريبكة دائرة وادي زم قيادة السماعلة جماعة أولاد عيسى إعلان عن طلب عروض اثمان مفتوح رقم: 2021/01 (جلسة عمومية) بتاريخ 2021/10/27 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم بمكتب رئيس المجلس الجماعي لجماعة أولاد عيسى، فتح الاظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح بعروض اثمان لأجل كراء مرافق السوق الأسبوعي جمعة السماعلة برسم السنة المالية 2022 وفي حالة لم يتم كرائه بحال إلى جلسة ثالثة بتاريخ 2021/11/11.

* صفقة رقم 2021/01: - كراء مرفق سوق الماشية التابع للسوق الأسبوعي جمعة السماعلة، الضمان المؤقت محدد في خمسون ألف درهم (50000.00درهم) -الثمن التقديري لصاحب المشروع محدد في:ستة وثلاثون ألف ومائتان وثلاثة وأربعون درهم للشهر (563980.00درهم/ سنويا).

* صفقة رقم 2021/01: -كراء مرفق السوق الداخلي التابع للسوق الأسبوعي جمعة السماعلة، الضمان المؤقت محدد في عشرة آلاف درهم (10000.00درهم). -الثمن التقديري لصاحب المشروع محدد في: اثنا عشر ألف مائة وواحد وخمسون درهم للشهر (172800.00 درهم / سنويا).

صفقة رقم 2021/01: - كراء مرفق فندق البهائم وموقف السيارات والدراجات التابع للسوق الأسبوعي جمعة السماعلة، الضمان المؤقت محدد في خمسة آلاف درهم (10000.00درهم) -الثمن التقديري لصاحب المشروع محدد في: سبعة مائة وستون درهم للشهر (103000.00درهم/ سنويا).

* صفقة رقم 2021/01: - كراء مرفق المجرة التابع للسوق الأسبوعي جمعة السماعلة، الضمان المؤقت محدد في عشرة آلاف درهم (10000.00درهم) -الثمن التقديري لصاحب المشروع محدد في احد عشر ألف وخمسة مائة واحدا عشر للشهر (97500.00درهم/سنويا).

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب حيسوبي جماعة أولاد عيسى، ويمكن كذلك نقله الكترونيا من بوابة صفقات الدولة من العنوان الإلكتروني: www.marchés publics.gov.ma

ويمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المرسوم رقم 2-20-801 الصادر في 01 رمضان 1442 (14بريل 2021) المتعلق بالصفقات العمومية.

VOTRE PROJET DE VIE LE PLUS PRÉCIEUX

L'écrin
CONCEPT LIVING

LOTS POUR VILLAS EXCLUSIVES
À DAR BOUAZZA

06 30 400 400

السعودية المغربية للاستثمار
ASMA INVEST

ع.س.ن /190/إت

المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC
Royaume du Maroc
Ministère de la Santé

Direction Régionale de Santé Rabat Salé Kenitra
المديرية الجهوية للصحة الرباط سلا القنيطرة

إعلان

تنظم وزارة الصحة بالمديرية الجهوية للصحة بجهة الرباط سلا القنيطرة يوم الأحد 17 أكتوبر 2021، على الساعة التاسعة (09.00) صباحا، مباراة التوظيف في الدرجة الأولى ضمن إطار الأطباء العامون والصيادلة وجراحي الأسنان.

مركز المباراة

تجرى المباراة المذكورة بالمركز التالي: المعهد العالي للمهن التمريضية وتقنيات الصحة، شارع الحسن الثاني كلم 4,5، طريق الدار البيضاء، أمام إقامة أم كلثوم-الرباط.

عند المناصب المفتوحة:

يحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها، في 13 منصب موزعة كالتالي:

- الأطباء العامون: عشرة (10) مناصب،
- الصيادلة: منصب (01) واحد،
- جراحي الأسنان: منصبتين (02) اثنين.

ويحتفظ ب 25% من المناصب المفتوحة لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم أو مكفول الأمة أو عسكري قديم أو محارب قديم و 7% منها لفائدة الأشخاص في وضعية إعاقة.

شروط الترشيح:

تفتح هذه المباراة في وجه المترشحين من جنسية مغربية، البالغين من العمر 18 سنة على الأقل و45 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية، والجاصلين على الدكتوراه في الطب العام أو الصيادلة أو طب الأسنان أو شهادة معترف بمعادلتها للدكتوراه المذكورة وفقا للتنظيمات الجاري بها العمل.

طريقة الترشيح:

يتم الترشيح لاجتياز المباراة وجوبا وفق المراحل التالية:

1. التسجيل في الموقع الإلكتروني:

يتعين على المترشح تعبئة بيان المعلومات الخاص بالمباراة، حسب التخصص المطلوب بدقة، والموجود على الموقع الإلكتروني لوزارة الصحة -www.sante.gov.ma- وإرفاقه في ملف الترشيح.

2. إيداع ملف الترشيح:

تودع ملفات الترشيح وجوبا على البرمجة الإلكترونية المعدة لهذا الغرض بالموقع الإلكتروني لوزارة الصحة -www.sante.gov.ma- . ويعتبر يوم الخميس 14 أكتوبر2021 على الساعة الرابعة والنصف زوالا (16:30) اخر أجل لإيداع ملفات الترشيح. وكل ملف ترشيح يودع بعد هذا التاريخ لن يؤخذ بعين الاعتبار.

3. لوائح المترشحين المقبولين لاجتياز المباراة:

تنشر لوائح المترشحين المقبولين على الموقع الإلكتروني لوزارة الصحة -www.sante.gov.ma وعلى الموقع الإلكتروني -www.emploi-public.ma- . وتعتبر هذه اللوائح بمثابة امتدعاء لاجتياز المباراة وتصبح نهائية بعد يومين من نشرها.

- يعتبر لاغيا كل ملف ترشيح تنقصه إحدى الوثائق المطلوبة؛
- يعتبر لاغيا كل ملف ترشيح يودع على البرمجة الإلكترونية بعد التاريخ المحدد لإيداع الملفات؛
- يعتبر التسجيل في التطبيق المعلوماتي المحد لهذه المباراة نهائيا وغير قابل للتعديل لذا يجب ملأه بعناية؛
- يعلن عن لوائح المترشحين الناجحين مرتين حسب الاستحقاق وفي حدود المناصب المتبارى بشأنها؛
- يعين المترشحون الناجحون حسب الاستحقاق بالنفوذ التراتبي للمديرية الجهوية للصحة بجهة الرباط سلا القنيطرة

ع.س.ن /191/إت

Jaridati1@gmail.com

n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم 12 الهاتف:0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

طبع من عدد أسس 2021/09/29

12.470

توزيع:

سبريس

المكاتب الجهوية

مكتب الرباط:10 زنقة زحلة الهاتف: 0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91 Jaridati1@gmail.com

مكتب مراكش: عمارة جردو ولي العهد اجدير العمارة 4رقم 2 تلوان الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com

مكتب مراكش: عمارة جردو - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66 Jaridati1@gmail.com

مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60 Jaridati1@gmail.com

مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثالث شارع الزرقطوني الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903 Jaridatipub@yahoo.fr

التحرير- الادارة- المالية -

التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الامير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة فاكس التحرير: 0522.62.28.10 الترقيم الدولي: 0581030 رقم الإبداع القانوني 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - زنقة الجندي تونيفيق عبد القادر - الدار البيضاءالهاتف: 0522.62.15.02

- قسم الاشهار:44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10

- قسم الاشهار:33 زنقة الابير عبد القادر الدار البيضاء

الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80 Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- حميد بنواحمان

- جمال المحاني

- عماد عادل

- حفيدة الفارسي

- خديجة مشتري

- إبراهيم العماري

- عبد العزيز بليودالي

- زليخة أسيدون

- محمد المبارك

- اليوسهولي

- العربي رياض

- إدريس البعقلي

- سعيد منتسب

- عبد النبي الموساوي

- محمد رامي

- جلال كندالي

- يوسف هناني

- لحسن العسبي

- محمد دهنون

- زليخة أسيدون

- محمد المبارك

- اليوسهولي

- العربي رياض

- إدريس البعقلي

الموقع الإلكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

الثمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون 1936

1975 -12- 18

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير

عبد الحميد جماهري

الاتحاد الاشتراكي

جريدة يومية

مدير النشر والتحرير

عبد الحميد جماهري



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27، 29 و31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الضبط. - إما إيداعها مقابل وصل بمكتب الضبط.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

- أو إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 12 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/3586/د.

حق شركة عقارات جديدة ش.م.م في شخص ممثلها القانوني قد بلغ بتاريخ 2021/8/02 في شخص السيدة بوهلال كنزة منتدبة قضائية بهذه المحكمة وعليه وطبقا لمقتضيات الفصل 441 من ق.م.م، فإن سريان أجل الطعن ضد القرار المشار إلى مراجعه أعلاه لم له الحق ببتدى داخل أجل ثلاثين يوما من تاريخ النشر والتعليق.

ع س ن 3570/2020/03/09 تحت عدد 1976 والقاضي بما يلي: علنيا حضوريا

انتهائيا: تصرح في الشكل: بقبول الاستئناف الأصلي وعدم قبول الاستئناف الفرعي وابقاء صائره على رافعه وفي الموضوع: برد الحكم المستأنف وبتأييد صائره على رافعه.

وعليه فإن القيم المعين في في يوم على الساعة

على المقال المقدم من طرف يوسف الخصومي وعبد الرحيم البوكري النائب عنهم ذ. خالد بازاو محامي بهيئة البيضاء والمؤداة عنه الرسوم القضائية المستحقة قانونا بتاريخ 2021/6/9 والرامي الى تنصيب قيم في حق المدعى عليها شركة عقارات جديدةش م.م. مقرها الاجتماعي 3 زنقة كلافون الزاوية 103 شارع عبد المومن البيضاء قصد مواصلة الإجراءات في ملف التبليغ المدني عدد 2020/636 اعلان عن صدور حكم غيايبي بقيم طبقا لمقتضيات الفصل 441 من ق.م.م. يعلن رئيس مصلحة كتابة لضبط بالمحكمة الابتدائية بآبن سليمان انه بناء

الساعة الواحدة بعد الزوال بالقاعة رقم 9 بالمحكمة الابتدائية المدنية بالدار البيضاء سيقع بيع العقار المحظف بالمحافظة العقارية بالبيضاء موضوع الرسم العقاري عدد 12/130476 للملك المسمى «مراد 8/18 مساحته 67متر مربع الكائن بحي مراد بلوك 18 العمارة 08 الطابق الثاني الحي المحمدي الدار البيضاء وهو عبارة عن شقة بالطابق الثاني وسطح اول وسطح ثاني بهما بناء

قد حدد ثمن انطلاق المزاو العلني في مبلغ 422.100,00 ويؤدى الثمن حالا مع زيادة 3% ويشترط ضمان الاداء، وللمزيد من الايضاح أو تقديم عروض

ضد السيدتين: لمياء ديباني والسعدية فتحي يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية المدنية بالدار البيضاء انه بتاريخ 2021/10/07



الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراكش اسفي

المديرية الإقليمية اسفي

إعلان عن استشارة معارية رقم : 10/S/CA/2021

بتاريخ 2021/10/27 على الساعة العاشرة صباحا ، سيتم في مكاتب المديرية الإقليمية بأسفي الكائنة شارع دمشق رقم 1 اسفي فتح أظرفة المهندسين المعماريين المتعلقة بالاستشارة المعمارية إنجاز: الدراسات المعمارية وتتبع أشغال بناء خمسة واربعون (45) حجرة دراسية من الصلب لتعويض الحجرات من المفكك بالجماعات الترابية التالية : (01) البدوزة - (05) ايير - (04) مول البركي - (04) التوايت - (06) الغياث - (03) خط ازكان - (07) المراسلة - (01) انكة - (14) اولاد سلمان ، اقليم اسفي

تحددالميزانية الإجمالية المتوقعة للأشغال المتعلقة بالمشروع بدون احتساب الضريبة	
بالارقام	بالحروف
5 850 000,00 DH	خمسة ملايين وثمانية مائة وخمسون الف درهم

يمكن سحب ملف الاستشارة المعمارية من مصلحة الشؤون الادارية والمالية بمقر المديرية الاقليمية بأسفي المذكورة أعلاه أو تحميله من بوابة الصفقات العمومية « www.marchespublics.gov.ma » يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 100، 101 و102من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 08 جمادى الاولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية .

و يمكن للمهندسين المعماريين :

إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام من مصلحة الشؤون الادارية والمالية بالمديرية الاقليمية بأسفي .

إما إيداعها مقابل وصل بالمصلحة أعلاه.

إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الأثمان المذكوراعلاه عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. تطبيقا لمقتضيات المرسوم المشار إليه أعلاه ومقتضيات المقرر رقم 20-14 بتاريخ 04 شتنبر 2014 والمتعلق بنزع الصفة المادية عن مساطر الصفقات العمومية بإمكان المتنافسين وضع عروضهم بطريقة الكترونية في إطار طلب العروض هذا ببوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الاستشارة.

- الاجتماع المرتقب بتاريخ 2021/10/18 على الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر المديرية الاقليمية بأسفي .

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 10 في نظام الإستشارة المعماري

ع.س.ن/3575/د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم مديونة
الكتابة العامة
قسم الميزانية والمققات

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2021/09/ م ع

في 2021/10/25 على الساعة العاشرة صباحا ، سيتم في قاعة الاجتماعات بالكتابة العامة لعمالة إقليم مديونة ، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل أشغال بناء المسلك الرابط بين الطريق الإقليمية 3010 ودوار واد نجمة وأشغال تقوية وتعزيز الرابط الطريق الرابطة بين الطريق الإقليمية3010 والمركز الاجتماعي دار الخير مرورا بنادي العدل.

يمكن سحب ملف طلب العروض بالكتابة العامة لعمالة إقليم مديونة قسم الميزانية و الصفقات مصلحة الصفقات ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقتفي: ثمانون ألف درهم (80 000.00 درهم)

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ خمسة ملايين وثلاثمائة وواحد وتسعون ألفا ومائتان و ستة وتسعون درهم (5 391 296.00 درهم) مع احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم و ايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية .

ويمكن للمتنافسين :

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما إيداعها مقابل وصل بالكتابة العامة لعمالة إقليم مديونة قسم الميزانية و الصفقات مصلحة الصفقات.
- إما إرسالها بطريقة الكترونية إلى صاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة .

*يستوجب على المقاولات المقيمة بالمغرب الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف التالية:

المؤهلات المطلوبة	الصف	القطاعات
B6	3	B
C3		C

*المقاولات الغير المقيمة في المغرب يتعين عليها الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 04 من نظام الاستشارة .

ع.س.ن/3572/د

 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراكش-أسفي المديرية الإقليمية بأسفي	

إعلان عن طلب عروض بتخفيض أو زيادة رقم:11/S/2021

بتاريخ 2021/10/26 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية بأسفي الكائنة بزقة دمشق ص ب 36: المدينة الجديدة ، الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض بتخفيض أو زيادة (04) حصص منفصلة على الشكل التالي :

الدصة	الموضوع	مبلغ الضمان المؤقت(بالدرهم)	كلفة تقدير الأعمال (مع احتساب الرسوم)
الدصة 1	أشغال تعويض 07 حجرات دراسية من المفكك إلى الصلب بمؤسسات التعليم الابتدائي بالجماعات الترابية التالية : (4) لعمامرة – (1)اسفي – (02)سبت جزولة بإقليم اسفي.	13 000,00 درهم (ثلاثة عشر الف درهم)	1 270 860,00 درهم (مليون و مائتين وسبعون ألفا و ثماني مائة وستون درهما).
الدصة 2	أشغال تعويض 08 حجرات دراسية من المفكك إلى الصلب بمؤسسات التعليم الابتدائي بالجماعة الترابية: (08) لبخاتي -- بإقليم اسفي.	16 000,00 درهم (ستة عشر الف درهم)	1 562 796,00 درهم (مليون و خمس مائة وأثنان وستون ألفا و سبع مائة و ستة و تسعون درهما).
الدصة 3	أشغال تعويض 08 حجرات دراسية من المفكك إلى الصلب بمؤسسات التعليم الابتدائي بالجماعة الترابية: (8) نكا بإقليم اسفي.	15 000,00 درهم (خمسة عشر الف درهم)	1 429 992,00 درهم (مليون و اربع مائة وتسعة وعشرون ألفا و تسع مائة وأثنان وتسعون درهما).
الدصة 4	أشغال تعويض 08 حجرات دراسية من المفكك إلى الصلب بمؤسسات التعليم الابتدائي بالجماعات الترابية التالية : (3) لمصاييح – (1)سبيدي عيسى –(4) الكرعاتي بإقليم اسفي.	17 000,00 درهم (سبعة عشر الف درهم)	1 666 950,00 درهم (مليون و ست مائة وستة وستون ألفا و تسع مائة وخمسون درهما)

يمكن سحب ملف طلب العروض من المديرية الإقليمية بأسفي، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية، الكائنة بزقة دمشق المدينة الجديدة، كما يمكن تحميله انطلاقا من موقع الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma و موقع المديرية الإقليمية بأسفي (www.dmensafi.net) .

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.و يمكن للمتنافسين :

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.
- إما إيداعها مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية لمديرية وزارة التربية الوطنية و التكوين المهني بأسفي
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.
- اما ايداعها بطريقة الكترونية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الإستشارة.

* المقاولات غير المقيمة بالمغرب يجب أن تدلي بالملف التقني كما هو محدد في نظام الإستشارة.

* المقاولات المقيمة بالمغرب يجب أن تدلي بالإضافة بنسخة مصادق عليها من شهادة الاعتماد في المجالات التالية:

SECTEUR	QUALIFICATION	CLASSIFICATION MINIMALE
A	A2	4

ع.س.ن/3574/د

 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراكش-أسفي المديرية الإقليمية بأسفي	

إعلان عن طلب عروض بتخفيض أو زيادة رقم:10/S/2021

بتاريخ 2021/10/25 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية بأسفي الكائنة بزقة دمشق ص ب 36: المدينة الجديدة ، الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض بتخفيض أو زيادة (02) حصص منفصلة على الشكل التالي :

الدصة	الموضوع	مبلغ الضمان المؤقت(بالدرهم)	كلفة تقدير الأعمال (مع احتساب الرسوم)
الدصة 1	أشغال تعويض 12 حجرة دراسية من المفكك إلى الصلب بمؤسسات التعليم الابتدائي بالجماعات الترابية التالية : (02)لعمامرة – (03)خط ازكان – (02)لمصاييح - (01) بوكدره - (04) لغياث بإقليم اسفي.	32 500,00 درهم (اثنان و ثلاثون الف و خمسمائة مائة درهم)	2 166 566,40 درهم (مليونين و مائة ستة وستون ألفا وخمسمائة مائة و ستة وستون درهما و اربعون سنتيما).
الدصة 2	أشغال تعويض 12 حجرة دراسية من المفكك إلى الصلب بمؤسسات التعليم الابتدائي بالجماعات الترابية التالية : (02)سبيدي عيسى –(02) الترابية التالية : (02) لبخاتي - (02) (لحضر - (02) دار سي عيسى - (02)مول البركي بإقليم اسفي.	32 500,00 درهم (اثنان و ثلاثون الف و خمسمائة مائة درهم)	2 166 566,40 درهم (مليونين و مائة ستة وستون ألفا وخمسمائة مائة و ستة وستون درهما و اربعون سنتيما).

يمكن سحب ملف طلب العروض من المديرية الإقليمية بأسفي، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية، الكائنة بزقة دمشق المدينة الجديدة، كما يمكن تحميله انطلاقا من موقع الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma و موقع المديرية الإقليمية بأسفي (www.dmensafi.net) .

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.و يمكن للمتنافسين :

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.
- إما إيداعها مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية لمديرية وزارة التربية الوطنية و التكوين المهني بأسفي
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.
- اما ايداعها بطريقة الكترونية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الإستشارة.

* المقاولات غير المقيمة بالمغرب يجب أن تدلي بالملف التقني كما هو محدد في نظام الإستشارة.

* المقاولات المقيمة بالمغرب يجب أن تدلي بالإضافة بنسخة مصادق عليها من شهادة الاعتماد في المجالات التالية:

SECTEUR	QUALIFICATION	CLASSIFICATION MINIMALE
A	A2	4

ع.س.ن/3573/د

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم بولمديان جماعة أولاد علي يوسف				
<u>إعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية</u>				
ينهي رئيس جماعة أولاد علي يوسف أنه ستعظم يوم السبت 16 أكتوبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا بمقر الجماعة امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2021 لفائدة الموظفين المنتتمين الى ميزانية جماعة أولاد علي يوسف، وذلك وفق الجدول التالي:				
الاطار الاصلي	اطار الترقية	شروط ولوج الامتحانات	عدد المناصب المتبارى بشأنها	ايداع الترشيحات
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية	يقتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المتوفرين على 6 سنوات على الاقل من الخدمة الفعلية في الاطار.	منصب واحد	تودع الترشيحات بمكتب الموارد البشرية بمقر جماعة أولاد علي يوسف في أجل أقصاه 09 أكتوبر 2021.

ع.س.ن/3587/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم بولمديان
جماعة بوزنيقة
جامعة بوزنيقة
مديرية المصالح
مصلحة تسيير شؤون الموظفين
عدد: 34 م / م ت ف م
8026

إعلان عن امتحان الكفاءة المهنية

يعلن رئيس جماعة بوزنيقة : أنه سيتم تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2021 بمقر جماعة بوزنيقة على الساعة التاسعة صباحا، وذلك وفق الجدول التالي :

الدرجة الممتحن بشأنها	عدد المناصب الممتحن بشأنها	تاريخ إجراء الامتحان
- تقني من الدرجة الاولى السلم 11، لفائدة التقنيين من الدرجة الثانية السلم 10.	واحد (1)	30 و 31 أكتوبر 2021
- تقني من الدرجة الثانية السلم 10، لفائدة التقنيين من الدرجة الثالثة السلم 09.	واحد (1)	30 و 31 أكتوبر 2021
- مساعد تقني من الدرجة الثانية السلم 07، لفائدة المساعدين التقنيين من الدرجة الثالثة السلم 06.	سبعة (7)	30 و 31 أكتوبر 2021
- مساعد اداري من الدرجة الثانية السلم 07، لفائدة المساعدين الاداريين من الدرجة الثالثة السلم 06.	واحد(1)	30 و 31 أكتوبر 2021
- مساعد اداري من الدرجة الاولى السلم 08، لفائدة المساعدين الاداريين من الدرجة الثانية السلم 07.	واحد (1)	29 و 30 نونبر 2021
- محرر من الدرجة الثانية السلم 10، لفائدة المحررين من الدرجة الثالثة السلم 09.	واحد (1)	29 و 30 نونبر 2021

● يشترط توفر كل موظف مرشح لاجتياز الامتحان على اقدمية 06 سنوات في الدرجة في اليوم المحدد لاجراء اول اختبار.

فعلى الموظفين الراغبين في اجتياز الامتحان موافاة مصلحة تدبير شؤون الموظفين بطلباتهم عن طريق مكتب الضبط قبل تاريخ الامتحان بعشرة ايام على الاقل.

ع.س.ن / 3584/إد

ع.س.ن/3584/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة المحمدية
جماعة عين حرودة
مديرية المصالح
مصلحة الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم 04 / 2021

في يوم 27 أكتوبر 2021 على الساعة العاشرة و النصف صباحا سيتم في مكتب السيد رئيس جماعة عين حرودة باشوية عين حرودة ،فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أشغال لأجسل:
صيانة المركب الثقافي شراء عتاد الصوت و الانارة .

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات التابع للجماعة الحضرية لعين حرودة الكائن بإقامة ياسمين و يمكن كذلك تحميله من الموقع الإلكتروني التالي: (www.marchés publics.gov.ma)

و يمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين، بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادة 19 من المرسوم رقم: 349.12.2 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434(20مارس 2013) بتحديد شروط و أشكال إبرام صفقات الدولة و كذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها و مراقبتها.

اسم المشروع	الضمان المؤقت	التكلفة التقديرية للمشروع بالدرهم
1 صيانة المركب الثقافي شراء عتاد الصوت و الانارة	عشرة ألف درهم 10000.00 درهم	ماتان وثمانية وسبعون ألف و خمسة مائة وواحد و اربعون درهما سنون سنفيما 278541.60 درهم

يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 27 ، 29 و 30 من المرسوم السالف الذكر رقم :349.12.2. و يمكن للمتنافسين:

- إما ايداع أظرفتهم ، مقابل وصل بمكتب الصفقات بعين حرودة.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.
- اما ايداعها إلكترونيا.

- اما ارسال اظرفتهم عبر البريد المضمون الى العنوان اعلاه
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 25 من المرسوم رقم: 349.12.2 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المادة 15 من نظام الاستشارة.
يجب ايداع ملف العيّنات الخاص بطلب عروض بمقر الجماعة (مكتب الصفقات) قبل الساعة الثالثة و نصف

زوالا من يوم 2021/10/26

ع.س.ن/ 3580/إد

ع.س.ن/3580/إد

المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح لشرب			
قطاع الكهرباء			
Branche Electricité			
DI/CDI/DR02/AF/CM/95/2021			
<u>إعلان للعموم</u>			
في إطار تحسين جودة الخدمات التي يقوم بها المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب /قطاع الكهرباء / لزبنائه الكرام تقوم المديرية الجهوية للتوزيع بالرباط، بنشر طلبات عروض لاختيار:			
1. مرشحين مؤهلين للقيام بعملية قراءة العدادات من الجهد المنخفض:			
الوكالة	المنطقة	عدد العقد	عدد المناصب
الخنيشات	جميع الجماعات	1	1
2. مرشحين مؤهلين للقيام بعملية توزيع فواتير استهلاك الكهرباء من الجهد المنخفض:			
الخنيشات	جميع الجماعات	1	1
سيدي قاسم	جميع الجماعات	1	2
3. مرشحين مؤهلين للقيام بعملية قطع و ارجاع التيار الكهربائي على منشآت من الجهد المنخفض:			
الخنيشات	جميع الجماعات	1	1
4. نقط البيع الخارجية لتعبئة بطاقات الدفع المسبق:			
سيدي يحيى الغرب	سيدي يحيى الغرب (المركز)	2	2
يتم سحب ملف طلبات العروض مباشرة من وكالات الخدمات السالفة الذكر.			
بإمكان المتنافسين ايداع ترشيحاتهم مقابل وصل الإستلام بمقر إحدى وكالات الخدمات السالفة الذكر.			
آخر أجل لإيداع الترشيحات هو 22/10/2021 على الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال.			

ع.س.ن/3585/إد

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة المحمدية جماعة عين حرودة المصلحة التقنية مكتب الصفقات		
<u>إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2020/05</u>		
في يوم 27 أكتوبر 2021 على الساعة 11 و 30 دقيقة صباحا سيتم بمكتب رئيس المجلس الجماعي لجماعة عين حرودة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان مفتوح رقم : 2020/5 المتعلق اشغال تهيئة ملعبين للقرب بالشعب الاصطناعي .		
يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات بالمصلحة التقنية للجماعة، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchés publics.gov.ma		
- مبلغ الضمان المؤقت : ثلاثون ألف درهما (30 000,00 درهما)		
- المبلغ التقديري اشغال تهيئة ملاع للقرب بالشعب الاصطناعي هو تسعة مائة وثلاثة وثلاثون ألف وستون درهما (درهم 933060.00) مع احتساب الرسوم .		
يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و ايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد: 27، 29 و 31 من المرسوم رقم : 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.		
<u>ويمكن للمتنافسين :</u>		
■ إما ايداعها، مقابل وصل، بمكتب الضبط بجماعة عين حرودة		
■ إما إرسالها عبر البريد المضمون		
■ إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.		
■ إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية		
نسخة طبق الاصل من شهادة التصنيف و التأهيل حسب الجدول الاتي		
Qualification	Classe	Secteur
A2	5	A
بالنسبة للمتنافسين الغير المقيمين بالمغرب يجب عليهم الإدلاء بالوثائق المشار اليها في الفقرة 6 من نظام الإستشارة.		
ان تاريخ زيارة اماكن الملاعب قد حدد في يوم 2021/10/19		
على الساعة 11 و 30 دقيقة صباحا		
ان تاريخ تقديم العينات قد حدد في يوم 2021/10/26		
على الساعة الثالثة والنصف زوالا		

ع.س.ن/3581/إد

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي	
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراكش اسفي	
المديرية الإقليمية اسفي	
<u>إعلان عن استشارة معارية رقم : 11/S/CA/2021</u>	
بتاريخ 2021/10/27 على الساعة الحادية عشر صباحا ، سيتم في مكاتب المديرية الإقليمية بأسفي الكائنة بشارع دمشق رقم 1 اسفي فتح أظرفة المهندسين المعماريين المتعلقة بالاستشارة المعمارية إنجاز: الدراسات المعمارية وتتبع أشغال بناء خمسة واربعون (45) حجرة دراسية من الصلب لتعويض الحجرات من المفكك بالجماعات الترابية التالية : (03) الشهدة - (03)الصعادلة - (05) الكرعاني - (03) المصاييح - (04) دار القائد عيسى - (04) سيدي التيجي - (01) سيدي عيسى - (10) لبخاتي - (03) لحضر - (05) بوكندرة - (04) المعاشات ، اقليم اسفي	
تحددالميزانية الإجمالية المتوقعة للأشغال المتعلقة بالمشروع بدون احتساب الضريبة	بالارقام
بالحروف	5 850 000,00 DH
خمسة ملايين وثمانية مائة وخمسون ألف درهم	
يمكن سحب ملف الاستشارة المعمارية من مصلحة الشؤون الادارية والمالية بمقر المديرية الإقليمية بأسفي المذكورة أعلاه أو تحميله من بوابة الصفقات العمومية « www.marchespublics.gov.ma »	
يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 100، 101 و 102 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 08 جمادى الاولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية .	
و يمكن للمهندسين المعماريين :	
إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام من مصلحة الشؤون الادارية والمالية بالمديرية الإقليمية بأسفي .	
إما ايداعها مقابل وصل بالمصلحة أعلاه.	
إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الاظرفة المتعلقة بطلب عروض الأثمان المذكوراعلاه عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.	
تطبيقا لمقتضيات المرسوم المشار إليه أعلاه ومقتضيات المقرر رقم 20-14 بتاريخ 04 شتنبر 2014 والمتعلق بنزع الصفة المادية عن مساطر الصفقات العمومية بإمكان المتنافسين وضع عروضهم بطريقة إلكترونية في إطار طلب العروض هذا ببوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma .	
الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الاستشارة.	
- الاجتماع المرتقب بتاريخ 2021/10/18 على الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر المديرية الإقليمية بأسفي .	

ع.س.ن/3576/إد

المنتخب الوطني يحصد هزيمته الخامسة على التوالي في بطولة العالم للكرة الطائرة

سعيد العلوي

يواصل المنتخب الوطني المغربي للكرة الطائرة شبان أقل من 21 سنة المشارك في بطولة العالم المقامة حاليا منافسة بين إيطاليا و بلغاريا

هزائمه المتتالية إذ بعد حصده لثلاث هزائم في الدور الأول، عاد ليتعرض مرة أخرى للسقوط في مباريات الدور الثاني والتي تحدد ترتيب المنتخبات في المراكز من 6 إلى 15 بعد انسحاب منتخب الكامبيرون.

المنتخب الوطني انهزم

أمام منتخب التاييلاند بثلاثية نظيفة وهي نفس النتيجة التي حصدها يوم الثلاثاء الأخير ضد منتخب إيران والذي يهزم المنتخب الوطني للمرة الثانية خلال هذه البطولة.

النتائج السلبية للمنتخب الوطني المغربي تجعله يواجه

مصري آخر لقاء ضمن مجموعته حيث سيتنافس على المراكز من 13 إلى 16 কিমা كانت نتيجة مباراته ضد مصر والتي تكون قد جرت أمس الأربعاء.

على هذا المستوى، يبقى أداء المنتخب الوطني جد باهت خلال هذه البطولة حيث لم

يحقق خلال بعض الجولات إلا خمس نقاط وهي حصة جد مخجلة في الكرة الطائرة إذ ظهر جليا تأثير هروب ثلاث لاعبين أساسيين عند وصولهم لمطار إيطاليا زد على ذلك محدودية الأطر التقنية المكلفة.



ظهور ضعيف للمنتخب الوطني في بطولة العالم



11 | الخميس 30 شتنبر 2021 الموافق 22 صفر 1443 العدد 12.955



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

المنتخب الوطني الريف
يخوض ثلاث مباريات ودية
استعدادا لكأس العرب



من إحدى الحصص التدريبية لمنتخب الريف

يخوض المنتخب الوطني المغربي الريف لكرة القدم ثلاث مباريات ودية أمام منتخبات غامبيا، جنوب السودان وسيراليون، وذلك استعدادا لمشاركته في منافسات كأس العرب فيفا قطر 2021، في الفترة المتراوحة ما بين 20 نونبر و18 دجنبر المقبلين .

و ذكر بلاغ للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم نشرته أول أمس الثلاثاء، على موقعها الرسمي، أن المباراة الودية الأولى ستجمع المنتخب الوطني الريف مع منتخب غامبيا يوم 7 أكتوبر المقبل ، ليتلتي بعد ذلك منتخب جنوب السودان يوم 9 أكتوبر المقبل، و يختتم هذه المباريات بمواجهة منتخب سيراليون يوم 12 أكتوبر المقبل .

و لم يحدد البلاغ مكان إجراء المباريات الودية التي ستطلق في حدود الساعة الخامسة زوالا.

و يخوض المنتخب الوطني المغربي الريف هذه المنافسة ضمن المجموعة الثالثة الى جانب منتخبات السعودية و الأردن و فلسطين .

لسعد الشابي،

مدرب الرجاء ينوه بلاعبيه



لسعد الشابي مدرب الرجاء

نوه لسعد الشابي مدرب فريق الرجاء في تصريحات إعلامية مباشرة بعد نهاية المباراة التي فاز فيها فريقه على اتحاد طنجة برسم الدورة الرابعة من البطولة الاحترافية الأولى و جرت أول أمس الثلاثاء قائلا: «أشكر اللاعبين على الروح القتالية، ليس من السهل أن تنتصر في أربع مباريات، اثنتان داخل الميدان ومثلهما خارج القواعد..عرفنا كيف نتقن تكتيكيا في الملعب، الخصم ضغط علينا في الشوط الثاني وهذا أمر عادي بحكم الطرف المستقبل، لكن في الأخير تمكنا من اقتناص النقاط الثلاث».

من جهته، ورغم تلقي فريقه للهزيمة داخل ميدانه أمام الرجاء، اعتبر برنارد كازونزي، مدرب اتحاد طنجة، أن فريقه قدم مباراة جيدة معبرا عن رضاه إزاء المرود الذي قدمه لاعبوه.

وقال كازونزي: "كُنّا بمباراة جيدة بعبقيرة جيدة، صنعنا الكثير من الفرص ووقفنا نذا للند أمام الرجاء، للأسف الكرة لم تُرد الدخول إلى المرمى".

قرعة البطولة الوطنية
لكرة القدم داخل القاعة



تنتهي العصابة الوطنية لكرة القدم المتنوعة إلى علم رؤساء أندية كرة القدم داخل القاعة القسم الأول والثاني، أن مراسيم عملية سحب قرعة البطولة الوطنية لكرة القدم داخل القاعة برسم الموسم الرياضي 2021-2022 ستجرى يوم غد الجمعة على الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر العصابة الوطنية بالرياض ونظرا للاحترازاات الصحية سيتم نقل هذه القرعة على موقع التواصل الاجتماعي بصفحة العصابة الوطنية (الفايسبوك).

الرجاء يوقع على رابع انتصاراته



العاص يسقط في وجدة والجهة الرابعة تقدم
أسوء أداء في لقاء واد زم وشباب المحمدية

الرجاء ييصم على لقاء كبير في طنجة

ت: خلية الإعلام بالجامعة

وجدة على ضيفه المغرب الفاسي بهدفين لواحد ، في اللقاء الذي جمعهما على أرضية الملعب الشرفي بوجدة.

وسجل هدفي فريق مولودية وجدة كل من اللاعب زكرياء بحرو (د66) ، ونذيل الجعدي (د 68)، فيما سجل هدف فريق المغرب

الفاسي محمد الفقيه في (د78) بواسطة ضربة جزاء.

وشهدت المباراة إشهار الحكم عادل زورواق الورقة الحمراء في وجه لاعب مولودية وجدة يانيس مراح (د 75).

واحتل فريق المولودية الوجدية ،عقب هذه النتيجة، المركز الخامس بخمس نقاط، فيما جاء فريق المغرب الفاسي في المركز 12 إلى جانب أولمبيك أسفي والفتح الرياضي برصيد نقطتين .

وسجل يوم الثلاثاء برسم إجراء الجولة الرابعة من البطولة الاحترافية الأولى، أسوء مباراة وأداء في المباراة التي تعادل فيها

فريقا سريع وادي زم و ضيفه شباب المحمدية وانتهت بالتعادل بدون أهداف ، واحتضنها ملعب الفوسفاط بخريكة.

وظهر الفريقان تائهين وبدون روح وغابت محاولات التسجيل كما غاب اللعب المبني على التخطيط كما بدا الفريقان وكأنهما

عزيز بلبودالي

واصل فريق الرجاء تالفه في البطولة الاحترافية الأولى محققا رابع انتصاراته على التوالي بعد أن عاد بفوز جديد وكان من مدينة طنجة التي تغلب على فريقها الاتحاد بهدف للاشيء.

فريق الرجاء تفوق على ضيفه فريق إتحاد طنجة، في اللقاء الذي جمعهما ، أول أمس الثلاثاء، على أرضية الملعب الكبير لطنجة ، برسم الدورة الرابعة من البطولة الوطنية الاحترافية، بفضل الهدف الذي سجله اللاعب محمود بنحليب في الدقيقة (د 19) من الشوط الأول.

وبهذا الفوز الجديد، أصبح الرجاء يتصدر مؤقتا ترتيب البطولة ب 12 نقطة ، فيما احتل فريق إتحاد طنجة المركز ما قبل الأخير (15) بنقطة واحدة .

برسم نفس الجولة ومساء أول أمس الثلاثاء، تفوق فريق مولودية

دوري أبطال أوروبا

بحضور متميز لأشرف حكيمي باريس سان جيرمان يتفوق على مانشستر سيتي

بحضور متميز للدولي المغربي أشرف حكيمي، حسم باريس سان جيرمان الفرنسي موقعه أمام مانشستر سيتي الإنجليزي، بالتغلب عليه بهدفين دون رد على أرضية ملعب حديقة الأمراء، مساء أول أمس الثلاثاء، وذلك في قمة مباريات الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى لدوري أبطال أوروبا.

وقدم الدولي المغربي مردودا متميزا على مستوى الدفاع و الهجوم ليواصل التوقيع على حضور ملفت منذ التحاقه بالنادي الباريسي قادما من انتر ميلان الايطالي. وسجل ثنائية باريس كل من إدريسا جاي في الدقيقة (8) وليونيل ميسي في الدقيقة (74)، ليمنحا باريس أول انتصار على السيتي في تاريخ مواجهتهما.

وكان حكيمي قد سجل الأسبوع الماضي هدفين لصالح فريقه الفرنسي خلال المواجهة مع ميتزو التي فاز فيها بهدفين مقابل هدف، وذلك لحساب الجولة السابعة من بطولة الدوري الفرنسي.



احتفال حكيمي ولاعبي الفريق الفرنسي بالفوز

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

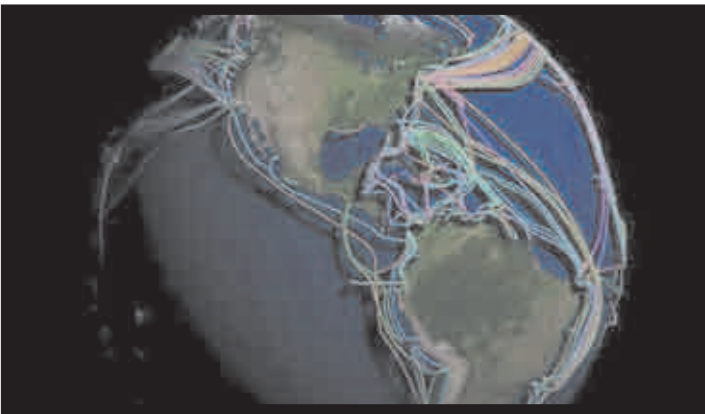


عارضة أزياء كندية تطالب بتعويض 50 مليون دولار بعد جراحة تجميل فاشلة

رفعت عارضة الأزياء الكندية السابقة ليندا إيفانجيليستا، دعوى قضائية تطالب فيها بالحصول على تعويض 50 مليون دولار أمام محكمة نيويورك الاتحادية، ضد شركة ادعت انها تروج إعلانات مضللة عن عمليات التجميل دون تحذير العملاء من الآثار الجانبية للعمليات التي تجربها، واتهمت الشركة بتضويهاها بسبب الإهمال والإعلانات المضللة والإدعاء والتفاسع عن تحذير العملاء من الآثار الجانبية المحتملة. وكشفت عارضة الأزياء السابقة ليندا إيفانجيليستا، عن أنها تركت «مشوهة بشكل دائم» بعد أن فشلت عملية جراحية تجميلية خضعت لها، وأضافت: «تعرضت للتشوه الوحشي نتيجة آثار جانبية نادرة من عملية تجميل خضعت لها قبل خمس سنوات»، وذلك وفقا لما نشرته صحيفة hollywoodlife.

وأوضحت عارضة الأزياء السابقة ليندا إيفانجيليستا، 56 عامًا ، سبب تنبيهاها عن دائرة الضوء بمنشور على حسابها بموقع إنستجرام، قائلة: « إلى متابعي الذين يتعجبون لماذا لا أعمل بينما نظيراتي في المهنة يعيشن حالة من النشاط والتألق، أقول إن السبب هو أنني شوهدت بوحشية جراء جراحة لإزالة الدهون أدت إلى عكس المرجو منها». وتابعت: «عانيت من تضخم الدهون المتناقض بعد التدخل الجراحي، وهو ما يتسبب في تورم في المناطق التي خضعت للعلاج، وتضخم الدهون المتناقض لم يدمر مصور رزقي فحسب وإنما دفع بي إلى دائرة من الاكتئاب الشديد والحرن العميق وأقصى درجات كراهية الذات حتى أصبحت منهزلة».

عالم غارق في الكابلات.. خارطة 3D مذهلة لكرة الأرضية



أظهرت خارطة ثلاثية الأبعاد (3D) حديثة أمسيلا من الكابلات المتواجدة في قاع المحيط، والتي تتضمن عالماً من المعلومات المندفعة عبرها. الخارطة والبيانات صُورت بواسطة المبرمج، تايلر مورغان وول، باستخدام مخطوطة بسيطة وبرنامج GeoJSON (تنسيق مفتوح المصدر لتصوير الميزات الجغرافية).

وتظهر الخارطة المذهلة كيف أن عالماً غارق في الكابلات تحت الأمواج، بمئات من كابلات الألياف الضوئية التي تربط الكوكب بشبكة من المعلومات شديدة الترابط، بحسب ما أرده موقع Vice. وتأتي البيانات المستخدمة في إنشاء الخارطة من Submarine Cable Map، وهو موقع إلكتروني تديره شركة TeleGeography، وهي شركة إنتل للبيانات الجغرافية.

خبراء: العالم كله «قد» يطاب بكورونا بالأشهر المقبلة



توقع عدد من خبراء الصحة زيادة حالات الإصابة بكورونا حول العالم قريباً، قائلين إن «جميع الأشخاص سيصابون بالفيروس على الأرجح»، لكنهم أشاروا إلى أن معظمهم سيعانون من أعراض خفيفة.

وبحسب صحيفة «ديلي ميل» Daily Mail البريطانية، فقد قال الخبراء إنه «نظراً للبيانات التي تشير إلى تراجع فعالية لقاحات كورونا بمرور الوقت، ونظراً لقدرة متغير دلتا على الانتقال بسرعة عالية، فإنه من المتوقع أن تزيد حالات الإصابة بشكل كبير خلال الأشهر المقبلة». وأضافوا: «لكن معظم الحالات ستكون خفيفة، حتى إن بعضها سيكون من دون أعراض». وكانت دراسة جديدة نشرت مطلع الشهر الحالي بمجلة «نيو إنغلاند» New England الطبية، وأجريت على عاملين صحبيين أميركيين حصلوا على جرعتي لقاح كورونا، قد وجدت أن فعالية لقاحات كورونا تتراجع بمرور الوقت نتيجة ظهور متغير «دلتا»، جنباً إلى جنب مع التخلي عن إلزامية «الكمامات» للحاصلين على الجرعتين، بحسب ما نقلت صحيفة «الشرق الأوسط».

لكن رغم ذلك، أكدت الدراسة على أن اللقاحات لا تزال توفر حماية كبيرة من نتائج العدوى الشديدة، مثل دخول المستشفى والوفاة.

Play Video وقال الدكتور أميش أداغا اختصاصي الأمراض المعدية بجامعة جون هوبكنز: «من المحتمل أن يصاب الجميع بكورونا في الأشهر المقبلة».

وأكد أداغا على أهمية تلقي الأشخاص لقاحات كورونا «حتى تكون العدوى خفيفة». من ناحيتها، قالت الدكتورة جين كيتس، المسؤولة الكبيرة في مؤسسة Kaiser Family Foundation الصحية: «مع انتشار المزيد من متغيرات الفيروس، خاصة دلتا، وهو الأكثر قابلية للانتقال، من المرجح أن يتعرض الشخص الملحق بالكامل للفيروس. ويعتمد ذلك بشكل كبير على المكان الذي يعيش فيه الفرد. فهناك بعض المناطق التي ترتفع فيها معدلات

انتقال الفيروس بشكل كبير». أما الدكتور كارلوس ديل ريو، الأستاذ في جامعة إيموري في أتلانتا، فقد تحدث عن تراجع فاعلية اللقاحات أمام متغير دلتا قائلاً: «إذا وقعت تحت المطر وكان لدي مظلة، فلن أتبلل. ولكن لو تحول هذا المطر إلى (إعصار)، فسوف أتبلل رغم ارتدائي مظلة. هذا لا يعني أن المظلة لا تعمل بشكل جيد، لكنه يعني أن الإعصار قوي. هذا تحديداً ما يحدث بالنسبة لفاعلية اللقاحات بعد ظهور متغير دلتا». وأكد الخبراء على ضرورة اتباع قواعد الوقاية من كورونا في الفترة المقبلة مثل ارتداء الكمامات والحفاظ على قواعد التباعد الاجتماعي وغسل اليدين باستمرار، مع الحرص على تلقي اللقاح لتقليل حدة العدوى وخفض معدلات دخول المستشفيات والوفيات الناتجة عن الإصابة بالفيروس.

وتبقى نسبة كبيرة من الحالات الأقل خطورة أو التي لا تظهر عليها أعراض، غير مكتشفة رغم تكثيف الفحوص في عدد كبير من الدول.

آخر الإحصاءات العالمية

وتسبب فيروس كورونا وفاة ما لا يقل عن

السلاح الأقوى ضد كورونا في المدارس



الكمامة على الإغلاق يزيد 3.5 مرة عن المدارس الموجودة بها. وعلى رغم أن استطلاعات الرأي أظهرت أن غالبية الآباء يدعمون ارتداء الكمامة وعلى رغم توصيات أطباء الأطفال ومراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها إلا أن هناك بعض المدارس منقسمة بشدة حول ما إذا كانت ستفقدّها أم لا. يُذكر أن منظمة الصحة العالمية ما زالت تحض الأشخاص الذين تم تلقيحهم بالكامل ضد فيروس كورونا على الاستمرار في وضع الكمامات، خصوصاً بعد نقشي متغير دلتا، والذي يعد أكثر عدوانية وقدرة على الانتشار حتى بين الملقّحين.

منذ بدء انتشار فيروس كورونا حول العالم، أثار ارتداء الكمامة الجدل بشكل واسع، خاصة بشأن الأطفال، ليس فقط خوفاً من تأثيرها على استنشاقهم ثاني أكسيد الكربون، لكن بسبب الخوف من تأثيرها الضار على تطورهم ونموهم وإدراكهم.

لكن مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية في الولايات المتحدة حسمت الجدل بشأن ذلك، مشيرة إلى أن الكمامة هي السلاح الأقوى لحماية الطلاب في المدارس من فيروس كورونا.

وكشفت الوكالة الأميركية المعنية بتطورات الفيروس والوقاية منه مزيداً من الأدلة على أن الكمامات يمكن أن تساعد في الحفاظ على صحة الأطفال في الفصول الدراسية.

وأوضحت أن تلك الأدلة أظهرت انخفاضاً في حالات الإصابة بفيروس كورونا لدى الأطفال وإغلاق أقل للمدارس في الأماكن التي تتطلب ذلك.

ففي تحليل لـ 520 مقاطعة أميركية، وجد مركز السيطرة على الأمراض أن حالات الأطفال ارتفعت بشكل حاد في الأماكن التي لم تلتزم بالكمامة في المدرسة.

وفي تقرير منفصل نظر إلى أكبر مقاطعتين في ولاية أريزونا، وجدت الوكالة أن احتمال إجبار المدارس التي ليس لديها متطلبات بارتداء

قرية صينية تلحق 15 ألف دولار لمن يحب طفلاً



لتحفيز الإنجاب، قررت قرية هوانجروجين الصينية منح الأزواج 15 ألف دولار مقابل إنجاب طفل بعد الأول من سبتمبر.

ووفق صحيفة «جلوبال تايمز» المحلية (السبت)، تعد القرية التابعة لمقاطعة قوانججونغ أحد مكان يقدم المال للعائلات منذ إضفاء الشرعية على سياسة الطفل الثالث التي أقرت أغسطس الماضي، إذ يتم منح الأزواج إعانة 3300 يوان (510 دولارات) شهرياً، بإجمالي يصل إلى 99 ألف يوان (أكثر من 15 ألف دولار) لكل طفل حتى يبلغ عامين ونصف شريطة إضاع الطفل طبيعياً، وأظهرت بيانات الأولية أن 20 أسرة قررت إنجاب المزيد من الأطفال، ما اعتبره علماء محليون خطوة مهمة لتحسين الهيكل الديموغرافي الصيني ومحاربة الشيخوخة.

دراسة : 142 نوعا من فيروسات كورونا لا ترتبط بكوفيد-19



كشفت دراسة صينية بأن 142 نوعا من فيروسات كورونا في الخفافيش مرتبطة بالفيروس الذي تسبب في نقشي سارس، ولكن لا أحد منها يرتبط بشكل وثيق بالفيروس المتسبب بكوفيد-19.

وبحسب ما نشرت صحيفة «ساوث تشاينا مورنينغ بوست»، كشف باحثون من معهد بيولوجيا مسببات الأمراض في بكين أنهم جمعوا واختبروا عينات من أكثر من 4700 خفاش في مناطق في جميع أنحاء البلاد منذ يناير 2020.

وبحسب «ساوث تشاينا مورنينغ بوست»، فإن أحدث الأبحاث التي أجراها باحثون صينيون ركزت على الخفافيش على عينات تم جمعها من أكثر من 13000 خفاش من 56 نوعا عبر 14 مقاطعة منذ عام 2016.

ولفتت الصحيفة إلى أن هذه الورقة هي الأولى التي تقدم تفاصيل أساسية حول نطاق أخذ عينات الخفافيش للعنق على أسلاف قريبين من الفايروس المسبب لكوفيد-19، والذي تم إجراؤه منذ اكتشاف نقشي المرض لأول مرة في مدينة ووهان بوسط الصين عام 2019.

إيلون ماسك يتصدر قائمة فوربس كأغنى شخص في العالم



أنهى مؤسس تيسلا ورئيسها التنفيذي، إيلون ماسك، الأسبوع باعتباره أغنى شخص في العالم، متجاوزاً جيف بيزوس، بفضل أسهم صانع السيارات الكهربائية التي ارتفعت يوم الجمعة.

كان ماسك قد حصل على لقب أغنى رجل في العالم من بيزوس لأول مرة في أوائل يناير من هذا العام.

ارتفعت أسهم تيسلا بنسبة 2.75٪ لتصل إلى 774.39 دولارًا، مما دفع ثروة ماسك إلى كسب ما يصل إلى 4.6 مليار دولار يوم الجمعة وحده، من ناحية أخرى، أنهت أسهم أمازون التداول في بورصة ناسداك بزيادة قدرها 0.28٪ فقط لتصل إلى 3425.52 دولار، حيث ارتفعت أسهم الشركة بالكاد في تداولات الجلسة السابقة.

أعطى الارتفاع الضئيل زيادة بقيمة 487 مليون دولار فقط لصافي ثروة بيزوس، وفقا لحسابات فوربس.

تقدر فوربس ثروة ماسك بنحو 199.6 مليار دولار، أي يفارق قدره 400 مليون دولار فقط يفصله عن الوصول لنحو 200 مليار دولار.

بهذا يعد ماسك أغنى بنحو 900 مليون دولار فقط من بيزوس، الذي هبط إلى المركز الثاني في قائمة فوربس اللخطية للمليارديرات، بثروة صافية قدرها 198.7 مليار دولار اعتباراً من إغلاق السوق في 24 سبتمبر/أيلول.

قبل مكاسب يوم الجمعة، شهد الأسبوع تأثر ثروات أغنى المليارديرات بشكل كبير بازمة المطور العقاري الصيني China Evergrande Group، والتي تسببت في عمليات بيع مكثفة في السوق الآسيوية، وامتدت في النهاية عبر الأسواق العالمية الأوسع.

تراجعت أسهم كل من تسلا وأمازون يوم الاثنين، على نحو أثر سلبيًا على صافي ثروات المليارديرات. وكان ماسك الخاسر الأكبر من بين أغنى 10 أفراد في العالم، حيث فقد نحو 6.5 مليار دولار في يوم واحد فقط. كذلك، تراجعت ثروة بيزوس بنحو 5.5 مليار دولار.

وبينما كان المستثمرون يراقبون عن كثب الانهيار المحتمل لشركة العقارات الصينية بسبب ديونها التي تزيد عن 300 مليار دولار، بدأت ثروة قطب التكنولوجيا في تقليص الخسائر الفادحة، حيث حقق مارك زوكربيرج ثاني أكبر مكسب الجمعة.

زادت ثروة الملياردير التكنولوجي بنحو 2.5 مليار دولار، حيث أنهى الأسبوع بصافي ثروة 126.2 مليار دولار مع صعود أسهم شركته الكبيرة على وسائل التواصل الاجتماعي لإنهاء جلسة التداول عند 352.96 دولارًا، أي بزيادة بنحو 2.02٪.

عاد أغنى رجل في آسيا والرئيس التنفيذي لشركة Reliance Industries Ltd الهندية، موكيش أمباني، ليكون بين المراكز العشرة الأولى على الرغم من انخفاض ثروته بنحو 259 مليون دولار الجمعة حيث تراجعت أسهم شركته الكبيرة على نحو هامشي بنسبة 0.44٪. تقدر ثروة أمباني، التي تجاوزت ثروة الرئيس التنفيذي السابق لشركة مايكروسوفت، ستيف بالمر، لتحل المركز العاشر على مستوى العالم، بنحو 96.1 مليار دولار، أي بزيادة قدرها 100 مليون دولار فقط أغنى من بالمر اعتباراً من 24 سبتمبر/أيلول 2021.