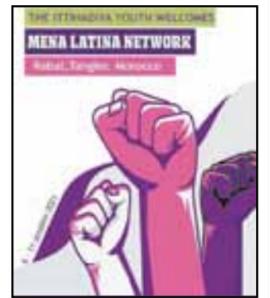


ماكرون: «الرئيس الجزائري عالق داخل نظام صعب للغاية» «هل كانت هناك أمة جزائرية قبل الاستعمار الفرنسي؟»

04

الشبيبة الاتحادية تخلق الحدث باستقبال شببيات شبكة «مينا لاتينا»



حدث استثنائي ستحتضنه بلانيا باستضافة الشبيبة الاتحادية لشبكة المينا لاتينا والتي تضم شببيات الأحزاب الاشتراكية الأساسية في أمريكا اللاتينية وشمال أفريقيا والشرق الأوسط، حيث ستعرف التأسيس الرسمي للشبكة وترسيم مقرها بالمغرب تحت إشراف الحزب والاممية الاشتراكية للشباب IUSY بحضور رئيسها وكاتبها العام وقياداتها الدولية...

قيادة الشبيبة الاتحادية كانت وظلت وستظل دائما في الموعد مع القضايا الوطنية الكبرى للبلد وهذا مصدر فخر واعتزاز لكل الاتحادات والاتحاديين. كل التحية والتقدير لآخي عبد الله الصيبري الكاتب العام للشبيبة الاتحادية واخي أيوب الهاشمي مسؤول علاقاتها الخارجية ودينامو المينا لاتينا لاتينا.

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

الاثنين 4 أكتوبر 2021 الموافق 26 صفر 1443 العدد 12.958

مدیر النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichiraki
www.facebook.com/Alittihad_alichiraki
jaridati1@gmail.com

التمن:
4دراهم

شدد على ضرورة الاستمرار في التقيد بالتدابير الوقائية

الدكتور مولاي سعيد عفيف: الجرعة الثالثة صمام أمان لتعزيز المناعة ولمواجهة الجائحة والتعليم الحضوري يتطلب الحرص على التدابير الوقائية وتضادي التراخي

انتعاش مبيعات الفوسفات ومشتقاته يدر على المغرب 47 مليار درهم

فاتورة المحروقات والأغذية ترفع العجز التجاري للمملكة إلى 137 مليار درهم



03

«الجرعة الثالثة» من اللقاح تنطلق ابتداء من يومه الاثنين

أعلنت وزارة الصحة أن عملية التطعيم بالجرعة الثالثة من اللقاح المضاد لفيروس كوفيد 19 ستنتقل، ابتداء من يومه الاثنين، وستهم، في مرحلتها الأولى، الأشخاص الذين أكملوا تطعيمهم ضد كوفيد 19 منذ مدة لا تقل عن 6 أشهر.

وأوضحت الوزارة في بلاغ لها حول إجراءات وكيفية الاستفادة من الجرعة الثالثة من اللقاح المضاد لفيروس كوفيد 19، أن هذا القرار يأتي تبعا لتوصيات اللجنة العلمية الوطنية للتلقيح، والتوصيات العلمية الدولية، مبرزة أن الأشخاص المعنيين سيتلقون رسالة نصية قصيرة في هواتفهم من 1717 لتذكيرهم بأهليتهم لهذه الجرعة الثالثة، والتي ستتم في الفصاعات الكبرى للتلقيح Vaccinodromes، دون شرط عنوان السكن.

وأضاف البلاغ أنه، ونظرا لأهمية تقوية المناعة لدى جميع المغاربة والأجانب المقيمين بالمغرب، ومن أجل حماية أنفسهم وذيهم من عدوى كوفيد 19، فإنهم مدعوون للانخراط في هذه العملية. وشددت وزارة الصحة على أنه يجب على الجميع الالتزام بتوجيهات السلطات الصحية العمومية، والاستمرار في التقيد بالتدابير الوقائية قبل وخلال وبعد عملية التلقيح؛ للمساهمة في الجهود الوطنية للحد من انتشار هذا الفيروس بالمملكة وتحقيق المناعة الجماعية.

الجزائر العالقة في نظام شنقرية

لما بعد استقلالها، وهو وعي مرتبط بتاريخ كتبه الجزائرالات خدمة لبطولات غير حقيقية، هو ما ذهب للتأكيد عليه ذات التصريح لماكرون الذي قدم إشارة واضحة على كون ما يتم تسويقه اليوم من معطيات جزائرية «تاريخية» هي تقدم مرجعية أيديولوجية مرتبطة بمرحلة الانقلاب على بن بلة لتشيطة فرنسا دون أن يطال التاريخ الجزائري الرسمي أي حديث عن فترة التواجد الغماني فيها!!!

تصريحات ماكرون لا يمكن ربطها بسباق الانتخابات الفرنسية، بل هي مرتبطة أساسا بتخصيص فرنسي للوضع السياسي المريض بالجزائر، الذي بات اليوم قريب من الانفجار الاجتماعي والسياسي بفعل الحراك الجزائري، وبسبب هيمنة العسكر على جل المؤسسات الجزائرية بما فيها الرئيس الذي أصبح عالقًا في هذا النظام، إن لم يكن عاجزا أمامه ففي كل الأنشطة الرسمية لتتكون لا يمكن أن يظهر إلا وشنقرية بزحمة في التقاط الصور في رسالة للداخل والخارج بأنه هو الحاكم الفعلي للجزائر.

ماكرون أعاد طرح نقاش حقيقي على دول شمال إفريقيا أن تفتحه، نقاش مستقبل المنطقة في ظل نظام سياسي عسكري، مستبد، عالة على الطبيعة، أصبحت الكلمة فيه للجزائرات... طبيعة هذا النظام هي ما تجعلنا نفسر الأسباب وراء اشتعال كل الحدود التي تمتلكها الجزائر مع الدول المجاورة لها، وهي ما تفسر الأسباب الحقيقية التي تجعل هذا النظام في كل مرة يصعد فيها مواقفه اتجاه المغرب.

داخله، وإنما أمام نظام منحور من الداخل، يحمل في طياته كل عوامل الانفجار الداخلي التي باتت تهدد الشعب الجزائري، وتهدد المنطقة، ويكفي الإشارة إلى ردود الفعل الكبيرة التي خلفها صدور كتاب «ربيع الإرباب في الجزائر» في فرنسا تزامنا مع هذه التصريحات الصادرة عن ماكرون والتي يفضح فيها الكتاب كيفية صناعة الإرهاب في الجزائر ومسؤولية الجنرال توفيق مدين وشنقرية و خالد نزار عن كل الجرائم التي حدثت بالجزائر ودفع البلد لتعيش عشيرة سوداء جديدة... إنه وجه آخر من التاريخ الجزائري الذي تمت كتابته وتضمنه هذا الكتاب والذي أشار إليه ماكرون في تصريحه بطرح سؤال حول التاريخ الجزائري الذي كتبه الجنرالات.

كتابته وهو ما جعله يطرح سؤال هل كانت هناك أمة جزائرية قبل الاستعمار الفرنسي؟ هذا السؤال لم يكن اعتباطيا بل لأنه يعرف جيدا أن الجزائر لم تكن يوما أمة ذات هوية واضحة، هي أكثر الدول التي عاشت على وقع الاستعمار والتغلغل الأجنبي، عاشت تواجدا عثمانيا ثم تلاه لأكثر من قرن الاستعمار الفرنسي مما جعل من مفهوم الأمة بعدها التاريخي، الهوياتي مفقود لدى الدولة الجزائرية.

ماكرون وهو يتحدث عن وضعية تبون باعتباره رئيسا عالقًا في جبة العسكر الجزائري، هو يصف هذه الحالة السياسية القائمة حيث جميع المؤسسات بما فيها رئاسة الدولة أصبحت رهينة لدى الجيش الجزائري خاصة الجنرال شنقرية الذي بات المتحكم الأول في القرار السياسي بالجزائر وحول تبون لمجرد دمية، ورئيس صوري للتغطية عليه باعتباره الحاكم الحقيقي بالجزائر، والمتحكم الفعلي في السلطة وصانع القرار السياسي هناك.

لقد بات الوضع في الجزائر اليوم يثير حفيظة المجتمع الدولي وي طرح أسئلة حقيقية حول مستقبل هذا النظام ومستقبل الجزائر ككل مادام أن عسكرها أصبح مسيطرا للحد الذي جعل الرئيس نفسه عالقًا وسطه، لا هو قادر على الحركة ولا هو قادر على اتخاذ موقف سياسي بمعزل عن الحكم ووصاية العسكر الذي بات هو المتحكم الفعلي في السلطة السياسية، وإنما أمام حالة لطالما تم انتقادها والتنبيه إليها نظرا لخطورتها على الشعب الجزائري الذي يناضل لأكثر من ثلاث سنوات من أجل حريته وتقرير مصيره السياسي، والذي يفعل حراكه الطويل أصبح هذا النظام عاجزا، مشلولًا ومتهكًا ليس له سوى محاولة التخفية عن جرحه هذا بافتعال الأزمات مع الجيران ومحاولة دفع ليبيا لإجهاض انتقالها السلمي الذي انتهى بإقرار انتخابات زهية، مستقلة، تستمع بإعادة بناء المؤسسات الليبية على أسس جديدة.

ما قاله ماكرون ليس بالجديد لكنه اليوم جاء على لسان الرئيس الفرنسي، الذي أعاد في ذات التصريح مسألة كتابة تاريخ الجزائر التي لم تكن يوما أمة، ومسألة كتابة التاريخ هي إشارة قوية لما يحمله الأرشيف الفرنسي من وثائق تثبت زيف التاريخ الذي تم كتابته من طرف العسكر الجزائري، خاصة وأن ما حاول العسكر كتابته هو مجرد محاولة زائفة بتشكيل الوعي الجزائري



نوفل البعمرى

لم يكن حدث الأسبوع قرار المحكمة الأوروبية حول اتفاق الصيد البحري والتبادل الفلاحي المبرمتين بين المغرب والاتحاد الأوروبي، والذي سيتم مراجعته في المرحلة الاستثنائية، الذي لا أثر له بموجب نص القرار نفسه، أضف لذلك أنه تم تجاوزه من طرف المغرب والاتحاد الأوروبي من خلال البلاغ المشترك الموقع بينهما الذي أكد على أن الطرفين يعانان جيدا سباق إصدار هذا القرار السياسي...

بل كانت تصريحات الرئيس الفرنسي ماكرون هي حدث الأسبوع التي أطلقها أثناء استقباله بقصر الإليزيه لـ 18 شاب/شابة من أبناء «الحركيين» في إطار تنفيذ التوصيات الصادرة عن تقرير بنجامين ستورا حول «ذاكرة الاستعمار والحرب الجزائرية» الذي تم تقديمه للرئيس الفرنسي في يناير 2021، بمناسبة ما تمت تسميته «بمصالحة الذاكرة الفرنسية-الجزائرية»، وقد كان تصريحه الذي أدلى به في هذا السياق وفي سياق النقاش الذي دار بينه وبين هؤلاء الشباب التصريح سابقة في تاريخ العلاقة الفرنسية الجزائرية، ليس لأنه صادر من الرئيس الفرنسي، بل لضمونه قوي وغير المسبوق. الرئيس الفرنسي طرح قضايا سياسية مهمة تعكس الحالة التي تعيشها الجزائر في ظل نظام حول الجميع إلى رهينة لديه، وجعلت الرئيس تبون عالقًا في هذا النظام الجزائري الذي أضعفه الحراك حسب تعبيره.

إنما أمام تصريح تم فيه تشريح النظام الجزائري بعين فرنسية تعرف كل خبايا التاريخ الجزائري، الذي حسب ماكرون حات وقت إعادة

بالفصيح

خروج الرئيس ماكرون عن النص

يونس مجاهد



التصريح

السذي نسبته جريدة «لوموند» الفرنسية، إلى الرئيس إيمانويل ماكرون، التي شكك فيها بوجود أمة جزائرية، قبل الاستعمار الفرنسي، ليست جديدة، فقد سبق أن تحدث عنها كثيرون، من بينهم رئيس الحكومة الجزائرية المؤقتة، فرحات عباس، الذي كتب سنة 1936، لقد بحثت عن وطن جزائري، فلم أجده، وسألت عنه الأحياء والأموات، وزرت المقابر، دون جدوى.

فرحات عباس، الذي ترأس الحكومة الجزائرية المؤقتة، في الفترة الممتدة بين سنة 1958 وسنة 1961، هو الذي كان قد وقع مع المغرب على تعهد مكتوب، مفاده أن المغرب سيسترجع أراضيها الشرقية، التي ضمنتها فرنسا، بعد نجاح الثورة الجزائرية.

ويعرف الجميع أن الدولة الجزائرية قد تكترت بعد ذلك لهذا التعهد، واستمرت في الدفاع عن الحدود كما تركها الاستعمار، بينما يرفض المغرب هذا الأمر الواقع، ويعتبر أن الضروري مراجعة الحدود التي رسمت بمسطرة المستعمر.

لذلك فإن ما نسب من تصريح لماكرون، له دلالة بالغة الأهمية، بلخص ما تشهده المنطقة المغاربية من صراع، حيث يعتبر المغرب أنه لا يمكن القبول بما خلفه الاستعمار، خاصة وأنه عندما دخلت فرنسا لما سمي بالجزائر، لم تكن هناك دولة قائمة، كما كان نفوذ السلطان المغربي، يمتد إلى نهر السنغال، وتتوفر الدولة الفرنسية على كل الوثائق والمعاهدات والخرائط التي تؤكد الحقوق المغربية، لكنها تحفظ بها، في إطار سياستها بالمنطقة، رغم خروج ماكرون عن النص، الذي رسمته هذه الدولة، التي تستعمر، وقد بات رئيس جديد أو يعاد انتخاب ماكرون، لكن مصالح الدولة العليا، فوق الرؤساء.

ولا ينتظر أن تتغير سياسة فرنسا في المنطقة، بعد «اعترافات» ماكرون، فصالحها مازالت مرتبطة بوجود الصراع في المنطقة المغربية، وسياسة الدولة الجزائرية الفتية، تتماشى مع هذه المصالح، لأنها تحرص أشد الحرص على صيانة ما خلفه الاستعمار من حدود، لسببين، الأول أنه يخدم توسعها في المنطقة الشرقية، وهي مقطعة من المغرب، والثاني، لأنها لا تعرف غير هذا، فلا تاريخ لها قبل دخول الاستعمار، غير التشرذم والخضوع للحكم العثماني، بعد ذلك، وقد كتب المفكر والمؤرخ عبد الله العروي، في كتابه «الجزائر والصحراء المغربية»، أن البلدان التي لم تكن لها دولة قبل استعمارها، تواصل محاكاة سياسة المستعمر في علاقاتها الخارجية مع الجيران.

موضوع «الأمة الجزائرية»، المفقودة قبل الاستعمار، هو ما يجعل دولة العسكر في الجزائر، تعادي المغرب في سعيه إلى استعادة وحدته الترابية، لأنها تعلم أن انتصاره في هذه المعركة، ليس لإدبائية لمساءلة شاملة حول كل مخلفات الاستعمار.

كليل الخطار

فرنسا الجزائر: عزلة الرئيس واقتصاد الذاكرة...

عبد الحميد جماهري
hamidjma@yahoofr

لم تكن الوصاية الأبوية التي يمارسها الجيش على الطبقة السياسية، وعلى رأسها الرئيس سرا من أسرار الدولة الجزائرية.

بل كانت كل التحاليل التي تتناول القرار السياسي في الجارة الشرقية تنبئي، على أساس أن رئيس الأركان وجنرال الجيش الشعبي الوطني، وهو هنا سعيد شنقرية هو الرئيس الفعلي للرئيس عبد المجيد تبون! وقد طور عالم الاجتماع والمعارض الجزائري «الهوري عدي» أطروحة متكاملة الأركان حول منظومة الحكم في الجزائر في تارج علاقتها بين الجيش و رئاسة الدولة.

وفيها يقول «الهوري عدي» بأن الجزائر تمنع السياسية.

وأن النظام لا يريد فتح ملفاته ومنها ملفات الاغتيالات، والفساد وتسخير القوى الإرهابية الخ.

لهذا يغلق عليه نفسه ويترك الرئيس بوابا عند قصر السلطة..

وينظم تجديد جزء من مسرح السياسة عبر انتخابات يكون للمؤسسة العسكرية الدور المركزي فيها في انتخاب القوى السياسية..

الجيش هو الناخب الكبير للطبقة السياسية في البرلمان وفي الجماعات وفي الولايات!

فهذه النقطة المتعلقة بالرئيس عبد المجيد تبون كرهينة وسط نظام مغلق ليست النقطة الوحيدة في أي تشريح للنظام في الجارة الشرقية..

لقد سبق أن صرخ محمد حربي بأن «الدول في العالم لها جيش إلا في الجزائر فالجيش له دولة»!

الجديد الذي يحسب للرئيس الفرنسي، سلبا أو إيجابا هو أن القائد رئيس الدولة الأكثر معرفة بالنظام، والأكثر احتضانا لبعض نخبة العسكرية والمدنية

وهو رئيس دولة تمثل إشكالية بالنسبة للجزائر ككل. ولهذا عندما يقول بأن له حوارا طيبا مع رئيسها و يقول إن الرئيس عالق بين بنادق وجزمات الجيش، فمعنى ذلك أن هناك «شكوى» غير رسمية من الرئيس تبون من الاختناق الذي يعيشه، ربما!

أو ربما أن ماكرون يريد التلميح الى أنه لا يمكن التعويل عليه..في أي موضوع، لا يمر عبر المنظومة! وفوق هذا وذاك يمكننا أن نستخلص أن الجيش والرئاسة معا في مأزق..

إنه تشريح متفق عليه، وربما يكون جيدا، على اساس الا يكون ذلك مبررا لتقديم الدعم للرئاسة أو محاولة تقديم ذلك كمبرر لدعم الدولة الجزائرية في فترة تقود فيها علاقات جد متفرجة على مستوى الجوار، علاقات بمنطق المازق والباب المسدود.. ذلك الباب الذي يعرف ماكرون وعسكره وخبثته أن مفذه الوحيد هو الحرب...!!!

خارج الوصاية العسكرية على الرئيس، هناك موضوع ساخن يتعلق بما صرح به الرئيس ماكرون، كنقطة ثانية حول الأمة الجزائرية!

في الواقع في هذه النقطة بالذات، لم يأت التصريح بجديد، من حيث المضمون.

قد سبق أن صرح الجنرال دوغول، عند قبوله للاستفتاء في 1962، بأن الدولة الجزائرية لم تكن موجودة قبل هذا التاريخ. وصرح بدوره أن عقد أزيدها كان فرسيا..

والأمر ليست تاريخيا فقط، كما قد يوحي بذلك منطوق العبارات الملعنة، إنه في الواقع إحالة على وجود الذاكرة في التاريخ السياسي للدولة الجزائرية الحديثة.. وعندما يتم إحياء الماضي البومديني في الجزائر، فذلك يتم عبر استمرار تحكم الماضي في الحاضر والمستقبل.

وعندما يقع أمر مماثل فإن «الذاكرة تتفرد وتتسرطن» كما قال «أرنست رينان» ذات حكمة..

وقد كان الرئيس ماكرون هو أول رئيس يطلب من الباحث والمؤرخ بنجامن ستورا، الجزائري الفرنسي أن يبادر الي كتابة تقرير عن ما عاشته الجزائر مع فرنسا والذاكرة المشتركة بينهما. وقد قام بذلك في أفق مصالحة الذاكرات وهو امر صعب لم تقبل الجزائر بكل خلاصاته، مما دفع ماكرون إلى الحديث عن «ربيع الذاكرة».. الذي تطالب به نخبة الجزائر فرنسا!

وعندما نتحدث عن الربيع، فنحن نتكلم عن نوع من اقتصاد الذاكرة. ومما كتبه بنجامن ستورا في هذا الباب «ما تريد الجزائر هو أن البلد الكبير (فرنسا) يساعدها على التنمية الاقتصادية بفتح أسواقها للمنتجات الجزائرية، وأن يستقبل المزيد من طلبتها وان يرفع الحواجز الاجتماعية أمام الفرنسيين من أصل مغاربي وان يستعمل حق النقض في مجلس الأمن لفائدة احترام القانون الدولي في مناطق الصراع»!

ففي وسط التصريحات ذات الطابع التاريخي، أو الاعلامي - السياسي تطور مجردة بكاملها من العقد التاريخية والحسابات الاقتصادية والمواقف الجيو استراتيجية..

شدد على ضرورة الاستمرار في التقيد بالتدابير الوقائية

الدكتور مولاي سعيد عفيف: الجرعة الثالثة صمام أمان لتعزيز المناعة ولمواجهة الجائحة والتعليم الحضوري يتطلب الحرص على التدابير الوقائية وتفادي التراخي

■ وحيد مبارك

صفوف 50 سنة فما فوق 91 في المئة، مؤكدا على أن إقبال الشريحة الأولى على تلقيح نفسها سيرفع من معدلات التغطية التلقائية المنشودة. هذا ومن المنتظر أن يتوصل المغرب يومه الإثنين 4 أكتوبر بدفعة جديدة من لقاحات سينوفارم في إطار «كوفاكس»، وتقدر الشحنة بلاندا بمليون و 273 ألف جرعة، تليها دفعة أخرى يوم الأحد 10 من الشهر الجاري، يصل عددها إلى 5 ملايين جرعة من نفس اللقاح، التي ستساهم بجمعها في تحسين الذات الجماعية من الفيروس، وبالموازاة مع ما يحققه المغرب على مستوى الأمن التلقيحي، دعا الدكتور عفيف إلى حماية الوسط التعليمي بكافة أسلاكه، في الابتدائي والإعدادي والثانوي والعالى وبمؤسسات التكوين المهني، مشددا على ضرورة عدم الاستهانة بالإجراءات الاحترازية، والعمل على توفير كل سبل الوقاية، وتفادي كل أشكال التراخي، للعبور نحو وضعية صحية أكثر أمنا للقضاء على الجائحة وتفادي أية انتكاسة جديدة.

اقتصادية واجتماعية مختلفة. وأكد رئيس الفيدرالية الوطنية للصحة على أن السلطات الصحية أعلنت عن قرار تقديم الجرعة الثالثة للمواطنين والمواطنات، وهي الخطوة التي ستشمل في البداية المتواجدين في الصفوف الأولى وكبار السن والمصابين بأمراض مزمنة، مبرزا أنه سيكون بإمكان الجمع الحصول على جرعتهم الثالثة التي سترفع من منسوب المناعة والحماية، بعد انصرام مدة 6 أشهر عن الحصول على الجرعة الثانية، مشددا على أن هذا القرار يعكس الاهتمام الكبير الذي توليه بلادنا لكافة المواطنين والمواطنات.

وحدث الدكتور عفيف، الأشخاص البالغين أقل من 40 سنة على الالتحاق بمراكز التلقيح للاستفادة من الجرعتين والمساهمة في تحسين أنفسهم من تبعات الفيروس ومخواراته، وحماية أقاربهم وغيرهم، مشيرا إلى أن 77 في المئة من هذه الفئة حصلت على الجرعة الأولى، في حين أن عدد المستفيدين من الجرعة الثانية لا تتجاوز نسبتهم 69 في المئة، في الوقت الذي تبلغ نسبة المستفيدين من اللقاح بجرعته في

أكد الدكتور مولاي سعيد عفيف في تصريح لـ «الاتحاد الاشتراكي» أنه تلم تلقيح حوالي 74 في المئة من مجموع التلاميذ المستهدفين من حملة تلقيح المتدربين الذين تتراوح أعمارهم ما بين 12 و 17 سنة، مشددا على أن هذه النسبة التي تم تحقيقها في مدة شهر تعتبر جد مهمة وتعكس بوضوح الانخراط الجماعي للأباء والأمهات والتلاميذ في هذه الحملة، مشيرا إلى أنها تعادل النسبة التي تم تحقيقها لغاية الساعة في تلقيح البالغين.

ودعا عضو اللجنة العلمية للتلقيح إلى تدعيم كل الجهود التي تقوم بها الدولة في مواجهة الجائحة الوبائية التي عبات قدراتها البشرية والتقنية والمالية لكي تعود الحياة إلى طبيعتها، مشددا على أن هذا لن يتأتى إلا بمزيد من الحيلة واتباع التدابير الوقائية بشكل سليم، وإن عادت الأرقام للانخفاض، حتى لا ترتفع مرة أخرى، مع ما يعني ذلك من تبعات صحية وخيمة وتداعيات



تحويلات مغاربة العالم تجاوزت 67 مليار درهم إلى متم غشت الماضي ارتفاع تدفقات الاستثمارات الأجنبية المباشرة بـ 16,9% حتى متم غشت الماضي



مليار درهم، وهو أعلى مستوى لها خلال هذه الفترة برسم الخمس سنوات الماضية، ما يمثل زيادة بـ 6,94 مليار درهم مقارنة مع الفترة نفسها من سنة 2020. ويبيق هذا الارتفاع أدنى بقليل من ذلك الذي تم تسجيله بالنسبة لعمليات تقيوت هذه الاستثمارات (7,40+ مليار درهم)، وعليه يكون صافي الاستثمارات الأجنبية المباشرة بالخارج قد تراجع بـ 16,4%.

في مذكرة له حول المؤشرات الشهرية للمبادلات الخارجية لشهر غشت 2021، إلى انتعاش عائدات الاستثمارات الأجنبية المباشرة بنسبة 16% محققة 19,98 مليار درهم، وهي الزيادة التي فاقت تلك المسجلة بالنسبة للتدفقات التي قدرت بـ 7,42 مليار درهم (14,6%+). وبلغ إجمالي الاستثمارات الغربية المباشرة بالخارج إلى غاية متم غشت 2021 ما مجموعه 12,20

أفاد مكتب الصرف بأن التحويلات المالية للمغاربة المقيمين بالخارج ارتفعت إلى 67,73 مليار درهم خلال الثمانية أشهر الأولى من سنة 2021، مقابل 43,73 مليار درهم خلال الفترة ذاتها من السنة الماضية. وأوضح المكتب في نشرة خاصة حول المؤشرات الشهرية للمبادلات الخارجية خلال غشت الماضي، أن هذه التحويلات شهدت زيادة بنسبة 45,7% في المئة. وأشار إلى أن هذه المؤشرات تظهر تراجعا في فائض الميزان التجاري للمبادلات المتعلقة بالخدمات بنسبة 2,3% إلى 40,07 مليار درهم مقابل 40,99 مليار درهم قبل سنة. وفضلا عن ذلك، سجل المكتب أن الأسفار، التي تعد الكون الرئيسي للمبادلات المتعلقة بالخدمات، سجلت فائضا أقل بنسبة 21%.

ويعزى هذا التطور بشكل أساسي إلى انخفاض عائدات السفر بنسبة 17,6% لتصل إلى 20,27 مليار درهم إلى نهاية غشت 2021. وفي الوقت نفسه، انخفاض نفقات السفر بنسبة 9,1% من جهة أخرى، أكد مكتب الصرف بأن صافي تدفقات الاستثمارات الأجنبية المباشرة نحو المغرب بلغ ما يناهز 12,56 مليار درهم خلال الثمانية أشهر الأولى من سنة 2021. مسجلا ارتفاعا نسبته 16,9% مقارنة مع الفترة نفسها من السنة الماضية، وعزا المكتب هذا الارتفاع،

في خطوة تصعيدية للأساتذة المتعاقدين دفاعا عن مطالبهم إضراب وطني لمدة تسعة أيام مع مقاطعة مجالس المؤسسة وإنزال وطني بالرباط والدار البيضاء



المؤسسة باستثناء مجلس القسم، ومقاطعة لقاوات المفتشين، والمقاعات والزيارات الصفية للمفتشين وباقي التكوينات حضوريا وعن بعد، ومقاطعة أنشطة الأندية التربوية وكل ما يتعلق بتنشيط الحياة المدرسية. البرنامج التضامني للتنسيقية شمل أيضا مقاطعة كل العمليات المرتبطة بمنظومة "مسار"، وعقد جموع عامة قبل المجلس الوطني وحمل الشارة السوداء يوم 5 أكتوبر تزامنا مع يوم المدرس وعقد مجلس وطني يوم 17 نونبر بالدار البيضاء.

وانتقدت التنسيقية استمرار الدولة في تزييل الترسانة القانونية لشرعة التشغيل بالتعاقد مع الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، والاستمرار في سياسة البيروقراطية، من خلال إلحاق الأساتذة الذين فرض عليهم التعاقد بالصندوق المغربي للتعاقد قسرا دون فتح أي نقاش معها.

وأثارت التنسيقية المغالطات والأساطير كما وصفتها، التي تحاول الوزارة الوصية تمريرها حول ملف التعاقد من خلال ادعائها أن الملف تم حله، في حين أن الواقع يكذب ذلك وأن التعاقد ما زال مستمرا شكلا ومضمونا. مثيرة الفوارق بين الأساتذة النظاميين والأساتذة المتعاقدين من قبيل حرمان المفروض عليهم التعاقد من المشاركة في الحركة الوطنية وعدم تمكينهم من التعيينات في مناصبهم، وغياب الترقية وتغيير الإطار ومنع الانتقال من سلك إلى سلك أثناء الحركة الانتقالية، وأثناء عملية تدبير الفائض، ومنعهم من اجتياز مباريات التعليم العالي ومباريات التبريز.

■ جلال كندالي

دعت التنسيقية الوطنية للأساتذة الذين فرض عليهم التعاقد إلى خوض إضراب وطني لمدة 9 أيام، 5 منها في شهر أكتوبر الحالي وأربعة أيام في شهر نونبر المقبل.

وأكدت التنسيقية الوطنية أن هذا القرار يأتي تنفيذا لمخرجات المجلس الوطني الذي انعقد أيام 23، 24، 25، 26 شتنبر الماضي المخصص لتدارس الملف المحلي للتنسيقية وتسطير البرنامج الاحتجاجي.

وشددت التنسيقية الوطنية في بيان لها، على أن انعقاد المجلس الوطني يأتي في سياق حجم مطلب إسقاط مخطط التعاقد وجسامة المهمة التاريخية الملقاة على عاتق التنسيقية، وذلك بعد سلسلة من الخطوات التضامنية للموسم الخامس على التوالي التي عكست حجم الوعي والصمود لدى الأساتذة ودفرتهم على الدفاع عن مطالبهم المشروعة رغم كل أشكال التضيق والتفكيك.

وأوضحت التنسيقية، أنها ستشروع في تنفيذ إضرابها الوطني الأول في هذا الموسم الدراسي يوم 12 من أكتوبر الجاري وسيستمر إلى غاية 16 منه مع إنزال وطني بالرباط يومي 14 و 15 من نفس الشهر، أما المحطة الميدانية الثانية فتقول التنسيقية، ستطلق يوم 10 نونبر المقبل وتستمر لثلاثة أيام مع إنزال وطني بالدار البيضاء يوم 16 من نفس الشهر، معلنة عن خطوات أخرى تشمل مقاطعة جميع مجالس

صادرات السيارات ترتفع بنسبة 25,5 في المائة

مليار درهم، وتلك المتعلقة بالجوارب بقيمة 1,26 مليار درهم، في حين ظلت مبيعات الأحذية مستقرة تقريبا. وفيما يتعلق بالصادرات من قطاع الفلاحة والصناعة الغذائية، ثالث أكبر قطاع من حيث التصدير، فقد ارتفعت بنسبة 7,8+ في المائة لتصل إلى 43,86 مليار درهم حتى نهاية شهر غشت 2021.

ويفسر هذا الارتفاع، حسب المصدر نفسه، بالزيادة المترتبة في الصادرات من الصناعات الغذائية (1,86+ مليار درهم)، وصادرات الفلاحة والحراجه (1,45+ مليار درهم).

مستوى قياسيا لم يسجل أبدا خلال الفترة نفسها. ومن جهتها، ارتفعت صادرات الفوسفات ومشتقاته بنسبة 42,2 في المائة حتى نهاية غشت الماضي لتصل إلى 46,31 مليار درهم، مع الإشارة إلى أن هذا المستوى تجاوز بكثير السنوات الأربع الماضية.

في الوقت نفسه، ارتفعت صادرات النسيج والجلد بنسبة 23,6 في المائة في الأشهر الثمانية الأولى من سنة 2021. ويعزى هذا الارتفاع إلى زيادة مبيعات الملابس الجاهزة بمقدار 3,06

أفاد مكتب الصرف أن صادرات قطاع السيارات بلغت 52,25 مليار درهم خلال الأشهر الثمانية الأولى من سنة 2021، بنسبة زيادة بلغت 25,5 في المائة مقارنة مع نهاية شهر غشت من سنة 2020.

وذكر المكتب، في نشرته الشهرية الخاصة بمؤشرات المبادلات التجارية الخارجية برسم شهر غشت 2021، أن هذا الارتفاع يعزى بشكل أساسي إلى الزيادة في صادرات الوحدات المصنعة (+ 32 في المائة) وتلك الخاصة بالكابلات (+ 16,5 في المائة).

وحسب النشرة، فإن هذه الصادرات سجلت

انخفاض المساحة المتضررة من حرائق الغابات بـ 47 في المائة

سوكنة بإقليم شفشاون، حيث شمل مساحة 1100 هكتار، يليه حريقين متزامنين في إقليم صفرو بالعناصر (ضاية إفر) وإغزران (رباط الخير) بمساحات قدرها 470 هكتار و 350 هكتار على التوالي. بفضل جهود مختلف الفاعلين في الوقاية من حرائق الغابات ومكافحتها، ظل عدد الحرائق والمساحة المتضررة منها حتى الآن محدودة مقارنة بالسنة الماضية ومتوسط السنوات العشر الأخيرة (2010-2021).

وأكد البلاغ أنه رغم ذلك، ما يزال نظام المراقبة والاستجابة الصيفي في أقصى مستويات التعبئة والإنذار حتى موعد هطول التساقطات المطرية الأولى.

بالإضافة إلى ذلك، تم إطلاق برامج طموحة لإعادة إعمار وتنمية مناطق الغابات المحروقة على المستوى الوطني، لا سيما غابة زمزم (إقليم المضيق الفينديق) التي نشب فيها الحريق سنة 2020 عبر مساحة تقدر بـ 1024 هكتارا، والتي تشهد حاليا جهودا كبيرة لإعادة تاهيل النظم البيئية المتضررة، ورصد ميزانية قدرها 15,5 مليون درهم، موزعة بشكل أساسي على إعادة تشجير 485 هكتارا، وتجديد وتطهير 515 هكتارا، وفتح وصيانة 17 كلم من المسارات، وتسبيح المواقع المعرضة للخطر بطول 77 كلم.

وأشار المصدر ذاته إلى أن الأمر يتعلق أيضا بغابة جبل سكتة (إقليم شفشاون) التي نشب فيها الحريق سنة 2021، والتي سيتم إعادة تاهيلها، بميزانية تقدر بـ 23 مليون درهم، بما في ذلك، إعادة تشجير 200 هكتارا، والتجديد الطبيعي لـ 900 هكتارا، وفتح وصيانة المسارات التي يزيد طولها عن 17 كيلومترا، وصيانة الجدران المائية التي يبلغ طولها 20 كيلومترا.

وأضاف المصدر ذاته أن المنطقة التي شهدت أكبر مساحة محروقة هي منطقة الريف (شفشاون، العرائش، طنجة- أصيلة، الفحص أنجرة، المضيق-الفيندق-تطوان، وزان) بواقع 81 حريقا ومساحة متضررة بلغت 1487 هكتارا، تليها منطقة فاس بولمان (فاس، صفرو، بولمان) بـ 17 حريقا ومساحة متضررة بلغت 859 هكتارا.

وأبرز قطاع المياه والغابات أن أكثر أنواع التشكيلات الغابوية تضررا هي بلوط الفلين، والصنوبر الحلبي، والسندبان الأخضر.

كما سجلت أكبر الحرائق خلال هذه السنة في غابة جبل

أفاد قطاع المياه والغابات، التابع لوزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات، أن مساحة الغابات التي اجتاحتها الحرائق سجلت في الفترة من 1 يناير إلى 21 شتنبر 2021، انخفاضا ملحوظا بنسبة 47 بالمائة و 11 بالمائة مقارنة، على التوالي، بالفترة ذاتها من سنة 2020 ومتوسط العشر سنوات الأخيرة.

وأوضح القطاع، في بلاغ له، أن 285 حريقا أتى على 2782 هكتارا من الغابات في الفترة من 1 يناير إلى 26 شتنبر 2021، مشيرا إلى أن 34 في المائة من هذه المنطقة تتكون أساسا من الأعشاب الثانوية والتشكيلات العشبية.



تماشيا مع اعتماد نمط التعليم الحضوري

وزارة التربية تقرر فتح الأحياء الجامعية

■ ج. كندالي

أعلنت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، عن قرار فتح الأحياء الجامعية ابتداء من الإثنين 11 أكتوبر 2021 بصفة تدريجية، القرار الذي اتخذته الوزارة حسب بلاغ لها، يأتي تماشيا مع القرار المتخذ في شأن اعتماد نمط "التعليم الحضوري" بجميع مؤسسات التربية والتكوين وبالنسبة لمختلف الأسلاك والمسالك، ومن أجل تمكين الطلبة من متابعة دراستهم الجامعية في ظروف جيدة.

وكشفت الوزارة أن القرار سيهم الطالبات والطلبة القاطنين القدامى كمرحلة أولى، والطلبة الجدد في مرحلة ثانية.

ولضمان عودة أمنة للطالبات والطلبة القاطنين بالأحياء الجامعية، تقول الوزارة، سيتم الإعلان على مستوى كل حي جامعي على الإجراءات والترتيبات المرتبطة بهذه العملية، وفق البروتوكول الصحي المعد من طرف وزارة الصحة، مع التأكيد على ضرورة احترام مختلف المرتفقين للتدابير الوقائية والاحترازية الرامية إلى الحد من انتشار فيروس "كورونا-19".

قرار فتح الأحياء الجامعية يأتي تضيف الوزارة، على ضوء التحسن الملحوظ في الوضعية الوبائية ببلادنا والسير الإيجابي لحملة التلقيح الوطنية، داعية الطالبات والطلبة للانخراط المكثف في الحملة الوطنية للتلقيح ضد كوفيد 19 سواء لتلقي الجرعة الأولى أو الثانية، بغية تحقيق المناعة الجماعية داخل الفضاءات الجامعية.

ليبيا: الأمم المتحدة تشيد بنتائج اللقاء التشاوري بالرباط



أعربت منظمة الأمم المتحدة، اليوم السبت، عن دعمها لنتائج اللقاء التشاوري الذي عقد يومي الخميس والجمعة بالرباط بين وفدي مجلس النواب الليبي والمجلس الأعلى للدولة بليبيا بخصوص الإطار القانوني لانتخابات 24 دجنبر المقبل في ليبيا.

وأثنت بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، التي شاركت في هذا اللقاء، في بلاغ توصلت به وكالة المغرب العربي للأنباء، على دعوة الوفدين، التي أطلقت للمجتمع الدولي، لدعم العملية الانتخابية المقرر إجراؤها في دجنبر المقبل. ووفقا لبعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، فقد تم إطلاق هذا النداء لدعم هذه العملية الانتخابية وفق قوانين متوافق عليها وعلى أساس مخرجات ملتقى الحوار السياسي الليبي.

وأوضحت الهيئة الأممية أن الطرفين حثا المجتمع الدولي على ضمان احترام نتائج هذا الاستحقاق خلال توفير مراقبين دوليين.

كما أشادت بـ "الأجواء الإيجابية" التي سادت اللقاء التشاوري بالرباط. وجددت بعثة الأمم المتحدة شكرها للمغرب على استضافته لهذا اللقاء الذي يهدف إلى الوصول إلى صيغة لإجراء الاستحقاق البرلماني والرئاسي يوم 24 دجنبر 2021.

وأكد البيان الذي تلاه ممثل مجلس النواب الليبي الهادي الصغير، خلال ندوة صحافية مشتركة مع النائب الثاني لرئيس المجلس الأعلى للدولة، عمر بوشاح، أن هذا اللقاء التشاوري من "ظروف ودية وأخوية وجو من التوافق والتفاهم بين شركاء الوطن الواحد".

ويعكس لقاء الطرفين بالرباط، وفق ذات المصدر، استشعار أهمية العملية الانتخابية وضرورة تجاوز الخلافات القائمة من أجل الانتقال بليبيا إلى "مرحلة دائمة ومستقرة"، وكذا من الإيمان بروح التوافق الذي يسود بين مجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة، الذي يجسد الاتفاق السياسي الموقع بالصخيرات بتاريخ 17 دجنبر 2015.

كما أشاد البيان، من جهة أخرى، بدعم ومساندة المغرب للشعب الليبي من أجل تحقيق الأمن والاستقرار بهذا البلد، وكذا على "حفاوة الضيافة وحسن الاستقبال"، متوجها بالشكر أيضا إلى السفير الأمريكي في ليبيا، ريتشارد نورلاند، على مواكبته لهذا اللقاء.

وناقش هذا اللقاء الذي انعقد في إطار جلسات مغلقة على مدى يومين، لجوانب العالقة بخصوص تنظيم الانتخابات الرئاسية والتشريعية المقترضة تنظيمها في هذا اليوم بـ 24 دجنبر المقبل، والتي تشكل محطة حاسمة للخروج بالبلد من الأزمة التي يشهدها.

ويأتي احتضان المغرب لهذا اللقاء بعد سلسلة جولات للحوار الليبي احتضنتها المملكة، وتميزت على الخصوص بالاتفاق على آلية تولى المناصب السيادية السبعة المنصوص عليها في المادة 15 من الاتفاق السياسي الليبي الموقع في الصخيرات عام 2015.

جنيف.. وقفات احتجاجية منددة بالقمع في الجزائر تسائل هيئات أممية



شهدت ساحة الأمم المتحدة بجنيف بمناسبة انعقاد الدورة الـ 48 لمجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، تنظيم عدة تجمعات لأفراد الجالية الجزائرية، الذين عبروا عن إدانتهم للقمع المتزايد للاحتجاجات السلمية في بلادهم، والإعتقالات التعسفية، وممارسات التعذيب في السجون، والانتهاكات الجسيمة والواسعة النطاق لحقوق الإنسان.

وفي هذا الصدد، نظمت يوم السبت وقفة احتجاجية في برن من قبل أفراد من الجالية الجزائرية تضامنا مع ضحايا القمع في الجزائر.

ورد المشاركون في هذه الاعتصامات شعارات تندد بأجواء الرعب والترويع، وأيضا حملات التضيق والاضطهاد التي تستهدف نشطاء الحركة، كما أدانوا الهروب إلى الإمام لنظام استبدادي ييوس على الاتفاقيات الدولية لحقوق الإنسان، مطالبين بالإفراج الفوري وغير المشروط عن جميع المعتقلين أو المحتجزين تعسفا.

وشكلت هذه الوقفات الاحتجاجية، التي نظمت في جنيف وكذا في برن، مناسبة للمشاركين للمطالبة على الخصوص برحيل النظام السياسي-العسكري الفاسد من السلطة ووضع حد «للظلم والقمع».

وفي إطار الدورة الـ 48 للجنة حقوق الإنسان، ساءلت العديد من المنظمات المفوضية السامية للأمم المتحدة لحقوق الإنسان حول جسامه القمع وانتهاكات الحريات المدنية والعامه في الجزائر.

ودعا المفوضية إلى التحرك لإجبار النظام الجزائري على وقف ممارسات التعذيب والإعتصاب في سجون البلاد ومؤسساتها الأمنية، والاعتقالات التعسفية في صفوف الحراك.

كما نددوا بالدهور الخطير للوضع في الجزائر، حيث «لا تزال تنتهك العديد من الحقوق الأساسية، كالحق في حرية الرأي والتجمع السلمي».

ويهدف إسكات صوت الحراك، يحظر النظام الجزائري هذه المظاهرات ويضاعف من المتابعات القانونية في حق المعارضين والنشطاء والصحفيين والأكاديميين.

وإلى جانب الأمم المتحدة، نددت عدة تقارير صادرة عن العديد من المنظمات الإقليمية والدولية مرارا بالاعتقالات التعسفية والانتهاكات وسوء المعاملة، بما في ذلك الإعتصاب في مراكز الاحتجاز، والممارسات القمعية والاستبدادية للسلطة، بالإضافة إلى حملات التضليل والإكاذيب والترهيب ضد الأطفال والنساء وكبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة، وكل المتظاهرين الذين يحملون «مطالب سلمية ومشروعة لملايين الجزائريين».

كما تفضح هذه التقارير حقائق وأرقام «مرعبة حول القمع الذي يتعرض له الشعب الجزائري دون عقاب»، مستنكرة «أزمة حقوق الإنسان في الجزائر، وانتهاكها الذي أصبح ممارسة منهجية في ظل الإفلات من العقاب».

انتعاش مبيعات الفوسفات ومشتقاته يدر على المغرب 47 مليار درهم فاتورة المحروقات والأغذية ترفع العجز التجاري للمملكة إلى 137 مليار درهم



السلع الجاهزة للاستهلاك ارتفعا ملحوظا حيث بلغت قيمة وارداتها 80.6 مليار درهم في ثمانية أشهر، فيما بلغت الفاتورة الغذائية للمغرب حوالي 40.2 مليار درهم. كما ارتفعت واردات المغرب من المواد الخام لتستقر في حدود 18 مليار درهم عوض 13 مليار درهم مقارنة مع غشت 2020.

وتضرر الميزان التجاري بشكل ملحوظ بسبب ارتفاع أسعار النفط في الأسواق الدولية، وانعكس ذلك بشكل جلي على الفاتورة الطاقية لشهر غشت الماضي، والتي سجلت ارتفاعا بمعدل 30.6 في المائة لتصل إلى 44.8 مليار درهم بدل 34.3 مليار درهم المسجلة خلال نفس الشهر من السنة الماضية، وهو ما يعني زيادة صافية تقدر بحوالي 10.5 مليار درهم، وبلغت فاتورة الغاز والوقود وحدها 21.5 مليار درهم بدل 15.9 مليار درهم قبل عام.

والإلكترونيك بـ 34.2 في المائة لتناهز 8.7 مليار درهم بدل 6.4 مليار درهم المسجلة خلال نفس الفترة من العام الماضي، واحتلت صادرات النسيج والألبسة الصف الرابع بعد السيارات والفوسفات والفلاحة بصادرات إجمالية قاربت 23 مليار درهم بدلا من 18.5 مليار درهم المسجلة في نهاية غشت من العام الماضي، وتحسن أداءها السنوي بمعدل 23.6 في المئة بفضل تحسن مبيعات الملابس الجاهزة نحو الخارج.

وهكذا، فإن وتيرة ارتفاع الصادرات الرئيسية للبلاد التي سجلت في المجموع حوالي 201 مليار درهم كانت أعلى من وتيرة ارتفاع الواردات التي بلغت خلال 5 أشهر 337 مليار درهم متأثرة بشكل رئيسي بمشتريات المغرب من سلع التجهيز التي كلفت أكثر من 79.8 مليار درهم بزيادة فاق معدلها 14.4 في المائة، وفي نفس الاتجاه، شهدت مشتريات

عماد عادل

شهرًا تلو آخر، يؤكد الانتعاش عودته تدريجيا لشرايين الاقتصاد الوطني، حيث يتحسن أداء محركات التصدير الوطنية خلال الشهور الثمانية الأولى من العام الجاري، بتزامن مع تباطؤ نمو الواردات..

وأوضح مكتب الصرف، الذي نشر المؤشرات الشهرية للمبادلات الخارجية لشهر غشت 2021، أن الصادرات المغربية انتعشت خلال الشهور الثمانية الأولى من العام الجاري بأكثر من 38.6 مليار درهم أي ما يزيد عن 23.8 في المائة، فيما ارتفعت قيمة الواردات بحوالي 63.5 مليار درهم أي بنسبة 23.2 في المائة، وهو ما أدى إلى نمو عجز الميزان التجاري بقرابة 22.3 مليارات درهم ليستقر في حدود 136.5 مليار درهم بدل 111.6 مليار درهم خلال نفس الفترة من العام الماضي، ليرتفع بذلك معدل تغطية الصادرات للواردات بـ 0.3 نقط ويصل إلى 59.6 في المائة عوض 59.3 في المائة قبل عام.

وعادت صادرات السيارات إلى الانتعاش مرتفعة بـ 25.5 في المئة حيث بلغت في المجموع 52.2 مليار درهم بدل 41.6 مليار درهم في غشت من العام الماضي، مستمرة بذلك في احتلال الصف الأول ضمن باقي صادرات البلاد، بينما جاءت صادرات المنتجات الفلاحية في الصف الثالث من حيث القيمة إذ بلغت أزيد من 43.8 مليار درهم مرتفعة بحوالي 7.8 في المئة مقارنة مع مستواها في نفس التاريخ من العام الماضي.

وسجلت صادرات الفوسفات ومشتقاته عند متم شهر غشت الأخير تحسنا ملحوظا رفعها إلى الصف الثاني بعد السيارات، حيث زادت مبيعاتها بأكثر من 13.7 مليار درهم لتستقر في حدود 46.3 مليار درهم عوض 32.5 مليار درهم في غشت 2020، أي بمعدل نمو ناهز 42.2 في المئة مقارنة مع مستواه خلال نفس الفترة من العام الماضي.

وفي نفس المنحنى التصاعدي، انتعشت صادرات الكهرياء

شخصيات أوروبية تدافع عن الطابع الاستراتيجي للعلاقات القائمة مع المغرب محل أمريكي؛ قرار محكمة الاتحاد الأوروبي «عبثي وضرب من النفاق»

كالفين دارك، أن ادعاء بعض الأوساط في أوروبا كون «البوليساريو» تمثل السكان الصحراويين هو «عبثي وضرب من النفاق». وعلق الخبير في العلاقات الدولية، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، على قرار محكمة الاتحاد الأوروبي بشأن اتفاقيتي الفلاحة والصيد البحري مع المغرب، على أنه من العبث أن توهم «البوليساريو» الأوساط الأوروبية بأنها المخلة لأصوات الصحراويين.

وحدد السيد دارك، الذي له دراية بالشؤون المغربية، أن «صوت الصحراويين الحقيقي يوجد في المغرب، وقد أسمعوه بكل حرية في الانتخابات المغربية التي أجريت منذ أقل من شهر».

وأظهر سكان الأقاليم الجنوبية انخراطا كبيرا في هذا الاقتراع الثلاثي، بنسب مشاركة هي الأعلى في المغرب، بلغت 65 بالمائة، وهي المشاركة المكثفة التي تشكل توكيدا جديدا، من خلال صناديق الاقتراع، على التثبيت الراسخ للمواطنين في الأقاليم الجنوبية بمغربيتهن، وكذا بممارسة حقهم غير القابل للتصرف في التدبير الديمقراطي لشؤونهم المحلية، في إطار السيادة والوحدة الترابية للمغرب.

وفي معرض جوابه عن التبعات المحتملة لهذا القرار على الشراكة المغربية - الأوروبية، قال الخبير الأمريكي الذي يرأس مركز الأبحاث «آر سي كميونيكاشين» في واشنطن، إنها «إشارة أمل لكل الأطراف بأن الاتحاد الأوروبي والمغرب يقرأ باهمية علاقاتهما التجارية الثنائية، ويلتزمنا بالمضي قدما في هذه الشراكة».

وأكد المغرب والاتحاد الأوروبي، في بيان مشترك نشر عقب القرار، أنهما سيظلان معاينين بالكامل، مواصلة تعاونهما الثنائي والموجود للدفاع عن السلامة القانونية لاتفاقيات الشراكة القائمة بينهما



الأهم في المجال الأمني». وأضاف «لهذا، فإن جميع القضايا التي تعني القرب والحكومة المغربيين يجب أن تحظى باهتمام خاص وتسوية تواقفية. فقبل كل شيء، المغرب بلد صديق».

وبوره، دعا الخبير السياسي، بييرو إنغناسيو التاميرانو إلى وضع حد لتصرفات مجموعة «البوليساريو» الانفصالية التي تهدد مصالح أوروبا وأمن المنطقة.

وقال «الاتحاد الأوروبي عليه التحرك من أجل وضع حد لتصرفات هذه المجموعة الإرهابية التي تهدد مصالحه الاستراتيجية». وكانت محكمة الاتحاد الأوروبي قد أصدرت، يوم الأربعاء الماضي، حكمها الابتدائي بخصوص استئناف إلغاء قرارات المجلس الأوروبي بشأن موضوع اتفاقيتي الفلاحة والصيد البحري مع المغرب.

دعت مجموعة من الشخصيات الأوروبية إلى الحفاظ على العلاقات الاستراتيجية القائمة مع المغرب والعمل على تعزيزها. وفي معرض تعليقها بمواقع التواصل الاجتماعي، على قرارات المحكمة الأوروبية بشأن اتفاقيتي الفلاحة والصيد البحري المبرمتين مع المملكة، أكدت هذه الشخصيات السياسية ضرورة الحفاظ على المصالح المشتركة من خلال تجاوز العقاب القائمة حاليا.

هكذا، اعتبر النائب البرلماني الأوروبي جان زهراديل أن «المملكة المغربية تعد البلد الأكثر استقرارا ومصداقية في المنطقة»، داعيا إلى «تفادي كل إجراء من شأنه تهديد وحدته الترابية»، و«عزل القوى الانفصالية التي تعمل على تفويض الأمن الإقليمي».

من جهته، أكد النائب البرتغالي، لويس ليبيني راموس، في تغريدة له على «تويتر» أن «العلاقات القائمة بين البرتغال والمغرب تنكس طابعا استراتيجيا بالنسبة لمستقبلنا المشترك».

وأضاف أن «المغرب بلد صديق وشريك تجاري وجيو-ستراتيجي فريد. والاتحاد الأوروبي عليه تأمين استثمارية التعاون وتعزيز الشراكة القائمة مع المغرب، من أجل الإزدهار المشترك».

من جانبه، دعا النائب البرتغالي، باولو نيفيس، بلاده إلى تبني «موقف أكثر وضوحا بخصوص هذه القضية التي تهم الاتحاد الأوروبي والمغرب بسبب الصحراء». وقال إن المغرب «يعد بلدا استراتيجيا للغاية بالنسبة للبرتغال ومقاولاتها. إنه بلد جار وصديق وناشط بالفرض، سواء بالنسبة للبرتغال أو مجموع القارة الأوروبية. إن على المستوى الاقتصادي أو الدبلوماسي- وهذا هو

بمشاكة أزيد من 190 دولة، حيث

جناح المغرب بـ «إكسبو دبي» شهادة معاصرة على عراقة التقاليد المغربية

يحفز على تبادل الرؤى الجديدة ويهلم التحرك نحو إيجاد حلول واقعية لتحديات العالم الحقيقية. وسيستج «إكسبو 2020»، وهو الأول من نوعه الذي يقام في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا، لملايين الزوار، الاطلاع على تجارب أكثر من 200 جهة، بما في ذلك دول، ومنظمات متعددة الأطراف، وشركات، ومؤسسات تعليمية، من خلال الألف التظاهرات والتجارب الاستكشافية المبهرة.

ويشارك في هذا الحدث العالمي، أزيد من 190 دولة، حيث تقسم حكومة دبي هذا المعرض إلى أجنحة لكل دولة جناحها الخاص تعرض فيه أحدث ما توردته من ابتكارات في مجال الهندسة المعمارية ومجال التكنولوجيا الحديثة. وسيشكل «إكسبو دبي 2020» بحسب المنظمين منعطفا مهما لإطلاق مرحلة جديدة من النمو، ومنصة استثنائية تتيح للمجتمع العالمي التعاون معا لاكتشاف الحلول المبتكرة والرائدة لقضايا من قبيل الاستدامة، في عالم اليوم الذي تتسارع فيه خطى النمو، وتترايد أهمية الابتكارات المميرة في مجال إنتاج وتزويد واستهلاك مصادر الطاقة والمياه النظيفة، والتنقل عبر البحث عن أنظمة جديدة للنقل والخدمات اللوجستية التي تعتبر شريان الحياة الذي يربط الناس والسلع والخدمات في جميع أنحاء العالم، فضلا عن إيجاد سبل جديدة لتحقيق النمو الاقتصادي في أعقاب الأزمة المالية العالمية.



ويشكل الجناح المغربي في هذا الحدث الدولي، منصة لتعكس رؤية المملكة الاستراتيجية لمستقبل أكثر استدامة، وفضاء للوقوف على الإرث الحضاري، لامة ذات تاريخ الفخ، إذ يقترح هذا الجناح الذي يتموقع في قلب «منطقة الفرض» القريبة من جناح البلد المضيف، دولة الإمارات العربية المتحدة، وغير بعيد عن ساحة الوصل، القلب النابض لموقع «إكسبو 2020 دبي»، فضلا عن معرض دائم، برمجة فنية، ثقافية، اقتصادية وعلمية متنوعة، وغنية وملهمة. ويقام «إكسبو دبي 2020» الذي تاجل تنظيمه السنة الماضية، بجراة جانحة فيروس كورونا، على مساحة 4.38 كلم مربع، تحت شعار «تواصل العقول وصنع المستقبل». وتعتبر هذه التظاهرة الدولية، التي تشكل أكبر تجمع ثقافي في العالم، حاضنة الأفكار الأكثر تأثيرا في العالم، إذ

أكد طارق ولعلو، مهندس الجناح المغربي بالمعرض العالمي «إكسبو دبي 2020» أن هذا الجناح يعكس مكانة المملكة باعتبارها ساحة كبيرة للابتكار.

وقال ولعلو «بما أن المعارض تعد مكانا لإبراز التجارب، أردنا إظهار مكانة المغرب باعتباره اليوم ساحة كبيرة للابتكار»، مضيفا أن الجناح المغربي في هذا المعرض العالمي هو بمثابة شهادة معاصرة على التقاليد المغربية العريقة.

وتابع أن جناح المملكة في المعرض يضم 22 بناية وهو الأكبر من نوعه الذي يتم تشييده على مستوى المشاركات المغربية في مختلف المعارض، مبرزا أن هذا الجناح صمم في الداخل على شكل زنقة طويلة على غرار أزقة المدينة القديمة، ويضم مشاهد متميزة تتيح للزوار الوقوف على تنوع المنظومة الأيكولوجية للمغرب من الصحراء حتى البحر الأبيض المتوسط.

وأضاف انه تم للوحج في تشييد الجناح المغربي الى مواد تاريخية مثل الطين والتراب وإعطائها صبغة معاصرة «النبرهن للعالم انه بإمكاننا إيجاد بدائل خالية من الكربون في مجال البناء»، مشيرا الى أن الأهم في هذا الجناح ليس ما نراه بل ما نشعر به حيث جرى تصميمه بالإضافة الى المواد المستعملة، بتوفير أجهزة تهوية، بما يجعل الزائر لا يشعر فقط بلطافة المناخ بل أيضا بتجربة قد يعيشها بالمغرب.

ويشارك المغرب في المعرض الدولي «إكسبو دبي 2020» بجناح ضخم يعكس تنوعه، الإنجازات الاقتصادية والثقافية والعلمية، لمملكة عريقة ضاربة جذورها في التاريخ.

أزمة ديبلوماسية بين باريس والجزائر على خلفية تصريحات للرئيس الفرنسي



ماكرون: «الرئيس الجزائري عالق داخل نظام صعب للغاية»

«هل كانت هناك أزمة جزائرية قبل الاستعمار الفرنسي؟»

أدت تصريحات الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، إلى توتر حاد في قصر المرادية الذي لا يعيش «أهدأ» مراحلها، بعد الزوابع السياسية التي أثّرت حوله، إن على مستوى الحراك الشعبي المستمر، أو على مستوى الأزمة المتصاعدة ضد المغرب، أو على مستوى الجوار الملتهب الذي يحرق بصلاحيته على مستوى حدوده الشرقية والجنوبية.

فقد تميزت هذه التصريحات التي وصفها مراقبون بـ«اللاذعة»، بأنها لم تقف عند حد انتقاد النظام الحاكم في الجزائر، وإنما امتدت الذاكرة التاريخية للجزائر، وهو ما أدى إلى اندلاع أزمة أخرى في سلسلة الأزمات بين باريس وقصر المرادية، الأمر الذي أفضى إلى استدعاء الجزائر لسفيرها للتشاور، وهو ما يؤكد أن العلاقات الجزائرية - الفرنسية التي تعرف حركة «مد وجزر» في المدة الأخيرة قد تشهد تطورا في اتجاه تصعيدي ذي أفق مفتوح..

■ باريس: يوسف لهلاي

الأرشيف الوطني الجزائري، ويضم ملايين الوثائق والتحف، وترفض فرنسا إعادة للجزائر. وكذلك كلف استرجاع جماجم قادة الثورات الشعبية (قبل اندلاع الثورة عام 1954)، الموجودة في متحف الإنسان بالعاصمة باريس، وتم التعرف على هوية 31 جمجمة. كما تطالب الجزائر أيضا بتعويض ضحايا تجارب نووية أجرتها فرنسا في الصحراء الجزائرية بين 1960 و1966، أي حتى بعد الاستقلال بربع سنوات. إضافة إلى ملف المفقودين خلال الثورة، وعددهم 2200، حسب السلطات الجزائرية.

الثانية التي تستدعي الجزائر سفيرها لدى باريس منذ مايو 2020، عندما استدعت سفيرها صلاح البيدي «فورا» بعد بث وثائقي حول الحراك المناهض للنظام في الجزائر على قناة «فرانس 5» والقناة البرلمانية. وكان الإعلام الجزائري قد هاجم باريس في أبريل 2021 بعد إلغاء زيارة وفد فرنسي على رأسه رئيس الوزراء جان كاستيكس.

وقد جرى حينها الحديث عن أسباب كثيرة للاضطرابات الجديدة في العلاقة بين فرنسا والجزائر، بينها عدد أعضاء الوفد الوزاري الفرنسي الذي كان يفترض أن يجري زيارة رسمية للجزائر قبل إلغائها في آخر وقت.

والتي دأب الإعلام التركي على نشرها في تقارير إخبارية ترصد حجم النهب الذي تعرضت له الجزائر أثناء مرحلة الحماية.

ومما جاء في تلك التقارير أن «الاستعمار الفرنسي فرض نهبا ممنهجا لخيرات وثروات الجزائر خلال سنوات الاحتلال»، وأن «ما تم نهبه عند احتلال الجزائر يعادل 80 مليون فرنك، بحسب ذلك الزمن وقد تعدى اليوم، 80 مليار دولار، وبعض الفرنسيين قدروها بـ180 مليار دولار».

ويشهد الخطاب الرسمي الجزائري، منذ اندلاع الحراك، تصعيدا في اللهجة تجاه باريس، حيث عاد مطلب «الاعتراف والاعتذار والتعويض» بقوة إلى خطاب الحكومة، كتحذير حراك شعبي المتواصل، وذلك بهدف صرف الانتباه عن المشاكل الداخلية المتعددة التي تعاني منها الجزائر، وعلى رأسها السياسات اللاشعبية التي تنهجها الضممة العسكرية الحاكمة.

ويحمل المسؤولون الجزائريون باريس، كلما ضاق عليهم الخناق، باريس مسؤولية تدهور الوضع الاقتصادي والسياسي بالجزائر، منذ الاستقلال عن فرنسا عام 1962، وذلك في نوع من التماهي مع خطاب نطاء الحراك الذين يقولون إن «باريس ارتبطت بشبكات جزائرية متواطئة معها، ومنعت الجزائر من التطور، رغم ما تحوزه من موارد مادية وبشرية هائلة».

وقد بدأ الهجوم على باريس مع قائد أركان الجيش الراحل، الفريق أحمد قايد صالح، فخلال لقاء جمعه بقيادات عسكرية، أيام الحراك، قال صالح، وهو من قداء المحاربين خلال ثورة التحرير (1954: 1962): «هل تعتقدون أنني سأنسى شهداء دفنهم بيدي خلال الثورة». وتابع: «لن أنسى ذلك ما حبيت.. وبالمناسبة إلي شهداء الجزائر ليسوا فقط خلال الثورة التحريرية بل منذ بداية الاستعمار عام 1830».

تجدر الإشارة إلى أن هذه هي المرة

الرسمية، فإن تصريحات ماكرون تمثل «مساسا غير مقبول بذاكرة 5 ملايين و630 ألف شهيد ضحوا بانفسهم عبر مقاومة شجاعة ضد الاستعمار الفرنسي» بين عامي 1830 و1962.

وأضاف أن «جرائم فرنسا الاستعمارية التي لا تعد ولا تحصى هي إبادة ضد الشعب الجزائري، وهي غير معترف بها (من قبل فرنسا) ولا يمكن أن تكون محل مناوآت مسيئة».

وقال بعض المصادر إن ماكرون في حديثه عن النفوذ التركي بالجزائر، كان يرد على الاتهامات التي تعزز التشنج في العلاقات بين فرنسا والجزائر،

الذي لعبته في الجزائر والهيمنة التي مارستها، وترويجها لفكرة أن الفرنسيين هم المستعمرون الوحيدون. وهو أمر يصدقه الجزائريون.

وتساءل الرئيس الفرنسي: «هل كانت هناك أزمة جزائرية قبل الاستعمار الفرنسي؟ هذا هو السؤال». وهذا طعن واضح في وجود دولة اسمها الجزائر قبل 1830.

وتحدث الرئيس الفرنسي أمام هؤلاء الشباب عن «عذاب الانتماء إلى تاريخ بين البلدين، مليء بالمسكوت عنه، بالصمت وسوء الفهم، والكذب». وتابع الرئيس أن القول «إن هذا التاريخ لا يمكن النصالح معه أمر غير صحيح».

ومنذ شهر يونيو الماضي، كان هؤلاء الشباب يلتقون من أجل العمل على إنجاز تقارب حول هذه الذاكرة من أجل تقديم 10 رسائل في شهر أكتوبر في التصالح بين الشعبين الفرنسي والجزائري.

تصريحات ماكرون حول الوضع في الجزائر أثارت حفيظة «الجزائر الرسمية» التي سارعت إلى استدعاء سفيرها بباريس للتشاور، مبررة هذا السلوك برفضها «أي تدخل في شؤونها الداخلية»، مشيرة إلى أن القرار جاء على خلفية «تصريحات منسوبة» إلى الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، والتي لم يتم تكذيبها.

وأضاف البيان الذي صدر عن قصر المرادية «أمام هذه التصريحات اللامسؤولة قرر رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون الاستدعاء الفوري لسفير الجزائر بفرنسا محمد عنتر داود للتشاور».

وقالت الرئاسة الجزائرية، في بيان نشر مساء السبت، إنه «على خلفية التصريحات غير المكذبة لعدد المصادر الفرنسية والمنسوبة للرئيس الفرنسي، ترفض الجزائر رفضا قاطعا أي تدخل في شؤونها الداخلية كما ورد في تلك التصريحات.

وبحسب البيان الذي نقله التلفزيون

أدى الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، بتصريحات قوية وغير مسبقة بشأن وضع «الرهينة» التي يوجد عليه الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون، وأيضا بشأن النفوذ الذي تمارسه تركيا على الجزائر، على مستوى القرار السياسي، وأيضا على مستوى كتابة التاريخ.

إلى ذلك، شكك الرئيس الفرنسي في وجود أزمة جزائرية قبل 1962، مضيفا في تصريحات نسبتها له يومية «لوموند» أن الجزائر أنشأت بعد استقلالها عام 1962 «ريعا للذاكرة» كرسه «النظام السياسي-العسكري» من أجل تحقيق مكاسب سياسية.

وتحدث ماكرون عن «تاريخ رسمي» للجزائر «أعيدت كتابته بالكامل» وفق قوله، لكنه تاريخ «لا يستند إلى حقائق» إنما على «خطاب يرتكز على كراهية فرنسا»، يقول ماكرون.

تصريحات أتت أثناء استقباله، يوم الخميس الماضي، مجموعة من الفرنسيين ذوي الأصل الجزائري ومزدوجي الجنسية لمناقشة قضية «مصالح الشعوب»، وفقا لصحيفة «لوموند» التي حضرت هذا اللقاء.

وأوضحت «لوموند» أن ماكرون أراد أن يخاطب هؤلاء الشباب بالذات، لأنهم أحقاد مقاتلين في «جبهة التحرير الوطني» أو «حركيين» تعاونوا مع الجيش الفرنسي خلال فترة الاستعمار أو أنهم أحقاد معمرين أوروبيين عادوا إلى فرنسا بعد استقلال الجزائر.

وفي رده على مداخلة أحد الشباب الذين قالوا إن الجزائريين لا يكونون كراهية لفرنسا، قال ماكرون: «أنا لا أتحدث عن المجتمع الجزائري في أعماقه ولكن عن النظام السياسي العسكري الذي تم بناؤه على هذا الربيع المرتبط بالذاكرة. أرى أن النظام الجزائري متعب وقد أضعفه الحراك».

وأضاف ماكرون: «أنا شخصيا كان لي حوار جيد مع الرئيس تبون، لكنني أرى أنه عالق داخل نظام صعب للغاية».

وفي حديثه عن قرار باريس الأخير تقليص التأشيرات الممنوحة للجزائريين، أكد ماكرون أنه «لن يكون هناك تأثير على الطلاب ومجتمع الأعمال». وقال «سنقوم بالتضييق على أشخاص ضمن النظام الحاكم، الذين اعتادوا على التقدم بطلب للحصول على تأشيرات بسهولة. هي وسيلة ضغط للقول لهؤلاء القادة إنه إذا لم يتعاونوا لإبعاد الأشخاص الموجودين في وضع غير نظامي وخطير في فرنسا، فلن نجعل حياتهم سهلة».

وكانت باريس قد أعلنت، يوم الثلاثاء الماضي، تخفيض عدد التأشيرات الممنوحة لمواطني المغرب والجزائر وتونس، مبررة خطواتها بـ«رفض» الدول المغاربية الثلاث إصدار تصاريح قنصلية لإعادة مهاجرين ترغب فرنسا في ترحيلهم من أراضيها.

إثر ذلك، استدعت الخارجية الجزائرية السفير الفرنسي لديها لإبلاغه اعتراض السلطات على تقليص عدد التأشيرات الممنوحة للجزائريين سنويا إلى النصف.

وبخصوص الماضي التاريخي لفرنسا في الجزائر، أشار ماكرون إلى أنه يرغب في إعادة كتابة التاريخ الجزائري باللغتين العربية والأمازيغية، وذلك «لكشف تزييف الحقائق الذي قام به الأتراك الذين يعيدون كتابة التاريخ»، حسب قوله.

وأضاف: «أنا مندھش لقدرة تركيا على جعل الناس ينسون تماما الدور

ماكرون:
«مندھش لقدرة
تركيا على جعل
الناس ينسون
تماما الدور
الذي لعبته في
الجزائر والهيمنة
التي مارستها،
وترويجها لفكرة
أن الفرنسيين هم
المستعمرون
الوحيدون. وهو
أمر يصدقه
الجزائريون»

المسرحية المغربية «ماشي ساهل» تشارك بمهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي

كشفت مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي عن القائمة القصيرة للعروض المرشحة للتصفيات النهائية بمسابقات المهرجان الثلاثة. ففي مسابقة مسرح الشارع والفضاءات المسرحية غير التقليدية، ضمت الآتي القائمة المسرحيات التالية: «الجار» من الجزائر، «خدمات» من تونس، «او - كارميلا» من مصر، «Medea من جورجيا، «اعترافات زوجية» من مصر، «صخب بلا صوت» من السعودية، «ماشي ساهل» من المغرب، «The glue glue show» من مصر، «Khalasa college Amritsar» من الهند، «المسليخ» من فلسطين، «بلا حدود» من العراق، «دوشة دوشة» من مصر، «البجعات» من تونس، «مسيرة في الغابة» من مصر.



سعد لمجرد يسجل حلقة مع أمير كرامة في برنامج «سهرانين»

انتهى الفنان المغربي سعد لمجرد من تسجيل حلقة في برنامج «سهرانين»، والذي يقدمه النجم المصري أكبر كرامة ويذاع على قناة ON، ومقرر عرض الحلقة خلال الفترة المقبلة ويتخلل اللقاء العديد من الفقرات ولحظات كوميدية بسبب ردود فعل المطرب سعد لمجرد. ويتحدث «سعد لمجرد» خلال اللقاء عن مسيرته الفنية، وكواليس دخوله مجال الفن، فضلا عن علاقته بالزملاء في الوسط الغنائي، والمواقف التي جمعته بهم في كواليس الأعمال الفنية المختلفة، كما يتحدث عن المواقف الطريفة التي تحدثت معه بعد العديد من أزماته. ويبدأ برنامج «سهرانين»، الذي يقدمه الفنان أمير كرامة، في موسمه الجديد، عبر قناة ON، يومي الأربعاء والخميس من كل أسبوع. يشار إلى أن سعد لمجرد طرح أحدث أغنياته التي تحمل اسم «انتى حياتي»، على موقع «يوتيوب» ويتعاون فيها مع فريق كاليما، ويتم طرحها على طريقة الفيديو كليب، وحظت الأغنية أكثر من 15 مليون مشاهدة.



05 | الاثنين 04 أكتوبر 2021 الموافق 26 صفر 1443 العدد 12.958

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

المهرجانات في زمن كورونا، في عمق اهتمامات الدورة 33 من المهرجان FITUC

مائدة مستديرة
الأربعاء 29 صفر 2021
Round table
Wednesday, September 29th, 2021
عن بعد
17h00 | GMT+1
www.facebook.com/Fitucbenssik
www.facebook.com/libenssik

FITUC
33th edition
الدورة
المسرح والتأقلم
Theatre and resilience

"The Challenges facing the University Theatre after the Coronavirus Pandemic"

أعضاء المائدة المستديرة:

- Abir Saleh - Director of the U.S. Arab Theatre Festival, Beirut
- Amal M. Haddad - Professor of Theatre Studies, American University of Beirut
- Radha Chirine Faris - Professor of Theatre Studies, American University of Beirut
- Talib Ibrahim - Professor of Theatre Studies, American University of Beirut
- Felix Simeoni - Director of the U.S. Arab Theatre Festival, Beirut
- Amal M. Haddad - Professor of Theatre Studies, American University of Beirut
- Leila S. S. - Professor of Theatre Studies, American University of Beirut
- Talib Ibrahim - Professor of Theatre Studies, American University of Beirut

الدولية، وكيف دبر المبدعون المسرحيون كينونتهم وحرمتهم وتحولاتهم؟ وفي نفس الإطار صرح أحمد طنيش، مسؤول اللجنة الإعلامية للمهرجان والمسؤول عن الندوة الدولية، في حوار مع جريدتنا، بأنهم عملوا على تنظيم هاته الندوة قبل المهرجان وقبل الندوة الصحفية التي تعلن عن انطلاقه كما هي العادة، لأن المرحلة تتطلب ذلك، واسترسل موضحاً فكرته قائلاً بأن هناك مهرجانات نظمت عن قرب وأخرى عن بعد، وهناك من أجل مهرجانه.. أما المهرجان الدولي للمسرح الجامعي بالدار البيضاء، فقد حافظ على رهانه وعلى استمراريته.. وذكر طنيش بكون هذا المهرجان تأسس سنة 1988، مما جعله رائداً للمهرجانات الأخرى بالمغرب بوصولها لـ 33 سنة من عمره، وبالتالي فهو السباق لهااته التجربة، وعلى هذا الأساس فكر منظموه في تنظيم ندوة علمية أو مائدة مستديرة بين مديري ومديري المهرجانات، وفي هذا الإطار تم اختيار مهرجانات أساسية من مصر وإسبانيا وإيطاليا وسنغافورة... لفعاليتهم وعلاقتهم بباقي المهرجانات. واسترصد أحمد طنيش قائلاً بأن هناك عدة أهداف من هاته الظاهرة، وأولها أن اللجنة تريد أن تطرح السؤال بمناسبة هذه الدينامية وهذا التعامل الجديد في زمن كورونا: كيف سيكون غداً الفعل المسرحي والفعل المهرجاني في زمن كورونا؟ لأن الجائحة غيرت عدة أشياء،

سهام القرشاي

عرفت منصة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسك يوم الأربعاء 29 شتنبر الماضي ندوة علمية استعداده لإطلاق فعاليات الدورة 33 من المهرجان الدولي للمسرح الجامعي للدار البيضاء، كما خصص لرواد الإنترنت ولملتقبي المهرجان عن بعد رابطاً تواصلياً يستند إلى التقنيات الحديثة. وحسب البلاغ الذي توصلت به جريدة «الاتحاد الاشتراكي» من طرف اللجنة المنظمة، فإن الندوة سيشترك فيها مديرو ومديرو المهرجانات الدولية التالية: الفيتنام، سنغافورة، كرسى الونوسكو، إسبانيا، المكسيك، إيطاليا، مصر، والمغرب البلد المنظم. وخلال هذه الندوة سيفتح سؤال المسرح ورمثاته المستقبلية، المسرح ومواصلته الإبداعية والفنية والثقافية والفكرية، المسرح ورسالته الحية والحيوية، المسرح والاستمرارية في الفرجة الهادفة وشغبه الإبداعي الجميل، وذلك لتقديم الإشكال المحوري الذي واجهته كل هذه المهرجانات في زمن كورونا، نحو الإجابة أو بالأحرى تقريب التجربة الخاصة: كيف دبرت هذه المهرجانات الدولية للمسرح الجامعي عبر المعوم مرحلة كورونا وتنازلها المتحور؟ وهل ستغير هذه المهرجانات معتادها التنظيمي أم لديها مقترحات بديل؟ وما مصير هذه المهرجانات في ظل هذه الجائحة

قيد الإنجاز جائزة بقيمة 30 ألف دولار لتغطية تكاليف عمليات ما بعد الإنتاج. كما ستأهل المشاريع المشاركة في السوق لجوائز أخرى يقدمها رعاة وشركاء السوق. تضم لجنة تحكيم السوق المسرحية والكتابة والمنتجة الفلسطينية أن ماري جاسر (واجب، لما شفتك، ملح البحر)، والشاعر والناقد ومؤسس مهرجان أفلام السعودية أحمد الملا، والمدير العام لمهرجان وغانادوغو للأعمال السينمائية والتلفزيونية الإفريقية الكيس موسى ساو ادوغو، والمنتج الألماني فاناسيس كاراثانوس (زوجة الحائوتي، الرجل الذي باع ظهره، إن شئت كما في السماء). فيما سيتم الإعلان لاحقاً عن عضوين إضافيين سينضمون إلى لجنتي التحكيم. ومن الأعمال المشاركة المغربية في ورشة سوق البحر الأحمر للمشاريع قيد الإنجاز هي: «شظايا السماء إخراج عدنان بركة» (المغرب، فرنسا، قطر) و «عبدلبنو» إخراج هشام عيوش (المغرب، فرنسا).



القرار من جميع أنحاء العالم. وتستعد سوق البحر الأحمر لاستضافة أكثر من 350 محترفاً من العاملين في مجالات الإنتاج والتوزيع والمبيعات، كما تقدم برامج متخصصة لتعزيز الإنتاج المشترك والتطوير، وذلك لتوفير الدعم الذي تحتاجه صناعة السينما في العالم العربي وإفريقيا. وسيقوم صندوق البحر الأحمر بتقديم 3 جوائز نقدية، تختارها لجنة تحكيم تضم خبراء عالميين، حيث تقدم لجنة تحكيم سوق المشاريع جائزة تطوير بقيمة 25 ألف دولار أمريكي وجائزة إنتاج بقيمة 100 ألف دولار أمريكي، فيما تقدم لجنة تحكيم الأفلام

فيلمان مغربيان ضمن المشاريع والأفلام قيد الإنجاز للمشاركة بـ «سوق البحر الأحمر السينمائي» في دورته المقبلة

معرض لكتب السينما والفلسفة بفاس أحمد سيجلماسي

تخصص الدورة السادسة لمهرجان اكورا الدولي للسينما والفلسفة بفاس (7 - 11 أكتوبر 2021) جانباً من برنامجه العام لتقديم وتوقيع كتب سينمائية وغيرها من بينها: «المرأة في السينما العربية» (جماعي)، «المسرح والفلسفة» (للمغربي مصطفى القباچ)، «أفلام الحب والحرب» (للمصرية ناهد صلاح)... ويقام بالموازاة مع أنشطتها بدار الثقافة والمركز الثقافي البلدي الحرة معرض متخصص في كتب السينما والفلسفة يشرف عليه الكتبي المعروف حسن بنعدادة، الذي أصبح متخصصاً في بيع الكتب السينمائية المغربية وغيرها ومرجعاً للطلبة الباحثين وغيرهم في المواضيع التي لها ارتباط بالسينما المغربية بشكل خاص.

«واحتي السمراء» لسولوى الشودري فكري ولد علي

أصدرت الفنانة المغربية سولوى الشودري مؤخراً أغنية جديدة تحت عنوان «واحتي السمراء». سولوى الشودري من بين الأصوات المغربية القوية التي زودت الخزانة الغنائية المغربية بإنتاجات غزيرة في السنوات الأخيرة، وهي مطربة وملحنة درست بمهدهي الموسيقى بطوان والرباط وحاصلة على الماستر بكلية الآداب والعلوم الإنسانية. وقد جاء اختيار الفنانة والمطربة سولوى الشودري لإبراز هذا الإبداع الجديد كي يأخذ كل طرف نصيبه في الاعتراف بمجهودها الفردي وإضافته إلى جهود جماعي أعطى جمالاً صورياً لثمرة أغنية وطنية مختلفة وبلون متفرد بلون مغربي. أغنية «واحتي السمراء» هي نتاج شعري لادبية المغربية خديجة الفغير من مواليد مدينة سلا والحاصلة على الإجازة في الأدب العربي، التي عاصرت رواد الفن والأدب وعضوة في رابطة الشعر الغنائي في المغرب ولها كتابات عديدة في القصة والمقالة... وقد نظمت هذه القصيدة سنة 2014، والتي سيكتب لها أن تخرج للوجود على يد الملحن القدير عبد الأه عيوش، وهو من مواليد مدينة فاس وهو الحائز على الجائزة الأولى في مهرجان النقابة الحرة عام 2015 بالمحمدية وغنت له العديد من الأصوات المغربية المعروفة، والأغنية أيضاً من توزيع الفنان الأستاذ ياسر مخوخ وهو من مواليد الرباط خريج المعهد الوطني للموسيقى والرقص حاصل على دبلوم ماستر كلاس في البرمجة وهندسة الصوت. «واحتي السمراء» أغنية وطنية جميلة تتغنى بالوحدات الغناء التي تتواجد بكثرة بصحرانا، وذلك بنكهة رومانسية جمعت بين مبدعين لهم تصور جديد في التعامل مع موضوع وطني توفقوا جميعاً في نهج هذا الأسلوب الراقي والواعي والمحترم للذوق الفني الصرف ولملتقيه، كلمة ولحناً وتوزيعاً وغناء.

مهرجان أكورا الدولي للسينما والفلسفة
الدورة السادسة
من 7 إلى 11 أكتوبر بدار الثقافة بفاس
برمجة العربية
بلجيكا ضيف شرف

من الكتب الجديدة التي من المحتمل توفرها في هذا المعرض، المنظم تحت شعار: «لنجعل القراءة طقساً يومياً»، نذكر ما يلي: «السينما والفنون، السينما والحدود» (جماعي)، «السينما العربية: تجارب.. رؤى.. رهانات» لمحمد اشويكة، «المرشد في صناعة الفيلم الوثائقي» للدكتور عن العرب العلوي، «معرفة الصورة.. في الفكر البصري، المتخيل، والسينما» لمحمد نور الدين أفاية، «أفلام بازليني.. شهيد السينما والفكر» لعبد العلي معزوز، «الصورة والمعنى.. السينما والتفكير بالفعل» لمحمد نور الدين أفاية، «الجسد والمقدس في السينما» مؤلف جماعي من تنسيق وإعداد عبد اللطيف محفوظ وعبد العلي معزوز، «السينما العربية الجديدة.. تجارب وتيارات» لعبد الكريم واكريم، «المغامرة الجمالية.. دراسات في جلدية الأدبي والسينمائي» لعز الدين الوافي، «السينما المغربية: من الخدمة العمومية إلى النقاش العمومي» لمحمد اشويكة، «أشلاء ذاكرة... سينمائية» لسعد الشرايبي، «سينما مصطفى الدرقاوي.. الثوابت الإبداعية وإبداءاتها» (جماعي)، «وجود من المغرب السينمائي (الجزء 3) لأحمد سيجلماسي، «السينما ومعاني التاريخ الاجتماعي» (جماعي)، «حوار الفلسفة والسينما» و «تأملات في السينما» للدكتور عز الدين الخطابي، «ما هي السينما» لمحمد الشريف الطريقي، «السينما والمعنى الميتافيزيقي للصورة» و «التنوير والعدمية في السينما العربية» و «الفلسفة مستوصف لعلاج العدمية» و «الفلسفة النقدية ومرح الحقيقة» و «الفلاسفة والنساء» و «النساء والحب سفينة الحقيق» و «جدل الفلسفة والسينما» لرئيس المهرجان والجمعية المنظمة له (جمعية أصدقاء الفلسفة) الدكتور عزيز الحدادي.



الثقافة



«الخطاب السياسي بالمغرب ورهانات النموذج التنموي الجديد»



صدر عن منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، سلسلة دراسات وبحوث رقم 88، كتاب جماعي محكم بعنوان: «الخطاب السياسي بالمغرب ورهانات النموذج التنموي الجديد -مقاربات متقاطعة-»، وهو ثمرة أشهر طويلة من الاشتغال الجاد على موضوع راهني.

يجمع المؤلف -بنفس تكاملي- بين تحليل الخطاب السياسي المغربي في مختلف أبعاده وتجلياته: الخطاب الملكي، خطاب الأحزاب السياسية، الخطاب الديني، المشاركة السياسية للمرأة والشباب، ديناميات الفضاء الرقمي.. في سياق دستور 2011 وما أعقبه من تحولات و مناقشة قضايا ورهانات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتربوية في ضوء النموذج التنموي الجديد، وذلك وفق مقاربات معرفية متعددة التخصصات: سياسة، اقتصاد، اجتماع، تربية، إعلام، تحليل الخطاب، تاريخ، ولكنها متقاطعة في إطار نسق تكاملي متداخل، يتفاعل نقديا مع الخطاب السياسي الراهن ويستشرف ملامح النموذج التنموي الجديد بالمغرب.

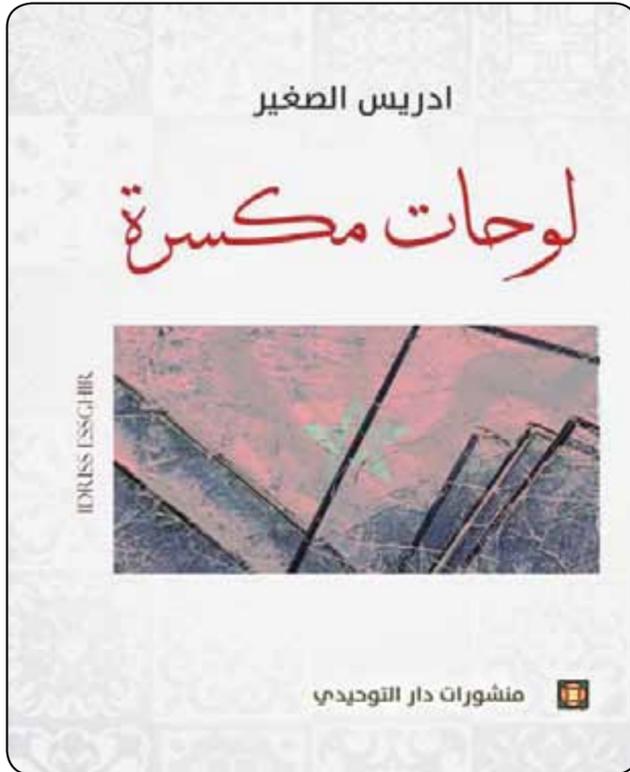
ومن محاسن الصدف بقرآن صدور الكتاب مع نشر تقرير النموذج التنموي الجديد وإعلان نتائج انتخابات 8 سبتمبر 2021 التي أقرت خارطة سياسية جديدة، ولقد تناولت بعض مقالات الكتاب بالتحليل خطاب الفاعلين السياسيين وخصوصا الإسلاميين وفيدرالية اليسار برؤية معرفية.

افتتح الكتاب بكلمة لعميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط الدكتور جمال الدين الهاني وتقديم لاساتذة زعيمة بل كامل مسقة «مجموعة المواطنة والخطاب الراهن»، و يضم الكتاب بين دفتيه 15 مقالا باللغتين العربية والفرنسية تندرج ضمن محورين (المحور الأول: الخطاب السياسي بالمغرب، قضايا وإشكالات، والمحور الثاني: الخطاب السياسي بالمغرب ورهانات النموذج التنموي الجديد) من تحرير 16 باحثا وباحثة (مقال واحد مشترك من 9 مؤسسات جامعية مغربية من أجيال بحثية مختلفة منهم أساتذة باحثون وداكترة من جهة، وطلبة باحثون في سلكي الدكتوراه والماستر من جهة ثانية، لكن يجمعهم العمل كفريق بحثي ضمن مجموعة البحث: المواطنة والخطاب الراهن ونادي التاريخ بكلية الآداب والعلوم الإنسانية الرباط بإشراف منسقته الدكتورة البضاوية بل كامل أستاذة التعليم العالي بجامعة محمد الخامس بالرباط.

وقد نسق أعماله الأساتذة : البضاوية بل كامل وموسى المالكي وسعيد فرياح وزعيمة بل كامل وزكرياء عريف، وتكونت لجنة القراءة والتحكيم من الأساتذة: البضاوية بل كامل، موسى المالكي، سعيد فرياح، زعيمة بل كامل، رشيد العوزي، عادل المعاشي، زكرياء عريف، وراجعه بدقة لغويا الدكتورة ايجو الشيخ موسى نائبة عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط و الباحث ابراهيم احتشاشو والباحث عادل المعاشي. وصمم غلافه ا عزيزة الضريبينة و الأستاذ محمد الطاهري ولوحة الغلاف من إهداء الفنانة التشكيلية المبدعة نسرين حلومي.

من المكتبة المغربية:

مرايا ولوحات إدريس الصغير



ورأس جمعية الأمل الثقافية إلى حدود 1979. عمل مراسلا لمجلتي أفاق عربية، والأقلام العراقيتين. كما عمل مراسلا لمجلة المسيرة التي كانت تصدر من العاصمة الفرنسية باريس. عمل كرئيس تحرير لمجلة أشكال التربوية التي أصدرتها النيابة الإقليمية لوزارة التربية الوطنية بالقنيطرة. عمل رئيس تحرير لجريدة الغرب الجهوية. كما أنشأ رابطة القصة القصيرة المغربية الجديدة، وبرز اسمه في المنابر العربية التالية : المغرب : العلم، البيان، المحرر، الميثاق الوطني، الاتحاد الاشتراكي، أنوال، الاختيار، أفاق ، أقلام، الثقافة الجديدة، المدينة، أشكال، خطوة، أوراق، السفير، القطرة، المنبر الليبرالي، الموجة، ليبيا : الفصول الأربعة، الثقافة العربية. مصر: ابداع . لبنان : الآداب، المسير الديمقراطي. سوريا : المعرفة، الثورة. الأردن : أفكار، الرأي، الدستور، السعودية : الشرق الأوسط، النوباد، اليمامة. الإمارات: المنتدى. العراق : الأقلام، أفاق عربية، الطليعة الأدبية، فنون، الف باء، فرنسا: المسيرة، الوحدة، النهار العربي والدولي. بريطانيا: الناقد. اليونان : الحضارة. وجدير بالذكر أن الأديب إدريس الصغير ساهم في أنشطة ثقافية داخل المغرب وخارجه.

استطاع إدريس الصغير أن يجعل من روايته هذه، صرخة ضد مجتمع والوهم والانتهازية وهي تجربة تستكمل سروده الروائية والقصصية التي كتبها، في «الزمن المقيت»، و«كونشيرتو النهر العظيم»، و«خريطة القبور».

بأقي الألواح من مقاطع شديدة التركيز على الصبي وقد أصبح رجلا ناضجا أثخنه الواقع بجراح لا تبرا أبدا كما في اللوح السادس :

-تبدو كل هذه الأحداث بعيدة مفرقة في القدم هو الآن في العقد السابع من عمره. شيئا يشرب بعنقه نحو مصيره المحتوم المؤدي إلى القبر. "لكنه لم ير شيئا من أمانيه قد تحقق. كل ما لف حياته فشل في فشل وإحباط في إحباط". فحبيبته التي أحبها وكان ينتظرها أمام باب الفرن صغيرا " لم يكتب له أن يقاسمها العيش كما كان يتمنى ويحلم ". اليوم هو رجل وحيد معدم مهمل لا يلتفت إليه أحد، ولا يعبا بوجوده أحد. في عهد الدولة الوطنية، التي دخل فيها السجن في زنازة أوت علي النجار أيام الاستعمار، دخل السجن لأنه كان مناضلا في صفوف الطلبة ففضى العقوبة ثمنا للقيم العليا وأصيب بالعرج ، ثم انخرط في سلك التعليم وفاته قطار الزواج وهو يزداد حزنا وكندا وحقدًا فطال به العمر وتحول إلى نكرة، و" كثيرا ما ندم على انخراطه في النضال الذي لم يجن منه سوى تشوه جسدي والم نفسي مضم قاتل"، بينما الكثير من رفاقه أصبحوا وزراء أو أصحاب رؤوس أموال.

يعود السارد إلى تأكيد أن "الفتى الذي أصبح الآن شيخا مسنا، يعيش وحيدا، مستسلما لأمره وحالته الصحية التي تتدهور يوما عن يوم"، بينما يرى الناس منبذلة ذليلة لأجل فئات بسيط. لذلك فقد فكر مرارا في الانتحار وانكب على الشرب فتحول إلى شخص عدواني يسب ويشتم ويتبادل اللكمات في زمن المسخ..

في نهاية الرواية يموت الصبي الشيخ بعد عملية جراحية على المعدة فتعلو أوقاع الإعلام وهي تذكره بطلا بعدما كان نسبا لزمن طويل.

استطاع إدريس الصغير أن يجعل من روايته هذه، صرخة ضد مجتمع الريف والوهم والانتهازية والنفاق؛ وهي تجربة تستكمل سروده الروائية والقصصية التي كتبها، في الزمن المقيت، وخرية القبور 2011. العظيم 1990، وخريطة القبور 2011. وإشاعات في مهب الريح 2012 أو في ليلة العشاء الأخير 2013. أو في الرواية المشتركة مع عبد الحميد الغرابوي ميناء الحظ الأخير 1995.

ولد إدريس الصغير بمدينة القنيطرة شمال الرباط ، يوم 21 ماي 1948. نال شهادة الإجازة في الآداب بفاس سنة 1969، واشتغل أستاذا . بدأ النشر سنة 1966 في المنابر الثقافية المغربية، ثم في المنابر المغربية، انضم إلى اتحاد كتاب المغرب سنة 1976،

(مختبر السرديات- الدار البيضاء)

تمتد تجربة إدريس الصغير الأدبية على مساحة زمنية طويلة، أكسبته خبرة بالسرد وعوالمه، لذلك فإن روايته الأخيرة " لوحات مكسرة" (منشورات التوحدي - الرباط 2019، 131 صفحة) استطاعت التعبير عن سردية جديدة في سبع عشرة لوحة عن علاقة طفل مزداد في أربعينيات القرن الماضي، بالحكاية والواقع، وفي الحالتين كان الأثر بالغا ولعله في الحكاية كان جميلا وممتعا بينما كان في الثاني قاسيا ومدمرا.

تروى الرواية بصوت سارد يريد أن يكون حيايدا فيغالبه الأمر وهو يخاطب الشخصيات، يسرد لوحات عن مغرب خمسينيات القرن الفائت في مدينة لم تتعير بالاسم، من أبطالها ولد الوراثة الذي نما في خيال الطفل ووصله بالنضال ضد المستعمر، ثم يأتي علي النجار ليؤكد أهمية الذاكرة وارتباط المأساة وتأثير السرد بأحداث معلومة لدى القارئ من قبيل نفي السلطان محمد الخامس وحملة مقاطعة البضائع الفرنسية والعديد من العلامات التي رسخت في ذاكرة الطفل الذي يتحول إلى قناع للسارد : "الآن وهو يحكي كل هذا. بعد ما يزيد عن ستة عقود يبدو له الأمر كفيلم سينمائي شاهده في صغره، ولم يعد يتذكر منه سوى بعض المشاهد التي رسخت في الذاكرة، بينما طوى النسيان معظم الأحداث، كما طوى الزمن أبطالها" (ص: 21) ، ورغم ذلك فهو يعلن عن كونه بات بركانا من الحقد ومن الكراهية لكل من ظلموه ومنعوه من حقوقه.

كما تبرز شخصية رابحة صاحبة القرن التي لها قرابة بولد الوراثة وزوجة سابقة لعلي النجار، امرأة متفتحة وقوية فزت من سجنها بقصر القائد الطاغية، بجوارها صبي القرن والكثير من الحكايات المتصلة بالنضال الوطني ضد الاحتلال الفرنسي وما تلا ذلك من اعتقال واستنطاق وتعذيب انتهى بالمؤبد لعلي النجار. ثم صبي القرن ودوره قبل أن يصبح ملاكما، بعد ذلك جاء الاستقلال وبقي النجار في السجن مدة أخرى وانطلق الصراع من جديد في صيغة أخرى وبيع القرن وينفتح العالم على تحولات وتشوهات غريبة في السلوك والنفوس.

سيشكل اللوح رقم 13 أقوى الفصول التي تربط ما سبق بما لحق، حيث يجاور السارد الصبي في مواجهة صريحة ويسائله ويعترف بالتناقضات كما لو كان يتحدث إلى مرة صافية؛ وهو اللوح الذي جاء نتيجة ما تخلل

رشيد منسوم يفتح نوافذ الكتابة



كان يوسع النافذة أن تتجنب فتحة الأفق وتتحاشى سؤال المصير (هل هذه العبرات التي تجري في رأسي تحمل الغيوم؟)، وتكف عن كتابة هذا النص إلى نهايته من دون أن تقترح خيارات العودة. لو لم يتحامل القطر على دهشة النافذة، ويقفز من علو شاهق في اتجاه السديم، كان من الممكن أن يلتفت القطر إلى الورا كي يتأكد من غرابة ما يحدث له

كما يفعل الراسخون في السراب، كما يفعل الوثائقون في الماء كما يفعل الغرقى العائدون من قمر حزين. أجمل ما يفعله القطر أنه يتحاشى الالتفات إلى الورا.

الكتابة أيضا تفعل ذلك. للكتابة مهمة النوافذ في القطر. إنها تسند الذاكرة، تحمي الدهشة من الانتهاء، وتنسج الكائن نسيانا هناك حيث الحاضر يسرق المستقبل والعابر الأبدى. هناك حيث الأشياء تستعيد رغبتها في الطيران. ففي الكتابة كما في قطار الغراء كل شيء يستأنف لعبة الرقص خلف المصائر، الأشجار والريح والغيوم والجبال. الكتابة حالة اختطاف العالم في مهب لحظة تشظيه السحري. نوافذ القطر أيضا تفعل ذلك.

بمؤازرة عدد من ممثلي جماعات مجاورة بدائرة إغرم بإقليم تارودانت

ساكنة «إيمان» تحتج على اعتداءات «الثلاثاء الأسود» وتطالب بوضع

حد لتجاوزات الرعي الجائر



من الوقفة الاحتجاجية للأربعاء المنصرم المطالبة بإنصاف الساكنة من اعتداءات الرعي الفوضوي

الصادرة عن اجتماعات ماراطونية، سبق أن احتضنتها مقرات عمالات الأقاليم بهذه «الظاهرة» بجهة سوس - ماسة، والداعية كلها إلى العمل من أجل تفعيل أنسب السبل لحسن تدبير هذا النشاط الرعي التقليدي بما يضمن احترام الموارد المعيشية للساكنة المحلية وعدم المساس بمصالحها واستقرارها»؟

«أن آثارها النفسية والاجتماعية» لن تنمحي بسهولة من أذهان الصغار والكبار، مجددين طرح سؤال محير مفاده: ما المنع، ياترى، من جعل عدد من ممارسي الترحال الرعي يلتزمون بالمقتضيات القانونية ذات الصلة، والمفصلة بشكل دقيق لا يحتاج إلى تاويل، في القانون 13 - 113»، والذي دعمته مجموعة من التوصيات

حميد بنواحمان

بعد أن بلغت «تجاوزات» بعض ممتهني الترحال الرعي حد اقتحام الدواوير بقطعان الإبل والأغنام والماعز وترويع السكان في عقر منازلهم والاعتداء بالحجارة على كل محتج على إتلاف شجيرات اللوز ومغروسات معيشية أخرى، يوم الثلاثاء 21 شتنبر 2021، بات الغضب شعورا موحدا لكافة أبناء قبيلة إداوزكري - جماعة إيمان القروية بالنفوذ الترابي لإقليم تارودانت، وتعلق الأمر بالقاطنين بمختلف الدواوير الموزعة عبر جغرافية الجماعة، أو بابنائها وبنائاتها المتواجدين بعدد من المدن المغربية وبيدار المهجر، والذين يواصلون «الكبح» من أجل إسناد أسرهم بمسقط الرأس، في «معركة» البقاء بأرض الأجداد رغم «ضربات» الهشاشة المتواصلة.

غضب ارتدى لبوس وفتات احتجاجية متعددة أبرزها تلك الملتزمة صباح الأربعاء المنصرم 29 شتنبر 2021 بمركز إغرم، والتي تزامنت مع يوم انعقاد السوق الأسبوعي بالمنطقة. وقفة اتسمت بحضور مكثف لقاطني دواوير جماعة

إنزكان... تحرير الملك العام من الأنشطة غير القانونية



تسجل مدينة إنزكان، عاصمة التجارة والأسواق بجهة سوس ماسة وجنوب المغرب، كل سنة مظاهرات عديدة لانتشار الباعة الجائلين و«الغراشة» على جنبات الطرق والممرات مما يجعل أصحاب هذه التجارة غير المهيكلة يدخلون يوميا في «مواجهات كلامية» مع أصحاب المحلات التجارية وأيضا مع أصحاب العربات من سيارات وحافلات وشاحنات بعد تضيق هذه الممرات والشوارع والأزقة حتى أصبحت هذه المظاهر معاشة يوميا ومالوفة لدى الساكنة والزوار على حد سواء.

ولتنظيم الحياة التجارية، وإزالة كل عوائق حركة السير والجولان بالمدينة، وضمانا لتكافؤ الفرص بين التجار والمهنيين، قامت السلطات المحلية بإنزكان صباح الثلاثاء 28 شتنبر 2021، مدعومة بأعوان السلطة وأفراد القوات المساعدة، بحملة واسعة طالت العديد من شوارع المدينة وأزقتها، من أجل تحرير الملك العمومي والحد من مختلف الأنشطة التجارية غير المرخص لها، وقد أسفرت الحملة عن حجز العشرات من الكراسي والطاولات التي كانت تحتل الأزقة وتعرقل حركة المرور؛ وذلك في أفق تطهير الشوارع والأزقة من مختلف الأنشطة غير المهيكلة، من أجل القضاء على المظاهر العشوائية التي صارت تشهدها المدينة وتخشص صورتها، تقول مصادر قريبة من الحملة، الهادفة، أساسا، «إلى تخليص الشوارع من الفوضى وتيسير حركة السير والجولان وخلق الانسيابية في حركة المرور أمام الراجلين، سواء عن طريق التوعية، والتحصين بخطورة احتلال الملك العام أو من خلال حجز المعدات والوسائل الموضوعة خارج النطاق المسوح به».

عبد اللطيف الكامل

إقليم شفشاون... تقييم أضرار الفيضانات بمراكز الصيد



«قامت غرفة الصيد البحري المتوسطية بتقييم تقني شامل للأضرار التي لحقت مراكز الصيد بإقليم شفشاون جراء سيول الأمطار، التي عرفتها المنطقة مؤخرا... يفيد بلاغ للغرفة، لافتا إلى أنه «تقييم مفصل للأضرار والخسائر التي لحقت بمراكز الصيد البحري، العرقوب وسيدي يحيى أعرب وجنان النيش، التابعة لإقليم شفشاون، وخاصة على مستوى الممرات المؤدية لمراكز الصيد وضياح العديد من المعدات البحرية من قوارب وشباك وخيوط ومحركات».

ووفق المصدر ذاته، فإن «الأضرار التي لحقت بمهنيي الصيد البحري بالمنطقة تحول دون قيام المضررين بنشاطهم المعتاد، مما يتطلب تدخلا عاجلا لتوفير إمكانية استئناف العمل في أقرب الأجل بعدما تم التوقف منذ أزيد من أسبوع».

هذا، وارتباطا بموضوع الخسائر الناجمة عن الأمطار العاصفية الأخيرة، سبق لمهنيي الصيد البحري المضررين أن طالبوا بتدخل غرفة الصيد البحري المتوسطية العاجل لدى الجهات المعنية والمسؤولة عن القطاع لتوفير المعدات الضرورية لاستئناف نشاطهم المهني، وتوفير جرار لكل موقع لجر القوارب وتنظيف الشاطئ، وتوفير المساعدة من صندوق تنمية قطاع الصيد البحري لإعادة بناء قوارب الصيد التقليدي».

وأشار المصدر السالف الذكر إلى «أن 22 قاربا تضررت بمركز جنان النيش بسبب الفيضانات والسيول التي عرفتها بعض مناطق إقليم شفشاون البحرية، و20 قاربا بمركز عرقوب و36 قاربا بمركز سيدي يحيى أعرب».

شاطئ الدالية... انتشار شباك عالقة في قاع البحر



قام مسعفو المكتب الإقليمي للهلال الأحمر المغربي بتطوأن نهاية الأسبوع قبل المنصرم، بالتغطية الإسعافية لحملة انتشار الشباك العالقة في قاع البحر، وذلك بدعوة من جمعية أبطال الفينديك للصيد الرياضي تحت الماء وحماية البيئة، التي همت شاطئ الدالية، في إطار التنسيق بين جمعية أبطال الفينديك للصيد الرياضي تحت الماء وحماية البيئة والمكتب الإقليمي للهلال الأحمر المغربي بتطوأن، لإنجاح مبادرات المجتمع المدني، سواء تعلق الأمر بالأنشطة البيئية والصحية أو بالأخرى المتعلقة بالجانب الاجتماعي والتحصيني» تقول الجهة المشرفة على العملية.

حدث بمدينة كلميمة

مواطن يكبل نفسه ببوابة المستشفى احتجاجا على «تردي» العرض الصحي؟



مستشفيات ورزازات والرشيدية ومن أخرى بالشمال... وهو ما يضاعف من معاناة المرضى وأسره، وسكان المنطقة عموما، بكثرة التنقل الذي يكلفهم ماليا ومعنويا في وقت يعاني أغلبهم من العوز والهشاشة.

«إن الوضع الذي يعرفه مستشفى 20 غشت بكلميمة، لا يسمح بالاستجابة لحاجيات الساكنة في ما يخص توفير الحد الأدنى من الخدمات العلاجية الأساسية»، تقول مصادر من المنطقة، مضيفة «إن تكبير المواطن (أ.ع) لنفسه أمام المستشفى معلنا دخوله في إضراب عن الطعام، يعد صرخة استغاثة تستوجب التدخل الفوري من قبل الجهات المسؤولة، قصد إيجاد حلول جذرية تسمح بتجويد مستوى الخدمات المقدمة لساكنة ازدادت أحوالها تدهورا، في ظل الوضعية الاستثنائية التي فرضتها التعبئة الشاملة للتصدي لتفشي فيروس كورونا»، لافتة إلى «تحرك احتجاجي للساكنة، قبل أسبوعين، على خلفية وفاة شاب متأثرا بمضاعفات إصابته بتسمم»، ومن ثم «استعجالية توفير الحد الأدنى من وسائل تحسين الخدمات العلاجية المختلفة».

فجر مبارك

ظهر مواطن من ساكنة بلدية كلميمة، المحسوبة على النفوذ الترابي لإقليم الرشيدية، في مقطع فيديو وهو مفيد الدين بحبل مع بوابة مستشفى 20 غشت الحديدية بمدينة كلميمة، صباح يوم الإثنين 27 شتنبر 2021، مع مجموعة من الساكنة، وذلك «احتجاجا على الأوضاع الصحية المتدهورة بالمستشفى المحلي للمدينة» حسب تصريحات متفرقة من عين المكان.

وحسب معطيات مرتبطة بهذه الخطوة الاحتجاجية، فإن «المواطن المحتج دخل في اعتصام وإضراب على الطعام، حتى يلفت الانتباه لمستوى الخدمات الترميمية المقدمة بمستشفى 20 غشت، والتي تتسم بالتردي وغياب أبسط شروط العلاج والتطبيب جراء النقص الملحوظ في الأطباء وأطباء التخصص وفي الأدوية والتجهيزات والغياب المتكرر والشبه الدائم لبعض الأطباء المرابطين». ووفق تصريحات محتجين، فإن «أغلب المرضى الذين يقصودون المستشفى المحلي 20 غشت، تتم إحالتهم على

في لقاء تواصل جهوي بفاس

الدخول المدرسي ومستجدات العلاقة بين أولياء التلاميذ والمؤسسات التعليمية



وأولياء التلاميذ بالمجلس الإداري للاكاديمية ورؤساء الأقسام والمصالح وممثلو هيئة تنسيق التفقيش الجهوي، تقديم العديد من العروض التي تناولت، بشكل خاص، مستجدات الدخول المدرسي لموسم 2021 - 2022 وأدوار جمعيات أمهات وأباء وأولياء التلاميذ ومستجدات العلاقة بينها والمؤسسات التعليمية وإلى جانب بحث ومناقشة أنجع السبل لإعطاء دينامية جديدة لأدوار هذه الجمعيات في المدرسة المغربية.

التي مر بعضها بسياقات صعبة»، منوها برؤساء جمعيات الأمهات والآباء وأولياء التلاميذ «كشركاء أساسيين في ضمان سير المؤسسات التعليمية وخدمة الناشئة»، دون إغفال دور «باقي الشركاء من سلطات محلية وثقافية وتعليمية وجمعيات تربية على دعمهم ومساهماتهم في إنجاح كافة العمليات والأوراش التربوية».

هذا وشهد اللقاء التواصلي، الذي حضره المديرين الإقليميون للوزارة بمختلف العمالات والأقاليم التابعة للجهة وممثلو آباء

المملكة المغربية
مصلحة الضمان الاجتماعي
وجدة
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2021/07
(جلسة عمومية)
في يوم الخميس 28 أكتوبر 2021 على الساعة 01 صباحا، سيتم جلسة عمومية بقاعة الاجتماعات لإدارة مصلحة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي وجدة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان خدمات الحراسة والأمن لمصلحة الضمان الاجتماعي بوجدة في حصة واحدة.

يمكن سحب ملف طلب العروض بكتابة مصلحة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، الكائن بشارع الشهداء وجدة، يمكن ذلك تحميله من العنوان الإلكتروني لبوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في: 1.000,00 درهم (الف درهم) التكلفة المقررة للوازم الواجب تقديمها من قبل مالك المبنى المحددة في 47.526,69 درهم (سبعة وأربعون ألف وخمسمائة وستة وعشرون درهماً و69 سنتيمات)

زيارة المواقع مرتقبة في 2021/10/14 بمصلحة الضمان الاجتماعي بوجدة الكائنة بشارع الشهداء 60000 وجدة. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم الداخلي بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات وطلبات الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي الصادر في 09 نوفمبر 2016.

ويمكن للمتنافسين: - إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بالملف المذكور أعلاه. - إيداع أظرفتهم عن طريق البريد الإلكتروني للضمان الاجتماعي الصادر في 09 نوفمبر 2016. ويمكن للمتنافسين: - إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بالملف المذكور أعلاه. - إيداع أظرفتهم عن طريق البريد الإلكتروني للضمان الاجتماعي الصادر في 09 نوفمبر 2016.

أكتوبر 2021 على الساعة 11 صباحا، سيتم جلسة عمومية بقاعة الاجتماعات لإدارة مصلحة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي وجدة، الكائن بشارع الشهداء وجدة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان خدمات الحراسة والأمن لمصلحة الضمان الاجتماعي بوجدة في حصة واحدة.

يمكن سحب ملف طلب العروض بكتابة مصلحة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، الكائن بشارع الشهداء وجدة، يمكن ذلك تحميله من العنوان الإلكتروني لبوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في: 6.000,00 درهم (ستة آلاف درهم) التكلفة المقررة للوازم الواجب تقديمها من قبل مالك المبنى المحددة في 398.787,18 درهم (ثلاث مئة وثمانمائة وتسعون ألف وثمانمائة وستة وستون ألف وثمانمائة وستون درهماً و18 سنتيمات).

زيارة المواقع مرتقبة في 2021/10/15 بمصلحة الضمان الاجتماعي بوجدة الكائنة بشارع الشهداء 60000 وجدة. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم الداخلي بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات وطلبات الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي الصادر في 09 نوفمبر 2016.

ويمكن للمتنافسين: - إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بالملف المذكور أعلاه. - إيداع أظرفتهم عن طريق البريد الإلكتروني للضمان الاجتماعي الصادر في 09 نوفمبر 2016. ويمكن للمتنافسين: - إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بالملف المذكور أعلاه. - إيداع أظرفتهم عن طريق البريد الإلكتروني للضمان الاجتماعي الصادر في 09 نوفمبر 2016.

الاجتماعي بوجدة في حصة واحدة. يمكن سحب ملف طلب العروض بكتابة مصلحة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، الكائن بشارع الشهداء وجدة، يمكن ذلك تحميله من العنوان الإلكتروني لبوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في: 3.000,00 درهم (ثلاثة آلاف درهم) مع احتساب الرسوم) التكلفة المقررة للصيانة الواجب تقديمها من قبل مالك المبنى مفصلة كالتالي: 24.000,00 درهم (أربعة وعشرون ألف درهم مع احتساب الرسوم).

زيارة المواقع مرتقبة في 2021/10/18 صباحا بمصلحة الضمان الاجتماعي بوجدة الكائنة بشارع الشهداء 60000 وجدة. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم الداخلي بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات وطلبات الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي الصادر في 09 نوفمبر 2016.

ويمكن للمتنافسين: - إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بالملف المذكور أعلاه. - إيداع أظرفتهم عن طريق البريد الإلكتروني للضمان الاجتماعي الصادر في 09 نوفمبر 2016. ويمكن للمتنافسين: - إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بالملف المذكور أعلاه. - إيداع أظرفتهم عن طريق البريد الإلكتروني للضمان الاجتماعي الصادر في 09 نوفمبر 2016.

المملكة المغربية المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء مديرية التزويد والصفقات إعلان عن طلب العروض مفتوح رقم: 2021/09 (جلسة عمومية) في يوم الجمعة 07 أكتوبر 2021 على الساعة 10 صباحا، سيتم جلسة عمومية بقاعة الاجتماعات لإدارة مصلحة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي وجدة، الكائن بشارع الشهداء وجدة، فتح الأظرفة المتعلقة بتقديم خدمات صيانة مصعد مصلحة الضمان

يحدد الثمن التقديري للإنجاز في: 7.733.847,36 درهم. يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في: 77.400,00 درهم. يمكن الاطلاع على ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي: مكتب الصفقات، بمديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء الكائن بمحطة المعالجة، شارع محمد بلحسن الوزاني، الرباط. الهاتف: 0537667305ou06 الفاكس: 0537667513(+212)

يسلم ملف الاستشارة مجاناً. يجب تحضير العروض طبقاً لمقتضيات نظام الاستشارة و: - تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الصفقات، بمديرية التزويد والصفقات، بمديرية التزويد والصفقات بوجدة الكائنة بشارع الشهداء 60000 وجدة.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم الداخلي بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات وطلبات الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي الصادر في 09 نوفمبر 2016.

ويمكن للمتنافسين: - إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بالملف المذكور أعلاه. - إيداع أظرفتهم عن طريق البريد الإلكتروني للضمان الاجتماعي الصادر في 09 نوفمبر 2016. ويمكن للمتنافسين: - إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بالملف المذكور أعلاه. - إيداع أظرفتهم عن طريق البريد الإلكتروني للضمان الاجتماعي الصادر في 09 نوفمبر 2016.

حسين، الصرافة، ازغار، دار بلعمرى، اولاد بنحمادي، بوعزيز وعامر الشمالية التابعة للمديرية الإقليمية للشباب والرياضة بإقليم سيدي سليمان: حصة فريدة. يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب المحاسبة بالمديرية الإقليمية للشباب والرياضة بسيدي سليمان ويمكن ذلك تحميله من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

يحدد مبلغ الضمان المؤقت المتعلق بإبرام صفقات المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد (عشرون ألف درهم) كلفة تقدير الأشغال محددة من طرف صاحب المشروع في المضمون بإفادة بالإستلام إلى 959.376,00 درهم (تسعمائة وتسعة وخمسون ألفاً وثلثمائة وستة وسبعون درهماً).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ابداعات ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد 27 و 28 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 الموافق (20مارس 2013) بالصفقات العمومية ويمكن للمتنافسين: - إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب المحاسبة بالمديرية الإقليمية للشباب والرياضة بسيدي سليمان

إما إرسالها عن طريق البريد الإلكتروني للصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma إن الوثائق الواجب الإدلاء في تلك المقررة في المادة 11 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/3611/ا.د ***** المملكة المغربية وزارة الصحة المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: CHUIRC/2021/069

في يوم 2021/10/28 على الساعة العاشرة والنصف سيتم في مكاتب المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد بالدار البيضاء 8 زئقة لحسن العرجون، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: شراء أثاث المكتب في 55 حصة منفصلة). يمكن سحب ملف طلب العروض من مديرية المركز الإستشفائي ابن رشد (مصلحة الخدمات والوازم) الكائنة ب 8، زئقة لحسن العرجون الدار البيضاء، أو عبر تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

يعفى المتنافسون من الضمان المؤقت. يحدد مبلغ كلفة تقدير المقتنيات بالدرهم مع احتساب الرسوم كما يلي: 3.105.822,95 درهم (ثلاثة ملايين و مائة وخمسة آلاف وثمانمائة واثنان وعشرون درهماً وخمسة وتسعون سنتيماً مع احتساب الرسوم) يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ابداعات ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من النظام رقم D1580/15/DEPP بتاريخ 19 يونيو 2015 المتعلق بإبرام صفقات المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد (عشرون ألف درهم) كلفة تقدير الأشغال محددة من طرف صاحب المشروع في المضمون بإفادة بالإستلام إلى 959.376,00 درهم (تسعمائة وتسعة وخمسون ألفاً وثلثمائة وستة وسبعون درهماً).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ابداعات ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد 27 و 28 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 الموافق (20مارس 2013) بالصفقات العمومية ويمكن للمتنافسين: - إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب المحاسبة بالمديرية الإقليمية للشباب والرياضة بسيدي سليمان

إما إرسالها عن طريق البريد الإلكتروني للصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma إن الوثائق الواجب الإدلاء في تلك المقررة في المادة 11 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/3611/ا.د ***** المملكة المغربية وزارة الصحة المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: CHUIRC/2021/069

في يوم 2021/10/28 على الساعة العاشرة والنصف سيتم في مكاتب المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد بالدار البيضاء 8 زئقة لحسن العرجون، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: شراء مواد

المملكة المغربية وزارة الصحة المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: CHUIRC/2021/031

ولوازم الأسنان (313 حصة منفصلة). يمكن سحب ملف طلب العروض من مديرية المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد (الكائنة ب 8، زئقة لحسن العرجون الدار البيضاء). ويمكن ذلك تحميله إلكترونياً من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

يعفى المتنافسون من الضمان المؤقت. كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 2.836.462,27 درهم (مليونان وثمانمائة وستة وثلاثون ألفاً واربعمائة واثنان وستون درهماً وسبعة وعشرون سنتيماً) مع احتساب الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ابداعات ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من النظام رقم D1580/15/DEPP بتاريخ 19 يونيو 2015 المتعلق بالصفقات الخاصة بالمركز الإستشفائي ابن رشد -الدار البيضاء. ويمكن للمتنافسين: - إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب المحاسبة بالمديرية العامة للمركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد، الكائنة ب 8، زئقة لحسن العرجون الدار البيضاء.

يحتوي المضمون بإفادة بالإستلام، إلى المكتب المذكور أعلاه * أو تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. وتودع العينات والبيانات التقنية المطلوبة (باللغة الفرنسية أو بلغة أخرى مترجمة إلى اللغة الفرنسية مترجمة باللحوق رقم 4 ملغوة كما ينبغي) مع قائمة المحتويات لدى المديرية العامة لمصلحة الخدمات والوازم الكائنة ب 8، زئقة لحسن العرجون الدار البيضاء وذلك الى غاية يوم 2021/10/27 قبل الساعة الثانية بعد الزوال.

لقد تقرر القيام بزيارة الى مواقع الرؤوف: - بمستشفى ابن رشد على الساعة 2021/10/15 على الساعة العاشرة صباحا. - بمستشفى 20 غشت 1953 يوم 2021/10/15 على الساعة الحادية عشرة صباحا. إن الوثائق المغنبة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 9 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/3623/ا.د ***** المملكة المغربية إعلان عن طلب العروض مفتوح رقم: SC 4 114 693

محطات المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء بالفول. المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة. يحدد الثمن التقديري السنوي لإنجاز الأشغال في: -وحدة 1: 1.369.418.804,82 درهم (م.إ.ر.) -وحدة 2: 11.269.504,39 درهم (م.إ.ر.) -وحدة 3: 612.719.815,42 درهم (م.إ.ر.) -وحدة 4: 230.161.467,47 درهم (م.إ.ر.) -وحدة 5: 722.788.695,90 درهم (م.إ.ر.) -وحدة 6: 113.668.157,24 درهم (م.إ.ر.)

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في: -وحدة 1: 4.000.000,00 درهم -وحدة 2: 1.500.000,00 درهم -وحدة 3: 500.000,00 درهم -وحدة 4: 2.400.000,00 درهم -وحدة 5: 7.500.000,00 درهم -وحدة 6: 1.500.000,00 درهم

يمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma وكذلك عبر: www.one.ma

يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي: مكتب الصفقات بمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء ، 65 زئقة عثمان بن عفان 20000 الدار البيضاء صندوق البريد 13498 الدار البيضاء - المغرب. الهاتف: 522668466(212) الفاكس: 522668334(212)

يسلم ملف الاستشارة مجاناً في حالة إرسال ملف الاستشارة من طرف المكتب إلى أحد المتعهدين بواسطة البريد، بناء على طلب كتابي للمتعهدين وعلى نفقتهم، فإن المكتب غير مسؤول عن أي مشكل مرتبط بعدم التوصل بالملف. يجب تحضير العروض طبقاً لمقتضيات دفتر التحملات ملف الاستشارة و: - تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط لمديرية التموينات والصفقات قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة. - أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط لمديرية التموينات والصفقات قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة. - أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة. ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ 28 أكتوبر 2021 على الساعة التاسعة صباحاً بعقر مديرية التموين والصفقات المذكور أعلاه. ع.س.ن/3628/ا.د

إعلان عن طلب عروض بتخفيض أو زيادة رقم: 12/S/2021

بتاريخ 2021/10/28 على الساعة العاشرة (10) صباحاً ، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية بأسفي الكفنة بزئقة دمشق ص ب 36: المدينة الجديدة ، الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض بتخفيض أو زيادة على الشكل التالي :

الموضوع	مبلغ الضمان المؤقت (بالدرهم)	كلفة تقدير الأصل (مع احتساب الرسوم)
أشغال اصلاح و ترميم الثانوية التأهيلية المتبني بالجماعة الترابية بوككرة ، إقليم أسفي	14 000,00 درهم (اربعة عشر ألف درهم)	1 400 040,00 درهم (مليون و ارب ع مائة ألف واربعمائة درهم).

يمكن سحب ملف طلب العروض من المديرية الإقليمية بأسفي، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية، الكائنة بزئقة دمشق المدينة الجديدة، كما يمكن تحميله انطلاقاً من موقع الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma و موقع المديرية الإقليمية بأسفي (www.dmensafi.net).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ابداعات ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية ويمكن للمتنافسين :

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالإستلام إلى المصلحة المذكورة
- إما إيداعها مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية لمديرية وزارة التربية الوطنية و التكوين المهني بأسفي
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.
- اما إيداعها بطريقة إلكترونية.

إن الوثائق المغنبة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الإستشارة .

* المقاولات غير المقيمة بالمغرب يجب أن تدلي بالملف التتقي كما هو محدد في نظام الإستشارة .

* المقاولات المقيمة بالمغرب يجب أن تدلي بالإضافة بنسخة مصدق عليها من شهادة الاعتماد في المجالات التالية:

SECTEUR	QUALIFICATION	CLASSIFICATION MINIMALE
A	A5	4

ع.س.ن/3616/ا.د

إعلان عن طلب عروض بتخفيض أو زيادة رقم: 13/S/2021

بتاريخ 2021/10/28 على الساعة الحادية عشر صباحاً ، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية بأسفي الكفنة بزئقة دمشق ص ب 36: المدينة الجديدة ، فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض بتخفيض أو زيادة على الشكل التالي :

الموضوع	مبلغ الضمان المؤقت (بالدرهم)	كلفة تقدير الأصل (مع احتساب الرسوم)
أشغال اصلاح و ترميم الأقسام التحضيرية مولى عبدالله بالجماعة الترابية أسفي ، إقليم أسفي	5 000,00 درهم (خمسة ألف درهم)	459 900 ,00 درهم (ارب ع مائة وتسعة وخمسون ألف وست مائة درهماً).

يمكن سحب ملف طلب العروض من المديرية الإقليمية بأسفي، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية، الكائنة بزئقة دمشق المدينة الجديدة، كما يمكن تحميله انطلاقاً من موقع الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma و موقع المديرية الإقليمية بأسفي (www.dmensafi.net).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ابداعات ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية ويمكن للمتنافسين :

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالإستلام إلى المصلحة المذكورة
- إما إيداعها مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية لمديرية وزارة التربية الوطنية و التكوين المهني بأسفي
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.
- اما إيداعها بطريقة إلكترونية.

* المقاولات غير المقيمة بالمغرب يجب أن تدلي بالملف التتقي كما هو محدد في نظام الإستشارة .

* المقاولات المقيمة بالمغرب يجب أن تدلي بالإضافة بنسخة مصدق عليها من شهادة الاعتماد في المجالات التالية:

ع.س.ن/3617/ا.د

Jaridati1@Gmail.com
مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة انماة أونوربال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سبليكت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@Gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@Gmail.com
طبع من عدد أسس
2021/10/02/03
12.470
توزيع: سيريس

المكاتب الجهوية
مكتب الرباط: زئقة زحلة الهاتف: 0537.72.24.91 الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@Gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 4 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30
Jaridati1@Gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جردو - شارع بعقوب المنصور جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@Gmail.com
مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@Gmail.com
مكتب وجدة: اقامة الرظفوني الطابق الثالثشارع الرظفوني
الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536710765

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زئقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.62.28.10
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني: 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - زئقة الحندي توفيق القادر - الدار البيضاء: الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
قسم الاشهار: 33 زئقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- حميد بنواحمان
- جمال المصباحي
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشغري
- إبراهيم العمري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكياص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإريسي
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- يوسف هنائي
- لحسن العسبي
- محمد هنون
- زليخة أسيدون
- محمد المبارك
- البوسهولي
- العربي رياض
- إدريس البعقلي

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون 1936
18 -12- 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

ثلاث وديات للمنتخب الريف تحضيرا لكأس العرب

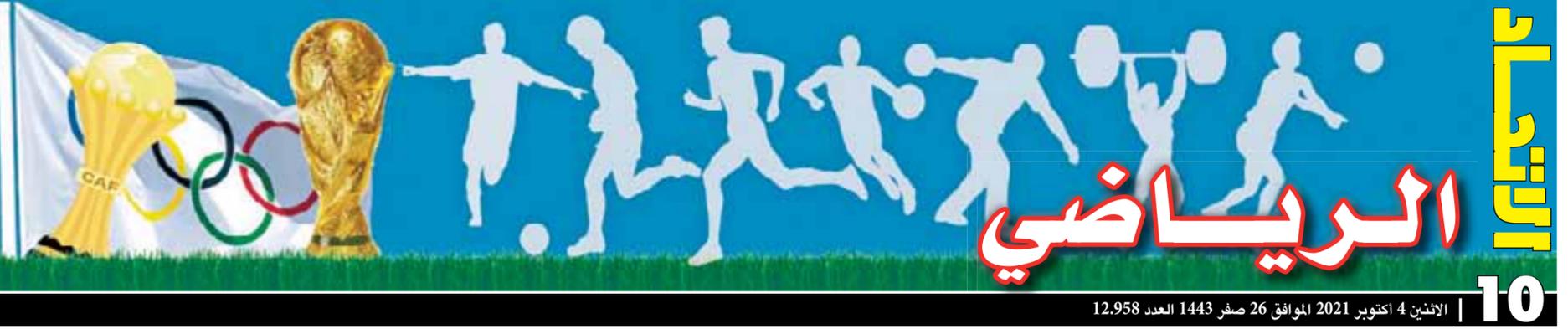


بامعمر (اتحاد طنجة) - حمزة الموسوي (نهضة بركان) - أيوب لكر (الجيش الملكي) - محمد الشبيبي (الجيش الملكي) - يحيى جبران - وليد الكرتي - يحيى عطية الله (الريفي) - أشرف داري (الوداد الرياضي) - عبد الإله الحافظي - محمد ناهيري - حميد أحماد (الرجاء الرياضي) - أيمن الحسوني (الوداد الرياضي) - عبد المنعم بوطويل (شباب المحمدية) - محمد أميسيف (الفتح الرياضي) - محمد الخولي (الجيش الملكي) - عبد الكريم باعدي (نهضة بركان).

وفي ما يلي قائمة المنتخب الوطني: محمد فوزير (الرائد السعودي) - إسماعيل الحداد (الخور القطري) - بدر بانون (الأهلي المصري) - المهدي برحمة (الكويت الكويتي) - سفيان بوفيتيني (الأهلي القطري) - عبد العالي المحمدي (أبها السعودي) - وليد أزارو (الاتفاق السعودي) - إدريس فتوحي (السيلية القطري) - مروان سعدان (الفتح السعودي) - آدم النقاتي (الإمارات الاماراتي) - كريم البركاوي (الرائد السعودي) - محمد علي

السودان (9 أكتوبر) وسيراليون (12 أكتوبر). وندرج هذه المباريات الودية في إطار استعدادات المنتخب الوطني الريف للمشاركة في منافسات كأس العرب فيفا - قطر 2021، خلال الفترة المتراوحة ما بين 20 نونبر و18 ديسمبر المقبلين. ويخوض المنتخب الوطني المغربي هذه المنافسات ضمن المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبات السعودية والأردن وفلسطين.

يدخل المنتخب الوطني الريف لكرة القدم، في الفترة من 4 إلى 12 أكتوبر الجاري، تجمعا اعداديا بمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة - سلا. وأفاد بلاغ للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، نشرته على موقعها الرسمي بأنه لهذا الغرض وجه الحسين عموتة، مدرب المنتخب الوطني الريف، الدعوة إلى 27 لاعبا للمشاركة في هذا التجمع الإعدادي، الذي تتخلله 3 مباريات ودية أمام كل من منتخبات غامبيا (7 أكتوبر) وجنوب



10 | الإثنين 4 أكتوبر 2021 الموافق 26 صفر 1443 العدد 12.958

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار الساحة

المنتخب الوطني الأولمبي في تجمع إعدادي بالمعمورة

استعدادا للاستحقاقات المقبلة، يدخل المنتخب الوطني لأقل من 23 سنة في الفترة المتراوحة ما بين 4 و12 أكتوبر الجاري تجمعا إعداديا مغلقا بمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة - سلا. وذكر بلاغ للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم أنه لهذا الغرض، وجه هشام الدميغي، مدرب المنتخب الوطني لأقل من 23 سنة الدعوة إلى 28 لاعبا ويتعلق الأمر بكل من: رشيد عزمي (أوتريخت الهولندي) - علاء بولعروش (ستراسبورغ الفرنسي) - أيمن زهيل (فالفيك الهولندي) - أسامة تيرغالين (مارسليا الفرنسي) - هيثم عبيدة (مالقا الإسباني) - نبيل التويزي (إسبانيول برشلونة الإسباني) - نسيم الشاذلي (نيم الفرنسي) - عبد الصمد الزلزولي (برشلونة الإسباني) - بلال أوشراف (مالقا الإسباني) - أمير ريشاردسون (لوهافر الفرنسي) - ياسين وكيلي (فالفيك الهولندي) - نوفل بنيس (فاينورد الهولندي) - حميد الإدريسي (بولدكلوبين الدانماركي) - زكرياء غيلان (برشلونة الإسباني) - أمين الوزاني (بورغ بيروناس الفرنسي) - محمد ناصوح (إيندهوفن الهولندي) - محمد سبول (الرجاء الرياضي) - أسامة الراوي (الفتح الرياضي) - أمين سوان (مولودية وجدة) - الحسين الراحمي (الرجاء الرياضي) - بلال الودغيري (المغرب الفاسي) - أشرف رمزي (الفتح الرياضي) - محمد رضا أصمامة (اتحاد تواركة) - ياسين زويير (الرجاء الرياضي) - عبد الله فرح (الرجاء الرياضي) - بنجامين بوشواري (رودا الهولندي) - عادل تاحيف (شباب المحمدية) - زكرياء الدريوش (شباب المحمدية).

أحمد الرحايلي مسؤولا عن المنتخبات الوطنية للدراجات



عينت الجامعة الملكية المغربية لسباق الدراجات، الإطار الوطني والدراج السابق أحمد الرحايلي مسؤولا عن المنتخبات الوطنية، بمساعدة الدراج السابق عبد العاطي سعدون. وأسندت الجامعة المسؤولية التقنية لأحمد الرحايلي بصفة مؤقتة، في انتظار تعيين مدير تقني وطني جديد بعد استقالة مصطفى النجاري من مهامه في الإدارة التقنية والتي ظل يشغل فيها منصب مدير تقني وطني منذ سنة 2008. وجاء في بلاغ نشرته جامعة الدراجات، أول أمس السبت، أن تكليف أحمد الرحايلي مسؤولا عن المنتخبات الوطنية أملتته الظروف الحالية التي تلحح فيها الجامعة إلى الوفاء بالتزامات المنتخبات الوطنية والوقوف على جاهزيتها واستعدادها الجيد للاستحقاقات القادمة.

ع.بلبودالي

شبان الكرة الطائرة يحصدون هزيمتهم السابعة بكأس العالم

أنهى المنتخب الوطني المغربي لكرة الطائرة لأقل من 21 سنة منافسات بطولة العالم، التي تجري أطوارها ببلغاريا وإيطاليا، بهزيمة جديدة، هي السابعة له في هذه الظاهرة الكونية، وكانت أمام منتخب البحرين بثلاث جولات لصف، ليتمركز في المرتبة 15 والأخيرة، بعد انسحاب منتخب الكامبيرون من البطولة. الظهور الباهت للعناصر الوطنية جاء في ظل فرار ثلاثة لاعبين فور وصولهم إلى مطار إيطاليا، بعدما حصلوا على جوازات سفرهم بطريقة تغير الاستغراب، علما بأن العادة جرت على تعزيز درجة الاحتياط في صفوف الوفود المغربية خلال التظاهرات العالمية. هذه الانتكاسة الجديدة لكرة الطائرة الوطنية تفرض على الجهات الوصية تدارك الأمر مستقبلا، حتى لا تتحول مشاركات المنتخبات الوطنية في الاستحقاقات العالمية والقارية إلى مجرد تسجيل الحضور لا غير.

سعيد العلوي

الدورة الخامسة من البطولة الوطنية الاحترافية



المغرب الفاسي واتحاد طنجة يحققان انتصارهما الأول

الماص يصحح أوضاعه ويكتسح البوسنية

وسجل هدفي الفريق المضيف نصر الدين زعلاني (د 16) وكابيلو سيكانينغ (د 54)، فيما وقع للضيوف زكرياء حدراف (د 12) ومصطفى شيشان (د 68). وحافظ الدفاع الحسني الجديدي، عقب هذا التعادل، على مركزه الثالث برصيد 11 نقطة، فيما حل أولمبيك خريبكة في المركز السادس برصيد خمس نقاط. واكتفى سريع وادي زم بنقطة واحدة، إثر تعادله السلبلي أمام سريع وادي زم، في المباراة التي جمعتهم يوم السبت، بملعب المسيرة ياسفي. واحتل أولمبيك أسفي، عقب هذه النتيجة، المركز الخامس برصيد ست نقاط، فيما جاء فريق سريع وادي زم في المركز 14 برصيد نقطتين.

النتائج

المغرب الفاسي - يوسفي برشيد..... 3 - 0
أولمبيك أسفي - سريع وادي زم..... 0 - 0
أولمبيك خريبكة - الدفاع الجديدي..... 2 - 2
الشباب السالمي - اتحاد طنجة..... 2 - 0

حيث اكتفي بالإشارة في تصريح لقناة الرياضية إلى أنه سيبدأ عمله رسميا يوم الأربعاء، فيما سيلتحق هو بالإدارة التقنية للفريق الحريزي.

وبالمعرب البلدي ببرشيد، سقط الشباب الرياضي السالمي أمام ضيفه اتحاد طنجة بهدفين للاثي، في المباراة التي جمعتهم، مساء السبت.

وانتهى فارس البوغاز الجولة الأولى متقدما بهدف يوسف بنعلي منذ الدقيقة الثامنة، قبل أن يعزز النتيجة توفيق إيجروتن في الدقيقة 93.

وشهدت هذه المواجهة أول ظهور للعائد أحمد حمودان، بعدما حصل على بطاقة خروجه الدولية، التي تاخرت بسبب تامل فريقه السابق، الذي قضى رفقته تجربة قصيرة بالدوري القطري. ورفع اتحاد طنجة رصيده، عقب هذا الانتصار وهو الأول له هذا الموسم، إلى أربع نقاط في المركز 11، فيما ظل الشباب الرياضي السالمي في المركز الرابع بتسع نقاط.

وحسنت نتيجة التعادل ديربي الفوسفاطين أولمبيك خريبكة والدفاع الحسني الجديدي، الذي جرى يوم السبت، على أرضية ملعب الفوسفاط بخريبكة.

براهيم العماري

ضرب فريق المغرب الفاسي بقوة خلال الدورة الخامسة من الدوري الاحترافي، بعدما حقق انتصاره الأول هذا الموسم، وكان على حساب يوسفي برشيد بثلاثية نظيفة، في المباراة التي جمعتهم أول أمس السبت.

ويدين الفريق الفاسي بهذا الانتصار إلى لاعبه علاء الدين اجراء، الذي سجل ثنائية في الدقيقتين 17 و54 وسيف الدين بوهرة في الدقيقة 58.

وكان الفريق الأصفر قد سجل بداية متواضعة، مني خلالها بهزيمتين، أقسامها التي لك التي حصدها أمام الشباب السالمية بثلاثية نظيفة، مقابل تعادلين، ما جعل الإدارة تجتمع بالمدرّب بن سلطان، وتناقش معه هذه الوضعية، لتخلص إلى قرار تجديد الثقة فيه.

ورفع الماص رصيده إلى خمس نقاط ووضعت في المركز الرابع، فيما تجمد رصيد يوسفي برشيد عند أربع نقاط. وفي موضوع ذي صلة، أعلن مدرب اليوسفية عبد الرحيم النجار عن ترك منصبه لفائدة مدرب مصري لم يكشف عن اسمه،

حدراف يحمس زملائه بالدفاع الجديدي ويساعد بنشيخة بأرضية الميدان

قميصه الرسمي الجديد، الذي سيظهر به خلال هذا الموسم.

وأثر المسؤولون الدكاليون تقديم الزي الرسمي للدفاع الذي تم تصميمه من طرف المستشهر الجديد للنادي في ثلاث ألوان مختلفة، في احترام تام للتدابير الاحترازية، التي نصت عليها السلطات المختصة لمجابهة الفيروس التاجي، وذلك بحضور القائد والعميد زكرياء حدراف، الذي ناب عن باقي زملائه في هذا الحفل الذي احتضنته قاعة الندوات التابعة لملاعب الجديدي الجديدة.

القمص الرسمي لخاريس دكالة الذي لقي استحسان فئات عريضة من جماهيره، ويعكس روح وهوية الفريق، حيث لم يتم التقريط في اللونين الأبيض والأخضر الشعار الأبدلي للنادي، كما تم تصميم قميصين إثنين مغايرين سيظهر بهما الفريق في بعض المباريات، خاصة تلك التي تتقاسم مع الفريق الدكالي اللونين الأبيض والأخضر.

من جهة أخرى، وقع الدفاع اتفاقية شراكة وتعاون مع المنتج السياحي مازغان، حيث سيضع هذا الأخير بموجب هذه الاتفاقية مرافقه الأساسية رهن إشارة الفريق خلال تريضاته الإعدادية للمنافسات الرسمية، مقابل استفادة المنتج السياحي من الأطر التقنية للدفاع للإشراف على بعض الدورات التكوينية في فترات العطل الصيفية والشتوية.



حذرف يضبط إيقاع الدفاع الجديدي

الدكالية، حيث يتقمص دور القائد الذي يحفز ويرزع الحماس في نفوس زملائه داخل الفريق. ويدين الجديديون بهاته الانطلاقة الرائعة لفريقهم لنجمهم المدلل الذي كانت مساهمته بارزة في الفوزين الأخيرين، اللذين حققهما في البطولة بتوقيع الهدف في مرمرى الحسنية، كما صنع «أسيسيت» في مناسبتين سجل منهما شعيب

مصطفى الناسي

بتحقيقه لبداية جيدة هذا الموسم، يرسل الدفاع الجديدي إشارات قوية على مدى جاهزيته للعب أدوار طلائعية في البطولة الاحترافية الأولى، ويبدو مخاوف انتصاره اللذين لا يريدون تكرار سيناريو الموسم الماضي، الذي نجا خلاله فريقهم من النزول باعجوبة.

إشارات الاطمئنان التي أرسلها الدفاع، بدت واضحة بعد التعادل مع لاعبين متمرسين خبروا تضاريس البطولة، أبرزهم المخضرم زكرياء حدراف، الذي شده الحنين لفريقه الأم، وعاد ليجد الوصال مع فارس دكالة بعد فراق امتد لصف عقد من الزمن، خاض خلاله ثلاث تجارب كروية ناجحة. واعتبر كثيرون قرار المكتب المسير للدفاع باستعادة حدراف ضربة قوية في التعاقدات، لأن الفريق افتقد في السنوات الأخيرة لقائد ناجح، وهو الدور الذي غاب عن الفريق الدكالي منذ اعتزال المايسترو رضا الرياحي.

ولأنه بلغ درجة عالية من النضج الكروي فقد منحه المدرب عبد الحق بن شيخة صلاحيات موسعة لتيسير عمله ومساعدته على خلق الانسجام والتناغم المطلوبين بين اللاعبين الجدد والقدامى، ومن تمة أضحي له تأثير إيجابي داخل مجموعة

وليد الكرتي يعزز الحضور المغربي بالدوري المصري



ناديه في ضم لاعب دولي سيمثل إضافة كبيرة لوسط ملعب الفريق بداية من الموسم المقبل. وكانت المفاوضات بين الفريق المصري والوداد قد توفقت خلال الأيام الماضية بسبب بعض التفاصيل، قبل أن تستأنف بعد ذلك. واتم «بيرياميدز» تجهيز تاشيرة حضور اللاعب للقاهرة، في انتظار توقيع العقود رسمياً. وأشارت مصادر مقربة من اللاعب إلى أنه تخلى عن مبلغ مالي يفوق 400 مليون سنتيم، كان دين به للفريق البيضاوي، من أجل تسهيل عملية التحاقه بالدوري المصري، الذي سيكون رابع لاعب مغربي يمارس به هذا الموسم، بعدما بدر بانون من الأهل وأشرف بن شرقي ومحمد أوتناج مع

العماري

اعلنت جريدة «اليوم السابع» المصرية أن لاعب الوداد البيضاوي، وليد الكرتي، وقع عقدا مع نادي بيراميدز المصري لمدة 3 مواسم، مع وجود بند في العقد يمنح النادي الحق في الاستمرار لمدة سنة إضافية بموافقة الطرفين. وأشارت اليومية المصرية إلى أن إدارة بيراميدز نجحت في ضم اللاعب مقابل مليون دولار، سيتم دفعه على قسطين، وذلك رغم طلب نادي الوداد الحصول على 4 ملايين دولار للاستغناء عن لاعبه الدولي في بداية المفاوضات. وأبدى إيهاب جلال، مدرب بيراميدز، إعجاباه بقدرات وليد الكرتي، مشيدا بإدارة

بن شرقي يثير أزمة في الزمالك

اعتذر اللاعب المغربي أشرف بن شرقي، لاعب الزمالك المصري، عن عقد جلسة مع اللجنة المكلفة بإدارة النادي خلال الأيام الماضية، للتفاوض حول تمديد عقده مع القلعة البيضاء، والذي ينتهي بنهاية الموسم المقبل. وطلب حسين لبيب، رئيس اللجنة المكلفة بإدارة الزمالك من أشرف بن شرقي، عقد جلسة معه عقب نهاية معسكر الإعداد الأخير، والذي أقيم بمدينة برج العرب في الإسكندرية استعدادا للموسم الجديد، لاستكمال جلسة التفاوض حول تمديد عقده مع القلعة البيضاء في إطار سياسة اللجنة بالحفاظ على القوام الأساسي للفريق. وعلمت جريدة «الوطن سيور» المصرية من مصدر داخل القلعة البيضاء، رفض أشرف بن شرقي عقد جلسة مع مسؤولي الزمالك عقب نهاية معسكر برج العرب، بعد أزمة رفض خوض اللاعبين إحدى تدريبات الفريق عقب نهاية المعسكر بسبب عدم الحصول على مستحقاتهم المالية. وأبلغ بن شرقي مسؤولي الزمالك بضرورة سفره

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تاوريرت
جماعة تاوريرت

إعلان

عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2021

بطلب من المجلس الجماعي لمدينة تاوريرت عن تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية لعائدة موظفي الجماعة المستوفين للشروط النظامية المطلوبة وذلك وفق الجدول البياني التالي:

الدرجة الحالية	الدرجة الممكنة بتأهلا	التسوية المطلوبة	عدد المناصب المخصصة	تاريخ ومكان إجراء الامتحان	أخر أجل لإبداء طلبات الترشح
مصرف مساعد	مصرف	14 نونبر 2021 وهو أجل مغلق.	01	على الساعة 2021/11/14 الساعة التاسعة صباحا بالتأخرى التأهيلية	2021/10/25
محرر من الدرجة الأولى	مصرف	14 نونبر 2021 وهو أجل مغلق.	01	على الساعة 2021/11/14 الساعة التاسعة صباحا بالتأخرى التأهيلية	2021/10/25
مساعد إداري من الدرجة الثانية	مصرف	14 نونبر 2021 وهو أجل مغلق.	01	على الساعة 2021/11/14 الساعة التاسعة صباحا بالتأخرى التأهيلية	2021/10/25
مساعد إداري من الدرجة الثالثة	مصرف	14 نونبر 2021 وهو أجل مغلق.	01	على الساعة 2021/11/14 الساعة التاسعة صباحا بالتأخرى التأهيلية	2021/10/25
نظفي من الدرجة الثانية	مصرف	14 نونبر 2021 وهو أجل مغلق.	02	على الساعة 2021/11/14 الساعة التاسعة صباحا بالتأخرى التأهيلية	2021/10/25
نظفي من الدرجة الثالثة	مصرف	14 نونبر 2021 وهو أجل مغلق.	01	على الساعة 2021/11/14 الساعة التاسعة صباحا بالتأخرى التأهيلية	2021/10/25
مساعد نظفي من الدرجة الثانية	مصرف	14 نونبر 2021 وهو أجل مغلق.	07	على الساعة 2021/11/14 الساعة التاسعة صباحا بالتأخرى التأهيلية	2021/10/25

* ملحوظة:

في إطار احترام الندابير الاحترازية المرصطة بجانحة كورونا ومن أجل منع إسماع العدوى على المرشحين للامتحان التام بإجراءات البروتوكول الصحي كما يعين عليهم الحضور إلى مركز الإمتحان قبل الموعد بنصف ساعة.

ع.س.ن / 3625/إد

كركاش يؤكد أن أولمبيك خريبكة في حاجة إلى عمل كبير

حلسن صوتي

فريق أن يظهر بتقطها الثالث، بحيث أن الفريقين معا كانا يبحثان عن الفوز. وأضاف بان لاعبيه قدموا مباراة جيدة أمام فريق قوي ومتناسك. ومن جهته اعترف كركاش بقوة الفريق الجديد، وقال بأنه فريق ممتاز ويتميز بالتوازن في جميع المستويات، واستطاع أن يخلق للأولمبيك عدة مشاكل وخاصة خلال الجولة الأولى. واستطرد بان لوصيكا تدارك الموقف خلال الجول الثانية وتمكن من الضغط على الفريق الدكالي، برفع إيقاع المباراة. وأضاف بان نتيجة المباراة تعكس المستوى التقني، حيث كان بإمكان كفة الفوز أن تميل لأي فريق. وختم كركاش بان لوصيكا مازال أمامه عمل كبير لمعالجة بعض النقائص وخاصة على مستوى الكرات الثابتة.

أكدت أولمبيك خريبكة بنتيجة التعادل أمام ضيفه الدفاع الحسني الجديدي، بهدفين لثقلهما في اللقاء الذي جمعهما يوم السبت بمركب الفوسفاط، برسم الدورة الخامسة من الدوري الوطني. وسجل للأولمبيك كل من نصر الدين زعلاني وكابيلو، فيما سجل للفريق الدكالي رضى الحميدي ومصطفى شيشان. وعن الحصلة التهديفية قال عبد الحق بن الشيخة، مدرب الفريق الجديدي، بأنها تعكس المستوى التقني للمباراة، والتي كان بإمكان أي



المملكة المغربية
أرشيف المغرب

إعلان عن تنظيم مباراة لتوظيف
متصرف واحد من الدرجة الثانية

تنظم مؤسسة أرشيف المغرب يوم السبت 30 أكتوبر 2021 بمقرها الكائن ب 5 شارع ابن بطوطة أكدال، الرباط، مباراة لتوظيف متصرف واحد من الدرجة الثانية من بين الحاصلين على ماستر في الترجمة والتواصل أو على دبلوم مترجم تحريري من مدرسة الملك فهد العليا للترجمة للعمل بكتابة إدارة المؤسسة.

ويشترط في المترشحين:

- إتقان اللغتين العربية والفرنسية تحريرا ومحادثة مع إلمام باللغة الإنجليزية
- الحصول على الإجازة في الدراسات الفرنسية
- امتلاك القدرة على التنظيم وحسن المسؤولية وحسن تدبير الملفات.
- التمكن من استعمال تقنيات المعلومات.
- الاستعداد للانخراط بالعمل في المؤسسة لمدة لا تقل عن خمس سنوات بعد النجاح في المباراة.

فعلى الراغبين في المشاركة في هذه المباراة أن يكونوا من جنسية مغربية وأن يبلغوا من العمر 18 سنة على الأقل و45 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية. ويجب أن ترسل طلبات الترشيح عن طريق البريد في أجل أقصاه 19 أكتوبر 2021، إلى السيد مدير أرشيف المغرب على العنوان التالي: مؤسسة أرشيف المغرب 05، شارع ابن بطوطة، أكدال، ص.ب.764، الرباط. مصحوبة بالوثائق التالية:

- طلب خطي موجه إلى مدير أرشيف المغرب مرفق بتخصيص باحتياز المباراة من الإدارة بالنسبة للموظفين.
- بيان لسيرة المترشح (CV) معزز بالشواهد عن التداريب والخبرات المكتسبة في مجال التخصص (مع ضرورة الإشارة فيه إلى رقم هاتف المترشح وبريده الإلكتروني).
- نسخة مصادق عليها من بطاقة التعريف الوطنية.
- نسخة من السجل العدلي أو نسخة من بطاقة السوابق لا تقل مدتها عن ثلاثة أشهر.
- نسخ مصادق عليها من الدبلومات والشواهد المحصل عليها.
- نسخة من بحث التخرج أو نهاية التكوين.
- ظرفين متبرين يحملان اسم وعنوان المترشح.

ع.س.ن / 3606/إد

الوكالة المستقلة لتوزيع الماء والكهرباء بمكناس

إعلان عن طلبات عروض مقبولة

في يوم الأربعاء 27 / 10 / 2021 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكتب الوكالة المستقلة لتوزيع الماء والكهرباء بمكناس (ب.م.ك.م. 78، شارع الجيش الملكي مكناس، فتح الأشرطة المغلقة بطلبات عروض الأمانة التالية:

A.ON°	Désignation	Date limite de dépôt des notices et catalogue	Date limite de dépôt des échantillons	Estimation des coûts des prestations (DH TTC)	Caution provisoire (DH)	Visite des lieux
2112/O/2021	Traversée de la voie ferrée par fonçage horizontal d'un fourreau DN500mm en acier galvanisé pour le passage d'une conduite d'eau potable en acier galvanisé DN 400mm au PK259+123 à Ouliane	27/10/2021 à 10 heures	Non	1 448 160 00	22 000 00	14/10/ 2021 à 10 heures
2117/AS/2021	Travaux de réhabilitation de l'aval du collecteur « G » et d'une partie du collecteur « F »	27/10/2021 à 10 heures	Non	14 052 132 00	211 000 00	14/10/ 2021 à 10 heures
2120/O/2021	Prestation topographiques dans le périmètre d'action de la RADEM	Non	Non	399 000 00	6 000 00	14/10/ 2021 à 10 heures
2121/AS/2021	Etude d'assainissement liquide des centres ruraux : - BOUMIA - TIKAJOUNE - RAS JERRI	Non	Non	2 114 400 00	32 000 00	14/10/ 2021 à 10 heures
2122/AS/2021	Travaux de renouvellement, réhabilitation, branchement et élimination des points noirs du réseau d'assainissement au niveau de la ville de Meknes : Rive Est Oued boufkrane	27/10/2021 à 10 heures	Non	6 647454 00	100 000 00	14/10/ 2021 à 10 heures
2123/A/2021	Acquisition, l'intégration et le déploiement d'une solution de dématérialisation et digitalisation des processus (BPM/GED)	Non	Non	3 471 600,00	52 100 00	Non
2127/O/2021	Construction et équipement d'une bache d'une capacité de 2000m3 à Ouliane	27/10/2021 à 10 heures	Non	5 600 982 00	85 000 00	14/10/ 2021 à 10 heures

يجب تقديم الإلتزامات والشروط التقنية في ظرف مغلق بشكل متساو عن طلب التقييم ويتم إيداعه في مكتب الصلح للوكالة (78، شارع الجيش الملكي مكناس) على أبعد تقدير في 27 / 10 / 2021 على الساعة العاشرة صباحا، وفقا لأحكام المادة 34 من القانون المتعلق بالمصنقات المرسومة للوكالة يمكن تحميل ملفات العروض من بوابة المصنقات المرسومة: www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابقين للمتطلبات الواردة في 27، 28، 29، 30، 31 و34 من القانون المتعلق بتحديد شروط وشكل إتمام مصنقات الوكالة المستقلة لتوزيع الماء والكهرباء بمكناس.

يمكن للتشاهدين:

- إما إيداع ملفات العروض إلكترونيا في بوابة المصنقات العامة وفقا للمادة 131 من القانون المتعلق بتحديد شروط وشكل إتمام المصنقات العامة للوكالة.
- إما إيداع آخرتهم، مقال وصل، مكتب الصلح للوكالة المستقلة لتوزيع الماء والكهرباء بمكناس.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بغلاف بالاسلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عن نهاية الجلسة وقبل فتح الأشرطة.

إن الوثائق المغلقة الواجب الإلتزام بها هي تلك المرفقة في القانون المذكور أعلاه.

ع.س.ن / 194/إد

الأكتاف الضخمة موضة من جديد في 2021..

عادت موضة الأكتاف الضخمة مرة أخرى على الساحة، حيث ظهر بها العديد من مشاهير النساء مؤخرا في مناسبات مختلفة، سواء عند حضورهن حفل زفاف أصدقائهن أو تكريمهن بالفعاليات الفنية المختلفة. وقد ظهر تصميم الأكتاف الضخمة بالفساتين والملابس، مما ساعدتهن في الحصول على إطلالة أنيقة مميزة.

ومن مشاهير النساء اللواتي ارتدين تصميما باكتاف متفخم، المغنية أدل التي اطلت في حفل زفاف نجم كرة السلة في لوس أنجلوس لسكر، أنتوني ديفيس، بفستان مصنوع خصيصا من «Schiaparelli Haute Couture»، والمصمم باكتاف ضخمة، جعلتها تبدو وكأنها اميرة من اميرات افلام بيرني، وفقا لما ذكره موقع صحيفة «ديلي ميل» البريطانية.

علماء يكشفون عن موعد انقراض البشرية المحتمل

نشر فريق من العلماء الكنديين والبريطانيين دراسة جاء فيها أن أحد سيناريوهات الاحترار العالمي يقتضي تحول كوكب الأرض إلى مكان غير صالح لحياة البشر بعد 500 عام.

ولفت الباحثون إلى تقرير حول الاستراتيجيات المناخية مقدم إلى الأمم المتحدة ويشير إلى ضرورة أن تكثف دول العالم جهودها بصورة عاجلة لمكافحة ارتفاع معدل درجات الحرارة على كوكبنا.

وقدم الفريق الكندي البريطاني ثلاثة سيناريوهات يقتضي أسوأها انقراض البشرية، وبحسب الدراسة فإنه «إذا ما لم نتجح في وقف الاحتباس الحراري فسوف تتغير الأرض بعد 500 عام إلى درجة سنجد أنفسنا في ظلها مضطربين للضلال من أجل البقاء والحفاظ على ثقافتنا المترسخة تاريخيا وجغرافيا».

ووفقا للنظرية نفسها سيؤدي احترار الجو إلى جعل جزء من كوكبنا غير صالح لعيش البشر، مع ظروف نقص حاد في بعض المواد الغذائية بسبب شح الأراضي القابلة للزراعة.



علماء الثاني يقارب على الانتهاء.. هذا ما أحدثه كورونا بالعالم

تسبب فيروس كورونا بؤفة ما لا يقل عن 4,762,596 شخصا في العالم منذ ابلغ مكتب منظمة الصحة العالمية في الصين عن ظهور المرض نهاية ديسمبر 2019، فيما تطلق منظمة الصحة العالمية تصريحات تبدو متشائمة كل فترة، وسط تسارع وتيرة التلقيح ضد الفيروس حول العالم.

وتأكدت إصابة 232,788,940 شخصا على الأقل بالفيروس منذ ظهوره. وتعافت الغالبية العظمى من المصابين رغم أن البعض استمر في الشعور بالأعراض بعد أسابيع أو حتى أشهر.

ويستمر سباق الوقت بين شركات الأدوية والأطباء والعلماء في محاولة للتغلب على فيروس كورونا الذي شل العالم لأشهر عدة ولا يزال يتحكم بالعديد من مجالات الحياة، وتسبب بخسائر اقتصادية رهيبه لم يشهدها العالم من قبل في شتى مناحي الحياة. «وتعتبر منظمة الصحة العالمية، أخذة بالاعتبار معدل الوفيات الزائدة المرتبطة بشكل مباشر أو غير مباشر بكوفيد-19، أن حصيلة الوباء قد تكون أكبر بمرتين أو ثلاث مرات من الحصيلة المعلنة رسميا.

توقع عدد من خبراء الصحة زيادة حالات الإصابة بكورونا حول العالم قريبا، قائلين

نتيجة ظهور متغير «دلتا»، جنباً إلى جنب مع التخلي عن الإلزامية «الكمامات» للحاصلين على الجرعتين.

لكن رغم ذلك، أكدت الدراسة على أن الفحاحات لا تزال توفر حماية كبيرة من نتائج العدوى الشديدة، مثل دخول المستشفى والوفاة. والولايات المتحدة هي أكثر الدول تضررا لناتحة الوفيات والإصابات، تليها البرازيل، ثم الهند والمكسيك وروسيا. وبين الدول الأكثر تضررا، تسجل البريو أعلى معدل وفيات نسبية إلى عدد السكان، تليها البوسنة ومقدونيا الشمالية والمجر ومونتينيغرو ثم بلغاريا.

وسجلت أوروبا 1.3 مليون وفاة، وسجلت آسيا 836 ألف وفاة، فيما أحصت الولايات المتحدة وكندا معا 718 ألف وفاة. وسجلت إفريقيا 209 ألف وفاة ومنطقة الشرق الأوسط 197 ألف وفاة.

أما الصين، المتهمه بأنها السبب بمنشأ الفيروس، فقد ذكرت اللجنة الوطنية للصحة في الصين أن البر الرئيسي سجل 25 حالة إصابة جديدة مؤكدة بفيروس كورونا، الثلاثاء، انخفاضا من 31 إصابة في اليوم السابق. ولم تسجل الصين وفيات جديدة.



إن «جميع الأشخاص سيصابون بالفيروس على الأرجح»، لكنهم أشاروا إلى أن معظمهم سيعانون من أعراض خفيفة. Daily Mail البريطانية، فإنه من المتوقع أن تزيد حالات الإصابة بشكل كبير خلال الأشهر المقبلة، وأضافوا: «لكن معظم الحالات ستكون خفيفة، حتى إن بعضها سيكون من دون أعراض». وكانت دراسة جديدة نشرت مطلع الشهر الحالي بمجلة «نيو إنغلاند» وNew England الطبية، وأجريت على عاملين صينيين أمريكيين حصلوا على جرعتي لقاح كورونا، قد وجدت أن فعالية لقاحات كورونا تراجع بمرور الوقت

دراسة جديدة: لا يوجد حد نظري لعمر الإنسان!

من المحتمل أن يعيش البشر حتى 130 عاما على الأقل، وربما أكثر من ذلك، على الرغم من أن فرص الوصول إلى هذا العمر الفائق تظل ضئيلة للغاية، وفقا لبحث جديد.

ولطالما كان الحد الخارجي لعمر الإنسان محل نقاش ساخن، حيث أثبتت الدراسات الحديثة أنه يمكننا أن نعيش حتى 150 عاما، أو جدل بأنه لا يوجد حد أقصى للعمر النظري للإنسان.

ويذكر البحث الجديد، الذي نُشر يوم الأربعاء في مجلة Royal Society Open Science، في الجدل من خلال تحليل البيانات الجديدة عن المعمرين - الأشخاص الذين يتخطون 110 سنوات من العمر - وشبه المعمرين، الذين يبلغون من العمر 105 أو أكثر.

وفي حين أن خطر الوفاة يزداد عموما طوال حياتنا، فإن تحليل الباحثين يظهر أن الخطر في نهاية المطاف يظل ثابتا عند 50-تقريبا.

وقال أنتوني دافيسون، أستاذ الإحصاء في المعهد الفدرالي السويسري للتكنولوجيا في لوزان (EPFL)، الذي قاد البحث: «بعد سن 110، يمكن للمرء أن يفكر في أن يعيش عاما آخر وكأنه يقلب عملة عادلة».

واستنادا إلى البيانات المتاحة حتى الآن، يبدو من المحتمل أن البشر يمكن أن يعيشوا حتى 130 عاما على الأقل، لكن الاستقراء من النتائج «يعني أنه لا يوجد حد لعمر الإنسان»، كما خلص البحث. وتطابق الاستنتاجات مع تحليلات إحصائية مماثلة أجريت على مجموعات بيانات لكبار السن.

وقال دافيسون: «لكن هذه الدراسة تعزز تلك الاستنتاجات وتجعلها أكثر دقة بسبب توفر المزيد من البيانات الآن». وتعد مجموعة البيانات الأولى التي درسها الفريق مواد أصدرت حديثا من قاعدة البيانات الدولية حول طول العمر، والتي تغطي أكثر من 1100 من المعمرين من 13 دولة. والثانية من إيطاليا لكل شخص كان عمره 105 على الأقل بين يناير 2009 وديسمبر 2015.

ويتضمن العمل استقراء من البيانات الموجودة، لكن دافيسون قال إن ذلك كان نهجا منطقيًا، «أي دراسة للشبيخة المتطرفة سواء كانت إحصائية أو بيولوجية ستشمل استقراء». وأضاف: «تمكنا من إظهار أنه إذا كان هناك حد أدنى من 130 عاما، فسنتكون قادرين على اكتشافه الآن باستخدام البيانات المتاحة الآن». ومع ذلك، لمجرد أن البشر يستطيعون نظريا الوصول إلى 130 عاما أو أكثر، لا يعني ذلك أنه من المحتمل أن نراه قريبا في أي وقت.

نظرية غريبة يزعم أنها قد تفسر حالات الاختفاء الغامضة في مثلث برمودا!



كشف فيلم وثائقي أنه يمكن تفسير حالات الاختفاء الغامضة لمثلث برمودا بفقاعات الميثان الموجودة في قاع البحر والتي تسبب اضطرابات قاتلة تُسقط الطائرات.

وعلى مدار الـ 200 عام الماضية، فُقد ما يصل إلى 50 سفينة و20 طائرة في مثلث برمودا. وتقع المنطقة الأسطورية للمحيط قبالة الساحل الشرقي للولايات المتحدة، ولكنها لا تظهر في خرائط العالم الرسمية. ومن المتفق عليه عموما أن المثلث هو منطقة المياه الواقعة بين فلوريدا وبرمودا ويورتوريكو. ومن بين حالات الاختفاء الأكثر شهرة في المثلث هي مهمة قصف البحرية الأمريكية، الرحلة 19، بعد نهاية الحرب العالمية الثانية.

واختفى السرب المكون من خمس طائرات وطاقمه المكون من 14 فردا في المنطقة، في رحلة تدريب روتينية قبل 75 عاما ولم يشاهدوا مرة أخرى. ومع ذلك، جُهر فريق جديد من الخبراء العام الماضي في محاولة لمعرفة ما حدث للرحلة 19.

وَصُوِّرَت مساعيهم في حلقة من الموسم الجديد من مسلسل قناة History في الولايات المتحدة، «عظم الغاز التاريخ». وبعد المسلسل الوثائقي من إنتاج الممثل والمخرج الأمريكي لورانس فيشبورن.

وتقدم الحلقة الأولى النظرية الغريبة القائلة بأن فقاعات الميثان يمكن أن تكون أسقطت الرحلة 19.

وتعرض الفيلم الوثائقي مستكشف حطام السفن دانيال تايلور، الذي يحذر من مخاطر فقاعات الميثان في مثلث برمودا. وتسرب الغاز من قاع المحيط أمر شائع لاحظته العلماء في بعض المناطق.

ومع ذلك، قال تايلور إن فريقه حصل على أدلة تظهر وجود فقاعات ضخمة من الميثان في مثلث برمودا. وأوضح كيف أن الشقوق الغريبة في قاع البحر يمكن أن يكون وراء اختفاء السفن في المنطقة. وقال في الفيلم الوثائقي: «في أحد استطلاعاتنا اكتشفنا تشكيلات ضخمة تشبه فوهة البركان. لم يكن لدينا أي فكرة عن ماهية هذه الأشياء، كان أكبرها 600 متر». ويروي فيشبورن أن هناك إجماعا علميا متزايدا حول مخاطر رواسب الميثان تحت سطح البحر.

وقال المقدم إن بعض الباحثين أظهروا أنه عندما تتفجر الرواسب، يمكنها خلق «فقاعات ضخمة» مع «إمكانية إزاحة الماء وإغراق السفن». وادعى تايلور أن الفقاعة الخارجة من حجم الحفرة التي سجلها فريقه، يمكن أن تتوسع بشكل خطير مع ارتفاعها نحو سطح المحيط.

وقال: «إذا كان هناك سفينة وانفجرت فباعتبارها، ببساطة ستسقط في الهاوية ويبتلعها الماء».

وفي عام 2016، قال العلماء في جامعة القطب الشمالي في النرويج، إنهم اكتشفوا حفرا عملاقة في بحر «بارنتس» تشكلت عن طريق انفجار رواسب الميثان.

ومع ذلك، حذر باحثون آخرون من ربط مثل هذه الفقاعات المتفجرة بحالات اختفاء مثلث برمودا، بسبب قدرة السفن الحديثة على تحمل الاضطرابات على سطح المحيط. وأضاف فيشبورن: «حتى أن البعض يتكهن بقدرتها على إحداث اضطرابات قاتلة وإسقاط الطائرات».

وتساءل المقدم أيضا عما إذا كانت نظرية فقاعة الميثان مجرد «تفسير بعيد المال» لاختفاء الرحلة 19.

الدكاء الاصطناعي يصف لوحة روبنز من متحف لندن بأنها مرفقة

أثبت الذكاء الاصطناعي أن لوحة «شمشون ودليلة» التابعة للرسام الهولندي بول روبنز، الموجودة في متحف لندن مرفقة بنسبة 90%.

من المؤكد تقريبا أن اللوحة الفنية المنسوبة إلى الرسام الهولندي بيتر بول روبنز (1577-1640) «شمشون ودليلة»، والموجودة في متحف لندن الوطني هي لوحة مرفقة.

توصل علماء الفن التشكيلي السويسريون إلى هذا الاستنتاج بعد دراسة أجروها باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي. وقالت صحيفة «ديلي تلغراف» البريطانية إن الخبراء استخدموا لمسح اللوحة التي اقتناها المتحف عام 1980 في مزاد لندن مقابل 2.5 مليون جنيه إسترليني (3.4 مليون دولار)، برنامجا للذكاء الاصطناعي يستطيع التقاط أدق التفاصيل، بما في ذلك ضربات الفرشاة الغريبة لكل فنان تشكيلي.

وحسب عالمة، كاريبا بوفوفيتشي، فقد تبين أن كل مربع للوحة مرفق بنسبة 90% تقريبا. وقالت: «أجرينا تجارب أخرى للتأكد من أننا لم تكن مخطئين، لكن النتائج كانت ذاتها».

وكانت قد استخدمت تلك التقنيات في وقت سابق لمسح لوحة أخرى، وهي A View of Het Steen in the Early Morning (منظر لهيت ستين في الصباح الباكر) المنسوبة إلى روبنز، والتي لم توضع موضع الشك في مؤلفه مطلقا. وأثبت الذكاء الاصطناعي أن هذا العمل الفني ابداعه بول روبنز باحتمال 98.76%.



الدكاء الاصطناعي يصف لوحة روبنز من متحف لندن بأنها مرفقة

أثبت الذكاء الاصطناعي أن لوحة «شمشون ودليلة» التابعة للرسام الهولندي بول روبنز، الموجودة في متحف لندن مرفقة بنسبة 90%.

من المؤكد تقريبا أن اللوحة الفنية المنسوبة إلى الرسام الهولندي بيتر بول روبنز (1577-1640) «شمشون ودليلة»، والموجودة في متحف لندن الوطني هي لوحة مرفقة.

توصل علماء الفن التشكيلي السويسريون إلى هذا الاستنتاج بعد دراسة أجروها باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي. وقالت صحيفة «ديلي تلغراف» البريطانية إن الخبراء استخدموا لمسح اللوحة التي اقتناها المتحف عام 1980 في مزاد لندن مقابل 2.5 مليون جنيه إسترليني (3.4 مليون دولار)، برنامجا للذكاء الاصطناعي يستطيع التقاط أدق التفاصيل، بما في ذلك ضربات الفرشاة الغريبة لكل فنان تشكيلي.

وحسب عالمة، كاريبا بوفوفيتشي، فقد تبين أن كل مربع للوحة مرفق بنسبة 90% تقريبا. وقالت: «أجرينا تجارب أخرى للتأكد من أننا لم تكن مخطئين، لكن النتائج كانت ذاتها».

وكانت قد استخدمت تلك التقنيات في وقت سابق لمسح لوحة أخرى، وهي A View of Het Steen in the Early Morning (منظر لهيت ستين في الصباح الباكر) المنسوبة إلى روبنز، والتي لم توضع موضع الشك في مؤلفه مطلقا. وأثبت الذكاء الاصطناعي أن هذا العمل الفني ابداعه بول روبنز باحتمال 98.76%.