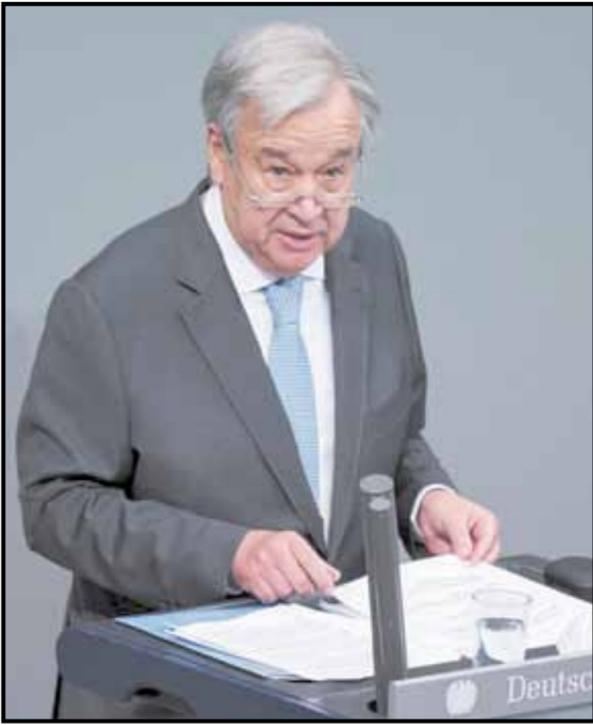


الأمين العام للأمم المتحدة يؤكد وجود عناصر مسلحة من «البوليساريو» بالكركرات في نونبر المنصرم



أكد الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، في تقريره إلى مجلس الأمن حول الصحراء المغربية، أن العناصر المسلحة لـ «البوليساريو» كانت موجودة بالفعل في الكركرات في أكتوبر ونونبر 2020، وهو ما يدحض المحاولات اليائسة لـ «البوليساريو» والجزائر سعيا لإخفاء هذه الحقيقة.

وفي هذا الإطار، أبلغ غوتيريش المجلس، بأنه منذ 22 أكتوبر «مكنت عمليات استطلاع لـ (المينورسو) بواسطة مروحية فوق الكركرات من ملاحظة وجود 12 عنصرا مسلحا من البوليساريو برزي عسكري في المنطقة العازلة».

وأضاف الأمين العام، في تقريره الذي يغطي الفترة من فاتح شتنبر 2020 إلى 31 غشت 2021، أن مراقبي (المينورسو) أكدوا أيضا وجود «8 مركبات عسكرية، اثنتان منها مزودتان بأسلحة ثقيلة».

ويتعلق الأمر بعملية انتشار حاولت «البوليساريو» تبريرها بما أسمته «حماية مظاهرين مدنيين» كانوا موجودين بدورهم في المنطقة العازلة. ويعد هذا التأكيد على وجود عناصر مسلحة من «البوليساريو»، ضمن

مجموعة تعدادها 50 شخصا، بينهم أطفال ونساء، دليلا دامغا على أن هذه المجموعة الانفصالية كانت تستخدمهم كدروع بشرية لعرقلة المرور إلى الكركرات.

وأكد تقرير الأمين العام أن انتهاكات «البوليساريو» هاته، التي ندد بها المغرب مرارا، امتدت لثلاثة أسابيع عرقل خلالها ما يسمى بـ «المتظاهرين» وعناصر مسلحة من «البوليساريو» حركة المرور بين المغرب وموريتانيا، مما حال دون دخول مراقبي (المينورسو).

كما أحاط غوتيريش المجلس علما أنه تم إبلاغ «البوليساريو»، من قبل بعثة «المينورسو»، بأن وجودها في الكركرات يشكل «خرقا للاتفاق العسكري رقم 1» و«حثها على سحب أفرادها العسكريين ومركباتها من المنطقة العازلة».

وي يدعم التواجد العسكري لـ «البوليساريو» في الكركرات، السنة الماضية، موقف المغرب الذي ما فتى يدعو الأمين العام للأمم المتحدة، إلى ضرورة مضاعفة الجهود لوضع حد سريع ونهائي للتحركات الاستفزازية غير المقبولة والمزعزعة للاستقرار التي تقوم بها «البوليساريو».

عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichiraki

الثلاثاء 5 أكتوبر 2021 الموافق 27 صفر 1443 العدد 12.959

الثلث: 4 دراهم

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichirak
www.facebook.com/Alittihad_alichiraki jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

عندما يرد أنطونيو غوتيريس على المحكمة الأوروبية..

عبد الحميد جماهري
hamidjma@yahoofr

لن تجد ديبولوماسية بلادنا والأوساط الودية المغربية ردا على قرار المحكمة الأوروبية بخصوص إلغاء الاتفاقيتين بين المغرب وأوروبا، أفضل من الفقرات الواردة في تقرير الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، والذي يحدث شرخا عميقا في الأساس الذي بنت عليه المحكمة قرارها المتعسف..

فقد أسست المحكمة قرارها على رفض مضمين رسالة المستشار القانوني للأمم المتحدة، المؤرخة في 29 يناير 2002، والتي تحيز إبرام هذه الاتفاقيات بالاستناد على معيار قوائدها لحساب الساكنة..

ويعني آخر، فإن الاتفاقيات التي يبرهما المغرب مع غيره من الدول، ومنها دول الاتحاد الأوروبي، تجوز لأنها تنعكس على حياة ساكنة الصحراء.

بيد أن المحكمة الأوروبية تجاوزت الإقرار بهذه المضامين لفائدة ربطها «بتشروط التعبير عن الموافقة» من طرف الساكنة!...

وعوض التدقيق في الممثلين الحقيقيين عن هذه الساكنة، انحازت إلى البوليزاريو و«ساكنة» تندوف!

والحال أن تلك الساكنة المحتجزة تجمع بين الصحراوي الجزائري والمالي وغيرهم من الجنسيات العابرة للصحراء.. أما بالنسبة للرد القادم من أروقة الأمم المتحدة، على لسان أنطونيو غوتيريس، أمينها العام، فإنه لم يتردد في وضع الإطار الزماني والمكاني للتنمية الاقتصادية..

فهو يتحدث عن عملية تنمية متواصلة عبر البنية التحتية للصحراء المغربية وتنفيذ استثمارات بالأقاليم الجنوبية، وكلها لفائدة السكان.. بشهادته!

وقد ضرب مثلا ببناء ميناء الداخلة الأطلسي الجارية أشغال

وذكر بأن هذا الميناء الجديد، «في المياه العميقة، يعد أحد أكبر المشاريع التي تم إطلاقها في المغرب على الإطلاق بميزانية قدرها 1.24 مليار درهم. وسيتمكن إنجاز هذا المشروع من ضخ دينامية في النشاط الاقتصادي بالأقاليم الجنوبية».

غوتيريس أشار كذلك، إلى استمرار «أشغال بناء طريق سيار يربط تزنيت بالداخلة».

ومن حيث التناظر الزمني، تعتبر هذه هي السنة الرابعة على التوالي التي أشار فيها الأمين العام للأمم المتحدة إلى الاستثمارات المغربية في الصحراء.

وخصص الأمين العام للأمم المتحدة عدة فقرات في تقارير 2016 و 2018 و 2019 و 2020 للتنمية الاجتماعية والاقتصادية واستثمارات المغرب في الصحراء، والتي يعد «السكان المحليون المستفيدون الرئيسيون منها».

انتهى الكلام!

فالعبارة الأخير وحدها، تضع بين مزبوجتين قرار المحكمة الأوروبية وتعيد تصحيح طرح الأساس السكاني أو البشري الذي دعت به المحكمة الأوروبية حكمها المتهاك، أخلاقيا وقانونيا..

وفي الوقت ذاته رد أنطونيو غوتيريس على جبهة البوليزاريو، والتي أشارت في بيانها الانفعالي المرعب بالقرار الصادر عن المحكمة الأوروبية. إلى أن هذا القرار «أبطل المغالطات التي يروج لها المغرب والمفوضية الأوروبية والمتحثة في الترويج لاستفادته».

والحال أن هذا الواقع الذي اعتبرته ادعاءات، ثبتته تقرير الأمين العام الأولي

وفي هذا التقرير رد على المحكمة الأوروبية وعلى الجبهة ومن والأهمل!

وهو تقرير يعترف بشكل لا مواربة فيه بأن الممثلين المنتخبين في الاستحقاقات الوطنية، هم الممثلون الحقيقيون للساكنة بقوة الحضور والاستفادة من الاتفاقيات ذات الصلة بقرارات المنطقة، وأيضا بالحضور في المناسبات الاممية المتعلقة بجلسات بقضية وحدتنا الترابية، ومنها اللقاءات التي تمت في جنيف أو مدريد، عند مناقشة قضية الصحراء بحضور الأمم المتحدة ومجلس الأمن في شخص المبعوث الشخصي سابقا السيد كوهلر!..

لقد وضعت المحكمة قارة بكاملها في تناقض مع الهيئة الاممية، سواء في ما يخص الركن القانوني للاتفاقيات أو ما يخص انعكاساتها لفائدة الساكنة أو بخصوص تعريف ممثلهم الحقيقيين!..

الاتحادية بهية اليوسفي، رئيسة المجلس الجماعي بن جرير مواكبة المشاريع التنموية المتعددة والأوراش الكبرى التي أطلقها جلالة الملك بمدينة بن جرير

بسبب اعتماد التعليم عن بعد رغم قرار الوزارة الوصية
طلبة معهد الزراعة والبيطرة يحتجون ويقاطعون الدخول الجامعي

فاعلون صخيون يدعون لوقف تلقيح الأطفال واليا فعين ضد كوفيد وضمان حرية الاختيار للبالغين



البروفيسور أمينة بركات: اللجنة العلمية تتقدم بمقترحاتها بكل مسؤولية بعد متابعة كل الدراسات العلمية عبر العالم وتوصياتها تهدف لحماية الصحة العامة

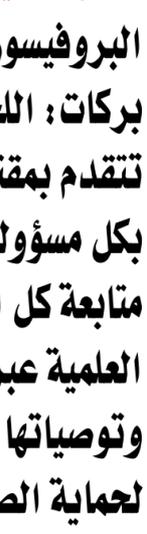
الحسيمة: تخليد الذكرى الـ 66 لانطلاق العمليات الأولى لجيش التحرير بالشمال مصطفى الكشيري: قبائل إقليم الحسيمة عرفت حضورا وازنا في الحركة التي قادها المجاهد محمد بن عبد الكريم الخطابي

الديمقراطية والنقاش العمومي

وفي المغرب، وباستثناء انتخابات العام 1963، فإن كل الاستحقاقات عرفت اما تزويرا وفسادا، أو فسادا ماليا وحيادا سلبيا للسلطة بغيران الدهشة والاستغراب. كل هذا ناتج عن عوامل موضوعية وأخرى ذاتية... غير أنها نتاج أيضا لغياب (النقاش العمومي)...

وكل هذا له أيضا عنوان كبير هو غياب الروح والفكر والقيم والأخلاق والتربية الديمقراطية، وهو ما يعني أن زمن دحر ما نسميه «الانتقال الديمقراطي» في كل البلدان المغربية ما زال قائما بل طويلا. وهو ما يلج صدر القوى الأجنبية عن الأمة المغربية بكافة شعوبها المغربية.

وغياب التربية الديمقراطية يستتبع من بين ما يستتبع غياب المناقشة العمومية. انه لا جدال في أن من بين أرقى مظاهر النظام الديمقراطي تنظيم (النقاش العمومي). في كل حين تحل استحقاقات ما، في بلد يتميز بفساد الديمقراطية - مبادئ، وقيما وممارسة، يتابع المواطنون هذا النقاش الذي تنتجه الديمقراطية، فيلمس كل القضايا التي تشغل الناس. يدبر هذا النقاش إعلاميون متمرسون يكونون على دراية بتلك القضايا، كتاب ومفكرون وفلاسفة من كل الاتجاهات، كتاب ومفكرون وفلاسفة



الوداد ينفرد بالصدارة والرجاء ينزل يديه أمام نهضة بركان

انفرد فريق الوداد البيضاوي بصدارة ترتيب الدوري الاحترافي، رغم تعادله سلبيا مع ضيفه شباب المحمدية، مساء أول أمس الأحد بملاعب البشير، ضمن فعاليات الدورة الخامسة من الدوري الاحترافي.

واهدر الفريق الأحمر فرصة تعميق الفارق عن غريمه الرجاء إلى ثلاثة أهداف، واستغلال سقوطه بميدانه أمام نهضة بركان، لكن قطار الانتصارات الحمراء توقف بمحطة المحمدية.

وأضاع صلاح الدين بنشوي أبرز فرصة للتسجيل بعد ست دقائق من انطلاق الشوط الأول، إثر تمريرة عرضية من رضا الجعدي الجانبي الأيمن، لكنه سد في الشباك الخلفية.

وخلت هذه المواجهة من الفرص الحقيقية للتسجيل لمدة ساعة، قبل أن تتاح فرصة لأبواب العمود في الدقيقة 65، لكنه أرسل الكرة إلى أحضان الحارس يوسف المطيع، قبل أن يعيد زهير المترجي الكرة في الدقيقة 66، لكن تسديده علت العارضة.

وفي الوقت ببل الضائع، ردت العارضة كرة راسية من الشيخ كومارا، لتنتهي المباراة كما بدأت، ويضيف كل فريق نقطة إلى رصيده، حيث رفع الوداد حصيلته إلى 13 نقطة، فيما تقدم شباب المحمدية إلى المركز السابع بست نقاط.

تساؤلات عن ملف شيخوخة المجتمع المغربي (3.4 مليون نسمة) هل من عيش كريم؟؟؟



ادريس العاشري

اظن ولا احد سيعارضني، انه من حق كل مواطن قضي عمره في العمل ينتج ويساهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للبلاد أن يتمتع ويعيش حياة كريمة بعد سن التقاعد أو بما يستحسن ان نسميها مرحلة العمر الذهبي.

ملف لا يهم فقط المتقاعد المغربي مقارنة مع وضع كل الأشخاص الذين تتجاوز أعمارهم الستين في العالم الذين ينتظرون في غالب الاحيان الموت البطيء عوض العيش الكريم.

حسب أرقام المندوبية السامية للتخطيط بمناسبة اليوم العالمي للأشخاص المسنين، الذي يحل في فاتح أكتوبر من كل عام، فقد وصل عدد المغاربة البالغين 60 سنة فأكثر في سنة 2021 عدد يناهز 4,3 ملايين نسمة، أي ما يمثل 11,7 بالمائة من مجموع السكان، مقابل 2,4 مليون نسمة سنة 2004، أي 8 بالمائة من مجموع السكان. ومن المنتظر حسب الدراسات الديمغرافية المنجزة من طرف المندوبية السامية للتخطيط أن يصل عدد الأشخاص المسنين إلى 6 ملايين نسمة في أفق سنة 2030، أي بمعدل ارتفاع بنسبة 42 بالمائة مقارنة مع سنة 2021، وسوف تمثل هذه الفئة 15,4 بالمائة من مجموع السكان.

بقية ص: 3

بقية ص: 3

الطبيب حمضي: لماذا تقرر اعتماد جرعة ثالثة من لقاح كوفيد-19 - بالمغرب؟



على غرار عدة بلدان، قرر المغرب الشروع في التطعيم بالجرعة الثالثة من اللقاح المضاد لفيروس كوفيد-19 ابتداء من يوم غد الإثنين، وستهم العملية في مرحلتها الأولى الأشخاص الذين أكملوا تطعيمهم ضد كوفيد-19 منذ مدة لا تقل عن 6 أشهر. الطبيب والباحث في السياسات والنظم الصحية، الطبيب حمضي، يقدم إجابات تحليلية لكل الأسئلة المتعلقة بالجرعة الثالثة من لقاح كوفيد-19.

لماذا تقرر إعطاء جرعة ثالثة من اللقاح؟
بدأت العديد من البلدان في إعطاء جرعة ثالثة من اللقاح للأشخاص المعرضين للخطر (المستفيدون من زراعة الأعضاء، مرضى القصور الكلوي، بعض المرضى الذين يتلقون علاجات ضد السرطان...) من أجل حمايتهم من الأشكال الحادة لمرض كوفيد والوفاة بسببه.
كما أعطيت الجرعة الثالثة خلال الأسابيع الأخيرة على نطاق أوسع لقطات أخرى مثل الأشخاص الذين تفوق أعمارهم 65 سنة والمصابين بأمراض مزمنة.

أربع حقائق علمية تدعم إعطاء الجرعة الثالثة:
من منظور طبي ومتعلق بالمناعة، معلوم أن المسنين والمصابين بأمراض مزمنة تضعف المناعة لديهم وهم أقل استجابة للتلقينات بشكل عام مقارنة بالشباب وغير المرضى.
ومع ظهور الطفرات المتحورة، خصوصا منحور دلتا، تراجع فعالية اللقاح حتى لو كان الأشخاص الملحقون بالكامل لا يزالون يتمتعون بحماية عالية جدا ضد الأشكال الخطيرة والوفاة.
أظهرت دراسات أنه بعد ستة أشهر من التلقيح، تبدأ الأجسام المضادة في الانخفاض، على الرغم من أن الحماية لا يتم توفيرها فقط بواسطة الأجسام المضادة، ولكن أيضا بالمناعة الخلوية.
خلصت الإحصاءات، على ضوء سجل الوفيات بسبب كوفيد-19 منذ بدء عملية التلقيح، إلى أن 99,5 في المائة من الوفيات سجلت بين غير الملحقين، وبين 0,5 في المائة فقط من الأشخاص الذين حصلوا على التلقيح الكامل.

هذا يثبت الحماية العالية جدا التي يوفرها التلقيح ضد الأشكال الخطيرة للفيروس والوفاة. ومن خلال تحليل حالات الوفاة النادرة جدا بين الملحقين، نجد أن مناعة كبار السن وحاملي الأمراض المزمنة يعثرها الضعف.

ما هي الفئات ذات الأولوية في الحصول على الجرعة الثالثة؟
الأشخاص الذين تفوق أعمارهم 65 عاما، والذين يعانون من أمراض مزمنة، نظرا لخطر الإصابة بأشكال خطيرة من مرض كوفيد-19. كما تدرج بعض البلدان مجموعات معرضة بشكل كبير لخطر التعرض المتزايد للفيروس، مثل المتخصصين في الرعاية الصحية والمعلمين والعاملين في السجون.

متى يجب أخذ الجرعة الثالثة؟
6 أشهر بعد الجرعتين الأولى والثانية، وسيتم إخطار الأشخاص المعنيين بواسطة رسالة نصية من الرقم 1717

ما هي الآثار الجانبية لهذه الجرعة؟
أظهرت دراسة حديثة أن الآثار الجانبية ليست خطيرة ومماثلة للأعراض المصاحبة للجرعة الثانية مثل الألم في موضع الحقن والصداق وأحيانا الحمى.

هل يمكن أخذ الجرعة الثالثة من لقاح مختلف عن الجرعتين الأولىين؟
يمكن أن تكون الجرعة الثالثة من نفس نوع الأولى والثانية، كما يمكن أن تكون من نوع مختلف، بل يستحسن المرحج بين نوعين من لقاح كوفيد-19، حيث يؤدي ذلك إلى إنتاج عدد أكبر من الأجسام المضادة مقارنة باستخدام نوع واحد من اللقاح.

فاعلون صحيون يدعون لوقف تلقيح الأطفال والياافعين ضد كوفيد وضمان حرية الاختيار للبالغين البروفيسور أمينة بركات: اللجنة العلمية تتقدم بمقترحاتها بكل مسؤولية بعد متابعة كل الدراسات العلمية عبر العالم وتوصياتها تهدف لحماية الصحة العامة

وحيد مبارك



الأمر الذي لم يكن مسجلا في الموجة الأولى، وعليه فقد جاء رأي اللجنة القاضي بتلقيح هذه الفئة التي تتميز بالحركة وبالقدرة على التواصل بشكل أكبر، لتفادي انكاسة جديدة خاصة مع الدخول المدرسي، مما قد يؤدي إلى اتساع رقعة انتشار المرض والإقبال بشكل أكبر على مصالغ الإنعاش، وهي الحالة التي يحاول الجميع تفاديها. وفي ردها عن النقطة المتعلقة بعدم استئصال التجارب السريرية لكافة أشواطها زمنيا، أوضحت المتحدثة أن التجارب السريرية ستتواصل إلى ما بعد 5 بل وحتى 10 سنوات، وإذا ما انظر العالم استيفاء هذه المدة فسيكون أمام إبادة لملايين الأشخاص في كل الدول، مبرزة أن ما خلصت إليه الدراسات العلمية المنجزة لحد الساعة، كان كافيا، خاصة وأن الكل يعيش ظرفية استثنائية ويتواجد أمام خصوصية صحية ذات طابع استعجالي، مشددة على أن قرار تلقيح المواطنين لم يكن قرارا مغربيا فحسب بل عالميا، الهدف منه هو التخلص من الفيروس والحد من انتشاره والقضاء على متحوراته، وهو ما لن يتأتى إلا بتلقيح الأشخاص.

وأكدت بركات، على أنه عبر العالم كانت دائما هناك موجات ضد التلقيح بشكل عام، لكن بلداننا ظلت في منأى عنها، بفضل نجاعة البرنامج الوطني للتمنيع والنظام المعتمد للتلقيح الذي حقق إيجابيات كبيرة، مشددة على أن اللجنة العلمية تضم في عضويتها مجموعة من الخبراء والمختصين إضافة إلى طبييين للأطفال، و «لا يمكن بأي شكل من الأشكال الدعوة لخطوة تنطوي على مخاطر بالنسبة لبلدنا وأبنائنا»، مختتمة تصريحها بالقول «حتى أحنا عندنا وليداتنا».

التي أجرتها مختبرات التحاليل الوطنية المتخصصة بشأن اللقاحات المضادة لفيروس كوفيد 19 والمستخدمة في المغرب، من أجل معرفة التركيب الدقيق لها، بما في ذلك جميع المواد المضافة.
جدل أكدت البروفيسور أمينة بركات، عضو اللجنة العلمية، في تصريح خصت به «الاتحاد الاشتراكي» أنه لا ينطلق من وقائع علمية فعلية، مشددة على أن تقديم اللجنة لمقترحاتها لا يكون إلا بعد تمحيص دقيق ومتابعة واسعة وتحليل لكل الدراسات والأبحاث العلمية التي يتم إنجازها عبر العالم، مشددة على أن اللجنة العلمية ترفع في النهاية توصياتها معلنة عنها بكل مسؤولية، تبعا للوضع الوبائي في المغرب خاصة والعالم عموما. وأوضحت بركات، الاختصاصية في ظل الأطفال أن ما أوصت به اللجنة إلى غاية اليوم، خاصة في

التي أجرتها مختبرات التحاليل الوطنية المتخصصة بشأن اللقاحات المضادة لفيروس كوفيد 19 والمستخدمة في المغرب، من أجل معرفة التركيب الدقيق لها، بما في ذلك جميع المواد المضافة.
جدل أكدت البروفيسور أمينة بركات، عضو اللجنة العلمية، في تصريح خصت به «الاتحاد الاشتراكي» أنه لا ينطلق من وقائع علمية فعلية، مشددة على أن تقديم اللجنة لمقترحاتها لا يكون إلا بعد تمحيص دقيق ومتابعة واسعة وتحليل لكل الدراسات والأبحاث العلمية التي يتم إنجازها عبر العالم، مشددة على أن اللجنة العلمية ترفع في النهاية توصياتها معلنة عنها بكل مسؤولية، تبعا للوضع الوبائي في المغرب خاصة والعالم عموما. وأوضحت بركات، الاختصاصية في ظل الأطفال أن ما أوصت به اللجنة إلى غاية اليوم، خاصة في

في سياق التحضير لزيارات مرتقبة لرجال الأعمال البولونيين لأكادير

«السير البولوني» كرزستوف كاروفسكي» بالرباط في زيارة خاصة لغرفة التجارة والصناعة والخدمات بجهة سوس ماسة»

عبد اللطيف الكامل



السياحة وباقي القطاعات الاستثمارية الأخرى. كما أكد رئيس الغرفة على ضرورة تطوير العلاقة بين الجهتين خاصة أن هناك مجالات عديدة للشراكة والاستثمار بين البلدين في هذا الجانب إذا ما تم استغلال كل الإمكانيات الاقتصادية التي تتوفر عليها جهة سوس ماسة في الفلاحة والصيد البحري والسياحة والصناعة.

ومن جانبه أعرب السفير البولوني عن سعادته بهذه الزيارة وبملافة سعيد صور رئيس غرفة التجارة والصناعة والخدمات بجهة سوس ماسة والقنصل الشرفي لدولة بولونيا بأكادير، من أجل التهيؤ لزيارات مرتقبة لرجال الأعمال بولونيين لجهة سوس ماسة. مشيرا إلى أن هذه الزيارات المرتقبة ستتوج في النهاية بتوقيع اتفاقيات شراكة بين غرفة التجارة والصناعة والخدمات بأكادير ورجال الأعمال، من أجل تيسير سبل التعاون والفرص الاستثمارية المتاحة للطرفين بالعديد من القطاعات الصناعية والتجارية.

لمحة عما تزخر به جهة سوس ماسة من إمكانيات ومؤهلات اقتصادية وفرص استثمارية عديدة، متطرقا لأهم المشاريع الكبرى التي يجري تنفيذها حاليا من بينها على الخصوص مشروع مخطط التسريع الصناعي والرؤية الاستراتيجية للنهوض بقطاع

في سياق تطوير العلاقات الثنائية بين المملكة المغربية ودولة بولونيا، قام السفير البولوني «كرزستوف كاروفسكي» بالرباط بزيارة خاصة لغرفة التجارة والصناعة والخدمات بجهة سوس ماسة حيث كان في استقبالها رئيسها سعيد صور. وتأتي هذه الزيارة في إطار التحضير لزيارات مرتقبة في القريب العاجل لرجال أعمال كبار من دولة بولونيا من مختلف القطاعات إلى مدينة أكادير خاصة وجهة سوس ماسة عامة بهدف التعرف على ما تتوفر عليه هذه الجهة من مؤهلات طبيعية وبشرية ولوجستية، فضلا عن بحث أوجه التعاون وفرص الاستثمار المتاحة للطرفين وكذا تبادل المعلومات والخبرات في قطاعات الصناعة والتجارة والخدمات. هذا وفي كلمة له قدم رئيس الغرفة سعيد صور

بسبب اعتماد التعليم عن بعد رغم قرار الوزارة الوصية

طلبة معهد الزراعة والبيطرة يجتوبون ويقاطفون الدخول الجامعي



جلال كندالي

قرر طلبة هذه المعهد الحسن الثاني للزراعة والبيطرة بالرباط مقاطعة الدخول الجامعي 2021/2022، وياتي هذا القرار بسبب ماسوه بالتعليم عن بعد. ولم يكتف هؤلاء الطلبة بالمقاطعة وفق بلاغ في الموضوع، بل قرروا خوض إضراب مفتوح دفاعا عن مطلب التعليم الحضوري لجمع المستويات، وتنظيم وقفة احتجاجية أمام المعهد.

وكشفت هذه الفئة، أنها تفاجأت بقرار الإدارة، الذي القاضي بالاستمرار في اعتماد نمط التعليم عن بعد، رغم إعلان الوزارة الوصية أن التعليم الجامعي للمنسة الحالية سيعتمد الصيغة الحضورية. ورأى طلبة معهد الحسن الثاني للزراعة والبيطرة، أن التعليم عن بعد يطرح العديد من المشاكل والإكراهات التي تعيق الجانب التكويني لديهم، بما في ذلك من اقتصار على الدروس النظرية المجردة عن بعد، إضافة إلى توقيف الأشغال التطبيقية وكذلك عدم إنجاز التدريبات والرحلات الميدانية، التي تعد ذات أهمية كبيرة ودور فعال في تكوين مهندسي وبيطاري المستقبل. وكشفت الطلبة أن أكثر من 92% من الطلبة استجابوا بروح وطنية وإحساس بالمسؤولية لنداء الوطن وانخرطوا بشكل مكثف في عملية التلقيح رغبة في العودة لمرجعات المعهد والاستفادة من داخلته كعكس السنة الفارطة، لكن بالمقابل يتفاجأون بتجاهل حقوقهم ومصالحهم، وهو ما رأوا فيه انعداماً لمبدأ تكافؤ الفرص بين مختلف الجامعات، والمدارس والمعاهد العليا الذين استفادوا من التعليم الحضوري.

الاتحادية بهية اليوسفي، رئيسة المجلس

الجماعي بين جرير

مواكبة المشاريع التنموية المتعددة والأوراش الكبرى التي أطلقها جلالة الملك بمدينة بن جرير



تمثل بهية اليوسفي، رئيسة المجلس الجماعي بين جرير بإقليم الرحامنة، المنتخبة برسم اقتراع 8 شتنبر الماضي، المرأة الدينامية المتعددة لخدمة الصالح العام. وتعكس «الرحمانية» التي ترشحت باسم الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، المرأة المغربية الشابة والطموحة، والوفية بتعهداتها، إلى جانب الرجال.

وتتملك اليوسفي مهارات كثيرة وملكات جمة، تجعلها دوما منتمية للمساكنة، متجاوبة مع انشغالاتها، مشيرة إلى أن النضال السياسي لم يكن قط غريبا عنها وهي التي ترعرعت في عائلة «اتحادية».

وأفضت في حديث لقناة M24 التابعة للمجموعة الإعلامية وكالة المغرب العربي للأنباء، أن «مساري السياسي لم يكن اعتباطا أو صدفة»، مستشهدة بسياق إجراء الاقتراع الفارط في ظرفية تقشي الوباء، والتزام المواطنين الذين لبوا النداء الوطني. وعلى سعيد آخر، أبدت ارتياحها «لكون المجلس الحالي يضم تشكيلات سياسية متعددة، وتنوعا إيجابيا من شأنه ضخ قيمة مضافة لمختلف الأنشطة التي تقوم بها الهيئة، دونما إغفال للإثراء المشهود في ما يتصل بمخطط العمل». وكشفت أن الغاية تكمن في القدرة على مواكبة المشاريع التنموية المتعددة والأوراش الكبرى التي أطلقها جلالة الملك بمدينة بن جرير، معتبرة في سياق آخر، المشاركة النسوية في الانتخابات الأخيرة «نوعية» و«محوطلة»، مقارنة مع استحقاقات سابقة، ودال على ذلك أن المجلس الحالي يتألف من 11 امرأة عضو من أصل 31 يتكون منها. وجددت التأكيد على دوام تعبئة المجلس لأجراء مشاريع التنمية المعتمدة، والاستجابة لانشغالات وانشغالات ساكنة بن جرير.

الحسيمة: تخليد الذكرى ال 66 لانطلاق العمليات الأولى

لجيش التحرير بالشمال

مصطفى الكثيري: قبائل إقليم الحسيمة عرفت حضورا وازنا في الحركة التي قادها

المجاهد محمد بن عبد الكريم الخطابي



انطلاقة العمليات الأولى لجيش التحرير بالشمال شكل انعطاف حاسمة في معركة الكرامة من أجل الحرية والاستقلال باعتباره المحطة الفاصلة التي عجلت بعودة السلطات الشرعي جلالته المغفور له محمد الخامس من المنفى إلى أرض الوطن، وطرده المستعمر وتحرير البلاد. وأضاف الكثيري أن منطقة سيدي بوزينب بجماعة بني عمارت بإقليم الحسيمة كانت في طليعة المواقع التي عرفت اندلاع معارك جيش التحرير الخالدة، التي سطر ملاحم بطولية في تاريخ الكفاح الوطني من أجل الحرية والاستقلال، معتبرا أن إحياء هذه الذكرى العظيمة يأتي لتجديد التأكيد على اعترافنا وافتخارنا المعنوية قاطبة بالتضحيات الجسيمة التي قدمها سكان هذه البقعة المجاهدة التي لم تتوان يوما ما عن التصدي لاطماع الغزاة الأوربيين.

وسجل أن قبائل إقليم الحسيمة عرفت حضورا وازنا في الحركة التحريرية التي قادها المجاهد محمد بن عبد الكريم الخطابي ضد إسبانيا، من خلال انخراط أبناء المنطقة المبكر في صفوف

المقاومة والجهاد ضد المستعمر. وتم بالمناسبة ذاتها توزيع إعانات مالية على مجموعة من المنتهين لأسرة المقاومة وجيش التحرير بالحسيمة يفوق مبلغها الإجمالي 67 ألف درهم. وفي سياق الاحتفال بهذه الذكرى المجيدة، نظمت بعد زوال الأحد ندوة رقمية بعنوان «جيش التحرير بالشمال: سياق التأسيس وسير العمليات»، توقف خلالها أساتذة وباحثون عند ظروف نشأة وتأسيس جيش التحرير بالشمال وسير عملياته. كما سلطت المداخلات الضوء على أبرز القادة الميدانيين الذين تركوا بصمات بارزة في عمليات وبطولات وملاحم جيش التحرير،

وضمنهم علماء وفقهاء من الريف، فضلا عن جملة من العارفين والإكراهات التي واجهتها عمليات جيش التحرير بالشمال. وستواصل الأنشطة المخلدة لهذه الذكرى بتتظيم محاضرتين علميتين الأسبوع المقبل، تقاربان موضوعي «مراكز جيش التحرير بقبيلة مريسة» و«تأسيس جيش التحرير بالشمال من خلال مذكرات في تاريخ حركة المقاومة وجيش التحرير المغربي للمناضل عبد الرحمان عبد الله الصنهاجي»، بالإضافة إلى عرض صور تاريخية عن جيش التحرير بالشمال، وتقديم نبذ تعريفية عن أفراد جيش التحرير، فضلا عن عروض تاريخية وورشات.

تقرير الأمين العام للأمم المتحدة يفضح محاولات «البوليساريو» بالكركرات في نونبر المنصرم

غوتيريس يطلع مجلس الأمن على المكاسب الدبلوماسية والتطورات الاقتصادية في الصحراء المغربية



وهذه هي السنة الرابعة على التوالي والسادسة التي أشار فيها الأمين العام للأمم المتحدة إلى الاستثمارات المغربية في الصحراء.

وخصص الأمين العام للأمم المتحدة عدة فقرات في تقارير 2016 و2018 و2019 و2020 للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والاستثمارات المغرب في الصحراء، والتي يعد "السكان المحليون المستفيدون الرئيسيون منها".

"اشغال بناء طريق سيار يربط تزنييت بالداخله"، وهي مشاريع كبيرة اطلعت عليها بعثات عدة دول عربية خلال زيارتها الميدانية في يونيو الماضي.

وبالفعل، وكما يبرز ذلك الأمين العام في تقريره، قامت "قود دبلوماسية من الأردن وع مان المملكة العربية السعودية واليمن" بزيارة يومي 24 و26 يونيو 2021 إلى مدينتي الداخلة والعيون "لاستكشاف فرص الاستثمار في الصحراء".

القاضي بالاعتراف بالسيادة الكاملة والتامة للمملكة المغربية على صحرائها.

وفي الواقع، أشار السيد غوتيريس بشكل خاص إلى أن "الولايات المتحدة قد اعترفت بالسيادة المغربية على كامل تراب الصحراء الغربية ووجدت تأكيد دعمها للمقترح المغربي للحكم الذاتي الجاد وذي المصادقية والواقعي، باعتباره الأساس الوحيد



لحل عادل ودائم لهذا النزاع".

كما ذكر بأن الولايات المتحدة كانت قد افتتحت في 20 دجنبر 2020 قنصلية افتراضية في الصحراء، بالإضافة إلى ذلك، شدد السيد غوتيريس على التنمية الاقتصادية والبنية التحتية للصحراء المغربية، فضلا عن استمرار المغرب في تنفيذ استثمارات بالأقاليم الجنوبية.

وفي الواقع، أشار الأمين العام للأمم المتحدة إلى أنه "في 30 أبريل، أعلنت السلطات المغربية الفائز في طلب عروض بناء ميناء الداخلة الأطلسي وأن اشغال إنجاز هذا المشروع جارية".

وذكر بأن هذا الميناء الجديد، في المياه العميقة، يعد أحد أكبر المشاريع التي تم إطلاقها في المغرب على الإطلاق بميزانية قدرها 12.4 مليار درهم، ويمكن إنجاز هذا المشروع من ضح دينامية في النشاط الاقتصادي بالأقاليم الجنوبية.

وبالمثل، أشار السيد غوتيريس إلى استمرار

2020، نفذ المغرب يوم 13 نونبر 2020 عملية للهندسة المدنية تمكن بواسطتها، وبشكل نهائي، من استعادة حرية تنقل الأشخاص والبضائع في هذا المعبر. وقد تمت الإشارة إلى الطابع السلمي لتدخل القوات المسلحة الملكية في تقرير الأمين العام للأمم المتحدة الذي أوضح أنه "لم يتم إبلاغ المينورسو بوقوع أي ضحية في أحداث يوم 13 نونبر، وهو ما يحض ادعاءات "البوليساريو"، التي فرت عنصراها المسلحة من المنطقة العازلة للكركرات، عقب تدخل القوات المسلحة الملكية، كما أكد ذلك السيد غوتيريس. من جهة أخرى، نفى الأمين العام للأمم المتحدة جميع مزاعم "البوليساريو" حول ما أسمته بحالة حرب على الميدان، مشيرا بوضوح إلى أن هذه المجموعة المسلحة تقوم بأعمال عدائية "منخفضة الحدة"، وتتركز بشكل رئيسي في الشمال بالقرب من المحبس، والتي تراجعت بشكل كبير منذ يناير 2021.

وأوضح الأمين العام أن القوات المسلحة الملكية ترد بشكل منهجي على استفزازات ومضايقات "البوليساريو" على الأرض. وأشار في هذا السياق إلى خطاب جلالة الملك في 7 نونبر 2020، بمناسبة ذكرى المسيرة الخضراء، والذي أعلن فيه جلالتة أن المغرب "سيتصدى، بكل قوة وحرز، للتجاوزات التي تحاول المس بسلامة واستقرار أقاليمه الجنوبية".

من جهة أخرى، تحدث الأمين العام للأمم المتحدة، عن الإنجازات الدبلوماسية للمملكة في الصحراء المغربية خلال العام الماضي.

وفي هذا السياق، سلط الأمين العام للأمم المتحدة الضوء على الإفتتاح التاريخي للقنصليات العامة من قبل 16 دولة في مدينتي العيون والداخلة.

وأكد غوتيريس، أنه تحقيقا لهذه الغاية، فإن دول "البحرين وبوركينا فاسو وإسواتيني وغينيا الاستوائية وغينيا بيساو وهابتي والأردن وليبيا وملاوي والسنتغال وسيراليون وسورينام والإمارات العربية المتحدة وزامبيا أعلنت عزمها على تدشين أو افتتحت قنصليات عامة في الصحراء".

وتنضاف هذه التمثيليات الدبلوماسية إلى 10 قنصليات لدول إفريقية وعربية وكاريبية ودول أخرى، في مدينتي العيون والداخلة بإجمالي 26 قنصلية منذ دجنبر 2019، مما يدل على الاعتراف الدولي والدبلوماسي بمغربية الصحراء.

كما تطرق الأمين العام للأمم المتحدة إلى الإعلان التاريخي للولايات المتحدة، في 10 دجنبر 2020،

أكد الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريس، في تقريره إلى مجلس الأمن حول الصحراء المغربية، أن العناصر المسلحة لـ "البوليساريو" كانت موجودة بالفعل في الكركرات في أكتوبر ونونبر 2020، وهو ما يحض المحاولات البائسة لـ "البوليساريو" والجزائر سعيًا لإخفاء هذه الحقيقة.

وفي هذا الإطار، أبلغ غوتيريس المجلس، بأنه منذ 22 أكتوبر "مكنت عمليات استطلاع ل(المينورسو) بواسطة مروحية فوق الكركرات من ملاحظة وجود 12 عنصرا مسلحا من البوليساريو بزي عسكري في المنطقة العازلة".

وأضاف الأمين العام، في تقريره الذي يغطي الفترة من فاتح سبتمبر 2020 إلى 31 غشت 2021، أن مراقبي (المينورسو) أكدوا أيضا وجود "8 مركبات عسكرية، اثنتان منها مزودتان بأسلحة ثقيلة".

ويتعلق الأمر بعملية انتشار حاولت "البوليساريو" تبريرها بما أسمته "حماية متظاهرين مدنيين" كانوا موجودين بدورهم في المنطقة العازلة. ويعد هذا التأكيد على وجود عناصر مسلحة من "البوليساريو"، ضمن مجموعة تعدادها 50 شخصا، بينهم أطفال ونساء، دليلا دامغا على أن هذه المجموعة الانفصالية كانت تستخدمهم كدروع بشرية لعرقلة المرور إلى الكركرات.

وأكد تقرير الأمين العام أن انتهاكات "البوليساريو" هاته، التي ندد بها المغرب مرارا، امتدت لثلاثة أسابيع عرقل خلالها ما يسمى بـ "المتظاهرين" وعناصر مسلحة من "البوليساريو" حركة المرور بين المغرب وموريتانيا، مما حال دون دخول مراقبي (المينورسو).

كما أحاط غوتيريس المجلس علما أنه تم إبلاغ "البوليساريو"، من قبل بعثة "المينورسو"، بأن وجودها في الكركرات يشكل "خرقا للاتفاق العسكري رقم 1" وأحيا على سحب أفرادها العسكريين ومركباتها من المنطقة العازلة".

ويدعم التواجد العسكري لـ "البوليساريو" في الكركرات، السنة الماضية، موقف المغرب الذي ما فتئ يدعو الأمين العام للأمم المتحدة، إلى ضرورة مضاعفة الجهود لوضع حد سريع ونهائي للحركات الانفصالية غير المقبولة والمزعزعة لاستقرار التي تقوم بها "البوليساريو".

وفي أعقاب عرقلة اللشليات الانفصالية المسلحة لـ "البوليساريو"، طيلة أكثر من ثلاثة أسابيع، لمعبر الكركرات بين حدود المغرب وموريتانيا، في أكتوبر

انعقاد قمة الاتحاد الأوروبي - إفريقيا للمقاولات في تمه نونبر المقبل بمراكش



القارتين، يتعين تعزيز حوار متعدد القطاعات على نحو سريع، إن على المستوى المؤسسي أو الماقلاتي.

وعلى مدى يومين، سيوفر هذا الحدث الوزان الأرضية المثالية لمناقشات ملتزمة، موائد مستديرة رفيعة المستوى وجلسات تقاسم وتوجيه ملهمة.

وسيعرف اللقاء حضور مائة مدعو و5000 مشارك افتراضي، من أجل مناقشة مستقبل العلاقات الاقتصادية القائمة بين الاتحاد الأوروبي وإفريقيا.

على نحو نشط. كما أنها تحظى بالدعم من طرف منظمين أفرقة من قبيل البنك الإفريقي للتنمية، إلى جانب البنك الدولي، صندوق النقد الدولي، التي ستشغل على إطار جديد يمكن من تيسير المبادلات بين إفريقيا وأوروبا".

وبخصوص اختيار المغرب لاحتضان هذه القمة، أكد تيسين أن "المملكة تضطلع بدور مهم للغاية كجوابة للولوج المستقر اقتصاديا وسياسيا نحو إفريقيا. فهي تعد فضاء للتلاقح والتواصل بين الشمال والجنوب".

وبالنسبة لمنظمي القمة، من أجل المضي في علاقة أكثر نجاعة بين الأطراف المعنية من كلا

القيمة بإفريقيا"، "التحول الرقمي"، "الابتكار في مجال الصحة" و"التحول الأخضر".

وبالنسبة لمنظمي هذا الموعد السنوي الهام، فإن الهدف يتمثل في مناقشة الرهانات السياسية، الاقتصادية، الاجتماعية والبيئية، من أجل إسراع صوت المقاولات في كل من أوروبا وإفريقيا.

وفي تصريح لقناة "M24"، أكد أرنو تيسين، المدير العام لـ "يوروبيان بيزنيس ساميت" أنه بالنسبة للدورة الرابعة "لدينا الدعم المقرب للغاية من طرف المفوضية الأوروبية. فالعديد من المفوضين الأوروبيين يدعمون هذه القمة

ستحتضن مراكش يومي 28 و29 نونبر المقبل، الدورة الرابعة لقمة الاتحاد الأوروبي- إفريقيا للمقاولات، (يوروبيان بيزنيس ساميت) الموعد السنوي المخصص لتيسير والنهوض بالتجارة والاستثمارات بين القارتين.

وستستقطب القمة، المنظمة من طرف مؤسسة "يوروبيان بيزنيس"، أرباب مقاولات مؤثرين، صناعات القرار وخبراء، بل إن كتاب الاستجابة للتحديات السياسية الأكثر أهمية التي تحدد معالم المستقبل المشترك للقارتين.

وستتمحور اشغال القمة، بالخصوص، حول أربعة مواضيع رئيسية، تتمثل في "سلسلة

«مدووية السجون» تنفي «الادعاءات الكاذبة» بخصوص ظروف اعتقال سجين حامل للجنسيتين الفرنسية والجزائرية

صدر بهذا الشأن بتاريخ 30 يناير 2020، وخلفت المدووية إلى أن "نشر هذه المزايم الكاذبة من طرف بعض وسائل الإعلام وعلى صفحات شبكات التواصل الاجتماعي يدخل في إطار الحملة المسعورة والمفضوحة التي تقودها جهات فرنسية ضد المغرب، والتي كانت بدايتها بتوجيه مزاعم باطلة للمغرب بالتجنس عبر استخدام برامج معلوماتية، ثم تبني منظمات معروفة بتوجهاتها المعادية للمغرب للملفات سجنا مدانين في قضايا اغتصاب"، معتبرة أن "توالي مثل هذه التحرشات من طرف هذه الجهات ما هو في واقع الأمر إلا محاولة منها لاستعمال الابتزاز الحقوقي من أجل تحقيق أهداف غير معلنة".

قنصلية فرنسية بتاريخ 27 سبتمبر 2021 تشيد فيها بتعامل الإدارة مع هذا السجن وممع سجناء آخرين يحملون الجنسية الفرنسية، وذلك بعد زيارة أفراد من القنصلية لهم بالمؤسسة".

واعتبرت المدووية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج أنه "لمن المستغرب أن تنشر بعض الصحف والمواقع الفرنسية ادعاءات كاذبة حول وضعية السجن المحلي الأداة بمراكش، وأن تعمد إلى تعميم تلك المغالطات على باقي المؤسسات السجنية وترويج ذلك لدى الرأي العام، في حين أنها تغالفت ظروف الاعتقال المزرية بالسجون الفرنسية والمعاملة الحاطة من الكرامة التي يعاني منها النزلاء بها والتي سبق لتقرير للمحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان



المحلي الأداة، وقام بتقديم عرض فني أمام النزلاء والضيوف.

وتابع المصدر ذاته أنه "على النقيض

نفت المدووية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج "الادعاءات الكاذبة" بخصوص ظروف اعتقال سجين حامل للجنسيتين الفرنسية والجزائرية والمعتقل بالسجن المحلي الأداة بمراكش.

وقد جاء هذا النفي في بيان توضيحي للمدووية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج، أمس الإثنين، ردا على الادعاءات المنشورة بأحد المواقع الفرنسية والوردة على لسان أحد المحامين الفرنسيين بخصوص ظروف اعتقال السجن (ب.ب.)، الحامل للجنسيتين الفرنسية والجزائرية والمعتقل بالسجن المحلي الأداة بتهم تسجيل ويث وتوزيع صور وفيديوهات لأشخاص دون موافقتهم والشهيرة بهم والشهيرة بقاصرين يقل عمرهم عن 18

سنة. وأكدت المدووية العامة أنه "على عكس الادعاءات الكاذبة لحمائه بخصوص (إقامة موكله في غرفة تضم 15 سجين)، وعدم استفادته بالوتيرة والمدة الكافيتين من الهاتف، فإن السجن المذكور يقيم رفقة تسعة سجناء في غرفة تضم 12 سريرا، ويستفيد على غرار بقية نزلاء المؤسسة من كافة الحقوق التي يحولها له القانون، بما فيها خدمة الهاتف بوتيرة ثلاث مرات في الأسبوع وبلدة 10 دقائق في كل مرة".

وأضاف البيان أن السجن المعني حريص على المشاركة في مختلف الأنشطة الإدماجية، حيث شارك، مؤخرا، في فعاليات القافلة الوطنية للصحراء المغربية بالمؤسسات السجنية عند حلولها بالسجن

تساؤلات عن ملف شيخوخة المجتمع المغربي 3.4 (مليون نسمة)

هل من عيش كريم؟؟؟

المنووية السامية للتخطيط المتعلق بشيخوخة المجتمع المغربي تدفعنا تطرح من جديد ملف الهجرة من البادية المغربية إلى المدن للبحث عن العمل والهروب من البطالة.

لأنه بسبب هذه الهجرة الناتجة عن عدم الاهتمام بالمجال القروي وتنميتها سيحصل حسب تقرير المنووية السامية للتخطيط عدد الأشخاص المسنين يتزايد في الوسط الحضري بوتيرة أسرع بما هو عليه في الوسط القروي وستضاعف بنسبة 1,5 مرة بين سنتي 2021 و2030، منتقلا بذلك من 2,8 مليون نسمة سنة 2021 إلى ما يقارب 4,2 مليون نسمة في أفق 2030.

اسئلة سننظر الإجابة عنها من الحكومة الحالية بعد مرور 100 يوم من العمل الحكومي لتقديم مدى احترام تطبيق المشروع الحكومي الذي قدمته الأحزاب السياسية الحكومة للشعب المغربي خلال الحملة الانتخابية.

الذي سيسجل ارتفاع حالات المرض والإعاقة وشهائنة ظروف المعيشة والاجتماعية. ارقام جعلتنا تطرح عدة تساؤلات منتملة في:

* هل فعلا صناديق التقاعد والمعاشات والمنظومة الصحية قادرة على مواجهة هذا الوضع والتعامل مع الأمراض المعدية وأمراض الشيخوخة المعروفة بكلفتها العالية؟؟

* هل وضعت الجمعيات النسائية في جدول أعمالها هذا الملف لأنه حسب تقرير المنووية السامية للتخطيط فإن أكثر من نصف الأشخاص المسنين من النساء ومن المحتمل أن تصل النسبة إلى 52.2 بالمائة في 2030؟؟

* هل الأسرة المغربية ما زالت متشبثة بتربيتها وواجبها اتجاه الوالدين المسنين، أم علينا أن نهي دور العجزة لاستقبال المسنين والعجزة؟؟

* هل المخطط الأخضر بإمكانه أن يوفر الشغل لشباب العالم القروي خصوصا أن ارقام تقرير

أرقام لها دلالات وإشارات قوية للحكومة المغربية الحالية لا تخاذ القرارات اللازمة لضمان العيش الكريم لهذه الفئة من المغاربة التي ناضلت وافقت شبابها وصحتها لبناء المغرب الحديث ولا ينتظر الصدقة ولا الشفقة من أي أحد.

حسب كل الدراسات تبين انه لا يمكن تحقيق العيش الكريم لهذه الفئة من المغاربة إلا بإصلاح المنظومة الصحية ونظام التقاعد والمعاشات، خصوصا وأن ارقام المنووية السامية للتخطيط تعطينا انذارا وإشارة قوية للوضع المزري الذي سيؤثر بشكل كبير على ضمان الاستقرار الاجتماعي والصحي والاقتصادي نتيجة شيخوخة المجتمع المغربي في أفق 2030.

الديمقراطية والنقاش العمومي

مصطفى خلال

تابع ص: (1)

فاضلة (أو سعيدة)) ينبغي أن يكون كل مواطن فيها (حسنا أو سعيدا)). ف (المدنية) ليست جسدا تراتبيا كما يراه أفلاطون، (تراتبيا) له رأس هو (الفيلسوف - الملك) كما هو تصور أفلاطون، و(قلب) يشكله (الجدد)، و(بطن) يشكله (العمال المنتجون)، بل هي عند أرسطو خليط يبلعه (الاختلاف)).

وهكذا فإن هذا الجذر الفلسفي لـ (المنافسة العمومية)) هو الذي كان له الفضل على الدوام في إبراز - مثلا - الطابع الديماغوجي للتطرفين، تطرف اليمين وتطرف اليسار في الغرب، وتطرف الاتجاه الديني في السياسة كما هو الشأن في بلدان المغاربيين. وحدها (المنافسة العمومية)) توضح للمواطنين أن التطرف هو ((التزام بالالتزام)). فالمتطرف لا يلتزم بشيء لأنه بتوظيفه أسلوب دغدغة عواطف الجموع وحديثه داعما ليس على الممكن بل على المستحيل، لا يفعل سوى تحريك عواطف تلك الجموع. لذلك يبقى يقينا أنه لكي لا يستغل المواطن نفسه بخطابات التطرف، يتعين عليه أن يمتلك القدرة على ((الكلام))، أن ((يتكلم))، أن ((يرأي))، ويعني هذا ((تبادل الأفكار)) الذي تبقى له قيمة عظيمة في البناء الديمقراطي، فيمارس المواطن حقه في ((الحكم)) على الأقوال والمواقف، فيبرهن بهذا المسلك على أنه مواطن يملك (ملكة الحكم)). وهو ذبا تصور أرسطو.

نعم، يمكن العودة بجذر (النقاش العمومي)) إلى اثر الفلسفة اليونانية، وخاصة ما جرى بين أفلاطون وتلميذه أرسطو. فقد اهتم الفكر المحض (الفلسفة) منذ قديم، منذ عهد اليونان، بـ (النقاش العمومي)). هكذا اعتبره أساسا من أسس الديمقراطية. فلما كان هناك إسهام جماعي في المناقشة العمومية كانت هناك ديمقراطية، بل إن كتاب (السياسة)) للفيلسوف الإغريقي أرسطو، لم يكن في بعض أجزاءه من تأليفه لوحده، فقد كان العمل الجماعي، قاعدة العمل في تحرير فصول الكتاب، إذ كانت الدراسة والتعليم يسيران في توازي مع البحث الفلسفي والعلمي، في هذا الكتاب يبرز أرسطو تصوره للدولة ونمط الحكم وتنظيم المجتمع الذي هو في فكره متعدد ومتنوع، وهو التعدد والتنوع الضروريان لحسن تفاعل (المدينة - الدولة)، فهذه الأخيرة في فلسفة أفلاطون (واحدة)، في حين هي عند أرسطو (تعددية المواطنين))، فمن أجل أن تكون (المدينة



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtrak



www.facebook.com/Alittihad_alichtrak



jaradit1@gmail.com

قرار تصعيدي آخر من الرئاسة الجزائرية

الجزائر تمنع طائرات الجيش الفرنسي من التحليق في سماءها



أكدت مصادر عسكرية فرنسية أن الرئيس عبد المجيد تبون قرر إغلاق المجال الجوي الجزائري أمام جميع الطائرات العسكرية الفرنسية المتجهة إلى منطقة الساحل في إطار عملية «برخان»، رغم أن ذلك العبور كان «امتيازاً ممنوحاً لفرنسا منذ فترة حكم الرئيس السابق عبد العزيز بوتفليقة، وظل ساري المفعول لمدة 4 سنوات». فهل سيؤثر ذلك على العمليات العسكرية الفرنسية في دول الساحل؟

وكالات

في خطوة وصفت بالمفاجئة، أقدمت السلطات الجزائرية على إغلاق مجالها الجوي أمام الطائرات الفرنسية، رداً على تصريحات الرئيس إيمانويل ماكرون.

وذكرت مصادر إعلامية فرنسية، أنه كانت هناك رحلتان مقرتان سلفاً، اضطرت فرنسا إلى تأجيلهما. وتابعت: «لكن لن تكون هناك تأثيرات كبيرة على عملياتنا في منطقة الساحل».

وقال ناظم باسم هيئة الأركان العامة الفرنسية إن الحكومة الجزائرية حظرت على الطائرات العسكرية الفرنسية التحليق فوق أراضيها.

وقال الكولونيل باسكال إبانى إنه «لدى تقديم مخططات لرحلتي طائرتين هذا الصباح، علمنا أن الجزائريين سيغلقون المجال الجوي فوق أراضيهم أمام الطائرات العسكرية الفرنسية».

وأردف موضحاً بأن ذلك «لن يؤثر على العمليات أو المهام الاستخباراتية» التي تقوم بها فرنسا في منطقة الساحل، فيما يأتي هذا التصريح تأكيداً لما أورثته وسائل إعلام مختلفة عن القرار نقلاً عن مصادر في الرئاسة الجزائرية.

بيان الرئاسة الفرنسية، قال إن ما بدر من ماكرون يمثل «مساساً غير مقبول بذاكرة 5 ملايين و630 ألف شهيد ضحوا بانفسهم عبر مقاومة شجاعة ضد الاستعمار الفرنسي»، موضحاً أن الجزائر «ترفض رفضاً قاطعاً التدخل في شؤونها الداخلية كما ورد في هذه التصريحات».

ومما جاء في تصريحات ماكرون اتهامه السلطات الجزائرية بأنها «تكن ضغينة لفرنسا». كما أنه طعن في وجود أمة جزائرية قبل دخول الاستعمار الفرنسي إلى البلاد عام 1830م، وتساءل مستنكراً: «هل كانت هناك أمة جزائرية قبل الاستعمار الفرنسي؟».

وإلى ذلك، دعا ماكرون أنه «كان هناك استعمار قبل الاستعمار الفرنسي» للجزائر، في إشارة إلى فترة التواجد العثماني بين عامي 1514 و1830م.

وقال مواصلاً: «أنا مفتون برؤية قدرة تركيا على جعل الناس ينسون تماماً الدور الذي لعبته في الجزائر، والهزيمة التي مارستها، وشرح أن الفرنسيين هم المستعمرون الوحيدون، وهو أمر

يصدقه الجزائريون».

ووصفت صحيفة «الشروق» الجزائرية المقربة من العسكر تصريحات ماكرون بـ«المستفزة»، قائلة إنها «تعيد العلاقات الجزائرية الفرنسية إلى مربع البداية»، وتكشف «مدى هشاشة العلاقات الثنائية الموبوءة بالعديد من الملفات المسمومة».

واعتبرت الصحيفة أنه «كان لافتاً في كلام الرئيس الفرنسي أنه يبحث عن مزاولة (مقاول) من الباطن للوقوف أمام التقارب الجزائري التركي الذي بات يرحف على حساب الإرث الفرنسي المتهاك، وأن هذا المتناول لا يمكن أن يقوم به إلا الجزائريون أنفسهم، وهو أمر يبقى في خانة الوهم؛ لأن الجزائر تميز جيداً بين الصديق والعدو، ولا تنتظر أي نصيحة من أحد».

ويتزامن قرار حظر السماء الجزائرية على الطيران الفرنسي مع المصاعب الجمة التي يعرفها جيش فرنسا في منطقة الساحل الإفريقي والصحراء، والتي أدت إلى إعلان ماكرون سابقاً سحب جنوده وإنهاء عملية «برخان» هناك، فيما تنهه تلك الدول بالتخلي عنها وتوجه بوصلتها نحو موسكو لبناء تحالفات عسكرية عنوانها أبرز مرتزة شركة «فاغتر» المغربية من الكرمليين.

وقالت المصادر الجزائرية إن الرئيس عبد المجيد تبون قرر إغلاق المجال الجوي الجزائري أمام جميع الطائرات العسكرية الفرنسية المتجهة إلى منطقة الساحل في إطار عملية «برخان». مشيرة إلى أن ذلك العبور كان «امتيازاً ممنوحاً لفرنسا منذ فترة حكم الرئيس السابق عبد العزيز بوتفليقة، وظل ساري المفعول لمدة 4 سنوات».

وأكدت أن ذلك «سيؤثر بشدة على العمليات العسكرية الفرنسية ويصحح خطأ استراتيجياً للرئيس السابق، وسيؤدي إلى تباطؤ التعاون العسكري الفرنسي الجزائري في الأسابيع القليلة المقبلة».

ويستخدم الطيران العسكري الفرنسي المجال الجوي الجزائري لدخول ومغادرة منطقة الساحل في إطار عملية «برخان».

وتداولت الكثير من الصفحات الجزائرية صوراً عبر تطبيق «FlightRadar24» لطائرتين عسكريتين فرنسيتين تعودان أدراجهما بعد انطلاق الأولى من التراب الفرنسي والثانية من التشاد. وصدت هذه الصفحات كذلك مساراً محتملاً لتلك الطائرات عبر الأجواء المغربية.

ما وراء القرار؟

بحسب مصادر في الرئاسة الجزائرية، فإن قرار إغلاق المجال الجوي أمام الطيران العسكري الفرنسي «سيؤثر بشدة على العمليات العسكرية الفرنسية وسيؤدي إلى تباطؤ التعاون العسكري الفرنسي الجزائري في الأسابيع القليلة المقبلة».

لكن أكرم خريف، الخبير العسكري الجزائري ومدير موقع «مينا ديفانس» المتخصص في الشؤون العسكرية قال لـTRT عربي إن «التأثير سيكون ضئيلاً، حيث ستحوّل الطائرات العسكرية الفرنسية مسارها للمرور عبر الأجواء المغربية». في المقابل، حسب خريف، هناك مشاكل لوجيستية سيخلق هذا التغيير «إن سيحتج على الطائرات الفرنسية التوقف من أجل التزود بالوقود على طول مسار الطيران، بالإضافة إلى ارتفاع تكلفة الرحلات».

ويصح بحكم القرار الجزائري محتملاً على الطائرات العسكرية الفرنسية المرور عبر الأجواء الموريتانية والمغربية، نظراً للحظر الدولي للتحليق فوق الأراضي الليبية.

أما عن التعاون العسكري الفرنسي الجزائري، يضيف خريف، أنه: «بالأساس لم يكن هناك تعاون عسكري كبير بين الجزائر وفرنسا، لا على مستوى التسليح ولا على مستوى تبادل الخبرات والمعلومات».

ويوضح المتحدث أن قطع العلاقات العسكرية «ليس مسألة جديدة» بين البلدين «فقد حدثت إحداهما فقط في السنة الماضية ومرت دون ضجة كبيرة».

ولم يرد أي بلاغ رسمي من الجزائر حول قرار إغلاق أجوائها أمام الطيران العسكري الفرنسي، يرحب سبب ذلك الصحفي الجزائري مولود صياد في حديثه لـTRT عربي بأن «الجزائر فضلت أن لا تعلن رسمياً قرار الإغلاق، مقابل تسريبه على لسان مصادر في الرئاسة، ويرجع ذلك ربما لأن الإعلان الأول عن قرار السماح للطائرات العسكرية الفرنسية بعبور الجو الجزائري سنة 2013 أتى من باريس ولم تعلنه الجزائر».

وقبل أيام، استدعت الجزائر سفيرها في باريس لديها للاحتجاج على قرار فرنسا تقليص التاشيرات الممنوحة لمواطنيها.

وفي هذا السياق، نشرت صحيفة «الغارديان» تقريراً أعدته مرسلتها في باريس إنجليك كريسافيس،

قالت فيه: إن الخلاف حول تخفيض عدد التاشيرات الممنوحة للجزائريين، واستدعاء الجزائر السفير الفرنسي تشير للاتهامات الموجهة إلى الرئيس إيمانويل ماكرون الذي يقوم بملاحقة الأصوات اليمينية المتطرفة من خلال سياسيات متشددة ومفاجئة تتعلق بالهجرة.

وقالت: إن وزارة الخارجية الجزائرية استدعت السفير الفرنسي لتقديم «احتجاج» ضد قرار يقضي بتخفيض عدد التاشيرات الممنوحة للمواطنين الجزائريين، في وقت اتهمت فيه أحزاب المعارضة ماكرون باستخدام الخلاف للتقرب من ناخبي اليمين المتطرف.

وأعلنت الحكومة الفرنسية أنها ستخفض عدد التاشيرات الممنوحة للمواطنين من شمال أفريقيا وبخاصة الجزائر وتونس والمغرب، وهي دول كانت مستعمرات فرنسية سابقة.

وقال المتحدث باسم الحكومة الفرنسية غابرييل اتال: إن تحديد التاشيرات هو «قرار حاسم وغير مسبق»، مشيراً إلى أنه ضروري، لأن هذه الدول لم تفعل الكثير لإعادة المهاجرين الذين طردتهم فرنسا.

وتحدث إلى «راديو أوروبا 1»، قائلاً: «هذه الدول ترفض إرجاع المواطنين الذين لا تريد أو لا تستطيع الحفاظ عليهم في فرنسا».

وقال اتال: إن المغرب وتونس رفضت في الفترة الأخيرة توفير وثائق قنصلية لمواطنيها لترحيلهم من فرنسا بعد دخولهم إليها بطريقة غير قانونية.

وقال: إن فرنسا تحاول التوصل إلى حل دبلوماسي، ومنذ عدة سنوات بعدما أقرت قانون هجرة في عام 2018 بقرارات اتخذت على مستوى وزارتي

وأضاف: «كان هناك حوار وهناك تهديدات واليوم طبقنا التهديدات، ونأمل أن يؤدي الرد إلى مزيد من التعاون مع فرنسا، بطريقة نستطيع فيها تطبيق قانون الهجرة الذي أصدرناه».

وتخطط الحكومة الفرنسية بتخفيض التاشيرات الممنوحة للمواطنين الجزائريين والفرنسيين والمغاربة إلى نسبة 30%.

ووصفت الجزائر القرار بأنه «عمل مؤسف». فيما قال وزير الخارجية المغربي ناصر بورتوجو للصحفيين في الرباط: إن القرار غير مبرر و«لا يعكس واقع التعاون القنصلي في مكافحة الهجرة غير المشروعة».

واتهم السياسة الفرنسيون من اليمين وأقصى اليمين، ماكرون الذي يمثل الوسط ويتوقع ترشحه مرة ثانية في إبريل، باتخاذ قرارات مفاجئة تتعلق بالهجرة؛ في محاولة منه لجذب أصوات الناخبين المتطرفين.

وقال عضو البرلمان عن الجمهوريين أورليان باردي: «لم يحدث هذا فجأة مع اقتراب الانتخابات الرئاسية»، متهماً الحكومة بالبحث عن طرق لإظهار سلطتها.

وتم اتخاذ القرار في اليوم نفسه الذي أعلنت فيه مارين لوبان زعيمة التجمع الوطني المتطرف، أنها ستدعو لاستفتاء يدعو لتحديد الهجرة حال انتخابها رئيسة.

وعندما سئلت مارلين شيابا، وزيرة المواطنة عن قرار الحكومة، وإن كانت متابعة للوبان، قالت: «لا نحدد أجندتنا بناء على مارين لوبان، وننخذ القرارات عندما تكون جاهزين».

ووجدت دراسة نشرت هذا الشهر صحيفة «لوموند»، أن الهجرة تأتي في المرتبة الخامسة من اهتمامات الناخب الفرنسي، وبعد الصحة والبيئة والرفاه الاجتماعي وتوفير الاحتياجات اليومية. ولكن الهجرة تحظى باهتمام في القوات التلغرافية، في وقت يتدافع فيه اليمين واليمين المتطرف قبل معرفة التشكيلة النهائية لمرشحي الرئاسة.

ولم يحدد حزب الجمهوريين بعد مرشحه في انتخابات إبريل، ولكن الذين يريدون خوض السباق عبروا عن موقف متشدد من الأجانب القادمين إلى

فرنسا.

ودعا المفاوضات السابق في البريكسيت ميشيل بارنيه إلى وقف الهجرة. أما اليميني المتطرف إريك زيور، الذي يفكر بخوض السباق، فقد استخدم جولة توقيع كتاب وظهره على التلفزيون ليقيم مواقف أكثر تطرفاً من لوبان، قائلاً: إن فرنسا ستصبح في غضون قرن «جمهورية إسلامية» لو لم توقف الهجرة.

ووصف جيرار دارمانين وزير الداخلية تصريحات زيور بأنها «مخجلة»، وتستهدف المسلمين الذين خدموا الأمة، وبخاصة في المجال العام والجيش.

لماذا طلب ماكرون الصفح من الحركيين الجزائريين؟

من جهتها، قالت صحيفة «نيويورك تايمز» إن السبب وراء تقديم الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الاعتذار للحركيين الجزائريين يتعلق بالمصاعب والمخاوف التي يواجهها من صعود اليمين المتطرف في الانتخابات المقبلة.

وقالت الصحيفة في تقرير أعدته روجر كوهين، ترجمته «عربي21»، إن ماكرون يواصل محاولته لحل الكثير من الملامح المؤلمة في إرث بلاده الاستعماري وطلب «الصفح» نيابة عن فرنسا لتخليها عن مذات

الآلاف من الجزائريين العرب الذين قاتلوا مع فرنسا في حرب التحرير.

وفي نهاية تلك الحرب عام 1962 ترك أكثر من 200,000 جزائري قاتلوا مع الجيش الفرنسي يواجهون مصيرهم، رغم تعهد فرنسا بتقديم العناية لهم.

ويسير الغضب الجزائري على الحركيين عميقاً لدرجة أن الرئيس الجزائري السابق عبد العزيز بوتفليقة قارنهم في زيارته له إلى فرنسا عام 2000 بالنازيين.

واستطاع 90,000 من الحركيين الذين ينظر إليهم على أنهم الخونة في بلادهم الفرار إلى فرنسا كما فعل 800,000 من الأقدام السود، أي الفرنسيين الجزائريين من أصول أوروبية ولكنهم واجهوا استقبالا معادياً، فقد ذكروا الفرنسيين بالحرب الخاسرة.

وكان الرئيس الفرنسي شارل ديغول رافضاً لهم، وكانوا غرباء غير مرغوب فيهم، وتم وضعهم في معسكرات مع عائلاتهم في ظروف سيئة جداً. وقال ماكرون في حفلة بقصر الإليزية: «أطالب بالصفح ولن ننسى».

وكان يتحدث أمام 300 من الحركيين وعائلاتهم قائلاً: «فشلنا فرنسا في القيام بواجبها، وأريد التعبير عن امتناننا لمقاتلتنا».

وقال الرئيس الذي سواجه انتخابات في أقل من ستة أشهر إن حكومته ستعلن عن مسودة قانون يعطي «تعويضات» للحركيين، وهو ما يصل إلى حد الاعتراف بمسؤولية الدولة، والتي اعترف بها من قبله فرانسوا هولاند.

وقالت منظمة الحركيين إن قانوناً كهذا سيضع حداً لهذا النفاق.

ويعتبر ماكرون، 43 عاماً، أول رئيس فرنسي مولود بعد حرب التحرير الجزائرية واتخذ عدة خطوات لإضاعة ملامح عن فصل مؤلم في تاريخ فرنسا، بما في ذلك الاعتراف باستخدام التعذيب وقتل المحامي الجزائري المعروف علي بومنجل الذي ظلت السلطات الفرنسية تزعم على مدى عقود أنه انتحر.

وانتهت حرب التحرير الجزائرية التي بدأت في 1954 وانتهت عام 1962 استعماراً فرنسياً طال 132 عاماً وخلف نصف مليون قتيل حسب الرواية الفرنسية و1.5 مليون حسب الرواية الجزائرية.

وقاد تقرير أعد بناء على طلب من ماكرون إلى تشكيل لجنة الذكريات والحقيقة في محاولة راب بعض الجراح العميقة. ولكن طلب الجزائر باعتذار رسمي لم يتح الاستجابة له. وأكد ماكرون أنه «لن يكون هناك ندم أو اعتذار».

سياسيو بريطانيا بعد تقاعد العميل

«للسنا بحاجة لبوند نسائي» 007

بعد عرض فيلم جيمس بوند الأخير، ومعلومات حول إمكانية أن تحل امرأة محل دانيال كريغ خلال الفيلم القادم، أصر رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون على أنه «يجب أن يكون» رجلاً من دون أن يقدم أي اقتراحات حول أي نجم يجب أن يحصل على الدور. وقال لصحيفة «التايمز» البريطانية «اعتقد أن الأمر متروك لمن سيكون خليفة جيمس بوند في تحديد هويته»، قبل أن يضيف «اعتقد أنه يجب أن يكون رجلاً، بصراحة... هذا هو رأيي».

ومن بين الأسماء الأكثر تداولاً في هذا الإطار هناك الممثل توم هاردي لكن سن الأخير (44 عاماً) قد يكون عاملاً سلبياً ضد.



دانيال كريغ ينضم لممر المشاهير

في هوليوود بنجمة «جيمس بوند»

تم الإعلان عن تكريم الممثل البريطاني دانيال كريغ بنجمة في ممر المشاهير في هوليوود. وسيصبح دانيال كريغ (53 عاماً)، نجم سلسلة أفلام جيمس بوند، آخر ممثل يتم تكريمه في معلم الجذب السياحي في لوس أنجلوس.

وقالت غرفة التجارة في هوليوود إن بنجمة كريغ - وهي رقم 2704 سيتم وضعها في احتفال يوم 6 أكتوبر الجاري. وسيتم وضع النجمة في 7007 هوليوود بوليفارد، في إشارة إلى اسمه السري الشهير «007» وبجانب الممثل الراحل روجر مور، أحد الممثلين الذين سبقوا كريغ في أداء دور جيمس بوند.

ونقلت وكالة الأنباء البريطانية «بي إيه ميديا» عن أنا مارتنينز، منتجة المراسم في ممر المشاهير في هوليوود أن دانيال كريغ رمز ثقافي بريطاني وهو الرجل الذي جسّد شخصية جيمس بوند في 5 أفلام.



الثلاثاء 05 أكتوبر 2021 الموافق 27 صفر 1443 العدد 12.959

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com



مسار الفنون بطنجة

ينظم المعهد الثقافي الفرنسي بطنجة، بشراكة مع المؤسسات الثقافية ومجموعة من أروقة الفن، الدورة الثالثة لتظاهرة «مسار الفنون بطنجة» من 1 إلى 31 أكتوبر 2021. وافتتحت الفعالية مساء الخميس بمعرض جماعي برواق الفن المعاصر محمد الرئيسي، ويقترح المسار 12 رواقاً ومكاناً للمعرض بمشاركة 18 فناناً، تشكيليين ونحاتين ومصورين فوتوغرافيين، بهدف ديمقراطية الثقافة وإعادة اكتشاف مدينة طنجة برؤية فنية معاصرة، على اعتبار أن الأمر يتعلق بتظاهرة جامعة تقترح برمجة ثقافية منسقة ومقاسمة، تصبو إلى أن تكون واجهة ثقافية مضيئة لهذه المدينة المنفتحة والولبية، مدينة اللقاء والتبادل.

وتتوزع المعارض في هذه التظاهرة على رواق الفن المعاصر محمد الرئيسي بعنوان «نحو اكتشاف المسار»، ورواق دلاكروا لأعمال إرنست بينون إرنست، ورواق معهد سيرفانتس لكونسويلو هرنانديز بعنوان «طنجة، بورتريه غير مكتمل»، ورواق دار الفن لنافع بن كريش وسابرين لحرش بعنوان «بين خي طي ن»، ورواق الفن المدينة للزبير هلال بعنوان «طنجة»، ورواق كنط لسعيد المساري بعنوان «ذاكرة».

الفيلم المغربي «علي صوتك» ضمن لأحة من 16 فيلماً تتنافس على جائزة الجونة الذهبية المصرية في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة



وانتويتنا الامات كوسيانوفيتش، والفيلم الروسي «هروب الرقيب فولكونوجوف» للمخرج الكسبي تشوبوف، ناتاشا ميركوليفا، ثم الفيلم المغربي «علي صوتك» للمخرج نبيل عيوش، وهو الفيلم الذي شارك به عيوش في المسابقة الرسمية لمهرجان كان الفرنسي الشهير، ويستعرض فيه عيوش قصة «الرابر» السابق أنس الذي يعمل في مركز ثقافي يقع في حي شعبي في الدار البيضاء، ويقوم بتسجيل طلابه لتتبع شغفهم والتعبير عن أنفسهم بحرية دون قيد من خلال فن الهيب هوب..

والفيلم المصري «ريش» للمخرج عمر الزهيري، والفيلم الفرنسي «عالم آخر» للمخرج ستيفان بربيزي، والفيلم المكسيكي «غروب» للمخرج ميشيل فراتكو، والفيلم السويدي «كلارا سولا» للمخرجة ناتالي الفاريز ميسين، والفيلم اللبناني «كوسنا برفا» للمخرجة مونيلا عقل، والفيلم الكومودي «مبنى أبيض» للمخرج كافييس نانج، والفيلم الفلندي «مقصورة رقم 6» للمخرج يوهو كوشمانين، والفيلم البلجيكي «لمعب» للمخرج لورا فونديل ن والفيلم الكرواتي «مورينا» للمخرجة

انقسام الجائزة النقدية، بالتساوي بين المخرج والمنتج الرئيسي للفيلم الفائز بالجائزة.

والأفلام المتنافسة هي الفيلم النرويجي «أسوأ شخص في العالم» للمخرج يواكيم ترير، والفيلم «أميرة» للمخرج المصري محمد دياب، والفيلم اللبناني - الفرنسي «البحر أمامكم» للمخرج إيلي داغر، والفيلم الهندي «ذات مرة في كالكونا» للمخرج أديتيا فيكرام سينجوبتا، والفيلم الفلندي «الرجل الأعمى الذي لم يرغب بمشاهدة تيتانيك» للمخرج تيمو نيكي،

(نجمة الجونة وشهادة و50000 دولار أمريكي)، جائزة نجمة الجونة الفضية للفيلم الروائي الطويل (نجمة الجونة وشهادة و25000 دولار أمريكي)، جائزة نجمة الجونة البرونزية للفيلم الروائي الطويل (نجمة الجونة وشهادة و15000 دولار أمريكي)، جائزة نجمة الجونة لأفضل فيلم عربي روائي طويل (نجمة الجونة وشهادة و20000 دولار أمريكي)، جائزة نجمة الجونة لأفضل ممثل (نجمة الجونة وشهادة)، جائزة نجمة الجونة لأفضل ممثلة (نجمة الجونة وشهادة). ويتم

«الاتحاد الاشتراكي»

على بعد أيام قليلة تنظم فعاليات الدورة الخامسة من مهرجان الجونة السينمائي، على شاطئ البحر الأحمر في مدينة الجونة المصرية، بحضور نجوم وصناع الفن السابع وغيره من العرب والإجانب. وقد خصصت الجهة المنظمة للأفلام المتنافسة ضمن مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، جوائز مهمة سيحصل عليها الفائزون.. ويتعلق الأمر بجائزة نجمة الجونة الذهبية للفيلم الروائي الطويل



حفل غنائي لزهير بهاي بدبي

وقام زهير بهاي بتشويق جمهوره عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي «انستغرام» قائلاً: «دبي أنا قادم، 6 شهر أكتوبر الجاري».

تجدر الإشارة إلى أن الفنان زهير بهاي قد أطلق مؤخراً أغنيته الجديدة تحت تحمل عنوان «ناري»، التي سجلت نسبة مشاهدة عالية في ظرف وجيز.. واحتلت موقعا متميزا في «الطلونونس» المغربي..

سيكون الفنان المغربي الشاب، زهير بهاي، أحد العناصر الفنية الفاعلة في حفل غنائي خلال الأيام القادمة، بمدينة دبي بدولة الإمارات.

وقد كشف زهير بهاي عبر حسابه الشخصي بموقع تنزيل الصور «انستغرام»، عن قرب لقائه بجمهوره المغربي والعربي وبالمباشر بمدينة دبي الإماراتية.

فرقة «ذئاب الارتجال» من الدار البيضاء تفوز بالمرتبة الأولى بالبطولة الوطنية للارتجال المسرحي



المدن المغربية، مضيغا ان الغاية من هذه البطولة هو توسيع قاعدة المهتمين بهذا اللون الفني.

وعبر الممثل بالفرقة الطالب عزيز أحد عناصر فرقة «ذئاب الارتجال» من الدار البيضاء الفائزة بالمرتبة الأولى، في تصريح مماثل، عن ارتياحه لهذا التتويج مضيفا أن الفوز جاء بمساعدة كافة الفرق المشاركة. وأكد أن الغاية من هذه البطولة ليس اللعب ضد فريق آخر والانتصار عليه، بل خلق متعة تشد المتلقي والجمهور بصفة عامة، مشيرا إلى أن هذا اللون الفني الذي يجمع بين المسرح والرياضة يسعى إلى استقطاب الجمهور وجذبه إلى المسرح.

ومن جانبه، عبر المخرج المغربي نبيل عيوش، في تصريح مماثل، عن إعجابه بالموهبة المغربية التي تتمتع بمستوى عال في مجال الارتجال المسرحي، معتبرا أن هذه الطاقات تتمتع بالإبداع والشجاعة، وأن المستقبل يبشر بالخير.

وتجدر الإشارة إلى أن النهائي الكبير لهذه البطولة جاء بعد عدة أسابيع من المنافسات، وأكثر من 30 مباراة عرفت مشاركة 120 لاعبا، و20 فريقا عبر المغرب، إذ خضعت الفرق المشاركة لاسباب من التدريب لتأهيلهم وإعدادهم ليكونوا مستعدين للتنافس على اللقب الوطني.

أسدل الستار، اليوم الأحد بالمركز الثقافي نجوم سيدي مومن (الدار البيضاء)، على البطولة الوطنية للارتجال المسرحي «النجوم» بفوز فرقة «ذئاب الارتجال» من الدار البيضاء بالمرتبة الأولى.

وبفضل هذا الفوز، ستمثل هذه الفرقة المملكة في التظاهرات الدولية، فضلا عن كونها ستشكل، بعد تعميمها بعناصر أخرى، المنتخب المغربي للارتجال المسرحي.

وعادت المرتبة الثانية في النهائي الكبير لهذه التظاهرة، التي تنافست على الظفر بها أربع فرق تمثل أربع مناطق بالمغرب، إلى فرقة «لي تيتريش» من أكادير، بينما تقاسمت كل من «كرواوة للارتجال» من فاس و«شمال إمبرو» الصف الثالث في هذه البطولة. وفي ما يخص فئة أفضل مرتجلة ومرتجل بالمغرب برسم سنة 2021، فقد عاد اللقب لكل من سكيينة مشكور من فرقة «شمال إمبرو» من طنجة، وأمين المنديلي من فرقة «لي تيتريش» من أكادير.

وبهذه المناسبة، أوضح رئيس هذه البطولة إسماعيل الفلاحي، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن الارتجال المسرحي بعد أحد الفنون التي تستهوي العديد من المولوعين خاصة منهم فئة الشباب، مضيفا أن المنافسات الأولى من هذه البطولة، التي انطلقت في شهر يناير الماضي، لقيت متابعة واسعة، خاصة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وذلك نتيجة تعذر استقبال المتابعين بالقاعات التي كانت تقام فيها أطوار هذه البطولة بسبب تفشي وباء كورونا.

وتابع أن الجمهور، الذي تابع هذه البطولة، وبعد تخفيف الإجراءات الاحترازية، أخذ يتابع هذه المنافسات مباشرة بمراكز نجوم التي تتواجد ببعض

برنامج جديد لتعلم اللغة الانجليزية على أمواج الإذاعة الوطنية بداية من أمس الاثنين

أعلنت وزارة التربية الوطنية والتكوين والتعليم العالي والبحث العلمي أنه سيتم، ابتداء من امس الاثنين، الشروع في بث البرنامج الجديد لتعلم اللغة الإنجليزية «English Time» على أمواج الإذاعة الوطنية.

ويأتي هذا البث تبعا لمقتضيات اتفاقية شراكة موقعة، بتاريخ 26 يوليوز 2021، بين الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة والمجلس الثقافي البريطاني بالمغرب، بحضور وزير التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، وحسب الوزارة، فإن البرنامج سيبت أسبوعيا من الاثنين إلى الخميس وفق

برمجة زمنية محددة، حيث سيتم بثه في حلقات يومية الاثنين والأربعاء في الساعة السادسة والنصف مساء، على أن يعاد بث هذه الحلقات يومي الثلاثاء والخميس في الساعة السادسة والنصف مساء أيضا.

وأوضح المصدر أن هذا البرنامج الإذاعي الموجه إلى تلاميذ السلكين الابتدائي والإعدادي، يتكون من 43 حلقة، تستغرق المدة الزمنية لكل واحدة 15 دقيقة.

ويهدف إلى تقديم الدعم للتلاميذ والأسر على حد سواء، وإتاحتهم فرصة ممارسة اللغة الإنجليزية وتطبيقها بالتركيز على مهارات اللغة الأساسية.





الثقافة

العالم في حاجة لتغيير المسار

من أجل وضعية إنسانية حضارية جديدة



سامير مرقص

مسؤولية التأسيس لمستقبل متقدم

قبل ثلاثة شهور، احتفينا بمئوية الفيلسوف الفرنسي المعاصر «إدغار موران» (1921 -)، وحاولنا أن نلقي الضوء على أهمية هذا الفيلسوف الذي عاش فترة زمنية ممتدة - قرنا وربع القرن تقريبا - شهدت تحولات فكرية وعلمية مطردة وغير مسبوق، واحداً جلا، وشخصيات صنعت التاريخ المعاصر، وأفكاراً متنوعة، حيث ساهم كل ذلك - مجتمعاً - في أن يبلور «إدغار موران» رؤية مركبة تنقسم بما يلي:

أولاً: إسقاط الحدود بين الفكر والواقع، ثانياً: إسقاط الحواجز - الاصطناعية - بين الحقول المعرفية، ثالثاً: تمكنه التام من كل من تطورات العلم الطبيعي التي جرت في القرن العشرين ومطلع القرن الواحد والعشرين، كذلك جديد الأفكار الفلسفية التي عبر عنها بالمدراس والعقول الفلسفية خلال نفس الفترة، ما جعل إدغار موران يمتلك فكراً مركباً ونظرة شاملة للإنسان والمجتمع والحياة، يوظفها من أجل استشراف مستقبل البشرية والعالم، ما تجلى في كثير من كتبه التي تُرجم منها الكثير إلى اللغة العربية: «المنهج، وإلى أين يسير العالم»، ونحو سياسة حضارية، وثقافة أوروبا وبربريتها.. إلخ.. وكلها عُيِّنت بالاجتهاد في سبيل الأزمات الإنسانية/ الكوكبية الراهنة والتأسيس لمستقبل أكثر تقدماً.. وهو أمر لن يتاح ما لم نسلك مسارا جديداً.

نحو مسار جديد لحماية الكوكب وأمنه المجتمع

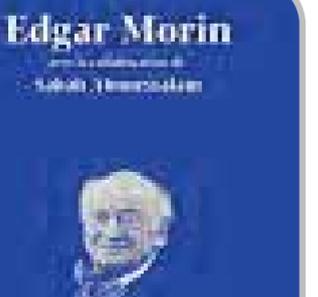
بالرغم من سنوات عمره المائة، إلا أنه حرص على أن يكتب سيرته الذاتية قبل عامين بعنوان: «لقاء مع الذكريات»، الذي أعقبه مباشرة بكتاب صدر العام الماضي (وهو في عمر الـ 99) بعنوان: «لتغيير السبيل» (2020). وفي نفس اليوم الذي طالعت فيه عرضاً للكتاب بمجلة النوحة (عدد سبتمبر وأكتوبر 2021) وقعت في يدي مصادفة ترجمة لكتابه الذي صدر قبل 10 سنوات وصدرت ترجمته العربية في 2019 المعنون

بـ «السبيل: لأجل مستقبل البشرية» (ترجمة وتقديم وتعليق بشير البعراوي - 445 صفحة - منشورات الجمل).. وفي كتابيه: «السبيل»، و«دعوته لتغيير السبيل»؛ نجد موران يرصد ما يعترى الكوكب من أزمات متنوعة في كل المجالات: البيئة، الاقتصاد، الديموغرافية، السياسة.. إلخ.

وفي المقابل لا يخلو الكوكب في شتى جهاته من «أشكال غليان خلاق تلتبس التجديد الاقتصادي أو الاجتماعي أو السياسي أو المعرفي أو التربوي أو الجمالي أو الوجودي.. ولكن كل ما كان يُفترض فيه أن يكون مترابطاً ظل مشتتاً ومنفصلاً ومجزأً.. وإن ظلت البشرية تسير في طريقها دون أن تعلم قدراتها الكامنة، وتعيد صياغتها صياغة تضامنية بتكاتف الجميع بما لديهم من تصورات خلاق وطاقت كاملة بهدف اكتشاف سبل ومسارات جديدة تُنقذ البشرية/ الكوكب من المصير الانحطاطي الشامل في ظل المسار/ السبيل الذي تسير فيه الآن، والذي لم ينتج إلا الأزمات والكوارث.. ومن ثم - خاصة مع تفاقم الأزمات المناخية والبيولوجية والاقتصادية في العالم - يقول موران:

«حان الوقت لتغيير السبيل (الطريق/ المسار) من أجل حماية الكوكب وأمنه المجتمع». يدعو «موران» لتغيير المسار وفي ذهنه «تقلبات عديدة عاصرها»، حسب العبارة التي أوردها في توطئة كتابه الأحدث والتي تقول: «مائة عام من التقلبات».. وقد شهد كيف أنه مع كثير من ذُرات الاحتدام التي واجهتها البشرية كانت هناك سبل جديدة تطرقها البشرية.

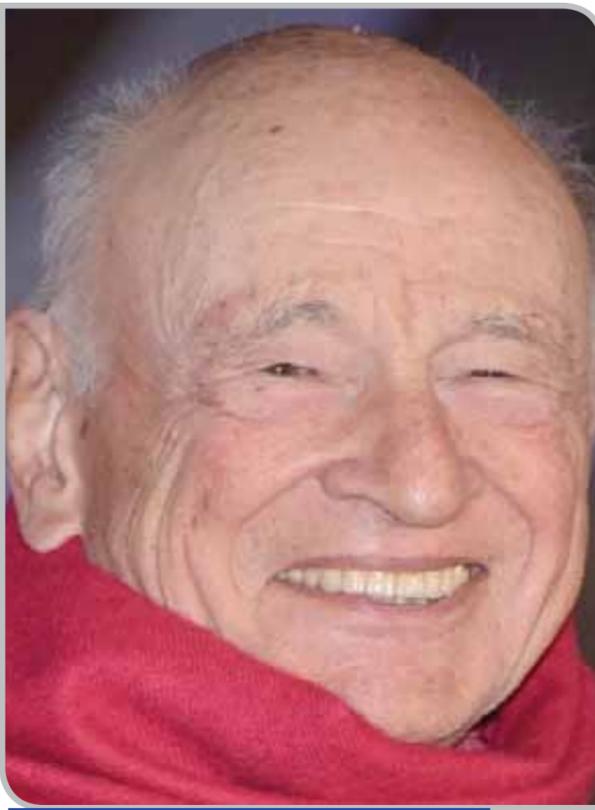
فكل «شيء يبدأ بمبادرة، بابتكار، برسالة



جديدة..». ولا بأس من تعدد المبادرات والابتكارات والرسائل، ذلك لأنه من مجموع التفاعل بين كل ما سبق يتضح المسار الإنساني التاريخي الجديد الذي يجب أن تسلكه البشرية.

مسار حضاري إنساني جديد

إلا أن نجاح المسار الإنساني التاريخي الجديد يرتبط ارتباطاً



الجائحة الفيروسية (إضافة) للأزمات المناخية والاقتصادية.. قد وضعت البشرية أمام أزمة عكست غيبة التضامن العالمي والانغلاق الأناني للدول على نفسها؛ ما كشف خطأ المسار الذي تسير فيه.. ومن ثم ضرورة تصويب المسار نحو وضعية إنسانية حضارية جديدة»

وثيقاً بالتضامن الكوكبي القائم على وحدة المصير الإنساني. ذلك لأن حياتنا مشروطة بجماعة الكوكب.. وإذا ما نجحت البشرية في اكتشاف مسارها الجديد، فيسكون ذلك «الحديث الرئيسي للقرن الحادي والعشرين»، شريطة أن يكون مساراً شاملاً «يُحدث تغييرات جذرية في كل مناحي الحياة من حيث: التصورات والسياسات والمؤسسات وتمكين الأفراد لمواكبة المسار الجديد.. خاصة أن الجائحة الفيروسية (إضافة للأزمات المناخية والاقتصادية..) قد وضعت البشرية أمام أزمة عكست غيبة التضامن العالمي (والانغلاق الأناني للدول على نفسها)؛ ما كسفت خطأ المسار الذي تسير فيه.. ومن ثم ضرورة تصويب المسار نحو وضعية إنسانية حضارية جديدة».

مواعيد

«سرديات تشكيلية» بدار

الفنون بالدار البيضاء

تنظم مؤسسة «المدى - دار الفنون بالدار البيضاء»، بشراكة مع الرابطة المغربية للصحافة الثقافية، لقاء لتقديم وتوقيع الإصدار الجديد للفنان التشكيلي والنقاد شفيق الزكاري والموسوم بـ «سرديات تشكيلية»، وذلك يوم الأربعاء 6 أكتوبر الجاري في الساعة السادسة والنصف بدار الفنون بالدار البيضاء.

يشترك في تقديم المؤلف الجديد، كل من الباحث الجمالي عبد الله الشيخ، والنقاد الجمالي بنونس عميروش، والشاعر والنقاد الجمالي عز الدين بوركة.

الكتاب يقدم أسئلة افتراضية مؤسسة لفتح الحوار للأعمال التشكيلية ومقاربة التحفة الفنية، وتقريبها إلى ذهن المتلقي. وقد جاءت فكرة نشر هذا الكتاب من خلال ما راكمه الفنان شفيق الزكاري من كتابات عن الفن التشكيلي منذ مدة، وما نشره في يومية المساء، في فترة سابقة عبر سلسلة حاول من خلالها أن يقف على تجارب تشكيلية غربية وعربية ومغربية على الخصوص، وبما أن النشر بالصحيفة لا يتعدى عمره يوماً واحداً، فقد قرر أن يصيغ هذه النصوص ويعيد كتابتها وترتيبها في كتاب موسوم بـ «سرديات تشكيلية».

الكتاب الصادر عن دار «القلم العربي للنشر والتوزيع»، قال عنه الفنان شفيق الزكاري: «هذا الكتاب ليس تصنيفاً لتجارب تشكيلية مغربية أو تاريخاً لها بالمفهوم الأكاديمي أو التاريخي، بل هو إطلالة على حكايات أردت لها أن تتناول أساليب الفنانين التشكيليين المغاربة والأجانب من منطلق سردي، تكون فيه التقنية مجرد جسر للعبور إلى انشغالات هؤلاء الفنانين من وجهة نظرهم المرتبطة بالذاكرة التي نذعت في أذهانهم وترسخت بفعل قوة الحدث، الذي يتمازج فيه ما هو جدي بما هو هزلي، بعيداً عن التساؤلات المرتبطة بالمرجعيات الفكرية والفنية».

ثلاثة فنانين من أجيال

مختلفة يعرضون أعمالهم بالأوداية

يعرض ثلاثة فنانين من أجيال مختلفة وهم إيمان فرياني وعبد الهادي بن بلة، رفقة جون باتيست فالادي كضيف شرف، أعمالهم في رواق باب الكبير بقصبة الأوداية في الرباط، من 2 إلى 18 أكتوبر الجاري.

ويقام هذا المعرض الذي افتتح، يوم السبت الماضي، بحضور ثلة من الوجود من عوالم السياسة والأعمال والفنون والإعلام، حول موضوع «الفن عبر ثلاثة أجيال»، بدعم من وزارة الثقافة والشباب والرياضة.

ويقترح المعرض مجموعة من الأعمال التي تأخذ الزوار إلى العوالم الخاصة لهؤلاء الفنانين، النابضة بالأحلام والجرأة، من ثلاثة أجيال، وثلاثة تصورات للعالم، وثلاثة أساليب للتعبير عنها عبر المادة والشكل.

ترصد تقديم عمل وتجربة كل فرد، من خلال مشاعره وكل ما عاشه، ومن خلال الحرية التي يتخذها كل فرد للتعبير عن نفسه أمام اللوحة»، تقول الفنانة إيمان فرياني في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء.

وعن أعمالها، توضح فرياني أنها تشغلت كثيرا على تيمة المرأة «لأنه موضوع أثار اهتمامي كثيرا، وأشعر بالحاجة إلى التحدث عنها وتقديمها بطريقة مختلفة تماما». وفي الواقع، نتيج أعمال الفنانة إيمان فرياني سفرنا رانعا إلى عالم المرأة في جميع حالاتها ومسائرها، حيث تصورنا هذه الفنانة وتسائلنا وتبرع في التقاط رد الفعل، بتعبيرات مختلفة وبتراكيب ملونة ومتعددة.

عبد الهادي بن بلة أكد بدوره أن هذا المعرض تجربة جديدة التي هي ثمرة لقاء بين ثلاثة أجيال، وبالنسبة له، كلمة «أجيال» لا تحيل على السن، بل على التجربة التي يجب تناقلها بين الأجيال، معتبرا أن الأمر يتطلب تسلسلا هرميا يتمثل في التزام تجاه الفن التشكيلي ومفاهيمه التي تجعله منه فناً حاملاً لرسالة.

أما الفنان باتيست فالادي الماسور بالمغرب الذي يعبر به في كل أعماله، فلم يخب إعجابها بالمملكة «لقد أقمت بالعديد من البلدان وقمت بتقديم معارض في كل مكان، وعندما قررت الاستقرار في مكان ما، كنت أشعر أنه من الأفضل أن ينتهي بي الأمر باختبار المغرب». وجاء باتيست فالادي فنان تشكيلي ونحات ونقاش ومصمم فن الحفر، وبدأ مساره الفني بباريس في Cours Charpentier في مونبارناس.

وقد سافر هذا الفنان كثيرا وحط به الرحال سنة 1956 بمدينة دكار (السنغال) حيث نظم معرضه الأول، تلتها العديد من المعارض في فرنسا (باريس، كان، ليون، إلخ) واليابان وتايبي وسنغافورة وبلدان أخرى منها جنوب إفريقيا وإنجلترا وأستراليا والولايات المتحدة والسويد وسويسرا وبلجيكا.

وتترك لوحات فالادي انطباعاً قويا لدرجة أنها تبدو وكأنها تحاور الزائر حول عوالم المشاعر والولع والأحلام، وكأنها تقول «إنك لا تختار أبداً لوحات فالادي، بل إن لوحات فالادي هي اللاتي تختارن».

كتابة الطفولة في ديوان «تمسك بجناح الفراشة» للعراقي حمدان طاهر



أحمد الشياخي

حديثاً عن منشورات اتحاد الآباء 2021، العراق، والمعنونة «تمسك بجناح الفراشة»، ليستكشف حرص هذا الشاعر على إشراك الآخر في لعبته الكلامية، وإذا اعتبرنا المكون الطبيعي للفراشة هنا، تحقق غرضاً سيميائياً، بالإضافة إلى أخذ الفعل التعبيري منحى أفقياً يخدم عملية التلقي، وتتواتر له الغايات الجمالية والعرفانية على حد سواء، لجزمنا ومن غير تردد، بفرادة وقوة هذا الديوان الجاذب إلى عوالمه بكرسيتالية المعجم وأفقية الخطاب وبياض وبساطة المفردة.

إنها كتابة تتدور عن الهوية العربية، وتنبثق من خلفيات تنهم واقع التفريط في الانتماء العربي، وتدين مثل هذا الزهمل والتفاسس الذي أملاه الانفتاح الأعمى والتبعية المرتجلة.

كتابة تنعت بما يهلها لاختراق القلوب وملامسة الصميم. تترعها توليدات المعنى من خلال اختراعات لغوية تطوع الكلمة الجديدة والتي وجدت حيزها حديثاً في قاموس لغة الضاد الموسوعي والمحد والملاحم. إذ ليس فقط كلمات الشاعر حمدان طاهر حمدان هي الجديدة، بل إن معانيها هي الأخرى جديدة وانسيابية ومبتكرة.

في إحدى همسات شاعرنا، نقرأ القول الواضئ التالي:

{ كل صوت سمعته
أغنية لطريقك الطويل -
كل وجه رأيت أو ستراه
لا يهربني -
لا تطرقه أو تنتظر منه شيئاً.

كل دمة تسيل هي لك،
إنك لا تستطيع أن تعيد الإنشاء إلى سيرتها الأولى

في النهاية أنت لست إليها أو بهلوانا
أنت مجرد فطل
يتخيل أن الليل حزن أم [1].

من هنا تقتنص ملامح البلاغة في القول البسيط جداً، مع العمق الرسالي الوارف والدال.

فهذا الواهم، والذي يسقط على عوالمه من عوالم المبدع الليلي هو يعرف أن تالته زائف، وماذا عليه لو البس كل محطات عمره بصور الطفولة والبراءة، وتجليات الطفل المعيد الذي ما ينفك يسكنه، لكان العالم أجمل وأنبئ، ولتقادينا الكثير من الجنائزية والدموية والدمار، ففي النهاية هو عالم متنوع وقسيع يسع الجميع، غير عابئ بالحدود أو الجغرافيات أو الألسن أو العقائد والأعراق.

وفي مناسبة ثانية تطالع لشاعرنا قوله:
{ كل ما يقوله الغريق للقسمة
كل ما يقوله الرأس للريضة
كل ما يقوله السجن للسجين
كل ما يقوله الضير للزهار
كل ما يقوله الغريب للبلاد البعيدة
كل ما يقوله الجفة للتناوب

أرت أن أحدثكم به.
أرت أن أشرح لكم الصمت في عيون
النساء

وكيف يخبتن حزنهن
بين الجدران مثل كثر نفيس،
أرت أن أحدثكم بطريقة
الصغار حين يتعجبهم البقاء

ويشيرون بعيونهم الحزينة
حاولت أن يصل صوتي إليكم
لكني لم أجد يومها قمي [2].

إنه يسيل من المفارقات وهي تحاول
أن تستغرق شتى مناحي حياة الكائن
المتكسر.

كل هذا ويبدى شاعرنا تواضع العقلاء،
ممن يجنون خلاص الذات والعالم في العودة
إلى طفولتنا البعيدة.

واستحضار الأهموة لا يتم على نحو
اعتباطي أو عفوي، بقد ما هو مخطط له
بدقة ومصمم بعناية بالغة.
فودهن النساء / الأمهات يخترن النكالة
ويتجرعن مرارتها ضمن حدود عالم فوضوي
دموي مضطرب، راح يتجاوزنا بسائر ما
نتحسس ونرى ونسمع.

مثلما يقول:
{ سمعته تقول:
انتبه يا ولد أنت فراشة
انظر إلى جناحك

كم هي زاهية الأواك،
وهكذا مضيت
خائفاً على طفولتي
رغم أنني كنت قد وصلت الخمسين.
قلت لطفل بعبر الشارع
أريد العودة إلي
لكنه أشار إلى طائر في الشباك،
أود من هذه المعضلة،
الطائر في الشباك

والبيت تغني وراء الجدار
ورجل يتخيل طفولته
إن لأعد مرة أخرى
فراشة وحيدة

لا تفكر في القيامة
أو الحروب
لا تعرف البلاد
مجرد فراشة
تعود بجناحها
أثر الذكريات [3].

هو اتكأ على الغرابية، يفيد مثل هذا
الحنين إلى الطفولة البعيدة جداً، وهو عود
فيه خلاص للذات والغربة والعالم كما
أسلفنا.

نحن نعرف العلاقة بين الفراشة والطفولة
فهي صلة تطبعها طوباوية الثقافي، وفلسفة
الهشاشة ومنطق البراعة والألوان.

يقابل الموت الحياة، الفراشة رمز للحياة
حين ترعاها أو تثرىها الطفولة.
ونحن جنات اخترنا لعالمنا الجنائزية ولغة
الموت والدمار.

يطمح شعر حمدان طاهر المالكي بهذه
التوليدات والتنويعات التي تفتح بؤراً مظلة
على الحياة، محتفية بها، رافضة لكافة
أشكال مسخ الهوية والكائن وإبادة النوع.

دخلت عليهم
اجسادهم من رخام
وأصواتهم ملتبسة بالظلال
لم أعرف المكان
لكني هناك

عرفت باطن الأشياء المضيء
وتركت عادة الكلام
وتمسكت بجناح فراشة وطرت [4].
خلاصة القول أنه مهما حاولنا، فلن يصل
الصوت، كون المغزى في ما يخفي في الغنايا
والبيا، والكمون في ما نصمت عنه.



حمضان طاهر
تمسك
بجناح
الفراشة

هكذا استطاع أن يكتب الشاعر العراقي المبدع حمدان طاهر المالكي طفولته، والتي هي جزء من طفولتنا، ويعلمها على النحو الصحي السليم، لأشك يقترح خلاص الإنسان والعالم، ويشغله بكل ما هو جميل ونضر وشفاف وحش ونبييل عن واقع الخسارات والحروب والخراب.

هامش:

- [1] مقتطف من نص «احتراق»، صفحة 7.
- [2] نص «رغبة»، صفحة 45/46.
- [3] مقتطف من نص «مجرد فراشة»، صفحة 102/103.
- [4] نص «بجناح فراشة»، صفحة 106.

شاعر ونقاد مغربي

جهة الشرق .. تجهيزات ومعدات لدعم الشباب المؤهلين مهنيا



في إطار البرنامج الوطني للإدماج عبر الأنشطة الاقتصادية، أشرفت مؤسسة محمد الخامس للتضامن صباح الخميس 30 سبتمبر 2021، على توزيع مجموعة من التجهيزات والمعدات المهنية لفائدة الشباب حاملي المشاريع من خريجي مراكز التكوين المهني ومعاهد مهنية أخرى بجهة الشرق.

ويروم هذا البرنامج، حسب ما جاء في كلمة للمنسق الجهوي لمؤسسة محمد الخامس للتضامن سمير بنعبادة، «دعم الشباب المؤهلين مهنيا والحاملين لمشاريع من أجل تخفيفهم لولوج سوق الشغل وتشجيعهم على خلق مقاولاتهم الخاصة، وكذلك دعم الأنشطة المررة للدخل لفائدة التعاونيات في مختلف المجالات الاقتصادية (تتمين المنتجات المحلية، الصناعة التقليدية، الخدمات...)».

وأبرز المتحدث ب«أن قيمة التجهيزات والمعدات التي تم توزيعها بلغت 6 ملايين درهم، وهمت 98 مشروعا في مختلف التخصصات المرتبطة بمهني البناء والأشغال العمومية، ميكانيك السيارات، الخدمات الرقمية، الصناعة التقليدية...».

وأشار المتحدث ذاته إلى «أن نجاعة البرنامج المذكور من خلال البات الدعم، التتبع والمواكبة، ساهمت في نجاح هذه المشاريع بنسبة 95%، وذلك وفق آخر الدراسات التقييمية».

وتجدر الإشارة «إلى أن مجموع المستفيدين من البرنامج الوطني للإدماج عبر الأنشطة الاقتصادية 2020/2016، بلغ 416 مستفيدا منها 32 تعاونية ومقاولات صغيرة جدا و384 مقاولا ذاتيا، وبلغت التكلفة الإجمالية 21.4 مليون درهم».

سميرة البوشاوي

الحسيمة .. دعوة الطلبة إلى الانخراط في عملية التلقيح



«دعت عمادة كلية العلوم والتقنيات بالحسيمة كافة الطالبات والطلبة إلى الانخراط بكثافة في عملية التلقيح ضد وباء كوفيد 19، حفاظا على صحتهم وسلامتهم، وذلك حرصا على توفير ظروف آمنة لانطلاق الموسم الجامعي» يفيد بلاغ للمؤسسة، لافتا إلى أنه على «الطلبة التوجه إلى أقرب مركز للتلقيح بدون شرط عنوان السكن قصد تلقي الجرعة الأولى أو الثانية»، مذكرا «بان مراكز التلقيح تظل مفتوحة في وجه الفئات المستهدفة طيلة أيام الأسبوع».

وأكد المصدر ذاته على «ضرورة مواصلة الالتزام بالتدابير الوقائية والإحترازية التي وضعتها السلطات المختصة، من أجل المساهمة في التعبئة الجماعية للحد من انتشار هذا الوباء».

وجدة .. مواطنة تطالب بالإنصاف

توصل مكتب الجريدة بوجدة برسالة مفتوحة تحت عنوان «محتي مع الضرائب»، موجهة من السيدة فاطمة صالحي الحاملة لبطاقة التعريف الوطنية رقم F246395 والسكانة بشمارع عبد الخالق الطريس تجرئة الخلافي رقم 46 وجدة، إلى وزارة المالية جاء فيها: «كاستاذة للتعليم العمومي حصلت على التقاعد في 01/06/2007 وبالطبع أودي الضريبة على الدخل من المنبع، توفي زوجي الذي كان عاملا بفرنسا في 24/12/2006، فبدأت أتواصل بمنحة ترمل تبلغ 140 أورو عن طريق الصندوق الوطني للتضامن الاجتماعي بوجدة، صرحت بها إلى مصلحة الضرائب، فطلب مني أن أصرح أيضا بدخلي التقاعدي وبالفعل سلمت المصلحة المذكورة الوثيقة المطلوبة. لكن حين توصلني بالإشعار الضريبي صدمت بالمبالغ الباهظة التي فرضتها على مصلحة الضرائب والتي كانت تحتوي على ضريبة ثانية على دخلي التقاعدي زائد عقوبة التأخير في التصريح به»، مضيفة «ومن سنة 2010 إلى 2016 فرضت علي مبالغ تراوحت بين 3145 درهما و7688,21 درهما بسبب منحة الترملة 140 أورو، إضافة إلى 3558,72 درهما كضريبة على دخلي التقاعدي من نفس الفترة ليتراوح مجموع ما علي أدائه من ضرائب بين 6703,12 درهما و11264,93 درهما. ومنذ توصلني بالإعلام رفضت الاستماع إلي أو التحاور معي عن طريق رسالة بتاريخ 04 سبتمبر 2020، فلجأت إلى مؤسسة «وسيط المملكة» ورغم محاولاتها المتكررة أجيبني هي أيضا بالرفض. فقررت المصلحة المعنية بتاريخ 17 فبراير 2020 الحجز على مبلغ 40271 درهما من حسابي البنكي، وبالفعل سحبت في 13 يوليوز 2021 مبلغ 36054 درهما من حسابي».

وختمت المشتكية رسالتها ملتزمة من وزير المالية «التدخل لإنصافي ورفع الضرر عني»، متسائلة «كيف يعقل أن أودي كل هذه المبالغ بسبب 140 أورو منحة الترملة وأودي أيضا ضريبتين على دخلي التقاعدي، مرة من المنبع ومرة ثانية من طرف مصلحة الضرائب».

يشكل أحد أبرز تحديات المجلس الجماعي الجديد

متى يتم تفعيل مضمين القانون التنظيمي 113.14

وتحرير أرصفة الدار البيضاء؟

وحيد مبارك

لم يعد ممكنا للراجلين في الدار البيضاء السير على أرصفة مدينتهم بكل حرية وأمن وسلامة، وتعاظم حدة هذا المشكل وتصبح أكثر صعوبة بالنسبة للمعاقين الذين لا بد لهم من كراس متحركة للتنقل، الذين يجدون إكراهات شتى وعراقيل عذبة تعترض سبيلهم، مما يدفعهم إلى النزول إلى الشارع والسير بمحاذاة مختلف وسائل النقل من سيارات وشاحنات ودراجات نارية وعربات مجرورة وغيرها، الأمر الذي قد يعرض سلامتهم البدنية للخطر، بل وقد يهدد حياتهم.

إنشكالية بات الجميع يعيشها ويعاني منها ومن تبعاتها، سواء الذي يسير على قدميه، أو من يستعين بعكاز، تعلق الأمر برجل شاب أو كهل أو امرأة تدفع أمامها عربة تحتضن رضيعا، فضلا عن الأطفال الصغار، فإلّا في الهم سواء، يصعدون الرصيف تارة ويتركون للشارع تارة أخرى، الجميع يجدون أنفسهم بين مطرقة الأشغال ووسائل النقل وسندان الاحتلال، الذي يتخذ أشكالا مختلفة، إما على شكل حفرة، أو بالوعات مفتوحة، أو أعمدة كهربائية هنا وهناك، أو تجهيزات الربط الهاتفي أو غيرها، فقد تعددت أشكال «الاحتلال» والعرقلة واحدة.

فوضى تعيشها المدينة، في أحيائها الراقية والشعبية، بسبب «عدم تفعيل القوانين المؤطرة لاستغلال الملك العام، ولغياب كل أشكال المراقبة والتتبع للأشغال التي تقوم بها عدد من المقاولات، واقتقاد كل معنى للمسؤولية»، وفقا لتأكيدات العديد من المواطنين الذين ضاقوا زعجا بما تعيشه مدينتهم، التي لا تربطها ببعض المسيرين رابطة «الانتماء»، رغم وجود

بعض المسيرين رابطة «الانتماء»، رغم وجود

الأهلي يرفض التعاقد مع بن شرقي بسبب ارتفاع راتبه



بنشرقي يدير ظهوره للزمالك

الأهلي يرفض التعاقد مع بن شرقي بسبب ارتفاع راتبه. رفضوا الفكرة في الوقت الحالي لعدة أسباب، أولها اكتمال قائمة

الأهلي يرفض التعاقد مع بن شرقي بسبب ارتفاع راتبه. رفضوا الفكرة في الوقت الحالي لعدة أسباب، أولها اكتمال قائمة

الأهلي يرفض التعاقد مع بن شرقي بسبب ارتفاع راتبه. رفضوا الفكرة في الوقت الحالي لعدة أسباب، أولها اكتمال قائمة

الأهلي يرفض التعاقد مع بن شرقي بسبب ارتفاع راتبه. رفضوا الفكرة في الوقت الحالي لعدة أسباب، أولها اكتمال قائمة

الأهلي يرفض التعاقد مع بن شرقي بسبب ارتفاع راتبه. رفضوا الفكرة في الوقت الحالي لعدة أسباب، أولها اكتمال قائمة



الثلاثاء 5 أكتوبر 2021 الموافق 27 صفر 1443 العدد 12.958

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

حركاس يعود للرجاء أمام خصه الليبيري

أعلن محمد العرصي، رئيس اللجنة الطبية بفريق الرجاء البيضاوي في تصريحات صحافية عقب الهزيمة أمام نهضة بركان، برسم الدورة الخامسة من الدوري الاحترافي، جمال حركاس سيكون جاهزا لمواجهة يوم 17 أكتوبر الجاري، ضمن تصفيات دوري عصبة أبطال إفريقيا.

ومن المحتمل جدا أن يكون حركاس قد شارك أمس الاثنين في مباراة ودية أمام الاتحاد البيضاوي، برمجتها المدرب لسعد الشابي لفائدة اللاعبين الاحتياطيين، والعناصر التي لم تجد بعد مكانتها ضمن المجموعة التي يعتمد عليها المدرب التونسي في هذا الموسم.

ومن المتوقع أن تسجل هذه المواجهة القارية عودة عمر العرجون، الذي يتعافى من إصابة امت به وغيبته عن الملاعب لفترة.

وفي المقابل قلل العرصي من خطورة الإصابة التي تعرض لها محمد زريدة أمام الفريق البركاني.

بلحاج يترشح لولاية خامسة على رأس جامعة الملاكمة

أعلن جواد بلحاج، الرئيس الحالي لجامعة الملاكمة، في اجتماع عقده المكتب التنفيذي الجامعي وسط الأسبوع الأخير، وترأسه بلحاج نفسه بعد غياب عن الظهور لفترة طويلة، عن تقديم ترشيحه بشكل رسمي لتولي منصب رئيس الجامعة، وهو المنصب الذي ظل يشغله منذ سنة 2002.

وبرر بلحاج تراجعها عما تعهد به في آخر جمع عقده الجامعة سنة 2017 بعدم الترشح مرة أخرى للرئاسة، بكونه في ظروف أفضل مما كان.

وسأل بلحاج الحاضرين من أعضاء المكتب التنفيذي إن كان منهم من لديه الرغبة في الترشح للرئاسة، ليرد عليه غالبيتهم بالتصفيق في إشارة إلى مباركتهم له كمرشح وحيد.

هذا، ولم تقم الجامعة كما هو معمول به وفقا للمساطر القانونية المنتظمة للمجموع العامة، بنشر إعلان رسمي يفتح الباب أمام الراغبين في الترشح للرئاسة وتقديم لوائح لانتخابات الجامعة، وفصل رئيسها الذي عمر في منصبه لما يناهز العشرين سنة، إعلان ترشحه فقط.

وكانت جامعة الملاكمة، خلال اجتماع عقده منتصف شهر سبتمبر الماضي، قد قررت تأجيل موعد عقد جمعها العام الذي كان مقررا له يوم 26 سبتمبر إلى 26 أكتوبر، قبل أن تعود، في اجتماع مكتبها التنفيذي الأخير إلى تحديد 16 أكتوبر موعدا جديدا لعقد جمعها.

وحسب مصدر حضر الاجتماع، فالجامعة بررت قرارها بمنح مكتبها الإداري مزيدا من الوقت لإعداد التقارير الأدبية والمالية للسنوات الأربع الماضية إذ أن آخر جمع عام عقده يعود لسنة 2017.

عزيز بلبودالي

الكوكب يحصد

هزيمته الثالثة في أربع دورات

تلقى فريق الكوكب المراكشي ضربة موجعة أخرى بعد تعرضه للهزيمة الثالثة له في البطولة الاحترافية الثانية بعد إجراء أربع دورات.

هزيمة الفريق المراكشي كانت هذه المرة بالدار البيضاء أمام فريق الاتحاد البيضاوي، حيث عاد التفوق لبناء الحي المحمدي بهدف دون رد، وذلك في المباراة التي جمعت الفريقين زوال الجمعة الأخير.

في المباراة الثانية التي أجريت الجمعة كذلك، تعادل اتحاد تواركة برسم الدورة الرابعة مع ضيفه نهضة الزمامرة بدون أهداف.

وسجلت هذه الدورة فوز المغرب التطواني على شباب خنيفرة، وهو الانتصار الأول لفريق الحمامة البيضاء، بعد ثلاث دورات جفاف.

النتائج

- اتحاد تواركة - نهضة الزمامرة 0 - 0
- الاتحاد البيضاوي - الكوكب المراكشي 1 - 0
- شباب بنجرير - الراسينغ البيضاوي 2 - 2
- المغرب التطواني - شباب خنيفرة 1 - 0
- رجاء بني ملال - جمعية سلا 1 - 2
- الاتحاد الوجدي - سطات المغربي 0 - 0
- اتحاد الخميسات - أولمبيك الدشيرة 0 - 0
- وداد فاس - شباب المسيرة 1 - 1

الوداد ينفرد بالصدارة والرجاء ينزل يديه أمام نهضة بركان



مخلفات الدورة الخامسة من الدوري الاحترافي الأول

نهضة بركان يضرب عصفورين بحجر واحد

الأخير بثلاث نقاط وعاد مولودية وجدة بانتصار ثمين لمعب اندر على حساب حسنية أكادير بهدفين مقابل هدف واحد، بفضل ثنائية يوسف أنور في الدقيقتين 37 من ضربة رأسية و45 بتسديدة من مسافة قريبة، فيما قلص للفريق السوسي أيوب الملوكي من ضربة جازء في آخر أنفاس المواجهة.

وارتقى مولودية وجدة للمركز الخامس بثماني نقاط، مقابل أربع نقاط لحسنية أكادير وضعت في المركز 13.

وكانت هذه الجولة قد شهدت أول انتصار للماص، وكان بثلاثية نظيفة على يوسفي برشيد، واتحاد طنجة، المتغلب على الشباب الرياضي السالمي.

النتائج

- المغرب الفاسي - يوسفي برشيد 3 - 0
- أولمبيك أسفي - سريع وادي زم 0 - 0
- أولمبيك خريبكة - الدفاع الجديد 2 - 2
- الشباب السالمي - اتحاد طنجة 0 - 2
- حسنية أكادير - مولودية وجدة 1 - 2
- الرجاء الرياضي - نهضة بركان 1 - 2
- الجيش الملكي - الفتح الرياضي 1 - 1
- شباب المحمدية - الوداد الرياضي 0 - 0

أرضية ملعب العربي الزاوي، وتعثر بهدفين مقابل هدف واحد، وضرب الفريق البركاني عصفورين بحجر واحد، حيث حقق الرجاء هزيمته الأولى هذا الموسم، حقق انتصاره الأول في المسابقة.

وتراجع الفريق الأخضر إلى المركز الثاني برصيد 12 نقطة من خمس مباريات، متخلفا بنقطة واحدة عن جاره الوداد.

ويكر نهضة بركان بالتسجيل بعد سبع دقائق من البداية، لكن الحكم دأى الرداد الغي الهدف بداعي التسلل، قبل أن تتاح للرجاء عدة فرص لهد الشباك، لكنها ضاعت بسبب ضعف الفعالية في المعترك الصغير، لينتهي الشوط الأول دون أهداف.

ووضع المهاجم إبراهيم الجراوي نهضة بركان في المقدمة بعد ست دقائق من بداية الشوط الثاني، بعد تلقيه كرة من لاعب الوسط سفيان المورن، قبل أن يعزز شادراك لوكومب موسونغو، القادم من الكونغو الديمقراطية، والتفوق البركاني في الدقيقة 61 بعد هجمة مرتدة سريعة، فيما قلص مروان الهديوي الفارق في الدقيقة 78 بعد متابعة كرة ضاعف الفعالية في المعترك الصغير، بعدما قدم الفتح أحسن عروضه حتى الآن.

وكان الفتح سباقا للتسجيل في الدقيقة 38 بواسطة البديل رضا الهجوج، من مجهود فردي وهجمة مرتدة قادها نواف الزهوني، قبل أن يدرك الفريق العسكري التعادل في الدقيقة 63 من ضربة جازء نفذها بنجاح المدافع البرنو مونتيرو.

ويحتل الجيش الملكي المركز التاسع بست نقاط، بينما تراجع الفتح للمركز ما قبل

إبراهيم العماري

انفرد فريق الوداد البيضاوي بصدارة ترتيب الدوري الاحترافي، رغم تعادله سلبيا مع ضيفه شباب المحمدية، مساء أول أمس الأحد بملعب البشير، ضمن فعاليات الدورة الخامسة من الدوري الاحترافي.

وأهدر الفريق الأحمر فرصة تعمييق الفارق عن غريمه الرجاء إلى ثلاثة أهداف، واستغلال سقوطه بميدانه أمام نهضة بركان، لكن قطار الانتصارات الحمراء توقف بمحطة المحمدية.

وأضاح صلاح الدين بنيشو أبرز فرصة للتسجيل بعد ست دقائق من انطلاق الشوط الأول، إثر تمريرة عرضية من رضا الجعدي من الجانب الأيمن لكنه سد في الشباك الخلفية.

وخلت هذه المواجهة من الفرص الحقيقية للتسجيل لمدة ساعة، قبل أن تتاح فرصة لإيوب العلوي في الدقيقة 65، لكنه أرسل الكرة إلى إحسان الحارس يوسف المطيع، قبل أن يعيد زهير المترجي الكرة في الدقيقة 66، لكن تسديده عثت العارضة.

وفي الوقت ببل الضائع، ردت العارضة كرة رأسية من الشيخ كوما را، لتنتهي المباراة كما بدأت، ويضيف كل فريق نقطة إلى رصيده، حيث رفع الوداد حصيلته إلى 13 نقطة، فيما تقدم شباب المحمدية إلى المركز السابع بست نقاط.

وانزل فريق الرجاء الرياضي يديه أمام ضيفه نهضة بركان، في لقاء جمعتهما على

يخوض ثلاث مباريات حارقة في أقل من أسبوع

المنتخب الوطني ينخرط في تحضيراته ويراهن على حسم التأهل لمونديال قطر

إ - العماري

انخرط لاعبو المنتخب الوطني المغربي في تجمعهم التحضيري لمباريات الجولات الثانية والثالثة والرابعة من التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم قطر 2022، حيث سيواجه الفريق الوطني منتخب غينيا بيساو (الأربعاء 06 أكتوبر بمجمع الأمير مولاي عبد الله والسبت 09 أكتوبر بمرکز محمد الخامس) وغينيا كونكري (الثلاثاء 12 أكتوبر بمجمع الأمير مولاي عبد الله).

والتحق أغلب اللاعبين بمرکز محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة، بمن فيهم نايف أكرد وأشرف حكيمي، رغم خوضهما مباراة متأخرة عن الدوري الفرنسي، بين رين وباريس سان جيرمان، في انتظار توافد البقية، وفي مقدمتهم يوسف النصيري.

وحسب مصدر مطلع فإن النصيري، الذي يحتل جدا أن يغيب عن هذه المواجهات الثلاث، بفعل الإصابة التي تعرض لها على مستوى العضلة الخلفية للفخذ خلال مباراة فريقه إسبيلية أمام إسبانيول يوم السبت 25 سبتمبر الماضي.

وحسب تقارير إعلامية إسبانية فإن النصيري يحتاج إلى أربعة أسابيع من أجل التعافي، وستواصل العناصر الوطنية تحضيراتها



رفاق غانم سايس في ثلاث مواجهات قوية

الأخيرة

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati@gmail.com

دراسة: متابعة مشاهير إنستغرام تتسبب بالمشاعر السلبية



نشرت صحيفة وول ستريت جورنال، هذا الأسبوع، أن بحثاً أجرته شركة فيسبوك كشف أن متابعي نجوم مواقع التواصل الاجتماعي، ومنهم كيم كارداشيان وجاستين بيبير وتشارلي داميليو، على إنستغرام يعانون من المزيد من المشاعر السلبية المرتبطة بصورة الذات، الأمر الذي يثير تساؤلات بشأن تأثير ثقافة المشاهير على الإنترنت. ونشرت الصحيفة البحث المسرب، الأربعاء الماضي، واستخدمته كاساس لمقالات نشرتها هذا الشهر، ونشرت فيها أن فيسبوك تعلم أن تطبيقاتها تضر بالصحة النفسية لبعض المستخدمين من الفتيات المراهقات والشباب.

ويحمل البحث عنوان "المقارنة الاجتماعية على إنستغرام" واستطلع آراء 100 ألف شخص، في مارس آذار وأبريل نيسان 2020، في تسعة بلدان منها الولايات المتحدة وأستراليا والبرازيل.

وأشار باحثو فيسبوك إلى أن الشركة يمكن أن تشارك مع المشاهير في حملات لخفض المقارنات السلبية.

ولهذه النتائج أهمية؛ نظراً لأن إنستغرام ساهم في ظهور الشخصيات المؤثرة على مواقع التواصل الاجتماعي، وبذل جهوداً لضم مشاهير إلى التطبيق في بداياته.

وكشف الباحثون أن نحو نصف المحتوى الذي يحظى بمتابعة على إنستغرام خاص بالمشاهير. وخلصوا إلى أن "مشاهدة المزيد من المحتوى الخاص بالمشاهير على إنستغرام يرتبط بزيادة الإحساس بالمقارنة السلبية".

عالم قش . . اليابان تطق حديقة صناعية للحيوانات الأسطورية

استثمرت اليابان الكم الهائل الذي يتوافر لديها من قش الأرز سنوياً، ضمن فعاليات مهرجان وارا للفنون الذي يتوكل مع موسم حصاد الأرز السنوي حيث استطاعت من خلال توافر تصميم حديقة للحيوانات الأسطورية المصنوعة من القش فضلاً عن حرق قش الأرز وما يتخلف عنه من تلوث بيئي.



تقرير يكشف عن «مستقبل قاس» يواجه الأطفال المولودين اليوم ما لم نتصرف الآن!



تكشف سلسلة من النماذج الجديدة أن الأطفال الذين ولدوا بعد عام 2010، مقارنة بالمولودين في عام 1960، سيواجهون أربعة أضعاف الأحداث المناخية القاسية في حياتهم في المتوسط.

وهذا فقط إذا حافظنا على ارتفاع درجة حرارة الأرض عند 1.5 درجة مئوية، وهي العتبة التي تقترب كل ذلك بسرعة كبيرة.

ويضع تقرير حديث صادر عن الأمم المتحدة العالم بالفعل على المسار الصحيح لارتفاع بمقدار 2.7 درجة بحلول نهاية القرن، ووفقاً للنماذج الجديدة، فإن هذه الدرجة الإضافية أو نحو ذلك ستكون كارثية بشكل كبير.

وإذا ارتفعت درجة حرارة العالم بمقدار 3 درجات مئوية بحلول عام 2100، يتوقع الباحثون أن متوسط عمر الطفل البالغ 6 سنوات، سيواجه ضعف عدد حرائق الغابات والأعاصير، وثلاثة أضعاف فيضانات الأنهار، وأربعة أضعاف فشل المحاصيل، وخمسة أضعاف عدد حالات الجفاف، و36 ضعف عدد موجات الحر مثل الجيل العاشر الأوائل. وكتب المعدون: «تسلط نتائجنا الضوء على تهديد خطير لسلامة الأجيال الشابة وتدعو إلى تخفيضات جذرية للانبعاثات لحماية مستقبلهم».

ومع استمرار أزمة المناخ، تشير الأدلة المتزايدة إلى أن الظواهر الجوية المتطرفة مثل الأعاصير وحرائق الغابات ستصبح أكثر تواتراً وربما أكثر حدة أيضاً.

وتعد الدراسة الجديدة الأولى التي تتنبأ بكيفية تآثر الأجيال الشابة بهذه الكوارث التي تلوح في الأفق على مدى حياتهم.

ولحساب هذا، ابتكر الباحثون نماذج تتضمن ثلاثة تدفقات من المعلومات: البيانات السكانية العالمية، مثل النمو السكاني ومتوسط العمر، وتوقعات لست ظواهر مناخية قاسية، بما في ذلك حرائق الغابات، والأعاصير وفيضانات الأنهار وفشل المحاصيل والجفاف وموجات الحر؛ وسيناريوهات المناخ المستقبلية التي أعدتها الهيئة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ (IPCC).

وتأتي النتائج أبعد ما تكون عن الكمال، لكنها خطوة مهمة في تحديد الاختلافات في «عدم المساواة بين الأجيال».

وعلى سبيل المثال، يتطلع الطفل المولود في عام 2020 إلى مزيد من موجات الحر خلال حياته. ولكن الكمية ستعتمد على مقدار الحد من الانبعاثات: يواجه الشخص المولود في عام 1960 حوالي أربع موجات حرارية في حياته، بينما يعاني أطفال اليوم من حوالي 18 إذا كان الاحتراق محدوداً عند 1.5 درجة، أو 22 إذا ارتفع الاحتراق إلى درجتين. ومع سيناريو «العمل كالمعتاد» - الذي سيؤدي إلى ارتفاع يتراوح بين

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الناظور
الكتابة العامة
قسم التصوير والبيئة
مصلحة البيئة

ملخص قرارين افتتاح البحث العمومي

بموجب قرارين عاملين أصدرهما عامل إقليم الناظور رقم 26 و 27 بتاريخ فاتح أكتوبر 2021، سيقتح بمقر جماعتي بني سيدال لوطا وإيكسان إقليم الناظور بحث عمومي طيلة 20 يوماً، ابتداء من يوم 20 أكتوبر 2021 يتعلق بدراسة التأثير على البيئة لمشروع استغلال مقلع للأحجار بجماعتي بني سيدال لوطا وإيكسان لفائدة شركة "بودراهم للبناء".

يوجد ملف البحث العمومي بمقر جماعتي بني سيدال لوطا وإيكسان المشار إليهما أعلاه.

ع.س.ن/3630/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة مراكش أسفي
عمالة إقليم الرحامنة

إعلان عن طلبات عروض أثمان مفتوحة

في يوم 27/10/2021 سيتم بمكاتب الكتابة العامة لعمالة الرحامنة (قاعة الاجتماعات)

فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض أثمان لأجل

على الساعة العاشرة وربع : طلب عروض رقم 20/2021/م و ت ب

* اشغال بناء قاعة للقراءة بابن جرير بإقليم الرحامنة

الضمانة المؤقتة: 15000.00 درهم (خمسة عشر ألف درهم)

كلفة تقدير التوريدات محددة في مبلغ : سبعة مئة و تسعة و اربعون ألف و ثمانية مئة و سبعة و

ستون درهم 90 سنتيماً (749867.90 درهما)

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مصلحة الصفقات و الميزانية بالعمالة كما يمكن تحميلها من بوابة الصفقات العمومية

من الموقع الإلكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma.

يمكن إرسال ملفات طلبات العروض إلى المتنافسين، بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المواد 27, 29 و 31 من المرسوم

رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية

كما يجب على المتنافسين * الإدلاء بنسخ طبق الأصل للشواهد التكميلية و التصنيف طبقاً للجدول التالي :

le secteur	Qualification exigés	Classe
A	A2 –A5	5

ويمكن للمتنافسين

إما إيداع اظرفتهم مقابل وصل بمصلحة الصفقات و الميزانية بالعمالة

إما إرسال اظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام الى المكتب المذكور

أما عن طريق التعهد الإلكتروني www.marchespublics.gov.ma

إما تسليمها مباشرة إلى رئيس لجنة فتح الاظرفة عند بداية الجلسة و قبل فتح الاظرفة.

إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من قانون الاستشارة.

توضع العينات الحقيقية والنماذج قبل يوم ..26/10/2021... على الساعة الثانية بعد الزوال

ع.س.ن/3633/إد

في يومها العالمي . . أسرار «الترجمة الآلية»

للمساعدة في ترجمة الرسائل المتبادلة بينهما بسرعة، حيث كان يجب إدخال مفردات اللغات والقواعد الكاملة في الكمبيوتر، لتعمل هذه الأنظمة بشكل صحيح، ولكنها كانت تفتقر الدقة في الترجمة.

استخدام أنظمة الترجمات للجميع: بدأ استخدام أنظمة الترجمات الآلية للجميع في تسعينيات القرن الماضي، بفضل ظهور الإنترنت، حيث ازدادت الحاجة إلى الاتصالات الدولية بمعدل غير مسبوق. وفي عام 1992، تم إنشاء أول خدمة ترجمة آلية عامة من الإنجليزية إلى الألمانية، حيث كانت تلتزم عبر الإنترنت. ثم قدم محرك البحث التافيسا في عام 1995 برنامج سمكة بابل لترجمة النصوص، وهو نظام يمكنه تلقائياً ترجمة النص إلى عدة لغات، حيث كان البرنامج متاحاً مجاناً عبر الإنترنت وحقق إقبالاً جماهيرياً واسعاً.

الترجمة الآلية الإحصائية: تقوم هذه الطريقة بترجمة النصوص بناءً على الترجمات السابقة الأكثر شيوعاً، والتي تم إجراؤها مسبقاً، ولكن هذه الطريقة لا يمكنها ترجمة الفقرات إلا إذا كانت موجودة في النصوص المرجعية، وغالباً ما تترجم جملاً لا معنى لها.

الترجمة الآلية العصبية: تختلف أنظمة الترجمة الآلية العصبية الحديثة عن التقنيات السابقة، من خلال امتلاكها القدرة على التعلم من كل ترجمة سابقة، والتحسين مع كل ترجمة لاحقة. كما تعمل أنظمة الترجمة العصبية بشكل مشابه للدماغ البشري، حيث تبحث باستمرار عن الأنماط الصحيحة وتتخذ القرارات بمفردها. ويمكن للترجمة الآلية العصبية الحالية ترجمة النصوص فوراً بدقة 60-90%، ما يعني أنها لا تزال بحاجة للتطوير لضمان جودة عالية للترجمة.

مرت الترجمة الآلية بعقود من التطوير حتى وصلت إلى ما هي عليه الآن؛ فيفضل الأنظمة المتقدمة الحالية يمكنها ترجمة كميات هائلة من البيانات من لغتها الأصلية إلى لغات العالم، وذلك في أجزاء من الثانية.

وبمناسبة اليوم العالمي للترجمة، الذي يصادف الخميس 30 سبتمبر، يستعرض التقرير التالي تاريخاً موجزاً لتطور الترجمة الآلية. منى بدأت الترجمة الآلية؛ ظهرت في خمسينيات القرن الماضي، حيث تم إنشاء أول أنظمة حاسوب للترجمة الآلية، بفضل الإن تورنغ عالم الكمبيوتر البريطاني، وفقاً لموقع Summa Linguae للحلول التكنولوجية. وساعد عمل تورنغ في تمهيد الطريق لتطوير الترجمة الآلية، والتي مرت بمراحل عدة وهي:

الترجمة الآلية للاستخدام الحكومي: خلال الحرب الباردة، استخدمت الحكومتان الأمريكية والروسية أنظمة الترجمة الآلية

