

سعي التحالف الثلاثي المستجد نحو الهيمنة على المؤسسات المنتخبة يفرض علينا الدفاع عن التعددية

- التوجيهات الملكية في خطاب افتتاح البرلمان أعادت التذكير بالأولويات التي على بلدنا مواجهتها
- الحكومة لا تملك شيكا على بياض لتمرير ما شاءت تحت غطاء النموذج التنموي الجديد

03

تقرير الأمين العام للأمم المتحدة
في إشارة إلى رسالة ملكية ..
تدخل
المغرب في
الكركرات لا
رجعة فيه



02



عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

الاثنين 11 أكتوبر 2021 الموافق 4 ربيع الاول
1443 العدد12.964

التمن:
4دراهم

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

مدير النشر والتحرير: عبد
الحميد جماهري

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

jaridati1@gmail.com

www.alittihad.info

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

ضمن
هذا العدد
(الصفحة)

في اليوم الدراسي للفريقين الاشتراكي بمجلس النواب ومجلس المستشارين بمناسبة الدخول البرلماني

الكاتب الأول للحزب يدعو الفريقين للدفاع عن المؤسسة البرلمانية لتقوم بكل اختصاصاتها ومهامها التشريعية والرقابية



عدسة: المساوي

انسجاما مع مواقف الحزب

فريقا الاتحاد الاشتراكي بالفرفرتين يصوتان بالامتناع على انتخاب الرئيسين

02

تقرير الأمين العام للأمم المتحدة، تعيين ديماستورا دينامية أهمية جديدة

مجلس الأمن، هذا الدعم السياسي التقى مع تقرير الأمين العام للأمم المتحدة الذي رصد فيه مختلف التحولات التي شهدتها الملف ككل و المنطقة من جانب الوضع الميداني، السياسي و الحقوقي، و هو تقرير عمد إلى تقديم رؤية الأمانة العامة للأمم المتحدة للأحداث التي شهدها النزاع و المنطقة هذه السنة بدءا بالعملية الأمنية المغربية التي قام بها الجيش المغربي في الكركرات،و صولا لافتتاح الفصلات الأجنبية في الداخلة و العيون،مرورا بالاعتراف الأمريكي بمغربية الصحراء،و هي أحداث غطت جوانب مهمة من تقرير الأمين العام للأمم المتحدة،الذي يعتبر تقريره تمهيدا لما سيكون عليه الوضع أثناء مناقشة مسودة القرار الأممي الذي ستعرضه الإدارة الأمريكية على مجلس الأمن ثم مناقشته و التصويت عليه. الأحداث هاته التي عاشتها القضية الوطنية على المستوى الأممي تشير إلى رغبة الأمم المتحدة في إخراج الملف من وضعيته الحالية، ووضعية الجمود و توقف العملية السياسية كما هي مؤطرة بقرارات مجلس الأمن حول الصحراء، هذه الرغبة تتزامن و التحولات الكبيرة التي شهدتها المنطقة ككل، و الأقاليم الصحراوية الجنوبية كذلك و هي كلها تحولات تشير إلى أن

مجلس الأمن، هذا الدعم السياسي التقى مع تقرير الأمين العام للأمم المتحدة الذي رصد فيه مختلف التحولات التي شهدتها الملف ككل و المنطقة من جانب الوضع الميداني، السياسي و الحقوقي، و هو تقرير عمد إلى تقديم رؤية الأمانة العامة للأمم المتحدة للأحداث التي شهدها النزاع و المنطقة هذه السنة بدءا بالعملية الأمنية المغربية التي قام بها الجيش المغربي في الكركرات،و صولا لافتتاح الفصلات الأجنبية في الداخلة و العيون،مرورا بالاعتراف الأمريكي بمغربية الصحراء،و هي أحداث غطت جوانب مهمة من تقرير الأمين العام للأمم المتحدة،الذي يعتبر تقريره تمهيدا لما سيكون عليه الوضع أثناء مناقشة مسودة القرار الأممي الذي ستعرضه الإدارة الأمريكية على مجلس الأمن ثم مناقشته و التصويت عليه. الأحداث هاته التي عاشتها القضية الوطنية على المستوى الأممي تشير إلى رغبة الأمم المتحدة في إخراج الملف من وضعيته الحالية، ووضعية الجمود و توقف العملية السياسية كما هي مؤطرة بقرارات مجلس الأمن حول الصحراء، هذه الرغبة تتزامن و التحولات الكبيرة التي شهدتها المنطقة ككل، و الأقاليم الصحراوية الجنوبية كذلك و هي كلها تحولات تشير إلى أن



نوفل البعمري

شهر أكتوبر الحالي تحول منذ بدايته لشهر تعيش فيه القضية الوطنية على وقع دينامية أممية متسارعة تتجه نحو إصدار قرار أممي جديد يتعلق بنزاع الصحراء نهاية هذا الشهر، و هي الدينامية التي تبدو أنها إيجابية،ستنشع الملف وتخرجه من حالة الجمود السياسي الذي عاشته منذ أبريل 2019 تاريخ استقالة المبعوث السابق كوهلر،الذي خلفه رسميا ستافان دي ميستورا الذي حظي بدعم سياسي من طرف مختلف الدول أعضاء

السيادة النسقية الخطر

في مواجهة كل
الأخطار



عبد الحميد جماهري

hamidjmahri@yahoo.fr

انتظم خطاب الدخول البرلماني لجلالة الملك حول خيط رابط مركزي حول السيادة بكل مستويات وجودها وممارستها. وإذا كان الخطاب الافتتاحي، ليس هو أول خطاب تكون فيه السيادة حاضرة بقوة، إذ سبقه خطاب العرش في يوليوز الماضي، فإن الواضح أن السيادة كانت هي الأساس، وحجر الزاوية والنسق الذي تحكم في المعنى والمبنى، في الأصل وفي التفرعات.

السيادة الشعبية

أول ما انطلق به خطاب الملك، هو السيادة الشعبية، وقد أشاد بالظروف التي مورست فيها كما ثمن ممارستها، في سياق واضح هو استكمال البناء الديمقراطي وقوابته التي استطاعت أن تثبت جدارتها الشعبية، من خلال مواجهة أربعة استحقاقات في استحقاق واحد؛ بالرغم من الظروف الوعائية. وهي السيادة الشعبية التي أفضت إلى تناوب سياسي، يثنى بمرحلة جديدة، و استطاعت أن تحل معضلات جوهرية عالقتها دول أخرى بمنطق الاستثناء السلبي أو بالاستحالة السياسية في إيجاد الحل السلمي المتعارف عليه عالميا.

2) تلازم السيادة الشعبية والسيادة على التراب.

ولعل أقوى نقطة في الحديث عن السيادة الشعبية، كما تمارس في أية عملية ديمقراطية، هي تلك التي ربطت بينها وبين سيادة المغرب على ترابه، وانخراط المغاربة في الصحراء في ممارسة السيادة الوطنية على التراب من بوابة السيادة الشعبية. ومما يعطي هذا التلازم قوة الحجة والمشروعية هو قيام المغرب، من خلال سفره في الأمم المتحدة، بتوزيع وثيقة تهم المشاركة الواسعة ونسب هذه المشاركة من طرف أبناء الصحراء، في بيان ممارستهم للسيادة الشعبية وإثبات انخراطهم في السيادة الترابية.

بقية ص 2

بالفصيد

من يحق له وضع الشروط

يونس مجاهد

كيف



سيتعامل المبعوث الخاص في قضية الصحراء المغربية، ستافان ديمستورا، مع دعوة الخارجية الجزائرية لسحب المغرب قواته من منطقة الكركرات، كشرط لتسهيل مقترحه من أجل استئناف الحوار بين الأطراف

ستتابع كيف سيكون رد فعله تجاه هذه المناورة الجديدة، للطفعة لانسحاب قوات الجيش الملكي من هذه المنطقة، إلى تحقيق نصر عبر الضغط على الأمم المتحدة، في الوقت الذي أنهزت فوق الأرض، بعد طرد القوات المسلحة الملكية، لجموع المرتزقة، الذين

كانوا يحاصرون المعبر، وينظمون مظاهرات يومية يرفعون فيها شعارات السب والنهجم على المغرب ويستفزون الجنود المغاربة المرابطين هناك. وإذا كان المغرب صارما في موضوع الكركرات، كارض مغربية ومعبر ضروري نحو جنوبيه، فإن دعوة الطفعة لانسحاب قوات الجيش الملكي من هذه المنطقة، باعتبارها تدخل ضمن المنطقة العازلة، يشكل فرصة سانحة لطرح مشكلة المنطقة العازلة برمتها.

فمن المعروف أن المغرب ترك هذه المنطقة، معزولة من السلاح، بعد اتفاق وقف إطلاق النار مع الأمم المتحدة، سنة 1991، غير أن الجزائر دفعت بالبوليزاريو إلى إقامة بنائيات في بعض النقاط، داخلها، وسمنها «أراضي محررة»، لتقدم للعالم، في إطار دعايتها، أن ما يسمى ب«الجمهورية الصحراوية»، موجودة فوق الأراضي المتنازع بشأنها، بينما هي في واقع الأمر ليست سوى أكتوبة مثل أكتوبة «الشعب الصحراوي». بل أكثر من ذلك، من الممكن في ظل هذه الإشرطرات التي تلوح بها الطفعة العسكرية، أن يثير المغرب مع الأمم المتحدة، مسألة أخرى، حاسمة في مستقبل النزاع، ويتعلق الأمر بموضوع سكان مخيمات تندوف، الذين ترفض الدولة الجزائرية، إحصاءهم من طرف المفوضية السامية للاجئين، التابعة للأمم المتحدة، ورغم أن هذه المفوضية تتوفر على مقر لها في تندوف، غير أن عمليها محصور فيما تنحله لها السلطات الجزائرية من تقديم بعض المساعدات. وقد أثار المغرب عبر ممثلتيه في جنيف، موضوع الحصار العسكري المضروب على مخيمات تندوف، والإنتهكات الصارخة، التي يعرض لها السكان، من قمع واذلال وتجنديد للاطفال...

ملف المغرب في هذا الموضوع قوي، و هو الذي يحق له وضع الشروط، على المبعوث الشخصي، ستافان ديمستورا، لتسهيل مهمته، من أجل حوار لحل نزاع، أول ضحاياهم هم سكان مخيمات تندوف، الذين يعيشون في ظل أوضاع إنسانية، تحت حصار عسكري، لتتقيم ستاليني، ينصب حكاما لجمهورية وهمية، منذ سنة 1976، ومع ذلك تؤمن به محكمة العدل الأوروبية، كممثل للصحراويين، في مهزلة أخرى، لقارة تدعي تقديس الديمقراطية و الشرعية الانتخابية، وهذا موضوع آخر.

بقية ص 2



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaradati@gmail.com

تقرير الأمين العام للأمم المتحدة في إشارة إلى رسالة ملكية.. تدخل المغرب في الكركات لا رجعة فيه

عمر هلال، الممثل الدائم للمغرب لدى الأمم المتحدة، في رسالتين موجهتين إلى مجلس الأمن في نونبر 2020.

وشدد الدبلوماسي، في هاتين الرسالتين، على أن التحركات التي قامت بها القوات المسلحة الملكية الرامية لوضع حد نهائي للانتهاكات غير المقبولة من طرف «البوليساريو»، لوقف إطلاق النار، والاتفاقيات العسكرية وقرارات مجلس الأمن بالكركات، جرت بشكل سلمي، دون أي تهديد أو المساس بحياة وأمن المدنيين، مسجلا أن هذا التحرك تم بحضور بعثة المينورسو التي راقبته بشكل كامل.

وهذه التأكيدات الصريحة من طرف الأمين العام للأمم المتحدة بشأن وجود مليشيات مدججة بالأسلحة من «البوليساريو» بالكركات في أكتوبر ونونبر الماضيين، بمثابة تكذيب قاطع للادعاءات الكاذبة لهذه المجموعة الانفصالية المسلحة وعرايها الجزائري الذي زعم أن المدنيين وهدم كانوا يتواجدون تلك اللحظة.

ويعزز هذا التأكيد من طرف الأمين العام للأمم المتحدة (والمينورسو) التحرك السلمي والمشروع الذي يقوم به المغرب بالكركات لتطهير هذه المنطقة من مرتقة «البوليساريو»، حيث لقي هذا التحرك إشادة قوية من طرف المجتمع الدولي، لا سيما من قبل عدد كبير جدا من البلدان والمنظمات الدولية، والإقليمية، والحكومية وغير الحكومية.

وبقدر ما تلزم التزاما رساخا بالحفاظ على وقف إطلاق النار، فإن المملكة حريصة على تعريضه من خلال منع تكرار مثل هذه الأعمال الخطيرة للمليشيات المسلحة الانفصالية «لبوليساريو»، التي تنتهك وقف إطلاق النار والاتفاقيات العسكرية، وتهدد الأمن والاستقرار الإقليمي.



«لم يتم إبلاغ المينورسو بوقوع أي ضحية في أحداث يوم 13 نونبر»، مضيفا أنه بعد تدخل القوات المسلحة الملكية، لاذت العناصر المسلحة «لبوليساريو» بالفرار من المنطقة العازلة للكركات.

وتم التأكيد على الطابع السلمي لهذه العملية من طرف السفير

احترام تام للشرعية الدولية، سيتحرك بالطريقة التي يراها ضرورية، من أجل الحفاظ على وضع المنطقة واستعادة حرية الحركة «بالكركات».

وفي تطرقه للتدخل السلمي للقوات المسلحة الملكية لاستعادة تدفق حركة المرور في هذا المعبر الحدودي، قال غوتيريش إنه

انسجاما مع مواقف الحزب

فريقا الاتحاد الاشتراكي بالفرقتين يصوتان بالامتناع على انتخاب الرئيسين

للمنموذج التنموي الذي كان نتيجة توافق وطني وساهم فيه الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بنصيب مشهود له به من طرف الجميع.

ويذكر أن المجلسين يستمران في تشكيل هياكلهما، استعدادا لمناقشة التصريح الحكومي الذي بمقتضاه يتم تصديق البرلمان على حكومة هيمن عليها التحالف الحكومي الثلاثي المستجد. وأشارت مصادر من الغرفتين بأن التحالف الثلاثي المتغول لم يفتح أي نقاش مع أحزاب المعارضة، ولم يتم التشاور حسب ما درج عليه البروتوكول في هذا المجال.

وأقرزت النتائج تولى رشيد الطالبى العلمي رئاسة مجلس النواب، والنعم ميارة بمجلس المستشارين، الأول ممثلا للتجمع الوطني للأحرار، والثاني ممثلا لحزب الاستقلال.

وشكل المكتب السياسي بعد مصادقة أعضاء الفريقين بالإجماع لجنة من المكتب السياسي لتدبير باقي القرارات برئاسة الكاتب الأول ورئيس اللجنة الإدارية.

وكان الكاتب الأول إدريس لشكر وجه في اليوم الدراسي للفريقين رسالة توجيهية بأهمية الدفاع بكل الطرق القانونية عن صلاحيات مجلس النواب بغرفتيه، تحصينا للديموقراطية التي دافع عنها الحزب، ودفاعا عن التنزيل الجيد والعقلاني

محمد الطالبى الرباط

انسجاما مع قرار الحزب، الذي اختار الاصطفاف في المعارضة، صوت فريقا الحزب بالغرفتين بالامتناع عن التصويت، برسم أول استحقاق للانتخابات، بالغرفة الأولى (مجلس النواب) والثانية الخاصة بمجلس المستشارين .

ولم يتوجه أعضاء وعضوات الحزب لنادي الاقتراع، وأعلنوا من داخل القبتين الامتناع بشكل فردي وجماعي في الجلستين، الأولى والثانية .

اللجنة الرابعة للجمعية العامة

للأمم المتحدة: المطالبة

بإنهاء مأساة الساكنة المحتجزة

في مخيمات تندوف

طالب عدد من الفاعلين الجمعويين والنشطاء في مجال حقوق الإنسان، في مداخلات لهم أمام اللجنة الرابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة، بوضع حد للمعاناة التي تتجرعها الساكنة المحتجزة في مخيمات تندوف جنوب غرب الجزائر.

وهكذا، أكد محمد العيساوي، عن «منظمة من أجل إنهاء انتهاكات حقوق الإنسان في مخيمات تندوف»، أن «المجتمع الدولي لم يعد بإمكانه تجاهل الوضع الخطير» الذي يسود مخيمات تندوف الخاضعة لسيطرة مليشيات «البوليساريو»، معتبرا أيضا، أنه من غير المقبول السماح لمرتقة «البوليساريو» بفصل الأطفال عن آبائهم وحرمانهم من حقهم في التعليم والكرامة. وأبرز أنه يتم إجبار الأطفال على المشاركة في أنشطة عسكرية وتعريضهم لكافة أشكال الاستغلال والانتهاكات من قبل المليشيات الانفصالية، في انتهاك صارخ لحقوق الإنسان والمبادئ الإنسانية.

وأشار المتحدث إلى أن مخيمات تندوف أصبحت «مرنعا» للتنظيمات الإرهابية التي تجند الأطفال والشباب ضحايا التهميش والانتهاكات، مؤكدا أن ارتباطات «البوليساريو» بالجماعات الإرهابية لم تعد بحاجة إلى إثبات.

وفي السياق ذاته، أكد خالد بندريس، عن «جمعية دعم المبادرة المغربية للحكم الذاتي»، أن الوقت قد حان لإيجاد حل دائم للنزاع حول الصحراء المغربية على أساس مبادرة الحكم الذاتي، مبرزا أن هذه المبادرة هي تتويج لمسلسل شامل من المشاورات مع مختلف مكونات المجتمع المغربي.

كما حث المجتمع الدولي على التدخل بشكل عاجل لإنهاء معاناة الساكنة المحتجزة في مخيمات تندوف. من جهته، نبه سعد بناني، في تدخله كملتمس، إلى مصير أطفال هذه المخيمات، الذين يقعون تحت رحمة الطغمة العسكرية التي لا تعير أي اعتبار للحياة البشرية، مضيفا أنه بدلا من التمتع بحقهم الشرعي في التعليم، يتعرض هؤلاء الأطفال للاستغلال والتجنيد.

وشدد على أن الانفصاليين يجب أن يجاسبوا على أفعالهم التي تعد بمثابة جرائم ضد الإنسانية.

من جهتها، أشارت فرية حمين، عن جمعية من أجل الحرية للساكنة المحتجزة في مخيمات تندوف، إلى أن مليشيات «البوليساريو»، التي تآمر باوامر الجزائر، تمارس منذ أزيد من أربعة عقود أعمالا إجرامية في مخيمات تندوف، وذلك في انتهاك صارخ لحقوق الإنسان وللقانون الإنساني الدولي.

وحذرت من أن مرتقة «البوليساريو» حولوا هذه المعسكرات إلى سجون مفتوحة وتكتات عسكرية ومراكز لتجنيد الأطفال والنساء، داعية المجتمع الدولي إلى التحرك من أجل إنهاء هذه المأساة.

منح جائزة إميليو كاستلار الإسبانية الرفيعة لسفير المغرب بكوبا بوغالب العطار



اعتبرت لجنة التحكيم أنه «رجل مستنير، تميز دائما بشغفه بالثقافة الإسبانية، مدافع عن التعددية الثقافية، مستوعب لدور وأثر المغرب في إسبانيا وأثر إسبانيا في المغرب» (كما أورد ذلك الصحفي مورينو في مقالهته). ولقد ذكرت تلك المقالة الصحفية أيضا بأن المغرب وإسبانيا دولتان جارتان تشتركان في تاريخ مشترك وذاكرة ثقافية وإنسانية عمرها قرون، لكن للأسف ليس ثمة اعتراف متبادل أقوى بذلك، وأن الأحكام المسبقة السائدة تمنع من تجسير أكبر للعلاقة بين نخب البلدين، المسهلة لأسباب التقدم والتنمية لشعبيهما.

تجدر الإشارة إلى أن هذه الجائزة الإسبانية الرفيعة، قد تأسست سنة 2009، بمدينة إشبيلية بإقليم الأندلس، ولقد كرمت سنويا شخصيات مهمة في مجالات الثقافة أو التواصل أو النشاط الاجتماعي، من بينهم ، منسق مركز التنسيق للمخاطر الصحية وحالات الطوارئ فرناندو سيمون ، ورجال الإعلام جون سيسيتاغا ، وإيناكي غابيلونو وأنا باستور ، بالإضافة إلى مطربين مثل شوجين وروزالين ومثقفين مثل الفرنسي سامي ناير. ومن المتوجين هذه السنة رفقة الأخ العطار نجد الكاتب خوان جاكوب وليكنس والباحث في علم الأوبئة فيرناندو سيمون والرئيس السابق للأوروغواي بيبي موخيكيا والصحفي إيناكي غابيلونو والممثلة إينما سويسستا والممثلة روزا ماريلا ساردا والصحفية آنا بريئال والصحفية آنا نونيز ميلارا. وعدد من المؤسسات العاملة في مجالات التنمية والحماية الاجتماعية.

عنه)، أكد في مقالة له نشرت ببيومية «الكوريو دي أندالوسيا»، أن سفير المغرب بكوبا لعب دورا محوريا في تعزيز الروابط الإيجابية بين مدريد والرباط منذ سنوات، وأنه يعمل حاليا في كوبا سفيرا لبلاده لتقوية علاقات البلدين بعد 37 سنة من القطيعة الدبلوماسية.

تجدر الإشارة إلى جائزة « إميليو كاستلار للدفاع عن الحريات وتقدم الشعوب»، تقدم للشخصيات والمؤسسات ومنظمات حقوق الإنسان الملزمة بالدفاع عن الحريات وتقدم الشعوب وبناء مجتمعات أفضل وأكثر إنصافا. وفي تقريرها لتفسير أسباب منح الجائزة لديبلوماسي مغربي في شخص الأخ بوغالب العطار،

إشبيلية: مراسلة خاصة

منحت يوم الجمعة الماضية 8 أكتوبر 2021، بقصر لوس رياليس الكازاريس بمدينة إشبيلية الإسبانية، جمعية التقديمين الإسبان، جائزة «إميليو كاستلار للدفاع عن الحريات وتقدم الشعوب» للأخ بوغالب العطار، سفير المملكة المغربية بكوبا، الممارس مهامه بعاصمتها هافانا. وهي جائزة إسبانية رفيعة، تمنح سنويا منذ 11 سنة لشخصيات وزنة من عالم الفكر والأدب والصحافة. ويعتبر منحها هذه السنة لمسؤول ديبلوماسي مغربي ممارس، سبقا في المجال الدبلوماسية كون الجائزة لم تمنح قبل لأي مسؤول سياسي ديبلوماسي، مما يعتبر رسالة سياسية من الجهة الإسبانية المانحة تجاه المغرب.

وفي حيثيات منحها هذه الجائزة الشرعية في الواقع، بوغالب العطار، فقد أكدت لجنة تحكيمها، أنها منحتها له بالإجماع تقديرا لدوره في تجسير العلاقات بين الشعوب، من خلال عمله الدبلوماسية، سواء حين كان مسؤولا ملحقا بسفارة المغرب بإسبانيا، أو حين عين سفيرا للمغرب بكوبا. مذكرين بمساره السياسي والإعلامي، كواحد من أهم المتخصصين في الشأن الإسباني بالمغرب، وأنه لعب دورا محوريا فاعلا في خلق «نادي أصدقاء المغرب» بالعاصمة مدريد، منذ سنوات.

ولقد أكد الكاتب والصحفي الإسباني رافيل غييرو مورينو (الذي تسلم الجائزة في حفل كبير بقصر الكازاريس نياية عن الأخ بوغالب العطار المتواجد بهافانا، بسبب نغذر حضوره شخصيا بسبب ظروف جائحة كورونا. وألقى كلمة العطار بالمناسبة نيابة

السيادة النسقية في مواجهة كل الأخطار

المنتوج الوطني. وتفرعات تأمين ذلك، لها مداخل عديدة، من بينها تفعيل التوافقات الكبرى التي تتطلبها المرحلة المقبلة.

كما أن الحديث عن المخزون الاستراتيجي قد يستدعي استحضار الظروف غير المتوقعة، والتي قد تستجد من خلال تطورات الوضع في غرب المتوسط وفي إفريقيا جنوب الصحراء.

السيادة المشتركة

وكان منطقيا أن الحديث عن السيادة لابد أن يُدْمَع في الأخير ببصمة «المشترك الوطني». من خلال تركيز الخطاب في نهايته على المسؤولية الجماعية «حكومة وبرلمانا، أغلبية ومعارضة» وكل القوى الوطنية على جناح هذه المرحلة التي تتناسس على سيادة شعبية، وأخرى ترابية وثالثة وطنية تستوجب تحصين كل السادات الضرورية.

كل هذا يستوجب ربط السيادة بالمخزون الاستراتيجي.

ربط السيادة بالمخزون الاستراتيجي

عندما نتحدث عن مفهوم «المخزون ا و الاحتياطي الاستراتيجي»، فنحن عادة ما نتكلم عن إجراء قد تلجا إليه الدول في سياق سياسة خاصة، أو لمواجهة ظروف طارئة وأحداث غير متوقعة.

المغرب في الحالة الأولى يريد تثمين مخزونه الاستراتيجي، ضمن تدبير المرحلة القادمة وتأمين تحقيق أهدافها، بما يجعله في منأى عن كل الجيوستراتيجمات التوترية حول المواد الأساسية (الغذاء، اللقاح، الطاقة). وقد استند في ذلك إلى تأمين «سيادة الحاجة» souverainté du besoin، التي لا تعتمد سوى على

كسائر الخطا

تابع ص 1

التحديات وعودة السيادة

البؤرة الأكثر إثارة للانتباه، في بناء النسقية السياسية المتمحورة حول السيادة، هي جعل حجر البناء المركزي، بالنسبة للأبعاد المستقبلية، يتمثل في الدفاع عن مكانة المغرب ومواجهة المخاطر، بتأشير الخطاب الملكي على «عودة السيادة» في العالم اليوم؛ من بوابة التدبير العالمي للجائحة، بكل مستويات هذا التدبير: اللقاح أولا، الاكتفاء الذاتي ثانيا، والندرة الطاقية ثالثا. ومن الواضح أن عودة السيادة إلى الواجهة يحمل في طياته عودة للجيوستراتيجية وتضارب المصالح، ومن ثمة محاولة إعادة بناء العلاقات الدولية على القوة وموازينها. الأمر الذي يقود إلى الصراع الغرائزي، وقد يهدد بتدشين مرحلة صعبة تتلاقى فيها الأوبئة مع الحروب المتتالية عنها، مع الألتانيات والجيو استراتيجية المستجدة والإحقاد القديمة.

تقرير الأمين العام للأمم المتحدة، تعيين ديماستورا دينامية أممية جديدة

تابع ص 1

التقرير الأممي نتج عن هذه الحالة ازدياد حالة اليأس و الإحباط في صفوف شباب المخيمات، هذا التعارض بين الغريبتين على الأمين العام للأمم المتحدة أن يفكر في كيفية حسمه بدفع الدولة الجزائرية إلى أن تكون عنصر إيجابي في السلسل السياسي،و في تغيير موقفها من النزاع الذي يدفع في اتجاه المزيد من التصعيد، دون أن يكون هذا التدخل اممي لدى الجزائر بشكل واضح وحاسم فإن كل هذه الديناميات الإيجابية التي قد يعيشتها الملف على الصعيد الأممي سيكون مآلها الفشل، وستكون فقط مناسبة لتكرار إنتاج نفس الجمود السياسي، و العودة لنفس الحلقة المفرغة من اللقاءات التي ستكون بدون نتيجة دامام الطرف الأساسي معرقل لها، ومعرقل للحل السياسي كما اقترته قرارات مجلس الأمن،وهي معرض على أي تقدم إيجابي قد يعيشه النزاع على المستوى السياسي.

هذه الهجرة التي لا تقلق النظام الجزائري بل هو من يغذيها لانها تدخل ضمن مشروعه الهادف إلى محاولة عزل المغرب عن محيطه الإفريقي و ما استهدف السائقين المغاربة إلا واحدة من مؤشرات الأمنية الخطيرة و السياسية.

الأمم المتحدة و هي تريد/تعيد إنعاش العملية السياسية، سواء بتعيين سناناف دي ميسنورا أو بمضامين التقرير الذي عرضه الأمين العام للأمم المتحدة، تعكس رغبة أممية في المضي قدما نحو حل الملف نهائيا و تفكيك المخيمات،و ضمان عودة سلامة لساكنة المخيمات لوطنهم المغرب،هذه الرغبة الأممية تصطدم بالمقابل برغبة جزائرية في استمرار النزاع و في حالة الاحرب و الالاسلم التي يعيشها،و حالة التآزيم الداخلي للمخيمات التي أشار إليها



في بلاغ للمكتب السياسي

- سعي التحالف الثلاثي المستجد نحو الهيمنة على المؤسسات المنتخبة يفرض علينا الدفاع عن التعددية
- التوجيهات الملكية في خطاب افتتاح البرلمان أعادت التذكير بالأولويات التي على بلدنا مواجهتها
- مواجهتنا للتغول ومحاولات تحجيم وإضعاف دور المعارضة هي دفاع عن الدستور وعن التعددية
- الحكومة لا تملك شيكا على بياض لتمرير ما تشاء تحت غطاء النموذج التنموي الجديد

الدستورية وأدوارها. ولذلك سنواجه أي سعي لإفراغ مؤسسة البرلمان من مهامها في التشريع والمراقبة والمحاسبة، أو إضعافها بمبرر أغلبية عددية ساعية للتغول.

إن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، ومن مسؤوليته كحزب وطني، يعتبر أن دقة المرحلة تفرض عليه بناء أسس معارضة وطنية، قوية، واقعية، اقتراحية، وتشاركية لمرافقة مرحلة الانتقال نحو نموذج تنموي جديد بديايات سليمة.

وعلى المستوى التنظيمي، تداول المكتب السياسي، في خارطة الطريق التنظيمية لإعداد المؤتمر الوطني الحادي عشر للحزب، والمؤتمرات القطاعية والدعوة لعقد دورة المجلس الوطني للحزب لتحديد موعد عقد المؤتمر وتشكيل اللجنة التحضيرية.

ونوه المكتب السياسي بالمبادرة الدولية للشبيبة الاتحادية بشأن تأسيس شبكة المينا لاتينا بحضور قيادات الاممية الاشتراكية للشباب والشباب الاشتراكي الاوربي وترسيم مقرها الدائم في المغرب، مع ما يشكله ذلك من تقدم كبير في مساحات العمل الدبلوماسي الشبابي خصوصا فيما يتعلق بالقضية الوطنية والمكاسب المحققة خلال السنوات الاخيرة والذي جعل شبيبتنا قوة وازنة داخل هاته المنتديات الشبابية.

النموذج الجديد باعتبار نجاحه مرتبط بالتشاركية والتضامن والتعددية.

ولا يمكن بأي حال من

التنويه بالمبادرة الدولية للشبيبة الاتحادية بشأن تأسيس «شبكة المينا لاتينا» وترسيم مقرها الدائم في المغرب

الأحوال أن نسمح بأي تراجعات ديمقراطية أو حقوقية، أو فرض إجماعات قسرية خارج ما يحدده الدستور من ثوابت ومن أدوار للمؤسسات المنتخبة وفي مقدمتها البرلمان بغرفتيه.

وفي هذا الصدد يؤكد الاتحاد الاشتراكي استمراره في الدفاع عن تحصين المؤسسات

وتشكيل الحكومة من سعي نحو الهيمنة على المؤسسات المنتخبة من طرف التحالف الثلاثي المستجد، تفرض علينا الدفاع عن التعددية لأنها مكتسب سياسي للدولة والمجتمع المغربيين، تمت المحافظة عليه حتى في أزمته القمع الشديد.

وإذا كانت الحكومة الجديدة ستضطلع ببدايات تنزيل النموذج التنموي الجديد، فإننا لن نسمح بتمرير قرارات تخالف روح هذا النموذج، لأننا نعتبر أن هذه الحكومة لا تملك شيكا على بياض لتمرير ما تشاء تحت غطاء النموذج التنموي الجديد. إذ أن هذا النموذج هو مشترك وطني، يحتاج لتملكه الجماعي، سواء من طرف الأغلبية الحكومية أو المعارضة.

والاتحاد الاشتراكي تبعا لذلك، ومن موقع المعارضة يعتبر أن مطالب بتفعيل ادواره في مرافقة بدايات التنزيل الفعلي لمقتضيات هذا النموذج الجديد، وأنه سيكون احرص على التنزيل الأسلم، سواء عبر تقيمين أي خطوة إيجابية، أو اقتراح ما يراه أصوب، أو مواجهة بلا مهادنة لأي انحرافات، لأننا نعتبر أن مرحلة البدايات هي الأهم في استراتيجية التنزيل الأسلي.

وعليه فإن مواجهتنا للتغول وللهيمنة ومحاولات تحجيم وإضعاف أدوار المعارضة هو دفاع عن الدستور وعن التعددية ثانيا وعن النموذج

الذي قامت به مؤسسة المكتب السياسي وعلى رأسها الأخ الكاتب الأول للحزب، وباقي المؤسسات الحزبية وعموم

دقة المرحلة تفرض عليه بناء أسس معارضة وطنية، قوية، واقعية، اقتراحية، وتشاركية لمرافقة مرحلة الانتقال نحو نموذج تنموي جديد ببدايات سليمة

مناضلات ومناضلي الحزب.

وهي النتائج التي يجب أن نعمل على تقويتها في نضالنا المستمر إلى جانب كل شرفاء الوطن من أجل مرافقة المرحلة الجديدة بكل التيقظ والانتباه. ومن هذا المنطلق، فإن ما شهدته انتخابات المجلس الترابية ومجلس المستشارين

ليس فوز هذا الحزب أو ذاك، لأن جميع الأحزاب سواسية لدينا». وثن المكتب السياسي تذكير جلالة الملك بأنه يضع المسافة نفسها بينه وبين كل الأحزاب السياسية على قدم المساواة، والتأكيد على أهمية أدوار المعارضة في المساهمة في انجاح هذه المرحلة.

كما توقف المكتب السياسي عند الأبعاد الثلاثة التي حددها جلالته أولويات للمرحلة، والمتضمنة في تحصين السيادة الوطنية وحماية استقلالية القرار الوطني، ومواجهة تداعيات جائحة كوفيد 19 في ارتباط بإنتعاش الاقتصاد الوطني، وثالثا التنزيل الأمثل لمقتضيات النموذج التنموي الجديد.

إن هذه الأولويات تحتم على الجميع استعادة مفهوم «الوطنية المغربية الموحدة» باعتباره الوعاء الجامع الذي يجب أن يقود كل الفاعلين من مواقعهم المختلفة، الوطنية التي تعني تمتين التضامن، والثقة وخدمة المصلحة العامة، بمعنى أن يكون شعار المرحلة: المغرب أولا.

وقد ناقش المكتب السياسي مخرجات الانتخابات الأخيرة والمهام المطروحة علينا كمعارضة بعد تشكيل الحكومة. واذ يثمن المكتب السياسي النتائج الإيجابية التي حققها حزبنا، قياسا للانتخابات السابقة، مما يبين العمل المضني

الدورة الخريفية للبرلمان أعادت تذكير كل الفاعلين السياسيين والحزبيين والمدنيين والاقتصاديين بالأولويات التي

سنواجه أي سعي لإفراغ مؤسسة البرلمان من مهامها في التشريع والمراقبة، والمحاسبة، أو إضعافها بمبرر أغلبية عددية ساعية للتغول

على بلدنا مواجهتها. وفي هذا الصدد توقف المكتب السياسي عند الإشارات الهامة التي جاءت في خطاب جلالته والمؤشرة على حرص المملكة على السير بالمسار الديمقراطي نحو أفقه المنشود، كخيار استراتيجي يحتكم إلى «التداول الطبيعي على تدبير الشأن العام. فالأهم

عقد المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية اجتماعه مباشرة بعد الخطاب الملكي بمناسبة افتتاح الولاية التشريعية الحادية عشر، الجمعة 8 أكتوبر 2021.

وقد تداول المكتب السياسي في مضامين الخطاب الملكي، متوقفين عند أهميته باعتباره أول خطاب لجلالته بعد الانتخابات الأخيرة وتشكيل الحكومة الجديدة، في سياق اعتبرنا في الاتحاد الاشتراكي أنه بقدر أهمية نجاح البلاد في ربح رهان تنظيم الانتخابات في ظرفية ليست سهلة، وبقدرة أن نتائج الانتخابات عبرت عن الذكاء الجماعي للمغاربة الذين عبروا عن رغبتهم في تجديد المؤسسات المنتخبة بكل الرقي الممكن في ظرفية عالمية مطبوعة باستمرار تداعيات جائحة كورونا وبالوتورات الجيوستراتيجية. فإن ما أعقب يوم الثامن من شتنبر 2021،

للأسف كان انزياحا عن روح الإرادة الشعبية المتميزة، بحيث أفست بعض المشاهد السلبية التي رافقت تشكيل المجالس الترابية رغبة المغاربة في تشييد إمكانات ممارسة سياسية متقدمة، تقطع مع السعي لتسخير الهيمنة على المؤسسات المنتخبة ومحاصرة التعددية بمصالح خاصة.

ولذلك نعتبر أن التوجيهات الملكية في خطاب افتتاح

مكتب الرباط: م الطالب ع الريحاني

على أعضاء الفريقين التي تتمحور حول الحصيلة التجريبية البرلمانية الخاصة بالولاية التشريعية السابقة.

وأكد الكاتب الأول للحزب خلال افتتاحه لهذا اليوم الدراسي الذي يأتي ساعات قليلة على انتخاب رئاسة مجلس النواب، أن الإنجاز الذي حققه الحزب خلال هذه الاستحقاقات السابقة ل 8 شتنبر، وبهذا الحجم والعدد المتمثل في 35 نائبا بمجلس النواب و 9 مستشارين بالغرفة الثانية، إنجاز متميز ولم يحظ به الحزب حتى في وقت حكومة النواوب التي قادها الراحل عبد الرحمان اليوسفي.

واعتبر الكاتب الأول للحزب أن هذا الإنجاز قد ساهم فيه الجميع من قيادة حزبية مركزية وجهوية وفريق عمل مركزي، وكل واحد من النواب والمستشارين بجهده المعنوي والفكري والصحي والعائلي ... ومن خلالكم أيضا المجهودات الجبارة التي قامت بها فرق العمل المحيطة بكم، «ومن قال العصيدة باردة يدير يديه فيها».

وانتهز الكاتب الأول للحزب الفرصة لتقديم التهاني إلى كل الفائزين في هذه الاستحقاقات

بمناسبة الدخول البرلماني والسياسي وفي أول لقاء لهم، التأم أعضاء الفريقين الاشتراكي بمجلس النواب ومجلس المستشارين، برئاسة ادريس لشكر الكاتب الأول للحزب، والحبیب المالکی رئیس المجلس الوطني للحزب والبرلماني والقيادي عبد الواحد الراضي. يوم السبت الماضي بالمقر المركزي للحزب بالرباط. ويأتي هذا اللقاء، في إطار يوم دراسي حضره أعضاء الفريقين المنتخبين مؤخرا في الاستحقاقات الانتخابية الأخيرة، من أجل التحضير للدخول البرلماني الحالي وتدبير آفاق العمل للفريقين بارتباط مع هيكله مكتب مجلس النواب ومجلس المستشارين، واللجان المتعلقة بالغرفتين. وعرفت أشغال هذا اليوم الدراسي كلمة توجيهية للكاتب الأول للحزب ثم كلمة إخبارية من قبل القيادي والبرلماني عبد الواحد الراضي، حول مجريات الجلسة العامة المتعلقة بانتخاب رئاسة مجلس النواب، فضلا عن توزيع كلمة الحبیب المالکی



ومهامها التشريعية والرقابية من أجل ترسيخ الديمقراطية الحققة وتثبيت دولة الحق والمؤسسات.

وكان الكاتب الاول في مستهل هذا اللقاء، قد استحضر مضامين الخطاب الملكي الذي افتتح به البرلمان يوم الجمعة الماضي، معتبرا أنه يتناغم مع ما يصبو إليه الاتحاد الاشتراكي، سواء على المستوى الاقتصادي أو الاجتماعي في ظل هذه الجائحة وإقرار التنمية بالبلاد عبر تنزيل النموذج التنموي الجديد كمرجع أساسي لكل مكونات المشهد السياسي أغلبية ومعارضة باعتبار أن لهم مسؤولية كبيرة في المساهمة في تنزيله كل من موقعه وحسب المهام المطروحة عليه مستقبلا.

كما عرف هذا اللقاء خلال الجلسة بين أعضاء الفريقين نقاشا سياسيا هاما بمناسبة هذا الدخول البرلماني والسياسي، حسب التوجه السياسي وموقع المعارضة الذي اختاره الحزب، كما اجتمع أعضاء الفريقين بمجلس النواب وبالعرفة الثانية كل على حدة من أجل البت في عدد من القضايا التي تهم تدبير الدخول البرلماني.

الانتخابية والذين تمكنوا من انتزاع مقاعدهم عن جدارة واستحقاق، مبرزا في نفس الوقت أن بعض النواب الاتحاديين في عدد من الاقاليم لم يفعلوا كقيادي بعض الأحزاب في تغيير دوائرهم الانتخابية، بل تشبثوا بدوائرهم لازيد من خمس ولايات، وترشحوا فيها وقدموا الحساب وفازوا بمقاعدهم، وهذا دليل على مدى تجذر الاتحاد الاشتراكي في هذه المناطق كخريبة، الفقيه بن صالح، صفرو، الصويرة، سيدي سليمان ... وهذا فيه درس بليغ في احترام الديمقراطية والناخبين.

أن الفريق الاشتراكي بمجلس النواب ومجلس المستشارين، يتميزان بطاقات فكرية وفعاليات سياسية، وسيكونان فريقين فعالين بنسائه ورجاله، كما سيجتطلع بادواره النيابية في مجال الرقابة والتشريع تماشيا مع توجه الحزب وموقع المعارضة الذي اختاره وبمناسبة هذا الدخول البرلماني والسياسي، دعا الكاتب الأول للحزب أعضاء الفريقين للقيام باقدس واجب وهو الدفاع عن المؤسسة البرلمانية لتقوم بكل اختصاصاتها



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

تغيب جلسات الاستماع وارتفاع الضغوط الناجمة عن المشاكل العائلية والمهنية وغيرها تعمق جراحها

الصحة النفسية والعقلية تتن بسبب القلق، الاكتئاب، الفصام وغيرها والانتحار يهدد الأجيال المختلفة

مصابون باضطراب عقلي تم تشخيصه، بينما يفارق الحياة حوالي 46 ألف مراهق في العالم سنويا جراء الانتحار الذي يشكل واحدا من أكبر خمسة أسباب للوفاة في صفوف هذه الفئة العمرية.

واقع الصحة النفسية وجراحها، يجعل اليوم عددا من المهتمين بالشأن الصحي عموما والمتابعين له، يطرحون أكثر من علامة استفهام عن مال ما تم تداوله سابقا من خطوات لعلاجها، من قبيل إحداث لجنة وطنية للصحة العقلية تحت اسم «اللجنة الوطنية»، تتولى المساهمة في إعداد السياسات والاستراتيجيات الوطنية المتعلقة بالصحة العقلية، وإعداد تقرير سنوي حول واقع وتطور الصحة العقلية حول ظروف علاج المرضى، إضافة إلى إحداث لجنة جهوية للصحة العقلية بكل جهة من جهات المملكة، تتولى مراقبة شروط علاج المرضى، خاصة أثناء إقامتهم بالمؤسسات الاستشفائية للصحة العقلية، والبث في الطعون والشكايات الموجهة إليها من المرضى أو من أقاربهم، إلى جانب تقديم تقرير سنوي عن أعمالها للجنة الوطنية. أسئلة، تشمل كذلك سبل مكافحة الاضطرابات العقلية، وأعمال الوقاية والتشخيص والعلاج وإعادة التأهيل وإعادة الإدماج، هاته المهام الموكولة إلى المؤسسات الاستشفائية للصحة العقلية، والعيادات الخاصة للأمراض العقلية والمراكز العمومية أو الخاصة المتخصصة في التكفل بصنف من أصناف الاضطرابات العقلية، أو بفئة من فئات الأشخاص المصابين بها، وكذا مؤسسات إعادة التأهيل وإعادة الإدماج الاجتماعي، إضافة إلى المراكز الصحية والوحدات الطبية المتحركة التابعة لشبكة مؤسسات الرعاية الصحية الأولية. ولا تقف دائرة الغموض عند هذا الحد بل تشمل كذلك نمط الاستشفاء بالمؤسسات الاستشفائية للصحة العقلية الذي يكون إما استشفاء إراديا أو استشفاء لا إراديا وفق أحكام النص، ومقتضيات المتبع الطبي الإجباري الخارجي وسبل إعادة التأهيل، وغيرها من التفاصيل المؤجلة إلى حين، ليظل الوضع قائما رغم كل الجهود المبذولة من أجل إثارة طريق الصحة النفسية والعقلية في بلادنا.



وحيد مبارك

تعتبر الصحة النفسية والعقلية أحد الأعطاب المتواصلة التي تعاني منها المنظومة الصحية في بلادنا، رغم كل التحذيرات التي تم إطلاقها، وضدا عن كل التقارير والخلاصات التي تناولت هذا الموضوع وتبعاته الوخيمة، التي تؤثر على جودة الحياة بل وتذهب ببعض المرضى إلى وضع حد لحياتهم في لحظة قاتمة تغلق خلالها أبواب الأمل أمامهم.

صحة نفسية معتلة، لم يقف عندها تقرير سابق للمجلس الوطني لحقوق الإنسان لوحده فقط، ولا تصريحات وزراء تعاقبوا على القطاع، كما هو الحال بالنسبة للوزير السابق الذي أكد على أن 40 في المئة من المغاربة الذي تفوق أعمارهم 15 سنة، يعانون من أمراض نفسية وعقلية، أي ما يمثل 9.6 ملايين مغربي من أصل 24 مليوناً. هذا الرقم الأخير الذي هو تعداد هذه الفئات العمرية بحسب نتائج الإحصاء السكاني العام، مشيراً إلى أن 26 في المئة يعانون من الاكتئاب، و 9 في المئة من اضطرابات القلق، و 5 في المئة من اضطرابات ذهنية، في حين تعاني نسبة 1 في المئة من الفصام أو ما يعرف بـ «السكرانوفرينيا»، بل أشارت إلى واقعها أيضاً خلاصات نتائج البحث الوطني حول الصحة النفسية للسكان إضافة إلى أبحاث ميدانية أخرى.

وضعية تعيد طرحها من جديد، بمناسبة تخليد اليوم العالمي للصحة النفسية الذي يتم الاحتفال به في العاشر من أكتوبر من كل سنة، خاصة وأن المهتمين والمتابعين في بلادنا ظلوا يترقبون النهوض بهذا المجال من خلال معالجة الشق القانوني المؤطر له، والرفع من أعداد الموارد البشرية، وإحداث بنيات استشفائية جديدة، وتخصيص ميزانيات مهمة للتجهيز بالمعدات العلمية التقنية والأدوية، بالنظر إلى أن البنات القائمة اليوم، تعاني خصوصاً كبراً في المهنين وفقراً حاداً في التجهيزات، وفقاً لتأكيدات العديد من مهنيي الصحة النفسية. وعن خطورة أعطاب الصحة النفسية التي تفاقمت حديثها بشكل أكبر مع جائحة كوفيد 19، أوضح الدكتور مصدق مرابط

جد وخيمة، لا سيما في ظل غياب مخاطبين لمناقشة تلك الأوضاع المختلفة التي يعاني منها كل شخص. ونبه الدكتور مصدق إلى أنه يصعب اليوم تحديد الأرقام المتعلقة بعدد الأشخاص المتأثرين بقضايا الصحة النفسية، ليس في المغرب فحسب بل في جميع أنحاء العالم، لأن الأغلبية تعاني من هذه الضغوط في صمت، مشيراً إلى أن هناك مجموعة من الأسباب التي تجعل الأفراد يواجهون تحديات ذهنية أو نفسية، وقد يكون الأمر مزيجاً من عوامل مختلفة مثل الصدمة، أو ضغوط العمل، أو المشكلات العائلية، كما أبرز المتحدث في نفس السياق أن منظمة اليونيسيف أشارت مؤخراً إلى أن تقديراتها على مستوى العالم تظهر أن أكثر من 1 من كل 7 مراهقين من الفئة العمرية ما بين 10 و 19 سنة في العالم

وشدد الدكتور مصدق، وهو خبير في الشأن الصحي، على أن الكثير من المؤسسات لا تعطي للصحة النفسية حقها وقيمتها وتتعامل معها باستخفاف، والحال أن جملة المشاكل اليومية والضغوط المختلفة تساهم في تردي الحالة النفسية للأشخاص، ويكون لها تبعات عليهم وعلى محيطهم، مضيفاً بأن ما يعرفه الشارع العام من توترات واحتفانات في المرور وغيره، تعتبر إحدى تجليات هذا الوضع المعطل. وأكد المتحدث في تصريحه لـ «الاتحاد الاشتراكي» على أن أرباب الأسر عانوا كثيراً خلال السنوات الأخيرة، للإجابة عن الاحتياجات الاجتماعية والاقتصادية لأسرهم، ونفس الأمر بالنسبة للأطفال واليافعين، مما ولد الشعور بالإحباط واليأس وغيرهما من الإحاسيس ذات الوقع الصعب على نفسية الأشخاص، التي لها تبعات

لـ «الاتحاد الاشتراكي» على أن منظومة الصحة العالمية أكدت أن الاكتئاب يعد أحد الأمراض النفسية الرئيسية التي يجب التعاطي معها بشكل مسؤول، كما أبرزت أن الانتحار يعد السبب الثاني للوفاة بين الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم ما بين 15 و 29 سنة، مشيراً في هذا الصدد إلى أن بلادنا سجلت تنامياً في عدد الحالات المسجلة، الأمر الذي يستدعي وقفة تأمل لمزيد المساعدة لمن هم في حاجة إليها، مبرزاً أن جلسات الإنصات والاستماع يجب أن تكون متاحة أمام الجميع، في مقرات العمل، بالقطاعات العام والخاص، وفي دور الشباب، وبالمراكز الصحية، للمساهمة في تحسين المرضى من أية خطوة قد تكون وخيمة، لأنه كلما ازدادت الضغوط وساد الصمت إلا والنتيجة تكون مأساوية.

الحماية الاجتماعية تلتحق بالصحة تسمية في انتظار التنزيل السليم لآثارها على المواطنين والمهنيين

العام مسرحاً لها.

حماية، إلى جانب اهتمامها بالمواطن يجب أن تشمل مهنيي الصحة كذلك، في شقيها القانوني والمادي، من خلال تأهيل الموارد البشرية والرفع من أعدادها وتوفير كل السبل الكفيلة بتفادي احتراقها الداخلي، وتأمين الأمن الكامل لها أثناء القيام بمهامها، سواء تعلق الأمر باعتداءات الغير أو حوادث الشغل، كما هو الشأن بالنسبة للنقل الصحي ولمهام وتدخلات ممرضي وممرضات التخدير والإنعاش، على سبيل المثال لا الحصر، وغيرهم ممن يزاولون مهامهم وسط ضغوط وإكراهات تتعدد صورها وتبعاتها. خطوات يجب أن تشمل كذلك توفير الأمن الدوائي، وأن يظل الدواء حاضراً في رفوف الصيدليات، بغض النظر عن ثمن صرفه، وبعبدا عن منطق الربح والخسارة، فليس من الحماية في شيء أن تكون آلاف الأدوية مفقودة، وأن يتم الاحتكام في تصنيع دواء وتوزيعه إلى منطق «البورصة»، وأن يتم تشجيع الصناعة الدوائية المغربية، ونفس الأمر بالنسبة للمستلزمات الطبية، وللشئ التعلق بكل ما هو بيولوجي، الذي يعرف هو الآخر العديد من التعثرات.

إن الحماية الاجتماعية اليوم، لن تتأتى إلا باعتماد حكمة مسؤولة، وبتدبير جماعي تشاركي سليم، ينهل من قيم المواطنة الحققة، تحضر فيه المصلحة العامة وتسمو فوق كل الصور النمطية والكليشييهات، التي فرملت عجلة تطور العديد من القطاعات، وعلى رأسها قطاع الصحة، وقد بينت الجائحة الوبائية وبفوة أعطاب وجراح القطاع وجعلت الكل يحس بمنسوب الآلام الاجتماعية التي تسكن جسدنا، والتي تحتاج إلى علاج حقيقي وليس مجرد مسكنات يزول مفعولها بعد لحظات.



تربطه بمؤسسات العلاج والتأمين، وتحقيق الكرامة لمن يعانون من إعاقات متعددة الأشكال، وعموم الحالات الاجتماعية المختلفة، كما هو الشأن بالنسبة للأرامل واليتامى والأهيات العازبات والمشردين والمختلين عقلياً، بعيداً عن الصور القاتمة التي تخدش وعينا الجماعي في كل لحظة وحين، والتي يكون الشارع

وتمتد هذه الرؤية لتشمل تحسين سوق الشغل بمختلف وحداته وآلياته كي يجيب عن الاحتياجات الاجتماعية للمواطنين والمواطنات والعمل على تأهيل الفضاءات المهنية على مستوى السلامة والوقاية، وتعميم التغطية الصحية وتبسيط المساطر الإدارية ورقمنتها، وإخراج المريض من دوامة العلاقة التي

لم يكن من المصادفة أن تنضاف إلى حقبة الصحة في الحكومة التي يترأسها عزيز اخنوش الحماية الاجتماعية، هذا البعد والمجال الذي يجد سنده وأساسه في مضمون الورش الملكي بركانزه الأربعة، وضمنها تعميم التغطية الصحية والتعويض عن فقدان العمل والتقاعد، وكذا في ما جاء به مشروع النموذج التنموي الجديد، لتكون هذه الوزارة اليوم أمام تحول تاريخي ليس على مستوى التسمية وإنما على أساس المهام، فهي مدعوة اليوم وأكثر من أي وقت مضى إلى التنزيل السليم للتعريف الذي تحدده منظومة الصحة العالمية لمفهوم الصحة، والعمل على الضمان الفعلي لـ «حالة من اكتمال السلامة بدنياً وعقلياً واجتماعياً»، والحرص في إطار رؤية حكومة موحدة على تدبير الإمكانيات الكفيلة بتوفير الحماية الاجتماعية لكافة الشرائح المستهدفة.

حماية ذات أوجه وملامح متعددة، تتمثل في تحقيق عدالة صحية، تكريسا للنص الدستوري، مجالياً وترابياً على امتداد جغرافية المملكة، من خلال شراكة فعلية بين المؤسسات الصحية والجماعات الترابية وبدعم مركزي، وكذا فنوياً داخل الحاضرة الكبرى نفسها وليس فقط القرية النائية، وإن اختلفت صور المعاناة واختلفت المطالب، من خلال تطوير البنات الصحية الصغيرة منها والكبيرة، وتنسيق جهودها وعملها، والرفع من قدرتها التقنية واللوجستكية، وضمان كل أشكال التنسيق فيما بينها للتكفل بالمريض في الوقت المناسب وبالشكل المطلوب، وتوجيهه توجيهها سليماً يسمح بإنقاذها لا بتعثر التدخلات لإسعافه.

و. مبارك



الثقافة

في احتفالية نوبل السنوية ولطميتها 2021:

عبد الرزاق قرنج والتباس الهوية



فراس حج محمد (فلسطين)

الذين هم أكثر اطلاعا واهتماما، لكن هؤلاء لا يشكلون جمعا غفيرا ليقول الدارس أن الكاتب معروف في غير بيئته، وعلى نطاق واسع.

نوبل هذا العام خيبت آمال كثيرين من الأدباء كالأديب السوري أدونيس، هل ما زال أدونيس يطعم في الحصول على هذه الجائزة؟ وما حاجته لنوبل؟ وهو أكبر منها ومن كثيرين أخذوها، بل إن أدونيس مقروء أكثر من كثيرين في الغرب وفي الصين. وفي العالم العربي.. وأظن أن نوبل لن تضيف له شيئا سوى أن يدخل في قائمة الفائزين، ليصبح مجرد اسم يقع في ذيل القائمة، ليطرده آخرون في أعوام قادمة.

نوبل هذا العام ستوفر مادة خصبة للحديث، إذ خيبت توقعات كثير من النقاد والمتابعين، فلم يكن عبد الرزاق القرنجي الإفريقي البريطاني العربي الأصل في الحساب، ذهبت التوقعات أذراج الرياح، فقد وصفت لطيفة الدليمي هذه النتيجة «بالألاعيب النوبلية» في منشور لها على الفيسبوك قبل أن تعدل العنوان، وتتخلّى عن هذا الوصف، إذ يبدو أن أصقح حالات الكتابة هي حالة الخاطر الأول، قبل أن يراجع الكاتب حساباته، وتلجمه المعقولات والحسابات غير المعقولة. أما الكاتب علي حسين رئيس تحرير جريدة المدى، فتحدث في مقالة له عن تلك الخيبات العربية وغير العربية وسوق المراهنات على كتاب من الشرق والغرب، ليرى الكاتب «أن نوبل تكشف جهلنا».

عبد الرزاق قرنج كاتب وروائي أكاديمي غير ذائع الصيت عندنا نحن العرب، ولم يفز من قبل بأي جائزة، وإن وصل إلى القوائم القصيرة لبعض الجوائز، وهو كاتب غير مثير للجدل، لا يعرفه القارئ العربي ولا المثقف العربي ولا الكاتب العربي إلا في حدود ضيقة جدا، لكن هذا الفوز سيخدم الجماهير العربية القارئة حيث سيكون بالإمكان قراءة شيء من إنتاجه، مترجما إلى العربية، وستكتب كالعادة عنه الصحف والمجلات والمواقع

العربية، وسيصبح متداولاً على كثير من الأسئلة وفي نشرات الأخبار، لاسيما مواقع التواصل الاجتماعي التي ينقل رواها بشكل جنوني مع الموضوع الأدبي النوبلي، ولا يكادون يحفلون بفروع الجائزة الأخرى، فكله للبساطة علاقة بالأمز، أم لا يعود كون الأدب مشتركا عاما بين البشر؟ أم لعلنا نعتقد أننا أولى الناس بالاهتمام بالأدب، كأننا نحن الأبياء لهذه المعرفة؟ أم هو مجرد الحنين أو الفضول ليس أكثر في موضوع نذعي أننا نعرفه، ونستطيع أن نهرف فيه؟ فالأدب عملنا أما العلوم والاقتصاد والسياسة وبقية الفروع فلها أهلها، حتى أننا لم ننشغل بتلك الفروع، ولم نجروا على ترشيح علماء واقتصاديين وسياسيين عرب.

ومهما يكن من أمر، فلا يسعني إلا أن أقول: حظا أوفر للذين لم يفوزوا، ومبارك للكاتب البريطاني «عبد الرزاق قرنج»، بهذا الاسم المستقر في اليكسبيديا والمضاف إلى قائمة الحاصلين على جائزة نوبل في الأدب. لعل ذلك يُلغي سؤال الهوية والتباسها، ويُسكته، أو على الأقل يتم التجاوز عنه، فليس بالأمز المهم أن يكون عربياً في سياق ولادة عربية، وفي سياق ثقافة غير عربية كذلك. كما أنه ليس مهماً أن يكون الفائز بالجائزة كاتباً عربياً خالص العروبة والفكر والنسب، فهذا الجدل الذي يُعاد ويُستعاد كل عام في حولة نوبل ولطميتها لا يَنعُ عن جهلنا فقط، بل عن هامشيتنا وتطلعننا دائما نحو المركز الأوروبي لننال منه الجوائز والاعتراف وحق الوجود، فلم تغدِ النابعية سياسية وحسب، إنما أدبية وفكرية بل شاملة، فيغمرنا الصغار والتشوف نحو شمس ليست لنا حتى عشت العيون وعميت البصائر.

وعلى أي حال، وتجاوزاً عن حالتنا الثقافية المزرية التي تجعلنا دائما مستهلكين للمعرفة وليس منتجين لها. أقول: شكرا للأكاديمية السويدية على هذه المحبة الأدبية التي أهدتنا إياها؛ كاتباً لم نعرفه من قبل، لعلنا نستفيد جديدا من قراءته لو تمت ترجمته، فلا معنى لأي شيء أو هوية إذا لم يكن كاتباً إنسانياً مبدعا، فالعالم كله يعاني من التباس الهوية، وليس فقط عبد الرزاق قرنج.

هذا الجدل الذي يُعاد ويُستعاد كل عام في حولة نوبل ولطميتها لا ينم عن جهلنا فقط، بل عن هامشيتنا وتطلعننا دائما نحو المركز الأوروبي لننال منه الجوائز والاعتراف

لا اعتقد أن عبد الرزاق عربي بأي حال من الأحوال، فلا لغته عربية، ولا مولده عربي، ولا موطنه الحالي عربي، ولا قضاياه التي يناقشها في أدبه عربية، كما يستشف من المواقع التي استعرضت إنتاجه، إضافة إلى أنه غير مترجم إلى العربية. لم أكن سمعت به لا في الصحف العربية ولا في الترجمات التي أقرأها. ولم أذكر أن اسمه قد ورد في أي مقال أو دراسة قبل اليوم، فيما قرأت وتابعت. لا شك في أن هناك من يعرفه بالتأكيد من

أسفار محمد بهجاني في كتاب

مشاهدات من الجزائر، تونس، سوريا، لبنان، العراق، السعودية والأردن



صدر هذا الأسبوع للكاتب والمسرحي محمد بهجاني كتاب جديد وطريف بعنوان «كتاب السفر» والذي يتضمن مشاهدات الكاتب إلى عدد من الدول العربية على مساحة زمنية تقرب من ثلاثة عقود، إلى الأردن (قريبا من أربحا. على ضفة البحر الميت الذي «لا يحتله أحد» 2020) وتونس (من ساحة الاحتجاج بالقصبة إلى القصر الرئاسي بقرطاج 2015-)، وسوريا (على خطى الشعراء والأنبياء: من راس يحيى بدمشق إلى معرة النعمان وحلب- 2010) ولبنان الطوائف و«الطائف»: حرب السلم وسلم الحرب- 2006) والسعودية (مشاهد من الحرب على تنظيم القاعدة- 2004) والعراق (ربيع الساعة الأخير قبل توقيع اتفاقية النفط مقابل الغذاء- 1996) ثم الجزائر (رصاص ومتاريس واقعة: مطالع العشرية السوداء- 1993). في انتظار صدور جزء ثان يتضمن مشاهدات محمد بهجاني إلى دول أخرى مثل روسيا والتشيك وسلوفاكيا وتركيا والبرتغال وإسبانيا وفرنسا.

صدر الكتاب عن منشورات «الوطن الآن» بالدار البيضاء، ومما جاء في غبته التي تضيء هذه النصوص التي كتبها محمد بهجاني بحس الكاتب الذي يبدع في خلق نص واقعي بجرارة خيال تجعله نصا صالحا لكل زمان ومكان، وبلغه ربيعة ووعي معرفي تجعل القارئ امام مشاهدات للحياة في زمن لامتقطع، ولكنه مستمر ومتواصل.

يقول محمد بهجاني «مكتني الاشتغال في قطاعي الثقافة والإعلام من القيام بعدد من الأسفار إلى بلدان مختلفة من شرق العالم وغربه، إما موفدا ضمن مهام محددة لمتابعة مؤتمرات ومنتديات سياسية، أو تجاوبا مع دعوات شخصية من مهرجانات ولقاءات أدبية وفنية.

خلال كل تلك الأسفار كنت أحرص على تدوين التفاصيل، وعلى نشر بعضها ليشكل نوافذ للقارئ بقصد الإطلاع على مخاضات النحول التي تعيشها تلك البلدان، والتعرف عن كُتب على المشهد العمومي، وأحيانا على ما يتداول داخل أروقة الهيئات الحكومية والحزبية، وممكّلي النخب بشكل عام. ولقد كان من ثمار تلك التدوينات أن توفرت لدي

مشاهدات ارتابت أن أنشر منها، ضمن هذا الكتاب، الجزء المتعلق بالعالم العربي، والمنجز بين سنتي 1993 و2020. ولقد كان الحرص كذلك على أن أحافظ على صور وحالات البلدان التي زرت كما كانت لحظة الأسفار لتحافظ المشاهدات على طابعها الحي، وعلى بعدها التسجيلي في الوقت ذاته.

في هذا السياق، زرت الجزائر، في غشت 1993، ضمن رحلة عائلية جعلتني، من حيث لم أتوقع، شاهدا على مطالع العشرية السوداء التي أغرقت البلد الجار في حمى الاقتتال الدموي عقب إلغاء نتائج الدور الأول من الانتخابات التشريعية لسنة 1991. وفي أبريل 1996 كنت ببغداد، ضمن وفد الكونفدرالية الديمقراطية للشغل، للمشاركة في

ندوة «المثقفون العرب والمرحلة العربية الراهنة»، المنعقدة في ظل الحصار المفروض على بلاد الرافدين، بعد إقدام السلطات العراقية على غزو الكويت. وباسم جريدة «الاتحاد الاشتراكي» كنت، في ماي من سنة 2004، عضو الوفد الإعلامي والجامعي الذي استضافته المملكة العربية السعودية، وقد وضعتني الأقدار، مرة أخرى، ضمن فصل من مواجهة الدولة للجماعات الإرهابية التي كانت قد فجرت، قبل يومين من وصولي إلى هناك، مبنى الإدارة العامة للأمن بحي الوشم بالعاصمة الرياض.

في غشت 2006 زرت لبنان بدعوة كريمة من الصحافي أحمد الطاهري. كان الجنوب اللبناني يومها خارجا للننو من آثار العدوان الإسرائيلي الهجمي، في نفس الفترة توفرت لي زيارة سوريا رفقة «مسرح اليوم» للمشاركة في مهرجان دمشق للفنون المسرحية. ثم عدت إلى البلد ذاته، في نونبر من سنة 2008، في إطار تمثيل وزارة الثقافة في اجتماع اللجنة التحضيرية للمؤتمر السادس عشر لوزراء الثقافة العرب. كما زرت تونس في أكتوبر من سنة 2015، بعد مرور قرابة خمس سنوات على خلع زين العابدين بن علي، وذلك لحضور أيام قرطاج المسرحية. أما زيارة الأردن فقد تمت، في يناير 2020، بمناسبة مشاركتي في الدورة الحادية عشرة لمهرجان المسرح العربي المنظم من طرف الهيئة العربية للمسرح بتنسيق مع القطاع المسرحي هناك.

تنتهي الأسفار عادة في مواعيدها المقررة، لكن رجعتها يظل ماثلا في البال.

هذا الإصدار استعادة لذلك الرجوع لعل القارئ يجد فيه بعضا من صداقة الأمكنة والصور والكلمات.

أود الإشارة، في ختام هذا التقديم، إلى أن مشاهدات السعودية وتونس والأردن تنشر هنا كاملة لأول مرة. الباقي احتضنته جريدة «الاتحاد الاشتراكي» التي بفضلها كانت تلك المشاهدات.

مختبر السرديات
الدار البيضاء

مهرجان أغورا للسينما والفلسفة بفاس يكرم مصطفى القباچ



كرمت الدورة السادسة لمهرجان أغورا الدولي للسينما والفلسفة، التي انطلقت فعالياتها الخميس الماضي بفاس، المفكر الفلسفي محمد مصطفى القباچ. واستحضر المهرجان الذي تنظمه «جمعية أصدقاء الفلسفة»، عطاءات القباچ في تأسيس الدرس الفلسفي بالمغرب وفي ربط الجسور بين الفلسفة وباقي المعارف والفنون. وأعرب القباچ الذي وقع بالمناسبة كتابه الجديد عن «الفلسفة والمسرح»، عن عرفانه لهذه الإنفاضة داعيا إلى إخراج الفلسفة من سياجها الأكاديمي وتوطيد انفتاحها على مختلف واجهات الإبداع الإنساني، وتفعيل دورها في بناء أنماط حياة توفر فضاءات الحرية والكرامة والتسامح لأفراد المجتمع.

وقال مدير المهرجان، عزيز الحدادي، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن المهرجان يسير على طريقه الذي اختطه لنفسه في طرح الأسئلة الفكرية والوجودية الراهنة في ارتباطها بالفن السينمائي مغربا عن سعادته بمعاودة اللقاء مع جمهور المهرجان بعد فترة طويلة من الإغلاق الذي أملتته الجائحة.

ومن جهتها، نوهت المدير الفنية للمهرجان، البلجيكية كارين دي فيليرس، في تصريح مماثل، ببقدر قيمة النظاهرة التي تربط الفن السابع بفارة معرفية شاسعة يبينها الفكر الفلسفي، مشيرة إلى أن الدورة السادسة تطرح هذه العلاقة من خلال موضوع الزمن في السينما.

ندوة «ديمقراطية المسألة الثقافية» بمدينة الحاجب



بمناسبة افتتاح موسمها الثقافي الجديد 2022 / 2022 ، تنظم شبكة المقاهي الثقافية بالمغرب ومنووبية الحاجب لمنظمة الكشاف المغربي، ندوة وطنية حول موضوع «ديمقراطية المسألة الثقافية بالمغرب : الواقع والتحديات»، وذلك تحت شعار «من أجل وعي جماعي بضرورة ديمقراطية المسألة الثقافية بالمغرب» ، بمشاركة الدكتور مصطفى شكالي ، والدكتور أمين بنيتوب ، والأستاذ أحمد الرجواني، وذلك يوم الجمعة 15 أكتوبر 2021 بمقهى G&SOIF ، ابتداء من الساعة الخامسة مساء .

وسيقوم الأستاذ حفيظ حوسة سلامة بتنشيط وتسيير الندوة ، والفاعل الثقافي والجموعي الحسين توكور في التنسيق العام . وتعتبر التجربة الثقافية لمدينة الحاجب متميزة مثل العديد من المبادرات الثقافية لشبكة المقاهي الثقافية على طول خريطة المملكة .

مجلة «الصقيلة»

في عددها الثامن عشر



عن منشورات «الراصد الوطني للنشر والقراءة»، صدر العدد الثامن عشر لمجلة «الصقيلة» (مجلة أدبية، فصلية، محكمة تعنى بالنقد والإبداع)، وقد تضمن العدد باقة متنوعة من المواد الإبداعية والنقدية توزعت على 130 صفحة، إذ نجد في قسم إبداع: «وتظل الجذور...» للقاصدة الراحلة زهرة زيراوي، «البنائية المحجورة» لجواد السراوي، « قراقص على جبل...» لسعيد السخيري، «شموع تضيء الوهم» لهشام أجران، «حي السراب» لمصطفى الشريفي، «بعثة» لسفيان بشار، «السطوط» للشاعر الراحل أحمد المجاطي، «أنا تأتب» لباسين فخر الدين، «غريب أنا» لصفاء الزغول، «ثاني غروباً» لسهيلة مسة، «يا لعينيك» للشاعر عبد القادر بنهار.

وفي قسم نقد وفكر نجد: «الأساطير والخرافات في المحكي الأندلسي» لأمينة الشنوفي، «شعرية الذاكرة في ديوان «أوراق الوجد الخفية» لجمال بوطيب» لرضوان بليط، «اللاسن والمحاور في الشعر الملمون» لمحمد مسرار.

ونقرأ في ملف العدد «مقاربات في الأدب الأمازيغي بالمغرب»: «أسطورة المسخ والتحول «ثاسروثوث ن إضال» بغلة البقور، في المخيل الأمازيغي» لحمد القويسمي، «تجليات التمر في الشعر الأمازيغي بسوس المجموعات الغنائية نموذجاً» لإبراهيم الكوسي، «تمثلات خطاب الهيمنة الذكورية والدينية في الرواية النسوية الأمازيغية» لفاضة فارس، «مظاهر الهوية في الأغنية الأمازيغية بالريف: قراءة في المضمون والأدوار تجربة «ثيزين» نموذجاً» لأحمد بوعويوش، «جمالية «المحو الوجودي» في رواية inakufn للكاتب محمد أوسوس» لحمد بلقائد أمايور.

وفي الترجمة نقرأ: قصيدة «أزهار البحر» للشاعر المكسيكي خوسé إميليو باشيكو، ترجمة: عبد الطيف شهيد. كما نجد ضمن مواد العدد حوارا مع الأديب والناقد المغربي أحمد المدني. وفي قسم مبدعون في الذاكرة تستحضر «الصقيلة» الشاعر المغربي الراحل محمد الطويي، بمشاركة: الكاتب/الفنان مصطفى أجماع والشاعر عبد الناصر لقاح والشاعر/الناقد الطيب هلو. وفي مشاتل -نصوص إبداعية للأقلام الناشئة- «لوحة» لطف الغربي، «همسات الليل» لخديجة الياسيني، «الأسبوع الأبكى» لإيمان الباعوش، «الثائه» لفاطمة قسوح، «شجن» لمروة صلاح، «حلم من الماضي» لسلمى المقدم، «السنافر» لمروة الزيتي، إضافة إلى باقة من الإصدارات الجديدة.

«إنديانا جونز» بفاس لتصوير جزئه الخامس



كشفت مصادر سينمائية أن طاقم فيلم = الأمريكي السينمائي الشهير سيسناتف تصوير جزؤه الخامس بمدينة فاس، يوم 14 أكتوبر، حيث سيعمل على أخذ المشاهد المبرمجة في العاصمة العلمية للمملكة، وذلك بحضور الممثلين الرئيسيين على رأسهم النجم السينمائي العالمي هاريسون فورد وستيم تصوير الجزء الخامس حتى بداية دجنبر المقبل، حيث ستكون مدينة وجدة ونواحيها المحطة القادمة وأوضح المركز السينمائي المغربي، في بلاغ صحفي سابق، إن مغامرات “إنديانا جونز” ستضاف إلى سلسلة الانتاجات الدولية الكبرى، التي تم تصويرها في المغرب، من بينها “جيمس بوند”، و”جايسون بورن”، و”مهمة مستحيلة”، و”صراع العروش”، تجدر الإشارة إلى أن المغرب إلى البلدان العربية، التي استضاف طاقم تصوير “إنديانا جونز”، إذ سبق أن صورت مغامرات عالم الآثار في كل من الأردن، وتونس.



«انتظارات» الفنان التشكيلي سامي فتوح

احتضن رواق المعهد الفرنسي بالقنيطرة، يوم الخميس، حفل افتتاح معرض «انتظارات» للفنان التشكيلي سامي فتوح، المستوحى من الجائحة والذي يطلق من خلاله الفنان لمخيلته وابتكاره.. وتقدم لوحات المعرض، الذي ينظم ما بين 5 و23 أكتوبر الجاري، للزوار تصورا انطلقا من واقع معيش لأمس لحظات من عدم اليقين في زمن الجائحة، حيث تتغير الأنظار بشأن الحياة، وذلك في مواجهة التجارب الإنسانية الفريدة. 26 لوحة، تحمل كل منها عنوانا خاصا، تشكل بذلك نوافذ مشرعة على مساعلة عميقة بشأن الحالة الإنسانية والارتياح الذي استوطن هذه الانتظارات المتقطعة واللامنتهية، خلال فترات الحجر الصحي. هذا الاستلهام العميق للجائحة مكن سامي فتوح، ومن خلال لوحات زيت على القماش أعادت رسم معالم هذه المرحلة، من نبش المشاعر والإحاسيس التي عاشها طيلة فترة الجائحة.



الاثنين 11 أكتوبر 2021 الموافق 04 ربيع الأول 1443 العدد 12.964

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

موسم جديد غني ومتنوع على قناة «الأولى»

قناة «الأولى» تراهن على برامج القرب وتنوعها في الموسم التلفزيوني الجديد

والمتجذرة. تتعدد المواضيع ويبقى الخيط الناظم هو التميز والجودة في الإنتاج التي سيكتشفها المشاهدون من خلال الموسم 13 من “أمودو”، و”مسرح الأولى”، و”ألف مرجحاً”، و”رحلة الخط المغربي”، و”مداولة”، وبرامج أخرى. وبالنسبة للبرامج الحوارية السياسية برمجت « الأولى البرنامج الحواري ”نقطة إلى السطر“، الذي يعكس عمق اهتمامها بالحياة السياسية. حيث تقول « لن يتم في هذا البرنامج التنازل عن الشفافية واحترام التعددية والتيارات الفكرية المختلفة، والهدف هو جعل الخطاب السياسي في متناول اكبر عدد ممكن من الناس وتبسيطه لعموم الجمهور، بما يتيح له كل المعلومات التي يحتاجها لتعميق تفكيره وتنقيح تحليلاته وتكوين رأيه الخاص.

وفي إطار مد جسور التواصل بالجمهور الشاب تعترم “الأولى” خلال هذا الموسم التلفزيوني تعزيز علاقاتها مع الشباب، ولهذا الغرض تم تصميم برامج تلائم هذه الفئة العمرية مع الالتزام دائما بشرطي الجودة والإبداع. – شادي المرح: برنامج تعليمي وممتع يتيح للأطفال اختبار معرفتهم من خلال المسابقات التي ستكون فرصة لتقييم مستواهم وتحسينه، خصوصا وأن جميع فقرات البرنامج صممت لإرضاء فضول الصغار وتحفيز خيالهم.

وليدات بلادي: برنامج جديد يتيح لأطفالنا فرصة التالق من خلال مواهبهم المميزة، وسيفتح الباب في وجه المشاركين للحصول على تدريب من أعلى مستوى بالإضافة إلى فرصة الأداء على خشبة وأمام جمهور عريض.

سلسلة «القافر» كل يوم جمعة مساء، و”مني منك” و «موعد مع الخيانة».. وبالنسبة للبرامج الوثائقية أبرزت “الأولى”.. انها ستكون قبلة النواقين للسفر والاكتشاف والمتحمسين للمعرفة، حيث سيكون المشاهدون أمام شهادات حية وصور خلابة ستجعلهم يعيشون تجربة فريدة من قلب منازلهم، من خلال حلقات من “أمودو”، و”ألف مرجحاً” و”رحلة الخط المغربي”، بوصفها برامج وثائقية كان لها صدى جيد لدى قاعدة واسعة من المشاهدين. كما لا ينبغي إغفال برنامج ”بغيت نمشي بعيد”، الذي يعد عين “الأولى” على مجال ريادة الأعمال، وبوابة تفتحها القناة في وجه الشباب المغربي، الذي لا ينقصه سوى من يأخذ بيده ويدفعه للمضي قدما في هذال المجال، فالقليل من الشجاعة والتوجيه ستكون كافية للدفع للأمام بشبابنا الحال. كما سيلتقى المشاهدون كل مساء جمعة برنامج «مسرح الأولى، حيث سيتم برمجة مجموعة من المسرحيات الكوميدية..

ويحمل برنامج ”بغيت نمشي بعيد” على عاتقه مهمة توجيه هؤلاء الشباب، وإشرافهم في ورشات وتدريبات مصممة على المقاس وحسب احتياجات كل مشارك. وعلى مدار عدة أسابيع ستنافس شركات ناشئة تحت إشراف لجنة تحكيم مكونة من أسماء من عالم الأعمال، وعلى أساس تقييمها، سيتم اختيار الفائز باللقب الذي سيحصل على جائزة مالية وإعانة من صندوق الضمان المركزي. “بغيت نمشي بعيد” يضاف الى سلسلة من الأقسام الوثائقية والمجلات التي استقطبت جمهورا كبيرا ومختلفا بوحده شغفه بالسفر واعتزازه بالتقاليد الجميلة

من المنتظر أن تنظم جمعية الفن السابع، بصيغة حضورية من 25 إلى 29 دجنبر 2021، الدورة 14 للمهرجان الوطني لفيلم الهواة بسطات، وذلك بالمركز الثقافي للمدينة وبتنسيق مع الفرالية المغربية لسينما الهواة. ولهذا أعلنت جمعية الفن السابع، الجهة المنظمة للمهرجان، كل المخرجين الهواة الراغبين في المشاركة ضمن فعاليات المهرجان لإرسال أفلامهم أو الروابط الخاصة بها، داخل



عدا عن كونها مغربية 100%. ومن ضمن هذه الاختيارات المتميزة السلسلة الدرامية “السر القديم”، وهي عمل سيسير نحو النجاح على خطى سلسلي “الصلا والسلام” و”البيوت أسرار”، اللتين حققتا على التوالي % 53.2 و37% من حصة الجمهور. كما برمجت “الأولى”

على مستوى عروض الدراما أكدت «الأولى» أنه بمناسبة موسمها التلفزيوني الجديد، ستسير على درب تكريس ريادتها المستحقة في مجال السلسلات الدرامية. وكالعادة تنتظر المشاهدين اختيارات رفيعة من السلسلات والأفلام التلفزيونية التي تتميز بمواضيع جادة وهادفة وجودة إنتاج عالية

هذا البرنامج، تبرز، يضاف إلى قائمة طويلة من البرامج الترفيهية الأخرى التي حققت نجاحا كبيرا على “الأولى”، ومنها برنامج ”لالة العروسة”، و”ستانداب” و”جماعتنا زينة”، بما يشكل أمسيات احتفالية رائعة تضيئ كهة رائعة على اللحظات العائلية.

«الاتحاد الاشتراكي»

برمجت قناة «الأولى» المنتمية لشبكة الشركة الوطنية للإذاعة و التلفزة في الموسم التلفزيوني الجديد العديد من السلسلات الدرامية، والبرامج الوثائقية، والترفيهية، فضلا عن المواعيد الإخبارية.. التي وعدت الشركة، من خلال بلاغ لها توصلت «الاتحاد الاشتراكي» بنسخة منه بأن يكون» غنيا ومتنوعا.. يأخذ المشاهدين، مرة أخرى، لعيش مغامرات جديدة تمنح شحنة كبيرة من المتعة والترفيه والعواطف الصادقة». وأضافت، من خلال البلاغ نفسه، يكون «الأولى» «قناة عائلية، ويلتف حولها الكل، فهي تضع لحظات من المتعة والمشاركة بين أيدي مشاهديها من خلال إنتاجات صممت إرضاء لانتظاراتهم، باعتبارها قناة عامة تحرص على الوفاء بالتزاماتها في مجال الخدمة العمومية المبينة على الإخبار والتربية والترفيه»، مضيئة أن بفضل الإنتاجات الجديدة على “الأولى”، “سيعيش المشاهدون لحظات خالصة من الترفيه الذي سيرزين امسياتهم العائلية، وبرامج جديدة ستجعلهم يعيشون تجربة مليئة بالمشاعر الصادقة، مضيئة في هذا السياق سينقل برنامج«فاشن مغربي»، الذي يدخل في صنف برامج الواقع، المتابعين إلى عالم صناعة الأزياء التقليدية، رمز الأناقة والفخر لكل المغاربة، إذ من خلال ثمانية مصممين هواة، تم اختيارهم بعناية، وعليهم أن يظهروا أفضل ما لديهم تحت أنظار مصممي أزياء مرموقين، وكل حلقة ستضمن عرضا للقطع التي صممت في الحلقة لاختيار الفائز باللقب في نهاية الموسم.

مهرجان «Wecasablanca» يفتح الموسم الثقافي بالدار البيضاء على إيقاعات التراث الموسيقي المغربي



يعود مهرجان «Wecasablanca» من جديد، معلنا انطلاق الموسم الثقافي بالدار البيضاء على إيقاعات التراث الموسيقي المغربي، وذلك في الفترة من 21 إلى 24 أكتوبر الجاري، في حديقة Vélodrome الجديدة، داعيا البيضاويين للاحتفال طيلة 4 أيام بسهرات مع ثلة من نجوم الموسيقى المغربية. ويعتبر هذا الحدث، الذي سيقام حضوريا مع بفه مباشرة على شبكات التواصل الاجتماعي ل Wecasablanca، فرصة للقاء الجماهير مرة أخرى بعد الأزمة الصحية العالمية التي فرضت قيودا على الأنشطة الثقافية والفنية استمرت قرابة عامين. وحسب بلاغ للمنظمين، فإن هذه اللحظات ستدشن بقوة العودة الثقافية لسنة 2021، كما أنها ستستصم على الذكرى السنوية لإطلاق العلامة الترابية للحاضرة. يشار إلى أنه في 24 أكتوبر 2016 تم إطلاق علامة المجال الترابي Wecasablanca ، التي تجسد هوية الدار البيضاء وسكانها، وتعتبر قاطرة لاستراتيجية الجاذبية للمدينة البيضاء، على وجه الخصوص، من

خلال الترويج للثقافة النشطة والرياضة في العاصمة الاقتصادية. وللاحتفال بهذه الذكرى وإبراز أبعادها وزخمتها كما ينبغي، ستكون البرمجة غنية ومتنوعة، والتي ستجد مرجعيتها في الجذور الفنية للمهرجان التي تشكلت من هوية الدار البيضاء، لجعله حدثا بين الأجيال مرتبطا ارتباطا وثيقا بالهوية المتعددة «البيضاوية».

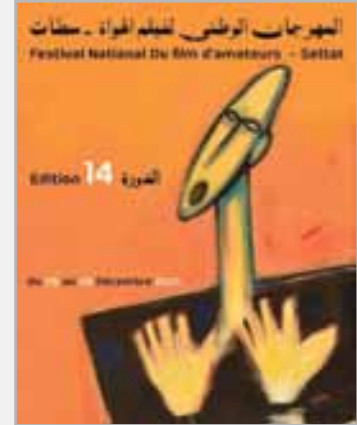
وستتحول منتزه «فيلودروم» إلى منصة للفن والإبداع يلقي فيها نجوم كبار، يمثلون الموسيقى الوطنية، إلى جانب أصوات جديدة ستلهب حماس الأجيال الشابة، وتمنح دفعة جديدة وإبداعية على الساحة الفنية المغربية. وبالتالي، فإن هذه اللحظة الاحتفالية ستكون أيضا تكريما رائعا لجميع المواهب المغربية.

وسيبث مهرجان «Wecasablanca» في جميع أنحاء العالم عبر منصات التواصل الاجتماعي، مما سيساهم في تالق هذه الظاهرة وإشعاعها على الصعيد الدولي.

المهرجان الوطني لفيلم الهواة بسطات يفتح باب المشاركة في دورته الجديدة

من المنتظر أن تنظم جمعية الفن السابع، بصيغة حضورية من 25 إلى 29 دجنبر 2021، الدورة 14 للمهرجان الوطني لفيلم الهواة بسطات، وذلك بالمركز الثقافي للمدينة وبتنسيق مع الفرالية المغربية لسينما الهواة. ولهذا أعلنت جمعية الفن السابع، الجهة المنظمة للمهرجان، كل المخرجين الهواة الراغبين في المشاركة ضمن فعاليات المهرجان لإرسال أفلامهم أو الروابط الخاصة بها، داخل

أجل أقصاه 30 أكتوبر الجاري، عبر العنوان الإلكتروني التالي للجمعية: cinesett@gmail.com. كما تدعوهم أيضا إلى التسجيل عبر الموقع الإلكتروني التالي للجمعية المنظمة: www.cinesett.com وللمزيد من المعلومات حول المهرجان وفقراته المتنوعة دعت الجهة المنظمة إلى الاتصال هاتفيا بالرقم التالي: 0629026077.



حملة ضد سعد لمجرد تسبب في عدم بث برنامج «سهرانين»؟



وسبق أن تعرض لمجرد لحملة مماثلة في مصر في السنة الماضية، بعد الإعلان عن إحيائه حفلا بالقاهرة. وشكل ذلك ضغطا على شركة “كايرو شو”، المنظمة التي حذفت الملصق

بـ”المغتصب”، بسبب متابعة القضاء الفرنسي له في قضيتين بهذه التهمة، لم يصدر فيها حكم نهائي. ولم يسلم برنامج “سهرانين” ومقدمه أمير كرارة بدوره من الانتقادات.

فوجئ جمهور البرنامج التلفزيوني المصري “سهرانين” الذي يقدمه الفنان أمير كرارة على قناة ON TV، بعدم بث الحلقة الأولى من لقاء المغني المغربي سعد لمجرد، وسط تساؤلات عما إذا كان السبب هو الحملة التي شنها متابعون مصريون ضد الضيف. وكان من المفترض أن يعرض اللقاء على حلقتي يومي الأربعاء والخميس، لكن الحلقة الأولى لم تبث، ولم تعلن القناة عن السبب.

كما اختفى الإعلان الترويجي للبرنامج من على حساب القناة في فيسبوك وانستغرام، بينما احتفظ به سعد لمجرد على حسابه في المنصتين.

الدعائي للحفل من موقع حجز التذاكر ومن حساباتها على مواقع التواصل. ويحقق المغني المغربي مشاهدات عالية على يوتيوب رغم أزمة القانونية، ومن بينها أغنية “عدى الكلام” التي كانت أول أغنية يقدمها بالهجة المصرية في يوليو 2020.

كما سبق أن قدم دويتو مع الممثل المصري محمد رمضان بعنوان “إنساني” في 2019، وحظي بإعجاب كبير من الجمهور. في السياق نفسه ذكر مصدر من القناة المصرية «On E» أنه تم تأجيل عرض حلقة المطرب المغربي سعد لمجرد ببرنامج “سهرانين” بسبب احتفالات أكتوبر، و قرار التأجيل جاء بسبب تزامن عرض الحلقة مع احتفالات نصر أكتوبر، فكان هناك اهتمام من قناة «On E» بعرض خريطة برامج تخض أعمال تخصص احتفالات الذكرى الـ48 لنصر أكتوبر.

استحضارا لانعكاسات جائحة كوفيد

ضرورة حسن تدبير قضايا العنف ضد النساء



شكل موضوع «انعكاسات جائحة كوفيد19- على العنف الممارس ضد النساء» محور لقاء نظّمته، الأسبوع المنصرم، اللجنة الجهوية للتكفل بالنساء ضحايا العنف لدى محكمة الاستئناف بالعيون.

وحسب الوكيل العام للملك لدى محكمة الاستئناف بالعيون، رئيس اللجنة، علي شقفي، فإنّ تنظيم هذا الاجتماع يندرج في إطار تفعيل مضامين إعلان مراكش ليوم 8 مارس 2020 حول مناهضة العنف ضد النساء»، مشيرا إلى «أن هذا اللقاء يستند إلى مجموعة من المرجعيات التي تهتم، بالخصوص، بالدوريات والقوانين والبروتوكولات الوطنية والدولية»، ومن ثم، فإنّ «اللقاء، الذي عرف مشاركة مختلف المتدخلين، من قضاة وشرطة وبرك ملكي ومجتمع مدني، يهدف إلى بحث مجموعة من المواضيع التي تلامس انعكاسات جائحة (كوفيد19-) على العنف الممارس ضد النساء»، لافتا إلى «أنه سيتم تفعيل مخرجات هذا اللقاء من أجل العمل على تقييمها خلال اللقاء المقبل».

الرئيس الأول لمحكمة الاستئناف بالعيون، ابراهيم بن تترت، أكد، من جهته، «على ضرورة اللجوء إلى اعتماد الإحصائيات الرقمية والتطبيقات الرقمية المعلوماتية المجزأة من طرف المجلس الأعلى للسلطة القضائية ورئاسة النيابة العامة ووزارة العدل، من أجل اتخاذ قرارات سليمة، وإلقاء نظرة موضوعية على ظاهرة العنف الممارس ضد النساء»، مضيفا «أن هذه التطبيقات ستساعد الجميع على حسن تدبير هذه القضايا وتصريفها وإعطائها الأهمية اللازمة»، مشيرا إلى «عزم الهيئة القضائية لدى محكمة الاستئناف بالعيون، على تقديم صورة إيجابية حول كيفية البت في هذه القضايا وتصريفها بالسرعة وبالعادلة المطلوبة».

وتضمن برنامج اللقاء، الذي حضره وكيل الملك لدى المحكمة الابتدائية بالعيون عبد الله احمن، ورئيسة الخلية المحلية للتكفل بالنساء ضحايا العنف بزاوية المجادي وعدد من المستشارين القضائيين، تقديم عدد من المداخلات التي همت، بالأساس، «الرقمنة وأثارها على تصريف قضايا العنف ضد المرأة»، و«مقاربة ظاهرة العنف الأسري في فترة الحجر الصحي»، و«الحماية الحاثية للمرأة من العنف»، و«كيفية تعامل رئاسة النيابة العامة كآحد المعنيين بحماية النساء ضحايا العنف مع الوضعية الاستثنائية والاستعجالية إبان جائحة كوفيد - 19»، و«الإشكالات العملية التي تعترض عمل خليات ولجان التكفل بالنساء ضحايا العنف»، و«زواج القاصرات والمصلحة الفضلى للطفل».

طنجة - تطوان - الحسيمة .. معطيات رقمية عن الدخول المدرسي الجديد



«إن أزيد من 810 آلاف تلميذ وتلميذة التحقوا بالفصول الدراسية برسم الموسم الدراسي الجديد، على مستوى الأقاليم المحسوبة على الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بجهة طنجة-تطوان-الحسيمة».. تفيد معطيات صادرة عن الأكاديمية، موضحة «أنه بعد انطلاق الدراسة بشكل فعلي، يوم الجمعة 1 أكتوبر 2021، وفق نمط التعليم الحضوري، بمختلف مؤسسات التعليم المدرسي العمومي والخصوصي بالجهة، تحت شعار «من أجل نهضة تربية رائدة لتحسين جودة التعليم»، التحق وفقا للإحصاءات التوقعية للدخول المدرسي 2021/2022 ما يناهز 810 ألف و231 تلميذا بفصولهم الدراسية بالتعليم الابتدائي والتعليم الثانوي بسلكيه، وأن ما يناهز 96 ألفا و811 طفلة وطفلا التحقوا بالتعليم الأولي بجميع أنوعه، في احترام تام للبروتوكول الصحي».

ووفق المصدر ذاته «فإن 346 مؤسسة تعليمية خصوصية و1281 مؤسسة تعليمية عمومية، تم تسخيرها لاستقبال هؤلاء التلاميذ، حيث تم توسيع العرض التربوي بـ 33 مشروعا جديدا، يتضمن 14 قسما داخليا شرع في استقبال التلاميذ بمناسبة الدخول المدرسي الجديد»، و«يناهز عدد الأطر التربوية، 28 ألفا و426 إطارا، منهم 1720 أستاذا جديدا من أطر الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين، و223 من أطر الدعم الإداري والتربوي والاجتماعي» يتابع المصدر نفسه، لافتا إلى «تعزيز برامج الدعم الاجتماعي لفائدة التلاميذ، حيث استفاد 505 ألف و533 تلميذا من المبادرة الملكية «مليون محفظة»، يمثل عدد الإناث منهم 243 ألفا و712 تلميذة، ومن برنامج «تيسير» للدعم المالي المشروط لآسار ما يناهز 221 ألفا و723 تلميذا، منهم 107 ألف و536 من الإناث، في حين بلغ عدد المستفيدين من النقل المدرسي 43 ألفا و785 تلميذا».

ب «موقع» متقادم وصفحة فيسبوكية بعيدة عن انشغالات الساكنة

التواصل وتكريس الشفافية بجماعة الدار البيضاء من أبرز التحديات في زمن المناداة بـ «الديمقراطية التشاركية»



في 25 غشت، تلبها تدوينة في نفس الموضوع في فاتح شتنبر، ثم ثالثة في الثامن من الشهر الفارط، فتحية صباحية يوم 13 شتنبر، فعودة لسوق الجملة في 15 من نفس الشهر، وأخيرا مقال عن انتخاب رئيسة المجلس الجماعي في 20 شتنبر، لتكون هذه «التدوينات» أبرز ما يراه القارئون على تدبير الصفحة مناسبا ومهما كآخبار لعرضها على البيضاويين والبيضاويات وعلى كل مهتم بالشأن البيضاوي، وتكون بذلك النخجج التواصلني الذي تقدمه لـ 58.952 من الذين «بصموا» على شارة «الإعجاب» من أجل تلقي الأخبار؛

التي تعيشها المدينة والأحداث التي تطبع يومياتها مما يجعله موقعا خارج كل تصنيف؛ وإذا كان الأفراد والمؤسسات يبحثون عن صيغ متعددة للتفاعل والتواصل مع محيطهم، ويعيدون الوسائل التي تمكن من ذلك، بما فيها الاستفادة من مواقع التواصل الاجتماعي، فإن جماعة الدار البيضاء التي تتوفر على صفحة بالفضاء الأزرق، يتبين أنها لم تفكر في جعلها صفحة نشيطة، إذ يقف المتصفح لمضامينها عند «تدوينات» تفصل بين بعضها البعض مساحات زمنية، كما هو الحال بالنسبة لآلك التي تخص أسعار الخضار والفواكه بسوق الجملة المنشورة

المتاحة خاصة الإلكترونية منها». وإذا كانت وزارة الداخلية قد عملت على بلورة عدة أدوات والبات من أجل تحقيق هذا الغرض، وظلت تذكر، في كل مرة، بذلك، كما هو الشأن بالنسبة لآخر دورية صدرت عنها ووقعها خالد سفير، الوالي المدير العام للجماعات الترابية، والتي تتعلق بـ «ترسيخ قيم الديمقراطية التشاركية والمشاركة المواطنة بالجماعات الترابية»، فإن العديد من المجالس المنتخبة لا تزال تدبّر المعلومات بالنقترير ولا توفرها بالشكل المطلوب، مما يجعل الباحثين عنها، مهتمين بالشأن المحلي، صحفيين، ومواطنين عموما، لا يجدون ضالّتهم في الشكل التواصلني الذي قد تعتمد به بعض هذه المجالس.

تواصل، بطبعه التقادم، كما هو الحال بالنسبة للموقع الرسمي لجماعة الدار البيضاء، الذي تغيب عنه معطيات حديثة ولا يزال حبيس ما قبل الثامن من شتنبر، مقدما معطيات مغلوبة عن المقاطعات على مستوى تربيكتها، سواء تعلق الأمر بمسيريها أو باقي أعضاء المكاتب، فضلا عن تسويق أنشطة تعود إلى زمن مضى، بينما يطبع فقر عارم باقي «الفواقد» التي تفتقد للمعلومات المتعلقة بالحياتة اليومية للسكانة والرقعة الجغرافية التي تغطي بها. وضعية تشمل كذلك المعطيات المتعلقة بجماعة الدار البيضاء، إذ وباستثناء تحيين البيانات المتعلقة بتركيبة المجلس ورئيسة، فإن نفس الشخ يسري على مضامين الموقع الرسمي ل «عاصمة المال والأعمال»، ولا يواكب المستجدات

وحيد مبارك

يعتبر التواصل من عناوين نجاح المؤسسات وأحد تجليات الديمقراطية التشاركية المكترسة للشفافية، خاصة على مستوى الجماعات الترابية، مما يجعلها تحمل صفة جماعات مواطنة، وهو ما جعل القوانين التنظيمية الثالثة والمراسيم التطبيقية المتعلقة بالجهات ومجالس العمالات والأقاليم والجماعات، تتضمن عدة مقتضيات تؤكد على وضع المعلومات العمومية رهن إشارة المواطنين والمواطنات، وتوفير كل السبل المتاحة قصد جعل الوصول إليها يتسم بالسلاسة، كما هو الحال بالنسبة لعلنية الجلسات، إشهار جدول أعمال الدورة وتاريخ انعقادها، مقررات مداوات المجلس، إعداد مشروع برنامج التنمية وملخص التقرير السنوي لتقييم هذا البرنامج، وكذا نشر الميزانية بعد التأشير عليها، إضافة إلى تقارير التقييم والافتحاص والمراقبة، فضلا عن نشر القوائم المحاسبية والمالية وغيرها.

خطوات تمت دعوة الجماعات الترابية إلى الحرص على التقيد بها، دون إغفال ركن أساسي آخر يتعلق بإحداث هيئات استشارية لدى المجالس المنتخبة، وتعزيز الأمر أكثر بإصدار القانون 31.13 المتعلق بالحق في الحصول على المعلومة، خاصة في ما يتعلق بالنشر الاستباقي، مما جعل الجماعات مطالبة بـ «نشر الحد الأقصى من المعلومات التي في حوزتها بصفة تلقائية بواسطة جميع وسائل النشر

كان الخط متواجدا بمنطقة زمور إبان الحقبة الاستعمارية

تساؤلات بشأن مشروع «ربط الخميسات بالسكة الحديدية» المعلق إلى أجل غير مسمى؟



تم التطرق إليه كذلك في إحدى دورات جماعة الخميسات، حيث تمت المطالبة بالإسراع بإنجازه، باعتباره سيساعد على إخراج المدينة من عزلتها، وبالإمكان حفر نفق لمرور القطار. إنها لقاءات كثيرة أكدت على أهمية المشروع الذي ظل رهين الوعود، التي تطلقها هذه الجهة أو تلك، طيلة عقود زمنية طويلة، فهل تتحرك الجهات المسؤولة بشكل جدي، وتيسر استفادة ساكنة عاصمة زمور والمنطقة من خدمات الربط السككي، وذلك في أفق إرساء أحد أسس الإقلاع التنموي المعطل.

وقال النائب في إحدى الدورات بالخميسات «إنه لم تتم الإشارة في تصميم التهيئة لحطة القطار، رغم أن دور هذا الربط حيوي، حيث سيعطي قيمة لمجموعة من البنات، وكنموذج، المنطقة الصناعية لعين الجوهرة بضواحي تيفلت، وبدونه تبقى التنافسية ضعيفة». كما أثير الموضوع في أحد اللقاءات الرسمية الأخرى بالمدينة، من خلال التأكيد على «أن المشروع يجب أن يدخل ضمن البرامج الحكومية، وعلى الصعيد المحلي يتطلب الأمر تخصيص وعاء عقاري لبناء المحطة ومرور السكة». مشروع

أوراري علي

يعد القطار من بين أهم وسائل النقل للمسافرين، البضائع والسلع، وتساهم مؤسسة السكك الحديدية في تحريك عجلة الاقتصاد والتنمية في أي دولة عامة وبالمناطق والمدينة التي توجد بها على وجه الخصوص، وتعد شريانا حيويا لهما، والربط السككي يشجع على الاستثمار وجلبه، مما يعزز البني التحتية الضرورية... ومدينة الخميسات التي تعيش على إيقاع التفتح التنموي، تبقى محرومة من عدة تجهيزات أساسية ومرافق حيوية، ومن بينها السكة الحديدية، وبالتالي محطة للقطار. تم حرمانها بعد أن كان الخط السككي متواجدا بمنطقة زمور إبان الحقبة الإستعمارية، في عشرينيات القرن الماضي، ولهذا الموضوع أشار كتاب «قبائل زمور والحركة الوطنية»، مذكرات المقاوم السي أحمد بوبية، «سكة الحديد إلى الخميسات»، من «الإنجازات» التي قامت بها سلطات الحماية في أول عهدها في أواخر العشرينيات، مد سكة حديد صغيرة بين سلا والخميسات... ولقد استغل الخط لمدة قصيرة في نقل الحطب وبعض منتوجات الحبوب ثم اختفى ولم تبق إلا آثاره بجانب المحطات التي كانت أنشئت من أجله، ومن آثاره الباقية إلى اليوم مدرسة أيت عزوز وعلي بابيت عيو، فهذه المدرسة أقيمت في أول نشأتها بالمحطة، كما أن الشركة

تزايدت أعدادهن بفعل ضربات الغلاء المتواصلة

«كدح نسائي» متعدد الأوجه من أجل دراهم معدودات تحمي الأسر من خطر التفكك



شأنها أن توفر لي عملا قارا يمكنني من رعاية طفلي الصغيرين، ولم أحد سوى المعامل التي تشغل النساء طوال اليوم من أجل مبلغ لا يكفي لسد جوع البطن، فقررت أن أستغل الحرفة التي ورثتها من أمي وهي الخياطة والتطريز، وبدأت بتطريز بعض القفاطين لجاراتي».

وتابعت المتحدثنة نفسها «عملي لقي استحسانا من الجارات وبعدها بدأت تاتبني عروض لاشتغال رفقة بعض الخياطات لكي أقوم بالتطريز على الملابس التي ينتجتها، وبهذا وفرت الوقت لتربية طفلي الصغيرين وفورت لهما لقمة عيش تقبهما من الفقر». من جهتها (ك.ال) طالبة في 22 من عمرها، تقول «لكي أوفر مصاريف التنقل من وإلى الجامعة، وحتى لا اضطر لطلب النقود من عند عائليتي، لكونها تصارع الفقر ويواجه أفرادها عناء كبيرا لتوفير مستلزمات العيش اليومي ولا أريد أن تكون مصاريف دراستي ثقلا عليهم، لذلك قمت أنا وصديقتي بتعلم فن الحياكة (الكروشيه) وأصبحنا ننتج قيعات من الصوف بأشكال متنوعة وملابس للأطفال، وروجنا لأعمالنا عبر منصات التواصل الاجتماعي، وأصبحنا ننقل «الطلب» من طرف عدد من الشبان والشابات، ما شجعنا على مواصلة التجربة، رغم متاعبها، ولكن الكدح من أجل كسب المال الحلال لمساعدة الذات والأسرة، يبقى أمرا محفزا على العطاء وكذا تكوين شخصية تقدر معنى التضحية والمسؤولية».

(*) صحافية متدربة

سكينة هدوش (*)

في ظل تزايد متطلبات المعيش اليومي وتعدد مظاهر «العسر» التي أصبحت تواجهها مختلف الأسر، وجدت مئات النساء، على امتداد أحياء بضواحي مختلفة، أنفسهن مجبرات على البحث عن وسيلة لكسب مبالغ مالية بعرق جبينهن تسمح بحماية أسرهن من الانهيار والتفكك.

(م.ن) شابة في العشرينيات من عمرها اضطرتها ظروف العائلة المزرية إلى الكدح في سن مبكرة، تقول «أطبخ كل يوم ما يزيد عن 30 رغيفا (بغير) وذهب بها إلى بعض الأحياء المجاورة لمسكني، وأجلس إلى أن يأتي أحد الزبناء ويشتريني من عندي بعض «الرغيف»، وإذا لم أجد مشترين بهذا الحي أنتقل إلى مكان آخر، وأواصل هذه المهمة حتى أتم بيعه، لأعود إلى البيت وأقدم المبلغ الذي حصلته لأمي لكي توفر لنا الطعام وكذا بعض مستلزمات البيت»، مضيفة «أنا هي المعيل الأول لأسرتي بعد وفاة والدي. فأسرتي تتكون من أمي وأختي ذات العشر سنوات وأخي 14 سنة، اضطرت إلى الانقطاع عن الدراسة بعد وفاة أبي لأساعد في توفير متطلبات العيش اليومي، أطمح لأن يصبح مشروعي أكبر مما هو عليه اليوم لكي أضمن عيش كريما لأسرتي».

من مجال الطبخ إلى مجال الخياطة و«التطريز»، نجد (خ.ب) سيدة مطلقة وأم لطفلين، عن تجربتها تقول «بعد طلاقني من زوجي قررت أن أخرج إلى سوق العمل، لكنني لا أتوفر على ديبلومات من

إعداد: أبو سلمى

FÛT	MENTON	FOURS PEUR BLEUE	DAME FLUX	PLEURÉ- SIE	TAVERNE	SECRET	LE COSSARD
				OSCILL- ANT			
	FROID		DICTON	ÉMISSION			LE POINT DU JOUR CAHIER
	À L'ENVERS: MANNE RIXE		AMER LEMMING			DÉFENSE	
SUPÉRI- EUR		IDENTI- QUES			TRIANGLE L'OFFRE	CANINE	SENS
				LE FLAMBEAU	VINAIGRE		À NOUS NON
CAPITA- INE			ARGENT				LE MUSEAU CARNIV- ORE
		BAIE TIBÉRIA- DE		SYMPAT- HIE CHALEUR			
			ROUTE DÉROUTE		SENS LE YACHT	TURBOT	L'ÉPOUX AGONIE
IMAGINA- TION			DONATION				
	FOURBE			PÈRE D'ABR- AHAM	IDENTI- QUES		AMER
À MOI			IDENTI- QUES ELLES			OBÈSE NON	SOLUTION
	ARTICLE			ARDEUR		CERVEAU	
		MANIF- ESTE					LA SOLIDITÉ

السنيني يرسل لقجع من أجل منع الأندلسي من التصرف في مالية الرجاء

إ - العماري

وجه حسن السنيني، المنخرط بنادي الرجاء الرياضي، رسالة إلى رئيس جامعة كرة القدم، فوزي لقجع، يطالب فيه بمنع رشيد الأندلسي الرئيس المؤقت من التصرف في مالية الرجاء، خاصة في ظل الاستقالات

المتعددة التي شهدتها مكتب لارئيس السابق جواد الزيات. وقال السنيني في رسالته إن فريق الرجاء يعيش تحت وطأة العديد من التجاوزات منذ شهر دجنبر الماضي، حيث «يسود فراغ قانوني لا يشرف النادي ولا سمعة كرة القدم الوطنية التي عرفت تطورا إيجابيا، ومهما

على جميع المستويات»، مضيفا أن استقالة الرئيس السابق جواد الزيات ومغادرة 11 عضوا من لائحته دقة التسيير، أصبح نادي الرجاء «يسير من طرف رئيس لجنة تصريف الأعمال إضافة لأربعة أعضاء، الشيء الذي يتنافى مع القوانين، لذا التمس منكم وضع حد لهذا

العبث الذي يدبر به الفريق». يذكر أن الفريق الأخضر سيعقد جمعه العام يوم 27 أكتوبر الجاري، حيث تتنافس ثلاث لوائح على قيادة الفريق الأخضر في المرحلة المقبلة، حيث يبدو أنيس محفوظ وجمال الدين الخلفاوي قوية لقيادة الرجاء، عكس رضوان

الرامي، الذي لا يبدو قادرا على الحصول على إجماع البرلمان الأخضر. ويشهد محيط الرجاء حاليا اجتماعات وتحالفات كبيرة لاتنزاع أكبر عدد من أصوات منخرطي الفريق، خاصة وأن الرؤساء السابقين انقسموا بين بين لائحتي محفوظ والخلفاوي.

الرئيس الرجاوي رشيد الأندلسي



www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

جدد الانتصاره على غينيا بيساو

المنتخب

الوطني

يخطو خطوة

عملاقة نحو

ملحق تصفيات

موندリアル قطر



عمران لوزا أحد مفاتيح التفوق المغربي

إبراهيم العماري

خطا المنتخب الوطني المغربي خطوة كبيرة في سباق التأهل نحو الدور الحاسم من التصفيات القارية، المؤهلة إلى مونديال قطر 2022، عقب انتصاره مساء أول أمس السبت، بمركب محمد الخامس بالدار البيضاء، على منتخب غينيا بيساو بثلاثة أهداف دون مقابل، في لقاء عن الجولة الرابعة من منافسات المجموعة التاسعة، والذي شهد تميز الهدف أيوب الكعبي، مسجل ثنائية، فيما كان أيمن برفوق وراء الهدف الثالث.

وفرضت العناصر الوطنية سيطرتها على مجريات هذه المواجهة، التي أدارها الحكم الدولي الكونغولي جان جاك ندالا نغامبو، لتعمق الفارق عن أقرب مطارديها (غينيا بيساو) إلى أربع نقاط، علما بأنها تتفوق على مباراة مؤجلة ستخوضها غدا الثلاثاء

أمام منتخب غينيا كوناكري، المتعادل أمام السودان. ولم يترك المنتخب الوطني أي هامش للتحرك أمام خصمه لغينيا بيساو، واحتكر الكرة في معظم مساحات الملعب، فبدأ اللقاء في بعض الفترات كحصة تدريبية، نزع خلالها اللاعبون نحو درجة الكرة فيما بينهم، فيما ظهر المنتخب الخصم فاقدا لروحه، ما سهل المأمورية أمام اللاعبين المغاربة، الذين خلقوا العديد من فرص التهديد كانت أبرزها ضربة رأسية نايف أكرد في الدقيقة الثامنة، لكنها لأمست العارضة الألفية لحارس مرمى غينيا بيساو مينديز، قبل أن ينجح الهدف أيوب الكعبي في فك شفرة الدفاع الغيني في الدقيقة العاشرة، مستغلا كرة رأسية من المهاجم ريان مايي، حول بها تمريرة عرضية من المتألق عمران لوزا، من ضربة حرة جانبية. وفتح هذا الهدف مساحات اللعب أمام العناصر الوطنية أكثر، فاحتكرت الكرة في معترك الفريق الخصم، قبل أن تنجح في إضافة الهدف الثاني من

تسديدة قوية لأيمن برفوق في الدقيقة العاشرة، عقب تبادل كروي رائع في الجهة اليسرى بين عمران لوزا وإلباس الشاعر، الذي مرر الكرة لأيوب الكعبي، فهاهما الأخير لبرقوق، الذي سد من خارج مربع العليات. وبعد هذا الهدف بادر اللاعبون المغاربة إلى اللعب باقتصار، حيث احتكروا الكرة، ومالوا نحو اللعب الاستعراضي، مف أرادوا عدم الإفراط في المجهود البدنية حتى يفضلوا الحفاظ على طراوتهم البدنية، تاهبا لمواجهة الغد أمام غينيا كوناكري. وخلال الجولة الثانية، حافظت العناصر الوطنية على نفس الإداء، حيث كانت ترتفع الإيقاع وتبطلته متى أرادت، خاصة بعد دخول الثنائي سفيان بوفال ومينير الحدادي، فتواصلت الحملات المغربية نحو مرمى الحارس مندين، الذي سيسبق لهذفا ثالثا في الدقيقة السبعين بواسطة أيوب الكعبي، الذي استغل ارتباكا على مستوى الخط الخلفي لمنتخب غينيا بيساو، فاقتنص كرة خاطئة للدفاع مارسيلو دجالو، وراوغ الحارس قبل أن يرسل الكرة إلى الشباك.

وبعد هذا الهدف نزل الإيقاع بعض الشيء، حيث اطمأن اللاعبون على نتيجة الفوز، سيما وأن المنتخب الخصم لم يكن مبادرا إلى الهجوم، حيث بدا كما لو أنه ينتظر فقط صافرة الحكم لإنهاء المواجهة بأخف الأضرار، علما بأنه كانت له محاولة خطيرة في الدقيقة 74 على مرمى الحارس ياسين بونو، لكن القائم الأيمن صدها، قبل أن يرد المنتخب الوطني بضربة حرة مباشرة صدها العارضة الألفية للحارس مندين، لتنتهي هذه المواجهة بانتصار ثمين للعناصر الوطنية، التي حققت العلامة الكاملة في ثلاث مواجهات، ورفعت رصيدها إلى تسع نقاط، متقدمة على غينيا بيساو صاحب الرتبة الثانية بأربع نقاطو غينيا كوناكري بثلاث نقطة، فيما يتنبدل المنتخب السوداني القائمة بنقطتين. ويتأهل إلى الدور الحاسم، الذي سيحدد هوية ممثلي القارة السمراء الخمسة في النهائيات بموجب مباراتي ذهاب وإياب، أصحاب المركز الأول في المجموعات العشر.

وحيد خاليلوزيتش يؤكد أن المنتخب الوطني أنهى مهمته بنجاح



وحيد يعثر أخيرا على مجموعته النموذجية

أبدى الناخب الوطني، وحيد خاليلوزيتش، سعادته الغامرة بالمستوى الذي قدمه المنتخب الوطني أمام غينيا بيساو، حيث تفوق رفاق أيوب الكعبي بثلاثة نظيفة.

وقال وحيد في تصريح مقتضب، عقب نهاية هذه المواجهة، إن فعالية اللاعبين أصبحت كبيرة خلال المباريات، مؤكدا على أن نتيجة المباراة أمام الخصم الغيني حسمت في الجولة الأولى، الذي كان فيه الأداء عاليا، وكان بإمكان اللاعبين أن ينهوه باكثر من ثنائية، بخلاف الشوط الثاني، الذي نزل فيه الإقاع، مشيرا إلى لاعبيه فضلو الحفاظ على طراوتهم البدنية في انتظار مباراة الغد أمام منتخب غينيا

السودان تتعادل مع غينيا كوناكري وتخرج من السباق

من الخسارة بتوقيعه هدف التعادل في الدقيقة 88. وكان المنتخبان قد تعادلا بهدف لمثله في المباراة التي جرت يوم الأربعاء الماضي على أرضية الملعب الكبير لمراكش برسم الجولة الثالثة، حيث تقدمت غينيا بهدف لمثله. وهو التعادل الثاني، على التوالي، للسودان الذي بقي في المركز الأخير برصيد نقطتين، وبالتالي خرج رسميا من السباق، بأنه بات متخلفا عن المنتخب الوطني بسبع نقاط، فيما رفعت غينيا رصيدها إلى ثلاث نقاط في المركز الثالث، علما بأنها تملك مباراة مؤجلة عن الجولة الثانية ضد المنتخب الوطني، وستجري يوم غد الثلاثاء في الرباط.

حسم التعادل الإيجابي (2 - 2) المواجهة التي جمعت زوال السبت بين منتخب السودان و غينيا كوناكري، والتي احتضنها الملعب الكبير لمدينة أكادير، برسم الجولة الرابعة من منافسات المجموعة التاسعة من التصفيات الإفريقية المؤهلة لمونديال قطر 2022 في كرة القدم. وكان المنتخب الغيني سباقا للتسجيل عبر المهاجم جوزيه كانتني في الدقيقة 48. ليدرر منتخب السودان التعادل بواسطة أحمد محمود (64)، لكن فرحته لم تدم سوى ثلاث دقائق حيث منح المهاجم محمد بابو التقدم لغينيا (67)، قبل أن ينقذ وسط الميدان أمير كمال منتخب السودان



المنتخب الريف يدخل مرحلة العد العكسي قبل المونديال العربي

المنتخب الريف يتغلب على جنوب السودان وعموثة يحقق ما خطط له

التجمع التدريبي الأخير الذي ستدخله المجموعة الوطنية خلال الشهر المقبل بغاية تحديد المجموعة النهائية، التي سيدخل غمار التحدي العربي. وكان المنتخب الوطني الريف لكرة القدم، قد دخل منذ رابع أكتوبر الجاري في تجمع إعدادي بمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة - سلا، والذي سيتواصل إلى غاية 12 منه بحضور 27 لاعبا غالبيتهم يمارسون في البطولة الوطنية الاحترافية. وفي عدد من أبرز الدوريات العربية. يذكر أن المنتخب الوطني الريف سيخوض غمار منافسات كأس العرب فيفا قطر 2021 ضمن المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبات السعودية والأردن وفلسطين.

اطوار المواجهة، الأمر الذي عقد مامورية المنتخب المغربي، شحدا على أن لاعبيه عرفوا كيف يدبرون تفاصيل هذه المواجهة، وانتزعوا فوزهم عن جدارة واستحقاق. وأوضح الناخب الوطني أنه وقال الحسين عموثة، عقب هذه المواجهة، إنه حقق ما رسم من أهداف، مشيرا إلى أن اللاعبين المغاربة تحموا في زمام المباراة، ولم يتركوا أي فرصة للمنتخب الخصم، رغم أن الحصة التهديفية لم تترجم هذا الاحتكار الكلي للعب. وأضاف عموثة أن منتخب جنوب السودان تراجع إلى منطقته، وغلّق المنافذ في وجه اللاعبين المغاربة، كما اعتمد على اللعب الخشن في بعض

الفرصة أمام عدد من اللاعبين الذين لم يشاركوا كأساسيين خلال المباراة الودية، الأولى التي جرت يوم الخميس وخلالها تفوق المنتخب الوطني الريف على منتخب غامبيا الأول بسبعة أهداف لواحد. وقال الحسين عموثة، عقب هذه المواجهة، إنه حقق ما رسم من أهداف، مشيرا إلى أن اللاعبين المغاربة تحموا في زمام المباراة، ولم يتركوا أي فرصة للمنتخب الخصم، رغم أن الحصة التهديفية لم تترجم هذا الاحتكار الكلي للعب. وأضاف عموثة أن منتخب جنوب السودان تراجع إلى منطقته، وغلّق المنافذ في وجه اللاعبين المغاربة، كما اعتمد على اللعب الخشن في بعض

فاز المنتخب الوطني الريف لكرة القدم على نظيره لجنوب السودان بهدفين دون رد، في المباراة الودية التي جمعتهما أول أمس السبت على أرضية ملعب البشير بالمحمدية. وتندرج هذه المباراة الودية في إطار استعدادات المنتخب الوطني المغربي الريف، الذي يقوده الإطار التقني الوطني الحسين عموثة، للمشاركة في منافسات كأس العرب - فيفا قطر 2021، التي ستجرى في الفترة المتراوحة ما بين 20 نونبر و18 دجنبر المقبلين. وسجل هدفي المنتخب الوطني الريف كل من سفيان البوقطني في الدقيقة 26 من عمر الجولة الأولى، وأشرف داري في الدقيقة 84 من الجولة الثانية. وخلال هذه المباراة منح المدرب الوطني

المرابطي والراجي يبسطان سيطرتهما على النسخة 35 من مارطون الرمال



المرابطي والراجي

توج المغربيان رشيد المرابطي لدى الرجال، وعزيرة الراجي لدى السيدات، يوم الجمعة بالنسخة 35 لمارطون الرمال، عقب فوزهما بالمرحلة الخامسة التي ربطت بين بورشرمال وجبل احرفلت نتيسلات. وانتزع المرابطي الرتبة الاولى في الترتيب العام بتوقيت 21 س و 17 د و 32 ثانية، متبوعا بشقيقه الأصغر محمد ب 21 س و 32 د و 12 ثانية، ثم الفرنسي روبير ميريل ب 22 س 39 د و 2 ث. ولم يفلح المغربي عزيز يشو، مفاجاة النسخة الخامسة والثلاثين، في الولوج لمنصة التتويج متأثرا بعقوبة جزاء قدرها ساعة واحدة في المرحلة الثالثة، لينهي المنافسة في الترتيب العام بتوقيت 22 ساعة و 41 دقيقة و 46 ثانية. ويعد هذا التتويج الثامن للمرابطي في مارطون الرمال والسابع على التوالي له، وبالتالي يقترب هذا البطل المخدر من زاكورة، رويدا رويدا من الرقم القياسي الموجود في حوزة لحسن احنصال بعشرة تتويجات. وفي تصريح صحفي، أعرب المرابطي

اللجنة المركزية للتأديب تصدر عقوبات جديدة

قررت اللجنة المركزية للتأديب، التابعة للجامعة الملكية المغربية، عقب اجتماعها الأخير، توقيف يانيس مراح، لاعب مولودية وجدة، لمبارتين واحدة منهما موقوفة التنفيذ، بعد طرده في المباراة التي جمعت فريقه بالمغرب الفاسي عن الدورة الرابعة من الدوري الاحترافي الأول. وهي نفس العقوبة التي سلطتها على كريم بنغريف، لاعب الفتح الرياضي، بعد طرده امام أولمبيك أسفي. وعن الجولة الخامسة، قررت اللجنة إيقاف رضوان طنطاوي، مرافق الرجاء الرياضي، لمباراة واحدة مع تغريمه مبلغ 20 ألف درهم، بعد طرده في المباراة التي جمعت فريقه بنهضة بركان، فيما غرمت فريقتي اتحاد طنجة وسريع واد زم مبلغ 2000 درهم، بسبب مراكمة البطاقات. وبالنسبة للبطولة الاحترافية الثانية، تقرر إيقاف عبد العالي مقداد، نائب رئيس وداد فاس لست مباريات، مع تغريمه مبلغ 17500 درهم، بعد طرده في المباراة التي جمعت فريقه بشباب المسيرة، كما أوقفت مدرب الفريق مراد فلاح لمباراة واحدة، مع تغريمه مبلغ 17500 درهم بعد طرده في هذه المباراة. وفي المقابل أوقفت اللجنة زكرياء لحبان، لاعب شباب المسيرة، لمبارتين واحدة منهما موقوفة التنفيذ، بعد طرده امام الواف، شأنه في ذلك شأن أحمد بنهمو، لاعب سطات المغربي، المطرود في مباراة فريقه امام الاتحاد الإسلامي الوجدي، فيما قررت إيقاف عماد بومغاس، لاعب الراسينغ الرياضي، لمباراة واحدة مع تغريمه مبلغ 1500 درهم، بعد طرده امام شباب بنجرير، وهي العقوبة التي سلطتها على حمزة عرفة، لاعب اتحاد الخميسات، بعد طرده في المباراة التي جمعت فريقه بأولمبيك الدشيرة.

عن سعادته بهذا التتويج الذي يقربه من سجل الأسطورة لحسن احنصال، مشيرا إلى أن الفارق الذي حققه مع منافسيه، وخاصة شقيقه محمد، سمح له بتقليل جهده.

ولدى السيدات تمكنت عزيزة الراجي (30 ساعة و 30 دقيقة و 24 ثانية) من التفوق على منافستها اليابانية تومومي بيتو (34 ساعة و 39 دقيقة و 17 ثانية) والفرنسية عائشة عمراني (35 ساعة و 47 دقيقة و 48 ثانية).

وفي تصريح مماثل، أكدت البطلة المغربية أن هذا الإنجاز هو حلم تحقق بعد أربع محاولات فاشلة، مضيفة أن تقدمها الكبير في الترتيب العام سمح له بقيادة السباق بهدوء وبوتيرة متوسطة إلى منخفضة.

كما أعربت عن اعتزازها برؤية المرأة المغربية تنخرط أكثر في الرياضات التي تتطلب المجازفة، مشيرة إلى أنه من خلال هذه النسخة، شرف المشاركون المغربية وطنهم، على غرار حسناء حمدوش، التي احتلت الرتبة الرابعة في الترتيب العام.

المملكة المغربية

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب

تأجيل تاريخ إيداع العروض وفتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح

رقم 28/م ت ص / م ش / 2021

تقوية النظام الرئيسي المتعلق بإنتاج ونقل المياه المعالجة لمدينة الناظور - القسيمة 2: وحدة تسوية المياه الخام ومحطة الضخ.

ينتهي إلى علم المشاركين في طلب العروض الوطني المفتوح رقم 28/م ت ص / م ش/2021 أن تاريخ إيداع العروض و فتح الأظرفة قد تأجل إلى يوم الأربعاء 27 أكتوبر 2021 على الساعة العاشرة و 10:00 صباحا.

المملكة المغربية

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب

تأجيل تاريخ إيداع العروض و فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني رقم 34/م ت ص / م ش / 2021

تقوية التزويد بالماء الصالح للشرب لمدينتي فاس ومكناس انطلاقا من سد ادريس الأول- قسمة 5. 6 : أشغال الربط الكهربائي و تكملة الأشغال لإنجاز المحول الكهربائي الجديد بسد ادريس الأول- جزء فاس

ينتهي إلى علم المشاركين في طلب العروض الوطني المفتوح رقم 34/م ت ص / م ش/2021 أن تاريخ إيداع العروض و فتح الأظرفة قد تأجل الى يوم الأربعاء 27 أكتوبر 2021 على الساعة العاشرة 00: 10 صباحا.

المملكة المغربية				
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي				
Ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle Et De l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique				
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين				
جهة: فاس مكناس				
المديرية الإقليمية مولاي يعقوب				
إعلان عن طلب عروض مفتوح لعروض أثمان				
في يوم الثلاثاء 02 نونبر 2021 سيتم في مقر المديرية الإقليمية مولاي يعقوب التابعة للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لمهنة فاس مكناس إشعار طارفين برباد من تادريس فاس) فتح الأظرفة للصفقات المتعلقة بطلب عروض مفتوح لعروض أثمان لأجل:				
رقم طلب العروض	الموضوع	الضمانة بالدرهم	الكلية التقديرية بالدرهم	توقيت فتح الأظرفة
27/INV/2021	إقتناء وتركيب الجرافيكس بحدوات التعليم الأولى التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب	20000.00 (عشرون ألف) درهم	335 923.20 درهما ثلاثمائة وثلاثون ألف وتسعمائة وثلاثة وعشرون درهما (و 20 سنتيما)	10h00mm
28/INV/2021	إقتناء وتركيب وتشغيل الألوامح الشمسية لتسخين الماء والأشارة على مستوى المؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب	(خمسة آلاف) 5 000.00 درهم	180000.00 درهما مئة وثمانون ألف درهم	10h 30mm
10/2021/DPM Y	إقتناء التولام المكتبية لفائدة المديرية الإقليمية مولاي يعقوب	خمسة آلاف (5000.00) درهم	72 942.00 درهما (ثلاث وسبعون ألفا) وتسعمائة وثلاثين (و أربعمون درهما)	11h 00mm
11/2021/DPM Y	إقتناء التولام المعلوماتية لفائدة المديرية الإقليمية مولاي يعقوب	خمسة آلاف (5000.00) درهم	85 413.60 درهما (ثمان وخمسون ألفا) وأربع مئة وثلاثة عشر درهما و 60 سنتيما)	11h 30mm
12/2021/DPM Y	تأمين محلات طلبة العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية (مكتب الصفقات) بالمديرية الإقليمية مولاي يعقوب، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublic.gov.ma)	30 000.00 ثلاثون ألف درهما	1 218 240,00 درهما مليون وستة عشر ألفا وستة عشر أربعمون (درهما)	12h 00mm

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية (مكتب الصفقات) بالمديرية الإقليمية مولاي يعقوب، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublic.gov.ma) يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا للمتطلبات الواردة في 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
✓ إما إرسال أشرافهم عن طريق البريد المسنون بإقامة بالاستلام إلى المديرية الإقليمية مولاي يعقوب.
✓ إما إيداعها محليا وحصل بطلب الضغط بالمديرية الإقليمية مولاي يعقوب.
✓ إما إيداعها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublic.gov.ma)، طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14-20 بتاريخ 2014/09/04.
✓ إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإلتزام بها هي تلك المتضمنة عليها في المدة 5 من نظام الاستشارة.

ملاحظة: كل وثيقة مطلوبة غير مطابقة لأصل تعتبر لاغية.

المملكة المغربية		
وزارة الداخلية		
إقليم تيزنيت		
دائرة تافراوت		
قيادة أملمن		
جماعة أملمن		
إعلان عن طلب عروض أثمان		
لأجل كراء محلات سكنية متواجدة بنفوذ جماعة أملمن رقم 01/2021		
في يوم الثلاثاء 02 نونبر 2021، سيتم بقاعة الاجتماعات بمقر جماعة أملمن إقليم تيزنيت، فتح الأظرفة المتعلقة بكراء محلات سكنية، والمتواجدة باملوخفيس ودوار توريرت أيت امزيل، كما يلي:		
موقع محل السكن	الضمانة الموقفة	الثمن الافتتاحي للكراء
متزل املوخفيس	300 درهم	100 درهم
منزل توريرت ايت امزيل	300 درهم	100 درهم
يجب ان يتضمن ملف المشاركة في طلب العروض الوثائق التالية:		
الملف الإداري:		
- طلب موجه الى السيد رئيس المجلس		
- نسخة من البطاقة الوطنية للتعريف		
- شهادة مسجلة من طرف القابض المالي منذ اقل من سنة تثبت بأن المتنافس يوجد في وضعية جباينة قانونية، او شهادة تثبت الاعفاء من أداء الضرائب؛		
- نظير من دفتر التحملات موقع عليه من طرف المتنافس ومصصح الامضاء؛		
- نسخة من وصل أداء الضمانة الموقفة لدى صندوق القابض المالي.		
الملف المالي:		
- تعهد وفق النموذج المسلم وموقع يحدد السومة الكرائية المقترحة ويعين المنزل المراد والسومة الكرائية بالأرقام والحروف.		
ويمكن للمتنافسين إيداع اظرفتهم مقابل وصل بمديرية المصالح.		
- اما ارسالها عن طريق البريد المضمون مع اقامة بالاستلام الى المصلحة المذكورة.		
- اما تسليمها مباشرة لرئيس المكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة.		

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

من الصور الفائزة بجائزة ناشيونال جيوغرافيك للتصوير الفوتوغرافي 2021



أعلنت لجنة تحكيم جائزة ناشيونال جيوغرافيك لمسابقة التصوير الفوتوغرافي 2021 عن الفائزين، وتم اختيار الصور الفائزة من بين أكثر من 10.000 صورة وثقت لحظات رائعة من الحياة البرية والعواصف العديدة الشرسية والبراكين والطيور والبشر وذلك حسب ما نشر موقع جريدة الديلي ميل البريطانية.

تعتبر مسابقة ناشيونال جيوغرافيك واحدة من أكبر وأفضل مسابقات التصوير، يتبارى العديد من مصوري الطبيعة بأفضل ما لديهم في 2021، ويتم تكريم المصورين الذين يلتقطون صوراً للحياة البرية أو المناظر الطبيعية واختيار الأفضل من المناظر الطبيعية. الصورة رفقة احتلت المركز الثاني وتم التقاطها في سيراليون

الهند الاولى في العالم من حيث عدد صور السيلفي القاتلة



قال أحد المؤننين إن السيلفي قد يقتلك أو يُنقذك أو يساعدك في خوض المعركة من أجل البقاء على قيد الحياة.

وأكد الخبراء في الشركة البريطانية المتخصصة في تقييم الأخطار والأمان Rhino Safety أن 352 شخصاً قد لقوا حتفهم منذ عام 2011، أي منذ الظهور الجماعي للكاميرات الأمامية على الهواتف الذكية، في محاولة لإعجاب الجميع عن طريق التقاط صور السيلفي (الصور الذاتية) القاتلة. وهناك عدد أكبر بكثير لمن بقوا على قيد الحياة بعد إصابتهم بجروح سبعا إلى التقاط صور ذاتية مثيرة. وقد شغل الهنود المكانة الأولى في التصنيف العالمي للسيلفي القاتلة (184 حادثاً) وبعدهم الأمريكيون (25 حادثاً)

أما الروس فاحتلوا المرتبة الثالثة في التصنيف (17 حادثاً) بعدهم باكستانيون (13 حادثاً). وتأتي الصين في ختام التصنيف (5 حوادث).

وكانت العديد من القصص مدهشة في سخافتها، وعلى سبيل المثال، لقي رجلان مصرعهما أثناء التقاط صورة السيلفي بقنبلة يدوية بعد سحبلبوس منها. والصورة التي تم التقاطها قبل وقوع الانفجار محفوظة في هاتف نكي لم يتعرض لأضرار.

خير: سلالة «دلتا» قد تكون المتحور الأخير لفيروس كورونا



قال الخبير المعروف يغبغيني كونين، إن سلالة «دلتا» التي تهيمن حالياً بين سلالات فيروس كورونا المستجد، تعتبر بمثابة القاعدة لتطور هذا الفيروس، وقد تكون المتحور الأخير له.

وأضاف كونين، عضو الأكاديمية الوطنية الأمريكية للعلوم، وعضو Academia Europaea، والعضو الأجنبي في أكاديمية العلوم الروسية، والباحث الرائد في المركز الوطني للتكنولوجيا الحيوية التابع للمكتبة الطبية الوطنية لمعاهد الصحة الأمريكية: «على مدى فترة من الوقت، حوالي شهرين، بقي متحور دلتا سائداً ومستقراً. ويبقى السؤال - هل سيتم استبدال هذا المتحور بآخر، أم أنه بات

الشكل النهائي للفيروس؟ طبعاً يجب علينا أن ندرك أن المسار التكييفي لأي كائن حي، بما في ذلك الفيروس، معقد للغاية. وهو يتضمن العديد من القمم والخيارات المختلفة. ولكن كلما زاد تمحور الفيروس وكلما زاد تكيفه لدى الجسم المضيف له، بات تطوره إلى الأعلى أكثر صعوبة، لتصبح أقل

بكثير طرق انتقاله إلى شكل أعلى من «الهرب» من الأجسام المضادة.

وقال: «من الصعب الجمع بين كل ذلك، وتبقى قليلة جداً فرص دلتا، لإنتاج طفرات قادرة على الصمود أمام الأجسام المضادة». وأقر الخبير، بأنه لا يستطيع الجرم بأن الفيروس لن ينتقل إلى مستوى جديد من التطور، لكن العوامل المذكورة تشير إلى أن الوضع ليس في غاية السوء.

وأوضح كونين، أنه في ظروف تطعيم السكان ضد فيروس كورونا، تنتقل إلى المقدمة، قدرة الفيروس على اختراق الدفاع المناعي المتشكل. وأشار إلى أن ظهور مثل هذه السلالات يترافق ببعض الصعوبات - من الصعب على الفيروس الحفاظ على قدرة عالية على الارتباط بالمستقبلات، وفي نفس الوقت

بسبب التغير المناخي.. العالم يفقد 14% من شعب المرجانية في 10 سنوات



أظهر تقرير أصدرته الشبكة العالمية لرصد الشعب المرجانية الثلاثاء أن نحو 14% من الشعب المرجانية في العالم زالت بين العامين 2009 و2018 بسبب التغير المناخي والصيد الجائر والتلوث.

وأشارت المنظمة التي استندت في تقريرها إلى بيانات من 12 ألف موقع في 73 بلداً، إلى أن وضع الشعب المرجانية في العالم سنة 2020 "يقدم أدق لمحة علمية شاملة حتى اليوم عن الأضرار الناجمة عن ارتفاع درجات الحرارة في الحواجز المرجانية في العالم أجمع".

وأوضحت الشبكة أن "الشعب المرجانية في العالم أجمع تتعرض إلى ضغط دائم جراء الاحترار المتصل بالتغير المناخي وضغوط محلية أخرى بينها الصيد الجائر وتتمية السواحل بصورة غير مستدامة وتراجع نوعية الهواء".

ولفت البيان إلى أن "العالم فقد بين العامين 2009 و2018 نحو 14% من الشعب المرجانية في حواجز المرجان؛ ما يمثل مساحة تقرب من 11700 كيلومتر مربع من المرجان، وهي كمية أكبر من كل المرجان الذي يعيش في أستراليا".

وأضافت المنظمة "رغم أن الحواجز المرجانية تغطي أقل من 1% من قاع البحر، لكنها تضم ما لا يقل عن ربع الثروة الحيوانية والنباتية الإجمالية في البحر، مع تشكيل موطن أساس ومصدر للبروتينات والأدوية".

وأشارت الشبكة العالمية لرصد الشعب المرجانية إلى أن "ما لا يقل عن مليار شخص في العالم يعتمدون على ذلك في غذائهم

«تيليجرام»: أكثر من 70 مليون مستخدم جديد انضموا للتطبيق بعد انقطاع «فيسبوك»



قال بافيل دوروف، مؤسس تطبيق «تيليجرام» للرسائل، إن التطبيق اكتسب أكثر من 70 مليون مستخدم جديد خلال فترة انقطاع خدمة «فيسبوك». أمس الاثنين، حيث ظل الناس في جميع أنحاء العالم دون خدمات الرسائل الرئيسية لما يقرب من 6 ساعات.

وانحت شركة «فيسبوك» باللوم في انقطاع الخدمة، الذي منع 3.5 مليار مستخدم من الوصول إلى خدمات «واتساب» و«إنستغرام» و«ماسنجر»، على تغيير ترتب عليه خلل في منظومة الإعداد والتشكيل.

وكتب دوروف عبر قناته على تيليجرام: «تجاوز معدل النمو اليومي لتطبيق تيليجرام المعدل الطبيعي بأعداد كبيرة، واستقبلنا أكثر من 70 مليون مستخدم من منصات أخرى في يوم واحد».

وقال دوروف: «بعض المستخدمين في الأمريكتين ربما تعرضوا لبطء الخدمة، حيث اندفع الملايين للتسجيل في نفس الوقت، لكن الخدمة عملت كالمتعاد بالنسبة للأغلبية». وقالت رئيسة مكافحة الاحتكار في الاتحاد الأوروبي مارجريت فيسنانجر، «إن انقطاع الخدمة أظهر دواعيات الاعتماد على عدد قليل من اللاعبين الكبار، وأكد الحاجة إلى المزيد من المنافسة». وقالت روسيا إن الحادثة تظهر أن موسكو «كانت محقة في تطوير منصات الإنترنت السائدة الخاصة بها، وشبكات التواصل الاجتماعي».

ولا بعد خروج وسائل التواصل الاجتماعي عن الخدمة أمراً غير شائع، فقد شهد موقع «إنستغرام» وحده أكثر من 80 عطلاً، العام الماضي، في الولايات المتحدة، وفقاً لموقع «تولستتر» المتخصص.

لكن العطل الذي واجهه «فيسبوك»، هذا الأسبوع، نادر من حيث مدته، ومدى تأثيره. وهناك أيضاً سابقة لكون «بي جي بي» السبب الجزري لتعطل شبكة اجتماعية.

العلماء يرسلون تحذيراً من المد والجزر القاسي في المحيط بينما «يغاردا» القمر ببطء!

يقدر علماء الفلك أن الدراك القمر بعيداً عن الأرض كل عام قد لا يترك الكوكب في يوم من الأيام مستقر.

وتشكل القمر منذ حوالي 4.5 مليار سنة، وكان يرحف بشكل مطرد بعيداً ولكن بسرعات متفاوتة. ويتفق العلماء بشكل عام على أن القمر ولد بعد أن ارتطم كوكب بحجم المريخ يسمى ثيا بالأرض، ما أدى إلى إلقاء حقل هائل من الحطام في الفضاء.

واندمج الحطام في نهاية المطاف في جسم كروي قطره 2160 ميلا (3475 كيلومتراً). ويظل القمر في مداره بسبب شد الجاذبية الأرضية الذي يبقيه تحت السيطرة.

ولكن المدار القمري يمارس تأثيره الثقالي على الكوكب، وهو ما يفسر بشكل فعال سبب حدوث المد والجزر في المحيطات.

ويشكل الدفع والشد بين كلا الجسمين ما يسمى بانتفاخات المد والجزر، حيث تعمل الجاذبية والقصور الذاتي على جوانب متقابلة من الكوكب.

وعلى جانب الأرض المواجه للقمر، تسحب جاذبية القمر مياه المحيط نحوه، ما يؤدي إلى انتقال واحد. والعكس صحيح على الجانب الآخر من الكرة الأرضية حيث يؤدي القصور الذاتي إلى انتفاخ آخر.

ولكن نظراً لأن الكوكب يدور بسرعة تقارب 1000 ميل في الساعة، فإن الانتفاخ دائماً يقع قبل القمر مباشرة.

وتنقل بعض الطاقة من الانتفاخ إلى القمر، ما يدفع الجرم السماوي تدريجياً إلى مدار أعلى. ووفقاً لبعض النظريات، سيستمر القمر في التحليق بعيداً عنا حتى لا يصبح كما هو الآن أقرب جار لنا في الكون.

ويتوقع علماء فلك آخرون أن القمر سيعود إلى كوكبنا يوماً ما، قبل أن يُطمس تماماً بواسطة الجاذبية. وبعد مدار القمر حول الأرض إهليلجي وليس دائرياً تماماً، لذا فهو أقرب أو أبعد عنا كل ليلة.

ولكن في المتوسط ، يقع القمر على بعد زهاء 240 ألف ميل (385 ألف كيلومتر). وقاس علماء الفلك المسافة من الأرض إلى القمر عن طريق إطلاق أشعة الليزر على الألواح العاكسة التي تركها رواد فضاء أبولو على سطح القمر.

وعندما يتبعد القمر عن الكوكب، من المحتمل أن يتسبب رحيله في تباطؤ الكوكب. ووفقاً لمعهد علوم الكواكب، فإن المد والجزر يستنزف الطاقة من دوران الأرض. ونتيجة لذلك، في غضون حوالي مليار سنة أو نحو ذلك، ستدور الأرض بمعدل دوران القمر نفسه تقريباً.

وعندما يحدث هذا، سيظل الكوكب والقمر على الجانبين نفسيهما في مواجهة بعضهما البعض.

رسمة بسيطة بيد أسطورة الملاكمة محمد علي كالي (تابع بصلغ غير متوقع)



تم بيع رسمة بالقلم اللباد (الفلوماستر) رسمها الملاكم الراحل محمد علي كالي باكثر من 425 ألف دولار بمزاد لأعماله الفنية غير المعروفة والتي تجاوز بعضها عدة أضعاف التقديرات.

وكانت اللوحة المسماة «ستينج لايك بي» أو «السمك كتحلة»، والتي رسمها على ورقة في عام 1978، أكثر الأعمال المطلوبة بين أكثر من 20 لوحة ورسمًا لبطل الوزن الثقيل السابق، عكست اهتمامه بالدين والعدالة الاجتماعية وبمسيرته كملاكم. وكانت التقديرات التي سبقت عملية البيع تشير إلى سعر يتراوح بين 40 و60 ألف دولار.

وكتبت عليها عبارة «طار كفاشة ولسم كتحلة!» ويقولها ملاكم خسر أمام منافس رفع ذراعيه عاليًا دلالة على انتصاره. واشتهر علي باستخدام هذه العبارة ليصف أسلوبه في الملاكمة.

ونكرت دار بونهام للمزادات أن 26 لوحة فنية من عمل محمد علي بيعت مقابل 945524 دولارًا إجمالاً، أي أكثر من ثلاثة أضعاف الحد الأدنى للتقديرات الأولية. وقالت بونهام إن لوحة «ستينج لايك بي» اشترها أحد جامعي تذكارات علي ويقع في بريطانيا. ولم يتم تحديد المشتريين الآخرين.

مدفع القيص الروسي يتصدر تصنيف أخصم المدافع في العالم



تصدر مدفع القيصر العملاق الذي يعد من أحد معالم الكرملين في موسكو تصنيف أكبر المدافع في العالم الذي أعدته مجلة Popular Mechanics. وقد صنع مدفع القيصر من البرونز عام 1586 وهو قادر على إطلاق 600 كيلوغرام من الحجارة. ولم يشارك المدفع عيار 35 بوصة أبداً في العمليات الحربية وكانت الغاية منه، حسب القيصر بوريس غودونوف (1552 - 1605)، زرع الرعب في نفوس الناس والسفراء الأجانب.

واراد نابليون عام 1812 أن يأخذ المدفع العملاق إلى باريس، لكن مشروعه باء بالفشل، إذ أنه اضطر إلى الهروب السريع من الكرملين وموسكو بضغط 1936 على صانع السلاح الألماني، غوستاف كروب إنتاج مدفع عملاق باستطاعته اختراق خط ماجينو الدفاعي الفرنسي، وقام كروب بصناعة مدفعي عيار 800 ملم (31 بوصة) أطلق على أولهما اسم غوستاف وعلى ثانيهما «اسم»دورا» نسبة إليه وزوجته.