

تساؤلات أولية على هامش التصريح الحكومي

ما جدوى النموذج التنموي الجديد إذا لم تتمكن الحكومة من تنزيل نموذج اقتصادي جديد يتيح نموا مرتفعا، مستقرا ومتحررا؟



إقرار حكومي ضمني بالمعجز عن الحفاظ على 5,5% من النمو التي أعلنها ملك البلاد

03

عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichiraki

الاربعاء 13 أكتوبر 2021 الموافق 6 ربيع الأول 1443 العدد 12.966

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichirak

www.facebook.com/Alittihad_alichiraki

jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

المغرب يسائل الجزائر حول مسؤولياتها الدولية في قضية الصحراء المغربية

وزير الخارجية الإسباني، خوسي مانويل ألباريس؛

لم يتم بعد اتخاذ قرار رسمي بشأن أنبوب الغاز الذي يمر عبر المغرب

اختلاسات البوليساريو للمساعدات الإنسانية بين يدي مجلس الأمن



02

على هامش الخرجة الإعلامية الجديدة للرئيس الجزائري

في معنى العدوان والتاريخ الذي لا يمشي بالأهواء

05

محكمة سرقسطة ترفض حفظ قضية دخول مجرم الحرب إبراهيم غالي إلى إسبانيا

02

الوطن ليس حلوى، والمثقفون عائدون

الحكومة والإرث الذي أثقل الشعب



مصطفى المتوكل

الحديث عن تنزيل النموذج التنموي الجديد يمكن اعتباره اجتها نخبية معينة من المغاربة الذين تتحكم في كل واحد منهم خلفيته الفكرية والاجتماعية وموقعه ومركزه بالمشهد السياسي والاداري والثقافي ومستوى فهمه للتوجهات المؤطرة لتأسيس اللجنة وقدراته الاجتهادية لاستشراف طموح الشعب وانتظاراته الحقيقية..

06

لستُ ماضوياً، ولن أنكر بذلك المثقف العضوي كما لو أنه المثل الأعلى السرمدي، لا سيما أنى من بقاياه من لم يلفظ الله بسترهم يُكُون، وأحرّ قلباه، حتى آخر موائد الخليج يباعون ببيعون بعيون تصحصح الذاكرة بشروي تغير. ابن اليوم أنا رغم اني مثخن بجراح امس، والنزف بقطر في فمي ومن كلي. ربما أحب أن اصهل الصهلة الأخيرة، لا مسيحا ولا هاديا لاي صراط. كان لم يبق صلبان تحمل، ولا مثال أو قضية تعيش من أجلها «ونفنديها بالعزيز الأكرم» أو «كان لم يكن بين الحجون إلى الصفا» انيس ولم يسمر بمكة سامر». لن اتأسى صنيع الحرس بن مضاض الجهمي، بل أعاكسه استعير منه فاقول: بما أنا كنا أهلها، لن نترك لكم الوطن كعكة، ولا هو وزبعة بين عشائر (= شركات وشركات) اطمئنوا المثقفون لا ياكلون الحلوى، عبر التاريخ مضغوا الحنظل لذلك لحمهم من، هذا اختبار، مبدأ، عقيدة كاملة. أمس كانت جولة أهل السياسة، منهم من لا ينهيها إلا إذا أجهز على المبادئ والعقيدة الكاملة. واليوم أن لنا أن نستانف الجولة حتى ولو توسلنا ببطولة وأسلحة ضونكيخوطية، سنبقى جولة.

بقية ص: 3

الحركة الوطنية المغربية، وما تلا الاستقلال مباشرة لم تر هذا المكون طرفا ثانيا مضافا إلى المكون الإيديولوجي والسياسي المحض، بل واحدا حيث الموضوع الثقافي، متماء ولصيق رائدهما ولسانهما هو، قد يختلف الخطاب ويبقى الشيء الذي يقوله شخص، جماعة أو هيئة إلى شخص أو مجموع حول شيء ما ذاته حسب قواعد ومقتضيات خطابية. ولنا في أسلافنا الوطنيين الرواد غلال الفاسي ومحمد حسن الوزاني ومحمد بن العربي العلوي، والجيل التالي من الديموقراطيين والمستعيرين آخر العنقود محمد عابد الجابري، خير مثال للحمة النضال بالمعنى الخليلي والفكر مؤصلا وعمادا للمشاريع التحرير الشامل، وقدوة حسنة. وفق هذا المفهوم تروى جيل الستينات المخضر، والسبعينات وشم العنقوان والتغيير طرا. هي المدرسة التي ترعرعنا في أكنافها ولما نغلم منها ولن، قدرا لا نغي عن ديدنا، الاتحاد الوطني للقوات الشعبية بالنسبة إلى مثقفيه وحركته الطلابية والأدباء المنتهين إليه أو المقتنعين بمذهبه، كان لواء لها، ما هم أن يجحد هذا الطوايط، فمن طبع الجاهل اللجوج الجحود؛ ولذلك أيضا لا أعيا من القول باننا، ابناء مرحلة، لم نذهب إلى الالتزام كمن يقصد مكتبة لبقثني دليلا لفهم الماركسية اللينينية بل إن هذا الالتزام تجسد في أدبنا هوية لمرحلتنا.

على مستويات من يمثله، ينقل صوته ومطالبه وحاجاته كي يدافع عنها ويشرع لحقوقها والسهرة على تحقيقها هؤلاء شهر كامل خاضت فيه الأحزاب في المغرب أفرادا وهياكل غمارها، صالت فيها وجالت وأقامت الدنيا في انتظار أن تقعدا، ووعدت بجنان عدن وأندرت خصومها بحشر اليم، منها من صار «كالهرج يركي انتفاخا صولة الأسد». لست معنيا لا بالرابحين ولا الخاسرين والمخووعين، أيضا. أقول لهذه الفئات، الشطار منهم خاصة، لقد كنتم شاطرين إلى أبعد الحدود، لا لما غنمتم وتقاسمتم بينكم ضيزى كعكة بحجم وطن، فهذا من تدبير سمع عليم، بل لأنكم أقصمتم من صفوفكم وصفيتم من دماكم كما مسحتم من الجينات من كانوا منذ عقود وحتى سنوات قريبة تشركونهم معكم ويشتركون، فئة من الناس موكلو لها الفهم والتظنير وحمل الوعي والقيم والمبادئ (كذا) والعاقبة للمتقين. لا أنكلم عن الهوى ولم يمسنسي الخرف لأنسى ولا البطر لأسبح التاريخ هباء بكم سرفتي. كان المثقفون، ناس المعرفة بتعدد خبراتهم ومواقفهم وتسمياتهم، بما أن المثقف اسم حديث مستعار، عصب في الأمة سعى لإقالة عقرتها وإرساء أسس نهضة جديدة، واسترجاع سيادتها، فمواصلة تحريرها فكرا ومجتمعها واقتصادا وسياسة أيضا، بمشروع دولة وطنية ديموقراطية. في كيان



أحمد المديني

شهر كامل كان لهم، وإلى حد ما للجميع معهم، بمن فيهم الشريحة المسماة (المثقفون). لا خيار لك، كنت مع أو ضد، فهم ملؤوا الفضاء والأوقات كلها، والزمن حاضره ومستقبله، بما أن حديثهم ومشاريعهم، منظورة وخفية، حقيقية ووهمية، واقعية وافترضية، تتحول إلى خبز يومي يوضع على مائدته، فإن وجدته يابساً عصياً على المضغ أو لم تره، تخيله وسراه للتو.

إنهم أهل السياسة لو تعلمون، وهل أفضل مضمارا وزمنا سياسيا من الانتخابات، أي هذه العملية التي يفترض أن الشعب يختار

كسار
الخاطر

المغرب
وعودة
الجيوستراتيجيا



عبد الحميد جماهري

hamidjma@ yahoo.fr

تصّرت مصطلحات التهديدات، وعودة السيادة إلى الواجهة، والمخزون الاستراتيجي، والأمن الاستراتيجي، خطاب العاهل المغربي، محمد السادس، عند افتتاح الولاية البرلمانية الحالية. وإذا كان المغاربة قد اعتادوا أن يسمعوا من ملهم كل القضايا المحورية في المواعيد الدستورية من قبيل الدخول البرلماني، فإن وضع المدخل الرئيسي لكلمته هذه المرة تحت عنوان التهديدات والسيادة وما رافقها من قاموس استثنائي كان لافتا للانتباه، وذلك لاعتبارات مرتبطة بالسباق، الإقليمي والقاري، وكذا بالاقب الجيو- سياسي الذي وضعه رئيس الدولة في المغرب والقائد الأعلى للجيش وأمير المؤمنين في البلاد للمرحلة المقبلة. أولا، ومخلا، لا بد من الإشارة إلى أن التهديدات الخارجية تكرّرت في السنة التي نودعها مرتين على الأقل، بما تحمله من نذور وتوجسات متعددة المخاطر. ثانيا، يرد الحديث عن تحصين المغرب ضد التهديدات المتحدّ عنها، مصحوبا بترسانة مفاهيمية، تحمل في طياتها معنى هذه التهديدات. نتحدّث هذه الترسانة عن «عودة السيادة إلى واجهة الأحداث» في العالم، والسيادة بمعناها البيهجي «ميرة دولة لا تخضع لأي دولة أخرى» تحتفظ بسيادة قرارها واستقلالية مبادراتها. وامتحان السيادة في المنطقة المغربية، وفي جزء من العالم العربي – الإسلامي والقارة الأفريقية، امتحان صعب، لا يمر بسلام كما لو كان رياضة جيوستراتيجية تتحكم فيها قوانين التنافس الشريف، بل عادة ما يكون مصحوبا بالروابع، وتقسيم الشعوب وتفكيك الدول، وهي تهديدات لا يستبعدا المغرب منذ خطاب قمة الرياض 2016. ولقد صار من المسلم به أن عودة السيادة، بالشكل الذي يجعل الأوطان هي وحدة القياس الأولى للعلاقات والشراكات والصراعات تفيد أيضا بعودة «الجيو- سياسة»، بما هي معادلة ضبط العلاقات بين الدول، بناء على منطق بارد ومخائل، منطق موازين القوى، وهو منطق يجنح إلى الكارثة، عندما تتجاوز الأتانيات الخاصة بالدول أفق التعايش والمصلحة المشتركة. والواضح أن اللعبة الجيوسياسية في شمال أفريقيا، كما في غرب المتوسط وفي أفريقيا جنوب الصحراء، التي تعني المغرب بشكل مباشر، قد دخلت إلى جيوستراتيجية جديدة، «يغلب عليها التوتر والتعصب» بلغة الملك محمد السادس، هناك عناصر تدفع نحو التنازيم، وأخرى قليلة، إن لم نقل نادرة للدفع نحو الانفراج. سلم التصعيد تعد أعلى درجاته السياسة الحربية التي تنهجها الجارة الشرقية للمغرب، والتي لم تقف عند إغراق الحدود والأجواء، من القرارات الدبلوماسية، بل جنحت إلى القمام بمناورات برّية وجوية وبحرية على الحدود المغربية، رافقتها دعاية إعلامية متزايدة ودقيقة الأهداف، ودخول تونس إلى قوس التوتر الأعلى والأكثر حدّة يجعل من شمال أفريقيا (المغرب الكبير) منطقة ملتهبة، ومفتوحة على كل التهديدات، والتي لن تمرّ من دون انعكاسات في حال تفاقمتم الأزمات وتداخلت على دولة المغرب واستقرارها.

على مستوى غرب المتوسط، تفقد القاعدة المتوسطية للاتحاد الأوروبي الكثير من أدوارها، ولا سيما منذ دخول الثالثون الإنغلو سكسوني إلى حسابات المنطقة، و«التهميش الجيوستراتيجي» للاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي (الناتو) الذي تلا ذلك، وهو يبنى بسياسة أوروبية مستقبلا أكثر هجومية في حوض المتوسط وفي أفريقيا. والوضع في دول أفريقيا جنوب الصحراء، تلغمه قضيتان مرميتان، استعرتا في الآونة الأخيرة وهما الانقلابات العسكرية وإزدهار الجغرافيا السياسية للإرهاب، أمران مرتبطان بلعبة الدول ولعبة الاستخبارات منذ القديم، وقد يزيد الوضع الحالي من استفحال الجوء إليهما.

هذا المحيط الملتبس، والملتهب في الوقت نفسه، حاضر في ما بين سطور الخطاب وفي القراءة الجيوستراتيجية التي قدمها ملك المغرب، لوضع بلاده كملتقى للقارات، والجيوستراتيجيات والرهانات. ومن هنا تكتسي إشاراته إلى «المخزون الاستراتيجي» و«الأمن الاستراتيجي» دلالات فوق الروح الاستباقية العادية، والتي ميّزت تدبير الوضع البوائي بنجاح. المخزون الاستراتيجي معناه المباشر يفيد لجوء الدولة أو إحدى أدواتها التنفيذية إلى تخزين مادة معينة ما (البترول مثلا) ربما يفيدها في تقديم الجواب عند الأزمات.

وتلجا الدول عادة إلى تنشيط مخزونها الاحتياطي وتأمينه، إما في سياق سياسة معينة يقتضيها وضعها الدولي، أو توقعا لأحداث غير منتظرة. وقد نستشرف من هذا أن المخزون الاحتياطي المطلوب (الصحي والغذائي والطاقي) يكشف، بحد ذاته، عن التوقعات الممكنة حول الأحداث غير المتوقعة، فقد تلامس تطورات الوضع البوائي، خصوصا دخول العالم إلى دورة غير مسبوقة من الجوائح، كما قد يعني ذلك تأثير الأوضاع نفسها على تنقل البضائع وصعوبة تحقيق الاكتفاء الذاتي من المواد الغذائية، كما قد يعني استعمال موارد الطاقة في الصراعات المرتقبة ضمن الجيوستراتيجيات الجديدة. وفي كل الحالات، فإن أوضاع الصراع، المفتوح أو المستتر، تستوجب قاعدتي السيادة والمخزون الاستراتيجي.

لقد اعتدنا القول مع المناظرة «إن السياق يخلق المعنى» والسياق المباشر بالنسبة للمغرب هو تصاعد النزعة الحربية على مستوى الجوار وتغيرات الوضع الاستراتيجي في أفريقيا جنوب الصحراء، وأثار «التهميش الجيوستراتيجي» لأوروبا، وهو يقره دائما من منظور السيادة على الصحراء، وهي أصل الأشياء، ومنشط الهوية السياسية والوطنية للمغرب والدول التي لم تدرك ذلك تقع في سوء فهم إجباري معه.

الواضح أن المغرب اختار لغة التحليل الجيوستراتيجي بديلا للإعلام الحربي والبالغات (البيانات) العسكرية، في توضيح موقعه واستراتيجيته، وهو أمر النقطة عواصم عديدة، إما بالإشادة بالانتخابات التي رافقته وسبقت الدخول البرلماني، كما فعلت أميركا وإسبانيا، أو بالإشادة بتشكيل الحكومة وإعلان التعاون معها، كما هو حال فرنسا والدول الثلاث (فرنسا – إسبانيا – أميركا) معنية بتفاوت في الانفراج، وفي التنازيم بقضايا السيادة وعودة الجيوستراتيجيا.

تشرّيف «العربي الجديد»



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichitrak



www.facebook.com/Alittihad_alichitraki



jaridati@gmail.com

الأمين العام للأمم المتحدة يثير انتباه مجلس الأمن إلى اختلاس المساعدات الإنسانية من قبل «البوليساريو»



لفت الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريس الانتباه، في تقريره إلى مجلس الأمن حول الصحراء المغربية، إلى اختلاس «البوليساريو» للمساعدات الإنسانية والمالية الموجهة إلى المحتجزين في مخيمات تندوف.

وأبرز غوتيريس، في تقريره، أن المفوضية السامية لحقوق الإنسان قد تلقت معلومات من منظمات غير حكومية بأن «البوليساريو» قامت باختلاس المساعدات الإنسانية وكذا المالية بمخيمات تندوف.

ويأتي هذا التأكيد من الأمين العام للأمم المتحدة بعد تأكيد المكتب الأوروبي لمكافحة الاحتيال، الذي أبلغ عن اختلاسات كبيرة للمساعدات الإنسانية، طيلة أكثر من أربعة عقود، من طرف قادة «البوليساريو» والمسؤولين الجزائريين. ويضاف ذلك أيضا إلى الخلاصات القطعية لتقارير التفتيش الصادرة عن المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين وبرنامج الغذاء العالمي التابع للأمم المتحدة حول هذا الموضوع.

وتتمكن عمليات اختلاس المساعدات الإنسانية المخصصة لمخيمات تندوف، بطريقة ممنهجة ومنظمة وواسعة النطاق، في الإثراء الشخصي لميليشيات «البوليساريو» ومسؤولين جزائريين، كما تم التأكيد على ذلك في تقرير المكتب الأوروبي لمكافحة الاحتيال. وفي الوقت الذي حذر فيه تقرير الأمين العام من تدهور الوضع الإنساني في مخيمات تندوف، يغتني القادة الانفصاليون «للبوليساريو» على حساب معاناة وحرمان ساكنة محتجزة ضد إرادتها في هذه المخيمات. ويساعد على هذا الاختلاس عدم تسجيل سكان مخيمات تندوف، بسبب رفض البلد المضيف، الجزائر، في انتهاك

المغرب يسائل الجزائر حول مسؤولياتها الدولية في قضية الصحراء المغربية



سياسي واقعي، براغماتي ودائم ومبني على التوافق لهذا النزاع الإقليمي، مؤكدا أن هذا الحل يبقى أولا وأخيرا هو مبادرة الحكم الذاتي في إطار سيادة المغرب ووحدته الترابية.

ولفت إلى أن المغرب نبه المجتمع الوزاري لحركة عدم الانحياز بخصوص الحالة الإنسانية الكارثية السائدة في مخيمات تندوف، حيث تخلت الجزائر عن مسؤولياتها تجاه هذه الساكنة لصالح جماعة مسلحة انفصالية، في انتهاك صارخ لقواعد القانون الدولي الإنساني.

ودعا المجتمع الدولي إلى التحرك من أجل حمل البلد المضيف الجزائر لتمكين المفوضية السامية للاجئين من إحصاء ساكنة مخيمات تندوف، لوضع حد للاختلاسات الممنهجة للمساعدات الإنسانية الموجهة إلى هذه الساكنة التي ظلت محتجزة لأكثر من 45 عاما، وتعاني يوميا من أسوأ انتهاكات حقوقها الأساسية.

وبعدما أبرز أن تجنب الصراعات والتسوية السلمية للنزاع لا يزال الحجر الأساس لحركة عدم الانحياز لرفع رهان السلم والأمن الدوليين، أكد أن المملكة، وبناء على هذا المبدأ، لم تتوان عن العمل من أجل التسوية السلمية للنزاع الإقليمي حول

أكد السفير المندوب الدائم للمغرب لدى الأمم المتحدة، عمر هلال، أول أمس الاثنين ببليغراد، أن الجزائر «بوصفها الطرف الحقيقي المسؤول عن خلق واستمرار النزاع المصطنع حول الصحراء المغربية، مدعوة إلى الانخراط الكامل في مسلسل الموائد المستديرة بروح من الواقعية والتوافق».

وشدد هلال، في رد على تصريحات مستفزة للوزير الأول الجزائري خلال اجتماع تخليد الذكرى الـ 60 للمؤتمر الأول لدول حركة عدم الانحياز، على أن «مشاركة الجزائر في المسلسل السياسي بوصفها الطرف الحقيقي المسؤول عن خلق واستمرار هذا النزاع الإقليمي هي السبيل الأوحـد للتوصل إلى الحل السياسي المنشود».

وسجل أن الجزائر مدعوة إلى تحمل مسؤوليتها التاريخية كاملة والتخلي عن الخيارات المتجاوزة، والانخراط الكامل في مسلسل الموائد المستديرة بروح من الواقعية والتوافق.

وزير الخارجية الإسباني، خوسي مانويل الباريس :

إسبانيا تتطلع إلى بناء علاقة أكثر ثقة مع المغرب



وزير الخارجية الإسباني أن هناك عقود خاصة وأنه سيكون من الضروري معرفة كيفية تحديد السعر في هذه الحالة.

تكلفته باهضة، مقارنة بأنبوب الغاز، ويخشى الراي العام في إسبانيا أن يؤدي ذلك إلى ارتفاع فاتورة الطاقة، وفي هذا الإطار، اعتبر

يكون هناك احترام متبادل وعلينا أن نخلق هذه الثقة وأن نكون على يقين من أن لا أحد سيتخذ إجراءات أحادية الجانب»

وفيما يتعلق بأنبوب الغاز الذي يزود إسبانيا بما تحتاجه من هذه المادة، والذي يمر عبر المغرب، وما تردد عن عزم الجزائر الاستغناء عنه بعد نهاية شهر أكتوبر الجاري، والمخاوف الإسبانية من نقص في الإمدادات، قال الباريس بأنه خلال زيارته الأخيرة إلى الجزائر تلقى ضمانات كاملة بأن الجزائر سوف تتمثل للعقود المتفق عليها، وسوف تضمن توريد الغاز لإسبانيا بما يلبي طلبها، مضيفا أن أنبوب الغاز الحالي الذي يمر عبر المغرب لا زال في الخدمة حتى 31 أكتوبر مشددا على أنه لم يتم اتخاذ قرار نهائي ورسمي بشأنه. وقال إنه في حالة الاستغناء عنه هناك أنبوب غاز مباشر بين الجزائر وإسبانيا يجري العمل لتوسعة طاقته، وفي حالة لم يلبي الطلب ، هناك أشكال أخرى مثل النقل البحري للغاز المسال

ومعلوم أن هذا الخيار، والذي تحدث عنه أيضا الرئيس الجزائري، خلال لقاء صحافي،

وحول المواقف من قضية سبتة ومليلية المحتلتين والنزاع المفتعل حول الصحراء المغربية، قال الباريس إن بالإمكان التحدث دائما باحترام عن مواقف كل طرف، وأن المغرب وإسبانيا دولتان ذات سيادة ولديهما مواقف واضحة ، وأضاف « المؤكد هو أنه من جانبنا سيكون هناك دائما احترام لما هو عليه المغرب، وما يعنيه كبلد ، ومواقفه في السياسة الدولية ، ولكن أيضا سندافع بحزم عن مصالح إسبانيا وإسبان. يجب أن

لم يتم بعد اتخاذ قرار رسمي بشأن أنبوب الغاز الذي يمر عبر المغرب والجزائر التزمت بضمان احتياجات إسبانيا

محكمة سرقسطة ترفض حفظ قضية دخول مجرم الحرب إبراهيم غالي إلى إسبانيا



هو ما إذا كان قد تم فحص جواز سفره وليس ختمه.

كما لم يقبل القاضي رافائيل لاسالا ما استندت عليه مديرية الخدمات القانونية بشأن الاتفاقات الثنائية بين إسبانيا والجزائر، مؤكدا أن القانون الأوروبي أعلى من الاتفاقيات الثنائية، كما أن القرار الصادر عن وزارة الداخلية في يوليو 2020 لم يسمح بدخول حاملي جوازات السفر الدبلوماسية دون تأشيرة بسبب ظروف الوباء، وهي كلها ، حسب القاضي، معطيات كافية لمواصلة التحقيق في هذه القضية.

وأشار القاضي لاسالا أيضا إلى أن التحقيق الذي يباشره يروم الكشف عما إذا كان دخول المجرم غالي بطريقة سرية إلى إسبانيا كان يهدف إلى الحيلولة دون مثوله أمام العدالة، لأن السلطات، وكما ينص على ذلك القانون، ملزمة بالإبلاغ عن مكان تواجد كل شخص مطلوب للعدالة، وهو ما يعني وجود جريمة أخفاء لمتابع من طرف العدالة بالإضافة إلى التحايل على القانون. ومعلوم أن القاضي لاسالا فتح

عزيز الساطوري

قال وزير الخارجية الإسباني، خوسي مانويل الباريس، إن بلاده تتطلع إلى بناء علاقة أكثر ثقة مع المغرب، بطبعها الاحترام والمنفعة المتبادلين، وأضاف في حوار مع صحيفة «إيل لابريديكو» أن خطاب جلالة الملك في ذكرى ثورة الملك والشعب، يحمل نفس الروح، ومتناغما مع هذا التوجه، وتم الترحيب به من طرف رئيس الحكومة الإسبانية ورئيس المفوضية الأوروبية وكذا رئيس المجلس الأوروبي

وحول ما سيتم بلورته في هذا التوجه، أكد وزير الخارجية الإسباني أن المهم هو خلق مناخ من الثقة، بطبعه الاحترام المتبادل لمواقف كل دولة ، من أجل المصالح والمنفعة المتبادلة، وهو يعني، حسب المسؤول الإسباني، تقاسم الحدود، المشاركة في إدارة تلك الحدود، والمشاركة في إدارة المصالح الاقتصادية لتنمية البلدين، لتحقيق الاستقرار في البحر الأبيض المتوسط ، وعلى وجه الخصوص منطقة غرب المتوسط.

ع. الساطوري

وجه قاضي محكمة سرقسطة، رافائيل لاسالا اللوم إلى الحكومة الإسبانية لخرقها قوانين الحدود الأوروبية حتى يتمكن مجرم الحرب إبراهيم غالي، في أبريل الماضي، من الدخول إلى البلاد.

كما رفض القاضي رافائيل لاسالا طلب مديرية الخدمات القانونية الحكومية، التابعة لوزارة العدل، بحفظ الملف الذي تتابع فيه أيضا وزيرة الخارجية السابقة، أранتشا غونزاليث، موضحا الأسباب التي تجعله يعتبر أنه قد تم خرق القانون في هذه القضية.

وفي هذا الإطار اعتبر القاضي أن دخول المدعو إبراهيم غالي إلى إسبانيا في 18 أبريل دون أي مراقبة لجواز السفر، لم يكن تفسيرا سينا للقوانين الأوروبية ، ولكنه «انتهاك مباشر لمبادئها من خلال السعي إلى عدم تطبيقها».

وكانت مديرية الخدمات القانونية قد استندت في تفسيرها لعدم مراقبة جواز سفر زعيم الانفصاليين، بالقانون الذي ينص على عدم ختم جوازات سفر رؤساء الدول والشخصيات المرافقة، غير أن القاضي لاسالا رفض هذا التفسير معتبرا أن «الجمهورية الصحراوية» الوهمية غير معترف من قبل أي دولة في منطقة شنغن ، وبالتالي لا يمكن اعتباره رئيس دولة ، وأنه حتى لو كان الأمر كذلك ، فلم يتم الإعلان عن زيارته رسميا ، بالإضافة إلى أن ما يتم التحقيق فيه بخصوص هذه القضية،

النقابة الديمقراطية للثقافة تحصد كل مقاعد اللجان الإدارية المتساوية الأعضاء

جلال كندالي

تمكنت لوائح النقابة الديمقراطية للثقافة، العضو في الفدرالية الديمقراطية للشغل، من الظفر بـ 10 مقاعد من أصل 10 مقاعد المنتخبين بشانها في انتخابات اللجان الإدارية المتساوية الأعضاء، محققة بذلك نسبة تمثيلية كاسحة بلغت 100٪. وأكدت النقابة الديمقراطية للثقافة في بلاغ لها، أنه على ضوء هذا الاكتساح ، استطاعت النقابة ومواصلة الانفراد بصدارة التمثيليات النقابية داخل الوزارة، لتبقى بذلك النقابة الأكثر تمثيلية داخل قطاع الثقافة.

ونوه المكتب الوطني للنقابة الديمقراطية للثقافة بالمجهودات الحثيثة التي بذلت من قبل المناضلات والمناضلين، وكذلك بروح التضحية التي تحلى بها الجميع لإنجاح هذه المحطة الانتخابية الهامة والمفصلية، كما يتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من وضع ثقته في مرشحات ومرشحي لوائح الفدرالية الديمقراطية للشغل، وصوت لغادتهم باللون البنفسجي.

ونوه المكتب الوطني بالعمل الوحدوي الذي سيشكل الرهان الاستراتيجي لتوحيد كل الجهود والطاقات من أجل الرقي بالأوضاع المادية والاجتماعية لشغلة القطاع، مشددا على الحرص على العودة إلى روح المؤتمر الاندماجي الذي سيشكل مستقبلا أرضية للعمل والدفاع المشترك عن القضايا الاستراتيجية للقطاع.

وأكدت النقابة أن التحدي الذي يفرضها هو الإيمان والثقة في مناضلي الفيدرالية، الذي شكل تكليفا قبل أن يكون تشريفا بغية تحصيل مزيد من المكتسبات والعمل على تحسينها، بعد ست سنوات من الاشتغال الجاد والمسؤول في أفق تجديد تعاقد مهني وأخلاقي بنوده الأساسية الكفاح اللامتناهي، والنضال القائم على تغليب المصلحة العامة قصد التصدي لكل المناورات التي تستهدف حقوق ومكتسبات الشغيلة مهما كلف ذلك من جهد، ويكل الوسائل المشروعة.

وعبرت النقابة الديمقراطية للثقافة عن عزمها على نهج أسلوب الحوار والتشاور كآلية مركزية لحل كل المشاكل العالقة داخل القطاع وعلى رأسها تلميم المكتسبات وتحسينها وما تصدرها للنتائج النهائية على صعيد الانتخابات الثنائية والمركزية تقول النقابة، إلا شرط أساسي لمواصلة نهج الحوار والتشاور بما يخدم مصلحة القطاع.

باسم الله الرحمن الرحيم «يا أيها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي و ادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

أزمو أحمد في ذمة الله



بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبيالغ الحزن والأسى، تلقينا نبأ وفاة السيد أحمد أزمو يوم الاثنين 11/10/2021، وذلك بعد معاناته من المرض. وقد ترك المرحوم برجله المأجورا بليغين في نفوس عائلته وسائر جيرانه لما عرف عنه من طيبة وحسن خلق. وقد ووري جثمانه الطاهر بغيره الرحمة.

وبمناسبة هذا المصاب الأليم، تتقدم عائلة بطل بخالص العزاء والمواساة إلى عائلتي أزمو والزبيري خصوصا زوجته فاطمة وأبنائه رضوان وبثانة؛ مونة، نعيمة، حنان، سناء وحسنة، وكذا إلى أخويه حسن وعبد الرحمن وأخواته: خادة ، رقية ورحمة . وإلى كافة العائلة، راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته وينقله في الفردوس الأعلى مع النبيئين والصديقين والشهداء وحسن أولئك رفيقا، ويليهم ذنوبه وسائر الأجناب الصبر والسلوان .

عم الفنان جواد بنونة في ذمة الله



لبي داء ربه نهاية الأسبوع الماضي عم صديقا الفنان جواد بنونة المرحوم الحاج عبدالهادي بنونة بمبدة الدار البيضاء وأمام هذا المصاب الجلل يتقدم الإصغاء من أسرة الفن والإعلام والبنك المغربي للتجارة الخارجية بآحر التعازي لابن أخيه الفنان جواد بنونة وإلى كل أفراد العائلة والأحباب والأصحاب سائلين الولي عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يستخفه فسيح جناته وأن يلهم ذنوبه الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

تساؤلات أولية على هامش التصريح الحكومي

إقرار حكومي ضمني بالعجز عن الحفاظ على 5,5% من النمو التي أعلنها ملك البلاد ما جدوى النموذج التنموي الجديد إذا لم تتمكن الحكومة من تنزيل نموذج اقتصادي جديد يتيح نموًا مرتفعًا، مستقرًا ومتحرراً؟

من أين ستأتي الحكومة بالاعتمادات الكافية لتمويل برنامجها؟

عماد عادل

في عرضه للبرنامج الحكومي أمام نواب الأمة أول أمس، تعهد رئيس الحكومة الجديدة عزيز أخنوش، بتنفيذ 10 التزامات خلال فترة الولاية الحكومية الممتدة ما بين 2021 و2026، وتشمل هذه التعهدات خلق ما لا يقل عن مليون وظيفة صافية على مدى السنوات الخمس المقبلة، وزيادة نسبة مشاركة المرأة في سوق الشغل لتصل إلى 30 ٪ عوض 20 ٪ حالياً ، وتنفيذ برنامج تعميم الحماية الاجتماعية، وحماية وتعزيز الطبقة الوسطى، ودعم بروز طبقة وسطى في العالم القروي، وتعبئة جميع مكونات نظام التعليم لتحسين ترتيب المغرب ليدخل

نادي أفضل 60 دولة على المستوى العالمي، وتنفيذ الطابع الرسمي للغة الأمازيغية. كما تلتزم الحكومة بتحسين مؤشرات الاقتصاد الكلي على مدى السنوات الخمس المقبلة، إذ يتوقع البرنامج الحكومي، الرفع من وتيرة النمو الاقتصادي الوطني إلى معدل 4 في المئة للفترة ما بين 2021 و2026.

وعلى الرغم من كون البرنامج الحكومي جاء حافلاً بالأهداف الطموحة، إلا أنه لم يقدم توضيحات كافية حول مجموعة من الأسئلة التي يطرحها تنزيل هذا البرنامج، وعلى رأسها سؤال التمويل، إذ يتطلب الوفاء بهذه التعهدات التي قطعها السيد رئيس الحكومة، توفير التزامات مالية ضخمة ليس أقلها نصيب الدولة من 51 مليار درهم التي يحتاجها

تمويل برنامج تعميم الحماية الاجتماعية، حيث تعزم حكومة أخنوش الإسراع في تنفيذ المشروع الملكي المتعلق بتعميم الحماية الاجتماعية من خلال أول تعميم التأمين الصحي الإلزامي بين عامي 2021 و2022، وثانياً، تعميم علاوات الأسرقيين عامي 2023 و2024، وثالثاً، توسيع قاعدة السكان المشمولين بنظام التقاعد اعتباراً من عام 2025 وأخيراً تعميم التعويضات عن فقدان الوظيفة لجميع العمال النشطين ذوي الوظائف الثابتة. وكل هذا سيتطلب جهداً مالياً من ميزانية الدولة، لم يقدم حوله البرنامج الحكومي إجابات شافية.

ولم يشر البرنامج الحكومي إلى الآليات المالية التي ستمكن الحكومة من تحقيق الرؤية الملكية في

ما يخص ضمان حد أدنى من الدخل للفئات الضعيفة التي تزيد أعمارها عن 65 سنة لتصل تدريجياً إلى 1000 درهم. قال رئيس الحكومة إنه اعتباراً من الربع الرابع من عام 2022 ستبدأ التحويلات الأولى بقيمة 400 درهم للسكان المستهدفين قبل أن تزداد تدريجياً لتصل إلى 1000 درهم في عام 2026.

من جهة أخرى، تطرح وتيرة النمو الاقتصادي التي وعدت بها الحكومة في برنامجها الخماسي، والمتملة في معدل نمو متوسط يناهز 4 في المائة، إشكالية في حد ذاتها، على اعتبار أن هذه التوتيرة تبقى ضعيفة بالمقارنة مع التزام الحكومة بإحداث

أزيد من 1 مليون منصب شغل، كما أن معدل 4 في المائة كمتوسط نمو خلال السنوات الخمس، يدخل

في حساباته 5,5 في المائة التي يرتقب أن يحققها الاقتصاد الوطني هذا العام، ما يعني أن الحكومة تقر ضمناً ـ ومنذ البداية ـ بأنها عاجزة عن الحفاظ على هذه التوتيرة طيلة ولايتها، علماً بأن طموح بعدد من المتغيرات الداخلية (الفلاحة وتساقيات الأمطار)، والخارجية، (سعر النفط في الأسواق العالمية، وتقلبات الاقتصاد العالمي وخاصة الأسواق الشريكة)، وهو ما يدفع إلى التساؤل عن جدوى النموذج التنموي الجديد إذا لم تتمكن الحكومة من تنزيل نموذج اقتصادي جديد، يتيح نمواً مرتفعاً، مستقرًا ومتحرراً من تقلبات العوامل المناخية والدولية؟

أكد أن بلاده لن تقوم بأي شيء يتعارض مع مصالح المغرب بخصوص نزاع الصحراء

بوريطة يستقبل نظيره المالي حاملاً رسالة خطية من الرئيس

الانتقالي لمالي إلى جلالة الملك



استقبل وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، الاثنين بالرباط، وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي المالي عبد الله ديوب، حاملاً رسالة خطية من الرئيس الانتقالي لمالي السيد عاصمي غويتا إلى جلالة الملك محمد السادس. وفي ندوة صحافية عقب المحادثات التي أجراها الوزيران، أكد عبد الله ديوب مجدداً، موقف بلاده الثابت لفائدة حل سياسي عادل ودائم، تحت إشراف الأمم المتحدة، للنزاع المفتعل حول قضية الصحراء المغربية. وشدد ديوب في الندوة على موقف مالي "الثابت والواضح"، و"الذي يتماشى مع الانخراط الكامل والتام في المسلسل الذي يجري تحت إشراف الأمم المتحدة بهدف إيجاد حل سياسي وسلمي وعادل ودائم ومقبول" لهذا الملف.

وأكد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي المالي أن بلاده لن تقوم بأي شيء يتعارض مع مصالح المغرب بخصوص هذه القضية.

كما أكد عبد الله ديوب أن بلاده مستعدة لتوطيد روابط التعاون الدينامي متعدد الأشكال مع المغرب، مشيداً بدعم المملكة الثابت وتفهمها للعملية الانتقالية في مالي، معرباً عن ارتياحه لتطابق وجهات النظر بين البلدين بشأن القضايا التي تمت مناقشتها، وكذا لرؤية المملكة بخصوص الوضع في مالي.

كما عبر وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي المالي عن "شكره للمملكة المغربية عن دعمها المتعدد لبلاده في مجالات السياسة والتعاون والتنمية الاقتصادية". مضيفاً أن "المغرب يعد أحد البلدان التي تتوفر على أفضل قراءة للوضع في مالي".

وفي هذا السياق، أشاد الوزير المالي بالريادة الدبلوماسية والسياسية لجلالة الملك محمد السادس، لا سيما في القضايا الإقليمية والدولية والتي تساهم في تحقيق السلم والتفاهم والأزدهار في جميع أنحاء العالم. وفيما يتعلق بالعملية الانتقالية في مالي، أشار ديوب إلى أن سلطات بلاده تامل في "أن تتمكن من إرساء مؤسسات منتخبة من خلال انتخابات شفافة وذات مصداقية"، مشيراً إلى وجود صعوبات وتحديات هائلة تتطلب بذل جهود لفهم الوضع القائم.

كما سلط المسؤول المالي الضوء على "مشكلتين رئيسيتين"، هما أمن وتأمين البلاد وكذا تنظيم الانتخابات المقررة في شهر فبراير المقبل، والتي تعترضها "صعوبات مرتبطة باختيارات الإصلاحات".

وعلاوة على ذلك، نوه الوزير المالي بالتحولات "البارزة" التي يشهدها المغرب، سواء تعلق الأمر بالبنيات التحتية أو الطاقة أو الفلاحة، "وهي مجالات تحرز تقدماً كبيراً". وأشاد بنجاح الانتخابات العامة التي نظمتها المملكة في النام من شنتير الماضي، مؤكداً "أن ذلك يعزز افتقارنا برؤية الديمقراطية بالمغرب تحقق تقدماً".

كما أكد المسؤول المالي أن حكومة بلاده ملتزمة

ببذل كافة الجهود للعثور على المسؤولين عن قتل سائقي الشاحنات المغريين في مالي وتقديمهم للعدالة، مشدداً على أن أن مقتل السائقي يعتبر "عملاً مجحبا ارتكبه أعداء السلام والتنمية في البلدين".

وأعرب بالمنااسبة عن "تعازي الرئيس الانتقالي، رئيس دولة مالي، عاصمي غويتا، والحكومة وجميع المايين، لأصحاب الجلالة الملك محمد السادس، وكذا الحكومة والشعب المغربيين" على إثر هذا الحادث الأليم. وشدد رئيس الدبلوماسية المالية على أن "هذه الأعمال لا ينبغي أن تثبط عزيمتنا"، مضيفاً أن هذا "يذكر بالخطر الذي نعيشه كل يوم".

من جهته أكد ناصر بوريطة أن المغرب يثق في السلطات والقوى الحية المالية من أجل إيجاد "أفضل الحلول الملائمة" للوضع الذي يشهده هذا البلد.

وأبرز بوريطة أنه "على غرار الملف الليبي، فإن المغرب ليست لديه لا أجندات ولا حلول"، مؤكداً أن "المغرب ليس من البلدان التي تدعي أنها تتوفر على الوصفة السحرية أو على جزء من الحل للمشاكل المالية".

وأضاف الوزير "أن المغرب يعتبر أن دور المجتمع الدولي والشركاء وأصدقاء مالي يمكن في مواكبة الأولويات المحددة من قبل السلطات المالية وعدم تغييرها أو تطويرها بوصفات ورؤى تكون فيها مالي هدفاً وليس فاعلاً".

وجدد بوريطة التأكيد على موقف المغرب الواضح من الوضع في مالي، موضحاً أن المغرب ينجح مقارنة تتمثل في "عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول ووضع الثقة في نكاه الشعوب وتبني نظرة واضحة حول التطورات". وتابع أن المغرب يفضل الحوار مع السلطات المالية والإنصات لها ومواكبتها، مشيراً إلى أن استقرار مالي يظل "عنصراً رئيسياً" من أجل استقرار المنطقة.

وبعد أن ذكر بالبرائتين اللتين قام بهما جلالة الملك إلى

مالي في سنة 2013 و 2014، أكد بوريطة أنهما "اعطينا مضموناً قوياً وجوهرياً للعلاقات بين البلدين اللذين تربطهما علاقات تاريخية وعميقة بعيد إنساني وديني وثيق".

وأشار إلى أن الاتفاقيات الـ 17 التي تم توقيعها خلال الزيارتين المكثيتين، تشكل "دعامة قوية للتعاون في كافة المجالات بين البلدين".

معتبراً أن إن زيارة ديوب للمغرب تشكل مناسبة لاستعراض العلاقات الثنائية وفقاً لتوجيهات قاندي البلدين ورغبتهم المشتركة من أجل تعزيز التعاون القطاعي بين البلدين.

وأكد بوريطة أن الطرفين اتفقا على تفعيل آليات التعاون بين البلدين على مستوى اللجان المشتركة والقطاعية، والحوار السياسي واللجان القطاعية، مسجلاً في هذا الصدد إنعاش التعاون القطاعي ببرنامج لتبادل الزيارات. وأبرز الوزير أنه "وفقاً لتوجيهات جلالة الملك، جددت للسيد ديوب استعداد المغرب لمواكبة برنامج التنمية في مالي في أهم القطاعات، ولا سيما الفلاحة والمياه والصحة والتكوين والاستثمار والبنية التحتية".

وأضاف أن مالي تحتل مكانة خاصة في التعاون الثنائي للمملكة المغربية، مذكراً بأنها تمثل الوجهة الثالثة للاستثمارات المغربية في إفريقيا، والمستفيد الثاني من منح التكوين المغربية في إفريقيا، كما تعد شريكاً تجارياً مهماً للمملكة في إفريقيا جنوب الصحراء.

كما أكد على أهمية الحوار الطرقية التي تربط المغرب ومالي عبر موريتانيا والتي تتيح الإمداد اليومي للسوق المالية بالمنتجات المغربية.

وشدد بوريطة على أن التعاون بين البلدين ليس فقط دبلوماسياً ولا يرتبط برهانات إقليمية، بل هو علاقة ذات بعد إنساني قوي.

أحمد السنوسي الممثل الدائم للمغرب لدى الأمم المتحدة في ذمة الله



عن عمر ناهز 92 عاماً، انتقل إلى رحمة الله، الدبلوماسي أحمد السنوسي الذي كان ممثلاً دائماً للمغرب لدى الأمم المتحدة، وذلك صباح الاثنين 11 أكتوبر، بمنزله بالرباط. ويعتبر المرحوم أحمد السنوسي من الجيل المؤسس لوزارة الشؤون الخارجية غداة الاستقلال، رفقة أحمد بلاتريج وامحمد بوسنة ومولاي أحمد الشراوي. كما كان صاحب مسيرة دبلوماسية حافلة تضمنت في آخر مشواره توليه منصب السفير الممثل للمغرب لدى الأمم المتحدة (2001-1992).

وقد ولد أحمد السنوسي بمدينة مكناس، حيث انخرط

مبكراً في العمل السياسي، وهو من خريجي ثانوية "بوينيرو" قبل أن ينضم إلى الدفعة الأولى للطلبة المغاربة بمعهد الدراسات السياسية في باريس.

وعاش وزير البناء الأسبق، وسفير المملكة في عدة بلدان إفريقية، منها الجزائر، العديد من الأحداث السياسية والدبلوماسية التي شهدها المغرب في مرحلة ما بعد الاستقلال، كما كان أحد أبرز الأعضاء المؤسسين للنادي الدبلوماسي المغربي. وتعامل المرحوم قد حياته مع العديد من القضايا الحساسة، في الذاكرة الوطنية كمتخصص في الغارات الدبلوماسية، وكان رجل ثقة المرحوم الحسن الثاني، وعلى دراية بالملفات التي كان يديرها بنجاح على مستوى مجلس الأمن. ويرتبط أحمد السنوسي ارتباطاً وثيقاً بإحداث وزارة الخارجية، وكان بالفعل لاعباً مهماً في الدبلوماسية الناشئة بعد استقلال معظم البلدان الأفريقية. كما كان السنوسي مهندس شبكة السفارات المغربية إلى جانب أحمد بلاتريج.

بالشفاء العاجل للزميل يوسف شميرو مدير مجلة «زمان»

أجريت منذ أسبوعين تقريبا، عملية جراحية دقيقة على القلب للزميل يوسف شميرو، المدير المسؤول ومدير تحرير مجلة "زمان" المغربية الرصينة، في صيغتها العربية والفرنسية، المتخصصة في تاريخ المغرب. حيث علمنا أنه قد غادر المصحة لمتابعة علاجه ببيتة. متمنياً للزميل شميرو بالشفاء العاجل، حتى يستعيد عافيته كاملة ويعود إلى مباشرة عمله المهني والصحفي الرصين، الذي راكمه باحترافية، رفقة طاقم مجلتي زمان، منذ بداية صورها سنة 2010 في صيغتها الفرنسية و 2013 في صيغتها العربية.



انتخاب المغرب بلجنة الأمم المتحدة لمناهضة التعذيب

المملكة في المجتمع الدولي وأهمية الدور الذي تضطلع به في حماية حقوق الإنسان واحترامها وتعزيزها. ويتعلق الأمر بسابع انتخاب للمملكة بهيئات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان في السنتين الأخيرتين، وبذلك أصبح المغرب حاضراً في سبع هيئات تعاهدية لحقوق الإنسان بالأمم المتحدة.

وسجل أن المملكة المغربية انخرطت على الدوام في تعزيز حقوق الإنسان والنهوض بها، تحت قيادة جلالة الملك، من خلال إطلاق مسلسل طويل يهدف إلى تحديث ترسانتها القانونية وإحداث مؤسسات وطنية تعمل على حماية حقوق الإنسان والوقاية من شتى أشكال التعذيب أو المعاملة اللاإنسانية.

ونكر المصدر ذاته بأن المملكة المغربية وقعت اتفاقية مناهضة التعذيب وغيره من ضروب المعاملة أو العقوبة القاسية أو اللاإنسانية أو غير مهينة في 18 يناير 1986، وصادقت عليها في 21 يونيو 1993. ولجنة مناهضة التعذيب هي الهيئة التي ترصد تنفيذ اتفاقية مناهضة التعذيب وغيره من ضروب المعاملة أو العقوبة القاسية أو اللاإنسانية أو المهينة،

أعلنت وزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، الاثنين، انتخاب مرشح المملكة المغربية، السيد عبد الرزاق روان، ليشغل أحد المقاعد الخمسة الشاغرة في لجنة الأمم المتحدة لمناهضة التعذيب للفترة 2022-2025.

ونكر بلاغ للوزارة أن ترشيح المغرب حصص 93 صوتاً في منافسته مع 11 مرشحاً على خمسة مقاعد في لجنة الأمم المتحدة لمناهضة التعذيب، وذلك بفضل تعبئة واسعة لكافة مكونات الجهاز الدبلوماسي، مضيفاً أن الخبير المغربي سيشغل بذلك عضوية اللجنة لمدة 4 سنوات في الفترة الممتدة من 2022 إلى 2025.

وأضاف المصدر ذاته أن عملية التصويت جرت، بجنيش، خلال أشغال الاجتماع الثامن عشر للدول الأطراف في اتفاقية مناهضة التعذيب وغيره من ضروب المعاملة أو العقوبة القاسية أو اللاإنسانية أو المهينة.

وأشار البلاغ إلى أن النجاح الذي حققه الترشيح الغربي يكرس الثقة والمصداقية اللتين تتمتع بهما

الوطن ليس حلوى، والمثقفون عائدون

أحمد المديني

تابع ص: (I)

وهتمشوا القراء، وقد نجحوا إلى حد بعيد في سوق خاضعة لقانون العرض والطلب، خاصة بعد أن راوا من المثقفين من ادخل غرامشي إلى بيت الطاعة وصبروا ومركس ولينين وصالح الدين أرابن ترعى العشب بدل الغضب، تتحتفي في مجالس الإدارات ودواوين الوزارات تطلب الرضوان والمغفرة. هؤلاء ليسوا مثقفين، والمعنى أكبر وأشرف منهم. أنا أعني الذين يشعرون أن دورهم لم ينته، وهم مرهونون بوقارهم، أقوياء بوعيهم، كبار بأسئلتهم، شرفاء بكبريائهم، جميع الأوقات جولاتهم، وأبهاها لا وعود فيها، بلا بريق، هي ما بداناه وهم الدليل والطريق. أكبر من الربح والخسارة ومن رهانات البرامج وخطاطات النماذج مشروعههم وأفقههم. ما زال الذين أرادوا تغيير المجتمع والبلاد والحياة طراً أحياء، ودفعوا الثمن أجساداً وعقولاً، ولم يغيروهم هي كما تسمت بعض: كلاً، ما زالوا قادرين على قول: لا، قلها ولا تفت: لا. اليوم ودائماً، معارضة السياسي برنامج محدد، ومعارضتك أنت أبد وكيونة إذا انتزع منك لم تعد أحداً. قولوا: لا، فقط فهي تطرد نعم الاستسلام، وهي تريق السام. كم ممل وسمج بلد ساسته، مكانه أيامه متشابهاً. المثقفون وحدهم يصنعون الفرق. إنهم عائدون.

سأسمع من يقهقه ويُسْجُنِي، ها هو يعود إلى القواقع والقوالب القديمة المغرقة، لقد مات المثقف، إننا بالخير، الخادم الطيع، بالاستاذ الباحث عن راتب وجاه استبدلنا، وفي التلفزيون أجلسناه، وإعداد التقارير الانتظار طويل! المثقف نموذج وعي، منهج نقد وموقف معارضة، ثلاثة أوضاع لا شأن لنا بها أو لكن شأن من أراد له أن يصطف فيها، سيبقى معزولاً يصيح في واد، بينما أصبحت أصوات الاتفاق مضمومة وتعدنيا نصاب الوفاق، سيغيون وفي آخر المطاف يعودون إلينا بنهم واشتياق، سأسمع أيضاً، أفق خفيف الظل يا هذا، متفكك ذاك من عهد عاد، نحن سادة البلاد، وهو باد! نعم، تغيرت أزمنة وانهارت إيديولوجيات، وتصدرت قوى ومصالح بثقافتها المعلقة علماً، وأفرغت مفاهيم من محتواها، وأنها مفكرون التاريخ ثم يكتوبون تاريخاً آخر هجيناً، فلا يصلح قراءة اليوم بنظرات أمس، لكن دعاة آخرين يريدون محو القراءة بعد أن استأجروا



الاعتمدة في 10 دجنبر 1984، وهي مكونة من 10 خبراء مستقلين "نوي أخلاق عالية وكفاءة مشهود لها في مجال حقوق الإنسان".

وختم البلاغ بأن عبد الرزاق روان، الذي يتمتع بالخبرة والكفاءة اللازمتين في مجال حقوق الإنسان، لديه دراية واسعة بالنظم القانونية والعالية في هذا المجال. وخلال مسيرته المهنية، شغل منصب الكاتب العام للمندوبية الوزارية المكلفة بحقوق الإنسان، وانتخب عضواً في اللجنة المستقلة الدائمة لحقوق الإنسان التابعة لمنظمة التعاون الإسلامي بنيامي في 28 نونبر 2020.



حول قضايا السلم بالعالم، والقضايا الكبرى التي تشغلها.

لقد تم هذه السنة اختيار الأزمة الأفغانية التي شغلت العالم منذ الانسحاب الأمريكي بعد عقدين من التواجد العسكري لتكون موضوعا للنقاش، ما أعطى لهذا اللقاء طعما خاصا، ذلك أن هذا المنتدى يعقد في منطقة النورماندي التي شهدت شواطئها إنزال جيوش الحلفاء 6 يونيو 1944 ونهاية أكبر حرب عالمية. هذا اللقاء الذي جعل الحديث عن الأزمة الأفغانية في صلب النقاش الذي شهده هذا المنتدى، كما عقدت أيضا أوراش ولقاءات أخرى كانت حول الأزمة الليبية، وحول الحرب باليمن، وكذلك الوضع بمالي ومنطقة الساحل الإفريقي وجنوب الصحراء.

❑ أهمية هذا اللقاء هو مشاركة فاعلين من مختلف المشارب من أجل الحديث عن هذه الأزمات التي يعرفها العالم والنزاعات المسلحة، وطرح السؤال هل القوة المسلحة والعسكرية دائما هي الحل الوحيد لعدد من الأزمات التي يعرفها العالم؟ ❑ أحد أهم الباحثين الفرنسيين في العلوم السياسية بيرتران بادى من جامعة السوربون وأحد المساهمين الأساسيين في هذا المنتدى، دافع في هذا اللقاء عن اطروحة «ضعف القوة» حيث أن القوة العسكرية تجد نفسها أحيانا ضعيفة أمام مواجهة العديد من الأزمات، بل إن هذه القوة يهزمها الضعفاء اليوم، وذلك يعود في نظره لعدة اعتبارات أساسية ذات طابع اجتماعي ومحلي، ذلك أن مفهوم القوة اليوم أصبح مركبا.

ودافع المتحدث عن اطروحة «الأمن الشامل»، ذلك أن التهديدات أصبحت مختلفة من قبيل «انعدام الأمن الغذائي، التقلبات المناخية، والتهديد الذي تشكله الأوبئة على الصحة العامة. وأن الحروب لم تعد بين الدول بل أن الحروب تتم اليوم داخل نفس الدولة. وحول أسباب فشل الحرب بأفغانستان يقول بيرتران بادى» إن القوة التي نظمت العالم منذ قرون لم تعد هي العامل الذي يتحكم فيه، بل أصبحت العوامل الاجتماعية في تعقيداتها هي التي تأخذ الريادة بشكل متزايد على العوامل السياسية أو الإستراتيجية، كما أنها هي التي أخذت مكانة لخلق دينامية جديدة.

إن هذه الاشكال الجديدة للصراع مثل ما يحدث بأفغانستان أو ببلدان الساحل ليست ناتجة عن التنافس الدولي أو موازين القوة، بل عن الضغوط القادمة من المجتمع المحلي ومن معانات المواطنين، ومن انحلال نسيجهم، والزج بهم في عولمة عنيفة ليس للفاعلين المحليين أي تأثير عليها.

لهذا يرى بيرتران بادى أمام هذه التحديات الجديدة في وجه الإنسانية، يرى أنه لا بد من التفكير بطريقة مختلفة. وإيجاد طرق مختلفة لتدبير الأزمات حيث لم تعد القوة العسكرية أو التنافس بين القوى الكبرى هي المحدد في حل الأزمات.

طبعا السؤال الذي يطرح نفسه، هل تتبع القوى الكبرى اقتراحات من يفكرون في طرق تجنب الأزمات، ام ان القوة الخشنة سوف تبقى هي المحرك الأساسي للقوى العالمية، ولنا في الازمة الاميركية الصينية مثال على الاستمرار في نهج الحلول القديمة، بعد ان اختارت الولايات المتحدة تقوية وجودها العسكري في المحيطين الهندي والهادي، وفشل سياسة القوة العسكرية سواء في العراق او أفغانستان لم تدفع هذه القوة تغيير رؤيتها في طريقة تدبير الأزمات.

الاشكال الجديدة للصراع مثل ما يحدث بأفغانستان أو ببلدان الساحل ليست ناتجة عن التنافس الدولي أو موازين القوة، بل عن الضغوط القادمة من المجتمع المحلي ومن معانات المواطنين، ومن انحلال نسيجهم، والزج بهم في عولمة عنيفة ليس للفاعلين المحليين أي تأثير عليها، مما يفرض التعامل مع هذه التحديات الجديدة بطريقة مختلفة، بغاية إيجاد تدبير الازمات القائمة. فلم تعد القوة العسكرية او التنافس بين القوى الكبرى هي المحدد في حل الازمات. والسؤال الذي يطرح نفسه، هل تتبع القوى الكبرى اقتراحات من يفكرون في طرق تجنب الأزمات، ام ان القوة الخشنة سوف تبقى هي المحرك الأساسي للقوى العالمي؟

■ يوسف لهلالي

هل كانت الحرب بأفغانستان خطأ سياسيا وعسكريا؟



في مالي بنفس الطريقة، لأننا في كل مرة لم نتمكن من بناء تاريخ و نموذج ديمقراطي، أو على الأقل سيادة القانون. حتى لو لم تكن الأسباب هي نفسها، فإن نفس المآزق سيؤدي في النهاية إلى نفس الوضع، أي الانهيار الكامل وانسحاب القوات الأوروبي ، أو هنا القوات الفرنسية في الأساس، في مالي».

هذا النقد القوي لتدخل الغرب في عدة مناطق من العالم في العقود الثلاثة الاخيرة يحمل المسؤولية للتدخل العسكري، وينعته بالنموذج الفاشل، وبأنه أدى إلى نتائج عكسية. لقد أعطى وزير الدفاع الفرنسي الفرنسي مقالين لهذا الفشل، ذلك أن الوضع كما نراه اليوم بأفغانستان هو الذي ما زال سائدا في العراق. حيث لم ينجح التحالف الغربي في بناء دولة تحتكم إلى القانون والمؤسسات. ذلك أن نسخ النموذج الغربي الذي نشأ في ظروف جد خاصة، وتطلب وقتا طويلا ليتم استنساخه بسرعة وبقوة السلاح، أمر غير ممكن، بل إن الوزير الفرنسي يذهب أبعد من ذلك، حين لم يتردد في التنبؤ بالفشل نفسه بالنسبة للتدخل الفرنسي في مالي، وهو تدخل بدأ يتجه نحو الباب المسدود، بعد إعلان فرنسا قرب سحب جنودها، بالإضافة إلى تعاضل الخلافات مع حكام باماكو وذلك دون الوصول إلى الاهداف المسطرة لهذا التدخل وهو القضاء على الحركات المسلحة والجهادية وبناء مؤسسات لدولة تكون قادرة بنفسها على مواجهة هذه الوضعية السياسية والأمنية بعد انسحاب القوات الفرنسية والأوربية منها.

طبعا، هذا الفشل في التدخلات الغربية والأمريكية على الخصوص يطرح عددا كبيرا من المشاكل، ويتسبب في كوارث سياسية واجتماعية وأمنية في هذه المجتمعات التي تعرضت للتدخل، بل يجعلها أحيانا عاجزة عن إعادة بناء ذاتها لاعتمادها منذ عقود على التدخل الأجنبي وإمدادته على جميع المستويات، مما يؤدي إلى خلق نخب مرتشية ومرتبطة بالخارج، وعاجزة عن إيجاد حلول ذاتية لمشاكلها المحلية والمجتمعية.

كان هذا التدخل الأجنبي في أفغانستان هو محور النقاش في المنتدى العالمي للسلم في منطقة النورماندي الذي نظم في بداية شهر أكتوبر، بمشاركة العديد من الفاعلين الدوليين، والجامعيين، والخبراء وممثلي بعض المنظمات الأممية والمنظمات غير الحكومية لنقاش

الانسحاب من العراق بسبب التحول في الإستراتيجية الأميركية ونقل الثقل العسكري نحو المحيطين الهادي والهندي من أجل محاصرة الصين ودعم حلفائها في المنطقة. عن هذا الفشل في أفغانستان يقول وزير الدفاع الفرنسي السابق هنري موران (2007-2010) في منتدى السلام بمنطقة النورماندي في بداية شهر أكتوبر، والذي كانت قوات بلاده تشارك في هذا الحلف:

«عندما نخطئ النموذج، وعندما نعتقد أن القوة النارية والقوة العسكرية هي التي تجعل من الممكن بناء نموذج من الاستقرار والأمن. ذلك أن الاعتقاد بأن القوة الخشنة هي التي تجعل من الممكن بناء دولة بآمان هو أمر خاطئ، ويفتقر إلى التواضع. في النهاية، إذا نظرنا إلى الثلاثين عاما الماضية، فقد تدخلنا في بلدان مختلفة، دائما، بهذا النموذج.

❑ فهل مكنت القوة المسلحة والقوة العسكرية من بناء هيكل دولة في سلام وأمن وفي كل مرة؟

❑ هل كانت الحرب على أفغانستان خطأ سياسيا وعسكريا في الوقت نفسه؟

❑ هذا السؤال أصبح مشروعا بعد الانسحاب الأمريكي في منتصف غشت الأخير من كابول بالطريقة والسرعة التي تم بها. إذ ترك البلد غير قادر على توفير أي شيء لسكانه، سواء الأمن أو الغذاء رغم عقدين من تواجده التحالف الأمريكي.

فبعد الانسحاب الأمريكي لم يبق جيش أو شرطة أو دولة رغم الملايير التي صرفتها واشنطن والحلفاء على هذا البلد لوضع أسس دولة. إذ لا نرى اليوم إلا الفوضى. كما أن طالبان التي هزمت منذ عشرين سنة، جاءت لتتسلم الحكم على طبق بارد، دون باقي مكونات الشعب الأفغاني. ويبقى السؤال هو: ماذا ستقدم هذه الحركة الرجعية لسكان هذا البلد عدا حرمان النساء من العمل ومطالبتهن بالبقاء في منازلهم ومنعهم من الحياة العامة؟

لن ندخل في خلفيات الانسحاب الأمريكي من أفغانستان وقبله



المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
قصر الثقافة

Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication
Département de la Culture

Direction Régionale à l'Oriental المديرية الجهوية للثقافة بجهة الشرق

إعلان تعديلي عن طلب عروض مفتوح
رقم /03 م.ج.ث.ش.و/2021

في يوم الأربعاء 10 نونبر 2021 على الساعة 11 صباحا، سيتم بالمديرية الجهوية للثقافة لجهة الشرق الكاتبة بشارع زايد بن سلطان، وحدة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض لأجل اقتناء أجهزة وأثاث مكتبية لفائدة المركز الثقافي ليوعرفة التابع للمديرية الجهوية للثقافة بجهة الشرق بمقر المديرية الجهوية للثقافة لجهة الشرق، وحدة.

يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية الجهوية للثقافة الكاتبة بشارع زايد بن سلطان، وحدة، ويمكن كذلك نقله الكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان الموقت في أربعين ألف درهم (40 000.00 درهم).

تكلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: مليون وثلاثمائة وأربعة عشر ألفا وخمسمائة وثمانية وسبعين درهما وثمانية وثمانين مستميلا (1.314.578,88) درهم مع احتساب كل الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وإبداع وملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12. 349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفهم، مقابل وصل، بمكتب الضبط الخاص بالمديرية الجهوية للثقافة لجهة الشرق، وحدة،
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور،
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إيداعها عن طريق البريد الإلكتروني ببوابة الصفقات العمومية

يجب أن توضع بمقر المديرية الجهوية للثقافة لجهة الشرق، وحدة، قبل يوم الثلاثاء 2021/11/09 على الساعة الرابعة بعد الزوال الوثائق الوصفية والتقنية التي يستوجها ملف طلب العروض لجميع المواد وإيداع عينات المواد التالية:

37-32-24-21-20-10-9-8-6

- إن الوثائق المثبتة الإلزام الإلزام بما هي تلك المقررة في المادة 8 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /3760/إد

على هامش الخرجة الإعلامية الجديدة للرئيس الجزائري

في معنى العدوان والتاريخ الذي لا يمشي بالأهواء



الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون في حوار صحفي الجديد

والاستقرار، حين تفتح الجزائر أراضيها منذ أكثر من 40 سنة لتكون منطلقاً للإعتداء على المغرب، بكل ما خلفه ذلك من شهداء مغاربة وخسائر مادية، قبل وقف إطلاق النار سنة 1991 برعاية أممية، والذي واصلته بقرارات إغلاق الحدود منذ 1994 واليوم قطع العلاقات الدبلوماسية، فهو عدوان مركب إذن، تمارسه تلك الخيارات السياسية هناك للأسف بقصر الماربة. ولعل من مكرمات واقعا المغربي، أن الدولة بالمغرب لم تنسق أبدا، تأسيسا على ما تفرضه عليها مسؤوليات «رجال الدولة»، وراء منطق «لا لا يجهل علينا أحد، فنجهل فوق جهل الجاهليتنا». فامور الدول ومصالح الأمم والشعوب لا تكون بالعنتريات، مثلما نزل إليها السيد عبد المجيد تبون في خرجته التواصلية الإعلامية الجديدة. وأن بلادنا انخرطت بما هو متوفر في اليد من إمكانيات، رغم تحديات واقع مكبل في الجوار الجغرافي والجهوي، في مسلسل للتنمية والتطوير مؤسساتيا وسياسيا وحقوقيا وإنتاجيا، في انتظار أن ينتصر التعقل ذات يوم هناك في بلاد الأمير عبد القادر، التي المغرب والمغاربة موقنون أن العلاقة مع أهلها هي علاقة سيامية.

لا يمكن، أيضا، لكل قارئٍ صحفي أن لا ينتبه لجملة الرئيس الجزائري «بيدا هو والله ما تنتهي». فرغم ظاهرها، الذي فيه تلك «النفخة والفرعة» المعلومة في شكل التواصل الخاص ب «ذهنية النخبة الحاكمة هناك»، فإن رسالتها الثابته ضمنيا هي أن الجزائر لن تبدأ الحرب مع المغرب. وبيقين الواقع الملموس فإن المغرب لم ولن يكون أبدا البادي بالإعتداء على الجزائر، مما تكون خلاصته أن مخاطر الحرب بعيدة إذن، رغم كل التصعيد الكلامي الإستفزازي، والإستعراض العسكري، لقيادة الجيش الجزائري وإعلامه وأليات تواصله الظاهر منها والموارب. دون إغفال عدم الإشارة، من قبل الرئيس تبون، ولا مرة إلى مقولة «العدو الإسرائيلي عند الحدود»، رغم الإلحاح المبطن والفطن للزميل مطاوي، وأيضاً الحرص على عدم السقوط في تخوين أو التحامل على الدول الإفريقية المزداد عددها الكبير والوازن في الانتصار للحق المغربي في استكمال وحدته الترابية.

لا يمكن أيضا إغفال ملامح رؤية سياسية تدبيرية جديدة عند السلطة بالجزائر، على المستوى الاقتصادي، بدأت تتضح أكثر مع تواتر خرجات السيد تبون الإعلامية، خاصة حين حديثه لأول مرة عن تغيير الرؤية جزائريا للشأن الاقتصادي في العلاقة مع نظام السوق، من الموقف المسبق المحكوم بالرؤية الإيديولوجية العتيقة التي ظلت تحكم النخب الحاكمة هناك، إلى رؤية أصبحت مفتقنة بشروط نظام السوق وبذور القطاع الخاص الحيوي في تعزيز دورة الإنتاج، وفي القطع مع اقتصاد الربح. ولعل من علامات ذلك التحول، عنوانا عن بداية تبلور رؤية مسنودة بما يمكن تلمسه من «خارطة طريق تدبيرية جديدة»، إحالته على ضرورة الاستفادة من تجربة النموذج التنموي الإيطالي (وليس الفرنسي)، المعروف ارتكازه منذ الحرب العالمية الثانية على تعزيز دور المقاولات الصغيرة والمتوسطة، ثم إعلانه الرهان على تطوير منظومة الفلاحة الجزائرية لتصبح رافدا إنتاجيا، مع ملامح بداية التخلص من الإعتماد فقط على عائدات الغاز والبتترول.

هل سينتصر منطق التعقل الاقتصادي التدبيري، مغاربيا، على منطق «البلوكاج الإيديولوجي» في الرؤية السياسية للنخبة الحاكمة بالجزائر الشقيقة؟. ذلك ما يتمناه كل المغاربة، لأن انتصار ذلك المنطق العقلاني، المنتصر لأولوية ترتيب المصالح بمنطق «رابح رابح»، يكون دوما انتصارا لحصافة تنظيم التعاون مع الجوار، بشكل تكاملي وتعاوني، ويكون السبيل الأقوم لحصانة الداخل الوطني في أمنه التنموي. حتى وإن كانت حكاية الترويج لضبط مكالمات من باريس والرباط في التحقيق القضائي المفتوح بخصوص حرائق صيف 2021، التي لا تقوم دليلا عاقلا ومفحما لاتهام الدولة المغربية أو غيرها، بما تريده السلطة بالجزائر العاصمة، هي بعض من التشويش على ذلك الأمل في تطوير الرؤية الإستراتيجية للتدبير العمومي هناك، بمنطق الدولة ومسؤوليات رجال الدولة.

عليه»، وإصرار السيد عبد المجيد تبون، على محاولة جر النقاش عموميا دوما حين يتعلق الأمر بالمغرب والمغاربة، إلى لعب دور الضحية، فالحقيقة الفعلية الملموسة هي أن من يفتح أراضيها لتكون منطلقا للإعتداء والهجوم على أمن المغاربة واستقرارهم، ويستنزف حقهم في التنمية عبر إغفال فاتورة اقتصادهم، هي الدولة الجزائرية. ولأن كلام العقلاء منزّه عن العبت، يحق لنا هنا التساؤل، أمام ضمير الشعب الجزائري وشعوب منطقتنا المغربية، إن كان قد سجل ولو مرة واحدة أن تسللت عناصر بعشرات المئات، مسلحة بأثقل أنواع الأسلحة من المغرب صوب الجزائر، مثلما تفعل السلطات الجزائرية منذ 1975 (وحتى قبلها)، حيث الأراضي الجزائرية مجال ومنطلق تسلسل عناصر مسلحة من جنسيات مختلفة (وهنا سر رفض إجراء إحصاء أمني لسكان مخيمات تيندوف دوما من قبل الحكومة بالجزائر العاصمة) مزودة بالسلاح ومؤطرة بفرق اللوجستيك العسكري والمخابراتي الجزائري؟. الجواب طبعا، الذي يفرضه الواقع الملموس، هو: لا.

بالتالي، إن «معنى العدوان» يفرض هنا فعليا إعادة تقويم في الفهم المؤسس لرؤية السلطة الجزائرية. لأن المعتدى عليه، وأقويا هنا، ليس فقط المغرب والمغاربة، بل أيضا الشعب الجزائري وباقي شعوب منطقتنا المغربية، من حيث أن تلك الجريمة تقوض كل أسباب الأمن والاستقرار المبصرة لطريق اقتناص حقوق شعوبنا كافة في التنمية والتكامل والتقدم

بالعودة إلى مقولة «المعتدي والمعتدى عليه»، وإصرار السيد عبد المجيد تبون، على محاولة جر النقاش عموميا دوما حين يتعلق الأمر بالمغرب والمغاربة، إلى لعب دور الضحية، فالحقيقة الفعلية الملموسة هي أن من يفتح أراضيها لتكون منطلقا للإعتداء والهجوم على أمن المغاربة واستقرارهم، ويستنزف حقهم في التنمية عبر إغفال فاتورة اقتصادهم، هي الدولة الجزائرية

قادة العالم غيره. لكن حين سئل عن آفاق العلاقة مع المغرب والمغاربة، وإمكانية وساطة من هنا وهناك، أغلق الباب بشكل انفعالي مثير، وصدر عن منطق للضغينة مثير. مما يطرح السؤال كبيرا حول المنطق الذي يحكم المواقف الرئاسية الجزائرية دوما حين يتعلق الأمر بنا كمغاربة، إذ حينها يختفي منطق المسؤولية السياسية لرجال الدولة ويحضر منطق ردود الفعل، ومنطق حالة نفسية مثيرة. بدليل انسياق سيادته وراء جمل مثقلة بمنطق للتعالي والتحدي غريبة، من قبيل: «للي حوس علينا بلقانا». وهذا يقوم لوحده مادة للتحليل والقراءة تستحق الإهتمام بانوات التحليل السياسي النفسي.

بالعودة إلى مقولة «المعتدي والمعتدى

اليوم. ونحن مغربيا من أكثر الأمم معرفة فعليا بمعنى «الإعتداء».

المثير، هو أنه حين سئل السيد تبون عن آفاق العلاقة مع باريس، وهل هناك أفق للقطيعة معها، رد بما يفرضه المنطق الدبلوماسي المسؤول لرجل الدولة بما معناه أن العلاقة بين الدول لا يحكمها منطق الضغينة، وأن المستقبل تحكمه استمرارية المصالح وحسن الدفاع عن تنظيمها بما يخدم الطرفين وأن القنوات لا تغلق أبدا حتى في اللحظات القصوى لاشتداد الأزمات، وأنه حين يتم تجاوز أسباب التصعيد الحالية ستعود الأمور إلى طبيعتها العادية تعاونيا، حتى والرئاسة الفرنسية قد قالت في «الهوية الجزائرية الحديثة» ما لم يقله أحد من

تعيد الخرجة الجديدة لرئيس الجمهورية الجزائرية السيد عبد المجيد تبون، في حواره الدوري مع الصحافة الجزائرية، مسألة «معنى العدوان» إلى الواجهة هناك، فقط حين يتعلق الأمر بالمغاربة والمغرب، بالشكل الذي يفرض إعادة موضوعة لحقيقة «المعتدي والمعتدى عليه» بين الدولتين. ولعل ما يجب تسجيله في حوار الأحد الماضي، أن نوعية أسئلة الصحفيين هذه المرة كانت مهينة ومحترفة، خاصة أسئلة الزميل فيصل مطاوي، مما جعل في مكان ما مستوى الحوار متقدما عن مجمل الحوارات المماثلة السابقة. لأنه في كثير من المرات مستوى من الجوار، يعلي أيضا من مستوى ردود واجوبة المحاور.

إن ما يسجل جديا، باستغراب، في الخرجة التواصلية الإعلامية الجديدة للسيد تبون، مساء الأحد 10 دجنبر 2021، على التلفزيون الرسمي الجزائري، هو أنه كان منطقيا وهادئا ورصينا في مختلف محاور اللقاء، إلى أن افتتح الزميل مطاوي الشق المتعلق بأسئلته عن المغرب والمغاربة، حيث أصبح الرئيس الجزائري آخر تماما، فقد اختل ميزان التحليل لديه، ليحل محله منطق القذف والتحامل، وورود حتى نوع من قاموس التعالي والإحكام المسبقة. بل لعل المثير أكثر هو أنه حين تحدث وحل مرحلة الأزمة الجديدة مع الرئاسة والحكومة الفرنسية، أكد أن «التاريخ لا يمشي بالأهواء» وأن «التاريخ لا يزيغ»، لكن ما أن فتح الباب أمامه للحديث عن المغرب والمغاربة، حتى نسي تماما ذلك، هو المذكر أكيد حقيقة التاريخ الوطني للمغاربة وحقيقة نضالهم من أجل استكمال تحرير أراضيهم من الإستعمار في الصحراء الغربية للمغرب وفي باقي مدنه وجزره التي لا تزال محتلة بالشمال على الضفة المتوسطية، في المقدمة منها مدينتا سبتة ومليلية (للأسف بعض الإعلام الجزائري وبعض النخبة الحزبية والسياسية الجزائرية هي الوحيدة في العالم التي تناصر مدريد ضد حقوقنا الوطنية في تحريرها واستعادتها). فالتاريخ فعلا لا يمشي بالأهواء ولا يزيغ، وتاريخنا النضالي الوطني من أجل استكمال وحدة أراضينا المغربية، يقدم الدليل على أن «الوطنية المغربية» قد شحذت أصلا في معمدان مواجهة الإعتداءات الخارجية المستهدفة لوجودنا القومي كامة مغربية، سواء جاءت من الشمال أو من الشرق. وذاكرة الشعوب إن كانت تتجاوز وتسامح أحيانا، فهي لا تنسى أبدا سيرة المعتدين، كل المعتدين. وليس من باب الترف الفكري أن قال مفكرنا المغربي الكبير عبد الله العروي «إن المغرب جزيرة مطوقة بالمخاطر من كل جهاتها». كذلك كان الأمر في ما مضى من أيام الناس، وكذلك لا يزال الأمر



السلح الوحيد الذي كان يدخل من المغرب الى الجزائر كان من أجل تحريرها من الاستعمار



عنوان العدوان الجزائري الحقيقي



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



مواقف

دفاعا عن السيادة الوطنية



عبد السلام المساوي

الخطاب الملكي بمناسبة افتتاح الدورة الأولى من السنة التشريعية الأولى من الولاية الحادية عشر، كان عمليا وثريا وواضحا، مضامينه غنية مؤطرة بإبعاد ثلاثية ستكون خارطة طريق تنزيل النموذج التنموي للحكومة الحالية.

الخطاب الملكي شدد أن المغرب اليوم أمام مرحلة جديدة تستدعي اليقظة ومواصلة مسيرة التنمية ومواجهة التحديات الخارجية، وبكل الوضوح وضع الخطاب ثلاثة أبعاد استعرض فيها المكتسبات

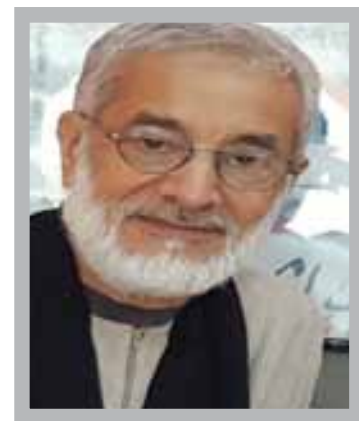
والتحديات بمنهجية مترابطة تعكس ثبت الرؤية، وانتظام القرارات التي تم اتخاذها منذ بداية العهد الجديد، وسطها كم هائل من التدقيق وجرعات من التحدي والأمل. ويمكننا الادعاء أن العمود الفقري والمفهوم المفتاح للخطاب الملكي، هو مفهوم «الأمن الاستراتيجي» للدولة المغربية وقضاياها وتجسيدات، لاسيما في ظرفية مشحونة بالعديد من التحديات والمخاطر والتهديدات، وهو تذكير بما سبق أن أكد عليه جلالة الملك في خطاب ثورة الملك والشعب لهذه السنة، ودعا فيه للمزيد من اليقظة والحذر لمواجهة هذه التحديات. وكما جاء في التوجيه الملكي للحكومة والبرلمان وكل المؤسسات الدستورية المدنية والأمنية والعسكرية والقضائية الحاضرة في الجلسة البرلمانية، فقد أبانت الأزمة الوبائية عن عودة قوية لقضايا السيادة للواجهة، والتسابق من أجل تحصينها، في مختلف أبعادها، الصحية والطاقيه، والصناعية والغذائية، وغيرها.. ونوه جلالته بالتجربة المغربية في تدبير حاجياتها وتزويد الأسواق بالمواد الأساسية بكميات كافية وبطريقة عادية.

وزيادة في تلمين هذه النظرة الاستباقية الناجحة، والتي فضل فيها جلالته تشغيل الآليات الدستورية العادية في مواجهة جائحة استثنائية، تمكن فيها المغرب من نجاح كان موضوع إشادة أممية ودولية ومن مختلف مراكز البحوث، ناهيك عن إعجاب إعلامي

دولي لافت، دعا إلى إحداث «منظومة وطنية متكاملة تتعلق بالمخزون الاستراتيجي للمواد الأساسية الغذائية والصحية والطاقيه والتحصين المستمر للحاجيات الوطنية لتعزيز الأمن الاستراتيجي للوطن»، وهي دعوة متماسكة مع عديد الخطب الملكية التي تركز على حاجيات المواطنين أولا، قبل التفكير في خطط تنشيط الاقتصاد، بما يسمح بأولوية البعد الاجتماعي، والاستعداد لكل التقلبات المحتملة في سياق مضطرب.

إن الدفاع عن الأمن الاستراتيجي يوجب على الحكومة والبرلمان والمؤسسات العمومية ذات الطابع الاستراتيجي، أن يكونوا في مستوى استيعاب التحديات والانتظارات، وخوض معارك شرسة لضمان الأمن الغذائي والطاقي والصحي والعسكري، والحق يقال أن الحكومة والبرلمان ومؤسسات الدولة التي لا تستطيع تأمين حاجيات الوطن، لا يمكنها أن ترتقي إلى مستوى الدفاع عن الذات وعن الأمن الاستراتيجي. إن مضامين خطاب جلالة الملك تذكر بأن الأمن الاستراتيجي خيار وجودي للدولة تستمد منه قوتها بعد تأمين الأمن الصحي والطاقي والغذائي وخلق الثقة لدى المواطن بأن حقوقه الأساسية في الخدمات الاجتماعية والاقتصادية والمدنية مضمونة، وهذا لن يتأتى إلا بسياسات عمومية ومخططات ذات طابع استراتيجي قابلة للتطبيق ومضمونة الأثر الفوري والجدوى على المديين المتوسط والبعيد.

الحكومة والإرث الذي أثقل الشعب



مصطفى المتوكل الساهلي

والفاقة بقاعدة هرم المجتمع من الطبقات الشعبية والكادحة ومعهم الطبقة الوسطى ، إن استمرار السياسات السابقة يعطل ويفشل بشكل قطعي كل النماذج التنموية التي يعلن عنها وقد يجعلها تبقى حبيسة الأوراق والنقاش العمومي والخاص .. إن مداخل التنمية الرئيسية في أية تنمية تتطلب لزوما إصلاحا جذريا لأوضاع وأحوال طبقة الضعفاء والرقى بهم بتسوية والرقى بأحوالهم لما في ذلك من مصالح كبرى للدولة في الدورة الاقتصادية إنتاجا واستهلاكا وتنمية ، و بالعقلنة المشبعة بروح التضحية والعدالة وبتأهيل فكر البورجوازية الصناعية والفلاحية والريعية اقتداء بتضحيات الكادحين والكادحات ، وبموازاة مع ذلك تقوية وتغيير أحوال الطبقة الوسطى لتحتل المكانة الرائدة التي بها تتقوى وتتماسك طبقات وفئات المجتمع وتتقوى الدولة ...

إن مناطق المغرب الجغرافية متنوعة في مناخها وخصوصياتها ونظم عيشها تعتبر قاعدة مرجعية للتخطيط والعمل البناء مع الأخذ بعين الاعتبار بأحوالها الراهنة لندرس بعمق كيف ولماذا استقر الناس مجاليا ؟ وكيف استثمروا الموارد الطبيعية في مناطقهم صراوية كانت أو جبلية أو فلاحية أو شاطئية ؟ وكيف تفوقوا تاريخيا في أن يكونوا درعا قويا للوطن ؟ ، وكيف شكلوا منظومة تسير وتدبير واستثمار تضامني في مجالات البيئة وتدبير الموارد المائية والرعي والفلاحة وتنظيم المجال الرعوي الغابوي المشترك وإرساء النظام القضائي لفك النزاعات وبناء الاتفاقيات ؟ ، وكيف تألقوا في مجال التربية والتعليم والتأطير الديني حيث كونت القبائل النائية أجيالا من الفقهاء والعلماء والأدباء لقرون خلت كان لهم دور رائد في بناء الدولة و نشر الإسلام وترسيمه في الثقافة الدينية للمغاربة بعيدا عن التزمت والتعقيد والتشدد والترهيب والتطرف ؟ ...

إن المغرب تاريخيا بامتداداته الكبيرة جنوبا حتى موريتانيا ووسط إفريقيا وشرق أراضي المغرب حتى الشرق الأقصى ، وبامتداداته لعمق أوروبا وحتى أمريكا منذ قرون يدعوننا بقوة لنجعل هذه الريادة بمهامها وأدوارها التي سجلها التاريخ في مستوى يتجاوب ويتكامل مع الرقي بالشعب والاقتصاد والديموقراطية ونظام الحكم ومؤسساته من هنا نؤكد على تماسك استقرار المغاربة والوحدة المغربية كان ولا يزال آلية للتوازن كما كانت ثرواتهم آلية ومفتاح لتنمية محلية ووطنية بين المناطق القبلية الكبرى بكل جغرافية المغرب ، إن حكم المغرب دبر من عواصم متعددة منها تارودانت ومراكش وفاس ومكناس و..والرباط ، وكان كل عهد بمثابة حكومات / أنظمة حكم تكاملت أهدافها وغاياتها وتغيرت وتبدلت أوضاع الناس معهم كما تطورت مناطق على حساب أخرى وتمكنت أخريات من رفع مستوى عيشها بالاعتماد على قدراتها وجهدها

والتوفر على مناخ وتربة ومجال غني بثرواته إضافة إلى تحالفات وتعاون تجاري وأمني يتجنب عموما التصادم مع الدولة مما يضمن استمرار الاستقرار ، لأن اختلال ذلك يؤدي إلى اضعاف سلطة الدولة ... إن السنين سنة التي مرت على استقلال المغرب أكثر من كافية للتجريب والبحث عن بدائل ونماذج ،لهذا فلنكن الجهات قاطرة للتنمية بارتباط مع عواصم ومراكز الأقاليم والجماعات بفعالية وتغيير بشعر بها من بقي في دواره وبالقري والمدن و الكبرى والصغرى بالارتكاز على التشارك والتعاون والتكامل والتتمين من الدوار إلى القبيلة إلى الجماعة إلى الاقليم والجهة والدولة ومن كل مؤسسات الوطن نحو الجماعات الترابية جهات وأقاليم وجماعات محلية ،

ان النموذج التنموي الجديد يجب أن يرتكز في بنائه على النهوض بالعوامل القروية التي هي أدرع الوطن الضامنة للتماسك والاندماج ترابيا ، - بتعليم قوي ومنتج لأفكار إيجابية حضارية يشمل كل الشعب المغربي ، - بتنمية محلية مستدامة تكون فيها الدولة شريك مدعم ومساند وليست متحكمة ولا متملصة من مسؤولياتها ، - بجرد دقيق لكل الثروات المحلية تعلق الأمر بما هو موجود ومعروف وما لم يكتشف بعد ، - باقتصاد اجتماعي قوي بالعمل المشترك و دعم المناطق القروية والمدن الصغرى والمتوسطة ... إن الفقر و البطالة وقلة مناصب وفرص التشغيل وضعف قطاع الصحة بالجماعات محليا وإقليميا في ارتباط بالجهات تعلق الأمر بقلة الأطر الطبية والتمريضية والتقنية واليد العاملة والتجهيزات والمعدات ومحدودية التخصصات وغياب العديد منها محليا وإقليميا وجهويا ، وعدم قدرة الغالبية العظمى من الشعب على الاستفادة من المتوفر للعلاج يجعلنا أمام مسؤوليات تقصيرية كبرى يجب وضع حد لها بضمان الحق في العلاج وتغطية كل نفقاته دون قيود أو شروط مسبقة من طرف أية مؤسسة ،ولنا الاستفادة من تجارب عمليات التلقيح المجانية التي عرفها ويعرفها المغرب التي كانت في متناول كل المعنيين به ..

إن القرارات والسياسات والقوانين التي تصدر وتؤثر سلبا على مستوى العيش وظروفه هي الحلقة الأساسية في التآزم بمبرر التنظيم والتشريع والاختفاء وراء استمرارية المرفق العمومي بالسكوت عن القرارات التي عطلت وسعتل إرادة الدولة ومصالح الشعب ..

لقد حان الوقت لوطننا وشعبنا والمؤسسات لتنفيذ التغيير المنشود والإصلاحات الضرورية والقطع مع سياسات انهكت شعبنا واقتصادنا وجعلتنا نكد ونجتهد من أجل الوصول لنموذج تنموي جديد حقيقي لضمان تحقيق نمو لكل الشعب و بليي احتياجات الجميع بتوازن وتكافؤ كما يجعل الدولة قوية بعدالتها الاقتصادية والاجتماعية والتنموية ..

د. جمال
المحافظ

دور مجلس الأمن الدولي في مكافحة الإرهاب بين الأسس القانونية والأجندات السياسية كتاب جديد للأستاذة الباحثة نوال بهدين

تعززت الخزانة الوطنية، في مجال العلاقات الدولية، بإصدار كتاب جديد، تحت عنوان « دور مجلس الأمن الدولي في مكافحة الإرهاب بين الأسس القانونية والأجندات السياسية» لنوال بهدين الأستاذة الباحثة في جامعة محمد الخامس بالرباط والذي يأتي صدوره، بعد مرور عقدين على الأحداث الإرهابية التي عرفتھا الولايات المتحدة في الحادي عشر من شتنبير 2001.

ف 20 سنة المسافة الفاصلة على هذه العمليات الإرهابية، كافية لمقاربة تداعياتها، وانعكاساتها، ليس فقط الدول غنيها و فقيرها، والمجتمع الدولي، ومنظمتها الأممية. ويسمح هذا المعطى الزمني، بإعادة استقراء هذه الأعمال الإرهابية من جديد، بعيدا عن انفعال لحظي وتأثر شخصي، على ضوء المتغيرات التي أفرزتها على المستوى الاستراتيجي والعسكري والأمني، وإعادة النظر في العلاقات الدولية. وهو الأمر على ما يبدو ما جعل نوال بهدين، أستاذة العلاقات الدولية بكلية العلوم القانونية والاجتماعية بسلا، ترجع الى هذه الأحداث، وهي مناسبة من أجل « العودة الى أهم الأسس القانونية التي اعتمدها مجلس الأمن والتي شكلت ركائز الاستراتيجية الدولية لمكافحة الإرهاب». بيد أن عقدين من الحرب على الإرهاب، على الرغم من أنها « حدث من نشاط الحركات الإرهابية أحيانا»، ولكنها بالمقابل « لم تقض عليها نهائيا، بل انتشرت في عدة مناطق، وكانت الكلفة

باهظة ماديا التي قدرت بثمانية آلاف مليار دولار والخسائر البشرية كبيرة جدا ما يقارب مليون قتيل. وبعدها ذكرت بأن هذه الحرب تعد الأطول التي تخوضها الولايات المتحدة ضد الإرهاب، أوضحت أن الولايات المتحدة التي تقود العالم في أكبر عملية ضد الإرهاب ضد هذه الآفة، جعلت في النهاية « القوات الأمريكية تغادر أفغانستان دون انتصار ودون هزيمة، ولكن بانتكاسة كبيرة»

على حد وصف الأستاذة بهدين في هذا الكتاب الواقع في 131 صفحة من الحجم المتوسط.

ويقارب الكتاب في ثلاثة فصول، « تهافت مفهوم الإرهاب في قرارات مجلس الأمن» و« غموض مبادئ مكافحة الإرهاب في قرارات مجلس الأمن»، و « العوامل المؤثرة في فعالية سلطات مجلس الأمن في مجال مكافحة الإرهاب». ولاحظت الأستاذة نوال بهدين، في هذا الصدد، أن مجلس الأمن تجنب تعريف الإرهاب في قراراته، مع استثناء المقاومة المشروعة من الإرهاب في هذه القرارات، وأنواع الرد على الإرهاب في هذه القرارات والمبادئ المتعلقة بمكافحة الإرهاب فيها .

ويتوقف الكتاب، عند مبدأ الجزاءات، على ضوء الصرامة في الرد على بعض الظواهر الإرهابية، كالتدابير المتخذة ضد ليبيا في قضية لوكربي، وكذا ضد أفغانستان خلال العهد السابق لحكومة طالبان الأفغانية « منتقدا « تخالل مجلس الأمن» في اتخاذ تدابير في حالات أخرى والعزوف عن تطبيق القرارات المتخذة وأبعاد المجلس عن معالجة بعض الظواهر الإرهابية.

وبخصوص مبدئي « الملاحقة» و« التعاون الدولي» في قرارات مجلس الأمن، ذكرت الأستاذة نوال بهدين بنماذج من بعض القرارات الصادرة عن المجلس في مجال « الملاحقة» منها القرار 1373 الذي يعد سابقة في قرارات مجلس الأمن والذي نص على « آلية لشرعنة إطلاق يد أمريكا في العالم». أما ما يتعلق بمبدأ التعاون الدولي، فأشارت إلى لجنة مكافحة الإرهاب، ومدى تجاوب المغرب مع هذه اللجنة.

وترى الأستاذة نوال بهدين، أن مجلس الأمن « تحول الى ناد مغلق، يخضع لإرادة أعضائه الدائمين»، في ظل « انعدام مراقبة الجمعية العامة ومحدودية رقابة محكمة العدل الدولية على أعمال المجلس في معرض حديثها عن العوامل الذاتية المؤثرة في فعالية سلطات مجلس الأمن في مجال مكافحة الإرهاب، في الوقت الذي حددت العوامل الموضوعية المؤثرة في الهيمنة الغربية على المجلس وتضخيم المسؤوليات وضالة الإمكانيات، مع تجاهل العول المسببة للإرهاب.

يتوقف الكتاب، عند

مبدأ الجزاءات، على

ضوء الصرامة في الرد

على بعض الظواهر

الإرهابية، كالتدابير

المتخذة ضد ليبيا في

قضية لوكربي، وكذا

ضد أفغانستان خلال

العهد السابق لحكومة

طالبان الأفغانية

تصالح الألوان في رواية «قهوة بالحليب على شاطئ الأسود المتوسط»

الدورة الخريفية لموسم أصيلة الثقافي الدولي الـ 42: تكريم، ندوات فكرية، معارض وورشات إبداعية



تنظم مؤسسة منتدى أصيلة، الدورة الثانية (الدورة الخريفية) من موسم أصيلة الثقافي الدولي الثاني والأربعين، ما بين 29 أكتوبر و18 نونبر، وذلك بعد تنظيم الدورة الأولى في الصيف ما بين 25 يونيو و18 يوليوز 2021، والتي خصصت للفنون التشكيلية وينظم الموسم بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة، وجماعة (بلدية) أصيلة.

تستضيف الدورة الثانية للموسم ست ندوات، وذلك في إطار الدورة 35 لجامعة المعتمد ابن عباد المفتوحة، وستكون الندوة

الافتتاحية بعنوان «المغرب العربي والساحل: شراكة حتمية؟»، وذلك من 29 إلى 31 أكتوبر الحالي.

أما الندوة الثانية فستبحث موضوع «أي مستقبل للديمقراطية الانتخابية؟»، وذلك من 3 إلى 5 نونبر المقبل. وسيكون منسق الندوة لويس أمادو، وزير خارجية البرتغال الأسبق.

والدولة الجديدة: العروبة إلى أين؟»، وذلك أيام 8 و9 و10 نونبر، وسيكون منسق الندوة هو الكاتب والأستاذ الجامعي الموريتاني عبد الله ولد أباه.

الندوة الرابعة ذات طابع تكريمي في إطار فضاء «خيمة الإبداع»، وسيجري خلالها تكريم الإعلامي المغربي الثاني: «لغة الشعر العربي اليوم»، وسيكون منسق الندوة هو الإعلامي المغربي الدكتور جمال المحافظ.

وستنظم خلال هذه الدورة ندوة خامسة حول موضوع «الشيخ زايد: رؤية القائد المتبصر»، وذلك يومي 12 و13 نونبر، وسيسدل الستار على هذه الدورة من الموسم بتنظيم اللقاء الشعري الثاني: «لغة الشعر العربي اليوم»، وسيكون منسق اللقاء هو الناقد المغربي الأستاذ شرف الدين ماجدولين.

المرحلة الثانية من الموسم تستضيف أيضا، فعاليات فنية ضمنها: ورشة الصباغة، وورشة الحفر، ومشغل مواهب الموسم، ومشغل ورشة كتابة وإبداع الطفل وهو ورشة لتنمية وتطوير كتابة الطفل.

كما ينظم خلال هذا الموسم معرض فردي للفنان التشكيلي المغربي الإسباني الالامع خالد البكاي الذي يستضيفه الموسم للمرة الثانية حيث كان له معرض فردي في أصيلة سنة 2007. ويعتبر معرض البكاي هذا من أبرز وأهم فعاليات الموسم 42، وذلك بالنظر إلى مكانة الفنان عربيا، وأوروبيا ودوليا.

بجانب معرض خالد البكاي، ينظم الموسم معرضا بعنوان «صيفيات الفنون» برواق مركز الحسن الثاني للملتقيات الدولية، ومعرضا للفنانين الصاعدين الريلاشين الشباب، وذلك بفضاء المعارض في ديوان قصر الثقافة. كما ينظم معرض خاص بأعمال الأطفال في رواق مركز الحسن الثاني للملتقيات الدولية.

يذكر أن الدورة الصيفية للموسم قد عرفت تنظيم مشغل الصباغة على الجداريات، كما جرت العادة منذ ربيع 1978، والذي نشطه 11 فنانا في مختلف أزقة مدينة أصيلة العتيقة (من 25 يونيو إلى 3 يوليوز)، ومشغل النحت والرسم بمشاركة 11 فنانا في مشاغل الفنون التشكيلية في قصر الثقافة، وتنظيم مشغل الصباغة على الجداريات الخاص بأطفال مدينة أصيلة في حدائق قصر الثقافة.

إلى جانب معرض «ربيعيات 2021» الذي أقيم في رواق المعارض بمركز الحسن الثاني للملتقيات الدولية، ومعرض أعمال «مشغل أطفال الموسم» الذي أقيم أيضا في رواق المعارض بمركز الحسن الثاني، و«معرض الفنانين الريلاشين الشباب» الذي أقيم بديوان قصر الثقافة. هذا إلى جانب ورشة «الإبداع الأدبي»، التي أشرف عليها الأستاذ الشاعر أحمد العمراني، لفائدة طلبة المدارس الإعدادية والثانوية في أصيلة.



العبد ليخفف عني بعض ما يلزم بي، حاول انتزاع ليما من حضنة، ورمي الكاس في وجهه... لكنها تشببت به واطلقت صراخها، وكلمتها المنقطعة: -

عمو... عمو مامادو... لما هذا العبد لا يفتأ لا يفتأ، كأنما يريد أن يجنني، كلما ابتعدت عنه وجدته أمامي يقترب مني أكثر، أشعره يردد بداخله قول عنترة:

سواي بياض حين تبدو شمائلتي وفعلي على الأنساب يزهو ويفخر يعيب لوني بالسواد جهالة ولولا سواد الليل ما طلع الفجر في هذه الأجواء يدفع بك الكاتب كي تنخرط في الأفعال وبرود الأفعال بين الشخصيتين رقيقة ليما فتتعطف بك الأحداث في دفع وجذب لتحط بك في واقع تواؤمي بين مبادو وابتنتهما التي سميها باسم ليما المتوفاة ليعيش الجميع حياة أخوة ومحبة بعيدا عن الأفكار والقيم السلبية المفرقة بين الناس.

وأهم مبدأ يحافظ على العدل في المجتمع كما تقدمه الرواية تجنب الخيانة، وبذلك ختم الكاتب عمله المشوق الجاذب بأحداثه وشخصياته المطاردة لأحلامها في عالم مليء بالتناقضات.

«لا شيء يدمر بلداننا غير الخيانات الداخلية، فقد نتعذب كثيرا ونقطع أشواط شاقة لإنجاز مشاريعنا لكنها تنهار بسرعة لخيانة من وثقنا فيهم، وأوكلنا لهم مسؤولية الإشراف عليها... إن الخيانة غان يتسلل إلينا بمجرد فتح الباب، كانت أمي تقول إن الخيانة لا تنشأ إلا من الثقة الزائدة... الخيانة تغفر لكن لا تنس أبدا... والمستقبل لنا، المستقبل في وحدة العرب وإفريقيا، وقتل الخيانة.» ص 123.

ترسخت فصاتر من طبائع ثلة كبيرة من الناس.

معتقدات للتصحيح

يقول عبد الرحمن سعيد أبوشحاده «الرواية هي صرخة عالية ومدمية وضخمة، صرخة تسمع الكون صوتها، إنها تصرخ بأن الإنسان موجود على هذه الأرض وهو يعاني من العدم، يعاني من فكرة الموت، وأيضا يعاني أنه موجود على هذه الأرض ولا يعرف ما الذي يفعله في حياته، وصرخة ضد تقاهة الحياة وملها وض الظلام الذي ياكل كل جميل في حياته، وهشاشة كل المعاني المعطاء والتي تحاول أن تفسر الحياة (...). عليك أن تراهن بأن المجتمع سوف يتنقل ولو على مضض الفكرة إن كانت صائبة، فكما يعرف التاريخ الأدبي بأن هناك كتب لم تحصل على التقدير التي تستحقه إلا بعد عصور...» [أهمية الرواية، الجزيرة، بتاريخ 11/10/2016].

حينما تنتهي من قراءة أي رواية لابد أن تترك فيك شعورا إزاء أمر تراه قائما ثقليا يحتاج إلى تغيير، والحال أن قارئ رواية الكبير الداديسي سيجد تركيزها على نبد العنصرية التي تشكل عنصرا أساسيا في الوقوف أمام تحقيق التعايش بوجه من الوجود. فغير الحوار الشيق الذي دار بين مبادو ومماو، وعبر ضربه لها لأطفال، وعبر الشعر العربي، تعيش في جو من التفاعل بين مؤيد مفترض للعنصرية بناء على اللون وبين من يرد أن يخلصنا من هذا المعتقد المشين الذي جثم على الجميل من صفتنا الإنسانية النبيلة.

أوف في كل لحظة يطلع لي هذا النص برمته يلامس جراح الناس في مجتمعات تتطاحن قللها من أجل المناصب السياسية التي تغلب عليها الأنانية والمصالح الشخصية، والكاتب تعامل مع الأحداث والشخصيات بوعي الملح الناقد وبوعي المبدع الذي يجعل الخطاب مؤثرا بعمق حين يعيد إلى مقوماته الإبداعية المتنوعة. ولم يكن في ذلك لا مفرطا ولا مفرطا، فقد قام برصد وقائع جرت وتجري رحاما في عالما غلى الآن وكل نشرات الأخبار تعكس يوميا مجريات الأحداث ومعاناة المهشين الحاليين.

وقد تمكن الكاتب بالفعل من توصيل خطابه التوجيهي التربوي، إذ اشتغل على سلوكات ومعتقدات مكتسبة

في عفونتك، قانعة قابعة في واقعكم من جديد... «ص8.

معاناة كانت بصحبة مامادو الذي شات الإقدار أن يكون رفيق مبادو في رحلة طويلة سنتنتهي بالزواج والعمل معا بعد فقدانها الماسوي للمياء، التي عوضها الله لهما حين تزوجا برضى وحب واقتناع.

والروائي قبل حصول هذا التواءم الفريد الذي يعتبر نموذجا يقتدى من أجل راب الصعد الذي بين الناس بسبب ألوانهم وأوطانهم، مهد له أحداث جعلته يلهب مشاعرنا ونحن نقرأ الرواية مثلثين إلى معرفة ماذا بعد، وما الذي سيقع بعد هذا السد وهذه المعضلة. وقد حصر عمق الأحداث في مبادو ومماو ولياء قبل أن تموت موتا مؤثرا غير الكثير من الأمور. وكل الشخصيات المبفولة في أحداث الرواية تعيش اضطرابا وأحزانا وهي تبحث عن مخرج يحقق بصيصا من أحلامها ويرجع سبب كل ذلك إلى السياسة التي تحرق الأخضر واليابس، ولا تعترف بإنسانية الإنسان حيث تتركه يواجه مصائر جحلا أو كلها يحمل حثفه أو تعويقه.

« لعن الله السياسة وما يأتي من السياسة التي تترك الزمن وتوشو الحقائق، تشعل النيران، تجعل الإخوة أعداء... الانتخابات في العالم مجرد وسيلة الاختيار الحاكم، تنتهي بتبادل التهاني... لكنها في بلادي تمخضت فانجبت وطننا يتناسل فيه القتل سفاحا بين طوائف لا تردد سوى - لوران غياغو هو الفائز في الانتخابات والموت لمن يدي العكس.

... ل - والحسن وطارا هو الأجدر بالفوز، ولا مستقبل لساحل العاج دولة. إنكم واهمون الشعب قال كلمته... وقضي الأمر. - وطارا هو الفائز والشعب قال كلمته... الحسن وطارا يستحق كرسي الرئاسة فقد تم إقصاؤه مرتين: في المرة الأولى قلمت إنه إسلامي واهم من بوركينافاصو، وتم تثبيت غياغو رغم فوز روبير جبب، واليوم وطارا يتكسح الانتخابات المحلية وهذا الديكتاتور غياغو لا يريد التنحي... إذا كان يريد إحراق البلاد سحرقها على رأسه... سنجعلها ريمما...» ص 14.

النص برمته يلامس جراح الناس في مجتمعات تتطاحن قللها من أجل المناصب السياسية التي تغلب عليها الأنانية والمصالح الشخصية، والكاتب تعامل مع الأحداث والشخصيات بوعي الملح الناقد وبوعي المبدع الذي يجعل الخطاب مؤثرا بعمق حين يعيد إلى مقوماته الإبداعية المتنوعة. ولم يكن في ذلك لا مفرطا ولا مفرطا، فقد قام برصد وقائع جرت وتجري رحاما في عالما غلى الآن وكل نشرات الأخبار تعكس يوميا مجريات الأحداث ومعاناة المهشين الحاليين.

وقد تمكن الكاتب بالفعل من توصيل خطابه التوجيهي التربوي، إذ اشتغل على سلوكات ومعتقدات مكتسبة

وهي أوضاع ما تزال قائمة في أوضاع المهاجرين والمهاجرات إلى اليوم، وهم تراودهم أحلام يرون فيها البديل، وفي إهداء الرواية « إلى أولئك الذين يركبون الآلام سعيا وراء الأحلام» ص 3. إنهم المهاجرون السريون الذين تجعلهم الظروف يلققون، وترغمهم الحاجة فيتواجهون رغم ما يحمله كل منهم إزاء الآخر انطلاقا من الثقافة والنظرة التي تشبعوا بها من مصادر مختلفة « بصفتنا بالسريين، والسري مرادف للخفي المستور المتواري غير الظاهر... ونحن أوضح من نار على علم، لا نخطئنا عيون حراس الحدود، والشرطة والدرك... مصوبة على الدوام نحونا النظرات لا نخطئنا السهام والضربات، مراقبون مهما حاولنا التسلل ولو في الأمكنة غير المراقبة... عندما نظلنا إلى بعضنا أول مرة، عن قرب، أمام مسجد ميرما بعيد صلاة الجمعة بمدينة مارتيل شمال المغرب، تكون لكل منا نظرة سالية عن الآخر، نحن المحقرون لنا أيضا حق أن نحتقر.

شعرت بالغثيان لرنجي متسخ متسول يستجدي قلوب الصلين، ثياب مهلهلة على جسد طويل شوته شمس إفريقيا، قطبت انفي واستنشقت مرتين متتابعين كمن يتحسس شم رائحة كريهة... لوحث بيدي اليمنى أمام أنفي.

مظاهرة يطرد رائحة أرزعتني... بشرة سوداء لن يكون تحتها إلا قلب أسود يهشق الانتقام، يجيد الاحتيال والخديعة، لو اتحت له فرصة لأفترسني شر قتلة، ولعبت بجنتي كما فعل أولئك الأوباش بزوجتي باسل هناك بسوريا في حماة الحرجة...» ص5.

من هنا سينطلق الروائي كي ينسج معركة السرور وغير من نخر هذا نحو ذلك، انطلاقا من معطيات كثيرة تعيد النظر إلى في ما هو مكرن في أنفسنا من قيم ونظرة نحو الآخر المختلف عنا لونا وجنسية وبلدا... وقد افلح في ذلك حين جعل من المتضادين ثنائيا جميلا يقطر نبلا وأخوة.

وإذا كانت المعاناة مفتاح معرفة كنه قيمنا النبيلة وصفاتنا الحميدة في حقيقتها وجوهراها، فقد قدمت الرواية الشخصيات في جو لا يكاد ينقطع عن الاضطراب والخوف والانتظار والتفكير في البدائل وامتهان أي شيء من أجل البقاء على قيد الحياة.فكل عبارات وأوصاف الأمكنة وما يسري عليها من أحداث لا يخلو من الفجائع والفظائع المتناسلة من هنا وهناك.

تقول مبادو « مضنة أنا هرب من بين أضراس تطحن الأخضر واليابس في حماة، اعتقدت أنني انفلتت من بين الطواحين، لكن وجدنتني اعتصر في قنات ذات اتجاه واحد متعرج عف، فرحت أني صرت على شفا المخرج العربي، قريبة من مجاري أوربا، انظرت أن يقذف بي في فضاء أرحب عساي أجف واتخلص من روائحكم الكريهة، لكنني فتحت عيني وأنا أسبح



لحسن ملواني

رمزية العنوان يعتبر عنوان الرواية « قهوة بالحليب على شاطئ الأسود المتوسط » للكبير الداديسي، بصيغته مزدوج الوظيفة، فهو إذ يشير إلى ما يعتبر عاديا في وجباتنا اليومية «تناول قهوة بالحليب» يحمل دلالة أخرى تتعلق بقيم ومبادئ ذات صلة بالمساواة وبالتعايش بعيدا عن التفریق بين الناس استنادا إلى ألوانهم.

عنوان رامن إلى العنصرية التي عششت في أذهان الملايين من مختلف بقاع العالم، يشهد ذلك حتى في الدول التي تدعي وتبجح بالديمقراطية وحقوق الإنسان، فالحليب يحيل على «مبادو» امرأة من سوريا باعتبارها بيضاء البشرة، والقهوة تحيل على «مامامو» من ساحل العاج، وبين التفاعل المبني على الحيلة والحذر من جانب مبادو بالخصوص، سينتأفكان ويختلطان فيتحولا إلى مشروب سائغ مطلوب «قهوة بالحليب».

عنوان الرواية بهذه الصيغة يعتبر بوصلة تنحو تجاهها كل أحداث الرواية رغم القضايا الفرعية التي تنقاسها والتي يؤطرها هاجس الهجرة بآي الطرق هروبا من الخطوب والمنغصات التي تضج بها بلدان.

وكان الرواية تترجم فحوى المراد من هذا العنوان، لتدفع بك كي تقتنع بإمكانية، بل بوجوب التقارب والتلاحم بين الناس بغض الطرف عن ألوانهم وجنسياتهم كما نخلط القهوة بالحليب كي نقضي إلى مشروب لذيق ومنعش. وبذلك يجد القارئ صراعا بين لونين تمتد جذوره في التاريخ السياسي والاجتماعي والأدبي مما أفضى به ليكون صعب التهذئة والإزالة حتى في عصر المباداة بحقوق الإنسان وتشديد العقوبات على مستتيجيها.

محنة الشخصيات

من بداية الرواية حتى النهاية يعيش القارئ أجواء مضطربة تجعله يتعاطف مع شخصياتها فيتألم لألمها ويتربص تحقق طموحاتها، ويجذر من أزياد معاناتها المتنوعة والمتعددة تضج الرحلة وأخرى في طرق وإماكن تشج بامثالهما من المشردين الباحثين عن الأمن وتحقيق ظروف عيش مقبولة وسط المخاطر والعصابات التي لا تعرف سوى المال والمصالح الشخصية.

«عودة الجيل المنهزم»

معرض تشكيلي لعبد الله خيروني حول مشاهير طنجة الدولية

وأمر يكيين عاشوا هنا، فرسم عنهم بورتريهات بطريقته».

واعترفت أنه «ملون» رفيع وكبير، لقد أعطى لهذه الشخصيات مسحة من البهجة والفرح، ففي حياة هؤلاء الأدباء كانت هناك فترات حائلة، ويتقننه ولسته أعلاها الوانا إفريقية مطبوعة بضياء طنجة، ففي لوحاته الوان طاغية، هناك أزرق وأخضر يشد العين».

دون كثير من التردد، يتحدث عبد الله خيروني عن بداياته قائلا «أنا لا أنتمي إلى أية مدرسة فنية، أنا فنان عصامي بدأت بخطوات فردية ودون أي تكوين، لم تكن تدرس مادة الفنون بمدينة وزان حيث كنت هادسا، كنت بعض الشعراء الهادسة، وكنت هادسا، فحدث ذاتي

باستثناء كتابات شكري حول تينيسي ويليامز وجان جينيه وبول بولز، لا نجد هناك كتابات ولا آثارا كثيرة تناولت «الجيل المنهزم».

لأنني معجب بأعلامه، كنت في الجامعة بالطنطيرة أدرس الأدب الإنجليزي حينما سمعت لأول مرة ببول بولز على لسان الأستاذ مراد المكينسي، مضيفا أنه «منذ تلك اللحظة تملكني الاهتمام بالجيل المنهزم، صرت أبحث عن أعلامه، وأقرأ لكبار أدباء وشعرائه».

وتابع «هؤلاء أعطوا لطنجة بعدا عالميا في ما يتعلق بالثقافة والفن، بل كانت طنجة ملجا أدبيا وفنيا لهم، وجدوا فيها فضاء لممارسة حقوقهم الثقافية وحررياتهم الفردية، حيث كان الوضع الدولي لطنجة يتيح الكثير من الحرية، و كان لها قانون مفتوح سمح لهم بعيش حياتهم كما يريدون».

واعترى أن هؤلاء يستحقون التكريم من طرف الفنانين والمثقفين المغاربة، فمن غير كتابات شكري حول تينيسي ويليامز وجان جينيه وبول بولز لا نجد هناك كتابات ولا آثارا كثيرة تناولت «الجيل المنهزم».

في هذه النقطة لتلقي ستيفاني غاو مع عبد الله خيروني، فهذه المكتبة الفرنسية التي حلت بطنجة منذ 17 سنة و افتتحت مكتبة «Les insolites» منذ 10 سنوات ونيف، بل اشتغلت بعمق على التاريخ الأدبي والفني لطنجة حتى نالت الجائزة الكبرى لمجلة «Livres Hebdo» لأفضل مكتبة خارج فرنسا في شتتير الماضي، تعتبر أن «تاريخ المغرب، وطلحة بوجه خاص، كنز كبير ونادر»، موضحة أنها خصصت المكتبة لعرض ومواكبة عدد كبير من الفنانين، خاصة المقبلين على تنظيم معارضهم الأولى.

وتابعت «لقد اهتمت أيضا بفرادة رسم عبد الله خيروني وإطلاعه على الحقبة الدولية لطنجة، وعلى أجزاء كبيرة من تاريخها الفني والأدبي لكونه أستاذًا مادة اللغة الإنجليزية»، منوهة بأنها «تواكبه منذ أزيد من 3 سنوات، هو فنان عصامي، منغمس مع الشخصيات الأدبية الكبيرة لطنجة، من شعراء وأدباء بريطانيين

بين رفوف الكتب بمكتبة «Les insolites» بقلب مدينة طنجة، علقت لوحات بورتريهات لعدد من كبار كتاب وأدباء حقبة طنجة الدولية في معرض يحمل اسم «عودة الجيل المنهزم» للرسام التشكيلي المغربي الواعد عبد الله خيروني.

هو معرض واحد من بين 12 معرضا بمشاركة 18 فنانا تستمر طيلة شهر أكتوبر الجاري في إطار «مسار الفنون بطنجة»، الذي ينظمه الفرنسي بتعاون مع المديرية الجهوية للثقافة وعدد من الفاعلين الثقافيين بالمدينة، في مبادرة تروم الاقتراب من عموم الجمهور وزوار المدينة.

في المعرض بورتريهات بلمسات عفوية وخام والوان طاغية لأدباء صنعوا مجد التاريخ الأدبي لطنجة، لوحة واحدة تضم بورتريهات جماعيا لكل من وليام بوروز وجاك كيروك وغريغوري كورسو، و3 لوحات لجان بولز، وأخرى لالين غينيسبورغ والشاعر البريطاني مايكل مك كلور، وإلى جانبهم أقرب المغاربة إلى الجيل المنهزم، الأديب محمد شكري.

تقول ستيفاني غاو، صاحبة مكتبة ورواق «Les insolites»، إن موضوع هذا المعرض «قوي جدا»، مضيفة «شيء جميل أن يرسم فنان مغربي هذه الشخصيات الأجنبية التي ساهمت في صنع مجد مدينة طنجة».

اختيار الموضوع نابع من إعجاب التشكيلي العصامي المغربي الواعد، عبد الله خيروني، بالجيل المنهزم، لحد أن جعل منه «تيمة» وحيدة لمعرضه الفني الفردي الأول في مساره التشكيلي، الذي انطلق قبل حوالي 10 سنوات، بمحاولات محدودة في التشكيل والنحت بتقنيات بسيطة، لكن بزيمة متقدة. عبد الله خيروني، في حديث مع وكالة المغرب العربي للأنباء، صرح أنه «اخترت موضوع الجيل المنهزم باعتبارات شخصية.



ميلا جارفا نحو النحت والتشكيل».

وتابع «لا أحاول تعلم التقنيات، بل أردت أن أحافظ على اللمسة الخاصة بي، والألوان والأشكال في لوحاتي تنبع من إحساسي فقط، أنا لا أختارها ولا أسعى إليها»، مبرزا أنه اطلع على تاريخ الفنون من خلال الكتب والمعارض مع حرصه على المحافظة مهاراته الذاتية.

مسار الفنون بطنجة» في هذا المعرض يقود عبر سلسلة معارضة بتقنيات مختلفة، وبيشارع «فيلاسكير» بالحانب الأيمن من ساحة «سور المعجزين»، تجد مكتبة ورواق «Les insolites» حيث تعرض لوحات عبد الله خيروني التي أبدعها بالرسم على ورق « الكرافت» باستعمال صباغات الأكريليك والباستيل بمزيج وتقنيات خاصة به.

المتوقعة للأشغال المتعلقة بالمشروع سنة ملايين وتسعة مئة واثنان وخمسون ألف (6.952.000,00 درهم) دون احتساب الرسوم.

هذا ويجب أن يكون كل محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين، مطابقين لمقتضيات المادتين 100 و 102 من المرسوم رقم 349.12.2 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية ويمكن للمهندسين المعماريين: * إما تسليمها مباشرة إلى رئيس اللجنة الاستشارة المعمارية عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

الغنيمين - السوالم الطريفية - الحساسنة - سيدي عبد الخالق - بن معاشو - أولاد زيان - أولاد زيدان - سيدي رحال الشاطئ - الساحل أولاد احريز وقصبة - بن مشيش) بإقليم برشيد والتابعة للمديرية الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة برشيد - حصة فريدة- .

يمكن سحب ملف الاستشارة المعمارية من مكتب الصفقات بقر المديرية الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة برشيد. ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

تحدد الميزانية الإجمالية

ويمكن للمهندسين المعماريين: * إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بالمكتب المذكور أعلاه.

* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

* إما تسليمها مباشرة إلى رئيس لجنة الاستشارة المعمارية عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المنيئة الواجب الإداء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة (06) من نظام الاستشارة المعمارية.

ع.س.ن/3748/د.د. ***** المملكة المغربية وزارة الثقافة والشباب والرياضة قطاع الشباب والرياضة المديرية الجهوية الدار البيضاء - سطات المديرية الإقليمية برشيد إعلان عن استشارة معمارية رقم: 2021/02

في يوم الثلاثاء 9 نونبر على الساعة الثانية عشرة زوالا، سيتم بقاعة الاجتماعات

المكي - زاوية سيدي بن حمدون - الفقراء اولاد عمرو - جامقة - رياح - اولاد صباح) إقليم برشيد والتابعة للمديرية الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة برشيد - حصة فريدة - .

يمكن سحب ملف الاستشارة المعمارية من مكتب الصفقات بقر المديرية الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة برشيد. ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

تحدد الميزانية الإجمالية المتوقعة للأشغال المتعلقة بالمشروع سنة ملايين وثلاثة مئة وعشرون ألف درهم (6.320.000,00 درهم) دون احتساب الرسوم. هذا ويجب أن يكون كل محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين، مطابقين لمقتضيات المادتين 100 و 102 من المرسوم رقم 349.12.2 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية

* إما إيداعها، مقابل وصل، بمكاتب المديرية الجهوية للفلاحة الداخلة وادي الذهب للفلاحة الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان من أجل: توريد، تركيب وتشغيل معدات تقنية من أجل تجهيز وحدات تلمين الكسكس والجبن لفائدة اتحاد «رائدات الجنوب» و تعاونية «أجبان الداخلة» بالداخلة.

يمكن سحب ملف طلب العروض من مقر المديرية الجهوية للفلاحة الداخلة وادي الذهب - حي مولاي رشيد.

ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: ألف وتسعة مئة درهم (1900,00 درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ ثمانية وتسعون ألف وعشرة دراهم (98.010,00 درهم) باحتساب جميع الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم السالف الذكر رقم 349-12-2 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

فتح أظرفة المهندسين المعماريين المتعلقة بالاستشارة المعمارية لأجل: الدراسات المعمارية وتتبع أشغال بناء عشرة (10) ملاعب للقرب متعدد الرياضات للمكاتب (برشيد - حد السوالم الدروة - اولاد عبو - سيدي

ويجب أن تقدم طبقا لمقتضيات الفصول 27, 29, 31 من النظام رقم RG.0003/PMC المتعلق بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات المكتب الوطني للسكك الحديدية.

الوثائق المنيئة الواجب الإداء بها هي المنصوص عليها في المادة 4 و3 من نظام الاستشارة.

يجب على المنافسين تقديم نسخة مصادق عليها من شهادة الاعتماد الصادرة عن وزارة التجهيز والنقل واللوجستيك والماء.

يجب على المتنافسين الغير مقيمين بالمغرب الاداء بالملف التقني كما هو منصوص عليه بقانون الاستشارة.

ع.س.ن/3735/د.د. ***** المملكة المغربية وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات المديرية الجهوية للفلاحة الداخلة وادي الذهب إعلان عن طلب عروض الأثمان المفتوح

رقم: 05/م.ج.ف.د.و.د/2021 بتاريخ 08 نونبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا (تخصص هذه الصيغة للمقاولات الوطنية الصغرى والمتوسطة)

في يوم الاثنين 08 نونبر 2021 على الساعة 10 صباحا سيتم

المملكة المغربية المكتب الوطني للسكك الحديدية قطب المالية، المشتريات والشؤون القانونية مديرية المشتريات قسم الأشغال والخدمات مصلحة الدراسات والأشغال إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: T0258/PIC

في يوم 01 دجنبر 2021 على الساعة التاسعة صباحا سيتم بمركز التكوين السكني للمكتب الوطني للسكك الحديدية الكائن بزنقة محمد التريكي الرباط- أكادال فتح عروض الأثمان المتعلقة ب:

Prestations d'études d'Avant-Projet Sommaire (APS), d'Avant-Projet détaillé et Projet (APD-PRO) et d'études d'exécution d'infrastructure, génie civil, équipements ferroviaires, système d'exploitation ferroviaire nécessaires à l'augmentation de la capacité ferroviaire entre Kenitra et Marrakech et au niveau du hub de Casablanca.

- Lot 1: Kenitra-Ain Sebaa

- Lot 2: Ain Sebaa-Nouaceur avec le contournement de Casablanca en site propre

- Lot 3: Nouaceur- Marrakech

يمكن تحميل الملف من البوابة المغربية للصفقات العمومية من الموقع التالي: www.marchespublics.gov.ma

أو من موقع المكتب الوطني للسكك الحديدية: www.oncf.ma

- مبلغ الضمانة المؤقتة محدد في:

حصة 1: 1.620.000,00 درهم

حصة 2: 2.160.000,00 درهم

حصة 3: 1.620.000,00 درهم

- كلفة الخدمات مقدرة كما يلي مع احتساب جميع الرسوم:

حصة 1: 108.000.000,00 درهم

حصة 2: 144.000.000,00 درهم

حصة 3: 108.000.000,00 درهم

يمكن للمتنافسين: - إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل بمكتب طلبات العروض، مديرية المشتريات 8 مكرر زنقة عبد الرحمان الغافقي الرباط- أكادال.

- وإما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام للمقسم المذكور.

- أو تسلم مباشرة إلى رئيس لجنة العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

المملكة المغربية
وزارة العدل
مصلحة الاستئناف
للمحكمة الابتدائية بسطات.

إعلان عن بيع عقاراه مخططة بالعمارة العلوية
لفائدة أسودى مصطفى.
شاهد: محمد شعوي و من معه.

ملف: 2021/6101/955

يعلم رئيس مصلحة كتابة الضبط بالثانية بسطات أن مسطرة صومعية ستجرى بتاريخ 2021/11/05 بقاعة البورصات بالمحكمة الابتدائية بسطات على الساعة 10 صباحا وذلك لبيع العقارات المخططة التالية:

عدد الرسم العقاري	مساحته	مستغلاته وتوابعه	التمن الاختصاصي
15/33472	2 هكتار 89 أ 61 سنتيوار	به بنايات كتان بسجدي العادي	3.996.100.00 درهم
15/71330	2 هكتار 61 أ 61 سنتيوار	به بنايات كتان بسجدي العادي	3.018.600.00 درهم
15/30351	14 هكتار .	به بنايات كتان بسجدي العادي	14.300.000 درهم
15/30234	1 هكتار 28 أ 26 سنتيوار	به بنايات كتان بسجدي العادي	1.182.600.00 درهم
D/3089	13 هكتار 31 أ 11 سنتيوار	به بنايات كتان بسجدي العادي	13.590.000.00 درهم
15/46072	10 هكتار 87 أ 41 سنتيوار	كتان بسجدي العادي	11.074.300.00 درهم
15/46046	7 هكتار 33 أ 45 سنتيوار	كتان بسجدي العادي	7.736.900.00 درهم
15/56631	26 هكتار 21 أ 62 سنتيوار	كتان بسجدي العادي	26.616.200.00 درهم
15/46440	14 هكتار 99 أ 80 سنتيوار	بنايات دوار اولاد سالم	8.348.900.00 درهم
15/44090	9 هكتار 65 أ 3 سنتيوار	بنايات دوار اولاد سالم	5.657.665.00 درهم

مع زيادة 3% لفائدة الخزينة العامة لمن رسا عليه المزاد.
ومن أراد الزيادة في الإيضاح والإطلاع الاتصال بمكتب التلغيف المدني حيث الملف التلغيفي.

حور بسطات: 09/09/2021

ع.س.ن/3745/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تطوان
جماعة تطوان
المديرية العامة للمصالح
قسم التعمير والتدبير الحضري

ينتهي إلى علم العموم بإيداع مشروع تصميم التهيئة القطاعي "طويلة – بوغان" و ضابطلته (A.U.Té - PAN 01/2021) بمقر جماعة تطوان الكائن بشارع 9 أبريل المحي الإداري، و ذلك خلال فترة مدتها شهرا واحدا ابتداء من 18 أكتوبر 2021 إلى غاية 17 نونبر 2021 و أن ملفا و سجلا سيوضعان لهذا الغرض في تناول العموم قصد إدراج ملاحظاتهم و ذلك بنفس المقر و أثناء أوقات العمل الرسمية.

ع.س.ن/3635/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة مراكش-أسفي
خاتمة جزولة
قيادة العمومية القديمة
الجماعة الترابية المصنات
جم. البشرية

اعلان
عن اجراء امتحان الكفاءة المهنية لفائدة موظفي جماعة
المصنات برسم سنة 2021

يعلم رئيس الجماعة الترابية المصنات أنه تقرر تنظيم امتحان الكفاءة المهنية بمقر الجماعة لفائدة موظفيها المتوفرين على أقدمية 6 سنوات عل الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة إلى غاية أول اختبار كتابي، وذلك وفق الجدول التالي:

الاطار الاصلي	أطار الترقية	شروط ولوج الامتحان	عدد المناصب المتبارة بشأنها	تاريخ ايداع الترشيحات	تاريخ اجراء الامتحان
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة ثالثة	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على أقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الاطار او الدرجة إلى غاية أول اختبار كتابي.	يحدد عدد المناصب المتبارة في الشئاري في شأنها في حدود 13 % من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية	تودع الترشيحات لدى مصلحة الموارد البشرية في أجل اعداد 2021/10/28	2021/11/05
مساعد إداري من الدرجة الثالثة	مساعد إداري من الدرجة ثالثة	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على أقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الاطار او الدرجة إلى غاية أول اختبار كتابي.	يحدد عدد المناصب المتبارة في الشئاري في شأنها في حدود 13 % من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية	تودع الترشيحات لدى مصلحة الموارد البشرية في أجل اعداد 2021/10/28	2021/11/05
مساعد إداري من الدرجة الثالثة	مساعد إداري من الدرجة الأولى	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على أقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الاطار او الدرجة إلى غاية أول اختبار كتابي.	يحدد عدد المناصب المتبارة في الشئاري في شأنها في حدود 13 % من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية	تودع الترشيحات لدى مصلحة الموارد البشرية في أجل اعداد 2021/12/22	2021/12/31

يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

1- طلب الترشح لإجازة المبراة موجه إلى السيد رئيس الجماعة الترابية المصنات.

2- نسخة من قرار التعيين في الدرجة

3- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية

ع.س.ن/3733/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جماعة ميسور
مصلحة الموارد البشرية

إعلان عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2021

ينتهي رئيس مجلس جماعة ميسور أنه سينظم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2021 بمقر الجماعة لفائدة الموظفين المنتميين إلى ميزانية الجماعة المستوفين للشروط القانونية المطلوبة المبينة في الجدول أسفله:

الدرجة المتبارى عليها	شروط المشاركة في الامتحان (6 سنوات من الاقدمية في الدرجة)	تاريخ اجراء الامتحان	أخراجل لإيداع طلبات المشاركة في الامتحان	عدد المناصب المتبارة بشأنها
* متصرف الدرجة الثانية	* متصرف الدرجة الثالثة	2021/11/13	2021/11/10	01
* تقني الدرجة الثانية	* تقني الدرجة الثالثة	2021/11/13	2021/11/10	01
* تقني الدرجة الثالثة	* تقني الدرجة الرابعة	2021/11/13	2021/11/10	01
* مساعد اداري الدرجة الثانية	* مساعد اداري الدرجة الثالثة	2021/11/13	2021/11/10	01
* مساعد تقني الدرجة الثانية	* مساعد تقني الدرجة الثالثة	2021/11/13	2021/11/10	05

ملحوظة: تودع ملفات الترشيح بمكتب الضبط بجماعة ميسور

ع.س.ن/3732/إد

Jaridati1@gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة امامة اونوفرسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناش: 1 شارع موريطنيا
مركز التجاري سيليكيت رقم 6
الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
طبع من عدد امس
2021/10/12
12.470
توزيع: سيريس

لجنة التفتيش
2017

المكاتب الجهوية
مكتب الرباط: زنقة رحلة الهاتف:
0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جردو - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس امامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: امامة الزرقطوني الطابق الثاني شارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903 الفاكس: 0536710765

التحرير - الادارة - المالية -
التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني: 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - زنقة الجندي توفيق
عبد القادر - الدار البيضاء: الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: 33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- سعيد منتسب
- عبد النبي الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- يوسف هناني
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- زليخة أسيدون
- محمد المبارك
- البوسهولي
- العربي رياض
- المصطفى الإدريسي

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون
1936
18-12-1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

عبد الحميد جماهري

الاتحاد
جريدة يومية

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

مطلوبة
ستعقد الجلسة العلنية لفتح
الأظرفة بتاريخ الأربعاء 10
نوفمبر 2021 على الساعة
العاشرة والنصف صباحا
بمقر العنوان المذكور أعلاه،
تفتح الأغلفة في آن واحد.
الحصول على مزيد من
المعلومات يمكن الاتصال
بالمديرية على العنوان المذكور
أعلاه.

يمكن تحميل نظام مشتريات
المكتب وكذا الدفاتر العامة
عبر بوابة:
<http://www.one.ma/>
(Rubrique Fournis-
seurs- Textes réglementaires
et techniques).
ع.س.ن/3759/ا.د

الهاتف:
(212)5.39.32.38.87
(212)5.39.32.22.74
(212)5.39.32.39.45
الفاكس:
(212)05.39.32.54.00
يسلم ملف الاستشارة مجانا
يجب تحضير العروض طبقا
لمقتضيات دفتر التحملات
ملف الاستشارة و:
www.one.ma
www.marchespublics.gov.ma

وكذلك عبر:
يمكن سحب ملف الاستشارة
بالعنوان التالي: المكتب
الوطني للكهرباء الماء الصالح
للشرب-قطاع الكهرباء مديرية
النقل جهة الشمال - طنجة
رمصلحة المشتريات. إقامة
النصر شارع الزلاقة الطابق
الأول طنجة.

يجب أن يكون كل من محتوى
تقديم وايداع وملفات
المتنافسين مطابق لمقتضيات
المواد 27 و 29 و 31 من
المرسوم رقم
2.12.349
السابق الذكر.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم بمكتب
الضبط بعمالة ميدلت.

- إما إرسالها عن طريق البريد
المضمون بإفادة بالاستلام .
- إما تسليمها مباشرة لرئيس
مكتب طلب العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما التقديم الإلكتروني عبر
موقع الصفقات العمومية.
يجب على المتنافسين الإدلاء
بشهادة D14, D15, D16
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 6 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/3752/ا.د

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب-قطاع
الكهرباء
مديرية النقل جهة الشمال -
طنجة
إعلان عن طلبات العروض
رقم - TN1115077
TN1115118
جلسة علنية

تعلن مديرية النقل جهة
الشمال-طنجة للمكتب
الوطني للكهرباء والماء
الصالح للشرب-قطاع
الكهرباء عن طلبات العروض
المتعلقة ب
TN1115077: التزويد
بمعدات الوقاية ضد الفيروس
المستجد كوفيد 19
TN1115118: تحليل زيت
المحولات بمديرية النقل
بالشمال - طنجة
المستندات التي يتعين على
المتنافسين الإدلاء بها مقرر
في الفصل 10 من نظام
الاستشارة. يحدد الثمن
التقديري لإنجاز الأشغال في:
TN1115077:
91.441,98 درهم مع احتساب

ويمكن إرسال ملف طلب
العروض إلى المتنافسين
بطلب منهم طبق الشروط
الواردة في المادة 19 من
المرسوم رقم 2.12.349
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بتحديد شروط
وأشكال إبرام صفقات الدولة
وكذا بعض القواعد المتعلقة
بتدبيرها ومراقبتها.
* الضمانة المؤقتة محددة في
مبلغ: عشرون ألف درهم.
(20.000,00 درهم).
* كلفة تقدير الاعمال محددة
في مبلغ: مائة وثلاثة
وتسعون ألف ومائتان درهم
(193.200,00 درهم).

فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
عروض أثمان متعلقة بالصفقة
التالية: مسح طوبوغرافي ل
45 وحدة للتعليم الأولي بكل
من دائرة ميدلت - بومية -
الريش واميلشيل - عمالة
ميدلت. يمكن سحب ملف طلب
العروض بمصلحة الصفقات
لعمالة ميدلت كما يمكن كذلك
نقله الكترونيا من بوابة
صفقات الدولة:

www.marchespu-
bliques.gov.ma
ويمكن إرسال ملف طلب
العروض إلى المتنافسين
بطلب منهم طبق الشروط
الواردة في المادة 19 من
المرسوم رقم 2.12.349
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بتحديد شروط
وأشكال إبرام صفقات الدولة
وكذا بعض القواعد المتعلقة
بتدبيرها ومراقبتها.
* الضمانة المؤقتة محددة
في مبلغ: خمسة آلاف درهم.
(5000,00 درهم).
* كلفة تقدير الاعمال محددة
في مبلغ: ستة وثمانون
الف أربعمائة درهم
(86.400,00 درهم). يجب أن
يكون كل من محتوى تقديم
وايداع وملفات المتنافسين
مطابق لمقتضيات المواد 27
و 29 و 31 من المرسوم رقم
2.12.349 السابق الذكر.

ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم بمكتب
الضبط بعمالة ميدلت.
- إما إرسالها عن طريق البريد
المضمون بإفادة بالاستلام .
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.
- إما التقديم الإلكتروني عبر
موقع الصفقات العمومية.
إن الوثائق المخبئة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 5 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/3750/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ميدلت
الكتابة العامة
م.ص
إعلان عن طلب عروض
مفتوح بعروض اثمان
رقم: INDH/2021/55
جلسة عمومية
في يوم 2021/11/05 على
الساعة 11H00 سيتم بمقر
عمالة إقليم ميدلت عملية

ع.س.ن/3751/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ميدلت
الكتابة العامة
م.ص
إعلان عن طلب عروض
مفتوح بعروض اثمان
رقم: INDH/2021/55
جلسة عمومية
في يوم 2021/11/05 على
الساعة 11H00 سيتم بمقر
عمالة إقليم ميدلت عملية

إعلان عن ضياع نظير رسم عقاري

يعلن السيد علال العليج الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم F13190، أنه ضاع منهم في ظروف
غامضة نظير الرسم العقاري عدد 51/624 للملك الكائن بالعيون إقليم تاوريرت.
المرجو ممن عثر عليه تسليمه للمحافظة العقارية بتاوريرت.

ع.س.ن/3738/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
قطاع الشباب
المديرية الجهوية فاس / مكناس

إعلان عن طلب عروض مفتوحة بعرض أثمان رقم 2021/08 جلسة عمومية

في يوم الثلاثاء 09/11/2021 على الساعة الحادية عشر صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بمقر المديرية
الجهوية لفاس مكناس التابعة لوزارة الثقافة والشباب والرياضة، قطاع الشباب والرياضة، فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب العروض الخاص بعروض أثمان لأجل:

أشغال بناء ملاعب القرب المتعددة الرياضات برباط الخير-حصّة فريدة-

الكملة التقديرية بالدرهم	مبلغ الضمان المؤقت بالدرهم
1 499 700,00 درهم (مليون وأربعمائة وتسعة وتسعون ألف وسبعمائة درهم)	40 000,00 درهم (أربعون ألف درهم)

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بالمديرية الجهوية لوزارة الشباب. 01 شارع
الشفالوني، المدينة الجديدة -فاس.

ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المادة
25 من المرسوم رقم 12-2-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق
بالمصفقات العمومية.

ان الوثائق المخبئة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 04 من نظام الاستشارة
يمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛
- إما إيداعها مقابل وصل بمكتب الصفقات بالمديرية الجهوية للشباب 1 شارع الشفالوني بفاس.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.

إما إرسال عروضهم إلكترونيا عبر البوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma.
بالنسبة للمتنافسين المقيمين في المغرب يجب الإدلاء بنسخة مطابقة للأصل من شهادة التكييف والتصنيف
وذلك على الشكل التالي:

القطاع	التصنيف	التأهيل المطلوب
A	4	A2-A5

بالنسبة للمتنافسين الغير المقيمين في المغرب يتعين عليهم الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام
الاستشارة.

1. شارع الشفالوني، فاس م.ص.د 30 مكتب فريقي
الهاتف : 05 35 62 31 62
الفاكس : 05 35 62 31 08

ع.س.ن/3736/ا.د

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم خنيفرة المجلس الإقليمي ***** مصلحة الصفقات إعلان تصديحي وتأجيلي طلب العروض المفتوح رقم 2021/13/م.ا.

يخبر السيد رئيس المجلس الإقليمي لخنيفرة العموم أنه قد وقع تعديل في ملف طلب العروض المفتوح رقم
2021/13/م.ا موضوع: أشغال تهئية موقع الشلال بمدينة خنيفرة (الهندسة المدنية، التجهيزات الكهرومائية) -إقليم خنيفرة
، والذي تم نشره بجريدتي:

Libération n° 9422 du 22/09/2021

الإتحاد الاشتراكي تحت عدد 12949 بتاريخ 23 شكتبر 2021

وذلك فيما يتعلق بـ :

- تاريخ فتح الأظرفة والذي تم تأجيله إلى 2021/10/25 على الساعة العاشرة صباحا بدل 2021/10/15 على الساعة
العاشرة صباحا

- الملف التقني يجب أن يتضمن شهادة التأهيل والتصنيف في القطاع، الصنف والأهلية التالية:

القطاع	الصنف	الأهلية المطلوبة
A	4	A2
J	4	J2

والباقي لا تعديل فيه.

هذه التعديلات تجدونها في ملف طلب العروض الذي يمكن تحميله من بوابة الصفقات العمومية
www.marchespublics.gov.ma

ع.س.ن/3741/ا.د



إعلان للبيع رقم 2021/01/م ج ب ز ق

يتلقى رئيس المركز الجهوي للبحث الزراعي بالقيظطرة إلى غاية يوم الخميس 28 أكتوبر 2021
على الساعة العاشرة صباحا آخر أجل عروض أثمان بواسطة أظرفة مختومة مع التعبير عن الأثمان
بالدرهم من أجل بيع ما يلي:

رقم القصة	المحتويات	المساحة	سنة الإنتاج
1	القمح الطري	70 قنطار	2020
2	القمح الصلب	35 قنطار	2020
3	الشعير	40 قنطار	2020
4	الفول	13 قنطار	2020
5	تين القمح في الحقل	10 هكتار	2020
6	متنوع فاكهة الكيملوتين	1,20 هكتار	2021
7	متنوع نواع مختلفة من البرتقال	2,20 هكتار	2021
8	متنوع نواع مختلفة من الليمون	3,40 هكتار	2021
9	متنوع نوع واشطن سونكين	0,85 هكتار	2021
10	متنوع نوع فالانسيا لايت	0,85 هكتار	2021

على المعنيين بالأمر الاتصال بضيعة التجارب الزراعية سيدي علال التازي دوار الفقرة طريق
بلقصيري لسحب دفتر التحملات مقابل أداء 5 دراهم للورقة والاطلاع على المعروضات للبيع.

ترسل عروض الأثمان في غلاف مختوم الى العنوان التالي: ميدان التجارب الزراعية سيدي علال
التازي دوار الفقرة طريق بلقصيري مع أداء ضمان مالية قدرها عشرة آلاف درهم 10.000 درهم-

عملية فتح الأظرفة تجرى في جلسة عمومية يوم الخميس 28 أكتوبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا
بضيعة التجارب الزراعية سيدي علال التازي دوار الفقرة طريق بلقصيري.

الحضور بالنسبة للراغبين في شراء المعروضات ضروري ومؤكد وذلك يوم فتح الأظرفة، للمزيد من
المعلومات يرجى الاتصال بالمركز الجهوي للبحث الزراعي القتيظطرة، كلم 9، طريق سيدي يحيى الغرب
القيظطرة.

رئيس المركز الجهوي للبحث الزراعي للقيظطرة
إمضاء: حسن البعودة

Centre Régional de la Recherche
Agronomique de Kénitra
B.P.257, Km 9, Route de
Sidi Yahiya du Gharb, Kénitra
Tél. : +212 5 38 00 22 46
Fax : +212 5 38 00 48 54
Courriel : hassan.benaouda@inra.ma
www.inra.org.ma

المركز الجهوي للبحث الزراعي بالقيظطرة

ص.ب 257، كلم 9، طريق سيدي

يحيى الغرب، القتيظطرة

الهاتف : +212 5 38 00 22 46

الفاكس : +212 5 38 00 48 54

البريد الإلكتروني : hassan.benaouda@inra.ma



ع.س.ن/3737/ا.د

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

				6	2	9	3	8
	8	6	9		5	4		2
			8					6
2		3	1			5	6	
		1				2		
	7	9			6	3		1
9					8			
5		8	6		9	1	7	
1	6	7	5	2				

سودوكو
سهلة

	3	6		9			2	
5	9							
		7	6				4	
4		3		5	6		9	8
6	2		1		3		7	4
8	7		4	2		1		3
	6				7	3		
							1	9
	4			1		7	8	

**سودو کو
متوسطة**

2	3		4		5			
		9	6					
7			2			8		3
	5					7		2
	9			1			8	
8		7					1	
9		2			6			1
					9	3		
			8		7		4	9

سودوكو
طبعة

حل سودوكو متوسطة

8	6	3	5	4	1	7	2	9
7	2	4	9	8	3	6	1	5
5	9	1	2	6	7	4	3	8
9	8	2	1	7	6	5	4	3
3	7	5	8	9	4	1	6	2
1	4	6	3	5	2	8	9	7
2	1	7	6	3	8	9	5	4
4	3	9	7	1	5	2	8	6
6	5	8	4	2	9	3	7	1

حل سودوكو سهلة

2	3	6	1	8	5	4	9	7
9	1	7	3	6	4	5	8	2
8	5	4	7	9	2	1	3	6
1	6	5	4	3	8	7	2	9
7	9	3	5	2	1	6	4	8
4	2	8	6	7	9	3	5	1
3	4	2	9	1	7	8	6	5
5	8	1	2	4	6	9	7	3
6	7	9	8	5	3	2	1	4

حل سودوگو طعنة

5	7	8	6	3	1	4	2	9
4	9	1	8	7	2	6	5	3
6	2	3	5	4	9	7	8	1
1	8	4	7	9	5	3	6	2
9	5	6	3	2	8	1	4	7
2	3	7	1	6	4	5	9	8
3	4	5	9	8	7	2	1	6
7	1	9	2	5	6	8	3	4
8	6	2	4	1	3	9	7	5

قات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

العام	ربيع الأول	شعبان	الفرح	الغدير	الصوم	العقرب	الحضرة
2020	4	11	06/04	13/22	16/33	19/06	20/20
2018	5	12	06/05	13/22	16/32	19/05	20/18
2017	6	13	06/06	13/22	16/31	19/04	20/17
2016	7	14	06/07	13/22	16/30	19/02	20/16
2015	8	15	06/07	13/21	16/29	19/01	20/15
2014	9	16	06/08	13/21	16/29	19/00	20/14
2012	10	17	06/09	13/21	16/28	18/59	20/12

حل الشبكة المزدوجة

[illegible]

حل المسهمة

[illegible][illegible]

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفادة المسلية...

OPPORT- UNITÉ	SANGLIER	TRANSI- TOIRE	BLAFARD	MANCHE	MULE	USURE	LE CHABOT SECTION	LE DÉGOUT	
▼	▼	▼	◀COUTUME	▼	◀PÉRIAN- THE	▼	▼	◀	
					DE BAS EN HAUT: MISSION	FLUX		◀PÔLE	
	AMER		AINSI	SUCCE- SIF	▼	▼		◀PILIER	
	▼		▼	◀PIGEONNE COMPACT		◀SANG SIÈGE	HYPOTH- ÈSE	PEUT- ÊTRE	LA MARGO- LLETTE
VIANDE DÉOSSÉE		POIGNET		CHALEUR	▼	◀ELUX	▼	▼	◀
▼	IDENTI- QUES	▼				◀PARTIAL			◀ARACK
	▼		◀DÉFENSE		EXPOSÉ LAIT	▼			◀
			◀MAISON	INDÉCIS		◀LAPIDA- TION		ADÉQUAT	LE PIS MARQUE
LA GALE		SCIENCE	▼		◀FOULE		ROUBL- ARD	▼	◀
▼		◀IDENTI- QUES SELLE		◀COLLINE	▼	BAUME	▼	IDENTI- QUES	C'EST UN PROPHÈTE
	IDENTI- QUES	▼		◀TOMBE			▼		◀
	▼		◀EFFROI			◀NARRA- TION			LUMIÈRE PULPE
				◀NUIT SOMBRE			◀MATRICE		◀

«جاوإاب» 2021 بمسرح محمد الخامس بالرباط



بدعم من وزارة الثقافة والشباب والرياضة و بشراكة مع مسرح محمد الخامس تقدم فرقة المسرح الوطني تقدم المسرحية الكوميدية «جاوإاب» تأليف محمد الحم وإخراج عبد اللطيف الدشراوي، وذلك يوم الجمعة 15 أكتوبر 2021 بمسرح محمد الخامس بالرباط.. «جاوإاب» مسرحية كوميدية لفرقة المسرح الوطني، و تعتبر من الأعمال المسرحية الناجحة على غرار مسرحيات «وجوه الخير»، و «ساعة مبروكة»، و «قدام الريح»، و «الرجل الذي»، و «جار ومجرور»، و «المرأة التي»، والتي عرفت نجاحا جماهيريا كبيرا، عند عرضها بعدد من المدن المغربية، وفي الخارج في عروض موجهة للمهاجرين. وهي من تشخيص عدد من وجوه الشاشة المغربية من قبيل الفنان المقتدر محمد الحم، الهاشمي بنعمر، صفية العمري،نزهة الكراكي ، مليكة العمري ، سعاد خيي، محمد ابن بار، عبد القادر بوزيد و كريمة خطوري.



«امرؤ القيس في باريس بمسرح محمد الخامس بالرباط»



بدعم من وزارة الثقافة والشباب والرياضة – قطاع الثقافة – تقدم جمعية الأمل المسرحي للثقافة والتربية والفن مسرحية «امرؤ القيس في باري». تأليف: د عبد الكريم برشيد، إخراج محمد صوصي علوي هاشم، وذلك يوم غد الأربعاء 13 أكتوبر 2021 بمسرح محمد الخامس بالرباط. «امرؤ القيس في باريس» هي مسرحية احتفالية في نفسين... كما كتب عنها، وهي نموذج من أعمال الدكتور عبدالكريم برشيد التي تشغل على التراث مسرحيا؛ إذ تحييه، وتحببه، وتخرجه من الكتب الصفراء، لكي تجعله حفلا شعبيا مع الناس فالوقت الراهن. إنه إبداع احتفالي تتحرر فيه الشخصيات التراثية من الزمن، مثلما حدث لامرئ القيس في هذه المسرحية، وهو الشاعر الذي يعود زمنه إلى الجاهلية، حينما جعله المؤلف يتجول في دروب باريس المعاصرة، ويتأمل الحياة والناس ويحاورهم فيها..



www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

المعهد الفرنسي ينظم ندوة صحفية للكشف عن برنامجهِ الثقافي 2021 – 2022



سهام القرشاي

احتضنت بناية المركز الثقافي الفرنسي بالدار البيضاء مساء يوم الأربعاء 29 شتنبر الماضي ندوة صحفية من أجل الكشف عن البرنامج الثقافي الجديد لسنة 2021- 2022 .

وقد حضر الندوة جمهور كبير تضمن العديد من الصحفيين والإعلاميين والمهتمين بالشأن الثقافي والفني بالدار البيضاء والمغرب بصفة عامة.

للمغرب للتعرف عليها.
وعد المدير الحاضرين ببرنامج واسع ومتنوع وأصر على التركيز على أن هذا الأخير اشتغل عليه فريق العمل الثقافي للمركز الثقافي الفرنسي بالدار البيضاء، طيلة مدة الحجر ليجعل منه متميزا ويرقى لتطلعات المنخرطين ورواد المؤسسة على اختلاف أعمارهم ومستوياتهم، واقترح بأن يقدم الفريق البرنامج بالتفصيل للحاضرين.
ولم يفت مدير المؤسسة، كذلك، أن يعلن عن افتتاح أروقة جديدة بالمؤسسة تستقبل الرواد، حيث بين أن فترة الحجر كانت مناسبة لإعادة ترميم وتوسيع البناية المولية للمركز الثقافي الفرنسي كما البناية التي تحتضن المبدعين في الإقامة أثناء إبداعاتهم و إنتاجهم لمشاريع.
وأبضا استوديوهات مهنية ستمكن الشباب البيضاوي من مباشرة أنشطتهم الإبداعية والتمرن عليها.
بعد تدخل مدير المؤسسة توالى أعضاء فرقة

العمل بالمركز لتقديم البرنامج، بعد أن تم بث نماذج منها على الشاشة الكبيرة التي تتوسط القاعة.
ومن بين البرامج أفلام أجنبية ومغربية متنوعة لم تعرض في القاعات السينمائية المغربية بعد، ووعد الفريق بحضور بعض من مخرجي هاته الأعمال أثناء البث، و أوضح، أيضا، بأن الناشئة الصغيرة و الشباب تدخل في صلب اهتماماتهم بحيث خصصوا لها، أيضا، برنامجا يليق بها من أفلام وغيرها.
وكما هي العادة في السنوات السابقة فقد تم الاحتفاظ ببعض المواعيد الثقافية منها «ليلة الفلاسفة» واللقاءات حول الكتاب بحضور المؤلفين أنفسهم..إلخ.
ومن بين البرامج التي يقترحها فريق العمل الثقافي، والتي تصدرت البلاغ الذي توصلت الجريدة بنسخة منه:
سينما الرسوم المتحركة للصغار والكبار،

التي تستحوذ على قسط كبير من اهتمام المركز الثقافي الفرنسي بالدار البيضاء بحكم شراكتهم مع المهرجان الذي ينظم سنويا بمكناس: FICAM
كما أبرز أعضاء فريق المؤسسة عن سعادتهم باستمرار شراكتهم مع مجموعة من التظاهرات من بينها اللقاءات الكورغرافية بالدار البيضاء، المتخصصة في فن الرقص، علاوة على مهرجان الفيديو المنظم من طرف كلية الآداب و العلوم الإنسانية بنمسيك، والذي سيقام ما بين 23 و 27 نونبر المقبل.
فضلا عن ذلك هناك «نونبر الرقمي»، وهو يحيل إلى اللقاء الذي سيتمحور على كل ما هو رقمي، خلال شهر بكامله، وسيخصص لهذا المجال: من معارض وورشات وحفلات موسيقية..
إضافة إلى ذلك تستمر المؤسسة في احترام موعدها الثقافي السنوي: «ليلة الفلاسفة» وضربت موعدا لروادها يوم 4 دجنبر القادم.

تنظم الجامعة السينمائية (جواسم) في إطار فعاليات دورتها الحادية عشر السينمائية، وبالتعاون مع كلية الآداب و العلوم الإنسانية بنمسيك بالدار البيضاء حفل توقيع الكتاب الجديد للمفكر و الناقد السينمائي المغربي الدكتور محمد نور الدين أفاية « معرفة الصورة، في الفكر البصري، المتخيل، والسينما» الصادر عن المركز الثقافي للكتاب، وسيعمل على تقديم وتنشيط هذا اللقاء الثقافي الناقد السينمائي والإعلامي حسن ترايس.
ونلك يوم الجمعة 22 أكتوبر 2021 في الساعة الثالثة بعد الزوال بمرج عبد الله العروي بكلية الآداب و العلوم الإنسانية بنمسيك بالبيضاء .

الكتاب الجديد لمحمد نور الدين أفاية يضم قسمين و أربعة فصول، تعرض في القسم الأول موضوعات الصورة و المسألة البصرية، من خلال إعادة استحضار موضوعة الإدراك و التحولات الدلالية التي تعرض لها في الإنتاج الفلسفي والنظري المعاصر. و القسم الثاني، عرض إشكالية الصورة ومعانيها، ومفارقاتها، ومُحداتها، وعند التفاعلات التي تحصل على من يتلقاها، وتأثيرات التخيل على عمليات إدراك الصورة وفهم مكوناتها شكلا ومضمونا.

«سميرة سعيد»: أخطط لإحياء 27 أغنية

لحنها لي بليغ حمدي

مع الفنانة نجاة الصغيرة.

أول لحن غنّته لـ بليغ كان: زي البحر حبيبي، أتبعه بأكثر من اليوم لها: أحلام الأميرة (وفيه: مسا الجمال، إنتظار، بكرا، جوه البيوت) وخلاص حبينا (دوارة السنين، نبتي الحكاية، قالوا عنا كثير، ومناديل الوداع) توهة (بتلف، الله يا سيدي، أه يا لموني، صعيدي ولا بحيري) وما ليش عنوان (سيداتي سادتي، أترامم يذكرونه، أسمر ملك روحي) إضافة إلى: ليلة الأنس، وسجلت ديو مرتين مع الفنان محمد ثروت (عزيزة ويونس، وخسارة).

الفنانة سميرة كانت مرت بعدة مراحل في حياتها الفنية منها واحدة غيّرت الكثير في صورتها الغنائية مع الفنان الراحل جمال سلامة (ألف ليلة وليلة، وقال جاني بعد يومين)، وهي اليوم تتعاون مع طاقات نغمية شابة في مصر.

كشفت المطربة المغربية سميرة سعيد في تصريحات صحافية مؤخرا أنها تخطط لإعادة إحياء الأغاني الـ 27 التي لحنها لها الموسيقار بليغ حمدي في حقبتَي السبعينيات والثمانينات، كتحية وفاء لفنان كبير له فضل عليها كونه توقع لها مستقبلأ ههما.
الفنانة سميرة سعيد أفاضت في الحديث عما أضافه الموسيقار الراحل بليغ حمدي إلى الموسيقى العربية الحديثة، معتبرة أنه رائد في تجديد الأغنية العربية، مشيرة إلى أنها عرفته يوم كانت في الثانية عشر من عمرها ويومها تنبأ لها بمستقبل كبير، مؤكدة أنها حتى اليوم ما تزال تلتمز بكل التوجهات والنصائح التي سمعتها منه خلال تعاونهما على الأغنيات التي لحنها لها في سنوات السبعينات والثمانينات، باستثناء لحن: سارقين النوم، الذي اختلفت عليه



عنها عنف مجاني في الوقت الذي كان فيه أجداننا يتعايشون مع اليهود في تسامح وسلام.. ويشار إلى أن المخرج عمر غفران يمارس المسرح منذ ما يزيد عن 24 سنة، ويدخل عالم الإنتاج من خلال إنتاج أول أفلامه المطولة، قبل أن يتولى إنتاج وإخراج الفيلم الكوميدي «الكنز»، وهو يصدر التحضير لفيلم ثالث بعنوان «رجل من زمن آخر»، الذي يعالج الواقع الاجتماعي بالمغرب في إطار درامي شيق.
وجدير بالذكر أنه تم تصوير أحداث هذا الفيلم، الذي كتب قصته المخرج نفسه، بمدينة الرباط، وهو من بطولة سكينه درابيل، وطارق البخاري، ومحمد الحوضي، وجمال العبابسي، وناصر المدغري، ومريم قديمري، وهند بالعل، إلى جانب فنانين آخرين.

في هذا الفيلم، وتجسيد دور شخصية يهودية تعود للوطن الأصل من أجل البحث عن كنز الأجداد المغاربة اليهود الذين هاجروا سنوات الأربعينيات والخمسينيات، وحتى الستينيات.
وشدد على أن «الكنز الحقيقي هو محاولة اليهودي المغربي اكتشاف البلد الذي ولد به، وعاش فيه بعضا من سنوات طفولته قبل أن يهاجر، وأيضا اكتشاف العلاقات والمعاملات مع الناس التي لا يظهر فيها الانتماء الديني للشخص بقدر ما يظهر تعامله كإنسان».
وفي السياق ذاته، أكد طارق البخاري أن من شيم الدين الإسلامي احترام ديانة الآخر والتسامح والتعايش معه ونبذ العنف. واعتبر، في تصريح مماثل، أنه «أن الألوان لنفض الغبار عن بعض المفاهيم المغلوطة وغير الصحيحة التي تولد

تم، مساء الجمعة، بالمركب السينمائي ميغاراما بالدار البيضاء، تقديم العرض ما قبل الأول للشريط السينمائي «الكنز» لمخرجه عمر غفران، والذي ستستقبله مختلف القاعات السينمائية المغربية ابتداء من 13 أكتوبر الجاري. ويتناول هذا الفيلم السينمائي قضية التعايش داخل المجتمع المغربي في قالب كوميدي صرف، من خلال العلاقة التي تربط بين اليهودي المغربي جاد، ويجسد دوره الفنان محمد الحوضي، ومحمدان الذي يشخصه طارق البخاري وزوجته سكينه درابيل، إذ يجتمع الثلاثة ليخوضوا معا مغامرة البحث عن كنز يعود لجد جاد، بحي الملاح داخل المدينة القديمة. وعلى هامش هذا العرض، كشف المخرج عمر غفران أن فكرة الفيلم، الذي قدم بحضور كافة الممثلات والممثلين المشاركين فيه، تولدت لديه بعد لقاء وتجاذب أطراف الحديث مع الفنانين شفيق بيسبيس وعلي قروي، مؤكدا أن هذا الشريط يشكل رسالة للتعايش والسلام والمحبة. وقال، في تصريحات صحافية ، إن «هاجس التعايش بين اليهود والمسلمين، فكرة كانت تراوطني منذ وقت، إلى أن نبتت بذرة إنباز هذا العمل شيئا فشيئا، وكانت ثمرتها هذا السيناريو الذي حول إلى شريط سينمائي». وأضاف أنه «في ظل الأزمة الحقيقية التي يعيشها الفن المغربي، الآن، والسينما تحديدا من خلال نقور الجمهور، فإن الأمر المهم الذي يفرض نفسه هو إعادة المتلقي إلى القاعات السينمائية من خلال إنباز أفلام سينمائية ذات بعد وعمق معينين. وأنا متيقن من أن الجمهور سيستمع كثيرا بتفاصيل قصة الفيلم الطريفة التي تستغرق ساعة و48 دقيقة». ومن جهتها، تحدثت الفنانة سكينه درابيل عن كواليس تصوير الشريط التي وصفتها بالرائعة، حيث ساد جو التعاون بين كل الفنانين سواء في المجال التقني، أو الفني، أو التشخيص. كما أعرب محمد الحوضي عن اعتزازه بالمشاركة



المغرب الفاسي يجهز نفسه لاستئناف الدوري الاحترافي



من تحضيرات الماص لاستئناف النشاط

وفي موضوع ذي صلة، حددت إدارة المغرب الفاسي يوم 23 من الشهر الجاري كموعدا لعقد الجمع العام العادي السنوي، بحضور المنخرطين، وليس عن بعد كما كان مقررا سلفا.

يذكر أن المغرب الفاسي سيرحل في الدورة المقبلة لمواجهة سريع وادزم، برهان تحقيق انتصاره الأول خارج الديار.

الوداد الفاسي بالمركب الرياضي بفاس، من أجل الوقوف على بعض نقاط الضعف داخل المجموعة، حيث اختار المدرب التونسي أن يعتمد خلالها على الفريق الثاني، بغاية الوقوف على جازية بعض الأسماء، في انتظار تعزيزها للتشكيلة الأساسية.

وانتهت هذه المواجهة لصالح الواف بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

وقد تمكن النادي الفاسي من استرجاع جل عناصره سواء المصابين أو الموقوفين بقرار تاديبى مما أراح المدرب، خاصة أن بعض المصادر تؤكد أن الرئيس إسماعيل الجامعي قد أنهى الخلاف مع اللاعب أيوب لكحل، الذي سنخرط في أجواء التحضيرات.

وفي هذا الصدد، أجرى الماص مقابلة ودية يوم الخميس الماضي أمام جاره

فرصة مواتية أمام المدرب التونسي يحي بن سلطان لترميم أركان البيت الفاسي وللوقوف على مكان الضعف في تشكيلته البشرية.

وحدد المدرب التونسي برنامجا يحتوي على تداريب صباحية وأخرى مسائية للوقوف على مدى جاهزية اللاعبين للعودة للبطولة بنفس جديد، يمكن ممثل العاصمة العلمية من لعب دور المنافسة على الرتب الأولى.

خالد الطويل

بعد بدايته المتعثرة خلال بطولة الموسم الجاري، حيث سجل تعادلين وهزيمة واحدة، انتفض فريق المغرب الفاسي وحقق انتصارا مهما أمام يوسفية برشيد، حقق به المصالحة مع جماهيره في مختلف أنحاء المملكة.

ومن شأن توقف البطولة أن يكون

الاتحاد

الرياضي

14 | الأربعاء 13 أكتوبر 2021 الموافق 6 ربيع الأول 1443 العدد 12.966ع

-  www.alittihad.info
-  [www.twitter.com/Alittihad_alichtirak](https://twitter.com/Alittihad_alichtirak)
-  www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
-  jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

رئيس اتحاد طنجة يقدم استقالته

قدم عبد الحميد أبرشان، أول أمس الاثنين، استقالته من رئاسة نادي اتحاد طنجة لكرة القدم.

وقال عبد الحميد أبرشان، في رسالة الاستقالة الموجهة لأعضاء المكتب المسير لاتحاد طنجة، إنني «انقدم باستقالتي من مهام رئاسة اتحاد طنجة، مع تقديم فائق الشكر والاحترام على الدعم المقدم لي طول فترة عملي معكم».

ولم يقدم عبد الحميد أبرشان دوافع لتقديم استقالته، خاصة وأنها تزامنت مع اقتراب عقد الجمع العام لمنحراطي فريق اتحاد طنجة المرتقب يوم 22 أكتوبر الجاري، وتزايد انتقادات الانتصار والمحبين بسبب سوء النتائج.

وانتخب عبد الحميد أبرشان رئيسا لاتحاد طنجة لأول مرة سنة 2012، ثم أعيد انتخابه لولاية ثانية في منصب رئاسة النادي سنة 2016، قبل تجديد الثقة فيه للمرة الثالثة سنة 2019.

وتبقى أهم إنجازات نادي اتحاد طنجة، تحت رئاسة أبرشان، العودة إلى القسم الأول سنة 2015، ثم تحقيق درع البطولة الاحترافية لأندية القسم الوطني الأول لموسم 2017 - 2018، والمشاركة سنة 2018 في عسبة الأبطال الإفريقية، قبل الإقصاء من دور ما قبل المجموعات، ما أهله للمشاركة في كأس الكاف 2019.

المغرب يفوز بذهبيته الأولى في البطولة الإفريقية للسباحة

فاز المغرب يوم الاثنين بأول ميدالية ذهبية له في النسخة 14 من البطولة الإفريقية للسباحة، التي تقام في العاصمة الغانية أكرا في الفترة من 11 إلى 17 أكتوبر.

وحصل حمزة بن حليمه على الميدالية الذهبية في سباق 50 متر سباحة على الظهر. كما تمكن أيضا من الفوز بميدالية برونزية في سباق 200 متر سباحة حرة.

وضمن مسابقة السيدات فازت السباحات المغربيات باحجوب مريم، والغرتوسي صوفيا، والقماح سوسن، والعلوي إيناس بالميدالية البرونزية في سباق التتابع الحر 4 × 200 متر سيدات.

وتشارك في هذه البطولة الإفريقية للسباحة حوالي خمسين دولة، حيث تستضيف غانا لأول مرة هذا الحدث نصف السنوي، الذي ينظمه الاتحاد الإفريقي للسباحة هواة.

إعادة انتخاب الهلالي عضوا بالاتحاد الدولي للتايكواندو

أعيد انتخاب المغربي إدريس الهلالي، رئيس الجامعة الملكية المغربية للتايكواندو، عضوا بالمكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للعبة لولاية جديدة من أربع سنوات، خلال أشغال الجمعية العمومية للاتحاد المنعقدة، يوم الاثنين، عبر تقنية التواصل المرئي، بمشاركة 131 عضوا.

وتقدم لعضوية الاتحاد الدولي للتايكواندو 40 مرشحا انتخب منهم سبعة عشر عضوا، كان من بينهم إدريس الهلالي، الذي حصل على أكبر عدد من الأصوات (113 صوتا).

كما تمت إعادة انتخاب الكوري الجنوبي تشونغ وون تشو رئيسا للاتحاد الدولي للتايكواندو لولاية خامسة.

وكان تشونغ وون تشو، قد انتخب للمرة الأولى سنة 2004 خلفا لمواطنه كيم اين يونغ، وتمكن من الحفاظ على منصبه سنوات 2005 و2009 و2013 و2017.

يذكر أنه أعيد انتخاب إدريس الهلالي أيضا نائبا لرئيس الكونغفدرالية الإفريقية للتايكواندو لولاية جديدة، وذلك خلال الجمع العام لهذه الهيئة الرياضية القارية، المنعقد يوم الأحد بواسطة تقنية التواصل المرئي.

ويشغل رئيس الجامعة الملكية المغربية للتايكواندو منصب رئيس اتحاد البحر الأبيض المتوسط ونائب رئيس الاتحاد العربي والاتحاد الإفريقي والاتحاد الفرنتوفوني، وعضو الاتحاد الدولي للتايكواندو.



لفريق الدكالي ينتظر دعم المؤسسة المحضنة

خلال الفترة الأخيرة بفعل تملص المؤسسة من التزاماتها السابقة خلال فترة عامل الإقليم معاذ الجامعي، الذي شهدت طفرة رياضية وتنموية بالمدينة، وتعتبر منحة المكتب الشريف للفوسفاط حجر الزاوية في قائمة الموارد المالية التي يستند عليها النادي، قبل أن يطولها قرار التقليل الذي تلاه عدم التجديد، وهو الأمر الذي أضر بمصالح النادي، الذي يعاني الأمرين جراء تداعيات جائحة كورونا، بالموازاة مع غياب مداخيل الجمهور، رغم عقد بعض الشراكات غير الكافية للرقى به إلى مصاف الأندية سواء على الصعيد الجهوي والوطني، و لازالت المساعي الهادفة إلى تجديد الاتفاقية تشهد فتورا كبيرا، زاد من بروته الاحتقان الداخلي، الذي تعيشه المؤسسة المحتضنة على أكثر من مستوى.

يذكر أن الدفاع الجديد بصم على بداية مثالية هذا الموسم، حيث يحتل إلى حدود الدروة الخامسة، الرتبة الثالثة برصيد 11 نقطة، جمعها من ثلاث انتصارات وتعادلين.

القسم الثاني خلال الموسم الماضي، لولا الألطاف الإلهية وبعض المبادرات الشخصية الخاصة، مع العلم بأن اتفاقية الشراكة التي لم يتم تجديدها بين الطرفين تنص على دعم الفريق سنويا بما مجموعه مليار وستمائة مليون على دفعات.

وفي الوقت الذي تنتظر فيه خريبة الفريق الرفع من قيمة الدعم المالي، لجأ المحتضن الرسمي خلال السنة الماضية إلى تقليص هذه المنحة سنويا بنسبة تفوق أربعين بالمائة، لتصل إلى تسعمائة مليون سنتيم، بل إن الواقع الحالي يؤكد عدم صرف أشرط شهري يتنابر ويونيو الماضيين بسبب عدم تجديد هذه الاتفاقية لحدود الآن، مما يعادل ما مجموعه أكثر من مليار سنتيم، دون إغفال تملص المؤسسات الدستورية من جماعات الحوزية والجديدة ومولاي عبد الله بدورها من التزامها بدعم فريق دكالة الأول وممثلها ضمن أندية الصقوة، حيث تبرز تصفية حسابات سياسية ضيقة، أمام صمت المعنيين بتسيير الشأن المحلي والإقليمي.

وساعت العلاقة بين الدفاع الجديد والمكتب الشريف للفوسفاط

مصطفى الناسي

مازال فريق الدفاع الحسني الجديدي ينتظر على أحر من الجمر ضخ الدفعات المتركمة من أشرط المنحة المالية، بموجب اتفاقية الشراكة التي تربطه بالمحتضن الرسمي المكتب الشريف للفوسفاط، والتي كانت تتجدد بشكل تلقائي، وذلك لتأمين بدايته الإيجابية خلال الموسم الجاري، وضمان الاستقرار بين مختلف المكونات.

ولجأ المحتضن الرسمي إلى تجفيف صنادير الدعم دون سابق إنذار، متجاهلا كل الاستفسارات التي تصب في هذا الاتجاه، وذلك لمدة عشرة أشهر كاملة لحدود اللحظة، تاركا مسؤولي النادي في مواجهة الأزمة المالية التي يخبط فيها الفريق منذ مدة ليست بالقصيرة، والتي بلغت مستويات قياسية كادت أن تعصف به نحو

غيابات وازنة في تحضيرات الجيش الملكي لمواجهة شبيبة القبائل

عبد المجيد النبسي

يواصل فريق الجيش الملكي استعداداته لمواجهة شبيبة القبائل الجزائري، بذهاب الدور التمهيدي الثاني من منافسات كأس الكونغدرالية الإفريقية لكرة القدم، في غياب مجموعة من لاعبيه المغاربة والأفارقة.

وتأتي هذه الغيابات بسبب المشاركة في التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات مونديال قطر 2022، والمعسكر التدريبي للمنتخب الوطني للاعبين المحليين، الذي يدخل في إطار الاستعدادات لكأس العرب، التي ستطلق بتاريخ 30نوفمبر القادم.

ووجد مدرب الجيش الملكي، سفين فاندنبورك، نفسه خلال التداريب، التي انطلقت الخميس الماضي، محروما من 6 لاعبين يعدون من ركائز الفريق العسكري، ثلاثة منهم مغاربة (الحارس أيوب لكرد والمدافع محمد الشبيبي والمهاجم محمد الخلوي)، و3 أفارقة: ديتيس بورغيس من الراس الأخضر ولامبيرت أريانا من الكاميرون وإيمانويل مانشيوم من رواندا).

وفي سياق متصل، اتخذت إدارة الجيش الملكي



الجيش الملكي يراهن مسار مثالي بكأس الكاف

ع.س.ن. 13757 د.

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



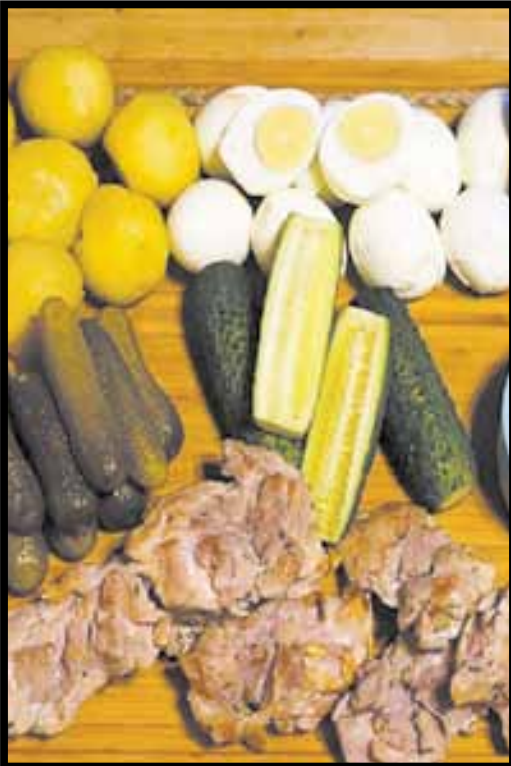
jaridatil@gmail.com

صورة من بين 22 صورة تحصد جوائز الأفضل بمجلة التصوير الفوتوغرافي 2021



حازت الصور الهائلة للمناظر الطبيعية والحيوانات البرية على إشادات كبيرة في مسابقة كبرى للاحتفال باللقطات من جميع أنحاء العالم، حيث أبهرت هذه اللقطات حكام مسابقة أفضل صورة لمجلة التصوير الفوتوغرافي لعام 2021، وفقا لما نقلته صحيفة «بلي ميل» البريطانية. ومن بين هاتئ الصور صورة التقطها المصور «كريس»، لفيل أسوي رضيع مرح يجلس على ظهر أمه، وقد نالت جائزة ذهبية في فئة الكشف عن الطبيعة.

القهوة بالحليب والبطاطس باللحوم.. لماذا لا يجوز خلط بعض الأطعمة



قالت يلينا سولوماتينا أخصائية التغذية الروسية المعروفة، إن الخلط بين الأطعمة التقليدية والمعتادة، يمكن أن يتسبب في إزعاج لجسم الإنسان. وذكرت في مقابلة مع «راديو سبوتنك»، أن اتباع نظام غذائي غير صحي، يمكن أن يؤدي إلى عواقب غير حميدة. وأضافت الخبيرة: «قد لا يخطر ببال الكثيرين، أن تناول اللحم البطاطس مع الطماطم والخيار، وشرب القهوة بالحليب خلال ذلك، يمكن أن يكون ضارا لعملية الهضم. ولكن مع ذلك، يشعر الكثير من الناس بعدم الراحة بعد تناول مثل هذا الطعام، ويواجهون اضطرابات في عمل الجهاز الهضمي على وجه التحديد بسبب عدم توافق بعض الأطباق المعتادة أو مكوناتها». وتابعت سولوماتينا: «لا تتحمل معدة الكثير من الناس، اللحوم مع البطاطس أو المعكرونة، وهناك سبب لذلك: يتم هضم اللحوم في المعدة، أما هضم الأطعمة النشوية فيتم بشكل رئيسي في الأمعاء». ولدى البعض، هناك عدم توافق بين الطماطم والخيار، لذلك لايجوز لهم الإفراط في تناول سلطة الطماطم مع الخيار، رغم أن الآخرين ياكلونها، ويشعرون بالارتياح. ونصحت خبيرة التغذية، بعدم شرب الكثير من القهوة مع الحليب بسبب خصائص التركيب الكيميائي لهذين المنتجين.

العلماء يتوصلون أخيرا لسبب ظهور أضرار العقل عندما نكون بالغين في الأساس!



يعتقد باحثون من جامعة أريزونا في الولايات المتحدة أنهم ربما تمكنوا من حل لغز أضرار العقل، التي ربما تلعب دورا حاسما في تتبع التحولات في تطورنا. وتقول عالمة الأنثروبولوجيا والمعد الرئيسية هالركا غلواكا: «أحد الغاز التطور البيولوجي البشري هو كيفية حدوث التزامن الدقيق بين ظهور الأرحاء (أو الأضراس) وتاريخ الحياة وكيف نضجت».

وبمساعدة غاري شوارتز، عالم الأنثروبولوجيا القديمة في معهد الأصول البشرية بجامعة أريزونا، جمع غلواكا أمثلة لجماجم مختلفة لمقارنة تطورها. ويتحول عظام وأسنان 21 نوعا من الرئيسيات إلى نماذج ثلاثية الأبعاد، تمكن الباحثون من معرفة أن توقيت أضرارنا البالغة له علاقة كبيرة بالتوازن الدقيق للميكانيكا الحيوية في جماجمنا المتنامية. وعادة ما تظهر أشكال الإنسان البالغة التي نستخدمها لطحن طعامنا وتحويله إلى عجيبة، من لفتنا على ثلاث مراحل - في حوالي 6 و12 و18 عاما. وتحصل الرئيسيات الأخرى على أضرارها البالغة في وقت مبكر. وعلى الرغم من جميع أوجه التشابه بيننا في مراحل النمو، فإن الشمبانزي (Pan troglodytes) يحصل على أضراره في 3 و6 و12 عاما. ويُخرج البابون الأصفر (Papio cynocephalus) آخر أضراره البالغة بحلول سن السابعة، وقروود المكاك (Macaca mulatta) في السادسة من العمر.

ويعتدل أحد العوامل المهمة التي تقيد توقيت ظهور الأسنان، في الفراغ. إذا لم يكن الفك كبيرا بما يكفي لطعم أسنان بالغ، فلا فائدة من الضغط عليها. وليس لدى البشر بالضبط مساحة كبيرة من الفك كما هي، مع كون ضروس العقل المتأثرة مشكلة كبيرة لجنسنا البشري. ولكن هذا لا يفسر سبب ظهورها في وقت متأخر جدا من حياتنا. ومع ذلك، فإن وجود مساحة فارغة لنمو السن لا يجعل ظهور واحد هناك فكرة جيدة. وهناك الكثير من العضلات والعظام التي تدعم الأسنان، ما يضمن أن الضغط الكافي يمكن أن يمرق طعامنا ويطحنه بأمان. ويبدو أن «الأمان» وراء نمو أسناننا المتأخرة.

وتقع الأضراس الخلفية في الرئيسيات أمام مفصلي الفك الصدغيين، اللذين يشكلان معا مفصلا بين الفك والجمجمة. وعلى عكس المفصل الأخرى في أجسامنا، يجب أن يعمل المحورين بزمان تام مع بعضهما البعض. وتحتاج أيضا إلى نقل درجة مقولة من القوة إلى نقطة واحدة أو أكثر لتجعلك تعض وتمضغ. وفي الميكانيكا الحيوية، هذه العملية المكونة من ثلاث نقاط تحكمها مبادئ داخل ما يسمى نموذج المستوى المفيد. ضع السن في المكان الخطأ، وقد تكون القوى الناتجة بموجب هذا النموذج سيئة لفك ليس كبيرا بما يكفي للتعامل معه.

«انقراض جماعي لم يشهده أحد» وقع في إفريقيا وشبه الجزيرة العربية قبل 30 مليون سنة

أدى التغير الدراماتيكي في المناخ الذي حدث منذ حوالي 30 مليون سنة إلى انقراض جماعي في إفريقيا وشبه الجزيرة العربية وفق الآن من قبل المجتمع العلمي.

وحلل فريق من العلماء الدوليين مجموعة كبيرة من الأحافير من خمس مجموعات من الثدييات كانت تجوب تلك المناطق ذات مرة، وكشفوا أن 63% من الأنواع اختفت من الأرض. وتشتمل مجموعات الثدييات على مجموعة من الحيوانات أكلة اللحوم المنقرضة تسمى hyaenodonts، ومجموعتين من القوارض، والسنجاب ذات الذيل المنقشر strepsirrhines (مجموعة تشمل قران الخلد العارية)، ومجموعتين من الرئيسيات: Oligocene وEocene. وحدث الانقراض الجماعي عندما تحول المستنقع إلى عالم جليدي وتبع الانتقال بين الفترات الجيولوجية المسماة Oligocene وEocene.

واستعت الصفائح الجليدية وانخفضت مستويات سطح البحر، وبدأت الغابات تتحول إلى أراض عشبية، وأصبح ثاني أكسيد الكربون نادر الوجود». وانتهت الفترة بانقراض ما يقرب من ثلثي الأنواع المعروفة في أوروبا وآسيا، ولكن منذ فترة طويلة اعتقد أن هذا الحدث لم يؤثر على تلك الأنواع في إفريقيا. وكانت التكنات بسبب مناخ المنطقة المعتدل وقربها من خط الاستواء، لكن التحليل الجديد يكشف أن ذلك بعيد كل البعد عن الواقع. وباستخدام بيانات من مئات الأحافير المكتشفة في إفريقيا، بنى الفريق أشجارا تطورية لمجموعات الثدييات الخمس. وسمح لهم ذلك برؤية السلالات الجديدة التي تشعبت وتحديد تواريخ الظهور الأول والآخر لكل نوع.



ما هي أخطر فترة في السنة «للقاء» مع كوفيد؟



فقط يحمي من زيادة العبء الفيروسي عند الاحتكاك مع شخص مصاب بـ SARS-CoV-2، بل ويقلل كذلك من خطر الإصابة بعدة أنواع من فيروسات البرد خلال الخريف.

الفيروسات المثيرة لكوفيد.

ويعتقد الطبيب، أن «اللقاء الأول بين كوفيد وعدد كبير من البشر، حصل بالفعل، ولكن السؤال يكمن في مدى العبء الفيروسي الذي تلقاه كل شخص منهم». وشدد الطبيب، على أن التطعيم ليس

قال يفيغيني تيماكوف كبير الأطباء في المركز الطبي «ليدر ميديسن»، إن الخريف هو أسوأ وقت «للقاء» مع فيروس كورونا المستجد.

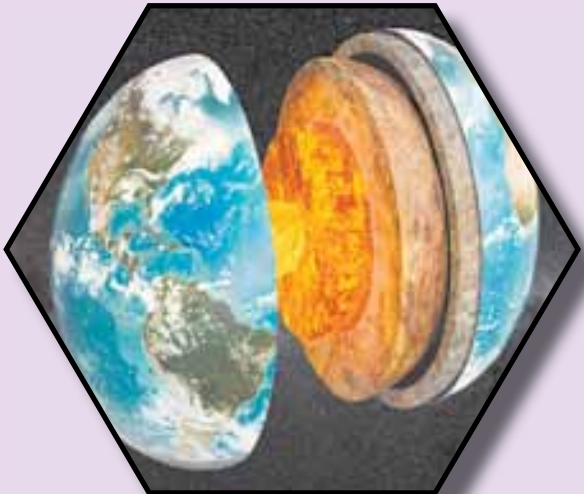
وذكر في مقابلة مع محطة إذاعة «سبوتنك»، أن الفقرة في عدد الإصابات بكوفيد في روسيا، تزامنت مع نمو عدد المرضى بالإنفلونزا والتهابات الجهاز التنفسي الأخرى، وهو أمر تقليدي في الخريف.

وأضاف تيماكوف: «تنتشر في الخريف عدوى البرد الفيروسية بالإضافة إلى فيروس كورونا، وأعراض هذين المرضين متشابهة ولها مسار مشترك».

وأكد الطبيب، أن هذا الوضع خطير بشكل خاص بالنسبة للأشخاص الذين لم يعمروا بالتطعيم باللقاح ضد كوفيد.

وقال تيماكوف: «إذا كنا نتحدث عن الوقت الأفضل لمواجهة جراحة جدية من كوفيد، فهو عندما يمتلك المرمء مناعة ضد هذا المرض بفضل التطعيم باللقاح أو بعد الشفاء منه». وأشار الطبيب، إلى أن الكثير من الناس «النقا» فعلا بعدوى فيروس كورونا، ولكن في ظروف نمو عدد الإصابات، هناك خطر الحصول على «جرعة» مفرطة من

اكتشاف جديد يناقش ما هو متعارف عليه حول اللب الداخلي لكوكبنا



نطاق واسع: تونغتا والجزائر، إندونيسيا والبرازيل، وثلاثة مناطق بين تشيلي والصين.

وتشير النماذج العلمية إلى وجود مناطق متجاورة من سباتك الحديد الصلبة والليونة والسائلة أو الطرية في أعلى 150 ميلا من اللب الداخلي. وأوضح بتلر: «هذا يضع قيودا جديدة على التكوين والتاريخ الحراري وتطور الأرض».

وأشار الباحثون إلى أن هذا الاكتشاف للبنية المتنوعة للنواة الداخلية يمكن أن يقدم معلومات جديدة مهمة حول الديناميكيات على الحدود بين اللب الداخلي والخارجي، والتي تؤثر على المجال المغناطيسي للأرض.

وبحسب بتلر: «معرفة حالة الحدود هذه من علم الزلازل قد تتيح نماذج تنبؤية أفضل للحقل المغنطيسي الأرضي الذي يحمي ويحمي الحياة على كوكبنا».

ويخطط الفريق الآن لنمذجة البنية الأساسية الداخلية بمزيد من التفصيل باستخدام الكمبيوتر العملاق Earth Simulator حتى يتمكنوا من رؤية كيفية مقارنتها مع الخصائص المختلفة للمجال المغناطيسي الأرضي لكوكبنا.

يقع اللب الداخلي لكوكبنا على عمق 3200 ميل تحت سطح الأرض، وهو كتلة على شكل كرة تتكون في الغالب من الحديد المسؤول عن المجال المغناطيسي للأرض.

ولم يسبق لأي إنسان أو آلة أن قطعت هذه المسافة تحت سطح الأرض لأن العمق والضغط ودرجة الحرارة تجعل الوصول إليها غير ممكن.

وفي الخمسينيات من القرن الماضي، اقترح الباحثون أن اللب الداخلي صلب، على عكس منطقة المعدن السائل المحيطة به. لكن دراسة جديدة تقترح أن هذا اللب الداخلي هو في الواقع، يتمتع بمجموعة من الهياكل السائلة والليونة والصلبة التي تختلف عبر 150 ميلا من الكتلة، وفقا لقائد الدراسة ريت بتلر، العالم الجيوفيزيائي في جامعة هاواي.

ويتكون باطن الأرض من طبقات مثل البصل. ويبلغ نصف قطر اللب الداخلي من الحديد والنيكل 745 ميلا، أو نحو ثلاثة أرباع حجم القمر وتحيط به نواة خارجية سائلة من الحديد والنيكل المنصهر بسمك نحو 1500 ميل.

واللب الخارجي محاط بغطاء من الصخور الساخنة بسمك 1800 ميل وتغطيها قشرة صخرية رقيقة وباردة على السطح.

ونظرا لتعذر الوصول إلى اللب الداخلي، كان على الباحثين الاعتماد على الوسيلة الوحيدة المتاحة لاستكشاف موجات الزلازل الأرضية الأعمق.

وأوضح بتلر: «إن علم الزلازل، الذي يضيء الزلازل في القشرة

والوشاح العلوي، والذي تمت ملاحظته بواسطة المراصد الزلزالية

على سطح الأرض، يوفر الطريقة المباشرة الوحيدة لفحص اللب الداخلي وعملياته».

وعندما تتحرك الموجات الزلزالية عبر طبقات مختلفة من الأرض، تتغير سرعتها وقد تنعكس أو تنكسر اعتمادا على المعادن ودرجة حرارة وكثافة تلك الطبقة.

ولفهم ميزات اللب الداخلي للأرض بشكل أفضل، استخدم بتلر وشريكه في التأليف سيجي تسوبوي، وهو عالم أبحاث في الوكالة اليابانية لعلوم وتكنولوجيا الأرض البحرية، بيانات من مقاييس الزلازل المقابلة مباشرة للموقع الذي نشأ فيه الزلزال.

واستخدموا الكمبيوتر الفائق الياباني Earth Simulator لتقييم خمسة ثنائيات لتغطية المنطقة الأساسية الداخلية على

محمد بن راشد يعلن عن اكتشاف «أخير من المتوقع» على المريخ

كشف محمد بن راشد آل مكتوم، حاكم دبي، رئيس



الوزراء الإماراتي، أنه «تم اكتشاف كميات أكبر من المتوقع من الأكسجين على كوكب المريخ، ضمن مهمة مسبار « الأمل » الإماراتي.

وأعلن محمد بن راشد أن « الإمارات بدأت مشاركة البيانات العلمية التي حصلت عليها مع بقية مراكز البحث العالمية ».

وقال بن راشد في « تويتر »: «صورة التقطها مسبار الأمل لفصل الربيع في الجزء الشمالي من كوكب المريخ .. بدأت الإمارات اليوم مشاركة البيانات العلمية التي حصلت عليها مع بقية مراكز البحث العالمية، حيث اكتشفت كميات أكبر من المتوقع من الأكسجين في الكوكب ».

الملايين «يغادرون» وات ساب مع إعلان أحد المنافسين عن أخبار غير عادية



يبدو أن «واتس أب» يمر بأسبوع سيئ للغاية مع انقطاع كبير يترك المستخدمين عاجزين عن الوصول إلى الرسائل والمحادثات الجماعية ما دفع الناس بالملايين إلى الانسحاب لخدمة أخرى منافسة.

وشعر مستخدمو «واتس أب» بالإحباط الشديد يوم الاثنين، مع استمرار تطبيق الدريشة الأكثر شهرة في العالم دون اتصال بالإنترنت لأكثر من ست ساعات، في واحدة من أسوأ مواطن الخلل على الإطلاق في الخدمة المملوكة لـ «فيسبوك»، مما يعني أن الملايين لم يتمكنوا من الدريشة مع الأصدقاء والعائلة.

واعتر «واتس أب» عن الخلل برسالة إلى المستخدمين تقول: «عدنا الآن ونعمل بنسبة 100٪. شكرا للجميع حول العالم اليوم على الصبر بينما عملت فرقنا بجد لاستعادة «واتس أب»». وأضاف الرئيس التنفيذي، مارك زوكربيرغ: «أسف على الانقطاع اليوم - أعرف مدى اعتمادكم على خدماتنا للبقاء على اتصال مع الأشخاص الذين تهتمون بهم».

وعلى الرغم من هذا الهجوم، من الواضح أن الملايين من مستخدمي «واتس أب» ليسوا سعداء بإعلان أحد أكبر منافسي الشركة عن أرقام قياسية تتدفق على خدماتها.