

الجزائر: الدولة السيطرة!



عبد الحميد
جماهري

hamidjmahri@yahoo.fr

على مجلس الأمن أن يفكر جيدا في فتح جناح خاص بالدول المريضة ذهنيا.
وعلى المؤرخين وعلماء السياسة والأكاديميين أن يفكروا جيدا في الدولة- المستشفى Etat hopital.
فلا شيء في التعريفات السياسية والفلسفية والتاريخية يمكنه أن يجد خاتمة تعريف للدولة الجزائرية اليوم!
هذه فتاوتي الشخصية، على الأقل.
فالدولة الجزائرية التي لم يثبت أي دليل على وجودها قبل الاستقلال، خرجت من العدم مباشرة إلى... المصح العقلي!

فالقيادة التي تعيش مع أشباحها الخاصة وشياطين كينونتها المهترئة، كما لو أنها تعيش حالة اكتئاب متقدمة، تدفعها إلى البحث عن معالم العدو المفضل لديها، عن طريق الوسواس القهري. فالوسواس القهري في تعريفه هو نوع من الاضطرابات النفسية تتميز بافكار ومخاوف غير منطقية (وسواسية) تؤدي إلى تكرار بعض التصرفات إجباريا (قهريا).

وهو الوضع المستديم لدى العسكر المجاور لنا شرقا، فكل ما خلقه الله على وجه البسيطة، هو مبرر منطقي لديه لكي يتهم المغرب..

الجراد
الهواء
النار
العشب
الطير
الطرق
الماء
الديناميت
الرمال

فكل شيء فوق الأرض أو تحتها يصلح حجة لالتهم. قد يبدو أن الوسواس القهري بلغ مدهاه في حادثة الخلية النائمة لمدة سبع سنين عجاف.

لكن يجب أن نتنظر ما هو أكثر غرابة في القادم من الأيام، وطوال الأسبوع وصباح مساء...

لقد بات من الثابت أن السياسة في القطر الجزائري الشقيق تسير مثل عصاب أكبر منها كتاريخ، ولعل أهم ميزاتنا اليوم هو الخناقص المتواصل والمستمر لمعنى الواقع.

لقد تقلص الواقع في وعي الطبقة الحاكمة حتى صار أثرا بعيدا!

وهي تسير بالواقع والتوهومات التي لا تخطر على بال.. وجعلتها سياسة التامر والتأمرية ترى في كل حركة أو خلق أو عنصر في الطبيعة جنودا من المغرب الشيطاني، شيئا فشيئا تغرق في الوسواس القهري وفي الخيالات الفادحة والجنون الباهض..

وعناصر الوسواس القهري، هي التي تجعل من مخاوفها المتوهمة عناصر تحليل سياسي وجيوستراتيجي. ويجعلها تكرر المخاوف المثيرة للسخرية، في بلادها، وفي العالم برمته..

وكما هو الوسواس العصبي مرض، فهو يستوجب حاجة ملحة إلى مخاوف الطفولة، والبقاء في مرحلة تطور بدائية. هنا نفهم العودة المستمرة إلى الحرب السابقة التي جرت وعمر الدولة الجزائرية سنة واحدة.. فقط!

المرحلة الفئوية، ارتباط بالفهم...

ويقول عمنا فرويد في هذا الموضوع إن المرحلة الفئوية هي المرحلة الأولى من مراحل النمو، وتكون تحديدا من الولادة حتى عمر السنة، حيث اعتقد فرويد أن الطفل في هذه المرحلة يشعر بالارتياح من جراء وضع أي شيء في فمه، بهدف تلبية الرغبة أو الشهوة، وفي هذه المرحلة من الحياة يكون كل شيء عن طريق الفم، وقد شاهدنا الرئيس تون، وهو يترنم أمام الملائم السياسة، وشاهدنا الإسهال الفموي الغالب هذه الأيام كأحد عناصر التعبير عن القلق السياسي!

على هامش الاعتراقات المفبركة، نشهد ميلا رهيبا وحاجة تكاد تكون فيزيقية إلى الكذب، فقد جيء بمن اعتبروا عناصر في الخلية النائمة وعرضهم لاعتراض علني.. يتحدثون فيه عن لقاءات تمت بينهم وبين من يسمنهم دولة إسرائيل ودولة من شمال إفريقيا، والحال أن البلاغ الصادر عن الأمن الجزائري تحدث بالواضح عن «أن أعضاء هذه الجماعة الإرهابية كانت على تواصل دائم مع جهات أجنبية عبر الفضع السبيرياني، تنشط تحت غطاء جمعيات ومنظمات للمجتمع المدني متواجدة بالكليات الصهيونية ودولة من شمال إفريقيا في إشارة إلى المغرب»!

لقاء سبيرياني يتحول على لسان «المعترفين» إلى لقاءات واسماء!

في كتاب إيرفين بالوم، «عندما يكي نيتشه» ترد هذه العبارة الدالة: الاعتراف وحده لا يكفي يا جوزيف وإلان يكون هناك مؤمنون مصابون بالعصاب»!

هذه الحساسية العدائية المفرطة إزاء المغرب، تضع القادة الجزائريين في وضع إشكالي حقا:

فهم يجمعون بين الحساسية القاسية التي نصيب المرضى بالعصاب مع العنف الذي يتميز به القتل المجاني «البسيكوپاطون»، المنحرفون اجتماعيا ونفسيا.

ولأنه لا أحد يصدقهم فإنهم يبدون وكأنهم قلقون بشكل مرعب للغاية!..

صعب أن تمارس السياسة في بلد كبير مثل الجزائر، من طرف كائنات محرومة من وظيفة الواقع، لقد حولوها، كما في روايات «ليمانويل شميت»، إلى معمل للأنانيين المصابين بالعصاب...

وعندما تنتفي وظيفة الواقع ويعوض العصاب والوسواس التفكير السياسي، تصبح الحرب مجرد لعبة فيديو لفتيان في مصح عقلي،... وهذه هي خطورة ما نهيئ للجزائر والمنطقة اليوم...

فورين بوليسي: الجزائر بحاجة إلى حرب تحرير ثانية.. هذه المرة من حكامها العجزة

بعدم قدرته على إعادة بناء الواجهة المدنية التي سمحت له بحكم الجزائر من وراء الستائر، الجيش يعتمد سيناريو مألوف: (المعارضة السياسية والمغرب يقضان خلف مؤامرة لزراعة استقرار البلاد)

حكم بوتفليقة الكتيب شكل الضربة القاضية لبذرة الشرعية التي يدعيها النظام الجزائري الغامض

06

عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichiraki

السبت/الاحد 17/16 أكتوبر 2021 الموافق 10/9 ربيع الأول 1443 العدد 12.969

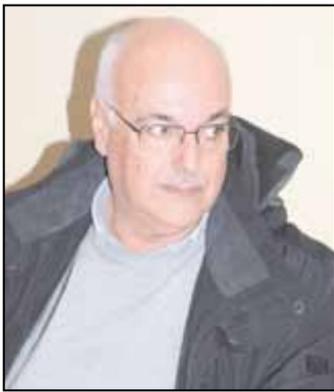
www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichirak
www.facebook.com/Alittihad_alichiraki
jaradi1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

الثلث:
4 دراهم

النقابة الوطنية للتعليم العالي تطالب بإعفاء البحث العلمي من الضريبة على الدخل وتحذر من فشل الإصلاح البيداغوجي

على الدخل، كإحدى الإجراءات الأولية الواجب اتخاذها دعما له، واستئناف عمل اللجنة المشتركة بين النقابة الوطنية للتعليم العالي ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار المتعلقة بمشروع القانون المنظم للتعليم العالي بهدف معالجة الاختلالات والنواقص التي يعرفها التعليم العالي بالمغرب والإرتقاء به إلى مصاف الأنظمة العصرية والمتقدمة؛ واستئناف عمل اللجنة المشتركة الخاصة بالمرکز الجهوية لمهن التربية والتكوين قصد إيجاد خارطة الطريق التي تمكن من الاستجابة للمطالب العادلة والمشروعة للعاملين بهذه المؤسسات، وعلى رأسها إلحاق المراكز بالجامعة التزاما بمبدأ توحيد التعليم العالي بعد البكالوريا.



طالبت النقابة الوطنية للتعليم العالي بالتنفيذ السريع لإخراج النظام الأساسي لهيئة الأستاذة الباحثين المتفوق حوله بين الوزارة والنقابة الوطنية للتعليم العالي، ورد الاعتبار لمهنة الأستاذ الباحث حتى يسترد مكانته اللائقة به في المجتمع؛ ورفع التجميد الذي طال ترقبات الأستاذة الباحثين ورفع الحجر التكمي في رئاسة الحكومة لإعتبارات سياسية ضيقة الذي عرفه مرسوما الوضعية الاستثنائية في إطار أستاذ التعليم العالي، ورفع الاستثناء عن الأستاذة الباحثين حملة الدكتوراه الفرنسية منذ دجنبر 2019.

وأكد المكتب الوطني للنقابة الوطنية للتعليم العالي، في بلاغ توصلت الجريدة بنسخة منه، على ضرورة إعفاء البحث العلمي من الضريبة

02

رفض منح التأشيرات يزيد من أزمة سائقي وأرباب النقل الدولي ويهدد الاقتصاد الوطني



تفاعلا مع حدث رفض المصالح القنصلية الإسبانية والفرنسية منح التأشيرات للنقل الطرقي الدولي، نظمت الجمعية المغربية للنقل الطرقي عبر القارات، فرع الجنوب بمدينة الابتكار أكادير، زوال أول أمس الخميس 14 أكتوبر 2021، ندوة صحفية وذلك بتنسيق مع الفيدرالية بين المهنة المغربية لإنتاج وتصدير الخضار، وجمعية اشتوكو للمنتجين الفلاحيين، حيث سلطت الضوء من خلالها على مشكل رفض طلبات التأشيرة للسائقين المهنيين ومدى انعكاساته على الاقتصاد الوطني. وفي كلمته بالمناسبة اعتبر رئيس الجمعية المنتدب، محمد رداح، أن الأمر يكتسي خطورة بالغة إن لم تتدخل الدولة المغربية بسرعة، لأن المشكل لا يهدد فقط قطاع النقل الطرقي وحده، بل يسبب بالاقصاء الوطني، مشيرا إلى أن رفض منح التأشيرات للسائقين ستكون له تداعيات وخيمة على المستوى الاقتصادي والاجتماعي، خاصة أن المستهدف الرئيسي هو المنتج الفلاحي المغربي، وخصوصا منتج المناطق الجنوبية.

03

في مذكرة موجهة إلى رئيس الحكومة الجديد عزيز أخنوش

الاتلاف المغربي لهيئات حقوق الإنسان غاضب من التصريح الحكومي لعدم تضمينه لأهم القضايا الحقوقية

ودعا الائتلاف إلى ضرورة الالتزام بالتعهدات والتفاعل مع القضايا الدولية العادلة، ومناهضة التطرف العنيف والإرهاب وفي مقدمته الإرهاب الصهيوني والإغناء التام لكل أشكال التطبيع مع الكيان، دعما لمقاومة الشعب الفلسطيني في استقلاله وبناء دولته، وإلغاء كل الاتفاقيات في إسفارة إسرائيل بالرباط، وتقديم مشروع قانون تجريم التطبيع أمام البرلمان، ووفاء المغرب بالتزاماته الدولية في المجال المتعلق بالاتفاقيات والمعاهدات الدولية لحقوق الإنسان التي صادق عليها.

ومصير المختطفين الحسين المنوزي وعبد الحق الرويسي وعمر السولي ووزان قاسم وسالم عبد اللطيف ومحمد إسلامي وغيرهم، مشددة على أن من واجبات الحكومة وقف الانحراف والشطط الذي ترتكبه بعض المرافق بوزارة الداخلية بنفوذها وبسلطاتها الأمنية، كتقييد ممارسة الحريات الفردية والعامية، ورأت أن هذه التجاوزات أصبحت في بعض الأحيان قاعدة ثابتة مثل انتهاك قانون الجمعيات برفض الولايات والعمالات والباشويات تسليم الوصل المؤقت والنهائي للعديد من المنظمات عند وضعها للملف القانوني حتى بعد سنوات من الانتظار.

دعا الائتلاف المغربي لهيئات حقوق الإنسان رئيس الحكومة الجديد إلى الاستجابة للمطالب الحقوقية المستعجلة وجعلها أولويات في السياسات العمومية، حتى تكون السلطات جدية بثقة المواطن. هذه الدعوة تأتي على خلفية عدم تضمن التصريح الحكومي لأهم القضايا الحقوقية. المذكرة الموجهة لرئيس الحكومة طالبت بتفعيل توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة التي ظلت الحكومات عاجزة على تنزيلها، وفي مقدمتها الاعتراف بالحقوق الإنسانية للنساء سياسيا واجتماعيا واقتصاديا بالمساواة، وكشف الحقيقة عن جريمة قتل المهدي بنبركة

02

نقطة استفهام

هل مفهوم المساواة بخيف، يرهب، يزرع البنات المحافظة، لذا يجب تغليفه في مبدأ حقوق الإنسان. حكومة تصبو إلى بناء «دولة الرفاهية» بالتركيز على المجالين الاقتصادي والاجتماعي وتقوية العمالة النسائية بدون إدراج برامج للحد من التمييز ضد المرأة ومحاربة العنف... إلخ. إن إلغاء مبدأ المساواة لدى الحكومة الجديدة لا يرهب الحركة النسائية والديمقراطية ولا الشباب الهادف إلى التغيير، وحذقه لا يمنع من مواصلة النضال بافق تحقيق المناصفة والمساواة في بلادنا.

لماذا أقبر مصطلح المساواة بين الجنسين في قاموس الحكومة الجديدة، ولماذا غيب في تسمية وزارة التضامن والإدماج الاجتماعي والأسرة؟ هل هذه الحكومة قد تجاوزت مسألة المساواة؟ هل نسبة 24.5 من الناخبات التي أفرزتها الانتخابات التشريعية الأخيرة وتعيين 7 وزيرات في مناصب مهمة تعفيانا من التأكيد على هذه الألية الأساسية في البناء الديمقراطي؟ لماذا لم يعلن جهرا في التصريح الحكومي عن «تحسين خطة العمل الوطنية في مجال المساواة بين الجنسين بهدف تطويرها وتطبيقها من أجل تقوية مسلسل الإصلاح ببلادنا».



عائشة بلعربي

أخنوش، وهبي والمنصوري
في نفس وضعيتها

جدل وسط التحالف الحكومي بعد «إقالة نبيلة الرميلى»

مكتب الرباط - محمد الطالب

سجل التحالف الثلاثي، الذي يسير بفة الحكومة، حدثا مغربيا غير مسبق بإعفاء وزيرة الصحة من منصبها، حتى قبل أن تحضر أول مجلس وزاري، الذي يشرف عليه جلالة الملك طبقا للدستور. وذكر الديوان الملكي أنه «طبقا لأحكام الفصل 47 من الدستور، ويقترح من رئيس الحكومة، تفضل صاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله، يوم الخميس 14 أكتوبر 2021، بتعيين السيد خالد أيت الطالب وزيرا للصحة والحماية الاجتماعية، خلفا للسيدة نبيلة الرميلى»، وتابع البيان: «باتي هذا التعيين طبقا للمقتضيات الدستورية، وبناء على الطلب الذي رفعه رئيس الحكومة، للنظر السامي لجلالة الملك، بإعفاء نبيلة الرميلى من مهامها الحكومية».

وبإعفاء نبيلة الرميلى يتقلص عدد النساء في الحكومة إلى ستة وينضم أيت الطالب إلى لائحة التكنوقراط. ليصبح حزب الأصالة والمعاصرة هو الأول على مستوى تصدري الوزراء متبوعا بالحزب الأول، أي التجمع الوطني للأحرار، وكشفت مصادر مطلعة أن مبررات التحالف الحكومي وتصريحات رئيس الحكومة غير منسجمة مع المسار الذي اتخذ، لأن اقتراح نبيلة جاء أولا بطلب منها لتولي حقيبة وزارية، وهي كانت عضوا فاعلا في مجلس المدينة، وتعرف تشعبات العمل بجماعة من حجم البيضاء، وشدد مصدر مطلع للجريدة على أن الإغفاء يضع كلا من رئيس الحكومة عزيز أخنوش وهبي وفاطمة الزهراء المنصوري في مستوى الحرج السياسي باعتبارهم وزراء ومنتخبين في رئاسة كبريات المدن، من مراكز إلى أكادير وتارودانت، وهي مدن بعيدة عن العاصمة الإدارية حيث مقر الحكومة، وتعرف مشاكل كبيرة يقتضي المنطق التفرد لها.

وكان حزب الاتحاد الاشتراكي دافع في جميع مراحل الإعداد القانوني للانتخابات عن توسيع دائرة التنافي حتى تكون النجاعة ولا يكون الاحتكار للمسؤوليات، لكن التحالف الذي اقتسم بشكل متفوق جميع الجهات والمدن الكبرى، اعتمد على تدبير فوقي يضرب القرب، وخاصة الجهوية، في مقتل.

وأفاد ذات المصدر أن عدم تصويت 73 من البرلمانيات والبرلمانيين على التصريح الحكومي، وهم من الأغلبية، يعود إلى ما أسماه بشد الحبل بين التحالف الثلاثي من أجل توسيع لإحثة كتاب الدولة المرتقب الإعلان عنها في الساعات القادمة، وكل طرف يطالب بحصة كبيرة من أجل تسويات سياسية وحسابات محض مصلحة من أجل إرضاء الخواطر، وهو ما يرجح أن عدد الوزراء في الحكومة الحالية سيتجاوز، بكثير، العدد في سابقاتها وضدا عن سياسة الترشيد في عدد الوزارات والحقائب.

وبالعودة إلى موضوع إعفاء نبيلة فإن خلفها ليس سوى غريمها السابق خالد أيت الطالب، والذي عملت تحت إشرافه كمديرة ومندوبة للصحة قبل الحديث الصامت في الهاليز عن مشاكل اعترضت مسارها داخل وزارة الصحة.

في اليوم العالمي للتخدير

الخصائص في الموارد البشرية وضعف الإمكانيات و«غموض» القانون المنظم يعيق تطور المهنة ويفرمل جهود الممرضين والممرضات



05

الذكرى 46 للإعلان عن تنظيم المسيرة الخضراء..

محطة مشرقة في تاريخ الكفاح الوطني من أجل استكمال الوحدة الترابية للمملكة

الغربية للمملكة التي قادها جلالته المغفور له الحسن الثاني، انطلقت عجلة مسيرة النماء والرخاء في الصحراء المغربية، وتيسرت وتيرة التنمية في ظل الحكم الرشيد لجلالة الملك محمد السادس، إذ دخلت الأقاليم الجنوبية في عهد مرحلة الإنجازات التنموية وبنات ورشا تنمويا مفتوحا قوامه نهضة عمرانية ودينامية مطردة في شتى المجالات تروم تحسين مؤشرات التنمية وتمكين مدن جهة الصحراء من مقومات الرقي الاجتماعي والاقتصادي والنهوض بأوضاع الساكنة. وتتواصل مسيرة التنمية في الصحراء المغربية، حيث بلغت محطة حاسمة بإطلاق جلالته الملك محمد السادس لاستراتيجية تنفيذ النموذج التنموي الجديد لهذه الربوع في 08 نونبر 2015 في حفل بالعيون ترأسه جلالته.

ويفتح هذا النموذج التنموي أفقا واعدة لكافة المناطق الجنوبية للمملكة بالنظر لما ينطوي عليه من مشاريع ضخمة في مجال البنيات التحتية والصحة والتكوين والصناعة والفلاحة والصيد البحري وغيرها من القطاعات، بما يجعل من جهة الصحراء بوابة كبرى نحو إفريقيا تعزز العمق الإفريقي للمملكة، الذي ما فتئت أركانه تتوطد.

المستويات لهذا الحدث الضخم في تاريخ المغرب، جاء خطاب جلالته المغفور له الحسن الثاني، في 5 نونبر 1975، لتوجيه المشاركين في المسيرة نحو الانتقال إلى الفعل والرحف السلمي، يوم 6 نونبر، صوب الصحراء المغربية لتحريرها من قبضة الاحتلال الإسباني.

وكان المتطوعون والمتطوعات في المسيرة الخضراء عزلا من السلاح، إلا سلاح القرآن الكريم والراية المغربية وإرادة لا تنكسر لتحرير جزء عزيز من بلادهم رزح طوال عقود تحت نير الاحتلال الإسباني.

فكانت المسيرة الخضراء تجسيدا لا نظير له لتشبث المغاربة قاطبة بصحرائهم وبالعروش العلوي المجيد، حيث هب 350 ألف مغربي ومغربية ملين نداء ملكهم ومؤمنين بقضيتهم العادلة، وساروا بنظام وانتظام صوب الأقاليم الصحراوية لتحريرها من براثن الاحتلال الإسباني.

وأظهر المشاركون في هذه المسيرة أسلوبا حضاريا سلميا فريدا من نوعه أبان للعالم أجمع قوة ومثانة موقف المغرب في استرجاع حقه المسلوب، وإنهاء الوجود الاستعماري بأقاليمه الجنوبية.

وبعد مسيرة التحرير واستكمال الوحدة



المغرب وبين الصحراء، في اعتراف دولي لا يقبل التأويل بشرعية مطالب المغرب لاسترجاع أراضيه السليبية.

وكان هذا الاعتراف بداية للتحرك لاسترجاع ربوع خاضعة للاستعمار. إذ أعلن جلالته المغفور له الحسن الثاني في خطاب موجه للأمم، يوم 16 أكتوبر 1975، عن تنظيم المسيرة الخضراء التي أهلت العالم أجمع بسلميتها، حيث قال جلالته «بقي لنا أن نتوجه إلى أرضنا، الصحراء فتحت لنا أبوابها قانونيا واعترف العالم بأسره بان الصحراء كانت لنا منذ قديم الزمن (...). لم يبق شعبي العزيز إلا شيء واحد، إننا علينا أن نقوم بمسيرة خضراء من شمال المغرب إلى جنوبه ومن شرق المغرب إلى غربه».

وعكس قرار الإعلان عن المسيرة الخضراء، حرص جلالته المغفور له الحسن الثاني على تجنب المغرب والمنطقة حربا مدمرة، فكان أن اتخذ قراره الحكيم القاضي بتنظيم مسيرة سلمية والدعوة إلى نبذ العنف واللجوء، في المقابل، إلى الحوار لتسوية النزاعات وتحرير أرض مغربية منذ فجر التاريخ.

وبعد استكمال الاستعدادات على مختلف

النقابة الوطنية للتعليم العالي تطالب بإعفاء البحث العلمي من الضريبة على الدخل وتحذر من فشل الإصلاح البيداغوجي

مصطفى الإدريسي

طالبت النقابة الوطنية للتعليم العالي بالتفعيل السريع لإخراج النظام الأساسي لهيئة الأساتذة الباحثين المنفق حوله بين الوزارة والنقابة الوطنية للتعليم العالي، ورد الاعتبار لهيئة الأستاذ الباحث حتى يسترد مكانته اللائقة به في المجتمع؛ ورفع التجميد الذي طال ترقية الأساتذة الباحثين ورفع الحجر التحكيمي في رئاسة الحكومة لإعتمادات سياسية ضيقة الذي عرفه مرسوم الوضعية الاستثنائية في إطار أستاذ التعليم العالي، ورفع الاستثناء عن الأساتذة الباحثين حملة الدكتوراه الفرنسية منذ جينبر 2019.

وأكد المكتب الوطني للنقابة الوطنية للتعليم العالي، في بلاغ توصلت الجريدة بنسخة منه، على ضرورة إعفاء البحث العلمي من الضريبة على الدخل، كإحدى الإجراءات الأولية الواجب اتخاذها دعما له؛ واستئناف عمل اللجنة المشتركة بين النقابة الوطنية للتعليم العالي ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار المتعلقة بمشروع القانون المنظم للتعليم العالي بهدف معالجة الاختلالات والنواقص التي يعرفها التعليم العالي بالمغرب والارتقاء به إلى مصاف الأنظمة العصرية والمقدمة، واستئناف عمل اللجنة المشتركة الخاصة بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين قصد إيجاد خارطة الطريق التي تمكن من الاستجابة للمطالب العادلة والمشروعة للعاملين بهذه المؤسسات، وعلى رأسها إحقاق المراكز بالجامعة التزاما مبدئا بتوحيد التعليم العالي بعد الكالوريا.

وجدد المكتب الوطني تحذيره من الفشل الحتمي الذي سوف يعرفه الإصلاح

البيداغوجي في المؤسسات الجامعية ذات الاستقطاب المفتوح جراء التسرع في إزلال نظام الباشلور في تجاهل تام للأزمة التي تتخبط فيها تلك المؤسسات من عدة جوانب ولاسيما الاكتظاظ، والنقص المهول في نسبة التاطير البيداغوجي والإداري، وطالب الوزارة بتنظيم اللقاء الوطني حول الإصلاح البيداغوجي الذي وعدت به.

وعبر المكتب الوطني عن استعداده التام للمساهمة الإيجابية في كل المبادرات الوطنية الهادفة إلى تقدم البلاد والاستجابة لحاجيات الشعب المغربي التواق إلى سد قوس التراجعات على كافة الأصعدة التي ازدادت حدتها في العشر سنوات الأخيرة، والقطع مع سياسة الإجهاد على القدرة الشرائية للطبقة الوسطى والحقوق المكتسبة ومع سياسة التحدي السافر للرفقاء الاجتماعيين، والتواق كذلك إلى النهوض بالمرق العام في قطاع التربية والتكوين وبصفة عامة إلى التنمية الحقيقية

المرتكزة على دعائم المواطنة، واحترام حقوق الإنسان، والحرية بمختلف أبعادها، والعدالة الاجتماعية والكرامة الإنسانية، وسواسية المواطنين أمام القانون، والتوزيع العادل للثروة، وتفعيل الربط الوثيق بين المسؤولية والمحاسبة. وفي الختام عبر المكتب الوطني للنقابة الوطنية للتعليم العالي عن المواقف الثابتة للنقابة في دعم مساندة الشعب الفلسطيني في نضاله وكفاحه ضد الاحتلال الصهيوني العاثم، ومن أجل استرجاع حقه، في الانتعاق والنحر من واقع الاحتلال والصين العنصري الذي يبرز تحت نيره، وفي العيش الكريم في كنف دولة مستقلة ديمقراطية وعاصمتها القدس.

كما عبر عن مساندة لكل الشعوب العربية النواقة إلى الحرية والديمقراطية والقطع مع الاستبداد والقهر بفعل أنظمة ديكتاتورية تشكل استثناء سلبيا في منظومة الدول العصرية.

في مذكرة موجهة إلى رئيس الحكومة الجديد عزيز أخنوش

الاتلاف المغربي لهيئات حقوق الإنسان غاضب من التصريح الحكومي لعدم تضمينه لأهم القضايا الحقوقية

جلال كندالي



دعا الائتلاف المغربي لهيئات حقوق الإنسان رئيس الحكومة الجديد إلى الاستجابة للمطالب الحقوقية المستعجلة وجعلها أولويات في السياسات العمومية، حتى تكون السلطات جديرة بثقة المواطن. هذه الدعوة تأتي على خلفية عدم تضمين التصريح الحكومي لأهم القضايا الحقوقية.

المذكورة الموجهة لرئيس الحكومة طالبت بتفعيل توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة التي ظلت الحكومات عاجزة على تنزيلها، وفي مقدمتها الاعتراف بالحقوق الإنسانية للنساء سياسيا واجتماعيا واقتصاديا بالمساواة، وكشف الحقيقة عن جريمة قتل المهدي بنبركة ومصير المختطفين الحسين المنوري وعبد الحق الرويسي وعمر الوسولي ووزان قاسم وسالم عبد اللطيف ومحمد إسلامي وغيرهم، مشددة على أن من واجبات الحكومة وقف الاعتراض والشطط الذي ترتكبه بعض المرافق بوزارة الداخلية بنفوذها وبسلطاتها الأمنية، كتقييد ممارسة الحريات الفردية والعامه، ورات أن هذه التجاوزات أصبحت في بعض الأحيان قاعدة ثابتة مثل انتهاك قانون الجمعيات برفض الولايات والعمالات والباشويات تسليم الوصل المؤقت والنهائي للعديد من المنظمات عند وضعها للملف القانوني حتى بعد سنوات من الانتظار.

ودعا الائتلاف إلى ضرورة الالتزام بالتعهدات والتفاعل مع القضايا الدولية العادلة، ومناهضة التطرف العنيف والإرهاب وفي مقدمته الإرهاب الصهيوني

والإلغاء القام لكل أشكال التطبيع مع الكيان، دعما لمقاومة الشعب الفلسطيني في استقلاله وبناء دولته، وإلغاء كل الاتفاقيات المبرمة معه بكل أوصافها وإغلاق مايمسى بسفارة إسرائيل بالرباط وتقديم مشروع قانون تجريم التطبيع أمام البرلمان، ووفاء المغرب بالتزاماته الدولية في المجال المتعلق بالاتفاقيات والمعاهدات الدولية لحقوق الإنسان التي صادق عليها.

وسجلت المذكرة أن السلطات العمومية قد ألفت ممارسة الشطط وتجاوز حدود القانون برفض تطبيقه أو تجاوزه أو انتهاكه في العديد من المجالات، وما ينعكس بسبب ذلك على ممارسة الحقوق والحريات المنصوص عليها بالدستور وبالقانون الدولي لحقوق الإنسان، عوض التقيد بسيادة القانون وضمان حماية تلك الحقوق واحترام حق المواطنين في الاستفادة من حمايتها ومساواة الجميع أمامها، معتبرة أن الاستقلال الحقيقي للسلطة القضائية وتنزيل فعلي لوظيفتها في مجالات العدالة والمحاکمات

في اليوم العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام

تقارير دولية لا تزال تنذر بارتفاع أحكامها عبر العالم

سهام القرشاي

يعد ال10 من شهر أكتوبر اليوم العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام، وكما كل عام منذ 19 سنة، بداية اتخاذ هذا اليوم كذكرى للاحتفال، تخرج فيه تقارير الإحصائيات من منظمة العفو الدولية حول وضعية السجناء بالعالم ومدى احترام القوانين الدولية أثناء الممارسة.

فاليوم العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام هو مناسبة لتوحيد الحركة المناهضة لهذه العقوبة على المستوى العالمي ولتعبئة المجتمع المدني والقادة السياسيين والحقوقيين والرأي العام إلى جانب فئات أخرى من أجل مساندة الدعوة إلى إلغاء عقوبة الإعدام عالميا. كما أنه يوم يعزز ويشجع على الوعي السياسي والوعي لدى الحركة المناهضة لها.

وفضلا عن كل ذلك تخصص اليوم العالمي للنساء اللائي قد يتعرضن لصور أحكام الإعدام في حقهن، واللائي تم إعدامهن، وكذلك النساء اللائي تمت تبرئتهن أو تم



يقل عن 800 امرأة محكوم عليهن بالإعدام، ومن المؤكد أنه يوجد في 7 دول على الأقل نساء محكوم عليهن بالإعدام في سنة 2020 وهي: غانا، اليابان، مالديف، تايوان، تايلاند، الولايات المتحدة الأمريكية وزامبيا. ويصرح التقرير بأن عدد الدول في الحقيقة أعلى من ذلك بكثير، فهناك دول مثل المملكة العربية السعودية وإيران لا توجد فيها إحصائيات دقيقة للأشخاص في غنابر الموت تكون

تبقى حقائق غير مرئية، خاصة وأنه يلاحظ بأن العدد الهائل من حالات التمييز القائم على الجنس أو النوع الاجتماعي ترتبط غالبا بعناصر أخرى تتعلق بالهوية مثل السن والتوجه الجنسي والإعاقة والعرق، وهي تعرض النساء إلى أشكال مركبة من التفاوتات الهيكلية. وهذه الأحكام المسبقة تزن بثقل كبير عند تحديد العقوبة، خاصة عندما تكون النساء معرضات لصور نمطية مثل أن تُوصف المرأة بأنها أمسية أو ساحرة أو قاتلة، وقد يفوق هذا التمييز أيضا إلى أن لا تُؤخذ في الحسبان عند الاعتقال أو المحاكمة ظروف مخففة أساسية، مثل كونهن ضحايا للعنف أو الاعتداء القائم على الجنس.

وحسب مركز «كورنيل» المعني بعقوبة الإعدام حول العالم، فإن الدول الخمس الأكثر تنفيذًا للإعدامات في العالم في سنة 2020 هي بالترتيب: الصين، وإيران، ومصر، والعراق والمملكة العربية السعودية. كما يقدر أن هناك في العالم ما لا

تعيين فتح الله السجلماسي أول مدير عام لمفوضية الاتحاد الإفريقي



في أعقاب عملية انتقاء قام بها الاتحاد الإفريقي، من ضمن مجموعة كبيرة من المرشحين رفيعي المستوى وعلى أساس معايير الشفافية والاستحقاق والكفاءة، تم تعيين فتح الله السجلماسي أول مدير عام في تاريخ مفوضية الاتحاد الإفريقي.

ويندرج هذا المنصب الجديد، الذي تم إحداثه في ختام القمة الاستثنائية الحادية عشرة لرؤساء دول وحكومات الاتحاد الإفريقي في نونبر 2018، في إطار الإصلاح الهيكلي لمفوضية الاتحاد الإفريقي.

وبذلك يكون السجلماسي قد ترقى إلى أعلى منصب غير انتخابي في التسلسل الهرمي لمفوضية الاتحاد الإفريقي. وهو يندرج في إطار المسؤوليات الدولية التي شغلها السجلماسي كأمين عام للاتحاد من أجل المتوسط.

وسيكون السجلماسي مسؤولا، على وجه الخصوص، عن قيادة الحكامة الشاملة لهيكل مفوضية الاتحاد الإفريقي، وضمان التنسيق العملي بين مختلف قطاعات هذه المؤسسة الإفريقية ومع الدول الأعضاء، فضلا عن مسؤولية الحرص على ضمان الأداء الأمثل للبنية التقنية الإفريقية.

وتعتبر الثقة التي حظي بها هذا الدبلوماسي المغربي المحقق شهادة على المصداقية التي تتمتع بها المملكة ومواردها داخل الاتحاد الإفريقي وفي إفريقيا.

كما تأتي في سياق يتسم بالالتزام المتواصل للمغرب، منذ عودته إلى الاتحاد الإفريقي في يناير 2017، من أجل تنفيذ الإصلاح الشامل للاتحاد الإفريقي وإرساء حكمة إدارية جيدة ومالية داخل هذه المؤسسة. وتقلد السجلماسي، وهو صاحب مسار دبلوماسي حافل، عدة مناصب وطنية ودولية رفيعة المستوى. فألى جانب توليه منصب الأمين العام للاتحاد من أجل المتوسط، شغل السجلماسي على الخصوص منصب سفير جلالته الملك في باريس وبروكسل.

المغرب يدعو بأديس أبابا إلى إحداث آلية تضامن لمكافحة سوء التغذية

(كوب22)، ترأس جلالة الملك محمد السادس قمة العمل الإفريقي الأولى من أجل انخراط قاري مشترك، في 16 نونبر 2016، بهدف العمل الجماعي والتضامن من أجل إفريقيا قادرة على التكيف مع التغير المناخي وتحدد مصيرها من خلال المقارات الإقليمية وشبه الإقليمية، بما في ذلك مبادرة التكيف مع الفلاحة الإفريقية، والمعروفة باسم Triple A، ومشروع " السور الأخضر الكبير للصحراء والساحل"، ومبادرة الأمن Triple S، والاستقرار والإستدامة، والمعروفة باسم Triple S، والصمود القروي والمبادرة الإفريقية للطاقت المتجددة، المتعلقة بالحفاظ على النظام البيئي لحوض بحيرة تنسا، والصندوق الأزرق لحوض الكونغو، والنمو الأزرق، وممر الطاقة النظيفة الإفريقي.

وأشار إلى أن هذه القمة اتخذت عدة مبادرات لدعم إفريقيا تصبح سيدة مصيرها، مضيفا أنه في إطار التحضيرات لقمة الأمم المتحدة حول النظم الغذائية، المتعلقة في إطار الدورة 76 للجمعية العامة للأمم المتحدة، استفاد المغرب الحوار الإفريقي، الذي حدد خلاله أكثر من 40 وزيرا وصانع قرار إفريقي الأولويات ومسارات العمل من أجل التحول الناجح للنظم الغذائية في إفريقيا.

وكان المجلس التنفيذي للاتحاد الإفريقي، قد افتتح الخميس بأديس أبابا، اشغال دورته العادية الـ 39 بمشاركة المغرب، ويمثل المغرب في هذه الدورة وفد يقوده السفير المدير العام للعلاقات الثنائية بوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، فؤاد يروغ، وضم، بالخصوص، السفير المحلل الدائم للمغرب في الاتحاد الإفريقي، محمد عروشي، والسفير المدير العام للوكالة المغربية للتعاون الدولي، محمد مثقال، ومدير المغرب الكبير وشؤون اتحاد المغرب العربي، عبد الرزاق لعسل.

الإستراتيجيات من خلال السياسات القطاعية التي تشكل رافعات أساسية نحو مقاربة شاملة تهدف إلى التنمية والأمن الغذائي للبلد، ومن بين أمور أخرى، حل مشكلة سوء التغذية وضمان الحق في غذاء صحي وكاف.

وأبرز أن الأمر يتعلق أساسا بالموذج التنموي الجديد للمغرب الذي يحدد الطموحات القطاعية في إطار سياسة وطنية للتحول، ومخطط المغرب الأخضر، ومخطط البونيس، واستراتيجية الجيل الأخضر 2020-2030 للقطاع الفلاحي، وذلك بهدف ضمان الانتقاء الذاتي والأمن الغذائي للمغرب، بما في ذلك إمداد الدول الإفريقية الشقيقة في منطقة الساحل.

بالإضافة إلى ذلك، تم وضع إستراتيجيات للتدبير المستدام للموارد الطبيعية ومكافحة التغير المناخي، بما في ذلك الاستراتيجية الوطنية للتنمية المستدامة 2030، والاستراتيجية الوطنية للمياه، والاستراتيجية الوطنية للطاقة 2030، والاستراتيجية الوطنية لتدبير مخاطر الكوارث الطبيعية والمخطط الوطني للمناخ، والمخطط الإستراتيجي الوطني للتكيف مع التغير المناخي وتحقيق أهداف التنمية المستدامة في أفق 2030.

وأكد أن "دراسة هذا الموضوع تضمننا أمام مسؤولياتنا وتسائلنا من أجل التزام سياسي واستمرار لوضع حد لسوء التغذية الناجم عن العديد من العوامل المترابطة والمتنوعة والمعقدة التي يجب معالجتها لتحقيق تضامن إفريقي في إطار إقليمي وشبه إقليمي"، مذكرا بأن المملكة اختارت دائما التضامن الإفريقي النشط، والذي ترجم من خلال تبادل خبرتها وتجربتها مع الدول الإفريقية الشقيقة في إطار ثنائي وثلاثي ومتعدد الأطراف.

وذكر أنه وعلى هامش المؤتمر الثاني والعشرين للأطراف في الاتفاقية الإطار للأمم المتحدة حول التغيرات المناخية



الملك محمد السادس، بتوفير غذية جيدة" متكررا بأن المغرب قام بتنفيذ توصيات القمة العالمية للطفولة لسنة 1990 والمؤتمر الدولي حول التغذية بروما 1992، حيث أنه "من هنا جاء تسلسل الإستراتيجيات ومخططات العمل المتكررة التي وضعت المواطن المغربي والأجيال القادمة في قلب اهتماماتها".

وذكر، في هذا الصدد، من بين أمور أخرى، باستراتيجيات مكافحة سوء التغذية الناجم عن نقص البروتين والطاقة، وتعزيز ودعم وحماية الرضاعة الطبيعية، وبرنامج مكافحة نقص المغذيات الدقيقة، وتعزيز الصحة المدرسية والجامعية، واستراتيجية التغذية الوطنية للفترة 2019-2021. وتوخت هذه الإستراتيجيات، وفقا للمسؤول المغربي، إلى تعزيز عنصر التغذية في برامج الصحة والأمن الغذائي، وإدماج عنصر التغذية في البرامج التعليمية وفي الإجراءات المجتمعية، ولا سيما تعزيز التغذية في الأوساط المدرسية والجامعية وتطوير تدابير الدعم للاستراتيجية الوطنية للتغذية.

وأضاف أنه تم تعزيز هذه

دعا المغرب، أول امس الخميس بأديس أبابا، خلال الدورة 39 للمجلس التنفيذي للاتحاد الإفريقي، إلى إحداث آلية تضامن وتفكر مقاربة شاملة وهادفة من أجل التمكن من مكافحة سوء التغذية في القارة الإفريقية.

وقال عبد الرزاق لعسل، مدير المغرب الكبير وشؤون اتحاد المغرب العربي بوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، أن آلية التضامن هذه ستكون قادرة على الاستجابة لعوامل سوء التغذية التي تؤثر على الصحة، والرعاية المرتبطة بصحة الأم والطفولة، وتوفير الخدمات بما في ذلك الصرف الصحي وتوزيع مياه الشرب والفلاحة والأمن الغذائي، والتغيرات المناخية مع ظواهر المخاف والتصحر والفيضانات وانعكاساتها الوخيمة على السكان.

وأوضح أن هذه المقاربة الشاملة تعتمد، من جهة، على حل على المستويين الوطني والإقليمي في إطار التضامن الأفرو-إفريقي وبين الجنوب-الجنوب، ومن جهة أخرى، على الالتزام الجاد من جانب شركاء إفريقيا، بما في ذلك إنشاء صندوق لمكافحة سوء التغذية.

وأكد المسؤول المغربي، الذي تحدث عن موضوع سنة 2022 "تعزيز الصمود في مجال التغذية بالقارة الإفريقية لتتوسع تنمية رأسالم البشري والاقتصادي والاجتماعي"، أن المغرب يرحب باختيار هذا الموضوع ويشيد بجمهورية الكوت ديفوار التي كانت وراء اختياره. وتلقت المملكة بشكل إيجابي المدركة المفاهيمية التي سلط الضوء على واقع قضية التغذية في إفريقيا، كما دقت ناقوس الخطر بخصوص أرقام مقلقة في هذا الصدد. واعتبر المسؤول المغربي "أنه من الواضح أن 150.8 مليون طفل دون سن الخامسة يعانون من تأخر في النمو، 58.7

مليون منهم في إفريقيا. وعلاوة على ذلك فإن دولة إفريقية لديها معدلات انتشار فقر الدم لدى النساء فوق 30 في المئة". وتابع أن "سوء التغذية يعد أيضا أحد أسباب وفيات الأطفال دون سن الخامسة ويشكل مصدرا لهشاشة المراهقين على المستوى الصحي، كما يكلف البلدان الإفريقية ما يعادل 1.9 إلى 16.5 في المائة من ناتجها الداخلي الخام".

وسجل لعسل أن هذا الموضوع يأتي في الوقت المناسب، لاسيما في ظل الوضع الراهن والصعب الذي تمر به البشرية بشكل عام، وإفريقيا بشكل خاص، خاصة في أعقاب تداعيات جائحة كوفيد-19، التي أربكت جميع المخططات وقلبت كل التكتلات، مما أدى إلى تعميق الفجوة بين الطبقة الغنية والفقيرة وتعميق عملي تحقيق أجندة 2063، مشيرا إلى أن الوباء أدى إلى تفاقم سوء التغذية وصرف انتباه المسؤولين تجاه مكافحة كوفيد-19. وقال في هذا الإطار "إن المملكة، وعيا منها بأهمية التغذية ورفاهية المواطن المغربي، التزمت منذ عقود بأن تضمن، تحت القيادة المستنيرة لصاحب الجلالة

مجلس حقوق الإنسان يبرز أهمية اتفاق الصخيرات والنتائج الإيجابية للاجتماعات الليبية المنعقدة في المغرب

سلطت الدورة الـ 48 لمجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، الضوء على الجهود التي يبذلها المغرب في الملف الليبي، مؤكدة على أهمية الاتفاق السياسي للصخيرات المبرم سنة 2015 والنتائج الإيجابية لاجتماعات الحوار الليبي المنعقدة في المملكة.

وأكد مجلس حقوق الإنسان ضمن قرار بشأن «المساعدة التقنية وتعزيز القرارات من أجل النهوض بالحقوق في ليبيا»، الذي جرى اعتماده في نهاية اشغال دورته الـ 48، «اعترافه بأهمية الحوار السياسي الليبي تحت رعاية بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، بما في ذلك اتفاق الصخيرات السياسي الليبي لسنة 2015، الذي يؤكد على أهمية حماية وضمان حقوق الشعب الليبي خلال انتقال سلمي نحو مستقبل سياسي ديمقراطي».

ويعد إعرابه ضمن فقره أخرى عن تقديره الكبير للجهود المبذولة في إطار البرنامج ثلاثي المحاور - السياسية، الاقتصادية والعسكرية - ربح القرار أيضا بالنتائج الإيجابية للاجتماعات التي تم تيسيرها وعقدتها في المغرب.

وفي هذا القرار، يقر مجلس حقوق الإنسان، كذلك، بدور الأمم المتحدة ومسؤوليتها المشتركة في تسهيل العملية السياسية الشاملة للمصالحة بين الفرقاء الليبيين.

من جهة أخرى، جدد المجلس طلبه للمفوضية السامية لحقوق الإنسان من أجل تقديم مساعدة تقنية أكثر شمولاً واستدامة لتعزيز قدرات السلطات القضائية، بغية تعزيز حقوق الإنسان والحيلولة دون وقوع انتهاكات محتملة.

كما قرر تسمية ولاية بعثة تقصي الحقائق في ليبيا لمدة تسعة أشهر، وطلب منها تقديم تقرير متابعة خلاصاتها لمجلس حقوق الإنسان في دورته الـ 49.

إعفاء في محله للرميلي العربي رياض

الإحزاب أخنوش وكانه يعيش تحت سماء أخرى، جل البيضاويين استغربوا كيف يتم تعيين نبيلة الرميلي وزيرة للصحة ولم تمض سوى أيام على انتخابها عمدة للدار البيضاء، هل يعي جيدا حزب أخنوش، الذي دفع باسمها لاستنزاف، حجم المشاكل التي تنتظرها وهي تجلس على كرسي تدبير هذه المدينة؟ قبل بسط الإجابة عن هذا السؤال يجب أن نقف على عملية طرح اسمها لحيازة، في نفس الوقت، منصب عمدة ومنصب وزيرة، لأن العملية تشي بامر يثير التساؤل، فإما أن السيدة «نبيلة» ما عرفناش شي ياغا، أو غ سامعة على المناصب وبالتالي يجب أن تكون في أي كان « أو أن حزبها « ما متعشش أش طاري، « أو ربما هي تزوة عرو من طرف الحزب، إذ ربما قد يكون لديه حل جاهز، سواء للمدينة أو للوزارة، وبالتالي فلا يهم الجمع بين المسؤوليتين من لدن واحدة من أعضائه!

يعرف هذا الحزب أكثر من غيره أنه يجمع للمنتخبين العنقاريين الكبار، التجار واصحاب المصانع ومقاولات الخدمات وما إلى ذلك من القطاعات المذرة للملايين، فلا داعي لأن يشرح له أي من الناس لآلات تدبير مدينة أرادها ملك البلاد أن تكون عاصمة المال والأعمال، لقد أفرد الملك في خطابه الموجه للبرلمان سنة 2013 تحديا مهما للدار البيضاء، وأبرز بأن الدولة تريدها أن تصبح عاصمة تضاهي باقي عواصم العالم، والمنطقة جذب للاستثمار لتلعب دورها الإستراتيجي إن على المستوى الإقليمي أو الدولي، بعد أن شخص أوضاعها وصفا إياها بمدينة التناقضات، فهي في نفس الوقت مدينة الأبراج ومدينة دور الضمضات والهشاشة لم يكف بل بكف بالكلام والتوجه لبل خصص لها برنامجا تقنيا بغية النهوض ببنييتها التحتية، واستقبلت سيلا من الأموال بلغ أكثر من 3600 مليار سنتيم بلوغ الهدف المنشود، أمام كل هذا كنا ننظر أن تقدم الأحزاب خيرة أطرها لتدبير المدينة وتحقيق أهداف المشروع التنموي، دفع لنا حزب العدالة والتنمية بالعنقاري الذي لم يشيد حتى مرحاضا بل ذهب به الكبر إلى الإجماع عن الحضور لمأساة درب مولاي الشريف حينما هوت المآذان، إثر الفضاض، على رؤوس العباد، وبالتالي فالعنقاري حصل على جل مناصبه من ذلك الحين، ويأتي حزب الإحزاب بالذي كان يدبر شؤون المدينة برقعة العنقاري ويفعق ببنيته، قلنا إنه حزب يضم مديري المقاولات ولاشك أن اختياره سيكون في مستوى التطلعات لكن سرعان ما نزلت الأخبار التي تقول إنها قد أصبحت وزيرة، فكان السؤال العفوي: كيف ستوفيق هذه السيدة بين المنصبين، قطاع الصحة وما ادراك ما قطاع الصحة والدار البيضاء وما ادراك ما الدار البيضاء؟

نبيلة يلزمنا أن تجلس للدار البيضاء جلوسا حقيقيا، فما ينتظرها هو أجل، خاصة وأن حزبها قدم نفسه في الانتخابات على أنه البديل المنتظر، فالحقيقة المرة أن نبيلة دخلت على مدينة تعيش حالة « قايبت ، « ويكفي هنا أن نرجع معها بعض الأرقام، ولنبداً من داخل الجماعة لتحقيق أهداف المشروع التنموي، دفع حزب العدالة والتنمية بالعنقاري الذي لم يشيد حتى مرحاضا بل ذهب به الكبر إلى الإجماع عن الحضور لمأساة درب مولاي الشريف حينما هوت المآذان، إثر الفضاض، على رؤوس العباد، وبالتالي فالعنقاري حصل على جل مناصبه من ذلك الحين، ويأتي حزب الإحزاب بالذي كان يدبر شؤون المدينة برقعة العنقاري ويفعق ببنيته، قلنا إنه حزب يضم مديري المقاولات ولاشك أن اختياره سيكون في مستوى التطلعات لكن سرعان ما نزلت الأخبار التي تقول إنها قد أصبحت وزيرة، فكان السؤال العفوي: كيف ستوفيق هذه السيدة بين المنصبين، قطاع الصحة وما ادراك ما قطاع الصحة والدار البيضاء وما ادراك ما الدار البيضاء؟

بسبب سوء تدبير القائمين على توزيعها منتدى حقوقي بجهة الرباط يستنكر تحول مبادرة «مليون محفظة» إلى مصدر تمييز جائر ضد الأطفال

تمتد آثاره طيلة الموسم الدراسي بسبب هذا التعامل خاصة وأن الكتاب المدرسي يعتبر أساسيا في العملية التعليمية التعلمية في ظل جفاف الوسائل التعليمية وعدم صلاحية نسبة مهمة من الكتب المدرسية الموزعة لكونها كتبنا مستعملة أو مهترئة، إضافة إلى كون بعضها أصبح متجاوزا بعد تحيين المحتوى الدراسي من كتب المبادرة على جميع المتعلمين، مما يجعل العملية مشوبة بتمييز ضد أطفال كلهم شوق وارتباط بمبادرة ملكية تعني رمزيتها الكثير بالنسبة لعموم المغاربة، وغياب أي أساس رسمي وموضوعي معتمد لتوزيع الكتب والمستلزمات الدراسية على المستفيدين وإلقاء المهمة على عاتق الأساتذة في غياب أي معطيات رسمية الوضعية الاجتماعية والاقتصادية للمستفيدين وكذا غياب المعايير والضوابط الموضوعية التي تروم شفافية العملية وتمنع أي منزلق قد تؤثره العملية كالمحاباة أو تصفية الحسابات، والتأثير السلبي المحتمل بسبب محسوب العواقب والامتدادات على نفسية الطفل عيبر حرمانه من محفظة أو كتاب أو أي أداة مدرسية أمام جمهور الأطفال بدون مبرر، بالإضافة إلى نشوب احتقان وشأن بين الأساتذة المكلفين بتوزيع الكتب وآباء وأمهات الأطفال المحرومين منها.

وبعد المنتدى، في ذات البان، المشرقة على إجراء عملية مليون محفظة بجهة الرباط-سلا- القنيطرة إلى بذل مجهود جاد لإنتاج هذه المبادرة حتى تصيب أهدافها وغاياتها، وذلك باعتماد معايير وضوابط موضوعية مطبوعة بطابع إنساني إجماعي أثناء توزيع الكتب والمحافظة، كما دعا الوزارة الوصية إلى ضرورة تحسيس المستفيدين بمعنى المبادرة الملكية مليون محفظة وجهرها ورمزيتها، وذلك في إطار إيمان المنتدى بالحق في التربية والتعليم، وبأهمية المبادرة الملكية مليون محفظة ونبل غاياتها وآثارها الإيجابية على الأطفال المغاربة وأسرهم.

استنكر المنتدى المغربي للحق في التربية والتعليم، وهو يتابع مجريات الدخول المدرسي المتعثر بجهة الرباط-سلا-القنيطرة للموسم الدراسي 2021/2022، والذي تأجل بسبب الوضعية الوبائية إضافة إلى الإكراهات السياسية التي ميرت الدخول الاجتماعي لهذه السنة، تحول «المبادرة الملكية مليون محفظة» بجهة الرباط-سلا-القنيطرة إلى عائق أمام الانطلاق الفعلي للمدرسة، وإلى مصدر تمييز جائر ضد الأطفال بفعل سوء إشراف وتدبير القائمين على توزيع الكتب بالجهة.

وناقش المكتب، خلال اجتماعه عن بعد ليوم الأربعاء 13/10/2021 في نقطة فريدة عنوانها الاختلالات التي تعرفها اجراء هذه المبادرة رغم ما تستحقه من عناية واهتمام تقضه رمزيتها وكذا آثارها المرتقبة على الأطفال المغاربة كالتحصي الجيد والتخفيف عن الأسر وتحقيق الغايات الكبرى لمنظومة التربية التكوين المتعلقة بتربيتهم القدرات المستورية والإعتراف برموز الوطن، حجم ارتباك الدخول المدرسي لهذه السنة على غرار السنوات الماضية بجهة الرباط-سلا-القنيطرة بسبب سوء تدبير عملية توزيع الكتب والمستلزمات المدرسية الممنوحة للمتعلمين في إطار المبادرة الملكية مليون محفظة.

وسجل المنتدى، في بيان توصلت الجريدة بنسخة منه، أن المبادرة الملكية مليون محفظة بجهة الرباط أصبحت تعكس التوجهات التي خلقت لأجلها، من خلال تسجيل عدم التزام الجهات المكلفة بتوزيع الكتب والمستلزمات الدراسية في إطار المبادرة الملكية مليون محفظة بجهة الرباط-سلا-القنيطرة بموعد الانطلاق الفعلي للمدرسة، الشيء الذي يجعل نسبة من التلاميذ لا يحصلون على كتبهم المدرسية دلة قد تمتد لأشهر متلما سجل المكتب في السنوات الفارطة، كما تتسبب في تفاوت ملحوظ بين التلاميذ في مواكبة التعلعات، ناهيك عن الإرتباك البين في تقديم الدروس، الذي قد

رفض منح التأشيرات يزيد من أزمة سائقي وأرباب النقل الدولي ويهدد الاقتصاد الوطني

الإجمالي، وكذا مساهمته في الزيادة في الموارد المالية للدولة بشكل مباشر أو غير مباشر».

وأضاف أن مساهمة قطاع النقل في التنمية الاقتصادية تتجلى أيضا في مساعده بشكل فعال في ربط مناطق الإنتاج بمناطق الاستهلاك، وتأمين نقل البضائع من مناطق الاستثمار وإليها، ونقل وتوزيع تشغيل اليد العاملة وتوفير فرص الشغل لشريحة كبيرة في مجال النقل ومجالات أخرى مرتبطة به».

وأوضح المتحدث أن الجمعية، منذ إطلاق مصالح التأشيرة الفرنسية والإسبانية بكادير في خلال أوج جائحة كورونا، هي التي تتكلف بتلقي ملفات طلب التأشيرات من السائقين، كما تتكفل أيضا بإيداعها بالمصالح القنصلية بالدار البيضاء، حيث تدخلت الجمعية في أزيد من 1200 طلب تأشيرة إسبانية، وأزيد من 150 تأشيرة فرنسية؛ غير أن الفصيلتين عمدتا، مؤخرا، إلى فرض إجراءات غير مفهومة وملغومة في حق المقاتلة التقليدية الوطنية». هذا وكانت السفارتان الإسبانية والفرنسية قد رفضتا أزيد من 250 طلب تأشيرة مهنية فرنسية وأزيد من 100 تأشيرة مهنية إسبانية، مما دفع بالمهنيين، حسب ما صرح به رئيس الفرع الجنوبي للجمعية المغربية للنقل الطرقي، أحمد سعوي، في الندوة الصحفية المذكورة، إلى عقد عدة اجتماعات مع المهنيين والفاعلين الاقتصاديين، خاصة مع المنتجين، لإيجاد مخرج للمشكل والبحث عن كافة السبل لإرجاع الأمور إلى نصابها.

وأمام هذه المعضلة طالب المهنيون، في ذات الندوة، المسؤولين المغربية التدخل العاجل من أجل حث نظرائهم بكل من إسبانيا وفرنسا على حل هذا المشكل الذي أصبح يهدد معيشة السائقين وأرباب النقل الطرقي الدولي ويؤيد من أزمة الاقتصاد الوطني نظرا لما له من تداعيات اجتماعية واقتصادية في هذا المجال.

عبداللطيف الكامل

تقالا مع حدث رفض المصالح القنصلية الإسبانية والفرنسية منع التأشيرات للنقل الطرقي الدولي، نطقت الجمعية المغربية للنقل الطرقي عبر القارات، فرع الجنوب بمدينة الابتكار أكادير، زوال أول امس الخميس 14 أكتوبر 2021، ندوة صحفية وذلك بتنسيق مع الفيدرالية بين المهينة المغربية لإنتاج وتصدير الخضر، وجمعية أشنوقة للمنتجين الفلاحيين، حيث سلط الضوء من خلالها على مشكل رفض طلبات التأشيرة للسائقين المهنيين ومدى انعكاساته على الاقتصاد الوطني.

وفي كلمته بالمناسبة اعتبر رئيس الجمعية المنتدب، محمد دراج، أن الأمر يكسي خطورة بالغة إن لم تتدخل الدولة المغربية بسرعة، لأن المشكل لا يهم فقط قطاع النقل الطرقي وحده، بل يمس بالاقتصاد الوطني. مشيرا إلى أن رفض منح التأشيرات للسائقين استكون له تداعيات وخيمة على المستوى الاقتصادي والاجتماعي، خاصة أن المهنيون الفرنسيين هم المنتجون الفلاحي المغربي، وخصوصا منتوج المناطق الجنوبية.

وأكد أن الجمعية بذلت مجهودات عديدة وراسلت وزارة الخارجية المغربية وكذا السفارتين الإسبانية والفرنسية لإيجاد حل للمشكل، إلا أن هاتين الأخيرتين فضلتا نهج أسلوب التسوفيف، في انتظار حل سريع بعد تدخل وزارة الخارجية خصوصا وأن موسم التصدير سيبدأ بزوته في الأيام القادمة.

ومن جانب آخر، قال أحمد سعوي، رئيس الجمعية المغربية للنقل الطرقي عبر القارات، فرع الجنوب: «إن قطاع النقل الطرقي الدولي ذو أهمية كبيرة على المستويين الاقتصادي والاجتماعي لا يمكن التناهي عنها أو إغفالها؛ فهناك ارتباط قوي بين النمو الذي يحصل في القطاع وبين النشاط الاقتصادي لبلدنا بحيث يبرز دوره الكبير في المساهمة الكبيرة التي يقدمها القطاع على مستوى نمو الناتج المحلي

الرميلي تتفرغ للدار البيضاء وآيت الطالب يعود لوزارة تسيير مصالحتها بالنيابة وتتعدد أعطاب منظومتها

الأسبوع، بما في ذلك السبت والأحد، وتواصل العمل إلى غايات ساعات متأخرة، لكن كل هذه التضحية كان وراءها نساء ورجال الصحة بشكل عام، وأسرهم متعزبين بشكل خاص، في غياب لكل تحفيز، مادي أو معنوي، وهو ما ظل الكثير من المهنيين يطالبون به إلى غاية اليوم؟

إن عودة آيت الطالب اليوم لتسيير وزارة الصحة والحماية الاجتماعية، يتطلب منا تفصيلا واضحا وصريحا لخارطة الطريق التي أعلن عنها الملك محمد السادس في خطاباته الملكية الأخيرة، وتزليل ما هو منتظر من النموذج التنموي الجديد في شفه الصحي والحماي، ومن مشروع الحماية الاجتماعية، واستلزام روح الخطاب الملكي لافتتاح السنة التشريعية، لأن مهام اليوم هي أعظم وأكبر من مهام الأسس، ولكي يتحقق النجاح الذي يتوق إليه الجميع وجب تعبئة الطاقات وتجنييد القدرات وتوفير الإمكانيات واستثمار الموارد وتعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص، وإعادة الماء إلى مجاري الصناعة الوطنية وتشجيعها على مزيد من التطور وعلى الرفعة من صدراتها نحو الخارج، وأن يتم منح دور أكبر للقطاع الصيرلاني، لا أن تتم فرملة كل نجاح قد تظهر ملامحه في قطاع من القطاعات. تعبئة تنطلق أساسا من إعادة الاعتبار لكل من الطبيب والممرض المغربي لخدمة المواطن خدمة كاملة غير متبورة، ولكي يتم القطع مع صور الأمم التي أصبحت عنوانا للمؤسسات الصحية، حيث تتكسب الأجساد وتصطف الطوابير بحثا عن خدمة صحية صارت صعبة المنال في كثير من الحالات، وشاققة حتى على من يتوفرون على غطية صحية، بسبب نقل المصاريف العلاجية التي تتعب كاهل المواطنين والمواطنات، خاصة وأن التعويض عن كلفة العلاجات التي يتم تعويضها تعتبر هزيلة مقارنة بما تم صرفه.

من الأضر الصحية، أطباء وممرضين وتقنيين، وحمايتهم من الاستنزاف، في الوقت الذي يخلى فيه حوالي 600 طبيب الساحة كل سنة، وعضو البحث عن حلول لهذه المعضلة تم فتح الباب على مصراعيه لاستقطاب الأطباء الأجانب، دون قيد أو شرط، بينما الكفاءات المغربية المتواجدة خارج أرض الوطن لم يتم تقديم أي محفزات لها للعودة ولخدمة المواطنين والمواطنات، علما بأنهن الأقرب إلى أبناء وبنات هذه التربة، ولها القدرة على فهمهم أكثر والتواصل معهم بدون معيقات، ولوج سلس لا تقف ضلواته عند هذا الحد لتمكين المغاربة من العدالة الصحية المنشودة على امتداد جغرافية المملكة بل تمتد لتشمل إحداث كليات للطب والصيدلة ومستشفيات جامعية، يتم تعيين الطلبة الذين ولجوا إليها وتكونوا فيها بعد قبولهم حين تخرجهم في تلك الجهات، الأمر الذي لم يقدم فيه آيت الطالب أي مجهود وهو ما أدى إلى استمرار التزيف إلى غاية اليوم.

لقد تمكن المغرب بفضل التدابير الاستباقية التي تم القيام بها بناء على تعليمات ملكية، وبفضل التدخل الشخصي لجلالته الذي وفر لبلدان اللقاح من مواجهة الجائحة، التي لعبت كل من وزارة الداخلية والخارجية ولجنة القيادة المركزية كذلك دورا كبيرا في تدبير تفاصيلها، مما جعل من وزارة الصحة في الكثير من الحالات مجرد أداة للتنفيذ على المستوى الصحي، بالاستعانة بدعم القطاعين العسكري والخاص، وبالاعتماد على سواعد أطباء وممرضي الصحة العمومية، الجامعية وغيرها، في التشخيص والمعالجة والعلاج، باستعجالات ومصالح الإنعاش والعناية البشرية التي عانت الأجداد خلال أكثر من سنة ونصف لكي تواصل نفس المهنيين بنفس الينامية لخدمة الوطن، وتم فتح باب مراكز التلقيح طيلة أيام



العام، شكلا لا مضمونا، في الأنفاس الأخيرة من سنة 2020، أي في عزّ الجائحة الوبائية، بعد سنوات من الإحراجات والإضرابات، التي كان المرضى في غنى عن هدر أيامها، لأن "النقيشة" التي تحدث عنها الوزير آنذاك لم تفتح وظل باب الاستجابة للمطالب مغلقا، فإن إشكالات أخرى لا تزال ترخي بثقلها على فئات المحرضين وتفتي الصحة، الذين يطالبون بتحديد الاختصاصات القانونية المؤطرة لمهامهم ويدعون لحمايتهم وإنصافهم، في مجال التخدير والإنعاش والنقل الصحي وبالنسبة للمولدات وغيرهم، في ظل استمرار غياب هيئة خاصة بأسرة التمريض، ويشدون على ضرورة توفير وظائف العاطلين الذين يمكن أن يشكلوا قيمة مضافة للمنظومة التي تعاني من خصاص مهول في الموارد البشرية، ومن سوء توزيعها، مما يؤدي إلى تكريس التمييز المجالي وعدم تمكين المواطنين والمواطنات المغاربة من العلاج على قدم المساواة.

عدالة صحية، يتطلب تكريسها توفير الموارد البشرية الفادرة على الإجابة عن الاحتياجات الصحية للمغاربة، وهو ما يتعين معه تحسين الرصيد البشري المتوفر

وحيد مبارك

أعفى جلالة الملك محمد السادس الدكتور نبيلة الرميلي من مسؤولية تسيير وزارة الصحة لكي تتفرغ للإشراف على قضايا الدار البيضاء من خلال جمعياتها التي ترأسها ولتدبير شأنها المحلي وشؤون البيضاويات والبيضاويين، بناء على منتمس منها وباقتراح من رئيس الحكومة، تماشيا بروح الفصل 47 من دستور المملكة، وفقا لما أكدته مضمون بلاغ للديوان الملكي في الموضوع، حيث تمت إعادة تعيين خالد آيت الطالب وزيرا للصحة من جديد.

عودة آيت الطالب للوزارة خلقت نقاشا واسعا بين مهنيي الصحة، خاصة وأن الوزير، الذي كان في حل من أية مساعلة سياسية، والذي غادر مرجعها لبضعة أيام وعاد ليقودها وسط أمواج العلل المتلاطمة، ترك أعطابا بالجملة كانت ستشكل هماً كبيرا لأي مسؤول يبله، لأن كل الملفات المفتوحة لم يتم طي صفحاتها لأسباب مختلفة، وتنطلق أعطاب الوزارة من مقرها المركزي ومصالحها التي يتم تسيير عدد كبير منها بالنيابة بسبب موجة الإعفاءات التي كان آيت الطالب سببا فيها دون أن يتم تقديم أي بديل، انطلاقا من منصب الكتابة العامة موروا بباقي المصالح المختلفة مركزة وغيرها. وجه آخر من أوجه العلل التي يعاني منها قطاع الصحة يتمثل في البرامج المستنسخة والمبتورة وكذا المشاكل المفتوحة مع مختلف فئات المهنيين، في غياب مجلس أعلى للصحة يسيّر القطاع وفقا لرؤية واضحة، دائمة ومستمرة، لا تتوقف عجلتها بتغيير الوزراء وتعاقبهم، ولا يغير اتجاهها بحسب الميولات والأهواء، مما يضمن استمرارية البرامج وتقييمها تقريبا شاملا جادا ومسؤولا. فإذا كان قد تم طي ملف أطباء القطاع



الثقافة

الترجمة الأدبية في المغرب؛ مسارات ورهانات



د. فاتحة الطيب (*)

(3/2)

- تصدير الترجمة بخطاب مقدماتي ذاتي أو غيري يؤكد، من جهة، انخراط جميع الفاعلين مترجمين ومؤلفين بل «فقهاء مترجمين» في حراك تجديد الفكر والأيديولوجية (محمد العابد الفاسي، إبراهيم الخطيب، عبد الفتاح كيليطو، سعيد يقطين...)، ويعكس، من جهة أخرى، وعي المترجمين بأهمية دورهم وبحدوده في ذات الوقت.

- تقديم الترجمة المغربية بصفتها مصححة لمسار الترجمة العربية (ظاهرة تعدد الترجمات لأثر الواحد)، في نفس الوقت الذي تقدم فيه بصفتها فتحاً (علم الأدلة لرولان بارت، ترجمة محمد البكري على سبيل المثال).

- طغيان التوجه الفردي في الترجمة، مع تسجيل حضور الترجمة الجماعية.

- وتبعية أقل الترجمات الجماعية التي ستعزز لاحقاً.

- تفعيل حركة مراجعة الترجمة.

- بروز ظاهرة التحام مترجم بمؤلف (محمد براءة، إبراهيم الخطيب / رولان بارت، عبد السلام بنعبد العالي، عبد الكبير الشراوقي / عبد الفتاح كيليطو، سعيد بركاد / أمبرطو إيكو، الجرداس جوليان غريماس...).

- إعادة طبع نسبة مهمة من الترجمات النقدية «الدرجة الصفر» للكتابة، درس السيميولوجيا، مبادئ في علم الأدلة المقاربة والتأسيخ...

- وفي نفس سنة صدور الترجمة أحياناً (البنوية الكوينية) والنقد الأدبي، درس السيميولوجيا، مما يدل على الإقبال العربي على الترجمات المغربية المسؤودة بصيت الكتاب والمفكرين المغاربة الذين يوازي التأليف لدى أغلبهم عملية الترجمة.

- ظهور مؤسسات النشر الخاصة الداعمة للكتاب المترجم (توبقال/ أفريقي الشرق...).

- دعم بعض المجالات لنشر الترجمات: الحوار الأكاديمي والجامعي/ دراسات سال/ علامات.

- وإن تؤكد أن رولان بارت بتأليفه حول البلاغة الجديدة ولذة النص والسيميولوجيا، يمثل ركناً ثابتاً في ترجمات التسعينيات، تسجل في المقابل تعزيز ظاهرة الترجمة الداخلية من خلال نقل أعمال بعض النقاد العرب (أمجد الطرابلسي، وجمال الدين بن الشيخ تحديدًا)، مع التركيز على أعمال عبد الفتاح كيليطو التي تعد حالة نموذجية في هذا المضمار.

كما تسجل ظهور مترجمين جد من قسم الدراسات العربية وأقسام الدراسات الأجنبية، وحد بينهم وبين مترجمي الثمانينيات المستمرين في أداء دورهم الإطار الأكاديمي المولد والشاهد في أن واحد للربحية في تغذية جميع الاتجاهات النظرية والنقدية الحديثة وما بعد الحداثة معززة بالتطبيقات (علم السر، الشعرية، التحليل السيميوطقي، الأسلوبية، الأدب العجائبي، نظريات النقد، حوارات في الفلسفة والأدب والتحليل النفسي إلخ... / محمد صالح، عبد المعمر بونو، عبد الكبير الشراوقي، لحسن أجماعة، سعيد بركاد، خالد التوزاني، عبد المجيد جحفة، الجبالي الكدية، عبد الرحيم حزل، فريد الزاهي، عز العرب الحكيم بناني، مصطفى النحال، عبد الرحمن بوعلي، محمد مشبال، محمد معتصم، إبراهيم أولحيان... إلى جانب محمد العمري، محمد الولي، عبد السلام بنعبد العالي، حميد لحمداني، حسن المنيعي...).

وقد ساهمت التشكيكية الجديدة للمترجمين - باستحضار الدراسات الأدبية المترجمة المنشورة في المجالات التحليلية - في التحرر النسبي من سلطة وساطة اللغة الفرنسية بالترجمة المباشرة عن لغات كبار الكتاب والنقاد الغربيين: عن الإسبانية (كارلوس فوينتس) والإنجليزية (فولفغانغ إيزنر)، وعن الألمانية (فولفغانغ إيزنر)، وعن كتمان، ستيفان أولمان، جورج لاكوف -مارك جونسون، ميخائيل ريفاتير، إيزنر، فان دايك، روبرت هولب...).

والثقافة الجديدة...، ترجمتان تحلمان داخلهما رهان التجديد الذي سيتم الحرص على تحقيقه في الثمانينيات. وأنه لأمر دال أن تفتتح الترجمة النقدية مسارها في مغرب الثمانينيات بنقل إنتاج الخطيب النقدي (الاسم العربي الجريح وفي الكتابة والتجربة)؛ فهذا الإنتاج بالإضافة إلى كونه إنتاجاً طلائعياً في مجال تدخل الاختصاصات، يترجم نزوع المثقف المغربي إلى التفاوض مع الفكر الفرنسي والغربي تعميماً من زاوية مابعد- كولونبالية. مما يفيد، أن عملية ترجمة الدراسات الأدبية عن الفرنسية في المغرب كانت تسير جنباً إلى جنب مع تأليف مغربي استثنائي- عالي المستوى، ومع تطبيقات نصية هامة للمناهج المستنبطة بالعربية (القراءة والتجربة لسعيد يقطين مثلاً). فتطبيقات وتاويلات متميزة بالفرنسية تم الحرص على استعادة نماذجها النقدية المغربية للحقل النقدي والفكري المغربي (الفتح كيليطو)، لتصبح الترجمة الداخلية بذلك من بين أبرز الظواهر في مسار الترجمة الأدبية ببلادنا منذ انطلاقها في السبعينيات إلى اليوم.

بهذا يجوز القول إن ثمانينات القرن العشرين تعد مرحلة حاسمة في مجال ترجمة الدراسات الأدبية بالمغرب، ليس فقط لأنها رسمت مسارات الفترات التالية لها، وإنما لأن المترجمين الذين وحد بينهم الفضاء الأكاديمي وسيادة حساسية فكرية جديدة تشكل قطيعة مع الحساسيات السابقة، ركزوا في اختياراتهم على النصوص المؤسسة وأصول الخطاب النقدي الجديد التي فعلت آلية تدارك التأخر التاريخي. ففي هذه الحقبة تم التركيز على ترجمة رولان بارت، الذي سيصبح الثابت الترجيحي في الفترات اللاحقة، بهدف الإحاطة بسيرورة تطور عمله النقدي، مما فتح آفاق النقد المغربي على حقل السيميولوجيا في تزامن مع ترجمة نصوص الشكلانيين الروس والبنويين والبنويين الكومينيين، فمُنظور ميخائيل باختين لعلاقة الماركسية بفلسفة اللغة وتنظيره للخطاب الروائي، إلى جانب تفخيل جورج لوكتاش، مع الانفتاح على المقاربة التداولية ومستجدات حقل الأدب المقارن.

وعلى إثر صدور ترجمة الاتجاهات السيميولوجية المعاصرة جنباً إلى جنب مع بداية ولوج عالم أمبرطو إيكو والاهتمام بالنموذج السيميائي لتحليل النصوص، حدد النقد المغربي الأفاق التي سيشتغل ضمنها والمجالات التي سوليها عنانيتها مستقبلاً. ويؤكد قصر المدة الزمنية الفاصلة بين صدور كثير من الأصول النقدية وترجماتها المغربية، توفر الحرص آنذاك على متابعة المشهد النقدي الغربي والوطني الفرقتوني قدر الإمكان. أما بالنسبة للغات الترجمة، فإذا استثنينا ترجمات بعض الدراسات المترجمة في مجالات الاستشراق والتراجم الروسية والإسبانية، نستنتج أهمية اللغة الفرنسية بصفتها لغة مصدراً ولغة وسيطاً في نفس الآن. وعموماً، يمكن تلخيص الظواهر الترجيحية التي أفرزتها حقبة الثمانينيات في اتصال بالحقبة السابقة، والتي سيتم ترسيخها لاحقاً، فيما يأتي:

- تتكفل المترجمين الذين ينتمون إلى حقل الفلسفة والأدب أساساً بعملية اختيار النصوص المصدر، وتحفيز دور النشر على نشر الترجمات (إبراهيم الخطيب، محمد بنيس، عبد السلام بنعبد العالي، محمد سبيلا، محمد البكري، سعيد علوش، محمد براءة، أحمد بوحسن، أحمد المدني، محمد الولي، محمد العمري، عائشة جري، حميد لحمداني، حسن بجرراوي، مصطفى المساوي، سعيد بركاد، رشيد بنحو، الحسين سبحان...).

من التجريبتين المشرقية والفرنسية12، لم يدم في العمق سوى ما يناهز العقدين، شهد خلالها النسق المغربي استمرار تقليد الترجمات الإبداعية بشكل ملحوظ، مع بداية الانفتاح على التيارات النقدية الطليعية الغربية (الفرنسية تخصصاً) بوتيرة متصاعدة وثقة أكبر في نجاعة التفاعل13، حيث اكتسب اساتذة الجامعة الجراءة اللازمة لاحتحام ميدان الترجمة ونقل حقل معرفية وفكرية صعبة، بفضل تشجيع انبثاق

المقابل تضم الترجمات الأمازيغية عن العربية، تعميماً، ترجمة معاني القرآن الكريم (جهادي الحسين الباعمراني)، والنصوص الشعرية والسردية الحديثة والمعاصرة (لحسن الكامح، صلاح آيت صلاح، صلاح أكرام...).

إلى جانب تجربة ترجمة نصوص عالمية قديمة عبر وساطة اللغة العربية (الحمار الذهبي -أغولون وورغ/ محمد أكوناض).

أما حركة الترجمة من الأمازيغية إلى العربية، فهي بالإضافة إلى



إذا كانت الفرنسية قد أدت دور الوسطة ولا تزال، وإن بنسبة أقل، بين الإبداع باللغة الإنجليزية والمترجمين المغاربة، فمن الملاحظ أن الإنجليزية بدأت بصفتها لغة مصدراً ووسيطاً أيضاً إلى جانب الفرنسية

فئة من المثقفين المغاربة الاستثنائيين الذين مكثهم تعليمهم المزدوج الرصين من تجاوز الوساطة إلى خوض غمار الإنتاج من زاوية نقدية صحت دعاء جديدة في الفكر العربي عموماً، ورفعت إنتاجه الحديث إلى مستوى الإنتاج الذي حققه السبق وطنياً وعربياً في سياق ما بعد - كولونبالي (عبد الله العروي، عبد الكبير الخطيب...).

وتتمثل فترة السبعينيات، وهي نفسها مرحلة انبثاق مؤسسة النشر بالمغرب، بداية تشكل البعد الآخر للجامعة المغربية الذي يترجمه التفكير في تجديد المقررات بفعل عملية التفاوض، ومما يثير الانتباه في هذه الفترة تدشين مسار حركة الترجمة النقدية الصادرة في كتب باسترداد الإنتاج النقدي المغربي بالفرنسية. ومع أن الحصيلة الترجيحية لسنوات السبعينيات لا تتعدى كتابين اثنين هما: «الرواية المغربية والتراجيديا كنموذج» الذي يجمع بين التأليف والترجمة، فإن هاتين الترجمتين المركزيتين على إنتاج يتأسس على الفلسفة وعلم الاجتماع والأدب والمسرح، مضافاً إليهما المقالات والدراسات المترجمة وخاصة منها دراسات لوسيان غولدمان، وبوريس، وإيخنايوم، ورولان بارت -المنشورة في ملاحق الجرائد (العلم، المحرر...) وفي المجالات العربية والمغربية (أفاق، وأقلام،

الأخيرة بصفتها لغة مصدراً ووسيطاً أيضاً إلى جانب الفرنسية. وفي هذا الإطار نلاحظ اهتماماً لافتاً للنظر بالشعر من قبل المترجمين المغاربة ابتداءً من التسعينيات إلى اليوم، إذ تم إعفاء المشهد الثقافي المغربي والعربي تعميماً بترجمات أشعار كبار الشعراء الإنجليز والإيرلنديين والأمريكيين وبمختارات شعرية تجمع بين مختلف الحساسيات (وليم شكسبير، وليم بتر بيتس، أيزرا باوند، وليم بليك، اللورد غوردن بايرون، مارك ستراند، جون دون، السير طوماس وايت... / حسن حلمي، جلال الحكماوي، صابر السري-أحمد التوفيق).

أما ترجمة السرد القصصي والروائي والسري، فيتصدرها إنتاج بول بولز القصصي والحكائي ابتداءً من التسعينيات، إلى جانب مختارات من قصص فيرجينيا وولف وبعض القصص الأمريكية الحديثة، فنماذج متنوعة من الإنتاج الروائي والسري الأمريكي والإيرلندي والحديث والمعاصر (إنتاجات إرنست همنغواي، ملكوم إكس، توني ماغواير، مورين مايكوس كريسيك.../حسن حلمي، ليلي أبو زيد، عبد العزيز جدير، أمين الشريف، نور الدين الزويتني...).

تنضاف إلى هذه الترجمات تلك التي تمت عبر وساطة اللغة الإنجليزية لكبار الشعراء والمفكرين والكتاب العالميين أمثال فريدرش هولدرلين، راينر ماريا ريلكه، خورخي لويس بورخيس وليو تولستوي. وبالعودة إلى الترجمة الداخلية بالتركيز على مظهرها الثاني المتمثل في الترجمة بين الأمازيغية والعربية11، نسجل بداية تطور مشروع مأسسة اللغة الأمازيغية ثقافياً، وتعود بذوره إلى مرحلة الاستقلال عبر تجارب فردية في التأليف بالأمازيغية (ديوان إسكراف مثلاً / محمد مستاوي)، ومحاولات لنقل الإرث الشفهي الأمازيغي إلى العربية (قال الأولون وأصواء: أمثال وحكايات أمازيغية مغربية/ محمد مستاوي)، أدت في النهاية إلى حضور الكتاب الأمازيغي، ولو بشكل محتشم، في المشهد الثقافي المغربي الحديث ما بين سنة 1985 وسنة 1994، وإلى صدور المعجم العربي- الأمازيغي لمحمد شفيق في ثلاثة مجلدات ابتداءً من سنة 1990.

ويتصل نمو الترجمة بين العربية والأمازيغية بمشروع المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية تخصصياً (2001)، وبالاستراتيجيات المتبعة لتحقيق هذا المشروع، ومن بينها: أولاً إدراج الترجمة بين الأمازيغية والعربية ضمن الهياكل الأكاديمية للمعهد، بحيث أصبحت الترجمة من بين أهم انشغالات الفاعلين في مجال الأدب والثقافة الأمازيغيين. وثانياً: استحداث جائزة وطنية لتحفيز الترجمة إلى الأمازيغية ضمن جائزة الثقافة الأمازيغية، وتشمل الترجمة من الأمازيغية إلى لغات أخرى.

والجدير بالذكر أن حركة الترجمة من العربية إلى الأمازيغية تشترك مع الترجمة الأمازيغية عن اللغات الأوروبية، وعلى رأسها الفرنسية بصفتها لغة مصدراً ووسيطاً، لهدف خدمة الأمازيغية ومأسستها ثقافياً، على أساس مساهمة الترجمة في الاشتغال على اللغة الأمازيغية وتجديد معجمها وتراكيها لمسيرة التطورات الثقافية الوطنية والعالمية. مع العلم أن الترجمة الأمازيغية عن اللغات الأوروبية تركز، من ناحية، على كبار الأدباء (شكسبير، فولتير، شارل بودلير، البر كامبي، جون بول سارتر، فرانز كافكا، هيرمان هيسه، سمبول بيكت،... / أحمد الدغري، سعيد أبرنوص، خالد أكرول، محمد العربي موموش، صلاح أكرام، عبد الله راشدين، الحسن أولحاج...).

وتركز، من ناحية أخرى، على النصوص التي لها علاقة بشكل من الأشكال بالأمازيغ والثقافة الأمازيغية (الأمير الصغير، سوفونيسبا...).

تقف وراء حضور الأدب الفرنسي الحديث والمعاصر بالعربية - ممثلاً بالشعر والرواية أساساً- في المشهد الثقافي المغربي المعاصر10، سياسة دعم الترجمة بين الفرنسية والعربية من قبل المركز الثقافي الفرنسي منذ التسعينيات، إلى جانب انخراط مترجمين مغاربة في إطار مشروع «كلمة» لترجمة الأدب الفرنسي، فمشروع ثقافية مغربية فريدة وجماعية تسعى إلى ترسيخ التناقص في الاتجاهين (مشاريع محمد بنيس، جمال خير، محمود عبد الغني، محمد المزيوي، حسين عمر...)، مما أدى إلى أن تتداخل التجارب والأشعار والتيارات الإبداعية الحديثة والمعاصرة: ففي الرواية تحضر أعمال الكسندر دوما إلى جانب أعمال أندري جيد، وغيوم ميسو، وميلان كونديرا، وميشيل بوسي، والينا ريس، ولوران جونيل، ورافاييل جيوردانو... وفي الشعر ترجمت بالإضافة إلى أشعار ستيفان مالازمي، وجورج باطاي، أشعار ميشيل دوغي، وجاك أنصي، وليونيل راي، وبرنار نويل... إلخ.

ومما يعزز وزن الفرنسية في المشهد الترجيحي المغربي، دور الوساطة الذي لا تزال تقوم به بين القارئ المغربي والأدب الغربي والشرقي على السواء (قميص يوسف، رباعيات مولانا جلال الدين الرومي/ عائشة موماد...).

والحضور النسبي للإبداع الأوروبي الفرقتوني (أميلي نوثومب)، إلى جانب الإبداع المارتينيكي (باتريك شاموازو)، وأدب البلدان الإفريقية الفرقتونية جنوب الصحراء التي انطلقت حركة ترجمتها في المغرب في الألفية الثالثة، في سياق تطور وتنامي استراتيجيات الدبلوماسية السياسية المغربية تجاه البلدان الإفريقية، لتمثل هذه الترجمات في المقابل نشاطاً دبلوماسياً ثقافياً داعماً للنشاط السياسي، نتج عنه انتقال نماذج من الأدب الشفهي ومن إنتاجات كبار الأدباء الأفارقة جنوب الصحراء المعاصرين الروائية والمسرحية والقصصية إلى العربية (إنتاجات أحمدو كرووما، غاوسو دياوار، وهماطو أمادو با... / ثريا إقبال، المبارك العروسي...).

هذا بالإضافة إلى حركة ترجمة الإبداع المغربي والعربي- الفرقتوني، التي أصبحت تشكل ظاهرة ملموسة في الحقل الثقافي المغربي، منذ أن انطلق مشروع الاستعادة في الستينيات مع الترجمة الذاتية التي قام بها محمد عزيز لحبابي لديوانه الخاص «يؤس وضياء». وقد ساهم في تنامي هذا المشروع تصدي مترجمين من مختلف الأجيال لهدف توطين الإنتاجات السردية والشعرية العربية الحديثة والمعاصرة (إنتاجات الطاهر بن جلون، إريس الشرايبي، عبد اللطيف العبي، محمد خير الدين، إدمون عمران المالح، فاطمة المرينسي، حسن أوريد، ليلي سليمان... فإنتاجات جيلبير سينوييه، عبد الوهاب المؤدب... محمد براءة، محمد الشري، رشيد بنحو، فاطمة الزهراء أزرويل، عبد الرحيم حزل، جمال خير...).

بهذا نخلص إلى أن كبر حجم حضور الفرنسية مقارنة بالإسبانية في المشهد الترجيحي الإبداعي المغربي، يعود في جانب كبير منه إلى دور الوساطة الذي تقوم به بين العربية وإبداعات لغات أخرى، وإلى الأدب الفرقتوني، بما فيها الأدب الفرقتوني المغربي المستعاد، حيث تحضر الفرنسية بصفتها «لغات فرنسية» تختلف عن فرنسية المنزول، أي بصفتها «لغات» كتابات منها ما يشغل على اللغة الأوروبية «الفرنسية» لاجراء عمل لغات الثقافات الوطنية والمحلية.

وإذا كانت الفرنسية قد أدت دور الوسطة ولا تزال، وإن بنسبة أقل، بين الإبداع باللغة الإنجليزية والمترجمين المغاربة، فمن الملاحظ أن الإنجليزية بدأت تؤكد حضورها في الأونة

3 - ترجمة الدراسات الأدبية بين التجديد والتوطين

إن تركيز المثقفين المغاربة الكلي في البداية على البعد التربوي للجامعة المغربية الفتية (1957)، بالاستفادة

في اليوم العالمي للتخدير

الخصائص في الموارد البشرية وضعف الإمكانيات و«غموض» القانون المنظم يعيق تطور المهنة ويفرمل جهود المرضى والمرضات



المرضى والمرضات يحتفلون باليوم العالمي لهذه السنة بطعم القلق والإنهاك والترقب

والشكر والعرفان للمهنيين، وأن تشيد بالتدخلات البطولية لمرضى ومرضى التخدير وتضحياتهم الجسام، قبل وإبان الأزمة العالمية لكوفيد 19، في كل المصالح وبمختلف ربوع المملكة، الذين سهروا على تقديم علاجات بجودة عالية من أجل استمرارية المرافق الحيوية رغم كل التحديات المتمثلة أساسا في الخصائص الحاد في الموارد البشرية وسوء وتوزيعها، وفي الفراغ القانوني من أجل تأمين تدخلاتهم البطولية وحمياتهم من شبح المتابعات القانونية والإدارية، وبشكل الحدث كذلك فرصة لتجديد الذاء من أجل تنزيل مضامين التوصيات العالمية على أرض الواقع وهيكل العمل الجماعي وتوفير كل الموارد البشرية والحرص على حسن توزيعها، وتحفيزها لتشمل المناطق المعزولة، والرفع من قيمة الراسمال البشري بالتكوين والتكوين المستمر في كل المخططات الرسمية والعمل على مراجعة وضعيتها المادية والتنظيمية وفقا للكفاءة والتضحية.

إن احتفال هذه السنة سيكون بطعم القلق والإنهاك والترقب فرغم كل

تكاملي الفريق وتحقيق كل الآمال والمؤشرات المنشودة، لن يتحقق إلا من خلال الاعتراف بهوية ممرض التخدير والإنعاش في إطار قانوني

مستجدات علمية

وتجهيزات، فقد

ظل ممرض التخدير

والإنعاش منذ سنين طويلة هو

الجندي مجهول الهوية،

الذي يقوم بمهام عديدة في مختلف المرافق من أجل سدّ الخصائص والطلب

ويتم الجوء إليه تحت مبرر تقديم العون والمساعدة، في الوقت الذي عجز

الكل عن توضيح مهامه واختصاصاته قانونيا رغم كل المراسلات وأشكال

المطالب التي تم رفعها سعيا نحو التاطير القانوني. هذا الوضع يؤكد

على أن مدخل تكامل الفريق وتحقيق كل الآمال والمؤشرات المنشودة، لن

يتحقق إلا من خلال الاعتراف بهوية ممرض التخدير والإنعاش في إطار

قانوني، اعترافا بكفاءته وتدخلاته البطولية التي تضمن سلامة المواطن

وتحميه هو أيضا من خلال واقع الممارسة والمهام العديدة التي يسهر

فقط ممرضو التخدير على تأمينها وضمان استمراريته، بمركبات الجراحة

والمستعجلات وأثناء النقل الصحي وفي غيرها من المهام التي تعيش على

إيقاع التداخل، في ظل الخصائص الحاد في التخصص الحيوي.

مطلب أساسي وجوهري، ليس هناك ما يبرر استمرار تجاهله، وإلى

جانبه يجب فتح باب التكوين العلمي وفتح آفاق العلاجات المتقدمة التي

تتناهى مع الواقع وتحديات المنظومة، وهو ما يتطلب من المسؤولية

الجديدة عن وزارة الصحة دعوتنا إلى جلسة حوار جاد ومسؤول، ونحن

على أبواب تنزيل مشاريع الرعاية الصحية و تأهيل المنظومة الصحية

وفق توجيهات النموذج التنموي الجديد تحت الرعاية السامية لصاحب

الجلالة نصره الله. كما نجد بالمناسبة الذاء لكل ممرضات ومرضى

التخدير في كل ربوع المملكة للاتحاد والتضامن في فريق متكامل أمام

كل التحديات، أكثر من أي وقت مضى، لإنعاش مهنة ممرض في التخدير

في الهيكل التنظيمي، من أجل نظام صحي قوي يضمن حقوق المواطن.

*رئيس الجمعية المغربية لممرضي التخدير والإنعاش



عبد الإله الساييسي*

تحتفل جميعا، يوم السبت 16 أكتوبر باليوم العالمي للتخدير، الذي تعود بنا الذاكرة خلاله على الورا، وتحديدا إلى يوم 16 أكتوبر من سنة 1846، الذي أجريت فيه أول عملية جراحية رسمية بمستشفى (ماسوت جوست) بولاية بوسطن الأمريكية من قبل الجراح جون أارين، ليكون هذا الموعد فرصة للاحتفاء بهذا المجال بهدف تحسين سلامة التخدير في جميع أنحاء العالم، وتوفير العناية الجيدة للمريض وللمهني في قطاع الصحة، ومناسبة كذلك لتسليط الضوء على هذا التخصص الدقيق، والدعوة للاعتراف بانوار مهنة التخدير نظير تفانيهم الراسخ وحسبم الأخلاقي المشرف في ممارسة أنشطتهم بكل كفاءة واحترافية ومسؤولية، تماشيا مع تطورات التخصص العلمية والعملية عامة.

عمل بؤوب متواصل وغير منقطع، يقوم به مهنيو التخدير والإنعاش من أجل الحفاظ على سلامة المواطن وتقديم علاجات بجودة أمته للمرضى، بالرغم من المخاطر والإشكاليات التي تعترض هذا المسار، التي لم تحل دون حماية مهنيي التخدير والإنعاش، من أطباء ومرضى، لأرواح وصحة المواطنين بشجاعة وتضحية وتكرار ذات وبالخطي بروح عالية للفريق، الذي اختارته تشيعة لهذه السنة، الفيدرالية العالمية لجمعيات التخدير والإنعاش. إن استحضار هذه المناسبة لا يكون بون التأكيد على أهمية العمل الجماعي الجيد الذي يؤدي إلى تحسين نتائج المرضى وزيادة رضا الموظفين وتقليل الإرهاق، وقد صدرت في هذا الباب توصيات عديدة من أجل تقوية هذه الروح، بالتواصل الجيد والتضامن المتبادل والقيادة والحكمة التنظيمية وتطوير مهارات العمل الجماعي، فلا يكفي أن نطلب العمل كفريق واحد لأننا بحاجة إلى التدريب على هيكلية الفريق وإتقان عمله. إن العمل الجماعي الجيد يؤدي إلى نتائج أفضل للمرضى، والرفع من درجات رضا الموظفين وتقليل حدوث الإرهاق والاحتراق المهني، في حين أن العمل الجماعي الذي يكون موسوما بالضعف، يؤدي إلى نتائج سيئة للمرضى، ويترتب عنه نقص سلامة العلاجات المقدمة للمواطن.

إن تخليد اليوم العالمي للتخدير هو فرصة لكي نتقدم الجمعية المغربية لممرضي التخدير والإنعاش بهذه المناسبة العالمية باسمي عبارات الفخر



وحيد مبارك

متى يستفيق

«التخدير» من «البنج»؟

يحتفل العالم يوم السبت 16 أكتوبر بموضوع بالغ الأهمية، هو عنوان على ولادة جديدة، وعلى الحياة واستمراريتها، شكل معنفا في تاريخ العلاجات والألم، ويتعلق الأمر بالتخدير. ويستحضر الجميع من خلال هذا الحدث المهنيين المختصين للاحتفاء بهم والوقوف على تضحياتهم وما يبذلونه من جهود، سواء تعلق الأمر بالطبيبات والأطباء أو الممرضات والمرضى، الذين يعملون جنبا إلى جنب من أجل إنقاذ أرواح الأشخاص والتخفيف من الألم.

يوم ليس كباقي الأيام، فهو مناسبة للإطلاع على مدى التقدم الذي عرفه مجال التخدير في ارتباط بالإنعاش وبالصحة عموما، ولتقديم المخططات والبرامج التي تم اعتمادها، والوقوف على ما تم توفيره من إمكانيات للموارد البشرية لكي تمارس مهمتها بشكل سليم، بما يضمن لها الحماية والإنصاف والعدالة، قانونيا وماديا. فمن منا من لم يجد نفسه أو أحد أقرابه في لحظة من لحظات الحياة العابرة بين أيدي المختصين في المجال، وظل متوجسا، قلقا، متوترا، وهو يضع يديه على قلبه، بل أن كل السيناريوهات القاتمة تمر كشريط أمام عينيه، ولا يتفلسف الصعداء إلا حين يأتيه الخبر بأن المريض يوجد في وضعية مستقرة ويزان حالته تبعث على الأمل. أي خبر أعظم من هذا قد يتلقاه المرء في حياته، أي كلمات للشكر يمكن بها التعبير عن الامتنان لهذا المهني أو الطبيبة لهذا الطبيب أو الممرض، أنثى كانت أو ذكرا، الذي ظل إلى جانب قريبك حتى يستفيق ويعود إلى وعيه، ويخبرك بأنه مازال أمامك وقت لتقضيته معا في درب الحياة؟

لقد أبانت جانحة كوفيد 19 تحديدا، عن أهمية هذا التخصص، وضرورة منحه العناية الكاملة، وتوفير كل الإمكانيات، سواء منها البشرية أو التقنية، لكي تكون قادرين على مواجهة مختلف الأزمات الصحية وكل الحالات التي قد ترد على المصالح المختصة، وأن تتم تعبئة كل الموارد لتحقيق هذه الغاية، والحال أننا كنا مرارا، قبل الجائحة وخلالها، نتابع تفاصيل مأساوية لمرضى ظل أفراد أسرهم يطوفون بهم المستشفيات بحثا عن سرير في مصلحة للإنعاش، دون أن يتأتى لهم ذلك. إنها بعض من الصور القاتمة التي تؤلمنا جميعا، التي لا تفت عند عدم وجود سرير وإغلاق أبواب مستشفى في وجه مريض، بل تتجاوز ذلك لتشرف لنا عن أعقاب بالجملة وعن معاناة متعددة الأبعاد ومختلفة الصور، فنحن وإن خصصنا متابعة لهذا التخليد اليوم لفئة الممرضين والمرضات تحديدا، فإن ذلك لن ينسيه بأن عدد الأطباء المختصين في التخدير والإنعاش بالطعام العام في بلادنا يقدر بحوالي 200 طبيب وطبيبة فقط، يقومون بمجموعة من المهام في المصالح المختصة ويقامات الجراحة والمستعجلات وغيرها، وينضاف إليهم 80 طبيبا بقطاع الجامعي، وما بين 450 و 460 طبيبا بقطاع الخاص، دون إغفال أطباء القطاع العسكري، والذين يظل عددهم جميعا ضعيفا ولن يلبى الاحتياجات المطلوبة.

هذا التخصص يرخي بظلاله على فئة الممرضين والمرضات المتخصصين في هذا الباب، الذين يجدون أنفسهم يقومون بأعمال هي ليست من صميم عملهم من الناحية القانونية، وإن هم لم يقوموا بها فسيكونون عرضة للمساءلة لأنهم بإحجامهم عن التدخل سيكونون قد عرضوا حياة مريض للخطر، وهو ما يجعل من هذه الفئة حاضرة في كل مرافق المستشفيات المختصة ودخل سيارات الإسعاف لتأمين النقل الصحي للمريض أو مريضة في ظل ظروف جد مزرية، بسبب تقادم وتهالك الأسطول ووضعيتها الميكانيكية المتردية، وبسبب الإرهاق، وغيرها من العوامل التي أدت غير ما مرة إلى وقوع حوادث مأساوية تسببت في فقدان مريض أو مريضة، كما هو الحال بالنسبة لرضوي لعلو، رحمها الله، وغيرها من زميلاتها وزميلاتها الذين تختلف درجات المعاناة التي عاشوها أثناء قيامهم بواجبهم.

إنه فيض من غيض، يشكل اليوم مناسبة للنشيط في بعض تفاصيلها وتقريبها من قراء «الاتحاد الإشرافي» من خلال منح الكلمة لبعض المختصين الذين حرصوا دوما على القيام بواجبهم المهني وعلى خدمة المواطن المغربي، وهم لا يريدون من خلال رسالتهم التي يوجهونها إلا لفت انتباه مديري القطاع المسؤولين لحجم الإكراهات التي يعيشونها يوميا والتي قد تقوض من كل الجهود والمبذولة، وتفرمل تطور المنظومة الصحية التي يسعى الجميع اليوم، كل من موقعه، لكي يقدم شيئا لها، لربما تتعافى من أخطائها.

ممرض التخدير والإنعاش عرضة للمتابعة في كل وقت وقانون المهنة لا يقدم له الحماية

التخدير حسب مادته 16 كالتالي» هو الذي يقوم بأعمال الإنعاش والتخدير تحت الإشراف المباشر لطبيب الإنعاش والتخدير، بينما في الجهة الأخرى وعلى أرض الواقع هناك تفاصيل أخرى تترجم مرض قانونية وإدارية.

وحتى تتضح الصورة لقراء الجريدة المحترمين، فإن مصلحة الإنعاش والتخدير ليست مجرد أسرة والألت للتنفس الاصطناعي وقاعات للعمليات الجراحية فقط، كما يتم اختراقها، بل هي وحدات متكاملة تدخل فيها موارد بشرية مختصة (أطباء مختصين، ممرضين مختصين، مساعدين في العلاج، خدمات التغذية، و عمال نظافة ومروضين...الخ)، وحدات متنوعة لا يمكن الاستغناء عنها، بالإضافة إلى توفر مختبر تحاليل طبية ووحدة أشعة لضمان مراقبة دقيقة ومستمرة للمستقيدين من خدمات الإنعاش والتخدير، لهذا فحين يتم إقحام ممرض التخدير والإنعاش وحيدا، بنص قانوني يقيم، في مصلحة ذات أبعاد متعددة و تنتظر نتائج جيدة، فإن ذلك يعد أمرا صعبا إن لم نقل مستحيلا.

وضعية يتضاف إليها معطى لا يجب أن نتغافلها، حيثنا التوفيق في مهمتها، وأن تنتخب لهاته الفئة وإلى النواقص المرتبطة بممارسة مهنتها، وذلك بالإحصاء لنبض الموارد البشرية والبنراك المعنيين من جمعيات ونقابات في أي تصور ممكن أن يساهم في تجويد الخدمات الصحية ببلادنا.

*ممرض متخصص في التخدير والإنعاش



زكرياء التيجاني*

ليست المرة الأولى التي خصصت لنا فيها جريدة الاتحاد الإشرافي كمهنيين في قطاع الصحة و كمرضين ومرضات في التخدير والإنعاش، منبرها للتعبير عما تعيشه هذه الفئة من مهنيي الصحة من هواجس وإكراهات تحول دون قيامها بواجبها على أكمل وجه، وفي ظروف أقل ما يمكن القول عنها أنها صعبة جدا.

ولعل المدخل الأساسي للممارسة السليمة لمهنة ممرضي التخدير والإنعاش داخل المستشفيات العمومية، هو قانون الممارسة الذي يحمل رقم 43.13 والذي يخترل دوره في جملة بنيتمة لا تفرق بين حالات الاستعجال وحالات أخرى، ولا بين توفر طبيب الإنعاش والتخدير داخل المؤسسة وما دون ذلك، ولا شروط أخرى علمية وطبية وتقنية... بحيث يتم تعريف ممرض

الجزائر بحاجة إلى حرب تحرير ثانية.. هذه المرة من حكامها العجزة

فورين
بوليسي؛



شكل حكم بوتفليقة الكتيب الضربة القاضية لبذرة الشرعية التي يدعيها النظام الجزائري الغامض

بعد قضاء الصيف في مشاكل التزود بالماء يتساءل الجزائريون: كيف لا تستطيع دولة تملك أحد أكبر احتياطات الغاز في العالم ضمان تدفق مياه الشرب في صنابيرها

أفضل ما يمكن أن تامله الجزائر. وعلى الرغم من حشدتها في البداية ضد ولاية خامسة لبوتفليقة، إلا أن حركة الحراك الاحتجاجية غير المنحزبة تحولت منذ ذلك الحين إلى جبهة تجسد رفضا واسعا وسلميا للاستبداد العسكري الذي حكم البلاد منذ الاستقلال. وعندما أصبحت الشوارع صاحبة للغاية، ضحى النظام بجزء منه للبقاء على قيد الحياة: في أبريل 2019، قام الجنرال أحمد قايد صالح، الذي عينه بوتفليقة كرئيس أركان للجيش قبل سنوات، بإقالة الرئيس من منصبه. وأظهر التلفزيون الحكومي صورة لبوتفليقة الضعيف وهو يسلم استقالته إلى رئيس المجلس الدستوري مرتديا الجلابية التقليدية، وبدأ وكأنه شخص انتزع من فراشه في منتصف الليل.

ورغم إبعاد بوتفليقة عن المشهد، وأصل منظاهو الحراك مسيراتهم أسبوعيا. كانوا يعلمون أن الرئيس كان مجرد جزء من نظام أكبر وطالبوا بانتخاب جمعية تأسيسية لإصلاح النظام الحاكم - وليس رئيسا آخر يتم اختياره خلف الأبواب المغلقة.

استمر المآزق السياسي لأشهر، حتى فرض الجنرالات انتخابات رئاسية جديدة في أواخر عام 2019. وعلى الرغم من ضعف الإقبال، فقد أعادوا إحياء شخصية أخرى من النظام لماء منصب الرئيس عبد المجيد تبون، الذي كان آنذاك 74 عاما، وكان رئيسا للوزراء. ووزيراً في عهد بوتفليقة. منذ عام 2019، رفض العديد من الجزائريين المشاركة في الانتخابات والاستفتاءات الرئاسية والتشريعية، متجاهلين محاولات النظام البائسة لتحقيق الشرعية.

وبعدم قدرته على إعادة بناء الواجهة المدنية التي سمحت له بحكم الجزائر من وراء الستائر، اعتمد الجيش بدلا من ذلك على سيارايو مالفوف: وصف المعارضة السياسية بأنها مؤامرة لزعزعة استقرار البلاد. وألقت باللوم على المغرب في موجة حرائق الصيف التي أودت بحياة العشرات ودمرت مناطق واسعة في منطقة القبائل ذات الأغلبية الأمازيغية. وتسارعت وتيرة اعتقال الصحفيين والنشطاء والمختلطين. وعلى الرغم من أن جائحة كوفيد 19 والقمع المنهج خففا من الاحتجاجات في عام 2021، إلا أن البلاد مازالت غارقة في السخط الاجتماعي - مما يزيد من العودة إلى الاحتجاجات الجماهيرية ورد الفعل العنيف من الدولة.

وبعد قضاء معظم فصل الصيف في مشاكل التزود بالماء وتقنين فترات إطلاقه، بدأ الجزائريون يسألون أنفسهم: كيف لا تستطيع دولة بها واحدة أكبر احتياطات الهيدروكربونات في العالم ضمان تدفق مياه الشرب باستمرار من صنابيرها. وأدى انخفاض قيمة الدينار إلى زيادة التضخم ورفع تكلفة المعيشة. كما انخفضت احتياطات النقد الأجنبي من حوالي 120 مليار دولار في عام 2016 إلى 42 مليار دولار في الربع الأول من عام 2021.

ولكنهم عالقين في نزاعاتهم على السلطة، لم يسمح القادة العسكريون والسياسيون الجزائريون أبدا للبلاد بالاستفادة من ثروتها من الموارد أو موقعها الاستراتيجي في شمال إفريقيا والبحر الأبيض المتوسط. وربما تكون هذه أكبر مأساة في عهد بوتفليقة والنظام الذي رسمه: لم تفعل الكثير بالكثير. لقد تسبب الجنرالات والجواسيس والساسة المسنون مثل بوتفليقة للجزائر لإعاقة دائمة.

الشرطة وغيرهم من موظفي الخدمة المدنية، والزيادات في دعم القمح والسكر والحليب، كافيًا لتثبيت الاحتجاجات الضخمة في الشوارع خلال الانتفاضات الإقليمية عام 2011 التي أطاحت بالعديد من الحكام العرب. وخلال العقدين التاليين للاستقلال، اختار النظام الجزائري نموجا اقتصاديا قائما على الدولة، مكتملا بخطت خماسية وشركات حكومية كبيرة. على الرغم من خصوصية بعض الصناعات في التسعينيات، إلا أن الحكومة لم تقلل دورها حقًا: سمحت سيطرة الدولة للنظام بإدارة الامتيازات الاقتصادية. في بلد يعتمد بشدة على النفط - اليوم، تمثل عائدات النفط 60 في المائة من عائدات التصدير - وقد استخدمت البنوك المملوكة للدولة لتغذية المحسوبية.

وخلال فترة حكمه التي استمرت 20 عاما، قام بوتفليقة بتعيين مجموعة صغيرة من الرءاء عبر منحهم عقود الامتياز مع الدولة، وبالتالي جلب الأموال إلى النظام الحاكم وإنشاء قاعدة دعم قبضة به. وأدت المحسوبية الاقتصادية إلى إضعاف قبضة الجيش على السلطة، لكنها تسببت أيضا في تقشي الفساد: وأصبح الوصول إلى الثروة الهيدروكربونية الجزائرية أكثر اعتمادا على الولاء للنظام.

وفي أعقاب سكتة دماغية عام 2013 أصابته بالشلل الجري، تدهورت صحة بوتفليقة. وأصبح الرئيس مغيبا، وهو في الخارج دائما لتلقي العلاج الطبي ويدا ضعيفا بشكل واضح في مناسبات نادرة ظهر فيها. كانت سنوات حكم بوتفليقة فترة ثراء هائل للجزائر ولكن ليس لمعظم الجزائريين. في أبريل 1999، عندما حصل بوتفليقة على الرئاسة لأول مرة، كان سعر النفط 13 دولارا للبرميل. وللسنوات، استمرت الأسعار في الارتفاع، حيث بلغت ذروتها عند 147 دولارا للبرميل في صيف عام 2008. خلال ذلك الوقت، كان من المفترض أن يتم توجيه أرباح المليارات والمليارات من الدولارات الجزائرية نحو الاستثمار في البنية التحتية. ولكن إذا سافرت إلى البلاد اليوم، فمن الصعب أن ترى أين ذهبت هذه الأموال.

وبحلول أزمة انهيار أسعار النفط العالمية في عام 2014، لم يتم إصلاح أي شيء في الجزائر. كان الاقتصاد لا يزال يعتمد على تصدير النفط والغاز واستيراد كل شيء آخر. ورغم أنه تم بناء طرق سريعة جديدة ومشاريع إسكان اجتماعي. لكن الكثير من الثروات العمومية ضاع بسبب الفساد وسوء الإدارة من قبل المؤسسة العسكرية والأوليغارشية التي نشأت خلال سنوات بوتفليقة.

في عام 2019، كانت الجزائر تعاني بالفعل من عجز في الميزانية، وأخذت احتياطياتها من العملات الأجنبية تتناقل بسرعة. بالنسبة لمعظم الجزائريين، لم يكن واضحا من الذي حكم البلاد حقًا. عارقا إلى الأبد في النزاعات بين فصائل السلطة المختلفة، لم يوافق النظام على خطة خلافة الرئيس المريض. لذلك حاول فرض ولاية خامسة لبوتفليقة على الجزائريين وإبقاء الأمور على ما هي عليه.

وقد دفعت هذه الخطوة ملايين الشباب إلى النزول إلى الشوارع. على عكس آبائهم، لم يعيشوا الحرب الأهلية في التسعينيات، وبالتالي كانوا محصنين ضد ادعاء النظام بأن الاستقرار الاستبدادي هو

رجال انتظروا الحرب في الخارج في الغالب ثم تخلوا عن أي التزام بالتعددية السياسية للاستيلاء على السلطة عند عودتهم. بعد وفاة بومدين في عام 1978، كان بوتفليقة على وشك أن يصبح خليفته. لكن الجيش اختار مرشحا آخر هو العقيد الشاذلي بن جديد. بحلول عام 1981، كان بوتفليقة قد تمت ترقيته وأتهم باختلاس ملايين الدولارات خلال فترة توليه منصب وزير الخارجية. سافر إلى الخارج لعدة سنوات، وعاش في المنفى في الإمارات العربية المتحدة وفرنسا وسويسرا، على الأرجح لتجنب العواقب المحتملة.

بالعودة إلى الجزائر، تصعد نظام الحكم العسكري للحزب الواحد في البلاد من خلال الأزمات الاقتصادية والاضطراب الاجتماعي الناتج عن ذلك في نهاية الثمانينيات. ولمواجهة هذا الوضع المتردي، سمح الجنرالات الحاكمون للأحزاب الأخرى بالتنافس في الانتخابات ضد جبهة التحرير الوطني لخلق ما يشبه التعددية السياسية. غير أنهم في الواقع، ظلوا يسكنون بكافة الخيوط.

ومع ذلك، فقد نظم الإسلاميون تحت الجبهة الإسلامية للإنقاذ (المعروفة باختصارها الفرنسي FIS) في محاولة للوصول إلى السلطة. بعد الأداء الجيد في الانتخابات المحلية عام 1990، بدأ أن الجبهة الإسلامية للإنقاذ ستفوز بالأغلبية في الانتخابات البرلمانية الجزائرية عام 1991. خوفا من ذلك، ألغى الجيش الانتخابات، واندمجت الجزائر في صراع عنيف بين قوات الدولة والمسلحين. خلال عقد من الحرب الأهلية التي أعقبت ذلك، قتل ما بين 150 ألف و200 ألف جزائري، واختطف النظام ألفا آخرين.

مع تلاشي الصراع، احتاج الجنرالات إلى رئيس يمكنه أن يستمد شرعيته من حرب التحرير وأن يقبله الفصائل المختلفة داخل النظام الحاكم. فاستدعوا بوتفليقة. تم انتخابه عام 1999، بعد انسحاب المرشحين المتنافسين من المنافسة وسط اتهامات بتزوير الانتخابات.

كانت حيلة مألوفة. منذ الاستقلال، اختارت le pou-voir ("السلطة") - وهي مجموعة مبهمه من جنرالات الجيش، ورؤساء الأجهزة السرية، والسياسيين المسنون - كل رئيس جزائري. في الدولة شديدة المركزية، سمح هذا للجيش بالحفاظ على حكمه بسهولة. لكن بوتفليقة كان يهدف إلى شيء مختلف. قال قبل تامين المنصب: "لا أريد أن أكون ثلاثة أرباع رئيس".

بوتفليقة بسرعة، كان لبوتفليقة الفضل في إحلال السلام في الجزائر من خلال إضفاء الطابع الرسمي على اتفاقات وقف إطلاق النار بين الجيش والمتمردين وإصدار عفو شامل عن جميع المشاركين في الحرب الأهلية. في الواقع، حاول في الغالب فرض حالة فقدان ذاكرة عامة حول ضحايا الحرب الأهلية. في عام 1999، عندما سالت والده أحد آلاف الجزائريين الذين غيبتهم قوات الأمن خلال الحرب الأهلية عن مصيرهم، أجاب بوتفليقة بسرعة: "المختفون ليسوا في جيبي". تم نسيان الحرب الأهلية وعنفها الغاشم. وتم إخفاء المقابر الجماعية التي ظهرت أحيانا في جميع أنحاء البلاد.

في عهد بوتفليقة، استخدمت خطورة الحرب الأهلية لتذكير الجزائريين بأن الفوضى تجلب الفوضى. كان هذا، إلى جانب الزيادات السخية في رواتب ضباط

الغياب الطويل للرئيس الجزائري الراحل عبد العزيز بوتفليقة بسبب المرض خلال السنوات الأخيرة من حكمه جعله هدفا للنكات وأثار شائعات متكررة عن وفاته. لذلك عندما توفي في الواقع في 17 شنتبر الماضي عن عمر يناهز 84 عاما، بدأت العديد من وسائل الإعلام الجزائرية نعيها بالقول، هذه المرة، أصبح الخبر مؤكدا.

بوتفليقة، الذي حكم لمدة 20 عاما قبل أن يطرد من السلطة بسبب الاحتجاجات الشعبية في عام 2019، ترك وراءه بلدا في حالة من الفوضى. من المؤكد أنه لا يمكن أن تنسب إليه كل مشاكل الجزائر الحالية. لكن بوتفليقة كان موجودا منذ البداية - عندما انقلب مصير دولة نابضة بالحياة ومستقلة حديثا إلى حكم استبدادي عسكري - وبعد نصف قرن، عندما أدار النظام الناس الذي لم يكن قادرا على تحويل الثروة النفطية الجزائرية إلى ازدهار. طوال حياته المهنية، كان بوتفليقة نتاجا للنظام الحاكم في بلاده ومصدرا لإخفاقاتها.

شكل حكم بوتفليقة الكتيب الضربة القاضية لبذرة الشرعية التي يدعيها النظام الجزائري الغامض. منذ سقوط بوتفليقة قبل عامين، لم يتمكن حكام البلاد من إعادة ترسيخ ثقافة الاستقرار التي اعتمدوا عليها لتقوية النظام لعقود. ومع خروج جيل جديد من الجزائريين إلى الشوارع - للتدبير بالوضع الراهن بطرق غير مسبوقة، تبين أن إخفاقات عهد بوتفليقة هي التي أخرجتهم إلى الشارع.

في عام 1956، عندما كان يبلغ من العمر 19 عاما فقط، انضم بوتفليقة إلى جيش التحرير الوطني، الفرع المسلح لجبهة التحرير الوطني (المعروفة باختصارها الفرنسي، FLN، التي قاتلت ضد فرنسا، القوة الاستعمارية الجزائرية. ولا يعرف ما إذا كان بوتفليقة قد أطلق بالفعل رصاصة واحدة ضد المحتلين أم لا. لكن هذه البداية المبكرة ربطته بهواري بومدين، الذي قاد القوات الخارجية لجيش التحرير في المغرب وتونس وأخذ بوتفليقة تحت جناحه.

بعد الاستقلال في عام 1962، دخلت قوات بومدين الجزائر وجلبت أحمد بن بلة، أحد قادة جبهة التحرير الوطني، إلى السلطة كأول رئيس للجزائر. كانت هذه هي اللحظة التأسيسية للنظام غير الليبرالي، الذي قضى على معظم الشخصيات التاريخية في حركة الاستقلال لتأسيس نظام الحزب الواحد بقيادة جبهة التحرير الوطني. وسرعان ما أصبحت الأمة المحررة من الاستعمار خاضعة للحكم العسكري على الفور. ومنذ البداية، كان بوتفليقة جزءا منها.

في سن الخامسة والعشرين، أصبح بوتفليقة وزيرا للشباب والرياضة في عهد بن بلة، وبعد عام واحد، تم تعيينه وزيرا للخارجية. في عام 1965، عندما قرر بومدين، الذي كان يشغل آنذاك نائبا للرئيس، الانتفاض ضد بن بلة في انقلاب، فقد اعتمد على دعم بوتفليقة وولائه.

شغل بوتفليقة منصب وزير الخارجية لمدة 16 عاما، حتى عام 1979. وخلال ذلك الوقت، عزز سمعة الجزائر كزعيم لحركة عدم الانحياز. خلال الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي، أصبحت الجزائر مركزا للنزاع ومقاتلي الاستقلال من جميع أنحاء العالم، وصورت نفسها على أنها منارة للنضال ضد الاستعمار. في الواقع، كان نظاما استبداديا، يحكمه

بعدم قدرته على إعادة بناء الواجهة المدنية التي سمحت له بحكم الجزائر من وراء الستائر، اعتمد الجيش بدلا من ذلك على سيارايو مالفوف: وصف المعارضة السياسية بأنها مؤامرة لزعزعة استقرار البلاد. وألقت باللوم على المغرب في موجة حرائق الصيف التي أودت بحياة العشرات ودمرت مناطق واسعة في منطقة القبائل ذات الأغلبية الأمازيغية. وتسارعت وتيرة اعتقال الصحفيين والنشطاء والمنتظاهرين. وعلى الرغم من أن جائحة كوفيد 19 والقمع المنهج خففا من الاحتجاجات في عام 2021، إلا أن البلاد مازالت غارقة في السخط الاجتماعي - مما يزيد من العودة إلى الاحتجاجات الجماهيرية ورد الفعل العنيف من الدولة.

ترجمة وإعداد:
عماد عادل

المخرج السينمائي السوري محمد ملص... حكايات على مقام السينما



تتعدد الألقاب التي تطلقها الكتابات النقدية والصحفية على المخرج السينمائي السوري محمد ملص، لكن يبدو أن أكثرها قبولاً من قبله، والأكثر ارتباطاً ومهنية بعالم السينما، هو لقب رائد سينما المؤلف السورية، وكذلك هو من روادها الأوائل على المستوى العربي. فالسينمائي الذي ولد في القنيطرة عام 1945، درس الفلسفة وعمل كمدرس، قبل أن يكون واحداً من أبرز المخرجين العرب الذين توجهوا إلى مدرسة موسكو للسينما، ليعودوا فيما بعد إلى بلدانهم ويشكلون تيارات جديدة في السينما السورية والعربية. وقد كان حاضراً قبل أيام في «مهرجان عمان السينمائي الدولي - أول فيلم» في دورته الثانية، في الثلاثين من غشت، ضمن ندوة بعنوان «الأول والأحدث»، يحكي فيها ملص عن أول أفلامه وأحدثها.



من السيرة الذاتية إلى التاريخ

يؤكد النقاد على التقاطع بين سيناريوهات أفلام محمد ملص مع أجزاء وجوانب من سيرته الذاتية. فهو إن روى في «أحلام المدينة» انتقال العائلة من القنيطرة إلى دمشق في الخمسينيات، فإن «الليل»، 1992، يعود سالفاً في الزمن في سيرة المخرج الذاتية، وذلك إلى مرحلة البدايات والطفولة في القنيطرة. وهكذا، كما في أدب السيرة الذاتية تصبح الحكاية الشخصية مدخلاً لاكتشاف الحدث التاريخي والسياسي. يكتب محمود القاسم عن التاريخي في «أحلام المدينة»: «يمر الزمن من أمام البيت شاهداً على ما يراه الوطن من أحداث. بينما الشام تشهد أحداثاً عظاماً خصوصاً منها فرحة السوريين حين قام عبد الناصر بتأميم قناة السويس، وتنتفض الأم تحت ضوء المصابيح الزرق المرتفعة في شتاء العدوان الثلاثي، ثم ها هي تستحم بالأضواء والزينات والزغاريد عندما يتم لإعلان الوحدة بين مصر وسورية».

دمشق والقنيطرة وفلسطين بين النكبات والقبع

في «الليل» ترتبط حكاية مدينة القنيطرة بالقضية الفلسطينية، فالحكاية عن المواطن

سردى للسيناريو، دوراً أساسياً في فيلمه الطويل الأول «أحلام المدينة»، 1984، الذي يروي تجربة نزوح عائلة بعد فقدان الأب، من القنيطرة إلى دمشق في العام 1953. الطفل ديب ووالدته حياة وشقيقه عمر، يضطرون للعودة للعيش في منزل الجد، الرجل البخيل، بالغ الخشونة، والقاسي، ويضطر ديب ابن العاشرة أن يعمل في محل لكوي الملابس، إلى جانب الدراسة، يكتب عن ذلك المخرج صلاح دهني: «الطفل نموذج لجيل برمته، هو جيل الزمن الأسود والخيبات المرة والانتهاكات المستحيلة». وكما في الفيلم السابق فإن عمالة الأطفال حاضرة كموضوع، لكنها في «أحلام المدينة» هي الحامل السردى لاكتشاف الحياة اليومية لدمشق الخمسينيات من القرن الماضي بين الأحداث السياسية، الأوضاع الاقتصادية، والسلوكيات العائلية. وهكذا الطفل المتنقل في يومياته بين العمل والمدرسة والمنزل يعكس لنا طبيعة العلاقات الاجتماعية القائمة على السلطة الجنسية-الذكورية، والمالية والسياسية. وفي فيلمه «الليل»، 1992، تتوسع الرؤية الطفولية إلى العالم وتصبح أكثر ذاتية في هذا الفيلم الذي يعود بمجرباته إلى ماضي العائلة وتجربة لجوئها إلى دمشق، حيث يحاول الابن البحث في كيفية وفاة والده. فبين تعدد الروايات حول وفاته، بين حكاية الأم، وحكاية المحيط الاجتماعي، يؤسس الابن أيضاً رؤيته الذاتية التي تتشكل من تداخل بين الحدث الحقيقي وبين المتخيل والمشتهى من قبل الابن عن كيفية وفاة والده.

يمر الأستاذ وهو ينتظر قلقاً. وأخيراً، يأتي معلمه الميكانيكي. فيركض الطفل مسرعاً ليرى التلاميذ من النافذة ينظرون إلى اللوح بإصغاء شديد فيحس بان الدرس قد بدأ وأنه قد تأخر ثانية ولن ينجو من عقاب عصا الأستاذ التي رأيناها تتدلى أثناء مروره أمام محل الميكانيكي». هذا الثقل الذي تؤثر فيه العلاقات الاقتصادية والاجتماعية على عوالم الطفولة، ستحضر كإبرز المحاور في سينما محمد ملص القادمة.

الطفولة كموضوع، الطفولة كحامل سردي

ستلعب الطفولة، سواء كموضوع أو كحامل

كل منهم الفئات، المنطقة، والبيئة الاجتماعية والسياسية التي ينتمي إليها. إن المطلعين على الأفلام القصيرة التي حققها المخرج أثناء مرحلته الدراسية الروسية: «حلم مدينة صغيرة»، «اليوم السابع»، «الكل في مكانه وكل شيء على ما يرام سيدي الضابط» يجدون فيها العناصر الكاملة التي ستحضر في أفلامه الروائية التي سيحققها لاحقاً، يكتب المخرج هيثم حقي عن الفيلم الأول: «فيلمه القصير الأول في المعهد «أحلام مدينة صغيرة» كان بروفة لفيلمه الطويل الأول. لكنه لم يكن يخلو من خصوصية، وهو يحكي قصة طفل يعمل في دكان ميكانيكي. يستيقظ الطفل قبل الجمع في الصباح الشتائي البارد ويغسل وجهه في فيجة الحارة، ويتجه إلى دكان معلمه، يفتحه وينظفه. ويمر التلاميذ أمامه ثم

علاء رشدي

يكتب الناقد محمود القاسم: «لعبت مدرسة موسكو السينمائية دوراً مهماً للغاية ومحورياً، وساعدت من خلال خريجها على تغيير شكل السينما في سورية». ويحدد الناقد الملامح الأساسية التي تجمع الأعمال السينمائية لخريجي مدرسة موسكو بأنها أفلام جادة بعيدة عن إنتاجات السينما الخاصة والقطاع التجاري، وأنها اعتمدت على سيناريوهات كتبها المخرجون أنفسهم، بتعاون أو شراكات في بعض الأحيان، لكن موضوعات السيناريو تحمل الكثير من السير الذاتية لصناعها ورؤيتهم الشخصية، حيث يتناول

إن المطلعين على الأفلام القصيرة التي حققها المخرج أثناء مرحلته الدراسية الروسية:

«حلم مدينة صغيرة»، «اليوم السابع»، «الكل في مكانه وكل شيء على ما يرام سيدي

الضابط» يجدون فيها العناصر الكاملة التي ستحضر في أفلامه الروائية التي سيحققها لاحقاً

سينما



يقول محمد ملص عن تأثيرات الواقعية الإيطالية الجديدة في أفلامه: «أنا نعتقد أننا كلنا ننتمي بذاكرتنا السينمائية إلى لحظات، إلى عالم وجداني كبير وعميق تركته في أنفسنا الأفلام التي يطلق عليها النقاد اسم الواقعية الجديدة، إننا كجزء من الذاكرة الوجدانية في داخلنا ننتمي إلى هذه المدرسة السينمائية. ولا يستطيع أحد أن يضع الواقعية الإيطالية الجديدة في مدرسة واحدة ذات توجهات فكرة واحدة. وليست الواقعية الجديدة الإيطالية، حسب فهمي، هي الأفلام التي تصدت إلى معالجة تناقضات الواقع بمنظور فكري معين، بل الواقعية الجديدة هي اللحظة التي قرر فيها السينمائيون الإيطاليون العظماء أن يخرجوا بموضوعاتهم ومع موضوعاتهم من إطار سينما سائدة إلى سينما الشارع. والخروج إلى الشارع ليس وسيلة تقنية، إنما هو رؤية فكرية وعلاقة مع الواقع». ورغم ذلك، فإنه يجب التذكير بأن أفلام محمد ملص دوماً تحققت وفق سيناريوهات مكتوبة، شاركه فيها كتاب آخرون من أبرزهم المخرج أسامة محمد، وكذلك فقد حضر العنصر الفانتازي في فيلم «الليل» حيث هناك أكثر من طريقة وأسلوب يموت فيه الأب، وتتداخل رؤى الفتى عن موت والده مع الحقيقة دون تمييز، وكذلك تحضر الفانتازيا في حكاية علاقة النقمص بين غالية وزينة في فيلم «سلم إلى دمشق»، وعود روح زينة في أكثر من مرة لتتواصل مع غالية، في مشاهد فوق واقعية لكنها تحمل رمزية.

الرمزية في الأطلام، المهام، والذاكرة المشتهة

يركز المخرج هيثم حقي في كتاباته عن أفلام محمد ملص على حضور الذاكرة: «منذ فيلمه الأول وعبر أفلامه القصيرة (اليوم السابع) عن الرحيل عن القنيطرة ونكسة الـ67، وفيلم (242) عن الحرية والحرب من خلال حرب 73، وتم أفلامه في التلفزيون العربي السوري: (القنيطرة 74)، (الذاكرة)، (الفرات)، استخدم محمد ملص طريقة في النظر إلى الماضي والحاضر تقوم أساساً على شاعرية الصورة وحميمية العلاقة مع الموضوع وجعله ذاكرة حقيقية». ويرى هيثم حقي أن ذاكرة ملص الشخصية تمثل الأرضية القماشية التي تتركز ذاكرة الوطن في أفلامه: «تلك الذاكرة التي احتلت الصدارة، مليئة بالألم، مليئة بالشجن، مليئة بالحسرة وعدم الرضا»، وهو ما أطلق عليه محمد ملص نفسه وصف «الذاكرة المشتهة»، والتي تحضر بوضوح في فيلم «الليل» حين تطلب الأم من ابنها أن يضع الأيسر على قبر والده، يرفض الابن قائلاً بأنه لا قبر للوالد، ويروي الصورة المشتهة لموت الأب، الذي نشاهده في الفيلم يموت ضحية الخيانة في المعركة، وسنكتشف ضمن سياق الفيلم أن الأب مات قبل ذلك بسنوات طويلة. ويكتب الناقد مهدي محمد علي عن الذاكرة الشخصية والهيم العام في «الليل»: «بهذا الموت المشتهى يحاول المؤلف أن يغسل عن أبيه، وعن مدينته المدمرة، عار الذاكرة». ويكتب الناقد محمد عبيدو في الإطارات: «يدخل محمد ملص طقس الذاكرة في صراخه ضد النسيان، ويقوم باستخراج عناصر الرؤية بانياً ما سماه الذاكرة البصرية عبر البحث المفعم عن الزمن الضائع». تحضر الأحلام بكثافة في أعمال محمد ملص، في «أحلام المدينة» ندخل إلى عالم الأم الداخلي

أحد الأحزاب السياسية التي لا تروق لهذا الفتوة، وهناك شباب في مقتبل العمر يجد أن الهجرة خارج الوطن هي الحل الأمثل لتحقيق طموحه المفقود، وقوادة تتمتع بالكثير من اللحم وخفة الظل، والفتى الذي يموت أمام عيني أخيه بينما أمه تقدم مجبرة على الزواج من رجل جديد. وفي «الليل»، إنها حكايات السوريين الذين تأثروا ببدء الجهاد الفلسطيني في جيش الإنقاذ، من حلاق القرية، وقصص الخيانة وإيقاف الثورة واستيلاء هتلر على باريس، ورحيل الضابط الفرنسي كولييه مع مجموعة الفرسان الشركس من أجل الانضمام إلى قوات فرنسا الحرة. كما أن الفيلم توقف عما شعر به الناس في تلك الحقبة، فيما يخص الانقلابات العسكرية. أما في «سلم إلى دمشق» فهي حكاية الشبان والشابات القادمون من كل أنحاء السورية ليسكنوا في منزل باجرة مشتركة من بيوت دمشق القديمة. النحاتة القادمة من السويداء والتي تتطور منحوتاتها الطينية رويداً رويداً لتعبر عن الوضع السياسي وخصوصاً القمع، غالية العلوية التي يعاني والدها العسكري السابق من صدمة انهيار الدولة وانتشار القتل، وشخصية زرزور الكاتبة المثقف الذي يشعر بعبء القمع بشدة تصببه بانفعالات هستيرية في محاولات التعبير عن آرائه، والجامعية الثورية التي ترغب بالانضمام إلى المظاهرات متفاححة من تدخل عائلتها في خياراتها، والشاب الثوري الذي يتعرض للاعتقال، وكذلك يتضمن المنزل الدمشقي الشاب الفلسطيني الذي قادته الهزيمة واستلاب الإرادة إلى الانغماس في التدريب على لعبة الملاكمة، وفي أحد المشاهد، كلما زادت الأخبار القادمة من التفاز عنفاً، كلما كانت ضربات تدريب الملاكم الفلسطيني غضباً وسخطاً. في حوار أجرته معه مجلة «الوحدة» المغربية

في الحياة بعد هذه المدة من الحبس، وكذلك عبر الأغاني التي ترمز إلى الحراك الشعبي المطالب بالحرية والتي تؤيدها بعض الشخصيات، أو عبر القنوات التلفزيونية والراديو فتلهم أسماء شخصيات ارتبطت بتلك المرحلة مثل برهان غليون وعبد الباسط الساروت، وباسل شحادة، ويحضر التوثيق التاريخي عبر الحكاية الاجتماعية أيضاً، فحكاية خروج الحجة فضيلة كل جمعة إلى الصلاة توثق برده فعلها ما كان يحدث في الشارع في أيام التظاهر من عنف وضحايا. يبدأ «سلم إلى دمشق» بزيارة عاشق السينما إلى قبر المخرج السينمائي الراحل عمر أميرالاي يحادثه فيها، ويخبره بان «الطوفان» قد حدث، في إشارة إلى التظاهر السياسي الذي انطلق بعد وفاته.

النسيج الحكائي الواقعي وحضور الفانتازي

وإذا كان «الليل» تحية إلى مجاهدي فلسطين، فإن «سلم إلى دمشق» تحية أولاً إلى المخرج السوري عمر أميرالاي، والذي يحضر فيلمه «وقائع الحياة اليومية في قرية سورية»، 1972، في أكثر من مشهد، والذي يبدو مؤثراً في الفكر السينمائي لمحمد ملص. ففي أفلامه الطويلة الثلاثة ينسج المخرج شبكة من الحكايات الفردية لتشكل بتجاورها حكايات المدن. في «أحلام المدينة» تتألف دمشق من الجد الخشن والمتشقق، الأم الحنون الرقيقة لكن المقموعة، وفي الحانوت يكتشف عالم الحارة العتيق، هناك شقيقان أحدهما سكير، الأخر يتعاطى الحشيش، كما أن هناك الفتوة يقوم بالفلك برجل يجند أهل الحارة في صفوف

المتحمس، تمثيل فارس الحلو، الذي ينخرط في العام 1936 في القتال من أجل فلسطين وحين يعبر مدينة القنيطرة للمرة الأولى ليعود للعيش فيها. ومن جديد يذهب الرجل إلى فلسطين مع جيش الإنقاذ، ويعود إلى القنيطرة مع أولى بوادر الهزيمة وضياح فلسطين، ويصور الفيلم أثر الانقلابات العسكرية في الواقع السياسي السوري والقمع الذي مارسه، حيث يعتقل البطل لمعارضته بيانات الانقلابات السياسية على الراديو. وإن كان الفيلم يسجل المثالية والحماس البعيد عن دراسة الواقع في محاولة استعادة فلسطين من قبل العرب المشتركين في جيش الإنقاذ، فإنه يبين أثر القمع في الداخل السوري على اعتباره أساساً في فشل تحقيق الحلم الفلسطيني. كما أن الفيلم برمته مهدي: «إلى الذين جاهدوا في سبيل فلسطين وماتوا بصمت».

في فيلمه «سلم إلى دمشق»، 2013، التاريخ هو بين عام 2011 وسنة إنتاج الفيلم، سلسلة من الأحداث التاريخية التي تروي الانتفاضة الشعبية، المظاهرات ودور الشباب، القمع والاعتقالات، الاختفاء القسري والعنف، كلها ظواهر سياسية واجتماعية عرفها المجتمع السوري بالتزامن مع الثورة الشعبية المطالبة بالتغيير. ويرصد الفيلم عبر حكاية عاشق السينما فؤاد الذي يحاول صناعة فيلم لينقل لوالده ما يحدث في المدينة، وحكاية الشابة غالية التي تبحث عن والد صنوها، متقمصتها زينة، المختفي قسراً. وإن كان هذا الفيلم الأخير لا يصور الحدث التاريخي مباشرة، لكنه يسعى إلى وسائط سينمائية أخرى كالوثيقة التاريخية المستمدة من فيديوهات اليوتيوب، أو المشاهد المصورة مع الكاتب والمخرج المسرحي غسان الجباعي الذي يروي تجربة اعتقاله لخمسة عشرة سنة وتجربة الخروج الأول إلى الاحتكاك

إذا كان «الليل» تحية إلى مجاهدي فلسطين، فإن «سلم إلى دمشق» تحية أولاً إلى المخرج السوري عمر أميرالاي، والذي يحضر فيلمه «وقائع الحياة اليومية في قرية سورية»، 1972، في أكثر من مشهد، والذي يبدو مؤثراً في الفكر السينمائي لمحمد ملص.



إلى المكتب المذكور. * إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة، وقبل فتح الأظرفة. بسم الله الرحمن الرحيم: نفتحج * إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب السيد الرئيس أو بالصفقات العمومية والمغير

www.marchespublics.gov.ma حدد مبلغ الضمان المؤقت في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية والمغير والمتهم من طرف الرسوم محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ تسعة آلاف درهم (9.000,00 درهم).

www.marchespublics.gov.ma حدد مبلغ الضمان المؤقت في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية والمغير والمتهم من طرف الرسوم محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ تسعة آلاف درهم (9.000,00 درهم).

المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان لأجل جراء مرافق السوق الأسبوعي لجماعة ايغرم اقليم تارودانت المكونة من: أرضية السوق، رحبة الخضر والفواكه، رحبة البهائم وموقف السيارات. يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب السيد الرئيس أو بمصلحة شساعة المداخل. ويمكن كذلك تحميله إلكترونياً من بوابة صفقات العمومية:

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم تارودانت جماعة ايغرم إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 07/اجم/ايغ/2021 في يوم الأربعاء 12 نونبر 2021 على الساعة الحادية عشر صباحاً سيتم في مكتب السيد رئيس جماعة ايغرم اقليم تارودانت فتح الأظرفة



إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 18/2021/م.ع.

في يوم 11 نونبر 2021 على الساعة العاشرة صباحاً، سيتم في مكاتب السيد عامل إقليم خنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض اثمان لأجل : أشغال التهيئة والترتيب بمقر عمالة خنيفرة (التهيئة الداخلية).

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات بالكتابة العامة لعمالة إقليم خنيفرة ويمكن كذلك تحميله من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مائة ألف درهما (100.000,00 درهم). كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع محددة في مبلغ ثلاثة ملايين وتسعمائة وسبعة وتسعين ألفاً وثمانين درهما (3.997.080,00 درهم) مع احتساب جميع الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقييم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27، 29، 31، 148، 149 و150 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية، ومرسوم وزير الاقتصاد رقم 14-20 الصادر في 08 ذو القعدة 1435 (04 شتنبر 2014) المتعلق برقمنة إجراءات تلوين الصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين : - إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، مصلحة الصفقات. - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛ - إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. - إما إرسالها إلكترونياً عبر بوابة الصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في البند رقم 09 من نظام الاستشارة. على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصدق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف في القطاع. الصنف والأهلية التالية:

- بالنسبة للمتنافسين المقيمين بالمغرب : < على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصدق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف في القطاع. الصنف والأهلية التالية:

القطاعات	الصفن	الأهلية المطلوبة
A	3	A5

- بالنسبة للمتنافسين الغير المقيمين بالمغرب : < يجب على المتنافسين الغير المقيمين بالمغرب تقديم الملف التقتي كما هو مطلوب من قانون الاستشارة لملف طلب العروض.

ع.س.ن/3862/إد



إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 17/2021/م.ع.

في يوم 09 نونبر 2021 على الساعة العاشرة صباحاً، سيتم في مكاتب السيد عامل إقليم خنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض اثمان لأجل : أشغال التهيئة والترتيب بمقر عمالة خنيفرة (تأهيل الواجبات والتهيئة الخارجية).

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات بالكتابة العامة لعمالة إقليم خنيفرة ويمكن كذلك تحميله من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مائة وعشرة ألف درهما (110.000,00 درهم). كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع محددة في مبلغ أربعة ملايين وثلاثمائة وستة وتسعين ألفاً وثمانمائة وأربعة وثمانين درهما (4.396.884,00 درهم) مع احتساب جميع الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقييم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27، 29، 31، 148، 149 و150 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية، ومرسوم وزير الاقتصاد رقم 14-20 الصادر في 08 ذو القعدة 1435 (04 شتنبر 2014) المتعلق برقمنة إجراءات تلوين الصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين : - إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، مصلحة الصفقات. - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛ - إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. - إما إرسالها إلكترونياً عبر بوابة الصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في البند رقم 09 من نظام الاستشارة. على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصدق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف في القطاع. الصنف والأهلية التالية:

- بالنسبة للمتنافسين المقيمين بالمغرب : < على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصدق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف في القطاع. الصنف والأهلية التالية:

القطاعات	الصفن	الأهلية المطلوبة
A	3	A5

- بالنسبة للمتنافسين الغير المقيمين بالمغرب : < يجب على المتنافسين الغير المقيمين بالمغرب تقديم الملف التقتي كما هو مطلوب من قانون الاستشارة لملف طلب العروض.

ع.س.ن/3861/إد

المملكة المغربية
الوكالة الوطنية لتقوية المورث
المديرية الجهوية لمورث أسفي
ميداء أسفي المدينة
إعلان عن طلب عروض مفتوح
40/DRPS/ANP/SV/2021
جلسة صومرية
في يوم 09/11/2021 على الساعة العاشرة عشر صباحاً، سيتم في مكاتب المديرية الجهوية لمورث أسفي فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل : صيانة نظام تتبع بالكاميرا ومرقبة الولوج إلى ميداء أسفي المدينة

LA MAINTENANCE DU SYSTÈME DE LA VIDEO SURVEILLANCE ET DE CONTRÔLE D'ACCES DU PORT DE SAFI VILLE

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكاتب الصفقات لعدم الدعم التتبع المديرية الجهوية لمورث أسفي.
مجال التتبع: نظام تتبع بالكاميرا ومراقبة الولوج إلى ميداء أسفي المدينة
www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ : 8 000,00 درهم ثمانية آلاف درهم
كلفة تقدر الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في : 576 000,00 TTC خمس مائة وستة وسبعون ألف درهم مع احتساب الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقييم وملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وشكل إبرام صفقات الوكالة الوطنية لمورث وكذا بعض القواعد المتعلقة بتقريرها ومرافقتها.

- ويمكن للمتنافسين :
* إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل ومكاتب المديرية الجهوية لمورث أسفي ومديرية ميداء أسفي.
* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور
* إما إيداع عروضهم بطريقة إلكترونية وذلك من طرف بوابة الصفقات العمومية .
* إما تسليمها بطريقة مباشرة لمكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة .
* الإيداع لأجل زيارة الموقع محدد يوم : 29/10/2021 على الساعة العاشرة عشر صباحاً ؛
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 32 من نظام الاستشارة.

تتميز من المعلومات برعي الاتصال بالمديرية الجهوية لمورث أسفي ومديرية ميداء أسفي : الهاتف: 05-24-46-29-03 - 05-24-46-29-03 - 05-24-46-29-03 الفاكس: 05-24-46-29-03

ع.س.ن/3863/إد

المملكة المغربية
رئيس الحكومة
الكولف الملكي الرباط دار السلام
إعلان تعديلي
ببهي الأمر بالصرف للكولف الملكي الرباط دار السلام للعموم أن طلب عروض مقترح رقم 2021/06 :
موضوع: أشغال صيانة والحفاظ على المساحات الخضراء لفائدة الكولف الملكي الرباط دار السلام (حصصة فريدة) يستوجب تعديلاً كالتالي:
- كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع سابقاً تغيرت إلى سبعمائة واثنتان وسبعون ألفاً ومائتان درهم (772.200.00 درهم) مع احتساب الرسوم عوض مبلغ ستمائة وثلاثة وأربعون ألفاً وخمسمائة درهم (643.500.00 درهم) مع احتساب الرسوم.

ع.س.ن/3827/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية الجهة الشرقية
عمالة إقليم الدريوش
جماعة بونديبيل
إعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية
لولوج درجة مساعد تقني الدرجة الثانية ، السلم 07 برسم سنة 2021

يعين رئيس المجلس الجماعي لجماعة بونديبيل ، انه ستعقد يوم : 27 نونبر 2021 ، على الساعة التسعة صباحاً ، بقاعة الاجتماعات بمقر الجماعة امتحانات الكفاءة المهنية لفائدة موظفيها ، لولوج درجة مساعد تقني من الدرجة الثانية السلم 07 ، ويقتض هذا الامتحان في وجه المرشحين من الدرجة الثالثة ، السلم 06 ، والذين قضوا ست (06) سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة عند اول اختبار كتابي بتاريخ : 27 نونبر 2021 ، وفق ما هو مبين في الجدول التالي :

الاطار الاصلي	اطار الترقية	شروط ولوج الامتحان	المناصب المتبارى بشأنها	تاريخ اجراء الامتحان	اخر اجل لإيداع الترشيحات
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه المرشحين من الدرجة الثالثة الذين قضوا 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الاطار او الدرجة الأصلية عند اول اختبار كتابي بتاريخ : 27 نونبر 2021 .	حدد عدد المناصب المتبارى بشأنها في حدود 13% ، من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية (منصب واحد)	يوم : 27 نونبر 2021 ، بقاعة الاجتماعات بمقر الجماعة ، ابتداء من الساعة التاسعة صباحاً	يجب ان تصل طلبات الترشيح الى مصلحة الموارد البشرية بالجماعة قبل الساعة الرابعة زوالاً ليوم : الجمعة 12 نونبر 2021

على الموظفين الذين توفرت فيهم الشروط المذكورة اعلاه ان يتقدموا بطلباتهم الى مكتب مصلحة الموارد البشرية بجماعة بونديبيل ابتداء من تاريخ نشر هذا الاعلان الى حدود : 12 نونبر 2021 .

ع.س.ن/3823/إد

Jaridati1@gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع المأمومة اقامة اونوفرسال رقم 12
الهاتف:0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سيليكيت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
طبع من عدد امس
2021/10/15
12.470
توزيع:
سيريس

المكاتب الجهوية
مكتب الرباط:10 زقة زحلةالهاتف:
0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة
رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب
المنصور جلدود - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: اقامة الرفطوني الطابق
الثانيشارع الرفطوني
الهاتف: 0536690903الفاكس:0536710765

التحرير - الادارة - المالية -
التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زقة الامير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف:0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
0581030
رقم الابداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - زقة الجندي توفيق
عبد القادر - الدار البيضاءالهاتف: 0522.62.15.02
- قسم الاشهار:44 شارع الجيش الملكي الطابق
الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.28.10
- قسم الاشهار:33 زقة الامير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- سعيد مننصب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- يوسف هناني
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- زليخة اسديون
- محمد المبارك
- البومسهنولي
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- حميد بنواحمان
- جمال المحلاني
- عماد عادل
- حفيفة الفارسي
- خديجة مشتري
- إبراهيم المعماري
- عبد العزيز
- بلجودالي
- عبد الصمد الكياص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون
1936
1975-12-18
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم
الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية
والتكوين جهة سوس ماسة
المديرية الإقليمية بتارودانت
إعلان عن استشارة معمارية
رقم CA/2021/14
في يوم 2021/11/09 على الساعة
09:00 صباحا، سيتم في قاعة
الاجتماعات بالمديرية الإقليمية
للأكاديمية الجهوية للتربية
والتكوين بتارودانت، فتح اظرفة
المهندسين المعماريين المتعلقة
بالاستشارة المعمارية لأجل:

دراسة وتصوير مشروع معماري
وتتبع اشغال إحداد مركز موارد
التعليم الأولي بالجماعة الترابية
تارودانت، التابعة للمديرية
الإقليمية بتارودانت.
يمكن سحب ملف الاستشارة
المعمارية من مكتب الصفقات
العمومية، بمصلحة الشؤون
الإدارية والمالية بالمديرية
الإقليمية. ويمكن كذلك نقله
إلى إيداع اظرفتهم، مقابل وصل
مكتوب بالصفقات العمومية.
* إما إرسالها عن طريق البريد
المضمون بإفادة بالاستلام إلى
المكتب المذكور.

750.000.00 درهم (سبع مائة
وخمسون ألف درهم).
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم، وإيداع ملفات المتنافسين
مطابقين لمقتضيات المواد 100
و101 و102 من المرسوم رقم
2-12-349 الصادر في 8 جمادى
الأولى 1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمهندسين المعماريين:
* إما إيداع اظرفتهم، مقابل وصل
مكتوب بالصفقات العمومية.
* إما إرسالها عن طريق البريد
المضمون بإفادة بالاستلام إلى
المكتب المذكور.

وزارة التربية الوطنية والتعليم
الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية
والتكوين
جهة: سوس ماسة
المديرية الإقليمية بتارودانت
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: INV/2021/56
في يوم 2021/11/09 على
الساعة 09:30، سيتم في قاعة
الاجتماعات بالمديرية الإقليمية
للأكاديمية الجهوية للتربية
والتكوين بتارودانت فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب العروض المفتوح
رقم: INV/2021/56 لأجل:
القيام بالمراقبة التقنية للدراسات
وتتبع اشغال إحداد مركز موارد
التعليم الأولي بالجماعة الترابية
تارودانت، التابعة للمديرية
الإقليمية بتارودانت.
يمكن سحب ملفات طلب العروض
من مصلحة الشؤون الإدارية
والمالية بالمديرية الإقليمية
بتارودانت.
ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من
بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
تقدير كلفة الدراسات المحددة من
قبل صاحب المشروع هو كالتالي:
22.500,00 درهم مع احتساب
الرسوم (إثنان وعشرون ألفا
وخمسمائة درهم).

الضمانة المؤقتة: 2000,00 درهم
(الفي درهم).
يجب أن يكون محتوى وإرسال
وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا
لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من
المرسوم رقم 2-12-349 المتعلق
بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
* إما إيداع اظرفتهم مقابل وصل
بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية
بالمديرية.
* إما إرسالها عن طريق البريد
المضمون بإفادة بالاستلام إلى
المصلحة المذكورة.
* إما إيداع اظرفتهم، بطريقة
إلكترونية عبر البوابة المغربية
للصفقات العمومية.
* إما تسليمها مباشرة لرئيس
لجنة طلب العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
إن الوثائق الإيجابية الواجب الإدلاء
بها هي تلك المقررة في المادة 8 من
نظام الاستشارة.
ملحوظة: يجب أن تكون الوثائق
المدلى بها مطابقة للأصل.
ع.س.ن/3853/ا.د
www.marchespublics.gov.ma
تقدير كلفة الدراسات المحددة من
قبل صاحب المشروع هو كالتالي:
11.250,00 درهم مع احتساب
الرسوم (إحدى عشر ألفا ومائتان
وخمسون درهم). الضمانة المؤقتة:
2000,00 درهم (الفي درهم).
يجب أن يكون محتوى وإرسال
وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا
لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من

جهة: سوس ماسة
المديرية الإقليمية بتارودانت
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: INV/2021/58
في يوم 2021/11/09 على
الساعة 11:00، سيتم في قاعة
الاجتماعات بالمديرية الإقليمية
للأكاديمية الجهوية للتربية
والتكوين بتارودانت فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب العروض المفتوح
رقم: INV/2021/58 لأجل القيام
بالدراسات التقنية وتتبع اشغال
بإحداد مركز موارد التعليم الأولي
بالجماعة الترابية تارودانت،
التابعة للمديرية الإقليمية
بتارودانت.
يمكن سحب ملفات طلب العروض
من مصلحة الشؤون الإدارية
والمالية بالمديرية الإقليمية
بتارودانت، ويمكن كذلك نقله
إلكترونيا من بوابة الصفقات
العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
تقدير كلفة الدراسات المحددة من
قبل صاحب المشروع هو كالتالي:
11.250,00 درهم مع احتساب
الرسوم (إحدى عشر ألفا ومائتان
وخمسون درهم). الضمانة المؤقتة:
2000,00 درهم (الفي درهم).
يجب أن يكون محتوى وإرسال
وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا
لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من

المرسوم رقم 2-12-349 المتعلق
بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
* إما إيداع اظرفتهم مقابل وصل
بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية
بالمديرية.
* إما إرسالها عن طريق البريد
المضمون بإفادة بالاستلام إلى
المصلحة المذكورة.
* إما إيداع اظرفتهم، بطريقة
إلكترونية عبر البوابة المغربية
للصفقات العمومية.
* إما تسليمها مباشرة لرئيس
لجنة طلب العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
إن الوثائق الإيجابية الواجب الإدلاء
بها هي تلك المقررة في المادة 9 من
نظام الاستشارة.
يتوجب على المتنافسين المقيمين
بالمغرب، الإدلاء بنسخة مطابقة
للأصل مصادق عليها من شهادة
اعتماد في مجال قطاع البناء
(D14, D15, D16 (شهادة
الاعتماد تقوم مقام الملف التقني)
المتنافسين غير المقيمين في المغرب
معتدين بالإدلاء بالشهادة المشار
إليها أعلاه ولكن عليهم الإدلاء
بالملف التقني كما هو محدد في
المادة 9 من نظام الاستشارة.
ملحوظة: يجب أن تكون الوثائق
المدلى بها مطابقة للأصل.
ع.س.ن/3855/ا.د

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة: سوس ماسة
المديرية الإقليمية بتارودانت

إعلان تعديلي لطلب عروض مفتوح رقم 50/2021/INV

يعن السيد المدير الإقليمي للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة سوس ماسة بتارودانت أن :

- الصفقات الناتجة عن طلب العروض هذا مخصصة للتعاونيات أو اتحاد التعاونيات والمقاولين الذاتيين والمقاولات الصغرى والمتوسطة.

كما جاء في الإعلان الذي صدر في جريدة لبيبراسيون رقم 9440 ليوم 13 أكتوبر 2021 وفي جريدة الاتحاد الاشتراكي رقم 12966 ليوم 13 أكتوبر 2021.

وبالقي نون تغيير.

ع.س.ن/3826/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة: سوس ماسة
المديرية الإقليمية بتارودانت

إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض أثمان رقم 21/5/2021

بتاريخ 2021/11/09 على الساعة 10 صباحا، سيتم بقاءة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية بأسفي الكاتنة بزنتة دمشق ص ب 36: المدينة الجديدة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان على الشكل التالي:

الموضوع	كلفة تقدير الأعمال (مع احتساب الرسوم)
الدراسات التقنية وتتبع أشغال بناء أربعون (40) فضاء للتعليم الأولي (حجرات للتعليم الأولي و مرافق صحية و ساحات للعب وأسوار) بالجماعات الترابية التالية : (2) أسفي - (2) بوكردة - (1) لمصايح - (1) سيدي التيجي - (2) التوابت - (2) المعاشات - (16) أولاد سلمان - (2) الصعائلة - (3) آبير - (1) دار سي عيسى - (1) البدوزة - (1) مول البركي أقليم أسفي	150 000,00 درهم (مائة وخمسون ألف درهما).

يمكن سحب ملف طلب العروض من المديرية الإقليمية بأسفي، مصلحة الشؤون الإدارية والمالية، الكاتنة بزنتة دمشق المدينة الجديدة، كما يمكن تحميلة انطلاقا من موقع الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma وموقع المديرية الإقليمية بأسفي (www.dmensafi.net).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين :

- إما إرسال اظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.
- إما إيداعها مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية لمديرية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني بأسفي
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- أما إيداعها بطريقة إلكترونية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادتين رقم 9 و 10 من نظام الاستشارة وخصوصا الإدلاء، بالنسبة للمتنافسين المقيمين بالمغرب، بنسخة مطابقة للأصل لشهادات الاعتماد في المجالات التالية: D14 و D15 و D16.

ويتعين على المتنافسين الغير المقيمين بالمغرب الإدلاء بالملف التقني وفق المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/3834/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم تارودانت
دائرة أولاد برحيل
قيادة إكثي
جماعة أولاد عيسى
مديرية المصالح
مكتب الموارد البشرية

إعلان عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية لفائدة موظفي جماعة أولاد عيسى برسم سنة 2021

يعلم رئيس مجلس جماعة أولاد عيسى أنه سيتم يوم 13 نونبر 2021 تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2021 بمقر جماعة أولاد عيسى على الساعة التاسعة صباحا لفائدة الموظفين المنتسبين لميزانية جماعة أولاد عيسى والذين قضوا ست (06) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الدرجات التي ينتمون إليها إلى غاية 31 دجنبر 2021 وفق الجدول التالي :

الإطار الأصلي	إطار الترقية	شروط المشاركة في الامتحان	عدد المناصب المتباري بشأنها	أجل إيداع الترشيحات
تقتي من الدرجة الثالثة (السلم 9)	تقتي من الدرجة الثانية (السلم 10)	يبلغ امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على ست (6) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار أو الدرجة.	يحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 13% من عدد الموظفين المتوفرين للشروط النظامية.	تودع الترشيحات بمقر الجماعة (مكتب الموارد البشرية) في أجل أقصاه 2021/11/12

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراكش-أسفي
المديرية الإقليمية بإسفي

إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض أثمان رقم 20/5/2021

بتاريخ 2021/11/08 على الساعة 11 صباحا، سيتم بقاءة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية بأسفي الكاتنة بزنتة دمشق ص ب 36: المدينة الجديدة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض على الشكل التالي :

الموضوع	كلفة تقدير الأعمال (مع احتساب الرسوم)
الدراسات الجيوتقنية ومراقبة جودة مواد أشغال بناء أربعون (40) فضاء للتعليم الأولي (حجرات للتعليم الأولي و مرافق صحية و ساحات للعب وأسوار) بالجماعات الترابية التالية : (2) أسفي - (2) بوكردة - (1) لمصايح - (1) سيدي التيجي - (2) التوابت - (4) الفيات - (1) خط إركان - (2) المعاشات - (16) أولاد سلمان - (2) الصعائلة - (3) آبير - (1) دار سي عيسى - (1) البدوزة - (1) مول البركي أقليم أسفي	138 000,00 درهم (مائة وثمانيون وثلاثون ألف درهما).

يمكن سحب ملف طلب العروض من المديرية الإقليمية بأسفي، مصلحة الشؤون الإدارية والمالية، الكاتنة بزنتة دمشق المدينة الجديدة، كما يمكن تحميلة انطلاقا من موقع الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma وموقع المديرية الإقليمية بأسفي (www.dmensafi.net).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين :

- إما إرسال اظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.
- إما إيداعها مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية لمديرية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني بأسفي
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- أما إيداعها بطريقة إلكترونية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادتين رقم 9 و 10 من نظام الاستشارة وخصوصا الإدلاء، بالنسبة للمتنافسين المقيمين بالمغرب، بنسخة مطابقة للأصل لشهادة التأهيل والتصنيف في المجالات التالي:

Nouveau système
Activité EG : Études géotechniques
Qualification EG.1 : Études géotechniques des bâtiments courants
Catégorie : 4
Et
Activité CQ : Contrôle de qualité.
Qualification CQ.1 : Contrôle des travaux de bâtiments courants
Catégorie : 4

ويتعين على المقاولات الغير المقيمة بالمغرب الإدلاء بالملف التقني وفق المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/3833/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراكش-أسفي
المديرية الإقليمية بإسفي

إعلان عن طلب عروض بتخفيض أو بزيادة رقم: 19/S/2021

بتاريخ 2021/11/08 على الساعة 10 صباحا، سيتم بقاءة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية بأسفي الكاتنة بزنتة دمشق ص ب 36: المدينة الجديدة، الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض بتخفيض أو بزيادة (02) حصص منفصلتين على الشكل التالي :

الحدصة	الموضوع	كلفة تقدير الأعمال (مع احتساب الرسوم)	مبلغ الضمان المؤقت (بالدرهم)
الحدصة 1	اشغال بناء عشرة (10) فضاءات للتعليم الأولي بالجماعات الترابية التالية : (01) الشهدة - (01) بوكردة - (01) لبحسني - (01) لحضر - (01) المصايح - (02) سيدي التيجي - (01) الصعائلة - (02) احرازة ، بأقليم أسفي	22 000,00 درهم (اثنان وعشرون ألف درهم)	2 015 889,60 درهم (مليونين وخمسة عشر ألفا وثمان مائة وتسعة وثمانون درهما وستون سنتيما).
الحدصة 2	اشغال بناء عشرة (10) فضاءات للتعليم الأولي بالجماعات الترابية التالية : (02) الكرعالي - (02) خط إركان - (01) التوابت - (03) الفيات - (01) خط إركان - (01) المعاشات - بأقليم أسفي	19 800,00 درهم (تسعة عشر ألفا وثمانمائة درهم)	1 957 569,60 درهم (مليون وتسع مائة وسبعة وخمسون ألفا وخمسة مائة وتسعة وستون درهما وستون سنتيما).

يمكن سحب ملف طلب العروض من المديرية الإقليمية بأسفي، مصلحة الشؤون الإدارية والمالية، الكاتنة بزنتة دمشق المدينة الجديدة، كما يمكن تحميلة انطلاقا من موقع الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma وموقع المديرية الإقليمية بأسفي (www.dmensafi.net).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين :

- إما إرسال اظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.
- إما إيداعها مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية لمديرية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني بأسفي
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- أما إيداعها بطريقة إلكترونية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.

* المقاولات غير المقيمة بالمغرب يجب أن تدلى بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.

* المقاولات المقيمة بالمغرب يجب أن تدلى بالإضافة بنسخة مصادق عليها من شهادة الاعتماد في المجالات التالية:

SECTEUR	QUALIFICATION	CLASSIFICATION MINIMALE
A	A2	4

ع.س.ن/3832/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية و التعليم الأولي و الرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين
لجهة: سوس ماسة
المديرية الإقليمية بآزودانت

إعلان تعديلي لطلب عروض مفتوح رقم 49/2021/INV

يعلن السيد المدير الاقليمي للأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين لجهة سوس ماسة بآزودانت أن :

1. الصفقات الناتجة عن طلب العروض هذا مخصصة للتعاونيات أو اتحاد التعاونيات والمقاولين الذاتيين والمقاولات الصغرى والمتوسطة.

كما جاء في الاعلان الذي صدر في جريدة لبيبراسيون رقم 9440 ليوم 13 أكتوبر 2021 وفي جريدة الاتحاد الاشتراكي رقم 12966 ليوم 13 أكتوبر 2021.

والبقي دون تغيير.

ع.س/3825/اد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية و التعليم الأولي و الرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين
لجهة: سوس ماسة
المديرية الإقليمية بآزودانت

إعلان تعديلي لطلب عروض مفتوح رقم 48/2021/INV

يعلن السيد المدير الاقليمي للأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين لجهة سوس ماسة بآزودانت أن :

1. الصفقات الناتجة عن طلب العروض هذا مخصصة للتعاونيات أو اتحاد التعاونيات والمقاولين الذاتيين والمقاولات الصغرى والمتوسطة.

كما جاء في الاعلان الذي صدر في جريدة لبيبراسيون رقم 9439 ليوم 12 أكتوبر 2021 وفي جريدة الاتحاد الاشتراكي رقم 12965 ليوم 12 أكتوبر 2021.

والبقي دون تغيير.

ع.س/3824/اد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة درعة تافيلالت
عمالة إقليم الرشيدية
دائرة/قيادة الريصاني
جماعة السفلات
مكتب الموارد البشرية

إعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية

يعلن رئيس المجلس الجماعي للسفلات أنه سينظم امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2021 لبعض هيئات الموظفين التابعين لميزانية الجماعة الترابية السفلات والمستوفين للشروط النظامية المطلوبة. وذلك بمقر جماعة السفلات بالريصاني وفق الجدول اسفله:

الإطار الأصلي	الإطار المعتمد بشكله	عدد المناصب المتشابهة في شئها	تاريخ الامتحان		آخر أجل لإيداع طلبات الترشيح	شروط ولوج الامتحان
			الامتحان الكتابي	الامتحان الشفوي		
تقني الدرجة الرابعة السثم 8	تقني الدرجة الثالثة السثم 9	01	2021/11/07	2021/11/13	2021/11/05	توفر على اقامة 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الدرجة أو الإطار الأصلي
مساعد تقني الدرجة الثالثة السثم 6	مساعد تقني الدرجة الثانية السثم 7	01	2021/12/31	2022/01/03	2021/12/28	
مساعد اداري الدرجة الثانية السثم 7	مساعد اداري الدرجة الاولى السثم 8	01	2021/12/31	2022/01/03	2021/12/28	

أ- يشتمل كل امتحان على اختبار كتابي واختبار شفوي مع إمكانية إجراء هذا الأخير حضورياً أو عن بعد إذا اقتضت الضرورة لذلك. وذلك طبقاً للشروط والشكليات المنصوص عليها في المادة الخامسة الواردة في مختلف قرارات الوزير الأول المتعلقة بتحديد نظام امتحانات الكفاءة المهنية للترقي. وتطبيقاً لمندوب السيد رئيس الحكومة عدد: 2020/16 بتاريخ: 07 أكتوبر 2020 بشأن تنظيم مباريات التوظيف و امتحانات الكفاءة المهنية.

ب- إيداع ملفات الترشيح:

يجب أن تودع ملفات الترشيح مباشرة أو عن طريق البريد بمقر الجماعة (مكتب الموارد البشرية) وذلك وفق الأجل المحددة في الجدول أعلاه، وكل ملف يرد ناقصاً أو بعد الأجل المحدد يعتبر لاغياً.

ع.س/3838/اد

المملكة المغربية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار
جامعة الحسن الأول
المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية بمرشيد

إعلان عن مباراة
توظيف أستاذ التعليم العالي مساعد (01 منصب)
تخصص: "Anglais"
دورة: 08 نونبر 2021

يعلن مدير المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية بمرشيد عن فتح مباراة لتوظيف أستاذ التعليم العالي مساعد (01 منصب)، دورة: 08 نونبر 2021، تخصص: "Anglais".

التخصص	عدد المناصب
Anglais	01

تلقح هذه المباراة في وجه الحاصلين على شهادة الدكتوراه أو دكتوراه الدولة أو أي شهادة معترف بها لمنحها لإحداها في التخصص المشار إليه أعلاه.

يجب على الراغبين في اجتياز هذه المباراة التسجيل عبر البوابة الإلكترونية "e-concours.uh1.ac.ma" قبل يوم 03 نونبر 2021.

طبيعة الاختبارات وسيرها :

- فحص الملفات المقدمة من طرف المترشحين؛
- اختبار على شكل عرض ومناقشة، مع لجنة المباراة، يقدمه المترشح المقبول حول مجموع أصعالم العلمية والبداغوجية.

ملف الترشيح :

- يتكون ملف الترشيح لاجتياز الاختبار النهائي من :
- طلب المشاركة في المباراة موجه إلى السيد مدير المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية بمرشيد؛
- ترخيص لاجتياز المباراة بنسبة للمترشحين؛
- خمس(05) نسخ من مجموع الشهادات والمؤهلات المحصل عليها؛
- خمس (05) نسخ من نبذة عن السيرة الذاتية؛
- خمس (05) نسخ من أطروحة الدكتوراه؛
- خمس (05) نسخ من أصل البحث التي قام بها المترشح بصفة مفردة أو بالتعاون (مقالات، أصعالم البحث، مؤلفات، دراسات...)
- نسخة (02) من بطاقة التعريف الوطنية؛
- طرف ملتبس (01) يحمل عنوان المترشح؛

تنبيه:

- بالنسبة للتدليلومات الأجنبية، يجب الإدلاء بنسخة من قرار المعادلة المسلمة من طرف وزارة التربية الوطنية و التكوين المهني و التعليم العالي والبحث العلمي.
- يودع ملف المترشحين المقبولين لإجراء الاختبار العرض والمناقشة، لدى مصلحة تدبير الموارد البشرية للمؤسسة قبل إجراء الاختبار.

المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية بمرشيد، شارع الجماعة، بمرشيد. هاتف: 0522.52.47.58 • فاكس: 0522.53.45.30

ع.س/3836/اد

المملكة المغربية
وزارة الصحة
المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد
بيان تعديلي رقم 3
طلب عروض مفتوح
رقم: CHUIRC/2021/075
ينهي مدير المركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد للعلوم انه قد تم إدخال تغييرات على مستوى ملف طلب العروض المفتوح رقم 075/2021/ CHUIRC «شراء الات طبية» بخصوص البيانات التقنية للحصة رقم 164: RADIO MOBILE AVEC COLONNE ROTATIVE»

اقر: "04 Cassettes 35*43 pour Agfa CR 15-X existant à l'hôpital" عوض: "04 Cassettes 35*43 pour CR Agfa existant à l'hôpital" يمكن سحب ملف طلب العروض المعدل من مديرية المركز الاستشفائي ابن رشد (مصلحة المعدات و اللوازم) الكائن ب

8، زنقة لحسن العروجون الدار البيضاء، ويمكن كذلك تحميله إلكترونياً من بوابه الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma ع.س/3865/اد ***** المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم قلعة السراغنة الكتابة العامة قسم المالية والادوات إعلان عن طلبات عروض مفتوحة في يوم 2021/11/11 سيتم بمكاتب الكتابة العامة لعمالة قلعة السراغنة (قاعة آيت عبد المولى عبد الوهاب) فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان لأجل: 2021/30/م.و.ت.ب على الساعة 10:00: اشغال تهئية دور الطالب بالجماعات الترابية التالية: الصوهرج، نملات، زمران الشرقية، لزم، المبروح والعطاوية عمالة إقليم قلعة السراغنة. -حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ:

فتح الاظرفة. 15.000.00 درهم (ستون الف درهم) - تقدير كلفة الاشغال في مبلغ 816.600.00 درهم (ثمانمائة وستة عشر الف وستمائة درهم). يمكن سحب ملفات طلبات العروض بقسم الميزانية والأوت بالعمالة. ويمكن كذلك تحميلهم إلكترونياً من بوابه صفقات الدولة من العنوان الإلكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma يجب ان يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين: - إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الضبط بعمالة إقليم قلعة السراغنة. - إما إيداعها، مقابل وصل بمكتب الضبط بالعمالة. - إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض، عند بداية الجلسة وقبل ع.س/3829/اد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم خنيفرة
المجلس الإقليمي
رقم: 123
بتاريخ: 13 أكتوبر 2021

قرار لرئيس المجلس الإقليمي لخنيفرة
بإجراء امتحان الكفاءة المهنية لبعض هيئات الموظفين التابعين للمجلس الإقليمي لخنيفرة برسم سنة 2021

إن رئيس المجلس الإقليمي لخنيفرة، بناء على الظهير الشريف رقم 1.58.008 بتاريخ 4 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بمثابة النظام الأساسي العام للتوظيفة العمومية، كما وقع تغييره وتتميمه؛

بناء على الظهير الشريف رقم 1.15.84 الصادر في 20 من رمضان 1436 (07 يوليو 2015) بتنفيذ القانون المنظم رقم 112.14 المتعلق بالعمالات والأقاليم ولاسيما المادة 97 منه؛

وبناء على المرسوم رقم 401.67 الصادر بتاريخ 13 من ربيع الأول 1387 (22 يونيو 1967) بمن ظلم عام للبراريات والامتصاصات الخاصة بولوج أسلاك ودرجات ومناصب الإدارات العمومية حسبما وقع تغييره وتتميمه؛

وبناء على المرسوم رقم 2.04.403 الصادر في 29 شوال 1426 (2 ديسمبر 2005) بتحديد شروط ترقى موظفي الدولة في البرجة أو الإطار حسبما وقع تغييره وتتميمه؛

وبناء على منشور وزارة تحديث القطاعات العامة رقم 2007 الصادر بتاريخ 03 ماي 2007 بتحديد كيفية تطبيق مقتضيات المرسوم رقم 2.04.403 بتاريخ 02 دجنبر 2005 بتحديد شروط ترقى موظفي الدولة في البرجة أو الإطار كما وقع تغييره وتتميمه؛

وبناء على الأظفة الأساسية الخاصة والمشاركة بين الوزارات؛

وبناء على التراتبات الصادرة بتحديد شروط وإجراءات و برامج امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجات المحددة في الجدول أسفله؛

وبناء على مقتضيات منشور السيد رئيس الحكومة رقم 2020/16 بتاريخ 2020/10/07 المتعلق بتنظيم مباريات التوظيف و امتصاصات الكفاءة المهنية.

قرر مايلي

فصل فـد: يجرى يوم الأحد 05 دجنبر 2021، امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2021 لولوج الدرجات المحددة في الجدول التالي:

الإطار الأصلي	إطار الترقية	شروط ولوج الامتحان	المناصب المتباري بشأها	آخر أجل لإيداع الترشيحات	مكان إجراء الامتحان
مصرف مساعد لوزارة الداخلية	مصرف لوزارة الداخلية	الدرجة الأصلية إلى غاية 05 دجنبر 2021	مكتب عدد المناصب المتباري بشأها في حدود 13% من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية في كل درجة والتعيين للمجلس الإقليمي لخنيفرة	19 نونبر 2021	مدرسة الحسنا بشارع الحسن الثاني بخنيفرة
محرر من الدرجة الرابعة	محرر من الدرجة الثالثة	محرر من الدرجة الثالثة	مكتب عدد المناصب المتباري بشأها في حدود 13% من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية في كل درجة والتعيين للمجلس الإقليمي لخنيفرة	19 نونبر 2021	مدرسة الحسنا بشارع الحسن الثاني بخنيفرة
مساعد إداري من الدرجة الثالثة	مساعد إداري من الدرجة الثانية	مساعد إداري من الدرجة الثانية	مكتب عدد المناصب المتباري بشأها في حدود 13% من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية في كل درجة والتعيين للمجلس الإقليمي لخنيفرة	19 نونبر 2021	مدرسة الحسنا بشارع الحسن الثاني بخنيفرة
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية	مساعد تقني من الدرجة الثانية	مكتب عدد المناصب المتباري بشأها في حدود 13% من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية في كل درجة والتعيين للمجلس الإقليمي لخنيفرة	19 نونبر 2021	مدرسة الحسنا بشارع الحسن الثاني بخنيفرة

ع.س/3837/اد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية و التعليم الأولي و الرياضة و التكوين المهني
الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين لجهة سوس ماسة
المديرية الإقليمية بآزودانت

إعلان عن استشارة معمارية رقم: 12/S/CA/2021

بتاريخ 09/11/2021 على الساعة 11 صباحا، سيتم في مكاتب المديرية الإقليمية بآزودانت الكائنة بشارع دمشق رقم 1 اسفي فتح أظرفة المهندسين المعماريين المتعلقة بالاستشارة المعمارية: إنجاز الدراسات المعمارية وتتبع أشغال بناء أربعون (40) فضاء للتعليم الأولي (حجرات للتعليم الأولي و مرافق صحية و سلطات للعب و أسوار) بالجماعات الترابية التالية : (2) اسفي - (2) بوكرة - (1) لمراسلة - (1) لمصاييح - (1) سيدي التيجي - (2) القوابث - (4) الغيات - (1) خط لزان - (2) المعائنات - (16) اولاد سلمان - (2) الصعدانة - (3) ابيير - (1) دار سي عيسى - (1) البوزرة - (1) مول البركي القديم اسفي

تحديد الميزانية الإجمالية المتوقعة لأشغال المتعلقة بالمشروع و عيودا احتسابا بالضريبة	بالإرقام
	7640 000,00 درهم

يمكن سحب ملف الاستشارة المعمارية من مصلحة البناءات والتجهيز والممتلكات بمقر المديرية الإقليمية بآزودانت المذكورة أعلاه أو تحميله من بوابه الصفقات العمومية « www.marchespublics.gov.ma »

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 100، 101 و 102 من المرسوم رقم 12-349-2 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية .

و يمكن للمهندسين المعماريين :

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام من مصلحة البناءات والتجهيز والممتلكات بالمديرية الإقليمية بآزودانت.
- إما إيداعها مقابل وصل بالمصلحة أعلاه.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الاظرفة المتعلقة بطلب عروض الأمان المذكور أعلاه عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة.

تطبقا لمقتضيات المرسوم المشار إليه أعلاه ومقتضيات المقرر رقم 20-14 بتاريخ 04 شتنبر 2014 والمتعلق بنزع الصفة المعافية عن مساطر الصفقات العمومية بإمكان المتنافسين وضع عروضهم بطريقة إلكترونية في إطار طلب العروض هذا ببوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الوثائق المنبئة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الاستشارة.

- الاجتماع المرتقب بتاريخ 2021/10/25 على الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر المديرية الإقليمية بآزودانت .
- إن الوثائق المنبئة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 10 في نظام الاستشارة المعماري

ع.س/3835/اد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية
والتكوين جهة
الدار البيضاء - سطات
المديرية الإقليمية
بسيدي بنور
إعلان عن طلبات عروض ائتمان
مفتوحة
رقم SB/2021/17
في يوم 10 نونبر 2120 على
الساعة 10 صباحا، سيتم في
أحد مكاتب المديرية الإقليمية
لوزارة التربية الوطنية والتعليم
الأولي والرياضة بسيدي بنور،
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض
الائتمان المفتوحة المتعلق بشراء

لوازم المكتب ولوازم الطباعة
ولوازم الإعلاميات لفائدة المديرية
الإقليمية والمؤسسات التعليمية
التابعة لنفوذ المديرية الإقليمية
لوزارة التربية الوطنية والتعليم
الأولي والرياضة بسيدي بنور في
حصتين منفصلتين:
1) الحصة رقم 01: شراء لوازم
المكتب.
2) الحصة رقم 02: شراء لوازم
الطباعة ولوازم الإعلاميات.
حدد مبلغ الضمان المؤقت حسب
الآتي:
1) الحصة رقم 01: 3000,00 درهم
(ثلاثة آلاف درهم)
2) الحصة رقم 02: 5000,00 درهم
(خمس آلاف درهم)
الكلفة التقديرية مع احتساب

الرسوم للتوريدات محددة من طرف
صاحب المشروع محددة حسب
الآتي:
1) الحصة رقم 01:
164.394,00 درهم (مائة وأربعة
وستون ألفا وثلاثمائة وأربعة
وتسعون درهما) مع احتساب
الرسوم.
2) الحصة رقم 02:
247.200,00 درهم (مائتين وسبعة
وأربعون ألفا ومائتين درهما) مع
احتساب الرسوم.
يمكن سحب ملف طلب العروض،
مجانا، من مصلحة الشؤون الإدارية
والمالية والبناءات والتجهيز
والممتلكات بالمديرية الإقليمية
بسيدي بنور، الكائن بشمارع الداخلة،
رقعة مكناس، بسيدي بنور، كما يمكن

المصلحة المذكورة.
* إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة
طلب العروض عند بداية الجلسة
وقبل فتح الأظرفة.
* إما إرسال عروضهم الكترونيا
طبقا للفصل 6 من قرار وزير
الاقتصاد والمالية رقم 14-20
بتاريخ 2014/09/04.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإداء
بها هي تلك المقررة في نظام
الاستشارة.
ع.س/ن/3847/ا.د

مؤسسة الشيخ خليفة ابن زايد
إعلان عن طلب إيداع الائتمان
رقم: AMI/FCKM/N/2021/01
في يوم 29 أكتوبر 2021 سيتم في
مقر مؤسسة الشيخ خليفة ابن زايد
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب إيداع
الائتمان لأجل: المحلات التجارية
الموجودة بالطابق السفلي من
مشروع الإقامة الجامعية المتواجدة
بمدينة الحميدية بشمارع الحسن
الثاني قرب الثانوية التقنية
التطبيقية.
يمكن سحب ملف طلب العروض
بمقر مؤسسة الشيخ خليفة

تحميله انطلاقا من موقع الصفقات
العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم
وإيداع ملفات المتنافسين مطابق
لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من
المرسوم رقم 12-349 الصادر في
08 جمادى الأولى 1434، المتعلق
بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
* إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل
بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية
والبناءات والتجهيز والممتلكات
بالمديرية الإقليمية بسيدي بنور
* إما إرسالها عن طريق البريد
المضمون بإفادة بالاستلام إلى

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية و التعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين
جهة: سوس ماسة
المديرية الإقليمية ب تارودانت

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 57/2021/INV
في يوم 2021/11/09 على الساعة 10:00 صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية
للأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين بتارودانت، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح رقم:
57/2021/INV لأجل تسلم حفر الأساسات (réception des fonds de fouilles) رقابية جودة مواد أشغال إحداث
مركز موارد التعليم الأولي بالجماعة الترابية تارودانت ، التابعة للمديرية الإقليمية بتارودانت.

يمكن سحب ملفات طلب العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية الإقليمية بتارودانت ،
ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma
تقدير كلفة الدراسات المحددة من قبل صاحب المشروع هو كالتالي: 11 250,00 درهم مع احتساب
الرسوم (إحدى عشر ألفا ومائتان وخمسون درهما)
الضمانة المؤقتة: 2 000, 00 درهم (ألفي درهم).

في يوم 2021/11/08 على الساعة 15:00، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين
بتارودانت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح رقم : 55/2021/INV لأجل القيام بأشغال تأهيل تدريجي
للمؤسسات التعليمية لتصبح مؤسسات دامجـة وتأهيل وتجهيز قاعات الموارد للتأهيل والدعم، التابعة للمديرية الإقليمية
بتارودانت.
يمكن سحب ملفات طلب العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية الإقليمية بتارودانت، ويمكن كذلك نقله
إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma
تقدير كلفة الأشغال المحدد من قبل صاحب المشروع هو كالتالي: 1 266 537.00 درهم مع احتساب
الرسوم.
(مليون ومئتان وستة وستون ألفا وخمسمائة وسبعة وثلاثون درهما مع احتساب الرسوم)
الضمانة المؤقتة: 15 000, 00 درهم (خمسـة عشر ألف درهم).
يجب أن يكون محتوى و إرسال وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 12-2-
349 الصادر في 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين :

• إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية.
• إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.
• إما إيداع أظرفتهم، بطريقة إلكترونية عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية.
• إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
إن الوثائق الإثباتية الواجب الإداء بها هي تلك المقررة في المادة 8 من نظام الاستشارة.
يتوجب على المتنافسين المقيمين بالمغرب، الإداء بنسخة مطابقة للأصل مصداق عليها من شهادة التأهيل في:
القطاع، الصنف الأدنى و المؤهلات المطلوبة التالية :

الأنشطة	التأهيلات المطلوبة	الصنف
مراقبة الجودة	CQ.1	4

(شهادة التأهيل تقوم مقام الملف التقني)

المتنافسين غير المقيمين في المغرب معنيين من الإداء بالشهادة المشار إليها أعلاه ولكن عليهم الإداء
بالملف التقني كما هو محدد في المادة 8 من نظام الاستشارة.

ع.س/ن/3854/ا.د

في يوم 2021/11/08 على الساعة 14:00، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية للأكاديمية
الجهوية للتربية و التكوين بتارودانت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح رقم : 54/2021/INV
لأجل القيام ب: أشغال اصلاح و ترميم الثانوية الإعدادية الإمام مسلم بالجماعة الترابية آيت إيكاس، التابعة
للمديرية الإقليمية بتارودانت.

يمكن سحب ملفات طلب العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية الإقليمية بتارودانت،
ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
تقدير كلفة الأشغال المحدد من قبل صاحب المشروع هو كالتالي: 599 730,98 درهم مع احتساب الرسوم.
(خمس مائة و تسعة و تسعون ألفا و سبع مائة و ثلاثون درهما و ثمانية و تسعون سنتيما)
الضمانة المؤقتة : 10 000, 00 درهم (عشرة ألف درهم).
يجب أن يكون محتوى و إرسال وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من
المرسوم رقم 12-2-349 الصادر في 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين :

• إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية.
• إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.
• إما إيداع أظرفتهم، بطريقة إلكترونية عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية.
• إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
إن الوثائق الإثباتية الواجب الإداء بها هي تلك المقررة في المادة 9 من نظام الاستشارة.
يتوجب على المتنافسين المقيمين بالمغرب، الإداء بنسخة مطابقة للأصل مصداق عليها من شهادة التأهيل
والتصنيف في القطاع، الصنف الأدنى و المؤهلات المطلوبة التالية :

القطاع	المؤهلات المطلوبة	الصنف الأدنى
A	A5	5

(شهادة التأهيل و التصنيف تقوم مقام الملف التقني)

المتنافسين غير المقيمين في المغرب معنيين من الإداء بالشهادة المشار إليها أعلاه و لكن عليهم الإداء
بالملف التقني كما هو محدد في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س/ن/3850/ا.د

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية و التعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين
جهة: سوس ماسة
المديرية الإقليمية بتارودانت

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 53/2021/INV
في يوم 2021/11/08 على الساعة 12:30، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين بتارودانت فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب العروض المفتوح رقم : 53/2021/INV لأجل القيام ب:

يمكن سحب ملفات طلب العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية الإقليمية بتارودانت، ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات
العمومية: www.marchespublics.gov.ma
يجب أن يكون محتوى و إرسال وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 12-2-349 الصادر في 20 مارس 2013
المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين :

الحصة	الموضوع	الضمانة المؤقتة	الكلفة التقديرية (مع احتساب الرسوم)
1	أشغال إصلاح وترميم داخلية المدرسة الصغرى الصغرى التابعة للجماعة الترابية ثوت، تتبعها للمديرية الإقليمية بتارودانت.	10 000.00 (عشرة آلاف درهم)	756 962.40 Dhs (سبعة وستة وخمسون ألف و تسعمائة و ثمان وستون درهم وأربعون سنتيما)
2	أشغال إصلاح وترميم داخلية الثانوية الإعدادية السعادة بالجماعة الترابية الفيس، تتبعها للمديرية الإقليمية بتارودانت.	10 000.00 (عشرة آلاف درهم)	622 128.00 Dhs (ستة واثان و مئتان و ثمان و مائة و ثمانية و عشرون درهم)
3	أشغال إصلاح وترميم داخلية الثانوية الإعدادية ثغوت بالجماعة الترابية ثغوت، تتبعها للمديرية الإقليمية بتارودانت.	10 000.00 (عشرة آلاف درهم)	733 770.00 Dhs (سبع مائة و ثمان و ثلاثون ألف و سبعمائة و سبعون درهم)

• إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية.
• إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.
• إما إيداع أظرفتهم، بطريقة إلكترونية عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية.
• إما إرسالها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
إن الوثائق الإثباتية الواجب الإداء بها هي تلك المقررة في المادة 9 من نظام الاستشارة.
يتوجب على المتنافسين المقيمين بالمغرب، الإداء بنسخة مطابقة للأصل مصداق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف في القطاع، الصنف الأدنى و المؤهلات
المطلوبة التالية :

ع.س/ن/3851/ا.د



اختارت (جمعية أسا للسينما والمسرح)، الناقد السينمائي محمد شويكة رئيسا للجنة تحكيم المسابقة الرسمية للدورة التاسعة للمهرجان الوطني للسينما والصحراء بأسا، التي ستنظم خلال الفترة ما بين 29 و31 أكتوبر الجاري. وحسب بلاغ للجمعية، تضم لجنة تحكيم هذه الدورة في عضويتها، إضافة إلى السيد شويكة، كلاً من الإعلامي والباحث في الثقافة الحسانية حمنا ماء العينين، والفنانة والإعلامية بسرا طارق. وتعرف دورة هذه السنة (حضورية ورقمية) بمشاركة 12 فيلماً تمثل، بالإضافة إلى المغرب، كلاً من سلطنة عمان ومصر وتونس وموريتانيا والسينغال والكاميرون. ويستضيف المهرجان سينما سلطنة عمان، بحضور منتجين ومخرجين وأعضاء من المكتب التنفيذي للجمعية العمانية للسينما والمسرح. وتتميز الدورة التاسعة للمهرجان، التي تنعقد تحت شعار «سينما من أجل التنمية»، بتنظيم المسابقة الرسمية للأفلام القصيرة، بالإضافة إلى عروض أفلام طويلة، وندوات ولقاءات وورشات حول مهن السينما، فضلاً عن تكريم وجوه سينمائية وفنية وثقافية.

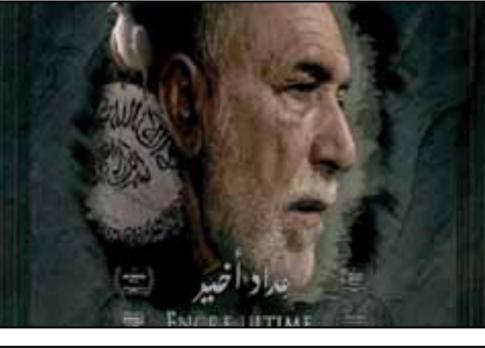


تصير، «تو تام تو داي»، أحدث أفلام سلسلة جيمس بوند، شبكات التذاكر في الصالات الأمريكية، محققاً عائدات بلغت 55,3 مليون دولار في أسبوعه الأول، على ما أظهرت أرقام شركة «إكزيبتر ريليشنز». وفي هذا الفيلم، وهو آخر عمل من هذه السلسلة يتولى بطولته الممثل البريطاني دانييل كريغ، يضطر العميل السري الذي ابتكر شخصيته الكاتب إيان فليمنغ، إلى قطع إجازته لمواجهة الد أعدائه، وهم بلوفلد ومنظمة «سبيكتور» وخصوصاً سافين الذي يؤدي دوره رامي مالك. وحل فيلم «فينوم»: لت دير بي كارنج» في المرتبة الثانية، إذ حصد 31,8 مليون دولار في الأسبوع الثاني من عرضه مما رفع إجمالي إيراداته إلى 141 مليون دولار في أسبوعين. ويؤدي بطولة الفيلم الممثل البريطاني توم هاردي في دور الصحافي الاستقصائي إيدي بروك الذي تمكنه علاقته مع كائن غريب يدعى «فينوم» قوى خارقة. وعلى بروك أن يوقف السفاح كليتوس كاسادي الذي يؤدي دوره وودي هارلسون الهارب من السجن بعد اندماجه مع كائن غريب آخر.



مهرجان أغورا يتوج فيلمين مغربي وإيطالي بالجائزة الكبرى

توج الفيلم المغربي القصير «مداد أخير» والإيطالي الطويل «التحولات» بالجائزة الكبرى لمهرجان أغورا للسينما والفلسفة، الذي اختتمت فعالياته دورته السادسة اليوم الإثنين. ففي فئة الأفلام القصيرة، عادت الجائزة الكبرى إلى «مداد أخير» (19 د / 2020) للمخرج يزيد القادري، بينما حصل الفيلم البلجيكي «حجر صحي» لجوريس ليمان على جائزة لجنة التحكيم الخاصة التي منحت منح تنويهاً خاصاً للفيلم الإيطالي «سبليستينو» لجوليانا فانطوني. وشاركت في مسابقة الأفلام القصيرة أفلام من إيطاليا وفرنسا والمغرب. وفي فئة الأفلام الطويلة، فاز بالجائزة الكبرى الفيلم الإيطالي «التحولات» (90 د / 2019) لجوسيب كاريري، بينما حصد الفيلم البلجيكي «يوميات شنتير» (80 د / 2019) لاريك بوليس جائزة لجنة التحكيم الخاصة. وحظي الفيلم المغربي الفرنسي «عمال مناجم» (47 د / 2020) لوهيب مرتضى بتقوية اللجنة. وتشكلت لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج الإيطالي ماريو بريظا من المخرج المغربي محمد اليونسى والفيلسوف الفرنسي نيكولا ماريون والناقد والمخرج الهولندي روبرت رومبو. وكرمت الدورة السادسة لمهرجان أغورا الذي تنظمه جمعية أصدقاء الفلسفة المفكر الفلسفي محمد مصطفى القباج الذي وقع بالمناسبة كتابه الجديد «الفلسفة والمسرح». وقدم المهرجان الذي احتفى ببلجيكا كضيف شرف، ثمانية أفلام قصيرة وخمسة أفلام طويلة مثلت، فضلاً عن المغرب، إيطاليا وفرنسا وبلجيكا ومصر.



لطيفة أخرياش بالجمع العام لشبكة هيئات التقنيين المتوسطة: «أزمة كوفيد 19 تذكر بالنفع الاجتماعي الهام للإعلام»



اعتباراً لكون دروس الأزمة عديدة خصوصاً فيما يتعلق بمتطلب ملازمة عروض وسائل الإعلام مع العادات الاستهلاكية الجديدة للمضامين الناجمة عن السياق الوبائي، اعتبرت لطيفة أخرياش أن «تطور وضمود الإذاعات والقنوات التلفزية الكلاسيكية لا يمكن أن يتأتى إلا من خلال مجهود مزدوج: تسريع انتقالها الرقمي وتقوية وتجديد علاقتها مع جمهورها لا سيما جمهورها الناشئ». وقد شكلت أشغال الجمع العام لشبكة هيئات التقنيين المتوسطة مناسبة، أيضاً، لتعميق تفكير هيئات التقنيين الأعضاء بخصوص قضية المعالجة الإعلامية للهجرة والعصرية، حيث قدمت لطيفة التايه، مديرة مديرية الدراسات والتنمية بالهيئة العليا لتعد الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري عضواً بالشبكة المتوسطة لهيئات التقنيين منذ سنة 2005 وتتولى كتابتها التنفيذية بتعاون مع المجلس الأعلى للاتصال السمعي البصري الفرنسي.

مراسلة خاصة

أكدت لطيفة أخرياش، رئيسة الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري (الهأكا)، أن الأزمة الوبائية الناجمة عن كوفيد 19 ذكرت بالنفع الاجتماعي الهام للإعلام، وذلك خلال مشاركتها يوم الثلاثاء 12 أكتوبر 2021 بالجمع العام الواحد والعشرين لشبكة هيئات التقنيين المتوسطة المنظم حضورياً وعن بعد من طرف وكالة وسائل الإعلام الإلكترونية بكتروايتا بصفتها الرئيس الحالي للشبكة. كما أوضحت في تقديمها لبعض تأثيرات الأزمة الوبائية على الممارسات الصحافية والعرض المضاميني لمتعهدي الإذاعات والقنوات التلفزية، «أن وسائل الإعلام السمعية البصرية خصوصاً الخاضعة للتقنين، اضطلت بمهمتها في الإخبار بيقظة متجددة فيما يتعلق بالموثوقية والقرب. كما أبانت من ناحية أخرى عن نوع من الإبداع منيفق من العوائق المطروحة ومن لياقة رقمية غير مسبوقة».

خلال مداخلتها في الجلسة المخصصة لموضوع تأثير أزمة كوفيد 19 على الإعلام، أبرزت أخرياش، أيضاً، أن هذه الأزمة العالمية كشفت الانتشار الواسع للأخبار الرائفة، والأخبار التضليلية ونظريات المؤامرة في المضامين المتداولة على الإنترنت: «الممارسات الإعلامية التي أنتجها الجمهور خلال أزمة كوفيد 19 أثارت الانتباه العام إلى قضية الاتيابة تجاه وسائل الإعلام الجديدة وإلى الإسهام البديل لوسائل الإعلام الكلاسيكية في مجال دقة وموثوقية الخبر».

الدورة الأولى لمهرجان قلعة السراغنة السينمائي للفيلم القصير

تنظم دار الثقافة قلعة السراغنة، بتتسيق مع المديرية الجهوية للثقافة بجهة مراكش-أسفي، من 13 إلى 17 أكتوبر الجاري، الدورة الأولى لمهرجان قلعة السراغنة السينمائي للفيلم القصير عن بعد. وذلك بعرض 16 فيلماً قصيراً لمخرجين مغاربة، بالإضافة إلى مشاركة شريفة من تونس. وأوضحت المديرية الجهوية للثقافة بجهة مراكش-أسفي، في بيان لها، أن «هذا المولود الفني الجديد، الذي يأتي ليضاف إلى سلسلة التظاهرات التي تؤثت الأجنحة الثقافية بالجهة، يراهن على فقرات المبرجة لتشجيع الطاقات الشابة المهتمة بالفن السابع، وإكفاء الوعي بالثقافة السينمائية في أوساط الشباب وياقي شرائح المجتمع». وأضاف المصدر، أن المهرجان يعرض 16 فيلماً سينمائياً قصيراً لمخرجين من مدن مراكش، والعيون، وسطات، وورزازات، وأكادير، والدار البيضاء، وآيت وريز، وبرشد، وخريبكة، وإيمنتاتوت. وأشار إلى أنه وترسيخاً لثقافة الاعتراف، تحتفي الدورة الأولى لمهرجان «قلعة السراغنة السينمائي للفيلم القصير عن بعد»، بالتجربة الإبداعية للفنان عمر عزوزي، وهو من أبناء المدينة، وذلك تقديراً لمساره الفني الحافل بالعديد من الأعمال التلفزيونية والسينمائية، التي «طبعت وجداناً وذاكرة فئات واسعة من المشاهدين المغاربة بطابع الإبداع والتميز».

الدورة التاسعة للمهرجان الوطني لفن الروايس

تنظم وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة، المهرجان الوطني لفن الروايس، في دورته التاسعة، تحت شعار «فن الروايس، تراث متجدد وفن متجدد»، وذلك خلال الفترة الممتدة ما بين 14 إلى 17 أكتوبر 2021 بالمركز الثقافي لأيت ملول. وحسب المنظمين فإن هذه الدورة، التي تأتي استمراراً في أداء الرسالة التعريفية والإشعاعية لإزاء فن الروايس وممارسته ورعايتهما، تندرج في إطار الجهود التي المبذولة من أجل الحفاظ ووضون فن الروايس كتراث غير مادي ضمن كوكبة الفنون العريقة والأصيلة التي تزخر بها بلادنا. وذكر المصدر فإنه من أجل الإسهام في تنشيط الحياة الثقافية والفنية، التي شهدت ظروفًا صعبة بسبب تداعيات كوفيد 19، وسعيًا للتحفيف من آثارها السلبية، واستحضار للبعد الاجتماعي والإنساني، سيتم خلال هذه الدورة الرفع من عدد المشاركين وعدد السهرات، وستعرف التظاهرة، في جانبها الفني، تنظيم أربع سهرات كبرى تقدم خلالها أطباق فنية متنوعة بمشاركة ثلة من الروايس الرواد والشباب، فضلاً عن تخصيص فقرة تكريمية لبعض الوجوه التي ساهمت في بعطاءاتها في خدمة فن الروايس وضمان استمراريتها وإشعاعه، كالفنان سعيد جروري والفنانة مينة الساهي الملعبية بمينة تبعمرات.

الممثلة المغربية نادية كوندو عضو لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة بمهرجان الجونة السينمائي

اختارت إدارة مهرجان الجونة السينمائي بمصر في دورته الخامسة المقرر انطلاقتها يوم 14 أكتوبر الجاري، وتستمر حتى 22 من الشهر ذاته، الممثلة المغربية نادية كوندو عضو لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة بالمهرجان. وتضم اللجنة التي ترأسها المخرجة المصرية كاملة أبو ذكري، كلاً من المنتج المصري تامر عشري ومبرجة الأفلام اليس خروبي والتي كانت عضواً أساسياً في برمجة الأفلام القصيرة بمهرجان كان السينمائي، إلى جانب الصحفية والناقدة الإيطالية إي نينا روث. وتنتاري في إطار هذه المسابقة سبعة أفلام هي «نور شمس» للمخرجة السعودية فايزة أميه، و«ليل» للمخرج الفلسطيني أحمد صالح، و«عروس» للمخرج الأردني سامر البطيخي، و«سقالة» للمخرج التونسي بلال بالي، و«اللاهاسي» وهو عمل لبناني أمريكي مشترك للمخرج دارين حطيط، و«خديجة» للمخرج المصري مراد مصطفى و«القاهرة - برلين» للمخرج المصري أحمد عبد السلام. كما يحضر المغرب فعاليات المهرجان من خلال فيلم «علي صوتك» للمخرج نبيل عيوش الذي يشارك في المسابقة الرسمية للمهرجان. ويرأس لجنة تحكيم الجائزة الرسمية المنتج روب الين، الرئيس التنفيذي لشركة «مارجيت هاوس فيلمز»، ومنتج فيلم نغليكس «أنا لم أعد هنا»، وتضم في عضويتها الممثلة المصرية مئة شلبي، وسارة هوش المؤسس والمدير التنفيذي لمهرجان جوناخواتو السينمائي الدولي في المكسيك، والمخرج والمنتج اللبناني جورج هاشم والمخرج الهندي كبير خان. كما يشارك المخرج المغربي هشام العسري بفيلمه «هايش مايش» و«محبون سعداء» ضمن فعالية منصة الجونة السينمائية التي تدعم الأعمال السينمائية قيد الإنجاز والسيناريوهات قيد التطوير.



النصيري مطلوب بقوة في الدوري الانجليزي



اهداف. في خمس مباريات في الدوري الإسباني مع إشبيلية حتى الآن هذا الموسم، بينما زار الشباك في الموسم الماضي 18 مرة، حيث حمل قميص إشبيلية 23 مرة في الدوري الإسباني وأربع مرات في دوري الإبطال سجل خلالها ستة

واعتبرت المصادر ذاتها أن النصيري لاعب جيد، ويمكن أن يقدم الإضافة لأرسنال، بالنظر إلى مقوماته الجسدية وسرعته، وحسه التهديفي العالي. يذكر أن يوسف النصيري سجل ثلاثة أهداف وقدم تمريرة حاسمة

النصيري يمكن أن تكون مفيدة لفريق أرسنال، الذي أبدى رغبة كبيرة في التعاقد مع اللاعب المغربي، مشيرة إلى أن النادي اللندني يراقب الوضع عن كثب، علما بأنه قد يجد منافسة قوية من فرق إنجليزية أخرى مثل توتنهام، برايتون وهوف البيون

كشفت تقارير إعلامية إنجليزية عن نوايا اللاعب الدولي المغربي ومهاجم إشبيلية الإسباني، يوسف النصيري، بالعديد من العروض عقب تالقه مع النادي الأندلسي منذ الموسم الماضي. واعتبرت المصادر ذاته أن صفقة



15 السبت-الاحد 16-17 اكتوبر 2021 الموافق 9-10 ربيع الاول 1443 العدد 12.969

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

تذمر لاعبي اتحاد الخميسات من تأخر المستحقات

استهل فريق اتحاد الخميسات الموسم الحالي على وقع العديد من المشاكل التي انعكست سلبا على مسيرته، وهكذا جاءت نتائجته متواضعة في ظل أزمة مالية خانقة، ومقاطعة اللاعبين للتدريب. فبعد خوض الفريق لقاء ضد الراك برسم الدورة الثانية، رفض اللاعبون التدريب مطالبين بصرف مستحقاتهم المالية التي هي في ذمة إدارة الفريق. وبعد أن نفذ صبرهم وبلغوا وضعا مقلقا، وضاقوا ذرعا من الوعود والتسويف، تواصل الوضع بعد أن غاب الحل، حيث أنهمم وبعد مباراة اولمبيك الدشيرة عن الدورة الرابعة من بطولة القسم الثاني، يوم 3 أكتوبر الجاري، عادوا لمقاطعة التدريب إلى حدود نهاية الأسبوع الماضي، حيث التحقوا وأجروا لقاء ويدا أمام شباب المسيرة، إلا أن الجو المشحون تواصل. وبعد ظهر يوم الثلاثاء 12 أكتوبر حضر اللاعبون، وفي الوقت الذي ساد الاعتقاد فيه بأن الأمور عادية، وبعد حديث لهم مع المدرب المرابط، غادروا الملعب بعد رفضهم التدريب، وعادوا خلال اليوم الموالي حيث أجروا الحصة التدريبية تحت سبل من التساؤلات. فهل ستتم تسوية المشكل وقضه حتى لا تستفحل الأمور نحو الأسوأ، في وقت وصلت معاناة اللاعبين جدا لا يطاق.

أورار علي

إناث المغرب يواجهن السينغال في تصفيات المونديال

كشفت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم عن مواجهات الدور الثالث من التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم للسيدات تحت 20 سنة «كوسناريكا 2022»، حيث تواجه سيدات المغرب نظيراتهن من السنغال. وتقرر إقامة مباراة الذهاب بين منتخبي المغرب والسنغال في المغرب أحد أيام 2 و3 و4 دجنبر المقبل، بينما يقام لقاء الإياب في السنغال أحد أيام 16 و17 و18 من الشهر ذاته. وكان منتخب سيدات المغرب قد تاهل للدور الثالث من تصفيات كأس العالم تحت 20 عاما، بعد الفوز على منتخب بنين في الدور الثاني. ومن المقرر أن تستمر التصفيات للدور الرابع والدور الخامس، من أجل مشاركة منتخبين فقط يمثلان قارة إفريقيا في نهائيات كأس العالم.

قرعة الدور الثاني مكر من كأس الكاف يوم 26 أكتوبر

أعلنت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم (الكاف) عن إجراء قرعة الدور التمهيدي الثاني الإضافي لكأس الكونفدرالية يوم 26 أكتوبر الجاري بالقاهرة. وسيشهد الدور التمهيدي الثاني الإضافي من كأس الكونفدرالية، مواجهة 16 فريقا المتأهلين من الدور التمهيدي الثاني مع 16 فريقا الخاسرين من الدور التمهيدي الثاني لبطولة دوري أبطال إفريقيا، لتتاهل الفرق الفائزة في هذه المواجهات إلى دور المجموعات مباشرة. ويمثل المغرب في كأس الكونفدرالية، فريقا نهضة بركان والجيش الملكي، فيما يشارك في بطولة دوري أبطال إفريقيا فريقا الرجاء والوداد. كما تعقد الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم في اليوم ذاته اجتماع الجمعية العمومية غير العادية، وذلك لمناقشة عدد من التعديلات التي ستطرا على لائحة النظام الأساسي لكاف، وكذلك التصور الخاص بإطلاق مسابقة دوري السوبر الإفريقي.

الاستحقاقات القارية

الفرق المغربية الأربعة تتطلع إلى تسجيل نتيجة إيجابية تؤمن لها خوض الإياب بارتياح



الرجاء والوداد مطالبان بتقليل هامش الخطأ لتأمين عبور سليم

علما بأنه سبق له أن توج باللقب القاري عامي 1992 و2017. وكانت بعثة الفريق البيضاوي قد حلت أمس الجمعة بالعاصمة أكرا، على متن طائرة خاصة، وفترتها إدارة الفريق لتفادي إرهاب اللاعبين، خاصة وأن منهم من شارك رفقة المنتخب الوطني الريف في مبارياته الإعدادية الأخيرة.

ورغم أن ظروف إجراء هذه المواجهة ستكون صعبة، حيث كثيرا ما عانت الفرق المغربية من آثار المباريات التي تبرمج في دول القارة السمراء، بسبب اختلاف المناخ وارتفاع درجتي الحرارة والرطوبة، وكذا عدم جودة الملاعب، إلا أن لاعبي الوداد اكتسبوا مناعة ضد كل هذه الأمور بحكم مشاركتهم المتتالية في هذه المسابقة، فضلا عن التوفر على مجموعة غنية تتنح للطاقت التقني إكمانية الاشتغال في هدوء وارتياح. وبملعب مراكش الكبير، سيكون فريق الرجاء البيضاوي في ضيافة أوليرز الليبيرري، الذي تعذر عليه خوض هذه المواجهة بميدانه، بسبب عدم تأهيل ملاعب ليبيريا، ليختار في النهاية مواجهة خصمه الرجاءوي بالمغرب، وهو امتياز يمكن أن يستغله جيدا المدرب التونسي لسعد الشابي، لتسجيل نتيجة مريحة. تؤمن له العبور، وتبعده عن شبح الخروج المبكر، مثلما حصل في الدورة الماضية على يد تونغيت السنغالي، حيث اضطر إلى الانتقال إلى بطولة الكونفدرالية، التي واصل مشواره فيها

علما بأنه سبق له أن توج باللقب القاري عامي 1992 و2017. وكانت بعثة الفريق البيضاوي قد حلت أمس الجمعة بالعاصمة أكرا، على متن طائرة خاصة، وفترتها إدارة الفريق لتفادي إرهاب اللاعبين، خاصة وأن منهم من شارك رفقة المنتخب الوطني الريف في مبارياته الإعدادية الأخيرة.

ورغم أن ظروف إجراء هذه المواجهة ستكون صعبة، حيث كثيرا ما عانت الفرق المغربية من آثار المباريات التي تبرمج في دول القارة السمراء، بسبب اختلاف المناخ وارتفاع درجتي الحرارة والرطوبة، وكذا عدم جودة الملاعب، إلا أن لاعبي الوداد اكتسبوا مناعة ضد كل هذه الأمور بحكم مشاركتهم المتتالية في هذه المسابقة، فضلا عن التوفر على مجموعة غنية تتنح للطاقت التقني إكمانية الاشتغال في هدوء وارتياح. وبملعب مراكش الكبير، سيكون فريق الرجاء البيضاوي في ضيافة أوليرز الليبيرري، الذي تعذر عليه خوض هذه المواجهة بميدانه، بسبب عدم تأهيل ملاعب ليبيريا، ليختار في النهاية مواجهة خصمه الرجاءوي بالمغرب، وهو امتياز يمكن أن يستغله جيدا المدرب التونسي لسعد الشابي، لتسجيل نتيجة مريحة. تؤمن له العبور، وتبعده عن شبح الخروج المبكر، مثلما حصل في الدورة الماضية على يد تونغيت السنغالي، حيث اضطر إلى الانتقال إلى بطولة الكونفدرالية، التي واصل مشواره فيها

إبراهيم العماري

تراهن الفرق المغربية المشاركة في الاستحقاقات القارية على تسجيل نتيجة تقربها من بلوغ مرحلة المجموعات ببطولتي أبطال أفريقيا وكأس الكونفدرالية، وذلك عندما تخوض جولة الذهاب من الدور التمهيدي الثاني، نهاية الأسبوع الجاري. ففي عصبة الأبطال يحل فريق الوداد البيضاوي ضيفا ثقيل على قلوب الصنوبر الغاني، مساء غد الأحد، بملعب أوهين جان بالعاصمة أكرا، في لقاء يعد الأول في هذا الدور الذي يجمع متوجين سابقين بلقب دوري الأبطال، بحكم أن الفريق الغاني فاز باللقب القاري سنة 2000. ويرجع الفريق الأحمر رهان التحدي، رغم أنه سيدخل المواجهة محروما من خدمات اثنين من لاعبيه، بعدان من العناصر المعول عليها في خط الوسط، بعدما فرضت الإصابة غياب كل من رضا الجعدي وسفيان كركاش، لكن الفريق يتوفر على الخيارات المطلوبة لسد هذا الفراغ، والعودة بنتيجة ترفع حظوظه في بلوغ مرحلة المجموعات من هذه المسابقة، وتقديم نفسه كواحد من أهم المتنافسين على لقب هذا الموسم.

الدورة السادسة من البطولة الاحترافية

الشباب السالمي يتحدى الدفاع الجديد بملعب العبدى

إ - العماري



ليوسفيه يراهن على خبرة مدربه الجديد لرفع الإيقاع

أمين بنهاشم، الذي مازال عاجزا عن تمرير خطابه التقني إلى لاعبيه.

البرنامج

السبت 16 أكتوبر
سريع وادي زم - المغرب الفاسي (س 16)
الدفاع الجديد - الشباب السالمي (س 18.15)

الأحد 17 أكتوبر
بوسفيه برشيد - شباب المحمدية (س 16)
الفتح الرياضي - حسنية أكادير (س 18.15)

الثلاثاء 19 أكتوبر
اتحاد طنجة - الجيش الملكي (س 20. 30)
الأربعاء 20 أكتوبر
نهضة بركان - اولمبيك خريبكة (س 18.15)
مولودية وجدة - الرجاء الرياضي (س 20. 30)
الخميس 21 أكتوبر
الوداد الرياضي - اولمبيك اسفي (س 20. 30)

الكوكب يراهن على دعم منتخبى مراكش للخروج من الأزمة

محمد فلال

المجلس الجماعي الجديد الإفراج عن المنحة التي حرم منها الكوكب إبان المجلس السابق»، مؤكدا أيضا على أنه من المنتظر عقد شراكة مع المجلس الجماعي في غضون الأيام المقبلة. ومن جانبه وصف أمين مال الكوكب الوضعية بالكارثية، جراء إغراقه بالدينون التي أدت إلى حرمانه من تاهيل لاعبيه الذين تعاقب معهم مؤخرا. وعزا ما وصل إليه الكوكب إلى غياب إية التفاتة من رجالات المدينة أو الجهة الوصية على الرياضة مما عقد الأمور.

أما بوطهير، المشرف العام على الفريق، فقد برر المرودية السلبية للكوكب وبدايته المتعثرة إلى الحصار الذي يعاني منه بخصوص التعاقدات، وهو ما حتم علينا الاعتماد على أبناء المدرسة في انتظار الميركاتو الشتوي لإضافة اللاعبين الجدد الذين تم جلبهم في مرحلة الانتقالات الصيفية، مضيفا أنه وبعد تجاوز هذا المشكل سيدشن الكوكب انطلاقته الحقيقية. يشار إلى أن هذه الندوة عرفت حضور الرئيس وأمين المال وأفراد الطاقم التقني، الذين تم تقديمهم للحاضرين، علما بأن تقديم أعضاء الإدارة التقنية جرت العادة أن يتم فور توقيع العقود، وليس بعد مرور أربع دورات، كما لم يتم الإعلان عن الأهداف والبرنامج المسطر بموجب العقد.

عقد المكتب المديرى لفريق الكوكب المراكشي لكرة القدم، مساء أول أمس الأربعاء، ندوة صحفية بقاعة الندوات والملعب الكبير لمراكش، تمحورت حول أهمية تكثيف جهود جميع الفعاليات لإخراج الفريق من الوضعية المالية التي يعاني منها، والعودة به إلى سكوته الصحيحة، باعتباره من أعرق الأندية الوطنية لكرة القدم. وطغى على هذه الندوة منطق التباكي، واتهام الغير بالوقوف وراء مشاكل الفريق، فغابت بذلك الصراحة والجرأة على كشف خبايا كل ما يدور ويجري في فلك الكوكب، واستعراض التطلعات المستقبلية للفريق والحلول الناجمة لإخراجه من دوامة المشكل التي عانى منها منذ الموسم الفارط. واكتفى رضوان حنيش، رئيس الكوكب، باستعمال أسلوب التشفيير في كلمته، حيث ألمح إلى أن الفريق يحارب من الداخل والخارج دون الإفصاح عن الجهة التي تحرك هذا الأمر، كما لم يكشف عن هوية الأشخاص الذين وعدوه بالدعم المادي وتخلوا عنه في نهاية المطاف، كما لم يكشف عن أسباب عدم الوفاء بهذه الوعود. ورغم ذلك، فقد أبدى الرئيس ثقافه بإمكانية بتجاوز هذه المحنة، مشيرا إلى أنه ينتظر «من

