

الاستعداد لاعتماد الجواز مفتاحا للتنقل بين المدن وارتياح المرافق المختلفة



51% من التلاميذ حصلوا على جرعتين ضد كوفيد والسلطات الصحية تدعو «المقاطعين» إلى تلقيح أنفسهم

02

عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد
الإشتراكي



الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

الثلاثاء/الأربعاء/الخميس 21/20/19 أكتوبر 2021 الموافق 14/13/12 ربيع الأول 1443 العدد 12.972

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

الثلث:
4 دراهم

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichirak
www.facebook.com/Alittihad_alichiraki jaridati1@gmail.com



02

جلالة الملك يترأس مجلسا وزاريا خصص لمشروع قانون المالية 2022

بنشعبون، سفيراً في فرنسا والعمرائي، سفيراً لدى الاتحاد الأوروبي

دخول برلماني وحكومي على إيقاع الارتباك والتغول ضد المعارضة في حق دستوري!



وجاء في موقع المجلس بخصوص التاجيل» تأجيل إلى موعد لاحق * - اجتماع لجنة المالية والتنمية الاقتصادية يوم الاثنين 18 أكتوبر 2021 في الساعة الثانية بعد الزوال، وذلك لانتخاب مكتب اللجنة.»

وذلك لانتخاب مكتب اللجنة.»

وإلى ذلك لم يصدر أي قرار بخصوص جلسة المراقبة البرلمانية على الحكومة والمنصوص عليها دستوريا طبقا للفصل 100 «تخصص بالأسبقية جلسة في كل أسبوع لأعضاء مجلسي البرلمان وأجوبة الحكومة.»

ومن مظاهر الارتباك أيضا تجاوز النظام الداخلي لمجلس النواب، والذي يشدد في فصله 212 على أن «تتولى لجنة المالية والتنمية الاقتصادية دراسة ومناقشة قانون المالية، بعد عرضه من طرف الوزير.»، وكذلك تم تجاوز المادة 213، والتي تشير إلى دور مقرر اللجنة المطالب وجوبا بتدوين ملاحظاته وتسجيل مقترحات باقي المداخلات ليقى السؤال مشروعا، لماذا لم تهيكّل لجنة المالية باستكمال هيكلها؟

وزير الاقتصاد والمالية.»

واستغرب متتبعون للشأن البرلماني كيف تمت برمجة جلسة دستورية للغرفتين حتى قبل انعقاد المجلس الوزاري صاحب الاختصاص، والذي يرأسه جلالة الملك طبقا لأحكام الدستور، وهو المجلس الذي انعقد، أول أمس، حيث أصدر جلالة الملك تعليماته بضرورة الاهتمام في قانون المالية بقطاعات الصحة والتعليم والأبعاد الاجتماعية.

ومن مظاهر الارتباك أيضا تجاوز النظام الداخلي لمجلس النواب، والذي يشدد في فصله 212 على أن «تتولى لجنة المالية والتنمية الاقتصادية دراسة ومناقشة قانون المالية، بعد عرضه من طرف الوزير.»، وكذلك تم تجاوز المادة 213، والتي تشير إلى دور مقرر اللجنة المطالب وجوبا بتدوين ملاحظاته وتسجيل مقترحات باقي المداخلات ليقى السؤال مشروعا، لماذا لم تهيكّل لجنة المالية باستكمال هيكلها؟

محمد الطالبي - مكتب الرباط

ارتباك كبير تعرفه اشغال حكومة التحالف الثلاثي، وكذا الأغلبية، بالمجلسين، حيث أعلن في آخر لحظة عبر منصة مجلس النواب عن تأجيل الجلسة الدستورية لتقديم مشروع قانون المالية إلى أجل لاحق لم يحدد له زمنيًا أي موعد، رغم أن القانون يشدد على أن آخر أجل لتقديم مشروع قانون المالية هو 20 أكتوبر، أي غدا الأربعاء، وهو أجل أقصى لتقديم المشروع، وجاء في القرار الذي لا يحمل أي توقيع من طرف الرئيسين، كما صدر بالموقع» تأجيل إلى أجل لاحق «طبقا لأحكام الفصل 68 من الدستور، يعقد البرلمان بمجلسيه جلسة عمومية مشتركة، يوم الاثنين 18 أكتوبر 2021 في الساعة الثالثة بعد الزوال بمقر مجلس النواب، تخصص لتقديم مشروع قانون المالية للسنة المالية 2022، من طرف السيدة

مصدر دبلوماسي مغربي رفيع المستوى: ما يروج عن سفر السفير الروسي ووجود أزمة مع بلاده مظهر من حرب إعلامية لا غير ضاربة... الطم!



اعتبر مصدر دبلوماسي رفيع المستوى أن الأخبار الرائجة بخصوص سفر السفير الروسي، وأنه علامة على وجود أزمة روسية مغربية، «مجرد حرب إعلامية.»

وأضاف نفس المصدر قائلا: «إن روسيا دولة عظمى وتمتلك كل أساليب الدبلوماسية التي تعبر بها عن موقف من مواقفها.»

والمغرب بدوره، يضيف مصدرنا، إذا كانت له مواقف فهو يعبر عنها بكامل الوضوح، ومباشرة، كما حدث في أزمة ألمانيا وإسبانيا وفرنسا.

وكانت أخبار متواترة تتحدث عن سفر السفير الروسي كدليل على وجود أزمة، وربطت بعض الأقالام والمصادر بين تعليق رحلات الطيران الروسي من وإلى المغرب وروسيا، وبين وجود أزمة صامتة.

وقال مصدرنا: «إن تعليق الرحلات الجوية فرضته الوضعية الوبائية الموجودة، لا سيما مع الارتفاع الكبير في عدد الضحايا في روسيا، وهو أمر منطقي وطبيعي في هذه الحالات.»

الخطار العمامرة؛



عبد الحميد جماهري
hamidjma@yahoo.fr

انتهت الدورة الـ 39 للمجلس التنفيذي للاتحاد الإفريقي المنعقدة، يومي 14 و15 أكتوبر باندلس أنابا، بإدراج منح عضوية المراقب لإسرائيل بقمة رؤساء دول الاتحاد الإفريقي المرتقب عقدها في فبراير المقبل.

كمغربي لا يهمنا مضمون القضية، بل ما أثارته لدى وزير خارجية الجارة الشرقية، وكيف أرادت أن تجعل منه رهانا مضادا للمغرب!

سمعنا رئيس الدبلوماسية الجزائرية يتأسف» لرفض المقترح، الذي أعدته نيجيريا مع الجزائر والرامي إلى العودة إلى الوضع السابق، من قبل أقلية يمثلها المغرب والبعض من حلفائه المقربين، من بينهم جمهورية الكونغو الديمقراطية...!

وأول ما يتبادر إلى الذهن أن القوة الضاربة فشلت في معركة كبيرة جعلتها في عمق تحركها الإفريقي.. أمام دولتين فقط! هل عجزت القوة الضاربة، التي لا تتوقف عن الوعد والوعد، عن تغيير مواقف الاتحاد الإفريقي، أمام أقلية قليلة من دولتين، في حين كانت تتحدث مدعية أنها قلب إفريقيا، وصوتها وقوتها الضاربة.

ثانيا، نفس لعمامرة يردد بدون خجل: «النقاش الذي دام عدة ساعات بين وزراء الشؤون الخارجية، أبان عن انقسام عميق بين الدول الأعضاء في الاتحاد الإفريقي.»

طيب إذا كان الاتحاد الإفريقي يضم 55 دولة، فالانقسام العميق لا يمكن أن يكون بين دولتين، هما المغرب والكونغو 3 دول أخرى.

لا بد أن يكون بين كتلتين، على الأقل، متوازيتين ومتساويتين في التأثير!

كيف يكون الانقسام عميقا مع بعض الحلفاء في أقلية دولتين؟

لبيته سكت وليته كان وزير قوة ضاربة... الطم بعد ما حصل له.

نعود إلى صلب الموضوع، ونقول إن المغرب لم يكن له أبدا رهان في هذه القضية، بالرغم من استنكاف العلاقات حديثا، بل خاض معركة تهم صلب الحكامة في الاتحاد الإفريقي، ومحتواه، هو هل يجب احترام المساطر والصلحيات التي يملكها كل مكون من مكونات الاتحاد الإفريقي أم البقاء في المرحلة ما قبل دخول المغرب، التي تميزت بهيمنة قوى إقليمية في الاتحاد، تصنع ما تريد وتعلي ما تريد والباقي يتابع ما يتقرر في عاصمة أو عاصمتين من بين 55 دولة.

أمام الجزائر وجنوب إفريقيا نقاش أعمق من محاولة فرض رهان على المغرب ليس هو رهانه، هو هل رئيس المفوضية الإفريقية السيد فكي له صلاحيات من هذا القبيل أم لا؟ وفي حالة كانت بعض قراراته، بغض الطرف عن مضامينها، لا تتساير نظرتها للأشياء، يكون من المفيد... تغيير المسطرة لا تغيير الرهان، وجعله معركة مع المغرب، يفتل أو ينتصر فيها! المغرب، حسب مصادرنا، كانت له رهانات أخرى مغايرة تماما:

أولها، متابعة الوضع داخل الاتحاد الإفريقي، وما يتعلق بالصحراء المغربية، بعد مخرجات قمة الاتحاد الإفريقي في دجنبر الماضي. لاسيما منه القرارات التي دفعت باتجاه فتح مكتب للاتحاد الإفريقي في الصحراء المغربية.

وهو الشيء الأكثر أهمية ويأتي على رأس أولويات البلاد داخل المنتظم الإفريقي. وبهذا الخصوص، يمكن أن يطمئن الرأي العام أن القرار لم يكن له تبعات في الميدان ولا أثر عملي فوق التراب، ولم تتضمن ميزانية الاتحاد أية إجراءات أو بنود مالية لأجل تنفيذه...

ثانيا، كان الموعد الإفريقي مناسبة لطرح المغرب، ويفوز بالمقعد مرشحة لإدارة الاتحاد ومؤسسته، في شخص فتح الله السجلماسي، الذي يعتبر أول مدير عام في تاريخ مفوضية الاتحاد الإفريقي.

وهو يشبه في إدارته، الكاتب العام في المنظومة التجديبية، كما أنه صار يشغل أعلى منصب غير انتخابي في التسلسل الهرمي لمفوضية الاتحاد الإفريقي.

ومن مهامه تهييء الاجتماعات وتبديد الموارد البشرية والمالية للاتحاد... إلخ.

أما الرهان الثالث فهو رهان احترام المساطر، والقرارات، بإرادة تطوير الاتحاد وتحريره من هيمنتات سابقة.

لا يهم المعنى في قضية صفة مراقب، بقدر ما يهم المبنى في مستوى من المستويات، كيف ما كانت عواطفنا القومية أو غير القومية...

المغرب الذي يفاجننا



عاش المغاربة قاطبة على إيقاع التناغم والانسجام والتفاعل مع تسارع الأحداث التي عاشتها المملكة المغربية طيلة الخمس سنوات الأخيرة. وهي الأحداث والوقائع التي دشنت لتحول واضح في السياسة الخارجية للمملكة أفقيا وعموديا، في العلاقة مع الوضع العالمي والمتنامز الذي يعرفه الوضع العربي-الغارق في الحروب والمآسي والخلافات الغائبة والمتعددة، وبروز أدوار للدول الصغيرة جغرافيا والكبيرة ماليا-، وسواء في العلاقة مع المحيط الإقليمي الذي تحول بقدرته قادر إلى مركز اهتمام دولي، في ظل مؤشرات الاستقرار والاستهداف الممنهج من طرف المنظمات الإرهابية وانتعاش أدوارها بهذه المنطقة التي صارت مركز جذب لها...

مقامرات نظام العسكر الجزائري بالمنطقة



قلبية. وفي نفس النص المذكور، حذر الرجل من أن التطور الأعلى المازوم الذي وصلته الرأسمالية لا يعني أنها أضحت غير قادرة على تطوير قوى الإنتاج، ولا هي غير قادرة بالتالي على الإفلات من أزماتها المتكررة، إذ المسألة كلها ستوقوف على وعي وفدرات الطبقة العاملة وحلفائها، ومنها حركات التحرر القومي التي أدرك قيمتها الثورية أكثر من غيره.

قلة من الباحثين يقفون عند مغازي موقف لينين في هذا المنعطف التاريخي الذي أدى إلى الانشقاق الكبير في صفوف الحركة الاشتراكية في ما يخص تحديدا، الموقف الذي ينبغي اتخاذه من تناقضات الدول الإمبريالية في الحرب العالمية الأولى، أيساند كل منها بلده بذريعة قومية شوفينية استعمارية، أم يعارضها بقلب الطاولة على بورجوازيته المنخرطة في الحرب، و فقط من أجل تقاسم النفوذ الاستعماري لا غير؛ إنها القضية الرئيسية التي قصمت ظهر البعير أكثر من غيرها من القضايا الخلفية الأخرى حول ظهور الميولات الاشتراكية الإصلاحية الاندماجية مع النظام الرأسمالي.

إدريس العاشري: تحقيق نمو بنسبة 7.1% رهين بتعميم الحماية الاجتماعية والاستقرار الأمني والاجتماعي

في أزمة النيوليبرالية: (إطار فكري أولي وعام)

إلى هذا اليوم السعيد، وهكذا، سيطرت حالة الترف السرابية طويلا على الرغم من أن ديناميات التطور الملتبسة كانت تجري في الاتجاه النقيض للظاهر تماما. وبدل أن ينهار النظام الإمبريالي كما كان منتظرا، انهارت الأنظمة والحركات التي كانت تبشر بهذا السقوط.

ولعل من أحد الغاز هذا السقوط، القراءة الميكانيكية والوعائية للكلمة الملتبسة» أعلى مراحل الرأسمالية» الواردة في العنوان اللينيني. مع أن صاحبها كان بعيدا كل البعد، لا في النص نفسه ولا في كل مساره، عن الماركسية التي ستسود بعده، والتي أقل ما يقال عنها، أنها لم تكن تعرف للجدلية المادياتية التاريخية طريقا. ليس المجال هنا لتحليل ما ورد في النص اللينيني تحديدا، ولا لاختلافاته مع باقي الاجتهادات الماركسية الأخرى في زمنه، إذ يكفي القول، إن الرجل كان مهتجسا من أول خطواته في «ما العمل» إلى آخر أيام حياته» بإنشائية استقلالية الوعي» ومحكها الصراع الطبقي الملموس، بالتواءاته وتداخلاته، بين ماض وحاضر ومستقبل، وكما يتضح عنها الصراع في الواقع الحي، لا كما تتصورها إسقاطات طبقية اقتصادية



محمد الحبيب طالب

أول هذا، بـ «النيوليبرالية أعلى مراحل الليبرالية». وبدون قصد مسبق مني، وجدته شبيها بالعنوان الذائع الصيت ل «لينين»: «الأمبريالية أعلى مراحل الرأسمالية». هذا العنوان الأخير الذي شكل خلال القرن العشرين البوصلة التي حكمت استراتيجيات الحركات الشيوعية، وإلى حد كبير حركات التحرر الوطني أيضا. جميع تلك الحركات استمرت تتربص ساعة الصفر الوشيكة لانتهيار النظام الإمبريالي، إن لم يكن في قلاعه المركزية الكبرى، فلدول المحيط ودور أكبر في تسريع وتعميق الوصول

05

06

جلالة الملك يترأس مجلسا وزاريا خصص لمشروع قانون المالية 2022

بنشعبون ، سفيرا في فرنسا والعمراي ، سفيرا لدى الاتحاد الأوروبي



الشباب دون شروط مسبقة. ثانيا: تعزيز آليات الإدماج ومواصلة تعميم الحماية الاجتماعية: كورش ذي أولوية يحظى برعاية جلالته الملك. إضافة إلى تعميم التغطية الصحية الإلزامية لفائدة العاملين غير الأجراء، فإن 2022 ستعرف إطلاق المرحلة الثانية من هذا الورش الكبير، التي تتعلق بتوسيع قاعدة المستفيدين لتشمي الفئات الهشة والفقيرة، التي تستفيد حاليا من نظام "راميد". وبموازاة ذلك، سيتم اتخاذ التدابير المتعلقة بالتعميم التدريجي للتعميمات

وطنية، تتطلب مشاركة كل الطاقات والقوى الحية للبلاد. وقد حرصت الحكومة على أن يكون مشروع قانون المالية العامة لمشروع قانون المالية برسم سنة 2022، والمصادقة على مشروع قانون تنظيمي، وعلى عدد من الاتفاقيات الدولية، إضافة إلى تعيينات في المناصب العليا. وأشار بلاغ تلاه الناطق الرسمي باسم القصر الملكي عبد الحق المريني، إلى أن جلالته الملك محمد السادس، في بداية أشغال المجلس، تهنأته للحكومة الجديدة، وحرصا على قدرتها على الحفاظ على مناصب الشغل، وخلق فرص عمل جديدة؛ وذلك من خلال مواصلة تنفيذ خطة الإنعاش الاقتصادي، وتفعيل صندوق محمد السادس للاستثمار، وكذا إخراج ميثاق الاستثمار، وتحسين مناخ الأعمال، وتفعيل القانون الإطار المتعلق بالإصلاح الضريبي. وستتخذ الحكومة التدابير الاستعجالية لمواكبة الشباب في مجال التشغيل، وتشجيع مبادرات الشباب حاملي المشاريع في المجال الفلاحي، وإعطاء دينامية جديدة لبرنامج "انطلاقة"، من خلال إطلاق مشروع جديد تحت اسم "الفرصة"، لتمويل مشاريع

رابعا: إصلاح القطاع العام، وتعزيز آليات الحكامة؛ من خلال تنزيل ورش الجهوية المتقدمة، واتخاذ التدابير اللازمة لتطبيق القانون-الإطار المتعلق بإصلاح المؤسسات والمقاولات العمومية، وإقامة الوكالة الوطنية للتدبير الاستراتيجي لمساهمات الدولة. وستتخذ الحكومة أيضا، بضيف البلاغ، على تنزيل إصلاح الإدارة، عبر تفعيل ميثاق المرافق العمومية، وتبسيط المساطر الإدارية، وتعظيم الإدارة الرقمية، وإعمال ميثاق اللاتمركز الإداري. بعد ذلك، صادق المجلس الوزاري على مشروع قانون تنظيمي يقضي بتغيير وتنظيم القانون التنظيمي المتعلق بالتعيين في المناصب العليا. ويهدف هذا المشروع إلى: إضافة المؤسسات التالية إلى لائحة المؤسسات العمومية الاستراتيجية التي يتم التداول في شأن تعيين مسؤوليها في المجلس الوزاري؛ وتنفيذ التعليمات الملكية السامية، ستقوم الحكومة بإطلاق إصلاح عميق للمنظومة الصحية، بما يستجيب لتأهيل القطاع الصحي، ومواكبة ورش تعميم الحماية الاجتماعية.

الاستعداد لاعتماد الجواز مفتاحا للتنقل بين المدن وارتياح المرافق المختلفة

51% من التلاميذ حصلوا على جرعتين ضد كوفيد والسلطات الصحية تدعو «المقاطعين» إلى تلقيح أنفسهم



وحيد مبارك أكد الدكتور سعيد عفيف أن اعتماد جواز التلقيح للتنقل بين المدن ولولوج مجموعة من المرافق المختلفة، عمومية كانت أو خاصة، سيصبح أمرا ضروريا وبأن هناك عملا كبيرا يتم القيام به من أجل تفعيل هذه الخطوة، وذلك للمساهمة في تطوير الجائحة الوبائية والحيلولة دون انتشار العدوى أو تسجيل انتكاسة صحية أخرى. وأوضح عضو اللجنة العلمية والتقنية للتلقيح في تصريح لـ «الاتحاد الاشتراكي» أن تحسين الذات الجماعية تفرض اعتماد آلية تسمح للملقحين بأن يعيشوا حياتهم بشكل طبيعي، في ظل ظروف التخفيف التي عرفها بلادنا بعد تراجع المؤشرات الوبائية المقلقة، مع استمرار التقيد بالتدابير الوقائية، بالمقابل يجب على الأشخاص الذين لم يتم تلقيحهم بعد ضد الفيروس أن يتوجهوا إلى المراكز المختصة لتدارك الأمر.

ويعرف إقبال المواطنين على مراكز اللقاح ضعفا صباح الأحد، إذ تم إلى غاية الظهر تلقيح 1447 مواطنا ومواطنة بالجرعة الأولى فقط، و 5904 بالجرعة الثانية، أما الجرعة الثالثة فقد حصل عليها 2821 شخصا، هذه الأخيرة التي بلغ إجمالي الملقحين بها إلى غاية نفس الفترة 649 ألفا و 292 شخصا. بالمقابل، بلغت نسبة التلاميذ المتدربين الذين تتراوح أعمارهم ما بين 12 و 17 سنة الذين خضعوا للتلقيح بجرعتين 51 في المئة، وارتفع بذلك عددهم إلى مليون و 533 ألفا و 258 تلميذا وتلميذة، بينما حصل على جرعة واحدة مليونان و 424 ألفا و 885 ملقحا وملقحة، وهو ما يمثل نسبة 81 في المئة، 55 في حين حصل على لقاح فايزر و 45 في المئة على لقاح سينوفارم.

المناعة الجماعية. ونبه الدكتور عفيف إلى أنه بالرغم من كون التلقيح خطوة اختيارية إلا أنه يعتبر ضرورة من أجل العودة إلى الحياة بشكل طبيعي، لأن غير الملقحين سيكونون ناقلين للعدوى لمحيطهم ولغيرهم، الأمر الذي يجب تفاديه، خاصة في ظل التغيرات التي ستعيشها خلال الأيام القليلة المقبلة مع حلول فصل الشتاء، الذي تكثر فيه حالات الإصابة بالأنفلونزا الموسمية والزكام وغيرهما.

وبلغ إلى غاية ظهر يوم الأحد عدد الأشخاص الذين حصلوا على الجرعة الأولى 23 مليونا و 234 ألفا و 694 شخصا، أي ما يمثل نسبة 78 في المئة من الفئة المستهدفة التي يصل عددها إلى 30 مليون شخص، في حين حصل على الجرعة الثانية 20 مليونا و 921 ألف شخص، أي ما يشكل نسبة 70 في



عنابر عن دعمه لحل عادل، دائم ومقبول للطرفين لنزاع الصحراء

الحزب الاشتراكي العمالي يؤكد أهمية الشراكة الاستراتيجية بين إسبانيا والمغرب

عزيز الساطوري

أكد الحزب الاشتراكي العمالي الإسباني أنه سيعمل على المدى الطويل على دعم الشراكة الاستراتيجية التي تربط إسبانيا بالمغرب، والتي دافعت عنها دوما الحكومات الاشتراكية بالبحر الشمالي. وكان الحزب الاشتراكي العمالي قد عقد أيام 15 و 16 و 17 أكتوبر الجاري، مؤتمره الأربعين، حيث خصص حيزا هاما للعلاقات الخارجية لإسبانيا وعلى رأسها العلاقات مع المغرب، وعلى ضوء القرارات التي تبناها المؤتمر، أكد الحزب الذي يقود الحكومة، أن إسبانيا

سنواصل الدفاع من داخل الاتحاد الأوروبي عن الطابع الاستراتيجي الذي يمثله المغرب سواء بالنسبة لإسبانيا أو لأوروبا. وبالنسبة للحزب الاشتراكي العمالي، فإن المغرب يعتبر الشريك الأهم لإسبانيا في الضفة الجنوبية للمتوسط، إذ بالإضافة إلى الروابط التاريخية والثقافية التي تجمع البلدين، هناك أيضا روابط إنسانية، فالجالية المغربية في إسبانيا تعتبر ثاني أكبر جالية من حيث العدد، كما أنه بالمغرب توجد ثاني أكبر شبكة قنصلية لإسبانيا في العالم، بالإضافة إلى أن المغرب هو أهم شريك تجاري لإسبانيا في القارة الإفريقية. وبالإضافة إلى هذه الروابط التي تجمع

احتجاجات بـ 34 مدينة مغربية في اليوم العالمي للقضاء على الفقر

يونس فراشين: سواصل الاحتجاج ضد تفكير المغاربة وضد الفوارق الاجتماعية التي كرسها البرنامج الحكومي



الصاروخية في مجموعة من المواد الأساسية، وفي ظل حكومة جديدة، التي يظهر من خلال برنامجها، أنه يتضمن مجموعة من السياسات التي تنهض في اتجاه المزيد من الخصوصية وتفويت مجموعته من الخدمات العمومية، وهو ما نرى أنه، يضيف يونس فراشين،



عريضة وواسعة من المغاربة، مشددا في ذات التصريح على أن الكل يندفع في بداية جائحة كوفيد 19، كيف أن 5 ملايين من الأسر المغربية طلبت الدعم العمومي، وهذا رقم يوضح إلى أي حد وصل فيه مستوى الهشاشة والفقر بالمغرب، وكذا الفوارق الاجتماعية والمجالية بين المغاربة.

وأكّد رئيس الجبهة الاجتماعية المغربية، أن هذا الاحتجاج يأتي أيضا، ضد الزيادات

جلال خندالي

بدعوة من الجبهة الاجتماعية المغربية، شهدت العديد من المدن المغربية وقات احتجاجية يوم الأحد الماضي، وذلك بمناسبة اليوم العالمي للقضاء على الفقر.

هذه الوقفات الاحتجاجية شارك فيها العديد من الهيئات السياسية والنقابية والحقوقية، احتجاجا على الأوضاع التي يعيشها المغاربة، وللمطالبة بالتوزيع العادل للثروات. وفي تصريح لجريدة الاتحاد الاشتراكي، كشف يونس فراشين رئيس الجبهة الاجتماعية المغربية، أن هذه الوقفات الاحتجاجية تمت في 34 مدينة مغربية يوم الأحد 17 أكتوبر 2021.

وأكد يونس فراشين، أن اختيار هذا التاريخ له دلالة خاصة، لأنه يقول فراشين، يتزامن مع اليوم العالمي للقضاء على الفقر، لذا اخترنا هذا اليوم للاحتجاج على الأوضاع الاجتماعية التي تعيشها فئات

باسم الله الرحمن الرحيم

«يأيتها النفس المطمئنة إرجعي إلى ربك راضية مرضية فإدخلي في عبادي وأدخلي جنتي»

صدق الله العظيم



الخواوة أحمد في ذمة الله

انتقل إلى عفو الله ورحمته السيد الفاضل الخاوة أحمد عن سن 48 سنة بسبب سكتة قلبية بالدار الفرنسية ووري الثرى بيت العائلة بسلا يوم الخميس 14 أكتوبر 2021.

وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم فاطمة التاج وزوجها باحترام التعازي وأصدق المواسرة إلى والدته السيدة حليلة ووالده السيد رشيد الخاوة وزوجته السيدة سناء تاج وأخيه الدكتور اسماعيل وأخواته خديجة عزيزة وغزلان وإلى كافة عائلة الخاوة وعائلة تاج. راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم الأسرة الصبر والسلوان.

سقات؛

الطائب سي محمد جواد في ذمة الله

انتقل إلى جوار ربه تعالى باوكرانيا عن سن الخامس والعشرين سنة الطالب سي محمد جواد ابن أختنا مصطفى جواد، وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم كل هيئة التدريس والأطر التربوية بمدنستي مبروكة والإمام مالك والثالوثية الإعدادية مولاي عبد الله بسطات مزاولين ومتقاعدين بتعازيهم القلبية للأخ مصطفى جواد وإلى زوجته والدة المرحوم وإلى كل أفراد الأسرة راجين لهم الصبر الجميل وللفقيد المغفرة وجنة الرضوان. إن شاء الله وإنا إليه راجعون

في لقاء تكويني بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بمرتيل؛

- **أنس اليملاحي؛** جماعة تطوان بصدد صياغة استراتيجية محلية تتمحور حول حماية الشباب وضمان إدماجه في المجتمع
- **محمد العمراني بوخيزة؛** النموذج التنموي الجديد جاء بتصوير واضح للنهوض بالشباب في وضعية هشّة
- **محسن الشركي؛** إشراك الجامعة والجماعة والجمعية في هذا المشروع لدورهم التأطيري والتكويني والمعرفي

عن ما وصفه بلغة الخشب والخطوط الحمراء والطابوهات، انسجاما مع توجيهات جلالة الملك محمد السادس الذي أكد أن التشخيص يجب أن يكون نابعا من الحقيقة ولو كانت مرّة. وفي حديثه عن فعالية النموذج التنموي الجديد وقوته توقف المتحدث عند النقاشات التي سبقت تشكيل اللجنة، من طرف عدد من الفعاليات والقوى الحية بالمجتمع، التي قدمت اقتراحات وأفكارا ووثائق، والتي كانت مساعدا لعمل اللجنة.

وأوضح الدكتور بوخيزة أن هناك ثلاثة تطلعات رئيسية تهم الشباب تضمنها النموذج، من ذلك تلمحات مشتركة من أجل خدمات عمومية ناجعة من شأنها ضمان تكافؤ الفرص وتقوية القدرات الفردية، وكذا انتظارات من أجل اقتصاد وطني أكثر اندماجا وخلقًا لفرص اقتصادية وللمناصب الشغل ذات الجودة، وفي تناسق مع الواقع الاقتصادي والاجتماعي، فضلا عن التطلعات من أجل تعزيز دولة الحق والقانون والمطالبة بنجاعة الفعل العمومي وتخليق الحياة العامة.

وكان محسن الشركي، المنسق المحلي لمشروع التدخل لصالح الشباب في وضعية صعبة وهشّة بشمال المغرب، اعتبر أن هذا اللقاء يندرج في سياق سلسلة من اللقاءات التكوينية في مجال التدخل لصالح هذه الفئة، مشيرا إلى أن اختيار "مواقع علمية ورمزية" في إشارة للجامعة وجماعة تطوان وجمعية رعاية الطفولة للمشاركة في هذا اللقاء ينسجم مع دورهم في التكوين والتأهيل والمعرفة والإدماج، كما تطرق الشركي إلى موضوع اللقاء والذي يستهدف فئة تشكل 25 في المائة من الساكنة، والتي تعاني من وضعية صعبة تتطلب تشخيصا دقيقا، ومن هنا، يضيف المتحدث ذاته، جاء النموذج التنموي الجديد ليقدّم اقتراحات واضحة لتجاوز هذه الوضعية بتفكير استراتيجي وهندسة مغرب آخر ممكن على امتداد 19 سنة تقريبا من الآن.

من موقعه، التفكير بشكل جاد ومسؤول في كيفية ضمان إدماج الشباب في وضعية صعبة وهشّة في الحياة الاجتماعية، وأن جماعة تطوان، يضيف المسؤول الجماعي، "تعتبر أن تحسين وتمكين الشباب المغربي رهين بسن سياسات عمومية خاصة به، تتجاوز منطق إشراكه، باعتبار أن إدماج الشباب في وضعية صعبة وهشّة ضمن النسيج الاجتماعي يتطلب التفكير في سن سياسات عمومية خاصة بهذه الفئة، تنطلق من خصوصيتها لتصل إلى تحقيق حمايتها وبعد ذلك تأهيلها وتمكينها".

وأكد أنس اليملاحي، خلال هذا اللقاء، الذي تقوم حكومة الأندلس بتمويله وجمعية رعاية الطفولة وتوعية الأسرة بتنفيذه بشراكة مع مؤسسة إشبيلية "ستقبل" الإسبانية، أنه من الضروري اليوم، تجاوز المقاربات الكلاسيكية في التعاطي مع الشباب باعتبارهم فئة عمرية محددة وكتلة موحدة ومتجانسة، ذلك أنهم مجموعات مختلفة، باختلاف مساراتها ونشأتها ومستوياتها التعليمية ومواقعها الاجتماعية، وهو ما يؤدي بالضرورة إلى اختلاف انتظارات وتطلعات واحتياجات كل مجموعة منها".

الدكتور محمد العمراني بوخيزة، عضو اللجنة الملكية للنموذج التنموي الجديد، خلال تناوله لموضوع "الشباب في وضعية صعبة وهشّة، الواقع وبدائل النموذج التنموي الجديد بالمغرب"، استهله بالتذكير أن النموذج هو وثيقة مرجعية تتضمن العديد من المواضيع تختلف عن المخطط الذي يظل مرتبطا بمؤشرات وأرقام وطبيعة التزويل والتمويل. علما أن النموذج يتجاوز ذلك ويتعداه، لكونه ينبني على فلسفة ومرجعية وعلى تصور للمستقبل، ومن هنا يتضح كيف تصور النموذج التنموي الجديد موضوع الشباب في وضعية هشاشة وصعبة بمعزل عن باقي المواضيع الأخرى، مشيرا إلى أن عملية التشخيص التي قامت بها اللجنة تختلف عن العمليات السابقة، حيث بنى على وقائع موضوعية وقائمة بعيدا



مكتب تطوان؛ عبدالمالك الحطري

أوضح نائب رئيس جماعة تطوان أنس اليملاحي أن جماعة تطوان ستعمل مع كل الفعاليات المدنية المهتمة بقضية الشباب في وضعية هشّة وصعبة، على تنفيذ الاستراتيجية المحلية، التي شرع المكتب المسير للجماعة في وضع لمساتها الأساسية، والتي تتمحور بالأساس حول حماية هذه الفئة من الشباب وضمان إدماجهم في المجتمع، من خلال اعتماد نظام تدريبي بإجراءات فعالية، وأضاف اليملاحي، الذي مثل رئيس الجماعة في لقاء تكويني مفتوح نظم برحاب كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بمرتيل، يوم السبت 16 أبريل الجاري، أن "أولى المجالات التي تتطلب الإنكباب عليها، مع كل المهتمين والمعنيين، هي مجال التعليم، من خلال بلورة تدابير تحد من مغادرة الشباب للمقاعد المدرسية، فضمن تعليمهم، وحصولهم على شهادات تعليمية، مدخل أساسي لضمان إدماجهم في النسيج السوسيو مهني، وبالتالي تأهيل أوضاعهم الاجتماعية".

وأشار المتحدث ذاته في هذا اللقاء، الذي أطره العميد محمد العمراني بوخيزة، بصفتة عضوا في اللجنة الملكية للنموذج التنموي الجديد، وأداره محسن الشركي، المنسق المحلي لمشروع التدخل لصالح الشباب في وضعية صعبة وهشّة بشمال المغرب إلى أنه استنادا إلى مجموعة من الدراسات أن الشباب الذي يوجد في وضعية صعبة بسبب أوضاع الهشاشة والفقر التي تتخبط فيها أسرهم، هم الفئة الشبابية الأكثر مغادرة للمقاعد المدرسية، وهو ما يدفعهم في أحسن الأحوال لولوج سوق الشغل في سن مبكرة، وما يجعلهم عرضة للانحراف، وهي الأوضاع التي تؤثر بشكل سلبي وكبير على مستقبلهم، وعلى مستوى اندماجهم في الحياة الاجتماعية مستقبلا... مردفا أن "هذا الواقع يفرض على الجميع، كل

في تقرير جديد للمندوبية السامية للتخطيط

تسجيل انخفاض ملحوظ في نسبة زواج القاصرين سنة 2020

خديجة مشرتي



65.1 في المئة، لكن الرقم سوف يسجل انخفاضا ملحوظا سنة 2020 حيث بلغ (127554) بنسبة 65.6 في المئة.

وفي ما يخص زواج الرائدة التي عقدت على نفسها فتشير أرقام تقرير المندوبية السامية للتخطيط إلى أن مجموع العقود بلغ سنة 2007 (62162) بنسبة 20.9، وارتفع الرقم سنة 2010 إلى (65299) بنسبة 20.8 في المئة، غير أن هذا المجموع سيرفع انخفاضا سنة 2020 حيث بلغ (49700) بنسبة 25.6 في المئة.

وبلغ مجموع عقود الزواج دون سن الأهلية سنة 2007 (29847) بنسبة 10.0 في المئة، ووصل الرقم سنة 2010 (34777) بنسبة 11.1 في المئة، أما سنة 2020 فقد بلغ الرقم (12600) عقد زواج بنسبة 6.5 في المئة.

أما الأرقام الخاصة بالتعدد فقد كشف التقرير أن المجموع بلغ سنة 2007 (875) بنسبة 0.3، و(991) بنسبة 0.3 في المئة سنة 2010، وسينخفض الرقم سنة 2020 ليصل (658) بنسبة 0.3.

وخصص التقرير جدول السابع ليكشف عن أرقام تتعلق بعقود الطلاق حسب النوع، ويتعلق الأمر ب:

- الطلاق الرجعي، الذي بلغ مجموعه سنة 2007 (6330) بنسبة 22.7 في المئة، وبلغ المجموع سنة 2010 (2680) بنسبة 11.9 في المئة، فيما بلغ الرقم

بنسبة 4.4 في المئة.

- الطلاق الخلعي الذي سجل في سنة 2007 (8253) بنسبة 29.6 في المئة، وانخفض الرقم سنة 2010 ليصل (5263) بنسبة 23.4 في المئة وسواصل الرقم الانخفاض حيث سيسجل سنة 2020 (1519) حالة طلاق خلعي فقط بنسبة 7.5 في المئة.

- الطلاق قبل البناء سجل سنة 2007 (4862) بنسبة 17.4 في المئة، (4108) بنسبة 18.3 سنة 2010 وانخفاضا ملحوظا سنة 2020 بمجموع (1606) بنسبة 7.9 في المئة.

- الطلاق الاتفاقي، (8243) حالة طلاق اتفاقي سجلت سنة 2007 بنسبة 29.5، ليرتفع الرقم سنة 2010 إلى ما مجموعه (10294) بنسبة 45.8، نفس الارتفاع في هذا النوع من الطلاق سوف يتواصل ليسجل سنة 2020 مجموع (16280) بنسبة 79.9 في المئة.

- الملك، (129) حالة سنة 2007 بنسبة 0.5، 64 حالة سنة 2010 بنسبة 0.3 في المئة، و55 حالة سنة 2020 بنسبة 0.3.

- الممثل للثلاث، (87) حالة طلاق مكمّل للثلاث سنة 2007 بنسبة 0.3 في المئة، (43) حالة سنة 2010 بنسبة 0.2 في المئة، و(5) حالات سنة 2020 بنسبة 0.02 في المئة.

أكدت أن عدد المسجلين في سجل المتبرعين لا

يجيب عن الاحتياجات

البروفيسور أمال بورقية تدعو إلى انخراط أكبر للمحاكم وإلى حوار وطني لتشجيع التبرع بالأعضاء وحيد مبارك



دعت البروفيسور أمال بورقية رئيسة جمعية كلري، في تصريح لـ "الاتحاد الاشتراكي"، إلى توفير الوسائل المساعدة على الرفع من أعداد المتبرعين بالمحاكم الابتدائية، وتبسيط المساطر والإجراءات من خلال حسن التوجيه والإرشاد، وتكليف موظفين لتحقيق هذه الغاية، مشيرة إلى أن عددا من المواطنين والمواطنات الذين تكون لهم رغبة في التبرع يعدلون عن ذلك حين يجنون أنفسهم بدون مخاطب.

وشددت الاختصاصية في أمراض الكلى في تصريحها للجزيرة، بمناسبة اليوم العالمي للتبرع بالأعضاء، الذي يصادف السابع عشر من شهر أكتوبر من كل سنة، على أن عدد المتبرعين بأعضائهم بعد الوفاة لا يشرف المغرب ويقي ضئيلا، مؤكدة أن هذا الرقم الذي لا يتجاوز 1200 متبرع ومتبرعة لا يمكن بأي شكل من الأشكال أن يجيب عن الاحتياجات في هذا الباب. وأوضحت رئيسة الجمعية المغربية لمحاربة أمراض الكلى، أن مجموعة من المواطنين من مختلف الأعمار، إناثا ونكورا، مرضى وضحايا حوادث مختلفة، يفارقون الحياة يوميا لأنهم يكونون في حاجة إلى عضو من الأعضاء في حين كان من الممكن إنقاذهم لو توفر لهم ذلك، كما هو الحال بالنسبة لمن يصلون لمرحلة متقدمة من الفشل العضوي للكبد أو القلب أو الرئة أو الكلى، مبرزة أن الزراعة تعدّ لحد الآن أفضل طريقة علاجية لإنقاذ حياة المرضى.

وأوضحت بورقية التي أغنت الخزانة الطبية بالعديد من المؤلفات، أن أول عملية لزرع الكلى أجريت في 1986 ومنذ ذلك الحين تم القيام بحوالي 600 زراعة، أغلبها من متبرعين أحياء، في حين أن حوالي 60 عملية تمت بفضل متبرعين حديثي الوفاة، في الوقت الذي يتابع فيه حوالي 32 ألف مريض حصص التصفية بالمرکز المختصة

على الصعيد الوطني. وأكدت الخبيرة الصحية أن عملية التبرع مؤطرة قانونيا بشكل صارم ولا مجال للتلاعب في مسطرتها خلافا لبعض الشائعات التي يتم ترويجها بين الفينة والأخرى، مبرزة أن الإنسان الحي يمكنه التبرع للمستفيدين الذين يحدد لأحتهم القانون، بكلية أو قطعة من الكبد أو البنكرياس، في حين يمكن التبرع بالأعضاء والخلايا والأنسجة حين يتعلق الأمر بإنسان حديث الوفاة.

ودعت بورقية إلى إيلاء موضوع التبرع بالأعضاء وزراعته أهمية أكبر وعدم الإقتصار على إثارته مرة في السنة، موجهة داء لتنظيم حوار وطني بين كافة مكونات المجتمع المغربي يشارك فيه صناعات القرار، لتجاوز التأخر الكبير عملها التحسيسية والتواصلية في هذا الباب خاصة في أوساط الشباب ورواد مواقع التواصل الاجتماعي، لتقديم معلومات صحيحة لهم وترسيخ ثقافة التبرع عندهم، متمنية أن يحملوا مشعلها في المستقبل.



رؤية من الداخل.. لماذا انهزمت الحكومة الأفغانية؟

طالبان تمتعت بدعم خارجي متواصل والسياسيون ركزوا على مستقبلهم السياسي

القومي حمد الله مهيب، أحد المقربين من غني، لم يكن لديه خلفية عسكرية أو استخباراتية وكان يصر أن يتم جميع التعيينات العسكرية بموافقة. في أكتوبر 2020، عين مهيب حكام مقاطعات ورؤساء شرطة مقاطعات جدا في جميع أنحاء أفغانستان، ولم يكن لمعظمهم أي صلة بالمجتمعات المحلية التي كانوا يشرفون عليها. علاوة على ذلك، أدت التغييرات المتكررة على مستوى رفيع القيادة العسكريين إلى الارتباك والتحول المستمر في الاستراتيجية.

لم يكن أي من هذه العوامل وحده مسؤولاً عن انهيار الدولة الأفغانية. لكنها تفاعلت وعززت بعضها البعض بطرق قاتلة في نهاية المطاف. على سبيل المثال، تفاقم فشل القيادة في قطاع الأمن الأفغاني بسبب قرار بايدن بالانسحاب السريع ليس فقط لجميع القوات الدولية المتبقية ولكن أيضا لجميع المتعاقدين المرتبطين بها. وقبل ثلاث سنوات فقط، توقفت أمريكا عن شراء طائرات هليكوبتر روسية الصنع من طراز Mi-17 للجيش الأفغاني وتحولت إلى طائرات Black Hawks الأمريكية الصنع. لكن لم يكن هناك وقت لتدريب عدد كاف من الطيارين الأفغان وطواقم الصيانة اللازمة لتشغيل الأسطول الجديد من طائرات الهليكوبتر الأمريكية، والتي كانت طائرات أكثر تقدماً وتعقيداً. مع انسحاب القوات الدولية والمقاتلين، انخفضت قدرة الجيش الأفغاني على إبراز قوته من خلال قوته الجوية بشكل كبير.

أدت تداعيات اتفاق الدوحة والشعور بالخيانة إلى تعميق المشاحنات بين غني وعبد الله وكرزاي، مما أضعف أي شعور بوجود حكومة مركزية قوية. وأصل كرزاي وعبد الله الضغط من أجل تشكيل حكومة مؤقتة، وهو ما عارضه غني. وبالنظر إلى معارضة طالبان لغني خلال مفاوضات السلام، ورد أن خليل زاد شجع كرزاي وآخرين على اعتبار أنفسهم مرشحين لمنصب رئيس مؤقت عن طريق التفاوض. في النهاية، لم يكن الأمر مهماً. حاصرت طالبان كابول وهرب غني. سناقش بلا شك أسباب الانهيار السريع للدولة الأفغانية. ولكن فهم ما أدى إلى انهيارها السريع سيسمح في النهاية، للآخرين بالتعلم من تجربتنا وصياغة استجابات سياسية مناسبة. في نفس الوقت، سيتحمل المواطنون الأفغان الذين لم يكن لهم رأي في أي من هذه الأمور العواقب، مرة أخرى.



نشرت مجلة «فورين أفيرز» مقالاً لأحد المسؤولين الكبار في الحكومة الأفغانية الأخيرة التي تركت البلاد.

أجمل أحمددي؛ عمل مستشاراً اقتصادياً أول للرئيس أشرف غني، ثم وزيراً للصناعة والتجارة، ومؤخراً كمحافظ للبنك المركزي يتحدث أجمل في المقال من موقعه كمسؤول ظل على رأس مهامه حتى 15 غشت حين دخلت قوات طالبان لكابل فقرر الهرب.

1919، قبل ما يقرب من 100 عام بسبب محاولته إجراء إصلاحات بسرعة كبيرة، رفض غني التكيف مع الظروف المتغيرة، وفشلت استراتيجيته في الحكم. لكن غني لم يكن وحيداً في ذلك. عندما تفاوضت أمريكا مع طالبان ولاحقاً، مع تقدم طالبان عبر البلاد نحو كابول، لم يفعل السياسيون الأفغان الآخرون شيئاً لدعم الحكومة الأفغانية وركزوا بدلاً من ذلك على مستقبلهم السياسي. تنافس عبد الله عبد الله على نتائج الانتخابات الرئاسية في عام 2020، وأجرى حفل تنصيب موازياً. كما أراد كرزاي العودة إلى المسرح السياسي وكان معروفاً أنه يسعى إلى أن يصبح رئيساً مرة أخرى في ترتيب مؤقت مع طالبان. منذ أن ترك الحكومة في 2018، اعتقد وزير المالية السابق عمر زخلوال أنه يستطيع إقناع طالبان بأنه يمكن أن يساعدهم في الحصول على شرعية من المجتمع الدولي. سافر سياسيون محليون آخرون، بمن فيهم مير رحمن رحمان وأحمد ضياء مسعود ومحمد يونس قانوني، إلى إسلام آباد في اليوم الذي سقطت فيه كابول سعياً وراء نوع من التأثير السياسي مع طالبان.

حدث كل هذا على خلفية من الفساد، وهو محرك محلي رئيسي آخر لضعف الدولة. ساكنون آخر من يجادل بأنه لم يكن هناك فساد في أفغانستان. لكن أفغانستان كانت تحرز تقدماً تدريجياً بطيئاً على هذا الصعيد.

أخيراً، كان هناك فشل قيادي مترتب على ذلك بين مسؤولي الأمن. قاتلت قوات الأمن الوطني الأفغانية بشجاعة خلال العقدين الماضيين. لكن مستشار الأمن

صرح الجنرال كينيث ماكنزي، قائد القيادة المركزية الأمريكية، بوضوح أنه أوصى بالإبقاء على 2500 جندي في أفغانستان وحذر من أن إزالة مثل هذه القوات سيؤدي إلى انهيار الحكومة.

في المقابل، تمتعت طالبان بدعم خارجي متواصل، وكانت أهم مساهمة لباكستان هي توفير الملاذ الآمن لطالبان. قال وزير الدفاع الأمريكي الأسبق أشتون كارتر في نشاط الأسبوع الماضي في جامعة هارفارد: «... لقد عملت طالبان من باكستان باستمرار.. وليس من قبيل المصادفة أن سراج الدين حقاني يدير المكان الآن. أين قضى حقاني العقدين الماضيين؟ في غرب باكستان». حتى أن المدير السابق لوكالة المخابرات الباكستانية، فايز حميد، زار كابول في 4 سبتمبر، وبدأ مرتاحاً تماماً عندما التقى بقاء طالبان. وبعد ذلك بيومين، أعلنت طالبان عن حكومة مؤقتة وتضمنت مناصب رئيسية لقيادة شبكة حقاني، وهي جماعة متشددة لها صلات بالقاعدة ولجأت إلى باكستان وينظر إليها على أنها حليلة لوكالة المخابرات الباكستانية.

لعبت الجهات الفاعلة الإقليمية الأخرى دوراً أيضاً. وافقت الصين على دعم باكستان لطالبان، بهدف مواجهة المصالح الهندية المتصورة في أفغانستان وللمساعدة في جعل أمريكا تبدو كشرريك غير موثوق به. لم تكن إيران سعيدة عندما فرض البنك المركزي الأفغاني، تحت ضغط من أمريكا، عقوبات على بنك آريان، وهو فرع أفغاني لبنك إيراني، في عام 2018. كما اشتكت من بناء سدود على طول الأنهار الأفغانية التي تدفقت إلى إيران. لقد دعمت روسيا حركة طالبان وأضفت عليها شرعية عبر المفاوضات التي جرت بين طالبان والحكومة الأفغانية واستضافتها روسيا، بهدف تقييد الحكومة الأفغانية.

وبفضل ضعفها، لم تكن الحكومة الأفغانية قادرة على الصمود أمام هذه القوى الخارجية. جزء من المشكلة كان نهج غني للحكم. كان مهتماً بتنمية الدولة على المدى الطويل أكثر من إرضاء الفاعلين السياسيين المحليين. أدى ذلك إلى خلق أعداء بين سمسرة السلطة المحليين الذين احتفظوا بشبكات أمنية إقليمية قوية بما في ذلك نائب الرئيس السابق عبد الرشيد دوستم في جوزجان، وعطا نور في بلخ، وإسماعيل خان في هرات. لكنه أخطأ في الحسابات وكان يجب أن يعرف بشكل أفضل أنه تمت الإطاحة بآمان الله خان، الملك الأفغاني الذي قاد البلاد إلى الاستقلال عن بريطانيا في عام

لسنوات، عانت الحكومة الأفغانية من النزاعات السياسية والفساد، كما أساء قادة الأمن القومي وإنفاذ القانون استغلال مناصبهم في السلطة وكانت خبرتهم قليلة أو معدومة. وهكذا، عندما توصلت أمريكا إلى اتفاق الدوحة مع طالبان في فبراير 2020، وجهت ضربة مدمرة للحكومة أفغانية ضعيفة أصلاً. وعندما بدأت أمريكا والمجتمع الدولي في الانسحاب، اتخذ اللاعبون الإقليميون الآخرون، وخاصة باكستان، خطوات إضافية لزيادة تحويل ميزان القوى لصالح طالبان. وبالرغم من أن هذه التأثيرات الخارجية شكلت مستقبل البلاد، لم يتكيف الفاعلون السياسيون الأفغان بل استمر هؤلاء القادة أنفسهم في التنافس على السلطة حتى عندما قررت أمريكا سحب قواتها بالكامل، بدلاً من التخطيط لآسوأ سيناريو.

عادة لم يناقش القضايا الأمنية مع الرئيس، لكن في أوائل غشت، بعد أن طلب مني أن أصبح وزيراً للمالية عندما استقال خالد بايندا وهرب من البلاد، أعربت عن مخاوف بشأن تدهور الوضع. في هذه المرحلة، كانت معظم المناطق الريفية والعديد من عواصم المقاطعات في شمال أفغانستان قد سقطت بالفعل بأيدي طالبان. ورد غني أن قوات الأمن كانت بحاجة إلى ستة أشهر لإعادة تشكيل وتنظيم نفسها. بدأ الرد منقسماً عن واقع تقدم طالبان السريع. ثم صرح غني أنه يجري محادثات لجلب متعاقدين أمنيين خارجيين آخرين وأعرب أيضاً عن إحباطه من أن الجنرال الأمريكي أوستن ميلر، قائد القوات الأمريكية في أفغانستان حتى مغادرته في 12 يوليو، لم يناقش معه الانسحاب بالتفصيل. وبعد أقل من أسبوع من حديثي مع غني، سقطت كابول بأيدي طالبان.

هذا المزيح من خيانة أمريكا وعدم تصديق القادة الأفغان مهد الطريق للانهار السريع للحكومة. وأي تقييم لما حدث من خطأ فليحسب حياح إلى الاعتراف بالتقاء العوامل الخارجية والداخلية، والتي عملت على تعزيز بعضها البعض مع اندفاع الدولة نحو سقوطها. في فبراير 2020 وقعت أمريكا اتفاقية الدوحة مع طالبان بعد مفاوضات قادها زلمي خليل زاد عن أمريكا. ومنحت الصفقة الناتجة شرعية لطالبان في حين فوضت الحكومة الأفغانية؛ كانت أمريكا تتفاوض مع منظمة إرهابية بينما تستتفي بلداً أبرمت معه اتفاقية أمنية ثنائية. كجزء من اتفاقها مع طالبان، وافقت أمريكا على سحب قواتها، وفي المقابل، لتتزم طالبان بعدم مهاجمة القوات الأمريكية عند مغادرتها. كما تطلب الترتيب من الحكومة الأفغانية إطلاق سراح 5000 سجين من طالبان، وهو ما فعلته الحكومة على مضض. في ذلك الوقت، انتقد وزير الخارجية مايك بومبيو الحكومة الأفغانية لعدم إطلاق سراحهم بالسرعة الكافية. الآن، بعض هؤلاء الرجال انفسهم يشكلون أجزاء رئيسية من قيادة طالبان.

من خلال تحويل ميزان القوى لصالح طالبان، ساعدت اتفاقية الدوحة في تهيئة الظروف لإنهيار الدولة. على الرغم من أن خليل زاد دبلوماسي محكك، إلا أنه ربما كان قريباً جداً من القضية. كان هو وغني في نفس برنامج تبادل الطلاب الدولي في أمريكا منذ عقود، وهناك عداوة معروف بين الرجلين. وهذا يعني أنه بالإضافة إلى كونها تتعلق بمستقبل دولتين، فإن صفقة الدوحة كانت حول شخصين. فمع ترك غني والحكومة الأفغانية على الهامش، ساهمت الصفقة في أسوأ نتيجة ممكنة. كان من الأفضل بكثير لو غادر الجيش الأمريكي أفغانستان ببساطة، بدلاً من توقيع اتفاق مع طالبان في طريق خروجه.

عزز الرئيس الأمريكي جو بايدن المشكلة بإعلانه في غضون بضعة أشهر من وصوله إلى البيت الأبيض أنه سيمتثل للالتزامات التي تعهدت بها إدارة ترامب بسحب جميع القوات الأمريكية من أفغانستان بالرغم من أن كلا من لجنة دراسة أفغانستان من الحزبين في الكونغرس، والقيادة العسكرية الأمريكية نصحا بغير ذلك. في شهادة حديثة أمام مجلس الشيوخ الأمريكي،



عزز الرئيس الأمريكي المشككة بإعلانه بسحب جميع القوات الأمريكية رغم أن لجنة دراسة أفغانستان من الحزبين في الكونغرس، والقيادة العسكرية الأمريكية نصحا بغير ذلك

عندما تفاوضت أمريكا مع طالبان ولاحقاً، مع تقدم طالبان عبر البلاد نحو كابول، لم يفعل السياسيون الأفغان الآخرون شيئاً لدعم الحكومة الأفغانية وركزوا بدلاً من ذلك على مستقبلهم السياسي

إقليم تنغير .. حادثة خطيرة بمضايق داس



نجا سائق سيارة صغيرة بأعلى منعرجات «تسخرين» الواقعة في مضايق داس على الطريق الجهوية رقم 704 الرابطة بين بومالين داس وامسمرير إقليم تنغير، بأعجوبة من السقوط من أعلى المنعرج بعدما تعرض لحادثة سير خطيرة.

وحسب مصادر من عين المكان، فإن «الحاجز الإسمنتي الموجود على جنبات الطريق ساهم في إيقاف السيارة ومنعها من السقوط من أعلى المنعرج، وبذلك لم تخلف الحادثة خسائر في الأرواح». هذا وقد انتقل ممثلو السلطات المحلية والوقاية المدنية والدرك الملكي إلى مكان وقوع الحادث، حيث تم فتح تحقيق لمعرفة ملابس وحيليات الحادثة.

أمام الجمعية الخيرية الإسلامية

تلاميذ قصور «وادي النعام»

يحتجون على أوضاعهم المزرية؟



عبر عدد من التلاميذ التابعين لأحد قصور جماعة وادي النعام بونديب، عن غضبهم وسخطهم «على الأوضاع التي آلت إليها الجمعية الخيرية الإسلامية، التي تآوهم خلال الموسم الدراسي، وذلك إثر تقصيرها في الالتزام بالواجبات الملقاة على عاتقها، من مأكول ومشرب وسكن ومنحة..» حسب المحتجين، مشيرين إلى أن مجموعة منهم «حرمت من وجبات الأكل، ومن المنحة التي تقدم إليهم، علما بأن أغلبهم من حديثي الالتحاق بالجمعية الخيرية الإسلامية بحكم دراستهم في السنة الأولى ثانوي عادي».

ووفق معطيات كشفت عنها مصادر محلية، فإن «التلاميذ المحتجين انخرطوا في اعتصام مفتوح أمام مقر الجمعية الخيرية الإسلامية، حيث اقتربوا الأرض رفة أولياء أمورهم، قبل أن يتدخل قائد المنطقة محاولا احتواء غضب المعصمين عبر خلق قنوات التواصل من أجل الوصول إلى اتفاق بين الطرفين. وبعد مفاوضات عسيرة تم الاتفاق على توفير المبيت بالخيرية الإسلامية، ووجبات الفطور والعشاء، ووجبة الغداء استعملها مؤسسة الداخلية، فيما المنحة تستعمل بها المديرية الإقليمية للتعليم بالرشيدية، باعتبارها الجهة الوحيدة المخول لها البت فيها».

للإشارة، فإن نائب رئيسة جماعة وادي النعام، الذي يشغل في الوقت نفسه، منصب رئيس الجمعية الخيرية الإسلامية، كان حاضرا في المفاوضات لفض الاعتصام، «في وقت يتم الحديث عن أن الجمعية ستحرم من منحة مجلس جماعة وادي النعام بسبب وجود حالة التنافي بين مناصبي عضو الجماعة ورئيس الجمعية الخيرية الإ».

فجر مبارك

أزيلال .. ملحة للكلية

متعددة التخصصات



تم الخميس المنصرم تشييد ملحة الكلية متعددة التخصصات بأزيلال، التي تعتبر أول نواة جامعية من نوعها بهذا الإقليم الجبلي.

وكانت جمعية الأعمال الاجتماعية لموظفي وأعاون عمالة أزيلال، قد وقعت مؤخرا اتفاقية تلتزم بموجبها بوضع رهن إشارة جامعة مولاي سليمان مركز الاستقبال والندوات بالمدينة لإحداث ملحة للكلية متعددة التخصصات.

وتهدف هذه الاتفاقية، «إلى وضع إطار للشراكة والتعاون بين الأطراف المعنية بغية وضع رهن إشارة رئاسة جامعة السلطان مولاي سليمان بني ملال بعض مرافق مركز الاستقبال والندوات بمدينة أزيلال».

وحسب رئاسة الجامعة فإن «إعطاء انطلاق هذه النواة الجامعية التابعة لجامعة السلطان مولاي سليمان من شأنه أن يساهم في تعزيز حضور الجامعة بجميع الأقاليم الخمسة التابعة لجهة بني - ملال خنيفرة، «علما بأن» 7000 طالب ينحدرون من إقليم أزيلال يتابعون دراستهم ببني ملال، ومن ثم فإن «إحداث نواة جامعية بهذا الإقليم الجبلي سيمكن العديد منهم من متابعة دراستهم بأزيلال، لاسيما المسجلين بسلك البكالوريوس الخاص بعلوم الإعلام والاتصال الذي ستطلق دروسه قريبا».

وستنجز المؤسسة الجديدة في إطار اتفاقية مبرمة مع مجلس جهة بني ملال - خنيفرة بخلاف مالي إجمالي يناهز 20 مليون درهم.

مقاطعة الفداء بالدار البيضاء

اختفاء تجهيزات بملايين السنتيمات من داخل المركب الثقافي والشرطة تدخل على الخط؟



المؤسسة العمومية، التي من المفروض أن هناك من يسهرون على الحفاظ عليها وعلى ما تتوفر عليه، وحمايتها من أيدي العابثين بشكل عام؟ وأية وجهة اتخذتها؟ وهل المجلس الحالي قد أبرأ ذمة المجلس السابق حين تم تبادل السلط، لأن السؤال العريض المطروح أيضا، هو إن كانت هذه التجهيزات قد امتدت لها «الإيادي المجهولة» على عهد المكتب السابق أم بعد انتهاء مدة ويايته؟ وفور اكتشاف الواقعة حلت بالمركب الثقافي، مسرح الحادث، عناصر من الشرطة القضائية والعلمية التي باشرت تحرياتهما واستمعت إلى مدير المسرح وموظفة بالمقاطعة، بهدف البحث في ملابس النازلة والكشف عن خيوطها، والتأكد قبل ذلك من أن التجهيزات كانت تتواجد بالفعل في مقر المركب بعد تسلمها في وقت سابق وأنها لم تغادر المكان لاحقا إلى وجهة أخرى، وغيرها من الأسئلة التي ستكشف الأيام القادمة عن أجوبتها، والتي تفتح الباب لضرورة القيام بجدد لكل ممتلكات المقاطعة والقيام لأجل ذلك بعملية إحصاء شاملة تهم كل المرافق من المقر إلى باقي المرافق الخارجية.

وحيد مبارك

دشن مجلس مقاطعة الفداء بالدار البيضاء ولايته الجديدة بالوقوف على تفاصيل «فضيحة» اختفاء معدات تقنية كانت موضوعة بالمركب الثقافي الأمل المتواجد بشوارع عبد الله الصنهاجي، الذي تعددت تسمياته وعرف استعمال مرافقه هيمنة معينة خلال الولاية السابقة، وفقا لعدد من الفاعلين الجمعويين. تجهيزات تستعمل في التنشيط الثقافي والفني، قدرت مصادر الجريدة قيمتها بما يناهز 900 مليون سنتيم، هذا الرقم الذي عرف تضاربا، وإن اتفق الكل على أن كلفتها المادية لا تقل عن 200 مليون؟

وجاء اكتشاف اختفاء المعدات المذكورة بالصدفة، وذلك خلال زيارة لهذا المركب بغية الوقوف على وضعه ومواصلة الترتيبات المتعلقة باستكمال تركيب المجلس على مستوى اللجان، فكانت المفاجأة غير المنتظرة، وهو ما يطرح جملة من علامات الاستفهام عن الكيفية التي تم بها إخراج تجهيزات ثقيلة من هذه

تزايدت مظاهرها بشكل مقلق

فوضى احتلال الملك العمومي «توحد» العديد من شوارع مكناس



الذين تجاوزتهم أوضاع مدينة أصبحت تعيش الفوضى بكل معانيها.

مدينة مكناس توالى عليها النكبات على أكثر من صعيد، فلا مجالات خضراء تعفي الساكنة من

حسن جبوري

تعيش غالبية شوارع مكناس فوضى ملحوظة تتجسد في احتلال الملك العمومي الذي أصبح ظاهرة مقلقة لسكان المدينة خصوصا في العديدين الآخرين من تسيير المجلس السابق الذي أباح مسؤولوه احتلال الملك العمومي دون حسيب أو رقيب.. ويزداد الوضع سوءا بالإحياء الشعبية بسبب عرقلة السير والجولان ويحكم الشجارات والمشاحنات اليومية الحاصلة بين ممتهني البيع والشراء على أرصفة الشوارع وبقارعة الطريق، وكذلك بسبب التسابق لاحتلال الأماكن الاستراتيجية بالأزقة والشوارع.

هذه الفوضى يضاف لها عدم احترام بعض اصحاب المقاهي لالتزامهم بدفتر التحملات بسبب التنافس على جلب الزبائن، وذلك عن طريق وضع الطاولات والكراسي على جنبات الطرق، ناهيك عن بعض اصحاب المتاجر الذين يحتلون الأرصفة المقابلة لمحلاتهم التجارية.

يحدث هذا بمدينة غاب عنها مرشحوها على مستوى الجماعة الترابية خلال الفترة الانتدابية الماضية، كما غاب عنها كذلك مسؤولوها الاداريون

بمدينة خنيفرة

تتويج مشروع «صيفيات 2021» بـ «الملقى الإقليمي الأول للطفولة»



من فعاليات ملتقى الطفولة

المخيمات وأنشطتها تراوح بين الترفيه والتربية على قيم المواطنة والتعايش.

من جهته أوضح المدير الإقليمي للشباب والرياضة محمد أحوزار «دور البرنامج التنشيطي في ضخ روح عالية من الحيوية والدينامية في دواليب دور الشباب، ومنحها عافيتها الثقافية والتربوية، وانفتاحها على الناشئة»، كاشفا عن عدد المستفيدين من مراحل برنامج «صيفيات 2021» على صعيد إقليم خنيفرة، والذي بلغ 2018 مستفيدا، مستفيدا،»

ما يؤشر على تفاعل المعنيين بالأمر مع البرنامج، سواء حضريا أو قرويا، حيث كان للبرنامج وقعه الخاص على مستوى العالم القروي، مشيرا إلى «المراكز المخصصة لهذا البرنامج، وهي 4 مراكز بكل من كروش، آيت اسحاق، واومنة وأجلوس،

تربوية نظير عملها في مجال التخييم. وقد تواصلت فعاليات الملتقى في الفترة المسائية، ببرنامج من الأنشطة التي افتتحت بمعرض لرائدات النادي النسوي، ضم عدة منتوجات في فن الطرز والخياطة التقليدية، كما تميزت بمشاركة الشاب رضا مفتاح الذي تمكن من الانتصار على إعاقته ليبدع في رسم لوحاته بأصابع قديمة، إضافة إلى مشاركة ثلة من الفتيات اللواتي أبدعن في مجال الشعر والموسيقى القصيرة، وجلهن من مريمت، وبلوحت موسيقية من أداء الأستاذ إدريس دلال، ثم رقصات وأناشيد تربوية من إبداع المجموعة الصوتية التابعة للمعهد الموسيقي، إلى جانب تكريم المديرية الجهوية للقطاع، وبعض الوجوه الإعلامية والحقوقية والرياضية بإقليم خنيفرة.



الثقافة

«قبل النهاية بقليل» مولود جديد للكاتبة سلمى الغزاوي

كيف السبيل إلى النجاة والحياة في عالم جديد ديستوبي على حافة الانهيار؟

الطيب الشكري

عن دار فضاءات للنشر والتوزيع صدر للكاتبة والروائية المغربية الشابة سلمى الغزاوي رواية «قبل النهاية بقليل» حيث كل شيء ممكن»، والتي تعد رابع رواية بعد روايتها الأخيرة.

رواية «قبل النهاية بقليل» جاءت مختلفة شكلا ومضمونا عن روايتها السابقة، وتتزامن مع معرض عمان الدولي للكتاب بالملكة الأردنية الهاشمية. وفي هذا الصدد تقول الروائية سلمى الغزاوي روايتي الجديدة «قبل النهاية بقليل» قد تبدو للوهلة الأولى لقرائي ومن يعرفون نسق كتاباتي منذ سنوات مختلفة شكلا ومضمونا عن منجزتي الأدبي السابق، إلا أنها أنت استكمالا لنفس مشروعي الأدبي المعروف، والذي هو الكتابة عن «اللامرئيين».

في حالة هذه الرواية تصيف الكاتبة اختبرت أن يكون أبطالها اللامرئيين وهم الناجون من الحرب والماسي الإنسانية والكوارث الطبيعية، والذين قلما تفكر بشأنهم في خساراتهم الفادحة وفي التحديات التي يواجهونها وصراعاتهم اليومية من أجل البقاء.

سلمى الغزاوي أضافت في تصريح خصت به جريدة «الاتحاد الاشتراكي» «قائلة»: بدأت تأليف رواية «قبل

النهاية بقليل» في منتصف شهر أكتوبر 2019 ووضعت نقطة نهايتها منتصف شهر شتبر 2020، حيث تطلبت مني كتابتها ما يقارب السنة، أولا لأنني أحبذ الثاني في التأليف وثانيا لأن رحلة كتابتها كانت تشبه رحلة اكتشاف عالم جديد مغاير لعوالم



كتاباتي المألوفة، والتي ينتمي جيلها إلى تيار الأدب الواقعي، لكن في «قبل النهاية بقليل» أنشأت عالما متخيلا غريبا بقواعد خاصة ربما يُخال للقرائي أن هذه الرواية التي تفتّح من مدرسة الفانتازيا المظلمة بعيدة كل البعد عن واقعنا، لكن العكس هو الصحيح إذ يوسعي القول أنها من بين أكثر الروايات التي تعبر عن واقعنا المعيش حاليا.

وترسم لوحة بانورامية لمستقبلنا القريب وعالمنا الذي تمرقه الحروب ويربح تحت وطأة الفقر والجوع والأوبئة والكوارث الطبيعية والاقتصادية. وعالم الرواية المستقبلية الغامضة تجعلنا نتساءل عدة أسئلة وعلى رأسها: كيف السبيل إلى النجاة والحياة في عالم جديد ديستوبي متارجح على حافة الانهيار حيث لم يعد أي شيء عدا الظلام، اليأس والدمار، ممكنا؟ وتعد رواية «قبل النهاية بقليل» رابع إصدار للكاتبة سلمى الغزاوي بعد «تيلانديسيا»، «أوركيديا سواد»، «ذاكرة قاتل» فضلا عن ترجمتها لعدد من الأعمال الروائية لعدد من الكتاب العالميين، ومنها «آخر يوم لحكوم بالإعدام» ليفكتور هيكو، «أزهار الشرب» لشارل بودليير و«عن القراءة» لمارسيل بروست.

الكاتب المغربي يونس أوغلي، الفائز بجائزة كتارا للرواية العربية 2021 السعداء لا يكتبون



تكن تقتصر فقط على الروايات، بل كتبت أيضا عن أعمال من مختلف الأجناس من بينها القصة والشعر والشذرة والسيرة الذاتية والكتب الفكرية لأنني أحاول أن أقرأ في جميع الأجناس، أقرأ الشعر والقصة والرواية والمسرح سواء العربي منها أو المترجم، صحيح أنني أميل إلى الرواية أكثر، لأنني روائي، لكنني حريص على تنوع ما أقرأ.

«يبدو أنك تتبنى مقولة الفيلسوف البرتغالي فيرناندو بيسوا «ليس الأدب سوى اعتراف بان الحياة لم تعد تكفي»، هل تمنح الرواية بالفعل حيوات جديدة لقرائها أم أنها لا تعدو أن تكون عرضا للواقع فقط؟

الفن بشكل عام نتيجة للحياة الناقصة. بالنسبة لي منحتني القراءة حياة جديدة، واكتشفت من خلالها زوايا لم أكن أعرفها عن الحياة عامة، وعن الإنسان بشكل خاص. فهمة الرواية، كغيرها من الأجناس، هي تعبيرة الواقع وتشريره وإبراز أخطائه، وكلما تقدم القارئ في القراءة عرف أن معرفة هذا الواقع هو، بشكل أو بآخر، طريق لاكتشاف ذاته.

تكتب رواية «جسد بلا روح»، لماذا غلبت نبرة الحزن والألم في اختيارك للعنوانين؟

دائما ما يطرح على هذا السؤال. وأقتبس هنا مقولة لمحمود المسعدي يقول فيها بان «الأدب مأساة أو لا يكون». تعجبني الكتابات ذات الطابع الحزين، لأنني أعتبر أن الأدب تعبير عن بؤس

اليوم، وللأسف، أصبحت دور النشر تعطي أهمية كبيرة للمترجم على حساب المؤلف، لذلك يجد الكاتب الشباب صعوبة بالغة في نشر أعمالهم، رغم أن بعضا منها قد يهم القارئ العربي أكثر من أعمال مترجم وتوزع فقط لأن على أغلفتها أسماء غريبة.

روايتك الفائزة هي ثاني عمل لك بعد رواية «جسد بلا روح»، لماذا غلبت نبرة الحزن والألم في اختيارك للعنوانين؟

دائما ما يطرح على هذا السؤال. وأقتبس هنا مقولة لمحمود المسعدي يقول فيها بان «الأدب مأساة أو لا يكون». تعجبني الكتابات ذات الطابع الحزين، لأنني أعتبر أن الأدب تعبير عن بؤس

التي تشغلنا كثيرا، لا يكتبون، إلا الذين وهبوا نفوسهم للتعبير عن هموم الإنسان. لا أحد يختر أن يكون حريضا، الواقع هو ما يفرض على الكاتب هذا التوجه، لأن ما كتبه هو انعكاس لآثر هذا الواقع علينا. وهناك كتاب كبار عرفوا بالأدب السوداني، كفاكا على سبيل المثال، كانت كتاباته تعبيرا عن حالته النفسية، وعن الحياة الصعبة التي عاشها. دوستوفسكي أيضا، وساراماغو وسبوران وغيرهم الكثير.

وقد لخص الشاعر محمد تايشت كل ما قيل ويقال عن الكتابة بقوله إنها «إمسك لأثر العالم في النفس».

طفلة شهر رمضان الماضي، نشرت على صفحتك على (فيسبوك) فقرة راتية يومية تعرف فيها بابرز الروايات التي قرأتها وتركت أثرها عليك، ما السر وراء اهتمامك بجنس الرواية بشكل أكثر من غيره من الأجناس الأدبية؟

كانت فقرة «كتاب وكاتب» من باب مشاركة أعمال، أرى أنها تستحق القراءة، مع قراء آخرين، ولم

فاز الكاتب المغربي الشاب، يونس أوغلي، بجائزة كتارا للرواية العربية برسم سنة 2021 عن فئة الروايات غير المنشورة، التي تمنحها المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا بقطر، عن روايته «أحلاس، ذاكرة أليمة المدي». في هذا الحديث مع وكالة المغرب العربي للأنباء، يقدم أوغلي، وهو من مواليد ميدلت وطالب في المعهد المتخصص للتكنولوجيا التطبيقية، وقرّاي وروائي ومدون، فكرة عن رد فعله إثر الفوز بالجائزة، وظروف كتابة الرواية و«معرّكته» مع نشرها، وعن سر سغفه بالأدب.

في الواقع، اعتبر هذا التتويج بمثابة تقدير كبير للمجهود الذي بذلته طفلة ثلاث سنوات، ودفعة معنوية كبيرة لمواصلة العمل على مشروعي الأدبي. بدأت الاشتغال على هذه الرواية أوائل 2018، وكان الأمر في البداية مجرد فكرة نقلت معالمها الكبرى إلى مذكرة صغيرة على شكل عوارض (الأمكنة، الشخص، الموضوعات، التقنيات، شكل البناء السردية...) ثم بعدها شرعت في التوسع في هذه العوارض بحثا وكتابة.

ولأنني شخص لا يسرف في الكتابة ولا يستعملها؛ كانت تمر على أسابيع، بل أشهر، وأنا أقرأ وأبحث دون أن أكتب، وهو ما ساعدني على بلورة تصور شامل منذ البداية عن مسار الرواية، تحول في ما بعد إلى مشروع أعرف جيدا أين أسير به. ولأن أمكنة الرواية متعددة، فقد كنت أمام تحد كبير حيث تطلب مني الأمر الكثير من البحث، خاصة عن خصوصيات أمكنة تقع خارج المغرب (كازامانس بالسنغال، الجزيرة بمصر، بغداد والموصل بالعراق...) وكذا وأن تاريخ قرّتي أحولي وميبلان ضواحي ميدلت، اللتين تحولتا إلى أمكنة مهجورة إثر إغلاق شركة المناجم لأبوابها هناك.

جمعت ما يكفي من المعطيات في فترة كنت مطالبا فيها أيضا بإنجاز بحث نهاية الدراسة بكلية الحقوق، ثم بعدة فقرت للكتابة التي تطلبت سنتين، إلى جانب شهر طويلة من القراءة وإعادة الصياغة، تلتها أشهر

فازت روايتكم «أحلاس، ذاكرة أليمة المدي» بجائزة كتارا للرواية العربية عن فئة الرواية غير المنشورة، ماذا عن شعورك بهذا التتويج، وهل يمكن أن تقربنا من أجواء هذا العمل؟

فازت روايتكم «أحلاس، ذاكرة أليمة المدي» بجائزة كتارا للرواية العربية عن فئة الرواية غير المنشورة، ماذا عن شعورك بهذا التتويج، وهل يمكن أن تقربنا من أجواء هذا العمل؟

فازت روايتكم «أحلاس، ذاكرة أليمة المدي» بجائزة كتارا للرواية العربية عن فئة الرواية غير المنشورة، ماذا عن شعورك بهذا التتويج، وهل يمكن أن تقربنا من أجواء هذا العمل؟

فازت روايتكم «أحلاس، ذاكرة أليمة المدي» بجائزة كتارا للرواية العربية عن فئة الرواية غير المنشورة، ماذا عن شعورك بهذا التتويج، وهل يمكن أن تقربنا من أجواء هذا العمل؟

فازت روايتكم «أحلاس، ذاكرة أليمة المدي» بجائزة كتارا للرواية العربية عن فئة الرواية غير المنشورة، ماذا عن شعورك بهذا التتويج، وهل يمكن أن تقربنا من أجواء هذا العمل؟

فازت روايتكم «أحلاس، ذاكرة أليمة المدي» بجائزة كتارا للرواية العربية عن فئة الرواية غير المنشورة، ماذا عن شعورك بهذا التتويج، وهل يمكن أن تقربنا من أجواء هذا العمل؟

فازت روايتكم «أحلاس، ذاكرة أليمة المدي» بجائزة كتارا للرواية العربية عن فئة الرواية غير المنشورة، ماذا عن شعورك بهذا التتويج، وهل يمكن أن تقربنا من أجواء هذا العمل؟

فازت روايتكم «أحلاس، ذاكرة أليمة المدي» بجائزة كتارا للرواية العربية عن فئة الرواية غير المنشورة، ماذا عن شعورك بهذا التتويج، وهل يمكن أن تقربنا من أجواء هذا العمل؟

فازت روايتكم «أحلاس، ذاكرة أليمة المدي» بجائزة كتارا للرواية العربية عن فئة الرواية غير المنشورة، ماذا عن شعورك بهذا التتويج، وهل يمكن أن تقربنا من أجواء هذا العمل؟

فازت روايتكم «أحلاس، ذاكرة أليمة المدي» بجائزة كتارا للرواية العربية عن فئة الرواية غير المنشورة، ماذا عن شعورك بهذا التتويج، وهل يمكن أن تقربنا من أجواء هذا العمل؟

فازت روايتكم «أحلاس، ذاكرة أليمة المدي» بجائزة كتارا للرواية العربية عن فئة الرواية غير المنشورة، ماذا عن شعورك بهذا التتويج، وهل يمكن أن تقربنا من أجواء هذا العمل؟

فازت روايتكم «أحلاس، ذاكرة أليمة المدي» بجائزة كتارا للرواية العربية عن فئة الرواية غير المنشورة، ماذا عن شعورك بهذا التتويج، وهل يمكن أن تقربنا من أجواء هذا العمل؟

فازت روايتكم «أحلاس، ذاكرة أليمة المدي» بجائزة كتارا للرواية العربية عن فئة الرواية غير المنشورة، ماذا عن شعورك بهذا التتويج، وهل يمكن أن تقربنا من أجواء هذا العمل؟

فازت روايتكم «أحلاس، ذاكرة أليمة المدي» بجائزة كتارا للرواية العربية عن فئة الرواية غير المنشورة، ماذا عن شعورك بهذا التتويج، وهل يمكن أن تقربنا من أجواء هذا العمل؟

عبد الإله الحريري

ذهب إلى أقاصي السرديات ولم يعد بعد !

هذا كاتب ازداد في الدراسات السردية، وعبرها ترعرع وكبر. لذا، لا يمكن للحاق به، أو اعتقال شغفه، إلا من خلال ثراء قد لا يبدو لك ما لم تكن، بعمقه، خبيرا. بين زمن وآخر، وبين مساحات ومسافات، يبرز وفي يده بياض نص يشبه إيقاعه، وحين يطلق سراحه، هو، اتقيد، أنا، بكلية تصورات، مداراته، وافق اشتغاله.

(5) قرأت بعض ناولياته للتخصص، فتجلى لي مختلفا في رؤاه، مغايرا في تعاطيه، مختبئا في تبديبات الكلام. وأدركت كيف أنه يقارب المتن بمهارة هامشه، كيف أنه يرتديه زيا ويخلعه شكلا، ثم يمنحنا ما فيه من عراء البكارة!

إنه لا يقرأ بحثا عن فقرات يستغل بها، بل يفرض بحثا عن ميزات يهيم بها قلبه قبل مداده. هنا ما استشعره من فداحة، كون هذا الناقد يكتب بإقلاقه، ولا يتخطاه إلى إكلاره. هذا ما يجعلني أتساءل، وفي لغتي كثير من اللوم والعتاب:

لماذا تترك نظري، وهو معجب بحرفته، في منتصف تاجج القراءة، متعطشا لرهافة التوق في عبارتك؟! وكيف تأخذني أنت إلى نهاية الجملة، بينما أنا بالكاد في أول المعنى!؟

أنا في حضرة رجل

يشرّب نحو الغور، يمدد في وريف تعدد أبعاده. هكذا قلت ليراعي، وأنا بصدد الكتابة عن عبد الإله، وبصدد قرأته، من مدار جليلة، حيث يتلالي توقفا، إلى مقام قرأته، حيث أتدفق به، وفيه.

وبيننا تتوالى مشاهد قرأته يرى أبعاد من مسافة الكلمة، ثم علامات كاتب يصغي إلى خبء المعنى. وما من حد للهمس الجاهر الذي يذوي في سويداء الإثتن.

كي تقرا شجو فؤاده، عليك أن تدرج شجن دواته. لذا، أحب أن أقرأ صمته حتى مطلع فجر الكتابة. ذلك لأن ساكن الدار البيضاء هذا، لا يفشي سر بوجه عبر النص وحده، قد يتجلى عبر تعليق يحمل كل جينات الكتابة!

هذا كاتب لا يعبا بالضوء، لأنه يشع في عتمات تجلبيه، هناك، حيث يحصي أنفاس الشمس، كي يرى كثير قمامته في قليل ظله!

حين عزمت على كتابته، سبقني وقام بكتابتي. أسرع إليه كي أحضن قربه البعيد، فوجدته يعانق نايبي بتدانيه. لذا، ما وجدت سبيلا إليه غير قراءة بعض شسوعه لتضييق المسافة المألوفة بين نكاه نظرتيه، ورهافة سمعي.

«أغاني الرعاة تطرب خرافها».

بورترية



حسن بيريش

(1) خذوا أنتم الضوء وانركوا له ظلا وريفا، عبره يقرأ سفر لك الإشعاع. يكتب ما فاض من دهشة العتمات. وينتوكا على قوة الغياب كي يبرز ألق الحضور.

ذلك لأنه، عبد الإله الحريري الذي يلاحق أهواء السرد، يعلو باكتفائه الذاتي، تاركا غيره يلاحق بقايا خفوت، بينما يسري هو في غسق الشفق، يبحر في أعالي المقيم، ولا يحتجأ إلى شمس مستعارة من العابر. من هنا، لم يعبا عبد الإله، يوما، بالسباق المحموم نحو بروز متمدد، لاهت. هو يكتب لذاته كي يعي ذاته، غير معني بأي شيء خارج نعمة الكتابة، داخل كتابة النعمة.

(2) ذهب إلى أقاصي السرديات، ولم يعد بعد. ففكرت أن أسافر إليه هناك، حيث يقبع همس ناوليه، بيد أن جهر إقامته في المابرن، أغرائني بانتظاري كي أقبض على موعده. لا محيد، ثمة، عن اللقاء بين يده وشانستي. هذا رجل يمتح من البعيد،



السطوع عن وقت غائر الأقول!

هل انتقل الحريري، ساكن البصرة العراقية، إلى الحريري، ساكن البيضاء المغربية؟! سؤال ما هو بعيني، إذ أن عبد الإله يسرد حكايا على شكل مقامات، لكي يضع الواقع في صلب مآزقه، كي يبرز شقوقا في جدار الحياة، وكي يخلص من منسوب الوحشة.

«...»

ياجرحي المكابر».

عن هذا الجرح الغائر يكتب.

هو سبيله لتكليم الرماد في الجمر. هو غايته لتحديد موعد مع الوجع. الأول: حبر يقيه دوام ما يمور في أحشاء أوقات هشة. الثانية: كلام يبقظنا من فيض نهارات معاقاة!

يا صديقي، يا عبد الإله، يا أيها المسجي، على زمك الزمن، اصنحني كثيرك لأزهو بقليلي!

شيمته بهاء، وأنا في حضرة بهاء، شيمته رجل!

هو لفرط تواضعه أمام رهبة المعرفة، وهو لشدة معرفته إزاء علو تواضعه، يمنح لنفسه التلمذة، ويهب لتلاميذه الأستاذية. ولا يجعلك تعرف بوضوح، وأنت تلج عنبات قسمه، ودهشتك معابة بتساؤلات عجيبة: أهو أستاذ لتلاميذه؟ أم تلاميذه أستاذة له؟ وفي جبة السؤال ستبقى. في سؤال الجبة ستظل. لا فر!

احتر كما شاء لك العجب، أما هو، الأستاذ / التلميذ، فيكتفي بانهمار المحبة من عيون يعرف خبء قلوبها.

أما هم، تلاميذه / أستاذته، فيكفيهم نور تواضعه كي يدرك كل واحد منهم الفرق الرابع بين علو الأستاذ، وأستاذ العلو!

(7) ولما يصاب الواقع بوعنا عدم الارتفاع، يعدد الحريري إلى مقامات يكلم من خلالها بعض الحيوانات، لعلها تنطق برمز بعيد

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب رئيس الجماعة.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس جلسة طلب العروض عند بداية الجلسة وقيل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المخبئة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 19 من المرسوم رقم 349.12.02 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ع.س.ن/3904/إ.د

ويمكن كذلك نقله الكترونيا من بوابة صفقات الدولة من العنوان الإلكتروني:

www.marchespublics.gov.ma

ويمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المرسوم رقم 2-20-801 الصادر في 01 رمضان 1442 (14ابريل2021) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمصالح الجماعة.

السماطة، الضمان المؤقت محدد في خمسون ألف درهم (50000.00درهم)

- كراء مرفق المجزرة التابع للسوق الأسبوعي جماعة السماطة، الضمان المؤقت محدد في عشرة آلاف درهم (10000.00درهم)

-الضمن التقديري لصاحب المشروع محدد في احد عشر ألف وخمسة مائة واحدا عشر للشهر (97500.00درهم سنويا).

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب حيسوبي جماعة أولاد عيسى.

المملكة المغربية عمالة إقليم خريبكة دائرة وادي زم قيادة السماطة جماعة أولاد عيسى إعلان عن طلب عروض أثمان مفتوح

رقم: 2021/01 (جلسة عمومية)

بتاريخ 2021/11/16 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم بمكتب رئيس المجلس الجماعي لجماعة أولاد عيسى، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح بعروض أثمان لأجل: كراء مرافق السوق الأسبوعي جماعة السماطة برسم السنة المالية 2022 وفي حالة لم يتم كرائه يحال إلى جلسة ثانية بتاريخ 2021/12/01.

* صفقة رقم 2021/01: كراء مرفق فندق البهائم وموقف السيارات والدراجات التابع للسوق الأسبوعي جماعة السماطة، الضمان المؤقت محدد في خمسة آلاف درهم (10000.00درهم)

-الضمن التقديري لصاحب المشروع محدد في سبعة ألف وسبعة مائة وستون درهم للشهر (103000.00درهم)

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم الناظور دائرة قلعية قيادة بني سيدال جماعة بني سيدال لوطفا

إعلان عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة تقني من الدرجة الأولى ودرجة مساعد تقني من الدرجة الثانية برسم سنة 2021

يعن رئيس جماعة بني سيدال لوطفا عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة تقني من الدرجة الأولى، ودرجة مساعد تقني من الدرجة الثانية بتاريخ 2021/12/03. ويخصص لكل درجة منصب مالي واحد.

يفتح الامتحان في وجه التقنيين من الدرجة الثانية والمساعدين التقنيين من الدرجة الثالثة التابعين للجماعة والمثبتين قضاء ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة.

يجب أن تودع طلبات الترشيح لهذا الامتحان بمصلحة الموظفين قبل يوم: 2021/11/12. ع.س.ن/3902/إ.د

عمالة إقليم خريبكة دائرة وادي زم قيادة السماطة جماعة أولاد عيسى إعلان عن تأجيل طلب عروض بعروض أثمان لكراء مرافق السوق الأسبوعي جماعة السماطة جماعة أولاد عيسى إقليمي خريبكة ينهي السيد رئيس المجلس الجماعي لجماعة أولاد عيسى أن طلب العروض لكراء مرافق السوق الأسبوعي جماعة السماطة والمنشور بجريشني الاتحاد الاشتراكي و LIBERATION بتاريخ 2021/09/30 قد تم تأجيله إلى تاريخ 16/11/2021 . ع.س.ن/3903/إ.د

ROYAUME DU MAROC MINISTERE DE LA SANTE DRS SOUSS-MASSA DELEGATION PROVINCIALE DE TATA

المملكة المغربية وزارة الصحة المديرية الجهوية لجهة سوس ماسة

إعلان تعديلي متعلق بطلب عروض متوج DMST/2021/08 رقم

تلهى إلى علم العموم أن رقم طلب العروض المتوج طلب عروض متوج رقم DMST/2021/08 المتعلق بإنجاز أشغال الصيانة الوقائية والتنصحية للمعدات الطبية بمصلحة الام و الطفل بالمركز الاستشفائي الإقليمي التابع للمندوبية الإقليمية لوزارة الصحة بطاطا.

انه تم تعديله كما يلي

1. تاريخ فتح الأظرفة هو 2021/11/02 على الساعة العاشرة صباحا عوض يوم 2021/10/22 على الساعة الحادية عشرة صباحا.
2. الكلفة التقديرية للأعمال المحددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ هي 120360.00 درهم بدل 71 280.00 درهم

بقية شروط المناقصة لم يطرأ اي تغيير ع.س.ن/3898/إ.د

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراكش-أسفي المديرية الإقليمية بأسفي

إعلان عن طلب عروض بتخفيض أو بزيادة رقم 24/S/2021

بتاريخ 2021/11/12 على الساعة 11:30 صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية بأسفي الكائنة بزنقة دمشق ص ب 36: المدينة الجديدة ، الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض بتخفيض أو بزيادة على الشكل التالي :

الموضوع	مبلغ الضمان المؤقت (بالدرهم)	كلفة تقدير الأعمال (مع احتساب الرسوم)
أشغال اصلاح وتأهيل ست حجرات للتعليم الأولي تابعة للمديرية الإقليمية بأسفي/ أكاديمية مراكش - أسفي ، إقليم أسفي.	3 000,00 درهم (ثلاثة الآلاف درهم)	185 196,00 درهم (مائة وخمسة ثمانون ألف ومائة وستة وتسعون درهم).

يمكن سحب ملف طلب العروض من المديرية الإقليمية بأسفي، مصلحة الشؤون الإدارية والمالية، الكائنة بزنقة دمشق المدينة الجديدة، كما يمكن تحميله انطلاقا من موقع الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma و موقع المديرية الإقليمية بأسفي (www.dmensafi.net).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.
- إما إيداعها مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية لمديرية وزارة التربية الوطنية و التكوين المهني بأسفي
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقيل فتح الأظرفة.
- إما إيداعها بطريقة الكترونية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الإستشارة، ع.س.ن/3890/إ.د

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراكش-أسفي المديرية الإقليمية بأسفي

إعلان عن طلب عروض بتخفيض أو بزيادة رقم : 23/S/2021

بتاريخ 2021/11/10 على الساعة الحادية عشرة (11h) صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية بأسفي الكائنة بزنقة دمشق ص ب 36: المدينة الجديدة ، فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض بتخفيض أو بزيادة على الشكل التالي :

الموضوع	مبلغ الضمان المؤقت (بالدرهم)	كلفة تقدير الأعمال (مع احتساب الرسوم)
اشغال بناء أسوار بمؤسسات تعليمية ابتدائية بالجماعات الترابية لعمالة، لبحاتي بإقليم أسفي	7.000,00 درهم (سبعة آلاف ألف درهم)	453 705,00 درهم (الرابع مائة وثلاثة وخمسون ألفا وسبع مائة وخمسة درهما).

يمكن سحب ملف طلب العروض من المديرية الإقليمية بأسفي، مصلحة الشؤون الإدارية والمالية، الكائنة بزنقة دمشق المدينة الجديدة، كما يمكن تحميله انطلاقا من موقع الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma و موقع المديرية الإقليمية بأسفي (www.dmensafi.net).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.
- إما إيداعها مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية لمديرية وزارة التربية الوطنية و التكوين المهني بأسفي
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقيل فتح الأظرفة.
- إما إيداعها بطريقة الكترونية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الإستشارة .

* المقاولات غير المقيمة بالمغرب يجب أن تملئ بالملف التلقائي كما هو محدد في نظام الإستشارة . ع.س.ن/3889/إ.د

المملكة المغربية وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية نظارة الأوقاف بسلا مصلحة الاستثمار و المحافظة على الأوقاف

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 01/BH/NHS/2021

في يوم الثلاثاء 16 نونبر 2021 على الساعة العاشرة و النصف (10h30) صباحا سيتم بمقر نظارة الأوقاف بسلا الكائن بساحة السوق البلدي سلا المدينة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل إصلاح و تهيئة عمارة السعادة رقم 5 للأوقاف الكائنة بشارع الحسن الثاني بالرباط (حصاة الأشغال الداخلية : الأشغال المختلفة / الترخيص / الوقاية من الحرائق / إشعار الحرائق / الكهرباء / المدخنة / التسقيف) يمكن سحب ملف طلب العروض من نظارة الأوقاف بسلا-مصلحة الاستثمار و المحافظة على الأوقاف بسلا خلال أيام و أوقات العمل الرسمية.

-حدد مبلغ الضمان المؤقت في 60.000,00 درهم (خمسین ألف درهم).

-حدد مبلغ التصاميم في 35,00 درهم (خمسة و ثلاثين درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 42 و 44 و 46 من قرار وزير الأوقاف و الشؤون الإسلامية رقم 258.13 الصادر في 6 ذي القعدة 1434 (13 شتنبر 2013) المتعلق بتحديد نظام صفقات الأشغال و التوريدات و الخدمات التي تيرمها إدارة الأوقاف لفائدة الأوقاف العامة.

و يمكن للمتنافسين :

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛
- إما إيداعها، مقابل وصل، بمقر النظارة الكائنة بالعنوان أعلاه قبل 16 نونبر 2021 الساعة العاشرة و النصف (10h30) صباحا؛
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 3 من نظام الإستشارة .

الملف التلقائي الذي يتضمن الوثائق التالية :

- نسخة مطابقة للأصل مصادق عليها من شهادة تأهيل و تصنيف مقاولات البناء و الأشغال العمومية.

قطاع النشاط المعني و الصنف الأدنى و المؤهلات المطلوبة :

تأهيل و تصنيف المقاولات	القطاع	الصنف الأدنى المطلوب	المؤهلات المطلوبة
الجديد	A	3	A.5

يتعين على المتنافسين الإدلاء أيضا ب :

- أ. مذكورة تبين الوسائل البشرية والتقنية التي يتوفر عليها ومكان وتاريخ وطبيعة وأهمية الأعمال التي أنجزها أو ساهم في إنجازها ؛
- ب. الشهادات المسلمة من طرف رجال الفن الذين أشرفوا على هذه الأعمال أو من طرف المستفيدين العامين أو الخواص منها مع بيان طبيعة الأعمال ، ومبلغها وأجال وتواريخ إنجازها والتقييم واسم الموقع وصفته.

يجب أن تكون الأعمال من نفس طبيعة وأهمية المشروع المذكور.

المقاولات غير المقيمة في المغرب يتعين عليها الإدلاء فقط بالوثائق أ و ب.

ع.س.ن/3896/إ.د

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراكش-أسفي المديرية الإقليمية بأسفي

إعلان عن طلب عروض بتخفيض أو بزيادة رقم : 22/S/2021

بتاريخ 2021/11/12 على الساعة العاشرة (10h) صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية بأسفي الكائنة بزنقة دمشق ص ب 36: المدينة الجديدة ، فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض بتخفيض أو بزيادة على الشكل التالي :

الموضوع	مبلغ الضمان المؤقت (بالدرهم)	كلفة تقدير الأعمال (مع احتساب الرسوم)
اشغال بناء ثمانية مرافق صحية بمؤسسات تعليمية ابتدائية بالجماعات الترابية لعمالة، بوكرد، لبحاتي بإقليم أسفي	10.700,00 درهم (عشرة الآف و سبع مائة درهم)	712 734,00 درهم (سبع مائة و ثلثا عشر ألف و سبع مائة و اربعة و ثلاثون درهم).

يمكن سحب ملف طلب العروض من المديرية الإقليمية بأسفي، مصلحة الشؤون الإدارية والمالية، الكائنة بزنقة دمشق المدينة الجديدة، كما يمكن تحميله انطلاقا من موقع الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma و موقع المديرية الإقليمية بأسفي (www.dmensafi.net).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.
- إما إيداعها مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية لمديرية وزارة التربية الوطنية و التكوين المهني بأسفي
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.
- إما إيداعها بطريقة الكترونية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الإستشارة .

* المقاولات غير المقيمة بالمغرب يجب أن تملئ بالملف التلقائي كما هو محدد في نظام الإستشارة . ع.س.ن/3888/إ.د

تنظم كل من سينما «لوكوليزي» والمدرسة العالية للفنون البصرية بمراكش، والمعهد الفرنسي بمراكش، ومنتج السعدي مراكش، ومؤسسة دار بلارج، في قلب المدينة العتيقة لمراكش، النسخة الجديدة من عيد السينما بمراكش، بمشاركة الممثلة الكندية الكبيرة راويا كضيفة شرف.

وسيكون هذا الحدث، الذي سيعقد أيام الخامس والسادس والسابع من شهر نونبر 2021، مناسبة بإعادة فتح دور السينما ببرنامج فني 100 في المائة مغربي، غني بالأفلام النادرة أو غير المنشورة، بحضور مديري وكوميديين منتجين للسينما الوطنية.



تنظم وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمعهد الفرنسي بالرباط، في الفترة ما بين 22 أكتوبر و4 نونبر، معرض «أوسموس» للفنانية هبة بادو.

وذكر بلاغ للمعهد أن «المعرض سيكون متاحا للجمهور في الفترة من 22 أكتوبر إلى 4 نونبر 2021 بقاعة باب الكبير-قصة الأوداية بالرباط».

وهبة بادو، من مواليد فاتح مارس 1997 بالرباط، هي فنانة مغربية متعددة التخصصات. فبعد حصولها على دبلوم كمؤلفة ومخرجة من المدرسة الدولية للسينما في باريس في عام 2018، واصلت دراستها في مدرسة الإخراج الفني المرموقة ببينينغتون في باريس، المعروفة سابقا باسم «أكاديمية جوليان»، حيث عملت تقنيا على تطوير عالمها التصويري.

وكنقطة تقاطع بين المشرق والمغرب، يتخلل عالم هبة بادو مجالات الشعر والإبغاط والضوء والحركة، وفق ما ذكره المصدر ذاته. وخلص البلاغ إلى أن «أوسموس» هو انعكاس للمجتمع والحشود والأفراد وعاداتهم. كما أنه تجلي للنفاصيل، والثقافة، والمدن والمقوس، وغيرها».



معرض فني بمدينة الصويرة بلون التنوع الثقافي

تعرف حاليا بناية دار الصوري بمدينة الصويرة تنظيم معرض فني مفتوح لجميع محبي الفن والثقافة وللمهنيين.

التظاهرة الفنية، التي انطلقت منذ 15 شهر أكتوبر الجاري، وتمتد لغاية 25 منه، تستقبل اللوحات الفنية لكل من الفنانين التشكيليين التالينين: مولود خازامي، الحاجي سامبا غاي، جون هونري كومبير، سفيان بن عيسى، وأناس خرموي.

ولإشارة فجون هنري كومبير هو فنان تشكيلي بلجيكي من مواليد سنة 1960، يعرف أيضا في مساره الفني، كممثل بالمرسح منذ سنة 1990 وكذلك بالتفزة والسينما.

أما أناس خرموي فهو من مواليد 22 مارس سنة 1998 بمدينة الصويرة، وقد عرف بكونه استطاع في لوحاته أن يمزج بين عدة تقنيات فنية، لكن بطريقة بسيطة وجد معبرة ومثيرة، يظهر فيها جليا استخدامه لحروف تيفيناغ.



مواقع التواصل الاجتماعي: الدخول المدرسي وعلم النفس الاجتماعي.. أية علاقة؟

والمعيشية وانعكاساتها المريرة على المعيش اليومي. إن الدعم النفسي لهذه الفئة من قبل التلفزيون، واجب حضاري ومكون هام وأساسي، بل دور مركزي لهذا القطب الذي يتغذى من جيوب المواطنين عموما وقطاع التربية والتكوين على نحو خاص. وهي مهمة حضارية يتأسس عليها ارتقاء الإعلام التواصلي كجبهة للتتمية، بنهوض البلد والارتقاء بمستقبله، إن إنجاز دخول مدرسي سلس وآمن مهمة تتضافر فيها جهود جميع مكونات المجتمع أطباء مهندسون خبراء أساتذة جامعيون هيكل المجتمع المدني والجمعيات الموضوعاتية، هو حاجة ماسة اليوم. ولعل الأستاذة-ة في تقديرنا يظل في أمس الحاجة لمثل هذه المبادرات التي تسنده نفسيا ومعنويا كما تعمل على تعزيز قدراته في مواجهة، كي تجعله قادرا على تحمل عصبية المرحلة وإكراهاتها، بعيدا عن ذلك الأرشيف الخشبي المحنط والعقيم للتلفزيون.



تظهر المؤسسة التعليمية في نظر مكونات المجتمع الدينامي التفاعلي ليس فقط باعتبارها لبنة أساسية في تشكيل الوعي بخطورة المرحلة وضرورة تجاوز الإغطاب النفسية للجائحة، بل وركيزة لا بد منها لترسيخ مقومات بناء أجيال صالحة ومتصالحة مع الألفية، ما يجعل من المدرسة كمكون مركزي عصب الحياة ودينامو التنمية والتطور البشري. وذلك خلافا لما يشهده العالم العربي اليوم، من تكوص على هذا المستوى، لا سيما في الظروف العصبية والاستثنائية التي نعيشها، دخول مدرسي مرتبط بالجائحة للسنة الثالثة على التوالي، ما يجعل من إقراره رغم الجهود المبذولة أصعب دخول مدرسي على الإطلاق.

في كل بقاع العالم، لا سيما في الدول التي حباها الله بخصائص الثمن ونعمة الديمقراطية، تسير مدارس التحليل النفسي مدارس السيكولوجيا، وعلماء السوسولوجيا ومراكز الرصد جنبا إلى جنب مع الحياة والمجتمع والمدرسة، ويشكل خاص أثناء بداية الموسم الدراسي، حيث تشرع المؤسسة التعليمية بجميع مكوناتها في القيام بمهام التنشئة الحضارية للمجتمع. ولا تشكل مواقع التواصل الاجتماعي نشازا في هذا الإطار، بل تبرز كإحدى أقوى قنوات التفاعل والتواصل في الشأن التربوي، باعتبارها مسارات ذكية موازية فاعلة ومتفاعلة في التوجيه والتثوير والإشعاع والتثقيف العلمي والتربوي. في البلاد المستنيرة يتطلع الأستاذ الجامعيون المتخصصون في السيكوسوسولوجيا، ويقدمون دروسا افتتاحية عبر المحطات الموضوعاتية وعلى قنواتهم التواصلية الخاصة منصة اليوتوب أو غيرها من مواقع التواصل الاجتماعي، أو من خلال صفحاته الشخصية الفايسبوكية أو

لذلك، وقبل الختام، لم أسمع عن طبيب نفسي في جهتنا مختص في العلاج النفسي، يغادر عيادته، تجاه منبر إعلامي أو إذاعة جهوية أو منصة تواصلية، بشكل تطوعي، كي يقدم مجانا سواء عبر كابسولات مصورة، أو بامتدادات رقمية أخرى، حزمة إرشادات وتوجيهات نفسية داعمة للسيدة الأستاذة أو السيد الأستاذ حتى يتجاوز هلوسات الجائحة، وتداعيات الجواء وأوهامه المريية، وتأثيرها السلبي على نفوس التلاميذ وأسرهم. وهي نصائح وإرشادات ناجحة بالتأكيد، سيكون لها تأثير بالغ على نفسية هيئة التدريس خاصة على المستوى العلمي والعملية النفسية والفكري. كما هي مهمة أدبية أخلاقية تدخل في صميم مهامه كخطيب إنسان، أو إطار تربوي أكاديمي، في مواجهة وضع نفسي استثنائي يمر به كائن استثنائي بكل المقاييس دخول يعتبر استثنائيا أصعب دخول مدرسي على الإطلاق.

غيرها من مواقع التواصل لدعم هيئة التدريس ومساعدتها نفسيا على تجاوز الأعطاب النفسية المحتمل ظهورها خلال محطة الدخول. إن تسهيل مهمة الأستاذة أو الأستاذ نفسيا ومعنويا في مواجهة حزمة الإكراهات النفسية والمعنوية للدخول المدرسي الاستثنائي في ظل استفحال الوباء وارتفاع الحالات المؤكدة وهول الوفيات يعتبر مهمة حضارية يملها الانتماء للوطن والمستقبل معا. ليس لأن العالم الطبيب أو البروفيسور المحلل النفسي هو الرجل المناسب والمختص فحسب، بل لأنه في تقديرنا، الكائن الأعم من غيره بطرق استكشاف العقل البشري والمركب لآليات فهم السلوك الإنساني، بل والأكثر قدرة على التمكن من أساليب التخفيف والدعم والعلاج النفسي للإنسان في الظروف العصبية التي تواجهه.

في المغرب اليوم، لاحظنا قيام بعض هيكل

المجتمع المدني ببعض المبادرات المحمودة في هذا الاتجاه، بحمولة نفسية داعمة تسند الأستاذة-ة وتعزز معنوياته، في مواجهة طوفان من التبخيس والتشفي التي تطال هذا الكائن الصفي النبيل صاحب أنبل رسالة حضارية على الإطلاق، وموجة الأسئلة الاستكشافية الفجة المفبركة، أو من خلال صور كيدية، أو تديونات مريضة وحاقدة، بل ناقمة ومنتقمة في أحسن الأحوال، كما لو كان الأستاذ هو مصدر الداء وأصل الوباء ..

بالمقابل، يبدو التلفزيون المغربي الخشبي المحنط، بقنواته الجمع بصيغة المفرد، جامدا هاما على هذا المستوى. بحيث لم نشاهد قط، وصلة إشهارية تدعم معنويات الأستاذة أو الأستاذ في مواجهة صعوبة وإكراهات الدخول المدرسي الحالي في ظل الجائحة أو غيرها من أعطاب المجتمع وانعكاساته الاقتصادية

سانديا تاج الدين تتوج بجائزة أفضل ممثلة في مهرجان الأردن الدولي للأفلام

افتتحت مساء السبت الدورة الـ 27 للمهرجان واغادوغو الإفريقي للسينما والتلفزيون والذي يعد أكبر المهرجانات السينمائية الإفريقية.

انطلق المهرجان رسميا بعرض فيلم الافتتاح «اتلانتيك» للمخرجة السنغالية الفرنسية ماتي ديوب، هو فيلم عن الشباب الإفريقي والهجرة والأحلام المأوودة. ويتحدث الفيلم عن مجموعة من الشباب العاملين في بناء برج في ضواحي دكار لم يحصلوا على أجرهم لأشهر، وقرروا مغادرة البلاد بروكوب قوارب عبر المحيط الأطلسي بحثا عن مستقبل أفضل. وكان الجمهور منذ الأحد مع مختلف الأفلام والأشرطة التلفزيونية والوثائقيات

تشارك فيه العديد من الأفلام المغربية.. انطلق فعاليات الدورة الـ 27 لمهرجان واغادوغو الإفريقي للسينما والتلفزيون والذي يعد أكبر المهرجانات السينمائية الإفريقية.

انطلق المهرجان رسميا بعرض فيلم الافتتاح «اتلانتيك» للمخرجة السنغالية الفرنسية ماتي ديوب، هو فيلم عن الشباب الإفريقي والهجرة والأحلام المأوودة. ويتحدث الفيلم عن مجموعة من الشباب العاملين في بناء برج في ضواحي دكار لم يحصلوا على أجرهم لأشهر، وقرروا مغادرة البلاد بروكوب قوارب عبر المحيط الأطلسي بحثا عن مستقبل أفضل. وكان الجمهور منذ الأحد مع مختلف الأفلام والأشرطة التلفزيونية والوثائقيات

أسدل الستار الجمعة، على فعاليات النسخة التاسعة من مهرجان الأردن الدولي للأفلام بتتويج الأعمال الفائزة في المسابقة الرسمية وضمنها الفيلم المغربي «الآلة» لمخرجه أسامة لمحزري علوي.

وحاز الفيلم المغربي على جائزة أفضل ممثلة منحت للفنانة سانديا تاج الدين.

ويحكي الفيلم قصة شاب يدعى إسماعيل تولى إدارة متجر والده بعد وفاة هذا الأخير، وكونه الوحيد في القرية القادر على القراءة والكتابة، يجد إسماعيل نفسه في خضم قصص القرويين.

وحصد الفيلم الهولندي «كوكو» لمخرجه جورج سكولتنس معظم جوائز المهرجان حيث فاز بجائزة أفضل فيلم وجائزة أفضل مخرج، وجائزة أفضل ممثل سيناريو، وجائزة أفضل ممثل التي منحت منافسة بين بطل الفيلم الممثل فرانك لاميرس وبطل الفيلم التشيكي «figurant» ديتيس لافاس.



مهرجان «WeCasablanca» في حلة جديدة ببرنامج فني غني ومتنوع

يستقبل منتزه الـ « فيلودروم» بالدار البيضاء، خلال الفترة الممتدة ما بين 21 و24 أكتوبر الجاري، فعاليات مهرجان «WeCasablanca»، الذي يكتسى برسم سنة 2021 حلة جديدة، يتخللها برنامج فني غني ومتنوع.

وسيكون الجمهور، خلال الأربعة أيام من هذا المهرجان، الذي يشهد الموسم الثقافي للدار البيضاء، على موعد مع لوحات من روائع الموسيقى المغربية مائة بالمائة، في تمازج مع ألوان فنية كونية تكشف مرة أخرى عن ثوابت التنوع والإبداع والانفتاح الذي يطبع هوية العاصمة الاقتصادية.

ولنوسيع دائرة المشاهدة، حيث تقرر حصر عدد حضور الحفلات في 100 شخص، فإنه سيتم بث فقرات الحفلات الموسيقية المبرمجة على شبكات التواصل الاجتماعي، كفضاء للتلاقي بين عشاق مختلف الألوان الموسيقية من داخل المغرب وخارجه.

وفي عرض لمحتوى برنامج ليلي هذه الدورة، تم التأكيد أن فعاليات مهرجان WeCasablanca ستستهل في 21 أكتوبر الجاري بباقة من التراث الثقافي المغربي، حيث سيتم السفر بانثام وجوارح المنتهجين في عوالم الموسيقى الأندلسية والملحون، وذلك على أنغام أصوات رواد المهرجان، سناء مراحاتي ومروان حاجي وعبد

يستقبل منتزه الـ « فيلودروم» بالدار البيضاء، خلال الفترة الممتدة ما بين 21 و24 أكتوبر الجاري، فعاليات مهرجان «WeCasablanca»، الذي يكتسى برسم سنة 2021 حلة جديدة، يتخللها برنامج فني غني ومتنوع.

وسيكون الجمهور، خلال الأربعة أيام من هذا المهرجان، الذي يشهد الموسم الثقافي للدار البيضاء، على موعد مع لوحات من روائع الموسيقى المغربية مائة بالمائة، في تمازج مع ألوان فنية كونية تكشف مرة أخرى عن ثوابت التنوع والإبداع والانفتاح الذي يطبع هوية العاصمة الاقتصادية.

ولنوسيع دائرة المشاهدة، حيث تقرر حصر عدد حضور الحفلات في 100 شخص، فإنه سيتم بث فقرات الحفلات الموسيقية المبرمجة على شبكات التواصل الاجتماعي، كفضاء للتلاقي بين عشاق مختلف الألوان الموسيقية من داخل المغرب وخارجه.

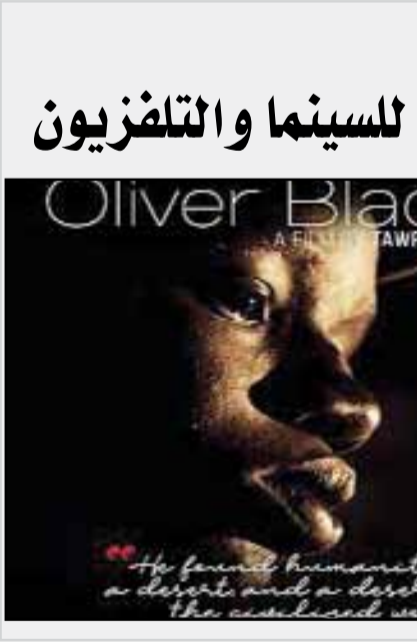
وفي عرض لمحتوى برنامج ليلي هذه الدورة، تم التأكيد أن فعاليات مهرجان WeCasablanca ستستهل في 21 أكتوبر الجاري بباقة من التراث الثقافي المغربي، حيث سيتم السفر بانثام وجوارح المنتهجين في عوالم الموسيقى الأندلسية والملحون، وذلك على أنغام أصوات رواد المهرجان، سناء مراحاتي ومروان حاجي وعبد

يستقبل منتزه الـ « فيلودروم» بالدار البيضاء، خلال الفترة الممتدة ما بين 21 و24 أكتوبر الجاري، فعاليات مهرجان «WeCasablanca»، الذي يكتسى برسم سنة 2021 حلة جديدة، يتخللها برنامج فني غني ومتنوع.

وسيكون الجمهور، خلال الأربعة أيام من هذا المهرجان، الذي يشهد الموسم الثقافي للدار البيضاء، على موعد مع لوحات من روائع الموسيقى المغربية مائة بالمائة، في تمازج مع ألوان فنية كونية تكشف مرة أخرى عن ثوابت التنوع والإبداع والانفتاح الذي يطبع هوية العاصمة الاقتصادية.

ولنوسيع دائرة المشاهدة، حيث تقرر حصر عدد حضور الحفلات في 100 شخص، فإنه سيتم بث فقرات الحفلات الموسيقية المبرمجة على شبكات التواصل الاجتماعي، كفضاء للتلاقي بين عشاق مختلف الألوان الموسيقية من داخل المغرب وخارجه.

وفي عرض لمحتوى برنامج ليلي هذه الدورة، تم التأكيد أن فعاليات مهرجان WeCasablanca ستستهل في 21 أكتوبر الجاري بباقة من التراث الثقافي المغربي، حيث سيتم السفر بانثام وجوارح المنتهجين في عوالم الموسيقى الأندلسية والملحون، وذلك على أنغام أصوات رواد المهرجان، سناء مراحاتي ومروان حاجي وعبد



الرحيم الصوري. وفي اليوم الموالي (22 أكتوبر الجاري)، سيتم تكريم الموسيقى المغربية الحديثة من خلال ثلاثة مواهب استثنائية.. فاطمة الزهراء العروسي ولمايع زابدي ومحسن صلاح الدين، حيث سيحتمون في عرض فريد يستلهم أنغامه من كلاسيكات الأغنية المغربية الحديثة، وذلك عبر أشهر الأغاني الراقصة في ذاكرة جميع البيضاويين مثل غيثة بن عبد السلام، و محمود الإريسي، و محمد الحياتي.

أما اليوم الثالث من المهرجان فسيخصص لفن العبيطة عبر إدراج أعمال فنية من أداء مجموعة من الموسيقيين من مدارس مختلف: البروك والكلاسيكي أو الشعبي، يرافقون في ذلك كلا من سعاد حسن وخالد البوعزاوي في AITA PROJECT «العبيطة»، تحت الإدارة الفنية لكل من عبد الله الشراي ويوسف كيربان.

وللكشف عن أجمل الأصوات الواعدة، ستختتم فقرات المهرجان بحفل ختامي للنسخة الثالثة من مسابقة Stud Live التي أقررت إقصائياتها 16 مرشحا للنهائيات من أصل أكثر من 900 مشارك عبر المنصة الرقمية الفنية، والذين ينحدرون من 10 مدن مغربية، وعلى إثر ذلك ستستفيد المواهب المختارة من تدريب وتسجيل احترافي.

ممثلو الكرة المغربية قاريا يعودون إلى واجهة التنافس المحلي



الجيش الملكي يأمل التعويض ببطنة

الثلاثاء
اتحاد طنجة - الجيش الملكي (س 20.00)

الأربعاء
نهضة بركان - أولمبيك خريبكة (س 18.15)
مولودية وجدة - الرجاء الرياضي (س 20.30)

الخميس
الوداد الرياضي - أولمبيك اسفي (س 20.30)

بعد سقوطهم بغانا أمام قلوب الصنوبر.
وسيدخل الرجاء هذه المواجهات بصوف شبه مكتملة بعد عودة نغوما وتعافي الحافيطي وعمر العرجون.
ويعود فريق الوداد البيضاء، بعدما خضع لإصلاحات بمناسبة احتضانه مباراة المنتخب الوطني أمام غينيا بيساو، ما أجبر الوداد والرجاء على الاستقبال بلعب العربي الزاوي. وسيكون الفريق الأحمر في انتظار أولمبيك اسفي، مراهنا على تحقيق انتصار يؤمن له استعادة صدارة الترتيب، وزرع معنويات لاعبيه.

والفرق إلى وضعه الاعتباري العادي. ويتطلع الفريق العسكري إلى نحو آثار الهزيمة التي تجرعهام ببيدانه أمام شبيبة القبائل الجزائري في ذهاب الدور التمهيدي الثاني من كأس الكاف. ويحل أولمبيك خريبكة ضيفا قريبا على نهضة بركان، المنتظي بانتصاره الثمين خارج قواعده على اتحاد بن قردان التونسي في كأس الكونفدرالية، فيما يستقبل مولودية وجدة الرجاء البيضاء، في واحدة من أقوى مواجهات هذه الدورة.

تستكمل مباريات الجولة السادسة من الدوري الاحترافي، أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس بسبب مشاركة الأندية الوطنية في الاستحقاقات القارية.
وهكذا سيكون الجيش الملكي، يومه الثلاثاء، في رحلة محفوفة بالمخاطر إلى مدينة طنجة، لمواجهة فارس البوغاز الساعي إلى تصحيح أوضاعه بعدما تجرع مرارة الهزيمة ثلاث مرات هذا الموسم، والذي ينتظر عهدا جديدا، عقب استقالة المكتب المسير، الذي قرر ترك المسؤولية وفسح المجال أمام وجوده جديدة قادرة على إعادة

الفرق إلى وضعه الاعتباري العادي. ويتطلع الفريق العسكري إلى نحو آثار الهزيمة التي تجرعهام ببيدانه أمام شبيبة القبائل الجزائري في ذهاب الدور التمهيدي الثاني من كأس الكاف. ويحل أولمبيك خريبكة ضيفا قريبا على نهضة بركان، المنتظي بانتصاره الثمين خارج قواعده على اتحاد بن قردان التونسي في كأس الكونفدرالية، فيما يستقبل مولودية وجدة الرجاء البيضاء، في واحدة من أقوى مواجهات هذه الدورة.



14 | الثلاثاء-الأربعاء-الخميس 19-20-21 أكتوبر 2021 الموافق 12-13-14 ربيع الاول 1443 العدد 12.972

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

المنتخب الوطني النسوي يواجه إسبانيا بكاسيريس

يواجه المنتخب الوطني لكرة القدم النسوية في لقاء ودي نظيره الإسباني، بمدينة كاسيريس، وذلك يوم 21 أكتوبر الجاري اعتبارا من الساعة الثامنة مساء بالتوقيت المحلي (السابعة بالتوقيت المغربي).
ونكر بلاغ للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، نشرته على موقعها الرسمي، أن هذه المباراة تدخل في إطار استعدادات المنتخب الوطني النسوي للاستحقاقات المقبلة.
ولهذا الغرض، وجه رينالد بيدروس، مدرب المنتخب الوطني، الدعوة إلى 23 لاعبة ويتعلق الأمر بكل من ..
خديجة الرميشي - هند حسناوي - زينب رضواني - حنان ايت الحاج - عزيزة الرياح - غزلان شاهيري - سهام بوخامي - صوفية بوقفتي - غزلان شياك - نجاة بدري - سناء مسودي (الجيش الملكي) - فاطمة تكانوت (الجيش الملكي) - مروة حساني (سانت مور - فرنسا) - أميمة العمراني (شباب خنيفرة) - زينب العرعري (جوهرة العرائش) - نهلة نقاش اللودي (سيرفت جنيف السويسري) - سلمى أماني (سان مالو - سويسرا) - صباح الصغير (سامبوريا - إيطاليا) - سامية حساني (جانت البلجيكي) - روزيلا أباي (تونتنام الإنجليزي) - رانيا الصنهاجي (كولينا كاموس الأيركي) - إيفا اليس (مانتويون الفرنسي) - رانيا السالمي (نادي سبورتغ الدار البيضاء).

الدورة الخامسة من بطولة القسم الثاني جمعية سلا من دون خطأ وأحوال الكوكب تتعقد

استعاد نهضة الزمامرة نغمة الانتصار في بطولة القسم الوطني الثاني، بعد ثلاث دورات عجا، اكتفى خلالها بنقطة واحدة، بعدما تغلب مساء الأحد على فريق الراجاء البيضاء بهدفين مقابل هدف واحد، فيما واصل جمعية سلا إيقاعه العالي، بتحقيق انتصاره الخامس على التوالي، وكان على حساب ضيفه شباب بنجرير بهدفين مقابل هدف واحد، ليؤمن صدارة الترتيب، من دون خطأ، معمقا الفارق عن مطاردة المباشر، سطات المغربي، إلى خمس نقاط زعم فوزه على الاتحاد الرموزي للمحبيات بهدف دون رد.
وعلى مستوى أسفل الترتيب، حافظ الكوكب المراكشي على عروضة السلبية، بعدما تجرع مرارة هزيمة جديدة، وكانت أمام المغرب التطواني، الذي بدأ يستعيد عافيته رويدا رويدا.
كما تعثر الاتحاد البيضاوي في ملعبه أمام الاتحاد الإسلامي الوجدي، بهدف وحيد، ليتجدد رصيده في المركز الخامس بسبع نقاط.

النتائج

- الكوكب المراكشي - المغرب التطواني 0 - 1
- أولمبيك الشيرورة - واد فاس 3 - 2
- الاتحاد البيضاوي - الاتحاد الوجدي 0 - 1
- شباب المسيرة - رجاء بني مال 1 - 1
- شباب خنيفرة - اتحاد توراكة 1 - 1
- سطات المغربي - اتحاد الخيمسات 1 - 0
- الراسينغ - نهضة الزمامرة 1 - 2
- جمعية سلا - شباب بن جرير 2 - 1

87 ألف درهم مصاريف خريكة للكرة الحديدية

عقد أولمبيك خريبكة للكرة الحديدية، أول أمس الأربعاء، جمعه العام العادي السنوي للموسم الرياضي (2020 - 2021)، بأحد فنادق خريبكة، وخلالها تمت المصادقة بالإجماع على التقريرين الأدبي والمالي.
وبلغت مصاريف خريكة للكرة الحديدية خلال الموسم الماضي، 87 ألفا و698 درهما، النصيب الأوفر، منها صب في خاتمة تكوين اللاعبين وجوائز البطولة الجهوية بقيمة 12 ألف و500 درهم.

وحدد سقف المداخل في مبلغ 140 ألف و212 درهم، منها 61 ألف و252 درهم كقائض من موسم (2019 - 2020)، و60 ألف درهم منحة المكتب المدير، ليحقق خريكة للكرة الحديدية فائضا ماليا بقيمة خمسين ألف درهم.
وتطرق الجمع إلى الوضعية الاستثنائية التي مر منها أولمبيك خريبكة للكرة الحديدية، لكنه بالرغم من ذلك قام بتنظيم العديد من التظاهرات المحلية والجهوية الوطنية، وتائق فيها بدليل النتائج المحققة من طرف الممارسين.
وقام أولمبيك خريبكة للكرة الحديدية بتنظيم تريض لفائدة الكبار استعدادا لبطولة المغرب، وتنظيم تريض إعدادي لانتقاء 21 لاعبا شكلوا سبع ثلاثيات ملغوا الفرع في النسخة الأولى من البطولة الإقليمية التي نظمت بخريبكة.
ونجح خريكة للكرة الحديدية في تنظيم دورة تكوينية في النظام السويسري، تحت إشراف حكاه ومنايبد ممتكئين في النظام السويسري، كما حقق الممارسون نتائج مشجعة في مختلف التظاهرات ضمنها الرتبة الثالثة باكايدر.
وأكد عبد النبي ستور، رئيس أولمبيك خريبكة للكرة الحديدية، على أهمية العمل التشاركي في تدبير شؤون الفرع من خلال تفعيل اللجان الوظيفية، من أجل الارتقاء بأداء الممارسين في مختلف التظاهرات محليا وجهويا ووطنيا.
وأضاف ستور أن أولمبيك خريبكة للكرة الحديدية يولي اهتماما كبيرا بالفتات العمرية الشبابية والنسائية، إلى جانب تعزيز البنية التحتية، ومواصلة تحقيق النتائج الإيجابية.

حسن صوتي



الوداد يتعثر باكرا

الوداد يتعثر باكرا ويبرهن على لقاء العودة لعبور محطة قلوب الصنوبر

الاتحاد الاشتراكي

ودخل فريق «القلعة الحمراء» هذه المواجهة في ظل غياب مجموعة من العناصر الأساسية، علاوة على المدرب وليد الركراكي المصاب بفيروس كورونا، والذي ناب عليه في دكة الاحتياط الإطار الوطني عزيز الحسوني مدرب فئة «الأمل» .
وبالعودة إلى تفاصيل اللقاء، فقد بسط زملاء العميد يحيى جبران، سيطرة ميدانية على مجريات المواجهة منذ الدقائق الأولى، في محاولة لافتتاح حصاة التسجيل، لكن التسرع وقلة التركيز حال دون الوصول إلى الشباك.
وتواصلت السيطرة الودادية، من خلال العديد من الفرص الساحقة للتسجيل، لعل أبرزها رأسية لأيوب المعلوم، في الدقيقة الثالثة، ردها القائم.
ويعد مرور ربع ساعة من اللعب، أهدر المهاجم التنزاني سيمون مسوفا فرصة سانحة للتسجيل عندما انفرد بالحارس، لكنه سد بغرابة خارج الشباك.
وفي الأنفاس الأخيرة من الشوط الأول، قام فريق قلوب الصنوبر بهجوم خاطف توجه المهاجم إيساك مينسا

تعثر فريق الوداد الرياضي أمام ضيفه قلوب الصنوبر «هارتس أوف أوك» الغاني بهدف لصفر، في المباراة التي جمعتهم، عصر أول أمس الأحد على أرضية ملعب «أوهيني دجان» بالعاصمة أكرا، برسم ذهاب الدور التمهيدي الثاني لدوري أبطال إفريقيا لكرة القدم. وسجل الهدف الوحيد في اللقاء اللاعب إيساك مينسا (الدقيقة 41).

وقال علاء المسكيني، مدرب حراس مرمى الوداد، إن فريقه قادره على تجاوز نتيجة الهزيمة في مباراة الإياب، مشيرا في الندوة الصحفية التي تلت المواجهة، إن فريقه سيستعد بشكل مضاعف لمباراة الإياب، من أجل التعويض وضمان بطاقة التأهل إلى دور المجموعات.

الدور التمهيدي الثاني بدوري أبطال إفريقيا

الرجاء الرياضي يقترب من دور المجموعات من دون إقناع

إ - العماري

فاز فريق الرجاء الرياضي على ضيفه أولميرز اللبيري، بهدفين للاثني، في المباراة التي جمعتهم، أول أمس الأحد على أرضية الملعب الكبير لمراكش، برسم ذهاب الدور التمهيدي الثاني لدوري أبطال إفريقيا لكرة القدم. واختار فريق أولميرز ملعب مراكش الكبير لاستضافة مباراته أمام الرجاء، بسبب عدم تاهيل ملعبه من طرف الاتحاد الإفريقي لكرة القدم.
وبدين الفريق الأخضر بهذا الانتصار إلى مهاجمه الواعد الحسين رحيمي في الدقيقة 21، والجناح محمود بنحليب في الدقيقة 44 من عمر الجولة الأولى، علما بأنه دخل هذه المواجهة محروما من خدمات مجموعة من اللاعبين الأساسيين في مقدمتهم المايسترو عبد الإله الحافيطي بسبب الإصابة، فابريس نغوما، الذي تأخر في العودة من بلاده، حيث شارك رفقة منتخب الكونغو الديمقراطية في تصفيات مونديال قطر 2022.

وقال المدرب التونسي لسعد جردة الشابي، تعليقا على هذا الانتصار، إن فريقه أخذ الدرس من مباراة الموسم الماضي أمام تونينغيت السنغالي، مشيرا في تصريح لقناة الرياضية، إلى أن الفريق البيضاوي خاض هذه المواجهة بسبعة لاعبين من الأمل أمام خصمه اللبيري، مشددا على



الرجاء يستفيد من درس الموسم الماضي

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم قنعة السراغنة

إعلان عن طلب إبداء الاهتمام لانتقاء الجمعيات والمؤسسات العامة في مجال الدعم التربوي بإقليم قنعة السراغنة

تتماشيا مع فلسفة وأهداف المبادرة الوطنية للتنمية البشرية في مرحلتها الثالثة 2019-2023، وفي إطار تنزيل برنامجها وفق المنهجية الجديدة، لاسيما المحور الثالث من البرنامج الرابع "الدفع بالتنمية البشرية للأجيال المساعدة" والذي يهدف إلى تحسين المؤثرات المتعلقة بالرسائل البشرية عبر المساهمة في مجال الدعم التربوي، يأتي هذا الطلب بإبداء الرأي الموجه لجمعيات المجتمع المدني والمؤسسات التي لها تجربة وخبرة في مجال الدعم التربوي والرياضة في تقديم خدماتها لتوكية التلاميذ المستفيدين قصد دعم قدراتهم بالمؤسسات التعليمية التابعة لإقليم قنعة السراغنة.

يتمثل الهدف العام للبرنامج في تشجيع التمدد بوسائل الدعم التربوي وذلك بتحقيق الأهداف التالية:

- المساهمة في محاربة الهدر المدرسي في أفق تحسين مؤثرات التدريس؛
- دعوة المواطنين العموميين وشركاء المجتمع المدني العاملين في مجال التربية والتعليم للانخراط في مجال تحسين جودة التحصيل الدراسي للتخفيف من التباينات السلبية لهذه الطائفة على تنمية الرأس المال البشري ببلاندا.

ويتضمن البرنامج دعم فترات التلاميذ المستفيدين، اختيار وتكوين الأساتذة المشرفين على هذه العملية، دعم فترات الطاقم الإداري والتربوي بالمؤسسات المستهدفة وكذا القيام بحملات توعوية لفائدة الآباء وجمعيات الآباء والذي يندرج في إطار تكوين ودعم فترات جميع المتدخلين في مجال الدعم التربوي بغية تشجيع التمدد بوسائل التربوي وبالتالي المساهمة في انخفاض معدل الهدر المدرسي بإقليم قنعة السراغنة.

يستهدف البرنامج دعم تلاميذ التعليم الابتدائي بالوسط القروي والتشبه حضري من المستوى الثالث إلى المستوى السادس في مائتي القرية والرياضات والجماعات التابعة لإقليم قنعة السراغنة كما مبن بالجدول أسفله، ويمكن للجمعية أن تقدم عرضا بهم مجموعة أو مجموعتين ولا تتأهل إلا واحدة، على أن يتم اعتماد العروض الأكثر فائدة للإدارة.

الموسم الدراسي	المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	عدد التلاميذ
2021 - 2022	فئة الفئة أهل الغاية	فئة الفئة أهل الغاية	380
	فئة الفئة أهل الغاية	فئة الفئة أهل الغاية	345
2021 - 2022	فئة الفئة أهل الغاية	فئة الفئة أهل الغاية	329
	فئة الفئة أهل الغاية	فئة الفئة أهل الغاية	273
2021 - 2022	فئة الفئة أهل الغاية	فئة الفئة أهل الغاية	273
	فئة الفئة أهل الغاية	فئة الفئة أهل الغاية	1600

الجمعيات المهتمة بهذا الطلب مدعوة للتقدم بملف الترشيح التالية:

- إعداد برنامج بيداغوجي يهدف إلى توعية المكتسبات المعرفية للتلاميذ في مائتي القرية والرياضات؛
- إعداد خطة بيداغوجية لفائدة الأساتذة والمشرفين على عملية الدعم المدرسي لتتضمن وسائل بيداغوجية تسهل التثمين بمرق فملائم؛
- وضع نظام نصف سنوي للتتبع وتقييم النتائج المسطرة وكذا الأهداف المرجوة.

إن هذا الطلب يتعلق بإبداء اهتمام موجه أساسا للجمعيات التي تستجيب للمعايير التالية:

معايير الانتقاء:
✓ المعايير العامة
- أن تتوفر على صلة جمعية بسوجب القانون المغربي؛
- الاشتغال في مجال التعليم لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات.
✓ المعايير الإدارية والمالية
- توفر على قانون أساسي مطابق للقوانين الجاري بها العمل؛
- توفر على محاسبة مطابقة للقوانين الجاري بها العمل؛
- أن يكون الملف المحاسبي للجمعية موافق للقواعد الجارية بها العمل؛
✓ المعايير الخاصة
- توفر الجمعية على موارد بشرية مؤهلة لإنتاج المشروع؛
- القدرة على تسيير وتسيير مشروع يستهدف 500 تلميذا مستفيدا على الأقل؛
- تقديم دراسة الجدوى لتحسن وصف المشروع، الأنشطة المفصلة، الميزانية، الوضع المتطور وكذا مؤشرات التتبع.

الوثائق المطلوبة للمشاركة في هذه الدعوة لإبداء الاهتمام:

- الملف القانوني (وثائق مصفقات عليها نسخ طبق الأصل):

- وصل إيداع نهائي لملف الجمعية / المؤسسة؛
- القانون الأساسي للجمعية؛
- المحضرين (2) الأخيرين لمجلس الإدارة والجمع العامة؛
- لائحة محينة لأعضاء المكتب؛
- لائحة محينة للمسيرين.

- الملف الضريبي:

- التعريف الموحد للمؤسسة (ICE)؛
- الشهادة الأخيرة للإقرار الضريبي؛
- شهادة تثبت أداء الضرائب.

- ملف إيفائي:

- لائحة الممولين؛
- التقريرين الأخيرين المتعلقين بالأنشطة والتسيير؛
- شهادة المحاسب المالي (إذا كانت حسابات الجمعية خاضعة للإلحاح)؛
- شهادة المرجع أو العائمة (في حالة توفرها).

- الملف الخاص بالمشروع:

- اقتراح مفصل للبرنامج يتضمن:
- المنجزات السابقة للجمعية في ميدان التعليم وبصفة خاصة ما يهم الدعم التربوي؛
- وصف البرنامج المقترح: نوعية الأنشطة، القدرة الاستيعابية والفئات المستهدفة؛
- تفصيل العرض المالي وفق الجدول والمقتضى؛
- تفصيل الموارد البشرية، المالية والفنية المتوفرة لدى الجمعية لإنتاج المشروع؛
- الوضع المتطور والمؤثرات المقترحة لتتواءم هذا الوضع.

تاريخ ومكان وضع الترشيحات:

تودع الملفات لدى مكتب المدير بقر عمالة إقليم قنعة السراغنة في غابة 29 أكتوبر 2021. وللحصول على أي معلومات إضافية حول هذه العملية، يرجى الاتصال باسم العمل الاجتماعي بعمالة إقليم قنعة السراغنة / الهاتف: 05 24 41 21 00

جدول خاص بالعرض المالي المتعلقة بالدعم التربوي

للمجموعة رقم

الأنشطة	التعيين	المبلغ بالدرهم
1- التكوين		
التجهيز والإدوات المدرسية		
دروس الدعم المدرسي		
الأنشطة الموازية		
2- التسيير		
تعميمات التدبير والإشراف		
التنقل والوجبات		
أجواء أخرى		
المجموع		

• عدد التلاميذ:

• متوسط الكلفة للتلميذ:

استمارة الترشيح لتقديم الدعم التربوي

المجموعة	التفويض التربوي	عدد التلاميذ	المختار (مجموع / لا)
المجموعة الأولى	فئة الفئة أهل الغاية	725	
	فئة الفئة أهل الغاية		
المجموعة الثانية	فئة الفئة أهل الغاية	875	
	فئة الفئة أهل الغاية		

اليوسفية تحقق فوزها الأول تحت القيادة المصرية وفاخر مستاء من الهزيمة

مصطفى الناسي



الفريق الحريزي يعثر أوراق الشباب

بعدها حقق انتصاره الثاني هذا الموسم الحالي. وفي المقابل، توقف رصيد شباب المحمدية، الذي مني بخسارته الثانية، عند 6 نقاط يحتل بها المركز الحادي عشر. وجاء هدفا المباراة في الشوط الثاني، بعدما افتتح محمد الطاهري التسجيل لبرشيد في الدقيقة 66، ثم عزز معاذ فكاك التقدم الحريزي وقضى على آمال شباب المحمدية في الدقيقة 89. وبعث هذه الهزيمة محمد فاخر، مدرب الشباب، إلى التعبير عن أسفه من الطريقة التي أنهزم بها فريقه، حيث قال في تصريح خص به قناة الرياضية، إن كرة القدم «علمتنا

قال المدرب المصري محمد فتحي، ربان سفينة يوسفية برشيد، في تصريح صحافي، عقب فوز فريقه يوسفية برشيد على ضيفه شباب المحمدية بإصابتين دون مقابل بملعب العبدى بالجديدة، إن الخصم ظل يلعب كرة في منتصف الملعب، مما جعل من المباراة مغلقة وغير قابلة للاختراق. وأضاف أن فريقه ظل يراقب الوضع عن كثب، دون المخاطرة في اللعب رغم وجود بعض الفرص التي أتاحت له. وأكد على أنه بعد دراسة الخصم تمكن الفريق الحريزي من شن العديد من الهجمات في الشوط الثاني، بناء على تكتيك مدروس أثمر هدفا.

وأشار المدرب المصري، الذي قاد الفريق الحريزي إلى تحقيق الفوز في أول لقاء رسمي رفقته، إلى أن اليوسفية تمكن من العودة بنتيجة إيجابية، مكنته من الارتقاء في سلم الترتيب وتحسين وضعيته، قبل أن يتسخر لاعبيه على ما قدموه من مستوى عال تقنيا، مشيرا إلى أن القادم سيكون أحسن، حيث سيتم وضع استراتيجية لتكوين فريق قوي يلعب كرة جيدة. واستعاد يوسفية برشيد نغمة الانتصارات، التي غابت عنه في المرحلتين الماضيتين بسوري المحترفين، أمام كل من الوداد والمغرب الفاسي، برصيد 7 نقاط، ويتقدم من المركز الرابع عشر إلى الثامن،

الفتح يدخل مرحلة الخطر بعد الفشل في تحقيق الانتصار الأول

عبد المجيد النبسي

من الفرص لكن غابت عنا النجاعة». ومن جهته قال رضى حكم، مدرب حسنية أكادير، إن العودة بنقطة من خارج الديار، «هي شيء مهم، مع العلم بأن لاعبي فريقنا كانوا تحت الضغط، ملتهم مثل لاعبي الفريق المنافس»، مستطردا «لم نعرف كيف نستغل النقص العددي لفريق الفتح، وذلك بسبب غياب النجاعة الهجومية».

والتباعدت المباراة، التي تحكم فيها الضغط النفسي القوي، عن اللعب الرجولي المشروع، ودخلت صراعا بدنيا مبالغ فيه، أدى ثمنه لاعب الفتح منتصر لحتمي، الذي أصيب في الكاحل، حيث تم نقله خارج الملعب قبل أن يصاب من بعده أحد لاعبي حسنية. وبما أن مصائب الفتح الرياضي لا تأتي فرادى، طرد الحكم داكي الرداد، اللاعب سعد أيت الخرصة في الدقيقة 63، بعد أن تلقى البطاقة الصفراء الثانية بشكل شبه مجاني. وتميزت المباراة في مجملها بالفوضى في اللعب، حيث كان هناك جري وراء الكرة، وهو ما جعل مجموعة من مهاجمي الفريقين يضيعون العديد من الفرص الواضحة للتسجيل. ويهدد التعادل، الذي يعد بطعم الهزيمة، يحتل فريق الفتح الرياضي المرتبة 15 برصيد 4 نقاط، في حين يحتل حسنية أكادير المرتبة 13 برصيد 5 نقط.

بتعاده أمام حسنية أكادير، في المباراة التي جمعتها مساء أول أمس الأحد بالمجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط، برسم الدورة السادسة من البطولة الاحترافية، يكون فريق الفتح الرياضي قد دخل مرحلة الخطر، بعدما أن أصبح يسير بخطوات أكيدة نحو الهاوية، التي نجا منها الموسم الماضي في آخر دورة. ولأزال فريق الفتح، بقيادة المدرب أمين بنهاشم، عاجزا عن تحقيق أول فوز له خلال هذا الموسم، بعدما حقق حتى الآن هزيمتين وأربع تعادلات، وهي بداية تشبه كثيرا بدايته مع شباب المحمدية خلال الموسم الماضي، والتي كانت قد انتهت في منتصف الطريق. ويحمل أمين محمد بنهاشم معه دائما شجرة الغيابات، ليخفي بها غابة الإخفاقات، لمزيد من الهروب إلى الأمام، وهي الأسطوانة التي أصبحت مشروخة ومحفوفة، في كل تصريح يدلي به لفائدة الرياضية، حيث قال عقب التعادل الأخير أمام حسنية إنه يفتنى عودة المصابين، «الآنني أفقد مجموعة من اللاعبين، في كل مباراة وعلمي أن نشتغل»، مضيفا أن الهدف كان خلال هذه المباراة، «هو الفوز، خاصة وأنه لم يسبق لنا تحقيقه حتى الآن، ومازلنا نبحث عنه منذ بداية البطولة»، مؤكدا على أن لاعبيه كانوا قريبين من التسجيل، بعد أن خلفوا «العديد

أكد انه يدين للجيش الملكي ونهضة بركان ب 200 مليون

عبد الله لهوا يتحول إلى عامل بناء بسبب ظروف اجتماعية قاسية

م. الناسي



وضع اجتماعي مقلق لعبد الله الهوا

وضعيته الحالية، إلى طيش الماضي بدل التركيز على تأمين مستقبله والتعهد للعمل في مهن متعلقة بالمجال الكروي كالتدريب مثلا، كما فعل عدد كبير من اللاعبين الذين يعتبرون من نفس جيله.

وأكد لهوا في تصريحات مختلفة أنه بعد أن سدت كل الأبواب في وجهه قرر العمل في البناء، من أجل توفير قوته اليومي. كما أفاد بأن له مبالغ مالية مهمة ما زالت عالقة في ذمة بعض الأندية التي جاورها، كالجيش الملكي ونهضة بركان، والمحددة في مزيد من 200 مليون سنتيم، مضيفا أنه لا يريد

خطف عبد الهوا اللاعب السابق للدفاع الحسني الجديد، الانتظار من خلال مقطع فيديو، نشره من داخل ورش، بعد أن أضحي عامل بناء. وانقسمت الآراء حول وضعية اللاعب، حيث كسب تعاطف البعض في حين اعتبر البعض الآخر أن حالته جاءت انعكاسا لاختياراته واخطائه في الماضي. ويبيق السؤال الأساسي كيف تحول عبد الله لهوا من لاعب في قسم الأضواء إلى عامل بناء في وضعية صعبة. فهل فعلا وضعية اللاعب الملقب ب«بيبو»، جاءت بسبب مؤامرات داخلية من طرف قضاء اللاعبين أو إهمال من جانب نادي الدفاع الجديد أو المسؤولين في المدينة؟ أم أنه هو المسؤول الوحيد عن كل هذا؟ وكان «بيبو» قد نشر مقطع فيديو وجه من خلاله العود من الاتهامات للاعبين سابقين ومسؤولين حاليين في الجديدة، قبل أن يقرر الصمت مرة أخرى والكتفاء ب«صالح» مع جمعية قدامى لاعبي الدفاع الحسني الجديد، علما بأن هذا الصلح لم يتم الكشف عن تفاصيله سواء المادية أو المعنوية، وهل تضمن بعض التفاصيل السرية التي من الممكن أن تطوي هذا الملف دون العودة من جديد إلى الواجهة. وتعرف الفئة التي تحملته مسؤولية

قاعة مكونة تحتضن تظاهرة رياضية دولية

فجر مبارك



من التظاهرة

إسبانيا في تخصص رياضة الدراجات الهوائية الجبلية، بالإضافة إلى مشاركين مغاربة ينتمون للمنتخب الوطني لذات التخصص الرياضي. لقاعة مكونة بإقليم تنغير، المعروفة والمشهورة بمهرجان الورد، استضافت كذلك

شهدت مدينة قنعة مكونة، يوم الاثنين 11 أكتوبر الجاري، انطلاق التظاهرة الرياضية المغربية بالدراجة 2021، حيث وصل عدد المشاركين إلى مزيد من 100 مشارك ومشاركة من جنسية إسبانية وفريق المنتخب الوطني للدراجات الهوائية الجبلية، وهي علامات إيجابية تبشر بانتعاش النشاط السياحي بالجنوب الشرقي حسب منتدعين محليين. وتحتضن القرية السياحية «قصر قيسر» بمدينة قنعة مكونة بداية الأسبوع الجاري عدة تظاهرات رياضية أجنبية، وذلك في إطار التوافد السياحي الذي تعرفه منطقة الجنوب الشرقي المغربي. وقد استقبلت هذه المؤسسة ليلة الأحد - الاثنين الماضيين طوافا إسبانيا، أطلق عليه المغرب بالدراجة: MARUCOS ON BIKE 2021 التظاهرة الرياضية تضم مزيد من 100 مشاركا



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

الأكثر غرابة وإثارة في إطلاقات مهرجان الجونة السينمائي المصري

تصدر زي الفنانة المصرية خلال أيام المشوف الصدر، وقبعة الفنانة اللبنانية هانا دياب المبالغ فيها، قائمة المواضيع الأكثر جدلاً، وتفجراً على مواقع التواصل الاجتماعي، بين المتابعين الذين رصدوا إطلاقات النجوم في افتتاح مهرجان الجونة السينمائي بنسخته الخامسة.

فرغم حرص منظمي الجونة السينمائي والقائمين عليه، خاصة الأخوين ساويرس على تحديد الصورة النمطية التي طبعها الدورات السابقة منه «كمهرجان فساتين»، ودعوة الصحافيين للتفكير على الإنجاز والأفلام المهمة التي نجح باستقطابها، إلا أن هاتين الإطلاقتين كانتا كفتيلتين بإثارة الخبير من الجدل، حد الطرافة، وتناولت تغريدات عديدة على «تويتر»؛ «كمامة نجلاء بدر»، و«خيمة».



لأول مرة في المغرب المكتبة الوطنية تطلق منصة رقمية للنشر والكتاب في المغرب



في إطار مواكبة دينامية الرقمنة التي تشهدها المملكة المغربية، وتمشيا مع استراتيجية المكتبة الوطنية الرامية إلى تعزيز مكانتها، بوصفها واجهة ثقافية رائدة، وطنيا وقاريا، عبر تبني مشاريع نوعية ومعاصرة، تغني المشهد الثقافي المغربي، وخاصة ما يتعلق بمجال الكتاب الذي يعتبر ضمن مهامها الأساسية.

وعليه، يسعد المكتبة الوطنية للمملكة المغربية أن تعلن عن إطلاق منصة رقمية، لأول مرة في المغرب، تحت اسم «كتاب Kitab». يمكن الولوج إليها عبر الرابط التالي: <http://kitab.bnrm.ma>.

حيث تتنح مختلف الزوار الإطلاع على أحدث الإصدارات الوطنية، سواء التي تم نشرها منذ سنة 2020، أو تلك التي سيتم نشرها قريبا.

تمنح منصة «كتاب Kitab» إمكانية تحميل نسخة إلكترونية للبيبلوغرافية الوطنية، باللغتين العربية والفرنسية، منذ سنة 1968 إلى غاية سنة 2020، والتي ستتمكن الزوار من الإطلاع على تاريخ المنشورات المغربية، من دوريات، كتب وإصدارات وساناطية.

تعتبر منصة «كتاب Kitab» فضاء افتراضيا، يربط بين مختلف الفاعلين في مجال الكتاب الورقي والإلكتروني، من ناشرين وكتاب وقراء، إذ يمكن الناشرين من تعريف إصداراتهم، وإبرازها. ويسهل على القراء والباحثين معرفة جديد سوق الكتاب في المغرب، وبالتالي معرفة مضمون كل كتاب من خلال

لعيش 100 عام.. السري في هذا الطعام السحري!



إذا كان النظام الغذائي يلعب دورا رئيسيا في المدة التي نعيشها، فما هي الأطعمة الأفضل لتناولها؟ فبعد النظر إلى الأماكن في العالم التي يعيش فيها الناس أطول فترة، وجدت دراسة نشرها موقع The American Journal of Lifestyle Medicine أن الفاصولياء هي أحد أفضل الأطعمة التي يمكنك تناولها لتعيش حتى 100 عام.

وعكف الباحثون على دراسة المناطق الزرقاء «بلو زون» في العالم، وهي المناطق التي تضم أكبر عدد من الأشخاص الذين يبلغون من العمر 100 عاما، ووجدوا العديد من أوجه التشابه في النظام الغذائي ونمط الحياة بين المناطق وأحدها تناول البقوليات.

وفقا للدراسة هناك 9 قواسم مشتركة بين هذه المناطق، أبرزها تناول الفاصولياء باعتبارها «حجر الزاوية في نظام غذائي مثوي».

فقد وجد الباحثون في نظام «بلو زون» الغذائي أن الأشخاص في هذه المناطق الذين عاشوا أطول فترة ياكلون حوالي كوب واحد كامل من الفاصولياء يوميا، وعندما تقرا عن الفوائد الصحية للفاصولياء، ستبدا في فهم السبب.

وعلى سبيل المثال، الفاصولياء مليئة بالبروتينات والألياف النباتية ولا تحتوي على أي دهون على الإطلاق تقريبا.

ففي كوب واحد من الفاصولياء السوداء، على سبيل المثال، ستستهلك 15 غراما من البروتين، و 15 غراما من الألياف، وأقل من غرام واحد من السكر والدهون.

ويرتبط الحصول على مستويات كافية من الألياف بحياة أطول وأكثر صحة وفقا لجمعية الشيوخ الأمريكية، فقد وجد أنها تقلل من خطر الإصابة بالاعتاب وارتفاع ضغط الدم والسكري وحتى الخرف.

كذلك، تحتوي الفاصولياء على مضادات أكسدة قوية تسمى البوليفينول، والتي وجد الباحثون أنها يمكن أن تساعد أيضا في الشيخوخة الصحية.

وفقا لمراجعة من المجلة الدولية للعلوم الجزيئية، يوجد البوليفينول في العديد من أنواع الفاصولياء المختلفة (السوداء، والحمراء) وقد ثبت أنه مضاد للالتهابات ومضاد للسكري ومضاد للسمنة والقلب.

كبار السن أكثر لطفًا من الشباب!

توصلت دراسة جديدة إلى أن الأشخاص الأكبر سنا أكثر ميلا بالمقارنة مع الشباب للقيام بأشياء تفيد الآخرين، مثل الالتزام بالتباعد الاجتماعي أثناء جائحة كوفيد وتقديم التبرعات الخيرية، وفقا لما نشرته دورية Nature Aging العلمية.



النساء أكثر لطفًا من الرجال

كشفت دراسة، أجريت بجامعة برمنغهام، وجد أن النساء بشكل عام أكثر لطفًا من الرجال، في حين بدأ أن للثروة تأثيرا سلبيا على العمل الخيري، حيث كان أولئك الذين اعتبروا أنفسهم أفضل حالا يتبرعون بشكل أقل لحالات تستحق المساعدة بشكل موثوق.

وفقا للباحثين، تبين أن هناك أيضا فجوة كبيرة في أنواع الجمعيات الخيرية، التي تفضل الفئات العمرية تقديم المساعدات من خلالها، حيث يرجح الباحثون أن الشباب يميل إلى التبرع لصالح الجمعيات الخيرية الدولية، بينما يفضل كبار السن تقديم المساعدات في النطاق المحلي داخل بلدهم.

اشتملت الدراسة على قيام خبراء بتحليل بيانات من مسح عالمي شمل 46576 شخصا تتراوح أعمارهم بين 18 و99 عاما في 67 دولة، في الفترة ما بين أبريل ومايو 2020. فحس الخبراء ما إذا كان يمكن للمرحة العمرية صلة أو يمكن من خلالها التنبؤ بمقدار الاستعداد للالتزام بالتباعد الجسدي والاجتماعي خلال جائحة كورونا، بالإضافة إلى مدى استعدادهم للتبرع للجمعيات الخيرية الافتراضية.

كوفيد يحد من أنشطة التطوع

توصل الباحثون إلى أن معايير المرحلة العمرية ساعدت على تقديم توقعات بدرجة اللطف سلوكيا في كلا المقياسين، مع زيادة مستويات في الالتزام بالتباعد الجسدي وتقديم التبرعات بين كبار السن مقارنة بنظرانهم الأصغر سنا.

دراسة: خمس دقائق فقط على وسائل التواصل الاجتماعي كفيلا بجعلك تعيشا



أوضحت دراسة جديدة أن قضاء أقل من خمس دقائق على وسائل التواصل الاجتماعي قد يكون كافيا لجعلك مكتئبا.

ويرى الأشخاص الذين يتصفحون «تويتر» أو يشاهدون مقاطع فيديو على «يوتيوب» أن مزاجهم يتدهور بسرعة عندما يعثرون على الأخبار السبئية.

ووجد الخبراء في جامعة إسكس أن الأشخاص الذين شاهدوا أخبارا غير سارة متعلقة بـ«كوفيد-19» على وسائل التواصل الاجتماعي، يعانون من انخفاض «فوري وكبير» في السعادة.

وزعم المشاركون في الدراسة أن هذا يمكن أن يحدث في غضون دقيقتين إلى أربع دقائق فقط، ولكن إذا بحث الناس بدلا من ذلك عن المشاركات التي تسلط الضوء على أفعال التعاطف، فمن غير المرجح أن يكونوا في حالة مزاجية سيئة.

وأوضح فريق البحث، بقيادة عالمة النفس الدكتورة كاثرين بوكانان: «حتى بضع دقائق من التعرض للأخبار المتعلقة بكوفيد على وسائل التواصل الاجتماعي يمكن أن يضر بالحالة المزاجية للشخص. ومن الأفضل لنا جميعا أن نكون على دراية

بهذه العواقب وأن نفكر في الموازنة بين التصفح السيء مع بعض التصفح الإيجابي».

واستجوبت الدراسة، التي نُشرت في مجلة PLOS One، نحو 1000 شخص حول شعورهم بعد قراءة أو مشاهدة أخبار عن «كوفيد-19» على وسائل التواصل الاجتماعي.

ووجدوا أن الحصول على معلومات من «تويتر» أو «يوتيوب» مرتبط بانخفاض الإيجابية وجعل الناس يشعرون بتفاؤل أقل.

وكانت هذه النتائج صحيحة حتى

دراسة للذكاء الاصطناعي: أزمة المناخ ستؤثر بالفعل على 85% على الأقل من الناس

وفي المجموع، حددت أكثر من 100000 ورقة توثق آثار تغير المناخ، ثم استخدم الباحثون بيانات الموقع من الدراسات لرسم خريطة للأثار حول العالم.

ووجدوا أن تغير المناخ البشري المنشأ يؤثر بالفعل على 80% على الأقل من مساحة اليابسة في العالم، حيث يقيم 85% من سكان العالم، ولفت إلى أن الرقم الحقيقي من المرجح أن يكون أعلى من ذلك.

ووجد الباحثون أن دراسات تغير المناخ كانت من المرجح أن تركز على البلدان ذات الدخل المرتفع ضعف احتمال تركيزها على البلدان منخفضة الدخل.

ونظرا لأن البلدان منخفضة الدخل تتأثر بشكل غير متناسب بأزمة المناخ، فمن المحتمل أن يكون 85% أقل من الواقع.

وفقا لتحليل جديد للذكاء الاصطناعي، ربما يؤثر تغير المناخ من صنع الإنسان بالفعل على 85% على الأقل من سكان العالم.

وأنتج العلماء التقدير باستخدام نموذج اللغة ببيت لاستخراج التقييمات البيئية من الأوراق البحثية. ووفقا لتقرير digital trend التي تم تدريب عينة البحث الخاصة بهم لأول مرة على أكثر من 2000 وثيقة مشفرة يدويا، وتم تطبيقه بعد ذلك على مجموعة من الدراسات المنشورة بين عامي 1951 و2018.



تركيا بصدد دخول موسوعة «غينيس» بـ «أضخم فنجان شاي»



قدمت تركيا طلبا إلى موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية، من أجل تسجيل أكبر فنجان شاي في العالم وقالت قناة روسيا اليوم إن بناء «فنجان الشاي العملاق»، الذي تفتخر تركيا بإنجازه، يعد من بين أكثر المنحوتات ضخامة، ووضع في ولاية ريزة شمالي تركيا.

وقال رئيس بورصة التجارة في ريزة، محمد اردوغان، إن «تسجيل الفنجان في الموسوعة سيمثل فخرا لهم، وأشار إلى أن الشاي هو رمز مدينة ريزة».

ويتكون البناء من 7 طوابق وارتفاعه يبلغ 30 مترا. ويشمل المشروع، سوقا سيتم إنشاؤه على مساحة 9 آلاف و500 متر مربع، يضم مقاهي الشاي، وأقسام المبيعات، وكذلك أماكن لبيع قماش ريزة، ومعالجة النحاس، والأطباق الخشبية، ومصانع الحجر والجسور الخشبية.

نيوزيلندا ترفع شعار «لا تطعيم.. لا عمل» أمام العاملين في الصحة والتعليم



أعلنت نيوزيلندا عن تطبيق سياسة «لا تطعيم.. لا وظيفة»، لمعظم العاملين في مجال الرعاية الصحية والمعلمين لمنع انتشار فيروس «كورونا» المستجد.

وسيحتمل مئات الآلاف من موظفي التعليم والصحة، بما في ذلك المعلمين والأطباء والعاملين في الصيادلة والمرضات، إلى التطعيم الكامل ضد فيروس كورونا خلال الأشهر المقبلة أو مواجهة فقدان وظائفهم، بحسب صحيفة «نيوزيلندا هيرالد».

وقال وزير التعليم وكذلك وزير الاستجابة لفيروس كورونا في نيوزيلندا، كريست هيكنينز: «لا يمكننا ترك أي شيء للصدفة، ولهذا السبب نجعل التطعيم إلزاميا».

وتلزم السياسة الجديدة حصول الأطباء والمرضات والعاملين الآخرين في مجال الصحة بالخطوط الامامية على تلقي جرعتين من اللقاح المضاد لفيروس كورونا مع حلول الأول من ديسمبر/ كانون الأول المقبل، بينما يجب أن يحصل كل من يعمل في قطاع التعليم على اتصال بالطلاب على جرعتين بحلول الأول من يناير/ كانون الثاني القادم.

كما سيطلب من المدارس الثانوية الاحتفاظ بسجل لإظهار حالة التلقيح بالنسبة للطلاب.

ويشمل القرار أيضا المعلمين داخل المنزل، وأولياء الأمور المتطوعين في المدارس، ولكن لم يتم اتخاذ قرار بشأن ما إذا كان التطعيم سيكون إلزاميا في قطاع التعليم العالي.