

المدنوية السامية للتخطيط ترصد تطور أوضاع المرأة المغربية خلال عشرين سنة

16.2 % نسبة بطالة النساء سنة 2020 والمتعلمات أكبر الضحايا



عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



السبت/الاحد 24/23 أكتوبر 2021 الموافق 17/16 ربيع الأول 1443 العدد 12.974

الثلث:
4 دراهم

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
jaridat1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

60 % من الأسر المغربية تدهور مستوى معيشتها خلال العام الجاري

كشف بحث استطلاعي أجرته المدنوية السامية للتخطيط تدهور كبير لمستوى معيشة الأسر، حيث بلغ معدل الأسر التي صرحت بتدهور مستوى معيشتها خلال 21 شهرا السابقة 4,95 %، فيما اعتبرت 7,22 % منها استقراره و9,71 % تحسنه. وهكذا، استقر رصيد هذا المؤشر في مستوى سلبي بلغ ناقص 5,14 نقطة عوض ناقص 8,05 نقطة خلال الفصل السابق وناقص 6,53 نقطة خلال نفس الفصل من السنة الماضية.

وعلى الرغم من بعض التفاؤل الذي أبدته الأسر المغربية حول تطور مستوى المعيشة خلال 21 شهرا المقبلة، فإن ربعها 4,42 % من الأسر يتوقع مزيدا من التدهور 8,14 % استقراره في حين 8,33 % ترجح تحسنه. وهكذا، استقر رصيد هذا المؤشر في 4,9 نقطة مسجلا تحسنا سواء بالمقارنة مع الفصل السابق أو مع نفس الفصل من السنة الماضية حيث استقر في 2,0 نقطة وناقص 4,71 نقطة على التوالي.

وخلال الفصل الثالث من سنة 1202، أبدت غالبية الأسر المغربية تشاؤمها إزاء وضعية البطالة، حيث توقعت 2,48 % من الأسر مقابل 9,5 % منها ارتفاعا في مستوى البطالة خلال 21 شهرا المقبلة...

03

«وي كازابلانكا» مهرجانات «ع الله»؟

تبقى الدار البيضاء ثالث أكبر مدن إفريقيا وعاصمة المال والأعمال، هي أفضل مدينة من حيث التعاظم مع المهرجانات، جربت مختلف المواقف ومختلف العناوين منذ العمل بنظام وحدة المدينة، ولم ترس على قرار بمنحها مهرجانا تسير بذكره الأسن العاشقة للإبداع. فجأة، ومع تشكيل المجلس الحالي، أطلقت شركة التنمية المحلية «الدار البيضاء للتنشيط»، لتعلن عن مهرجان في عز الدخول المدرسي، وفي عز الدخول السياسي والاجتماعي، أطلقت عليه مهرجان «وي كازابلانكا»، لنا أن نتصور هذا العنوان، ما حملته وماهي الدلالة الإنسانية والثقافية التي يريد أن يشيعها، قال مدير الشركة في ندوة صحفية، «إن المهرجان يتزامن مع الذكرى السنوية الخامسة لإطلاق العلامة التجارية «وي كازابلانكا»، ما يعني بأن الرجل لم يجد أرضية ثقافية مشروعة لتبرير هذا الاحتفال المهرجاني، وبأننا في المدينة نحتفل معه بـ «اللغو»، ولم تكن نعلم أن «اللغو»، أصبحت اعلاما وقامات في هذه المدينة التي» ضربها المسخ» إلى هذا الحد. الشركة لم توقف، منذ إحداثها، في تأسيس فعل ثقافي فني يجعلها نقطة جذب للإبداع، عندما تطل على تفاصيل الفقرات المتخللة للحدث، تقف على انعدام رؤية، وعلى خلل في تصور منطلق للهدف من المهرجان، ففي نفس الوقت هناك الملحون والعبطة والأندلسي والكلاسيقي والعصري والروك والشعبي، مع الكشف عن أصوات جديدة، يعني أنه مهرجان كل شيء، علما أنه سيحتل الرجال حتى في المدارس، وهي طبيعة الحال المدارس التي شهدت تأخرا لمدة شهر بسبب تداعيات كورونا...

02

انطلاق فعاليات الدورة الحادية لمهرجان الجامعة السينمائية بالدار البيضاء والمحمدية ببرنامج غني ومتنوع

07

لماذا لا تشغل القيادة الجزائرية بحالتها «القسوى»

وضرورات تقويم التاريخ الوطني ونفض الغبار الاستعماري عنه، وتجسير مساره إلى التقدم. حتى سنواتئذ، القطاع بين مكونات الصراع لم تحرق كل الجسور بينها... مما مكن المغرب من تضخيم جراحاته ونسج أسباب نهضة بالحركين المتفاعلين، الوطني والديمقراطي... وفارت حيوية القطاع الوطني بين الدولة والشعب عبر تلاحم إرادات كل القوى الفاعلة في الدولة والمجتمع... وقد كان لتبصر الملك الحسن الثاني دور قيادي واستشراقي لما تحقق... وقد تفاعلت معه مكونات الفعل السياسي الشعبية بالحكمة الوطنية الملائمة والمجولة عليها. بالأمس، غير البعيد، سنة 2011، مناسبة الاستفتاء على الدستور، تابعتنا الانخراط الوطني الشامل والعريق في صوغ التوجه المغربي الجديد وما يلائمه من هندسة جديدة لهيكل الدولة ومحركات جديدة ونوعية لحركة المجتمع. واليوم مثلت لحظة» إنتاج توجهات «النموذج التنموي الجديد» مساحة سياسية وجغرافية، عرضة وعميقة لاستفتاء رأي، وطني وشعبي، واع وهادف. الحضور النوعي والكي للراي الشعبي في بلورة اختيارات الدولة، ومع ما يصاحب ذلك من ممارسة تقويمية للسياسات النافذة... اختيار منهجي لجلالة الملك محمد السادس، ثابت، مبدئي ومنتج... بنفس قدر حرصه على ترسيخ الممارسة الديمقراطية، اختيارا استراتيجيا لتدبير الشأن العام الوطني... تلك الممارسة التي بتنميتها للمشاركة الشعبية تمثل الوحدة الوطنية... بهذين الرافعتين ينعصدى المغرب لتحديات التنمية، وبهما هو أقوى من كل الأطماع والعداوات الخارجية والتي إن هي إلا «مشاكسات» واهن وواه.

بقية ص:3

بيرون المغرب ينقلت من إسار «محبتيهم»... ويرزعج أكثر الجار الشارد وهو يلاحق، لامتا حركة مغربية متسارعة، منتظمة، هادفة، لافئة، منتجة ومرجعية. اليوم يدخل المغرب مرحلة «السرعة القسوى» في هذا المشروع التنموي التاريخي الذي يقوده جلالته محمد السادس... مشروع، موجهاته أرادها جلالته الملك نفسه أن تكون نابعة من تدخل شعبي ووطني واسع وعارم، لاستعمار كل الراي النافع للوطن أرضا وشعبا. تلك الموجهات هي المسطرة في «النموذج الجديد للتنمية»، اللجنة التي أشرفت على إنتاج ذلك النموذج، اجتمعت، بكفاءات مكوناتها، في أن تستدرج للتفاعل في مخبرها آراء كل من له رأي أو حتى انطباع أو آمنيات في هذا الوطن... أحزاب سياسية، مؤسسات حكامة دستورية، مؤسسات عمومية، جمعيات وطنية، قطاعية أو محلية، نقابات، مواطنات ومواطنين في المدن وفي القرى في الأحياء وفي الدواوير... قادت اللجنة نقاشا وطنيا، عاما ومعما... في أرجاء جهات، جبال، سهول، سواحل وأعماق المغرب. طول وعرض جغرافية المغربية، الطبيعية والإنسانية. محصلة الانضاج «الكيميائي» لذلك التدفق العارم، والكمي النوعي، للراي الوطني المغربي... المحصلة هي ما يسمى «النموذج الجديد للتنمية»... وهي ملكية جماعية لكل المغاربة وتحت رسم تحفيظ بعنوان مغرب المستقبل. في المغرب، الدولة تصغي لشعبها وتتشرب سيادتها من سيادته ولغائده والشعب يتملك دولته ويغذي جدواها بوقود تفاعلاته معها. إنها خاصة المغرب، قوته، مناعته، متانة أبنيته، صحة أنسجته ومحرك اضطراط تقدمه... لأن الأصل الوطني واحد، أصيل ومحفوظ... حتى في سنوات اضطراباته. وصراعات ما بعد استقلال المغرب. تلك الناتجة عن تنوع وحتى تضاد الرؤى في حاجات

الناظم للخطاب الملكي هو التحفيز على الانتصار لمهام تقدم المغرب، وتحفيز المديرين لمحركات التدبير السياسي للشأن العام... الحكومة والبرلمان... الأغلبية والمعارضة... والأحزاب السياسية التي لا يفاضل جلالته بينها... والتي ينبغي أن تتفاعل بينها، كل منها في الموقع الذي هي فيه... وينبغي أن تتلاءم بكل مسؤولية... كل مؤسسات الدولة والمجتمع معا، السياسية، الاجتماعية والاقتصادية، العامة والخاصة... مدعوة للرفع من منسوب «التنافس» مقابل تخفيض درجات التدافع بينها... وبالجملعة المقطع الجديد من مسار المغرب يجب وعيا وطنيا من أجل فعل وطني، حماسي وصاحي لاقتحام مفازات المستقبل... لأن هذا الذي لا خيار للمغرب على اجتراحه، ليس منتزعا ولا طريقا سيارا... إنها مفازات من التحديات، من المنعرجات، من التواءات... بعضها غائر ويعود إلى عوالم ناجمة عن تأخر تاريخي، في الوعي وفي المفاصل الاجتماعية، وتستوجب تدليها عبر حقنها بوعي روافع التقدم والتحديث... وبعضها الآخر يعود إلى خصائص في المقدرات والموارد للحركة التنموية، وتستدعي الاجتهاد والابتكار في اختراق مواقع جديدة ومحاولة اساليب نوعية لخلق وتنويع الثروة الوطنية... كما أن جزءا منها ناجم عن انحرافات في التدافع الاجتماعي وفي «النزال» الديمقراطي، كادت أن تضرب الرؤية وتثقل الحركة في المسار التنموي المغربي... دون أن تغفل ما يحيط بمسار مستقبل المغرب «خارجة» من عداوات متريضة به، حوالينا في هذه الرقعة الجغرافية... هو فيها يخترق التقدم... بينما غيره يرسف في معضلات وجودية وعاهات تدبيرية تهدده بتضخيم مسالك مستقبله. هذا الذي يحاوله المغرب وبقدم، على الأرض، دلائل تحقيقه... من تقدم ومن اقتدار في منجزاته باليات الحركة الذاتية الإرادية، تزجع الذين

الخطاب الملكي يوم 8 أكتوبر أمام البرلمان سيحتفظ لمدى بعيد على راهنته وعلى مفعوله في توجيه المسار التنموي الجديد للمغرب. جلالته الملك في خطابه المفعم بالחס التاريخي... مفتتحة الولاية الجديدة للبرلمان، بدا مطمئنا ومطمئنا على قدرات المغرب بممكناته على «مواصلة مسيرة التنمية، ومواجهة التحديات الخارجية» بقوة وفعالية «تضافر الجهو، حول الأولويات الاستراتيجية». في «ظرفية مشحونة بالعديد من التحديات والمخاطر والتحديات»، وهذه، في تقديري، هي المنطلق المفتاح في الخطاب الملكي. الخطاب الملكي يمكن اعتباره تشويرا بالعلامات المنيرة للمرحلة النوعية من مساره التنموي الذي يتأهب المغرب لاقتحامها. كل المغرب... بكل فئات شعبه... بكل مكوناته... بكل مؤسسات دولته... بكل الأغلبية والمعارضة في مؤسساته المنتخبة... بكل طاقاته الفاعلة اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا.

الأزمة المفتعلة بين روسيا والمغرب

عبد الحميد جماهري
hamidmahri@yahoo.fr

نموذج بيداغوجي في الحرب الإعلامية!

«وسائل الإعلام تستعمل كمكبرات صوت للتهديدات»
جاك أطالي

خبر صغير نشرته وكالة الأنباء المغربية «(لاماب)» وضع حدا لسيل من الكتابات عن وجود أزمة بين المغرب وروسيا، توصف حينها بأنها صامتة وأحيانا كثيرة بأنها موشكة على الانفجار! الخبر الذي نشرته في الصفحة الثانية حرفيا، يتحدث عن انعقاد قريب للاجتماع الثامن للجنة المغربية الروسية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والتقني، بعد مباحثات جرت، أول أمس الخميس، بين الممثل الخاص لرئيس الاتحاد الروسي للشرق الأوسط ودول إفريقيا نائب وزير الخارجية ميخائيل بوغدانوف، وسفير المغرب في موسكو لطفي بوشعرة. وأهم شيء أن المصدر ليس مغربيا، بل هو وزارة الشؤون الخارجية الروسية وأنه تم «خلال هذا اللقاء بحث قضايا راهنة تهم تطوير العلاقات الروسية المغربية الودية تقليديا بما في ذلك تنظيم، في أقرب الآجال بموسكو، الاجتماع الثامن للجنة الحكومية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والتقني». ولعل أهم شيء ورد في بيان الخارجية الروسية هو التخصيص على أن المسؤولين المغربي والروسي السيدين بوغدانوف وبوشعرة «أعربا عن استغرابهما الشديد من المعلومات التي لا أساس لها من الصحة التي نشرتها بعض وسائل الإعلام حول بروم مزعوم في العلاقات بين موسكو والرباط، مؤكداين أن التعاون الروسي-المغربي متعدد الأوجه والمفيد للطرفين يتطور بشكل دينامي، ويبرز الدور النشط الذي يضطلع به في هذا العمل المشترك السفير الروسي في المغرب، فاليريان شوفاييف».

لعل في هذا الدرس تعريف جيد للحروب الإعلامية التي قد تساريها الصحافة الوطنية عن حسن نية أو عن تساهل. وعندما ننظر إلى عناصر» الأزمة المفتعلة بيننا وبين روسيا نجد أنها ركزت، كما فعلت الكثير من المنابر، العربية وغير العربية، ومن بينها بعض المنابر المحترمة، على تواجد قوات «فاغنر» القريبة من موسكو، وتسليح الجزائر، وتأجيل القمة العربية الروسية(!) وسفر السفير الروسي إلى بلده وتعليق الرحلات الجوية وغير ذلك من التآثيث الدرامي للعلاقات المغربية الروسية. طبيعة هذه العلاقات وتنشيطها واندرج أهدافها ضمن عقيدة دبلوماسية جديدة تنويع الشراكات الاستراتيجية، قد تكون موضوع كتابة قادمة، لكن المهم في هذه المرحلة هو طبيعة التعاون في تنشيط الحرب الإعلامية ضد المغرب من زاوية علاقاته الروسية.

لقد سبق لجريدتنا أن كتبت، قبل ثلاثة أيام، فقط، بأن المصادر الرفيعة في المغرب تنفي وجود هذه الأزمة بل أعطتها الاسم الذي يجب أن تنسب به، وهو مظهر من مظاهر الحرب الإعلامية. وتم تطعيم هذه الأزمة بأشياء تكاد تكون مأساوية، بالحديث عن تخطيط مسبق من موسكو باستعمال مليشيات «فاغنر» في الصحراء، وتطوير الجيش الجزائري، كما لو أن العالم لا يعلم طبيعة العلاقات بين موسكو والجزائر منذ المعسكر الشرقي (والحقيقة أن روسيا تجاوزت الثقافة السياسية للمعسكر الشرقي، الذي تعتبر الجزائر هي آخر قلاع مع كوريا الرقيق كيم)....

ولعل الحرب نسبى أقلأها مطالع الزيارة الهامة والإستراتيجية التي قام بها عامل البلاد إلى روسيا، سنة 2016، وتفاعلت عن سبق أصرار وترصد، عن مقومات التعاون الثنائي بما في ذلك الجانب العسكري نفسه، وعن تنويع المغرب، في هذا الباب، لمصادر التسليح...

بيان الخارجية هو الذي تولى الرد على كل عناصر الأزمة المفتعلة، سواء ما تعلق بالسفير أو بالبرود الدبلوماسي أو غيره.

أسقطت المقالات التي تولت تاجيح أزمة غير موجودة، كون روسيا دولة عظمى، تملك الطرق والأساليب والوسائل لتعلن عن أي بروم دبلوماسي أو سوء فهم، كما هو حال المغرب الذي لم يتردد في أن يعلن القطاع والمواقف الحادة مع دولة لا تقل قوة عن روسيا.

ويمكن، بناء على هذا، أن نقول إن الحديث عن الأزمة يدخل، بشكل كبير، في خاتمة التفكير المؤامراتي، ذلك التفكير الذي يعتبر أن ظاهر الأشياء ليس هو باطنها، ويعتبر أن تاويلاته أوحى تخرصاته واستنباحاته، هي حقيقة ما يقع، وليس من الضروري أن يملك المتابع عقلا انتشائيا لكي يخمن مصدر تسريب الأزمة، هذا المصدر الذي يحاول إيهام العالم بأن المغرب في صراع دائم مع دول العالم الفاعلة، ولا سيما الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن... ومنها روسيا، التي تراءت مع واقفها بين التصويت ضد ما تقدمه أمريكا، وبين مساندة المغرب، حتى ضد أمريكا، كما وقع عند توسيع صلاحيات المينورسو لتشمل مراقبة حقوق الإنسان من طرف الإدارة الأمريكية منذ سبع أو ثمان سنوات.

الحرب الإعلامية في تعريفها هي حرب المعلومة، التي تستعملها الوسائل الصحافية كثقافة للنشر والتعميم، والواضح أن العسكريين في الجزائر لا يتورعون في إدماج مبادئ الحرب الإعلامية في مخططاتهم الميدانية والعملية، وهيكله العالم في شبكة كثيفة من وسائل الإعلام والاتصال»، ويمكن أن تنطلي الأكاذيب على بعضنا، والحرب الإعلامية نموذج لاكتوبة التي يمكن أن تقتل. في التدبير الإعلامي للنزاعات، يحسن بنا دوما أن نستحضر الخصم الأول، بناء على سؤال البوليسي الباحث في الجريمة: من من مصلحة وقوع هذا الجرم، أو نشر هذا الخبر؟ وهنا يصعب الجزل أن هو الصحافي في حالة المغرب والجزائر، التي تعتبر نفسها الناطق باسم روسيا في غرب المتوسط...

ارتفاع أسعار المعيشة يؤجج غضب المواطنين ويضع الحكومة في أول امتحان أمام الشارع

التضخم يقفز بـ 2.2% وأسعار المحروقات ترفع تكاليف النقل بـ 5.7%

بـ 10 دراهم بالنسبة لوزن 25 كيلوغراما، حيث أصبح 185 درهما، من جهته، زاد ثمن المعكرونة بـ 4 دراهم بعد أن كان محمدا في 8 دراهم، والسمنيد بدرهمين اثنين، إضافة إلى السردين. وهو ما أشعل غضبا واسعا في صفوف المواطنين، خاصة بين الطبقات الفقيرة ومحدودي الدخل الذين أصبحوا عاجزين عن مجاراة هذه الوتيرة المفاجئة لغيان الأسعار، في وقت غابت فيه الحكومة الجديدة والمرومة بتنفيذ وعودها المعسولة وبرامجها الانتخابية الميشرة بالرخاء وبالرفع من القدرة الشرائية لشارح واسعة من المواطنين، ما جعل العديد من المراقبين وجمعيات حماية المستهلك، يتسألون عن سبب هذا الصمت الحكومي غير المبرر في شخص المؤسسات الدستورية الوطنية المعنية بمراقبة السوق الداخلي وضبط الأسعار، من (وزارة الداخلية – الشؤون العامة والحكامة) ومختلف المصالح والسلطات المعنية واللجان الإقليمية والمحلية ومصالح وهيئات المراقبة المختصة من لدن وزارة المالية – حيث تتوفر مديرية الأسعار والمنافسة على نظام لليقظة في ما يخص الأسعار، هذا النظام يفترض أن يعمل على تتبع تطور الأسعار في الأسواق العالمية وكذلك في الأسواق الوطنية، كل هذا يجعل الحكومة أمام أول امتحان حقيقي يختبر حقيقة وعودها ومصداقية شعاراتها.

مع نفس الفترة من العام الماضي وتكاليف النقل التي ارتفعت بـ 5.7 في المائة، مرورا بأسعار التبغ والمشروبات الكحولية التي زادت بـ 3.9 في المائة وأسعار الأثاث والأدوات المنزلية التي نمت بـ 0.9 في المائة، ووصولاً إلى قطاع المطاعم والفنادق الذي عرفت أسعاره نمواً بـ 1 في المائة. وقد استغل العديد من التجار ومومني السوق الوطني انشغال الرأي العام بالحملات الانتخابية وما أعقبها من نقاش حول تشكيل الحكومة والمجالس المنتخبة، لفرض زيادات صاروخية تراوحت ما بين (20 إلى 50%) في بعض المواد الأساسية كالمعجنات وزيت المائدة والقطاني والشاي والسمنيد..

وحسب الاتحاد المغربي لجمعيات حماية المستهلكين، فقد شملت هذه الزيادات سبعة مواد أساسية دفعة واحدة، وذلك تزامنا مع فترة الدعاية الانتخابية، فقد شهد ثمن الزيت ارتفاعا صاروخيا، إذ انتقل من 10 دراهم للتر الواحد إلى 16 درهما، مع إمكانية زيادة 50 سنتيما كل أسبوع حسب تزايدت الباعة بالجملة، فيما ازداد ثمن بعض منتجات القطاني بشكل ملموس، إذ أصبح ثمن الكيلو الواحد من العدس 13 درهما في وقت لم يكن يتعدى فيه 7 دراهم ونصف فقط، بينما وصل ثمن الفول إلى 10 دراهم بزيادة درهمين اثنين، كذلك، ارتفع سعر القمح



والحليب والجبن والبيض بـ 0.6 في المائة و "الفواكه بـ 0.5 في المائة و الخضرب 0.3 في المائة، ولم تسلم جميع تكاليف المعيشة الرئيسية من موجة الزيادات المتفاوتة التي ضربت جيوب المغاربة خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الجاري، انطلاقا من أسعار السكن والماء والكهرباء والغاز والمحروقات الأخرى التي ارتفع معدلها 0.7 في المائة، مقارنة

بالمئة. في المائة والمواد غير الغذائية بـ 0.2 بالمائة.

وكشفت البيانات الإحصائية التي أعدها المندوبية السامية للتخطيط أن ارتفاعات المواد الغذائية المسجلة ما بين شهري غشت وشتنبر 2021 همت على الخصوص أثمان الخبز والحبوب بـ 4.6 في المائة والزيوت والدهنيات بـ 2.5 في المائة واللحوم

عماد عادل

يوما عن يوم، يتأجج غضب الشارع المغربي من الزيادات غير المسبوق في العديد من المواد الأساسية التي ألهمت جيوب المواطنين، في وقت مازالت الظلوية العظمى من الأسر المغربية تثن تحت وطأة الظروف العصبية التي خلفتها الجائحة الوبائية «كوفيد 19»، ليس فقط بسبب انكماش الدخل الأسري الناجم عن تراجع العديد من الأنشطة الاقتصادية للبلاد، والكساد غير المسبوق الذي ضرب قطاعات حيوية تعيش منها عشرات الآلاف من الأسر، كالسياحة والتجارة والخدمات.. بل كذلك بسبب ارتفاع صاروخي في كلفة المعيشة وموجة الغلاء التي ارتفعت درجتها تزامنا مع تكاليف الدخول المدرسي.

فقد أكدت بيانات رسمية صدرت أمس، عن المندوبية السامية للتخطيط، أن تكاليف المعيشة عرفت خلال الأشهر التسعة الأولى من السنة ارتفاعا ملحوظا حيث ارتفع معدل التضخم الأساسي 2.2 في المائة بالمقارنة مع شهر شتنبر من العام الماضي، كما ارتفع بواقع 0.5 في المائة ما بين غشت وشتنبر 2021. وسجل المؤشر الرئيسي للأسعار عند الاستهلاك في شهر شتنبر الأخير ارتفاعا ملحوظا، بالمقارنة مع الشهر السابق، وذلك بسبب الزيادة التي شهدتها المواد

«وي كازابلانكا» مهرجانات «عالله»؟



هذه الحفلات التي سميت قسرا "مهرجانا" فلا يمكن إلا أن نقول "على ثقافتنا السلام". يبقى أن نشير إلى أن جل المدن المغربية استطاعت أن تقيم

كل شيء، علما أنه سيحط الرحال حتى في المدارس، وهي بطبيعة الحال المدارس التي شهدت تأخرا لمدة شهر بسبب تداعيات كورونا، والواجب أن انكباب هذه المدارس يجب أن يكون منصبا على الإسراع بتلقين البرنامج الدراسي للطلاب. أنا مع تسمية ما قدمته الشركة، حفلات فنية، ولكن لا يمكن بأي حال أن نطلق عليه اسم "مهرجان"، لأن المهرجان، كما يعلم ذلك كل المتخصصين، تكون له أهداف وهوية وعنوان شامل يعكس توجهه، أما أن نركب على علامة ترابية فهناك حدث ما بعده حدث يبرز أن المدبرين الجدد للمدينة دشّنوا لدخول ثقافي فاشل. اعتقد بأن أفقر جمعية بالعاصمة الاقتصادية، كان بإمكانها أن تجد مخرجات معقولة، لإقامة مهرجان كهذا، أما وأن بشجع المدبرون بمثل

مدير الشركة في ندوة صحفية، "إن المهرجان يتزامن مع الذكرى السنوية الخامسة لإطلاق العلامة الترابية "وي كازابلانكا"، ما يعني بأن الرجل لم يجد أرضية ثقافية مشروعة لتبرير هذا الاحتفال المهرجاني، وبأننا في المدينة نحفل معه بـ "اللوغو"، ولم تكن نعلم أن "اللوغوات"، أضحت أعلاما وقامات في هذه المدينة التي ضربها المسخ" إلى هذا الحد.

الشركة لم توقف، منذ إحداثها، في تأسيس فعل ثقافي فني يجعلها نقطة جذب للإبداع، عندما تطل على تفاصيل الفقرات المتخللة للحدث، تقف على انعدام رؤية، وعلى خلل في تصور منطقي للهدف من المهرجان، ففي نفس الوقت هناك الملحون والعصبة والاندلسي والكلاسيكي والعصري والروك والشعبي، مع الكشف عن أصوات جديدة، يعني أنه مهرجان

العربي رياض

تبقى الدار البيضاء، ثالث أكبر مدن إفريقيا وعاصمة المال والأعمال، هي أفضل مدينة من حيث التعاطي مع المهرجانات، جربت مختلف المواعيت ومختلف العناوين منذ العمل بنظام وحدة المدينة، ولم ترس على قرار بمنحها مهرجانا تسير بذكره الألسن العاشقة للإبداع.

فجأة، ومع تشكيل المجلس الحالي، أطلقت شركة التنمية المحلية "الدار البيضاء للتنشيط"، لتعلن عن مهرجان في عن الدخول المدرسي، وفي عز الدخول السياسي والاجتماعي، أطلقت عليه مهرجان "وي كازابلانكا"، لنا أن نتصور هذا العنوان، ما حاولته وماهي الدلالة الإنسانية والثقافية التي يريد أن يشيعها، قال

الاجتماع الثامن للجنة التعاون المغربية الروسية المشتركة ينعقد قريبا بموسكو

وللجنة الحكومية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والتقني». وأوضح المصدر ذاته أن الجانبين تطرقا للاستعدادات للدورة الوزارية السادسة لمنتدى التعاون الروسي العربي في مراكش "بما في ذلك تنسيق المواعيد لعقداه قبل متم السنة الجارية، مع الأخذ بعين الاعتبار الإكراهات المرتبطة بوباء «كوفيد 19»-، وبرزت وزارة الشؤون الخارجية الروسية في بيانها أن بوغدانوف وبوشنرة «عربا عن استغرابهما الشديدين من المعلومات التي لا أساس لها من الصحة التي نشرتها بعض وسائل الإعلام حول برود مزعوم في العلاقات بين موسكو

شكل انعقاد الاجتماع الثامن للجنة المغربية الروسية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والتقني، واستحقاقات ثنائية مهمة أخرى، محور مباحثات جرت، أول أمس الخميس، بين الممثل الخاص لرئيس الاتحاد الروسي للشرق الأوسط ودول إفريقيا نائب وزير الخارجية ميخائيل بوغدانوف، وسفير المغرب في موسكو لطفي بوشنرة. وذكر بيان لوزارة الشؤون الخارجية الروسية أنه تم «خلال هذا اللقاء بحث قضايا راهنة تهم تطوير العلاقات الروسية المغربية الودية تقليديا بما في ذلك تنظيم، في أقرب الأجل بموسكو، الاجتماع الثامن



موقع إعلامي بيروفي: نزاع الصحراء الذي تغذيه الجزائر والبوليساريو «عقبة»

أمام الاندماج الاقتصادي لإفريقيا

المشاركين في الندوة تطرقوا إلى إمكانية طرد البوليساريو من الاتحاد الإفريقي، مضيفا أن المجموعة الانفصالية تشكل تهديدا حقيقيا لتفعيل منطقة التبادل الحر القاري الإفريقية.

وأكد «برينسا 21» أن المتدخلين أجمعوا على أن مخطط الحكم الذاتي الذي اقترحه المغرب لأقاليمه الجنوبية يمثل «الحل الوحيد القابل للتطبيق» من أجل التسوية النهائية للنزاع حول الصحراء المغربية.

وبهذه المناسبة، أكد الخبير الرواندي في الشؤون الجيوسياسية إسماعيل بوشانان أن الجزائر تتحمل مسؤولية تاريخية في النزاع الإقليمي حول الصحراء المغربية، وذلك بالنظر لصلوعها الثابت في نشأة هذا النزاع المفتعل واستمراره.

كتب الموقع الإخباري البيروفي، «برينسا 21»، أن النزاع الإقليمي حول الصحراء المغربية الذي تغذيه الجزائر والبوليساريو يمثل «عقبة كبيرة» للاندماج الاقتصادي لإفريقيا و«عائق أمام السلم والاستقرار» في القارة.

وأضاف الموقع الذي نقل توصيات الندوة الدولية التي انعقدت مؤخرا في تنزانيا، أن المشاركين في الاجتماع الذي خصص لدراسة الاستقرار والاندماج في إفريقيا أكدوا على ضرورة التعجيل بإيجاد حل نهائي لهذا النزاع المفتعل، أساسه مبادرة الحكم الذاتي المغربية، بهدف تسريع مسار الاندماج في سياق تطبعة التداعيات الاقتصادية والاجتماعية لجائحة كوفيد.

وتحت عنوان «الجزائر والبوليساريو تؤخران تنمية إفريقيا»، أشار الموقع البيروفي إلى أن

في الصحراء المغربية».

وفي هذا الصدد، أكد وزير خارجية جزر القمر الأسبق، فهمي سعيد إبراهيم، أن طرد ما يسمى بـ(الجمهورية الصحراوية) من الاتحاد الإفريقي سيصبح للمنظمة القارية استعادة مصداقيتها وتصبح خطأ تاريخي.

وفي سياق متصل، لقي النموذج التنموي الجديد للأقاليم الجنوبية للمملكة، الذي سبق وأطلقه جلالة الملك محمد السادس، بترحيب كبير، وذلك بالنظر للمشاريع المهمة التي جاء بها في قطاعات حساسة، مثل البنيات التحتية والطاقت المتجددة واللوجستيك والتعليم وغيرها.

كما تم التوقف عند «الدبنامية الإيجابية» لافتتاح أزيد من عشرين تمثيلية دبلوماسية في مدينتي الداخلة والعيون والتي تشكل وجهاً آخر

واعتر أن «صلوع الجزائر كان واضحا على الجبهات الدبلوماسية والقانونية والمالية والعسكرية منذ نشأة هذا النزاع الإقليمي، ويبدو جليا أن البوليساريو تدب ببقائها فقط للجزائر التي تدعمها»، مؤكدا أن «الدبلوماسية الجزائرية تدعم البوليساريو علانية وتجعل من هذه القضية أولوية لسياستها الخارجية».

وأشاد المشاركون في هذه الندوة بالتزام المغرب الراسخ بتعزيز التعاون جنوب-جنوب قائم على مقاربة «رابح-رابح»، مما يدل على إيمان المملكة القوي بإمكانيات القارة.

واعتبروا أن طرد جبهة بوليساريو من شأنه تمكين الاتحاد الإفريقي من «لعب دور بناء [...] والمساهمة بشكل إيجابي في جهود الأمم المتحدة للتوصل إلى حل نهائي للنزاع الإقليمي

المشاركين في الندوة تطرقوا إلى إمكانية طرد البوليساريو من الاتحاد الإفريقي، مضيفا أن المجموعة الانفصالية تشكل تهديدا حقيقيا لتفعيل منطقة التبادل الحر القاري الإفريقية.

وأكد «برينسا 21» أن المتدخلين أجمعوا على أن مخطط الحكم الذاتي الذي اقترحه المغرب لأقاليمه الجنوبية يمثل «الحل الوحيد القابل للتطبيق» من أجل التسوية النهائية للنزاع حول الصحراء المغربية.

وبهذه المناسبة، أكد الخبير الرواندي في الشؤون الجيوسياسية إسماعيل بوشانان أن الجزائر تتحمل مسؤولية تاريخية في النزاع الإقليمي حول الصحراء المغربية، وذلك بالنظر لصلوعها الثابت في نشأة هذا النزاع المفتعل واستمراره.

كتب الموقع الإخباري البيروفي، «برينسا 21»، أن النزاع الإقليمي حول الصحراء المغربية الذي تغذيه الجزائر والبوليساريو يمثل «عقبة كبيرة» للاندماج الاقتصادي لإفريقيا و«عائق أمام السلم والاستقرار» في القارة.

وأضاف الموقع الذي نقل توصيات الندوة الدولية التي انعقدت مؤخرا في تنزانيا، أن المشاركين في الاجتماع الذي خصص لدراسة الاستقرار والاندماج في إفريقيا أكدوا على ضرورة التعجيل بإيجاد حل نهائي لهذا النزاع المفتعل، أساسه مبادرة الحكم الذاتي المغربية، بهدف تسريع مسار الاندماج في سياق تطبعة التداعيات الاقتصادية والاجتماعية لجائحة كوفيد.

وتحت عنوان «الجزائر والبوليساريو تؤخران تنمية إفريقيا»، أشار الموقع البيروفي إلى أن

العمران بسيدي حجاج وادي حصار تتسبب في كارثة بيئية

العمران كمؤسسة عمومية، إلا أن السلطات الإدارية الإقليمية والجهوية والمحلية أو الجماعية لم تحرر ساكنا، متخلية، بذلك عن دورها ومهامها في رفع الضرر عن الساكنة، التي ضاقت ذرعا من تبعات هذه الكارثة البيئية التي كانت شركة العمران سببا مباشرا في حدوثها.

هذه صرخة مدوية موجهة مباشرة إلى المسؤولين لتحمل مسؤوليتهم الإدارية والأخلاقية والإسراع بالتدخل العاجل لرفع المعاناة عن الساكنة المتحررة، بشكل مباشر، من وضع بيئي كارثي وخطير .

العادمة، الناتجة عن الصرف الصحي العشوائي، والتي أصبحت مصدرا للبقاوذرات والحشرات والميكروبات والروائح الكريهة، ألحقت ضرا كبيرا بالسلامة الصحية للسكان، في الوقت الذي أصبح معه من الضروري اتخاذ المزيد من الاحتياطات اللازمة، والقيام بكل التدابير العملية للحفاظ على بيئة نظيفة لراحة الساكنة، في زمن كورونا الفتاك.

ورغم استفحال هذه الحالة البيئية الكارثية، التي تسببت فيها شركة

أقدمت شركة العمران، بسيدي حجاج وادي حصار إقليم مديونة، على إحداث تجرئة سكبينة لفائدة قاطني دور الصفيح بمنطقة الهراوييين.

وفي هذا الإطار، وضمن إعداد البنيات التحتية، تم شق قنوات الوادي الحار ومياه الأمطار، إلا أن الأشغال توقفت، للأسف الشديد، دون أن تكتمل، مما دفع بقاطني المشروع الجدد وشركة العمران إلى تشغيل الصرف الصحي بهذ القنوات بشكل عشوائي وغير قانوني، الشيء الذي أحدث بحيرة ملوثة من المياه



جلسة عمومية مشتركة لمجلسي البرلمان لتقديم مشروع قانون المالية

يعقد مجلسا النواب والمستشارين، يوم الاثنين المقبل، جلسة عمومية مشتركة تخصص لتقديم مشروع قانون المالية للسنة المالية 2022 من طرف وزارة الاقتصاد والمالية. وذكر بلاغ مشترك لمجلسي البرلمان أن هذه الجلسة، التي تنعقد طبقا لأحكام الفصل 68 من الدستور، ستعقد في الساعة السادسة مساء بمقر مجلس النواب. وأضاف المصدر ذاته أن هذه الجلسة ستعقد مع مراعاة الإجراءات الوقائية والإحترازية المتخذة من طرف أجهزة المجلسين في هذا الشأن.

المجلس الأعلى للحسابات ينتظر الإدلاء بحسابات العملات الانتخابية

أفاد المجلس الأعلى للحسابات بأنه يتعين على وكلاء لوائح الترشيح والمترشحين المرشحين للإدلاء بحسابات حملاتهم الانتخابية داخل أجل 60 يوما من تاريخ الإعلان الرسمي عن النتائج النهائية لأقتراعات 21 و شتنبر 5 أكتوبر الجاري.

وأوضح المجلس الأعلى للحسابات في بلاغ أن هذا الإجراء يأتي طبقا لأحكام الفصل 147 من دستور المملكة، الذي أناط بالمجلس مهمة فحص الحسابات المتعلقة بالعمليات الانتخابية؛ وطبقا لمقتضيات المادة 95 من القانون التنظيمي رقم 27.11 المتعلق بمجلس النواب والمادة 96 من القانون التنظيمي رقم 28.11 المتعلق بمجلس المستشارين والمادة 157 من القانون التنظيمي رقم 59.11 المتعلق بانتخاب أعضاء مجالس الجماعات الترابية.

ولهذا الغرض، يضيف البلاغ، فقد وضع المجلس رهن إشارة المعنيين بالأمر منصة رقمية قصد إيداع حساباتهم وفق كفاءات تتمثل في أولا التسجيل القبلي للمرشح عبر المنصة الرقمية: <https://elections.courdescomptes.ma>، ثم تعبئة المعطيات المتعلقة بمصادر تمويل الحملة الانتخابية ومصاريفها، ثم طبع نسخة من حساب الحملة الانتخابية وتوقيعها (يتضمن هذا الحساب بيان مصادر التمويل وجرده المصروفات المنجزة والجدول الملحق به). وبعد ذلك، يتم حجز موعد عبر الرابط المخصص لذلك، قصد إيداع الحساب المذكور أعلاه، مرفقا بالوثائق المثبتة لمصاريف الحملة الانتخابية، وذلك بكتابة الضبط بالمجلس الأعلى للحسابات أو بكتابة الضبط بأحد المجالس الجهوية للحسابات.

باسم الله الرحمن الرحيم

«بأيتها النفس مطمئنة إرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي و ادخلي جنتي»

صدق الله العظيم



شقيقة الأخ عبد السلام المساوي في خدمة الله

انتقلت إلى رحمة الله المشمولة بمغفرته، بإذن تعالى، رقية المساوي، الشقيقة الصغرى للأخ عبد السلام المساوي، وأمام هذا المصاب الحلل نتقدم الكتابة الإقليمية للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية نيابة عن الاتحاديات والاتحاديين بوجدة، بآحر التعازي واصدق المواساة إلى الأخ عبد السلام المساوي وكافة أفراد عائلة الفقيدة، راجين من الله العلي القدير أن يتغمدها برحمته الواسعة ويستكنها فسيح جناته وأن يلهم ذويها الصبر والسلوان

العربي مولوع في خدمة الله

يقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبإعاج الحزن والأسى، انتقل إلى عفو الله ورحمته المناضل العربي مولوع أحد المؤسسين لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بآزمور، يوم الأحد 17 أكتوبر 2021 .

وعلى إثر هذا المصاب الحلل يتقدم الاتحاديون والاتحاديات بإقليم الحديدة بآحر التعازي إلى زوجته وابنته جيهان، ومن خلالهما إلى باقي الأسرة والعائلة، سائلين الله سبحانه أن يلهم إله وذويه الصبر والصبرين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا.

لنا إله وإنا إليه راجعون



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

تأخر التزود بلقاحات فايزر يفرض تخصيص المخزون المتوفر للجرعات الثانية وحيد مبارك



أكد الدكتور مولاي سعيد عفيف، عضو اللجنة العلمية والتقنية للتلقيح لـ «الاتحاد الاشتراكي»، أن القرار الذي تم اتخاذه يوم الخميس الأخير المنمئل في وقف التلقيح بلقاح فايزر، مرده تخصيص المخزون المتوفر للأشخاص الذين تلقوا الجرعة الأولى من نفس اللقاح ويحتاجون للجرعة الثانية، نقاديا لأي انقطاع قد يرخي بظلاله على سير الحملة الوطنية للتلقيح ضد كوفيد 19، وذلك إلى غاية التوصل بشحنات إضافية.

وشدد الخبير الصحي في تصريحه للجريدة على أن الخطوة أملتها دوافع لوجستكية لا غير، وبأنه سيتم منح الجرعة الثالثة من هذا اللقاح بالنسبة لمن حصلوا على جرعتين من لقاح سينوفارم، الذين اختاروا فايزر للاستفادة من الجرعة المعززة، فور توفر المخزون الكافي منه، مبرزا أنه ليست هناك أية أسباب أخرى دفعت إلى اتخاذ القرار، وبأن كل الدراسات العلمية التي أجريت بخصوص هذا اللقاح أكدت على أنه مفيد وناجع وليس هناك أي تخوف من أية مضاعفات صحية قد تترتب عن تلقي جرعاته.

وكان خبر تعليق منح جرعات لقاح فايزر للمواطنين قد خلق جدلا واسعا صباح، أول أمس الخميس، بعدما توصل مهنبو الصحة بمختلف مراكز التلقيح بتعليمات لوقف منح جرعات هذا اللقاح للمواطنين، سواء تعلق الأمر بالجرعة الأولى أو الثانية أو المعززة، دون أن تقدم وزارة الصحة أية توضيحات في هذا الصدد، الأمر الذي فتح الباب أمام تناسل الشائعات التي انتشرت كالنار في الهشيم، في ظرفية تعرف سجلا كبيرا يرتبط بجواز التلقيح وبالقاحات وكل ما له صلة بالموضوع ككل.

المنذوبية السامية للتخطيط تطلق منصة رقمية لتجميع المعطيات الخاصة بحوث الظرفية لدى المقاولات



أعلنت المندوبية السامية للتخطيط، الخميس، عن إطلاق منصة رقمية لتجميع المعطيات الخاصة بحوث الظرفية لدى المقاولات ، وذلك في إطار برنامجها للتحويل الرقمي .

وذكرت في بلاغ صحفي أنها قامت خلال الربع الثالث من سنة 2021 بوضع منصة لتجميع المعطيات الإحصائية عن بعد في إطار بحوث الظرفية لدى المقاولات، مشيرة إلى أن هذه المنصة مجهزة باليات أمن فعالة لضمان سرية البيانات المجمعة.

وسيعتمد هذا النمط الجديد على شبكة «الانترنت» حيث ستوضع رهن إشارة المقاولات استمارات رقمية تحل محل الاستمارات الورقية.

وستمكن هذه الآلية الجديدة، يضيف المصدر ذاته، من ربح الوقت وإرساء تفاعل مستمر مع المقاولات والاستجابة في نفس الوقت لاحترام قيود التباعد الصحي. وانطلقت عملية تجميع المعطيات باستعمال هذه المنصة في شهر يوليوز 2021 حيث اقتصرت على عدد محدود من المقاولات، وحاليا تم توسيع العملية لتشمل جميع المقاولات الصناعية المكونة لعينة البحوث الظرفية على أن يتم تعميمها لاحقا لتشمل المقاولات العاملة في قطاعات الخدمات والتجارة والبناء المعنية بهذه البحوث. وكما هو مسطر في برنامج التحول الرقمي للمندوبية، فإن تعميم هذه الآلية بالنسبة لجميع البحوث لدى المقاولات يرتبط بوتيرة انخراط هذه الأخيرة في هذه العملية.

وقد تم نشر محتوى بصري «فيديو» على الموقع الرسمي للمندوبية السامية للتخطيط يوضح طريقة التعامل مع هذه المنصة بهدف إرشاد المقاولات ومساعدتها على استخدامها بالشكل المطلوب.

60% من الأسر المغربية تدهور مستوى معيشتها خلال العام الجاري

نسبة الأسر التي مازالت قادرة على الادخار لا تتجاوز 4.2%



63,5 نقطة خلال الفصل من سنة 2020.

من جهة أخرى صرحت 55,1 % من الأسر، خلال الفصل الثالث من سنة 2021، أن مداخيلها تغطي مصاريفها، فيما استنزفت 40,7 % من مدخراتها أو لجأت إلى الاقتراض. ولا يتجاوز معدل الأسر التي تمكنت من ادخار جزء من مداخيلها 4,2 %. وهكذا استقر رصيد آراء الأسر حول وضعيتهم المالية الحالية في مستوى سلبي بلغ ناقص 36,4 نقطة مقابل ناقص 38,0 نقطة خلال الفصل السابق وناقص 31,5 نقطة خلال نفس الفصل من السنة الماضية.

وبخصوص تطور الوضعية المالية للأسر خلال 12 شهرا

عماد عادل

كشفت بحث استطلاعي أجرته المندوبية السامية للتخطيط تدهور كبير لمستوى معيشة الأسر، حيث بلغ معدل الأسر التي صرحت بتدهور مستوى معيشتها خلال 12 شهرا السابقة 59,4 %، فيما اعتبرت 22,7 % منها استقراره و17,9 % تحسنه. وهكذا، استقر رصيد هذا المؤشر في مستوى سلبي بلغ ناقص 41,5 نقطة عوض ناقص 50,8 نقطة خلال الفصل السابق وناقص 35,6 نقطة خلال نفس الفصل من السنة الماضية.

وعلى الرغم من بعض التفاؤل الذي أبدته الأسر المغربية حول تطور مستوى المعيشة خلال 12 شهرا المقبلة، فإن ربعها 24,4 % من الأسر يتوقع مزيدا من التدهور و41,8 % استقراره في حين 33,8 % ترجح تحسنه. وهكذا، استقر رصيد هذا المؤشر في 9,4 نقطة مسجلا تحسنا سواء بالمقارنة مع الفصل السابق أو مع نفس الفصل من السنة الماضية حيث استقر في 0,2 نقطة وناقص 17,4 نقطة على التوالي. وخلال الفصل الثالث من سنة 2021، أبدت غالبية الأسر المغربية تشاؤمها إزاء وضعية البطالة، حيث توقعت 84,2 % من الأسر مقابل 5,9 % منها ارتفاعا في مستوى البطالة خلال 12 شهرا المقبلة. وهكذا استقر رصيد هذا المؤشر في مستوى سلبي بلغ ناقص 78,3 نقطة، مقابل ناقص 69,8 نقطة خلال الفصل السابق وناقص 82,0 نقطة خلال نفس الفصل من السنة الماضية.

ونظرا للأوضاع المادية الصعبة التي تعيشها معظم الأسر المغربية فقد اعتبرت 72,1 % من الأسر، خلال الفصل الثالث من سنة 2021، أن الظروف غير ملائمة للقيام بشراء سلع مستديمة، في حين رأت 10,1 % عكس ذلك. وهكذا استقر رصيد هذا المؤشر في مستواه السلبي مسجلا ناقص 62,0 نقطة مقابل ناقص 65,6 نقطة خلال الفصل السابق وناقص

حكومة أخنوش تقدم مشروع قانون مالية سنة 2022 البعيد عن انتظارات الصحة ومهنييها

وحيد مبارك

خَيَّب مشروع قانون مالية سنة 2022 توقعات وانتظارات فئة عريضة من المغاربة، ومعهم مهنبي الصحة، بالنظر إلى أن الوثيقة المالية التي تم إيداعها بالأسبقية لدى مكتب مجلس النواب، طبقا للفصل 75 من دستور المملكة وللמادة 48 من القانون التنظيمي 130.13 لقانون المالية، لم تتضمن أي مؤشر جديد يبعث على الأمل ويؤكد وجود نية فعلية للنهوض بقطاع الصحة، خاصة على مستوى الموارد البشرية التي تعاني من الخصاص والتي تعتبر العمود الفقري للمنظومة التي ينتظر المواطنون منها الشيء الكثير. وجاء المشروع على مستوى المناصب المالية المخصصة لقطاع الصحة، مكرسا لنفس توجه

قانون مالية سنة 2021 بتخصيصه لـ 5500 منصب مالي، أي أنه لم يُصَف أي رقم إلى الرقم السابق. علما بأن الحديث عن المناصب المالية لا يعني بالضرورة توفير مناصب شغل جديدة، لأنها تتضمن كذلك الترقيات والتسويات الإدارية، الأمر الذي يبيِّن على أن حكومة أخنوش كان لها رؤية أخرى مختلفة لقطاع الصحة والحماية الاجتماعية، جاءت مناقضة لما صرحت به الأحزاب المكونة لها في برامجها الانتخابية، وضمنها حزب رئيس الحكومة الذي جعل من الصحة ورقة وجسرا للعبور نحو أصوات لفئات هشة ومحرومة.

مناصب مالية، ارتفع عددها بزيادة 1500 منصب في قانون مالية سنة 2021 مقارنة بسابقه لسنة 2020، لكنها استقرت في مكانها في المشروع الجديد، والحال أن الجميع على

وعى تام بأن الرفع من أعدادها يعد أمرا استعجاليا، ويأتي على رأس الأولويات، لإنجاح مشروع الحماية الاجتماعية وتعميم التغطية الصحية على كافة المواطنين والمواطنات، بالنظر إلى أن من شأن تنزيل هذه الخطوة الرفع من حجم الطلب على الصحة في المؤسسات الصحية العمومية، التي تعاني منذ سنوات وتئن تحت وطأة الخصاص في الموارد البشرية، إذ تؤكد الأرقام حجم الأعطاب، على مستوى التخصصات وعدد المهنيين الذين يتحملون عبء تقديم الخدمات والعلاجات لفئات عريضة من المواطنين بعيدا عن كل المعايير الدولية المعمول بها، بل أن مجموعة من المستشفيات لا تتوفر على مجموعة من التخصصات، مما يجعل المرضى يترددون على أكثر من مؤسسة صحية طلبا للتشخيص

والعلاج. وجدير بالذكر أن التصريح الحكومي كان قد أشار إلى ضرورة الاعتناء بالعنصر البشري، وهو ما أكدت ضرورته واستعجاليته الجائحة بظلالها على المغرب والعالم بأسره، مع التعهد بتحسين ظروف مهنيي الصحة والرفع من أجورهم ووقف نزيف الهجرة، الأمر الذي لم يعكسه مشروع الوثيقة المالية، بالمقابل وفتت الحكومة من خلال مشروع قانون مالية سنة 2022 عند إحداث مراكز استشفائية جامعية، متناسية أن هذه البنيات الصحية الضرورية طبعاً للمواطنين والمواطنات لا بد من أطقم صحية من أجل تشغيلها، سواء تعلق الأمر بالأطباء أو الممرضين أو التقنيين أو الإداريين وغيرهم!

التعاون المغربي - الأمريكي: إطلاق دورة تدريبية عسكرية على تقنيات الإنزال السريع لفائدة القوات الخاصة التابعة للبحرية الملكية



قام مسؤولون عسكريون أمريكيون ومغاربة، الخميس، بإطلاق دورة تدريبية عسكرية على تقنيات الإنزال السريع من برج يبلغ ارتفاعه 50 قدما (أزيد من 15 مترا) بمدرسة الغوص التابعة للبحرية الملكية بمنطقة سيدي قنقوش نواحي طنجة، كاشفين عن منشأة تدريبية هامة لفائدة القوات الخاصة للبحرية الملكية المغربية.

وحسب بلاغ لسفارة الولايات المتحدة بالرباط فقد اشتغل فريق الكتيبة الأولى المتنقلة للإنشاءات التابعة للبحرية الأمريكية، رفقة شركاء من البحرية الملكية المغربية لإنشاء البرج، بتكلفة قدرها 1710 آلاف دولار أمريكي، مشيرا إلى أن المشروع الممول من الولايات المتحدة ابتدأ في خريف 2019، إلا أن عمليات البناء تأخرت بسبب جائحة «كوفيد-19».

ونقل المصدر ذاته عن الملازم الكولونيل تيريمورا شامل، رئيس مكتب التعاون الأمني بالسفارة الأمريكية بالمغرب، قوله إن «هذا المشروع يعتبر مثالا آخرًا للعلاقة الوثيقة بين القوات الخاصة الأمريكية والمغربية»، مضيفًا "نحن نعمل معا باستمرار من أجل التدريب والاستعداد لأية تهديدات ممكنة لاستقرار الجهوي". ويأتي حدث هذا اليوم بصفة أسابيع فقط بعد مشاركة أفراد عسكريين من المغرب والولايات المتحدة في تمرين "مغرب مانتلت" بالقصر الصغير، وهو

المسلحة الأمريكية والمغربية"، مضيفًا "نحن نعمل معا باستمرار من أجل التدريب والاستعداد لأية تهديدات ممكنة لاستقرار الجهوي". ويأتي حدث هذا اليوم بصفة أسابيع فقط بعد مشاركة أفراد عسكريين من المغرب والولايات المتحدة في تمرين "مغرب مانتلت" بالقصر الصغير، وهو

لماذا لا تنشغل القيادة الجزائرية بحالتها «القسوى»

طالع السعود الأطلسي

تابع ص: (1)

في اوصالها... بحيث تفقر للمناعة الضرورية لدولة ترفع عقيدتها في براري المنطقة، واللفة الشعبية هي المناعة الأساس. تلك القيادة معزولة عن شعبها بالحراك الشعبي المستمر والمتسع... مبنوذة في منطقة القبائل... الاستحقاقات الانتخابية والاستفتاءات للسنوات الأخيرة، أصابت مؤسساتها المنتخبة بهزال جراء سوء التغذية الشعبية ونفور المشاركة الشعبية عنها. وحتى استحقاقات الانتخابات المحلية، المقررة لآواخر نوفمبر المقبل، من مقدماتها يبدو أنها ستفاقم هجرة الشعب عن «قيادته»، عدة مدن جزائرية لم تتمكن كل الأحزاب السياسية من تقديم نوائم مرشحيتها فيها... حتى أن في الصحافة الجزائرية من يقترح العودة إلى إجراء

انتخابات محلية خاصة بتلك المدن... وحتى في باقي المدن ضاق أجل الترشح على عدة أحزاب أو جرى الطعن في قوائمها... «لخبطة» حقيقية في تدبير الانتخابات من الإدارة المشرفة عليها وتقيدت في القانون الانتخابي وعدم اكتراث شعبي واسع اخترق الأحزاب وأضعفها... وهي اليوم تولول وتهتد بمقاطعة تلك الانتخابات.

ما هكذا تورد السياسة أيتها القيادة... ومن

المسار الذي يؤسس لعوامل السلم... من تقدم ومن طمانينة في المغرب وحواليه... ولقد صدق من قال «إن الانتصار الأهم من الانتصار في الحرب... هو النجاح في منعها»... ولأن المغرب قوي وبكل مستلزمات القوة، المادية والمعنوية، فقد دعا غير ما مرة إلى الحوار والتعاون مع قيادة الجزائر على قاعدة الأخوة والتطلع للتآزر في رفع تحديات التقدم... وسيواصل مسعا... لأنه في صلب رؤيته التنمية الوطنية، الواعية، والمتحسنة لبعدها المغربي ولأفقهما الإفريقي.

المغرب في حالة تاهب تنموي قسوى... فعسى أن تحذو قيادة الجزائر مسلكه... لكي تنتشل بلادها من «الحالة القسوى» التي تؤزمها.



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com

إمانويل دوبوي : المغرب هو الضحية ومتنافس تستعمله الطغمة العسكرية بالجزائر، وهو ما يفسر هذا التوتر الاستثنائي



إيمانويل دوبوي هو رئيس المعهد الأوروبي للأمن والاستشراف، متخصص في قضايا الأمن الأوروبي والعلاقات الدولية، وكان مستشاراً سياسياً بارزاً للقوات الفرنسية في أفغانستان.

في هذا اللقاء، الذي خص به جريدة الاتحاد الاشتراكي، نطرح عليه أسئلة حول الأزمة الليبية، الصراع في منطقة الساحل، العلاقات المغربية الجزائرية وغيرها ...

التقاء بكايين: يوسف لهلالي

■ لقد أشرفت على لقاء حول الوضع بليبيا في منتدى نورماندي للسلام في 1 أكتوبر «نحو أمل هش للحرية»، هناك انطباع بأن هذه الأزمة وصلت الباب المسدود، ولن يكون هناك حل حتى مع الانتخابات القادمة التي يطالب بها المنتظم الدولي والتي ليس حولها إجماع بعد. باعتبارك باحثاً جامعياً في شؤون المنطقة، ما رأيك في هذه التطورات؟

□ أنت محق في القول إننا في الغرب، ما زلنا متأثرين بهذا الشكل من الحل الذي لا مفر منه، وهو العملية الانتخابية، وأن الانتخابات كافية لإعادة دمج الديمقراطية. يمكننا أن نرى أنه في منطقة الساحل، عندما يتعلق الأمر بالتصويت والانتخابات في عام 2018 تمت إعادة انتخاب إبراهيم بوبكر كيتا، وبعد عامين من انتخابه هزم بانقلاب عسكري، يمكننا أن نرى نفس العملية في غينيا، لأن العملية الانتخابية كانت غير دستورية، والتقدم إلى ولاية ثالثة لا يسمح بها الدستور والتي تم الاستهزاء بها، والديمقراطية كانت هي الخاسرة بعد هذا الانقلاب، ولكن في نفس الوقت، كان لا بد نظرياً من الاستقالة، أي فتح المجال أمام التناوب.

■ هل تسمح الانتخابات الليبية في 24 ديسمبر المقبل بهذا التناوب؟

□ ليس ذلك ممكناً لعدة أسباب، معظم المرشحين هم ممثلون لنظام القديم، المشير

حفتر الذي احتل المشهد السياسي العسكري منذ 10 سنوات الأخيرة حتى الآن، لكنه شخصية تعود لعهد العقيد القذافي. نجله سيف الإسلام هو بحكم الأمر الواقع والإرث، هو جزء من هذه النسب. ونرى أن أغلب المرشحين لهذه الانتخابات الرئاسية هم نتاج لثورة لم تتحقق، حيث أدت هذه الثورة إلى استئناف الأعمال العدائية في أبريل 2019 مع عملية «عاصفة السلام»، واستمرار المليشيات، وهي بالتأكيد موجودة في جانب أكثر من الجانب الآخر، وتدعم السلطة في غرب البلاد ولكن بطريقة معينة، والجيش الوطني الليبي، الذي لديه فقط اسم الجيش الوطني، هو أيضاً ميليشيات في خدمة من يجسد قيادته اليوم اللواء عبد الرزاق نادوري، بما أن المشير حفتر يريد أن يكرس نفسه بالكامل للانتخابات الرئاسية، فيمكننا تناول هذا السؤال بالتحديد، فانا لست من أولئك الذين يعتقدون أن الانتخابات ستحل جذور المشكلة، وهذا هو الوضع الآن. في هذه المرحلة، دعونا من التجمد والتركيز على الانتخابات فقط، يمكننا أن نقارن مع أجندات أخرى أو وقائع أخرى، على سبيل المثال في جمهورية إفريقيا الوسطى، اعتقدنا أن الانتخابات ستعيد العمل بالمؤسسات، يمكننا أن نرى ذلك بوضوح مع انتخاب الرئيس فوستان ارشانج تواديرا. نفس الوضعية يمكن الحديث عنها في مالي حيث أن الانتخابات لا يمكنها لوحدها حل المشكل، وأن الانتخابات لا تعني الممارسة الديمقراطية سواء بمالي أو بليبيا.

أي أن يتم الاعتراف بخيار المواطنين وتمكينهم من التعبير عن أنفسهم من خلال سياسة أخرى، ولا أعتقد أن هذا هو الحال اليوم، ربما يمكن أن يتغير ذلك الوضع، بالنسبة لليبيا ما زال أمامنا شهران، إنه وقت قصير، ولكن مع ذلك، نحن يجب أن نحاول دائماً أن نكون إيجابيين وأن نحافظ بالأمل، ولكن مرة أخرى، فإن المجتمع الدولي عليه أن لا يتوقف عند فكرة أنه من الضروري تنظيم الانتخابات وهذا كل شيء. ولا بد من الخدمة ما بعد البيع وهي مهمة جد معقدة، إذا عقدت هذه الانتخابات سيكون من الضروري مراقبة العملية برمتها وإلا فإننا بلا شك سنواجه خطر الانقلاب، أو انتخاب رئيس بشكل سيء، أو عدم الاعتراف بالشخصية المنتخبة، وهو ما يؤدي إلى عدم الاعتراف بالجانب الإيجابي للعملية الانتخابية وبهذا الموعد السياسي.

■ تحدثت عن مبادرات السلام المختلفة حول ليبيا خاصة في أوروبا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا لحل هذه المشكلة الليبية، لكن كانت هناك مبادرات أخرى في جنوب البحر الأبيض المتوسط خاصة في المغرب، وهي مبادرات كانت مهمة جداً في إعادة الشرعية لهذا البلد، وهي اتفاقيات الصخيرات أو بوزنيقة، التي تبنت نتائجها الأمم المتحدة. لدي انطباع بأن هذه المبادرة وهذا العمل الدبلوماسي المغربي المهم، الذي قامت به الرباط يتم تجاهله من قبل

الفاعلين في الشمال الأوروبي، ما رأيك في ذلك؟ □ لا أود قول الأمور بهذه الطريقة التي ذكرت، لكن أقول إنه من بين جميع المبادرات المحلية أو التي تمت بالمنطقة. الرئيس التونسي قيس سعيد تحدث مع مجلس القبائل والمدن، حتى أنه حصل على تفويض للحوار مع هذه القبائل الجنوبية، الرئيس الجزائري بدوره قال إن الجزائر قد تأخرت وانسحبت وأنه كان عليها أن تعاود الانخراط دبلوماسياً في هذه الأزمة. ما يقوم به المغرب ليس متناقضاً مع هذه المبادرات بل إنه مكمل لها، وزير الخارجية ناصر بوريطة قال إن مسار الصخيرات في عام 2015 أسفر عن قبول المجتمع الدولي السماح بعودة حكومة، وبالتالي فإن كل ما ولد من هذا الاتفاق الذي تم إعداده في الصخيرات وبوزنيقة 1 وبوزنيقة 2 سواء في شهر يوليوز 2019.

في الأونة الأخيرة، وفي سبتمبر من عام 2020، كل هذه المبادرات تساهم في تعزيز عملية الأمم المتحدة المتمثلة في الحوار السياسي بليبيا. والمنتدى الذي اجتمع في جنيف في نوفمبر 2020 أو الذي اجتمع مؤخراً في فبراير 2021 في جنيف يدخل هو الآخر في هذا الإطار.

لذلك أعتقد أن التعددية الدولية بحاجة إلى أن تكمل بعضها في ما يتعلق بعملية الأمم المتحدة، بوزنيقة هي جزء من هذه العملية ويمكن التأكيد على أن مبادرات الجهات الفاعلة المحيطة لها ميزة التواجد ولها فائدتها في حل هذا النزاع.

تتمكن الصعوبة الوحيدة في هذه المبادرات بالمنطقة، أنها تبطل بعضها البعض، وهو ما

أعتقد أن التعددية الدولية بحاجة إلى أن تكمل بعضها فيما يتعلق بعملية الأمم المتحدة، فإن بوزنيقة هي جزء من هذه العملية ويمكن التأكيد على أن مبادرات الجهات الفاعلة المحيطة لها ميزة التواجد ولها فائدتها في حل هذا النزاع.

تقوم به الجزائر تجاه أي مبادرة يقوم بها المغرب، ومن الواضح أن الخروج من هذه المدارية أمر معقد، خاصة وأن قطع العلاقات الدبلوماسية بين الجزائر والمغرب يعني أن أي مبادرة مغربية سيتم على الفور مواجهتها من طرف الجزائر سواء داخل الاتحاد الإفريقي أو غيره، حيث يسعى كل طرف لإنجاح مبادرته.

■ حول موضوع التاشيرات، ما رأيك في العقوبة الجماعية التي فرضتها فرنسا على المغاربة وعلى كل المغاربةين؟

□ كان هذا القرار غير منوقع، وأنه جزء من عملية سياسية ذات طابع داخلي حتى لا نقول انتخابي، قبل أشهر قليلة من الانتخابات الرئاسية. هناك اختلاف في المقاربة بين الجزائر والمغرب وتونس من حيث الحجم ومن حيث عدد التاشيرات الممنوحة، وهنا حتماً سيكون من الخطأ الاعتقاد بأن هذا قرار ينطبق من جانب واحد ضد البلدان الثلاثة، فهو قبل كل شيء موجه إلى الدولة الأكثر تمرداً وهي الجزائر. إنه من الضروري بذل مجهود من حيث الأرقام، وأن فرنسا تتوقع أن تمارس الضغط بطريقة واضحة إلى حد ما، يحدث ذلك في الوقت الذي تعبر الجزائر عن رغبتها في تحقيق الاستقرار في منطقة الساحل، وهو ما تم التلويح به مؤخراً وأصبح ممكناً من خلال التغيير الدستوري بهذا البلد، الذي يسمح الآن للجيش الجزائري بالتدخل خارج ترابه.

■ هل تعتقد أنه ستكون هناك منافسة بين الجزائر والرباط على حل الصراع في منطقة الساحل؟

□ الصراع موجود مع منافسة شرسة، وزير الخارجية المغربي ناصر بوريطة يتواصل مع السلطات المالية والسلطات النيجيرية، رئيس النيجر الجديد محمد بازوم كان في الجزائر، قبل بضعة أسابيع. الجزائر تريد أن تلعب دوراً في تشاد أيضاً، لا سيما بالنظر إلى أخوة السلاح بين القوات المسلحة الجزائرية والقوات المسلحة التشادية التي هي الآن في السلطة. وأعتقد أن هذه المنافسة ستلعب أيضاً في غينيا لسبب بسط وهو أن غينيا والمغرب لديهما، هذه الخصوصية، وهي قضية الهجرة. المهاجرون من جنوب الصحراء الكبرى يأتون من غينيا بنسبة كبيرة.

■ كيف تفسرون هذه العدوانية الكبيرة في الرؤية الجزائرية في العلاقات مع الرباط. ألقى ملك المغرب في عيد العرش خطاباً إيجابياً للغاية، يقترح فيه فتح صفحة جديدة وتطبيع العلاقات بين البلدين، بعد أسبوع، كان رد الجزائر هو تعليق العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، إغلاق المجال الجوي حتى للطائرات المدنية، كيف تفسرون هذا النهج الجزائري العدواني للغاية تجاه جارتها الغربية؟ □ مبادرة المغرب في الخطاب الملكي حياها الاتحاد الأوروبي وحتى وزير العدل الفرنسي في إدارته ملف القاصرين غير المصحوبين، كما اعترف المفوض الأوروبي

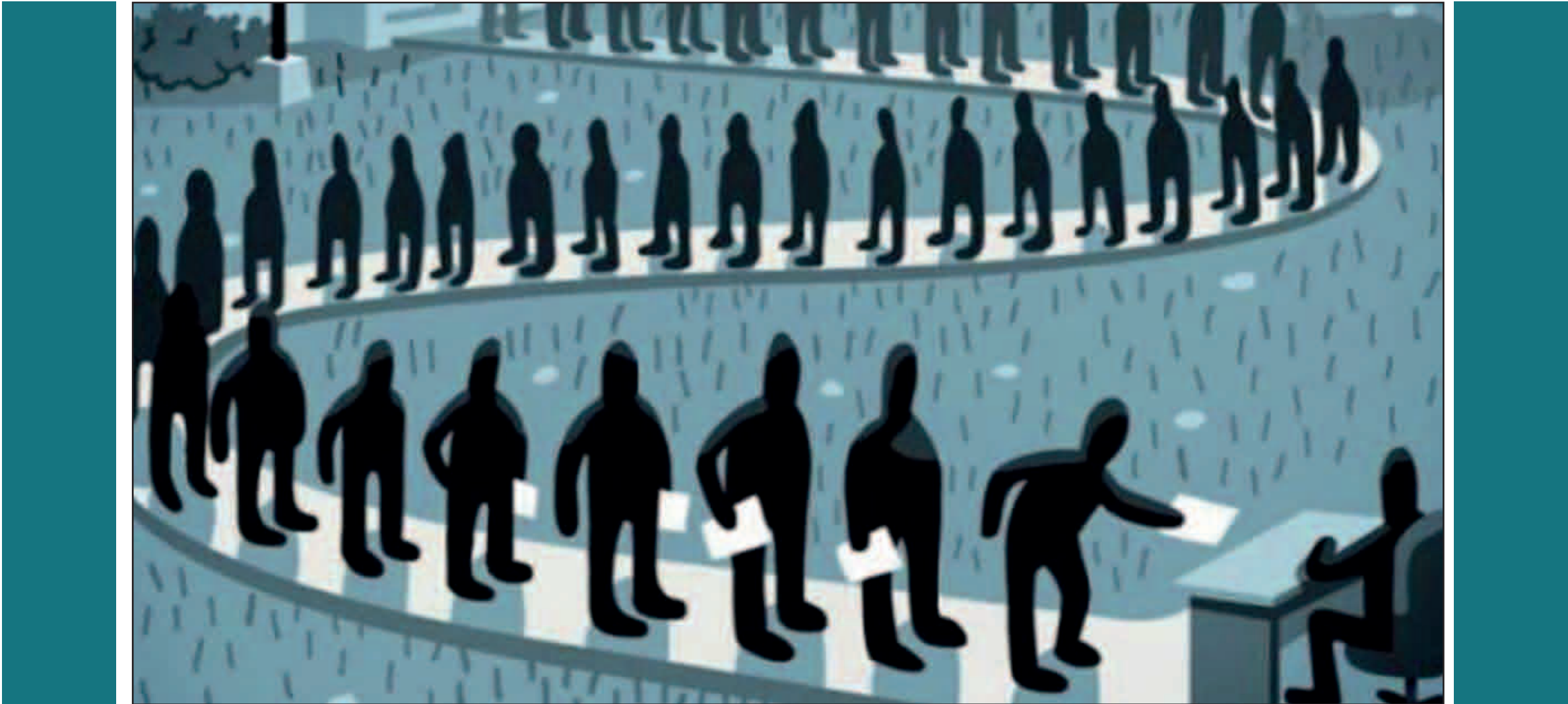
المسؤول عن سياسة الجوار والتوسع، أوليفر فارهيلي، بريادة الملك وإرادته القوية لحل قضية الأطفال القاصرين غير المصحوبين. وهذا عنصر يجب أخذه بعين الاعتبار.

■ وسياسة اليد الممدودة من المغرب تجاه الجزائر، ما رأيكم فيها؟

□ لا أريد الخوض في الجدل، من هو على حق من الجانبين؟ من يمد اليد؟ ومن يرفضها؟ الحقيقة هي أننا في وضع يحتاج فيه البلدان إلى التماسك، ويحتاجان إلى أن يكونا جزءاً من شكل قوي للتعاون، أي في إطار شراكة جماعية بين فرنسا ودول المغرب العربي، نجد أنفسنا في حالة تفكك، نحن مضطرون إلى سياسة غير متحيزة: فرنسا والمغرب، فرنسا والجزائر، فرنسا وتونس، هي وضعية لا تناسب أي أحد، إنها مع ذلك حقيقة مرة أخرى، من على حق؟ لا أستطيع أن أقول ذلك، من ناحية أخرى أستطيع أن أشرح ذلك في السياق الانتخابي، التوتر الشديد الذي يحتاج إليه العسكر الجزائري لتجنب المشاكل الداخلية، وهبوط الصادرات بنسبة 32٪، والتأثير القوي للغاية للأزمة الصحية، وانخفاض أسعار المحروقات، وعدم القدرة على حل مشكلة القيادة في نهاية المطاف، بين الرئيس عبد المجيد النبون الذي كان مريضاً لفترة طويلة، والذي اضطر إلى مغادرة البلاد لفترة طويلة، والجيش الذي يعيد تأكيد قبضته، قبضته على السلطة، كل هذه المعطيات لها تأثير في إطار، كيف يمكن القول، تعقيد العلاقة بين المواطنين الجزائريين والسلطة الجزائرية، وبالتالي لا محالة أن المغرب هو الضحية ومتنافس تستعمله الطغمة العسكرية بالجزائر، وهو ما يفسر هذا التوتر الاستثنائي.

نفس الشيء بالنسبة لتونس، فهي في وضع مؤسسي من التقاطب والتوتر الشديد، المادة 80 التي تم رفعها في 25 يوليوز، والتي تغير التساؤلات حول طبيعة النظام التونسي، وتعتبر التساؤل عن دستور فبراير 2014. مكاسب ثورة 2011 مع تغيير السلطة، من البرلمانية المفرطة إلى الرئاسية المفرطة، كل هذا يعني أن تونس مؤخرًا في وضع ينفلت منها موضوع الهجرة، وهذا هو السبب في أنها أقل قسوة في رد فعلها وفي نفس الوقت، يتم فهم الموقف الجزائري والموقف المغربي تجاه فرنسا، وهما وجهاً لوجه من حيث الإدراك من سيكون الأصعب، ومن سيكون الأسرع في الرد واستنكار هذا الموقف الفرنسي.

تخفي هذه الأجندة المعقدة، أجندة متوسطية أخرى قوية للغاية، والتي من الواضح أنها سارت جنباً إلى جنب مع الرئاسة الفرنسية للاتحاد الأوروبي، القمة المتوسطية للفرانكوفونية (التي تم تأجيلها)، باختصار، كل هذه الأجندة، القمة المستقبلية بين الضفتين، هذه الأجندة المتوسطية الكاملة لأوروبا، والأجندة المتوسطية لفرنسا تأخذ مسارا سلبيا، وهذا الضعف له تابشير سيئة على السنوات المقبلة.



المندوبية السامية للتخطيط ترصد تطور أوضاع المرأة المغربية خلال عشرين سنة

16.2% نسبة بطالة النساء سنة 2020 والمتعلمات أكبر الضحايا



تقريبا، فالفئة العمرية 24-15 سجلت بالوسط الحضري سنة 2000 بالنسبة للإناث (37.0) في المئة وبالعالم القروي نفس السنة(2.8)، سنة 2010 (34.8) وبالعالم القروي (5.0)، سنة 2020 (56.7) وبالعالم القروي (15.8) وهو فرق شاسع في نسب البطالة بين العالمين. نفس الملاحظة بالنسبة للذكور من فئة 24-15 حيث بلغت النسبة بالوسط الحضري سنة 2000 (37.8) وبالعالم القروي بلغت (9.9) في المئة، سنة 2010 بلغت نسبة بطالة الذكور بالمدن للفئة العمرية 24-15 (30.1) وبالعالم القروي (9.6) في المئة، سنة 2020 بلغت نسبة بطالة ذكور نفس الفئة العمرية (40.7) في المئة وبلغت نسبة نظرائهم بالعالم القروي (16.4) في المئة.

الشيء ذاته لوحظ بخصوص الفئة العمرية -25 حيث سجل فرق واضح في النسب بين العالمين الحضري والقروي، وهكذا سجلت سنة 2000 بالنسبة للإناث بالعالم الحضري (36.8) في المئة وبالعالم القروي (2.6)، في سنة 2010 (27.0) بالمدينة و(2.4) بالقرية، سنة 2020 (33.3) بالعالم الحضري وبالعالم القروي(7.0)، وبالنسبة لذكور هذه الفئة العمرية بالمجال الحضري فقد سجلت النسبة سنة 2000 (27.5) في المئة، وبالمجال القروي(8.4)، سنة 2010 بالمجال الحضري (27.0) وبالمجال القروي(5.2)، سنة 2020 (20.6) بالمدن وبالقرى (8.2).

الارتفاع في نسب البطالة لوحظ أيضا في صفوف الحاصلين على شواهد جامعية عليا حيث سجلت النسب في صفوف الإناث نوات المستوى العالي دراسيا سنة 2000 (39.2) في المئة وفي صفوف الذكور (23.9)، في سنة 2010 انخفضت النسبة إلى 25.3 في المئة للإناث و14.3 للذكور، بينما ستعاود الارتفاع سنة 2020 بالنسبة للإناث (31.8) في المئة والذكور (19.6).

وحسب أرقام تقرير المندوبية السامية للتخطيط فإن نسبة العاطلين لمدة طويلة ضمن السكان النشيطين العاطلين حسب الجنس ومستوى الشهادة قد بلغت بالنسبة للإناث نوات الشواهد العليا سنة 2000 (85.2) في المئة و83.9 للذكور، سنة 2010 (76.8) للإناث وللذكور، سنة 2020 (76.8) للإناث و(70.9) للذكور. والملاحظ من خلال هذه الأرقام مدى التقارب في النسب بين الذكور والإناث واستفحال البطالة في صفوف فئات لم تشفع لهم شهادتهم العليا في الحصول على فرصة عمل رغم مستواهم الدراسي المرتفع نسبيا، شأنهم في ذلك شأن الأشخاص الذين المستوى الدراسي المتوسط الذين بلغت نسب بطالتهم سنة 2000 (80.5) للإناث و74.3 للذكور، سنة 2010 (65.7) للإناث و(65.3) للذكور، سنة 2020 (65.7) للإناث و54.6 للذكور. أما الأشخاص بدون شهادة دراسية فقد كانت نسب البطالة في صفوفهم أقل من نظرائهم ذوي الشهادات حيث بلغت النسبة سنة 2000 (57.2) للإناث و(54.0) للذكور، سنة 2010 انخفضت إلى (50.7) للإناث و(42.2) للذكور، سنة 2020 واصلت انخفاضها وسجلت (37.6) للإناث و(26.8) للذكور.

هذه الأرقام هي جزء من المحاور التي ارتكز عليها تقرير المندوبية السامية للتخطيط المتمحور حول رصد تطور وضعية المرأة خلال عشرين سنة من خلال مواضيع ثمانية وهي السكان والأسرة، الصحة، التعليم والتكوين، سوق العمل، استعمال الوقت، الحياة العامة واتخاذ القرار، ظروف المعيشة والفقر، العنف ضد المرأة، وستعود لبعض هذه المواضيع في ورقات قادمة.

(30.6) في المئة، وبالنسبة للذكور سجلت (14.5) سنة 2010 وارتفعت سنة 2020 إلى(19.6) في المئة. بالنسبة لمعدل البطالة حسب الفئة العمرية فقد كشفت الأرقام أن الفئة العمرية من سنة 15 إلى 24 سنة بلغت بالنسبة للذكور (21.1) سنة 2000 وانخفضت النسبة سنة 2010 إلى (18.1) في المئة لكنها عادت للارتفاع بشكل كبير سنة 2020 وسجلت (28.0) في المئة بالمقابل بلغت نسبة بطالة الإناث في نفس الفئة العمرية 15.8 في المئة سنة 2000 و16.1 في المئة سنة 2010، وارتفعت بشكل كبير سنة 2020 إلى 41.2 في المئة.

وبخصوص الفئة العمرية 25 - 34 فجاءت الأرقام على الشكل التالي: سنة 2000 بلغت النسبة للذكور (19.8) في المئة، سنة 2010 انخفضت النسبة إلى 11.9 في المئة ثم عادت للارتفاع سنة 2020 إلى (16.2) في المئة. أما الإناث فقد كانت نسبة بطالتهم في هذه الفئة سنة 2000 (22.1) في المئة، سنة 2010 انخفضت النسبة إلى(15.2) في المئة، وفي سنة 2020 ارتفعت إلى (26.2) في المئة.

الفئة العمرية 35-44 كانت نسبة بطالة الذكور سنة 2000 (7.5)، سنة 2010 بلغت 4.9 في المئة،

وبالنسبة للنساء اللاتي يعشن بمفردهن ب(%) حسب الفئات العمرية Femmes vivant seules (en%) selon les groupes d'âges

أقل من 30 سنة Moins de 30 ans

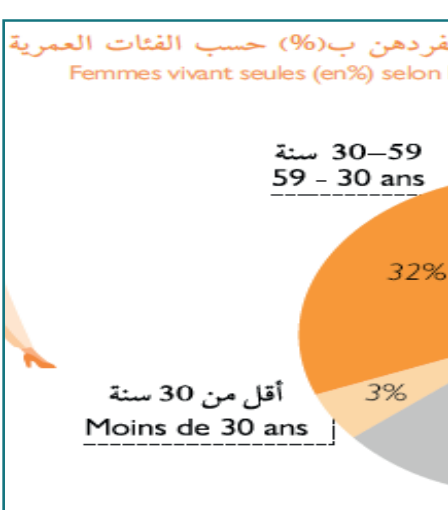
30-59 59 - 30 ans

60 سنة و أكثر 60 ans et plus

32%

65%

3%



سنة 2020 وصلت النسبة إلى (6.3) في المئة. بالنسبة للإناث من نفس الفئة العمرية فلم تتجاوز النسبة سنة 2000 (6.6) في المئة، وعرفت النسبة تغيرا طفيفا سنة 2010 حيث بلغت 6.9 في المئة وبعد عشر سنوات، أي سنة 2020 لم يطرأ تغير يذكر على الرقم تقريبا وبلغ 6.3 في المئة.

بالنسبة للفئة العمرية 45 سنة فما فوق، لم تكن النسبة تتجاوز سنة 2000 (1.5) بالنسبة للإناث و(3.0) للذكور، سنة 2010 (1.6) للإناث و(2.3) للذكور، سنة 2020 بلغت النسبة 4.0 للإناث و3.9 للذكور.

والملاحظ من خلال هذه الأرقام أنه كلما انخفض سن الأشخاص كلما ارتفعت نسب البطالة في صفوفهم.

تفاوت في نسب البطالة بين العالمين الحضري والقروي

وبمقارنة الوسطين الحضري والقروي فإن البطالة بهذا الأخير تعتبر أقل نسبة من نظيرتها بالوسط الحضري بخصوص جميع الفئات العمرية

في المئة، في حين لم تتجاوز النسبة في صفوف الرجال 8.71 في المئة، وسجلت 8.00 في المجال الحضري و 9.81 في المجال القروي.

وبلغت نسبة الأرامل من 60 سنة فما فوق ضمن الساكنة المغربية في الوسط الحضري 51.3 وبالمجال القروي ب48.3 أي بنسبة 50.1 في المئة، ونسبة الذكور ضمن هذه الفئة 4.9 في المئة، سنة 2014 .

البطالة تحكم الخناق على رقاب النساء والمتعلمات أكثرهن تضررا

تشير الأرقام التي كشفت عنها المندوبية السامية للتخطيط بمناسبة اليوم الوطني للمرأة أن صعوبات كثيرة عرفتها المرأة خلال عشرين سنة الماضية في الحصول على فرصة عمل وترجعاً ملحوظاً في الاندماج بسوق العمل حيث لا تحصل النساء غالباً على عمل مناسب أو قار يمكنهن من تحسين وضعيتهن الاجتماعية ويساهم في ارتفاعهن الاجتماعي حتى ولو كان



من جانب آخر بلغت نسبة النساء اللاتي عشن بمفردهن سنة 2020، حسب الفئات العمرية، 3.2 % للنسبة لفئة أقل من 30 سنة ، 31.6 في المئة بالنسبة لفئة 30-59 سنة، 65.2 في المئة لـ 60 سنة فما فوق بالمقابل بلغت سنة 2010 النسب 6.7 لفئة أقل من 30 سنة، 36.3 لفئة 30-59 سنة و56.9 لفئة 60 سنة فما فوق.

وفي ما يخص النساء اللواتي يعشن بمفردهن حسب الحالة العائلية فقد كشف التقرير أن العازبات بلغت نسبة 15.9 سنة 2020 في حين لم تتجاوز النسبة سنة 2000، (8.3). بالنسبة للمتزوجات فقد بلغت نسبتهن سنة 2020 (6.2%) بالمقابل وصلت سنة 2000 (6.7%)، أما في ما يتعلق بالأرامل فقد بلغت النسبة 64.3 سنة 2020 مقابل 68.7 سنة 2000، وبخصوص المطلقات 13.6 سنة 2020 مقابل 16.3 سنة 2000.

ارتفاع نسبة الطلاق بين النساء البالغات ما بين 45 و49 سنة

وكشف تقرير المندوبية السامية للتخطيط الصادر بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني للمرأة أن الطلاق ارتفع بين النساء البالغات ما بين 45 و49 سنة في المغرب، مقارنة مع الرجال، سواء في العالم القروي أو الحضري. وأفاد التقرير، أن عدد المطلقات شكل 77.0 في المئة من إجمالي المطلقين سنة 2014، مسجلا انخفاضا عن 79.1 في المئة المسجلة سنة 2004، في حين بلغت نسبة الرجال من المطلقين 23.0 في المئة، بعدما كانت 20.9 في المئة سنة 2004، وسجلت نسبة الطلاق في صفوف الجنسين في العالمين القروي والحضري، بعض التقارب، حيث بلغت سنة 2014 في صفوف الإناث 77.6 في المئة في المجال الحضري، و74.5 في المئة في المجال القروي، في حين وصلت النسبة عند الذكور 22.4 في المئة في العالم الحضري، و25.5 في المئة في العالم القروي.

وكشف التقرير ذاته أن نسبة النساء الأرامل بلغت (من 60 سنة فما فوق) سنة 2014 ، في المجال الحضري 92.00 وفي المجال القروي 90.19، بمجموع 91.29 سنوات أي في سنة 2020 ستضاعف النسبة لتصل

سلط تقرير جديد للمندوبية السامية للتخطيط الضوء على تطور وضعية المرأة المغربية خلال عشرين سنة، تحت عنوان: "المرأة المغربية في أرقام: عشرون سنة من التطور". وقدم التقرير الذي صدر بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني للمرأة، الذي يصادف العاشر من أكتوبر، مجموعة من البيانات الإحصائية التي تصف تطور وضع المرأة المغربية حتى سنة 2021، تغطي عدة مجالات بمعطيات إحصائية ورسوم بيانية وصور. وتصنف المعلومات الواردة فيه حسب الجنس على المستوى الوطني والوسطين الحضري والقروي.

خديجة مشطري

العائلة والأسرة.. 3.2 % من البالغات أقل من 30 سنة يعشن وحيدات

خصص تقرير المندوبية السامية للتخطيط: " المرأة المغربية في أرقام: عشرون سنة من التطور" جيزا هاما للعائلة والأسرة وأقرد جدولا خاصا بآرياب الأسرة التقرير أن نسبة الأشخاص الذين يعيشون بمفردهم بلغت سنة 2014 بالنسبة للذكور 4.6 وبالنسبة للإناث بلغت النسبة 20.9 بمجموع 7.2 في المئة، في حين بلغت نسبة الأزواج مع ابن غير متزوج أو أكثر 59.8 بالنسبة للذكور و2.4 بالنسبة للإناث، وبلغ المجموع 50.5 في المئة سنة 2014، وسجلت نسبة الزوجين بدون أبناء بالنسبة للذكور 7.3 وبالنسبة للإناث 0.5 بمجموع 6.2.

في ما يتعلق بفئة أب أو أم مع ابن غير متزوج أو أكثر فسجلت بالنسبة للذكور 1.5 في المئة سنة 2014 وبالنسبة للإناث 42.6 بمجموع 8.2 %.

وفي ما يخص العائلة المركبة كشفت أرقام المندوبية السامية للتخطيط أن النسبة وصلت سنة 2014 بالنسبة للذكور 26.7 وبالنسبة للإناث 33.5 بمجموع 27.8 %.

نفس التقرير أفاد أن نسبة النساء اللواتي يعشن بمفردهن بالوسط الحضري بلغت 20.5 سنة 2014 مقابل 5.3 للرجال وبالوسط القروي بلغت النسبة 22.0 بالنسبة للإناث و3.2 للذكور مقابل 6.8 للإناث و15.6 للذكور بالوسط الحضري سنة 2004 و4.5 للإناث و18.0 للذكور سجلت في نفس السنة.

تقرير المندوبية السامية للتخطيط أفاد أيضا أن نسبة الأسر التي تعولها نساء بلغت سنة 2000 (17.8%)، في حين بلغت سنة 2010 (19.1%) لكن هذه النسبة لم تتجاوز سنة 2020 (16.7%).

أما بالوسط الحضري فقد بلغت النسبة سنة 2000 (20.2) وفي سنة 2010 (20.8) وفي سنة 2020 بلغت (19.1). بالمقابل بلغت النسبة بالوسط القروي (14.2) سنة 2000 و(16.1) سنة 2010 و11.4 سنة 2020.

من جهة أخرى كشف التقرير ان نسبة النساء ربات الأسر، حسب الحالة العائلية ووسط الإقامة، بلغت بالعالم الحضري بالنسبة للعازبات سنة 2000 (5.2%)، بالنسبة للمتزوجات بلغت (22.5%)، والأرامل (59.9 %)، المطلقات (4.6 %). وفي سنة 2010 بلغت النسبة للعازبات 4.1، المتزوجات 39.0، الأرامل 52.4، المطلقات 4.5. في حين بلغت النسب سنة 2020 بالنسبة للعازبات 4.2، المتزوجات 36.3، الأرامل 54.1، المطلقات 5.4 %



«تتقيات تشكيلة» معرض تشكيلي جماعي بالمحمدية



تحت عنوان «تتقيات تشكيلة» يعرض «اتوليه آثار ارت» بالمحمدية أول معرض جماعي لكل من عبد الكريم الأزهر، حسن حشان، عبد الفتاح قرمان، يوسف سعدون وعثمان الشمالي، وذلك ابتداء من يوم الجمعة 22 أكتوبر إلى 07 نوفمبر 2021.

يجمع هذا المعرض تجارب مختلفة لفنانين مغاربة يتقاطعون في نوعية طرح أسئلة أساسية في التشكيل المغربي، بطريقة متنوعة تحضر فيها عدد من الأساليب والاتجاهات الفنية بشكل يتناول قضايا متنوعة من الواقع الثقافي والاجتماعي وحتى السياسي المغربي بأسئلة تحيينية تحيلنا مرئيا على جرد كل الأساليب لمعالجة هذه القضايا من الناحية الموضوعية والتقنية بنفس متمرس على إتقان طرق إنجاز التحفة الفنية التي لا تكفي بما هو جمالي فقط، بل تستدعي المتلقي للمشاركة بأسئلته في صلب الموضوع، كرهان جديد على تجاوز فكرة «الفن لأجل الفن» إلى فكرة «الفن لأجل المجتمع»، لتصبح التحفة الفنية جزءا لا يتجزأ من القضايا الأساسية التي أصبحت تشغل الكائن في علاقته بالكون والوجود.

«الرواية والصحافة : جدلية التأثير والتأثر»



في إطار الدخول الثقافي الجديد، تنظم جمعية قديما تلاميذ ثانوية الأمير مولاي رشيد بمشروع بلقصور، محاضرة بعنوان: «الرواية والصحافة : جدلية التأثير والتأثر».

يقوم بتأطير المحاضرة الروائي محمد الأشعري، ويقدم فقرات هذا اللقاء الكاتب عبد الجليل الشافعي. اللقاء ينعقد يوم السبت 30 أكتوبر في الساعة الخامسة مساء بالمركز الثقافي مشرع بلقصور. وسيختتم بتوقيع الرواية الأخيرة لمحمد الأشعري « من خشب وطن ».

ندوة «ديمقراطية المسألة الثقافية»

من أجل وعي جماعي بضرورة ديمقراطية

المسألة الثقافية بالمغرب



في إطار افتتاح موسمه الثقافي الجديد 2021/2022، نظمت شبكة المقاهي الثقافية بالمغرب، بشراكة مع منظمة الكشف المغربي مندوبية الحاحب، فعاليات الندوة الوطنية في موضوع: « ديمقراطية المسألة الثقافية بالمغرب: الواقع والتحديات » تحت شعار: «من أجل وعي جماعي بضرورة ديمقراطية المسألة الثقافية بالمغرب » من تأطير اللجنة العلمية المكونة من: الدكتور مصطفى شكدي، الدكتور محمد أمين بنبوب و الأستاذ أحمد الرجواني، والتي ساهمت في تحليل وتفكيك التساؤلات التي طرحها الإطار العام للندوة بسلاسة في الخطاب وتناقش في الأفكار شدت انظار الحضور النوعي والمميز المتعشش للفعل الثقافي، محاولة لإطلاق نقاش حقيقي وجاد حول واقع وتحديات المسألة الثقافية بالمغرب في عصر عولمة القيم والرقمنة، وأشرف الفاعل الجمعي والثقافي الأستاذ خفيظ حوسة سلامة على تنشيط وتيسير فقرات الندوة.

وفي لحظة اعتراف وعرفان وامتنان، شهدت الندوة الوطنية تكريم الأستاذة فريدة البرومي باعتبارها إحدى منارات الحركة النسائية الحاملة لهم الحقوق والحالة بمستقبل أفضل.

حضرت الندوة الوطنية مجموعة من الفعاليات السياسية والجمعية والثقافية الوطنية، و العديد من الشعراء والأدباء والمبدعين والمثقفين وطلبة المعاهد الفنية وحظيت بتغطية إعلامية مختلف الجرائد الورقية والإلكترونية والمحطات الإذاعية والقنوات التلفزية.

(مقالة من بين العديد من المقالات التي كانت تنشر على العمود الثقافي الذي يحمل اسم «مغلف منيرفا» La bustina di Minerva، بالصفحة الأخيرة من الجريدة الأسبوعية L'Espresso. العمود من تحرير الكاتب والمفكر الإيطالي «أومبريو إيكو»، الذي سرعان ما ذاع صيته فأصبحت صفحة عموده هذا أول صفحة في الجريدة يطلع عليها المثقفون والقراء الإيطاليون بصفة عامة، لما لمسوه فيها من تنوع في المواضيع ومن حنكة وفراصة الكاتب، الذي كان يتحول بكل سلاسة من السجل الدراماتيكي إلى أسلوب المحاكاة الساخرة والذي قال عنه بعض الدارسين «السّم والدواء».

مثير، ذكي ومخادع هو عنوان العمود «مغلف منيرفا» «La bustina di Minerva» إيكو «هنا كان يستمتع مع القارئ الذي قد يفهم منيرفا الإلهة، إلهة الحكمة والعقل، بينما هو بكل بساطة اسم لذلك «المغلف الصغير الذي يحتوي أعواد الثقاب والذي يحمل العلامة التجارية «Minerva»: كانت بداخله واجهة خالية من الإشهار حيث كان ممكنا، على حد تعبير «إيكو» «تسجيل الأفكار الغامضة والشاردة، أرقام هواتف النساء التي قد نجحها يوما ما، عناوين الكتب المراد شراؤها أو تجنبها...».

جمعت هذه «المغلفات» من قبل دور مختلفة للنشر والتي أصدرتها بطبعات متعددة تحت عنوان «La bustina di Minerva». اخترنا منها هذا المقال المعنون «لأن الكتب تطيل الحياة» لئرى مع «أومبريو إيكو» كيف ذلك»

بلا خيرة، حتى أنه لا يسعفه الوقت لامتلاكها، فيدركه الموت. لاحقا، شاب في العشرين من عمره بدأ وكأنه قد عاش خمسة آلاف سنة. أصبحت الأحداث التي وقعت قبله، وما تعلمه الكبار، جزءا من ذاكرته. اليوم الكتب هم كهولنا وشيوخنا. نحن لا ندرك ذلك، لكن ثروتنا مقارنة بالأمي (أو الذي يعرف القراءة والكتابة ولا يقرأ) هو أنه يعيش وسيعيش فقط حياته ونحن نكون قد عشنا حيوات كثيرة. نتذكر، إلى جانب ألعاب طفولتنا، ألعاب بروسيت Proust، كنا نألم لحبنا ولكن أيضا للخلود. إلى الورا (للاسف) عوض إلى الأمام. لكن لا يمكن الحصول على كل شيء.

«مختبر السرديات والخطابات الثقافية كلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسك بالدار البيضاء

بالنسبة للبعض، كل هذا يعطي

لأن الكتب تطيل الحياة

ما الذي كسبناه من ذلك؟ ما الذي كسبه الإنسان من اختراع الكتابة، من الطباعة ومن الذاكر الإلكترونية؟ ذات مرة روج فالنتينيو بومبياني Valentino Bompiani شعرا يقول: «الرجل الذي يقرأ يساوي اثنين». قول كهذا من قبل ناشر يمكن فهمه فقط على أنه شعار مخمن، لكنني اعتقد أنه يعني أن الكتابة (اللغة بشكل عام) تطيل الحياة. منذ أن بدأ الصنف البشري في إصدار أصواته الأولى المعبرة، احتاجت العائلات والقبائل إلى كبار السن. ربما لم تكن هناك الحاجة إليهم من قبل وتم التخلص منهم عندما لم يعودوا قادرين على الصيد. لكن مع اللغة، أصبح كبار السن ذاكرة الصنف البشري؛ جلسوا في الكهف، حول النار، وأخبروا بما حدث (أو قيل إنه حدث، هذه هي وظيفة الأساطير) قبل أن تولد الفتنة. قبل البدء بزرع هذه الذاكرة الاجتماعية، ينشأ الإنسان

يستكون لدينا بشرية لطيفة ومعاودة معتادة على تناول الوجبات الخفيفة على العشب في تشيرنوبيل: إن كان هناك من شيء، فالكثافة جعلتنا أكثر مهارة لفهم متى نعين علينا التوقف، ومن لا يعرف التوقف فهو أمي، حتى لو كان يركب على أربع عجلات.

حالة الإنزعاج من الأشكال الجديدة لأسر الذاكرة كانت حاضرة في كل زمان. أمام الكتب المطبوعة، على الورق الرديء الذي أعطى فكرة أنها لن تدوم لأكثر من خمسمائة أو ستمائة عام، ومع فكرة أن ذاك الشيء يمكن أن يصل إلى أيادي الجميع، مثل إنجيل لوتر، أنفق المشترون الأوائل ثروة هائلة على هذه المقتنيات لخرقة الأحرف الأولى ديوتا، من أجل الحفاظ على ذلك الشعور بأنهم يمتلكون مخطوطات على الرق. تكلف حاليا تلك المخطوطات المزخرفة ثروة هائلة، لكن الحقيقة هي أن الكتب المطبوعة لم تعد بحاجة إلى أن تكون مزخرفة.

ترجمته عن الإيطالية: مريم ودي (*)

اليوم لما تقرأ مقالات قلقة بشأن مستقبل الذكاء البشري أمام الآليات الجديدة التي تستعد لتحل محل ذاكرتنا، يستشف جو الإلقة العائيلة. يستحضر على الفور ذلك المقطع لفيدروس Fedro الأفلاطوني؛ والذي يسأل فيه الفرعون بقلق، الإله تحوت (توت) Toth مخترع الكتابة، حول ما إذا كان ذاك الجهاز الشيطاني لن يجعل الإنسان غير قادر على التفكير.

الإحساس بالرعب هذا نفسه، انتاب لا محالة من رأى عجلة لأول مرة. لاعتقاده أننا سننسى المشي. رجالات ذاك الزمان ربما كانوا موهوبين أكثر منا في خوض سباق الماراتون في الصحاري والسهوب، لكنهم كانوا يموتون عن سن مبكرة، واليوم كان سيتم إعفاؤهم من الخدمة في أول منطقة عسكرية. هذا لا يعني أنه لا داعي للقلق بشأن أي شيء وأنه

محمد سرو جراح مغربي يعالج إشكالات المعرفة العلمية في كتاب جديد



هذه الحداثة «لم تحقق فقط التقدم والنمو ورفاهية الإنسان، بل كانت كذلك وراء كثير من الكوارث والحروب واستعباد الإنسان، نتيجة التطبيقات اللاإنسانية، وأحيانا اللااخلاقية، للعلم». وهنا يستيقظ صوت المفكر في كتاب «المعرفة العلمية». يذكرنا الكتاب بموقف غاستون باشلار، حين يرى أن التفكير العلمي يمنحنا أن نكون آراء خاصة وندلي بها، بدعوى العلمية دائما... بينما با يستطيع العلم أن يقول لنا كلمة واحدة حول السر الذي يجعلنا نحس بالغبطة ونحن ننصت غلى الموسيقى مثلا.

ضمن هذا المنزع الإنساني، واستحضارا لوضع الفرد في مجتمعاتنا، يرى محمد سرو أن دور العلوم الإنسانية ليس مهما فحسب، بل حيوي، «وذلك ليس فقط لأنها تشغل على الإنسان كمادة، وكموضوع، ولكن لأنها المؤهلة لإحداث القطيعة مع أسباب التأخر والتخلف. وهذه الأسباب ترتبط بالإنسان وبنظيرته إلى الكون، ويمدى قدرته الإدراكية والمعرفة والإبداعية، واستعداده لتجاوز كل أشكال الجهل والبؤس والخوف».

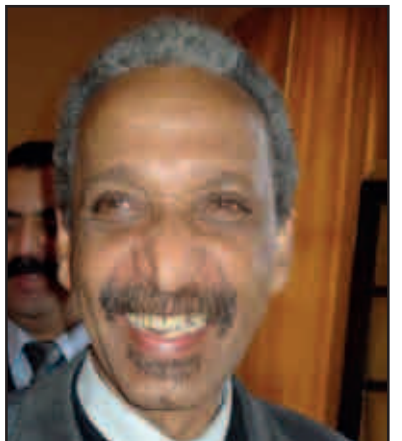
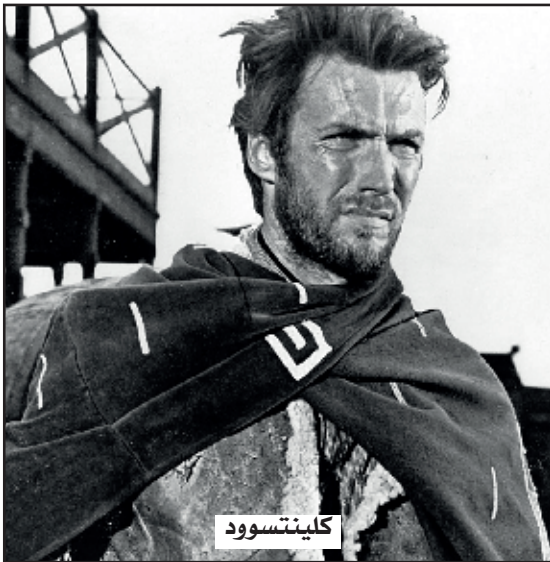
وعلاقة بواقائق التحديث في مجتمعاتنا، يطرح المؤلف سلسلة من التساؤلات حول العوامل التي تعوق تحرير الفرد من مختلف التبعيات: السياسية والاجتماعية والعائلية والفكرية... وكل ما يحول دون تحقيق الحريات

يقضي الحديث عن المعرفة العلمية الإنصاف لباحث ينتمي إلى الحقل العلمي، وهو ما ينطبق على كتاب «المعرفة العلمية.. مقاربات وإشكالات»، مؤلف الدكتور والجراح المغربي محمد سرو، وهو صاحب دكتوراه في الفلسفة أيضا. وقد ذهب في هذا مذهب الفلاسفة العرب القدامى، منذ أبي بكر الرازي وابن سينا وابن رشد... كيف لا وهو صاحب كتاب آخر صدر سنة 2016، ونال جائزة المغرب للكتاب، وهو عن «النظر والتجريب في الطب الأندلسي بين ابن حزم وابن رشد». الكتاب الصادر حديثا عن منشورات باب الحكمة قدم له الدكتور والشاعر المغربي المرموق حسن الطريقي، وهو ينوه بالإلماء العميق للمؤلف بأسرار موضوعه وأغوار مباحثه.

يصدر كتاب الجراح المغربي محمد سرو عن نزعة إنسانية. وهو ينطلق من الفروق بين طرائق البحث في العلوم الإنسانية في مقابل مناهج البحث في العلوم الحقة، والتي تتميز بالدقة والصرامة، ما جعل العلوم التجريبية تحقق في العصور الحديثة «فكرة نوعية تجسدت في اكتساح الظواهر الطبيعية من أجل تفسيرها وفهمها، بل وفي بعض الأحيان التحكم فيها»، يؤكد المؤلف. وهو الأمر الذي نشأت عنه قطيعة بين الفكر الكلاسيكي والعلم ما قبل التجريبي، وبين ما سوف يطلق عليه الحداثة، حسب المؤلف دائما. سوى أن

نوستالجيا سينمائية

معشوقة اسمها السينا



عبد الجليل البويري

بدايات عشق لايزال مستمرا

حول الفيلم، وهي المرة الأولى التي يتسرب فيها إلى مسمعي بعض المفاهيم كالسيناريو، اللقطات، الفيلم السياسي.....

إنتهى الفيلم دون أن تنتهي الرغبة والفصول التي خلفهما في نفسي، ومجمل السينمات التي رافقتني لأيام كثيرة،

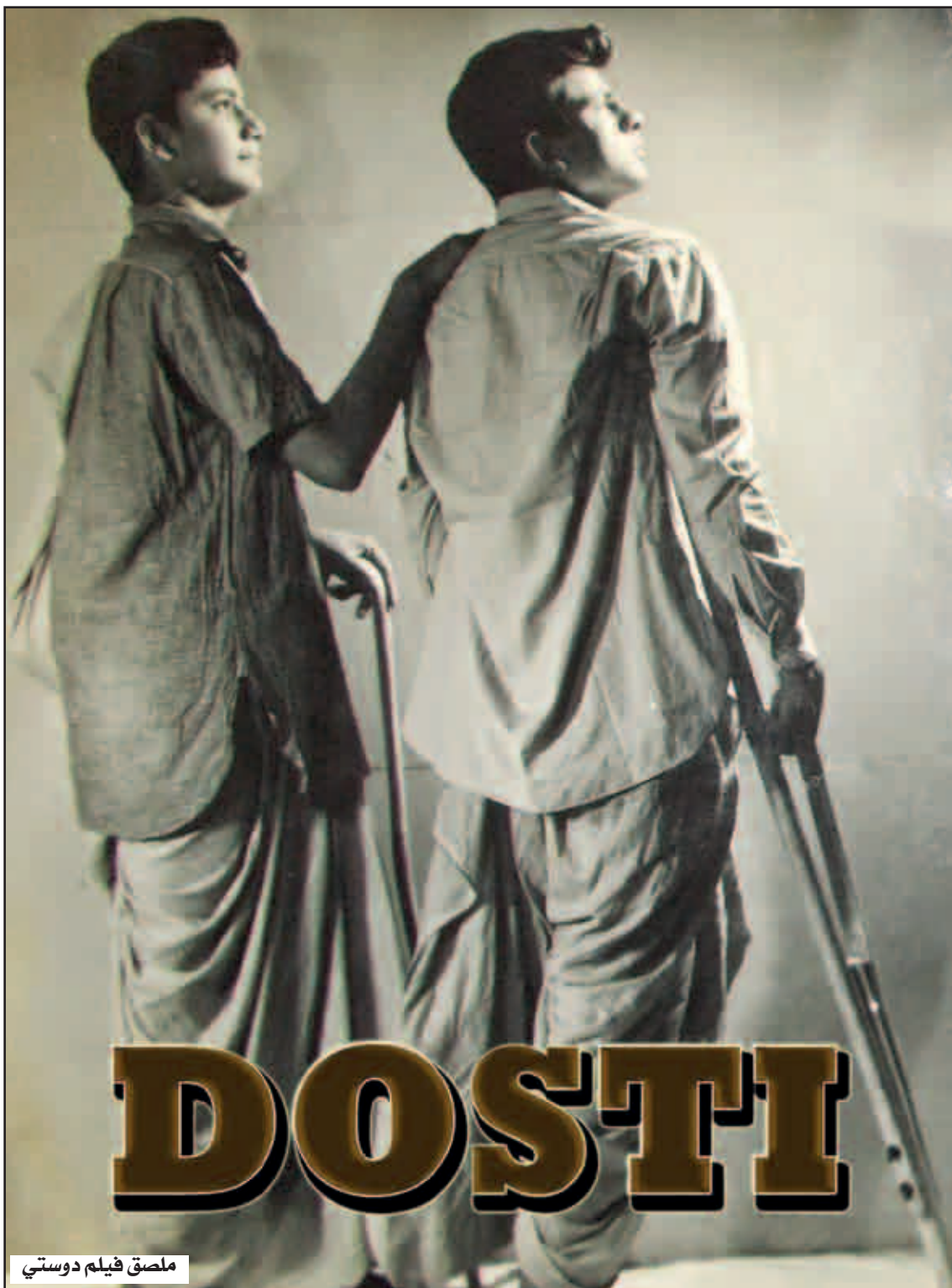
الابتنائي التفسير من طرف أحد زملائي بالقسم المخترطين في حركة الأندية السينمائية موضحاً أن أفلام القاعات التجارية تحديري، تحيد اللب عن الواقع، مقترحا على بطاقة العضوية بـ 20 درهما فقط طيلة السنة، حركتني الانتمائية المادية كدافع أساسي للانخراط، انتفتي بعد أول صدمة لأعرض بالثاني السينمائي، نفس أجواء عرض شريط (الحصار)،

في الباب مثقفون من مختلف الأطياف والخصائص، طلبة، سياسيون ونقابيون.... وأبادي ناعمة توزع أوراقا (البطاقات التقنية) تدلك في عوالم الفيلم قبل مشاهدته، إنطباط في الدخول دون الحاجة لصلح الزورة البيضاء، وصمت مطبق

المقررات من أجل ارتياد إحدى القاعات السعبية بالمدينة العتيقة، فلا شئ بضاهي متعة مشاهدة أبطال الويسترن من مثل (جون واين)، (كلينت استيود) و(لبنان كليف) و..... ولاشئ يعزى ضعف الجسد أكثر من أفلام (هركل)، (لي تيتان)..... ولا عزاء في التضيعة بمتعة استناد الألب (هو ياحل ويفسر قصائد الحب سوى في الأفلام الهندية وبعض الأفلام المصرية الغنائية منها على الخصوص، لقد زرعت في نفسيته هذه الأفلام الرومانسية وأنا في سن المراهقة والبحت عن الذات من خلال البحث عن الحب، القاعة بأن الطريق لقلب معشوقة ما لا يمر آل عبر الغناء كما في (أشرطة (لحن الوفاء)، (رصاصه في القلب)، (الخطايا) أو (بحيا الحب)..... كما كنت وثقا بأن الحب الحقيقي، مقرونا بالعذاب خصوصاً دون قيلات كما في الأفلام الهندية، حتى أن ذلك اليوم المشهود الذي سيخبرني صديقي عن ملصق ليس ككل المصصات بأفخاذ عارية وعنوان مثير (ماذا تفعل النساء بعد غياب أزواجهن)، كان علي أن اضحي ببعض الأعداء من مجلة العربي، وبعض الكتب العزيرة إلى قلبي من مؤلفات سلامة موسى لتأمين التذكرة، لاحظت أن الجلس في المقاعد الخلفية يتطلب آتاة خاصة، وأن أغلب الدافعي هذه الآتاة يلبسون جلابيب رغم الجو القاتض، فهمت بعد توالي المقطات الأبروتيتكية الدافع والسبب، لكن الأهم هو تقضيي للحب بهذه الطريقة عن الحب في الأفلام الهندية، المصرية، وكان الفيلم طبق مديلاً لاكتشاف الرغبة والحب.

مرحلة الوعي بالسينما كثقافة

لم يكن تشردى السينمائي ليؤثر سلبا على نتائج الدراسة، إن لم يكن ساعد مخيلتي في تحسين المستوى في بعض المواد كمادة الإنشاء، وهو ما حول رفض الوالد (رحمه الله) لعلاقتي بالسينما إلى رفض مشروط بطبيعة القاعة وموقعها، ليصبحاني بنفسه لقاعة سينمائية خارج أسوار المدينة القديمة بحي عصري حديث، وهبني ما يفوق ثمن التذكرة بكثير، أحسست بنشوة انتصار الدعاة على التقليد، وهو حدىس تمظهر لي ميدانيا حيث لا وجود للسوق السوداء، ونظام بيع أمام الشباب ودخل القاعة التي تراقق فيها سيدة بزيها البياض (مولات الببل)، حتى مقعدك المرقم لتتمنى لك فرجة ممتعة، وما إن يعم الظلام حتى يسود صمت مبيت، لا دخان سحائر ولا رائحة المأكولات تعلقو الفضاء لا تعليقات هامشية تكسر التركيز حتى كنت أغفو من النوم، هي نخبة من المشاهدين مختلفة تماما عن المألوف، بالبئسنة وعطرها وبطريقة حواراتها الغنائية التي تغلب عليها لغة مولولير، ما إن عم الظلام حتى ظهر العنوان (حالة حصار) للخرج اليوناني الأصل (كوستا غافراس)، (زو) ثاني شريط من ثلاثية المسرح السياسي بعد شريط أوله لا بطولة مطلقة تشاركها نفسيا انتصاراتها، ولا وجه نسائية توفد استنهاماك الليلة من قبيل (مريم بدن الدين وشويكار و....) أو بعض نجومات بوليوود الفاتنات على شاكلتها هبما لميني- ممتاز...عوضت الحوارات المسجوعة برباطة يصعب إدراك فحواها ومعناها، ومشاهد داخلية معقولة تعم أغلبها إنارة قاضمة تلد الأغاني والفضاءات المفتوحة التي ألقها، أحسست باختناق بصري مريع، ووجع دماغي من فرط صدمتي بهذا الأسلوب السينمائي الجديد عكس قاطبة المشاهدين التي يبدو أنهم انصهروا مع النص الفلمي وذاوبوا فيه بل و تفاعلوا معه تارة بهمسات خفيفة، وتارة أخرى بصحكة جماعية لا أعرف مصدرها لا في السمع ولا في الفاني المشاهدة، حتى شعلت أضواء القاعة من جديد معلنة فترة الإستراحة، فكرت في بيع تذكرة الإستراحة - لانطراكت - كما اعتدت، لكن من قبّل على مشاهدة نصف فيلم مادامت القاعة لا تعرض إلا فيلما واحدا، فهمت سبب الفائض المالي بجيبني، الناس زرف وجماعات يرتشف بعضها مشروبات غازية، وبعضها الآخر يتناول المعبات وهم في حوارات



ملصق فيلم دوستي



ملصق فيلم حصار لكوستا غافراس

«كفر قاسم» لبرهان علوية

سبق سينمائي في التجديد البصري

إعادة تشكيل قرية كفر قاسم سينمائياً، في قرية الشيخ سعد «التي ستلعب دور كفر قاسم في هذا الفيلم» (كما في «الـجينيريك»)، خيار فني وجمالي، يخدم التوثيق الذي يُشكل أساس فيلم يورّخ وقائع مجزرة بالصورة والصوت والتوليف. كأن المطلوب، فنياً ودرامياً وجمالياً، من إعادة تشكيل المشهد برمته، يكمن في إلغاء كل حدّ بين الوثائقي التسجيلي والروائي المتخيّل. فالثاني مُكتف بممثلين وممثلات يؤدّون أدوار أناس حقيقيين، في فيلم يُحوّل القصة (عاصم الجندي) إلى صُور، ويجعل التوثيق متتاليات بصرية ترخر بنبض وغلّيان وحيوية وتحديات وموت وجُرم، يُحاكّم مرتكبوه الإسرائيليون فيُسجّنون لوقت قليل، لأنّ «صدى الحدث يُجبر الصهيونية على تقديم منفذي مجزرة كفر قاسم إلى المحكمة».



تعرفه بيروت في النصف الأول من سبعينيات القرن العشرين ويعتبرها جوهر كل اجتماع، مع إضافة تتمثّل بالاحتلال الإسرائيلي. هذا يعكس حيوية النخب الثقافي العام لعلوية، وقدرته السينمائية على إيجاد مساحات لها في حكاية قرية فلسطينية تشهد مجزرة إسرائيلية، من دون الانتقاص من وقائع حقيقية، فالإنشقاكات والنزاعات الحياتية والاجتماعية واليومية حاصلّة في القرية نفسها، و«جينيريك» البداية يُشدّد على أنّ «كل مُطابقة أو مشابهة مع أشخاص أو أحداث حقيقية ليست صدفة، لأنّ كل ما يعرضه هذا الفيلم مأخوذ من الوثائق التاريخية الأصلية».

«الإنبهار» بالإسرائيلي، خوفاً أو تحايلاً أو فساداً في العقل والسلوك، يتمثّل أيضاً بشخصية شاب يَصنّ على الانتقال إلى تل أبيب للعيش والعمل فيها، بعيداً عن فقر القرية ومستقبلها المعطل. لكن زيارته صديقاً يعمل في مقهى، يكشف له استحالة ذلك، خصوصاً أنّ الصديق مُجبر على اختيار اسم يهودي كي يعمل، وعلى تقبّل كل شيء يُقال على السنة المحتلين من دون نقاش. الصورة «البهية» تتحطّم، بينما تُعامل القلّة مع

الصهيوني مستمرّ، فيهه فائدة كبيرة لهذه القلّة المتملّقة، التي يحتقرها المحتل الإسرائيلي، إمّا يجعلها عميلة له (أحدهم ينقل أخبار الناس إلى الحاكم العسكري)، وإمّا بالكذب عليها، إذ يؤكّد ضابط لمختار كفر قاسم أنّ العاملین خارج القرية، الذين يعودون من عملهم بعد الساعة الخامسة، موعد بدء تنفيذ «القرار المفاجئ» يمنع التجوّل، سيُحافظ عليهم، وسيُمنحون الإذن بالعودة إلى منازلهم، وهذا لن يحصل.

إعادة تشكيل قرية كفر قاسم سينمائياً، في قرية الشيخ سعد «التي ستلعب دور كفر قاسم في هذا الفيلم» (كما في «الـجينيريك»)، خيار فني وجمالي، يخدم التوثيق الذي يُشكل أساس فيلم يورّخ وقائع مجزرة بالصورة والصوت والتوليف. كأن المطلوب، فنياً ودرامياً وجمالياً، من إعادة تشكيل المشهد برمته، يكمن في إلغاء كل حدّ بين الوثائقي التسجيلي والروائي المتخيّل. فالثاني مُكتف بممثلين وممثلات يؤدّون أدوار أناس حقيقيين، في فيلم يُحوّل القصة (عاصم الجندي) إلى صُور، ويجعل التوثيق متتاليات بصرية ترخر بنبض وغلّيان وحيوية وتحديات وموت وجُرم. يُحاكّم مرتكبوه الإسرائيليون فيُسجّنون لوقت قليل، لأنّ «صدى الحدث يُجبر الصهيونية على تقديم منفذي مجزرة كفر قاسم إلى المحكمة». لكنّ الأحكام القضائية مُخالفة لعرفٍ صهيوني «سائد عام 1956، يحكم على قاتل شخص واحد بالسجن المؤبّد» (كما يُكتب في سياق السرد)، بينما أطول مدّة حُكَم على هؤلاء غير متجاوزة الأعوام الثلاثة.

تجديد مُبتكّر

سينمائياً، يسبق «كفر قاسم»، بأعوام عديدة، نمطاً وثائقياً يُعرف لاحقاً: «دوكيو دراما»، أو الوثائقي الروائي، إذ تتداخل أنواع سينمائية في فيلم واحد، يتناول موضوعاً أو شخصية أو حالة، بالاستناد إلى مستندات ووثائق مكتوبة ومسجّلة ومُصورة، مُضيفاً إليها فقرات تمثيلية مختلفة. هذا نوع من تجديد الاشتغال السينمائي الوثائقي لدى علوية، بالإضافة إلى اعتماد «جينيريك» مختلف، فاسماء العاملين في «كفر قاسم» تُكتب على الشاشة بشكل متقطع، بين مشهد وآخر. بينما بعض أسماء شهداء المجزرة يُذكر عند تنفيذ القتل (كل اسم على لقطة لشهيد يؤدّي دوره ممثل) في مشاهد متخيلة سينمائية، وبعضها الآخر يُذكر في نهاية الفيلم، المعقودة على مقاطع من قصيدة «مغني الدم» (عن كفر قاسم) لمحمود درويش.

ميرة أخرى لـ«كفر قاسم»: إنّه صنّيع إنتاج مشترك بين «المؤسسة العامة للسينما» في دمشق و«المؤسسة العربية للسينما» في بيروت، مع فنانين وتقنيين أجانب، كهنري مورل (هندسة الصوت) وإليان دو نوا (سكريبت مونتاج)، علماً أنّ السيناريو لبرهان علوية والحوار لعصام محفوظ والموسيقى لوليد غلمية. الإنتاج العربيّ المشترك نابذ، حينها وفي كل حين. لكنّ التجربة تقول بإمكانية، إنّ تتوفر معطيات أساسية، أبرزها انفتاح الجهة المنتجة، وقناعتها بالولوية المشروع وأهميته، لا بحسابات جغرافية ومناطية ضيّقة.

أهمية «كفر قاسم» تكمن في توثيقه السينمائي لحدث أساسي في سيرة الفلسطيني، وفي حكاية السينما العربية مع الهمّ الفلسطيني، كاناس قبل القضية، أو معها. فيلم برهان علوية يقول إنّ القضايا مهمّة، لكن الأفراد أهمّ، أو أنّ التفريق بين الطرفين (القضية والناس) غير جائز إطلاقاً. هذا ما سيفعله علوية لاحقاً، في «بيروت اللقاء» (1982): قصة حبّ (لها في «كفر قاسم» حيز، وإنّ يكن متواضعا للغاية) في لحظة اشتعال بيروت بحرب وخراب وإنشقاكات وموت. قصة يتسلل منها علوية إلى مسام مدينة ونبضها القتال، ويذهب رفقة حبيبين -يعجزان عن اللقاء، بسبب طائفة كل واحد منهما، فيستعنيان بتسجيلات على أشرطة «كاسيت» لتواصل متقطع- إلى حياة معطوبة، وخيبات قاسية، وآلام مُثقلة بأسئلة وفلاقل.

لقرية كفر قاسم لحظة تاريخية راسخة في وجدان وعقل وتأمّل، كفلسطين كلّها. ولفيلم «كفر قاسم» مكانة ثابتة في ذاكرة مخرج وتاريخ سينما وحكايات أناس وبلدان وبيئات.

ومصائر، بحثاً في حيوية ذلك الغليان وأسئلته، وفي التزامات ومشاعل وصدامات.

عشية اندلاع الحرب الأهلية اللبنانية (1975 - 1990)، يُنجز برهان علوية «كفر قاسم» (1974)، مستعيداً فيه وقائع مجزرة إسرائيلية، ارتكبتها جنود الاحتلال في 29 أكتوبر/تشرين الأول 1956، بحق 49 مدنياً من أبناء قرية كفر قاسم (18 كلم شرق مدينة يافا)، بينهم 23 طفلاً ومراهقاً دون 18 سنة. تاريخ المجزرة سيكون اليوم الأول لـ«العدوان الثلاثي» (فرنسا وبريطانيا وإسرائيل) على مصر، المستمرّ لغاية 7 نوفمبر/تشرين الثاني 1956، ردّاً على قرار تأميم قناة السويس، المعلن في خطاب لجمال عبد الناصر، في 26 يوليو/تموز 1956، يستمع إليه شباب كفر قاسم وشيوخها ونسائها مباشرة عبر الإذاعة، في مشهد في فيلم علوية، يعكس نبض القرية وشخصيات ناسها، وتُفكيرهم وصراعاتهم وعيشتهم والتزاماتهم وقناعاتهم في السياسة والفكر والاجتماع. ستمرّ ساعة واحدة تقريباً (مدّة الفيلم 90 دقيقة بحسب النسخة الموجودة على «يوتيوب»، ونسخة «دي. في. دي.» الصادرة عن «نادي لكل الناس» في بيروت) قبل بدء المجزرة. ساعة تكشف تفاصيل أساسية في حالة وعلاقات وتفكير وصدامات بين أبناء القرية، وهذا حاصل في قرى فلسطينية كثيرة، بعد إعلان قيام الكيان الإسرائيلي ك«دولة» (14 مايو/أيار 1948) مُحتلة لفلسطين، لأنّ فلسطينيين عديدين يرون في التعامل مع المحتلّ فائدة لهم، بحجّة تهذئة الأجواء بين الفلسطينيين والحاكم العسكري، أو للاستفادة من مال ووجاهة وسلطة. تفاصيل ترسم، بوضوح وشفافية، يوميات أناس، لبعضهم قناعات ناصرية، ولبعضهم الآخر عقائد يسارية مختلفة. عمالّ يجهدون نهاراً كاملاً في أي عمل لدى أي «صهيوني» من أجل لقمة عيش، وقلّة تحصل على مال وفير من دون تعب. النزاع الطبقي يظهر في لقطة معيّنة، إذ يسأل ابن تاجر فلسطيني والده السماح له بالذهاب معه إلى العمل، فيجيبه الأب أنّ الوقت باكراً بالنسبة إليه للعمل، ما يحرّض أحد العمال على انتقاد هذا بلوّم وقهر: «ولماذا يعمل، طالما أنّ لوالده أموالاً كثيرة يجمعها من دون جهد».

التزام ثقافي وأخلاقي

تفاصيل كهذه أساسية. فرغم فلسطينيتها، يسردها برهان علوية انطلاقاً من التزام بهاجس ثقافي وفكري واجتماعي،

نديم جرجوره

رغم المكانة الكبيرة والعميقة والاساسية لبيروت في سينما، لم يحصر برهان علوية (1941 - 2021) نفسه في جغرافيا واحدة وثابتة وجامدة، لانشغاله -الثقافي والفكري والاجتماعي والاخلاقي- بهوموم وتساؤلات عربية، محاولاً عبرها إيجاد مشتركات مع هموم وتساؤلات لبنانية، تبقى السينما أبرزها، لغة وبناء ومسارات درامية. ورغم انهماكه في تحويل تلك الهموم والتساؤلات إلى افلام، روائية ووثائقية، تعابن وقائع، وتروي حالات وحكايات، تنعكس فيها احوال اناس وبيئات وتفاصيل يومية؛ يظل سؤال السينما، وارتباطها بالواقع والذاكرة والتاريخ والاجتماع والناس والانفعالات، أساسياً، مع أنّ غلبة النصّ على الصورة واضحة في افلام عدّة.

ومع أنّ انشغال برهان علوية بهوموم وتساؤلات عربية قليل، قياساً إلى موقع بيروت في ذاته وروحهِ ووعيه وأسئلته ونتاجهِ، تُعتبر «افلامه العربية» (إنّ يصحّ التعبير) مرجعاً في كيفية مقاربة الجماعيّ عبر افراد وحكايات. انجذابه إلى مصر ظاهرٌ في «لا يكفي أنّ يكون الله مع الفقراء» (1978) و«أسوان» (1991)، فالأول معنيّ بالعمارة، في حوار وثائقيّ مع حسن فتحي؛ والثاني باحثٍ بصريّ في احوال السدّ العالي، في التاريخ والجغرافيا والراهن، كما في علاقته بالناس، والمتغيرات الحاصلة في حياتهم، إمّا بفضله (الإيجابيات) وإمّا بسببه (السلبيات).

غليان بيروت فلسطيني أيضاً

لكن فلسطين أساسيةٌ في السيرة الحياتية والمهنية لعلوية، دارس السينما في بلجيكا، والعائد منها إلى بيروت مطلع سبعينيات القرن العشرين ومنصرفاً حينها إلى مواكبة الغليان متّوِّع الأشكال والأساليب في لحظة مصيرية، تشهد لاحقاً تبدّلات جوهرية في الحياة والعلاقات. ومع أنّه ورفاقه، مارون بغدادي (1950 - 1993) ورندة الشهبال (1953 - 2008) وجان شمعون (1944 - 2017) وجوسلين صعب (1948 - 2019) وغيرهم القليل، منهمكون حينها في توثيق سيرة بيروت وناسها (مواطنون ومُقيّمون)، في مرحلة نابضة بأسئلة الهوية والآخر والانتماء والنزاع الاجتماعي الاقتصادي، يبرز السؤال الفلسطيني كمنعك لتساؤلات أخرى، وكمصدر لعمل سينمائي يتوغّل في بيروت، اجتماعاً وعلاقات



يُنجز برهان علوية «كفر قاسم» (1974)، مستعيداً فيه وقائع مجزرة

إسرائيلية، ارتكبتها جنود الاحتلال في 29 أكتوبر 1956، بحق 49 مدنياً من أبناء

قرية كفر قاسم (18 كلم شرق مدينة يافا)، بينهم 23 طفلاً ومراهقاً دون الـ 18 سنة

بواد كيس وبهذا فإن الجزء الذي يمكن استغلاله هو الجنوبي. ويوجد هذا العقار في ضاحية مدينة أحفير في الجهة الغربية للمدينة المذكورة ويوصل إليه عبر الطريق الوطنية المزدوجة الرابطة بين وجدة والسعيدية ويبعد عن مدينة أحفير بحوالي كيلومترين ويقع العقار على ناصية واد كيس.

وتم تحديد الثمن الافتتاحي لانطلاق البيع بالمراد العلني للعقار أعلاه في مبلغ 150.000,00 درهم (مائة وخمسون ألف درهم).

ويشترط ضمان الأداء مع زيادة 3% لفائدة الخزينة العامة. وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كناش الشروط أو التحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بكتابة الضبط بمركز القاضي المقيم بأحفير -مكتب التنفيذ المدني- حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة الجمهور.

ع.س.ن/3957/د.

المملكة المغربية وزارة الداخلية اقليم الجديدة دائرة الحوزية قيادة أولاد رحمون جماعة اولاد رحمون

اعلان بايداع

ينهي رئيس المجلس الجماعي لأولاد رحمون الى علم العموم ان مشروع تصميم تهيئة مركز جمعة الحوزية (التصميم والضابطة) عدد UEJSB/2021/03 قد تم ايداعه بمقر الجماعة الترابية لأولاد رحمون وذلك خلال فترة مدتها شهرا (وثلاثة أيام) تبتدئ من 25/10/2021 الى غاية 26/11/2021 وان ملفا وسجلا سيوضعان لهذا الغرض في متناول العموم قصد ادراج ملاحظاتهم وذلك بنفس المقر واثناء فترة العمل الرسمية..

ع.س.ن/3770/د.

المملكة المغربية	وزارة الداخلية
عمالة إقليم شفشاون	دائرة: الحجة
قيادة: الحجة	الجماعة الترابية: متيووة.
إن رئيس مجلس جماعة متيووة .	
* - بمقتضى الظهير الشريف رقم 1.58.008 بتاريخ 4 شعبان 1377 الموافق ل 24 فبراير1958 بمثابة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية ، حسبما وقع تغييره وتتميمه .	
* - وبناء على القانون التنظيمي رقم : 14-113 المتعلق بالجماعات والصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم : 1.15.85 الصادر بتاريخ 20 رمضان 1436 الموافق 07 يوليوز2015 .	
* - وبناء على المرسوم رقم : 2.77.738 المؤرخ بتاريخ 13 شوال 1397 الموافق 27 شتنبر 1977 بمثابة النظام الأساسي لموظفي الجماعات كما تم تنميته وتعديله.	
* - وبناء على المرسوم الملكي رقم 401.67 الصادر في 13 من ربيع الأول 1387 (22 يونيو 1967) بسن نظام عام للمباريات والامتحانات الخاصة بولوج أسلاك ودرجات ومناصب الإدارات العمومية حسبما وقع تغييره وتتميمه.	
* - وبناء على المرسوم رقم 2.04.403 الصادر في 29 شوال 1426 الموافق 02 دجنبر2005 ، بتحديد شروط ترقى موظفي الدولة في الدرجة أو الإطار حسبما وقع تعديله وتتميمه.	
* - وبناء على المرسوم رقم 2.05.1367 الصادر في 29 شوال 1426 الموافق 02 دجنبر2005 ، بتحديد مسطرة تنقيط وتقييم موظفي الإدارات العمومية.	
* - وبناء على المرسوم رقم:2.10.454 الصادر في 20 ذي القعدة 1431 الموافق(29 أكتوبر 2010) بشأن النظام الأساسي الخاص بهيئة المحررين المشتركة بين الوزارات ولاسيما المادتين 11 و15 منه.	
* - وبنار على قرار للوزير المنتدب لدى الوزير الأول المكلف بتحديث القطاعات العامة رقم 11.1172 صادر في 23 من جمادى الأولى 1432(27 أبريل2011)بتحديث شروط وإجراءات وبرنامج امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة محررمن الدرجة الثانية.	
يقرر ما يلي	
المادة الأولى: ينظم يوم : الأحد 19 دجنبر 2021 ابتداء من الساعة التاسعة صباحا بمقر الجماعة الترابية لمتيووة ، امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2021للولوج درجة محرر من الدرجة الثانيةوتحدد عدد المناصب المحتن بشأنها في منصب واحد (1).	
المادة الثانية: يشارك في الامتحان المحررون من الدرجة الثالثة المنتسبون للأسلاك الإدارية لهذه الجماعة والذين قضوا (6) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة في الدرجة أو الإطار في تاريخ أول اختبار.من اختبارات الامتحان المبني ويجب أن تصل طلبات الترشيح لمكتب تدبير شؤون الموظفين في أجل أقصاه ، يوم الثلاثاء 14 دجنبر 2021 على الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال وهو آخر أجل لقبول الترشيحات .	
وحرر ب متيووة في : 18 أكتوبر 2021	

ع.س.ن/3936/د.

الاستشارة.
ع.س.ن/3952/د.

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بوجدة
الحكمة الابتدائية ببركان
إعلان عن بيع عقار محفظ بالمراد العلني
ملف تنفيذي عقاري عدد: 99/2020

لفائدة: المصطفى بوعلي ومن معه عنوانهم زنقة تلمسان رقم 4 أحفير
ينوب عنهم الأستاذ محمد لكبري محام بهيئة وجدة ضد: 1 - محمد بوعلي عنوانه أحفير - 2 - حياة بوعلي عنوانها حي الانبعاث أحفير
ليكن في علم العموم انه يوم الأربعاء 2021/12/29 على الساعة العاشرة صباحا بقاعة البيوعات بمركز القاضي المقيم بأحفير، سيقع البيع بالمراد العلني لأكبر وآخر مزاياد ميسور للعقار المحفظ الملك المسمى "ملك

المملكة المغربية وزارة الداخلية اقليم الجديدة دائرة الحوزية قيادة اولاد رحمون جماعة اولاد رحمون

اعلان بايداع

ينهي رئيس المجلس الجماعي لأولاد رحمون الى علم العموم ان مشروع تصميم تهيئة مركز الدخلة (التصميم والضابطة) عدد UEJSB/2021/02 قد تم ايداعه بمقر الجماعة الترابية لأولاد رحمون وذلك خلال فترة مدتها شهرا (وثلاثة أيام) تبتدئ من 25/10/2021 الى غاية 26/11/2021 وان ملفا وسجلا سيوضعان لهذا الغرض في متناول العموم قصد إدراج ملاحظاتهم وذلك بنفس المقر واثناء فترة العمل الرسمية.

ع.س.ن/3764/د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة بني ملال خنيفرة
عمالة إقليم أزيلال
جماعة أزيلال
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2021/06/ج.أ
في يوم 16 نونبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة أزيلال فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل : كهربية حي الرشاد والمنازل الغير المستفيدة من الكهرباء.
يمكن سحب ملف طلب العروض من القسم التقني بالجماعة الترابية لأزيلال كما يمكن تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma
- حدد مبلغ الضمان المؤقت في: 20.000,00 درهم (عشرون ألف درهم).
- كلفة تقدير الأعمال محددة

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: عشرة آلاف (10.000,00 درهم).
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في: ثلاث مائة وخمسون ألف درهم (350.000,00 درهم).
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل بمكتب الصفقات بمندوبية وزارة الصحة والحماية الاجتماعية بالناظور.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
-إما إيداعه في بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم ميدلت دائرة ميدلت قيادة آيت واهلا جماعة أمرصيد					
" إعلان عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2021 "					
ينهي السيد رئيس جماعة أمرصيد إلى علم كافة الموظفين العاملين بجماعة أمرصيد أنه تقرر إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2021، لولوج الدرجة التالية:					
ولوج درجة	عدد المناصب المتمتحن بشأنها	الشروط المطلوبة	* تاريخ اجراء الامتحان	أخر أجل لقبول طلبات الترشيح	مكان إجراء الامتحان
تقني من الدرجة الأولى	01	يفتح هذا الامتحان في وجه التقنيين من الدرجة الثانية والمتوفرين على 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة	31 دجنبر 2021 على الساعة التاسعة صباحا	30 دجنبر 2021	مقر جماعة أمرصيد
وعليه، فعلى الراغبين في المشاركة أن يقدموا طلبات ترشيحهم إلى مصلحة شؤون الموظفين بجماعة أمرصيد، وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالمصلحة السالفة الذكر.					
ع.س.ن/3938/د.					

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم تارودانت باشوية الكردان جماعة الكردان					
إعلان طلب عروض أثمان مفتوحة					
سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة للكردان إقليم تارودانت فتح الأظرفة المتعلّقة بطلبات العروض لعروض أثمان حسب الجدول التالي :					
رقم طلب العروض	الموضوع	التكلفة التقديرية لصاحب المشروع بالدرهم	الضمانة المؤقتة بالدرهم	تاريخ وساعة فتح الاظرفة	
2021 /01	إيجار مرافق السوق الأسبوعي للكردان إقليم تارودانت برسم سنة 2022 من 2022/01/01 إلى 2022/12/31 التي هي كالتالي : *أرضية سوق الكردان: - رجة البهائم - رجة الخضر - رجة البهائم - محطة وقوف السيارات - ومحطة وقوف الدراجات	1.291.800.00	300.000.00	يوم16/11/2021 على العاشرة صباحا	
2021 /02	إيجار مجزرة جماعة الكردان إقليم تارودانت برسم سنة 2022 من 2022/01/01 إلى 2022/12/31	233.500.00	100.000.00	يوم 2021/11/17 على العاشرة صباحا	
- يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الممتلكات الجماعية والمنازعات القضائية بجماعة الكردان ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma .					
- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27-29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013)، المتعلق بالصفقات العمومية .					
ويمكن للمتنافسين :					
- ايداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الممتلكات الجماعية والمنازعات القضائية بجماعة الكردان.					
- إما إرسالها عن طريق المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور أعلاه .					
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة .					
- إما ايداع ومعالجة ملفاتهم إلكترونيا عن طريق بوابة الصفقات العمومية المشار إليها أعلاه .					
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 06 من نظام الاستشارة .					
ع.س.ن/3933/د.					

Jaridati1@gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة أمانة اونوفرسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@gmail.com

■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطناتيا
مركز التجاري سيليكس رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com

■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com

طبع من عدد أمس
2021/10/22
12.470
توزيع:
سيريس

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط: 10 زنقة زحّةالهاتف:
0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com

■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة
رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0522.62.15.02
Jaridati1@gmail.com

■ مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب
المنصور جليلي - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com

■ مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة الطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com

■ مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق
المانشعاع الزرقطوني
الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536710765

**التحرير- الادارة - المالية -
التوزيع - الاشتراكات - الاشهار**

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.62.28.10
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - زنقة الجندي توفيق
الهاتف: 0522.62.15.02 الفاكس: 0522.62.15.02
قسم الاشهار:44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار 33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- يوسف هناني
- لحسن السبسي
- محمد دهنون
- زليخة اسيدون
- محمد المبارك
- البومسهولي
- العربي رياض
- إدريس البعقلي

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون
1936
18 -12- 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

**الاتحاد
الاشتراكي**
جريدة يومية

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والابتدائي

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة

المديرية الإقليمية بسيدي سليمان

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 26/INV/DPSS/2021
جلسة عمومية

في يوم الاثنين 15 نونبر 2021، ابتداء من الساعة العاشرة 00 دقيقة صباحا (من 10 و 00 د)، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكائنة بشارع الحسن الثاني بمدينة سيدي سليمان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض تأمين مفتوح في جلسة عمومية من أجل: أشغال توسيع الثانوية الإعدادية الحصن الثاني بجماعة القصبية بإقليم سيدي سليمان كالآتي:

طلب عروض رقم	الموضوع	الكلفة التقديرية للخدمات	الضمان المؤقت
26/INV/DPSS/2021	أشغال توسيع الثانوية الإعدادية الحصن الثاني بجماعة القصبية بإقليم سيدي سليمان	1 405 632,00 درهم مع احتساب الرسوم (مليون وأربعمائة وخمسة آلاف وستمائة واثنان وثلاثون درهما 00 سنتيما (مع احتساب الرسوم)	20 000.00 درهم (عشرون ألف درهم)

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مقر المديرية الإقليمية للتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية و البناءات والتجهيز و الممتلكات (مكتب الصفقات) بسيدي سليمان. ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma يجب أن يكون كل من محتوى وتوقيع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة ؛
- إما إيداع أظرفهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية والتجهيز، البناءات والممتلكات، بالمديرية الإقليمية بسيدي سليمان؛
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

www.marchespublics.gov.ma

بالنسبة للمتنافسين المقيمين في المغرب، يكفي الإدلاء في الملف التقني بنسخة مطابقة لأصل شهادة تأهيلو تصنيف المقاولات يحدد قطاع النشاط المعنى والصنف الأدنى و المؤهلات المطلوبة وذلك على الشكل التالي:

Secteur (Nouveau système)	Qualifications demandées (Nouveau système)	Classe demandée (Nouveau système)
A : Construction.	Qualification : A2	classe 4

إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/3945/إد

المملكة المغربية
الوكالة الوطنية لتقوية لثغرات
المديرية الجهوية لثغرات أسفي
مياه الصويرة
إعلان عن طلب عروض مفتوح

41/DRPS/ANP/ESS/2021
جلسة عمومية

في يوم 16/11/2021 على الساعة الحادية عشر صباحا ، سيتم في مكتب المديرية الجهوية لثغرات أسفي فتح
الإنشغال المتعلقة بطلب عروض لأجل : فحص واعتماد المخططات وتبني إشغال تزويد مياه الصويرة بالماء الصالح للشرب

PRESTATIONS DE CONTROLE ET APPROBATION DES PLANS ET SUIVI DES TRAVAUX D'ALIMENTATION EN EAU POTABLE AU
PORT D'ESSAQUIRA

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصلقات لتقسم الدعم التابع المديرية الجهوية لثغرات أسفي.

ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصلقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الضمان الموقت محدد في مبلغ : 2 000,00 درهم
مئة وتسعة وعشرون ألف وستمائة درهم مع احتساب الرسوم
129 600,00 TTC

أقل من درهم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وإشكال إيراد صلفقات الوكالة
الوطنية للثغرات وكذا بعض الفواعد المتعلقة بتبنيها ومرافقتها.

- ويمكن للمتنافسين :

- ❖ إما إيداع أظفر مقفل ومغلق ومكتب التصديق بالمديرية الجهوية لثغرات أسفي (مديرية مياه أسفي) - أسفي.
- ❖ إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إيداع بالاشتراك إلى المكتب المذكور
- ❖ إما إيداع عروضهم بطريقة الكترونية و ذلك عن طريق بوابة الصلقات العمومية www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14
- ❖ إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وأقبل فتح الإنشغال .

الاجتماع لأجل زيارة الموقع بمدة يوم : 05/11/2021 على الساعة الحادية عشر صباحا م مياه الصويرة
إن الوثائق المثبتة الواجب الإطلاع بها هي تلك المقررة في المادة 10 و 13 من نظام الاشتغال

تلازم من المعلومات برجي الاتصال بالمديرية الجهوية لثغرات أسفي (مديرية مياه أسفي) - أسفي - الهاتف : 05-24-46-28-64 - 05-24-46-29-03 - 06-20-69-42
05-24-46-28-64 : 29 الفاكس

ع.س.ن / 3943/إد

 Agence Marocaine pour l'Efficacité Énergétique	الوكالة المغربية للنجاعة	EN-SH-04-00-05
--	--------------------------	----------------

الرباط ،
 رقم / ومن ط / م ق
 إعلال

نوع العملية	عدد المناصب	تاريخ الامتحان	مكان الامتحان	آخر أجل لتلقي الترشيحات	الشروط النظامية المطلوبة للترشيح
امتحان الكفاءة المهنية للترقي إلى درجة محرر من الدرجة الأولى	1	22 الى 26 نونبر 2021	مكاتب الوكالة بمراكش	19 نونبر 2021	يشارك في الامتحان المحررين من الدرجة الثانية المتوفرون على 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة
امتحان الكفاءة المهنية للترقي إلى درجة تقني من الدرجة الثانية	1				يشارك في الامتحان التقنيين من الدرجة الثالثة المتوفرون على 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة
امتحان الكفاءة المهنية للترقي إلى درجة محرر من الدرجة الثانية	1				يشارك في الامتحان المحررين من الدرجة الثالثة المتوفرون على 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة
امتحان الكفاءة المهنية للترقي إلى درجة مساعد تقني من الدرجة الثانية	1				يشارك في الامتحان المساعدون التقنيون من الدرجة الثالثة المتوفرون على 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة
امتحان الكفاءة المهنية للترقي إلى درجة مساعد اداري من الدرجة الثانية	2				يشارك في الامتحان المساعدون الاداريون من الدرجة الثالثة المتوفرون على 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة

* يجب أن تقدم طلبات الترشيح وفق النموذج الذي خصصته الإدارة لهذه الغاية والذي يمكن سحبه من مصلحة شؤون الموظفين

الرباط: فضاء بسوس، الطابق الأول – ملكي شارع النخيل وشارع بن بركة، حي الرباض – الهاتف: 05 37 28 73 53 - الفاكس: 05 37 71 79 29
Rabat, Espace les Patios, 1er étage – Angle AV Anakhil et Av Ben Barka, Hay Riad, Tél : 05 37 28 73 53, Fax : 05 37 71 79 29.
E-mail : contact @amee.ma Web : www.amee.ma

ع.س/3940/اد

المملكة المغربية
وزارة لداخلية
عمالة إقليم تازة
دائرة اكنتول
قيادة تيزي وسلي
جماعة تيزي وسلي

إعلان عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية لموظفي جماعة تيزي وسلي لولوج
درجتي مساعد اداري ومساعد تقني الدرجة الثانية

بناء على قرار السيد رئيس مجلس جماعة تيزي وسلي رقم: 2021/51

تعلن جماعة تيزي وسلي أنها ستعظم بمقر دار الشباب امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2021 للولوج لدرجة مساعد اداري من
الدرجة الثانية. ودرجة مساعد تقني من الدرجة الثانية ويفتح هذا الامتحان في وجه المساعدين الإداريين من الدرجة الثالثة
والمساعدين التقنيين من الدرجة الثالثة التابعين لميزانية الجماعة تيزي وسلي والذين قضوا ست سنوات على الأقل من الخدمة
الفعلية في الدرجة التي ينتمون إليها في حدود منصب واحد لكل فئة على حدة وذلك وفق الجدول التالي:

الدرجة الحالية	درجة الولوج	عدد المناصب المتمتار حولها	الشروط النظامية المطلوبة	الجدول الزمني للامتحانات
مساعد اداري الدرجة 3	مساعد اداري الدرجة 2	1	ويفتح هذا الامتحان في وجه المساعدين الإداريين من الدرجة الثالثة والتابعين لميزانية جماعة تيزي وسلي والذين قضوا ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الدرجة التي ينتمون إليها	الكتابي العام يوم السبت 20 نونبر 2021 الساعة 09:30 صباحا الاختبار الشفوي الخاص يعلن عنه مع اعلان نتائج الاختبار الكتابي.
مساعد تقني الدرجة 3	مساعد تقني الدرجة 2	1	ويفتح هذا الامتحان في وجه المساعدين التقنيين من الدرجة الثالثة والتابعين لميزانية جماعة تيزي وسلي والذين قضوا ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الدرجة التي ينتمون إليها	

يجب أن توضع طلبات الترشيح بمصلحة تسير شؤون الموظفين بجماعة تيزي وسلي
قبل تاريخ: 12 نونبر 2021 على الساعة الرابعة زوالا .

ع.س.ن/3944/إد

المملكة المغربية
الوكالة الوطنية للمواثيق
المديرية الجهوية لمواثيق
مديرية مينا أسفي
إعلان عن طلب عروض مفتوح

43/DRPS/ANP/2021

جلسة عمومية

في يوم 16/11/2021 على الساعة الحادية عشر صباحا ، سيتم في مكتب المديرية الجهوية لمواثيق أسفي فتح
الأظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل : تزويد المديرية الجهوية لمواثيق أسفي بالتوازي المعلوماتية و المكتبية

FOURNITURE DE CONSOMMABLES INFORMATIQUES ET BUREAUTIQUES POUR LES PORTS DE LA DRPS

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصلقات لتسلم الدعم التابع المديرية الجهوية لمواثيق أسفي.

يمكن كذلك تحميله الإلكتروني من بوابة الصلقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ : 3 000,00 درهم
ثلاثة آلاف درهم
ثلاثة آلاف وأربعون درهم
203 040,00 TTC

مع احتساب الرسوم

ثلاثة آلاف وأربعون درهم

مقتنين وثلاثة آلاف وأربعون درهم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين متطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وإشكال إبرام صفقات الوكالة الوطنية للمواثيق وكذا بعض
القواعد المتعلقة بتكبيرها ومراقبتها.

ويمكن للمتنافسين :

- ❖ إما إيداع أظرفهم مغلق ومسل بمكتب الضبط للمديرية الجهوية لمواثيق أسفي (مديرية مينا أسفي)- أسفي.
- ❖ إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إقفلة بالاستمارة إلى المكتب المذكور
- ❖ إما إيداع عروضهم بطريقة الكترونية و ذلك عن طريق بوابة الصلقات العمومية www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20.14 الصادر في 8 نونبر 2014
- ❖ 4 سبتمبر 2014) المتعلق بتزويد مساطر إبرام الصلقات العمومية من الصلة العمالية .
- ❖ إما تسليمها مباشرة لأدريس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة .

إن الوثائق المشتملة الواجب الإطلاع بها هي تلك المقررة في المادة 10 من نظام الاستشارة.

لتزويد من المعلومات يرجى الاتصال بالمديرية الجهوية لمواثيق أسفي (مديرية مينا أسفي) - أسفي - الهاتف: 05-24-46-29-03 - 05-24-46-29-03 - 05-24-46-29-03 - 06-20-69-42-29
الفاكس: 05-24-46-28-64

ع.س.ن/3942/إد

Royaume du Maroc
Ministère de l'Intérieur
Région Sous-Marrakech
Préfecture Agdal des Oueds
Canton d'Agdal

Direction Générale des Services Communes
Division des Ressources Humaines

21 أكتوبر 2021

1-19262

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة مراكش
حالة أغال وادي
قضاء آغال
مديرية أقال الوادي
مديرية التعمير

إعلان

* عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2021 *

تجرى يومي السبت والاحد 27 و 28 نونبر 2021 على الساعة التاسعة وثلاثين دقيقة صباحا بالمدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية ENSA المتواجدة بمسجل حي تيلال قرب كلية الطب بتاكدير الاختبارات الكتابية لامتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2021 لولوج الدرجات المحددة في الجدول اثناء لفائدة الأطر والأعاون التابعين لجماعة اكادير ، على ان تجرى الاختبارات الشفهية بعد اعلان عن نتائج الاختبارات الكتابية .

الإطار الأصلي	رقم التمرين	نظري مستوى الدرجة	نظري مستوى الدرجة	الدرجة المطلوبة	الدرجة المطلوبة	تاريخ الإجراء
تقني من الدرجة الرابعة السلم 8	تقني من الدرجة الثالثة السلم 9	03	01	فتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المستوفين لأقدمية ست (06) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة إلى غاية : 27 نونبر 2021	01	27 نونبر 2021
تقني من الدرجة الثالثة السلم 9	تقني من الدرجة الثانية السلم 10	52	07		07	
تقني من الدرجة الثانية السلم 10	تقني من الدرجة الأولى السلم 11	35	05		05	
مصرف مساعد لوزيرة الداخلية السلم 10	مصرف لوزيرة الداخلية السلم 11	16	02	فتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المستوفين لأقدمية ست (06) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة إلى غاية : 27 نونبر 2021	02	27 نونبر 2021
محرر من الدرجة الثالثة السلم 9	محرر من الدرجة الثانية السلم 10	01	01		01	
أستاذ التعليم الفني من الدرجة الثالثة السلم 10	أستاذ التعليم الفني من الدرجة الأولى السلم 11	01	01	فتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المستوفين لأقدمية ست (06) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة إلى غاية : 27 نونبر 2021	01	27 نونبر 2021
مساعد تقني من الدرجة الثالثة السلم 6	مساعد تقني من الدرجة الثانية السلم 7	624	81	فتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المستوفين لأقدمية ست (06) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة إلى غاية : 28 نونبر 2021	81	28 نونبر 2021
مساعد تقني من الدرجة الثانية السلم 7	مساعد تقني من الدرجة الأولى السلم 8	32	04		04	
مساعد اداري من الدرجة الثالثة السلم 6	مساعد اداري من الدرجة الثانية السلم 7	33	04		04	
مساعد اداري من الدرجة الثانية السلم 7	مساعد اداري من الدرجة الأولى السلم 8	07	01		01	

ويعتبر يوم الجمعة 12 نونبر 2021 آخر أجل لقبول طلبات لهذه الامتحانات على الساعة الرابعة و30 دقيقة بعد الزوال.

ع سن /3939/إد

LE GUIDE	CORNE	↓	BÂT D'ÂNE	↓	LA GLAISE	CROUP- IER	↓	RAISON	↓	CAVALI- ER	PERDU				
↓	↓		←	USURE		←	RANCUNE ORBITE			↓	←				
					←	DONNÉ	↓	←	MER NÉGATIF		←	ARTICLE NOVICE			
			←	COLLIER MER		LE PARIA		↓		↓	←	PIED D'UNE MONTAGNE			
	NÉGATION		↓		↓		←	ODALI- SQUE		DE BAS EN HAUT: LUMIÈRE		←	VENIN		
	↓	←	À MOI FOLIE		CHANCE				↓	←	LE VARAN FOUDR- OYANT	↓			
		↓	←	AGNEAU LE GROS TEMPS	↓		←	JAUNE D'ŒUF AIR	LE CHANGE		↓				
FLACON	IDENTI- QUES		↓				↓		↓	←	LE RÉGIME		←	COMÈTE MINÉRAI	
↓	↓			←	CIGOGNE					←	L'AMOUR FOULE			←	HANNE- TON
		←	NON		ERMITE			←	FRÈRE	↓			←		
	BLÉ SAUVAGE	↓		↓		←	PÉCHÉS			←	AUBE GRÊLE		←	BÊTA	
	↓		←	ASTHME NON		SOURCE	↓		←	ART FROID DE LOUP		↓		←	
		←	IDENTI- QUES	↓				←	PREUX	↓			←	←	DOUCE- UR COTTE
					←	HOMME DE CONFIAN- CE					←	RENTE			↓

اللجنة التأديبية تصدر عقوباتها الجديدة



حارس اتحاد طنجة هشام المجهد

فاس، وكذا ياسين لامين، لاعب رجاء بني ملال، لمباراة واحدة، بعد طرده أمام شباب المسيرة. وغرمت فرق الراسينغ الرياضي وأولمبيك الدشيرة ورجاء بني ملال وجمعية سلا والاتحاد البيضاوي والاتحاد الإسلامي الوجدي مبلغ 1500 درهم، بسبب تراكم البطاقات.

لفريق الراسينغ لمباراة واحدة مع تغريمه مبلغ 17500 درهما، بعد طرده أمام نهضة الزمامرة. وأوقفت أيضا عبد الرحيم أبركيل، لاعب أولمبيك الدشيرة، ثلاث مباريات واحدة منها موقوفة التنفيذ، مع تغريمه مبلغ 2250 درهما بعد طرده في مواجهة وداد

وبالنسبة للبطولة الاحترافية الثانية، أوقفت اللجنة جمال دحاني، عضو المكتب الإداري لشباب بنجرير، ست مباريات، اثنتان منها موقوفتا التنفيذ مع تغريمه مبلغ 17500 درهم، بعد طرده في المباراة التي جمعت فريقه بجمعية سلا، كما أوقفت عزيز العثماني، الكاتب العام

الفتح الرياضي، لمباراة واحدة، بعد طرده أمام حسنية أكادير، وهي نفس العقوبة التي سلطتها على جمال حركاس، لاعب الرجاء، بعد طرده أمام مولودية وجدة. فيما غرمت حسنية أكادير مبلغ 2000 درهم، لحصوله على 6 إنذارات خلال مواجهته للفتح.

قررت اللجنة المركزية للتأديب، التابعة للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، إيقاف هشام المجهد، حارس مرمى اتحاد طنجة، لمباراتين واحدة منهما موقوفة التنفيذ، بعد طرده في المباراة التي جمعت فريقه بالجيش الملك، كما أوقفت سعد أيت الخرصة، لاعب



14 السبت-الاحد 23-24 اكتوبر 2021 الموافق 16-17 ربيع الاول 1443العدد12.974

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

أسود الأطلس ضمن أفضل ثلاثين منتخبا في العالم

حل المنتخب المغربي لكرة القدم ضمن أفضل ثلاثين منتخبا في العالم، بعد ارتقائه من المركز 33 إلى 29 في التصنيف العالمي للاتحاد الدولي للعبة (فيفا)، الصادر أول أمس الخميس (1513 نقطة).

وعلى الصعيد القاري، تقدم المنتخب المغربي إلى المركز الثالث، على التوالي خلف منتخبى السنغال (20 عالميا برصيد 1564.95) وتونس (27 عالميا برصيد 1525.3 نقطة).

وتقدم أسود الأطلس على منتخب الجزائر (30 عالميا برصيد 1509.04 نقطة)، فيما احتل منتخب نيجيريا المركز الخامس (36 عالميا برصيد 1478.18 نقطة).

وسيكون الفريق الوطني على موعد خلال الشهر المقبل مع مواجهتين هامشتين في تصفيات مونديال قطر، بعدما حقق التاهل إلى الدور الحاسم من هذه التصفيات القارية، حيث سيكون في انتظار أحد المنتخبات المؤهلة، والمتواجدة بين الرتب السادسة والعاشرة في تصنيف الفيفا.

وسيكون الفريق الوطني على موعد مع السودان وغينيا ضمن الجولتين الخامسة والسادسة من مباريات المجموعة التاسعة.

الرجاء يقدم مديره التقني الجديد

قدم فريق الرجاء البيضاوي، أول أمس الخميس، مديره التقني البلجيكي باتريك دي ويلد، في ندوة صحافية بمركب الوازيس، حيث استعرض خطة عمله خلال الفترة التي سيتحمل فيها المسؤولية التقنية داخل الفريق الأخضر. ومن النقاط التي سيركز عليها المدير التقني الجديد تطوير نظام الاشتغال على مستوى الفئات العمرية، بغاية تكوين قاعدة خلفية متينة قادرة على تعليم الفريق الأول.

ويراهن الرجاء على الخبرة البلجيكية في مجال التكوين، وبالتالي إعادة بناء مدرسته الكروية على أسس متينة، خاصة وأن باتريك دي ويلد سيكون متمتعا بصلاحيات واسعة في هذا الباب. يذكر أن المدير التقني الجديد لفريق الرجاء يتوفر على سيرة غنية، حيث تقلد العديد من المهمات سواء ببلجيكا أو خارجها، حيث عمل مدربا مساعدا للمنتخب الجزائري والنجم الساحلي التونسي ومينالورغ دونيتسك الأوكراني، كما شغل منصب مدير تقني رفقة الاتحاد الليتواني، ونادي رييدبول ساليبورغ النمساوي، والنادي الإفريقي التونسي.

المنتخب النسوي ينهزم وديا أمام إسبانيا

انهزم المنتخب الوطني لكرة القدم النسوية بنتيجة 3 أهداف مقابل لاشيء، في المباراة الودية التي جمعتهم مساء أول أمس الخميس بالمنتخب الإسباني.

وتدخل المباراة التي أقيمت على أرضية ملعب برانسبف فيليب بمدينة كاسبريس، في إطار استعدادات المنتخب الوطني لكرة القدم النسوية للاستحقاقات المقبلة.

وسجل أهداف المنتخب الإسباني في هذا اللقاء كل من ديل كاستيو بيفيد اثينيا في الدقيقتين 27 و69 وسارجي إيساسا أميور في الدقيقة 60.

إياب الدور الثاني من مسابقة دوري أبطال إفريقيا



الوداد مطالب بكثير من الفعالية لتجاوز العقبة الغانية

الاحد الماضي بلعب مراكش الكبير، حيث يتعين عليه التعادل أو الهزيمة بفارق هدف واحد لتحقيق العبور نحو المرحلة المقبلة، وبالتالي استعادة توجهه السابق في هذه البطولة، التي سبق أن توج بلقبها ثلاث مرات، كما أنه سيخوض المباراة بمركب محمد الخامس، وهو امتياز معنوي آخر للاعبيه.

ومن المنتظر أن يدخل الفريق الأخضر هذه المواجهة بصفوف مكتملة، بعد عودة الثنائي عمر العرجون وفابريس نغوما، اللذين غابا عن لقاء الذهاب، مع احتمال عودة المايسترو عبد الإله الحافيطي، الذي سيكون بإمكان المدرب الاعتماد عليه متى وجد الحاجة إلى دخوله ملحة، وإلا فإنه سيخلد للراحة، في انتظار مواجهة الثلاثاء، التي سيلتقي فيها الرجاء مع الفتح الرباطي، ضمن فعاليات الجولة السابعة من الدوري الاحترافي. يذكر أن الفرق الخاسرة من هذا الدور سوف تنتقل للعب في دور ما قبل مرحلة المجموعات ببطولة الكونفدرالية الإفريقية، حيث تواجه الفرق المناهلة لهذا الدور من أجل تحديد أضلاع المجموعات الأربع من مسابقة كأس الكاف.

الغثمين الذي حققوه مساء أول أمس الخميس في آخر مباريات الجولة السابعة من الدوري الاحترافي، حيث تغلبوا على أولمبيك أسفي، في لقاء شهد عودة المدرب وليد الركراكي، الذي تعافى من فيروس كورونا، بعدما غاب عن لقاء الذهاب باكرا.

وتتوفر المجموعة الحمراء على كل الإمكانيات البشرية والتقنية اللازمة لتجاوز العقبة الغانية، وبالتالي مواصلة المنافسة على لقب البطولة، الذي يتواجد على رأس رهانات الفريق، الذي اعتاد في السنوات الأخيرة على التواجد في الأدوار النهائية، حيث بات معادلة صعبة في هذه المسابقة القارية.

وفي المقابل، تبدو مهمة الرجاء البيضاوي سهلة لبلوغ دور المجموعات، وتفادي تكرار سيناريو الموسم الماضي، عندما ودع المسابقة من هذا الدور على يد تونغيت السينغالي، ليحول بوصلته صوب كأس الكونفدرالية، الذي توج به على حساب شبيبة القبائل الجزائري.

ويتوفر الفريق الأخضر على امتياز الفوز خارج الديار على حساب أوليلز الليبيري، في المواجهة التي جرت بينهما مساء

إبراهيم العماري

يتطلع ممثلا كرة القدم الوطنية، الوداد والرجاء الرياضييين، إلى حجز مقعد لهما بمرحلة المجموعات ببطولة دوري أبطال إفريقيا لكرة القدم، عندما يخوضان جولة الإياب في الدور التمهيدي الثاني.

ويتعين على فريق الوداد البيضاوي تخطي فارق الهدف الوحيد الذي تخلف به في رحلة الذهاب، عندما يستضيف مساء غد الأحد ضيفه هارتس أو أوك الغاني، وبالتالي تفادي الخروج مبكرا من هذه البطولة، التي توج بلقبها عامي 1992 و2017.

وسيكون الفريق الأحمر مطالبا بالفوز بفارق هدفين من أجل اجتياز عقبة منافسه الغاني، الذي توج بلقب البطولة عام 2000. وتبدو معنويات لاعبي الفريق الأحمر عالية، عقب الانتصار

إياب الدور التمهيدي الثاني من كأس الكاف

الجيش الملكي يأمل تعويض إخفاق الذهاب ونهضة بركان يخطط لإنهاء مهمته بأقل مجهود

إ - العماري

يحل فريق الجيش الملكي، مساء غد الأحد، ضيفا على شبيبة القبائل الجزائري، بلعب 1 نونبر بتيزي وزو، برسم إياب الدور التمهيدي الثاني من مسابقة كأس الكاف، مراهنًا على تعويض تخلفه في لقاء الذهاب الرباط بهدف واحد.

ورغم أن المهمة تبدو صعبة بعض الشيء، بالنظر إلى قلة تجربة العديد من لاعبي الفريق، وكذا عائق الهدف الذي تعثروا به في الديار، إلا أن الفريق العسكري قادر على صنع المفاجأة، وتحقيق التاهل، بشرط التعامل بذكاء مع مجريات المباراة. ويرى عادل السراج، المدرب المساعد بالفريق العسكري، أن الجيش الملكي مدعو إلى الاندفاع المبكر والبحث عن تحقيق الانتصار بأي حصة، حيث يتعين في البداية تسجيل الهدف، وبالتالي إعادة المواجهة إلى نقطة البداية، وبعدها البحث عن هدف ثان يؤمن العبور، بشرط تحصين الخط الخلفي، وتقليل هامش الخطأ.

وكون المدرب البلجيكي زفين فاندنبورك فكرة شاملة عن الخصم القبائلي، وبالتالي سيضع التكتيك المناسب لتحقيق الرهان، خاصة وأن هزيمة الذهاب تحققت في لحظة سهو دفاعي. وأكد السراج في تصريحات صحافية قبل التوجه على الجزائر يوم الخميس، عبر تونس، على أن الجيش الملكي يتوفر على مجموعة طموحة، وراغبة في مواصلة التنافس على لقب هذه المسابقة، التي سبق له أن توج به بلقبها سنة 2005 رفقة المدرب امحمد فاخر، لكن يتعين التركيز وعدم التسرع، حتى لا تتوتر

الإعصاب وتصبح المهمة مستحيلة.

يذكر أن سفير المغرب بتونس، الأستاذ حسن طارق، عقد استقبل البعثة العسكرية بالمطار، وهي مباراة استحسنها الفريق، خاصة وأنها رفعت من معنويات اللاعبين أكثر.

وباللاعب البلدي بركان، سيكون النهضة في انتظار ضيفه اتحاد بن قردان التونسي، عن الدور ذاته.

وسيجل الفريق التونسي مفقدا للخدمات لاعبه صديق الماجري بداعي الإصابة، وسيحاول تحقيق المفاجأة رغم تخلفه بميدانه أمام الفريق البركاني بهدف واحد، حيث أكدت مصادر من داخله على أنه سيدخل المواجهة من دون ضغط.

وفي المقابل، سيدخل الفريق البركاني هذه المواجهة بصفوف شبه مكتملة، بعد استعادة مهاجمه إبراهيم البحراوي، بعدما غاب عن مواجهة الذهاب بداعي الإيقاف.

وسيحاول الفريق البركاني تعزيز ثقوه، رغم الندية التي قد يظهرها الخصم التونسي، خاصة وأن يتوفر على الإمكانيات البشرية والتقنية اللازمة للمنافسة على اللقب، الذي سبق أن ظفر به رفقة مدربيه السابق طارق السكتيوي.

يذكر أن الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم عينت الحكم النيجيري محمد علي موسى لقيادة هذه المباراة، بمساعدة مواطنه عبد العزيز مختار، والتشادي عيسى يحيى، فيما أسندت مهمة الحكم الرابع لموسى أحمدو من النيجر.

وكان فريق نهضة بركان قد عاد بالفوز السبت الماضي بالانتصار من تونس على اتحاد بنقردان بهدف لصفر، ويكفيه التعادل لحجز بطاقة التاهل إلى الدور الفاصل المؤهل لدور المجموعات لكأس الكاف.

الأستاذ حسن طارق سفير المغرب بتونس يستقبل بعثة الجيش الملكي بمطار قرطاج

الدورة السابعة من البطولة الاحترافية

الماص يتحدى الدفاع الجديد وشباب المحمدية يأمل إيقاف النزيف

إ - العماري

يبحث فريق المغرب الفاسي عن انتصاره الثالث على التوالي، عندما يواجه مساء يومه السبت ضيفه الدفاع الحسني الجديدي، برسم الجولة السابعة من الدوري الاحترافي الأول. وتبدو مهمة النمرور صعبة بعض الشيء، بالنظر إلى الوجه المشرف الذي ظهر به الفريق الدكالي هذا الموسم، حيث يتواجد حاليا في الرتبة الثالثة، بفارق نقطتين فقط عن المتصدر الوداد.

ورغم أن الوضع الداخلي للماص ليس على ما يرام، بعد الخلاف الكبير من المنخرطين والرئيس، الذي فاجأ الجميع برفع سومة الانخراط، وتهديدهم برفع النزاع إلى أعلى المستويات، فإن الفريق الفاسي استعاد عافيته وحقق فوزين متتاليين، بعد بداية خافتة. وبالمعب الكبير لأكادير، سيكون الحسنية في انتظار يوسفية برشيد، الذي غير ادائه رفقة مدربه المصري الجديد، وحقق انتصار مهما في الدورة الماضية على حساب شباب المحمدية، كفر به عن الهزيمتين المتتاليتين اللتين حصدهما أمام كل من الوداد والماص.

مباراة اليوم ستكون مهمة للطرفين، ولاسيما الحسنية الذي خسر في ثلاث مناسبات مقابل

انتصار واحد وتعادلين، ما يجعل رهان غزالة سوس في هذه المواجهة هو الفوز لتصحيح المسار، وإعادة بناء علاقة جديدة مع الأنصار، الذين عبروا عن استيائهم من النتائج المتواضعة لأبناء المدرب رضا حكّم.

ويملعب المسيرة بأسفي، سيكون الأولمبيك على موعد من لقاء قوي أمام شباب المحمدية، الذي يبحث عن فوزه الأول بعد خمس دورات عجاف.

وسيحاول المدرب فوزي جمال، مدرب الأولمبيك، تصحيح مسار فريقه، خاصة وأنه مني بهزيمة غير مستحقة أمام الوداد مساء الخميس، ويتطلع إلى تحقيق نتيجة ترفع معنويات اللاعبين، رغم أن المهمة تتطلب درجة عالية من الصبر والانضباط، سيما وأن الفريق الخصم سيرفع نفس الرهان، رغم أن لاعبيه عبروا غير ما مرة عن استيائهم من تأخر المكتب المدير في صرف مستحقاتهم، قبل أن يبادر في الإيام الماضية، وأمام ارتفاع حالة التذمر هاته، إلى صرف جزء من الحقوق المالية للاعبين، في انتظار تسوية الباقي.

وتتواصل مباريات هذه الدورة أيام الثلاثاء، الذي سيشهد ثلاث مباريات، والأربعاء والخميس، بفعل التزام الفرق الوطنية بالاستحقاقات القارية.

الركراكي راض عن أداء لاعبيه أمام أولمبيك آسفي

تفوق فريق الوداد البيضاوي على ضيفه أولمبيك آسفي بهدف دون رد في اللقاء الذي جمعهما، مساء أول أمس الخميس، على أرضية المركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء، ضمن منافسات الدورة السادسة من البطولة الوطنية الاحترافية.

وسجل الفريق البيضاوي هدف الفوز بواسطة اللاعب غاي كاريل مبينزرا في الدقيقة 87، لينتزع، عقب هذا الفوز، وهو الخامس له في الموسم مقابل تعادل واحد، صدارة الترتيب برصيد 16 نقطة، فيما ظل فريق أولمبيك آسفي في الرتبة العاشرة بمجموع ست نقاط.

ومباشرة بعد هذه النتيجة، قال وليد الركراكي، مدرب الوداد، إن المباراة التي خالهاها فريقه الفرش المسفيوي لم تكن سهلة، مشيرا في تصريح خص به قناة الرياضية إلى أنه فضل إراحة أكثر من نصف الفريق،

تحسبا لمواجهة قلوب الصنوبر الغاني، مشددا على أن عصابة الأبطال الإفريقية تبقى جد مهمه الفريق. وأثنى الركراكي على لاعبيه وما قدموه من مردود التقني خلال هذه المواجهة، مؤكدا في السياق ذاته على أن عملا مهما ينتظرهم حتى يكونوا في اتم الجاهزية للاستحقاق القاري.

النتائج الكاملة

سريع وادي زم ،،،،، المغرب الفاسي 0 - 2
الدفاع الجديدي ،،، الشباب السالمي 3 - 2
يوسفية برشيد ،،،،، شباب المحمدية 2 - 0
الفتح الرياضي ،،،،، حسنية أكادير 0 - 0
اتحاد طنجة ،،،،،،،،، الجيش الملكي 0 - 0
نهضة بركان ،،،،،،،،، أولمبيك خريبكة 3 - 3
مولودية وجدة ،،،،،الرجاء الرياضي 1 - 3
الوداد الرياضي ،،،،،،،،، أولمبيك آسفي 1 - 0

اتحاد الخميسات
يخلد ذكرى تأسيسه 80
برهان تحسن الأحوال
والعودة إلى قسم النخبة

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم صفرو
دائرة المنزل
قيادة اغزران
جماعة اغزران

إعلان

يعلن رئيس جماعة اغزران عن إجراء امتحان للكفاءة المهنية لفائدة التقنيين من الدرجة الثانية المتممين لميزانية الجماعة والمتوفرين على (6) ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في هذا الإطار الأصلي إلى غاية 2021/12/31 ويحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها في منصب {01} وذلك حسب الجدول التالي:

الإطار	شروط ولوج الامتحان	المناصب المتبارى بشأنها	تاريخ الامتحان ومقر إجراء الامتحان	ملف الترشيح آخر أجل لإيداع الترشيحات ومكان إيداعها
تقني من الدرجة الأولى السلم 11	يفتح امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة تقني من الدرجة الأولى في وجه التقنيين من الدرجة الثانية السلم 10 التابعين لميزانية جماعة اغزران والمتوفرين على أقدمية (6) ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة وذلك إلى غاية 2021/12/31	يحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها في حدود 13% من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية منصب واحد لكل درجة	يوم الجمعة: 2021/12/31 بجماعة اغزران	طلب التسجيل في امتحان الكفاءة المهنية. بنسخة من قرار الدرجة الحالية وآخر وضعية إدارية للمرشحين نسخة من بطاقة التعريف الوطنية
ع س ن / 3956 / اد				

عبوب يستقيل من تدريب منتخب الشبان

قدم زكرياء عبوب استقالته من تدريب المنتخب الوطني لأقل من 20 سنة، مباشرة بعد العودة من الموزمبيق، حيث أجرى تجمعا تدريبييا هناك، وأرجع عبوب استقالته، حسب مصادر مقربة منه، إلى أسباب خاصة، علما بأن واقع الحال يؤكد أنه فضل وضع حد لمغامرته بسبب عدم رضاه على الراتب الشهري، الذي حددته له الجامعة مقارنته بزملاء له في المنتخبات الوطنية الأخرى، بل بعناصر تشتغل رفقته داخل منتخب الشباب.

واشتغل عبوب بالإدارة التقنية الوطنية لمدة ناهزت ست سنوات، حيث عمل مساعدا للراحل مصطفى مديح، قبل أن يخلفه في منصبه، وظل يشغل له رغم التغييرات الكثيرة التي عرفتها الإدارة التقنية الوطنية، حيث قاد منتخب أقل من 20 سنة للناهل لنهائيات كأس إفريقيا عن تصفيات شمال إفريقيا، لأول مرة في تاريخ هذه الفئة، وواجه منتخبات قوية أهمها منتخب غانا الذي توج باللقب.

المنتخب الوطني يواجه مصر في دورة
شمال إفريقيا لأقل من 18 سنة

جرت صباح أول أمس الخميس، بالعاصمة التونسية تونس، قرعة بطولة شمال إفريقيا لأقل من 18 سنة، التي ستحتضنها تونس في الفترة الممتدة ما بين 9 و16 نونبر 2021.

ووقع المنتخب الوطني لأقل من 18 سنة في المجموعة الثانية، إذ سيواجه في مباراته الأولى من هذه البطولة المنتخب المصري، وذلك يوم الثلاثاء 9 نونبر 2021 بداية من الساعة الثانية ظهرا، على أن يلاقي المنتخب الموريتاني يوم السبت 13 نونبر 2021 في نفس التوقيت. ويرمجت اللجنة المنظمة يوم الثلاثاء 16 نونبر 2021 مباريات الترتيب النهائي من هذه البطولة، حيث سيواجه المحتل للرتبة الثالثة من المجموعة الأولى صاحب الرتبة نفسها في المجموعة الثانية، على أن يلاقي المنتخب صاحب الصف الثاني في المجموعة الأولى صاحب الرتبة الثانية من المجموعة الثانية، على أن يحدد الفائز بالبطولة في المقابلة التي ستجمع بين المحتلين للصف الأول في المجموعة الأولى والثانية. جدير بالذكر، أن بطولة شمال إفريقيا ستعرف، بالإضافة إلى المنتخب الوطني، مشاركة منتخبات كل من تونس ومصر وموريتانيا والجزائر وليبيا .

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki

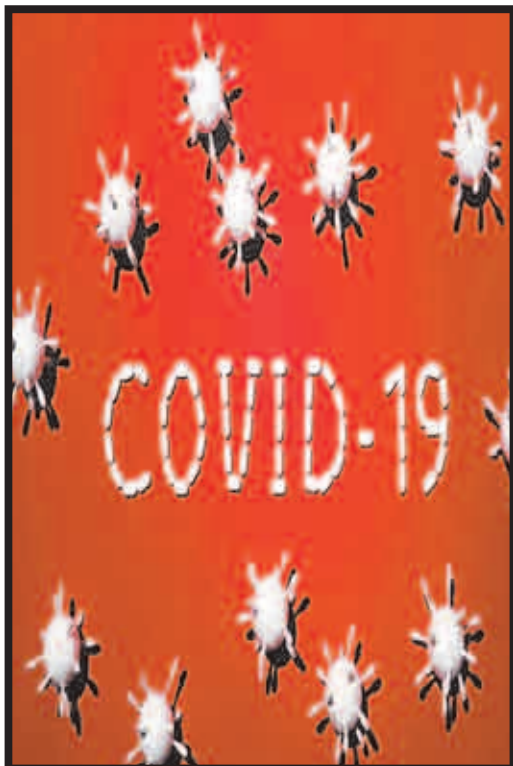


jaridati1@gmail.com

الإعلان عن الفائزين بمسابقة «أندريه ستينين» للتصوير الفوتوغرافي

أعلنت اللجنة المسؤولة عن مسابقة «أندريه ستينين» للتصوير الفوتوغرافي عن أسماء الفائزين بالمسابقة لهذا العام. وفي حفل افتراضي عبر الإنترنت، بالمركز الصحفي للوسائط المتعددة لمجموعة «روسيا سيغوشيا» أعلنت اللجنة المسؤولة عن المسابقة أن الجائزة الكبرى ذهبت لشخصين هما، المصورة الفوتوغرافية، ماريا جيلمان، عن سلسلة صورها «M T +»، والمصور التركي، سبنيتم كوشكون عن صورته «خطر جديد تحت الماء: نفايات كوفيد-19». الصورة رفقته التي التقطها كوشكون حاول من خلالها تسليط الضوء على مشكلات التلوث البحري، ومشكلات تراكم النفايات البلاستيكية التي يخلقها البشر وتتناذى منها الطبيعة.

علماء: قد يكون هناك أشخاص مقاومون وراثيا لـ «كوفيد-19»!



قال خبراء إن شخصين على الأقل متطابقان وراثيا بنسبة 99.9٪، ولكن 0.1٪ أو نحو ذلك ما يجعلنا مميزين.

وهذا هو ما يحدد كل اختلافاتنا، من الطرق الفريدة التي ننظر إليها، إلى مقاومتنا أو قابليتنا للإصابة بأمراض مثل فيروس نقص المناعة البشرية. ويمكن أن تكون بعض التعديلات الصغيرة في الشفرة الجينية مفيدة بشكل لا يصدق ليس فقط للفرد، ولكن للمجتمع. وكلما عرفنا المزيد عن هذه الجينات الخاصة (والأشخاص الذين يمتلكونها) كان ذلك أفضل، حيث من الممكن تطوير أدوية يمكنها محاكاة الاختلافات الجينية المفيدة.

ومع وضع ذلك في الاعتبار، يبحث الباحثون عن أشخاص في جميع أنحاء العالم قد يكونون مقاومين لفيروس SARS-CoV-2. ويمكن أن تحمل جيناتك مفاتيح العلاج المحتمل لـ «كوفيد-19».

وقال فريق من الباحثين، بقيادة عالم المناعة

إيفانجيلوس اندريكوس، من أكاديمية أثينا، في

ورقة بحثية جديدة: «إن إدخال فيروس SARS-

CoV-2 إلى مجموعة سكانية، على نطاق عالمي،

قد قدم دليلا آخر على التباين السريري الملحوظ

بين الأفراد في سياق العدوى، بدءا من العدوى

عديمة الأعراض إلى المرض الذي يهدد الحياة.

شوهدت قبل 100 عام.. لوحة لـ «فان جوخ» قد تباع بـ30 مليون دولار



منذ أن شوهدت آخر مرة قبل نحو قرن، تتجه لوحة شهيرة للرسام الهولندي فنسنت فان جوخ، التي استولى عليها النازيون إلى المزاد العلني.

واللوحة المائية لمشهد الحصاد، تصور النساء العاملات في الحقول في بلدة ريفية جنوب فرنسا ومن المتوقع بيعها بنحو 30 مليون دولار بحسب شبكة «سي إن إن» الأمريكية.

وانجز فان جوخ... الذي يعد من أشهر الرسامين في مختلف العصور... اللوحة عام 1888 بعد أن انتقل إلى الريف الفرنسي إثر تدهور حالته الصحية.

واثناء وجوده في «أرن» أصبح مفتونا بنمط الحياة الريفية من حوله، وكانت لوحة «الحصاد» واحدة من عديد الأعمال التي أنجزها خلال تلك الفترة.

وقالت دار المزادات البريطانية «كريستس» التي ستعطي المزاد للوحة «الحصاد» في كتاباتها إن الرسم المائي يوضح هوس فان جوخ بـ «الطريقة اليابانية»؛ ما جعله يتبنى أسلوبا أكثر رسوخا يشبه النقوش الخشبية اليابانية.

وأشارت الشبكة في تقريرها الثلاثاء إلى أنه على الرغم من المشهد الهادئ المصور في تلك اللوحة فإن لها تاريخا مضطربا؛ إذ كانت في البداية مملوكة لشقيق فان جوخ «ليو» ومن ثم امتلاكها من قبل العديد من الأشخاص قبل أن يشتريها رجل أعمال يهودي عام 1913.

وأوضحت الشبكة أنه في مواجهة الاضطهاد المعادي للسامية في ألمانيا، أجبر رجل الأعمال على الفرار، وعهد باللوحة إلى شركة لبيع القطع الفنية في باريس.

ولفتت إلى أن اللوحة امتلكتها السيدة ميريام كارولين الكسندرين دي روتشيلد، التي فرت هي الأخرى من ألمانيا إلى سويسرا بعد اندلاع الحرب العالمية الثانية، مضيفة أنه في أثناء احتلال فرنسا نهب النازيون الشركة وأخذوا معهم لوحات كثيرة بما فيها لوحة «الحصاد».

وفي عام 1941، تم نقل اللوحة إلى متحف «جو دي بوم» الذي استخدمه النازيون لتخزين وعرض الأعمال الفنية التي تعد «منحلة» أو تمت مصادرتها بحسب التقرير الذي قال إن لوحة «الحصاد» أعيدت بعد ذلك إلى قلعة في النمسا حيث تم إدخالها في مجموعة خاصة.

ونكر التقرير أن دي روتشيلد حاولت استعادة لوحتها المغنوقة بعد سقوط النظام النازي؛ لكنها لم تعثر عليها، مشيرة إلى أنه في عام 1978، تم الحصول عليها من قبل معرض «Wildenstein & Co» في نيويورك، حيث تم شراؤها من قبل جامع الأعمال الفنية الراحل إدوارد لوكريديج كوكس، أحد أقطاب النفط في تكساس.

في الصين.. سوء سلوك الأبناء سيجلب العقاب لأباء

يدرس البرلمان الصيني تشريعا لمعاقبة الآباء على إتيان أبنائهم «سلوكا بالغ السوء» أو ارتكابهم جريمة.

وتنص مسودة قانون تعزير التربية الأسرية، على أن أولياء الأمور

سينعزضون للتوبيخ وسيضطرون لإجتياز برامج للتوجيه الأسري، إذا

وجد المدعون أن أبنائهم أتوا سلوكا بالغ السوء أو إجراميا.

وقال رائغ نيو، المتحدث باسم لجنة الشؤون التشريعية بالبرلمان الصيني،

«هناك العديد من الأسباب التي تجعل المراهقين يسيئون التصرف، على رأسها الافتقار إلى التربية الأسرية، أو الحصول على قدر

غير كاف منها». وفقا لرويترز.

كما تحت مسودة القانون التي ستراجعها اللجنة الدائمة للبرلمان هذا الأسبوع، الآباء على ترتيب وقت يخلد فيه أبناءهم للراحة ويلهون ويمارسون الرياضة.

وانتعت بكن نهجا أكثر حرما هذا العام، من معالجة إدمان الصغار للألعاب الإلكترونية، التي تعد شكلا من أشكال «الأيون الروحي»، إلى تضيق الخناق على الانجذاب «الاعمى»

لمشاهير الإنترنت.

وحددت وزارة التعليم في الأشهر القليلة الماضية، ساعات لعب محدودة للقصص، مما يسمح لهم بممارسة الألعاب الإلكترونية لساعة واحدة في أيام الجمعة والسبت والأحد فقط.

كما خففت من الواجبات المنزلية، وحظرت الدروس الخصوصية للمواد الرئيسية خلال عطلة نهاية الأسبوع والعطلات، خوفا من العبء الأكاديمي الثقيل على الأطفال.

وفي الوقت نفسه، تحت الصين شبابها على أن يكونوا أقل «أنوة» وأكثر «رجولة».

وفي «مقترحها لمنع إضفاء خصائص انثوية على المراهقين الذكور» الصادر في ديسمبر/ كانون الأول، حثت وزارة التعليم المدارس على الترويج لرياضات، مثل كرة القدم.

وفي محاولة منها لتجذب تراجع عدد السكان، قررت السلطات في الصين في أيار/ مايو الماضي السماح للأزواج، بالإنتاج حتى ثلاثة أطفال، في خطوة تضع نهاية لسياسة الطفلين الحازمة.

واعتمد رئيس البلاد شي جينينغ، هذا التغيير في اجتماع للجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني، بحسب وكالة شينخوا الرسمية للأخبار.

وجاءت الخطوة، بعدما أظهر إحصاء يُجرى كل عشرة أعوام، أن النمو السكاني في الصين سجل أدنى مستوياته.

وقد وضع هذا الإحصاء ضغوطا، على الحكومة حتى تضع بدورها تدابير من شأنها تشجيع الأزواج على إنجاب المزيد من الأطفال، في محاولة لتجنب تراجع عدد السكان.



تنبأ بأحداث عام 2022.. رصد 7 آلاف دولار لمشاهدة مسلس «ذا سيمبسونز»



بالإضافة إلى إجابة اللغة الإنجليزية بشكل مثالي حتى يتمكن من مشاهدة المسلسل في نسخته الأصلية.

ويعد مسلسل «ذا سيمبسونز» الذي تنتجه شركة «فوكس» أطول مسلسل كوميديا موقف أمريكي، حيث بُثت 673 حلقة منذ العرض الأول له في كانون الأول ديسمبر 1989.

كما حقق فيلم «ذا سيمبسونز»، الذي أطلق في دور السينما عام 2007، أرباحا تجاوزت 527 مليون دولار.

اي قبل 7 سنوات من الرحلة.

وخلال الحلقة التي تحمل عنوان «حرب الفن»، يظهر ريتشارد برانسون معجبا بلوحة

كانت تطوف داخل سفينة الفضاء الخاصة به.

وكما هو مفصل في عرض الشركة، ستطلب الوظيفة أكثر من 35 ساعة في

الأسبوع لمشاهدة 300 ساعة التي تتكون منها السلسلة، بالإضافة إلى الفيلم.

وللتأهل لهذا المنصب، يجب أن يكون الشخص المتقدم في السن القانوني،

رصدت شركة بريطانية مقرها المملكة المتحدة 7 آلاف دولار مقابل مشاهدة جميع حلقات مسلسل «ذا سيمبسونز»، بالإضافة إلى الفيلم الذي تم طرحه عام 2007، والتنبؤ بأحداث مستقبلية.

وحسب صحيفة ABC الإسبانية، فإن شركة بلاتين كازينو ستقوم بدفع

المبلغ للشخص الذي يشاهد جميع الحلقات، ويحل بالتفصيل أهم الأحداث التي تحدث في كل جزء من

أجزائه، والتنبؤ بها في المستقبل.

وقالت الشركة البريطانية: «نحن نبحث عن محلل لمسلسل ذا سيمبسونز

لمساعدتنا على التنبؤ بما سيحققه لنا عام 2022».

وأضافت بلاتين كازينو في نص الإعلان: «لقد وضع المسلسل بصماته

في أحداث مثل تولى دونالد ترامب رئاسة الولايات المتحدة، وقضية بيع

لحوم الخيول في أوروبا عام 2013، وانتشار فيروس كورونا، ومؤخرا أزمة

نقص الوقود في بريطانيا».

كما شهد العام الماضي الكثير من الأحداث التي صاحبها ادعاءات بأن المسلسل تنبأ

بحدوثها، مثل مقتل جورج فلويد على يد

الشرطة الأمريكية، وانفجار مرفأ بيروت.

وكانت واحدة من آخر تنبؤات مسلسل «ذا سيمبسونز» هي رحلة الفضاء لرجل الأعمال

ريتشارد برانسون، حيث ظهر برانسون مرتديا

زي سائح فضاء في الحلقة 15 من الموسم 25، والذي تم بثه لأول مرة في آذار مارس 2014،

في اليوم العالمي للقضاء على الفقر.. الحائة «نالت» الوضع



ضعف الفئات المهمشة وتحقيق برنامج الأمم المتحدة أهداف التنمية المستدامة، بالإضافة لاستهداف الاستثمارات الاقتصادية لرائدات الأعمال، بإضفاء الطابع الرسمي على القطاع غير الرسمي. وأظهرت دراسات أن عدد النساء اللاتي يعانين من فقر مدقع يفوق بكثير عدد الرجال، حتى قبل تفشي الوباء. من ناحيةها، تحدد الأمم المتحدة نهجا ثلاثي المحاور للتعاقي العالمي والتغلب على الفقر تحت شعار «البناء إلى الأمام بشكل أفضل»، والذي يبدأ بإرادة سياسية وشراكات لتحقيق الحماية الاجتماعية الشاملة بحلول عام 2030.

يُعتبر السابع عشر من أكتوبر كل عام هو «اليوم العالمي للقضاء على الفقر»، والذي يهدف لحث الجميع على ضرورة إزالة الحواجز بين الأشخاص الذين يعانون من الفقر ومجهم في المجتمع، من أجل خلق عالم يسوده العدل والكرامة والفرص للجميع.

وأحدثت جائحة كورونا انعكاسا سلبيا على مسار أهداف الحد من الفقر العالمي، حيث تعتبر الأسوأ على مدار العقود الثلاثة الماضية، بعد أن كشفت دراسات أن «وباء كوفيد-19 تسبب في زيادة الفقر بنسبة 8.1٪ في عام 2020، مقارنة مع عام 2019».

ورجحت الدراسات أن «يدفع الوباء ما بين 143-163 مليون شخص إلى الفقر في عام 2021».

كما توقعت الدراسات أن «يزداد عدد الأشخاص الذين يعيشون تحت خط الفقر، في البلدان ذات الدخل المتوسط والمنخفض بمقدار 2.3٪، حيث سيكون نحو نصف الفقراء الجدد المتوقَّعين في جنوب آسيا، وأكثر من ثلثهم في إفريقيا جنوب الصحراء الكبرى».

وكشفت بحوث حديثة أن «مدللات الفقر المدقع تضاعفت في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، خلال الأعوام 2015 2018-، من 3.8٪ إلى 7.2٪، مدفوعة بالصراعات في سوريا واليمن».

وفقا لموقع Samba.

وبعاني الأشخاص الفقراء من أشكال الحرمان والتي تمنعهم من الحصول على الكثير من حقوقهم، وتعرضهم لمخاطر عدة ومن بينها

ظروف العمل الخطرة، والمساكن غير الآمنة، ونقص الطعام المغذي، وعدم المساواة في الوصول إلى العدالة، ونقص القوة السياسية، والوصول المحدود إلى الرعاية الصحية.

ويعتبر الاستثمار في الوظائف الجيدة في اقتصاد الرعاية الصحية

ضمانة لحصول الجميع على الرعاية الكريمة التي يستحقونها.

كما يجب أن يكون التعافي شاملا لكافة الفئات، لتجنب زيادة

محكمة أمريكية توافق على تغيير اسم كاني ويست



وافق قاضي في لوس أنجلوس بالولايات المتحدة، على طلب مغني الراب الأمريكي كاني ويست، لتغيير اسمه ليصبح «Ye».

ونقلت شبكة «سي بي إس نيوز» عن محكمة

لوس أنجلوس العليا، أنها اقربت طلبا كان قد تقدم

به كاني ويست (44 عاما) ليصبح اسمه القانوني

مطابقا لقبه القديم «Ye».

وتشير الأوراق الرسمية إلى أن ويست، الزوج

السابق لكيم كاردشيان، كان قد قدم التماسا لتغيير

اسمه في غشت 2021، متذعرا بـ «أسباب شخصية».

ويستخدم مغني الراب - واسمه الكامل كاني

اوماري ويست - «Ye» منذ فترة طويلة كلقب

شخصي، ويطلقه على العديد من علاماته التجارية

الشهيرة، بما في ذلك حذاء Yeezy الذي طرح في

الأسواق عام 2018.

وكان «ي» قد أصدر مؤخرا البومه العاشر تحت

عنوان «Donda»، وهو اسم والدته الراحلة دوندا

ويست.

وأكد كاني ويست، في يونيو الماضي، ارتباطه

بعارضة الإزياء الروسية إيرينا شايبك، وسط معركة

طلاقة من كيم كاردشيان.

ونشرت حينها صحيفة «ديلي ميل» البريطانية

صورا تظهر كاني، وهو يتجول خلال نزهة رومانسية

مع إيرينا (35 عاما)، في بروفانس بفرنسا.

«غرفة البكاء».. مشروع في إسبانيا للتخلص من وصمة المشاعر النفسية



تدعو لافتة معلقة على غرفة في إسبانيا من يدخلها لإطلاق العنان لدموعه إذ كتب عليها: «أدخل وابك». في حين كتب على أخرى: «أنا أيضا أعاني من القلق».

وفي أحد أركان تلك الغرفة هواتف وقائمة بأسماء

عدد من الأشخاص، بينهم أطباء نفسيون، يمكنك

الاتصال بهم والحديث معهم إذا كنت تشعر بالكتابة

والإحباط.

ويمكن لأي شخص أن يأتي إلى «غرفة البكاء»،

التي تقع في نهاية قلب مدريد، ويهدف المشروع

للتخلص من الوصمة الاجتماعية المرتبطة

بالمتابع النفسية، والبكاء، وطلب المساعدة.

وقال جون نيلسون، وهو طالب سويدي يعيش في

العاصمة الإسبانية: «فكرة رائعة حقا أن تنصدي

لمشكلات الصحة النفسية، ومن اللعب أن نكتب

في إسبانيا مثلما هو الحال في العديد من الدول».