مشروع «إكس لينكس» البحري

الدعم البريطاني للريادة المغربية القارية والدولية في السباق المحتدم نحو الطاقات المتجددة

5/4

الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

السبت/الاحد 31/30 أكتوبر 2021 الموافق 24/23 ربيع الأول العدد 12.980

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الثمن: 4 دراهم

عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

كسر الخاطر

القطار والسكة

عبد الحميد جماهري

hamidjmahri@yahoo.fr

النموذج التنموي والبرنامج الحكومي..

حصل توافق عام، على اعتبار النموذج التنموي الجديد إطارا مرجعيا للسلطات العمومية، ومنها الحكومة، في وضع السياسات المتوافق على أهدافها الوطنية العامة.

من هنا سيكون من المشروع قراءة البرنامج الحكومي (وربما صيغته التنفيذية الأولى التي هي قانون المالية) على ضوء الأهداف والمقترحات والتوصيات المعلنة في هذا النموذج، وعبره من خلال الميثاق الوطني للتنمية.

والقراءة من زاوية النموذج، لم تجعلها المعارضة المؤسساتية وحدها قاعدة في تقييم طموحات الحكومة، بل كان كل من ساهم في هذا النموذج ينتظر الترجمة العملية، في الهنا والآن، وعلى مدى السنوات الخمس لعمر الحكومة، لما توافقت عليه مكونات البلاد، بناء على طموح مشروع لملك البلاد وشعب البلاد.

وأعتقد بأن أعضاء اللجنة، الذين استمعوا إلى المقترحات الشاملة للمغاربة، وتابعوا النقاش مع الهيئات السياسية والاجتماعية والمدنية والسوسيومهنية وكل الطيف الوطني، معنيون بقراءة البرنامج الحكومي، قبل غيرهم، بدون أن يكون لذلك معنى مؤسساتي أو سياسي، يفيد تعويضهم للمعارضة والأحزاب في مراقبة الحكومة..

أبدا

بل هم معنيون بتنوير الرأي العام بالدرجة الأولى.

والحال أن بعضهم وصل إلى التركيبة الحكومية، من قبيل شكيب بنموسى وعبد اللطيف الميراوي في التعليم العالي، والبعض الآخر، وهو المهيمن والغالب يوجد خارج مؤسسات التدبير وتابع وقرأ البرنامج الحكومي وكون فكرة عن الطموح الظرفي ثم الشامل للجهاز التنفيذي.

محمد بنموسى، عضو لجنة «النموذج التنموي الجديد» أحد هؤلاء. وسعدت بلقائه، عندما كنت ضمن الوفد الاتحادي في لقاء لجنة النموذج وقتَ بلورته، ثم سَعدتُ بوجودي معه، في الجبهة الوطنية لإنقاذ «لاسامير»....

في الحوار الهام والقوي الذي أجرته معه الزميلة «تيل كيل»، (28/22 أكتوبر) مقاربة هادئة موضوعية ونقدية ذات قيمة أخلاقية وفكرية كبيرة.

بالنسبة له، الحكومة لجأت إلى الانتقائية في التعامل مع توصيات لجنة النموذج التنموي، وكل انتقائية هي بالضرورة اختزالية، وتجزيئية إزاء نموذج يفترض أنه كلي وشمولي، ولا يمكن أن يختزل في قرارات مجزأة.

ملاحظات أخرى تتيحها العودة إلى النموذج، وما توافقت عليه مكونات الأمة والمفروض أن البرنامج الحكومي يأخذها بعين الاعتبار هو أن القرارات التي أعلنت الحكومة القيام بها، سواء في تسريع وتيرة النمو أو في التخفيف، نحو القضاء على العراقيل الإدارية وتشجيع المقاولين الشباب، لم تقم بأية قطيعة، بل هي «قرارات بنفس النظرة السابقة» على عكس ما تم التوافق حوله في توصيات اللجنة من «تغيير بنيوي وهيكلي للاقتصاد الوطني»، وهو قلب التربة المتوارثة لعقود، في بيئة الاقتصاد، مما يفرض تفكيك اقتصاد الريع والأوليغارشيات المالية وتضارب المصالح، والحكم الذي يصدره محمد بنموسى قاس جدا وواضح وضوح الحق «ليس هناك ولو إرهاص واحد يسير في هذا الاتجاه في البرنامج الحكومي»!..

وبالنسبة لحكومة تقول إنها ستضع قطار النموذج التنموي على سكة سالكة، نجد أن ثغرة كبيرة موجودة في سياق الإصلاح الاقتصادي تثير القلق.

لقد حقق، ما سماه أدبيات الاتحاد الحديثة التغول الثلاثي، ما لم يسبق لغيره، إذ يجد نفسه أمام طريق سيار، و«اصطفاف الكواكب، من الدولة المركزية إلى الجماعات»، مما قد يشكل الظرف المناسب لسياسة إصلاحية» لكن لا نجدها في البرنامج الحكومي...

لماذا يا يا ترى هذا الخصاص الإصلاحي العميق؟

يجيبنا السي محمد بنموسي: بأن تفكيك اقتصاد الريع يقتضي إعادة النظر في مصالح قائمة ومتجذرة، ويقتضي الحسم مع »تضارب المصالح الخاصة والمصلحة العامة«، وتكون النتيجة وجود «شرخ بين ما ينتظره ملك البلاد والمواطنون وبين ما يعد به البرنامج.. الحكومي».

لقد تم، في النقاش المؤسساتي كما في المتابعة الإعلامية، رصد التناقضات الأولى بين الطموحين، الحكومي والتنموي الجديد، في قضية النسبة المعلن عنها في النمو، ثم في أرقام الرفع من نشاط المرأة أو في ما يتعلق بمناصب الشغل.

والجديد هو قراءة هذه المعطيات من زاوية النموذج التنموي الجديد، الذي منحت الحكومة نفسها تعطيل فلسفته وأهدافه...

في النمو، وقد سبق لنا أن تناولنا هذا الموضوع في مقال سابق، تختلف النسبتان المقترحتان من طرف لجنة النموذج والحكومة بفارق نقطتين.(6 % لدى لجنة النموذج و4% لدى البرنامج الحكومي!)

والمعنى الأول لهذا الفرق هو أن الحكومة تعرف ضمنيا أنها غير قادرة على إصلاح عميق للاقتصاد الوطني، وذلك بالالتزام بنسبة نمو محتشمة.. والبقاء على نفس السكة السابقة عن النموذج، والحال أن هذا الأخير يقترح، لبلوغ النسبة المتوخاة، محاربة الريع والتكتلات المالية والربح السريع، وتحرير المحيط الاقتصادي واستغلال الوضع الهيمني وفتح الصفقات العمومية في وجه المقاولات الصغرى والمتوسطة... وهو ما لا يوجد في البرنامج الحكومي.

وعلى عكس هذا الأخير فتوصيات لجنة النموذج تتحدث عن نسبة نمو 6 % بدون انقطاع طوال 15 سنة!

هذا العجز المعترف به رسميا في وثيقة البرنامج الحكومي، يرخي بظلال الشك في ما يتعلق بالرقم المعلن عنه في خلق مليون منصب شغل، وفي هذا تناقضات كبرى في الأرقام الحكومية: فنسبة نمو 4 % ومليون منصب شغل صافية معادلة غيرمقنعة« في نظر محمد بنموسى!

بقية ص: 3

الفريق الاشتراكي بمجلس النواب يواصل مناقشة مشروع قانون المالية

عائشة الكرجي : قضايا الجالية المغربية ليست في سُلم أولويات الحكومة

سلوى الدمناتي تقدم بعض الملاحظات الأولية على مشروع قانون المالية

03

فضيحة: عمدة الرباط مهددة بالعزل لتعيين زوجها محام للمجلس

محمد الطالبي الرباط

أسابيع قليلة على تعيينها قسريا على رأس جماعة الرباط بعد تأجيل غير مبرر للاجتماع الأول والدخول في تفاصيل الصالون الشهير حيث تم خلق أغلبية تحت عنوان «التغول الثلاثي»، سجلت الرئيسة خرقا قانونيا بتعين زوجها كمحام ينوب عن المجلس البلدي ضدا عن القانون ودون اهتمام لتضارب المصالح، وهو الأمر الذي ينتظر الجميع من الوالي محمد اليعقوبي أن يأخذ فيه موقفا قانونيا صارما يعيد الاعتبار للقانون.

وأكدت أسماء اغلالو نفسها، صحة ما يتداول من أخبار وترويج لوثيقة رسمية، وبأن المحامي س. ب وزوجها في نفس الوقت سيترافع عنها في قضية معروضة أمام القضاء الإداري.

اغلالو أوضحت في تبرير تكليف زوجها المحامي بأول قضية للمجلس بأنه كقيادي في حزب التجمع الوطني للأحرار بجهة الرباط دأب على الترافع في قضايا الحزب مجانا وبأنه سيترافع في هذه القضية دون مقابل .

تصريحات رئيسة مجلس جماعة الرباط لم تكن مقنعة لأعضاء المجلس الذين اعتبروا أن قرار زوج العمدة، وهو عضو بمجلس جهة الرباط وهو المنسق الجهوي لحزب الأحرار بجهة الرباط سلا، خرق سافر لمقتضيات المادة 65 من القانون التنظيمي المتعلق بالجماعات، والقانون رقم 113.14 المتعلق بالجماعات الترابية، والتي تنص مقتضياته حرفيا على أنه " يمنع على كل عضو من أعضاء مجلس الجماعة أن يربط مصالح خاصة مع الجماعة، سواء كان ذلك بصفة شخصية، أو بصفته مساهما أو وكيلا عن غيره، أولفائدة زوجه أو أصوله أو فروعه».

هذا الخرق القانوني قد يؤدي مباشرة إلى عزل وإقالة الرئيسة وزوجها من قبل القضاء بطلب من الوالي طبقا لمقتضيات المادة 64 من نفس القانون التنظيمي، النقطة الرئيسة فيه خرق سافر لمقتضيات المادة 65 من القانون....

الفيدرالية الديمقراطية للشغل تعبرعن خيبتها من التصريح الحكومي وقانون المالية وتطالب بتسوية الملفات العالقة

02

أمريكي يقتل مغربيا وتفرج عنه الشرطة بعد ساعتين من اعتقاله

عادل الدغوغي ضحية قانون «الوقوف على أرضك» التكساسي

خديجة مشتري

قال محمد الدغوغي، والد الشاب المغربي عادل الدغوغي الذي ذهب ضحية طلق ناري غادر من طرف أمريكي يبلغ من العمر 65 سنة نواحي تكساس، إن قضية ابنه ستأخذ مجراها العادي رغم خروج القاتل بكفالة، والتهم الموجهة إليه هي القتل مع سبق الإصرار من الدرجة الأولى، وستنظر المحكمة المختصة في القضية خلال الأيام القادمة. وأكد والد الضحية في اتصال هاتفي مع الجريدة أن كل ما دافع به القاتل عن نفسه من كون الجريمة كانت دفاعا عن النفس هو محض افتراء، فكيف تكون القضية دفاعا عن النفس ولم تجد الشرطة في حوزة ولدي لا سلاح ولا أي شيء يمكن أن يشكل خطرا على الجاني. مشددا على أن عائلة الضحية لن تتنازل عن حق ولدها المغدور.

وكان المهاجر المغربي بالديار الأمريكية عادل الدغوغي تعرض لطلقة نارية قاتلة، فجر يوم 11 أكتوبر، من طرف أمريكي، بحثت عنه الشرطة مدة 11 يوما وعندما سلم نفسه أفرجت عنه بعد ساعتين بكفالة 150 ألف دولار أمريكي.

وبالرجوع إلى ليلة الجريمة، فقد كان الضحية عادل الدغوغي، حسب تصريحات والده، عائدا لبيته ليلا لكنه ضل الطريق وللتحقق منها بتقنية (جي بي اس) توقف بسيارته على أرض هي امتداد لمنزل الأمريكي الجاني بولاية تكساس، هذا الأخير غضب من توقف الدغوغي على أرضه فقابله بسيل من الشتائم وعند محاولة القتيل الهرب عالجه بطلق ناري ليلفظ أنفاسه بالمستشفى الذي تم نقله إليه، لكن أثر القاتل اختفى لمدة 11 يوما إلى أن سلم نفسه مدعيا أنه ارتكب جريمته دفاعا عن النفس، كما ادعى أمام المحققين أنه شعر بأن سائق السيارة وقف بطريقة مشبوهة مما أيقظ شكوكه وجعله يلجأ إلى القتل، كل ذلك ليستفيد من قانون في ولاية تكساس الأمريكية يسمونه «الوقوف على أرضك»، ويقدم الدعم القانوني لمن يجدون أنفسهم في حالات نادرة للدفاع عن النفس أوالممتلكات الخاصة.

يذكر أن الضحية عادل الدغوغي31 سنة ذو جنسيتين مغربية وأمريكية، حاصل على ماجستير بالتحليل المالي من إحدى الجامعات الأمريكية خريج جامعة جونسون اند والاس بولاية رود ايلاند، سيصل جثمانه يومه السبت إلى مطار محمد الخامس ليوارى الثرى بحي الرياض بالرباط.

حريق مهول بسوق لقريعة بالدار البيضاء

عبد النبي المساوي

خلف حريق كبير بسوق لقريعة بالدار البيضاء، ليلة الخميس الجمعة، خسائر مادية جسيمة في صفوف المحلات التجارية التي أتت عليها النيران بالكامل، هذا وانطلقت شرارة هذه النيران من أحد المحلات التجارية بالسوق حوالي الساعة العاشرة ليلا لتمتد إلى باقي المحلات التجارية المحاذية، سواء الجانبية أو الخلفية، ورغم وجود ثكنة للوقاية المدنية بالقرب من السوق إلا أنه لم يتم جلب المياه إلا بعد أن أتت النيران على العشرات من المحلات التجارية وخاصة تلك المتخصصة في النجارة وبيع الأثاث المنزلي، وهو ما جعل التجار يتكبدون خسائر كبيرة، لم تحدد قيمتها، لكنها تعد بالملايير.

وللتغلب على هذا الحريق تم جلب تعزيزات الوقاية المدنية من ثكنات أخرى لأجل السيطرة عليه، وهو ما تم فور تدفق المياه في خراطيم رجال المطافئ.

كما كان حضور السلطات المحلية والأمنية كبيرا من أجل تأمين المنطقة، ووضع حاجز أمني تفاديا لأعمال إجرامية، والتي تتمثل في سرقة ممتلكات التجار، في ظل الفوضى التي تعرفها مثل هذه الحوادث.

ومن جهتهم حاول بعض التجار والعاملين إنقاذ ما يمكن إنقاذه من بضائع قبل أن يمتد إليها الحريق.

إحياء أربعينية المناضل عبد الوهاب بلفقيه

تحل الذكرى الأربعينية لوفاة المناضل عبد الوهاب بلفقيه التي ستقام يومه السبت 30 أكتوبر بمدينة كلميم.

وفي هذا الإطار توجه وفد من المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية لحضور الحفل التأبيني في الذكرى الأربعينية لوفاة عبد الوهاب بلفقيه وتقديم التعازي والمواساة إلى أسرة وعائلة المرحوم.

كما سيشارك في هذا الحفل المقام بمنزل المرحوم بسيدي إفني أعضاء الفريق الاشتراكي بمجلسي النواب والمستشارين والأعضاء الاتحاديين المنتخبين الجهويين والجماعيين بالجهة والإقليم.

الوداد يحقق انتصاره السادس ويحبط آمال الجيش الملكي

15

عمق الرؤية وتماسك الخطاب

عبد السلام المساوي

مرة أخرى، كما مرات ومرات سابقة، يؤكد الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الأستاذ إدريس لشكر، وهو يحل ضيفا على برنامج «نقطة إلى السطر» على القناة الأولى يوم الثلاثاء 26 أكتوبر 2021، حضوره الإعلامي والسياسي والفكري المتميز: يتحدث ويفكر ويرسل رسائل سياسية دالة وهادفة، بمسؤولية وحكمة، إلى كل من يهمه الشأن السياسي ببلادنا...

من هنا نسجل أن كلمات وحوارات وتصريحات وتدخلات الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي، في مختلف وسائل الإعلام ؛ السمعية والبصرية، الورقية والإلكترونية، وفي المؤسسات الحزبية، في اللقاءات التواصلية والتجمعات الجماهيرية، تشكل خطابا متماسكا ومتناغما تحكمه وحدة الفكر ووحدة الرؤية، تشكل خطابا مؤسسا على ثوابت مبدئية وقناعات سياسية .

تشكل خطابا أصيلا متأصلا يجمع مكوناته ناظم مشترك هو المشروع الاتحادي، الاشتراكي الديموقراطي الحداثي...

تشكل خطابا، أساسه هو الإرث الاتحادي النضالي وبوصلته هو التفكير الاتحادي المبدع والمستقبلي...

تشكل خطابا حيا متجددا، الجديد الذي يحكمه قانون نفي النفي الجدلي، الجديد الذي يظهر من جوف القديم، الجديد الذي يعني الاستمرار والتطور والتجاوز، لا الجديد الذي يقطع مع القديم بالمعنى البنيوي...

تشكل خطابا عقلانيا، بعيدا عن حماس وانفعالات اللحظة ؛ خطابا عقلانيا واعيا وهادفا يحاصر الشعبوية التي تروم السيطرة على الوجدان بخطاب عاطفي مغالطي والذي تأثيره مؤقت في الزمان والمكان ...

تشكل خطابا متناسقا منطقيا، تشكل بنية، فبالرغم من أن تدخلات الكاتب الأول متفرقة في الزمان والمكان، فإنها موحدة من حيث الثوابت التي تحمي من الوقوع في التناقض ...التناقض الذي وقع ويقع فيه الكثير من الزعماء السياسيين الذين يسقطون في التناقضات من مناسبة إلى أخرى (تناقض زعماء الأحزاب المشكلة للتغول، قبل الانتخابات، في الحملة الانتخابية، بعد ظهور النتائج)، (تناقض التصريح الحكومي مع البرامج الانتخابية للثالوث المتغول ...).

الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي لا يلغو ؛ يتكلم ولا ينسى أنه يفكر، يفكر ولا ينسى أنه يتكلم مستلهما تاريخ الاتحاد الاشتراكي في المسار والصيرورة ومستحضرا التجربة الذاتية الضاربة جذورها في السبعينيات...

إن كل متتبع للخطاب السياسي ببلادنا، لا بد وأن يخرج بخلاصة سياسية ودالة؛ مفادها أن كل الساسة والمحللين والإعلاميين والمعلقين السياسيين ...لم ولن يستطيعوا الخروج من الخطاب السياسي الاتحادي ومن النسق المفاهيمي الاتحادي، يفكرون ويتكلمون لغة اتحادية، حتى وإن كانوا يفتقدون إلى الشجاعة الأخلاقية والنزاهة الأخلاقية التي تجعلهم يرتقون إلى نبل الاعتراف بإبداعات ومبادرات الاتحاد الاشتراكي فكرا وممارسة ...بل أنذل من هذا، عندما نستمع إلى بعضهم أو نقرأ لبعضهم الآخر، ونلاحظ كيف تتم قرصنة خطاب ومفاهيم الاتحاد الاشتراكي، ومنهم من يحاول أن يوهمنا بأنه منتج هذه الأطروحات السياسية بعد أن يتم إفراغها من حمولتها وتوظيفها خارج السياق...(فمرحبا بالجميع في الاشتراكية الديموقراطية) ، كما قال الأستاذ إدريس لشكر.

لا أحد، الآن وغدا، يجادل بأن الاتحاد الاشتراكي ناضل وعمل من أجل الارتقاء بالسياسة، خطابا وممارسة وتنظيما، وأغنى الحقل السياسي بأدبيات سياسية رفيعة ومفاهيم دقيقة ومعبرة ...مفاهيم ارتقت بالخطاب السياسي ببلادنا من خسة الألفاظ الغارقة في الشعبوية إلى رفعة المصطلحات المؤسسة على التفكير الفلسفي والعلمي، بعد تنقيتها وتطهيرها من شوائب والتباسات اللغة العامية والاستعمال اليومي.

بقية ص: 2

أي مساهمة للقطاع البنكي في انتعاش سوق الشغل؟

ادريس العاشري

القراءة الأولية لمشروع قانون المالية 2022، الذي قدمته وزيرة الاقتصاد والمالية، يوم الاثنين 25 أكتوبر 2021 لنواب الأمة بالبرلمان، تجعل المواطن المغربي يتساءل عن مدى إمكانية الحكومة الحالية لتفعيل الإجراءات الهادفة إلى تنمية الرأسمال البشري في إطار تنزيل التوجيهات الملكية وخلاصات تقرير النموذج التنموي الجديد، على رأسها تفعيل السجل الاجتماعي الموحد.

02

الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtiraki

السبت/الاحد 31/30 أكتوبر 2021 الموافق 24/23 ربيع الأول 1443 العدد 12.980

www.alittihad.press.ma www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati\@gmail.com

اللجنة الوطنية لمراقبة حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي

استخدام الجواز الصحي كأداة لمراقبة الولوج لا يهدف إلى تقييد حركة المواطنين

أكدت اللجنة الوطنية لمراقبة حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي، الخميس، أن انتشار استخدام الجواز الصحي كأداة لمراقبة الولوج، لا يهدف إلى تقييد حركة المواطنين.

وأوضحت اللجنة في بلاغ صحفي، عقب اجتماع استثنائي عقدته الأربعاء للبت من وجهة نظر حماية المعطيات الشخصية في عملية انتشار استخدام جواز اللقاح (التي تطورت على نحو إيجابي في اتجاه جواز صحي)، وكذلك في بعض عناصر النقاش العام، أن "انتشار استخدام الجواز الصحي كأداة لمراقبة الولوج يهدف بالأحرى إلى تشجيع حركة مسؤولة يمكن أن تقوم بتعزيز الصحة العمومية والشروط الأساسية لإنعاش النشاط الاقتصادي على نطاق واسع ومواكبة تنقل المواطنين والمقيمين في المغرب على الصعيد الوطني والدولي.

وبالنسبة لهذه الغاية، تؤكد اللجنة الوطنية لمراقبة حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي، يضيف البلاغ، أنه على الرغم من بعض التحسينات الواجب ترجمتها على أرض الواقع، فإن "مبدأ التناسب في إطار الممارسة الحالية يجري احترامه حيث قراءة رمز QR المخصص للاستخدام في المغرب لا يسمح بالحصول سوى على المعلومات المتاحة أصلا والقابلة للقراءة بوضوح داخل الجواز الصحي، إذ أنه لا يتم إجراء أي اتصال بأي مزود إلكتروني، وبالتالي، فإنه لا يمكن تتبع تحركات المواطنين عبر هذه الوسيلة".

كما أن قراءة رمز QR المخصص للاستخدام في أوروبا "تستلزم وجود ربط مع مزودات إلكترونية تديرها السلطات الأوروبية وتنظمها القوانين الأوروبية المتعلقة بحماية المعطيات ذات الطابع الشخصي". وفضلا عن ذلك، فإن رمز QR المخصص للاستخدام في أوروبا موضوع رهن إشارة المواطنين المغاربة من أجل تحقيق غاية وحيدة، ألا وهي تيسير التنقل على الصعيد الدولي.

وفي هذا الصدد، تؤكد اللجنة أن التحسينات المطلوبة تتمثل في نشر الإشعارات القانونية المناسبة والحيلولة دون التقاط صور الشاشة التي قد تمهد الطريق إلى استخدام غير مدني محتمل لمراقب الولوج، مبرزة أن الحيلولة دون التقاط هذه الصور ستمكن من منع التخزين المحلي للمعلومات المعلنة.

وعلى صعيد متصل، ستقوم اللجنة بمعية مطوري التطبيق المحمول، بتقييم تأثير ذلك على حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي في حالة الرغبة في نشرها على مختلف المنصات التجارية (جوجل ستور، آبل ستور، وما إلى ذلك).

كما تعتبر اللجنة في الحالة الراهنة للمعلومات المتوفرة لديها، أن استخدام التطبيق المحمول "لا يحمل خطر التتبع التلقائي، ولا إمكانية الولوج إلى معلومات غير تلك التي يمكن قراءتها بالعين المجردة على الجواز الصحي".

وستواصل اللجنة، في هذا الإطار، يؤكد المصدر ذاته، رصد التطورات المقبلة وإبلاغ المسؤول عن المعالجة والمواطنين بأي مخاطر يتم الوقوف عندها.

وعلاوة على ذلك، فإن اللجنة الوطنية لمراقبة حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي تضع نفسها رهن إشارة المواطنين لتلقي أي شكوى تتعلق بعدم احترام المعطيات ذات الطابع الشخصي والتحقيق فيها.

كما تلفت اللجنة انتباه مختلف المؤسسات والهيئات والشركات إلى روح انتشار الاستخدام الجاري للجواز الصحي الذي "لا ينبغي أن يفسح المجال لأي تخزين".

وعلى سبيل المثال، فإن الجهات الفاعلة التي تقرر تخزين الجوازات الصحية لموظفيها أو المعلومات الواردة فيها، يؤكد المصدر ذاته، "تصبح مسؤولة بحكم الواقع عن المعالجة بالمعنى المقصود في القانون 09-08، وبالتالي يجب أن تمتثل له عن طريق توجيه التصريحات اللازمة إلى اللجنة الوطنية لمراقبة حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي".

وبخصوص عناصر المناقشة الأخرى التي تتعلق بضرورة التلقيح أو عدم ضرورته، تؤكد اللجنة الوطنية لمراقبة حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي، أن هذه النقطة ليست من اختصاصها، مشددة على أنها تعول على السلطات الصحية لتتصدى للموضوع.

وبشأن تأهيل مراقبي الولوج إلى طلب تقديم رقم البطاقة الوطنية، ترى اللجنة الوطنية أن الموضوع يتعلق بتخوف المواطنين من حصول فاعلين غير مأذون لهم على أرقام هويتهم، بما يزيد من خطر إعادة استخدام رقم البطاقة الوطنية هذا لأغراض أخرى. وأشارت إلى أنه ينبغي دراسة هذه النقطة بجدية، ولا سيما "إذا كانت هذه الممارسة جزءا من حياتنا اليومية لما بعد فترة حالة الطوارئ الصحية، ويمكن أن يكون الحل في إقامة محدد هوية قطاعي خاص بالجواز الصحي".

وفي ما يتعلق بأهمية الإعداد المسبق والمعلومات الأولية لإتاحة الوقت لتحضير انتشار الاستخدام، تؤكد اللجنة، أن لجنة الحق في الوصول إلى المعلومات (المسؤولة عن الممارسة السليمة للقانون 31-13) ستتحدث عن هذا الموضوع في الأيام المقبلة بما أنه يخرج عن اختصاص اللجنة الوطنية لمراقبة حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي.

وفي هذا الصدد، قررت اللجنة الوطنية لمراقبة حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي إجراء مشاورات حول إنشاء مجموعة من المحددات القطاعية التي ينبغي أن تحمي وجود محددات أقل قطاعية وضرورية لتخطيط السياسة العامة، وتنفيذ الإجراءات القضائية والعناصر التي قد تتعلق بمسائل الأمن الداخلي أو الخارجي للدولة. كما ستتمثل الخطوات الأولى لهذه المشاورة في اقتراح إنشاء فريق عمل مع وزارة الصحة ووزارة الداخلية.

وأخيرا، تطلب اللجنة، يؤكد البلاغ، من رئيس الحكومة تنظيم ندوة حكومية مكرسة لتحديد بنية محددات الهوية من زاوية حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي، وذلك وفقا لدستور المملكة والاتفاقيات الدولية التي صادقت عليها. كما ينبغي أن تأخذ مختلف المفاهيم في الاعتبار مستلزمات تعزيز الثقة الرقمية التي تعد شرط وجوب للتقدم اللازم للانتشار المسؤول للتكنولوجيا الرقمية لما فيه خير اقتصادنا ومجتمعنا، دون التقيد برؤية تقنية صرفة.

وذكرت اللجنة بأن انتشار استخدام الجواز الصحي كأداة لمراقبة الولوج، يتم الإعلان اليوم عن أنه "محدود زمنيا خلال فترة حالة الطوارئ الصحية"، مبرزة أن مهمتها تشمل مراقبة حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي بصورة مستقلة عن نوعية الدعامة (مستند ورقي، رقمي، صوت، صورة.).

وسجلت أن الجواز الصحي يقدم حتى هذا التاريخ، معلومات قابلة للقراءة ورمز QR مخصص للاستخدام في المغرب ورمز QR المخصص للاستخدام في أوروبا، مؤكدة أن استخدام المعطيات ذات الطابع الشخصي، "يتعين أن يمتثل إلى القانون 09-08 وأن يراعي بالتالي مبدأ التناسب مع احترام الغايات المعلنة".

فرع الحي المحمدي لجمعية الشعلة ينطلق حوارات الشعلة الثقافية

تنظم جمعية الشعلة للتربية والثقافة- فرع الحي المحمدي مائدة مستديرة في موضوع: أي دور للجماعات الترابية في تنمية الثقافة محليا، والذي يدخل في إطار برنامج: حوارات الشعلة الثقافية 2021. بشراكة مع وزارة الثقافة، ستؤطرها مداخلات كل من:

يوسف الرخيص: رئيس مقاطعة الحي المحمدي- سعيد هبال، باحث في المجال الثقافي وإطار بوزارة الشباب والثقافة والاتصال- المسكيني الصغير، باحث ومبدع في الجال المسرحي. بمشاركة ثلة من الباحثين والمثقفين والمبدعين والفاعلين الجمعويين.

وذلك يوم السبت 30 أكتوبر 2021 في الساعة العاشرة صباحا، بقاعة الخزانة البلدية بالحي المحمدي.

الفيدرالية الديمقراطية للشغل تعبر عن خيبتها من التصريح الحكومي وقانون المالية وتطالبها بتسوية الملفات العالقة في إطار الحوار الاجتماعي

مصطفى الإدريسي

عبرت الفيدرالية الديمقراطية للشغل عن خيبة أملها من التصريح الحكومي ومن مشروع قانون المالية لسنة 2022 واللذين جاءا ليكرسا النهج الحكومي السابق بقرارات لاشعبية أسقطت وهم الوعود الانتخابية المعسولة، وكرست منطق التوجه الليبيرالي الرأسمالي من خلال استنزاف طاقة المواطنين عبر فرض ضرائب جديدة، وإطلاق العنان لارتفاع أسعار المواد الأساسية والمحروقات وكثير من المواد الأخرى، في إرهاق بين للقدرة الشرائية للمأجورين والطبقة المتوسطة والفئات ذات الدخل المحدود.

وسجل المكتب المركزي للفيدرالية الديمقراطية للشغل، في بلاغ توصلت الجريدة بنسخة منه، بأسف شديد، الارتجالية التي طبعت عمل الحكومة وقراراتها، وخاصة فرض «جواز التلقيح» على المواطنات والمواطنين كشرط للولوج إلى الفضاءات والخدمات العمومية والخاصة، وكذا مقرات العمل في القطاعين العام والخاص، والولوج إلى المرافق العمومية والمنشئات الخاصة، دون مراعاة للانعكاسات السلبية لهذا القرار وما خلقه من توترات ونزاعات، والحرمان من الحقوق في كثير من الحالات، وإغراق المنظومة الصحية في صعوبات غير مسبوقة.

ودعا المكتب المركزي الحكومة إلى سن مقاربة تشاركية وتواصلية فعالة مع المواطنين والمؤسسات، بما يضمن الاحترام الكامل للحقوق والحريات بعيدا عن المقاربة الأمنية لمواجهة الاحتجاجات السلمية المشروعة للمواطنات والمواطنين.

وطالب الحكومة بالإسراع بتسوية الملفات العالقة في إطار الحوار الاجتماعي المركزي والقطاعي، وضمنها إدماج الأساتذة الذين فرض عليهم التعاقد في أسلاك الوظيفة العمومية، ووضع حد لهذا النوع من التوظيف الذي لن يزيد الوضع إلا توترا.

كولومبيا تمدد نطاق الإشراف القنصلي لسفارتها في المملكة على كامل التراب المغربي، بما في ذلك الصحراء

أفادت نائبة الرئيس ووزيرة العلاقات الخارجية بجمهورية كولومبيا مارتا لوسيا راميريز، الخميس، بأنه تم إعطاء تعليمات لسفير بلادها الجديد في الرباط، من أجل تمديد الاشراف القنصلي لسفارة كولومبيا بالمملكة المغربية على كامل التراب المغربي، بما في ذلك الصحراء.

وذكر بيان مشترك صدر في أعقاب محادثات جرت بالرباط ،بين وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، والمسؤولة الكولومبية، التي تقوم حاليا بزيارة رسمية للمملكة، أن راميريز أحاطت بوريطة علما «بالتعليمات التي أعطيت للسفير الجديد لكولومبيا بالرباط، من أجل تمديد نطاق الإشراف القنصلي لسفارة كولومبيا في المملكة على كامل التراب المغربي، بما في ذلك الصحراء. «

من جهته، أطلع بوريطة نائبة الرئيس ووزيرة العلاقات الخارجية بجمهورية كولومبيا، على آخر التطورات المتعلقة بمبادرة الحكم الذاتي لجهة الصحراء، التي تقدم بها المغرب سنة 2007. وأضاف البيان المشترك أن راميريز أكدت من جانبها، وفق ما تم الاقرار بذلك في مختلف قرارات مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، على» الجهود الجادة التي تبذلها المملكة المغربية سعيا إلى إيجاد حل سياسي عملي وواقعي ودائم لهذا النزاع، في إطار العملية السياسية التي تجري تحت الرعاية الحصرية للأمم المتحدة». وفي هذا السياق، شددت نائبة الرئيس ووزيرة العلاقات الخارجية بجمهورية كولومبيا على «أهمية المبادرة المغربية، في أفق التوصل إلى حل سياسي، واقعي، دائم وقائم على التوافق بين جميع الأطراف، وذلك من أجل تسوية هذه القضية الحيوية بالنسبة للمغرب في إطار سيادته ووحدته الترابية».

فتح بحث قضائي في قيام إسباني باقتحام مصلحة المستعجلات بمستشفى الشيخ زايد بالرباط بواسطة سيارة

فتحت الشرطة القضائية بولاية أمن الرباط بحثا قضائيا تحت إشراف النيابة العامة المختصة، زوال يوم الخميس، وذلك لتحديد أسباب ودوافع قيام مواطن إسباني، يبلغ من العمر 39 سنة، باقتحام مصلحة المستعجلات بمستشفى الشيخ زايد بواسطة سيارة خفيفة بشكل عرض سلامة العاملين والمرضى للخطر.

وأوضح بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني أن المعطيات الأولية للبحث تشير إلى قيام المشتبه به باقتحام قسم المستعجلات بواسطة سيارة مكتراة بشكل خطير ومتعمد، ملحقا خسائر مادية جسيمة بالمستشفى، ومتسببا في إصابة حارس أمن خاص بجروح على مستوى قدمه، فضلا عن تسجيل تعرض ممرضة ومريضة لحالة صدمة قوية جراء قوة الاقتحام.

وأشار المصدر ذاته إلى أنه قد تم إخضاع المشتبه به لتدبير الحراسة النظرية رهن إشارة البحث القضائي الذي يجري تحت إشراف النيابة العامة المختصة، وذلك للكشف عن كافة الملابسات المحيطة بارتكاب هذه الأفعال الإجرامية، وكذا تحديد خلفياتها ودوافعها الحقيقية، والتي يرجح أن لها علاقة باستشفاء سيدة تربطها به علاقة مصاهرة بهذه المؤسسة الصحية.

باسم الله الرحمن الرحيم :
« ياأيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي و ادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

صهر الأخ إسماعيل فيلالي في ذمة الله

تلقينا في فرع الحزب بدبدو خبر وفاة صهر الأخ إسماعيل فيلالي وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم مناضلو ومناضلات الاتحاد الاشتراكي بدبدو بأحر التعازي والمواساة إلى الأخ إسماعيل وإخوته وجميع أفراد أسرة فيلالي بدبدو.

حراز فاطنة بنت محمد بن الحاج البوزيدي في ذمة الله

رحلت من دار الفناء إلى دار البقاء، يوم الخميس 21 أكتوبر 2021، بعين الشق بالدارالبيضاء،

المشمولة بعفو الله، السيدة حراز فاطمة بنت محمد بن الحاج البوزيدي، أرملة المرحوم عبد القادر بن الميلودي ابن احمد،عم الأستاذ المصطفى كنعان النائب البرلماني الاتحادي السابق.

وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم عائلة الأستاذ المصطفى كنعان وعائلة حرمه الأستاذة فطومة السري، بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى بنات وأبناء الفقيدة: حبيبة سي محمد ، ثريا، عبد الكريم، سعيد، رشيد، وإلى كافة الأسرة والأقارب والأصهار، راجين للمرحومة الرحمة والمغفرة والثواب وأن يتقبلها الله بالقبول الحسن، ويجعل قبرها روضا من رياض الجنة، ويحشرها يوم الحشر الأعظم مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا.

وقد شيعت جنازة الفقيدة بعد الصلاة عليها، بمسجد أبي بكر الصديق، يوم الجمعة، بمقبرة الغفران.

إنا لله وإنا إليه راجعون

أي مساهمة للقطاع البنكي في انتعاش سوق الشغل ؟؟

إغلاق الوكالات البنكية وتوفير الخدمات البنكية الحرة

إدريس العاشري

القراءة الأولية لمشروع قانون المالية 2022، الذي قدمته وزيرة الاقتصاد والمالية، يوم الاثنين 25 أكتوبر 2021 لنواب الأمة بالبرلمان، تجعل المواطن المغربي يتساءل عن مدى إمكانية الحكومة الحالية لتفعيل الإجراءات الهادفة إلى تنمية الرأسمال البشري في إطار تنزيل التوجيهات الملكية وخلاصات تقرير النموذج التنموي الجديد، على رأسها تفعيل السجل الاجتماعي الموحد.

بخصوص التدابير ذات الطابع الاجتماعي، فإن الحكومة تقترح خلق 26.510 مناصب شغل جديدة، وهو ما يمثل زيادة بـ5000 وظيفة إضافية، على الرغم من سياق وباء "كوفيد19-".

جميل جدا أن نطمئن شيئا ما عن مستقبل بلدنا والخروج من الأزمة الصحية والاقتصادية، التي فرضتها جائحة كورونا. ولكن لابد أن نتساءل عن مدى مصداقية تحقيق هذه الأرقام وعن مدى مساهمة القطاع الخاص.

في هذا الإطار سنأخذ على سبيل المثال لا الحصر القطاع البنكي المغربي الذي يحقق أرباحا جد مهمة رغم الأزمات الاقتصادية .

يعرف القطاع البنكي المغربي منذ بداية جائحة كورونا ظاهرة إغلاق الوكالات البنكية حيث توصل الزبناء بإشعار تبليغهم بتحويل حسابهم البنكي من الوكالة التي ستغلق إلى وكالة أخرى بدون توضيح الأسباب.

إضافة إلى إغلاق الوكالات البنكية ربما لأسباب المردودية، اعتمدت بعض المؤسسات البنكية نظام الخدمات البنكية الحرة(LSB) التي توفر خدمات بنكية من دفع النقود، الشيكات، الكمبيالات، سحب النقود وطلب دفتر الشيك وعمليات التحويل، بدون تواجد العنصر البشري، وذلك من الساعة السابعة صباحا إلى التاسعة مساء طيلة أيام الأسبوع.

جميل جدا أن ننخرط في عالم التكنولوجيا والعالم الرقمي ولكن دون المس بحق الشغل.

هذا التحول يطرح التساؤل عن مصير المستخدمين في هذه الوكالات المغلقة أو التي تم تقليص عدد أطرها ونحن نطمع في تفعيل النموذج التنموي الجديد، تنمية الرأسمال البشري وخلق مناصب شغل ؟؟

سؤال من بين الأسئلة التي ننتظر الإجابة عنها من الحكومة الحالية بعد مرور 100 يوم.

إدريس لشكر في برنامج «نقطة إلى السطر»

عبد السلام المساوي

إن الخطاب السياسي الاتحادي يتم إنتاجه داخل اللغة العالمة وبمنهجية علمية ...ومنذ البداية، عمل الاتحاد الاشتراكي على تأصيل الخطاب وتجديده، وإنتاج المفاهيم وإغنائها، في تفاعل جدلي مع التحولات السياسية والمجتمعية التي تعرفها بلادنا...في هذا الإطار يتأطر خطاب الكاتب الأول ذ .لشكر.

إن خطاب الكاتب الأول خطاب عميق يرتقى إلى مستوى الأدبيات السياسية الرفيعة التي أنتجها الاتحاد الاشتراكي، منذ التقرير الإيديولوجي، في محطات حاسمة ومفصلية من تاريخ المغرب....إنه خطاب عميق لأنه، أولا، صادر عن الاتحاد الاشتراكي وعن كاتبه الأول، ولأنه، ثانيا، يأتي في سياق سياسي واجتماعي دقيق، ولأنه، ثالثا يروم رفع الجمود والرتابة التي أصبحت تهيمن على حياتنا السياسية، ولأنه رابعا يتوخى السمو على لغة التهريج، تبادل التهم والسب ويتوخى القطع مع لغة الشعارات الفضفاضة والوعود الشعبوية...

إن خطاب الكاتب الأول رؤية تحليلية ونقدية، رؤية اتحادية لتنمية الإنسان والمجتمع...إنه رؤية بنيوية وجدلية للسياسة والمجتمع، للتشخيص والبديل، الاختلالات والاقتراحات ...إنه، إذن، رؤية بنيوية وجدلية.

- رؤية بنيوية لأنه يشكل نسقا فكريا منسجما تفكيرا وبناء، نسقا بعناوين كبرى كما جاء في تدوينة معبرة لعضو المكتب السياسي الأخ جواد شفيق .

) الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية ذ .إدريس لشكر في برنامج » نقطة إلى السطر : » وضوح الرؤية، عمق التحليل، صلابة الموقف :

الوطن / المغرب أولا و دائما... أيا كان موقع الاتحاد.

لا تساهل مع التغول...وهم يعرفون الاتحاد .

الأفق الاتحادي... خلق توازن بين قوى اليسار والتقدم والتحديث وقوى التخلف والرجعية والمحافظة ... في المجتمع وليس فقط في المؤسسات...

موقع المعارضة لن يكون أبدا مسوغا للتحالف مع المحافظين القدامى و سيكون للاتحاد نفس المسافة منهم كما مع المحافظين الجدد.

القرار الاتحادي بين يدي الذين صمدوا و صبروا واصطبروا كي يعود الاتحاد.و قيادة الاتحاد لن تخرج إلا من أحشاء الاتحاد.(.

نسق فكري سياسي متماسك منطقي، والخيط الناظم هو المنظور الاتحادي اليساري، الاشتراكي الديموقراطي الحداثي، رؤية بنيوية لأنه خطاب يحمل الصدق داخله، من هنا يرتقى عن لغو الكلام.

- رؤية جدلية لأنه ليس خطابا نظريا يتوخى الصدق الداخلي فقط انسجام الفكر مع نفسه، بل إنه خطاب جدلي تاريخي، خطاب سياسي بحمولة واقعية ملموسة، يتوخى الصدق الواقعي، انسجام الفكر مع الواقع، رؤية جدلية لأن الخطاب يطرح مختلف القضايا السياسية والاجتماعية والتنظيمية في ترابطها وتفاعلها وصيرورتها...

الاتحاد الاشتراكي قوة دفع تقدمية، يسارية، اجتماعية - ديموقراطية تروم إصلاح وتطوير الأوضاع والمساهمة في رسم خطوط المستقبل، ومناط تحول في المجالات كافة، السياسية والمؤسساتية والاجتماعية والثقافية...

أن الاتحاد الاشتراكي الوفي لتاريخه الوطني، المتشبع بهويته التقدمية، المستند إلى جذوره الاجتماعية - الشعبية، ليشكل في عالم اليوم قوة سياسية، حداثية، تنخرط بوعي ومسؤولية في المساهمة في صنع مستقبل البلاد...

أن الاتحاد الاشتراكي أداة إصلاح وتغيير في الحاضر ومناط تطوير وتحديث في المستقبل، وأن قدراته السياسية والفكرية على التكيف والرؤية البعيدة، ومؤهلاته النضالية والميدانية، تجعل منه قوة فاعلة في حاضر البلاد ومستقبلها، كما كان وقود نضال وتغيير في الماضي البعيد والقريب...

أن الاتحاد الاشتراكي كان دائما مالكا للأفق المستقبلي ومن ثم كان يستشرف المستقبل ويفعل في الأحداث..

(تابع ص 1)

الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtiraki

السبت - الأحد 31/30 أكتوبر 2021 الموافق 24/23 ربيع الأول 1443 العدد 12.980

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الفريق الاشتراكي بمجلس النواب يواصل مناقشة مشروع قانون المالية

النائبة عائشة الكرجي: قضايا الجالية المغربية ليست في سُلم أولويات الحكومة لا على مستوى التصريح الحكومي أو مشروع القانون المالي

النائبة سلوى الدمناتي تقدم بعض الملاحظات الأولية على مشروع قانون المالية في عدد من المجالات الاجتماعية والاقتصادية

الرباط: عبد الحق الريحاني

اعتبر الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، أن مش يواصل الفريق الاشتراكي بمجلس النواب وضع اليد على مكامن الضعف والخلل التي تعتري قانون المالية برسم سنة 2022، خلال اجتماعات لجنة المالية، ويضعه تحت المجهر عبر مداخلات لأعضاء الفريق تتناول بالدراسة والتحليل والنقد عددا من القطاعات.

احتجاج على غياب وزيرة المالية والاقتصاد

احتجت النائبة الاشتراكية عائشة الكرجي في بداية الاجتماع على الاستهتار في عدم احترام السير العادي لعمل لجنة المالية، الذي تأخر عقده بـ 40 دقيقة دون عذر مقبول، كما اعتبرت النائبة في نفس الوقت غياب وزيرة المالية والاقتصاد سابقة في عمل لجنة المالية، مستغربة أن تتم مناقشة مشروع القانون في غياب وزير القطاع المعني لمرتين (بالأمس واليوم) لتتفرغ لعملها الحكومي، في استخفاف بالمؤسسة التشريعية بما تمثله من سلط.

قضايا الجالية غائبة عن سلم الأولويات

وعطفا على ما جاء في مداخلات أعضاء الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، بخصوص افتقاد مشروع القانون المالي لمقومات إحداث القطائع اللازمة؛ التي تبعث الأمل وتعيد الثقة. اعتبرت الكرجي عضو الفريق، أن قضايا الجالية المغربية بالخارج ليست في سُلم أولويات الحكومة، لا على مستوى التصريح الحكومي، ولا على مستوى المقتضيات التي جاء بها مشروع القانون. حيث أنه من أصل من 170 ورقة في مذكرة التقديم، لا تحظى الجالية إلا بفقرة يتيمة، تضم إجراءين: بخصوص تمديد الآجال والولوج إلى الخدمات الالكترونية.

وأضافت النائبة الكرجي في نفس المداخلة، أن رغم ما يمثله مغاربة العالم من قيمة مضافة في الاقتصاد الوطني من خلال قيمة التحويلات المالية، والتي وصلت ذروتها إبان الجائحة، حيث من المتوقع أن تصل في نهاية السنة إلى 87 مليار درهم، ورغم ما يقومون به من تضحيات في سبيل الدفاع عن سمعة المغرب ومصالحه الحيوية، ورغم جهودهم التعريفية بثقافة المغرب ومؤهلاته، التي تنعكس ضمنيا على التعريف بوجهة المغرب وزيادة الوافدين عليه من السياح، فمن أصل 170 ورقة في مذكرة التقديم لمشروع قانون المالية، لا تحظى الجالية المغربية إلا بفقرة يتيمة، تضم إجراءين : بخصوص تمديد الآجال والولوج إلى الخدمات الإلكترونية..

وفي ذات السياق سجلت عضو الفريق الاشتراكي، أن كل هذه المجهودات لم تشفع للجالية المغربية في أن تحظى بإجراءات متعددة الواجهات من أجل إعادة الاعتبار إلى هذا المُكون الأساسي في الاقتصاد الوطني والاستقرار الاجتماعي.

المطالبة بإجراءات فعلية لصالح الجالية

وتساءلت النائبة عن الإجراءات الفعلية التي تتخذها الحكومة من أجل تحقيق المواطنة الكاملة لمغاربة العالم كما نص عليها دستور المملكة؟ والاستفادة من تجارب مغاربة العالم التي راكموها في بلدان إقامتهم؟ ثم تخفيف التعقيدات الإدارية، وتفاوت مستوى الخدمات التي تقدمها القنصليات؟ بالإضافة إلى إعادة النظر في الاتفاقيات التي تجمع المغرب بالعديد من الدول، بما يحمي مغاربة العالم، خاصة وأن بعض الدول تفرض عليهم التنازل عن جنسيتهم المغربية من أجل الحصول على جنسية بلد الإقامة. أخذا بعين الاعتبار في كل الاتفاقيات المتعلقة بعاملات الفراولة، ظروف العيش الكريم لهن في البلد المضيف .»كيف يعقل أن هناك نساء يعشن في ظروف جد صعبة، مشكل السكن، أكواخ ودور للصفيح في مناطق نائية، يصعب الوصول إليها ومهضومات في أبسط حقوقهن.

كما تساءلت النائبة الكرجي عن الإجراءات والتدابير الملائمة

لضمان منظومة تعليمية خاصة، تكون سندا للمغاربة في المهجر، من أجل تثمين علاقتهم بوطنهم الأصلي،»أول المهددين بالتطرف والالتحاق بالجماعات الإرهابية هم أطفال وشباب مغاربة العالم ثم تحقيق النجاعة والالتقائية بين برامج المؤسسات الوطنية التي تُعنى بمغاربة العالم؟ مجلس الجالية، مؤسسة الحسن الثاني ... فضلا عن تخفيض كلفة النقل الجوي والبحري؟لارام 10000درهم رحلة الطائرة ،2000€ الباخرة من سات .....

لابد من تدارك هذا كله، إذ يتطلب مراجعة شاملة لسياسة البلاد تجاه الجالية في الخارج، وهو ما يفتقده مشروعكم، تقول النائبة الاشتراكية.

من جهتها، أكدت سلوى الدمناتي، عضو الفريق الاشتراكي في مداخلة لها باسم الفريق خلال اجتماع لجنة المالية، على غياب التواصل الحكومي رغم أن تشكيلة الحكومة تضم وزارة مكلفة بالتواصل، خاصة في الظرف الحالي المطبوع بالاحتقان الاجتماعي المتمثل في ارتفاع الأسعار والنقاش و الاحتجاج الذي صاحب تنزيل قرار فرض جواز التلقيح.

وشددت النائبة الاشتراكية الدمناتي على أن حزب الاتحاد الاشتراكي كان دائما يسعى لكي تنجح سواء الحكومة السابقة أو هذه الحكومة في مهامها وخدمة الوطن والمواطنين، مع العلم أن الشعب المغربي قد سئم من الحكومات الفاشلة.

وقدمت النائبة الاشتراكية الدمناتي الملاحظات الأولية على مشروع قانون المالية في عدد من المجالات الاجتماعية والاقتصادية مع بعض الاقتراحات والإضافات.

صندوق لدعم المرأة

اقترحت النائبة الدمناتي خلق صندوق لدعم المرأة في المجال الاقتصادي حتى تستطيع النجاح في المقاولة المغربية وتساهم في الاقلاع الاقتصادي للبلاد، ولكي تكون حصيلة سنوية واضحة في مجال دعم المرأة على المستوى الاقتصادي متمثلة في النتائج وبالأرقام، خاصة أن البرامج الحالية المخصصة للمرأة لا ترقى الى المستوى المطلوب.

كما طالبت النائبة الدمناتي بأن يكون برنامج فرصة الذي اقترحته الحكومة، مدققا ومضبوطا في الأهداف والتنزيل، حتى يتم تفعيله على الوجه الأكمل عكس ما تمت معاينته من خلال تجربة برنامج انطلاقة وبرامج أخرى.

قطاع الصحة

أشارت النائبة الدمناتي إلى الخصاص الكبير الذي تعاني منه المستشفيات الجهوية والإقليمية والمستوصفات على مستوى عدد الأطباء العامين أو الأطباء الاختصاصيين، مبرزة أن المغرب يعاني من خصاص يقدر ب 32 ألف طبيب، في الوقت الذي يعرف هجرة الأدمغة المغربية ومنهم الأطباء، وطالبت في هذا الإطار عوض لجوء الحكومة إلى استقطاب أطباء أجانب، ضرورة العمل على اتخاذ إجراءات تسهل الولوج إلى كلية الطب والصيدلة وطب الأسنان، وذلك بإعادة النظر في المعدل المطلوب في اجتياز مباراة كليات الطب (seuil).

كما تطرقت النائبة إلى وضع الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي وفروعه بالمدن، الذين لا يمكن أن يستوعبوا الأعداد الكبيرة للمواطنين والتأخير في معالجة الملفات وعدد من القضايا التدبيرية خاصة وأن المغرب مقبل على تنزيل الحماية الاجتماعية التي تتطلب تأهيل المؤسسات الصحية والمساهمة في التغطية والحماية الاجتماعية لا من حيث البنيات والأجهزة أو الموارد البشرية.

التعليم في القطاع الخاص

سجلت النائبة الاشتراكية غياب الاهتمام بالتعليم في القطاع الخاص، في مشروع القانون المالي، خاصة ما كشفت عنه الجائحة من واقع للفوضى في القطاع واستقواء بعض لوبيات القطاع، مع العلم أن المواطن المغربي قد توجه لهذا النوع من التعليم بحثا عن الجودة وتعليم جيد لأبنائه ويقدم من أجل ذلك تضحيات جسام، متسائلة في نفس الوقت،هل هذا الموضوع طابو؟

التكوين المهني

أكدت النائبة الدمناتي في هذا الإطار على ملاءمة الشعب التي تدرس بمؤسسات التكوين المهني مع سوق الشغل من أجل الاستجابة لسوق الشغل وبالخصوص في عدد من الأطر المهنية والتقنية التي تهم عددا من المجالات والتي أصبح المغرب يفتقد إليها.

قطاع السكن

لاحظت النائبة بنفس المناسبة أن المشروع قد تطرق فقط للسكن الاقتصادي وأغفل سياسة المدينة التي لايزال لم يحقق فيها المغرب المبتغى، مبرزة في هذا الإطار التفاوت الكبير ما بين المدن لا من حيث الإمكانيات والتجهيزات وفرص العمل والاستثمار ومؤهلات النمو لذلك تطالب بالتركيز على سن سياسة للمدينة، مع التشجيع على السياحة الداخلية.

الإعفاءات الضريبية

اكتفت النائبة سلوى الدمناتي في هذا الإطار بالاشارة إلى الإعفاءات الضريبية التي يستفيد منها القطاع الفلاحي الذي كانت له أفضلية بعد الاستقلال، وانتقدت السياسة المنتهجة سابقا حيث استفاد فيها الفلاح الكبير أما الفلاح الصغير فهو في وضع لايحسد عليه، بل هناك من هاجروا إلى المدن ويوجدون في أوضاع هشة.

القطاع غير المهيكل

أكدت عضو الفريق الاشتراكي على إعطاء الأولوية لهذا القطاع وإيجاد الحلول والوسائل من أجل تأهيله لكي يساهم في التنمية المحلية والوطنية ولتكون له حقوق وواجبات حسب القوانين الجاري بها العمل.

وذكرت النائبة الدمناتي بواقعة غرق عدد من العمال في معمل على إثر الفيضانات التي عرفتها مدينة طنجة، متسائلة عن مآل مثل هذه الحالات إن لم تكن مطوقة بإجراءات وتدابير قانونية وتأديبية وحلول عملية ومساعدة الضحايا وعائلاتهم حتى ينالوا حقوقهم.

المجتمع المدني

وانتقدت النائبة سلوى الدمناتي، الدعم الهزيل الذي يقدم للمجتمع المدني مع العلم أن هذا الأخير أصبح شريكا قويا للدولة سواء في التأطير أو التكوين والتشغيل، ونذكر هنا برامج محو الأمية، التربية غير النظامية، ... ودعت للاهتمام بالمجتمع المدني ودعم المشتغلين فيه باعتبار أن لهم تحملات عائلية وإيلاء العناية الخاصة لهذه البرامج الاجتماعية التي لها أهميتها في مجال التنمية البشرية وبالتالي التنمية الشاملة للبلاد.

القطار والسكة

النموذج التنموي والبرنامج الحكومي..

تابع ص: (1)

ذلك أن المعطيات الإحصائية تفيد بأن نقطة من الناتج الداخلي الخام تسمح ب 25ألفا إلى 30ألف منصب شغل، وهو ما يعني أن نسبة ل 4٪ التي أقرتها الحكومة لا تسمح سوى ب 120ألف منصب كل سنة، أي ما يعادل 600 ألف منصب شغل طوال ولاية الحكومة، عكس المليون المعلنة!

تناقض آخر بين المليون منصب المعلنة، وبين نسبة الرفع من نشاط المرأة المغربية:

ويقول السي محمد بنموسى إن رفع نسبة النشاط عند النساء من 20 إلى 30٪ مستحيلة »!!!

وتفسيره البيداغوجي لذلك يتوالى كالتالي: من بين 37 مليون نسمة في المغرب، هناك18 مليونا تقريبا من النساء، منهن 13 مليونا في سن الشغل، وللرفع من هذا الرقم بنسبة 10 نقط، يجب خلق منصب 1,37 مليون منصب شغل!!!!

وبناء على الأرقام الجزافية التي تقدمها الحكومة فإن المطلوب هو مليونا منصب شغل ونصف المليون على الأقل!

في المقارنة بين النموذج التنموي والبرنامج الحكومي دائما تطرح قضية أرثودوكسية، مكرورة، تتمثل في إعلان الحكومة« الحفاظ على التوازنات الماكرواقتصادية «!

وفي هذه النقطة بالذات، يكون النموذج التنموي قد بلور نظرية كاملة حول الموضوع مقابل جملة يتيمة في البرنامج الحكومي«!

فالحكومة لا توضح عن أية توازنات تتحدث: ففي عجز الميزانية، والنمو، ونسبة التشغيل، وتمويل الاقتصاد ..لا تعرض الحكومة الأهداف المرقمة التي تود الوصول إليها و لا الجدول الزمني المطلوب لذلك...

وخلاصة القول في هذا الباب أن البرنامج غيب أدوار إصلاح الدولة، والإدارات العمومية، والنظام الجبائي والنظام البنكي والمالي، وبالتالي غابت عنه السبيل إلى معالجة اختلالات الاقتصاد، على المدى المتوسط، مقابل فتح هامش للمناورة والتحرك عبر« عجز ظرفي »أكبر بدون ضغوط المولين الدوليين والأسواق المالية...

أهل الاختصاص يعرفون بأن هذا القاموس، لا يوجد، لا ضمنا ولا صراحة، في وثيقة الحكومة، وغير أهل الاختصاص يعرفون بأن المراد هو أن هذا العجز الظرفي المعلن رسميا« لا يجب أن يمول الكسل الفكري ونقص الطموح لدى السلطات العمومية، بل عليه تمويل الاستثمارات الاستراتيجية للدولة، وتقوية الرابط الاجتماعي عبر الحماية الاجتماعية، وهنا يقف السؤال المؤرق :ماذا فعلت الحكومة لقيام الدولة الاجتماعية ؟

المناخ الكبير الذي تسبح فيه البلاد هو مناخ قلق اجتماعي بامتياز، لم يغط عليه النقاش حول جواز التقليح :المغرب يتحرك على إيقاع جنون في الأسعار طال كل المواد الأساسية، إضافة إلى جنون آخر سببه الضريبة على الأدوات المنزلية، والتي تم تقديمها كضرائب إيكولوجية.

وصارت الدولة الاجتماعية أبعد من أي وقت مضى كما أن الطبقة الوسطى التي نؤمن بأنها واسطة العقد الاجتماعي، تلقت ضربات متواصلة، وسط صمت حكومي رهيب....

والدولة الاجتماعية التي تكرست حقيقتها مع أجواء الجائحة وما فرضتها من ظروف استثنائية يبدو أنها ستتحول إلى دولة الضرائب ، عبر كل ما يمس الاستعمالات الإلكترومنزلية والهاتفية..

في غياب الشجاعة في البحث عن موارد أخرى لكل المخططات الاستراتيجية للبلاد، يجب أن يطرح سؤال تمويل ذلك من ضرائب تمس الفئات ذات الدخل المحدود والمتوسط..

وهنا نعود إلى الكسل الفكري وعقم الخيال الضريبي للحكومة من جديد!

فالحكومة لا تسعى إلى عدالة ضريبية، كما أوضحت ذلك مناقشات قانون المالية، وعوض أن تبحث عن تضريب الرأسمال، تكتفي بتضريب الشغل!

وعوض تضريب رب العمل تفرض ضرائبها على العامل، والموظف بالدرجة الأولى..

إنها تبحث عن مزيد من الضرائب في.. الثلاجات وفي آلات الغسيل!

ما بين المغرب والمملكة المتحدة..

مشروع «إكس لينكس» البحري

الدعم البريطاني للريادة المغربية القارية والدولية في السباق المحتدم نحو الطاقات المتجددة

إعداد: المهدي المقدمي

تناقلت العديد من وسائل الإعلام الإلكترونية، يوم26 من شتنبر الماضي خبر الشراكة المغربية – البريطانية الطاقية الواعدة، نقصد مشروع الشركة الناشئة "إكس لينكس" الطامحة إلى تزويد المملكة المتحدة، بالكهرباء عبر خط طاقي بحري عالي التوتر يربطها بالمملكة المغربية وتحديدا بمحطة الطاقة الشمسية الأكبر في العالم بمدينة ورزازات، في مشروع ضخم قل ما نشهد مثيل له على الصعيد الدولي أو القاري (قيمته أكثر من 200 مليار درهم)، سيكون له وبطبيعة الحال الوقع الطيب والداعم لتمركز المملكة على الصعيد الطاقي في العالم، نخص بالذكر تصدير الكهرباء المنتجة عبر الطاقة الشمسية، كما الحال بالمشروع البريطاني – المغربي المرتقب، والذي سيزود ما يقرب من 7 ملايين منزل بريطاني بالكهرباء بحلول سنة 2030.

وتقول الشركة الناشئة، عبر صفحتها الإلكترونية على موقعها الخاص (صفحة خصصت للتعريف بالمشروع)، بأن هدفها الأسمى "التمكن والربط بين البشرية وقوة الطبيعة، بغية توليد إمدادات من الطاقة شبه الثابتة، تتميز بالتكلفة المنخفضة والربط السريع بينها وبين نقاط الاستهلاك في الوقت الحقيقي لدى المستهلك". وتعرف الشركة أن المشروع الطاقي المغربي-البريطاني، المتوقع في كلميم واد نون الغنية بالطاقة المتجددة، يعتبر أحد المرافق الطاقية الجديدة المستندة إلى الطاقة الكهربائية المنتجة عبر ألواح الطاقة الشمسية زيادة على طاقة الرياح، وسيرتبط بمركز خاص لتخزين الطاقة الكهربائية في البطاريات، مغطيا مساحة تقرب من 1500 كلم/مربع ومتصل بشكل حصري مع بريطانيا عبرخط نقل ذي توتر كهربائي عال من صنف (HVDC) بطول 3.800 كلم.

وتتابع الشركة، بأن المشروع الطاقي المغربي - البريطاني، سيكون المنقذ الوحيد لبريطانيا طاقيا خلال فترات الذروة الاستهلاكية أو خلال الأزمات الطبيعية التي تعصف بها، أو خلال فترة غياب الشمس لمدة طويلة عنها، شمس لن تغيب كما تصفها الشركة عن سماء الشريك المغربي، كون البريطانيين سيحصدون فوائد حضورها لساعات طويلة في المملكة، كما الحال واتساقا مع وتيرة التزويد بالطاقة الكهربائية الريحية المغربية، سمتان ستوفران ديمومة ثابتة الوتيرة ومرنة طاقيا بالنسبة لبريطانيا، ومصدرا مهما خاليا من الانبعاثات الكربونية من الإنتاج الكهربائي، وتحولا ممكنا نحو التزود الدائم بالطاقة المتجددة الكهربائية الصديقة للبيئة.

* ترابط طاقي متجدد، واعد وفريد من نوعه

أن المشروع "الأول من نوعه"، سيمكن من توليد ما يبلغ من 10.5 جيجا/واط من الطاقة الكهربائية منعدمة الإنبعاثات الكاربونية الصديقة للبيئة عبر مصدر أولي و أساسي هو الشمس، وما يقرب من 3.6 جيجا/ واط من الطاقة عبر المراوح الهوائية، ما سيمكن من تزويد كهربائي مستمر يفوق 20 ساعة يوميا، كاف لتخفيض الانبعاثات الملوثة للعائلات البريطانية وتخفيض تكلفة الطاقة على قرابة 7 ملايين منزل بريطاني بحلول سنة 2030، على أن يكون قادرا وفور الانتهاء من عملية الإنشاء من تزويد المملكة المتحدة بما يقرب من 8 في المئة من احتياجاتها الكهربائية، حيث سينضاف إلى المشروع أيضا منشأة للتخزين بقدرة 20 جيجا واط للساعة (5 جيجا/ واط)، للتمكين من التزود اليومي بالطاقة الكهربائية، ومؤكدة بأن المشروع الجديد سيكون داعما قويا لبريطانيا خلال رحلتها للتحول إلى الطاقة الكهربائية من المصادر المتجددة.

وتتابع الشركة عبر تعريفها، سيعتمد في نقل الطاقة الكهربائية بين البلدين، على 4 خطوط نقل ذات توتر كهربائي عال من صنف (HVDC) متصلة في ما بينها تكون خطين ضخمين متماسكين بطول 3.800 كلم، يمر عبر السواحل البحرية ل3 دول أوروبية، أي انطلاقا من الواجهة البحرية المتوسطية المغربية ومرورا بالواجهة البحرية البرتغالية، ثم بتلك الشمالية الإسبانية والغربية الفرنسية وصولا إلى المملكة المتحدة (مرفأ تالبوت)، مع اتفاق مسبق مع الشركة الوطنية البريطانية على توفير خطين بقدرة 1.6جاجا/ واط لكل منهما بمحطة "الفيرديسكوت" في ديفون، ممكنة مشروع اكس لينكس من تأمين ترابط متوازن عال القمة بينها والشركة البريطانية الوطنية، كما تم الانتهاء من دراسة الجدوى التقنية الخاصة بالمشروع وتحديد التكلفة المالية والتحقق من القدرة الفعلية على اتمامه.

* لكن، لماذا المغرب والمملكة المتحدة تحديدا؟

لا يخفى على الكثيرين، أن المغرب يعتبر من الدول العربية والإفريقية السباقة إلى تبني التزود والتحول إلى الطاقات المتجددة، وخير مثال على ذلك العدد الكبير من محطات التزود بالطاقة الكهربائية علر المراوح الضخمة على السواحل المغربية (شمالا)، وأيضا تمكن المغرب من كنز كبير وجوهرة نادرة عربيا وإفريقيا (محطة الطاقة الشمسية الأكبر في العالم "نور ورزازات")، خلال مسار استمر لأكثر من 10 سنوات، كسب فيه، لما تمكن من إظهاره من كفاءات وعزيمة واضحة، ثقة المستثمرين الاجانب في المجال المتجدد، عبر مشاريع طموحة تعكس رؤيته المستقبلية الرصينة للأمور، مكنته من وضع قدمه باستقرار في السوق الطاقي الدولي.

من المهم أيضا، أن يستفيد المغرب من ما يمتلكه بين يديه من موارد طاقية شمسية وريحية تتصف بالمثالية، بغرض تطوير مشاريع خاصة به ومواكبة للتغيرات في أنماط الاستهلاك على مدار العام، إذ لديها ثالث أعلى مؤشر إشعاع شمسي (GHI) على مستوى شمال إفريقيا، و أعلى بنسبة 20% من إسبانيا وأقوى بمرتين من المملكة المتحدة، إضافة إلى أن الأيام الشتوية تمكن البلاد من أكثر من 10 ساعات من الشمس، ما سيساعد المملكة المتحدة على ضمان تزودها من الطاقية الكهربائية في السوق المحلية، خاصة في أوقات الذروة وتراجع معدل ظهور أشعة الشمس أو انخفاض سرعة الرياح محليا.

سيعتمد المشروع المغربي – البريطاني، على الخبرات المغربية في مجال الطاقات المتجددة، إضافة إلى دوره الرائد في دعم التحول إلى الطاقات المتجددة ومكافحة التغيرات المناخية (استضافته لقمة كوب 22 في مراكش)، واعتماده على استراتيجية واعدة للتحول إلى استخدام الموارد الطبيعية وتعزيز الصناعة الاستهلاكية (استبدال أكياس البلاستيك بانواعها بأكياس صديقة للبيئة كمثال) وأيضا الصناعة الطاقية (الاستهلاك المنخفض للطاقة الكهربائية)، ما جعل شركة "إكس لينكس" تنسق استراتجيتها الطاقية مع تصدير الطاقة الكهربائية المغربية دوليا، ومن هنا جاءت مبادرة الشركة في تحقيق حلم هذا المشروع الواعد.

بالنسبة للمملكة المتحدة، فلا يختلف توجهها الطاقي النظيف عن شريكها المغربي، إذ ترمي بدورها إلى الوصول لعتبة الصفر من الانبعاثات الغازية الملوثة بحلول سنة 2050، ما إنعكس بدوره على الإستراتيجية الاقتصادية المحلية توافقا مع ما جاء في قمة المناخ بباريس، حيث لوحظ في سنة 2019 تجاوز واضح لتوليد الطاقة الكهربائية المتجددة لدى المصانع مقارنة بالمصادر الاحفورية، على أن تستبدل المؤسسة الوطنية البريطانية الوقود الأحفوري بالكهرباء المتجددة بحلول 2025 والاستغناء التام عن الطاقة الأحفورية بحلول 2035. هنا ياتي دور مشروع الربط الطاقي المغربي – البريطاني، الذي سيمكن من انتقال سلس وتحول ناجع في الاستهلاك البريطاني من الكهرباء، مع احترام سقف أسعار وتكلفة معقولة سواء للمصانع أو الأفراد، على أن تتخلص باقي القطاعات المستهلكة للكربون وبشدة (النقل، التدفئة..) من تحقيق اقتصادي صفري صافي من الانبعاثات السامة بحلول 2050.

المشروع «الأول من نوعه»، سيمكن من توليد ما يبلغ من 10.5 جيجا/واط من الطاقة الكهربائية

منعدمة الانبعاثات الكاربونية الصديقة للبيئة عبر مصدر أولي وأساسي هو الشمس، وما يقرب من 3.6

جيجا/ واط من الطاقة عبر المراوح الهوائية، ما سيمكن من تزويد كهربائي مستمر يفوق 20 ساعة يوميا، كاف

لتخفيض الانبعاثات الملوثة للعائلات البريطانية وتخفيض تكلفة الطاقة على قرابة 7 ملايين منزل بريطاني بحلول سنة 2030.

* قوة الطبيعة والتكنولوجيا المتقدمة في خدمة البلدين

كما ذكرنا أعلاه، فإن المشروع الطاقي المغربي – البريطاني، يعتبر مشروعا واعدا وذا أهمية كبيرة بالنسبة للطرفين، بمساحة 1.500 كلم/مربع داخل منطقة كلميم واد نون الصحراوية المغربية، حيث ستساهم محطة الطاقة الكهربائية الريحية، المزرعة المحلية للرياح بالمنطقة، والتي تحركها الاختلافات في درجة الحرارة ما بين المحيط الأطلسي والقارة الإفريقية، إذ تزيد سرعة دوران دواليب الهواء

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

ما بين فترة ما بعد الظهر وإلى غاية المساء، في ضمان التزود البريطاني بالطاقة خلال فترات ذروة الاستهلاك في المملكة المتحدة.

من المقرر، أن تغطي المزرعة الكهروضوئية الشمسية (PV)، الممتدة على مساحة تناهز 200 كلم/ مربع، تحرك الشمس في مسارها النجمي من الشرق إلى الغرب على مدار اليوم، بيد أن التتبع لن يساهم فقط في زيادة إنتاج الطاقة من المزرعة الشمسية خلال اليوم، بل سيمكنها من التزود أيضا بالطاقة ما بين فترات الصباح الباكر إلى ما بعد الظهر، مستعينا بتصاميم محدثة للألواح الشمسية من الجيل الجديد، غير أن ما يعيبها طريقة عملها المشابهة للألواح الشمسية الموجهة للاستهلاك الفردي أو العام و المتوفرة على مواقع التوليد الحالية داخل المغرب، غير أن زيادة أعدادها ستمكننا من ميزة مهمة، وهي مضاعفة الإنتاج الطاقي بما يقرب من 3 أضعاف الحالي في بريطانيا، وما يبلغ من 5 أضعاف الطاقة ما بين يناير و مارس من كل سنة في بريطانيا، وسيساعد على مرور فترات البرد القارس في المملكة المتحدة كمرور السكين في الزبدة.

في ما يخص التخزين، سيستفيد المشروع الواعد، من منشأة لتخزين الطاقة الكهربائية عبر البطاريات بقوة 20 جيجا واط/ للساعة (5 جيجا واط)، ستدعم بدورها التمديد المستمر دون انقطاع في المملكة المتحدة أثناء الحاجة، منشأة تستند إلى البطاريات من نوع "ليثيوم – أيون" المستخدمة على نطاق واسع عالميا (السيارات الكهربائية، الإلكترونيات...)، ما سيمكن الشركة البريطانية من تثبيت كم لا بأس به وإضافي من مولدات الطاقة الريحية والألواح الشمسية، وسيزيد بدوره من استعمال الخط البحري بين البلدين (أكثر من 20 ساعة من الإمداد المتواصل من الكهرباء).

ولتمكين نقل سلس للكهرباء المغربية، ستقوم شركة إكس-لينكس بتركيب نظام نقل للكهرباء من الموقع المغربي وإلى غاية بريطانيا يمر جله عبر المحيط (خط كابلات بطول 15.200 كلم)، ودون تدخل من لدن شبكات الإرسال التابعة للمغرب وبريطانيا والبرتغال وإسبانيا وفرنسا، ما سيمكن من تجنب تبعات المشاكل السياسية والديبلوماسية التي قد تحل كضيف غير مرغوب به على المشروع، وبالتالي الحصول على طاقة كهربائية موثوقة المصدر من لدن شريك موثوق كذلك. من المعلوم أيضا، أن المشروع الواعد يستند إلى خط نقل ذي توتر كهربائي عالي من صنف (HVDC)، تكنولوجيا حديثة مجربة و ذات موثوقية كبيرة وتنافسية كبيرة من حيث التكلفة والقدرة على نقل الإلكترونات أو الطاقة لمسافات طويلة، مقارنة بتكنولوجيا التيار المتردد عالي الجهد (HVAC) المستخدمة عادة في أنظمة الإرسال المحلي في دول العالم.

من المقرر أيضا، محطات التحويل من "HVAC" إلى "HVDC" على مستوى محطات التوليد في المغرب، ليتم إرسالها بعد ذلك عبر الخط البحري لما يتمتع به من جودة في النقل وتكلفة منخفضة مقارنة بما سبقه من تكنولوجيا مشابهة، على أن تقوم محطات الطاقة الكهربائية في المملكة المتحدة لتحويله من "HVDC" إلى "HVAC" مرة أخرى، وليصبح جاهزا للنقل والإرسال عبر محطات المملكة المتحدة. للتذكير، فإن الخط البحري يشابه المستخدم للربط بين المملكة المتحدة وأوروبا، ونفسه المستخدم للربط بين البرتغال والمغرب، غير أنه يعتبر الأطول مقارنة بنفس الخطوط المستخدمة بين تلك البلدان.

* ما بين الآمال، الترقبات والتحديات

يعتقد المختصون في المجال الطاقي بأن الفوائد التي سيجنيها المغرب، من الشراكة الطاقية مع المملكة المتحدة تتجاوز ما سيخسره بمراحل، حيث ستمكن هذه الشراكة من توفير فرص شغل مهم في المغرب، تقرب من 1350 منصب شغل أخضر بحلول سنة 2024 بكل من "مرفأ تالبوت" و "هانترستون" و المنطقة شمال –شرقي بريطانيا، كما سيمكن من توفير 1000 منصب شغل في سلاسل الإمداد، وما يقرب من 10.000 منصب شغل خلال فترة العمل على المشروع منها 2.000 منصب شغل دائم، على أن يمكن في ما قبل وبعد المشروع من تعزيز مكانة الصناعة والشركات المغربية على حد سواء وعلى المستويين القاري والدولي، وسيفتح أبوابها على صناعات تكنولوجية جديدة يمكن أن توسع من آفاق عملها، و أن ترفع أيضا من جودة الصناعة المحلية.

غير أن المختصين أيضا، يشيرون إلى الترقبات والتحديات التي تواكب هذا الورش الطاقي العظيم، ترقبات سترفع من القيمة السوقية الطاقية للمغرب دوليا، في حالة إتمام المشروع بنجاح وبداية تشغيله ما بين البلدين، وتحديدا لكون فكرة العمل على استغلال الطاقات المتجددة في القارة الإفريقية ليست بالحديثة (منذ 2009 في مؤتمر روما تحت فكرة "جمعية ديسيرتيك") مع استثمارات في تلك الفترة ناهزت400 مليون أورو، وطموحات بتوفير 20% من الاستهلاك الأوروبي الطاقي لأوروبا بحلول 2050، غير أن الكهرباء المنتجة من لدن "نور ورزازات" (كنتيجة لجمعية ديسيرتيك) لا توجه التصدير إلى اوروبا، بل يعمل بها كمصدر للإكتفاء الطاقي المغربي، ما يعكس شكل الترقبات المطروحة بخصوص المشروع المغربي-البريطاني.

وأخيرا، تجدر الإشارة إلى أن التحديات التي سيعرفها المشروع، متنوعة وكثيرة سنذكر أبرزها:

التحدي الأول، يكمن في مدى نجاح المشروع في منافسة خطوط النقل المشابهة على مستوى شمال إفريقيا، تحديدا ما بين تونس و أوروبا عبر إيطاليا كنموذج مغاربي، وغيرها من خطوط النقل الأوروبية القريبة من حيث مسافة النقل مع إفريقيا.

الثاني يكمن في توفير التمويل اللازم من أجل انطلاق وسير وإتمام المشروع، المحدد مسبقا في مبلغ 16 مليار جنيه استرليني(21.6 مليار دولار أمريكي)، في تحد مالي تمويلي لم يسبق له مثيل في العالم، ومحاولة إغراء البنوك الكبرى بضمانات متينة تجذب انتباهها، للاستثمار فيه على غرار بنك "بلاك روك" على سبيل المثال لا الحصر.

بالنسبة للتحدي الثالث والأبرز من وجهة نظر المختصين، والمتعلق بتوفير ضمانات جهوية أو مجالية بأن كلا من الدول التي سيمر عبرها الخط البحري، لن تضع العصا في عجلة المشروع عبر رفضها السماح له بالمرور عبر مياهها الإقليمية، خاصة لدولة لها تشنجات ومشاحنات لا بأس بها مع تلك الدول.

سيكون لزاما على شركة "إكس - لينكس"، وفي حالة ما ابتغت، بطبيعة الحال، نجاح مشروعها، أن توفر الضمانات القوية لكل من سيمول المشروع، على أن لا تتجاوز قيمة العروض 52 جنيها استرلينيا (70 دولارا أمريكيا) لكل ميجا واط/ساعة، مقارنة بسعر يبلغ حاليا 92.50 جنيها استرلينيا (125 دولار امريكي) لكل ميجا واط/ساعة كما اتفقت عليه محطة الطاقة النووية البريطانية "هيمكلي بوينت سي" في 2012، وعلى أن تضمن أيضا أن لا يعلو سعر كل ميجا واط/ساعة مع الاستغلال المتواصل عن 48 جنيها استرلينيا (63.43 دولارا أمريكيا) في حالة التمكن مع عرض تمويلي من فئة آلية عقود الاختلاف (CFD) التي تمنحها البنوك الاستثمارية.

عن تيل كيل «العدد 969»

يعتقد المختصون في المجال الطاقي بأن الفوائد التي سيجنيها المغرب من الشراكة الطاقية مع المملكة المتحدة تتجاوز ما سيخسره بمراحل، حيث ستمكن هذه الشراكة من توفير فرص شغل مهمة في المغرب، تقرب من 1350 منصب شغل أخضر بحلول سنة 2024 بكل من "مرفأ تالبوت" و "هانترستون" و المنطقة شمال –شرقي بريطانيا.

بورتريه

فاطمة عدلي
يَضْبِط كَلَامي شَفَتَيْهِ فلا يتلعثم فِي لَمْحِ بَصَر عبارتها

حسن بيريش

(1)
«في انتظار الشروق
يتلكأ
عباد الشمس».

في كمها، كما في كيفها، هي ذات متكلمة لا حد لسرودها في نص مآله البرق الشعري. هي تحكي داخل النص كما لو أنها تخط حبكة على صفحات دفتر الأنا.

ثمة أحداث، ثمة مصائر، وأرواح، تتهادى في مخابئ شعر مأهول بها، ومنظور لنا. وهنا، لا منجاة من السؤال الذي في إغوائه ندرك الخيط الأبيض من النسيج الأسود:

هل فاطمة عدلي تكتب برقا يلوذ بالشعر ؟ أم هي تلجأ إلى رعد يمتح من أفق قصصي ؟

إنها ساردة في شعرها، لأنها من الواقع تأتي، وإلى الحلم تنتهي. وإنها شاعرة في سردها، لأن حبرها مزيج خلاق من جامد متحرك، ومتحرك جامد.

«الأشجار تخلع ثيابها
آتية إليك
يا زهر اللوز».

(2)
«في العتمة
كيف أهتدي إليه
زر النور».

كَأَنَّ الحبر بهَا صار وَجْدا، وكل جهات المعنى تنثال، تباعا، في اشْتعال ماء العبارة، تنسكب في جَوْفِ الْكَأْسِ المترعة بشهوة الانطفاء. ثم كَأَنِّي بِي أنزل إلى غمرها، لكي يَضْبِط كَلَامي شَفَتَيْهِ، فلا يتلعثم فِي لَمْحِ بَصَر عبارتها !

وَيَحْدُثُ أَنْ أَلْتَقِيها عند أطراف الومض، أو أفارقها فِي منتصف الكثافة، فلا هي تتخلى عني، ولا أنا أتركها. وكلانا، نصها وولعي، يمسك بصنارة أفول كي يصطاد إشراقا. بينما النَّهر صامت حد الْكَلَام الْكَثِير.

«مهلا أيها الليل
نصف الحلم
لا يكفي».

أتراها لا تكتب إِلَّا فِي حلكة النَّهَار ؟! أم أن يد جُنُونها تولج خيط المساء في إبرة الليل، مُذْ ذاقت هسيس المسافة بين غسق وشفق ؟!

وحدها فاطمة عدلي تملك مفتاح ولوج السَّرَابْ، حيث واحة الوهم المنصوب في عراء الجملة. وما عداها هي لَيْسَ سِوَى شروخ في مرآة السؤال.

«على موقد الشوق
أطارد
دخان الكلمات».

(3)
«خالية الوفاض
إلا مني أعود إلي».

إذا عادت إليها عادت إلينا. قد نبتعد قليلا عنها كي نقترب أعمق. وقد تقترب كثيرا منا كي تغوص أبعد. وبيننا تنأى تفاصيل الأشياء وتتدانى رؤوس أقلام السرائر. ولا دلالات تظل على ألوان حالها، لفرط تأجج الألفاظ في سيرورة ما تيَسَّر من كلام الدخائل.

فاطمَة كِبْرِيَاء نص يَجْعَلُكَ تُخْطِئُ إذا لم تقرأها بعين روحك، بألق وعيك الباطني، بجماع أنفاسك. ذلك لأنها لا تكتب وهي مضمخة بأَغْلَى الْعُطُور، بل تبدع وهي عابقة بأَغْلَى الأحبار. من هنا، سر ذاك الضوع الآسر الذي يكاد يرى، ويكاد يلمس، في فلوات نصوصها.

«في العتمة
يبدو واطئا
سقف الحلم».

هكذا، تركب فاطمة بحر ذاتها، تيمم دخائلها شطر ريح بلا شراع. ودونما إشعار، تأتي نحونا وهي مثقلة بعشب مخيلة، به / فيه تكتب اخضرار الماء في المدى

وحينذاك، يصيبني يقين الشك بأني في حضرة شاعرة تنهل من الكثيف كي تقبض على اللطيف. وإزاء امرأة تبحر في يابسة المجاز. لا النَّهر الملغوم يفلت من رؤى بها كانت، ولا أرصفة التشبيه تنأى عن ذاك الذي عبره هي صارت، وعبره هو القارىء يصير.

«ينساب
عرق المرآة
على حافة الفنجان
يترك الأثر
أحمر الشفاه».

(5)
«يا لبشاعة الريح
يرفع دون حياء
تنورة الحسناء
من يحاسب
الريح ؟».

أجل، وطبعا، يا فاطمة الإشراق:

ثمة في فصاحة ومضاتك الثرة ما يجعل فؤاد الدوال يلتفت دهشة، لفرط تلك الفداحة الشعرية الكامنة في تضاعيف هذا الاختزال المثير.

ثم أنت، حسبما أرَاك، وكما تريني، تجتازين الشارع الرئيسي للاستعارة دون أن تتركي، لا خلفك ولا أمامك، ما يدل على مَمْشى التعبير.

إنها فراسة دواتك، بل هي دواة فراستك.

وها أنا - في لحظتي المكتظة بها - أتملى بعض هبوب عبره تعتلي بي أنا، حتى تنزل هي إلى غورها:

«هبة ريح
بشيء منك
يذكرني هذا العطر».

(6)
«على سطح الماء
أخطو
أضغاث أحلام».

توشي النصوص بجلبة الماء. تتجشم الموج كي تؤازر الموج النازل من شاهقات الغرق. في البحر دوما إبهام لا يزول إلا عبر ممحاة الكلم.

هكذا، تركب فاطمة بحر ذاتها، تيمم دخائلها شطر ريح بلا شراع. ودونما إشعار، تأتي نحونا وهي مثقلة بعشب مخيلة، به / فيه تكتب اخضرار الماء في المدى.

«في العتمة
كيف أهتدي إليه
زر النور».

لو أني سألتها:

- كيف تأتيك العبارة جاهزة لولوج تداعيات المعنى، لحظة انسكاب القلب ؟

قد تجيبني، بوحي من نبضها المتقد، قائلة بكثافة الأنوثة الفاخرة، واختزال الكتابة الوامضة، البراقة:

- هي لا تأتي من تلقاء وهجها. وأنا من أستدعيها من رحم برزخها، الذي فيه تتناسل جينات يراعي !

«يوم قائظ
بظلك يستظل
ظلي».

(4)
«وجها لوجه
أمام المرآة
أتصبب عرقا».

وحِينَ أَرَى هَذَا العرق وهو يرشح من جبين البيان، أَرَاني جملة تائهة بين يدي بلاغتها، أَرَاها لغة مُضْرِبة عن الجاهز، وقاطنة في الشوقَ، ومفردة الجَنَاحَيْن على حَدِيقَة ذات أرومة تحتفي بمغايرتها.

ظلم رحيلك هذا الظلم أعرفه
في عالم العشق بعض من معالمه

أما الشاعر الحسين مخلوف، فالشعر عنده «جنون وإحساس متوحش»، و»سفر في الذات والذاكرة»، كما تقول قصائده. وقد احتفى الشاعر بمعشوقته، وهي منطقة «باب برد»، مسقط رأسه ومهوى شعره. وكما يحتفي الشاعر بمكانه يتساءل مع زمانه: «هل هذا الجيل لا نبع له/ لا ماء له/ لا شمس له»، قبل أن يجيب: لأنه «لا نبع له».

وتعد «حدائق الشعر»، وهي تستحضر البرنامج لإذاعي الشهير للشاعر الراحل محمد بنعمارة، واحدة من التظاهرات الشعرية التي تحرص دار الشعر في تطوان على تنظيمها، من خلال إخراج القصائد للناس، خاصة في ظل الجائحة، حيث تحتاج القصيدة إلى هواء عليل في ظل هذا الزمن العليل.

وتنضاف حدائق الشعر إلى طائفة من التظاهرات التي تنظمها الدار، منذ تأسيسها، ومنها «ليالي الشعر» و»ليالي الزجل» و»شعراء ونقاد» و»توقيعات» و»الأطلال» و»بحور الشعر» و»ديوان» و»مساء الشعر» و»صباح الشعر»، إلى جانب ندوات وملتقيات ومنتديات ومسابقات...، فضلا عن مهرجان الشعراء المغاربة الذي يستعد لعقد دورته الرابعة.

متابعات

شعراء يخرجون إلى حدائق الشعر
في تطوان لمواجهة الجائحة

أقامت دار الشعر في تطوان، مؤخرا، حلقة جديدة من تظاهرة «حدائق الشعر»، بمشاركة الشاعر أبو المعالي والشاعرة فتيحة النوحو والشاعر الحسين مخلوف، وهي التظاهرة التي احتضنتها حدائق باب العقلة، في فضاء مدرسة الصنائع والفنون الوطنية بتطوان. وتمثل الحديقة التي احتضنت هذه الأمسية مقدمة لسلسلة من الحدائق الشهيرة في تطوان، من حديقة ماريانو بيرتوتشي وصولا إلى «حدائق ورياضات النخيل»، مرورا بالحدائق الكبرى لـ»رياض العشاق». وما بين جنانات بوجراح وكرمة الجبل وبساتين كيتان، كما تغنى بها الشعراء المغاربة وهم يترددون على تطوان، منذ قرون.

استهل الفنان الحسين النتيفي هذه الأمسية بأداء مبتكر لأغنية «لرسام» لمجموعة لمشاهب. وهي الأغنية الشهيرة التي تذكرنا بوقوف الشاعر العربي على الرسوم . وغير بعيد عن أجواء هذه الحدائق الأندلسية، تغنت الشاعرة فتيحة النوحو بالأندلس، من خلال قصيدة تحتفي بغرناطة وشاعريتها. مثلما تغنت بأنوثة القصيدة والرؤيا الشعرية العميقة، وهي تخوض سفرا شعريا من نشيد البدء إلى نشيد المطلق، بينما «الحبر سيد الكون»، باستعارة الشاعرة. بينما هي تعلن التحدي الشعري: «لن يستلني العدم/ من حضن الزمن».

وصدح الشاعر عبد العالي كويش، المعروف في المشهد الشعري العربي باسم «أبو المعالي»، بقصائد غنائية، حين يردد:

إني قرأت متون الحب سوسنتي
فلم أجد لك وصفا في معاجمه

مؤسسة أرشيف المغرب تحتضن الموروث الوثائقي للشاعر محمد الطوبي

نظرا للأهمية الكبرى التي تكتسيها الأرشيفات الخاصة في تكوين الذاكرة الجماعية، ارتأت عائلة المرحوم الشاعر المغربي الكبير محمد الطوبي (1955-2004) ائتمان مؤسسة أرشيف المغرب على ما خلفه الفقيد من موروث وثائقي أدبي، وهو عبارة عن دواوين وقصائد وشذرات بخط يده وشريط مصور وشرائط صوتية ولوحات كاليغرافية ورسائل من أدباء وشعراء...وقد تم تسليم هذه الذخيرة للمؤسسة، على سبيل الهبة، بعد أن جمعها وصنفها الأستاذان علاء الدين الخياطي وسعيد بوطبسيل. وقد تم التوقيع على اتفاقية التسليم ، يوم 22 أكتوبر 2021 ، بمقر مؤسسة أرشيف المغرب بين ذ. جامع بيضا، مدير المؤسسة، وذ. علاء الدين الخياطي، نيابة عن ورثة الشاعر محمد الطوبي.

المؤسسة التي ثمنت مبادرة ورثة الشاعر محمد الطوبي، التزمت بحفظ هذا الموروث الثقافي تحت اسم «رصيد الشاعر محمد الطوبي» وتيسير الاطلاع عليه من طرف الباحثين وعموم المهتمين.

عبد القادر الشاوي يوقع روايته «التيهاء» بالقنيطرة

ينظم بيت الرواية في المغرب ، بتنسيق مع شبكة المقاهي الثقافية بالمغرب، الحلقة الأولى من برنامج « لقاء مع روائي « ، وذلك باستضافة الكاتب عبد القادر الشاوي لتقديم وتوقيع عمله الجديد « التيهاء « يوم الأحد 31 أكتوبر 2021 بمقهى le saphir palace بير الرامي بمدينة القنيطرة في الساعة الثالثة بعد الزوال .

يشارك في تنشيط هذا اللقاء الثقافي كل من عبد العزيز الراشدي وأسامة الصغير وأحمد بلاطي.

«التيهاء» عبارة عن تخييل ذاتي صدر حديثا عن دار الفنك للنشر في 294 صفحة من القطع المتوسط. وحسب الناقد والمترجم الأدبي إبراهيم الخطيب فإن «التيهاء» لا يتعلق بنص روائي أو نقدي أو تحليل سياسي، «وإنما هو مراودة لسجل كتابة يتراوح بين استرجاع ذكريات عن صدف الماضي، أو الدنو من حيوات بعض الكتاب مع فحص منعرجاتها إلى جانب سبر خلفيات مواقف ولقاءات، فضلا عن كشف سياقات بعض كتابات المؤلف المنشورة في مظان مختلفة أو البحث في أصداء وجدانية لرحلات قام بها هنا وهناك» .

«الفنك» تصدر الترجمة العربية لرواية «التيوس» لإدريس الشرايبي

صدر حديثا عن دار الفنك للنشر، الترجمة العربية لرواية «التيوس» لإدريس الشرايبي، ترجمة الكاتب والشاعر محمد حمودان، وذلك في طبعة لكتاب الجيب. وجاء في تقديم قاسم باصفاو للنسخة العربية، أنه «عندما نشرت هذه الرواية عام 1955، لقيت انتشارا واسعا، لكنها أزعجت كثيرا أيضا، لأن كاتبا ينحدر من إحدى مستعمرات فرنسا تجرأ على فضح تجريد المهاجرين من إنسانيتهم والحيف الذي يتعرضون له، في بلد نقشت مبادئ المساواة والأخوة على واجهات مؤسساته العامة، ومشهرا بازدواجية النظام الذي يعتبر هذه المبادئ من قيمه الأساسية. وعليه أثار الشرايبي غضب أنصار اليمين الفرنسي الذين نعتوه بالمعادي للغرب، خاصة أنه شارك في فضح نظرتهم التمييزية للعالم». وحسب المصدر ذاته، فإن هذا النص بقدر ما يتوجه إلى القارئ العادي والمنفتح والمستسلم لمتعة القراءة ببراءة ودون خطاطة معيارية قبلية، يتوجه أيضا إلى القارئ المكون والمسلح أدبيا، والقادر على تلقي مادته ولمسته وجماليته

اختيار مخرج عالمي شهير للجنة تحكيم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

أعلن المركز الصحفي لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي اختيار المخرج الصربي المعروف، إمير كوستوريتسا، رئيساً للجنة تحكيم المسابقة الدولية للدورة 43، من 26 نوفمبر حتى 5 ديسمبر المقبل.

جاء ذلك على الموقع الرسمي للمهرجان، حيث احتفى جمهور النقاد والمتخصصين على مواقع التواصل الاجتماعي بهذا الاختيار. ونشر المركز الصحفي نبذة عن السيرة الذاتية لإمير كوستوريتسا، الذي يعد أبرز المخرجين على الساحة العالمية، ممن حازت أعمالهم جوائز هامة من كبرى المهرجانات العالمية، لعل أبرزها جائزة الأسد الفضي لأفضل فيلم في مهرجان فينيسا السينمائي الدولي لعام 1981 عن فيلمه»هل تتذكر دوللي بيل؟»؟، جائزة السعفة الذهبية بمهرجان كان عام 1985 عن فيلمه»عندما كان الأب في مهمة عمل»، وجائزة أفضل مخرج في مهرجان كان لعام 1989 عن فيلمه»زمن الغجر»، وجائزة الدب الفضي من مهرجان برلين السينمائي عام 1993 عن فيلمه»حلم أريزونا»، وهو أول أفلامه باللغة الإنجليزية، ثم جائزة السعفة الذهبية الثانية في مهرجان كان السينمائي لعام 1995 عن فيلم»تحت الأرض».

«المدينة لي» تمثل المغرب بمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

اختارت لجنتا مشاهدة واختيار العروض المشاركة في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في دورته (28) أعمالها، بعد أن شاهدت 285 عرضا مختلفاً ، مقسمة إلى 167 عرضاً دولياً « أجنبياً وعربياً»، و118 عرضاً مصرياً.

واختارت لجنة العروض الدولية 14 عرضاً دولياً هي (أنتيغون- اليونان)، (مامي واتا- انجلترا)، (يوم عادي في حياة الراقص جريجور- إيطاليا الدنمارك)، (كاليغولا – أوكرانيا)، (إتفاقات مع الإله – ألمانيا)، (ماريا زيتون- أندونيسيا)، (الملهاة الأخيرة – الإمارات)، (هدوء تام – البحرين)، (الخنزير- السعودية)، (المدينة لي-المغرب)، (النسر يسترد أجنحته – السودان)، (منطق الطير- تونس)، (أميديا – الكويت)، (970 – فلسطين). وتقام الدورة الثامنة والعشرون من مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في الفترة من 14 إلى 19 دجنبر 2021 في القاهرة.

مسرحية «شا طا را»
في موعد جديد بمسرح محمد الخامس

مراسلة خاصة

تستعد فرقة» ڤسوين للمسرح « من الحسيمة، لتقديم عرضها المسرحي «شا طا را « بمسرح محمد الخامس بالرباط للمرة الثانية، و ذلك يوم الاربعاء 3 نونبر 2021 بداية من الساعة السابعة مساء.

برمجة المسرحية بمدينة الرباط، مرة ثانية، في أقل من أربعة أشهر، حسب ما أكده مدير الفرقة فؤاد البنوضي، تمت مباشرة بعد قرار الحكومة اتخاذ تدابير جديدة شملت إعادة فتح المسارح و قاعات السينما و المراكز الثقافية. و كذلك بعد تزايد الطلب على العرض من طرف عدد من الجهات و الفعاليات التي لم تتمكن بعد من مشاهدة المسرحية.

و في هذه الاطار، يؤكد المتحدث أن فرقة « ڤسوين للمسرح « بالحسيمة تستعد لتقديم عرضها المسرحي « شا طا را « بعدد من المسارح بعد توصلها بدعوات للمشاركة في تظاهرات و مهرجانات وطنية.

مسرحية « شاطارا « ، تأتي في سياق مشروع ثلاثية مسرحية تعاقدت عليه فرقة « ڤسوين للمسرح « مع المخرج أمين ناسور من أجل إنجازها، بدأت بعرض « بيريكولا « سنة 2016 ، مرورا بعرض « باركيغ « سنة 2017 ثم « شاطارا «. هذه الأخيرة، هي ثمرة مجهود فريق عمل مكون من أزيد من ثمانية عشر فنان و فنانة . قام بتشخيص أدوار و أطوار هذه اللوحات كل من أمل بنحدو، قدس جندول، شيماء العلاوي، بمصاحبة في الأداء و الغناء للفنانة ڤيفيور و الأداء الموسيقي للعازف إلياس المتوكل. أما الفريق الفني و التقني فيتكون من كل من عبد الرزاق أيت باها في الإنارة، رضا التسولي في تصميم الفيديو، فاطمة حموشة في تنفيذ الملابس، عبد الحليم سمار و عمر أيت شعيب في المحافظة العامة، محمد أمين البنوضي و كريم اعمو في تقنيات الصوت، محمد الحقوني في التوثيق، احمد سمار في تنفيذ الديكور.

فيما يعود تأليف المسرحية الى الكاتب المسرحي سعيد ابرنوص و فريق العمل ، السينوغرافيا لطارق الربح ، تصميم الملابس نورا إسماعيل و دراماتورجيا و إخراج للفنان أمين ناسور.

و تجدر الاشارة الى ان العمل المسرحي « شا طا را « هو ثمرة شراكة بين الفرقة و مسرحي محمد الخامس خلال الموسم المسرحي 2020/2019. إلا أن ظروف الجائحة حالت دون تقديمه في موسمه المسرحي المحدد.

سميرة سعيد تحيى ثانى حفلات مهرجان الموسيقى العربية .. 2 نوفمبر

تحيى الديفا سميرة سعيد حفلا غنائيا على خشبة مسرح النافورة داخل دار الأوبرا المصرية يوم 2 نوفمبر المقبل، ضمن حفلات مهرجان الموسيقى العربية في دورته الثلاثين، ومن المقرر أن تقدم سميرة باقة متنوعة من أغانيها القديمة والحديثة.

وأهدت الدورة الثلاثين من مهرجان الموسيقى العربية الذي يقام أول شهر نوفمبر المقبل إلى روح كل من الموسيقار جمال سلامة وعبده داغر نظرًا لمشوارهما الفنى الكبير.

وقالت مؤخرًا سميرة سعيد، خلال برنامج التاسعة، المذاع على القناة الأولى المصرية والذى تقدمه الإعلامية شافكى المنيرى، إن الموسيقار بليغ حمدى بمثابة أغلى الناس لديها ومن أكثر الناس الذين أثروا عليها من خلال لمساته الفنية وطريقة أدائه الجيدة.

وأضافت أنها تسير حتى الآن على نصائحه في الأداء وإدارة الصوت، متباعة: بليغ حمدى من أول الناس الذين اكتشفونى وقال لى أنتِ في يوم من الأيام هتكونى حاجة كبيرة، وهو من الناس التي تنبأت بأن سيكون لى مستقبل كبير.

وتابعت الفنانة سميرة سعيد: عمرى كان 12 عامًا في أول لقاء مع بليغ حمدى، لافتة إلى أن عبقرية بليغ حمدى تتمثل في عدم تقديمه أغنية تشبه الأخرى طوال تاريخه الفني، كما أن ألحان بليغ حمدى مستمرة حتى الآن وتتكرر في أغانى جديدة، كما يعد رائدا في تجديد الغناء، مستطردة: أخطط لإعادة إحياء الأغانى التي لحنها بليغ حمدى.

وأشارت سميرة سعيد إلى أن اسمها الحقيقى سميرة عبد الرزاق بن سعيد واسم دلعها «سوسو»، وأعلى وزن وصلت إليه كان 55 كيلو ومقاس قدميها 37 وأعلى كعب قامت بارتدائه 25 سم»

سعيدة المراكشية تصدر أغنية أمازيغية بعنوان «اعيش المغرب اعيش»

أصدرت مؤخرا المطربة المغربية الامازيغية سعيدة اهمايش الملقبة بالمراكشية، أغنية أمازيغية وطنية ضمن آخر أعمالها الفنية بعنوان «اعيش المغرب اعيش» من كلماتها وألحانها والتوزيع الموسيقي لايت وازغور الحسين، جديدها الغنائي الأمازيغي بعنوان، حيث تعتبر من الفنانات الشابات الصاعدات في سماء الأغنية الأمازيغية، وقد انطلقت مسيرتها الفنية سنة 2006، وقد شاركت مع مجموعة من الفنانين الأمازيغيين في المسرح والتمثيل بمجموعة من الأفلام والأشرطة التلفزيونية الأمازيغية، ففي سنة 2010 شاركت في فيلم أمازيغي بعنوان "تناورت"، وسنة 2008 فيلم أمازيغي بعنوان "لحبات نيسكلو "، وسنة 2006 فيلم أمازيغي بعنوان "اذاعة الاحلام"، وغيرها، إضافة لحضورها المتميز في عدة سهرات فنية على القنوات المغربية، حيث استطاعت أن تفرض وجودها فنيا زيادة على تميزها بخامة صوتية متميزة، وقد استطاعت أن تصدر مجموعة من الأغاني منها اغنية بعنوان"اركانة" سنة 2016 وأغنية "كيكي تيرينك" وأغنية بعنوان "يارسول الله" بمناسبة شهر رمضان سنة 2017، وأغنية "تاوجة"، وأغنية «دوسكاس الجديد» أي العام الجديد من كلمات محمد بوسومين وألحان الحسين اوزروال؛ وانتقلت من اللغة الأمازيغية إلى العربية من خلال عملها الفني بعنوان "مغرب السلام" سنة 2019، في حين شاركت في مجموعة من المهرجانات من مهرجان بالمحاميد الغزلان و المهرجان الوطني الأول للتراث المحلي سنة 2015، والذكرى الأولى للاحتفاء بهيئات المجتمع المدني واليوم العالمي للمرأة سنة 2015 بمدينة الدارالبيضاء، كما شاركت سنة 2018 في احتفالية «ايض يناير 2967»

بانزي، وفعاليات أمازيغية بعين الشق في دورتها الأولى سنة 2018، إضافة لفعاليات الحفل الفني بمناسبة السنة الأمازيغية 2968 بمدينة مكناس، وتحدوها رغبة كبيرة لتحقيق هدفها المنشود، والكل يتنبأ لها بمستقبل باسم في سماء الأغنية الأمازيغية خاصة «اداماصارت» على نفس النهج والعطاء

«خريف» لفرقة «مسرح أنفاس» فرجة مسرحية مثقلة بأحاسيس إنسانية

جرى مساء أمس الثلاثاء، بمسرح استوديو الفنون الحية بالدارالبيضاء، عرض مسرحية «خريف» لفرقة (مسرح أنفاس) ضمن فعاليات الدورة ال33 للمهرجان الدولي للمسرح الجامعي الذي تتواصل فعالياته الى غاية 30 اكتوبر الجاري.

وأفلح شخوص»خريف» في شد انتباه الجمهور نحو الركح لمتابعة عمل مسرحي مثقل بأحاسيس إنسانية بليغة، يتناول موضوع مرض السرطان إن تعلق الأمر باعتماد لغة بصرية حسية لافتة او ارتبط بجمالية النص.

فطيلة ساعة ونصف، كان لزاما على جمهور المهرجان أن ينصهر في ثنايا عرض مسرحي متميز طافح بأحاسيس إنسانية حافلة بلغة إبداعية راقية أسهمت في إعطاء العمل بعده الفرجوي الخالص.

هو نص مسرحي صلبه الاساس الانتصار للحياة من خلال جسد أنثوي يعاني وينطفئ في صمت، لكنه يواجه قساوة الموت، ويقاوم كل أشكال الألم النفسي والجسدي متشبثا بالأمل، مجابها قدره بشجاعة الى آخر رمق.

مسرحية «خريف» التي نجحت في اختزال معادلة الموت والحياة، بلغة بسيطة ولافتة، تمكنت من اقتحام أحاسيس الجمهور بدون استئذان، برؤية إبداعية قوية وجلية وبليغة تسائل الإنسانية جمعاء، بضرورة التمسك بقيم الحياة حتى آخر لحظة، بعيدا عن اجترار المعاناة، وتمسكا بوازع العزيمة لمقاومة الألم.

كل هذه التجليات لم تكن لتدنو لولا توظيف هذا العرض المسرحي، الذي أخرجته فاطمة هوري برؤية أدائية، لغة حركة وايماءات حسية مختلفة الأبعاد، تعتمد على جوانب فنية وسيميائية لافتة، من سينوغرافيا وموسيقى باهرة تألق مؤلفها في عزفها في نسيج فني مترابط، وفي تعبير بليغ يوحي للمتلقي بمضمونها الإنساني المرهف.

والمسرحية من تأليف فاطمة هوري، شقيقة المخرجة، والتي رحلت بعد صراع طويل مع مرض السرطان، وقد اشتغلت طوال حياتها كإعلامية ومديرة لمحطة جهوية إذاعية مغربية.

وتقدم المسرحية، التي شخصتها كل من فريدة بوعزاوي وسليمة مومني، قصة امرأة تعاني من مرض السرطان، تحمل للركح حالة استبطان، وبوح امرأة يكشف يومياتها المحمومة والهشة والمكرورة والمقتضبة في نشيد ملحمي يمجد الحياة ويسخر من الموت. وهو توالد فني، كما جاء في تقديم هذا العمل، يعبر الجسد لينشر إلى ما لا نهاية انفجار الحواس وليقترح إعادة التفكير في الحياة للاحتفال بها أفضل

وسبق لهذا العمل المسرحي أن حاز على مجموعة من الجوائز منها، أحسن نص وجائزة أحسن سينوغرافيا في المهرجان الوطني للمسرح في دورته الثامنة عشرة، التي احتضنتها مدينة تطوان سنة 2016.

وتألقت المخرجة أسماء هوري في أعمال مسرحية عديدة مثل»دموع بالكحول»، و"أنت هو"، و"شتاء"، حيث تتميز ببصمة إخراجية خاصة وسط الجيل الجديد من المسرحيين المغاربة.

وسبق للمسرحية أن حازت على جائزة أحسن نص وجائزة أحسن سينوغرافيا في المهرجان الوطني للمسرح في دورته الثامنة عشرة، التي احتضنتها مدينة تطوان في نونبر 2016.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه التظاهرة تتوخى النهوض بقيم المشاركة والتلاقح الثقافي، والانفتاح على تجارب مسرحية غنية من شتى بقاع المعمور.

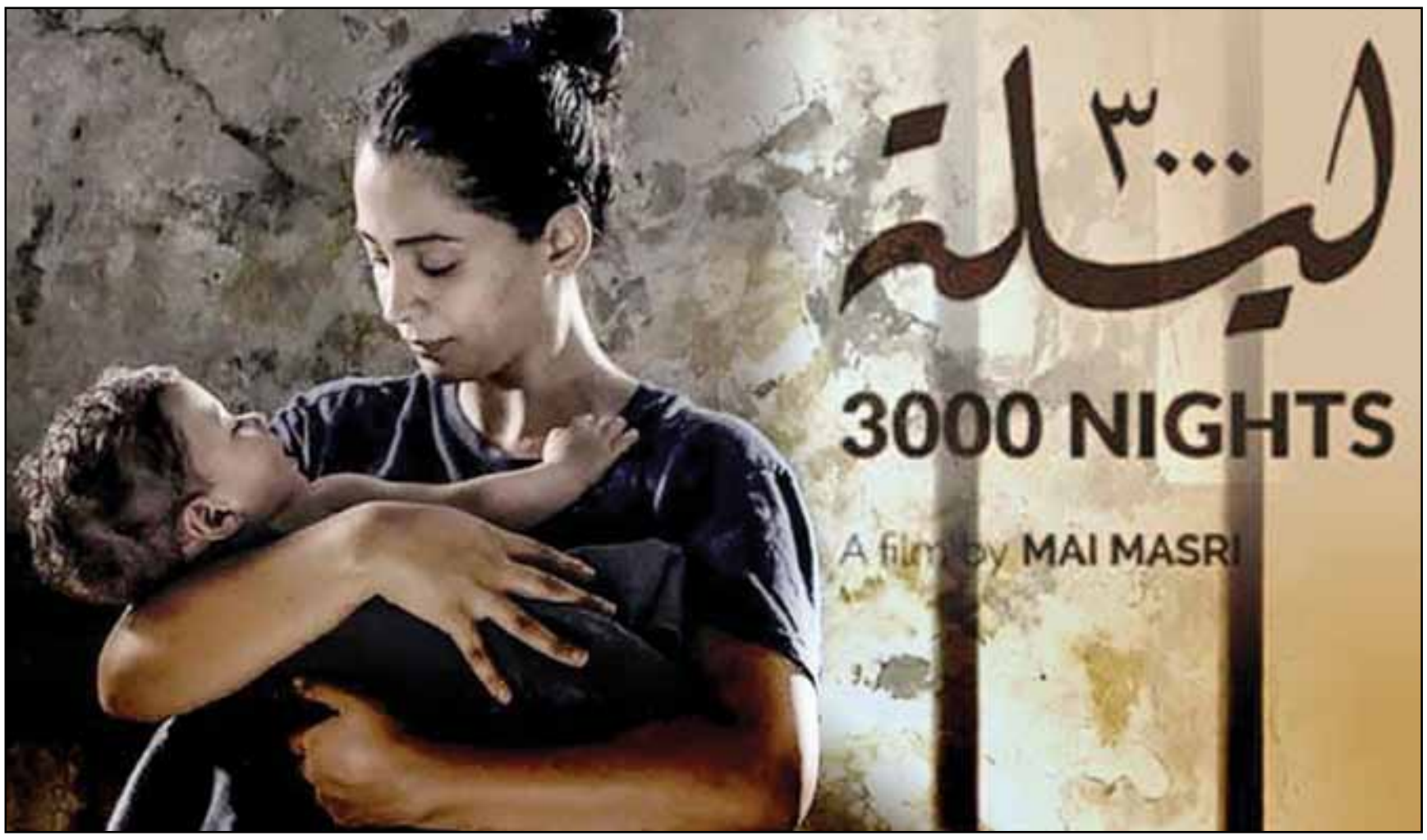
www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

درس سينمائي

المخرجة الفلسطينية مي مصري: السينما أكثر الوسائل الفنية التي توصل القضايا الإنسانية

مي مصري، مخرجة سينمائية فلسطينية، من مواليد عمّان وتقيم في بيروت، درست الإخراج السينمائي في الولايات المتحدة الأمريكية، وعادت إلى بيروت حيث كان الاحتلال الإسرائيلي قد بدأ اجتياحه للبنان، ومن ذلك الوقت بدأت عملها كمخرجة للأفلام، سواء بشكل مشترك مع زوجها المخرج اللبناني جان شمعون، أو بشكل مستقل، وعبر مسيرة طويلة في صناعة الأفلام الوثائقية. قدمت مؤخراً فيلمها الروائي الأول «3000 ليلة»، الذي اعتبر نقلة في مسيرتها السينمائية. في هذه المقابلة، تتحدث مي مصري عن البدايات، وعن شغفها بالسينما النابع من عدة أمور كما تقول، حيث تعزوها إلى نشأتها ببيروت في وقت كانت فيه النهضة الثقافية والفنية، أما لماذا السينما تحديداً فتقول: «لأنني كنت أسعى لأن أقدم شيئاً مؤثراً في حياتي، وبذات الوقت فنياً، فوجدت بالسينما مبتغاي، فهي فن وبها التأثير وأيضاً العمل مع الناس، وتضيف: وربما لأنني فلسطينية شعرت أن بإمكاني من خلال السينما أن أحمل قضيتي للعالم.»

مهند صلاحات



درست ميّ مصري الإخراج السينمائي في جامعة سان فرانسيسكو وعادت إلى لبنان عام 1982 وبدأت عملها في أوقات الحرب الصعبة، أثناء اجتياح بيروت، وعن تلك التجربة تقول: أعتبر أنني تعلمت السينما وأنا أصنع الأفلام على الأرض، فالدراسة الأكاديمية النظرية أعطتني المفاتيح، لكن التجربة العملية على الأرض هي التي علمتني، فمدرستي الحقيقية هي الأفلام التي عملت بها، وكل فيلم علمني أمراً جديداً.

تصف ميّ بداياتها الإخراجية بالقول: أول فيلم بدأته كان تجربة مشتركة مع زوجي المخرج اللبناني جان شمعون أثناء حصار بيروت وكانت تلك البداية لسلسة أفلام وثائقية، كانت تجربةً صعبة، حيث بيروت محاصرة وتتعرض للقصف جواً وبراً وبحراً. كان للحرب تأثير علي كإنسانة وكسينمائية، لكن هذه التجربة حضّرتني لما بعدها، وكما في كل فيلم كانت تجربتي تتطور أكثر.

كان عمري 17 عاماً حين قررت أن أصنع سينما، غادرت بيروت التي كانت غارقة بالحرب إلى كاليفورنيا، ودخلت مجال دراسة السينما، لأن ذلك المجال لبى طموحي وميلي للفنون والحكايات وحب الناس، والأمر الآخر هو لأنني فلسطينية وشعرت أنني يجب أن أقدم شيئا لقضيتي، وشعرت أن السينما أفضل الوسائل لتقديم هذه القضية. درست أربع سنوات وعدت عام 1982 وهناك بدأت مرحلة جديدة في حياتي، حيث تعرفت على زوجي وبدأنا العمل على الأفلام معاً.

كان الفيلم الأول أثناء الاجتياح الاسرائيلي لبيروت «تحت الأنقاض»، موضوعه الناس وخلفيته حصار بيروت، صوّرته خلال شهور الحصار الثلاثة، فيلم يعايش الناس أثناء الحصار وصمودهم أثناء الحرب والاجتياح والمجازر كمجزرة صبرا وشاتيلا، ورغم قسوته إلا أنه جاء توثيقياً للمرحلة.

ومنذ ذلك الوقت بقيت أعمل ضمن الظروف الصعبة منذ اجتياح بيروت وحتى العدوان الإسرائيلي الأخير عام 2006، لكنني كنت مستعدة وكانت التجربة قد صقلتني للعمل في الظروف الصعبة.

وتضيف: سينمائياً بدأت أسأل نفسي ما هي اللغة السينمائية التي يمكن أن تعبر عن الظروف الإنسانية التي نعيشها، تلك اللغة التي بدأت بتطويرها في الفيلم الثاني «زهرة القندول» الذي يحكي قصة النساء في جنوب لبنان أثناء الاحتلال، كيف صمدن وقاومن، حيث معظم الرجال بالسجون والنساء على الأرض تقاوم. ركزنا على قصة امرأة كانت معتقلة اسمها خديجة، لديها علاقة شاعرية وخاصة بالأرض فأخذ الفيلمُ منحاً شاعرياً، كما أن الفيلم مزج بين المشهدية الوثائقية والدرامية، حيث أعاد الناس تمثيل مشاهد وظروف عاشوها. كنّا نصور بكاميرا سينمائية وكانت أول تجربة لي أحمل فيها الكاميرا، وكنت من أوائل النساء اللواتي حملن الكاميرا في تلك الفترة.

أفلام ميّ الأولى في لبنان كانت تجارب إخراج مشترك مع زوجها المخرج اللبناني جان شمعون، وتصف ميّ تلك التجربة بقولها: عملت أربعة أفلام مشتركة مع جان، وهي تجارب غنية ومنسجمة، علمتني العمل ضمن الفريق، وأضافت لي الكثير، ولأن السينما تعتمد العمل المشترك لفريق العمل، شكلنا فريق عمل يكمّل بعضه. تزوجنا أثناء عملنا مع بعضنا وهي تجربة لم تنته، لا زلنا نساعد بعضنا، واليوم لدينا ابنتان، وتعملان معنا، حيث مثلت معي ابنتاي في فلمي الأخير. يسمينا البعض الثنائي السينمائي، وكنا من القلائل ممن عملوا مع بعض واستمروا بذلك وقتاً طويلاً.

أفلام ميّ مصري

بالنسبة لي كل فيلم من أفلامي يعتبر محطة، لأن شخصيتي تكونت من خلال أفلامي، كذلك هويتي وانتمائي، لكن أكثر أفلامي الذي شكل نقلة بالنسبة لي كان أول فيلم صورته في فلسطين، في مدينتي نابلس عندما عدت هناك في أواخر الثمانينيات وكانت الانتفاضة الفلسطينية في أوجها، وكان أول تجربة منفردة أقدمها كمخرجة، في فترة حرجة فرض فيها منع التجوال لفترات طويلة، فقمنا بالتصوير بشكل سرّي، حيث الاحتلال كان قد أعلن نابلس منطقة عسكرية مغلقة، لكنني كنت مستعدة لتلك التجربة خاصة بعد تجربتي في حرب لبنان واجتياح عام 1982.

وفي ذلك الفيلم بنيت علاقتي بالمدينة والناس فيها من خلال الكاميرا، استرجعت الماضي والطفولة وما يشبه استعادة الأرض المسلوبة، فقد كان التصوير ممنوعاً، والانتفاضة في تلك الفترة كانت تتركز في نابلس وغزة، وبسبب منع التجول، قمت بتصوير معظم الفيلم بالحيّ الذي كنت أعيش فيه، عدا عن تعاون الناس معنا وإحساسهم الكبير بأهمية الفيلم وتوثيقه لممارسات الاحتلال الذي كان يمنع التصوير ووسائل الأنباء من تغطية ما يحدث في المدينة. عائلتي من مدينة نابلس، لكنني لم أعش في المدينة ولم أنشأ فيها وفي ذلك الفيلم عرفت ماذا تعني فلسطين.

بعد ذلك جاء فلمي الخامس على صعيد التجربة الشخصية، والثاني ضمن ثلاثية موضوعها الأطفال، وهو «أطفال شاتيلا»، الذي يجمع بين واقع أطفال فلسطين ولبنان حيث تدور قصته حول طفلة من مخيم شاتيلا في لبنان تدعى منى وطفلة أخرى من مخيم الدهيشة في بيت لحم.

تلك الثلاثية التي بدأتها في نابلس في «أطفال جبل

دخلت مجال دراسة السينما، لأن ذلك المجال لبى طموحي وميلي للفنون والحكايات وحب الناس، والأمر الآخر هو لأنني فلسطينية وشعرت أنني يجب أن أقدم شيئا لقضيتي، وشعرت أن السينما أفضل الوسائل لتقديم هذه القضية

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

النار»، ثم في لبنان «أطفال شاتيلا» والأخير بالثلاثية «أحلام المنفى»، عن أطفال فلسطين في الداخل ومخيمات الشتات. رأيت من خلال تلك الثلاثية العالم من خلال عيون أطفال فلسطين، وجانبه الإبداعي كان من خلال العمل على خيال الأطفال، عن التناقض بين الواقع الصعب والحلم الذي يعيشونه، والعمل على شاعرية الصورة.

من خلال الأطفال شعرت بالأمل والشعب الحي بأحلامه وآماله، حيث جاءتني فكرة إعطاء الكاميرا للأطفال ليقوموا بالتصوير وهذا كان أساس فكرة أطفال شاتيلا، وتحديداً من خلال الطفل الذي عاش حادث سير وفقد الذاكرة لكنه يملك عمق ورؤية وكذلك فرح.

بعد سنوات من «أطفال شاتيلا» الذي أنتج عام 1989 في الذكرى الأربعين للنكبة، عدت لألتقي نفس الأطفال عام 2000 لأرصد ما حدث معهم، وخلال تلك الفترة التي بدأوا فيها الاتصال بأطفال في فلسطين من خلال الإنترنت الذي كان حديثاً وقتها، وكان ذلك بدايات التواصل بين الفلسطينيين بالداخل والشتات بعد طول قطيعة منذ النكبة، ولاحقاً حدثت اللحظة التاريخية بتحرير جنوب لبنان من الاحتلال الإسرائيلي، فحدث اللقاء الحقيقي بينهم على أسلاك الحدود الشائكة بين لبنان وفلسطين.

وعودة لتجربة العمل المشترك مع جان شمعون، تقول ميّ: الفيلم الثاني مع جان شمعون كان اسمه «زهرة القندول»، صورناه في جنوب لبنان وكان الاحتلال الإسرائيلي قد انسحب جزئياً من الجنوب، فكان التصوير بالقرى المحررة بعد أيام قليلة من التحرير، وكان موضوع الفيلم المرأة في الجنوب والمقاومة اللبنانية. في تلك الفترة عشنا 6 شهور في القرى مع الناس، وكان الفيلم يتمحور حول قصة أسيرة لبنانية اعتقلت خلال الاحتلال الاسرائيلي، من خلالها تتبعت تجربة المرأة في السجون الاسرائيلية، فذهبنا لاحقاً للتصوير في السجن الذي كانت معتقلة فيه بالنبطية جنوب لبنان، ومنذ تلك التجربة بدأت العمل أكثر على اللغة السينمائية، فأحكي قصص الواقع بلغة جديدة وإعادة بناء المشاهد واستخدام اللغة الشاعرية.

تطورت تجربة ميّ المشتركة مع جان شمعون أكثر، في تجربتهما الثالثة في فيلم «بيروت جيل الحرب»، والذي تصفه بقولها: بأنه فيلم يحكي قصة الأجيال الثلاثة التي عاشت الحرب اللبنانية، كان معظم التصوير على الجبهات سنة 1987، كنّا نصور مع المقاتلين على الجبهة، راصدين مرارة التجربة حيث الشباب وقود وضحية الحرب. الفيلم يصور على الجبهات بين المتاريس والألغام، وهي التجربة التي صقلتني وعرّفتني بتجارب قاسية وإنسانية وغريبة بذات الوقت، ومن خلال الأفلام التي عملتها تعرفت أكثر على تجارب وأنماط حياة الناس، عن استغلال الشباب من قبل السياسيين كوقود للحرب، فأفلامي ليست عن الضحايا بل عن الجوانب الإنسانية والأمل والصمود والمقاومة رغم الظروف، وهذا ما يشدني في المواضيع: كيف نحافظ على إنسانيتنا رغم قسوة الظروف.

مواضيع وأفلام أخرى ضمن المسيرة السينمائية

تقول ميّ: أعمل كثيراً على تنويع مواضيعي وكذلك تطوير لغتي السينمائية، فمثلاً في فيلم «أحلام معلقة» عام 1992، والذي يحكي قصة أربع شخصيات منهم اللبنانية وداد حلواني التي خُطف زوجها عام 1982 فأسست مع آخرين حركة أهالي المخطوفين الذين لليوم وبعد 35 سنة لا زالوا يطالبون بمعرفة مصير أكثر من 75 ألف مفقود منذ الحرب اللبنانية، وأخريات أثّرن بي شخصياً، لكل منهن تجربة مختلفة، كذلك حنان عشرواي، واللواتي ساهموا بنقل رواية الحدث للجمهور العالمي، وأيضاً خديجة في جنوب لبنان ومنى ومنار في فيلم «أحلام المنفى»، وكذلك الأطفال، لكون النساء والأطفال أكثر من لاقوا اهتماماً في أفلامي.

بعد «أحلام معلقة» جاء فيلم «يوميات بيروت» والذي يحكي عن شباب لبنان وعلاقتهم بالتغيير وطموحهم، صورته عام 2005 وهي مرحلة مفصلية بتاريخ لبنان، وفي عام 2006 صورت فيلم «33 يوم» والذي يحكي قصة المقاومة الشعبية للاحتلال الاسرائيلي والعدوان على لبنان ودور الصحافيين والفنانين أثناء الحرب، وكيف كان لكلٍ منهم أسلوبه في التصدي للعدوان، وأطلعت على تجاربهم الإنسانية التي عادة ما تنسى بعد الحرب.

بعد عام 2006 حدثت نقلة كبيرة بتجربتي من خلال انتقالي من الوثائقي إلى الروائي بفيلم «3000 ليلة»، القائم على تجارب حقيقية لأسيرات فلسطينيات في سجون الاحتلال، وبالتحديد لأسيرة فلسطينية ولدت طفلها في سجن إسرائيلي وهي امرأة تعرفت عليها في الانتفاضة الأولى أثناء تصوير فيلم «أطفال جبل النار»، ومنها سمعت كيف ولدت في السجن، وظلت تلك الفكرة لقسوتها تعيش برأسي لسنوات، كيف يمكن لامرأة أن تلد وهي مقيدة بالحديد، فكرة ولادة طفل بسجن، لذلك بدأت أهتم بموضوع الأسيرات وأبحث كثيراً وبالتحديد من أجل فيلم روائي لأعيد فيه بناء القصة من جديد مع الطفل والأسيرات، فكل الشخصيات استوحيتها من شخصيات حقيقية عاشت التجربة خاصة بسنوات الثمانينيات وهي مرحلة غنية من حيث تجربة الحركة الأسيرة الفلسطينية ودور الأسيرات فيها.

تضيف ميّ بأنها صوّرت الفيلم في سجن حقيقي في الأردن، وكان معظم طاقم الفيلم من فلسطين والأردن، وغالبية الممثلات كنّ قريبات من التجربة، عملنا معاً أنا والفريق والممثلين على موضوع الأسر وتعرفنا على الأسيرات الحقيقيات، كما أن بعض الممثلين عاشوا تجربة الأسر بشكل مباشر أو من خلال أهاليهم، فالفيلم يحكي قصة مدرّسة فلسطينية تعتقل بتهمة ملفقة وتلد بداخل السجن وتربي طفلها هناك مع بقية الأسيرات اللواتي يصبحن أمهات لذلك الطفل، بسجن يجمع الأسيرات السياسيات الفلسطينيات بأخريات جنائيات إسرائيليات، وهو ما أغنى الموضوع من حيث التفاصيل داخل السجن، كما عملتُ أكثر على علاقة الأم بطفلها لأعيد بناء الطفولة بعالم داخل السجن من خلال الحكايات والرسوم على الجدران.

عن أكثر مَشاهد الفيلم تأثيراً بالنسبة للمخرجة، تقول بأنّه مشهد السجينة الصغيرة التي تُقتل، ما جعل السجن كاملاً ينتفض، وقد لعبت ابنتي هذا الدور، وأنا شخصياً أثناء التصوير تأثرت جداً، بالإضافة إلى اللحظات التي رصدت علاقة الأم بالطفل وهو الدور الذي أدته الممثلة القديرة من مدينة الناصرة ميساء عبد الهادي، دور الأم ليال. التفاصيل بينها وبين ابنها نور والعصفور الخشبي ورمزيته والطفل الذي بدأ ينطق أولى كلماته وراء قضبان السجن، وهو طفل عمره سنتين فكان صعباً لكنه حقيقي، لأن الطفل لم يكن يمثل ولكن يتفاعل كطفل حقيقي، كنا أثناء التصوير مسحورين بالطفل والأم، وهذه من اللحظات التي لن أنساها.

فريق العمل كان فلسطينياً أردنياً وأيضا كان معنا مدير الإضاءة الفرنسي وكذلك المنتجة اللبنانية والمنتجة الفرنسية، فريق العمل كان متعاوناً جداً لحساسية الموضوع بالنسبة لهم، لأن الموضوع كان أكثر من فيلم، فهو يعالج موضوع الاعتقال والأسر، فكنا منسجمين جداً ونصوّر بسجن حقيقي، وكان التحضير لذلك قد ساعدنا جداً، عملت مع مديرِ التصوير على الألوان والكاميرا المتحركة لتعطي مزيداً من الإحساس بالواقعية، الكاميرا محمولة على الكتف، ورفعنا الإضاءة ليتسنى للممثلين الاندماج مع الدور.

حاولت من خلال شكل اللقطات من خلف القضبان والمشاهد التي جاء معظمها داخل الغرف المغلقة، أن أدخل المشاهد إلى داخل السجن ليعيش التفاصيل أكثر، وكذلك من خلال اللغة البصرية والألوان، حيث أن الألوان ممنوعة في السجن، وحين تظهر الألوان تبدو كأنها أمر غريب مقارنة بألوان السجن القاتمة والرمادية.

كان التصوير يستمر لساعات طويلة في درجات حرارة عالية في الصحراء الأردنية وحولنا تنتشر العقارب والحشرات الصحراوية، ووجود أطفال أعمارهم بين عشرين يوم وسنتين جعله أمراً غاية في الصعوبة، وأهم صعوبات العمل كانت المسؤولية التي يلقيها موضوع العمل، هو قضية بشر عاشوا التجربة من قبل، بالإضافة لمشاكل تمويل هذا النوع من الافلام. بالإضافة إلى أنها أول مرة أعمل بها مع ممثلين، وكانت تلك صعوبة الانتقال من الوثائقي للروائي، لكن كلّ فيلم يعد بمثابة عملية ولادة جديدة.

ماذا بعد «3000 ليلة»..

السينما هي سينما سواء كانت روائية أو وثائقية كما تقول ميّ مصري، لكن تبقى الثوابت الإنسانية هي الأساس، ومن الممكن للفيلم القادم أن يكون روائياً، لكن إن وجدت الفكرة الوثائقية الجيدة سأقوم بعملها.

كل أفلامي عرضت على شاشات تلفزيونات ومهرجانات ووصلت لأعداد كبيرة من الناس حول العالم، وهي مسألة أعتز بها، فالناس بدأت تعرفني من خلال أفلامي، وهذا ما قربني أكثر للناس، وحصلت على عدة جوائز، وحركت مشاعر الناس تجاه قضايانا.

حصل فيلم «3000 ليلة» حتى أخر مشاركاته في مهرجان كرامة لحقوق الإنسان بالأردن على ما يزيد عن أربعين جائزة دولية، بالإضافة لجائزتين في مهرجان مالمو، منذ عرضه الأول في مهرجان تورنتو في كندا، وعروضه الأخرى في لندن، دبي، ستوكهولم، الهند، أستراليا، كوريا الجنوبية، واشنطن، فرنسا، وحصلت على الكثير من جوائز الجمهور وهو فعلا ما أسعدني، تقول، وكذلك في سويسرا حيث حصل على جائزة حقوق الإنسان، كما رشحته الأردن للأوسكار والأن استعد لجولة جديدة من المهرجانات وهو منبر مهم للتوزيع، وتم توزيع الفيلم في العديد من الدول العربية في فلسطين، لبنان، مصر، الكويت، السويد، وفي خمسين صالة في فرنسا، وعروض في كل الولايات المتحدة الامريكية.

تقول ميّ إن أكثر الوسائل الفنية التي يمكن أن توصل القضية الإنسانية قد تكون السينما، ففيها الحكاية التي تُروى بالصورة والصوت، وخاصة إذا كان صانع الفيلم صادقاً فيما يقدمه، فالسينما هي سفيرة القضايا الإنسانية، والناس تميل أكثر لرواية الحكايات.

وخاصة السينما الفلسطينية التي بدأنا نوصل من خلالها قضيتنا للجمهور العالمي ونعيد تعرفيه بها، وخاصة مؤخراً حين بدأت تعرض الأفلام الفلسطينية في كبريات المهرجانات العالمية وتحصد العديد من الجوائز ما يعني تقدير الجمهور العالمي وتعكس اهتمامه بالقضية من خلال مرآتها السينمائية. ولأنها أفلام جيدة وليس فقط لمضمونها الانساني، هنالك تطوير كبير لسينمانا. من خلال صناع السينما الفلسطينيين نستطيع أن نلم شمل وطن مجزأ، ومن خلال أفلامنا نستطيع جمع شمل الإنسان الفلسطيني المشتت بكل المنافي، ونبني وطننا من خلال السينما

صوّرت فيلم «3000 ليلة» في سجن حقيقي في الأردن، وكان معظم طاقم الفيلم من فلسطين والأردن، وغالبية الممثلات كنّ قريبات من التجربة، عملنا معاً أنا والفريق والممثلين على موضوع الأسر وتعرفنا على الأسيرات الحقيقيات

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

المملكة المغربية
وزارة الصحة والحماية الاجتماعية
المديرية الجهوية الدار البيضاء سطات
المستشفى الإقليمي مولاي عبد الله المحمدية
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2021/14
"جلسة عمومية"
خاص بالمقاولات الصغرى والمتوسطة
في 2021/11/22 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات التابعة للمركز الإستشفائي الإقليمي للمحمدية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: خدمة نقل المرضى لداخل المركز الاستشفائي الإقليمي للمحمدية.
يمكن سحب ملفات العروض لدى وحدة التسيير المالي والمحاسباتي التابعة للمركز الاستشفائي الإقليمي الكائن بشارع الحسن الثاني بالمحمدية. يمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchéspublics.gov.ma
تقدير كلفة الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: ستمائة وثلاثة وتسعون ألف ومائة وواحد وستون درهم وثمانية وعشرون سنتيما (693.161,28درهم).
حدد مبلغ الضمان المؤقت في: ثلاثون ألف درهم (30.000,00درهم).
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27، 29،31 و148 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية .
ويمكن للمتنافسين:
* إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بوحدة التسيير المالي والمحاسباتي لدى إدارة المركز الاستشفائي الإقليمي الكائن بشارع الحسن الثاني بالمحمدية.
* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى الوحدة المذكورة.
* إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
* إما إيداع اظرفة وعروض المتنافسين بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية:
www.marchéspublics.gov.ma
إن الوثائق التقنية التي يستوجبها ملف طلب العروض، يجب إيداعها بوحدة التسيير المالي والمحاسباتي قبل يوم 2021/11/19 على الساعة 12 زوالا (الساعة القصوى لإيداع الوثائق).
إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/4102/ا.د
****
المغربية المملكة
المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية بالجديدة
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: ENSAJ/2021/03
في يوم الخميس 25 نونبر 2021 على الساعة الثانية زوالا، سيتم في مقرالمدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية بالجديدة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض، بعروض أثمان لأجل شراء عتاد علمي لفائدة المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية بالجديدة.
يجب سحب ملف طلب العروض من الموقع الالكتروني الخاص بالصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
الضمان المؤقت محدد في :خمسة آلاف درهم (5.000,00درهم)
وقد حدد الثمن التقديري الذي وضعه صاحب المشروع في: مائتين وسبعة وسبعون ألف وأربعمائة وثمانون درهم (277.480,00درهم) دون احتساب الرسوم
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادة 27، 29 و31 من القانون المتعلق بشروط وأشكال إبرام الصفقات لفائدة جامعة شعيب الدكالي بالجديدة.
ويمكن للمتنافسين:
-إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الشؤون الاقتصادية بالمدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مصلحة الشؤون الاقتصادية؛
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها الكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
على المتنافسين تقديم الوثائق الخاصة بالوصف التقني وجميع البيانات المثبتة في دفتر التحملات الخاصة إلى مقر المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية بالجديدة مع ملف طلب العروضعلى أبعد تقدير في يوم العمل الذي يسبق الموعد المحدد لفتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 05 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/4103/ا.د
****
المملكة المغربية
وزارة الصحة والحماية الاجتماعية
المديرية الجهوية لجهة الدار البيضاء سطات
المندوبية الإقليمية لبرشيد
المركزالاستشفائي الاقليمي لبرشيد
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2021/02
في يوم 2021/12/16 على الساعة الحادية عشرة صباحا، سيتم بمكاتب قاعة الاجتماعات للمستشفى الإقليمي لبرشيد ،طريق السوق الأسبوعي ، أمام المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية، برشيد، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان اعداد وتوزيع الوجبات الغذائية للمرضى والموظفين المزاولين لنظام الحراسة بالمستشفيات التابعة للمركز الاستشفائي الإقليمي لبر شيد: المستشفى الإقليمي لبر شيد و مستشفى الرازي لبر شيد،اقليم برشيد
يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب صفقات المستشفى الإقليمي لبرشيد، طريق السوق الأسبوعي، أمام المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية، برشيد.
كما يمكن تحميله عن طريق البوابة الالكترونية للصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت في ثمانين ألف درهم (80000.00درهم)
تقدير كلفة الأعمال محدد من طرف صاحب المشروع كما يلي:
المبلغ الأقصى (مليونان وثلاثمائة وثمانية وتسعين الف وسبعمائة وستة وعشرين درهما (2398726.00درهم)
المبلغ الأدنى (مليون ومائة وتسعة وتسعين الف واربعمائة واثنان وستون درهما (1199462.00درهم)
يجب أن يستجيب كل من المحتوى والتقديم والإيداع الخاص بملفات المتنافسين لمقتضيات المواد 27، 29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 من جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إفادة بالاستلام إلى المكتب السابق الذكر
* يمكن للمتنافسين اما إيداع أظرفتهم بطريقة الكترونية لصاحب المشروع أو إيداع النسخة الورقية مقابل وصل بمكتب الصفقات للمستشفى الاقليمي لبرشيد .
* إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
لقد تقررالقيام بزيارة إلى المواقع يوم 2021/11/24
* المستشفى الإقليمي لبر شيد على الساعة العاشرة صباحا
* مستشفى الرازي لبر شيد على الساعة الحادية عشرة صباحا
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/4104/ا.د
****
المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الدار البيضاء - سطات
عمالة إقليم سطات
جماعة اولاد افريحة
مديرية المصالح الجماعية
مكتب التخطيط والدارسات والصفقات والأشغال والصيانة
إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض أثمان
رقم: 2021/04/ج.و.ف
في يوم ثلاثين نونبر عام ألفين وواحد عشرين (2021/11/30) على الساعة الواحدة بعد الزوال، سيتم بقاعة الاجتماعات بجماعة أولاد افريحة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان رقم: 2021/04/ج.و.ف لأجل: إيجار المجزرة الجماعية التابعة لجماعة اولاد افريحة برسم سنة 2022.
يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب التخطيط والدارسات والصفقات والأشغال والصيانة التابع لجماعة أولاد افريحة كما يمكن تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
حدد الضمان المؤقت في مبلغ: ثلاثة آلاف (3.000,00درهم)
كلفة تقدير الإيجار الشهري محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: ألفين (2.000,00د ر هم) مع احتساب جميع الرسوم.
ويجب إن يكون كل من محتوى، تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد27، 29 و31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع اظرفتهم مقابل وصل بمكتب التخطيط والدراسات والصفقات والأشغال والصيانة بجماعة اولاد افريحة.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة الثانية عشرة عشر من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/4108/ا.د
****
المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الدار البيضاء - سطات
عمالة إقليم سطات
جماعة اولاد افريحة
مديرية المصالح الجماعية
مكتب التخطيط والدارسات والصفقات والأشغال والصيانة
إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض أثمان
رقم: 2021/03/ج.و.ف
في يوم ثلاثين نونبر عام ألفين وواحد عشرين (2021/11/30) على الساعة الحادية عشرة (11) صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات بجماعة أولاد افريحة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان رقم: 2021/03/ج.و.ف لآجل: إيجار السوق الأسبوعي التابع لجماعة أولاد افريحة باستثناء المجزرة الجماعية برسم سنة 2022.
يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب التخطيط والدارسات والصفقات والأشغال والصيانة التابع لجماعة أولاد افريحة كما يمكن تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
حدد الضمان المؤقت في مبلغ: ثلاثين ألف (30.000,00درهم).
كلفة تقدير الإيجار الشهري محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: ثمانية عشرة ألف وثمانمائة (18.800,00درهم) مع احتساب جميع الرسوم.
ويجب إن يكون كل من محتوى، تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد27، 29 و31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع اظرفتهم مقابل وصل بمكتب التخطيط والدراسات والصفقات والأشغال والصيانة بجماعة أولاد افريحة.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة الحادية عشرة عشر من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/4109/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم شتوكة آيت باها
دائرة و قيادة بوأحمد
جماعة اسطيحة
إعلان عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2021 لولوج درجة مساعد تقني من الدرجة الثانية
تنظم جماعة اسطيحة بتاريخ 19 دجنبر 2021 ابتداء من الساعة التاسعة صباحا بمقر الجماعة امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد تقني من الدرجة الثانية السلم 7 .
الامتحان مفتوح في وجه موظفي الجماعة المنتمين لفئة المساعدين التقنيين من الدرجة الثالثة و الذين يستوفون على الأقل ستة(6)سنوات من الخدمة الفعلية في هذه الدرجة في اليوم المحدد لإجراء أول اختبار كتابي من الامتحان المذكور أعلاه . و يجب أن تصل طلبات الترشيح لهذا الامتحان الى مصلحة الموارد البشرية قبل تاريخ 10 دجنبر 2021 على الساعة الرابعة و النصف بعد الزوال ، و قد حدد عدد المناصب المباراى بشأنها في منصب واحد (1).
ع.س.ن /4101/إد

المملكة المغربية
الوكالة الوطنية للموانئ
المديرية الجهوية لموانئ أسفي
ميناء أسفي المدينة
إعلان عن طلب عروض مفتوح
46/DRPS/ANP/SV/2021
جلسة عمومية
في يوم 25/11/2021 على الساعة الحادية عشر صباحا ، سيتم في مكتب المديرية الجهوية لموانئ أسفي فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل : أشغال انشاء محطة تحويل كهربائي توتر متوسط/توتر منخفض بميناء الصويرية القديمة
TRAVAUX DE REALISATION D'UN POST POSTE DE TRANSFORMATION ELECTRIQUE MT/BT AU PORT DE SOUIRIA LAKDIMA
يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات لقسم الدعم التابع للمديرية الجهوية لموانئ أسفي.
ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
الضمان المؤقت محدد في مبلغ : 16 000,00 درهم ستة عشر ألف درهم
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في : 1 089 600,00 TTC مليون و تسعة وثمانون ألف و ستمائة درهم مع احتساب الرسوم
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الوكالة الوطنية للموانئ وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.
- ويمكن للمتنافسين :
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الضبط للمديرية الجهوية لموانئ أسفي (مديرية ميناء أسفي)- أسفي.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور
- إما إيداع عرُوضهم بطريقة الكترونية و ذلك عن طريف بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار وزير الاقتصاد و المالية رقم 20.14 الصادر في 8 ذو القعدة 1435 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بتجريد مسافر ابرام الصفقات العمومية من الصفة المادية .
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة .
الاجتماع لأجل زيارة الموقع محدد يومه : 17/11/2021 على الساعة الحادية عشر صباحا ب : ميناء أسفي المدينة
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 10 و 13 من نظام الاستشارة.
بالنسبة للمتنافسين الأجانب
- يجب على الشركات الأجنبية الإدلاء بالملف التقني طبقا لنظام الاستشارة.
المتنافسين المغاربة
- نسخة طبق الأصل من شهادة التأهيل والتصنيف شركات BTP مسلمة من طرف وزارة التجهيز و النقل:
القطاع : 1 الكفاءة : j.6 الصنف : 3
للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالمديرية الجهوية لموانئ أسفي (مديرية ميناء أسفي) أسفي – الهاتف: 06-20-69-42-29 – 05-24-46-29-03 -05-24-46-42-29
الفاكس :05-24-46-28-64
ع.س.ن /4100/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة: فاس. مكناس
المديرية الإقليمية مولاي يعقوب
إعلان تعديلي
لإعلان عن طلب عروض مفتوح لعروض أثمان
الصادر بجريدة الاتحاد الاشتراكي عدد 12964 بتاريخ 2021/10/11
في يوم 11 نونبر 2021 سيتم في مقر المديرية الاقليمية مولاي يعقوب التابعة للاكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس (شارع طارق بن زياد عين قدوس فاس) فتح الأظرفة للصفقات المتعلقة بطلب عروض مفتوح لعروض أثمان لأجل:

رقم طلب العروض	الموضوع	الضمانة بالدرهم	الكلفة التقديرية بالدرهم	توقيت فتح الأظرفة	ملاحظات
12/2021/DPMY	تهيئ الوجبات الجماعية لفائدة تلاميذ الأقسام الداخلية و المطاعم المدرسية للمؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب	30 000,00 ثلاثون ألف درهما	درهما 1 214 100,00 (مليون ومئتان وأربعة عشر ألفا ومئة درهما)	10h 30mn	

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مصلحة الشؤون الادارية والمالية (مكتب الصفقات) بالمديرية الإقليمية مولاي يعقوب، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublic.gov.ma).
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بالإفادة بالاستلام إلى المديرية الإقليمية مولاي يعقوب.
- إما إيداعها مقابل وصل بمكتب الضبط بالمديرية الإقليمية مولاي يعقوب.
- اما ايداعها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublic.gov.ma)، طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20-14 بتاريخ 2014/09/04.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.
ملاحظة: كل وثيقة مطلوبة غير مطابقة للأصل تعتبر لاغية.
ع.س.ن /4105/إد

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري
الموقع الالكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الالكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون
1936
18 -12- 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي
هيئة التحرير
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- يوسف هناني
- لحسن العسبي
-محمد دهنون
- زليخة أسبدون
- محمد المبارك البومسهولي
- العربي رياض
- إدريس البعقيلي
- حميد بنواحمان
- جمال الملحاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكباص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي
التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الايداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاءالهاتف: 0522.62.15.02
- قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
- قسم الاشهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr
المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط:10 زنقة زحلةالهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة 4رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثانيشارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903الفاكس: 0536710765
Jaridati1@Gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سيليكت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@Gmail.com
رقم اللجنة الثنائية للصحافة المكتوبة ع.ح.ي 022 - 05
طبع من عدد أمس
2021/10/29
12.470
توزيع: سبريس

المملكة المغربية
جامعة شعيب الدكالي
كلية العلوم الجديدة

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 04/م.ت/ع.ع/ك.ع/2021 يوم الاثنين 22 نونبر 2021 على الساعة العاشرة والنصف صباحا، سيجرى بمقر كلية العلوم بالجديدة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض، بعروض أثمان لأجل اقتناء عتاد علمي لفائدة كلية العلوم بالجديدة.

وقد حدد الضمان المؤقت في مبلغ: خمسة عشر ألف درهم (15000درهم).

كما حدد الثمن التقديري الذي وضعه صاحب المشروع في مبلغ: ثمانمائة وثمانية وتسعون ألفا وسبعمائة وثمانية وثلاثون درهما دون احتساب كل الرسوم (898738.00دون احتساب كل الرسوم درهم)

o يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الشؤون الاقتصادية (مكتب الصفقات العمومية)، بكلية العلوم الكائنة بشارع الكليات بالجديدة، أو تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

o يمكن إرسال ملف طلب العروض للمتنافسين عن طريق البريد بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادة 19 من القانون المتعلق بشروط وأشكال إبرام الصفقات لفائدة جامعة شعيب الدكالي وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

o يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29 و31 من القانون السالف الذكر.

يمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب مصلحة الشؤون الاقتصادية بكلية العلوم بالجديدة.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة السالف ذكرها.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة الثانية من نظام الاستشارة.

* ملحوظة: واجب الكراء يؤدى لدى القابض الجماعي دفعة واحدة.

ع.س.ن/4112/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
المجلس الإقليمي
مصلحة الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2021/15/م.إ

في يوم 23 نونبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكاتب السيد رئيس المجلس الإقليمي لخنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل: تهيئة واجهات البنايات بمركز سيدي امحمد أومبارك بجماعة حد بوحسوسن - إقليم خنيفرة.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات بالكتابة العامة لعمالة إقليم خنيفرة ويمكن كذلك تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في سبعة آلاف وثلاثمائة درهما (7.300,00درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ مائتين وواحد وتسعين ألف درهما (291.000,00درهم) مع احتساب جميع الرسوم.

* طلب العروض هذا خاص بالمقاولات المتوسطة والصغيرة والتعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاول الذاتي.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27، 29، 31، 148، 149 و150 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية، ومرسوم وزير الاقتصاد رقم 14-20 الصادر في 08 ذو القعدة 1435 (04شتنبر2014) المتعلق برقمنة إجراءات تفويت الصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمصلحة الصفقات.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في البند رقم 9 من نظام الاستشارة

ع.س.ن/4117/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
المجلس الإقليمي
مصلحة الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2021/16/م.إ

في يوم 25 نونبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكاتب السيد رئيس المجلس الإقليمي لخنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل: تهيئة واجهات البنايات بمركز سيدي يحيى أوساعد بجماعة سيدي يحيى أوساعد - إقليم خنيفرة.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات بالكتابة العامة لعمالة إقليم خنيفرة ويمكن كذلك تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في سبعة آلاف وثلاثمائة درهما (7.300,00درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ مائتين وواحد وتسعين ألف درهما (291.000,00درهم) مع احتساب جميع الرسوم

* طلب العروض هذا خاص بالمقاولات المتوسطة والصغيرة والتعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاول الذاتي.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27، 29، 31، 148، 149 و150 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية، ومرسوم وزير الاقتصاد رقم 14-20 الصادر في 08 ذو القعدة 1435 (04شتنبر2014) المتعلق برقمنة إجراءات تفويت الصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمصلحة الصفقات
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في البند رقم 9 من نظام الاستشارة

ع.س.ن/4118/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء سطات
اقليم نواصر
جماعة اولاد صالح
قسم الشؤون الاقتصادية
مصلحة الاحتلال المؤقت للملك العام الجماعي
اعلان

يعلن رئيس مجلس عن اجراء بحث المنافع والمضار مدته 15 يوما ابتداء من تاريخ صدور هذا الإعلان في الجرائد وذلك تبعا للطلب الذي تقدم به كل من:

1 - السيد نيت علي ابراهيم
2 السيد نيت علي عدي

للحصول على رخصة:

Bain maure marocain

بالمحل الكائن: تجزئة النصر قطاع 24 بقعة رقم:

H 8 / / P R O V I N C E NOUACEUR ,COM-MUNE OULED SALEH

ويوجد سجل البحث المفتوح بمصلحة الرخص حيث يمكن للعموم تسجيل ملاحظاتهم وذلك خلال أوقات العمل.

ع.س.ن /4113/ إ.د

****

المملكة المغربي
الجمعية الاسلامية
لدار الطالب
والطالبة تنزرت
تنزرت

اعلان عن طلب عورض مفتوح رقم: INDH/2021/01

في يوم 2021/11/23 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكتب السيد رئيس الجمعية الاسلامية لدار الطالب والطالبة تنزرت فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض الخاصة بعروض اثمان لأجل: تجهيز دار الطالب والطالبة بمركز تنزرت في اطار المبادرة الوطنية للتنمية البشرية، برنامج الدفع بالتنمية البشرية للاجيال الصاعدة جماعة تنزرت اقليم تارودانت.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب رئيس الجمعية الاسلامية لدار الطالب والطالبة تنزرت.

حدد مبلغ الضمان المؤقت في 5000.00درهم (خمسة الاف درهم).

كلفة تقدير الاعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 300.000,00درهم (ثلاثة الف درهم).

يجب ان يكون كل من محتوى وتقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 و148 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الاولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية

ويمكن للمتنافسين:

- إما ارسال اظرفتهم عن طريق البريد المضمون بافادة بالاستلام الى المكتب المذكور أعلاه.
- إما ايداعها، مقابل وصل، بمكتب رئيس الجمعية الاسلامية دار الطالب والطالبة تنزرت.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلبا لعروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الادلاء بها هي تلك المنصوص ليها في المادة 6 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/4114/ا.د

المملكة المغربية
الوكالة الوطنية للموانئ
المديرية الجهوية لموانئ أسفي

إعلان عن طلب عروض مفتوح

47/DRPS/ANP/2021
جلسة عمومية

في يوم 25/11/2021 على الساعة الحادية عشر صباحا ، سيتم في مكاتب المديرية الجهوية لموانئ أسفي فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل : تزويد المديرية الجهوية لموانئ أسفي بالمطبوعات

FOURNITURE DES IMPRIMES POUR LE COMPTE DES PORTS DE LA DIRECTION REGIONALE DES PORTS DE SAFI

يمكن لهسحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات لقسم الدعم التابع المديرية الجهوية لموانئ أسفي.

ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ : 1 500,00 درهم ألف وخمسمائة درهم

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في : 81 240,00 TTC واحد وثمانون ألف ومائتان وأربعون درهم مع احتساب الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وإشكال إبرام صفقات الوكالة الوطنية للموانئ وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

- ويمكن للمتنافسين :

- ❖ إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الضبط للمديرية الجهوية لموانئ أسفي (مديرية ميناء أسفي)- أسفي.
- ❖ إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور
- ❖ إما ايداع عروضهم بطريقة الكترونية و ذلك عن طريف بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma . بناء على قرار وزير الفلاحة و المالية رقم 20.14 الصادر في 8 ذو القعدة 1435 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بتجريد مساطر ابرام الصفقات العمومية من الصفة المادية
- ❖ إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة .

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 10 من نظام الاستشارة.

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالمديرية الجهوية لموانئ أسفي (مديرية ميناء أسفي) أسفي – الهاتف: 05-24-46-42-29 – 05-24-46-29-03 – 05-24-46-42-29 – 06-20-69-42-29
الفاكس :05-24-46-28-64

ع.س.ن /4116/إد

المملكة المغربية
الوكالة الوطنية للموانئ
المديرية الجهوية لموانئ أسفي
إعلان عن طلب عروض مفتوح

45/DRPS/ANP/2021
جلسة عمومية

في يوم 25/11/2021 على الساعة الحادية عشر صباحا ، سيتم في مكاتب المديرية الجهوية لموانئ أسفي فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل : دراسة الأخطار وانجاز برامج لمعالجة المخاطر في موانئ أسفي

ETUDE DE DANGERS ET D'ELABORATION D'UN PROGRAMME DE TRAITEMENT DES RISQUES DANS LES PORTS DE SAFI

يمكن سهب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات لقسم الدعم التابع المديرية الجهوية لموانئ أسفي.

ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ : 7 000,00 درهم سبعة آلاف درهم

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في : 480 000,00 TTC أربعمائة وثمانون ألف درهم مع احتساب الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وإشكال إبرام صفقات الوكالة الوطنية للموانئ وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

- ويمكن للمتنافسين :

- ❖ إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الضبط للمديرية الجهوية لموانئ أسفي (مديرية ميناء أسفي)- أسفي.
- ❖ إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور
- ❖ إما ايداع عروضهم بطريقة الكترونية و ذلك عن طريف بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma . بناء على قرار وزير الفلاحة و المالية رقم 20.14 الصادر في 8 ذو القعدة 1435 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بتجريد مساطر ابرام الصفقات العمومية من الصفة المادية .
- ❖ إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة .

الاجتماع لأجل زيارة الموقع محدد يومه : 17/11/2021 على الساعة الحادية عشر صباحا ب : المديرية الجهوية لموانئ أسفي

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 12 من نظام الاستشارة.

بالنسبة للمتنافسين الأجانب

- يجب على الشركات الأجنبية الإدلاء بالملف التقني طبقا لنظام الاستشارة.

للمتنافسين المغاربة

- نسخة طبق الأصل من شهادة نظام الإعتماد مسلمة من طرف وزارة التجهيز و النقل.

الإعتماد: D.13

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالمديرية الجهوية لموانئ أسفي (مديرية ميناء أسفي) أسفي – الهاتف: 05-24-46-42-29 – 05-24-46-29-03 – 05-24-46-42-29 – 06-20-69-42-29
الفاكس :05-24-46-28-64

ع.س.ن /4115/إد

ROYAUME DU MAROC
UNIVERSITE CHOUAIB DOUKKALI
FACULTE DES SCIENCES
EL JADIDA

المملكة المغربية
جامعة شعيب الدكالي
كلية العلوم
الجديدة

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم05/م ت/ع م/ك ع/2021

يوم الاثنين 22 نونبر 2021 على الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا، سيجرى بمقر كلية العلوم بالجديدة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض رقم 05/م ت/ع م/ك ع/2021، لأجل اقتناء عتاد معلوماتي لفائدة كلية العلوم بالجديدة في ثلاثة حصص.

- الحصة رقم 1 : مختبرات البحث .
- الحصة رقم 2 : الشعب.
- الحصة رقم 3 : شعبة المعلوميات.

حدد المبلغ التقديري في مبلغ قدره (بالدرهم مع احتساب كل الرسوم):

الحصة	المبلغ بالأرقام	المبلغ بالحروف
1	681 540,00	ستمائة وواحد وثمانون ألف وخمسمائة وأربعون درهم مع احتساب كل الرسوم
2	145 500,00	مائة وخمسة واربعون ألف وخمسمائة درهم مع احتساب كل الرسوم
3	291 480,00	مائتان وواحد وتسعون ألف وأربعمائة وثمانون درهم مع احتساب كل الرسوم

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ قدره (بالدرهم):

الحصة	المبلغ بالأرقام	المبلغ بالحروف
1	13 000,00	ثلاثة عشر ألف درهم
2	3 000,00	ثلاثة آلاف درهم
3	5 000,00	خمسة آلاف درهم

- يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الشؤون الاقتصادية (مكتب الصفقات العمومية)، بكلية العلوم الكائنة بشارع الكليات بالجديدة، أو تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma
- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29 و 31 من القانون المتعلق بشروط وأشكال إبرام الصفقات لفائدة جامعة شعيب الدكالي وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

يمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب مصلحة الشؤون الاقتصادية بكليةالعلوم بالجديدة؛
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة السالف ذكرها؛
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العموميةwww. marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

على المتنافسين تقديم الوثائق الخاصة بالوصف التقني وجميع البيانات المثبتة في دفتر التحملات الخاصة إلى مقر كلية العلوم بالجديدة **على أبعد تقدير في يوم العمل الذي يسبق الموعد المحدد لفتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض.**

Faculté des Sciences, Route Ben Maachou, B.P. 20 Avenue des Facultés – EL JADIDA.
☎ 0523 34 30 03/23 25 🖷 0523 34 21 87 Site web: www.fs.ucd.ac.ma

ع.س.ن /4111/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم
الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء-سطات

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الحسيمة
دائرة بني وريـاغل
قيادة بني حذيفة
جماعة زاوية سيدي عبد القادر

إعلان بشأن امتحان الكفاءة المهنية لولوج
درجة متصرف السلم 11 برسم سنة 2021

يجري يوم 16 دجنبر 2021 ابتداء من الساعة التاسعة صباحا بمقر جماعة زاوية سيدي عبد القادر امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة متصرف، يشارك فيها المتصرفون المساعدون العاملون بهذه الجماعة المتوفرون على ستة سنوات (06) من الخدمة الفعلية بهذه الصفة، ويحدد عدد المناصب الممتحن في شأنها في منصب واحد، وذلك في حدود 13% من عدد المتصرفين المساعدين المستوفين لشرط الأقدمية المشار إليه أعلاه.

وسيجرى اختبار المترشحين على الشكل التالي:

اختبار كتابي:

تحرير موضوع ذي طابع مهني، المدة: ثلاثة ساعات (3).

آخر أجل لإيداع الترشيحات: 2021/12/10 بمصلحة الموظفين بجماعة زاوية سيدي عبد القادر.

ع.س.ن /4119/إد

المديرية الإقليمية سيدي بنور
إعـلان عن استشارة معمارية
رقم: CA/04/SB/2021

فـي يوم 2021/11/25 على الساعة العاشرة صباحا (10h00)، سيتم في مقر المديرية الإقليمية التابعة للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء-سطات بسيدي بنور،فتـح أظرفة المهندسين المعماريين المتعلقة بالاستشارة المعمارية لأجل :إنجاز الدراسات المعمارية و تتبع أشغال بناء المدرسة الجماعاتية الغنادرة بالجماعة القروية الغنادرة، إقليم سيدي بنور.

يمكن سحب ملف الاستشارة المعمارية من مكتب الصفقات العمومية بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية والبنايات والتجهيزات والممتلكات بالمديرية الإقليمية التابعة للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء-سطات بسيدي بنور، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchéspublics.gov.ma

تحدد الميزانية الإجمالية المتوقعة للأشغال المتعلقة بالمشروع في: أشغال البناء: 9.000.000,00درهما دون احتساب الرسوم (تسعة ملايين درهم دون احتساب الرسوم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 100، 101و102 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمهندسين المعماريين:

- إما إيداعها مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية والبناءات والتجهيزات بالمديرية الإقليمية التابعة للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء-سطات بسيدي بنور، أو إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة الاستشارة المعمارية عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها عبر البريد الإلكتروني عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

ستنظم زيارة ميدانية لموقع الأشغال بتاريخ 2021/11/12 على الساعة التاسعة والنصف صباحا، وستكون الانطلاقة من مقر المديرية الإقليمية بسيدي بنور.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الاستشارة المعمارية.

ع.س.ن/4127/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة الصحة
المركز الإستشفائي الجامعي إبن رشد

بيان تعديل وتأجيل رقم 5
طلب عروض مفتوح
رقم: CHUIRC/2021/075

ينهي مدير المركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد للعموم أنه قد تم إدخال تغييرات على مستوى ملف طلب العروض المفتوح رقم CHUIRC/2021/075 شراء آلات طبية وذلك كما يلي:

* الغاء الحصة رقم 89 من جدول الاثمنة لطلب العروض المذكور اعلاه: ENREGISTREMENT VIDEO ENSEMBLE POLYSOMNOGRAPHE AVEC
* عدد الحصص:
* إقرأ «218» عوض «219»
* الكلفة التقديرية:
:-كلفة تقدير المقتنيات بالدرهم مع احتساب الرسوم
* إقرأ (86.352.273.39درهم مع احتساب الرسوم) عوض (86.912.273.39درهم مع احتساب الرسوم).
* إقرأ (ستة وثمانون مليونا وثلاث مئة واثنان وخمسون ألفا ومئتان وثلاثة وسبعون درهما وتسعة وثلاثون سنتيما مع احتساب الرسوم).
عوض (ستة وثمانون مليونا وتسعمائة واثنا عشرة ألفا ومئتان وثلاثة وسبعون درهما وتسعة وثلاثون سنتيما مع احتساب الرسوم)
كلفة تقدير الصيانة بالدرهم مع احتساب الرسوم:
* إقرأ (5.591.982.14درهم مع احتساب الرسوم) عوض (5.631.182.14درهم مع احتساب الرسوم).
* إقرأ (خمسة ملايين وخمسمائة وواحد وتسعون ألفا وتسعمائة واثنان وثمانون درهما وأربعة عشرة سنتيما مع احتساب الرسوم).عوض (خمسة ملايين وستمائة وواحد و ثلاثون ألفا ومئة واثنان وثمانون درهما وأربعة عشرة سنتيما مع احتساب الرسوم).
لهذا، فإن تاريخ فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المتوقع يوم 09 نونبر 2021 على الساعة الثانية عشرة صباحا تم تأجيله إلى يوم 11 نونبر 2021 على الساعة العاشرة و الربع صباحا، كما تم تأجيل تاريخ وضع البيانات التقنية المتوقع يوم 8 نونبر 2021 قبل الساعة الثانية بعد الزوال إلى يوم 10 نونبر 2021 قبل الساعة الثانية بعد الزوال.
يمكن سحب ملف طلب العروض المعدل من مديرية المركز الإستشفائي ابن رشد (مصلحة المعدات و اللوازم) الكائنة ب 8 ، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
ع.س.ن/4131/ا.د

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي
عمالة اقليم قلعة السراغنة
دائرة قلعة ـ أهل الغابة
قيادة أهل الغابة
الجماعة المربوح

إعـــــلان

يعلن رئيس جماعة المربوح أنه تقرر إجراء امتحان الكفاءة المهنية لولوج منصب مساعد اداري من الدرجة الاولى ومنصب مساعد اداري من الدرجة الثانية و منصب مساعد تقني من الدرجة الثانية يوم 11 دجنبر 2021 بمقر جماعة المربوح، مفتوح في وجه المساعدين الإداريين من الدرجة الثانية و المساعدين الإداريين من الدرجة الثالثة و المساعدين التقنيين من الدرجة الثالثة التابعين لجماعة المربوح و المتوفرين على ست سنوات من العمل الفعلي بهذه الصفة إلى غاية 31 دجنبر 2021.

فعلى الراغبين في المشاركة أن يبعثوا طلباتهم إلى مصلحة الموظفين بجماعة المربوح قبل 01 دجنبر 2021 وهو آخر اجل لقبول الترشيحات.

حدد عدد المناصب المتبارى بشأنها في منصب واحد (1) لكل فئة يشمل الامتحان على الاختبارات الآتية :

ـ بالنسبة للمساعدين الإداريين الدرجة الاولى.

الاختبار	المدة (بالساعات)	المعامل
اختبار كتابي عام: يتعلق بالقطاع المعني.	ثلاث (03) ساعات	2
اختبار كتابي خاص: يتعلق بالوظائف أو المهام الممارسة من طرف الموظفين المنتمين للدرجة الممتحن بشأنها أو بمجال اختصاصات الإدارة المعنية.	ثلاث (03) ساعات	3
اختبار شفوي: تناقش فيه لجنة الامتحان مع المترشح المواضيع الكتابية عند الاقتضاء، ومهامه وتخصصه وتختبر قدراته على ممارسة الوظائف أو المهام المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها.	ما بين 15 و 30 دقيقة.	3

ـ بالنسبة للمساعدين الإداريين الدرجة الثانية.

الاختبار	المدة (بالساعات)	المعامل
اختبار كتابي عام: يتعلق بالقطاع المعني.	ثلاث (03) ساعات	2
اختبار كتابي خاص: يتعلق بالوظائف أو المهام الممارسة من طرف الموظفين المنتمين للدرجة الممتحن بشأنها أو بمجال اختصاصات الإدارة المعنية.	ثلاث (03) ساعات	3
اختبار شفوي: تناقش فيه لجنة الامتحان مع المترشح المواضيع الكتابية عند الاقتضاء، ومهامه وتخصصه وتختبر قدراته على ممارسة الوظائف أو المهام المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها.	ما بين 15 و 30 دقيقة.	3

ـ بالنسبة للمساعدين التقنيين الدرجة الثانية.

الاختبار	المدة (بالساعات)	المعامل
اختبار كتابي عام: يتعلق بالقطاع المعني.	ساعتان(02)	2
اختبار كتابي خاص: يتعلق بالوظائف أو المهام الممارسة من طرف الموظفين المنتمين للدرجة الممتحن بشأنها أو بمجال اختصاصات الإدارة المعنية.	ثلاث (03) ساعات	3
اختبار شفوي: تناقش فيه لجنة الامتحان مع المترشح المواضيع الكتابية عند الاقتضاء، ومهامه وتخصصه وتختبر قدراته على ممارسة الوظائف أو المهام المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها.	ما بين 15 و 30 دقيقة.	3

ع.س.ن /4126/إد

FLSHs Ben M'sik

إعلان عن فتح مباراة

يعلن عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسيك الدار البيضاء، عن إجراء مباراة لتوظيف استاذ التعليم العالي مساعد منصب (01) تخصص فنون وإعلام (Arts et Mdia).

دورة 2021/11/23.

تفتح المباراة في وجه الحاصلين على دكتوراه أو دكتوراه الدولة أو اية شهادة أخرى معترف بمعادلتها.

يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

- طلب خطي موجه إلى السيد عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسيك
- ترخيص للمشاركة في المباراة بالنسبة للموظفين
- شهادة العمل بالنسبة للموظفين.
- 5 نسخ من الشواهد المحصل عليها مصادق عليا
- نسخة من شهادة المعادلة بالنسبة للدكتوراه الأجنبية
- 05 نسخ من الأطروحة
- 05 نسخ من السيرة الذاتية للمترشح.
- نسخ من جميع الاعمال والمنشورات
- 03 نسخ من عقد الازدياد
- 03 نسخ من بطاقة التعريف الوطنية مصادق عليا
- ظرفان متبران

فعلى الراغبين في اجتياز هذه المباراة التسجيل ووضع الملف في الموقع الالكتروني:

https ://econcours.univh2c.ma/

آخر أجل لتقديم الترشيحات قبل 2021/11/18.
- ملحوظة: كل ملف تنقصه إحدى الوثائق يعتبر لاغيا. توضع صور النسخ المصادق عليها بالمنصة وليس الأصلية.

ستقبل فقط الترشيحات المتوصل بها عبر الموقع المشار إليه أعلاه.

ع.س.ن /4128/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية و التعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
لجهة: سوس ماسة
المديرية الإقليمية بتارودانت

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم :65/2021/INV

في يوم 2020/11/23 على الساعة 10:00، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الاقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بتارودانت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح رقم : **65/2021/INV لأجل القيام ب: أشغال اصلاح حجرات التعليم الأولي بالمدارس الابتدائية، التابعة للمديرية الاقليمية بتارودانت.**

يمكن سحب ملفات طلب العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية الاقليمية بتارودانت، ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

تقدير كلفة الأشغال المحدد من قبل صاحب المشروع هو كالتالي: 513 000,00 **درهم** مع احتساب الرسوم.
(خمس مائة و ثلاثة عشر ألف درهم مع احتساب الرسوم)
الضمانة المؤقتة: 9 000, 00 درهم **(تسعة الاف درهم)**.

يجب أن يكون محتوى و إرسال وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين :

- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.
- إما إيداع أظرفهتم، بطريقة إلكترونية عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق الإثباتية الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 9 من نظام الاستشارة.

يتوجب على المتنافسين المقيمين بالمغرب، الادلاء بنسخة مطابقة للأصل مصادق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف في القطاع، الصنف الأدنى و المؤهلات المطلوبة التالية :

القطاع	المؤهلات المطلوبة	الصنف الأدنى
A	A5	5

(شهادة التأهيل و التصنيف تقوم مقام الملف التقني)

المتنافسين غير المقيمين في المغرب معفيين من الادلاء بالشهادة المشار إليها أعلاه و لكن عليهم الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ملحوظة : يجب أن تكون الوثائق المدلى بها مطابقة للأصل.

ع.س.ن /4121/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية التعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
لجهة: سوس ماسة
المديرية الإقليمية بتارودانت

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم :64/2021/INV

في يوم 2021/11/23 على الساعة 00 : 09، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الاقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بتارودانت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح رقم : **64/2021/INV لأجل القيام ب:**

الحصة	الموضوع	الضمانة المؤقتة	الكلفة التقديرية (مع احتساب الرسوم)
1	أشغال اصلاح و ترميم المدارس الابتدائية، التابعة للمديرية الاقليمية بتارودانت.	40 000,00 Dhs (أربعون ألف درهم)	2 500 000,00 Dhs (مليونان وخمسمائة ألف درهم)
2	أشغال اصلاح و ترميم المدارس الابتدائية، التابعة للمديرية الاقليمية بتارودانت.	40 000,00 Dhs (أربعون ألف درهم)	2 500 000,00 Dhs (مليونان وخمسمائة ألف درهم)
3	أشغال اصلاح و ترميم المدارس الابتدائية، التابعة للمديرية الاقليمية بتارودانت.	40 000,00 Dhs (أربعون ألف درهم)	2 500 000,00 Dhs (مليونان وخمسمائة ألف درهم)
4	أشغال اصلاح و ترميم المدارس الابتدائية، التابعة للمديرية الاقليمية بتارودانت.	40 000,00 Dhs (أربعون ألف درهم)	2 500 000,00 Dhs (مليونان وخمسمائة ألف درهم)

يمكن سحب ملفات طلب العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية الاقليمية بتارودانت، ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma
يجب أن يكون محتوى و إرسال وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين :

- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.
- إما إيداع أظرفهتم، بطريقة إلكترونية عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق الإثباتية الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 9 من نظام الاستشارة.

يتوجب على المتنافسين المقيمين بالمغرب، الإدلاء بنسخة مطابقة للأصل مصادق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف في القطاع، الصنف الأدنى و المؤهلات المطلوبة التالية :

رقم الحصة	القطاع	المؤهلات المطلوبة	الصنف الأدنى
1	A	A5	4
2	A	A5	4
3	A	A5	4
4	A	A5	4

(شهادة التأهيل و التصنيف تقوم مقام الملف التقني)

المتنافسين غير المقيمين في المغرب معفيين من الادلاء بالشهادة المشار إليها أعلاه و لكن عليهم الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في المادة 9 من نظام الاستشارة.

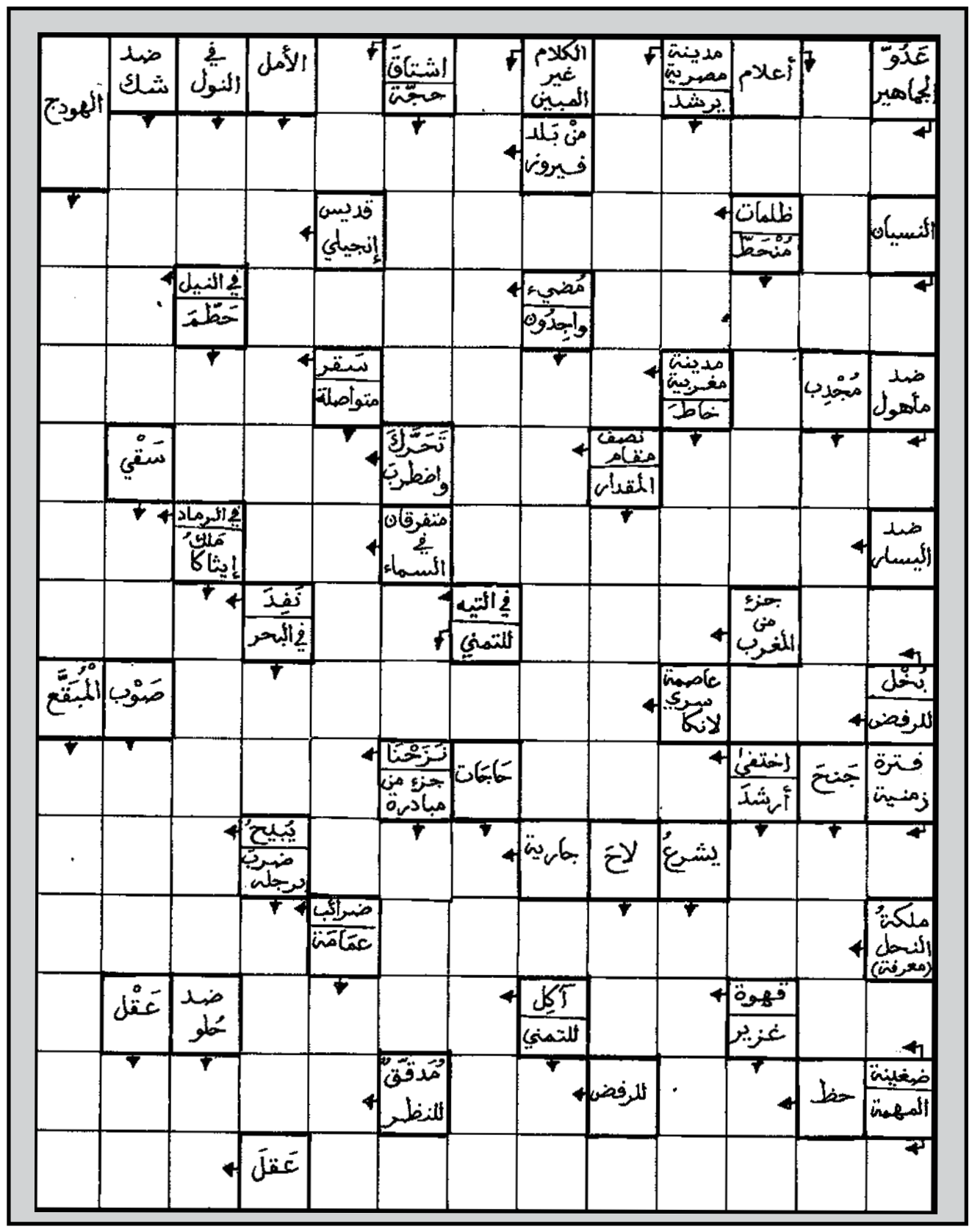
ملحوظة : يجب أن تكون الوثائق المدلى بها مطابقة للأصل.

ع.س.ن /4120/إد

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

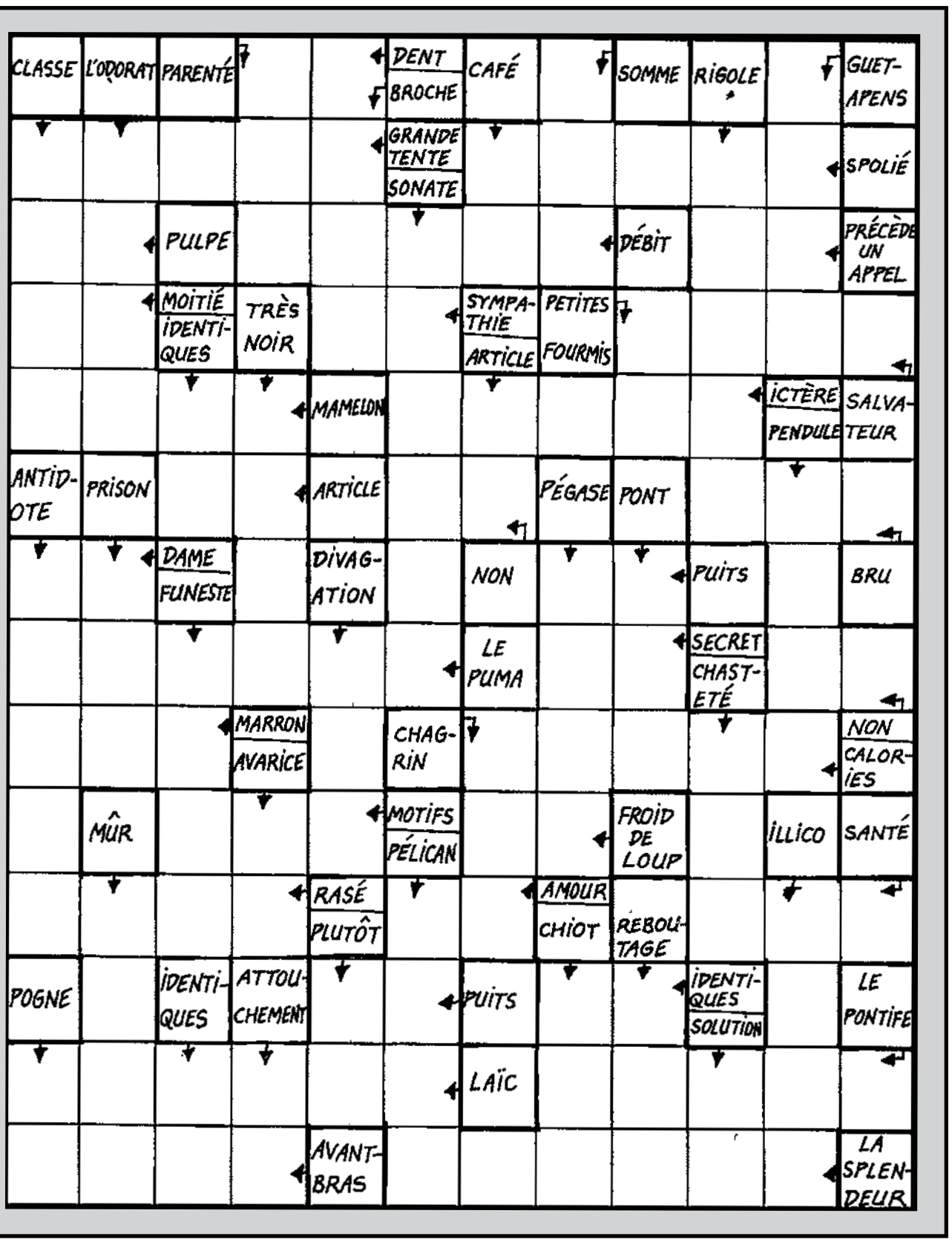
aboussalma10@gmail.com



الشبكة المزدوجة

أبو سلمى

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية...
نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...



سودوكو سهلة

4		7	8		5			
9		3					2	
1	5	6	2	3		8	4	7
	3	5		8		2		
	9						6	
		8		5		1	7	
5	7	4		2	3	9	8	1
	1					4		6
			5		1	7		2

سودوكو متوسطة

	4	1			2		8	
	9	6			8			
		8		9		6		3
		4	2	8	7		9	
				5				
	3		6	4	9	5		
8		5		2		1		
			4			8	2	
	2		8			9	5	

سودوكو صعبة

			8	3				
8	6						7	
				4	7			2
7		9	6		8	1		
	8			7			9	
		6	9		5	7		8
4			2	6				
	1						5	3
				5	4			

حل سودوكو سهلة

2	8	5	3	9	4	7	1	6
4	1	7	2	8	6	9	5	3
9	3	6	5	1	7	8	2	4
5	9	3	8	7	1	4	6	2
1	7	4	9	6	2	3	8	5
8	6	2	4	3	5	1	9	7
6	4	9	1	5	3	2	7	8
3	5	8	7	2	9	6	4	1
7	2	1	6	4	8	5	3	9

حل سودوكو متوسطة

8	2	6	5	3	9	7	4	1
4	9	1	7	6	2	5	3	8
5	3	7	1	8	4	9	2	6
9	7	5	8	4	1	2	6	3
6	4	3	2	5	7	8	1	9
1	8	2	3	9	6	4	7	5
3	1	4	9	2	5	6	8	7
2	5	8	6	7	3	1	9	4
7	6	9	4	1	8	3	5	2

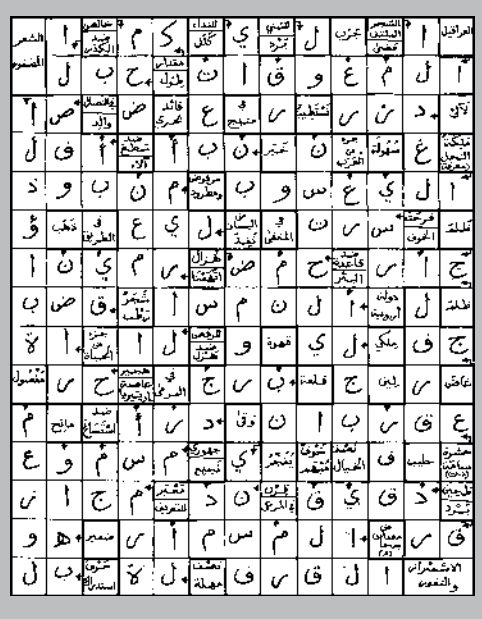
حل سودوكو صعبة

5	4	1	6	7	2	3	8	9
9	2	6	3	1	8	5	4	7
8	3	7	9	4	5	1	2	6
1	9	2	4	8	7	6	3	5
6	8	3	1	5	9	2	7	4
4	7	5	2	3	6	8	9	1
3	5	4	8	9	1	7	6	2
2	1	8	7	6	4	9	5	3
7	6	9	5	2	3	4	1	8

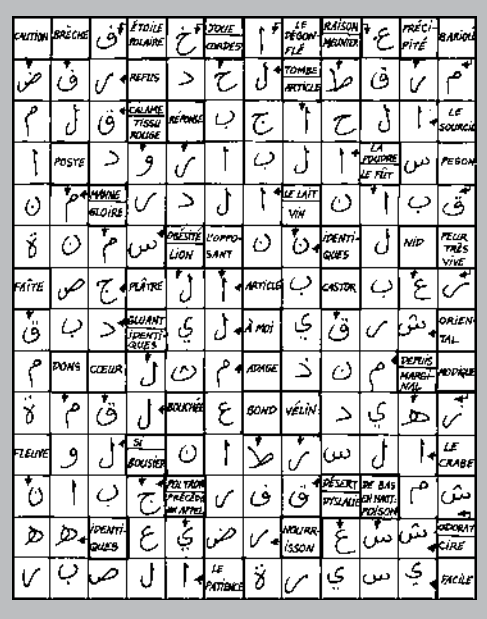
أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

الأيام	ربيع الأول	أكتوبر	الفجر	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الإثنين	18	25	06:15	13:20	16:21	18:50	20:04
الثلاثاء	19	26	06:16	13:20	16:20	18:48	20:03
الأربعاء	20	27	06:16	13:20	16:19	18:47	20:02
الخميس	21	28	06:17	13:19	16:18	18:46	20:01
الجمعة	22	29	06:18	13:19	16:18	18:45	20:00
السبت	23	30	06:19	13:19	16:17	18:44	19:59
الأحد	24	31	06:20	13:19	16:16	18:44	19:58

حل المسهمة



حل الشبكة المزدوجة



www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

إعادة تعيين الهلالي عضوا ضمن المجلس العالمي للفنون القتالية

أعيد تعيين المغربي إدريس الهلالي، عضوا ضمن المجلس العالمي للفنون القتالية، لولاية جديدة، وذلك خلال اجتماع المجلس الإداري للهيأة العالمية، الذي انعقد يوم الخميس، انطلاقا من مدينة تشيونغجو الكورية الجنوبية عبر تقنية التواصل المرئي.

كما حظي الهلالي، رئيس جامعة التايكواندو، بعضوية لجنة مكافحة المنشطات داخل المجلس ذاته.

وتم خلال اجتماع المجلس الإداري مناقشة العديد من النقط المدرجة ضمن جدول الأعمال من ضمنها تلاوة التقرير الخاص باجتماع الدورة الأخيرة لسنة 2020 والمصادقة عليه، فضلا عن تدارس التعديل الجزئي الخاص بميثاق المجلس العالمي للفنون القتالية ومجموعة من المواد المتعلقة بالقانون التأسيسي.

وشهد الاجتماع أيضا المصادقة على تأسيس لجان وطنية للفنون القتالية بسبعة بلدان مختلفة، وكذا اختيار البلد المستضيف للدورة القادمة من البطولة العالمية للفنون القتالية.

ويشغل إدريس الهلالي منصب رئيس اتحاد البحر الأبيض المتوسط ونائب رئيس الاتحاد العربي والاتحاد الإفريقي والاتحاد الفرنكوفوني، وعضو الإتحاد الدولي للتايكواندو.

رجاء أكادير يتأهل إلى ربع نهائي البطولة العربية لأندية كرة اليد

ضمن النادي البلدي رجاء أكادير التأهل إلى الدور ربع النهائي للدورة 36 للبطولة العربية للأندية البطلة لكرة اليد، رغم هزيمته في الحمامات (60 كلم من تونس)، يوم الخميس، أمام العين الإماراتي بـ (30 – 28) في ختام منافسات المجموعة الأولى.

وهكذا ينضم الفريقان المغربي والإماراتي إلى الوكرة القطري وجمعية الحمامات التونسية إلى الفرق المتأهلة للربع النهائي للبطولة، فيما غادر المنافسة فريق شبيبة الساورة الجزائري، الذي احتل المرتبة الخامسة.

وفي المجموعة الثانية، تأهلت أندية مكارم المهدية، الذي يتصدر المجموعة، والترجي في المركز الثاني والغرافة القطري في المركز الثالث وأمل سكيكدة الجزائري في المركز الرابع، بينما ودع الجزيرة الإماراتي المنافسة دون نقاط.

وسيواجه رجاء أكادير في ربع النهاية مكارم المهدية يومه السبت 30 أكتوبر.

الدورة الثامنة من الدوري الاحترافي

الرجاء بالجديدة بحثا عن استعادة التوازن والفتح والمسيرة يطاردان فوزهما الأول

الرجاء والدفاع الجديدي في نزال حافل بالتشويه والندية

إبراهيم العماري

يرحل فريق الرجاء البيضاوي إلى مدينة الجديدة لمواجهة الدفاع الحسني، بملعب العبدي، في واحدة من أقوى مواجهات الدورة الثامنة من الدوري الاحترافي الأول.

ويأمل الفريق الأخضر، الذي تغيرت إدارته بانتخاب مكتب مديري جديد، يقوده الأستاذ أنيس محفوظ، تحقيق انتصار يدشن به عهده الجديد، ومواصلة الضغط على المتصدر الوداد البيضاوي، الذي وسع الفارق بينهما إلى ثلاث نقط.

ومن المنتظر أن تشهد لأنحة المدرب التونسي لمواجهة اليوم عودة المدافع جمال حركاس، الذي غاب عن مباراة الفتح بداعي الإيقاف، بعد طرده أمام مولودية وجدة، وكذا عبد الإله الحافيظي، الذي استعاد عافيته بعدما غاب بداعي الإصابة، فيما سيخرج من القائمة المدافع إلياس الحداد، بعدما تلقى البطاقة الحمراء في مواجهة الثلاثاء أمام الفتح.

وفي الجهة المقابلة، سيدخل الدكاليون برهان تعويض تعثرهم السابق أمام المغرب الفاسي، وهو رهان قد يكون صعبا للغاية أمام خصم لن يقبل بإهدار نقط جديدة، بعدما خسر نقطتين في لقائه السابق.

وإلى مدينة وجدة وجدة، يشد الصاعد الجديد، شباب السوالم رحاله لمنازلة المولودية بالملعب الشرفي، في مهمة صعبة للغاية، في ظل محدودية المجموعة البشرية.

وقال المدرب رضوان الحيمر عقب تعادله يوم الأربعاء أمام نهضة بركان إن الجامعة أهلت 20 لاعبا للفريق السالمي، ثلاثة منهم تعرضوا للإصابة، مشيرا إلى أن مواجهة اليوم أمام المولودية سيخوضها بـ 15 لاعبا فقط.

وأضاف الحيمر أن تراكم المباريات صعب مأمورية فريقه، في ظل محدودية تركيبته البشرية، لكن الفريق السالمي أظهر بسالة قوية خلال مستهل هذا الموسم، ووقف ندا قويا لأعتى الفرق الوطنية، ولا شك في أنه سيقدم كل ما في جعبته أمام المولودية، الذي مازال يبحث عن إيقاعه العادي هذا الموسم.

وبالملعب البلدي بالقنيطرة، سيكون الفتح الرباطي في انتظار أولمبيك خريبكة، بعدما تعذر عليه اللعب بالرباط بسبب إغلاق مجمع الأمير مولاي عبد الله وملعب مولاي الحسن، بداعي الإصلاح.

وسيحاول الفريق الرباطي تحقيق انتصاره الأول هذا الموسم، مراهنا على معنويات لاعبيه العالية، بعدما أجبروا الرجاء على التعادل بمركب محمد الخامس، لكن الأوصيكا سيحاول بدوره تسجيل انتصار غاب عنه في الدورات الأربع الأخيرة.

ويشد اتحاد طنجة الرحال إلى مدينة بركان لمواجهة الفريق البرتقالي، وتحقيق انتصاره الثاني هذا الموسم، خاصة وأن الفريق الخصم لم يظهر بعد بذلك المستوى القوي الذي بدا عليه خلال المواسم الأخيرة، حيث اكتفى حتى الآن بست تعادلات وانتصار واحد، ما يجعل المدرب إيبينغي مدعوا إلى تصحيح كثير من الاختلالات، خاصة على مستوى الخط الأمامي.

وسيكون الوداد البيضاوي، متصدر الترتيب، على موعد يوم غد الأحد مع المغرب الفاسي، الذي حقق صحوة ملفتة خلال الدورات الثلاث الأخيرة، ويتطلع إلى تسجيل فوزه الرابع على التوالي، رغم أن الفريق الخصم يقدم أفضل مستوياته، وحقق حتى الآن ست انتصارات، وتعادل في مبارياته السبع الأخيرة.

ويتوفر المدرب وليد الركراكي على مجموعة مثالية، تضم الكثير من الخيارات التقنية والتكتيكية، وهو عامل إيجابي يمكن أن يكون له دور مؤثر في سباق البحث عن اللقب.

وسيحاول سريع وادي زم، صاحب المصباح الأحمر، استغلال المعنويات المهزوزة لاعبي الجيش الملكي وتحقيق الفوز الأول هذا الموسم.

ويمكن القول إن هذه المواجهة هامة للغاية بالنسبة للطرفين، لأن الفوز فيها سيعيد ترتيب أوراقهما، وتحقيق انطلاقة جديدة، في موسم قد يشهد الكثير من التقلبات.

البرنامج

السبت

الفتح الرباطي – أولمبيك خريبكة (س16.00)

الدفاع الجديدي – الرجاء الرياضي (س 18.15)

مولودية وجدة – الشباب السالمي (س20.30)

الأحد

نهضة بركان – اتحاد طنجة (س16.00)

الوداد الرياضي – المغرب الفاسي (س18.15)

سريع وادي زم – الجيش الملكي (س20.30)

أخبار
الساحة

الزاكي في الطريق إلى الدوري الجزائري

توصل نادي شبيبة القبائل الجزائري إلى اتفاق مبدئي مع المدرب المغربي بادو الزاكي، لتدريب الفريق في الفترة المقبلة خلفاً للفرنسي هنري سطمبولي، الذي تمت إقالته الاثنين الماضي.

وقالت مصادر مقربة من نادي شبيبة القبائل إن «الزاكي، وافق على تدريب الفريق»، مرجحة تعاقد الطرفين في أقرب وقت بعد التفاهم على كل بنود العقد.

من جهة أخرى، نجحت إدارة شبيبة القبائل في إقناع المدرب المساعد كريم قاصد، بالعودة إلى الطاقم التقني، بعدما غادره قبل أسابيع بعد خلاف مع بعض مسؤولي النادي.

وعمل قاصد، مدرباً مساعدا للفرنسي دنيس لافان، الموسم الماضي، الذي توج فيه شبيبة القبائل بكأس الرابطة الجزائرية، وخسر نهائي كأس الكونفدرالية الأفريقية أمام الرجاء البيضاوي.

خالد بوطيب يؤزم أوضاع الزمالك المصري

توصل فريق الزمالك المصري برسالة من الاتحاد الدولي لكرة القدم تفيد بتوقيع غرامة على النادي تقدر بـ 2.7 مليون دولار لصالح الدولي المغربي السابق خالد بوطيب.

وكان بوطيب قد انضم للزمالك في يناير من عام 2019، قادما من فريق مالاطيا سبور التركي، لكنه لم يقدم الإضافة الحقيقية في هجوم الأبيض، ليرحل تاركا خلفه مستحقات مالية لم يحصل عليها، قبل أن يطرق باب الفيفا، التي أنصفته بحكم يقضي بحصوله على مستحقاته فضلا عن تغريم النادي الأبيض.

و حسب تقارير إعلامية مصرية فإن إدارة الزمالك بدأت التحرك للطعن في قرار الفيفا أمام المحكمة الرياضية الدولية، وبالتالي إيقاف تنفيذ الحكم، وهو ما يحق له داخل أجل 21 يوما من تاريخ استلام الحيثيات.

يذكر أن خالد بوطيب سجل 4 أهداف في 16 مشاركة مع الزمالك، قبل أن يتم فسخ تعاقده مع الزمالك بسبب غيابه عن التدريبات ورفضه الخضوع للكشف الطبي.

رابطة الدوري الفرنسي تعاقب حكيمي

عاقبت اللجنة التأديبية لرابطة الدوري الفرنسي لكرة القدم، الظهير الأيمن لنادي باريس سان جيرمان، الدولي المغربي أشرف حكيمي، بالإيقاف التام لمباراة واحدة، وأخرى مع وقف التنفيذ.

وجاء إيقاف حكيمي على خلفية حصوله على بطاقة حمراء في مباراة فريقه ضد مارسيليا، في كلاسيكو «الليغ 1»، الأحد الماضي.

وتعرض حكيمي للطرد، للمرة الأولى في مسيرته، في الدقيقة 57، بعدما ارتكب خطأ في حق مهاجم مارسيليا، التركي جنكيز أوندر، عندما كان الأخير منفردا بالمرمى الباريسي.

وغاب حكيمي بالتالي عن مباراة سان جيرمان ضد ليل، التي جرت أمس الجمعة لحساب الأسبوع 12 من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

اللجنة التأديبية تصدر عقوباتها الأسبوعية

قررت اللجنة المركزية للتأديب، التابعة للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، تغريم فريق الوداد الرياضي مبلغ 2000 درهما، لحصوله على4 إنذارات خلال المباراة التي جمعته بأولمبيك آسفي، ومعاقبة المغرب الفاسي بالغرامة ذاتها، لحصوله على 5 إنذارات خلال المباراة التي جمعته بالدفاع الجديدي.

وعلى مستوى بطولة القسم الثاني، قررت اللجنة توقيف علي الكروني، لاعب شباب المسيرة، لمباراتين واحدة منهما موقوفة التنفيذ، بعد طرده أمام نهضة الزمامرة، وعبد الله بوسلامة، لاعب جمعية سلا، لمباراة واحدة، مع تغريمه مبلغ 750 درهم بعد طرده في مباراة الإتحاد الإسلامي الوجدي.

وقضت أيضا بإيقاف يوسف السكتيوي، لاعب الإتحاد الزموري الخميسات، لمباراة واحدة، بعد طرده أمام شباب أطلس خنيفرة.

وغرمت فرق جمعية سلا والإتحاد البيضاوي وسطاد المغربي مبلغ 1500 درهم بسبب مراكمة البطاقات الصفراء والحمراء.

الكلاسيكو ينتهي بأعمال شغب

استياء مكونات الجيش الملكي في أداء التحكيم

انتهت مباراة الجيش الملكي والوداد البيضاوي على إيقاع أعمال شغب، بعدما اضطر رجال الأمن إلى التدخل لفك اشتباك نشب بين وليد الركراكي، مدرب الفريق الأحمر وربيع حريمات، عميد الفريق العسكري، الذي غاب عن المواجهة بداعي الإيقاف المباراة.

وحسب مصادر عاينت الواقعة، فإن اللاعب دخل في ملاسنات مع الركراكي، تطورت إلى اشتباك بالأيدي، أعقبه انخراط المدرب المساعد للفريق العسكري في الخلاف، الذي كاد ان يتطور نحو الأسوأ بعدما تدخل عدد من لاعبي الفريقين في الواقعة.

ونجحت عناصر الأمن التي كان بعين المكان في فض الاشتباك وإعادة الأمور إلى نصابها.

وعم الاستياء مكونات فريق الجيش الملكي، بعدما رفض الحكم داكي الرداد مشروعية هدف التعادل، وكذا عدم الإعلان عن ضربة جزاء، بعدما عاد إلى تقنية الفار في مناسبتين.

وفي سياق متصل، عبر محمد الشرع، مسؤول لجنة الإعلام والتواصل بنادي الجيش الملكي، عن استنكاره لسلوك الركراكي، مشيرا إلى أن «الاستفزازات المعتادة للمدرب الركراكي تجاوزت حدود المعقول، بعدما تعدته إلى كلام نابي في حق مدرب الزعيم، ما تلفظ به الركراكي لا يمث بصلة للأخلاق الرياضية، وهو سلوك مرفوض نستنكره بشدة».

وأدان بشدة الأخطاء التحكيمية التي وقعت، مشيرا إلى أنها لا «يمكن أن تتكرر بهاته الوتيرة، لا يعقل أن نعيش سيناريو الظلم التحكيمي بشكل متواصل، وطنيا وقاريا.»

واعتبر الشرع بصفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي أن «من غير المعقول صياغة بلاغ احتجاجي بعد كل مباراة نتيجة المجازر التحكيمية التي يتعرض لها فريقنا، للأسف هناك من يتعمد عرقلة قطار الفريق حتى لا يعود إلى سابق توهجه، وبعض الحكام يفتقدون للنزاهة والوازع المهني، ويضربون عرض الحائط مجهودات الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم». ثم تساءل «عن الجدوى من استعمال تقنية «الفار» طالما تتواصل الأخطاء التحكيمية، ما يقع يسيء إلى المشهد الكروي الوطني، ومن الأفضل التوقف عن الممارسة في حال استمرار المهازل».

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الوداد يحقق انتصاره السادس ويحبط آمال الجيش الملكي

عبد المجيد النبسي

بهزيمته في مباراة «الكلاسيكو» أمام الوداد الرياضي بهدف واحد، مساء أول أمس الخميس بمجمع الأمير مولاي عبد الله بالرباط، في آخر مواجهات الدورة السابعة من البطولة الاحترافية، يكون فريق الجيش الملكي قد كرس تواضعه داخل معقله، وهو ما أصبح يثير غضب جماهيره عبر وسائل التواصل الاجتماعي، خاصة وأن الفريق فقد الكثير من مقوماته، التي كان قد ظهر بها خلال الشطر الثاني من بطولة الموسم الماضي، حيث لم يفز إلا في مباراتين منذ انطلاق الموسم الجديد.

ولم يرق «الكلاسيكو «إلى ما كان يرجى منه، بسبب الضغط الكبير الذي كان على لاعبي الفريقين، وغياب طراوتهم البدنية، بفعل توالي المباريات، وهو ما جعل وسط الميدان يعرف اختناقا كبيرا، بسبب كثرة اللاعبين المتواجدين فيه، الشيء الذي جعل المباراة تعرف مستوى تقنيا متوسطا جدا، ولم يظهر أي لاعب قادر على اللعب وسط هذا الازدحام.

وقال مدرب الجيش الملكي «سفين فاندنبروك» في تصريح لقناة الرياضية، بعد هذه الهزيمة، إن الفريق يقدم أداء جيدا في كل مبارياته، «لكن النتيجة لا تكون في صالحنا، وهذا ما جعلنا نستقبل ضربة تلو الأخرى، وهو ما يؤثر سلبا على نفسية اللاعبين الذين يستحقون نتائج أحسن، بالنظر إلى الأداء الجيد الذي يقدمونه، يضاف إلى ذلك ضغط المباريات، ذلك أنه بعد يومين سنخوض مباراة أخرى».

ومن جهته عبر «وليد الركراكي»، مدرب الوداد الرياضي، في تصريح مماثل، عن شكره للاعبيه على هذا الفوز، «الذي جاء بقوة شخصياتهم، مع العلم بأننا كنا متخوفين، خاصة بعد تعادل الفرق التي شاركت في المنافسات الإفريقية. «

وأشار إلى أن «الشيء الذي أعجبني في هذا الفوز، هو أنه تحقق بشجاعة وعزيمة اللاعبين، لأننا لم نقدم ذلك المستوى التقني الذي كنا نطمح له، خلال الشوط الثاني، مع العلم بأنه بعد أن سجلنا هدف الفوز، لعبنا بنهج دفاعي صريح. الآن علينا أن نهيئ اللاعبين لاستعادة طراوتهم البدنية.»

ويدين الوداد بهذا الانتصار إلى لاعبه الليبي مؤيد اللافي، الذي هزم الحارس أيوب لكرد في الدقيقة 62 .

ومرة أخرى يأتي الهدف من خطإ دفاعي قاتل، مكن اللافي من تسجيل الهدف، بعد أن كان خلف المدافعين، وبعيدا عن التغطية الدفاعية.

ويشبه الهدف الوادادي هدف لاعب شبيبة القبائل «علي هارون» في مباراة إياب الدور التمهيدي الثاني بتيزي وزو من كأس «الكاف».

ولازال مدرب الجيش الملكي يرتكب العديد من الأخطاء، بعد تغيير أماكن بعض اللاعبين، مثل اللاعب الشيبي الذي يخنقه في وسط الميدان، مع العلم بأنه يلعب في الأطراف جيدا.

وعاد حكم المباراة» داكي الرداد» إلى تقنية الفيديو ليتأكد من حالتي تسلل: الأولى كانت بعد أن طالب لاعبو الفريق العسكري بضربة جزاء، والثانية بعد رفض هدف التعادل الذي سجله اللاعب «أرينا» للجيش الملكي.

وأصبح الجيش الملكي مطالبا بإيجاد الحلول للخروج من نتائجه المتواضعة، عوض لعب دور المظلوم، خلال كل مباراة، واتخاذ التحكيم مشجبا يعلق عليه تواضع نتائجه.

ومكن هذا الفوز فريق القلعة الحمراء من تعزيز صدارته ورفع رصيده إلى بلوغ 19نقطة (حققها من 6 انتصارات وتعادل واحد)، ليوسع الفارق عن غريمه ومطارده المباشر الرجاء الرياضي إلى 3نقط، فيما تجمد رصيد الجيش الملكي عند 9 نقط، يحتل بها الرتبة 7 .

الجيش الملكي يستسلم أمام الوداد

الدورة السابعة من بطولة القسم الثاني

جمعية سلا يطارد انتصاره السابع والكوكب يبحث عن فوزه الأول

إ – العماري

بعد ست دورات عجاف، يأمل فريق الكوكب المراكشي تسجيل انتصاره الأول هذا الموسم، حيث سيكون في انتظار قدوم اتحاد الخميسات.

ووجد الفريق المراكشي نفسه مجبرا على خوض مباريات الشطر الأول من بطولة هذا الموسم بلاعبي الأمل، بسبب عقوبة الفيفا، التي أجبرته على عدم دخول الميركاتو الصيفي، بسبب كثرة نزاعاته الدولية.

وحصد الفريق حتى الآن نقطة واحدة مقابل خمسة هزائم، تلقت فيها شباكه 12 هدفا، وهي معطيات تجعل مصيره هذا الموسم فوق كف عفريت.

ولن تكون هذه المواجهة سهلة أمام فارس النخيل، لأن الفريق الزموري يتغيا هو الآخر تحقيق فوز يمكن أن يصحح به مساره، خاصة وأن معنويات لاعبيه مرتفعة عقب فوزهم الأخير على شباب أطلس خنيفرة.

وعلى العكس من ذلك، يراهن جمعية التي حقق العلامة الكاملة حتى الآن، على تحقيق فوزه السابع على التوالي، حيث سيواجه نهضة الزمامرة، الذي حتل الرتبة الثالثة، ويتطلع إلى المنافسة بقوة على بطاقة الصعود.

فارس النخيل يعاني الأمرين هذا الموسم

وينتظر شباب أطلس خنيفرة، صاحب الرتبة ما قبل الأخيرة، حضور وداد فاس، الذي يريد هو الآخر تحقيق نتيجة ترفع حظوظه في المنافسة على الصعود، الذي ضاع منه في آخر أنفاس الموسم الماضي.

ويبحث المغرب التطواني، الذي استعاد بعضا من عافيته بعد البداية المخيبة، عن تسجيل نتيجة موفقة أمام الاتحاد الإسلامي الوجدي، الذي مازال يتلمس طريقه في الدوري الاحترافي الثاني.

وينتظر الاتحاد البيضاوي، الذي يحاول تصحيح أوضاعه وتفادي تكرار سيناريو الموسم الماضي، قدوم رجاء بني ملال، الذي لم يتذوق طعم الانتصار في مبارياته الأربع الأخيرة، في واحدة من المباريات القوية خلال هذه الجولة.

البرنامج

السبت

الكوكب المراكشي – اتحاد الخميسات

جمعية سلا – نهضة الزمامرة

شباب خنيفرة – وداد فاس

الأحد

الاتحاد البيضاوي – رجاء بني ملال

المغرب التطواني – الاتحاد الوجدي

أولمبيك الدشيرة – الراسينغ الرياضي

ملحوظة: كل المباريات ستجري في الثالثة

اختتام فعاليات الدورة السابعة لسباق التحدي بورززات

اختتمت، يوم الخميس بورززات، فعاليات الدورة السابعة لسباق التحدي الذي نظمته جمعية «ماراطونيي ورزازات وإكوترايل».

وامتد هذا السباق، وهو «على الأقدام في أعماق الطبيعة» (من 26 إلى 28 أكتوبر الجاري)، على مسافة 70 كيلومترا في ثلاث مراحل، حيث تجتمع الأنشطة الرياضية بالتحسيس بأهمية الحفاظ على البيئة.

وفاز المغربي المهدي أمساعف بالمرتبة الأولى (صنف الذكور)، في حين عادت المرتبة الثانية للمتسابق سعيد الراجي (المغرب)، متبوعا بخالد بابا حسي (المغرب).

وفي فئة الإناث، حازت الفرنسية هيبيرت كارين على المرتبة الأولى، متبوعة بمواطنتيها كنوس مانون والعداءة فورت ليريس لايتيتيا.

وفي سباق الفرق، فاز فريق «فولي فيرت ليبورن» (فرنسا) بالمرتبة الأولى، متبوعا بفريق «ليزابيي» (فرنسا)، وكذا بفريق ناتير إيكسبيريونس (بلجيكا).

وبالمناسبة، أكد إبراهيم الركراكي، مدير سباق التحدي، أن الدورة السابعة «مرت في ظروف جيدة»، بفضل تضافر الجهود مع الشركاء والسلطات الإقليمية بورزازات، مضيفا أن سباق التحدي يشكل فرصة للتعريف بالمؤهلات السياحية والطبيعية لورزازات من أجل خدمة قضايا البيئة.

وتهدف هذه التظاهرة إلى «تنمية السياحة الرياضية بورزازات، وتسليط الضوء على أهمية وقيمة التراث الطبيعي لمدينة ورزازات والمنطقة بصفة عامة، مع رفع مستوى الوعي بقضية البيئة وضرورة حمايتها من خلال حدث رياضي يستقطب جمهورا واسعا، ومحاولة صياغة رؤية شمولية وإيجابية للتنمية المستدامة».

أربع ميداليات للجيدو المغربي ببطولة العالم

أحرز المغرب أربع ميداليات (2 فضية و2 برونزية)، خلال مشاركته في بطولة العالم للجيدو لقدماء الممارسين، التي أقيمت نهاية الأسبوع بلشبونة البرتغالية.

وعادت الميداليتان الفضيتان لسهير المتوني في وزن أقل من 63 كلغ وعائشة شكري في وزن أكثر من 78 كلغ، فيما كانت الميداليتان البرونزيتان من نصيب حنان ناقوس في وزن أقل من 52 كلغ وفوزي بعيد في وزن أقل من 90 كلغ.

وعرفت هذه البطولة أيضا مشاركة مروان أولحاج وزن أقل من 81كلغ (المرتبة الخامسة) وعادل فريخ وزن أقل من 73 كلغ (المرتبة السابعة) ومحمد العلام وزن أقل من 90 كلغ (المرتبة السابعة).

المضيق تحتضن كأس المسيرة للزوارق الشراعية

ينظم النادي الملكي البحري بالمضيق منافسات الدورة 31 لكأس المسيرة (المفتوح) للزوارق الشراعية، وذلك يومي خامس وسادس نونبر المقبل، تحت إشراف الجامعة الملكية المغربية للشراع.

وذكر بلاغ للنادي، أن برنامج هذه التظاهرة الرياضية يتضمن سباقات للزوارق الخفيفة في صنفي اللايزر والتفاؤل (أوبتميست)، بمشاركة جميع الأندية البحرية الوطنية.

دورة تكوينية لمدربي الكرة الحديدية

تنظم المديرية التقنية التابعة للجامعة الملكية المغربية للكرة الحديدية، من 30 أكتوبر الجاري إلى فاتح نونبر المقبل، دورة تدريبية لفائدة مدربي العصب الجهوية.

وذكر بلاغ للجامعة أن هذه الدورة، التي يؤطرها خبير الاتحاد الدولي، فرانسوا غرانج، تدخل في إطار برامج تطوير ممارسة الكرة الحديدية الوطنية.

سبعة مغاربة ينافسون على بطولة العالم للتزحلق على الألواح الطائرة

يخوض سبعة أبطال مغاربة غمار منافسات الدورة 11 لبطولة العالم للتزحلق على الألواح الطائرة الأمير مولاي الحسن، والتي تتواصل بمدينة الداخلة إلى غاية 31 أكتوبر الجاري.

ويدافع عن الألوان الوطنية في هذه التظاهرة العالمية، المنظمة من قبل جمعية «لاغون الداخلة للتنمية الرياضية والتنشيط الثقافي» والجمعية العالمية لمهنيي الكيت سورف تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس، كل من علي البقالي (الفائز ببطولة المغرب 2012)، ومنعم ماجي، ونورالدين منصور، ورضا لفضالي، وأشرف بنتجار، والغالي ختور وعماد احليكينو.

وإلى جانب المشاركة المغربية، يعرف هذا الحدث الرياضي العالمي مشاركة أبطال عالميين يمثلون بلدانا من قبيل أستراليا والبرازيل وإيطاليا وإسبانيا وكندا وبلغاريا وفرنسا والـــرأس الأخضر وألمانيا والولايات المتحدة الامريكية وسويسرا والسويد.

وينتظر أن تكون المنافسات قوية بين الأبطال المشاركين في هذا الحدث الرياضي العالمي للظفر بلقب دورة هذه السنة.

وفي هذا الصدد، قال عبد العزيز واكريم مدرب «الكايت سورف» وعضو جمعية لاغون الداخلة، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، إن المشاركة المغربية في هذه المنافسات شهدت تطورا ملحوظا مقارنة مع السنوات الفارطة سواء من حيث عدد المشاركين أو المستوى التقني والفني للأبطال المغاربة، الذين يتوفرون على حظوظ لبلوغ الأدوار الطلائعية وتحقيق نتائج مشرفة في هذه البطولة.

وأشار إلى أن مدينة الداخلة رسخت مكانتها في السنوات الأخيرة كواحدة من المحطات المتميزة في بطولة العالم للكايت سورف، مضيفا أن هذه الرياضة أصبحت تساهم بشكل كبير في التعريف بالمؤهلات الطبيعية والسياحية الاقتصادية للمدينة والجهة.

وتعد هذه البطولة العالمية، المنظمة تحت إشراف الجامعة الملكية المغربية للشراع والجامعة العالمية للرياضات البحرية، خطوة حاسمة ستمكن الأسماء اللامعة في مسابقات الكايت سورف من التألق للظفر بلقب «متسابق السنة»، في صنف «ستريبلس» بموقع فم البوير.

ملاعب المؤسسات التعليمية.. مشاتل لنجوم الرياضة

بوشعيب حمراوي

حقيقة أنا مع الجمع بين وزارتي التعليم المدرسي والجامعي والرياضة، على اعتبار أن المؤسسات التعليمية هي المشاتل الحقيقية التي بإمكانها أن تفرز نجوم في مختلف الرياضات. والتأثيث لأجيال سليمة جسمانيا وعقليا. فالمؤسسات التعليمية وخصوصا الثانويات والجامعات تتوفر على البنيات التحتية والتجهيزات اللازمة لممارسة جل أنواع الرياضات الفردية والجماعية. كما تتوفر على الموارد البشرية اللازمة المشكلة من أساتذة ومفتشي مادة التربية البدنية. خريجي مدارس عليا متخصصة.

أكثر من كل هذا فإن المشاتل الرياضية للمؤسسات التعليمية هي تحت إشراف أطر للتربية قبل التعليم، والذين يمارسون أدوار الأبوة والأمومة قبل التدريس. ويأملون (كما الآباء والأمهات) أن يرتقي مستوى إبداع التلاميذ في كل المجالات بما فيها الرياضية والثقافية. فالكل يدرك جيدا أن الأستاذ هو الشخصية الثانية بعد الأب والأم، الذي يعمل بجد من أجل أن يكون التلميذ في مرتبة عليا، بل ويسعد إن فاقه علما ومكانة.

فداخل المؤسسات التعليمية، تؤسس الأندية الرياضية. وفروع الجمعية الوطنية للرياضات المدرسية، وهناك مديرية الارتقاء بالرياضة المدرسية، والجامعة الملكية المغربية للرياضة المدرسية، والتي بإمكانها أن تعمل بتنسيق مع باقي أقسام ومصالح وزارة الرياضة من أجل تكوين النجوم والأبطال، وجعل الرياضة في قلب برامج الحياة اليومية للمواطنين.

مؤسف أن ترى الأطفال يمارسون الرياضة بالأزقة والشوارع، وبجوار منازلهم مؤسسات تعليمية بها ملاعب وفضاءات رياضية فارغة، وتجهيزات رياضية تتعرض للتلف والصدأ. كم هو مؤسف أن تؤسس جمعيات رياضية من طرف أشخاص لا علاقة بالرياضة. همهم الوحيد الحصول على منح الجماعات الترابية وأموال المساهمين (المحسنين)، في الوقت الذي كان بالإمكان الاستعانة بأساتذة التربية البدنية. فحتى مبادرات ملاعب القرب، لم تنصف الأطفال والشباب الممارسين للرياضة. باعتبار طرق تدبيرها الغامضة والمشبوهة من طرف جمعيات أو من طرف إدارات تابعة للوزارة، واقتصارها على رياضة كرة القدم.

واقع الرياضة يفرض ضرورة التعجيل بإعداد نموذج تنموي رياضي جاد ومنصف. يجعل من المؤسسات التعليمية مشاتل حقيقية لإنتاج النجوم والأبطال في مختلف الرياضات. والأهم من كل هذا إعداد أجيال سليمة العقل والجسد. وقادرة على الدراسة والتكوين والتميز. ووقف زحف الانحراف والإجرام والتطرف.

إن مستقبل الرياضة المدرسية والجامعية يكمن في مدى استفادة التلاميذ والطلبة من برامجها السنوية، في ظل تردي الأوضاع التعليمية، والاستفادة من البنيات والتجهيزات الرياضية حتى خارج فصول الدراسة. بمعنى أن تنفتح المؤسسات التعليمية على محيطها الرياضي. وإحداث شراكات مع الأندية والجمعيات الرياضية المتواجدة في المدن والحواضر التي تتواجد بها.

إن ضعف العطاء الرياضي في عدة رياضات، يعود بالأساس إلى ضعف الاهتمام بمادة التربية البدنية، وتدهور الملاعب الرياضية وانعدامها داخل معظم المؤسسات الابتدائية العمومية، ومعظم المؤسسات التعليم الخصوصية. ومنع استغلال المرافق الرياضية خارج أوقات الدراسة. كما أن أنشطة ومنافسات الرياضة المدرسية والجامعية محليا، إقليميا، وطنيا وحتى دوليا، لم تعد تشد إليها أنظار التلاميذ والطلبة، ولا أولياء أمورهم. كما لم تعد تثير اهتمام المهتمين بالشأن الرياضي الوطني وعموم الجماهير المتعطشة للرياضيين الواعدين. ولم تعد تشكل تحفيزات تمنح التلاميذ قوة التنافس وتشحنهم بالروح الرياضية التي اعتبرت من طرف أخصائيي علم النفس، أسمى ما يمكن أن يجعل من التلميذ شخصية متزنة ومتخلقة وجادة، وقابلة للاستيعاب والتفاعل الايجابي.

ولعل أبرز ما يثير استغراب العديد من المهتمين بالشأن المدرسي، طريقة التعامل مع التلاميذ الراغبين في الممارسة الرياضية أو طالبي الإعفاء منها. فالإعفاء لم يعد حكرا على الذين يعانون من أمراض وإعاقات تحول دون قيامهم بمجهودات عضلية. بل أصبحت الشواهد الطبية في متناول كل راغب في الابتعاد عن الرياضة. وحتى من طرف تلاميذ يمارسون رياضات مختلفة ضمن فرق محلية وجمعيات رياضية. يفضلون إعفائهم من مادة التربية البدنية.

وتحتل فئة الإناث النصيب الأكبر من طالبي الإعفاء من مادة التربية البدنية، لعدم رغبتهن في ارتداء ألبسة رياضية غير محتشمة. أو الاحتكاك مع الذكور أو بهدف استغلال حصص التربية البدنية في أمور لا علاقة بالتعليم. كما أن الراغبين في الممارسة لا يخضعون لفحوصات تبين مدى استعدادهم الجسماني والنفسي لتطبيق البرنامج الرياضي دون التعرض لمضاعفات قد تضر بصحتهم.

وتدخل مادة التربية البدنية ضمن المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي، حيث خصصت لها حصتين في الأسبوع. لكن المدارس الابتدائية العمومية لا تتوفر على مدرسين متخصصين في الرياضة المدرسية. ومعظمها لا تتوفر على فضاءات لممارسة الرياضة. كما لا تتوفر على برنامج سنوي يمكن اعتماده لتنمية قدرات التلاميذ رياضيا. وهناك تلاميذ يمارسون حصص الرياضة بملابسهم العادية. تلك الحصص الرياضية شبه غائبة دخل المؤسسات التعليمية الخصوصية، التي يوجد أغلبها فوق مساحات ضيقة يستغل معظمها في بناء الحجرات والمرافق الصحية، بالكاد يبادر بعض أصحابها إلى خلق فضاء داخلها من أجل استرخاء التلاميذ أثناء فترات الراحة بين الحصص الدراسية أو ممارسة الرياضة، علما بأن تلاميذ الثانوي مطالبون باجتياز اختبارات تدخل معدلاتها ضمن مجموع نقط التقييم المدرسي. وإذا كانت بعض الثانويات تبادر إلى التعاقد مع بعض المؤسسات التعليمية من أجل الاستفادة من ملاعبها الرياضية وتجهيزاتها، فإن هذه العملية المرخصة من طرف الوزارة الوصية ناذرا ما يتم تفعيلها بسبب الاكتظاظ الحاصل أصلا داخل الثانويات العمومية. والنتيجة أن التلاميذ لا يستفيدون من مادة التربية البدنية وتمنح لهم نقطا تقييمية خيالية تحتسب في المعدل العام للمراقبة المستمرة. كما يجدون صعوبة في اجتياز اختبار البكالوريا رغم سلامتهم العضوية والنفسية، فيضطر معظمهم إلى الحصول على شهادة طبية لإعفائهم من الاختبار ومن نقطة مادة التربية البدنية.

السبت - الأحد 31/30 أكتوبر 2021 الموافق 24/23 ربيع الأول 1443 - العدد 12.980

الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

الأخيرة

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الأكثر ثراء يساهمون بشكل أكبر من الفقراء في انبعاثات ثاني أكسيد الكربون

يسبب الأثرياء أكثر من الفقراء تلوثا في العالم، ويجب أن يخضعوا لتدابير ضريبية محددة، كما أشارت دراسة أجراها «وورلد انيكواليتي لاب» نُشرت نتائجها الأربعاء قبل أيام قليلة من المؤتمر العالمي حول المناخ الذي يعقد في جلاسكو.

وبينما تزيد مستويات انبعاثات الكربون هذا العام تزيد عن تلك التي كانت قبل تفشي الوباء، فإن نسبة الـ 1% الأكثر ثراء ساهموا في انبعاث ما معدله 110 أطنان من ثاني أكسيد الكربون في عام 2019 عن كل واحد، وفقا لهذه الدراسة التي أجراها الخبير الاقتصادي لوكاس تشانسيل، أحد مديري «وورلد انيكواليتي لاب» في كلية باريس للاقتصاد.

وبشكل تراكمي مثل ذلك 17 % من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون العالمية في نفس العام. كل هذه الانبعاثات تأتي من سلوك الاستهلاك و الاستثمار لهذه الفئة من السكان، وفقًا لـ «وورلد انيكواليتي لاب».

في المقلب الآخر، ساهمت نصف الفئة الأفقر من سكان العالم في اصدار 1,6 طن فقط من الكربون عن كل فرد، أو 12 % من الانبعاثات العالمية.

مصورة توثق مشهدا يحبس الأنفاس لمجموعة فهود تعبر نهرا هائجا في كينيا

عندما وثقت بوديليني دي سويزا مشهداً مذهلاً لمجموعة من الفهود وهي تعبر نهراً هائجاً، كانت المصورة في رحلة سفاري في كينيا.

ولطالما كانت دي سويزا، التي نشأت وهي تزور المنتزهات الوطنية في سريلانكا، تحب الحياة البرية، وشكّل التصوير الفوتوغرافي بالنسبة إليها امتداداً طبيعياً لذلك، وشكّل مشهد قامت بتوثيقه في كينيا واحداً من الصور التي «تلقت إشادة كبيرة» في مسابقة مصور الحياة البرية لعام 2021.

وفي يناير من عام 2020، كانت دي سويزا، المقيمة في سيدني حالياً، في عطلة مع زوجها في كينيا، واستغل الثنائي الوقت لزيارة محمية «ماساي مارا» آنذاك، واستكشافها في رحلة سفاري على متن سيارة رباعية الدفع.

وكان توثيق مجموعة «شهيرة» من الفهود، وفقاً لتعبيرها من الأسباب الرئيسية لزيارتها المحمية.

غوغل تحظر 150 تطبيقا ينبغي على الملايين من مستخدمي «أندرويد» حذفها فورا!

حظرت غوغل مجموعة جديدة من التطبيقات من متجر «بلاي» الخاص بها، مع تنويه بضرورة حذفها على الفور.

ويبدو الأمر كيوم سيء آخر لمستخدمي «أندرويد»، حيث حظرت غوغل أكثر من 100 تطبيق من متجر «بلاي» الشهير. وعُثر على أحدث مجموعة من التطبيقات التي ستُحذف من هذه السوق عبر الإنترنت، لعرضها برامج ضارة خبيثة يطلق عليها اسم «UltimaSMS».

وكانت عملية احتيال الرسائل النصية القصيرة هذه، قادرة على توقيع المستخدمين المطمئنين على الخدمات المتميزة التي يمكن أن تنتهي بتكلف مالكي «أندرويد» حوالي 40 دولارا شهريا مقابل لا شيء. واكتُشفت عملية الاحتيال من قبل خبراء التكنولوجيا في AVAST، حيث قامت غوغل على الفور بحظر التطبيقات بمجرد إبلاغها بالتهديد.

ومع ذلك، قد يأتي هذا الحظر الجديد متأخرا جدا بالنسبة للبعض، حيث اعتقدوا أن التطبيقات حُمّلت ملايين المرات قبل إزالتها. ولتحقيق أقصى قدر من النجاح، عملت التطبيقات على أنها خدمات شائعة بما في ذلك لوحات المفاتيح المخصصة وماسحات رمز الاستجابة السريعة ومحررو الفيديو والصور وحظر المكالمات غير المرغوب فيها وفلاتر الكاميرا والألعاب.

خبراء يحذرون من تطبيق «لعبة الحبار» لمنع القراصنة من الوصول إلى الحسابات المصرفية

حذر الخبراء عشاق «لعبة الحبار» من تنزيل تطبيق احتيالي على أندرويد يحمل اسم مسلسل «نتفليكس» الشهير، يمكن أن يختلس الأموال منهم سرا.

وتقول التقارير إن شعبية المسلسل الكوري الجنوبي شهدت ارتفاعا في عمليات الاحتيال المتعلقة بـ«لعبة الحبار» (Squid Game) حيث يحاول مجرمو الإنترنت جني الأموال من المشجعين المطمئنين.

ووفقا لاكتشاف قام به باحث في ESET، فإن أحد التطبيقات التي يُفترض أنها مخصصة لخلفيات مبنية على «لعبة الحبار» كان في الواقع يقوم بتثبيت البرامج الضارة «Joker» على أجهزة أندرويد.

وكان التطبيق متاحا على متجر «غوغل بلاي» إلى جانب مئات التطبيقات الأخرى حول سلسلة «نتفلكس».

وأبلغ باحث البرامج الضارة لوكاس ستيفانكو من ESET «غوغل» عن المشكلة بعد أن اكتشف أن التطبيق يقوم بتثبيت برامج ضارة. ويشار إلى أن برنامج Joker الضار معروف جيدا ويمكن أن يسمح للمتسللين بتسجيل اشتراكك في خدمات باهظة الثمن ليمكنهم الاستفادة منها.

أكثر المطارات رعبا وإثارة للقلق في العالم

ركز تقرير لشبكة"سي ان ان" الإخبارية الأمريكية، على بعض المطارات في العالم التي لا تزال تعتبر خطرة، وتثير الرعب لدى المسافرين، بسبب موقعها وصعوبة هبوط الطائرات فيها.

وأشارت الشبكة الإخبارية إلى أن أكثر المطارات إثارة للرعب، تشمل المطارات الدولية في البرتغال وبريطانيا والنمسا والولايات المتحدة والهند ودول أخرى، وهي على النحو الآتي:

ماديرا – البرتغال: قالت الشبكة في تقرير نشرته الاثنين، إن أولئك الذين يسافرون إلى ماديرا البرتغالية، يعرفون أن الجزيرة تشتهر بصعوبة الهبوط وأحيانا لا توجد عمليات هبوط على الإطلاق.

وأشارت إلى أن قرب المطار من التضاريس المرتفعة، يعني الاضطرابات والرياح الشديدة عند الاقتراب النهائي من المطار، لافتة إلى أن المدرج يقع عند حافة الجرف على كلا الجانبين، لكن لحسن الحظ أنه منخفض مع طريق تحته.

وقالت "السكان هناك مغرمون جدًا بماديرا، لدرجة أن القائمين على المطار بنوا منصة بجانب المدرج لمشاهدة الطيارين وهم يقدمون أفضل ما لديهم".

ليه – الهند: وفي الهند، يعتبر مطار ليه رقم 23 بين الأعلى في العالم، لكن المسافر لا يدرك أن المطار يقع على ارتفاع 10682 قدَمًا فوق مستوى سطح البحر قبل الاقتراب منه.

وأوضحت "سي ان ان" أن المطار تحيط به الجبال مع مدرج قصير، ويتعرض لرياح قوية في فترة ما بعد الظهر؛ ما يعني أن الرحلات الجوية تقتصر على فترة الصباح فقط، مضيفة أنه لا يُسمح للطائرات ذات الجسم العريض والطائرات الثقيلة، بالهبوط به، ويتلقى جميع الطيارين الذين يهبطون في ذلك المطار تدريبا خاصًا.

سانت مارتن- الكاريبي: يقع مدرج مطار سانت مارتن على مقربة من الشاطئ؛ ما يعني أن الطائرات تأتي لتهبط من فوق رؤوس الذين يمارسون رياضة السباحة، بحسب التقرير الذي قال إنه على الرغم من أن الأمر يبدو ممتعًا، إلا أنه أمر خطير، إذ قتلت عام 2017، امرأة في انفجار محرك طائرة، بينما كانت قرب سور المطار مع سائحين آخرين وهم بملابس السباحة.

ولفت إلى أنه بالنسبة لأولئك الذين على متن الطائرة، فإن الإقلاع مخيف قليلا أكثر من الهبوط، لأنك تتجه مباشرة إلى الجبل الذي يقع خلف المطار.

بارو- مملكة بوتان: يقع مطار بارو على ارتفاع 7364 قدَمًا فوق مستوى سطح البحر، وهو المطار الدولي الوحيد في بوتان، ومع ذلك تم السماح لعدد قليل فقط من الطيارين بالهبوط هناك نظرا لصعوبة الهبوط في مدرجه.

وأوضح التقرير أنه لا يُسمح بالهبوط إلا في ظروف الرؤية الجيدة، لأنه لا يوجد رادار، لذلك يجب على الطائرات اتباع نهج يدوي.

لندن- بريطانيا: قال تقرير شبكة "سي ان ان"، إن التحليق فوق العاصمة البريطانية مباشرة للهبوط، هو شعور غير عادي هذه الأيام، ولكن الاقتراب من المدينة وناطحات السحاب فيها بزاوية شديدة الانحدار، يعطي المسافر شعورا بأنه في هليكوبتر.

ريغان الوطني- الولايات المتحدة: أشار التقرير إلى أن أحد الركاب وصف انزلاق طائرة تابعة لشركة "فرونتير إيرلاينز" عن المدرج في مطار رونالد ريغان في العاصمة واشنطن، في حزيران/ يونيو الماضي، بأنه "مخيف بعض الشيء".

وقال "لكن ليس عليك الانخراط في أي حادث لتشعر بالرعب، لأنه يجب على الطائرات الهابطة أن تنعطف بحدة ثم تقترب من نهر بوتوماك لتتوافق مع المدرج؛ ما يجلعها تجربة صعبة للطيارين والمسافرين على السواء".

انسبروك- النمسا: أوضح التقرير، أن التحدي الذي يلازم الطيارين في هذا المطار الجبلي رائع بطريقة مختلفة، إذ يجب أن تغوص الطائرات فوق قمة يبلغ ارتفاعها 8000 قدم تقريبا، وأن تتعامل مع الرياح المتدفقة من الجبال، واعتمادا على اتجاه الرياح، قد تحتاج حتى إلى الانحناء بحدة للمناورة في موقع للهبوط في الوادي.

كونجونهاس- البرازيل: قال التقرير إن مطار ساو باولو المحلي، اعتاد أن يواجه مشكلة في الصرف الصحي، وهي مشكلة خطيرة لدرجة أنها تسببت في حادث مميت في عام 2007، وأنه بعد ذلك، أعيد تصميم المدرج لتصحيح المشكلة، لكن الهبوط هنا لا يزال مخيفا.

لوكلا- نيبال: ذكر التقرير أن المنطقة التي تحتضن هذا المطار، هي منطقة جبلية تتميز بسرعة الرياح والممرات الضيقة القصيرة، ولهذا السبب غالبا ما يوصف بأنه أخطر مطار في العالم، مشيرا إلى أنه يقع على المدخل المؤدي إلى إيفرست، في جبال نيبال، وقد تم بناء مدرجه على منحدر بين الجبال على بعد 1729 قدَمًا فقط على حافة واد عميق جدا.

ستحدث «ثورة» في مجال الاتصالات.. باحثون يطورون طريقة جديدة للتحكم بالضوء

طوّر باحثون أمريكيون طريقة جديدة للتحكم في الضوء باستخدام 3 طبقات من ذرات الفوسفور الأسود، بحيث ستكون هذه التقنية قادرة على إحداث ثورة في مجال الاتصالات.

وعلى سبيل المثال، يتحكم معظم الناس في الضوء طوال الوقت دون حتى التفكير في الأمر، وعادة ما يكون ذلك بطرق تلقائية، فنحن نلبس النظارات الشمسية ونضع واقيًا من الشمس، ونُغلق ستائر النوافذ أو نفتحها.

وتُعد شاشة الآلة الحاسبة واحدة من أفضل الأمثلة على عنصر شائع نعرفه جميعًا ويعتمد على الضوء المُستقطب لإنشاء أحرف قابلة للقراءة.

ولاحظ الباحثون في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا خلال تجاربهم أن "الفسفور الأسود يُشبه في بعض الجوانب الجرافيت أو الجرافين، الذي هو عبارة عن أشكال من الكربون تتشكل في طبقات بسمك ذرة واحدة تكون مُسطحة تمامًا".

وبحسبهم، يختلف الفسفور الأسود عن الجرافين، كونه يخلق طبقات مُضلعة ولها مظهر يُشبه إلى حد بعيد سروالا قصيرا.

وأشاروا إلى أن أحد الجوانب المُهمة للفوسفور الفارغ، هو أن المادة لها خواص بصرية متباينة، أي أن المادة تعتمد على الزاوية.

وعلى عكس الجرافين، الذي يمتص الضوء وينعكس بنفس الطريقة بغض النظر عن الزاوية، التي يتم استقطابه عندها، فإن الفوسفور الأسود يُحادي استقطاب الضوء على طول تموجاته.

وتسمح هذه الخاصية للفوسفور الأسود بالاستجابة بشكل مُختلف للضوء عندما يكون مُتعامدا مع تموجات المادة.

وقال فريق البحث إنه "عندما يوجه الضوء المُستقطب عبر تمويجات الفسفور الأسود، تكون له تفاعلات مع مادة مُختلفة تمامًا عما كانت عليه عندما يتم توجيه الضوء جنبًا إلى جنب مع التمويجات".

وأضاف أن "أي شخص يُفرك يديه على طول مادة سروال قصير يكون على دراية بالاختلاف في الإحساس عند فرك إصبعه على أضلاع الخامة أو بالأضلاع".

وأشار إلى أن "ما يجعل الفسفور الأسود مُميزًا هو أنه أيضًا من أشباه الموصلات، وهي مادة توصل الكهرباء بشكل أفضل من العازل، مثل الزجاج، ولكن ليس مثل المعدن مثل النحاس".

وتسمح قدرة "أشباه الموصلات" ببناء الهياكل باستخدام الفوسفور الأسود للتحكم في استقطاب الضوء عند تطبيق إشارة كهربائية، وفق الباحثين.

ومن خلال الجمع بين خصائص المادة الخاصة بانعكاس الضوء المُستقطب وقدرة "أشباه الموصلات"، تمكن الباحثون من إنشاء عناصر صغيرة قادرة على تحويل استقطاب الضوء إلى حالة استقطاب مُنعكسة مختلفة عندما تكون أشباه الموصلات في وضع التشغيل أو الإيقاف.

ووفقا للعلماء، فإن هذا الاكتشاف لديه القدرة على إحداث ثورة في مجال الاتصالات، ويُمكن أن يؤدي أيضًا إلى تقنية جديدة تحل محل شبكة "Wi-Fi" تكون قائمة على الضوء وستُعرف باسم "Li-Fi".

دراسة تكشف عن سبب تقلص حجم الدماغ البشري منذ 3000 عام

الدماغ هو العضو الأكثر تعقيدا في جسم الإنسان. والآن، قرّبتنا دراسة جديدة من فهم بعض تطوراته.

وتوصل باحثون أمريكيون إلى أن حجم الدماغ البشري تغير عدة مرات عبر تاريخ البشرية، من خلال تحليل 985 أدمغة بشرية متحجرة وحديثة، حيث سجل الدماغ البشري زيادة قياسية في الحجم مرتين، قبل 2.1 مليون سنة ومرة أخرى قبل 1.5 مليون سنة، ولكن حجم هذا العضو الحيوي تقلص منذ ما يقارب 3000 عام بسبب ظهور الدوائر الاجتماعية (مجموعة من الأشخاص المرتبطين اجتماعيا).

وخلال عصر الهولوسين، بدأ البشر القدامى في تشكيل دوائر اجتماعية حيث يتم مشاركة المعرفة أو يكون الأفراد متخصصين في مهام معينة، ما أدى إلى زيادة كفاءة الدماغ وانخفاض حجمه.

وتقول الفرضية إن البشر القدامى كانوا يحتاجون إلى طاقة دماغية أقل لتخزين المعلومات، ما أدى إلى تقلص أدمغتهم، وهذا يشير إلى أن أدمغة الإنسان الحديث يمكن أن تكون أصغر بسبب التقنيات التي تخزن كل ما نحتاج إلى معرفته.

وأوضح الدكتور جيمس ترانييلو، من جامعة بوسطن والمؤلف المشارك للدراسة، في بيان: «نقترح أن هذا التقلص في حجم الدماغ كان بسبب زيادة الاعتماد على الذكاء الجماعي، وفكرة أن مجموعة من الأشخاص أكثر ذكاء من أذكى شخص في العالم. والمجموعة، تسمى غالبا حكمة الجماهير».

وعلى الرغم من هذا الانخفاض، الذي وقع مؤخرا نسبيا، فقد شهد حجم الدماغ البشري تضاعفا بنحو أربع مرات تقريبا على مدار الستة ملايين سنة الماضية. ولكن يُعتقد أن أدمغة البشر انكمشت في الحجم منذ نهاية العصر الجليدي الأخير، وفقا للدراسة المنشورة في Frontiers in Ecology and Evolution.

وقال الدكتور جيريمي ديسيلفا، من كلية دارتموث والمؤلف المشارك للدراسة، في بيان: «الحقيقة المدهشة عن البشر اليوم هي أن أدمغتنا أصغر مقارنة بأدمغة أسلافنا من العصر البليستوسيني. لقد كان سبب انخفاض حجم أدمغتنا لغزا كبيرا لعلماء الأنثروبولوجيا».

ولحل هذا اللغز الكبير، قام الفريق بتحليل الأنماط التاريخية لتطور الدماغ البشري، ومقارنة نتائجهم بما هو معروف في مجتمعات النمل لتقديم رؤى واسعة النطاق.

وكشف ترانييلو: «بدأ عالم الأنثروبولوجيا البيولوجية وعالم البيئة السلوكي وعلم الأحياء العصبية التطوري في مشاركة أفكارهم حول تطور الدماغ ووجدوا أن البحث عن الجسور على البشر والنمل قد يساعد في تحديد ما هو ممكن في الطبيعة».