

المغرب يواصل حصد التأييد أمام اللجنة الرابعة للأمم المتحدة

دعم كبير لمسلسل الموائد المستديرة حول الصحراء المغربية

02

عمر بنخلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

الاربعاء 3 نونبر 2021 الموافق 27 ربيع الأول 1443 العدد 12.983

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichirak

www.facebook.com/Alittihad_alichiraki

jaridati1@gmail.com

الشمس:
4دراهم

www.alittihad.info

www.facebook.com/Alittihad_alichiraki

jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

إغلاق خط أنابيب الغاز: أوروبيون ينددون بالابتزاز الجزائري..

أكد النائب الأوروبي السابق، الفرنسي إيمريك شوبراد، أن الجزائر من خلال قرارها أحادي الجانب إغلاق خط أنابيب الغاز المغربي-الأوروبي، قدمت دليلا دامغا على أنها ليست شريكا موثوقا به لأوروبا في ما يتعلق بالطاقة، بل إنها عامل مزعزع للاستقرار في المنطقة المغربية والمتوسطية.

وكتب عضو البرلمان الأوروبي السابق، في تغريدة له على «تويتر»، أن «الإغلاق المفاجئ لأنبوب الغاز المغربي-الأوروبي من قبل الجزائر ليس مجرد اعتداء آخر على المغرب، إنه ضربة قاسية للغاية لإسبانيا وأوروبا قبل حلول فصل الشتاء بوقت وجيز».

وأضاف «من خلال هذا الهروب للأمام، تثبت الجزائر أنها ليست شريكا موثوقا لأوروبا في ما يتعلق بالطاقة، وأنها عامل عدم استقرار في المنطقة المغربية والمتوسطية»، ليخلص إلى أنه «يتعين على الاتحاد الأوروبي أن يعزز شراكته مع المغرب أكثر من أي وقت مضى».

وندد نواب برلمانيون إيطاليون بقرار الجزائر القاضي بعدم تجديد اتفاق أنبوب الغاز المغربي-الأوروبي.

وكتب النائب باولو غريمولدي، في تغريدة له على «تويتر»، أن «قرار الجزائر هو ابتزاز غير مقبول حول الغاز».

وشدد على أن قطع الجزائر أحادي الجانب لخط أنابيب الغاز المغربي-الأوروبي هو ابتزاز بحق الاتحاد الأوروبي في مرحلة تتسم بالحاجة الملحة، والذي ينبغي إدانته ومعاقبته.

من جهته، أعرب النائب باولو لاتانزيو، في تغريدة مماثلة، عن قلقه إزاء توقيف خط أنابيب الغاز المغربي-الأوروبي.

وحذر من أن «ارتفاع أسعار الطاقة وتصادم التوترات ليسا ما نحتاجه في الحوض المتوسطي»، مشيرا إلى أن هذا الإغلاق قد تكون له «تداعيات خطيرة على إسبانيا».

من جانبه، أشار النائب ماركو دي مايو إلى أن هذا القرار «خطير للغاية، لاسيما وأن اتخاذه تم في سياق يتسم بضغوط شديدة على أسعار الطاقة»، معربا عن أمله في أن «لا يرضخ الاتحاد الأوروبي للتهديدات الجزائرية».

وكانت الجزائر قد أعلنت، أول أمس الأحد، عن قرارها عدم تجديد الاتفاق المتعلق بخط أنابيب الغاز المغربي-الأوروبي.

وأوضح المكتب الوطني للهيدروكاربورات والمعادن، والمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب، في بلاغ مشترك، أن هذا القرار لن يكون له حاليا سوى تأثير ضئيل على أداء النظام الكهربائي الوطني.

وأشار المكتبان إلى أنه تم اتخاذ الترتيبات اللازمة لضمان استمرارية إمداد البلاد بالكهرباء.

مناصب كتاب الدولة تترك التحالف الحكومي

محمد الطالبي- الرباط

علمت الجريدة من مصادر متطابقة أن صراعا محمومًا داخل التحالف الحكومي الثلاثي حول مناصب كتاب الدولة التي ضلت عاقله من التعيين الحكومي.

وأفادت مصادر الجريدة أن كل حزب يحاول الفوز بأكبر قدر من المناصب، وأن هناك حزبا يشتكي من ضغط أعضائه، ويطلب بنصيب أكبر لحل مشاكل داخلية مرتبطة بحرب الاستنزاف.

وأشار مصدر الجريدة الذي فضل عدم الكشف عن اسمه إلى أن المرجح هو تأخير إعلان تشكيلة كتاب الدولة لتفادي الاحتقان في الشارع الذي يطالب الحكومة بتنفيذ شعارات الحملة الانتخابية، والتراجع عن مجموعة من القرارات منها جواز التلقيح ووقف الارتفاع المدوي للأسعار.

وقد رجح مصدر الجريدة أن يتراوح عدد كتاب الدولة ما بين 5 وسبعة، ضمنهم حسب نفس المصدر كتاب وكتابات دولة في قطاعات الداخلية والطاقة والاتصال وحقوق الإنسان وغيرها من أجل ضمان بقاء التحالف المتغول مستمرا.

وعلى صعيد آخر، بدأت عدة استقالات من البرلمان وعدد من المؤسسات المنتخبة بسبب تعدد حالات التناهي المنصوص عليها قانونيا، ويفسر تعددها حالة الارتباك في توزيع المناصب والمكاسب في غياب أية رؤية مسبقة أو تهنيء للكفافات في مجالات محددة، مما يغلب فرضية التدافع فقط من أجل الفوز بمكاسب المسؤوليات.

وفاة سيد الموشحات والقُدود الجليلة الفنان صباح فخري

توفي صباح امس في سوريا الفنان السوري الكبير، صباح فخري، عن عمر ناهز 88 عاما.

الفنان صباح فخري يعتبر من مشاهير الغناء في سوريا والوطن العربي، ومن اعلام الموسيقى الشرقية، وفخري ليست نسبته وإنما هي تقديرًا لفخري البارودي الذي رعى موهبته، واسمه الحقيقي صباح أبو قوس...

ولد صباح في مدينة حلب السورية، أحد أهم مراكز الموسيقى الشرقية العربية. اشتهر في أنحاء الوطن العربي والعالم و في السجلات العالمية للمطربين كواحد من أهم مطربي الشرق. حيث أقام حفلات غنائية في بلدان عربية وأجنبية كثيرة و طاف العالم و تربع على عرش فن الغناء و القُدود الحلبيّة و الموشحات...

16

قيادة الجزائر... تعزل أكثر في الاتجاه المعاكس للتاريخ

طالع السعود الأطلسي

مساء الجمعة الماضي، بمقر وزارة الخارجية بالرباط، وقف السيد ناصر بوريطة وزير الشؤون الخارجية المغربية يشرح ويوضح قرار مجلس الأمن الخاص بنزاع الصحراء المغربية، وقد خلت كلماته ونبرات صوته من أي زهو بالقرار، ولم يرشح من كلامه أي نفس ظفراوي... كان سيكون مستحقا لو كان حصل. لم يكن الوزير ظفراوي... لأنه لم يفاجئ بالقرار... كان يتوقعه... كل الجهد الدبلوماسي المغربي الطويل النفس الهادئ المنسق والدقيق الذي حرك اليات إنتاج القرار الأممي... كان الوزير حاضرا فيه ومتابعا لتفاصيله... أما في الجزائر العاصمة زميله رمضان العمارة تحاشى الوقوف أمام الإعلام... حتى لا ينكشف انفعاله... وأصدر بلاغا أطلق فيه نيران غضبه على مجلس الأمن والأمم المتحدة وحتى باقي الأمم المنقرقة والناس أجمعين... فاجاه القرار الأممي لأنه صدر من خارج توقعاته وحساباته وتوهماته. بل إن القرار الأممي قضم من الجزائر قدرا هاما من مدخراتها الدبلوماسية... أو ما كانت تعتقدتها مدخرات .

03

كوب 26؛ جلالة الملك يعلن التزام المغرب بقضايا المناخ من خلال تخفيض غازات الاحتباس الحراري بنسبة 45.5% من خلال

في حفل تأبين المرحومين محمد الملاحى ومحمد ياسين الداودى

إدريس لشكر يثني على روح المسؤولية والالتزام والنضال الجماعي الذي عرف به الفقيد محمد الملاحى

أقيم مساء أول أمس الإثنين فاتح نونبر، بمقر الجمعية المغربية لرؤساء مجالس الجماعات، حفل تأبين المرحومين محمد الملاحى ومحمد ياسين الداودى

وحضر حفل تأبين الفقيد الاتحادي محمد الملاحى والفقيد التجمعي محمد ياسين الداودى، الأستاذ إدريس لشكر الكاتب الأول لحزب الاتحاد

الاشتراكي للقوات الشعبية.

وبهذه المناسبة ألقى الكاتب الأول الأستاذ إدريس لشكر، كلمة أثنى فيها على روح المسؤولية والالتزام، والنضال الجماعي الذي عرف به الفقيد محمد الملاحى، وقربه من الساكنة وانتظاراتها، بكل نكران للذات، في سبيل العمل المسؤول خدمة لمصالح الوطن والمواطن.

ضمنها 253 «حالة خطيرة»

الإبلاغ عن حوالي 33.5 ألف حالة

لـ «المضاعفات الجانبية» بعد تلقي جرعات اللقاح

تحالف استراتيجي مغربي إيطالي يفرز مشروعا مشتركا في لوجيستيك الطاقة الريحية

الدورة التاسعة الرجاء والوداد ينشدان فوزا يرفع المعنويات قبل تصفية الحسابات يوم الديربي

14

سنواصل «الحلم وقوفا» بكلمات الحقيقة والخيال

ومن هذه المفارقة يعطي لبطله الحق في الوجود، وبعد أربعة قرون تلوذ به الفائزة بجداره بجائزة الغونكور سنة 2014 عن روايتها (لا تيك) تتخذة قدوة ونزيرة وقناعا كي تتهجر أمام الناس وفي وجه العالم اللفظ بحقائق اليمة وقاسية. كتابة بصيغة مرافعة بليغة عن متهم مغبون (ضون كبحوطي) هتمته أنه اندفع هانجا ينافع عن المظلومين ويتعرض لسطوة الحكم والكنيسة والإقطاع مستعبدة المحرومين، هو المسكون (روانيا، أي خياليا) باجواء ونقع الفروسية الروائية المرضية، ومن ثماهي الخيال عنده بالواقع لا فرق قط، فاصطدم به بحدة ورغم هذا جرؤ على الفعل، هذا اقترنت عنده، كما يجب الفيلسوف دولوز أن يقول، الفكرة مع العمل. تساهل مع كتاب الضحالة والسهولة الملطفين، متسولي منح الدولة وبركة (الشيوخ) أولئك، مخبري سير مزورة، نباشني قمامة، نجوم تلفزيون بالمقايضة لا الاستجداء، حرفتهم رخيص الكلام وإما التعشيش على فضائح تقدم لهم جائزة كي تفوح نفاثة من السنة وأقلام للبيع، لذلك، أنا الكبحوطي الجديد أضم صوتي إليها ولا أرى من خلاص إلا في الأب، إنه ليس القصيدة وحدها، هو ما يقرن العقيدة بالفعل، ويسمو بالمثل، ويهز الجامد ولا يساوم أبدا بالحرية.

وتطور شكلا ومضمونا، الواقع منبعه ومحتده، دائما، ومداه وافقه تاويله وتحويله في صيغ متخيلة إما تكمل النقص أو تبتح عن قيم للنفس البشرية عبر مسارات حياة مادية ما تنفك تتطور ومجتمعات وإنسان يتغير. الطريف في كتاب سلفير، الذي ليس رواية بالمعنى التقليدي، أي بقصة وحكمة وأحداث وشخصيات الخ أنها في رسائلها المقترضة طبعاً وهي أشبه بنوع من حلم البقطة (الحلم وقوفا)، تنصدي للدفاع عن الشخصية الكبحوطية تزد عنها ما تعتبره غائلة طالتها من المؤلف بتهم الحق والتهور والمخاطرة الخرقاء، وبذلك تنقض الأطروحة، أو التصور الشائع عند المتلقين عبر العصور، بصرف النظر عن ستراتيجيم ثريانتيس الأصلي، لأن كل كتابة تخيلية تنبني على قاعدة القلب والتحويل وحتى المسخرة (le ridicule) ومن يريد الحقيقة عليه أن يبتعد عن الرواية وعن الأدب عموماً، لا لأنه ضدها بل لأنه يعلبها فوق الإبتذال وسطحية التناول. ما فعلته الروائية الفرنسية خلافاً لكاتبات وكتاب جيلها ومن بعدهم ممن احترفوا الحميمية ونوزم الأنا بمحكيات الذوات والغرف محكمة الإغلاق ونقض اليد من أي التزام أو همّ جمعي، أنها بدفاعها عن ضون كبحوطي الفارس الأخرق تدافع عن شجاعة غائبة وإقدام مفقود حتى ولو جبرية تهم الجنون والظهور، كما أمعن ثرينتس في التصوير والتشهير ببطله أضحوكة، وبذا تدافع عن قيم انهارت في العالم الحاضر وتسعى إلى إعلانها عبر استعارة روائية، هكذا الاستعارة ليست حليلة كما عبد البلاغيين بل مصنوعة وهي صورة لصورة أخرى لمضمون.

إن أهم ما تقوم به هذه الكاتبة التي نراها تتجلى الأب، وتسعى إليه هو إعادة الاعتبار للخيال، أخرق أو كيفما كان. فقد أطلق له ثريانتيس العنان من قلب السخرية به، أي خيال روايات الفروسية لعصره (القرن السادس عشر)،

والتخلي شاغلنا، ونكتفي برؤية بؤس الآخرين ما دام لا ينظر إلينا؟ (...) أم أسوأ من هذا، لعك تفضل عالماً حيث لا نعتقد بشيء، ولا نكرس أنفسنا لأي قضية، ونتبادل التهاني عندئذ بمقت؟ ربما تفضل عالماً لا يبقى فيه حافز للفوران، اللهم أمام أسهم ترتفع في البورصة: عالم حيث الحماس والحيوية والرغبة الحارقة المتوحشة لا تنفقد إلا إزاء مشروع حصد مزيد من المكاسب المادية؟ وأعزني سيدي إذ أتوجه إليك بكلمات عصري، فكتابتك [القصص رواية «ضون كبحوطي دي لمانتشا»] يعيدني بغضب إلى حاضرنأ كنت أنسى أن أربعة قرون تفصلنا عنه» (Rèver debout) (غليمار، ص.10).

هذا مقطع من الرسالة الأولى من بين خمسة عشر رسالة تمثل متن رواية الروائية الفرنسية ذات الأصول الإسبانية توجهها لجدها الروائي الأول ثريانتيس، جاعلة موضوعها نقض الصور والفكرة الوصمة العالقة بشخصية ضون كبحوطي التي ذاعت قصتها في الأفاق بهيئة الشجاعة الخرقاء وتعرضه للهرء جراء مغامراته الحمقاء ببغي منها إزهاق الباطل وإنصاف المحرومين بعد أن لعبت براسه حكايات مغامرات روايات الفروسية الشائعة في زمنه، وأراد ثريانتيس من خلال حكايته الخاصة السخرية بها ومن ثقافة وسلطة مرحلة باكملها. جميع القراء علقت بأنهم صورة (الهيدالغو) بعد أن طارت بلبه وخياله، روايات الفروسية وإذا به ينتفض ذات صباح على وضعه العائلي والاجتماعي الرخي فيتخلّى عن وفاره ونعته ويرتدي لباس الفرسان ويمتشق سيفه ويتخذ الرفيق التابع (سانشو) ويمضي في البراري ليطارد أعداء متخيلين، لا عجب جسدهم هوسه المسكون بالحكايات في شكل طواحين الهواء فهب ينازلها عموماً، هي الصورة المتبذلة المتداولة عن هذه الشخصية التراجيكميدية ومفتاح فن الرواية الحديثة انطلاقا من هندستها التخيلية ظهر جنس أدبي حديث

أحمد المديني

لم أبدا كتابة لي أبدا بكلام غيري، لكن إذا يغني عني ويمثل قولِي أفضل مما قد يطوله قلبي، فأني أسوقه هنا مترجماً حرفاً، لا للاستشهاد، بل لتبناه صوتاً ومعنى ربما معي بعض قرائي، وبعد القراءة ستوافقونني، فإن كثيراً مما نظنه من بنات أفكارنا وطرائد خيالنا سبقنا إليه رواد وفاتحو آفاق، وبقليل من شحد الذاكرة وفضيلة الاعتراف سنجده أدق وأبلغ، خاصة وقد وعينا بأن الأهم هو بلوغ المرام وشرف الرسالة؛ نقول الروائية الفرنسية Lydie Salvayre: «سيدي [الخطاب موجه إلى ميخيل دي ثريانتيس سافيدرا]، أقولها لك خاصة، فلا مزاج لي للضحك، والطرق التي تعامل بها دون كبحوطك لا تلائمني، تدعي أن مخه مليء بالثرهات التي قرأ في الكتب ويطننها حقيقية تقوده إلى أفعال حمقاء، فهل من الحق اعتبار أن الأدب ليس كلاماً لا نفع فيه، طمّم مدفاة، حليلة نافلة، بل هو عبارة حية، مشتعلة، وتجربة حميمية تغلب الحياة؟ هل التمرد على المفاسد التي نحن شهود عليها معيب، وأن تنصدي لها بالوسائل المتاحة، ولو بدفع الثمن؟ أومشّين الوقوف سداً للمحرومين كافة؟ (...) أم تفضل أن تصبح اللامبالاة والاستسلام



لدخول مدرسي ناجح



عيشوا دخول مدرسي ناجح مع باك انترنت 4G+
لاتصالات المغرب واستفيدوا من لوحة رقمية
Android 10" بالإضافة إلى 10Go أنترنت،
متوفر من الآن بوكالتكم التجارية و عبر
E-boutique لاتصالات المغرب :



1490^{د.م}



TABLETTE
+10Go
أنترنت

المغرب يواصل حصد التأييد أمام اللجنة الرابعة للأمم المتحدة



للجهود التي تبذلها الأمم المتحدة بشأن هذه القضية.

وسلط السفير الضوء على الدينامية التنموية التي تشهدها الأقاليم الجنوبية، لاسيما ما يرتبط بالبنية التحتية والتعليم والصحة، مؤكدا أن مثل هذه المبادرات دفعت العديد من الدول، ومن ضمنها غينيا بيساو، إلى فتح قنوات اتصال عامة وتمثيلية في العيون والداخل.

وفي السياق ذاته، أبرز الجهود التي بذلها المغرب لمواجهة جائحة (كوفيد-19)، من خلال تقديم المساعدات واللقاحات لسكان الأقاليم الجنوبية.

من جهتها، أعربت سান্ত لوسيا عن دعمها لمسلسل الموائد المستديرة حول الصحراء المغربية.

وأكد ممثل سانت لوسيا أمام اللجنة الرابعة أن «سانت لوسيا تواصل الإعراب عن دعمها لمسلسل الموائد المستديرة وللمحادثات التي جرت في جنيف بمشاركة الجزائر والمغرب وموريتانيا والبوليساريو».

وأعرب عن أمله في إحراز تقدم من خلال هذه المسلسل السياسي، وإبرز، في هذا

الصد، التزام المغرب بإيجاد حل لهذا

النزاع الإقليمي، وكذا تعبئته في إطار

أعربت غينيا بيساو، أول أمس الإثنين في نيويورك، عن دعمها للمبادرة المغربية للحكم الذاتي، باعتبارها «الأكثر واقعية وبراغماتية» لحل النزاع الإقليمي حول الصحراء.

وفي كلمة له أمام اللجنة الرابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة، أكد السفير الممثل الدائم لغينيا بيساو لدى الأمم المتحدة، هنريكي أريانو د سيلفا، أن مبادرة الحكم الذاتي التي قدمها المغرب ستسهم أيضا في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية بالمنطقة.

وأعربت غينيا بيساو أن أفضل مقاربة لتحقيق الحل الدائم لهذا النزاع الإقليمي تتمثل في ضمان «الانخراط» المستمر لجميع الأطراف في حوار سياسي «واقعي» تحت رعاية الأمم المتحدة.

وشدد دا سيلفا، في هذا الإطار، على أن الماندتين المستديرتين السابقتين اللتين عقدتا في جنيف بمشاركة المغرب والجزائر وموريتانيا والبوليساريو تظهران «الأهمية

كما رحب السفير بتعيين المبعوث الشخصي الجديد للأمم العام للأمم المتحدة إلى الصحراء المغربية، ستافان دي ميستورا، مجددا التأكيد على دعم بلاده

المرصد المغربي لنبذ الإرهاب والتطرف يفتح موسمه التربوي بولوج المؤسسات التعليمية



ينتهي بانتهاء النشاط، بل سيعمل المرصد على خلق مؤثرين ومؤثرات قادرين على إنزال وتنشيط قيم التسامح والتدخل الحجابي لتطويق خطاب الكراهية، وتفتح لهم كل موارد وإمكانات المرصد، ويتم مواكبتهم ومصاحبهم تكوينا لصناعة قادة قادرين على تدبير القضايا المرتبطة بالعنف والكراهية والتطرف.

التسامح والاختلاف وثقافة حقوق الإنسان إلى المؤسسات التعليمية باعتبارها مجتمعا صغيرا يعكس قيم المجتمع، وبالتالي فالتلميذ مواطن مدرسي ضمن الحياة المدرسية الغنية بالفاعلات والتبادلات السوسيو نفسية، ومن هنا تأتي ضرورة ما جسر تاميني تربوي ووجداني وعقلي نحو المؤسسات التعليمية، للاستغلال على خطاب التسامح وتأسيس موقف عام رافض لخطاب الكراهية والتطرف بالتبني الإقناعي والحجابي.

الرؤية البيداغوجية التي تبناها للعمل هي الانطلاق من الحياة المدرسية لتشخيص القيم السلبية، ووضع المؤشرات وتحديد مواطن التدخل والنقل القيمي عبر النقاش العمومي التلاميذي الموجه أو بناء الثمالات الإيجابية وتعديل القيم السلبية بمناشط فنية وثقافية واجتماعية، تشكل عصفا ذهنيا للمتلقي و أرضية لنزوات تلامذية يسهرون هم أنفسهم على تنظيمها تحت إشراف المرصد.

وللاشارة فاعمل ضمن هذا المشروع لا

يفتح المرصد المغربي لنبذ الإرهاب والتطرف موسمه التربوي بدخول غمار الحياة المدرسية كرهان في مشروعه الاستباقي بالتربية على التسامح وتطوير خطاب الكراهية. وفي هذا السياق، فقد تبنى المرصد شعار: من أجل مدرسة مغربية مناهضة للتطرف و خطاب الكراهية لتنفيذ مجموعة من الأنشطة بالمؤسسات التعليمية وقد جاء في الورقة ان ضمن السياق العام: يشكل هذا المشروع التربوي حلقة مهمة من المشروع العام للمرصد الذي يروم محاصرة التطرف ومواجهة خطاب الكراهية وفق رؤية استباقية عمادها التامين التربوي والفكري والقيمي للمجتمع والتنمية الروحي والوجدان والوطني ضد كل أشكال التوجيه الخفية والظاهرة نحو التطرف وخطاب الكراهية، وأشار إلى السياق الخاص الذي تنطلق منه هذه الأنشطة حيث تنسجم والمضامين والأهداف المحددة في خطة العمل السنوي، والتي تم التركيز فيها على نقل قيم

دفاعا عن مطالبهم واستنكارا لنتكر الحكومة لتضحياتهم

مربو التعليم الأولي العمومي يضربون وطنيا يومه الأربعاء

الدراسي المنصرم 2020/2021، إضافة للمستحققات الخاصة بالموسم الدراسي الجاري 2021/2022، داعيا الأكاديميات إلى الصرف الفوري لجميع المستحققات المالية والكف عن اختلاق الأكاذيب والتسويق والتعجيز الواهي بمبررات الصرف من لدن الجمعيات.

وطالبت السكرتارية الوطنية بضرورة إرجاع المطرودين من العمل فورا إلى مقرات عملهم واعتماد سنوات العمل بالقطاع وشواهد التكوينات وتقارير المفتشات والمفتشين لتجديد العقود مع الجهات المشغلة وجعلها غير محددة كوضع مرحلة انتقالية قبل الإجماع، معلنة عن رفضها وساطة الجمعيات والمؤسسات لأنها، كما ترى، تشكل استمرارا للسياسات السابقة والفاشلة الرامية لفرض عقود الإذعان والعمل الهش.

الجديدة ووزارتها المعنية، إذ عوض التأكيد على مسؤولية وزارة التربية الوطنية على التعليم الأولي، اختارت الإبقاء على منطق وساطة جمعيات ومؤسسات تستثمر في هذا القطاع الحيوي بالنسبة لتعليمنا الأساسي العمومي.

وذكرت السكرتارية باستمرار العمل الهش المؤسس على تعدد المتدخلين وغياب قوانين تاطيرية واضحة تحدد الحقوق الشغلية كما الالتزامات من جهة وعلى انتهاك التشريعات والمقررات على علاقتها من جهة ثانية وعلى عقود الإذعان محددة المدة التي ترفضها الجمعيات والمؤسسات هانك عن عقود التدريب المفروضة من الوكالة الوطنية لإنعاش الشغل والكفاءات ANAPEC. وأثار البيان استمرار تجسيد المستحققات المالية للمربيات والمربين منذ الموسم

جلال خندالي

من أجل تحقيق مطالبها، قررت السكرتارية الوطنية للمربيات ومربي التعليم الأولي العمومي، خوض إضراب وطني، يومه الأربعاء 3 نونبر، بعد خوض وفقات جهوية وإقليمية ووقفة وطنية أول أمس الإثنين، أمام مقر وزارة التربية الوطنية.

وفي بيان لها، استنكرت السكرتارية تنتكر الحكومة والوزارة الوصية، للتضحيات الجسام التي ما فتئت تقديمها هذه الفئة من الأساتذات والأساتذة عبر سنوات من العمل بهذا القطاع وسط كم هائل من الإكراهات، كاشفة عن حسرة أساتذات وأساتذة التعليم الأولي، بعد التفاوض للوهلة الأولى بإضافة التعليم الأولي لمسمى الوزارة، جراء الإشارة السلبية من الحكومة

غير المرغوب فيها تم تسجيلها في صفوف الفئة العمرية ما بين 26 و 40 سنة، وبلغ عددها 13 ألفا و 801 حالة، في حين أنه وعلى مستوى التوزيع الترابي فقد احتلت جهة الدار البيضاء سطات المركز الأول بعدد الحالات المصروح بها التي بلغ عددها 11 ألفا و 461 حالة، الأمر الذي اعتبرته المتحدة طبيعيا بالنظر لحجم الساكنة وللعدد المرتفع للجرعات المقدمة فيها البالغ عددها 9 ملايين و 243 و 106 جرعة، متنوعة بجهة الرباط سلا القنيطرة فجهة فاس مكناس ثم جهة مراكش أسفي في المركز الرابع.

وأبرزت مديرة المركز المغربي لمحاربة التسمم والليقطة الدوائية أنه تم تسجيل 10 حالات إصابة بتخثر الدم و 7 حالات لاضابة بالشلل، إلا أن الاختبارات التي تم القيام بها على إثر ذلك لم تؤكد وجود علاقة سببية مع اللقاح، مؤكدة على أن عوامل صحية أخرى تتعلق بكل شخص يمكن أن يكون لها دور فيما تم تسجيله، وبأن التصريح بالإصابة بالشلل لا يعني بالضرورة، وأوضح سلمياني أن نسبة «الآثار الجانبية» الصعبة أو المستعصية التي تم تسجيلها خلال الحملة الوطنية بعد الحصول على جرعات اللقاح ضد كوفيد 19، تقدر ب 0.5 في المئة، معتبرة إياها نسبة ضئيلة جدا.



يجب التمييز بين ما وصفته بأبحاث غير مرغوب فيها وبين الآثار والمضاعفات الجانبية، مؤكدة على أن عارضا صحيا ما قد يقع بعد أيام من الحصول على جرعة اللقاح لا يعني بالضرورة ارتباطه الوثيق وصلته المباشرة به، مبرزة أن ما تتم تسميته بالآثار الجانبية لا يخرج عن دائرة الاحتمار والالام والحمى وغيرها، التي تعد آثارا بسيطة وعابدة تختفي بسرعة، علما بأنه ليس هناك نوء/علاج خال من المضاعفات والمخاطر.

وبخصوص الحالات التي توصل بها المركز المغربي لمحاربة التسمم والليقطة الدوائية، والتي بلغت ذروتها

وحيد مبارك

أكدت البروفيسور رشيدة سلمياني أنه جرى الإبلاغ عن 33 ألفا و 448 حالة باعتبارها تخص آثارا جانبية ومضاعفات بعد الحصول على جرعات اللقاح ضد فيروس كوفيد 19 خلال الفترة ما بين 28 يناير و 31 أكتوبر. وأبرزت مديرة المركز المغربي لمحاربة التسمم والليقطة الدوائية في مداخلة لها بمناسبة تنظيم الجمعية المغربية لأمراض التمسك لنودة علمية مساء الإثنين حول التطبيق واللقاحات ضد كوفيد، التي أدارها البروفيسور مولاي هشام عفيف والبروفيسور مولاي الطاهر العلوي بشكل مشترك، أن 80 في المئة من الحالات

المذكورة تم التوصل بها من طرف مواطنين عبر أشكال اتصال وتواصل مختلف، في حين أن نسبة الحالات المصروح بها من طرف الأطباء لم تتجاوز 12 في المئة و 3 في المئة من قبل الصيدالة.

وأبرزت الخبرة الصحية أن المغرب يصنف ضمن الدول العشرة الأولى في العالم التي تعمل على التصريح بالآثار المحتمل أن تكون لها صلة باللقاحات، وهو ما يعكس الاهتمام الكبير الذي توليه السلطات الصحية لكل ما يرتبط بمواجهة الجائحة الوبائية وتتبع عملية تلقيح المواطنين والمواطنات ضد فيروس كوفيد 19. وشددت المسؤولية على أنه

الحليمي : مجلة «دفاتر التخطيط» ينبغي أن تكون منصة لجذب

الأكاديميين لإثراء دراسات المندوبية

تقدم مقالة «الفقر لدى النساء في المغرب.. مقاربة متعددة الأبعاد» لعبد الجواد الزراري وخليد السودي، رؤية دقيقة وملائمة في هذا الاتجاه.

وتدعو مقالة «الفقر الذاتي والفوارق الاجتماعية» ليوسف بنميمون وخليد السودي إلى إعادة التفكير في طريقة قياس الفقر الذاتي بالمغرب وفق منظور جديد قائم على المقارنة بين تطلعات الأسر حيال ظروف ومستوى العيش من أجل التوصل إلى عتبات موضوعية، مطلقة ونسبية».

وفي مقالتهما «الفوارق الجهوية والتنمية البشرية»، يقترح عبد الرحمن ياسين وخليد السودي، لأول مرة بالمغرب، قياس فوارق التنمية البشرية في الجهات المغربية باستخدام منهجية دليل التنمية البشرية نتيجة لعدم المساواة، ويدرج موضوع هذه المقالة ضمن الأدبيات المدهشة التي تعتبر الجهة فضاء يتجس صياغة دينامية النمو الاقتصادي وتحسين وضع السكان. وفي مقالة بعنوان «تقييم أثر اللامركزية الجبائية على الاندماج الاجتماعي على المستوى المحلي في المغرب»، يتبنى رشيد بو كيش ومريم لواء الدين نظرة مختلفة وبعيدة للتنمية الترابية، حيث سعى الكاتبان

مضيفا أن هذا الطموح انطوى في الحقيقة على ما هو أبعد من ذلك؛ وهو خلق حافظ قوي بما يكفي لدى هذه الكفاءات التي تحمل صفة موظفي الإدارة العمومية من أجل تعميم أعمالهم وإبراز أسمائهم في المشهد الأدبي الوطني وحتى الدولي.

وأضاف أنه «من خلال الشراكة بين المندوبية السامية للتخطيط وجامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية، إحدى الجامعات المرموقة بالمغرب، تقدم مثالا واعدا عن مستقبل هذا الطموح المزدوج الذي كان الدافع وراء العدد الأول من «دفاتر التخطيط»، مؤكدا أن ذلك ينبغي أن يفتح أفقا جديدا للمشاريع الفكرية المشتركة بين المندوبية والاجتماعية ومراكز الأبحاث الوطنية والدولية.

من جهة أخرى، أبرز كل من سعيد حششان وعياش خالف، في لمحة من هذا الإصدار الواقع في 75 صفحة، أن العدد من 53 من المجلة يتضمن خمس مقالات تعالج قضايا تنموية بالغة الأهمية، تتناول الأولى والثانية منها قضية الفقر من زوايا جديدة.

وفي حين تسعى السياسة العمومية إلى وضع مزيد من الآليات الرامية إلى تحسين وضع المرأة وإدماجها السوسيو-اقتصادي،

أكد المندوب السامي للتخطيط، أحمد الحليمي علمي، أن مجلة «دفاتر التخطيط» ينبغي أن تكون منصة لجذب الأكاديميين لإثراء الموضوعات والمقاربات التي توظفها المندوبية السامية للتخطيط في دراساتهما الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

وكتب الحليمي علمي، مؤسس المجلة ورئيسها، في افتتاحية العدد 53 الذي نشر مؤخرا بشراكة مع جامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية، أن «هذه المجلة يجب أن تكون منبرا لجذب الأكاديميين بالمغرب، من خلال إبحاثهم وخبراتهم، لإثراء الموضوعات والمقاربات التي توظفها المندوبية السامية للتخطيط في دراساتهما الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وبالأخص في المساهمة بإضافة قيمة خاصة وإضفاء تأثير أوسع على النقاشات العامة التي تثيرها».

وذكر بأنه عند تأسيس «دفاتر التخطيط» في 2005، كان هناك طموح تمثل في الانفتاح، خارج نطاق دوائر التبادل مع الإدارة العمومية وبعض القطاعات الاقتصادية والمؤسسات الدولية ونتائج الدراسات الإحصائية، على دراسات وأبحاث تنجزها كفاءات المندوبية السامية للتخطيط من مختلف التخصصات،

باسم الله الرحمن الرحيم:
«يا أيها النفس المطمئنة أرحني
إلى ربك راضية مرضية فادخلي في
عبادي و ادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

تارودانت ...

تعزية في وفاة ابن الأستاذ

الفاضلة معاش طامو



بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، شعت أسرة التربية والتكوين يوم الخميس 28 أكتوبر 2021 بعد صلاتي الظهر والجمعة بيسجد الحسن الأول المحبوبة بدمية تارودانت، جنازة الفقيه المسمى قيد حياته معاش حكيم ابن الأستاذة الفاضلة السيدة معاش طامو. وبهذه المناسبة المأثرة لهذا المصاب الجليل، تقدم عائلة بترش عبد الجليل وعائلة مدراوي إبراهيم وعائلة آيت بلا إبراهيم وأعضاء المكتب الإقليمي والمحلي للقائمة الوطنية للتعليم بتارودانت المنعقد في الفيدرالية الديمقراطية للشغل، وفعاليات الجمع الديني، والأصدقاء والأحباب، بآثر التعازي القلبية لأمة السيدة معاش طامو وأروجة الفقيه الأستاذة إلياهم آيت بلا وألبائنه محمد علي و أنيس رشيد، راجيا من العلي الغفور أن يعفده بواسع الغفرة والرضوان و أن يلهم ذوي الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

المجلس الرئاسي الليبي يشيد بـ «الدور الكبير» لجلالة الملك في تسوية النزاع في ليبيا



في ليبيا بدلا من حكومتين في الماضي، واحدة في الشرق وأخرى بالغرب، فضلا عن توحيد أغلب المؤسسات التابعة لهذه الحكومة.

وأوضح أنه تم إعداد ميزانية واحدة تصرف على كامل أنحاء البلاد من خلال وزارة المالية والبنك المركزي في طرابلس.

وبالنسبة للمسار العسكري، قال إن المجلس الرئاسي بذل جهودا حثيثة بهدف توحيد المؤسسة العسكرية. وأشار إلى العقبات التي تعرقل هذه العملية، والتي تتعلق بشكل أساسي، بالولاية القصيرة، من سبعة أشهر، الممنوحة لمجلس الرئاسة و"الانقسام العميق" داخل هذه المؤسسة.

ورحب بالمجهود المهم الذي قامت به اللجنة العسكرية المشتركة 5+5، التي يعد إحداثها مقدمة لتوحيد المؤسسة العسكرية.

وشد نائب رئيس المجلس الرئاسي الليبي على أن "ما قامت به اللجنة المشتركة 5+5، مؤخرا، المتعلق بالتوافق على خروج القوات الأجنبية والمرتقة، يعد، فعلا، خطوة إيجابية نراها نتحقق خلال الأسابيع المقبلة".

ويرى المسؤول الليبي أن مشروع المصالحة الوطنية يجب أن يشمل كل الليبيين، باستثناء من تطلخت أيديهم بالدماء الليبية، أو المتهمين بجرائم مثل الإرهاب.

وأوضح أن المجلس الرئاسي يولي أولوية خاصة لمشروع المصالحة الوطنية، مشيرا إلى تعيين المفوضية الوطنية العليا للمصالحة.

وبعد أن أشار إلى وجود خلافات عديدة في وجهات نظر أعضاء النخب الليبية، وقضايا خلافية ستختلف عليها الطبقة السياسية، أشار إلى أن كل هذه النقاط ستدرج في ميثاق وطني سيعرض في ملتقى المصالحة الأول الذي سيتم الإعلان عنه قريبا.

أشاد نائب رئيس المجلس الرئاسي الليبي عبد الله اللاقي، بـ "الدور الكبير" الذي يلعبه جلالة الملك محمد السادس لإيجاد حل للأزمة الليبية.

وابرز المسؤول في حوار خص به وكالة المغرب العربي للأنباء على هامش زيارة لتونس، "الدور الكبير لصاحب الجلالة الملك محمد السادس ودعمه لمشروع التوافق بين جميع الفرقاء الليبيين منذ سنة 2014، والذي توج بتوقيع اتفاق الصخيرات وتشكيل مجلس رئاسي".

وفي نفس السياق، ثمن نائب رئيس المجلس الرئاسي الليبي "الدور الإيجابي الذي يلعبه المغرب على مدى سنوات لإيجاد حل للأزمة الليبية".

وقال إن "المغرب ساهم بشكل كبير في التقريب بين وجهات نظر الفرقاء الليبيين، لا سيما من خلال ملتقى الحوار الأول في الصخيرات (2015)".

وشدد اللاقي على أن "جهود المغرب كان لها الأثر الإيجابي على سلطات الدولة الليبية، وهو أمر جد مهم، ولا يزال"، مذكرا بالدعوة الأخيرة للمملكة إلى ضرورة التوافق بين مجلس النواب الليبي والمجلس الأعلى للدولة الليبية عند إرساء القاعدة الدستورية وقانون الانتخابات.

وقال المسؤول الليبي "إن الدور الذي لعبه المغرب ساهم في التنام وجمع مجلس النواب والأعضاء الذين كانوا حاضرين، على طاولة واحدة، بطنجة، وهو ما كان له الأثر الإيجابي "حول عملية الحوار".

وأشار إلى أن هذا الاجتماع كان تمهيدا لعملية مصالحة بمجلس النواب توجت بمنح الثقة لحكومة الوحدة الوطنية. وذكر بأن زيارته للمغرب، قبل نحو شهر، كانت فرصة للتباحث مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، حول تطورات الوضع في ليبيا، واصفا الزيارة بـ "الإيجابية جدا".

وابرز اللاقي موقف المغرب الذي دعا إلى تنظيم الانتخابات الليبية في موعدها المحدد، أي 24 دجنبر المقبل، مع احترام خارطة الطريق وإرادة الشعب الليبي الذي يصبو إلى إجراء هذا الاستحقاق "في موعد".

وبالعودة إلى عملية المصالحة، أشار نائب رئيس المجلس الرئاسي الليبي إلى إحراز تقدم ملحوظ، يمكن للبلاد أن تبني عليه من أجل استعادة السلام والاستقرار والأزدهار.

وأشار إلى إطلاق ثلاث مسارات لتوحيد البلاد، سياسيا واقتصاديا وعسكريا.

وتحقق المسار السياسي، يؤكد اللاقي، عبر تشكيل سلطة تنفيذية جديدة توحدت من خلالها حكومة واحدة

كوب 26: جلالة الملك يعلن التزام بقضايا المناخ من خلال تخفيض غازات الاحتباس الحراري بنسبة 45.5 %



المغرب انخرط، إلى جانب البلدان الإفريقية الشقيقة، لمواجهة التداعيات المدمرة للتغيرات المناخية، من خلال المبادرات التي أطلقها لتكثيف الزراعة والأمن والاستقرار والولوج إلى الطاقة المستدامة، وكذا اللجان المناخية الإفريقية الثلاث، التي انبثقت عن «قمة العمل الإفريقية» المتعددة في نونبر 2016 بمراكش.

وشدد جلالته الملك على أن التغيرات الواجب اتخاذها، للحد من استفحال تداعيات أزمة المناخ أصبحت معروفة، ولا يمكن للمجتمع الدولي أن يظل مترددا؛ بل يجب المضي قدما لتفعيل حلول ملموسة باجندة تنفيذ محددة، مدعومة بإرادة سياسية قوية لتغيير المسار المقلق الذي يتجه إليه العالم.

ودعا جلالة الملك، في هذا الصدد، إلى «صحة الضمير العالمي، وإلى الالتزام الجماعي والمسؤول، لمواجهة التغيرات المناخية، من أجل مستقبل أفضل للبشرية جمعاء».

وأعرب جلالته الملك، في هذا الإطار، عن الأمل في أن تتمكن الدورة السادسة والعشرين لمؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ، من «تحفيز نكاه جماعي عالمي، يؤسس لمجتمع إنساني مستدام ومتضامن، يعلي قيم الإنصاف والعيش المشترك».

وانطلاقا من هذه القناعة الراسخة، يؤكد جلالته الملك، يعزز المغرب التزامه متعدد الأبعاد بقضايا المناخ، من خلال رفع طموح مساهمته المحددة وطنيا لتخفيض غازات الاحتباس الحراري بنسبة 45.5٪ بحلول عام 2030، وذلك ضمن استراتيجية متكاملة لتنمية منخفضة الكربون في أفق 2050، تهدف إلى الانتقال إلى اقتصاد أخضر يستجيب مع أهداف الاستدامة،

وتعزيز قدرة الصمود والتكيف وحماية البيئة، التي يقوم عليها النموذج التنموي الجديد للمملكة.

وبنفس العزم، يضيف جلالته الملك، يؤكد

أكد جلالته الملك محمد السادس، في خطاب وجهه إلى المشاركين في الدورة السادسة والعشرين لمؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ (كوب26)، على وجود حاجة ملحة لـ «إرادة سياسية حقيقية» والالتزام أكثر إنصافا اتجاه فئة واسعة من البشرية تتحمل تبعات نظام اقتصادي عالمي لا تستفيد بشكل عادل من منافعها.

وقال جلالته الملك في هذا الخطاب، الذي تلاه رئيس الحكومة عزيز أخنوش، أول أمس الاثنين بغلاسغو (سكوتلاندا) التي تحتضن أشغال (كوب26) خلال الفترة ما بين فاتح و12 نونبر الجاري، إنه مع «تواتر تقارير خبراء المناخ، يتأكد للجميع أن التوقعات الأكثر قتامة أصبحت واقعا مريرا، يضع البشرية أمام خيارين : إما الاستسلام للتقاعس المدمر للذات، أو الانخراط بصق وعزيمة في إجراءات عملية وسريعة، قادرة على إحداث تغيير حقيقي في المسار الحالي الذي أثبت عدم فعاليته».

وابرز جلالته الملك أن الاستجابة العالمية لتهديد وباء COVID19 كشفت عن مقومات كانت توصف بغير المتاحة لدعم مكافحة التغيرات المناخية.

وأوضح جلالته في هذا الصدد أن مجموعة من الدول التي تقع على عاتقها المسؤولية التاريخية والأخلاقية على تدهور الوضع البيئي الحالي، تمكنت من تخصيص موارد تمويلية هائلة، كما أبانت أن تخفيف انشطتها المضرّة بالمناخ والبيئة ممكن، دون أن يكون لذلك نتائج لا يمكن تحملها.

واعتبر جلالته الملك أن ضعف التمويل والدعم التكنولوجي، بالنظر للضرر المناخي الذي تتحمله إفريقيا، هو تجسيد صارخ لقصور المنظومة الدولية الحالية.

تحالف استراتيجي مغربي إيطالي يفرض مشروعاً مشتركاً في لوجيستيك الطاقة الريحية

باراديسو، الرئيس التنفيذي «باراديسو فراتيلي SRL» ومحمد مفيد، الرئيس التنفيذي لشركة «Somalev» للرفعات واللوجيستيك؛ «نحن فخورون بإنشاء هذه الهيكلة التي هي في طريقها لأن تصبح نموذجا إقليميا رائدا في مجالات الخدمات المرتبطة بمشاريع الطاقة الريحية».

وأضاف المتحدثات أن «الشراكة الجديدة التي تم إبرامها تعتمد على أسطول معدات كبير ومتنوع، يوفر قدرة رفع تصل إلى 1200 طنا، بالإضافة إلى تواجد فرق متخصصة ذات خبرة كفاءة عالية». أخذا

باراديسو، الرئيس التنفيذي «باراديسو فراتيلي SRL» ومحمد مفيد، الرئيس التنفيذي لشركة «Somalev» للرفعات واللوجيستيك؛ «نحن فخورون بإنشاء هذه الهيكلة التي هي في طريقها لأن تصبح نموذجا إقليميا رائدا في مجالات الخدمات المرتبطة بمشاريع الطاقة الريحية».

وأضاف المتحدثات أن «الشراكة الجديدة التي تم إبرامها تعتمد على أسطول معدات كبير ومتنوع، يوفر قدرة رفع تصل إلى 1200 طنا، بالإضافة إلى تواجد فرق متخصصة ذات خبرة كفاءة عالية». أخذا



عماد عادل

أعلنت الشركة الإيطالية «باراديسو فراتيلي SRL»، المتخصصة في مجال الرفع المستخدم في مشاريع الطاقة الريحية، والشركة المغربية «Somalev» للرفعات واللوجيستيك»، وهي إحدى الشركات الوطنية الرائدة في هندسة الرفع الثقيل، المناولة، النقل الاستثنائي والنقل الصناعي، عن توقيع شراكة إستراتيجية، من خلال الاتفاقية التي تم توقيع الأحرف الأولى منها في أكتوبر - شتنبر 2021، حيث قرر الطرفان الالتزام بشكل مشترك بتوفير خدمات هندسة الرفع الثقيل والمناولة والتجميع الخاص والمرتبط بمشاريع الطاقة الريحية، التي تم تنفيذها في المغرب، وأيضا بجميع أنحاء منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وإفريقيا، عبر إنشاء شركة مغربية براسمال مشترك تحت إسم «PSA Wind SERVICES». هذه الشراكة لقيت ترحيبا كبيرا من طرف غرفة التجارة الإيطالية بالمغرب، والتي بعثت برسالة شكر رسمية إلى رئاسة PSA Wind SERVICES.

ويزداد المناسبة، قال ميشيل

برلماني أوروبي: ابتزاز الجزائر للاتحاد الأوروبي بشأن موضوع الغاز غير مقبول



أنه «ينبغي على الاتحاد الأوروبي عدم الرضوخ لهذا الابتزاز». وكانت الجزائر قد أعلنت، الأحد، عن قرارها عدم تجديد الاتفاق المتعلق بخط أنابيب الغاز المغربي-الأوروبي. وأوضح المكتب الوطني للهيدروكاربورات والمعادن، والمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب، في بلاغ مشترك، أن هذا القرار أنابيب الغاز المغربي-الأوروبي. وحذر البرلمان الأوروبي من أن «هذا القرار الأحادي الذي تم اتخاذه في سياق ارتفاع أسعار الطاقة يهدد إلى التلاعب بأسعار الغاز» مسجلا

أكد النائب الأوروبي التشيكي توماش زديشوفسكي، أول أمس الاثنين، أن الابتزاز الذي تمارسه الجزائر في حق الاتحاد الأوروبي بشأن موضوع الغاز يعد أمرا غير مقبول. وكتب زديشوفسكي، في تغريدة على «تويتر»، «إنني قلق للغاية بشأن قرار الجزائر تعطيل خط أنابيب الغاز المغربي-الأوروبي». وحذر البرلمان الأوروبي من أن «هذا القرار الأحادي الذي تم اتخاذه في سياق ارتفاع أسعار الطاقة يهدد إلى التلاعب بأسعار الغاز» مسجلا

العيون .. إحباط عدة محاولات للهجرة السرية

تمكنت السلطات المحلية والمصالح الأمنية بجهة العيون - الساقية الحمراء، خلال الأسبوع المنصرم، من إحباط عدة محاولات للهجرة السرية إلى جزر الكناري، مما مكن من توقيف العديد من الأشخاص.

وتم إحباط محاولتين للهجرة السرية، الأحد، بجنوب قرية الصيد "تاروما"، مما أسفر عن اعتقال 19 مرشحا من جنسيات مختلفة، وضبط قاربين مطاطيين ومحركين وتسعة براميل من البنزين، حسب ما علم لدى السلطات المحلية.

وأوقفت المصالح الأمنية، بعد ذلك بيوم واحد، 12 مهاجرا غير شرعي، بينهم ثلاثة قاصرين، في منزل بحي القدس بالعيون.

وأشار المصدر ذاته إلى أن هؤلاء الأشخاص كانوا يتحشرون الفرصة للإبحار نحو جزر الكناري، مضيفا أن البحث في أغراضهم مكن من اكتشاف سترات للنجاة. وأسفرت عملية أخرى، في 26 أكتوبر المنصرم، عن توقيف 56 مهاجرا سريا، بالإضافة إلى حجز 12 عجلة مطاطية وسترتين للنجاة.

يذكر أن المصالح الأمنية كتفت، مؤخرا، عملياتها لمكافحة الهجرة السرية على مستوى جهة العيون - الساقية الحمراء، مما مكنها من إيقاف العديد من المرشحين للهجرة السرية، وإيقاظ قوارب في عرض مياه البحر.

وتندرج هذه العمليات، التي تقوم بها مختلف المصالح الأمنية والسلطات المحلية، في إطار محاربة الهجرة غير الشرعية وشبكات الاتجار بالبشر.

مهنيو السياحة يحذرون من انهيار القطاع وينتقدون الإجراءات والقرارات المبالغية للحكومة

جميع قبود التثقل، بالإضافة إلى إجبارية الحصول على الجواز الصحي، وراوا في ذلك إشارة غير مطمئنة إلى حد ما، وتؤثر على استئناف الأنشطة المتعلقة بصناعة السياحة.

وتمنت الكونفدرالية الجهود المبذولة للحفاظ على المكاسب الصحية، معتبرة إياها أولوية مطلقة بالنسبة للصحة، لا أنها أبدت أسفها لعدم وجود تدابير مصاحبة ملموسة وفورية، تحد من الوضع المتدهور في قطاع السياحة، مشددة على أنه في حالة عدم تدارك الأمر، فإن هذا سيؤدي إلى انهيار نسيج الصناعة السياحية ببلادنا.

بلدانها،مشيرة إلى أن اجتماع الجمعية العامة لمنظمة السياحة العالمية الذي كان مقررا عقده في مراكش من 3 نونبر 2021 إلى 3 دجنبر من نفس السنة، كان منتظرا منه أن يكون محفرا لبداية الانتعاش، وفرصة استثنائية لإحياء الصناعة السياحية المغربية، لكن لسوء الحظ، تخلى المغرب عن استضافة هذا الحدث الهام. وهو ما سيجد حتما شرحا، قد يوسع الهوة بين المغرب والأسواق السياحية، ويقوض الثقة في بلادنا كوجهة سياحية مضمونة.

ولم يستسج المهنيون الإبقاء في بلادنا على



تغذي المغرب كوجهة سياحية (ألمانيا والمملكة المتحدة وهولندا بالإضافة إلى روسيا والتي أغلقت لعدة أسابيع)، مما قوض الأمل في تعافي القطاع، وتعتبر هذه البلدان بمثابة خزانات سياحية للسوق الغربي خصوصا في موسم الشتاء. وكان القطاع قد علق آماله على افتتاح كامل يسرع من وتيرة الانتعاش وفق البلاغ.

وأوضحت الكونفدرالية أن إعلانات الإنلء المتتالية لم تتسبب في ارتباك الأسواق المذكورة، ولكن أيضا في أسواق أوروبية تقليدية أخرى، والتي تنوجس من امتداد هذه الإجراءات إلى

قيادة الجزائر ... تنعزل أكثر في الاتجاه المعاكس للتاريخ

وعبر حوارات ومفاوضات رباعية الأطراف حول موائد مستديرة... وليس أمام قيادة الجزائر غير الإقتال للقرار أو العويل ضده والذي لا يعفيها من مسؤوليتها في النزاع الحالي ومسؤوليتها في المشاركة كطرف معني بحله.

الحل السلمي في صيغته الرسمية اليوم... نهج اقتحمه المغرب بشجاعة ومسؤولية وبحس تاريخي... وفي المنطق كان الطريق وعرا حاد التواءات وحتى موحشا... اليوم بات الطريق السلمي مبلطا ولينا بالشريعة الدولية...الم يقول الروس في مثل لهم شائع...«يطوع الطرق من يمشي عليه» ...

السير المغربي الدوب والحكيم أزاح أكثر الصعوبات وطوع طريق الحل السلمي. حتى أضحي اليوم مؤمن بالشريعة الدولية.

لا عودة للوراء ولا ممر إلى القرار الدولي بالوهم الجزائري في نسف التقدم الأممي نحو الحل السلمي... إنه التزام دولي صريح وصارم... والجزائر امامها خيار التفاعل معه... أو التوغل في عنادها وفي الانعزال في الاتجاه المعاكس للتاريخ.

السيدة المغربية... وفي خلفية المقترح توفير انسحاب مشرف للجزائر من نزاع توغلت فيه ولا يفيدھا... وايضا تخليص البوليساريو من النزعة الانفصالية فيها وإدماج طاقات أفرادها في النهضة المغربية، والتي اندمج فيها اغلبية مواطنينا في الاقاليم الصحراوية منذ 1975

وأسودا إليها جزيل العطاء الوطني، الاجتماعي والسياسي والثقافي.

رفض القيادة الجزائرية للقرار لن يفيدھا لا في إخماد مغفولة، ولا في فك عزلةھا الدبلوماسية...اما هتاتات العاملين في البوليساريو وتهديداتهم فلا وقع لها اليوم كما لم يكن لها في الأمس... بدليل أن مجلس الأمن لم يلحظ أي أثر لها يستوجب الذكر والاعتبار.

القرار الأممي ليوم الجمعة يمثل ضغطا على دواسة البنزين تحقيقا للسرعة القصوى للحل السياسي السلمي لنزاع الصحراء المغربية... والقرار نفسه ينسف كل جسور العودة...لا وراءه وكان قبله... لأن المجتمع الدولي يسعى إلى التقدم في حل النزاع... و ليس أمامه من مقترح واقعي سلمي وسياسي وقابل للدوام غير ما دعا إليه القرار الأممي

"مقترح الحكم الذاتي"... موصافاته تدل عليه وتؤدي إليه.

قرار الجمعة سيكون له وقع تاريخي لأنه تغذى من كل القرارات السابقة على الأقل منذ 2018... وهو اليوم بعيد التأكيد على محتوياتها ويقدمها في شكل "كناش التزامات" أو بتعبير مالوف «دفتر تحملات»

لمهمة المبعوث الأممي الجديد ستفان ديمستورا... وبلغة الإعلام الدائعة إنه خارطة طريق للدبلوماسية الأممي في تعاطيه مع النزاع...الذي اطاله العناد الجزائري لما يقرب من نصف قرن... أمام مبعوث العام مهمة واضحة وبعاوین ومساطر عمل واضحة

ومقررة في المحفل الدولي... بهذا القرار بلور المجتمع الدولي ... وعبر عراك دبلوماسي طويل، شاق ومتعرج ... بلور مفاهيم أساس ومرجعية لتناول نزاع الصحراء المغربية... هي في الجملة "ثقافة" أطلقتها المبادرة المغربية باقتراح الحكم الذاتي... امتلك الملك محمد السادس وبحس القائد التاريخي حكمة

فتح متنفس للمصراع نحو الحل، عبر اقتراح الحكم الذاتي لجهات الصحراء المغربية ضمن



طالع السعود الأطلسي

مساء الجمعة الماضي، بمقر وزارة الخارجية بالرباط، وقف السيد ناصر بوريطة وزير الشؤون الخارجية المغربية بشرح ويوضح قرار مجلس الأمن الخاص بنزاع الصحراء المغربية، وقد خلّت كلماته ونبرات صوته من أي زهو بالقرار، ولم يرشح من كلامه أي نفس ظفراوي...كان سيكون مستحقا لو كان حصل.

لم يكن الوزير ظفراويا... لأنه لم يفاجئ بالقرار... كان يتوقعه... كل الجهد الدبلوماسي المغربي الفويل النفس الهادئ المنسق والدقيق الذي حرك البات إنتاج القرار الأممي... كان



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtiraki



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com

مقترح لجمع مجلسي النواب والأعلى للدولة من خلال لقاء بين رئاستي المجلسين للتوافق حول الخلافات

مبادرة لإنهاء الانسداد السياسي حول القوانين الانتخابية والتشريعات في ليبيا



وكالات

أعلن نائب رئيس المجلس الرئاسي الليبي عبد الله اللافي، أول أمس الإثنين، عن مبادرة لإنهاء «الانسداد السياسي» في القوانين والتشريعات التي تقف عائقاً أمام إتمام الانتخابات الليبية.

وقال اللافي في مؤتمر صحفي عقده بالعاصمة طرابلس: «هناك انسداد سياسي حقيقي في القوانين وتشريعات الانتخابات، والكثير من الغموض حول القوانين التي صدرت من السلطة التشريعية بشأن الانتخابات».

وتابع: «لا بد من حدوث توافق بين هذه الأطراف السياسية حتى نضمن سلامة الانتخابات».

وأوضح أن مبادرته لـ«حل هذا الانسداد السياسي» تتمثل في «تقديم مقترح لجمع مجلسي النواب والأعلى للدولة من خلال لقاء بين رئاستي المجلسين للتوافق حول الاختناقات (الخلافات) المتعلقة بقوانين وتشريعات الانتخابات».

وذكر أنه «إن تم ذلك، نذهب للتوافقات إلى مجلس النواب ومن ثم يتم التصويت عليها وإعادتها لمفوضية الانتخابات لبدء العمل الفعلي بحيث لا نتجاوز الموعد المحدد للاقتراع».

وأكد اللافي أن «هذه المبادرة لا تعرقل عمل المفوضية العليا للانتخابات».

وأوضح أنه وضع «خارطة طريق للعملية ابتداء من توافق الأطراف السياسية وصولاً إلى الاستحقاق الدستوري الذي ينتظره كل الليبيين وهي الانتخابات الرئاسية والبرلمانية»، دون مزيد من التفاصيل.

وفي تعليقه، قال عضو ملتقى الحوار، عبد القادر حويلي، إن «مبادرة اللافي تعتبر مقبولة لمن أراد الحل».

ويرى حويلي أن «المدة المتبقية بحلول دون إجراء انتخابات بالمعايير الدولية»، قائلا «لا نعلم مدى مصداقية الانتخابات أو نزاهتها».

ومن المقرر إجراء انتخابات برلمانية ورئاسية في 24

كانون الأول/ ديسمبر المقبل، لكن ربما تعرقلها خلافات حول راهنة حول قانون الانتخابات بين مجلس النواب من جانب، والمجلس الأعلى للدولة وحكومة الوحدة والمجلس الرئاسي من جانب آخر.

وشدد حويلي على أن عدم عدالة الانتخابات تعني «أنها لن تنجح الطعن في المترشحين، أو الاستئناف من المترشحين الذين يواجهون طعون، كما أنها لن تتيح الطعن في سير العملية الانتخابية ولا النتائج وكل هذا بسبب ضيق الوقت».

بدوره، قال عضو المجلس الأعلى للدولة، عادل كرموس، إن حالة الانسداد التي وصل إليها مجلسي الدولة والنواب أصبحت عائقاً أمام أي حل لازمة قانون الانتخابات، ولا أمل يلوح في الأفق في هذا الاتجاه».

وأضاف كرموس أنه «يقع لزاماً على الأجسام السياسية الأخرى التخلل بما تمتلك من اختصاصات لإيجاد حل يمكن من خلاله خلق توافق أو تجاهل هذين الجسمين وإيجاد طريقة يتحقق من خلالها الإطار القانوني والدستوري للمرحلة القادمة ويمكن من خلالها تحصين هذا الإطار من أي طعون أو انفراد من طرف سياسي».

وكان مصدر ليبي مطلع كشف أن المجلس الرئاسي الليبي يستعد لإطلاق مبادرة تقضي بتأجيل الانتخابات في البلاد إلى مارس المقبل.

وقال المصدر، إن المبادرة جاءت في أعقاب تعثر الاتفاق على القاعدة الدستورية التي تنظم إجراء الانتخابات.

وأكد اللافي في تصريح سابق، أن ما تشهده الحالة السياسية في ليبيا من انسداد «قد يهدد العملية الانتخابية المقررة في موعدها، مبيّناً أنه طرح مبادرته الشخصية «توطئة لعرضها على المجلس الرئاسي لاتخاذ القرار المناسب حيالها مجتمعاً».

وكانت اللجنة المنبثقة عن ملتقى الحوار السياسي الليبي فشلت في إقرار القاعدة الدستورية للانتخابات، خلال اجتماعها الأخير في جنيف، إذ لم تتمكن من الاتفاق على أي من المقترحات المقدمة من أعضائها.

ومن المقرر إجراء انتخابات برلمانية ورئاسية في 24

ديسمبر المقبل، لكن ربما تعرقلها خلافات راهنة حول قانوني الانتخابات بين مجلس النواب من جانب، والمجلس الأعلى للدولة (نيابي استشاري) وحكومة الوحدة والمجلس الرئاسي من جانب آخر.

فقد كشف مصدر ليبي مطلع أن المجلس الرئاسي الليبي يستعد لإطلاق مبادرة تقضي بتأجيل الانتخابات في البلاد مارس المقبل.

وقال المصدر إن المبادرة جاءت في أعقاب تعثر الاتفاق على القاعدة الدستورية التي تنظم إجراء الانتخابات.

وفي تعليقه، قال الكاتب والمحلل السياسي عبد الله الكبير، إن المعلومات المتوفرة تشير إلى أن المبادرة تقترح البدء بالإجراءات الفنية للانتخابات في موعدها بأي شكل يشن بدايتها، ولكن الاقتراع يكون في مارس، على أن تكون متزامنة.

وشدد على أن السباق الآن هو بين الأطراف المحلية والدولية المتمسكة بموعد إجراء الانتخابات في 24 ديسمبر، بصرف النظر عن الظروف والاستعدادات، وأطراف أخرى تسعى لتأجيلها بسبب عدم التوافق حول القاعدة الدستورية وقوانين الانتخابات.

ومن المقرر إجراء انتخابات برلمانية ورئاسية في 24 ديسمبر المقبل، لكن ربما تعرقلها خلافات راهنة حول قانوني الانتخابات بين مجلس النواب من جانب، والمجلس الأعلى للدولة وحكومة الوحدة والمجلس الرئاسي من جانب آخر.

ويهدد ذلك الانفراجة السياسية التي تشهدها ليبيا منذ شهور، حيث تسلمت سلطة انتقالية منتخبة، تضم حكومة وحدة ومجلساً رئاسياً، في 16 مارس الماضي، مهامها لقيادة البلاد إلى انتخابات برلمانية ورئاسية أواخر العام الحالي.

مؤتمر «استقرار ليبيا»

يذكر أن مؤتمراً لـ «دعم استقرار ليبيا»، قد انعقد في

من المقرر إجراء انتخابات برلمانية ورئاسية في 24 ديسمبر المقبل، لكن ربما تعرقلها خلافات راهنة حول قانوني الانتخابات بين مجلس النواب الأعلى للدولة وحكومة الوحدة والمجلس الرئاسي من جانب آخر

أكتوبر الماضي بمشاركة 27 دولة و4 منظمات إقليمية ودولية، ويرتكز على مسارين، أممي-عسكري واقتصادي. وأعلن المشاركون في المؤتمر، «رفضهم المقاطع» للتدخلات الخارجية في الشؤون الداخلية والالتزام بسيادة ليبيا واستقلالها، ودعم حكومة الوحدة الوطنية الليبية. وشدد البيان الختامي للمؤتمر على أهمية اتخاذ إجراءات لبناء الثقة «لإجراء انتخابات وطنية بطريقة تتسم بالعدل والشفافية والشمول» في 24 ديسمبر.

وفي مؤتمر صحفي أعقب المحادثات قالت وزيرة الخارجية الليبية نجلاء المنقوش، إن البيان الختامي يجدد التزام الحكومة بتنفيذ قرارات مجلس الأمن ونتائج مؤتمر برلين 2011 وخارطة الطريق، ودعت جميع الدول لإعادة فتح سفاراتها في طرابلس.

وقالت المنقوش: «الحكومة ملتزمة بسيادة ليبيا واستقلالها وسلامتها الإقليمية ووحدتها الوطنية، ورفضها القاطع للتدخلات الأجنبية في الشؤون الداخلية، وإدانتها لمحاولات خرق حظر السلاح وإثارة الفوضى».

وأضافت: «ملتزمون بتنفيذ جميع القرارات الدولية ومنها نتائج مؤتمر برلين، وخارطة الطريق الصادرة عن ملتقى الحوار السياسي الليبي».

بدوره قال وزير الخارجية الكويتي إن مشاركة بلاده في مؤتمر دعم استقرار ليبيا تأتي لاستتباب الأمن والاستقرار بها، مشيداً بجهود اللجنة العسكرية «5+5».

من جهته أعلن السودان، استعداده العمل على بلورة موقف إقليمي ودولي موحد لدعم الأمن والاستقرار في ليبيا. جاء ذلك خلال كلمة وزيرة الخارجية السودانية مريم المهدي، في المؤتمر الدولي لدعم استقرار ليبيا، وفق بيان للخارجية السودانية.

وقالت المهدي: «السودان مستعد للعمل مع الأشقاء والأصدقاء والمنظمات الدولية على بلورة موقف إقليمي ودولي موحد وداعم لضمان الأمن والاستقرار في ليبيا». وأضافت: «ندعم سياسياً وديبلوماسياً العملية السياسية والمصالحة ومبادرة الاستقرار في ليبيا، لاستتباب الأمن والرخاء في البلد العربي الشقيق».

وكان رئيس الوزراء الليبي عبد الحميد الدبيبة، أعلن انطلاق «رحلة الاستقرار والبناء» في بلاده، الخميس، مع بدء فعاليات المؤتمر الدولي لدعم استقرار ليبيا.

وفي كلمة افتتاح المؤتمر بفندق «كورنثيا»، قال الدبيبة إن «طرابلس استعادت عافيتها، نعتقد اليوم مؤتمر استقرار ليبيا في ليبيا».

وأكد رئيس الحكومة الليبية، عبد الحميد الدبيبة، أن مؤتمر «دعم استقرار ليبيا»، الذي عقد الخميس في العاصمة هو استكمال للجهود الدولية المبذولة ومخرجات مؤتمر برلين 2.

وأردف: «نقدر اليوم استعدادكم لدعم جهود الليبيين في الحل الشامل للالتزامات التي عصفت ببلادنا طيلة السنوات الماضية».

وبشأن الانتخابات المقررة في 24 ديسمبر المقبل، قال الدبيبة: «التمت بكل وضوح بدعم مفوضية الانتخابات لتنفيذ الانتخابات في موعدها».

وأضاف أنه «تتشكل لجنة حكومية معنية بدعم وتنفيذ الانتخابات»، مؤكداً حرص حكومته على إشراك جميع مناطق البلاد في مسار الحل السياسي السلمي والشامل.

من جهته، قدم كاتب ومحلل سياسي، قراءة في مخرجات مؤتمر «دعم استقرار ليبيا»، الذي عقد الخميس في العاصمة طرابلس، بمشاركة نحو 27 دولة، وأربع هيئات دولية.

وأكد عبد الله الكبير أن «مسألة التزام الأطراف الدولية والإقليمية، وكذلك المحلية بمخرجات المؤتمر ستكون محل شك»، مدلاً على ذلك بالقول: إن «ما صدر عن المؤتمر تتطابق مع مخرجات مؤتمر برلين 2، ومع ذلك لم نر تفاعلاً أو احتراماً من بعض الأطراف لهذه المخرجات».

وكان البيان الختامي لمؤتمر «استقرار ليبيا»، أكد «رفضه القاطع للتدخلات الأجنبية في شؤون ليبيا الداخلية، وإدانتها لمحاولات خرق حظر السلاح وإثارة الفوضى».

وشدد البيان: «على إجراء الانتخابات في موعدها

الحكومة الليبية تدعم جهود اللجنة العسكرية بشأن خطط وقف إطلاق النار، والجهود المبذولة من قبل اللجنة العسكرية

المشتركة «5+5»، كما تعلن أنها ملتزمة بتنفيذ كل القرارات الدولية وبينها نتائج مؤتمر برلين

الحكومة الليبية تدعم جهود اللجنة العسكرية بشأن خطط وقف إطلاق النار، والجهود المبذولة من قبل اللجنة العسكرية

المشتركة «5+5»، كما تعلن أنها ملتزمة بتنفيذ كل القرارات الدولية وبينها نتائج مؤتمر برلين

الحكومة الليبية تدعم جهود اللجنة العسكرية بشأن خطط وقف إطلاق النار، والجهود المبذولة من قبل اللجنة العسكرية

المشتركة «5+5»، كما تعلن أنها ملتزمة بتنفيذ كل القرارات الدولية وبينها نتائج مؤتمر برلين

الحكومة الليبية تدعم جهود اللجنة العسكرية بشأن خطط وقف إطلاق النار، والجهود المبذولة من قبل اللجنة العسكرية

المشتركة «5+5»، كما تعلن أنها ملتزمة بتنفيذ كل القرارات الدولية وبينها نتائج مؤتمر برلين

الحكومة الليبية تدعم جهود اللجنة العسكرية بشأن خطط وقف إطلاق النار، والجهود المبذولة من قبل اللجنة العسكرية

المشتركة «5+5»، كما تعلن أنها ملتزمة بتنفيذ كل القرارات الدولية وبينها نتائج مؤتمر برلين

الحكومة الليبية تدعم جهود اللجنة العسكرية بشأن خطط وقف إطلاق النار، والجهود المبذولة من قبل اللجنة العسكرية

المشتركة «5+5»، كما تعلن أنها ملتزمة بتنفيذ كل القرارات الدولية وبينها نتائج مؤتمر برلين

الحكومة الليبية تدعم جهود اللجنة العسكرية بشأن خطط وقف إطلاق النار، والجهود المبذولة من قبل اللجنة العسكرية

المشتركة «5+5»، كما تعلن أنها ملتزمة بتنفيذ كل القرارات الدولية وبينها نتائج مؤتمر برلين

الحكومة الليبية تدعم جهود اللجنة العسكرية بشأن خطط وقف إطلاق النار، والجهود المبذولة من قبل اللجنة العسكرية

المشتركة «5+5»، كما تعلن أنها ملتزمة بتنفيذ كل القرارات الدولية وبينها نتائج مؤتمر برلين

الحكومة الليبية تدعم جهود اللجنة العسكرية بشأن خطط وقف إطلاق النار، والجهود المبذولة من قبل اللجنة العسكرية

المشتركة «5+5»، كما تعلن أنها ملتزمة بتنفيذ كل القرارات الدولية وبينها نتائج مؤتمر برلين

الحكومة الليبية تدعم جهود اللجنة العسكرية بشأن خطط وقف إطلاق النار، والجهود المبذولة من قبل اللجنة العسكرية

المشتركة «5+5»، كما تعلن أنها ملتزمة بتنفيذ كل القرارات الدولية وبينها نتائج مؤتمر برلين

الحكومة الليبية تدعم جهود اللجنة العسكرية بشأن خطط وقف إطلاق النار، والجهود المبذولة من قبل اللجنة العسكرية

المشتركة «5+5»، كما تعلن أنها ملتزمة بتنفيذ كل القرارات الدولية وبينها نتائج مؤتمر برلين

الحكومة الليبية تدعم جهود اللجنة العسكرية بشأن خطط وقف إطلاق النار، والجهود المبذولة من قبل اللجنة العسكرية

المشتركة «5+5»، كما تعلن أنها ملتزمة بتنفيذ كل القرارات الدولية وبينها نتائج مؤتمر برلين

الحكومة الليبية تدعم جهود اللجنة العسكرية بشأن خطط وقف إطلاق النار، والجهود المبذولة من قبل اللجنة العسكرية

المشتركة «5+5»، كما تعلن أنها ملتزمة بتنفيذ كل القرارات الدولية وبينها نتائج مؤتمر برلين

الحكومة الليبية تدعم جهود اللجنة العسكرية بشأن خطط وقف إطلاق النار، والجهود المبذولة من قبل اللجنة العسكرية

المشتركة «5+5»، كما تعلن أنها ملتزمة بتنفيذ كل القرارات الدولية وبينها نتائج مؤتمر برلين

الحكومة الليبية تدعم جهود اللجنة العسكرية بشأن خطط وقف إطلاق النار، والجهود المبذولة من قبل اللجنة العسكرية

المشتركة «5+5»، كما تعلن أنها ملتزمة بتنفيذ كل القرارات الدولية وبينها نتائج مؤتمر برلين

الحكومة الليبية تدعم جهود اللجنة العسكرية بشأن خطط وقف إطلاق النار، والجهود المبذولة من قبل اللجنة العسكرية

المشتركة «5+5»، كما تعلن أنها ملتزمة بتنفيذ كل القرارات الدولية وبينها نتائج مؤتمر برلين

الحكومة الليبية تدعم جهود اللجنة العسكرية بشأن خطط وقف إطلاق النار، والجهود المبذولة من قبل اللجنة العسكرية



د. زهور كرام: هناك انزياح عن المؤلف المتعاقد عليه في ما يخص الإنتاج الرمزي



طرحت ندوة «الشعر وسؤال القيم» التي نظمتها دار الشعر بمراكش ضمن فعاليات مهرجان الشعر المغربي في دورته الثالثة (من 29 الى 31 أكتوبر المنصرم)، مجموعة من الأسئلة المرتبطة بوظيفة الشعر والشاعر اليوم في خضم مرحلة تتسم بسرعة التحولات، وتخلق قيم جديدة أفرزتها العولمة وملحقاتها. الندوة التي شارك فيها الأساتذة محمد أبو العلا، بوزيد لغلا والناقدة زهور كرام، أجمع خلالها المشاركون على أن الشاعر مندور دوما لمعانضة الأفق الإنساني والمطلق، والوجع الذاتي العام في تجربته الشعرية غير المزاحة عن تمثل قيم الجمال والخير والمحبة.

حفيظة الفارسي

اعتبرت الأكاديمية والناقدة زهور كرام أن سؤال «الشعر والقيم» اليوم يستمد راهنيته من كون الشعر هو المبرر عن رسائل يسهل تمثيلها من طرف المثقلي، مادام يشتغل بالتخييل ويخاطب العقول والعواطف. وأشارت زهور كرام، وهي تتناول موضوع «الشعر وسؤال القيم»، إلى أننا نعيش لحظة فارقة اليوم في يتعلق بمنظومة القيم المحلية والكونية، لكن الشعر أثبت في كل الأزمان أنه قادر لوحده على الصمود والمقاومة لأنه زمن كل الأزمان، وليس مرتبطا بلحظة أزمة، داحضة بذلك دفعات كل الفائلين بانتهاك زمن الشعر وأن الكلمة اليوم للرواية.

إن اختيار الموضوع، تقول د. زهور كرام، يؤكد أننا اليوم أمام تحد كبير يتمثل في التفكير في العلاقة القائمة بين الشعر والقيم، فالمعرفة اليوم تواجه تحديا كبيرا، وكذلك الذات المفكرة التي عليها تحيين مرجعياتها وإعادة ترتيب أولوياتها كذات منتجة للمعرفة في زمن

متسارع التحولات. هذه التحولات التي تسم مجتمعاتنا، دفعت الباحثة زهور كرام إلى القول بأننا كذوات مفكرة بالمعرفة وفي المعرفة، لم نعد في وضعية الأمان، لأننا انتقلنا اليوم إلى مرحلة مختلفة تتميز بمراجعته المفاهيم التي أصبحت لها دلالات جديدة، مشيرة إلى أن عدم الخوض في هذا التحدي الجديد، يجعل الذات المفكرة تنتج خطابا لا ينتمي إلى المرحلة، بل خطابا مسلخا ومعزولا عن الواقع ومعطياته لأن التحليل يتم بادوات قديمة.

وانطلاقا من هذه الخلاصة، فكل معرفة يجب أن تجدد ذاتها في طريقة التفكير للانتماء إلى مرحلتها، مع ضرورة إعادة النظر في الأسئلة وفي صياغتها. إن البشرية في زمن التحولات السريعة تطرح إلى جانب تسويقها للمنتجات المادية، قيما جديدة، اعتبرتها الناقدة تعاقبات مست الجوانب الاجتماعية، الثقافية، وهي قيم بنتا فمارسها وتشكلنا كذوات جديدة في نفس الآن، أي

أنا نحتاج إلى تمثيلات جديدة نحونا. في هذا الإطار أثارت زهور كرام إلى أننا بدأنا نستشعر أن هناك انزياحا عن المؤلف المتعاقد عليه في ما يخص الإنتاج الرمزي مع الواقع، وهذا الأمر لا ينسحب على علاقة القيم بالشعر فقط، بل يمتد إلى علاقتها بالأدب في مجمل تعابيرها.

إن التحولات المتسارعة التي بنتا نعيش على إيقاعها اليوم، وما تحملها في طياتها من قيم جديدة خاصة في مجال الأدب، لا يمكن أن نتسبنا ما تمارسه هذه الحوامل من تهديد للغة في كينونتها، خاصة في شق اللغة الشعرية الأولى التي يتم اليوم تجاوزها، بل ومزاحمتها من طرف لغة قادمة من عالم الرقميات، لكن السؤال الذي يمكن أن يثار في هذا السياق هو: أي شعر باستطاعته تمثل هذه القيم الموجودة، أو التي هي في مرحلة التشكل؟ وبصيغة أخرى فإن الموضوع يطرح مسألة الانتقال من السؤال الشعري إلى قيم المجتمع اليوم، وكيف تفكر في قيم

هي طور التشكل، لأننا نعيش تحولات تتمثل في:

1- عصر الرقيبات الذي يدمجنا في حالة تغيير بسرعة.

2- جائحة كورونا التي تعمل على تشكيلنا وفق منظومة قيم جديدة. أمام هذه المعطيات، هل سيغير الشعر منطقته، أهدافه، إيقاعه، أشكاله ووظيفته؟ هل سيظل الشاعر حارسا للقيم، أم أن وظيفته هي الاشتغال على التجربة الشعرية من جوانبها، والانشغال بتوسيع مساحات المعنى الجمالي في مايكتبه متكنا على جغرافيات معرفية تسند تجربته وتعمقها بالإنخراط في السؤال المعرفي الذي منه يكتب وتكتب قصيدته.

ترى الناقدة زهور كرام أن سؤال القيم لا ينبغي أن ينحصر في الكتابة الشعرية لأن الشاعر في اللحظة الإبداعية معني بالإبداع فقط. لكن المسؤولية اليوم هي على عاتق قراء الشعرية والبنى التأويلية في مقاربة ما يكتب اليوم، والتي تبنى خارج القصيدة.

يوسف الأزرق يتوج بجائزة البحر الأبيض المتوسط الدولية للشعر



فاز الشاعر المغربي يوسف الأزرق يوم الجمعة 29 أكتوبر المنصرم، بجائزة البحر الأبيض المتوسط الدولية للشعر - روما - إيطاليا -2021- (الجائزة الثالثة- قسم الشعر العربي -) بقصر فيرينس ، بعد ترشحه ضمن اللائحة الطويلة، وهي جائزة دولية، شاركت في تنظيمها عشرون جامعة أوروبية وأمريكية، واحتفت بشعراء اللغة العربية والإيطالية والفرنسية و اليونانية و الألبانية من مختلف دول العالم .

وقد تسلم شهادة التقويج نيابة عن الشاعر، الناشر محمد مقصدي و الشاعر الإيطالي ورئيس منظمة البحر الأبيض المتوسط للأدب والفنون ماريو كافيل .

وتجدر الإشارة إلى أن المبدع يوسف الأزرق له العديد من المشاركات الفنية و الإبداعية بعدة ملتقيات ومهرجانات ثقافية بالمغرب وخارجه في مجالات التشكيل والمسرح والشعر. وقد صدرت له في الشعر دواوين: « لا تسعنا سماء واحدة»، «يحفظ في مكان بارد»، «محو الأمنية».

«الإعلام والحرب في بيئة أمنية متغيرة»

من يتحكم في تدفق الأخبار في مناطق الصراع؟

صدر حديثاً، عن «دار رياض الرئيس»، كتاب «الإعلام والحرب في بيئة أمنية متغيرة: توازنات استراتيجية وفاعلون جدد» للباحث اليمني عبد الناصر العبري. ينطلق الكاتب من التجربة العسكرية البريطانية في إدارة الدولة للقطاع الإعلامي والمعلوماتي، ويتناول العمل دور وسائل الإعلام أثناء الحروب، مضيقاً على العلاقة بين بيئات الصراع المسلح وبين التطور الهائل في الاتصال والإعلام الحربي، وتأثير العقائد العسكرية واستراتيجيات الأمن الوطني في تنظيم العلاقات العسكرية الإعلامية ومن يتحكم في تدفق الأخبار في الصراعات المسلحة.



«حلم تركي» للرواية كريمة أحدات

الصورة التخيلية لتركيا عند الجمهور المغربي



بعد روايتها «بنات الصبار» والصادر عن دار الفكر، ومجموعتها القصصية «زيف آخر الحلم» الحائزة على جائزة اتحاد كتاب المغرب للأدباء الشباب سنة 2015، صدرت للكاتبة الشابة كريمة أحدات مؤخرًا عن «المركز الثقافي العربي»، رواية «حلم تركي».

يتناول العمل صورة تركيا في الذهنية العربية اليوم وقد تحولت إلى حلم لدى البعض من خلال الصورة التخيلية التي خلقتها المسلسلات التركية بمشاهدها الإخبارية، أو من خلال الترويج لمنتجاتها السياحية، فضلا عن فرص العمل، والموقع الرمزي لتركيا في خريطة العالم الإسلامي باعتبارها آخر عواصم الخلافة. هذه العناصر تحضر في رحلة للشخصيتين الرئيسيتين في الرواية، إيمان وخالد، اللذين غادرا المغرب حاملين ببداية جديدة تنقذ طموحات العمل والحلم.

«قراءات من أجل النسيان» لعبد السلام بنعبد العالي

هل فعلا لدينا قدرة على النسيان؟

مقتطف من الكتاب:

«...بإشارات المتكررة إلى بعض التواريخ، يُصِرُّ بورخيس على أن يذكّرنا بأن بطل حكايته ينتمي إلى النصف الثاني من القرن التاسع عشر، ذلك القرن الذي يسمّى «قرن التاريخ»، حيث دفعت «حُمى التاريخ» التي يتحدث عنها نيتشه، البعض إلى أن يتحول، مثل فونيس، إلى «آلة تخزين» سرعان ما ستتحول، بدورها، إلى قدرة جبّارة على «حفظ المعلومات وأخارها»، كي تجعل الإنسان غارقاً في الجزيئات، عاجزاً عن أخذ المسافة بينه وبين واقع تحول إلى «ما لا نهاية له من النقط المتحركة»، والأخبار المتدفقة، والمعلومات الفيّاضة.» ...



إبّا إذن قراءات في خضم إنتاج، قراءات من أجل خروج وانفصال، قراءات ليس من أجل شحن الذاكرة، وإنما من أجل النسيان.»

بدلالة الحاجة التي يتطلبها عمل أنجزه حالا. وإذا ما عدت إلى الأمر سنوات فيما بعد، يكون علي أن أعادو التحصيل من جديد.»

شيء». حين سقطت من على الحصان «فقد وعيه، وعندما أفاق، كان الحاضر ثريا جدا، وناصعا لحد لا يُطاق، وكذلك كانت أقدم ذكرياته وحتى ألقها شائنا...»

وفي هذا الجو، سيضعنا بنعبد العالي أمام أسئلة كثيرة تتعلق بعملية القراءة نفسها، بعلاقتنا مع ما نقرأ، وما هي القراءات التي نساها أو ننساها أو نتناساها أو نتمنى نسيانها. ولكن هل فعلا لدينا قدرة على النسيان؟

نقرأ في كلمة الغلاف: «لا عجب أن يغرق «فلاسفة الجامعات» في العصر الحديث في قراءة النصوص وتاويلها، وأن تغدو الفلسفة تاويلا لتاريخ الفلسفة. غير أن انتقاء النصوص والارتباط بها اختلف من فيلسوف لآخر. فمن هؤلاء من هو استاذ أكثر منه فيلسوفا شأن ياسبرس وريكور، ومنهم من هو عكس ذلك. ولعل من يمثل هذا الصنف الثاني خير تمثيل هو بالضبط أحد تلامذة نيتشه، وأعني جيل دولوز. عندما كان صاحب «نيتشه والفلسفة» يشتغل على الفيلسوف، فليس من أجل تحصيل معارف وتكديس معلومات، ليس من أجل توفير احتياطي فكري، فكما يقول: «ليس لدي احتياط فكر. ما أعرفه، أعرفه



عبد السلام بنعبد العالي: كاتب ومترجم وأستاذ بكلية الآداب في جامعة الرباط، المغرب.

من مؤلفاته: الفلسفة السياسية عند الفارابي. أسس الفكر الفلسفي المعاصر. حوار مع الفكر الفرنسي. في الترجمة. ضيافة الغريب. جرح الكائن. القراءة رافعة رأسها. الكتابة بالقفر والوثب. انتعاشة اللغة. من ترجماته: «الكتابة والتناسخ» لعبد الفتاح كيليطو. «أتكلم جميع اللغات» لعبد الفتاح كيليطو. «درس السيميولوجيا» لرولان بارت.

باقتراح حازم في بداية الكتاب من بنعبد العالي بأن ننسى النسيان، ليصبحنا بعدها إلى مكتبات الفلسفة والاقتصاديات، وتعلم الفلسفة، وثم إلى تقويض التاريخ، وإلى العلم المفكر، والتقنية، والكتابة، والحياة، والترجمة، والبطء، والمنشئ، واللغة. لنصل أخيرا إلى نسيانها وربما نسيان الكتاب كله. جاء الكتاب في 128 صفحة من القطع الوسط.

«لقد تشقت شمل أسرنا وتراكمت علينا الديون بشكل غير مسبوق، علما باننا طرقتنا أبواب أكثر من جهة مسؤولة من أجل إنصافنا، لكننا لنزال نكتوي بنار المكابدة اليومية المتعددة الأوجه ...»

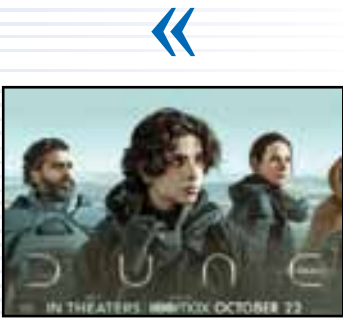
كلمات بحمولة قاسية تلخص معاناة 28 عاملا تعرضوا لـ «طرد تعسفي بعد أن قضوا سنوات طويلة من العمل داخل شركة نقل المدينة بالدار البيضاء»، حسب ما تضمنته شكاياتهم.

يقول البشير شالي « ب و: BH 65531 /10 في شكايتهم» بعدما تم طرده بناريخ 2017/10، بعد 12 سنة من العمل، قمت برفع دعوى قضائية ضد شركة نقل المدينة، انتهت بإصدار الحكم النهائي القطعي من طرف محكمة الاستئناف - الملف عدد: 3972/1501/2018 بناريخ 02 /13 /2019، وتم الحكم لصالحي بمبلغ في حدود 98653.21 درهما، لكن لم يتم التنفيذ بعدما علق من طرف الجهة الوصية على قطاع تسيير النقل الحضري بالدار البيضاء، « مجلس المدينة ومؤسسة التعاون بين الجماعات - جهة الدار البيضاء / سطات».

«دون» يحافظ على صدارة شباك التذاكر في أمريكا

حافظ فيلم «دون» على صدارة شباك التذاكر في اسبوعه الثاني في الصالات الامريكية رغم تراجع إيراداته إلى ما يقرب من 15,5 مليون دولار، بحسب أرقام شركة «إكزيبتر ريليشنز» المتخصصة. وسجلت نسخة «ورنر برادرز» المقتبسة من رواية فريك هربيرت الصادرة سنة 1965، تراجعاً بنسبة 62 في المئة مقارنة مع إيراداتها في اسبوعها الأول، وهو انخفاض كبير لكن أقل مما عانت منه إنتاجات ضخمة أخرى صدرت أخيراً، إذ اختار كثير مشاهدة فيلم المخرج دوني فيلنوف المذهل بصريا على شاشات «أي ماكس» العملاقة. ويضم الفيلم كوكبة من النجوم، من أمثال تيموتيه شالامي وزياندايا وريبيكا فيرغوس وجابسون موموا، ويتمحور حول قصة عائلة أتريديس التي تعنى بإدارة كوكب تنتج فيه مادة غامضة أساسية للسفر بين النجوم.

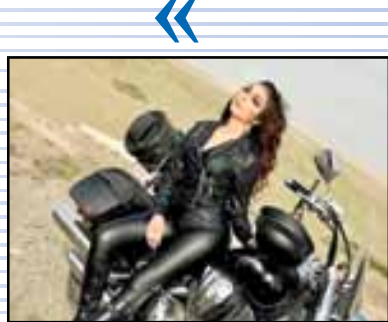
وعلى الصعيد العالمي، تقترب إيرادات الفيلم من عتبة 300 مليون دولار.



دنيا بطمة تتصدر الـ «تراند» المغربي بـ «عندي استعداد»

أطلقت الفنانة المغربية دنيا بطمة ثاني أغنية من ألبومها الجديد تحت عنوان أنا «عندي استعداد». الأغنية من كلمات يونس آدم، و من الحان الملحن المغربي محمد الرفاعي، ومن توزيع حمزة الغازي، فيما تم إنتاجها من طرف «الترك بروكشن». والأغنية أصدرتها الفنانة دنيا بطمة باللهجة المغربية. وحصد كليب الأغنية أكثر من ربع مليون مشاهدة منذ الساعات الأولى لطرحه على موقع تنزيل الفيديوهات «اليوتيوب»، كما تم وضعه على مواقع التواصل الاجتماعي، وتربعت خلاله الأغنية على «ترند» محركات البحث.

يذكر أن الألبوم الجديد لدنيا بطمة سيضم مجموعة من الأغاني بلهجات مختلفة واللوان موسيقية متنوعة. وكانت الفنانة المغربية دنيا بطمة قد أصدرت خلال أشهر قليلة أغنية بعنوان «حب المصالح»، التي حققت نجاحا كبيرا.



08 | الأربعاء 03 نونبر 2021 الموافق 27 ربيع الأول 1443 العدد 12.983

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

«كرافاطا».. إلهام رزوق يطلقان «يا دنيا»



أطلق الفنان سليم بناني، بالملقب بـ «كرافاطا»، عبر قناته الرسمية بموقع تنزيل الفيديوهات العالمي «يوتيوب»، أغنية جديدة تحمل كعنوان «يا دنيا». وكشف «كرافاطا»، عن جنبيه الفني على طريقة «الفيديو كليب»، بمشاركة الفنانة الشابة ريم فكري، تحت إشراف المخرج بوب القادري وإدارة شريف آدم، فيما عاد التوزيع لكريم لوكيلي.

تدخل أغنية «يا دنيا»، ضمن اليوم سليم بناني تحت عنوان «Fake Love»، وتعالج الأغنية في طياتها، ظاهرة النحرش داخل أماكن العمل.

تجدر الغشارة إلى أن أغنية «يا دنيا»، هي أحدث إنتاجات «إيلانا برو»، والتي تتضاف لجملة من الأعمال التي أشرفت عليها الشركة مع العديد من النجوم سواء داخل أرض المغرب أو خارجه، ومن أبرز أعمالها نذكر أغنية «معدوش» للفنان إيهاب أمير، و«غنوصل» لفرقة «أش كاين»، فضلا عن العديد من الأعمال التي حققت نسب مشاهدة عالية رفقة الفنان سليم «كرافاطا».

المخرج المغربي عماد بادي يفوز بالجائزة الكبرى بجورجيا عن فيلم «أيام الربيع»



وجائزة النقد بالمهرجان الوطني للفيلم بطنجة...
الجائزة الكبرى لفيلم «يوم خريف» بمهرجان سيدي عثمان للسينما المغربية بالدار البيضاء ومهرجان سيدي قاسم السينمائي وأيام القيروان السينمائية بتونس وجائزة لجنة التحكيم بمهرجان الفيلم القصير المتوسطي بطنجة وجائزة الأندية السينمائية بالمهرجان الوطني للفيلم بطنجة...



الجائزة الكبرى لفيلم «أيام الصيف» بالمهرجان الوطني لفيلم الهواة بسطات ومهرجان سبو للفيلم القصير بالقنيطرة ومهرجان سينما الشعوب بإيموزار كنذر ومهرجان السينما المغربية بسيدي قاسم...
الجائزة الكبرى لفيلم «يوم المطر» بمهرجان سيدي قاسم السينمائي وجائزة لجنة التحكيم الخاصة بمهرجان تاصميت للسينما والنقد ببني ملال



الفرنسي وحصل على الجائزة الأولى. تتكون فيلموغرافيته لحد الآن من الأفلام الروائية السينمائية القصيرة الأربعة التالية: «أيام الصيف» (2015)، «يوم المطر» (2016)، «يوم خريف» (2017)، «أيام الربيع» (2020). حصدت أفلامه العديد من الجوائز بمختلف المهرجانات السينمائية المنظمة بالمغرب بشكل خاص نذكر من أهمها ما يلي:

أحمد سيجلماسي

حصل الفيلم المغربي القصير «أيام الربيع» (2020) للمخرج المغربي الشاب عماد بادي في شنتبر الأخير على الجائزة الكبرى لمهرجان ميسيتا الدولي للأفلام القصيرة والجبيلة بجورجيا. وقد شاركت إلى جانبه أفلام من جورجيا وكوريا الجنوبية وتركيا وألمانيا وإسبانيا وليتيفيا والولايات المتحدة الأمريكية وهونغ كونغ وأرمينيا وروسيا وباكستان وأوكرانيا وإيران وبنغلاديش وإسرائيل وسلوفاكيا واليونان والبيرو والبرازيل. ويعتبر «أيام الربيع»، من إنتاج عبد السلام المفتاحي ومشاركة المثلة القديرة فاطمة عاطف، رابع أفلام عماد بادي القصيرة بعد «يوم خريف» (2017) و«يوم المطر» (2016) و«أيام الصيف» (2015)، وكل هذه الأفلام توجت بجوائز مختلفة داخل الوطن وخارجه. ومن المنتظر أن يعلن لاحقا عن نتائج المسابقات التي اختير للمشاركة فيها فيلم «أيام الربيع» بمهرجانات سينمائية أخرى من قبيل: المهرجان الدولي للسينما المستقلة بالبرازيل، مهرجان دولي للفيلم

«سبحان من جملك» تجمع بين الفنان المغربي أنس التائب وجورج الصافي

جورج الصافي ، التي لقت نجاحا عربيا كبيرا واستحسانا من طرف الجمهور العربي لما تحمله في طياتها من معاني الحب والتآخي والعلاقات الطيبة والوطيدة بين البلدين المغرب ولبنان وترسيخا وتشجيعا للفنانين المغاربة والعرب للافتخار والحفاظ و التغني بموروثنا الطربي العربي والمغربي. الفنان أنس له مجموعة من الأعمال الجميلة مع العديد من الملحنين والشعراء المغاربة، كما قام بمجموعة من الجولات الفنية، أحى من خلالها عدة سهرات كبيرة في أوروبا و المغرب.

ومن مشاريعه القادمة تحضير ألبوم جديد مغربي وملحمة كبيرة للتغني بمغربنا الحبيب.مع مجموعة من الفنانين المغاربة ..



وأبى الفنان أنس التائب إلا أن يكرم أحد عمالقة الأغنية العربية المرحوم الموسيقار وديع الصافي بأغنيته الخالدة (سبحان من جملك)، وهي عبارة عن دويتو جميل من إنتاج مشترك بينه وبين الجمعية المغربية المراكشية (روح الطرب) برئاسة الدكتور كريم إيت ابريك، مع نجل وديع الصافي الفنان العربي

استطاع الفنان المغربي أنس التائب، المقيم بالديار الفرنسية وسفير الأغنية المغربية ومن حامي لمشعل الفن المغربي الاصيل بكل ألوانه وأنماطه، تكريم الموسيقار وديع الصافي في عمل فني مشترك من خلال دويتو جمعه بنجله جورج الصافي عن أغنيته « سبحان من جملك »، عربونا ووفاء لذكراه، حيث يعتبر أنس التائب، ابن مدينة مراكش وسليل أسرة فنية مغربية عريقة محبة للفن الاصيل وعلى رأسها والده الأستاذ عبد اللطيف التائب صاحب الصوت الشجي، الذي أثرى خزانات الإذاعات الوطنية المغربية بفن الأندلسي والسماع والمديح و مواويله الخالدة والأخادة، من الطاقات الفنية التي تسعى إلى الحفاظ على تراثنا المغربي العريق.

ترشيح الفنانة المغربية حنان لخضر للمنافسة على لقب أجمل وجه في العالم

تم ترشيح الفنانة المغربية حنان لخضر، البالغة من العمر حوالي 26 سنة، للمنافسة على لقب أجمل 100 امرأة في العالم لسنة 2021. وهي ذات المنافسة، التي سبق لها أن رشحت لها أربع مرات.

وقد كشفت حنان لخضر عن خبر ترشيحها في المسابقة للمتابعيها عبر على حسابها الخاص في موقع تنزيل الصور الاجتماعي «الإنستغرام».

وعربت الفنانة المغربي، خريجة برنامج المسابقات الغنائي «ستار أكاديمي» في نسخته العربية – اللبنانية، عن افتخارها الكبير لاقتراح اسمها لتمثيل المغرب في هذه المسابقة، على الرغم من غيابها في

الأونة الأخيرة عن الأضواء وعن الساحة الفنية. هذا، وتسجل مسابقة «أجمل وجه في العالم»، مشاركة العديد من الفنانات العالميات نوات الشهرة، من بينهن الفنانة اللبنانية نانسي عجرم، والفنانة السينمائية الهندية بريانكا شوبرا. إضافة إلى مشاركة الفنانة إيرينا شايبك، وسارة خان، وكذا الفنانة أريانا غراندي، وغيرهن من الفنانات العالميات.

ومن بين هؤلاء النجمات أيضا بطلة سلسلة لا كاسا دي بابل أورسولا كوربيرو Ursula Corberó، المعروفة بـ «طوكيو» ، غضاة غرا حليمة عدن، سلينا غوميز، ليلي كولنز، كانديس سوانجويل، إيذا غونزاليس، سكارليت جوهانسن، مارغوت روبي.

وتشير هذه المسابقة اهتماما كبيرا، إذ يتابع الحساب الرسمي للمسابقة أكثر من مليون شخص من جميع أنحاء العالم.



مسلسل تلفزيوني جديد عن مارادونا يكشف أسراراً جديدة ويشير الجدل قبل عرضه



الأخيرة قبل أن تقرر إن كانت ستتخذ إجراءات قانونية.

وقالت مرسيدس موران، التي تلعب دور أم مارادونا في المسلسل، إن الجمهور عندما سي شاهد الحلقات ستبتد مخاوفه. وأضافت: “أعتقد أن هناك شيئاً يتعلق بدييغو.. بعض المشاعر أو نقاط الضوء.. البعض من أفضل الأمور لديه، لذا حاولنا الاحتفاء بقصته.”

لأنها سلسلة تتعامل مع لحظات خاصة وحميمية.”

وصورت الحلقات في الأرجنتين وإسبانيا وإيطاليا وأوروغواي والمكسيك، وأثارت جدلاً بالفضل في بلاده حيث يعتبر بطلا شعبيا وأفضل لاعب في التاريخ. واتجهت زوجته السابقة كالأوديا بيافاني إلى محكمة للمطالبة بإزالة بعض المشاهد، وقالت إنها ستنتظر مشاهدة النسخة

مقابله لرويتز: “هل كان سيحب المسلسل؟ أتمنى من كل قلبي أن تكون الإجابة بنعم.” ووافق مارادونا على السيناريو قبل وفاته، ما يثير تكهنات حول وجود مفاجات في بعض التفاصيل.

وتبدأ السلسلة بطريقة مثيرة، إذ يظهر مارادونا في سن 40 في شاطئ بوزن زائد ويواجه صعوبة في التنفس، ويوشك على الانتقال إلى مستشفى بعد تعاطي جرعة كوكايين زائدة، ويحاول وكيل أعماله جيرمو كوبولا إخماء ذلك عن وسائل الإعلام العالمية.

* ويعرف الجميع جيدا فترات صعود مارادونا خلال سنوات نجاحه مع فريق نابولي الإيطالي وبوكا جونيورز، ومستواه البطولي مع الأرجنتين عند الفوز بكأس العالم 1986.

لكن لا يمكن تجاهل إخفاقاته وتشمل معاركه مع المخدرات والبدانة، ومواقف عديدة مثيرة للجدل كانت تراققه أينما ذهب. وقال جيان ببير نوير أحد الممثلين ويلعب دور كوبولا: “أعتقد أن الكثير من الأشياء لم تعرف بعد وستكشف عنها؛

بعد صنع سلسلة درامية جديدة مبنية على قصة حياة أسطورة كرة القدم الأرجنتيني الراحل دييغو مارادونا، بالكشف عن أسرار من حياته المتقلبة وفترته بالملاعب، وأثارت جدلاً بالفعل في مسقط رأسه.

وتروي السلسلة، التي أعدت للبت عبر منصة أمازون برايم عند وفاة مارادونا في نوفمبر 2020 إثر أزمة قلبية، قصة صعوده من بيئة متواضعة في ضواحي بوينس آيرس حتى أصبح نجما عالميا يكافح إدمان المخدرات والكحوليات.

ويمزج المسلسل، ويحمل اسم “مارادونا: حلم مبارك”، بين لقطات أرشيفية ومشاهد درامية عن حياته، في عشر حلقات مدة كل واحدة ساعة تقريبا، وسيعرض في الأرجنتين وحول العالم غدا الجمعة.

ويجسد أربعة ممثلين مختلفين شخصية مارادونا في مراحل مختلفة من حياته، كما يؤدي آخرون أدوار لاعبين سابقين ومدربين ووكلاء وأفراد أسرته.

وقال نيكولاس جولدشميت، أحد الممثلين الذين يلعبون دور مارادونا، في

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

2	3		1		5		4	
	7						5	
		8			2			9
	2	5	8				6	7
	1	4		6		9	2	
7	6				9	1	8	
1			7			5		
	8						7	
	9		6		8		3	2

**سودو کو
سهلہ**

			8		5		4	1
9						8	7	6
4	8	2				5		
2	7		3	4				
		3		6		7		
				2	1		3	8
		4				6	5	7
7	2	5						9
6	1		4		7			

سودو کو متوسطة

2			5	8		1		
	8		3		6			
	3		1				8	
	2			6	1	7		
		8				9		
		4	8	5			3	
	7				5		2	
			2		3		4	
		2		7	8			9

سودوكو
طبعة

حل سودوكو متوسطة

1	5	7	8	2	9	4	6	3
2	3	8	5	4	6	1	9	7
4	6	9	1	3	7	8	2	5
9	2	6	4	5	3	7	8	1
7	8	5	2	6	1	9	3	4
3	1	4	9	7	8	6	5	2
6	4	2	7	8	5	3	1	9
5	9	3	6	1	4	2	7	8
8	7	1	3	9	2	5	4	6

حل سودوكو سهلة

8	2	6	9	1	7	3	4	5
5	4	3	6	2	8	9	7	1
7	1	9	4	5	3	2	6	8
6	7	1	3	8	2	5	9	4
2	9	5	7	4	1	8	3	6
3	8	4	5	9	6	1	2	7
4	3	8	2	7	5	6	1	9
9	5	2	1	6	4	7	8	3
1	6	7	8	3	9	4	5	2

حل سودوڪو طعنة

5	8	3	4	9	2	1	6	7
4	9	7	8	6	1	2	3	5
1	6	2	7	3	5	8	9	4
2	3	6	1	7	9	5	4	8
8	7	1	5	4	3	9	2	6
9	4	5	2	8	6	3	7	1
7	1	9	3	5	4	6	8	2
6	5	8	9	2	7	4	1	3
3	2	4	6	1	8	7	5	9

أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
18:58	18:43	18:15	13:19	06:20	01	25
18:57	18:42	18:15	13:19	06:21	02	26
18:56	18:41	18:14	13:19	06:22	03	27
18:55	18:40	18:13	13:19	06:23	04	28
18:53	18:39	18:13	13:19	06:23	05	29
18:54	18:38	18:12	13:19	06:24	06	30
18:53	18:38	18:11	13:19	06:25	07	1

حل الشبكة المزدوجة

[illegible]

حل المسهمة

[illegible][illegible]

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفادة المسلية...

CABAN- ON	LAÏTUE RAYON	CONGE- DIÉ	GLAÏSE	ESPION	FROID SERMENT	RAYON DE MIEL	MARÉ- CHAL
		LIÈUE		MER			
NAÏF		FÎLE BRUT		SOUTIEN FLUX			TOUR- MENT
	ÉGARE- MENT ORTIE		LÂCHE ATTOU- CHEMENT	LARVE			
		LE DISQUE TEMPS				LE ZÉNITH	NÉBUL- EUSE
SCORB- UT	PREUVE	FREÏN		TAXES	COMME- NSAL SECRET		LA PRIMA- UTÉ
		BATTANT (D'UNE PORTE)	ONCLE				
	SANS MÉLANGE			À L'ENVERS PLAISIR			SECRET POISON
	CHAT	LA FACILITÉ	ESCAD- RONS	DE BAS EN HAUT L'ART	LE LYNCHA- GE		
PRODI- GUE			MÂT				FUTILE
	À L'ENVERS MANNE		ARTICLE DU MÊME ÂGE	ABROG- ATION		IDENTI- QUES REMORQS	PUPILLE
	DÉ À JOUER IDENTIQ- UES						
		PAGE		NARRA- TION			À L'ENVERS BORNE
		CROUP- IER					CORÈTE

المملكة المغربية وزارة الداخلية ولاية جهة الدار البيضاء- سطات

عمالة إقليم سطات
دائرة ابن احمد الجنوبية
قيادة رأس العين
جماعة رأس العين الشاوية
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 04/راس/2021

في يوم الثلاثاء 30 نونبر 2021 على الساعة 11صباحا سيتم في مكاتب جماعة رأس العين الشاوية إقليم سطات فتح الاطرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان لأجل إيجار مرفق المجزرة الجماعية بجماعة رأس العين الشاوية برسم سنة 2022.

ويمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين، بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادتين 19 و 20 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) بتحديد شروطواشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المادة 29 من المرسوم السالف الذكر رقم 2.12.349. الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013)

ويمكن للمتنافسين:

1. سحب ملف طلب العروض مجانا من مكتب الموارد المالية التابع للجماعة أو من الموقع الإلكتروني المخصص للإعلانات الإدارية الخاصة بصفقات الجماعة.

2. إيداع الاطرفة مقابل وصل بمكتب الضبط الجماعي.

3. أو إرساله بواسطة البريد المضمون إلى السيد رئيس المجلس يوما قبل موعد فتح الاطرفة.

4. أو تسليمه مباشرة إلى رئيس لجنة فتح الاطرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الاطرفة.

ويوضع ملف المشاركة ضمن غلاف مختوم يكتب عليه بحروف صريحة نوعية الإرسال والمرافق المراد ايجارها مشتملا على الظرفين التاليين:

1 = ظرف يحتوي على ملف إداري ويتضمن الوثائق التالية:

- التصريح بالشرف مصادق عليه يتضمن الاسم العائلي والشخصي للمشاركة وصفته و رقم بطاقته الوطنية ومحل سكناه مع الإشارة إلى أن هذا التصريح يتعلق بالإشهار المنصوص عليه ضمن مقتضيات العامة لهذا الكناش

- طلب الإيجار يتم فيه الإشارة إلى مرفق المجزرة الجماعية ، ويجب أن يبين هذا الطلب بكيفية مدققة اسم الطالب مع عنوانه الكامل ورقم بطاقته الوطنية ومحل سكناه ورقم الحساب البريدي أو البنكي وكل المعلومات الإضافية .

- الوثيقة أو الوثائق التي تثبت السلطات المخولة إلى الشخص الذي يتصرف باسم أحد المتنافسين أو الشركة التي ينوب عنها.

- شهادة أو نسخة مشهود لها بمطابقتها للأصل مسلمة منذ أقل من سنة من طرق القابض المحلي تثبت أن المتعهد في وضعية جباينة قانونية .

- وصل الضمانة المؤقت المتعلق كإيجار مرفق المجزرة الجماعية نقدا أو عبارة عن شك مضمون أو شهادة بنكية بمبلغ 21.489,00 درهم (واحد وعشرون ألف واربعة مائة وتسعة و ثمانون درهم). بمثابة ضمانة لحقوق الجماعة ترجع إلى المشاركين الذين لم يرس عليهم العرض مقابل إشهاد كتابي بذلك أو تعتبر جزءا من مبلغ إيجار ثلاثة أشهر الأخيرة بعد إبرام عقد إيجار وتسوية الوضعية الإدارية والمالية مع الجماعة بالنسبة للذي رست عليه الصفقة.

-وصل الضمان المؤقت الخاص بالنظافة والصيانة نقدا أو عبارة عن شيك مضمون بمبلغ 5.000,00درهم (خمسة آلاف درهم).

- شهادة إدارية مسلمة من رئيس المجلس تثبت أن المتعهد لم يسبق له أن كان في حالة نزاع مع الجماعة بسبب استغلال سابق للأماكن الجماعية.

- شهادة الانخراط بالسجل التجاري.

- شهادة أو نسخة لها مشهود بمطابقتها للأصل مسلمة منذ أقل من سنة من طرف الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي تثبت أن المتعهد في وضعية قانونية.

- صورة شمسية للبطاقة الوطنية للتعريف.

- شهادة الإقامة بالنسبة للأشخاص الذاتيين.

- القانون الأساسي ومحضر آخر جمع عام بالنسبة للأشخاص المعنويين.

- نسخة من كناش التحملات مصادق عليه على صحة الإضاء من طرف المتنافسين على جميع صفحاته.

- مذكرة تتضمن الوسائل البشرية التي ينوي المرشح تخصيصها لتسيير المرفق.

- إمكانية الإداء بكل شهادة تثبت حسن تدبير المتعهد للمرافق وأسواق جماعية أخرى.

2 = ظرف يتضمن الملف المالي يحتوي على الوثائق التالية:

- عقد التزام بإيجار المرفق يتم فيه توضيح المبلغ المقترح للسومة الإيجارية الشهرية بالحروف والأرقام للمرفق المراد إيجاره وذلك باحتساب الضرائب والرسوم(C.T.T).

موضوع فيه غلاف مغلق ومختوم يحمل اسم المرفق واسم المتعهد وتاريخ جلسة فتح الاطرفة.

هذا ويعتبر كل تعهد لايجتوي على الوثائق المسار إليها أعلاه لغيا .

- ملاحظة: إذا لم تكن طلبات العروض مكمرة، يتم إجراء سمسرة عمومية أخرى إلى يتم إيجاره .

ع.س.ن/4189/د.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الدار البيضاء-
سطات

عمالة إقليم سطات
دائرة ابن احمد الجنوبية
قيادة رأس العين
جماعة رأس العين الشاوية

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 03/راس/2021

في يوم الثلاثاء 30 نوفمبر 2021 على الساعة 10صباحا سيتم في مكاتب جماعة رأس العين الشاوية إقليم سطات فتح الاطرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان لأجل إيجار مرفق مرافق السوق الأسبوعي(بالاستثناء المجزرة الجماعية) التابع لجماعة رأس العين إقليم سطات برسم سنة 2022.

ويمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين، بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادتين 19 و 20 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) بتحديد شروطواشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المادة 29 من المرسوم السالف الذكر رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013).

ويمكن للمتنافسين:

1. سحب ملف طلب العروض مجانا من مكتب الموارد المالية التابع للجماعة أو من الموقع الإلكتروني المخصص للإعلانات الإدارية الخاصة بصفقات الجماعة.

2. إيداع الاطرفة مقابل وصل بمكتب الضبط الجماعي.

3. أو إرساله بواسطة البريد المضمون إلى السيد رئيس المجلس يوما قبل موعد فتح الاطرفة.

4. أو تسليمه مباشرة إلى رئيس لجنة فتح الاطرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الاطرفة.

ويوضع ملف المشاركة ضمن غلاف مختوم يكتب عليه بحروف صريحة نوعية الإرسال والمرفق المراد إيجارها مشتملا على الظرفين التاليين:

1 = ظرف يحتوي على ملف إداري ويتضمن الوثائق التالية:

- التصريح بالشرف مصادق عليه يتضمن الاسم العائلي والشخصي للمشاركة وصفته ورقم بطاقته الوطنية ومحل سكناه مع الإشارة إلى أن هذا التصريح يتعلق بالإشهار المنصوص عليه

ضمن المقتضيات العامة لهذا الكناش.

- طلب إيجاريشار فيه المرفق المزمع كرائه، ويجب أن يبين هذا الطلب بكيفية مدققة اسم الطالب مع عنوانه الكامل و رقم بطاقته الوطنية ومحل سكناه ورقم الحساب البريدي أو البنكي وكل المعلومات الإضافية.

- الوثيقة أو الوثائق التي تثبت السلطات المخولة إلى الشخص الذي يتصرف باسم أحد المتنافسين.

- مذكرة تتضمن الوسائل البشرية التي ينوي المرشح تخصيصها لتسيير المرفق.

- صورة شمسية للبطاقة الوطنية للتعريف.

- وصل الضمانة المؤقت المتعلق بإيجار مرافق السوق الأسبوعي نقدا أو عبارة عن شيك مضمون أو شهادة بنكية بمبلغ 156.858,00درهم (مائة وستة وخمسون ألف وثمانية مائة وثمانية وخمسون درهم) . بمثابة ضمانة لحقوق الجماعة ترجع إلى المشاركين الذين لم يرس عليهم العرض مقابل إشهاد كتابي بذلك أو تعتبر جزءا من مبلغ إيجار أربعة أشهر الأخيرة بعد إبرام عقد إيجار وتسوية الوضعية الإدارية والمالية مع الجماعة بالنسبة للذي رست عليه الصفقة .

-وصل الضمان المؤقت الخاص بالنظافة والصيانة نقدا أو عبارة عن شيك مضمون بمبلغ 10.000,00 درهم (عشرة آلاف درهم).

- شهادة تثبت أنه في وضعية جباينة قانونية.

- نسخة من كناش التحملات مصادق عليه على صحة الإضاء من طرف المتنافسين.

- شهادة أو نسخة لها مشهود بمطابقتها للأصل مسلمة منذ أقل من سنة من طرف الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي تثبت أن المتعهد في وضعية قانونية.

- شهادة الانخراط بالسجل التجاري.

- شهادة الإقامة بالنسبة للأشخاص الذاتيين.

آخر جمع عام بالنسبة للأشخاص المعنويين.

2 = ظرف يتضمن الملف المالي يحتوي على الوثائق التالية:

- عقد التزام يتم فيه توضيح مبلغ العرض المقترح للسومة الإيجارية الشهرية بالحروف والأرقام للمرفق المراد إيجاره وذلك باحتساب الضرائب والرسوم(C.T.T). موضوع فيه غلاف مغلق ومختوم يحمل اسم المرفق واسم المتعهد وتاريخ جلسة فتح الاطرفة.

هذا ويعتبر كل تعهد لايجتوي على الوثائق المسار إليها أعلاه لغيا .

ملاحظة: إذا لم تكن طلبات العروض مكمرة، يتم إجراء سمسرة عمومية أخرى إلى يتم إيجاره .

ع.س.ن/4190/د.د

المملكة المغربية
وزارة الصحة

المنووبية الإقليمية ببرشيد
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2021/02

يوم 29 نونبر 2021 على الساعة 10 صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بمقر المنووبية الإقليمية لوزارة الصحة ببرشيد الكائنة بشارع مولاي إسماعيل ببرشيد فتح الاطرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح لأجل الأشغال التالية: "صيانة وإصلاح المعدات القنوطية التابعة للمركز الاستشفائي الإقليمي ببرشيد".

الحصة رقم 1: صيانة وإصلاح أجهزة قاعات العمليات ومعدات التعقيم.

الحصة رقم 2: صيانة وإصلاح أجهزة مصلحة المستعجلات يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات بالمنووبية الإقليمية ببرشيد، كما يمكن كذلك تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

- حدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

- الحصة رقم 1:

10.000,00درهم (عشر آلاف درهم)

- الحصة رقم 2:

10.000,00درهم (عشر آلاف درهم)

- كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ:

- الحصة رقم 1:

242.400,00درهم (مئتان واثنان وأربعين ألف وأربع مائة درهم) مع احتساب الرسوم

- الحصة رقم 2:

232.800,00درهم (مئتان واثنان وثلاثين ألف وثمانمائة درهم) مع احتساب الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى وطريقة تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 27 و 29 و 31 من المرسوم السالف الذكر رقم 2.12.349. الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

لقد تقرر القيام بزيارة إلى الموقع يوم 17 نونبر 2021 على الساعة 11 صباحا.

*مقر القاء: المستشفي الإقليمي ببرشيد التابع للمنووبية الإقليمية للصحة إقليم برشيد.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور

- إما إيداع اطرفتهم مقابل وصل بمكتب الصفقات بالمنووبية الإقليمية لوزارة الصحة ببرشيد، الكائنة بشارع مولاي إسماعيل ببرشيد.

لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاطرفة

- إما بعثها إلكترونيا عن طريق بوابة الصفقات العمومية.

إن الوثائق المتبثة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 8 من نظام الاستشارة:

ع.س.ن/4192/د.د

المملكة المغربية
وزارة العدل

محكمة الاستئناف بمراكش
المحكمة الابتدائية بمراكش
إعلان قضائي عن بيع عقار

ملف تنفيذي عدد: 17/6101/2020

لفائدة: محمد سعد العكاري
ضد: العكاري محمد حسني وعمر العكاري

يعلن رئيس كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بمراكش أنه سيقع بيع قضائي بالمراد العلني يوم 16-11-2021 على الساعة 14.00 زوالا بقاعة البيوعات - القاعة 6

بالمحكمة الابتدائية بمراكش للعقارين التاليين:

1- الملك المسمى «سعد» موضوع الرسم العقاري عدد 43/479 الكائن بجماعة

الويدان دوار أولاد الكرن مراكش. مساحته 43 آر 90 سنتييار يشتمل على أرض

فلاحة عارية.

فمن انطلاق
363.000,00 درهم.

2 - الملك المسمى «1-15» موضوع الرسم العقاري الكائن بجماعة

الويدان دوار أولاد الكرن مساحته 1هكتار 3 آر 6 سنتييار، عبارة عن بقعة أرضية عارية صالحة للبناء.

ثم انطلاق
1.696.000,00 درهم.

يؤدى الثمن ناجزا مع زيادة رسم قضائي 03%.

فعلى كل من أراد الزيادة في الإيضاح أو تقديم عروض أن يقصد كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية المذكورة حيث يوجد ملف الإجراءات.

4166/ع س ن

المملكة المغربية
وزارة الداخلية

جهة الدار البيضاء - سطات
عمالة إقليم برشيد
باشوية أولاد عبو
جماعة أولاد عبو

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم 2021/9

لكراء المجزرة برسم سنة 2022

سيتم بتاريخ 24/11/2021 على الساعة 11,30 صباحا بمكتب رئيس المجلس الجماعي لآولاد عبو فتح الاطرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح لكراء المجزرة الكائنة بالسوق الأسبوعي برسم سنة 2022 التي تتدئ من 2022/01/01 إلى 2022/12/31

ويمن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات بالمنووبية الإقليمية ببرشيد، كما يمكن كذلك تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

- حدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

- الحصة رقم 1:

10.000,00درهم (عشر آلاف درهم)

- الحصة رقم 2:

10.000,00درهم (عشر آلاف درهم)

- كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ:

- الحصة رقم 1:

242.400,00درهم (مئتان واثنان وأربعين ألف وأربع مائة درهم) مع احتساب الرسوم

- الحصة رقم 2:

232.800,00درهم (مئتان واثنان وثلاثين ألف وثمانمائة درهم) مع احتساب الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى وطريقة تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 27 و 29 و 31 من المرسوم السالف الذكر رقم 2.12.349. الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

لقد تقرر القيام بزيارة إلى الموقع يوم 17 نونبر 2021 على الساعة 11 صباحا.

*مقر القاء: المستشفي الإقليمي ببرشيد التابع للمنووبية الإقليمية للصحة إقليم برشيد.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور

- إما إيداع اطرفتهم مقابل وصل بمكتب الصفقات بالمنووبية الإقليمية لوزارة الصحة ببرشيد، الكائنة بشارع مولاي إسماعيل ببرشيد.

لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاطرفة

- إما بعثها إلكترونيا عن طريق بوابة الصفقات العمومية.

إن الوثائق المتبثة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 8 من نظام الاستشارة:

ع.س.ن/4192/د.د

المملكة المغربية
وزارة العدل

محكمة الاستئناف بمراكش
المحكمة الابتدائية ببرشيد
ملف تنفيذ عدد: 157/6101/2021

لفائدة: سلمى وحيد ومن معها
ضد: امينة مقري بنت محمد ومن معها

اعلان عن بيع عقار

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية ببرشيد أنه سيقع بمقر هذه المحكمة بتاريخ 29/11/2021 على الساعة 11 صباحا.

ع س ن / 4188 اد

المملكة المغربية
وزارة العدل

محكمة الاستئناف بسطات
المحكمة الابتدائية ببرشيد
ملف تنفيذ عدد: 157/6101/2021

لفائدة: سلمى وحيد ومن معها
ضد: امينة مقري بنت محمد ومن معها

اعلان عن بيع عقار

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية ببرشيد أنه سيقع بمقر هذه المحكمة بتاريخ 29/11/2021 على الساعة 11 صباحا.

ع س ن / 4188 اد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية

جهة البيضاء - سطات
إقليم برشيد
باشوية أولاد عبو
جماعة أولاد عبو

اعلان عن طلب عروض اثمان
رقم 2021/8

جلسة عمومية لكراء السوق الأسبوعي برسم سنة 2022

سيتم فتح الاطرفة يوم 24/11/2021 على الساعة 11 الحادية عشرة صباحا بمقر

جماعة أولاد عبو المتعلقة بكراء

مرافق السوق الأسبوعي برسم السنة المالية 2022

ستبتدئ من 2022/01/01 إلى غاية 2022/12/31 لمدة 12 اثني عشرة شهرا.

الحصة الأولى: واجبات أسواق البهائم.

الحصة الثانية: واجبات الدخول والوقوف إلى الاسواق الأسبوعية.

الحصة الثالثة: منتوج محطات وقوف والدراجات والسيارات.

كلفة تقدير الإيجار السنوي: 1.200.00,00 درهم.

ويمكن سحب طلب العروض من مكتب والمداخل، ويجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المادتين 30 و 29 من المرسوم رقم 98 2 - 482 - الصادر ب 11 رمضان 1419 (30شتنبر1998)

بتحديد شروط واشكال ابرام صفقات الدولة وكذا المقتضيات المتعلقة بمراقبتها وتدبيرها.

ويمكن للمتنافسين:

اما ايداع ملفاتهم مقابل وصل من مكتب وكالة المداخل

اما ارسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام من المكتب المذكور

اما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاطرفة.

ان الوثائق الواجب الادلاء بها هي تلك المقررة بالمادة 26 من المرسوم 482-2-98 المذكور وهي كمايلي:

1 - الملف الإداري:

الذي يتضمن الوثائق التالية:

أ - التصريح بالشرف

ب - الوثيقة أو الوثائق التي تثبت السلطات المخولة للشخص الذي يتصرف باسم المتنافس

ج - شهادة القابض من محل فرض الضريبة مسلمة منذ أقل من سنة.

د - شهادة المسلمة منذ أقل من سنة من طرف الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي.

هـ - وصل الضمان المؤقت أو شهادة الكفالة الشخصية والنضامينة التي تقوم مقامه.

و - شهادة القيد في السجل التجاري.

ز - وصل النظافة من قبضة حد السوالم في: 15.000,00 درهم.

ح - الضمانة البنكية المحددة في: 20.000,00 درهم.

2 الملف المالي

الذي يتضمن الوثائق التالية

-عقد الالتزام وجدول الأئمة

2 - الملف التقني:

الذي يتضمن الوثائق التالية:

مذكرة تبين الوسائل البشرية للمتنافس تحتوي على

البيانات الواردة في المقطع 1 من الفقرة 2 من المادة 26 من المرسوم رقم 98-2-482 المذكور.

وللمزيد من المعلومات يجب الاتصال بمصلحة الجبايات.

ملحوظة:

في حالة عدم كراء السوق تعاد السمسرة كل يوم اثنين على الساعة 11 صباحا.

ع س ن / 4188 اد

المملكة المغربية
وزارة العدل

محكمة الاستئناف بسطات
المحكمة الابتدائية ببرشيد
ملف تنفيذ عدد: 157/6101/2021

لفائدة: سلمى وحيد ومن معها
ضد: امينة مقري بنت محمد ومن معها

اعلان عن بيع عقار

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية ببرشيد أنه سيقع بمقر هذه المحكمة بتاريخ 29/11/2021 على الساعة 11 صباحا.

ع س ن / 4188 اد

المملكة المغربية
وزارة العدل

محكمة الاستئناف بسطات
المحكمة الابتدائية ببرشيد
ملف تنفيذ عدد: 157/6101/2021

لفائدة: سلمى وحيد ومن معها
ضد: امينة مقري بنت محمد ومن معها

اعلان عن بيع عقار

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية ببرشيد أنه سيقع بمقر هذه المحكمة بتاريخ 29/11/2021 على الساعة 11 صباحا.

ع س ن / 4188 اد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية

جهة البيضاء - سطات
إقليم برشيد
باشوية أولاد عبو
جماعة أولاد عبو

اعلان عن طلب عروض اثمان
رقم 2021/8

جلسة عمومية لكراء السوق الأسبوعي برسم سنة 2022

سيتم فتح الاطرفة يوم 24/11/2021 على الساعة 11 الحادية عشرة صباحا بمقر

جماعة أولاد عبو المتعلقة بكراء

الامير مولاي عبد الله برشيد

العقار الثالث المسمى «غويبة» ذي الرسم العقاري عدد 15/6112 عبارة عن بناية سكنية تتكون من طابق سفلي وطابقين علويين مع السطح، مساحته 84 سنتييار والكائن برقعة مغدي زكرياء ببرشيد.

العقار الرابع المسمى «ارض الارش» ذي الرسم العقاري عدد c/99688 عبارة عن بناية سكنية تتكون من طابق سفلي وطابقين علويين مع السطح، مساحته 96 سنتييار والكائن برقعة مغدي زكرياء ببرشيد.

يطلق المزاد ابتداء من ثمن 1.602.000,00 درهم

وكل من رسى عليه المزاد سيؤدي الثمن نقدا أو بواسطة ضامن للاداء مع زيادة 3% لفائدة الخزينة العامة.

وعلى من أراد الزيادة في الإيضاح أو الاطلاع على دفتر التحملات أو تقديم عروض الاتصال بقسم التقفد المدني بهذه المحكمة حيث يوجد ملف الاجراءات.

4159/ع س ن

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات

المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدالة

إعلان للبيع

رقم: 2021/01 بتاريخ 2021/11/24

يخير مدير المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدالة بالجديدة العموم أنه سيتم يوم 2021/11/24 على الساعة 10 صباحا بمقرالمكتب الجهوي بالجديدة بيعممتلكات

ومعدات هيدروفلداحيةعبر عروض اثمان في اظرفة مختومةقسيبع حصص، يمكن سحب دفتر التحملات من مصلحة الوسائل العامة بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدالة،الكائنةبشارع ابن خلدون الجديدة، المغرب.

ونباع السيارات والآ

خالبوزيتش يعلن عن قائمة المنتخب الوطني غدا الخميس

يعدّ الناخب الوطني، وحيد خالبوزيتش، يوم غد الخميس ندوة صحافية سيخصصها لتقديم لائحة المنتخب الوطني، التي ستخوض مواجهةتي السودان وغينيا كوناكري، عن الجولتين الخامسة والسادسة من التصفيات الإفريقية، المؤهلة لنهائيات مونديال قطر 2022.

وقالت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم إنها ستعمل على نقل وقائع هذه الندوة مباشرة من مركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة، على موقعها الرسمي، وعلى قنواتها بمنصة اليوتيوب وكذلك عبر صفحاتها الرسمية على الفيسبوك والتويتر، وذلك يوم الخميس 04 نونبر بداية

من الساعة الحادية عشرة صباحا. وسيجل المنتخب الوطني ضيفا على نظيره السوداني يوم الجمعة 12 نونبر الجاري بمجمع الأمير مولاي عبد الله بالرباط بعدما اختار المنتخب السوداني استقبال العناصر الوطنية بالمغرب بسبب عدم توافره على ملعب يستجيب لمعايير الفيفا.

وسينهي الفريق الوطني التزامه في هذه الإقصائيات بمواجهة غينيا كوناكري، يوم الثلاثاء 16 نونبر بالمركب الرياضي محمد الخامس بمدينة الدار البيضاء، ابتداء من الساعة الثامنة مساءً. وتاهل المنتخب الوطني إلى الدور الفاصل المؤهل لنهائيات كأس العالم

قطر 2022، بعدما انفرد بصدارة المجموعة التاسعة، بـ 12 نقطة، متقدما بثمان نقاط على غينيا بيساو صاحب المركز الثاني، في المقابل يحتل منتخب غينيا كوناكري المركز الثالث، برصيد ثلاث نقاط، بفارق نقطة واحدة عن متذيل الترتيب السودان.



14 | الأربعاء 3 نونبر 2021 الموافق 28 ربيع الاول 1443 العدد12,982

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

جبران حاضر في لقاء الديربي

سيكون عميد الرجاء الرياضي يحي جبران حاضرا في مباراة الديربي، المقررة مساء السبت المقبل، بمركب محمد الخامس الدار البيضاء، في قمة الدورة العاشرة من الدوري الاحترافي، بعدما قررت اللجنة التأديبية، التابعة للجامعة، توقيفه مباراة واحدة، على خلفية طرده أمام المغرب الفاسي في لقاء الدورة الماضية.

وقررت اللجنة أيضا، عقب اجتماعها الأخير، توقيف الياس الحداد، لاعب الرجاء الرياضي، لمباراتين واحدة منهما موقوفة التنفيذ، بعد طرده في المباراة التي جمعت فريقه بالفتح الرياضي.

كما ألزمت فرق أولمبيك خريبكة ومولودية وجدة والشباب الرياضي السالمي باداء غرامة مالية بقيمة 2000 درهم بسبب مراكمة البطاقات الصفراء.

الطدقي مدريا جديد لاتحاد الوجدي

أعلن فريق الاتحاد الإسلامي الوجدي عن تعاقده مع الإطار الوطني سعيد الصديقي خلفا للمدرب محمد المجذوب، الذي ترك منصبه بسبب النتائج السلبية، التي حصدها الفريق في مستهل بطولة القسم الوطني الثاني.

ويتوفر الصديقي، الذي ترك بصمته لاعبا في صفوف الرجاء الرياضي، على سجل غني في مجال التدريب، حيث ارتبطلسنوات مع يوسفية برشيد، كما قاد شباب المسيرة ودرب الاتحاد القاسمي وغيرها من الفرق الوطنية.

ويعاني الفريق الوجدي في بداية بطولة هذا الموسم، حيث يتواجد في الرتبة ما قبل الأخيرة برصيد ست نقط، جمعها من انتصار واحد وثلاثة تعادلات، مقابل ثلاث هزائم، آخرها كانت في الدورة الماضية أمام المغرب التطواني.

البوتسواني بوندو حكما لمباراة المنتخب الوطني وغينيا

يقود الحكم البوتسواني، جوشيا بوندو، مباراة المنتخب الوطني أمام غينيا كوناكري، برسم الجولة السادسة «الأخيرة» من التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم.

وسبق للحكم البوتسواني جوشوا بوندو (42 سنة)، الذي حصل على الشارة الدولية منذ سنة 2007، له أن حكم 27 مباراة في مسابقة دوري أبطال إفريقيا، و6 مباريات في كأس الكونفدرالية، و15 مباراة في التصفيات الإفريقية، و4 مباريات في نهائيات كأس إفريقيا في دورتي 2017 في الغابون و2019 في مصر. كما سبق له أن أدار مباراة المنتخب الوطني أمام موريتانيا، يوم الجمعة 26 مارس 2021، بملعب «الشيخ ولد بيديا»، في العاصمة الموريتانية نواكشوط برسم الجولة الخامسة من التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس الأمم الإفريقية.

وادر الحكم نفسه 4 مباريات لفريق الوداد في منافسة دوري أبطال إفريقيا، كما أدار مباراتين لفريق الرجاء الرياضي، في دوري الأبطال وكأس الكاف، إضافة إلى مباراة للدفاع الحسني الجديدي في دور المجموعات لدوري أبطال إفريقيا سنة 2018. ومبارتين لنهضة بركان في منافسة كأس الكونفدرالية.

جامعة الغولف تحتفي بالنساء المغربيات

تخلّت الجامعة الملكية المغربية للغولف، مؤخرا، يوما احتفاليا بالنساء المغربيات بمشاركة ثمانية أندية من مختلف جهات المملكة، وذلك بمناسبة اليوم الوطني للمرأة المغربية.

وذكر بلاغ للجامعة، أن هذه التظاهرة عرفت تنظيم مسابقة للاعبات الغولف وحصص تدريبية لمن رغبين في اكتشاف هذه الرياضة، تحت إشراف مدربي الغولف المحترفين، مضيفا أنها كانت مناسبة لاكتشاف قيم ومزايا رياضة الغولف للمبتدئات وكذا جذبهن لممارستها.

جامعة السباحة تعقد جمعها العام

تنظم الجامعة الملكية المغربية للسباحة جمعها العام العادي، وذلك يوم 13 نونبر الجاري بالقاعة المغطاة للمسبح الأولمبي بالمركب الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط اعتبارا من الساعة العاشرة صباحا.

وذكر بلاغ للجامعة أن جدول أشغال هذا الجمع يتضمن دراسة واعتماد مقترحات تعديل الأنظمة العامة.

كأس المسيرة للزوارق الشراعية بالمضيق

ينظم النادي الملكي البحري بالمضيق منافسات الدورة 31 لكأس المسيرة (المفخوج) للزوارق الشراعية، وذلك يومي خامس وسادس نونبر المقبل، تحت إشراف الجامعة الملكية المغربية للشرع.

وذكر بلاغ للنادي، أن برنامج هذه التظاهرة الرياضية يتضمن سباقات للزوارق الخفيفة في صنفى اللايزر والتفاؤل (أوبتميست)، بمشاركة جميع الأندية البحرية الوطنية.

الدورة التاسعة

من الدوري الاحترافي

الرجاء والوداد

يشهدان فوزا يرفع

المحتويات قبل

تصفية الحسابات

يوم الديربي

إبراهيم العماري

يحل فريق الوداد الرياضي ضيفا ثقيلا على أولمبيك خريبكة، برسم الدورة التاسعة من البطولة الاحترافية، في مواجهة يحتضنها مركب الفوسفاط في الثامنة والنصف من مساء يومه الأربعاء.

وسيحاول الفريق الأحمر تحقيق انتصار يؤمن به صدارته للترتيب، وكذا رفع معنويات لاعبيه قبل أيام قليلة من لقاء الديربي أمام الرجاء الرياضي، يوم السبت بمركب محمد الخامس.

ورغم أن المدرب وليد الركراكي المّح إلى إمكانية إراحة بعض لاعبيه الأساسيين، حتى يكونوا جاهزين للديربي، فإن الفوز يبقى مطلبيا ملحا، رغم أن الخصم الخريبكي يتواجد في وضع معنوي مّثالي، بعد فوزه الثمين خارج الديار على الفتح الرباطي.

وبمركب محمد الخامس بالدار البيضاء، سيكون الرجاء في انتظار سريع وادي زّم، المنقل بالجرّاح، والذي مازال لم يتدوّق حلّوة الانتصار الأول هذا الموسم.

وسيحاول الفريق الأخضر الظفر بالنقط الثلاث في هذه المواجهة، وانتظار مفّوة من المتصدر الودادي للحاق به في الصدارة، قبل تصفية الحسابات

يوم الديربي.

واستعاد الفريق الأخضر توازنه بعد كيوته أمام الفتح، عندما أهدر نقطتين، حيث عوضهما في لقاء الجديدة، الأمر الذي سيكون حافزا للاعبيه على تقديم عطاء جيد أمام السريع، الذي يبدو أنه يسير بخطى ثابتة نحو القسم الثاني، بعدما عانى في السنوات الثلاث الأخيرة، حيث كان يؤمن بفقاء بشق الأنفس. وبمركب فاس، ينتظر المغرب الفاسي، الذي مني بهزيمة غير مستحقة أمام الوداد، بعد العرض الجيد الذي قدمه لاعبوه، والذين كانوا أقرب إلى تحقيق الفوز لولا التسرع وضعف التركيز في الأمتار الأخيرة، (ينتظر) حضور شباب المحمدية، الذي استعاد توازنه، بعد انتصاره الثمين على حسنية أكادير. المباراة ستكون مهمة للفريق الفاسي، الذي يسير في خط تصاعدي رفقة مدربه التونسي عبد الحي بشلطان، لكن الشباب بدوره لن يقبل بأي تواضع، خاصة وأن المدرب احمد فاخر ينطلق إلى تأكيد نتيجة الدورة الماضية، بعدما ارتفعت درجة تشكيك المحبين في تاجعة خطه، بفعل النتائج السلبية التي حصدها في الدورات الأخيرة.

ويحتضن ملعب طنجة الكبير لقاء للتعويض، حيث سيكون الاتحاد المحلي، الذي مني بهزيمة ثقيلة أمام نهضة بركان، في انتظار الدفاع الجديدي، الذي خسر في مبارته الاخيرتين، وسيكون هذا النزال فرصة للفريقين معا لتدارك الأمر، وخاصة فارس البوغاز، الذي يبدو أن حالة احتقان كبيرة تسود مكوناته، التي بدأت تتدّارس فعليا إمكانية إدخال تغيير على الإدارة التقنية.

بعد اختفاء مصارعين مغربيين بصريا

جامعة المصارعة تزع ثلاث شكايات لكشف مؤامرة يقودها أشخاص بفرنسا والمغرب



والأدلة التي تؤكد وجود مؤامرة ضد الجامعة، تحركها آيادي خفية تمسك بخيوط اللعبة داخل المغرب وبفرنسا، حيث يقطن مصارع سابق يستعمل أساليب التهديد ضد الأبطال، مستغلا ظروفهم الاجتماعية ورغبتهم في تحسين أوضاعهم، ليدفعهم إلى التخلي عن واجبهم الوطني، وهذا أمر غير مقبول، مشددا على أن جامعة المصارعة ستذهب إلى أبعد مدى في هذه القضية ولن تتنازل عن حقها، لأن الأمر زاد عن حدّها وأصبح غير مطاق، خاصة وأن سمعة المغرب هي التي تتضرر بتكرار مثل هذه الأحداث.

وبهذه الواقعة تقلص الحضور المغربي في هذه البطولة العالمية، حيث ستدخل المصارعة المغربية غمار التنافس من خلال البطلتين عتيقة العسلة وزينب حنون، بعدما قررت الجامعة عدم سفر الأبطال الثلاثة الآخرين الذين كان من المنتظر أن يلتحقوا بالبعثة، خوفا من تكرار نفس الأمر.

وللاشارة فقد شهدت بطولة العالم للكرة الطائرة، التي جرت أواخر شهر شتنبر الماضي هروب ثلاثة لاعبين من منتخب الشبان بإيطاليا، الأمر الذي أثر على حظوظ النخبة الوطنية، بعدما تقلصت اللائحة باختفاء أهم العناصر، وقبلها اختفى عناصر من المنتخبات الوطنية للملاكمة والدراجات وغيرها من الرياضات الأخرى، الأمر الذي يسائل السياسة الرياضية الوطنية، التي يبدو أن الحاجة أصبحت ملحة لإعادة التفكير فيها بشكل يضمن إلى حد ما سبل الحياة الكريمة للممارسين، ويقبّهم خطر السقوط ضحية لتغريب البعض، الأمر الذي يضرب في النهاية بصورة الرياضة المغربية في المحافل الدولية.

المصارعة الوطنية تتلقى ضربة غير منتظرة

رئيس الرجاء الجديد يوزع الأدوار على أعضاء فريق عمله

إ - العماري



من لقاء سابق بين ليفربول وأتلتيكو

أوساط المحبين، خاصة وأنه خاض مواجهات ساخنة مع خصوم الفريق الأخضر، ودفاع عن حقوقه باستماتة.

واستعان محفوظ بأمين بودريقة الشقيق الأصغر للرئيس السابق، وأسند إليه مهمة الإشراف على لجنة البنيات التحتية رفقة زايد فيصل.

وفي سياق متصل، يرتقب أيضا أن يتم فتح باب الانخراط في وجه محبي الفريق، حيث يراهن الرجاء الجديد على توسيع قاعدة البرلمان الأخضر، وتعزيز خزينة الفريق بموارد إضافية، علما بأن منخرطي الفريق يبلغون حاليا 182 منخرطا.

وأشارت مصادرنا إلى أن الرئيس الرجاء الجديد اختار الانفتاح على كافة الأطياف الخضراء من أجل الحصول على الإجماع التام، واستمالة بعض الفصائل المعارضة، التي كانت تشن عليه حملات ممنهجة على صفحات الفايسبوك، علما بأنه يمتلك مشروعا طموحا، نال ثقة برلمان الفريق الأخضر.

التسويق والإشهار، التي سبق أن تكلفت بها سابقا.

وعين محفوظ المنخرط عصام الإبراهيمي في منصب الكاتب العام، بعدما سبق للرجلين أن اشتغلا ضمن اللجنة القانونية بالفريق الأخضر، خلال الفترة التي كان فيها أنيس كاتبا عاما. وعلق عصام الإبراهيمي على تعيينه في هذه المنصب، حيث قال في تدويته على صفحته الرسمية إنه لم يكن يرغب في أي منصب، لكن حبه للفريق الأخضر جعله يقبل بهذه المسؤولية الجسيمة، أملا أن يحالفة النجاح في مهمته الجديدة.

وعادت مسؤولية الناطق الرسمي باسم الفريق إلى المنخرط عبد الإله الإبراهيمي، الذي سيكون مكلفا أيضا بالعلاقة مع المنخرطين وجمعيات المحبين.

واعتبرت العديد من الفعاليات الرجائية تعيين عبد الإله الإبراهيمي في منصب الناطق الرسمي حركة ذكية من الرئيس الرجاء الجديد، بالنظر إلى السمعة الطيبة التي يتمتع بها الرجل في

حسم أنيس محفوظ، الرئيس الجديد لفريق الرجاء البيضاء، بنسبة كبيرة الأدوار التي سيتقاسمها أعضاء فريق عمله، الذي حظي بثقة الرجاءيين خلال الجمع العام، المنعقد يوم الأربعاء الماضي.

وحسب مصادر علمية، فقد أناط أنيس محفوظ بالاستاذ كريم بنعتيق، مهمة النائب الأول للرئيس، وسفيان السعيد، نائبا ثانيا، ومصطفى بختان، نائبا ثالثا، وسيكون أيضا مسؤولا عن اللجنة التنظيمية للفريق، وهو المنصب الذي ظل يتقلده منذ فترة طويلة، وراكم فيه خبرة كبيرة، فيما اختار قاضل العدلاوي لمنصب أمين المال، ومحمد وسيل نائبا أولا له.

وضم أنيس محفوظ أربعة أسماء جديدة إلى قائمته، وهم نوال العبدوي، الذي اشتغلت معه بالمكتب المسير الذي قاده جواد الزيات، قبل أن تترك منصبه مباشرة بعد استقالة الرئيس، وأسندت إليها مسؤولية الإشراف على لجنة

دوري أبطال أوروبا

أتلتيكو للتأثر في أنفيلد وسان جرمان بلا ميسي



من لقاء سابق بين ليفربول وأتلتيكو

قد تبدو مسألة حسم التأهل عنوانا لمباراة ليفربول الإنكليزي الأربعاء، لكن الخصم الضيف أتلتيكو مدريد الإسباني سيحل بملعب أنفيلد بنفس «عشائري» للتأثر من سقوطه على أرضه في الذهاب، ضمن الجولة الرابعة من دور المجموعات في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

وستكون الفرصة متاحة أمام رجال المدرب الألماني يورغن كلوب لمواصلة بداية الموسم المثالية، وخطف بطاقة التأهل إلى دور 16 قبل جولتين من النهاية.

لذا سيتوجب على فريق الـ«ريدز» متصدر المجموعة الثانية مع تسع نقاط أن يجدد فوزه على كتيبة الأرجنتيني ديبغو سيميوني، التي تحتل المركز الثاني مع أربع نقاط، بعد سقوطها في إسبانيا 2 - 3.

وسيكون هذا رابع لقاء بين الفريقين خلال 18 شهرا، حيث حقق أتلتيكو فوزا مفيرا في المراحل الإقصائية العام الماضي 1 - 0 على أرضه و 3 - 2 بعد التمديد في أنفيلد.

وستكون عين «كولوشونيروس» في الوقت نفسه على بورتو البرتغالي صاحب المركز الثالث مع عدد النقاط نفسه (4)، والذي يشكل الخطر الأكبر عليه من ناحية خطف ثاني بطاقات التأهل. لكن رحلة البرتغاليين إلى ميلانو الإيطالية لمواجهة روسونيري (الرابع من دون نقاط) ونجمه المخضرم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش ورفاقه لن تكون زهرة، خصوصا أن النادي الإيطالي فاز بكل مبارياته على أرضه هذا الموسم، باستثناء مباراة أتلتيكو في دوري الإطال (1-2).

ويستطيع باريس سان جرمان المتصدر مع سبع نقاط ووصيفه مانشستر سيتي الإنكليزي برصيد ست نقاط الاقترب خطوة كبيرة من التأهل إلى الدور المقبل في حال الفوز.

فانتقال الباريسيين إلى لايبزيغ (الرابع مع صفر نقاط)، له ذكرى سيئة مع خسارة بنتيجة 1 - 2 في نوفمبر 2020.

إطلاق برنامج رخصة «CAF - C» لفائدة مدربي عصبة الداخلة - وادي الذهب

تنظم العصبة الجهوية الداخلة - وادي الذهب لكرة القدم، خلال الفترة الممتدة من 01 إلى 05 نونبر الجاري، أول دورة تكوينية للحصول على رخصة «CAF - C» لفائدة 30 مدربا محليا. وتشمل هذه الدورة التكوينية الخاصة بالمربين، التي تم إطلاقها تحت إشراف الإدارة التقنية الوطنية التابعة للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، ثلاث وحدات دراسية، الأولى ستنظم خلال الفترة ما بين 01 و05 نونبر الجاري في الداخلة. وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أكد رئيس الإدارة التقنية الوطنية، فتحي جمال، أن هذه الدورة التكوينية للحصول على رخصة «CAF - C»، تركز على دروس تشمل وحدات التاثير والتقييم والممارسة الميدانية.

وفي معرض إشارته بالجهود المبذولة من طرف مسؤولي العصبة الجهوية الداخلة - وادي الذهب لكرة القدم، أشار إلى أن هذا التكوين يهدف إلى تطوير وتعميم كرة القدم على المستوى الجهوي، موضحا أن مدربي الرخصة «CAF - C» سيحصلون بتكوين لاعبي كرة القدم الشباب الذين تتراوح أعمارهم ما بين 13 و15 سنة.

من جهته، أشار المكلف بتكوين مدربي عصبة الصحراء، المامي السملالي، إلى أن هذا التكوين، الأول من نوعه على مستوى الجهة، يستهدف حوالي 30 مدربا محليا سيعملون على تلقين اللاعبين مبادئ البحث عن التميز والأخلاق الرياضية.

وبهذه المناسبة، سينكب بادو الزاكي ورشيد الطاوسي، من الإدارة التقنية الوطنية، على اكتشاف المواهب الشابة، فيما ستهتم لمياء بومهدي من نفس الإدارة بتطوير كرة القدم النسوية واكتشاف لاعبات كرة القدم الشابات في الجهة.

المملكة المغربية
وزارة الداخلة
الوكالة الحضرية للدار البيضاء

إعلان عن بيع عن طريق عروض للأثمان

تعان الوكالة الحضرية للدار البيضاء عن بيع محلات تجارية كاتنة بالقُطْب الحَضْرِي التَّوَّاصِر تتواجد بمرکز تجاري يقع في قلب حي سكني مكون من فيلات وسكن جماعي من خمسة طوابق وسكن اقتصادي ومتوفرة على المرافق العمومية الأساسية.

- محلات تجارية
- قضاء تجاري
- خدمات

رواق الطابق العلوي	محتويات
☐ محلات تجارية ذات مساحات تتراوح ما بين 74 م ² و 360 م ² يمكنها استغلال أنشطة تجارية متنوعة غير ملوثة.	☐ متاجر ذات مساحات تتراوح ما بين 23 م ² و 44 م ² يمكنها استغلال أنشطة تجارية متنوعة غير ملوثة.
☐ متاجر ذات مساحات تتراوح ما بين 14 م ² و 87 م ² يمكنها استغلال أنشطة تجارية متنوعة غير ملوثة.	
☐ فضاء تجاري فسيح على مساحة تبلغ 2203 م ² .	

سحب دفاتر التحملات

المصلحة التجارية بالوكالة الحضرية للدار البيضاء: 10

عسرة لينة، شارع الراشدي - الدار البيضاء أو عبر

المواقع الإلكترونية: www.auc.ma

آخر أجل لإيداع العروض

يتم إيداع العروض بنفس العنوان وذلك قبل تاريخ

الأربعاء 2021/11/17 على الساعة الثانية عشر ظهرا.

ولتزيد من المعلومات المرجو الاتصال بالمصلحة التجارية بوكالة الحضرية للدار البيضاء 18، شارع الراشدي - الدار البيضاء - الهاتف: 05-22-29-57-03/04 / 05-06-69-91-98 / الفاكس: 05-22-22-33-32

المملكة المغربية
وزارة الداخلة
إقليم التواصر
جماعة دار بو عزة

إعلان عن تنظيم مباريات للتوظيف بجماعة دار بو عزة

تنظم جماعة دار بو عزة بتاريخ 05 نونبر 2021 على الساعة الثامنة والتصف صباحا بثنائية إعدادية دار بو عزة أو بمراكز أخرى عند الاقتضاء، مباراة للتوظيف في عدة تخصصات وذلك كالآتي:

الدرجة المتباري بشأنها	التخصصات المطلوبة	عدد المناصب	تاريخ إجراء المباراة
مهندس دولة	الهندسة المدنية	01	01
	الهندسة المدنية	01	
	الأنشغال العمومية	01	
تقني من الدرجة الرابعة	الأنشغال الكبرى	01	01
	التعمير	01	
	المتنوعات	01	
تقني من الدرجة الرابعة	رسم البناء	01	01
	دبلوم معمر من الدولة	01	

وبخصوص 25 % منها لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم أو مكفوف الأمانة، أو عسكري قديم، أو محارب قديم و 7 % منها لفائدة الأشخاص المعاقين طبقا للقانون و الأنظمة الجاري بها العمل.

تفتح هذه المباراة في وجه المترشحات والمترشحين:

- * المتوفرين على الشروط المنصوص عليها في الفصل 21 من النظام الأساسي العام للتوظيف العمومي.
- * البالغين من العمر 18 سنة على الأقل و 45 سنة على الأكثر عند تاريخ إجراء المباراة بالنسبة للدرجات المرتبة في سلم الأجور 8 و 9 و يمكن تمديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحيحة أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن تتجاوز 45 سنة. وكذا البالغين من العمر 18 سنة على الأقل و 45 سنة على الأكثر بالنسبة للدرجات المرتبة في السلم 10 وما فوق.
- * الحاصلين على الشواهد والدبلومات المطلوبة حسب التخصص و يشترط أن تكون مسلمة من طرف المعاهد أو المؤسسات الجامعية الموهلة لتسليمها أو إحدى الشهادات المعادلة لها وفقا للقوانين و الأنظمة الجاري بها العمل.

تشتمل مباريات التوظيف على اختبارين كتابيين واختبار شفوي أو تطبيقي أو هما معا تحدد مدتها ومعاملاتها حسب الجدول التالي:

نوع الاختبار	الموضوع	المدة	المعامل
الاختبار الكتابي	موضوع عام، أو موضوع يتعلق بالتخصص أو التخصصات المطلوبة أو بامتهام أو الوظائف المطلوبة شقها. يتضمن موضوع أو عدة مواضيع اختيارية.	(3) ساعات	3
الاختبار الشفوي	تناقش فيه لجنة المباراة مع المترشح مواضيع أو قضايا مختلفة بهدف تقييم مدى قدرته على ممارسة المهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة المتباري بشأنها.	(30) دقيقة	3

ملف الترشيح:

يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

- 1- طلب الترشيح لاجتياز مباراة التوظيف وفق مطبوع يمكن تحميله من بوابة التشغيل العمومي www.emploi-public.ma وعلى البوابة الإلكترونية للمديرية العامة للجماعات المحلية www.pncl.gov.ma أو يمكن سحبه من مصلحة تنمية الموارد البشرية بالجماعة.
- 2- المطبوع النموذجي الموحد معاً من طرف المترشح، ويمكن تحميله من بوابة التشغيل العمومي www.emploi-public.ma وعلى البوابة الإلكترونية للمديرية العامة للجماعات المحلية www.pncl.gov.ma أو يمكن سحبه من مصلحة تنمية الموارد البشرية بالجماعة.
- 3- نسخة من الدبلوم أو شهادة في التخصص المطلوب أو مايعادلها مصادق عليه.
- 4- نسخة مصادق عليها لبطاقة التعريف الوطنية.
- 5- طرفان بصحان اسم وعنوان المترشح(ة) ورقم هاتفه وبريده الإلكتروني.
- 6- ترخيص كتابي لاجتياز المباراة من طرف الإدارة المشغلة بالنسبة للمترشحين الموظفين.
- 7- شهادة من الجهة المختصة تثبت صفة مقاوم أو مكفوف الأمانة أو عسكري قديم أو محارب قديم.
- 8- نسخة مصادق على مطابقتها للأصل من بطاقة "شخص معاق" (بالنسبة للأشخاص في وضعية إعاقة).

إيداع ملفات الترشيح:

- * تؤدع ملفات الترشيح إما عن طريق البريد المضمون أو مباشرة و بصفة شخصية بمصلحة الموظفين بعد تسجيله بمكتب الضبط لجماعة دار بو عزة مقابل وصل باستلام، قبل الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال بتاريخ 05 نونبر 2021. وهو آخر أجل لتقيد الترشيحات، وسيتم استبعاد أي ملف لا يتضمن كافة الوثائق أو وضع خارج الأجل. ويتم نشر لائحة المترشحات والمترشحين المقبولين وكذا النتائج النهائية على بوابة التشغيل العمومي www.emploi-public.ma والنشر الذي يعتبر بمثابة إخبار للمترشحات والمترشحين. كما يمكن توجيه إشعار بالمشاركة في المباراة عبر البريد الإلكتروني jaridati1@gmail.com أو بمختلف الوسائل التقليدية المتاحة، وسيتم نشرها بمقر جماعة داربو عزة.

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



عرض أزياء لفساتين مصنوعة من الشوكولاته بمعرض في باريس

شهدت عاصمة
الثور، باريس، افتتاح
معرض الشوكولاته،
الذي ضم عرضا مبهرا
للأزياء، وارتدت خلاله
العارضات فساتين
مصنوعة ومطرزة بقطع
الشوكولاته.
وخلال حفل الافتتاح،
برز فستان تصميمه
مستوحى من لوحة
«جورنيكا» للفنان
الشهير «بابلو بيكاسو»،
ولفت الأنظار في حفل
الافتتاح، وهو عبارة
عن فستان نصف شفاف
مطرز بالشوكولاته، يزن
12 كيلو غراما.

رئيسا «ناسا» و«روس كوسموس» يجتمعان على وجود صدون طائرة من كواكب أخرى



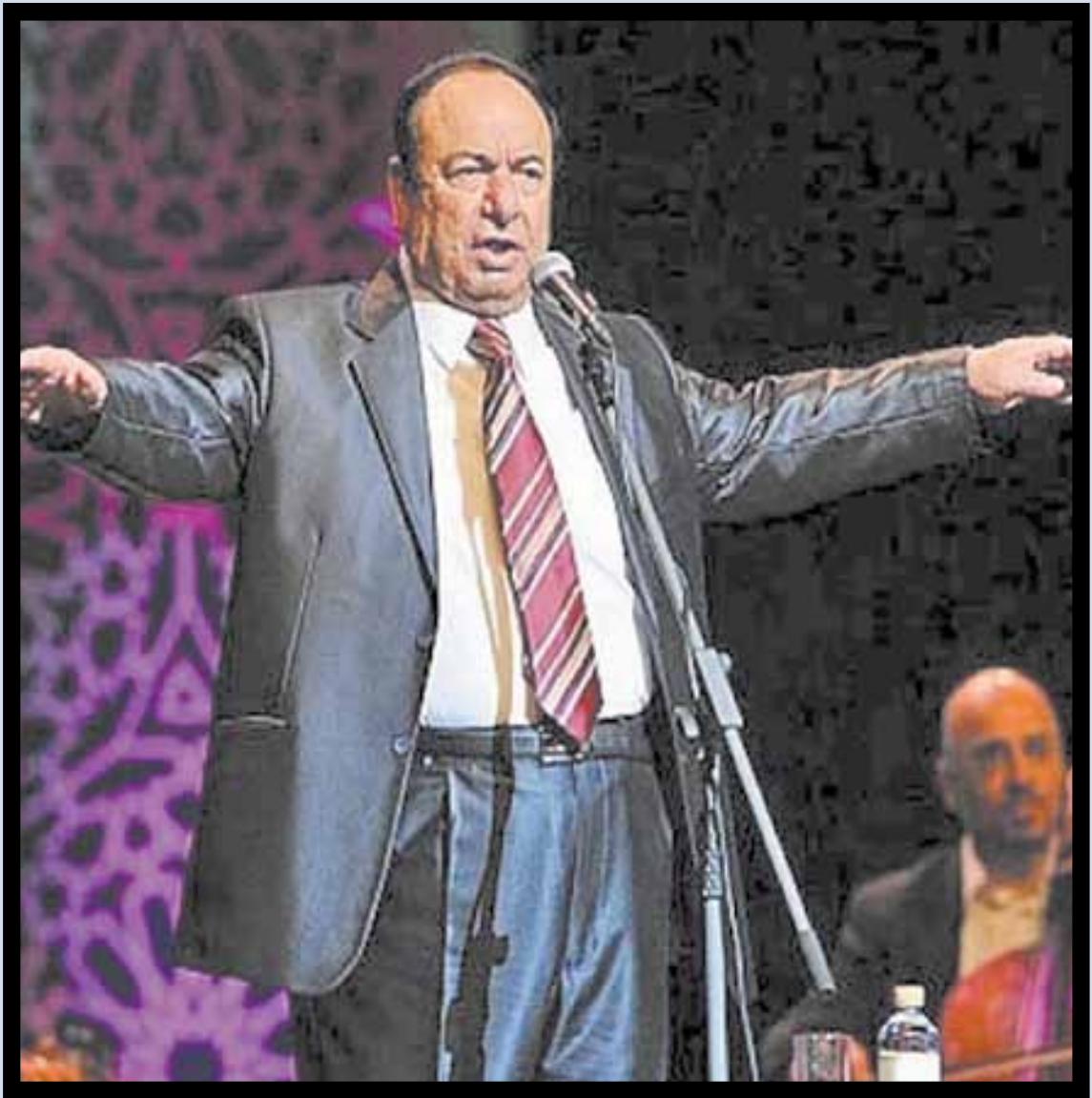
أعرب رئيس «ناسا» بيل نلسون، ومدير عام
مؤسسة «روس كوسموس» الفضائية الروسية،
دميتري روغوزين، عن موقفهما من الأجسام
الطائرة الخفية غير المتعرف عليها. وكان موقفهما
منها جدبا.
فيما قال دميتري روغوزين في صفحته على
«فيسبوك»: «كثيرا ما نشهد ظواهر وأجساما من
الصعب تفسيرها من وجهة نظر العلم المعاصر».
وإنه أبد بذلك موقف، بيل نلسون الذي أدلى يوم
19 أكتوبر بحديث لمدير المركز السياسي في
جامعة فرجينيا حيث قال: «تحدثت مع الطيارين
الذين راوا بالغلغ شيئا ما وتم توثيق ذلك
برادارات».
وقد كثرت في الآونة الأخيرة أخبار تفيد
بظهور أجهزة جوية غامضة وظواهر جوية غير
متعرف عليها. وأبلغ أكثر من مرة أفراد أطقم
الدمدرات وحاملات الطائرات والطيارون والتقطوا
صورا فوتوغرافية وصوروا فيديووات بشأنها.
وقال، نلسون معلقا على تلك الفيديووات التي
أكد البتتاغون مصداقيتها: «لبس على الأرض
خصما يمتلك مثل هذه التكنولوجيات». وكان
قد أعلن في وقت سابق عندما عمل في لجنة
مجلس الشيوخ الأمريكي لشؤون القوات المسلحة
أنه على علم بوجود أجسام وظواهر خفية، ثم
تطرق إلى تفاصيل هذا الموضوع بعد أن تولى
رئاسة «ناسا».

أبرز أفلام عام 2022



حققت العديد من الأفلام نجاحا كبيرا خلال الأعوام السابقة، وكان من أبرزها
«أفكر في إنهاء الأشياء»، «كانت»، «1917»، و«فينيكس المظلمة».
ولقاء ذلك، يتعطش الكثيرون لما يتم الإعلان عنه من خلال الشركات السينمائية
العالمية حول الأفلام المقرر صدورها وطرحها في عام 2022.
وهنا أبرز الأفلام التي تم الإعلان عنها، ومن المرتقب طرحها العام القادم:
فيلم Uncharted: وهو فيلم المغامرة والاكتشف الأمريكي. من إخراج روبن
فليشر، ومقتبس من لعبة فيديو بلاي ستيشن شهيرة تحمل الاسم نفسه.
وتدور أحداث الفيلم حول نشأة ناثان دريك، أحد أبطال اللعبة، ويقوم ببطلونه
توم هولاند، ومارك والبيرغ، وانتونيو بانديراس، وصوفيا تالبور علي.
الفيلم من سيناريو رافع جوديكسون وأرات ماركوم، ومن المقرر طرحه في 17
فبراير 2022 في الولايات المتحدة، وفي ألمانيا، في اليوم التالي.
فيلم Morbius: وهو فيلم الفانتازيا والرعب الأمريكي، ويتناول قصص
الأبطال الخارقين حيث شخصية موربيوس ذا ليفينج فامبير، والمغامرات التي
يمر بها، والإخفاق والتحول نحو خطي الصعاب.
والفيلم من تأليف مارفيل كوميكس، وإخراج دانيال سينيزوا، وتقوم بإنتاجه
شركة كولومبيا بيكتشرز. فيما يؤدي بطولة الفيلم جاريد ليتو، ومات سميث،
وادريا أرخونا، وجاريد هاريس، واليساندرو ماريغال، وتيريس جيبسون.
ومن المقرر عرض الفيلم في الولايات المتحدة في 21 يناير 2022.
فيلم Thor: love and thunder (ثور: الحب والرعد)، وهو فيلم فانتازي
يقوم على فكرة المغامرة والتحدي، حيث يتناول قصة بطل خارق اسمه ثور
بشخصيته المبتكرة من قبل مارفل كومكس.
الفيلم من إخراج تاياكا وايتني وبطولة كريس هيمسورث، وتيسا طومسون،
وناتالي بورتمان، وكريستيان بيل، وكريس برات، وجيمي الكسندر، ويوم كليمنتيك،
وديف باتيسنا، وكارين جيلان، وشون غن، وجيف غولدبلوم، وفيين ديزل. وسيتم
طرحة في الولايات المتحدة في 22 يوليو 2022.
فيلم The batman: وهو فيلم مغامرة وفانتازيا، يجسد قصص الأبطال
الخارقين بقيادة باتمان، بتكرار لسلسلة أفلام متعددة أنتجت عن الشخصية
القديمة المسماة بالرجل الطوطا أو باتمان، وتمثل شخصية خيالية لبطل كتب
مصورة خارق من دي سي كومكس.
وابتكر الشخصية الفنان بوب كين، والكاتب بيل فينغر، حيث كان أول ظهور
للشخصية في شهر مايو العام 1939.
ويقوم بإخراج الفيلم مات ريفيس، وهو من بطولة روبرت ماتيسون، وزوي
كرافيتز، وكولين فاريل، وبول داتو، ومن المقرر طرحه في الولايات المتحدة
في 4 مارس/ 2020.
فيلم Doctor strange في الأكوان المتعددة المجنونة: وهو فيلم الأبطال
الأدبيين الأمريكي، من خلال مشاهد فانتازية وممتلئة بالمغامرة والتشويق،
بطرح قصص خيال علمي تقسم بالكونية، ومحاولة تحليلها بالعقل البشري.
والفيلم يعتبر الجزء الثاني لكتون سترينج الذي صدر في العام الماضي، والرقم
28 في سلسلة أعمال مارفل، حيث يتم تصويره في لندن بمقاطعة سومرست.
ويقوم بإخراج الفيلم سامي رايمي، أما بطولته فيجسدها بنديكت كامبرباتش،
واليزابيث أولسن، وبندكت وونغ، وراثشل ماك آدمز، وسيوشال إيجيوفور. ومن
المقرر طرحه في 25 مارس 2022 في أمريكا.
فيلم Jhon wick 4: وهو فيلم مغامرة وفانتازيا، يجسد قصص الأبطال
الخارقين بقيادة باتمان، بتكرار لسلسلة أفلام متعددة أنتجت عن الشخصية
القديمة المسماة بالرجل الطوطا أو باتمان، وتمثل شخصية خيالية لبطل كتب
مصورة خارق من دي سي كومكس.
وابتكر الشخصية الفنان بوب كين، والكاتب بيل فينغر، حيث كان أول ظهور
للشخصية في شهر مايو العام 1939.
ويقوم بإخراج الفيلم مات ريفيس، وهو من بطولة روبرت ماتيسون، وزوي
كرافيتز، وكولين فاريل، وبول داتو، ومن المقرر طرحه في الولايات المتحدة
في 4 مارس/ 2020.
فيلم Doctor strange في الأكوان المتعددة المجنونة: وهو فيلم الأبطال
الأدبيين الأمريكي، من خلال مشاهد فانتازية وممتلئة بالمغامرة والتشويق،
بطرح قصص خيال علمي تقسم بالكونية، ومحاولة تحليلها بالعقل البشري.
والفيلم يعتبر الجزء الثاني لكتون سترينج الذي صدر في العام الماضي، والرقم
28 في سلسلة أعمال مارفل، حيث يتم تصويره في لندن بمقاطعة سومرست.
ويقوم بإخراج الفيلم سامي رايمي، أما بطولته فيجسدها بنديكت كامبرباتش،
واليزابيث أولسن، وبندكت وونغ، وراثشل ماك آدمز، وسيوشال إيجيوفور. ومن
المقرر طرحه في 25 مارس 2022 في أمريكا.
فيلم Jhon wick 4: وهو فيلم مغامرة وفانتازيا، يجسد قصص الأبطال
الخارقين بقيادة باتمان، بتكرار لسلسلة أفلام متعددة أنتجت عن الشخصية
القديمة المسماة بالرجل الطوطا أو باتمان، وتمثل شخصية خيالية لبطل كتب
مصورة خارق من دي سي كومكس.
وابتكر الشخصية الفنان بوب كين، والكاتب بيل فينغر، حيث كان أول ظهور
للشخصية في شهر مايو العام 1939.
ويقوم بإخراج الفيلم مات ريفيس، وهو من بطولة روبرت ماتيسون، وزوي
كرافيتز، وكولين فاريل، وبول داتو، ومن المقرر طرحه في الولايات المتحدة
في 4 مارس/ 2020.

وفاة سيد الموشحات و «القعود الحليّة» الغنان السوري العربي الكبير صباح فخري



مضى واصف و زيناتى قدسية، و مسلسل
« نغم الأمس » مع رفيق سبيعي و صباح
الجزائري، حيث سجل و وفق ما يقارب 160
لحنا ما بين أغنية و قصيدة و دور و موشح
و موال و قد، حفاظا على التراث الموسيقي
العربي الذي تنفرد فيه حلب.
لحن صباح فخري و غنى قصائد عربية
جيدة لأبي الطيب المتنبي و أبي فراس
الهمداني و مسكين الدارمي، كما غنى لأبن
الغارض و الرواس و ابن زيدون و ابن زهر
الأندلسي و لسان الدين الخطيب.
ولحن لشعراء معاصرين مثل فؤاد اليازجي
و أنطوان شعراوي و جلال الدهان و عبد
العزيز محي الدين الخوجة و عبد الباسط
الصوفي. و غنى في كثير من المهرجانات
العربية و الدولية.
مغربيا، كان للمطرب السوري العربي
الكبير الراحل صباح فخري حضور في العديد
من التظاهرات الموسيقية استقطبت إليها
عددا كبيرا من عشاق الفن الطربي الراقي
من كل المدن المغربية .. من قبيل مهرجان
فاس للموسيقى الروحية « و أمسيات «ليالي
الشرق» التي كانت تنظمها الفرقة المغربية
للموسيقى العربية برئاسة الموسيقي صلاح
المرسلي الشرقاوي في السنوات الأخيرة
بمدينة الدار البيضاء ...

الفنان الراحل حاصل على وسام
الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة
عام 2007 و ذلك تقديرا لإنجازاته الكبيرة
و المتميزة في خدمة الفن العربي السوري
الأصيل، كما شغل مناصب عدة، فانتخب نقيباً
للفنانين السوريين، و نائباً لرئيس اتحاد
الفنانين العرب، و مديرا لمهرجان الأغنية
السورية، و ضرب الرقم القياسي في الغناء
عندما غنى في مدينة كاركاس بفنزويلا مدة
10 ساعات دون انقطاع سنة 1968.
غنى صباح فخري العديد من أغاني حلب
التقليدية، و المأخوذة كلماتها من قصائد أبو
فراس الحمداني و المتنبي و شعراء آخرين،
كما تعامل مع ملحنين معاصرين.
ومن أشهر أغانيه « يا حادي العيس » و
«مالك يا حلوة مالك »، و «خمرة الحب »،
و «يا طيرة طيري »، و « فوق النخل »، و
« قدك المياس »، و « يا مال الشام » ..، و
موشحات من قبيل «، يا شادي الأحنان »، و
« ابعثلي جواب »، و « أه يا حلو ».
و من أعماله السينمائية فيلم « الوادي
الكبير » مع المطربة وردة الجزائرية، كما
شارك في فيلم « الصعاليك » عام 1965 مع
عدد من الممثلين مثل دريد لحام و مريم فخر
الدين، و من برامجه التلفزيونية « أسماء
الله الحسنى » مع عبد الرحمن آل رشي و

إعداد: جمال الملحاني

نوفي صباح أمس في سوريا الفنان
السوري الكبير، صباح فخري، عن عمر
ناهز 88 عاما.
الفنان صباح فخري يعتبر من مشاهير
الغناء في سوريا و الوطن العربي، و من اعلام
الموسيقى الشرقية، و فخري ليست نسبته و
إنما هي تقديرا لفخري البارودي الذي رعى
موهبته، و اسمه الحقيقي صباح أبو قوس..
ولد صباح في مدينة حلب السورية، أحد
أهم مراكز الموسيقى الشرقية العربية.
اشتهر في أنحاء الوطن العربي و العالم و
في السجلات العالمية للمطربين كواحد من
أهم مطربي الشرق، حيث أقام حفلات غنائية
في بلدان عربية و أجنبية كثيرة و طاف العالم
و ترعى على عرش فن الغناء و القعود الحليبة
و الموشحات، حيث أعاد فخري لها حضورها،
و بقو ، على أنن المستمع العربي و منع
غيايها عن مكتبة الفنون الحديثة.
ظهرت موهبته صباح فخري في العقد
الأول من عمره، و درس الغناء و الموسيقى
مع دراسته العامة في تلك السن المبكرة
في معهد حلب للموسيقى، و بعد ذلك في
معهد دمشق.

مدارس أمريكية تسنّع زي «لعبة الحبار» بسبب مدلولاته العنيفة



حققت الأزياء المرتبطة بمسلسل “سكويد غايم”
أو “لعبة الحبار” رواجاً كبيراً هذا العام لمناسبة
احتفالات هالوين، غير أن مدارس في ولاية نيويورك
الأمريكية قررت منعها.
واعتبرت تلك المدارس أن الإنتاج الكوري الجنوبي
الذي حصد جماهيرية كاسحة عبر “نتفليكس” يحمل
مدلولات شديدة العنف لا تناسب الأطفال، وفق ما
ذكرت “فرانس برس”.
وفي الولايات المتحدة، يُسمح للأطفال بالمجيء
إلى المدرسة بملابس تنكرية عشية يوم هالوين، الذي
صادف هذا العام يوم الأحد الماضي.
ويصور المسلسل الذي استحال ظاهرة عالمية،
شخصيات متتابة من فئات مهمشة في كوريا الجنوبية
يشاركون في ألعاب تقليدية للأطفال؛ بهدف الفوز
بمبلغ مالي ضخم، غير أن الخاسرين في الألعاب
يُقتلون تدريجياً مع التقدم في المراحل، في مشاهد
عنيفة للغاية.
وفي المسلسل، يرتدي جميع اللاعبين ملابس
رياضية خضراء أشبه بأزياء السجناء، فيما يرتدي
حراسهم وجلاوهم ستره باللون الفوشى ويضعون
ملابس سوداء يظهر عليها مثلث أو دائرة أو مربع،
تبعاً للرتبة.

لبناني يحل مسألة رياضيات طرحها روزفيلد عام 1974



تمكن “طالب” الدكتوراه في الرياضيات الباحثة في
الجامعة اللبنانية أيمن حسن الزين والذي سبّغته
رسالة الدكتوراه بعمر 24 سنة من حل المعضلة
الشهيرة في الرياضيات التي طرحها العالم روزفيلد
في العام 1974، والتي تعاقب على البحث عن حل
لها كبار علماء الرياضيات.
نالت هذه المعضلة اهتماماً كبيراً في القرن
الماضي، حيث كان العالم الفرنسي “هافيت” آخر
من أحرز تقدماً في محاولة حلها في العام 2000، وكان
مقالاً معقداً جداً مما أخاف أي محاول للبحث حولها.
من ناحية أخرى، أوكل البروفيسور أمين الساحلي
إلى تلميذه أيمن مهمة قراءة ذلك المقال خلال مرحلة
الماجستير، وطلب منه محاولة إحراز تقدماً في حل
هذه المعضلة. في بداية الأمر، اكتشف أيمن أخطاءً
في ذلك المقال، ومن ثم بعد بحث دام 6 أشهر، تمكن
من حل المعضلة بشكل كامل في مقال مؤلف من 78
صفحة، وبعد عرضه على أساتذته ومراجعته، وبعد
أن تأكدوا من صحة البرهان، قدم المقال إلى واحدة
من أهم المجلات العلمية في العالم.