

بالموازاة مع أبحاث لتطوير أخرى تسمح بمواجهة الفيروس والأنفلونزا الموسمية معا

دراسات تتجه لتصنيع لقاحات ضد كوفيد 19 بديلة عن الحقن لمحاصرة انتشار العدوى وللمناعة أكبر

وحيد مبارك



الدراسات التي تخصص الفئة ما بين 6 أشهر و 5 سنوات هي قيد الإنجاز، وبخصوص لقاح سينوفارم فقد أكد الخبير الصحي على أنه تكتف فعالية ومأمونية هذا اللقاح بالنسبة للفئة العمرية ما بين 12 و 17 سنة، أما الدراسات التي تخص الفئة ما بين 3 سنوات و 11 سنة فهي في طور الأبحاث.

ونبه البروفيسور الفيلاي إلى أنه مع المتحورات الأخيرة لكوفيد 19 فإن هامش الإصابة يبقى حاضرا بقوة، مشيرا إلى أن الفيروس يهجم بشراسة على البروتين «إس» مما يؤدي إلى ضعف فعالية اللقاحات، مبرزا في هذا الصدد أن هناك 235 مشروع لقاح قيد الدراسة في مراحل مختلفة تتوزع ما بين المرحلة الأولى والرابعة. وشدد مرحوم على أن هناك دراسات علمية تؤكد إصابة أشخاص ملقحين ضد فيروس كوفيد 19 غير حاملين للأعراض الذين يصبحون ناقلين للفيروس ويعرضون غيرهم للعدوى، موضحا في نفس الوقت أن الأبحاث العلمية أكدت أن الفيروس يكون حاضرا

بمحمولة قوية على مستوى الأنف والغم والحنجرة، وهو ما يدفع عددا من الخبراء إلى اقتراح لقاحات، بعضها يوجد في المرحلة الثالثة، التي يمكن أخذها عن طريق الأنف حتى تتسم عملية التلقيح بفعالية أكبر، عوض الإقتصر على الحقن، التي يكون باب استعمالها مفتوحا على مجموعة من الاحتمالات، خاصة وأن هناك تجارب كثيرة متوفرة في هذا الباب التي تعتمد هذا النوع من اللقاحات في مواضيع مختلفة.

ووقف رئيس مصلحة الأمراض المعدية بمستشفى ابن رشد بالدار البيضاء عند «موسمية» فيروس كوفيد 19 التي أصبحت قائمة، مما يتطلب جرعات في فترات زمنية معينة كما هو الحال بالنسبة للقاح المضاد للأنفلونزا الموسمية الذي يتم الحصول عليه كل سنة، مشيرا في هذا الإطار إلى أن هناك سعيًا لتصنيع لقاح مزدوج يمكن من مواجهة الكوفيد والأنفلونزا الموسمية ويوفر المناعة ضدهما.

أكد البروفيسور كمال مرحوم الفيلاي أن الفعالية الإكلينيكية للقاحات المضادة للكوفيد 19 تتراجع بعد مرور ما بين 6 و 8 أشهر عن تلقي الجرعة الثانية، مشددا على أن مضادات الأجسام تشرع في التقلص، مما يعرض الأشخاص الملقحين لإمكانية الإصابة بالفيروس بعد ذلك، لهذا تمت الدعوة إلى الاستفادة من الجرعة الثالثة لتعزيز المناعة وتقويتها ومواجهة الوباء.

وشدّد رئيس مصلحة الأمراض التعفنية بمستشفى ابن رشد بالدار البيضاء، الذي كان يتحدث خلال الندوة الافتراضية التي نظمتها الجمعية المغربية لأمراض التنفس يوم الإثنين، حول التلقيح واللقاحات ضد كوفيد 19، أن الدراسات والأبحاث العلمية التي أجريت تؤكد نجاعة لقاح فايزر بالنسبة للفئتين العمريتين ما بين 5 و 16 سنة وكذا ما بين 5 و 11 سنة، في حين أن

المصادقة بالأغلبية على نقط دورة أكتوبر لغرفة التجارة والصناعة والخدمات البيضاء سطات

حسن الراعي: الشراكة بين جميع الفاعلين سيقوي الاستثمار داخل الجهة

مصطفى الإدريسي

لمصلحة كل المنتسبين داخل الجهة». وأضاف نائب رئيس غرفة التجارة والصناعة والخدمات البيضاء سطات في تصريح للجريدة: «بعد المصادقة بالأغلبية على جميع نقاط جدول الأعمال الدورية العادية، تم الاتفاق على تحديد موعد للقاء تواصل حول النموذج التنموي الجديد. كما تم الاتفاق مباشرة بعد المصادقة على القانون الداخلي من طرف الوزارة الوصية على تشكيل اللجان التي سيعهد لها تدبير وتقديم تصورات حول كل البرامج المصادق عليها من طرف الجمعية العامة».

للغرفة وإحداث اللجان الدائمة للغرفة بمقر الغرفة، وذلك يوم الخميس الماضي 28 أكتوبر 2021 بالدار البيضاء.

وفي هذا الصدد قال حسن الراعي: «مرت الدورة العادية للجمعية العامة العادية لغرفة التجارة والصناعة والخدمات البيضاء-سطات في أجواء عادية طبعها النقاش الهادف والمسؤول، وطرحت مجموعة من التساؤلات من طرف السادة الأعضاء التي أجاب عنها السيد الرئيس بكل مسؤولية، كما أسفر النقاش عن الالتزام بالشراكة بين جميع الفاعلين لنقوية الاستثمار، والعمل مع الجميع لما فيه

صاقت الجمعية العامة العادية لغرفة التجارة والصناعة والخدمات البيضاء -سطات بالأغلبية على النقط المدرجة في جدول الأعمال الدورية العادية لشهر أكتوبر، وعلى مشروع تعديل النظام الداخلي للغرفة ومشروع المخطط الاستراتيجي للغرفة برسم 2021-2027 ومشروع برنامج عمل الغرفة سنة 2022 ومشروع ميزانية الغرفة لسنة 2022 ومقترح أهم اختصاصات اللجان الدائمة

المغرب يدعم ترشيح

أدهانوم غيبريسيوس

لرئاسة منظمة الصحة

العالمية لولاية ثانية



الأساتذة ضحايا تجريد الترقيات في إضراب لمدة أربعة أيام هذا الشهر دفاعا عن مطالبهم

جلال كندالي

للترقية والتعويضات المتأخرة لسنوات، وعدم تحيين الوضعيات الإدارية للمتضررين، رافضة التصريحات الرسمية بكون الترقيات تثقل كاهل ميزانية الدولة، محذرة في نفس الوقت من أي مساس بها باعتبارها حقا دستوريا.

ولم يفت التنسيقية الوطنية للاستاذات والأساتذة ضحايا تجريد الترقيات، تحميل الجهات الوصية عن القطاع المسؤولية عن تزايد الاحتقان والتذمر في صفوف الشغيلة التعليمية المتضررة، مشددة على كونها ستستمر في تبني كل الصيغ النضالية لتحقيق مطالب هذه الفئة.

وعزت التنسيقية هذه الخطوة التصعيدية حسب بلاغ لها، إلى معاناة الآلاف من موظفي قطاع التربية الوطنية تجرد في تجريد غير مبرر وتماطل غير مفهوم في صرف المستحقات المالية لمختلف أشكال الترقية.

وكشفت التنسيقية وفاة عدد من الأساتذة دون أن يحصلوا على مستحقاتهم بعد انتظارهم الطويل، في حين لا يزال عدد كبير ينتظرون تسوية وضعيتهم المالية والإدارية منذ سنوات، في ظل تجاهل واستهتار الجهات الوصية.

بالمقابل أيضا، أدانت التنسيقية عدم صرف المستحقات المالية

في خطوة تصعيدية دفاعا عن مطالبهم، سطرت التنسيقية الوطنية للاستاذات والأساتذة ضحايا تجريد الترقيات، برنامجا نضاليا احتجاجيا طيلة شهر نونبر الجاري، تتخلله إضرابات واحتجاج بالرباط.

وكشفت التنسيقية أنها دعت إلى إضراب وطني أيام 09 و10 و23 و24 نونبر 2021، ووقفة احتجاجية أمام مقر مديرية الموارد البشرية بالرباط يوم 17 من نفس الشهر.

وسائل إعلام أرجنتينية تستكر التسوية الذي تمارسه الجزائر بشأن قضية الصحراء

الجنوبية، وكذا تأمين المعبر الحدودي الكركرات. أما موقع «كواترو سيماناس»، فقد اهتم بالدعم الذي يلقاه الموقف المغربي في منطقة أمريكا اللاتينية، مسلطا الضوء بشكل خاص على التصريحات الأخيرة لنائبة الرئيس ووزيرة العلاقات الخارجية الكولومبية، وكذلك التصويت الإيجابي المكسيك على القرار 2602.

وبدوره، أورد الموقع الإخباري الجهوي «لاس 24 أوراس خوخوي» تصريح وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، الذي اعتبر فيه أن قرار مجلس الأمن يعزز مكتسبات المملكة بشأن قضية الصحراء، كما يؤكد مرة أخرى على أولوية المبادرة المغربية للحكم الذاتي كحل لهذا الصراع المصطنع.

التي هدت بمواصلة استفزازاتها للمغرب إذا لم تتحمل الأمم المتحدة مسؤولياتها». وجاء في موقع «أولتيمانوتيسيا» أن هذا الوضع يظهر أن الانفصاليين لا يملكون أي بديل وأنهم فقدوا الدعم السياسي لجميع دول العالم، باستثناء الجزائر ومجموعة من الأنظمة الشعبية والديكتاتورية مثل فنزويلا وإيران».

من جهته، أبرز موقع أرجنتيني آخر، «تيمببو دي لاس بيبيس»، النجاحات الدبلوماسية التي أحرزها المغرب هذه السنة والتي توجت بقرار مجلس الأمن الأخير.

كما تطرق الموقع الإخباري الأرجنتيني لاعتراض الولايات المتحدة بسيادة المغرب على صحرائه، واقتراح حوالي عشرين فصليّة في الاقاليم

أبدت عدة وسائل إعلام أرجنتينية، وطنية وجهوية، شكوكا حيال إرادة الجزائر في البحث عن حل سياسي للنزاع حول الصحراء المغربية، حيث سبتعن على النظام الجزائري، في هذه الحالة، «مواجهة المجتمع الدولي».

وتساءل موقع «إل ديسافيو» الإخباري، في مقال حول اعتماد القرار 2602 بشأن الصحراء، عما إذا كانت «الجزائر، ومعها البوليساريو، ستواصل سياسة التصعيد التي ستضعها في مواجهة مع المجتمع الدولي، ولا سيما بعد تعيين المبعوث الشخصي الجديد للأمين العام للأمم المتحدة للصحراء».

وأشارت وسيلة الإعلام الأرجنتينية إلى أن قرار مجلس الأمن يشدد على المهمة الرئيسية للمبعوث

عبر المغرب عن دعمه لترشيح الدكتور تيدروس أدهانوم غيبريسيوس لرئاسة منظمة الصحة العالمية لولاية ثانية، وعن إشاداته بالعمل الذي أنجزته هذه الوكالة الأممية الهامة في السياق الصعب لوباء «كوفيد-19».

وأعرب السفير، الممثل الدائم للمغرب بجنيف عمر زنيبر، عن هذا الدعم في رسالة موجهة إلى الدكتور تيدروس عقب الإعلان الرسمي يوم 29 أكتوبر الماضي عن ترشيحه لمنصب المدير العام لمنظمة الصحة العالمية.

وشدد الدبلوماسي المغربي في رسالته على أن «المملكة المغربية تتشرف بتقديم دعمها الكامل لهذا الترشيح»، مجددا التأكيد عن إرادة المغرب الراسخة والتزامه بالعمل الدؤوب من أجل تقوية علاقات التعاون بين المملكة ومنظمة الصحة العالمية، ولاستكمال ولاية تيدروس على رأس هذه المنظمة المهمة، لاسيما في سياق الجائحة الحالي».

واغتنم زنيبر هذه الفرصة للإشادة بالنتائج الجيدة للإجراءات التي اتخذها الدكتور تيدروس كمدير عام للمنظمة، على الرغم من السياق العالمي الصعب الذي اجتازه العالم خلال العامين الماضيين.

وأضاف أن «المملكة المغربية تشيد بالعمل الهائل الذي قمتم به»، معتبرا أنه «بالنظر إلى القيود الحالية التي يفرضها الوباء، فإن تجديد ولايتكم يعد أمرا يديها، لضمان استمرارية وإنجاز المشاريع الكبرى التي بدأتها المنظمة، ومن بينها إصلاح منظمة الصحة العالمية، والاستعداد لمواجهة الأوبئة والاستجابة لها، والتحول المستدام».

وسجل أنه «في الواقع، وخلال السنوات الأخيرة، وفي مواجهة وباء غير مسبوق، بعواقب صحية واقتصادية واجتماعية خطيرة، تقدر المملكة المغربية مدى التزامكم الراسخ وعملكم المستمر لتقديم الأجوبة المناسبة وتعبئة الموارد المتاحة، وبجكامة، للحيلولة دون اتساع رقعة انتشار فيروس كوفيد-19».

ولفت زنيبر إلى أن المغرب، بصفته عضوا فاعلا ومسؤولا في منظمة الصحة العالمية، يتعهد بتقديم دعمه الثابت لتيدروس للاضطلاع بدوره ومهمته بشكل كامل في مثل هذه الظروف.

واعتبر الدبلوماسي المغربي، في هذا الصدد، أن «الإثار الصحية لهذه الأزمة تؤكد، إذا كانت لا تزال هناك حاجة لذلك، أن تقوية منظمة الصحة العالمية، على جميع المستويات، للاستعداد العالمي لمواجهة الأوبئة وتعزيز أنظمة الصحة الوطنية تعد استثمارا مربحا وأولوية قصوى يتعين علينا جميعا معالجتها في السنوات القادمة».

وأبرز، في هذا السياق، أنه يتوجب، أيضا، مراعاة التحديات المتعلقة بإنتاج اللقاحات وتوزيعها بشكل عادل، لتجنب تكرار الاختلالات التي برزت خلال وباء «كوفيد-19» في المستقبل.

تحويلات مغاربة العالم تجاوزت 71 مليار درهم حتى متم شتنبر الماضي

أفاد مكتب الصرف بأن التحويلات المالية للمغاربة المقيمين بالخارج بلغت 71,88 مليار درهم خلال التسعة أشهر الأولى من سنة 2021، مقابل 50,46 مليار درهم خلال الفترة ذاتها من السنة الماضية.

وأوضح المكتب في نشرته المتعلقة بالمؤشرات الشهرية للمبادلات الخارجية خلال شتنبر الماضي، أن هذه التحويلات شهدت زيادة بنسبة 42,5% / (21,42 مليار درهم).

وأشار إلى أن هذه المؤشرات أظهرت فائضا في الميزان التجاري للمبادلات المتعلقة بالخدمات، الذي ارتفع بنسبة 4,9%، للمرة الأولى منذ بداية الأزمة الصحية المتعلقة بجائحة كورونا (46,53 مليار درهم).

وفضلا عن ذلك، سجل المكتب، أن الأسفار، التي تعد المكون الرئيسي للمبادلات المتعلقة بالخدمات، سجلت فائضا تناقصيا بنسبة 6,7%.

ويعزى هذا التطور بشكل أساسي إلى انخفاض عائدات السفر بنسبة 6,1% لتصل إلى 24,74 مليار درهم حتى نهاية شتنبر 2021. وفي الوقت نفسه، انخفضت نفقات السفر بنسبة 4,7%.

موسم أصيلة : إشادة بالالتزام الراسخ لجلالة الملك محمد السادس من أجل تعاون وتضامن فعال بين البلدان الإفريقية



وتناقش الندوات الخمس المتبقية ضمن موسم أصيلة مواضيع «أي مستقبل للديمقراطية الانتخابية» (من 3 إلى 5 نونبر)، تليها ندوة ثالثة بعنوان «العرب والتحويلات الإقليمية والدولية الجديدة.. العروبة إلى أين» (أيام 8 و9 و10 نونبر)، فيما ستكون الندوة الرابعة تكريمية وسيتم خلالها الاحتفاء بالإعلامي المغربي محمد البريني (11 نونبر)، قبل التطرق لموضوع «الشيخ زايد... رؤية القائد المتبصر» خلال الندوة الخامسة (12 و13 نونبر)، ثم أسدل الستار على هذه الدورة بتخليم اللقاء الشعري الثاني حول «لغة الشعر العربي اليوم» (16 و17 نونبر).

أشاد المشاركون في ندوة حول «المغرب العربي والساحل: شراكة حقيقية»، ضمن فعاليات موسم أصيلة الثقافي الدولي، بالالتزام الراسخ لصاحب الجلالة الملك محمد السادس من أجل تعزيز علاقات التعاون والتضامن الفعال بين البلدان الإفريقية.

وجاء في البيان الختامي الصادر عن الندوة، المنظمة بين 29 و31 أكتوبر في إطار الدورة الخريفية لموسم أصيلة الثقافي الدولي الثاني والأربعين المنعقد تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، إننا «نعرب عن عميق امتناننا لصاحب الجلالة لجميل عنايته بالموسم الثقافي، ولالتزام جلالته الراسخ من أجل تعزيز علاقات التعاون والتضامن الفعال بين البلدان الإفريقية، وبشكل خاص بين بلدان المغرب العربي والساحل».

وتمن المشاركون في الندوة، وهي الأولى من بين ست ندوات تنظم ضمن موسم أصيلة الثقافي الدولي بين 29 أكتوبر و18 نونبر الجاري، جودة المناقشات التي جرت في إطار من الصرامة التحليلية والتصميم الجماعي لنصرة مبادئ وغايات السلام والتنمية الدامجة والعدالة الاجتماعية والاستدامة البيئية، التي يتبناها المجتمع الدولي.

و أعربوا كذلك عن عزمهم تأسيس جمعية لأصدقاء أصيلة من أجل، لاسيما، الحد على إشاعة مبادئ ومثل الموسم الثقافي، ودعم إشاعته الدولي أكثر فأكثر، وتنظيم الأنشطة التي من شأنها تكثيف التعاون الإفريقي - الإفريقي.

كما أثنى المشاركون على مؤسسة منتدى أصيلة، المنظمة للموسم، وعلى السلطات المحلية وسكان أصيلة على حفاوة الاستقبال والإجراءات المتخذة لضمان انعقاد الندوة في أفضل الظروف.

يوسف ايدي يحمل الحكومة مسؤولية ترك المغاربة ضحية الأخبار المضللة بخصوص اللقاح والصحي

حقتها بلادنا والوقوف بقوة ضد حملات الفايك نيوز المدبرة . وأضاف، "لا يمكن أن نترك المغاربة ضحية لعملية التضليل التي تستهدف بلادنا بالأساس، بل يجب على الحكومة أن تتواصل وتتجاوب مع المواطنين بكل فعالية ونجاعة" داعيا الحكومة إلى تبني استراتيجية تواصلية قوية لتنوير الراي العام الوطني بكل الأمور التي تخص عملية التلقيح. وشدد يوسف ايدي بالمقابل، على ضرورة الاهتمام بالأطر الطبية والصحية التي كانت ولا تزال في الصفوف الأمامية لمواجهة الجائحة، وإقرار تحفيزاتها لها. وذكر، أن الخيار اليوم يكمن بين الاستفادة من اللقاح، أو الإغراق، وليس بين جواز التلقيح من عدمه.

وخلص إلى أنه لا أحد يمكن أن ينكر الجهود التي قامت بها بلادنا من أجل توفير اللقاحات ضد فيروس كورونا، بقيادة جلالة الملك محمد السادس، والإجراءات الاقتصادية والاجتماعية المصاحبة التي عرفتها بلادنا.



محمد الطالب - مكتب الرباط

طرح الفريق الاشتراكي بالغرقة الثانية قضية الإشكالات التي طرحها، ومازال يطرحها، التلقيح ضد فيروس كوفيد، فضلا عن إلزامية الإلء الجواز الصحي لولوج الفضاءات والإدارات العمومية والخاصة، والتي تحولت إلى قضية رأي عام، وعرفت انقسامًا بين المجتمع ما بين رافض ومؤيد.

وسأل الفريق الاشتراكي بمجلس المستشارين، وزير الصحة والحماية الاجتماعية خالد أيت الطالب، عن حقيقة الوضع الوبائي وتدبير الحملة الوطنية للتلقيح ببلادنا.

وأكد يوسف ايدي رئيس الفريق الاشتراكي خلال جلسة الأسئلة الشفهية بمجلس المستشارين لأول امس الثلاثاء الثالث 2 نونبر، أن النقاش الأساس الذي ينبغي أن يكون هو "من إقنع من المغاربة بأهمية التلقيح وسارع إلى الاستفادة منه، ومن لم يقنع بعد"، وليس "من مع اللقاح، لكل الفئات المجتمعية، ولم تتمكن من

إقناعها بجدوى عملية التلقيح. وشدد المستشار الإتحادي، على أن العديد من المغاربة اليوم ضحية، للأخبار الزائفة والإشاعات والمعلومات المغلوطة على مواقع التواصل الاجتماعي. مشيرا إلى أن وزارة الصحة لا تملك إستراتيجية تواصلية قوية وفعالة تحصن المكتسبات التي

الاتحاد الاشتراكي بمراكش ينتقد تملص الأغلبية من التزاماتها ويقرر المساندة النقدية

مكتب مراكش: عبد الصمد الكباص

سجلت الكتابة الإقليمية للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بمراكش، في بيان لها، عدم وفاء الأغلبية المسيرة للمجلس الجماعي لمدينة مراكش بالتزاماتها بتمثيل الحزب ضمن مكاتب التسيير واللجنة الدائمة لكل الجماعات الترابية التابعة للعمالة وذلك حسب الوزن الانتخابي للحزب.

ودعت الكتابة الإقليمية في البيان الذي أصدرته عقب اجتماعه العادي الذي عقده يوم الجمعة 29 أكتوبر الماضي، كل المستشارين والمستشارين الإتحاديين إلى الحفاظ على ما تحقق من مكاسب جزئية مع مواصلة العمل بروح المساندة النقدية إلى أن تتضح معالم وتوجهات التجربة الحالية في تسيير الشأن المحلي وتدبير شؤون المواطنين والمواطنات. مع العمل على هيكلة لجنة المستشارين الإتحاديين في القريب العاجل تحت إشراف الكتابة الإقليمية.

واستحضرت الكتابة الإقليمية لحزب القوات

الشعبية بمراكش الذكرى 56 لاختطاف الشهيد المهدي بنبركة، مطالبة بالكشف عن الحقيقة كاملة لصيرته وتسليم رفاته لعائلته الصغيرة والكبيرة لإعادة دفنها وفق الشعائر المعمول بها.

ونوهت بالجهود التي بذلتها الإتحاديات والإتحاديون، بقيادة وفود خلال معركة الانتخابات الأخيرة التي بوات الحزب مرتبة مشرفة ضمن المشهد السياسي، ممتنة فرار القيادة الحزبية بالخروج إل المعارضة وقرار الشروع في الإعداد للمؤتمر الوطني الحادي عشر.

وعبرت الكتابة الإقليمية للحزب في بيانها المذكور عن اعتزازها بمرشحات ومرشحي الاتحاد بعمالة مراكش بخوضهم معركة انتخابية شريفة ونظيفة وحضارية رغم ما شاب الانتخابات من خروقات وانتهكات تميزت بالاستعمال المفرط للمال ومنع عدد مرشحي الحزب من لوج مكاتب التصويت ورفض تسليم التصويت بالإضافة إلى الحياض السلبي للسلطات المعنية. كما هنأت كل الفائزات والفائزين من مرشحات ومرشحي الحزب بمختلف المقاطعات والمجالس الترابية بعمالة مراكش الذين حظوا بثقة المواطنين، مسجلة التقدم الملموس الذي حققه الاتحاد في المشهد السياسي على مستوى العمالة.

أصحاب الضيعات الفلاحية استفادوا من 1983 مليون درهم من الامتيازات الضريبية في 2021

المنعشون العقاريون تم اعفاؤهم من 760 مليون درهم وأصحاب المدارس الخصوصية استفادوا من 253 مليون درهم

جدول 5: توزيع التدبير الاستثمارية حسب طبيعة المستفيدين

| نوع التدبير | 2021 | | 2020 | |
|----------------|--------|--------|--------|--------|
| | المبلغ | النسبة | المبلغ | النسبة |
| المستفيدون | 12.984 | 13% | 13.822 | 13% |
| مؤسسات التعليم | 796 | 6% | 886 | 8% |
| مؤسسات البحث | 183 | 1% | 219 | 2% |
| مؤسسات التعليم | 174 | 1% | 276 | 3% |
| مؤسسات البحث | 42 | 0% | 114 | 1% |
| مؤسسات البحث | 23 | 0% | 28 | 0% |

وفي عام 2021، استفادت الأسر من أكبر حصة من النفقات الجبائية بمعدل 51 في المائة، ثم تلتها الشركات بحصة 44 في المائة من النفقات الجبائية ثم المرافق العمومية بنسبة 3 في المائة.

وبالمناسبة من عدد التدابير التي تم إحصاؤها قد انتقل من 302 تدبيرا سنة 2020 إلى 306 سنة 2021. منها 259 تدبيرا كانت موضوع تقييم لسنة 2021 وتشكل حصة التدابير التي تم تقييمها 85 % في مجموع التدابير التي تم إحصاؤها سنة 2021.

وقد ارتفع إجمالي النفقات الجبائية بنسبة 6 % خلال سنة 2021، ويرجع ذلك أساسا إلى النفقات الجبائية المتعلقة بالضريبة على القيمة المضافة وواجبات التسجيل والتبني حيث سجلت على التوالي زيادة قدرها 839 مليون درهم و 814 مليون درهم. بالإضافة إلى ذلك، تراجعت النفقات الجبائية المتعلقة بالضريبة على الشركات (990 مليون درهم).

درهم، لتراجع نسبة النفقات الضريبية الموجهة لهذه الشريحة من المقاولين من 3.2 إلى 2.6 في المائة بين 2020 و2021.

ويبقى الفلاحون من أصحاب المقاولات والضيعات الفلاحية في طليعة المستفيدين ضمن من الإعفاءات والامتيازات الضريبية الموجهة لصنف المقاولات في بلادنا، حيث استفادوا خلال العام الجاري من 1983 مليون درهم بعدما استفادوا من 18 تدبيرا ضريبيا وقد شهدت حصتهم تراجعا طفيفا بالمقارنة مع العام الماضي بعدما استفادوا حينها من 2.1 مليار درهم وتراجعت نسبتهم من 7.6 إلى 6.7 في المائة.

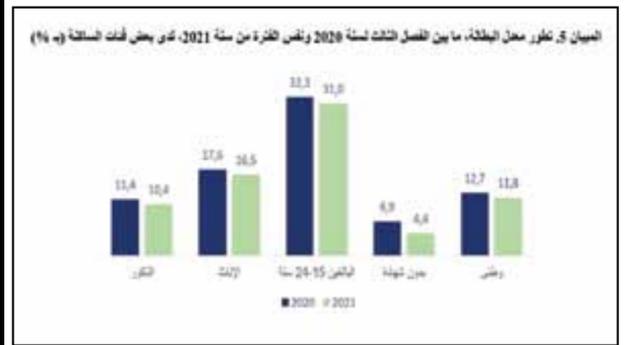
أما أرباب المدارس والمؤسسات التعليمية الخصوصية فقد استفادوا خلال العام الجاري من 253 مليون درهم كإعفاءات وامتيازات وخصومات ضريبية، حيث خصتهم الدولة ب 11 تدبيرا جبائيا ضمن نفقاتها الضريبية.

عماد عادل

بلغت قيمة الامتيازات الضريبية التي استفاد منها قطاع العقار خلال العام الجاري أزيد من 6.5 مليار درهم عوض 5.8 مليار درهم المسجلة خلال العام الماضي، وبذلك هيمنت النفقات الجبائية المتعلقة بالقطاع العقاري بحصة 22.2 في المائة من مجموع النفقات الجبائية التي أقرتها الدولة، واستفاد هذا القطاع من 43 تدبيرا ضريبيا ليحتل بذلك الصدارة من حيث عدد التدابير الضريبية مقارنة مع باقي القطاعات.

خلال العام الجاري استفاد المنعشون العقاريون من إعفاءات وامتيازات وتخفيضات ضريبية فاقت قيمتها 760 مليون درهم بعدما خصتهم الحكومة ب 16 إجراء ضريبيا. ومع ذلك فقد تقلصت حصة المنعشين العقاريين من الامتيازات الضريبية بالمقارنة مع العام الماضي 2020، حيث استفادوا من 886 مليون

عدد العاطلين بالمغرب فاق مليون و447 ألفا في الفصل الثالث من 2021 البطالة في صفوف حملة الشهادات العليا ارتفعت من 23.5 إلى 25.7 %



في المائة إلى 25.7 في المائة، وانخفض بـ 1.4 في صفوف الحاصلين على شهادات ذات مستوى متوسط، منتقلا من 16.1 في المائة إلى 14.7 في المائة. وانتقل معدل البطالة لدى الأشخاص الذين لا يتوفرون على أي شهادة من 6.9 في المائة إلى 4.4 في المائة، مسجلا بذلك تراجعا بـ 2.5 نقطة.

ويظهر أن تحسن الموسم الفلاحي كان له أثر بارز في توفير فرص الشغل خصوصا في العالم القروي، فما بين الفصل الثالث من سنة 2020 ونفس الفترة من سنة 2021، أهدت قطاع الفلاحة والغابة والصيد 190 ألف منصب شغل، مقابل فقدان 258 ألف خلال نفس الفترة من السنة الفارطة وفقدان متوسط سنوي قدره 49 ألف منصب بين الفصول الثلاثة للسنوات الثلاث التي سبقت الجائحة. وأحدث قطاع الصناعة بما فيها الصناعة التقليدية 54 ألف منصب، مقابل فقدان 61 ألف خلال نفس الفترة من السنة الفارطة، وإحداث متوسط سنوي قدره 176 ألف منصب بين الفصول الثلاثة للسنوات الثلاث التي سبقت الجائحة. في نفس السياق أحدث قطاع "البناء والأشغال العمومية" 92 ألف منصب، مقابل إحداث 1000 منصب خلال نفس الفترة من السنة الفارطة، وإحداث متوسط سنوي ل 4 آلاف منصب بين الفصول الثلاثة للسنوات الثلاث السابقة للجائحة.

عماد عادل

كشفت بيانات إحصائية نشرت من قبل المعهد السامي للتخطيط أن معدل البطالة على المستوى الوطني تراجع ما بين الفصل الثالث من سنة 2020 ونفس الفصل من سنة 2021، وأدلت الإحصائيات أن البطالة في المدن ما زالت مرتفعة حيث انتقلت من 16.5 في المائة إلى 16 في المائة، بينما تراجعت من 6.8 في المائة إلى 5.2 في المائة بالعالم القروي. ولم تتعد مناصب الشغل التي أحدثتها الاقتصاد الوطني خلال الفصل الثالث من العام الجاري 642 ألف منصب شغل، وهو رقم ضعيف بالنظر إلى عدد السكان العاطلين.

وقال تقرير المعهد إن ارتفاع البطالة وحاملي الشهادات، من جهة أخرى، سجل معدل البطالة لدى الأشخاص الحاصلين على شهادة استقرارا بالمقارنة مع المعدل الذي سجل في نفس الفصل من السنة الفارطة (18,7 في المائة)، وذلك نتيجة ارتفاع في صفوف الحاصلين على شهادات ذات مستوى عالي يقدر بـ 2.2 نقطة، حيث انتقل من 23.5

دعت إلى نقاش وطني يؤسس ميثاقا لكل الفاعلين الصحيين ويحقق مبادئ الحماية الاجتماعية العادلة سبع جمعيات مهنية تحت رئيس الحكومة على إشراك كل المعنيين بالقطاع لتأهيل المنظومة الصحية

عامة وتشجيع البحث العلمي والتكوين المستمر لكل الفئات من أجل تجويد عرض العلاجات الصحية، وذلك كتحدٍ رئيسي لتأهيل حقيقي للمنظومة الصحية، طبقا لأفضل المعايير ووفقا للتوجهات الملكية". مطالب، شملت كذلك "الحرص على الاعتراف العادل بكل الأطر الصحية حسب التكوين الأكاديمي بدون استثناء أو إقصاء، والعمل على تجسيد الشراكة الأساسية المؤسساتية لكل الأطر الصحية من إحداث لهيئات مهنية وإخراج مصنف للكفاءات والمهن من أجل الحكامة التنظيمية وتطوير المنظومة، والعمل على إقرار خصوصية قطاع الصحة وتجسيد مصالحها شاملة وذلك بنقاش وطني للصحة يؤسس ميثاقا وطنيا لكل الفاعلين الصحيين ويحقق مبادئ الحماية الاجتماعية العادلة، إلى جانب التأكيد على الاستثمار في الموارد البشرية

حتى تحظى بإجماع الفئات والشراخ المعنية بها ضمانا لإنخراط جماعي يمكن من تحقيق النجاح وبلوغ الأهداف المسطرة. وعبرت الجمعيات الموقعة على الرسالة عن استغرابها "لتغيب الحوار المسبق وتهريبه من طاولة النقاش التشاركي مع المعنيين لإعداد مشروع قانون الوظيفة العمومية الصحية وعدم إشراك الجمعيات المهنية بقطاع الصحة في الإعداد للمشروع الوطني المرتقب من أجل إصلاح المنظومة الصحية، والتماهي في تبني النهج الأحادي في اتخاذ قرارات مصيرية من شأنها إقصاء وحلق احتقان حاد بين مختلف الأطر الصحية المحوطة للمنظومة الصحية". وشددت الرسالة الذي أكد على أن ما ورد على لسان فوزي لفتح، جاء مغيبا للمقاربة التشاركية التي هي عنوان أساسي لدستور 2011، في صياغة السياسات العمومية والقوانين،

بذلك تراجعا بـ 2.5 نقطة. ويظهر أن تحسن الموسم الفلاحي كان له أثر بارز في توفير فرص الشغل خصوصا في العالم القروي، فما بين الفصل الثالث من سنة 2020 ونفس الفترة من سنة 2021، أهدت قطاع الفلاحة والغابة والصيد 190 ألف منصب شغل، مقابل فقدان 258 ألف خلال نفس الفترة من السنة الفارطة وفقدان متوسط سنوي قدره 49 ألف منصب بين الفصول الثلاثة للسنوات الثلاث التي سبقت الجائحة. وأحدث قطاع الصناعة بما فيها الصناعة التقليدية 54 ألف منصب، مقابل فقدان 61 ألف خلال نفس الفترة من السنة الفارطة، وإحداث متوسط سنوي قدره 176 ألف منصب بين الفصول الثلاثة للسنوات الثلاث التي سبقت الجائحة. في نفس السياق أحدث قطاع "البناء والأشغال العمومية" 92 ألف منصب، مقابل إحداث 1000 منصب خلال نفس الفترة من السنة الفارطة، وإحداث متوسط سنوي ل 4 آلاف منصب بين الفصول الثلاثة للسنوات الثلاث السابقة للجائحة.

وحيد مبارك

وجهت سبع تنظيمات مهنية تمثل مرضي التخدير والإنعاش والمولدات وأخصائيي العلاج النفسي الحركي وتقني الأشعة والتقنيين في مجال البيولوجيا بالمختبرات، رسالة إلى رئيس الحكومة تحثه على تصويب التصريحات التي صدرت عن الوزير المنتدب المكلف بالمجانبة وتدارك الهفوات الكبيرة التي تضمنتها، والتي جاءت مكرسة للتمييز بين مهنيي الصحة، وفقا لتصريح عبد الإله السايسي، رئيس الجمعية المغربية للتخدير والإنعاش لـ "الاتحاد الاشتراكي"، الذي أكد على أن ما ورد على لسان فوزي لفتح، جاء مغيبا للمقاربة التشاركية التي هي عنوان أساسي لدستور 2011، في صياغة السياسات العمومية والقوانين،

بوابة إخبارية أوروبية: استغلال الجزائر المثير للسخرية لإمدادات الغاز ابتزاز مقنع لأوروبا برلمانيون إيطاليون ينددون بقرار الجزائر «غير المقبول» و«غير المبرر»

عن أمهلا في أن «لا يرضخ الاتحاد الأوروبي لهذا الابتزاز وأن يتدخل في مواجهة هذا العمل العدائي». وأكدت البرلمان الإيطالية أن الجزائر تستعمل الغاز لأغراض سياسية، ما يؤثر على الأمن الطاقوي للاتحاد الأوروبي ويقطع الإمدادات في سياق عصيب يتميز بالارتفاع القوي لأسعار الطاقة. وكانت الجزائر قد أعلنت، يوم الأحد الماضي، عن قرارها القاضي بعدم تجديد الاتفاق المتعلق بخط أنبوب الغاز المغربي-الأوروبي.

تفاقم أزمة الطاقة بإسبانيا في وقت ترتفع فيه أسعار الغاز بشكل مهول في كافة البلدان الأوروبية. من جهتهم، عبر برلمانيون إيطاليون عن تنديدهم بقرار الجزائر «غير المقبول» و«غير المبرر» المتعلق بعدم تجديد اتفاق خط أنبوب الغاز المغربي-الأوروبي. هكذا، أكد النائب البرلماني الأوروبي ماركو زاني، في تغريدة له، أن القرار الجزائري «غير مقبول»، مسجلا أن المغرب يمثل أحد الحلفاء الإستراتيجيين بالنسبة لأوروبا في إفريقيا.

مفاوضات حول الصحراء المغربية، تواصل الجزائر تصديدها بقطع إمدادات الغاز المار عبر الأنبوب المغربي-الأوروبي، وذلك مع اقتراب فصل الشتاء الذي من المتوقع أن يكون قاسيا. ولفتت إلى أن الجزائر رفضت مطالب مجلس الأمن الداعية إلى إحصاء الساكنة والإنخراط في مسلسل الموائد المستديرة، مفضلة بمقاومة هذا النزاع وإطالة أمده، لتلحق بذلك أضرارا اقتصادية بالمنطقة وتزعزع استقرارها، معتبرة أنه في الوقت الذي يتجه فيه العالم نحو الطاقات المتجددة، تسعى الجزائر لاستغلال مواردها الأحفورية لأغراض سياسية.

اعتبرت البوابة الإخبارية الأوروبية «إي يو بوليتيكال ريبورت»، أول أمس الثلاثاء، أن استغلال الجزائر، المثير للسخرية، لإمدادات الغاز لا يعود أن يكون ابتزازا مقنعا لأوروبا في ما يتعلق بالطاقة، وذلك بالتزامن مع اقتراب فصل الشتاء وارتفاع أسعار الغاز بشكل حاد. وذكرت البوابة بأن الحكومة الجزائرية، أعلنت، الأحد، وضع حد للعلاقات التجارية بين الجزائر والمغرب، وأضعة بذلك حدا للاتفاق الخاص بخط أنبوب الغاز المغربي-الأوروبي، موضحة أن هذا الإجراء أعلن عنه «في آخر لحظة، دون سابق إنذار أو تشاور».

وسجلت أنه بعد رفض قرار الأمم المتحدة رقم 2602 الصادر عن مجلس الأمن في 30 أكتوبر الماضي، والذي دعا بوضوح جميع الأطراف إلى المشاركة في

في ما يتعلق بقضية الصحراء المغربية.

فترة عصيبة للربيع العربي تضع مستقبله على المحك



جدل حاد، فإن القليل من الناس يربطون النكسات التي تواجهها الديمقراطية بالرئيس الأميركي الحالي.

وقالت فرانسيس ز. براون التي عملت على دعم الديمقراطيات في البيت الأبيض خلال عهد الرئيس السابق باراك أوباما "تستغرق الديمقراطية عقودا لتتسرخ وسنوات لتتأكل. لذلك اعتقد أنه لا يمكن لأي حكومة فعل الكثير في الأشهر التسعة الأولى". واتخذ بايدن موقفا حاسما عبر مسارعه في الرد على الانقلابين في يورما والسودان بما في ذلك تعليق المساعدات، كما أضفت براون الباحة لدى مؤسسة كارنيغي للسلام الدولي.

وتابعت "يظهر (بايدن) أن الولايات المتحدة تراقب وانها مهتمة. لا يوجد حل سحري لكن اعتقد أن كل ذلك لديه أهمية".

كذلك، ابتعد بايدن عن حلفاء ترامب بحيث علق بعض الدعم العسكري للسعودية وجعل جزءا من المساعدات الأميركية لحصر منوطة بالتقدم في مجال حقوق الإنسان، رغم أن الناشطين يقولون إنه يجب أن يذهب أبعد من ذلك.

وقال سكوت وارن من معهد اغورا في جامعة جونز هوبكنز، إن دعوة بايدن إلى القادة لحضور قمة، غير كافية، ويجب أن يعطي الأولوية للمجتمع المدني والشباب.

وأضاف "أحيانا، قد تكون استراتيجية الولايات المتحدة تجاه الديمقراطيات قائمة على ردود الأفعال بدرجة كبيرة. اعتقد أن وجود استراتيجية أكثر استباقية (تحدد) الشروط التي ستكون مطلوبة على المدى الطويل، أمر مهم فعلا".

وأقر النطاق باسم وزارة الخارجية الأميركية نيد برايس بوجود "نكسات في بعض البلدان" في ما يتعلق بالديمقراطية لكنه أضاف "سنواصل قيادة هذا الكفاح".

صنف مؤشر "ذي إيكونوميست للديمقراطية" وضع الديمقراطية العالمية في العام 2020 عند أدنى مستوياتها منذ بدء الاستطلاع في العام 2006، ليس بسبب الانقلابات فحسب بل أيضا بسبب صعود شعوبيين يمينيين في بلدان ديمقراطية.

وقال جوناثان باول، الخبير في العلاقات المدنية العسكرية في جامعة "سنترال فلوريدا"، إن الضربة الاقتصادية التي تسبب بها كوفيد 19-عجلت في تدهور الديمقراطية.

وأوضح "عندما تكون هناك بلدان تحاول الحفاظ على توازن هش بين الاستبداد وشكل من أشكال الديمقراطية، أي صدمة للنظام قد يكون لها تأثير خطير".

وهناك عامل آخر محتمل هو ظهور الصين كقوة قادرة على دعم الأنظمة التي يهملها الغرب. واستدرك باول قائلا "ليس بالحجم الذي كنا نشهده خلال الحرب الباردة مع الاتحاد السوفياتي، لكنها ديناميكية مماثلة بحيث إذا قطع أحد الجانبين المساعدة العسكرية أو الاقتصادية، سيكون هناك إمكان للذهاب إلى الجانب الآخر".

وأقر ميتشل بعامل يكين لكنه وصفه بأنه مبالغ فيه، قائلا إن القادة الصينيين تصرفوا بشكل انتهازية.

لكنه قال إن الولايات المتحدة، باستقطابها المكثف والعنف الذي حصل في 6 كانون الثاني/يناير عندما هاجم أنصار ترامب مقر الكابيتول، لم تعد تقدم النموذج القوي نفسه.

وأضاف ميتشل "من المؤكد أن أولئك الذين يناضلون من أجل حقوقهم الديمقراطية لن يستسلموا بمجرد أن الولايات المتحدة ليست على مستوى المهمة".

وختم "لكن سيكون من الأفضل للولايات المتحدة أن تثبت كيف تعمل الديمقراطية".

دبريك ميتشل: "هناك زيادة في الهجمات على الديمقراطية في كل أنحاء العالم، وليس في المطالبة بالديمقراطية. إنها مسألة عقلية قديمة متعنتة حيث لا يتخلى الناس عن السلطة والامتيازات بسهولة."

بلد، يرى خبراء توجهات مشتركة بما فيها انعدام الأمن الاقتصادي الذي تفاقم بسبب كوفيد 19-وتغير المناخ، ونخب حاكمة فشلت في تلبية التطلعات والدور المتنامي للصين التي يمكن أن تدعم الدول المنبوذة من الغرب.

وقال دبريك ميتشل، أول سفير للولايات المتحدة لدى يورما بعد تحولها الديمقراطي قبل عقد "هناك زيادة في الهجمات على الديمقراطية في كل أنحاء العالم، وليس في المطالبة بالديمقراطية".

وأوضح ميتشل، وهو رئيس المعهد الديمقراطي الوطني الذي يروج للديمقراطية في كل أنحاء العالم "إنها مسألة عقلية قديمة متعنتة خصوصا في السلك العسكري حيث لا يتخلى الناس عن السلطة والامتيازات بسهولة".

وفاء بوعدة الانتخابي، أعلن بايدن قمة للديمقراطيات تبدأ في كانون الأول/ديسمبر. وتتناقض مواقف الرئيس الأميركي بشكل كبير مع تلك التي تبينها سلفه دونالد ترامب الذي تود علنا لقادة استبداديين.

وباستثناء حالة أفغانستان حيث كان قرار بايدن بإنهاء الحرب الأميركية التي استمرت عقدين محل

العربي "لم يكن ناجحاً، لكنه لم يفشل فشل تام أيضاً".

وتضيف "بالنسبة للشعوب العربية لقد غير أفق الممكن... من الصعب، خاصة في حالة تونس، حرمان الناس من الحرية بعد أن تذوقوها".

وتجادل لتوضيح المسار الوعر للتحوّل الديمقراطي بأنه "لا يمكن أن ينجح التحوّل الديمقراطي بشكل كامل بدون الإزدهار الاقتصادي. التصويت الحر لا يؤمن قوتاً للناس".

وترى فيرينقلس أن هناك صعوبة أخرى وهي أن الحركات المؤيدة للديمقراطية لا يمكنها الاعتماد إلا على دعم جحول من الأوروبيين لا سيما بعد أن واجهوا موجة هجرة من سوريا عام 2015 يركزون على الاستقرار والأمن أكثر من تركيزهم على التحوّل الديمقراطي".

ولكن على الرغم من العقبات، يعبر المرزوقي عن موقف متفائل بقوله "أنا أفضل تعبیر البراكين العربية على الربيع العربي، ونحن نعرف أن البركان حين ينفجر في المرة الأولى يعود وينفجر مرة أخرى. أنت لا تعرف متى سينفجر ولكنه سينفجر".

ديمقراطية تواجه نكسات في العالم رغم مساعي بايدن

تعهد الرئيس الأميركي جو بايدن إعطاء دفع كبير لتعزيز الديمقراطية في أنحاء العالم. لكن منذ توليه منصبه، واجهت الديمقراطية نكسات متكررة. من بين ثلاث دول كانت تحولاتها الديمقراطية ملهمة، شهدت يورما والسودان عودة العسكريين إلى السلطة وإقالة القادة المدنيين وقمع الاحتجاجات في الشوارع، بينما في تونس، التي كانت مهد "الربيع العربي"، وسع الرئيس سلطاته.

كذلك، استولت المجموعات العسكرية على السلطات في غينيا ومالي وتشاد، بينما في أفغانستان، سيطرت حركة طالبان على البلاد بعد انسحاب القوات الأميركية الذي أدى إلى انهيار سريع للحكومة المدعومة من الغرب.

وفي حين أن عوامل محلية تؤدي دورا في كل

المرزوقي: أنا أفضل تعبیر البراكين العربية على الربيع العربي، ونحن نعرف أن البركان حين ينفجر في المرة الأولى يعود وينفجر مرة أخرى. أنت لا تعرف متى سينفجر ولكنه سينفجر.

وفي هذا السياق يستنكر المرزوقي الأنظمة التي يسميها "أعداء الثورة". ويقول "اليوم من يتصدى للربيع العربي هي المنظومة العربية القديمة المتحولة أساسا في دولة الإمارات والسعودية ثم النظام المصري. هم يخافون من المد الديمقراطي... يعلمون مثلا لو بقيت مصر دولة ديمقراطية لأثرت على كل المنطقة".

ويرى المرزوقي الذي حكم إلى جانب حركة النهضة ذات التوجه الإسلامي أن "إجمالاً الإسلام السياسي... لعب دورا سلبيا في ثورتنا العربية". مع دفاعه عن حق هذه التشكيلات في المشاركة في اللعبة السياسية.

«براكين» -

ويقول بونيفاس بشأن هذه الحركات "يجب أن نفر بانهم أثاروا القلق في ما يتعلق بالحرية لدى شعوب العديد من البلدان ولم يتمكنوا من إظهار مهاراتهم في تولي زمام الأمور".

من جانبها، تقول إيزابيل فيرينقلس، الباحثة في المعهد الألماني للشؤون الدولية والأمنية، إن الربيع

من خلال الاستفراء بالسلطة في السودان، وجه قادة الجيش ضربة أخرى للتطلعات الديمقراطية التي نشأت مع حركات الربيع العربي بعد ثلاثة أشهر من تعثرها في مهدها التونسي.

يرى البعض في هذا الانقلاب المسماة الأخير في نعش الثورات العربية التي هزت المنطقة منذ عام 2010 فيما يعتقد البعض الآخر أنه لا ينبغي الإسراع في دفنها.

يقول باسكال بونيفاس، مدير معهد العلاقات الدولية والاستراتيجية في باريس، "يمكننا أن نتحدث عن فشل حركات الربيع والثورات العربية لأنه في نهاية المطاف عاد العديد من الأنظمة الاستبدادية إلى الحكم أو تم الحفاظ عليها، بعد إراقة الدماء وتدمير بلد مثل سوريا والقمع كما حدث في مصر وخفق الثورة كما حدث في البحرين وحرب أهلية ولدت كارثة إنسانية مثل اليمن".

ويضيف "في الجزائر الحراك متعثر، وفي السودان وتونس المكاسب الديمقراطية في خطر. هذا ولم أتحدث بعد عن الفوضى في ليبيا والعراق...".

يمثل منتصف المرزوقي عزة الربيع العربي وانحساره بصفته أول رئيس لتونس بعد ديكتاتورية بن علي، وقد عاد معارضا من المنفى عندما استحوذ رئيس الدولة الحالي قيس سعيد على كامل السلطات في يوليو. لكنه يرفض الحديث عن فشل أو حتى انتكاسة الحركة المؤيدة للديمقراطية في العالم العربي.

«عشر سنوات لا تمثل شيئا» -

يقول المرزوقي لوكالة فرانس برس من باريس حيث عاش في المنفى عشر سنوات في عهد بن علي "عشر سنوات في حياة الشعب لا شيء. الثورات، وهذا بناء على تجربتنا والتجربة التاريخية، دائما وأبدا تأخذ وقتا طويلا".

الإجراءات التي اتخذها الرئيس سعيد في تونس، رمز الربيع العربي لأنها نجحت حتى ذلك الحين في التحول نحو الديمقراطية بينما عرفت بلدان أخرى مثل سوريا في العنف أو شهدت عودة إلى الاستبداد مثل مصر، جلبت الماء إلى طاحونة المناهدين بفشل الثورات العربية.

ويعزز هذا التحليل انقلاب السودان حيث اعتقل العسكريون في 25 أكتوبر معظم القادة المدنيين الذين شاركهم الحكم منذ عزل الرئيس عمر البشير في عام 2019 خلال الموجة الثانية من الانتفاضات العربية التي اندلعت أيضا في الجزائر والعراق ولبنان.

«أعداء الثورة» -

لكن المرزوقي يختلف مع هذا التحليل بقوله إنه "لا يمكن الحديث عن فشل الربيع العربي لأن العوامل التي كانت وراء الربيع العربي ألا وهي الظلم الاجتماعي وإرادة المشاركة لم تختلف. هل حلت المشكلات التي أدت إلى الثورات العربية؛ طبعاً لم تحل. بالعكس زادت تفاقما وبالتالي أنا أنتظر موجة بل موجات أخرى وفي آخر المطاف اعتقد أننا سنصل إلى نوع من التوازن داخل المجتمعات العربية".

ولكن إن اختلفوا بشأن إعلان فشل الربيع العربي، يبدو أن الخبراء والفاعلين السياسيين يتفقون على الأسباب التي ابت لبت بها تلك الحركات، مشيرين إلى التدخل الخارجي والركود الاقتصادي وظهور الإسلام السياسي الذي يقلق الغرب وازمة الهجرة عام 2015.



المرأة والعمل السياسي على ضوء تجربة عشرية الدستور



أميمة عاشور(*)

المجتمع المدني، المنظمات الحقوقية (على المستوى المبادرة التشريعية و العمل التشريعي،

- مأسس دور الحركة النسائية والجمعيات المجتمع المدني على مستوى تناول المواضيع الراهنة والمناقشة المجتمعية للقضايا على إرساء أسس الديمقراطية والكرامة والبيات المحاسبية والمساءلة والتتبع والعمل على تحقيق أهداف التنمية المستدامة،

-وسع فضاء الحريات وإغناء المسار الديمقراطي وتطوير الترسانة القانونية وتعزيز المؤسسات الوطنية..

المدخل القانوني :

- تنزيل دستور 2011 بطريقة تستجيب للالتزامات الدستورية والتعاهدية، والتفعيل الكامل لمبدأ المساواة والمناصفة كما ينص عليه دستور؛

-تسريع الإصلاحات التشريعية، خاصة مراجعة مدونة الأسرة من أجل ملاءمتها مع الدستور، وإصلاح القانون الجنائي والمسطرة الجنائية؛

- تفعيل هيئة المناصفة ومكافحة كل أشكال التمييز وإخراجه إلى حيز الوجود، وفقا لتوصيات المجلس الوطني لحقوق الإنسان والمجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي والجمعيات النسائية،

- إقرار قانون إطار للمساواة والمناصفة، يكون بمثابة نص قانوني موجه لمختلف المراجعات التي ستطال المنظومة القانونية ذات الصلة، ومحدد للمبادئ والتوجهات والأهداف والاختيارات، وكذا إطارا مرجعيا للمؤسسات العمومية،

- مراجعة التشريعات ذات الصلة بولوج المرأة للمسؤوليات الانتخابية وكذا المواقع والمسؤوليات العمومية،

- اعتماد المقاربة التشاركية الفعلية في كل مراحل وضع وإنجاز وتبني وتقييم الاستراتيجيات العمومية للفتاة المرأة مبنية على مقاربة النوع على المستوى الوطني والتراخي مع مراعاة التحديات الاقتصادية والاجتماعية المرتبطة بوضعية المرأة في المجتمع،

- مراجعة مختلف القوانين المؤطرة للتمكين الاقتصادي والاجتماعي للمرأة وكذا الهيئات المنظمة، ويتعني أن تهم المراجعة كل من إلغاء جميع أشكال التمييز المباشر وغير المباشر ضد المرأة، وأيضا تجريم التحرش الجنسي في العمل بما يتماشى والاتفاقية 190 المنظمة للعمل الدولية بشأن القضاء على العنف والتحرش في أماكن العمل.

المدخل الاجتماعي و الاقتصادي:

- الأوراش الإصلاحية المفتوحة لا يمكن أن تحقق أهدافها بدون وضع حقوق النساء في

مصارعه للتداول المباشر في مواضيع وقضايا ظلت حتى عهد قريب تعتبر بمثابة طابوهات، الحقوق الجنسية والإنجابية، المساواة في الإرث، الأمهات العازبات..

- تغير مجتمعي يوفر بيئة حاضنة للحوار حول الحقوق، ويشكل نقطة التقاء تضمن التقاف كل النساء والرجال حول هذه المطالب حتى ولو كانوا ينطلقون من مشارب أيديولوجية وفكرية مختلفة بل وحتى متعارضة.

-تفكيك البنية الذكورية للعلاقة بين الرجال والنساء في الحياة الخاصة التي تركز الوضع المتميز تجاه النساء ضدا على المكاسب المحققة في مجالات أخرى؛

- توجيه الاشتغال على القطيعة مع الأجهزة المفاهيمية المؤسسة لسباق لم تعد لمعامله صورة في الحاضر، رؤية ولغة؛

-تغيير التمثيل المترسبة في أذهان الأفراد بما يساهم في تكسير الصور النمطية لمهام وأدوار الرجال والنساء، في بعض المناهج التربوية والمنابر الإعلامية و المسرحية و السمائية؛

-ترسيخ قيم المساواة والمناصفة ونشر ثقافة حقوق الإنسان مع ضمان تعبئة شاملة لجميع الفاعلين والقوى الحية في المجتمع.

- مرافقة ومراجعة القوانين بسياسات عمومية تضمن المساوات للولوج الى الحقوق وكفيلة بالنهوض بحقوق النساء الاقتصادية والاجتماعية.

(نص المساهمة التي تقدمت بها في الندوة المنظمة من طرف مركز دراسات حقوق الإنسان والديمقراطية يوم السبت الماضي بالرباط)

(*) أسنادة جامعية في كلية الحقوق -أكاد

الدرج للسعي نحو تحقيق المناصفة الفعلية في أفق 2030، إقبال النساء على الترشح بكثرة في هذه المحطة مقارنة مع محطات أخرى، لا زلنا في حاجة الى نضالات مستمرة لتحقيق مبدأ

المناصفة والمساواة في الحياة السياسية بكل مؤسساتها و الرفع من التمثيلية النسائية في مناصب القرار وتجديد المؤسسات المنتخبة، - إقرار آليات أكثر نجاعة وفعالية تقضي تطبيق المناصفة في كافة مناحي تاطير حضور المرأة سواء على مستوى التشريعات أو المؤسسات أو السياسات العمومية، مع ضمان التزام جميع الفاعلين في الحياة السياسية،

-تبني المناصفة كقاعدة قانونية ملزمة ووضع ميكانيزمات لتشجيع النساء عبر ترشيحهن أسوة بالرجال باعتماد منطق الكفاءة وبدون تمييز من خلال اعتماد مقاربة مندمجة تضمن للنساء حضورا أقوى وتشجيع تكافؤ الفرص بين النساء والرجال في ولوج الوظائف الانتخابية،

-ضمان تمثيلية النساء والتعيينات في المناصب العليا في الوظيفة العمومية أو في مواقع المسؤولية في المؤسسات العمومية سواء على مستوى إدارتها العامة أو مجالسها الإدارية،

- أهمية إقرار المناصفة على اعتبار أنها مدخل أساسي لإقرار المساواة، وحق من الحقوق التي يكفلها الدستور، وأنها من الأسس التي يقوم عليها تحقيق وتكريس الديمقراطية ومسألة ضرورية لتحقيق أهداف أي نموذج تنموي.

المدخل الثقافي:

- تطور الدينامية المجتمعية والتطور الحاصل في تمثل المجتمع لقضايا المرأة وحقوقها، حيث فتح النقاش المجتمعي حول قضايا المساواة بين النساء والرجال الباب على

صميم هذه الأهداف رؤية وخطوط تتبني وتقييم، ظهور تحديات جديدة (أزمة كوفيد 19-)، التي قاومت هوى التمييز وعمقت وضعية الهشاشة للنساء، بالخصوص تحملن للاعباء المنزلية والمسؤوليات المجتمعية والعنف والتمييز ضدها في سوق العمل، جعلها أكثر عرضة لتداعيات فيروس كورونا ولتأثيراته

الاجتماعية، - التطور الرقمي والمعلوماتي أفرز تحديات وصعوبات معقدة ومتفاوتة في الحدة والأثر، حيث جعل من منصات التواصل الاجتماعي في بعض الأحيان أداة لانتهاك الحق في الخصوصية، وهي انتهاكات مرتبطة بشكل كبير بنشر المعطيات الشخصية الخاصة دون موافقة أصحابها واستغلالها في بعض الحالات لأغراض التشهير أو في سياق الأنشطة الإجرامية أو الربحية، للنساء والشخصيات العامة،

- اتخاذ تدابير تحفيزية لتقوية التمكين الاقتصادي للنساء وذلك من أجل العمل على إجراء استراتيجية وطنية تمكين للمرأة في الاقتصاد الوطني

- رفع مشاركتها في سوق الشغل على نحو ضامن لحقوقها الاجتماعية كاملة، بما فيها الحماية الاجتماعية والحق النقابي وأيضا لشروط العمل اللائق،

-تقوية أسس ولوجها إلى مراكز المؤسسات والمقاولات القطاع الخاص ومجالسها الإدارية،

بنضاف إلى التدابير السابقة لرفع رهان التنمية المستدامة الذي لا يمكن تحقيقها دون تمكين قانوني واقتصادي واجتماعي وثقافي للنساء،

المدخل السياسي :

-تغيير بعض القوانين الداعية لتحقيق التمكين الإيجابي والتي نعتبرها مكسبا مهما في إطار

عرف مسار حقوق الإنسان

بالمغرب تطورا مبنيا على تعزيز الأسس المؤسساتية، ووضع

سياسات عمومية واستراتيجيات طموحة تركز التزامها بتعزيز ترسانتها القانونية لإرساء أسس الديمقراطية ودولة الحق والقانون.

يعتبر دستور 2011 ميثاقا

حقيقيا لترسيخ المبادئ الأساسية لحقوق الإنسان المتمثلة في الكونية والمساواة وعدم التمييز وعدم

القابلية للتجزئ، وتوسيع مجال الضمانات الدستورية للحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية

بين النساء والرجال، وتخصيصه لحقوق الإنسان والحريات الأساسية والمؤسسات التي تضمن حمايتها،

جاء هذا الدستور بإصلاحات جوهرية تروم تعزيز المفهوم الجديد للسلطة، وإدراج مقاربة

تشاركية متعلقة بحقوق الإنسان والديمقراطية في السياسات العامة الوطنية والنهوض بحقوق المرأة

وتفعيل مبدأ المساواة والمناصفة. وعلى المستوى الدولي، صادق المغرب على الاتفاقيات الأساسية

التوسع المشكلة للنواة الصلبة لحقوق الإنسان، وأربعة بروتوكولات ملحق بها، أو انضمت إليها، وقامت،

فيما يتعلق بحقوق المرأة، بسحب التحفظات على المادتين 9 و16 من

اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة (سيداو)

بالحقوق والحريات،

- نص على مكافحة كل أشكال التمييز، بسبب الجنس أو اللون أو المعتقد أو الثقافة أو الانتماء الاجتماعي أو الجهوي أو اللغة أو الإعاقة،

- يرسي مجموعة من الهيئات التعددية والمستقلة المعنية بحماية الحقوق والحريات والديمقراطية التشاركية والحكمة الجديدة،

- أحدث البيات وطنية للحماية في القانون الجديد المنظم للمجلس الوطني لحقوق الإنسان، المتعلقة بالآلية محاربة كافة أشكال التمييز والوقاية من التعذيب أو حماية الطفولة ودعم ذوي الاحتياجات الخاصة،

- دستر بعض المؤسسات وعزز آليات الحكامة الجديدة والتقنين وترسيخ مبدأ الشفافية، المسؤولية والمحاسبة،

- دستر دور المقاربة التشاركية في خلق التوازن والعقلنة والحكمة(التقانات المهنية،

تساؤلات

تساؤلات

تساؤلات

تساؤلات

تساؤلات

تساؤلات





الثقافة

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtirak

jaridati1@gmail.com

الخميس 4 نونبر 2021 الموافق 27 ربيع الأول 1443 العدد 12.983

06

عبد اللطيف شهبون، قارئاً للشعر العربي الحديث



أسامة الزكاري

الاستعارات. يقول المؤلف ملخصاً أبعاد هذه المضامين في كلمته التصديرية: «تحت تأثير التركيز الزمني والتكثيف العاطفي يكتب الشاعر قصائده وهو في درجة عالية من التوتر.. يكتبها بمداد قلبه مانحاً إياها قوة إيجابية ونفساً مولداً، ليلتقط القارئ ما يكتبه الشاعر، يتفحص كلماته فيتعرف إلى نبضات قلب الكتابة مكتشفاً توترها، رابطاً ذلك بحساسيته الخاصة.. ينقل الشاعر تجربته فيصيرها القارئ الشغوف تجربة خاصة به بعد أن يتسلل إلى ذبذبات كلمات الشاعر مسقطاً عليها شعوره الذاتي، وما يجري في كتاب حياته...».

يستجمع عبد اللطيف شهبون شتات ذاكرته الثقافية، ليمارس أقصى درجات التماهي مع ما تخزنه عينه الفاحصة، فتتوالى أسماء على أسماء، وتجاوب على تجارب، وسياقات على سياقات... قبل أن تعطي القارئ منع الأفتتان ثم التفاعل الخلاق الذي يغدو بدوره منتجا لنصوص على نصوص، ولرؤى على رؤى، ولإستعارات على إستعارات. وفي كل ذلك، ظل عبد اللطيف شهبون صارما في إستنفار عينه النقدية هذا «الجديد» داخل متاهات صنعة المفتحة على «الجديد» والفاحصة لعناصر القول الشعري العربي المعاصر. ولقد عبر المؤلف عن صرامته المؤطرة لمجمل قراءاته، عندما قال جازما: «شتان بين شاعر يولد بالتبسيط... وبين آخر يولد دفعة واحدة.. فغمر الأول مديد، لأن أسباب بقائه حالة فيه، من فطنة ونباهة وذكاء. وعمر الثاني قصير لأن أسباب زواله محيطة به، من غطرسة وهذر وتشديق وهياج...» (ص. 12).

يقرا عبد اللطيف شهبون نصوص «الأخر» وعينه على نزوات الذات وعلى مؤثراتها وعلى مآهل تكوينها، من دون أن ينسى تأثيرات المكان وسلطته على صنع ذات المبدع في إطار مسارات التنشئة الاجتماعية لأيام الصبا بمدينة تطوان، وهي المسارات التي ظل عملها يترسخ في داخله في كل المحطات اللاحقة من حياته ومن عطائه الأكاديمي والإبداعي. يقول المؤلف بهذا الخصوص: «عشت جماليات الغني الأولى في محيط أسرتي مع المرحوم والدي.. مدرستي في الحياة.. ونبراسي في السلوك المدني.. وعشت جماليات الفة رومانسية انتهت بموت المعنوي.. وعشت جماليات مع أصدقاء.. من بينها الفة مفعمة باللطف مع عزيزي المرحوم محمد العربي الخنوس والفة مع المرحوم أنور المريبطو،

عبد اللطيف شهبون... تجربة عميقة مع عوالم الإبداع والخلق والعطاء على امتداد عقود طويلة من زماننا الراهن. عبد اللطيف شهبون... علامة فارقة داخل رصيد المنجز الثقافي والجمعي والأكاديمي الذي راكمته منطقة الشمال، ومعها عموم بلاد المغرب. لقد اشتهر الأستاذ شهبون بانخراطه في مغامرات الفعل ذات الأبعاد المتعددة والمجالات المتشعبة، جمعت بين الفعل السياسي، والعمل الحقوقي، والعطاء الأكاديمي الجامعي، والتأطير التربوي، والإشعاع الإعلامي، والتنظير الإبداعي، والحضور الجمعي. وقبل كل ذلك، ظل عبد اللطيف شهبون قارئاً متميزاً، بعينه الناقية، وبحسه النقدي، وبرؤاه العميقة. وتكاد نجزم أن الرجل أضفى مرجعا لا يمكن تجاوزه في أي محاولة للتوثيق لإبدالات المشهد الثقافي لمنطقة الشمال، وتحديداً بمدينة تطوان. ففي جل المحطات، وفي جل المناسبات، ظل الأستاذ شهبون حاضرا بصوته النفاذ، وبرزانته المؤثرة، وبقوة حجته في الحجاج وفي التبليغ.

وإلى جانب سلسلة إصداراته الإبداعية والأكاديمية التي رأت النور بشكل متتال خلال السنوات الماضية، ظل عبد اللطيف شهبون يمارس غويته في التفاعل مع عطاء التجربة الشعرية المركبة بالشمال وبمعموم بلاد المغرب والعالم العربي وباقي المعمور. ولم يكن شغفه هذا يقف عند حدود «القراءة السريعة» لما تلفظه سوق النشر والتلقي الثقافي، بل ظل حريصا على تدوين تفاعله التقني والجمالي والإنساني مع مضامين النص، أي النص الشعري المفتوح على رحابة فعل التأمل والتفكير والاستثمار في جهود تخصيب تجربة الذات الباحثنة عن عوالمها المشتبهة، حيث الحلول وحيث التجلي وحيث الوجد وحيث الخالص.

في سياق هذا الانفتاح المتجدد على عوالم الإصدار الخاص بمفان القول الشعري، يندرج صدور كتاب «مراقرئ مغربية» للأستاذ عبد اللطيف شهبون سنة 2019، في ما مجموعه 233 من الصفحات ذات الحجم المتوسط، سعى فيها المؤلف إلى الاحتفاء بطريقته الخاصة بتجارب تركت «بعضاً منها» في ذات الأستاذ شهبون، بعد أن ارتقت بمضامينها إلى مصاف تصانيف جمال اللفظ ولرونق التعبير ولدهشة

يستجمع عبد اللطيف شهبون شتات ذاكرته الثقافية، ليمارس أقصى درجات التماهي مع ما تخزنه عينه الفاحصة، فتتوالى أسماء على أسماء، وتجاوب على تجارب، وسياقات على سياقات

«إبداعات في زمن خاص»

معرض للفنانة بهيجة عبد العالي الشرقاوي

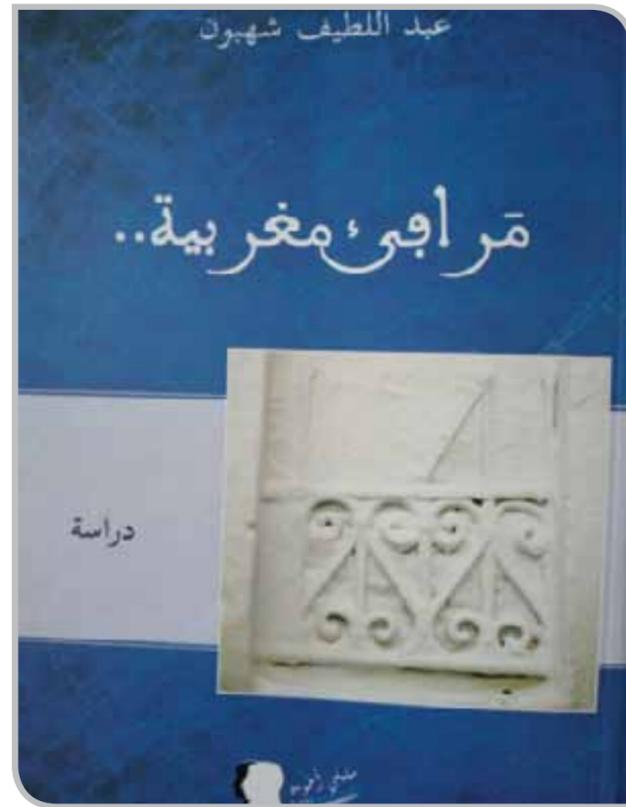
تنظم جمعية التقارب الفني والثقافي معرضاً تشكيميا فردياً للفنانة بهيجة عبد العالي الشرقاوي، تحت عنوان: «إبداعات في زمن خاص»، حفل افتتاح المعرض سيكون ابتداء من الساعة الرابعة بعد الزوال من يوم السبت 6 نونبر 2021، بمقر الجمعية: 26 درب خروية، سيدي فاتح، المدينة القديمة الدار البيضاء، وسيستمر المعرض إلى غاية 6 يناير 2022.

تفاعل تام مع الهوية كمشكلة وجودية وكعلاقة دائرية مع الفكر

ضمن المسارات الاختلافية داخل خرائطية الإبداع التشكيلي المعاصر بالمغرب، تطالعتنا تجربة الفنانة المبدعة بهيجة عبد العالي الشرقاوي، والتي تعتبر من الحساسيات الجديدة على مستوى التشكيل الفني الحدائي بكل مغامراته الصباغية. فقد روضت هذه الفنانة العصامية الموهوبة الألوان بسلاسة، وحولتها إلى بنينات حركية وأشكال تجريدية، موظفة التقنية المختلطة على مستوى المعالجة الصباغية معالجة تزواج بين تلقائية الإنجاز وصرامة الإبداع.

احتفاء بالذكري 46 لانطلاق المسيرة المظفرة وفي إطار صالون " بهجة الروح " في دورته الثانية تنظم جمعية التقارب الفني والثقافي معرضاً تشكيميا فردياً للفنانة بهيجة عبد العالي الشرقاوي تحت عنوان "إبداعات في زمن خاص"

ما بين 6 نونبر 2021 و 6 يناير 2022 الافتتاح يوم السبت 6 نونبر على الساعة 16:00 بعد الزوال بمقر الجمعية: 26 درب الخروية، سيدي فاتح، المدينة القديمة، الدار البيضاء



ذلك الصديق الجميل الذي عشت بهجة التعرف إليه في فضاءات طفولتنا ويفاعتنا بالقدان، ورنقة القائد أحمد والأترانكات وملعب إخنخيوريس ومرتيل وثانوية القاضي عياض.. أبطال الفتي كانوا شهود حضور.. لكنهم صاروا شهود غياب...» (ص. 15).

وانضاف إلى هؤلاء الشهود، سجل اعلام الشعر الذين نهل منهم الأستاذ شهبون أو تفاعل مع تراثهم الإبداعي في مستويات متعددة، جعلت الكتاب موضوع هذا التقديم يتحول إلى سيرة ذهنية مركبة، ليس فقط للأستاذ شهبون، ولكن -أساساً- لمجمل نماذج الفاعلين في حقول القول الشعري داخل المغرب وخارجه ممن تركوا آثارهم في ذات المؤلف أو ممن انفتح على

عناهم قارئاً وناقداً. يتعلق الأمر بكل من انونيس، وعبد اللطيف الفؤادي، وأحمد الطريقي أحمد، ومحمد العربي الخنوس، ومريا روسا دي ميراندا، وخوصي مارتى، وأحمد بنميمون، وعبد الكريم الطبال، ومحمد الميموني، وأوسكار اكوسطا، وغيبيا بيدروم، ويوسف زروقة، وحسونة المصباحي، والمهدي أخريف، ومحمد الطنجراوي، وحسن الطريقي، وعبد الغني سكيرج، ومحمود درويش، وعبد الرحمن بوعلي، وسعاد الحكيم، وإيمان الخطابي، وعزالدين الشنتوف، وإدريس علوش، ووداد بنموسى، ومحمد العربي عجوي، وإبي بكر الممتوني، والمختار العلمي، وأحمد هاشم الريسوني، ومزوار الإبريسي، ومحمد حمزة، وحسن المقتي، وأحمد التستاوتي، ومصطفى مشبال، وعمر البقالي، وباولو كويلهو، ومحمد الخمار الكتوني.

هي تجربة فريدة يخوضها المبدع عبد اللطيف شهبون، عندما يجعل النص مجالاً للفحص الجماعي قبل إدراجه داخل انساق بناء القصيدة العربية الحديثة. هي قراءات أصيلة تجمع بين البعد الأكاديمي النقدي الصارم، وبين رحابة فعل التخيل المنتج للقول وللإستعارات. باختصار، هي قراءات تركيبية يمكن أن تشكل مدخلا لمساعدة حصيلة المنجز الشعري لعبد اللطيف شهبون، شاعراً ومثقفاً وفاعلاً مدنياً.

أعبث بالتأويل في خلوتي



حسن حصاري

- 1 -

كم هي غريبة خلوتي،
إلى القلق ... قلقي.
يتوزر سريعاً بداخلي
بُركان سُؤالاتي الخامة
ما كم مخاوفي المذخرة التي،
ستعصف بي كدخان ...؟
تحليل تعابير ملامحي المبهمة
عند الأسوأ،

إلى رَماد أجوبة غازیة .. ؟
لو غلقت نوافذ المغلقة
في وجه هذا البحر ورائي.
لم يُعد بوسع عيني
أن تمتنن غواية
ترقب خبايا موجه المتخادل في المد
نحو شط نهر تعاسني المفرطة في التفاؤل،
فلست سمة ملح ثملة،
لأبتلع على الدوام
طحالب غفلة
غامضة المصير.
ألمم فقط،
كفراعة من ورق
هدير سكون عواصفه المتأخرة،
المتأخرة ...
كثيراً غني،
في الطوفان.

- 2 -

هل كان حقاً بإمكانني،
أن أمحو لون الليل ...؟
الليل المختبئ في زوايا عرقتي.
هكذا أتساءل بيقين متذبذب
عندما يعتريني رهاب الأفكار المغلقة.
طالما رأودتني الجرأة،
على ابتلاعها وجسي
لإبادر في شرع كل نوافذ هلي الثقيل.
وحتماً،

بقليل فصول رغبة نادرة
لذوي فصيلة الدم الحار،
سأتابع ركضي المنقطع
وراء وساوس أفكار الملتبسة ..
هكذا يخلو لي العبت بالتأويل:
هو الليل ..
لون دأكن الدهاء،
يملاً فراغات النياض المتناثر
في عيني الغافيتين،
يشعرنني أكثر
برغبة جارفة في النحيب
كمغترب بلا هوية،
تجرد ...
من معطف ذكرياته،
أضاع ...
بوصلة العودة
إلى الأبد.

تعاني من غيابها غالبية أحياء و طرق عين بني مطهر حادثة سير تعيد مطلب إنجاز حواجز إسمنتية إلى الواجهة و نقابات تعليمية تدخل على الخط



«أرشيف»

بدورها جمعية أبناء ومهات وأولياء التلميذات والتلاميذ ، وفي رسالة موقعة من طرف ثلاث جمعيات ، طالبت باشا المدينة بتحديد موعد لاجتماع تحضره كافة الجهات المعنية لتدارس غياب علامات التشوير وكل ما له علاقة بالسير».

التعليمية للحد أولا من السرعة المفرطة التي يسير بها بعض سائقي الدراجات النارية والعربات الخفيفة ولتجاوز مثل هذه الحوادث في المستقبل.

النقابات التعليمية بالمدينة دخلت هي الأخرى على خط هذه الحادثة وأصدرت بيانا سجلت فيه «تنامي حوادث السير بالمدينة وقرب المؤسسات التعليمية، والتي تسببت في العديد من الإصابات الخطيرة والمميتة في صفوف التلاميذ والأطر التربوية والمواطنين على حد سواء، إضافة إلى غياب مثبطات السرعة، علامات التشوير، الإنارة، ترصيف جنبات الطريق وممرات الراجلين قرب جل المؤسسات التربوية وبالطرق المؤدية إليها وضعف الحملات التمشيطية لمحيطها».

وحملت النقابات التعليمية في بيانها - توصلنا بنسخة منه - «الإدارة والسلطات الترابية والأمنية والجماعية المسؤولية القانونية»، مطالبة إياها «باتخاذ كافة الإجراءات والتدابير الكفيلة بضمان حماية أمن وسلامة المواطنين وتوفير البنية التحتية التي من شأنها الحد من هذه الظاهرة وتبعاتها» ، داعية إلى «عقد اجتماع عاجل لتدارس كل السبل التي من شأنها مكافحة الظاهرة وأسبابها».

الطيب الشكري

سبق لنا التطرق، في مقالات عديدة ، لاستجالية إنجاز «حواجز إسمنتية» بعين بني مطهر ، للحد من السرعة على مستوى الطرق بالأحياء السكنية، وخصوصا بالقرب من المؤسسات التعليمية ، وذلك بعد حادثة السير التي أودت بحياة تلميذة بالشارع الرئيسي منذ أزيد من سنتين، وهي الدعوات التي كانت محط اجتماعات عدة لم تفض إلى أية نتيجة تذكر، حيث بقي الحال على ما هو عليه، ليعود موضوع إنجاز هذه الحواجز إلى واجهة النقاش بعد حادثة سير تعرضت لها أستاذة بثانوية الإمام علي التاهيلية، بعد أن صدمتها دراجة نارية تسببت لها في جروح على مستوى الرأس استدعى نقلها إلى المستشفى الجامعي بوجدة في حالة حرجة حيث لاتزال بالعناية المركزة. حادثة خلفت أسى عميقا لدى ساكنة المدينة التي استغربت صمت المسؤولين عن التجاوب مع مطلب ضرورة التعجيل بتشييد ما يعرف ب «الضوضانات» بالقرب من المؤسسات

الداخلية.. دورة للجنة حقوق الإنسان



طبقا لمقتضيات القانون 76.15 المتعلق بإعادة تنظيم المجلس الوطني لحقوق الإنسان، عقدت اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بالداخلية - وادي الذهب، يوم الجمعة المنصرم ، دورتها العادية الثالثة، وشمل برنامج هذا الاجتماع، الذي ترأسته رئيسة اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان، ميمونة السيد، على الخصوص، تقديم مخطط عملها للفترة 2022-2024، وتنزيل استراتيجية المجلس الوطني لحقوق الإنسان على المستوى الجهوي يرسم نفس الفترة. وشكل اللقاء فرصة لتسليط الضوء على الخصوصيات التي تميز جهة الداخلية - وادي الذهب في ما يتعلق بمجالات عمل اللجنة وفق مقاربة حقوق الإنسان، وذلك من خلال استعراض وضعية حقوق الإنسان في الجهة، ووضع خارطة طريق تحدد الأولويات والرهانات المستقبلية. و«اللقاء - حسب رئيسة اللجنة - يندرج في سياق نقاش الجمعية العامة للمجلس الوطني لحقوق الإنسان حول المشروع المتعلق باستراتيجية المجلس خلال السنوات الثلاث القادمة (2022-2024)»، مشيرة إلى «أن هذه الاستراتيجية ستسرم معالم عمل المجلس خلال هذه الفترة». وقد خصصت الدورة» لبحث استراتيجية المجلس الوطني لحقوق الإنسان على مستوى اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بالداخلية - وادي الذهب، بهدف ضمان التنزيل الجهوي، وفقا للخصوصيات الجالية لجهة الداخلية - وادي الذهب، بكل ما تحمله من مكونات إيكولوجية وطبيعية وبشرية واقتصادية وثقافية».

و ناقش أعضاء اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان المحاور ذات الأولوية للمجلس الوطني لحقوق الإنسان في ما يخص «حماية حقوق الإنسان، والنهوض بثقافة احترام حقوق الإنسان، وفعالية حقوق الإنسان».

ضمنها فيديو لمدير مستشفى ابن رشد تم ترويجه «خارج سياقه»

فبركة صور وتغيير «ملامح» تسجيلات وصنع بلاغات لنشر الإشاعة ضد نجاعة لقاحات كوفيد 19 ؟

أولى ثم من خلال بلاغ رسمي باسم مستشفى ابن رشد في مرحلة ثانية، على «أنه بعد أن تلقى جرعة اللقاح بحضور ممثلين لوسائل الإعلام، طلب مصورون من الممرضة إعادة الخطوة لأخذ الصور اللازمة بعدما تعذر عليهم الأمر في الوهلة الأولى، لأن ساعدها حجب عنهم الرؤية وتعذر عليهم توثيق العملية، الأمر الذي تم الامتنال له فإذا بما تم نشره يأتي مخالفا للرسالة التحفيزية والمطمئنة التي كانت تتوخاها المبادرة»؟

واستغرب مدير مستشفى ابن رشد للعلمية التي تم القيام بها، مستنكرا «الادعاء بكونه لم يتلق الجرعة وبأنه اكتفى بمحاكاة الخطوة فقط»، مشددا «على أنه تلقى الجرعة الأولى في شهر يناير والثانية في فبراير والثالثة في أكتوبر»، مؤكدا «على أنه، وإلى جانب باقي مكونات الشغيلة الصحية، سيواصلون عملهم بكل مسؤولية لمواجهة الجائحة، وبأن اللبس والتشكيك لن يحولا دون ذلك».

حدث يتبين أنه ليس بالمعزول، وبأن حملات التشكيك ستتواصل وبأن الإشاعات مستمرة، الأمر الذي يتطلب حضورا وتعبئة، وفقا لعدد من المتتبعين للشأن الصحي بالأساس، «من أجل توضيح المغالطات وتصحيح الشائعات وتبديد المخاوف، وأنداك يمكن لأي كان اتخاذ القرار الذي يعبر عن قناعته، لكن بمسؤولية ، وبعبدا عن تسويق الأخبار الزائفة».



التي تم بها تداول الشريط الذي يظهر فيه مدير مستشفى ابن رشد بالدار البيضاء، كما لو أنه يومه المتتبعين بأخذه لجرعة اللقاح دون أن يتم ذلك»؟

الشريط الذي يُتر من سياقه، والذي تم التفاعل مع محتواه بقوة لكن بطريقة سلبية، إذ هاجمت تعاليج عدد كبير من رواد هذه المواقع ما تم وصفه ب «السيناريو»، رفضه المعني الأول به، ويتعلق الأمر بالبروفيسور محمد بنغانم، الذي أكد في تدوينه على حسابه على الفيسبوك في مرحلة

موضوع حديث في المجالس الخاصة والعامّة. وشكّل تقاسم شريط فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، مؤخرا، سواء تعلق الأمر بالفضاء الأزرق أو موقع التخاطب الفوري «واتساب»، حدثا جديدا انضاف إلى سلسلة الأحداث السابقة التي أشرنا إليها، إذ «ساهم في ترويج صورة سلبية مسيئة لمهنيي الصحة، وجاء بهدف التشكيك في مسار الحملة الوطنية للتلقيح ضد كوفيد 19»، وفقا لشهادات عدد من المهنيين للجريدة، الذين «استغربوا للكيفية

وحيد مبارك

أوضحت مواقع التواصل الاجتماعي تعج بالصور والأشرطة المسجلة والبلاغات الكاذبة والأخبار الزائفة التي يتم ترويجه، المنسوبة لمؤسسات مختلفة ولأشخاص يتحملون المسؤولية في مواقع مختلفة، على امتداد الكرة الأرضية وليس فقط في رقعة جغرافية بعينها. منشورات تشكل في نجاعة ومامونية جرعات اللقاح ضد فيروس كوفيد 19، تدعو لرفضها، وتحاول الترسخ لفكرة مفادها بأن صور مجموعة من المسؤولين وهم يتلقون جرعة من الجرعات لحت غيرهم على تلقيح أنفسهم ما هي إلا «سيناريوهات مخومة» بعيدة عن الحقيقة والواقع».

صور ظهرت بقوة خلال بدايات الجائحة الوبائية، نسبت إلى مراقب عمومية مختلفة، وتضمنت قرارات لا أساس لها من الصحة، واليوم تعود نفس الممارسات مع حملة التلقيح، خاصة خلال الأيام الأخيرة التي عرفت سجلا كبيرا بخصوص «جواز التلقيح»، والتي لا تقف عند حدود الصور، بل تذهب إلى حد تداول أخبار تفيد بأن مهنيين للصحة أفرغوا جرعات اللقاح أرضا باتفاق فيما بينهم وضمنوا بياناتهم في القاعدة الإلكترونية للحصول على الجواز، وغيرها من الإدعاءات والإشاعات التي باتت

العرائش.. استقطاب الأطفال غير الممدرسين



«نظمت المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية بالعرائش ، إلى غاية نهاية الأسبوع المنصرم ، عملية قافلة التعبئة المجتمعية للموسم الدراسي 2022/2021 « يفيد بلاغ للمديرية ، لافتا إلى « أن قافلة التعبئة المجتمعية هدفت إلى تسجيل التلاميذ والتلميذات وإرجاع غير المتتبعين منهم، وإلى استقطاب الأطفال غير الممدرسين . . «كما سعت المبادرة الاجتماعية والإنسانية بالأساس، وفق المصدر ذاته، إلى إعادة إدماج الأطفال المعندين وتسجيلهم بالمؤسسات التعليمية أو بمراكز مدرسة الفرصة الثانية» .

«واعطت هذه المبادرة العناية اللازمة للأطفال في وضعية إعاقة وأبناء المهاجرين واللاجئين من أجل تمتيعهم بالحق في التمدرس « يخلص المصدر نفسه .

كلميم.. تكوين فلاحي التمور والأركان والنباتات الطبية



أطلقت المديرية الجهوية للاستشارة الفلاحية بكلميم - وادي الذهب، سلسلة من الدورات التكوينية لفائدة المنظمات المهنية والفلاحين العاملين في سلاسل التمور والأركان والنباتات الطبية والعطرية.

«تتروم هذه الدورات التكوينية، التي تندرج في إطار استراتيجية الجيل الأخضر 2020-2030 ، و تعد تفعيلا للبرنامج السنوي للاستشارة الفلاحية لسنة 2021، مواكبة الفلاحة البيولوجية في سلاسل الإنتاج (تمور، أركان، نباتات عطرية وطبية)» تقول الجهة المنظمة ، لافتة إلى أنه «سيتم تنفيذ هذا التكوين على مراحل، حيث انطلقت المرحلة الأولى في أكتوبر المنصرم وتستمر إلى غاية دجنبر المقبل، على امتداد 70 يوما تكوينيا موزعة على 15 مستقيدا في كل يوم. وتتمحور هذه الدورات حول التشريعات الغربية المتعلقة بنمط الإنتاج البيولوجي، والتقنيات الجيدة للإنتاج البيولوجي : إنتاج، وتتمين، وتسويق» .

المناطق الصناعية بجهة فاس - مكناس

تحديات كبيرة من أجل التخفيف من تداعيات معدل البطالة المرتفع عن المتوسط الوطني



بحلول عام 2023. أما مشروع المنطقة الصناعية (فاس سمات فاكنتوري) فهو موجه لدعم وتعزيز الديناميات الاجتماعية والاقتصادية للمنطقة وتقوية قدرتها التنافسية. ويقع في حرم الجامعة الأورومتوسطية في فاس ، ومن شأنه أن يساهم في تنمية وتطوير جهة فاس - مكناس كقطب واعد للنمو والإزدهار».

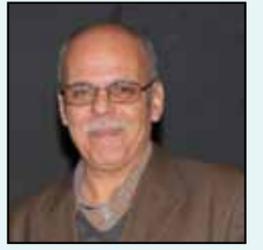
«تضم جهة فاس مكناس، المعروفة بتنوع نسيجها الاقتصادي، 15 منطقة صناعية عملية وواعد» حسب معطيات كشف عنها المركز الجهوي للاستثمار، مستعرضا خريطة هذه المناطق، المتمثلة في « ست مناطق توجد على مستوى عمالة فاس، وهي مخصصة بالكامل للأنشطة الخدمية وتشمل من بين أمور أخرى منطقة (فاس شور) المخصصة للتكنولوجيا (20 هكتارا) ثم المنطقة الصناعية بنسودة (115 هكتارا) والمنطقة الصناعية سيدي إبراهيم (115 هكتارا) والمنطقة الصناعية الدكرات (83 هكتارا) والحي الصناعي (الكوتيف سابقا) على مساحة 15,2 هكتار، ثم المنطقة الصناعية لعين الشفق (15 هكتارا) .

ووفق المصدر ذاته ، «تتوفر عمالة مكناس على أربع مناطق وأحياء صناعية، وهي منطقة النشاط الصناعي والفلاحي (أغروبوليس) المخصصة للصناعات الفلاحية (130 هكتارا) والمنطقة الصناعية (مجاط) التي تمتد على مساحة تقدر ب 57,7 هكتارا ، ثم المنطقة الصناعية سيدي بوزكري (35 هكتارا) والمنطقة الصناعية بسيدي سليمان مول الكيفان (24 هكتارا) .

«وتتوزع باقي المناطق الصناعية على إقليم مولاي يعقوب الذي يضم منطقتين صناعيتين

الجديد لمجموعة (الستوم) الذي أقيم بالمنطقة الصناعية « الكوتيف » على مساحة تقدر ب 4 , 3 هكتارات في إطار مخطط التهيئة وتطوير ما يسمى بالمنطقة الصناعية (كوتيف) التي كانت تضم سابقا وحدة صناعية مخصصة في صناعة النسيج خلال الثمانينات. وتشغل هذه الوحدة الصناعية حاليا حوالي 400 من اليد العاملة وتسعى إلى إحداث 350 منصب شغل مباشر

زواج المتعلمات وأثره على تمدرسهن



فتح الله بوعزة (*)

حدث أن تتزوج فتاة ما، وهي في وضعية نظامية تجاه المدرسة، أو في حالة انقطاع عن الدراسة، وتعتبر عن رغبتها في استمرار، أو استئناف تمدرسها النظامي بالمؤسسة التعليمية؛ فتمتنع المدرسة، بمجرد علمها بزواجها، عن قبول طلبها، أو ترفض حضورها إلى المؤسسة بوصفها متعلمة متزوجة؛ وتقيدتها بشروط أخرى في حالة ما إذا كانت مخطوبة. ويتكرر الأمر نفسه في حالة «انحلال ميثاق الزوجية»، بتعبير مدونة الأسرة.

ويتم تبرير ذلك من غير نص صريح. بما تكون عليه المتعلمات المتزوجات، الرشدات، منهن والقاصرات اللواتي أنزلهن القاضي بالزواج (الفصل 20 من المدونة) من أحوال «المظهر المختلف»، والمراوحة بين الدراسة، وابعاء رعاية الأسرة، وتحديد هوية «ولي الأمر»؛ وكذا ظروف الحمل، والرضاعة، وما يستلزم ذلك من ترخيص بالغيب في الحضور الدراسية، وفروض المراقبة المستمرة، والإمتحانات الدورية، وغيرها، مما يحدث في الجامعة المغربية، دون أن يثار في وجه «الطالبات» إمكان الحرمان من الدراسة، وهن في عمر «المتعلمات» بالثانوي، أو أقرب إليه.

وتطرح هذه الوضعية، وهي حقيقية لا افتراضية، وإن لم تبلغ مستوى الظاهرة - عددا من الأسئلة الشائكة عن الأُسُود، والموانع القانونية، والتربوية التي تحول بين المتعلمات المتزوجات، أو المطلقات، واستمرار تمدرسهن؛ وما إذا كان وضعها عاما على الصعيد الوطني، أم خاصة بالمدن والقرى الصغيرة التي يمكن لإدارة المدرسة التعرف، ببسر، على «الحالة المدنية» للأفراد بها، من «صداها الإخبارية»، أو من تصريح المعينة بالأمر، وأنها الشرعية، حين تبريرهما لأسباب الانقطاع، وتطرح الوضعية ذاتها - بالإضافة إلى مدى شرعية قرار عدم القبول - إشكال التعارض بين الحق في التعلم، واستدامته، بشكل عام، والحرمان منها بسبب الزواج.

من الضروري التذكير، هنا، بأن الإدارة التربوية تستند، في رفضها لطلب عودة المتزوجات، أو المطلقات، إلى المدرسة - إلى المذكرة الوزارية رقم 166 الصادرة بتاريخ 30 يوليوز 1983 في موضوع النظام الداخلي للمؤسسات الإعدادية والثانوية، والتي نصت - بصريح اللفظ - على «عدم قبول «تسجيل التلاميذ المتزوجين»، دون التمييز بين الذكور والإناث؛ وقيدت السماح بمتابعة «التلميذة المخطوبة» راسمها بشرط «التزامها في سلوكها وميئتها بصفة التلميذة العادية»؛ دون بيان الأسباب الكامنة وراء المنع، أو تقيد السماح بذلك، للمخطوبات بشرط؛ وكذا كيفية التمييز بين العادي، وغير العادي في سلوك «التلميذات».

من الضروري، التذكير، أيضا بأن السنوات التي تلت إصدار المذكرة سالفة الذكر، شهدت تغيرات كبيرة على مستويات منظومة القيم، والحقوق والواجبات، والتمثل الجمعي للزواج، ووظائف الزوجين داخل الأسرة؛ انعكست إيجابا على تمدرس الفتيات، بشكل خاص.

تطرح الوضعية ذاتها - بالإضافة إلى مدى شرعية قرار عدم القبول - إشكال التعارض بين الحق في التعلم، واستدامته، بشكل عام، والحرمان منها بسبب الزواج.

فقد أصدرت الوزارة «دليل الحياة المدرسية» - نسخة شنتبر 2003، يتضمن «مقترحا للنظام الداخلي للمؤسسات التعليمية»، خالبا من أي إشارة إلى موضوع حرمان الفتيات والفتيان المتزوجين من الدراسة، أو السماح لهم بها. كما صرحت النسخة الثانية منه (غشت 2008) في الحيز الهام الذي خصصته للنظام الداخلي للمؤسسات التعليمية، تحت عنوان: «ضوابط الحياة المدرسية ومرتكباتها»، باعتبار جملة من المبادئ في صوغه، وبمناخها «تكريس المواطنة ومبادئ الديمقراطية في ظل احترام الحق والقانون؛ وانسجامه مع المبادئ العامة للتربية وحقوق الإنسان»؛ دون الإشارة - من قريب أو بعيد - إلى عقوبة الحرمان سالفة الذكر؛ وهو ما يستشف منه أن إقصاء المتعلمين، وحرمانهم من الدراسة بسبب زواجهم لا يمت إلى سلطة «الحق والقانون» بأي صلة تذكر.

وجدير بالذكر أن المذكرة الوزارية رقم 137 بتاريخ 04 أكتوبر 2006 نصت - بكيفية شمولية - على



«السماح بالعودة للتلاميذ الذين لم يتجاوز عمرهم 18 سنة، مع إعطاء الأولوية للذين لم يستوفوا بعد سن إلزامية التعليم»، دون تمييز بينهم، على أساس الجنس، أو الوضعيات الاجتماعية، والمدنية للراغبين في استئناف دراستهم، بعد فصل عن الدراسة، أو انقطاع ذاتي.

ويمكن الاستشهاد، أيضا، في السياق نفسه، بخلو المراسلة الوزارية رقم 20. 0346 الصادرة بتاريخ 5 يونيو 2020 في موضوع «مشروع النظام الداخلي النموذجي لمؤسسات التربية والتعليم العمومي، المتضمن لميثاق التلميذ(ة)» من توجيه الفاعلين التربويين، بأي شكل من الأشكال، إلى حرمان الفاعلين المتزوجين، وإقصائهم من التمدرس؛ بل يمكن القول - على العكس من ذلك - إن تذكر ديباجة المشروع «بالدستور، والخطب الملكية، والاتفاقيات، والمواثيق، والمعاهدات ذات الصلة بالتربية والتكوين، وحقوق الطفل، والمرأة، والإنسان بشكل عام، والقانون الإلزامي، ومبادئ، ومرتكبات المنظومة التربوية»؛ وتنصيصه على وجوب «إصدار لأئحة التلميذات والتلاميذ غير المسجلين، وغير المستوفين لشروط التسجيل، والذين رفض تسجيلهم، مع التعليل، في أجل لا يتعدى أسبوعا من تاريخ انطلاق الدراسة (ص 4)؛ دليل آخر على أن التمدرس، واستدامة التعلم، حقان دستوريان لبناؤنا؛ نذكور وإنا، من الواجب على مختلف الفاعلين صوتهما، وحمايتهما، وتوسيع مدى الانتفاع بهما، في مختلف مراحل العمر، دون تمييز بينهم بسبب وضعياتهم الصحية والاجتماعية والمدنية، أو غيرها؛ والقطع مع مختلف «المضمرات الثقافية والقيمية» السابقة على النصوص القانونية المؤطرة للمجتمع، وتوجهات المنظومة التربوية، وأهدافها. ومعلوم أن «الأنظمة الداخلية للمؤسسات التعليمية» متأخرة الصور، نسخت مقتضيات النظام المنصوص عليه سابقا في المذكرة الوزارية رقم 166؛ كما أن التعليل، المشار إليه سلفا، يعني قيام الإدارة «بالإفصاح كتابية في صلب هذه القرارات عن الأسباب القانونية والواقعية الداعية إلى اتخاذها» (المادة الأولى من القانون رقم 03.01 بشأن إلزام الإدارات العمومية والجماعات المحلية والمؤسسات العمومية

(*)فاعل تربوي

المناهج التربوية ودورها في بناء شخصية التلميذ



خليل البخاري (*)

لاشك أن المؤسسات التربوية تعمل على رفع مستوى وكفاءة ومهارة التلاميذ، لذا فهناك ضرورة كبيرة إلى إنشاء علاقة تفاعلية بين هذه المؤسسات ومجتمعها المحلي لضمان عدم حصول تقاطع مع ثقافته وعاداته ومعتقداته لما قد يسببه ذلك من أزمات قد تفشل العمل التربوي وتؤدي إلى فشل المناهج التربوية، لهذا على المؤسسات التربوية أن تعمل على معالجة مواطن الضعف والقصور بضمان دعم المجتمع المحلي لجهود أسرة التربية والتعليم وتحقيق التطور المنشود.

يجب أن يتم إعداد المناهج التربوية والكتب المدرسية بعناية كبيرة وفق استراتيجية واضحة لتتلاءم مع حاجات الإنسان والمجتمع. إن المناهج التربوية يعني ما يمكن أن تقدمه المدرسة وتعمل على ترسيخه من قيم نبيلة ومعارف ومهارات للتلاميذ لمساعدتهم على بناء شخصيتهم التربوية بشكل سليم يؤهلهم ليكونوا في مستوى المسؤولية في المستقبل.

إن بناء المناهج التربوية الصالح والسليم ليس بخطوة تقنية عملية وإجرائية فقط بل هي مسألة بناء وإصلاح كبيرة وصعبة ومعقدة، يجب أين يتم التحاور والتداول بعملية بناء المناهج بأسلوب شامل سياسي وسوسيو ثقافي. وهنا يتوجب أن تدخل في صياغة المناهج التربوية القيم الأخلاقية والمبادئ مع استيعاب رؤى الأحزاب والتنظيمات النقابية والمؤسسات الإنتاجية، بمعنى آخر يجب إشراك في إعداد المناهج كل المؤثرات على سياسة البلاد واقتصادها إضافة إلى الانتباه لطبيعة شخصية التلميذ، نفسيا وثقافيا واجتماعيا، في تصميم هيكله وبناء وتطوير المناهج. إن عملية بناء المناهج التربوية هي عملية حية ومتواصلة التفاعل مع الظروف والأحداث الداخلية والخارجية، كما أن عملية بناء المناهج هي عملية متغيرة وفقا للمستجدات.

إن الضعف والقصور في مناهجنا التربوية سيؤديان حتما إلى تبديد وقت التعلم وهدر الأموال وضعف بالمخرجات، ومن بين عوامل ضعف المناهج التربوية مشكلة الجمود وعدم مساندة المستجدات والواقع الداخلي.

التلميذ لا يتأثر بما يتعلمه بقاعة الدرس فقط وإنما يتأثر بالمناهج التربوية المنفذ فقط وإنما يتأثر، بشكل أكبر، بأسانته التربوية وأفعالهم وسلوكهم وأخلاقهم داخل وخارج المؤسسة التعليمية، كما يتأثر التلميذ ويتفاعل سلبا أو إيجابا بالعواطف التي تراقق سلوك وأداء مدرسه في قاعة الدرس، وهذا ما يفرض على وزارة التربية الوطنية العمل على تأهيل الموارد البشرية لتكون متسجمة مع الرؤية الاستراتيجية ومع تقرير المشروع التنموي الجديد.

إن المناهج التربوية لا يمكن أن يكون وحده هو الحل الإصلاحي بل يجب أن يرفقه إصلاح قيمي وثقافي مجتمعي أيضا وتوجه إعلامي كبير لغرض رفع المستوى الفكري والثقافي وزيادة الوعي للمجتمع ودفعه بالاتجاه الصحيح لتقديس قيم التسامح ونبذ العنف والكرهية والسوء، وهنا يبرز دور المؤسسات التربوية والثقافية والأندية التربوية ودور الشباب في المساهمة الفعالة في ترسيخ القيم التربوية النبيلة والصالحة ليكتمل دورهم مع دور المؤسسات التعليمية، إضافة إلى المناهج التربوية وآلية تنزيله على أرض الواقع، يأتي دور آخر هو دور بناء شخصية التلميذ وذلك بالتركيز على الأنشطة المدرسية لتفعيل دوره في الحياة المدرسية وتعزيز ثقته بنفسه.

إن وزارة التربية الوطنية لا تتحمل لوحدها المسؤولية الإصلاحية، ولغرض تهيئة المناهج التربوية بشكل سليم وصحيح، نحن بحاجة اليوم إلى وقفة تأمل وتفكير لوضع حجر الأساس في محله الصحيح وعدم التسرع في اتخاذ القرارات الارتجالية والإنفرادية، ينبغي دراسة ومناقشة مضامين المشروع التنموي الجديد والرؤية الاستراتيجية الجديدة وتامل وتنصير مع الانفتاح على مناهج بعض الدول الرائدة في مجال التعليم لغرض وضع مناهج تربوية متكامل يهدف إلى بناء شخصية التلميذ، كما نحن بحاجة اليوم ليس إلى مؤسسات لها رأي ارتجالي وقرار سريع وإنما بحاجة إلى مفكرين ومبدعين لديهم القدرة الحقيقية على نسج وبناء مناهج تربوية صالحة تحقق الغايات المرجوة منها وإلا فإن ذلك سيؤدي إلى تهديد مستقبل جيل كامل...

إن أهم خطوة باتجاه إصلاح واقع التعليم ببلادنا يجب أن تنطلق من توفر إرادة الإصلاح لدى الجهات المعنية بقطاع التعليم والقناعة التامة بأن التعليم بحاجة إلى عمليات إصلاح شاملة وعلى جميع مستوياته ومكوناته حتى يتمكن من أداء الدور المنوط به في التنمية والمساهمة في بناء مجتمع المعرفة. فالتعليم إذا توقف، توقف النمو وتوقفت القدرة على القيادة والتوجيه.

علينا أن نعمل على تمهين التعليم وجعله عملية إبداعية تفاعلية وليس تلقائية، وعلى إصلاح أنظمة الامتحانات الإشهادية وبمقررة أجواء الحياة المدرسية والفصل الدراسي. فمدرسا ينبغي أن تكون أدوات تغيير وتجديد وبناء التزامات وطنية إنسانية وهذا لا يمكن أن يتم إلا من خلال عملية تفاعل إبداعي بين التلميذ واستاذ.

(*)باحث تربوي

عين عتيق: تلاميذ وتلميذات المؤسسات التعليمية يلتزمون الإنصاف

والتاهلية، وذلك عبر قطع كيلومترات صباحا ومساء على أقدامهم، على المسؤولين الجدد الذين استوزروا في الحكومة الجديدة، وقدموا برنامجهم الحكومي، وادعوا أن الجانب الاجتماعي فيه يستحوذ على حصة الأسد من ميزانية الحكومة أن يدعو الفئات الاجتماعية الهشة، والقطاع التعليمي والصحي بالأساس، فهل سيقوم الوزير الوصي صاحب المشروع التنموي الجديد، بإنصاف تلميذات وتلاميذ المناطق الهشة والفقيرة في البوادي وهوامش المدن، ويوفر لهم فرص اللوج والنجاح شأنهم شأن باقي بنات وأبناء الفئات الاجتماعية الأخرى المحظوظة؟

إن النقل المدرسي يشكل عبئا ثقيلا على الأسر الفقيرة، كيف يمكن أن نقبل من مؤسسة تعليمية تلاميذ يحظون بفرص وفيرة في النجاح والتميز، وآخرين من نفس المؤسسة يجرمون من أدنى حظوظ الإنصاف، وخير مثال عن ذلك تلميذات وتلاميذ الثانويات الإعدادية والثانويات التأهيلية التعليمية التابعة للمجال التربوي لجماعة عين عتيق الواقعة بعمالة الصخيرات تمار.



من التلميذات والتلاميذ، أنهم يقطنون في عمارات وفي شقق ضيقة اقتنتها الأسر عبر قروض عقارية من أجل توفير قبر الدنيا، وهامهم اليوم يقطنون مسافات للوصول إلى مدارسهم الثانوية الإعدادية

تبذل الدولة ما تبذله من جهد جهيد ومعها مختلف القطاعات وجسالتها الاجتماعية، وهي مجهودات منها المشتركة ومنها التشاركية من أجل توفير الحد الأدنى لشروط التمدرس السليم لبناؤنا وبناتنا عبر ربوع الوطن بغية التخفيف من حدة الهدر المدرسي والعمل المتواصل في أفق القضاء عليه، ولذلك سارعت الدولة إلى تسطير برامج استحضرت فيها البعد الاجتماعي من قبيل برنامج: تيسير، ومليون محفظة، والسطل المدرسي، والمدرسة الجماعية، الإطعام المدرسي، وفق شروط واعتبارات تصب كلها في خاتمة الإنصاف والعدالة في مجال التربية والتعليم.

لكن بعض الفئات اليوم تشعر لوحدها بالمعاناة وخاصة في بعض المناطق الريفية وشبه القروية (القاطنين بتجربة ابن الهيثم وما يجاورها بعين عتيق)، والتي أصبح فيها النقل المدرسي امتيازًا تستفيد منه فئة دون بقية الفئات، الأمر يتعلق بتلاميذ وتلميذات يقطنون بدواير وأخرى يقطنون بنفس المنطقة وفي نفس الحيز الجغرافي وفي نفس المؤسسة بل وفي نفس الفصل الدراسي، نذب هاته الفئة

لقاء تنسيقي حول مشروع المؤسسة المندمج بالمديرية الإقليمية للتعليم بتارودانت



القانون الإطار رقم 17/51؛

- مقارنة تشاركية تضمن انخراط مختلف المتدخلين بالمؤسسة التعليمية في مختلف العمليات من أطر هيئة التدريس وأطر الإدارة التربوية وهيئة المفتشين والمستشارين في التوجيه التربوي وأطر الدعم الاجتماعي وممثلي التلميذات والتلاميذ وجمعية أمهات وآباء وأولياء أمورهم وممثلي السلطات المحلية وباقي الشركاء في مختلف العمليات ومراسم إعداد تنفيذ وتقييم مشروع المؤسسة المندمج؛

- تنظيم حملات تواصلية مع الفاعلين التربويين وأمهات وآباء وأولياء التلميذات والتلاميذ والمجتمع المدني وشركاء المؤسسة لضمان الانخراط والتعبئة الشاملة وتحقيق المشروع المجتمعي المنشود.

ولتقاسم المعلومة وكارضية للنقاش قدم خالد شوكر، مفتش التعليم الابتدائي مؤطر هذا اللقاء، عرضا مركزا وشاملا تناول ثلاث نقاط رئيسية: السياق العام - مقتضيات القانون الإطار - اجراء المشاريع بالمؤسسة التعليمية.

عبد الجليل بنريش

في إطار تنزيل مضامين القانون الإطار رقم 51/17، و اجراء المشروع 10 المتعلق بالارتقاء بالحياة المدرسية، خاصة الهدف الأول منه والمتعلق بإرساء استقلالية المؤسسات التعليمية باعتماد مشروع المؤسسة المندمج، نظمت المديرية الإقليمية للتعليم بتارودانت - مصلحة تاطير المؤسسات التعليمية والتوجيه - على مدى يومي 26 و 27 أكتوبر 2021 بالثانوية الإعدادية الحسن الأول لقاء تنسيقيا لفائدة رؤساء المؤسسات التعليمية العمومية بالإقليم. افتتح اللقاء المدير الإقليمي سيدي صليبي بكلمة مركزة قاربت الإكراهات التي واكبت الدخول المدرسي الحالي. كما شكر المديرين على مجهوداتهم لإنجاح عملية التلقين، وفي تدخله أعطى توجيهاته للمشاركة للعمل قديما لجعل التلميذ صلب اهتمامات المنظومة التعليمية. وفي السياق ذاته ألفت مليكة أيت القاضي رئيسة المصلحة كلمة لاست المكونات الأساسية في المشروع كالاتي: - مقارنة مندمجة تستحضر أهداف مشاريع تنفيذ

انطلق ابتداء من أمس الأربعاء، ثالث نوفمبر الجاري، بمختلف القاعات السينمائية، عرض الفيلم الاجتماعي «علي صوتك» للمخرج نبيل عيوش، الذي يؤكد على ضرورة منح الشباب هامشا من الحرية للتعبير عن ذاتهم رغبة في تحقيق التغيير الإيجابي. ويكشف هذا العمل السينمائي، عن جانب من مظاهر التهميش التي تعيشه فئة من الشباب الذين ينحدرون من أوساط متدنية، حيث جعلوا من فن «الهيپ هوب» و«الراب»، أداة لنقل معاناتهم في محاولة لجلب اهتمام الجهات المعنية من أجل إيجاد حلول جذرية تتناسب مع تطلعاتهم المستقبلية. وتحكي مشاهد هذا الفيلم الطويل، رحلة أحد الأبطال، وهو الأستاذ «انس بسوسي» الذي قام، بدافع استعمال الموسيقى في التهذيب والتغيير نحو الأحسن، بجولة عبر المعور قبل أن يحط الرجال من جديد بموطنه الأصلي، حيث عاد لنقل تجاربه الفنية إلى عدد من الشباب المراهقين المهووسين بفن الهيپ هوب والراب جاعلين من المركز الثقافي سيدي مومن بالدار البيضاء مقلا لهم.



اختار لبنان الاثنان فيلم «كوستا برفا» لتمثيله في المنافسة على جوائز الأوسكار لسنة 2022 عن فئة أفضل فيلم اجنبي، وهو يتناول العائلة والبيئة والزراع بين «النضال للتغيير» أو الاستسلام للواقع، على قول مخرجه م نيه عقل. فيلم «كوستا برفا» الذي حصد أخيرا جائزة «نجمة الجودة الخضراء» للأفلام المعنية بالبيئة وشارك في مهرجانات عالمية بينها «سينميد» والبندقية وتورنتو، يلتزم المعايير المعتمدة من لجنة الاختيار وهي موضوع الفيلم وطريقة معالجته وحركة الإخراج والسيناريو والتقنيات المستخدمة وإدارة الممثلين وحركة الكاميرا وإيقاع الفيلم. وتؤدي دور البطولة في الفيلم الممثلة والمخرجة نادين لبيكي التي كان فيلمها «كفرناحوم» عام 2019 ثاني عمل سينمائي لبناني يتاهل إلى نهائيات الأوسكار بعد «القضية رقم 23» لزياد دويري في دورة عام 2018. ويتناول «كوستا برفا» قصة «عائلة تنتقل للعيش في الريف بعدما أحبطتها المدينة وسرقت كرامتها»، إلى أن اتخذ قرار «بإنشاء مكب للنفايات في الأرض المجاورة».



الخميس 04 نونبر 2021 - الموافق 28 ربيع الأول 1443 - العدد 12.984

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridat1@gmail.com

الفيلم الموريتاني «سودة» يفوز بالجائزة الكبرى للدورة التاسعة لمهرجان أسا الوطني للسينما والصحراء



حاز الفيلم الموريتاني «سودة» لمخرجه امال سعد بوه، على الجائزة الكبرى للدورة التاسعة لمهرجان أسا الوطني للسينما والصحراء. وخصصت الجمعية العمومية للسينما والمسرح من سلطنة عمان، التي حلت سينماها ضيفا على دورة هذه السنة، جائزة لفيلم «زياد» (6 دقائق) لياسين المجاهد، بعد إجراء عملية قرعة بين الأفلام غير المتوجة. وضمت لجنة التحكيم في عضويتها الناقد والباحث في الثقافة الحسانية حمنا ماء العينين، والفنانة والإعلامية بسرا طارق. وتنافس على جوائز المهرجان 16 فيلما قصيرا، منها 15 فيلما مغربيا وفيلما واحد من موريتانيا.

وتميز حفل اختتام المهرجان بتكريم كل من الممثل عبد الرحيم المنيازي، والمخرج والسيناريست عمر ميارة، فيما السمارة للكوميديا الحسانية. وتضمن برنامج المهرجان (29-31 أكتوبر)، على عدد من الأنشطة الفكرية والعروض السينمائية، وورشات حول مهن السينما والإنتاج والسيناريو وصناعة الفيلم الوثائقي والتصوير الفوتوغرافي.

و«أوراق وحرية» (15 دقيقة) لأيوب المحجوب. وخصصت الجمعية العمومية للسينما والمسرح من سلطنة عمان، التي حلت سينماها ضيفا على دورة هذه السنة، جائزة لفيلم «زياد» (6 دقائق) لياسين المجاهد، بعد إجراء عملية قرعة بين الأفلام غير المتوجة. وضمت لجنة التحكيم في عضويتها الناقد والباحث في الثقافة الحسانية حمنا ماء العينين، والفنانة والإعلامية بسرا طارق. وتنافس على جوائز المهرجان 16 فيلما قصيرا، منها 15 فيلما مغربيا وفيلما واحد من موريتانيا.

وتميز حفل اختتام المهرجان بتكريم كل من الممثل عبد الرحيم المنيازي، والمخرج والسيناريست عمر ميارة، فيما السمارة للكوميديا الحسانية. وتضمن برنامج المهرجان (29-31 أكتوبر)، على عدد من الأنشطة الفكرية والعروض السينمائية، وورشات حول مهن السينما والإنتاج والسيناريو وصناعة الفيلم الوثائقي والتصوير الفوتوغرافي.



25 سنة مرت على رحيل الفنان الأصيل محمد الحياتي الذي خلف روائع غنائية لا تبلى

التي اقترن بها واقترنت به، ووصل معها لقمة الفن، كما أدى من إنتاج نفس الشاعر «ذكرى الطفولة»، لحن حميد بنبراهيم، و«الشفاه الحمر»، لتلحين عبد الرقيق الشنكيطي، كما لحن له عامر قصيدة «و غنت لنا الدنيا»، شعر مصطفى عبد الرحمن. خاض الحياتي مع مطلع الثمانينيات من القرن الماضي تجربة سينمائية من خلال فيلم «دموع الندم»، الذي كان يطله، وهو من إخراج حسن المفتي، وتوقف خلاله في التمثيل والغناء. نال الأسطوانة الذهبية مرتين، وعرف عنه أنه كان أي النفس لا ينساق وراء الإغراءات المالية، رغم الحاجة، كما كان محبا لفعل الخير.

«بغيتي أو كرهتي»، «ياك الجرح برا»، «لا حول ولا قوة الا بالله»، «ما كاين باس»، «أنا شفت عيون»، «بارد وسخون» التي توجت كأحسن أغنية سنة 1972... وعنى لأحمد الطيب لعلج، وعبد الرحمن العلمي، والهاجر سباطة، في الجانب الديني أدى قطعة رائعة بعنوان «من ضي بهاك» التي وضع لها عبد القادر الراشدي لحننا بديعا. لحنيا تعامل مع موسيقيين كبار، فإلى جانب الراشدي نذكر عبد العاطي أمنا، وعبد الرقيق الشنكيطي، وحسن القديري، وعبد الرحيم السقاط. وكانت نقطة التحول في مساره التقاؤه بالشاعر عبد الرقيق جواهري والموسيقار عبد السلام عامر، حيث غنى لهما قطعتي «قصة الأشواق» و«أرحلة»، هذه الأخيرة،

التي اقترن بها واقترنت به، ووصل معها لقمة الفن، كما أدى من إنتاج نفس الشاعر «ذكرى الطفولة»، لحن حميد بنبراهيم، و«الشفاه الحمر»، لتلحين عبد الرقيق الشنكيطي، كما لحن له عامر قصيدة «و غنت لنا الدنيا»، شعر مصطفى عبد الرحمن. خاض الحياتي مع مطلع الثمانينيات من القرن الماضي تجربة سينمائية من خلال فيلم «دموع الندم»، الذي كان يطله، وهو من إخراج حسن المفتي، وتوقف خلاله في التمثيل والغناء. نال الأسطوانة الذهبية مرتين، وعرف عنه أنه كان أي النفس لا ينساق وراء الإغراءات المالية، رغم الحاجة، كما كان محبا لفعل الخير.

التفغاط أداء سلينا بغير نشان، ثم إن له قدرة كبيرة في التجاوب مع الناس والنقاد إلى قلوبهم وعواطفهم... عرفت حياته مجموعة محطات، منها التحاقه بالمعهد الموسيقي بالرباط سنة 1964، حيث تعلم أصول الغناء والموسيقى الكلاسيكية، ثم الإذاعة الوطنية، حيث عمل كمتعاون ضمن المجموعة الصوتية بالجوق الوطني، و تميزت بداياته بتقليد أغاني محمد عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ. أدى خلال مساره روائع غنائية لن تبلى ولن يمحوها الزمن، فقيما بخص الرجل، ارتبطوا تعامل مع زجالين كبار... وهكذا كان له تعاون كبير مع الراحل علي الحدادي، الذي غنى له مجموعة قطع نذكر منها، «أنا حر».

مهرجان سوس الدولي للفيلم القصير يفتح باب المشاركة في دورته الـ 14



اعلنت إدارة «مهرجان سوس الدولي للفيلم القصير»، الذي ينظم بمدينة آيت ملول (عمالة إنزكان آيت ملول)، أنها شرعت في تلقي طلبات المشاركة في الدورة الـ 14 لهذا الملتقى السينمائي الذي ينظم في شهر مايو من كل سنة. وذكر بلاغ لجمعية «محترف كوميديا للإبداع السينمائي»، التي تنظم هذا المهرجان بمعية مجموعة من الشركاء أنها تتلقى الترشيحات الخاصة بدورة هذه السنة إلى غاية 20 فبراير 2022، وهي مفتوحة في وجه «صناع الفيلم السينمائي القصير، الروائي والوثائقي، والمهتمين بجماليات الفيلم القصير». وأوضح البلاغ أن من شروط المشاركة في هذه التظاهرة الثقافية والفنية، المفتوحة في وجه المغاربة والأجانب، أن تكون الأعمال المرشحة في المسابقة روائية قصيرة أنتجت في السننتين السابقتين للدورة الحالية على أقصى تقدير، كما يجب ألا تتجاوز مدة الفيلم 26 دقيقة. كما يتضمن ملف المشاركة في المهرجان تعبئة الاستمارة المخصصة لهذا الغرض بعد سحبها من الموقع الإلكتروني للمهرجان والتوقيع عليها، وملصق الفيلم المرشح للمسابقة، وصورة لمخرج الفيلم مع سيرته الذاتية، وملخص للفيلم.

تحتضن مدينة مراكش مراكش أيام 5 و6 و7 نونبر الجاري، الدورة الثالثة ل«عيد مراكش السينمائي»، والتي يتمحور موضوعها حول السينما الوثائقية المغربية المعاصرة. وذكر بيان للمنظمين أن هذه التظاهرة، التي تنظمها المدرسة العليا للفنون البصرية بمراكش، وسينما ليلي العلوي (المعهد الفرنسي بمراكش)، وسينما كوليزي، ومنتج السعدي مراكش، و مؤسسة دار بلارج، تأتي بعد عامين من الانقطاع بسبب أزمة (كوفيد-19). وأوضح أنه على الرغم من إغلاق دور السينما لما يتأخر السنة والنصف تقريبا، «إلا أنها آبت إلا أن ترحب بنا مرة أخرى، وتشرع أبوابها لتؤجج شعلة الشغف بالفن السابع». وأضاف المصدر ذاته أن برنامج الدورة يشمل عروضاً، ومناظرات، وموائد مستديرة، ودروسا سينمائية، مشيرا إلى أن الجماهير بمختلف فئاتها، من أطفال وشباب، وكبار وعشاق السينما من نقاد سينمائيين ومهتمين، مدعوة لمواكبة هذا الحدث الفني أيام 5 و6 و7 نونبر. وتابع أن ضيف شرف هذه الدورة هي الممثلة المغربية راوية (فاطمة هرنادي)، من خلال تقديم عروض لبعض أفلامها الرئيسية، ومن ضمنها «العيون الجافة» لفرانسيس نجر، و«هز القصة» روك دو قصب» لمخرجه ليلي المراكشي، وفيلم «الحاج ات» لمحمد أشاور، بالإضافة إلى إطلالتها من خلال ماستر كلاس ي لقي الضوء على مسارهما الفني. كما أن الجمهور مدعو، بحسب البيان، لاكتشاف بانوراما لأفلام مغربية لم يسبق عرضها، من قبيل «خريف التفاح» لمحمد مفكر، و«نساء الجناح ج» لمحمد نظيف،

الدورة الثالثة لعيد مراكش السينمائي



وتحتضن مدينة مراكش مراكش أيام 5 و6 و7 نونبر الجاري، الدورة الثالثة ل«عيد مراكش السينمائي»، والتي يتمحور موضوعها حول السينما الوثائقية المغربية المعاصرة. وذكر بيان للمنظمين أن هذه التظاهرة، التي تنظمها المدرسة العليا للفنون البصرية بمراكش، وسينما ليلي العلوي (المعهد الفرنسي بمراكش)، وسينما كوليزي، ومنتج السعدي مراكش، و مؤسسة دار بلارج، تأتي بعد عامين من الانقطاع بسبب أزمة (كوفيد-19). وأوضح أنه على الرغم من إغلاق دور السينما لما يتأخر السنة والنصف تقريبا، «إلا أنها آبت إلا أن ترحب بنا مرة أخرى، وتشرع أبوابها لتؤجج شعلة الشغف بالفن السابع». وأضاف المصدر ذاته أن برنامج الدورة يشمل عروضاً، ومناظرات، وموائد مستديرة، ودروسا سينمائية، مشيرا إلى أن الجماهير بمختلف فئاتها، من أطفال وشباب، وكبار وعشاق السينما من نقاد سينمائيين ومهتمين، مدعوة لمواكبة هذا الحدث الفني أيام 5 و6 و7 نونبر. وتابع أن ضيف شرف هذه الدورة هي الممثلة المغربية راوية (فاطمة هرنادي)، من خلال تقديم عروض لبعض أفلامها الرئيسية، ومن ضمنها «العيون الجافة» لفرانسيس نجر، و«هز القصة» روك دو قصب» لمخرجه ليلي المراكشي، وفيلم «الحاج ات» لمحمد أشاور، بالإضافة إلى إطلالتها من خلال ماستر كلاس ي لقي الضوء على مسارهما الفني. كما أن الجمهور مدعو، بحسب البيان، لاكتشاف بانوراما لأفلام مغربية لم يسبق عرضها، من قبيل «خريف التفاح» لمحمد مفكر، و«نساء الجناح ج» لمحمد نظيف،

و«ميكا» لإسماعيل فروخي، و«زئقة كونتانت» لإسماعيل العراقي. ومن خلال حضور المخرجين والممثلين، سيتمكن الجمهور من مناقشة وتقييم القضايا والاتجاهات المعتمدة داخل العمل والتصوير السينمائي الذي دائم ما يكون غنيا بالمفاجآت الجميلة. ويتمحور موضوع هذه الدورة حول السينما الوثائقية المغربية المعاصرة من خلال عرض آخر مستجداتها، ممثلة في «عينيك كتنشوف بلادي» لكمال هشكار، و«ديما يانك» لدومينيك كوبيت، و«مدرسة الأمل» لمحمد العبودي، و«نايضة» لهشام العسري. وعلاوة على العروض، سيتم تنظيم مائدة مستديرة يجتمع حولها متخصصون في القطاعات السينمائية (منتجون، ومخرجون، متناولين بالتحليل هذا النوع السينمائي الذي يشهد حالي نمو كبيرا في المغرب، رغم بعض صعوبات الإنتاج التي تواجهه. كما أن للجمهور إمكانية اكتشاف عروض الأفلام الوثائقية القصيرة التي أنتجها طلبة المدرسة العليا للفنون البصرية بمراكش برسم موسم 2019 - 2021، إضافة إلى برنامج من الأفلام القصيرة من إنتاج طلبة السينما المغربية ببولونيا إبان سنوات الستينات والسبعينات بحضور عبد الكريم الداوي، ومصطفى الداوي وعبد القادر لقطاع؛ فضلا عن العروض المخصصة لجمهور الشباب. ويختتم عيد مراكش السينمائي دورته بعرض فيلم «تيكيتات السوليمة» (بطاقات دخول السينما) للمخرج أيوب اليوسفي، والذي ي شكل اعترافا صريحا بعشق السينما المغربية ودعوة ضمينة لمدامتها بجديبة.

لغائده: البنك الشعبي نائبه الأستاذان سمير ويسرا بنعمر المحاميان بهيئة وحدة ضد: جمال يوسف ومحمد يوسف عنواهما: PESTRO

تجربة فتح أهل وحدة طريق تارة الطابق الأرضي وحدة يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2021/12/29 على الساعة الحادية عشر صباحا بقاعة الجلسات بهذه المحكمة، سيقع بيع المزارع العلني لاكثر وآخر مزاد ميسور للعقار المسمى «صبار3» ذي الرسم العقاري عدد 21990/77 الكائن بالعمارة الواقعة بالطريق الرئيسية وحدة تارة. وهو عبارة عن شقة بالطابق الثاني وتشتمل على ثلاث غرف وصالون وحمام وهول مطبخ وهي جزء من العمارة التي تشتمل مقهى تسمى ببيسترو، وتمتد على مساحة 129 متر مربع.

وقد حدد ثمن انطلاق المزاد لبيع العقار المذكور أعلاه من طرف الخبير في مبلغ 709.500,00 درهم.

ويؤدي الراسي عليه المزاة الثمن حالا مع زيادة 3% لغائده خزينة الدولة.

ويشترط ضمان الأداء وللزيد من المعلومات أو الاطلاع على كتاش الشروط والتحملات أو تقديم عروض، الاتصال بقسم التنفيذ بمصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة التجارية بوجدة حيث يوجد الملف رهن إشارة العموم.

ع.س.ن/4203/د

27 و 29 و 31 من النظام رقم D1580/15/DEPP بتاريخ 19 يونيو 2015 المتعلق بالصفقات الخاصة بالمركز الإستشفائي ابن رشد - الدار البيضاء.

ويمكن للمتنافسين: - إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب طلبات العروض بالكتابة العامة لمديرية المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد، الكائنة ب 8، زقة لحسن العرجون الدار البيضاء.

- إما إرسال مقابل وصل بالمكتب أعلاه. - إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. ان العينات المطلوبة ولأحة لهاته العينات التي يستوجبها ملف طلب العروض بالنسبة لكل مواد الحصص التالية: 1-3-5-6-7 يجب ايداعها لدى المديرية العامة (مصلحة المعدات واللوازم) بالمركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد الكائنة ب 8، زقة لحسن العرجون الدار البيضاء.

ع.س.ن/4207/د ***** المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الإستئناف المحكمة التجارية بفاس إعلان عن بيع عقار ملف إنذار عقاري رقم: 625/2021

الحصة رقم 7: الصباغة يمكن سحب ملف طلب العروض من مديرية المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد (مصلحة المعدات واللوازم) الكائنة ب 8، زقة لحسن العرجون الدار البيضاء.

ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حددت مبالغ الضمان المؤقت كما يلي: حصة رقم 1: 10.000,00 درهم (عشرة الاف درهم)

حصة رقم 2: 500,00 درهم (خمسمائة درهم)

حصة رقم 3: 10.000,00 درهم (عشرة الاف درهم)

حصة رقم 4: 500,00 درهم (خمسمائة درهم)

حصة رقم 5: 10.000,00 درهم (عشرة الاف درهم)

حصة رقم 6: 10.000,00 درهم (عشرة الاف درهم)

حصة رقم 7: 10.000,00 درهم (عشرة الاف درهم)

كافة تقديرات الأعمال مع احتساب الرسوم محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 1.370.587.29 درهم (مليون وثلاثمائة وسبعون وثمانون درهما وتسعة وعشرون سنتيما (مع احتساب الرسوم، يجب أن يكون كل من محتوى تقديم وإبداع ملفات المتنافسين مطابقة

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمقر مؤسسة أرشيف المغرب: 05، شارع ابن بطوطة، اكدال - الرباط.

- أو إيداعها بصفة إلكترونية - بوابة صفقات الدولة.

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب الأنف الذكر.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإيداع بها هي تلك المقررة في المادتين 09 و 10 من نظام الإستشارة.

ع.س.ن/4206/د ***** المملكة المغربية وزارة الصحة المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: CHUIRC/2021/062

في يوم 2021/11/26 على الساعة العاشرة والنصف صباحا سيتم في مكاتب المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد بالدار البيضاء 8 زقة لحسن العرجون، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان رقم

CHUIRC/2021/062 لاجل: شراء لوازم الأوراش، المستودع والمعدات الصغيرة (7) حصص منفصلة:

الحصة رقم 1: الترميم الحصة رقم 2: البناء الحصة رقم 3: المعدات الصغيرة الحصة رقم 4: التلحيم الحصة رقم 5: الكهرباء الحصة رقم 6: النجارة

المعدات والمعلوماتية: 15.000,00 درهم (خمس عشرة ألف درهم).

الحصة الثانية: صيانة مخزنو الطاقة APC MGE Galaxy 300: واحد وأربعون ألفا وأربعمائة وثمانون وسبعون درهما مع احتساب الرسوم (41.472,00 درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى تقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 27 و 29 و 31 من النظام المتعلق بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات أرشيف المغرب. ويمكن للمتنافسين:

(في حصتين): 1 - صيانة المعدات والبرمجيات المعلوماتية: 15.000,00 درهم (خمس عشرة ألف درهم).

2 - صيانة مخزنو الطاقة APC MGE Galaxy 300: واحد وأربعون ألفا وأربعمائة وثمانون وسبعون درهما مع احتساب الرسوم (41.472,00 درهم).

المبلغ التقديري لأشغال الصيانة المطلوب القيام بها هو: الحصة الأولى: صيانة المعدات والبرمجيات المعلوماتية: ثلاثمائة وسبعة وتسعون وخمسمائة وسبعة وتسعون

المملكة المغربية أرشيف المغرب إعلان عن طلب عروض مفتوحة رقم: 2021/03 (جلسة عمومية)

في يوم الإثنين 29 نوفمبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بمقر مؤسسة أرشيف المغرب الإدارية والمالية) الكائن بالعمارة المذكور أعلاه، كما يمكن تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

- الضمان المؤقت محدد في: الحصة الأولى: صيانة



إعلان عن طلبات عروض

ستتم في جلسة عمومية بقاعات الاجتماعات بمجلس الاقليمي لميدلت عملية فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات عروض مفتوحة بعروض ثامن متعلقة :-

| رقم طلب العروض | موضوع طلب العروض | تاريخ وساعة جلسة فتح الأظرفة |
|----------------|--|---|
| 2021/BP/10 | اقتناء معدات طبية لفائدة المستشفى الإقليمي لميدلت: جهازين للفحص بالصدى، و مجهر خاص بشرائح الميون و مجهر خاص بفحص الالف والحجرة | يوم 2021/01/01 الساعة الحادية عشر صباحا |
| 2021/BP/11 | اقتناء معدات طبية لفائدة المستشفى الإقليمي لميدلت: آلية لمعايرة الكيمياء المنوية و جهاز قياس الدم وجهاز الراديو، و جهاز فحص الأذن مرفوق بالحاسوب المحمول خاص بفراديو، ومحرك فحص خاص بطلب الأسنان، و مصباح خاص بفحص الأسنان قبل الشرح، و وزرة طبية للحماية. | يوم 2021/12/01 الساعة الثانية عشر صباحا |

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكاتب الصفقات بالمجلس الاقليمي لميدلت كما يمكن كذلك نقله الكترونيا من البوابة المغربية للصفقات العمومية: www.marchespublic.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت وكلفة تقدير الخدمة محددة من طرف صاحب المشروع في:

| رقم طلب العروض | مبلغ الضمان المؤقت للصفحة (بالدرهم) | التنوع التقديري للصفحة مع احتساب الرسوم (بالدرهم) |
|----------------|-------------------------------------|---|
| 2021/BP/10 | 10.000,00 درهم (عشرة ألف درهم) | 988.800,00 درهم (تسع مائة وثمانية وثمانون ألف و ثمان مائة درهم مع احتساب الرسوم) |
| 2021/BP/11 | 8.000,00 درهم (ثمانية ألف درهم) | 795.720,00 درهم (سبع مائة وخمسة وتسعون ألف و سبع مائة وعشرون درهم مع احتساب الرسوم) |

أما بالنسبة للوثائق الوصفية أو البيانات الموجزة أو الوثائق التقنية الأخرى الخاصة بجميع الامان الاحادية، فيجب وضعها في غلاف مغلق بمكتب الصفقات العمومية بالمجلس الاقليمي لميدلت، على ابعد تقدير في يوم العمل السابق لتاريخ جلسة فتح الأظرفة وقبل الساعة الرابعة والتصف بعد الزوال.

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 و 34 و 148 و 149 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر بتاريخ جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية، وكذلك قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20.14 سادر في 8 ذي القعدة 1435 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بتجديد مساطر إبرام الصفقات العمومية من السنة المادية. ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون مع إفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما إيداعها مقابل وصل، بمكاتب الصفقات بالعمارة المذكور إليه أعلاه.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إيداعها إلكترونيا عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية (المنافسة الإلكترونية).

إن الوثائق المثبتة الواجب الإيداع بها هي تلك المنصوص عليها في المادتين 09 و 10 من نظام الإستشارة.

ع.س.ن/4212/د



إعلان عن طلب عروض مفتوح

بتاريخ 29 / 11 / 2021 ابتداء من الساعة التاسعة صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بداخلية الأقسام التحضيرية لثانوية عمر بن عبد العزيز التأهيلية - وجة - شارع علال بن عبد الله بوجدة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الأمان المفتوح التالي:

| رقم طلب العروض | الموضوع | تاريخ وساعة فتح الأظرفة | الضمان المؤقت بالدرهم | كلفة تقدير الأعمال من طرف صاحب المشروع (بالدرهم) |
|----------------|---|-----------------------------|-----------------------|--|
| 02/CPGEO/2021 | خدمة الطبخ لفائدة داخلية الأقسام التحضيرية للمدارس العليا لثانوية عمر بن عبد العزيز التأهيلية - وجة - | 2021/11/29 على الساعة 09:00 | 2 300,00 | 116 438,40 |

ويمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب رئيس المصالح المادية والمالية للمؤسسة - أو تحميلها من الموقع الإلكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma

ويجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد: 27 - 29 - 31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: - إيداع أظرفتهم بمكتب المصالح المادية والمالية لثانوية عمر بن عبد العزيز التأهيلية شارع علال بن عبد الله - وجة، أو إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور، - أو تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة، - أو إيداعها بطريقة الكترونية طبقاً لمقتضيات قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20-14 الصادر في 08 ذي القعدة 1435 (04 سبتمبر 2014) المتعلق بتجديد مساطر إبرام الصفقات العمومية من السنة المادية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإيداع بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 8 من نظام الإستشارة.

ع.س.ن/4208/د

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم سطات دائرة سطات الشمالية قيادة أولاد سعيد الجماعة القروية أولاد سعيد

إعلان عن طلب عروض أمان مفتوح

سيتم بمكتب رئيس الجماعة القروية أولاد سعيد جلسة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أمان كتابتي:

| رقم طلب العروض | موضوع طلب العروض | تاريخ وساعة فتح الأظرفة | مبلغ الحصة المؤقتة بالدرهم | السومة التقديرية الشهرية التقديرية المحددة من طرف صاحب المشروع بالدرهم |
|----------------|---|--|-------------------------------|--|
| O.S/2021/04 | كراء المحل التجاري رقم 20 التابع لجماعة أولاد سعيد - إقليم سطات | 2021/12/01 على الساعة الحادية عشرة صباحا | 4200,00 (أربعة آلاف و مائتان) | 700,00 (سبعمئة) |

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات بمقر الجماعة. ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى رئيس الجماعة القروية أولاد سعيد - إقليم سطات، - إما إيداعها، مقابل وصل بمكتب الصفقات بمقر الجماعة

- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإيداع بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 25 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 ذي القعدة 1435 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بتجديد مساطر إبرام الصفقات العمومية من السنة المادية.

✓ لقد تقرر القيام بزيارة موقع التجزئة الصلصة يوم الخميس 18 نونبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا انطلاقاً من مقر الجماعة.

ع.س.ن/4210/د

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم الجديدة دائرة الحوزية قيادة أولاد رحمون جماعة أولاد رحمون

إعلان عن طلب عروض أمان مفتوح - جلسة عمومية.

في: 2021/11/29 سيتم في قاعة الاجتماعات بمقر جماعة أولاد رحمون فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أمان وذلك على الشكل التالي:

| طلب العروض رقم | الساعة | الموضوع | الضمان المؤقت بالدرهم | الكلية التقديرية المحددة من طرف صاحب المشروع |
|----------------|----------|--|-----------------------|--|
| 2021/05 | 11 صباحا | بيع المحجوزات والمتاحيات المودعة بالمحجوز الجماعي لشعبة الحوالة جماعة أولاد رحمون في حصة واحدة | 500,00 خمسمائة درهم | 5000,00 خمسة آلاف درهم |

يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الموارد المالية لجماعة أولاد رحمون ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublic.gov.ma).

- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الضبط لجماعة أولاد رحمون.

- إما إيداعها مقابل وصل بمصلحة الموارد المالية لجماعة أولاد رحمون.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

- إما إيداع عروضهم بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإيداع بها هي تلك المنصوص عليها بالفصل 05 من دفتر التحملات.

ع.س.ن/4209/د

اتحاد طنجة يستعد بالركيك في انتظار الانفصال عن كازوني



جعفر الركيك

كان كازوني سوى انتصارا واحدا، كان أمام الشباب الرياضي السالمي في الجولة الخامسة، مقابل أربع هزائم وتعادلين. وكان جعفر الركيك، مكلّفًا في وقت سابق، بالإشراف على فئة الشباب داخل الفريق.

في الصيف الماضي مع بيرنار كازوني، بعقد يمتد لموسمين، قادما من مدينة وجدة، حيث قدم عروضاً جيدة رفقة سندياب الشرق، التي أشرف عليه خلفاً لعبد السلام وادو. ولم يحقق اتحاد طنجة بقيادة

على التوصل بمستحقته كاملة، ويرفض أي حل يمكن أن يتسبب له في تخفيض حقوقه المالية، والتي تقدر بحوالي 160 مليون سنتيم، يحصل عليها الطاقم التقني بأكمله. وكان اتحاد طنجة قد تعاد

الرسمية إلى أن الإطار الوطني جعفر الركيك هو من سيتسلم المشعل مؤقتا، وأشرف على الحصة التدريبية ل مساء الثلاثاء. ويتعين على الفريق الطنجي التوصل إلى اتفاق ودي مع المدرب الفرنسي، الذي يصر

أعلنت اللجنة المؤقتة المكلفة بتدبير شؤون اتحاد طنجة عن دخولها في مفاوضات ودية مع الطاقم التقني، الذي يقوده الفرنسي بيرنار كازوني. وأشارت اللجنة في بلاغ مقتضب وعممه على صفحة الفريق



15 | الخميس 4 نونبر 2021 الموافق 28 ربيع الاول 1443 العدد 12.984

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati@gmail.com

أخبار الساحة

مرشحان من المنخرطين الجدد يتنافسان على رئاسة لوصيكا

يتنافس كل من يوسف ججيلي وإبريس عباسي على رئاسة أولمبيك خريبكة خلال الجمع العام المقبل، والذي حدد له الخامن من نونبر الجاري بالمركب الثقافي.

وحسب المعطيات المتوفرة لدى الجريدة فإن اللائحة التي يترأسها يوسف ججيلي تحظى بدعم أغلبية المنخرطين الجدد وثلاثة من قدماء المنخرطين، كما أن وكيل اللائحة عمد إلى شرح برنامج عمله من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، إذ تعهد بالعمل على إعادة توجع الفريق وتوفير موارد مالية إضافية بالانفتاح على الفاعلين الاقتصاديين والجمعيات التربوية ومجلس الجهة، وكذلك تعزيز الشراكة مع إدارة الفوسفاط. وبالمقابل فإن اللائحة الثانية قد اقتضرت في تركيبها على المنخرطين الجدد فقط.

يشار إلى أن نزار السكتاني قدم استقالته مباشرة بعد عودة لوصيكا إلى مكانه الطبيعي ضمن أندية الصقوة، وظل نائبه الأول عبد الكريم فاسيني يدير شؤون الفريق، كما أعلن خلال الجمع العام غير العادي الأخير على قبول جميع طلبات الانخراط وحدد أداء واجب سنتين لاكتساب الصفة القانونية من أجل الترشح للرئاسة وعضوية المكتب المسير.

حسن صوتي

وقفه حاشدة لفصيل كيريزي بوزير لإنقاذ الكوكب

نظم فصيل الترا كيريزي بوزير، المساند لنادي الكوكب المراكشي وقفه احتجاجية حاشدة أمام قصر بلدية مراكش عشية الثلاثاء على خلفية انتكاسة فريق الكوكب والوضع الكارثي مع تجاهل كل المسؤولين عن الشأن الرياضي الرياضي بالمدينة، من سلطات محلية ومنتخبة، ودعمه ماديا لتجاوز أزمته الخائفة التي أثرت بشكل كبير على مسيرته.

وحمل ذات الفصيل المسؤولية لكل الجهات المعنية، على اعتبار أن النادي منارة رياضية لكل المراكشيين، وقاطرة كرة القدم في المدينة.

وناشد الفصيل عمدة مراكش والمجلس الجماعي التدخل لإيجاد حلول سريعة وفورية لوضع الكوكب الكارثية قصد إخراجه من النفق المظلم، وبالتالي حل أزمته المادية التي جعلته يقبع في أسفل ترتيب بطولة القسم الثاني بدون أي فوز مقابل ستة هزائم، وهو شيء مخجل لمدينة سبعة رجال. يشار إلى أن الوقفة شهدت استغفارا أمينيا كثيفا، كما عرفت مشاركة حوالي ألف من مناصري الكوكب، دون انفلات أمني أو شغب.

محمد فلال

زياش يقود تشلسي إلى الفوز على مالمو السويدي

قاد الدولي المغربي حكيم زياش فريقه تشلسي الإنجليزي لتحقيق فوز ثمين على ضيفه مالمو السويدي (1 - 0)، ليضعه على مشارف الأتوار الإصطناعية لمسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، بتسجيله هدف الفوز في اللقاء الذي جمع الفريقين، مساء الثلاثاء، برسم الجولة الرابعة من مناقسات المجموعة الثامنة.

وأحرز زياش الهدف الوحيد في الدقيقة 56 ليحقق تشلسي فوزه الثالث، رافعا رصيده إلى تسع نقاط بفارق ثلاث نقاط عن جوفنتوس الإيطالي، الذي الحق به الهزيمة الوحيدة في المسابقة القارية هذا الموسم، والذي ضمن تأهله رسميا إلى ثمن النهائي، بعد فوزه على ضيفه زينت سان بطرسبورغ الروسي. وكان النادي اللندني، حامل اللقب، قد اكتسح نظيره السويدي في ملعب «ستامفورد بريدج» برباعية نظيفة منذ أسبوعين.

وأثبت تشلسي مجددا عدم تأثره بغياب ثنائي الهجوم البلجيكي روميلو لوكاكو والألماني تيمو فيرنر بسبب الإصابة، رغم أنه كان قادرا على الخروج بنتيجة قاسية لولا تالف حارس مرمى الخصم يوهان داهلين.

ورفع زياش رصيده إلى ثمانية أهداف في دوري الأبطال، ليتساوى في صدارة ترتيب الهادفين المغاربة في المسابقة القارية الأم مع مروان الشماخ، لاعب أرسنال الإنجليزي السابق.

سفيان رحيمي يسجل هدفا لفائدة العين

قاد الدولي المغربي سفيان رحيمي، فريقه العين الإماراتي للفوز على ضيفه فريق الظفرة بهدف دون رد، في المباراة التي جمعتهم مساء الثلاثاء، على ملعب «هزاع بن زايد»، في إطار الجولة التاسعة من الدوري الإماراتي لكرة القدم.

ويعود الفضل في فوز العين إلى النجم المغربي سفيان رحيمي، الذي أحرز هدف اللقاء الوحيد في الدقيقة 68 بضربة رأسية متقنة، كما كان وراء احتساب ضربة جزاء للعين، لكن أضاعها زميله في الفريق جوانكا.

وبهذا الفوز عزز العين تصدره لجداول الدوري الإماراتي بعدما رفع رصيده إلى 21 نقطة، فيما تجرد رصيد الظفرة عند 7 نقاط في المركز الحادي عشر.



الحسنية يستعيد توازنه ويدخل الأولمبيك إلى دائرة الشك

الملكى استقبال ضيفه يوسفية برشيد بالمعبل البلدي بالقنيطرة، انطلاقا من الثالثة والنصف مساء، بعدما كانت المواجهة مقررة في السادسة والربع مساء، وسيحاول الجيش الملكي تحقيق نتيجة جيدة في هذه المباراة، بعدما أضحت البطولة على رأس رهاناته، عقب خروجه من السباق على كاس الكونفدرالية.

ويحتضن الملعب البلدي ببركان لقاء محليا ساخنا، يجمع الفريق البرتغالي بمولودية وجدة، الذي مازال يبحث عن الإقناع العادي، خاصة في ظل ارتفاع درجة غضب الجماهير، التي خرجت للاحتجاج على سياسة المكتب المسير.

النتائج وبرنامج باقي الدورات

الشباب السالمي - الفتح الرياضي (1 - 0)

أولمبيك أسفي - حسنية أكادير (1 - 2)

الخميس

اتحاد طنجة - الدفاع الجديد (س 16.00)

الجيش الملكي - يوسفية برشيد (س 15.30)

نهضة بركان - مولودية وجدة (س 20.30)

وانهزم أولمبيك أسفي بميدانه أمام ضيفه حسنية أكادير بهدفين لواحد، في المباراة التي جمعتهم مساء الثلاثاء بمعبل المسيرة. وافتتح غزاله سوس النتيجة بهدف أول حمل توقيع متوسط الميدان أحمد شنتوف في الدقيقة السابعة، قبل أن يضيف زميله أحمد فايدى الهدف الثاني في الدقيقة 72، في حين تمكن أولمبيك أسفي من تدليل الفارق من ضربة جزاء، نفذها حمزة خابا في الدقيقة 75.

ويهدد النتيجة، ارتقى فريق الحسنية إلى الرتبة السابعة برصيد 11 نقطة، في حين زادت وضعية الفريق المسفيوي تازاما، حيث أضحي محتلا للمركز 13 بمجموع 8 نقاط.

وتختتم الدورة التاسعة يومه الخميس، حيث سيكون اتحاد طنجة في انتظار الدفاع الجديد، في مباراة تعويض ما فات، خاصة وأن الفريقين معا منيا بالهزيمة في الدورة الماضية.

وسيدخل الفريق الطنجي هذه المواجهة بوجه جديد، بعدما أسند مهمة التدبير التقني للإطار الوطني جعفر الركيك، في انتظار التعاقد مع ريان جديد، يخلف الفرنسي بيرنار كازوني، الذي أعلنت اللجنة المكلفة بتدبير شؤون الفريق أنه تباشر مفاوضات معه من أجل التوصل إلى طلاق حبي. وفرض خضوع مجمع الاتحاد حتى يكون جاهزا لاحتضان مباراة المنتخب الوطني المغربي ونظيره السوداني على الجيش

الدورة التاسعة من الدوري الاحترافي

الشباب السالمي يواصل عروضه القوية والحسنية يصحح أوضاعه بأسفي

الاتحاد الاشتراكي

واصل فريق الشباب الرياضي السالمي عروضه القوية، رغم حداثة عهده بقسم الأضواء، حيث أضاف الفتح الرياضي إلى قائمة ضحاياه، بعدما تغلب عليه بهدف واحد، مساء أول أمس الثلاثاء بمعبل أحمد شكري بالرامامرة، برسم الدورة التاسعة من البطولة الاحترافية

ويدين الفريق السالمي بهذا الفوز إلى جناحه زكرياء بالمعاشي، الذي وقع الهدف الوحيد في اللقاء عند الدقيقة 16، وتمكن أبناء المدرب رضوان الحيمر من الحفاظ عليه إلى نهاية اللقاء، ليرتقي الفريق إلى الرتبة الثالثة في سبورة الترتيب، برصيد 16 نقطة، فيما ظل الفتح الرياضي قابعا في الرتبة 14 بواقع 5 نقاط، وازدادت أوضاعه تازاما، حيث بات مطالبا بإعادة ترتيب أوراقه قبل فوات الأوان، خاصة وأنه مازال من دون انتصار حتى الآن.

وخلال الدورة القادمة سيرحل الشباب السالمي خارج قواعده لمواجهة سارع وادي زم، المعتدب في أسفل الترتيب يوم السبت المقبل، في حين يستقبل فريق الفتح يوم الأحد المقبل اتحاد طنجة بمركب الأمير مولاي الحسن بالرباط.

رغم تسلسل النتائج السلبية لفريق الفتح

المدرّب أمين بنهاشم يواصل الهروب إلى الأمام

عبد المجيد النبسي

بعد الهزيمة الرابعة له هذا الموسم، والتي كانت أمام مضيفه شباب السوالم الرياضي بهدف واحد، في لقاء جمعتهما مساء أول أمس الثلاثاء، برسم الدورة التاسعة من البطولة الاحترافية، بمعبل أحمد شكري بالرامامرة، قال محمد أمين بنهاشم، مدرب الفتح الرياضي، في تصريح لفضاء الرياضية، إن هناك شيء غير مفهوم داخل الفريق، «لأننا نستعد جيدا ونحضر كل الأشياء الممكنة للفوز بالمباراة، لكن ذلك لا يتحقق».

وهو يحرك السكين داخل الجرح، أضاف مدرب الفتح الرياضي: «نضع الكثير من الفرص للتسجيل، في حين نستقبل أهدافا سهلة. أمام هذا الوضع، لا بد من البحث عن السبب، وسنناقشه. وإذا كان المشكل، يكمن في شخصي كمدرّب، فإنني مستعد للرحيل، وإذا كان في جهة أخرى فعلينا تصحيحه».

وليست هذه هي المرة الأولى التي يبحث فيها المدرب بنهاشم عن مشجبع ليلحق عليه نتائج فريقه، الذي جنى 5 نقاط في 9 مباريات (4 هزائم و5 تعادلات).

وفي كل مرة يقدم بنهاشم مبررا، ويطلب مزيدا من الوقت لإصلاحه، كما حدث سابقا (إصابة مجموعة من اللاعبين، عدم توفره على المجموعة كاملة...) هذا في الوقت الذي أصبح فيه الفتح يقبع في المرتبة 14.

ويعاني فريق الفتح إلى جانب نتائجه التقنية، من غياب الانضباط، والذي سنتجلى في حالة نوافل الزرهوني، الذي تهرّد ورفض اللعب ضد الرجاء، والحارس المهدي بعبعيد، الذي غادر

مستودع الملابس قبل مواجهة أولمبيك خريبكة احتجاجا على عدم إشراكه أساسيا، اللاعب موهوب الذي رغم كونه في بداية مشواره أصبح يخلق المشاكل، الليبي سالتو، الذي يفضل البقاء في دكة الاحتياط، وهناك أشياء أخرى كثيرة لم تظهر على السطح بعد). ولم يكثف المنتخبون لفشل محمد أمين بنهاشم بالتركيز على نتائجهم مع الفتح، فاحصوا له أكثر من 20 نتيجة سلبية.

وأصبحت إدارة الفريق تتعرض للكثير من الانتقادات من طرف الجماهير، التي كانت دائما قليلة بالمدرجات، ولكنها موجودة وبكثرة على صفحات التواصل الاجتماعي، والتي لم يعد لها من مطلب سوى إقالة المدرب بنهاشم.

وبالعودة إلى مباراة الشباب السالمي، فقد ظهر جليا الفرق بين المدرب رضوان الحيمر، الذي يؤمن بفقرات لاعبيه ويثق فيهم وبين بنهاشم، الذي ربما أصبح يشك في كل لاعبيه، إلى درجة إنه المبح إلى وجود مؤامرة تحاك ضده من طرف بعض اللاعبين. وعرف رضوان الحيمر كيف يدير المباراة بذكاء كبير، خاصة وأنه كان يعرف بان الفتح سيبحث عن نتيجة الفوز، وهذا ما جعل لاعبيه يتروكون مساحات كثيرة خلفهم، ماسهل مامورية اللاعب زكرياء بالمعاشي، الذي سجل هدف الفوز لفريقه في الدقيقة 16، ليبيعثر أوراق بنهاشم، والتي كانت معبّرة أصلا، من خلال اختياراته وتغيير مواقع لعب بعض اللاعبين.

وقال رضوان الحيمر إنه كان يعرف بان فريق سيلعب بكل طاقته لتحقيق الفوز، «لهذا استعدنا لذلك، وأشكر لاعبي فريقنا على انضباطهم التكتيكي ورغبتهم في الانتصار وهو ما تحقق».



أمين بنهاشم مطالب بتقديم حلول عاجلة لإنهاء حالة الاستعصاء

بحث غوغل يجعل المستخدمين أكثر مبالغة في تقدير ذكائهم

كشفت دراسة حديثة من جامعة تكساس في أوستن، أنه عندما يستخدم الأشخاص غوغل للعثور على المعلومات، يصبحون أكثر ثقة في قدرتهم على تقديم إجابات صحيحة حتى بدون استخدام أداة البحث، فبعد جوجل أداة بحث جيدة ولكن القدرة على العثور على إجابات بضع ضغوطات على المفاتيح تجعل الناس يعتقدون أنهم أكثر ذكاءً مما هم عليه بالفعل.

وفقاً لما ذكرته صحيفة «ييلي ميل» البريطانية، اختبر الباحثون الموضوعات بناءً على المعرفة العامة، مما سمح لهم بالإجابة على الأسئلة باستخدام ذكرياتهم الخاصة أو عن طريق البحث في غوغل عن الإجابات، وكان أولئك الذين استخدموا جوجل حصلوا على إجابات صحيحة وكذلك كانوا أكثر ثقة في أنهم يعرفون غريباً إجابات الأسئلة الأخرى.

كما أنه في بعض الحالات، اعتقد الأشخاص في وقت لاحق أنهم استدعوا المعلومات من الذاكرة عندما قاموا بالفعل بالبحث على غوغل.

قال باحث الدراسة أريان وارد، استاذ التسويق في كلية ماكوميس للأعمال في جامعة تكساس في أوستن، في بيان: «عندما نكون مرتبطين باستخدام المعرفة، تبدأ الحدود بين المعرفة الداخلية والخارجية في التلاشي»، مضيفاً «نحن نخطئ في معرفة الإنترنت بمعرفتنا».



صورة طريفة ومحيرة في البرية

خلال رحلة سفاري مشوقة بين طبيعة اوغندا، ظهرت زرافة وعدد من القردة في مرمى نظر المصور ديرك-يان ستيهاور. وسرعان ما علم ستيهاور أن الموقف سيشكل صورة طريفة.

وفي هذا العام، أُدرجت صورته ضمن قائمة الصور المرشحة النهائية في مسابقة تصوير أفضل الصور الكوميدية التي نُقلت في البرية، وهي جائزة كوميدية الحياة البرية للتصوير الفوتوغرافي. وتتضمن أبرز صوره مشهداً طريفاً وثقه خلال رحلة سفاري في منتزه «شلالات موريشيسون» الوطني باوغندا قبل عدة اعوام، وتظهر الصورة فرداً «يركب» على ظهر زرافة.

وخلال رحلته، تواجبت زرافتان على مقربة من عدد من القردة التي كانت تلعب مع بعضها البعض على غصن شجرة.

وفي لحظة معينة، بدأت اثنتى الزرافة في الابتعاد عن ذكر الزرافة، إذ أوضح ستيهاور ضاحكاً: «ربما كانت قد سمعت منه».



960 مليون دولار.. المشاهير الراحون الأعلى ربحاً في 2021



نشرت مجلة «فوربس» تصنيفاً جديداً ذكرت فيه مشاهير ما زالت أعمالهم تجني أرباحاً كبيرة بعد وفاتهم.

وحقق المشاهير الراحون هذا العام إجمالي عائداً بلغت 960 مليون دولار، أي أكثر بثلاثة أضعاف من العام الماضي.

وفي المركز الأول جاء الكاتب البريطاني رولد دال مبتكر «Charlie and the Chocolate Factory»، والذي حقق الكثير من النجاح أثناء حياته، فقد ألف 43 كتاباً حولت إلى 16 فيلماً، لكن فروته لم تتضاعف إلا بعد وفاته لتصل إلى 513 مليون دولار.

في سبتمبر، في 31 عاماً من وفاة دال بسبب السرطان عن عمر ناهز 74 عاماً، دفعت نتفليكس مبلغ 684 مليون دولار لشركة «Roald Dahl Story Company». أما المركز الثاني فاحتلها مغني البوب الأمريكي «برنس» بمبلغ 120 مليون دولار، وذلك بفضل صفقة أبرمها إخوته لبيع ما يقدر بنسبة 43% من أعماله، والتي تتضمن أغاني مثل «When Doves Cry» و«Little Red Corvette»، إلى شركة النشر وإدارة الموسيقى «Primary Wave».

وفي المركز الثالث جاء ملك البوب مايكل جاكسون، بمبلغ 75 مليون دولار، بعد بيع جزء صغير من البوم أغاني البوب الكلاسيكية التي جمعها وهو على قيد الحياة. جاء الرسام الكاريكاتوري الأمريكي تشارلز شولز، مبتكر سلسلة الرسوم الهزلية «Peanuts» في المركز الرابع بعائدات بلغت 40 مليون دولار.

وجاء كاتب قصص الأطفال، ورسام الكرتون الأمريكي الدكتور سوس في المرتبة الخامسة مع 35 مليون دولار.

في المركز السادس جاء الممثل الأمريكي بينج كروسبي بمبلغ 33 مليون دولار، وظهر نجم «Holiday Inn»، المشهور بصوت الجاريتون، لأول مرة في القائمة بعد أن تم بيع حصته من تسجيلاته الرئيسية، بما في ذلك أكثر من 1600 أغنية واسمه وشبهه وأكثر، مقابل 30 مليون دولار تقريباً. قام عشاق موسم الأعياد بيت أغنية «White Christmas» نحو 87 مليون مرة في عام 2020.

وجاء المغني والممثل الفيس بريسلي في المركز السابع، بمبلغ 30 مليون دولار، واستعرض نتفليكس في الخريف أول مسلسل رسوم متحركة للبالغين بعنوان «Agent King».

واحتل لاعب الجولف الأمريكي أرنولد بالمر المركز الثامن بمبلغ 27 مليون دولار، بعد صفقة وقعتها مع شركة أريونو بيفريجز لشراء مشروب شاي مثلج مثل عصير الليمون يحمل الاسم نفسه يجلب الملايين.

في المركز التاسع حل الشاعر الغنائي الأمريكي جيرمي جوفين، بمبلغ 23 مليون دولار، وشارك الشاعر في كتابة أكثر من 50 أغنية من أفضل 40 أغنية مع المغنية وكاتبة الأغاني كارول كينج أثناء زواجهما، والتي تم تسجيلها من خلال أعمال مثل «The Shirelles» و«The Drifters» و«Bobby Vee» و«Steve Lawrence»، واشترت «Primary Wave» حصة في البوم بحوالي 20 مليون دولار.

واحتل المغني والمنتج الأمريكي لوثر فاندروس، المركز العاشر بمبلغ 21 مليون دولار، وانضم أسطورة «R & B Vandross» إلى الرتب بفضل صفقة مع «Primary Wave» التي تم إغلاقها في وقت سابق من هذا الأسبوع.

حصلت أغنية الفنانة على ما يقارب 20 مليون دولار مقابل حصة في تدفقات دخل النشر والتسجيل الرئيسية، والتي تشمل أغانٍ مثل لحنه الرابع عام 1981 «Never Too Much»، الأغنية الرئيسية من البوم الذي يحمل نفس الاسم والتي ظهرت في المخططات وحصلت على اثنتين من ترشيحات جرامي.

في المركز الـ 11 ظهر المغني الجاميكي بوب مارلي بمبلغ 16 مليون دولار، وتوسعت العلامة التجارية لنجم الريجي، التي تشمل مكبرات الصوت، وساعات الراس، والملابس واللاعات، بفضل اتفاقية ترخيص حصريّة متعددة السنوات مع شركة «Silo Wellness Inc» في يونيو/حزيران لتطوير خط إنتاج يسمى «Marley One».

واحتل مغني الراب الأمريكي جراد هيجينز المركز الـ 12 بمبلغ 15 مليون دولار، وحقق 5.6 مليار مشاهدة في الولايات المتحدة، والتي تشكل الجزء الأكبر من أرباحه هذا العام.

واحتل المركز الأخير في القائمة المؤلف البريطاني جون لينون بمبلغ 12 مليون دولار، واحتفل بذكرى الأغنية الكلاسيكية «Imagine» في سنتها الخمسين في شهر سبتمبر/أيلول من هذا العام مع عرض كلمات «تحليل كل الناس يعيشون بسلام» على ديجان في نيويورك ولندن.

ورغم أن مايكل جاكسون اشتهر بشرائه جزئياً أغاني البيتلز، إلا أن نصيبه من أعلى البوم في العالم يستمر في در العائدات له.

دراسة كندية تكشف تأثيرات سلبية لـ«الدراسة عن بعد» بالنسبة للأطفال



كشفت دراسة أجريت على طلاب مدارس في كندا، عن تأثير غير متوقع للتعليم عن بعد على الأطفال، خلال فترة فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19).

ووجدت الدراسة أنه بالرغم من وجود فوائد عديدة للتعليم عن بعد، إلا أن تلك الطريقة في تدريس المناهج التعليمية تركت الأطفال (الطفل وفقاً للأمم المتحدة دون 18 عاماً) يشعرون بأهمية أقل من نظرائهم الذين حضروا في الفصول.

وحاول الباحثون القائمون على الدراسة فحص تصورات الطلاب حول شعورهم بالأهمية خلال فترة الجائحة، فيما يتعلق بطريقة التعليم التقليدية مقارنة بالتعلم عن بعد.

وأشارت الدراسة، إلى أن مفهوم «الأهمية» ينشأ من العمليات الاجتماعية والمشاركة، ولذا توقعنت الدراسة أن تتأثر تصورات الطلاب بعدم تأقيهم مناهجهم التعليمية بالطريقة التقليدية خلال فترة الجائحة.

وشملت عينة الطلاب المشاركين في الدراسة نحو 6 آلاف و578 طالباً كندياً من الصفوف التعليمية من الرابع حتى الثاني عشر. ونشر موجز لنتائج الدراسة في «The Journal of Psychoeducational Assessment».

وطلب من المشاركين في الدراسة التفكير وترك انطباعاتهم عن تجاربهم المدرسية من سبتمبر/أيلول 2019 إلى مارس/آذار 2020، ومقارنتها بتجاربهم من سبتمبر/أيلول 2020 حتى نوفمبر/تشرين الثاني 2020.

ووجدت الدراسة أن طلاب المدارس الابتدائية الذين التحقوا بالمدرسة بالحضور في الفصول، عبروا عن شعورهم بأنهم كانوا الأكثر أهمية،

يتبعهم طلاب المدارس الثانوية الذين تعلموا شخصياً بدوام جزئي وبقية الوقت عبر الإنترنت. وذكرت الدراسة أن الطلاب الذين شعروا أنهم أقل أهمية هم أولئك الذين تعلموا عبر الإنترنت بدوام كامل خلال فترة جائحة كورونا، لكل من طلاب المدارس الابتدائية والثانوية.

وكتب الباحثون أنه قد تم الاهتمام بفاعلية التعلم عبر الإنترنت بالحد من انتشار الفيروس، وتأثيره على فقدان فرص التعلم والصحة العقلية، ولكن لم يتم إيلاء الكثير من الاهتمام للآثار الاجتماعية والعاطفية المترتبة على عملية التعلم عن بعد لطلاب المرحلة الابتدائية وطلاب الثانوية. وبالرغم من تلك النتائج، تشير الدراسة إلى

في اليوم العالمي للعدن.. كيف نواجه التغيير المناخي؟



يمكن لأي شخص الاحتفال بيوم المدن العالمية من مقر إقامته بطرق مختلفة، وبعضها في النحو التالي:

- زرع أشجار وشجالات جديدة لزيادة جمال المدن.
- المساعدة في حظر قطع الأشجار والنباتات.
- توعية الناس أن لهم دوراً حاسماً في تطوير مدنهم.
- المساهمة في دعم الأعمال الجديدة في المدن.
- المساهمة في بناء مصانع جديدة.
- المساهمة في تحسين الظروف المعيشية للمواطنين.

حددت الجمعية العامة للأمم المتحدة في 27 ديسمبر 2013، تاريخ 31 أكتوبر من كل عام، يوماً عالمياً للمدن، تحت شعار رئيسي: «مدينة أفضل.. حياة أفضل».

ويتم الاحتفاء سنوياً بهذا اليوم، لـ«جعل الناس يقدرون مدنها ويفهمون طرقاً لتحسينها، وتحقيق أهداف التنمية المستدامة لجعل المدن شاملة وأمنة ومرنة ومستدامة».

كما يسعى هذا اليوم إلى «تعزيز اهتمام المجتمع الدولي في تحويل العالم الحديث إلى قرية عالمية واحدة ضخمة، ومعالجة العقبات الحرجة التي تواجهها كل دولة في طريقها إلى التحضر في مدنها». يحمل الشعار الفرعي لليوم العالمي للمدن لهذا العام عنوان «تكيف المدن لمواجهة تغير المناخ». للاعتراف بأن سياسات المرونة وخطط العمل المتكاملة ستقل بشكل كبير من المخاطر المرتبطة بالمناخ على سكان المناطق الحضرية.

كما يهدى إلى توعية الناس بانثار الكوارث في المدن المرتبطة بالمناخ، مثل الفيضانات والجفاف وارتفاع مستوى سطح البحر وموجات الحر والإنهيارات الأرضية والعواصف. ووفقاً لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو»، يعيش أكثر من نصف سكان العالم حالياً في مناطق حضرية. حيث أصبحت المدن تدرجياً مراكز للأنشطة البشرية والمرونة والاستدامة والابتكار.

وأظهرت دراسة حديثة، أن التحضر السريع برغم أهميته الكبيرة يمكن أن يكون له في الوقت نفسه، تأثيراً سلبياً، حيث قد يرتفع سكان الأحياء الفقيرة بشكل مقلق إلى جانب البنية التحتية المعقدة بالأعباء، ما قد يزيد من مشاكل تلوث الهواء.

وتشير التقارير إلى أنه من بين أكثر من مليار شخص يقيمون في مستوطنات غير رسمية، فإن 70% منهم على الأقل معرضون للتغيرات في المناخ. وكشفت أحدث الإحصائيات، أن الارتفاع غير المسبوق في مستوى سطح البحر يمكن أن يؤثر بشكل كبير على أكثر من 800 مليون شخص في مدن العالم الساحلية، ويعرض الأرواح للخطر بحلول عام 2050.

المتهم الرئيس في قضية القتل العنصرية في هوليوود يواجه مفاجأة مدوية



لم تكن حادثة الإهمال التي تسببت في مقتل مديرة التصوير في فيلم «راست» الأولى التي يتورط فيها، مساعد المخرج «ديف هول»، بحسب ما كشفت شبكة «سي إن إن» الأمريكية، مؤخراً.

وكشفت الشبكة الأمريكية أن «هول» طرد عام 2019 من فيلم (Freedom's Path) أو مسار الحرية في عام 2019، بعدما خرجت رصاصه غير متوقعة من سلاح ناري في موقع التصوير، مما نتسب في إصابة أحد العاملين، وأوقف إنتاج الفيلم. وتطلعت حالة المصاب فقله إلى المستشفى، قبل أن يعود بعد إنتاج الفيلم بعد بضعة أيام.

وبعد الحادث، طرد «هول» من طاقم إنتاج الفيلم، الذي لم يتم استئنافه إلا بعد التأكد من استبداله بأخر وجلب صانع أسلحة جديد إلى الفيلم. وقالت الشركة المسؤولة عن إنتاج الفيلم للشبكة الأمريكية إن طرد مساعد المخرج جاء بعد إجراء تحقيق وإبلاغه بالأسباب الداعية لطرده، مشيرة إلى أنه كان نادماً جداً بشأن ما حدث.

وخلص التحقيق إلى أن إهمال مساعد المخرج هو ما قاد إلى وقوع الحادث.

وكانت المشرفة على سيناريو فيلم «راست»، مامي ميتشل، قد وجهت أصابع الاتهام إلى هول في إطلاق الممثل الأمريكي الشهير «اليك بالونين» النار أثناء تصوير الفيلم، مما أدى إلى مقتل مديرة التصوير هاليانا شامتينز وأصيب المخرج جويل سوزا وجروح خطيرة.

وأكدت ميتشل أن «هول» هو المسؤول عن تفقد الأسلحة النارية، لكنه لم يقم بعمله.

وتظهر التحقيقات الأولية أن السلاح الذي أطلقت منه الأبرعة النارية كان واحد من 3 أسلحة على عربة خارج الهيكل الخشبي، حيث كان يتم تصوير المشهد.

وحمل هول أحد هذه الأسلحة وأدخلها إلى المكان الذي يتم التصوير فيه، دون أن يدري أنه حشوا بالرصاص.

«خفاش» لدر يحصد لقب «طائر العام في نيوزيلندا»



في مفاجأة كبيرة حصد نوع نادر من الخفافيش لقب مسابقة طائر العام السنوية، في نيوزيلندا، إذ يصنف من الثدييات البرية الأصلية الوحيدة في البلاد.

مؤسسة «فورست آند بيرد»، أجرت التصويت لطائر العام، ليفوز «الخفاش طويل الذيل»، وهو واحد من اثنتين من الخفافيش في البلاد وواحد من أندر الثدييات في العالم، ويصل حجمه لحجم الإبهام وحجم النحلة عند ولادته، وفقاً لوكالة سبوتنيك الروسية.

وكشفت ليسي، أن الخفاش حصل على 3000 صوت، وأضافت أن مسابقة هذا العام حصلت على أكبر عدد من إجمالي الأصوات في تاريخ المسابقة البالغ 17 عاماً، وقالت: «حصلنا على 58 ألف صوت وهم جاؤوا من جميع أنحاء العالم».