



## السفير عمر هلال أمام اللجنة الرابعة:

إنهاء استعمار الصحراء المغربية  
تم «بشكل لا رجعة فيه» منذ سنة 1975

سمو ودية ومصداقية المبادرة المغربية للحكم الذاتي، التي تشكل «الحل الوحيد لهذا النزاع الإقليمي، في إطار السيادة والوحدة الترابية للمغرب. ولاحظ هلال أن مجلس الأمن يكون بذلك قد تحمل مسؤوليته في الحفاظ على السلام والأمن الدوليين، من خلال التأكيد على المسار الذي تم تحديده بالفعل للتسوية السلمية لهذا النزاع الإقليمي، مؤكداً أنه، على عكس ذلك، فإن «تركيز الجزائر وبعض الوفود، هنا، في اللجنة الرابعة، على مقاربة إيديولوجية عفا عليها الزمن لتسوية قضية الصحراء المغربية، منفصلة عن الحقائق التاريخية والسياسية والقانونية والإنسانية لهذا النزاع، لأنها تستعيد أطروحات ومخططات متجاوزة أقيمت نهائياً».

ومضى السفير قائلاً إنه «بينما يتشبث خطاب الجزائر بالماضي، فإن قرارات مجلس الأمن تتطلع إلى المستقبل، من خلال العمل من أجل حل سياسي لهذا النزاع الإقليمي»، مذكراً بأنه بهدف حماية الأمن المتحد من هذا الانقسام القانوني وهذا الانحراف السياسي، أقر مؤسسو المنظمة الولية المادة الـ 12 من ميثاق الأمم المتحدة، التي تحظر على الجمعية العامة ولجانها تقديم توصيات أو حتى دراسة القضايا المدرجة على جدول أعمال مجلس الأمن.



الصحراء المغربية».

وذكر السفير في هذا الإطار، بأن مجلس الأمن قد اعتمد، مؤخراً، القرار رقم 2602 حول قضية الصحراء المغربية، والذي أكد بموجبه، كما فعل بشكل منهجي في جميع قراراته منذ سنة 2004، أن حل هذا النزاع الإقليمي لا يمكن أن يكون إلا سياسياً وواقعياً وعملياً ودائماً ومتوافقاً بشأنه.

أكد السفير، الممثل الدائم للمغرب لدى الأمم المتحدة، عمر هلال، أول أمس الأربعاء ببنوبوروك، أن إنهاء استعمار الصحراء المغربية تم «بشكل لا رجعة فيه» منذ عام 1975، على إثر اتفاق مدريد. وشدد هلال، في كلمة أمام اللجنة الرابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة، على أن استمرار بحث قضية الصحراء المغربية من قبل هذه اللجنة «مغلوط تاريخياً»، لأن «إنهاء استعمار هذا الجزء من المغرب تم بشكل نهائي في سنة 1975. عقب التوقيع على اتفاق مدريد، يوم 14 نونبر 1975، مع القوة الاستعمارية السابقة، إسبانيا، وذلك وفقاً للمادة 33 من ميثاق الأمم المتحدة». وفي هذا الصدد، حرص هلال على أن يوضح أن هذا الاتفاق تم تسجيله على النحو الأكمل لدى الأمانة العامة للأمم المتحدة يوم 18 نونبر 1975، وصادقت عليه الجمعية العامة للأمم المتحدة في قرارها (3458 ب) بتاريخ 10 دجنبر 1975.

وأبرز هلال أن هذا الاتفاق يستجيب تماماً لمتطلبات الجمعية العامة، التي تدعو إلى حل سياسي متفاوض بشأنه بين القوة الاستعمارية - إسبانيا - والطرف صاحب الحق - وهو المغرب -، مؤكداً أن ذلك يمنح للاتفاق الشرعية القانونية والقوة التاريخية والمشروعية السياسية، باعتباره الإجراء الأخير لإنهاء استعمار

## البرلمان الأوروبي يسائل بورييل حول الإفلاق أحادي الجانب لخط أنبوب الغاز المغاربي - الأوروبي من طرف الجزائر

الأوروبيون هم من قد يدفع الثمن». ودعا رئيس وفد البرلمان الأوروبي للعلاقات مع البلدان المغاربية «الحكومة الجزائرية إلى إعادة النظر في هذا القرار واستئناف مسار الحوار».

وأضاف كوزولينو «أدعو أيضاً المصلحة الأوروبية للعمل الخارجي والمفوضية الأوروبية إلى إطلاق مبادرة دبلوماسية غايتها تشجيع السلطات الجزائرية على مراجعة قرارها».

وبالنسبة للنائب البرلماني الأوروبي، دومينيك ريكي، من خلال استهداف المغرب، «مست الجزائر أوروبا في توقيت غير مناسب بشكل خاص»، مشيراً إلى أن «هذا الإفلاق سترتبط عنه في النهاية عواقب على مداخل الجزائر».

وذكر كوزولينو بأن اتفاق التزويد الذي ألقته الجزائر «يهم بشكل مباشر، ليس فقط المغرب، لكن الاتحاد الأوروبي أيضاً»، مسجلاً أنه «مهما كانت الأسباب التي كانت وراء اتخاذ مثل هذا القرار، فإن «توظيف إمدادات الغاز كوسيلة للضغط لا يمكن أن يشكل حلاً مناسباً».

وقال «هذا صحيح على نحو خاص خلال المرحلة الحالية التي تتسم بالضغط المرتفع على أسعار الطاقة، عندما يكون المواطنون



بتمويلات ممنوحة من قبل البنك الأوروبي للاستثمار، تسأل النائبان الأوروبيان عما إذا كانت المفوضية الأوروبية ستدخل في محادثات مع الحكومة الجزائرية قصد الحصول على تمديد لاستعمال خط أنبوب الغاز المغاربي-الأوروبي، بما يضمن أمن الإمدادات الطاقية للاتحاد الأوروبي.

كما استفسر البرلمان الأوروبي عن الإجراءات الدبلوماسية التي يعتزم القيام بها

بعد ردود الفعل التي تداولتها وسائل الإعلام لعدد من النواب الأوروبيين، عقب قرار الجزائر الأحادي الجانب القاضي بعدم تجديد عقد تزويد أوروبا بالغاز عبر خط أنبوب الغاز المغاربي-الأوروبي، تم رسمياً مساعلة ممثل الاتحاد الأوروبي السامي للسياسة الخارجية والأمن، جوزيب بوريل، حول هذه القضية من قبل البرلمان الأوروبي.

وفي سؤال كتابي موجه من طرف النائب البرلماني الأوروبي أنطونيو تاجاني، الرئيس السابق للبرلمان الأوروبي، والنائب الأوروبي ماسيميليانو سالينبي، تمت مساعلة المفوضية الأوروبية حول هذا القرار أحادي الجانب للجزائر الذي يقوض مصالح أوروبا

الإستراتيجية. وكتب النائبان البرلماناني الأوروبيان أن «قرار الجزائر أحادي الجانب القاضي بوقف العلاقات التجارية مع الرباط يطرح العديد من القضايا حول الاعتماد الطاقى للاتحاد الأوروبي، لاسيما اعتباراً لارتفاع أسعار المواد الأولية، خاصة الغاز الطبيعي، التي تنعكس على فاتورتي المواطنين الأوروبيين للكهرباء والغاز».

وبعد التنكير بأن خط أنبوب الغاز المغاربي-الأوروبي أنجز

## خلال حملة بخريبكة عرفت استفادة 160 سيدة من الكشف عن المرض

## الدعوة إلى الاستمرار في التحسيس والتوعية بمخاطر سرطان الثدي وكيفية تشخيصه مبكراً



## وحيد مبارك

انصرم شهر أكتوبر قبل أيام، الذي يعدّ شهراً للتحسيس والتوعية بمخاطر سرطان الثدي بامتياز، هذا المرض الصامت القاتل الذي يحرق على أجساد النساء والذي يعتبر أول سرطان يصيبهن متبعوفاً بسرطان عنق الرحم، والذي يطال الرجال كذلك، وإن كان كثير منهم لا ينتبهون لذلك، لكونه بات «لصيقاً» بالإناث. شهر أعلنت خلاله وزارة الصحة والحماية الاجتماعية عن إطلاق حملة وطنية للتحسيس والتوعية ستمتد إلى غاية 25 من الشهر الجاري، انخرطت فيها مختلف المكونات، الصحية في القطاعين العام والخاص وكذا المدنية، كما هو الحال بالنسبة لمجموعة «أونكوراد» التي نظمت بشراكة مع مصالح الوزارة الوصية بجهة الدار البيضاء سطات ومع مثيلها بخريبكة، حملة للفحص والتشخيص في صفوف نساء من المنطقة، يوم السبت 30 أكتوبر، بالمركز الصحي الريتونة بن جلول بخريبكة. حملة، أكت فاطمة الزهراء السملالي، أنها كانت ناجحة ومنتصرة، مبرزة أن 160 سيدة من مختلف الأعمار استفدن من الفحوصات التي تم القيام بها، للكشف عن مدى وجود هذا النوع من السرطانات من عدمه، مؤكدة على أن سرطان الثدي يعد السرطان رقم واحد الذي يصيب النساء في المغرب والعالم بأسره. وشهدت المتحدثة باسم مصحة الساحل للتكنولوجيا ومركز الفحص بالأشعة الساحل التي دأبت على تنظيم حملات في مختلف المناسبات وعلى امتداد تراب المملكة لمواجهة سرطان الثدي، على أنه بالموازاة مع الفحوصات التي أجريت تم القيام بـ 40 فحصاً بالماموغرافي، موجهة الشكر والتحية إلى المديرية الجهوية لوزارة الصحة بجهة الدار البيضاء سطات التي وفرت الوحدة المتنقلة للقيام بهذه الخطوة، وإلى مسؤولي الصحة بخريبكة وكافة الأطر الصحية، من أطباء وممرضين وإداريين، وكل من تجنّد وساهم في إنجاح الحملة وعمل على توفير كل الوسائل المادية والمعنوية لذلك.

وأبرزت فاطمة السملالي في تصريحها لـ «الاتحاد الاشتراكي»، أن شهر أكتوبر الورد، يعتبر حدثاً عالمياً لتعريف التحسيس والتوعية بأهمية الوقاية والكشف المبكر عن سرطان الثدي، الذي يعتبر السرطان الأكثر استهدافاً للنساء وذلك بنسبة 36 في المئة من مجموع سرطانات الإناث، مشددة على أن التشخيص الصحي والتوعية يعتبران خطوة بالغة الأهمية للكشف المبكر عن هذا المرض وإتخاذ المصائب به من تبعاته الوخيمة، وهو ما يتطلب مواصلة الجهود المبذولة في هذا الصدد وعدم الإقتصار على شهر واحد في السنة، لأن المعركة ضده يجب أن تظل مستمرة وأن تتم تعبئة كل الطاقات والموارد التي من شأنها المساهمة في التقليل من نسب المرض وانتشاره.

## صادرات السيارات تفوق 58 مليار درهم مع متم شهر شتنبر الماضي

أفاد مكتب الصرف أن صادرات قطاع السيارات بلغت حوالي 58,35 مليار درهم خلال التسعة أشهر الأولى من سنة 2021، بزيادة بلغت نسبتها 16,4% مقارنة مع الفترة ذاتها من سنة 2020.

وأوضح المكتب، في نشرته الشهرية الخاصة بمؤشرات المبادلات التجارية الخارجية برسم شهر شتنبر 2021، أن هذا الارتفاع يعزى بشكل أساسي إلى الزيادة في صادرات الوحدات المصنعة (+22,4%) وتلك الخاصة بالكابلات (+7,7%)، وكذا بالتجهيزات الداخلية للسيارات والمقاعد (+7,1%).

وبالموازاة من ذلك، بضيف المصدر ذاته، فإن عدد السيارات السياحية المصدرة ارتفع بنسبة 16,6% إلى 244.156 سيارة حتى متم شهر شتنبر 2021. ومن جهة أخرى، ذكر مكتب الصرف أن صادرات الفوسفات ومشتقاته ارتفعت بنسبة 44,6% إلى نحو 54,83 مليار درهم، موضحاً أن هذا الارتفاع يعزى إلى تنامي مبيعات الأسمدة الطبيعية والكيماوية (زائد 52 مليار درهم).

في ما يتعلق بصادرات قطاع الفلاحة والصناعة الغذائية، ثالت أكبر قطاع من حيث التصدير، فقد ارتفعت بنسبة 10% لتصل إلى 49,77 مليار درهم حتى متم شهر شتنبر 2021.

ويفسر هذا الارتفاع بالزيادة المتزامنة في الصادرات من الصناعات الغذائية (+3,11 مليار درهم)، وصادرات الفلاحة والحراجة والورق، والقنص (+1,29 مليار درهم).

من جانبها، ارتفعت صادرات النسيج والجلد بنسبة 19,9%، وذلك نتيجة زيادة المسجلة في مبيعات الملابس الجاهزة بمقدار 3,07 مليار درهم، وتلك المتعلقة بالجوارب بقيمة 1,3 مليار درهم، في حين تبقى هذه الصادرات أدنى مما تحقق خلال الفترة الممتدة ما بين سنتي 2017 و2019.

## باسم الله الرحمن الرحيم: «بأيئتها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم



## عبد الواحد الفن في ذمة الله

انتقل إلى عفو الله ورحمته السيد الفاضل عبد الواحد الفن بمدينة الجديدة ودفن بها. وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم الاتحاديون والاتحاديات بآحر التعازي وأصدق المواساة إلى ابن عمه زين العابدين الفن الموظف سابقاً بالمقر المركزي للحزب، ومن خلاله إلى باقي الأسرة والعائلة راجين من العلي القدير أن يتعمد القعيد بواسع رحمته ويلهم الأسرة الصبر والسلوان.

إننا لله وإنا إليه راجعون



ومسؤولية الحكومة في المراجعة العاجلة للقوانين المتعلقة بالمنافسة بغرض تفعيل صلاحيات مجلس المنافسة والتصدي لكل أشكال التحكم والفهم في السوق الوطنية للمحروقات وخلق شروط التنافس الحقيقي بين الفاعلين والرفع من المخزون الوطني للمواد البترولية واستئناف تكرير البترول في المغرب.

وذكرت الجبهة الوطنية لإنقاذ سامير بالسياق الدولي المتمم بارتفاع أسعار البترول والغاز من جراء تزايد الطلب على الطاقة من بعد التعافي التدريجي للاقتصاد العالمي من تداعيات الكورونا والتوجه للانتقال الطاقى، والآثار السلبية لذلك على الاقتصاد الوطني وعلى الفاتورة الطاقية وعلى كلفة النقل والتقل وأسعار المواد والسلع.

وتأسفت الجبهة الوطنية لإنقاذ المصفاة المغربية للبترول للقرار الأحادي الجانب من جانب واحد للجزائر في

## مصطفى الإدريسي

نبتت الجبهة الوطنية لإنقاذ المصفاة المغربية للبترول سامير إلى المسؤولية المطروحة على الحكومة الجديدة في معالجة قضية شركة سامير وتنظيم أسعار المحروقات، انطلاقاً من الوجود الانتخابية لبعض مكوناتها وانسجاماً مع واجب حماية مصالح المغرب في تعزيز الأمن الطاقى واسترجاع المال العام العالق في المديونية والمحافظه على آلاف مناصب الشغل المرتبطة بصناعات تكرير البترول وخلق شروط التنافس في سوق المحروقات لحماية القدرة الشرائية للمواطنين.

وتسأل المكتب التنفيذي للجبهة الوطنية لإنقاذ المصفاة المغربية للبترول، في بلاغ توصلت الجريدة بنسخة منه، عن مال تقارير مجلس المنافسة حول التفاهات المحتملة في سوق المحروقات

## ائتلاف 190 يرصد العنف الحاصل في فضاءات الشغل ويطالب بالتصدي لهذه الظاهرة

جلال كندالي

دعا ائتلاف 190 من أجل عالم عمل خال من العنف والتحرش، والمكون من نقابات مهنية، ومنظمات حقوقية، وجمعيات نسائية، وجمعيات فنية وثقافية، وجمعيات شبابية، إلى التصدي للعنف في عالم الشغل. وندد هذا الإطار بمجموعة من حوادث العنف والاعتداءات الممارسة على الشغيلة في قطاعات مختلفة على رأسها قطاع التربية والتعليم وقطاع الصحة، وديق ناقوس الخطر حول العنف الذي تتعرض له الشغيلة في أماكن العمل.

وذكر بيان في الموضوع بالحالتين المروعتين من العنف والإجرام، الأولى هي المجزرة الفظيعة التي جرت أحداثها في مؤسسة تعليمية بسبدي رحال، حيث هجم أحدهم على المؤسسة التعليمية بسلاح ناري ورمى بالرصاص مجموعة من المواطنين، مما أدى إلى مقتل شخصين وإصابة آخرين بجراح متفاوتة الخطورة، وزرع الهلع والذعر في نفس ساكنة سبدي رحال، وبالأخص الأساتذة والتلاميذ وأولياتهم. والثانية وقعت في نفس المؤسسة بيووم سابق، عندما هجم مسلح بسلاح أبيض على الأساتذة والتلاميذ.

وسجل الائتلاف كذلك تعرض دكتور إلى اعتداء وهو منتهج إلى عيادته من طرف شخص على دراجة نارية، حيث اعترض طريقه لعدة مرات محاولا قتله، رغم محاولة الضحية الهروب بسيارته عدة مرات.

وسجل الائتلاف أيضا بقلق كبير هذه الممارسات العدوانية على الشغيلة وهي تؤدي عذبا أو في طريق توجيهها إليه، أو رجوعها منه، مطالبا السلطات العمومية بالعمل على حماية المؤسسات العمومية من مستشفيات ومؤسسات تعليمية، لضمان الأمن للأطراف الطبية، وكل الشغيلة بمؤسسات الصحة والأطباء التعليمية من إداريين وأساتذة من الجنسين والتلاميذ. وطالب البيان بتوفير التمتع النفسي لكل ضحايا العنف والإجرام من ضحايا مباشرين وغير مباشرين، وقيام النيابة العامة بفتح تحقيق في قضية الدكتور الذي وضع شكايته في الموضوع لدى السلطات المختصة، وتوفير بيئة عمل خالية من العنف والتحرش.

وذكر الائتلاف الحكومة المغربية بالوفاء بالتصديق على الاتفاقية 190 والتوصية التابعة لها، مساندا وزارة التشغيل عن خلاصات اللجنة التي كانت تشتغل حول تصديق المغرب على هذه الاتفاقية المهمة.

## الكوت ديفوار تصدق على اتفاقية التعاون القضائي والترحيل لمكافحة الإرهاب المعتمدة في مايو 2008 في المغرب

صادق مجلس الوزراء الإفوارى المنعقد الأربعاء بابيدجان، على اتفاقية التعاون القضائي والترحيل لمكافحة الإرهاب، المعتمدة في 16 مايو 2008 في الرباط. وأكد المتحدث الرسمي باسم الحكومة، أمادو كوليبالي، أن التصديق على هذه الاتفاقية يعكس التزام الدول الإفريقية الناطقة بالفرنسية بمكافحة الإرهاب بطريقة شاملة ومنسجمة مع المعايير والمؤسسات المنشأة باتفاق متبادل.

وأوضح أن هذه الاتفاقية تنظم إطارا للتعاون القضائي وتسوي مسالة تسليم المجرمين من خلال إبرام الدول الأطراف بتسليم المحكوم عليهم أو المدانين بارتكاب أعمال إرهابية لبعضهم البعض.

وقال إن «التصديق على هذه الاتفاقية سيسمح لبلدنا بتعزيز الباتة الوطنية لمحاربة الإرهاب وحماية السكان بشكل فعال من التهديدات والأعمال الإرهابية». وذكر المتحدث بان الإرهاب الدولي ضرب الكوت ديفوار العام 2016 حيث قتل 22 شخصا بالرصاص على شاطئ في «بجان بسم» على بعد 40 كيلومترا من العاصمة أبيدجان.

وأضاف أن المهاجرين ينتمون إلى خلية إرهابية تابعة للقاعدة، مشيرا إلى أن عمليات تخريبية نفذت أيضا في بعض المناطق في شمال البلاد.

## الذكرى 46 للمسيرة الخضراء

يخلد الشعب المغربي ومعه أسرة المقاومة وجيش التحرير، غدا السبت 6 نونبر 2021، من طنجة إلى الكويرة، ذكرى من أغلى وأعز الذكريات الوطنية المجيدة في مسلسل استكمال الاستقلال الوطني وتحقيق الوحدة الترابية.

إنها الذكرى 46 للمسيرة الخضراء المظفرة التي أبتعتها عبقرية الملك الراحل الحسن الثاني، وانطلقت فيها جماهير المتطوعين من كل فئات وشرائح المجتمع المغربي، ومن سائر ربوع الوطن في مثل هذا اليوم من سنة 1975 بنظام وانتظام في اتجاه واحد صوب الأقاليم الصحراوية لتحريرها من براثن الاستعمار الإسباني، بقوة الإيمان وبأسلوب حضاري سلمي فريد من نوعه، أظهر للعالم أجمع صمود المغاربة وإرادتهم الراسخة في استرجاع حقه المسلوب وعزمهم وإصرارهم على إنهاء الوجود الأجنبي والاستيطان الاستعماري، بنمساكهم والتحامهم قمة وقاعدة، حيث حققت المسيرة الخضراء المظفرة أهدافها وحطمت الحدود المصطنعة بين أبناء الوطن الواحد.

هكذا، أظهرت المسيرة الخضراء للعالم أجمع بالحجة والبرهان مدى التلاحم الذي جسده عبقرية ملك مجاهد وشهامة شعب أبي وتصميم كافة المغاربة من أقصى الجنوب إلى أقصى الشمال على استكمال استقلالهم الوطني وتحقيق وحدتهم الترابية، وأن

## في بيان للمجلس الوطني للمنظمة المغربية لحقوق الإنسان

**تثمين قرار مجلس الأمن حول ولاية بعثة الأمم في الصحراء**  
**المطالبة بالكشف عن مختلف ضحايا تنظيم جبهة البوليساريو وفتح تحقيق أممي حول الانتهاكات الحقوقية التي طالت ساكنة المخيمات**

جلال كندالي

ثمن المجلس الوطني للمنظمة المغربية لحقوق الإنسان، القرار 2602 (2021) الصادر عن مجلس الأمن حول ولاية بعثة الأمم المتحدة في الصحراء (المينورسو) الذي أكد على عدة مطالب أكدتها المنظمة المغربية لحقوق الإنسان في العديد من بياناتها والتي من بينها، ضرورة تسجيل ساكنة مخيمات تندوف المنحدرين من الأقاليم الصحراوية في لوائح المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين؛ الوضعية المزرية التي تعيشها ساكنة الحمادة.

وطالب المجلس الوطني للمنظمة المغربية لحقوق الإنسان، في بيان له مجلس الأمن

بتنفيذ مختلف القرارات الصادرة عنه منذ سنة 2007 إلى القرار 2602 الصادر في أكتوبر 2021 لأن هذه القرارات هي الضمانة الأساسية لإنهاء معاناة ساكنة تندوف الإنسانية والحقوقية، واعتبار الجرائم التي ارتكبت بالمخيمات والتي راح ضحيتها مئات من النشطاء والمهاجرين، جرائم ضد الإنسانية لا يطاقها القنادم، وإدانتها وبقوة التجنيد القسري للأطفال من طرف البوليساريو، وتعتبر أن ما يطالهم من انتهاكات جسيمة تتعارض كلية مع اتفاقية حقوق الطفل، والمواثيق الدولية وميثاق الأمم المتحدة؛

وطالبت المنظمة، بالكشف عن مختلف ضحايا تنظيم جبهة البوليساريو وفتح تحقيق أممي حول الانتهاكات الحقوقية



مناسبة لذلك.

وأكدت المنظمة على الحفاظ على المكتسبات الحقوقية، وترسيخ الديمقراطية، ودولة الحق، والقانون، مؤأخذة الحكومة على اتخاذها لقرار إجبارية الجواز الصحي من عدة جوانب منها، عدم إشراك النقابات والمنظمات الحقوقية والمنتخبين ورجال الأعمال والمؤسسات الوطنية وغيرهم من ذوي المصلحة، في اتخاذ هذا الإجراء رغم كون المنظمة قد أوصت في تقريرها حول كوفيد 19 من أجل مقاربة حقوقية لتدبير الأزمة؛ جائحة كورونا "كوفيد19" حالة المغرب نموذجا، مطالبة بضرورة توسيع عضوية لجنة البقطة على الصعيد المركزي وكذا لجن البقطة على الصعيد الإقليمي وإشراك تلك الفعاليات من جهة وإعمال للتوصيات والمبادئ الصادرة عن المفوضية السامية لحقوق الإنسان بخصوص مبدأ الإشراف في تدبير الجائحة.

وسجل البيان، التناقض الموجود ما بين تصريحات القطاعات المختصة التي تؤكد على أن التلقيح ليس إجباريا ومطالبة المواطن بهذا الجواز، والتسرع في إعمال هذا القرار مما أدى إلى الاحتقان في الشارع المغربي؛ منبها بهذا الخصوص لما يمكن أن يترتب عن بلاغ الجواز من اصطدام واحتكاك بين المواطنين والمواطنين، لأن أي قرار يجب أن تدرس آثاره على جميع الجوانب، خاصة تلك المتعلقة بمسألة الصحة الضبطية وكذلك ماله علاقة بحماية المعطيات الشخصية للمواطنين حيث تم تمرين أرباب العمل والإدارات وغيرهم بمراقبة هذه الجوازات، والحال أنه لا يمكن القيام بذلك إلا من طرف المفوض المخول له قانونا ذلك.

وأثارت المنظمة التناسبية بين الإجراءات وواقع الحال بالنسبة للإجراءات الممكن اتخاذها حيث أكدت التوجيهات الخاصة بتدابير الطوارئ في زمن كوفيد 19 الصادرة عن المفوضية السامية لحقوق الإنسان على أنه يجب أن تكون القيود المفروضة متناسبة مع المصالح المعرضة للخطر،

أن تكون مناسبة لتحقيق وظيفتها الوقائية، كما يجب الخيار الأقل تدخلا من بين الخيارات المتاحة التي تحقق النتيجة المرجوة؛ وشددت المنظمة الحقوقية، وجوب تفسير جميع القيود بشكل صارم لصالح الحق المعني، ولا يمكن تطبيق أي قيود بطريقة تعسفية، وفي هذا الإطار طالب المجلس الوطني للمنظمة المغربية

بالمبعوث الشخصي الجديد للأمين العام للأمم المتحدة إلى الصحراء المغربية، ستافان دي ميستورا، استنباحت مع جميع الأطراف وكافة الدول المعنية في المنطقة" قصد استئناف هذا المسلسل.

وتجدر الإشارة إلى أن مجلس الأمن طلب في قراراته الأخيرة بشأن الصحراء المغربية، رغم انف الجزائر، من دي ميستورا استئناف

## في مقابل الابتزاز الذي تمارسه الجزائر

المبعوث الشخصي الجديد للأمين العام للأمم المتحدة إلى الصحراء المغربية، ستافان دي ميستورا، استنباحت مع جميع الأطراف وكافة الدول المعنية في المنطقة" قصد استئناف هذا المسلسل.

وتجدر الإشارة إلى أن مجلس الأمن طلب في قراراته الأخيرة بشأن الصحراء المغربية، رغم انف الجزائر، من دي ميستورا استئناف

## مقتل ثلاثة جزائريين في قصف نسبتته رئاسة تبون إلى المغرب

صمت رسمي مغربي ومصدر مسؤول يقول «هذه اتهامات مجانية والمغرب لن ينجر إلى الحرب»

مواطن جزائري، مهما كانت الظروف والاستفزات...

وأضاف مشددا «إذا كانت الجزائر تريد الحرب فإن المغرب لا يريد، ولن ينجر إلى دوامة عنف تهن استقرار المنطقة»...

ولم يحدد بيان الرئاسة الجزائرية الموقع الدقيق الذي وقع فيه القصف. لكن مدير الموقع الجزائري التخصصي «مينا ديفينس» أكرم خريف قال لوكالة فرانس برس إنه حصل في «بئر الحلو».

واعتبر المصدر المغربي أن هذه المنطقة

حركة مبادلات تجارية عادية بين شعوب المنطقة».

وأضاف البيان، الذي نقلته وكالة الأنباء الجزائرية، أن «عدة عناصر تشير إلى ضلوع القوات المغربية، دون أن يتم تحديد هذه العناصر».

وقالت الرئاسة الجزائرية إن «اغتيالهم لن يمضي دون عقاب»، بينما لم يصدر أي رد رسمي من السلطات المغربية، غير أن مصدرا مغربيا قال إنها «اتهامات مجانية» ضد المملكة، مؤكدا أن المغرب «لم ولن يستهدف أي

مواطن جزائري، مهما كانت الظروف والاستفزات...

وأضاف مشددا «إذا كانت الجزائر تريد الحرب فإن المغرب لا يريد، ولن ينجر إلى دوامة عنف تهن استقرار المنطقة»...

ولم يحدد بيان الرئاسة الجزائرية الموقع الدقيق الذي وقع فيه القصف. لكن مدير الموقع الجزائري التخصصي «مينا ديفينس» أكرم خريف قال لوكالة فرانس برس إنه حصل في «بئر الحلو».

واعتبر المصدر المغربي أن هذه المنطقة

«تنتقل فيها حصريا الميليشيا المسلحة» لجبهة البوليساريو.

وأضاف «إنه لأمر مفاجئ إذن أن نتحدث الرئاسة الجزائرية عن وجود شاحنة في هذه المنطقة، بالنظر إلى وضعيتها القانونية والعسكرية»...

ويعد معلومات أولية عن هذه الحادثة نشرت الثلاثاء على مواقع التواصل الاجتماعي، نفى الجيش الموريتاني في بيان وقوع مثل هذا الهجوم في الأراضي الموريتانية.

وكان الرئيس الجزائري عبد المجيد

مواطن جزائري، مهما كانت الظروف والاستفزات...

وأضاف مشددا «إذا كانت الجزائر تريد الحرب فإن المغرب لا يريد، ولن ينجر إلى دوامة عنف تهن استقرار المنطقة»...

ولم يحدد بيان الرئاسة الجزائرية الموقع الدقيق الذي وقع فيه القصف. لكن مدير الموقع الجزائري التخصصي «مينا ديفينس» أكرم خريف قال لوكالة فرانس برس إنه حصل في «بئر الحلو».

واعتبر المصدر المغربي أن هذه المنطقة

«تنتقل فيها حصريا الميليشيا المسلحة» لجبهة البوليساريو.

وأضاف «إنه لأمر مفاجئ إذن أن نتحدث الرئاسة الجزائرية عن وجود شاحنة في هذه المنطقة، بالنظر إلى وضعيتها القانونية والعسكرية»...

ويعد معلومات أولية عن هذه الحادثة نشرت الثلاثاء على مواقع التواصل الاجتماعي، نفى الجيش الموريتاني في بيان وقوع مثل هذا الهجوم في الأراضي الموريتانية.

وكان الرئيس الجزائري عبد المجيد

«تنتقل فيها حصريا الميليشيا المسلحة» لجبهة البوليساريو.

وأضاف «إنه لأمر مفاجئ إذن أن نتحدث الرئاسة الجزائرية عن وجود شاحنة في هذه المنطقة، بالنظر إلى وضعيتها القانونية والعسكرية»...

ويعد معلومات أولية عن هذه الحادثة نشرت الثلاثاء على مواقع التواصل الاجتماعي، نفى الجيش الموريتاني في بيان وقوع مثل هذا الهجوم في الأراضي الموريتانية.

وكان الرئيس الجزائري عبد المجيد



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki



jaridati@gmail.com

# دراسة علمية تحذر من مؤشرات كارثية بساحل جهة مراكش آسفي: تعرية الشواطئ والأجراف وتقدم البحر وتراجع خط الساحل وتمليح الفرشة المائية وتراجع الغطاء النباتي



## مكتب مراكش: عبد الصد الكباص

سجلت الدراسة التي

أنجزها الأستاذان محمد

منسوم وزهير ورادي بعنوان

« ساحل جهة مراكش آسفي

:التغير المناخي و استراتيجيات

التكيف» و التي نشرت في العدد

السادس من مجلة مشاهد جغرافية

الصادرة في أكتوبر 2021 عن

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

بمراكش، أن التغيرات المناخية

ساهمت في حدوث عدة تحولات

بساحل الجهة تمثلت في تباير

الدينامية البحرية و القارية، مما

أنتج دينامية ساحلية أكثر عنفا و

بروز مجموعة من الظواهر السلبية

مست توازن المنظومة الساحلية

و تسببت في حدوث عدة تحولات

بساحل الجهة تمثلت في تباير

الدينامية البحرية و القارية، مما

أنتج دينامية ساحلية أكثر عنفا و

بروز مجموعة من الظواهر السلبية

مست توازن المنظومة الساحلية

و تسببت في حدوث عدة تحولات

بساحل الجهة تمثلت في تباير

الدينامية البحرية و القارية، مما

أنتج دينامية ساحلية أكثر عنفا و

بروز مجموعة من الظواهر السلبية

مست توازن المنظومة الساحلية

و تسببت في حدوث عدة تحولات

بساحل الجهة تمثلت في تباير

الدينامية البحرية و القارية، مما

أنتج دينامية ساحلية أكثر عنفا و

بروز مجموعة من الظواهر السلبية

مست توازن المنظومة الساحلية

و تسببت في حدوث عدة تحولات

بساحل الجهة تمثلت في تباير

كشفت دراسة علمية نشرت خلال شهر أكتوبر الجاري أن كل المؤشرات تؤكد أن الوضعية البيئية بساحل جهة مراكش آسفي كارثية، تهدد استدامة الموارد والأنشطة البشرية، مما يستدعي وضع استراتيجية للتكيف مندمجة قادرة على الحفاظ على توازنه واسترجاع مرونته.

وسجلت الدراسة التي أنجزها الأستاذان محمد منسوم وزهير ورادي بعنوان «ساحل جهة مراكش آسفي: التغير المناخي واستراتيجية التكيف» والتي نشرت في العدد السادس من مجلة مشاهد جغرافية الصادرة في أكتوبر 2021 عن كلية الآداب و العلوم الإنسانية بمراكش، أن التغيرات المناخية ساهمت في حدوث عدة تحولات بساحل الجهة تمثلت في تباير الدينامية البحرية و القارية، مما أنتج دينامية ساحلية أكثر عنفا و بروز مجموعة من الظواهر السلبية مست توازن المنظومة الساحلية. وهو ما يجعل دراسة أثر التغيرات المناخية مطلبا أساسيا من أجل ضبط درجة التأثير التي وصلت إليها المنظومات الساحلية بالجهة ووضع استراتيجيات فعالة للتكيف. خصوصا وأن التغير المناخي وصل لدرجة يصعب معها التنبؤ بالتطورات المستقبلية. وتشير الدراسة إلى أن ساحل جهة مراكش آسفي الذي تحده جهة الدار البيضاء سطات شمالا و جهة سوس ماسة جنوبا، يمتد على مسافة 258,695 كلم. يشكل منها خط ساحل عديد 91,23 كلم وخط ساحل الشياضمة 113,415 كلم وخط ساحل حجاج 54,05 كلم. وتشكل نسبة المجال الساحلي الحضري فيه 7,1 بالمائة فقط أما المجال الساحلي الفلاحي فيصل إلى 49,1 بالمائة في الوقت الذي يشكل فيه المجال الساحلي الطبيعي

غير المستغل 43,8 بالمائة. ومن آثار التغيرات المناخية على ساحل جهة مراكش سجلت الدراسة أنها ساهمت في إحداث تغيرات هامة على حركية خط الساحل، حيث هناك تقدم في اتجاه البحر في بعض المناطق التي يتصل فيها البحر بالقارة عبر أجراف ساحلية مرتفعة شمال آسفي، مثلما سجل تراجع مهم ارتفعت وتيرته بالتجمعات الحضرية بكل من آسفي و الصويرة بشكل أصبح هذا التراجع يهدد وجودها بشكل مباشر مما دفع السلطات المحلية إلى البدء في هدم هذه الأحياء المهتدة وإخلاء بعض التجمعات الصناعية بهذه المناطق (حي التراب الصيني بأسفي و الملاح بالصويرة).

و من نتائج الدراسة أن آثار التغير المناخي لم تقتصر على الخط الساحلي و إنما شملت أيضا الغطاء النباتي حيث تراجعت مساحته و كثافته بشكل واضح في العقود الأخيرة بالغايات الممتدة بكل من الشياضمة و حاجا. و هو الوضع الذي أصبح يهدد توازن المنظومة الساحلية أكثر من وقت مضى. مثلما تعرضت المياه الباطنية للفرشة الساحلية للتلحح مما أدى لتراجع جودتها التي أدت إلى تراجع خصوبة التربة.

ومن المعطيات التي رصدتها هذه الدراسة العلمية الهامة قيمة التراجع الساحلي جنوب ميناء آسفي التي بلغت 14,7 م ما بين 1955 و 2006 بمعدل 0,28 م في السنة. كما أوضحت المرئيات الفضائية تسارع وتيرة هذا التراجع الذي يتفاوت على طول الشريط الساحلي، حيث أنه يصل إلى 29,3 م عند شاطئ سيدي بونهب وقصر البحر بين 1984 و 2019 بمعدل 0,83 م في السنة. ووصل

التراجع إلى 34,2 م خلال نفس الفترة في كرنيش آسفي في الجهة المقابلة لحي الصقالة قديما. و هي نفس القيمة المسجلة للجهة الجنوبية قبالة المنطقة الصناعية التي تضررت كثيرا من هذا التراجع. في حين بلغ تراجع الجرف 14 متر خلال نفس الفترة قبالة حي التراب الصيني. و رصدت الدراسة تسارع وتيرة تراجع جرف أموني بعد إنشاء الميناء و بناء حاجزه، الذي شكل حاجزا أمام العباب و حول اتجاهه نحو قصر البحر وزاد من قوته. الشيء الذي أدى إلى حدوث تحولات على الجرف من بينها اختفاء بعض الشواطئ كسيدي بونهب إضافة إلى ظهور مغارات أسفل الجرف و تسرب مياه البحر لمسافات مهمة، حيث يمكن سماع هدير مياه البحر أسفل منطقة شارع الرباط. وهو ما لم يكن يحدث قبل عقدين. و ما بين 1885 و 1997، و هي المسافة التي كانت تفصل سورا المدينة عن مياه البحر التي أصبحت في اتصال مباشر معها حاليا.

و تخلصت الدراسة إلى أن آثار التغيرات المناخية على ساحل جهة مراكش آسفي و المتمثلة في تعرية الشواطئ و الأجراف البحرية و تقدم البحر و تراجع خط ساحل و تمليح الفرشة المائية و تراجع الغطاء النباتي و ارتفاع وتيرة الفيضانات و المد البحري.. تفرض اعتماد إجراءات للتكيف مع التغير المناخي للحد من هشاشة المنظومة البيئية و الرفع من مرونتها بالتركيز على عنصرين. أولهما الحفاظ على تدفق الرواسب نحو الساحل خاصة الرمال المتحركة من جهة و الحفاظ على مخزون الرمال الثابتة بالمكتبان الرملية و المجالات البحرية بمقدمة الساحل التي تشكل مخزونا استراتيجيا يضمن مرونة الساحل و يحد من ارتفاع مستوى سطح مستوى سطح البحر و تراجع خط الساحل. و نبهت الدراسة في هذا الإطار إلى أن مقالع الرمال تشكل تهديدا خطيرا على مخزونات الرمال. وثانيها

من المعطيات التي رصدتها هذه الدراسة العلمية الهامة قيمة التراجع الساحلي جنوب ميناء آسفي التي بلغت 14,7 م ما بين 1955 و 2006 بمعدل 0,28 م في السنة.



تؤكد الدراسة على أن هذه الاستراتيجية تتطلب اعتماد ثلاثة تدابير هي التكيف و التراجع عن خط الساحل و الحماية، على أن نجاح هذه الاستراتيجية رهين باعتماد مقارنة تشاركية

هو الحفاظ على الشريط الساحلي الضروري لعمل الأليات الهيدرودينامية مثل العباب و التراقص و الرياح و غيرها التي تضمن حركية خط الساحل و مرونة المنظومة. لكن الدراسة تسجل أن التوسع الحضري للمدن الساحلية و التعمير الخطي و اختفاء المناطق الرطبة و عدم احترام قانون الساحل 12-81 الذي يحدد 100 متر كمنطقة ممنوعة من البناء، يهدد وجود هذه المجالات الساحلية و يؤدي إلى تعريض هذه الرهانات للخطر و يزيد من الهشاشة.

و تؤكد هذه الدراسة على أن هذه الاستراتيجية تتطلب اعتماد ثلاثة تدابير هي التكيف و التراجع عن خط الساحل و الحماية. على أن نجاح هذه الاستراتيجية رهين باعتماد مقارنة تشاركية تعتمد مبادئ التدبير المندمج و تحترم شروطه و أساسه و مراحله.

سجلت الدراسة أن التغيرات المناخية ساهمت في إحداث تغيرات هامة على حركية خط الساحل، حيث هناك تقدم في اتجاه البحر في بعض المناطق التي يتصل فيها البحر بالقارة عبر أجراف ساحلية مرتفعة شمال آسفي، مثلما سجل تراجع مهم ارتفعت وتيرته بالتجمعات الحضرية بكل من آسفي و الصويرة بشكل أصبح هذا التراجع يهدد وجودها بشكل مباشر مما دفع السلطات المحلية إلى البدء في هدم هذه الأحياء المهتدة وإخلاء بعض التجمعات الصناعية بهذه المناطق (حي التراب الصيني بأسفي و الملاح بالصويرة)

## نبضات

## فاس أو السفر إلى مته

## الفتنة والظلال

(غزلية بودويكية)

محمد بودويك



(تروم فاس أن تكون لغزاً. رُمانة نَضَمَ حَبَاتِهَا إنها غيَابٌ في مرارة الحجارة)

الطاهر بن جلون

ها نحن، إذن، على موعد لاستدراج القصيدة، للبحر، ولترجمة الأشواق، وللصداح بين يديها، وسلف دم الأغاني والأناشيد قرباناً لها، وزلفى إليها. لكن، ما الذي يستدرج الشاعر: القصيدة بعنفوان لغتها، وأخضرار أعفافها ونهته أنيالها؟ أم فاس بأعشاش طيورها وحواريها، وعبق تاريخها، وروح تراثها، وشموخ رجالها، وفتنة نسائها، وسلطان جغرافيتها، وصمغ فقهاها؟

مَنْ يستدرج مَنْ؟ القصيدة أم فاس؟ ثم ليست فاس هي القصيدة التي تَنَكَّبَت منذ الأزل في مرايا الشمس الساطعة، والواحد الدهور المتالفة بالحبر الإلهي، والدم القرباني، والأشود الرامية، ونغم النوافير الزمردية، وصربير الأبواب، والأقواس، والمدارس، والحمامات، والأزقة الأندلسية المؤشاة بالفسيخساء النبيلة، والإخارف الغاوية، والربطوية الخرافية، واحتياج العناصر الغامضة، والألوان الفرجية المتواثمة، ونداء الحق والبايونج في أفنية الدور، والإقاريز، والشرفات المبجوحة الهائلة المفتوحة على الأسرار والبحور، وإفمّر اللبالي الزرقاء.

الدروب متهاتمة، والأزقة الخرافية الظليلة المندأة، طواطم وقبعات طبيعية نُصَدُ القبط اللاهَبُ المتساقط شرارات، كثيران الكدّار، على الرؤوس المتكافرة المتناخبة في الزحام الذي لا يُني يتوالد ويتزايد متلألئاً بالروائح، مشعباً بالألوان، ومختلف الأقباب، مقلداً بالماضي التلديد، والضموغ التي تهب ناضحة بالأسرار والأخفار والطواسين من المخطوطات والكراريس والكتانيش، ولغائف الخوازي والجراير المنسية، وبسماق الصفائح الشبوية، طحالب ونباتات متسلقة، ولبلاب أدي الإخضرار أفعوانيّ ملّوتو بصاعد ليحلّق، وحفّات وعناقيد عنب معرشة معلقة تسيل لعاب الثعالب ونبات أوى والمجانيب والعابرين المستعجلين: أفنية مؤنقة مرفوقة مكسوة شجراً أخضر، حنفيات، ومرآجل، وبابورات وضوان وإباريق، وطاسات، وثرمات، وأوان نحاسية أخرى أبداعها «معلمين» مُحَنُون مُحَكُون فنانو الفطرة الأورثون. ونوافير نضحك، نوافير من جيص ورّخام ومزمر تهزج مأوها تشنفاً للأن، وفتنة للنظر، وشفاء للقلب والفؤاد والبصر، وإذا، هي مَخارج ومداخل، مضايق والتواءات، ومنعرجات، وأبواب تاريخية ثابتة راسخة كابي الهول، تُخَضَّر مع ذلك، مثل الطحالب في الإهمال والنسيان، تتأزج بالبايونج، ومسك الليل، والغبنان، والأزهار، والحواريات اللامرئيات، وتفغسل بنسائم الجنة: روح وريحان وجنات نعيم. تتخطّفي بروق النساء المجلّبات والسافرات، يتخطّفي بريق عيونهن اللوزية الفلكية، تآدنهن.. تفهذهن.. تتذهبن. ترقصن العطور الغامضات المتصوّعات التي ترقص حتى الحميم والبعال الصاعدة التازلة بالمطالعين الساحرتين، فما بالك بالرجال: يتخطّفي جمال الغيد، وملاحة الأمليد. يتخطّفي المارد التاريخي العتيد فاتوه. أتوه كالمسزمن منمنيا أن لا تعود إلى علفي وصوابي، والأ أيقن من ذهولي وإعجابي، ومن الإشراق الفجائي المصوب في، والنداء الغامض المشوب الذي يُشعلني فيحرقني.

ورمة أفنية وأقباء، (وغر على غرف يجري تحتها ماء الذ من الرحيق السهل)، على حد قول الشاعر المغربي، غرف تَصَوُّع بالعبور والبُحور من صندل ولبان، وجاوي، ونه، وعود لفماري، يشفق لها الرانرون والمقيمون والمكان، فيحضر الملائك، ويختفي الشيطان. مصابيح أو سرج في أحضان مشكوات، وخدود الأمامي المتوادات الراقصات تتورد وتتودد، الأمامي المخرفة بلذتي الحكي والمسامرة، وبيع القص والرواية، ووضاعة النساء وملاحتهن. سهرات مخملية، وأسمر مبهجة يذكي عذوبتها ورقتها ونسبائها، ضوء القمر أو سرج متوهجة الوجّات، تستعصر بقرقة الحنين كله، وواقم العشق جميعه، عروبيات فاس: (رباعيات نساء فاس)، تلك الأشعار، بالعاصي والصحيح الماتعة، الخزي المرفقة، التي تنتدشا وترددها على الأراجيح في البساتين الغناء، والحدائق السنذسية، وبوادي الجواهر الذائع الرائع، فتيات ونساء وقد برح بين الهوى، أو حملهن النوق والشوق إلى الحبيب البعيد، فهن يعبرن عما تخطلج به أنفسهن، ويهزج عطشهن. كما تستعصر الأمامي الرانقات حكايا ومرويات «حرّبا «و» عمالة «و» عيشة قنديشة «الساكنة نهر سبو، والغيلان الليلية السائحة بين السفوح والبطون، والأودية والكهوف، وباقى حراس الدروب والأزقة المعتمة، والمخابر المرفقة «حيث مرآد الملوك، والعلماء، والشعراء، والمنصوفة، والفقهاء، والصالحاء، والمجانيب، وعلية القوم طرأ.

فاس صهوة ضوء، نهر للحلم والهذيان، للسحر والاستيهام، ومزّقتي نوارج كراماتية ومعارج أوليائية، ونواعير تاريخية، وعطور لاسعة لنساء «فتحات»، «سزارات»، ومُنشآت كأعلام، حفيدات فاطمة الفهرية، وولادة بنت المستعفي، وكالينسو، وأفروبيت (بباضهن من زيد البحر أو رغوّة أفراس منجحة طالعة من صهيل الأسطورة، وحرب الغزي اللجج، وذأنليل نوار اللوز).

وفاس هي القصيدة الأبدية التي ما فتئت تغزل الأمامي المترغات بالفنّون، والمسوقفة بالظلال الرؤاة للعبور، والسراب الرخي والته الضاج، وتنسج للاتي تاويل الأوزور، وشهقة الورد، وعذوق الجمال، ونعمة اللون والمداد.

إن الشعر إمكان لغوي رفيع يسوم بأن تراك يا فاس بشكل مختلف، وتنهجك كأطفال حليقي الرؤوس يُغالبهم نوح الصباح، ويؤجج شهوتهم عناب في الباب المؤازر بسفي أضما عطشى، وينثر الحب، في خفر، لطيور صديانة لأجثة. ونضفي عميقاً إلى أحلامك وجراحك، ونزحل خطاطيف مخطوفة إلى شقوق حيطانك، وأنفاس عميق، وماء فسقياتك، وصلصال حركك، وفتنة رؤاك، ونقول ماضيك وحاضرك وعذك، بهفّاه الكلام، وسحر البيان، وسلطان التشيد والتغريد أيتها المنفة بنذاتها على بضاضتها المجددة كامرأة خارجة للثو من الحب.

ومن لم تلهيم شعرا أو نثقا من القول الشعري، بالأحرى، ففيه العي والفهامة والحسبة.. لا فيك أنت:

أيتها الشامخة في رفة وعنفوان  
الفاخرة في شبه البان والخيران  
.. السخنة السامقة  
ذات الجيد الخلود ..  
أيتها الغزلة المستفردة  
كانما على قلق  
أو خوف من بطش باطش،  
يا قمرًا برتقاليا يبرش الضوء والسكر على صفصافة العالمين المترامية.

## هامش:

1. المثلث أنيس نأ في نساء فاس: (جئت لأنظر إليهن، لأن جمال وجوههن كان خرافيا. وقد تبين أن الأمر خال من أية مبالغة، كانت وجوههن مكتملة الجمال، بعيون واسعة كالجواهر، وأنوف رفيعة ومستقيمة مع تباعد كبير بين العينين، وشفاه مكتنزة وشهوانية، وبشرة في منتهى النعومة. ولهن دائما هيئة اللكات. كان من الجدر نحت هذه الوجوه بدل وصفها، لأن ملامحها كانت في غاية النقاء والوضوح. كنت اظل مشدودة إلى وجوههن».

(ورد هذا الكلام في كتاب: «فاس مقام العابرين ..» - تأليف محمد العلوي البلغيني // ترجمة: محمد الشركي.)

## «رهانات المعرفة والثقافة» للأستاذة رحمة بورقية (1)

## السوسيولوجيا وتحولات المجتمع المغربي



قد يسجل المتابع للمنجز الفكري للأستاذة رحمة بورقية الملاحظات التالية:

- اتنوع وغنى أعمال الباحثة حول بنيات وثقافة المجتمع المغربي؛

2- عمق طروحاتها التي تمتع في جزء كبير منها من إسهام التراثين السوسيولوجي والأنثروبولوجي استلهاما تقديا، أسعفا على تقليب الظواهر الاجتماعية من كل وجوها، بحثا عن القواعد الخفية المتحركة في البنيات والمؤسسات؛ وسعيا للإمساك، بقدر الإمكان، بالمعاني المحتملة التي تتضمنها تلك القواعد، دون أن تبديها أو تفصح عنها؛

3- عدم اطمئنانها للظاهر من الأشياء الاجتماعية (2)، ونزوعها إلى البحث عن آليات إنتاج الثقافة والمعنى، بتأويل الواقع الاجتماعي وفق رموزه (3) بما هو نص (=الواقع) دينامي يستعصي على التحليل التبسيطي؛ والتعليل الميكانيكي المكتفي باختزال عوامل التطور عنصروحيده.

فالتأويل منظورا استراتيجيا عند ذرحمة بورقية إلى جانب التاريخ، والتحليل النفسي، وسوسيولوجيا المعرفة..

غرضه استثارة الواقع لحمله على الإفصاح عن انتظاماته ومنطق اشتغاله... ولربما هذا ما تسنى لنا

استشفاه بين شأيا الأعمال التي اقترحتها منذ إنجازها لأطروحتها الجامعيتين

(4): مروراً بمواقف (5) والنساء والخصوية (6)، ووصولاً إلى عملها الموسوم برهانات المعرفة والثقافة..



## ناصر السوسي

يطرق مؤلف «رهانات المعرفة والثقافة» الذي جاء في 328 صفحة إشكالات راهنية قوية، وقضايا متعددة لها وصل بما يُؤوربه عالم اليوم بدء من لحظة سقوط جدار برلين وانهيار المنظومة الشمولية السوفياتية (=الدول المرفقة)، فيروز الأحادية القطبية كحالة كونية جديدة تدعمها قوة الراسمال المالي الهيمني العابر للقرات الذي أقم كوكبنا في خضم حضارة جديدة تتمثل أبرز متغيراتها في:

- انفكاء الأيديولوجيات، وبروز أزمة النظريات الكبرى، وطبقا لهذا ارتأى منظرو الكوكبية أن التاريخ الراهن بلغ أوجه ومنتهاه بانتصار الليبرالية على ماسواها من التيارات الفكرية؛ والأنماط الاقتصادية كما على باقي المذاهب والعقائد (7) التي عرفتها البشرية خلال تطورها التاريخي؛ وبالأخص النهج الاشتراكي.

- إعادة تشكيل العالم من خلال إلغاء حدود الزمان والمكان بفضل تكنولوجيا المعلومات فائقة السرعة التي أقمحت البشرية في مغامرة معرفية لاسبق لها في التاريخ؛ ولا محدودة في الأفق مما يستلزم مراجعة مسترسلة ونؤوية لكل منظوراتنا؛ وأنماط حيواتنا اليومية التي درجنا عليها والفناها؛ وتجديد أساليبنا في تنشئة وتاهيل أجيالنا الطالعة..

- إعادة النظر في النظام الدولي السابق الذي تشكل عقب مؤتمر «يالطا» في فبراير 1945. فمن المحقق أن هاته الصياغة الجديدة للعالم تمخضت عن تحولات كونية هائلة على كل المستويات؛ من مستتبعاتها الجلية تازيم الدولة-الوطنية؛ وتفكيك أوصلها بإشغال فتيل الحروب بين مختلف مكوناتها العرقية؛ وتالب أطرافها الدينية بعضها على البعض بسبب ضعف اندماجها ضمن نسج ثقافي وطني موحد (8).

زمن العولمة هوزمن الصراع والتنافس المترتب على تحكم سادة العالم الجدد في مفاصل كل

الاقتصادات وتشجيعهم لمقولات الحرية المناهضة للإرهاب الجهادي. إن احتكار أولغارشية علمية لاقتصاد السوق؛ وتسليعها للعلاقات الإنسانية أربك المعايير الأخلاقية للأزم وخلخل منظوماتها القيمة (9). هذا، وأمام هذه الحركة الكاسحة لم يكن للمغرب مُصروف عن التفاعل مع متطلبات العصر؛ والانسجام وإشراط محيطه الدولي إلا بإيثارة سلسلة من الاختيارات السياسية والاجتماعية يجدر بنا ذكر بعض منها:

- العمل على إقامة «المجتمع المدني» الديموقراطي؛ كمشروع يعبر عن إرادة القطع مع نموذج مجتمعي لم يعد يستجيب لمساق

المدينة قانونا لحماية كل مكونات الأسرة والأطفال على الخصوص. ب- واستجابة للإطار العالمي/القيم الكونية التي تلمزم المغرب بالاتفاقيات التي صادق عليها (12) ثم للحفاظ على مقاصد الشريعة الإسلامية؛ وهو الأمر الذي ترتب عليه فتح باب الاجتهاد بشكل جذري لتجاوز المنطورات التي وضعا الأوائل للاجتهاد. وأية ذلك أن القوانين مثلها مثل الكائن الحي تخضع لمنطق التطور. وهذا يعني ضمن مايعنيه أن النصوص نتاج للبنى الاجتماعية التي تتخلق منها وتتشكل بين أخصائها.

- عقلنة الحقل الديني في المغرب لئلا يظل مقصورا على الفقيه خريج

دعويا خلوا من كل «معاناة فكرية مع النص» (15)؛ مُفرقا في إثارة الإحقاد، ومفرضا عن تشخيص علل ومعضلات المجتمع الإسلامي (16) من هنا لتاريخية خطاب المنفقه وقصوده المغرضة الزعامة إلى تغيير المنظومة السياسية كما المنظم المجتمعي برتمته. زادت مساهمتنا هاته؛ كما مرر معناه الخوض في أبرز الإشكاليات الكبرى التي تصدت لها الأستاذة رحمة بورقية في إصدارها المشار إليه. ولئن كنا لاندعي فضيلة الإحاطة بكل تفاصيل ودياقول عملها؛ فلأننا نغول كثيرا في فضل الباحث المتشغل بطبيعة التحولات التي يشهدها المجتمع المغربي غاية في تسلط المزيد من الأضواء؛ وبناء السؤالات الممكنة ليس حول هذا المؤلف وحده؛ وإنما حول المنجز الفكري للأستاذة رحمة بورقية في كليته، وهو المنجز الذي تُقدّر فيه، إلى جانب رصانته العلمية، وصرامته المنهجية انتصاره للإنسانيات عموما؛ ولعلم الاجتماع تخصيصا بما هو علم نقدي بامتياز؛ ورافد أساس لكل مخطط تنموي.

ادعو القارئ للتمعن جيدا في إثباتات هذه الفقرة من «خطاب العضوية في أكاديمية المملكة المغربية» التي تقدمت به درجته بورقية أمام تلك المؤسسة العلمية دفاعا عن العقل ثم دفاعا عن مشروعية السوسيولوجيا في مجتمعنا المغربي: «لقد ارتكبت في بداية ممارستي المهنية أن كون علم الاجتماع يبحث في كامن السلوك، والعلاقات والممارسات والمعتقدات الاجتماعية وراء تجليات الاجتماعي جعله علما نقديا وعرضه لتشكيك، بل ولمحنة الإقصاء. لقد مرر زمن كان ينظر فيه لعلم الاجتماع بالحجوة والحدز، ويعتبر علما مستغزرا بالنسبة لكل من لا يرغب في مساعلة البات اشتغال الواقع ومكائمه ووظائفه ومعناه.

فعلم الاجتماع هو علم نقدي، والعلم النقدي من حيث المبدأ، لا يستغفر ولا يجامل، وإن كانت نتائج العلم قد يتم توظيفها في العمل الأيديولوجي للمصلحة. إن أساس الحداثات علم الاجتماع والخوف منه لحد إقصائه، جاء من طبيعة هذا العلم الذي اتخذ كموضوع له البحث في باطن الظواهر الاجتماعية والثقافية والسياسية، لكي تطفو وقائع الباطن على السطح كتشكيك في حقيقة الظاهر الذي يطمئن إليها، تلك الوقائع التي يتم بناؤها بتراكمات نظرية ومناهج وفرضيات ومفاهيم ووسائل الاستدلال، وبيقظة معرفية تجعل من التفكير في الممارسة العلمية جزءا من تلك الممارس (17).

## حالات مرجعية:

1- بورقية (رحمة): 2020، رهانات المعرفة والثقافة، الطبعة الأولى، مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية، الرباط المغرب.  
2- نفسه، ص: 22.  
3- نفسه، ص: 22.  
4- بورقية (رحمة): 1991، الدولة والسلطة والمجتمع، دراسة في الثابت والمتحول في علاقة الدولة بالقبائل في المغرب، الطبعة الأولى، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، 207 صفحة.  
See, Bourqia (Rahma) State and Rural Society in Morocco: the Zemmour and Zayan confederations in the 19th and 20th century. The University of Manchester. (United Kingdom).

5- بورقية (رحمة): 2004، مواقف، قضايا المجتمع المغربي في محك التحول، الطبعة الأولى، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالمحمدية، طبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، المغرب، 159 صفحة.  
6- Bourqia (Rahma) Femmes et fécondité, Afrique Orient, Casablanca, Maroc. 136 pages.  
7- Fukuyama (Francis): 1993, La fin de l'histoire et le dernier homme, Champs-Flammarion. France.

8- بورقية (رحمة): 2004، مواقف... مرجع مذكور.. ص: 101.  
9- بورقية (رحمة): 2020، رهانات... ص: 27010-245-256-257.

10- بورقية (رحمة): 2004، رهانات... ص: 243-19-245-256-257.

11- بورقية (رحمة): 2004، مواقف... ص: 86 وما بعدها.

12- بورقية (رحمة): 2020، رهانات... ص: 69-68.

13- نفسه، ص: 142-141.

14- المعطيات نفسها.

15- المرجع نفسه، ص: 92.

16- المعطيات نفسها.

17- بورقية (رحمة): 2020، رهانات... ص: 19-20.

وينظر كذلك: بورقية (رحمة): 2004، مواقف... ص: 141-159.7-Fu



العاهد؛ ومؤسسات التكوين الديني التي لا يبدونها؛ تمنح للتعلم ما يكفي من الأدوات الفكرية والعلمية، لمعالجة رهانات العالم الحديث ومواجهتها» (13) وهذا ما جعل العلماء والفقهاء، فئة لاتقوى على أن يعلوصوتها أمام تعدد اصوات المعلمين» (14).

والحال أن النظر في الشأن الديني حق لكل إنسان راشد يحظى بتكوين علمي يسعفه على الحوار ومكثته من الانفتاح على العالم، فعلى اعتبار الدين ملكا مشتركا فمن حق كل باحث تأويله شريطة الالتزام بالضوابط المطلوبة في الاجتهاد، درء لفوضى العالم الافتراضي الذي ماتنكف يظل منه المنفقهون وأشباه العلماء ليثيخوا في الناس خطابا

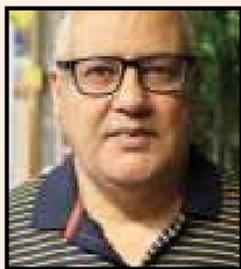




في المكتبات



حميد لشهب يترجم «هيدجر وريية الكينونة»

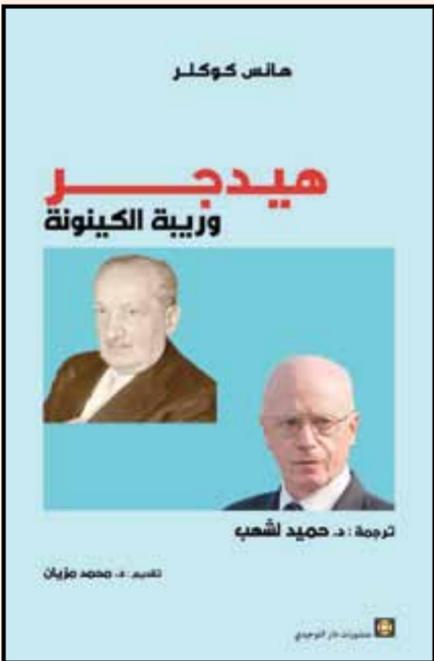


عن دار التوحيدي بالرباط / المغرب، صدرت الترجمة العربية لأحد أهم مؤلفات الفيلسوف النمساوي هانس كوكلر تحت عنوان: «هيدجر وريية الكينونة». تمت هذه الترجمة من طرف الباحث المغربي د.

حميد لشهب، المقيم في الديار النمساوية، والمتفرس على ترجمة أعمال فلسفية ألمانية.

ما يميز هذا الكتاب بالخصوص هو أنه من جهة أنتج من طرف أحد كبار المتخصصين في الفينومينولوجيا وفلسفة هيدجر، تدريسا وتاليفا، وأحد المؤسسين الأوائل للجمعية النمساوية للفينومينولوجيا قبل نصف قرن تقريبا. ومن جهة أخرى يتميز مؤلف كوكلر هذا بتناوله لقضايا فلسفية محورية في فكر هيدجر، لم يجرؤ أي باحث في الفلسفة على التطرق إليها، نظرا لصعوبتها وتعقدها ومنها بالخصوص فكرة الله، التي شغلت هيدجر كثيرا، وفي هذا الإطار يقول كوكلر: «بالنسبة لي، كان فريتر هيدجر Fritz Heidegger وسيطا مهما لتصنيف إشكالية الله في النظام الشامل لتفكير الكينونة، وأيضا وبشكل خاص فيما يخص السيرة الذاتية، أي في ما يتعلق بوحدة الفلسفة والحياة». ويركز المحور الثاني للكتاب على إشكالية الأنتروبولوجيا في تفكير هيدجر، في علاقتها بالأنطولوجيا؛ فيما خصص المحور الثالث للسياسة والبيولوجيا عند هيدجر، وفي هذا المحور أيضا ينظر إلى هيدجر والنازية، وهو نقاش يطفو إلى السطح بانتظام في الساحة الفلسفية الأوروبية، وبالخصوص من جانب الباحثين الفرنسيين.

قدم هذه الترجمة د. د. محمد مزيان، أحد العارفين المغاربة بفلسفة هيدجر تدريسا وتاليفا وترجمة، يقول: «الترجمة هي واقعة بئنية تتولد عنها الذات والآخر في الآن نفسه إذ هما

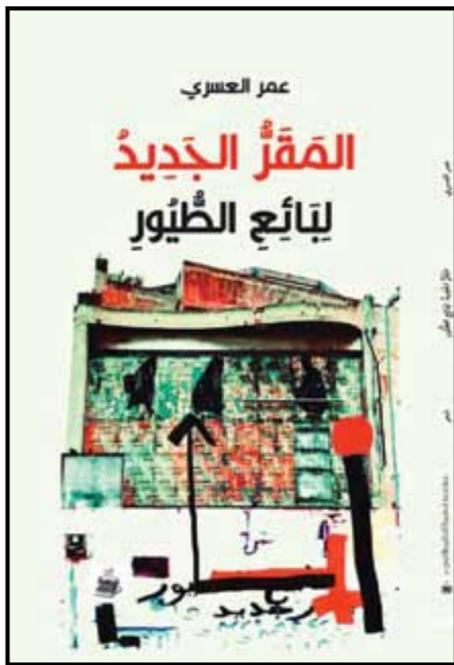


لا يوجدان قبل ذلك. فترجمة عمل ما من قيمة أعمال الفيلسوف النمساوي «كوكلر» هو تمرين للذات على قيمة الغير، خروج من الدائرة المغلقة للذاتية إلى فسحة الغيرية، بل الطمع في أن تصبح الذات غيرا باستمرار. بهذا المعنى فالترجمة موقف حاسم بشأن مسألة الهوية: تستمد الذات هويتها من الخارج، مما ليست هي، إنها مفعول لعملية الخروج الدووية [...] إن ترجمة هذا العمل هي على الضد من ذلك، تدرج ضمن «ضرورة الترجمة» التي أملتها في العصر الحديث صدمة الحدأة التي كابدتها العرب منذ حملة «نابليون» على مصر. أصبحت الترجمة تمرينا اضطراريا في أفق اللحاق اللغوي والحضاري. لذلك صارت الترجمة إلى اللغة العربية عملا بلا شروط بعدما مارس أجدادنا الترجمة المشروطة، ترجمة انتقائية بدالة مصفاة اللاهوت. إن الترجمة بلا شروط هي اليوم- وبمعزل عن أن تكون مجرد عملية نقل تقنية- هي سبيلنا إلى المشاركة في الكونية».

ويوضح المترجم لشهب المعنى من العنوان: «لا تعني الريبة هنا الخوف، بل الدهشة الفلسفية لهيدجر أمام محراب الفكر والتفكير الفلسفيين، وبالخصوص في ما يخص فلسفة الكينونة، التي طورها واشتغل عليها طيلة حياته» ويضيف: «ركب كوكلر غمار الإبحار في فلسفة هيدجر بثبات وعزيمة قويين، مكللين بإرادة الرغبة في الفهم، قبل الشرح والتأويل. وهذا ما حول له، باعتراف الكثير من العارفين بفلسفة هيدجر، تقديم فهم فريد وأصيل لفكر هيدجر في الكثير من جوانب فلسفته. وما يميزه عن الكثير من مؤولي هيدجر من الفلاسفة الناطقين بالألمانية هي تلك النفحة النقدية لهيدجر، على الرغم من أنه في كثير من الأحيان كان مدافعا عنه ومصححا لأذراء لغرضه لبعض شراحه».

تجدر الإشارة إلى أن التامل الفينومينولوجي قاد كوكلر أيضا إلى تطوير فلسفة قانون وسياسة ملزمة كليا بقضايا الديمقراطية وحقوق الإنسان، ووضعا الأصعب على الغطرسة الغربية في تعاملها مع ضعفاء هذا العالم وسياسة الكيل بمكيالين، أو «حرام عليكم، حلال علينا» واستغلالها لخيرات العالم المغلوب عليه ونشر الفوضى فيه، لكي لا يستقيم طريقه، ويبقى تابعا أبديا للقوى العظمى.

«المقر الجديد لبائع الطيور» عنوان الشاعر والناقد عمر العسري حاليا



أما الشاعر الفلسطيني موسى حوامدة فكتب عن الديوان: «أعرف قصائد عمر العسري السابقة، وفي هذه المجموعة، التي يحيل فيها السماوي شعرا، ثم يهبث حول جوهر العلاقة التي تخلفها قصائد «المقر الجديد لبائع الطيور» سواء على مستوى التحليل الخفيض الذي تنحوه القصائد، أو من خلال شكل العلاقة مع الأشياء والعناصر. هكذا كتب الشاعر والناقد المصري جمال القصاص:

يفتح ديوان «المقر الجديد لبائع الطيور» على الأشياء في وجودها الظاهر والمخبوء، وتبدو الذات الشاعرة شغوفة بالتقاط المنسي، الهارب في نثار الذكريات والملاحم العابرة المباحة، بينما يكسر اللعب نمطية السؤال، ورتابة الكينونة المستقرة بأنساقها وعلائقها التعبيرية المباشرة التقليدية.. لباس، إذن، أن تنحرف الأشياء عن وظائفها ودوالها التقليدية، فهنا تكمن حيوية الذات الشاعرة، ويصبح النيش في شقوق اللغة والعلامات والرموز بمثابة هوية جديدة، تتماهى فيها رمزية «بائع الطيور»، مع الأنا في نشدناه الدائم للحرية واللعب».

صدرت حديثا عن دار «أكورا AGORA» للنشر والتوزيع المغربية، الطبعة الأولى (2021) من ديوان «المقر الجديد لبائع الطيور» للشاعر والناقد المغربي عمر العسري، وهو العمل الشعري الرابع.

يقع ديوان «المقر الجديد لبائع الطيور» في مائة وثلاثين صفحة من الحجم المتوسط، إذ يُستهل بياطة شعرية تضم ثلاثة مقتبسات، وبعدها مباشرة تأتي عشر قصائد، وهي عبارة عن خطاب تتقاطع فيه الحياة المعاصرة الجديدة بالتخييل وهندسة القصيدة على نحو يحاكي معمار المدينة ومصائر الناس المنفتحة على المجهول واللامرئي.

جاء القسم الأخير من الديوان، عبارة عن منفذ شعري للإغاة، ومنه تتوج الرحلة الكتابية والقرائية بقصيدة تختلف في تشكيلها وبنائها لتضعنا أمام عتبة شعرية ختامية مريحة في التلقي والتأويل.

إحدى عشرة قصيدة ترتق العلاقة بين الأنا ووجودها، تلتقط كل شيء لتعيد صياغته وفق منطق جديد داخل فضاء شعري له مدخل ومنفذ مجازيان لهذا المقر الجديد.

على ظهر الغلاف، نقرأ ثلاث

المسرح والفلسفة: «بعض من تجليات صلات وثيقة»

محمد مصطفى القباج يُمسرح الفلسفة ويُفلسف المسرح

د. الفارسي

يضم الكتاب توطئة يبسط فيه القباج بعض تجليات الصلات الوثيقة بين الحقلين: المسرح والفلسفة، متكئا على عدة معرفية فاقت 100 كتاب، اختار منها أربعة، وعلى تجربة في تناول هذه العلاقة التفاعلية، ومنها النص الذي ساهم به خلال ندوة نظمتها فرقة هواة بمراكش سنة 1999. عنوانه ب «الفلسفة والمسرح»، وهو الذي يشكل منطلق هذا الكتاب الذي لا يعتبره الأستاذ القباج بحثا معمقا بقدر ما هو ملاحظات أولية تروم تحفيز الباحثين الأكاديميين وغير الأكاديميين على مواصلة البحث والحفر في هذا الحقل.

بالإضافة إلى التوطئة، قسم الباحث عمله إلى أربعة محاور هي: عن أرسطو ابن رشد، عن أرسطو بريخت، مسرح المواقف، مسرح العبث أو دراما اللامعقول، بالإضافة إلى ثلاثة ملاحق: صنعة الشعر لأرسطو، ثم كتاب أرسطو طالبس في الشعر، ثم ابن رشد، تلخيص كتاب الشعر لأرسطو.

في محاولته تبيّن هذه العلاقة التفاعلية بين المسرح والفلسفة،

اعتمد مصطفى القباج على 4 كتب مرجعية: «مسرح الفلسفة لجاك تامينيو، وكتاب «فلسفة المسرح» ثم كتاب «المسرح والوجود» لهنري كويي وأخيرا كتاب «جيل دولوز المسرح والفلسفة» لإسماعيل جود.

قارب الباحث هذا الموضوع الإشكالي «المسرح والفلسفة» في «شموليته، كاشفا بعض تجلياته في محاولة للإسهام إلى جانب باحثين سابقين أمثال المرحوم حسن المنيعي، عبد الكريم برشيد، عبد الرحمان بن زيدان، أحمد بوطواله وكمال فهمي.. في استكمال هذا الورش البحثي، من أجل التأسيس والتعديد لمدرسة مغربية متميزة في هذا الحقل الممتع جماليا والمفيد فكريا.

يعتبر المؤلف أن العلاقة بين المسرح والفلسفة تتظاهر في عدة مستويات، وهي «عقد من العلاقة التي تربط الفلسفة بالعلم والدين باعتبار أن المسرح إنتاج مركب، فهو لغوي وأدبي وتقني ويشكل موضوعا للتفلسف بصفة وثيقة، وهو ما يجعل من الصعب، أحيانا، وضع خط فاصل بين التفلسف والمسرح».

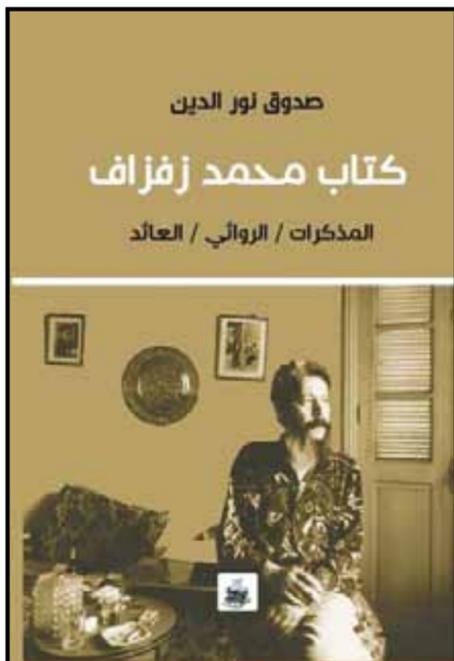
في هذا السياق يورد الدكتور مصطفى القباج في مقدمة الكتاب أن الفلاسفة منذ العصر الإغريقي، كانوا وما زالوا يتخذون من المسرح ومحتلقاته، موضوعا لتأملاتهم، وكان أهل المسرح يستوحون مضامين أعمالهم مما يطرحه الفلاسفة من القضايا التي تشغل بال الأفراد والمجتمعات.

«المسرح والفلسفة» بعض من تجليات صلات وثيقة»، هو عنوان الإصدار الجديد للأستاذ الباحث والكاتب محمد مصطفى القباج الصادر حديثا عن دار أبي رقرق.

يعود الأستاذ محمد مصطفى القباج إلى البحث في جذور العلاقة بين المسرح والفلسفة، متوقفا عند الصلات الوثيقة بينهما، وكيف أسهم المسرح في توسيع قاعدة المستوعبين للفلسفة وأنساقها، وبالمقابل أصبح لأهل المسرح اقتناع تام بأنه لا يمكن التأسيس لمسرح دون مرجعيات فلسفية.

«كتاب محمد زفراف: المذكرات، الروائي، العائد»

عن كتابة المفقدان أو الموت



في حينه، وإنما اعتمدت الذاكرة في عملية الاستدعاء والاستحضار، إذا ما ألمحت لكون النسيان والتقدم في السن بمثابة عاملين حلالا دون قوة الاسترجاع. من ثم في بعض الوقائع دونت بتقنيات سنواتها، فيما أخرى لم أستطع التوصل إلى تأكيد زمنيته. يبقى القول بأن القسم الثاني والثالث من الكتاب، اعتمد فيها على التخيل الروائي، وهو ما يستلزم التعامل معهما وفق هذا المقتضى، بينما المذكرات هي وقائع وأحداث ومشاهد أتبتها كما عشتها.

1- عن قصة.

2- يحكم كون السيرة واحدة، والمعني بها الشخصية ذاتها.

3- ولكن اكتمال المعنى يفرض ذلك، وهو ما نقف عليه في أكثر من تجربة سريية غيرية أو ذاتية.

تستدعي قراءات خاصة». وهي المقدمة التي أعيد إثباتها ضمن الكتاب، في مُستهل النص «الروائي».

(2)

قد يتساءل البعض: ولم العودة في جزء ثان عن هذه الشخصية بالذات، وبالتالي من خلال مذكرات؟ إن قارئ الجزء الأول يدرك أن التخيل الروائي انبنى على فكرة تمثل شخصية الروائي «محمد زفراف» يفكر في كتابة روايته «التغلب الذي يظهر ويختفي». الفكرة التي اقتضت السفر من فضاء الدار البيضاء إلى الصويرة، والعودة إلى الدار البيضاء. فكتابة الرواية في ارتباطها بالسفر هي كتابة الحياة.

وفي الجزء الثاني، يستعيد التخيل الشخصية وقد انتهت إلى الغياب. وتحقق الاستعادة عبر فضاء الدار البيضاء من خلال الأمكنة التي دوام الراحل «محمد زفراف» التردد عليها. إنها كتابة المفقدان أو الموت، فالجزء الثاني يستكمل الأول. إنها السيرة الواحدة التي تضيء شخصية أدبية لا يمكن أن يطالها النسيان.

بيد أن المذكرات تقسم أول في هذا الكتاب - وكما فكرت في تدوينها - فاعداها وليدة زيارتي المتعددة لبيت «الكتاب الكبير» منذ نهاية السبعينيات إلى أن أقل نجمه. على أنني لم أدونها



صدوق نور الدين

بداية ينبغي التوضيح، بأن هذا الكتاب الذي يصدر عن «دار أكورا» من طنجة، ليس فكريا أو نقديا، وإنما هو كتاب في الإبداع. كتاب عن الشاعر، الروائي، القاص والمترجم الراحل «محمد زفراف». ويتضمن: المذكرات التي اخترت عنوانها ب «كان كاتبها كبيرا..كبيراً»، إلى روايتين: «الروائي» ثم الجزء الثاني «العائد». وكنت من قبل نشرت «الروائي» كجزء أول عن ( «دار أزمنا» / الأردن و «الدار العربية للعلوم ناشرون» / لبنان 2011)، حيث قدم له الروائي والقاص الأردني «إلياس فركوح» بمقدمة ضافية وسماها ب «كتابة خاصة

بمقدمة ضافية وسماها ب «كتابة خاصة

			4	2					3
	4			8				1	7
		7	1	5	8	4			
	1	9		3	4	7	8		
	2	8		6	3				
8	9	3	4		1	5			
	3	5	1	6	9				
7	1		5			2			
9			2	3					

سودوكو سهلة

7				2					8
2	6			1	9				3
			7	3	6				
8	7					1	3		
6	3						2	9	
	5	9					4	6	
		6	9		8				
5			2	7				6	8
	8		1						4

سودوكو متوسطة

1	3	4							
		6		2	4				
8		7			5				
3	4		1	7			2		
		8					1		
	6		9		2		4	5	
			8				5		3
			2	3			4		
							7	6	2

سودوكو صعبة

حل سودوكو متوسطة

3	9	6	4	7	8	5	1	2	
1	5	2	3	9	6	8	4	7	
7	4	8	5	2	1	6	9	3	
9	3	5	1	4	7	2	6	8	
4	6	7	2	8	3	1	5	9	
8	2	1	6	5	9	7	3	4	
6	1	9	8	3	2	4	7	5	
2	7	4	9	1	5	3	8	6	
5	8	3	7	6	4	9	2	1	

حل سودوكو سهلة

7	4	3	9	5	6	2	8	1	
6	5	2	7	1	8	9	3	4	
9	8	1	4	3	2	5	6	7	
4	6	7	1	9	3	8	2	5	
1	2	9	5	8	7	6	4	3	
8	3	5	2	6	4	7	1	9	
2	7	8	3	4	5	1	9	6	
5	1	4	6	2	9	3	7	8	
3	9	6	8	7	1	4	5	2	

حل سودوكو صعبة

1	5	2	9	7	4	6	3	8	
3	6	4	1	5	8	9	7	2	
8	7	9	6	2	3	1	5	4	
9	3	6	8	1	2	5	4	7	
4	1	7	3	9	5	8	2	6	
2	8	5	4	6	7	3	9	1	
7	2	1	5	3	6	4	8	9	
5	9	8	2	4	1	7	6	3	
6	4	3	7	8	9	2	1	5	

**أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء**

الوقت	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
الفجر	05:25	06:01	06:20	06:39	06:55	07:10	07:25	07:40
الضحى	12:45	13:19	13:49	14:14	14:39	14:59	15:14	15:29
العصر	16:15	16:45	17:10	17:35	17:55	18:10	18:25	18:40
المغرب	18:43	18:41	18:39	18:34	18:29	18:24	18:19	18:14
الشفقة	18:41	18:41	18:39	18:34	18:29	18:24	18:19	18:14
الجمعة	18:40	18:40	18:39	18:34	18:29	18:24	18:19	18:14
الشفقة	18:39	18:39	18:39	18:34	18:29	18:24	18:19	18:14
الجمعة	18:39	18:39	18:39	18:34	18:29	18:24	18:19	18:14
الشفقة	18:39	18:39	18:39	18:34	18:29	18:24	18:19	18:14

حل الشبكة المزدوجة

حل المسهمة

PORTEMANTEAU	PUR	QUARTZ	LIBRE	BOUCLIER	SAUMON	MAUSSADERIE	ANNÉE
		CHIFFRE CLAVIGULE			FAISAN		
			SAUVAGE				PUBLIC
RENTE	ARTICLE	COMPAS		FATIGUE	MULET		IDENTIQUES
		CANOT	VILLE DU SRI LANKA				TRIBUNE
OBLIGATION		TUTEUR MILAN		IDENTIQUES		BICHE PULPE	L'OMBRE
	CHASTE			OASIS L'ENCLUME			
LE COL	BLATTE			LA RÉPONSE			IDENTIQUES
		MALADIES		SI		BRÛLANTE	SOIF
COQUILLE	ASPIC NOEUD			RÉPUTATION			
		ABSCONSUSURE		A L'ENVERS	NIVANTE		RASH
		TIQUE À MOI		RÔLE			
	HALTE		CONTRÉE				VILLE DE PALESTINE
	IDENTIQUES			TERME			IDENTIQUES

قَتْرُكٌ وَأَعْرَضَ	تَذَبَّ	طَرَفٌ (ر.د.س)	لَا طَائِلَ مِنْهُ	مَصْدَرٌ قَهْوَةٌ (م)	رَاهِبٌ	هَجِيرٌ	عَثْرَاتٌ	أَسْنَانٌ
		أَجْمَةٌ		يَزِيدٌ		مَطْبُوعٌ		
فَسَلِمُوا	فَسَلِمُوا	قُوَّةٌ وَشِدَّةٌ		مَجَاعَةٌ	مِنْ أَسْنَانٍ (مَجَاهِلِيَّةٌ)			
رَاحَةٌ فِي حَالَةٍ (أَفْرُوضِي)		مَشَقَّةٌ خِلَافٌ رَاحَةٌ	الْمَكْسُورُ الْأَسْنَانُ					
خَوْفٌ لِلْعَيْنِ يَلِكِي	أَعْلَامٌ			لِلتَّمَنِي	مَحَبٌّ لِلْعَسَلِ	عَنِي بِالذَّهَوِ		
سَيْفٌ قَاطِعٌ	سَجَبٌ حَوْضٌ كَبِيرٌ	قَرَأَ فِي الْأَثَرِ	وَقَامَ شَخْمٌ مَجْهُولٌ	قَمَرٌ الْعَجُوزِ الشَّرِيفَةِ	لِلتَّعْرِيفِ	لَا تَخْفَى شَيْئًا (م)		
عُمَرُ دَرَجَاتٍ خَفِضَ	مَهْرَبٌ	كَثِيفٌ فِي الْكِنَافِ		عَاتِبًا أَخْفَى				
قَلِيلٌ الْأَهْمِيَّةِ		تَمَلَّحَ يَتَبَيَّنُ السَّيِّئُ		إِثْمٌ		قِطْعَةٌ مِنَ الرِّصَاصِ	حَرَاقٌ بِقُوَّةٍ	
أَحْرَاقٌ بِقُوَّةٍ		فِي الْجَيْبِ	زَائِرٌ					
قَفَرٌ شَتَبٌ	جِزءٌ مِنَ الْيَأْسِ	طَرَفٌ فِي السُّوقِ	طَوْبٌ وَخَجَرٌ	حَيَوَانٌ (فَالْأَوْجِ)				
تَعْبَانُ الْبَحْرِ (زِدُونٌ تَعْرِيفٌ)		خِلَافٌ اللَّيْسُ						

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفادة المسلية...

PORTEMANTEAU	PUR	QUARTZ	LIBRE	BOUCLIER	SAUMON	MAUSSADERIE	ANNÉE
		CHIFFRE CLAVIGULE			FAISAN		
			SAUVAGE				PUBLIC
RENTE	ARTICLE	COMPAS		FATIGUE	MULET		IDENTIQUES
		CANOT	VILLE DU SRI LANKA				TRIBUNE
OBLIGATION		TUTEUR MILAN		IDENTIQUES		BICHE PULPE	L'OMBRE
	CHASTE			OASIS L'ENCLUME			
LE COL	BLATTE			LA RÉPONSE			IDENTIQUES
		MALADIES		SI		BRÛLANTE	SOIF
COQUILLE	ASPIC NOEUD			RÉPUTATION			
		ABSCONSUSURE		A L'ENVERS	NIVANTE		RASH
		TIQUE À MOI		RÔLE			
	HALTE		CONTRÉE				VILLE DE PALESTINE
	IDENTIQUES			TERME			IDENTIQUES





- عن طريق تحميله انطلاقا من موقع: [www.marchespublics.gov.ma/pmpm](http://www.marchespublics.gov.ma/pmpm)

\* تحديد مبلغ الضمان المؤقت في مجموع: 20.000,00 درهم

\* تقدير كلفة الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع محدد في: 1.400.000,00 درهم مع احتساب الرسوم

\* الزيارة للمواقع سيتم بمركز:

\* Une visite des lieux est prévue le 23/11/2021 à 11h au centre SNRT de Azlef (P.ESSAOUIRA)

(للمزيد من المعلومات المرجو مراجعة الفصل 10 من نظام المنافسة)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات نظام المنافسة.

ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل - بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني).

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

\* إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام المنافسة.

ع.س.ن/4249.ا.د

للإذاعة والتلفزة (1)، زنقة البريهي- الرباط) الطابق الرابع قاعة الاجتماعات عمارة زاوية يوسف ابن تاشفين وزنقة اسفي، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل:

Électrification du centre SNRT de Azlef (P.ESSAOUIRA) par la construction des réseaux aérosouterrains 2ème catégorie et d'un poste de transformation MT/BT préfabriqué de puissance 160KVA chacun équipé de l'ensemble des équipements MT/BT nécessaires, appareillage de distribution BT et mise à la terre.

إذاعة والتلفزة (الطابق الثاني) هو يوم 2021/12/06 الساعة 16 بعد الزوال (الساعة القصوى).

\* يمكن سحب ملف طلب العروض مجاناً: بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني) - عن طريق تحميله انطلاقا من موقع: [www.ao.snrt.ma](http://www.ao.snrt.ma)

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 38AOM/SNRT/2021

طلب عرض مفتوح مخصص للمقاولات الصغرى والمتوسطة الوطنية

يوم 2021/12/07 الساعة 11:00 سيتم في مكاتب الشركة الوطنية

www.ao.snrt.ma

ع.س.ن/4235.ا.د

التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة. تفتح الأظرفة في أن واحد ستعد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة يوم الأربعاء 2021/12/01 على الساعة العاشرة والنصف صباحاً (حسب توقيت المغرب) بمقر المديرية الجهوية للتوزيع الراشدية الكائن بتقاطع شارع بئر أنزان وزنقة سجلماسة الراشدية.

مصلحة المشتريات وإدارة المخزون للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الإتصال بمكتب المديرية الجهوية

مكتب المديرية الجهوية للتوزيع الراشدية الكائن بتقاطع شارع بئر أنزان وزنقة سجلماسة الراشدية. يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة: <http://www.one.ma/>

الإستشارة. الإيداع الإلكتروني للعروض غير مسموح به. يحدد الزمن التقديري لإنجاز الأشغال في (م.ا.ن.) 441.873,71 درهم

مبلغ الضمانة المؤقتة: معفاة يمكن تحميل ملف الإستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني التالي: [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)

وذلك عبر: [www.one.ma](http://www.one.ma) وبد أن التصاميم والوثائق التقنية قد لا يمكن أن تحمل عبر بوابة الصفقات العمومية.

يمكن سحب ملف الإستشارة الجهوية للتوزيع الراشدية بتقاطع شارع بئر أنزان وزنقة سجلماسة الراشدية بالمغرب. الهاتف: 0535572098 الفاكس: 0535570344

يسلم ملف الإستشارة مجاناً. يجب تحضير العروض طبقاً لمقتضيات نظام الإستشارة و:

- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط للمديرية الجهوية للتوزيع بالرشيدية. قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة - أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط للمديرية الجهوية للتوزيع بالرشيدية. قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة - أو تسلّم إلى رئيس لجنة

الإستشارة. الإيداع الإلكتروني للعروض غير مسموح به. يحدد الزمن التقديري لإنجاز الأشغال في (م.ا.ن.) 441.873,71 درهم

مبلغ الضمانة المؤقتة: معفاة يمكن تحميل ملف الإستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني التالي: [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)

وذلك عبر: [www.one.ma](http://www.one.ma) وبد أن التصاميم والوثائق التقنية قد لا يمكن أن تحمل عبر بوابة الصفقات العمومية.

يمكن سحب ملف الإستشارة الجهوية للتوزيع الراشدية بتقاطع شارع بئر أنزان وزنقة سجلماسة الراشدية بالمغرب. الهاتف: 0535572098 الفاكس: 0535570344

المشتريات - مديرية الشؤون الإدارية والقانونية بالطابق الثالث بشمارع ماء العينين، الحي الإداري، أكدال- الرباط. - إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. - إما إرسالها بطريقة إلكترونية إلى صاحب المشروع ببوابة الصفقات العمومية: [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)

طبقاً لمقتضيات المادة 148 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية. \* إن زيارة البنايات موضوع طلب العروض ستكون في يوم الثلاثاء 23 نونبر 2021 على الساعة 10 و30 (العاشرة والنصف) صباحاً. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليه في المادة 10 من نظام الإستشارة. ع.س.ن/4228.ا.د

تعلن المديرية الجهوية للتوزيع للرشيدية، زاوية شارع بئر أنزان وزنقة سجلماسة الراشدية، للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلقة ب:

ربط مركز التحويل الكهربائي 225 ك ف التابع للوكالة المغربية للطاقة الشمسية « M A S E N » بشبكة التوتر المتوسط تحت أرضية، بإقليم ميدلت. المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقرر في الفصل 10 من نظام الإستشارة. ع.س.ن/4228.ا.د

تعلن المديرية الجهوية للتوزيع للرشيدية، زاوية شارع بئر أنزان وزنقة سجلماسة الراشدية، للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلقة ب:

ربط مركز التحويل الكهربائي 225 ك ف التابع للوكالة المغربية للطاقة الشمسية « M A S E N » بشبكة التوتر المتوسط تحت أرضية، بإقليم ميدلت. المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقرر في الفصل 10 من نظام الإستشارة. ع.س.ن/4228.ا.د

تعلن المديرية الجهوية للتوزيع للرشيدية، زاوية شارع بئر أنزان وزنقة سجلماسة الراشدية، للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلقة ب:

ربط مركز التحويل الكهربائي 225 ك ف التابع للوكالة المغربية للطاقة الشمسية « M A S E N » بشبكة التوتر المتوسط تحت أرضية، بإقليم ميدلت. المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقرر في الفصل 10 من نظام الإستشارة. ع.س.ن/4228.ا.د

تعلن المديرية الجهوية للتوزيع للرشيدية، زاوية شارع بئر أنزان وزنقة سجلماسة الراشدية، للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلقة ب:

ربط مركز التحويل الكهربائي 225 ك ف التابع للوكالة المغربية للطاقة الشمسية « M A S E N » بشبكة التوتر المتوسط تحت أرضية، بإقليم ميدلت. المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقرر في الفصل 10 من نظام الإستشارة. ع.س.ن/4228.ا.د

الإداري، أكدال-الرباط. ويمكن كذلك تحميله إلكترونياً من بوابة الصفقات العمومية: [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)

حدد مبلغ الضمان المؤقت في ثلاثة آلاف درهم (3.000,00 درهم). تقدير كلفة الأعمال لصاحب المشروع كما يلي: مائة وسبعة وخمسون ألف وسبعمائة وستة وسبعون درهم (157.776,00 درهم) باحتساب جميع الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد 27، 29، 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين: - إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة استلام إلى المديرية المذكورة. - إما أيداعها، مقابل وصل، بمصلحة الصفقات - قسم

المملكة المغربية  
رئيس الحكومة  
المدنية السامية

لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير

إعلان

بإجراء امتحان الكفاءة المهنية

تنظم المديرية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير يوم 26 دجنبر 2021 امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجات التالية: متصرف من الدرجة الثانية، تقي من الدرجة الأولى، مساعد إداري من الدرجة الأولى، مساعدة إداري من الدرجة الأولى، مساعد إداري من الدرجة الثانية، مساعد تقي من الدرجة الثانية.

تتمتع على التوالي في وجه المتصرفين من الدرجة الثالثة، التقنيين من الدرجة الثانية، المساعدين الإداريين من الدرجة الثانية، المساعدين الإداريين من الدرجة الثالثة المتوفرين على ست (6) سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفات.

ويحدد عدد المناصب الممتحن بشأنها كما يلي:

الدرجة

عدد المناصب

متصرف من الدرجة الثانية

تقي من الدرجة الأولى

مساعد إداري من الدرجة الأولى

مساعد إداري من الدرجة الثانية

مساعد تقي من الدرجة الثانية

ترسل طلبات الترشيح إلى المديرية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير (قسم الشؤون الإدارية- مصلحة الموظفين) - ص.ب 473 الرباط، قبل 26 نونبر 2021 وهو آخر أجل.

ع.س.ن/4231.ا.د

المملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي  
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملوك خنيفرة  
المديرية الإقليمية لأزيلال

إعلان عن طلبات عروض أثمان مفتوحة (جلسة عمومية)

في يوم الإثنين 06 دجنبر 2021 سيتم بعقر المديرية الإقليمية للتربية الوطنية بأزيلال، شارع الحسن الثاني، فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات عروض مفتوحة لأجل:

رقم طلب العروض

الموضوع

الضمان المزمع بالبروم مع احتساب الرسوم

التكلفة التقديرية بالبروم مع احتساب الأظرفة

تاريخ فتح الأظرفة

01/INV/2021/AZ

02/INV/2021/AZ

03/INV/2021/AZ

04/INV/2021/AZ

05/EXP/2021/AZ

المملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي  
المديرية الإقليمية للتربية الوطنية بأزيلال

إعلان عن طلب عروض مفتوحة - جلسة عمومية.

رقم: HZ/2021/63

في يوم 2021/11/30 على الساعة العاشرة صباحاً سيتم في مكتب المدير الإقليمي للتجهيز والنقل واللوجستيك بالحوز بتحتلوت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان لأجل:

أشغال تحويل قنات الماء الصالح للشرب للضرورة لتهيئة الطريق الوطنية رقم 9 من ن.ك 500+278 إلى ن.ك 500+304 الرابط بين آيت أورير و توفليحت - إقليم الحوز

يمكن سحب ملف العروض بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك بالحوز بتحتلوت، ويمكن كذلك تحميله إلكترونياً من بوابة الصفقات العمومية: <http://www.marchespublics.gov.ma>

الضمان المؤقت محدد في مبلغ مائة ألف درهم (100.000,00 درهم)

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ:

سنة ملايين وثمانمائة وخمسة وخمسون ألفاً ومائتان وثلاثة وتسعون درهم و 20 سنتيم

6.855.283,20 درهم مع احتساب الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013). المتعلق بالصفقات العمومية ويمكن للمتنافسين:

إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور أعلاه

إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك بالحوز بتحتلوت،

إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إما إيداع أظرفتهم على الطريقة الإلكترونية ببوابة الصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الإستشارة

ويستوجب الإدلاء بنسخة مصدق عليها من شهادة التأهل والتصنيف على الشكل التالي- المقولات المقيمة في المغرب:

التصنيف

القسم الأدنى

التأهيلات المفروضة

C1: شبكات قنوات صغيرة تحت الضغط قطر لها أقل من 400 مم

C: أشغال التطهير - مجاري المياه - القنوات

3

والمعدات التابعة لها

المقولات غير المقيمة في المغرب يتعين عليها الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في الفصل 4 من نظام الإستشارة،

ع.س.ن/4229.ا.د

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
جهة دار البيضاء - سطات  
إقليم سطات  
دائرة ابن أحمد الشماحية  
قيادة المعارف و اولاد احمد  
جماعة مكارطو  
مصلحة الموارد البشرية

إعلان

تعلن جماعة مكارطو أنها ستلتزم امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2021 لغائده مونتقها وفقاً للبرنامج المبين اسفله وذلك لولوج الدرجات التالية:

الدرجة المعتمدين شاتها

عدد المناصب المخصصة

تاريخ إجراء الاختبارات

مكان الامتحان

1

تقني من الدرجة الأولى

31 دجنبر 2021

31 دجنبر 2021

جماعة مكارطو

تودع طلبات الترشيح لدى مصلحة الموارد البشرية بالمساعدة في أجل أقصاه 22 دجنبر 2021

ع.س.ن/4225.ا.د

ع.س.ن/4222.ا.د

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة إقليم قلعة السراغنة  
دائرة القلعة - بني عامر  
قيادة بني عامر  
جماعة العامرة  
إعلان عن طلب عروض  
مفتوح  
رقم: 2021/06

في يوم 26 نونبر 2021 على الساعة التاسعة صباحا سيتم بمكتب السيد رئيس المجلس جماعة العامرة فتح الإظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: كراء مرفق السوق الاسبوعي

جماعة العامرة.  
يمكن سحب ملف طلب العروض بمقر جماعة العامرة بقيادة بني عامر دائرة القلعة بني عامر عمالة إقليم قلعة السراغنة. ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:  
www.marchespublics.gov.ma

حدد ثمن مبلغ الضمان المؤقت 200.000,00 درهم (مائتا الف درهم).  
- المبلغ التقديري للكراء هو 100000,00 درهم  
يجب أن يكون كل من

محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمتنظيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.  
- إما إيداعها مقابل وصل بمكتب السيد رئيس جماعة العامرة.  
إعلان عن طلب عروض مفتوح  
رقم: 2021/05

في يوم 26 نونبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بمكتب السيد رئيس المجلس جماعة العامرة فتح الإظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: كراء مرفق مجزرة السوق الاسبوعي لجماعة العامرة.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمقر جماعة العامرة بقيادة بني عامر دائرة القلعة بني

عامر عمالة إقليم قلعة السراغنة. ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:  
www.marchespublics.gov.ma

حدد ثمن مبلغ الضمان المؤقت 20.000,00 درهم (عشرون الف درهم). مدة الكراء تمتد من 2022/01/01 الى غاية 2022/12/31  
المبلغ التقديري للكراء 7000,00 درهم. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمتنظيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور  
- إما إيداعها مقابل وصل بمكتب السيد رئيس جماعة العامرة.  
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الإظرفة.

و يمكن للمتنافسين: - إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور  
- إما إيداعها مقابل وصل بمكتب السيد رئيس جماعة العامرة.  
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الإظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في كناش التحملات.  
ع.س.ن/4239/ا.د. \*\*\*\*\*

الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة  
إعلان عن طلب عروض مفتوح  
رقم: 39AOM/SNRT/2021  
طلب عرض مفتوح مخصص للمقاولات الصغرى والمتوسطة الوطنية

يوم 2021/12/02 على الساعة 11:00 سيتم في مكاتب الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (1, زئقة البريهي- الرباط) الطابق الرابع قاعة الاجتماعات عمارة زاوية يوسف ابن تاشفين وزئقة اسفي، فتح الإظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل:

Lot N°1: Renouveau de l'alimentation électrique du centre SNRT d'OUARZAZATE (P.OUARZAZATE) par la construction d'un nouveau réseau 2ème catégorie souterrain (ligne 22Kv),

fourniture, installation et mise en service d'un poste HTA/BT équipé de type préfabriqué en béton armé de puissance 400KVA comportant l'ensemble des équipements MT et BT nécessaires

Lot N°2: Électrification du centre SNRT d'ALLOUGOUM (P.TATA) par la construction du réseau 2ème catégorie souterrain (ligne 22Kv), fourniture, installation et mise en service d'un poste HTA/BT équipé de type préfabriqué en béton armé de puissance 250 KVA comportant l'ensemble des équipements MT et BT nécessaires

\* إن أخر أجل لإيداع الوثائق التقنية والوثائق الوصفية التي يستجوبها ملف طلب العروض المنصوص عليها في الفصل 17 من نظام المناقصة، بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني) هو يوم

2021/12/02 على الساعة 11:00 سيتم في مكاتب الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (1, زئقة البريهي- الرباط) الطابق الرابع قاعة الاجتماعات عمارة زاوية يوسف ابن تاشفين وزئقة اسفي، فتح الإظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل:

Lot N°1: Renouveau de l'alimentation électrique du centre SNRT d'OUARZAZATE (P.OUARZAZATE) par la construction d'un nouveau réseau 2ème catégorie souterrain (ligne 22Kv),

\* إن أخر أجل لإيداع الوثائق التقنية والوثائق الوصفية التي يستجوبها ملف طلب العروض المنصوص عليها في الفصل 17 من نظام المناقصة، بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني) هو يوم

2021/12/02 على الساعة 11:00 سيتم في مكاتب الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (1, زئقة البريهي- الرباط) الطابق الرابع قاعة الاجتماعات عمارة زاوية يوسف ابن تاشفين وزئقة اسفي، فتح الإظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل:

Lot N°2: Électrification du centre SNRT d'ALLOUGOUM (P.TATA) par la construction du réseau 2ème catégorie souterrain (ligne 22Kv), fourniture, installation et mise en service d'un poste HTA/BT équipé de type préfabriqué en béton armé de puissance 250 KVA comportant l'ensemble des équipements MT et BT nécessaires

\* إن أخر أجل لإيداع الوثائق التقنية والوثائق الوصفية التي يستجوبها ملف طلب العروض المنصوص عليها في الفصل 17 من نظام المناقصة، بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني) هو يوم

2021/12/02 على الساعة 11:00 سيتم في مكاتب الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (1, زئقة البريهي- الرباط) الطابق الرابع قاعة الاجتماعات عمارة زاوية يوسف ابن تاشفين وزئقة اسفي، فتح الإظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل:

Lot N°1: Renouveau de l'alimentation électrique du centre SNRT d'OUARZAZATE (P.OUARZAZATE) par la construction d'un nouveau réseau 2ème catégorie souterrain (ligne 22Kv),

\* إن أخر أجل لإيداع الوثائق التقنية والوثائق الوصفية التي يستجوبها ملف طلب العروض المنصوص عليها في الفصل 17 من نظام المناقصة، بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني) هو يوم

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب  
قطاع الماء  
مديرية التزويد والصفقات  
إعادة تهيئة منصة معايرة المضخات في ورشات المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء بالدار البيضاء. الحصة الثانية: المعدات  
طلب العروض المفتوح رقم 11 / م ت ص / ص / 2021  
إعلان عن تأجيل  
يراجع إلى علم الشركات المهتمة بطلب العروض المشار إليه أعلاه أن تاريخ إيداع العروض وكذا فتح الإظرفة قد تم تأجيله على النحو التالي:  
\* إيداع العروض: يوم الثلاثاء 23 نونبر 2021 قبل الساعة التاسعة والتصف صباحا.  
\* فتح الإظرفة: يوم الثلاثاء 23 نونبر 2021 الساعة العاشرة صباحا.  
ع.س.ن/4230/إد

العمالة المغربية  
الوكالة الوطنية لتقوية المكنة  
المديرية الجهوية لتقوية المكنة  
ميناء الصويرة  
إعلان عن طلب عروض مفتوح  
49/DRPS/ANP/ESS/2021  
جلسة عمومية  
في يوم 30/11/2021 على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم في مكاتب المديرية الجهوية لتقوية المكنة الأظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل: خدمة وصيانة وفحص شوكتين ورفع ملتقة 30 طن بميناء الصويرة  
PRESTATION D'ENTRETIEN DE DEUX ELEVATEURS ET D'UNE GRUE DE 30T AU PORT D'ESSAOUIRA  
يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات لاسم التابع المديرية الجهوية لتقوية المكنة.  
ويكون كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma  
الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 1 500,00 درهم ألف وخمسةمئة درهم  
كافة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في: 96 000,00 TTC ستة وتسعون ألف درهم مع احتساب الرسوم  
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقا لمتنظيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وإشكال إبرام صفقات الوكالة الوطنية لتقوية المكنة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتبنيها ومراقبتها.  
ويمكن للمتنافسين:  
\* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور  
\* إما إيداع عروضهم بطريقة الكترونيا وذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20.14 الصادر في 8 ذو القعدة 1435 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بتجديد مساطر إبرام الصفقات العمومية منصفة للمعاليمة.  
\* إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الإظرفة.  
الاجتماع لأجل زيارة الموقع محدد يومه: 22/11/2021 على الساعة الحادية عشر صباحا بميناء الصويرة  
إن الوثائق المثبتة الواجب الإيداع بها هي تلك المقررة في المادة 10 و 13 من نظام الاستشارة.  
لتزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالمديرية الجهوية لتقوية المكنة (صويرة ميناء أسفي) - الهاتف: 05-24-46-29-03 - 05-24-46-29-03 - الفاكس: 05-24-46-28-64

العمالة المغربية  
الوكالة الوطنية لتقوية المكنة  
المديرية الجهوية لتقوية المكنة  
ميناء أسفي الأطلسي  
إعلان عن طلب عروض مفتوح  
AON° 48/DRPS/ANP/SAT/2021  
جلسة عمومية  
في يوم 30/11/2021 على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم في مكاتب المديرية الجهوية لتقوية المكنة الأظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل: دراسات هندسية لتجميع المكونات وتتبع أشغال تشييد المباني الإدارية وتجهيز المناطق التابعة لها والمداخل الرئيسية لميناء أسفي الأطلسي  
ETUDES D'INGENIERIE TOUS CORPS D'ETAT ET SUIVI DES TRAVAUX DE CONSTRUCTION DES BATIMENTS ADMINISTRATIFS, DE L'ACCES PRINCIPAL DU PORT ET DE LA VIABILISATION DE LA ZONE ADMINISTRATIVE AU PORT DE SAFI ATLANTIQUE  
يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات لاسم التابع المديرية الجهوية لتقوية المكنة.  
ويكون كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma  
الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 29 000,00 درهم تسعة وعشرون ألف درهم  
كافة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في: 2 880 000,00 TTC مليونان وثمانمئة وثمانون ألف درهم مع احتساب الرسوم  
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقا لمتنظيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وإشكال إبرام صفقات الوكالة الوطنية لتقوية المكنة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتبنيها ومراقبتها.  
ويمكن للمتنافسين:  
\* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور  
\* إما إيداع عروضهم بطريقة الكترونيا وذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20.14 الصادر في 8 ذو القعدة 1435 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بتجديد مساطر إبرام الصفقات العمومية منصفة للمعاليمة.  
\* إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الإظرفة.  
إن الوثائق المثبتة الواجب الإيداع بها هي تلك المقررة في المادة 10 و 11 و 12 من نظام الاستشارة.  
يتطلب للمتنافسين الأجنبيين:  
- يجب على الشركات الأجنبية الإيداع بالملف التقني طبقا لنظام الاستشارة.  
- نسخة طبق الأصل من شهادة نظام الاعتماد مسلمة من طرف وزارة التجهيز والتوريد  
الإعتماد: D.14 و الإعتماد: D.17  
و الإعتماد: D.15 و الإعتماد: D.18  
و الإعتماد: D.16  
لتزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالمديرية الجهوية لتقوية المكنة (صويرة ميناء أسفي) - الهاتف: 06-20-69-42-29 - 05-24-46-29-03 - 05-24-46-29-03 - الفاكس: 05-24-46-28-64

مجموعة العمران  
إعلان عن طلب عروض أثمان مفتوح رقم HAO/PORH/12/2021  
مراقبة تطوير نظام إدارة أمن المعلومات (SMSI) وفقاً لمعيار ISO / IEC 27001 : 2013  
تشكل هذه الصفقة حصة فريدة. سيتم فتح الأظرفة يوم الخميس 02 جينبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا، بمقر مجموعة العمران الكائن ب 5، زئقة البندق، المحجج المركزي -حي الرياض-الرباط. يمكن تحميل ملف طلب العروض الأثمان من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublic.ma.  
حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ 8.000,00 درهم. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمتنظيات نظام مجموعة العمران المتعلق بالصفقات.  
وتحدد تكلفة الصفقة في: 474.000,00 درهم (أربعمائة وأربعة وسبعون ألف درهم مع احتساب الرسوم).  
يمكن للمتنافسين:  
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور،  
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.  
إن الوثائق المثبتة الواجب الإيداع بها هي تلك المقررة في المادة رقم 4 لنظام الاستشارة المرفق بملف طلب العروض.  
مجموعة العمران ش.م.م ذات إدارة جماعة ومجلس الرقابة  
السجل التجاري: 26807 - التعريف الضريبي: 001551648000995  
5، زئقة البندق، المحجج المركزي -حي الرياض- الرباط  
الهاتف: 0537569191 - الفاكس: 0537566392

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة إقليم شيشاوة  
دائرة مجساط  
قيادة انويران  
جماعة انويران  
\*\*\*  
إعلان عن طلب عروض مفتوح  
رقم: 2021/04  
في يوم 2021/11/30 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم بقاءة الاجتماعات لجماعة انويران فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل:  
الموضوع: الحصة الأولى: كراء مرافق السوق الأسبوعي برسم سنة 2022  
الحصة الثانية: كراء المجزرة برسم سنة 2022  
مبلغ الضمان المؤقت: 30.000,00 درهم  
التنم الأقتصادي: 19505,00 درهم  
ساعة فتح الأظرفة: 11:00 صباحا  
يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الصفقات لجماعة انويران ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma  
و يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمتنظيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.  
ويمكن للمتنافسين:  
\* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور  
\* إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.  
\* إما إرسالها الكترونيا إلى حساب الجماعة.  
إن الوثائق المثبتة الواجب الإيداع بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.  
ع.س.ن/4236/إد

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمتنظيات نظام المناقصة. ويمكن للمتنافسين:  
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.  
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.  
\* إن الوثائق المثبتة الواجب الإيداع بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام المناقصة.  
ع.س.ن/4248/ا.د

للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني).  
-إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.  
-إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الإطفرة.  
\* إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المخصوص عليها في المادة 4 من نظام المناقصة.

ع.س.ن/4250/ا.د  
\*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة العدل  
محكمة الاستئناف بوجدة  
الحكمة الابتدائية بوجدة  
إعلان عن بيع عقار محفظ بالمراد العلني  
ملف تنفيذي عقاري  
عدد: 52/2021  
لغائدة: فتحة قريش ومن معها عنوانهم زنقة كريكال رقم 10 وجدة

ينوب عنهم الأستاذ أحمد دجيدر المحامي بجهة وجة ضد: عمارة قريش ومن معها عنوانهم زنقة كريكال رقم 10 وجدة

ينوب عنهم الأستاذ خالد جري المحامي بجهة وجة عبد الكريم قريش عنوانهم زنقة كريكال رقم 10 وجدة

ليكن في علم العموم أنه سيقع يوم الأربعاء 2021/12/08 على الساعة 11 صباحا بقاعة الجلسات رقم 9 بالمحكمة الابتدائية بوجدة، بيع بالمراد العلني لكبير وآخر مزاد ميسور العقار المحفظ ذي الرسم العقاري عدد 7496/0 مساحته 126 متر مربع، وهو عبارة عن منزل كائن بزنقة كريكال رقم 10 وجدة، له واجهة واحدة ويشتمل على طابق سفلي به ثلاث غرف ومطبخ ومرحاض ويهو عار يتوسطهم به درج يؤدي إلى السطح بسترته والذي يحوي على غرفة.

وتم تحديد الثمن الافتتاحي لانطلاق عملية البيع بالمراد العلني للعقار أعلاه في مبلغ 650.000,00 درهم (ستمانه وخمسون ألف درهم). ويشترط ضمان الأداء مع زيادة 3% لفائدة الخزينة العامة. وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كتاش الشروط أو التحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بوجدة -مكتب التنفيذ المدني- حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة الجمهور.

ع.س.ن/4251/ا.د  
\*\*\*\*\*

المملكة المغربية  
وزارة العدل والحريات  
المحكمة الابتدائية بالقصر الكبير  
شعبة التنفيذ  
ملف التنفيذ: 2019/387  
يوسف بلحجو الصمدي  
المفوض القضائي  
المحكمة الابتدائية  
بالقصر الكبير  
اعلان عن بيع منقول  
لغائدة: وفا سلف في شخص ممثلها القانوني مقرها الاجتماعي رقم 72 زاوية زنقة رام الله وشارع عبد المؤمن البيضار.

في مواجهة: ياسين الصباني يعلن ذ. يوسف بلحجو الصمدي المفوض القضائي لدى المحكمة الابتدائية بالقصر الكبير انه بتاريخ 2021/11/11 الساعة التاسعة صباحا ستجرى سمسرة علنية بالمراد العلني الكائن بطريق اولاد حميد القصر الكبير لبيع سيارة من نوع داسيا دوكر لوجتها رقم 42-50698-1 لا تتوفر على مفاتيح التشغيل وقد حدد الثمن الافتتاحي لانطلاق السمسرة في مبلغ 45000 درهم.

ويؤدى الثمن ناجزا مع زيادة 10% لغائدة الخزينة وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمكتب المفوض القضائي الكائن بشارع الشهيد عبد الله العيوقبي رقم 48 القصر الكبير.  
06.70.29.36.74  
ع.س.ن/4234/ا.د

\* يمكن سحب ملف طلب العروض مجانا: بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني) -  
عن طريق تحميله انطلاقا من موقع: www.ao.snrt.ma  
- عن طريق تحميله انطلاقا من موقع: www.marchespublics.gov.ma/pmmp

\* حدد مبلغ الضمان المؤقت في مجموع: 20.000,00 درهم  
\* تقدير كلفة الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع محدد في: 10.000,00 درهم مع احتساب الرسوم.  
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات نظام المناقصة.

ويمكن للمتنافسين:  
-إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل - بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية

رقم: 37AOM/ SNRT/2021  
طلب عرض مفتوح مخصص للمقاولات الصغرى والمتوسطة الوطنية  
يوم 2021/12/09 على الساعة 11:00 سيتم في مكاتب الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (1. زنقة البريهي- الرباط) الطابق الرابع قاعة الاجتماعات عمارة زاوية يوسف ابن تاشفين وزنقة اسفي، فتح الإطفرة المتعلقة بطلب عروض لاجل: Réalisation des audits à blanc, audit de renouvellement et des audits de surveillance du système de management de la Direction de la Qualité de la Direction des Systèmes d'Information de la SNRT en Conformité avec la norme ISO 9001 Version 2015

العمومية من الصفة المادية .  
ويمكن للمتنافسين:  
\* إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب التسجيل بإدارة المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتأدية.  
\* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

\* إما إرسالها عن طريق البريد الإلكتروني عبر النواية المغربية للصفقات العمومية.  
\* إما تسليمها مباشرة لرئيس اللجنة المكلفة بطلبات العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأطفرة.  
إن الوثائق الواجب الإدلاء بها من طرف المتنافسين هي تلك المقررة في المواد 7, 8, 9 و 10 من نظام الاستشارة.  
ع.س.ن/4237/ا.د  
\*\*\*\*\*  
الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة  
إعلان عن طلب عروض مفتوح

للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتأدية الفقيه بن صالح كما يمكن تحميله من موقع بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ: ثمانية آلاف وخمسمائة درهم (8500,00 درهم).  
الكلفة المقدرة من طرف صاحب المشروع محددة في مبلغ: أربع مائة وثلاثون وتسعون ألف وثمانمائة وخمسون درهما (493.920,00 درهم) ضمنها الرسوم. يجب أن يكون محتوى، تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27, 29, 31 من النظام الخاص بشروط واشكال إبرام صفقات المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتأدية وقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14-20 بتاريخ 4 شتنبر 2014 المتعلق بتجريد مساطر ابرام الصفقات

فتح الأطفرة المتعلقة بطلب العروض «بعروض أثمان» من أجل إنجاز عملية التجزئ لتخفيف الأراضي السالمة التي تقع بشكل كامل أو جزئي داخل دائرة الري لتأدية.

الساعة الثانية عشرة زوالا عرض مفتوح - جلسة عمومية سيتم يوم الاثنين 29 نونبر 2021 على الساعة الثانية عشرة زوالا، بقاعة الاجتماعات لإدارة المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتأدية العروض بالكتاب الإداري بالصفقات بقسم التهيئات

المملكة المغربية  
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات  
المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتأدية

إعلان عن طلب عروض أثمان رقم: 2021/20  
بتاريخ: 2021/11/29 على

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة إقليم خنيفرة  
مصلحة الصفقات

**إعلان تصحيحي وتاجيلي طلب العروض المفتوح رقم 2021/18 / م.ع.**

يخبر السيد عامل إقليم خنيفرة العموم أنه قد وقع تعديل في ملف طلب العروض المفتوح رقم 2021/18 / م.ع موضوع: أشغال التهيئة والترتيب بمقر عمالة خنيفرة ( التهيئة الداخلية)، والذي تم نشره بحرينتي: Libération n° 9443 du 16-17/10/2021  
الاتحاد الاشتراكي تحت عدد بتاريخ 16-17 أكتوبر 2021  
ونلك فيما يتعلق بـ :  
- تاريخ فتح الأطفرة والذي تم تأجيله إلى 2021/11/22 على الساعة العاشرة صباحا بدل 2021/11/11 على الساعة العاشرة صباحا  
- إضافة التصاميم في ملف الاستشارة.  
والباقي لا تعديل فيه.  
هذه التعديلات تجديها في ملف طلب العروض الذي يمكن تحميله من بوابة الصفقات العمومية  
www.marchespublics.gov.ma  
ع.س.ن/4253/ا.د

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة إقليم خنيفرة  
مصلحة الصفقات

**إعلان تصحيحي وتاجيلي طلب العروض المفتوح رقم 2021/17 / م.ع.**

يخبر السيد عامل إقليم خنيفرة العموم أنه قد وقع تعديل في ملف طلب العروض المفتوح رقم 2021/17 / م.ع موضوع: أشغال التهيئة والترتيب بمقر عمالة خنيفرة ( تأهيل الوجهات والتهيئة الخارجية)، والذي تم نشره بحرينتي: Libération n° 9443 du 16-17/10/2021  
الاتحاد الاشتراكي تحت عدد بتاريخ 16-17 أكتوبر 2021  
ونلك فيما يتعلق بـ :  
- تاريخ فتح الأطفرة والذي تم تأجيله إلى 2021/11/19 على الساعة العاشرة صباحا بدل 2021/11/09 على الساعة العاشرة صباحا  
- إضافة التصاميم في ملف الاستشارة.  
والباقي لا تعديل فيه.  
هذه التعديلات تجديها في ملف طلب العروض الذي يمكن تحميله من بوابة الصفقات العمومية  
www.marchespublics.gov.ma  
ع.س.ن/4252/ا.د

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة إقليم خنيفرة  
مصلحة الصفقات

**إعلان تصحيحي**

ليكن في علم العموم أن طلبات العروض رقم: 31-32-33 /2021/ م و ت ب المسطرة بجمعية الإتحاد الاشتراكي بتاريخ 2021/10/29 تحت عدد 12.979 قد تم تصحيحهم كما يلي:  
أقرت:  
- مستوجب على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصدق عليها من شهادة الترخيص في مجالات: D4  
بالنسبة للمقاولات غير المقيمة بالمغرب يتعين عليها الإدلاء بالملف التتلي كما هو محدد في نظام الاستشارة.  
الباقي دون تغيير.  
ع.س.ن/4246/ا.د

رقميا أو في الأكشاك

**باستمرار دعمكم كقراء نستطيع الارتقاء**

الصحافة المغربية دائما في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترفة  
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

أبديتة: الصحافة والحرية

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة إقليم خنيفرة  
مصلحة الصفقات

**إعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2021**

يعلن رئيس المجلس الجماعي لبولنوار أنه تقرر إجراء يوم 13 دجنبر 2021 امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2021 لفائدة الموظفين المتلعين لمدراسة جماعة بولنوار المتوفرين على أقدمة ست سنوات على الأقل في درجاتهم الأصلية إلى غاية 13 دجنبر 2021 بمقر جماعة بولنوار. وذلك وفق ما هو مبين في الجدول التالي :

الإطار الأصلي	الإطار المتناوب بشأنه	عدد المناصب المتناوب بشأنها	تاريخ ومكان إجراء الامتحان	شروط ولوج الامتحان	المتناوب بشأنها	أجل إيداع الترشيحات
تلقين من الدرجة الثانية	تلقين من الدرجة الأولى	1	13 دجنبر 2021 على الساعة التاسعة صباحا بمقر جماعة بولنوار (قاعة الاجتماعات)	يطلع امتحان الكفاءة المهنية في وجه المواطنين المتراشقين والمتوفرين على ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار أو الدرجة الأصلية إلى غاية 13 دجنبر 2021	يحدد عدد المناصب المتناوب بشأنها في حدود 30% من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية حسب الدرجة	يجب ان تحمل طلبات الترشح إلى مصلحة الموارد البشرية بجماعة بولنوار في أجل أقصاه 06 دجنبر 2021
مساعد تلقين من الدرجة الثانية	مساعد تلقين من الدرجة الثانية	1				
مساعد تلقين من الدرجة الثانية	مساعد تلقين من الدرجة الثانية	2				
محور من الدرجة الثانية	محور من الدرجة الثانية	1				

ع.س.ن/4256/ا.د

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة إقليم خنيفرة  
مصلحة الصفقات

**إعلان تعديلي حول طلب عروض أثمان مفتوح عدد 09/ج ق ت/2021**

ينتهي رئيس المجلس الجماعي لقصبة تادلة أن طلب العروض المفتوح عدد 09/ج ق ت/2021 المتعلق بأشغال بناء الطرق : برنامج التاهيل الحضري بإحياء مولاي بوغزة ، لعبين و براكبة بقصبة تادلة (السطر الثاني) والمنشور بجريدة "الاتحاد الاشتراكي" بتاريخ 2021/10/22، قد تم تعديله على مستوى المؤهلات والصف الأدينى على الشكل التالي :

قبل التعديل	بعد التعديل
القطاع : B	القطاع : O
المؤهلات : B11	المؤهلات : O1
الصف الأدينى : 3	الصف الأدينى : 1

والباقي بدون تغيير.

ع.س.ن/4247/ا.د

المملكة المغربية  
ROYAUME DU MAROC

وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات  
Ministère de l'Agriculture, de la Pêche Maritime, du Développement Rural et des Eaux et Forêts  
Département des Eaux et Forêts  
Direction Régionale des Eaux et Forêts et de la Lutte Contre la Désertification du Nord Est  
Direction provinciale des Eaux et Forêts et de la Lutte Contre la Désertification de Guercif

**إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2021/15 / م ا ج م ت ا ج**

في يوم 30 نونبر 2021 على الساعة 11 صباحا سيتم في مكتب المدير الإقليمي للمياه والغابات ومحاربة التصحر بجرسيف، فتح الأطفرة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: إنجاز أشغال فتح المسلك الغابوي أفز 2، التابع لجماعة صالمة، إقليم جرسيف حصنة واحدة.  
يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب البرمجة، التتبع والتقييم بالمديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر بجرسيف كما يمكن سحبه على الموقع الإلكتروني للصفقات العمومية على العنوان التالي : (www.Marchespublics.gov.ma)

- الضمان المؤقت محدد في مبلغ : ثمانون ألف (80.000,00) درهم.
- كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع كما يلي:  
- مليونين وسبعمئة وسبعة وخمسون ألف واثان وسبعون درهم (2.757.072,00 درهم)،  
- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادة 27، 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) و المتعلق بالصفقات العمومية .

ويمكن للمتنافسين:  
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة المضمون بإفادة إلى مكتب الضبط بالمديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر بجرسيف ،  
- إما إيداعها مقابل وصل بالمكتب المشار إليها أعلاه،  
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأطفرة،  
- إما إرسالها لأصاحب المشروع عبر النواية الإلكترونية للصفقات العمومية .  
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في الفصل 5 من نظام الاستشارة .  
يجب أن يتضمن الملف التتلي نسخة مصدق عليها من شهادة التاهيل والتصنيف سلمة من طرف المديرية السامية للمياه والغابات ومحاربة التصحر، الشهادة المطلوبة هي كالتالي :

القطاع	التصنيفات المطلوبة	أقل درجة
3	1-3	2

بالنسبة للمقاولات غير المقيمة في المغرب يتعين عليها الإدلاء بالملف التتلي كما هو محدد في الفصل 5 من نظام الاستشارة .  
ع.س.ن/4245/ا.د

# جامعة كرة السلة تعقد جمعا استثنائيا يوم الأحد



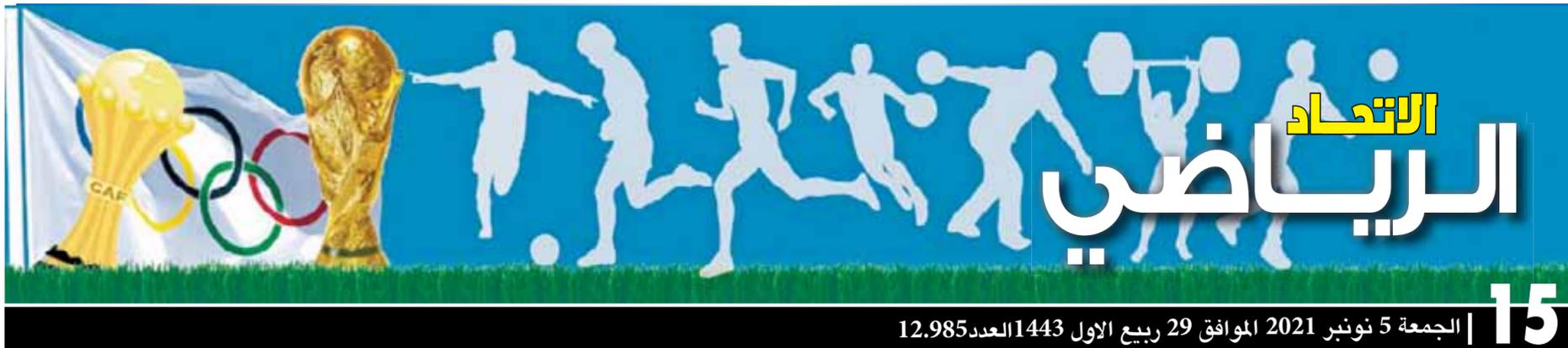
وفي جميع الفئات العمرية، برسم الموسم 2021 - 2022. ووفقا لبلاغ للجامعة، فقد تقرر انطلاقة منافسات بطولة القسم الممتاز ذكورا وإناثا رسميا يوم 21 نونبر الجاري، فيما تنطلق بطولة القسم الأول ذكورا وإناثا يوم 28 من ذات الشهر.

مسودة الأنظمة العامة الجديدة للجامعة، التي ستعرض على أشغال الجمع العام غير العادي ليوم 7 نونبر الحالي بالرباط قصد المصادقة عليها. وكانت الجامعة الملكية المغربية لكرة السلة قد أعلنت مؤخرا عن تحديد مواعيد انطلاق منافسات البطولات الوطنية بجميع أقسامها

اعتماد مضايمين الاقتراحات المتفق عليها في اللقاءات التوافقية التي عقدتها الجامعة مؤخرا مع جميع فعاليات كرة السلة الوطنية من عصب جهوية، جمعيات رياضية وممثلين عن جمعيات المدربين والحكام والمناصب وقدماء اللاعبين واللاعبين الممارسين، بهدف إثراء وتنقيح

مشاريع الأنظمة العامة للجامعة والنظام الداخلي للمكتب الإداري والهيكل التنظيمي للإدارة، فضلا عن مشروع نظام مستخدمي الجامعة. وكان المكتب الإداري للجامعة، قد قرر خلال اجتماعه الأخير، المنعقد بالرباط يومي 13 و 14 أكتوبر الماضي عبر تقنية المناظرة المرئية،

تعقد الجامعة الملكية المغربية لكرة السلة جمعها العام غير العادي، يوم الأحد المقبل، بالرباط الرياضي ابن رشد بالرباط. وأفاد بلاغ للجامعة بأن جدول أعمال هذا الجمع، الذي سينطلق في الحادية عشرة صباحا، يتضمن على الخصوص المصادقة على



15 | الجمعة 5 نونبر 2021 الموافق 29 ربيع الأول 1443 العدد 12.985

www.allittihad.info

www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

## أخبار

### الساحة

#### أولمبيك أسفي يفك الارتباط مع المدرب فوزي جمال

أعلنت اللجنة المؤقتة المكلفة بتدبير شؤون فريق أولمبيك أسفي عن فك الارتباط مع المدرب فوزي جمال، مباشرة عقب الخسارة أمام حسنية أكادير بهدفين مقابل واحد، بملعب المسيرة باسفي، مساء الثلاثاء الماضي.

وكان قرار الإقالة متوقعا بنسبة كبيرة بسبب عدم الرضى على مردود الفريق رفقة المدرب فوزي جمال، حيث اكتفى الفريق المسفيوي بانتصار واحد، مقابل خمس تعادلات وثلاث هزائم، ليجد نفسه في المركز 12 في سلم الترتيب برصيد 8 نقاط.

وحسب مصادر مطلعة فإن أولمبيك أسفي يبحث عن صيغة ودية لإنهاء العلاقة التعاقدية مع المدرب فوزي جمال، الذي بصر على استخلاص مستحقاته كاملة دون أي تنازل، والتي قدرتها مصارفنا بحوالي 34 مليون سنتيم، مستحقة للمدرب ومساعديه.

#### التفزيون المغربي يغير توقيت الدبري

أعلنت العصبة الاحترافية لكرة القدم عن تعديل موعد مباريات الدبري بين الوداد والرجاء وسريع وادي زم ضد شباب السوالم. وأشارت العصبة إلى أنه بطلب من الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة، الناقل الرسمي لمباريات البطولة الاحترافية، تم تعديل موعد انطلاق مباريات برسم الدورة 10 من البطولة الاحترافية، مبرمجتين يوم السبت 06 نونبر الجاري، ويتعلق الأمر بمباراة سريع وادي زم وشباب السوالم الرياضي، والتي تم تقديمها إلى الساعة الرابعة (16h00) بعد الزوال عوض السادسة والربع، وكذا مباراة الوداد الرياضي والرجاء الرياضي، والتي ستطلق في الساعة الخامسة (17h00) بعد الزوال عوض الثامنة والنصف مساء.

#### المدرّب بوطهير يغادر الكوكب دون إشعار!

تفاجأت إدارة نادي الكوكب المراكشي لكرة القدم بالرحيل غير المتوقع للمدرّب محمد بوطهير، الذي غادر الفريق دون سابق إشعار. وكان مسؤولو الفريق المراكشي قد عينوا سابقا بوطهير مشرفا عاما للنادي بطلب منه، وإسناد مهمة المدرب إلى خالد جنكاري، غير أن بوطهير فاجأ الجميع بالتعاقد مع فريق الاتحاد البيضاوي خلفا لمحمد مديحي، وأشرف على أول حصة تدريبية للطاقم أول أمس الأربعاء، وارتباطا بالموضوع، بادرت إدارة الكوكب إلى إصدار بلاغ نستنكر فيه تصرف بوطهير، واصفة إياه بالارياضي، حيث غاب عن الكوكب لمدة أسبوع.

ويضيف البلاغ أنه تم ربط الاتصال مع بوطهير، لكنه لم يرد على مكالمات مسؤولي الكوكب، الذين علموا عبر الصحافة الإلكترونية بالتفاهة بالطاقم.

وأشار البلاغ ذاته إلى أن الكوكب وفر للمدرّب بوطهير كل وسائل الاستغناء مع توفير سكن له وتسليمه منحة توقيع العقد، علاوة على راتب شهر سننبر. وأضاف ذات البلاغ أن اللاعبين الذين كان بوطهير قد طالب بالتدابير لم يغادروا الكوكب، ويودرهم تسلموا راتب شهر سننبر يوم الأربعاء.

ويبقى السؤال المتداول بين مناصري الكوكب هو: ما هي صفة العقد المبرم بين الكوكب والمدرب بوطهير؟ وهل يحق له مغادرة الفريق دون فسخ العقد؟ كما أن السؤال يضيّق للبصيص: هل يحق للاطر للوطنية تدريب فريق آخر من نفس الدرجة أي القسم الوطني الثاني؟ وماهي الإجراءات التي ستتخذها إدارة الكوكب في هذه الحالة؟ من جهة أخرى يرى البعض أن بوطهير غادر الكوكب بعدما تبين أن الظروف غير ملائمة والأجواء محزنة ويستحسن عليه الاستغناء في مثل هذا الكم من المشاكل التي يتخبط فيها الفريق.

#### محمد فلال

## الوداد يكسب

## تقطعتين جديدتين

## عن الرجاء

## ويتجزر بأفضل

## طريقة للدبري



الوداد يوجه إنذارا قويا للرجاء قبل الدبري

واحتج الفريق الأخضر على تحكيم محمد بلوط الذي أدار هذه المواجهة، حيث أشار في بلاغ عممه على صفحته الرسمية على الفاسيوك إلى أنه وجه رسالة إلى اللجنة المركزية للتحكيم ضد الحكم محمد بلوط أكد من خلالها تعرض أحد لاعبيه لصعقة من طرف أحد لاعبي الفريق المنافس بمعترك العمليات، لكن الحكم غاضبي عن الإعلان عن ضربة الجراء، رغم وضوحها ولجونه إلى تقنية الفيديو. واعتبر الفريق الأخضر في بلاغه أن الحكم بلوط لم يطبق القانون، داعيا اللجنة المركزية للتحكيم إلى إدراج هذه الحالة ضمن التقويم الأسبوعي للحكام، واتخاذ كل الإجراءات القانونية ضد. وفي تعليق له على هذه النتيجة المخيبة، قال التونسي، لسعد الشامي، مدرب الرجاء، في تصريح لقناة الرياضية إن لاعبيه قدموا مباراة سيئة للغاية، حيث شعر وكان أجسامهم بالملعب وعقولهم منشغلة بمباراة الدبري، التي ستجمعهم مساء غد السبت بالغريم الوادائي.

وحسم التعادل بهدف لمتله المواجهة التي جمعت، مساء الأربعاء بالمركب الرياضي بمدينة فاس، فريق المغرب الفاسي وضيغه شباب المحمدية. وكان فريق الشباب سابقا للتسجيل في الدقيقة 73 عن طريق مهاجمه كمال القيصر، فيما تمكن المصاص من تعديل الكفة بواسطة ضربة جزاء في الدقيقة 85 نجح في تحويلها إلى هدف متوسط الميدان حمزة الجناتي، علما بأن محمد القنبر هدر ضربة جزاء أخرى. وعقب هذه النتيجة، ارتقى المغرب الرياضي الفاسي إلى الرتبة السادسة في سلم الترتيب بواقع 12 نقطة، فيما تركزت شباب المحمدية في الرتبة الثامنة برصيد 11 نقطة.

لخوض المباراة، فقد لعب الوداد بدفاع متقدم، وأغلق خط الوسط، كما اعتمد على المردات بسبب عدم توفر الحلول لدى لاعبيه، وإن أتاحت نسبيا على مستوى الأجنحة. وأضاف كركاش أنه فضل الخروج لصناعة اللعب، عوض انتظار قدوم الوداد من أجل ترك المساحات، ولكي يصبح اللعب متوازنا بين الطرفين، لكنه اختار هذه الطريقة في مباراة للنسيان.

وتابع «افتقدنا مجموعة من العناصر المهمة جراء الإصابة، خاصة في قلب الدفاع، ما جعلنا نرتكب بعض الأخطاء، لذا يجب علينا نسيان الهزيمة». وأكد وليد لدية فريق أول أو ثاني منذ قدومه إلى الوداد، ويؤمن دائما بكل اللاعبين المتواجدين، ويعتقد أنهم في أفضل حالاتهم. وأضاف الكركاشي أنه لعب بأحسن ما يتوفر عليه أمام لوصيكا، في ظل الإصابات والعياء البدني والذهني، حيث يفكر في كل مباراة على حدة. وقال الكركاشي إن الوداد حقق بداية موسم رائعة، من خلال فوزه في ثماني مباريات، وحصد تعادلا واحدا، علما بأن فريقه يلعب مع فرق لديها الكفة، ويفوز عليها، كما حدث مع خريبكة والمغرب الفاسي والجيش الملكي. ومركب محمد الخامس بالدار البيضاء، أهدر فريق الرجاء الرياضي من جديد نقطتين، بعد تعادله مع ضيفه سريع وادي زم بصفر لمتله. وعقب هذا اللقاء لا زال فريق الرجاء يواصل مطاردة المتصدر الوداد الرياضي، محتلا المركز الثاني برصيد 20 نقطة، في حين يقبع سريع وادي زم في المركز الأخير بمجموع 4 نقاط.

### حسن صوتي

اكتسح الوداد الرياضي أولمبيك خريبكة، بثلاثية نظيفة خلال المباراة التي أقيمت أول أمس الأربعاء بملعب الفوسفاط لحساب الدورة التاسعة من البطولة الاحترافية.

وسجل الترتيبي سايمون مسوفا هدفين في شبك الحارس محمد عقيد، في الدقيقتين 16 و 74، قبل أن يختم الكونغولي غي مبيزوا الحصة بهدف ثالث في الدقيقة 68.

وأصر الحكم عادل زورق على تأخير موعد انطلاق الشوط الثاني، بثمان دقائق، إذ طالب المندوب بضرورة إبعاد كل شخص غير مسجل في ورقة المباراة، امتثالا للبروتوكول الصحي المفروض، حيث التح على حضور خمسة أشخاص من كل فريق بالمدجات، وظل ينتظر رفقة مساعديه عصام بن بابا، ورشيد لوزاتي، تنفيذ القرار، ما أثر على تركيز اللاعبين الذين عانوا من ريفع الوداد رصيده في المقدمة إلى 25 نقطة، جمعها من ثماني انتصارات، وبدون هزيمة، ليوسع الفارق عن مطارده وغريمه الرجاء إلى خمس نقاط، عكس خريبكة الذي أصبح عاشرا، بعشر نقاط.

وأعلن عزيز كركاش، مدرب أولمبي خريبكة، أن كل مدرب يختار إستراتيجيته

# وحيد يختار 23 لاعبا لمواجهة السودان وغينيا

### وفي مايلى لأتحة المنتخب الوطني:

حراسة المرمى  
باسين بونو (إشبيلية الإسباني) - أنس الزينتي (الرجاء الرياضي) - أحمد رضا التكتاوتي (الوداد الرياضي).

خط الدفاع  
غانم سايس (وولفغراميتون الإنجليزي) - سفيان شاكلة (خيتافي الإسباني) - نايف أكرد (رين الفرنسي) - جواد الياحيق (بند الوليد الإسباني) - أشرف حكيمي (باريس سان جيرمان الفرنسي) - آدم ماسينا (اتفورد الإنجليزي) - سفيان علاكوش (ميتز الفرنسي) - سفيان الكرواني (نيميجين الهولندي).

خط الوسط  
سفيان امرباط (فيورنتينا الإيطالي) - عمران لوزا (اتفورد الإنجليزي) - أمين برفوق (فرانكفورت الألماني) - إلياس شاعر (كوبنز بارك رينجرز الإنجليزي) - يوسف مالمج (فيورنتينا الإيطالي) - فيصل فجر (سيفاس)



الناخب الوطني عند تقديم لأتحة الرسمية

سبور التركي).

### خط الهجوم

يوسف النصيري (إشبيلية الإسباني) - سفيان بوفال (أنجيه الفرنسي) - منير الحدادي (إشبيلية الإسباني) - أشرف بنشرفي (الرمالك المصري) - ريان مايي (فيرينستاروشوي المجري) - أيوب الكعبي (هاتاي سبور التركي).

### إ - العماري

كشف الناخب الوطني، وحيد خاليلوزيتش، صباح أمس الخميس، عن لأتحة المنتخب الوطني لمواجهة السودان وغينيا، يومي 12 و 16 نونبر الجاري برسم الجولتين الخامسة والسادسة من التصفيات المؤهلة إلى الدور الحاسم من الإقصائيات القارية لمونديال قطر 2022.

وضمنت الأتحة 23 لاعبا، يتقدمهم المهاجم يوسف النصيري العائد بع التعافي من الإصابة والحارس الوادائي أحمد رضى التكتاوتي، الذي أخذ مكان منير المحمدي، الغائب بداعي الإصابة. كما سجلت الأتحة أيضا غياب كل من سليم أملاح ومنير المحمدي وسفيان رحيمي وريان مايي وكرياء ابوخلال لأسباب توزعت بين الإصابات والاختيارات التقنية، كما تواصل غياب الثاني حكيم زياش ونوصير المرزاي، نجمي تنبلسي الإنجليزي وأياكس أمستردم الهولندي، بسبب خلاف مع الناخب الوطني.

وأشار وحيد إلى أنه بات يتوفر حاليا على النواة الصلبة للمنتخب الوطني، التي تضم حوالي 28 لاعبا، ومنهم سيختار المجموعة التي سيرحل بها إلى الكاميرون لخوض نهائيات أمم إفريقيا 2022 بالكاميرون، مشيرا إلى أن تواعدا دائما يجمعه بمدرب المنتخب الوطني الريدف، الحسين عموتة، الذي عقد معه بعض الاجتماعات، وطلب منه تقريرا حول أهد اللاعبين، وبناء على هذا التنسيق سيمنعه من بعض اللاعبين لتعزيز المنتخب الوطني في كأس العرب المقررة بقطر أواخر الشهر الجاري.

# السلامي أبرز المرشحين لخلافة بنهاشم في تدريب الفتح

بنهاشم، يبرز الإطار المغربي جمال السلامي، الذي سبق له تدريب الفريق قبل فترة، وترك رفقته أصداء جيدة.

وسيكون الراتب الشهري الذي يطالب به جمال السلامي، والذي قدرته مصادرتنا بحوالي 30 مليون سنتيم شهريا، العقبة الوحيدة التي يجب تجاوزها للتعاقد معه، خاصة وأن فريق الفتح يدبر ميزانيته المحدودة بحكامة جيدة، وأن هناك سقفا ماليا تبرمه الإدارة لراتب المدرب. وأصبحت إدارة الفريق محاصرة بالنتائج السلبية للمدرّب السابق، ومطلب تصحيح مسار الفتح، وهو ما سيفرض عليها تجاوز سقف الراتب مقابل إيجاد مدرب قادر على خلق تغييرات جذرية داخل المجموعة، سواء على مستوى النتائج التقنية، أو القطع مع سوء الانضباط داخل مستودع الملابس، وهو ما لم يسبق للفريق أن عاشه، خاصة وأن الانضباط كان قد ترسخ مع حسن مومن والحسين عموتة وجمال السلامي ووليد الكركاش، لأن مع هؤلاء المدربين لا يوجد مكان «للضسارة».

وفي انتظار التعاقد مع ريان جديد، سيسهر على تدريب فريق الفتح المدرب المساعد نور الدين بنعمر.

### عبد المجيد النسبي

طوى نادي الفتح الرياضي فرع كرة القدم، أول أمس الأربعاء، صفحة المدرب محمد أمين بنهاشم، بعدما قاد الفريق إلى تحقيق سلسلة من النتائج السلبية، توزعت بين أربع هزائم وخمس تعادلات، دون تحقيق أي انتصار حتى الآن.

وأعلنت إدارة الفتح الرياضي، في بلاغ لها، عن تقديم المدرب بنهاشم لاستقالته من تدريب الفريق، حيث «توصل نادي الفتح الرياضي بالاستقالة التي وضعها المدرب أمين بنهاشم، وذلك على خلفية النتائج التي سجلها الفريق الأول، والتي وللأسف الشديد لا تعكس الطموحات المشتركة التي عبر عنها النادي والمدرب قبل بداية الموسم».

وأضاف البلاغ أنه «وعلى ضوء المعطيات المذكورة، فقد كان التغيير ضروريا في المرحلة لضخ دماء جديدة ورسم انطلاقة أفضل في منافسات البطولة الاحترافية، بناء على معطيات المقابلات الأخيرة التي ستمكننا من استخلاص النتائج». وعلمت جريدة «الاتحاد الاشتراكي»، أن ومن بين الأسماء المطروحة بقوة لخلافة المدرب أمين

## من صور شهر أكتوبر .. زوار يقدمون الجزر لزيارة



شهد شهر أكتوبر الماضي العديد من الأحداث السياسية والظواهر الطبيعية وكذلك المواقف العنيفة حيث رصدت عدسة المصورين حول العالم توثيق الأحداث من خلال الصور وذلك حسب ما نشر موقع أخبار وكالة الأنباء رويترز .

من الفعاليات الاجتماعية التقطت عدسة المصورين صور لأطفال أفغان تم إجلاؤهم يشاركون في مبادرات فنية اجتماعية وعاطفية وكذلك شوهده زوار يقدمون الجزر لزيارة ( الصورة رفقة) في حديقة حيوان زينبال وفي نيويورك لتقطت صورة لمينى إمبر ستيت وأفق مانهاتن من منصة المشاهدة في سوميت وانصاف طفل يلعب بالبيانو بينما يختار الناس القرع قبل عيد الهالوين.

وفي الجانب السياسي التقطت عدسة المصورين صورة للرئيس المغتال جوفينيل موسى تظهر في الخلفية وكذلك صورة لفتاة مهاجرة هندي مريضة بالحمى تحمل مصاصة بينما كان والدها يحملها ووفق المصورين صورة لبركان كومبر فجا اندلاعه كما رأينا من إل باسو في جزيرة لا بالما.

## دراسة: لقاحات كورونا أقوى 5 مرات من المناعة الطبيعية



أظهرت دراسة جديدة نشرتها مراكز مكافحة الأمراض والوقاية الأمريكية (سي. دي. سي.) أن الأشخاص الذين لم يتلقوا اللقاح المضاد لكورونا وكانوا قد أصيبوا حديثاً يكونون أكثر عرضة للإصابة بالفيروس التاجي بخمس مرات، مقارنة بأولئك الذين تم تطعيمهم بالكامل ولم يصابوا سابقاً.

وقالت روشيل والبشكي، مديرة "سي. دي. سي." في بيان: "لدينا الآن دليل إضافي يعيد تأكيد أهمية لقاحات COVID-19، حتى لو كان لديك إصابة سابقة بالفيروس".

وأوضحت والبشكي: "تضيف هذه الدراسة المزيد إلى مجموعة الأبحاث السابقة التي تثبت الحماية التي توفرها اللقاحات من الأعراض الشديدة لفيروس كورونا المستجد.. وأفضل طريقة لوقف COVID-19، هي الحصول على اللقاح على نطاق واسع ونتبع الإجراءات الوقائية مثل ارتداء الأقنعة وغسل اليدين بكثرة والتباعد الجسدي والبقاء في المنزل عند الشعور بالمرض".

واستشهدت الدراسة ببيانات نشرتها شبكة VISION، وتضمنت أكثر من 201000 حالة دخول إلى المستشفى بسبب "أمراض شبيهة بـ COVID" في 187 مستشفى عبر تسع ولايات في الفترة من 1 يناير إلى 2 سبتمبر. ومن بين هؤلاء، خضع أكثر من 94000 لاختبارات سريعة لكورونا، و7300 خضعوا لاختبار معلمي للفيروس التاجي.

## «الجوكر» الذي أربع الركاب بطوكيو حزين لأنهم لم يقتلوه



الشاب الذي اعتقلته الشرطة بعد طعنه 17 شخصاً بالسكين، حالة 3 منهم خطيرة، وإشغاله ناراً في إحدى عربات قطار المترو بطوكيو يوم الأحد، حزين لأن من اعتقلوه لم يقدموا على قتله كما خطط وكان يأمل، وفقاً لما نقلت وسائل إعلام محلية عن محققين استجوبوه، ولم يفرجوا عن اسمه بعد.

وكان البالغ 24 سنة، ارتدى زي «باتمان» الشرير، المتخذ صفة «جوكر» في أفلام هوليوود، ثم هاجم ركاباً بسكين كان بحوزته في إحدى عربات المترو، على حد ما الممت به «العربية نت» مما بثقه الوكالات، كما تم ترجمة لما ورد بوسائل إعلام يابانية اليوم، ثم القى سائلاً سريع الاعتقال واضرم النار بالعربية، مسبباً حالات رعب وهلع بالركاب الذين فروا عشوائياً وكيفما كان، وبفرارهم أصيب 7 آخرين بجروح.

ويبدو أنه القى أثناء هجومه أسيد hydrochloric المسبب بتآكل الجسم الذي يقع عليه، وهو ما لم تؤكد «إدارة الإطفاء في طوكيو» في بيان أصدرته عن الهجوم الذي كان يهدف إلى «قتل مزيد من الناس، ثم إنزال عقوبة الإعدام به»، بحسب ما لخص المحققون ما أخبرهم به.

ونقلت قناة NHK التلفزيونية المحلية أن شهود عيان أخبروا الشرطة أن المهاجم كان يرتدي زياً لامعاً، عبارة عن قميص أخضر وبدلة زرقاء ومعطف أرجواني، بدا شبيهاً برداء «الجوكر» الشهير في قصص «باتمان» الهلالية، وهو نراه في الصورة التي تنشرها «العربية نت» رئيسية، وأنه «نفذ هجومه من دون أن يبدي أي شفقة وهو يحمل السكين ويرش السائل الحارق، فذب الهلع بالمجتمع»، وفقاً لما قالت إحدى الركابيات.

وفي لقطات تلفزيونية أخرى، ظهر كيف جاهد عدد من رجال الإطفاء ومسؤولي الشرطة والمسعفين لإنقاذ ركاب فر كثير منهم عبر نوافذ عربات قطارات أخرى، لتنظم أن الهجوم كان شاملاً في المحطة، وآخرون ظلوا أن ما كان يحدث هو «حيلة في الهالوين» لكنه غير رأيه حين «رأيت رجلاً يسير في هذا الطريق، ويلوح بيده بسكين طويلة» كما قال.

## خطأ قاتل أم مقصود من فيسبوك.. هذا ما تعنيه كلمة «ميتا»



منذ إعلان فيسبوك قبل يومين تغيير اسمه إلى ميتا، وموجة التعليقات والانتقادات وحتى التساؤلات لم تهدأ.

إلا أن العديد من المهتمين بمواقع التواصل توقفوا عند عبارة meta، مؤكدين أنها تعني بالعربية «ميتا»، وعلقوا ساخرين وملمحين إلى أن الشركة العملاقة لربما فعلاً قصت هذا الاسم للإشارة إلى تراجعها المرير والضربات القاضية التي تلقتها خلال الفترة الماضية.

ففيما علق مغربون على تويتير واضعين اسم فيسبوك على شواهد قبور، كتبت نيريت فايس-بلات، الخبيرة في عالم التكنولوجيا التقنية، تغريدة على حسابها على تويتير قائلته: «باللغة العبرية، كلمة Meta تعني ميت».

إلى ذلك، انتشر وسم #FacebookDead أي فيسبوك توفي بين المغردين الشامتين على تويتير.

يشار إلى أنها ليست المرة الأولى التي تضع فيها علامة تجارية ما بين «حبال» الترجمة، أو تسقط ربما في فخ الترجمة، بحسب ما أفادت صحيفة «الغارديان» البريطانية.

فحينما وصلت علامة «كتناكي فرايد تشيكن» الشهيرة إلى الصين خلال الثمانينيات من القرن الماضي بعبارة «العق أصابعك»، لم تقابل بالحماس من قبل السكان، لاسيما وأن الترجمة لهذا الشعار من الإنجليزية إلى لغة الماندرين تعني «تخلص من أصابعك»!

لكن مع ذلك، لم تكن الأضرار كبيرة، ولا تزال الآن كتناكي من أكبر سلاسل مطاعم الوجبات السريعة في البلاد.

يذكر أن شركة فيسبوك كانت أعلنت يوم الخميس تغيير اسمها إلى ميتا في إعادة إطلاق علامتها التجارية بالتركيز على طموحات تتعلق ببناء «ميتافيرس» أنت تلك الخطوة في وقت تكافح فيه أكبر شركة في العالم للتواصل الاجتماعي في مواجهة انتقادات من مشرعين وجهات تنظيمية بشأن قوتها السوقية وقراراتها الرقمية والرقابة على الانتهاكات على منصتها.

## أبرز 10 متاحف للفن الحديث في العالم



في العاصمة اليابانية طوكيو، رواث التحف الفنية التي ابتكرها الفنانون اليابانيون في بداية القرن العشرين، حيث يضم حوالي 13 ألف عمل فني، بما فيها اللوحات والمطبوعات والمنحوتات الفنية والصور ومقاطع الفيديو، بالإضافة للأعمال الفنية من خارج اليابان.

8 - معهد شيكاغو للفنون، الولايات المتحدة: يشتهر متحف معهد شيكاغو للفنون بتاريخ فني يعود لحوالي 5000 عام، كما يقدم مجموعة من الأعمال الفنية الحديثة، ومن بينها لوحة «صقور الليل» للفنان الأمريكي إدوارد هوبر، ولوحة الفن المعاصر «التقطيع» للرسم الأمريكي جاكسون بولوك.

9 - متحف الفن المعاصر MCA، أستراليا: يجمع متحف الفن المعاصر بأستراليا مجموعة متنوعة من جميع أشكال الفن، من الرسم والتصوير إلى النحت والصور المتحركة، التي أنشأها فنانون استراليون.

10 - متاحف بيكاسو: تضم متاحف بيكاسو ثمانية أفرع، مخصصة لأعمال الفنان الإسباني بابلو بيكاسو، من رسم ونحت، حيث تقع أربعة منها في إسبانيا، وثلاثة في فرنسا، وواحد في ألمانيا.

كما يضم مجموعة واسعة من أعمال الفن الحديث.

4 - غوغنهايم، إسبانيا: يقع في مدينة بلباو الإسبانية، وصممه نفس المهندس المعماري فرانك جيري، لمتحف غوغنهايم في نيويورك، ويقدم المتحف أعمالاً فنية واسعة النطاق من القرن التاسع عشر إلى الحادي والعشرين مع حركات فنية مثل فن البوب.

5 - متحف ستيديليجك- هولندا: يعتبر متحف ستيديليجك في حي المتاحف بمدينة أمستردام الهولندية، موطن هولندا للفن الحديث، مع مجموعة واسعة من الأعمال المكونة من فن أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين. ويضم التصميم والنحت وصناعة الأقاليم والتصوير الفوتوغرافي.

6 - المركز الوطني للفنون والثقافات جورج بومبيدو، فرنسا: مركز جورج بومبيدو في العاصمة الفرنسية باريس هو عبارة عن مجمع لأكثر متحف للفن الحديث في أوروبا، حيث يعرض أعمالاً فنية من ستينيات القرن الماضي وحتى الوقت الحالي.

7 - المتحف الوطني للفن الحديث MOMAT، اليابان: يعرض متحف MOMAT الذي ظهر في فرنسا ببياديات القرن العشرين،

تشكل المتاحف نقطة جذب سياحية رئيسية، بعرضها أعمالاً ذات قيمة تراثية وحضارية كبيرة، ولما تتميز به من تصاميم عمرانية بدعية تبرز حضارة الدولة عبر التاريخ.

وتتنوع المتاحف بين الأثرية، وتلك المتعلقة بالتاريخ الطبيعي، وبين متاحف الفن الحديث، وذات الصلة بالفنون والتخصصات المختلفة، وغيرها.

وبدا ظهور الفن الحديث في فرنسا عام 1863، عندما أمر الإمبراطور نابليون الثالث بإنشاء معرض الرفض «صالون ديه ريبوسيس»، لعرض الأعمال الفنية الأكثر طرفاً في المجتمع الفرنسي.

وهذه الأعمال كانت ترفضها لجنة تحكيم صالون باريس الرسمي للفنون، ومن بينها لوحة الرسام الفرنسي إدوارد مانيه «طعام الغداء في الحقل»، التي وصفت بـ «الفيضحة» وحقق معرض «صالون ديه ريبوسيس» آنذاك نجاحاً كبيراً، حيث مهد الطريق لحلول القرن العشرين لتطوير الفن الحديث، وفقاً لموقع Tiqets.

أفضل 10 متاحف للفن الحديث في العالم

1 - متحف أورسيف، باريس: يضم لوحة مانيه «طعام الغداء في الحقل» وعدداً لا يحصى من الروائع الفنية التي ساعدت في إطلاق الفن الحديث، ومن بينها أعمال للفنان فان جوخ، لوحة «ليلة مرصعة بالنجوم على نهر الرون»، ولوحة «القبولة».

2 - متحف الفن الحديث MoMA، الولايات المتحدة: يقع المتحف في مدينة نيويورك، ويعرض أعمالاً فنية عن الفن الحديث تعود للقرنين التاسع عشر وبعض القطع الفنية الأكثر تأثيراً في القرن العشرين.

ويضم المتحف لوحة «كتبات الذاكرة» للرسم الإسباني سلفادور دالي، ولوحة «زنايق الماء» للفنان الفرنسي كلود مونييه.

3 - متحف غوغنهايم، الولايات المتحدة: يعد مبنى متحف غوغنهايم في مدينة نيويورك عملاً فنياً حديثاً للمهندس المعماري فرانك جيري، باستخدام فن الأشكال الهندسية التكعيبية، الذي ظهر في فرنسا ببياديات القرن العشرين،

## خبراء المناخ يحذرون من موجة حر لا تطاق

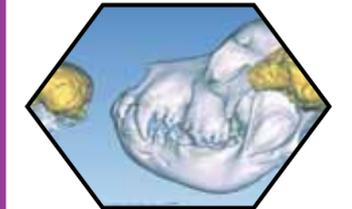


أعلن خبراء المناخ أن الأرض ستصبح قريباً غير صالحة للسكن نتيجة ارتفاع درجات الحرارة بسبب الاحتباس الحراري. ويشير موقع Phys.org، إلى أنه وفقاً للخبراء، ارتفعت درجات الحرارة كثيراً في بعض مناطق الأرض. فقد أعلن خبير المناخ زيكي هاوسفاذر، أن درجات الحرارة في وادي الموت بولاية كاليفورنيا ارتفعت في الصيف الماضي إلى 54.4 درجة مئوية، وهذه أعلى درجة حرارة تسجل في الوداي. كما يعاني سكان الهذ من الحر الشديد.

ويؤكد العلماء على أن التفاعس في اتخاذ الإجراءات اللازمة سيؤدي إلى سوء الأوضاع أكثر وسيشمل مناطق أخرى من العالم، ما يسبب الجفاف وحرارة الغابات والفيضانات. ويقول روبرت فوتار، مدير معهد بيير لابلان، «سنؤدي الفيضانات إلى وقوع ضحايا كثيرة في كل مرة بعد كل موجة حر شديد تتعرض لها الأرض، ومثل هذه الكوارث سوف تزداد». ووفقاً للخبراء، إذا ارتفعت درجة الحرارة بمقدار درجتين فقط، فإن نصف سكان العالم سيعانون من مثل هذه الظاهرة كل خمس سنوات.

ويذكر أن ميخائيل لوكوشينكو، كبير الباحثين بقسم الأرصاء الجوية وعلم المناخ بكلية الجغرافيا بجامعة موسكو، كان قد أعلن في 12 أكتوبر 2021، أن درجة الحرارة في موسكو منذ عام 1780 وإلى الآن ارتفعت بمقدار 2.4 درجة مئوية، وأصبح الشتاء والربيع أكثر دفئاً، في حين درجات الحرارة في الصيف والخريف لم تتغير كثيراً.

## علماء هنغارويون: الكلاب تستطيع التعرف على الحدود بين المفردات في كلام الإنسان



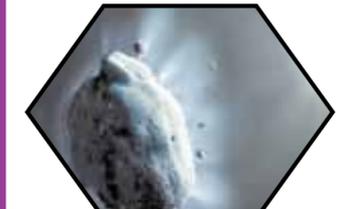
استوضح علماء الفسيولوجيا العصبية أن دماغ الكلب يمكنه التعرف على الحدود بين الكلمات في الكلام البشري.

ونشرت نتائج البحث في مجلة Current Biology العلمية.

وقال الباحث في جامعة بودابست، أنتيا أنديكس: «أصبح هذا الاكتشاف دليلاً جديداً على أن بعض السلاسل العصبية اللازمة لاستيعاب الكلام البشري ليست حكراً على الإنسان. وفي الوقت نفسه، لا يمكننا حتى الآن تحديد كيف ومتى أتقنت الكلاب هذه المهارة بعد تدجينها أو قبل ذلك بوقت طويل».

واكتشف العلماء في الأعمار الأخيرة أدلة كثيرة على أن الكلاب تمتلك العديد من القدرات الذهنية التي كانت تعتبر في السابق سمة بشرية استثنائية. على سبيل المثال، فإن علماء الفسيولوجيا العصبية الهنغارويون اكتشفوا أن الكلاب يمكنها فهم نغمة ومغزى كلمات بنطقها أصحائها، وأثبتوا منذ عام واحد أن الحيوانات الأليفة الأكثر موهبة، شأنها شأن الأطفال الصغار، يمكنها حفظ كلمات جديدة أثناء اللعب مع أصحابها.

## كويكب بحجم ملعب كرة قدم مر بالقرب من الأرض بسرعة هائلة



كشفت تقارير أن كويكبا بحجم ملعب كرة قدم تجاوز الأرض قبل الساعة السادسة من صباح الثلاثاء الماضي.

ويحمل الكويكب اسم TS3 2017، ويبلغ قطره 219 متراً، وتجاوز كويكبنا بسرعة هائلة تصل إلى 35 ألف كم في الساعة.

ومع كون متوسط طول ملعب كرة القدم يتراوح بين 90 متراً إلى 120 متراً، فإن هذا يجعل TS3 أكبر من ملعبين بالحجم الكامل. ونشير التقارير إلى أن الكويكب يسير عبر النظام الشمسي بسرعة تفوق 30 مرة سرعة الصوت. وأفادت وكالة ناسا أن الكويكب مر في حوالي الساعة 5.51 صباحاً بتوقيت غرينتش، الثلاثاء 2 نوفمبر، وفقاً لموقع «نيوزويك».

وهذا «الاقتراب الوثيق»، لم يشكل TS3 2017 أي تهديد على الأرض حيث إنه لن يقترب أكثر من مسافة 5.4 مليون ميل، أي 14 مرة أبعد من القمر.