

يومه السبت، المجلس الوطني في أفق المؤتمر الوطني للاتحاد

يدعو الحبيب المالكي رئيس المجلس الوطني للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية إلى اجتماع المجلس الوطني للحزب بجدول الأعمال، عرض المكتب السياسي والمناقشة - المؤتمر الوطني الحادي عشر التاريخ والمكان وهيكله اللجنة التحضيرية، عن بعد، وذلك يوم السبت 20 نونبر 2021 على الساعة التاسعة والنصف صباحا.

عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد

الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichiraki

السبت/الأحد 21/20 نونبر 2021 الموافق 15/14 ربيع الثاني 1443 العدد 12.997

التمن:
4دراهم

www.alittihad.info

[www.twitter.com/Alittihad_alichtirak](https://twitter.com/Alittihad_alichtirak)

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري



الرئيس الأمريكي لجلالة الملك :
اهتمامنا المشترك بالسلام في **شمال إفريقيا** أساس متين لاستمرار التعاون **02**

الكاتب الأول يعقد اجتماعا تنظيميا مع الكتابة الوطنية للنساء الاتحاديات



التي يعرفها المغرب، الاجتماع يأتي في سياق سلسلة اللقاءات التنظيمية التي يعقدها الكاتب الأول للحزب، مع مختلف القطاعات والتنظيمات المهنية بالحزب، تحضيرا للمرحلة المقبلة، والتوجه نحو المستقبل بالعمل الجاد والمسؤول، انخرطا في الدينامية التي تعرفها بلادنا.

للمؤتمر الوطني الحادي عشر للحزب . وأشاد الكاتب الأول، بحضور أعضاء المكتب السياسي، خلال اجتماعه بقطاع النساء الاتحاديات، بالعمل الدؤوب والمسؤول للقطاع، داعيا إلى بذل المزيد من الجهود والانفتاح أكثر، خلال المرحلة المقبلة التي تتطلب الانخراط الجاد في الدينامية المجتمعية

مراسلة خاصة عقد إدريس لشكر، الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، أول أمس الخميس، اجتماعا تنظيميا مع الكتابة العامة للنساء الاتحاديات استعدادا لدورة المجلس الوطني والتحضير

كسبر
الخاطر



عبد الحميد
جماهري
hamidjahri@yahoo.fr

استكمال
الاستقلال
بقوة
القرار
السيادي!

سكنون نحن، من الشعوب النادرة في التاريخ، التي حصلت على استقلالها كي تواصل المعركة...، من أجل استكمالها! وهذا الاستثناء التاريخي، كان مقابل استثناء في الاستعمار، حيث كانت البلاد، كما يعرف الجميع، موزعة بين قوتين عظميين، هما الاستعمارين الفرنسي والإسباني، لأن المغرب، لما استعمر، استعمر كإمبراطورية منهكة ومريضة... كان علينا أن نخوض 44 سنة من المعارك - من 1912 إلى 1956 - من أجل الحصول على استقلال من القوتين المستعمرتين، في مرحلة أولى، وعلى مراحل تعرف أجندة توزيعها الزمني كل كتب التاريخ وظلية الجغرافيا السياسية في بداية القرن الماضي... وفي المرحلة التالية كان علينا أيضا أن نخوض معركة 44 سنة، ما زلنا نخوضها من أجل استكمال وحدة التراب والإنسان... خضنا الحرب الأولى أساسا ضد فرنسا، وفي المعركة الثانية، خضناها ضد من يفترض أنهم تحرروا مثلنا من فرنسا... وفي تحالف أولي لهم مع قوة من القوتين الاستعماريين في الجنوب! ونحن، على بعد 66 سنة من تاريخ التحرير، ننظر إلى مضمون استقلالنا بعين الرضى.

لقد كان لافتا أن السيادة ظلت مبدأ شرطيا في الخطاب السياسي المعاصر في المغرب. في العشرة الأولى منه، أو على الأقل في نصفها، كان الحرص على استقلال الاقتصاد الوطني، والصناعة الوطنية والمالية الوطنية، والميل نحو المزيد من الابتعاد عن الترابط المتبادل بيننا وبين الاستعمار الفرنسي، هو صلب القرار الوطني. التعبيرات ذات النبرة السيادية كانت تجد هواها كبيرا في القاموس الوطني، من النخبة إلى أبسط المقاومين... لم نستكمل بهذا كل شحناته الضرورية لنا، في العشرة الأخيرة ظهر جليا أن مضامين الاستقلال تتجسد أكثر وبصلابة أكبر. مثالا أولان:

القوات الاستعماريات معا، وجدنا في الخط الاستقلالي الوطني عرقلة لهما، كما وجدت فيه الصلابة الأولى لمعارك التحرير، وهكذا وقعت بلادنا في سوء فهم استراتيجي مع فرنسا أولا ثم مع إسبانيا ثانيا، حول قضايا تهم الراهن، لكنها في الوقت نفسه تحمل نفس الماضي... وذلك دليل على أن المشاحنات الأصلية في العلاقة بينهما لا يمكن القفز عليها. واليوم يمكن بالفخر ذاته الذي كان جيل الاستقلال والمقاومة يتحدث به عن قدرة البلاد على إعطاء مضامين تحررية للقرار السيادي، أن يفعل جيلنا نفس الشيء مع توجهات مغرب محمد السادس...

ففي الحديث الملكي في الخطابين الآخرين عن السيادة، يوجد صلب القضية، أي تقوية السيادة بالاستقلال في القرار، سواء أكان صناعيا أو جيواستراتيجيا أو طاقيا أو صحيا... ولعل من أبرز التظاهرات السيادية هو أن يقول الملك محمد السادس «لسنا محمية أحد»... ومن أبرزها القدرة، في كل منقطع، على تسمية الأشياء بمسمياتها والغيرة الكبرى في التعامل مع الوطن والوطنية: حدث ذلك في قضية ألمانيا كما في قضية الاتحاد الأوروبي.

والحق أقول، إن وضع الإقرار بوحدة المغرب المحرر قاعدة في التعامل في مجال الشراكات الاقتصادية، وتبادل المصالح مسألة غير مسبوقة في المحيط القريب والبعيد معا. عادة كان الاقتصاد يبرر الكثير من «التزبد الدافئ» في السياسة... في مغرب محمد السادس، السيادة هي وحدة القياس الوحيدة في ضبط تبادل المصالح...

وكما قال المسيح، عليه السلام: صار الله يمج الفاترين والمرتعشين والمترددين!

كما تتمثل السيادة أيضا في تنوع الشراكات الجيو- استراتيجية عبر علاقات مبنية على سياسة احترام هذه السيادة، ولم يكن المغرب سياديا في ما هو معروف إجمالا في العلاقات الدولية، بل في كل تجاربه، بما فيها تجارب التعددية الديمقراطية، حيث كان سياديا في تدبيره للربيع العربي. فالديموقراطية أيضا جزء من السيادة عند الدول الوطنية العريقة...

وفي الشق الآخر، تتأسس الدولة الوطنية المستقلة على قوة المؤسسات، والطموح الترابي والتنمية وحماية الحدود... وطالما كرر ملك البلاد بأن التجاوب الإصلاحي، كان بدوره ثمرة اختيار سيادي، لا يساير موجات بقر ما يتفاعل مع مناخها لتتويع مسار داخلي من الإصلاحات... والمقصود، هو جعل اللحظة الوطنية، كما عند التحرير، مستمرة في الزمن المتعلق بالبناء الحديث... وإذا كانت معركة التحرير قد خيشت انطلاقا من أبناء الشعب في الامتدادات الجغرافية والسكانية، بشكل عفوي وحماسي، فإن السيادة اليوم يقف فيها الشعب إلى جانب قوات نظامية تدافع عن الوطن والسلام والديموقراطية مقابل مليشيات أو طوابير تدافع عن الاستبداد وعن نفسها وعن بقائها في مركز القرار في الحكم. ولا تختلف المبررات العدائية، عند قوات الاستعمار وعند قوات العدوان: في كلتا الحالتين، هناك محاولة بائسة لفصل الشعب عن قيادته، البارحة مع محمد الخامس، عندما عرضت السلطات الفرنسية فصل الاستقلال عن الملكية ورفض الوطنيون جميعهم ذلك، واليوم محمد السادس..عندما يحاول أشباح الطغمة الفصل بين القصر وبين الشعب في قضية الوحدة الوطنية!

وداع الشان عزيز الفاضلي



شأن هزل العرو

الملحق الثقافي



المسألة الثقافية والتغيير المجتمعي

دويستوفسكي الذي
هز عرش القيصر
مقاربات نقدية لعلم
الاجتماع في المغرب

الجيش الملكي يفوز
ببرونزية دوري أبطال
إفريقيا لكرة القدم النسوية

أطباء يحذرون من انتكاسة وبائية جديدة

4 ملايين ونصف شخص يحولون دون تحقيق
المناعة الجماعية ضد «كورونا»



على إثر حرمانهم من التأشيرة التجارية
أرباب وسائل وشاحنات النقل الدولي للبضائع يضربون لمدة يومين

4 آلاف مغربي ومغربية تقدموا بملفات للإعفاء من التلقيح ضد كوفيد 19 بسبب دواعي صحية

أكد مصدر طبي لـ «الاتحاد الاشتراكي»، أن عدد الملفات الصحية التي تم التقدم بها من أجل الإعفاء من التلقيح ضد فيروس كوفيد 19 لدواعي مرضية قد بلغ 4 آلاف ملف، مبرزا أن حوالي 50 في المئة منها قد تم قبولها بعد التأكد من وجود عارض صحي يحول دون تلقي المعنيين بالأمر لجرعات اللقاح، لأن هذه الخطوة قد تعرضهم لتبعات صحية أخرى. وأكد المصدر ذاته للجريدة، أن المصالح الطبية المختصة تنكب على دراسة باقي الملفات من أجل اتخاذ القرار المناسب بشأنها، مشيرا إلى أن عددا من الطلبات لا يشكل مضمونها دافعا للإعفاء من التلقيح. وأبرز المتحدث أن الحصول على الجرعات الثلاث يمكن أن يتم داخل فضاء صحي وتحت المراقبة الطبية من طرف طاقم متعدد الاختصاصات، لمواجهة أي ردة فعل مناعية آتية، والتي لن تشكل خطورة على صحة الشخص، لأن موانع التلقيح ضد كوفيد 19 هي واضحة علميا والسلطات الصحية في العالم بأسره قد اتفقت عليها.





www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati\@gmail.com

في برقية تهنئة إلى جلالة الملك بمناسبة عيد الاستقلال

الرئيس الأمريكي: نتطلع إلى تعميق التزاماتنا المشتركة، والاستثمار في الازدهار المتبادل



وأبرز أن «اهتمامنا المشترك بالسلام والأمن والاستقرار في شمال إفريقيا يرسى أساسا متينا لاستمرار التعاون والالتزام»، مضيفا أن بلاده «تشاطر المملكة المغربية احتفالها بعيد استقلالها».

بالذكرى المثوية الثانية لمفوضيتنا بمدينة طنجة شكل نموذجا لعلاقتنا الدبلوماسية الدائمة»، و«نتطلع بقيمة الاحترام المتبادل والتعاون». وأضاف الرئيس الأمريكي: «لقد كان من دواعي سروري أن الاحتفال مؤخرا

235 سنة، والتي بدأت بتوقيع معاهدة السلام والصداقة بين الولايات المتحدة والمغرب سنة 1786، على الدوام أهمية قيمة الاحترام المتبادل والتعاون». وأضاف الرئيس الأمريكي: «لقد كان من دواعي سروري أن الاحتفال مؤخرا

هذه البرقية، باسم الشعب الأمريكي، عن تهنئته لجلالة الملك وللشعب المغربي بهذه المناسبة. وشدد بايدن على أن «العلاقات بين الولايات المتحدة والمغرب عريقة. وقد أثبتت شراكتنا التي تعود إلى

توصل جلالة الملك محمد السادس ببرقية تهنئة من رئيس الولايات المتحدة الأمريكية جوزيف بايدن، وذلك بمناسبة احتفال المملكة بالذكرى الـ 66 لعيد الاستقلال. وأعرب الرئيس الأمريكي في

الجنرال دوكور دارمي، المفتش العام للقوات المسلحة الملكية وقائد المنطقة الجنوبية يستقبل المفوض المكلف بالشؤون السياسية والسلام والأمن بالاتحاد الإفريقي



القائد الأعلى ورئيس أركان الحرب العامة للقوات المسلحة الملكية من أجل السلم والاستقرار والأمن في إفريقيا. وقد جرت هذه الزيارة بحضور السفير محمد العروشي المندوب الدائم للمملكة لدى الاتحاد الإفريقي، والملحق العسكري، البحري والجوي بسفارة المملكة المغربية باديس أبابا، والمستشار العسكري للبعثة الدائمة لدى الاتحاد الإفريقي.

المسؤولين تطرقا أيضا للمواضيع ذات الاهتمام المشترك والمتعلقة على الخصوص بتجربة القوات المسلحة الملكية في مجال حفظ السلم، والتكوين ومساهمة القوات المسلحة الملكية في القاعدة اللوجستية القارية للاتحاد الإفريقي في دولا بالكامبيرون. وتابع البلاغ أن المسؤولين أشادا بالدور الذي يضطلع به المغرب تحت القيادة الرشيدة لجلالة الملك،

ونكر بلاغ للقيادة العامة للقوات المسلحة الملكية أن «المباحثات بين المسؤولين تركزت حول مساهمة القوات المسلحة الملكية في مختلف عمليات حفظ السلام في القارة منذ سنوات الستينيات تحت رعاية الأمم المتحدة، بما في ذلك المبادرات الإنسانية ومنها إقامة مستشفيات عسكرية وطبية-جراحية». وأضاف المصدر ذاته، أن

بتعليمات سامية من جلالة الملك، القائد الأعلى ورئيس أركان الحرب العامة للقوات المسلحة الملكية، استقبل الجنرال دوكور دارمي، المفتش العام للقوات المسلحة الملكية، قائد المنطقة الجنوبية، الأريعاء بمقر القيادة العامة للقوات المسلحة الملكية بالرباط، بانكول أدبوي، المفوض المكلف بالشؤون السياسية والسلام والأمن بالاتحاد الإفريقي، الذي كان مرفوقا بوفد هام.

مرصد الدراسات الجيوسياسية . . المغرب حقق تقدما دبلوماسيا كبيرا» في ملف الصحراء

أكد شارل سان-بور، المدير العام لمرصد الدراسات الجيوسياسية، الذي يتخذ من باريس مقرا له، أن المغرب أحرز أوجه تقدم دبلوماسية كبيرة في ملف الصحراء المغربية.

وقال في تصريح لوكالة المغرب العربي، على هامش الدورة الأولى للمنتدى السنوي «المغرب الدبلوماسية-الصحراء»، الذي افتتحت أشغاله، أول أمس الخميس بالداخلية، بمبادرة من المجموعة الإعلامية «Maroc Diplomatie»، «إن المغرب حقق أوجه تقدم دبلوماسية كبيرة منذ عدة سنوات، لاسيما مع تبني قرارات أممية أكثر وضوحا لصالح المخطط المغربي للحكم الذاتي، والإدانة الثابتة لأنشطة الانفصاليين، وأخيرا، توالي افتتاح القنصليات في الأقاليم الجنوبية».

وأضاف أنه يتعين الأخذ بالاعتبار قيمة الاعتراف الدولي المتنامي بمشروعية المبادرة المغربية للحكم الذاتي كحل «واقعي» و«مستدام» لهذا النزاع المفتعل الذي «يسمم» العلاقات الدولية منذ 45 سنة.

وبرى أن دعم المقترح المغربي للحكم الذاتي هو موقف أهم القوى الدولية التي تؤكد مجتمعة أن حل هذا الملف يمر «بمصلحة الحال» عبر تبني مخطط الحكم الذاتي، لكون صفة «الجديدة والواقعية والمصفاة» التي يتصف بها لاحتجاج إلى دليل.

ومن جهة أخرى، أبرز الخبير الجيوسياسي أن قرارات الأمم المتحدة تشير «بشكل منتظم» إلى مصداقية المخطط المغربي لإيجاد حل للنزاع حول الصحراء المغربية.

وأضاف أن النشاط الانفصالي أدانته الأمم المتحدة التي انتقد أمينها العام ومجموعة من القرارات، تحركات البوليساريو على مستوى الكركارات.

وأورد الخبير الدولي أن الأمين العام للأمم المتحدة أكد في تقريره أن مراقبي بعثة المينورسو لاحظوا أن عناصر مسلحة من البوليساريو كانوا موجودين في الكركارات في أكتوبر ونونبر 2020، وهو ما يبدخ المحاولات البائسة للانفصاليين والجزائر لإخفاء هذه الحقيقة.

وكشف سان برو أن البوليساريو، التي هزتها الإخفاقات المتتالية في الأمم المتحدة، ولإسيما القرار الأخير لمجلس الأمن، لجأت إلى الخيار الإرهابي لمواصلة حملتها على المغرب.

وأوضح أن افتتاح قنصليات مجموعة من الدول في الأقاليم الجنوبية للمغرب بشكل «نجاحا لا مراء فيه» للدبلوماسية المغربية.

وتجري فعاليات الدورة الأولى للمنتدى السنوي «المغرب الدبلوماسية-الصحراء» تحت شعار «الأقاليم الجنوبية: افتتاح دبلوماسي كبير وسبل جديدة للتنمية».

ويطمح هذا المنتدى السنوي، حسب المنظمين، إلى جمع متدخلين مرموقين، وصناع القرار، ومحللين وخبراء، مع حضور جمهور مهتم، لمناقشة مواضيع تهم تنمية الأقاليم الجنوبية ودورها كمركز إفريقي وكبوابة للعالم.

أغلبهم من الشباب، وأطباء يحذرون من انتكاسة وبائية جديدة على غرار ما تعيشه دول أخرى

4 ملايين ونصف شخص يحولون دون تحقيق المناعة الجماعية ضد «كورونا»



وحيد مبارك

استدعى وزير الصحة والحماية الاجتماعية، أمس الجمعة، أعضاء اللجنتين الوطنيتين التقنيتين، الأولى التي تسهر على تدبير مواجهة جائحة كورونا والثانية المختصة بالتلقيح، وذلك لندارس السبل الكفيلة بإنعاش حملة التلقيح الوطنية ضد فيروس كوفيد 19 التي عرفت معدلاتها تراجعا يوميا على مستوى أعداد الملحقين خلال الأسابيع الأخيرة، خلافا لما كان عليه الأمر في البدايات أو بعد الإعلان عن الشروع في العمل بـ «الجواز الصحي».

ودعا خالد آيت الطالب الأعضاء الخبراء ومجموعة من الأطر إلى المساهمة في هذا اللقاء، من أجل تقييم الوضعية الوبائية من جهة، وندارس أشكال الرفع من الاستجابة الشخصية للمواطنين والمواطنين وتحفيزهم للحصول على جرعات اللقاح الضرورية لتحقيق المناعة الجماعية ضد الفيروس من جهة ثانية، سواء بالنسبة لغير الملحقين بشكل كلي،

الذين يتعين عليهم الحصول على جرعتهم الأولى، أوالذين عليهم استكمال برنامج الجرعات، خاصة في صفوف فئة الشباب ما بين 18 و 30 سنة، التي تشكل النسبة الأكبر من غير الملحقين، والتي تتميز بالحركة والتفاعل مع الغير على نطاق واسع، الأمر الذي يشكل عامل خطورة قد يؤدي إلى انتكاسة وبائية جديدة.

وأكد عضو باللجنة العلمية لـ «الاتحاد الاشتراكي»، أن عدد الأشخاص الذين «يحولون دون تحقيق المناعة الجماعية يصل

المقاح لأجل أهميته في الحماية من التبعات الصحية الوخيمة التي قد تتربط عن الإصابة بكوفيد 19».

وفي السياق ذاته، شدد طبيب مختص في التخدير والإنعاش على أن احتمال تصريحه للجريدة، على أن احتمال إصابة 6 آلاف شخص بمضاعفات فيروس كوفيد 19 سيؤدي إلى أزمة صحية على مستوى مصالح الإنعاش والعناية المركزة، محذرا من خطورة الوضع الوبائي الذي تعرفه العديد من الدول التي تعيش حالة حرب حقيقية ومواجهة ليست بالهينة مع الوباء، مما جعل بعضها يفرض حجرا صحيا في المنازل على غير الملحقين، بينما طبقت أخرى حالة حجر صحي شامل لمدة زمنية محددة، بعد أن تفشى الفيروس من جديد. وأكد المتحدث أن هذه المشاهد ليست بالمستبعدة ويمكن لنا أن نعيشها في الأسابيع المقبلة، لأنه كلما عرفت أوروبا موجة وبائية لاحقة، وهو ما يتطلب بقلعة وحذرا شديدين وتعبئة جماعية للرفع من منسوب التلقيح تفاديا لكل السيناريوهات القائمة.

على إثر حرمانهم من التأشيرة التجارية

أرباب وسائقو شاحنات النقل الدولي للبضائع بالمغرب يضربون لمدة يومين



هذا الإضراب الإنذاري لتبنيه الحكومة المغربية إلى خطورة الأوضاع التي يخبط فيها مهنيو النقل الدولي للبضائع لحساب الغير بالمغرب.

طنجة ضد السائقين المهنيين العابرين إلى أوروبا»، فضلا عن المطالبة بالكازوال المهني لنقل البضائع، معلنين أن هناك عدة عوامل دفعت بالنقابة إلى تنظيم

إسبانيا إضافة إلى مراسلة وزارتي الخارجية والنقل دون أن يكون هنالك تجاوب».

وطالب المكتب النقابي بـ«وضع حد للحرمان اللامشروع من حق التأشيرة التجارية للدول الأوروبية ضد القانون الأمي، وللغرامات التعسفية ضد النقائين بسبب الكازوال في الحدود الأوروبية، والخسائر التي تلحق نقالي مع تفعيل قانون الحملة من المنبع ومراقبة بيان الشحن تحت إشراف السلطة الطرقية».

كما التمس المحتجون من الجهات المسؤولة بـ«مراجعة ظهور 1974 ضد السائقين والنقالين بشأن مسؤولية نقل الممووعات عبرالحدود الدوليةلمواكبة التطور المعاصر في الجريمة وإحقاق العدالة، ووضع حد للتعسفات في المرقق العمومي للميناء بمدينة

4 آلاف مغربي ومغربية تقدموا بملفات للإعفاء من التلقيح ضد كوفيد 19 بسبب دواعي صحية



وحيد مبارك

أكد مصدر طبي لـ «الاتحاد الاشتراكي»، أن عدد الملفات الصحية التي تم التقدم بها من أجل الإعفاء من التلقيح ضد فيروس كوفيد 19 لدواعي مرضية قد بلغ 4 آلاف ملف، مبرزاً أن حوالي 50 في المئة منها قد تم قبولها بعد التأكد من وجود عارض صحي يحول دون تلقي المعنيين بالأمر لجرعات اللقاح، لأن هذه الخطوة قد تعرضهم لتبعات صحية أخرى. وأكد المصدر ذاته للجريدة، أن المصالح الطبية المختصة تنكب على دراسة باقي الملفات من أجل اتخاذ القرار المناسب بشأنها، مشيرا إلى أن عددا من الطلبات لا يشكل مضمونها دافعا للإعفاء من التلقيح. وأبرز المتحدث أن الحصول على الجرعات الثلاث يمكن أن يتم داخل فضاء صحي وتحت المراقبة الطبية من طرف طاقم متعدد الاختصاصات، لمواجهة أي ردة فعل مناعية أنية، والتي لن تشكل خطورة على صحة الشخص، لأن موانع التلقيح ضد كوفيد 19 هي واضحة علميا والسلطات الصحية في العالم بأسره قد اتفقت عليها.

وكانت وزارة الصحة والحماية الاجتماعية قد أطلقت مطلع الشهر الجاري خدمة استصدار وثيقة الإعفاء من التلقيح ضد كوفيد 19، التي تمنح للأشخاص الذين لديهم موانع التلقيح، ودعت المواطنين والمواطنات الذين يندرجون ضمن الفئات غير المعنية بالتلقيح إلى المبادرة بتقديم ملفهم الطبي إلى المندوبية الإقليمية للصحة التابعة لمقر سكنهم، مشيرة إلى أن لجانا طبية إقليمية ستبت في طلبهم بعد دراسة ملفهم الصحي الخاص بهم، وذلك بناء على موانع التلقيح المطروحة للبت فيها.

وأكدت الوزارة على الراغبين في الحصول على شهادة الإعفاء من التلقيح ضد كوفيد 19 إلى تقديم شهادة طبية أو ملف طبي يبين موانع التلقيح مرفوقا ببطاقة التعريف الوطنية، ورقم هاتف صاحب الطلب، مبرزة أنه بعد دراسة الملف سيتوصل الأشخاص الذين تم قبول طلباتهم برسالة قصيرة من الرقم 1717 تخبرهم بذلك، وسيكون بإمكانهم تبعا لذلك تحميل وثيقة الإعفاء عبر البوابة الإلكترونية لقاح كورونا.

باسم الله الرحمن الرحيم:
«يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتٍ»
صدق الله العظيم

والدة وشقيقة الأخ سعيد ايعزة في ذمة الله



رزىّ النائب الإقليمي لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بالدار البيضاء، الأخ سعيد ايعزة، في وفاة المشمولتين برحمته وغفرانه، بإذنه تعالى، والدته المرحومة فاطمة العسري، وشقيقته عائشة ايعزة. وبهذه المناسبة الأليمة، تتقدم جريدة «الاتحاد الاشتراكي»، بأحر تعازيها وأصدق مواساتها إلى الأخ سعيد ايعزة، وإلى جميع أفراد العائلة، محمد وفاطمة وخديجة، وإلى أقارب المرحومتين، راجية من الله عز وجل أن يرزقهم الصبر والسلوان، وأن يتغمد الفقيدتين بواسع رحمته وفسح جناته. إنّا لله وإنا إليه راجعون.

عائلة صدق عبد القادر تشكر



«ويشكر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة، قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون، أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون» صدق الله العظيم. على إثر المصاب الجلل الذي ألم بأسرة المرحوم المشمول برحمة الله، الأب الفاضل، صدق عبد القادر بعد معاناة مع المرض، تتقدم عائلة صدق وزوجته فاطمة وأبنائهم: سعيد، أحمد، عمر، مبارك، خديجة، زهرة ونادية، بجزيل الشكر والامتنان والتقدير إلى جميع الأهل والأحباب والأقارب وكافة الأصدقاء الذين قدموا تعازيهم الصادقة وشاركوا العائلة حزنها والمها، إثر رحيل فقيدنا الغالي، المرحوم عبد القادر إلى دار البقاء، سواء الذين تحملوا عنه التقلل والسفر للحضور شخصيا أوالذين اتصلوا هاتفيا، وعلى ما قدموه من مواساة ومؤازرة للأسرة في هذا المصاب الجلل، فشكرا للجميع، راجين من الباري عز وجل أن يعظم أجرهم وسعيهم وجازيهم خير الجزاء، وأن يطيل عمرهم وآلا يريهم أي مكروه في أعز ما لديهم، ويلهم جميع أفراد العائلة الصبر الجميل. إنّا لله وإنا إليه راجعون.

إنّا لله وإنا إليه راجعون

منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية . . دفعة «إيجابية» للصادرات المغربية

الدول لتسهيل المبادلات بين البلدان الإفريقية وجعلها أكثر تنافسية، بالإضافة إلى تحسين جودة شبكات التوزيع.

ويهم السيناريو الأول الذي بلورته الدراسة نموذجاً لمنطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية بدون منتجات حساسة ومستبعدة، يقوم على الإلغاء التام للرسوم الجمركية ويسمح بدراسة تأثير هذه المنتجات، وبالتالي يمثل أقصى مكسب يمكن ملاحظته في حالة عدم وجود بند استثناء.

ويهم السيناريو الثاني نموذجاً لمنطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية مع تخفيض التدابير غير الجمركية بنسبة 50 بالمائة. وحسب الدراسة، فهو السيناريو الواقعي القائم على الجدول الزمني للاتفاق مع إلغاء الرسوم الجمركية بين الدول الإفريقية بنسبة 90 بالمائة على مستوى التعريفات الجمركية بين سنتي 2021 و 2025، يليها تحرير بنسبة 7 بالمائة للتعريفات الجمركية للمنتجات الحساسة بين 2026 و 2030.

وتسعى هذه الدراسة التي أجريت وفق مقاربة تشاركية، إلى تقييم الآثار المحتملة لمختلف سيناريوهات الاندماج الإفريقي على الاقتصاد المغربي، واستشراف السياسات العمومية القادرة على الرفع من الانعكاسات الإيجابية لمنطقة التبادل الحر الإفريقية المستقبلية.



يتعلق الأمر، على وجه الخصوص، بتكثيف العرض المغربي مع الطلب وخصوصيات اقتصادات إفريقيا، من خلال امتلاك حقيقي للمعرفة بالسوق القارية من طرف القطاع الخاص المغربي وبناء نظم تكميلية للصناعة المغربية، ولا سيما من خلال المشاريع المشتركة والتحالف بين الشركات، في مهن كصناعة السيارات والطيران على سبيل المثال، مما سيمكن من تطوير التكامل مع الاقتصادات الإفريقية.

ويتعلق الأمر كذلك بمواصلة الجهود من حيث تطوير البنى التحتية الطرفية بين

المال. وتعتبر الدراسة أنه إذا كان تحرير التعريفات في إطار منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية يفيد أساساً الصناعة الغذائية وقطاع الثروة الحيوانية، فإن إضافة «تخفيض طموح في التدابير غير الجمركية سيكون مفيداً بشكل كبير للنشاط الصناعي بشكل عام». وفي هذا الصدد، دعت الدراسة إلى تنفيذ مجموعة من الإجراءات لمواكبة السلطات العمومية، والتي ستمكن من الاستفادة من كافة إمكانات اندماج المغرب في منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية.

المال.

أظهرت دراسة حول تأثير منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية على الاقتصاد المغربي، أن اندماج المملكة في هذه المنطقة من شأنه إضفاء دينامية «إيجابية» على الصادرات المغربية.

وأكدت هذه الدراسة التي أنجزتها مديرية الدراسات والتوقعات المالية (DEPF) والوكالة الفرنسية للتنمية أن «نتائج محاكاة سيناريوهي اندماج المغرب في منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية التي تم تحليلها في هذه الدراسة، إيجابية بشكل عام بالنسبة للاقتصاد المغربي، على اعتبار أن هذا الاندماج يعطي دفعة إيجابية أقوى للصادرات المغربية من السلع مقارنة بالواردات.

وتشير الدراسة التي تعتمد نتائج تقديراتها على سيناريوهين، إلى أنه إذا شملت اتفاقية منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية تخفيضاً طموحاً للتكاليف المتعلقة بالتدابير غير الجمركية، بنسبة 50 في المائة على سبيل المثال، فإن تأثير الاتفاق التجاري القاري على المغرب سيكون «مهما»، أي زيادة ملموسة في الناتج المحلي الإجمالي بـ0.3 بالمائة، وفي الدخل الفعلي للأسر المغربية بـ0.6 في المائة، وزيادة في حجم إجمالي الصادرات المغربية بـ2.3 في المائة، فضلاً عن زيادة في الأجر عن العمل غير المؤهل (0.3 في المائة)، و0.5 بالمائة في العمل المؤهل و0.5 بالمائة في ما يخص رأس

أمنية بوعياش : تحقيق المساواة بين الرجل والمرأة رهين ببناء ثقافة مجتمعية حاضنة للمشاركة النسائية



المساواة والمناصفة . وأضافت أن الحركة النسائية في المملكة استطاعت عبر نضالاتها، خلق حوار مجتمعي حول المناصفة، مشيرة بهذا الخصوص إلى أنه تم قبل الانتخابات الأخيرة اعتماد تعديلات تهم الرفع من تمثيلية النساء، فسحت أمامهن الفرصة لإظهار إكساليتهن في تدبير الشأن العام المحلي والوطني .

وقالت في هذا الصدد إن النساء اليوم بالمغرب حاضرات في مراكز المسؤولية، لكن يجب أن تتم مواكبة هذا الحضور عبر القوانين " مؤكدة وجود دينامية كفيلة بالنهوض بحقوق المرأة في المملكة على الرغم من استمرار العقليات الذكورية التي تمثل عرقلة أمام هذا المسار.

من جانبها أبرزت مريم العثماني، رئيسة الجمعية المغربية للنضال مع النساء في وضعية صعبة (إنصاف) المكتسبات التي حققتها المرأة المغربية خاصة على صعيد الحقوق الأسرية، والاجتماعية، مشيرة إلى مختلف التحديات التي يتعين على نساء المغرب رفعها لبلوغ المناصفة.

وناقشت الندوة السبل الكفيلة بتشجيع التنزيل الفعلي والكامل لبدا المساواة والمناصفة، على المستوى القانوني والفعلي، وتعزيز التمثيلية السياسية للمرأة واعتماد مقاربات تهدف إلى دعم الإدماج العرضاني لمقاربة النوع في السياسات العمومية، خاصة في سياق وطني وإقليمي ودولي يشهد تطوراً مستمراً.

الإنسان على بناء سياسات عمومية مناهضة للتمييز، لا تتكفي فقط بإصلاح القوانين بل أيضاً بإزالة الأسباب العميقة للتمييز في أبعاده الاجتماعية والثقافية والبيئية .

من جهتها طرقت أمينة عاشور، رئيسة جمعية جسور، ملتنقى النساء المغربيات، خلال هذه الندوة التي أدارتها رئيسة اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بالداخلية، ميمونة السيد، إلى أهم الإصلاحات القانونية التي اعتمدها المغرب في مجال النهوض بحقوق النساء، مبرزة أن نساء المغرب ساهمن منذ القرن الماضي في تطور الحركة النسائية الحقوقية التي ناضلت من أجل ترسيخ مبدأ

استعراض فرص الاستثمار بجهتي العيون - الساقية الحمراء والداخلة - وادي الذهب أمام مستثمرين إماراتيين

وأكد رئيس غرفة تجارة وصناعة الشارقة خلال الجلسة، على عمق ومتانة العلاقات الأخوية بين دولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة المغربية، مبرزا أن إمارة الشارقة مفتحة على التعاون مع أوساط الأعمال في المغرب بما يحقق الأهداف والمصالح المشتركة للبلدين. وأشار إلى أن دولة الإمارات العربية المتحدة تحتل المرتبة الأولى على صعيد الاستثمارات العربية في المغرب، والمرتبة الثالثة على صعيد مجموع الاستثمارات الأجنبية المباشرة.

وعقب هذه الجلسة، قام وفد جهتي العيون - الساقية الحمراء، والداخلة -وادي الذهب، بزيارة للجناب المغربي، بالمعرض العالمي «إكسبو دبي 2020»، والذي يعكس نوع المملكة ويستعرض الإنجازات الاقتصادية والثقافية والعلمية بها. ويهدف «ملتقى الاستثمار- أبوظبي-الشارقة-الداخلة-العيون»، إلى توسيع أفاق التعاون الاقتصادي والتجاري بين المغرب والإمارات ليشمل جهات وممن الصحراء المغربية على نحو متزايد، وتتيح الأقاليم الجنوبية للمملكة بفضل موقعها الاستراتيجي، ومناخ الأعمال المستقر، الذي يستمد ديناميته أساساً من الإصلاحات التنموية والمشاريع الهيكلية التي يقودها جلالة الملك محمد السادس، فرصاً متنوعة للاستثمارات الأجنبية، وهو ما يؤدي إلى تزايد المؤشرات على تحول منطقة الصحراء المغربية إلى قبلة هامة لرؤوس الأموال الأجنبية بفضل الإمكانيات الكبيرة التي تزخر بها المنطقة.

استعرض وفد من أعضاء جهتي العيون- الساقية الحمراء، والداخلة -وادي الذهب، أمام مستثمرين إماراتيين، الأربعماء بالشارقة، مختلف الفرص الاستثمارية التي تزخر بها الجهتان، في عدد من القطاعات. وسلط الوفد، خلال جلسة نقاشية بمقر غرفة تجارة وصناعة الشارقة، عقدت في إطار «ملتقى الاستثمار- أبوظبي-الشارقة-الداخلة-العيون»، الضوء على التسهيلات والإطار القانوني الملائم، فضلاً عن مناخ الأعمال المستقر والجانب لبروس الأموال الأجنبية بهاتين الجهتين، والذي تعزز بفضل النموذج التنموي الجديد الذي أطلقه جلالة الملك محمد السادس.

وأبرز وفد جهتي العيون - الساقية الحمراء، والداخلة -وادي الذهب، في عرض ألقنت خلال الجلسة، التي حضرها على الخصوص، رئيس غرفة تجارة وصناعة الشارقة،عبد الله سلطان العويس، رجال أعمال إماراتيون ينشطون في عدد من القطاعات الاقتصادية، ونائب سفير المملكة المغربية بالإمارات، عبد الإله أوداداس، ومسؤولون بعدد من المؤسسات التجارية، إمكانيات الاستثمار التي توفرها الجهتان خاصة في قطاعات الصناعة التحويلية والطاقات المتجددة، والسياحة، والزراعة المستدامة، والصيد البحري، والتكنولوجيا، مشيراً في هذا السياق إلى البنات التحتية الطرقية والمينائية، والصناعة التي أضحت تتوفر عليها مناطق الجهتين، والتي تتيح فرصاً هائلة للمستثمرين .

مخاوف بالبرلمان الفيدرالي البلجيكي بشأن إغلاق الجزائر لخط أنبوب الغاز المغربي-الأوروبي

عن قلقه إزاء هذا القرار المرتبط بإمداد أوروبا بالغاز من حلول فصل الشتاء وفي سياق يتسم بارتفاع أسعار الطاقة. سباق بجهة أخرى، وبعدما أبرز مظاهر التقدم الوازنية التي يشهدها المغرب والاستقرار المؤسساتي الذي توج بالانتخابات الأخيرة، والتي مكنت من «اتباع طبقة سياسية نسائية ممثلة بشكل جيد»، عبر لأكروا عن قلقه إزاء الوضع السياسي في بلدان أخرى من المنطقة. ويثير إعلان الجزائر عن قرارها عدم تجديد اتفاق خط أنبوب الغاز المغربي-الأوروبي، مخاوف بأوروبا في سياق ارتفاع أسعار الغاز وحلول فصل الشتاء.

ويرى العديد من المراقبين والسياسيين الأوروبيين أن هذا القرار، أحادي الجانب، يعد ابتزازاً من جانب الجزائر في حق أوروبا.

تسود البرلمان البلجيكي مخاوف بشأن ابتزاز الجزائر لأوروبا، إثر إقدامها على إغلاق خط أنبوب الغاز المغربي-الأوروبي، وذلك في سياق التوتر الذي يغذيه هذا البلد بكيفية يومية مع المغرب. فبعد العديد من الهيئات البرلمانية الأوروبية وردود فعل مختلفة لسياسيين في إسبانيا، فرنسا، البرتغال، إيطاليا والبرلمان الأوروبي، قام النائب الفيدرالي البلجيكي عن المجموعة الاشتراكية، كريستوف لأكروا، الثلاثاء، بمساعلة وزيرة الشؤون الخارجية صوفي ويلميس، بهذا الخصوص. وخلال جلسة للأئسلة داخل مجلس النواب، تناول لأكروا القرار الذي اتخذته الجزائر بإغلاق خط أنبوب الغاز المغربي-الأوروبي، واصفاً هذه الخطوة بـ«الانتهازية السياسية»، في سياق من التوتر مع المغرب. وأعرب البرلمان البلجيكي في هذا الإطار

والتحري من أجل تفكيك جميع خطوط الشبكة، انتقلت فرقة مكونة من الدرك الملكي والمياه والغابات إلى سبدي بنور للتحقق من مصدر الصقور والبحث عن مشبهين آخرين بتعليمات من النيابة العامة، حيث تم حجز كمية مهمة من الطرائد مجمدة، تنتمي إلى الأنصاف للصقور، تم اصطحابها باستعمال الصقور». وقال المصدر إن «قطاع المياه والغابات إذ يشهد بالمجهودات المبذولة من طرف عناصر المياه والغابات من أجل التصدي لظاهرة حيازة والإتجار بالحويش، فإنه يهيب بجميع الفاعلين تكثيف الجهود للحد من هذه الآفة»، معرباً عن شكره على التنسيق التام ولكل الدعم الذي قدمته جميع المصالح الشريفة من النيابة العامة والدرك الملكي وإدارة الجمارك والأمن الوطني بمراكش.

مراكش . . تفكيك شبكة دولية للاتجار غير المشروع بالصقور

الملكى لواجهة سبدي إبراهيم، تحت إشراف النيابة العامة المختصة، أن الأمر يتعلق بعملية تهريب صقور تعود ملكيتها لأشخاص ينحدرون من دولة خليجية». وبحسب البلاغ ذاته، فقد تم «بالمطار الدولي مراكش للمرة، في يوم 17 نونبر 2021، وبتنسيق مع إدارة الجمارك، ضبط ثمانية صقور مخدرة ومخرنة بشكل محكم حتى لا تغير الإلتناء، بجوزة المبحوث عنهم، وهم يحاولون التوجه عبر طائرة خاصة، خارج المغرب»، مبرزاً أن «عناصر المياه والغابات انتقلت إلى المطار لتقوم بحجز الصقور موضوع البحث، وكذا تعميق البحث عن المشتبه بهم من طرف الضابطة القضائية، وذلك تحت إشراف النيابة العامة». وأشار إلى أنه و«لاستكمال البحث

أعلنت المديرية الجهوية للمياه والغابات ومحاربة التصحر بالأنصاف الكبير بمراكش، عن تفكيك شبكة دولية تنشط في حيازة وقصص، والاتجار غير المشروع بالصقور، وحجز ثمانية من هذه الطيور، بالإضافة إلى كمية مهمة من الطرائد تنتمي إلى الأنصاف الحمية، تم اصطحابها باستعمال الصقور. وأوضحت المديرية، في بلاغ لها، أول أسس الخسيس، أنه «وعلى إثر معلومات دقيقة توصلت بها عناصر المياه والغابات بمراكش، تم تفكيك عصابة ناشطة في حيازة، والقصص والاتجار غير المشروع في الصقور». وأضاف المصدر «أنه تم بتاريخ 16 نونبر 2021، بإيقاف سيارة يشتبه في نشاطها في نقل الصقور، حيث تبين، بعد القيام بتفتيش السيارة والاستماع إلى صاحبها، بعمية الدرك

العمال غير الأجراء أصبحوا معنيين بنظام التغطية الصحية



أفاد الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، أول أمس الخميس، أن العمال غير الأجراء أصبحوا معنيين بنظام التغطية الصحية (التأمين الإجباري عن المرض).

وأوضح بلاغ للصندوق أن الأمر يتعلق بالتجار والمهنيين والحرفيين الخاضعين لنظام المساهمة المهنية الموحدة، والتجار والصناع التقليديين الذين يسعون محاسبة، وكذا الماقلين الذاتيين، وباتى هذا إثر مصادقة مجلس الحكومة على مشاريع المراسيم الخاصة بهم بتاريخ 17 نونبر 2021.

وتابع المصدر ذاته أن الأشخاص الذين ينتمون لهذه الفئات وكذا أزواجهم وأولادهم سيتمكنون من الاستفادة من خدمات التأمين الإجباري عن المرض.

وأضاف أن الفئات المعنية تتمثل في «الأشخاص الخاضعين لنظام المساهمة المهنية الموحدة»، (بيدا استحقاق الاشتراك في دجنبر 2021 فيما تنطلق الاستفادة في فاتح يناير 2022)، و«التجار والصناع التقليديون الذين يسعون محاسبة» (بيدا استحقاق الاشتراك في يناير 2022 فيما تنطلق الاستفادة في فاتح فبراير 2022)، و«المقاولون الذاتيون» (يشرع استحقاق الاشتراك في فبراير 2022 فيما تنطلق الاستفادة في فاتح مارس 2022).

وخلص البلاغ إلى أن عملية التسجيل بالنسبة لجميع الفئات السالفة الذكر ستبدأ في فاتح جينبر 2021.

نحو توسيع مطار الداخلة لاستقبال مليون مسافر سنوياً



يعتزم المكتب الوطني للمطار الرفع من الطاقة الاستيعابية لمطار الداخلة لاستقبال مليون مسافر سنوياً، عبر توسيع المحطة الجوية الحالية التي ستنقل مساحتها من 3 آلاف متر مربع إلى 10 آلاف متر مربع، وذلك في إطار الشطر الأول من مشروع توسيع المطار .

وبحسب وثيقة للمكتب الوطني للمطارات توصلت بها وكالة المغرب العربي للأنباء، فإن عدد المسافرين الذين استعملوا هذه المنصة المطارية خلال سنة 2019، بلغ 257 ألف مسافر، وهو ما يقترب من طاقته الاستيعابية القصوى التي تقدر ب 300 ألف مسافر في السنة.

أما الشطر الثاني من هذا المشروع، فيهم توسيع موقف الطائرات لاستقبال سبع طائرات من الحجم المتوسط، وتوسيع موقف السيارات، وتهئية موقف خاص بالطائرات وآخر للسيارات بالقرب من محطة الشحن الجوي، وكذا بناء منطقة فندقية ومختلف الشبكات والمسالك الطرقية.

وأضاف المصدر ذاته، أنه سيتم قبل متم سنة 2021 إعطاء الإطلاقة لبناء محطة جوية جديدة للطيران الخاص، مشيراً إلى أن المكتب يعمل حالياً على استكمال منظومة المئارات الضوئية للمدرج لتحويلها إلى تقنية LED، وهو المشروع الذي سيكون جاهزاً مطلع 2022.

وتجدر الإشارة إلى أنه تم توسيع موقف للطائرات لاستقبال أربع طائرات من صف (بوينغ 737-800)، إضافة إلى إحداث منطقة مخصصة للطيران الخاص والخفيف، وبنات تقنية مختلفة، وكذا تزويد المطارات بتجهيزات مطارية حديثة لاستقبال المسافرين في أحسن شروط السلامة والأمن وجودة الخدمات.

ويوفر مطار الداخلة، الذي يغطي 2600 متر مربع بطاقة استيعابية تقدر ب 300 ألف مسافر سنوياً، 139 منصب شغل مباشر وغير مباشر موزعة بين أطر المكتب الوطني للمطارات ومستخدمي المقاولات الخدماتية. وتندرج هذه المشاريع في إطار استراتيجية المكتب الوطني للمطارات الرامية إلى الرفع من قدرات الاستقبال بالمطارات الجهوية، وتعزيز المعايير الدولية من حيث تدفق حركة الطيران الجوي، والسلامة الجوية، والأمن بالمطارات، وجودة الخدمات.

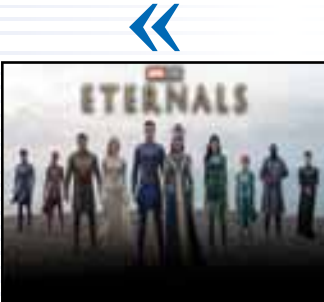
الأردن يرشح فيلم «أميرة» للمنافسة على أوسكار «أفضل فيلم أجنبي»

«الهيئة الملكية الأردنية للأفلام، إنها رشحَت الفيلم الروائي الطويل (أميرة) للمخرج المصري محمد دياب وذلك بهدف المنافسة باسمها على جائزة أوسكار أفضل فيلم دولي (غير ناطق بالانكليزية) بالدورة الرابعة والتسعين للجائزة الأشهر سينمائيا في العالم. والفيلم من بطولة الفنانة الأردنية صبا مبارك، والفنان الفلسطيني علي سليمان، والممثلة الأردنية الشابة تارا عيود، وجاء عرضه العالمي الأول بمهرجان البندقية في شهر سبتمبر/ أيلول الفائت. كما شارك في مهرجان الجودة السينمائي بمصر، وأيام قرطاج السينمائية في تونس. ويتناول الفيلم قصة حياة فتاة فلسطينية جاءت إلى الدنيا عن طريق التلقيح الصناعي من خلال نطفة مهربة لوالدها المسجون في المعتقلات الإسرائيلية، وهو ما يجعلها تفخر دوما باعتبارها ابنة مناضل فلسطيني ضد الاحتلال الإسرائيلي، لكن عند تطلع الأب لانجاب طفل آخر بالطريقة ذاتها سرعان ما يكتشف الأطباء أنه عقيم، وهنا تبدأ مأساة الفتاة الفلسطينية في البحث عن حقيقة وجودها.



«إيترنلز» يحافظ على صدارة شباك التذاكر السينمائية

حافظ فيلم «إيترنلز» على صدارة شباك التذاكر في الصالات الأميركية الشمالية لكن إيراداته تراجعت كثيرا إلى 27,5 مليون دولار في أسبوعه الثاني، وفق أرقام موقّعة نشرتها شركة «إكزيبتر ريليشنز» المتخصصة.وبعدما جمع 71 مليون دولار في أيام عرضه الأولى قبل حوالى عشرة أيام، سجل الفيلم الذي أنتجته «بيزني» أكبر تراجع لعمل من أعمال عالم «مارفل» في الأسبوع الثاني، وفق مجلة «فراييتي». يضم فيلم المخرجة كلويه جاو الحائزة جائزة أوسكار، كوكبة من النجوم بينهم خصوصا الممثلات أنجيلينا جولي وسلمى حايك وجيما تشان إضافة إلى نجم مسلسل «غايم أوف ثرونز» ريتشارد مادن. وتودر أحداثه حول كتيبة من الأبطال الخارقين العابرين للزمن ي رسلون من قوة خارجية إلى الأرض لحماية البشرية. حل في المرتبة الثانية فيلم «باراماونت» الجديد بعنوان «كليفورد ذي بيغ ريد دوغ» الذي بلغت إيراداته 16,4 مليون دولار في الأسبوع الأول.



السبت - الأحد 20/21 نونبر 2021 - الموافق 16/15 ربيع الثاني 1443 العدد 12.997

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

رحيل الفنان عزيز الفاضلي



إخراج شقيقها عادل. بعد هذه التجربة ستواصل حنان إطلالتها الرمضانية في عدة برامج وستكومات تذكر منها حنان شو، تيلي حنان، فاش خدام، أش خسرتي إيلا ضحكتي، الكاميرا لكم، وحنان ثبت، وستظهر أيضا في عدة عروض مسرحية فريدة ستلقى نجاحا كبيرا داخل وخارج المغرب.

أما الابن الثاني، عايل فسيختار لنفسه طريقا آخر هو الإخراج والجلوس وراء الكاميرا بعدما تخرج من مدرسة فرنسية مختصة في المجال السمعي البصري، ويعود بعدها إلى المغرب ويعمل كمساعد مخرج ثم مخرج.

تعامل عادل مع أخته في إخراج العديد من مسلسلاتها الكوميدية التي عُرضت على شاشة التلفزيون، بالإضافة إلى عدد من الأفلام والمسلسلات التلفزيونية ك «ولد الحمرة» و «المهمة» و «الشهيدة» و «الدم المغفور»، «البركة فراسك»، ثم «لابريكاد».

وبهاته المناسبة الأليمة فقد تفاعل العديد من الفنانين.. المغاربة بمختلف مواقع التواصل الاجتماعي مع هذا الفقد الفني الكبير، معزين عائلة الفقيد، راجين للفقيد الرحمة والمغفرة و لذويه جميل الصبر و السلوان..

انتقل الى عفو الله ، أمس الجمعة، الفنان عزيز الفاضلي، عن سن 78 سنة، في أحد المستشفيات ببلنثدا، بعد معاناة مع المرض، حسب ما علم لدى أقاربه.

ويعد الراحل عزيز الفاضلي واحدا من أبرز الفنانين المغاربة، الذين ارتبط اسمهم بذاكرة التلفزيون والسينما والمسرح المغربي، حيث سيحتفظ السجل الفني بأعمال كثيرة ستبقى خالدة في أذهان كل المغاربة، كان أشهرها شخصية «نخيس الديس» التي أبدع الراحل في تشخيصها.

ومن بين الأعمال الفنية التي شارك فيها الراحل ولقيت نجاحا كبيرا سلسلة «لابريكاد» و «شيب وشياب»، و فيلم «البركة في راسك» الذي أخرجه نجله عادل الفاضلي سنة 2019.

وفضلا عن مساره الفني الحافل ، اشتهر الراحل كأحد أشهر مقدمي فقرة النشرة الجوية عبر شاشة القناة التلفزية الوطنية التي وظف فيها أسلوبا فنيا مرحا، حبيبا الى المشاهدين وجعلها إحدى أكثر الفقرات متابعة بعد النشرة الإخبارية.

اسم «الفاضلي» وعطائه الفني المميز سوف لن يتوقف مع الفقيد عزيز ، سيستمر مع إبنائه حنان وعادل، الذين سيجعلون من عائلة فنية ستقد الشيء الكثير إلى الكوميديا والفكاهة في المغرب ، التي بصمت ولاتزال حضورها أيضا في مجال الإخراج، حيث في نهاية

التسعينات، سيكتشف الجمهور موهبة فنانة شابة تدعى حنان الفاضلي، التي برعت في التقليد ومحاكاة مختلف الشخصيات في قالب فكاهي مضحك، وذلك في برنامج فكاهة ويعدها في فقرة من سلسلة سوبر حادة والتي كانت من

للمخرج طارق الشايط . . مسرحية

«بائعة الكبريت» أم «أوبرا بائعة الفرح»

محمد صالح

افتتحت فرقة مسرح الأفق بتطوان موسمها المسرحي لسنة 2020، بعرض يحمل تصورا مغابرا من حيث اختيارها لملتقى قلما يحظى بعروض مسرحية ترفع من ثقافتها الجمالية و توهله لملتقى يتقن فن الإختيار.. وهذه التجربة ترسخت في ريبرتوار « مسرح الأفق» إلا أنها هذه المرة بعرض مسرحي قد يعتقد الكثيرون أن موضوعه موجه للطفل بصفة عامة. لكن مسرحية «أوبرا بائعة الكبريت» التي تم عرضها بمسرح «لا عائشة» بالمضيق يوم السبت 29 فبراير 2020 جعلت المتلقي يقتنع بأن العرض المسرحي يستحق اهتمام الكبار أيضا، رغم أن مخرج العرض المسرحي، وهو الأستاذ طارق الشايط، يعتبر هذا العمل بالنسبة له، امتدادا لتجربته الإخراجية المحترمة، وأول عمل مسرحي موجه للطفل يحظى باشتغاله.

وقد وفق في إعطائه بعدا مغابرا.

«بائعة الكبريت»، هي قصة قصيرة من تأليف الشاعر والأديب الدنماركي هانس كريستيان أندرسن.. وما يلاحظ أن هذه القصة اشتغل عليها مخرجون مسرحيون عديدون كل بتصوره المتفرد، إلا أن طريقة توظيف شخصياتها على خشبة المسرح وإضفاء البعد المرح على القصة، وتميزها بالحيوية والنشاط من خلال لمسة المخرج طارق الشايط جعلها تتحول من «بائعة الكبريت» إلى «بائعة للفرح، للنور وللابتسام..» من خلال



المسرحية المختلفة، التي عاجلتها، إلى إبداع باغث أفق انتظار المتلقي باقتناص كل مكونات العرض المسرحي، وهنا تكمن قوة «أوبرا بائعة الكبريت» الذي يحمل في نواته بذرة الأمل لأفق أفضل.....



جوقة متنقلة من الممثلين وهم الأستاذ عبد السلام الصحراوي، نجيب عيو، ريماء غزولة، فاتن بن عبد الوهاب، ندى غزولة، الذين أثثوا فضاء احتفاليا يغلب عليه طابع الحكى الأنيق المصحوب بخروج ودخول الممثلين من حالات إلى

«مكريمانيا» . . لمسة موسيقية تفرض نصر مكري

كأحد الاسماء الالامعة في الساحة الفنية



بعد نجاح عنوانه الأخير «قالوالي نساها»، الذي احتفل بالذكرى الخمسين لهذه الأغنية الأسطورية للأخوين مكري (حسن ومحمود)، أطلق الفنان نصر مكري تحدياً جديداً باليوم « مكريمانيا»، مصحوباً بكتيب الأغنية التي تحمل عنوان الألبوم.

من خلال الأغاني العشر للألبوم، يقدم نصر مكري نفساً فنيا جديدا، حيث يدعو عشاق الموسيقى وجمهوره الكبير لاكتشاف الأصوات والإيقاعات الموسيقية الأخرى التي هي ثمرة بحث عميق للغاية وإلهام من الثقافات التي اكتسبها من رحلاته المتعددة حول العالم. ولأن مهمة نجم (البوب المغربي) هي تحديث الموسيقى المغربية وجعلها تسافر إلى مناطق مختلفة من الكوكب، ف «مكريمانيا» عبارة عن مجموعة من العناوين التي تستحضر، من خلال كلماتها، مواضيع مختلفة تثير السلام والحب والامتنان والقليل من السخرية.

معظم الأغاني من تأليف نصر مكري، مع إعادة لبعض أعمال الراحل الموسيقار حسن مكري، مما خلق جسرا بين من أسس الحركة الموسيقية المكربية ومن أخذ شعلة هذا الأسلوب إلى ما وراء الحدود وهكذا، مع هذا الألبوم، سيذهل جمهور نصر مكري بطريقة تقديم هذا المشروع الموسيقي الذي يجمع ستة كليات تم تصويرها منذ بداية عام 2021، في خضم الجائحة العالمية. تحد حقيقي اكتسبته عبقرية هذا الموسيقي العالمي.

يذكر أن كلمات الأغاني كتبها نصر مكري والراحل

الفيلم المغربي «الحكاية» يتوج بالجائزة الكبرى للمهرجان الدولي

للسينما والبحر بسيدي إفني



قد عرف تكريم الممثل رفيق بوبكر، والفنان الأمازيغي أحمد نتاما، عرفانا بما قدمه خلال مسارهما الفني. وتضمن برنامج المهرجان، الذي نظمته جمعية المهرجان الدولي للسينما والبحر، عرض أفلام خارج المسابقة، وتنظيم ورشات حول مبادئ الإخراج والتصوير الفوتوغرافي وصناعة المحتوى الرقمي، ولقاءات مفتوحة حول السينما وقيم حقوق الإنسان، المدينة.

الطفل بان العالم الذي رسمه له والده عن مغاصراته وسط البحار كان «زيفا» وليس حقيقة، ورغم ذلك يقرر مواصلة الاستماع لحكاياته والاستمتاع بها. وعادت جائزة الإخراج مناصفة للفيلم المغربي «شور» للمخرج والسيناريست عمر ميارة، والفيلم البحريني «عروس البحر» لمحمد عتيق، فيما اختارت لجنة التحكيم منح جائزتها للفيلم السوري «نهري.. بحري» لمهند كلثوم.

ومنحت لجنة التحكيم، تنويها لأحسن صورة، للفيلم الموريتاني «سودة» (10 دقائق) لأمال سعد بوه، المتوج مؤخرا بالجائزة الكبرى للدورة التاسعة لمهرجان آسا الوطني للسينما والصعراء.

وضمت لجنة التحكيم في عضويتها الفنانة مجيدة بكنيران (رئيسة)، والمخرج حسن خر، والفنان الكوميدي الأمازيغي رشيد أسلال، والممثل والمخرج الإسباني لويس فرنانديز دي إريبي، والمخرج العماني عمار آل إبراهيم. وتنافست على جوائز المهرجان 10 أفلام قصيرة، منها خمسة أفلام مغربية.

وكان حفل افتتاح هذه الدورة (نصف حضورية)

توج الفيلم المغربي «الحكاية» للمخرج محمد بوحاري، بالجائزة الكبرى للدورة الثامنة للمهرجان الدولي للسينما والبحر بسيدي إفني.

وجرى تسليم الجوائز للأفلام الفائزة، مساء أمس السبت، بقصبة الكزيرة (10 كيلومترات عن سيدي إفني)، خلال حفل الاختتام الذي نظم بدون جمهور. ويعالج فيلم «الحكاية» (سطوري) قصة طفل يعيش في بيت متواضع مع والده الذي يمتلئ الصيد وسط البحر، حيث اعتاد الطفل الاستماع كل مساء لحكايات الأب عن مغامراته في أعماق البحار ومواجهته لأشرس الحيتان، فبات يعتقد بأن والده «بطل خارق».

وفي أحد الأيام، طلب من والده بأن يصطحبه معه إلى البحر حتى يصبح هو الآخر صيدا مثله، لكن الأب تجاهل ذلك ليقرر الطفل، بعد طول انتظار، التوجه إلى «المرسى» لانتظار قدوم والده مع مراكب الصيادين من وسط البحر ليتفاجأ بأن الأب لم يكن من ضمن هؤلاء وإنما كان متواجدا وسط جموع من الناس يقاتون كل يوم على أسماك يتصدق بها الصيادون لدى عودتهم من وسط البحر، فاستنتج

المغرب وسويسرا. وقال شيرور في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، على هامش هذه الندوة التي نظمت تحت عنوان «لقاء السينما السويسرية»، إن الأمر يتعلق بعرض خمسة أفلام طبعت تاريخ السينما السويسرية والدولية على حد سواء، دون أن يكشف أن عناوين الأفلام المعنية. وأشار الدبلوماسي إلى أن بلاده تنتج سنويا العشرات من الأفلام بثلاث لغات (الفرنسية، الألمانية،

والغني، ومؤثرا في العديد من الأجيال الشابة.

من المقرر طرح الألبوم يومه 23 نوفمبر 2021 الساعة 5 مساءً، من خلال حفل بمسرح محمد الخامس الوطني شريك هذا الحدث.

حسن مكري بمساهمة الفنانين هشام بن منصور ومصطفى بارا أما كليات الألبوم فهي من إخراج هشام بن منصور و خليل لحيلة بمشاركة المصممة فاطمة الجارزي. من خلال هذا المنتج الموسيقي، يمكن اعتبار الفنان نصر مكري رائدا في المشهد

مائتا عام مرت على اهتزاز عرش القيصر

دوستوفسكي مستشفى لكل المرضى العاطلين عن الحياة، وكل أولئك الذين أتعبتهم الأسئلة، وفي الآن نفسه هو الطبيب الوحيد والأوحد لكل هؤلاء، إنه الكاتب الذي تحدث عن ما نخشى نحن التفكير فيه، غرد خارج السرب

أظهرت بعض أعماله جانبا من حجم التعذيب الذي تلقاه بالمنفى(حلم العم نموذجا) في حين عكست باقي الأعمال الأدبية الأخرى علو كعبه في سبر أغوار الذات البشرية، وقدرته الفائقة على الغوص في دواخل الإنسان. إضافة إلى كل هذا، فإن دوستوفسكي يمتلك قدرة رهيبية على زعزعة ذهن القارئ واللعب على وتره الحساس. أعماله الأدبية تجعلنا نتوقف كل لحظة وننسال: هل دوستوفسكي يعرفنا؟ هل يتحدث عنا؟

دائما ما يجد القارئ نفسه شخصية من شخصيات دوستوفسكي، مرة كمراهق، ومرة كاتلة، ومرة كرجل مضحك، ومرة كمقامر، ومرات عديدة كفيلسوف يطرح الأسئلة الوجودية بكل تلقائية: «هل تعلم يا سيدي الكريم ما معنى ألا يكون للإنسان مكان يذهب إليه؟».

إن دوستوفسكي مستشفى لكل المرضى العاطلين عن الحياة، وكل أولئك الذين اتعبتهم الأسئلة، وفي الآن نفسه هو الطبيب الوحيد والأوحد لكل هؤلاء. لقد تحدث في كل شيء وعن كل شيء: الله، الإنسان، الحب، الجمال، الحياة، الموت. بعبارة أدق، إنه الكاتب الذي تحدث عن ما



والعشرين من نيسان/أبريل من عام 1849 داخل منزله بسان بيترسبرغ. سيتم النطق بحكم الإعدام في حق دوستوفسكي وباقي رفاقه، ليخفف الحكم عليه في آخر اللحظات، ليحول الحكم من الإعدام إلى عشر سنوات، سيقضي منها أربع سنين من الأشغال

بالموسيقى. ما بعد، سيعلن القيصر نيكولا الأول حظر كل الجمعيات الأدبية والثقافية السرية واعتقال أعضائها، وسيتم اعتقال ميخائيل بيتراشيفسكي وباقي الأعضاء، منهم فيودور دوستوفسكي الذي سيتم توقيفه واعتقاله في الثالث

جروحهم تارة، ويكشف أغوار نفوسهم تارة أخرى. كان الحادي عشر من نونبر من عام 1821 يوما شبيها بميلاد نبي من الأنبياء، لقد كانت البداية الأولى لأول نبوة في مجال الأدب، نبوة سيحمل رسالتها طفل روسي صغير اختاره القدر أن يكون عراب الأدب الروسي على مر الأزمنة.



عز الدين بوروي

بحلول الحادي عشر من شهر تشرين الثاني الجاري، احتفل الأدباء، الكتاب، القراء، العدميون، العبثيون، وكل بؤساء البصيرة بالذكرى المائوية الثانية على ميلاد أعظم أدباء روسيا على الإطلاق، إنه فيودور ميخايلوفيتش دوستوفسكي.

قبل مائتي عام من الآن، كان عرش القيصر قد اهتز بقصر الشتاء مذعورا من خبر ولادة أحد المتمردين الروس بمدينة موسكو، وكانت حينها رفوف المكتبات الوطنية في جل عواصم أوربا قد اغتبطت بميلاد واحد من جهايدة الأدب، الذين سيغنون مكتبات العالم أدبا وحكمة. كان مقامرو ومعدبو وبؤساء وسجناء روسيا حينها سعداء بمجيء شخص مثل فيودور دوستوفسكي إلى الوجود، طبيب في صفة أديب يداوي

المنفى الوجودي



صالح لبريني

(1)

هل يجدي نفعنا التفكير في هذه الحياة والتّيه في مراهبها المترامية.من أجل الانصات لعبور نملة مثقلة بذخيرتها للشتاء القادم، لهديل الحمام اليلقظ في شرفة بيتيمة، لنقيق الضفادع في واد منسي من لائحة الجغرافيا ومكر التاريخ، لحفيف الشجر وهو يداعب ريحا عابرة ويحتضن شغب العصافير في صبيحة ربيعية، للصمت وهو يرخي سدوله على المدى في انتظار جلبه العالم. اعتقد أن السؤال حول هذا أصبح أمرا مُغنيا و مبتذلا وبدون جدوى، في نظر غالبية الناس الضالة عن جمال الله في هذا الكون الممتد في اللانهائي والسرمدى، والغارقة في تقنية اتت على الأخضر واليابس سواء على مستوى العلاقات الاجتماعية

أو الإنسانية، أو على مستوى الحياة برُمّتها، بل إن طارحه يُعتبر، خارج السياق، متخلفا ومجنونا، وفي حالة شرود عن العالم، ومجرباته المثيرة للكثير من الأسئلة المقلقة والشائكة والمتشابكة، والقضايا المحيرة والمصيرية.

فإنسان الألفية الثالثة قيمته في هذا الخواء الوجودي؛ وفي العطالة الفكرية وفي ذبوع ثقافة الضّحالة، تغريه تفاهات الواقع وسطحية، دون الوعي بأن هويته تفقد المعنى والدلالة ، فالتشبيء والتسليع والتضييع وانهايار القيم من ملامح القرن الواحد والعشرين. والسعي إلى تجذير ثقافة السطح ومحاربة كل ما يحفر الإنسان على أعمال التفكير و البحث عن العميق والجوهري في الذات والعالم، كل هذه المظاهر من تجليات الهيمنة الرأسمالية التي تعمل ولا تزال على ترسيخ الثقافة المعولة والمعالية. فالعولة وما بعدها -رغم الرهانات و التحديات الكبرى التي خاضها مهندسوها وصانعوها- لم تؤت أكلها المأمول والمحلوم به، بقدر ما أثمرت أشواك الضياع والعيش في المنافي الداخلية والعلل المستشرية في روح الإنسان المسلوب الإرادة ، وتحويل الإنسان إلى عبْد لآلة وللتقنية المعلوماتية، مما أفقده كينونته ووجوده، وحسه وكدسه للتبصر في ملكوت

التغيرات الموهلة، التي أصابت البشرية قاطبة. فاصبح مصيره رهين سياسات عالمية تقوّض ما شيدته الحضارات السالفة من صرْح قيميّ ذي أبعاد إنسانية، وتروم سنّ عبودية جديدة قوامها القهر الاقتصادي والشرح الاجتماعي وثقافة معولبة. إن ماتمّ جرّده من مواصفات كارثية للوجود والموجودات يعطي حقيقة واحدة وموحّدة تكمن في أن العالم يَمُزّ من مرحلة عصبية تقوده إلى نهايته. وأن الإنسان والقيم- التي جاءت بها العقلانية الغربية- ما هي إلا آليات استعملتها القوى المتحكّمة في السياسة الدولية للتحكّم في مصير الشعوب النّواعة إلى الحرّز والاحتناق من سطوة الغرب وصلافته وععجهيته، وتجنّده في تقييد هذه المجتمعات بأغلال التبعية الهيجية وتكبيها لتكون تحت سيادة رأسمالية تُعيد البشرية إلى سالف العهد، حيث الجُور والفكر الغابوي لسان حال المستقل.

فالمنفى الداخلي محنة الإنسان المعاصر، وصفته وصورته، وسيرته المعطوبة في الوجود وماهيته المختلة، كما أنّه داخل الرقعة الجغرافية المنتمي إليها يشعر بالاغتراب الروحي و بالعزلة، ويغدو وجوده إقامة فيالنسيان،وقدفا في سجن قضائه من قفاز، ولكنها أكثر شراسة من القضبان الحديدية، ممّا نجم عنه ظهور العديد من الظواهر الاجتماعية المشينة، والأمراض النفسية المستشرية بين صفوف فئات عمرية مختلفة، الأمر الذي يطرح العديد من الأسئلة المتعلقة بمستقبل الأمم وأحلام أفرادها ، كل هذا أدّى إلى تكريس أعراف جديدة وتقاليد المأمول والمحلوم بيئة ملوثة على المستويات كافة. وبالتالي ما السبل الكفيلة بالإنسان للتخفيف من هذه المنافي الوجودية ؟ وهل باستطاعة الإنسان أن يتغلب عن المعوقات الحائلة لاستعادة القيم الإنسانية؟

أظن أن ما يجري، اليوم،

من وقائع وأحداث ينبئ بميلاد الاستبداد والتحكّم في الرقاب والأزواق بصيغة جديدة ومجدّدة للادوات والوسائل، وهنا ممكن العطب الحضاري المعاصر.

(2)

إن واقع التّيه قائم الذات في وجود غارق في جسيم الهباء وسديم الغووض والالتباس، واللاعقيدة، بين الأمل والألم، بين النور والعمته، هذه الثنائيات تعبير واضح عن وجود أزمة إنسانية، تتطلب وأماحقها من التداول والعيش اليومي، بإنتاج فكر مقنّع بالتقنية ذات الوجهين، وجه يبدو ظاهريا إيجابيا فيه خدمة للإنسان وتؤثير للحضارة الإنسانية، ووجه باطنيا يحمل الشرّ والخراب،العبودية والفناء. هذا الفكر الذي تسهر عليه مؤسسات عديدة تنتمي جلها للقوى العظمى؛ لن تجني منه البشرية سوى إفقاد كل ما يمكن أن يحافظ على قيمة الفرد داخل منظومة جماعية، إذ يستحوّل إلى مادة/ سلعة، سيتمّ تشكيلها وفق مخططات هذه المؤسسات العالمية ، وما يشهده الواقع من انهيار في بورصة القيم داخل مجتمعاتنا المتخلّفة والتجودرة خارج أسئلة التاريخ والمفتقدة لإرادة حقيقية واضحة لرسم أفقها الحضاري واستقلاليتها،

يكشف بالملموس أننا أصبحنا عبدا لحضارة التكنولوجية ومشاريعها الخطيرة والمهذبة لكيئونة الإنسان. والآنكى من هذا أننا نوجد تحت سلطتها المتحكمّة في العقول والمشاعر، في الرغبات والأوهاء. هذه السلطة الجهنمية تتفنّن في جعل التقنية ألبة من اليات الهيمنة والسيطرة، والطريق الأنجع لتصفية رهانات الأمم في بناء ذاتها وتقوية مجالات التقدّم والتطوّر، ولأعجب في هذا فالترسانة التقنوية التي يمتلكها الغرب تُعطيه القدرة على القضاء على كل أمل في التخلص من عبوديته وعصبريته، وذلك منفى مربع يزرع الأفق بكوارث طبيعية

وإنسانية ستكون مؤلمة في نتائجها ومخرجاتها. هو منفى يزيد من طرح التساؤلات ويؤجج الرغبة في اقتحام المنتبس في الذات الوجود، وإحداث الهوة بين الخير والشر، بين القيم واللاقيم، بين اللغة والأشياء، بين الوجود والموجود، بين الحقيقة والوهم، بين الشك واليقين، بين العقيدة واللاعقيدة، بين الأمل والألم، بين النور والعمته، هذه الثنائيات تعبير واضح عن وجود أزمة إنسانية، تتطلب وأماحقها من التداول والعيش اليومي، بإنتاج فكر مقنّع بالتقنية ذات الوجهين، وجه يبدو ظاهريا إيجابيا فيه خدمة للإنسان وتؤثير للحضارة الإنسانية، ووجه باطنيا يحمل الشرّ والخراب،العبودية والفناء. هذا الفكر الذي تسهر عليه مؤسسات عديدة تنتمي جلها للقوى العظمى؛ لن تجني منه البشرية سوى إفقاد كل ما يمكن أن يحافظ على قيمة الفرد داخل منظومة جماعية، إذ يستحوّل إلى مادة/ سلعة، سيتمّ تشكيلها وفق مخططات هذه المؤسسات العالمية ، وما يشهده الواقع من انهيار في بورصة القيم داخل مجتمعاتنا المتخلّفة والتجودرة خارج أسئلة التاريخ والمفتقدة لإرادة حقيقية واضحة لرسم أفقها الحضاري واستقلاليتها،

(3)

هل نستطيع الوعي بهذا السقوط الذي نحياه؟ سقوط لم يكن مطروحا على الإنسان، بل جاء فجأة ليغيّر من منظوره إلى الحياة وعلاقته بذاته ووجوده ومحيطه، ويحمّنه عليه إعادة النظر في كل الأشياء والكائنات، هذا السقوط المباغت نتيجة حتمية لتمادي البشرية في جنونها للامحدود للقضاء على الحياة ومن ثمّ على الكائن ، بكل ما أوتيت من قوة العلم والصراع من أجل البقاء على هذه الكرة الأرضية، هذا الغلو في اللمعقول وعقيلة التّحكم أصيبت برزالة انهيار فيها اليقين وغدا الإنسان في أسر اللايقين واللامعنى واللامثمنان، وتحوّلت الحياة إلى سجن مقيد خائف وقاتل لكل أمل في معانقة شساعة الأرض وملكوها النّخومي، لأن الجائحة طرقت أبواب العالم بدون جواز ، لتقلب العالم رأسا على عقب وتكون» الإقامة الجبرية» مال الإنسانية جمعاء، فاصبح الوجود يصدر السام والملل والكابة، والأفئدة



معنى الحق غُيب وحضوره بات من باب العصيان والتمرد على السلطة القائمة. وتمّ تطبيق الحقوق إلى أجل غير مسمى. ليسود الفراغ ققيمة وجودية كل الغضاءات، التي تحوّلت إلى قفار تنعدم فيها الحياة، ويصول الفراغ محتشيا بوهم الاستمرارية. إن الحدود ميثاق وُضِعَ لتكبير إرادة الإنسان، وتشديد الخناق، لتشديد جدار برلين جديد، وتكريس سلطة الوباء في حياة الناس. كما أن الشبهة صارت الراية التي ترفعها السلطات لإحجام حرية التنقل والتجول، ووضع الإنسان في علب الإسمت من طلوع أخبار الوباء إلى غروب القيلة في الأحداق. وتلك مشبئة كوفيد الذي يترعب عرش الملكوت.

(5)

هو ذا الطّوفان يزغرد يزرع الطمي ويحرس العدم ينفخ في الأرض قيامة أخرى يرقص جدلا على الجماجم جبال تخور ورببيتها السهول تشقّ المدى وحيرة الجماجم....

ذاكرة الكائن والكون.

(4)

منفى الحدود واختلاق الشبها، وعودة الإنسان إلى الاعتقال القسري والحياة بلاطعم ولا نفس وجود، تشكيل للفزع النفسي والوجودي، حيث العالم يَمُزّ من وضع مندر بالآلام والماسي، وغارق في مقبرة ممتدة من أقصى الكرة الأرضية إلى أبعد نقطة فيها، فضاء مسور بالبوُس فيها، بؤس البشرية وهي في أحلك لحظات وجودها، وقمع المتحكمين في الرقاب والبلاد، فسيف الحَجَر الصحي والتهويل والترغب والترهيب عناوين سادت فضائيات الإعلام الدوليّ لزرع الفزع الوجودي، بعد أن كانت العولة تكسيرا للحدود ومحوها، بين القارات والدول والمجتمع والأفراد، وسقطت الحياة في كماشة الفصل والوصل، الانفصال والانغلاق، إذ فرض كوفيد19 حدودا مشبوبة بالحذر والهلع، بالموت والفناء، وأعيد الاعتبار لمكانة العزلة بعدما طالها النسيان، لكنها عزلة مفروضة بقوة الجائحة، وهي عزلة إجبارية تماهت وتتماهى مع حياة الإنسان بارتكاستها ومفجأتها، بل إن

مقاربات نقدية تسائل علم الاجتماع بالمغرب

صدر العدد 15 لسنة 2021 من مجلة المصباحية التي تصدرها كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس – فاس، عن دار النشر لآرطمان للمغرب الكبير بباريس تحت إشراف وتنسيق د. نور الدين الزاهي، وقد حمل هذا العدد عنوان علم الاجتماع بالمغرب مراجعات نقدية آ. وقد ضم داخل صفحاته مساهمات لباحثين مغاربة في علم الاجتماع، من قبيل: عمار حمداش، وناصر السوسي، وكتر القاسمي، ومحمد زرين، وجميلة شرادي، ونور الدين الزاهي، ومحمد فاويارساءلوا وتحاوروا مع الأطروحات النظرية والمعرفية لعلماء الاجتماع المغاربة، ومع الإنتاجات التي تمت داخل هذا المجال وحول المجتمع المغربي، كل من زاوية نظره وتأويله للنصوص المعروضة. مساهمة دفعت النقد إلى حدوده القصوى. وجمدت باب التقديس والتمجيد، معلنة بكل وضوح وجراحة ووفق زاوية نظر مغايرة. أن لعلماء الاجتماع المغاربة (باسكون، الخطيبي، جسوس، المرنيسي وغيرهم)، فقط قوة كبرى تحمل داخلها وفي الآن نفسه، فقط ضعف كبرى كذلك، هذا الضعف هو ما يتفادى القارئ (وليس أي قارئ) بوعي أو بدونه الوقوف عند عتباته وفحصه في جذوره وخلفياته، كل هذا يسبب ما أطلق عليه في تقديم هذا العدد، نور الدين الزاهي «التقديس القاتل» والاستهلاك الساذج». استهلاك وتقديس سيضع من ساهم في هذا العدد جانبا، وسيذهبون بقراءاتهم نحو «زاوية عرض أطارحهم»، وكذا مراجعة مراجعاتهم النقدية للمنظومات المعرفية الكولونيالية وغير الكولونيالية، وللموضوعات التي شيدها عليها صروحاتهم النظرية. ولعدم اتساع المقام لعرض ملخص كل المراجعات التي آتت في هذا العدد، سنكتفي باستحضار أربعة نماذج، من هذه المساهمات وتبيان الأسس التي بنى عليها أصحابها تقديمهم لأطروحات علماء الاجتماع الذين تم ذكرهم. وتتنوع هاته النماذج تباعا كالتالي:

- 1- عمار حمداش «من النقد المزدوج إلى البناء المزدوج: من أجل خريطة بحث للعلوم الاجتماعية بالمغرب».
- 2- ادريس منصوري بول باسكون وروبير مونتاني، «الإحالة الغائبة» ترجمة ليلى البوطاهري.
- 3- محمد زرين «مراجعة نقدية لبول باسكون للدراسات العقارية».
- 4- نور الدين الزاهي «الخطيبي، وغيلنر، سياقات ومضمرات النقد المزدوج».



محمد أمين بشيبة

عمار حمداش «من أجل خريطة بحث للعلوم الاجتماعية بالمغرب»

تنطلق مساهمة الباحث عمار حمداش، من زاوية نظر مغايرة لتلك الأعمال التعريفية الماثلة عن الإنتاج المعرفي الكولونيالي حول المغرب، حين تقديمها لهذا الإنتاج عرضا وتحليلا ونقدا، كلا أو بعضا، خلال مرحلة معينة، أو عبر مسار تطورها العام. وبالتالي فإن ما يتوخاه عمار حمداش من مساهمته هذه، لا يقف عند مجرد بيان أسس وشروط إنتاج المعرفة في المجتمع المغربي خلال مرحلة استعمار الاستعمار الفرنسي منه بالأساس، (نظرا لحجمه وقوته مقارنة مع الأسباني)؛ وإنما هو بالتحديد بيان ضعف شروط ومؤسسات إنتاج مثل هذه المعرفة خلال مرحلة الاستقلال، قياسا بما خلفته المرحلة الاستعمارية من أبحاث ودراسات وكتابات حول المجتمع المغربي، وإنما ما يوضح الهوة الشاسعة بين مؤسسات رعاية واحتضان البحث والمعرفة في سياق الدولة الاستعمارية بما هي دولة حديثة، وبين نظيراتها – إن كان لها نظير – كما يقول حمداش. كل ذلك في سياق دولة لم تغلق في استكمال مقاومات بنائها كدولة حديثة، ولم ترتب بعد على سيادتها المعرفية، رغم المسافة الزمنية التي قطعتها منذ حصولها على الاستقلال (حوالي 65 سنة)، تلك السيادة التي يعتبر العلم، ومؤسسات البحث والدراسة، أحد أركانها ومقوماتها، بما في ذلك طبع العلم الاجتماعي(ص11-10). بناء على كل ما سبق يعتبر عمار حمداش « أننا بحاجة إلى «بناء مزدوج»، وليس فقط إلى «نقد مزدوج»، ويرى أن السير على دربه قد أنجز ما يكفي من الكتابات والدراسات والتحليلات بشأن الإنتاج المعرفي الكولونيالي. بناء مزدوج المؤسسات البحث والدراسة حول المجتمع المغربي، من جهة، وكذا لخريطة بموضوعات البحث المنصبة على قضايا التنمية انطلاقا من المداخل المعرفية للعلوم الاجتماعية، من جهة أخرى (ص17).

ولبيان طول المسافة المطلوب قطعها، وحجم الجهود المفروض استثمرها للتقدم على طريقها، يعمل حمداش بالدرجة الأولى في هذه المساهمة، على إبراز الشروط التي أسهمت في تطوير إنتاج المعرفة بالبحث وإنتاج المعرفة المرحلة الاستعمارية لشمال إفريقيا عامة، وللغربة خاصة، والتي وجهت التفكير، موضوعات ومناهج، في قضايا المجتمع المغربي خلال تلك الحقبة (ص 17-18). ومن ضمن هذه الشروط يستعرض ويخصص في ورقته لتيبان ما تم ذكره، مجموع المحطات التي أسست لمعرفة منظمة ومهيكلية في ارتباطها بالمؤسسات الاستعمارية، وفي ارتباطها بالخطات الاستعمارية الكبرى التي همت شمال إفريقيا ومن ضمن هاته المحطات والمحطات التي يحددها ع. حمداش: حملة نابليون على مصر كحلقة معرفية مؤسسة لتجديد النظر إلى مجتمعات الشرق وشمال إفريقيا. ثم المحلة الجزائرية التي وضعت للبناء المؤسسية للمعرفة بالمجتمعات الشمال إفريقية، والكتابات العربية، وسلوك المترجمين العسكريين، وأخيرا وليس آخرا محطة «البعثة العلمية» بطنجة وإطاق مؤسسات خاصة بالبحث والدراسة حول المغرب (ص 18-31). ولعل المسار المهني المؤسس «البعثة العلمية» يكشف ذلك التكامل الذي طبع الأذرع المؤسسية للدولة الفرنسية الرسمية منها وغير الرسمية، ودورها في تكوين الدارسين وتوجيههم الوجهة المتوافقة مع أغراض سياستها الاستعمارية. وقد حدد لهاته البعثة المهام التالية:

وضع الأسس الإدارية للبعثة العلمية بالمغرب، خلق مكتبة متخصصة في الشأن المغربي، وتحضير دراسات متخصصة حول المغرب، وهي جميعها مهام تعكس حسب الباحث الطابع المنظم والمؤسسي

لاشتغال مثل هذه الهيئات المعنية بالدراسة والبحث والتوثيق، حيث يلاحظ هنا كيف أن التخصيص على «وضع الأسس الإدارية» للبعثة كان واضحا، وأن خلق مكتبة متخصصة، كان يعكس أهمية الكتاب والمكتبات ومؤسسات التوثيق والأرشيف، والنشر لدى الدولة الفرنسية الحديثة، وهي شروط لازمة لإنتاج الدراسات وتطويرها، ولتيسير عملية إدماج الباحثين وشق مساراتهم الخاصة ضمنها(ص32-31). وبالتالي فهذا «يعني وجود برنامج أو خريطة عمل علمي مرتبط بالمصالح الرسمية لدولة الاستعمار، وليس مجرد اهتمامات شخصية للباحثين والدارسين المنتخبين إليها»(ص33). غير أنه إذا ما انتقلنا إلى الحالة المغربية، فالباحث ع. حمداش يسجل بهذا الصدد « أن الطابع الغالب على إنتاج المعرفة السوسولوجية والأنثروبولوجية يظل عندنا غير مؤسسي، بالمعنى الذي تم التعرف به ضمن هذه المساهمة من خلال استعراض التجربة الفرنسية في شمال إفريقيا، حيث إن الاجتهاد الشخصي لبعض الباحثين والكفاءات، والزامهم بالقيم الثاقوية في صلب هذه المعرفة، هو ما يجعلها متشبثة بالوجود، وهو ما يسمح لنا بالقول إنها سوسولوجيا أفراد وكفاءات أكثر منها سوسولوجيا هيئات ومؤسسات»(ص 39-40). وبذلك فإن أفق «البناء المزدوج» الذي ينظر إليه عمار حمداش، إنما يدعو إلى الاشتغال على وجهتين يعتبرهما متلازمتين ومتكاملتين:

الأولى وهي المنطلق والأصل، وتهم سياسة البحث العلمي ببلادنا على كافة المستويات، ابتداء بالنصوص أو الاختيار السياسي لموقع البحث العلمي في تدبير الشأن العام، وطبيعة الهياكل والبنيات المؤسسية المطلوب منها الاشتغال بالبحث وإنتاج المعرفة (باعتبار العلوم من أهم الخبرات والثروات في المجتمعات المعاصرة)، وكيفية نشرها وتداولها واستثمارها وتوظيفها؛ وما يتصل بذلك من موارد بشرية مؤهلة، وميزانيات مناسبة. والثانية تهم رسم خريطة وطنية للبحث العلمي في سائر المجالات، تضع الهيئة المشار إليها محاورها وموضوعاتها الكبرى، وترتب أولوياتها، وتضع برامج عمل لتنفيذها، وتشرّف على سيرها وتقييمها وتركيبتها نتائجها، وتحديد حاجياتها واقتراح الهياكل الملائمة لتحقيق أهدافها.. فتكون بمثابة بوصلة مرشدة لكافة المؤسسات والمراكز ومجموعات البحث والباحثين الإقراء، بما في ذلك الجامعات والمعاهد والمدارس العليا.. خريطة من شأنها تيسير الإخراط في دينامية معرفية متنوعة ومتكاملة الاختصاصات، قادرة على تحقيق التراكم، ومساعدة على الاستجابة للطلب السياسي والاجتماعي العام، كما للطلب القطاعي أو المحلي الخاص، ومتفاعلة في نفس الوقت مع اختيارات وانتشغالات الهيئات السياسية والمدنية ومختلف الباحثين الأفراد (ص 40).

ادريس منصوري بول باسكون وروبير مونتاني «الإحالة الغائبة»

لقد ظل بول باسكون حسب ادريس منصوري في أعين المثقفين، نموذج المثقف الملتزم، بحكم مجال اشتغاله ومقاربتة الفعالة للواقع الاجتماعي. لقد كان شخصية مركبة، تهتم بالفلاحيين أكثر منه بالبروليتاريات، وتحث بشكل مستمر بدوائر القرار ومكاتب الدراسات واجتماعات الخلايا. لكن بالنسبة لهؤلاء الفلاحيين باسكون كان شبيها بذلك الضابط المكلف بالشؤون المحلية، وهي الصورة التي رسخت في المخيلة الجماعية. ضمن هذا السياق، فإن ما يحاول ادريس منصوري إبرازه في هاته المقالة، هو أن هؤلاء الفلاحيين لم يكونوا مخطنين تماما، وأنه كانت هناك عدة أشياء تربط باسكون بأحد تابعي هؤلاء الضباط المكلفين بالشؤون المحلية، وهو روبري مونتاني(ص73). ليس من السهل أن نقول عن باسكون



عبد الكبير الخطيبي

أنه صاحب استنساخ وإحالات دون ذكر مصدر ومرجع أصحابها، لكن ادريس منصوري يعتبر أن باسكون ليس بمنأى عن فعل ذلك، بل يرى في بول باسكون حضورا آخر للشاكلة ذاتها لمونتاني. يقول حول هذا الأمر «تختلف السياقات والاختيارات أيضا، إلا أنه عند قراءة حوز مراكش لا يمكن التخلص من الشعور بتسرب «البربر والمخزن»: لا شك أن باسكون يعرف مونتاني كما يعرف أصحابه»(ص 74). ولتبيان ذلك، والبحث عما يربط باسكون بمونتاني، يفتح ادريس منصوري ثلاث ملاحظات يعتبرها كافية لتأكيد هذه المقاربة: الأولى تهم التعارض بين المخزن/ القبيلة والتي تطبع تفكير بول باسكون، ولا يستطيع الخلي عنها، رغم ما يعمله. فمن خلال التحويلات الحية لباسكون والتي يكمن فيها جمال تحليله، يمكننا استحضار أعمال مونتاني. يكتب باسكون على لسان منصوري مثلا: «لا يجب معالينة فعل إعادة ترميم ساقية تم اجتياحها من طرف فيضان مفاجئ أثناء فصل الربيع، لكي نتحسس سرعة نظام الإنذار الجماعي وتلقائية الاستجابة الجماعية وروح المبادرة والتنظيم لمجموعة الساقية» (ينتهي الاقتباس). فعلا، يكمل الباحث: لا يتعلق الأمر بقبائل بل ب «مجموعة من السقا». كان للقبيلة صيت سء آنذاك. يستمر باسكون حسب (الباحث دائما): « إن تعويض تخصصات جماعية وتقديرية بتأطير إداري ومكتبي يؤدي إلى انخفاض في معدل الجبايات، إن الإدارة هي التي تضبط منسوب مياه السقي ولذلك فإنها تضعف قدرة الاستجابة لدى مجموعة السقا». داخل ما ذكر يسال منصوري «ما هي إذن هذه التخصصات الجماعية التي تمنح جميع صلاحياتها لـ «مجموعة السقا»؟ ألا تقترب من مفهوم «القبيلة»؟ فيبدو للباحث ادريس منصوري أن باسكون يمانع استعمال هذا المصطلح لوصف حالة تستهويه. أما بالنسبة لكل من الإدارة و «التأطير المكتبي»، كان من المفترض استعمال لفظة «المخزن» لأنها هي ما يقابلها فعليا(ص79).

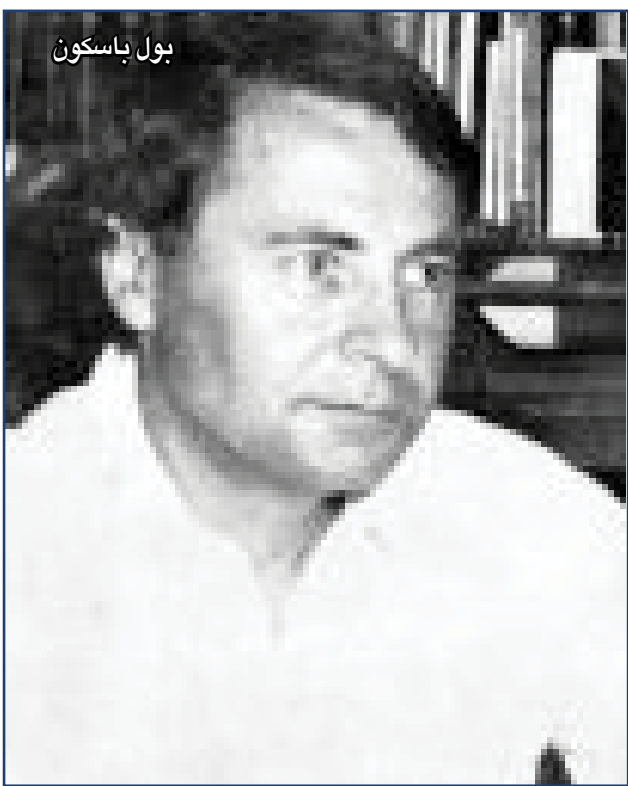
وبهذا فإن تعارض أشكال التأطير الصارمة والتدخل الذي قام به المخزن، مع أشكال التنظيم الجماعية والتقليدية لا يمر دون استحضار مونتاني، بالنسبة لإدريس منصوري، يكتب هذا الأخير «يمكن بالتاكيد القول بأن هذا التعارض يوجد عند مؤلفين آخرين، لكن الحقيقة أنها تتخذ أجمل أشكالها عند مونتاني التي تبين وتؤطر تملك أرض الحوز التي يعرفها باسكون جيدا، كلها أنية من محاولة فحص أطروحات مونتاني جغرافيا، يحاول باسكون وضع حدود لها. إلا أنه لا يستمر في ذلك، لأن تبعيته لمونتاني تقف عقبة أمام التباعد.»(ص 80)

لا يجب باسكون استخدام مصطلح «القبيلة»، حسب إدريس منصوري، حالم يواجه الآليات الاجتماعية التي يشار إليها عادة بهذا المصطلح، بلجا إلى تعبيرات أقل شدة وإلى تمويه لفظي للحديث عنها. هكذا نجده بلجا إلى استخدام تعبير «مجموع المستعمرين» للدلالة على أشكال التضامن القبلي الذي يتم اللجوء إليه لإصلاح الساقية، أيضا يتحدث عن «مجموعات ذات مؤسسات داخلية قوية». في ظل هذه الظروف لا يمكن سوى حجب مونتاني، لأنه كان شخصية مكروهة من قبل الحركة الوطنية، تحت حجة كونه داعية القبيلة والقبيلة. عموما بالنسبة لباسكون يسترسل منصوري، «الدولة المركزية» (المخزن) هي نقض القبيلة وعدوها الكامل». وهكذا فإن «القبيلة محكوم عليها بأن تكون مجرد زبون، وهو ما يمكن للسلطة المركزية تحمله لأنها لا تملك الوسائل المالية تخنق هو الحال، على سبيل المثال، في أزمتات الخلافة: البطيركية النسبية والتي تترك المجال لتنافس الورثة مسؤولة عن انتشار نوع معين من القبيلة. لقد ظلت قواعد التقهر المالية تخنق صراعات القبائل، لدرجة أصبحت معها حيويتها متغلقة في أمل ميلاد زعيم قبلي طامح للسلطة»(82-81). يعمل سوى على السير على خطى مونتاني.

إذا كان إدريس منصوري ركز في نقده على التطابق الكبير بين أفكار ومنجز روبري مونتاني والبربر والمخزن خصوصا، وما أتى به في ما بعد بول باسكون سيما في «حوز مراكش»، وحضور عمل مونتاني بكيفية ضمنية عند بول باسكون، ومن ثم تبين حدود ومستويات هذا التطابق، فإن محمد زرين سيذهب في نقده لبول باسكون إلى مستوى آخر غير بعيد عما طرحه منصوري، يهم الأمر الدراسات القرية والكيفية التي قارب بها بول باسكون هذا الموضوع.

محمد زرين «مراجعة نقدية للقد بول باسكون للدراسات العقارية»

يتوقف الباحث محمد زرين، في هذه الدراسة، عند نقد باسكون للدراسات العقارية نظرا لأهميته وللافتقار النظرية والمنهجية التي تقتضها مراجعته وتنسيبه، ويقتصر في هذه الدراسة على هذا الجانب من إنتاج باسكون دون الجوانب الأخرى. وإذا كنا يضيف زرين «نقد تراطب مكونات مشروع باسكون وتشعبها، فإننا نستحضر مراجعتنا النقدية هذه لنقده مع بعض التحفظات النظرية والمنهجية الراجعة إلى هذا التقدير بالذات، وإلى أننا نقدم في هذه الدراسة البناء العام للمراجعة حول الاستغراق في التفاصيل» (ص 92-93) سيركز وسنركز نحن أيضا مع زرين في إظهار جانب النقد بالوقوف على جانب واحد كبير ومهم أغفله بول باسكون حينما درس ملكية العقار والعلاقة بالأرض، جانب يرتبط بما هو



بول باسكون

وسوسيو- أنثروبولوجية للمسألة العقارية دون أن يعني ذلك أن بول باسكون لم يقارب المسألة العقارية مقارنة تاريخية، بل قاربها تاريخيا غير أن مقاربتة هاته بالنسبة لزين لم تعمق على المستوى السوسيو أنثروبولوجي. كما بين زرين أن المقاربة التاريخية والسوسيو أنثروبولوجية هي في الواقع مقاربة جينولوجية بمعنى خاص. يكتب زرين «صحيح أننا لم نقدم العديد من التفاصيل النظرية والمنهجية التي كانت أساس ما قدم، غير أننا نعتبر ما قدم كافيا من حيث دلالاته على محدودية نقد باسكون للدراسات العقارية»(ص 107).

نور الدين الزاهي «الخطيبي وغيلنر، سياقات ومضمرات النقد المزدوج»

ضمن سياق النقد للخطاب الكولونيالي، النقد الراديكالي والوطني. لم تعد هناك فوارق بين المؤرخ الوطني عبد الله الحروي قصد المعطيات، أو ما أسماء غيلنر بالجزيرانية المعيلة. ذاك ما جعل على القرن الماضي كل اقتراب من موضوعه القبيلة، سواء في تحليل البنيات الاجتماعية أو السياسية، يواجه بومع التجزئية (ص 167). وبهذا فقد الخطيبي لغيلنر، لم يخرج عن النقد العام الهش الذي تعرض له هذا الأخير، فمعرفته بغيلنر تمت بوساطة جان فافري مثل الكفارين، وهو ما أعاق المعرفة المباشرة بأطروحة غيلنر حول صلحاء الأطلس، لقد انتقد غيلنر غير ما مرة الصلاحيات الكاملة للنموذج التجزئي في إنطايقه على المغرب، وهو ما جعله ينحت مفهوم «الهامشية» كي يميز موضوعه عن سابقه.

يختم نور الدين الزاهي ورقته هاته التي استعرضنا فيها أهم الأفكار التي وضعها كغراس لنقد غيلنر بقوله الآتي: «لقد حرم النقد الأيديولوجي للتجزئية المجال العلمي الاجتماعي من خوض نقاشات علمية هادئة حول أسئلة كثيرة (موضوعها مرتبط بما أثاره غيلنر حول القبيلة)، مثلما حرم نفس المجال من ترسيخ استقلاليتها ونضجه وشحذ فعله العلمي داخل الحقل الجامعي، ما مؤاده ترسيخ النقد العلمي لدى الباحثين الشباب الذين، الآن وفي جيل أبحاثهم الجامعية، لا يعملون سوى على اجترار هاته الانتقادات دون أي عناء للاطلاع على أدوارها ومصادرها، وتشكيل رأي نقدي مستقل عنها» (ص 169-168).

هوامش

1 علم الاجتماع بالمغرب مراجعات نقدية، تنسيق ذ. نور الدين الزاهي، المصباحية مجلة محكمة تصدرها كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس – فاس، لإرطمان للمغرب الكبير، العدد: 15، 2021.

وجود نموذج نظري مشترك، شكل أس نقط الضعف الكبرى التي طبع انتقاداتهم بالحيرة والإرتباك. ثانيها يكمل الباحث «كون إرنست غيلنر هو من استهدف بشكل كلي بالنقد العنيف والقاسي، على عكس التجزئيات الأخرى، من مثل تجزئية إ. بريشارد أو دافيد هارت أو جاموس أو واتربوري... يطرح الأمر أكثر من سؤال : لم تجزئية غيلنر؟ وما الذي ميزها عن التجزئيات الأخرى؟ يتساءل نور الدين الزاهي. ثم ثالث الأسباب كون الانتقادات الموجهة لإرنست غيلنر لم تلامس أطروحته الأساسية حول «صلحاء الأطلس» بل الاكتفاء حصلا بإحدى دراساته التي ترجمت من الإنجليزية إلى الفرنسية وتعرف عليها المغربية تحت عنوان: «-com ment devenir marabout». وذاك ما حجب أطروحته الأساسية والمركزية «صلحاء الأطلس». رابع الأسباب كون إرنست غيلنر سيشكل صدمة نظرية منهجية لكل الرواد، كونه ليس دوركاييم، أو نظرية ماركس. فهو يشغل

وضعا بنييا بين تحليل الكل بالكل، وتحليل الكل بالفرء، وذلك ما زاد من صعوبة إدراكه وانتقاده (ص162). فبقدر ما يعتبر غيلنر أن النموذج الخلودني لم يقد صلاحيته التفسيرية إلى حدود القرن العشرين، فإن ما ظل يهمه ليس هو فترة العصبية في ذاتها، بل كون ابن خلدون قد أرسى حقيقة تاريخية مفادها كون القرية (القبيلة) هي من ظلت تهب نظام الدولة للندن، وليس العكس. بهذا المعنى يقول نور الدين الزاهي «ليست القبيلة ضد الدولة ولكنها تشكل أسها وبرتتها، وإذا ما كان الأمر كذلك، لن تكون هناك دولة خالدة، ذاك ما ظل يخيف منتقدي تجزئية غيلنر وهم يفكرون بمنطق الدولة والآلة وعقها التاريخي وكذا ديمومتها الأبدية، وعوض أن يتسهبوها في مؤبداتها اغفلوا في مجادلة التجزيء؛ هل هو بالنصف أم بربع الأرباع أم خمس الأخماس» (ص 167). ولهاته الأسباب والحالة هاته

تستسقم نقد الخطيبي لغيلنر بالنموذج الشكلائي كما يصفه بذلك ن. الزاهي. منطلق هذا الحكم يرجع حسب نفس الباحث لكون الخطيبي، تتجامل عن قصد المعطيات، أو ما أسماء غيلنر بالجزيرانية المعيلة. ذاك ما جعل على القرن الماضي كل اقتراب من موضوعه القبيلة، سواء في تحليل البنيات الاجتماعية أو السياسية، يواجه بومع التجزئية (ص 167). وبهذا فقد الخطيبي لغيلنر، لم يخرج عن النقد العام الهش الذي تعرض له هذا الأخير، فمعرفته بغيلنر تمت بوساطة جان فافري مثل الكفارين، وهو ما أعاق المعرفة المباشرة بأطروحة غيلنر حول صلحاء الأطلس، لقد انتقد غيلنر غير ما مرة الصلاحيات الكاملة للنموذج التجزئي في إنطايقه على المغرب، وهو ما جعله ينحت مفهوم «الهامشية» كي يميز موضوعه عن سابقه.

يختم نور الدين الزاهي ورقته هاته التي استعرضنا فيها أهم الأفكار التي وضعها كغراس لنقد غيلنر بقوله الآتي: «لقد حرم النقد الأيديولوجي للتجزئية المجال العلمي الاجتماعي من خوض نقاشات علمية هادئة حول أسئلة كثيرة (موضوعها مرتبط بما أثاره غيلنر حول القبيلة)، مثلما حرم نفس المجال من ترسيخ استقلاليتها ونضجه وشحذ فعله العلمي داخل الحقل الجامعي، ما مؤاده ترسيخ النقد العلمي لدى الباحثين الشباب الذين، الآن وفي جيل أبحاثهم الجامعية، لا يعملون سوى على اجترار هاته الانتقادات دون أي عناء للاطلاع على أدوارها ومصادرها، وتشكيل رأي نقدي مستقل عنها» (ص 169-168).



www.alittihad.info/



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

الملحق الثقافي



عمر العسكري

سامرر يدي هناك
أبتل بماء أخضر
وأدع الصمت
يحاصر أناي
أشهب خلف مغارة
باردة
يفوح عطرها
بعيدا...
لم يعد ثمة مبرر
للمضي خلف
الجمامج
لم يعد ثمة مبرر

للرجوع خلف
اليابسة
لن أكرر
خطأ المارين
لن أكرر
صواب الأجداد
الدجالون وحدهم
يخنفون البحر
من مرقدهم المظلم
سامنح أناي
تعاليم الماء
سامد أناي
على صفحة الماء

أحتسي ماء
دافئا تحت جسر
أحمر
وأردد أنشودة
جديدة
لا تشبه الآخرين
كل ضباب سماء
كل سماء ضباب
لو...
يستقيم الهواء
لو..يتلعثم قليلا
حتى...
أمارس صيحتي

الوحيدة.
الفقاعات القليلة
عزاء ماء فسبح
والزبد الطافح
بهجة للقبيا
لو..
نرتقي
لو..
أرتقي
لو..
أنتشي
هل يجدي المكان؟
الحنين اللين

شوق طليق
الشوق اللين
حنين طليق
المسافات...كلها
معبر إلى هناك
هكذا السماء
تدعُ الشمس مسدولة
على أسرار الضباب
ظل الضباب
كفن
ظل الضباب
زرقعة عتيقة الأمنيات
يفوح طيبها
يزيل نصف الوجع

من ديوانه الأخير

«المقر الجديد لباتع الطيور

زرقعة عتيقة

ثلاثة أصدقاء

قصة قصيرة



أحمد بنميون

يقول عنهم إنهم سيبعثون طيوراً الجنة، لتشغل مشاهد القيامة وأهوالها والنجاح في عبور الصراط أو السقوط عنه إلى جهنم مباشرة، كما شغل جانباً من محكيها، ما كنا نخافه من وقوع في شرك جنبات وخوارق الأغوال الذي كنا نؤمن بوجود عوالمها التي تبدأ مع حلول الظلام ونشاط أهل الأرض الذين كانت لغة الكبار تكني عنهم ولا تصرح باسمهم ، لذلك كنا نخاف أيضاً كل ما يترأى لنا في ظلام الخرائب وكل أرض خلاء، ونجمد من الخوف كذلك ونحن نسمع إلى عزيف أصوات الرياح في كل مكان التف شجره وعلا، أما إذا أعولت بومة أو نجت كلاب في ظلام المقابر فمعنى ذلك إعلان عن موت ، وخروج أرواح من أجسام ناس وهي تصرخ بحيث لا يسمعه إلا من لا يتكلم من حيوانات واجنة في أرحام،، أو حكايات شياطين كانت تشعل النار ليلاً في قبر ماً ، كنا ننصح الأتقف تجاهه ونحن نرنو إليه بصبرنا حتى لا ننجذب إليه فقتلنا تلك النار إلى أعرق قرار فيه، أو في الطريق إلى الكتاب وما كان يشهده محل ملحق به يستعمل لحفظ أثوات دفن موتى الناس من معاول ورفوش ونعوش. كما كانت تستغرقنا

حكايات عما كنا نراه ونحن على الطريق إلى المدرسة، وما كانت تضح به من مشاهد الحياة اليومية من أعمال نجارين وحرفيين مختلفين، كان أحدهم يستخدم آلة تعمل بالكهرباء يعلو صوتها حتى يصل إلى أبعد مكان من محل النجارة ، أو أدخنة هذا القرن أو ذاك، حين تسد الطريق في بدء إشعال النيران. أو مشاهد خرازين يكونون يستغرقهم يما بين أيديهم من أذنية أو «طابق» يتفنونون في تلويدها وزخرفتها، أو ما كنا نسمعه من بعض الدرازة الذين كانت أماكن عملهم تضيق فلا تشمل

كان الخوف من شبح الموت الأسود سبب امتلاء حياتنا جميعاً، بكوابيس ومخاوف من فقدان من نحبهم، وكل ما يهاجمنا في النوم واليقظة صور الجحيم وهي تمور، ومواقف العذاب التي يمر بها الناس بعد القيامة التي لم تكن تعني عندنا غير فناء الحياة

بكون نارية، تتابع كل صغيرة وكبيرة، فلم نر ظلاً من إله يمر أو ملائكة من نور. في واقع كان جحيماً وكل شخصه كائنات من نار تتاجج أثناء الليل وأطراف النهار. لذلك كنا في طفولتنا نلوذ بأحضان أهلبنا مع اقتراب أقل خطر، أو قبل أن يجن الليل ، وتبسط دولة الظلام سلطانها على كل ما حولنا من مشاهد الحياة. وفي جو تلك الاجتماعات البريئة قويت صداقتنا، فلما لعب صباها كانت لا تتجاوز أعلى الرقاق الذي كان كل عالمنا، فإذا نحن لم ندخل دار أحد الجيران، بحثنا - بيينا كنا نلهو - عن منفذ، تصحبنا شمس النهار، في جدار في أقصى الرقاق، يفضي إلى المقبرة الشرقية التي كانت قد جعلت تضيق ، وبدأ كبار الحي يفكرون في بديل عنها، وفي رفاقنا كان أطفال آخرون ميزوا أنفسهم عنا ، إما لفارق السن، أو لخلاف بين الأمهات ، أو لاعتبارات أخرى لنبقى نحن :

وما أن تمر بخطوات حتى نهول في إثرها في احتراس من أن تشعربنا ، لنقطف ما يتدلى من نور وزهر كان بين الأعشاب المخضرة التي تحمل منها على ظهرها ما فاض عن حمولة الحمار في حيوية رغم تعب آخر النهار، ثم نلوذ بباب أحد منازل الرقاق نحكي عن كل شيء حرمنا منه أيام العواصف والأمطار التي كانت منعنا من الخروج خلال أيام الشتاء الطويل القارطة، مما يكون قد شهدته بلدنا من جديد مثل امتلاء طرقاتنا وازدحامنا مؤخرًا بفوج من قدماء الحاربيين ومعطوبي الحرب الأهلية الإسبانية، أو ما يكون قد جرى قريباً من حيننا من محاولات سطو لصوص على بعض المنازل القريبة منه ، أو بعيداً مما يمكن أن يكون أحدنا قد شاهده في طريقه إلى السوق أو إلى مقابر ما فوق السوق من مشاهد جناز، أو مواكب دفن صغار اختطفهم الموت في أيامهم الأولى، سمعت من كان

أحمد ومحمد وسعيد إخوة وإن لم تلدنا أم واحدة.. كان محمد يتيما،حفيد المرأة التي كانت تعود بالحمار وحمولة الأعشاب مع غروب كل شمس، أما سعيد فكان والده يعمل حارساً بالسجن المدني، وكلاهما كان يسكن في دار تقطنها أكثر من أسرة، أما بيتنا الذي كان مكو



من أكثر من طابق ويغرف كثيرة فلم يكن يقيم به غير أسرتي. لذلك لم يمر إلا عام وبعض عام حتى أفقت ذات صباح أسمع أن أسرة صديقي سعيد ابن ماريّا قد انتقلت إلى مدينة بعيدة، فنتشغلني عن اجتماعات الرقاق أجواء المدرسة المختلطة واختلاف وجوه تلاميذ بين ذكور أكبر سناً مني ، وفتيات حسان، وما يترتب عن علاقات هؤلاء وبعض الإناث من وقائع وحكايات، حتى نسيت ما كان من صديقي في رفاق الصبا.

لما أُر صديقي سعيد إلا مع شبوب المراهق اليافع في، واستطالة قامته هو واتساع صدره بشباب واضح الحيوية، لكن لا أحد منا تحرك لاحتضان الآخر ، أو حتى لتحيته، شيء ما عندي لم أفهمه حتى اللحظة، تنكري أنا لذكريات الماضي الذي اعتقدت أنه أصبح بعيداً. ربما لكوني كنت في القسم الأعلى قبل صديقي بعام أو عامين، لا لاختلاف في التكوين والرؤى والانتماء، ولا

في المدرسة المختلطة نشأت

بين أطفال كنا نتجه في ذهابنا في مجموعات توحدنا الطريق، فتعرفت على صديقي محمد الثاني الذي قام في إحدى المسرحيات بدور السلطان محمد الخامس مع مجموعة من التلميذات وتلاميذ المدرسة ، وكان محمد هذا يكبرني بحوالي أربعة أعوام، وقد ضمت المدرسة كتابيت وديكا و كل ما استطاع استرجاعه من مواقف معه تدل على تقدمه في السن عني ، وتأخر خبرتي سواء ونحن نشاهد عبور جيش الإسيان بين أحياء من معسكراتهم ذات مرة، في مسيرة تدريبية، كان منهم من يمسك بلجام حصان أو بغل واحد، ومن يمسك باثنين في آن،فاعتقدت أن من يقود اثنين أعلى رتبة من صاحب اللجام الواحد، فسخر مني وهو يصح لي أن الأقل رتبة هو المسك بلجامين. ومرة ونحن في ملعب للكرة كان يقوم في المباراة بدور حارس المرمى ، وكنت أصبح عليه منها إياه الا يقف إلى جانب العمود ويترك المرمى بلا حراسة ، فيصيح بي محتجاً :

!!! أنا اتتبع حركة الكرة كان محمد يشمليني بغطفه، ويؤذي عني أحياناً حتى ثمن الدخول إلى السينما، لكنه أحابين كان يتحایل ويتخذني وسيلة لرؤية الفتاة لطيفة التي كان متعلقاً بها.

وتمعقت صلاتنا إلى أقصى ما يمكن ان تصل بين تلميذين لما يتجاوزا مرحلة الابتدائي.

وقد كان محمد الثاني ممن اختارتهم لجنة الأساتذة لأداء بعض الأدوار في مسرحيات قدمها تلامذة المدرسة ذات عيد وطني. ما جعل منه نجماً تفخر به مدرسة البنين والبنات التي كنا ننتمي إليها.

لكن حدث ذات يوم أن أفقت ، فلم أجده ،وققد عرفت أن أباه الذي كان جندياً، وتركه في حضانة أحد أحواله، رجع فاستعاده، لكنني لحدائته سني لم أفقده، وقد ابتلعتني دوامة أحداث فقدت معها كل شعور أو وعي بما يجري حولي في فترة بين آخر الطفولة وبداية المراهقة، لأفتح عيني بعد ذلك بسنوات وأنا أخطو في غفلة داخل أحد ممرات الحي الجامعي لأجده، وكان ماضيي كان زمن حشاوش أو شخص غارق في المخدر، وقد أوصله إليّ أحد رفاقي من مدينتي إلى الجامعة، لأسمعه وهو يقول له وهو يعرفه عليّ:

ها هو ذا صديقك القديم أحمد ورغم أنني تعرفت عليه من نظرتي الأولى، تظاهرت بانني لم أتذكر. فشملتنا نحن الثلاثة لحظة صمت، غير منتظرة ولا مفهومة، إذ كان رفيقي الذي دل صديقي القديم عليّ ينتظر أن أطيّر إليه فرحاً، أو أن أهب إلى عنقه في شوق، لكنني مددت يدي ببرود قائلاً:

على أية حال مرحباً، إنهما الآن معا في الدار الآخرة، انتقل إليها أولاً الرفيق الذي كان دليل صديقي القديم إليّ، بعد بضعة أعوام من ذلك اللقاء، واستمرت صداقتي بمحمد الثاني حوالي أربعين سنة بعد وفاة الصديق الذي جمعنا، ليفرقنا قدر الموت بعد أن اختلفت بيننا مدن العمل ومسارات الحياة وانتماءات الفكر والسياسة ، لكن ما لم أفهمه كان موقف التنكر لصديقي السعيد بن ماريّا، الذي لم يكن قد مضى على فراقنا أكثر من أربع سنوات، وادعائي النسيان مع أقرب أصدقاء صباي من بعده: محمد الثاني الذي كان يصاحبني إلى داخل منزلنا حيث باركت صداقتنا المرحومة والدتي، التي كانت تتفاعل بمجرد النظر إلى وجهه المستبشر الضاحك دوماً ، مريحة به كلما جاء إلى دعوتي إلى الخروج أو لإخباري بأي شيء.

وقد ظللت إلى عهد قريب، أيام كنت لا أزال أقيم في مدينتي البعيدة أرى صديقي محمد البيتيم، في جلبابه الصوف الأشهب، يسير وهو مطرق رأسه وراء حماره، وفي يده قصفة من غصن شجر، يهوي بها في رفق،على ظهر حماره، وهو يقول في عصبية غير صادقة :

أزور...رؤ... حيداً ناك.

فأفهم ، وأحاول أن أنتبه، فأحيد في خفة حركة، عن طريق حماره، وأنا متيقن أنه لا يعينيني. ولم يكن ما يباعد ما بيننا شعوراً بتعال أو كبر من أي نوع، فما زال داخلي الإحساس الدافئ نفسه الذي كان يجمعنا بعضاً إلى بعض حياً في أعماقي، لكن ما لم أفهمه هو ذلك الصمت الذي قابلت به بعد فراق دون خصام سابق عودة أصدقائي الثلاثة ، كل على حدة ، إلى الظهور، فجأة بعد فجأة، أمامي.

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

4				5	6		1	
3	1			7		9		6
6				9		5	3	
						4	2	1
	4		6	8	2		9	
2	5	7						
	3	6	4					9
5		4		9			7	2
	2		7	6				3

سودوكو سهلة

6						4	2	
				2		3		
7	9		4		3	1	8	
		5		8	9	2	7	
	6	9			8	5		
8	2	7	5		3			
	8	6	3	5		7	1	
	5		9					
2	7						8	

سودوكو متوسطة

	2						8	
		8	1	4	9			
3			8	7		4		
						6	3	1
	8			9			7	
2	7	6						
		7		6	4			3
			2	1	7	9		
	4						5	

سودوكو صعبة

حل سودوكو متوسطة

1	7	9	2	4	5	3	6	8
3	4	6	1	8	9	2	5	7
2	8	5	7	3	6	4	9	1
9	5	2	3	7	8	1	4	6
7	3	4	9	6	1	8	2	5
8	6	1	5	2	4	7	3	9
6	2	7	8	5	3	9	1	4
4	9	3	6	1	7	5	8	2
5	1	8	4	9	2	6	7	3

حل سودوكو سهلة

4	7	3	5	2	8	6	1	9
9	1	6	4	7	3	5	8	2
5	8	2	9	1	6	3	4	7
7	4	5	2	3	1	9	6	8
2	3	1	6	8	9	4	7	5
8	6	9	7	4	5	1	2	3
6	9	8	1	5	7	2	3	4
1	2	7	3	9	4	8	5	6
3	5	4	8	6	2	7	9	1

حل سودوكو صعبة

7	6	8	1	5	3	2	9	4
4	3	5	7	2	9	1	6	8
2	1	9	8	6	4	5	7	3
1	2	4	3	7	8	9	5	6
6	8	7	2	9	5	4	3	1
5	9	3	6	4	1	7	8	2
9	7	2	4	8	6	3	1	5
8	4	1	5	3	7	6	2	9
3	5	6	9	1	2	8	4	7

أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

الوقت	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
1950	18:45	16:15	13:19	06:20	01			
1957	18:42	16:15	13:19	06:21	02			
1956	18:41	16:14	13:19	06:22	03			
1955	18:40	16:13	13:19	06:23	04			
1955	18:39	16:13	13:19	06:23	05			
1954	18:38	16:12	13:19	06:24	06			
1953	18:38	16:11	13:19	06:25	07			

حل الشبكة المزدوجة

AMPE DE POISSON	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
-----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

حل المسهمة

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22</
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	------

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ميدلت
إعلان عن طلب عروض مفتوح
يعرض ائتمان
رقم: INDH/2021/57
جلسة عمومية

في يوم 2021/12/14 على الساعة 10H30 سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت عملية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض ائتمان متعلقة بالصفقة التالية: إنجاز تصاميم طوبوغرافية لـ 9 وحدات التعليم الاول(خمسـة وحدات بدائرة الريش و4 وحدات بدائرة بومية) -إقليم ميدلت. يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات لعمالة ميدلت كما يمكن كذلك نقله الكترونيا من بوابة صفقات الدولة:

www.marchespu-bliques.gov.ma

ويمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين بطلب منهم طبق الشروط الواردة

في المادة 19 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الاولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

*الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ: ألفان درهم (2000,00درهم) كلفة تقدير الاعمال محددة في: سبعة عشرة ألف ومائتان وثمانون درهم 00 سنتيم (17.280,00درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى بعروض ائتمان المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 السابق الذكر.

ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع أظرفتهم بمكتب الضبط بعمالة ميدلت. - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام .

في المادة 19 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الاولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

*الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ: ألفان درهم (2000,00درهم) كلفة تقدير الاعمال محددة في: سبعة عشرة ألف ومائتان وثمانون درهم 00 سنتيم (17.280,00درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى بعروض ائتمان المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 السابق الذكر.

ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع أظرفتهم بمكتب الضبط بعمالة ميدلت. - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام .

في يوم 2021/12/14 على الساعة 11H00 سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت عملية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض ائتمان متعلقة بالصفقة التالية: دراسة تقنية وتتبع أشغال بناء 9 وحدات للتعليم الاول من النوع 1(5 بدائرة

الريش و 4 بدائرة بومية) - عمالة ميدلت.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات لعمالة ميدلت كما يمكن كذلك نقله الكترونيا من بوابة صفقات الدولة:

www.marchespu-bliques.gov.ma

ويمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادة 19 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الاولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

* الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ: خمسة ألف درهم. (5000,00درهم). * كلفة تقدير الاعمال محددة في مبلغ: خمسة وسبعون ألف وستمائة درهم (75.600,00درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى تقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 السابق الذكر. ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم بمكتب الضبط بعمالة ميدلت.

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام .

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

- إما التقديم الإلكتروني عبر موقع الصفقات العمومية.

يجب على المتنافسين الإدلاء بشهادة D14, D15, D16 إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 6 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/4618/إ

المملكة المغربية

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم مديونة
جماعة سيدي حجاج وادي حصار
مديرية المصالح الجماعية
وكالة المداخليل

وزارة الشباب والثقافة والتواصل
قطاع الثقافة
مديرية التراث الثقافي
مركز ترميم وتوظيف التراث المعماري بالمناطق الاطلسية
وما وراءها
ورزازات
إعلان عن طلب عروض مفتوح
(جلسة عمومية)
رقم: 2021/CERKAS/02
(جلسة عمومية)

في يوم 13 دجنبر 2021 على الساعة الحادية عشرة صباحا، سيتم بمكتب السيد مدير مركز صيانة وتوظيف التراث المعماري بمناطق الأطلس وما وراها بورزازات فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض ائتمان الخاصة بالدراسة السيوغرافيا المتعلقة بإحداث مركز تأويل تراث موقع سجلماسة الأثري والتاريخي بالجماعة الترابية بني أحمد بالريصاني، إقليم الراشدية.

يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الصفقات التابع لمركز ترميم وتوظيف التراث المعماري بالمناطق الأطلسية وما وراءها، الكائن بقصبة تاويريرت، ورزازات.

ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية على التطبيق التالي: www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت للمشروع، محدد في مبلغ ثلاثون ألف درهم (30.000,00درهم). المجزائية القصوى المتوقعة، للمشروع المزمع انجازه محدد في: أربع مئة وخمسة وتسعون ألف درهم (495.000,00درهم). محتوى وشكل تقديم ملفات المتنافسين يجب أن تكون مطابقة لمقتضيات المواد 27-29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 المتعلق بصفقات

في 2021/12/16 على الساعة الثانية عشرة زوالا يتم بمكاتب المجلس الاقليمي لعمالة قلعة السراغنة(قاعة الاجتماعات) فتح العروض المتعلقة بطلب العروض بعروض ائتمان لأجل: بناء خزان من سعة 25 متر مكعب لتزويد دواوير مكراشة اولاد رحو ايت ناصر واولاد علي الجماعة الترابية اولاد خلوف لعمالة قلعة السراغنة -حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: 3.000.00 درهم (ثلاث ألف درهما).

www.marchespublics.gov.ma

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم مديونة
جماعة سيدي حجاج وادي حصار
مديرية المصالح الجماعية
وكالة المداخليل

إعلان عن إلغاء طلب العروض
المفتوح رقم 2021/02 و.م.7

ليكن في علم المتنافسين أن طلب العروض المفتوح رقم 2021/02 و.م.7 المتعلق ببراء المحلات التجارية للمركب التجاري " أرينا " التابع لجماعة سيدي حجاج واد حصار(محلات رقم: 45-46-47-48-49-50-51) برسم السنة المالية 2021، و المقرر فتح أظرفته يوم 2021/12/01 على الساعة العاشرة صباحا و الذي سبق أن صدر بجريدتي الإتحاد الاشتراكي تحت عدد 12976 بتاريخ 2021/10/26 و LIBERATION تحت عدد9949بتاريخ 2021/10/26 قد تم إلغاؤه .

ع.س.ن/4611/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الناظور
جماعة العرووي
مكتب الموارد البشرية

إعلان
عن إجراء امتحانهاذه الصفقاء المعمدية بجماعة العرووي برسم سنة 2021

يعلم رئيس جماعة العرووي أنه تقرر إجراء امتحانات القاءة المهنية وذلك كما هو مبين في الجدول التالي:

الدرجة المقصودة
عدد المناصب
تاريخ إجراء الامتحان
الشروط النظرية
مواد الامتحان
آخر أجل لإيداع طلبات الترشح
01
مساعدة إداري من الدرجة الأولى
2021/12/11
يفتح الامتحان في وجه المساعدين الاداريين من الدرجة الثانية المتوفرين على اقامة 6 سنوات من الخدمة العامة بهذه الصفة
امتحان كتابي : يعطى بالقطاع المعني-المداء 3 ساعات-المداعل2
امتحان شفوي: مناقشة تصب على المواضيع الكتابية عند الاقتضاء، وعلى مهام وتخصص المترشح وامتحان قدراته على ممارسة الوظائف أو المهام المرتبطة بالدرجة المعصن بشانها = المداء مابين 15 و 30 د المداعل3

الدرجة المقصودة
عدد المناصب
تاريخ إجراء الامتحان
الشروط النظرية
مواد الامتحان
آخر أجل لإيداع طلبات الترشح
01
محور من الدرجة الثانية
2021/12/11
يفتح الامتحان في وجه المحورين من الدرجة الثالثة المتوفرين على اقامة 6 سنوات من الخدمة العامة بهذه الصفة
امتحان كتابي عام : يعطى بالقطاع المعني أو بمجال التمر العمومي-المداء 3 ساعات-المداعل3
امتحان شفوي: مناقشة تصب على المواضيع الكتابية عند الاقتضاء، وعلى مهام وتخصص المترشح بهدف اامتحان قدراته على ممارسة الوظائف أو المهام المرتبطة بالدرجة المعصن بشانها = المداء مابين 15 و 30 د المداعل4

ع.س.ن/4616/إد

- تقدير كلفة الأشغال في مبلغ 137.148.00درهم (مائة وسبعة وثلاثون ألف ومائة وثمانية واربعون درهم) يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات من المجلس الاقليمي لقلعة السراغنة. ويمكن كذلك تحميلها الكترونيامن بوابة صفقات الدولة في العنوان الإلكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مصلحة الصفقات العمومية.

-إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. على المتنافسين تقديم الوثائق الخاصة بالوصف التقني وجميع البيانات المثبتة في دفتر التحملات الخاصة إلى مقر رئاسة جامعة شعيب الدكالي بالجديدة مع ملف طلب العروض بعد ابع تقدير في يوم العمل الذي يسبق الموعد المحدد لفتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض (يوم 10 دجنبر 2021 على الساعة 17

الخامسة بعد الزوال (س 17 و 00 د) هو آخر أجل لقبولها ،مقابل وصل إيداع من قبل صاحب المشروع). إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 05 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/4627/إ

الرئاسة الجديدة

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 15/UCD/2021

في يوم 2021/12/13 على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم في مقر رئاسة جامعة شعيب الدكالي بالجديدة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض، بعروض ائتمان لأجل اقتناء عتاد علمي لفائدة المنصة التكنولوجية لجامعة شعيب الدكالي بالجديدة.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات برئاسة جامعة شعيب الدكالي الكائنة بشارع جبران خليل جبران- الجديدة. كما يمكن سحبه من موقع الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

يتوفر طلب العروض المفتوح هذا على حصة واحدة.

صفقات الدولة:

www.marchespu-bliques.gov.ma

ويمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادة 19 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادا الاولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية. كلفة تقدير الاعمال محددة من طرف صاحب المشروع في: (مليون وخمسمائة وثلاثون ألف درهم) 1.530.000,00أدرهم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 100-101 و 102 من المرسوم رقم 2.12.349 السابق الذكر.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم بمكتب الضبط بعمالة ميدلت.

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

- إما التقديم الإلكتروني عبر موقع الصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المذكورة بالفصل 9 من دفتر الاستشارة.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة مراكش- أسفي
إقليم أسفي
الجماعة الترابية للرسالة

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 01/2021 * جلسة عمومية *

في يوم الأربعاء 2021/12/15 على الساعة 11 صباحا سيتم بمكتب السيد رئيس الجماعة الترابية للرسالة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان لأجل :

الحصة	استغلال المرفق	فترة الاستغلال	الضمانة المؤقتة بالدرهم	التمن التقديري لاستغلال المرفق خلال سنة واحدة بالدرهم
01	السوق الأسبوعي لجماعة لمراسلة	من 2022/01/01 إلى غاية 2022/12/31	54 000,00	150 000,00
02	المحط الموسمي لجبلتة لجماعة لمراسلة		54 000,00	100 000,00

يلتزم المتقدم بأن يودع ضمانة مالية مؤقتة بنكية أو نقدية المذكورة أعلاه لدى القابض المحلي بجمعة اسحيم .
يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب المصلحة التقنية لجماعة لمراسلة .

يمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم 2.12.349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية .

ويمكن للمتنافسين :

- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب المصلحة التقنية لجماعة لمراسلة .
 - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور .
 - إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة .
- الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 24 ، 25 و 26 من المرسوم المذكور أعلاه .

ع.س.ن/4622/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم سبي بنور
دائرة الزمامرة / قيادة الغربية
جماعة الترابية الغربية
مديرية المصالح الجماعية
المكتب الفني

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم : 2021/01/ج غ جلسة عمومية

سيتم في جلسة عمومية بمكتب السيد رئيس الجماعة الترابية الغربية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض بعروض أثمان مفتوح يتعلق الأمر ب :

رقم طلب العروض	موضوع طلب العروض	كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع بالدرهم	الضمان المؤقت بالدرهم	مكان وتاريخ وساعة فتح الأظرفة
2021/01/ج غ	تلمة أشغال تأهيل (حي البام وحي لبريريات) بمركز الغربية – إقليم سيدي بنور (الشطر الأول)	(1 910 007,60) مليون وتسعة مائة وعشرة ألف وسبعة دراهم ، وستون سنتيما ، باحتساب جميع الرسوم	(30 000,00) ثلاثون ألف درهم	بمقر الجماعة الترابية الغربية بتاريخ 2021/12/20 على الساعة العاشرة 10.00 صباحا

يمكن سحب ملف طلب العروض بالمكتب التقني للجماعة مجالا . ويمكن كذلك تحصيله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة من العنوان الإلكتروني التالي www.marchéspublics.gov.ma .
يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1438 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين حسب اختيارهم:

- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بالمكتب التقني للجماعة .
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المشار إليه أعلاه .
- إما تسليمها مباشرة لرئيس جلسة فتح العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة .
- إما إيداعها إلكترونيا عبر البوابة صفقات الدولة www.marchéspublics.gov.ma ، وفق الشروط المنصوص عليها في قرار لوزير الاقتصاد والمالية رقم 20.14 الصادر في 8 ذي القعدة 1435 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية.

إن العيّنات التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب إيداعها بالسحور الجماعي المتواجد بمركز الغربية ، في يوم 2021/12/17 على الساعة 14:00 (التاريخ و الساعة التصوي لإيداع العيّنات) كآخر أجل .

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 06 من نظام الاستشارة

- يتعين على المتنافسين المقيمين بالمغرب الإدلاء بنسخة مصداق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف مسجلة من طرف مصالح وزارة التجهيز والنقل والتوجيه ويحدد مجال النشاط المطلوب في :

القطاع	الصف	المؤهلات المطلوبة
B	4	B4 , B6 , B11
J	4	J4

ملحوظة

- يتعين على المتنافسين غير المقيمين بالمغرب الإدلاء بالملف التقني كما هو منصوص عليه في المادة 06 من نظام الاستشارة .
- للزيد من المعلومات يمكن الاتصال عبر المحمول التالي 0660165240

ع.س.ن/4620/إد

المملكة المغربية



وزارة الفلاحة، الصيد البحري، التنمية القروية والمياه والغابات
المديرية الإقليمية للفلاحة لبولمان

إعلان عن طلب عروض (الشطر السابع 2021)

سيتم بمقر المديرية الإقليمية للفلاحة لبولمان بعميسور، فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض التالية:

رقم طلب العروض	موضوع طلب العروض	مبلغ الضمان المؤقت بالدرهم	المبلغ المقرر	تاريخ فتح الأظرفة
25/2021	انجاز أشغال تبطين المواقف و المنشآت الفنية على مستوى الجماعة الترابية ميسور و الجماعة الترابية سيدي بوطيب اقليم بولمان.	12.000,00 درهم (اثنا عشر ألف درهم)	400.260,00 درهم مع احتساب الرسوم (أربعة مائة ألف و مائتان و ستون درهم و سنتيم مع احتساب الرسوم)	13/12/2021 على الساعة 10 صباحا
26/2021	بناء مسلك ولاد سليمان على مستوى ميسور القديم بجماعة سيدي بوطيب، اقليم بولمان.	25.000,00 درهم (خمس و عشرون ألف درهم)	834.396,00 درهم (ثمان مائة وأربعة ثلاثون ألف و ثلاث مائة و ستة و تسعون درهم)	13/12/2021 على الساعة 11 صباحا
27/2021	انجاز أشغال اتمام سوق للمواشي ببلدية ميسور، في إطار مشروع تكتيف و تثمين اللحوم الحمراء بإقليم بولمان.	27.000,00 درهم (سبعة و عشرون ألف درهم).	935.608,32 (تسع مائة و خمسة و ثلاثون ألف و ست مائة و ثمانية دراهم و اثنان و ثلاثون سنتيما (مع احتساب جميع الرسوم).	13/12/2021 على الساعة 12 زوالا

- يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الخدمات المعمدة بالمديرية الإقليمية للفلاحة لبولمان بعميسور و يمكن تحصيله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchéspublics.gov.ma

- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29 و 31 من المرسوم 2-12-349 الصادر 08 جمادى الأولى 1434 (20/03/2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع ملفاتهم مقابل وصل بكتابة المديرية الإقليمية للفلاحة ببولمان
- إما إرسال ملفاتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة الاستلام إلى المكتب المشار إليه أعلاه
- إما تسليمها إلى رئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة
- إما إرسالها عبر بوابة الصفقات العمومية (www.marchéspublics.gov.ma)
- ويجب على المشاركين الإدلاء بالوثائق المطلوبة بفترة نظام الاستشارة .

ع.س.ن/4619/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والثقافة والرياضة



الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة الدار البيضاء سطات

المسوية الإقليمية بسيدي بنور

إعلان تعديلي عن طلب عروض أثمان مفتوحة رقم: 18/SB/2021

المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بسيدي بنور، تنبى إلى علم كافة المتنافسين المحتمين بطلب العروض رقم 18/SB/2021 المنشور سابقا في جريدة الاتحاد الاشتراكي عدد 12.978 بتاريخ 28 أكتوبر 2021 الموافق 21 ربيع الأول 1443 قد عرف التعديلات التالية :

فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الأثمان المفتوحة السالفة الذكر في يوم 01 دجنبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا عوض يوم 22 نونبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا.

- المتنافسين المحتمين مدعوين بتحميل ملف طلب العروض الجديد.

وبالنسبة لباقي الإعلان لم يعرف أي تعديل.

ع.س.ن/4626/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم سبي بنور
دائرة الزمامرة / قيادة الغربية
جماعة الترابية الغربية
مديرية المصالح الجماعية
المكتب الفني

سيتم في جلسة عمومية بمكتب السيد رئيس الجماعة الترابية الغربية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض بعروض أثمان مفتوح يتعلق الأمر ب :

رقم طلب العروض	موضوع طلب العروض	كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع بالدرهم	الضمان المؤقت بالدرهم	مكان وتاريخ وساعة فتح الأظرفة
2021/02/ج غ	المساعدة التقنية المتعلقة بتتمة أشغال تأهيل (حي البام وحي لبريريات) بمركز الغربية – إقليم سيدي بنور (الشطر الأول)	(90 000,00) تسعون ألف درهم ، وصفر سنتيما ، باحتساب جميع الرسوم	(1 500,00) ألف وخمس مائة درهم وصفر سنتيما.	بمقر الجماعة الترابية الغربية بتاريخ 2021/12/21 على الساعة العاشرة 10.00 صباحا

يمكن سحب ملف طلب العروض بالمكتب التقني للجماعة مجالا . ويمكن كذلك تحصيله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة من العنوان الإلكتروني التالي www.marchéspublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1438 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين حسب اختيارهم:

- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بالمكتب التقني للجماعة .
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المشار إليه أعلاه .
- إما تسليمها مباشرة لرئيس جلسة فتح العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة .
- إما إيداعها إلكترونيا عبر البوابة صفقات الدولة www.marchéspublics.gov.ma ، وفق الشروط المنصوص عليها في قرار لوزير الاقتصاد والمالية رقم 20.14 الصادر في 8 ذي القعدة 1435 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 04 من نظام الاستشارة

- يتعين على المتنافسين المقيمين بالمغرب الإدلاء بنسخة مصداق عليها من شهادة الاعتماد مسجلة من طرف مصالح وزارة التجهيز والنقل والتوجيه ويحدد مجال النشاط المطلوب في : D17

ملحوظة

- يتعين على المتنافسين غير المقيمين بالمغرب الإدلاء بالملف التقني كما هو منصوص عليه في المادة 04 من نظام الاستشارة .
- للزيد من المعلومات يمكن الاتصال عبر المحمول التالي 0660165240

ع.س.ن/4621/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم جرسيف
دائرة تادرت
قيادة تادرت
جماعة تادرت

إعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2021

تنظم جماعة تادرت يوم 2021/12/21 على الساعة 9 صباحا امتحانات الكفاءة المهنية بمقر جماعة تادرت برسم سنة 2021 لفائدة الموظفين التابعين لميزانية جماعة تادرت و المستوفين للشروط النظامية برسم سنة 2021 وفق ما هو مبين في الجدول اسفله:

الاطار الاصلي	اطار الترقية	المناصب المتبارى بشأنها	شروط ولوج الامتحان	ملف الترشيح
مساعد إداري الدرجة الثالثة	مساعد إداري الدرجة الثانية	يحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها في حدود 13% من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية.	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على ست سنوات على الأقل من الخدمة الفنية في الإطار أو الدرجة الأصلية الى غاية تاريخ إجراء المصاراة.	تودع ملفات الترشيحات بمكتب مصلحة الموظفين بجماعة تادرت في أجل أقصاه 2021/12/15
مساعد تقني الدرجة الثالثة	مساعد تقني الدرجة الثانية			

ع.س.ن/4615/إد

ASMENT DE
TEMARA
Société Anonyme
au capital de
495.000.000 de
dirhams
Siège social: Ain
Attig, route de
Casablanca, Témara
N°du RC: 24741/Ra-
bat - IF: 03375420
OBJET/: Convoca-
tion de l'Assemblée
Générale Ordinaire
Cher Actionnaire,
Nous avons l'hon-
neur de vous infor-
mer qu'une réunion
de l'Assemblée
Générale Ordinaire
Réunie Extraor-
dinairement de la
société Asment de

Temara, se tiendra
le 07 Décembre 2021
à 10 heures, au siège
social de la société
sis à Témara, route
de Casablanca, Ain
Attig, à l'effet de
délibérer sur l'ordre
du jour suivant:
* Distribution du
montant inscrit en
réserve au titre du
résultat de l'année
2020.
* Questions diverses.
* Pouvoir en vue de
formalités.
Veuillez agréer,
Cher Actionnaire,
l'expression de
notre parfaite consi-
dération.

ع.س.ن/4647.ا.د

و 150 من المرسوم
رقم 349-12-2 الصادر
في 8 جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية، ومرسوم
وزير الاقتصاد رقم 14-20
الصادر في 08 ذو القعدة
1435 (04شتنبر2014)
المتعلق برقمنة إجراءات
تقوية الصفقات العمومية.
ويمكن للمتناقسين:
- إما إيداع أظرفتهم، مقابل
وصل، بمكتب الضبط بالكتابة
العامة لعمالة إقليم خنيفرة
- إما إرسالها عن طريق البريد
المضمون بإفادة بالاستلام إلى
المكتب المذكور؛
- إما تسليمها مباشرة لرئيس
مكتب طلب العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها إلكترونيا عبر
بوابة الصفقات العمومية.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة
في البند رقم 09 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/4653.ا.د

بنسخة مصادق عليها من
شهادة الاعتماد في المجال
D17
ع.س.ن/4652.ا.د

الملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
مصلحة الصفقات
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 40/2021/م.و.ت.ب
في يوم 15 دجنبر 2021 على
الساعة الحادية عشر صباحا،
سيتم في مكاتب السيد عامل
إقليم خنيفرة فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب العروض
المفتوح بعروض اثمان لأجل:
إنشاء ثقب مائية للاستطلاع
بالجماعات: اكلموس، سبت
ايت رحو، ايت إسحاق، لهري،
ايت سعدلي، مولاي بوعزة،
تغسالين، البرج واكلام اذكرا-
إقليم خنيفرة
يمكن سحب ملف طلب
العروض بمصلحة الصفقات
بالكتابة العامة لعمالة إقليم
خنيفرة ويمكن كذلك تحميله
من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
الضمان المؤقت
في عشرة آلاف درهم
(10.000,00درهم).
كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
في مبلغ أربعمئة وعشرة
آلاف وأربعمئة درهما
(10.400,00درهم) مع
احتساب جميع الرسوم
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابقة لمقتضيات
المواد 27، 29، 31، 148،

بالكتابة العامة لعمالة إقليم
خنيفرة ويمكن كذلك تحميله
من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
الضمان المؤقت محدد في عشرة
آلاف درهم (10.000,00درهم).
كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع في
مبلغ أربعمئة وثمانية آلاف
المواد 27، 29، 31، 148، 149
المضمون بإفادة بالاستلام
إلى المكتب رئيس المجلس
الجماعي.
* إما تسليمها مباشرة لرئيس
لجنة طلب العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة
في المادة رقم 06 من نظام
الاستشارة.
ع.س.ن/4645.ا.د

الملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
مصلحة الصفقات
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 39/2021/م.و.ت.ب
في يوم 15 دجنبر 2021
على الساعة العاشرة صباحا،
سيتم في مكاتب السيد عامل
إقليم خنيفرة فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب العروض
المفتوح بعروض اثمان لأجل:
الدراسات التقنية وتتبع
أشغال تزويد الدواوير بالماء
الصالح للشرب بالجماعات:
اكلموس، سبت ايت رحو، ايت
اسحاق، لهري، ايت سعدلي،
مولاي بوعزة، تغسالين، البرج
واكلام اذكرا - إقليم خنيفرة.
يمكن سحب ملف طلب
العروض بمصلحة الصفقات
المتنافسين والإدلاء

الصفة المادية.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 5 من نظام
الاستشارة.
ع.س.ن/4644.ا.د

الملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تازة
جماعة الزرارة
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
عدد: 01/2021
(جلسة عمومية)
في يوم الاثنين 20 ديسمبر
2021 على الساعة العاشرة
صباحا، سيتم بمكتب السيد
رئيس جماعة الزرارة فتح
الأظرفة المتعلقة بكراء جميع
مرافق السوق الأسبوعي
ثلاثاء الزرارة الكائن بمركز
الفترة الممتدة من: فاتح يناير
2022 إلى غاية 31 دجنبر
2022.
ويمكن سحب ملف طلب
العروض بمكتب الصفقات
بجماعة الزرارة، ويمكن كذلك
تحميله من بوابة الصفقات
العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
كما حدد مبلغ الضمان المؤقت
في 10.000,00درهم (عشرة
آلاف درهم)
وكلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع في
مبلغ مائة وثمانون ألف درهم
(180000,00درهما).
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابقة لمقتضيات

الملكة المغربية
الجمعية المحمدية لتصفية
الدم
قلعة السراغنة
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 01/2021
في يوم الثلاثاء 14 دجنبر
2021 على الساعة العاشرة
صباحا سيتم في مكاتب
المركز المحمدي لتصفية الدم
بقلعة السراغنة فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب العروض
بعروض اثمان لأجل: شراء
و تركيب مولدين للدم بالمركز
المحمدي لتصفية الدم بقلعة
السراغنة «حصّة واحدة»
يمكن سحب ملف طلب
العروض بالمركز المحمدي
لتصفية الدم بقلعة السراغنة.
حدد مبلغ الضمان المؤقت في:
5000,00 درهم (خمسة ألف
درهم).
كلفة تقديرية محددة من طرف
صاحب المشروع في مبلغ:
250000,00 درهم (مائتين
وحسوسون ألف درهم).
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابقين لمقتضيات
المواد 27، 29، 31، 148 و
149 من المرسوم رقم
2.12.349.
ويمكن للمتناقسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن
طريق البريد المضمون مع
إفادة بالاستلام إلى المكتب
المذكور.
- إما إيداعها مقابل وصل،
بمكتب المركز بالعنوان: مكاتب
المركز المحمدي لتصفية الدم
بقلعة السراغنة.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس
لجنة طلب العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
الوثائق المطلوبة في ملف طلب
العروض يجب الإدلاء بها في
مكاتب المركز المحمدي
لتصفية الدم بقلعة السراغنة
قبل الساعة العاشرة بعد
الزوال من يوم 2021/12/13.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 9 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/4638.ا.د

الملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة مراكش اسفي
عمالة مراكش
دائرة البور/قيادة حربيل
جماعة حربيل
مديرية مصالح الجماعة
المصلحة التقنية
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 03/2021/ج.حربيل
في يوم 2021/12/15 على
الساعة العاشرة والنصف
صباحا سيتم بمكتب السيد
رئيس مجلس جماعة حربيل،
عمالة مراكش فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب العروض
بعروض اثمان المفتوح لأجل:
شراء الوقود والزيوت لفائدة
جماعة حربيل. يمكن سحب
ملف طلب العروض بالمصلحة
التقنية لجماعة حربيل
ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا
من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
مبلغ الضمانة المؤقتة حدد في:
20000,00 درهم (عشرون ألف
درهم)
كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع في
مبلغ 683760,00درهما (ست
مئة وثلاثة وثمانون ألفا وسبع
مئة وستون درهم)
يجب أن يكون كل من محتوى
و تقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابق لمقتضيات
المواد 27 و 29 و 31 من
المرسوم 2.12.349 الصادر
في 8 جمادى الأولى 1434
(30مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتناقسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن
طريق البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى مكتب الضبط
بالجماعة.
- إما إيداعها، مقابل وصل،
بمكتب الضبط بمقر جماعة
حربيل.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس
لجنة طلب العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها بطريقة إلكترونية
تبعاً لمقتضيات قرار وزير
الاقتصاد والمالية رقم: 2014-
20 المتعلق بتجريد مساطر
إبرام الصفقات العمومية من

جامعة شعيب الدكالي
الرئاسة
الجديدة
إعلان تصحيحي لطلب العروض المفتوح رقم
12/UCD/2021
يعن رئيس جامعة شعيب الدكالي بالجديدة للعموم أن طلب العروض المفتح رقم 12/UCD/2021، الذي نشر بجريدة
الإتحاد الاشتراكي عدد 12.995 بتاريخ 17 نونبر 2021، (في يوم 09 2021/12/ على الساعة الثانية
والنصف بعد الزوال، بدلا من الساعة الواحدة بعد الزوال، سيتم في مقر رئاسة جامعة شعيب الدكالي
بالجديدة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض، بعروض اثمان لأجل شراء عتاد معلوماتي لفائدة كلية
العلوم بالجديدة)
وعلى المتنافسين تقديم الوثائق الوصفية والبيانات الخاصة بالعتاد المعلوماتي موضوع الصفقة يوم 08
دجنبر 2021 على الساعة الخامسة بعد الزوال (س 17 و 00 د) بدل يوم 07 دجنبر 2021 على
الساعة الخامسة بعد الزوال (س 17 و 00 د).

ع.س.ن/4637.ا.د

جامعة شعيب الدكالي
الرئاسة
الجديدة
إعلان تصحيحي لطلب العروض المفتوح رقم
14/UCD/2021
يعن رئيس جامعة شعيب الدكالي بالجديدة للعموم أن طلب العروض المفتوح رقم 14/UCD/2021،
الذي نشر بجريدة الإتحاد الاشتراكي عدد 12.995 بتاريخ 17 نونبر 2021، (في يوم 09/2021/12/ على
الساعة الخامسة بعد الزوال بدل الساعة الرابعة بعد الزوال ، سيتم في مقر رئاسة جامعة شعيب
الدكالي بالجديدة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض). بعرض اثمان لأجل أشغال تهيئة وتركيب مختبر
تصنيع بالمدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية بالجديدة)

ع.س.ن/4636.ا.د

جامعة شعيب الدكالي
الرئاسة
الجديدة
إعلان تصحيحي لطلب العروض المفتوح رقم
10/UCD/2021
يعن رئيس جامعة شعيب الدكالي بالجديدة للعموم أن طلب العروض المفتوح رقم 10/UCD/2021
(شراء عتاد معلوماتي وبرمجيات لفائدة رئاسة جامعة شعيب الدكالي بالجديدة)، الذي نشر
بجريدة الإتحاد الاشتراكي عدد 12.995 بتاريخ 17 نونبر 2021، على المتنافسين تقديم الوثائق
الوصفية والبيانات الخاصة بالعتاد المعلوماتي موضوع الصفقة يوم 08 دجنبر 2021
على الساعة الخامسة بعد الزوال (س 17 و 00 د) بدل يوم 07 دجنبر 2021 على
الساعة الخامسة بعد الزوال (س 17 و 00 د).

ع.س.ن/4635.ا.د

جامعة شعيب الدكالي
الرئاسة
الجديدة
إعلان تصحيحي لطلب العروض المفتوح رقم
13/UCD/2021
يعن رئيس جامعة شعيب الدكالي بالجديدة للعموم أن طلب العروض المفتوح رقم 13/UCD/2021،
الذي نشر بجريدة الإتحاد الاشتراكي عدد 12.995 بتاريخ 17 نونبر 2021، (في يوم 09/2021/12/ على
الساعة الرابعة بعد الزوال بدل الساعة الثالثة بعد الزوال ، سيتم في مقر رئاسة جامعة شعيب
الدكالي بالجديدة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض. بعرض اثمان لأجل أشغال بناء مكتبة بالمدرسة
الوطنية للعلوم التطبيقية بالجديدة ومدرجين بسعة 400 مقعد لكل واحد منهما بكلية العلوم القانونية
والاقتصادية والإجتماعية بالجديدة) و قد (حدد الثمن التقديري الذي وضعه صاحب المشروع في المبلغ
التالي:
(اثنا عشرة مليون ومائة وأحد عشر ألف ومائتان وثلاثة وستون درهم وثمانية وعشرون سنتيما
28.12.111.263 درهم) مع احتساب الرسوم). بدل (اثنا عشرة مليون ومائة وأحد عشر ألف ومائتان
وثلاثة وستون درهم وثمانية وعشرون سنتيما (28.12.111.263 درهم) مع احتساب الرسوم).
ع.س.ن/4634.ا.د

جامعة شعيب الدكالي
الرئاسة
الجديدة
إعلان تصحيحي لطلب العروض المفتوح رقم
11/UCD/2021
يعن رئيس جامعة شعيب الدكالي بالجديدة للعموم أن طلب العروض المفتوح رقم 11/UCD/2021
(تثييت منصة الأجهزة والبرامج للهجرة والنسخ المتماثل وأمن نظام APOGEE لفائدة رئاسة
جامعة شعيب الدكالي بالجديدة)، الذي نشر بجريدة الإتحاد الاشتراكي عدد 12.995 بتاريخ 17
نونبر 2021، على المتنافسين تقديم الوثائق الوصفية والبيانات الخاصة بالعتاد المعلوماتي
موضوع الصفقة يوم 08 دجنبر 2021 على الساعة الخامسة بعد الزوال (س 17 و 00
د) بدل يوم 07 دجنبر 2021 على الساعة الخامسة بعد الزوال (س 17 و 00 د).

ع.س.ن/4633.ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم بنسليمان
قيادة فضالات
جماعة فضالات
مصلحة الموظفين
إعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية عن سنة 2021

تتهي رئيسية مجلس جماعة فضالات إلى علم الموظفين المستوفين لست سنوات من
الخدمة الفعلية في الدرجة إلى غاية تاريخ إجراء أول امتحان كتابي ،أنه سيتم إجراء
امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2021 ،ابتداء من الساعة التاسعة صباحا ، بمقر
جماعة فضالات، وذلك حسب الجدول التالي :

الدرجة الأصلية	درجة الترقية	المناصب المتباري بشأنها	آخر أجل لقبول ملفات الترشيح	تاريخ ومقر الامتحان
مساعد إداري د3 المسلم 6	مساعد إداري د 2 المسلم 7 برسم سنة 2021	01	13 دجنبر 2021	الاثنين 20 دجنبر 2021 بمقر الجماعة
مساعد تقني د 3 المسلم 6	مساعد تقني د 2 المسلم 7 برسم سنة 2021	01	13 دجنبر 2021	الاثنين 20 دجنبر 2021 بمقر الجماعة
تقني د 2 السلم 10	تقني د 1 السلم 11 برسم سنة 2021	01	13 دجنبر 2021	الجمعة 31 دجنبر 2021 بمقر الجماعة

ملحوظة : في إطار احترام التدابير الاحترازية المرتبطة بجائحة كورونا، يتعين على
المرشحين والمرشحات الالتزام التام بإجراءات البروتوكول الصحي كما يتعين عليهم
الحضور إلى مركز الامتحان ساعة على الأقل قبل بداية الامتحان.

ع.س.ن/4625.ا.د

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة: فاس مكناس
المديرية الإقليمية مولاي يعقوب
إعلان عن طلب عروض مفتوح
سليم في مقر المديرية الإقليمية مولاي يعقوب التابعة للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس (شارع طارق بن زياد عين قانس فاس) فتح
الأظرفة للصفقات المتعلقة بطلب عروض لموضوع أثاث لأجل:
رقم طلب العروض الموضوع التوضيح التكلفة التقديرية بالدرهم الترخيص وساعة فتح الأظرفة ملاحظات
14/2021/DPM Y 14000,00 درهم 30 000,00 ثلاثون ألف درهم 13/12/2021 10h 00mn 1 214 100,00 درهم 1 مليون وستون وأربعة عشر ألفا ومئة درهما

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية (مكتب الصفقات) بالمديرية الإقليمية مولاي يعقوب، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من
بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublic.gov.ma)
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى
الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية (www.marchespublic.gov.ma)، طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14-20 بتاريخ
2014/09/04.
ويمكن للمتناقسين:
✓ إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المديرية الإقليمية مولاي يعقوب.
✓ إما إيداعها مقابل وصل بمكتب الضبط بالمديرية الإقليمية مولاي يعقوب.
✓ إما إيداعها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublic.gov.ma)، طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14-20 بتاريخ
2014/09/04.
✓ إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.
ملاحظة: كل وثيقة مطلوبة غير مطابقة للأصل تعتبر لاغية.

ع.س.ن/4623.ا.د

منتخب القاعة ينهزم أمام البرازيل والدكيك راض عن الأداء



وكان اللقاء الأول الذي خاضه الفريقان، يوم الثلاثاء، بنفس القاعة، قد انتهى بفوز المنتخب المغربي بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

وسبق للمنتخبين المغربي والبرازيلي أن تواجهها برسم دور ربع نهائي كأس العالم لكرة القدم داخل القاعة، التي أقيمت شهر شتنبر الماضي في ليتوانيا، حيث خسر المنتخب المغربي المباراة بصعوبة بهدف دون رد.

وأضاف الدكيك أن اعتماد المدرب البرازيلي على لاعبيه الأساسيين يؤكد قوة المنتخب الوطني المغربي، كما أن هذه المباراة أظهرت حاجة الفريق الوطني إلى رفع منسوب اللياقة البدنية، التي كانت علامة فارقة بين المنتخبين.

وختم الناخب الوطني بالتأكيد على أنه قام بمنح الفريق لعدد كبير من اللاعبين بغاية منحهم مزيد من الخبرة والاحتكاك.

أمام المنتخب البرازيلي في مباراته الثانية بالعبون كانت صعبة، حيث ظهر منتخب السامبا قويا واستحق الفوز بثنائية. وأشار الدكيك إلى أن المنتخب الوطني كان أفضل في المباراة الأولى، وحقق الفوز بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، قبل أن ينتفض البرازيليون في اللقاء الثاني، بعدما رمى مدبرهم بجميع أوقاره، وأخرج كل ما في جعبته من أجل تحقيق الفوز.

انهزم المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم داخل القاعة بهدفين لصفر أمام نظيره البرازيلي، في المباراة الودية الثانية، التي جمعتها مساء الأربعاء بالقاعة المغطاة الحزام بمدينة العيون.

وسجل هدفا منتخب البرازيل كل من بيتو وفيراو.

قال مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم داخل القاعة، هشام الدكيك، إن الهزيمة



السبت/الأحد 21/20 نونبر 2021 الموافق 15/14 ربيع الثاني 1443 العدد 12.997



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

اتحاد طنجة ينهي خلافه مع المدرب بنعلي

أعلنت اللجنة المؤقتة المكلفة بتدبير شؤون اتحاد طنجة عن توصلها لتسوية ودية مع المدرب بيدرو بنعلي، بعد الحكم النهائي الذي صدر في حق الفريق من طرف غرفة النزاعات بالاتحاد الدولي لكرة القدم، والقاضي باستحقاق المدرب مبلغ 180 مليون سنتيم، مع تهديد بخضم ثلاث نقط من الرصيد في حال المماطلة.

وقال بنعلي إنه إنهاء هذا المشكل لم يستغرق وقتا طويلا، لأنه يكن حبا كبيرا للفريق، ولن يرضه أي يشاهده يفرق، حيث تجاوز على وجه السرعة من مطلب اللجنة المؤقتة، طالما أنه يعتبر نفسه ابنا شرعيا لمدينة طنجة.

ودعا بنعلي الجمهور الطنجي وفعاليات المدينة إلى دعم اتحاد طنجة وطاقمه التقني، مشددا على أنه لمس الجدية والمسؤولية لدى أعضاء اللجنة المؤقتة، الذين يبذلون قصارى جهودهم لإخراج الفريق من مرحلة الوضع المازوم الذي يعاني منه منذ بداية الموسم.

عمالقة أوروبا يتنافسون على ضم المزاروي



ارتفعت أسهم نصير مزاروي في سوق الانتقالات، وأصبح مطلبا ملحا لعدد من أقوى فرق القارة العجوز، بعد العروض الجيدة التي ما فتئ يقدمها رفقة فريق أجاكس أمستردام الهولندي.

والتحق كل ريال مدريد الإسباني ومانشستر سيتي الإنجليزي بقائمة الفرق التي تتنافس على الظفر بخدمات اللاعب المغربي، حيث أكدت صحيفة «أس» الإسبانية عن دخول المزاروي إلى مفكرة العملاق الإسباني لتعويض داني كرباخال، الذي تلازمه الإصابات في الآونة الأخيرة، كما أن نادي برشلونة يأمل هو الآخر التعاقد مع اللاعب الدولي المغربي، الذي يبدو أن قرب انتهاء عقده مع أجاكس قد يشجع كثيرا من الفرق على دخول سباق التنافس من أجل الظفر بخدماته، حيث سيكون بإمكانه مناقشة مستقبله بشكل حر، بما أن عقده ينتهي في شهر يونيو المقبل. ويدخل دائرة التنافس أيضا كل من أرسنال الإنجليزي وروما وميلان الإيطاليين، ثم بايرن ميونخ الألماني.

وفي موضوع ذي صلة، يبدو أن الناخب الوطني، وحيد خاليلزيتش، قد لين موقفه بشأن المزاروي، حيث أسر لمقربين منه أن سيعفو عنه، وسيعيده إلى المنتخب الوطني، معتبرا أن فترة إبعاده كانت كافية له للانضباط.

السعودية تواجه المنتخب الوطني المحلي بالشبان

ستعتمد السعودية على تشكيلة بديلة من اللاعبين الشبان في كأس العرب لكرة القدم، التي تنطلق في قطر في نهاية هذا الشهر، بقيادة مساعد مدرب المنتخب الأول هيرفي رونار، لوران بونادي.

وأعلن الفرنسي رونار في مؤتمر صحافي عن التشكيلة قائلاً إنها تضم لاعبين من مواليد 1999 أو أقرب من ذلك، وأن مساعده بونادي سيقود الفريق في البطولة.

واقتربت السعودية من التأهل لكأس العالم 2002 في قطر، إذ تتصدر مجموعتها بفارق أربع نقاط عن أقرب منافسيها، مع تبقي أربع جولات على نهاية التصفيات الآسيوية.

وأوضح رونار أن ضغط المباريات والخوف من الإصابات من أسباب الاستعانة بتشكيلة بديلة في كأس العرب، التي تنطلق يوم 30 نونبر وتستمر حتى 18 دجنبر، مشيرا إلى أنه سيشرف على تدريبات اللاعبين الشبان وسيتابع المباريات من المدرجات في قطر.

وتنافس السعودية في مجموعة تضم المغرب والأردن وفلسطين.

الدورة 11 من البطولة الاحترافية الأولى

مولودية وجدة يأمل النهوض من كبواته والسريع يبحث عن انطلاقة بطنجة

تصوير: مطيع

حسنية أكادير يبحث عن انتصار لرفع المعنويات

إبراهيم العماري

يدخل فريق الجيش الملكي عصر يومه السبت مباراته أمام أولمبيك أسفي برهان تحقيق الفوز الرابع على التوالي، وبالتالي مواصلة التقدم نحو مقدمة الترتيب.

وسيحاول الفريق العسكري استغلال الارتباك الحاصل على مستوى الإدارة التقنية للفريق المسفيوي، الذي مازال يبحث عن مخرج لإنهاء خلافه مع مدربه السابق فوزي جمال، الذي يصير على استخلاص مستحقاته كاملة.

ورفضت الجامعة تأهيل المدرب الجديد للأولمبيك عبد الرحيم طالب، إلى حين تسوية الخلاف مع المدرب السابق، الأمر الذي سيكون له تأثير على التدبير التقني لأمر القرش المسفيوي في هذه المواجهة، التي سيحاول فيها تحقيق فوزه الثاني هذا الموسم، والقطع مع النتائج السلبية، التي راقت أداء الفريق منذ انطلاقة هذا الموسم، حيث يحتل المركز 13 في جدول الترتيب برصيد 9 نقاط.

وسيرفع حسنية أكادير في مواجهته للمغرب الفاسي شعار لا للهزيمة، بغاية إيقاف الزيف واستعادة التوازن في موسم بدأ على غير المتوقع.

وسيكون الانتصار هاجسا كبيرا بالنسبة لمكونات الفريق السوسي من أجل تطهير الأجواء، قبل 24 ساعة من موعد عقد الجمع العام العادي.

ويمكن أن تكون هذه المواجهة آخر فرص المدرب رضا حكم

للحفاظ على منصبه كمدرب للفريق، الذي مازال يبحث عن انطلاقة حقيقية، في ظل تواضع النتائج المحققة، والتي جعلت الانتقادات توجه إلى طريقة تعامله مع المباريات، وتدبير للإمكانات البشرية الموضوعة رهن إشارته.

وإلى الملعب البلدي ببركان يشد الفتح الرباطي، رفقة مدربه الجديد / القديم جمال السلامي، الرجال بحثا عن فوزه الثاني على التوالي هذا الموسم، بعدما فك شفرة الاستعصاء في الدورة الماضية، بعدما تغلب رفقة المدرب المساعد نور الدين بنعمر على اتحاد طنجة بهدفين مقابل هدف واحد.

ويضع جمال السلامي الفوز ببركان على رأس رهاناته، لأنه سبيله الوحيد إلى رفع منسوب الثقة داخل مجموعته، في انتظار توقف البطولة للاشتغال على تصحيح الأخطاء، ورفع درجة الانسجام.

مهمة السلامي لكن تكون سهلة أمام فريق متحمس، استعداد توازنه في الدورات الأخيرة، بعد بداية متواضعة.

وينتظر مولودية وجدة حضور الدفاع الجديدي إلى الملعب الشرقي، حيث سيكون نزال غد الأحد هاما للطرفين، ولاسيما المولودية، الذي حصد ثلاث هزائم متتالية ويأمل النهوض سريعا، لكن المهمة ستكون صعبة للغاية لأن الزوار ليسوا أفضل حالا، بعدما تراجعت نتائجهم في الدورات الأخيرة بشكل ملحوظ.

ويرى مدرب المولودية، نبيل نغيز، أن المباراة ستكون قوية في ظل تراجع نتائج الفريقين ورغبتهما في التعويض.

البرنامج

السبت

الجيش الملكي – أولمبيك أسفي.....(س16.00)
نهضة بركان – الفتح الرياضي.....(س18.15)
المغرب الفاسي – حسنية أكادير.....(س20.30)

الأحد

مولودية وجدة – الدفاع الجديدي.....(س16.00)
أولمبيك خريبكة – يوسفية برشيد.....(س18.15)
اتحاد طنجة – سريع وادي زم.....(س20.30)

الجيش الملكي يفوز ببرونزية دوري أبطال إفريقيا لكرة القدم النسوية



فرحة عسكرية بإنجاز مسحق

التسلل كان من توقيع لاعبة البوفيتيني.

أما هدف فريق «مالابو كينغز» فقد جاء بواسطة لاعبة «كارول كاريوكا» في الدقيقة 50.

وساهمت العودة السريعة لفريق الجيش الملكي في استعادة لاعباته الثقة في النفس، حيث أمن بالانتصار، وأصررن عليه.

وكان نادي الجيش الملكي النسوي قد اقصى من نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا للسيدات، بعد انهزامه أمام «هاساكس» الغاني بهدفين مقابل هدف واحد، بعدما احتل المركز الثاني في المجموعة الثانية بدور المجموعات، عقب التغلب على ريفرز أنجلز النيجيري بنتيجة 3 - 0، والتعادل مع سان داوونز الجنوب إفريقي بدون أهداف، والخسارة أمام فريق فيهبجا الكيني بنتيجة 0 - 2.

وهنا فوزي لجمع، رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، فريق الجيش الملكي على هذا الإنجاز الأول في تاريخ كرة القدم النسوية المغربية.

ومن المنتظر أن تصل بعثة الفريق العسكري يومه السبت إلى مطار محمد الخامس بالدار البيضاء.

عبد المجيد النسبي

أهدى فريق الجيش الملكي لكرة القدم كرة القدم الوطنية بصفة عامة، والكرة النسوية بصفة خاصة، الميدالية البرونزية، بعد أن احتل الرتبة الثالثة إفريقيا، في النسخة الأولى من بطولة إفريقيا لكرة القدم للسيدات، التي نظمت في مصر.

وتحقق ذلك، بعد الفوز على فريق «مالابو كينغز» من غينيا الاستوائية بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، في مباراة الترتيب التي جمعتها أول أمس الخميس ب ملعب «30 يونيو» بالقاهرة. وتجاوز الفريق العسكري الكثير من الأخطاء، التي جعلته يخطئ موعد المباراة النهائية، مع العلم بأنه عانى كثيرا من غياب الطراوة البدنية في مباراته الأخيرة.

وسجلت أهداف فريق الجيش الملكي فاطمة الزهراء تاكاناوت في الدقيقة 10، قبل أن تسجل لاعبة غزلان الشباك ثنائية في الدقيقتين 61 و 91.

وكانت حكمة المباراة قد رفضت هدفا بداعي



الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية والتعليم
والتعليم الأولي والرياضة

الأكاديمية الجبوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء سطات

إعلان

عن إجراء مباريات لتوظيف

الأطر النظامية للأكاديمية: أطر التدريس وأطر الدعم الإداري والتربوي والاجتماعي

تعلن الأكاديمية الجبوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء سطات عن تنظيم مباريات لتوظيف الأطر النظامية للأكاديمية الخاصة بالأساتذة وملحقى الاقتصاد والإدارة والمحققين التربويين والمحققين الاجتماعيين. وذلك يوم السبت 11 دجنبر 2021، حسب الأطر والأسلاك والتخصصات والمواد والأعداد المحددة في الجدول المرفق بهذا الإعلان. ويتم إنجاز العمليات المرتبطة بالمباريات وفق التدابير والإجراءات التالية:

أولاً: الترشيح

يتم الترشيح لاختيار الاختبارات الكتابية وجوبا بعد المصادقة على طلب الترشيح الإلكتروني من طرف المترشحين عبر البوابة الإلكترونية الخاصة بمباريات التوظيف (<http://cawdif.men.gov.ma>)، والذي يحدد فيه المترشح(ة) إقليمية إقليمية التي يرغب في العمل بها، علما أن الناجحين سيتم تعيينهم بعد خضوعهم للتكوين التأهيلي، بنفس الإقليم الذي تم اختياره من طرفهم بالنسبة لسلك التوظيف الابتدائي وملحقى الاقتصاد والإدارة والمحققين التربويين والمحققين الاجتماعيين، وإنما بنفس الإقليم أو بالإقاليم الوافعة في المجال الترابي للأكاديمية بالنسبة لسلك التعليم الثانوي.

وتتم المصادقة على مقببات الترشيح عن طريق نفس البوابة الإلكترونية خلال الفترة الممتدة من 20 نونبر إلى 04 دجنبر 2021.

هذا، ولا يمكن للمترشح (ة) أن يصادق في إلا على طلب واحد حسب اختياره (ها) إما أستاذ التعليم الثانوي أو أستاذ التعليم الابتدائي أو ملحق الاقتصاد والإدارة أو ملحق تربوي أو ملحق اجتماعي.

كما أنه بالنسبة للمترشح(ة) لمباراة توظيف أستاذ التعليم الثانوي لا يمكنه(ها) أن يصادق على ترشيحه(ها) إلا في تخصص واحد.

1. شروط الترشيح:

تفتح المباريات في وجه المترشحين غير الموظفين. المتوفرون على الشروط التالية:

1.1 شروط عامة:

- أن يكونوا حامليين للجنسية المغربية؛
- ألا يتجاوز عمرهم 30 سنة عند تاريخ إجراء المباراة؛
- أن يكونوا متمتعين بالحقوق الوطنية المدنية، وألا يكون قد صدر في حقهم مقرر بالإدانة بسبب ارتكاب جنائية أو جنحة؛
- أن يكونوا مستوفون لشروط القدرة البدنية لخزولة المهام المسندة إليهم؛
- ألا تربطهم أي علاقة شغل مع أي مؤسسة للتعليم المدرسي الخصوصي أو أي مشغل آخر.

أ. المترشحون لمباراة توظيف الأساتذة أطر الأكاديمية، أن يكونوا حاصلين على:

- شهادة الإجازة في التربية أو شهادة الإجازة في المسالك الجامعية للتربية، أو ما يعادلها؛
- شهادة الإجازة في الدراسات الأساسية أو شهادة الإجازة المهنية أو ما يعادلها.

ب. المترشحون لمباراة توظيف ملحقى الاقتصاد والإدارة أطر الأكاديمية، أن يكونوا حاصلين على:

- شهادة الإجازة في التخصصات القانونية أو الاقتصادية أو الهندسية أو ما يعادلها.

ج. المترشحون لمباراة توظيف المحققين التربويين أطر الأكاديمية، أن يكونوا حاصلين على:

- بالنسبة لتخصص تحضير المختبرات المدرسية؛

- شهادة الإجازة في الدراسات الأساسية أو شهادة الإجازة المهنية في مجال الفيزياء أو الكيمياء أو علوم الحياة والأرض أو ما يعادلها.

- بالنسبة لتخصص الحراسة التربوية والفوتيل:

- شهادة الإجازة في الدراسات الأساسية أو شهادة الإجازة المهنية في جميع التخصصات، أو ما يعادلها؛

د. المترشحون لمباراة توظيف المحققين الاجتماعيين أطر الأكاديمية، أن يكونوا حاصلين على:

- دبلوم المعهد الوطني للعمل الاجتماعي بمقنعة؛
- شهادة الإجازة في الدراسات الأساسية أو شهادة الإجازة المهنية في مجالات الفلسفة أو علم النفس أو علم الاجتماع أو ما يعادلها.

2.1 شروط خاصة:

- بالنسبة للتدريس بالتعليم الثانوي: لا يمكن الترشيح إلا في المواد الدراسية المطابقة لمجال التخصص. ويُلغى كل ترشح غير مطابق لتخصص الشهادة المدلل بها، باستثناء مادة التربية البدنية والرياضية التي يتم فيها قبول جميع التخصصات، على أن يخضع المعنويون بالأمر لاختبار عملي لقياس مستوى الأداء الرياضي مباشرة بعد الاختيار الكتابي. غير أنه، يمكن لحاملي الإجازة في شعبة العلوم الاقتصادية والقانون باللغة الفرنسية، الترشيح لتدريس مادة اللغة الفرنسية، كما يمكن لحاملي الإجازة في الفيزياء الترشيح لتدريس مادة الرياضيات؛
- وبالنسبة للترشيح لتدريس مادة التكنولوجيا والعلوم الصناعية، فيومفتوح في وجه حاملي الإجازة في التربية أو الإجازة في الدراسات الأساسية أو الإجازة المهنية في مجال العلوم الصناعية للمهندس. أما الترشيح لتدريس مادة الاقتصاد، فيومفتوح في وجه حاملي الإجازة في التربية أو الإجازة في الدراسات الأساسية أو الإجازة المهنية في مجال علوم الاقتصاد والتدبير؛
- بالنسبة للتدريس بالتعليم الابتدائي: يتم قبول جميع التخصصات.

2. ملف الترشيح:

يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

- وصل الترشيح الإلكتروني المستخرج عبر البوابة الخاصة بالمباريات؛
- نسخة من شهادة الإجازة أو الشهادة المعترف بمعادلتها مصحوبة بنسخة من قرار المعادلة المنشور بالجريدة الرسمية؛
- نسخة من البطاقة الوطنية للتعريف؛
- رسالة تعريفية يحررها المترشح (ة) يعطى اليد، ويعبر فيها عن دوافع اختياره (ها) الترشيح لإحدى المين موضوع المباريات (مينة التدريس، أو مينة التدبير الإداري أو التربوي أو الاجتماعي).

3. إيداع ملفات الترشيح:

في إطار توظيف تكنولوجيا المعلومات وتيسيمت المساطر واعتماد الخدمات الرقمية وتجريد الوثائق من الصفة المادية، فإن إيداع الملفات سيتم عبر المواقع الإلكترونية بشكل يمكن من تقليص تبادل الوثائق الورقية والتحد من نقل المترشحات والمترشحين، باعتماد تقنية رفع السلك الإلكترونية لوثائق ملفاتهم.

في هذا الصدد، يتعين على المترشح(ة) نسخ وطاق ملف الترشيح باستخدام الماسح الضوئي (SCANNER)، وتحميل هذه النسخ في صيغة (PDF) بالمواقع الإلكترونية الخاص بمباريات التوظيف (<http://cawdif.men.gov.ma>). وذلك ابتداءً من يوم السبت 20 نونبر 2021 إلى غاية الساعة الثانية عشر ليلا من يوم السبت 04 دجنبر 2021 وهو آخر أجل للمصادقة على الترشيحات وإيداعها عبر البوابة الإلكترونية.

ثانياً: دراسة ومراقبة ملفات الترشيح

تحت إشراف الأكاديمية، تخضع ملفات الترشيح للدراسة والمراقبة على المستوى الإقليمي بالنسبة للمترشحين بسلك التعليم الابتدائي، وكذا بالنسبة لملحقى الاقتصاد والإدارة والمحققين التربويين والمحققين الاجتماعيين. وعلى المستوى الجبوي بالنسبة للمترشحين بسلك التعليم الثانوي، وذلك لتأكد من توفر المترشح (ة) على الشروط المطلوبة لاجتياز المباريات.

ثالثاً: الانتقاء الأولي

تخضع ملفات الترشيح للانتقاء الأولي من طرف لجان المباراة المحددة لهذا الغرض.

يتم الانتقاء الأولي للمترشحين، باعتماد معايير موحدة قابلة للحساب (الميزة في المكالوريا، الميزة في الإجازة وعدد سنوات الحصول على الإجازة)، وذلك وفق شبكة تعد لهذا الغرض. ويستلزم من الخاضع لعملية الانتقاء الأولي حاملو الإجازة في التربية وخريجو المسالك الجامعية للتربية.

رابعاً: استدعاء المترشحين

يتم نشر لائحة المترشحين الذين تم انتقاؤهم لاجتياز الاختبارات الكتابية، عبر البوابة الخاصة بمباريات التوظيف، وبالمواقع الإلكترونية للأكاديمية والمديرات الإقليمية الوافعة في مجالها الترابي. كما يتم نشر لائحة الناجحين في الاختبارات الكتابية المؤهلين لاجتياز الاختبارات الشفوية بنفس البوابة والمواقع الإلكترونية المذكورة.

ويعتبر الإعلان عن لوائح المقبولين لاجتياز الاختبارات الكتابية والاختبارات الشفوية بمثابة استدعاء رسمي للمترشحين المعنيين.

خامساً: إجراء الاختبارات الكتابية والاختبارات الشفوية والعملية

1. الاختبارات الكتابية:

يجتاز المترشحون الاختبارات الكتابية على الشكل التالي:

1.1. بالنسبة للأساتذة:

- التعليم الابتدائي (لتخصص المزدوج)

الاختبارات	مدة الانجاز	المعامل
اختباري المواد المسندة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات والعلوم)	3 ساعات	3
اختباري مديكاتيك المواد المسندة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات والعلوم)	2 ساعتان	1

- التعليم الابتدائي (اللغة الأمازيغية)

الاختبارات	مدة الانجاز	المعامل
اختباري مادة اللغة الأمازيغية	3 ساعات	3
اختباري مديكاتيك مادة اللغة الأمازيغية	2 ساعتان	1

- التعليم الثانوي بسلكه (جميع التخصصات)

الاختبارات	مدة الانجاز	المعامل
اختباري مادة التخصص	3 ساعات	3
اختباري مديكاتيك مادة التخصص	2 ساعتان	1

2.1. بالنسبة لأطر الدعم الإداري والتربوي والاجتماعي:

- ملحقو الاقتصاد والإدارة (أطر الدعم الإداري)

الاختبارات	مدة الانجاز	المعامل
موضوع حول التدبير الإداري والمالي والمحاسباتي لمؤسسات التربية والتعليم العمومي	3 ساعات	3
موضوع حول الاختصاصات أو المهام المرتبطة بالتوظيف المطلوب شغلها	2 ساعتان	1

- المحققون التربويون (أطر الدعم التربوي)

الاختبارات	مدة الانجاز	المعامل
موضوع حول التدبير الإداري والتربوي لمؤسسات التربية والتعليم العمومي	3 ساعات	3
موضوع حول الاختصاصات أو المهام المرتبطة بالتوظيف المطلوب شغلها	2 ساعتان	1

- المحققون الاجتماعيون (أطر الدعم الاجتماعي)

الاختبارات	مدة الانجاز	المعامل
موضوع حول تحليل ظاهرة نفسية واجتماعية	3 ساعات	3
موضوع حول الاختصاصات أو المهام المرتبطة بالتوظيف المطلوب شغلها	2 ساعتان	1

هذا، ومن أجل ضمان تكافؤ الفرص وتمكين المترشحين من التحضير الجيد لهذه الاختبارات، فقد تم وضع وثائق توصيف مواضيع الاختبارات، تحدد المجالات وتحدد المحاور الرئيسية ودرجة أهمية كل مجال أو محور.

ويمكن الاطلاع على هذه الوثائق وسحبها من البوابة الإلكترونية الخاصة بالمباريات.

2- الاختبارات الشفوية:

يتأهل لاجتيازها المترشحون المعان عن نجاحهم في الاختبارات الكتابية.

الأنظار	الاختبار	مدة المناقشة	المعامل
الأساتذة (جميع التخصصات)	مناقشة مواضيع وقضايا مختلفة بهدف تقييم مدى قدرة المترشح(ة) على ممارسة مهام التدريس.	30 دقيقة	3
ملحقو الاقتصاد والإدارة والمحققون التربويون والمحققون الاجتماعيون	مناقشة مواضيع حول مهام واختصاصات الإطار المختنن في شأنه، وتمنح للمترشح 15 دقيقة للتحضير للمقابلة الشفوية.	30 دقيقة	3

سادساً: الإعلان عن النتائج النهائية

يتم حصر لوائح الناجحين بصفة نهائية وكذا لوائح الانتظار حسب الاستحقاق، ولشهرها عبر البوابة الإلكترونية الخاصة بمباريات التوظيف وبوابة التشغيل العمومي (www.emploi-public.ma)، وبالمواقع الإلكترونية للأكاديمية الجبوية للتربية والتكوين والمديرات الإقليمية الوافعة في مجالها الترابي.

سابعاً: التكوين التأهيلي

- يخضع المترشحون، الذين تم الإعلان عن نجاحهم بصفة نهائية لتكوين تأهيلي بالمركز الجبوي لمين التربية والتكوين لمدة لا تقل عن سبعة (7) أشهر؛

- يتقاضى المعنويون بالأمر خلال فترة التكوين التأهيلي، تعويضاً شهريا قدره ألف وأربع مائة (1400) درهم؛

- في حالة تخلف مترشح واحد أو أكثر من بين المترشحين الناجحين في مباريات التوظيف عن الالتحاق بالمركز الجبوي لمين التربية والتكوين، بدون مبرر مقبول، في أجل أقصاه 5 أيام، يتم تعويضه. بعد إختياره بذلك، بمترشح آخر من بين المترشحين المرتزين في لائحة الانتظار حسب الاستحقاق.

- بالنسبة للمترشحين الناجحين في مباراة توظيف الأساتذة:

- بهدف التكوين التأهيلي إلى إكسابهم الكفايات المهنية الأساسية قصد جعلهم قادرين على ممارسة ناجعة لمهنة التدريس ؛

- يعين الأطر الذين استوفوا جميع وحدات التكوين المبرمجة خلال السنة الأولى من التكوين التأهيلي في درجة توظيفهم، بمؤسسات عمليم ويستفيدون من سنة تكوينية ثانية، تمتد على مدى سنة دراسية كاملة، تنظم على شكل تكوين بالتناوب يخصص لإجراء تدريب مؤطر في وضعية تحمل كامل مسؤولية القسم ودورات تكوينية حضورية بالمركز الجبوي لمين التربية والتكوين ودورات تكوينية عن بعد، تخصص لتجريب امتحان الكفاءة التربوية.

- بالنسبة للمترشحين الناجحين في مباراة توظيف ملحقى الاقتصاد والإدارة والمحققين التربويين والمحققين الاجتماعيين:

- بهدف التكوين التأهيلي إلى إكسابهم المهارات اللازمة لممارسة المهام المنوطة بهم؛

- يعين الأطر الذين استوفوا جميع وحدات التكوين المبرمجة خلال التكوين التأهيلي بمسلك تكوين أطر الدعم الإداري والتربوي والاجتماعي في درجة توظيفهم لمزاولة مهامهم بالمؤسسات التي ستعدها لهم الإدارة.

❖ ملحوظة:

تطبيقا للتقتضيات القانونية المتعلقة بالرعاية الاجتماعية للمكفوفين وضعاف البصر والأشخاص في وضعية إعاقة، سيتم تخصيص نسبة (7%) من عدد إمكانات التوظيف المباريات في شأنها وذلك حسب المديرية الإقليمية والسلك والإطار والتخصص.

توزيع أعداد إمكانات توظيف الأطر النظامية للأكاديمية الجبوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء سطات بالأساتذة وأطر الدعم الإداري و التربوي والاجتماعي حسب الكميات الإقابلية والإطار والسلك والتخصص

الأكاديمية	المديرية الإقليمية	أساتذة التعليم الثانوي												أساتذة التعليم		أطر الدعم الإداري والتربوي والاجتماعي		التخصص																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
		اللغة العربية	اللغة الانجليزية	اللغة الاحادية	الرياضيات	علوم الأرض والأحياء	الفيزياء والكيمياء	التربية الإسلامية	التربية البدنية	العلوميات	اللغة	الآداب و الفنون	الشؤون	محصول الثانوي	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا		محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا	محصول البكالوريا</



الأكاديمية الجبوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء سطات شارع سيدي عبد الرحمن 12365 :☎ 0522 91.94.79/91.94.65/91.94.71 :☎ 0522 90.33.76 :☎

أكاديمية جبوية للتربية والتكوين
جهة الدار البيضاء سطات

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridatil@gmail.com

روسية تفوز بلقب ملكة جمال العالم للمتزوجات.. صور



فازت الروسية كسينيا دافيدوفا بمسابقة الجمال الدولية للسيدات لعام 2021. لتصبح أجمل امرأة متزوجة في العالم، وتمكنت دافيدوفا، الأم لثلاثة أطفال، من تجاوز منافسين من المملكة المتحدة ولافتيا وقبرص وأوروبا والإمارات العربية المتحدة والهند وأرمينيا، حسيما نقلت «سيوتنك» الروسية. ودافيدوفا حاصلة على شهادة في العلاقات العامة، وتعرف بنشاطاتها الاجتماعية، حيث قامت بتنظيم مشروع خيري لمساعدة العائلات التي لديها أطفال يعانون من بعض الصعوبات، بالإضافة إلى ذلك، فهي سفيرة المشروع الفيدرالي «تكوين بيئة حضرية مريحة» لتحسين مدينة سانت بطرسبرج، بحسب ما نشرت قناة «سان بطرسبرج» التلفزيونية. وبحسب دافيدوفا، فقد شاركت في المسابقة لأنها أرادت تمثيل روسيا في المشاريع الخيرية والبيئية على المستوى الدولي.

متحف إسباني يشكك في رسم دافنشي

لـ «أعلى لوحة في العالم»



رجح متحف إسباني معروف، الإثنين، أن أعلى لوحة فنية في العالم والتي بيعت بنحو 450 مليون دولار قبل 4 سنوات، لم تكن من عمل الرسام الإيطالي ليوناردو دافنشي. وبيعت اللوحة التي تحمل اسم «سلفاتور موندني» (وتعني مخلص العالم بالإيطالية) مقابل ذلك المبلغ في العام 2017 بعد أن قال خبراء بارزون، إنها كانت أصلية من عمل دافنشي. إلا أن بعض المتخصصين شككوا في صحة اللوحة لسنوات، مع إصرار البعض على أن دافنشي ساهم فقط في بعض العناصر المكونة لتلك اللوحة.

وقال متحف «برادو» الإسباني في بيان نشرته صحيفة «ماترو» البريطانية، إن تلك اللوحة تم نسبها إلى دافنشي على أساس أنه أشرف على العمل فقط.

وأشارت الصحيفة، نقلا عن خبراء، إلى أنه من المتوقع انخفاض قيمة تلك اللوحة بعد ادعاءات متحف «برادو» الأخيرة.

وأضافت أن تلك الادعاءات تمثل «الاستجابة الأكثر خطورة وأهمية من متحف رائد منذ بيع اللوحة من قبل دار كريستيز للمزادات في لندن». وأوضحت الصحيفة، أنه سيتم مناقشة أصالة تلك اللوحة مرة ثانية، خلال المعرض الذي ينظمه متحف «برادو» بعنوان «ليوناردو ونسخة الموناليزا».

دراسة تكشف لغز حصول البعض على نتيجة اختبار سلبية لكورونا رغم التعرض للفيروس



أكدت دراسة جديدة أجرتها جامعة كوليدج لندن، أن الأشخاص الذين يحصلون على نتيجة سلبية في اختبار فيروس كورونا على الرغم من التعرض للفيروس قد يكون لديهم «ذاكرة مناعية»، وقال الباحثون إن بعض الأفراد يتخلصون من الفيروس بسرعة بسبب الاستجابة المناعية القوية من الخلايا التائية الموجودة بالجسم، ما يعني أن الاختبارات تسجل نتائج سلبية.

وبحسب ما ذكرت جريدة «الغارديان» البريطانية قال العلماء إن نسبة من الناس يعانون من «عدوى فاشلة» يدخل فيها الفيروس إلى الجسم

ولكن يتم تطهيره من قبل الخلايا التائية في الجهاز المناعي في مرحلة مبكرة ما يعني أن اختبارات تفاعل البوليميراز المتسلسل (PCR) والأجسام المضادة تسجل نتيجة سلبية. وقال العلماء إن هذا الاكتشاف يمكن أن يمدد الطريق لجيل جديد من اللقاحات التي تستهدف استجابة الخلايا التائية، والتي يمكن أن تنتج مناعة تدوم لفترة أطول.

قال ليو سوادلينج، عالم المناعة في جامعة كوليدج لندن والمؤلف الرئيسي للدراسة: «لدى كل شخص أدلة غير مؤكدة على تعرضه للعدوى ولكنه لم يستسلم للفيروس.. ما لم تكن تعرفه هو ما إذا كان هؤلاء الأفراد قد تمكنوا حقاً من تجنب الفيروس تماماً أو ما إذا كانوا قد تخلصوا من الفيروس بشكل طبيعي قبل أن يتم اكتشافه من خلال الاختبارات الروتينية».

قامت الدراسة بمراقبة العاملين في مجال الرعاية الصحية بشكل مكثف بحثاً عن علامات العدوى والاستجابات المناعية خلال الموجة الأولى من الوباء.

على الرغم من ارتفاع مخاطر التعرض، لم يكن اختبار 58 مشاركاً إيجابياً لكورونا في أي وقت.

ومع ذلك، أظهرت عينات الدم المأخوذة من هؤلاء الأشخاص أن لديهم زيادة في الخلايا التائية التي تفاعلت ضد كورونا، مقارنة بالعينات التي تم أخذها قبل انتشار الوباء ومقارنتها بالأشخاص الذين لم يتعرضوا للفيروس على الإطلاق لديهم أيضاً زيادات في علامة دم أخرى للعدوى الفيروسية.

وأشارت الدراسة إلى أن مجموعة فرعية من الأشخاص كانت لديهم بالفعل ذاكرة خلايا تائية من عدوى سابقة من الفيروسات التاجية الموسمية - وفي بعض الأشخاص كانت هذه الاستجابة والتي تحميهم من فيروس كورونا.

هذه الخلايا المناعية «تستشوق» البروتينات في البية تكاثر كورونا وهذه البروتينات مشتركة مع الفيروسات التاجية الموسمية - وفي بعض الأشخاص كانت هذه الاستجابة سريعة وفعالة بما يكفي لإزالة العدوى في مرحلة مبكرة.

«فيسبوك» تسحب السياسة والحد والدين من معايير التوجيه الإعلاني

أعلنت شبكة «فيسبوك» عزمها التوقف قريباً عن حملات التوجيه الإعلاني لمستخدمي تطبيقها وخدمة إنستغرام التابعة لها المستندة إلى اهتماماتهم في بعض المواضيع الحساسة، مثل الحمل الجنسي أو الانتماء السياسي، في تغيير بالغ الأهمية للمجموعة العلاقة في مجال الإعلانات الإلكترونية.

وقال نائب رئيس فيسبوك لشؤون الإعلانات غراهام ماد: «نريد الاستجابة بصورة أفضل للتوقعات المتغيرة لدى الأشخاص بشأن أساليب المعلنين».

وتعصف أزمة كبرى بالشبكة الاجتماعية الرائدة التي غيرت أخيراً اسم شركتها الأم إلى «ميتا» بسبب تسريبات موفقة سابقة في فيسبوك تنهتها بأنها تعطي أولوية لأرباحها على حساب سلامة مستخدميها.

وحققت الشبكة إيرادات بلغت 84 مليار دولار سنة 2020، خصوصاً بفضل العائدات الإعلانية.

ويُقبل المعلنون على إمكانية توجيه حملاتهم بدقة إلى المستخدمين، إذ يمكنهم الاختيار من بين آلاف فئات الاهتمامات التي تصنف الأشخاص تبعاً للصفحات التي تصفحوها، أو الإعلانات التي تقرأها عليها.

واعتباراً من 19 يناير/كانون الثاني المقبل، ستُغىي آلاف الفئات، بينها على سبيل المثال ما يرتبط بالملل الجنسي أو المشكلات الصحية («علاج كيميائي» أو «اليوم العالمي للمركبة»). أو الممارسات الدينية («الكنيسة الكاثوليكية» أو «الأعياد الدينية»)، أو الانتماءات السياسية أو الأتينية.

وترمي هذه الخطوة إلى منع منظمات من إساءة استخدام هذه الفئات، كتشجيع الأشخاص على فعل ممارسات سلبية أو خطرة فقط لأنهم ملايين أو مرضى سرطان أو من ديانة معينة على سبيل المثال.

وأوضح غراهام ماد، في البيان، أن فيسبوك واجهت «صعوبة في اتخاذ» هذا القرار المسند إلى آراء خبراء في الحقوق المدنية ومشرعين.

وفي يناير/كانون الثاني الماضي، ندد موقع «ترانسبارنسي بروجكت» بإعلانات لأغلفة مسدسات أو سترات وأقية من الرصاص كانت تستهدف أفراداً من مجموعات اليمين المتطرف على فيسبوك، قبل أعمال الشغب في واشنطن.

كذلك أطلقت سلطات أمريكية متخصصة في قضايا السكن ملاحقات قضائية سنة 2019 ضد فيسبوك، التي اتهموها بالسماح بإعلانات موبية عقارية «تستثني الأشخاص ذوي البشرة الملونة، أو العائلات مع أطفال، أو النساء أو الأشخاص من ذوي الإعاقات». وقال: «نحن نؤكد بأن هذا الأمر قد يؤثر على بعض الشركات والمنظمات». لكنه أشار إلى إمكان الاستعانة بأدوات أخرى، بينها توجيه الحملات الإعلانية لطلاب أشخاصاً تفاعلوا مباشرة مع علامتهم التجارية، أو بالاعتماد مثلاً على الترميز الجغرافي للمستخدمين.

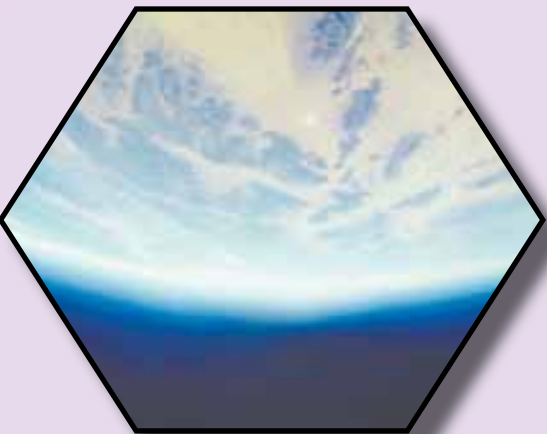
دراسة: مياه المحيطات تتلوّث بـ26 ألف طن من البلاستيك خلال فترة الوباء



ويعتبر البلاستيك مناسباً لإنتاج معدات الوقاية الشخصية والتعبئة نظراً لانخفاض تكلفته ومتانته، ولكنه يعرض الحياة البحرية للخطر ويهدد النظام البيئي الساحلي، ووفقاً للباحثين، فإن الكثير من النفايات البلاستيكية تدخل محيطات العالم عبر الأنهار الرئيسية، وقال الباحثون إن 10 أنهار تمثل 79٪ من تصريف البلاستيك المرتبط بالوباء.

والشرق الأوسط أمريكا الجنوبية بنسبة 22%. ويعكس هذا انخفاض مستوى معالجة النفايات الطبية في العديد من البلدان النامية مثل الهند والبرازيل والصين مقارنة بالدول المتقدمة التي بها أعداد كبيرة من الحالات في أمريكا الشمالية وأوروبا، ووجد التقرير أن زيادة استخدام معدات الحماية الشخصية، بما في ذلك القفازات والأقنعة أثناء الوباء، قد زاد من مشكلة سوء إدارة النفايات البلاستيكية.

«اختشاد مير للفق» في الغلاف الجوي يشير «مخاوف اقتراب نهاية العالم»!



البركانية والأعاصير على ارتفاع طبقة التروبوسفير. ومع ذلك، قالت: «ولكن على المدى الطويل، فإن أهم عاملين هما درجة حرارة التروبوسفير والستراتوسفير».

وتسبب الاحتراق غير المراقب للوقود الأحفوري منذ فجر الثورة الصناعية في ارتفاع درجات الحرارة العالمية بمعدل يتزايد بالخطر. وتقدر ناسا ارتفاع درجة حرارة الكوكب بما يزيد قليلاً عن 1 درجة مئوية (2 فهرنهايت) منذ عام 1880. وتشير العديد من التوقعات إلى أن الاحتباس الحراري سيستمر ما لم يتم القيام بشيء للحد من انبعاثات غازات الاحتباس الحراري. وتضخ الغازات الدفيئة، مثل ثاني أكسيد الكربون (CO2) والميثان (CH4)، في الغلاف الجوي حيث تحبس الحرارة وتسبب في ارتفاع طبقة التروبوسفير. وأوضح دراسة جديدة أن التروبوسفير ارتفع بالمعدلات نفسها تقريباً بين عامي 1980 و2000، و2000 و2020 - حوالي 164 قدماً (50 متراً) لكل عقد.

وقال ليو: «تخبرنا جميع بيانات المراقبة خلال هذه الفترة الرمنية التي دامت أربعة عقود بالأمز بنفسه. وهذا مؤشر واضح وقوي على زيادة ارتفاع التروبوسفير». وتابع الخبير إن هذا قد يكون له عواقب وخيمة على كوكب الأرض.

ويمكن أن تؤثر التغييرات في طبقة التروبوسفير على كمية بخار الماء في الغلاف الجوي، والتي بدورها يمكن أن تؤثر بشكل أكبر على درجات حرارة سطح الأرض.

تاجحت مخاوف نهاية العالم بعد أن تمكنت أقمار ناسا الصناعية من رصد اكتشاف مذهل حول حالة الغلاف الجوي لكوكبنا.

وكشفت البيانات المجمع من ثلاثة أقمار صناعية تابعة لوكالة ناسا، أن الغلاف الجوي للكوكب يتقلص بمعدل حوالي 500 قدم إلى 650 قدماً سنوياً على مدار الثلاثين عاماً الماضية.

ويتمد الميزوسفير بين 30 و50 ميلاً فوق سطح الكوكب، وهو أرق بكثير من طبقة الغلاف الجوي التي تعيش فيها - طبقة التروبوسفير. وعزا العلماء هذه الظاهرة المقلقة إلى تأثيرات تغير المناخ، وما لم نطبق أي إجراء لخفض انبعاثات الاحتباس الحراري على كوكب الأرض، فمن المتوقع أن تستمر.

وقال جيمس راسل، المعد المشارك في الدراسة وعالم الغلاف الجوي في جامعة هامبتون في فيرجينيا: «بالقرب من سطح الأرض، انقباضه. وزيادة في يحبس ثاني أكسيد الكربون الحرارة تماماً مثل اللحاف الذي يحبس حرارة الجسم ويبقيك دافئاً».

وهذا الاكتشاف مثير للقلق لأنه يشير إلى أن المزيد من الحرارة من السطح تنتشر طريقها إلى الأجزاء العليا من الغلاف الجوي.

ومجرد الوصول إلى هناك، تُفقد أي حرارة تلتقطها جزيئات ثاني أكسيد الكربون (CO2) في الفضاء، ما يؤدي إلى تبريد الهواء وانقباضه. وزيادة في ثاني أكسيد الكربون، وهو فعال للغاية في امتصاص الحرارة، يعني فقدان المزيد من الحرارة في الفضاء.

وشبهت ناسا التأثير بانكماش البالون عند وضعه في الفريز. وهذا ليس الاكتشاف الوحيد المثير للقلق الذي توصل إليه العلماء، فوفقاً لتقرير جديد نشر في مجلة Science Advances، ارتفعت الأجزاء السفلية من الغلاف الجوي للكوكب بما يصل إلى 200 قدماً (60 متراً) سنوياً في العشرين عاماً الماضية، واكتشف باحثون في جامعة تورنتو في كندا هذا الاكتشاف في طبقة التروبوسفير، وهي الطبقة الدنيا من قفاعة الهواء الواقعة على الأرض.

وتعتبر طبقة التروبوسفير عنصراً أساسياً للحفاظ على الحياة على الأرض، لأنها تستضيف الإكسجين الذي نتنفسه وحوالي 85٪ من إجمالي كتلة الغلاف الجوي. ومع ذلك، يبدو أن النشاط البشري أثر أيضاً على هذا الجزء من الغلاف الجوي.

وعادة، يكون التروبوسفير أكثر دفئاً بالقرب من سطح الأرض وينخفض الارتفاع كلما ارتفعت موازين الحرارة، حتى تصل إلى الستراتوسفير، وهي موطن لطبقة الأوزون، التي تحبس الحرارة وتسبب في ارتفاع درجات الحرارة مرة أخرى.

ولكن العلماء يخشون أن يؤدي تغير المناخ وتأثيرات الاحتباس الحراري إلى تغيير توازن درجات الحرارة إلى أعلى في طبقة التروبوسفير.

ووفقاً لجين ليو، عالمة الغلاف الجوي بجامعة تورنتو، يمكن أن تؤثر الانفجارات

ظهور كائن غامض في سماء فرنسا



تم رصد حالة جسم غامض في سماء فرنسا، مما أربك العلماء، وفقاً لصحيفة إكسپريس.

وقع الحادث مساء الثلاثاء، حيث ظهر فجأة جسم أسطواني كان يرتقالي اللون ومتوهجاً، ثم اختفى فجأة في وقت لاحق. وقد لاحظ الظاهرة الغامضة عشرات من سكان عدة مدن فرنسية تقع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

يقول المنشور: «يؤكد شهود العيان أن المنعطفات والسرعة المذهلة للجسم، الذي يبدو أنه يدور في الهواء، تثبت أنه ليس بالوفا، وليس طائرة أو قمرًا صناعيًا».

يشك الخبراء في أن الجسم الغريب في سماء فرنسا يمكن أن يكون منطاداً أو طائرة أو قمرًا صناعيًا. لقد أظهر سرعة عالية جداً ومسار طيران مريباً للغاية، وهو أمر غير معتاد بالنسبة للمركبات الجوية المدرجة.

رسميا.. الجراد المهاجر على موائد الأوربيين!



أصبح الجراد المهاجر ثاني حشرة يعترف بها الاتحاد الأوروبي كنوع من الأطعمة بعد الديدان، وذلك بعدما أجازت المفوضية الأوروبية، الجمعة، طرح هذا النوع من الحشرات في السوق كغذاء.

وأوضحت السلطة التنفيذية للاتحاد الأوروبي في بيان أن الجراد المهاجر «لوكوستا ميغراتوريا» سيكون متاحاً مجمداً أو مجففاً أو مسحوقاً، وسيباع كوجبة خفيفة، أو كمكون لعدد من المنتجات الغذائية، حسيما نقلت «فرانس برس».

ويأتي السماح ببيع الجراد المهاجر بعد الحصول على الضوء الأخضر من الهيئة الأوروبية لسلامة الأغذية، وتصويت الدول الأعضاء بالموافقة.

وكان الاتحاد الأوروبي اتخذ في يونيو الفائت للمرة الأولى قراراً بإجازة بيع حشرة كغذاء هي «ديدان الوجبة».

وتعتبر منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة «الفاو» أن الحشرات أغذية مغذية جداً وصحية، نظراً إلى كونها غنية بالأحماض الدهنية والبروتينات والفيتامينات والألياف والمعادن.

أما الاتحاد الأوروبي فاعتبرها ضمن استراتيجيته «من المزرعة إلى الشوكة» مصدراً بديلاً للبروتين يمكن أن ينيح نظاماً غذائياً أكثر استدامة.