

في «لقاء مع الصحافة» على أمواج الإذاعة الوطنية

إدريس لشكر، الكاتب الأول للحزب، يؤكد؛

الاتحاد الاشتراكي محتاج إلى قيادة قوية في المرحلة القادمة

المؤتمر الوطني الحادي عشر سيد نفسه وأنا سأدعم من اختاره الاتحاديات والاتحاديون

الوضع العام ببلادنا يتسم بالاحتقان الاجتماعي وارتفاع الأسعار والمحروقات

يبدو أن الخط التحريري للإذاعة الوطنية الذي هو خط ثابت وراسخ ومعروف ومتميز بالحياد والموضوعية والمهنية لدى كل المواطنين المغاربة، قد حاد عن السكة بسبب حلقة أول أمس من برنامج اختار معده ومقدمه في نفس الوقت، استغراق ضيفه محاولا الإيقاع به، ليضطر هذا الأخير إلى المطالبة بالكف عن الاستمرار في طرح الأسئلة المستفزة وإلا سيغادر البرنامج. وبهذا يكون مقدم البرنامج قد قام بخدش في تاريخ هذه المؤسسة الإعلامية الوطنية المتميزة.

قال إدريس لشكر، الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية «، إن الاتحاد الاشتراكي محتاج إلى قيادة قوية لتدبير المرحلة القادمة، وسيتم انتخاب ذلك خلال المؤتمر الوطني الحادي عشر، أيام 28، 29 و 30 يناير القادم».

وأضاف الكاتب الأول للحزب الذي حل ضيفا على برنامج «لقاء مع الصحافة»، الذي بث مباشرة على أمواج الإذاعة الوطنية، أول أمس، أن المؤتمر سيد نفسه والاتحاديات والاتحاديون هم من سينتخبون هذه القيادة التي ستدبر المرحلة المقبلة.

الترشح للكتابة الأولى

لم يجد مقدم ومعد البرنامج ما يستهل به حلقة سوى بسؤال «هل سترشح إدريس لشكر للكتابة الأولى في المؤتمر الوطني الحادي عشر»، ما جعل الكاتب الأول يستغرب من طرح سؤال كهذا في بداية البرنامج، لكن ومع ذلك، تسأل الكاتب الأول وبشكل استنكاري وهو يجب عن هذا السؤال، لماذا يتم إضفاء الهالة القدسية على الأشخاص، معتبرا أن أهمية محطة المؤتمر، وكما يعتبرها كافة الاتحاديات والاتحاديون والرأي العام الوطني، تكمن في ما يستشرقه الاتحاد الاشتراكي مستقبلا من الناحية السياسية والاقتصادية والاجتماعية من أجل الوطن والمواطنين. وأكد الكاتب الأول، بنفس المناسبة، أن الاتحاد الاشتراكي هو الحزب الوحيد الذي كان يتحدث عن تناوب جديد، ورفع شعارا يتعلق بذلك، في الوقت نفسه الذي كان فيه البعض يعتقد أن دار لقمان ستبقى على حالها، مذكرا، في ذات السياق، أن الحزب كان مقتنعا بهذا التناوب الجديد، مشددا على أن خمسة أحزاب وطنية هي من ستقدم الانتخابات في البلاد، وأن حزب الاتحاد الاشتراكي سيكون من ضمن الأحزاب السياسية الثلاثة الأولى في المشهد السياسي.

الترشح لولاية ثالثة

بالرغم من أن الكاتب الأول للحزب أجاب عن السؤال بكل وضوح، إلا أن الصحفي، الذي نشط هذه الحلقة إلى جانب مقدم البرنامج، سيعيد طرحه من جديد، لكن هذه المرة بصيغة أخرى، «هل سترشح لولاية ثالثة خلال المؤتمر»، ليرد الكاتب الأول للحزب بكل وضوح، «لا أنا ولا أنت من سينوب عن الاتحاديات والاتحاديين، المؤتمر سيد نفسه».

وأضاف لشكر «لقد أعلنت أننا سنحضر للمؤتمر ووضعتنا سقفا له، واليوم قد حددنا تاريخه متاخرا بشهر، وأعلنت أنني لن أترشح في الانتخابات، فانا رجل مسؤول، فليست إرادتي هي التي ستسري، بل هناك مسؤولية أكبر هي مسؤولية المؤتمرين الاتحاديين، وهم من سيقولون كلمتهم الفصل، وأنا سأدعم من اختاره الاتحاديات والاتحاديون»، ليعود الكاتب الأول لينبه مقدم البرنامج إلى أن الرأي العام الوطني يريد أن يعرف أية معارضة للحزب، وكذا استراتيجيته وسياسته وخطة السياسي، لا أن تنوبوا في طرح أسئلة مغلوطة عنه، ليكرر السؤال مرة أخرى وبصفة استفزازية «هل ستغيبون النظام الداخلي للحزب من أجل إضافة ولاية ثالثة لتتحمل مسؤولية الكتابة الأولى»، ليرد عليه الكاتب الأول أن الأمر لا يتعلق بالنظام الداخلي أولا، وإنما بمبادرة لنا، إذا ما طبقناها فيجب على كل أجهزة الحزب أن تجتمع نفسها».

04

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

الجمعة 26 نونبر 2021 الموافق 20 ربيع الثاني 1443 العدد 13.002

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
jaridati1@gmail.com

الشن:
4دراهم

الحكومة تغضب أطباء القطاع الخاص وتكرس التمييز في الاستفادة من التغطية الصحية

03

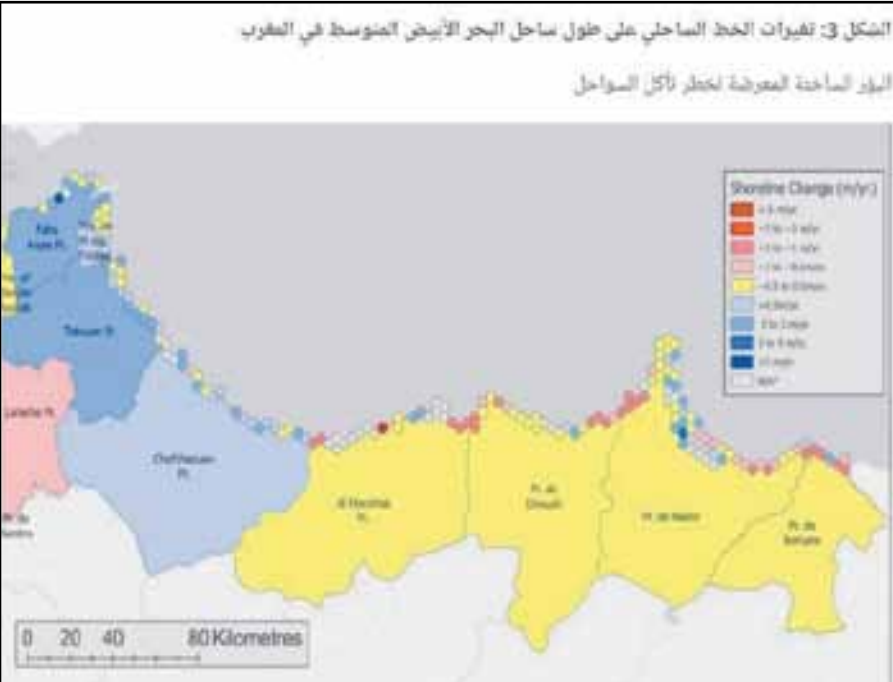
رئيس النيابة العامة: مسؤولية النيابة العامة عن حماية حقوق الأفراد والجماعات

قال الوكيل العام للملك لدى محكمة النقض، رئيس النيابة العامة، الحسن الداكي، خلال الندوة الجهوية باكادير حول إشكاليات الاعتقال الاحتياطي وإيجاد الآليات المناسبة، إن تدبير الاعتقال الاحتياطي من المواضيع التي تستأثر باهتمام بالغ من جانب هذه الرئاسة بدليل العدد الهام من الدوريات التي وجهت للنيابات العامة في هذا الشأن، وأكد في هذا الصدد قائلا «أكيد انكم على وعي تام بجسامة مسؤوليتكم في تدبير الاعتقال الاحتياطي، وأهمية دوركم في ترشيده، فانتم حماة حرية الأفراد والجماعات كما ينص على ذلك الفصل 117 من دستور المملكة.

إن ترشيده الاعتقال الاحتياطي يعتبر من أولويات تنفيذ السياسة الجنائية التي تشرف عليها رئاسة النيابة العامة، كما أنه من المواضيع الحاضرة في الاجتماعات واللقاءات التي تعنى بالعدالة الجنائية، سواء التي تعقد مع المسؤولين القضائيين أو باقي الفاعلين في حقل العدالة، وهذا أمر طبيعي إذا ما استحضرت أن الاعتقال الاحتياطي يمس الفرد في أحد حقوقه الأساسية التي كرسها المواثيق الدولية والكتب السماوية ألا وهو الحق في الحرية، كما أنه يشكل مرآة حقيقية لمدى احترام قواعد وشروط المحاكمة العادلة، وتفعيل قرينة البراءة التي تعتبر حجر الزاوية في الأنظمة القضائية الحديثة، فاي إفراط أو سوء تقدير في أعمال سلطة الاعتقال، معناه انتهاك حرية الإنسان وهدم قرينة البراءة.

03

البنك الدولي يحذر من عواقب تآكل السواحل المغربية بـ14 سنتمرا سنويا



حذر تقرير أنجزه البنك الدولي من تداعيات ظاهرة تآكل السواحل في المغرب ومعه بلدان المغرب العربي، وهي الظاهرة التي من شأنها أن تؤدي إلى سقوط العديد من صيادي الأسماك والعاملين في مجال السياحة في براثن الفقر، على غرار ما حدث بسبب الاضطرابات الناجمة عن تفشي فيروس كورونا المستجد (كوفيد - 19)، مع العلم أن السواحل توفر فرص شغل لأكثر من مليوني شخص، ونحو 18.6 % من إجمالي الناتج المحلي و16.4 % من فرص الشغل في المغرب.

وتكشف التقرير الذي صدر مؤخرا، أن فريق عمل البنك الدولي أجرى تقييما للحقائق المادية - من حيث مساحات الأراضي المفقودة والمكتسبة - للتغيرات التي طرأت على المناطق الطبيعية الساحلية. ووجد فريق العمل أن الشواطئ في منطقة المغرب العربي تعرضت للتآكل بمعدل 15 سم في المتوسط سنوياً من عام 1984 إلى عام 2016، أي أكثر من ضعف المتوسط العالمي (الذي يبلغ 7 سم)، وهو ما لا يفوقه أي معدل آخر سوى سواحل جنوب آسيا.

03

الاتحاد الاشتراكي في ندوة الحزب الشيوعي الصيني والأحزاب اليسارية العربية

أحمد العاقد: معترفون بالتوجه الاستراتيجي للشراكة المغربية الصينية بقيادة جلالة الملك محمد السادس والرئيس شي جين بينغ

مراسلة خاصة

المجالات الاقتصادية والاجتماعية والتنمية.

وقد عرفت هذه التظاهرة الدولية، التي شارك فيها قادة وممثلو العشرات من الأحزاب اليسارية الفاعلة في العالم العربي، إلقاء أحمد العاقد كلمة نيابة عن الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، إدريس لشكر، ضمن أشغال جلسة الحوار الخاصة بالمتحدرة حول "تطبيق الديمقراطية الشعبية وتعزيز التنمية المشتركة".

وخلال هذه الكلمة، عبر العاقد عن الارتياح للشراكة الاستراتيجية التي تربط بين المملكة المغربية وجمهورية الصين الشعبية، والتي وقع على إعلانها المشترك جلالة الملك محمد السادس والرئيس الصيني شي جين بينغ في ماي 2016. وهي الشراكة التي حققت، حسب ممثل الاتحاد الاشتراكي، دينامية مهمة في مجالات التعاون الثنائي المشترك ذات الصلة بمبادئ الاقتصاد والمال والتكنولوجيا الحديثة والبنيات التحتية والصناعات المتطورة والطاقات المتجددة والإنتاجات الثقافية. كما ذكر العاقد بالتنسيق المغربي

شارك حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في الدورة الثانية للندوة النظرية للحزب الشيوعي الصيني والأحزاب اليسارية العربية والدورة الدراسية للأحزاب اليسارية في الدول العربية، ممثلاً بأحمد العاقد، منسق لجنة القضايا الاقتصادية والاجتماعية والبيئية وعضو المجلس الوطني للحزب، وذلك يومي 23 و 24 نونبر 2021.

وقد افتتح هاتين الدورتين، اللتين تم تنظيمهما عن بعد باستعمال منصة «زووم»، سونغ تاو، رئيس العلاقات الخارجية للحزب الشيوعي الصيني، الذي أطلع الأحزاب السياسية العربية المشاركة على مقررات وخلصات الدورة الكاملة السادسة للجنة المركزية التاسعة عشرة للحزب الشيوعي الصيني. واستعرض سونغ تاو، خلال هذا اللقاء الذي يصادف الذكرى المئوية لتأسيس الحزب الشيوعي الصيني، أهم الإصلاحات والإنجازات التي شهدتها الصين طوال مسارها التاريخي في

التنمية تتطلب تقوية التكتلات الإقليمية وتعزيز الأمن الشامل بالمنطقة المغربية، من خلال الالتزام بالقواعد الدولية ومجهودات المنظم الدولي لإيجاد حل سياسي دائم وواقعي وتوافقي، وفي إطار مبادرة الحكم الذاتي التي تقدمت بها المملكة المغربية. كما عبر عن ارتياحه للقرار 2602 الصادر عن مجلس الأمن، والذي تضمن ردا صريحا على مناورات خصومة الوحدة الترابية المغربية وافر بضرورة مشاركة الجميع، بما في ذلك القيادة الجزائرية، التي كانت ولا تزال وراء المشكل المغفل، في العملية السياسية. واعتبر أن مبادرة الحكم الذاتي ذات المصادقية تمثل الحل السياسي الواقعي والعلمي والقائم على التوافق، مؤكدا أن المغرب في صحرائه الواسعة والصحرى في مغربها ضدا عن كل الأوهام والمغالطات، وعملا بالسياسة الواقعية التي ترسخها المبادرات الملكية الدبلوماسية الحكيمة التي أفرزت لمعطيات قوية في دعم المنظم الدولي لقضية الوحدة الترابية المغربية من خلال إقامة العديد من التمثيليات الدبلوماسية والقنصلية بالصحرى المغربية.



الصيني الوثيق في مجال محاربة جائحة "كوفيد 19" عبر الدعم المتبادل لإجراءات محاربة انتشار الوباء، وتبادل المعلومات والخبرات في المجال الطبي. واعتبر ما أقدم عليه الشريكان المغربي والصيني من مبادرات تجسيدا للتضامن الإنساني بين البلدين الصديقين، وتعزيزا للحوار السياسي والتعاون الاقتصادي والثقافي بينهما.

وأكد ممثل الاتحاد الاشتراكي أن الرفاه الاجتماعي والتنمية الشاملة لن يتحقق في أجواء التطاحن والحروب

ضمن هذا العدد

الملحق الثقافي

حواريات أدونيس عن أحوال العرب ومشاكلهم

مكر التاريخ في «في جو من الندم الفكري»

الإسلام والسياسة ومازق الحداثة الأخلاقي

وجهي تساقط مني في كل الوجوه



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com

الاتحاد العام لمقاولات المغرب يقود بعثة اقتصادية إلى إسرائيل ما بين 12 و15 دجنبر القادم



ينظم الاتحاد العام لمقاولات المغرب، في الفترة الممتدة ما بين 12 و15 دجنبر المقبل بعثة اقتصادية إلى إسرائيل، وذلك على هامش إطلاق الخطوط الملكية المغربية لخط جوي مباشر بين الدار البيضاء وتل أبيب.

وأوضح بلاغ للاتحاد أن الوفد المغربي، الذي سيرأسه شكيب العليج، رئيس الاتحاد العام لمقاولات المغرب، يتألف من أزيد من 70 فاعلا اقتصاديا، يمثلون مختلف القطاعات ذات الاهتمام المشترك على غرار السياحة والصناعة والزراعة والتكنولوجيا والابتكار والتعليم والصحة والطاقت المتجددة وكذا التمويل والتأمين، فضلا عن التوزيع الواسع النطاق والنسيج.

وأضاف المصدر ذاته أن الهدف من ذلك استكشاف سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين مجتمعي الأعمال المغربي والإسرائيلي.

وتقل البلاغ عن شكيب العليج، قوله إنه «بالنظر إلى أوجه التشابه والتكامل بين الاقتصاد المغربي والإسرائيلي، هناك فرص عديدة متاحة أمام فاعلينا الاقتصاديين في مختلف القطاعات وفي أسواق جديدة. ونطمح من خلال هذه البعثة إلى بناء شراكات تجارية مربحة للجانبين مع نظرائنا الإسرائيليين، من شأنها أن تساهم في نمو مقاولاتنا الوطنية».

تجدر الإشارة إلى أن برنامج البعثة يتضمن منتدى اقتصاديا إسرائيليا - مغربيا، من المقرر عقده يوم 13 دجنبر القادم بشراكة مع هيئة المشغلين وأرباب الأعمال الإسرائيلية (IEBO) بحضور المقاولات الإسرائيلية، فضلا عن اجتماعات بين المقاولات رابع - رابع، وكذلك زيارات لمواقع صناعية وزراعية.

عبد اللطيف لوديي والمفتش العام للقوات المسلحة يستقبلان وزير الدفاع الإسرائيلي



وفي شتى بقاع العالم بجلالة الملك، والتي تمكنهما من العمل على النهوض بالسلم وتعزيز الاستقرار بالشرق الأوسط.

وعقب هذا اللقاء، وقع الوزيران على مذكرة تفاهم في مجال الدفاع، تشمل تبادل التجارب والخبرات ونقل التكنولوجيا والتكوين، وكذا التعاون في مجال الصناعة الدفاعية.

وفي اليوم نفسه، وبتعليمات سامية من جلالة الملك القائد الأعلى ورئيس أركان الحرب العامة للقوات المسلحة الملكية، استقبل الجنرال دوكوردارمي المفتش العام للقوات المسلحة الملكية قائد المنطقة الجنوبية، بمقر القيادة العامة للقوات المسلحة الملكية بالرباط، بنيامين غانتز على رأس وفد هام، بحضور مسؤولين عسكريين سامين من القوات المسلحة الملكية.

وخلص البلاغ إلى أنه خلال جلسة العمل هذه، ثوّه المسؤولان بدنامية التعاون بين البلدين، الذي يعود بالنفع على الجانبين ويبشر بتعاون واعد على مستوى تبادل الخبرات، ولاسيما في مجالات التكوين وتعزيز قدرات الدفاع ونقل التكنولوجيا.

الثنائي في المجالات ذات الاهتمام المشترك، وجددا إرادتهما المشتركة في تعزيز هذه العلاقات.

كما تباحث الوزيران حول قضايا ذات طابع ثنائي وإقليمي. وفي هذا الإطار، أبرز الجانبان الروابط التاريخية والثقافية بين البلدين والتعلق المتين لآفراد الطائفة اليهودية بالمغرب واليهود المغاربة في إسرائيل ووسائل توطيد التعاون العسكري

الأمريكية) في دجنبر 2020، والذي توج باستئناف علاقاتهما الدبلوماسية. وبهذه المناسبة، أشاد الوزيران

بالتقدم المحرز في مجال الدفاع بإبرام اتفاق يتعلق بحماية المعلومات في مجال الدفاع ومذكرة تفاهم للتعاون في مجال الأمن السيبراني.

وفي أعقاب ذلك، بحث الوزيران سبل ووسائل توطيد التعاون العسكري

بتعليمات ملكية سامية، استقبل عبد اللطيف لوديي، الوزير المنتدب لدى رئيس الحكومة المكلف بإدارة الدفاع الوطني، والجنرال دوكوردارمي المفتش العام للقوات المسلحة الملكية قائد المنطقة الجنوبية، أول أمس الأربعاء بالرباط، نائب رئيس الوزراء، وزير دفاع دولة إسرائيل، بنيامين غانتز.

وذكر بلاغ للقيادة العامة للقوات المسلحة الملكية أنه، تنفيذًا للتعليمات الملكية السامية، استقبل عبد اللطيف لوديي، الوزير المنتدب لدى رئيس الحكومة المكلف بإدارة الدفاع الوطني، اليوم (الأربعاء) بمقر الإدارة، وفدا إسرائيليا هاما برئاسة بنيامين غانتز، نائب رئيس الوزراء، وزير دفاع دولة إسرائيل، الذي يقوم بزيارة رسمية للمغرب من 23 إلى 25 نونبر الجاري.

وتندرج هذه الزيارة في إطار علاقات التعاون بين المملكة المغربية ودولة إسرائيل، التي سجلت تقدما ملموسا منذ التوقيع، تحت رئاسة جلالة الملك محمد السادس، على الإعلان الثلاثي (المغرب-إسرائيل-الولايات المتحدة

هلال لمجلة «نيوزلوكس» الأمريكية:

الإصلاحات التي أطلقها جلالة الملك مكنت من تحقيق إنجازات «هامة» في مجال حقوق الإنسان

محاوله لتضليل المجتمع الدولي بشأن اوضاع حقوق الإنسان في الصحراء المغربية.

وفي هذا السياق، شدد على أن قرارات مجلس الأمن الدولي، بما في ذلك القرار رقم (2602) الذي تم تبنيه في 29 أكتوبر الماضي، يشكل الرد «الأمثل» على هذه الأكاذيب، مشيرا إلى أن الهيئة التنفيذية للأمم المتحدة تشيد من خلال هذه القرارات بتفاعل المغرب مع المساطر الخاصة لمجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، وكذلك دور اللجان الجوهية للمجلس الوطني لحقوق الإنسان في الداخلية والعيون.

وقال هلال إنها تبرز أيضا المبادرات التي اتخذها المغرب لفائدة تعزيز وحماية هذه الحقوق في الصحراء، مؤكدا أن المغرب بلد ملتزم «بقوة» وتعزيز حماية حقوق الإنسان في جميع أراضيه، بما في ذلك أقاليمه الجنوبية.

البنية التحتية (المطارات، المنشآت الرياضية الأولمبية، الجامعات، الطرق...)، وهي كلها إنجازات اعترف بها الأمين العام للأمم المتحدة. وتابع الدبلوماسي أن المملكة منخرطة على الصعيد الدولي في «تفاعل بناء وإرادي ومستدام» مع منظومة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان بكافة مكوناتها، مضيفا أن المغرب استقبل خلال السنوات الماضية أزيد من 13 زيارة، بما في ذلك في الصحراء، لمكلفين بمهام حقوق الإنسان بالأمم المتحدة.

وقال إن الأمر يتعلق ب«أكبر عدد من الزيارات لدولة في المنطقة»، مضيفا أن المملكة وجهت أيضا دعوة مفتوحة لجميع اليات الأمم المتحدة، من جهة أخرى، كشف السفير مناورات جماعة «بوليساريو» الانفصالية التي تلجا باستمرار إلى ادعاءات «لا أساس لها» وأخبار كاذبة في

وأبرز أن نسبة مشاركة سكان الصحراء المغربية في هذا الاقتراع الثلاثي - وهي الأعلى على المستوى الوطني بنسبة 63 في المئة - تؤكد على تشبث هؤلاء السكان بمغربيتهم، فضلا عن رغبتهم في المساهمة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية في المغرب وبمنطقتهم، من خلال تفعيل النموذج التنموي الجديد للأقاليم الجنوبية الذي أطلقه جلالة الملك محمد السادس في 2015، موضحا أن هذا النموذج المبتكر تبلغ ميزانيته أكثر من ثمانية ملايين دولار.

وذكر هلال أنه في عام 1975، عندما استرجع المغرب أقاليمه الجنوبية، كان هذا الجرح من المملكة صحراء بشكل كامل، مشيرا إلى أن الصحراء اليوم هي «واحدة من أكثر المناطق تطورا ليس فقط في المغرب ولكن أيضا في جميع أنحاء المنطقة»، وذلك بفضل إنجازات المغرب في

والذي لا محيد عنه لحقوق الإنسان. وأشار إلى أن حقوق الإنسان تشكل «العمود الفقري» للدستور المغربي الذي ينص على تمسك المملكة بحقوق الإنسان كما هي متعارف عليها عالميا، مضيفا أنه بموجب الدستور، فإن الاتفاقيات الدولية التي صادقت عليها المملكة تسمو على القانون الداخلي. وقال هلال: «هذا الأمر في غاية الأهمية، علما أن المغرب قد انضم إلى جميع الآليات الدولية لحقوق الإنسان».

وشدد السفير على أن وضعية التمتع الكامل بحقوق الإنسان في الصحراء المغربية «لا تختلف» عن باقي مناطق البلاد، كما تشهد على ذلك انتخابات 8 شتنبر التي نظمت أيضا في الصحراء في جو من الطمأنينة والسكينة ووفق المعايير الديمقراطية الدولية. وقال إن الأمر يتعلق بحقيقة اكدها مراقبون دوليون ومحليون.

زيارة ناصر بوريطه لواشنطن: أنشطة دبلوماسية مكثفة لتعزيز الشراكة الاستراتيجية المغربية الأمريكية

كما أتاحت الفرصة للعديد من رؤساء مراكز التفكير الكبرى في واشنطن للتباحث مع الوزير حول آخر التطورات بخصوص العلاقات المغربية-الأمريكية وكذلك الوضع في المنطقة. وتم التركيز، وطوال هذه المناقشات في واشنطن، بوجه خاص، على الشراكة الاستراتيجية الثنائية في مختلف المجالات، والقضايا الإقليمية، وخاصة في شمال إفريقيا والشرق الأوسط، وأهمية الحفاظ على الاستقرار الإقليمي.

وشكلت هذه الزيارة فرصة للتأكيد على أهمية الشراكة الثنائية الاستراتيجية بين المغرب والولايات المتحدة، وللتأكيد مجددا على الالتزام المشترك للبلدين بتجديد هذه الشراكة وتعزيزها، لا سيما من خلال عقد جلسة قادمة لمنتدى الحوار الاستراتيجي، وكذلك إطلاق مشاريع مشتركة في مختلف المجالات، خصوصا في ما يتعلق بالاستثمار الاستراتيجي في الطاقات المتجددة والتكنولوجيا.

الولايات المتحدة والمغرب، مجددا التأكيد على إرادة بلاده في تعزيز هذه الشراكة «المتجدرة» في المصالح المشتركة من أجل السلم والأمن والأزدهار الإقليمي».

وقال «تجمعنا شراكة طويلة الأمد مع المغرب تهدف إلى تعزيز الشراكة الاستراتيجية التي تجمع المغرب والولايات المتحدة، والتشاور بشأن مختلف القضايا الإقليمية. وقام بوريطه، خلال هذه الزيارة، بأنشطة دبلوماسية مكثفة حيث أجرى مباحثات مع وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، ومسؤولين في البيت الأبيض ووزارة الخارجية، وأعضاء بمجلسي الشيوخ والكونغرس، وكذا ممثلين عن بعض مراكز التفكير ذات التأثير في الولايات المتحدة.

وجرت هذه اللقاءات بحضور سفيرة المغرب بواشنطن للا جمالة العلوي.

وأشار رئيس الدبلوماسية الأمريكية، بهذه المناسبة، بالتعاون «القوي وطويل الأمد» بين

قام وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطه، بزيارة عمل إلى واشنطن، في الفترة من 18 إلى 23 نونبر الجاري، هي الأولى في عهد الإدارة الجديدة للرئيس الأمريكي جو بايدن، تهدف إلى تعزيز الشراكة الاستراتيجية التي تجمع المغرب والولايات المتحدة، والتشاور بشأن مختلف القضايا الإقليمية.

وقام بوريطه، خلال هذه الزيارة، بأنشطة دبلوماسية مكثفة حيث أجرى مباحثات مع وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، ومسؤولين في البيت الأبيض ووزارة الخارجية، وأعضاء بمجلسي الشيوخ والكونغرس، وكذا ممثلين عن بعض مراكز التفكير ذات التأثير في الولايات المتحدة.

وجرت هذه اللقاءات بحضور سفيرة المغرب بواشنطن للا جمالة العلوي.

وأشار رئيس الدبلوماسية الأمريكية، بهذه المناسبة، بالتعاون «القوي وطويل الأمد» بين

إغلاق أنبوب الغاز المغربي-الأوروبي مجلس الشيوخ البلجيكي يناقش ابتزاز الجزائر لأوروبا

ناقش مجلس الشيوخ البلجيكي الابتزاز الذي تمارسه الجزائر، في حق أوروبا، إثر إلغائها عقد التوريد عبر خط أنبوب الغاز المغربي-الأوروبي الذي يمر عبر المغرب، وذلك بعدما جرى تداول القضية في مختلف المؤسسات البرلمانية والهيئات السياسية الأوروبية، التي أعربت عن قلقها البالغ بهذا الشأن. وفي سؤال كتابي، سألته عضو مجلس الشيوخ لطيفة الكحوشي نائبة الوزير الأول ووزيرة الشؤون الخارجية البلجيكية، صوفي ويلميس، حول التوتر الذي تواججه الجزائر في المنطقة من خلال اتخاذ مجموعة من التدابير العدائية، لا سيما وقف خط أنبوب الغاز الذي يمر عبر المغرب ويربط بأوروبا.

وبالنسبة لعضو مجلس الشيوخ، فإن هذا الإغلاق المفاجئ لنشاط خط أنبوب الغاز حرم إسبانيا من مصدر رئيسي للزود بالغاز الطبيعي، ما أدى إلى ارتفاع أسعار الغاز والكهرباء بالنسبة لمواطنيها. كما أثار- حسب الكحوشي- مسألة الاعتماد الطاقى لأوروبا، خاصة في نهاية سنة عرفت أسعار الطاقة خلالها مستويات غير مسبوقة.

وحذرت عضو مجلس الشيوخ البلجيكي من وقع هذا الإجراء، الذي يتسبب فضلا عن تداعياته على التزود بالطاقة، في تقويض أعمال اندماج إقليمي وتعاون اقتصادي متين.

ويثير إعلان الجزائر عن قرارها عدم تجديد اتفاق خط أنبوب الغاز المغربي-الأوروبي، مخاوف بأوروبا في سياق ارتفاع أسعار الغاز وحلول فصل الشتاء. ويرى العديد من المراقبين والسياسيين الأوروبيين أن هذا القرار، احادي الجانب، يعد ابتزازا من جانب الجزائر في حق أوروبا.



الجمعية العامة للأمم المتحدة.. دعم بالإجماع لقرار مغربي بشأن التدبير المندمج للمناطق الساحلية

في عملية التنمية، وكذا في تحقيق انتعاش اقتصادي من لما بعد جائحة كورونا. وأشاد هذا القرار أيضا بالجهود التي تبذلها كافة الدول الأعضاء، بما في ذلك تلك التي لا تقع على الساحل، بغية تعزيز مشاركتها في التجارة العالمية، ولا سيما عن طريق وضع إدارة المناطق الساحلية في خدمة التكامل الاقتصادي الإقليمي، وتطوير البنية التحتية، وحماية البيئة بين دول ومناطق العالم. وقد سمح هذا القرار، عبر مقارنته المنفتحة والتشاركية، من تحديد مختلف ركائز التعاون الدولي، ولا سيما التعاون شمال - جنوب، وجنوب - جنوب، والتعاون الثلاثي، وهي العوامل الرئيسية التي تزيده من العمل في مجال الاندماج الاقتصادي، والتغلب السلس للأفراد والسلع والخدمات، والعمل المناخي وإدارة مخاطر الكوارث وغيرها.

التدبير المندمج للمناطق الساحلية. وفي هذا السياق تمكن المغرب، بفضل المساهمة البناءة للوفود المشاركة في مفاوضات هذا القرار، من تعزيز الإبعاد الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بتدبير المناطق الساحلية. وفي مداخلته أمام اللجنة الثانية، شدد الوفد المغربي لدى الأمم المتحدة على أن مفهوم التدبير المندمج للمناطق الساحلية، قد ظهر كمقاربة تهدف إلى مواجهة تدهور الساحل، مذكرا بأن الأمر يتعلق بمسلسل ديناميكي للاستعمال المستدام لهذه المناطق، مع مراعاة هشاشة النظم الإيكولوجية والمناظر الطبيعية الساحلية، بالإضافة إلى تنوع الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية على السواحل.

كما سجل الوفد المغربي أن القرار يوضح بجلاء كيف يمكن للاقتصاد الساحلي أن يساهم بشكل مستدام

مقاربة مندجة للمناطق الساحلية بما من شأنه المساهمة بكيفية فعالة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة والتعافي الاقتصادي من آثار كوفيد 19- كما يوفر مساحة للتبادل والتعاون بشأن الاحتياجات المتزايدة للبشرية في المناطق الساحلية، وخاصة الغذاء والطاقة، والموارد المعدنية والنقل المندمج أو السياحة.

وشدد نص القرار على أن المناطق الساحلية تشكل موردا إيكولوجيا واقتصاديا أساسيا وأن تدبيرها وتبنيها وفق منظور للتنمية المستدامة يتطلب مقاربة تركز على التدبير المندمج. بالإضافة إلى ذلك، يشجع البول الأعضاء على اتخاذ إجراءات ملموسة لإماج القضاء على الفقر والاستثمار في البنيات التحتية ذات الجودة والمستدامة والمرتنة، والنقل المستدام، والعلوم والتكنولوجيا والابتكار في

اعتمدت اللجنة الثانية للشؤون الاقتصادية والمالية والبيئية، التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة، بالإجماع، مشروع قرار تقدم به المغرب بشأن التدبير المندمج للمناطق الساحلية. وحظي هذا القرار، الذي يحمل عنوان « تعزيز التعاون من أجل تدبير مندمج للمناطق الساحلية في أفق تحقيق تنمية مستدامة »، والذي قدم بمبادرة من الوفد المغربي لدى الأمم المتحدة في نيويورك، بمساندة كبيرة من طرف البلدان الأعضاء وبدعم بالإجماع لدى اعتماده، ما يعكس الثقة التي تتمتع بها المملكة لدى المجتمع الدولي، بصفتها فاعلا رائدا وبناء، ومعترفا به في مجال التنمية المستدامة والعمل البيئي، وفقا للرؤية المتبصرة لجلالة الملك محمد السادس.

ويدعم هذا القرار جهود الأمين العام للأمم المتحدة وبرنامج الأمم المتحدة للبيئة في مجال استخدام وتنفيذ

البنك الدولي يحذر من عواقب تآكل السواحل المغربية بـ 14 سنتمترا سنويا أي ضعف المعدل العالمي

تفاقم الظاهرة سيؤدي إلى سقوط العديد من صيادي الأسماك والعاملين في السياحة في براثن الفقر

وتعمل نسبة كبيرة من القوى العاملة في الاقتصاد الأزرق، كما هو الحال في قطاعي صيد الأسماك والسياحة، في الاقتصاد غير الرسمي، وبذلك لا تتوفر لها خدمات شبكات الأمان الاجتماعي، وبالتالي تصبح عرضة إلى حد كبير لخسائر الدخل الناجمة عن تآكل المناطق الساحلية. في المغرب، على سبيل المثال، يعمل نحو 700 ألف شخص في أنشطة صيد الأسماك وتصنيعها، كثير منهم في الاقتصاد غير الرسمي. ويغلب الطابع الرسمي على قطاع السياحة إلى حد كبير، وإن كان لا يخلو من العمالة غير الرسمية. وفي تونس، يشكل الاقتصاد غير الرسمي ما بين 30% إلى 40% من إجمالي الناتج المحلي، حيث يعمل العديد من العمال، وخاصة الشباب، في قطاع السياحة. ويؤدي تآكل المناطق الساحلية، الذي يحدث ببطء ولكن باستمرار، إلى تراجع جزء كبير من عملهم، ومن ثم يزيد من تعرضهم للفقر.

تقييما للتكاليف الاقتصادية المرتبطة بتآكل المناطق الساحلية في المغرب العربي، ووجد الفريق أن التكاليف السنوية لفقد الأراضي وأصول البنية التحتية تعادل نحو 2.8% من إجمالي الناتج المحلي في تونس، و0.7% في ليبيا، و0.4% في المغرب، و0.2% في الجزائر. ويعزى الدمار الكبير الذي يلحق بهذه الأصول إلى العديد من العوامل، بما في ذلك معدلات التآكل، ودرجة التوسع الحضري في المناطق الساحلية، وأسعار الأراضي. وعلى الرغم من ذلك، فإن هذه التكاليف منخفضة لأنها لا تتضمن قيما أخرى مثل الإيرادات المفقودة من السياحة. وقد تكون لتقلص الشواطئ عواقب وخيمة على الاقتصاد الأزرق في بلدان المنطقة حيث تلعب السياحة دورا رئيسيا. وتشير النتائج المستقاة من بلدان غرب إفريقيا إلى أن هذه التكاليف غير المباشرة تبلغ سنويا نحو 45% من التكاليف المباشرة.



بمتوسط بلغ نحو 70 سم سنويا، تليها المناطق الساحلية الليبية التي تنحسر بمقدار 28 سم سنويا في المتوسط. وأجرى فريق العمل التابع للبنك أيضاً

الطبيعية الساحلية. ووجد فريق العمل أن الشواطئ في منطقة المغرب العربي تعرضت للتآكل بمعدل 15 سم في المتوسط سنويا من عام 1984 إلى عام 2016، أي أكثر من ضعف المتوسط العالمي (الذي يبلغ 7 سم)، وهو ما لا يفوقه أي معدل آخر سوى سواحل جنوب آسيا.

وينحسر الخط الساحلي الرملي في المغرب بمقدار 12 سم سنويا في المتوسط على الجانب المواجه للمحيط الأطلسي، وبمعدل 14 سم على ساحل البحر المتوسط، أي ضعف المتوسط العالمي. ومع ارتفاع مستوى سطح البحر، وزيادة تواتر الظواهر المناخية بالغة الشدة، من المتوقع أن تتفاقم ضغوط تآكل المناطق الساحلية في المستقبل. ومن دون اتخاذ تدابير للتكيف مع هذا الأمر، فإن تآكل المناطق الساحلية الأخذ في التفاف، ومخاطر تعرض الأراضي للغمر، وتلوث المناطق الساحلية تمثل جميعها مخاطر

عماد عادل

حذر تقرير أنجزه البنك الدولي من تداعيات ظاهرة تآكل السواحل في المغرب ومعه بلدان المغرب العربي، وهي الظاهرة التي من شأنها أن تؤدي إلى سقوط العديد من صيادي الأسماك والعاملين في مجال السياحة في براثن الفقر، على غرار ما حدث بسبب الاضطرابات الناجمة عن تفشي فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19). مع العلم أن السواحل توفر فرص شغل لأكثر من مليوني شخص، ونحو 18.6% من إجمالي الناتج المحلي و16.4% من فرص الشغل في المغرب.

وتكشف التقرير الذي صدر مؤخرا، أن فريق عمل البنك الدولي أجرى تقييما للحقائق المادية - من حيث مساحات الأراضي المفقودة والمكتسبة - للتغيرات التي طرأت على المناطق

بسبب الزيادات الصاروخية في أسعار المواد الأساسية وضرب الحقوق والحريات الجبهة الاجتماعية المغربية تحتج في سائر المناطق يوم العاشر من دجنبر المقبل



التعليم وللأساتذة الذين فرض عليهم التعاقد، بالإضافة إلى النضالات المستمرة للطليقة العاملة والمعلمين وساكنة الأحياء الشعبية في المدن والمناطق المهمشة في الوداي. وأكدت الجبهة الاجتماعية عن رفضها لهذه السياسات وكافة القرارات التراجعية، كما عبرت عن تضامنها مع كافة الفئات والتنظيمات المناضلة، كاشفة عن تخليد اليوم العالمي لحقوق الإنسان، يوم 10 دجنبر المقبل، بوقفات احتجاجية في سائر المناطق ضد الغلاء والإجهاض على الحقوق والحريات. وأعلن هذا الإطار عن تسطير برامج واتخاذ مبادرات نضالية محلية تستجيب لمطالب المواطنين بما في ذلك النضال ضد الغلاء الفاحش للمعيشة، مشيرا إلى الانخراط في المبادرات النضالية للجبهة المغربية لدعم فلسطين وضد التطبيع وعلى رأسها الاحتجاجات التي ستعقد بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

جلال كندالي

دعت الجبهة الاجتماعية المغربية إلى الاحتجاج في اليوم العالمي لحقوق الإنسان شهر دجنبر المقبل. هذه الدعوة تأتي ضد الزيادات الصاروخية في أسعار عدد من المواد الأساسية، واستمرار التضيق والقمع وضرب الحقوق والحريات والإجهاض على المكتسبات. الجبهة الاجتماعية المغربية عدت، في بيان لها، القرارات التي وصفتها باللاشعبية، فبعد فرض جواز التلقيح ضدا على قرار الدولة نفسها باعتبار التلقيح اختياريا، أقدمت وزارة التربية الوطنية، تضيف الجبهة الاجتماعية المغربية، على قرار لا شعبي وهو تسقيف سن التوظيف، وانصباغها لضغط وإبتراز لوبي التعليم الخصوصي عبر رفض توظيف أساتذة التعليم الخصوصي إلا بموافقة مشغليهم. وشددت الجبهة الاجتماعية، على أن الحكومة الحالية ماضية في تطبيق نفس السياسات الليبرالية المتوحشة كما الحكومات السابقة، حيث إن الهاجس المسيطر هو رأس المال، وهو ما ترجمه قانون المالية بإجراءات عدة، منها تخفيض الضريبة على الشركات مقابل تكريس هشاشة الشغل والبطالة التي وصلت مستويات غير مسبوقة، وغياب إجراءات اجتماعية ملموسة. وأشار البيان إلى وجود نضالات شعبية وطلايية عارمة ضد جواز التلقيح وتسقيف سن التوظيف في قطاع

في اليوم العالمي لحقوق الطفل

جمعية ملتقى الأسرة المغربية تخاطب الحكومة وهذه مطالبها



خالية من العنف، وكذلك التعجيل بتعميم الحماية الاجتماعية والتغطية الصحية الشاملة لجميع الأسر بتعبئة الموارد المالية الكافية والمستدامة وكذا الأطر البشرية المتخصصة لتمكين الأسر من توفير الحماية والعيش الكريم لأطفالها. وطالبت الجمعية، أيضا، التعجيل بمراجعة مدونة الأسرة لضمان المصلحة الفضلى للأطفال، وتفعيل توصيات اللجنة الأممية لحقوق الطفل.

التي فرضتها جائحة كورونا استثمارا إيجابيا بوضع النهوض بحقوق الطفولة في قلب الخطط والبرامج والسياسات العمومية تفعيلا للمصلحة الفضلى للطفل وتحقيقا للمساواة وتكافؤ الفرص وتفعيل الحق في تربية جيدة مجانية ومنصفة وشاملة، بدءا بتعميم تعليم أولي بمعايير الجودة إن على مستوى تكوين الأطر التربوية أو الفضاءات الملائمة والبرامج المناهج، وتوفير مؤسسات تعليمية آمنة

اعتبرت جمعية ملتقى الأسرة المغربية، اليوم العالمي للطفل الذي يترامز من 20 نونبر من كل سنة، محطة أساسية لمساءلة الدولة حول التزاماتها الدولية في مجال النهوض بحقوق الطفولة وحمايتها، والتأكيد على ضرورة تطويرها للمنجزات والمكتسبات سواء على المستوى التشريعي من خلال ملازمة القوانين مع مقتضيات اتفاقية حقوق الطفل وبروتوكولاتها وأحكام الدستور، أو على المستوى المؤسساتي بتفعيل مجموعة من المؤسسات في مقدمتها المجلس الاستشاري للأسرة والطفولة، وكذا على مستوى السياسات العمومية، خاصة السياسة العمومية المتندجة لحماية الطفولة.

ولم تخف الجمعية أن لجائحة كورونا تداعيات عميقة على صحة الأطفال الجسدية والنفسية وعلى تدمرهم وظروف عيشهم خاصة الذين ينتمون للأسر الهشة في المناطق القروية والنائية وهوامش المدن. انطلاقا من هذا المعطى وفي ظل واقع اللامساواة والتمييز في الولوج إلى الحق في التربية والخدمات الصحية الأساسية، دعت جمعية ملتقى الأسرة المغربية الحكومة الجديدة إلى العمل على استثمار التحديات

الحكومة تغضب أطباء القطاع الخاص وتكرّس التمييز في الاستفادة من التغطية الصحية

المتدخلين من أجل حوار جاد ومسؤول، يراعي الإكراهات والتحديات المختلفة، لكن دعواتهم لم تجد جوابا لدرجة أنه حتى الاتفاقية التي تم توقيعها في يناير 2020 من أجل مراجعة التعريف الوطنية المرجعية بين مجموعة من الأطراف، على رأسها وزارة الصحة والوكالة الوطنية للتأمين الصحي والصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، لم تجد طريقها إلى التنفيذ، وهو ما يعني استمرار إقبال كاهل المرضى بتحمل أكثر من 50 في المئة من مصاريف العلاج على نفقتهم، ضدا عن كل الدعوات والتوصيات التي حثت على تصحيح هذا الأمر، ومن ضمنها ما ورد في تقرير مجموعة العمل البرلمانية الموضوعاتية حول الصحة، ويشكك في جدية أي اتفاق رسمي يجري توقيعه مسبقا، في ظل هذه الواقعة التي تطرح أكثر من علامة استفهام.

وحرص المشاركون في هذا اللقاء على تجديد تأكيد الأطباء المغاربة كل من موقعه على المساهمة في إنجاح ورش الحماية الاجتماعية الملكي، ودعوتهم مرة أخرى لإعادة النظر في طبيعة العلاقة مع مهنيي الصحة التي لا تنسم بالموضوعة في الكثير من الحالات وتتسبب في إجحاف كبير، مستبدلين في هذا الصدد بما وقع خلال الجائحة الوبائية التي تسببت في وفاة أكثر من 70 طبيبا وطبيبة، وفي المعاناة التي عاشتها أسر العديد من الأطباء من أجل العلاج من الفيروس الذي كان مكلفا في غياب تغطية صحية، ولا يقف الأمر عند هذا الحد بل يمتد إلى أمراض أخرى مكلفة، تحللت التآزر والنضامن ما بين المهنيين لمحاولة مواجهة مثل هذه الأزمات الصحية الصعبة ذات الثقل المادي والمعنوي.

وشدد أطباء القطاع الخاص على أنهم ظلوا على الدوام يمدون يدهم إلى كافة



واضحة، وبأن مطالباتهم بالإنصاف والمساواة لا يجب أن تنتم "لشيطنتها" من طرف جهات ما، لأنها مطالب عادلة

الصحية إلى تكريس المساواة لا التمييز، وفقا لما ينص عليه الفصل السادس من دستور المملكة، واقتراح نسبة اشتراك موضوعية تسمح للأطباء وأسرهم من الاستفادة من التأمين الصحي على قدم المساواة مع باقي المنتسبين إلى نفس الصنف/القطاع، والقطع مع النظرة التمييزية التي يتم بها النظر إلى الطب والأطباء في المغرب، التي شدد عدد من المتدخلين في مداخلاتهم عن كونها تهدم جسر الثقة بين المهنيين والمواطنين، وتقدمهم في صورة غير حقيقية للواقع الذي يعيشه الكثير منهم.

وأكد ممثلو التنظيمات الطبية خلال أشغال الجمع العام، على ضرورة أن تقدم الحكومة تحفيزات للأطباء على غرار ما هو معمول به في دول أخرى، مشددين على أن مساهمة المهنيين في التكاليف بالمرضى والإجابة عن احتياجاتهم الصحية هي

وحيد مبارك

عبر أطباء القطاع الخاص، من خلال ممثلي مختلف التخصصات الطبية ومسؤولي نقابات صحية وجمعيات مهنية، عن رفضهم للسياسة التي تم اقتراحها لكي تستفيد هذه الفئة من التغطية الصحية، وهي التي حُرمت منها لسنوات طويلة، في الوقت الذي لم تتوقف فيه يوما عن المساهمة في الحفاظ على الأمن الصحي للمواطنين والمواطنات وعن مواجهة مختلف العلل وتقديم العلاجات الضرورية بشانها.

ودعا المشاركون في أشغال الجمع العام للتعلم النقابي الوطني للأطباء الأخصائيين بالقطاع الخاص، الذي جرى عقده مساء أول أمس الأربعاء في الدار البيضاء، الحكومة والجهات المختصة والمعنية بالإشراف على ملف التغطية

رئيس النيابة العامة يؤكد مسؤولية النيابة العامة عن حماية حقوق الأفراد والجماعات

في ندوة بأكادير

مكتب الرباط



أحد حقوقه الأساسية التي كرستها المواثيق الدولية والكتب السماوية ألا وهو الحق في الحرية، كما أنه يشكل مرة حقيقة لدى احترام قواعد وشروط المحاكمة العادلة، وتفعيل قرينة البراءة التي تعتبر حجر الزاوية في الأنظمة القضائية الحديثة، فأي إفراط أو سوء تقدير في إعمال سلطة الاعتقال، معناه انتهاك حرية الإنسان وهمد قرينة البراءة. لذلك أكدنا مرارا للمسادة قضاة النيابة العامة أن تحريك الدعوى العمومية في حالة اعتقال يجب أن يتم في الحالات الاستثنائية التي يقع فيها مساس بمصالح أخرى بشكل صارخ من طرف المشتبه به، فالأدب من توفر المبررات القانونية المحددة في المواد 47 و73 و74 من قانون المسطرة الجنائية، والتي

هذه الأحكام، فأكيد أن مسؤوليتنا مع ذلك تبقى حاضرة خاصة حينما يتعلق الأمر بمساطر مرجعية أو ادعاءات لا تعضدها وسائل الإثبات الكافية. ودعا المتدخل نفسه "لاستغلال فرصة هذا اللقاء من أجل مناقشة هادئة وعميقة لجميع الإشكاليات التي يطرحها موضوع الاعتقال الاحتياطي، والتحجيص في الشروط الأساسية والمعايير الواجب احترامها قبل اتخاذ قرار الإيداع في السجن خاصة في الجناح الضببطية، وفتح حوار جاد وبناء حول المحددات المتصلة بتدبير الاعتقال الاحتياطي.

وفي الختام لا يسعني إلا أن أتوجه بالشكر الجزيل لجميع من كان له الفضل في عقد هذه الندوة الجهوية الثالثة، والتي سبقتها لقاءات جهوية أخرى بفاس وطنجة، مما سيسمح بتوحيد الرؤى وتجميع مختلف الأفكار والاقتراحات مستقبلا على جميع النيابة العامة، لتكون، بإذن الله، خطوة فعالة ومبادرة ملموسة لترشيد الاعتقال الاحتياطي، الذي يعد لبنة أساسية في مشروع إصلاح منظومة العدالة ببلادنا وتعزيز حماية حرية الأفراد".

عند البت في قضايا المعتقلين وإصدار الأحكام، والتسريع بإحالة ملفات المعتقلين الاحتياطيين المطعون فيها على المحكمة الأعلى درجة". واسترسل الداكي بالقول إن تشكل الندوة الجهوية الثالثة حلقة علمية ومنتدى للتفكير العميق في رسم خريطة طريق فعالة لإيجاد الحلول لإشكالية ترشيدهم الاعتقال الاحتياطي، تكون قرار الاعتقال ليس مجرد تدبير عا قد تتم معالجته إجرانيا في المستقبل، بل هو إجراء جوهري وقرار مصيري في حياة العديد من الأشخاص الذين يتخذ في حقهم، والذين تتأثر مصالحهم الأسرية والوظيفية بشكل مباشر بتبعاته، مما يتطلب منا التراث لأقصى حد قبل اتخاذ.

ومن المفيد التذكير هنا أن قواعد النجاعة وحسن الأداء تقتضي تبنيها وتقييما دوريين مختلف القرارات المتخذة، وتأتي قرارات الاعتقال في مقدمة هذا التقييم، ذلك أن حوالي ألفي (2000) معتقل تنتهي قضاياهم بالبراءة أو عدم المتابعة. الأمر الذي يطرح تساؤلات حقيقية حول جدوى الاعتقال في مثل هذه الحالات. والحكم والتحقيق والنيابة العامة، مضاعفة الجهود وإذا كانت التطورات التي تعرفها القضايا خلال مرحلة المحاكمة تكون السبب الرئيسي في معظم

تتمثل في حالة التلبس، وخطورة الفعل الجرمي، وانعدام ضمانات الحضور، وتوفر دلائل قوية على ارتكاب المشتبه به للجريمة.

ورغم المكانة التي حظي بها موضوع الاعتقال الاحتياطي ضمن أولويات السياسة الجنائية، والجهود المبذولة في هذا الإطار، لا تزال نسبة بطبعها الإرتفاع، حيث بلغ معدل الاعتقال الاحتياطي 44,56 في المئة نهاية شهر أكتوبر 2021 علما أن هذه النسبة بلغت في نهاية شهر

شتنبر، 45,25 في المئة. وإذا كانت جهود رئاسة النيابة العامة في البداية أثمرت نتائج طيبة عكستها الأرقام المسجلة في معدلات الاعتقال الاحتياطي حيث انخفضت إلى 36,31 في متم شهر مارس 2019، إلا أن الآثار السلبية التي أفرزها انتشار وباء كوفيد 19 على سير العدالة عموما، وعلى وثيرة البت في قضايا المعتقلين الاحتياطيين على وجه الخصوص، انعكست بشكل ملحوظ على نتائج سنتي 2020 و2021، الأمر الذي يقتضي منا جميعا، قضاة الحكم والتحقيق والنيابة العامة، مضاعفة الجهود سواء عبر ترشيدهم اللجوء إلى الاعتقال عند تحريك المتابعات، أو من خلال الرفع من نجاعة الأداء

الملحق الثقافي



www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

الجمعة 26 نونبر 2021 الموافق 20 ربيع الثاني 1443 العدد 13.002

كبة بن فرناس، والعودة إلى مسقط الرأس (3)



محمد بودويك

إلى أصدقائي الشرفاء: عمال وأساتذة جرادة العام 1975 / 1976، وتلاميذي إناثا ونكورا وقد صاروا ما صاروا، وتفرقوا في أنحاء الوطن، وما وراء البحار. وإلى روح تلميذي النجيب، المحامي فيما بعد: محمد عبادي الذي لقيَ حتفه وهو في فتوته وأوج عطائه.

وها هو الصيف أدبٍ، وأيام «الراحة والاستجمام» ولت وراحت، وكنت رجمت فكرة العودة إلى الكلية رجماً، وخصبنتها بما كان في حوزتي من حصى المعرفة والكبرياء، ورفستها بخدوة الهمة والعزم رجساً.

فماذا أنا فاعل، الآن، وقد تفرق الصبح أبدي سباً، وعاد من عاد إلى فاس، ومن أضرب عنها، والتحق بالمركز الجهوي للتربية والتكوين، أو انخرط في سلك وظيفة ما؟

وجدتني بين خيارين أحلاهما من، أو - على الأصح - أمرهما حلّ، ففضلت خيار البقاء في بلدي.. تحت سماءتي الأولى حيث قذفت ذات سنة من عمر الزمان في برج فلكي يسمى برج الدلو، وشهر شتوي قارس عمر الثلج فيه كل جرادة، وغطاها حتى أن السماء والأرض تشابهتا واختلطتا على الرائيين فما يدرون أين يروحون، وأين يغدون، حسب ما حكّت لي أُمي. شهر يخافه الذئب فما بالك بالإنسان. الشهر الذي تُورّخ به مواليد السنوات والأعوام ويتجدد دمها ونسغها، شهر كانون الثاني، يناير: الشهر الأول في السنة في التقويم الجريجوري.

في بيّاتي الاختياري، واعتزالي القصدي الموقوت لا عزلي، اعتنست وأقننت على ما كنزته من لحم أفكار، وشحم ميادئ، ودم مواقف متناغمة ومتنافرة، وعصب آراء متخالفة ومتخالفة. وما أخرته من خبرات وتجارب على قلتيها، تلك التي ناست بين الكبو والحبو، والمشي المتعثر والمتزن، وبين الاندفاع والخفة المسؤولة عما حاق بي، والتؤدة التي ما انفكت ترفع المنسة عالياً في وجهي، مهددة، ناهرة، وموصية إياي بوجوب التفكير، وحسن التدبير، وتقلب الأمور على شتى أوجهها وأقفاها: نغداً وعمقا، وجسداً، وقابلية للتحقق والتطبيق، أو استعصاء واعتياصا، لأقف على المنشود في رحلتي المضنية، وطيراني اللولي بين الغيوم والأكدار، ومضطرب المئن والثرى والأحجار. وفي ثنابا ذاك المنديل المصور، وداخل أمل خائر وخائر، أو عزم خفي ومائل وظاهر.

وإذا، فقد قرّ عزمي على البقاء والاستقرار إلى حين تنجاب الغمة، وينقشع الغبار، ومتى ما دعا داعي الهجران إلى مكان غير المكان، تبعاً لما يستجد من ظروف، وما بطرا من صروف، وما يتنزل من وقائع مباغلة.

احتجت لمخزّر وكان فكراً ومعنواً لوصل خيوط ما انقطع بالحاضر وبما هو أت. واحتجت لأشقي أدبية وإرادية لرتق ما فتّق، وجمع بين ما تولى وما أنا مُقدّم عليه، وساع بخطى حثيئة إليه.

فكرت ملياً في ما عرض عليّ وما نما إلى علمي من أن ثانوية سيدي محمد بن عبد الله بحاجة إلى أستاذ للغة الإنجليزية. قلت: فلأقبلها فرصة سانحة لاكون ذاك الأستاذ فأمالاً أيامي بما استلذذته ورنوت إليه يوماً، وهو التدريس، والتواصل مع التلاميذ، حتى أن نجمة السعد لو طلّت، فالأمر سيكون لي ربها وأيّ ربح إذ سادس أبناء مدينتي، على مقربة من منزلي المشحور بين دور الحي المغربي.

طرت إلى وجدة، وتحديدًا إلى نيابة التعليم الإقليمية. وضعت طلبتي، وعدت إلى عشي البهي، منتظرا بين اليوم والغد وما بعد الغد، أن تصلني موافقة النائب لأخوض غمار مهنة لا أشرف ولا أشق، ولأشرع في إعطاء دروس اللغة الإنجليزية.

أعطيتها مكلف بالدروس، وكمئقد لتلامذة العلوم التجريبية الذين انتظروا، عبثاً، تعيين أستاذ المادة في الوقت المناسب.

سبيل تاريخ: 18 أكتوبر 1975، غرة في مساري، محفورا في وجداني وقلبي وعقلي، قبل أن يكون مدونا في الأوراق والوثائق. إذ فيه تسلمت «مقاليد» التدريس والتعليم. وفيه تشرفت بتواصل مع تلميذات وتلاميذ قضيت وإياهم حولاً وثيف، حولاً أعده واحداً من أحفل وأزوق وأبهي ما طبع حياتي. كنا نتقارب من حيث الأعمار، كنت في العشرين من عمري، فتى يفيض حيوية ونشاطا، وحضورا هنا وهناك، وهناك: نحلة لا تكف عن الطنين والأزبن، أو زنبورا يلسع ويرعج. كنت مدرسا مجتهدا ومُجداً ما وسعني الجهد والطاقة، في تقديم عرض درس بلغة شكسبير، بيداكتيكا ومُشرحة لتبسيط النصوص، وتحبيبها للتلاميذ. لذلك فُرت بثقتهم، وكسبت ودهم وصادقتهم، وهي الخلال التي لا تزال قائمة بيننا إلى حدود اليوم.

وكان أن اغتممت فرصة استقرارتي المؤقت بمسقط رأسي: مدينة جرادة وهي مدينة عمالية بامتياز كما لا يخفى، لأستأنف حُمَيّ النضال الذي فُتّر طيلة أشهر الصيف الثلاثة.

ألا يجدر بي، وأنا الجرادى، أن أشارك العمال. وهم أبأنا وأمهاتنا، وأصدقائنا، وجيراننا. تراجيديا حياتهم، ومأساة معيشتهم، وبؤس ظروفهم، وبشاعة ما هم فيه من استغلال، بتفتيح أعينهم على ما هم فيه من ضنى وعذاب، ورفع منسوب الوعي لديهم، وتعليمهم لينخروا، مقتنعين، في النضال من أجل تغيير أوضاعهم، ومن ثم، أوضاع أبنائهم وبناتهم، وهم يرون مرأى العين، كيف أن أبناء «الثوات» و«الكبار» المهندسين الفرنسيين ومغاربية، و«الشيغان» يختلفون إلى ملعب كرة السلة، وإلى المسبح، وإلى الغابة المجاورة للاستمتاع بالشجر والهواء والشراب، والأكل اللذيذ. ويسافرون إلى وجدة نهاية الأسبوع، وإلى شاطئ السعيدية، ورأس الماء كل صيف لتتخصّ أجسامهم على مقلاة الرمل والشمس الالهية التي يطفئون لظاها في زرقة البحر، وبرودة مياهه، ونيج موجه، وتزاويق صخور.

هكذا، شرعت اتصل بالعمال مُحازراً ومُحطّطاً، حيث شكلنا جماعات مصغرة أولى، خلايا أوكل إليها مهمة التواصل والإقناع والاستقطاب، صارت، مع تدرج الأيام، تكبر وتتوسع كالذوات المائية حين تلقى فيها حجرا، أو طرهما في دور «سرية» بين جرادة وحاسي بلال، وما بينهما من غابة وأودية وشعاب، مسئلتها ما يهرني في معيشتهم الضامر، وحظهم العائر، وسكانهم الأشبه بالأوكار عديمة النوافذ والشرقات، والصالونات والأقنية، والإحواش الوسيعة.. وبما أفيد من أدبيات حزبي في ذا المضمار، وكان حديث العهد بتغيير الاسم من الاتحاد الوطني إلى الاتحاد الاشتراكي، كان الحماس متقدّا، والنقاش محمداً لا ينتهي، والعمال جينة وذهابا، وهم في أجليهم، شباب ورجال دون الأربعين. وكانت عبون السلطة ترصدنا، وتتعبقنا، وتتقنى خطوي / خطونا، وتدس بيننا من يخبرها، وينقل لها ما قلناه، وما اتفقنا عليه، وما سنخوض فيه. فقد لحقت مرات وكُرّات، وحاول رجل السلطة المسؤول، استدراجي وتدجيني، وهو يستدعيني إلى مكتبه. هاشبا باشاً - عارضا عليّ من الإغراءات ما يثير شهية النفوس الضعيفة، وما يجعل المتذبذب المهزّون، يتلفف العرض تلقف الجائع للهبان، ويكبّ على الحوض الملائن إكباب الظلامي الضديان.

(يتبع)

عن أحوال العرب ومشاكلهم حواريات أدونيس مع «البابيس» الإسبانية



د. محمد محمد الخطابي *

كانت صحيفة «إلبابيس» الإسبانية، التي تعتبر من أوسع الجرائد انتشاراً في إسبانيا في الوقت الراهن، قد أجرت حواراً مع الشاعر السوري أحمد سعيد إسبر المعروف بأدونيس والمقيم حالياً في فرنسا عن أهمية التدريس، والتعليم، وولايات الحروب الأهلية، وحلم الربيع العربي، والهجرات المتوالية وعن داعش عندما كان هذا التنظيم يثير الرعب، وينشر الفزع والهلع في المناطق التي كانت تحت هيمنته، ولم يكن يتورّع من تحطيم القصور والدور، وتدمير التماثيل والمجسمات والمنحوتات الأثرية التاريخية، في العراق وسورية. وكانت هذه الآثار تعود لعصور قديمة ومنها ما كان مدرجاً ضمن قائمة التراث العالمي التابعة لمنظمة اليونسكو مثل مدينة الحضر وأشور والتي تدعى بقلعة الشرايط وكالغ في العراق بالإضافة إلى مدينة تدمر الأثرية في سوريا، فضلاً عن تدمير عدة مساجد قديمة مثل مسجد النبي يونس في الموصل، والتي يعتقد بأنها تحوي رفاة النبي يونس أو يونان وكذلك مسجد النبي شيب، بالإضافة إلى تدميره لعدة مساجد وكنائس ومعابد بزيديّة قديمة بالإضافة إلى المراكز الشيعية.

أدخلني إلى المدرسة !

استهلّ الصحافي الإسباني «غيرمو» التاريخس، الذي أجرى معه هذا الاستجواب حديثه، مشيراً إلى أنّ الرئيس السوري الأسبق شكري القوتلي كان قد زار ذات مرّة ضيعة القصاين عام 1943، وخلال هذه الزيارة عُهد إلى طفل صغير ذي نبوغ أدبي مكر يدعى علي أحمد إسبر بقراءة قصيدة أمام الرئيس القوتلي، الذي في عمره سروره بذلك ساهم ما إذا كان يريد أن يفعل شيئاً من أجله، فاجابه الطفل الصغير قائلاً أمام الملاً : «أدخلني إلى المدرسة»، ذلك الطفل الصغير هو الذي أصبح يُعرف اليوم بأدونيس، والذي يعتبر من كبار الشعراء العرب. وقال الصحافي إن أدونيس هاجر في البداية إلى لبنان عام 1956 ثم انتقل إلى باريس عام 1986، وقد جاوز اليوم التسعين من عمره ليس شاعراً كبيراً فقط، بل إنه من الأصوات الناقدة والمُشعة في العالم العربي، حسب ما يعكس كتابه الأخير الذي يحمل عنوان «العنف والإسلام»، الذي نقل إلى لغة سيرفانتيس، وصدر عن دار النشر الإسبانية «أريل»، كما صدر في لغات حيّة أخرى.

أشار الشاعر أدونيس في بداية حديثه الذي لم يخل من بعض المبالغات والتضخيم والتوهيل حول بعض القضايا التي أثارها الصحافي الإسباني، والتي لها صلة بالعالم العربي، والأوضاع التي يعيشها في ظل الظروف الصعبة التي أصبح يعرفها العالمان العربي والغربي، على حد سواء، خاصة بعد الأحداث الدامية التي كانت قد عرفتها باريس منذ بضع سنوات .

على ضفاف نهر السين

يشير الصحافي الإسباني إلى أنه أجرى معه هذا الحديث في أحد المقاهي الباريسية الشهيرة التي يؤمّها صفوة المثقفين والفنانين الأوروبيين، التي كانت غاصّة بالسياح والباريسيين، على ضفاف نهر السين، وبعد أن أورد الصحافي مقتطفاً من قصيدة نثرية لأدونيس يقول فيها ما معناه: «إذا كنت مواطناً مشرقياً، فذلك لأنني خلقت مشرقياً الخاص بي، إنني أنتمي إليه بقدر ما ينتمي هو إلي.. هذا المشرق هو كذلك الذاكرة والسيان، والحضور والغياب».

وأضاف الصحافي مشيراً إلى «أنّ هذا المرشح الأبدى لجائزة نوبل في الآداب (حتى ولو حصل على عدة جوائز مهمة

أخرى منها جائزة «جوته» المرموقة، لا يتردد في تقديم نظريته الخاصة به حول المشرق فيقول: «لا يمكن أن تكون هناك ثورة عربية حقيقية بدون الفصل التام والجذري ما بين الدين والثقافة، والمجتمع والسياسة».

ونقدّم في ما يلي مقتطفات لبعض ما جاء في هذا الاستجواب لهذا الشاعر المثير للجدل دائماً :

عن سؤال كيف يشعر عندما رأى الحرب السورية تصل إلى قلب باريس: أجاب قائلاً: هذا أمر لم يباغته، فتنظلم «داعش» والإرهابيون كانوا يسعون ليصبحوا دوليين، ليبنيوا أنهم هناك، وأنهم أقوياء».

الثقافة في مواجهة داعش

وعن تأثير «الدولة الإسلامية» البالغ في بعض الشباب: قال أدونيس : «لا شك أنهم يؤثرون على بعض العقليات، لأنّ هناك ذاكرة تاريخية نحو الغرب، كما أنّ هناك حالة نفسية راجعة للإحباط الذي يعتري العرب على جميع الأصعدة، ولهذا يمكن لـ«داعش» أن يؤثّر في العديد من الأشخاص، كما أمكنه أن يجد له مكاناً في عقلية بعض العرب الذين يعيشون في جو من العدمية، إنه من الضروري البحث عن جذور هذا التأثير، ومحاربة «داعش» ينبغي أن تكون بواسطة الثقافة كذلك، إذ لا يمكن للجيش فقط القيام بذلك. وعن اعتقاده إذا ما كانت الثقافة هي أهم من العمليات الحربية؟ قال أدونيس : «إنّها بالفعل أكثر أهمية، فالجيش في نظره لا يمكنه القتال، بل التصفية، إلا أنه لن يحصل على الكثير من جرّاء ذلك. إذ لا يمكننا أن نهزم العنف بمزيد من العنف، بل ينبغي البحث عن وسائل أخرى».وعن سؤال ما إذا كان يرى أنّ هناك مخرجاً للنزاع السوري؟ أجاب: «ينبغي لنا أن نتوقع دائماً أنه يوجد مخرج، فالشعب يستطيع دائماً أن يجد مخرجاً، لا ينبغي لنا أن نياس، فالأمل هو جزء من شخصية جميع الشعوب» .

جراح الحروب الأهلية الغائرة وعن الجراح العميقة التي سببتها «الحرب الأهلية السورية» التي يبدو أنها أصبحت غائرة وعميقة جداً، والتي تحولّت إلى نزاع وحشي، قال الشاعر أدونيس: «إنّ جراح أيّ حرب أهلية هي دائماً عميقة، وخاطب الصحافي الإسباني قائلاً:» وأنتم في إسبانيا تعرفون ذلك جيداً خلال حربكم

الأهلية (1936- 1939) » وأضاف أنّ الحرب الأهلية هي جرحٌ غائر في حدّ ذاتها، إلا أنه مع ذلك ما زال متفاعلاً بالنسبة للشعوب، وأشار بغير قليل من المبالغة إلى «أنّه ليس هناك نظام عربي ديمقراطي»، وفي رأيه «أنّ العرب لم يعرفوا الديمقراطية قط في تاريخهم»، وتحدّث عن حقوق الإنسان، وعن وضع المرأة في العالم العربي، وعن النصوص الدينية، كما تهجّم بدون هوادة على المعارضة في البلدان العربية. وقال: «وما هو أكثر إثارة للذهشة هو أنّ جميع المعارضين وكانهم صيغوا من المادة نفسها، أو من الخشب نفسه، إنهم يقدّمون الوجه الآخر للعملة نفسها، لأنّ معظمهم ليس لديهم أي مشروع للقطيعة مع الدّين»، وقال «كان هناك بعض النّقد في تونس»، وقال «إنّ السياسة بالنسبة له هي جزء من الثقافة، ولا يمكن أن تكون هناك ثورة عربية بدون فصل تام وجذري ما بين الدين والثقافة، والمجتمع والسياسة» .

عن الربيع العربي ومآله

وبسؤاله عن الربيع العربي إن كان قد أسس فرصة ضائعة، قال: «مع الأسف، نعم، لقد كثّبت الكثير حول هذا الموضوع، لقد انتهى كل شيء، وتحول إلى نزاع دولي بعد أن تجاوز العنف سوريا بشكل كبير» .وباعتباره مواطناً سورياً، وباريسياً في الوقت ذاته، سألّه الصحافي الإسباني عن شعوره عن أحداث العنف التي كانت قد عرفتها باريس؟ فقال: «ذلك كان فظيلاً، والذين قاموا بهذه العمليات كانوا مرتزقة، ف«داعش» يحارب ومعه أناس من 80 بلداً، لقد نجحوا الناس، ووضعوا النساء داخل قفص وباعوهنّ كما لو كنّ سلعة، هذا شيء رهيب، لقد حملوا أعمالاً كبرى للمعمار والفنون، ودمروا ونهبوا المتاحف، هذا ليس بثورة، فالثورة ينبغي لها الحفاظ على التاريخ، وعلى الفنون، أي ثورة هذه التي دمّرت سوق حلب الذي كان عملاً رائعاً، هل في مقدور ثورة سورية حقيقية تدمير حلب أو تدمر؟

الهجرات وويلاتها

وقال له الصحافي الإسباني إنه قرّ من بلاده عام 1956، وهرب إلى بيروت، ومنها في الثمانينيات من القرن الفارط إلى باريس

بسبب الحرب الأهلية ذاتها... بماذا يشعر عندما يرى آلاف الأشخاص في الطرقات الأوروبية بحثاً عن ملجأ أو مأوى؟ فقال: «إنّها مأساة بالنسبة له أن يرى هؤلاء الأشخاص الذين يُسامون سوء المعاملة من طرف الأوروبيين الذين يتردّدون في قبولهم»، ووجّه تحية إلى ألمانيا التي قال عنها: «إنّها كانت من أكثر الأقطار الأوروبية كرمًا، حتى إن لم تكن قد استعمرت البلدان العربية، وأما الدّول التي استعمرت البلدان العربية مثل المملكة المتحدة، وفرنسا، وبلجيكا، وإيطاليا، فقد كانت أقل كرمًا من ألمانيا»، وتساءل: «هالّا تشعر هذه البلدان بأن عليها دُيّنًا خلقياً نحو العرب؟».

وعن الواقعة الطريفة إياها التي وقعت له شخصياً في صباه مع الرئيس السوري الأسبق شكري القوتلي حيث ألخّ أنّه على الأطفال العرب أن يذهبوا إلى المدرسة، حتى تعمل الثقافة على إيجاد الحلول لمثل هذه المشاكل. قال: «إنّ ذلك كان في الأربعينيات، وكان شيئاً آخر»، وهو يرى أنّ الثقافة شيء ينقص العرب، كما ينقصهم العمل كذلك، فالبطالة تعتبر مشكلة كبرى، فضلاً عن المشاكل الاجتماعية والقبلية، وجرّ المعتقدات البالية والروابط الأسرية والعرقية، كلّ هذه العناصر ما زالت هناك وقال: «إننا لم نتمكن من إيجاد الحلول بعد لأيّ شيء، لأننا -حسب اعتقاده- لم نتمكن من فصل الدّين عن الدّولة». وقال: «إننا ما زلنا في القرون الوسطى (!) لم تتغيّر سوى الواجهة، لدينا سيارات وطائرات، إلا أنّ الثقافة ما زالت قبلية وقديمة ودينية». وعن سؤال إن كان كلّ ذلك قد وصل أيضاً إلى الشباب العرب في الضواحي والأرياض الفرنسية؟ قال: نعم إنه الشيء نفسه، فالجمهورية الفرنسية تشعر بأنه لا علاقة لها بهم، مثلما يشعرون هم كذلك حيال الجمهورية، هناك جدار ضخم يفصل بينهما، كيف يمكن تدمير هذا الجدار...؟ قال: «إنّه ليس لديه الجواب على ذلك، لا لا يزاول السياسة» !.

* كاتب من المغرب ، عضو الأكاديمية الاسبانية الأمريكية للآداب والعلوم بوغوطة كولومبيا .



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtirak



jaridati1@gmail.com

الملحق الثقافي

سخرية القدر أم مكر التاريخ

في « في جو من الندم الفكري » لعبد الفتاح كيليطو



عبدالإله رابحي

... في «جُو من الندم الفكري» تُلقي أنفستنا في جُو كثيرا ما صمنا عنه. في مقول غالبا ما يجري مونولوجيا. وقلما يجري ديالوجيا. أو نختار له بعناية فائقة جُو الخاص. وكأننا نودع سراً نخشى إفشائه. إنه بصورة أكثر جراءة مما قد نتصور. بوح بما لا ينبغي لآخرين معرفته أو الإطلاع عليه. كذاك الذي رفضه كوستاف فلوير حين أخبروه أن «مادم بوفاري» ستتحول إلى شريط سينمائي. أو تلك الأجواء الجوانية التي كانت تسبح بنا فيها روائع نجيب محفوظ قبل أن يسجنها مخرج سينمائي في محيا بظلة حذت من أفاق مفتوحة على الحرب في استيهامات مراهقين كانوا يقرأون «الثلاثية» فوق سرير يسبح خارج سقف البيت. «في جو من الندم» تصاب حكاية الجذات في هزيعها الأخير بالخيبة لما كشفت الأفلام الكرونية ما صممت عنه الجذّة رحما من

الزمن لتكمل صبية الحكاية من مخيلتنا. غير أن الشاشة كشفت مستور الجذّة الجميل. ذاك الذي كان يقاتل من أوهامنا الطفولية حتى تكمل به ملحقات غبطننا. أو تلك الأسرار التي كان يخبئها الخياليون عن بعضهم كلغز من الغاز صناعتهم. وكان التلصص على بعضهم البعض يدينهم وتركيبهم التشكيلي...

في «جُو من الندم الفكري» يعود الكاتب إلى مساره الذهني يسأله بقلق هائل: ممّ تشكل هذا المسار؟ فيأتي الجواب من الأخطاء بكل اعتراف العارف. من الصخب الذي يسكن الصمت. من هفوة القلم وكبوة الجمل. من فواصل ونقط أخطأت مواقعها داخل العبارة. من كتابة تعود إلى الخلف. وتعيد النظر في تقويمها التاريخي. وكأنني بصاحبها يردد مع ميلان كونديرا «هناك في الخلف. هناك في ناحية ما». حين كانت البوصلة في الظلام. والرائي في مفترق التاويل بكل همّ البحث عن الوقوع في المسار الصائب. وتوقع الأجدى بين مسارب التحليل بكل حق للخلعة في الاختيار. والحيرة بين الطرق التي قد تؤذي إلى روما مغايرة. فإن أعيد النظر في أمهات الكتب. معناه أن أعيد طرح الأسئلة في منابتها. وأن أستفسر من جديد عن نوايا كتابها. وأن أتبع لهم. هم بالتحديد. فرصة البوح من جديد. أن أقبع داخل محاسنهم. داخل معالقيهم. قريبا من لهب شموعهم. بين بياض طروسهم و ما ستؤول إليه... أن أحايثهم وأن أكشف ما

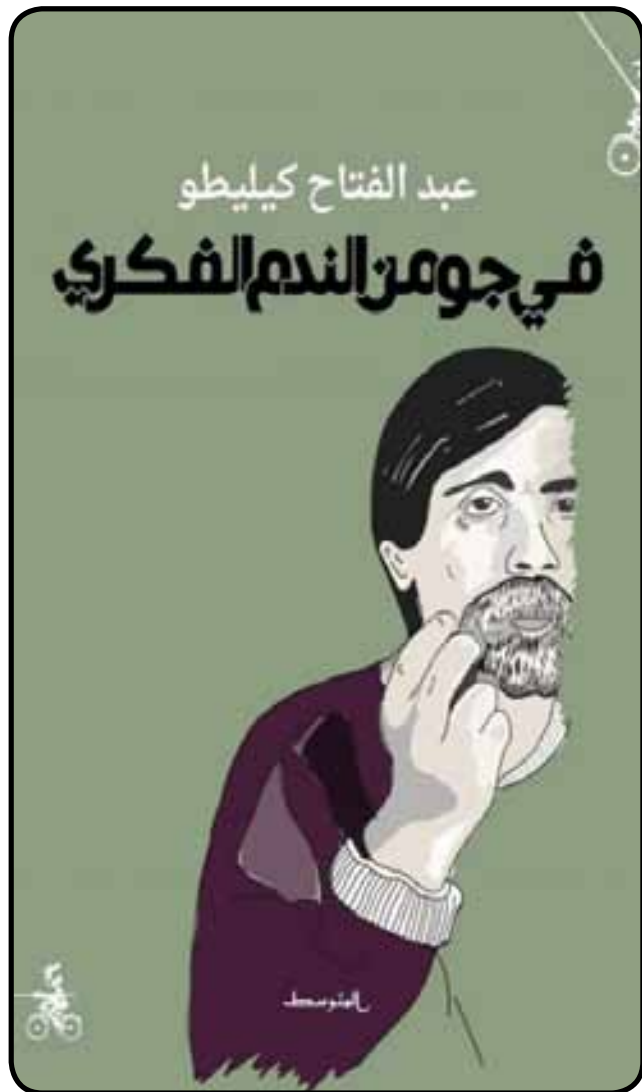
يجري بين صلبهم والتراتب. أو ليست الأفكار بنات وبنيّن؟ في «جُو من الندم» يتطهر القلم. ويؤاخي الأشباه في محنة الكتابة. وكأنني بصاحبها يمنح مصيرا جديدا لها. أو لما تبقى من مقاصدها الأولى تنفا كالعهن المنفوش ليلة إعصار: كتابة الكتابة وحرقة تصريف المتغنى أنى شاعت رياحه. كتابة لا تختار غير الاستعارات السهلة الحارقة. تلك التي قال عنها أحد الرهبان إنها لا تعطي المعنى بل تهب التفكير فيه. كل جملة «في جو من الندم» على بساطتها. القلم وبعض أنامله غيظا. في زمن الأخطاء. عن امتهانه الكتابة. وأن كل خطأ سيحاسب عليه. هو الذي اجتهد ولم يصب. واقتنع أنه يكفيه أجر واحد على غرار من سبقه من المجتهدين ... كتابة تقيم جسرا بين الكاتب وظله. بين الكتابة والتناسخ. بين الجاحظو» الجاحظ». وتقرّ أن لسان آدم كان فعلا مشقوقا. وأن «عودة المكبوت» حق. وأن الغرابة

أسّ الكتابة وبعض الشك يقين. إنها كتابة الإرتياب الخلاق. في «جُو من الندم» تصبح السير الغريبة. الخاصة بأسماء القدامى. وأولئك الذين كانت لهم بفعل الزمن مرتبة السلف. سيرا ذاتية. تتشكل وتنسج ندما مشتركا يجمع رفاق الكتابة. فيقلب الجذّ إلى حفيد. والحفيد إلى جذّ. فتتساعل مرارا: «هل نحن فعلا كنا بصدد مقامات الحريري؟» أم أننا إزاء «رواية» خانت العهد البرجوازي. وتكتبت بين قوافل ظمأى إبان تجارة الحرير؛ وأن الحريري إنما أخطأ زمنه. إنها «تكشف عن أسف دفين» (ص 10). هذا أيضا يصبح الجاحظ كاتباً فرنكفونيا معاصرا. وتحتكي» شهرزاد «بعد النوم لا قبله ل» صدع حدث في جزء من النسق المتكامل» (ص 19)، ويكفي تغيير حركة حرف «ليختلف معنى عنوان. بل معنى كتاب بكامله» (ص 25). ويصبح الالتباس مفتاح التاويل. و«الغموض مشوبا

كل جملة «في جو من الندم» على بساطتها، تستوقف رححا من الزمن، يندم فيها القلم وبعض أنامله غيظا، في زمن الأخطاء، عن امتهانه الكتابة

بشاعرية مبهمة» (ص 29). إذ لو انتبه» ابن رشد» لجوقة الأطفال المخلين تحت نافذته، لتمكن من إيجاد مقابل لطراغوديا وقوموديا «في فن الشعر» (ص 31) ف «ما نبحت عنه بعيدا. يقطن قربنا» (ص 36). وغالبا أمام كتب «العبر» يتأرجح العبور بين المفتاح الصحيح. والمفتاح الزائف. المفتاح الذي يكشف ويفضح. ومفتاح اللغز (ص 38) فتتعدّد أوجه القراءة ويغوى من لا يخطئ لا وعي له (ص 45). ويتحوّل السارد إلى كاتب شبهاة... افتراضات «لكوننا غارقين في لا مبالاة حلمنا» (ص 55). وتزداد اللامبالاة حين نكتب بلغة غير لغتنا أو حين نقرأ قداما ليسوا من عالمنا، حيث تجديد الكتابة هو إمعان في اللامبالاة بالآخر فتسحب صفة الشاعرية عن» أكبر شاعرين عربيين» (ص 67). إن نسبة الأدب هي الأدب نفسه و«الندم» فيه جوهره الذي لا يستقيم بدونه. «فما أجمل مالم نغم بكتابتها» (ص 72).

إن «في جُو من الندم الفكري» هي القصة. الإطار لكل القصص. بدا يصبح الخطأ في الكتابة. حرفا أو تعبيرا. هو القاعدة. والصواب فيها استثناء. وتاريخ الكتابة هو تاريخ الأخطاء. فيصيح» تاريخ الأدب مراجعة متواصلة» (ص 46) لماذا؟ ربما من الأفضل أن يظلّ الأمر سؤالاً لا غير» (ص 33) فخصوبة الصور في خصوصته و«ازدواجية الصور أكثر حيوية من تناقض الأفكار» (باشلار).



رؤية برتغالية لأوضاع مغرب ما قبل الحماية . . البارون دي كولاصو - ماكنمارا



أسامة الزكاري

تابع الأستاذ عثمان المنصوري، المؤرخ المتخصص في رصد إبدالات العلاقات المغربية البرتغالية خلال الفترتين الحديثة والمعاصرة، تعزيز اهتماماته العلمية، بإنجاز ترجمة راقية لكتاب «الملك المغاربة» المؤلف البارون دي كولاصو- ماكنمارا، وذلك سنة 2016، في ما مجموعه 120 من الصفحات ذات الحجم المتوسط. العمل الجديد، بشكل إضافة نوعية لمسار الأستاذ المنصوري، من موقعه كباحث متخصص كان له الفضل في الكشف عن أرصدة برتغالية هائلة من الوثائق الغمسية المحفوظة داخل المغرب وخارجه، وكخبير في رصد تطور العلاقات المغربية - الأيبيرية خلال العهود الماضية، ثم كمؤرخ يتقن اللغة البرتغالية ويمتلك ناصية اختراق أسرارها والكشف عن مظانها وعن موداه المعرفية الثمينة والتي لاتزال - في الغالب الأعم- بعيدة عن الاستثمار العلمي بالنسبة للمؤرخي الزمن الراهن.

والكتاب موضوع هذا التقديم، بشكل -في الأصل- تجميعا لمجموعة من المقالات التي سبق

لصاحبها أن نشرها على صفحات مجلات وجرائد برتغالية مختلفة، وعلى رأسها دورية «O Diario Da Governo»، قبل أن يقوم بجمعها في كتاب مستقل صدر سنة 1906 بمدينة لشبونة تحت عنوان «الملك المغاربة». ويعتبر المؤلف، جوزيف دانييل كلاسو، سليل أسرة اشتغل العديد من أفرادها في السلك الدبلوماسي خلال القرنين 18 و19، الأمر الذي زكاه مساره المهني المرتبط بوظيفته كوزير مفوض للدولة البرتغالية بالمغرب إلى حدود سنة 1896. ولعل من عناصر القوة في مسار المؤلف، استقراره بالمغرب لمدة زمنية طويلة. فهو من مواليد مدينة طنجة سنة 1831، وبها استقر طيلة حياته إلى أن فارق الحياة بها سنة 1907. وبهذه الصفة، اكتسب ميزة الانتماء للمدينة والإطلاع على جزئيات حياتها اليومية، وتقاليدها، ولغتها، وخبايها التي لا يدرك أسرارها إلا أهل المدينة. كان المؤلف يتقن اللغة العربية، وأصبح منتشيا لمدينة طنجة على مستوى انشغالاته اليومية، بل واكتسب إيقاع الحياة المغربية داخلها، فأصبح مغربي الهوية وبرتغالي الأصل. ولعل هذا ما ساهم في تفسير مهامه الدبلوماسية وفي ضبط إيقاع علاقات دولة البرتغال مع المخزن ومع عموم المغاربة، وكذلك مع القوى الأوربية التي كانت تتنافس من أجل تكريس هيمنتها الاستعمارية على بلدانا، وخاصة فرنسا وإسبانيا وإنجلترا وألمانيا.

تتوزع مضامين الكتاب بين قسمين متكاملين، اهتم المؤلف في أولهما بتقديم معطيات تعريفية عامة عن ملوك الدولة المغربية، حسب تسلسل الأسر والسلالات

التي حكمت المغرب منذ عهد الأدارسة وإلى حدود مطلع القرن 20. وهي - على كل حال- معطيات عامة ومعروفة ومتداولة، قد لا تضيف الشيء الجديد لما هو معروف في الأسطوغرافيات الكلاسيكية، سواء منها العربية الإسلامية أم الأوربية. ومع ذلك، فإن هذا القسم يقدم معطيات مفيدة حول طرق تجميع المادة المصرية، وحول رؤى مؤرخي البرتغال لمسارات تكون الدولة المغربية وأنماط تكون بنائها المؤسساتية المرتبطة بالسلطة المركزية الحاكمة. وفي القسم الثاني من الكتاب، اهتم المؤلف بالتوثيق لأحداث هامة عايشها أو احتك بها أو كان طرفا في صنعها. ومن هذه الزاوية بالذات، يكتسي هذا القسم قيمة كبرى، ليس فقط بالنظر لاهتمامه بأحداث مفصلة عرّنها شمال المغرب خلال هذه المرحلة مثل أوضاع منطقة الريف أو الوضع في مدينة طنجة، أو سيرة أحمد الريسوني، بل -أساسا- بالنظر لعناية المؤلف مباشرة لما كان يقع فوق الأرض المغربية، من موقع انخراطه في مهام دبلوماسية دقيقة وحاسمة كان لها دورها في توجيه الأحداث وفي التأثير عليها. كان المؤلف يتحدث من موقع العارف المتمكن من أصول «المعلومة». فلم يكن تدوينه يكتسي طابعا انطباعيا أو نزوعا عاطفيا، بقدر ما جاء سرده انعكاسا لتفاعل ذات فاعلة في الميدان مع تحولات واقع يغلي تحت ضغط أزمت المخزن الداخلية وتزايد وقع الضغط الاستعماري على البلاد. ونظرا لاستقراره بشمال المغرب، فقد جاء سرده غنيا بخصوص وقائع هذه المنطقة، لدرجة يبدو معها أن القسم الثاني من الكتاب، تحول إلى جرد لوقائع

منطقة شمال المغرب نهاية القرن 19 ومطلع القرن 20. وللاقترب من معالم السقف العام لهذا التدوين، وكذا من طبيعة الجهد العلمي الكبير الذي بذله الأستاذ عثمان المنصوري في تعريبه للمضامين، يمكن الاستدلال بفقرات مما كتبه المؤلف حول أوضاع مدينتي طنجة وأصيلا، وحول سيرة أحمد الريسوني خلال المرحلة



المعنوية بالتأليف. ففي معرض حديثه عن ظروف بروز اسم شخصية الريسوني بمنطقة الشمال عند نهاية القرن 19، يقول المؤلف: «أما بالنسبة للريسوني، الشخصية التي ارتبطت بشكل وثيق جدا بالأحداث التي وقعت بمنطقة طنجة، والتي شغلها كثيرا الصحافة المحلية والدولية، من المعلوم أنه عندما اندلعت الثورة

ضد مولاي عبد العزيز، وعلى الرغم من الهزيمة التي لحقت في تازة، فإنه بفضل همة وشجاعة المنهبي، فإن حكام الأقاليم البحرية وجدوا أنفسهم ممتعين بالهدوء الذي طاعة القبائل التابعة لأقاليمهم، في الموانئ المحيطة حيث يمكن للقبائل المجاورة أن تكون أسهل انصياعا و«انضباطا» منها في طنجة...» (ص 87). ولتفصيل الحديث عن أوضاع مدينة طنجة عند مطلع القرن 20، يقول المؤلف: «إلا أن طنجة، تقدم لنا أمثلة نادرة للتناقضات التي شابت طاعة القبائل المجاورة في الوقت الحالي، وهذه المدينة التي كان من المفروض أن تحافظ على ظروف الاستقرار المثالية، بالنظر إلى كونها ميناء المضيق الذي يضم الإقامة خدمات أو لنقل شخصيات سامية إلى هذا المركز الدولي أو العاصمة الديبلوماسية التي ترفرف فيه أعلام الدول المتقدمة التي تعطي نموذجا للنظام والتقدم والقوة، تحولت طنجة هذه، مؤخرا، من الأمان المثالي الذي رفلت فيه منذ عهود طويلة، إلى المركز الأشد خطورة لاسلحاح المغربي...» (ص ص. 88-89). وبخصوص ظروف «ظهور الريسوني»، ارتباطا بتطور أوضاع مدينة أصيلا، يقول المؤلف: «في هذه الظروف ظهرت شخصية الشهير

الريسوني، الذي اتجه لمهاجمة أصيلا حيث يحكم الباشا معززا بحامية غير كافية، وكان الباشا عبد الصابق عدوه اللدود، وهو الذي سيخلف القائد بركاش على باشوية طنجة، لكن هذا القائد المقدم لم يتمكن من الدخول إلى أصيلا مع جيشه المتحمس، ويعود ذلك بالدرجة الأولى إلى أسوار المدينة البرتغالية، التي لم ينل منها توالي السنين، وكانت قوية بما يكفي لصد الهجوم وحماية باشا تلك المدينة، وتذكرى مجيدة للبرتغال... في الواقع، قد يكون مولاي عبد العزيز رضخ للاعتقاد بأن الريسوني كان ضحية لسلطات البلاد، أو أنه بالنظر إلى استحالة إرسال جلالته الشريفة لفرق عسكرية إلى طنجة، جد قوية وكبيرة العدد لتخمد الثورة، ارتأت أن الريسوني، بما له من نفوذ واضح على القبائل النائرة، يمكنه لوحده أن يعيد القبائل إلى الطاعة الواجبة للسلطان...» (ص ص. 100-94). وعلى هذا المنوال، انساب السرد ليقدم تفاصيل هامة من واقع معاينة البارون دي كولاصو لوقائع تطور أحداث شمال غرب المغرب عند مطلع القرن 20. وعلى الرغم من كل المؤاخذات التي يمكن تسجيلها على طريقة جمع المعطيات وتدوينها، فالؤكد أن لغة البارون دي كولاصو الثورية، أكثر من أن يعيد القبائل إلى الطاعة الواجبة للسلطان...» (ص ص. 100-94).

في اليوم العالمي للفلسفة

بلثرة الوعي الجماعي . . حرب جديدة



فاطمة حلمي

« الإنسان مقياس كل شيء »
 هذه العبارة المشهورة التي لطمها
 أفلاطون واستعملت في الكثير من غير
 واضعها هي ما سعى سقراط جاهداً
 توضيح معناها لحاوره ثينيت
 « بينما : من جهة أولى أن الأشياء
 ليست إلا ما يظهر وأن الحركة - هي
 ذلك بروتاغوراس من خلال النسق
 العام الذي يصاغه هيراقليطس حول
 التدفق العالِم - هي في الوقت
 نفسه مبدأ وضط وجود كل الأشياء.
 تحت ضوء هذا، يمكن القول بأنه
 شيء مطلق دامد أنه لا شيء يظل.
 شيء يصير، كل شيء ينبثق من
 هذا التوالد السرمدي الذي يتشكل
 بقانون الأساسي للعالم .
 ترى ما هو ذلك المقياس ؟ والحال أن
 الأشياء لا تظل ثابتة على حال واحدة،
 فتعقيداتها لأنها لا تظل كما هي؛ بل
 صيرها في ما لا نهاية من الإكتمالات،
 هذا التعددية غير الثابتة، باعتبار
 أنها مجرد انطباعات عن مظاهرها
 الأشياء تلمحنا إليها حواسنا، هي
 بخير في حالة قرار ولا يمكن الغش
 بها .

إن ما يراه، ما يسمعه، ما يتذوقه
بشأن واحد منا هو بشكل القياس
التي يقصده روثاغوراس بعبارة
التي يسمي سقراط التي توضح
نهاها لنيتيت. يستتبع ذلك أن
هو فوفه (الإنسان هو فقط ما تقدمه له
نواسه (نظر، شمع، سمع ...) العلم
أمام العلم والاحساس
الاحساس هنا كلمتان مترادفتان.
من ثم يكون الإحساس وسيلتنا
سبيلنا التي نحصل علم تكون به
ط من تلك الحيوان... ذلك كانت هي
القاطون .

لنقبل الأمر التالي على أنه أمر
يهي: هناك ثمة شيء نراه بعين ولا
نراه بالعين الأخرى، سنكون علماء
جهلة في الآن نفسه ما دمنا نرى ولا
نرى، أي نحس ولا نحس معا في ذات
وقت.

عبر هذا الافتراض الذي قبلناه
 نحن كما هو، سيعمل بروتاغوراس
 على تقويض كل أساس للأخلاق
 بشكل كلي. بالتالي سيضعنا أمام
 استحالة الجواب عن السؤال : ما
 عدالة من منظور الإحساس؟إنها
 يظهر لكل واحد .. هذا ما سيكونه
 جواب بكل تأكيد .

يستنتج أفلاطون مما سبق (على
سبيل سقراط دائماً) أن السلوك
خاص وكذا الأمور العامة تنفصلت
من قبضة قانون ما يحدث. إن القيم
القوانين كما نفترضها ستكون عادلة

في كل مكان بلفظ فيه، فيصيح بعد ذلك الرأي والفعل هما الحق المدني والسياسي. غير أن سقراط لا يفتقر الفرصة فيسأل ويصوت عال؛ إنما الأفكار التي سيكتونها الناس عموماً حول أشياء أو أمور من هذا القبيل أو حول الناس يبركون تماماً بأنهم ليسوا جميعهم علماء؛ بل على العكس من ذلك اليسوا متيقنين من وجود أساس متعلمين ينهم إلى جانب الكثير من الموجهين الراعيين. أنا يمتلكون فكرة حقيقية عن العلم والجهل؛ عن الحقيقة والكتب؛ عن العدالة والجور؛ عن الحكمة والحق؛ وإذا ما كانت هذه الاعتقادات موجودة، فكيف السهولة التي جعلها تتوافق والرأي الذي يقول بأن كل واحد هو حكم مستقل أمام كل شيء؛ أو بالأحرى أمام كل الأشياء؟ ينتقل أفلاطون في ما بعد لبيان أن نتيجة هذا التصور هي أننا أصبحنا ملزمين بالاختيار بين رجل واحد ووكل النوع البشري، أي أن نؤمن مع جربائته الضيقة العلم في كل شيء، أو أن نساخذ أنفسنا ملزمين بأن نتخلى إجماعاً بمعية كل الناس الآخرين لإقرار إمكانية معرفة أن ثمة أشياء هي أبعد ما تكون من الحساس.

للتوقيض رأي بروتاغوراس كان الوقوف عند مفهوم أن الحركة هي السلاح الأكثر ملاءمة بالنسبة للأفلاطون: الأشياء ليست ثابتة وإنما هي في صيرورة دائمة، وحركتها هي ما يحول بين الإنسان وإمكانية تحديد ماهية تلك الأشياء والحال أنه دامات الأشياء هي حركة دائمة فلا مجال لمخها تعريفاً متعيناً وقاراً. لذلك تظل الصيغتان «لا شيء هو» و«لا كيفة» هما وجههما في يؤثت لك المعرفة التي يصح إياها الإحساس ثم يمضي أفلاطون في جداله لتأكيد كون الظواهر: وخاصة حين ننطلق من مبدأ أن كل ليس إلا ما يبدو، كما أنه لا ظر في العالم ثابتة؛ هي الأخرى ماضية في حركة باستمرار، متجددة ومستبدلة بظواهر جديدة. ومنه فلا دعامة يستند عليها الإحساس، ولا شيء يعمل له. وهكذا تكون الحسيلة هي ارتداد الإحساس ضد ذاته ويصبح القول الصادق هو: حيث يكون الإحساس لا يكون العلم

يصبح المعنى المراد تشييده هنا واضحا عبر الانتقال إلى شرح فكرة أن النفس إذا ما أنهكت كل جهدها في نشاطات الحساسة، فستظل حييصة الجهل من جراء عدم قدرة الحساسة نفسها على الوصول إلى ماهة

الأشياء، ومن دون أن ننسى أن للنفس ملكات أخرى غير ملكة الإحساس. إن النفس تفعل القدرة على تأمل أحاسيسها، ومقارنة هذه الأحاسيس والتمييز بينها، كما تستطيع إضافة أحاسيس أخرى جديدة على الأحاسيس الأولى التي تنطلق منها. وبكلمة واحدة يمكن القول إن للنفس ملكتين هما ملكة الحكم وملكة التعقل. ليصبح السؤال أولًا، ما معرفة ما إذا كانت النفس تبذل مجهودًا وحدها إلى معرفة الطبيعة الخاصة للأشياء وماهيئتها المادية وغير المهيئية والتي لا تغدو الظواهر إلا مؤشرات أو علامات عليها فقط وثانيًا، ما معرفة ما إذا كان الحكم والتعقل - مهما تكن الأشكال التي يتجسدان فيها - يؤسان علمًا أو أنهما لا يؤسان أي علم.

يُنْطَلِقُ سَقْرَاُتُ مَبْدِئِيَا مِنْ فِكْرَةٍ
إِصْدَارِ حَكْمٍ حَوْلَ مَا لَمْ نَعْرِفْهُ، وَنَظَرِ
لِسَبْحِ مَحَاوِرِ تَبَيُّثَاتِ عَلَى التَّسْوَالِ
عَمَّا إِذَا كَانَ هَئِلُكَ نَوْعَانِ مِنَ الْأَحْكَامِ:
الْحَكْمُ الصَّافِقُ وَالَّذِي سَيَكُونُ هَوَاهُ،
الْعِلْمُ، أَيْ إِصْدَارِ حَكْمٍ حَوْلَ مَا نَعْرِفُهُ،
ثُمَّ يَكُونُ الْحَكْمُ الْخَاطِئُ هُوَ إِذَا خَرَجَ
الْعِلْمُ . وَبِهَذَا يَرْمِزُ سَقْرَاُتُ مَعَالِمَ
الطَّرِيقِ الَّتِي يَنْبَغِي عَلَى طَالِبِ الْعِلْمِ
هَذَا، أَنْتَبِثَتْ، أَنْ يَبْدَأَ فِيهَا أَوَّلَ خُطْوَةٍ
..

لكن هل إصدار حكم خاطئ - يسأل
سقراط في ما بعد - هو أن نحمل
ما نعرف على أنه ما نعرف فعلاً؟
والجواب هو النعم، لأن الذي نعرف

يُثَبِّتُ اثْنَيْنِ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَخْلَطَ بَيْنَهُمَا. فَمِنْهُ التَّسَاوُلُ هَلْ الْحُكْمُ ذَلِكَ هُوَ أَنْ تَحْمِلَ مَا لَا تَعْرِفُ عَلَى أَنَّهُ مَا تَعْرِفُ وَالْجَوَابُ أَيْضًا بِالنَّفْيِ، لِأَنَّ لَا يُمْكِنُ الْبَيِّنَةُ فِي ذَلِكَ الَّذِي نَجْهَلُهُ. ثُمَّ إِصْدَارُ حُكْمٍ خَاطِئٍ لَا يَعْنِي أَبَدًا أَنْ تَحْمِلَ مَا تَعْرِفُ عَلَى أَنَّهُ مَا لَا تَعْرِفُ، لِأَنَّ ذَلِكَ لَئِنْ وَبُكِلَ بِسَاطَةِ لَا وَجُودَ لِأَحَدٍ مَا يَأْخُذُ مَا هُوَ مَعْرُوفٌ عَلَى أَنَّهُ غَيْرُ مَعْرُوفٍ.

ولكي يسير الجدل حول هذه نقطة قدم، سيقترض تبين أننا لا نصدركم على المعرفة التي لدينا ولكن ليس علينا عن الأشياء، وعلى حكم نصرته على الوجود وعلى الأوجوه، وبالتالي فالحكم الخاطيء لا يمكن في اللبس الذي ينجب عنه أننا نحمل الوجود على أنه هو الوجود، بمعنى اعتبار شيء موجود حتى غير موجود. وهذه الطريقة صديقه لها، فهمها كان الذي يصدر من كنهها يصدر حكما على أي شيء، أو ألمسه أو يسمع، أي شيئا جودا. إن إصدار حكم سفيق لكل جديد ان الأمر يقتضي بالحكم على وجوده إذ من المستحيل الحكم على ما يوجد لا بالنسبة للحواس ولا بالنسبة للقلوب، لكن إسن إصدار أحكام على أي شيء آخر، إلا أن لو كان

حكم معناه سماع ثمة خطاب داخلي
وجهه النفس لنفسها لتعرف ما تفكر
به بخصوص هذا الشيء أو ذاك ؛ فمن
الذي قال في قرارة نفسه يوما بأن

نفسان ثور، أو أن القبيح قد يكون هو جميل، لا أحد قال ذلك بك تأكيد .

أعتقد أن المسألة واحدة من اثنتين: إما أن الذي يحكم على شيء يعرفه بالشيء ويعرف غيره، وبالتالي فهو بركت خطا، وإما أنه يجهل الشئينين وهما ولا يفكر فيهما كلية.

يتضح أنه من المستحيل معرفة هو الحكم الخاطئ حتى من خلال فكرة التي يبسطها سقراط فهو يعرف بأن الخطأ يكمن في الخطأ الذي مع في أذهاننا من جراء التسرع في إصدار الحكم أو من جراء التساهل، أو سداد التشويش الذي يطال الأفكار التي لدينا عن الأشياء والحكم التي نحملها عليها حينما تمقل أمامنا، بلا شك، لكن سينتج عن هذا أننا نسرع في أقل ما هو الحكم الخاطئ إذا عرفنا ما هي المعرفة.

تخضر ههنا ثلاث محاولات لشرح
فصود بالعالم انطلاقاً من الحكم
وإبداع، وهي محاولات تم تقويضها
بإعادة تلو الأخرى .. العلم لا يمكن
أن يحكم الصادق، فالحكم الصادق
الإنشائي هو أغلب الأحيان ليس إلا
ليجئة الانتفاع الذي يعرف المتكلمون
ألبده في أذهان الشعب أو في أذهان
الضخامة، وذلك عندما يتناظر حول
حقيقة: هذا الحكم لا ينتج علماً في
الحدود الأمية، ما من الذين يصرونه
يعرفون لماذا قالوا ذلك ولا لماذا هم
تدفعون بذلك الحكم، إن العلم لا يوجد
في الحكم الصادق الذي نقله، أي
تعريف، لأننا لا نعلم إلا ما نستطيع

يرقية، وما لا نستطيع تعريفه لا نعلم
شيئا، نحن لا نستطيع تعريف هذا
شي من شأنه أن يكون هو الموضوع
أساسي للعلم. أي تلك العناصر التي
تحدد البناء. فالبيسب يفلت
من كونها الإلهام. ما عدا الاسم الذي
نسفيه عليه... ثم يذهب سقراط إلى حد
قول باننا حينما نضع تعريفا ما هو
إكبر، فإن تعريفنا يظل بعيدا جدا عن
شيء كمل. ولكن لأنه لا اختلاف
ولكن كون المركب هو حصيلته عناصر/
أجزاء مجتمعة. بالتالي فالشخص
يلا في بعض ما تكون العناصر/
أجزاء. سيعرف ما هو المركب ذلك
لكي يمكننا سقراط من تكوين صورة
مبنية شائقة وحقيقية عن تحليله
سابق سيعتمد على أية المقاربة.
بنيته يسيران بين الحروف والمقاطع
في تتألف منها الكلمات ومنها
يصل إلى القول بأن العلم ليس
الحكم الصالح المحصور بكثرة
الاختلاف. فمن الواضح يجب تأكد أننا
نستطيع تمييز شيء عن شيء آخر
شرطه أن تكون لدينا معرفة بهما
ما ؛ دون ذلك كيف لنا أن نعرف
هما شيئا مختلفان ؟ نستبعد كل
معرفة الاختلافات فنقرض توفر
ما وليست هي التي سرشيد العلم ..
مما يفسر ذلك جواب لهذا السؤال.
لكننا يفتقر المتأخرون كل إلى
ببيلة من غير تثبيت أي جديد .
خلال الخلاصة التي تعاود الظهور
خلال العرض هي أن محاولة
تثبت « لا تقوم إلا على نتيجة

التعليمية أيديولوجية الدولة الحديثة وأولوياتها وبرامجها. وإذا كانت الدولة الحديثة معنية في المقام الأول بخلق ذات سياسية/قومية/مواطة، فإن نموذج الحقل الإسلامي لا يعترف في المقابل إلا بالذات الأخلاقية المستوحاة من تعاليم الشريعة. ولكي يستدل مؤلف الكتاب على طرحه هذا، يؤكد بأن الإسلام لم يعرف قط في تاريخه مفهوم التجنيد الإجباري، بل حتى التضحية في سبيل الله والدين الإسلامي لم تكن ملزمة، فإذا كان الجهاد (بخاصة في حالة تعرض دار الإسلام لعبود خارجي) فرضاً دينياً يرتب مخالفة حسان وعقاباً أخروبياً، فإنه لم يكن يولد في المقابل عقوبة دينوية على عكس التجنيد الزماني في الدولة الحديثة. كما أن نموذج الحكم الإسلامي لم يعرف تعظيماً نظامياً بالمعنى الحقيقي للكلمة، إذ كان تلقين الطلاب مفتقلاً عن سيطرة الحكام ويرتكز بالأساس على تعاليم الشريعة وبعض العلوم الطبيعية التي لا تنمس في الجواهر التصور الإسلامي التقليدي عن الحياة الأخلاقية. الفاضلة.

التحدي الاقتصادي والأخلاقي للعولمة

والعنف بامتياز: فالغاية الأساسية هي بقاء واستمرار الدولة بصرف النظر عن الاعتبارات الأخلاقية الأخرى، ومن ثم فإن النطاق المركزي لهذا الشكل الحديث من التنظيم السياسي هو الاقتصاد والسياسة، أما القضايا المتصلة بالأخلاق فلا تعدو كونها نطاقات ثانوية. وعطفاً على ذلك، يوجد فصل في الدولة الحديثة بين القانون وما هو أخلاقي، فوظيفة القانون هي محاولة حل المشاكل الوضعية وليس خلق الحياة المثالية، والفاصلة أو إدخال الناس إلى الجنة، ذلك أن ما هو أخلاقي يقتصر على ضمير وجدان الفرد.

تأسيساً على ذلك، وبعد تفصيل الدولة الحديثة على أنشائها الأشكال الأولى من التنظيم السياسي، وتمكنها من بسط سلطتها على مجمل إقليمها بفصل خاصة احتكار العنف المشروع وجهازها البيروقراطي، سرعان ما فطن حكامها إلى أن فرض سيادة من خلال استعمال وسائل الضغط والإكراه لوحدها (الشرطة الجيش...) لا يعد كافياً، بل لا بد من مشروع مواز للهيمنة الثقافية على المجتمع والتغلغل فيه رمزياً وإيديولوجياً، ما يصب في صالح خلق المواطن النموذجي المتبع للنضحية بنفسه في سبيل بقائه الدولة وتفوقها. ومن هنا، سيمتلئ إحداث المدارس والجامعات وإقرار التعليم النظامي الخطوة الأولى في مشروع الهيمنة الثقافية، إذ ستعكس الفجرات

والل بـد خلاق

نرجمان

الدولة المستحيلة

الإسلام والسياسة ومازق الحداثة الأخلاقية

لترجمة عمرو عثمان



مركز الدراسات والبحوث في السياسة والسياسة
Arab Studies Centre, Research & Policy Studies

1000

ذلك، يقابل تعبير السيادة في نموذج الحكم الإسلامي الذي كان سائدا قبل الظاهرة الإمبريالية مفهوم آخر وهو الحاكمية، حيث السيادة تتبع من الله وتتجسّد في قانون الشريعة الذي وضعه الخالق نفسه.

الذات السياسية كتنقيض للذات الأخلاقية

بحسب المفكر الألماني كارل سميت (1885-1888) فإن الدولة الحديثة هي فضاء للصراع

شروع كوسيلة لضمان إنفاذ القوانين، الجهاز البيروقراطي (لاحظ ماكس فيبر أنه نزع من الثورات العديدة عرفتها الدولة الحديثة وما ضمت إليه من تحولات، ما فتئ الجهاز البيروقراطي والإداري دولة تعتبر عنصرا أساسيا في تشكيلها، وصولا إلى خاصية الدولة الثقافية للدولة.

من مضمونه الفعلي حين أقدم على تفكيك النظام الاجتماعي والاقتصادي والسياسي الذي كانت تنظمه الشريعة دون هواده، مؤبنا بدالة احتكاك

**الطابع المتناقض
لمفهوم «الدولة
الإسلامية»**

وصف «إسلامية» لا يمكن ينطبق على الدولة الحديثة بسبب بسيط هو أن هذه الأخيرة تعتبرها الشكل السائد للتخلف السياسي نشأت في سياق إرثي ومكاني خاص مرتبط بنظر الأوروبي حوالي القرن 17 و بعد قرون مديدة من صراعات المذاهب والطائفة سيطرة الكنيسة على فواصل مجتمع الحكم. وقد فرقت لبراسات العقد الاجتماعي، أساس النظري للدولة الحديثة، حيث أقامت مشروعية الحكم على أساس تعاقدى ووضعى رضا عن مصادر المشروعية التقليدية التي كانت مهمته الصور الوسطى (الحق) للهى المطلق للحكام القانون فى م. يختص بالنسبة.

كتاب «الدولة المستحيلة: الإسلام السياسي ومازق الحداثة الخلاقية» كتاب صدر سنة 2011 عن المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ترجمه إلى العربية عمرو عثمان، من المؤلف لائل حلاق، الباحث المختص في الدراسات الفقهية وتاريخ سيطرة ومؤاخذاته على نموذج الحكم الإسلامي الذي يتوق إليه كثير من معاصرينا مستحيل التحقق في ظل الشكل الراهن للتظيم السياسي المتمثل في الدولة الحديثة. وفي مسعاها لثبات فرضيته، لا يغوص وأائل للاق في جدال نظري حول ما كان الإسلام دينا ودولة أو نأ فقط لا يضيف هالة من قدسية على مشروع الحداثة أو مع بانها أقصى مراحل التطور بشرى، بقدر ما يتسائل من ينظر على وواقعي حول ما كان نموذج الحكم الإسلامي يمكن التحقق في ظل الشرط الحضاري والسياسي الحالي. ضمنون الدولة الحديثة تعتبر عرضة للتغيير، فقد ادول على كمها لبراليون يساريون ومحافظون وغيرهم، أن أواصها الشكلية تتسم بثنائيات كونها تشكل جوهر ثمة من الدولة التي لا تقوم لها دولة دونها. يمكن صهرها في خمس خواص رئيسة حسب المؤلف: أن الدولة الحديثة تعد أاجا أوروبا خلاصا، السيادة الشعبية كبديل عن الحكم التوريثي، احتكار العنف

وجهي تساقط مني في كل الوجوه



والمفاجات التي تترىص بسائقي سيارات الإجرة والمقارمين الذين تعودوا على الركض الطويل

وأعود منه مخفورا بالقتلى الطيبين وبالصدف غير السعيدة

عن غير قصد برصاصة واحدة



سعيد منتسب

الذين يعرفونني يعرفون أنني ولدت على عجل وقد أموت على عجل على الأرجح بناب يلج عنقي كمخلب باز أو بطلقة مسدس غادرة أو برلة قدم مباغنة على حافة حظ أو ربما بسكنة قلب أنهكته الأجراس البعيدة بإمكانني أن أموت لأي سبب غير وجهي بإمكانني أن أموت فقط دونما سبب فافتحي ساقيل أيتها القبور لأنزل سلاحي وأنت أيتها الجرار المتلثة بالآداء السائلة وأنت أيتها القصائد المثيرة للشهوة وأنت أيتها الملاك الأحمر المثير للريبة ها أنا اتساقط غير اني مع ذلك لست معنيا بالآرض.

الذين يعرفونني يعرفون أنني أذهب إلى الليل

عُشْبُ...مَطَرِ نَيْسَانَ (نص مشترك)



حسن حصاري مليكة فهميم

كَمَا الزُّهْرَةُ
تَهْمِسُ لِلنَّدَى
تُوجِعُنِي الْكَلِمَاتُ
أَحْمِلُ قَلْبِي ..
بَحْرٌ شَدِيدٌ
أَضْعُفِي وَأَطَارِدُ نَفْسِي
عَلَى خَافَةِ الْعَرَقِ الْعَمِيقِ؛
الْحُبِّ..مِهْنَةً شَاقَةً
الْحُبِّ..فَضْلَ طَوِيلِ
الْحُبِّ..وَرْدَةً
تَرْتَعِشُ تَحْتَ الْمَسَامِ
وَأَنَا أَمْرَةٌ
تُدْمِنُ التَّسَكُّعَ خَارِجَ الْأَجْرَامِ
تُرَوِّضُ الْخُطُوطَاتُ بَيْسَمَةً بِلَهَاءِ
تَدُقُّ أَجْرَاسًا بَاسِمَةً
كَابْتِهَالِ نَبِيٍّ رَهِيْفِ.

** ** *

وَانْتَبَلِ بِمَهْلٍ ثَقِيلِ
وَسَاوِسِي،
أَرْتَجِفُ بَوَخْرٍ قَلِقٍ
كَلِمًا دَاهِمِي
عُثْمُ الْبِكَاءِ
كَدُمِيَّةُ هَشَةِ مِنْ قَشِ..
فَلَا عَيُونُ تَرَابٍ لَدِي،
تَفْقِصُ
بِفَانِضِ مَاءِ..
لَا صَوْتَ لَهُ،
هُوَ الْخَوْفُ

** ** *

بِخَصَلَاتِ قَصَائِدٍ
غَيْرِ مُكْتَمَلَةٍ
فِي أَصْصِ الْعُشْبِ الدَّابِلِ
عِنْدَ عَتَمَةِ نَوْنَاتٍ
أَنْفَاسِكَ ... ؟

* * * *
وَأَرَانِي أَشْشِي
فِي ارْتِعَاشَاتِ الْوَقْتِ،
أَعْلِقُ سَلَالًا
مُلْفُوفَةً بِالْوَهْمِ
تَتَكَاثَرُ الْإِنْشَاءُ فِي جُجْجَمَتِي
أَسْتَوِلُ مَوْتًا عَلَى الْفَاسِ،
عَمِيقَ كَالْحَيَاةِ
خَفِيفَ كَلِمَةِ أَمِي
سَاخِرُ كَذِبَةِ أَرْبِيلِ
خَنُونُ كُشْعَاعِ شَيْخِ مُتَضَائِلَةٍ.
أَرَى فِي الظِّلِّ الدَّاكِنِ
«سِلْفِيَا بِلَات» ..
تَتَبَيَّنُ بِمَاءِ الْعُشْبِ
تُرَاقِصُ السُّتَائِرُ الْمُكَتَنَّةُ
تَنْزِلِقُ بَيْنَ خُطُوطِ الْعَدَمِ
وَأَنَاتِهَا الطَّازِجَةُ الزَّرْقَاءُ
تلك ..
وَسَعَتْ كُلُّ شَيْءٍ.
فَكُنْتُ يَا إِلَهِي
أَطْلُبُ كَاسًا ثَالِثَةً
مِنْ فَمِ السَّمَكَةِ؟
وَأَنَا ..

لَا زِلَّ الْعُشَاوَةُ
مِنْ جَوْفِ الْغَيْمِ
أَجْعَلُ الطَّرِيقَ يَرْتَعِشُ
مِثْلَ خَبِيَّةٍ
طَاعَتِي فِي الْهَفَّةِ
كَمْ يَلْزِمُنِي مِنْ عَرَقِ
لَا طَلْقِ الْعَنَانِ
لِمَوْجٍ
يَطْوِي الْمَوْجَ ؟؟
* * * *
وَأَرْتَشِفُ بِعَجَلٍ
فَنَجَانِ الْأَمْسِ
كَحَبَّةِ نَشْيَانٍ مَرَّةَ الْمَذَاقِ.
هِيَ الْأَلْوَانُ ...
مُكْسِرَةُ الظَّلَالِ،
فِي قَلْبِ لَوْحَةٍ
قَاتِمَةٌ لِلْمَسَامِ
تُعْطِفُ فِي حَضَنِ السَّهْوِ
وَالرَّمَادِ.
طَيِّفُ فَرَاشَاتِ بَيْضَاءٍ مَتَسَكِّعَةٍ
بَاهِدَابِ أَنْامِلِ السُّؤَالِ
بَلَا أَخْنَعَةَ ضَوْءٍ
وَلَا رَجِيْقٍ،
غُبَارًا
غُبَارًا ...
فَوْقَ بَتَلَاتِ الْعَشِيقِ الْمُرْتَحَّةِ.
فَهَلْ أَنْ لِي،
أَنْ الْوَنُ افْتَتَانِي

وَلَا لَوْنُ ...
مِثْلُ سَرَابٍ
أَخْرَافُ طَرِيقٍ
بَلَا طَرِيقٍ.
فَأَنَا الْمَبْتَدَأُ
وَالْآخِرُ وَضَلَّةُ،
فِي طَرَفِ هَذَا الْوَجَعِ
الْمُتَعَدِّ
فَوْقَ صَدْرِ انْكَسَارَاتِي
وَالْخَطَاوَاتِ.

* * * *
وَعِنْدَمَا تَعْبِرُنِي
ضَحَكَاتِ الْأَطْفَالِ
أَطْهَوُ الزَّمْنَ السَّائِلِ
عَلَى نَارِ هَامِئَةٍ
فَكُنْتُ أَتَمَثَّلُ لِهَمْسَةِ الْغَيْبِ
ذَلِكَ الْوَعْدُ الَّذِي لَا يُرَدُّ
كَيْفَ أُبْعَثُ الْقَلْبَ مِنْ غَفْوَتِهِ؟
وَأَنَا تَرَكْتُ الْبَيْضَ وَحِيدًا
خَبْتُ ..
عُمُودُ الْإِنَارَةِ الْبَاشِرِ
الطَّرِيقُ غَيْرُ الْمَوَازِينِ
الْبَذَرَةُ الضَّعِيفَةُ
الشَّرِيفُ الْمُنْسِي
كَيْفَ أَلْمَعُ شُجُوبَ الْعِنَاقِ؟
كَيْفَ أَجْعَلُ الْعُشْبَ
يُضْعِي لِمَطَرِ نَيْسَانَ؟



فِي شَرْفَةِ عَيْنِي
بَلَا رِيحٍ
وَأَنْخَرُ لَكَ
بَصَمْتَ غَارِقٍ ظَلْمِي
عُشْبُ نَدَى
يَنْمُو...
بَيْنَ ظَلَالِ خُطُواتِكَ الْمُسَارِعَةِ
وَأَنْتِ تُوَقِّدِينَ بِلَهْفَةٍ
شَمُوعَ غُرْفَةٍ نَهَارٍ آخَرِ.
أَخْضَنُ بِنَشْوَةٍ
صُورَتَنَا الْأَوَّلَى مَعًا
وَأَسْتَأْشَلُ بَرَقَةً ...
أَيُّ جِدَارٍ فِي الْقَلْبِ
أَيُّ جِدَارٍ...؟
أَعْلَقُهَا ...
أَعْلَقُهَا ...

كَمَا الزُّهْرَةُ
تَهْمِسُ لِلنَّدَى
تُوجِعُنِي الْكَلِمَاتُ ..

* * * *
وَتَعْمُرُنِي،
فِي شِبْهِ بَقْلَةٍ ...
نَشْوَةٌ مَذَاقِ كَرَنِ الصُّبْحِ
حِينَ تَنْوُجُحُ
مُفَاتِحُ شَغْفِي النَّائِمِ
بُؤْمِيزُ يُلُوحُ
فِي عَيْنِ غَيْمَةٍ بِنَاءِ عَائِشَةٍ.
أَيُّ جِدَارٍ...؟
أَعْلَقُهَا ...
أَعْلَقُهَا ...



الشمس. افترشنا بعضنا البعض وصنعنا الشمس. واثنا نزلنا حملنا بعض الأزهار والأعشاب، ثم عدنا إلى الكوخ، وأشعلت نور الفانوس، وسألناها: - ألا يكفي ضوء الشمس؟ - الشمس كائن خارجي..نحتاج أحيانا إلى ضوء لإنارة الباطن..

كل قطرة عرق هي إحساس أو فكرة أو تاويل، وقلت في نفسي: هل خلعت عقلي؟! بدأت ارتجف، وارتجف. خلعت المرأة قميصها وجففتني به. زال الارتجاف، بدأت أسخن مثل خبزة فوق موقد. اقتربت مني وضعتني وجودها العذب، فشعرت بانتي أنظر، أنمو، أولد. وانفق أن سحابة متشربة مرّت فحجبت ضوء القمر، وسالت العتمة، ومزّ وقت طويل، فظهر القمر من جديد، وفتح عيني، فلم أجد المرأة، ووجدتني أعانق نفسي في منحدر صامت، ونطق الصوت من جديد: لا بأس، سرّ إلى الامام، لا تجفل!

تركت المنحدر والبحيرة وسرّت. قميص المرأة على كتفي وعطرها في بدني وصمتها في قلبي. وتعبت كثيرا، كثيرا. سقطت ونمت. في الصباح استيقظت بحال جيدة ونفس راضية، قصدت البحيرة وشربت، وغسلت وجهي، ودعوت الله أن أجد الطريق. طرق كثيرة مرسومة أمامي ولكن المرء يجد صعوبة في انتقاء الأفضل. الطريق الغاية؟ أم الزاوية؟ أم الجماعة؟ أم الجسد؟ أم الخيال؟ أم طريق الله يا ترى؟

وقادني الصوت إلى طريق بين جبلين، فج عميق، تحيط به الأشجار والمناريس الحجرية المسننة، فرأيت كوخا يغشاها نور، كان نور النهار لم يعد كافيا لصاحب الكوخ. تقدّمت ببطء وطرقت باب الكوخ، مرقت بالقرب مني قطعة ثم عادت ووقفت فاقتربت وبدأت تتحسّني، فأنكأت وربّت على وبرها الرطب، فماعت كأنها تشكرني، ثم رفعت ذيلها ممّنة راضية ورجلت. وأنا أرفع جسدي فتح باب الكوخ فرأيتها: المرأة التي خذاها يشبهان قطعتي اناناس. اقتربت منها وقلت في نفسي: لن أترك هذه المرأة حتى ولو حجبت السحب ضوء الشمس. راعني أنها كانت حريئة، وأن عينيها غامضتان قليلا، وأن صدرها شبه عار، فانتبهت إلى الأمر وسحبت القميص من كتفي ووضعتها على صدرها الخائف، وهو على كل حال قميصها يعود إليها، مع فارق أنه سيكون حاملا لإحساسي وانفاسي.



المصطفى ملح

سرّ، أسرع، لا تتراجع أبدا! نظرتُ فلم أبصر أحدا. كان ضوء القمر ينعكس على البحيرة، وكانت النباتات من حولي مثل حبال مدهونة بالزيت أو البنزين. انتظرت إلى أن سكّت الصّوت نهائياً، وخفت أن يكون منبعا من عقلي، والأمر جل في كلتا الحالتين؛ فلو أنبعت من الخارج فهذا يعني أن المحيط ملغوم وأن خطرا خارجيا يترىص بي، ولو أنبعت من الدّاخل فهذا يعني أنّ عقلي مصاب!

تقدّمت قليلا من البحيرة فرأيتها. امرأة بثوب أبيض وشعر يتدلى مثل فاكهة الخريف. وكان خذاها قطعتي اناناس ناضجتين. ونطق الصوت من جديد: أسرع، لا تبال، هي لك! وقبل أن أقدم على الخطوة التالية جرّنتني المرأة وسارت بي بعيدا. انتظرت صوتها، أو أي موقف تقوم به، لكنها ظلت صامتة مثل البحيرة. وعندما بلغنا منحدرًا عشبيًا أوقفّنتي وقالت: أخلع عقلك! اعتبرتها مزحة لطيفة، لكنها كرّرت الأمر ثلاثا. سألت مرتبكا وعاجزا: كيف أخلع عقلي؟ مرّت دقائق فاحسست بالحرارة في جسدي، وسال عرق كثير، وكنت أحس أن

- وما الباطن؟
- جزيرة الذات.. حيث المشاعر لم يمسه غبار الوجود..
- وهذا الفانوس؟
- زيت الحاشة.. ونار العقل..
- وكم تحتاج البشرية إلى قوانين ليضاء باطنها؟
- لا تحتاج إلى فانوس أبدا!
- لماذا؟
- البشرية مكثفة بنور الخارج.. ألم تكن كذلك قبل أن يفوقك الصّوت إليّ؟
- أجل.. صدقت..
- والأذن صرّت تحتاج إلى الفانوس..
- أخبريني رجاء.. من صاحب الصّوت السريّ الذي يقودني إليك؟
- هو صوت العقل!
- وانت؟
- أنا الفطرة!

خرجنا من الكوخ، وكنت مولودا جديدا، وسرنا نركض ونلهو ولتحم حتى نصير واحدا. ومضى النهار وحل الليل، فنزلنا إلى الوادي وسعنا تغريد طيور الليل البهيجة، وبعد ذلك قصصنا البحيرة، فغسلنا وجهينا ومسحنا رؤوسنا، وفي لحظة عشق دافقة ضمّنتي إليها وافرستني عطرها الجائع، ومكثنا جسدا واحدا لفترة طويلة من الزمن، وبعد ذلك خيل إلينا أننا نمنا و حلّقنا بين الكواكب والمجرات، ثم مرّت سحابة أخرى، لكنها لم تكن متشربة، وإنما مرّت عن قصد، فحجبت القمر، فانطافت البحيرة ولم نعد نرى شيئا، واستمرّ العناق ساعتين أو ثلاثا حتى خلته سيدوم إلى الأبد، ثم انحرقت السحابة وظهر القمر في السماء وقد انعكس جلبا على ماء البحيرة، وفتح عيني فرأيت المرأة، لم أكن أعانقها، لم تكن تضمني، بل رأيتها داخلي، أصبحت كيانا باطنيا يسكنني، حينئذ شعرت أنّ القمر والشمس ضوءان خارجيان، وأتني الآن فقط عثرت على ضوءي الباطني!

معرض هنري كارتيي بريسون بمتحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر



تم اليوم الثلاثاء، افتتاح معرض هنري كارتيي بريسون، رائد رويوتاج الصور الحديث، بمتحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر بالرباط.

المعرض، الذي يستمر من 24 نونبر الجاري إلى 21 فبراير 2022، يشتمل على أكثر من 130 صورة، ملتقطة بين 1926 و1978، تمنح للرائر رؤية حميمة و لحظات أيقونية يحرق فيها بين واقع «الحظات منفصلة» وجمالية سوربالية. ويبرز المعرض لحظات قوية من إفريقيا في سنوات العشرينيات إلى تحرير باريس مروراً بانتصار الشيوعيين الصينيين واليورتية الشهير لغاندي، قبل ساعات من اغتياله، وايضا روسيا بعد وفاة ستالين.

ولد هنري كارتيي بريسون عام 1908 في شانت لو- أن- بري من عائلة صناعيين كبار في مادة النسيج، وفي 1926 سيبدا بتلقي دروس خصوصية على يد الرسام جان كوتتي وأنجز رسوما بوتيرة منتظمة في منزل جاك إميل، الصديق الحميم لمارسيل بروتست، والتحق في فصل الخريف باكاديمية الرسام أندري لهوت وغادرها في مستهل سنة 1928.



«30» ل أديل يتصدر قائمة الألبومات الأكثر مبيعاً لهذا العام

بعد انتظار اليومها الجديد لأكثرمن ست سنوات، خرج معجبو أديل Adele بأعداد كبيرة لشراء لألبومها الرابع «30» وهو بالفعل أصبح الألبوم الأكثر مبيعاً لعام 2021، حسب ما نشر موقع الديلي ميل البريطاني، تم إصدار الألبوم في 19 (نوفمبر) ، بعد خمسة أيام فقط من عرض برنامج خاص لمدة ساعتين بعنوان Adele One Night Only تم بثه على شبكة CBS ، مع أكثر من 10 ملايين مشاهد تابعوه.

وكشفت تقارير جديدة من MRC Data (عبر Billboard) ان ألبوم 30 باع بالفعل أكثر من 500 ألف نسخة في ثلاثة أيام فقط ، متجاوزا ألبوم تيلور سويفت والذي باع 469 ألف نسخة، وكان للألبوم الأكثر مبيعاً لهذا العام. وكانت قد بكت المغنية العالمية أديل أمام الجمهور في المسرح وأمام شاشات التلفزيون بعد أن فوجئت أثناء غنائها في برنامج تلفزيوني بمدرستها القديمة، حيث توقفت عن الغناء واحتضنتها وسط الدموع.



الجمعة 26 نونبر2021 - الموافق 20 ربيع الثاني 1443 العدد 13.002

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

في الحاجة إلى مهرجان مدارس السينما الدولي بتطوان



الحبيب ناصري

تجارب دولية مختلفة.

وفق ما سبق يتأكد بالملموس، الحاجة إلى مثل هذا المهرجان الدولي الذي اختار مدارس السينما تيمية له للتفكير والتكوين والمساءلة والتحليل وتقاسم التجارب والخبرات. من هنا وجب على طلبتنا وشبابنا على وجه الخصوص، الاستفادة من هذه التجربة التي هي اليوم بين أيديهم. التكوين في السينما لم يكن متاحا في تاريخ التكوين السينمائي ببلادنا سابقا. كان من نصيب فئات قليلة هاجرت لفرنسا للتعلم والتكوين والبحث. اليوم الجامعات المغربية تمكنت أن تستجيب لهذه الحاجيات وبدانا نشاهد خريجي هذه الجامعات يقطفون ثمار مجهودات من كونهم وعلمهم وتقاسم معهم ، وهم من هاجروا من اجله لفرنسا وغيرها من الدول الأوروبية. بل من بين خريجي جامعاتنا المغربية، في مجال السينما والفنون، من يحمل مشعل التكوين والبحث فيها ويساهم في تطويرها. تجربة كلية تطوان في مجال الدراسات السينمائية بشكل عام، والوثائقي، بشكل خاص، تبقى رائدة ولها قيمتها النوعية في تكوين طلبتنا وشبابنا في المجال الفيلمي الوثائقي، الذي هو اليوم، تكوين له قيمته ونوعيته وأهميته، في زمن أصبح الفيلم الوثائقي لغة تعبيرية وفنية وبصرية وجمالية لا يدمنها. من هنا وجب التكوين والتعلم والبحث في كيفية كتابة سينمائية وثائقية مميزة عما ربانا عليه التلفزيون من أعمال تلفزيونية وثائقية (روبورطاجات)، جعلتنا نعتقد أنها هي السينما الوثائقية، بينما هذه الأخيرة لها مميزاتها التعبيرية والبصرية والجمالية ككل. اعتقد ان هذا المهرجان، وهو يقص شريط الدورة السادسة، سيكون له مستقبل مفيد لطلبتنا وشبابنا، بل هو أيضا دبلوماسية جامعية صورية (نسبة الى الصورة) موازنة ومعرفة بمجموعة من التحولات الإيجابية والمفيدة التي تعرفها بلادنا بشكل عام وشمال المغرب على وجه الخصوص.



تنظيم الدورة 17 لمهرجان طنجة الدولي للفنون المشهدية

وأضاف المصنر ذاته أن برنامج التظاهرة يتضمن تنظيم ندوتين تناقشان موضوعي «مسارح الجنوب عبر العالم: رؤى لا كولونيالية»، و«شعيرة المسارح الوطنية وسياساتها بين العولمة والمحلية» وأشار المصنر إلى أن «مسارح الجنوب عبر العالم» هي القيمة المركزية «التي طرحت على طاولة النقاش ليتداول حولها ثلة من الباحثين والفنانين المرموقين من المغرب والعالم العربي وباقي الدول.

وألى جانب المحاور الأكاديمية، تشمل فقرات التظاهرة أورش عمل ومعارض، إضافة إلى توقيع آخر إصدارات المركز المغربي لدراسات الفرجة وإصدارات أخرى، فضلا عن تقديم مجموعة من العروض الفنية.

تقام فعاليات الدورة 17 من مهرجان طنجة الدولي للفنون المشهدية خلال الفترة ما بين 27 و 30 نونبر الجاري. وتنظم هذه التظاهرة بمبادرة من المركز الدولي لدراسات الفرجة تحت شعار «مسارح الجنوب عبر العالم: رؤى لا كولونيالية»، بحضور ثلة من الفاعلين العالميين والعرب في ميادين الفنون الأدائية ومجالات الفرجة، وضيوف من مؤسسات عريقة وخبراء مرموقين.

وأقام بلاغ للمنظمين بأن فقرات هذا الحدث تتوزع بين الجانب العلمي والعروض الفرجية والأدائية المفتوحة للعموم، التي تقرر نقل بعضها بسبب تداعيات جائحة فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19).



وفي هذا الصدد، صرح محمد بوطالب خلال اتصالنا به، بأن هذه الأنشطة نظمت بمناسبة عيد الاستقلال وعيد المسيرة الخضراء، تحت شعار: جميعا من أجل دعم مواهب الشباب الفنية .

وأضاف أنه تم تقديم طلب لإدارة المرفق العمومي لمعرض الفنون التشكيلية والخزف المغربي، بالصناعة التقليدية بجهة الدار البيضاء سطات، قصد احتضان المعرض الجماعي للفنون التشكيلية والخزف التقليدي للصناعة اليدوية، في إطار تشجيع مواهب الشباب الفنية، وذلك خدمة للصالح العام والشباب الفنانين التشكيلين الموهوبين وسيخلل هذا النشاط، يضيف بوطالب، تكريم مجموعة

عن تيمة أعماق البحار. والتظاهرة الثانية هي بمناسبة تخليد نكرى عيد الاستقلال، حيث يتم الاتفاق، حاليا، على عرض لوحاته في المرفق العمومي لمعرض الفنون التشكيلية والخزف المغربي، بالصناعة التقليدية بجهة الدار البيضاء سطات المتواجد بحي بوركوون بالدار البيضاء.

هذا المعرض الفني، الذي يشغل يوسف فنيئو مهمة إدارته الفنية، يدخل ضمن أنشطة تقوم بها الشبكة الجموعية المنضوية تحت لواء شبكة جمعيات مجلس الشباب الجموعي بعمالة أنفا التي يمثلها محمد بوطالب، نيابة عن باقي أعضاء المكتب المسير للمجلس.

سهام القرشايوي

في حديث مباشر مع الفنان التشكيلي الشاب، يوسف فنيئو، صرح هذا الأخير بأنه يشتغل بشكل مستمر وحضوريا، خاصة مع تقليل الإحترازاات الصحية التي تسببت بها ظروف كورونا. ووضح أن الموسم الثقافي الحالي افتتحه بتظاهرتين:

الأولى، تجلت في عرضه لإبداعاته ب«رواق نزهة» بحي بوركوون، وهي مجموعة من اللوحات من الفن التجريدي يعكس فيها تيمة الصحراء المغربية من واحات وثمار.. إلخ ، ولوحات أخرى تعبر

يلم «زنقة كونتاك» في القاعات السينمائية المغربية

يبدأ عرض الفيلم المغربي الجديد «زنقة كونتاك» للمخرج إسماعيل العراقي، في القاعات السينمائية المغربية، ابتداء من فاتح ججنبر المقبل، حسب ما أفاد القائمون على الفيلم.

ويصنف زنقة كونتاك» كفيلم رومانسي، و يحكي قصة عازف سابق لموسيقى الروك يتعاطى المخدرات، و يعود إلى مدينته الأصلية الدار البيضاء، فيلتقي

جوائز أفريقيا 2021؛ الفنانون المغاربة يفوزون بثلاث جوائز



الإدارية من المدرسة الوطنية للتجارة والتسيير بمراتش، وبدأت مشوارها الغنائي لأول مرة على منصة يوتيوب. وفازت أغنيها الأولى «بينينا» التي غنتها بالعربية بجائزة «أفضل فنانة في شمال إفريقيا» في حفل توزيع جوائز الموسيقى الإفريقية للعام 2015. وتحت جوائز أفريقيا 2021 مباشرة على 84 قناة تلفزيونية في 109 دولة من إفريقيا و10 بلدان خارج القارة في أوروبا وأمريكا الشمالية ، بما في ذلك إسبانيا والمملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا وبورتغال وغيرها. وقالت عضوة لجنة التحكيم الحاجة كويلي «نعتقد أننا قدمنا لأفارقة والعالم بأسره أفضل الترشيحات والأغاني».

فنانة إفريقية في الشتات» و «أفضل فنانة

فاز الفنانون المغاربة ديزي دروس، ومثال بنشليخة، وإل غراندي توتو بجوائز افريما 2021 (AFRIMA 2021) والتي تنظمها مفوضية الاتحاد الإفريقي واللجنة الدولية لجوائز الموسيقى الإفريقية (AFRIMA).

وأقيم حفل توزيع جوائز افريما مساء الأحد في لاغوس، نيجيريا. وفاز ديزي دروس بجائزة أفضل فنان في شمال إفريقيا بينما حصل إل غراندي توتو على جائزة الفنان الإفريقي الواعد. أما الفنانة وكاتبة أغاني البوب مثال بنشليخة، فقد توجت للمرة الثانية بجائزة أفضل فنانة في شمال إفريقيا.

وبنشليخة خريجة التدقيق والرقابة

توقيع ألبوم نصر مكري بالمقهى الثقافي بالقنيطرة



بتنسيق مع المديرية الإقليمية لوزارة الشباب والثقافة والواصل، قطاع الثقافة بالقنيطرة، تنظم شبكة المقاهي الثقافية بالمغرب والمقهى الثقافي لوسافير بلاص حفل توقيع ألبوم الجديد للفنان نصر مكري يوم الجمعة 26 نونبر 2021 على الساعة الخامسة والنصف مساء بمقهى le saphir palace ببر الرامي بمدينة القنيطرة . وسوف ينشط ويقدم اللقاء الفاعل الجموعي والناشط الثقافي نورالدين أقشاني ، في حين سيقدم الفنان التشكيلي هشام دهلات شهادة في حق المحتفى به . وتعتبر هذه التجربة الثقافية التي يشرف عليها السيد أبو الفواء البقالي من بين أنشط المقاهي الثقافية المنضوية تحت لواء الشبكة.

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

3				7	9	4	6	
	8	5		4	3			1
	9	6	5			7		8
5	2			6	7			
		7				2		
			2	9			1	7
2		8			1	3	7	
6			7	3		1	4	
	7	3	4	2				9

سودوكو
سهلة

9			5	8	6			3
2			3					1
8		3	9		2			
6	4				9	3		
	3						6	
		9	4				8	7
			6		7	1		8
4					5			6
3			2	4	8			5

سودو کو متوسطة

8	9				5			
7					8			
		6	7		1			4
9		7		1		8		
		8				2		
		2		8		3		6
4			8		2	7		
			6					1
			1				9	8

سودوكو
طعة

حل سودوكو متوسطة

5	1	8	3	4	2	7	6	9
9	3	4	8	7	6	1	2	5
7	6	2	1	5	9	3	4	8
8	5	1	4	9	3	6	7	2
4	9	6	7	2	8	5	1	3
2	7	3	6	1	5	9	8	4
1	8	5	2	3	7	4	9	6
6	4	9	5	8	1	2	3	7
3	2	7	9	6	4	8	5	1

حل سودوگو سهله

9	3	1	7	8	4	5	2	6
2	7	5	3	6	1	4	8	9
8	4	6	9	5	2	3	1	7
6	2	3	4	7	5	1	9	8
1	5	7	6	9	8	2	4	3
4	9	8	1	2	3	7	6	5
7	1	4	8	3	6	9	5	2
5	6	9	2	4	7	8	3	1
3	8	2	5	1	9	6	7	4

حل سودوڪو طعنة

9	3	5	4	7	8	1	6	2
6	2	7	1	5	9	4	8	3
4	8	1	2	6	3	5	7	9
5	1	8	6	9	7	3	2	4
3	4	6	8	2	1	9	5	7
2	7	9	3	4	5	8	1	6
7	9	3	5	8	6	2	4	1
8	6	2	9	1	4	7	3	5
1	5	4	7	3	2	6	9	8

أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

الترتيب	تاريخ النشر	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد
15	22	06:37	13:22	16:05	18:29	19:46	العدد
16	23	06:38	13:22	16:05	18:29	19:46	العدد
18	24	06:38	13:23	16:04	18:28	19:46	العدد
19	25	06:39	13:23	16:04	18:28	19:46	العدد
20	26	06:40	13:23	16:04	18:28	19:46	العدد
21	27	06:41	13:23	16:04	18:28	19:46	العدد
22	28	06:41	13:24	16:04	18:27	19:46	العدد

حل الشبكة المزدوجة

TOUR	ARABIC ALPHABET	VOICE SOUND	PROPER SOUND	CHOIX	TOUR	IF POSSIBLE	INTER- PRETATION
1	ح	CH	CH	ج	د	ت	س
2	خ	SH	ق	ك	ب	ث	ن
3	ع	AY	س	و	ل	ج	س
4	ف	F	ص	ز	ح	د	س
5	غ	G	م	ن	ط	ز	س
6	ق	Q	ي	ف	ك	ح	س
7	ك	K	م	ن	ط	ز	س
8	خ	SH	ق	ك	ب	ث	ن
9	ع	AY	س	و	ل	ج	س
10	ف	F	ص	ز	ح	د	س
11	غ	G	م	ن	ط	ز	س
12	ق	Q	ي	ف	ك	ح	س
13	ك	K	م	ن	ط	ز	س
14	خ	SH	ق	ك	ب	ث	ن
15	ع	AY	س	و	ل	ج	س
16	ف	F	ص	ز	ح	د	س
17	غ	G	م	ن	ط	ز	س
18	ق	Q	ي	ف	ك	ح	س
19	ك	K	م	ن	ط	ز	س
20	خ	SH	ق	ك	ب	ث	ن
21	ع	AY	س	و	ل	ج	س
22	ف	F	ص	ز	ح	د	س
23	غ	G	م	ن	ط	ز	س
24	ق	Q	ي	ف	ك	ح	س
25	ك	K	م	ن	ط	ز	س
26	خ	SH	ق	ك	ب	ث	ن
27	ع	AY	س	و	ل	ج	س
28	ف	F	ص	ز	ح	د	س
29	غ	G	م	ن	ط	ز	س
30	ق	Q	ي	ف	ك	ح	س
31	ك	K	م	ن	ط	ز	س
32	خ	SH	ق	ك	ب	ث	ن
33	ع	AY	س	و	ل	ج	س
34	ف	F	ص	ز	ح	د	س
35	غ	G	م	ن	ط	ز	س
36	ق	Q	ي	ف	ك	ح	س
37	ك	K	م	ن	ط	ز	س
38	خ	SH	ق	ك	ب	ث	ن
39	ع	AY	س	و	ل	ج	س
40	ف	F	ص	ز	ح	د	س
41	غ	G	م	ن	ط	ز	س
42	ق	Q	ي	ف	ك	ح	س
43	ك	K	م	ن	ط	ز	س
44	خ	SH	ق	ك	ب	ث	ن
45	ع	AY	س	و	ل	ج	س
46	ف	F	ص	ز	ح	د	س
47	غ	G	م	ن	ط	ز	س
48	ق	Q	ي	ف	ك	ح	س
49	ك	K	م	ن	ط	ز	س
50	خ	SH	ق	ك	ب	ث	ن
51	ع	AY	س	و	ل	ج	س
52	ف	F	ص	ز	ح	د	س
53	غ	G	م	ن	ط	ز	س
54	ق	Q	ي	ف	ك	ح	س
55	ك	K	م	ن	ط	ز	س
56	خ	SH	ق	ك	ب	ث	ن
57	ع	AY	س	و	ل	ج	س
58	ف	F	ص	ز	ح	د	س
59	غ	G	م	ن	ط	ز	س
60	ق	Q	ي	ف	ك	ح	س
61	ك	K	م	ن	ط	ز	س
62	خ	SH	ق	ك	ب	ث	ن
63	ع	AY	س	و	ل	ج	س
64	ف	F	ص	ز	ح	د	س
65	غ	G	م	ن	ط	ز	س
66	ق	Q	ي	ف	ك	ح	س
67	ك	K	م	ن	ط	ز	س
68	خ	SH	ق	ك	ب	ث	ن
69	ع	AY	س	و	ل	ج	س
70	ف	F	ص	ز	ح	د	س
71	غ	G	م	ن	ط	ز	س
72	ق	Q	ي	ف	ك	ح	س
73	ك	K	م	ن	ط	ز	س
74	خ	SH	ق	ك	ب	ث	ن
75	ع	AY	س	و	ل	ج	س
76	ف	F	ص	ز	ح	د	س
77	غ	G	م	ن	ط	ز	س
78	ق	Q	ي	ف	ك	ح	س
79	ك	K	م	ن	ط	ز	س
80	خ	SH	ق	ك	ب	ث	ن
81	ع	AY	س	و	ل	ج	س
82	ف	F	ص	ز	ح	د	س
83	غ	G	م	ن	ط	ز	س
84	ق	Q	ي	ف	ك	ح	س
85	ك	K	م	ن	ط	ز	س
86	خ	SH	ق	ك	ب	ث	ن
87	ع	AY	س	و	ل	ج	س
88	ف	F	ص	ز	ح	د	س
89	غ	G	م	ن	ط	ز	س
90	ق	Q	ي	ف	ك	ح	س
91	ك	K	م	ن	ط	ز	س
92	خ	SH	ق	ك	ب	ث	ن
93	ع	AY	س	و	ل	ج	س
94	ف	F	ص	ز	ح	د	س
95	غ	G	م	ن	ط	ز	س
96	ق	Q	ي	ف	ك	ح	س
97	ك	K	م	ن	ط	ز	س
98	خ	SH	ق	ك	ب	ث	ن
99	ع	AY	س	و	ل	ج	س
100	ف	F	ص	ز	ح	د	س

حل المسهمة

[illegible]

رسالة	مؤلف الإمتاع والمؤانسة	تسوية أخو المأمون	جدير	من مدن فلسطين	عملية عربية	خبز مُحترق	نافية	رجل دين مسيحي (معرفة)
			الجذون					
	دعامة جارية			يحمل صَبَّ				لا غبار عليه
			مدينة مصرية				تساح	صعب
				عاصمة بلغاريا	الفندق	مزهوة بجوامها متماثلان		
	في الديوان قوام		جارية ضد حزون					خطوات محسوبة (معرفة)
			ضد مَدَح تأثير		نوم	مصائب		ضد وايل للتهمي
			أبيض حامية	جزء من الفهم		طائر أسطوري في الوحل		
وديعة	في صيدا	إشارة						فنانة مصرية راحلة
				خطبة عباسي اشفاق			امرأة صادقة	أصيل
			بطل الأوديسة نقترن	لزمّت	علك	اقترب		
طريق		نافية كسد						نبي للنداء
		ضد يغمد		محل	جزء من السويد	في الرمل		
								خليفة أموي
	متماثلان			مدينة فرنسية				كذب ورياء

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسليّة المفدّة وللفادة المسلمة...

ABJECT	AUBERGE SEMENCE	VENIN	AIGU JOUR	SI INDEX	PARASITES	SABOT FENDU
		PROPICE INDIQUER				
	COLI REVENU			HUPPE		LE DÉLUGE IDENTIQUES
L'ICTÈRE			LE TONNEAU ÉPAULE		FACILITÉ ROSÉE	BAQUET
		CONCO- MBRE ARTICLE		IVRESSE		
BASTION			LA BRÈCHE OTARIE	IDENTI- QUES		À MOI ODORAT
	MER	IDENTI- QUES		NÉGATION	ARTICLE SATURÉ	
		ADROIT TROUBLE	PRÉSAGE SOURCE			
	IDENTI- QUES		VOIE	MENTON	LE TORRENT	INACCE- SSIBLE
	ARTICLE LA MANNE	MÉLANGE				AUBER- GINE
ESSENCE			LUIGMAN IDENTI- QUES	GALE		SANGSUE
	IDENTI- QUES	PERDRE PIED			ÉCUREUIL NON	BIJOUX
		SERMENT		VIN		
		GUINÉE				LE CACTUS

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء -
مديرية الاستغلال بالمحمدية
إعلان عن طلب العروض
مفتوح

تعلن مديرية الاستغلال
بالمحمدية بالطريق الساحلية
111 ص ب 519 المحمدية
للمكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب - قطاع
الكهرباء عن طلبات العروض
الآتية

- طلب العروض رقم:
PM 3114872 المتعلق
بتزويد مديرية الاستغلال
بالمحمدية بكسارات.
- يحدد الثمن الإجمالي
التقديري لإنجاز الأشغال في:
1.047.200,00 درهم (م.أ.ر).
- يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة:
20.000,00 درهم (م.أ.ر).
- تنظم زيارة لموقع المشروع:
غير منصوص عليها.

- طلب العروض رقم:
PM 3115035 المتعلق
بتزويد مديرية الاستغلال
بالمحمدية بقطع غيار لآليات
الثقيلة.

- يحدد الثمن الإجمالي
التقديري لإنجاز الأشغال في:
585.800,00 درهم (م.أ.ر).
- يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة:
غير منصوص عليها
- تنظم زيارة لموقع المشروع:
غير منصوص عليها.

- طلب العروض رقم
PM1115379 المتعلق عقد
خدمة صيانة و معايير جسور
الفتح في مديرية الاستغلال
بالمحمدية.

- يحدد الثمن التقديري
لإنجاز الأشغال
في:
165.300,00 درهم (م.أ.ر).

- يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة:
غير منصوص عليها.
- تنظم زيارة لموقع المشروع:
2021/12/06

- طلب العروض رقم
PM2115420 المتعلق
تزويد قطع غيار لمديرية
الاستغلال بالمحمدية

- يحدد الثمن التقديري
لإنجاز الأشغال في:
322.455,12 درهم (م.أ.ر).

- يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة:
غير منصوص عليها.
- تنظم زيارة لموقع المشروع:
غير منصوص عليها.

- طلب العروض رقم
PM1115383 المتعلق

بإصلاح مقوم ذو التوتر 125
فولط بمديرية الاستغلال
بالمحمدية
- يحدد الثمن التقديري
لإنجاز الأشغال في:
54.000,00 درهم (م.أ.ر).
- يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة:
غير منصوص عليها.
- تنظم زيارة لموقع المشروع:
2021/12/08.

هذه الاستشارة مخصصة
فقط للمقاولات الصغرى
والمتوسطة وكذا التعاونيات
والتعاونيات
والمقاولين الذاتيين بفتح
الأظرفة في آن واحد.
المستندات التي يتعين على
المتنافسين الإدلاء بها مقرر
في الفصل 10 من نظام
الاستشارة.

يمكن سحب ملف الاستشارة
بالعنوان التالي: مكتب
الصفقات بمديرية الاستغلال
بالمحمدية للمكتب الوطني
للكهرباء والماء الصالح
للشرب قطاع الكهرباء
بطريق الساحلية 111 ص ب

519 المحمدية المغرب.
الهاتف: 0523/31-06-98/99/
الفاكس: 0523/30-20-22
يمكن الاطلاع على هذا
القانون على شبكة الانترنت
بالعنوان الإلكتروني التالي:
www.one.ma

وكذلك عبر بوابة الصفقات
العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

تسلم ملفات الاستشارة
مجانا. في حالة إرسال ملف
الاستشارة من طرف المكتب
إلى أحد المتعاهدين، بواسطة
البريد، بناء على طلب كتابي
المتعاقد وعلى نفقته، فإن
المكتب غير مسؤول عن أي
مشكل مرتبط بعدم التوصل
بالملف.

يجب تحضير العروض طبقا
لمقتضيات دفتر التحملات
ملف الاستشارة:
- تودع العروض مقابل وصل
إلى مكتب الضبط لمديرية
الاستغلال بالمحمدية قبل
تاريخ وساعة عقد الجلسة

العلمية لفتح الأظرف- أو
ترسل عن طريق البريد
المضمون مع إشعار بالتوصل
إلى مكتب الضبط لمديرية
الاستغلال بالمحمدية قبل
تاريخ وساعة عقد الجلسة
غير العلمية لفتح الأظرفة.

- أو تسلم إلى رئيس لجنة
التحكيم عند بداية الجلسة
العلمية لفتح الأظرف.
ستعقد الجلسة غير العلمية
لفتح الأظرفة بتاريخ
2021/12/21 على الساعة
9 صباحا بمقر مديرية
الاستغلال بالمحمدية بطريق
الساحلية 111 ص.ب 519
المحمدية كل عرض يرد بعد
هذا الأجل، سيكون لا غيا
بصفة مباشرة.

تلغى العروض المقدمة بعد
هذه الأجل بصفة مباشرة.
ع.س.ن/4736/د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة البيضاء - سطات
إقليم برشيد

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
تأجيل تاريخ إيداع العروض وفتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح
الدولي رقم 31/م ت ص / م ش / 2021/
تزويد مدينة سطات و المناطق المجاورة- الشطر الثاني -قسمية رقم 1.2 : قنوات
جر المياه المعالجة
لنهي إلى علم المشاركين في طلب العروض الوطني المفتوح الدولي رقم 31/م ت ص / م ش/ 2021 أن
تاريخ إيداع العروض و فتح الأظرفة قد تأجل إلى يوم الأربعاء 15 دجنبر 2021 على الساعة التاسعة و
التصف صباحا.
ع.س.ن/ 4734/د

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراكش-أسفي
المديرية الإقليمية باليوسفية
إعلان تأجيلي وتصحيحي
بني السيد الإقليمي باليوسفية للعلوم عن تأجيل تاريخ فتح أظرفة طلب العروض المفتوح بعروض أستاذ رقم
27/2021/Y/INV في حصة فريدة بخصوص أشغال بناء ثانوية محمد عبد الجباري الإعدادية التابعة للسندرية الإقليمية
باليوسفية، الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراكش أسفي، بالجامعة الترابية الطابايب، الذي سبق نشره بجريدة
البراسون عدد 9457 بتاريخ 2021/11/04 الصفحة 21 وبجريدة الاتحاد الاشتراكي عدد 12985 بتاريخ 2021/11/05
الصفحة 11، إلى يوم 2021/12/08 على الساعة الواحدة قبل الزوال عوض يوم 2021/11/30 على الساعة الحادية عشرة
صباحا، مع تصحيح في جدول الأثمان والبيانات التقديرية المسجلة و دفتر الشروط الخاصة.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم تارودانت
جامعة ايفرم
إعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية
تنظم جماعة ايفرم يوم : 26 دجنبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا بمقر الجماعة
امتحانات الكفاءة المهنية لسنة 2021 لولوج درجة مساعد اداري د2 السلم 7لقائدة المساعدين
الاداريين د3 السلم 6 المستوفين للشروط التنظيمية. يحدد عدد المناصب المتباري بشتاتها : منصب
واحد
يجب أن تصل طلبات الترشيح إلى مصلحة الموظفين بجماعة ايفرم يوم 23 دجنبر 2021
وهو آخر أجل لإيداع الترشيحات .
ع.س.ن/ 4731/د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة درعة – تافيلالت
إقليم الرشيدية
دائرة الريصاني- قيادة الريصاني
جماعة بني احمد سجلماسة
تنظم جماعة بني احمد سجلماسة ، بمقر الجماعة ، امتحان الكفاءة المهنية ، برسم سنة 2021 لقائدة
الموظفين المنتمين لميزانيتيها والمستوفين للشروط النظامية لولوج الدرجات المسجلة بالجدول أسفله .
لوج درجة عدد المناصب
المتحتن بشتاتها الشروط النظامية تاريخ إجراء آخر أجل لوضع
الترشيحات
مساعد تقني الدرجة الثانية 01 التوفر على اقدمية 06 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في درجة مساعد تقني من الدرجة الثالثة
مساعد اداري الدرجة 01 التوفر على اقدمية 06 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في درجة مساعد اداري من الدرجة الثانية
محور الدرجة الثانية 01 التوفر على اقدمية 06 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في درجة محور من الدرجة الثالثة
فعلى الراغبين في المشاركة في اجتياز هذا الامتحان ، أن يضعوا طلبات ترشيحهم بمكتب الضبط
للجماعة داخل الأجل المنصوص عليه في هذا الإعلان .
ع.س.ن/ 4732/د

محطات وقوف والدراجات
والسيارات.
كلفة تقدير الإيجار السنوي:
1.200.000,00 درهم.
ويمكن سحب طلب ملف
الداخل، ويجب أن يكون
كل محتوى وتقديم ملفات
المتنافسين مطابقا لمقتضيات
المادتين 30 و 29 من المرسوم
رقم 482-98 الصادر
ب 11 رمضان 1419 / 30/
شتنبر 1998/ بتحديد شروط
وأشكال إبرام صفقات الدولة
وكذا المكتضيات المتعلقة
بمراقبتها وتدبيرها.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع ملفاتهم مقابل
وصل من مكتب وكالة
الداخل
- إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالاستلام من المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة

لرئيس مكتب طلب العروض
عند بداية الجلسة و قبل فتح
الأظرفة.
- اما ايداعها عن طريق
البوابة الالكترونية للصفقات
العمومية:
www.portail des
marches public.gov.
ma
أن الوثائق الواجب الإدلاء
بها هي تلك المقررة بالمادة
26 من المرسوم 482-98
المذكور وهي كما يلي:
1 - الملف الإداري:
الذي يتضمن الوثائق
التالية:
أ-التصريح بالشرف.
ب- الوثيقة أو الوثائق التي
تثبت السلطات المخولة
للشخص الذي ينصرف باسم
المتنافس.
ج - شهادة القابض من محل
فرض الضريبة مسلمة منذ
أقل من سنة.

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
تأجيل تاريخ إيداع العروض وفتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح
الدولي رقم 35/م ت ص / م ش / 2021/
تزويد مدينة سطات و المناطق المجاورة- الشطر الثاني -قسمية رقم 2 : التجهيز و
الهندسة المدنية
لنهي إلى علم المشاركين في طلب العروض الدولي المفتوح رقم 35/م ت ص / م ش/ 2021 أن تاريخ إيداع
العروض و فتح الأظرفة قد تأجل إلى يوم الأربعاء 15 دجنبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا.
ع.س.ن/ 4735/د

الدرجة الممنحة بشتاتها	الحصص (Quota)	الشروط النظامية المطلوبة	مركز الامتحان و المباراة المهنية	تاريخ الامتحان او المباراة المهنية	آخر أجل لإيداع طلبات الترشيح
تقني من الدرجة الأولى	1	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة تقني من الدرجة الثانية	إفرا ن او بمراكش أفري اذا أفضت المصلحة ذلك	2021/12/30	2021/12/10
طبيب خارج الدرجة	10	4 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة طبيب من الدرجة الاستثنائية			
طبيب من الدرجة الاستثنائية	3	4 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة طبيب من الدرجة الممتازة			
جراح أسنان خارج الدرجة	7	4 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة جراح أسنان من الدرجة الاستثنائية			
جراح أسنان من الدرجة الاستثنائية	2	4 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة جراح أسنان من الدرجة الممتازة			
صيني خارج الدرجة	1	4 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة صيني من الدرجة الاستثنائية			

طريقة المشاركة
يتعين على الموظفين الراغبين في المشاركة في الامتحان أو المباريات المهنية المذكورة أعلاه والمتوفرين على الشروط النظامية المطلوبة للقيام
بمايلي:
1 - لولوج فضاء الموظف بالموقع الإلكتروني للتونوية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج WWW.DGAPR.GOV.MA في أجل أقصاه
2021/12/10 وذلك من أجل:
(أ) التسجيل؛
(ب) سحب الطلب الملوء؛
(ج) توقيع الطلب من طرف الرئيس المباشر؛
(د) إعادة رفعه بصيغة PDF بنفس الموقع.
2 - سحب استعاء المشاركة في الامتحان أو المباريات المهنية من فضاء الموظف بالموقع الإلكتروني للتونوية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج
ابتداء من 2021/12/27.
معالجة طلبات الترشيح
يتعين على الرئيس المباشر التأكد من المعطيات الواردة في لائحة الترشيح الخاصة بالموظفين القابضين له بفضاء الموظف وذلك قبل قبولها بصفة نهائية.
ملاحظة:
• سيمن عن اللائحة النهائية للترشحين المدعون لإجراء الامتحان أو المباريات المهنية بالموقع الإلكتروني للتونوية العامة لإدارة
السجون وإعادة الإدماج WWW.DGAPR.GOV.MA ابتداء من 2021/12/27.
• اعتبارا للوضعية الوبائية في بلاننا وفي إطار توحيد وضبط الإجراءات التنظيمية يجب على جميع الموظفين احترام التزم للإجراءات
الاحترازية المسطرة الوقائية من فيروس كوفيد 19 المستند (ارتداء الكمامات،التعقيم،التباعد الاجتماعي.....)

Jaridati1@gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة العامة اونوفرسال رقم 12
الهاتف:0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا
مركز التجاري سيليك رقم 6
الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
طبع من عدد امس
2021/11/25
12.470
توزيع:
سيريس

المكاتب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زقة رحلة الهاتف:
0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة
رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جردو - شارع يعقوب
المصور جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق
الثانشارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903 الفاكس: 0536710765

التحرير- الادارة - المالية -
التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإبداع القانوني: 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - زقة الجندي توفيق
عبد القادر - الدار البيضاء:الهاتف: 0522.62.15.02
فاكس الإبداع القانوني: 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - زقة الجندي توفيق
عبد القادر - الدار البيضاء:الهاتف: 0522.62.15.02
فاكس الإبداع القانوني: 83 - 14
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: زقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- يوسف هناني
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- زليخة أسببون
- محمد المبارك
- البوسهولي
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون
1936
18 -12- 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي



الاتحاد
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

- إما إرسالها إلكترونيا ببوابة الصفقات العمومية إن الوثائق المخبئة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في الفصل 4 من كناش التحملات.

ع.س.ن/4744/ا.د.*****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية
بفاس

إعلان قرار عدد: 1643

أصدرت محكمة الاستئناف

التجارية بفاس بتاريخ 2021/07/19 قرارا تحت

عدد 1643 في الملف التجاري

عدد 1206/8211/2020 بين شركة وفاصوريم Wafa

SORIM، مستأنفة، ممثلة

في شخص ممثها القانوني

الكائن مقرها برقم 421 باب

سيدي عبد الوهاب وجدة.

وشركة المستقبل للاستيراد،

مستأنف عليها، في شخص

ممثلها القانوني الكائن

مقرها بحي المجد بني درار،

يقضي بتأييد الحكم المستأنف

الصادر عن المحكمة التجارية

بوجدة بتاريخ 2020/01/30

في ملف تجاري عدد

953/8211/2019 والقاضي:

(في الشكل: بقبول الدعوى،

في الموضوع: بالتشطيب

على العلامة التجارية

المسجلة في اسم المدعى

عليها لدى المكتب المغربي

للملكية الصناعية والتجارية

بتاريخ 2017/09/29 تحت

عدد 188014 وبادائها

لفاعدة المدعية تعويضا قدره

5.000,00 درهم وينشر

مقتضيات هذا الحكم بعد

صيرورته نهائيا بجريدتين

وطنيتين واحدة باللغة العربية

والأخرى باللغة الفرنسية على

نقطة المدعى عليها وتحميل هذه

الآخيرة صائر الدعوى ورفض

باقي الطلب).

ع.س.ن/4745/ا.د.

وزارة الداخلية

إقليم أزيلال

جماعة ايت بواولي

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 2021/03

جلسة عمومية

في يوم الثلاثاء 21

دجنبر 2021 على الساعة

الثالثة بعد الزوال سيتم

بمكتب السيد رئيس المجلس

الجماعي لجماعة ايت بواولي

فتح الأظرفة المتعلقة بطلب

العروض بعروض آثمان لأجل:

كراء مرافق المجزرة.

- مبلغ الضمان المؤقت

عدد في: أربعة آلاف درهم

4000,00(درهم)

- كلفة تقدير كراء مرافق

المجزرة بالنسبة لسنتين

محددة من طرف صاحب

المشروع في ثلاثون ألف درهم

30000,00(درهم).

..مدة الكراء محددة في سنتين

ابتداء من 01 يناير2022 الى

غاية 31 دجنبر 2023.

يمكن سحب ملف طلب

العروض من مكتب المداخليل

بجماعة ايت بواولي ويمكن

كذلك تحميله إلكترونيا من

بوابة صفقات الدولة:

www.marchespublics.

gov.ma

- يجب أن يكون كل من

محتوى وتقديم وإيداع ملفات

المتنافسين مطابق لمقتضيات

المرسوم رقم 2.12.349 الصادر

في 8 جمادى الأولى 1434

(20مارس2013) المتعلق

بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن

طريق البريد المضمون بإفادة

بالاستلام إلى المكتب المذكور.

- إما إيداعها، مقابل وصل

بمكتب المداخليل بجماعة ايت

بواولي.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس

مكتب طلب العروض عند بداية

الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

www.marchespublics.

gov.ma

يجب تحضير العروض طبقا

لمقتضيات نظام الاستشارة و:

- تودع العروض مقابل وصل

إلى مكتب الصفقات لمديرية

التزويد والصفقات قبل تاريخ

الجلسة العلنية

لفتح الأظرفة.

- أو ترسل عن طريق البريد

المضمون مع إشعار بالتوصل

إلى مكتب الصفقات لمديرية

التزويد قبل تاريخ وساعة عقد

الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

- أو تسلم إلى رئيس لجنة

التحكيم عند بداية الجلسة

العلنية لفتح الأظرفة.

تفتح الأظرفة في جلسة يوم

الأربعاء 22 دجنبر 2021

على الساعة التاسعة والنصف

صباحا (توقيت محلي) بمقر

مديرية التزويد والصفقات

للمكتب الوطني للكهرباء والماء

الصالح للشرب-قطاع الماء-

مبنى (G)، محطة المعالجة،

شارع محمد بلحسن الوزاني،

ص.ب 10220 - الرباط -

المغرب.

الهاتف:

0537.66.77.77(+212)

الفاكس:

0537.66.72.22(+212)

يمكن تحميل نظام مشتريات

المكتب وكذا الدفاتر العامة

عبر العنوان الالكتروني لموقع

المكتب - قطاع الماء:

www.onep.ma

ع.س.ن/4742/ا.د.*****

المملكة المغربية

التسيير: يتم تسيير الشركة من

طرف السيدة سليمة العزوي

لمدة غير محددة.

سنة 99 تبدأ

السنة الحسابية مع فاتح يناير

وتنتهي مع متم دجنبر من كل

سنة ماعدا السنة الأولى التي

تبدأ من تاريخ التسجيل في

السجل التجاري وتنتهي مع

متم دجنبر 2021.

الإيداع القانوني: قد تم إيداع

نسخة من القانون الأساسي

لدى المحكمة الابتدائية بميسور

بمصلحة السجل التجاري رقم

الإيداع 354/2021 بتاريخ

2021/11/22.

ع.س.ن/4740/ا.د.*****

المملكة المغربية

المكتب الوطني للكهرباء والماء

الصالح للشرب

-قطاع الماء-

مديرية التزويد و الصفقات

إعلان عن طلب العروض

المفتوح

رقم 42/م.ت.ص/م ش/2021

دراسة تعزيز التزويد بالماء

الصالح للشرب لمنطقة بن

أحمد الجارة انطلاقا من سد

تامسنا

(جلسة علنية)

تعلن مديرية التزويد والصفقات

للمكتب الوطني للكهرباء والماء

الصالح للشرب-قطاع الماء-

عن طلب العروض المشار إليه

أعلاه قصد تعزيز دراسة تعزيز

التزويد بالماء الصالح للشرب

لمنطقة بن أحمد الجارة انطلاقا

من سد تامسنا.

المستندات التي يتعين على

المتنافسين الإدلاء بها مقرر

في الفصل 10 من نظام

الاستشارة.

يحدد الثمن التقديري لإنجاز

الأشغال في 600.000,00درهم

مع احتساب الرسوم.

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة ب

6.000,00(درهم).

يمكن تحميل ملف الاستشارة

عبر بوابة الصفقات العمومية:

للمتنافس تحتوي على

البيانات الواردة في المقطع

ب- الوثيقة أو الوثائق التي

تثبت السلطات المخولة

للشخص الذي يتصرف باسم

المتنافس .

و للمزيد من المعلومات يجب

الاتصال بمصلحة الجبايات.

ملحوظة: في حالة عدم كراء

السوق تعاد السمسة كل يوم

ثلاثاء على الساعة الثانية

عشرة زوالا.

ع.س.ن/4738/ا.د.*****

اعلان عن تأسيس شركة

STE SALISMA PAIN

SARL AU

شركة محدودة المسؤولية ذات

الشريك الوحيد

المقر الاجتماعي: دوار ايسناين

سرغينة بولمان

رأسمال الشركة:

100.000,00درهم

بمقتضى عقد عرفي مؤرخ

بتاريخ 2021/11/15 تم

وضع القانون الأساسي

لشركة محدودة المسؤولية ذات

الشريك الوحيد.

الاسم التجاري للشركة:

STE SALISMA PAIN

SARL AU

الشكل القانوني: شركة

محدودة المسؤولية ذات

الشريك الوحيد.

المقر الاجتماعي: دوار ايسناين

سرغينة بولمان

النشاط التجاري: * مخبزة +

متحادث + توزيع الخبز + نقل

البضائع لحساب الغير.

رأسمال الشركة: حدد رأسمال

الشركة في مبلغ مئة ألف

درهم هكذا 100.000,00درهم

مقسمة إلى 1000 حصة

اجتماعية بقيمة 100 درهم

للحصة كلها في اسم السيدة

سليمة العزوي.

الذي يتضمن الوثائق التالية:

أ-التصريح بالشرف.

ب- الوثيقة أو الوثائق التي

تثبت السلطات المخولة

للشخص الذي يتصرف باسم

المتنافس .

ج-شهادة القايض من محل

فرض الضريبة مسلمة منذ اقل

من سنة .

د-الشهادة المسلمة منذ اقل

من سنة من طرف الصندوق

الوطني للضمان الاجتماعي .

هـ- وصل الضمان المؤقت أو

شهادة الكفالة الشخصية

والضمانية التي تقوم مقامه.

و- شهادة القيد في السجل

التجاري .

ز- وصل النظافة من قباضة

حد السوالم المحدد في:

10000,00درهم

ح- الضمانة البنكية المحددة

في: 70.000,00درهم

2- الملف المالي:

الذي يتضمن الوثائق التالية:

-عقد الالتزام وجدول الأثمنة.

3- الملف التقني:

الذي يتضمن الوثائق التالية:

مذكرة تبين الوسائل البشرية

1- الملف الإداري:

كل محتوى وتقديم ملفات

المتنافسين مطابقا لمقتضيات

المادتين 30 و 29 من المرسوم

رقم 2-98-482 الصادر ب

11 رمضان 1419 /30 شتنبر

1998/ بتحديد شروط واشكال

إبرام صفقات الدولة وكذا

المقتضيات المتعلقة بمراقبتها

وتدبيرها. ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع ملفاتهم مقابل

وصل من مكتب وكالة المداخليل

- إما إرسالها عن طريق البريد

المضمون بإفادة بالاستلام من

المكتب المذكور.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس

مكتب طلب العروض عند بداية

الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

- اما إرسالها بواسطة البوابة

الالكترونية.

www.portail des

marches public.gov.ma

اما ايداعها عن طريق البوابة

الالكترونية للصفقات العمومية

أن الوثائق الواجب الإدلاء بها

هي تلك المقررة بالمادة 26 من

المرسوم 2-482-98 المذكور

وهي كما يلي:

1- الملف الإداري:

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

جهة البيضاء - سطات

إقليم برشيد

باشوية أولاد عبو

جماعة أولاد عبو

إعلان عن طلب عروض

آثمان

رقم: 2021/09

جلسة عمومية لكراءمرافق

المجزرة الجماعية برسم سنة

2022

سيتم فتح الاظرفة يوم

2021/12/21 على الساعة

12:00صباحا/ الثانية عشرة

زوالا/ بمقرجماعة أولاد عبو

المتعلقة بكراء مرافق المجزرة

الجماعية برسم السنة المالية

2022 والتي ستبتدئ من

2022/01/01 إلى غاية

2022/12/31 لمدة(12) اثني

النصر السعودي يطالب حمد الله بـ 20 مليون يورو



مشاكل حمد الله بالسعودية لا تتوقف

لأحمد الغامدي، الرئيس التنفيذي للنادي، مؤكداً خالها السماح له بالخروج نهائيًا من النادي أو أنه سيغير المشاكل في الفريق، وأشار المصدر ذاته، أن حمد الله ذكر عبر رسائله الآتي: "ساعمل أشياء لا تتوقع، وعادي جدًا لو يتم خصم كامل عقدي المتبقي منه سبعة أشهر، واعتبروها صدقة لكم".

مدرب الفريق بسبب عدم إشراكه في اللائحة الأساسية، ثم قام بكسر "السبورة" التي يتم فيها شرح الخطة من قبل المدرب، الأمر الذي دفع الإدارة إلى تسليم اللاعب رسالة تطلب فيه تفسيراً رسمياً لكل ما حدث بعد اللقاء، وهو ما أثار حفيظة اللاعب المغربي، الذي أرسل بعد تسلمه الإفادة عدة رسائل تهديد عبر تطبيق "واتساب" ورسائل sms

القضية للسويسري لوكا، المحامي الشهير، الذي أكد أحقية النصر فسخ عقد عبد الرزاق من طرفهم لأسباب قانونية وجوهرية، مشيرة إلى أن الخلافات بين الطرفين بدأت «فور نهاية مباراة الرائد الأخيرة في الجولة 12 من دوري كاس محمد بن سلمان للمحترفين، في غرفة تبديل الملابس عقب تلفظه على البرازيلي مارسيلو سالازار

عبد الرزاق حمد الله بالمهلة مع إخبار الاتحاد السعودي لكرة القدم بفسخ العقد. وأضاف ذات المصدر، أنه في حال عدم دفع اللاعب المغربي مبلغ الشرط الجزائي سيتم رفع قضية لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا".

وأضافت الجريدة السعودية، أن إدارة النصر أقدمت على هذه الخطوات بعد إسناد أكت جريدة الرياضية السعودية نقلاً عن مصادرهما الخاصة، أن إدارة نادي النصر السعودي، أمهلت المغربي عبد الرزاق حمد الله، أربعة أيام من أجل دفع الشرط الجزائي لعقده الاحتراقي مع النصر البالغ 20 مليون يورو "83 مليون ريال سعودي تقريباً"، وذلك لإخلال اللاعب ببند العقد. وأوضحت الجريدة المذكورة، أنه تم إشعار



14 | الجمعة 26 نونبر 2021 الموافق 20 ربيع الثاني 1443 العدد 13.002



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة المنتخب الوطني الأولمبي في تجمع إعدادي بسلا

يدخل المنتخب الوطني لكرة القدم لأقل من 23 سنة في الفترة المتراوحة ما بين 29 نونبر الجاري و5 دجنبر المقبل تجمعا إعداديا مغلقا بمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة في سلا. وكرت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم في بلاغ لها أنه لهذا الغرض، تم توجيه الدعوة إلى 24 لاعبا.

وضمت لائحة المنتخب الوطني لأقل من 23 سنة اللاعبين الآتية أسماؤهم:
الحسين الراحيمي (الرجاء الرياضي) - حمزة بوسقل (اتحاد تواركة) - توفيق بن الطيب - محمد جواب (أكاديمية محمد السادس لكرة القدم) - أسامة الراوي - أشرف رمزي - المهدي موباريك - منتصر لحتيمي (الفتح الرياضي) - محمد سيول (الرجاء الرياضي) - زكرياء الدريوش (شباب المحمدية) - رضا الزمراني (الكوكب المراكشي) - عادل تاحيف (شباب المحمدية) - عبد الله فرح (الرجاء الرياضي) - محمد رضا أصمامة (اتحاد تواركة) - أيوب الملياني (الجيش الملكي) - بلال الودغيري (المغرب الفاسي) - شرف الدين بولهرود (شباب المحمدية) - أمين صوان (مولودية وجدة) - الشيخ الكوري (الجيش الملكي) - عبد الله حيمود (الوداد الرياضي) - مهدي دينا (أولمبيك أسفي) - حمزة الدري (الدفاع الحسني الجديدي) - نزار سعاليتي (نهضة بركان) - رشيد غنيمي (سريع واد زم).

برنامج الدورة العاشرة من بطولة القسم الثاني

الكوكب يرحل إلى البيضاء بحثا عن فوزه الأول بلقني نهضة الزمامرة، صاحب الرتبة الثالثة في ترتيب أندية القسم الثاني، برصيد 15 نقطة، مساء يومه الجمعة مع جاره في الترتيب، سطات المغربي بملعب أحمد شكري بالزمامرة، في واحدة من أقوى مباريات الدورة العاشرة من بطولة القسم الوطني الثاني.

المباراة ستكون قوية وهامة بالنسبة للطرفين، لأن الانتصار فيها سيرفع معنويات اللاعبين، وسيحفزهم على مواصلة التنافس بقوة على إحدى البطاقتين المؤديتين إلى الدرجة الأولى.

وسجل الكوكب المراكشي، الذي مازال من دون أي انتصار، والذي يواجه مصيرا مجهولا في ظل عدم تمكنه من تأهيل لاعبيه الجدد، ضيفا على الراسينغ البيضاوي، أحد أندية وسط الترتيب.

وسيراهن الفريق المراكشي على تقادي الهزيمة، خاصة وأن كل المؤشرات توحى بأن المهمة ستكون صعبة للغاية.

وفي ما يلي برنامج مباريات الدورة العاشرة من البطولة الوطنية الاحترافية لأندية القسم الثاني لكرة القدم، التي ستجري يوم الجمعة ونهاية الأسبوع الجاري، انطلاقا من الساعة الثالثة والنصف زوالا.

الجمعة

نهضة الزمامرة - سطات المغربي
الراسينغ الرياضي - الكوكب المراكشي

السبت

اتحاد تواركة - الاتحاد البيضاوي
اتحاد الخميسات - الاتحاد الوجدي
وداد فاس - رجاء بني ملال

الأحد

شباب بن جرير - المغرب التطواني
أولمبيك الدشيرة - جمعية سلا
شباب المسيرة - شباب خنيفرة

عمونة يكشف

معايير اختيار

لأحيي المنتخب

الريفي ويضع

القب العربي على

رأسه رهاناته

عمونة يكشف رهاناته بكأس العرب

المباراة الثانية على ملعب أحمد بن علي في الرابع من دجنبر، ثم يختتم مواجهات المجموعة ببقاء المنتخب السعودي بملعب الثمامة في السابع من ديسمبر.

وضمت لائحة المنتخب الوطني 23 لاعبا هم:

حراسة المرمى: عبد العالي المحمدي (أيها السعودي) وأنس الزنتيتي (الرجاء البيضاوي) ومحمد أمسيغ (الفتح الرباطي).
خط الدفاع: بدر بانون (الأهلي المصري) ومروان سعدان (الفتح السعودي) وسفيان بوفيتيني (الأهلي القطري) وأشرف داري وأيوب العمود (الوداد البيضاوي) وحمزة موساوي (نهضة بركان) ومحمد الشيبني (الجيش الملكي) ومحمد ناهيري (الرجاء البيضاوي).
خط الوسط: وليد الكرتي (بيراميز المصري) وإبريس فتوحي (السيلية القطري) ومحمد فوزير (الرائد السعودي) يحيى جبران وأيمن الحسوني (الوداد البيضاوي) عبد الإله الحافيتي (الرجاء البيضاوي) وعلي بامعمر (اتحاد طنجة).
خط الهجوم: إسماعيل الحداد (الخور القطري) وسفيان رحيمي (العين الإماراتي) وأشرف بنشرفي (الزمالك المصري) وكريم البركاوي (الرائد السعودي) ووليد أزارو (الاتفاق السعودي).

يعتمد عليها عند وقوع أي طارئ، أملا في الوقت ذاته بأن تكون اختياراته غير خاطئة.

وتطرق الحسين عمونة إلى المنتخبات التي سيواجهها في هذه البطولة العربية، مشيرا إلى أن كل المباريات التي سيجريها المنتخب الوطني الريفي في دور المجموعات ستكون قوية، مشيرا إلى أن من يعتقد بأن منتخب فلسطين سيكون الحلقة الأضعف هو مخطئ، لأن كل الفرق الأربعة داخل هذه المجموعة تتطلع على تحقيق التأهل والمنافسة بقوة على لقب الدورة. وأكد الحسين عمونة على أنه سيدخل هذه المسابقة برهان الذهاب إلى أبعد الحدود، حيث أكد على أن اللقب يعد من الرهانات الكبرى للفريق الوطني في هذا الاستحقاق العربي، وبالتالي تشريف كرة القدم الوطنية. وعبر عمونة عن أمله بأن تكون المجموعة الوطنية في أتم جاهزية والفعالية، لاسيما على مستوى الخط الأمامي، فضلا عن تقليل هامش الخطأ في الخط الخلفي للمنتخب الوطني، مشددا على أن البطولة العربية تشكل فرصة للجميع، ولاسيما الأطر التقنية من أجل الاحتكاك وتطوير المستوى، كما أنها مناسبة للاعبين لإظهار أفضل ما لديهم، والبحث عن أفاق أحسن في مسارهم الكروي.

يذكر أن المنتخب الوطني المحلي سيدخل البطولة مرانها على الظهر بثاني ألقابه على مستوى هذه المنافسة العربية، بعدما سبق له أن توج بلقب آخر نسخة جرت قبل تسع سنوات بالسعودية. وسيستهل أسود الأطلس المنافسات بمواجهة المنتخب الفلسطيني في الأول من دجنبر بملعب الجنوب بالوكرة، قبل أن يلعب أمام الأردن في

إبراهيم العماري

قال الحسين عمونة، مدرب المنتخب الوطني الريفي، في تصريح مصور، نقله الموسع الرسمي لجامعة كرة القدم، إن اختبار اللائحة النهائية للمنتخب الوطني، المقبل على المشاركة في بطولة كأس العرب، المنتظر إقامتها ببطولة قطر، خلال الفترة ما بين 30 نونبر الجاري و18 دجنبر المقبل، تحكمت فيه مجموعة من العوامل والمحددات.

ويتقدم هذه المعايير الجاهزية، سواء في ما يتعلق بعدد المباريات التي خاضها اللاعبون، المحترفون والمحليون، وكذا المباريات الدولية التي تم خوضها سواء رفقة المنتخبات الوطنية، أو مع الفريق التي ينتمون إليها في الاستحقاقات الخارجية، بالإضافة للياقة البدنية ونسبة الدهون في جسم كل لاعب، وقوة التحمل لديه.

وشدد عمونة على أن من بين المعايير التي حظيت بالأهمية في تحديد لائحة الفريق الوطني، مدى قابلية الانسجام والانصهار داخل المجموعة، علما بأن المباريات الخمسة الودية التي برمجها للمنتخب الوطني في الشهرين الأخيرين، ساهما بشكل كبير في حسم لائحة المنتخب الوطني الريفي، رغم أن بعض المنافسين لم يكونوا في المستوى المطلوب.

وأصر عمونة، حسب تصريحه، على اختيار اللاعبين الذين يجيدون اللعب في أكثر من مركز، بغاية التمكن من خيارات تقنية متعددة، يمكن أن

الكاف قلق ومتخوف من استعدادات الكامبيرون لاحتضان بطولة أمم إفريقيا



ملعب الكامبيرون تقلق الاتحاد الإفريقي

أعرب الاتحاد الإفريقي لكرة القدم عن مخاوفه بشأن الاستعدادات لكأس الأمم الإفريقية، التي تستضيفها الكامبيرون مطلع العام المقبل، لكنه أشار إلى أن البطولة القارية ليست مهددة كما علمت وكالة «فرانس برس» الأربعاء من اللجنة المنظمة للبطولة.

وقال أمين عام الاتحاد الإفريقي فيرون مومينغو أومبا في رسالة إلكترونية إلى اللجنة المنظمة في الكامبيرون واطلعت عليها وكالة «فرانس برس»: «أنا مستاء لأنه تبين لي أنه بعد زيارات عدة قام بها رئيس الاتحاد الإفريقي ونائبه والأمين العام للاتحاد الإفريقي، فإن الوعود لم تتخذ».

لكن على الرغم من هذه المخاوف فإن مسؤولا رفيع المستوى في الاتحاد القاري نفى لفرانس برس أن تؤدي الأمور إلى عدم تنظيم البطولة في الكامبيرون، وقال «كلا، كلا، إنها أخبار كاذبة».

ويبدو أن عدم رضا الاتحاد الإفريقي بتعلق بجوانب الملعب الجديد في باوندي الواقع في منطقة أولمبي، والذي سيحتضن المباراتين الافتتاحية والختامية للبطولة. وأضاف البريد الإلكتروني لمومينغو أومبا المرسل في 17 نوفمبر الجاري «في ما يتعلق بملعب أولمبي، لكن معلوما لديكم،

البطولة الوطنية الاحترافية

شباب المحمدية يستغل إكراهات الشباب السالمي وقمة فاس تنتهي كما بدأت

إ – العماري



: قمة باردة بفاس

تغلب فريق شباب المحمدية على ضيفه الشباب الرياضي السالمي بهدفين لواحد، في المباراة التي جمعتهما، أول أمس الأربعاء، على أرضية ملعب البشير، برسم منافسات الدورة 12 من البطولة الوطنية الاحترافية. وافتتح فريق مدينة الزهور حصة التهديد عبر المهاجم الأوسط أسامة المليوي في الدقيقة السادسة، قبل أن يعود في الجولة الثانية ليعمق الفارق في الدقيقة 48، فيما سجل الهدف الوحيد للشباب الرياضي السالمي اللاعب مصطفى الصهد في الدقيقة 66.

وأدى الفريق السالمي غالبا ثمن محدودية مجموعته البشرية، بعدما فرضت الإصابات وعدم تاهيل الوافدين الجدد على المدرب رضوان الحيمر خوض هذه المواجهة بتشكيلة محدودة جدا، ضمت فقط 15 لاعبا.

ووجد الفريق السالمي صعوبة بالغة في تاهيل لاعبيه الجدد بسبب عدم تقديم الضمانات المالية الكافية للجامعة من أجل التأشير على صفقاته التي أبرمها في الصيف الماضي، حيث يتعين عليه توفير السيولة المالية اللازمة لتغطية هذه النفقات الجديدة، وبالتالي الحصول على تأشير لجنة تاهيل اللاعبين.

وفي المقابل، استغل فريق الشباب جيدا هذا المعطى، وتمكن من تحقيق فوزه الرابع هذا الموسم، وتعويض هزيمة الدورة الماضية أمام الرجاء الرياضي، ليرفع رصيده إلى 17 نقطة، تضعه في الرتبة السادسة، فيما تجدد رصيده أثناء المدرب رضوان الحيمر عند النقطة 19، ليرتفعوا إلى الرتبة الرابعة، بعدما تخلوا عن مقعدهم لصالح الجيش الملكي، العائد بتعادل سلبي من مركب فاس أمام المغرب الفاسي، الذي ارتقى إلى الرتبة السادسة برصيد 17 نقطة.

ولم تقدم هذه المباراة ما كان منتظرا منها، رغم أنها جمعت فريقين يقدمان مستويات جيدة هذا الموسم، لكن واقع الحال حمل مباراة متوسطة، لم تشبع رغبات المتابعين.

وعجز فريق الفتح الرياضي عن استغلال عامل اللعب بالميدان، واكتفى بتعادل غير مفيد أمام ضيفه الدفاع الحسني الجديدي بهدفين لمثلهما، في المباراة التي جمعتهما، مساء الأربعاء، على أرضية مركب الأمير مولاي الحسن. وكان الفريق الرياضي سابقا للتهديد خلال الجولة الثانية، بواسطة رضى الهجوج في الدقيقة 17، قبل أن تستقبل شبكاه هدفا جديديا في الجولة الثانية عن طريق كل من مصطفى شيشان، في الدقيقة 53، ثم عاد ليتقدم بواسطة المدافع سعد آيت الخرسة في الدقيقة 76، لكن إصرار الدكاليين على التعادل كان كبيرا، وتمكنوا من تحقيق رهانهم عبر البديل محمد الجعواني، قبل نهاية المواجهة بخمس دقائق. وعقب هذه النتيجة رفع فريق الفتح رصيده إلى تسع نقاط، لم تشفع له في التخلص من الرتبة ما قبل الأخيرة، التي ظل ملتصقا بها منذ بداية الموسم، فيما رفع الدفاع الجديدي رصيده إلى النقطة 17، والتي جعلته يحتل الرتبة السادسة بجوار كل من المغرب الفاسي وشباب المحمدية.

يذكر أن منافسات الدوري الاحترافي ستوقف إلى غاية 18 دجنبر المقبل من أجل فسح المجال أمام المنتخب الوطني الأولمبي، المقبل على خوض منافسات كأس العرب التي ستدور فعالياتها بقطر.

الفتح يحصد نقطته الأولى رفقة المدرب جمال السلامي

عبد المجيد النبسي

فشل جمال السلامي، المدرب الجديد لفريق الفتح الرياضي، في ربح رهان مبارتيه الأولتين، بعدما خسر أمام نهضة بركان في ظهوره الأول واكتفاه بالتعادل 2 – 2 أمام الدفاع الجديدي، بمركب الأمير مولاي الحسن، أول أمس الأربعاء، برسم الجولة 12 من الدوري الاحترافي. وقال: جمال السلامي «مدرب فريق الفتح الرياضي لقناة الرياضية، بعد هذا التعادل إن فريق الفتح يعاني دائما من الكرات التي تأتي من الجانب، وهذا المشكل لاحظته منذ تعاقدني مع الفريق، ولم يكن هناك الوقت الكافي لتصحيح ذلك، وبسبب هذا المشكل، تلقينا ثلاثة أهداف في هذه المباراة، (واحد لم يحتسب)».

وأضاف مدرب فريق الفتح «نعاني أيضا من الكرات الهوائية ومن هفوات في الدفاع وهو ما يفرض علينا الاستئصال أكثر لتصحيح ذلك». وبخصوص الأداء، أكد السلامي على أن فريقه كان يستحق الفوز، وكان بإمكان المهدي الباسل تسجيل هدف الانتصار، لأن نقطة واحدة غير كافية للخروج من الوضعية التي نحن فيها الآن».

ومن جهته قال عبد الحق بنشيخة، مرب الدفاع الحسني الجديدي، إن لاعبيه كانوا في المستوى، و«قدموا مباراة قوية، وهذا ماكنت أنتظره، مع العلم بأننا ضيعنا فرصة الفوز بتقاط المباراة في الدقائق الأخيرة».

وتميزت المباراة، بلعب مفتوح بحث من خلاله مدربي الفريقين على الفوز، مع الأداء وهو جعلها تعرف تسجيل 4 أهداف ومستوى جيدا. وظهر جليا بأن أداء فريق الفتح الرياضي تحسن بشكل كبير، خاصة في وسط الميدان، والسرعة في اللعب، بعد أن ابتعد عن اللعب الحذر، الذي كان يفرضه المدرب السابق أمين بن هاشم. وسجل لفريق الفتح كل من رضا الهجوج في الدقيقة 19، وسعد آيت الخرسة في الدقيقة 76، فيما سجل لفريق الدفاع الحسني الجديدي اللاعبين مصطفى شيشان في الدقيقة 53، ومحمد الجعواني في الدقيقة 86.

ولم يخدم هذا التعادل فريق الفتح الرياضي، لأنه مازال يحتل الرتبة 15 برصيد 19 نقطة، بينما تمكن الفريق الجديدي من رفع عداد نقطته إلى 17، وضعته في الرتبة الثامنة في ترتيب أدبية الدوري الاحترافي.

إقصائيات كأس ديفيس

المهدي الطاهري يؤكد على جاهزية منتخب التنس لمواجهة الدنمارك

أكد عميد المنتخب الوطني المغربي للتنس، المهدي الطاهري، أول أمس الأربعاء، بمراكش، أن عناصر النخبة الوطنية على أتم الاستعداد، وتتمتع بلفة كبيرة لمواجهة منتخب الدنمارك برسم إقصائيات كأس ديفيس للمجموعة الثانية، التي سيحتضنها النادي الملكي للتنس، بالمدينة الحمراء، يومي 27 و28 نونبر الجاري. وقال الطاهري، الذي سيقود المنتخب الوطني في هذه المواجهة، خلال ندوة صحفية، إن «العناصر الوطنية مستعدة لخوض المباريات ضد المنتخب الدنماركي في إطار إقصائيات كأس ديفيس بكل جدية ومسؤولية، من أجل كسب هذه المواجهة، لتحقيق الصعود إلى المجموعة الأولى».

وأضاف أن الانسجام المطلوب في مثل هذه المواعيد يسود بين لاعبي المنتخب الوطني، وهو ما يساهم في الرفع من معنوياتهم، وبالتالي اللعب بدون ضغط من أجل تحقيق نتيجة إيجابية، في كل مباريات المواجهة، التي ستكون «صعبة» للمنتخبين. من جهته، عبر عميد المنتخب الدنماركي لكرة المضرب، فريدريك نيلسون، عن سعادته باللعب في المغرب، مشيدا بالأجواء الملائمة التي وفرها النادي الملكي للتنس، «من أجل خوض التدريبات والقيام بالاستعدادات المطلوبة لهذه المواجهة، التي تجمعنا مع المنتخب المغربي».

وأشار إلى أنه يسعى بدوره إلى تحقيق الفوز في كل المباريات، من أجل الصعود للمجموعة الأولى بالرغم من غياب اللاعب الأول داخل المجموعة، هولغر فيتوس ندسكوف رون، المصنف في الرتبة 124 عالميا.

ومن جانبه، أكد رئيس النادي الملكي للتنس بمراكش، عزيز التيفوتوي، على أن النادي، وبدعم من الجامعة الملكية للعبة، وفر كل الظروف الملائمة لإنجاح هذه المواجهة بين المنتخب المغربي ونظيره الدنماركي برسم إقصائيات كأس ديفيس (المجموعة الثانية)، حيث «نتطلع إلى أن يسجل المنتخب المغربي بعناصره الشابة، وفي مقدمتهم اللاعب رقم واحد إيلوت بنشتريت، انتصارا يمكنه من العودة إلى المجموعة الأولى».

وسيمثل المنتخب المغربي خلال هذه المواجهة كل من إيلوت بنشتريت، المصنف عالميا في الرتبة 345، وأدم منتر (666 عالميا)، ولمين وهاب (813)، وناثان فتار (1024). أما تشكيلة المنتخب الدنماركي، فتتكون من أوغست هولجرين (811 عالميا)، وكريسيان سيسغارد (969)، وبجنمان هنيستاد (1311). يذكر أن آخر مواجهة جمعت بين المنتخبين في المنافسة نفسها، تعود إلى سنة 2014 بالدنمارك، وانتهت لصالح النخبة الدنماركية، باربعة انتصارات مقابل واحد.



بنشتريت يقود منتخب التنس أمام الدنمارك

خمس فرق اضافية تعبر إلى ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا

وبلغ سيورتنينغ لشبونة البرتغالي ثمن النهائي أيضا بفوزه اللافت على بوروسيا دورتموند الألماني 3 – 1 ضمن منافسات المجموعة الثالثة، التي شهدت تحقيق أياكس أمستردام الهولندي، الذي كان ضمن تأمله في الجولة الماضية، انتصاره الخامس ثوبايا بعد فوزه على ضيفه بنفيكتا شال في التركي 2 – 1، بفضل فنانة مهاجمه العاجي سيباستيان هالر. وكان سيورتنينغ في حاجة إلى الفوز بفارق هدفين ليضمن البقاعة الثانية في هذه المجموعة فكان له ما أراد. وخطط ميلان الإيطالي الأوراق بالعودة فائرا على اتلتيكو مدريد الإسباني بهدف وحيد سجله البرازيلي جونو ميسياس، قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق. وعزز ميلان بالتالي حظوظه في بلوغ ثمن النهائي ومراقبة ليفربول متصدر هذه المجموعة، لأنه رفع رصيده إلى 4 نقاط في المركز الثالث متساويا مع اتلتيكو الخامس، فيما تجدد رصيده لكن بورنو عند خمس نقاط في المركز الثاني. ويلتقي ميلان في الجولة الأخيرة مع ليفربول في ملعب سان سيرو، في حين يتواجه اتلتيكو مدريد مع بورنو.



حكيمي قدم أداء جيدا رغم الهزيمة

عودة نصف ماراطون تامسنا الدولي برهانات كبيرة



من الندوة الصحفية

ع. النبسي

عقدت جمعية «أشبال تامسنا» مساء أول أمس الأربعاء بتامسنا، ندوة صحافية سلط من خلالها المنظور الضوء على النسخة الرابعة من ماراطون تامسنا، الذي سينظم يوم الأحد 5 دجنبر القادم، تحت شعار «الرياضة في خدمة التنمية البشرية»، والذي يتزامن مع الذكرى 46 للمسيرة الخصرة؛ والذكرى 66 لعيد الاستقلال، وهو السباق الذي كان قد توقف بسبب ظروف جائحة كورونا، التي أثرت على مجموعة من الأنشطة الرياضية في العالم كله. وأوضح مدير نصف ماراطون تامسنا الدولي، عزيز تحكي، إلى أن المنظمين يتطلعون خلال هذه الدورة إلى تحقيق رهانات كبيرة، سواء على مستوى التنظيم، أو إنجازات العدائين المشاركين المغاربة والأجانب.

وأضاف تحكي «إلى جانب سباق نصف الماراطون الدولي، ستكون هناك سباقات مفتوحة على جميع الفئات، حيث تمت برمجة سباق للصغار لمسافة 3 كلم، بحضور أطفال ينتمون لمجموعة من المؤسسات التعليمية والجمعيات الرياضية وسباقا في 10 كلم. ونهدف إلى جعل مدينة تامسنا، قبلة لمجموعة من الأبطال الدوليين لإعطاء إشعاع متعدد الأبعاد للمدينة، بهدف توسيع قاعدة ممارسة ألعاب القوى، إضافة إلى تنشيط الجانب السياحي والاقتصادي في هذه المدينة».

وعن الجوائز التقديرة أعلن مدير السباق أنه خصص للفائز بالسباق 20 ألف درهم، سواء عند الذكور أو الإناث، كما تمت المساواة في الجوائز بين الجنسين في كل المراتب الأخرى.

ومن جهته، أوضح كريم آيت الحاج، المدير التقني للسباق بأن مدار نصف ماراطون تامسنا الدولي اختير بعناية جيدة، وهو من أفضل المدارات، ويمكن العدائين والدعاءات من تسجيل أفضل الأرقام، وهنا لابد من الإشارة إلى أن النسخة الرابعة ستعرف مشاركة عدائين من كينيا وبولونيا ورومانيا وإنجلترا وإثيوبيا ورواندا وزيمبابوي وهولندا والمغرب.

وأضاف آيت الحاج «أنه لتنظيم أحسن سيكون المدار خاليا من حركة السير، مع العلم بأن نصف ماراطون تامسنا الدولي معترف به من طرف الاتحاد الدولي والجامعة الملكية المغربية لإعطاء القوى، كما سيشهد مراقبة للكشف عن المنشطات».

يذكر أن الندوة الصحفية عرفت تكريم إبراهيم آيت سمر، المصور الصحافي الرياضي وهو تقليد دأبت عليه جمعية أشبال تامسنا.

مجسم "كأس مونديال العرب" يبرز خريطة العالم العربي وثقافته ودلالاتها



تم الكشف بالوحة عن مجسم «كأس مونديال العرب»، الذي سيحتل به المنتخب العربي المتوج في بطولة (فيفا قطر 2021) لكرة القدم، التي تستضيفها قطر ابتداء من نهاية الشهر الجاري وإلى غاية 18 دجنبر المقبل. ويتكون مجسم الكأس الذي تم الكشف عنه من قبل اللجنة المنظمة المحلية، واللجنة العليا للمشاريع والإرث، لدى وصوله إلى مطار حمد الدولي، من قاعدة ذهبية صلبة، مرسعة بالخط العربي، تتسمج مع هذا الحدث العربي الأول من نوعه الذي ينظم تحت مظلة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

ويأتي تصميم «كأس مونديال العرب»، احتفاء بكرة القدم التي تحظى بأهمية في كافة أنحاء العالم العربي، من المحيط إلى الخليج، ويجسد الثقافة العربية، وبعض رموزها ودلالاتها، فيما نقشت عليه خريطة العالم العربي بشكل بارز، في إشارة إلى البطولة التي تجمع المنتخبات العربية. كما يبرز تصميم الكأس، شعار البطولة «موطني»، الذي كتب بحروف عربية، ونحتت على الجزء السفلي من الكأس، بطريقة مستلهمة من فن الخط العربي، فيما يجمع بين الجزيئين السفلي والعالي للكأس بنموذج وأنسابية، الكوفية أو الغفرة، التي تشكل جزءا من لباس رجال، الطرف الشرقي من المنطقة العربية، إذ يحاكي نموج الكوفية، طرق التجارة التي سلكها العرب قديما. وتنشد البطولة المرتقبة مشاركة 16 منتخبا من ضمنها المنتخب المغربي، للتنافس على اللقب من خلال 32 مباراة، على مدى 19 يوما، في ستة ملاعب موندiale، وهي، البيت، و74، وأحمد بن علي، والتمامة، والمدينة التعليمية، والجنوب.

وكان خالد النعمة، المتحدث الرسمي باسم اللجنة العليا للمشاريع والإرث، قد أكد أن مباراة الافتتاح للبطولة التي ستجمع بين منتخبي قطر والبحرين، يوم 30 نونبر الجاري، ستكون بحضور جماهيري كامل.

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridatil@gmail.com

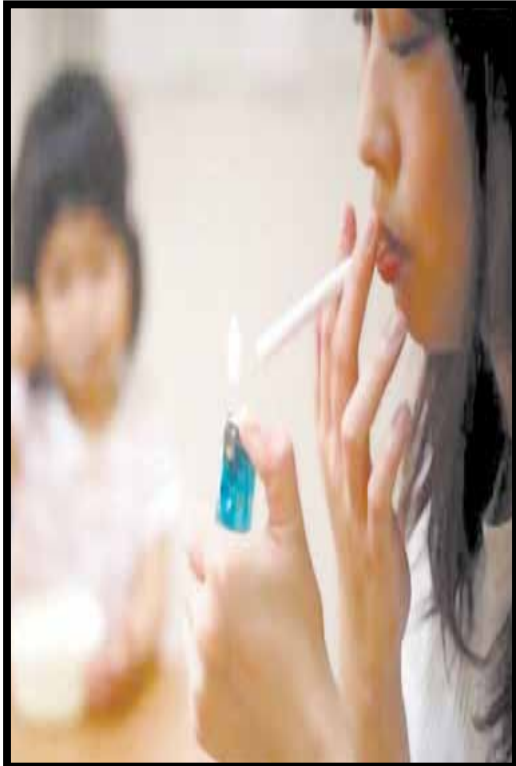
غروب الشمس على سطح كوكب المريخ

استغرقت مركبة Perseverance الجوالّة التابعة لوكالة ناسا مؤخراً بعض الوقت من استكشافها المريح للمريخ لالتقاط صورة مذهلة لغروب الشمس، وتم التقاط الصورة في وقت سابق من هذا الشهر ونشرتها وكالة الفضاء. وهي تظهر توهجاً غريباً خلف المناظر الطبيعية الصخرية للمريخ وفقاً لما نقله موقع Digitartlends.

المثابرة التي هبطت على سطح المريخ في فبراير، التقطت الصورة باستخدام كاميرا Mastcam-Z عالية التقنية، وهي واحدة من العديد من هذه الأجهزة على متن المركبة الفضائية الأكثر تقدماً التابعة لناسا. في التعليقات المصاحبة للصورة، لاحظت وكالة ناسا كيف كان المشهد مختلفاً قليلاً عما قد تتوقعه عادةً من غروب الشمس على هذا الكوكب البعيد.

وقالت الوكالة: «عادة ما تبرز غروب الشمس على كوكب المريخ بسبب لونها الأزرق المميز». يسمح الغبار الناعم الموجود في الغلاف الجوي للضوء الأزرق باختراق الغلاف الجوي بشكل أكثر كثافة من الألوان ذات الأطوال الموجية الأطول، لكن غروب الشمس هذا يبدو مختلفاً فقد أدى قلة الغبار في الغلاف الجوي إلى لون باهت أكثر من المتوسط. تمت معايرة اللون وتوازن اللون الأبيض لإزالة عيوب الكاميرا.»

المدخنون على موعد من تغيير كبير بسبب حظر بعض مكونات السجائر



قالت صحيفة بريطانية إن المدخنين على موعد مع تغيير كبير؛ إذ أن القواعد الجديدة الصديقة للبيئة تعني حظر العديد من مكونات السجائر. وأضافت صحيفة «إكسبريس» البريطانية إن وزراء الحكومة البريطانية مؤخراً أعلنوا عن خطط للتخلص التدريجي من عدد من المواد البلاستيكية الضائعة التي يمكن التخلص منها في محاولة لحماية الكوكب.

وتتضمن قائمة العناصر مرشحات السجائر (الفلتر) وذلك لأن أحد المكونات الرئيسية في المرشحات هو أسيتات السليلوز، وهو نوع من البلاستيك.

ومن المرجح أن يواجه مدخنو السجائر أسعاراً أعلى، حيث سيضطر مصنعو السجائر إلى إيجاد بدائل للتكنولوجيا الحالية، ومن المتوقع أن يتم نقل هذه التكاليف إلى المستهلكين وفق الصحيفة. وقال وزير البيئة البريطاني جورج يوستيس إن الحكومة تعزز «شن حرب» على التلوث البلاستيكي حيث وصف المواد البلاستيكية بأنها «غير ضرورية» و «مهدرة».

وفي حديثه عن التغييرات، قال يوستيس: «البلاستيك يدمر بيئتنا ويدمر الحياة البرية، لقد حان الوقت لأن نتخلى عن ثقافة الإقصاء لدينا مرة واحدة وإلى الأبد، وتمثل هذه الخطط الجديدة الخطوة الرئيسية التالية في القضاء على استخدام المواد البلاستيكية المسببة للمشاكل».

بعد معاناة طويلة مع المرض والإهمال الممثلة مليكة الخالدي تغادر إلى دار البقاء



مكتب مراكش:
عبد الصمد الكباص

عن سن يناهز 74 سنة فارقت الفنانة المراكشية مليكة الخالدي الحياة يوم الثلاثاء 23 نونبر 2021 بعد معاناة طويلة مع المرض الذي أعدها لسنوات.

و كانت الممثلة مليكة الخالدي التي عانت في آخر مشوارها من التهميش والإهمال من ضمن الجيل الذهبي للمسرح المراكشي، و تدرجت في بداياتها في مسرح الهواة سنة 1963 قبل أن تلتحق بفرقة الوفاء المراكشية سنة 1968 لتؤدي بفرقة المرحوم عبد الجبار لوزير و محمد بلقاس و محمد الشحيمية و عبد الهادي ليتيم و عبد السلام الشرايبي و غيرهم أعمالاً ظلت ساطعة في الذاكرة المسرحية المغربية و من أبرزها مسرحية الحزاز التي أخرجها الفنان المرحوم عبد السلام الشرايبي.

و يحتفظ الجمهور المغربي للفنانة الراحلة بذكرى ممثلة تحظى بحضور قوي على خشبة و أمام الكاميرا بفضل تلقائيتها وقفاعتها في التشخيص باداء متكامل و اجتهد مستمر. و كان من ضمن الأعمال التي شاركت فيها السلسلة الشهيرة أولاد الحلال

و خط الرجعة و من دار لدار. و شاركت في أعمال دولية منها مراكش إكسبريس. و سبق لعبد الجبار لوزير أن وصف الممثلة الراحلة مليكة الخالدي في سيرته « حياة في ثلاث طلاقات و نكتة و حلم كبير» بكونها ممثلة موهوبة عرفت كيف توظف بنجاح إمكاناتها في التشخيص في مختلف الأدوار التي أسندت لها، و لم تكن تتعب المخرجين و لا الممثلين الذين يبقون إلى جانبها بشكل يجعل كل من يقف معها على

و خط الرجعة و من دار لدار. و شاركت في أعمال دولية منها مراكش إكسبريس.

و سبق لعبد الجبار لوزير أن وصف الممثلة الراحلة مليكة الخالدي في سيرته « حياة في ثلاث طلاقات و نكتة و حلم كبير» بكونها ممثلة موهوبة عرفت كيف توظف بنجاح إمكاناتها في التشخيص في مختلف الأدوار التي أسندت لها، و لم تكن تتعب المخرجين و لا الممثلين الذين يبقون إلى جانبها بشكل يجعل كل من يقف معها على

الكشف عن أسوأ كلمات المرور .. بحسابات الإنترنت

1234567
• شوكوالاتة
• 123123.

الجميع تقريباً له عدد كبيراً جد من الحسابات عبر الإنترنت، وتذكر كلمة المرور الخاصة بالخدمات المصرفية عبر الإنترنت وغيرها، يمكن أن يشكل مشكلة حقيقية.

ومع الوصول إلى حسابات لا نهاية لها كل يوم، يمكن أن يكون من السهل الانزلاق إلى العادات السيئة باستخدام كلمة مرور سهلة الاختراق بشكل متكرر للقلق.

وعلى الرغم من التحذيرات التي لا تنتهي من خبراء الأمن، يبدو أن العديدين لا يأخذون كلمات المرور على محمل الجد، وعدم مراعاة النصيحة قد يترك البيانات الشخصية في خطر التعرض للهجوم.

وقد يكون من الصعب تصديق ذلك، ولكن وفقاً للفرق في NordPass، فإن كلمة المرور الأكثر استخداماً في عام 2021 هي الرمز الأساسي الذي يبعث على السخرية «123456».

كما تأتي في المراكز العشرة الأولى «qwerty» و«123abc» و«Liverpool».

وهذه الرموز البسيطة سهلة الاختراق للمسللين، وإذا كنت تستخدم أي شيء مشابه، فيجب تغييره على الفور.

ويقول NordPass إن الأشخاص يخاطرون بوقوع بياناتهم في أيدي لصوص الإنترنت باستخدام كلمات مرور سهلة، حيث يمكن اختراق معظم الرموز الموجودة في أفضل 20 رمزاً في أقل من ثانية.

وفيما يلي قائمة كاملة بأسوأ كلمات المرور وأكثرها شيوعاً:

123456
• ليفربول.
• 123456789.
• 12345.
• qwerty.
• ليفربول 1.
• تشنارلي.
• abc123.
• 12345678.

ظهور متغير جديد لسلالة دلتا أكثر عدوى وقد يصبح السائد العام المقبل



كشفت دراسة جديدة أجرتها إمبريال كوليدج لندن عن ظهور أحد المتغيرات الفرعية من سلالة دلتا كوفيد-2 «متغير دلتا AY.4.2»، وهو أقل عرضة للتسبب في الأعراض، لكنه أكثر عدوى من باقي السلالات، ويتوقع الخبراء أنه سيصبح هو المتغير السائد في الأشهر المقبلة، وبحسب جريدة «إبلي ميل» البريطانية، وجدت بيانات من دراسة REACT - التي تقيس انتشار الفيروس في إنجلترا بناءً على أكثر من 100 ألف اختبار مسحة - أن المتغير AY.4.2 يشكل 12% من العينات الإيجابية بين 19 أكتوبر و5 نوفمبر.

وكشفت أحدث النتائج أن المتغير «أقل احتمالاً أن يرتبط بالأعراض»، وقال باحثو إمبريال كوليدج إن ثلثي الأشخاص الذين ثبتت إصابتهم بـ AY.4.2 أبلغوا عن أعراض فيروس كورونا، مثل فقدان أو تغير في حاسة الشم أو التذوق أو الحمى أو السعال المستمر. وفي الوقت نفسه عانى ثلاثة أرباع الأشخاص الذين أصيبوا بنسخة قديمة من دلتا - تسمى AY.4 - عن أعراض الفيروس.

وقال الخبراء إن السلالة المعدلة ستصبح مهيمنة ببطء في المملكة المتحدة. وأظهرت بيانات منفصلة من وكالة الأمن الصحي في المملكة المتحدة (UKHSA) أن النمو الأسبوعي لمتغير دلتا الفرعي كان بين 1 إلى 2%.

وتوقع العلماء سابقاً أن كورونا سيتحول في النهاية إلى فيروس شبيه بالإنفلونزا يستمر في الانتشار لكنه بالكاد يتسبب في أي وفيات أو مرض خطير.

وسجلت الدراسة 841 اختباراً إيجابياً لكورونا خلال الجولة الأخيرة من الاختبار، وكان 99 منها سلالة فرعية 11.8 (AY.4.2).

ولأول مرة منذ AY.4 هو البديل الرئيسي لسلالة دلتا حتى الآن، حيث يمثل 57.6% من جميع الحالات.

وأفاد نحو 76.4% من الأشخاص الذين ثبتت إصابتهم بـ AY.4 أنهم يعانون من أعراض كورونا، لكن 66.7% فقط من الأشخاص الذين ثبتت إصابتهم بـ AY.4.2 عانوا من الأعراض. وتم اكتشاف AY.4.2 لأول مرة في المملكة المتحدة في 26 يونيو، وفقاً للتتبع في المملكة المتحدة.

وقال العلماء إن المتغير البديل تطور على الأرجح في المملكة المتحدة بسبب ارتفاع أعداد الإصابة، لكنهم أشاروا إلى أنه ربما تم استيراده من بلد آخر.

وبقدر الخبراء أن AY.4.2 أكثر عدوى بنسبة 10% من متغير دلتا الأصلي، لكن لن يؤدي إلى ارتفاع حاد في المستشفيات والوفيات، لأن البيانات تشير إلى أن اللقاحات فعالة ضدها.

وقال بول هانتر خبير الأمراض المعدية في جامعة إيسن أنجليا إن الفيروس التاجي سيصل على الأرجح إلى نقطة مستقرة خلال السنوات القليلة المقبلة، حيث سيستمر في الانتشار ولكن لا يسبب مرضاً خطيراً.

وأوضح أنه نظراً لأن الفيروس سيكون وبائياً، مما يعني أنه لن يتم القضاء عليه أبداً، فسوف يكتسب الناس تدريجياً مناعة طبيعية ويستتبه الأعراض في النهاية أعراض نزلات البرد.

1.5 مليار عملية شحن لطائرات السيارات الكهربائية بحلول 2026 حول العالم



مع قيام الحكومات في جميع أنحاء العالم، بتقديم حوافر للتبني الجماعي للسيارات الكهربائية، قال تقرير جديد اليوم الاثنين إن الحجم العالمي لجلسات شحن المركبات الكهربائية أجلسات شحن المركبات الكهربائية، حيث يتم شحن بطارية السيارة الكهربائية باستخدام نقطة شحن، سوف يتجاوز 1.5 مليار سنوياً في عام 2026 - من 200 مليون فقط في عام 2021.

ووفقاً للتقرير صادر عن جونيير للأبحاث، فإن معدل النمو الملحوظ هذا الذي يزيد عن 665 في المائة على مدى السنوات الخمس المقبلة سيكون مدفوعاً بزيادة من الحوافر الحكومية للسيارات الكهربائية، فضلاً عن توافر خدمة الشحن على نطاق واسع.

وقال: «بينما سيظل شحن السيارات الكهربائية في المنزل مهيماً إلى حد كبير، فإن عمليات بدء الشحن العام ستكون محوّراً رئيسياً للمضي قدماً، وسيكون تركيبها أمراً بالغ الأهمية لتمكين المستخدمين الذين ليس لديهم مواقف للسيارات على الطرق الوعرة من الانضمام إلى ثورة التنقل الكهربائي».

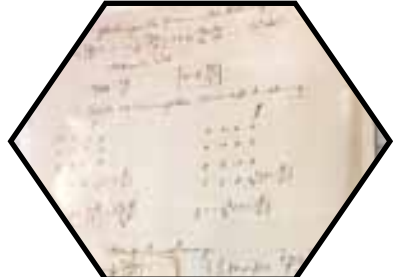
وأظهرت النتائج أن الشحن المنزلي سينخفض بشكل طفيف، وهو ما يمثل أكثر من 70 في المائة من جميع جلسات شحن المركبات الكهربائية في عام 2026، مقارنة بأكثر من 80% في عام 2021.

ومع ذلك، وجد التقرير أن هذه الهيمنة لا تُترجم بشكل مباشر إلى إيرادات الأجهزة لشحن بانيي النقاط، حيث تمثل محطات الشحن العامة 56% من إيرادات أجهزة نقاط الشحن على مستوى العالم في عام 2026.

ونظراً لأن المركبات الكهربائية أصبحت أطول مدى وأكثر قوة، فإن محطات الشحن السريع (التيار المباشر) ستكون ساحة المعركة التنافسية الرئيسية التالية في مشهد شحن المركبات الكهربائية.

ولدعم المزيد من الكهربية، أوصى التقرير بأن يعمل بانعو شحن السيارات الكهربائية مع الحكومات وأصحاب المصلحة الآخرين، بما في ذلك تجار الوقود بالترجئة، لتخطيط عمليات نشر شبكة الشحن العامة المنسقة، وإلا فإن الكهربية الجماعية للتنقل ستوقف.

طرح إحدى مخطوطات أينشتاين للبيع بعزاد في باريس ..



تحتضن مدينة باريس، مراد لبيع إحدى المخطوطات المهددة لنظرية النسبية العامة لألبرت أينشتاين، وتبلغ قيمتها المقدرة بين مليونين و3 ملايين يورو.

ومن جهتها كشفت دار «كريستيز»، التي تنظم المزاد لحساب دار «غوت» أن المخطوطة،المن مخطوطة لأينشتاين تباع المزاد، وهي مؤلفة من 54 صفحة كتبها الفيزيائي الشهير أينشتاين وشريكه وصديقه المهندس السويسري ميكيليو بيسو عامي 1913 و1914، في زيورخ بـسويسرا، وفقاً لموقع الرؤيّة.

وقالت دار كريستيز في بيان: «المخطوطة وصلت إلينا بأعجوبة تقريباً، بفضل المهندس السويسري وقال البيان: «لما كان أينشتاين اهتم على الأرجح بالحفاظ على ما هو وثيقة عمل في نظره».

وتابع البيان: «في أوائل عام 1913 أنهك الريملان على حل لغز حير العلماء منذ عقود، وهو الشذوذ في مدار كوكب عطارد، وقد توصلا بالفعل إلى حلها» وفقاً لبيان دار كريستيز.

واستمر البيان: «وعندما اكتشف أينشتاين بعض الشواهد في مخطوطة، لم يعد يكتثر لها، إلا أن بيسو احتفظ بها».

1.5 مليار عملية شحن لطائرات السيارات الكهربائية بحلول 2026 حول العالم



مع قيام الحكومات في جميع أنحاء العالم، بتقديم حوافر للتبني الجماعي للسيارات الكهربائية، قال تقرير جديد اليوم الاثنين إن الحجم العالمي لجلسات شحن المركبات الكهربائية، حيث يتم شحن بطارية السيارة الكهربائية باستخدام نقطة شحن، سوف يتجاوز 1.5 مليار سنوياً في عام 2026 - من 200 مليون فقط في عام 2021.

ووفقاً للتقرير صادر عن جونيير للأبحاث، فإن معدل النمو الملحوظ هذا الذي يزيد عن 665 في المائة على مدى السنوات الخمس المقبلة سيكون مدفوعاً بزيادة من الحوافر الحكومية للسيارات الكهربائية، فضلاً عن توافر خدمة الشحن على نطاق واسع.

وقال: «بينما سيظل شحن السيارات الكهربائية في المنزل مهيماً إلى حد كبير، فإن عمليات بدء الشحن العام ستكون محوّراً رئيسياً للمضي قدماً، وسيكون تركيبها أمراً بالغ الأهمية لتمكين المستخدمين الذين ليس لديهم مواقف للسيارات على الطرق الوعرة من الانضمام إلى ثورة التنقل الكهربائي».

وأظهرت النتائج أن الشحن المنزلي سينخفض بشكل طفيف، وهو ما يمثل أكثر من 70 في المائة من جميع جلسات شحن المركبات الكهربائية في عام 2026، مقارنة بأكثر من 80% في عام 2021.

ومع ذلك، وجد التقرير أن هذه الهيمنة لا تُترجم بشكل مباشر إلى إيرادات الأجهزة لشحن بانيي النقاط، حيث تمثل محطات الشحن العامة 56% من إيرادات أجهزة نقاط الشحن على مستوى العالم في عام 2026.