

ارتفاع كلفة العلاج وتحمل المؤمن لقسط كبير من النفقات

يسائل حكومة أخنوش في زمن ورش الحماية الاجتماعية

02

عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

السبت/الاحد 5/4 دجنبر 2021 الموافق 29/28 ربيع الثاني 1443 العدد 13.009

الثمن:
4 دراهم

www.alittihad.info
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

في لقاء بين الأساتذة «المتعاقدين»
والوزارة بحضور النقابات

«المتعاقدون» يسيطون
مطالبهم والوزارة تقدم
عرضها في الجلسة المقبلة

كشفت التنسيقية الوطنية للأساتذة الذين فرض عليهم التعاقد أن الاجتماع، الذي انعقد يوم الأربعاء الماضي بين وزارة التربية الوطنية ولجنة الحوار المنبثقة عن التنسيقية الوطنية للأساتذة الذين فرض عليهم التعاقد بحضور النقابات الأكثر تمثيلية، تمحور النقاش فيه حول الأرضية المطلوبة للتنسيقية الوطنية والمركزة على مطلب إسقاط مخطط التعاقد والإدماج في أسلاك الوظيفة العمومية عبر إحداث مناصب مالية ممرضة.

المغاربة اشتروا 157
ألف سيارة جديدة
هذا العام

انتعشت مبيعات السيارات الجديدة هذا العام، لتعوض بذلك خسارات العام الماضي الناجمة عن تداعيات الجائحة الوبائية كوفيد 19 على القطاع، وهكذا وخلال الأشهر الأحد عشر الأولى من العام الجاري، بلغت مبيعات السيارات الجديدة في المغرب 156 920 وحدة بزيادة 8.97 في المائة مقارنة بنهاية نونبر 2019، بحسب الإحصائيات الشهرية لجمعية مستوردي السيارات بالمغرب (AIVAM).

وحسب القطاعات، بلغ عدد التسجيلات الجديدة لمركبات الركاب (PCs) 137.544 وحدة، بزيادة 7.44 في المائة، في حين بلغ عدد المركبات التجارية الخفيفة (LCVs) 19376 وحدة (+21، 32 في المائة)، حسب ما أوردته الجمعية في آخر بياناتها الإحصائية حول السوق الوطني للسيارات.

02

الفريق الاشتراكي بالغرفة الثانية يرفض قانون مالية جعل المغاربة خارج التنمية

الحكومة لم تحرك ساكنا لحماية المواطنين
من جشع لوبيات المضاربة والاحتكار



03

إجراء عملية الإحصاء المتعلقة بالخدمة
العسكرية برسم سنة 2022

02

بوريطة؛ المغرب نبه إلى ضرورة مواجهة
التهديد «المتنامي» للإرهاب في إفريقيا



المخرج السوري أمير فخر الدين؛ فيلم
«الغريب» جثة تحت التفاح الجولاني



7/6

هل يهاب المغرب المواجهة العسكرية مع الجزائر؟

المنتخب الوطني يأمل
تحقيق التأهل المبكر
على حساب «النشامي»



يبحث المنتخب الوطني الريد عن بطاقة التأهل المبكر إلى ربع نهائي بطولة كأس العرب في كرة القدم، التي تنواصل فعالياتنا بقطر إلى غاية 18 دجنبر الجاري، حيث سيكون يومه السبت في انتظار المنتخب الأردني، انطلاقا من الحادية عشر صباحا بالتوقيت المغربي، ضمن ثاني مباريات المجموعة الثالثة، في حين تحاول السعودية إنعاش حظوظها في التنافس على بطاقة العبور، حيث ستواجه منتخب فلسطين.

11

بقية ص:3

رسالتنا الاتحاد

قوة السلام
ورافعاته الشعبية

في كل القضايا العادلة كالقضية الوطنية الفلسطينية، تتلازم مسارات العمل للدفاع عنها، حيث يستند الفعل السياسي على التحرك الدبلوماسي ويتم فصل الترافع الأخلاقي مع الفعل الميداني.

وإذا كانت الدولة المغربية، في مساعيها ماضيا وحاضرا، تقوم بما يمليه عليها انحيازها الواضح للحق الفلسطيني، فإن الوجه الآخر للعملية، يبقى دون المستوى المطلوب!

نقصد بذلك، محدودية العمل الواجب بذله من طرف القوى السياسية والنقابية والمدنية عموما، في أوساط الرأي العام الإسرائيلي المساند لقضية السلام.

وهنا لا بد من ربح معركة الرأي العام المحب للسلام، والقوى العادلة التي تعرب عن مشاعرها إزاء الحق الفلسطيني، بشكل يتجاوز أحيانا الجهد المبذول من طرف القوى الشعبية العربية والإسلامية.

لقد أثبت معسكر السلام في إسرائيل قوته وقدرته على التعبئة حول حل عادل للقضية الفلسطينية من أجل قيام الدولة الحرة وعاصمتها القدس، وإذا كانت القوى اليمينية قد ربحت جزءا من معركة الشارع في الآونة الأخيرة، فإن العمل المتواصل، بالتنسيق مع القوى الفلسطينية الحاضرة في الساحة، صار أمرا حيويا في دعم الحق الفلسطيني.

لقد كان التنسيق بين حركة التحرر الفلسطينية والقوى السياسية الوطنية

بالمغرب، في أوقات سابقة، حافزا قويا على الحضور والتمثيلية في المحافل الدولية، من قبيل الأهمية الاشتراكية، وفي هذا السياق، لا يمكن أن يكون الخيار الوحيد أمام الهيئات السياسية والنقابية الشعبية والمدنية والحركة الحقوقية هو التعبير عن المواقف وإصدار البيانات، أو التظاهر المشروع في الدفاع عن إيمان راسخ بعدالة القضية الفلسطينية. لا بد من استكمال الجهود الدبلوماسية، بجهود شعبي متعدد الأطراف.

لقد تحول معسكر السلام وقواه، وصارت هناك مجموعة من المنظمات لها حيوية كبيرة في الأوساط الإسرائيلية، ومن هذه التحولات ظهور مجموعات أكتلافات من قبيل مجموعة العائلات المكلومة، وجمعيات الجيش الاحتياطي وجمعيات الأطباء والمحامين والمدافعين عن حقوق الإنسان، وهي فئات واضحة في انحياز مكشوف للسلام والحل العادل للقضية.

لقد تبين من تاريخ القضية أن الهيئات الدولية من قبيل الأمم المتحدة عاجزة عن فرض قراراتها، كما أن الواقع العربي الرسمي لم يسبق له أن كان يمثل هذا التشرذم والهوان، والمزايدات اللفظوية على الفلسطينيين ارتفعت لحسابات ذاتية ضيقة، تروم ارتهاق القرار الفلسطيني لحسابات الريج والخسارة الاستراتيجية، وكل هذه العناصر المتكاملة تؤثر على ضرورة تحريض تاريخي من أجل العمل الميداني والسياسي مع القوى المدافعة عن الحق والعدل في صفوف المجتمع الإسرائيلي ونخبته...

«الاتحاد الاشتراكي»

ارتفاع كلفة العلاج وتحمل المؤمن لقسط كبير من النفقات يسائل حكومة أخنوش في زمن ورش الحماية الاجتماعية



يطرح أكثر من علامة استفهام من سُر استمرار إنقال كاهل المواطن بمصاريف علاجية قد لا يجد إليها سبيلا، مما يجعل الكثيرين يتعاشون مع الأمراض ولا يحرصون على الانتظام في الاستشارة الطبية، الأمر الذي يفاقم من وضعياتهم المرضية المختلفة ويرخي يوقعه على المجتمع، خاصة وأن الجميع يعلم اليوم وبشكل واضح طبيعة المبالغ التي يجب تأديتها للاستفادة من فحص عند الطبيب العام أو الطبيب المختص أو لإجراء تدخل جراحي وغيرها من التدخلات الصحية والطبية المختلفة، التي تجعل الهوة شاسعة بين ما يتم تسديده في الملف المرضي الواحد وما يتم استرداده، وهو ما يجعل المتتبعين يعبون طر ح الأسئلة حول كلفة التغطية الصحية وكيفية تميمها، مع الحرص على تجويعها، كي لا تتواصل الفوارق الصحية بما يكرس التمييز لا المساواة التي شدد عليها دستور 2011.

تم طَي صفحته في يناير 2020 بعد التوقيع على اتفاقية لمراجعة التعريفة الوطنية بين الوكالة الوطنية للتأمين الصحي والصندوق الوطني للضمان الاجتماعي ومجموعة من النقابات والتنظيمات المدنية المهنية في القطاع الصحي بحضور وزير الصحة، والتي نصت على الرفع من مبلغ التعويض عن الاستشارة الطبية عند الطبيب العام في القطاع الخاص من 80 إلى 150 درهما، وعند الطبيب الأخصائي من 150 إلى 250 درهما، ومن 190 إلى 290 عند الاستشارة الطبية النفسية، لتصل إلى 350 درهما بالنسبة لطب القلب مع إجراء تخطيط له. ونصت الاتفاقية الجديدة كذلك على الرفع من مبلغ التعويض عن الإنعاش من 1500 إلى 2500 درهم في الليلة الواحدة، والاستشفاء اليومي بالمصحات من 550 إلى 850، إلا أنه ولحد المواطن الذي لم يلامس آثارها، الأمر الذي

سيتم التأسيس عليها هي الأخرى باعتبارها موردا ماليا إضافيا، ترافقهما مجموعة من التساؤلات، المرتبطة بكلفة التغطية الصحية بالنسبة للمؤمنين الذين يتوفرون عليها منذ زمن، بالنظر إلى حجم المصاريف العلاجية التي يؤديها المؤمن والتي تعتبر مرتفعة، إذ تصل إلى حوالي 50 في المئة من مجموع مصاريف الملفات المرضية بما أن التعريفة المرجعية الوطنية ظلت جامدة في مكانها رغم كل المتغيرات التي عرفتها السنوات التي تلت توقيعها لأول مرة في 2006، اقتصاديا واجتماعيا، الأمر الذي جعل مجموعة من الأطباء لا يتقبلون بما تم التوقيع عليه، خاصة وأن الاتفاقية نصت على تجديد مضامينها كل 3 سنوات.

وتعيش فئات عريضة من المغاربة اليوم، ليس فقط من لا تغطية صحية لهم بل حتى المؤمنين أيضا، على تبعات هذا الوضع غير الصحي، والذي اعتقد الكثير من المواطنين أنه

وحيد مبارك

تنتظر فئات كبيرة من المواطنين والمواطنات حلول سنة 2022 من أجل الاستفادة من التغطية الصحية، التي تم تحديد سقف زمني لتعميمها بناء على التوجيهات الملكية حتى تشمل 22 مليون مغربي ومغربية كانوا محرومين من الحماية الاجتماعية صحيا، مما ساهم خلال كل السنوات الفارقة في اتساع رقعة الأعطاب الصحية عند العديد من الأفراد والأسر، بسبب عدم القدرة على الولوج السلس إلى الفحص والتشخيص والعلاج.

تعميم التغطية الصحية والخطوات التي يتم قطعها في هذا الصدد، من خلال تخصيص ميزانية على مستوى مشروع قانون مالية سنة 2022، فضلا عن اعتمادات أخرى تهدف إلى تمويل هذا المشروع الملكي، إلى جانب الاقتطاعات الذاتية عند فئات بعينها التي

في لقاء بين الأساتذة «المتعاقدين» والوزارة بحضور النقابات

«المتعاقدون» يسيطون مطالبهم والوزارة تقدم عرضها في الجلسة المقبلة



جلال كندالي

كشفت التنسيقية الوطنية للأساتذة الذين فرض عليهم التعاقد أن الاجتماع، الذي انعقد يوم الأربعاء الماضي بين وزارة التربية الوطنية ولجنة الحوار المنبثقة عن التنسيقية الوطنية للأساتذة الذين فرض عليهم التعاقد بحضور النقابات الأكثر تمثيلية، محور النقاش فيه حول الأرضية المطلوبة للتنسيقية الوطنية والمركزة على مطلب إسقاط مخطط التعاقد والإدماج في أسلاك الوظيفة العمومية عبر إحداث مناصب مالية ممركة.

وأوضحت التنسيقية، في بلاغ لها، أنه تمت مناقشة المطالب المتعلقة بالحركة الانتقالية الوطنية، الإحقاق، الاستيداع، اجتياز مباريات التعليم العالي. وقد شددت اللجنة، في ذات الاجتماع، على ضرورة إسقاط المتابعات والمحاكمات الصورية، حسب وصفها، في حق كل الأساتذة والاستاذات، شاجبة حرمان المعطلين وخريجي الجامعة المغربية من حقهم في الولوج لقطاع التعليم من خلال الشروط الإقصائية التي فرضتها الوزارة الوصية في المباراة الأخيرة.

وأكدت التنسيقية أنه في معرض تفاعلهم التزم ممثلو الوزارة بتقديم عرضهم لحل الملف المطلي في شموليته دون تسقيف في جلسة الحوار المقبلة التي ستعقد في القريب العاجل بالإضافة إلى التسريع بحل مشكل الأساتذة المرسبين.

وكشف البلاغ أن لجنة الحوار للتنسيقية الوطنية للأساتذة الذين فرض عليهم التعاقد ستقدم تقريراً مفصلاً سيتم تنزيله لعموم الأساتذة وأطر الدعم التربوي والاجتماعي والإداري لمناقشته في الجموع العامة القادمة.

عماد عادل

انتعشت مبيعات السيارات الجديدة هذا العام، لتعوض بذلك خسارات العام الماضي الناجمة عن تداعيات الجائحة الوبائية كوفيد 19 على القطاع، وهكذا وخلال الأشهر الأحد عشر الأولى من العام الجاري، بلغت مبيعات السيارات الجديدة في المغرب 156 920 وحدة بزيادة 8.97 في المائة مقارنة بنهاية نونبر 2019، بحسب الإحصائيات الشهرية لجمعية مستوردي السيارات بالمغرب (AIVAM). وحسب القطاعات، بلغ عدد التسجيلات الجديدة لمركبات الركاب (PCs) 137.544 وحدة، بزيادة 7.44 في المائة، في حين بلغ عدد المركبات التجارية الخفيفة (LCVs) 19376 وحدة (+21، 32 في المائة)، حسب ما أوردته الجمعية في آخر بياناتها الإحصائية حول السوق الوطني للسيارات.

ولا تزال العلامة التجارية «داسيا» تهيمن على قطاع السيارات الخاصة، بحصة سوقية



وتبلغ 28.19 في المائة، أو 38780 سيارة جديدة منذ بداية العام (+ 0.36 في المائة)، تليها «رونو» التي باعت 17749 وحدة جديدة. (12.9 في المائة سوق) حصص)، «هيونداي» (11301 وحدة وحصص سوقية 8.22 في المائة) و«بيجو» (10368 مركبة وحصص سوقية 7.54 في المائة). التوالي. من جانبها، عززت العلامة التجارية

وبالنسبة للمركبات التجارية الخفيفة (LCVs)، زادت العلامة التجارية Dongfeng Sokon (DFSK) مبيعاتها بنسبة 138.39 في المائة إلى 3800 وحدة، بينما سجلت «رونو» و«داسيا» 2813 و1.970 تسجيلاً جديداً على التوالي. من جانبها، عززت العلامة التجارية

«بي. بي. سي»: المغرب يتوفر على جميع المؤهلات لترسيخ مكانته كفاعل محوري في إفريقيا

الاستثمارات، مؤكداً أن المغرب يتقاسم مع القارة، أيضاً، التعاون الأكاديمي، برامج التعاون التقني، ومشاريع التنمية البشرية. وأورد الروبورتاج شهادات طلبية ومقاولين أفرقة شباب يشروحون سبب ارتياحهم في المملكة. مسجلاً أن «بلدانا من جميع أنحاء العالم ترغب في الاستثمار في المغرب». وحسب الـ «بي. بي. سي»، ووفقاً لمؤشر سهولة ممارسة الأعمال الصادر عن البنك الدولي، فإن المغرب من بين البلدان التي أحرزت تقدماً نوعياً في قدرتها على استقطاب الاستثمارات الأجنبية. وهكذا، فإن المملكة انتقلت من المرتبة 130 إلى المرتبة 55 على مستوى العالم خلال العدين الماضيين.

وخلص الروبورتاج إلى أن «التنمية الاقتصادية للمغرب أصبحت تتطلب تكاملاً أكبر مع دول إفريقيا جنوب الصحراء، وإنشاء منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية، فإن المملكة تمتلك جميع الأوراق في متناول يدها لتصبح فاعلاً محورياً على مستوى القارة».

أكدت قناة «بي. بي. سي وورد نيوز» أن المغرب يمتلك جميع المؤهلات التي تجعله فاعلاً محورياً بإفريقيا، مبرزة حضور المملكة القوي في القارة.

و جاء في روبورتاج تم بثه ضمن برنامج «فوكوس أون أفريكا»، أن المقاولات المغربية، بقيادة جلالة الملك محمد السادس، توجهت نحو إفريقيا، ومن أجل بلورة هذه الاستراتيجية، استعان المغرب بزعاع مالي هو القطب المالي للدار البيضاء.

وسجلت أن القطب المالي للدار البيضاء، الذي تم إحداثه سنة 2010 في شكل شراكة قطاع عام-قطاع خاص، يهدف إلى جذب تدفقات رؤوس الأموال الدولية قبل توظيفها في إفريقيا، بما يساهم في تنمية عموم القارة في إطار التعاون جنوب-جنوب. وأوضحت القناة التلفزيونية البريطانية أن المغرب استثمر منذ ذلك الحين أزيد من 4.3 مليار دولار في إفريقيا جنوب الصحراء، ليصبح ثاني مستثمر إفريقي في القارة.

وأشار الروبورتاج إلى أن هذا التجذر الإفريقي لا يقتصر على

مع متطلبات الانخراط الفعال في مكافحة الإرهاب في إفريقيا وتعلق الأمر بالاعتراف ودعم الجهود الإفريقية في مجال مكافحة الظاهرة على المستوى الإقليمي، ودعم توفر إفريقيا على سياسات لمكافحة الإرهاب وتبسيط جهود بناء القدرات في القارة، وبلورة مقاربة شاملة تعزز الأمن والتنمية.

وفي هذا السياق، قال بوريطة «نعلق آمالاً كبيرة على عمل مجموعة التفكير حول إفريقيا كمنصة لتبادل الآراء ومناقشة الآفاق المستقبلية للتوصل إلى فهم مشترك للتحديات والاستراتيجيات الخاصة المتعلقة بداعش في القارة ومن أجل تزويد البلدان الإفريقية بوسائل مكافحة الهجمات الإرهابية من خلال تطوير وتعزيز القدرات الوطنية بطريقة علانية ومشقة. ولفت إلى أن بعض المجالات الرئيسية، من قبيل إدارة أمن الحدود والتعاون الاستراتيجي والتشغيلي وتعزيز القدرات، يجب أن تعتبر كأولويات، مضيفاً بالقول «يجب أن نركز على الآليات والاستراتيجيات المتوفرة على المستوى الإقليمي، مثل العمل الذي قامت به المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا (سيدياو).

وبعد أن أكد استضافة المملكة، الربيع المقبل، للاجتماع الوزاري للتحالف الدولي ضد داعش، خلص بوريطة إلى أن «المغرب يجدد التأكيد على التزامه بالعمل في تعاون وثيق مع الرؤساء المشاركين واعضاء التحالف وشركائنا من أجل تحقيق أهداف مجموعة التفكير حول إفريقيا والوفاء بالتزاماتها».



من جهة أخرى، أكد بوريطة أنه من أجل الإسهام في جهود مكافحة الإرهاب في القارة الإفريقية، التزم المغرب إلى جانب العديد من البلدان وفي مختلف المحافل، ولا سيما في إطار الأمم المتحدة، لاسيما المنتدى العالمي لمكافحة الإرهاب والتحالف الدولي ضد داعش.

وقال إنه بناء على هذه التجربة وهذا الالتزام، تطوعت المملكة للمشاركة في رئاسة مجموعة التفكير هاته حول إفريقيا مع إيطاليا والنيجر والولايات المتحدة.

وأوضح أن أهداف هذه المجموعة تنماشى تماماً

المشفرة»، موضحاً أن غرب إفريقيا ومنطقة الساحل هي أكثر المناطق تأثراً في إفريقيا، حيث تم تسجيل 7.108 هجمات إرهابية في عام 2020، مع نزوح أكثر من 1.4 مليون شخص جراء المواجهات الدائرة حالياً. وأضاف أن التطورات في وسط وشرق إفريقيا تبعث أيضاً على القلق حيث تحاول الجماعات الإرهابية تحدي الدول وتعرض وحدتها الترابية واستقرارها للخطر، مضيفاً أن التأثير الاقتصادي للإرهاب على القارة على مدى العقد الماضي بلغ 171 مليار دولار، وهو ما كان له انعكاسات مباشرة على الاستقرار السياسي والاجتماعي للدول الإفريقية.

«الداخلية» تباشر عملية الإحصاء المتعلق بالخدمة العسكرية برسم 2022

حدد مقرر لوزير الداخلية، صادر بالجريدة الرسمية، تاريخ ابتداء عملية الإحصاء المتعلقة بالخدمة العسكرية برسم سنة 2022، من يوم 13 دجنبر 2021 إلى غاية يوم 10 فبراير 2022. وذكر

بلاغ لوزير الداخلية أن الأمر يتعلق بالشباب الذين سيبلغون من العمر ما بين 19 و25 سنة في 16 ماي 2022 والمتوفرين على الشروط المطلوبة قانوناً لإداء الخدمة العسكرية، وذلك تنفيذاً للتعليمات الملكية بشأن اتخاذ التدابير اللازمة لإدماج الفوج المقبل في الخدمة العسكرية، وفي إطار الإعداد لعلية الإحصاء الممهدة لانتقاء وإدماج الفوج المقبل.

وذكر البلاغ أنه تبعا لذلك، قامت اللجنة المركزية برئاسة رئيس غرفة بمحكمة النقض، خلال اجتماعها المنعقد، أول أمس الخميس، وفق أحكام القانون رقم 44.18 المتعلق بالخدمة العسكرية والنصوص المتخذة لتطبيقه، بحصر قوائم الأشخاص المدعوين لملء استمارة الإحصاء، مع الأخذ بعين الاعتبار لمبدأ المساواة بين المواطنين وضمان التوازن في ما بين الجهات.

وبهذه المناسبة، يهيب وزير الداخلية بالشباب الذين سيتوصلون من السلطات الإدارية المحلية بإشعار الإحصاء الخاص بهم، سواء بكنيفة شخصية أو عن طريق أحد أفراد أسرهم، إلى ملء استمارة الإحصاء، عبر الموقع الإلكتروني www.tajnid.ma، ابتداء من تاريخ انطلاق عملية الإحصاء، أي ابتداء من يوم 13 دجنبر الجاري.

كما يخبر وزير الداخلية كافة الشباب المستوفين لشرط السن المذكور أنه يمكنهم، ابتداء من تاريخ انطلاق عملية الإحصاء، التأكد عبر نفس الموقع الإلكتروني من إدراج أو عدم إدراج أسمائهم ضمن قوائم الأشخاص المدعوين لملء استمارة الإحصاء لإداء الخدمة العسكرية.

ومن جهة أخرى، فإنه يمكن للشباب، ذكورا وإناثا، الذين لم يتم استدعائهم لملء استمارة الإحصاء، والراغبين في أداء الخدمة العسكرية، أن يقوموا تلقائياً، ابتداء من يوم 13 دجنبر الجاري، بملء استمارة الإحصاء عبر الموقع الإلكتروني المذكور، ونفس الإمكانية يتيحها القانون أيضاً لفائدة الشباب من أفراد الجالية المغربية المقيمة بالخارج المسجلين بالسجلات القنصلية، الراغبين في أداء الخدمة العسكرية.

وفي الأخير، يخبر وزير الداخلية أنه يمكن للشباب الحصول على المعلومات المتعلقة بالخدمة العسكرية إما لدى السلطات الإدارية المحلية القريبة من محل سكناهم، أو لدى مصلحة الإرشاد المحدثة بمقر العمالات والأقاليم وعمالات المقاطعات، أو عبر الموقع الإلكتروني: www.tajnid.ma.



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtirak



jaridati1@gmail.com

الفريق الاشتراكي بالغرفة الثانية يرفض قانون جعل المغاربة خارج التنمية

الحكومة لم تحرك ساكنا لحماية المواطنين من جشع لوبيات المضاربة والاحتكار

محمد الطالبی - الرباط

قرر الفريق الاشتراكي التصويت بلا، رفضا لمشروع قانون المالية، الذي تقدمت به الحكومة المشكلة من ثلاثي حزبي تشكل عقب الانتخابات دون روابط بينه عدا تبني مقاربة نيوليبرالية بعيدة عن مطلع الدولة الاجتماعية، التي ترعى كافة مكونات الشعب والدفاع عن الحق في التنمية والعدالة الاجتماعية كمقاربة وطنية أجمع عليها المغاربة عبر وثيقة النموذج التنموي الجديدة، التي لقيت تجاوبا من كافة تشكيلات الطيف المغربي.

وفي قراءة علمية وتحليل للأرقام والمعطيات أبرز يوسف ابيدي، رئيس الفريق الاشتراكي، مبررات رفض المشروع.

وقال "واقفنا من أن هذا المشروع المالي لا يفي بتطلعات المواطن المغربي وأن حكومتكم تنقصها روح المبادرة الخلاقة وتعوزها الجراة لتقديم أجوبة سياسية واقتصادية قوية للمشاكل المتراكمة فإبنا سنصوت بالرفض على هذا المشروع المالي (رقم 76.21 لسنة 2022)، الذي لا يخدم إلا مصالح فئوية ويتجاهل المشاكل الكبرى التي يعاني منها المواطن المغربي".

وشدد يوسف ابيدي أنه "ومن هذا المنطلق فإننا نخشى أن تفرغ حكومتكم المشاريع الاجتماعية من مضمونها، فمشروع التغطية الصحية مثلا أفرغ من محتواه، وما قمت به غير كاف سواء على مستوى المناصب المالية أو على مستوى الميزانية، ولا نكاد نلمس رؤية طموحة في تنزيل هذا المشروع الضخم بل تم تحويله إلى فسيفساء من القرارات الحكومية التقنية في حين أن خطاب جلالة الملك جعل منه فلسفة اجتماعية للدولة المغربية، وهو ما يستلزم إطلاق حوار وطني وإشراك مهنيي الصحة والمجتمع المدني وكل الأحزاب في تنزيل هذا المشروع الضخم وتجاوز هذه المقاربة التقنية التي عفا عنها الزمن".

وكشف ابيدي أنه في الوقت الذي ينتظر فيه

الجميع إجراءات وسياسات عمومية تخدم رضاء المواطن وتقدم له الدعم وتيسر ظروف عيشه، رأينا أن الحكومة الحالية ماضية في تنزيل مفهوم متحور للدولة الاجتماعية لا نجد له مثيلا في كل التجارب المقارنة للديمقراطيات الاجتماعية، ولعله نموذج أقرب إلى محاولة ضعب السياسات الليبرالية بطابع اجتماعي، ذلك أن الدولة الاجتماعية بالشكل، الذي أنتجته مدارسها، والذي أرادته جلالة الملك، لا بد وأن تستمر في الإنسان أولا، وتعزز المقومات الضرورية لوجوده وعيشه بكرامة، وهو ما نفتقر إليه الإجراءات الحكومية، والتي أعطت إشارات غير مطمئنة سواء في ما ارتبط بشروط ولوج مهن التريبة والتكوين الجديدة أو في ما حمله مشروع قانون المالية من إجراءات ضعيفة وغير ذات أثر سواء ارتبط الأمر بالصحة أو التعليم والتشغيل.

وطالب الفريق الاشتراكي الحكومة بالقطع مع القرارات الارتجالية وتعزيز الاستراتيجية التوافقية مع المواطنين وتحسينهم من أليات إشاعة الرعب والباس في صفوفهم، بما يحصن المكتسبات الصحية التي حققتها بلادنا من جهة ويعزز سبل الحماية الاجتماعية للمواطنين من جهة أخرى، عبر إقرار إجراءات اقتصادية عاجلة وفعالة لصالح عموم المغاربة، خاصة من ذوي الدخل المحدود والفقراء، وهو ما كنا نتمنى أن يترجمه مشروع القانون المالي إلا أننا لم نجد له أثرا اللهم إلا من إجراءات خجولة لا يمكنها القطع مع منطق الترفع.

وتبه يوسف ابيدي إلى أن ما سببه إقرار شروط مجحفة لولوج مهن التريبة من توترات اجتماعية واحتجاجات، بلدا في غنى عنها، وخيبة أمل كبرى لفئات واسعة من أبناء الشعب المغربي، لهو عنوان للقلق الصادم لهذه الحكومة ووفائها للنهج الليبرالي المتجرد من أي وازع أو أفق اجتماعي يسعى لخدمة الطبقات الهشة والشباب والنساء والفقراء، في الوقت الذي يحافظ على مكتسبات الطبقات الغنية والموسرة، وأصحاب الراسمال والشركات الكبرى. وأضاف أن المؤشرات على هذا الأفق الصادم وغير الملمطن متعددة لعل أهمها معدل النمو، الذي أصبح

في حدود 3,2 في المائة فقط في مشروع قانون المالية بعدما كان 4 في المائة في البرنامج الحكومي، وهو معدل ضعيف جدا ولن يسعف في حل الإشكالات المتراكمة، التي يعاني منها المواطن المغربي، علما أن النموذج التنموي الجديد للبلاد يطمح لتحقيق معدل نمو لا يقل عن 6 في المائة اللهم إلا إذا كانت الحكومة قد تحلتل من الالتزامات التي يرفضها النموذج التنموي الجديد مثلما تحلتل من سابق التزامات الأحزاب الممثلة لإثقالها والتي صوت المواطن لصالح هذه الأحزاب على أساسها.

اليس هذا الوعد المتواضع محاولة لإخلاء المسؤولية قبل أن ينكشف زيف الوعود الموزعة بسخاء وحماسة خلال الحملة الانتخابية ؟ إبنا نتساءل هنا ثيابة عن الحظ الذي ينتظر أن تتحول تلك الوعود إلى واقع ملموس بعدما أمن بصدقها ومنحها ثقته وشبه له أن بعض الأحزاب تستطيع ضخ ميزانيات ضخمة في القطاعات الحكومية كما ضختها في حملاتها الانتخابية، وسؤالنا نابع من حرصنا على أن لا يكون المواطن المغربي ضحية لعملية تضليل كبرى قد تأتي على ما تبقى من ثقة له في العملية السياسية والأحزاب.

وأوضح رئيس الفريق الاشتراكي أن "ما قلناه على معدل النمو ينطبق أيضا على التشغيل، فهذا المشروع الذي نحن بصدد مناقشته لا يعد المواطن إلا بإحداث 26.860 منصبا ماليا برسم سنة 2022، وهذا بالتأكيد رقم لا يغطي الطلب المرتفع على العمل، ولا يستجيب لطموحات الشباب المغربية في التشغيل، بل ولا يغطي حتى اتساع رقعة فقدان الشغل المرشحة لارتفاع جراء التطورات الأخيرة للوضع الوبائي بالعالم والتي سنتمس بلا شك ببلادنا، لقد صار القدر المحتوم لشبابنا اليوم بعد سنوات من الجد والاجتهاد والمثابرة هو الارتقاء في مستنقع البطالة أمام هشاشة سوق الشغل في القطاع الخاص ومحدودية الفرص في القطاع العمومي، التي سيزيد من محدوديتها القرارات غير القانونية المؤطرة لشروط اجتياز مباريات التوظيف، هل تعي الحكومة معنى تواجد أربعة أو خمسة أفراد من

هل يهاب المغرب المواجهة العسكرية مع الجزائر؟



محمد الاخصاصي

تابع ص: (1)

وإزاء هذه التطورات المقلقة التي تهدد أمن وسلامة المغرب، فإن الروح الوطنية الحققة التي عرف بها المغاربة، وتطبع سلوكهم على الدوام، لتقتضي الانتفاخ القوي حول الإجراءات الاستثنائية والوسائل الدفاعية التي تتخذها الدولة لمواجهة وإحباط مخطط العدوان الذي تدبره الأوليغارشية الجزائرية المنهورة ضد بلادنا، وذلك في إطار جبهة وطنية متماسكة، وغير موقف سياسي جمعي متلاحم، ودبلوماسية موازنة قوية وفعالة.

ثانياً: في مقومات الدفاع الوطني المغربي؛

إن التهديدات التي تتكرر على السنة الناطقين باسم الأوليغارشية الجزائرية، لا تخيف المغاربة، ولا تقض مضجعها «فوق القياس»، لأن لها من المؤهلات السياسية والدبلوماسية المادية والمعنوية، ومن المؤهلات السياسية والدبلوماسية ما يجعلها في مأمن من كل مكروه.

لكن ما يهابه المغرب هو فظاعة التداعيات الكارثية لاحتراب جزائري مغربي على منطقة المغرب الكبير، وعلى الشمال الإفريقي برمته في مجالات الأمن والاستقرار والتنمية، بل على غرب إفريقيا وما تتطلع إليه من أمن واستقرار...

ولئن كان المرقق السياسي والاجتماعي والاقتصادي بالداخل الجزائري، يدفع الأوليغارشية الجزائرية المغامرة نحو المزيد من تصعيد التوتر والاحتقان، بغية تصدير الأزمة الداخلية، إلى خارجر حدودها، في اتجها محاولة تحويل انظار الشعب الجزائري نحو «خطر» خارجي متخيل - «الندوب

II/ وفي سياق هذا التوجه الأممي، تقدم المغرب في أبريل 2007، بمقترح «الحكم الذاتي» باعتباره أرضية سياسية جديدة، واقعية، وتنازلاً هاماً من قبل المغرب للدفع بعجلة تسوية النزاع نحو الإمام.

وقد أثار - منذ ذلك الوقت - هذا المقترح المغربي الجريء ردود فعل إيجابية متواترة، أممية ودولية، إذ اعتبرته الأمانة العامة للأمم المتحدة، ومجلس الأمن الدولي، مقترحاً «جاداً، واقعياً، وذاً مصداقية»... وهو التوصيف الإيجابي الذي اعتمدته المجتمع الدولي في تبنيه للمقترح.

III/ بيد أن الأوليغارشية الجزائرية التي تحاصرها، من كل حذب وصوب، دعوات الحل السلمي للنزاع، أممياً ودولياً وإقليمياً، تكسر كل المبادرات البناءة - أن الجزائر إلى الإمام، والقفر في المجهول، قد يُتخذ سياستها العسكرية، التوسعية من أزمتهما الخاتقة - ويساعدها على الخروج من «مربع» الحصار السياسي والديبلوماسي الذي بات مطبقاً على استراتيجية التمدد نحو المحيط الأطلنطيكي.

وفضلاً عن ذلك، فإن تسوية النزاع المقتعل على قاعدة التفاوض والحل السياسي الواقعي، سيكون بالنسبة لها بمثابة «ق إسفين» في الكيأس المالية التي تستحوذ عليها سنوياً، وتقطع من ميزانية الدولة، لترجح في خاتمة «دعم نضال شعب الصحراء الغربية»؛ وعلى صخرة هذه الملباسات المعقدة، السياسية منها والمالية والنفسية، التي تأسر فكر ومنطق وفعل هذه الأوليغارشية الفاسدة - تكسر كل المبادرات البناءة، الرامية إلى تسوية النزاع، وإنهاء حالة التوتر والاحتقان التي باتت تلف فضاء المغرب الكبير، جاعلة من أقطاره الخمس غير قادرة على التعاون والمشاركة والتضامن، سيراً على نهج «التكتلات» الاقتصادية والسياسية التي حققت رهان التنمية والتقدم والنهوض، في مختلف أرجاء العالم، في أوروبا وإفريقيا وآسيا....

IV/ فعلى الأوليغارشية الجزائرية الراهنة أن تترك أن تصحح الأمان لمستقبل العلاقات الثنائية المغربية-الجزائرية، تتطلب نبذ نهج التهديد والوعيد، والتصدي لإشكالية العلاقات الثنائية برؤية بناءة، وتوجه مستقبلية متبصر.

وفي هذا الاتجاه السلمي البناء، يتعين الانخراط في منظور استراتيجي، إيجابي، ناضج يستند إلى التوجهات الحميدة التالية:

أسرة واحدة من حاملي الشواهد العليا دون شغل؛ هل تعي مقدار الصدمة وهي تأتي على ما تبقى لهم من أمل وتخرجهم بجرة قلم من دائرة التنافس على مناصب هي في الأصل تكريس للإقصاء لا في عددها ولا في ما تقدمه من أجور في حالة التوقف فيها؛ إنها وضعية غير عادلة تزرع قنبلة اجتماعية موقوتة يزيد من خطورتها ما تقترحه الحكومة لحد الآن من حلول لمحاربة البطالة وتوفير مناصب الشغل".

وأضاف رئيس الفريق أنه "إذا كان البرنامج الحكومي بعد يخلق مليون فرصة شغل خلال ولايتها فإننا وإن كنا لا نثق بهذا الالتزام، نتساءل هل هناك مليون شخص فقط يبحث عن فرص عمل؛ ماذا سيكون مصير الملايين الأخرى؛ إن معاناة المواطن المغربي مع الأسعار لازال مستمرة. ألام ما تعرفه الأسواق من زيادات رهيبية في الأسعار، أكد أن الحكومة لم تحرك ساكناً لحماية المواطنين من جشع بعض اللوبيات وبعض مستغلي الأزمات للتربح السريع وتحقيق ثروات فاحشة من وراء المضاربات والاحتكار. وقد رأينا معاناة المواطنين مع هذه الزيادات التي مست وتمس كل جوانب حياتهم الاستهلاكية بدءاً بمجال الحروقات والنقل وكثير من المواد الغذائية. وهذه الزيادات لا ترقى كاهل المواطن العادي فقط لكن تثقل أيضاً كاهل المقاتل المغربي الذي يجد نفسه أمام تنافسية شرسة للمنتجات الأجنبية، وأيضاً أمام صعوبة في الوفاء بالتزاماته جراء ارتفاع أسعار المواد الأولية في السوق.

بشكل التعليم اللبلة الأساسية في أي مشروع إصلاحي وتزداد هذه الأهمية في الدول التي تسعى لإقرار إصلاحات اجتماعية عميقة، والتي يعد المغرب واحداً منها وفقاً للإرادة الملكية السامية الداعمة والمبادرة لإقرار دولة اجتماعية قوية وعادلة، غير أن ما حمله القانون المالي في هذا الإطار جاء دون المستوى، وخلال شهر واحد فقط من التدبير، أخرجت هذه الحكومة، بسبب سياساتها وقراراتها غير المدروسة، المواطنين ضد تنزيل ارتجالي لجواز التلقف، وأنزل في أقل من أسبوع بعدها الشباب حاملي الشواهد للاحتجاج ضد تسقيف سن الولوج للتوظيف في

بشكل التعليم اللبلة الأساسية في أي مشروع إصلاحي وتزداد هذه الأهمية في الدول التي تسعى لإقرار إصلاحات اجتماعية عميقة، والتي يعد المغرب واحداً منها وفقاً للإرادة الملكية السامية الداعمة والمبادرة لإقرار دولة اجتماعية قوية وعادلة، غير أن ما حمله القانون المالي في هذا الإطار جاء دون المستوى، وخلال شهر واحد فقط من التدبير، أخرجت هذه الحكومة، بسبب سياساتها وقراراتها غير المدروسة، المواطنين ضد تنزيل ارتجالي لجواز التلقف، وأنزل في أقل من أسبوع بعدها الشباب حاملي الشواهد للاحتجاج ضد تسقيف سن الولوج للتوظيف في



أعلنت منذ قريب جماعة «البوليساريو» تحللها من الالتزام بوقف إطلاق النار، بموجب القرار العسكري لسنة 1991، وكررت أكثر من مرة إقدامها من جديد على استئنافها لحرب استنزاف ضد المغرب، على خلفية الفشل الذريع الذي باءت به الأوليغارشية الجزائرية في حملاتها السياسية والدبلوماسية والإعلامية المكروسة لخدمة مشروع انفصال الصحراء المغربية عن وطنها-الأم. وكما يعلم الرأي العام الجزائري والإقليمي والدولي، فإن جماعة «البوليساريو» ليست في حقيقة الأمر والواقع سوى واجهة سياسية وعسكرية لتستر الأوليغارشية الجزائرية على مراميها التوسعية على حساب المملكة المغربية، وتطلعها الجنوني إلى التمدد نحو المحيط الأطلنطيكي، لتحقيق مآرب جيو-اقتصادية وجيو-سياسية لم تعد تخشى على أحد. واليوم، فإن الأوليغارشية الجزائرية الممعنة في العداء للمغرب، المتربصة بأمنه واستقراره، تُقدم على توجيه صواريخها الروسية الصنع نحو الأراضي المغربية، استعداداً - في ما يبدو - لشن عدوان عسكري غاشم، بوجه مكشوف، ودون تستر خلف صنيعتها، «البوليساريو» - كما كشفت ذلك مصادر إعلامية إسبانية موثوقة. ومن تم، فإن حرب «البوليساريو» على المغرب هي حرب وكالة، فهي في حقيقة الأمر والواقع حرب الأوليغارشية الجزائرية ضد المغرب بكل ما راكمته من سلاح هجومي «سوفيستيكي» (1)، وما تتحكم فيه من جيش مدجج، بكل أصناف العتاد، وما تبتزّه من موارد طائلة، يديرها النفط والغاز، وتحرم منها جماهير الشعب الجزائري الشقيق...

الداخلي الخام؛ • وهل لا ثقافة أن إغلاق حدودها مع المغرب (1994) تسبب وتيسبب في ماس إنسانية لآلاف من العوائل الجزائرية والمغربية التي تعيش في هذا البلد أو ذاك، وعلى طرفي حدوها؛ إن هذه الأسئلة وغيرها تشكل في الحقيقة صكوك اتهام مشروع لسياسة الأوليغارشية الجزائرية ذات السمات الشمولية، التوسعية، العدوانية التي لا تعكس في شيء ما يتسم به الشعب الجزائري الشقيق من غيرة على المثل والمبادئ التي رفعها إبان ثورته وفي خضم «حراك»، ومن إباء وعزة وشهامة على غرار التي حدث بالمغرب، ملكا وشعبا، إلى أن يقفوا، عن بكرة أبيهم، بحزم وتصميم، إلى جانب حركة التحرير الوطني الجزائرية، (1962-1956)، وأن يُضخّوا بالعالي والنفس من أجل انتصار حقها في الاستقلال والسيادة.

ولعل من المفيد للأوليغارشية الجزائرية أن تنكب على قراءة فصول العلاقات النضالية بين المغرب والجزائر، في التاريخ المعاصر، لتستلهم منها عمق ومقانة الأواصر التي تجمع بين الشعبين، بدل تضبيب الوقت والمال في رعاية مشروع انفصالي غير قابل للتحقيق على أرض الواقع.

كان على الغلاة من أفرادها أن يعودوا إلى رشدهم، مستلهمين رؤية ومواقف «مجاهدي» الثورة الجزائرية، وأبناء شهدائها، من جبل ما بعد الاستقلال، لكي يكفوا من مهزلة استعاضة بدمعة في جوب المملكة المغربية، ومسترشدين بالمواقف المتبصرة التي اتخذها عدد من رؤساء الجمهورية الجزائرية، وشخصيات أمينة وسياسية وأزنة، مواقف تقاطعت كلها حول رفض سياسة «الأوليغارشية المنهورة في موضوع الصحراء المغربية» (1).

ولقد لخص الرئيس الأسبق للجزائر، لامين زروال، في مخاطبته للرئيس عبد المجيد تبون، في لقاء جمعهم مؤخرًا، حصيلة السياسة الجزائرية المناهضة للوحدة الترابية للمغرب بقوله: «الجزائر قد أضاعت خمسين عاما في رعاية البوليساريو ومعسكراته، حيث يعيش أقل من أربعين ألف شخص، في حين كان ينبغي أن تمنى الجزائر علاقاتها، على كافة المستويات، بأربعين مليونا من المغاربة»... ذلك هو منطق العقل وهران المستنقيل.

المحمدية تحتفي بالفنان التشكيلي والناقد شفيق الزكاري

تنظم جمعية الصداقة لكرة الطاولة بالمحمدية، بمشاركة جمعيات المجتمع المدني وبعض المؤسسات الخاصة بالمحمدية، لقاء تكريميا واحتفائيا بالفنان التشكيلي والناقد الجمالي شفيق الزكاري.

اللقاء ينعقد يومه السبت 4 دجنبر الجاري بفندق إيبيس بالمحمدية، ابتداء من الساعة الرابعة .

فنان حاضر بقوة في الساحة التشكيلية المغربية والعربية، تتعدد اشتغالاته بين النقد والرسم والصحافة. خريج المدرسة العليا للفنون الجميلة 1986 بديجون بفرنسا، ودبلوم الفنون الكرافيكية بفالمنسيا، في إسبانيا 2010.

في تجربته التشكيلية والنقدية ، يكشف الزكاري عن شخصية فنية فيها من السخاء في الإبداع، ما يجعل صاحبها يكاد يتجرد بالملطق من ذاتيته وهو يكتب عن الآخرين.

من بين إصداراته نجد: «التشكيل المغربي بين الهوية والحداثة»، «سرديات تشكيلية»..



دعت إليها ندوة «الثقافة الأمازيغية والأرشيف الوطني» المطالبة بتوفير مواد أرشيفية للأجيال القادمة



بجناسية الذكرى الرابعة والخمسين لتأسيس الجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي (نونبر -1967 نونبر 2021) وكذا بمناسبة اليوم الوطني للأرشيف، نظمت الجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي ومؤسسة إبراهيم أخطاط للتنوع الثقافي بشراكة مع مؤسسة «أرشيف المغرب»، يوم الأربعاء فاتح دجنبر 2021، ندوة حول موضوع «الثقافة الأمازيغية والأرشيف الوطني» كما تم التوقيع على اتفاقية مع «أرشيف المغرب» لفتح أرشيف تحت اسم «رصيد إبراهيم أخطاط».

وشارك بمدخلات في هذه الندوة كل من جامع بيضا مدير مؤسسة «أرشيف المغرب» والحسين آيت باحسين عضو مجلس حكماء الجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي وعماد المنيازي رئيس هذه الأخيرة والدكتور ياسين أخطاط الكاتب العام لمؤسسة إبراهيم أخطاط للتنوع الثقافي، وتمحورت المداخلات حول ضرورة مبادرة الجمعيات الوطنية التاريخية الفاعلة في مجال الأمازيغية وكذا جميع المتدخلين الرسميين والفعاليات الأمازيغية التي ساهمت في انبثاق الحركة الأمازيغية بالمغرب إلى توفير مواد أرشيفية للأجيال القادمة، في إطار ترسيم اللغة والثقافة الأمازيغيتين والانتقال بها من مرحلة الوعي التقليدي إلى مرحلة الوعي العصري.

تجدر الإشارة إلى أن الاتفاقية الموقعة تهدف منها كل الجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي، ومؤسسة إبراهيم أخطاط للتنوع الثقافي، إلى فتح رصيد خاص بهما لدى مؤسسة «أرشيف المغرب» تحت اسم «رصيد إبراهيم أخطاط» يتضمن مجموعتين، الأولى خاصة بالجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي، والثانية خاصة بمؤسسة إبراهيم أخطاط للتنوع الثقافي، ويتم تزويدهما على مراحل بالوثائق التي بحوزتهما، والتي معظمها أنتجتها أو تسلمتها الجمعية خلال مسيرتها النضالية الثقافية الجموعية الممتدة لأكثر من 54 سنة، أو في ملكية أسرة الفقيه إبراهيم أخطاط (1941-2018) كانت في ملكيته الخاصة خلال مسيرته النضالية الثقافية الجموعية الاستثنائية.

«السلطان والأسير» لمحمد الصديق معنيو

ذاكرة الأسرى بين المولى إسماعيل ولويس الرابع عشر



وحرص معنيو على أن يعرض في كتابه لبعض ما كتبه المؤرخون الأجانب عن شخصية المولى إسماعيل، سيما ما تضمنه ذلك من مغالطات، مستعرضا في الوقت ذاته ردود عدد من المؤرخين المغاربة الذين «أعدوا الأمور إلى نصابها» من قبيل ابراهيم بوطالب وعبد الله العروي.

يشار إلى أن الجزء الأول من سلسلة «المغرب في القرن السابع عشر» لمحمد الصديق معنيو صدر في نونبر 2020 وحمل عنوان «سلا في القرن السابع عشر "جمهورية القراصنة"»، والذي يعد بمثابة «محاولة للتذكير بإحدى الفترات التي طبعت تاريخ مصب نهر أبي رقراق إبان ما عرف «بالقرصنة السلاوية»، وما عاشه ميناؤه من حركة نشيطة، سواء على مستوى التبادل التجاري أو النشاط الدبلوماسي أو القرصنة البحرية أو التنافس على السلطة والجاه...».

وإلى جانب هذه السلسلة، صدرت لمعنيو مذكرات ستة أجزاء حملت عنوان «أيام زمان»، ويحكي فيها عن أربعين سنة من عمله كصحفي والوقائع التي شهدتها داود وعبد الرحمن الفاتحي وفاطمة الزهراء الصغير. أما الحفل الفني لهذه الاحتفالية الخاصة فيحبيه «جوق الحائك التطواني»، برئاسة الأستاذ أمين الشعشوع.

«تطوان.. إرث وطموحات ومتوسطة» من الكتب الجميلة والنفسية عن تطوان، ذاكرة ثقافية وحاضرة متوسطة، بعمق مغربي زاخر، وافق أندلسي باهر. وقد صدر الكتاب، حديثا، عن دار النشر «أكسيون التواصل»، بإدارة وإشراف كريمة بنيعش وسعد الحصيني. وتتوزع مآثره وصوره على ستة فصول: الأول عن تاريخ المدينة، الممتد على مدى عدة قرون، والثاني عن «تطوان والتراث»، وفصل ثالث عن تطوان بوصفها ملتقى الثقافات، ورابع عن الثقافة والفنون في هذه المدينة المبدعة، وخامس عن الصنائع التقليدية، بينما كان الفصل السادس والأخير عن الفضاءات الأثرية للسياحة والرياضة والتربية في المدينة.

تشبه قراءة هذا المصنف الشامل خوض رحلة في جغرافية المدينة، ورحلة موازية عبر تاريخها العريق، منذ مصورا ما قبل الميلاد، وإلى اليوم. نقرأ في التقديم الذي وضعته السفيرة كريمة بنيعش والأستاذ سعد الحصيني لهذا الكتاب أن تطوان، مثلها في ذلك مثل غرناطة أو قرطاج أو الإسكندرية أو نابولي، وحدة عمرانية انبثقت من التنوع تعتبر «تجسيدا للتعدد والتنوع المتوسطي، إنها وحدة عمرانية انبثقت من التنوع وتطورت في أحضانه، سهلة التأثر،

أطلقها مركز ابن خلدون لدراسات الهجرة والمواطنة

جائزة أفضل أطروحة دكتوراه في العلوم الاجتماعية



وترسل الأطروحات التي سيعلم عنها ضمن القائمة القصيرة للجائزة، بصيغة ورقية، باسم السيد عميد كلية الإنسانيات والعلوم الاجتماعية بجامعة الأخوين، إلى العنوان التالي: صندوق البريد رقم 104 شارع الحسن الثاني، الرمز البريدي 53000 ، إفران، المملكة المغربية. (مع رسم المظروف بعبارة «جائزة أفضل أطروحة في العلوم الاجتماعية حول الهجرة»)

وقد حدد آخر أجل لقبول الترشيحات هو متم دجنبر 2021؛ فيما سيعلم عن القائمة القصيرة للجائزة في متم شهر فبراير 2022 والتأنيق النهائية للحكيم في منتصف شهر مارس 2022؛

تم دعوة الفائزين الثلاثة الأوائل لحضور مراسم توزيع الجوائز خلال فعاليات الدورة الثانية من ربيع العلوم الاجتماعية نهاية شهر مارس 2022.

يعلن مركز ابن خلدون لدراسات الهجرة والمواطنة التابع لجامعة الأخوين بإفران، ومجلس الجالية المغربية بالخارج، عن فتح باب الترشيح لنيل جائزة أفضل أطروحة دكتوراه في العلوم الاجتماعية، وذلك بهدف المساهمة في تشجيع البحث العلمي في قضايا الهجرة، وتمكين الابتكار والتميز في هذا المجال.

وقد وضع المركز شروطا للترشيح:

أن تكون الجامعة المانحة لشهادة الدكتوراه مغربية؛ أن تكون شهادة الدكتوراه في العلوم الاجتماعية (علم الاجتماع، التاريخ، الأنثروبولوجيا، الجغرافيا، علم النفس، علم السياسة...);

أن تكون الأطروحة مكتوبة باللغة العربية أو الانجليزية أو الفرنسية؛

أن يكون موضوع الأطروحة متصلا بإحدى القضايا أو الظواهر المتعلقة بالهجرة والمهاجرين ومغاربة العالم والديناميات الهجرية داخل المغرب وخارجه؛

أن يكون قد تم منح شهادة الدكتوراه عن الأطروحة المقدمة خلال السنوات الثلاث الأخيرة (2019-2020-2021)؛ ألا تكون الأطروحة المقدمة قد نشرت أو فازت قبلا في مسابقة أو نالت جائزة ما؛

مكونات الجائزة:

أولا: طبع ونشر الأطروحة الفائزة بالمرتبة الأولى؛

ثانيا: شهادة تقدير؛

ثالثا: درع الجائزة؛

رابعا: المكافأة المالية (وقدراها 20 ألف درهم للفائز الأول)؛

ملف الترشيح:

يتكون ملف الترشيح للجائزة من الوثائق التالية:

طلب الترشيح؛

نسخة من شهادة الدكتوراه؛

نسخة من البطاقة الوطنية؛

نهج السيرة (مع صورة للمرشح)؛

أطروحة الدكتوراه؛

ترسل وثائق ملف الترشيح (بما فيها الأطروحة) بصيغة رقمية (وفق ملف PDF) إلى العنوان الإلكتروني التالي: icsmc.prix@gmail.com

تطوان.. «إرث وطموحات متوسطة»

دار الشعر تحتفي بكتاب نفيس عن مدينة تطوان



اليوغاني وإيريس الجاي.... وكبار الكتاب البليانين أمثال جبران خليل جبران وميخائيل نعيمة وبولس سلامة ورياض معلوف... وفدوى طوقان وإبراهيم طوقان من فلسطين، وعيسى الناعوري من الأردن، وفؤاد التكري من العراق... مثلما احتفى الكتاب بالفضاء الثقافي والفني الذي يحتضن هذه الاحتفالية، وهو مدرسة الصنائع والفنون الوطنية، مع الوقوف عند المعهد الوطني للفنون الجميلة، بوصفه فضاء مؤسسا للممارسة التشكيلية ودرسها في المغرب، منذ كان مدرسة وطنية. كما بدعونا مؤلفو الكتاب إلى زيارات خاصة نقودنا نحو متاحف المدينة، ومنها إلى الجول بين أرقبتها العنقة وشوارعها الحديثة، ما لم تكن المدينة كلها متحفا ياسر السائح والزائر، ويفتق المقيم قبل العابر...

ودائمة التجدد عبر العصور». من هنا، أعلن الكتاب عن رهانه الثقافي، بما هو «عمل يهدف إلى أن يكون إطلالة على غنى هذه المدينة، وعلى أسرارها والغازها، وكذا على جمالية عمرانها، وفن العيش فيها».

الكتاب هو الثالث الذي صدر ضمن هذا المشروع، بعد كتاب مماثل عن «سلا»، وآخر عن العاصمة الرباط، بعد إصدار كتاب مؤسس لهذا المشروع بعنوان «المغرب الحي». وقد ترجم وراجع نصوص هذا الكتاب كل من فاطمة آيت محند وعبد العالم بدنية ومحمد لطفي المريني، أما الصور فكانت بعسة نديي سوكان. بينما شارك في كتابة النصوص فاطمة آيت محند وعبد الواحد أكبر وامحمد بنعبود وسلمون بنعطار وكريمة بنيعش والمهدي الشعشوع وشرف الدين ماجدولين وإسماعيل شاربية وشريفة الدحروش وحسناء داود وعبد العالم بدنية وعبد الرحمن الفاتحي ومصطفى الحر وأحمد الحسني ويسري الحسني وجمال أحجاموسعد الحصيني ولطفي المريني والمهدي الزواق وأنس الصوردو ومحمد التويجر وعبد العزيز الطريفي ومخلص الصغير.

وكانت دار الشعر بتطوان أحدث مؤسسة ثقافية دولية احتفى بها هذا الكتاب النفيس، مؤكدا أن اختيار تطوان لإقامة أول دار للشعر في المغرب إنما جاء «تكريما لهذه المدينة التي شهدت ميلاد الحداثة الشعرية المغربية والعربية، منذ أربعينيات القرن الماضي، مع شعراء وكتاب مغاربة وليبانيين وإسبان، في ظليعتهم الشاعر الإسباني خوان رامون خمينث، الحائز على جائزة نوبل، والشاعر الإسباني رفائيل البرتي والشاعرة طرينا ميركابر، مؤسسة مجلة «المعتمد»، في المغرب، والشاعر المغربي محمد الصباغ ومحمد السريغني وعبد الكريم الطبال ومحمد

المتحف الرقمي «ميكرو فولي»

»



يخصص المتحف الرقمي الجديد«ميكرو فولي» للمعهد الفرنسي بمراكش، يوم الرابع من دجنبر المقبل، للتعريف بمهام معهد العالم العربي، المؤسسة الثقافية التي يوجد مقرها بباريس. ويعد هذا المتحف فضاء ثقافيا ورقميا ثوريا، يستطيع الزوار من داخله، وعبر عدة تكنولوجية دقيقة، اكتشاف محتويات متحفية متقاطعة لمؤسسات فرنسية وعالمية كبيرة، بشكل لامادي. وتم إحداث معهد العالم العربي من أجل إرساء أواصر قوية ومستدامة بين الثقافات،ومن ثمة، القيام بحوار حقيقي بين العالم العربي وفرنسا وأوروبا. ويتعلق الأمر بفضاء متعدد التخصصات ومكان للبلورة مشاريع ثقافية مفكر فيها بين المؤسسات والمبدعين والمفكرين من العالم العربي.



»

معرض «مزاجات الرقص، حركات الرقص» بمراكش

يعرض المصور الفوتوغرافي الفرنسي، أنطوان طومبي، إلى غاية 31 يناير المقبل، آخر أعماله الفوتوغرافية بالمعهد الفرنسي بمراكش، تحت شعار «مزاجات الرقص، حركات الرقص».

ويحكي هذا الفنان أن الرقص هو ما قاده غالبا إلى التصوير، وإلى إفريقيا، وإلى البورتريه. وقد اقتفى طيلة 15 سنة أثر أكبر الراقصين الأفارقة المعاصرين، من خلال الاقتراب دائما من الأجساد والوجوه، من أجل سبر هذه القوة الداخلية والطاقة الاستثنائية التي تسكن صورة.



السبت - الأحد 05/04 دجنبر 2021 - الموافق 29/28 ربيع الثاني 1443 - العدد 13.009

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

اختتام الدورة الـ 27 للمهرجان الدولي لفن الفيديو للدار البيضاء

المدير الفني يؤكد: الأهداف لم تتحقق فقط بالكامل بل فافت ما كنا نتوقعه

مجال العلوم الرقمية سواء داخل الجامعات أو في الممارسات الفنية والإبداعية بكل أنواعها، واسترسل قائلا أن إدارة المهرجان ارتأت، في إطار تأملها حول مستقبل المهرجان، التبنير أو ال«فوكوس»على بولة أو مدرسة أو اتجاه.. معينين... وبالتالي قامت هاته السنة ببوارة الفنانين والجامعيين والفاعلين الذين يشتغلون في المجال الرقمي فاستقبلت 40 كنديا كيبكيا من مختلف التوجهات: جامعين وفنانين واكاديميين والشباب والطلبة الدكاترة...، قصد أخذ الصورة الحقيقية لمختلف التيارات التي يعرفها المجال الرقمي في كندا الذي لا يختلف اختلافا كبيرا عن بعض المستجدات التي يعرفها المغرب. علاوة عن هذا، تمت إضافة مكون جديد لفعاليات المهرجان، هو مكون اللقاءات الفنية المهنية، التي انضفت إلى المكونات الأخرى التي دأب المهرجان على الاهتمام بها ونتيجة هاته الإضافة استرشد عميد كلية بنمسيك، مفسرا، هو تخصيص يوم من المهرجان لخلق اجتماع ما بين مجموعة من الكنديين الكيبكيين والمغاربة المهتمين بالمجال الرقمي من أجل تبادل التجارب والخبرات والتفكير معا في مشاريع مشتركة وخلق إمكانيات الإنتاج المشترك. بالنسبة لعبد القادر ككتاي، فإن هاته التظاهرة قطعت مرحلة من عمرها، لكن يبنت عن نضجها ولم تقف على ما سارت عليه منذ سنوات، بالرغم من كون المرحلة السابقة التي هي مرحلة فن الفيديو عرفت أهمية كبرى حينها ، وأصر رئيس المهرجان على أن يشير بأنه فضلا عن كل ما سبق، فمن جهة أخرى إن الدار البيضاء، التي يحمل المهرجان الدولي لفن الفيديو للدار البيضاء اسمها، هي حقيقة شهيرة بكونها عاصمة إقتصادية، ولكنها هي أيضا عاصمة جامعية وعاصمة رقمية يعمل عدة مسؤولين بها على تنفيذ مشروع المدينة الذكية حيث تتواجد الجامعة الذكية وحاليا هناك المهرجان الذكي، الذي سيعطي الصورة الحقيقية لما وصل إليه المغرب في مجال الدراسات الافتراضية أو الرقمية وهذا له أهميته الكبرى.



انشطته على عدة فضاءات من بينها: كلية بنمسيك والمركز الثقافي الفرنسي... فقد شهدته ردهات إحدى قاعات مؤسسة الفنون الحية، وحضره عدد من المسؤولين من المغرب ومن خارج المغرب فضلا عن رئيس المهرجان وعمدة كلية بنمسيك السيد عبد القادر ككتاي والمدير الفني للمهرجان ماجد السداتي وممثل الكيبك بالرباط وغيرهم من الطلبة والشركاء والمهتمين بالشأن الثقافي والفني. كما احتضن مساء نفس اليوم فضاء المركب الثقافي الفرنسي، حفلا فنيا من أداء الفنانين أحلام المرسلي ووجدي كاي، الذي أثار الحاضرين بروعته وتقنياته الفنية والرقمية، مما جعله يحصد تصفيقات جمّة من طرف الحاضرين.

وخلال لقائنا، خصنا عبد القادر ككتاي بحديث حصري، وأكد أن هاته الدورة تعرف توجها خاصا للمهرجان، فاللجنة المنظمة بعد مرور 27 سنة، ارتأت أن تقف وقفة تفكير وتأمل لمستقبل هذا المهرجان على ضوء المستجدات التي يعرفها العالم في مجال العلوم الرقمية والتطورات الرقمية التي يعتبر المغرب من الدول الرائدة فيها ولهذا السبب تمت دعوة الكيبك كشريك أول للمهرجان لأنه كان حاضرا منذ بداياته، ولأنه ثانيا، يعد من الدول الرائدة في

مؤسسات من الكيبك وعشر مؤسسات من المغرب بالإضافة إلى عدة فنانين مغاربة، وكذا 6 مؤسسات من أروبا، وقد أسفر هذا اللقاء عن عدة شراكات بين كل الفاعلين...

ولم يفت المدير الفني للمهرجان الدولي لفن الفيديو للدار البيضاء، أن يعرب، في ختام حديثنا عن متمنياته باستمرار التعاون بين كل هاته المؤسسات من أجل ترسيخ ثقافة الشراكة والتقاسم. وللتذكير، فإن فعاليات الدورة 27 للمهرجان الدولي لفن الفيديو للدار البيضاء، قد انطلقت يوم الثلاثاء 23 نونبر الماضي، سبقتها، كما هي العادة، ندوة صحفية بفضاء المدرسة العليا للفنون الجميلة بالدار البيضاء، نظمت يوم الثلاثاء 9 نونبر وحضرها ثلثة من الصحفيين الممثلين لعدة منابر إعلامية والمهتمين بالشأن الفني والثقافي، وأدار الندوة السيد رشيد الحضري الذي يشغل منصب نائب عميد كلية بنمسك، نيابة عن عبد القادر ككتاي عميد الكلية، الذي غاب في هاته الدورة لأسباب مهنية تطلبت سفره للولايات المتحدة الأمريكية ، حسب مسير الجلسة التي ضمت كل من ممثلي كيبك والمدير الفني للمهرجان ماجد السداتي. أما الافتتاح الرسمي للمهرجان، الذي توزعت



حيث الإبداعات التي قدمها الفنانان والفنانون، أو من حيث الشراكات والتعاون بين بعض هؤلاء الفنانين مع نظرائهم المغاربة، بحيث شهدت أنشطة الدورة الـ 27 من المهرجان، إبداعا مشتركا بين فرقة كولجام مع أحلام المرسلي و لويس روبير بوشار، واتفق الطرفان على استمرار التعاون لتطوير هذا العرض، إذ ستكون إقامة فنية في المغرب ثم الكيبك في السنة المقبلة وبالمقابل فنفس الفرقة المغربية، ستكون ضيفا على فرقة Artificiel في مونتريال السنة المقبلة.

وهناك أيضا تعاون بين الشعراء المغاربة الشباب ومؤسسة ريزوم في الكيبك. وأصر السداتي على أن يتوه بالعرض الافتتاحي الرائع للمهرجان الذي يعد، هو الآخر، ثمرة، تعاون بين فرقة كولجام من المغرب وفرقة k.danse من فرنسا، وهو عرض من اقتراح المهرجان الدولي لفن الفيديو ودعم من كلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسيك والمعهد الفرنسي للدار البيضاء وشركة الدار البيضاء للتنشيط والتظاهرات. من بين اللحظات القوية للمهرجان هناك الملتقى الأول للفنون الرقمية الذي احتضنته كلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسيك، والذي جمع عشر

سهام القرشاي

أسدل الستار يوم السبت 27 نونبر الماضي عن فعاليات النسخة الـ 27 للمهرجان الدولي لفن الفيديو للدار البيضاء الذي تنظمه كلية بنمسيك. وقد تميزت هاته الدورة من المهرجان الذي نظم تحت شعار «جسد في انغماس»، بكونه جعل من الكيبك ضيف شرف هذا العام وخلال تواصل الجريدة مع مجيد السداتي، المدير الفني للمهرجان، صرح هذا الأخير بأنهم كأعضاء إدارة، لم يكن يتوقعون حقيقة هذا النجاح الباهر الذي حققته هذه الدورة على كل المستويات. فعلى مستوى التنظيم، لاحظوا تحسنا كبيرا، رغم بعض الهفوات البسيطة، التي أعزوها لكون أغلب أعضاء اللجنة المنظمة مشكلة من الأساتذة، على قلتهم، والإداريين والطلبة.

كما أكد المدير الفني، على إثر سؤالنا عن مدى تحقيق الأهداف التي سطروا لها خلال الدورة الـ 27، بأن الأهداف بالنسبة إليهم لم تتحقق فقط بالكامل بل فافت ما كان يتوقعونه، إذ تميزت الفعاليات بحضور جماهيري واسع، جمهور تابع كل فقرات المهرجان، خاصة منهم الطلبة والفنانين الشباب، الذي حضروا في كل الورشات التي تجاوزت العدد المحدد. وأضاف أنهم تفاجأوا بانضمام عدد وفير من الشركاء للمهرجان، وهذا دليل على أن التظاهرة أصبحت تحظى بثقة كل الفاعلين الثقافيين والفنيين. واسترسل المدير الفني، مفسرا أنه، على مستوى التغطية الإعلامية، قد يستطيع الجرم بأن المهرجان لم يعرف في تاريخه كل هذا الاهتمام الكبير من قبل الصحافة المغربية والدولية. وفي هذا الصدد لم يفته أن يتوه بالعمل الذي قامت به سهام زوكاغ، المسؤولة عن التواصل، رفقة بعض الطلبة الذين اطرقتهم، والتي كان لها دور كبير في هذا النجاح الباهر. من جهة أخرى اعتبر السداتي أن تغيير التصور العام للمهرجان كان له تأثير فعال في هذا النجاح، فالتركيز على الكيبك كان له أثر إيجابي، سواء من

«ساحر النار» يتوج بالجائزة الكبرى للمهرجان

الدولي العربي الافريقي بزاكورة

مراسلة خاصة

أسدل الليلة على فعاليات الدورة التاسعة للمهرجان الدولي العربي الإفريقي للفيلم الوثائقي بزاكورة وذلك بتتويج فيلم “الغناوي ساحر النار” لمحمد توفيق من العراق الدائمك . المغرب بالجائزة الكبرى. وفاز بجائزة افضل مخرج فيلم “أحفاد كريت” لهلا مراد من لبنان، فيما نال جائزة افضل تصوير فيلم “حفيد عائلة مراد” ليوسف لبانوب من تونس”، اما جائزة السيناريو فكانت من نصيب فيلم “روح الواحة” لهشام باحفيظ من المغرب. وعادت جائزة النقد لفيلم “السفينة سلطانة” لخالد الزدجالي من عمان، اما جائزة لجنة التحكيم فكانت من نصيب " جاري تحميل الحلم" للمخرج المصري احمد عبد الحليم قاسم. وتم التتويه بفيلم “وصمة عار” لجعفر مراد من العراق بريطانيا، وأيضا بفيلم” احنا البهجة” للمخرج المصري ياسر عطية.

وشارك في المسابقة 17 فيلما دوليا، وهي “احمد البهجة” لياسر عطى، و”مصرية” لاسماء جمال، و” رحلة العقباوي” لأمين صفوت، و” جاز تحميل الحلم” ل احمد عبد العليم قاسم و” حالة طوارئ” لعبد الله عادل من



تأجيل دورة سنة 2021 لمهرجان «الأندلسيات الأطلسية» إلى ربيع 2022



«الأندلسيات الأطلسية»، وهو الوحيد على صعيد العالم الذي يخصص عروضه لموسيقيين ومغنين يهود ومسلمين، فرض نفسه على مر السنين كمرجع يحظى بالإجماع بالمغرب والخارج. “موكاور، التي تنظم هذه التظاهرة. وذكر بيان للجنة المنظمة لهذا الموعد والفني السنوي، الذي تجاوز إشعاعه وشهرته الحدود الوطنية، أن“الوضعية التي يطبعها عدم اليقين، حيث ما تزال الجائحة ترخي بضلالها، فرض علينا خيار تأجيل المهرجان إلى غاية شهر مارس من سنة 2022، على أمل أن تتحسن الظروف بحلول فصل الربيع.“. وذكر المصدر ذاته، بأن مهرجان الصورة

تم تأجيل دورة سنة 2021 لمهرجان «الأندلسيات الأطلسية»، التي كانت مقررة في نهاية دجنبر الجاري بالصويرة، إلى ربيع سنة 2022، بحسب ما أعلنت عنه جمعية الصورة “موكاور، التي تنظم هذه التظاهرة. وذكر بيان للجنة المنظمة لهذا الموعد والفني السنوي، الذي تجاوز إشعاعه وشهرته الحدود الوطنية، أن“الوضعية التي يطبعها عدم اليقين، حيث ما تزال الجائحة ترخي بضلالها، فرض علينا خيار تأجيل المهرجان إلى غاية شهر مارس من سنة 2022، على أمل أن تتحسن الظروف بحلول فصل الربيع.“. وذكر المصدر ذاته، بأن مهرجان الصورة

مهرجان العيون للمسرح الحساني.. «سكامارا» لفرقة

سبيكتاكوليس تفوز بالجائزة الكبرى



وعادت جائزة أحسن ممثل مناصفة بين المسرحيين حمادة املوكو وأيوب بوشان، فيما حجت لجنة التحكيم التي

للثقافة والتراث الحساني ضمن المكون الثقافي للنموذج التنموي لجهة العيون الساقية الحمراء.

ترأسها المسرحي عبد الحق الزروالي، جائزة أحسن إخراج. وعرفت هذه الدورة، التي تواصلت فعالياتها على مدى أربعة أيام، حضور دولة تونس ضيفة شرف، وتكريم إحدى أيقوناتها سميرة بوعمود، بالإضافة إلى عرض مسرحية تونسية تحت عنوان «مريض».

كما تميزت هذه التظاهرة الثقافية والفنية، التي حضرها فنانون مسرحيون وكتاب مسرح، من قبيل عبد الكريم برشيد، والحسين الشعبي ، بمشاركة فرق مسرحية من الأقاليم الجنوبية، وبتنظيم ورشات تكوينية وتقديم عروض مسرحية، بالإضافة إلى ندوة حول موضوع «من الحكاية الشعبية إلى المسرح .. تجارب مغربية» وتوقيع إصدار الحسين الشعبي «فوانج العرفان»

المخرج السوري أمير فخر الدين : فيلم « الغريب » جثة تحت التفاح الجولاني الفيلم أشبه بكولاج شعوري



«أريدُ منَ رَمَني ذا أنْ يُبلِّغَني ما لَيسَ يبلِّغُهُ منَ نَفْسه الرِّمَنُ»

بهذه الأبيات للمتنبي يفتتح المخرج السوري أمير فخر الدين شريطه الروائي الطويل الأول «الغريب» في مقدّمة تشي بشاعرية ستأخذ بالانسياب والتألف على امتداد الفيلم بأنساق وعناصر بصرية تتوالى لتشكّل وحدة فيلمية ينصهر بها المكان والشخوص وحوارها والتوظيفات الصوتية من حولها بحرفيّة تخلق رمزيّة دون كليشيهات، تاويلات دون مباشرة، وخصوصية تعبيرية دون انغلاق على نفسها. «الغريب» أقرب إلى تداخل حسّي بإيحاء من فنون أقدم كالشعر والرسم لم تكن لتكتمل لولا الفعل السينمائي، هو فيلم يؤكّد ضرورة السينما كفن لا يستبدله الشعر أو الرسم أو الأدب، تخرج من قاعة العرض دون أن تراودك شكوك حول الحاجة الملحة إلى السينما كفن قادر على دمج بعض الفنون مجتمعة والخروج بما هو أشمل. يؤكّد لقاء المخرج الثلاثيني الحساس الأفكار السابق ذكرها، لما يحمله من فهم مركّب لمقاصد العمل السينمائي وبنائه، يغمرك لطفه وعضويّة تفكيره في الفن دون ادعاء. كان متحمّساً لسماع الآراء من كلّ الحضور بعد العرض العربي الأول لفيلمه الذي افتتحت به فعاليات مهرجان «أيام فلسطين السينمائية» في دورته الثامنة بعد أن نال من فترة وجيزة على ترشيح الفيلم ممثلاً فلسطين في التقديم لجوائز الأوسكار، ترشيحاً يعتبره شرفياً وهو ابن الجولان السوري المحتل الذي زجّ به الواقع سياسيا وسينمائيا مع الفلسطينيين تحت نفس المحتل. مثل الفيلم سوريا وفلسطين في مشاركته في الدورة الأخيرة من أيام البندقية السينمائية في مسابقة «أيام المخرجين» وبالرغم من كل الإشادة يقول فخر الدين إنه متشوّق في الأساس لرؤية ردود أفعال ونبض جمهور عربي حيال الفيلم.

عدنان «الغريب» (أشرف برهوم في دور استثنائي) في هذا الشريط عاطل عن العمل، يشرب الكحول طوال الوقت، ولم ينه دراسة الطب في موسكو. السمة الرئيسية لحياته الجفاء والاعتراب عن زوجته ليلى وابنتهما، وعن والده الذي يحرمه من ميراثه ويحمل تجاهه الكثير من القسوة. محاولة إنقاذه لشاب سوري متسلل يحاول أن يوثّق بكاميرا بسيطة الحرب الطاحنة في الوطن الأم التي نراها صوتاً عنيفاً آتياً من خلف التلال الحاملة، تصبحنا إلى رحلة وجودية لها مكان وزمان محدّدان، لكن تتخطى ارتداداتها ما هو أبعد من ذلك.

هذا الحوار الذي أجرته مجلّة «رمان» مع المخرج أمير فخر الدين على هامش مهرجان «أيام فلسطين السينمائية» في دورته الثامنة.

تمهيد وتعارف على أدواتكمخرج وارتكاز للمكان كجزء أساسي من السردية البصرية، وبأن ذلك بوضوح في «الغريب». عندما تعمل على هذا النوع من السرد البصري هل تضع ذلك مسبقا في الكتابة؟ ما هي علاقة المكان بالسينما التي تصنعها؟

□□ المكان والزمان معا...أحاول أن أجسد المكان من خلال استخدامه وليس نسخه كما هو، أكسبه أبعادا تشخيصيّة ليحاكي العالم الذي تحاول خلقه حول شخصية بشرية ما، هذه الشخصية موجودة في مكان معين، إذا نسخت المكان دون عمق يبقى سطحياً ويفصل الشخصية عن مكانها، وأعتقد أنه لا يوجد مكان للفصل بين الشخصية والمكان في السينما، على المكان أن يلعب دوراً. استغرقت الكتابة أكثر من ثلاث سنوات، أول عمل يتطلب مدة كهذه، تحتاج إلى بناء الخبرة ولا تريد أن

هذا الصراع الخارجي، شعور الغربة الداخلي هو ما حفزني. من أوائل الإلهامات الأدبية كان «التحول» لفرانتس كافكا، قراتها ما يقرب من العشرين مرّة وأشعرتني بشيء ما أعرفه، وبغض النظر عن غياب أسباب لاستيقاظ شخص متحوّل إلى صرصور في الرواية، أثار فضولي المعالجة وكونه يعانني مع عائلته ويفقد صلته بهم لاختلافه عنهم وشعرت كم هو قريب. هذا النوع من الأدب يعالج النتيجة وليس السبب وهذا هو نوع التوجه الذي تبنيته في معالجة الفيلم وكتابة النص، يشرب عدنان الكحول، ولا أحد يدري لماذا، وما من أحد يعلم إن درس الطب في موسكو فعلا أم لا، هنالك شخصية أو ظرف أو عاطفة معطاة، طريقة المعالجة هذه توسع آفاق الشخصية والمشاعر المرتبطة بها.

■ في شريطك القصير «بين موتين» (2017)

ويُنظر إليك كغريب. دوماً ما أثارت اهتمامي الأغنام السوداء على مستوى الأدب الذي قرأته والأفلام التي شاهدها...الشخصية التي تخوض صراعا داخلياً وغير قابلة للاكتمال مع محيطها، لكن صراعها الداخلي أعمق بكثير من

الرئيسية؟ □□ أستطيع القول إنّ الفيلم مجموعة

مشاعر لناس أعرفها ليست فقط لي... هو أشبه بكولاج شعوري، كان لدي أسئلة عديدة، وابتدأ أول سؤال من ذلك الشعور بأنك مختلف

حاوره: صالح ذباح

■ ما هي الأسئلة والمشاعر التي حرّكت بداخلك صنع هذا الفيلم وما هو نوع التوجه للحالة التي يعيشها عدنان الشخصية

أحاول أن أجسد المكان من خلال استخدامه وليس نسخه كما هو. أكسبه أبعادًا

تشخيصيّة ليحاكي العالم الذي تحاول خلقه حول شخصية بشرية ما. هذه الشخصية

موجودة في مكان معين، إذا نسخت المكان دون عمق يبقى سطحياً ويفصل الشخصية عن مكانها



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak

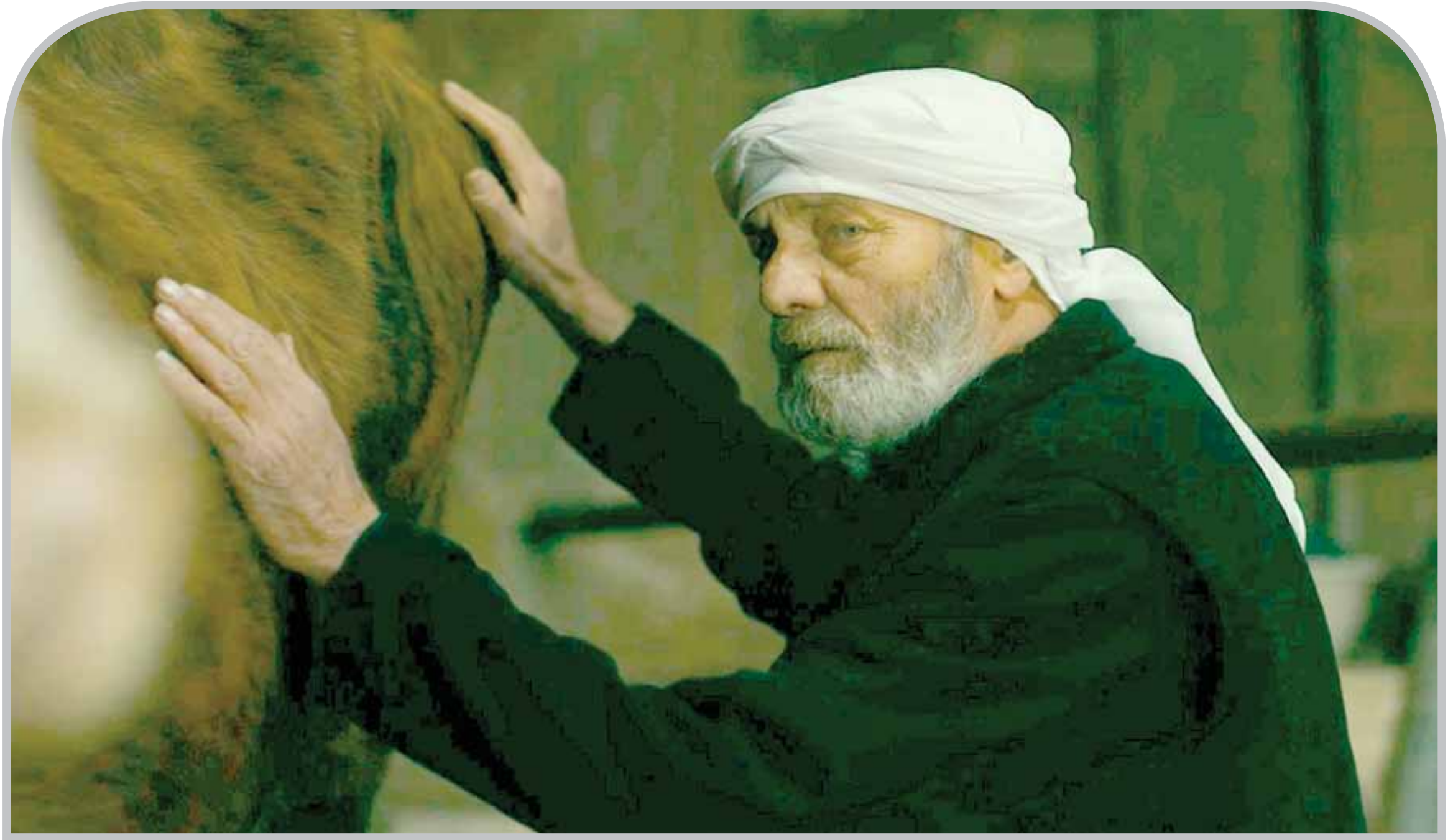


www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

سينما



الخيار الأسهل اليوم هو
تحصيل تمويل إسرائيلي
على أنها مستحقات
كونك دافع ضرائب وإلى
آخره... لكن في هذا
الطرح تجاهل مقصود
للواقع. أن تقنع العالم أنه
يحق لك هذا التمويل يبدو
وكأنك تقبل المنظومة
نفسها وتقبل بالاحتلال

يواجه معاناته من خلال هذا الطرح الفلسفي ويفضل أن يظل جزءاً من المعاناة على أن يهجر بيته. سيتناول الفيلم القادم الشخص غير القادر على العودة من المنفى أو المهجر... ساطرحه عليك بسؤال شاعري: ماذا يحدث إن قام الماضي بنسياننا؟ أما الجزء الثالث فانا متشوق له جدا، ستكون شخصيته الرئيسية امرأة واختتم بها لأنها في اعتباري الأمل والقدرة على التحمل والشجاعة. هنالك لوحة من عصر النهضة أثرت في وجعلتني أفكر بهذه اللوحة، وهي لوحة «مشهد من الطوفان الكبير» للفرنسي جوزيف دييرييه، ترى فيها رجلا عارياً على صخرة وتحت في الماء رجلا عجوزاً يشرف على الموت غرقاً وما من أمل في إنقاذه، ومن ناحية أخرى تتكى امرأة على غصن زيتون رافعةً طفلها إلى الرجل كي ينتشله، وبعبس كل الإضاءة في اللوحة يظهر وجه البطل مظللاً صوب زوجته والطفل ويحاول جاهداً إنقاذ العجوز الميت وبجانبه وشاح أحمر في تلميح إلى الدين، يحاول بطل اللوحة أن ينقذ الماضي والتراث والدين ولا يفكر بالمستقبل والإنسان، رأيها مناسبة جدا لأي شعب أو مجتمع وبالتحديد مجتمعنا المتعلق بالإرث الذكوري والتقاليد والمشوش عن أي نظرة نحو المستقبل والسلام.

■ «وفي أرضنا حيث تخنفي الشمس لم يعد لنا وجوه

□ وقد كان نذبنا أننا حاولنا رسم بعض الملامح لوجودنا

قد تثمر غراسنا يوماً

ويبلغ أطفالنا المغنم

ويغوزوا بضالتنا

ولكن ألا تخشين يا ليلي أن تفقد شجرة التفاح طعمها إن نمت في غير تربتها؟» من نص الخاتمة لفيلم «الغريب»

ذلك. توجّهت لصناديق تمويل سينمائي في العالم العربي مثل «أفاق» و«المورد الثقافي» في لبنان، ومن معهد الدوحة للأفلام، ومن صندوق دعم هامبورغ للأفلام، المشكلة تكمن في المنافسة الكبيرة في هذه الأجسام حيث تتنافس مع كل العالم العربي، لكن في نظرة أخرى يجب على ذلك أن يحفزك، ستقابل رفضاً لدى تقديمك، لكن على الإنسان أن يأخذ هذا الرفض ويتطور من خلاله. صُنع الفيلم بالمنح وشركتي ميتافورا وفريسكو أنتجتا الفيلم.

■ التفاح والكرز قابعان كعنصرين رومانسيّين في النظرة الخارجية إلى الجولان، تحديدا في المخيلة الإسرائيلية الاستشرافية. عناصر كالأرض، والتفاح، والماء والضباب أعدت تاويلها بصريا في الفيلم. في الشريط أكسبت التفاح معنى آخر تدفن تحته جثة!

□□ عندما تكتب شعراً تنتقي الكلمات والوزن. ليس بالضرورة المقفى، تبحث عن الإحساس والقيمة وليس فقط عن النغمة، اعتقد أن الصورة تمرّ في حالة شبيهة. لماذا أحب السينما؟ أنا لست متكلمًا، ولا أعتبر نفسي كاتبًا... أعطني ورقة وقلماً لن أعرف أن أكتب مشاعري، إنما أكتب للفيلم لأن معالجة الصورة والصوت في بالي... لا أحب أن أعطي تاويلات لمشاهد، أفترق عن الصورة بعد صنعها والمفروض أن تنشرخ عنها لأنها ليست لك بل للجمهور وأعتبر هذا نوع من الاحترام. التفاح والأرض والماء المتساقط على التربة في لقطات معينة ذات مساحة صغيرة مصورة من فوق top shot مع حركة كاميرا مبتعدة تدريجية، تكشف الصورة الأكبر... تلك هي الشاعرية، لا يكفي أن تكون رؤية رمزية بل يجب أن تدعمها بلغة سينمائية يتكون فيها نمط معين متكرر بشكل يبحث ويشجع المشاهد على بناء سردية ما.

■ في خياراتك البصرية والسمعية صهر للفنون الأقدم كالشعر والرسم. اقتباس بيت شعر للمنتخبّي في بداية الفيلم ونص الخاتمة الذي يليه عدنان باداء وجودي مؤثر لأشرف برهوم فيه فلسفة وإيقاع يكمل فهم الفيلم، ماذا تقول عن هذه الاقتباسات؟

□□ النص الأخير كتبت أغلبه واقتبست من جبران خليل جبران ومن شاب سوري يدرس في ألمانيا أبهرني خصوصا أنه خاطب فتاة اسمها ليلي. كتب جبران عن الغريب، وأرى أنه لم يئل حقاً من التقدير وهو ملك الأسبورد والوجودية وفي النهاية تنسب هذه الأقاب لكتاب من الغرب مثل كامو جاعوا بعده بخمسين عاما، انا كمستهلك للأدب فخور عندما أقرأ لجبران أو للمنتخبّي...لدينا كنوز وفي فيلمي قدّمت لهم تحية ختليد وإعجاب، وكذلك تأكيد على أن حالة الغريب حالة إنسانيّة قديمة.

■ «الغريب» جزء من ثلاثية قادمة، ما هو تصورك للأفلام المستقبلية؟

□□ إن كان هذا الفيلم عن الغريب بين أهله وناسه، فالقادم سيكون عن غريب بين غرباء. عدنان شخصية لا تغادر مكانها مثل معنى اسمه وكما جاء في الفيلم شجرة التفاح التي تغرس في غير تربتها تفقد طعمها،

وتطلب منه بكل حنان أن يكفّ عن حلبها، هنا تكمن نظرتي لدور المرأة في المجتمع، كم هنّ حسّاسات وأقوى منّا بكثير، رؤيتهنّ أبعد، تقول لزوجها أن يكفّ عن هذه القسوة لأنها لا تجلب سوى الدم، إن كانت أصوات الحرب البعيدة تقرب للحرب الداخلية لدى عدنان، فاصوات الكلاب الأخرى كذلك بعيدة ولا نرى كلبا سوى كلب عدنان، ويدافع الأخير عن كلبه ويقول « هو تمام، المشكلة بالكلاب الثانية»... تتحول الأصوات البعيدة بمرحلة ما إلى محاكاة لمشاعره المهشمة.

■ لا يمكن التعامل مع «الغريب» من منظار سينمائي تاريخي بمعدل عن امتداد ما لارث السينما السورية وتعاملها مع الجولان المحتل بالذات عمر أميرالاي ومحمد ملص. هل ترى نفسك امتداداً لهذا الإرث وأين تجد نفسك من السينما الفلسطينية، كونك معلق سينمائيا وسياسيا بين سوريا الوطن الأم والداخل الفلسطيني المحتل؟

أشعر أنني انتقي إلى أميرالاي وملص وإلى السينما السورية بالتاكيد، وهما ملهمان جدا لي خاصة أميرالاي حتى في أفلامه الأولى، التامل ورؤية التفاصيل التي تمرّ مرور الكرام في أي فيلم آخر كان يأخذها أميرالاي ويعطيها اهتماماً فائقا... أحب «طبق السردين» كثيرا. أشعر أنني متأثر بالتاكيد، السينما الفلسطينية وصلت لي، أقصد أنا وصلت إليها من بعد السينما السورية، عندما أتابع أي فيلم فلسطيني أشعر بقرب رهيب وأشعر أنه يحاكيني، الجولان هو نقطة انصهار ما فيها كل شيء معلق، الشيء الجيد الوحيد الذي قد يخرج من حالة كهذه هو مسؤوليتك، لا تحصل على إرث فجأة، أنت مسؤول عن تكوين إرثك... اندمام الاتصال المباشر بين وطن أم ومؤسسات وسينماهاات وبعдна عن الشعب الفلسطيني جغرافيا يجعلك في هذه الحالة المحفزة التي تحدث عنها.

■ سؤال بهّم كل صانع أفلام في عمله على شريطه الروائي الأول تحديدا في فلسطين والجولان السوري المحتلين كيف تخطيت فخ الإنتاج الإسرائيلي وماذا تحدثنا عن رحلة إنتاج الشريط.

□□ كما هو معروف الخيار الأسهل اليوم هو تحصيل تمويل إسرائيلي على أنها مستحقات كونك دافع ضرائب وإلى آخره... لكن في هذا الطرح تجاهل مقصود للواقع. أن تقنع العالم أنه يحق لك هذا التمويل يبدو وكأنك تقبل المنظومة نفسها وتقبل بالاحتلال، وطبيب في مستشفى يختلف عن فنان فهو لا يخاطب جماهير ولا أريد أن ادخل كثيرا في هذه المقارنات، لكن إحدى الصعوبات هي بالتاكيد التمويل، عليك أن تعلم أن رفضك للتمويل الإسرائيلي معناه خروجك إلى رحلة غير سهلة، ولكن على الأقل تشعر أن هذا جزء من الواقع

وما من حاجة لدراما... يجب أن أسعى وهناك طرق، إسرائيل «ما بتصّدق تدعمك» لأنك عربي لتصنع بروباجاندا تخدمها، وإن كنت كفنان غير واع لهذه اللعبة معناه أنك تحاول خداع نفسك فقط كي لا تعاني وأنا لا أستطيع فعل

السيارة التي يستقلّها عدنان مخمورا مع صديقه حين يوقفهم جنود إسرائيليون والذي بنيت فيه عالما كاملا متخيلا من وراء زجاج ضبابي وأطياف خارج السيارة حيث صور كل المشهد من خلف ظهري الشخصيتين المظلمتين، وصنعت كذلك مشاهد تأملية معتمدة على حركة ممثل ولو محدودة ضمن ميزانسين معين، تتطلب هذه الأنماط من المخرج حسابا دقيقا في توجيه الممثلين كي تنساب مع الإيقاع الشعاعي للشريط ولا تفسد روحه. كيف تعاملت مع ممثلين هم «غيلان» و«متمرسين» تحديدا أشرف برهوم بطل الرواية الذي قدّم واحدا من أجمل أدواره ويلا شك محمد بكري في دور شبه صامت لكن ذو حضور راسخ ونوعي في الذاكرة بعد المشاهدة.

□□ بإمكانني القول إنّ هذه اللغة كانت متطرفة بالنسبة لهم نوعا ما وأقصد المشاهد الطويلة وعدم القطع، دار بيننا نقاش حول هذا الأمر... كنت أقربهم من هذا العالم. الأمر أشبه بأن تضعهم على خشبة مسرح وكان حظي وافرا بالعمل مع ممثلين مسرحيين محترفين يستطيع كل منهم أن يأخذ دور بطولة لوحده. اعتمدت هذه الخامات المسرحيّة لكن الأمر أشبه بأن تحضر إيقاع المسرح إلى السينما وتختزل منه كل «الأوفر» الذي يحتاجه الممثل المسرحي للتواصل مع الجمهور. أهم نقطة في الفيلم لم تكن ماذا نظهر بل ماذا نخبئ، وكانت هذه إحدى التقنيات التي طالما ناقشناها، ماذا لن نفعل في هذا المشهد وهذا يعطيك مساحة من الحرية والمسؤولية في نفس الوقت... أريد أن أبقى مجالا للسحر يكون فيه الممثل متداخلا مع الشخصية ومرتاخا فيها لأنه بحاجة إلى هذا الشعور في مشهد طويل ولا يجدر به أن يكون تقنيا فقط، قد تناسب التقنية مشاهد ذات خاصية معيّنة وميزانسين مختلف، لكن في مشهد ديناميكي مثل مشهد السيارة فيه ثلاث ممثلين في الداخل وفي الخارج خمسة عشر كومبارس مع سيارة جيب جيش ويمتد نحو الأربع دقائق ونصف فالأمر معقد جدا، أنا حذر من عملية القطع وهذا يعود بي إلى شخصية المكان وأهمية الزمن نفسه. أنت مخطئ إن تصورت أنّ الأنسب عمل مراجعات كاملة قبل التصوير، لم نقم بمراجعة لمشهد كامل قبل التصوير لكن يدور نقاش ليس فقط حول المشهد بل حول الشخصيات نفسها... لأننا لو دخلنا إلى غرفة وتربّنا، أين شخصية المكان؟ أنت بحاجة أن تعيش اللحظة ذاتها وأن تعيد نحت الحالة الزمانية والمكانية .

■ يقول عدنان للبقرة في بداية الفيلم اهربي ولا تكوني مثلي... بقرة تعاني في الفيلم وحليبتها مخضب بالدماء، كلب عدنان مبتور الرجل ويسير على ثلاثة أرجل. اللقاء الحيوانات مع شخصية عدنان فيه جانب آخر من تماهي الغريب اليك كذلك؟

□□ يجسّد الكلب والبقرة بالتأكيد ميتافور معيّنا، خاصة عندما لا تدرّ البقرة حليبًا وتخذل الأب الذي لا يقتنع أن البقرة مريضة ويتهم البرد القارس، نعود هنا مرّة أخرى إلى هشاشة الرجل الذكوري عندما تنظر إليه زوجته

تتنازل لنفسك وفي نفس الوقت أنت محاط بشكوك تراورك.

■ في العقود الأخيرة سيطر البطل المضادّ شخصيّة رئيسيّة على السرديات المقدّمة مثلا في السينما الفلسطينية وتحديدا لدى المخرجين الرجال، في «الغريب» لمست مساحات رجولة هشّة ومقموعة على أكثر من مستوى وتداخل درجات القمع فيما بينها. اختيارك لهذا النوع من البطل هل هو خيار تعبيرى صعب أم كان موجودا بشكل تلقائي في شخصية عدنان ووالده؟ أين تقع الرجولة فيما تقدّم؟

□□ علينا أن نضع مكان الرجولة بالذات تحت المجهر، نحن كمجتمع عربي وذكوري، نرث الحروب ونورثها لمن بعدنا، نخون مهمّاتنا كاجيال حتى لا نواجه ذواتنا، وكذلك في شريطي القصير «بين موتين» أول ما أردت الحديث عنه هو الرجولة الهشة، على السطح يبان الكبرياء ولا يريد الأب (محمد بكري) أن يتحدث مع زوجته (إلهام عوّاف) في الحقل المفتوح وأصوات الحرب تتوالى من خلف التلال وهما نفس الأم والأب في الغرب، قد يكون لديه انزعاج وغضب مما يحصل على صعيد الوطن... هذه الشخصيات منّا وفيها وظاهرة في الشريط، واستطيع القول إنّ هنالك شيئا في رتابة الشخصيات أو أحاديتهن على مستوى بنائهن، مثل كميل الأب في «بين موتين»، اهتممت بأن يكون مونوتون... أن يبدأ من نفس المكان الذي ينتهي به وان لا يمرّ بتغيير وهذا بالضبط ما أراه في العبد الموجود في الرجولة، فعندما تضعها أمام المشاهد وترى شخصية كهذه في السينما تتكشف فورا هشاشتها، عندما يظهر عنيدا ولا تعالجه أو تجعله يصل إلى غايات معينة ينكشف ضعفه، خاطر بشخصية رتيبة مونوتون ولكن الجمهور بهذا المفهوم يلمس هشاشاتها، هنالك مثلث برابي فيه معادلات رهيبة وأحاول دائما أن أقهم كيف يمكن ان استخدمه بافضل الطرق.

■ في فيلم وجداني من هذا القبيل لا بدّ أنك استوحيت بعض الأحداث من شخصيات حقيقية أو من أحداث من الطفولة...

□□ لا أحّد أن أفسر وأعطي تاويلات للفيلم لكن طفولتي في الفيلم موجودة مثلا في مشهد حوار يدور بين عدنان وزوجته حين يتحدثان عن الهجرة وتركز الكاميرا على الطفلة، أستطيع القول إطفولتي موجودة في هذا المشهد، أذكر أهلي وهم يتحدثون عن الهجرة لكندا، وكان ما بينهم اختلاف حول الفكرة، أشعر الآن أنني اتطرق لأول مرّة لهذا المشهد بهذه المشاعر، يوم صنعت المشهد لم أكن أحمل هذه الوعي تجاهه. أحاول أن اصنع أفلاما محرّكها المخاوف المستقبلية وامتنع عن عكس تجربة شخصية، أفضل خلق عالم خاص تقودني فيه النغمة ومخاوفي المستقبلية وليس تجاربي السابقة، بالتاكيد من الممكن إيجاد طفولة ما، بنت عدنان بشكل ما هي طفولتي في الصمت والتأمل بعلاقة الوالدين.

■ قدّمت مشاهد طويلة دون قطع مثل مشهد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة بني ملال خنيفرة
إقليم بني ملال
جماعة أولاد سعيد الواد
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2021/03
(جلسة عمومية)

في يوم الثلاثاء 28 دجنبر 2021 عاى الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم بمكتب رئيس جماعة لأولاد سعيد الواد اقليم بني ملال فتح الاظرفة المتعلقة بطلب عروض ائتمان مفتوح لأجل: كراء مرافق السوق الأسبوعي التابع للجماعة برسم سنة 2022 تبتدئ من تاريخ التوقيع على محضر "طلب العروض" إلى غاية 31 دجنبر2022.

المرافق التي سيتم كراؤها دفعة واحدة هي كالتالي:
ميزان الخضر
- محطة وقوف السيارات والشاحنات والدراجات
- رحبة الصوب
- الاصطبل (الفندق)
- محطة بيع المواد الغذائية

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب وكالة المداخل أولاد سعيد الواد او تحميله من بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma
الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 10000.00 درهم (عشرة ألف درهم)

المبلغ التقديري لكراء مرافق السوق الأسبوعي: 72000.00 (اثنان وسبعون ألف درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإبداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349

الصادر في 8 جمادى الأولى (20مارس2013)
بالصفقات العمومية
ويمكن للمتنافسين:

* إما إرسال اظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام الى مكتب السيد رئيس المجلس الجماعي لأولاد سعيد الواد.
* إما إيداعها مقابل وصل بمكتب وكالة المداخل أولاد سعيد الواد.
* إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة.
* اما إرسالها بطريقة الكترونية إن الوثائق المثبتة الواجب الإلءاء بها هي تلك المنصوص عليها في البند5 من نظام الاستشارة.

ملحوظة: جميع نسخ الوثائق المقدمة من طرف المتنافسين يجب أن تكون مصادق عليها من طرف السلطات المختصة.
ملحوظة :في حالة عدم كراء السوق الأسبوعي في التاريخ المحدد أعلاه سيتم عقد جلسة ثانية لفتح الاظرفة بتاريخ: 29- دجنبر 2021 وعند الاقتضاء عقد جلسة ثالثة بتاريخ: 30- دجنبر 2021 على الساعة والمكان المحددين أعلاه.

ع.س.ن/4838/ا.د

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء

مديرية التوزيع بمراكش
إعلان عن تكملة لطلبات العروض

مفتوحة
رقم: DT3114419
جلسة علنية

تلعن المديرية الجهوية للتوزيع بمراكش للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الكهرباء طلب العروض المتعلق

بتطوير تحويلات HTA المتداعية في المديرية الإقليمية لمراكش. المستندات التي يتعين على المتنافسين الإلءاء بها مقرررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة. يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في: 8.709.076,80درهم (م.أ.ر.).

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة: 100.000,00درهم أو ما يعادلها يمكن الاتصال برئيس مصلحة الدراسات والأشغال بمديرية المتنافسين الإلءاء بها مقرررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة. يمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني التالي:

www.marchespublics.gov.ma
www.one.ma: ويمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي: مكتب الصفقات بمديرية التكوين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب-قطاع الكهرباء 65, زنقة عثمان بن عفان 2000 الدار البيضاء صندوق البريد 13498 الدار البيضاء - المغرب.
الهاتف: 22223330(5)(212) 22266553(5)(212) 22224165(5)(212) الفاكس: 22433112(5)(212)

يسلم ملف الاستشارة مجاناً. يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارة و: - تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط لمديرية التكوينات والصفقات قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الاظرفة - أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط لمديرية التكوينات و الصفقات قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الاظرفة

- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الاظرفة

ستعقد الجلسة العلنية لفتح الاظرفة بتاريخ 2022/02/02 على الساعة التاسعة والنصف صباحا بمقر مديرية التكوينات والصفقات.
تفتح الأغلفة في أن واحد للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الإتصال برئيس مصلحة الدراسات والأشغال بمديرية المتنافسين الإلءاء بها مقرررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة. وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة: الفاكس: 0524436085

يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب الإلكتروني التالي: [http://www.one.ma/Rubrique Fournisseurs-Textes réglementaires et techniques](http://www.one.ma/Rubrique_Fournisseurs-Textes_réglementaires_et_techniques) ع.س.ن/4860/ا.د

ع.س.ن/4860/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة مراكش-أسفي اقليم أسفي دائرة عبدة قيادة العامر الجماعة الترابية بوكرة إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2021/03/ج.ت.ب

في يوم الاثنين 27 دجنبر 2021 على الساعة الحادية عشر صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بالجماعة الترابية لبوكرة فتح الاظرفة المتعلقة بطلب عروض ائتمان لأجل: كراء حق استغلال السوق الأسبوعي للجماعة الترابية لبوكرة لسنة 2022 التي تمتد من فاتح يناير 2022 إلى غاية متم دجنبر 2022. يمكن سحب ملف طلب العروض

بمكتب الصفقات بالجماعة. ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma
- حدد مبلغ الضمان المؤقت في: مائتان وخمسة وثلاثون ألف وخمسمائة درهم (235.500,00درهم).
- كلفة تقدير إيجار المرفق محددة من طرف الرئيس في مبلغ: 85.000,00درهم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإبداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد: 27. 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق

بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال اظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الصفقات بالجماعة. - إما إيداعها، مقابل وصل، بالمكتب

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة. - إما إيداعها بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإلءاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة الثانية من نظام الاستشارة ع.س.ن/4884/ا.د

ع.س.ن/4884/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة مراكش-أسفي اقليم أسفي دائرة عبدة قيادة العامر الجماعة الترابية بوكرة

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2021/04/ج.ت.ب

في يوم الاثنين 27 دجنبر 2021 على الساعة الحادية عشر والنصف زوالا سيتم بقاعة الاجتماعات بالجماعة الترابية لبوكرة فتح الاظرفة المتعلقة بطلب عروض ائتمان لأجل: كراء حق استغلال الجزيرة الجماعة للجماعة الترابية لبوكرة لسنة 2022 التي تمتد من فاتح يناير 2022 إلى غاية متم دجنبر 2022.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بالجماعة. ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma
- حدد مبلغ الضمان المؤقت في: ستون ألف درهم (60.000,00درهم)
- كلفة تقدير إيجار المرفق محددة من طرف الرئيس في مبلغ: 9.000,00درهم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإبداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد: 27. 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق

بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال اظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الصفقات بالجماعة. - إما إيداعها، مقابل وصل، بالمكتب

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة. - إما إيداعها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإلءاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة الثانية من نظام الاستشارة. ع.س.ن/4885/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء سطات عمالة إقليم سطات دائرة ابن أحمد الجنوبية قيادة أولاد فارس جماعة أولاد فارس إعلان عن طلب عرض ائتمان مفتوح
جلسة عمومية
رقم: 2021/01

يعلن رئيس مجلس جماعة أولاد فارس أنه سيتلقى طلب عرض ائتمان مفتوح يتعلق بكراء مرافق السوق الأسبوعي برسم السنة المالية 2022.

1 - سوق البهائم.
2 - سوق الرحابي.

وذلك يوم الأربعاء 2021/12/29 على الساعة الحادية عشر صباحا بمقر جماعة لأولاد فارس.

يمكن للمتنافسين سحب ملف طلب العروض من مقر الجماعة و يمكن ذلك نقله الكترونيا من بوابة صفقات الدولة:

www.marchespublics.gov.ma

يحدد مبلغ الضمان المؤقت كما يلي:
الحصة الأولى: سوق البهائم 20.000.00درهم
الحصة الثانية: سوق الرحابي 20.000.00درهم
الضمن التقديري المقترح لكراء سوق البهائم هو 36770.00درهم
الضمن التقديري المقترح لكراء مرفق الرحابي هو 30666.66درهم

المملكة المغربية
وزارة الداخلية إقليم تارودانت دائرة أولاد برحيل قيادة الفايض جماعة أرزان - مصلحة الصفقات

اعلان تعديلي

ينهي رئيس الجماعة الترابية أرزان الى علم العموم ان طلب العروض رقم 2021/05 المنشور بجريدة الاتحاد الاشتراكي عدد 13005 بتاريخ 2021/11/30 عرف تغيير كالتالي:

✓ كلفة تقدير الإيجار الشهري لمرافق السوق الأسبوعي برسم هذه المدة لا تقل عن مبلغ 12.000.00 درهم (اثنى عشر ألف درهم).

بإلا من:

✓ كلفة تقدير الإيجار الشهري للمحجرة الجماعة برسم هذه المدة لا تقل عن مبلغ 12.000.00 درهم (اثنى عشر ألف درهم).

بإلى الإعلان يبقى على ما هو عليه

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم بني ملال دائرة قصبية تادلة

الجماعة الترابية أولاد يوسف

إعلان عن طلبات عروض ائتمان مفتوحة

جلسة عمومية

سيتم بمقر الجماعة الترابية أولاد يوسف فتح الاظرفة المتعلقة بطلبات عروض ائتمان مفتوح للصفقة التالية :

رقم طلب العروض	موضوع طلب العروض	كلفة تقدير الأشغال	تاريخ فتح الاظرفة	توقيت فتح الاظرفة	الضمان المؤقت بالدرهم
04 / ج أ ي 2021/	كراء مرافق السوق الأسبوعي لجماعة أولاد يوسف.	260 000,00	2021/12/27	الساعة 10 صباحا	10 000,00

يمكن سحب ملف طلب العروض من المصلحة التقنية للجماعة الترابية لأولاد يوسف و يمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين :

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى السيد رئيس المجلس الجماعي لأولاد يوسف.
- إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب الصفقات بالجماعة الترابية أولاد يوسف.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس جلسة فتح أظرفة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة.
- إن الوثائق التي يجب الإلءاء بها هي تلك التي المقررة في المادة 25 من المرسوم 2-12-349 .

ملحوظة:

ستعقد جلسة ثانية في2021/12/28

ثم جلسة ثالثة في 2021/12/29

ثم جلسة رابعة في 2021/12/30

التحرير- الادارة - المالية -

التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان/شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم4 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 ع.س.ن/4891/ا.د
Jaridati1@gmail.com

الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66 Jaridati1@gmail.com
مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60 Jaridati1@gmail.com

مكتب وجدة: اقامة الرقطنوني الطابق الثانيشارع الزرقطنوني الهاتف: 0536699093 الفاكس: 0536710765 Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكवास
- عزيز الشاطوري
- محمد الطالبي
- العربي رياض
- المصطفى الإدريسي

الموقع الإلكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

الثمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون

1936

18 -12- 1975

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي



الاتحاد الاشتراكي جريدة يومية

مدير النشر والتحرير عبد الحميد جماهري

ع.س.ن/4892/ا.د

Jaridati1@gmail.com

n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة أونوفرسال رقم 12 الهاتف:0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.07 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكت رقم 6

الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

طبع من عدد أسس

2021/12/03

12.470

توزيع:

سيريس



الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية ويمكن للمتنافسين: * إما إرسال ظرفاتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور. * إما إيداعها مقابل وصل بمكتب شساعة المداخل بالجماعة بوابوض امدلان. * إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. * إما إيداعها بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية. إن الوثائق المبينة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 04 من نظام الاستشارة. ع.س/ن/4901/د.*****

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات
المكتب الجهوي للاستثمار
إعلان للبيع رقم: 2021/02 بتاريخ 2021/12/21

يخبر مدير المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة بالجديدة العموم أنه سيتم يوم 2021/12/21 على الساعة 10 صباحا بمقر المكتب الجهوي بالجديدة بيع البات هيدروفلأحية مستعملة عبر عروض أثمان في اظرفة مختومة في حصة (01) واحدة ، يمكن سحب دفتر التحملات من مصلحة الوسائل العامة بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة، الكاتبة بشارع ابن خلدون الجديد، المغرب. وتباع الآليات الهيدرولأحية المستعملة بالمكتب الجهوي في الحالة التي توجد عليها زيارة المواقع واجبة ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان في الصحافة وذلك بالامكان المحددة بدفتر التحملات.

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ عشرون ألف درهم (20000.00درهم) وسيتم عرضه في شكل كفالة بنكية أو شيك مصداق عليه في إسم السيد الخازن المكلف بالأداء للمكتب الجهوي لدكالة قبل بداية الجلسة العلنية، قبل أن يتم إرجاع هذه الضمانات إلى كل المتنافسين في نهاية الجلسة إذا لم يتم قبول عرضهم من قبل لجنة البيع.

وسيتم دفع مبالغ البيع التي صادقت عليها اللجنة إلى حيسوبي المكتب الجهوي لدكالة أثناء الجلسة مقابل وصل. ويمكن للمتنافسين: < إيداع ظرفتهم مقابل وصل، < إرسالها عن طريق البريد المضمون إلى المكتب المذكور أعلاه، < أو تسليمها مباشرة لرئيس لجنة البيع عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

الموعد النهائي لإيداع الأظرفة قبل 2021/12/21 على الساعة العاشرة صباحا.

يجب أن تكون العروض مختومة من طرف المرشحين وتحتوي على: العرض المالي، الضمانة البنكية ودفتر التحملات مؤشر عليه في كل الصفحات وموقع عليه في الصفحة الأخيرة من طرف المرشح مع عبارة " اطلع عليه ووافق ". ع.س/ن/4903/د.

وللمزيد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة والإطلاع على ملف التنفيذ.

ع.س/ن/4897/د.*****
المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بأكادير
المحكمة الابتدائية بتارودانت
ماف تنفذ عدد 1535/6201/2021

إعلان عن بيع عقار يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بتارودانت انه بتاريخ 2021/12/14 على الساعة الحادية عشرة صباحا بقاعة البيوعات القضائية بهذه المحكمة رقم 03 سيتم البيع بالمراد العلني لفائدة شبلي محمد الجاعل محل المخابرة معه بمكتب الاستاذ مصطفى آيت موسى الحامي بهيئة أكادير ضد ابراهيم احسانين الساكن بعمارة المروود احسانين بلقاس تارودانت. وذلك للعقار الذي هو عبارة عن منزل سكني سفلي الكائن بزاوية سيدي داود تارودانت، مساحته 60 متر مربع الحدود قبلة اومنصور فاطمة، يميئا الحوات محمد، غربا الطريق، يسارا بتركيي محمد. قد حدد الثمن الافتتاحي لبيع نصيب المئذف عليه من العقار في مبلغ 60.000,00 درهم. يرسو المزداد على آخر متزايد قدم اعلى عرض يؤدي الثمن ناجزا مع اضافة 3 في المائة لفائدة خزينة الدولة. وللمزيد من المعلومات أو تقديم عروض يرجى الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة حيث يوجد دفتر التحملات.

ع.س/ن/4893/د.*****
المملكة المغربية
وزارة الداخلية
وزارة الداخلية
قيادة امنوقة
جماعة إقليم شيشاوة
دائرة امنوقة

في يوم 27 دجنبر 2021 ابتداء من الساعة 11 صباحا سيجرى بقاعة الاجتماعات بمقر الجماعة بوابوض امدلان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح رقم 2021/07/2021/06

* رقم: 2021/06 المتعلق ببراءة مرقاق السوق اسبوعي احد ائرام، حدد مبلغ الضمان المؤقت محدد في مبلغ ستة الاف درهم (6000,00درهم). كما حدد الثمن الافتتاحي في مبلغ 3110.00 درهم (ثلاثة الاف ومائة وعشرة درهم شهريا * رقم: 2021/07 المتعلق ببراءة الجزرة الجماعة التابعة للسوق الاسبوعي احد ائرام، حدد مبلغ الضمان المؤقت محدد في مبلغ ثلاثة الاف درهم (3000,00درهم). كما حدد الثمن الافتتاحي في مبلغ 1040.00 درهم (الف وأربعون درهم شهريا).

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب شسيع المداخل بمقر جماعة بوابوض امدلان، ويمكن كذلك نقله للمشتري عن بوابة صفقات الدولة من العنوان الالكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 349-12-2

العلني لاكثر وآخر مزايدي ميسور للحقوق المشاعة المملوكة للمطلوب في الحجز بادة عبد الجبار بن محمد وقدرها 1234688 جزءا من أصل 24600576 جزءا في العقار المحفظ الملك المسمى "روزا" ذو الرسم العقاري عدد 2744/0 الكائن بطريق تازة وجدة، وهو عبارة عن قطعة أرضية غير مجهزة مساحتها الإشاعية 8 هكتارات و 55 ار. ثلثي مساحتها تغطيها بنايات عشوائية بمساحة 5 هكتارات و 89 ار و 57 سنتنار وثلث الباقي أرض عارية غير مجهزة بمساحة هكتارين و 65 ار و 43 سنتنار.

وتم تحديد الثمن الافتتاحي لانطلاق عملية البيع بالمراد العلني للحقوق المشاعة المملوكة للمطلوب في الحجز بادة عبد الجبار في العقار أعلاه في مبلغ 1.030.000,00 درهم (مليون وثلاثون ألف درهم). ويشترط ضمان الأداء مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة العامة.

وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كئاش الشروط أو التحملات أقل من ستة من طرف الاتصال بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بوجدة - مكتب التنفيذ المدني - حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة الجمهور.

ع.س/ن/4895/د.*****
المملكة المغربية
وزارة العدل والحريات
محكمة الاستئناف باسفي
المحكمة الابتدائية باسفي
مكتب التنفيذ المدني
ملف المتناقص رقم: 2021/6101/95

اعلان عن مسسرة عمومية يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية باسفي ان مسسرة علنية ستجري يوم 2022/1/6 بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه المحكمة انطلاقا من الساعة الثانية بعد الزوال لبيع مالي: الملك المسمى «بلاد الجد 94» موضوع الرسم العقاري الاصلي عد 33/3929 مساحته 100 مترا مربعا وهو عبارة عن طابق سفلي تجاري و 3 طوابق وسطح والكائن بالرقم 83 شارع عبد السلام امجيد حي بلاد الجد اسفي المستخرج منه الرسوم العقارية التالية: العقار المسمى «بلاد الجد 1-94» ذي الرسم العقاري 23/73252 المتكون من القسمة الممغزة رقم 01 مساحتها 66 سنتنار المشتملة على متجر ومراب بالطابق الارضي. العقار المسمى «بلاد الجد 5/94» ذي الرسم العقاري 23/73253 المتكون من القسمة الممغزة رقم 5/15 مساحتها 87 سنتنار المشتملة على شقة بالطابق الاول وساحة.

العقار المسمى «بلاد الجد» 6/94 ذي الرسم العقاري 23/73254 المتكون من القسمة الممغزة رقم 6/16 مساحتها 80 سنتنار المشتملة على شقة بالطابق الثاني. العقار المسمى «بلاد الجد» 8/94 ذي الرسم العقاري 23/73255 المتكون من القسمة الممغزة رقم 8/18 مساحتها 80 سنتنار المشتملة على شقة بالطابق الثالث. الثمن

2.119.250,00 درهم لفائدة السيد عبد الرحيم غيثي بنوب عنه ذ. سعيد المعاشي المحامي بهئة اسفي ضد السيدة: عبد العالي غيثي ويطالب بضامن لداداء عند ارساء المزداد العلني وسيؤدي الراسي عليه المزداد الثمن ناجزا مع زيادة 3% لفائدة الخزينة العامة.

الجماعية نقدا او عبارة عن شيك مضمون او شهادة بنكية بمبلغ 21.489,00 درهم (واحد وعشرون ألف وأربعة مائة وتسعة وثمانون درهم). بمثابة ضمانة لحقوق الجماعة ترجع إلى المشاركين الذين لم يرس عليهم العرض مقابل إشهاد كتابي بذلك أو تعتبر جزءا من مبلغ لإيجار ثلاثة أشهر الأخيرة بعد إبرام عقد إيجار وتسوية الوضعية الإدارية والمالية مع الجماعة بالنسبة للذي رست عليه الصفقة.

- وصل الضمان المؤقت الخاص بالنظافة والصيانة نقدا او عبارة عن شيك مضمون بمبلغ 5.000,00 درهم (خمسة آلاف درهم).

- شهادة أو نسخة لها مشهود بمطابقتها للأصل مسجلة منذ أقل من سنة من طرف الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي تثبت أن المتعهد في وضعية قانونية .

- شهادة الإقامة بالنسبة للأشخاص الذاتيين
- القانون الأساسي ومحرر آخر جمع عام بالنسبة للأشخاص المنوبين.
- نسخة من كئاش التحملات مصادق عليه على صحة الإمضاء من طرف المتنافسين على جميع صفحاته.

مذكرة تتضمن الوسائل البشرية التي ينوي المرشح تخصيصها لتسيير المرفق. إمكانية الإدلاء بكل شهادة تثبت حسن تدبير المتعهد للمرافق وأسواق جماعة أخرى.

2 = ظرف يتضمن الملف المالي يحتوي على الوثائق التالية: عقد التزام بإيجار المرفق يتم فيه توضيح المبلغ المقترح للسومة الإيجارية الشهرية بالحروف والأرقام للمرفق المراد إيجاره وذلك باحتساب الضرائب والرسوم (C.T.T) موضوع فيه غلاف مغلق ومختوم بحمل اسم المرفق واسم المتعهد وتاريخ جلسة فتح الأظرفة. هذا ويعتبر كل تعهد لا يحتوي على الوثائق المسار إليها أعلاه لاغيا. ملاحظة: إذا لم تكن طلبات العروض مقفلة، يتم إجراء مسسرة عمومية أخرى إلى يتم إيجاره.

ع.س/ن/4889/د.*****
المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بوجدة
المحكمة الابتدائية بوجدة
إعلان عن بيع حقوق مشاعة في عقار محفظ بالمراد العلني ملف حجز عقاري عدد: 135/2019 لفائدة: الحاج عياط عنوانه تجزئة خلوفي (س) رقم 47 وجدة تنوب عنه الأستاذة جليلة الحسني المحامية بهيئة وجدة

ضد: بادة عبد الجبار بن محمد عنوانه ظهر المحلة تجزئة السلام زنقة (أ) 27 رقم 22 وجدة

ليكن في علم العموم انه سيقع يوم الأربعاء 2021/12/08 على الساعة 11 صباحا بقاعة الجلسات رقم 9 بالمحكمة الابتدائية بوجدة، بيع بالمراد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الدار البيضاء- سطات
عمالة إقليم سطات
دائرة ابن أحمد الجنوبية
قيادة رأس العين
جماعة رأس العين الشاوية
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 05/05/2021

في يوم الخميس 30 دجنبر 2021 على الساعة 11 صباحا سيتم في مكاتب جماعة رأس العين الشاوية إقليم سطات فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض مرفق الجزيرة

ويمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين، بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادتين 19 و 20 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

يجب أن يكون كل من محتوى وإيداع ظرفاتهم يوم الافتتاح إلى المصلحة المذكورة. إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة أو قبل فتح الأظرفة. متكلمم وزارة السوادق يوم الاثنين 13 دجابر 2021 على الساعة الحادية عشر صباحا. إن الوثائق المبينة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 8 من نظام الاستشارة.

1. سحب ملف طلب العروض مجاناً من مكتب الموارد المالية التابع للجماعة أو من الموقع الإلكتروني المخصص للإعلانات الإدارية الخاصة بصفقات الجماعة.

2 - إيداع الأظرفة مقابل وصل بمكتب الضبط الجماعي.

3 - أو إرسالها بواسطة البريد المضمون إلى السيد رئيس المجلس يوما قبل موعد فتح الأظرفة.

4 - أو تسليمها مباشرة إلى رئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. ويوضع ملف المشاركة ضمن غلاف مختوم يكتب عليه بحروف صريحة توعية الإرسال والمرافق المراد إيجارها مشتملا على الظرفين التاليين:

1 = ظرف يحتوي على ملف إداري ويتضمن الوثائق التالية: التصريح بالشرف مصادق عليه يتضمن الاسم العائلي والشخصي للمشارك وصفته ورقم بطاقته الوطنية ومحل سكناه مع الإشارة إلى أن هذا التصريح يتعلق بالأنشأن المنصوص عليه ضمن مقتضيات العامة لهذا الكئاش.

ملف الإيجار يتم فيه الإشارة إلى مرفق الجزيرة الجماعية، ويجب أن يبين هذا الطلب بكيفية مدققة اسم الطالب مع عنوانه الكامل ورقم بطاقته الوطنية ومحل سكناه ورقم الحساب البريدي أو البنكي وكل المعلومات الإضافية.

- الوثيقة أو الوثائق التي تثبت السلطات المخولة إلى الشخص الذي يتصرف باسم أحد المتنافسين أو الشركة التي تنوب عنها.

- شهادة أو نسخة مشهود لها بمطابقتها للأصل مسجلة منذ أقل من ستة من طرق القابض المحلي تثبت أن المتعهد في وضعية جبابية قانونية.

- وصل الضمانة المؤقت المتعلق كإيجار مرفق الجزيرة

ROYAUME DU MAROC
Ministère l'Enseignement Supérieur,
de la Recherche Scientifique et de
l'Innovation

FMPC

FAULTÉ DE MÉDECINE ET DE PHARMACIE
UNIVERSITÉ HASSAN II DE CASABLANCA

المملكة المغربية
وزارة التعليم العالي والبحث
العلمي والبحث

إعلان عن طلب فتح عروض رقم 08/TMPC/2021
تسيير قاعة لبيع معدات المتجر الخفيفة
جلسة صومية

في يوم الإثنين 20 دجنبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بكلية الطب والصيدلة
الدار البيضاء الكائن ب 19، زنقة طارق بن زياد الدار البيضاء فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الشطب تسيير قاعة لبيع
معدات المتجر الخفيفة - كلية الطب والصيدلة الدار البيضاء.

يمكن سحب ملف طلب العروض ب مكتب ا لثوون الاقتصادية بكلية الطب والصيدلة الدار البيضاء
أو تحميله على بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma

مبلغ الضمان المؤقت محدد في :
- حصة واحدة 5.000,00 درهم
- يجب اصدار الكفالة المؤقتة باسم كلية الطب والصيدلة الدار البيضاء
المبلغ التقديري محدد في :
حصة واحدة 75.000,00 درهم

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من نظام الصفقات
الخاص بجماعة الحسن الثاني بالدار البيضاء .

ويمكن للمتنافسين:
• إما إيداع ظرفاتهم، مقابل وصل بصحلة الاقتصاد كلية الطب والصيدلة الدار البيضاء قبل يوم السابق لفتح
الأظرفة.
• إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة قبل اليوم السابق لفتح الأظرفة.
• إما إيداع ظرفاتهم يوم الافتتاح إلى المصلحة المذكورة.
• إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة أو قبل فتح الأظرفة.
• متكلمم وزارة السوادق يوم الاثنين 13 دجابر 2021 على الساعة الحادية عشر صباحا.
إن الوثائق المبينة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 8 من نظام الاستشارة.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
القليم الصويرة
جماعة الصويرة
قسم الشؤون التقنية

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 13/ج.ص/2021

في يوم 29 دجنبر 2021 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم بلمم الشؤون التقنية
بجماعة الصويرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان لأجل بناء و تجهيز سائد
للماء و لتوريد و وضع قنوات الدفع و التوزيع انطلاقا من الشبكة المتوفرة على
مستوى حي النخروا إلى لقطعة التفرغ كآب سيم و الدواوير التابعة لجماعة
الصويرة، دوار واسن و أوغن و بيلكي (الطر 1)

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب مصلحة الصفقات العمومية بالجماعة المذكورة،
ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية من العنوان التالي:
www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في 100.000,00 درهم (مئة الف درهم)
كفالة لتدبير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 6.776.105,52 درهم
(مئة ملايين و سبع مئة و ستة و سبعون ألفا و ستة و خمسة دراهم و إثنتان و
خمسون صانديما) مع احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات
المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 349-12-2 الصادر في 8 من جمادى الأولى 1434
(20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين :
❖ إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب الضبط بجماعة الصويرة.
❖ إما إرسال ظرفاتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى
المكتب المذكور.
❖ إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل
فتح الأظرفة.
❖ إما إرسالها من بوابة الصفقات العمومية إلى العنوان التالي:
www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المتعلقة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من
نظام الاستشارة.
بالتسمية للمتنافسين المتعينين في المغرب يجب الإدلاء بصفة مطابقة للأصل من
شهادة التكييف و التصنيف و ذلك على الشكل التالي:

التصنيف	التأهيل المطلوب	القطاع
3	C1	C

بالتسمية للمتنافسين الغير المتعينين في المغرب سيتم عليهم الإدلاء بملغملق
القليبي كما هو محدد في المادة 4 من نظام الاستشارة.
تأري ج.ص.:

1) يجب كتابة البريد الإلكتروني و كذلك الرقم و المدينة لتسجل التجاري للمعاول
على الظرف.

المملكة المغربية
المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الرباط – سلا – القنيطرة
القليم القنيطرة
دائرة ينصور
قيادة المكن
جماعة المكن
قسم الشؤون الإدارية والمالية والقانونية
مصلحة السوادق البشرية
عدد: 2205 / ج م

إعلان تعديلي
بإجراء امتحانات الكفاءة المهنية لسنتي 2020 و 2021 عوض عن سنة 2021

يعن رئيس المجلس الجماعي المكن أنه منتظم بتاريخ 26 دجنبر 2021 على الساعة 9 صباحا بمقر دار الجماعة لمتحانات الكفاءة المهنية
لفائدة موظفي الجماعة برسم سنتي 2020 و 2021 عوض عن سنة 2021 خاص بولوج درجة :- مساعد إداري الدرجة الثانية- مساعد تقني
الدرجة الثانية.

يشترك في الامتحان الموظلون المنتمون لإمطار: مساعد إداري الدرجة الثالثة و مساعد تقني الدرجة الثالثة المتوفرون على ستة سنوات من
الخدمة العلنية بهذه الصفة. يمكن للموظفين الراغبين في المشاركة إيداع ترشيحاتهم، بصفة شخصية، لدى مصلحة شؤون الموظفين بجماعة
المكن قبل تاريخ:

21 دجنبر 2021 وسيجري اختبار المترشحين على الشكل التالي:

I. الاختبار الكتابي:

الاختبار	المدة	المعامل
- بالنسبة للمساعدين الإداريين من الدرجة الثانية : اختبار ين كتابيين: - أحدهما عام و يتعلق بالقطاع المعني. - والآخر خاص يتعلق بالوظائف أو المهام الممارسة من طرف الموظفين المنتمين للدرجة المعتمدين بشأنها أو بمجال اختصاصات الإدارة المعنية بالنسبة للمساعدين الإداريين من الدرجة الثانية.	ثلاث ساعات"3"	3
- بالنسبة للمساعدين التقنيين من الدرجة الثانية : اختبار ين كتابيين: - أحدهما عام و يتعلق بالقطاع المعني. - والآخر خاص يتعلق بالوظائف أو المهام الممارسة من طرف الموظفين المطنين للدرجة المستمن بشأنها أو بمجال اختصاصات الإدارة المعنية بالنسبة للمساعدين التقنيين من الدرجة الثانية.	ثلاث ساعات"3"	3

II. الاختبار الشفوي:

الاختبار	المدة	المعامل
- بالنسبة للمساعدين الإداريين: مناقشة حول المواضيع الكتابية عند الاقتضاء و مواضيع أخرى تهم مهامه و تخصص المترشح و القدرة على ممارسة الوظائف و المهام المرتبطة بالدرجة المستمن بشأنها.	ما بين 15 و 30 دقيقة	3
- بالنسبة للمساعدين التقنيين: مناقشة حول المواضيع الكتابية عند الاقتضاء و مواضيع أخرى تهم مهامه و تخصص المترشح و القدرة على ممارسة الوظائف و المهام المرتبطة بالدرجة المستمن بشأنها.	ما بين 15 و 30 دقيقة	3

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الصويرة
جماعة تاروين

إعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية
برسم سنة 2021

يعن رئيس جماعة تاروين عن فتح و تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2021 لفائدة الموظفين المنتمين إلى ميزانية هذه الجماعة و المتوفرون على ست
سنوات (6) على الأقل من الخدمة الفعلية في الأطر الأصلي إلى غاية تاريخ إجراء أول اختبار كتابي ، و ذلك وفق الجدول التالي .

الاطر الأصلي	الاطر الترقية	محرر من الدرجة الثانية	محرر من الدرجة الثالثة	شروط الترشيح	عدد المناصب المختار ب بشأنها	تاريخ إجراء الامتحان	آخر أجل لإيداع الترشيحات
محرر من الدرجة الثالثة	محرر من الدرجة الثانية	توفر على أفضية ست سوات في الدرجة في اليوم المحدد لإجراء أول اختبار كتابي.	1	2021/12/22	2021/12/15		
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية	مساعد تقني من الدرجة الثانية	1	2021/12/22	2021/12/15		

- يتعن على الراغبين في المشاركة في هذا الامتحان، إيداع طلبات الترشح لدى مكتب الضبط بالجماعة داخل أجل المحدد لا يداع الترشيحات .
- سيجري اختبار المترشحين ابتداء من الساعة التاسعة صباحا بمقر جماعة تاروين .

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
القليم سبوراني
دائرة الاضصاص
قيادة تغيست
جماعة تغيست

إعلان بإجراء امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة
مساعد إداري الدرجة الأولى بجماعة تغيست برسم سنة 2021.

يعن رئيس المجلس الجماعي لجماعة تغيست إلى علم المساعدين الإداريين من الدرجة الثانية التبعين لميزانية جماعة تغيست انه سينظم لفائدتهم امتحان الكفاءة
المهنية برسم سنة 2021 يوم الثلاثاء 28 دجنبر 2021 بمقر الجماعة لولوج الدرجة التالية :

الدرجة المستمن بشأنها	الاختبار الكتابي	المدة	المعامل	تاريخ و مكان إجراء الامتحان الكتابي	عدد المعامل المختار عليها	
- اختبار كتابي عام : يتعلق بالقطاع المعني.	3 ساعات	2	يوم الثلاثاء 28 دجنبر 2021 عطي الساعة التاسعة صباحا بمقر الجماعة.	- تفاهل قبل لجنة الامتحان مع المترشح المواضيع الكتابية عند الاقتضاء و مواضيع أخرى تهم مهام و تخصص المترشح و اختبار قدراته على ممارسة الوظائف أو المهام المرتبطة بالدرجة المعتمدين بشأنها.	3 و 5 بن 15 و 30 دقيقة	1
- اختبار كتابي خاص : يتعلق بالوظائف أو المهام الممارسة من طرف الموظفين المنتمين للدرجة المعتمدين بشأنها أو بمجال اختصاصات الإدارة المعنية.	3 ساعات	3				

و يكون ملف الترشيح من :
1 - طلب المشاركة في الامتحان.
2 - نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.
فعلسى الموظفين الذين توف ر فيهم الإقامة المطلوبة في الدرجة إلى ست (06) سنوات من الخدمة الفعلية في إطار مساعد إداري من الدرجة الثانية إلى حدود أول
اختبار كتابي و الراغبين في المشاركة في "الامتحان المعني المشار إليه أعلاه أن يندرجوا إلى تقديم ملف المشاركة و إيداعه بمكتب الضبط بالجماعة قبل يوم الثلاثاء 21
دجنبر 2021 كآخر أجل لقبول الطلبات.

ع.س/ن/4898/د

ع.س/ن/4896/د

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

سودو کو سهلہ

7		4		6		9		
8		3	9	5	7	6	4	
	1		4					
1		5	7		2		6	
6		2				7		8
	8		6		3	2		5
					9		7	
	7	9	8	4	6	1		3
		1		7		8		4

سودو کو متوسطة

	8	5	6	2			9	
1		3			8		5	
	6		1		5	7		
4	5			7		1		
		7				6		
		8		1			7	5
		1	8		7		4	
	7		2			8		9
	2			3	4	5	1	

**سودو کو
طبعة**

9			4			1		
	7	6					3	
			2	1	7		6	
					6	2	8	
			9		4			
	8	7	1					
	4		5	7	1			
	6					7	4	
		8			2			9

حل سودوكو متوسطة

3	7	8	6	9	2	4	5	1
9	5	4	3	1	8	7	6	2
6	1	2	5	4	7	3	8	9
5	2	1	4	7	9	6	3	8
7	9	6	8	3	5	2	1	4
8	4	3	1	2	6	9	7	5
2	8	9	7	5	3	1	4	6
4	6	7	9	8	1	5	2	3
1	3	5	2	6	4	8	9	7

حل سودوكو سهلة

6	9	7	1	3	8	4	2	5
4	8	2	7	9	5	1	3	6
1	5	3	2	4	6	8	9	7
3	2	1	5	8	9	6	7	4
7	4	5	3	6	1	9	8	2
8	6	9	4	7	2	3	5	1
2	7	8	9	1	4	5	6	3
9	3	4	6	5	7	2	1	8
5	1	6	8	2	3	7	4	9

حل سودوڪو طعنة

5	6	4	2	8	1	7	3	9
1	7	9	6	5	3	4	2	8
3	2	8	4	7	9	1	5	6
7	9	3	5	2	6	8	4	1
2	4	6	3	1	8	5	9	7
8	5	1	7	9	4	3	6	2
9	3	2	8	4	7	6	1	5
4	1	7	9	6	5	2	8	3
6	8	5	1	3	2	9	7	4

وقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

العام	بداية العام	بداية الصيف	القدح	الظفر	النص	المغرب	السنة
الإثنين	23	29	06:42	13:24	16:04	18:27	19:45
الثلاثاء	24	30	06:43	13:25	16:04	18:27	19:45
الأربعاء	25	01	06:44	13:25	16:04	18:27	19:45
الخميس	26	02	06:44	13:25	16:04	18:27	19:45
الجمعة	27	03	06:45	13:26	16:04	18:27	19:46
السبت	28	04	06:46	13:26	16:04	18:27	19:46
الأحد	29	05	06:47	13:26	16:04	18:27	19:46

حل المسهمة

[illegible]

حل الشبكة المزدوجة

أَقْوَى	نَصِفْ تَغَر	قَوْضَى الْعَمَل	حَكِي مُوسِقِي	أَدَاةُ الْمَحِيط	الْبَحْرُ رَقَّتْ بَحْرُ	حَظَرُ	تَبَسَّطَ	ضَدَّ الْغَيَّ
مَقْدَارُ الْأَرْهَابِ	أَرْتَبِطْ مَنْ	صَاحِبُ مَشَقَّةٍ وَتَقَبْ	لَاغِيَرُ (الْعَاقِلُ)	كَثِيرُ الْيَوْمِ	فَلَكٌ يُؤَلِّقُ	رَكَمَتْ		
حُبَّاحِيْبُ	خَلَقْ	نَخِيطُهَا	مَنْعَتُونَ ضَدَّ خَلَوْ	فَطَرِي	حَاجِرُ يُشْرِكُ			
تَخْتَفِي فِيهِ السَّغْفَرُ؟	مِلْحَاحُ كَرِيمٍ (مَعْرِفُ)	تَتَوَقَّعُ	شَيْعِ دُجَى	يَشْدَبُ	حَصْنُ مُعَاتِبُ	يَهْرَبُ	الْكَثِيرُ الْإِسْرَافُ	
فِي (الْعَاجِلَةِ)	نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ يُتَقَبَّ شَدِيدٌ (مَعْرِفُ)	طَلَمَ مِنْ الْجَوَارِحِ	يَدْوَرُ	يَحْرُ	أَحَصَّتْ الرَّهْبَانُ			
مَنْهَلُ	جَوَابُ أَدَامَ النَّظَرِ	يَخْدَاعُ فِي الْعِرَاقِ	فَيْدَا مُظْهِرُ	إِنْصَافُ بَحْرُ				
مَقْصِدُ قَهْوَةٍ	لَمْلَهَاتُ		يَعِيشُ رِفَاهِيَّةً (دَدَنُ)					
الْمُبْغِضُ								

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسليّة المفيدة وللفادة المسليّة...

VAGUE	si		BASES	OBSCUR ENVOYÉ		POISON LAÏT	FOLDR- OYANT	NAUFR- AGE
			PAIX IDENTIQUES			USURE SUR		OBSERV- ATION
				DÉBIT PLUIE				LOUP DE MER
	ODALIS- QUE	REVE				LA BRASSÉE	LE FER-BLANC	PÉNIBLE
			VOLUME	RESTAU- RER	BALLON À LONG COL	AMER		
IDENTI- QUES			NON				QUANTI- TÉ POGNE	SORT
				INSURGÉ BUTIN		OBLIGÉ		
		PALUCHE LAÏT	POIGNET			MERCURE		À L'ENVERS: TIMBALE
LE TRICTRAC			DURÉE		SERF	ARTICLE		
	CORSAGE		GALE	POIX				À MOI OBSTACLE
		COBRA COLLIER			CHEMISE RECOURS		PULPE BOUTON	RIZ
			MÉTAL			CANAL IDENTI- QUES		
		POIX	AMI		FROID			À L'ENVERS: NOVICE
				L'ÉDENTÉ			PETITE QUANTITÉ	

جميعيات تطالب وزير الرياضة بتعيين لجنة مؤقتة تعيد الشطرنج المغربي إلى رقعته

التمست العديد من الجمعيات الرياضية للشطرنج، المنضوية تحت لواء الجامعة الملكية المغربية للعبة، وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، تفعيل المادة 31 من قانون التربية البدنية والرياضة، وتعيين لجنة وزارية مؤقتة لتدبير شؤون الجامعة. واستندت الجمعيات المذكورة في طلبها، حسب الرسالة التي وجهتها إلى الوزير الوصي على القطاع الرياضي والتي تتوفر على نسخة منها، على عدة مجموعة من معطيات تهم التجاوزات

والأخطاء الإدارية والمالية والتقنية، التي تمت في عهد الرئيس مصطفى أمزال، المنتهية ولايته، الأمر الذي انعكس سلبيا على السير العادي لرياضة الشطرنج المغربي منذ 2016. وأشارت الرسالة إلى فقر الرئيس السابق للجامعة على القوانين الجاري بها العمل، خاصة مقتضيات الفقرة 8 من الفصل 5 لل قانون المتعلق بتأسيس الجمعيات، فضلا عن ارتكابه أخطاء كبيرة على مستوى تمثيلية المغرب داخل الهيئات الدولية، الأمر الذي أضّر برياضة الشطرنج

المغربي كثيرا. وأضافت الجمعيات الشطرنجية في مراسلتها أن إصلاح كل هذه الأعطال لا يتم إلا بتعيين لجنة وزارية مؤقتة، تأسيسا على رسالة الأعدار التي سبق لوزير الشباب والرياضة السابق أن وجهها إلى رئيس الجامعة المنتهية ولايته، والمؤرخة بتاريخ 02 ابريل 2019، على خلفية رصد مكتب معتمد للافتحاص من طرف الوزارة الوصية، لاختلالات إدارية ومالية وتقنية، حيث دعا فيها الوزير إلى إصلاح تلك الاختلالات في ظرف لا

يتجاوز ثلاثة أسابيع، غير أن رئيس الجامعة فشل في ذلك، ما جعل الوزارة تعتبر الرئيس المنتهية ولايته فاقدا للصفة القانونية للدعوة إلى جمع عام، حيث اعترضت على عقد عدة جموع عامة، كان آخرها الجمع غير العادي المقرر يوم السبت 21 ابريل 2019. وأرقت الجمعيات مراسلتها بمجموعة من المستندات والوثائق الرسمية، تنطرق لأخطاء الرئيس السابق، وتعرّض مطلب تعيين اللجنة المؤقتة.

يذكر أن اللجنة الدستورية، التابعة للاتحاد الدولي للشطرنج، قررت يوم 04 يونيو 2021 تعيين مندوب مؤقت، يتولى رعاية مصالح الشطرنج المغربي أمام الاتحاد المذكور، ويقوم كذلك بانتقاء اللاعبين واللاعبين لتمثيل المغرب في الملتقيات الدولية، والإشراف على تهيئة الملفات المتعلقة باعتماد الدوريات لمنح التصنيف الدولي، وتهيئ الملفات المتعلقة بمنح القاب اللاعبين وإنجازات الحكام، ومتابعة تطور الشطرنج المغربي.



السبت-الاحد 4-5 دجنبر 2021 الموافق 28-29 ربيع الثاني 1443العدد13.009



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

الهلال السعودي يقترب من حسم صفقة الحافيطي

أفادت تقارير صحفية بأن نادي الهلال السعودي أقرب من حسم صفقة صانع ألعاب المغربي عبد الإله الحافيطي، نجم فريق الرجاء البيضاوي خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة. وأوضحت صحيفة «البلاد» السعودية، أمس الجمعة، أن الحافيطي (29 عاما)، الذي يشارك حاليا مع المنتخب (الوطني) الريف في بطولة كأس العرب المقامة في قطر، سيكون أولى الصفقات التي سيعزز بها بطل آسيا صفوفه؛ استعدادا للمشاركة في كأس العالم للأندية، التي ستقام في الإمارات مطلع شهر فبراير المقبل.

وبدا الحافيطي مسيرته الكروية في مسقط رأسه بمدينة أبي الجعد بإقليم خريبكة، وتحديدا مع نادي اتحاد أبي الجعد الذي كان ينشط في قسم الهواة.

وجلبت موهبة الحافيطي كطفل انتباه كشافي فريق الرجاء، الذين قاموا في 2009 باستقدامه لفريق الشباب بالنادي. ولم يضع الأخير الكثير من الوقت ليخطف الأضواء، حيث تم ترقيةه للفريق الريف ليقدم مستويات قوية، جعلته محل متابعة من قبل مدرب الفريق الأول في تلك الفترة، الفرنسي برتران مارشان الذي استدعاه للفريق الأول، لمتطلق نجوميته.

وسجل الحافيطي 59 هدفا وصنع 67 آخر، خلال 268 مباراة رسمية بقميص الرجاء في مختلف المسابقات.

وشارك النجم المغربي في إنجاز الرجاء العالمي، عندما حصل على المركز الثاني في مونديال الأندية عام 2013. كما لعب 22 مباراة مع المنتخب المغربي وسجل 3 أهداف وصنع 11 هدفا لزملائه.

المغرب يعتمد اتفاقية مجلس أوربا بشأن التلاعب بالمسابقات الرياضية

صادق مجلس الحكومة المتعقد يوم الخميس بالرباط على مشروع قانون رقم 78.21، يوافق بموجبه على اتفاقية مجلس أوربا بشأن التلاعب بالمسابقات الرياضية.

وتهدف هذه الاتفاقية إلى محاربة التلاعب بالمسابقات الرياضية، والحفاظ على نزاهة الرياضة واحترام قواعد السلوك الرياضي، كما تنشئ إطارا أوربيا ودوليا مشتركا لتطوير الرياضة، قائما على أسس ديمقراطية تعددية وعلى حقوق الإنسان، فضلا عن منع وتكثف ومعالجة التلاعب الوطني أو العابر للحدود بالمنافسات الرياضية الوطنية والدولية.

وتقضي الاتفاقية بقيام كل طرف بتنسيق سياسات وإجراءات السلطات المعنية بمكافحة التلاعب بالمنافسات الرياضية، كما تتيح إمكانية اتخاذ تدابير تأديبية محددة لا تستبعد المسؤولية الجنائية أو المدنية أو الإدارية.

برنامج الدورة 11 من بطولة القسم الثاني

في ما يلي برنامج مباريات الدورة 11 من البطولة الوطنية الإحترافية لأندية القسم الثاني لكرة القدم، التي ستجرى، انطلاقا من الساعة الثالثة والنصف زوالا.

السبت
سطاد المغربي – أولمبيك الدشرية
الكوكب المراكشي – شباب بنجرير
جمعية سلا – شباب المسيرة
الأحد

الاتحاد البيضاوي – نهضة الزمامرة
المغرب التطواني – وداد فاس
شباب خنيفرة – الراسينغ الرياضي

الفوز مطلب نهضة بركان لحسم التأهل إلى مجموعات كأس الكاف

إ – العماري

لا خيار أمام نهضة بركان سوى الانتصار بأي حصة لنأمين التأهل إلى دور المجموعات من مسابقة كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، حيث سيكون في انتظار الجيش الرواندي، يوم غد الأحد، انطلاقا من الساعة مساء بالملعب البلدي ببركان.

وكانت مباراة الذهاب بين الفريقين قد انتهت بالتعادل السلبي، الأمر الذي يجعل نزال الغد حاسما في مشوار التأهل.

واعتبر المدرب الكونغولي، فلوران إيبينغي، أن التعادل بكيفالي نتيجة إيجابية، رغم أن فريقه كان قريبا من تحقيق الانتصار، لكنه يتوفر على كل الإمكانيات اللازمة لتصفية الحسابات بشكل نهائي في لقاء العودة، الذي سيكون – بنظره – مغايرا عن مواجهة الذهاب، الأمر « الذي يفرض علينا تحقيق الانتصار».

أما محمد عادل الراضي، مدرب فريق الجيش الرواندي، فيعتبر أن مواجهة الغد ستكون مصيرية للفريقين، مشيرا إلى أن فريقه قادر على قلب كل الحسابات، لاسيما وأنه سيدخل المباراة مساندا بعدة لاعبين غابوا عن مواجهة الذهاب. ويعد أن عدد الفوارق بين فريقه ونهضة بركان، أوضح المدرب المغربي الذي قاد فريقه الرواندي إلى نتائج باهرة، في تصريح صحافي، أنه سيعمل جاهدا على تحقيق التأهل من قلب بركان، بعدما حصل فريقه على رخصة استثنائية

بسبب الإصابة، وإحسان حداد بسبب الطرد.

وأضاف «علينا أن نتعامل مع المباراة بتركيز كبير، رغم أن وقت الراحة كان قصيرا، لكنني متفائل، واللاعبون حاضرون ذهنيا أكثر، خصوصا بعد دخول أجواء البطولة».

أما الحسين عموتة، مدرب المنتخب الوطني الريف، فقد اعتبر مباراة اليوم مفتاح التأهل بالنسبة للمنتخبين، «لكنها لن تكون الأخيرة (...) إنها مواجهة صعبة لمنتخبين قريبين بالمستوى، والفصل بينهما هو التنظيم التكتيكي أمام منتخب حاضر من الناحية الذهنية».

وسيدخل الفريق الوطني مباراة اليوم محروما من خدمات الثنائي أيوب العلود وكريم البركاوي، بداعي الإصابة، لكن الحسين عموتة يتوفر على الخيارات التقنية والتكتيكية لتعويضهما، خاصة وأنه سبق له الإعلان بكونه اعتمد في تحديد قائمة المشاركين في هذه المسابقة العربية على أسماء تتوفر فيها خاصة اللعب في أكثر من مركز، تحسبا لكل الطوارئ.

ولاشك أن عموتة قد قام بدراسة نقاط القوة والضعف لدى منتخب النشامي، وجهز الخطط التكتيكية التي سيتعامل من خلالها مع مجربات هذه المواجهة، التي ستكون مطبوعة بالندية والتنافس القوي، لأن كلا المنتخبين ينشد حسم التأهل المبكر.

إبراهيم العماري

يبحث المنتخب الوطني الريف عن بطاقة التأهل المبكر إلى ربع نهائي بطولة كأس العرب في كرة القدم، التي تتواصل فعالياتها بقطر إلى غاية 18 دجنبر الجاري، حيث سيكون يومه السبت في انتظار المنتخب الأردني، انطلاقا من الحادية عشر صباحا بالتوقيت المغربي، ضمن ثاني مباريات المجموعة الثالثة، في حين تحاول السعودية إنعاش حظوظها في التنافس على بطاقة العبور، حيث ستواجه منتخب فلسطين.

وستكون العناصر الوطنية أمام امتحان عسير، لأن الخصم الأردني يتطلع بدوره إلى حجز بطاقة التأهل، خاصة بعد الفوز الثمين الذي حقق على حساب المنتخب السعودي، بهدف واحد، ما سيعطي لهذه المواجهة طابع الندية والتنافسية.

وقال العراقي عدنان حمد، مدرب منتخب النشامي، في مؤتمر صحافي صباح أمس الجمعة بالدوحة، إن «هذه مباراة للتأهل المبكر، طموحنا أن نظهر بالشكل المطلوب والخروج بنتيجة إيجابية»، رغم أنه سيدخل المواجهة مفتقدا لخدمات محمد الميري ويزن النعيمات

الإصابة تبعد العلود والبركاوي عن مواجهتي الأردن والسعودية



البركاوي لم يكمل لقاء فلسطين بسبب الإصابة

الأولية خارج أرضية الملعب، مبرزا أن هناك بروتوكولا خاصا يعتمد في مثل هذه الحالات ويرتكز على طرح بعض الأسئلة على اللاعب المصاب، مثل أي مباراة يخوض الآن وأي شوط وما هي النتيجة الحالية وغيرها من الأسئلة، التي تمكن من معرفة الحالة بالتدقيق، وبالتالي هل يمكنه إتمام اللقاء أم لا، وتبين في البداية

أكد عبد الرزاق هيفتي، طبيب المنتخب الوطني الريف لكرة القدم، أول أمس الخميس، أن اللاعبين أيوب العلود وكريم البركاوي، سيغيبان بشكل مؤقت عن منافسات دور المجموعات، ضمن كأس العرب المقامة حاليا بقطر، بسبب الإصابة. وقال، في تصريح صحفي خلال الحصة الصباحية، التي خاضتها العناصر الوطنية على أرضية ملعب «إرسال واحد» بالدوحة، إن كل اللاعبين يتمتعون بصحة جيدة ولياقة بدنية عالية، ما عدا العلود الذي يعاني من إصابة على مستوى الكاحل، تعرض لها عشية المباراة ضد منتخب فلسطين، والتي قد تبعده عن منافسات دور المجموعات حيث سيخضع للراحة لمدة لا تقل عن عشرة أيام حتى يستعيد عافيته كاملة. وأضاف هيفتي في هذا الصدد أن « الأمر الذي يمكن تأكيده حاليا هو غياب العلود عن منافسات الدور الأول، في انتظار نتائج الفحوصات الطبية التي ستحدد إمكانية لعبه خلال الدور الثاني أم لا. اللاعب يخضع حاليا لبرنامج خاص للعلاج والترويض»، ومن جهة أخرى، أوضح أن البركاوي بدوره تعرض في الشوط الأول من المباراة ضد منتخب فلسطين لارتجاج في المخ وخضع للإسعافات



من لقاء الذهاب بين نهضة بركان والجيش الرواندي

لدخول الثراب المغربي، على خلفية قرار الحكومة بإغلاق الأجواء المغربية مؤقتا، في ظل التدابير الاحترازية للحد من تفشي فيروس كورونا.

واستعد الفريق البركاني بشكل جيد لهذه المواجهة، ويتوفر لاعبوه على معنويات عالية لكسب الرهان.

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

حصلت ملكة جمال كنتاكي إيلي سميث على لقب ملكة جمال الولايات المتحدة الأمريكية 2021، خلال حفل أقيم ليلة الإثنين في منتجع River Spirit Casi-no «في تولسا بولاية أوكلاهوما، وقبل الإعلان عن فوز سميث، حرصت المنافسات على اللقب على ارتداء ملابس غريبة ومختلفة ملفتة للنظر، مثل إحدى المسابقات التي ارتدت فستان تمثال الحرية، وأخرى ارتدت زى لاعبة فريق أوهايو ستيت باكينز لكرة القدم وغيرهن من المسابقات اللواتي ارتدين أزياء مختلفة ومميزة، نستعرضهن في هذا التقرير، وفقاً لما ذكره موقع «insider».



ملكة جمال ولاية كنتاكي إيلي سميث على لقب ملكة جمال الولايات المتحدة الأمريكية 2021

الكسوف الكلي الوحيد للشمس 2021 سيحدث بعد أيام.. اعراف التفاصيل



قالت وكالة ناسا إن الكسوف الشمسي الكلي الوحيد هذا العام سيحدث بعد أيام، ولكن لا يمكن رؤية الحدث الكامل إلا من القارة القطبية الجنوبية، حيث سيصل الكسوف، الذي يحدث يوم السبت 4 ديسمبر، إلى أقصى حد له في حوالي الساعة 07:33 بتوقيت جرينتش للمشاهدين بالقرب من حافة رون الجليدية في القارة القطبية الجنوبية.

ووفقاً لما ذكرته صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، فإن المشاهدين في أماكن أخرى في نصف الكرة الجنوبي، بما في ذلك أجزاء من أستراليا وتشيلي ونيوزيلندا، سيشهدون كسوفاً جزئياً.

ولن يحدث الكسوف الكلي القادم للشمس حتى 8 أبريل 2024، ولكن على عكس حدث هذا الأسبوع، سيكون مرئياً على نطاق واسع في أجزاء من كندا والمكسيك والولايات المتحدة.

وأوضحت ناسا أنه في حين

دراسة التأثيرات الصحية لـ «تيك توك» على المستخدمين

العامة لأننا رأينا ما حدث في الماضي عندما تم ترك أمور مثل هذه دون رادع. ما هي المجالات التي حددتها في النهاية باعتبارها المجالات المهمة التي يجب دراستها، ولماذا تعتبر أساسية جداً؟ بعض الأشياء التي أبلغنا عنها ليست سوى بعض المشكلات التي تعاملنا معها على منصات وسائل اجتماعية أخرى، وتم توثيق مشكلات على منصات أخرى، لكننا لم ننظر إليها بعد على TikTok.

ولذلك على سبيل المثال الترويج للمنتجات الضارة بالصحة - انتشرت منتجات مثل Juul على Instagram بشكل أسرع مما يمكن للباحثين الصحيين دراسة كيفية توسيع المحادثة، هذا أحد الأسباب التي تجعلنا نحتاج إلى أن نكون استباقيين مع هذا النوع من البحث وتوثيق ما يحدث حول المنصة.

يقدم الكثير من الأشخاص أيضاً نصائح صحية على المنصة، لكننا لا نعرف حقاً جودة النصائح الصحية، يخبرنا البحث المتاح أنه عندما يكون لدى شخص ما أوراق اعتماد للحدث حول موضوع ما، فإنه عادة ما يكون دقيقاً، ولكن إذا انخلت تضارباً في المصالح، مثل قيام شخص ما ببيع منتج ما فإن الجودة تنخفض، ويمكن أن يكون ذلك مقلداً اعتماداً على كيفية استخدام شخص ما لتلك المعلومات الصحية.

ونعلم أيضاً أن المعلومات المضللة تمثل مشكلة على وسائل التواصل الاجتماعي، لكننا لا نعرف مدى انتشارها على TikTok.

نحتاج أيضاً إلى النظر في نشر محتوى يحض على الكراهية أو حساس على Tik Tok، مع وجود مليار مستخدم علينا أن نسال عن مدى جودة الاعتدال في الواقع. هل هذه الأسئلة مشابهة لتلك التي نطرحها حول منصات التواصل الاجتماعي الأخرى، أم أن هناك شيئاً فريداً حول TikTok؟

الفرق الرئيسي الذي أراه هو أن تيك توك لديه حقاً فرصة التعلم من فيسبوك وإنستجرام ومنصات الوسائط الاجتماعية الأخرى. وتم توثيق أوجه القصور لذا فإن الشيء المهم هو الحداثة، عادة ما تواجه وسائل التواصل الاجتماعي نفس المشاكل عبر المنصات، حتى لو كانت على مستويات مختلفة، هذا أحد الأسباب التي تجعلنا نحتاج إلى إجراء البحث ومعرفة ما يحدث.

قليلاً أيضاً، يوجد الكثير من الشباب على المنصة، واعتقد أنه يتعين علينا وضع ذلك في الاعتبار أثناء إجراء البحث. أعتقد أنه برز إلى الصدارة بسرعة كبيرة، ولم يتمكن البحث من اللحاق بالركب، لذلك نحن نعلم أن TikTok بها مليار مستخدم، ونرى أن الكثير من الأبحاث الصادرة لا تزال على فيسبوك وإنستجرام والمنصات ذات الصلة ولكنها لم تتغير في TikTok، ما يمثل نوع من القلق بالنسبة للباحثين في الصحة

توفاً الناس على تيك توك بأعداد كبيرة على مدار السنوات القليلة الماضية - لكن البحث في التأثيرات الصحية المحتملة لعلاقات وسائل التواصل الاجتماعي لم يستمر.

وعلى الرغم من حقيقة أن TikTok يضم الآن أكثر من مليار مستخدم، لا يعرف باحثو الصحة العامة سوى القليل جداً عن الآثار الصحية التي قد تحدث على مستخدمي النظام الأساسي (معظمهم من الشباب).

وفقاً لتقرير صادر عن موقع The Verge، فإن هذا الأمر مثير للقلق لأن الباحثين يعرفون أن منصات وسائل التواصل الاجتماعي يمكن أن تكون ضارة، خاصة على صحة بعض الفئات من المراهقين.

يقول ماركو زينون، باحث السياسة الصحية في كلية لندن للصحة والطب الاستوائي: «النظام الأساسي ضخم جداً ولكن لا يوجد تقريباً أي تحقيق علمي فيه».

يعتقد زينون أنه من الضروري أن يبدأ الباحثون في اكتشاف ما إذا كان Tik Tok لديه مشكلات مماثلة لمنصات أخرى، مثل تآكل الصحة العقلية لبعض الفئات المراهقات وال فشل في إبطاء نظريات المؤامرة.

ولهذا السبب وإلى جانب المتعاونين نشري في وقت سابق من هذا الشهر جدول أعمال بحثياً مقترحاً يحدد المجالات التي يحتاج الخبراء إلى التحقيق فيها.

وهي تشمل الطريقة التي يتم بها تقديم استخدام الكحول والتدخين الإلكتروني على المنصة، والنصائح الطبية التي يقدمها المستخدمون - والتي أصبحت أكثر إلحاحاً في ضوء المعلومات الخاطئة حول COVID-19 - وسياسات الاعتدال.

وأضافت إنهم قلقون أيضاً بشأن ما يحدث للمستخدمين عندما تنتشر مقاطع الفيديو التي تشارك قصصاً شخصية وخساسة، وإذا كان للمنصة تأثيرات مماثلة على الصحة العقلية للمراهقين مثل إنستجرام.

يقول Zenone: «البحث متأخر جداً، بالنظر إلى مدى الوصول إلى تيك توك». ونقل The Verge عن زينون حول جدول أعماله المقترح ولماذا البحث في التأثيرات الصحية لـ«تيك توك» مهم.

اعتقد أنه برز إلى الصدارة بسرعة كبيرة، ولم يتمكن البحث من اللحاق بالركب، لذلك نحن نعلم أن TikTok بها مليار مستخدم، ونرى أن الكثير من الأبحاث الصادرة لا تزال على فيسبوك وإنستجرام والمنصات ذات الصلة ولكنها لم تتغير في TikTok، ما يمثل نوع من القلق بالنسبة للباحثين في الصحة



علماء يقترحون خطة جريئة للغاية لكن مكلفة لتحويل المريخ إلى كوكب شبيه بالأرض

حول المريخ عن طريق استخدام جسيمات قمره المسمى «فوبوس»، وهو أكبر قمرين يمتلكهما المريخ ومداره قريب جداً من الكوكب لدرجة أنه يدور حوله دورة كاملة كل 8 ساعات. ولذلك يقترح العلماء إجراء عملية «تأيين» للجسيمات الموجودة على سطح هذا القمر (أي تحويلها «أيونات» أو أنواع كيميائية مشحونة كهربائياً) ثم تسريعها لإنشاء حاجز بلازما على طول مدار «فوبوس». وهذا من شأنه أن يخلق مجالاً مغناطيسياً قوياً بما يكفي لحماية المريخ من الإشعاعات.

وهي خطوة جريئة للغاية فضلاً عن كونها قابلة للتحقيق، إلا أنها تطرح عقبات تقنية هائلة، حيث سيحتاج المشروع إلى موارد طاقة هائلة قدرها العلماء تقريباً بكمية الطاقة التي ينفقها البشر على الأرض في عام 2020. وللحصول على هذه الطاقة يجب تركيب عدد كبير من مفاعلات الانشطار النووي على سطح القمر «فوبوس».

من أجل التمكن من إقامة وجود بشري دائم على المريخ.

وتتضمن العملية العلمية المعروفة باسم «إعادة التأهيل الأرضي» تحويل البيئة الطبيعية لجسم سماوي، مثل كوكب أو قمر صناعي طبيعي، من أجل جعله صالحاً لسكنى البشر. وقال الباحثون في مقال جديد سينشر في مجلة Acta Astronautica في 21 تشرين الثاني/نوفمبر 2021، يعتبر الكوكب الأحمر من أفضل الكواكب المرشحة للاستعمار البشري، حيث يقع في ما يسمى بالمنطقة «الصالحة للسكن» بالنسبة للمسافة التي تفصله عن الشمس وعن الأرض.

ومع ذلك فإن لهذا الكوكب عيباً كبيراً يتمثل في اختفاء مجاله المغناطيسي منذ فترة طويلة وتعرضه مباشرة للرياح الشمسية وإشعاعاتها المميتة. ففي ما مضى، كان للمريخ مجال مغناطيسي نشط لكنه «مات» بشكل غامض. لذلك، فإن هدف مجموعة الباحثين بينهم علماء من وكالة ناسا هو استعادة هذا المجال المغناطيسي

للمساعدة في حماية المستعمرات البشرية المستقبلية على المريخ من الشروط المعادية للحياة على الكوكب يقترح فريق من العلماء إعادة تنشيط مجاله المغناطيسي بشكل مصطنع من أجل البدء في عملية تسمى «إعادة التأهيل الأرضي».

بحسب موقع Universe To-day في 21 تشرين الثاني/نوفمبر 2021، يعتبر الكوكب الأحمر من أفضل الكواكب المرشحة للاستعمار البشري، حيث يقع في ما يسمى بالمنطقة «الصالحة للسكن» بالنسبة للمسافة التي تفصله عن الشمس وعن الأرض.

ومع ذلك فإن لهذا الكوكب عيباً كبيراً يتمثل في اختفاء مجاله المغناطيسي منذ فترة طويلة وتعرضه مباشرة للرياح الشمسية وإشعاعاتها المميتة. ففي ما مضى، كان للمريخ مجال مغناطيسي نشط لكنه «مات» بشكل غامض. لذلك، فإن هدف مجموعة الباحثين بينهم علماء من وكالة ناسا هو استعادة هذا المجال المغناطيسي

الأمم المتحدة: أكثر من ثلث سكان العالم لا يستخدمون الإنترنت

يستطيعون ذلك إلا باستخدام وسائل يتشاركونها مع آخرين و/أو لا تتوافر لديهم سوى سرعة منخفضة، ما يحد بشكل كبير من استفادتهم من قدرات الإنترنت.

واعتبر الأمين العام للاتحاد الدولي للاتصالات، هولن جاو، أن «جهداً كبيراً ما زال مطلوباً». وتحمل الزيادة الكبيرة غير المألوفة في عدد المستخدمين على الاعتقاد بأن الجائحة شجعت الناس على استخدام الإنترنت. فمُنذ عام 2019، استخدم الشبكة 782 مليون شخص إضافيين، بزيادة قدرها 17 في المئة. وبلغت الزيادة 10 في المئة في العام الأول للوباء، وهي أقوى زيادة سنوية «خلال عقد» ، بحسب الاتحاد الدولي للاتصالات.

ولاحظ الاتحاد أن سبب عدم توافر اتصال بالإنترنت ليس بالضرورة نقص البنية التحتية، مشيراً إلى أن 95 في المئة من سكان العالم يستطيعون نظرياً الوصول إلى شبكة الهاتف المحمول من الجيلين الثالث والرابع.

إغلاق عدد لا يحصى من الشركات والمدارس في كل أنحاء العالم، وأحياناً لأشهر متتالية، ما دفع الموظفين وتلاميذ المدارس وطلاب الجامعات إلى استخدام الإنترنت لمواصلة العمل والدراسة، في حال توافر لديهم إمكان الاتصال بالشبكة.

إلا أن توافر هذا الاتصال لا يزال شوبياً بانعدام التكافؤ، إذ يعيش جميع من لا يحظون به تقريباً في دول نامية، أي ما نسبته 96 في المئة. ومن بين الذين لديهم اتصال بالإنترنت، ثمة مئات الملايين لا

لا يزال ثلث سكان العالم غير متصلين بالإنترنت، أي ما يعادل نحو 2,9 مليار شخص، وفقاً للأمم المتحدة، على الرغم من أن الجائحة أظهرت أهمية الشبكة في تأمين استمرار العمل والدراسة، وأدت إلى زيادة كبيرة في استخدامها. أظهرت البيانات الجديدة التي نشرها الاتحاد الدولي للاتصالات، الثلاثاء، أن نحو 4,9 مليار شخص تفصحوا الإنترنت هذه السنة، أي بزيادة 800 مليون شخص عما كان عليه عدد المستخدمين قبل الجائحة. وأدت تدابير احتواء الجائحة إلى



بيع رسومات قصص «تان تان» المصورة بـ 10 ملايين يورو في مزاد بفرنسا



أقامت دار المزادات الفرنسية Artcurial معرضاً لرسومات الرسام البلجيكي هيرجيه للقصص المصورة المعروفة باسم «تان تان»، وقد تم بيع القطع المعروضة بمبلغ إجمالي قدره مليون يورو، لكن اللوحة السابعة من اليوم Tintin in the Land of Black Gold، القدرة بنحو مليون يورو، لم تجد مشترين. ووصل سعر الرسم الملون الشهير Hommage à Neil Armstrong، الذي تم توقيعه في عام 1969 من قبل هيرجيه والمقدر ما بين 500000 و600000 يورو، إلى 573000 يورو، بما في ذلك التكاليف، وتم بيع رسومات Mysterious Star بمبلغ 195000 يورو، شاملة التكاليف.

أما اللوحة 7 من اليوم Tintin in the Land of Black Gold، المنجزة باستخدام حبر صيني على ورق فخر سعرها بما بين 900000 و1.2 مليون يورو، ومع ذلك فإنها لم تجد مشترين وربما يعود ذلك لارتفاع سعرها.

وفي نفس اليوم ارتفعت أسعار رسومات أستريكس وكتليوباتر، لألبرت أوديرزو، إلى 101.400 يورو، كما باعت رسومات المؤلف الإيطالي هوجو برات المسماة Corto Maltese مقابل 40.000 يورو.

باريس ستستخدم التاكسي الطائر خلال دورة الألعاب الأولمبية لعام 2024



لم يعد التاكسي الطائر مجرد سمة من سمات أفلام الخيال العلمي، لكنه يقترّب شيئاً فشيئاً من أن يصبح حقيقة، ويمكن حتى استخدامه لنقل عشاق الرياضة عبر باريس خلال دورة الألعاب الأولمبية لعام 2024، حيث أعلن المسؤولون الفرنسيون أن باريس ستبدا اختبار سيارات الأجرة الهوائية الكهربائية في موقع اختبار خارج باريس مباشرة.

ووفقاً لما ذكرته صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، أن الهدف النهائي هو إنشاء مسارين على الأقل للرحلات الجوية لتخفيف الازدحام خلال الألعاب الصيفية. ويقع موقع اختبار Pontoise في مطار Cor-meilles-en-Vexin، وسيشهد قيام ما يقرب من 30 مصنفاً بإجراء الاختبارات.

وقال أوجستين دي رومانو، الرئيس التنفيذي لشركة Aéroports de Paris: «يجمع مطار بونتواز الخاص بنا نظاماً بيئياً فريداً حول التنقل الجوي الجديد ومنصة التجربة التي نطلقها اليوم غير مسبوقة في أوروبا». وستعمل تجربة ملموسة لاستكشاف مجال إمكانيات طيران مبتكر ومزمل للكربون، ولتطوير سوق الطيران على ارتفاعات منخفضة (أقل من 300 متر)، والذي لم يتم استكشافه إلى حد كبير حتى الآن.

