

هلال يندد أمام مجلس الأمن الدولي بتجنيد الجماعات المسلحة للأطفال ويلمح إلى الجزائر والبوليساريو..

لا بد من تحميل كامل المسؤولية لمرتكبي انتهاكات التجنيد العسكري للأطفال ومن يساعدونهم



03

عمر بنجلون
1936 - 1975
شاهد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

الاربعاء 8 دجنبر 2021 الموافق 3 جمادى الاولى 1443 العدد 13.012

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichitirak
www.facebook.com/Alittihad_alichitiraki jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

الثلث:
4 دراهم

صادرات السيارات تفوق 66 مليار درهم مع متم أكتوبر الماضي

الفريق الاشتراكي يطالب الحكومة بالانكباب الفعلي على مساعدة المغاربة لتجاوز جائحة كورونا

نقطة نظام.. الحكومة لا ترد على أسئلة النواب في تحد للقانون



02

تأملات الناظر



عبد الحميد جماهري

المعارضة

(2)

hamidjmaahri@yahoo.fr

عندما نتحدث عن المعارضة، في الهنا والآن، لا نفعل ذلك من أجل ابتكار «نظرية للمعارضة» أو التناغم مع نظرية حولها موجودة وثابتة في الزمان والمكان... بقدر ما يتعلق الأمر بالوضع الاعتباري لحزب اختارها في زمنية معينة والوظيفة السياسية التي يقوم بها في هذا الإطار.. أي باعتبارها نشاطا سياسيا.

المعارضة هي، أولا وقبل كل شيء، فعل سياسي، يسبق الفعل فيها المؤسسة.. في سياق ما سماه «بيمانانتوس كارلوس ميغيل»: «واقعا منفلتا، في مكان ما بين الحق والقانون من جهة والسياسة من جهة ثانية، ما بين اللعبة المؤسساتية ولعبة موازين القوى...».

وقد قطع المغرب مسارا طويلا في العمل من أجل مؤسسة المعارضة...

لقد استفدنا من عرض الأستاذ عبد الواحد الراضي، الذي رافق التجربة الاتحادية منذ بدايته وبالتالي يرافق المعارضة والمشاركة من قلب تطوير البناء الديمقراطي، المقدم ضمن ندوة السبت الماضي حول الموضوع، ولعل أهم استفادة كانت هي الوعي بتراوح دور المعارضة من معارضة تأسيسية constituante، ومعارضة دستورية، إلى أن تحقق الانتقال الأساسي بمأسسة المعارضة دستوريا في ما بعد 2011. ويستفاد من هذه السردية التاريخية أن تاريخ المعارضة عند الاتحاد هو تاريخ الدور والوظيفة، التي يقوم بها الحزب وليست هي الحزب نفسه، أي أن يكون قدره هو المعارضة بدون اعتبار للحزب التاريخي وتطور الممارسة الديمقراطية. (ولعله ما يفسر الفرق بين تسمية الفريق الاتحادي وتسمية المعارضة الاتحادية!).

2/ إن أهم شيء هو كيف نبدع معارضة أنجع، ما بين نص دستوري يعطي صلاحيات للمعارضة - وهو من بين النصوص القليلة عالميا التي ينص مقتضاها على حق المعارضة كما في دستورتي فرنسا والبرتغال - وبين سلوك سياسي يرمي الشك على صدقية الاقتناع بهذا الحق من طرف الأغلبية، التي تسعى إلى تقريم المعارضة كقوة دستورية، وبين حدود القضاء الدستوري في حماية هذا الحق وهذه الصلاحية.

3/ في حقل سياسي غير مكتمل، لا سيما في ما يخص القوى السياسية المتواجدة في المجتمع بدون التواجد في حقله الشرعي، يكون للمعارضة خرائط فعل متعددة، ويكون من الناجح أن تحدد المعارضة عند الاتحاد جغرافيتها ما بين المعارضات الممكنة: معارضة الأغلبية، ومعارضة الدولة أو النظام يرتمته أو معارضة الحكومة أيا كانت أغلبيتها، دون الطعن في النظام والدولة، كما في الاحتجاجات العفوية التي تضع التعبيرات السياسية كلها في جبة واحدة؛

4/ معارضة تعي بان مبادئ الجزء الأساسي من اليسار ومن القوة الديمقراطية وقاموسهما السياسي، كحقوق الإنسان والديموقراطية والعدالة الاجتماعية والتوزيع العادل للثروة، قد صار جزءا أساسيا وبنويا في قاموس الدولة نفسها وفاعلها المركزي، وعليه هناك سؤال لا بد منه: كيف يجب أن يفكر من نجح في إقناع الدولة بالانخراط في أفقه الفكري والإنساني، في معارضة جديدة، معارضة في أسلوب تفعيل المنطق عليه وفي تاويل المشترك...

5/ في المعارضة من زاوية تفعيل النموذج التنموي الذي لا بد من تملكه كليا من طرف حزب المعارضة الأول، ولا سيما ما يخص الربيع ونضارب المصالح والاحتكارات، ولا سيما أنها أولويات لدى النموذج التنموي غابت غيابا كليا في البرنامج الحكومي... وهنا لا بد من التشديد، كما يفعل المجتمع المدني، على تحويل المعارضة إلى «محاكمة رمزية للأغلبية».

6/ في مجال التركيب النقدي، كيف نبني رأيا عاما إضافيا إلى الرأي العام الذي ساند الحزب المعارض إبان الانتخابات، لمساءلة مستمرة لرئيس الحكومة، الذي وضعته الهندسة الدستورية في موقع المايسترو، حول خلق الانسجام مع ثلاثة برامج انتخابية لحكومة ثلاثية الأضلاع في وقت يقر الجمعي بأنه يستوحى النموذج التنموي الجديد في عرضه الانتخابي، ذلك النموذج الذي يجمعه أيضا مع المعارضة؛

محمد براءة يكتب عن المناضل والصحفي محمد بنيجي

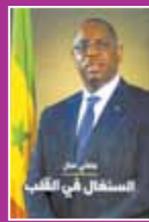


محمد بنيجي

جمعتني بالراحل علاقات صداقة إنسانية، طبعها الوفاء والصدق والمحبة من جانبينا. توفقت أكثر، إبان المصاعب المادية التي واجهها بكل صبر، من أجل استمرار أسبوعية «البلاغ»، التي راهن عليها مهنيا وسياسيا وأخلاقيا. خبرت فيه الشهامة وعفة النفس، وربما اكتشف في شخصي المتواضع، المؤازرة التي لم يجدها في الجهة التي أملاها. كنت أشجعه على المضي في المغامرة الواعدة، عارضا عليه كل مساعدة ممكنة، من موقعي كمدبر عام لشركة «سابريس». كنت أقول له: أنا لا اتصدق عليك بل أمهلك، متوسما الخير في مطبوعة تمنيت أن أصدرمغلبها. أذكر أنه فاجاني أكثر من مرة، بقرار عدم الصدور، تعففا من الإلحاح على استلام مسبق لمستحقات التوزيع.

03

«السنغال في القلب» للرئيس ماكي صال أطروحة من الجنوب أن إفريقيا تستطيع



السنغال في القلب

علي صوتك بالتهريج، مع جوقة الهراء والضجيج!

مشحونة بالبلغضاء، أين المفر؟ لذا قبيل الإقلاع شققت السيدة الطيبة بالضحك، ومع شد الحزام هاجمها البكاء. سمعت أن سلطاننا المالية تستغرب من ارتفاع التحويلات المالية للمغاربة المقيمين في الخارج وتساءل لماذا يحدث هذا، وخصصت لجنة لتقصي الأسباب، وستقاضي خبراء هذه اللجنة أموالا لجهدهم المضي وسيسجلون بالطبع إلى المباشر، من قبيل محدودية العودة إلى أرض الوطن والعوائق في فترة تفشي الكوفيد، واضطرار مهاجرين لإرسال مساعداتهم العائلية بيلا، إلخ. لكن هل سيفكر هؤلاء الخبراء المنعمون المستقرون في مكاتب وكراس وثيرة وأغلب معاملاتهم وتقويماتهم تتم بارقام وجداول الإحصاء، خارج المشاعر وأبعد عن انتخاباتية يسلم النفوس وينخر العظام، بأن المدعوين أشك أن يقدروا بأن خطاب الكراهية الشعنة الذي يسود حاليا المجتمعات الغربية وفي قلبها فرنسا بحكم نغرات وتحت ضغط مزايدات سياسية إيديولوجية بحسابات مغاربة العالم) يستحقون فهما أكثر من ضهم حزمة أرقام ونسب في معدل الناتج الوطني ونسبة النمو ومثلها من رطانات؛ أنهم يا سادة يسمعون بخطاب التهجير والترحيل نظير الروتاتكستا وفعالها بالموريسكيين، لا فرق بين يمين متطرف ومعتدل، أنهم باتوا يفتقدون عن مستقبلهم وابتائهم أي يقين، وفي مطارات وموانئ بلدهم يلقون أحيانا من يعاملهم ويستقبلهم أشياء مهربين، بينما سيواصل الخبراء حساب التحويلات بصعود ونزول الدرهم قياسا بالأورو والدولار، ومن بعيد وأنا أعرف بعضهم سيفهقه ساخرا لا تولوا لكلام الخالمين اعتبارا، نحن الدولة عميقة وسطحية أيضا غير معنية بنزيف



أحمد المدني

وجدت ما حدث لي قبل أسبوع خفيفا ظريفا مقارنة بغيره مما يلحق المرء في حياته من عوادي الدهر، لا تحسب لها حسابا. كنت في المغرب وعدت منه ببجوبة مشاعر بما عشت من أوقات فريدة، وحظيت به من حفاوة وكرم بعض الأصدقاء وكبار النفوس والناس البسطاء، ومن شمس بلد وحدهم تغنيك عن كثير بسخاء. قضيت وقتا استعيد الوجوه واستجمع الأصوات، المليخ أحضرت والفأكة أجنى أسنها في الشغاف تحسبا للأيام العجاف. سمعت سيدة بقربي في الطائرة تنحسر مباشرة بعد الركوب أنها توحشت البلاد. لم أعجب، هكذا هم المغاربة حين يهاجرون، بالأجساد غالبا فقط ويتركون قطعة منهم بين أحضان الأم والأخوة وأولاد الدرب، وثمة قلب في الخفاء يبض، ولوعة الكابول تنتفض، وطعم مر بحسبون فيه العمر نهرا لا يبر، وعيون تغططهم عند الوداع بينما هم أقرب للضايغ، لا هنا لا هناك، لا منجاة اليوم وهذا منقوف بالهلال، مضمغة صاروا في أفواه العنصرية البيضاء، وحتى في الداخل تصدمهم قلوب سوداء، وترتد دونهم عيون

بقية ص: 3

الفريق الاشتراكي يطالب الحكومة بالانكباب الفعلي على مساعدة المغاربة لتجاوز جائحة كورونا

نقطة نظام . . الحكومة لا ترد على أسئلة النواب في تحد للقانون

محمد الطالبي
مكتب الرباط

وفي نفس جلسة الأسئلة الشفهية وجهت الثانية الاشتراكية مجيدة شهيد استفسارا للحكومة حول ما تنوي فعله لفائدة الأسر الفقيرة والمعوزة، خاصة بالعالم القروي، حيث أشارت مجيدة إلى الأضرار الكبيرة التي خلفتها جائحة كورونا، والتي أثرت سلبا على الأسر وجعلتها في حاجة ملحة لدعم حكومي لم تظهر ملامحه بعد. وطلبت شهيد من الوزيرة المعنية طرح الأوبويات والوسائل المقترحة لتخفيف الأزمة التي تعصف بفئات واسعة من المغاربة يعانون فقرا مدفعا.

وفي تعقيب الفريق الاشتراكي قال البرلماني الاشتراكي مولاي المهدي الفاطمي إن هناك اليوم العديد من الفئات تضرت بفعل الجائحة، والحكومة لم تتخذ تدابير استعجالية للتخفيف من تداعيات كورونا، والأزمة على الأوبويات، مشددا على أنه لا يتم اتخاذ أية إجراءات بهذا الخصوص، مستائلا: هل الأمر يتطلب قانون مائة تعديلي لإتخاذ الوضع وسجل الفريق الاشتراكي أن قانون المالية لم يتضمن أية تدابير أو إجراءات في هذا الصدد، خاصة



وأن الأمر يتعلق بوجوه وبائية جديدة، وبلادنا ليست بمنأى عنها، مشيرا إلى أن الإجراءات المتخذة اليوم «إغلاق الحدود ومنع مجموعة من الأنشطة» خلف أضرارا كبيرة للعديد من القطاعات كالسياحة والصناعة التقليدية وأثر

الحملات الانتخابية، التي لا يجد معها المغاربة المتضررون أية حلول لمشاكلهم، كما نوه بعمل المجتمع المدني في المساعدة على إيجاد حلول ولو جزئيا.

ومن جهة أخرى، ساءل، كذلك، الفريق الاشتراكي في إطار جلسة الأسئلة الشفهية، وزير الثقافة والشباب والتواصل، عن تعميم دور الشباب في إطار العدالة المجالية والدعم المقدم للشباب المشغول بهذه الدور.

وأكد الفريق، من خلال تدخل وتعقيب عضو الفريق خروج السلاسي، أن دور الشباب ليست مجرد بيانات، بل هي لبناء القوة الناعمة للشباب و قدراته الفكرية والمعرفية والتكوينية. وشدد الفريق، في تعقيبه على جواب الحكومة، على أن الأمر يتعلق بفرق موسيقية ومسرحية ورياضية وجب تقديم الدعم لها، للرفع من قدراتها، مشيرا إلى أن العديد من المناطق لا تتوفر على دور للشباب قصد الترفيه والتكوين وممارسة الأنشطة الخاصة بالشباب.

ودعا الحكومة والوزارة الوصية على القطاع إلى إيجاد حلول واقعية واتخاذ تدابير جادة للحد من تداعيات الجائحة على العديد من الأسر المغربية مطالبا بالكف عن توريد شعارات

وفق عدالة مجالية، والإرتقاء بالخدمات الموجهة لهذه الفئة، لاستشراق النتائج والخلاصة الطموحة والإيجابية.

وفي تعقيب إضافي شدد النائب الاتحادي محمد البوعمرى على وضعية الطرق بالعالم القروي حيث أغلب الساكنة مرتبطة بالإنتاج الفلاحي، الذي يضمن أمننا الغذائي بجهة وكفاح الفلاحين اليومي، وقال البوعمرى إنه على مستوى جهة البيضاء -سطات مثلا هناك العديد من الطرق هي من مخلفات الاستعمار وأضحت تشكل خطرا على حركة السير، بل حتى الطرق التي يجري إنجازها تشكل خطرا مضاعفا لأن عرضها لا يتجاوز أربعة أمتار ولا تسمح إلا بمرور مركبة واحدة مما يشكل خطرا على مستعمليها من الفلاحين والعموم. وطلب البوعمرى الحكومة بالتدخل لإصلاح جميع الطرق وفق العزلة بشكل حقيقي عن القرى والبوادي داخل الجهة وخارجها، وذلك من أجل الحد من حوادث السير وحماية الفلاحين وتشجيعهم، إكراما لهم ولهن على ما يبذلونه من أجل ضمان توريد السوق المغربية بجابجياتها الملحة.

منتدى إفريقي يدعو إلى إنشاء سوق رقمية موحدة في إفريقيا بحلول عام 2030

مكتب مراكش:
عبد الصمد الكباص

القانونية والمؤسسية، بما قد يحقق أسلوب الإدارة الحديثة العصرية المعتمدة في عمل الإدارة بالأهداف، والتدبير بالنتائج، وجعل المرفق والموظف في قلب عملية الإصلاح باعتبارها فاعلين مؤثرين في إنجاح أي عملية للإصلاح والتطوير. داعيا إلى تهيئة الرأسمال البشري من خلال تقوية الإطار المؤسسي وتطوير منظومة الموارد البشرية ورفع قدراتها المهنية والتقنية والتكوين وتبادل التجارب مع التحفيز لبلوغ التحدي المنشود من حيث الرقمنة.

ويهدف هذا المنتدى، الذي تنظمه، إلى غاية 11 دجنبر الجاري، منظمة المدن والحكومات المحلية الإفريقية المنحدرة من خلال الأكاديمية الإفريقية للجماعات الترابية، بشراكة مع إدارة الأمم المتحدة للشؤون الاقتصادية والاجتماعية، والمديرية العامة للجماعات الترابية التابعة لوزارة الداخلية، ومجلس جهة مراكش- أسفي، وجامعة القاضي عياض بمراتش، وجمعية جهات المغرب، والجمعية المغربية لرؤساء مجالس الجماعات والأقاليم، والجمعية المغربية لرؤساء مجالس الجماعات، إلى إعمال الذكاء الجماعي لبحث السبل الكفيلة بجعل الانتقال الرقمي في خدمة التنمية بالجماعات المحلية الإفريقية، وإرساء الهياكل المؤسسية والبنى التحتية لتحقيق التحول الرقمي الذي لها.

و النهوض بالتحول الرقمي لدفع التصنيع في إفريقيا، والمساهمة في الاقتصاد الرقمي ودعم منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية، وإشراء وتحسين الشبكات والخدمات الرقمية بهدف تعزيز الخدمات المقدمة من طرف المجالس والحكومات المحلية الإفريقية، وتهيئة البيئة اللازمة لتأمين الاستثمار والتمويل لسد فجوة البنية التحتية الرقمية، وتحقيق النطاق العريض ليصبح في متناول الجميع، وتفعيل اتفاقية الاتحاد الإفريقي بشأن الأمن الإلكتروني، وحماية البيانات الشخصية، مع اعتماد جميع الدول الأعضاء مجموعة كاملة من التشريعات تغطي المعاملات الإلكترونية، وحماية البيانات والخصوصية والجرائم الإلكترونية وحماية المستهلك، وإنشاء «ثقافة رقمية» من شأنها أن تحفز الأفكار والابتكار والتعاون والشراكات، في أشكال وترتيبات مختلفة بين القطاع العام والقطاع الخاص والمجتمع المدني، بهدف اكتساب القيمة المضافة الرقمية على الصعيد الوطني والإقليمي.

و اعتبر رئيس الجمعية المغربية لرؤساء مجالس الجماعات والأقاليم في الكلمة التي القاها في الجلسة الافتتاحية للمنتدى أن تحقيق التحديث الرقمي الإداري يتطلب من المسؤولين والقائمين على تدبير الشأن العام النظر في وسائل وعمل الإدارة بما يستدعيه من تجديد وتغيير في بنيت الإدارة العمومية من خلال تطوير الآليات

الذكي «Smart mobility»، الاقتصاد الذكي «Smart economy»، المباني الذكية «Smart buildings»، والمواطنين الأذكياء «Smart People» ..

وأكدت كلمة مجلس الجهة أنه بالنسبة للمدن والحكومات المحلية، يمكن للمنصات الرقمية زيادة كفاءة وفعالية الوظائف والخدمات الأساسية، وتقليل الانبعاثات غير الضرورية للأنظمة، ومكافحة الاحتيال والفساد عن طريق زيادة الأمن، وإمكانية تتبع المعاملات، وتحسين المشاركة والمساءلة المدنية، موضحة أن المنصات الرقمية تعد عنصرا أساسيا في البنية التحتية الرقمية، حيث يمكنها خدمة الأفراد والشركات والهيئات الحكومية في جميع جوانب الحياة، بما في ذلك الرعاية الصحية والتعليم والتجارة والنقل وغيرها من الخدمات العامة، كما تعمل المنصات الرقمية على خدمة منتجات أو خدمات أخرى أو تمكينها. أو لتسجيل الدخول بشكل آمن إلى بوابة الخدمات الإلكترونية الحكومية، أو دفع فواتير الخدمات الخاصة بهم، أو تقديم الشكايات والوصول إلى المعلومات العامة، كما يمكن لهذه المنصات توفير تجربة سلسلة لتقديم خدمات تزيد من راحة المستخدم.

ودعت كلمة مجلس جهة مراكش أسفي إلى استغلال انعقاد هذا المنتدى الإفريقي لتوطيد الجهود قاريا من أجل بناء سوق رقمية موحدة في إفريقيا بحلول 2030.

« المدن والحكومات المحلية الإفريقية، مدعوة اليوم إلى الانخراط في التحول الرقمي الذي سيساهم في تطوير أدائها»، ذلك ما أكد عليه المشاركون في النسخة الخامسة للمنتدى الإفريقي للمسيرين الترابيين ومعاهد التكوين التي تستهدف الجماعات المحلية، الذي انطلقت أشغاله بمراكش يوم الاثنين 6 دجنبر الجاري تحت شعار «التحول الرقمي والذي إفريقيا المحلية: حان وقت العمل الآن».

واعتبر المشاركون أن التحول الرقمي والذي لإفريقيا المحلية، أضحي يفرض نفسه بقوة على كل المديرين والمشرفين على الشأن العام، مشددين على ضرورة أن يفوق قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات هذه العملية. و في هذا الصدد أبرزت الكلمة الافتتاحية التي أقيمت باسم مجلس جهة مراكش أسفي أن حجر أساس المدن والحكومات المحلية الذكية يرتكز على توسيع العمل بالتقنية الرقمية في كافة الميادين، وبالخصوص المجالات والأبعاد التالية: الصحة الذكية «Smart health»، المعيش الذكي «Smart living»، الطاقة الذكية والبنية «Smart energies»، التعلم الذكي «Smart learning»، التنقل

والمشرفين على الشأن العام، مشددين على ضرورة أن يفوق قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات هذه العملية. و في هذا الصدد أبرزت الكلمة الافتتاحية التي أقيمت باسم مجلس جهة مراكش أسفي أن حجر أساس المدن والحكومات المحلية الذكية يرتكز على توسيع العمل بالتقنية الرقمية في كافة الميادين، وبالخصوص المجالات والأبعاد التالية: الصحة الذكية والبنية «Smart health»، المعيش الذكي «Smart living»، الطاقة الذكية والبنية «Smart energies»، التعلم الذكي «Smart learning»، التنقل

التعويض على أساس الأدوية الجنيسة ينجر ميزانية المواطنين ويرفع من عبء المصاريف العلاجية

وحيد مبارك

بهذا الأمر، لكن في حالات أخرى لا يفتح نقاش بين الطبيب والمريض بهذا الشأن، كما أن حق الاستبدال المعمول به في دول متعددة والذي يطالب به الصيدالون لم يتم إقراره في المغرب، وبالتالي لا يكون بإمكان الصيدلاني تغيير الوصفة واقتراح دواء عوضا عن آخر. وشدد المتحدث في تصريحه على أن تشجيع الأدوية الجنيسة يجب أن يشمل الأدوية المستوردة ذات الكلفة الثقيلة لأن تقتصر على أدوية بعينها موجودة بوفرة، وأن تتم مراجعة التعريفية المرجعية الوطنية، إضافة إلى إعمال تغطية صحية يكون المريض هو محورها بما يضمن تجاوز الأعطاب التي ظل المواطنون يتحملون كلفتها لسنوات طويلة.

وما تم استرجاعه. وضعية أكد بشأنها الدكتور مصطفى التهامي، أنها ليست بالهينة وتخلق إشكالات لغفاتها عريضة من المواطنين الذين يطرحون تساؤلات في هذا الصدد، مشددا على أنه باعتباره صيدلانيا لاطالما عمل على توضيح أسباب هذا الفرق للمرضى الذين يصرف لهم الدواء، مشددا على أن المريض يجب إشعاره من طرف الطبيب بالوضعية كاملة وإخباره بالأدوية الأصلية التي تتوفر على الجنيسة وترك أمر الحسم والاختيار له، إن كان يريد الدواء الأصلي أو الجنيس، حتى يكون مستوعبا لأي فارق مادي في نهاية المطاف. وأكد الفاعل الصيدلاني والصحي في تصريحه لـ «الاتحاد الاشتراكي»، أن هناك أطباء يقومون

عدم مراجعة التعريفية المرجعية الوطنية التي ظلت جامدة على امتداد سنوات طويلة، علما بأنه عند توقيع اتفاقيتها لأول مرة تم الالتزام بمراجعتها كل 3 سنوات، وكذلك بسبب التأسيس على كلفة الأدوية الجنيسة لا على القيمة المادية للأدوية الأصلية التي يمكن أن تتضمنها الوصفات الطبية لاحتساب المصاريف المسترجعة؟ ويجد العديد من المرضى أنفسهم يقفون من الصيدليات «أدوية أصلية» دون علمهم بأن هناك أدوية جنيسة متوفرة لها نفس المفعول الدوائي، التي يكون الفارق المادي بينهما مرتفعا، وهو ما يثبني لاحقا عند استرجاع مصاريف المثل التي تؤكد أرقامها وجود هوة كبيرة بين ما تم صرفه

تشكل النفقات الصحية الفردية في بلادنا تقلا كبيرا على المواطنين والمواطنات، ليس فقط بالنسبة لمن لا تغطية صحية لهم، بل حتى المؤمنيين كذلك، وذلك بسبب اليون الشاسع المسجل ما بين مصاريف ملف مرضي معين والتعويضات المسترجعة من صناديق التأمين، إن على مستوى تسعيرة الفحص الطبي، سواء تم ذلك عند طبيب عام أو خاص أو على مستوى الأدوية. تعويضات لا يمكن وصفها إلا بالهزيلة بسبب

بما يعود بالنفع أكثر على مداخلها وعلى المستفيدين

الداخلية تحدد مساطر لاستغلال أمثل للمنتجات الفلاحية على أراضي الجماعات الساللية

وحيد

داخل أجل 15 يوما من تاريخ التوصل، هذه الأخيرة التي تحدد تبعا لذلك تاريخ إجراء التسيرة العمومية داخل أجل 10 أيام من توصلها بالرد من الإدارة المركزية. واستعرضت دورية الشؤون من جملة من الخطوات المرتبطة بتزويد المقتضيات الترابية إلى تبليغ مضمونه، شأنه في ذلك شأن المسطرة الجديدة بخطواتها المختلفة، إلى رجال السلطة ومن خلالها من إتياب الجماعات الساللية، حتى يتم تطبيقها بكيفية سليمة، مبررة على ضرورة إحالة الملف الذي يتم إعداده عليها، على أن تبعت بجوابها إلى العمالة أو الأقليم

استغلالها، مؤكدا أنه يمكن التعاقد بشأن ذلك خلال مدة محددة، وهو ما يمكن من توفير حراسة لها وللعقارات التي توجد بها خلال هذه المساحة الزمنية، وقفادي لتطبيق التسيرة كل سنة لبيع المنتوج. ودعت وزارة الداخلية إلى الترخيص باستغلال مختلف هذه المنتوجات عن طريق المنافسة، بواسطة سمسرة عمومية كقاعدة، أو بالمرضاة إذا كانت نتيجتها سلبية لمرتين متتاليتين، أو إذا قررت ذلك مصالح الوصاية. وشددت على أنه ولاجل تفعيل هذه الخطوة يتعين التنسيق بين مصالح العمالة والسلطة

أمثل للنباتات العطرية والطبية المتواجدة فوق العقارات المملوكة للجماعات الساللية، كما هو الحال بالنسبة للشيخ وأزير والريحان وكذا للمنتوجات الفلاحية كالزيتون واللوز، التي يمكن استثمارها من أجل توفير موارد مالية لفائدة هذه الجماعات المالكة. وأوضح دورية الداخلية، أنه جرت العادة أن يتم بيع هذه المنتوجات عن طريق التسيرة العمومية كل سنة عندما تصبح قابلة للحنج والاستغلال، الأمر الذي يجب إعادة النظر فيه من خلال اعتماد طرق جديدة تروم تدبيرها أفضل لكيفية

خصصت وزارة الداخلية، في الأونة الأخيرة، مجموعة من الخطوات الموجهة للجماعات الساللية، بما يعود بالنفع عليها وعلى المستفيدين، باعتماد تدبير أمثل يقوم على العقلنة والترشيد والتقدير بالشروط القانونية من أجل استغلال أراضيها. ووجهت مديرية الشؤون القروية مؤخرا دورية إلى ولاة الجهات وعمال العمالات والأقاليم من أجل الإشراف والتوجيه والمواكبة، بما يضمن استغلالا

الجمعية الاجتماعية المغربية
تدعو إلى وقفات احتجاجية

تنظم الجمعية الاجتماعية المغربية يوم الجمعة 10 دجنبر 2021 في الساعة السادسة مساء بساحة السراغنة وقفة احتجاجية. وتدعو الجهة جميع الفيدراليات والفيدراليين إلى الحضور بكثافة تخليدا لليوم العالمي لحقوق الإنسان واحتجاجا على الغلاء الفاحش للمعيشة. واستمرار التصييق على الحريات والإجهاز على المكتسبات وتسقيف سن التوظيف بوزارة التربية الوطنية وتسريح العمال، خصوصا في هذه الظرفية الاقتصادية الصعبة دون تقديم ضمانات وحلول لمواجهة المشاكل الاجتماعية الناجمة عن الظرفية الصحية بعد مرحلة كوفيد 19.

صادرات السيارات تفوق 66 مليار درهم مع متم أكتوبر الماضي

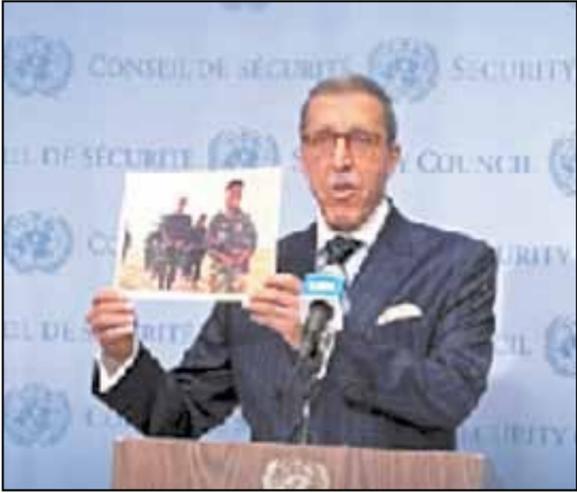
قطاع «الفلاحة والصناعة الغذائية»، بنسبة 9.1 في المائة، وذلك بفضل الزيادة الموزانية في ما يخص مبيعات الصناعات الغذائية البالغة 2.93 مليار درهم، ومبيعات «الفلاحة والغابات والصيد» بقيمة 1.58 مليار درهم. في المقابل، سجلت حصة مبيعات هذا القطاع تراجعها في إجمالي الصادرات بـ 2.3 نقطة، مستقرا عند 21.6 في المائة، مقابل 23.9 في المائة مع نهاية أكتوبر 2020.

مليار درهم)، وجراء ارتفاع الأسعار بنسبة 59.8 في المائة. وبلغت مبيعات قطاع النسيج والجلد، رابع أكبر قطاع تصدير، حتى نهاية أكتوبر الماضي، 30.27 مليار درهم، مقابل 25.31 مليار درهم في السنة ما قبلها. ويعزى ذلك إلى زيادة صادرات الملابس الجاهزة (3.45+ مليار درهم)، والجوارب (1.45+ مليار درهم) ودرجة أقل الأحذية (+ 129 مليون درهم). من جانبها، ارتفعت صادرات

الكالات (+ 1.7 في المائة). وأضاف المصدر ذاته، أنه بالموازاة مع ذلك، فعدت السيارات السياحية المصدرة ارتفاع بنسبة 11.5 في المائة، أي إلى 276.407 سيارات مع متم شهر أكتوبر 2021. وفي ما يتعلق بمبيعات الفوسفات ومشتقاته، فقد ارتفعت بنسبة 47.2 في المائة لتصل إلى 61.16 مليار درهم مع متم شهر أكتوبر 2021. ويأتي هذا التطور بشكل رئيسي نتيجة ارتفاع مبيعات الأسمدة الطبيعية والكيماوية (+ 12،26

أفاد مكتب الصرف، أن صادرات قطاع السيارات بلغت قيمتها 66.23 مليار درهم خلال الأشهر العشرة الأولى من السنة الجارية، أي بزيادة قدرها 12.4 في المائة مقارنة مع الفترة ذاتها من سنة 2020. وأوضح المكتب في نشرته الأخيرة حول مؤشرات التجارة الخارجية برسم شهر أكتوبر الماضي، أن هذا التطور يرجع بالأساس للزيادة المسجلة في مبيعات قطاع التصنيع بنسبة (+ 21.6 في المائة)، وفي قطاع

هلال يندد أمام مجلس الأمن الدولي بتجنيد الجماعات المسلحة للأطفال



جميع أشكال العنف والاستغلال والتعسف، وكذا تجنيدهم في الجماعات المسلحة كجنود أطفال أو غير ذلك من الأعمال القسرية، وكذا ضد الزواج القسري وغيرها من الممارسات التي تمس بكرامتهم".

وأعتبر في السياق ذاته، أنه يجب على المجتمع الدولي أن يعيد التأكيد مرة أخرى على الالتزام السياسي والإرادة لضمان حقوق جميع الأطفال في جميع الظروف وحميتهم ضد جميع أشكال العنف والاستغلال والتعسف.

وقال هلال "نحن بحاجة لإيجاد وسائل تمكننا من متابعة ومراقبة، وكذا الإبلاغ والتصدي للانتهاكات ضد الأطفال المحرومين من الحماية الأبوية، خصوصا تلك التي ترتكب دون عقاب"، مشيرا إلى أن المهمة "صعبة ولكنها تظل حيوية".

وأبرز أنه "يجب أن نعمل معا لتعلم الدروس المستفادة من الارتفاع المؤسف للعنف أثناء جائحة كوفيد-19".

وأعاد السفير التأكيد على التزام المغرب "الكامل"، كبلد طرف في اتفاقية حقوق الطفل وبروتوكولاتها الاختيارية الثالثة، من أجل حماية وتعزيز جميع حقوق الطفل، مضيفا أن المملكة ستستغل كل فرصة لإعادة التأكيد على هذا الالتزام الراسخ.

عائلاتهم، وغير مصحوبين أو أيتام، وشدد على أنه يتعين احترام وحماية وتأكيد الحقوق الأساسية لجميع الأطفال، خاصة أولئك المحرومين من حماية الوالدين، واعتبارها أولوية، مذكرا في هذا الصدد، بالدعوات المتكررة للأمين العام للأمم المتحدة الهادفة إلى إنقاذ الأرواح وحماية المجتمعات.

ودعا هلال، في هذا السياق، الدول الأعضاء إلى إعطاء الأولوية لضمان تعليم وتغذية وصحة وسلامة الأشخاص في وضعية هشاشة، بما في ذلك الأطفال أثناء النزاع المسلح، مضيفا أن الأطفال غير المصحوبين بآبائهم والذين انفصلوا عن أسرهم يحتاجون إلى حماية خاصة.

وقال في هذا السياق: "من المهم التأكد من مدى تمتعهم بجميع الحقوق وبالأحكام الواردة في اتفاقية حقوق الطفل وغيرها من الآليات ذات الصلة".

وشدد السفير، في هذا الصدد، على أهمية تسجيل جميع الأطفال مهما كانت ظروفهم ومتابعة الذين فصلوا عن أسرهم وتحديد هوية الأطفال اللاجئين، فضلا عن ضمان مواكبة الأطفال المهاجرين.

وأبرز هلال أن "هذه الإجراءات ضرورية لضمان هذه الحماية الخاصة لهؤلاء الأطفال في وضعية هشاشة ضد

ندد السفير الممثل الدائم للمغرب لدى الأمم المتحدة، عمر هلال، أمام مجلس الأمن الدولي بنيويورك، بالتجنيد العسكري للأطفال من قبل الجماعات المسلحة، واصفا ذلك بكونه أحد أخطر انتهاكات حقوق الإنسان.

وقال هلال، في كلمة خلال اجتماع ذي طابع غير رسمي لمجلس الأمن، نظمتها البعثات الدائمة لفيكتام، كينيا، النيجر، النرويج، روسيا، الولايات المتحدة، مالطا، سانت فنسنت وجزر غرينادين، تحت شعار "رفع تحديات الأطفال المحرومين من الحماية الأبوية خلال فترات النزاع"، إن "تجنيد الجماعات المسلحة للأطفال في مخيمات اللاجئين يمثل أحد أخطر انتهاكات حقوقهم". وتابع أن حرمان هؤلاء الأطفال من الحماية الأبوية ومن كافة حقوقهم يمثل انتهاكا للقانون الدولي، مؤكدا أنه ينبغي تحميل "كامل" المسؤولية لرتكبي انتهاكات التجنيد العسكري للأطفال ومن يساعدهم.

وأوضح السفير أنه في وضعية النزاع، فإن الأطفال هم من يدفعون "الثمن الباهظ"، لا سيما أولئك الذين يعيشون في مخيمات اللاجئين والنازحين داخل البلدان والمهاجرين وأطفال الآليات، مشيرا إلى أن هشاشتهم تتفاقم عندما يكونون محرومين من حماية الوالدين، ومنفصلين عن

تضم دول وسط أوروبا، هنغاريا، بولونيا، التشيك وسلوفاكيا

الاجتماع الوزاري الأول لـ «مجموعة فيسغراد+المغرب»: بحثا عن شراكة غنية ومتعددة الأبعاد

بهدف تسريع عملية الاندماج في الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي. ومنذ تحقيق هاتين الهدفين، على التوالي، سنتي 1999 و2004، استمرت المجموعة في إثبات نفسها داخل الاتحاد الأوروبي، من خلال اتخاذ المزيد من المواقف بشأن مختلف القضايا ذات الأولوية بالنسبة للاتحاد الأوروبي.

ويشكل الاجتماع الوزاري لـ "مجموعة فيسغراد+المغرب"، أيضا، مناسبة للباحث حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك، ومناقشة الآليات الكفيلة برفع مختلف التحديات الراهنة.

وقد تعزز الحوار السياسي بين المملكة والدول الأعضاء بمجموعة فيسغراد، في السنوات الأخيرة، كما يجسد ذلك تعدد الزيارات رفيعة المستوى وإجراء مشاورات سياسية منتظمة.

وعلى المستوى الاقتصادي، يتجسد التعاون بين المغرب وهذه البلدان الأربعة من خلال الرغبة المشتركة في تعزيز التجارة ورفع الاستثمارات إلى مستوى أعلى.

هكذا، فإن العلاقات القائمة بين المملكة ومجموعة فيسغراد ما فتئت تتوسع، لتشمل مجالات من قبيل الدفاع، الطاقة، العلوم، التكنولوجيات النووية، العدالة والثقافة.

الأربعة المنتخبة لـ "مجموعة فيسغراد"، التي تتزايد أهميتها وتأثيرها على المشهد الأوروبي منذ إحداثها في 15 فبراير 1991 بمدينة فيسغراد الهنغارية.

وقد تم تأسيس المجموعة في بادئ الأمر

مع مجموعة فيسغراد يتماشى مع استراتيجية تنوع شراكاته الدولية، تفعيلاً للرؤية المكملة. وإلى جانب شركائه التقليديين داخل الاتحاد الأوروبي، يتطلع المغرب إلى الانفتاح على بلدان أعضاء آخرين في الاتحاد، بما في ذلك البلدان

افتتح الاجتماع الوزاري الأول لـ "مجموعة فيسغراد+المغرب"، أمس الثلاثاء ببودابست، بهدف بحث آليات تعزيز علاقات التعاون بين المملكة وهذه المنظمة الحكومية، التي تضم أربع دول تنتمي لمنطقة وسط أوروبا، هي هنغاريا، بولونيا، التشيك وسلوفاكيا.

ومثل المغرب في هذا الاجتماع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغربية المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة.

وقد قامت المجموعة، التي نجحت في فرض نفسها كتحالف وازن داخل الاتحاد الأوروبي، بتوسيع أشغالها لتشمل شركاء آخرين في إطار ما يسمى بصيغة "مجموعة فيسغراد+...".

تماشيا مع الأولويات الأوروبية والدولية لرئاسة المجموعة.

وبالنسبة لهذا الاجتماع الوزاري الأول لـ "مجموعة فيسغراد+المغرب"، سيتم على الخصوص، بحث آليات تطوير العلاقات القائمة مع المملكة في مختلف المجالات والارتقاء بها إلى مستوى شراكة غنية ومتعددة الأبعاد.

وتؤكد الرئاسة الهنغارية لمجموعة فيسغراد للفترة ما بين 2021 و2022 على ضرورة تعزيز التعاون مع المغرب، والتنفيذ الناجح للمشاريع المشتركة الجارية مع المملكة.

وبالنسبة للمغرب، فإن تعزيز علاقات التعاون



محمد براهيم

محمد براهيم يحثي بالمنازل والصحفي محمد بنيجي



على هامش انعقاد الجمع التأسيسي لفرع الفيدرالية المغربية لاشري الصحف (FMEB) بجهة سوس - ماسة بمدينة أكادير، تم تكريم بعض الشخصيات الإعلامية المنتخبة للمنطقة والتي بصمت المشهد الصحافي والإعلامي ببلادنا خلال فترات سابقة.

ولقد كان من بين المكرمين الذين فارقوا الحياة ولم يتم الاهتمام بهم قبل رحيلهم، المنازل والصحفي الراحل محمد بنيجي، الذي فارق الحياة سنة 2016. وبهذه المناسبة، تسلم الدرع التذكاري الممنوح لهذه الشخصية محمد براهيم من يد نبيل بنعبد الله وزير الإعلام السابق. وبهذه المناسبة ألقى محمد براهيم كلمة ذكر فيها بعض المحطات المهنية والمشاركة من حياة الفقيه السي محمد بنيجي جاء فيها:

« حضرات السيدات والسادة الزملاء الأعزاء

الحضور الكريم

في هذا الحفل المؤثر، زملاء وأصدقاء وأحباب، فقدناهم خلال مسيرتنا المشتركة، ما زلنا نحس بغصة فراقهم، وإكراما لأرواحهم، اختارت فيديلتنا، بمناسبة تشييد فرعها الجديد في حضرة سوس، استحضار صورة وتكري أحد أبنائها البررة: الزميل الصحافي، والمنازل السياسي الشهم: محمد بن يحيى، مؤسس وناشر أسبوعية «البلاغ المغربي».

قبل تلك التجربة الإعلامية المنسوبة على توفيقها، استغل الراحل في منابر إعلامية، أثناء اغترابه الاضطرابي عن الوطن، لم يكن من مالا ولا امتيازات، باستثناء الذكرى الطيبة التي خلفها في وجدان من عرفه وعاشه من زملائه، ظل نزيها ورحل شامخا.

الأخوات العزيزات، أيها الأعزاء، طوفني الإخوة في فديلتنا، بشرف استلام الدرع الذي منحتة للراحل الكريم، لقاء نضاله من أجل صحافة مستقلة، منحررة من سلطة المال وتغول القرارات الرقابية الجائرة. لا أقول إنه تكريم مستحق فقط بل كان حريا أن يتم قيد حياته، لكنه مع ذلك، يعتبر مؤشرا دالا على تطور نوعي في الاهتمام بالمهنة وتسلط الضوء على العاملين فيها؛ إذ لا أحد يستطيع دونهم، إعطائهم حقهم والاعتراف بهم.

والحقيقة أنني لا أنوب هنا عن عائلة الفقيه بنيجي؛ فهم أولى بالوقوف أمامكم هنا؛ لكنني اعتبر نفسي، وقد اعتذروا عن الحضور، واحدا منهم؛ فقد جمعني بالراحل علاقات صداقة إنسانية، طبعها الوفاء والصدق والمحبة من جانبينا، توثقت أكثر، إبان المضاعف المادية التي واجهها بكل صبر، من أجل استمرار أسبوعية «البلاغ»، التي راها عليها مهنيًا وسياسيًا وأخلاقيًا.

خبرني فيه الشهامة وعفة النفس، وربما اكتشف في شخصي المناوئض، المؤازرة التي لم يجدها في الجهة التي أملاها.

كنت أشجعه على المخي في المغامرة الواعدة، عارضا عليه كل مساعدة ممكنة، من موقفي كمدير عام لشركة «سابريس». كنت أقول له: أنا لا أتصدق عليك بل أمهلك، متوسما الخير في مطبوعة تمنيت أن أصدر مثلها.

أكثر أنه فاجأني أكثر من مرة، بقرار عدم الصدور، تعقفا من الإلحاح على استلام مسبق لمستحقات التوزيع.

كنت أعاتبه، فلا يبالي بالولوم، فما دام غير متأكد من تغطية مصاريف العدد؛ فإنه يفضل الاحتجاج عن الصدور، مخلفا أسئلة وزرود فعل مختلفة؛ في حين اعتاد بعض السنة السوء محاسنته على حقه الطبيعي في إصدار مطبوعة يرضى عنها مهنيًا وأخلاقيًا، لم يكن مهتما بأصواء الشهرة في المجتمع.

أعلم من الذين قاسموا أطوار التجربة، أن جهات نافذة عرضت عليه مساعدة لا مشروطة، لكنه رفض بإباء، فمن وجهة نظره، المشروع الذي لا يقوى الصدور، لا يستحق العيش.

الحضور الكريم

لا تسمح المناسبة باستعراض كل التضحيات التي تكبدها المنازل الراحل، بما فيها أحكام قاسية غيابيا، وخلال منفاه القاسي، ربط محمد بن يحيى، مصيره بمل من اعتقوا السياسة التظلفية في هذا البلد. ويعرف كثيرون أنه كان بإمكانه الاستفادة من عفو مبكر، جراء شفاعته مقاوم كبير من عائلته.

عاد إلى الوطن، مثل كثيرين في صمت وهدهود، وبدل أن يطلب بالتعويض عما لحقه، خاض تجربة إصدار جريدة، في ظرف غياب صحافة حزبية الاتحاد الاشتراكي، جراء قرار المنع، لكنه رفض وهو المنازل أن تعوض «البلاغ» جريدة «المحرر»، ملحا على النضال من أجل عودتها.

اختار خطأ تحريريا مستقلا، مفتحا على القوى الوطنية وعلى المجتمع.

كانت مرجوعات «البلاغ» قليلة جدا، لكن بن يحيى رفض التورط في رفع المبيعات لذلك اعتبرت الجريدة خلال عمرها القصير، مثل منشور سري تتخاطفه الأيدي.

استمر بن يحيى، مصارعا الظروف الصعبة، حتى جاء التناوب السياسي، حيث ضمه الراحل عبد الرحمن اليوسفي إلى ديوانه بالوزارة الأولى؛ حيث تمتعت علاقاته بالموالفة والاحترام المتبادل ولم يتغير الرجل من سلوكه وبعلاقاته الإقنن بالموالفة والاحترام المتبادل ولم يتغير أخيرا، لن نساك أيها «الحاتمي» لقبنا حركيا في التنظيم السري، وحقيقة في الحياة العلنية.

ليرحمك الله...»

بوريطة يجري ببودابست سلسلة من المباحثات مع نظرائه بجمهورية التشيك، سلوفاكيا وبولونيا

بالمناطق الأورو-إفريقية وتدعيم تنميتها. وأولى الوزراء، الذين جددوا التأكيد على رغبة بلدانهم في تعزيز علاقات التعاون مع المغرب، أهمية خاصة بالنهوض بالتعاون في مجال البحث والتنمية وفي المجالين الجامعي وتبادل الطلبة.

وكان بوريطة قد أجرى، قبل ذلك، مباحثات مع نظيره الهنغاري، بيتر سيارتو، والتي نوه الوزيران خلالها بتعزيز العلاقات القائمة بين المغرب وهنغاريا، مؤكدا رغبتهما المشتركة في تعزيزهما، من خلال استكشاف مجالات جديدة للتعاون، وكذا الآليات الكفيلة بتعزيز المشاورات حول القضايا ذات الاهتمام المشترك.

كما شدد على أهمية النهوض بمستوى تعاونهما الاقتصادي والتجاري، بما يرقى لتعمير العلاقات السياسية الثنائية.

وجرت المباحثات التي جمعت بوريطة بوزراء الشؤون الخارجية لكل من هنغاريا، جمهورية التشيك، بولونيا وسلوفاكيا، البلدان الأعضاء الأربعة بمجموعة فيسغراد، قبيل انعقاد أول اجتماع لمجموعة «فيسغراد+المغرب»، أمس الثلاثاء ببودابست.



محمد براهيم

أجرى وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغربية المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، أول أمس الاثنين ببودابست، سلسلة من المباحثات مع نظرائه التشيكيا جاكوب كولهانيك، السلوفاكي إيفان كورشوك والبولوني زيبغنييف راو.

وشكلت هذه المباحثات مناسبة للوزراء الثلاثة من أجل التأكيد على الاهتمام الخاص الذي يولونه للمغرب وإعجابهم بالإصلاحات المنفذة خلال السنوات الأخيرة، خلف القيادة المستنيرة لجلالة الملك محمد السادس.

كما حرصوا على الإشادة بتدبير المغرب النموذجي لكافة قضايا «كوفيد-19»، لاسيما نجاح حملة التلقيح الخاصة به.

وأجمع وزراء خارجية كل من جمهورية التشيك، سلوفاكيا وبولونيا على تأكيد دور المغرب كبذل السلم والاستقرار وكنموذج إقليمي في مجال التنمية والأمن.

وجددوا بذلك رغبتهن في دعم دور المغرب كشريك ذي مصداقية بالنسبة لأوروبا ومصدر للاستقرار على المستويين الإقليمي والدولي.

وأكد الوزراء، كذلك، أن المغرب يشكل أرضية

حقيقية للتنمية ومنصة للنمو بالنسبة للمنطقة برمتها. وعبروا عن اهتمامهم بتعزيز الشراكة الاقتصادية مع المملكة وجعلها تسير في اتجاه تدعيم توقع بلدانهم في إفريقيا، القارة التي تزخر بإمكانيات هامة، سعيًا على الخصوص إلى التصدي للأسباب العميقة الكامنة وراء

الهجرة غير الشرعية. واجمعوا من جهة أخرى، على دعم المغرب باعتباره شريكا استراتيجيا بالنسبة للاتحاد الأوروبي، مشددين على ضرورة بذل الاتحاد الأوروبي لجهاد مضاعف من أجل دعم دور المملكة في مجال تعزيز الاستقرار والأمن

الاجتماع الوزاري الأول لـ «مجموعة فيسغراد+المغرب»: بحثا عن شراكة غنية ومتعددة الأبعاد

محمد براهيم

فيدرالية جمعيات آباء وأولياء التلاميذ تطالب الوزارة بتأمين الزمن المدرسي وإلغاء مذكرتي تأطير المراقبة المستمرة

والبيداغوجي، مسجلة استمرار هدر الزمن المدرسي نتيجة إضراب فئات من الأطر التربوية، وأيضا تراجع ملموس في نسبة منح التعليم العالي وغياب رؤية واضحة في ما يخص أقسام التربية الدامجة ومدارس الفرصة الثانية والتربية غير النظامية.

ولتجاوز هذه الاختلالات، دعت الفيدرالية الوزارة الوصية إلى معالجة مشاكل الأطر التربوية والإدارية بما يضمن تأمين الزمن المدرسي، مع إلغاء المذكرتين الوزاريين 80/21 و 81/21 عوض السلك الثانوي بهما، وتوظيف الأطر التربوية بأعداد كافية لسد الخصاص وتحقيق تكافؤ الفرص.

وطالب البيان بتفعيل أدوار أطر الدعم الاجتماعي والتربوي وتحفيزها وتفعيل التكوين المستمر لاساتذة المواد العلمية والدعم التربوي لتلاميذ السلك الثانوي في اللغات الأجنبية مع إسناد تدبير أقسام التعليم الأولي لذوي الاختصاص التربوي والبيداغوجي.

ومن المطالب الأخرى التي جاءت على لسان الفيدرالية الوطنية المغربية لجمعيات آباء وأمهات وأولياء التلاميذ، مراجعة وتغيير معايير تحويل منح التعليم العالي في أفق تعميمها.

جلال كندالي

عبر المكتب الوطني للفيدرالية الوطنية المغربية لجمعيات آباء وأمهات وأولياء التلاميذ، عن توجهه من بنود المرسوم 02-20-475 والتأخر في إصدار مشروع القانون الأساسي الموحد.

واعترفت الفيدرالية، أن تأجيل الدخول المدرسي إلى بداية أكتوبر ساهم في إرباك الأسر والتأثير السلبي على نفسية التلاميذ، مسجلة في بيان لها، استمرار ظاهرة الاحتفاظ في عدد كبير من المؤسسات التعليمية وتراكم الخصاص في الأطر الإدارية والتربوية ومحاولة حله بإلغاء التفويض في المواد العلمية واللجوء إلى عملية الضم.

وتطرق البيان إلى المذكرتين 80/21 و 81/21 الخاصتين بتأطير المراقبة المستمرة والتداعيات السلبية التي خلفتها التدابير التي جاءت فيهما سواء على الأطر التربوية أو على التلاميذ، وكذلك التأثير السلبي لتعميم السلك الدولي في السلك الثانوي.

واتحدت الفيدرالية إسناد تدبير أقسام التعليم الأولي إلى جهات غير مختصة في المجال التربوي

علي صوتك بالتهريج، مع جوقة الهراء والضجيج!

أحمد المديني

تابع ص: (I)

بعد يومين، متحاملا على رضوضي واوجاعي أعدت الكزة، لا بد أن أشاهده Haut et fort دلفت إلى القاعة الصغيرة وحدي وتبني لي نقضي مائة دقيقة في مشاهدته ما لا أعرف كيف أسميه أو نعتيه، كنا ثلاثة فقط صمد اثنان إلى النهاية كنت أحدهما على مضمض. يعود عيوش إلى حي سيدي ميمون كما في فيلم سابق (خيل الله) ليصور بعد زعمه بؤس طبقة اجتماعية من القاع تتخبط بين الفقر واستغلال منظرين للدفع نحو الإرهاب وتصوير عشوائي لكل قببح ومرز ويأس. هنا في (علي صوتك) ينسج على المنوال ذاته، الحي والناس ومبازل العيش من خلال بؤرة ناد للشباب سيحل بينهم (المهدي المنتظر) ليعلمهم من الراب كي ينفسوا بأقوالهم عن معاناتهم، وفراء بينهم يراقب ويصدر الفتاوى في سائر شؤون الدنيا والدين لمواجهة الإسلاميين وعينة من السكان الراضين، وينتهي به الأمر إلى المغادرة مهزوما ليواصل الفتيان الرجال الجوف!

علي صوتك بالتهريج، مع جوقة الهراء والضجيج!

أحمد المديني

تابع ص: (I)

بعد يومين، متحاملا على رضوضي واوجاعي أعدت الكزة، لا بد أن أشاهده Haut et fort دلفت إلى القاعة الصغيرة وحدي وتبني لي نقضي مائة دقيقة في مشاهدته ما لا أعرف كيف أسميه أو نعتيه، كنا ثلاثة فقط صمد اثنان إلى النهاية كنت أحدهما على مضمض. يعود عيوش إلى حي سيدي ميمون كما في فيلم سابق (خيل الله) ليصور بعد زعمه بؤس طبقة اجتماعية من القاع تتخبط بين الفقر واستغلال منظرين للدفع نحو الإرهاب وتصوير عشوائي لكل قببح ومرز ويأس. هنا في (علي صوتك) ينسج على المنوال ذاته، الحي والناس ومبازل العيش من خلال بؤرة ناد للشباب سيحل بينهم (المهدي المنتظر) ليعلمهم من الراب كي ينفسوا بأقوالهم عن معاناتهم، وفراء بينهم يراقب ويصدر الفتاوى في سائر شؤون الدنيا والدين لمواجهة الإسلاميين وعينة من السكان الراضين، وينتهي به الأمر إلى المغادرة مهزوما ليواصل الفتيان الرجال الجوف!

«السنغال في القلب» للرئيس ماكي صال

أطروحة من الجنوب
أن إفريقيا تستطيعماكي صال
السنغال في القلب

خرج إلى «أرض الله الواسعة» بلا سند أو ملامح أفق واعدة سنة 2011، خاصة حين بادر إلى تأسيس تيار سياسي جديد أصبح حزب «التحالف من أجل الجمهورية». حينها لم يسكن الرجل في الخطاب ولا في صالونات النقاش السياسي للمزايدة ولا في صفحات الجرائد، بل نزل لثلاث سنوات في صمت بجوب ولايات السنغال شبرا شبرا، بنصت ويطرح وجهة نظره أمام الناس بسطائهم ونخبهم. حينها عاد ماكي صال، إلى روح ذلك الطالب اليساري (الماوي) الذي كانه في مرحلة دراساته الجامعية، لكن من موقع حسابات القرن 21، التي جعلته يصيح من حيث قناعاته السياسية ليبراليا اجتماعيا وليس ماركسيا. لكن فلطنته جعلته يستعمل ليبرالي اجتماعي من أجل الوصول إلى اقتناص كرسي الرئاسة بشكل ديمقراطي عبر المشاركة في العملية الانتخابية الشفافة والزبئية.

هذا درس سياسي جد هام، من قلب تجربة إفريقية للنخب الشابة الجديدة في مجتمعاتنا، فالرجل لم يسكن في الخطاب، ولا في شريحة تصفية الحساب مع زعيمه الأسبق (الرئيس عبد الله واد)، بل نزل إلى ساحة العمل الميداني بمقاومة كانت على حساب عائلته وزوجته وأبنائه، ونقل المعركة إلى ساحة الفعل السياسي في الميدان بشكل سلمي، واجه خلالها طوفانا من محاولات التشويه والضرب تحت الحزام بشكل لا أخلاقي، وانتصر إصراره وانتصرت قوة حجته وقربه من الناس ميدانيا حين جاء يوم الحساب الانتخابي، بعد ترشحه لرئاسيات سنة 2012، التي اعتبر ترشحه فيها ضربا من «الجنون والمغامرة» من قبل الكثيرين.

في كتاب «السنغال في القلب» لا نجد فقط طموح رجل سياسة، بل أطروحة متكاملة لمعنى ممارسة الفعل السياسي بأخلاق وضمن منظومة قيم تربوية وسلوكية، ونجد أيضا رؤية لما يجب أن يكون عليه اليوم «رجل السياسة» ضمن قارة مثل القارة الإفريقية، وضمن زمن «الإقتصاد الرقمي»، وضمن نظام السوق العالمية. حيث قدم الرجل لبني بلده، ليس مجرد عناوين من سيرته الذاتية والتربوية والسياسية والعلمية الأكاديمية والعائلية، بل إنه قد قدم أطروحة لمعنى شكل ممارسة السياسة في بلد مثل السنغال ضمن قارة مثل إفريقيا وفي عالم ما بعد «الثورة الرقمية». فهو يرسم خريطة طريق في نهاية المطاف من خلال كتاب. خريطة طريق بأذرع متعددة في القلب منها «الإهتمام بالعنصر البشري» (الإنسان كترور)، عبر بوابات محورية هي: تعميم الحماية الاجتماعية والصحية جودة التعليم وتحديثه الرقمنة كتكنولوجيا وألية تدبير تغيير شمولي على مستوى البنى التحتية (خاصة الطرق والماء والكهرباء) تنوع مصادر الإقتصاد

تعزيز وحماية دور الدولة كراعية مؤسساتية وحكم بين المصالح تخفيف بيروقراطية التدخل المؤسساتي (باب للفساد فقط) أمام تعزيز لدور القطاع الخاص (عبر ترسيم منطق المحاسبة) لا أفق للتنمية بدون رؤية أوسع للبلد إقليميا وجوهيا وقاريا (إفريقيا وعد وليست عبئا) لهذا كله، ولغيره، مهم قراءة كتاب «السنغال في القلب» في نسخته العربية، فهو يقدم درسا وجوبا إلى أجيال ممارسة السياسة ببلداننا المغاربية والعربية، أن «التغيير ممكن» عبر السياسة بأخلاق، وأن الفعل السياسي في الميدان (وليس الخطابية في الإعلام وصلونات السياسة) هو الذي يحدث دوما الأثر الملموس في الواقع الملموس.

موريتانيا والسنغال. لكن، محوري وهام أيضا معنى أن تصدر الترجمة العربية لكتاب رئيس دولة إفريقية لا يزال في السلطة مثلما هو الحال مع كتاب الرئيس السنغالي ماكي صال «السنغال في القلب». والسبب كامن في قيمة الكتاب ومضمونه، كونه ليس كتابا تمجيدا قدر كونه كتاب أطروحة سياسية واقتصادية وثقافية ودينية. ولأن الأمور برمزياتها، لا بد من تسجيل ملاحظة أولية، هي أنه كتاب صدر بدون أن يتضمن أية صورة للرئيس السنغالي ولا لأي من نشاطاته أو مشاريعه أو علاقاته السياسية أو العائلية، مما يترجم أنه ليس كتابا تمجيدا إشهاريا، قدر كونه كتاب أطروحة، إذ الرسالة هنا، رمزية وشكلية، هي أن الأساسي هو مضمون الكتاب ولغته وليس شخص كاتبه، حتى وهو رسم لسيرة حياة المواطن السنغالي ماكي صال من الميالات الرئاسية، وأنه من خلال ذلك السرد يبني بالتواتر معنى للمقاومة من أجل الانتصار لرؤية سياسية ولرؤية تنموية ومسار بلد بكامله.

لا يمكن إغفال، في هذه الورقة (القراءة الأولية)، زمن إصدار الكتاب سنة 2019، مع نهاية الولاية الرئاسية الأولى للرئيس ماكي صال وفي أفق ترشحه لولاية رئاسية ثانية (فاز بها من الدور الأول بنسبة 58.26%)، مما قد يعتبره البعض نقطة ضعفه المركزية. لكن المغارقة هي أنه تلك بالضبط نقطة قوته الأكبر، من حيث إنه مبادرة رفيعة من رئيس دولة ليخاطب مواطني بلده من خلال «كتاب»، هو من حرره بيده وليس فريق عمل تابع له. ذلك أمر لا يحدث سوى في بلاد رائد «الرنوثة» ليوبولد سيدار سانغور، السنغال. وأنه يقدم نموذجا آخر لمعنى التواصل بين رجل السياسة (من حجم رئيس الدولة) مع أبناء بلده. لأنه في مكان ما، كما لو يقول لهم «هذا كتابي يميني»، بكل معنى الحساب في المرجعية الدينية للمسلمين. وأنه يقدم الدليل الأكبر على ما للثقافة من دور محوري في ممارسة السياسة بذلك البلد الإفريقي العريق، البلد الذي كان رئيسه الأول شاعرا وأديبا، وأول بلد في إفريقيا يغادر ذلك الرئيس فيه كرسي الحكم إلى قصبته وليس إلى المقبرة.

أسئلة كتاب ماكي صال

جدبا صعب إجمال مضمون كتاب «السنغال في القلب»، لبعض من الأسباب التي طرحتها في الأسطر السابقة أعلاه، حتى لا تنتهك هذه الورقة بمحاولة «تبويض سيرة رجل سياسة» (هو رئيس دولة). لكن مهم التنبيه والإشارة لعناوين كبرى تعتبر الرسائل الثاوية في أسطره وصفحاته، دليلة على أن الغاية هي إنصاف مبادرة سياسية تواصلية ياتيها رجل دولة عنوانا على قيمة سلوكية فيها احترام وتقدير كبير لأبناء بلده، يربطهم به حساب انتخابي سيأتي في محطة للتصويت حرة قد تكون عقابية وقد تكون فيض ذلك.

من أهم رسائل الكتاب هي إعلاء قيم الوفاء وقيم المقاومة حين تكون متأكد أنك على حق. وإعلاء قيمة «العائلة» كمشتل محوري للتربية قبل باقي المؤسسات (المدرسة والدولة والإعلام). مثلما أن من رسائله الكبرى الأخرى هي أن رجل السياسة ملزم أن يكون ملما بنفسه بشكل مباشر بحقيقة واقع حياة الناس وليس عبر واسطة تقنية (التي ربما كانت دريتها ستقدم لك صورة عن الواقع وليس واقعية الواقع)، بدليل أن المسار السياسي للسيد ماكي صال، حين اختلف مع زعيم حزبه الأول «الحزب الديمقراطي السنغالي» الرئيس عبد الله واد، سينتهي به الأمر إلى ما يشبه «القتل الرمزي» سياسيا، أو ما يشبه «الإنتحار السياسي»، حيث

الغرب إفريقي ولدول الساحل، بالشكل الذي يعزز من أسباب الأمن العام الوطني هناك في فضاء تتهدده الجريمة المنظمة على طول الحدود الشرقية والشمالية الشرقية للبلاد.

مثلما أن أهمية جملة الرئيس السنغالي الوازنة والثقلية تلك في ميزان الجيو ستراتيجيا بكامل غرب إفريقيا، القائلة بتجسير وتعزيز طريق التجارة بين الدار البيضاء ونواكشوط وديكار وصولا حتى لاغوس، تفرض الإنتباه إلى معاني موازية لها تتمثل في أن قائله رئيس دولة السنغال، لكنه قالها فوق الأراضي الموريتانية وبحضور رئيس الدولة الموريتانية وأن من نقل ذلك التصريح وعممه هي وكالة الأنباء الموريتانية. إنه تركيب بمعاني هائلة في معنى السياسة بين دول كامل غرب إفريقيا (والسياسة رمزيات). ولا يمكننا مغربا أن لا ننصت إلى ذلك بانتهاب استثنائي، خاصة وجميعنا أكد يستعيد في ذاكرته صوت العاهل المغربي المرحوم الحسن الثاني حين قال منذ أكثر من 30 سنة بحلم «طريق طنجة - لاغوس التجارية». وأنه ضمن هذه السياقات التطويرية لشعوب ودول كامل غرب إفريقيا، يكتب قرار المغرب تحرير معبر الكركرات يوم الجمعة 13 نونبر 2020، أمام تنقل الأشخاص والبضائع، وتأمينه نهائيا من خلال تحريك الجدار العازل إلى غاية الحدود الدولية بين بلدا وموريتانيا، يكتب قيمة جيو استراتيجية كبرى. لأن الذي تم تحريره حينها هي الطريق بين غرب أوروبا وغرب إفريقيا، وأن المغرب استعاد بذلك موقعه له في إفريقيا وفي غرب المتوسط وفي غرب قارتنا بشكل أكثر رسوخا ونهايا (ومن هنا يكتب القرار الأممي الأخير منذ شهر ونيف حول صحرانا الغربية أهميته، كونه لم يشر لا من قريب ولا من بعيد لقرار تحرير المغرب لمعبر الكركرات لقرار سيادي، كما حاولت الجزائر الضغط لاستصدار موقف سلبي حوله). فهذا معناه أن القطر الغرب الإفريقي انطلق بأفق حسابات القرن 21 ولا مجال لتعطيله عبثا بحسابات منطق الحرب الباردة للقرن 20.

بالعودة إلى ما سبق، نعم، حيوي عدم التغافل عن قيمة ووزن تدشين ذلك الجسر الضخم بين

يقدم كتاب «السنغال في القلب» درسا أن «التغيير ممكن» عبر السياسة بأخلاق، وأن الفعل السياسي في الميدان هو الذي يحدث دوما الأثر الملموس في الواقع الملموس



الرئيسان الموريتاني والسنغالي يضعان الحجر الأساسي لجسر نهر السنغال



الجسر الضخم المنتظر انجازه من قبل شركة صينية على نهر صنهاجة

في معنى إصدار رئيس دولة لكتاب سياسي

نعم، لا يمكن التغافل عن قيمة تدشين الرئيسين الموريتاني والسنغالي لأول جسر ضخم كبير بين ضفتي نهر السنغال، ظل حلمًا منتظرًا ومؤجلا منذ استقلالهما معا في أول الستينات من القرن الماضي، أي منذ أكثر من 60 سنة. كونه سيدشن لانعقاد غير مسبوق في إعادة تنظيم المجال التواصلي التجاري والخدماتي، ليس بين البلدين فقط بل في كامل غرب إفريقيا، مثلما أنه سيدشن مرحلة تعاون غرب إفريقي غير مسبوق ضمن مجموعة «سيداو» (التي ليست نواكشوط عضوا بها اليوم ولا المغرب، وعودتهما مسألة وقت فقط). وأنه مشروع كبير ستنتجها مقابلة دولية صينية كبيرة من حجم شركة «بولي شانغهاي»، كما تفيد قصاصة لوكالة الأنباء الموريتانية، حيث سيصل طول ذلك الجسر حوالي كلمترا ونصف الكلمتر (1481 مترا بالتحديد)، وعرضه يقارب 60 مترا، باتجاهين يضمن ثلاثة ممرات لكل واحد منهما. وهو جسر ستكون نتائجه محليا على الجنوب الموريتاني والشمال السنغالي هائلة، كونها مناطق ظلت تعاني من تهميش تنموي كبير في البلدين، ومن إقصاء وفقير ووضف في البنى التحتية لعقود، مثلما كانت مجالًا لمواجهة وصراعات (بعضها دموي مؤسف) بين البلدين.

بل إن أهمية ذلك الجسر كاملة أيضا في أنه مشروع طموح ظل ينادي به الرئيس السنغالي ماكي صال لسنوات، ضمن مخطط أشمل ظل يعد به لإعادة تغيير شمولية للبنية التحتية للطرق والنقل، هو المتخرج أصلا كمهندس معادن وجيولوجيا ومعهد علوم الأرض بعاصمة بلاده دكار. وهو المشروع الذي وجد اليوم الصدى الإيجابي ضمن نخبة الرئاسة الموريتانية الجديدة التي يقودها الرئيس محمد ولد الشيخ الغزواني، التي يحركها بوضوح طموح وطني هائل ببلاد شنتقيط لترسيخ استقلالية القرار التنموي لنواكشوط ضمن محيطه

السنغال تجربة إفريقية مختلفة.. ذلك هو العنوان الأكبر الذي يمكن للمتابع للشأن الإفريقي أن ينتبه إليه كلما تأمل خريطة قارتنا الشاسعة. فالسنغال مختلفة بتاريخها، بتركيباتها السكانية وأيضًا بتجربتها السياسية منذ نيلها الاستقلال سنة 1960. فهي ليست دولة انقلابات (كما هي الرياضة السياسية السائدة في أغلب البلدان الإفريقية، حتى وإن عاشت مراحل توترات في الستينات)، بل هي دولة واصلت الحرص على مسلسل انتخابي رئاسي، ديمقراطي، تداولي، ما مكنتها اليوم أن تراكم تجربة أربعة رؤساء من أحزاب سياسية مختلفة إيديولوجيا وسياسيا.

لحسن العسبي

علينا أن لا ننسى أيضا، أنها الدولة الإفريقية الوحيدة التي حكمها لسنوات شاعر وأديب بعد نيلها استقلالها، هو الشاعر ليوبولد سيدار سانغور، صاحب اتجاه أدبي عالمي هو «الرنوثة». كون الرجل نجح في أن يمنح لادبي الإفريقي الرنحي الأسود أن يكون واحدا من روافد الأدب العالمي. وكتابة التاريخ، في الكثير من المرات يشبه كتابة الشعر، لأن فيه انزياحات كثيرة مفاجئة، بالتالي، فقد منحت السنغال (الدولة والبلد والناس) للعالم تجربة سياسية إفريقية، جنوبية، مختلفة، تشكل اليوم مرجعا مقفورا في كامل القارة، وضمن دول الجنوب بالعالم. لعل من العناوين الكبرى لتلك التجربة السياسية، أن يتنازل رئيس جمهورية عن منصبه خلفه ضمن دورة انتخابية ديمقراطية، سنة 1980، ويفترغ لمشروعه الفكري والأدبي «الرنوثة» التي تجاوزت بها بمسافات أطروحة الأديب والمفكر من جزر المارتنيك، إيمي سيزار، أول من نحت مصطلح وفكرة «الرنوثة» بمعناها الأدبي والسياسي. فقد طلق الرئيس السنغالي سانغور السياسة، واكتفى برفقة زوجته الفرنسية كولينت هوبير (كانت زوجته الثانية منذ 1957 بعد طلاقه من زوجته الأولى جينيت إيوي)، حيث واصل إصدار سلسلة كتب من أشهرها الأجزاء الخمسة من «حربة» التي خصصها لأسئلة حوار الحضارات، معنى الاشتراكية الإفريقية، ثم الرنوثة حتى وفاته سنة 2001. بل إن أكبر أثر تركه للسنغال اليوم هو تشييدها الوطني «الأسد الأحمر» الذي لا يزال قائما إلى اليوم، فهو كاتب كلماته.

السنغال، هي التعدد اللغوي والإثني الذي توحدته الروايات الدينية للإسلام السنني الوسطي المعتدل، الذي له شجرة أنساب قوية واسعة مع الروايات الدينية المغربية. لكنها أيضا، السنغال التي راكمت نتائج إيجابية ضمن منظومتها التعليمية الحديثة، ما يجعلها واحدة من قلاع الإنتاج الأكاديمي الرفيع بكامل القارة الإفريقية، وأنها من دولها المتخرطة بقوة ضمن منظومة «الإقتصاد الرقمي» منذ سنوات. السنغال هذه، أعادها لنا مغربيا إلى الواجهة هذه الأيام، ليس فقط ذلك التدشين الحيوي لأول قنطرة كبيرة على نهر السنغال (نهر صنهاجة في أدبياتنا التاريخية المغربية والموريتانية)، بين موريتانيا والسنغال، والتي صرح أثناء حفل تدشينها بمدينة «روصو» بالجنوب الموريتاني الرئيس السنغالي الحالي ماكي صال، وهو واقف إلى جوار الرئيس الموريتاني محمد ولد الشيخ الغزواني، بأنه جسر : «سيكون ممرا أساسيا يربط تجار الدار البيضاء بنواكشوط وديكار، وسيمنح الفرصة لمواصلة الطريق التجارية صوب أبيدجان (ساحل العاج) ولاغوس (نيجيريا)». ليس ذلك فقط، على الأهمية القصوى لذلك التدشين، وثقل مضمون ذلك التصريح في الميزان الجيو ستراتيجي لكامل غرب إفريقيا. بل أعادها إلينا، وإلى مجال انتباهنا الخاص بها، صور الترجمة العربية لكتاب «السنغال في القلب» بالدار البيضاء، هذا الأسبوع عن المركز الثقافي للكتاب (المتواجد ب 6 زقة التيك، قرب مقر شركة التبغ القديمة بمرس السلطان). وهو الكتاب الذي كتبه الرئيس السنغالي ماكي سال سنة 2019، وصدر في طبعته الأولى بالفرنسية.

استعرضت في ندوة بالرشيدية

«الطاقات المتجددة و الأنظمة الذكية» وسبل تحقيق التنمية المندمجة بأقاليم الجهة



جانب من الندوة

الندوة جاءت في إطار الدينامية التي تعرفها الكلية والمختبر من أجل خلق تواصل الباحثين في مجالات الطاقة وخلق شراكات مع المحيط السوسيو اقتصادي، باعتبار أن منطقة درعة تافيلالت تعرف ازدهارا في هذا النوع من الطاقات المتجددة، كما أنها تدرج في التنمية البشرية والمستدامة».

وأوضح الأكاديمي جيبور نوفل في السياق ذاته، «أن هذا اليوم الدراسي للطاقات المتجددة والأنظمة الذكية يساهم في تسهيل هذا النوع من الدراسات التي تقوم بها الكلية، سواء فيما يرتبط بالطاقات المتجددة أو الأنظمة الذكية»، و«يتمثل الهدف الأسمى من هذا اليوم الدراسي، في أن تكون لشباب الإقليم مكانتهم العلمية بالمنطقة، وخلق تعاون بين الجهة والكلية التقنية بالرشيدية».

وأشار رشيد أوحيدو، المدير العام للمصالح للتنمية المندمجة لجهة درعة تافيلالت.

فجر مبارك

شكلت الندوة العلمية التي نظمتها مختبر الطاقات المتجددة ونقل ومعالجة المعلومة بمشاركة مجموعة من الطلبة الباحثين والجماعات الترابية والمجتمع المدني والقطاع الخاص يوم الخميس 2 دجنبر الجاري، دعوة صريحة لتضامير جهود كافة الشركاء للاشتغال على مجال الطاقات المتجددة والأنظمة الذكية بالرشيدية، في أفق تحقيق تنمية مستدامة يمكن استغلالها لتوفير المزيد من فرص الشغل على صعيد النفوذ الترابي للإقليم.

وأكد عرض الأستاذ فصي جواد، نائب العميد المكلف بالبحث العلمي بكلية العلوم والتقنيات ومدير مختبر الطاقات المتجددة على «أن هذه

بمقاطعة مرس السلطان

إجراءات ترفع من حجم مشاق وصعوبات التنقل؟



وحيد مبارك

أعلن مجلس مقاطعة مرس السلطان بالدار البيضاء، يوم الجمعة الأخير، عن عزمه القيام بإعادة تهيئة شارع أحمد الصباح كاملا، وذلك عقب اجتماع تقني تم عقده في هذا الصدد، حضره ممثلون عن المقاطعة وشركة ليديك والشركة المكلفة بإنجاز الأشغال، وهو ما سيعني تضييقا أكبر على محور مروري بالغ الأهمية، بات ملجأ للعديد من مستعملي وسائل النقل المختلفة هربا من الاختناقات المرورية التي يشهدها محج محمد السادس وطريق أولاد زيان، جراء الأشغال المتعلقة بإنجاز خطين جديدين للترامواي.

خطوة المقاطعة، وفي هذه الظرفية بالتحديد، تطرح أكثر من علامة استفهام عن سُرْمَا يمكن وصفه بـ «التسرع»، الذي من شأنه أن يرفع من منسوب الضغط الذي تعرفه درب السلطان عموما، خاصة وأن الأشغال المرتقبة خُدد لها سقف زمني يبلغ شهرا. وضعية ستزيد بكل تأكيد من حدة الاختناقات المرورية وسترفع من حجم الضغط على الأزقة والأحياء المحيطة بمنطقة الأوراش الثلاثة، في الوقت الذي كان من الممكن، وباعتقاد تدبير عقلاني،

أكد استعجالية توفير خدمات الوقاية المدنية

القباب .. خسائر مادية واحترق سيارات في حريق مهول



أحمد بيضي

شهدت بلدة القباب - إقليم خنفر، ليلة استثنائية، مساء الخميس 2 دجنبر 2021، إثر اندلاع حريق مهول بسوق الحبوب «رحبة الزرع»، ما أدى إلى خسائر مادية فادحة، واحترق عدد من المحلات والسيارات التي كانت مركونة بعين المكان. وأظهرت عدة صور ومقاطع فيديو، توصلت الجريدة بنماذج منها، الانتشار المروع للنيران، والخسائر المادية التي خلفها، في انتظار نتائج التحقيق في أسباب وملابسات الحادث.

ولم يفت مصادرنا وصف الحريق بـ «المربع»، حيث اندلع بسرعة كبيرة ساهمت فيها الرياح التي عرفتها المنطقة، وسمع دوي انفجارات قوية، في وقت سارع «أهل السوق» لانتشال بعض المواد والأغراض لحمايتها من الحريق، محاولين إخماد السلة النيران، في الوقت الذي تعاني فيه المنطقة من أزمة خائفة في الماء. وقد أتى الحريق على حافلة للنقل

المزدوج وسيارتين خفيفتين وفق المصادر ذاتها.

وسبب الحادث هلعاً قويا بين أوساط السكان المجاورين لمكان الحريق، وبين نزيلات دار الطالبة المجاورة، كما استنفر السلطات المحلية، سيما في خضم وضعية الماء المنقطع، وتأخر رجال الوقاية المدنية

في ورشة تفاعلية بعاصمة درعة - تافيلالت

كيفية تلقيح النخيل للرفع من الإنتاج كيميا ونوعيا



احتضنت مدينة الرشيدية، مؤخرا، فعاليات ورشة تفاعلية (حضورية وعن بعد) حول موضوع «مواكبة الفلاحين في مجال تلقيح النخيل»، من تنظيم المديرية الجهوية للاستشارة الفلاحية لجهة درعة تافيلالت، عرفت مشاركة أكثر من 100 متدخل من مختلف المصالح التابعة للوزارة الوصية والغرفة الفلاحية لجهة درعة تافيلالت والفيدرالية البيمهنية ومؤسسات للبحث العلمي.

وناقش المشاركون في هذه الورشة التفاعلية «كيفية مواكبة الفلاحين في مجال تلقيح أشجار النخيل، مما لهذه العملية من أهمية في الرفع من الإنتاج السنوي سواء من الناحية الكمية أو النوعية».

وحسب الجهة المنظمة، فقد «جرى خلال اللقاء تقديم ثلاثة عروض، تم خلال الأول عرض مختلف الأبحاث المجرة في هذا الصدد من قبل المعهد الوطني للبحث الزراعي. وتطرق العرض الثاني، الذي قدمه ممثل عن الوكالة الوطنية لتنمية مناطق الواحات وشجر الأركان، إلى الدراسة الميدانية المجرة في سياق مواكبة الفلاحين في مجال تلقيح أشجار النخيل،

في حين تناول العرض الثالث المقدم من قبل ممثل عن المديرية الجهوية للاستشارة الفلاحية، البرامج التكوينية التي تنظم لفائدة الفلاحين في هذا المجال».

ووفق المصدر ذاته، فقد أكدت مختلف التدخلات «على أهمية تفعيل التنسيق بين كافة الفاعلين في المجال، من أجل إنجاز سلسلة النخيل».

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الشرق
جهة الشرق
المديرية العامة للمصالح
مديرية الشؤون الإدارية والقانونية
قسم الموارد البشرية وهندسة التكوين
مصلحة تدير شؤون الموظفين

عدد 2021/493

قرار لرئيس مجلس جهة الشرق

بشأن فتح باب الترشيح لشغل منصب المدير العام للمصالح
بإدارة جهة الشرق

إن رئيس مجلس جهة الشرق:

- بمقتضى الظهير الشريف رقم 1-58-008 الصادر في 04 شعبان 1396 (24 فبراير 1958) بمثابة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية كما تم تغييره وتتميمه؛
- بناء على القانون التنظيمي رقم 111.14 المتعلق بالجهات الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.15.83 الصادر في 20 رمضان 1436 (07 يوليوز 2015)؛
- بناء على المرسوم رقم 2.21.578 الصادر في 22 من محرم 1443 (31 أغسطس 2021) المتعلق بالتعيين في المناصب العليا بإدارات الجهات والأجور والتعويضات المرتبطة بها؛
- بناء على قرار وزير الداخلية رقم 2520.21 الصادر في 21 ربيع الأول 1443 (28 أكتوبر 2021) بتحديد شروط وكيفية التعيين في بعض المناصب العليا بإدارات الجهات؛
- بناء على منشور وزير الداخلية عدد D7563 الصادر في 15 نونبر 2021 بخصوص التعيين في المناصب العليا بإدارات الجماعات الترابية ومؤسسات التعاون ومجموعات الجماعات الترابية؛
- بناء على مقرر تنظيم إدارة جهة الشرق رقم 321 الصادر في 4 مارس 2019.

يقدر ما يلي

المادة الأولى: يعلن رئيس مجلس جهة الشرق عن فتح باب الترشيح لشغل منصب المدير العام للمصالح بإدارة جهة الشرق:

المادة الثانية: يفتح باب الترشيح لشغل منصب المدير العام للمصالح بإدارة جهة الشرق في وجه الأشخاص المنتمين إلى الأطر العليا التابعة للدولة أو المؤسسات العامة أو القطاع الخاص والمتوفرين على الشروط التالية:

- 1- أن يكونوا حاملين للجنسية المغربية؛
- 2- أن يكونوا حاصلين على الأقل على شهادة أو دبلوم يسمح بالتوظيف في درجة متصرف من الدرجة الثانية أو في إحدى الدرجات ذات الترتيب الاستدلالي المماثل؛
- 3- أن يكونوا متوفرين على تجربة مهنية لا تقل عن عشر (10) سنوات بالقطاع العام أو القطاع الخاص بعد الحصول على الشهادة أو الدبلوم؛
- 4- أن يكونوا قد سبق لهم ممارسة مهام المسؤولية لمدة لا تقل عن أربع سنوات؛
- 5- أن يتوفروا على مؤهلات وكفاءات عالية تمكنهم من القيام بالمهام المنوطة بهم وخاصة الامتثال بالمنظومة القانونية والتدبيرية المتعلقة بالجهة وتقنيات وأليات التدبير الحديث للمرفق العام.

المادة الثالثة: يمارس المدير العام للمصالح الاختصاصات المستندة إليه بناء على ما هو منصوص عليه في القانون التنظيمي 111.14 وفق الهيكل التنظيمي للإدارة، ويعهد إليه بمساعدة رئيس المجلس في ممارسة صلاحياته ويتولى تحت مسؤولية الرئيس ومراقبته الإشراف على إدارة الجهة، وتنسيق العمل الإداري بمصالحها، والعمل على حسن سيره، ويقدم تقارير لرئيس المجلس كلما طلب منه ذلك،

المادة الرابعة: يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

- طلب خطي للترشيح موجه إلى السيد رئيس مجلس جهة الشرق، مشفوعا بموافقة رئيس الإدارة التي ينتهي إليها المترشح الموظف بإدارات الدولة أو الجماعات الترابية أو المستخدم بإحدى المؤسسات العمومية؛

- المطبوع النموذجي الموحد المرفق بقرار الوزير المنتدب لدى رئيس الحكومة المكلف بالوظيفة العمومية وتحديث الإدارة رقم 12. 3448 الصادر في 25 من ذي القعدة 1433 (12 أكتوبر 2012) معبأ من طرف المترشح؛ يمكن تحميله من بوابة التشغيل العمومي www.emploi-public.ma

- نسخة من الشواهد والدبلومات المحصل عليها مصحوبة بنسخة من قرار المعادلة عند الاقتضاء؛

- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية؛

- السيرة الذاتية للمترشح تحمل صورته الفوتوغرافية وتتضمن علاوة على المعلومات الخاصة به التي لها ارتباط بالمنصب، مساره التكويني والشهادات العلمية التي يتوفر عليها، والتكوينات التي استفاد منها واللغات التي يتقنها، وتجربته المهنية والمهام والمسؤوليات التي سبق أن تقلدها وكذا جميع المعلومات والمعطيات التي يمكن أن تعزز ملفه؛

- الوثائق التي تثبت توفر المترشح على الشروط المحددة في الفقرات 2 و3 و4 من المادة الثانية أعلاه؛

- برنامج العمل والمنهجية التي يقترحها المترشح بالنسبة للمهمة التي سيعهد بها إليه وسبل الرفع من مردودية الإدارة وتطويرها وتجويد أدائها؛

- ظرفان يحملان الطابع البريدي والعنوان الشخصي للمترشح.

المادة الخامسة: تودع ملفات الترشيح في ست نظائر (6) بمكتب الضبط، إدارة مجلس جهة الشرق الكائنة بشارع صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير مولاي الحسن وجدة، خلال التوقيت الجاري به العمل بالإدارات العمومية ابتداء من يوم 2021 إلى غاية يوم قبل الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال، وهو آخر أجل لقبول الترشيحات، أو عن طريق البريد حيث يتم الأخذ بعين الاعتبار تاريخ ختم البريد.

وكل ملف للترشيح يصل بعد الأجل المحدد، أو تنتقصه وثيقة من الوثائق المذكورة أعلاه، لن يؤخذ بعين الاعتبار.

المادة السادسة: تحدث بقرار لرئيس مجلس جهة الشرق لجنة لدراسة ملفات الترشيح وكذا إجراء مقابلات الانتقاء؛ وسيعمل لاحقا عن اللاتحة النهائية للمرشحين المقبولين لاجتياز المقابلة مع لجنة الانتقاء وعن تاريخ ومكان إجرائها.



الثقافة

في الحديث عن كتابة السير



أحمد حبشي

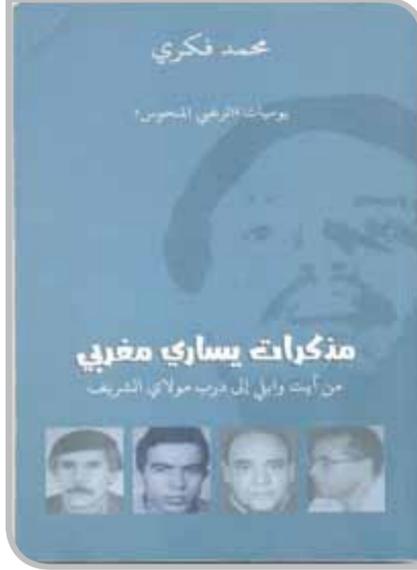
كل كتابة عن الذات هي في بعض جوانبها تعبير عميق عن ما يخالج النفس من أشجان ولواعج، ومن حيث هي كذلك تعبير مرئي يحمل تفاصيل تربط الخاص بالعام فتحيل على الخيال الجمعي واستعادة المشترك، وتحقق تواصلا وجدانيا بين أشخاص أو مجموعات تختلف هواجسهم ودرجة تفاعلهم وتأثرهم. غير أن وقعها يختلف حين تكون تلقائية مفعمة بالبساطة، وحين تكون غير ذلك مثقلة بالإحالات التي تخفي حقيقة أو تجنبها، الإفصاح عن مكتون وتضمر حقائق، وإجمالاً في كتابة المذكرات الشخصية أو السير الذاتية، كثيرا ما يعتمد أصحابها على كتابتها إلى بسط ما يروونه ضروريا لتلميع مسار تجربتهم ويكسبهم تفاعلا إيجابيا مع معاناتهم أو نجاحاتهم، دون عرض ملاح الواقع المجتمعي العام الذي شكل إطارا حيويا لمسار إنساني، في سياق تحقيق نوعا من التفاعل مع مكونات هذا الواقع بالتأثير أو التأثير بهجراته. ففي كتابات سير متعددة ركز أصحابها على محيطهم الضيق وأجوانهم الخاصة، وعلى العكس من ذلك ما نستشفه من معطيات ترتبط بالواقع العامل وتطوراتها المدنية والسياسية، في نوع من السير التي تعرض ما عرفته الذات الساردة من تفاعل مع واقع عام، مرتبط بتحولات اجتماعية وسياسية تخص جماعة أو مجموعة من الفاعلين السياسيين والمدنيين.

منذ البداية دوافع الكتابة ومراميها، فالغاية ليس إبراز الذات أو بسط معالم مسار خاص، ما عاشه محمد فكري كمناضل جايل أفواجا من المناضلين السياسيين بمختلف توجهاتهم وتعدد إطاراتهم السياسية، بل كان ذلك مدخلا لتحديد مسار الحكي ونوعية تركيبة فقراته. فمن التحديد الجغرافي ينتقل إلى التركيبة الاجتماعية ونوعية العلاقات التي تربط أفراد القبيلة وطبيعة التماسك مع المحيط القبلي، وصولا إلى مقاومة الأجنبي والوقوف في وجه سطوته، وتحدي حجم قوائمه وإمكانياته العسكرية

«الزغبي المنحوس، وهو لإيزال طفلا صغيرا، كان يسمع من جده الذي كان شيخ القبيلة وزعيمها، بعضا مما جرى قبل وصول الجيش الفرنسي لقا، ومن ثم بسط سيطرته على الطريق المؤدية لمدينة تندوف. فقد كانت هناك داخل القرية ومع القرى المجاورة لها، حرب زعامات وتصفية حسابات فردية وجماعية، تكون فيها الغلبة للأقوى مالا وجاها»

بخلقاتها السياسية وتحولاتها المجتمعية، يبسط من خلالها ظروف المقاومة في المنطقة التي ولد فيها، قبل أن ينتقل إلى بلاد زعير بضواحي مدينة الرباط، حيث ترعرع وشب على ثنائية السؤال بين العيش تحت قهر الاحتلال وبطش الاستعمار، والبحث عن قضاء أرحب لمواصلة تعميق معارفه وتطوير إمكانياته التعليمية، وهي الرحلة التي ستقوده فصولها إلى مدينة مراكش، حيث سيفتح صفحة الحديث عن الحياة الحزبية، وتاريخ التشكيلات السياسية وموقعه فيها إلى جانب أعلام العمل الوطني والنضال الاجتماعي من أمثال عبد الله إبراهيم، محمد الحبيب الفرقاتي والشهيد المهدي بنبركة. يتحدث عن هذه الحقبة ويتناول بالتفصيل الدقيق أعمال بعض المناضلين البارزين ومستوى عطاءاتهم وسمو تضحياتهم. في كل ذلك لا يتحدث عن نفسه إلا من زاوية الرفقة وموقعه كشاهد وراكب كل التطورات التي عرفتها الحركة السياسية المغربية المعاصرة، منذ مرحلة المقاومة وإبراز رجالاتها، وصولا إلى دروب الصراع على السلطة وتضارب وجهات النظر في تحديد شكل مواجهة الاستبداد في دولة ما بعد الاستقلال. ويعتبر محمد فكري شاهدا بحضوره المتواصل منذ نعومة أظفاره على معرفة الحقل السياسي في بلادنا وما يعرفه من تحولات، وما عرفه اليسار بالخصوص من تقاطبات وانقسامات كان لها الأثر الكبير على قوته وامتداد فعله على مختلف المستويات.

«الزمن الذي هرب فيه الزغبي من منزل والده، تزامن مع الإضراب العام بعد نفي محمد الخامس... مرحلة يعرض تفاصيلها الأستاذ محمد فكري على أكثر من مستوى، حيث يرصد تحولات البنية الاجتماعية والأنماط الاقتصادية المختلفة القائمة في المنطقة، وكيف تشكلت فئات توافدت عناصرها من مناطق متعددة من جنوب البلاد، حاملة لهجاتها وتقاليدها الخاصة، مع عرض وظائفها ومسار توطد علاقاتها وكذا تطور وعيها بضرورة وضع حد للوجود الاستعماري، واستعادة السيادة الوطنية وحماية الوحدة الترابية. هروب المستمر من شروط الإقامة في بيت أسرته سبقه في قمة تطور معارفه إلى مدينة مراكش، وصل إليها وقد اكتسب وعيا سياسيا بواقع التحولات السياسية، التي عرفها المغرب بعد نهاية عهد الحماية و بروز الخلاف بين مختلف الفاعلين السياسيين، الذين ساهموا من مواقع متباينة في معركة الاستقلال. في مرحلة من تطور الصراع في صف القوى الوطنية أصبح «الزغبي المنحوس» عضوا فاعلا بعد أن حدد موقعه في الصراع بين إخوة جمعت بينهم ظروف النضال في مرحلة قاسية، تميزت بجدد الخلاف داخل المعسكر الواحد

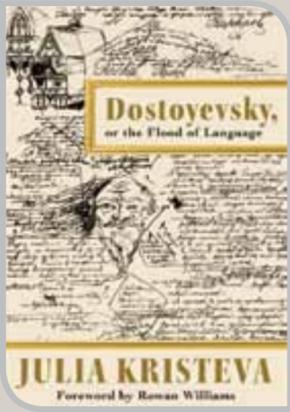


وفي عرضه لأجواء الصراع وتطوراته وبسطه المختلف القضايا الخلافية، يوضح موقعه في تركيزه على إبراز مميزات اختياراته، وعناصر دوافعه للتخاطب الفعال في تيار شبابي سينقله في سياق فكري وحركي إلى المساهمة في بلورة تنظيمات ذات نزوع يساري يعتقد في فرض قواعد جديدة لضبط العلاقات الاجتماعية، تهدف تغيير ملامح الدولة ومؤسستها. تجربة سنقود محمد فكري وثلة من رفاقه إلى قضاء فترة من شبابهم وراء القضبان بمدد تراوحت بين خمس سنوات وسبع عشرة سنة.

تلك بعض ملامح النص الذي أراد سعى محمد فكري من خلاله لأن يقرب الأجيال اللاحقة من واقع مجتمعي اختلف في الكثير من ملامحه عما نعيشه اليوم، أكثر من الحديث عن ذاته وتاريخه الخاص وهو الأمر الذي تركه لرفاقه ومن خبروه عن قرب، وظلوا يكونون له كل التقدير والاحترام لما لمسوه في سلوكه من استقامة ونبل وتفاؤل في العمل وتكران الذات، خصال اجتمعت فيه وتفرقت في غيره، وهو ما جعل الأستاذ إبراهيم موطى رفيق دربه يغير عنوان السيرة ويعتبره «الزغبي المبروك»، فإن عاشره زمنا طويلا لم يكن يعرف الكثير من تفاصيل حياته إلا بعد أن قرأ مذكراته. فيقول عنه في المقدمة المرفقة بالسيرة، أن من صفاته حفظ الأمانة والأسرار.... لم أذكره يشكو يوما من شيء... كان ماضيه وحاضره ومستقبله هو الوطن والجمامير الشعبية والإمة العربية والقيم الإنسانية: الحرية والكرامة والنضال ضد الظلم التي وسمت شخصيته منذ نعومته في تمرده ضد كل القيود الظالمة، سواء في الأسرة أو في المجتمع»

هكذا اكتشف كل من اطلع على السيرة أن محمد فكري مرجع وخزان الكثير من المعطيات التاريخية والسياسية، فصمته الدائم لم يكون سوى لحظة استيعاب وتوثيق لكل اللحظات التي عاشها والتجارب التي انخرط فيها، سجلها في ذاكرته كل تفاصيلها في قوتها وضعفها. فتحية تقدير وإجلال للأستاذ محمد فكري، الذي فسح لنا فرصة استعادة لحظات قوية من تاريخنا المشترك كمواطنين ومناضلين.

نسخة إنجليزية من «دوستوفسكي أو فيضان اللغة»



صدرت حديثا، لدى «منشورات كولومبيا» في نيويورك، النسخة الإنكليزية من كتاب «دوستوفسكي، أو فيضان اللغة»، للكاتبة والمحللة النفسية البلغارية الفرنسية جوليا كريستيفا (1941). بترجمة جودي غلادينغ وتقديم رومان ويليامز.

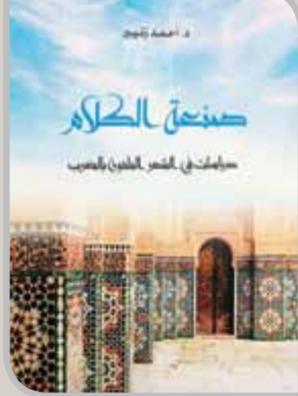
تتخذ كريستيفا زاوية قراءة شخصية، حيث تروي دور الروائي الروسي في تشكيل مساره، كما تقدم تحليلات لنصوصه وحياته وتتوقف عند سياق تلقيه المعاصر.

صدر العمل بالفرنسية ربيع 2020، ضمن سلسلة «كتاب حياتي» التي تدعو فيها دار «بوشيه شاستل» كتابا معروفين للحديث عن مؤلفين أثروا فيهم.

«صناعة الكلام في شعر الملحون»

أحمد زنيبر يفتح أفقا جديدا في مساره النقدي

صدر حديثا للباحث والناقد أحمد زنيبر كتاب بعنوان: «صناعة الكلام دراسات في الشعر الملحون بالمغرب»، يضم دراسات تتشكل جانباً من رحلة الباحث مع الشعر الملحون، قراءة وتاملا وتنقيبا ومقاربة، جعلها في أربعة فصول، تعكس رؤيته الأدبية والنقدية عن هذا اللون من النظم الشعبي، حيث الإصناعات المعن إلى صوت الشاعر، والنظر في تجربته الذاتية واللغوية والجمالية.



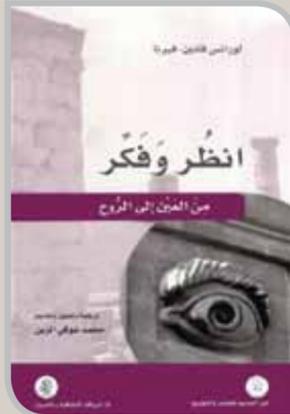
يقول الباحث أحمد زنيبر: «يأتي هذا الكتاب، ليغطي جانبا آخر من مساري النقدي الذي يستهدف تحليل الخطاب الأدبي، في تنوعه وتعذره، بما فيه التراث الشعري/الرجلي. وهو مسار اثنيق من رؤية ثقافية وبلاغية صرف، ترى في الأدب المغربي وحدة متكاملة ومتجانسة في آن. فبعد الاهتمام بالأبعاد الجنسانية المتمثلة في الشعر والسرد والنقد، يستحضر المنجز الجديد، ملامح البعد اللغوي وامتداداته في الخطاب الأدبي، بشقيه العامي والشعبي.» ص 17

يقول الدكتور حسن بجراري في تقديمه لهذا العمل: «إن أهمية هذا الكتاب لا تخفى، فلا أقل من أنه سيسهم في رفع الغبن عن هذا اللون الفني الأصيل الذي عانى كثيرا وطويلا من الإهمال المفروض عنوة، والتجاهل المقصود لوجه المقارنة التي لا تستقيم بين الإبداع الشعري الفصيح والعامي. والحال أن المغاربة قد طربوا للشعر الملحون أكثر مما تفاعلوا مع الشعر الفصيح لأسباب وجيهة أبرزها أنه لم يكن يتطلب منهم ثقافة عامة أو معرفة متخصصة لإرتباطه بمعيش الناس وسهولة ماخذه لديهم.» ص 14.

يقع الكتاب في مائة وأربع وثلاثين صفحة من الحجم المتوسط. الطبعة الأولى برسم 2021

«انظر وفكر: من العين إلى الروح»

شوقي الزين يبسط فلسفة المفكرة الفرنسية فانين فيرنا



قبل أيام، صدرت عن دار «الروافد» في بيروت و«ابن النديم» في وهران، ترجمة أنجزها شوقي الزين لكتاب المفكرة الفرنسية لورانس فانين فيرنا «انظر وفكر: من العين إلى الروح».

الكتاب هو الجزء الثاني من سلسلة «الفلسفة المفتوحة على الجميع»، حيث تظل المؤلفات وفيه فيه لأسلوبها التعليمي التبسيطي وهي تطرح أسئلة فلسفية حول المعرفة، من قبيل: كيف يتم الإحساس والإدراك؟ كيف يشتغل الذهن في العلم وفي الفن؟ كيف تلقي العين نظرتها على العالم؟ وكيف تتغير هذه النظرة بين الموضوعات إذا كانت حسية أو إنسانية؟ وكيف تصبح النظرة إنسانية عندما تتجاوز الموضوع نحو الذات؟ وكيف تصبح نظرة باطنية عندما تنتقل من الجسد إلى الروح؟

إضافة إلى تقديم المترجم وتصدير كتبه ديلفين ليجنو، يتضمن الكتاب مقدمة ومجموعة من الفصول التي تتوزع ضمن ثلاثة أجزاء: هي «العين والذهن: أعضاء وملكات»، و«العين والذهن الحسيان»، و«العين والذهن العقلي: نحو نور القلب»، إضافة إلى خاتمة وملاحق وفهرسين للأعلام والمصطلحات.

شعرية القول الزجلي



حميد المصباحي

1 - شعرية القول الزجلي

يعرف عادة الزجل، في المشرق العربي، بالشعر العامي، لكن الخطابات النقدية بالمغرب ترفض هذا التعريف، وقد انتصر له النقاد المهتمون بالشعر الفصيح لأنه جدد عوالمه وفرض نفسه كاشكال تعبيرية في غاية الرقة والجمالية القولية، حيث لا يعبر القول عن شاعريته إلا بلسان قائله. فهو يهب المعنى دلالات، مثبتا أن معانيها تحتاج لصوتية شعرية خاصة، وبذلك بدت لحيته، تكمن في عدم حاجته لتفسير نفسه بتريتيبات نقدية كتلك التي تحاول الاقتراب من الفصيح بنظريات أدبية من اللسانيات والعلوم الإنسانية، إضافة لبعض المقاربات الكاشفة عن التعالقات الحادثة بين الواقع والتخيل الشعري الفصيح. فالزجل له عوالمه، لا يمكنك مقارنته بدون معاينة عوالمه الغنية بالإيحاءات المعبرة جديبة الرجال التي يمارسها كطقوس لفن القول، يتفاعل معها قعودا ووقفا حتى عندما لا يتحرك من مكانه، وهي تشبه تركيز المسرحي ليعيش شخصية معينة يرتدي

قناعها ومتقمصا صورها وحياتها الخاصة، ومتعايشا مع عالمها، بذلك يمكنني القول أنه إذا كان الصوفي يلجأ للرقصات لإدراكه لقصور اللغة، فإن الزجال المغربي يعايش بأصواته وحباله ما يوحي بكونه مسكونا بروح غريبة تنبعث مع قوله العميق حول الذات الإنسانية وهي تغادر عالمها لتعيش عالما آخر.

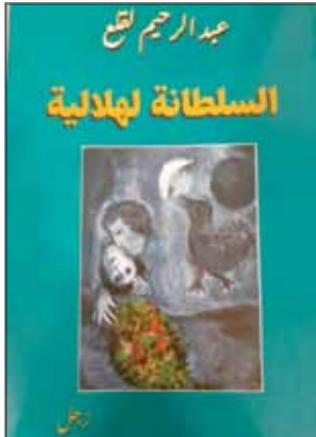
2 - شعرية الإيقاعات

الزجل المغربي له إيقاعات خاصة، تختلف باختلاف المناطق، إذ من المعروف أن هناك تقاليد شعبية في الغناء تمتد حتى من اللغة الفصيحة وتكيفها مع عالمها الشبه الرعوي، وبذلك فالزجال يحدد وقع كلماته وترابطاتها الشاوية أو العبدية أو الدكالية أو الجبلية أو الحسانية، بما يمكن نعتة بإيقاعات الجدية أو الحال، وهي حالات لا تتحقق إلا باستحضار التراث الشفاهي المغني وفق إيقاعات محددة، رغم أن التجربة الكناوية هي ما لاقت انتشارا واسعا بحكم ارتباطاتها بالعبودية وتعبيرها عنها رفضا ودفعا عن الحق المتناول عليه بناء على تصنيفات اللون والجنس، مما ولد اليات لها تاريخها في الهروب من القهر والرغبة في التحرر، بل إن هاته الإليات صارت لها رمزياتها في عالم الغناء، والليالي الكناوية التي تبعث الأجداد من رقادهم العميق ليشهدوا على احتفائية الأحفاد بهم، وعدم نسيانهم لتقاليدهم وطقوسهم التي هربت حتى لا تندثر وحافظت على وجودها وازدادت بهاء ضد الميز والتحاملات التي اعتبرت

بقايا الثقافة الوثنية أو الشيطانية، فقط لأنها تستحضر أرواح موحدي الجماعات القدامى وتحتفي بحضورهم الروحي.

3 - شعرية الجسد

للجسد في الزجل المغربي إحياءاته العميقة، فهو مكمل للمعنى وليس بديلا له، كما أنه ليس مسرحا للقول. فالزجال في حالته يقترب من المجدوب وينوب فيه معبرا عن رغبة الجسد في البوح بما



يختلج في الروح من معاني، هو وحده ويمعية الروح التي نحل فيه وتتحكم فيه بغير تحكمه فيها ليذوب الجسد هياميا في عالم الإحتفاء بأثار الحرقه التي ضلالتها وتيهها.

كشف المكتب المسير لجمعية النادي السينمائي بخريكة عن انطلاق الموسم السينمائي والثقافي 2021-2022 ابتداء من يوم الخميس 09 دجنبر 2021 والذي يستمر إلى غاية شهر يونيو 2022 بمعدل عرضين كل شهر .
وهذه العروض السينمائي تقام في أجواء سينمائية عبر عروض تضمن كافة شروط الفرجة السينمائية عبر الشاشة الكبرى .
و يستهدف هذا النشاط عشاق الفرجة السينمائية تحت شعار " النادي السينمائي فضاء لتقاسم الثقافة السينمائية " . و سيتم- يضيف بلاغ المكتب - الإعلان عن البرنامج العام المفصل لهذه الأنشطة عبر بوابة النادي على موقع التواصل الاجتماعي " الفيسبوك " و كل الوسائل الإعلامية المتاحة في بلاغات خاصة ...



كشف النجم العالمي جورج كلوني، عن رفضه عرض بقيمة 35 مليون دولار، من إحدى شركات الطيران، مقابل تصوير إعلان خاص لهم لمدة يوم واحد، بعد مشاورته مع زوجته المحامية الدولية أمل كلوني. ووفقا للمقابلة التي نشرتها صحيفة الغارديان البريطانية، فإن النجم العالمي جورج كلوني، رفض العرض الذي كان سيربح من وراء 35 مليون دولار مقابل يوم عمل واحد فقط، قائلا: «عرضت علي 35 مليون دولار مقابل عمل ليوم واحد لإعلان تجاري لشركة طيران، لكنني تحدثت مع أمل حول ذلك وقررنا أنه لا يستحق ذلك». تزوج كلوني من محامية حقوق الإنسان أمل كلوني في عام 2014، الممثل الذي فاز بأوسكار ممثل مساعد عن فيلم «Syriana» وأفضل صورة عن فيلم «Argo» قال إن شركة الطيران مرتبطة بـ«دولة رغم أنها حليف، فإنها مشكوك فيها في بعض الأحيان، ولذا فكرت: «إذا استغرق الأمر دقيقة من النوم بعيدا عني، فهذا لا يستحق كل هذا العناء».



www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

أزقة درب كبير تحتضن ثاني فيديو كليب للخيارى تحت عنوان «24»



أطلق الفنان الصاعد، أيوب الخيارى، نجل نجم الكوميديا والتلفزيون، العملاق محمد الخيارى، أغنية شبابية جديدة من صنف " الراب"، تحت عنوان "24"، فيما دارت أحداث تصوير فيديو كليب هذا العمل الواعد، بمدينة الدار البيضاء، وخصوصا حي درب كبير، في حين التقطت باقي المقاطع باستوديو سينيتيليم CINETELEMA .
وأشرف على إنتاج هذا الفيديو كليب، إينغما بيت Enigma beat ، فيما تم التسجيل والماسترينغ من طرف ويست / أيبيروود west / ayeprood، وتكلف بإدارة الصورة عادل بن قدور عن ABK Frames .
يشار إلى أن نجل محمد الخيارى، الشاب أيوب، نجح في حسن اقتحام عالم الفن والغناء، من خلال أعمال لاقت استحسانا لدى الجمهور المغربي، وتحمل في طياتها طاقة شاب لا يتوانى في استخدامها لإثراء الساحة الفنية المغربية، كخير سلف لخير " خيارى".

فيلم «الشلال» لمحمد أهزاوي يفوز بالجائزة الكبرى للمهرجان الوطني الثالث للسينما والبيئة بماسة



تؤنبر، للوقوف على بعض الفضاءات السياحية بالمنطقة (شاطئ سيدي وساي)، تم اختتام الدورة الثالثة للمهرجان مساء نفس اليوم بالمركب السوسيو اقتصادي المذكور. شمل برنامج الحفل الختامي، الذي نشطته باقتدار ملحوظ الإعلامية عائشة إدغلو، كلمات لكل من رئيس الجمعية المنظمة للمهرجان ورئيس جماعة سيدي وساي ووصلات غنائية وفنية وتكريم أحد عمال النظافة بالمنطقة وإعلان لجنة التحكيم عن الأفلام المتوجة، حيث جاءت النتائج على الشكل التالي:
الجائزة الكبرى: فاز بها جائزة لجنة التحكيم الخاصة: نالها فيلم «ذور الأمل» لرشيد أبو نوار. تنويه خاص: منح للفيلم الوثائقي «صناعة الفخار بجهة درعة تافيلالت» لصعيد وعشى.

محلية عبارة عن رقصات تقليدية وأغاني عصرية بالسوسية. في اليوم الرابع (السبت 27 نونبر) تم صباحا تنظيم لقاء مفتوح بثانوية العربي النباي بين الممثلة الزاهية الزاهري والناقد أحمد سيجلماسي والمخرجين داوود أولاد السيد ورشيد الهزيمير وبين عينة من تلامذة الثانوية وأطرها التدريسية والإدارية أثرت فيه العديد من القضايا التي تهم الفن السينمائي ببلاننا. وفي المساء تم دفعة واحدة عرض الأفلام القصيرة المشاركة في المسابقة الرسمية وأضيف إليها الفيلم القصير «الصفحة 81» بحضور مخرجه رشيد الهزيمير، وهو فيلم توج مؤخرا بالجائزة الكبرى للفيلم الوثائقي بمهرجان الرشيدية السينمائي في نسخته 11. وبعد جولة استكشافية لفائدة ضيوف المهرجان، صباح الأحد 28

الشناوي، البشير سكرج، مليكة الخالدي... وكلمات القاهما تباعا شركاء المهرجان (رؤساء المجالس المنتخبة المدعمة للمهرجان أو من ناب عنهم) وإدارته الفنانة (حنان الرامي)، ثم فقررة التكريمات حيث تم تكريم أربع وجوه فنية مغربية هي تباعا الممثلان الزاهية الزاهري وسكينة درابيل والممثلان أحمد نثاما وعبد الرحيم المنباري. تضمن برنامج حفل الافتتاح أيضا تقديم تشكيلة لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة برئاسة الناقد السينمائي أحمد سيجلماسي وعضوية الأستاذ الجامعي الدكتور عبد الكريم أوبلا والممثلة كليلة بونعيلات (التي تعذر عليها الحضور) وتعريف بالأفلام المشاركة في المسابقة بواسطة شريط فيديو وعرض فيلم الافتتاح الوثائقي «صناعة الفخار بجهة درعة تافيلالت». وقد تخللت هذه الفقرات وصلات فنية

بالمؤسسات التالية: مدرسة رباط ماسة ومدرسة أكادال ماسة ومدرسة واد ماسة وثانوية المسيرة الخضراء وثانوية العربي النباي. في اليوم الثالث أي الجمعة 26 نونبر 2021 احتضن المركب السوسيو اقتصادي لجماعة سيدي وساي حفل الافتتاح الرسمي للمهرجان بحضور ضيوفه وممظلي المجالس المنتخبة بماسة الكبرى وجمهور غير أماتل به قاعة هذا المركب. نشط هذا الحفل، كما حفل الإختتام، الإعلامية عائشة إدغلو وتضمن برنامجه عرض فيلم فيديو يعرف بفضاءات المنطقة الطبيعية والسياحية وما تزخر به من غنى ثقافي وآخر ذكرنا بالأسماء الفنية الوطنية التي غادرتنا إلى دار البقاء في الشهور الأخيرة (أحمد بادوج، أحمد أزناك، فريا جبران، عزيز سعد الله، فاطمة الركراكي، عبد العظيم

مراسلة خاصة عاشت ماسة الكبرى، وخاصة جماعتي سيدي وساي وماسة القرويتين، عرسا فنيا استفاد منه تلامذة بعض المؤسسات التعليمية الابتدائية والإعدادية والتأهيلية وأساتذتهم وأطر الإدارة التربوية، كما حضرت جانبا من أنشطته شرائح اجتماعية متنوعة من الساكنة المحلية بفضاء المركب السوسيو اقتصادي لجماعة سيدي وساي وثلة من الفنانين القادمين من مدن مغربية مختلفة. تم تخصيص اليومين الأولين للمهرجان (24 و25 نونبر 2021) للورشات التكوينية: ورشات صناعة فيلم تربيوي وإعداد الممثل والتصوير الفوتوغرافي وكتابة السيناريو والإخراج السينمائي، إلى جانب عروض أفلام قصيرة وحملات تشجير وتحسيس بأهمية البيئة.

الفنان المغربي «DYSTINCT» يطرح جديده الفني «Ya Dellali» بتوزيع «أفرو - عربي»



«La Tête à»، إلى أن قررا التعاون مؤخرا من خلال «YA DELLALI» . وكان الفنان المغربي، إلياس الملقب بـ «DYSTINCT» أصدر شهر يونيو أول البوم له بعنوان «سفري»، بأحد أضخم فنادق مدينة الدار البيضاء، وسط حضور عدد كبير من مشاهير الفن، وادى الفنان الشاب أغاني الألبوم أمام الحضور، الذي تفاعل مع النوع الموسيقي الجديد الذي مزج فيه بين الموسيقى الغربية والراي، بلغات عديدة وهي العربية، والفرنسية، والإنجليزية، والإسبانية. ويذكر أن «DYSTINCT» أصدر أول أغنية له منذ 4 سنوات، ليشرق بعد ذلك مسار بثيات، ودخل قلوب الجمهور في دول عديدة، بينها هولندا، وبلجيكا، والمغرب، وفرنسا، وألمانيا.

استطاع «DYSTINCT» و«Bryan MG» من خلال هذا التعاون، أن يبتكروا أسلوبا أطلقا عليه اسم «الأفرو-عربي»، من خلال المزج بين أنواع موسيقية مختلفة بطريقة عصرية جديدة، جمعا لخلاها بين نغمات وأنماط الموسيقى الإفريقية والأوروبية وأخرى عربية. إلى جانب ذلك، ساهمت أصول الفنانين المغربية والكونغولية، والتأثيرات الثقافية المتعددة التي يحظون بها في خلق طراز متميز، جعل أغنية «Ya Dellali»، تصبح أول أغنية عربية إفريقية. كما يعد هذا العمل بمثابة توثيق لسنوات من النجاح والفن والصداقة التي استمرت منذ أيام المراهقة، قضاها الفنانان وهما يؤلفان الموسيقى سويا وتنتج عنها أغنية واحدة فقط هي «Mal»

أصدر الفنان المغربي، «DYSTINCT»، مؤخرا ، عملا فنيا عبارة عن ديو غنائي، رفقة الفنان البلجيكي «Bryan MG»، تحت عنوان «YA DELLALI – AFRO-ARABE»، على قناته الرسمية عبر منصة تحميل الفيديو يوتيوب، ومختلف المنصات الموسيقية الرقمية. الديو الذي طرحه «DYSTINCT» «Un gaou» هو إعادة للأغنية الشهيرة «Oran» التي جمعت منذ أزيد من 17 سنة، بين المجموعة الأسطورية الفرنسية، «ماجك سيستم» والفنان الفرنسي الجزائري، محمد لمين وهي واحدة من أروع الكلاسيكات الموسيقية بشمال إفريقيا والتي حققت نجاحا واسعا منذ إطلاقها سنة 2004 إلى اليوم.

راسيل تطلق عملا غنائيا جديدا

تستعد الفنانة المغربية المتألقة، راسيل، لإطلاق سينغل جديد، بعنوان «عينه زينة»، إذ تالقت الفنانة المغربية في هذا العمل مع كبريات وأفخم ماركات العطور العالمية وبدعم حصري، فيما تم تصوير أحداث الفيديو كليب لهذا العمل الواعد بمدينة أصيلة، حيث تم الاهتمام بإضفاء رونق وجمال التقليدي للملكة المغربية في الرؤية الإخراجية للكليب. ويشار إلى أن كلمات الأغنية كانت

من إبداع ياسين الرامي، فيما تكلف بلال أفريكانو بالتوزيع والتلحين إلى جانب راسيل، وطه حسيني بالتصوير، فيما كان إخراج الفيديو كليب من لدن BROTHERS EL FAHSSI . راسيل، نجمة ماركات البارفانات الخلجية والعالمية، ونجمة التلفزيون والشاشة الكويتية، تضرب موعدا للجمهور العربي عموما من أجل إطلاق هذا العمل الغنائي الجديد..



الرسوم في السينما . ماستركلاص حول شخصية الدورة الفنان المرحوم «الحسين إبوركا» : - عرض فيلم و مناقشته - ندوة فكرية حول: الكوميديا في السينما الأمازيغية: بين التجديد والتنميط. - حفل ختامي لتوزيع شواهد المشاركة وتكريم شخصية الدورة بالإضافة إلى إعلان الفائز بالنسخة الرابعة من مسابقة أشكات د أن نارا . وقد اختارت الجمعية هذه الدورة الفنان المرحوم «الحسين إبوركا» أو «بونفوناست» كشخصية للدورة تكريما له على ما قدمه للكوميديا الأمازيغية.

تحت شعار: «الكوميديا في السينما الأمازيغية: بين التجديد والتنميط»، نعترم جمعية إيسوراف للفن السابع بدعم من المركز السينمائي المغربي ويتعاون مع جماعة أكادير، تنظيم نسختها التاسعة من ملتقى إيسوراف في التكوين السينمائي، ما بين 23 و26 دجنبر 2021. والذي سيضم فقرات سينمائية متنوعة منها : - مسابقة أشكات د أن نارا «تعالوا نكتب» في سيناريو الفيلم القصير، النسخة الرابعة. - دورة تكوينية في مجالات : السيناريو - الكتابة الساخرة - إعداد البرامج والإلقاء الإذاعي. في التصوير السينمائي. كيفية التعامل وسائل التواصل الاجتماعي



الدورة التاسعة من ملتقى إيسوراف التاسع في التكوين السينمائي بأكادير

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
المديرية الجهوية للتوزيع
الرشيدية
إعلان عن طلب العروض
المفتوحة
رقم: DM4115010
جلسة علنية
تعلن المديرية الجهوية
للتوزيع للرشيدية، زاوية
شارع بئر أنزران وزنقة
سجلماصة الرشيدية،
للمكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء عن طلبات
العروض المتعلقة ب: بناء
مراكز تحويل HTA/BTA
جديدة بالجلال الترابي
التابع للمديرية الإقليمية
للرشيدية - إقليم الرشيدية
وميدلت.
المستندات التي يتعين على
المتنافسين الإدلاء بها مفرقة
في الفصل 10 من نظام
الاستشارة.
الإيداع الإلكتروني للعروض
غير مسموح به.
يحدد الثمن التقديري

لإنجاز الأشغال في:
9.251.613,29 درهم (م.أ.ر.)
يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة
في: 100.000,00 درهم (أو)
ما يعادلها بالعملة الصعبة
القابلة للتحويل]
زيارة الموقع غير مبرمجة.
يمكن تحميل ملف
الاستشارة عبر بوابة
الصفقات العمومية بالعنوان
الإلكتروني التالي:
www.marchespublics.
gov.ma
وكذلك عبر:
www.one.ma
بيد أن التصاميم والوثائق
التقنية قد لا يمكن أن
تحمل عبر بوابة الصفقات
العمومية.
يمكن سحب ملف الاستشارة
بالعنوان التالي: مكتب
الصفقات بمديرية التوزيع
والصفقات للمكتب الوطني
للكهرباء الماء الصالح
للشرب-قطاع الكهرباء 65,
زنقة عثمان بن عفان 2000
الدار البيضاء صندوق
البريد 13498 الدار البيضاء
المغرب.
يسلم ملف الاستشارة مجانا.

يجب تحضير العروض طبقا
لمقتضيات نظام الاستشارة
و:
- تودع العروض مقابل
وصول إلى مكتب الصفقات
بمديرية التوزيع والصفقات
للمكتب الوطني للكهرباء
الماء الصالح للشرب-قطاع
الكهرباء 65، زنقة عثمان بن
عفان 2000 الدار البيضاء
الفاكس: (212)522668267
الفاكس: (212)522668079
تفتتح الأغلطة في آن واحد.
مصلحة
المشتريات وإدارة المخزون
الفاكس للحصول على مزيد
من المعلومات يمكن الإتصال
بمكتب المديرية الجهوية
البريد الإلكتروني:
m.alami@onee.ma
الهاتف: 0535570344
يمكن تحميل نظام مشتريات
المكتب وكذا الدفاتر العامة
عبر بوابة:
http://www.one.ma/
(Rubrique Fournisseurs- Textes réglementaires et techniques).
ع.س.ن/4937/أ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة بني ملال خنيفرة
عمالة إقليم أزيلال
جماعة أزيلال
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2021/06
جلسة عمومية
في يوم الثلاثاء 04
يناير 2022 ابتداء من
الساعة العاشرة صباحا
سيتم في قاعة الاجتماعات
لجماعة أزيلال فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب العروض
بعرض أثمان لأجل:
كراء مقهى المحطة

المراحيض التابعة له
برسم سنة 2022 إلى 2025
بمدينة أزيلال.
يمكن سحب ملف طلب
العروض من مكتب مصلحة
الملكيات التابع لجماعة
أزيلال ويمكن نقله إلكترونيا
من بوابة الصفقات
العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
حدد مبلغ الضمانة المؤقتة
في: 6.000,00 درهم
حدد الثمن التقديري لكراء
المرفق في: 6500,00 درهم
شهريا.
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم ملفات المتنافسين
مطابقين لمقتضيات المواد 27
و 29 و 31 من المرسوم رقم
12-02-349 الصادر بتاريخ
08 جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم مقابل
وصول بمكتب مصلحة
الملكيات بالجماعة.
- إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالإستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.
إما إرسالها عن طريق البريد
الإلكتروني.
أن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة في
المادة 4 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/4938/أ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم تارودانت
قيادة أساكي
إعلان عن طلبات العروض

المفتوحة
سيتم بمقر جماعة أساكي
فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات
العروض التالية:
- رقم طلب العروض:
2021/06 الموضوع: كراء
مرافق السوق الأسبوعي (رحبة
الرحبة)، مبلغ 4.000,00 درهم.
الخضر رحبة الحبوب،
ساحة السوق المتواجدة
بسوق خميس أساكي برسم
سنة 2022 (من 01 يناير
الى 31 دجنبر 2022)، مبلغ
الضمانة المؤقتة: أربعة آلاف
درهم (4.000,00 درهم).
والحد الأدنى لواجب الكراء
الشهري الذي ينطلق منه
عرض المتنافسين يحدد في
مبلغ خمسة آلاف ومانتي
درهم (5200,00 درهم) عن
كل شهر، طبقا للفقرة (ح)
الفصل 20 الخاص
بالصفقات العمومية تاريخ
وساعة فتح الأظرفة:
2021/12/30 على الساعة
العاشرة صباحا.
يمكن سحب ملف طلب
العروض من مقر الجماعة،
ويمكن كذلك نقله إلكترونيا
من بوابة صفقات الدولة:
www.marchespublics.
gov.ma
ويمكن إرسال ملف طلب
العروض إلى المتنافسين،
بطلب منهم طبق الشروط
الواردة في المادة 25-24
من المرسوم رقم
12-02-349 الصادر في 20
مارس 2013 بتحديد شروط
واشكال إبرام صفقات الدولة
وكذا بعض القواعد المتعلقة
بتدبيرها ومراقبتها.
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم ملفات المتنافسين
مطابقين لمقتضيات المرسوم
السالف الذكر.
ويمكن للمتنافسين:

إما إيداع أظرفتهم مقابل
وصول بمقر الجماعة أنداها
ساعة قبل بداية الجلسة
وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالإستلام إلى المقر المذكور.
- او المشاركة الإلكترونية عبر
البوابة الوطنية للصفقات
العمومية.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي المنصوص
بها والمقررة في المادة 27
و 28 من المرسوم رقم 349-
02-12 المذكور اعلاه و هي
كما يلي:
1) الملف الإداري الذي يتضمن
الوثائق التالية:
1) الملف الإداري يتضمن:
- التصريح بالشرف وفق
النموذج المعد لهذا الغرض.
- الوثيقة أو الوثائق التي
تثبت السلطات المخولة إلى
الشخص الذي يتصرف
باسم المتنافس.
- شهادة القابض في محل
فرض الضريبة المسلمة منذ
أقل من سنة.
- شهادة الصندوق الوطني
للضمان الاجتماعي المسلمة
منذ أقل من سنة.
- نسخة من بطاقة التعريف
الوطنية مصادق عليها.
- شهادة القيد في السجل
التجاري.
- نسخة من دفتر التحملات
ونظام الاستشارة مصادق
عليهما وملترزم بينهما من
طرف المنافس.
- وصل الضمانة المؤقتة أو
شهادة الكفالة الشخصية
أو التضامنية التي تقوم
مقامها.
- التزام المتنافس بنظافة
مرافق السوق أو المجزرة
ومحيطهما.
2) الملف التقني الذي

يتضمن:
- مذكرة تتضمن بيان
الوسائل البشرية والتقنية
لتسيير المرافق المشار إليها
أعلاه.
3) الملف المالي:
- بيان الالتزام موقع عليه
بين السومة الكرائية لإيجار
هذا المرفق بالحروف والأرقام
مع احتساب الضرائب.
* يجب أن تكون كل الوثائق
المدلى بها من طرف
المتنافسين خاضعة لإجراءات
التصديق على الإضماء.
ملحوظة: جميع الوثائق
المتعلقة بطلبات العروض
المفتوحة توجد رهن
إشارة المتعهدين بالبوابة
الإلكترونية:
www.marchespublics.
gov.ma
أو لدى المصلحة المكلفة
التابعة لهذه الجماعة.
ع.س.ن/4942/أ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
جماعة أقليم أجموس
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
عدد: CA/2021/04
(جلسة عمومية)
في يوم الجمعة 31 دجنبر
2021 على الساعة الحادية
عشر صباحا (11h)، سيتم
بمكتب السيد رئيس جماعة
أجموس عمالة إقليم خنيفرة
فتح الأظرفة المتعلقة بالتدبير
الفوض لنقل اللحوم ونقل
الأسقاط بالفوز الترابي
لجماعة أجموس
عمالة إقليم خنيفرة لمدة
ثلاث سنوات (03 سنوات)
إبتداء من تاريخ الشروع في
الإستغلال.
ويمكن سحب ملف طلب
العروض بمكتب الصفقات
بجماعة أجموس، ويمكن
كذلك تحمليه من بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
كما حدد مبلغ الضمان
المؤقت في 10.000,00 درهم
(عشرة الف درهم)
وكلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
في مبلغ مائة ألف درهما
باحساب جميع الرسوم
(100000,00 درهما).
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابقة لمقتضيات
المواد 27، 29 و 31 من
المرسوم رقم 349-12-2
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
* إما إيداع أظرفتهم، مقابل
وصول، بمكتب الصفقات
التابع لجماعة أجموس،
* إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالإستلام إلى المكتب المذكور،
* إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.
* إما إرسال عروضهم
إلكترونيا عبر بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة
في المادة رقم 04 من نظام
الاستشارة.
ع.س.ن/4945/أ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
جماعة أقليم أجموس
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
عدد: CA/2021/04
(جلسة عمومية)
في يوم الجمعة 31 دجنبر
2021 على الساعة الحادية
عشر صباحا (11h)، سيتم
بمكتب السيد رئيس جماعة
أجموس عمالة إقليم خنيفرة
فتح الأظرفة المتعلقة بالتدبير
الفوض لنقل اللحوم ونقل
الأسقاط بالفوز الترابي
لجماعة أجموس
عمالة إقليم خنيفرة لمدة
ثلاث سنوات (03 سنوات)
إبتداء من تاريخ الشروع في
الإستغلال.
ويمكن سحب ملف طلب
العروض بمكتب الصفقات
بجماعة أجموس، ويمكن
كذلك تحمليه من بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
كما حدد مبلغ الضمان
المؤقت في 10.000,00 درهم
(عشرة الف درهم)
وكلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
في مبلغ مائة ألف درهما
باحساب جميع الرسوم
(100000,00 درهما).
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابقة لمقتضيات
المواد 27، 29 و 31 من
المرسوم رقم 349-12-2
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
* إما إيداع أظرفتهم، مقابل
وصول، بمكتب الصفقات
التابع لجماعة أجموس،
* إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالإستلام إلى المكتب المذكور،
* إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.
* إما إرسال عروضهم
إلكترونيا عبر بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة
في المادة رقم 04 من نظام
الاستشارة.
ع.س.ن/4945/أ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الدار البيضاء- سطت
عمالة إقليم سطت
دائرة البروج
قيادة بني مسكين الغربية
جماعة بني مخلوق
تصحيح تاريخ آخر أجل لوضع طلب اجتياز امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2021
ينهي رئيس المجلس الجماعي لبني مخلوق إلى علم كافة موظفي الجماعة
أنه تم تمديد أجل وضع طلب اجتياز امتحان الكفاءة المهنية إلى 2021-12-28
عوض 2021-12-25
ع.س.ن/4944/أ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم مديونة
جماعة سيدي وادي حصار
مديرية المصالح للجماعة
المصلحة التقنية
مكتب الصفقات
إعلان عن تصحيح طلب عروض مفتوح
رقم: 2021/03/ج س ح و ح
ليكن في علم المتنافسين أن طلب العروض المقترح رقم 2021/03/ج س ح و ح يتعلق ب:
الدراسة و التتبع لاشغال الربط الفردي لمختلف الدواوير بلماء الصلح للشرب بجماعة سيدي حجاج واد
حصار. و الذي سبق أن صدر ببرنامجي الإتحاد الاشتراكي تحت عدد 13010 بتاريخ 2021/12/06 و
Libération تحت عدد 9483 بتاريخ 2021/12/06، أنه من المقرر فتح أظرفته يوم 2021/12/28
على الساعة الثانية عشر زوالا
ملف طلب العروض لم يتم تغييره.
ع.س.ن/4934/أ.د.

FLSHM
Mohammedia
إعلان عن تعيين رقم 04F/FLSHM/2021
تسيير مقصفين بكلية الآداب والعلوم الاساتية - المحمدية
(جلسة عمومية)
في يوم الإثنين 20 دجنبر 2021، على الساعة العاشرة صباحا (10h)، سيتم في قاعة
الاجتماعات بمقر كلية الآداب والعلوم الاساتية بالمحمدية الكاتنة بشارع الحسن الثاني- المحمدية،
فتح أظرفة طلب العروض رقم 04F/FLSHM/2021 N° المتعلق بتسيير مقصفين بكلية الآداب
والعلوم الاساتية - المحمدية.
يمكن سحب دفتر التحملات من مصلحة الشؤون الاقتصادية لكلية الآداب والعلوم الاساتية -
المحمدية، الكاتن بشارع الحسن الثاني أو تحمليه من بوابة كلية الآداب والعلوم الاساتية بالمحمدية
www.flshma.ma
ويمكن للمتنافسين
إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الاقتصادية بكلية الآداب والعلوم الاساتية
بالمحمدية؛
إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة المذكورة.
الملف الإداري يتضمن الوثائق التالية
• انظر الفيند رقم 3 في الصفحة رقم 3 ب دفتر التحملات.
• الضمان المؤقت محدد في 4000,00 درهم (ضمانة بنكية).
ملاحظة: ستبدأ زيارة الموقعين من اليوم الموالي لتظهر هذا الإعلان بالجراند إلى غاية يوم
الجمعة 17 دجنبر 2021 على الساعة الثانية بعد الزوال (14h).
ع.س.ن/4632/أ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
جماعة أقليم أجموس
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
عدد: CA/2021/04
(جلسة عمومية)
في يوم الجمعة 31 دجنبر
2021 على الساعة الحادية
عشر صباحا (11h)، سيتم
بمكتب السيد رئيس جماعة
أجموس عمالة إقليم خنيفرة
فتح الأظرفة المتعلقة بالتدبير
الفوض لنقل اللحوم ونقل
الأسقاط بالفوز الترابي
لجماعة أجموس
عمالة إقليم خنيفرة لمدة
ثلاث سنوات (03 سنوات)
إبتداء من تاريخ الشروع في
الإستغلال.
ويمكن سحب ملف طلب
العروض بمكتب الصفقات
بجماعة أجموس، ويمكن
كذلك تحمليه من بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
كما حدد مبلغ الضمان
المؤقت في 10.000,00 درهم
(عشرة الف درهم)
وكلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
في مبلغ مائة ألف درهما
باحساب جميع الرسوم
(100000,00 درهما).
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابقة لمقتضيات
المواد 27، 29 و 31 من
المرسوم رقم 349-12-2
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
* إما إيداع أظرفتهم، مقابل
وصول، بمكتب الصفقات
التابع لجماعة أجموس،
* إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالإستلام إلى المكتب المذكور،
* إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.
* إما إرسال عروضهم
إلكترونيا عبر بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة
في المادة رقم 04 من نظام
الاستشارة.
ع.س.ن/4945/أ.د.

إعلان
عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية
لفائدة موظفي جماعة لغنيمين المرتبين في سلام الأجر 06
تنظم جماعة لغنيمين يوم 2021/12/25 امتحان الكفاءة المهنية لفائدة
الموظفين المنتميين إلى الميزانية الجماعية والمرتبين في الدرجات المماثلة
لسلام الأجر 06 والمتوفرين على أقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة
الفعلية بهذه الصفة إلى غاية 2021/12/31، وذلك وفق ما هو مبين في
الجدول التالي:

الإطار الأصلي	إطار الترقية	شروط ولوج الامتحان	المنصب المتبارى بشأنها	ملف الترشيح
مساعد إداري الدرجة الثالثة السلم 06	مساعد إداري الدرجة الثانية السلم 07	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المرتشحين	يحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها في حدود 13% من عدد الموظفين	تودع ملفات الترشيح بمقر الجماعة.
مساعد تقني الدرجة الثالثة السلم 06	مساعد تقني الدرجة الثانية السلم 07	المؤهلين على ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار أو في الدرجة الأصلية إلى غاية 31 دجنبر 2021.	المستوفين للشروط النظامية.	

ع.س.ن/4933/أ.د.

Jaridati1@gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة العامة اونورسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سيليكس رقم 6
الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
طبع من عدد أمس
2021/12/07
رقم اللجنة الثنائية
للصحافة المكتوبة
ع.ح.ي - 022 - 05
12.470
توزيع:
سيريس

المكاتب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة الهاتف:
0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة
رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جرد - شارع يعقوب
المنصور جلير - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة الطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: اقامة الرقطنوني الطابق
الثالث شارع الرقطنوني
الهاتف: 0536690903 الفاكس: 0536710765

التحرير- الادارة - المالية -
التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني: 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - زنقة الحندي تونيق
عبد القادر - الدار البيضاء-الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق
الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: 33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- يوسف هناني
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- زليخة أسبدون
- محمد المبارك
- البوسهولي
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- حميد بنواحمان
- جمال المحلاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشترى
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز
بلبودالي
- عبد الصمد الكباص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمرين جلون
1936
18 - 12 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

الاتحاد
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

السلامي متمسك بالزرهوني ويضع الليبي سالتو في لأحة المغادرين



نوفل الزرهوني يكمل الموسم بالرباط

الجديد/ القديم أمام كل من نهضة بركان والدفاع الحسني الجديدي، لخلق رجة إيجابية، إلا أنه انهزم في الأولى وتعادل في الثانية، ليضف نقطة واحدة فقط إلى رصيده، الذي ارتفع إلى 9 نقاط تضعه في الرتبة 15. ويعول السلامي على فترة توقف البطولة للقيام بمجموعة من التغييرات، خاصة وأنه قد أبدى عدم اقتناعه بمستوى مجموعة من اللاعبين.

الفتح، الأمر الذي جعله يبقى في دكة الاحتياط. وحسب مصادر مطلعة فإن أنيس سالتو عبر عن رغبته في حمل قميص أهلي طرابلس الليبي، بصفة نهائية، بعدما حمل قميصه في الموسم الماضي على سبيل الإعارة من طرف فريق الفتح. يذكر أن المدرب جمال السلامي كان يعول على تحقيق نتيجة إيجابية في المبارتين، اللتين قاد فيهما فريقه

على علاقة اللاعب، بناديه الحالي، والتي وصلت إلى حد التمرد. وكان الزرهوني قريبا من المتوكل أمام اللجنة التأديبية، التي توعدته بعقوبات قاسية وصارمة، لكنه اعتذر في نهاية المطاف عن السلوك الذي بدر منه. ومقابل ذلك وضع السلامي اللاعب الليبي أنيس سالتو في لأحة المغادرين، خاصة وأنه عبر سابقا عن رغبته في إنهاء عقده مع فريق

عبد المجيد النبسي

قطع جمال السلامي، مدرب الفتح الرياضي، الشك باليقين، وأعلن تمسكه باللاعب نوفل الزرهوني، بعدما قرر بأنه لن يكون موضوع أي تفاوض خلال «الميركاتو» الشتوي، ليضع بالتالي حدا لرغبة الرجاء الرياضي في استعادة لاعبه السابق، والذي كان دائما تحت مجهر إدارته التقنية، وهو ما شوش كثيرا



الاربعاء 8 دجنبر 2021 الموافق 3 جمادى الأولى 1443 العدد 13.012



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_aichertirak



www.facebook.com/Alittihad_aichertiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

الحافيضي وسعدان يُختبران ضد المنشطات بقطر

خضع لاعبان مغربيان لفحص المنشطات، الذي يفرضه الاتحاد الدولي لكرة القدم، بعد مباريات كأس العرب. ووقع اختيار «فيفا» على عبد الإله الحافيضي، لاعب فريق الرجاء الرياضي، ومروان سعدان، لاعب الفتح السعودي. وشارك الحافيضي أساسيا إلى غاية الدقيقة 60 ضد المنتخب الأردني، قبل تغييره بمحمد علي بامعمر، في حين لم يشارك سعدان في المباراة، التي انتهت برعاية دون رد للرد.

وعلى مستوى آخر، عاد كريم البركاوي إلى استئناف التدريبات رفقة العناصر الوطنية، بعدما غاب عن مواجهة المنتخب الأردني، التي انتهت بفوز زملائه برعاية نظيفة، عقب تعرضه لارتجاج في المخ، خلال مباراة الأسود ضد منتخب فلسطين، اضطر بسببه للخلود إلى الراحة لمدة ثلاثة أيام، قبل أن يستأنف تدريباته منذ الأحد في ملعب إرسال واحد بالعاصمة الدوحة.

مباراة السوبر الإفريقي بين الرجاء والأهلي يوم 22 دجنبر

قررت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم «الكاف»، إقامة مباراة كأس السوبر الإفريقي بين فريقَي الرجاء البيضاوي والأهلي المصري يوم 22 دجنبر الجاري، في العاصمة القطرية «الدوحة».

وكانت الكاف قد حددت موعدا مبدئيا للقاء السوبر الإفريقي بين الرجاء والأهلي، وذلك يوم 24 من الشهر الجاري، وقررت بعد ذلك في خطاب وجهته لطرفي المواجهة تقديم موعد المباراة لمدة 48 ساعة، لتقام يوم 22 من هذا الشهر. وأكد النادي الأهلي في بيان أنه تلقى خطابا رسميا من الكاف يخبره فيه بالموعد الجديد لمباراة السوبر الإفريقي أمام الرجاء البيضاوي.

وقال الأهلي إن الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم رخصت لنادي الرجاء والأهلي بشكل استثنائي، بقيد لاعبيهما الجدد، بداية من يوم 15 دجنبر بدلا من يناير المقبل، والسماح لهم بالمشاركة في مباراة السوبر الإفريقي. ويدخل الأهلي مباراة السوبر الإفريقي بصفته بطل بطولة دوري أبطال إفريقيا، فيما يشارك الرجاء في اللقاء بعد تتويجه بلقب كأس الكونفدرالية الإفريقية.

وستقام مباراة السوبر الإفريقي في الدوحة بعد أيام قليلة من المباراة النهائية لبطولة كأس العرب المقامة حاليا في العاصمة القطرية أيضا، والمقرر إقامتها يوم 18 من الشهر الحالي.

يذكر أن النادي الأهلي هو صاحب الرقم القياسي في عدد مرات التتويج بلقب السوبر الإفريقي برصيد 7 ألقاب، آخرها كان في النسخة الماضية حينما تغلب على نهضة بركان بهدفين دون رد في الدوحة أيضا. ويأتي الزمالك في المركز الثاني في قائمة أكثر الأندية تتويجا باللقب بعدما حمل الكأس 4 مرات من قبل، ثم مازيمبي الكونغولي برصيد 3 ألقاب، فيما يعد الرجاء أكثر الأندية المغربية حصدا للسوبر القاري بعدما حققه مرتين عامي 2000 و2019، بجانب لقب وحيد لكل من الوداد عام 2018، والمغرب الفاسي عام 2012.

منتخب الشباب يفوز على غامبيا في تصفيات المونديال

فاز المنتخب الوطني لكرة القدم النسوية لأقل من 20 سنة على نظيره الغامبي بثلاثة أهداف لواحد، في اللقاء الذي جمعهما مساء الإثنين على أرضية المركب الرياضي الأمير مولاي الحسن بمدينة الرباط، وذلك لحساب نهاب الدور الثالث من التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم للسيدات لأقل من عشرين سنة - كوستاريكا 2022.

وسجل أهداف المنتخب الوطني كل من صوفيا بوفتيني (د 2) وماحي كوتير (د 15 ض ج)، وأميمة العمراني (د 55)، فيما سجلت هدف المنتخب الغامبي فاتوماتا جامي (د 56)، وستجرى مباراة الإياب يوم 12 دجنبر الجاري على أرضية المركب الرياضي الأمير مولاي الحسن بمدينة الرباط.



عمان تضرب البحرين بثلاثية قاسية (أ. ف. ب)

قطر تنتظر الإمارات وتونس تلاقى عمان في ربع النهائي العربي

ربع النهائي بهذه الثلاثية التاريخية، التي تناوب على تسجيلها كل من منذر العلوي (41) وأرشد العلوي (50) وخالد الهجري (59). وبالتالي انتزع المنتخب العماني المركز الثاني في المجموعة الأولى برصيد 4 نقاط خلف المنتخب القطري، فيما حل العراق بالمركز الثالث بنقطتين، وأخيرا البحرين بنقطة واحدة.

وفي المقابل، ودع المنتخب العراقي المنافسات بطريقة مخيبة بعد خسارته بثلاثية نظيفة أمام المضيف، بأهداف كل من المعز علي (81)، أكرم عفيف (84)، وحسن الهديوس (90+3). والتحق هذا الرباعي بمنحنيات المغرب عن المجموعة الثالثة ومصر والجزائر عن المجموعة الرابعة.

قطر في ربع النهائي ممتعة». من جهته، أسقط المنتخب الموريتاني نظيره السوري 2 - 1 على ملعب الجنوب، وودع معه البطولة من الدور الأول. وسجل هدفي موريتانيا محمد سويد (50) حمية الطنجي (90+5)، فيما سجل لسوريا محمود البحر (52).

وهذا هو الفوز الأول لموريتانيا في البطولة بعد خسارتين أمام تونس والإمارات، في الوقت الذي مني فيها منتخب سوريا بالهزيمة الثانية مقابل انتصار وحيد. وحقق منتخب عمان فوزا كبيرا وقاسيا على البحرين بثلاثة أهداف دون رد على ملعب أحمد بن علي المونديالي، ليحسم بطاقة التأهل للدور

تاريخ مشاركتها في البطولة. وفي ربع النهائي، تلعب تونس مع عمان، والإمارات مع قطر، التي تصدرت مجموعتها بالعلامة الكاملة، بعد الفوز على العراق 3 - 0. وكان «نصور قرطاج» يحتاجون إلى الفوز لضمان تأهلهم دون الدخول في حسابات أخرى، بينما احتاج «الأبيض» إلى الفوز أو التعادل وعدم فوز سوريا.

وقال خالد عيسى، حارس مرمى الإمارات، بعد المباراة «مباراة ممتعة ولتونس التأهل، بغض النظر عن الخسارة لعبنا بشكل جيد في الشوط الثاني، وسنحت لنا فرص عدة وجاريها بالمناس وتآثرنا بغياب علي مبخوت». وتوقع عيسى أن تكون «القمة الخليجية مع

تاهل منتخباً تونس والإمارات إلى الدور ربع نهائي كأس العرب، مساء أول أمس الإثنين، بفوز الأول على الثاني بهدف نظيف ضمن الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة الثانية، من هذه البطولة، التي تتواصل فعاليتها بقطر إلى غاية 18 دجنبر الجاري، قبل أن تلحق عمان بأصحاب الأرض عن المجموعة الأولى بفوزها على البحرين 3 - 0.

وعلى ملعب الثمامة، فازت تونس على 1 - 0، بهدف سجله سيف الدين الجزيري في الدقيقة العاشرة، ليضمن «نصور قرطاج» بذلك صدارة المجموعة برصيد 6 نقاط ويفارق الأهداف عن الإمارات الثانية، مقابل 3 نقاط لسوريا الثالثة ومثلها لموريتانيا، التي حصدت أولى النقاط في

الدورة الثانية من بطولة القسم الممتاز لكرة السلة شباب الحسيمة يضرب بقوة والوداد يكسب المديرية أمام الرجاء

ضرب فريق شباب الريف الحسيمة بقوة ضمن مباريات الدورة الثانية من بطولة القسم الممتاز في كرة السلة، بعد تغلبه بحصة لا تقبل الجدل على نهضة بركان (114 - 39)، مساء أول أمس الإثنين بقاعة ثالث مارس بالحسيمة، عن مجموعة الشمال. وعقب هذه النتيجة، ارتقى الفريق الحسيمة إلى المركز الخامس بثلاث نقاط، فيما جاء فريق نهضة بركان في المركز الثامن برصيد نقطتين.

وشهدت هذه الجولة فوز جمعية ميشلفين إفران على مضيعة لجمعية ليكسوس العرائش بحصة أمريكية (103 - 95)، في المباراة التي جمعتهما، يوم الأحد، بالعرائش. واحتل فريق جمعية ميشلفين، عقب هذه النتيجة، المركز الأول بأربع نقاط، فيما جاء تفاحة ميدلت في المركز السابع بنقطتين. انهزم الرجاء الرياضي أمام الوداد الرياضي (45 - 62)، في مباراة ديريبي جرت يوم السبت، بقاعة مركب محمد الخامس بالدار البيضاء، ليرتقي الفريق الأحمر إلى المركز الثاني بثلاث نقاط فيما جاء الرجاء في المركز الرابع بنقطتين.

كما فاز الفتح الرياضي على جاره جمعية الفتح الرياضي - جمعية سلا 85 - 67 الرجاء الرياضي - الوداد الرياضي 45 - 72 تفاحة ميدلت - الكوكب المراكشي 54 - 66

الفاسي ضيفا على مجد طنجة، فيما يستقبل اتحاد طنجة ليكسوس العرائش. وتعتبر فريق ألتليك بني يزناسن ببيدانه أمام مجد طنجة بحصة (51 - 74)، في المباراة التي جمعتهما، يوم السبت، بقاعة مولاي الحسن ببركان.

وحل فريق مجد طنجة، عقب هذه النتيجة، في المركز الأول برصيد أربع نقاط فيما جاء ألتليك بني يزناسن في المركز الخامس بنقطتين.

وعن مجموعة الجنوب، تفوق الكوكب المراكشي على مضيعة تفاحة ميدلت (66 - 54)، في المباراة التي جمعتهما، يوم الأحد. وارتقى فريق الكوكب المراكشي، عقب هذه النتيجة، إلى المركز الأول بأربع نقاط، فيما جاء تفاحة ميدلت في المركز السابع بنقطتين. انهزم الرجاء الرياضي أمام الوداد الرياضي (45 - 62)، في مباراة ديريبي جرت يوم السبت، بقاعة مركب محمد الخامس بالدار البيضاء، ليرتقي الفريق الأحمر إلى المركز الثاني بثلاث نقاط فيما جاء الرجاء في المركز الرابع بنقطتين.

النتائج

مجموعة الشمال
المغرب الفاسي - اتحاد طنجة 61 - 93
ألتليك بني يزناسن - مجد طنجة 51 - 74
ليكسوس العرائش - جمعية ميشلفين 95 - 103

مجموعة الجنوب
الفتح الرياضي - جمعية سلا 85 - 67
الرجاء الرياضي - الوداد الرياضي 45 - 72
تفاحة ميدلت - الكوكب المراكشي 54 - 66



دريبي كرة السلة ينتهي لصالح الوداد

فنانات يغيرن صورة المرأة السمرء في اللوحات بمعرض بلندن

سيطر الفنانون البيض على عالم الفن لعدة قرون خاصة في العالم الغربي ولكن بالفترة الأخيرة بدأت تحصل الفنانات السمرء على فرصهن في إثبات موهبتهن أمام الجميع، وطرح أعمالهن الفنية في الفعاليات المختلفة والتي أحدثتها معرض «Gillian Jason Gallery» في لندن وهو برعاية الفنانة جايد فوستر، والذي طرحت فيه لوحات فنية لخمس فنانات سودانيات هن ميراندا فورستر، صحرى لونغ، سيس فيليبس، الأنيس فوردى وإيما بريميه، وفقاً لما ذكره موقع صحيفة «مترو» البريطانية.

كان الفئات السمرء يتم تصويرها في اللوحات الفنية الكلاسيكية على أنها خادمة أو للسخرية منها باعتبارها بانها فتاة بدائية، لذلك يحاول المعرض الفني المقام في لندن على تغيير صورة المرأة السمرء من خلال إظهارها بأنها عصرية ومواكبة لجميع التطورات حتى إنها ترتدى الملابس الحديثة وليست التقليدية كما تصوروا اللوحات.



الصحة العالمية تكشف عدد الدول التي دخلها المتحور «أوميكرون»



أكدت الخبيرة في منظمة الصحة العالمية ماريا فان كيركوف، أنه تم العثور على متحور «أوميكرون» من فيروس كورونا حتى الآن في 38 دولة. وقالت: «لقد تلقينا تقارير عن متحور (أوميكرون) من 38 دولة»، موضحة أن «هذه الدول تقع في جميع الأقاليم الستة لمنظمة الصحة العالمية». من جهته، دعا المدير العام للمنظمة تيدروس أدهنوم غيبريسوس، خلال مؤتمر صحفي عقده الثلاثاء الماضي، جميع الدول الأعضاء في المنظمة «إلى اتخاذ إجراءات عقلانية ومتكافئة مع الخطورة بالتوافق مع القواعد الطبية الأكبر من المرضى».

قائمة بلومبيرغ للخمسين متميزاً عالمياً تخلو من الشرق الأوسط وشمال أفريقيا



الأمريكية دارنيل فريزر التي كانت صورت ضباط الشرطة وهم يقتلون جورج فلويد، ونجمة البوب برتني سبيز وعبادة سباقات التتابع اليسون فيليكس، وموظفة فيسبوك السابقة فرانيس هونغ التي قدمت ما لا يقل عن ثمانية شكاوى إلى لجنة الأوراق المالية والبورصات الأمريكية تزعم فيها أن الشركة ضللت المستثمرين. بالإضافة للقائمة الـ 50 المتميزين في مجالات الثقافة والأعمال والفن، نشرت بلومبيرغ قائمة تنبؤية بشخصيات عالمية في مجال السياسة والعمل العام، ضمت جيف بيزوس، الرئيس التنفيذي لـ أمازون، وجو بايدن، رئيس الولايات المتحدة، والمستثمر وارن بافيت، وتيم كوك الرئيس التنفيذي لشركة آبل.

جودمان، للشجاعة التي أظهرها في حوالت الكاينبول. ومن بين المكرمين لبنا خان اصغر رئيسة للجنة التجارة الفيدرالية، وأوليفيا روبريجو عن البومها Sour المحفز لانهيار والمليء بالقلق. وضمت القائمة مايكيزي سكوت، طالبة جيف بيزوس بسبب تبرعها (بعد الانفصال) بمبلغ 2.7 مليار دولار لنحو 800 منظمة، ما يجعلها واحدة من أكثر فاعلي الخير إنتاجاً في التاريخ، حسب تقرير بلومبيرغ. كذلك الاعلامي الصيني جيمي لاي الذي قضى أكثر من 300 يوم في السجن هذا العام؛ ما جعله الضحية الأكثر شهرة في قضية الصين مع هونغ كونغ. وفي القائمة محافظ البنك المركزي لجزر الباهاما جون رول، بسبب ريادته في موضوع العملات الرقمية، وأيضاً المخرجة والممثلة الكوميديا الصينية جيا لينغ بسبب ما حققه فيلمها Mom Hi، من مبيعاتها تذاكر بقيمة 834 مليون دولار. وتضمنت القائمة الصحفية

ركاب يدفعون طائرة للحاق برحلتهم!



كشفت فيديو غريب من مطار في نيبال قيام أكثر من عشرة أشخاص بدفع طائرة بكل قوتهم من أجل إزاحتها عن مدرج هبوط الطائرات. والتقط الفيديو يوم الأربعاء 1 ديسمبر بمطار «كولتي» المحلي في باجورا، وهي منطقة في مقاطعة سوبورباشيم في غرب نيبال، على بعد أكثر من 7000 كيلومتر من العاصمة كاتماندو. وبدأ الأمر عندما كان الركاب ينتظرون للحاق برحلة في المطار، حيث كان من المقرر أن تهبط طائرتهم في المطار، لكنها لم تتمكن من ذلك لأن طائرة أخرى تابعة لشركة «تارا إير»، كانت عالقة في منتصف المدرج. وأكد أحد الأشخاص الذين كانوا يدفعون الطائرة عن المدرج، أنها كانت متوقفة في وسط المدرج بسبب ثقب في أحد إطاراتها، حسب ما ذكر موقع نيبال نيوز. لذلك شرع الركاب من أجل اللحاق برحلتهم، في دفع الطائرة الصغيرة عن المدرج حتى تتمكن الطائرة الأخرى من الهبوط.

لأول مرة.. فيروس كورونا يصيب فرس النهر!



أعلنت حديقة حيوان بلجيكية، أن اثنين من أفراس النهر تحت رعايتها، وضعا قيد العزل، بعد أن ثبتت إصابتهما بكوفيد-19، وهي ربما المرة الأولى على الإطلاق التي تصاب فيها مثل هذه الحيوانات بهذا المرض. وأكد المختبر البيطري الوطني البلجيكي، أن فرسي نهر بحديقة حيوان أنتويرب - ويطلق عليهما إماني (14 عاماً) وهيرمين (41 عاماً) - أصيبا بكوفيد-19. ومن غير الواضح كيف أصيبا بالمرض، وكل منهما في صحة جيدة، بصرف النظر عن سيلان الأنف بشكل استثنائي. وشدد الحراس قيود مكافحة الفيروس بإجراء حديقة الحيوان. وفي هذا الصدد، قال فرنسيس فيركامن، الطبيب البيطري بحديقة حيوان أنتويرب: «على حد علمي، هذا هو أول تفشي مسجل بين هذه السلالات، في جميع أنحاء العالم، شوهد هذا الفيروس في الغالب في فصيلة القرود العليا والقطط». ويتم اختبار جميع حيوانات حديقة الحيوان للكشف عن كوفيد-19 - العام الماضي، ولم يتم رصد أي حالة إصابة.



فريق من الخبراء يتحدث عن ميزة تجعل «أوميكرون» أكثر «إنسانية»

رجح فريق من الخبراء إمكانية اكتساب متحور «أوميكرون» خلال تغيراته أجزاء جينية من فيروسات نزلات البرد في أجسام المرضى. وخلص خبراء من شركة Nference المتخصصة في تحليل البيانات إلى أن التسلسل الوراثي الخاص بسلالة «أوميكرون» لم يتم الكشف عنه في السلالات السابقة من فيروس كورونا المستجد، بينما يمكن العثور عليه في فيروسات أخرى بما فيها تلك التي تسبب أمراض الأجهزة التنفسية، وكذلك في الجينوم البشري. وأوضح فينكي سونداراراجان رئيس الفريق العلمي، أن سلالة «أوميكرون» بضمها هذا الجزء أصبحت «أكثر إنسانية» ما قد يجعلها أقل ضرراً على الجهاز المناعي البشري. وتابع الخبير أن ذلك يسهل للسلالة الأخيرة الانتقال من إنسان إلى آخر، لكن الإصابات بها ستكون خفيفة أو عديمة الأعراض. وكشفت دراسات سابقة عن أن خلايا الرئة والجهاز الهضمي يمكن أن تحتوي على فيروس كورونا المستجد وفيروس نزلات البرد في آن واحد، الأمر الذي يشكل مقدمة لما يسمى بإعادة التركيب الفيروسي أي إصابة الخلية الواحدة بالفيروسين معاً، قبل أن يصنع كل منهما نسخة له ونسخاً جديدة تحتوي على الأجزاء الوراثية لـ «والديه». وحسب الخبراء يحتوي «أوميكرون» على نحو 30 طفرة في بروتين سبايك، ويمكن أن يغدو أكثر مقاومة للأجسام المضادة لدى المتعافين من «كوفيد-19» والمطعمين.

شركة بريطانية تدخل موسوعة جينيس بأطول «هرم غسلات».. اعرف الحكاية



تمكنت شركة بريطانية، من صنع هرم ضخم من الغسلات الكهربائية، ودخل موسوعة جينيس للأرقام القياسية وجمعت الشركة البريطانية 1496 غسالة معاد تدويرها في هرم طوله أكثر من 13 متراً. الشركة البريطانية، كانت قد أطلقت حملة، هدفها، رفع مستوى الوعي حول أهمية إعادة التدوير الإلكترونية، وذلك بعد أن أجرت الشركة دراسة كشفت عن أن نحو 68% من البريطانيين قلقون بشأن مكان وكيفية التخلص من نفاياتهم الإلكترونية، وفقاً لوكالة سويتنيك الروسية. ومن خلال هرم الغسلات، أكدت الشركة التزامها بشعار «حياة جديدة دون مكب نفايات»، حيث تهدف إلى منح العناصر الإلكترونية القديمة حياة جديدة من خلال إعادة التدوير أو الإصلاح أو إعادة التسيك. ومن ناحية أخرى استغل أحد مشجعي كرة القدم في المكسيك، عشقه لجمع الكرات، في تحطيم رقم قياسي عالمي بجمع 1230 كرة قدم بأشكال واللوان مختلفة في منزله. وأكد الموقع الإلكتروني لموسوعة جينيس للأرقام القياسية، أن رودريجو روميرو تفوق على الرقم القياسي السابق البالغ 861 كرة قدم، والذي سجله جامع الكرات الأرجنتيني فرناندو فوجليني، وقال رودريجو، إنه بدأ الاحتفاظ بالكرات للمرة الأولى عند حضوره نهائيات كأس العالم في ألمانيا عام 2006، عندما اشترى كرة واحدة ليلعب بها هو وأصدقائه أثناء الاستماع بمتابعة مباريات البطولة. وأضاف أن مجموعته نمت بصورة متسارعة إذ واصل شراء الكرات من متاجر مختلفة في المكسيك، ثم انتقل لشراء الكرات عبر الإنترنت من أماكن مختلفة حول العالم، وانضم لمجموعات من هواة جمع الكرات عبر منصات التواصل، وأوضح في حديثه لموقع الموسوعة: «أتمنى أن يكون رقمي القياسي مصدر إلهام لآخرين، وأريد أن تصلهم رسالتي بأن كل شيء ممكن إذا عقدت العزم على تحقيقه». وتابع أن «الحظ لا يأتي من تلقاء نفسه، بل عليك أن تعمل لتجده، وإذا تبقت من ذلك وقالت من أجل أحلامك، فإن الطريق يسهل وتفتح الأبواب أمامك».

أعلى مدن العالم لعام 2021



تتصدر المدن ذات العملات الأقوى مقابل الدولار الأمريكي أعلى القائمة. واحتلت زيورخ، وهونغ كونغ، المركزين الرابع والخامس على التوالي، وذلك بعد احتلالهما الصدارة العام الماضي إلى جانب باريس. ولا تزال المدن الأوروبية، والمدن الآسيوية المتطورة تهيمن على المراتب العليا، بينما تقع المدن ذات الترتيب الأدنى بشكل رئيسي في الشرق الأوسط، وأفريقيا، والأجزاء الأقل ثراءً في آسيا. وأفادت EIU أن معدل أسعار السلع والخدمات الوسطي التي يغطيها المؤشر ارتفعت بنسبة 3.5% عن العام السابق، بالعملة المحلية، مقارنة بزيادة قدرها 1.9% فقط سجلت في هذا الوقت من العام الماضي. وساهمت مشاكل سلسلة التوريد العالمية التي تم تناولها بكثر، في ارتفاع الأسعار، ولا تزال جائحة «كوفيد-19»، والقفود الاجتماعية، تؤثر على الإنتاج، والتجارة في جميع أنحاء العالم. ونظراً لوجود متغير جديد من فيروس كورونا، تسبب بقلق واسع النطاق حالياً، ما يوشح إلى أن هذه المشاكل لن تختفي بسرعة. كما أدى ارتفاع أسعار النفط إلى زيادة أسعار البنزين الخالي من الرصاص بنسبة 21%، وفقاً لما ذكرته الوحدة، كما سجلت زيادة كبيرة في أسعار قطاع الترفيه، والتبغ، والعناية الشخصية. وقالت رئيسة قسم تكلفة المعيشة العالمية

في EIU، أواسانا دوت، في بيان: «رغم أن معظم الاقتصادات في جميع أنحاء العالم بدأت تتعافى مع طرح لقاحات كوفيد-19، إلا أن العديد من المدن الكبرى لا تزال تشهد ارتفاعاً في عدد الإصابات، الأمر الذي يفرض قيوداً اجتماعية. وهذا أدى إلى عرقلة الموارد، ما تسبب بالتقص، وارتفاع الأسعار». وأضافت دوت: «خلال العام المقبل، نتوقع أن نرى ارتفاعاً أكبر في تكلفة المعيشة في العديد من المدن، بالنظر إلى زيادة الأجور في العديد من القطاعات. ومع ذلك، نتوقع أيضاً أن ترتفع البنوك المركزية أسعار الفائدة بحذر لوقف التضخم، ولذلك، ينبغي أن تبدأ الزيادات في الأسعار في الاعتدال انطلاقاً من مستوى هذا العام». أعلى مدن العالم للعيش فيها في عام 2021:

1. تل أبيب، إسرائيل
2. باريس، فرنسا
3. سنغافورة
4. زيورخ، سويسرا
5. هونغ كونغ
6. مدينة نيويورك، نيويورك
7. جنيف، سويسرا
8. كوبنهاغن، الدنمارك
9. لوس أنجلوس، كاليفورنيا
10. أوساكا، اليابان
11. أوسلو، النرويج
12. سيؤول، كوريا الجنوبية
13. طوكيو، اليابان
14. فيينا، النمسا
15. سيدني، أستراليا
16. ملبورن، أستراليا
17. هلسنكي، فنلندا
18. لندن، المملكة المتحدة
19. دبلن، أيرلندا
19. فرانكفورت، ألمانيا
19. شنغهاي، الصين