

المغرب يتوصل بمقاتلات «ميراج 2000-9» العسكرية الإماراتية ويعزز أسطولهُ بطائرات قتالية تركية من طراز بيرقدار TB-2

نقل عن مصادر إخبارية إماراتية وعربية، أن أبوظبي تخطط لإرسال هبة عسكرية لكل من المغرب ومصر، تتمثل في 68 طائرة مقاتلة، في إطار حلقة جديدة من التعاون العسكري بين حكومات العواصم العربية الثلاثة. يتعلق الأمر، بطائرات «ميراج 2000-9» الإماراتية المتطورة، المصنعة في الأصل على نموذج أساسي من قبل شركة «داسو» للطيران. و تعود شحنة الطائرات في الأصل، الى القوات الجوية الإماراتية، وقد ظهرت للمرة الاولى خلال معرض الطيران بدبي في 18 نونبر 2013.

وفي السباق نفسه، استقبل المغرب ست طائرات تركية تكتيكية جديدة من نوع TB - 2

«تبون» و«التبونيون» والبحث عن التعويض النفسي بـ«التقلان»!



عبد الحميد جماهري

hamidmahri@yahoo.fr

كنا نعرف بأن «عبد المجيد تبون» رجل ناقص عقل، لكن اكتشفنا بأنه أيضا ناقص مروءة. الرئيس المفروض، على شعب حر ومتمرد، بقوة الحديد والشر، لم يجد ما يهينُ به فريقا شابا في كرة القدم واجه فريقا شابا من المغرب وفاز عليه في مباراة رياضية بركات الترجيج، سوى الغمز واللمز و«التقلان» في حق المغرب ككل. فلكي يهينُ فريق بلاده، كتب يغرد ببلادة جارحة ومحتقرة للذكاء البشري المغربي «مليون ونصف مليون مبروك يا أبطال»، في إشارة إلى عدد ضحايا ثورة التحرير الجزائرية ضد الاستعمار الفرنسي!

هل كان اللاعبون يواجهون فريق الاحتلال الفرنسي؟

أبدا...

بل كان «تبون» يريد من خلال التهينة، الغمز بأن المغرب بلد احتلال وأن التلميح إلى المليون ونصف المليون شهيد في مناسبة بعيدة كل البعد عن سياقها، هو من باب «الترادف البلاغي»، الذي يؤدي معناه إلى التجريح في الخصم، وهو هنا المغرب.

في الواقع، ألفناها منه ومن أشباه البشر معه في فريق قيادة الدولة العسكرية وقتليل الشعب الجزائري.

اعتدنا منه أن يعتبر المغرب «دولة احتلال» في قضية يدعي بأنها لا تعنيه هي قضية وحدتنا الترابية.

لكن أن يزعج بفريق كروي في وساوسه العصابية، فهو يضيف إلى عدوانيته الأصلية عدوانية منحورة هي قمة السفه والنفاهة حقا.

هل يعتقد بأنه انتصر على شعب المغرب ودولة المغرب بمجرد أن أحد اللاعبين أضع ضربة جزاء؟

هنيئًا له هذا الانتصار الوهمي..!إن!

هل يعتقد بأنه انتصر على المغرب والمغاربة، الذي طالما ادعى أنه يحبه ويحيونه، فقط لأنّ «زناتي» خيب ظن محبيه من الرياضيين ولم يستطع وقف أية ضربة للفريق الخصم ؟ إذن سنعطيه الكثير من هذه الانتصارات لكي يظل فرحا بما لديه من سفاهة ونذالة .. إزاء شعب ساعد من كانوا قبله على تحرير الجزائر!

ولقد بلغت السفاهة قمتها عندما تم الزج بالرابية الفلسطينية في حفل لم تكن معنية به..ولم يسبق أن تم رفعها في محفل رياضي..

والواضح أن الغرض من ذلك كان يستهدف المغرب في سياق معروف حاليا، بعد أن تسلل «التبونيون» من اتباعه إلى صفوف الفريق، للزم نفسه بأن يقيم رابطا بين الجزائر وفلسطين في معركة واحدة ضد المغرب!

ونلك يعني ما يعني... والأكثر إثارة للاشمئزاز أنهم يعرفون بأن فلسطين لا ترجح في إقصائيات وربيع النهايات!

وكأن يعني كذلك، بأن الجزائر الفريق ثارت لفلسطين الفريق، وهو لؤم يتجاوز كل طبقات التسمية للنفاهة بمسلماتها كلها السياسية والنفسية: نقصد الانحدار الأخلاقي بحشر قضية الجميع في منافسة كروية محدودة الأثر سرعان ما ستدخل التاريخ كما دخلتها رباعية مغربية مستحقة في تنافس سابق، يبقى أن «التبون»، الربون الدائم لدى مصحة التاريخ العقلية، الذي يشيد بفريق كرة القدم، سبق له أن أشاد بفريق كرة اليد وبفوزه على نظيره المغربي في المباراة التي أقيمت ضمن منافسات الجولة الأولى من المجموعة السادسة بكأس العالم لكرة اليد المقامة في مصر منذ شهور، يبحث عن هدف بالقدم ليبدع في قدم اللاعب تعويضا عن شلله، ويبحث عن هدف باليد لكي يجد في اليد اللاعبة تعويضا عن شلل آخر...

كل هذا الانحراف الواعي واللاواعي يجد تفسيره في التعويضية المعروفة في علم النفس، وكما قدمه مؤسس علم نفس الفرد الفريد أدلر باعتبار التعويض له علاقته بالمشاعر السلبية، حيث وصف هذه العلاقة في كتابه دراسة الدونية العضوية وتعويضها النفسي بأنها: «عندما يشعر الشخص بأنه ضعيف، فإنه يميل لتعويض هذا الإحساس في مكان آخر».

ومن مفارقات البحث عن «الاستبدالية» كما تترجمها الكتابات المغربية أنها تترافق والمراجعة الضعيفة، إذ يحاول المصابون بها إخفاء انخفاض التقدير الذاتي عن طريق الحديث باستعلاء (القوة الضاربة كمثال) ثم التواصل مع الناس المحبوبين، والذين بحث عنهم الجميع (الفلسطينيون هنا)...

وعندما نرى تهافت الرئيس ورئيس الأركان ووزير الخارجية ورئيس البرلمان في تبني هذا التعويض عن الإخفاقات الدبلوماسية والسياسية ندرك حجم الخراب الذي يسير الدولة الجزائرية وندرك أيضا مدى اتساع دائرة الضعف الهيكلي فيها.

البحث عن تعويض السمات المفقودة ومنها الانتصار والفوز واللعب النقي واحترام قواعد اللعب، في ميدان التنافس، كلها سمات وشيم مفقودة في الذين سقطوا سقوطا مهولا في المسع بمشاعر دولة شقيقة، ومشاعر شعب شقيق في تحويل هزيمة رياضية بهدف واحد هو إثارة «بافلووية» تكشف عن النزعات الكلبية في النهش والتجريح...

وختاماً فـ«عبد المجيد تبون»، سيظل تبونا بالرغم من كل التعويضات سواء استعان بيد أو استعان بقدم!

بيرقدار.

ووفقا لتقارير إعلامية متطابقة، فإن مجموعة جديدة من الطائرات التركية بدون طيار أرسلت للتو إلى المغرب، بعد استقبال 13 طائرة بدون طيار من نفس النوع في نهاية شتتنب، وهو ما أكده موقع الدفاع المتخصص Defensa. وأشارت مصادر إعلامية إسبانية إلى أن الطلب المغربي تضمن ما مجموعه 12 طائرة مسيرة بدون طيار، مؤكدة أنه سيتم تسليم دفعة ثانية من ست طائرات مسيرة في عام 2022.

وفي السباق نفسه، استقبل المغرب ست طائرات تركية تكتيكية جديدة من نوع TB - 2

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

الثلاثاء 14 دجنبر 2021 الموافق 9 جمادى الاولى 1443 العدد 13.017

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
www.alittihad.info
jaridati1@gmail.com

الثلثم:
4دراهم

الدولة تجني 41 مليار درهم من ضريبة الدخل ، ومساهمة الشركات تتراجع بـ3 ملايين درهم

الحكومة تعول على رواتب الموظفين والأجراء التي تشكل أكبر خزان لضريبة الدخل بسبب اقتطاعها من المنبع

المغرب يتباحث مع الصين لبناء وتشغيل وحدة عائمة لتخزين وإعادة تحويل الغاز الطبيعي المسال



02

أكد على أهمية الجرعة الثالثة المعززة

البروفيسور كمال مرحوم الفيلاي: لقاحات «كوفيد» تقلص نسبة الوفيات بـ11 مرة والاستشفاء بـ10 مرّات والتعفنات بـ4



بقية ص:3

في انبلاج الوعي الرقمي



مصطفى خَلَالْ

اعتنى الفيلسوف الفرنسي بيرنار ستيجلر بما يمكن تسميته بفلسفة العصر الرقمي، وقد شملت هذه الفلسفة معظم أعماله الفلسفية، وهو يرى مثل فلاسفة آخرين أن الحضارة الحالية متوجهة، تحت تأثير العالم الرقمي، إلى نمط من الحياة يرتكز بالدرجة الأولى على برمجة كل شيء يتعلق بالأنشطة العامة والخاصة للحياة، وهو ما سيؤثر على كل أشكال الوجود والحياة البشريين، ليس في النشاط الاقتصادي والصناعي خاصة بل وفي عموم الاستعمالات التي تخص ما يسمى اليوم بالمدن الذكية بمختلف أنماطها الحديثة .

لقد بدأ كل شيء بالثورة المعلوماتية، التي قادت التطورات الخاصة بها إلى التعميق التكنولوجي لنظرية معالجة المعلومة، تشمل هذه النظرية العلم والتقنية والصناعة، وتخص المعالجة الآلية للمعلومة الرقمية بتطبيق برامج معلوماتية يتم الاعتماد فيها على آلات مثل النظم المدمجة والحواسيب والروبوتات والآلات الأوتوماتكية... إلخ. ونعلم اليوم أنه يمكن تقسيم حقول التطبيق هذه إلى شعبتين، شعبة نظرية وتتعلق بتعريف المفاهيم وتحديد النماذج، وشعبة تطبيقية وتعنى بالتقنيات الملموسة والعملية التي

تجعلها تشتغل على النحو الذي تحدده الأهداف المتوخاة منها، وتجدر الإشارة هنا إلى أن بعضا من تلك الحقول يمكن أن تكون على مستوى جد مرتفع من التعقيد اللوغاريتمي، ذلك أنها تستلزم علما ومعرفة متقدمين جدا حيث تستوجب تكوينا عاليا جدا، في حين أن حقولا أخرى تبقى متيسرة للجمهور الواسع، الذي يكثف مع تلك التقنيات بالاستعمال المتكرر، والذي لا يفرض سوى مستويات من الذكاء عادية جدا ودون أي تكوين حتى... ذلك أن اللغات الجديدة هاته، الإلكترونية، تبقى في إمكان الذين يتوفرون على تكوين صلب يخص المهنيين وحدهم، القادرين على قراءة ووصف مكونات الحاسب والقبض على مناهج البرمجة شديدة التعقيد في حين أن مهن استعمال الآلات المعلوماتية تبقى في إمكان قدرات الجمهور الواسع.

لقد كانت الثورة المعلوماتية هاته مقدمة لما سيعرف بالذكاء الاصطناعي، وهما معا من أبرز خاصيات الحضارة

اليوم العلامة الأبرز للوجود الإنساني، في ما إذا كان هذا الوعي سيقود إلى مزيد من الديمقراطية، أم أنه على العكس تماما سيؤدي إلى الشمولية، هل سينتج عن هذا الوعي الجديد المزيد من التحرر في حياة الفرد والجماعة أم على العكس سيخلق نمطا جديدا من المجتمعات يميزها الاستعباد الذاتي والمراقبة القهريّة؟ هل سيبلور طرقا جديدة في الحفاظ على الصحة ومقاومة الأمراض، مثلا، ومواجهة الأوبئة، وسبلا مبتكرة للقضاء على الفقر ومعالجة مشكلات الإنسان الجديدة المرتبطة باستعمال الطاقة والحفاظ على البيئة... إلخ .

إن عددا لا بأس به من كبار المثقفين في العالم يطرح ذات التساؤلات المرتبطة بعلاقة الذكاء الاصطناعي بالمصير الإنساني على كوكب الأرض، وهو ما استقبله كبار الساسة المتحكمين في السياسة الدولية، نسوق هنا على سبيل التمثيل لا الحصر، تصريح رئيس الفيدرالية الروسية فلاديمير بوتين وهو يتوجه بالخطاب إلى مواطنيه متحددا عن ذات الموضوع، فيقول: (إن الذكاء الاصطناعي ليس مستقبل روسيا فقط، بل مستقبل الصين وأمريكا في مجال الذكاء الاصطناعي مثلما يفسر بداية اكتساح ما نسميه هنا الوعي الرقمي حتى لقم السلطة في العالم.

والحق أن هذا هو النظام العالمي الجديد الفعلي، الذي يجري فيه الصراع بين الكبار، في غفلة من الصغار، مسترشدين بالوعي الجديد ذاك...

هل الاتحاد معارض بطبعه لكل ما يخالف الحق والعدل والديموقراطية؟



مصطفى المتكول

الاتحاد معارض بطبعه لكل ما يخالف الحق والعدل، وهو ثرات وطني حي في ملك الشعب، وهو قلب اليسار والتقدمية، وهو ضرورة بفكره النقدي واجتهاده للمسير قدما مع قوى اليسار والقوى الوطنية بالديموقراطية نحو دولة الحق والقانون، التي تكون في خدمة الشعب بإلغاء الفقر والسياسات الطبقة المتسلطة، وبإشراك الجميع لبناء الوطن، سياسيا واقتصاديا

04

بسبب منعهم من ولوج المحاكم لعدم توفرهم على جواز التلقيح

الجمعية الوطنية للمحامين تراسل المفوضية السامية لحقوق الإنسان بجنيف



جلال خندالي

راسلت الجمعية الوطنية للمحامين بالمغرب المقرر الخاص المعني باستقلال القضاة والمحامين بمكتب المفوض السامي لحقوق الإنسان بجنيف. الرسالة تأتي ضد البلاغ المشترك وتعتد هذه الاستراتيجية التي تبنّاها المغرب على التطوير الاستباقي للطاقت المتجددة وتقوية الغاز الطبيعي في مزيج الطاقة، كموه لإزالة الكربون من القطاع الصناعي والتعويض عن الطاقات المتجددة.

وقد يسمح المشروع للمغرب باستيراد احتياطياته من الغاز الطبيعي المسال بحراً وإعادة تحويلها إلى غاز قبل توزيعها. لعلاء معينين ولمختلف محطات توليد الكهرباء التابعة للمكتب الوطني للكهرباء والماء. وكانت وزيرة الطاقة ليلي بنعلي قد كشفت مؤخرًا أن مشاورات مع فاعلين جهوريين (محليين) وإقليميين ودوليين تجرى بهدف وضع نظام دائم وناجح لتدبير الإمدادات الوطنية من الغاز الطبيعي في المستقبل.

تشريعاتها وممارستها الوطنية، أن تراعي وتحترم الميدان الأساسي بشأن دور المحامين، كما تكفل لهم القدرة على أداء جميع وظائفهم المهنية دون تخوف أو إعاقة أو مضايقة أو تدخل غير لائق، والقدرة على الانتقال إلى موكلهم والتشاور معهم بحرية داخل البلد وخارجه، والتست الجمعية من المقرر الخاص تذكير الدولة المغربية بواجباتها الدولية في مجال حقوق الإنسان والحريات الأساسية، وفي مقدمتها حماية المحامين واستقلاليتهم، والتراجع عن قرار منع المحامين من الولوج إلى المحاكم بحجة عدم التوفر على جواز التلقيح، لعارضه مع المبادئ الدستورية والمواثيق الدولية ذات الصلة.

موجه لرئيس جمعية هيئات المحامين بالمغرب، يفرض على هذه الفئة الحصول على جواز التلقيح للولوج إلى المحاكم. وذكرت الجمعية الوطنية للمحامين بالمغرب بعدم شرعية ودستورية هذا القرار، ورات أنه يس في العمق استقلال المحامين وحصانة الدفاع، كما يس مبدأ حقوق الدفاع المكفول للمواطنين والمواطنات قبل أن يكون مكفولاً للمحامين. وذكرت الجمعية الجهات الثلاث بالمبادئ الأساسية بشأن دور المحامين المعتمد من طرف مؤتمر الأمم المتحدة الثامن لمنع الجريمة ومعاملة المجرمين بتاريخ 07 دجنبر 1990، والتي تنص على أنه يجب على الحكومات في إطار

المغرب يتباحث مع الصين لبناء وتشغيل وحدة عائمة لتخزين وإعادة تحويل الغاز الطبيعي المسال



عماد عادل

كشفت تقارير إعلامية متطابقة عن مشاورات أولية بين المغرب والصين حول صفقة مشروع لبناء وحدة عائمة لإعادة تحويل الغاز المسال. وتأتي هذه المحادثات في أعقاب طلب عروض دولي لإبداء الاهتمام كانت وزارة الانتقال الطاقوي والتنمية المستدامة قد أطلقتها في 23 مارس 2021 لبناء وتشغيل وحدة عائمة وتخزين وإعادة تحويل الغاز الطبيعي المسال إلى غاز. وقالت وزارة الانتقال الطاقوي والتنمية المستدامة إن أهمية هذا المشروع وظروف السوق الوطنية والإقليمية أثارت اهتمام عدد كبير من الشركات الوطنية والدولية. ومن أجل ضمان مزيد من الرؤية للمراحل التالية من التنفيذ، قامت الوزارة الطاقة في منتصف أكتوبر الماضي بتبديد فترة التشاور لمدة 10 أيام. وخلال هذا التمديد، تمكن مقدمو العطاءات من الرد على طلب الحصول على معلومات إضافية للعطاءات المقدمة. بتاريخ 2021/06/15، مع مراعاة زيادة موقع إضافي، في المملكة. وليست هذه هي المرة

الأولى التي يبرم فيها المغرب والصين صفقات بنية تحتية. حيث كانت هذه الشركة نفسها، CCCC Harbour، وهي شركة متخصصة في إنشاء البنية التحتية للموانئ، وكذلك من Wison Engineering، المتخصصة في صناعة البتروكيماويات ومقرها في مدينة شنغهاي الصينية. وتعتد هذه الاستراتيجية التي تبنّاها المغرب على التطوير الاستباقي للطاقت المتجددة وتقوية الغاز الطبيعي في مزيج الطاقة، كموه لإزالة الكربون من القطاع الصناعي والتعويض عن الطاقات المتجددة.

وقد يسمح المشروع للمغرب باستيراد احتياطياته من الغاز الطبيعي المسال بحراً وإعادة تحويلها إلى غاز قبل توزيعها. لعلاء معينين ولمختلف محطات توليد الكهرباء التابعة للمكتب الوطني للكهرباء والماء. وكانت وزيرة الطاقة ليلي بنعلي قد كشفت مؤخرًا أن مشاورات مع فاعلين جهوريين (محليين) وإقليميين ودوليين تجرى بهدف وضع نظام دائم وناجح لتدبير الإمدادات الوطنية من الغاز الطبيعي في المستقبل.

شمال المملكة، وكذلك شروط عقد توريد الغاز. وأوضحت الوزارة أنه يتم الاتصال بالشركات التي أعربت عن اهتمامها من قبل الإدارة، من أجل تحسين العروض وتقديم نموذج يسمح بتأمين التوريد للمغرب. وقد ذكر موقع «أفريكا إنتلجانس»، بأن من المرجح أن يقع الاختيار على شركة China Communications Construction Co (CCCC) لبناء أول وحدة تخزين عائمة للمملكة. وليست هذه هي المرة

منتدى الحقيقة والإنصاف يدعو الحكومة إلى جبر الأضرار ومواصلة الكشف عن ضحايا الاختفاء القسري

أحمد بيضي

المتعلق بإلغاء عقوبة الإعدام»، وإلى «إرفاق قرار التصديق على الاتفاقية الدولية بشأن حماية جميع الأشخاص من الاختفاء القسري بالتصريح باعتراف الدولة المغربية باختصاص اللجنة الأمية المعنية بالاختفاء القسري،» يتلقي ويحث بلاغات الأفراد أو بالنيابة عن أفراد يخضعون لولايتها...». وفق المادة 31 من الاتفاقية المذكورة؛ ضمانا لحق الانتصاف أمام اللجنة الأمية ومن أجل منح هذه المصادقة جميع الضمانات لتفعلها داخليًا، يضيف البيان.

ومن جهة أخرى، شدد مكتب المنتدى على ضرورة «إيجاد حلول عادلة للملغات المصنفة خارج الأجل والإسراع في تسويتها وفق القواعد المؤسسة للعدالة الانتقالية»، مع العمل على «وضع أرشفة هيئة الإنصاف والمصالحة رهن إشارة المختصين والعموم»، «وسن وإخراج سياسة جنائية منسجمة مع المواثيق الدولية والدستور بنفس ديمقراطي وفق الممارسة الاتفاقية للبال، وإتمام بناء منظومة جنائية تمكن من القضاء على ممتلكات تكرر الانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان»، فيما أكد مكتب المنتدى أن أي «انفراج

خلد المكتب التنفيذي له المنتدى المغربي للحقيقة والإنصاف» الذكرى 73 لإعلان العالمي لحقوق الإنسان بدعوة الحكومة إلى «مواصلة تنفيذ توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة في شقيها المؤسسيات، أو تلك المتعلقة بمواصلة الكشف عن الحقيقة وجبر الأضرار وحفظ الذاكرة»، وإلى «متابعة الكشف عما تبقى من ضحايا الاختفاء القسري وعن أماكن دفنهم وتحديد هوياتهم»، مع «تمكين باقي العائلات المعنية من نتائج تحليل الحمض النووي»، «والإسراع بوضع إستراتيجية وطنية للحد من الإفلات من العقاب وإصلاح منظومة العدالة والسياسات الأمنية ولامعة القانون الوطني مع مقتضيات الدستورية الجديدة ومع قاعدة أولوية القانون الدولي لحقوق الإنسان». جاء ذلك ضمن بيان طالب فيه المكتب التنفيذي للمنتدى أيضا ب «المصادقة على النظام الأساسي للمحكمة الجنائية الدولية والبروتوكول الاختياري الثاني الملحق بالعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية

أكد على أهمية الجرعة الثالثة المعززة خلال البروفيسور كمال مرحوم الفيلاي: «لقاحات كوفيد» تقلص نسبة الوفيات بـ 11 مرة والاستشفاء بعشر مرات والتعفنات بأربعة



وحيد

أكد البروفيسور كمال مرحوم الفيلاي، أن دراسات علمية أمريكية، همت الفترة ما بين 4 أبريل و17 يوليوز، قد بينت على أن الأشخاص الملحقين ضد فيروس كوفيد 19 هم أقل عرضة للتعفنات بأربع مرات ونصف مقارنة بغيرهم، ويكونون عرضة للاستشفاء عشر مرات أقل من غير الملحقين، ولا يكونون عرضة للوفاة 11 مرة مقارنة بأولئك الذين لم يحصلوا على جرعات اللقاح ضد الفيروس.

وشدد رئيس مصلحة الأمراض المعدية بالمستشفى الجامعي ابن رشد في البيضاء، في مداخلته لـ خلال أشغال الدورة 37 من المؤتمر الطبي للجمعية المغربية للعلوم الطبية، الذي جرى تنظيمه يومي الجمعة والسبت الأخيرين، على أهمية اللقاحات للحد من انتشار العدوى. وبسط المتحدث أبرز المراحل والأشواط التي تلت ظهور الفيروس لأول مرة في يوهان الصينية، والخطوات التي تم قطعها من أجل الوصول إلى لقاح مضاد لكوفيد 19، مستعرضا عددا من الأبحاث التي أجريت في هذا الصدد والتي كلت بإنتاج مجموعة من اللقاحات التي أكدت فعاليتها في التخفيف من حدة التبعات الوخيمة الناجمة عن الإصابة بالعدوى.

وإلى جانب أهمية الحصول على الجرعات الثلاث من اللقاح ضد فيروس كوفيد 19، خاصة الجرعة الثالثة المعززة، أكد الخبير الصحي على ضرورة الاستمرار في احترام التدابير الاحترازية للحد من انتشار العدوى وفسح المجال أمام

الفيروس للتحوّر أكثر، وكذا لتفادي الوفيات في صفوف المرضى المصابين بالأشكال الخطيرة. ووقف البروفيسور الفيلاي خلال مداخلته كذلك، عند المستجدات المرتبطة باللقاحات والأبحاث الأخيرة التي تجرى في هذا الصدد، مبيرا أن هناك مجموعة من اللقاحات المتطورة المرتقب أن تجد طريقها إلى التصنيع والتي يمكن استعمالها عن طريق الأنف وليس بالشكل التقليدي المرتبط بالحقن، مؤكدا أنه من المنتظر أن تساهم في التقليل من نسب انتشار العدوى، بالنظر إلى المناعة التي يمكن أن توفرها على مستوى الأنف والحنجرة والفم.

وجدير بالذكر أن مؤتمر الجمعية المغربية للعلوم الطبية، قد عرف مشاركة خبراء مغاربة واجانب، الذين قدموا مداخلات متعددة المواضيع، استأثر فيروس كوفيد 19 والجائحة الوبائية بالنصيب الأوفر منها، بالإضافة إلى ورشات تخص العلاجات الوقائية وموقع الصحة في قلب النموذج التنموي، فضلا عن ورش تعميم الحماية الاجتماعية، الذي يحظى بأهمية ملكية بالغة، ويتربق المغاربة أن يكون مفتاحا يمكنهم من الولوج العادل والمتكافئ للعلاجات.

تقلص عجز الموازنة إلى 57.6 مليار درهم حتى متم نونبر المنصرم

كشفت الخزينة العامة للمملكة (TGR) أن وضعية مصاريف وموارد الخزينة أظهرت عجزا في الميزانية بقيمة 57.6 مليار درهم حتى متم شهر نونبر 2021، مقابل 58.2 مليار درهم في الفترة ذاتها من السنة الفارطة. وأبرزت الخزينة في نشرتها الشهرية لإحصاءات المالية العمومية لشهر نونبر (BMSFP) ، أن هذا العجز يأخذ بالحسبان رصيدا إيجابيا بقيمة 8.5 مليار درهم ناجما عن الحسابات الخاصة للخرينة (CST) وخدمات الدولة المدارة بشكل مستقل (SEGMA). كما تشير النشرة إلى ارتفاع إجمالي الدخل العادي بنسبة 6٪ إلى 229.3 مليار درهم والنفقات العادية بنسبة 6.2٪، مما أدى إلى إفران رصيد سلبي عادي قدره 3.2 مليار درهم. يعزى سبب الزيادة في الإيرادات إلى ارتفاع الرسوم الجمركية بنسبة 26.5٪، والضرائب غير المباشرة (18.2٪) ورسوم التسجيل والطوابع (21.3٪)، إلى جانب انخفاض الضرائب المباشرة بنسبة 0.9٪، والإيرادات غير الضريبية بنسبة 14.7٪.

في ما يتعلق بالنفقات العادية، فإن زيادتها ناتجة عن زيادة الانفاق على السلع والخدمات بنسبة 6.6٪ وإصدارات تعويضات (23٪)، وكذلك من ركود في مصاريف رسوم الفائدة على الدين وانخفاض المبالغ المستردة والخصومات واسترداد الضرائب بنسبة 2.4٪.

وبلغت المصاريف الصادرة برسم الميزانية العامة 344.6 مليار درهم للأشهر الأحد عشر الأولى من سنة 2021، بزيادة قدرها 0.8٪ عن مستواها حتى شهر نونبر 2020 ، وذلك نتيجة زيادة المصاريف التشغيلية بنسبة 7.1٪، ومصاريف الاستثمار بنسبة 3.8٪، موازاة مع انخفاض بنسبة 14.7٪ في ما يخص رسوم الديون المدرجة في الميزانية.

في ما يتعلق بالتزامات المصاريف، بما في ذلك التي لا تخضع لتأشيرة الالتزام المسبق، فقد بلغت 494.4 مليار درهم، وهو ما يمثل 78٪ كعديل التزام إجمالي مقابل 76٪ حتى متم نونبر 2020. وبلغت النسبة الصادرة عن الالتزامات 89٪ مقارنة مقابل 90٪ في ما قبل .

وموازاة مع ذلك، أشارت الخزينة إلى أن عائدات الحسابات الخاصة بلغت 104.3 مليار درهم. وتأخذ هذه العائدات بالحسبان المدفوعات المتلقاة من المصاريف المشتركة للاستثمار بالميزانية العامة البالغ قيمتها 22.9 مليار درهم، وعائدات 3.8 مليار درهم المتعلقة بالمساهمة الاجتماعية للضمان على الأرباح، وكذا المداخل المنصوص عليها في قانون المالية 2021 .

وبلغت المصاريف 96.4 مليار درهم، متضمنة حصة الحسابات الخاصة للخرينة المستردة والإعفاء الضريبي والمبالغ المستردة البالغ قيمتها 2724 مليون درهم. وبذلك يصل كفاءة هذه الحسابات إلى 7.9 مليار درهم.

وفي ما يتعلق بعائدات خدمات الدولة المدارة بشكل مستقل (SEGMA) ، فقد بلغت ما يزيد عن 1.89 مليار درهم بارتفاع نسبته 12.3٪ مقارنة بنهاية نونبر 2020 .



أغلب تجلياتها».

وعلى مستوى آخر، دعا مكتب المنتدى إلى «وضع حد للرفض المتكرر لتسليم وصولات إبداع تأسيس أو تجديد عدد من الجمعيات أو فروعها»، و«رفع التقييدات التحكيمية التي توضع أمام عقد عدد من الأنشطة العمومية التي تخص الجمعيات»، فيما أعلن بالمناسبة، عن «مباشرة إجراء توسيع العضوية وفق ما أقرته هيئاته الوطنية وتوسيع مجالات اشتغال المنتدى لتشمل المساهمة في حماية الحقوق والحريات الواردة في العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية»، داعيا إلى «الانخراط في كل المبادرات المرتبطة بأهدافه التي تدعو إليها المنظمات الحقوقية»، ومن خلال بيانه أشر للوقفة التنسيقية التي دعت إليها عائلات المختطفين مجهولي المصير يوم الأحد بالدار البيضاء

وكذلك مجموع الصحفيين والمدونين ضحايا التصنيق على حرية التعبير». ولم يفت المكتب التنفيذي للمنتدى تجديد مطالبته ب «تعديل قانون 65/00 المتعلق بالتغطية الصحية ليشمل ضحايا الانتهاكات الجسدية لحقوق الإنسان تنفيذا لتوصية هيئة الإنصاف والمصالحة ذات الصلة، وضمان النقاع الكامل للمدجين للضحايا المدمجين في الوظيفة العمومية بما يحفظ كرامتهم، وتمكين الضحايا في وضعية هشاشة من الاستفادة من برامج الدعم الاجتماعية دون عراقيل، و«إيقاف المنحى التراجعي لحقوق الإنسان وتزايد منسوب السلطوية في تدبير القضاء العام وبلمرة القرارات العمومية المرتبطة به، والذي تفاقم بموازاة مواجهة الجائحة وتداعياتها خاصة في ضوء الانحسار الذي عرفته الحقوق والحريات في

باسم الله الرحمن الرحيم :

« ياأيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي و ادخلي جنتي »

صدق الله العظيم .

ما بدل تبديلا في هذا الاختبار و تميزت سلوكياته بالانترام و الحكمة و الرزائة في اتخاذ القرار و التفاعل مع كل القضايا . وبهذه المناسبة الالية يتقدم قطاع المهندسين نيابة عن كافة الاتحاديات والاتحاديين باحر التعازي إلى ابناء وبنات الفقيد الإعزاء الهام وهى طارق والمهيدي إلى ارملة المرحوم السيدة السبتي خديجة راجين من العلي القدير ان يلهم الجميع الصبر والسلوان وات يخلد المرحوم في الجنة .



أسرة عمامة تعزي بدايي سمير بدايي

انتقل إلى غفو الله ورحمته قبل أيام، المرحوم سمير بدايي، الذي كان مديرا لمقطب المالي والإداري بمجموعة «كسا»، رحله المفاجئ خلف حزننا دفيناً في صفوف أسرته الصغيرة والكبيرة، وترك غيابه جرحا لا يندمل، لما عرف من الراحل من خصال طيبة وأخلاق عالية، جعلته محبوبا من طرف كل من كان لهم علاقة به.



قطاع المهندسين ينعي الراحل محمد اوشن

تلقى قطاع المهندسين الاتحاديين ببالح الأسى والأسف وبحزن عميق وفاة المناضل الخلووق عضو الكتابة الوطنية للقطاع واحد الرموز الهندسية الاتحادية التي واكب مراحل تطور الهندسة الوطنية سواء من خلال القطاع الهندسي الاتحادي وكذلك احد المساهمين في البناء الهندسي المغربي من خلال اتحاد المهندسين المغاربة رفقة الأخوة فاضلي عبد الرحمان ، القريشي ،، موكة ، بن عمر السعيدى الرئيس السابق للاتحاد الوطني للمهندسين المغاربة رحمة الله عليه... إلى غيرهم من أجود وأكفأ المهندسين المغاربة.

عمل بكفاءة مشهورة بمكتب الأبحاث و المساهمات المعدنية (BRPM) الذي أصبح فيما بعد ONHYM ويشهد للمرحوم بالجدية والانترام والتفاني في أداء واجبه المهني بإخلاص وكفاءة عالية و هو نفس السلوك الذي نبهه داخل القطاع الحزبي الهندسي. كما أنه من المناضلين الأوفياء للحزب وفكرته و

فاضل المكي في خدمة الله



بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبحزن شديد، فقبت عائلة فاضل، المشمول برحمة الله، فاضل المكي بعد مرض ألم به، وذلك يوم الاثنين 6 دجنبر 2021، وقد ووري جثمان الفقيد الطاهر الثرى في موكب جنازي ظهر يوم الثلاثاء 7 دجنبر 2021 بمقبرة الغفران بالدار البيضاء.

وبهذه المناسبة الاليمية، تتقدم عائلات أسمر، وحيد، رشيق، وفارس باحر تعازيهم القلبية وأصدق مواساتهم إلى زوجة وحيد مريم شافاها الله وابنائها: عبد العالي، سيمحمد، خالد، يوسف، سعاد، أمال وسهام، وكذا إلى سائر أحفاد المرحوم وأصحابه وجميع أفراد عائلته الصغيرة والكبيرة، سائلين المولى جلت قدرته أن يرحم روحه الطاهرة وأن يؤثله مقام صدق عند ملك مقتدر في أعلى علين، وأن يسكنه في جنتاه مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا.

تعزية إلى الإخوة عامر بدبدو

تلقينا في فرع الحزب بدبدو، يوم السبت 12 دجنبر 2021، خير وفاة أخ عامر أحمد، المستشار الاتحادي وعضو مكتب فرع سيدي علي بلقاسم، وبهذه المناسبة الاليمية أقدم ياسمي الخاص ونيابة عن مناضلات ومناضلي الاتحاد الاشتراكي بدبدو باحر التعازي والمواساة إلى أبناء الفقيد بتاويريت وإلى إخوته أحمد وعلي الاستاذ بمدينة مكناس، وإلى جميع أفراد أسرة عامر وأهل قبيلة الجرائرة.

إنا لله وإنا إليه راجعون

المغرب يتوصل بمقاتلات «ميراج 9-2000» العسكرية الإماراتية ويعزز أسطولَه بطائرات قتالية تركية من طراز بيرقدار TB-2

عماد عادل -
المهدي المقدمي

مازال المغرب يواصل تعزيز أسطولَه الحربي من الطائرات التركية بدون طيار، باستقباله ست طائرات تكتيكية جديدة من نوع TB-2 بيرقدار. ووفقا لتقارير إعلامية متطابقة، فإن مجموعة جديدة من الطائرات التركية بدون طيار أرسلت للتو إلى المغرب، بعد استقبال 13 طائرة بدون طيار من نفس النوع في نهاية شتنبير، وهو ما أكده موقع الدفاع المتخصص Defensa. وأشارت مصادر إعلامية إسبانية إلى أن الطلب المغربي تضمن ما مجموعه 12 طائرة مسيرة بدون طيار، مؤكدة أنه سيتم تسليم دفعة ثانية من ست طائرات مسيرة في عام 2022.

وفي يوم الجمعة 24 شتنبير الأخير، تلقت القوات الجوية الملكية دفعة من ثلاث عشرة طائرة TB-2 بدون طيار من طراز بيرقدار عالية التقنية. وقبل وصول هذه الطائرات بوقت طويل، تلقى فريق من القوات المسلحة الملكية، الذي ستعهد إليه مهمة تدبير هذه الآليات المتطورة، تدريباً لبضعة أسابيع في تركيا، من أجل استخدامها بفعالية. وتم تصوير طائرة بدون طيار من هذا النوع، مساء يوم الخميس 11 نونبر، حطت فوق سماء العيون في الصحراء المغربية. وكانت الطائرة بدون طيار مسلحة بقليلة من طراز MAM-L موجهة بالليزر و22 كيلوغراما من طراز GPS/INS.

وكتب موقع Defensa على الإنترنت " هذه القنبلة الذكية يمكن أن تصيب أهدافا مختلفة مثل الدبابات، والمركبات المصفحة، ونظم الدفاع الجوي، والأشخاص، والسفن الحربية.. مشيرا إلى أن طائرة بيرقدار TB-2 بدون طيار "تعتبر واحدة من أكثر الطائرات غير المأهولة كفاءة". ويعتزم المغرب بناء أسطول كبير من الطائرات بدون طيار الاستطلاعية والطائرات بدون طيار القتالية بعد هذا الطلب وأربع طائرات من "أميركان ريبتر". وتوصف "بيرقدار TB2" ضمن الطائرات العسكرية التكتيكية (مراقبة وهجوم) إذ يمكنها التحليق على ارتفاع (20 ألفا إلى 27 ألف قدم) نحو ثمانية آلاف متر، وحمل معدات بوزن 150 كيلوغراما، والطيران حتى 25 ساعة متواصلة. كما تتمتع بإمكانية إجراء مهام المراقبة والاستكشاف والتدمير الذاتي للأهداف خلال الليل والنهار، إذ تعمل على تزويد مراكز العمليات بمعلومات آنية ترصدتها خلال مهمتها بالأجواء، فضلا عن كونها قادرة على استهداف التهديدات المحددة بذخائر وصواريخ محمولة على متنها. وقد دجبت شركة "روكتسان" التركية المتخصصة بصناعة الصواريخ والقذائف صواريخ ذكية محلية الصنع من نوع "MAM-L-ve" في هذا الطراز من الطائرات، وتتميز هذه الصواريخ بالقدرة على إصابة النقطة المستهدفة من بعد ثمانية كيلومترات. من جهة ثانية، وفي نفس إطار تعزيز الأسطول



الحربي المغربي، نقل عن مصادر إخبارية إماراتية وعربية، أن أبو ظبي تخطط لإرسال هبة عسكرية لكل من المغرب ومصر، تتمثل في 68 طائرة مقاتلة، في إطار حلقة جديدة من التعاون العسكري بين حكومات العواصم العربية الثلاثة. يتعلق الأمر، بطائرات "ميراج 9-2000" الإماراتية المتطورة، المصنعة في الأصل على نموذج أساسي من قبل شركة "داسو" للطيران. وتعود شحنة الطائرات في الأصل، إلى القوات الجوية الإماراتية، وقد ظهرت للمرة الأولى خلال معرض الطيران بدبي في 18

نوفمبر 2013. ومن المعلوم أن المغرب يعمل على إعادة تقوية ترسانته التسليحية العسكرية الخاصة، وتحديدا منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بالجزائر، وهي الهوة السياسية التي أدت لزيادة التوتر في منطقة شمال إفريقيا على العموم، وبين البلدين على الخصوص، منذ ما يزيد من 3 أشهر، وإكبتها تصاعد الخلاف أيضا حول موضوع الصحراء المغربية، باعتبارها القشة التي قصمت ظهر العلاقات الدبلوماسية بين الجارين، ناهيك عن

استفزازات أخرى من بينها قطع التوريد بالغاز الطبيعي عبر الخط المغربي-الأوروبي، لتكون هذه العوامل إضافة إلى أخرى غيرها، الدافع الأساسي للسباق نحو التسليح بين البلدين، ولتفتح الهبة الإماراتية فصلا جديدا من الدعم الإماراتي للقضية المغربية الأولى. ولا يخفى على الكثيرين، أن الإمارات العربية المتحدة، تعتبر من أبرز الداعمين لحكم وسيادة المغرب على أراضيها الصحراوية، وبيادها المغرب أيضا الاعتراف بحكمها على كل من جزر "غراند

أزيد من 500 عامل بشركة «سيكوميك» بمكناس يحتجون علي تفاضي الحكومة عن أوضاعهم

يوسف بلحوجي

نظم أزيد من 500 عامل وعاملة بشركة "سيكوميك" وقفة احتجاجية أمام القصر البلدي تزامنا مع انعقاد دورة استثنائية لجمعية مكناس دعا لها عامل عمالة مكناس، رفع خلالها المحتجون شعارات منددة بالأوضاع الاجتماعية المزرية التي باتوا يعيشونها جراء عدم تادية أجورهم ومستحقات الصناديق الاجتماعية ثم إغلاق المؤسسة في وجههم. وحمل العمال مسؤولية غض الطرف عن مطالبهم المشروعة إلى السلطات الإدارية والحكومية على حد سواء، كما وجهوا رسائل إلى ممثلهم في المؤسسات المنتخبة من بينهم رئيس وأعضاء

جماعة مكناس. وحسب المحتجين فهذه الوقفة مجرد إنذار لمن يهمل الأمر لأن السبل بلغ الزبى ولم يعد بمقدور العائلات والعمال تحمل الصبر الذي طال أمده ويتوقف بمسكنات من حين لآخر لذر الرماد في العيون لتحويل الأمر إلى نزاع شغل وهو أعظم من ذلك.

كل شيء بدا حين تم نقل أو تفويت الحق التجاري للمؤسسة الإنتاجية ذات الجودة العالية في صناعة الملابس إلى شركة فرنسية سنة 2016؛ لتتخلل معاناة العائلات والعمال بعدم تادية أجورهم بصفة منتظمة، وعدم تادية الشركة لواجبات الصناديق الاجتماعية على الرغم من اقتطاعها من أجورهم ليتم إغلاقها بدعوى الإفلاس سنة 2017 ، ويرمى بأزيد من 550 عاملا إلى الشارع.

وبعد ستة من الإغلاق شهدت خلالها شوارع الحاضرة الإسماعيلية سلسلة من الوقفات الاحتجاجية والمسيرات المنددة بالأوضاع المزرية التي هددت الاستقرار الاجتماعي والنفسى لمئات العائلات؛ بعد ذلك تدخلت الدولة لإعادة الأمور إلى نصابها وضخت جماعة مكناس ومجلس جهة فاس مكناس أزيد من 400 مليون سنتيم



كما أعفت إدارة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي المؤسسة من الغرامات الجزائية الناتجة عن التأخير في الأداء مساهمة منها في إنقاذ الشركة.

وهكذا نمت إعادة فتح المؤسسة سنة 2018، وعلى الرغم من دعم الدولة لها ومضاعفة الدورة الإنتاجية للمؤسسة، لم تلتزم هذه الأخيرة بتسديد ما بذمتها تجاه الصناديق الاجتماعية من CNSS وتغطية صحية، ما يطرح أكثر من علامة استفهام خصوصا وأن الشركة المالكة "Leo Minor"، الكائن فرعها بالبليضاء ومقرها بباريس، لها صيت عالمي وليس في مصلحتها خدش صورتها، وهنا تتسارع إحدى العائلات " لا يمكن أن يقبل العقل تملص مؤسسة من هذا الحجم العالمي مختصة في صناعة الملابس العسكرية وأن تدوس على سمعتها وشهرتها، إن لم تكن هناك أشياء أخرى مربحة"، وهنا تتدخل عاملة أخرى لتقول إن عدم الالتزام بتنفيذ الاتفاقات المبرمة مع الشركاء في الحاضر الرسمية من خلال التسويف والمطالبة؛ كان فقط من أجل ربح المزيد من الوقت لتزويد زبائنها ومنهم جنود فرنسا من

عليها، إلا أنها بقيت حبرا على ورق لينبى التسويف والتماطل والمراوغة سيد الموقف. ولم يتوقف الأمر عند الصناديق الاجتماعية بل انطلق مسلسل آخر من الإجحاز على قوت العمال، وذلك بتادية أجرة شهر شتنبير الأخير على دفعتين خلال متم شهر أكتوبر، فيما بقيت أجرة شهري أكتوبر ونوفبر 2021 عالقة إلى حدود كتابة هذه السطور وتم إغلاق المؤسسة في وجههم.

وبعد مغادرة شركة "Leo Minor"، التي لم تعد تربطها أية علاقة مع شركة "سيكوميك"، يتساءل أحد العمال "من يصون القانون وخصوصا الفصل 19 من مدونة الشغل؟" من يحمي حقوق العمال؟ من المسؤول عما يعيشه العمال من أوضاع اجتماعية مزرية أثرت نفسيا على أسرهم وخلفت مآسي وشنت أسرا واتقطع البعض من أبنائهم عن الدراسة وعجت المحاكم بالشكاوي نتيجة عدم تسديد واجبات الكراء والبقال ومستلزمات الدراسة والتطبيب التي خلفت أيضا ضحايا في صفوفهم.

الآن وشركة "سيكوميك" مدينة للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي بما يقارب ثلاث مليارات سنتيم، ولشركة التأمين الخاصة بأزيد من 200 مليون سنتيم وللجمارك بما يناهز 160 مليون سنتيم وإدارة الضرائب بأزيد من 15 مليون سنتيم والوكالة المستقلة لتوزيع الماء والكهرباء ب 36 مليون سنتيم، من يتحمل مسؤولية هذه الديون المترتبة على الشركة على الرغم من الأرباح التي تجنيها وجنتها بشكل مضاعف إبان الحائثة. إنها مأساة حقيقية يتجرع العمال مرارتها بشكل يومي، وهي أيضا بمثابة قنبلة اجتماعية موقوتة قابلة للانفجار في أي لحظة وعلى الجميع تحمل مسؤولية ما ترتب عنها، وعلى الجهات المعنية التدخل لإيقاف الزيف أولا والعلاج ثانيا وفتح تحقيق في النازلة.

الدولة تجني 41 مليار درهم

من ضريبة الدخل، ومساهمة

الشركات تتراجع ب 3 ملايين درهم

ع. عادل

تابع ص: (I)

في المقابل عرفت المداخل غير الضريبية عند متم نونبر الأخير تراجعاً حاداً بمعدل ناقص 14.7 في المائة إذ لم تتعد 31.7 مليار درهم مقابل 37.1 مليار درهم قبل عام، أي ناقص 5.4 مليار درهم وذلك على الرغم من التحسن الملحوظ في المداخل التي حصلتها الخزينة العامة للمملكة برسم جني أرباح المساهمات ومداميل الاحتكار 9.7 (مليار درهم بدل 8.4 مليار درهم قبل عام) ..

في المقابل سجلت مداخل الضرائب المباشرة، تراجعاً طفيفاً بمعدل 0.9 في المائة، بينما تحسنت مداخل الضرائب غير المباشرة بمعدل 18.2 في المائة، وبسبب انتعاش المبادلات الخارجية، تحسنت المداخل الجمركية بدورها لتسجل نمواً بمعدل 26.5 في المائة. وبلغ صافي الإيرادات الناتجة عن الرسوم الداخلية عن الاستهلاك في نهاية نونبر 2021 ما يناهز 27.7 مليار درهم مقابل 23.3 مليار درهم المسجلة في نهاية نونبر 2020، بنسبة نمو قدرها 18.9 في المائة أو زائد 4.4 مليار درهم، وفي نفس السياق، ارتفعت مداخل الرسم الداخلي على استهلاك منتجات الطاقة بمعدل 22 في المائة، بينما ارتفعت مداخل الرسم الداخلي على استهلاك التبغ المصنع بمعدل 12.5 في المائة مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي.

وتفيد مديرية الخزينة أن نفقاتها شهدت خلال غشت الماضي ارتفاعاً بحوالي 11.7 ملايين درهم، لتصل إلى 174.7 مليار درهم عوض 163 مليار درهم المسجلة خلال نفس الفترة من العام الماضي، وعزت مديرية الخزينة العامة هذا الارتفاع في نفقاتها العادية إلى زيادة ب 5.8 في المائة التي عرفت نفقات الأجور وتسيير الإدارة 137.4 (عوض 130 مليار درهم).

وبينما شهدت نفقات الأجور زيادة بحوالي 6.2 في المائة لتصل في متم نونبر الأخير إلى قرابة 232.5 مليار درهم عوض 219 مليار درهم في نفس التاريخ من العام الماضي، وسجلت نفقات عتاد وتجهيز الإدارة نمواً بحوالي 4.2 مليار درهم، إذ سجلت في 11 شهراً من العام الجاري 57.7 مليار درهم بدل 53.5 مليار درهم في العام الماضي، أي بارتفاع فاق معدله 7.9 في المائة. في المقابل كلفت أجور الموظفين نحو 129 مليار درهم بدل 121 مليار درهم خلال الفترة نفسها من السنة الماضية. أما خدمة الديون فقد انبثقت حوالي 27.5 مليار درهم، وهو تقريبا نفس المبلغ المسجل في هذه الخانة قبل عام.

هل الاتحاد معارض بطبعه لكل ما يخالف الحق والعدل والديموقراطية؟

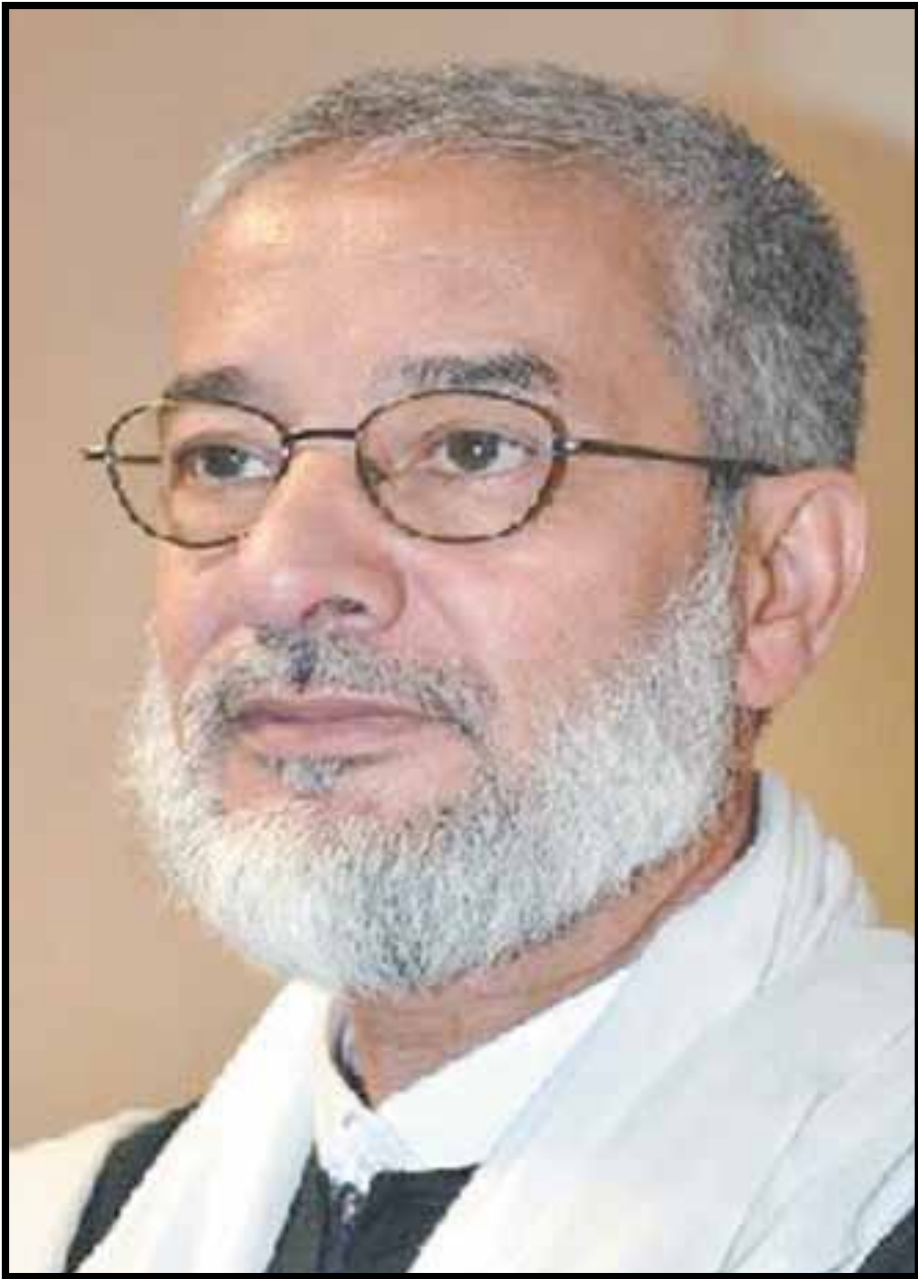
■ بقلم: مصطفى المتوكل الساحلي

الاتحاد معارض بطبعه لكل ما يخالف الحق والعدل، وهو تراث وطني حي في ملك الشعب، وهو قلب اليسار والتقدمية، وهو ضرورة بفكره النقدي واجتهاده للسبر قدما مع قوى اليسار والقوى الوطنية بالديموقراطية نحو دولة الحق والقانون، التي تكون في خدمة الشعب بإلغاء الفقر والسياسات الطبقية المتسلطة، وبإشراك الجميع لبناء الوطن، سياسيا واقتصاديا، في برامج تنموية تترجم إرادة وطموحات الشعب في الرخاء والتقدم والازدهار بمجتمع المعرفة المتجددة والمتطورة، التي تحمي القيم والتراث المشترك وتحترم معايير النهضة، التي لا تميز بين مكونات الشعب والمجالات التي يتواجد ويحيى فيها.

لهذا فالحديث عن التجديد والتحديث والتغيير في الاتحاد الاشتراكي لا يجب أن يعني إطلاقا بناء حزب آخر يقطع مع التاريخ والخط النضالي والهوية الاتحادية، ولا أعتقد أن هناك من يفكر في أن يجعل الاتحاد يعتمد هوية غير اتحادية، ولا أظن أن هناك من يريد جر الاتحاد إلى طبعية وسياسة سنوات الجمر والرصاصة، التي كانت السياسات الحكومية سببا فيها، حيث خرج الاتحاد للدفاع عن الجماهير الشعبية، التي يحمل اسمها، فقدم تضحيات لأحضر لها لا يمكن الفقر عليها بآية توصيفات وتحليلات يقدمها ويعرضها خصوم الحزب التاريخيون والمعاصرون الظاهرون والخفيون.

إن قرارات الحزب ومبادئه، طوال تلك السنوات، هي سياسات للاتحاديين والاتحاديات ومعهم أضعاف مضاعفة من غير المنضمين وغير المنخرطين من متعاطفين ومتعاطفات وناصريين وناصرات ومحترمين ومحترمات لبيت الوطنية والاتحاد ورموزه الرياديين، لهذا نقول إن الاتحاد ملك لكل الاتحاديين والاتحاديات وللشعب المغربي، وهو عصب السياسة في الدولة ورمز للتوازن والتعقل والحكمة في السياسات العمومية، إنه أثر ويؤثر في سياسات الدولة المغربية وسير المشهد السياسي والمدني العمومي، كما أثر في سياسات وأحزاب من العالم بفضل السياسيين القياديين التاريخيين والمفكرين والإطر والنخب التي تعتبر قدوة ...

إن الاتحاد بروحه الوطنية لا يقبل نقيض مبادئه ويرفض كل ما يمس بمصداقيته وهويته، ويواجه بعزيمة وتعقل الخصوم الذين يسعون لإبادة رصيده التاريخي والنضالي ولا يألون جهدا لاستنزاف طاقاته وتقزيمه وجعله مفلسا في السياسة والتأطير، إننا لسنا عربة بدون قاطرة لنجرنا أية أغلبية مصطنعة - يعلم الجميع هوياتها وتاريخها وغاياتها وكيفيات تعامل البعض منها مع السياسة والانتخابات - لإشراكنا في «حكومة ما» «نتمر علينا وبنا قرارات وسياسات نحن ضدها بمبادئنا ومرجعياتنا المذهبية لأنها تلحق الأضرار بالكتسبات وبأوضاع القوات الشعبية، التي هي روح اسم الحزب، كما نرفض، جملة وتفصيلا، دعوات البعض لمشاركتهم بمقاعد وهمية بعينونها، بمقاعد مرة لتسخين أكتاف البعض ومرة لتبريد أخرى للاستقواء بنا !». وهنا نكتب ما قاله أحد الوطنيين والقيايين التاريخيين للاتحاد لأحد العمال: «... لو كان همنا الوحيد هو أن نقول مسؤوليات حكومية وطنية لكننا في الحكم مع جلالة الملك بعد الاستقلال ولتناوب أو تشارك الحكم الحزبان الرئيسيان بالمغرب الاستقلال والاتحاد ومعهم ثلاثة أحزاب أقل قوة منهما، ولما كان أمثالك - مخاطبا عامل الإقليم - جالسا على كراسي الدولة والسلطة...».



إن الدولة والشعب في حاجة لاتحاد قوي بكل رجاله ونسائه قادر على استيعاب واسترجاع المتعاطفين والمتعاطفات والناصريين والناصرات والنخب المغربية المختلفة في جميع القطاعات على قاعدة مشتركة تتجسد في الوفاء للفكر والخط النضالي الاتحادي، الذي خط مبادئه ومسارته الشهداء والقادة المؤسسون للوطنية والحزب، الاتحاد المدرسة، التي تؤطر الجميع بالروح الوطنية النقدية البناءة والمملكة للقوة الاقتراحية المتجددة بترافع رصين ومؤسس لكل ما هو إيجابي وحدائي وتنموي، وتنصح وتنتقد وتنبه المؤسسات لسلبيات ومخاطر سياسات واختيارات وبرامج وقرارات وحتى تصريحات غير منضبطة لشروط الحكامة والتوازن والعدالة الاقتصادية والاجتماعية والمعرفية.

إن رموز الأسرة الاتحادية الكبيرة وقياداتها هم أعلام وشواهد على محطات وأزمته من تاريخ الوطن، حتى الدولة لا يمكن أن تتجاهلهم، لهذا اعترفت بهم وبنضالهم وتضحياتهم وفتحت لهم قنوات للحوار والتفاوض أكثر من مرة في أوج الصراع، وفي مراحل انقاد جهنمي للجمر لإيجاد مخرجات من الاحتقان وللاستجابة أحيانا لمطالب دستورية وحقوقية واجتماعية وإنسانية... كما شهدت بوطنيتهم وأفضالهم النضالية الخالصة للوطن في مختلف المجالات رغم قيادتهم لمعارضة جريئة ضد قراراتها منذ نهاية الخمسينيات، فرغم القمع المتعدد الأشكال والأنواع والعنف، الذي امتد لعقود، نظمت ودعت الدولة لجلسات

الحوار مع المعارضة وأسندت للبعض منهم في ظرفيات وطنية حساسة مسؤوليات بالحكومة وبعض المؤسسات والهيئات العمومية كما تقررت المصالحة لطفي صفحة الماضي بإبداع ودعم من المؤسسة الملكية ومن قادة وطنيين بارزين، وبشراكة فاعلة لقيادات اليسار المتعدد والأحزاب الوطنية من داخل الوطن وخارجه، بل وفتحت الدولة قبل ذلك وبعده أبواب إشراكهم وتمثيلهم في مختلف مراكز الاستشارات والقرار، فالبعض منهم مستشارون للملك والبعض الآخر أصبح وزيرا أول في حكومة التناوب، إلى جانب السفراء والسفيرات والمدراء العامين لمؤسسات وطنية دستورية وعمل، وكل هذا لم ولن يبطل الصفة الانتمائية للحزب عنهم ولم ولن يشكل طعنا في هويتهم الاتحادية... إلخ.

إن الاتحاد معارض بطبعه لكل ما يخالف الديموقراطية والعدالة وحقوق الإنسان، وما يمس بالقيم النبيلة والسياسات الرشيدة سواء داخل الحزب أو بالدولة أو بالحكومة، إن الاتحاد صوت قوي بمصداقيته التاريخية الوطنية والنضالية وفكره التقدمي المتنور وبوفائه وارتباط هويته بمصير وقضايا الجماهير الشعبية، وليس فقط بمقاعد في الحكومة أو الجماعات أو البرلمان، لاستطيع فيها وبها أن نترجم حتى الحد الأدنى من قناعاتنا ومبادئنا وبدائلنا في الواقع خدمة للوطن والدولة والشعب، وهذا لا يعني إطلاقا جمودا ماضويا بل واكمه وبواكبه، بوحي واجتهاد، لتطوير وتجديد الفكر والمبادئ والخط المحرلي بنظرة استراتيجية متفائلة بالنضال الاتحادي، الذي يميز كل مرحلة يدبرها رجال ونساء الحزب مع حرصهم على احترام وتثمين قيم الولاء والرصيد النضالي التاريخي، الذي أوضح معالمه ومرتكزاته الشهيد المهدي بنبركة في وثيقة الاختيار الثوري، والشهيد عمر بنجلون في تقديمه للترتيب الإيديولوجي والوثائق المكتوبة والمسموعة والمرئية التي تركها مفكرون وفلاسفة وقيادات منهم عبد الرحيم بوعبيد واليوسفي والجابري... إلخ، رحمهم الله، وما زال بيننا منظرون متميزون شاركوا وواكبوا إعداد وثائق اقتصادية ومجتمعية وأخرى تتعلق بالمهنية الديموقراطية والحقوقية ...

إن عبد الرحيم بوعبيد، رحمة الله عليه، عندما قال: «المقاعد لا تمننا»، فهو يعلم أن كل ما يبني بالباطل وبالمال المشبوه وبالتحايل وبالربح والإقصاء المنهج باطل وغير شرعي وفي حكم الفساد، وأن القوة ليست بالعدل بل بالصدق بالحق والتشبث بالبدائل العادلة، ولو باقضية يقوينا الحق وصفاء النضال، ذلك لأن المجتمع قادر على التمييز بين الصادقين في أقوالهم وأفعالهم من «غيرهم»، وبالتالي يتعاطف معهم ويدعمهم ويعتز بهم ويؤجدهم لأنهم يقومون إلى جانب المستضعفين للدفاع عنهم وإسماع صوتهم، ومرارا أعلنت الدولة أن الاتحاد على حق في ما ذهب إليه في عدة قضايا، ونخص منها بالذكر قضية الصحراء المغربية، التي خالف فيها توجه الدولة ليعتقل كاتبه الأول عبد الرحيم بوعبيد رفقة الإخوة البازغي ومنصور وخيرات والحبابي والفرقاني... إلخ، تزامنا مع اعتقالات في صفوف الكونفدرالية الديموقراطية للشغل، بعد الإضراب الوطني لسنة 1981 احتجاجا على الغلاء والأزمة الاقتصادية والاجتماعية، التي طالت العديد منهم (الأخ محمد نوبير الأموي، الكاتب العام للكونفدرالية، والإخوة محمد كرم، الكاتب الإقليمي للحزب بالدار البيضاء، وعبد الكبير البزاوي، ومحمد المراني، ومصطفى القرشايي... إلخ).

قال عبد الرحيم بوعبيد في وصيته الأخيرة: «إن فرض مبادئ الديمقراطية وحقوق الإنسان

الاتحاد صوت قوي بمصداقيته التاريخية الوطنية والنضالية وفكره التقدمي المتنور وبوفائه وارتباط هويته بمصير وقضايا الجماهير الشعبية، وليس فقط بمقاعد في الحكومة أو الجماعات أو البرلمان

يتطلب الصبر .. فنحن لنا في هذه البلاد رسالة نريد أن نؤديها على أحسن وجه، وأن نمهد الطريق للأجيال الصاعدة .. إننا نشعر بالاطمئنان على ما قمنا به من أجل الوطن، وإن كان ليس هو الكمال، ومع ذلك نعتبر بأن ما أسديناه من عمل متواضع يتجه إلى الشعب وإلى المصلحة العامة...».

إننا نفهم حيثيات وأسباب وخلفيات أن يكون البعض من أبناء الاتحاد متواجدين في أغلب الأحزاب، يمينا ويسارا، وقياداتها وبمؤسسات الدولة وبالعامل الدبلوماسي، لكن لا نقبل أن يتحول حزبنا إلى رقم يشرك في الحكومة أو يبعد عنها بمزاج من يرأسها، إن كل مخططات ومناورات إضعاف وتقزيم وتلغيم الأحزاب الوطنية التاريخية هو دعوة للانتحار السياسي وتجهيل للسياسة وتعطيل لمجتمع المعرفة ونظم الحكم...

فلنعمل وفق فطرتنا، التي أبدع روحها الوطنيون والقياديون والشهداء وخطوا طريقها المشرف من أجل نصرة الديموقراطية والتحرير والعدالة الاجتماعية والاقتصادية وإرساء دولة المؤسسات، إن من مصلحة الوطن والشعب أن لا نخرط ونجتمع في كفة واحدة مع من تتسبب سياساتهم في الإضرار بالشعب وبالديموقراطية وبالتالي بالتقدم والمساواة، ومن يسعون لسحل حزب داخل حكومة منسجمة مكونة من أحزاب تجمعهم معهم برامج تتوافق مع أهدافه النبيلة، أو كان خارجها.

الانتخابات المحلية وتوحيد النظام السياسي الفلسطيني

الفلسطينية واحترام خيارات وتوجه المواطن ووقف سياسة السيطرة الضيقة والتعيينات من قبل الأطر السياسية، والتي لا تلبي حاجة المجتمع الفلسطيني وحقوق الإنسان في اختيار من يمثل في الشؤون السياسية والحقوق المدنية العامة . ونأتي هذه الانتخابات تعبيرا عن إرادة الشعب الفلسطيني في صنع القرار الوطني المستقل والدفاع عن الحقوق التاريخية وحماية الموقف الفلسطيني، ومحصلة مهمة للجهود الوطنية، الذي بذلته الحكومة الفلسطينية من أجل الوصول إلى هذا الموقف الوطني الحاسم وضمن توجهات واضحة من أجل إنهاء حالة التشرذم وتوحيد مؤسسات الوطن وعودة قطاع غزة للشرعية لتتغلب، في النهاية، المصلحة الوطنية العليا وتتوحد الطاقات والإمكانات من أجل الأهداف الوطنية وتنجح الجهود بعيدا عن المصالح الحزبية الضيقة وتتغلب مصلحة الوطن على المشاريع الحزبية الضيقة .

(*) سفير الإعلام العربي في فلسطين رئيس تحرير جريدة الصباح الفلسطينية

الوطن حتى لا تشوب العملية الانتخابية مشاكل، لأن غزة لن تشارك بسبب تعنت الجهات التي تدير القطاع وتسيطر عليه، ونأمل في ممارسة الضغط والمحاولة لضمان مشاركة قطاع غزة في المرحلة الثانية حتى تكون الانتخابات المحلية مكتملة، وتتهيئ الأجواء الوطنية لإجراء انتخابات عامة تشريعية ورئاسية في المستقبل القريب وضمان مشاركة القدس في العمليات الانتخابية المكتملة . ووفقا للبيانات التي نشرتها لجنة الانتخابات الفلسطينية العملية فإن عدد أصحاب حق الاقتراع في هذه المرحلة يبلغ 405,687 ناخبا وناخبة مسجلين في 222 مركز اقتراع، تحتوي على 717 صندوق اقتراع، فيما يزيد عدد الطواقم العاملين في هذه المراكز على 4000 موظف وموظفة وأن 573 قائمة انتخابية ترشحت للمرحلة الأولى من الانتخابات المحلية تضم كلها 4,480 مرشحا 26% منهم من النساء، يتنافسون على 1,514 مقعدا .

لا بد من تحرك الفصائل الفلسطينية وتعزيز الجهود الوطنية المتكاملة لضمان نزاهة الانتخابات وتعزيز الوعي والتجربة في ممارسة الحقوق المدنية، وأن هذا الأمر المهم يقع على عاتق الفصائل الفلسطينية مجتمعة ويجب منح المؤسسات المدنية دورها في حماية الحقوق

الفلسطينية في الضفة الغربية لإجراء الانتخابات المحلية الفلسطينية، وتقوم الإدارة، التي تسيطر على قطاع غزة، حيث يستمر منع إجراء الانتخابات، بتعيين رؤساء بلديات وهيئات محلية بشكل غير قانوني تحت حجج واهية ومبررات غير منطقية ولا مقنعة للمواطن الفلسطيني، الذي بات ينتظر ممارسة حقه الانتخابي بالرغم من كل الجهود التي بذلتها الحكومة الفلسطينية من إرسال وسائط من مختلف الفصائل لإقناع من يدير غزة الآن بالسماح بإجراء الانتخابات إلا أن جميع الجهود باءت بالفشل وجرم أبناء الشعب الفلسطيني من ممارسة حقهم الانتخابي في مخالفة واضحة لكل مواثيق حقوق الإنسان والقانون الفلسطيني .

انطلقت عملية الاقتراع في المرحلة الأولى من الانتخابات المحلية 2021 في الضفة الغربية ليشترك فيها 154 هيئة محلية في جميع المحافظات، حيث فتحت مراكز الاقتراع أبوابها وبدأت استقبال الناخبين في عرس ديمقراطي مهم، وتبقى هذه العملية الانتخابية غير مكتملة كون قطاع غزة ما زال يحرم من المشاركة، ولا يمكن نجاح العملية الانتخابية بدون مشاركة أهالي القطاع، لذا يجب أن تعمل لجنة الانتخابات الفلسطينية على استمرار جهودها لضمان مشاركة كامل محافظات



■ سري القدوة (*)

ما زال أبناء الشعب الفلسطيني في قطاع غزة محرومين من ممارسة حقهم القانوني والشرعي في الترشح والإدلاء بأصواتهم عبر صناديق الانتخابات، بسبب رفض إدارة غزة إجراء الانتخابات، وفقا للدعوة التي وجهتها الحكومة

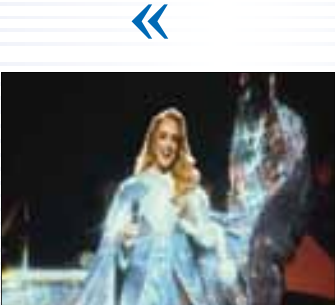
عبد اللطيف مهدي يعرض لوحاته تحت شعار «حدة البصر» ألبوم أديل الجديد «30» يحطم أرقاماً قياسية لعام 2021

حطم اليوم المغنية الأمريكية أديل الذي طرح تحت اسم«30»، المزيد من الأرقام القياسية، حيث أصبح اليوم 30 هو الأول ل بيع مليون نسخة في الولايات المتحدة، منذ عام، من بعد جائحة كورونا، وفقا للتقريب الذي نشر على موقع «nme».

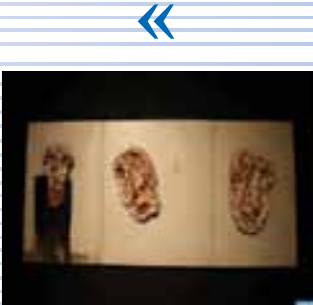
وطرح الألبوم الجديد للمغنية الأمريكية أديل خلال الشهر الماضي يوم 19 نوفمبر، ومن ثم أصبح الأسرع مبيعا في عام 2021 حتى الآن بعد تسجيل بيع 261000 في بريطانيا في خلال يومين من طرحه.

ووفقا لتقرير Billboard، أظهرت البيانات أنه اعتباراً من هذا الأسبوع الجاري من يوم 6 ديسمبر الجاري، تم بيع الألبوم«30»أكثر من مليون نسخة، وذلك من خلال التنزيلات الرقمية والأقراص المدمجة والكاسيت، وغيرهم.

وكانت قد بلغت مبيعات الأسبوع الأول في الفترة ما بين 19 إلى 25 نوفمبر الماضي، 692 ألفاً نسخة، وذلك مع بيع 225 ألف نسخة إضافية في الأسبوع الثاني حتى 2 ديسمبر الجاري.



يعرض الفنان التشكيلي عبد اللطيف مهدي، من 11 إلى 31 جنتبر برواق«Living 4 ART» بالدار البيضاء، آخر أعماله الفنية تحت شعار«ديستوبيا»(DYSTOPIE) أي «حدة البصر». وبالمناسبة، أسر الفنان مهدي، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء وقفاتهما (M24)، على هامش حفل الافتتاح المقام أمس السبت، إلى أن عامل الزمن هو الذي أثر على وجوه الأشخاص التي تظهر في لوحاته، مقلداً إيهاها بعجلة السيارة التي تتأكل كلما ازداد عدد الكيلومترات التي قطعتها حتى تصبح غير صالحة للاستعمال، ليكون مألها المتلاشيات . ويذكر أن الفنان عبد اللطيف مهدي هو من مواليد 1962 باليوسفية، كان يعمل سابقا أستاذ لمادة الفيزياء ، ويقتن حالياً بمدينة طنجة، وهو رسام ونحات تعبيرى، استوحى أعماله من فنانين عظماء مثل إدوارد مونش وفرانسيس بيكون، وفرانسيسكو دي جوياء.... له أعمال عديدة شارك بها في العديد من المعارض عبر المملكة.



الاتحاد

إعلام وفنون

05

الثلاثاء 14 دجنبر 2021 - الموافق 109 جمادى الاولى 1443 - العدد 13.017

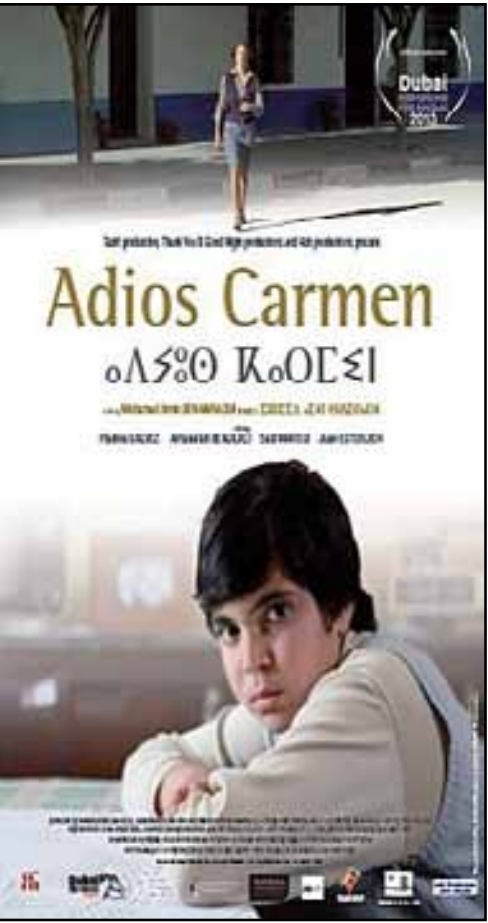
 www.alittihad.info

 www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

 www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

 jaridati1@gmail.com

دورة سينمائية مغربية تحتفي بخمسة أفلام طويلة بالأرجنتين



احتفت دورة سينمائية مغربية انطلقت الخميس الماضي ببينوس آيريس، بخمسة أفلام طويلة. ويتعلق الأمر بأفلام «وداعا كارمن» لمحمد أمين بنعمراوي، و«سوتو فوتشي» للمخرج كمال كمال، و«خونة» لشيون جوليت، و«موت للبيع» لفوزي بنسعيد، و«معجزة القديس المجهول» للمخرج علاء الدين الجم.

وستكون الأفلام الخمسة متاحة على منصة ثقافية للعاصمة الأرجنتينية على الموقع التالي <https://vivamoscultura.buenosaires.gob.ar>، و ذلك خلال الفترة ما بين 9 و22 دجنبر الجاري.

وتنظم هذه الدورة السينمائية من قبل سفارة المغرب في الأرجنتين، بتعاون مع جمعية «سيني فرتيل» لتعزيز التنوع الثقافي، التي تنظم المهرجان الدولي للسينما العربية اللاتينية منذ عشر سنوات في بوينس آيرس.

إصدار جديد عن الفنان الراحل عزيز الشامخ مايسترو مجموعة «ازنران»



المة والألمه ومنحته ومعاناته. وكتب عنه الأستاذ والباحث عمر ابليدا مقدمة في الصفحة الأخيرة للغلاف، يقول فيها إن «هذا الكتاب هو تكريم لروح الراحل المبدع الشامخ والعملات عبد العزيز الشامخ أحد أساطير ظاهرة ازنران»، ويضيف أن «الكتاب تكريم واحتفال واعتراف، ولحظة حنين ممزوجة بحزن خفي بين فنانا سطور الكتاب».

وقال عنه الكاتب والصحفي الحسن اوسي موح في مقدمة الكتاب إن «الكاتب المبدع سعيد محافظ يستحق التتويه لإخراج هذا العمل الجريء إلى الوجود، بل ولامتلاكه الشجاعة للكتابة عن صديقه عزيز الشامخ وحرصه على أن يعيد له الاعتبار بعد مماته». ويضيف أنه مهما تكن الانتقادات، فإن هذا العمل له قيمته الأدبية، ونتمنى أن يلتقط المبدعون كتاب السيناريو الإشارة وينسجوا انطلاقاً منه عملاً فنياً في شكل سيناريو لفيلم سينمائي أو مسلسل تلفزيوني، فما أحوج الجمهور المغربي خاصة الناطقين بالأمازيغية إلى أن يتعرفوا على حياة رجالات أبداعوا بذكران الذات».

التهامي غباري صدر للكاتب سعيد محافظ إصدار جديد عن الراحل عزيز الشامخ مايسترو مجموعة ازنران عن مطبعة «برانت»، ويستعيد فيه المؤلف أبرز لحظات حياة الراحل الفنية وحياته وعلاقاته بالفنانين أعضاء مجموعة «ازنران».

الكتاب من 146 صفحة، ووزع على حلقات رافق فيها الراحل إلى قبره لحظة وفاته وأيام مرضه ومكوته بالمستشفى العسكري بالرباط، وقبلها أبرز المقطوعات الموسيقية والأغاني التي غناها رفقة مجموعة ازنران في سنواتها الأولى، ثم بعد انقسام المجموعة إلى مجموعة أكون عبد الهادي ومجموعة عزيز الشامخ.

ويتضمن المؤلف، أيضاً، خبايا وأسرار من حياة الراحل منها لحظة الفراق بين عزيز وعبد الهادي، وإسهاماته في إعادة أغاني الحاج بلعيد بأسلوب جديد مع تسجيلها للإذاعة الأمازيغية سنوات السبعينيات، وأيضاً عودة الراحل من فرنسا بعد عقد من الغربة، إلى جانب

مغني راب مغربي يسجل في الأرجنتين 5 ملايين مشاهدة على «اليوتوب» في 24 ساعة



الحضري» من خلال كلمات تحكي عن تجاربه في الشارع ومروره عبر مركز للأحداث في كاتالونيا.

وكان موقع يوتيوب قد أعلن أن مراد يمثل أحد الأصوات الموسيقية الواعدة في الوقت الحالي. وتحتل غالبية أغانيه صدارة المشهد الموسيقي بمجرد وضعها على الأنترنت.

سجل مغني الراب من أصل مغربي، مراد، انطلاقاً لافتة في الأرجنتين، من خلال عمله الفني الجديد الذي حظي بنسبة استماع مهمة، بلغت أكثر من 5 ملايين مرة في 24 ساعة.

وفي عمله الفني الجديد الذي يحمل عنوان «Music Sessions Vol 47»، تعاون مراد مع المنتج الموسيقي الأرجنتيني الشهير جوليان كوندري، الملقب بيزاراب. وسرعان ما أصبح مراد المغني رقم 1 في فئة «المؤشرات» على قناة يوتيوب في الأرجنتين.

«أول واحد مع بيزا ياتي من إفريقيا»، هكذا بدا مراد المعروف أيضاً باسم M.D.L.R، والذي يرتدي قميص المنتخب الوطني لكرة القدم في الفيديو، يغني مستلهما كلماته من نبض الشارع.

مراد المولود قبل 22 عاماً في إسبانيا لأبوين مغربيين ، هو أحد الممثلين الرئيسيين لمشهد موسيقى الراب الناطق بالإسبانية، والتي تعكس كلماتها ظروف الشارع القاسية في حي لا فلوريدا الكاتالوني حيث كان يعيش ذات يوم.

يستحضر مراد، متأثراً بالراب الفرنسي، انتصار «فتى الحي» الذي، بفضل موهبته، يتغلب على الشدائد ويحقق أحلامه بالموسيقى.

«لا كاسا دي بابل» يطلق موسمه الأخير بعد نجاح عالمي كاسح

أكثر من 130 دولة، ما أعطى العمل انتشاراً طاول كل بلدان العالم تقريباً باستثناء الصين.

كما أعطى النجاح العالمي لـ «لا كاسا دي بابل» قطاع الصوتيات والمرئيات الإسباني دفعة هائلة.

وقال مبتكر المسلسل أليكس بينا خلال مؤتمر صحافي في مدريد للترويج للجزء الثاني من الموسم الخامس والأخير من المسلسل، إن هذا العمل «جعل الإنتاجات الإسبانية تبلغ موقعاً لم تكن نحلم فيه أبداً».

وقد أصبح الكثير من أبطال المسلسل نجومًا منتظمين في مسلسلات أخرى على نتفليكس.

ويشارك خايمي لورينتني الذي يؤدي دور السارق الغضوب دنفر، وميغيل هيران الذي يلعب دور قرصان المعلوماتية الشاب ريو، أيضاً في مسلسل «إبلت»، وهو عمل إسباني ناجح آخر على المنصة الأميركية.



المسلسل من الأكسسورات الرائجة في جميع أنحاء العالم في الحفلات التكرية والاحتجاجات في الشوارع.

وكان المسلسل الإسباني محظوظاً أيضاً لأن نتفليكس اشترت حقوقه بعد فترة وجيزة من إطلاق خدماتها في كانون الثاني/يناير 2016 في

طرح نتفليكس منذ الجمعة الحلقات الخمس الأخيرة من مسلسلها الإسباني الشهير «لا كاسا دي بابل» الذي شرع الباب أمام سيل من الإنتاجات الناجحة غير الناطقة بالإنكليزية على خدمات البث التدفقي.

وقد أصبح مسلسل التشويق الذي ابتكرته شبكة «أنيتا 3» الإسبانية الخاصة والمتمحور حول عمليات سرقة معقدة تنفذها عصابة لصصوص محترفين، المسلسل الأكثر مشاهدة على نتفليكس بين الأعمال غير الناطقة بالإنكليزية منذ طرحه على المنصة الأميركية العملاقة في ديسمبر 2017. حتى أن شخصيات الصوت، وجميعهم لديهم أسماء رمزية من مدن في مختلف أنحاء العالم، جذبوا الجماهير في الولايات المتحدة التي لم تكن معتادة على متابعة الأعمال المبدجلة.

وحظي المسلسل بإشادة الكثير من النقاد والصحف حول العالم، بما

أيام تكوينية لفائدة طلبة معاهد الصحافة والإعلام السمعي - البصري بالشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة



استقبلت الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة بمقرها المركزي، يوم الجمعة 10 دجنبر 2021، طلبة علوم الاتصال والصحافة من الجامعة الدولية بالرباط، في إطار افتتاحها على محيطها المهني والأكاديمي، وتفعيلاً لبرنامجها السنوي المتعلق بتنظيم الأيام التكوينية لفائدة طلبة الجامعة والمعاهد الصحفية والمدارس العليا المتخصصة في مهن السمعي والبصري، وذلك في احترام تام لإجراءات السلامة وشروط التباعد المعمول بها.

وأفاد بلاغ، توصلت «الاتحاد الاشتراكي» بنسخة منه، أنه قد تم تدشين هذا اللقاء بالعرض التي قدمته مديرية التواصل والعلاقات المؤسسية، والتي استعرضت تاريخ هذه المؤسسة الإعلامية الوطنية العريقة منذ أول بث لها سنة 1928، وكذا أهم التحولات القانونية والإدارية والتقنية التي شهدتها منذ تحولها إلى شركة وطنية للإذاعة والتلفزة سنة 2006. بعد ذلك، تعرف الطلبة المستفيدون على مختلف مراحل الإنتاج التلفزيوني والإذاعي، وذلك من خلال زيارة الاستوديوهات وغرف الأخبار الخاصة بقناة «الأولى»، بتأطير من السيد مدير الأخبار للقناة الأولى.

ووفق البرنامج المُسطّر سلفاً، التحق هؤلاء الطلبة مرفوقين بمؤطريهم باستديوهات الإذاعة الوطنية وشين-انتير لمعاينة (مباشرة) إذاعة البرامج الإذاعية التفاعلية، وتلقي جميع الشروحات التقنية المتعلقة بانتاج هذه النوعية من البرامج من طرف المسؤولين عن انتاجها، وقنوات إذاعتها عن طريق الأثير والانترنت وكذلك إمكانية متابعتها عن طريق تطبيق snrtlive وتجدر الإشارة الى ان هذه الزيارة الميدانية تندرج في إطار مساهمة الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة في إنجاح الدخول الجامعي 2022-2022 للمعاهد الصحفية والمدارس العليا لمهن السمعي البصري والسينما. كما تهدف بالأساس إلى الإدماج المهني المبكر لهذه الطلبة عن طريق تعزيز قدراتهم الميدانية بالمجال السمعي البصري، في أبعاده التقنية والصحفية والفنية، وذلك انسجاماً مع خيار الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة الاستراتيجي الرامي للمساهمة في الارتقاء بالمنتوج السمعي البصري الوطني وفق مقاربة تشاركية مع مختلف المتدخلين في هذا المجال.



الثقافة

تيمة الموت والمعتقد

في رواية «في قلبي أنتى عبرية» لخولة حمدي



حميد المعروف

تقع «رواية في قلبي أنتى عبرية» للروائية التونسية الدكتورة خولة حمدي في 386 صفحة من الحجم المتوسط. صدرت سن 2013 الطبعة العاشرة عن دار كيان للنشر والنزوع الجيزة، مصر.

ليس من بواعث هذه الورقة المتواضعة التصديق لرواية أحدثت ولا تزال ضجة هائلة على مستوى القراءة والتأويل، وإنما مداخلة شبه بسيطة وأكثر من منهكة نثاى عن السخرية في أبعادها وتجلياتها الثقافية الماتعة وضعت عليها يدي وعيني في أحد مواقع التواصل الاجتماعي يقول فيها ... «ثم أسلمت الكاتبة وصاحب المطبعة والقراء وصاحب المكتبة عم «طلعت» الذي اقتنيت منه الرواية ..» تبدو القولة بريئة في ظاهرها القصد منها التسلية والترويح، لكنها ذات خطاب مزدوج تحمل دلالات عقديّة تضمّر بين ثناياها أكثر من سؤال على مستوى الإيمان والموت والحب والمقاومة والدين ...

إن الارتباط المتين بين ثنائية الموت والمعتقد إن استساغ التعبير يجعل رواية «في قلبي أنتى عبرية» أشد واقعية أو على الأقل توهماً بالواقعية، إذ تعزى المرجعية الذاتية والموضوعية لإنتاج الكاتبة لهذا العمل إلى تعرفها على بطلّة القصة «ندى» - ما قبل الحكى - التي كانت تسرد قصتها على أحد المواقع الإلكترونية واستطاعت التواصل معها لمعرفة المزيد من التفاصيل .

تدور أحداث الرواية حول المجتمع اليهودي المسمى يهود العرب وعن المقاومة في جنوب لبنان وعن الحب والحرب والدين، حيث تحكي الكاتبة عن قصة حب نشأت بين البطلة «ندى» وأحد أبطال المقاومة «أحمد» وما نتج عن ذلك من صراع الأديان والتسامح ، دارت الأحداث بجربة التونسية ولبنان.

يخيم على الرواية شبح الموت الذي أصر على أن يخطف بعض شخصيات الرواية، بيد أنه ليست هناك أية خلفية فنية تحكم في إخضاع الشخصيات لمعيار البرغماتية السردية، حيث يستهل السارد مشروع الموت في الرواية من خلال موت الطفلة الصغيرة «ريما» إحدى بطلات الرواية الرئيسية، بريئة معتقة للدين الإسلامي تفكر بقيم التسامح وكل أشكال القيم النبيلة، وكما يقول «ميكائيل باخترين» إن البطل في الرواية شخص يحمل قيما تسعى الى بناء المجتمع وليس إلى هدمه، «ريما» التي فارقت الحياة تحت رصاص وقنابل العدو الصهيوني يقول السارد: «لم تكن قد بلغت التاسعة من عمرها حين توفيت والدتها أما والدها فقد توفي قبلها بسنوات» ص 12 .

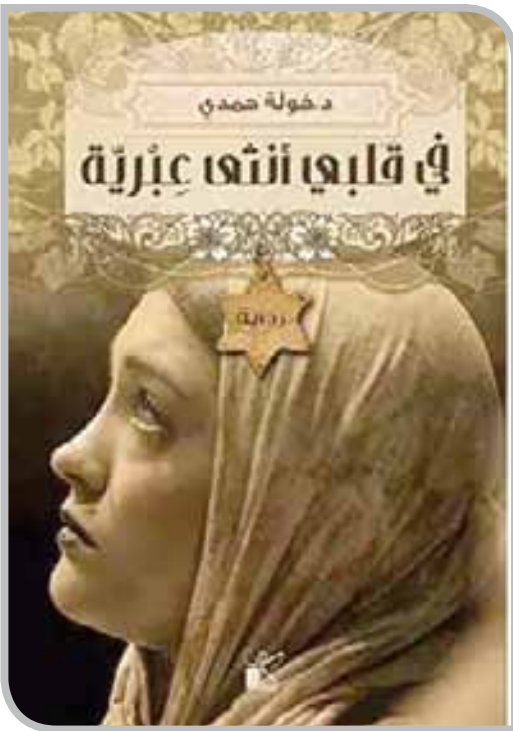
في عالم الرواية تشكل الكاتبة رؤيتها للحياة والكون عبر إعادة بناء المادة اللغوية التي تصنع الحدث، وبين الحياة والكون تصطبغ بالموت كعنصر اعتباطي يخلخل المفاهيم

ويدمر المنحى الديكاروني لسيرورة الأحداث والشخصيات، باعتبار الموت قاطرة للتلاشي والانهايار الروحي يقول السارد حول موت ريما : « دوى انفجار على قيد خطوات منها رأت أشلاء تتطاير وشظايا تتناثر . أغمضت عينيها وهي تكتم صرختها وقعت منها السلّة وتساقطت حبات الطماطم على الأرض . حين دوى الانفجار الثاني اختلطت قطع الطماطم المطحونة بدم الشهداء» ص 156 .

إن وحدة المعتقد والإيمان كونه القاسم المشترك بين «ريما» و«ندى» هذه الأخيرة بطلّة الرواية الحديثة العهد بالإسلام، جعلها تذرف دموع الإخاء من أجل هذه الصغيرة «ريما» لما تتساعل عن غيابها الذي طال فيجيبها أحمد: « أصغى إلي يا ندى ...ريما استشهدت، ريما لم تمت لكنها حية ترزق عند الله » ص 162.

فيذا كان جورج لوكاتش « يقول إن « الرواية ملحمة بلا إلهة»، فإن رواية «في قلبي أنتى عبرية» انتصرت لفعل اللاهوت المقتن بلذة الموت، إذ تتوالى المأساة بموت عائلة «ندى» بنمط اعتباطي من خلال حادثة سير التي لم تكن مقررة فنيا تحكمت فيها سلطة الأحداث الواقعية حسب «ميشيل فوكو»، وليست الواقعية كما يقول إدريس الناظوري في كتاب «المصطلح المشترك»: سوى واحدة من القولات العلمية الشاملة والموضوعية التي تلخص موقفا وفكرة صائبة ... تؤكد نتائج واقع بشري وثمرة تجربة اجتماعية معيشة».

إنه واقع اليهود العرب بلبنان أو جربة التونسية، قاسمهم المشترك الموت تحت راية العقيدة الصحيحة من جهة نظر الفرد أو المجتمع ، يتجلى ذلك عندما تقوم «سونيا



» بطرد ابنتها « ندى» لأنها اعتنقت الإسلام بعد تعرفها على «أحمد» بطل المقاومة، وهذا الجزء يمثل نوعا من الموت البطيء لأنه ظلم ذوي القربى، يقول السارد «على لسان » ندى» في رسالة الى أحمد : « أخي في الله أحمد ، رغم كل ما تعلمته عن الإسلام وكل ما قرأته، فأني أبقي بعيدة

ولعل مصادقية النص السردي في هذه الرواية تتجلى في ترك الحرية الفردانية على مستوى هاجس الانتقاء العقدي والثقافي، وهو ما يجعل رواية «في قلبي أنتى عبرية» تحظى بنصيب وافر من القراء ذات المسنويات المعددة، يبدو فيها القارئ المؤلف الثاني للنص الروائي ومعيدا لإنتاج العمل الأدبي، إذ تتشابك الشخصيات وتتصارع لكنها تفتح على الرأي الآخر وتتسامح مع الغير وهنا تكمن مقصدية هذه الرواية، يقول السارد: « أما ميشال الذي لم يكن الخبر جديدا عليه فقد لزم مكانه في صمت ، بعد لحظات من التفكير ، تكلم جورج برزانة وهو يزن كل كلمة من كلماته :

- مسلمة «وما الضرر في ذلك ؟ أنت ستظنني ابنتي على أية حال، وأنا سأسألك طالما لديّنين بداية توحيدية » ص 232.

إن الموت المتحكم في تنامي الأحداث واختفاء الشخصيات هو موت الفكرة المتصلة بموت المعتقد، يصبح الإسلام ذاك الصباح البعيد الذي نقل شخصيات الرواية من عالم حيث اليأس وجهل الآتي، وكذا تلك الشخصيات التي لم تتخل عن اليهودية لأنها لم تتحمل موت الروح باعتبارها مؤسسا للموت المادي، سواء ندمت على فعل النعصب الوراثي مثل « سونيا» أو تلك التي وقفت مع حرية اختيار الإسلام مثل «جاكوب»، هذا لأن شخصيات الرواية شخصيات مثقفة اختارت أن تبحث وتحلل وتفسر لتقتنع. يقول السارد على لسان ندى: «منذ زمن قصير، كنت يهودية مثلكم وكنت أتساءل إن كان المسلمون يكرهون اليهود ... لكني حينها كنت أجهل كل شيء عن الإسلام، عدا ماتقلته شاشات التلفزة من معلومات مشوه ، هدفها تذكية لهيب العداء القائم بين أبناء الديانتين . اكتشفت في ما بعد أن الإسلام ليس ممثلا في آراء وتصرفات من يقولون إنهم يتحدثون باسمه، وكثيرا ما تحصل تجاوزات وانتهاكات ليس لها أساس في الإسلام والأمر ينطبق على هذه الهجمات الإرهابية. هؤلاء الانتحاريون الذين يعتدون على الشعوب الأمنة ويروعون السياح يجرمهم الإسلام ، كما تجرمهم المرجعيات الإنسانية كلها ...» ص 228.

ومن نافلة القول إن رواية « في قلبي أنتى عبرية » رواية الحب والمقاومة والدين بامتياز، توفقت فيها «خولة حمدي» إلى حد ما في إبراز عضلاتها وبسط ذراعها على مستوى قضايا كانت إلى حد قريب محرمة وطابو غير صالح للنقاش وإبداء وجهة نظر أو رأي، دافعت عنها باستماتة ووفرت لها كل مقومات السرد الفسيفسائي الحديث المؤثث لسيميائية الحدث وتناميه.

ابن رشد في ذكرى رحيله



الصورة للوحة مدرسة أثينا للفنان الإيطالي رافائيل

رسمها الفنان الإيطالي الشهير «رافائيل» Raphaël بطلب من بابا الفاتيكان ، وهي لا تزال معلقة إلى اليوم داخل الفاتيكان.

تم رسم هذه اللوحة بين سنتي 1509 م و1510 م، وهي تظهر عددا من الفلاسفة والمفكرين والعلماء القدامى الذين أثروا في التاريخ الإنساني ، من أمثال: أرسطو، افلاطون، سقراط، فيثاغور، أبيقور، الإسكندر الأكبر وزينون الرافقي، وهرقليطس «وزرادشت، وديوجين و= «قليدس» أبو الهندسة»، وأرشميدس، وهيباتيا ... ومن بين هؤلاء العلماء العالم والفيلسوف ابن رشد الأندلسي.

الموحد يعقوب المنصور. أُبعد ابن رشد أولا إلى «اليسانة»، في خطوة رمزية تعكس إخراجه من الملة إذا علمنا أن هذه البلدة الصغيرة القريبة من قرطبة أغلب ساكنتها من اليهود. ثم تكفلت الغوغاء بالباقي، وعاش ابن رشد ليرى « سفلة الدهماء » كما سماهم تمنعه من دخول المسجد الصغير في قرية «اليسانة». ثم ينتهي المطاف به منفيًا إلى المغرب وتوفي ابن رشد سنة 1198م في مراكش ودفن فيها ، قبل أن يُحمل جثمانه في مشهد رمزي مهيب ب(رفقة) بعض كتبه آنذاك إلى الضفة الشمالية من البحر المتوسط.

منذ تلك اللحظة غاب ابن رشد عن



محمد إيعزة

«يا بُني لو كنت تبكي على الكتب المحترقة ، فاعلم أن للأفكار أجنحة وهي تطير بها إلى أصحابها، لكن لو كنت تبكي على حال العرب والمسلمين فاعلم أنك لو حولت بحار العالم لدموع، لن تكفيك»..

قالها الفيلسوف والعالم والقاضي والطبيب أبو الوليد ابن رشد عندما أحرقت كتبه، وبدأ أحد تلاميذه يبكي بحرقه، حيث تم جمع كل الكتب الموجودة في مكتبته والمتضمنة أيضا لمجموعة كبيرة من كتب أرسطو وابن سينا والفارابي وابن الهيثم وكتبه مثل «شروحات أرسطو» و«تهافت التهافت» و«فصل المقال في ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال» و« بداية المجتهد ونهاية المقتصد»... ووقع تجميعها في السجاسة العامة بإشبيلية وسط حضور حاشد وأرغم المفكر ابن رشد على مشاهدة عشرات الكتب لعشرات الفلاسفة والمفكرين العرب وهي تحرق وسط تكبير وصراخ الغوغاء، وتلاشت في السلة اللهب عقول اليونان والفرس والهنود والمسلمين... كانت «أمّ التّكبات» نكبتة على يد الأمير

«الكارة نوستالجيا الزمان والمكان»

سفر عبر حكي تاريخي ونوستالجي وسير ذاتي



عبد الحق السلموتي

جمعية الاتحاد المغربي للثقافات المحلية، التي راكمت عبر سنوات، برنامجا زاخرا ومتنوعا من الأنشطة الثقافية، عبر حفلات توقيع لإصدارات أدبية، ولقاءات تكريمية لأسماء وأزنة، في شتى أصناف الإبداع.

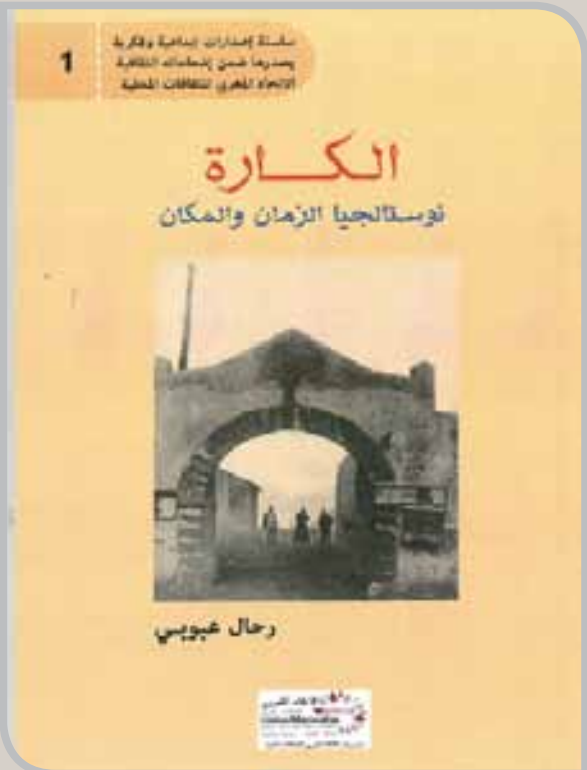
هذه الجمعية الجادة، بعد أن خلقت لها اسما بارزا، في سماء التشطيش الأدبي والفني، قررت دخول غمار النشر، حيث صدر لها مؤخرا، مولودها الأول، الموسوم ب: الكارة نوستالجيا الزمان والمكان، مؤلفه رحال عبوي.

يقع الكتاب في سبع وثمانين صفحة، من القطع المتوسط، زين غلافه بصورة من أرشيف الكارة، وقامت هذه الساعدي بالمعالجة التقنية والتوضيب، فيما الطبع يعود لمطبعة وراقة بلال، بمدينة فاس.

«الكارة نوستالجيا الزمان والمكان»، يسافر بنا كاتبه رحال عبوي، عبر خمس عشرة مقالة، تزواج بين التاريخي والنوستالجي والسير ذاتي، المرتبط بالطفولة والمراهقة، بأسلوب أدبي سلس وشيق، يستمد أسسه من الحكي الأقرب إلى الشفهي.

في هذا الكتاب، سيسافر الكارايون المجاليلون للكاتب، وحتى الأكبر سنا منه، في رحلة نوستالجية تعود بهم لزمان الصبا. ولا أجمل ولا أمتع من العودة لزمان الصبا، ولو حنينيا عبر التذكر والحديث. وبالنسبة لغير مجالبي الكاتب من أبناء المنطقة، وعموم القراء يقدم الكتاب معلومات ذات أهمية بالغة، ترد الاعتبار لهذه المنطقة من تراب بلادي، التي طالها التهميش، بالرغم من الدور الريادي لمنطقة المذاكرة المتاخمة لها في معارك التحرير ضد المستعمر الفرنسي.

يقول الكاتب في مقال «الكارة الموقع والمجال» في الصفحة «9» : «تترأى لك مدينة الكارة، من مشارف سوق الأحد لمنطقة أولاد زيان، وانت قادم إليها من مدينة الدار البيضاء، وتظهر لك من سوق «أثنين الطوالع» في طريقك نحوها من مدينة بنسليمان»، كما تطالعك



وأنت في الطريق الوطنية الرابطة بين الدار البيضاء ومدينة بني ملال، عند المنعرج المحاذي للاقط الهوائي للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة، المتواجد على إحدى الرىبى المجاورة لمدينة بن احمد ... وكلما دنوت منها إلا وانتشرت من حولك روائح مضمخة بعبق التاريخ والأرض..»

الكارة نوستالجيا الزمان والمكان، هو إذن العدد الاول، من سلسلة إصدارات إبداعية وفكرية، يصدرها ضمن إشعاعاته الثقافية، الاتحاد المغربي للثقافات المحلي، وهي السلسلة التي يعتبر الأستاذ : محمد مومر مديرها المسؤول، والشاعر الزجال عزيز غالي مكلفا بالمحافظة والعلاقات العامة، والأستاذة لبنى الصغيري بالاستشارة القانونية، أما كاتب مقدمة الكتاب، الكاتب والناقد الدكتور عبد الإله الرابحي، فيشغل مهمة رئيس هيئة التحرير، ومن مقدمته نقبّس ما يلي : « ..بهذه الحمولة الثقافية بمعناها الواسع، انبرى النوستالجي رحال عبوي، يعبد حكي الوقائع من على ربوة في شرق المدينة، حيث تظهر لك الكارة بجميع أحيائها، كما القرى والمدارس والدواوير المحيطة بها» تلفها الفصول وتقطنها أرواح الناس البسطاء وهم يعيشون حياتهم ..»

بينما المشرف العام على هذه السلسلة الشاعر والمترجم «نور الدين ضرار»، خط هو أيضا كلمة على ظهر الغلاف، مما قاله فيها « .. هي سيرة قرية بقلب الشاوية، ما فتئت أن تحولت بالتدرج والتوسع لنواة حديثة، يحكيها لنا رجال انطلاقا من طفولته المفعمة بخضرة المجال وذاكرته الزاخرة بالكثير من تفاصيل المكان ...»

رحال عبوي مؤلف كتاب «الكارة نوستالجا الزمان والمكان»، من مواليد الكارة وبها تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي، قبل الانتقال للدار البيضاء، حيث تابع تعليمه الثانوي بثانوية الإمام مالك، والجامعي بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية، وانخرط في سلك التدريس بسلك التعليم الابتدائي، إلى حين تقاعده، في العام 2015. ويعتبر الكتاب قيد الدرس، مولوده الإبداعي الأول.

من خنيفرة إلى الأقاليم الجنوبية ومعبر الكركرات

من أجل ترسيخ جسور التواصل بين أطلس المغرب وصحرائه

تحل مكانة خاصة في الموروث الثقافي المغربي، ومازالت الأسر الصحراوية تحافظ عليها. «وتوقفت القافلة بمدينة بوجدور، حيث عقد لقاء مع باشا المدينة ورئيس مقاطعة بها، تم خلاله اطلاع المشاركين في القافلة على حجم الإنجازات والمشاريع التنموية التي شهدتها المنطقة»، وبمدينة الداخلة «تم عقد لقاء مع المدير الجهوي للتجهيز والنقل»، حيث سجلوا «مدى تقدم المدينة التي أضحت قبلة للسياحة والاستثمار، وطنيا ودوليا»، لتواصل القافلة طريقها نحو المعبر الحدودي الكركرات، لما له من «دلالة قوية في تثبيت الأمن والاستقرار في المنطقة، ومدى دور المغرب فيها، ليس كبوابة نحو إفريقيا فحسب، وإنما كقوة وازنة، سياسيا واقتصاديا، في العلاقات بين أوروبا وإفريقيا». «وفي طريق العودة حضرت القافلة لقاء تواصليا بمدينة كلميم، جمع عددا من الفعاليات المدنية والسياسية والإدارية، في حضن «جمعية النخيل للثقافة والفن والتربية»، جرى خلاله استحضار الملاحم البطولية التي اغنت تاريخنا الوطني»، وقد ركن المشاركون في القافلة على «المسؤوليات الجسام الملقاة على عاتق الجميع في تلمين الجهود التي بذلها الأسلاف لتحقيق الاستقلال واستكمال الوحدة الترابية للمملكة، عبر العمل الجاد في البناء الحضاري لبلادنا، وتحقيق التنمية المستدامة والرفاه الاجتماعي المنشود، كل في مجال اختصاصه ومجاله»، حسب المصدر نفسه.

«وبمحطة مراكش، تمت المشاركة في لقاء تواصل مع ثلة من الأساتذة المنتهين لـ «جمعية مدرسي علوم الحياة والأرض - فرع مراكش»، حيث «تم الإنصات لعرض، مرفوق بشرط، حول أنشطة وإنجازات الجمعية النشيطة في المجال البيئي، وطرق تلقين الناشئة أساسيات حماية البيئة، عبر عدد من التقنيات العملية كدورة الماء مثلا، والتي قامت القافلة بزيارة ميدانية لمدارها»...



مشاركون في القافلة بمعبر الكركرات

في هذا اللقاء بقصيدة شعرية أمازيغية عن المقاومة، من إنشاء عضو القافلة، الشاعر محمد مجاهد، مع عقد لقاءات مع عدد من الجمعيات القادمة من عدة مناطق على المستوى الوطني، لحضور فعاليات الندوة. وفي السياق ذاته تم العمل على «الترويج والتسويق للمواقع الإيكولوجية والمآثر التاريخية لإقليم خنيفرة، عبر توزيع بعض الهدايا الرمزية كاللوحات التشكيلية والفوتوغرافية لتلك المواقع، وبعض منتوجات الصناعة التقليدية، مع مناقشة سبل عقد شراكات»، كما كانت الندوة، من جهة أخرى، «مناسبة للتعرف على جانب كبير من التراث الثقافي اللامادي أو الرمزي الصحراوي، من خلال المعرض الثقافي المقام على هامش الندوة، من معرض تشكيلي ومعرض لبعض الأدوات المنزلية والموسيقية التقليدية لهذه القبائل، وكذا جلسات الشاي بجميع طقوسها، والتي

لزيارة بعض الأصدقاء ممن اعتادت القافلة أن تتبادل معهم الزيارات، باعتبار صداقتهم القوية مع المحتجز السابق لدى عصابات البوليزاريو، عضو القافلة، محمد أغزاف، ما منح لمحتفي كلميم وطنان، سواء في الذهاب أو الإياب، طابعا خاصا، حيث كانت مناسبة لاسترجاع ذكريات جسيم معتقلات عصابات البوليزاريو، واستحضار المواقف النبيلة أيضا بين المحتجزين في الدفاع عن بعضهم البعض. أما بمحطة العيون، فكانت هناك مشاركة في الندوة الوطنية المنظمة حينها من طرف «الجمعية المغربية لمبادرة»، حول موضوع «المسيرة الخضراء المظفرة». ملحمة ملك وشعب، وذلك بمداخلة حول «الملاحم الوطنية بين الأسس واليوم»، تناولت المسيرة الخضراء ومبادرة الحكم الذاتي كإلية لاستكمال البناء الديمقراطي للمملكة، عبر نهج الجهوية الموسعة داخل الدولة الموحدة، كما تمت المشاركة أيضا

أحمد بيضي

من بين أنشطة المجتمع المدني بخنيفرة، والمسجلة خلال الأسابيع الأخيرة، «قافلة الوحدة والتواصل» التي بادرت إلى القيام برحلة جماعية أخرى، في نسختها الخامسة، نحو أقاليمنا الجنوبية بالصحراء المغربية، في سياق «ربط جسور التواصل بين وسط المغرب وجنوبه، ثم التبادل الثقافي بين القبائل الأمازيغية والقبائل الصحراوية، وكذا التعريف بالمؤهلات الطبيعية والغنى الإيكولوجي لأطلس البلاد، منطقة خنيفرة أساسا»، وفق تقرير في الموضوع، لافتا إلى أن القافلة تميزت بمشاركة فاعلين مدنيين، حرفيين ومهنيين، وعسكريين متقاعدين، إضافة إلى معتقل سابق بسجون البوليزاريو، وشاعر أمازيغي (أنشاد)، مع تمثيلية النوع الاجتماعي.

القافلة أو «المسيرة الثقافية»، التي انطلقت تزامنا مع الذكرى 46 لانطلاق المسيرة الخضراء، تضمنت زيارات ميدانية، شملت مدينتي العيون والداخلة، وصولا إلى المعبر الحدودي الكركرات، وقد اختار منظموها أن ينطلقوا بها من نقطة النصب التذكاري لـ «معركة لهري» الشهيرة بما تؤشر عليه من هزيمة تاريخية تكبدها الاستعمار الفرنسي، ولما لذلك من «دلالة رمزية في ربط ماضي الملاحم البطولية، بالحاضر الغني بالإنجازات لتثبيت الوحدة الترابية وحمايتها»، بحسب التقرير، وبعدها تم المرور من عدة محطات، منها كلميم وطانطان، قبل التوغل في أقاليمنا الجنوبية التي دوّن فيها المشاركون ما عرفته هذه الأقاليم من أوراش تنموية.

ومن بين الأهداف الأساسية للقافلة، حسب التقرير، «ربط جسور التواصل بين وسط المغرب وجنوبه، عبر إحياء صلة الرحم مع إخواننا في الأقاليم الجنوبية، فكانت محطة كلميم وطانطان

درعة - تافيلالت .. حماية التراث اللامادي



نظمت اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة درعة - تافيلالت، خلال الفترة الممتدة من 26 نونبر الماضي إلى 7 دجنبر الجاري، مجموعة من اللقاءات التواصلية تمحورت مواضيعها حول السبل الكفيلة بـ «حماية التراث الصخري بجهة درعة - تافيلالت». «وعقدت هذه اللقاءات التواصلية الإقليمية على مستوى خمس مؤسسات تعليمية بالجهة، من أجل المساهمة في حماية التراث الثقافي اللامادي والنهوض به بجهة درعة تافيلالت، والتحسيس بأهمية المحافظة على التراث الصخري باعتباره تراثا إنسانيا مشتركا في الزمن المدرسي عموما».

بريد سيدي بنور

البطاجة تثير القلق بحي الوفاء



عاشت ساكنة حي الوفاء بسيدي بنور ليلة الأربعاء المنصرم، حالة من الرعب و الفرع جراء صراع بين شخصين، يبدو أنهما كانا في حالة غير طبيعية.

ووفق مصادر من عين المكان، فقد دخل الشخصان في صراع قوي استعملا فيه العصي والحجارة، وكانت الملابس بينهما حادة ، مع استعمال كلمات نابية، في مشهد يؤشر على البطاجة المطلقة ، الأمر الذي أربك نوم الساكنة القريبة ، التي ظلت تترقب ما قد يسفر عنه العراك بين الشخصين، خاصة بعد فشل محاولات بعض الساكنة التي نزلت من بيوتها، في التفريق بينهما.

وارتباطا بهذا الحادث ، غير المعزول، تلتمس ساكنة حي الوفاء من السلطات الأمنية بسيدي بنور، «العمل على تكثيف دوريات أمنية بهذا الحي، خصوصا أثناء الليل، حيث ينشط المغربدون وقطاع الطرق...».

مبادرة جمعية «تحدث» ممرات داخل مؤسسات تعليمية



بمبادرة من جمعية الوحدة للثقافة والتربية والتنمية، تمت بدوار المواريد يوم السبت المنصرم، إعادة تهيئة الممرات الخاصة بتلاميذ التعليم الابتدائي والتعليم الأولي بمجموعة مدارس أولاد احمد فرعية المواريد بالمديرية الإقليمية لقطاع التعليم بسيدي بنور.

«وتعد هذه الخطوة، من بين خطوات أخرى تروم تحقيقها ذات الجمعية في إطار العناية بمرافق المؤسسات التعليمية وفضاءاتها، نقول مصار من الجمعية، وذلك في أفق تسهيل عملية الانتقال بين قاعات الدرس، وحماية التلاميذ من الانزلاق أثناء تهاطل الأمطار، والحفاظ على نظافة ملابسهم وأجسادهم، بالإضافة الى كونها تشكل حماية بيئية، وتضفي على المؤسسة وفضاءاتها جمالية ترفع من جاذبيتها لدى المتعلمين».

ووفق المصدر ذاته، «فالجمعية لها شراكات متعددة مع مجموعة من المؤسسات التعليمية بإقليم سيدي بنور وخارجه، وتهتم كثيرا بالجانب الاجتماعي للطفل، حيث تركز على العناية بسلامته وتحفيزه على البذل والعطاء في مساره التعليمي».

أحمد مسيلي

في أفق التوظيف بسلك التعليم

10658 مترشحا ومترشحة يجتازون الاختبارات الكتابية



بطنجة - تطوان - الحسيمة

«اجرى 10658 مترشحة ومترشحا، يوم السبت، الاختبارات الكتابية لمباراة التوظيف بسلك التعليم بجهة طنجة تطوان الحسيمة...» يفيد بلاغ للاكاديمية الجهوية للتربية والتكوين، مشيرا إلى «أن الاختبارات الكتابية لمباراة توظيف الأطر النظامية للاكاديمية بجهة الشمال جرت يوم السبت، وتميزت بإقبال عريض من فئة الشباب والشابات».

ووفق المعطيات التي كشف عنها المصدر نفسه، فقد «حضر يوم الاختبارات الكتابية 10658 مترشحة ومترشحا من أصل 11585 قدموا طلبات اجتياز الامتحان، أي بنسبة حضور بلغت 92 في المائة، من بينهم 5539 مترشحة ومترشحا بسلك التعليم الابتدائي تخصص مزدوج، و93 مترشحة ومترشحا بسلك التعليم الابتدائي تخصص اللغة الأمازيغية، في حين بلغ عدد المترشحات والمترشحين الذين اجتازوا الاختبارات الكتابية الخاصة بجميع

تخصصات التعليم الثانوي بسلكه الإعدادي والثاميلي3747 و1279 مترشحة ومترشحا من أطر الدعم الإداري والتربوي والاجتماعي»، مضيفا «أنه سجلت أربع حالات غش تم إقصاؤها».

في السياق ذاته، لفت المصدر، أيضا، إلى «أن عدد المناصب المخصصة لجهة طنجة تطوان الحسيمة، يبلغ 1872 منصبا، منها 930 بسلك التعليم الابتدائي، و719 منصبا بسلكي التعليم الثانوي، و223 منصبا لأطر الدعم الإداري والتربوي والاجتماعي»، موضحا «أنه ومن أجل تيسير وإحكام تنظيم هذه الاختبارات على نحو يضمن إجراءات وفق مبادئ الشفافية وتكافؤ الفرص، سخرت الأكاديمية، كل الإمكانيات المادية والبشرية واللوجيستكية، كما جذت فرقا جهوية وأخرى إقليمية لمراقبة عملية الإجراء ب 65 مركزا».

عين بني مطهر

الحاجة لإحداث وحدة لتصفية الكلي لإنهاء

معاناة المرضى



معظمهم يعيش وضعاً اجتماعياً صعباً للغاية، وضع دفع بمرضى القصور الكلوي إلى تأسيس إطار جماعي يرافع عنهم من أجل رفع هذه المعاناة التي بدأت تستفحل بشكل مقلق، استحضارا للمخاطر المحدقة بهؤلاء كل وقت وحين.

« لقد أصبح من الضروري اليوم، وفي ظل الواقع المرير الذي تعيشه هذه الفئة من المواطنين ، العمل على إيجاد حل في أقرب الأجل، في أفق التخفيف من معاناة مرضى القصور الكلوي، وذلك بإدراج مشروع بناء وحدة لمرضى القصور الكلوي ضمن المشاريع المستقبلية التي سيتم إنجازها بالمنطقة، ولما لا يكون مشروع إنجاز مستشفى محلي يعين بني مطهر فرصة لتحقيق هذا الحلم وإدخال الفرحة على المرضى، تغنيهم عن متاعب النقل من أجل إجراء حصص التصفية بالمستشفى الإقليمي لعوينات «تؤكد فعاليات جمعية بالمنطقة.

الطبيب الشكري

في ظل انعدام وحدة لتصفية الدم يضطر العشرات من مرضى القصور الكلوي من أبناء مدينة عين بني مطهر ، لتحمل مشاق وتكاليف النقل إلى المستشفى الإقليمي لعوينات من أجل إجراء حصص التصفية اللازمة، وذلك رغم المعاناة الجسدية والنفسية التي ترافق رحلة العلاج هاته، والتي تتم مرتين إلى ثلاث مرات في الأسبوع.

معاناة هؤلاء المرضى، والذين يصل عددهم إلى حوالي ثلاثين مريضا من الذكور والإناث، تستدعي التعجيل بإنشاء وحدة للتصفية بعين بني مطهر ، والتي أصبحت اليوم وفي ظل هذه المحنة المتواصلة، مطلبا ملحا ينبغي التعاطي معه من قبل الجهات المسؤولة ، محليا وجهويا ، بجدية في القريب العاجل ، من أجل التخفيف من معاناة هذه الفئة واسرها ، خاصة وأن

في نسبة 2/4 في مبلغ 3.499.100,00 درهم. مع زيادة نسبة 3 % لفائدة الخزينة العامة للمملكة. ويشترط ضمان الأداء. وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كناش الشروط والتحملات وتقديم عروض، يجب الاتصال بقسم التنفيذ بمصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة التجارية بوجدة حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة العموم.

ع.س.ن/5008/1.د *****

STE SITEQ S.A.R.L مراد 13، شارع 11 يناير، مولاي يوسف، نازة الضريبة المهنية: 15600807

السجل التجاري: 4093 التعريف الضريبي: 20738788

التعريف الجبائي الموحد: 001830054000051 تغيير اسم شركة محدودة المسؤولية

بمقتضى عقد عرفي بتاريخ 26 يوليوز 2021، بتأزة قرر الجمع العام للشركة تغيير اسم الشركة من STE SITEQ S.A.R.L

إلى STE HORIZON LANGUAGE INSTITUTE PRIVE TAZA S.A.R.L

الابداع القانوني: تم بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بتاريخ 2021/12/02 تحت عدد 2021/624

ع.س.ن/5005/1.د

الجلسات بهذه المحكمة، سيقع بيع بالمزاد العلني لاكثر وآخر مزاييد ميسور للعقار المسمى «ملك رابع» ذي الرسم العقاري عدد 27715/77. مساحته 99 أر 94 سنتيوار، الكائن بدوار اسناينة جماعة آسلي القرية عمالة وجدة أنكاد المتكون من أرض بها بناية عبارة عن مقهى ومطعم يسمى Espace Iles Mal- dives لها واجهة واحدة على الطريق المؤدية لمدينة السعيدية وساحة أمامية لوقوف السيارات وحديقة صغيرة Terasse وقاعتين لاستقبال الزبناء وشوابة تستعمل لشئ اللحوم وبناية عبارة عن مخزن للسلع، وساحة كبيرة Terasse عبارة عن حديقة معدة لاستقبال الزبناء إضافة إلى مراحيض وبنايات تتكون من مسجد ومطبخ فوقه مكتب اما خلف العقار توجد Ter- rasse ساحة تستغل لوقوف السيارات.

وقد حدد ثمن انطلاق المزاييدة لبيع العقار المذكور أعلاه من طرف الخبير بالنسبة للعقار في 300 درهم للمتر المربع الواحد أي مبلغ 2.998.200,00 درهم. وبالنسبة للمقهى المسماة - فضاء مالديف- في مبلغ 4.000.000,00 درهم. وبالتالي يكون الثمن الافتتاحي لبيع حصة السيد حاجي رابع في العقار المذكور أعلاه والمتمثلة

الجزائي ص ب الرباط شالة 10220-الرباط - الغرب تفتح الأغلفة في أن واحد. للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الإتصال ب بمصلحة المشتريات المعهد الدولي للماء والصرف الصحي-القسم الإداري والمالي- شارع محمد بالحسن الوزاني ص.ب الرباط شالة 10220-الرباط - المغرب. الفاكس: 05376391

يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر العنوان الإلكتروني موقع المكتب - قطاع الماء: http://www.onep.ma (Espace entreprise) rubrique Achats) ع.س.ن/5003/1.د *****

المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف التجارية بفاس

المحكمة التجارية بوجدة إعلان قضائي عن بيع عقار محفظ بالمزاد العلني ملف التنفيذ إنذار عقاري بمثابة حجز عقاري رقم: 355/2021

لفائدة: حاجي ابراهيم وحاجي سعيد بواسطة دفاعهما الأستاذ رشيد فاطمي المحامي بوجدة ضد: حاجي رابع

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2022/02/02 على الساعة العاشرة صباحا بقاعة

المشتريات -القسم الإداري والمالي - المعهد الدولي للماء والصرف الصحي للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء شارع محمد بالحسن الوزاني ص ب الرباط شالة 10220-الرباط -المغرب. الهاتف: 0537759600 الفاكس: 0537639158

يسلم ملف الاستشارة مجانا. يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارة و: - تودع العروض مقابل وصل عند كتابة المعهد الدولي للماء والصرف الصحي التابع للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب-قطاع الماء قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى كتابة المعهد الدولي للماء والصرف الصحي التابع للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب-قطاع الماء قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ الأربعاء 12 يناير 2022 على الساعة العاشرة والنصف صباحا بمقر المعهد الدولي للماء والصرف الصحي التابع للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب-قطاع الماء- شارع محمد بالحسن

المتنافسين الإدلاء بها مقرر في الفصل 10 من نظام الاستشارة. هذه الاستشارة مخصصة فقط للمقاولات الصغرى والمتوسطة وكذا التعاونيات واتحاد والمقاولين الذاتيين. يحدد الثمن التقديري للأشغال لإنجاز في 1.600.176,00 درهم (م.أ.). يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة 16.100,00 درهم

تنظم زيارة محبذة لموقع المشروع 28 دجنبر 2021 على الساعة العاشرة والنصف صباحا بمقر المعهد الدولي للماء والصرف الصحي. يمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي: مصلحة

العمومية -إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 9 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/5002/1.د ***** المملكة المغربية المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء المعهد الدولي للماء والصرف الصحي إعلان عن طلب العروض مفتوح

رقم: 6/م.ص.ت/2021 جلسة علنية يعلن المعهد الدولي للماء والصرف الصحي التابع للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب -قطاع الماء- عن طلب العروض المتعلق ب: Réhabilitation des ateliers et plates formes pédagogiques

المستندات التي يتعين على

ويمكن كذلك نقله الكترونيا من بوابة صفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma حدد مبلغ الضمان المؤقت في خمسون ألف درهما (50.000.00 درهم). كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ مليونين وأربعة عشر ألف ومائة واثنين وثلاثين درهم و32 سنتيم (2014132,32 درهم مع احتساب كل الرسوم)

يمكن للمتنافسين: - إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بالمكتب المذكور. - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. -إما إيداعها عن طريق البريد الإلكتروني ببوابة الصفقات

المملكة المغربية وزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع الثقافة المديرية الجهوية جهة بني مالا خنيفرة إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 01/م.ج.ث.ب.خ/2021 جلسة عمومية في يوم 2022/01/14 على الساعة 10 صباحا، سيتم في مكاتب المديرية الجهوية للثقافة الكائن بشارع عبد الكريم الخطابي ببني مالا، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض الخاصة بعروض أثمان أعمال تاهيل وإصلاح مكتبة عمالة الفقيه بن صالح بمقر المديرية الجهوية للثقافة لجهة بني مالا خنيفرة.

يمكن سحب ملف طلب العروض من سكرتارية المديرية الجهوية للثقافة الكائن بشارع عبد الكريم الخطابي ببني مالا.

إعلان عن فتح بحث عمومي

بناء على القرار العالمي رقم 11 الصادر بتاريخ 10 نونبر 2021، ليكن في علم العموم أنه سيُفتح بحث عمومي يوم 02 دجنبر 2021 بجماعة وجدة، عمالة وجدة أنكاد، يتعلق بدراسة التأثير على البيئة لمشروع إنشاء وحدة لسحن الزيتون بجماعة وجدة والذي تقدمت به شركة «MANSOURI».

لأجله سيتم فتح سجل معد لتلقي ملاحظات واقتراحات السكان المعنيين بمقر جماعة وجدة طيلة عشرين يوما وهي مدة البحث العمومي.

السكان المعنيون بالبحث العمومي في حدود منطقة تأثير المشروع الخاضع لدراسة التأثير على البيئة هم سكان جماعة وجدة.

ع.س.ن/5009/1د

إعلان

فتح باب الترشيحات لفائدة جمعيات المجتمع المدني لعضوية الهيئة الاستشارية للتنمية الاقتصادية الجهوية

- بناء على الظهير الشريف رقم 1.11.91 صادر في 27 من شعبان 1432 (29 يوليوز 2011) بتنفيذ نص الدستور ولاسيما الفصلين 136 و139 منه
- بناء على الظهير الشريف رقم 1.15.83 صادر في 20 رمضان 1436 (07 يوليوز 2015) بتنفيذ القانون التنظيمي رقم 111.14 المتعلق بالجهات ولاسيما المادتين 116 و117 منه
- بناء على النظام الداخلي لمجلس جهة مراكش أسفي بتاريخ 11 أكتوبر 2021 ولا سيما مقتضيات المادة 49 منه
- وبناء على مقرر المجلس عدد 12 بتاريخ 04 نونبر 2021، والقاضي بإحداث الهيئات الاستشارية للمجلس
- وبناء على قرار رئيس مجلس جهة مراكش أسفي عدد 4483 بتاريخ 08 دجنبر 2021 القاضي بإحداث الهيئة الاستشارية للتنمية الاقتصادية الجهوية.

يعلن رئيس مجلس جهة مراكش أسفي عن فتح باب الترشيح لفائدة جمعيات المجتمع المدني لعضوية الهيئة الاستشارية للتنمية الاقتصادية الجهوية بجهة مراكش أسفي.

ويتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

- طلب إيداع الاهتمام موجه إلى السيد رئيس الجهة
- نسخة من البطاقة الوطنية للتعريف للمرشح
- نسخة من القانون الأساسي للجمعية المنتمي إليها المرشح
- نسخة من بطاقة عضوية أو وصل انخراط المرشح في الجمعية
- الإدلاء بما يثبت انتداب المرشح من طرف الجمعية
- سيرة ذاتية مفصلة للمرشح
- تعهد من طرف المرشح باحترام مقتضيات النظام الداخلي للمجلس والتشريعات الجاري بها العمل (نموذج يسحب من إدارة الجهة، مصلحة أجهزة المجلس).
- ملأ استمارة الترشيح لعضوية الهيئة تسحب من إدارة الجهة، مصلحة أجهزة المجلس.

تودع ملفات الترشيح بمكتب الضبط بإدارة جهة مراكش أسفي إلى غاية يوم الجمعة 31 دجنبر 2021

ع.س.ن/5010/1د

إعلان

فتح باب الترشيحات لعضوية الهيئة الاستشارية الخاصة بالسياسات العمومية الجهوية المندمجة للشباب

- بناء على الظهير الشريف رقم 1.11.91 صادر في 27 من شعبان 1432 (29 يوليوز 2011) بتنفيذ نص الدستور ولاسيما الفصلين 136 و139 منه؛
- بناء على الظهير الشريف رقم 1.15.83 صادر في 20 رمضان 1436 (07 يوليوز 2015) بتنفيذ القانون التنظيمي رقم 111.14 المتعلق بالجهات ولاسيما المادتين 116 و117 منه؛
- بناء على النظام الداخلي لمجلس جهة مراكش أسفي بتاريخ 11 أكتوبر 2021 ولا سيما مقتضيات المادة 49 منه؛
- وبناء على مقرر المجلس عدد 12 بتاريخ 04 نونبر 2021، والقاضي بإحداث الهيئات الاستشارية للمجلس.
- وبناء على قرار رئيس مجلس جهة مراكش أسفي عدد 4484 بتاريخ 08 دجنبر 2021 القاضي بإحداث الهيئة الاستشارية للتنمية الاقتصادية الجهوية.

يعلن رئيس مجلس جهة مراكش أسفي عن فتح باب الترشيح لفائدة جمعيات المجتمع المدني لعضوية الهيئة الاستشارية الخاصة بالسياسات العمومية الجهوية المندمجة للشباب بجهة مراكش أسفي.

ويتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

- طلب إيداع الاهتمام موجه إلى السيد رئيس الجهة
- نسخة من البطاقة الوطنية للتعريف للمرشح
- نسخة من القانون الأساسي للجمعية المنتمي إليها المرشح
- نسخة من بطاقة عضوية أو وصل انخراط المرشح في الجمعية
- الإدلاء بما يثبت انتداب المرشح من طرف الجمعية
- سيرة ذاتية مفصلة للمرشح
- تعهد من طرف المرشح باحترام مقتضيات النظام الداخلي للمجلس والتشريعات الجاري بها العمل (نموذج يسحب من إدارة الجهة، مصلحة أجهزة المجلس).
- ملأ استمارة الترشيح لعضوية الهيئة تسحب من إدارة الجهة (مصلحة أجهزة المجلس)

تودع ملفات الترشيح بمكتب الضبط بإدارة جهة مراكش أسفي إلى غاية يوم الجمعة 31 دجنبر 2021.

ع.س.ن/5011/1د

Jaridati1@gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة العامة اونورسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا
مركز التجاري سيلبيك رقم 6
الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
طبع من عدد أمس
2021/12/11/13
12.470
توزيع:
سبريس

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط: 10 زقة زحلة الهاتف: 0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب تطوان-شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0522.62.28.10
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب المنصور - جلدو - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب وجدة: اقامة الرقطنوني الطابق الثالثشارع الرقطنوني
الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903

التحرير- الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني: 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - زقة الحندي تونيف
عبد القادر - الدار البيضاءالهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
قسم الاشهار: 33 زقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جمال المحاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشعري
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكياص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون 1936
18-12-1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

و150 من المرسوم رقم 12-2-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية، ومرسوم وزير الاقتصاد رقم 14-20 الصادر في 08 ذو القعدة 1435 (04شتنبر2014) المتعلق برقمنة إجراءات تفويت الصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمصلحة الصفقات - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

- إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في البند رقم 9 من نظام الاستشارة.

يجب إيداع عينة من الصهرج (6T galvanisé) المخصوص عليه في ملف طلب العروض، بمصلحة الصفقات قبل 05 يناير 2022 على الساعة العاشرة صباحا.

ع.س.ن/5015/د.

في يوم 06 يناير 2022 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكاتب السيد رئيس المجلس الإقليمي لخنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض ائمان لأجل: كراء معدات النقل والآليات: كراء 24 شاحنة مزودة بصهرج 6 طن ذات جودة غذائية لتزويد الساكنة القروية المتضررة من نقص في الماء الصالح للشرب.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات بالكتابة العامة لعمالة إقليم خنيفرة.

ويمكن كذلك تحميله من بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في عشرين ألف درهما (20.000,00درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ سبعمائة وتسعة وتسعين ألف ومائتي درهما (799.200,00درهم) مع احتساب جميع الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات

المتنافسين مطابقة لمقتضيات

المواد 27، 29، 31، 148، 149

تحويل المقر الاجتماعي للشركة من دوار الطواهر، جماعة باب مرزوقة، تازة الى رقم 69 باب الغول، ظهر المهران، فاس، كما تم كذلك تفويت 450 حصة اجتماعية (45000.00 درهم) من طرف السيد بوبو محمدين لفائدة السيد عمر ازوين التي يملكها في شركة:

STE BOUBOU TRA-

VAUX S.A.R.L

والتي تتوزع على الشكل التالي:

بوبو الحسين: 450 حصة

عمر ازوين: 450حصة

كما تم اعادة تعيين السيد بوبو الحسين كمسير للشركة لمدة غير محدودة

الإيداع القانوني: تم بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية

بتازة بتاريخ 2021/12/09

تحت عدد 2021/632

ع.س.ن/5004/د.

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

عمالة إقليم خنيفرة

المجلس الإقليمي

مصلحة الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 2021/18/م.إ

اكتوبر 2021 تم ختم تصفية الشركة شركة: STE BALI CASH TAZA S.A.R.L

وطلب التشطيب على الشركة من السجل التجاري ومن الضريبة على الشركات:

الابداع القانوني: تم بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية

بتازة بتاريخ 2021/12/7

تحت عدد 2021/628

ع.س.ن/5006/د.

شركة STE BOUBOU TRAVAUX S.A.R.L

دوار الطواهر، جماعة باب مرزوقة، تازة

التعريف الجبائي: 40471318

الضريبة المهنية: 15765957

التعريف الجبائي الموحد: 000098912000077

تحويل المقر الاجتماعي وتفويت الحصص

بمقتضى عقد عرفي مؤرخ بتاريخ 20 يوليوز 2020 بتازة.

قرر الجمع العام الاستثنائي لشركة:

STE BOUBOU TRA-

VAUX S.A.R.L

ذات المسؤولية المحدودة

ختم تصفية شركة ذات المسؤولية المحدودة بمقتضى عقد عرفي بتاريخ 7

السجل التجاري: 5635 التعريف الجبائي الموحد: 002640858000079

طريق فاس، تازة، الرسم المهني: 15604944 التعريف الجبائي 47249877

شركة STE BALI CASH TAZA S.A.R.L عین بوسالف زنقة الداخلة 57

المملكة المغربية الوكالة الوطنية للموائى المديرية الجهوية لموائى آسفي

إعلان عن طلب منافسة مفتوح رقم 04/DDR-DRPS/2021

جلسة عمومية

في 06 يناير2022 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم في مكاتب المديرية الجهوية لموائى آسفي ومديرية مينا ء اسفي الاطلسي، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب منافسة منح 0إرخص متعلقة ب :

مزاولة نشاط مراجعة ومراقبة البضائع بموائى آسفي.

- تسحب ملفات طلب المنافسة **ميجائلا** عن طريق البريد الالكتروني، و ذلك من خلال ارسال طلب السحب) مطبوع بختم (المنافس)الى البريد التالي: **anp-bo-safi@anp.org.ma**.

- الضمان المؤقت محدد في مبلغ عشرين الف درهم (20 000,00 درهم).

يجب أن يكون محتوى ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المادة 7 من نظام الاستشارة الخاص بطلب العروض ويمكن للمتنافسين:

▪ إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الضبط بقر المديرية الجهوية لموائى آسفي للوكالة الوطنية للموائى بمينا ء اسفي المدينة.

▪ إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى العنوان التالي.

الوكالة الوطنية للموائى
المديرية الجهوية لموائى آسفي
مديرية مينا ء اسفي المدينة
ص.ب 39 اسفي

▪ إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

وللمزيد من المعلومات المرجو الاتصال ب:

الوكالة الوطنية للموائى

المديرية الجهوية لموائى آسفي / مديرية مينا ء اسفي

- قسم التطوير والتكوين

الهاتف : +212 524 46 29/ +212 524 46 03

الفاكس : 05 24 46 28 64

ع.س.ن/5007/إد

المملكة المغربية
جهة مراكش آسفي
Région Marrakech Safi

إعلان

فتح باب الترشيحات لفائدة جمعيات المجتمع المدني لعضوية الهيئة الاستشارية للمساواة ومقاربة النوع

- بناء على الظهير الشريف رقم 1.11.91 صادر في 27 من شعبان 1432 (29 يوليو 2011) بتنفيذ نص الدستور ولاسيما الفصلين 136 و139 منه
- بناء على الظهير الشريف رقم 1.15.83 صادر في 20 رمضان 1436 (07 يوليو 2015) بتنفيذ القانون التنظيمي رقم 111.14 المتعلق بالجهات ولاسيما المادتين 116 و117 منه
- بناء على النظام الداخلي لمجلس جهة مراكش آسفي بتاريخ 11 أكتوبر 2021 ولا سيما مقتضيات المادة 49 منه
- وبناء على مقرر المجلس عدد 12بتاريخ 04 نونبر 2021، والقاضي بإحداث الهيئات الاستشارية للمجلس
- وبناء على قرار رئيس مجلس جهة مراكش آسفي عدد 4482 بتاريخ 08 دجنبر 2021 القاضي بإحداث الهيئة الاستشارية للتنمية الاقتصادية الجهوية.

يعلن رئيس مجلس جهة مراكش آسفي عن فتح باب الترشيح لفائدة جمعيات المجتمع المدني لعضوية الهيئة الاستشارية للمساواة ومقاربة النوع بجهة مراكش آسفي.

ويتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

- طلب إيداء الاهتمام موجه إلى السيد رئيس الجهة
- نسخة من البطاقة الوطنية للتعريف للمرشح
- نسخة من القانون الأساسي للجمعية المنتمي إليها المرشح
- نسخة من بطاقة عضوية أو وصل انخراط المرشح في الجمعية
- الإدلاء بما يثبت انتداب المرشح من طرف الجمعية
- سيرة ذاتية مفصلة للمرشح
- تعهد من طرف المرشح باحترام مقتضيات النظام الداخلي للمجلس والتشريعات الجاري بها العمل (نموذج يسحب من إدارة الجهة، مصلحة أجهزة المجلس).
- ملأ استمارة الترشيح لعضوية الهيئة تسحب من إدارة الجهة (مصلحة أجهزة المجلس).
- تودع ملفات الترشيح بمكتب الضبط بإدارة جهة مراكش آسفي إلى غاية يوم الجمعة 31 دجنبر 2021.

ع.س.ن /5012/إد

إعلان

عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم 2021

تنظم جماعة دار بو عزة يوم الأحد 09 يناير 2022 بمقر الثانوية التأهيلية الطرب الخمال بدار بو عزة امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2021 لفائدة الموظفين التابعين للجماعة و المستوفين للشروط القانونية وفق الجدول التالي :

الدرجة الحالية	الدرجة المتباري بشأنها	عدد المناصب المخصصة	الشروط النظامية المطلوبة
تقني من الدرجة الثانية	تقني من الدرجة الأولى	يحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 13 % عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة محرر من الدرجة الرابعة في تاريخ إجراء أول اختبار.
تقني من الدرجة الرابعة	تقني من الدرجة الثالثة	عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 13 % عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة تقني من الدرجة الرابعة في تاريخ إجراء أول اختبار.
محرر من الدرجة الرابعة	محرر من الدرجة الثالثة	يحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 13 % عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة محرر من الدرجة الرابعة في تاريخ إجراء أول اختبار.
مساعد إداري من الدرجة الثالثة	مساعد إداري من الدرجة الثانية	عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 13 % عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة مساعد إداري من الدرجة الثالثة في تاريخ إجراء أول اختبار.
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية	عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 13 % عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة مساعد تقني من الدرجة الثالثة في تاريخ إجراء أول اختبار.

فعلنى الموظفين الراغبين في المشاركة في هذا الامتحان موافاة مصلحة شؤون الموظفين للجماعة بطلبائهم قبل يوم الجمعة 07 يناير 2022. وهو آخر أجل لقبول الترشيحات.

ع.س.ن/5014/إد

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

إقليم سيدي قاسم

دائرة تلال الغرب

قيادة عين الدفالي

جماعة بني وال

إعلان

عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2021

لفائدة الموظفين المنتمين لجماعة بني وال

يعلن رئيس مجلس جماعة بني وال أنه تقرر إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2021. وذلك يوم **الخميس 30 دجنبر 2021** ابتداء من الساعة العاشرة صباحا بمقر جماعة بني وال. لفائدة الموظفين المنتمين لميزانية جماعة بني وال، المتوفرين على أقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في درجتهم الأصلية إلى غاية 2021/12/30، وفق ما هو مبين بالجدول أسفله:

الدرجة الأصلية	درجة الترتي	شروط ولوج الامتحان	المناصب المتبارى بشأنها	أجل إيداع الترشيحات
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية	يشارك في الامتحان الموظفون المنتمون لميزانية جماعة بني وال. المتوفرين على أقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الدرجة الأصلية إلى غاية 2021/12/30	يحدد عدد المناصب المتبارى في شأنها في حدود 13% من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية	يجب أن تصل طلبات المشاركة في الامتحان إلى مكتب الضبط بالجماعة في أجل أقصاه 2021/12/29

ع.س.ن /5013/إد

إعداد: أبو سلمى

APOLOGIE	MARBRE	LES CHAMPS	LE SERGENT	TEMPÉRÉ	FOUR PRIX		LA CUPIDITÉ	QUOTIENT
	SANGLIER			MONARQUE				
		FONCÉ		COLLINE				À NOUS MATOU
	IDENTIQUES			DRUZE		CARAPACES		
IDENTIQUES NATTE		ROSÉE						PATINEUR
		LA VEÏNE TEMPS	CAPITALE DU TOGO	LA GRANDE DISTANCE				
MUGE	ODORAT				JAUNE D'ŒUF		CABRI	CHAUVINISME
		CANITIÈ	LE RETOUR	LE QUORUM				
		QUARTZ				STATIONS THERMALES		EN RELIEF
DÉGONFLÉ	SECRET	ÉTALON			NUIT AUTORIZATION			
				FRANC			LICOU LANCE	RÉPUTATION
MÂCHOIRE	IDENTIQUES	CHASTE			FER-BLANC			ROCK
				LE DEVIN				À L'ENVERS LA MER
			FRANC		PORTE			NACRE

المنتخب الوطني للشابات يكتسح غامبيا بسداسية

2022.

وبهذا الفوز تمكن المنتخب الوطني لكرة القدم النسوية لأقل من 20 سنة من حجز تذكرة العبور الى دور الربع، علما بأن لقاء الذهاب عاد للنجبة الوطنية بثلاثة اهداف لواحد. وافتتحت المجموعة الوطنية مهرجان الاهداف عن طريق المتألقة صوفيا بوفتيني

تفوق المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم النسوية لأقل من 20 سنة على نظيره الغامبي بسداسية نظيفة، في اللقاء الذي جمعهما مساء الأحد على أرضية المركب الرياضي الأمير مولاي الحسن بمدينة الرباط، وذلك برسم إياب الدور الثالث من التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم للسيدات لأقل من عشرين سنة – كوستاريكا



الإناث يواصلن طريقهن نحو مونديال كوستاريكا



الثلاثاء 14 دجنبر 2021 الموافق 9 جمادى الأولى 1443 العدد 13.017

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

الزئزولي يسجل باكورة أهدافه مع برشلونة

حسم التعادل الإيجابي (2 - 2) المواجهة التي جمعت مساء أول أمس الأحد بين برشلونة و مضيفه أوساسونا ، برسم الجولة 17 من البطولة الإسبانية لكرة القدم، في لقاء تميز بتسجيل المهاجم المغربي الموهوب عبد الصمد الزلزولي (19 سنة) أول هدف له في صفوف النادي الكاتالوني. وخلال هذا اللقاء وقع الزلزولي على حضور جيد على مستوى الرواقين، بعد أن اصبح عنصرا أساسيا في تشكيلة المدرب تشافي هيرنانديز، الذي قرر الاعتماد على جناحه المغربي الشاب منذ البداية، في المباراة الثالثة على التوالي. وبادر برشلونة بالتسجيل في الدقيقة 12 عن طريق نيكو غونزاليس، لكن سرعان ما تعادل أوساسونا عن طريق ديفيد غارسيا بعدها بدقيقتين، وأعاد المغربي الشاب عبد الصمد الزلزولي برشلونة للمقدمة من جديد، بتسجيله الهدف الثاني للفريق الضيف في الدقيقة 49، غير أن الأرجنتيني إزكوبيل أفيلا منح التعادل لأوساسونا في الدقيقة 86. وبقي برشلونة، الذي عجز عن تحقيق الفوز للمباراة الثانية على التوالي في البطولة، في المركز الثامن برصيد 24 نقطة، فيما رفع أوساسونا رصيده إلى 22 نقطة في المركز العاشر. وكان برشلونة يطمح للنهوض سريعا من صدمة خروجه المبكر في الأسبوع الماضي من مرحلة المجموعات لبطولة دوري أبطال أوروبا، للمرة الأولى منذ 21 عاما، بخسارته الموقعة 0 - 3 أمام مضيفه بايرن ميونخ الألماني، لكنه عجز عن رسم البسمة مرة أخرى لجماهيره، بتعادل مخيب، يحرمه من فرصة الاقتراب من المراكز الأربعة الأولى في ترتيب الدوري الإسباني المؤهل لدوري الأبطال في الموسم القادم.

الكيسر مديرا تقنيا لسريع وادي زم

أعلنت إدارة سريع وادي زم تعيين الإطار الوطني محمد الكيسر مديرا تقنيا للفريق الأول. وأشارت إدارة السريع في بلاغ لها إنه هذا التعيين تم بالتشاور مع محمد الجيناني، مدرب الفريق الأول، وذلك من أجل تعزيز المنظومة التقنية للفريق بغاية تحسين أداء الفريق وتتبعه عن كثب، مؤكدة على أن باقي الأطر التقنية ستواصل عملها بشكل طبيعي، وفي مقدمتها المدرب عبد الكريم الجيناني، ومساعد عبد الله حومي، ومدرب اللياقة البدنية إبراهيم المنفلوطي، ومدرب الحراس يونس عتبة. وفي سياق متصل، أنهى الفريق الوادعائي معسكره التحضيري الذي أجراه ببوزنيقة خلال فترة توقف البطولة الاحترافية بسبب مشاركة المنتخب الوطني الريدف في كأس العرب، واستأنف أمس الاثنين تداريبه بخربكة.

يواجه الحسنية يوم الجمعة دون أبرز لاعبيه

العصبة

الاحترافية تفرض

على الرجاء تأخير

سفره إلى قطر



العصبة الاحترافية تربك تحضيرات الشور

الأخضر سيواجه الحسنية من دون أبرز لاعبيه، وهو عامل سيكون له تأثيره السلبي، إضافة إلى أن اللاعبين سيخوضون المباراة من دون إفراط في المجهود، لأن ارتأى المكتب المسير والطاقم التقني سابقا عدم عودتهم إلى المغرب، لتفادي إرهاقهم، سيما وأن الجميع كان يعتقد بأن المنتخب الوطني الريدف لن يخرج من دور ربع النهائي، وأن مغامرته العربية كانت ستتواصل إلى النهاية. واتفقت إدارة الرجاء مع أكاديمية أسباير من أجل تخصيص برنامج تدريبي لهؤلاء اللاعبين حتى يكونوا جاهزين لموعد الأربعاء المقبل. وأشار مصدرنا إلى الفريق

أنس الزينيتي والظهير الأيمن محمد النهيري، وصانع الألعاب عبد الإله الحافيظي، الذين تقرر بقاؤهم بالعاصمة القطرية الدوحة، بعدما ارتأى المكتب المسير والطاقم التقني سابقا عدم عودتهم إلى المغرب، لتفادي إرهاقهم، سيما وأن الجميع كان يعتقد بأن المنتخب الوطني الريدف لن يخرج من دور ربع النهائي، وأن مغامرته العربية كانت ستتواصل إلى النهاية. واتفقت إدارة الرجاء مع أكاديمية أسباير من أجل تخصيص برنامج تدريبي لهؤلاء اللاعبين حتى يكونوا جاهزين لموعد الأربعاء المقبل. وأشار مصدرنا إلى الفريق

قرار إغلاق الأجواء المغربية بسبب تفشي فيروس كورونا. وعلى مستوى آخر، سيكون الطاقم التقني، بقيادة البلجيكي مارك فيلموتس، مدعوا إلى تغيير برنامج التحضيرات، فبعد أن كان مقررا الدخول في معسكر تدريبي مغلق، بداية من أمس الاثنين وإلى غاية يوم الجمعة من أجل تجهيز اللاعبين للموعد القاري، سيكون مجبرا على تعديل التداريب، حيث سيكون التركيز حاليا على مواجهة الحسنية، المقررة بمركب محمد الخامس بالدار البيضاء. وسيكون الرجاء محروما في هذه المواجهة من خدمات ثلاثة من أبرز لاعبيه، يتقدمهم الحارس الدولي

اليوم الذي كان مقررا أن يسافر في صباحه الرجاء إلى الدوحة، بعدما جهز كافة التفاصيل المتعلقة بهذه الرحلة، والتي ستكون عبر طائرة خاصة. وأضاف مصدرنا أن الفريق الأخضر يفكر في مراسلة العصبة الاحترافية من أجل تأجيل هذه المباراة، غير أن إمكانية الموافقة تبقى مستبعدة بشكل كبير. وفرض هذا المستجد على إدارة الفريق الأخضر ربط اتصالاتها بالخطوط الجوية الملكية المغربية من أجل تأخير الرحلة إلى يوم السبت المقبل، ومباشرة الإجراءات الإدارية المتعلقة بذلك، وفي مقدمتها تصريح السلطات المختصة، في ظل

إبراهيم العماري

اضطر فريق الرجاء البيضاء إلى تغيير برنامج رحلته إلى العاصمة القطرية الدوحة، حيث سيواجه الأهلي المصري في كأس السوبر الإفريقي يوم الأربعاء 22 دجنبر الجاري بملعب أحمد بنعلي المونديالي.

وحسب مصدر مسؤول بالفريق الأخضر فإن العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية قامت ببرمجة مباراة الفريق أمام حسنية أكادير يوم الجمعة المقبل، برسم الدورة 13 من الدوري الاحترافي، وهو

كرة السلة النسوية الخنيفية تصارع الأزمة المالية من أجل البقاء



فريق شباب أطلس خنيفة لكرة السلة النسوية

من تجهيزات ولوازم تحتاج للتحديث أو المطلوبة في شروط الاستقرار المناسب. وهو في الصف الذي لن يتحمل جفاف الدعم

والمنح، ولا انعدام الموارد المالية، فلم يتوقف الفريق عن وضع حالته فوق مكاتب الجهات

المسؤولة والمؤسسات المنتخبة، بعدما لم

أحمد بيضي

عاد فريق «شباب أطلس خنيفة لكرة السلة النسوية» للرفع من نداءاته حيال ما بلغته درجة معاناته مع الضائقة المالية التي يمر منها، وربما باتت تهدده، اليوم أكثر من أي موسم آخر، بـ «السكنة الرياضية»، حسبما عبر عنه أحد المعلقين بعد انطلاق القسم الوطني الأول لكرة السلة سيدات بانتصار الفريق النسوي الزياتي المذكور، يوم الأربعاء الماضي، خارج ميدانه، على نظيره تفاحة ميدلت. وقبل نزاله ضد النادي الرياضي المكناسي، يوم الأحد، لم يفت مصادر من الفريق التشكي أكثر إزاء الأزمة المالية، وقلة التداريب أيضا على خلفية استمرار السلطات العمومية في استغلال «القاعة المغطاة» كمركزا للتلقيح، مما ضاعف معاناة الفريق، وجعله يجري مقابلاته في ظروف لا يحكمها غير الأمل والرغبة في التفوق، رغم كونها غير مريحة، لا نفسيا ولا رياضيا.

وقرر الفريق غير مامرة أجراسه لأجل انتشاله من الضائقة المالية دون جدوى، خصوصا في الوقت الذي وضعت قرعة المباريات بشطر

يحصل على أي منحة من المجلس الإقليمي لإطلاحا، فيما توقفت عنه منحة المجلس البلدي منذ سنتين، اللهم المجلس الجهوي الذي أعلن عن برمجة 40 ألف درهم كمحنة له، والتي يراها الفريق مبلغا لا يسمن ولا يغني من أزمة. وكما سبق قوله، فرغم ضعف الأضواء المسلطة عليها، إسوة بشقيقتها كرة القدم، فقد أضحت كرة السلة النسوية خنيفة، تحظى باهتمام كبير من قبل جمهورها ومحبيها، باعتبارها الرياضة الكروية الثانية بعد كرة القدم، فيما استطاعت أن تواصل كسب النتائج الإيجابية رغم هزالة الامكانيات، علما أن الفريق من العنصر النسوي الذي يتطلب العناية اللازمة في إطار المناصفة ومقاربة النوع.

وعلى غرار فرق نسوية أخرى بالمدينة، ارتفعت وتيرة حاجة فريق كرة السلة النسوية للدعم الكافي، وقد فات لصعوده لقسم الصفوة أن اصطدم بالظروف الاستثنائية الناتجة عن تفشي وباء كورونا المستجد، وما ترتب عنها من توقف المنافسات الوطنية وإغلاق الملاعب والقاعات الرياضية، الوضع الذي عرضه لمصاعب وتحديات كبيرة لم يكن مفاجئا أن يضاف تأثيرها على حياة اللاعبات.

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaradit1@gmail.com

«البنفسجي»

اللون الرئيسي

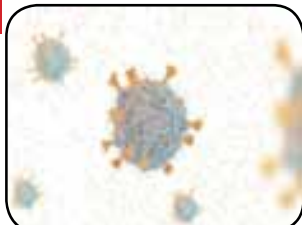
لعام 2022

أعلن المعهد الأمريكي «بانثون» للألوان عن درجة جديدة للون البنفسجي باعتباره اللون الرئيسي لعام 2022 وفي الصورة رفقته. المغنية ليدى غاغا في حفل توزيع جوائز لوس أنجلوس «غرامي»..



أوميكرون.. أوروبا تطمئن؛

الإصابات طفيفة



لا تزال المعلومات الواردة حول متحور فيروس كورونا المستجد الجديد «أوميكرون»، تثير حيرة كبيرة في الأوساط الطبية. فبعدما أعلن المدير العام لمنظمة الصحة العالمية الأربعاء، أن البيانات الأولية تشير إلى أن أوميكرون قد يكون له قابلية أعلى من المتحورات الأخرى على إصابة الأشخاص الذين سبق أن التقطوا عدوى فيروس كورونا، وكذلك من تلقوا التطعيم، طمأنت الهيئة الناظمة الأوروبية للأدوية الخميس، وأعلنت أن معظم الإصابات بمتحورة الجديد في الاتحاد الأوروبي تبدو «طفيفة». وقال ماركو كافاليري رئيس استراتيجية التلقيح في الهيئة التي تتخذ من أمستردام مقرا لها، إن الإصابات تبدو بمعظمها طفيفة. إلا أنه شدد على ضرورة جمع مزيد من الأدلة لتحديد ما إذا كانت خطورة المرض الذي تسببه

هذا ما بحث عنه سكان العالم عبر غوغل في 2021



- 1 - كريستيان إريكسن.
- 2 - تايجر وودز.
- 3 - سيمون بيلز.
- 4 - إيمارادوكانو.
- 5 - هنري روجس الثالث.
- 6 - نيراج شويرا.
- 7 - (شوهي أوهانتي).
- 8 - أوديل بيكهام جونيور.
- 9 - رافائيل نادال.
- 10 - تايسون فيوري.

كشفت غوغل عن أكثر موضوعات بحث عنها المواطنين بجميع أنحاء العالم على مدار 2021 من خلال محرك البحث التابع لها، والتي كانت أغلبها تتعلق بالعديد من الأحداث المختلفة، وفيما يلي نعرض أبرز هذه النتائج كما يلي:

أكثر الكلمات بحثا:

- 1 - أستراليا ضد الهند.
- 2 - الهند ضد إنجلترا.
- 3 - IPL.
- 4 - الدوري الاميركي للمحترفين.
- 5 - يورو 2021.
- 6 - كوبا أمريكا.
- 7 - الهند ونيوزيلندا.
- 8 - كأس العالم للكريكت T20.
- 9 - لعبة الحبار.
- 10 - DMX.

الأخبار

- 1 - أفغانستان.
- 2 - AMC Stock.
- 3 - لقاح كوفيد.
- 4 - دوجكوين.
- 5- مخزون GME.
- 6- فحص التحفيز.
- 7- سباق جورجيا لمجلس الشيوخ.
- 8 - إعصار إيدا.
- 9 - كوفيد.
- 10 - سعر إيثريوم.

المشاهير

- 1 - اليك بالدوين.
- 2 - بيت ديفيدسون.
- 3 - أريان خان.
- 4 - جينا كارانو.
- 5 - ارمي هامر.
- 6 - كارمن ساليناس.
- 7 - شهنواز جيل.
- 8 - إليوت بيچ.
- 9 - ديف تشابيل.
- 10 - بريندا سونج.

الرياضيين

الأغذية

- 1 - بيريا تاكو.
- 2 - ناسي جورينج.
- 3 - باستا الفنتا.
- 4 - لوحة Charcuterie.
- 5 - الرنجيل المشوي (Shōgayaki).
- 6- شوربة البطاطس.
- 7- Teriyaki Amber- jack لاول مرة.
- 8 - حساء لحم الخنزير (تونجيزو).
- 9 - الشوفان المخبوز.
- 10 - شوفان بين عشية وضحاها.

ألعاب الفيديو

- 1 - PopCat.
- 2 - فيفا 22.
- 3 - باتلفيلد 2042.
- 4 - (مونستر هنتر رايز).
- 5 - قرية الشر المقيم.
- 6 - أثر جينشين.
- 7 - نداء الواجب: الطليعة.
- 8 - لعبة Far Cry 6.
- 9 - Madden NFL 22.
- 10 - ميترويد الرهبة.

الأفلام

- 1 - Eternals.
- 2 - Black Widow.
- 3 - Dune.
- 4 - Shang-Chi and the Legend of the Ten Rings.
- 5 - Red Notice.
- 6 - Mortal Kombat.
- 7 - Cruella.
- 8 - Halloween Kills.
- 9 - Godzilla vs. Kong.

Army of the Dead - 10

good 4 u, Olivia - 6

Rodrigo Butter, BTS - 7

Jalebi Baby, Tes- her - 8

Wellerman, Na- than Evans - 9

Good Days, SZA - 10

الفرق الرياضية

- 1 - نادي ريال مدريد لكرة القدم.
- 2 - تشيلسي.
- 3 - نادي باريس سان جيرمان لكرة القدم.
- 4 - برشلونة.
- 5 - Sociedade Esportiva Palmeiras.
- 6 - لوس انجليس ليكرز.
- 7 - نادي كورينثيانز.
- 8 - باوليسستا الرياضي.
- 8 - بوسطن ريد سوكس.
- 9 - ساو باولو.
- 10 - نادي مانشستر سيتي لكرة القدم.

الأشخاص

- 1 - اليك بالدوين.
- 2 - كابل ريتنهاوس.
- 3 - كريستيان إريكسن.
- 4 - تايجر وودز.
- 5 - سيمون بيلز.
- 6 - جو بايدن.
- 7 - إيمارادوكانو.
- 8 - ديريك شوفن.
- 9 - هنري روجس الثالث.
- 10 - بيت ديفيدسون.

العروض التلفزيونية

- 1 - Squid Game.
- 2 - Bridgerton.
- 3 - WandaVision.
- 4 - Cobra Kai.
- 5 - Loki.
- 6 - Sweet Tooth.
- 7 - Lupin.
- 8 - Ginny and Georgia.
- 9 - True Beauty.
- 10 - BBB21.

الأغاني

- 1 - drivers license, Öli- via Rodrigo.
- 2 - MONTERO (Call Me by Your Name), Lil Nas X.
- 3 - INDUSTRY BABY, Lil Nas X feat. Jack Harlow.
- 4 - Fancy Like, Wal- ker Hayes.
- 5 - MAPA, SB19.

لماذا يمكن للرجال نشر كورونا أكثر من النساء والأطفال؟ دراسة توضح

جزيئات أكثر من الأطفال..أما السبب الذي يجعل الرجال يميلون إلى إطلاق المزيد من الجزيئات هو أن لدى الرجل رتتين أكبر». وأوضح فولكنز أن «حجم الصوت هو مؤشر على مقدار الطاقة التي تضعها في صدوق الصوت الخاص بك. هذه الطاقة تترجم إلى خروج المزيد من الجسيمات من الجسم، وهذه الجزيئات التي تحمل فيروس كورونا يمكن أن تصيب الأشخاص الآخرين».

وكشفت الدراسة أن الأماكن المغلقة والصاخبة، هي الأكثر تعرضا لمستويات عالية من انتشار فيروس كورونا، مثل الحانات والملاعب الرياضية المغلقة. وأماكن الحفلات الموسيقية.

بشكل متكرر، فيما طلب من الآخرين أداء الأغاني على الآلات. وقال الأستاذ في قسم الهندسة الميكانيكية، بجامعة ولاية كولومبيا، جون فولكنز، الذي أشرف على الدراسة، إن «الغناء ينبعث منه جزيئات أكثر من الحديث»، مشيرا إلى أنه «تبين لنا أن الأشخاص البالغين يميلون إلى إطلاق



كشفت دراسة أجراها باحثون في جامعة ولاية كولورادو الأمريكية، ركزت على تتبع انتشار الإصابات بفيروس كورونا، أن الرجال ينشرون جزيئات الفيروس بشكل أكثر من النساء أو الأطفال. والدراسة، التي استمرت شهورا، تم تطويرها في الأصل في محاولة لمعرفة ما يمكن أن يفعله العاملون في الفنون المسرحية لتسهيل العودة الآمنة إلى المرحلة التي أعقبت الوباء. وشارك أكثر من 75 شخصا مختلفا، من العاملين في الفنون المسرحية، في الدراسة التي أجريت في غرفة تستخدم لاختبار الجسيمات في الهواء. وكان المشاركون من مختلف الأعمار، وقد طلب من البعض غناء أغاني

ناسا تكشف عن رسوم متحركة صادمة لتلوث البلاستيك حول بحار الأرض



ابتكر العلماء رسماً متحركاً صادماً يوضح كيف تتحرك أجزاء صغيرة من البلاستيك حول بحار الأرض، واستخدم الباحثون بيانات ناسا الفضائية لتتبع حركة المواد البلاستيكية الدقيقة، وشظايا بلاستيكية صغيرة يبلغ قطرها أقل من خمسة ملليمترات، حيث تظهر الرسوم المتحركة الخاصة بهم تركيزاً عالياً من البلاستيك الدقيق حول بحر الصين الجنوبي وخليج تايلاند، وكذلك الساحل الغربي لأمريكا الوسطى.

وفقاً لما ذكرته صحيفة «ديلى ميل» البريطانية، يتم نقل المواد البلاستيكية التي تسقط في أنهارنا أو تغمرها المد والجزر على الشواطئ بواسطة التيارات قبل أن ينتهي بها المطاف في المحيط المفتوح.

تحتل هذه المواد البلاستيكية بفعل الأمواج وأشعة الشمس إلى جزيئات بلاستيكية دقيقة يمكن الخلط بينها وبين الغذاء عن طريق الحياة البحرية مع عواقب وخيمة.

ويصبح البلاستيك محاصراً في مراكز أحواض المحيطات أو «دوامات» شبه استوائية، وهي أنظمة كبيرة من التيارات الدوارة في كل من المحيطات الخمسة الرئيسية.

ويمكن أن تستمر الدوامات شبه الاستوائية الخمسة في العالم لاستضافة «بقع القمامة»، المكونة من النفايات البلاستيكية ومعدات الصيد وغيرها من الحطام.

ولعل رقعة نفايات المحيط الهائى الكبرى، الواقعة بين كاليفورنيا وهاواي، هي الأكثر شهرة لأن الكثير من حركة السفن تمر عبرها.

ووفقاً لوكالة ناسا، يتدفق حوالي 8 ملايين طن من البلاستيك من الأنهار والشواطئ إلى المحيط كل عام، وتم إنشاء الرسوم المتحركة من قبل علماء في جامعة ميشيغان وتم تفصيلها في ورقة جديدة نشرت على IEEE Xplore.



البشرية على موعد مع كوكب عملاق يخالف المؤلف!

كشفت دراسة نشرت الأربعاء عن وجود كوكب عملاق أطلقت عليه تسمية b Cen (AB) b «بي سن (إيه بي) بي» يشبه كوكب المشتري ويدور خلافا للمألوف حول نظام نجمي ضخم جدا في كوكبة سنطور.

ويتالف هذا النظام من نجمين وتطلق عليه تسمية b Cen وهو ثقيل الوزن، إذ تبلغ كتلته ستة إلى عشرة أضعاف كتلة الشمس، علماً أن أي كوكب لم يُكتشف حتى الآن حول نظام نجمي يزيد عن ثلاث كتل شمسية.

فيما نقل المرصد الأوروبي الجنوبي عن عالم الفلك في جامعة ستوكهولم ماركوس يانسن، وهو المعد الرئيسي للدراسة المنشورة في مجلة «نيتشر»، قوله إن نجوما كهذين النجمين «تشكل بيئة تعتبر مدمرة وشديدة الخطورة، بحيث كان يُعتقد أن من الصعب جداً على الكواكب الكبيرة أن تتشكل» في محيطها.

ووفق المعلومات، فإن لسطح النجم الأكثر إشعاعاً من فئتي b Cen البعيد نحو 325 سنة ضوئية من الأرض، حرارة تقديرية تزيد عن 18 ألف درجة مئوية، أي أكثر من ثلاثة أضعاف حرارة الشمس.

وعندما كانت الشمس لا تزال في طور التشكل، شهد قرصها الكوكبي الأولي وهو عبارة عن سحابة من الغاز والغبار، تكوين كواكب أبرزها كوكب المشتري، بفعل تكتل الغبار.

ثم أدى قلبها الصخري إلى تسريع الغاز الذي يشكل اليوم الغلاف الجوي للكوكب الأضخم في النظام الشمسي.

إلا أن النجوم مثل b Cen «حارة جداً ومشعة إلى درجة أن ضوءها ينفخ المادة حولها ولا يوجد ما يكفي منها لتشكيل نواة صخرية» على مقربة منها، بحسب ما شرح عالم الفلك في المركز الوطني الفرنسي للبحوث العلمية غابيل شوفان، عضو الوحدة الفرنسية التشيلية المشتركة لعلم الفلك، الذي شارك في إعداد الدراسة.



أصبح لا يملك أى عقارات رسمياً.. إيلون ماسك يبيع آخر قصوره

وفي الرئيس التنفيذي لشركة «تسلا» الأمريكية، الملياردير إيلون ماسك بوعده قطعه العام الماضي بالا يعود مالكا لأي منزل، حيث باع إيلون ماسك قصره الذي يملكه قرب سان فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا الأمريكية، مقابل 30 مليون دولار، بحسب شبكة «فوكس نيوز» الأمريكية، وهذا الثمن أقل بـ 7 ملايين من الثمن الذي عرضه الملياردير الأمريكي في يونيو الماضي، إذ عرض حينها القصر لقاء 37.5 مليون دولار. لكنه ربح في صفقة البيع 7 ملايين دولار، إذ كان قد اشترى القصر بنحو 23 مليون دولار قبل 4 سنوات، إيلون ماسك أعلن في وقت سابق أن هذا القرار، الذي تبلغ مساحته نحو 47 فدانا، هو آخر منزل له في كاليفورنيا بعد بيع كل ممتلكاته في الولاية.

وهذا لا يعنى أن الملياردير الأمريكي سيعيش في الشارع، لكنه لا يملك منازل رسمية مسجلة في الوثائق الحكومية.

ماذا قال بيل غيتس عن عام 2021.. هل كان سعيدا عليه أم كئيبا؟



كشف بيل غيتس في مدونته، أن عام 2021 كان أصعب عام في حياته نتيجة طلاقه من ميليندا فرينش جيتس ووباء COVID-19، حيث تحدث المؤسس الشريك لشركة مايكروسوفت في منشور له على GatesNotes حول الصعوبات التي واجهها خلال العام، بما في ذلك إنهاء زواجه من ميليندا بعد 27 عاماً.

ووفقاً لما ذكره موقع «business insider»، كتب غيتس في التدوينية: «أعرف أن الكثير من الناس لديهم فضول بشأن موضوع طلاقي».

وأعلن الزوجان أنهما انفصلا في مايو وطلقا رسمياً في غشت، وقال غيتس: «لا أستطيع أن أنكر أن هذا العام كان عاماً حزيناً للغاية بالنسبة لي».

وقال الملياردير، إنه وزوجته السابقة ما زالا يديران مؤسسة بيل وميليندا غيتس، وأنهما وجدا إيقاع عمل جديداً جيداً.