جلالة الملك يبعث ببرقيات شكر وامتنان لزعماء دول الخليج على دعمهم الصريح والواضح لمغربية الصحراء

المجلس الوطني للاتحاد : تعددية الترشيحات للكتابة الأولى وإعلان التوصل ب5 ترشيحات

ادريس لشكر يعلن تخليد الذكرى المئوية لميلاد الفقيد الكبير عبد الرحيم بوعبيد

- **الكاتب الأول:** قرار مجلس التعاون الخليجي الداعم للقضية الوطنية إشارة قوية محبطة لخصوم الوحدة الترابية
- **رئيس المجلس الوطني:** نتائج الاتحاد في انتخابات 8 شتنبر هزمت كل التنبؤات المتشائمة رغم حملات التضليل

02

ضمن هذا العدد الفسحة

الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

الاثنين 20 دجنبر 2021 الموافق 15 جمادى الاولى 1443 العدد 13.022

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

الثمن: 4 دراهم

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
jaridati1@gmail.com

رسالة الاتحاد

رسائل المجلس الوطني إلى من يهمهم الأمر

أعاد المجلس الوطني للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية تجديد معنى الالتزام السياسي والانتماء الديموقراطي الطوعي إلى الفعل الجماعي، كما أقام التمييز الضروري الذي تستوجبه المرحلة، بين الانخراط الفعلي الناجع والمنتج وبين الترف الفكري الذي يستهوي بعضا من الناس.

فالاتحاديات والاتحاديون اجتمعوا لساعات طوال، وناقشوا وتفاعلوا مع بعضهم البعض واختلفوا، بحدة أحيانا، واتفقوا بأخوية عالية، أحيانا كثيرة، ثم احتكموا إلى الآليات الديموقراطية المتعارف عليها كونيا، ليتفقوا في نهاية مجلسهم الوطني على خارطة الطريق، السياسية والتنظيمية السالكة المؤدية إلى مؤتمرهم الحادي عشر.

هل انتهى كل شيء؟

أبدا، بل بدأ كل شيء لأجل إيجاد الأجوبة، الواقعية والموضوعية، على الأسئلة التي يضعها الحزب على نفسه، كما الأسئلة التي يفرضها موقعه في المجتمع، وكذا الموقع الذي اختاره في التفاعل مع مكونات الحقل الوطني الأخرى.

في ذلك كان على الاتحاديات والاتحاديين أن يكرسوا دعائم مؤتمر ديموقراطي تعددي، بنَفَس وحدوي اختياري لتصليب الذات وفتح الآفاق لانفتاح أكبر فأكبر وفهم طبيعة المنعطف الذي يدخله المغرب...أولا!

إلى ذلك، كان الاتحاديون يعبرون عن غيرة متوارثة ووراثية، على حرية قرارهم واستقلاليته من خلال تدبير تمليه عليهم سيرة ستين عاما من الوجود، هذه الاستقلالية التي أصبحت جزءا من حِمْضِهم النووي التنظيمي والإيديولوجي والسياسي.

وهنا لا بد من التذكير أن هذه القناعة الاتحادية الخالصة بدأت تصبح قناعة عامة لدى كل الفاعلين في الحقل الحزبي وفي مربعات القرار بأن الديموقراطية الداخلية للتنظيمات السياسية تدبير داخلي، وأن الجميع ملزم بها، وقد كان لافتا أن مناقشات النموذج التنموي الجديد، قد انتبهت إلى هذا المشترك الوطني الجيد، عندما شددت على احترام استقلالية الأحزاب.

وهي مناسبة لنذكر بأن القيادة الاتحادية سبق أن أثارت الموضوع مع أعضاء اللجنة الذين التقتهم عند تقديم توصياتها، واتفق الجميع بأن واجب التحفظ يلزم الذين ينشطون باسم الدولة أو يتولون مهامهم كامتداد لها، بالابتعاد عن الخوض في شؤونها، أو التخلي عن قبعاتهم الرسمية والولوج إلى الفعل الحزبي من أبوابه المفتوحة والمتاحة..فمن مقومات بناء الثقة أن يلتزم الجميع باحترام استقلالية المرفق العام في الحياة الحزبية ...

ومن المحقق أن رسائل المجلس الوطني، وهي مقدمة لرسائل قادمة وأخرى سيرسلها المؤتمر المقبل لا محالة، لا تقف عند هذا الحد، بل تذهب في اتجاهات كثيرة:

- رسالة إلى عموم القواعد بأن حزبهم بخير، وأن حرارة النقاش لا خوف منها ولا حزن، بل هي ضرورة فكرية وسلوكية وبيداغوجية لتجديد الدم والهواء النقي في الداخل وفي المحيط...

-رسالة إلى عموم العاطفين والمناصرين والمتابعين النزهاء بأن حزب القوات الشعبية، كما عهدوه، قد اختار، بوعي ومسؤولية، طريق الوحدة المبنية على التعددية في الترشيحات، والتعددية في المقاربات، للخروج بقاعدة عمل موحدة أثبتها التصويت بالإجماع على الورقة السياسية وبالأغلبية الساحقة على الورقة التنظيمية.

-رسالة إلى الذين أصبحوا مفتين خاصين في الشأن الداخلي لحزب القوات الشعبية، يحدوهم في ذلك نوع من التضخم النرجسي، الذي يتيح لهم حق التصرف في ملكية وطنية سياسية تنظيمية صقلها المناضلون جيلا بعد جيل، بدون عناء دفع ثمن الانتماء ولا تحمل مسؤوليته، سلبا كان ذلك أو إيجابا...

فقهاء يستبدلون عطالتهم العملية بقوانين الصفقات العمومية، باعتبار التنافس في مسؤولية حزب كبير مثل الاتحاد لا يعدو أن يكون »طلب عروض....ديموقراطي« مفتوح بلا شروط ولا إيمان !!

ولعل أهم رسالة للمجلس الوطني هي رسالة الالتفاف حول المبادئ السامية، مبادئ الوفاء وربط المسؤولية بالمحاسبة وتأمين شروط التنافس التعددي واحترام متطلبات اللحظة الديموقراطية ممثلة في المؤتمر كأعلى سلطة في اتخاذ القرار ورسم معالم الطريق نحو المستقبل.

فرانس بريس نسبتها لمصدر رسمي مغربي

أكبر عملية من نوعها في المملكة خلال السنوات الأخيرة: توقيف 25 شخصا خططوا لعمليات إرهابية ضد منشآت حيوية ومقرات أمنية

04

جبهة إنقاذ «سامير» ترفع دعوى قضائية ضد المتسببين في جريمة تصفية الشركة و تطرح الملف مجددا على رئيس الحكومة

04

جمعية «المغاربة ضحايا الطرد التعسفي من الجزائر» تدعو القوى الحية إلى تبني الملف إنصافا للضحايا

04

بلاغ اللجنة التنظيمية

نشر أحد المواقع الإلكترونية خبرا مفاده أن اللجنة التنظيمية المنبثقة عن اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني الحادي عشر للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية مددت للكاتب الأول الأخ إدريس لشكر لولاية ثالثة.

ومن باب التوضيح أشير إلى أن اللجنة التنظيمية أعدت مشروع مقرر يتكون من أرضية نظرية تتعلق بإعداد نموذج تنظيمي جديد للحزب يتلاءم مع المهام والوظائف التي تجعل الأداة الحزبية تواكب التحولات التي يشهدها الفضاء السياسي، وفي نفس السياق أعدت مشروع مقرر تنظيمي يتعلق بكيفيات عقد وتنظيم المؤتمر الوطني مراعاة للتدابير الاحترازية التي فرضتها الجائحة. ومن المقتضيات التي تضمنها مشروع المقرر تحديد ولاية كتابة الأجهزة الحزبية في ثلاث ولايات تبعا لما يفرضه القانون التنظيمي للأحزاب السياسية بضرورة تحديد ولاية الأجهزة الحزبية.

وبخصوص الترشيح للكتابة الأولى للحزب فقد نص مشروع المقرر على إحالة الترشيحات، التي توصلت بها رئاسة اللجنة التحضيرية، على رئاسة المؤتمر.

وجدير بالذكر أن الأخ الكاتب الأول الأستاذ إدريس لشكر لم يتقدم بأي ترشيح للكتابة الأولى.

رئيس اللجنة التنظيمية
محمد جمال الصباني

المغرب يعزز منظومته القتالية ببطاريات الدفاع الجوي الصيني بعيد المدى FD-2000B

03

الاعتراف الأمريكي، زيارة فيشر للصحراء، والتقرير الأمني الأمريكي

نوفل البعمري

قد يكون من محض الصدف القوية أن يتزامن إعلان إدارة ترامب الأمريكية بالاعتراف بمغربية الصحراء ودعم مبادرة الحكم الذاتي كحل سياسي لإنهاء النزاع المفتعل حول الصحراء المغربية مع تخليد ذكرى اليوم العالمي لحقوق الإنسان، وهو تزامن يعطي صبغة ذات أبعاد ليست فقط سياسية لهذا الإعلان بل حقوقية كذلك، وما يرتبط من إسهام هذا الإعلان الأمريكي في إنهاء مختلف معاناة ساكنة المخيمات وطي الملف نهائيا بما سيسهم في وقف كل أشكال الانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان، هذه الانتهاكات التي تتخذ طابعا ممنهجا تمارسه الدولة الجزائرية على المدنيين العزل بمخيمات تندوف، خاصة منهم الفئات الأكثر هشاشة جندريا، وقبليا وسياسيا، ممن لا يتوفرون على أية حماية داخل المخيمات ويكون انتهاك حقوقهم جزءا من الممارسة الاعتيادية للدولة الجزائرية ولتنظيم البوليساريو، اللذين معا لم يعودا يتورعان عن القيام بعمليات إعدام خارج نطاق القانون، واعتداءات جنسية تتعرض لها النساء، ثم التجنيد القسري للأطفال وإخضاعهم لتدريب عسكري يعرض حياتهم للخطر، أضف لها أنها ممارسات تنتهك اتفاقية حقوق الطفل، التي تحظر استغلال الأطفال في النزاعات المسلحة.

هذا التزامن ما بين الإعلان الأمريكي واليوم العالمي لحقوق الإنسان، أعطى له قوة رمزية كبيرة، تزامن الاعتراف الأمريكي بمغربية الصحراء، واحتفال العالم باليوم العالمي لحقوق الإنسان، وهو تزامن يلخص طبيعة النزاع ووضعيته الحالية ارتباطا بوضعية حقوق الإنسان في المخيمات والانتهاكات الكبيرة والخطيرة لحقوق الإنسان، خاصة منها الحقوق الأساسية من جهة، وارتباطه بالأجوبة السياسية التي من خلالها سيتم حل هذا النزاع وحسمه لصالح مبادرة الحكم الذاتي، الذي يحظى اليوم بدعم دولي وأممي كبير متنامي، بفضل مصداقية المغرب على المستوى الخارجي وجديته في التعاطي مع الأمم المتحدة وهيئاتها من أجل إنهاء هذا النزاع، ومعها كل معاناة الساكنة المقيمة بالمخيمات، هذه المعاناة التي لن تنتهي إلا بطي الملف على أرضية مبادرة الحكم الذاتي، التي اقترحها المغرب، والتي اعتبرها مجلس الأمن في قراره الأخير الصادر في أكتوبر 2021 عدد 2602 الذي تبنى بشكل نهائي الحل المغربي، الحل الأمثل لطي الملف.

الاعتراف الأمريكي أصبح بعد مرور سنة على صدوره مكسباً للملف داخل الأمم المتحدة وبالمنطقة، ليس فقط لأن الولايات المتحدة الأمريكية هي صاحبة القلم، الذي يعد مسودة القرار، الذي يتم عرضه على مجلس الأمن قصد مناقشته، لكن من خلال التأثير السياسي الإيجابي لهذا القرار على النزاع ككل، وعلى المغرب الذي أصبح اليوم يتحرك في المنطقة مع عدد من شركائه من منطلق قوة، أعطته ومكنته من الإعلان عن المواقف، التي عبر عنها مؤخرا، وهي مواقف تشير إلى التحول الذي تعيشه الدبلوماسية المغربية، هو تحول دبلوماسي جعل حضور المغرب في المنطقة إفريقيا، ومتوسطيا... يكون أكثر وضوحا، صرامة وطموحا، نحو بناء شراكات مماثلة للتي تجمع اليوم المغرب بالولايات المتحدة الأمريكية على المستوى الأمني، الاقتصادي، السياسي ومنها الحفاظ على المصالح الحيوية لكل طرف.

الولايات المتحدة الأمريكية من خلال إدارتها الجديدة فندت كل التوقعات التي كانت تشير وتروج لفكرة أن القرار الرئاسي، الذي وقعه ترامب، لن يحظى بقبول إدارة بايدن الديموقراطية، لكن الممارسة الدبلوماسية لهذه الإدارة اتجهت نحو تدعيم هذا القرار على مستوى خارجيتها إذ لأكثر من مناسبة ظلت تؤكد أن الموقف الأمريكي من الإعلان لم يتغير، كما أنها وفي إطار ملاءمة ممارستها التقنية مع هذا القرار قامت بإعادة تقديم خريطة المغرب في عدة مناسبات وبسفاراتها بالمغرب كاملة، بدون الإشارة للمنطقة «المتنازع حولها»، بل كلمة المندوب الأمريكي عند التصويت على القرار الأممي 2602 كانت واضحة في دعم بلاده للحكم الذاتي وفي رؤيته من الجانب الأمريكي كحل ذي مصداقية ويحظى بثقة الإدارة الأمريكية الجديدة.

كل هذه المواقف كانت مواكبة للإعلان الرئاسي الأمريكي، الذي من المؤكد أنه أغضب بعض اللوبيات المحيطة بالمغرب، ودفعتها لمنواشته في أكثر من مناسبة لمحاولة الضغط عليه، ولولا وضوح الرؤية المغربية لانتصرت هذه اللوبيات التي ترى في تقدم العلاقة والشراكة بين المغرب وأمريكا تهديدا لها لأنها تريد من المغرب أن يظل في موقف ضعف لابتزازه بنزاع الصحراء، وهو تهديد وابتزاز قد طواه المغرب، الذي يطالب بشراكة مماثلة لتلك التي تجمعه اليوم بالولايات المتحدة الأمريكية التي أصبحت مثالا يحتذى به على المستوى الدبلوماسي.

هذا التزامن بين الحدثين، ينضاف له تزامنهما مع حدثين قويين، يشيران إلى قوة العلاقة بين البلدين:

الأول: تزامنه مع زيارة وفد من السفارة الأمريكية يقوده المستشار السياسي بالسفارة دفيد فيشر ومستشار بمديرية الشؤون السياسية بالسفارة أمين مسعودي للصحراء، التقوا خلالها نشطاء حقوقيين من المنطقة، وهي زيارة ستكون مناسبة لتقوية الموقف الأمريكي في عهد إدارة بايدن، حيث اطلعوا على حقيقة الوضع حقوقيا في منطقة الصحراء، متجولين بكل حرية هناك، كما التقوا كل الأسماء التي أرادوا لقاءها والمتميزة بتنوع مواقفها، لكن ما سيكون قد لاحظوه ووقفوا عليه هو التحول الذي شهدته الحركة الانفصالية بالمنطقة، التي كانت تختبئ تحت يافطة حقوق الإنسان وأصبحت اليوم بوقا سياسيا من أبواق البوليساريو في المنطقة، وهو تحول سيكون قد تمت ملامسته من خلال المواقف، التي تم التعبير عنها، والتي تؤكد أن الحركة الانفصالية قد انتهت إلى غير رجعة، وهي نهاية تؤكد أن الانفصال بالمنطقة أصبح من الماضي، من ماضي المنطقة التي باتت منتصرة اليوم لفكرة الحكم الذاتي، وللوحدة الوطنية ولحقوق الإنسان، كما هي متعارف عليها دوليا، لا حركية «حقوقية»، مؤدى عنها، كما كانت تمارس من طرفهم.

ثانيا: تزامنه هذه السنة مع التقرير الأمريكي حول الأمن، وهو التقرير الذي كان قد أشاد بالدور الذي يقوم به المغرب على هذا المستوى، خاصة محاربة الإرهاب والجريمة المنظمة، وكان التقرير واضحا في التذكير بعمل المؤسسات الأمنية المغربية سواء «لاديستي» أو «لاجيد» في حماية المنطقة وتأمينها، ومحاربة كل أشكال الجريمة العابرة للدول والقارات، وهي إشادة اعتراف بالعمل، الذي تقوم به المؤسسات الوطنية الأمنية داخليا وخارجيا، وتمكنها بفضل جاهزيتها ويقظة نسائها ورجالها من تجنيب العديد من الدول ضربات إرهابية خطيرة، بما فيها الولايات المتحدة الأمريكية، لذلك فهذا التزامن مع ذكرى الاعتراف قدم إشارة إلى الشراكة التي تجمع البلدين سياسيا، دبلوماسيا وأمنيا، وبالتالي ثقة الولايات المتحدة الأمريكية في كل المؤسسات المغربية، التي تقوم بدورها كاملا في دفع المغرب لأخذ مكانته بين الأمم والشعوب.

سنة على هذا الإعلان، وعلى دعم سياسي كامل أمريكي للحكم الذاتي وتحرك الدبلوماسية الأمريكية بالمنطقة، والتقرير الأمريكي حول دور المؤسسات الأمنية المغربية.... كلها محطات تعكس التحول الذي شهدته المنطقة عموماً، والدبلوماسية المغربية خصوصا بقيادة الملك محمد السادس، الذي وضع أساسها الاستراتيجي في خطاب المسيرة الخضراء لسنة 2015، والذي جددها مع خطاب المسيرة الخضراء لسنة 2021.

www.alittihad.press.ma | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

استعدادا للمؤتمر الوطني الحادي عشر لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية

المصادقة بالإجماع على مشروع المقرر السياسي وبالأغلبية الساحقة على مشروع المقرر التنظيمي

الكاتب الأول: قرار مجلس التعاون الخليجي الداعم للقضية الوطنية إشارة قوية محبطة لخصوم الوحدة الترابية

رئيس المجلس الوطني: نتائج الاتحاد في انتخابات 8 شتنبر هزمت كل التنبؤات المتشائمة رغم حملات التضليل

مكتب الرباط:
عبد الحق الريحاني

عدسة: عبد النبي المساوي

ديناميكية كبيرة واجتماعات ماراطونية متسمة بالحماس والوعي بالمسؤولية ودقة المرحلة والإرادة الجماعية للتوجه المتفائل نحو المستقبل، عرفها المقر المركزي للحزب بالرباط، أيام 17 و 18 دجنبر الجاري، توجت باجتماع دورة المجلس الوطني، التي انعقدت حضوريا، مساء يوم السبت الماضي، حيث شهدت حضورا مكثفا للاتحاديات والاتحاديين من أجل الدفع بالتحضير الجيد والمتميز للمؤتمر الوطني الحادي عشر للحزب، الذي من المقرر عقده أيام 28، 29، 30 يناير المقبل ببوزنيقة.

في مستهل اجتماع المجلس الوطني ألقى إدريس لشكر، الكاتب الأول للحزب، كلمة ذكر فيها بالسياق الوطني والحزبي، الذي تنعقد فيه هذه الدورة، حيث أشار الكاتب الأول على المستوى الوطني إلى المعاكسات التي تعرفها القضية الوطنية من طرف الجيران، والتي تجعلها بالأهمية بمكان كأولوية وطنية لكي ينكب الاتحاديات والاتحاديون بنوع من اليقظة والحذر اللازمين على ما يحاك ضد القضية الوطنية من قبل خصوم الوحدة الترابية للمملكة.

وأضاف في ذات السياق، أن خصوم القضية الوطنية في حالة استنفار للقيام بمحاولات يائسة لخلق محور عربي وإفريقي للدفع بمحور الشر الذي هدفه الأساسي مقاومة التوجهات لدى الرأي العام الدولي المدعم للمقترح المغربي، معتبرا أن القرار الداعم لمجلس التعاون الخليجي، كان إشارة قوية لخصوم الوحدة الترابية للمملكة، بأن كل ما يقومون به من استفزازات ومناوشات ستتكسر على صخرة وحدة الشعب المغربي بقيادة جلالة الملك محمد السادس.

أما على المستوى الحزبي، سجل الكاتب الأول للحزب أن المجلس الوطني ينعقد اليوم بتزامن مع ذكرى اغتيال عمر بنجلون، مشيرا في نفس الوقت إلى أن الاتحاد الاشتراكي حفاظا منه على ذاكرته الجماعية ووفاء لروح شهدائه الأبرار، سبق أن قرر تخليد ذكرى الوفاء في 29 أكتوبر من كل سنة، وأعلن الكاتب الأول بالمناسبة، أن الحزب سيخلد الذكرى المئوية لميلاد سي عبد الرحيم بوعبيد القائد الملهم للحزب زعيم الديمقراطية بالبلاد، في مارس المقبل، وسيتم استدعاء شخصيات سياسية من المغرب وخارجه إذا ما توفرت الظروف المناسبة لذلك.

ولم يفوت الكاتب الأول الفرصة دون الإشارة إلى المحاولات اليائسة التي ما فتئ يقوم بها الخصوم لاستغلال القضية الفلسطينية، مسجلا في نفس الوقت الوعي الذي عبر عنه الفلسطينيون بعدم الانسياق وراء المؤامرات السياسية التي يحيكها خصوم وحدتنا الترابية.

ومن جهة أخرى، أشار الكاتب الأول للحزب إلى أن هناك خمسة ترشيحات تتعلق بمنصب الكاتب الأول للحزب قد تم التوصل بها والتي تهم: طارق سلام، عبدالكريم بنعتيق، محمد بوبكري، عبد المجيد مومر وحسناء أبوزيد، مشددا على أنه طبقا للضوابط القانونية «سنحرص على أن نحيلها على رئاسة المؤتمر، وستبقى الترشيحات مفتوحة في هذا الشأن».

ومن جهته أكد الحبيب المالكي، رئيس المجلس الوطني للحزب، أن انعقاد هذه الدورة مناسبة للتأكيد، مرة أخرى، أن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية سيظل وفيا لقيمه النبيلة ومثله العليا ولشهدائه الأبرار، وأنه سيستمر مناضلا وفاعلا أساسيا من أجل ترسيخ الديمقراطية والحداثة والعدالة الاجتماعية.

وشدد رئيس المجلس الوطني للحزب على أن نجاح المؤتمر الوطني المقبل رهين بشروط تحضيره، من خلال اعتماد منهجية متميزة تستحضر، بالطبع، إكراهات الوضعية الوبائية ولكن في نفس الوقت تكفل تحضيرا جيدا للمؤتمر في الإعداد والتحضير والمشاركة والحوار الواسع.

وأشار المالكي إلى أن انتخابات 8 شتنبر 2021، أشرت على نتائج إيجابية، هزمت كل التنبؤات المتشائمة، رغم حملات التضليل التي تعرض لها الحزب، مبرزا أن الحزب وجد في النتائج المحققة مبعثا للأمل بالنسبة للمستقبل.

وذكر المالكي أن الحزب اليوم أمام مرحلة جديدة، تؤشر على تحول واضح في بنياته ووظائفه التقليدية، لذلك لابد من وقفة تأملية حول سؤال العلاقة بين الاتحاد والتنظيم ولابد من أفق سياسي معبئ، مبرزا أن ماهو مطروح كذلك اليوم، إضافة إلى تدقيق الخط السياسي المرحلي للحزب، واعتماد كل تكنولوجيات التواصل الحديثة والرقمية، هو كيفية تدبيرنا لقيادة الحزب ثم كيفية تدبير الاختلاف ضمن الوحدة العضوية للحزب.

أعلن الكاتب الأول بالمناسبة، أن الحزب سيخلد الذكرى المئوية لميلاد سي عبد الرحيم بوعبيد القائد الملهم للحزب زعيم الديمقراطية بالبلاد، في مارس المقبل

وصادق المجلس الوطني للحزب على المقرر التنظيمي بالأغلبية المطلقة، وقدم جواد شفيق مقرر اللجنة، ملخصا حول هذا المقرر، حيث صوت لصالح المقرر 201 عضو وامتنع عن التصويت 9 أعضاء من المجلس الوطني، كما صادق المجلس الوطني في نفس الوقت، بالإجماع، على مشروع التقرير السياسي، الذي قدم يونس مجاهد مقرر اللجنة، تقريرا عن أشغال اللجنة السياسية المنبثقة عن اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني.

وكانت اللجنة التنظيمية المنبثقة عن اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني الحادي عشر قد عقدت اجتماعها، صباح يوم السبت، من أجل مناقشة مشروع المقرر التنظيمي، الذي استعرضه مصطفى عجاب، كما تقدم محمد بنعبدالقادر بورقة مرجعية حول المسألة التنظيمية، فبعد الدراسة والنقاش تمت المصادقة بالأغلبية المطلقة على المقرر التنظيمي بتصويت 77 صوتا لصالح المشروع و 4 أصوات ضد المشروع، وامتنع أربعة أعضاء عن التصويت.

وبالموازاة مع ذلك، كانت اللجنة السياسية المنبثقة عن اللجنة التحضيرية، قد عقدت صبيحة يوم السبت اجتماعها لاستعراض ومناقشة مشروع التقرير السياسي، الذي أعدته سكرتارية اللجنة، وبعد نقاش غني ومستفيض تمت المصادقة عليه بالإجماع.

وبعد اجتماع اللجنتين التنظيمية والسياسية، التأمت اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني الحادي عشر، التي صاقت بالأغلبية المطلقة على المقرر التنظيمي ومشروع التقرير السياسي.

كما قدم محمد محب، رئيس لجنة اللوجستيك والإعداد المادي للمؤتمر الوطني الحادي عشر، تقريرا حول الترتيبات الأولية المادية والإدارية التي ستضمن انعقاد مؤتمر وطني في مستوى تطلعات كل الاتحاديات والاتحاديين والرأي العام الوطني والدولي.

صور من المجلس الوطني

الاتحاد الاشتراكي
الاثنين 20 دجنبر 2021 الموافق 15 جمادى الأولى 1443 العدد 13.021
www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

المغرب يعزز منظومته القتالية ببطاريات الدفاع الجوي الصيني بعيد المدى FD-2000B

يصل مداها إلى 250 كلم ويمكن دمجها مع منظومة الدفاع الأمريكي باتريوت ومنظومة «باراك 8» الإسرائيلية

عماد عادل

في سياق تعزيز منظومته الدفاعية، أنشأ المغرب مؤخرا نظاما دفاعيا جديدا يصل مداه إلى 250 كلم. وقد تم تركيب هذا النظام الدفاعي المتطور في القاعدة العسكرية بسيدي يحيى الغرب، الواقعة على بعد حوالي خمسين كيلومترا شمال الرباط على مساحة 42000 متر مربع، حسب ما أورده الموقع المتخصص في شؤون الدفاع العسكري Defensa.

وأوضح ذات المصدر أن المغرب افتتح أول قاعدة عسكرية مكرسة خصيصا للدفاع الجوي بعيد المدى. ويضم هذا النظام بطارية الدفاع الجوي الصيني بعيد المدى FD-2000B، وهي منظومة مكونة من أربع بطاريات اشتراها المغرب عام 2017 من جمهورية الصين الشعبية.

وقد استلمت القوات المسلحة الملكية البطارية الأولى من نظام FD-2000B في منتصف 2017 وتم تفعيل النظام قبل بضعة أسابيع. وهو عبارة عن نظام الدفاع بعيد المدى الجوي FD-2000B الذي يعد نسخة من منظومة HQ-9B، التي يبلغ مداها 250 كلم.

وتضم القاعدة منصة إطلاق دائرية ثابتة بقطر 170 مترا، بالإضافة إلى مرافق التخزين والصيانة، والمقرات الإدارية والمباني السكنية. ويمكن أن تستضيف القاعدة كذلك أنظمة الدفاع الجوي سكاي متوسطة المدى.

وتتوفر للمغرب أنظمة دفاع جوي قصيرة المدى منذ السبعينيات، مثل M-163 VADS وM-48 Chaparral، كانت تستخدم بشكل رئيسي في شرق وجنوب المغرب وفي منطقة الصحراء المغربية.

وبالإضافة إلى المنظومة الدفاعية FD-2000B، يريد المغرب أيضًا شراء أنظمة دفاع جوي أخرى، وإدماجها مع منظومة الدفاع الأمريكي باتريوت ومنظومة «باراك 8» الإسرائيلية، وقد استغرقت المفاوضات بشأن شراء النظام الأمريكي وقتا طويلا بفعل الاختلاف حول شروط الاستخدام والسعر. وبخصوص النظام الإسرائيلي، كان العائق هو غياب العلاقات السياسية والاتفاقيات الثنائية قبل تطبيع العلاقات، نهاية عام 2020، وهو ما سمح الآن، بشراء النظام الدفاعي Barak-8.

وتعتبر FD-2000B منظومة دفاع جوي بعيد المدى، قادرة على اعتراض الأهداف المحمولة جواً والباليستية، مع مدى ارتفاع 200 كلم، ومدى اعتراض 30 كلم ومدى كشف الرادار 280 كلم.

ويمكن أن يعمل نظام FD-2000B كجزء من شبكة أنظمة سيتم استخدامها لتعزيز دفاع جوي متكامل يبنيه المغرب ببطء لاستقبال الأنظمة الصينية، بما في ذلك الأنظمة قصيرة المدى (TY-90 / DY-90) ونظام Sky Dragon-50 متوسط المدى. كما أن الأنظمة الإسرائيلية يمكن أيضًا إضافتها إلى تلك الشبكة بهندسة معيارية قابلة للتشغيل مع أنظمة متعددة.

جلالة الملك يبعث برقيات شكر وامتنان لزعماء دول الخليج على دعمهم الصريح والواضح لمغربية الصحراء

بعث جلالة الملك ببرقيات شكر وامتنان إلى كل من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية، الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر، الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك مملكة البحرين، الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت، السلطان هيثم بن طارق بن تيمور سلطان عمان، الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود ولي عهد المملكة العربية السعودية، وذلك لدعمهم الواضح والصريح لمغربية الصحراء، خلال اجتماع المجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في دورته الثانية والأربعين بالمملكة العربية السعودية.

وعبر جلالة الملك لزعماء دول الخليج عن اعتزازه بهذا الموقف الشهم الذي يعبر عن العلاقات المتينة والشراكة المتميزة والتضامن الموصول بين دول الخليج والمملكة المغربية.

كما عبر جلالة الملك في برقياته عن بالغ الشكر والتقدير للمواقف الخليجية ومساندتها التامة لاسترجاع المغرب لأقاليمه الجنوبية، مؤكدا عزم المغرب المضي قدما في تعزيز وتوطيد علاقاته مع دول الخليج، ومشددا على أن المغرب يعتبر دائما أمن واستقرار دول الخليج من أمنه وأن الشراكة المغربية الخليجية، وكما أكد على ذلك جلالته بمناسبة عقد القمة المغربية الخليجية بالرياض في 20 أبريل 2016، «ليست وليدة مصالح ظرفية، أو حسابات عابرة، وإنما تستمد قوتها من الإيمان الصادق بوحدة المصير، ومن تطابق وجهات النظر، بخصوص قضايانا المشتركة».

وكان المجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية أكد على مواقفه وقراراته الثابتة الداعمة لمغربية الصحراء والحفاظ على أمن واستقرار المملكة المغربية ووحدة أراضيها.

وأشاد البيان الختامي للقمة بقرار مجلس الأمن رقم 2602 الصادر بتاريخ 29 أكتوبر 2021 بشأن الصحراء المغربية.

كما أكد المجلس الأعلى على أهمية الشراكة الاستراتيجية الخاصة بين مجلس التعاون والمملكة المغربية وتنفيذ خطة العمل المشتركة .

أطباء القطاع الخاص يقررون خوض إضراب وطني 24 ساعة كل أسبوع انطلاقا من 20 يناير

وحيد مبارك

قرّر أطباء القطاع الخاص خوض إضراب وطني انطلاقا من 20 يناير 2022، وتم الاتفاق على أن يتم شل المؤسسات الصحية الخاصة والعيادات الطبية، يوما واحدا في الأسبوع، على أن تتكرّر هذه الخطوة الاحتجاجية مرة كل 7 أيام. القرار النهائي جاء على إثر استمرار تجاهل الحكومة لمطالب 3 نقابات صحية، ويتعلق الأمر بكل من التجمع النقابي الوطني للأطباء الأخصائيين بالقطاع الخاص، والنقابة الوطنية للطب العام بالقطاع الخاص، والنقابة الوطنية لأطباء القطاع الحر، إضافة إلى الجمعية الوطنية للمصحات الخاصة، التي بالرغم من توجيهها لرسائل مشتركة إلى رئيس الحكومة ووزيرة الاقتصاد والمالية ووزير الصحة والحماية الاجتماعية والوزير المنتدب المكلف بالميزانية، إلا أن كل هذه الجهات تجاهلت الأمر، وقررت عمليا تغييب المقاربة التشاركية التي ينص عليها دستور المملكة، وفقا لتصريحات فاعلين صحيين.

وأكد مصدر نقابي، أن التنظيمات النقابية والمهنية الموقعة على اتفاقية التعريفة المرجعية، أمهلت الحكومة وقتا مهما لكي تعمل على تدارك التمييز الذي أقرّته في وقت سابق، حين اعتمدت معايير غير موضوعية لتحديد نسبة الاشتراك التي على أطباء القطاع الخاص، العامين والاختصاصيين، تسديدها للاستفادة وأسرهم من التغطية الصحية، في إطار تنزيل ورش الحماية الاجتماعية الملكي، الذي يقضي بتعميم التغطية الصحية على 22 مليون مغربي ومغربية. وشدّد المتحدث على أن هذه الفئة التي ساهمت وبشكل كبير في مواجهة الجائحة الوبائية وفقدت العديد من المنتسبين إليها بسبب الوباء، علما بأنها ظلت خلال السنوات الفارطة محرومة من التغطية الصحية، طالبت بأن يكون جميع المهنيين المستقلين من أطباء وصيادلة وموثقين ومهندسين وغيرهم على قدم المساواة، عملا بمقتضيات المادة السادسة من دستور 2011، وأعلنت عن هذا المطلب الشرعي بكل وضوح، وظلت تنتظر دعوة أحد القطاعات الحكومية المعنية لها للتشاور في هذا الباب، إلا أنه لم يتم تسجيل أي تجاوب، وهو ما عمّق الإحساس بـ «الحكرة» في صفوف طبيبات وأطباء القطاع الخاص، الذين كانوا ينتظرون احتضانهم والاعتراف بتضحياتهم من طرف الحكومة، خاصة وأنهم لا يزالون متواجدين في الجبهة الأمامية لمواجهة الفيروس بمختلف متحوراته، وآخرها المتحور أوميكرون.

وشدّد أطباء القطاع الخاص من خلال النداء الرابع الذي وجهوه، أول أمس السبت، إلى الطبيبات والأطباء على أن استمرار تجاهل الحكومة لمطالبهم، التي وصفوها بالعادلة والمشروعة، لن يحول بينهم وبين المساهمة الإيجابية والبناءة من أجل تنزيل سليم لمضامين ورش الحماية الاجتماعية الملكي، مؤكدين على أنهم سيكونون دوما على أتم استعداد لخدمة الوطن والمواطنين. وحرص نداء النقابات الثلاث والجمعية الوطنية للمصحات الخاصة، على تجديد تأكيد أطباء القطاع الخاص، على كون الإشادة الملكية بمهنيي الصحة تعتبر وسام شرف يحمله جميع العاملين بالقطاع بكل فخر واعتزاز، ويشجعهم على مزيد من البذل والعطاء.

وأكدت التنظيمات النقابية والجمعية المهنية أن مسؤوليها لن يتجاوبوا مع نداءات الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، ويعلنون استعدادهم تسديد الغرامات التي سيتم رفعها في وجههم إلى حين تسوية وضعية اشتراكات الأطباء واحترام مبدأ المساواة مع باقي الأطر العليا، ودعوا في هذا الصدد كافة الأطباء الذين يقبلون تسديد ذعائر التأخير إلى اتخاذ نفس الموقف إلى حين انتهاء المفاوضات مع الحكومة.

الكونغرس البيروفي يشيد مجددا بالاعتراف الأمريكي بمغربية الصحراء

أشاد الكونغرس البيروفي مجددا بقرار الولايات المتحدة الأمريكية الاعتراف بالسيادة الكاملة للمملكة المغربية على الصحراء المغربية.

وأعرب البرلمانيون البيروفيون، في مقترح تم اعتماده بمناسبة الذكرى السنوية الأولى لتوقيع الاتفاق الثلاثي بين المغرب والولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل، عن ارتياحهم للتقدم المحرز بين البلدان الموقعة على اتفاقات أبراهام، التي تعتبر «أداة حاسمة من أجل التعايش في كنف السلم والتسامح».

وجاء في هذا المقترح أن «كونغرس الجمهورية يشيد بالالتزام الراسخ والتشبث المكين للبلدان الموقعة على الاتفاق الثلاثي بالسلام الدائم والاستقرار والتسامح والتعايش بين الشعوب والأمم».

كما عبر الكونغرس البيروفي عن «خالص التهاني للمملكة المغربية ودولة إسرائيل بمناسبة الذكرى الأولى لاستئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين»، مجددا التأكيد على»دعمه لسيادة المملكة ووحدتها الترابية وكذا تأييده لمبادرة الحكم الذاتي باعتبارها الحل الوحيد الواقعي الذي يتوافق مع قرارات مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة بشأن النزاع الإقليمي حول الصحراء «.

وأكدت المؤسسة التشريعية في الوقت نفسه أن «استئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين المغرب وإسرائيل هو حدث تاريخي وخطوة كبيرة نحو السلام والاستقرار والازدهار في منطقة الشرق الأوسط».

من جهة أخرى، أبرز المقترح «الدور المحوري الذي تضطلع به المملكة المغربية وموقفها الثابت القائم على حل الدولتين، وكذا الالتزام بالمفاوضات بين الطرفين الفلسطيني والإسرائيلي باعتباره السبيل الوحيد للوصول إلى اتفاق نهائي ودائم وشامل للنزاع الإسرائيلي -الفلسطيني».

وسجل البرلمانيون البيروفيون أنه بعد مضي عام على توقيع هذا الاتفاق الثلاثي «تم ضخ دينامية إيجابية من خلال إنشاء خمس مجموعات عمل تغطي القطاعات الواعدة، من قبيل البحث والابتكار، والسياحة، والطيران، والزراعة، والطاقة، والبيئة، والتجارة، والاستثمار».

واعتبر الكونغرس البيروفي أن الاتفاقات «التاريخية» بين المملكة المغربية ودولة إسرائيل والولايات المتحدة هي»تجسيد للالتزام المشترك بتعزيز الاستقرار والأمن والازدهار لجميع شعوب المنطقة والأجيال القادمة»، مضيفا أن اتفاقات أبراهام «تعكس الإرادة لتحقيق السلام والاستقرار ، وتمهد الطريق، وتذكي الأمل في إنهاء النزاعات التي يطول أمدها على حساب رفاهية وازدهار شعوب منطقتي المغرب العربي والشرق الأوسط».

أكد على انتقال عدوى كوفيد 19 ومتحوراته عن طريق الدموع وحث على التدابير الوقائية

البروفيسور محمد زيدي: داء السكري ينخر العيون والمغرب صار قبلة للمرضى بفضل كفاءة الأطباء المختصين

م وحيد

أكد البروفيسور محمد زيدي، أن الدموع تعد آلية لنقل فيروس كوفيد 19، مشددا على ضرورة اعتماد التدابير الوقائية والحرص على التقيد بالإجراءات الاحترازية، مبرزا أن أطباء العيون والعاملين معهم يحرصون حرصا شديدا على اتباع كل الخطوات الضرورية في هذا الصدد لتفادي العدوى.

وأوضح الاختصاصي في طب العيون، خلال لقاء صحافي تم عقده أول أمس السبت بمقر مصحة النور، على هامش اليوم المفتوح الذي جرى تنظيمه بمناسبة افتتاحها الرسمي، أن المغرب أصبح قبلة متميزة للراغبين في إجراء عمليات جراحية على العيون، خاصة بسبب مشكل انفصال الشبكية، مشددا على أن الكفاءات المغربية وبفضل ما راكمته من تجارب استطاعت التفوق على مراكز دولية في هذا الصدد. وأكد البروفيسور زيدي أن داء السكري يعتبر أكبر عدو لصحة الإنسان إذ تطال تبعاته مختلف أعضاء الجسم، وعلى رأسها العيون، مشددا على أن نسبة نجاح العمليات التي تخص انفصال الشبكية أضحت تصل إلى 97 في المئة، في حين أن العمليات الجراحية عند المصابين بمرض السكري تبلغ نسبة نجاحها 90 في المئة، في حين أن التدخلات التي تخص المشاكل المركزية في الشبكية فقد أضحت تقارب نسبة 100 في المئة.

وأكد الخبير الصحي، أنه من خلال تجربته ومساره العلمي، وقف على أن داء السكري أدى إلى تدهور صحة العيون عند العديد من المرضى الذين يصلون في مراحل جد متأخرة إلى مصحة النور التي يشرف عليها، ويلاحظ أن لديهم إما نزيف على مستوى العين أو وجود «جلود» أو تكونٍ الشبكية قد اقتلعت، ولا يكون هناك من حلّ أمامهم سوى الجراحة وبشكل سريع.

وفي جواب للبروفيسور زيدي عن أسئلة «الاتحاد الاشتراكي»، أوضح المتحدث أن انفصال الشبكية لا يكون بالضرورة بسبب معين، علما بأنه يصيب فئة مهمة من المرضى، الذين يكون لديهم ضعف في الشبكة الجانبية، مما يتسبب لاحقا في شرخ بها فتُقتلع من مكانها، بحيث لا يرى المريض سوى السواد. وأضاف مدير مصحة النور في جوابه، أن انفصال الشبكية لا يكون عند الأطفال إلا في حالة وجود عامل وراثي، مشددا على أن أغلب المرضى تفوق أعمارهم الـ 50 سنة، ومؤكدا في نفس الوقت على أن هناك أمراضا مرتبطة بداء السكري يمكن أن تعالج في مراحلها الأولى بدون جراحة.

وشدّد المتحدث على أهمية التكوين المستمر في مجال الطب بشكل عام، وطب العيون بشكل خاص، وعلى ضرورة اعتماد مساطر الجودة، كما هو معمول به في المؤسسة التي يشرف عليها، إذ يتم تقديم دفتر خاص للمريض، يمكنه من خلاله التعرف على المستلزمات الطبية ذات الاستعمال الواحد والوحيد التي تم اعتمادها في الجراحة والتي يكون مصدرها إما ألمانيا أو الولايات المتحدة الأمريكية، مؤكدا أن تقدم صحة العيون في المغرب بات أمرا واقعا ومصدر فخر واعتزاز لبلادنا ولمنظومتها الصحية.

النقابة الديمقراطية للثقافة تتضامن مع المدير الإقليمي لوزارة الشباب والثقافة والتواصل بتارودانت

جلال كندالي

عبر المكتب الجهوي للنقابة الديمقراطية للشغل –قطاع الثقافة- بجهة سوس ماسة عن تضامنه مع المدير الإقليمي لوزارة الشباب والثقافة والتواصل –قطاع الثقافة- بتارودانت.

وقالت النقابة في بيان لها، إنه بعد انتظار الإلمام بجوانب الواقعة، وأملا في خروج قرار منصف وعادل من الجهة المعنية والمسؤولة، وبعد تجاهل صادم ومخيب للآمال، قررت وضع الرأي العام، بكل مسؤولية ووعي، أمام أحداث يوم السبت 04 دجنبر 2021 بمدينة تارودانت، خلال مراسيم افتتاح المركز الثقافي، وما تلاه تحت أنظار ومسامع مسؤولي قطاع الثقافة وصحفيين، على لسان رئيس المجلس البلدي لتارودانت من تهديد ووعيد باسم وزارة العدل وسلطتها على جهاز الأمن وأوامرها باعتقال من يشير إليه أصبع وزيرها.

وطالب المكتب الجهوي بسوس ماسة بتدخل الجهات المسؤولة لرد الاعتبار لقطاع الثقافة، ولا تخفى على الوزارة المعنية وساكنة مدينة تارودانت، يقول ذات البيان، الجهود التي بذلت من طرف المديرية الجهوية بسوس ماسة والإقليمية بتارودانت ليخرج مشروع المركز الثقافي إلى الوجود والمساهمة المادية التي بلغت قرابة المليار سنتيم لتجهيزه دون إغفال اتفاقية الشراكة بين المجلس البلدي لتارودانت ووزارة الثقافة، والتي تحدد في بنودها مسؤولية كل طرف تفاديا لوقوع مثل هذا التطاول والتبخيس من الجهة الشريكة، ومنع الموظف المسؤول على المركز المذكور من الشرح والتوضيح باعتباره ممثلا لوزارة الثقافة بالمدينة.

ولم يقتصر الأمر على منعه من الكلام فقط، توضح النقابة، بل قوبل بسيل ووابل من العتاب والتهديد من رئيس البلدية الذي أضاف وزارة العدل لمسرحه قصد تعظيم ووضع هالة من التخويف والتهويل لإهانة قطاع الثقافة في شخص ممثلها أمام الجميع.

وأعلن المكتب الجهوي للفدرالية الديمقراطية للشغل –قطاع الثقافة – عن استنكاره لهذه الواقعة، وينضم لوسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي الرافضة لموقف رئيس المجلس البلدي المعبر عن امتطاء قوة السلطة للمس بحقوق وكرامة المواطن. كما يطالب برد الاعتبار لموظفي وزارة الثقافة في شخص المسؤول المعني بالأمر الذي تضرر نفسيا ومعنويا من سوء ما جاء على لسان رئيس المجلس البلدي من عبارات تمس بالقيم والأخلاق والكرامة.

وشددت النقابة عن رفض الافتراءات والادعاءات التي جاءت على لسان الرئيس المذكور في لقاء أذيع على إذاعة «ميد راديو»، من بينها تصريحه بكونه قام بشراء آلات موسيقية من ماله الخاص ، وهو الأمر الذي يجانب الحقيقة، حيث تم شراء الآلات المذكورة من طرف وزارة الثقافة بإشراف المدير الإقليمي بتارودانت.

ونددت النقابة بهذا الاعتداء، مشيرة إلى أن قطاع الثقافة مؤسسة عمومية حكومية مستقلة، تضع خطا أحمر أمام المساس بكرامة وحقوق موظفيها مهما بلغ وزن ومكانة من تسول له نفسه تجاوز الحدود.

وتفاديا لتكرار ما وقع مستقبلا، تناشد النقابة المسؤولين بالتدخل لرد الاعتبار للإطار الذي أهينت كرامته، كما تناشد المكتب الوطني والمكاتب الجهوية لنقابة قطاع الثقافة التابعة للفدرالية الديمقراطية للشغل بالتضامن والتوحد وتقوية تواجدهم في ربوع المملكة وبالدعم الوازن وعدم السماح بالتدخل في اختصاصاتها وتعرض موظفيها لأي نوع من أنواع الإهانة والسوء، وفي المقابل تؤكد النقابة عزمها على إنجاح استراتيجية الوزير والعمل على مواصلة العمل وتنفيذ قراراته في جميع المجالات الثقافية خدمة للصالح العام.

الاتحاد الاشتراكي
الاثنين 20 دجنبر 2021 الموافق 15 جمادى الأولى 1443 العدد 13.021
www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

في الجمع العام للجبهة الوطنية لإنقاذ المصفاة المغربية للبترول

رفع دعوى قضائية ضد كل المتسببين في جريمة تصفية شركة «سامير» وإعادة طرح الملف من جديد على رئيس الحكومة

مصطفى الإدريسي

تستعد الجبهة الوطنية لإنقاذ المصفاة المغربية للبترول التحضير لرفع دعوى قضائية ضد كل المتسببين في جريمة تصفية شركة «سامير» والإضرار بمصالح وحقوق العباد والبلاد، ومتابعة المسيرين السابقين بالشركة وحملهم على استرجاع الأموال المنهوبة في داخل وخارج المغرب، ومواصلة الترافع والنضال بكل الأشكال المتاحة بغاية إنقاذ الشركة المغربية لتكرير البترول «سامير» من الإغلاق النهائي والتدمير ومن أجل تعزيز الحاجيات الوطنية من الطاقة البترولية وحماية القدرة الشرائية للمواطنين.

وإعادة طرح الملف من جديد على رئيس الحكومة وحمله على المساهمة والانخراط بالمسؤولية المطلوبة لحماية مصالح المغرب والمغاربة المتصلة بصناعات التكرير وبتوفير المواد البترولية بالمخزون والجودة والأسعار المناسبة لعموم المواطنين وللمقاولة المغربية.

وحشد الدعم من جديد لطرح مقترح القانون لتفويت أصول شركة «سامير» في طور التصفية القضائية لحساب الدولة المغربية ومقترح القانون لتنظيم أسعار المحروقات بالمغرب.

هذا ما جاءت به حصيلة الجبهة الوطنية لإنقاذ المصفاة المغربية للبترول في الجمع العام، الذي انعقد بإحدى فنادق المحمدية، يوم الجمعة الماضي، 17 دجنبر 2021 بحضور داعمين لها من برلمانيين وخبراء ونقابيين وسياسيين وجمعويين.

وفي كلمة الحسين اليماني، رئيس الجبهة الوطنية لإنقاذ المصفاة المغربية البترول قال : «وصل مجموع الأرباح الفاحشة إلى نهاية 2020 مبلغ 38.5 مليار درهم في الغازوال والبنزين دون الحديث عن الفيول ووقود الطائرات والإسفلت، وهو ما يفسر انفجار أرباح الشركات (600 إلى أكثر من 2000 درهم للطن) وتنبيت محطات التوزيع داخل المدن وفي القرى وعلى كل الطرقات، ورغم الحديث عن تسريع الانتقال الطاقي في استعمال الطاقات المتجددة في إنتاج الكهرباء، مازال للبترول دور أساسي في السلة الطاقية للمغرب، حيث وصل الاستهلاك 12 مليون طن سنة 2019 بما فيها 2.8 مليون طن من غاز البوطان والبروبان، حسب دراسة الجبهة الوطنية « .

وأضاف : « منذ تحرير رئيس الحكومة الأسبق عبد الإله بنكيران أسعار المحروقات، والمغاربة يتعرضون للسرقة، مشيرا إلى أنه "لو لم يقم بنكيران بتحرير الأسعار، ما كان اقتناء الكازوال سيتجاوز سعره اليوم 8,5 دراهم. وأن هذه السرقة يجب وضع حد لها ومساءلة المتورطين فيها «.

واعتبر اليماني الدفاع عن «سامير» بالقضية العادلة ومن أجل الشعب المغربي وقال : « من أجل تنوير الرأي العام الوطني وعموم المسؤولين والجهات المعنية، أعدت الجبهة الوطنية تقريرا بالعربية والفرنسية بأكثر من 40 صفحة، تضمن تشخيص أسباب سقوط شركة «سامير» في التصفية القضائية عبر التسيير الفاسد لإدارة الشركة ولجوء الدولة للخوصصة والتهاون في المراقبة والحمل على تنفيذ ما جاء في دفتر التحملات وعرج على صعوبة الإنقاذ في غياب دعم ووضوح موقف الدولة، وخلص التقرير لتقديم مقترحات للمخارج الخمسة 5 من خلال اعتماد التسيير الحر أو التفويت للأغيار أو تحويل الديون لرأسمال أوالتفويت للشركة المختلطة أو التأميم والاسترجاع بسبب نقض التزامات الخوصصة.

وعملت الجبهة على تبليغ هذا التقرير في شتنبر 2018 إلى الديوان الملكي ولكل السلطات والمسؤولين والقيادات الحزبية والنقابية وإلى الإعلام، وعقدت من أجله لقاءات ومناقشات خلال أكتوبر 2018 لتوضيح ملابسات القضية وأهمية تعاون الجميع من أجل هذه القضية التي تتقاطع فيها الأبعاد الطاقية والمالية والاقتصادية والاجتماعية والتنموية وتحكمها المصلحة العامة للمغرب في تعزيز السيادة الطاقية وحماية المكاسب التي توفرها صناعات تكرير البترول».

وأضاف: « نعتبر في الجبهة الوطنية بأن الكارثة التي حلت بشركة «سامير» هي بالأساس نتيجة لموقف الدولة في خوصصة ممتلكات الشعب في شروط مظلمة ومفتقدة لأدنى شروط الشفافية والحكامة الجيدة، وهو ما فتح الباب أمام عبث وفساد ملاك الشركة لتفقير الأصول والإغراق في المديونية ونهب المال الخاص والمال العام.

ونعتقد جازمين، يختم اليماني، بأن إحياء شركة «سامير» واستئناف صناعات تكرير البترول مرتبط أساسا بالقرار السياسي الذي سيوضح مستقبل هذه الجوهرة الصناعية، وأما القول إن الملف بيد القضاء، فالدستور الذي يعتبر أسمى تعبير عن إرادة الأمة، بقدر ما يقر باستقلالية القضاء يقر كذلك بالتعاون بين السلطات من أجل المصلحة العامة... وستبقى المحكمة عاجزة عن حلحلة الملف لوحدها.

مؤتمر الدول الأطراف في اتفاقية مكافحة الفساد يصادق على قرار مغربي يتعلق ب «متابعة إعلان مراكش بشأن الفساد»

صادق المؤتمر التاسع للدول الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد، الذي اختتمت أعماله الجمعة بشرم الشيخ، (مصر) بالتوافق، على قرار صاغته وتقدمت به المملكة المغربية، ورعته مجموعة الـ77 والصين، يتعلق ب»متابعة إعلان مراكش بشأن الفساد».

وتم تقديم هذا القرار، الذي كان محور سلسلة من المشاورات بفيينا، من طرف عز الدين فرحان الممثل الدئم للمغرب بفيينا، خلال الجلسة العامة لمؤتمر شرم الشيخ، وحظي أيضا بدعم وتأييد مجموعة ال 77 زائد الصين (134 بلدا) وبلدان الاتحاد الاوربي (27 دولة) والعديد من الدول، لاسيما الولايات المتحدة الأمريكية والصين ولبنان والنرويج وإندونيسيا وعمان ونيجيريا وجمهورية الدومينيكان وأرمينيا والمكسيك.

وتضمن القرار المغربي على الخصوص، دعوة الدول الأطراف للترويج لانضمام جميع دول العالم إلى اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد، وحث جميع الدول التي لم تصدق عليها أو تنضم إليها بعد، على القيام بذلك في أقرب وقت ممكن.

كما رحب بما أبدته الدول الأطراف من التزام وبما بذلته من جهود من أجل توفير معلومات عن الممارسات الجيدة في مجال منع الفساد، ودعا الدول الاطراف إلى تشجيع الأفراد والجماعات، من مجتمع مدني وقطاع خاص وأوساط أكاديمية ومنظمات غير حكومية، على المشاركة النشيطة في منع الفساد ومكافحته، وعلى مراعاة الدور الهام الذي تضطلع به وسائط الإعلام، من بين أمور أخرى، في توعية الجمهور بوجود الفساد وأسبابه ومدى خطورته والتهديد الذي يطرحه.

وأقر بأهمية منع الفساد بالنسبة لخطة التنمية الأوسع نطاقا بما في ذلك تنفيذ الهدف 16 من أهداف التنمية المستدامة لعام 2030 والمبادرات الأخرى الرامية الى تعزيز التنسيق وتبادل المعلومات مع الشركاء الإنمائيين.

وهذه هي المرة الخامسة على التوالي التي تدعم فيها هذا القرار مجموعة ال 77 زائد الصين، باعتبارها أهم تجمع سياسي داخل الأمم المتحدة، والذي يضم الدول الإفريقية ودول أمريكا اللاتينية وآسيا.

ويتزامن تبني قرار المغرب مع مرور عشر سنوات على إعلان مراكش الذي تم اعتماده في الدورة الرابعة لمؤتمر الدول الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد، الذي احتضنته المملكة المغربية سنة 2011.

يذكر أن هذا القرار يكتسي طابعا مؤسسا بالنظر لأهميته في ما يتعلق بمنظومة الوقاية من الفساد، وينطلق في مقتضياته من المقترحات الواردة في الخطاب الملكي الذي وجهه جلالة الملك محمد السادس إلى الدورة الرابعة لمؤتمر الدول الاطراف في الاتفاقية، التي انعقدت بمراكش ما بين 24 و 28 اكتوبر 2011، وخصوصا الدعوة لإقامة تحالف دولي لأصدقاء اتفاقية الامم المتحدة لمكافحة الفساد، وإحداث مرصد دولي لظاهرة الفساد، لتدوين الممارسات الفضلى في مجال مكافحة الرشوة، ووضعها رهن إشارة الدول الأطراف للاستفادة منها في برامجها الوطنية بغية مواكبة مجهودات هذه الدول ودعم جهودها الاصلاحية في مجال تطبيق بنود الاتفاقية الاممية.

وضم الوفد المغربي الذي شارك في أعمال المؤتمر محمد بشير الراشدي، رئيس الهيئة الوطنية للنزاهة والوقاية من الرشوة، وعز الدين فرحان السفير الممثل الدائم للمملكة لدى مكتب الأمم المتحدة والمنظمات الدولية بفيينا، وعبد الرزاق دينار، نائب سفير المغرب بالقاهرة ومحمد العمومري، الكاتب العام لوزارة الانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة، فضلا عن ممثلين رفيعي المستوى لعدد من القطاعات الحكومية.

وشهد المؤتمر مشاركة نحو 2700 شخصية، من ضمنهم رؤساء دول وحكومات وممثلو المنظمات الإقليمية، والمجتمع المدني والأوساط الأكاديمية والمراكز البحثية والقطاع الخاص، وعقدت فعالياته بشكل هجين (حضوري وعن بعد).

وينعقد المؤتمر كل سنتين، حيث تجتمع الدول الأطراف في هذه الاتفاقية لاستعراض تنفيذها ومناقشة الكيفية التي يمكن بها للدول معالجة الفساد بشكل أفضل. ومن بين المواضيع التي تمت مناقشتها في الدورة التاسعة، الوقاية واسترداد الموجودات والتعاون الدولي، فضلا عن قضايا الملكية الفعلية وكيفية المضي قدما في الالتزامات الواردة في الإعلان السياسي للدورة الاستثنائية للجمعية العامة لمكافحة الفساد.

فرانس بريس نسبتها لمصدر رسمي مغربي
أكبر عملية من نوعها في المملكة خلال السنوات الأخيرة: توقيف 25 شخصا خططوا لعمليات إرهابية ضد منشآت حيوية ومقرات أمنية

أكد مصدر رسمي مغربي لوكالة فرانس بريس السبت أن أجهزة الأمن أوقفت مطلع شهر دجنبر، تحت إشراف النيابة العامة، في «إطار الجهود المتواصلة لمكافحة المخاطر الإرهابية»، 25 شخصا يشتبه في تأييدهم تنظيم الدولة الإسلامية في عدة مدن «كانوا يخططون لتنفيذ عمليات إرهابية» داخل المملكة.

وأشار المصدر إلى أنه تمت إحالة بعض هؤلاء الموقوفين أمام القضاء بعد انتهاء التحقيق معهم، فيما ستتم إحالة الآخرين لاحقا.

وتعد هذه أكبر عملية من نوعها في المملكة خلال السنوات الأخيرة، لكن السلطات المغربية لم تعلن عنها رسميا.

من جهتها، أوضحت وسائل إعلام محلية السبت أن هذه التوقيفات أسفرت عن ضبط «أسلحة نارية وذخيرة حية وأسلحة بيضاء ووثائق حول صناعة عبوات ناسفة»، إضافة إلى «وثائق تمجد تنظيم الدولة الإسلامية ورسوم تجسد راياته».

وأضافت أن التحقيقات التي أجريت مع المشتبه بهم أظهرت أنهم «كانوا يخططون لتنفيذ هجمات إرهابية نوعية داخل المغرب»، مشيرة إلى استهداف «منشآت حيوية ومقرات أمنية».

وكانت شرطة مكافحة الإرهاب قد أعلنت الجمعة عن إحباط هجوم «إرهابي» داخل المملكة وتوقيف المشتبه بالتخطيط له بالتعاون مع أجهزة الاستخبارات الأمريكية.

وأوضح المصدر الرسمي الذي تحدث لوكالة فرانس بريس السبت أن هذه العملية «لاعلاقة لها بالتوقيفات التي تمت مطلع الشهر».

كما سبق أن أعلنت السلطات الأمنية مطلع أكتوبر توقيف خمسة أشخاص «موالين» لتنظيم الدولة الإسلامية في مدينة طنجة، «كانوا يخططون لتنفيذ هجمات بعبوات ناسفة»، بينما أعلن في شتنبر عن تفكيك خلية مماثلة جنوب المملكة.

ومنذ 2002 فككت أجهزة الأمن المغربية أكثر من ألفي خلية إرهابية وأوقفت اكثر من 3500 شخص في إطار قضايا مرتبطة بـالإرهاب، وفق إحصائية نشرها المكتب المركزي للأبحاث القضائية في فبراير.

جمعية «المغاربة ضحايا الطرد التعسفي من الجزائر» تدعو القوى الحية إلى تبني الملف إنصافا للضحايا

دعت جمعية المغاربة ضحايا الطرد التعسفي من الجزائر سنة 1975، أول أمس السبت بالرباط، كل القوى الحية بالمجتمع المغربي، من فعاليات وطنية مدنية وحقوقية وسياسية وإعلامية وحكومية، إلى تبني هذا الملف قصد الدفع به وطنيا ودوليا، وذلك إنصافا للضحايا.

جاء ذلك خلال ندوة صحفية إحياء للذكرى السادسة والأربعين لعملية التهجير الجماعي التعسفي للمغاربة من الجزائر سنة 1975، تحت شعار» من أجل إنصاف المغاربة ضحايا الطرد الجماعي التعسفي من الجزائر».

ويهدف اللقاء إلى تنوير الرأي العام الوطني والدولي بشأن الوضعية الاجتماعية والاقتصادية للضحايا وبالتوصيات الأممية المرتبطة بالقضية، وتخليدا كذلك للذاكرة الجماعية حول فظاعة الجرائم المرتكبة في حق ما يقارب نصف مليون مغربي ومغربية، تم تهجيرهم قسرا بأساليب مهينة من الجزائر ورميهم على الحدود المغربية الجزائرية، مع مصادرة حقوقهم وممتلكاتهم بالقوة وارتكاب أفعال وانتهاكات لا إنسانية، مثل فصل أفراد العائلات والاختطاف والتعذيب والقتل في بعض الحالات.

وقال رئيس جمعية المغاربة ضحايا الطرد التعسفي من الجزائر، ميلود الشاوش، في كلمة بالمناسبة إن «كل المغاربة الذين تم طردهم كانوا يقيمون بطريقة شرعية على الأراضي الجزائرية منذ عقود، في تناقض تام مع القانون الجزائري في حينه الذي كان يمنع طرد الأجانب وفي تناف صارخ مع الإعلان العالمي لحقوق الإنسان»، مسجلا أن هذه الجريمة كانت رد فعل سياسي ضد دعوة جلالة المغفور له الملك الحسن الثاني، إلى تنظيم حدث المسيرة الخضراء سنة 1975 وتحرير أقاليمنا الجنوبية من الاستعمار الإسباني.

وأضاف المسؤول الحقوقي، الذي كان طفلا حين تم طرد عائلته من الجزائر، «من بين الأفعال التي تكون الدولة الجزائرية قد اقترفتها هي جريمة ضد الإنسانية (...) وجريمة الإرهاب الذي يدخل ضمن توصيف مشروع الأمم المتحدة الخاص بتقنين الجرائم ضد السلام وأمن البشرية».

وشدد الشاوش «على أن هناك وسائل إثبات من وثائق ومستندات وأشرطة وصور لتجريم الدولة الجزائرية وكل من تورط باسمها»، مبرزا أن القانون يكفل لكل المتضررين والمعنيين من الضحايا تقديم دعاوى أمام المحاكم الجنائية المحلية والدولية ضد كل المجرمين».

من جانب آخر، دعا الناشط الحقوقي، عبد الرزاق بوغنبور، إلى المطالبة بتفعيل التوصيات الأممية التي تدعو إلى إرجاع الممتلكات وتعويض الضحايا من أجل الإنصاف في إطار إنساني محض.

من جهته، أبرز المستشار القانوني لجمعية المغاربة ضحايا الطرد التعسفي من الجزائر، محمد الصالحي، «أن من بين المهجرين مغاربة شاركوا في حرب التحرير الجزائرية ضد الاستعمار الفرنسي، إيمانا منهم بالأخوة والمصير المشترك، لكن للأسف شملت عملية التهجير كل المغاربة نساء وشيوخا وأطفالا».

بدوره، دعا الفاعل الحقوقي أحمد كيكيش، إلى إعداد ملف متوازن يضم وثائق وأدلة لمعالجة القضية عبر القنوات الحقوقية والدبلوماسية والتعبئة الاجتماعية، ثم تدويل القضية ووضع شكاية لدى المحاكم الدولية.

حقائق مثيرة في قضية شاب اغتصب والدته وأشبعها ضربا بمكناس

يوسف بلحوجي

ألقت المصالح الأمنية التابعة للدائرة الرابعة بمكناس القبض على «أيوب «، الذي اغتصب والدته بعد الاعتداء عليها بالضرب والجرح، مساء يوم الجمعة 17 دجنبر 2021، ولا يزال الجدل دائرا بين من له حق إجراء مسطرة التقديم للعدالة: درك الدخيسة حيث وقعت الجريمة، أو مكان توقيف الجاني، وينتظر أن تفصل النيابة المختصة في ذلك.

وكشفت مصادر للجريدة حقائق مثيرة حول الشاب « أيوب « البالغ من العمر 27 سنة، منها قيامه بعد ارتكاب فعلته الشنيعة بتهديد والدته إن أقدمت على التبليغ عنه، وتركها فجر أول أمس السبت 18 دجنبر 2021 عارية وسط النباتات والأعشاب محاطة بعدد كبير من الكلاب، الذين لم يجرؤوا على الاقتراب منها وكأنهم كانوا بصدد حمايتها -حسب تصريحات الضحية – قبل أن يصدم حارس الأرض الفلاحية، التي كانت بها ويبلغ درك السلطة المحلية ويتم نقلها إلى مستشفى محمد الخامس لتلقي العلاج، في الوقت الذي ارتدى فيه « المجرم « ملابس نسائية وبقي مختفيا عن الأنظار إلى حدود التاسعة من مساء نفس يوم حين تمكنت مصالح أمن الدائرة الرابعة من إيقافه.

وحسب جيرانه، بكل من المجموعة 2 و3 ببرج مولاي عمر، فإن «أيوب « يتعاطى مختلف أنواع المخدرات والأقراص المهلوسة حيث كان يرعب أخته ووالده المقعد، وقد أقدم على فعلته هذه بعد أن كبل يدي والده المقعد وأجبر أمه تحت التهديد بعصا غليظة على مرافقته إلى «الجنانات» الواقعة في النفوذ الترابي للدرك الملكي بجماعة الدخيسة.

وفد يمثل المجلس الوطني لحقوق الإنسان يتفقد أشغال ترميم وتهيئة فضاء معتقل تزمامارت

قام وفد يمثل المجلس الوطني لحقوق الإنسان، أول أمس السبت بجماعة كرس تيعلالين (إقليم ميدلت)، بزيارة تفقدية لأشغال ترميم وتهيئة فضاء معتقل تزمامارت.

واطلع الوفد، برئاسة آمنة بوعياش، رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان، على مختلف جوانب تقدم أشغال هذا الورش الهام، من حيث المرافق المحدثة به وإعادة ترميم بعضها، وتشخيص جميع المباني القائمة في الموقع بهدف إعادة تأهيلها لفائدة ساكنة دوار تزمامارت والمناطق المجاورة، مع العمل على النهوض بالعمل السوسيو-ثقافي والاقتصادي لهذا الفضاء.

وتندرج عملية ترميم وتهيئة فضاء معتقل تزمامارت في إطار متابعة تنفيذ توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة المتعلقة بحفظ الذاكرة وعدم التكرار من خلال، على الخصوص، إعادة تأهيل المباني القائمة في الموقع، وبناء نصب تذكاري وتهيئة الموقع الخارجي.

وقالت آمنة بوعياش، في تصريح للصحافة بمناسبة هذه الزيارة، إن هذه المبادرة تأتي بعد مرور أكثر من سنة على الزيارة التي قام بها المجلس الوطني لحقوق الإنسان لهذا الورش الهام (أكتوبر 2020).

وأشارت رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان إلى أن الزيارة الحالية تأتي من أجل تفقد تقدم أشغال ترميم وتهيئة فضاء معتقل تزمامارت الذي يندرج في إطار توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة لحفظ الذاكرة وفي سياق «إعادة ترميم الفضاء الذي كان سابقا يضم عددا من المعتقلين».

وأضافت بوعياش «لابد من القول إننا مطمئنون بشكل كبير لتقدم الأشغال»، مشيرة إلى أن السنة الماضية سجلت إنجاز 25 في المائة من الأشغال واليوم نشهد تقدما بنسبة 95 في المائة.

وقالت «نحن على مشارف انتهاء أشغال فضاء معتقل تزمامارت ليكون مفتوحا للعموم على المستوى الوطني والدولي»، معتبرة أنه «سيكون فضاء لإعادة الحياة».

يذكر أن الكلفة الإجمالية لهذا المشروع تفوق 12 مليون درهم، وسجل تقدما كبيرا في أشغاله، بفضل التزام جميع القطاعات المعنية، فيما سيتم استكمال عدد من المشاريع الثقافية والاجتماعية تهم قطاعات الصحة والشباب والأوقاف في نهاية شهر دجنبر 2021.

اليونسكو.. انتخاب المغرب نائبا لرئيس لجنة التراث العالمي غير المادي

انتخب المغرب، أول أمس السبت، نائبا لرئيس لجنة التراث العالمي غير المادي، وذلك في شخص السفير المندوب الدائم للمملكة لدى منظمة اليونسكو، سمير الظهر.

وجاء انتخاب المغرب في هذا المنصب بمناسبة انعقاد الدورة ال16 للجنة الحكومية الدولية لصون التراث الثقافي غير المادي لليونسكو، التي اجتمعت افتراضيا خلال الفترة ما بين 13 و18 دجنبر الجاري.

وتتألف اللجنة من 24 ممثلا منتخبا من بين 180 دولة طرف في اتفاقية 2003 لحماية التراث الثقافي غير المادي. وتدعم الاتفاقية حماية المعارف والخبرات اللازمة لحرف الصناعة التقليدية، وكذا الممارسات الثقافية المتوارثة جيلا بعد جيل، من قبيل التقاليد الشفوية، فنون العرض، الممارسات الاجتماعية، الطقوس والتظاهرات الاحتفالية، إلى جانب المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

وتتمثل الوظائف الرئيسية للجنة الحكومية الدولية لصون التراث الثقافي غير المادي في النهوض بأهداف الاتفاقية، تقديم المشورة بشأن الممارسات الفضلى، وتقديم توصيات بخصوص تدابير صون التراث الثقافي غير المادي.

وتدرس اللجنة طلبات الإدراج في القوائم، وكذا مقترحات البرامج أو المشاريع. كما أنها مسؤولة عن تقديم المصاحبة الدولية.

وتقوم اللجنة الحكومية الدولية لصون التراث الثقافي غير المادي بالتحضير لتنفيذ الاتفاقية، لاسيما من خلال بلورة سلسلة من التوجيهات العملية ومخطط لاستخدام موارد صندوق صون التراث الثقافي غير المادي كما هو محدد ضمن المادة 25 من الاتفاقية. وتعرض هذه الوثائق على الجمعية العامة قصد المصادقة عليها.

وخلال دورتها ال16، أدرجت اللجنة 43 عنصرا جديدا على قوائم التراث غير المادي، بما في ذلك فن الفروسية المغربية «التبوريدة» والخط العربي.

نظام الإقامة لأعمال الكتابة، البحث والإبداع الفني

يعتزم المعهد الفرنسي بالمغرب، ومركز جاك بيرك، وجامعة القاضي عياض بمراكش، تجديد نظام الإقامة الموجه لأعمال الكتابة، والبحث والإبداع الفني المخصص، منذ سنة 2015، للشأن الديني وعلاقاته مع مجتمعات المغرب، والمغرب العربي، وبشكل أوسع، لحوض الأبيض المتوسط.

وذكر بيان للمعهد الفرنسي بالمغرب، أن أول طلب عروض للمشاريع يخص إقامة للكتابة (سينما، سلسلة إلكترونية، بودكاست، مسرح، آداب)، في حين يتعلق الثاني بإقامات موجهة للبحث والابداع الفني. وأوضح أن هذه الإقامات تهدف إلى تشجيع الابداع الأدبي، والمسرح المعاصر، والابداع الإذاعي أو السينمائي حول موضوع الشأن الديني، وتمكين الجمهور من اكتشاف نصوص لكتاب (رجال ونساء) من إفريقيا و/ أو من أوروبا، وتأمين مواكبة للمؤلف في مشروعه للكتابة.

وأضاف المصدر ذاته، أنه بالنسبة لسنة 2022، ستعطى الأولوية للمشاريع التي تندرج في إطار تيمة «الدين والتفسير».

رقية ماغي تطرح جديدها الغنائي

قامت الفنانة المغربية الشابة رقية ماغي، خلال الأيام القليلة الماضية، بطرح أغنيتها الجديدة تحت عنوان «Des souvenirs»، وذلك على قناتها الرسمية بمنصة تنزيل الفيديوهات المعروف «اليوتوب»، و كذلك على تطبيقات التنزيل و منصات الموسيقى الرقمية.

ويشكل هذا الإصدار الغنائي الجديد هو المرة الأولى التي تخوض فيها الفنانة المغربية رقية ماغي تجربة الأداء لهذا النوع الموسيقي.

هذا، وقد قام بكتابة كلمات أغنية «Des souvenirs» المغربي المعروف يونس آدم، فيما قامت الفنانة أميرة زهير بتلحينها، فيما قام بالتوزيع الموسيقي للأغنية لجزائري زينو قندور أما ماسترينغ فهو لهشام بير سوم. ويبدو، من خلال ذا العمل، أن الفنانة المغربية كاغي قد اختارت الاشتغال مع فريق عمل مغاربي، لإعطائه صبغة مغاربية ، بغية استهداف أسماع مواطني هاته البلدان وكذا مواطني ومتتبعيها في الوطن العربي.

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الطرب المغربي المهاجر إلى مصر بين النجاح المخطوف والفجائعية المدمرة

القاهرة: عزيز باكوش

تهاجر الحيوانات بحثا عن الماء والكلأ، فيما هجرة الطيور مسافات نحو المناخات من أجل البقاء، أما بالنسبة لسميرة وليلى وجنات وعبد الفتاح وحفيظ ودنيا وزينة، فإن الدوافع مختلفة تماما. إنها رحلة البحث عن الشهرة.

هكذا، وبعد مرحلة هجرة بعض الفنانات والفنانين المغاربة نحو الخليج، وهو ما يعرف بمرحلة «خلجنة» الأغنية المغربية، جاءت مرحلة المصرنة، أو التمصير باختيار بلد الكنانة في رحلة بحث عن أنماط موسيقية متنوعة ومختلفة. وذلك بهدف برغماتي بالأساس، يتعلق بتوسيع قاعدة المشاهدين، ورفع منسوب الشهرة الفنية للأصوات الغنائية عبر نقلها خارج الحدود الجغرافية لبلد المنشإ والبحث لها عن موطئ قدم من المحيط إلى الخليج .

ولأن مصر بلد الريادة والسيادة في مجال الغناء واللحن تأليفا وإبداعا، علاوة على كونها أرض مغرية خصبة ومعطاء فهي مهد الموسيقى الشرقية التي تتسم بالثراء اللحني، فقد أمست الوجهة المفضلة، أغرت العديد من نجوم الفن الغنائي، وشكلت نقطة جاذبية لبعض الأصوات المغربية التي وجدت ملاذها ومتعتها هناك.

وسرعان ما غرست التجربة حبالها الصوتية عميقا في تراث الكنانة، وأنبتت ذبذبات خالدة لمقامات مركبة تتميز عن فن موسيقى شمال إفريقيا، وحصدت الكثيرمن النجاح الفني، وحظيت برقصة جماهيرية كبرى بعد الترويج لها على نطاق واسع، وبأقل تكلفة، لا سيما بعد فترة ركود شهدها المجال الفني المغربي.

كانت تجارب شخصية غنية حقق فيها البعض مكاسب ونجاحا منقطع النظير، فيما طفت على سطح البعض عدد من الأزمات المادية والتقنية والمشاكل الصحية الكثيرة، كجلطة بالمخ وذبحة صدرية، وشلل مرحلي. حالة «المطربة جميلة عمر بوعمرت «ليلى غفران»

ونستحضرهنا على سبيل الحصر، 6 فنانين مغاربة صنعت مصر شهرتهم كليا أو جزئيا، انطلاقا من عزيزة جلال سميرة سعيد حفيظ الدوزي عبد الفتاح الجريني دنيا باطمة، زينة الداودية الأمر الذي فجر بركان أسئلة بالنسبة لجمهور وعشاق الأغنية المغربية فيما إذا كانت تجربة هؤلاء الذين اختاروا شوطا مغايرا لأصواتهم تخليا عن الأصل والهوية المغربية، مقابل ضخ منسوب الشهرة عربيا. أو مغامرة شخصية تدخل في إطار حرية الفنان الشخصية لتنويع أنماط إيقاعاته الموسيقية.

وشكل اللغط الكبير الذي رافق هذه الهجرة حدثا مثيرا للجدل على السوشل ميديا في السنوات الأخيرة. إذ فيما اعتبر البعض هجرة الأصوات المغربية قيمة مضافة نوعية تغني المسار الفني لهؤلاء، رأى البعض الآخر، في مجرد التحليق خارج الحدود نجاحا في حد ذاته، بالنظر لاتساع قاعدة الشهرة التي انتقلت من الجمهور المغربي إلى الجمهور العربي.

ومن بين الأغاني التي حققت نجاحا ملحوظا «الزمن بيدور» للفنانة المغربية دنيا باطمة خريجة برنامج «عرب أيدل» حيث لقيت ترحيبا كبيرا من طرف الجمهور المصري، الذي اعتبر أن المغنية المغربية نجحت بشكل كبير في أداء اللون المصري الشعبي. لكن المغنية دنيا بطمة، ترى أن الغناء باللهجة المصرية، كان حبها الدائم، وكانت اللهجة المصرية حاضرة دائما ضمن برنامج الحفلات والسهرات الغنائية التي تحييها. كما أنها ومنذ الطفولة، تربت على سماع وأداء الأغنية المصرية. من هنا كان اختيارها لأغنية شعبية لكسب رضى وعطف الجمهور المصري والعربي.

وعلى نفس المنوال، سارت الفنانة الشعبية زينة الداودية التي طالت شهرتها، وحبست أنفاس جماهير واسعة داخل المغرب وخارجه، لا سيما أدائها لفن الراي والشعبي المغربي، حيث طرحت أغنية باللهجة المصرية بعنوان «أنا لو» وهوالعمل الفني الذي جمعها بالمطرب المصري عصام كاريكا.

وتمضي قافلة الهجرة الفنية الشرعية ما بين الاستقرار في لون غنائي واحد داخل الحدود. وما بين التنوع والانتقال بين التجارب والمقامات الموسيقية في أقطار العالم العربي وغيره كالهند وإسبانيا مثلا، في سعي حثيث نحو الذيوع والانتشار الجماهيري على أوسع نطاق.علما أن تنويع التجارب الغنائية والانتقال بين الأنماط الموسيقية والمقامات المركبة، ليس متاحا للجميع. وهي تقتصر على من يرغب في توسيع دائرة جمهوره، وله كامل الحق عبر البحث عن الايقاعات التي تلائم ذبذباته في أي مكان، وقد لا يعتبر الكثير ذلك انتقالا، بل تنوعا وإغناء للتثاقف الحضاري في جانبه الإبداعي والموسيقي.

ثمة من يعتقد أن معانقة الجمهور العربي والترويج للأغنية المغربية هو ما دفع عددا من الفنانين المغاربة إلى التعاقد مع شركات إنتاج مصرية، وفي مقدمتهم الفنان حفيظ الدوزي، الذي طرح أعماله بعد تعاقده مع شركة «مزيكا» المصرية. الدوزي يرى في تجربته «خطوة جديدة في مسيرته الفنية وفرصة كبيرة لمعانقة الجمهور العربي الكبير، ويعتبر هذا التعاون «خير دليل على المكانة التي تحتلها الأغنية المغربية في الساحة العربية والعالمية».

كما أن الفنان فريد غنام بدوره قد انتهى من تسجيل عدد من الأعمال الفنية بالعاصمة المصرية، ويتعلق الأمر بديو غنائي يجمعه بالفنانة المصرية سما الحلبي باللهجة المغربية واللغة الإسبانية.»كما يشارك الفنان المغربي ذاته، الملقب بـ "فراولة"، مع الفنانة مي كساب في أغنية جديدة تحمل اسم «ببساطة»، سيتم طرحها ضمن أغاني ألبومها الجديد».

وإذا كانت موجة الهجرة الفنية للمغاربة نحو بلد الكنانة انطلقت بشكل محبوب ومغر وجذاب مع المطربة الكبيرة عزيزة جلال ، مرورا بالديفا سميرة سعيد وجنات.. فإن محطة المطربة المغربية جميلة عمر بوعمرت «ليلى غفران» الحاصلة على الجنسية المصرية اتسمت بالأزمة والفجائعية. بدأت ليلى غفران مسيرتها الفنية في منتصف الثمانينيات وحققت نجاحاً واسعاً تحديداً في الفترة الواقعة ما بين 1988 وحتى عام 1998، وكانت المطربة الأشهر في فنادق القاهرة والإسكندرية بعد توقيعها عقد تعاون فني مع شركة زوجها السابق في ذلك الوقت إبراهيم العقاد، إلا أنها ولأسباب قاهرة اختفت عن الساحة الفنية لفترة من الوقت وأصبحت حفلاتها الغنائية قليلة جدا نظراً لعدم وجود أعمال جديدة حيث لم يصدر لها خلال 5 سنوات سوى ألبوم واحد حمل عنوان «ساعة زمن».

وتجمع المصادر المهتمة بحياة النجوم في مصر أن ليلى تزوجت للمرة الأولى من المنتج إبراهيم العقاد الذي أنتج لها العديد من الأعمال، رزقت منه بابنتها هبة، لكنهما انفصلا لاحقاً، تزوجت بعدها من المطرب العراقي فؤاد مسعود، الذي يكبرها سنا، وهو الذي غنى لها أغنيته الشهيرة «ليلى يا ليلى»، رزقت منه بابنتها نغم. وفي عام 2005، تزوجت من المخرج أنس دعية، الذي كان في عمر ابنتها، إذ كان يصغرها بحوالي ثلاثة عقود، لمدة عامين وانفصلا في نهاية 2007. زواجها الرابع كان من رجل الأعمال المصري إسماعيل خورشيد، وبعده اقترنت برجل الأعمال أدهم محمد، ولم يدم اللقاء طويلا فكان الانفصال. تزوجت بعد ذلك برجل الأعمال مراد أبو العينين، وانفصلت عنه عام 2015 حيث ترددت معلومات عن أن السبب يعود لرغبتها في العودة إلى الفن ورفض زوجها لهذا الأمر».

لكن على الرغم من هذه الأزمات والمشاكل الكثيرة في حياة ليلى، إلا أن الأزمة الفاجعة في حياتها مقتل ابنتها عام 2018 حيث تعرضت لوعكة صحية، بعدما أصيبت بما يعرف طبيا بـ «الضغط الصامت»، ودخلت على أثرها المستشفى بعدما وصل ضغطها إلى 280، وتعرضت في نفس الوقت لتصلب في الشرايين وجلطة بالمخ وذبحة صدرية، ما جعلها تصبح مشلولة لأربعة أشهر.» وفق المصادر ذاتها.

ليلى المفضالي تعود للساحة الفنية بأغنية جديدة

بعد النجاح التي حققته أغنيتها «توقيتو مغربي»، أصدرت الفنانة المغربية، ليلى المفضالي أغنيتها الجديدة «قلب ستة تسعود»، على قناتها الرسمية بموقع رفع الفيديوهات اليوتوب.

«قلب ستة تسعود»، من كلمات عزيز كاعنون وألحان مهدي المحجور، توزيع وميكساج أشرف بنصفية، وتم تصوير الفيديو كليب تحت إدارة El Fahssi Brothers على شكل عرس مغربي تقليدي.

وتصف الأغنية غدر شخص لحبيبته رغم التحذيرات المتكررة للمحيطين بها منه، ليتخلى عنها ويقرر الزواج من أخرى، لكنها تفاجئه في يوم عرسه وتغني له لتوصل رسالة مفادها أنها في غنى عنه، وتحذره من العودة لها في حالة ندمه مستقبلا لأنه لن يجد منها سوى النسيان والصد.

وبدأت ليلى المفضالي، مشوارها الفني وميولها الطربي منذ طفولتها، وساهم ترعرعها في كنف أسرة عاشقة للفن والطرب لاحتراف الغناء الذي كانت مولعة به ولعا شديدا بجانب دراستها.

وطرحت ليلى المفضالي قبل إصدارها لأغنية «ستة تسعود» ثلاث أعمال غنائية تناولت فيها مجموعة من المواضيع العاطفية والإنسانية، ومن بينها أغنية «C'est Fini» ونذير العرس «توقيتو مغربي»، بالإضافة إلى ألبوم طربي جمع أنجح الاغاني المغربية التي قدمها رواد الاغنية المغربية .

وتحرص ليلى المفضالي على تصوير أغلب أغانيها على طريقة الفيديو كليب لإيمانها بدور الصورة في إيصال محتوى الأغنية وقصتها للجمهور.

الدورة السابعة لمهرجان وجدة الدولي لفيلم الهواة

تنظم جمعية رسالة الفن للتنمية والإبداع، في الفترة من 20 إلى 25 دجنبر الجاري، الدورة السابعة للمهرجان الدولي لفيلم الهواة بوجدة، تحت شعار «الهواة، النواة الأولى للمبدعين».

وذكر بلاغ للجهة المنظمة، أن 12 فيلما من دول المغرب والجزائر وسوريا ومصر والعراق وتونس وليبيا، اختيرت للمشاركة في المسابقة الرسمية من بين 60 فيلما تقدمت للمهرجان، الذي سينظم بشراكة مع المديرية الجهوية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل (قطاع الثقافة) بجهة الشرق، ومركز الدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية بوجدة.

وأضاف أنه تم اعتماد مجموعة من الشروط في اختيار الأفلام المشاركة في هذا الحدث السينمائي الشبابي، أبرزها محتوى الفيلم، واحترامه للضوابط الأخلاقية العامة، وجودة العرض، وأن يكون حديث الانتاج.

وأشار المصدر ذاته إلى أن هذه الدورة، تأتي بعد نجاح دورة افتراضية استثنائية لغاية خلق تبادل ثقافي وتعزيز التواصل بين الثقافات العالمية عبر مخرجي و مبدعي الأفلام القصيرة العربية و الأجنبية، وكذا اكتشاف الأصوات السينمائية الجديدة، ودعم المواهب الشابة في هذا المجال.

وأضاف أنه سيتم في إطار المهرجان، تنظيم ندوة وطنية حول موضوع «دور الفن والثقافة في تنزيل آليات النموذج التنموي الجديد»، وذلك في خطوة تشاركية يضطلع فيها الشباب بالدور المحوري في اقتراح ومناقشة أفكار ومواضيع تخص تيمة هذا اللقاء.

معرض لتقديم الكتاب-صور «السينما في المغرب، تسليط الضوء على القاعات السينمائية بالمملكة

افتتح، الأربعاء برواق (CDA) بالدار البيضاء، معرض مخصص لتقديم الكتاب-صور «السينما في المغرب، تسليط الضوء على القاعات السينمائية بالمملكة» (Cinémas du Maroc, lumière sur les salles obscures du Royaume).

ويشكل الكتاب ، الذي صدر مؤخرا عن منشورات (ملتقى الطرق / La Croisée des Chemins) ومن توقيع فرانسوا بورين، دعوة لاكتشاف «تنوع وتاريخ تراث استثنائي».

ويقدم المعرض رحلة بالصور عبر القاعات السينمائية الأكثر شهرة في المغرب، على غرار «روكسي» (طنجة)، و«الملكي» (الدار البيضاء)، و«كاميرا» (مكناس)، و«بالاس/لوكس» (مراكش)، و«أفينيدا» (تطوان)، و«مرحبا» (أزمور) و«رويال»(وجدة).

وأكد مؤلف الكتاب، في تصريح لقناة (M24) الإخبارية التابعة لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن هذا المشروع بدأ قبل ثلاث سنوات خلال زيارة لسينما (كاميرا) في مكناس، معتبرا أن هذه القاعة هي فريدة من نوعها في العالم، وذات هندسة معمارية استثنائية.

وأضاف أنه اكتشف خلال هذا الزيارة التراث الاستثنائي غير المعروف الذي تشكله القاعات السينمائية في المغرب، وكان لا بد من التعريف به وتسليط الضوء عليه وتوثيقه، مشيرا إلى أنه لمدة ثلاث سنوات، تعرف على هذه القاعات وصورها ووثقها.

وسجل أن الكتاب يتضمن جردا لـ 64 قاعة سينمائية تم تصويرها، مع نبذة تاريخية لكل قاعة، إلى جانب سرد تاريخي لملحمة القاعات السينمائية في المغرب، من دخول الفرنسيين حتى اللحظة التي أصبحت فيها هذه القاعات مغربية.

وأعرب عن أمله في أن يعيد هذا الكتاب إطلاق النقاش حول الحفاظ على القاعات السينمائية التي تعتبر تراثا استثنائيا عالميا، كما تؤكد على ذلك مقدمة الكتاب التي وقعها باحث أمريكي شهير.

من جانبه، قال مدير منشورات (ملتقى الطرق / La Croisée des Chemins)، عبد القادر الرتناني، إنه تم تقديم هذه المبادرة لتأليف كتاب عن القاعات السينمائية في المغرب له ، قبل ثلاث سنوات من طرف مصور فرنسي شغوف، سبق له وأن اشتغل في إفريقيا لإجراء دراسات حول القاعات السينمائية في القارة.

وأوضح أن هذا عمل كرونولوجي يبدأ بأول قاعة سينمائية تم تشييدها في المغرب بمدينة طنجة عام 1913، مشيرا إلى إحداث قاعات أخرى بين عامي 1914 و1915، وعلى مر السنوات كان هناك عدد مهم من القاعات، سيما بمدينة البوغاز، رغم أننا كنا فقط في بداية القرن العشرين.

وأضاف أن الهدف من هذا الكتاب هو الحفاظ على هذه القاعات، وترميمها، وزيادة الوعي للحفاظ على هذا التراث الوطني، مشيرا إلى أن الباحث الأمريكي، غريغ باكلي، من جامعة (ييل / Yale) المرموقة يؤكد في مقدمة الكتاب أن هناك عددا قليلا جدا من القاعات السينمائية الجميلة، مثل تلك الموجودة في المغرب، والتي لم تعد اليوم موجودة حتى في أكبر دول الفن السينمائي.

ويطمح الكتاب - صور «السينما في المغرب، تسليط الضوء على القاعات السينمائية بالمملكة» إلى أن يكون «شاهدا على حنين إلى الماضي، وعلى الحب الذي كان وما يزال لدى المغاربة لقاعاتهم».

جائزة المغرب للكتاب تعلن عن فائزيها 13

الكتاب الموجه للطفل والشباب غائب عن لائحة المتوجين

أعلنت وزارة الشباب والثقافة والتواصل يوم الجمعة عن نتائج جائزة المغرب للكتاب في دورتها الـ53، والتي تتوزع على تسعة أصناف، هي السرد (رواية، قصة، مسرحية)، والشعر، والإبداع الأدبي الأمازيغي (الأعمال الشعرية والروائية والمسرحية والقصصية)، والكتاب الموجه للطفل والشباب، والعلوم الإنسانية، والعلوم الاجتماعية، والدراسات الأدبية والفنية واللغوية، والدراسات في مجال الثقافة الأمازيغية، والترجمة..

الإعلان عن النتائج تم خلال لقاء عقده مساء الجمعة الماضي، محمد المهدي بنسعيد وزير الشباب والثقافة والتواصل مع رئيس وأعضاء لجنة تحكيم جائزة المغرب للكتاب لدورة 2021.

وقد جاءت النتائج النهائية لجائزة المغرب للكتاب على إثر انتهاء أشغال اللجن المكلفة بقراءة وتقييم الكتب المرشحة لجائزة المغرب للكتاب برسم دورة 2021، على الشكل التالي:

*جائزة الشعر: منحت مناصفة للشاعرين:

محمد علي الرباوي عن مجموعته «رياحين الألم» (الجزء الرابع) الصادر عن مكتبة سلمى الثقافية، تطوان، 2020؛

ورشيد المومني عن ديوانه «من أي شيء» الصادر عن منشورات باب الحكمة، تطوان،2020.

* جائزة السرد:

منحت للكاتب والروائي إسماعيل غزالي عن روايته الأخيرة «قطط مدينة الأرخبيل» الصادرة عن دار النشر المتوسط، ميلانو،2020.

أما جائزة العلوم الإنسانية فآلت مناصفة للباحثين:

بوبكر بوهادي عن كتابه «المغرب والحرب الأهلية الإسبانية 1939-1936» الصادر عن منشورات باب الحكمة، تطوان،2020.

يحيى اليحياوي عن كتابه «Ecosystème des données numériques»(بيئة المعطيات الرقمية) الصادر عن دار النشر سبينال، باريس،2020.

*جائزة العلوم الاجتماعية منحت مناصفة للباحثين:

يحيى بن الوليد عن كتابه «أين هم المثقفون العرب؟ سياقات وتجليات» الصادر عن دار النشر أزمنة، عمان، 2020.

إدريس مقبول عن كتابه» الإنسان والعمران واللسان، رسالة في تدهور الأنساق في المدينة العربية» الصادر عن المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، بيروت،2020.

-جائزة الدراسات الأدبية والفنية واللغوية: منحت لنزار التجديتي عن كتابه «الناظم السردي في السيرة وبناتها: دراسات فيما وراء العيان والخبر» الصادر عن كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، عمان، 2020.

جائزة الترجمة فقد منحت مناصفة لـ:

أحمد بوحسن عن ترجمته لكتاب «مغامرات ابن بطوطة: الرحالة المسلم في القرن الرابع عشر الميلادي» الصادر عن دار النشر توبقال، الدار البيضاء،2020.

- محمد الجرطي عن ترجمته لكتاب «نهاية الحداثة اليهودية: تاريخ انعطاف محافظ» الصادر عن دار صفحات للنشر و الدراسات، دمشق، 2020.

وفي مجال الدراسات في مجال الثقافة الأمازيغية، فالجائزة آلت للباحث خالد أنصار عن كتابه «Sibilants in Amazigh» (الأصوات الصفيرية في الأمازيغية) الصادر عن دار النشر عكاظ، الرباط، 2020.

أما جائزة الإبداع الأدبي الأمازيغيفمنحت مناصفة لـ:

حسن أوبراهيم أموري عن روايته «تيتبيرين تيحرضاض» (الحمامات العاريات)» الصادرة عن دار النشر تيرا، أكادير،2020

الطيب أمكرود عن ديوانه «أروكال» (جمر تحت الرماد) الصادر عن المطبعة المركزية لسوس، آيت ملول، 2020.

أما جائزة الكتاب الموجه للطفل والشباب، فقد قررت اللجنة بالإجماع حجبها هذه السنة.

ترأس أشغال اللجن الأستاذ عبد العالي ودغيري، وأسندت رئاسة اللجان الفرعية إلى كل من الأستاذ أحمد الريسوني (صنف الشعر) والأستاذ عبد الكريم جويطي (صنف السرد والإبداع الأدبي الأمازيغي والكتاب الموجه للطفل والشباب) والأستاذ علي سدجاري (صنف العلوم الاجتماعية) والأستاذ أحمد شوقي بنبين (صنف العلوم الإنسانية) والأستاذة زهور كرام (صنف الدراسات الأدبية والفنية واللغوية والدراسات في مجال الثقافة الأمازيغية) والأستاذ عبد النور خراقي (صنف الترجمة).

وتجدر الإشارة أن عدد الكتب المرشحة لجائزة المغرب للكتاب لدورة 2021 بلغ 192 مؤلفا، حسب التوزيع التالي:

-الشعر: 20؛
-السرد: 46؛
-العلوم الإنسانية: 19؛
-العلوم الاجتماعية: 21؛
-الدراسات الأدبية والفنية واللغوية: 30؛
-الدراسات في مجال الثقافة الأمازيغية: 08؛
-الإبداع الأدبي الأمازيغي: 17؛
-الكتاب الموجه للطفل والشباب: 15؛
-الترجمة: 16.

خَرِيفَانْ

سعيد طلحا (*)

1

تَسَّاقَطُ أوراقُ الخريفِ
فيتَعَرَّى جَسَدي
لِيَسْقُطَ قُرْباناً
وَعَشيقًا
تَلْتَحِفُ الأشجارُ بالْبَرْدِ
فَيَتَوَسّلُ قَلْبِي
مطراً
من عَيْنِ الشَّمْسِ
دَفيقًا
حَتّى وَالرِّيحُ تُوَلْوِلُ
يعزفُ لِساني
نَوْحاً منَ الحُزْنِ
بَتُولاً كصوْتِ العذْراءِ
رقيقًا
وعلَى سَقْفِ السَّماءِ
يَرْسُمُ زرْزُورٌ
مليونَ لَوْحَةِ بِكْرٍ
فَتَضْحَكُ عَيْنِي
دَهْشةً
وشهيقًا!

2

مَعْذِرةً!
لَقَدْ أخطأتُ تنْميقًا
معذرةً!
سأعيدُ في الشِّعْرِ تَدْقِيقًا:
تَسَّاقَطُ أوراقُ الْجَسَدِ
فَيَتَعَرّى الخريفُ
لِيَسْقُطَ قُرْباناً
وَعَشيقًا
يَلْتَحِفُ قَلْبي بَرَداً
فَتَطْلُبُ الأوراقُ
مطراً
مِنْ عَيْنِ الشَّمْسِ
دَفيقًا
أُوَلْوِلُ مَوَّالاً
فتُرْسِلُهُ الرِّيحُ
رَقِيقًا
أنا والزّرزُورُ
نُهَنْدِسُ الفَضَاءَ
فِي كُلِّ مرّةٍ
ونضحكُ دهشةً
وشهيقًا!

3

معذرةً!
لقدْ أَخطأْتُ تَنْمِيقًا
معذرةً!
أَيْنَ يَحلُّ الخريفُ
ضَيْفاً صَدِيقًا؟!

(*)شاعر مقيم بفرنسا

مجلة «قنَّاص»: الأدب والفن في مواجهة العنف

"قنّاص" مجلة ثقافية تنفتح على أشكال الأدب والفنون في تَموُّجها الزمني. ربما التجريب وليس الشمولية، الذهاب إلى التنوع، نحو الجهات والضفاف.

الفكرة شعرية، سردية، صورة، ربما تشكيل، أو أبعد، والحرية في أن نقتنص تلك اللحظة الهاربة، نعمل فيها رغباتنا، نتشاركها في مساحة قنّاص؛ وفي تفاعلها وتلاطمها نحتفل بها.

هكذا تُعرّف "قنّاص" عن نفسها في ظهورها الأول، تنادي بالوقوف في وجه العنف الذي يعصف بالمنطقة والعالم، وتأخذ من الكتابة الإبداعية والفن سلاحها الأوحد.

«قنّاص" مجلة شهرية ثقافية إلكترونية تصدر من سلطنة عُمان، وبكادر تحريري مكوّن من كل من السادة: الشاعر العُماني زاهر السالمي رئيساً للتحرير، والكاتب والصحفي السوري عماد الدين موسى مديرا للتحرير، والكاتب الفلسطيني هاني السالمي سكرتيرا للتحرير. حيثُ ساهم في العدد الأول مجموعة من الكتّاب والنقاد والمبدعين.

تفتتح المجلة باب الشعر بهذه الجملة: "حيث المفردة تنطوي وتنكشف، مفردة نقرأها فتنبعث فيها الروح، تلك الروح الكامنة". ونقرأ في هذا الباب لكل من الشعراء عاشور الطويبي، منعم رحمة، صالح العامري، زاهر السالمي.

يطل علينا باب السرد بجملة افتتاحية: "السرد حكاية، شفهية نتداولها في زمن إلى زمن، أقصوصة، قصة، رحلة، رواية، وهناك ألف ليلة فبريق نهار"، حيث نقرأ لكل من: صفاء بلحساوية، شيماء النجار، أحمد يوسف عقيلة، خالد شاطي.

باب "مكتبة بورخيس" يشمل أربعة محاور؛ القراءات، الترجمات، الدراسات، وصدر حديثا. في افتتاحية هذا الباب نقرأ: "في مكتبة بورخيس، أصطدم بمكتبة بابل، ذات الرفوف السداسية غير المتناهية... أدخل في تلك المتاهة الشيقة، بحثاً عن ذلك الكتاب، كتاب كل الكتب". في محور قراءات كتبت الأديبة فاطمة غندور "عشرة أعوام في طرابلس"، وكتب الناقد السوري أنور محمد عن "حياة متوسطية" لأمجد ناصر، فيما كتب الشاعر المصري شريف الشافعي عن رواية "برونز وعباد الشمس"، بدوره كتب الشاعر المغربي رشيد الخديري عن "البحث عن الذات بين جيلين" الذي يناقش سيرورة محمد برادة الابداعية. وفي محور الدراسات كتبت الكاتبة السورية إيناثة الصالح عن "القارئ والكاتب على ضفة واحدة "تداولياً"، وكتب زاهر السالمي "مدخل لقراءة قصيدة بورتريه شخصي في مرآة محدبة للشاعر الأمريكي جون آشبيري". في محور الترجمة نقرأ "قصة استراحة القهوة" لروب بتلر بترجمة الدكتورة علياء الداية، وقصائد للبورتريكية لوز ماريا لوبيز.

باب "عين قنّاص" يشمل أربعة محاور: التشكيل، الفوتوغراف، السينما، المسرح. في افتتاحية هذا الباب نقرأ: "فلاش يضيء عَتَمَة، وهج ألوان، ظلال خشبة المسرح، قبلة السينما... تلك عين قناص" في محور التشكيل: حوار مع الفنان العراقي فاخر محمد "الروح الداخلية وحدسية الأشكال" أجراه الناقد العراقي خضير الزيدي، وفي محور السينما عرض لفيلم "غروب الشمس" للمخرج لازلو نيمس، وفي محور فوتوغراف حاور هاني السالمي الفنان زياد دحلان في حوار حمل عنوان "قناص الصورة". في محور المسرح: كتب بسّام الكلباني عن مسرحية "الشقيقات الثلاث" لتشيخوف.

في باب فيديو تقرأ علينا الأكاديمية والأديبة الليبية فاطمة غندور مقطعاً من كتاب "عشرة أعوام في طرابلس". وفي باب أخبار ثقافية ثمّة تغطيات عدة عن "معرض فرانكفورت للكتاب"، وعن "أيام قرطاج السينمائية"، وكذلك عن معرض الشارقة الدولي للكتاب، فيما كتبت رولا حسن في وداع الشخصية المكتنزة سهير البابلي، التي رحلتْ عن دنيانا مؤخراً.

www.qannaass.com

«لغوٌ سائرٌ بَيْنَنا»

أضمومة قصصية جديدة لمحمد الهجابي

صدرت عن دار القرويين للنشر والتوزيع بالقنيطرة (المغرب) برسم شهر دجنبر 2021 إضمامة قصص للكاتب المغربي محمد الهجابي، من قطع متوسط (106ص)، موسومة ب» لغوٌ سائرٌ بيننا». ويأتي هذا الإصدار القصصي الجديد بعد ثلاث أضاميم قصص هي كالتالي: «كأنّما غفوتُ» (2007) عن المطبعة السريعة بالقنيطرة (المغرب)، و»قليلٌ أو كثيرٌ أو لا شيءٌ» (2013) عن منشورات اتحاد كتاب المغرب بالرباط، و»نواسُ» (2015 عن دار ديهيا ببركان (المغرب). ومعلوم أن في منجز الكاتب محمد الهجابي خمس روايات هي كالآتي: «بوح القصبة» (2004)، و»زمان كأهله» (2004)، و»موت الفوات» (2005)، و»إناث الدار» (2011) و»بيضة العقر» (2015) بالإضافة إلى أعمال أخرى..

وكتب محمد الهجابي في النص الذي يحمل عنوان «عائقٌ إپستمولوجيٌ»: «قالَ لي رولان بارت عليك بقتل المؤلِّف. ولست أدري إن أفتى عليّ برأيه هذا فيما هو صاحٍ، وفي تمام وعيه، أم هي محضُ شريدة عابرة شطّ بها جنون الرجل فقال ما قاله. لكنّني، بالمقابل، حملت من ناحيتي كلامه ذاك على محمل الجدّ، وأنا المصادق على فتاوى الأدب والمستخذي لأحكامها النافذة. ومن دون طويل تردّدٍ، صرتُ أفكر في كيف أُردي المؤلفَ.

ولم يكن عليّ أن أصرف كبير وقتٍ أيضاً لكي أحقّق الفكرة هاته. ففي ليلةٍ باردةٍ، قبل منتصفها بقليل، غادرتُ أوراقي في الشقّة. القرار اتخذته بعد انتهائي من الجملة؛ هي آخر الجمل حرّرتُ. ولم يعجبني ما كتبتُ. ولم يكن يروق لي جميع ما كتبَ بارت كذلك. فقطعاً، ليس كلّ ما أصدر هذا الكاتب حاز إعجابي. من جُمّاع ما كتب الرجل أميّز معظمه. وعلى كلٍّ، ليس هذا هو الداعي إلى قراري الفيْصل ذاك في ما انتويْته وأنا أشحذُ العزم وأحيّنه. قد يكون ما عناه رولان بارت ب»موت المؤلف» هو الحافز. ولأنّني أقدّر، إجمالاً، بيانات الرجل، فقد تمثّلت خطابه ذاك من قبيل التعليمات الناجزة. مثلما بدا لي أنّ أمر الإجهاز على المؤلف ممكنٌ. ولقد بات الأمر، بالنسبة لي، ضربة لازبٍ..»..

«رحيق العمر» جديد إصدارات مؤسسة باحثون

حدائق معلقة في سماء المشابهة والمجاز

عن مؤسسة باحثون للدراسات، الأبحاث، النشر والاستراتيجيات الثقافية، صدر للشاعر المغربي المصطفى العمري ديوان شعري موسوم ب: «رحيق العمر» .

يقع الديوان في 181 صفحة من الحجم المتوسط، ويضم سبعين قصيدة، يعالج من خلالها الشاعر عدد من التيمات والقضايا الشعرية التي لا تنفصل عن رؤيته للعالم والأشياء. وبالنظر إلى المكون العاطفي المهيمن على القصائد، يمكن اعتبار الديوان خطابا شعرياً في حب الحياة التي انتصر إليها الشاعر. ففي متن هذا الديوان مجموعة من القصائد التي تناول فيها الشاعر بعضاً من انشغالاته الفكرية والإنسانية والعاطفية. فهي تسافر بالقارئ من فضاء الوجع نحو الخلاص. فالكتابة عند الشاعر وسيلة للخلاص من أنياب الوجع ووسيلة للنجاة من الاحتراق، إذ لا شيء ينتشلنا من أوجاعنا سوى الكتابة الفلسفية التي يحاول الشاعر من خلالها وضع الأصبع على ماهية الوجود والسلوكات المهدمة لكل ما هو جميل فوق الأرض.

ينتقل بنا الديوان كذلك عبر دروب الإحباطات التي إن لم ننتبه إليها أو نحاربها ستدخلنا حتما في دوامة التكرار. أليس في التكرار رتابة وقتل العزائم ؟

لا شيء يشبهنا سوى وجوهنا في المرآة، فعلى كل واحد منا أن يختار أي وجه له يرغب برؤيته في المرآة. هكذا تشع قصائد الشاعر المصطفى العمري بقبس من نور الأمل والحب بلغة شعرية رهيفة وجذابة، مشكلة من صور مخضبة بكثير من البلاغة الشعرية التي تبني حدائق معلقة في سماء المشابهة والمجاز.

قضى 24 سنة قي خدمة العدالة

سطات .. كاتب للضبط يلتمس الإنصاف

تثير وضعية كاتب الضبط، صاحب رقم التأجير 1055165، الذي التحق بمقر قاضي الجماعة بكدانة كعون تنفيذ السلم 2 سنة 1997 براتب شهري1624 درهما، أكثر من تساؤل ؟

بما أن العمل هناك كان يتم فقط يوم انعقاد السوق الأسبوعي، فإن هذا الموظف العمومي - الذي كان والده رحمه الله كذلك كاتبا للضبط - ظل يشتغل طيلة أيام العمل بابتدائية سطات، وينتقل من راتبه الهزيل ذهابا وإيابا إلى جماعة كدانة ، للقيام بمهامه المتعلقة بكاتب الضبط يوم السوق.

ولقد كان يبادر إلى الطلب من رؤسائه - رئيس كتابة الضبط، ورئيس المحكمة - الاشتغال في كل الأقسام والجلسات: التقديم أمام النيابة العامة، وقضاء التحقيق، والمحاكمة العلنية، وجميعها تتطلب التركيز وحسن الإنصات، والأمانة في كتابة الأقوال كما تم التصريح بها من أطراف الشكاية أو الدعوى وغيرهم... مهام تميز فيها ليتم ترسيمه وترتيبه في درجة عون التنفيذ سلم 2 الرتبة 3 الرقم الاستدلالي 128 ابتداء من 03/10/ 2004 مع أقدمية سنة. هذا الإنصاف المستحق جعله يجتهد أكثر ويتلقى تكوينا من راتبه المحدود ليحصل على دبلوم وكفاءة في استعمال كل الوسائل المرتبطة بالإعلام والتواصل والأرشفة والتدبير الإداري، مما جعله مؤهلا لمسايرة «مرحلة الرقمنة» وإجادة استعمال الحواسيب الناظمة، بل إنه اقترح على رؤسائه تدريب زملائه على استخدامها مجانا، مما خفف عن الوزارة كلفة التكوين؟

وبدل أن يعامله قسم الموارد البشرية بالوزارة، حسب شكايته، مثل باقي كتاب الضبط، اعتبر «أن الدبلوم الحاصل عليه لايخوله الترقية الإدارية التي طالب بها» في أكثر من مناسبة، «في وقت يعاين أن بعض زملائه الذين التحقوا بابتدائية سطات معه، أو بعده بسنوات ، وأشرف على تكوينهم وتدريبهم، قد تمت ترقيتهم»؟

وضعية تطرح سؤالا مفاده: «هل العبرة بالدبلوم المطلوب للتوظيف والترقية، أم بالمنجزات الملموسة الشاهدة على كفاءة من يقوم بمهامه لصالح الوطن والمتقاضين والوزارة؟ هل يعقل أن يتم حرمانه من المشاركة في مباريات كان مؤهلا لاجتيازها بنجاح، علما بأنه يحصل باستمرار على أعلى نقطة سنوية بين زملائه؟».

لقد تسبب عدم الاستجابة لطلباته الرامية لترقيته المستحقة بشهادة رؤسائه المباشرين محليا، في تدهور وضعيته النفسية والاجتماعية ، لهذا فإن هذا الموظف يلتمس من مسؤولي الوزارة الوصية ، «التعاطي مع قضيته بالإنصاف المأمول، خاصة وأن لكل قاعدة استثناء، علما بأنه قضى 24 عاما في أداء واجبه بكل التفاني المطلوب، والمردودية المتوخاة، وهو متزوج وأب لطفلين يدرسان، ويتحمل مصاريف الأسرة براتب لايتعدى 3900 درهم، ومع اقترابه من التقاعد، فأي مستقبل ينتظره وأسرته؟»

وللتذكير، فإن هذا الموظف، تمكن من «رقمنة» جميع الأحكام بكل الشعب لسنوات 2014 إلى 2018 بالماسح الضوئي، ودرب زملاءه على ذلك، علما بأن «جنود الخفاء» مثل كاتب الضبط هذا، قليلون - في مختلف قطاعات الوظيفة العمومية - ومن ثم ينبغي العمل على إحقاق العدل في حقهم.

هادن الصغير

في بيان لـ «ائتلاف» لمنع تزويج الطفلات

المطالبة بتجريم كل أشكال تزويج القاصرات غير القانونية

أحمد بيضي

في سياق انخراط «ائتلاف دنيا لمنع تزويج الطفلات» في الحملة الوطنية المرتبطة بالأيام العالمية لمناهضة العنف ضد النساء، أصدر الإئتلاف بيانا جدد فيه «مطالبته بتغيير مدونة الأسرة وحذف كل الثغرات القانونية التي يتم استغلالها بشكل سيء بمدونة تضمن كافة الحقوق للنساء وإلغاء الفصول 20 و21 و22 من المدونة و تحديد سن الزواج في 18 سنة»، داعيا إلى «تبني مقاربة شمولية للقضاء على ظاهرة تزويج الطفلات، وعلى ظاهرة العنف ضد النساء بصفة عامة، على قاعدة ملاءمة القوانين المحلية مع القيم الكونية والشمولية لحقوق الإنسان، بما يحقق المساواة بين الجنيسين»، مطالبا ب «تجريم كل أشكال تزويج القاصرات غير القانونية..»، وكذا «تجريم الوساطة في تزويج القاصرات».

ومن جهة أخرى، طالب ذات الإتلاف بضرورة «تحسين المستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسر الفقيرة وفي المناطق المهمشة، والعمل على الحد من الهدر المدرسي»، مع دعوته عموم الفاعلات والفاعلين، ووسائل الإعلام العمومي المرئي والمسموع، ل «إشاعة ثقافة المساواة بين الجنسين وفتح نقاشات للتوعية والتحسيس، وتسليط الأضواء على السبل الكفيلة بالقضاء على ظاهرة تزويج الطفلات».

تزويج القاصرات.. ظاهرة ذات تداعيات ثقيلة على أكثر من صعيد

هذا وتجدر الإشارة، إلى أن البيان ، صدر «تزامنا مع تخليد مختلف الجمعيات الحقوقية والنسائية، وكل القوى التقدمية والديمقراطية، الأيام العالمية لمناهضة العنف ضد النساء التي امتدت من 25 نونبر إلى 10 دجنبر 2021»، وهي المناسبة التي حلت هذا العام، حسب مستهل البيان، في «ظل سياق دولي وإقليمي وطني يتسم باستمرار العنف ضد النساء وانتهاك حقوقهن الإنسانية»، المتمثلة «في تحقيق المساواة والحرية والكرامة والعدالة».

ووفق الصدر ذاته، فإن الائتلاف «يتابع بكثير من القلق، استفحال ظاهرة تزويج الطفلات، وماله من انعكاسات خطيرة على الفتيات، وعلى المجتمع بصفة عامة»، حيث «الزواج قبل السن القانوني: اغتصاب للطفولة، وحرمان لمجموعة من الطفلات لحقهن في إتمام الدراسة، وتحقيق ذواتهن وتحميلهن مسؤوليات زوجية وأسرية قبل الأوان، ومس بحقهن في حياة الرفاه وبسلامتهن الجسدية والنفسية».

وارتباطا بالموضوع، أكد البيان ، أنه «بما أن المغرب يعتبر دولة طرفا في الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل، واتفاقية الرضا بالزواج، واتفاقية القضاء على كل أشكال التمييز ضد المرأة، وغيرها من الإعلانات والمواثيق، فيتعين عليه وضع حد لظاهرة تزويج الطفلات، وإعادة النظر في منح القاضي صلاحية التحكيم، ومنع الاستثناء في تزويج القاصر».

وجهت بشأنه إنذارات تنبيهية

تأخر أشغال التهيئة بشارع الحسن الثاني بأكادير يثير الاستياء

عبداللطيف الكامل

أثارت مظاهر التعثر التي يعرفها، حاليا، شارع الحسن الثاني بأكَادير، منذ انطلاق أشغال التهيئة به لما يقارب شهرين من الزمن، انتقادات المواطنين الذين يقطعون يوميا هذا الشارع سواء كراجلين أو راكبين. كما خلفت ردود فعل عديدة عبر وسائل التواصل الاجتماعي ، كلها سخط وتذمر من الحالة التي وصل إليها الشارع «بسبب تأخر الشركة المكلفة بتهيئة الشارع، وبطئها في إنجاز الأشغال مما خيب آمال تجار المحلات التجارية وزبناء المقاهي والمطاعم وبقية المرافق الأخرى، و أقلق راحة أصحاب السيارات الذين يجدون صعوبة في المرور في الإتجاهين معا خلال مدة الأشغال».

وحسب هذه الردود، فإن «اللافت في هذه الفوضى اليومية، أن الجهات المسؤولة، السلطات الولائية ومعها المجلس الجماعي لأكادير وشركة التنمية المحلية صاحبة المشروع، لم تتحرك بالشكل الصارم لإجبار الشركة المكلفة بالإسراع في أشغال تهيئة أشهرشارع رئيسي بالمدينة، وجعلها تأخذ زمام الأمور بجدية في عمليات الإنجاز حتى وإن اقتضى منها ذلك مداومة العمل ليل نهار، بالإستعانة بعمال إضافيين، كما فعلت شركات أخرى أثناء تهيئتها شوارع أخرى بالمدينة».

«صحيح أن أشغال التهيئة أحيانا تواجهها بعض المعيقات التقنية واللوجستيكية، لكن مع ذلك لا مبرر لهذه الشركة التي لم تكلف نفسها تنظيم عملها ومضاعفة اليد العاملة لكي تداوم على العمل ليل نهار، من خلال التناوب على أشغال التهيئة من قبل وحدتين، واحدة تعمل نهارا والثانية ليلا، حتى ترجع لهذا الشارع الرئيسي حيويته التجارية المعتادة وانسيابية حركية مروره بشكل منتظم وعاد» تضيف المصادر ذاتها ، مذكرة بأن «الامر يتعلق بأحد الشوارع العامرة بمدينة أكادير، والذي يشهد يوميا انسيابية في حركية المرور، سواء من قبل الراجلين أو الراكبين على متن السيارات والدراجات النارية»، متسائلة: «هل تتقيد الشركة المكلفة بالتهيئة بدفتر التحملات وبشروط الصفقة، بما في ذلك إنجاز أشغال التهيئة في الوقت المحدد؟ وهل تعلن الشركة لعموم المواطنين ممن يعبرون هذا الشارع يوميا أومن القاطنين به، عن وقت الإنتهاء من الأشغال، عبر الإعلان عن ذلك على لوحات مثبتة بمداخل الشارع؟ وهل تخضع الأشغال لمراقبة قبلية وبعدية بشكل دقيق وصارم من قبل السلطات الولائية ومعها شركة التنمية المحلية صاحبة المشروع؟».

في ظل الأجواء الضبابية المحيطة بمستجدات الجائحة

«ممولو الحفلات» .. إفلاس العشرات تحت وطأة تراكم الديون وتبعات ثقيلة على تماسك الأسر

نهيلة بوحجبان (*)

لاتزال تداعيات الحرب ضد تفشي كورونا، تربك حياتنا اليومية، ملحقة ضررا جسيما بمختلف القطاعات ، تعلق الأمر بالقطاع العام او الخاص، من بينها مجال « تنظيم الحفلات»، الذي تضرر المرتبطون به بشكل حاد ، منذ فترة الحجر الصحي الأولى ، ليصبح التأزم المعيشي رديف المسار اليومي لهذه الفئة من المواطنين.

بعد أن استشعر هؤلاء بصيص أمل في إمكانية عودة الأوضاع إلى مجراها الطبيعي، ومحاولة إنعاش سوق الشغل، جاء ظهور المتحور الجديد لفيروس كورونا «أوميكرون»، ليثير موجة من القلق وسط «ممولي الحفلات»، وخاصة بعد القرارات الحكومية الأخيرة، التي تفرض تعليق الرحلات الجوية، حيث أصبح الخوف من المجهول مسيطرا على الأسر.

السيد (ب.ب)، رب أسرة وأب لأربعة أطفال، يعتبر «تمويل الحفلات» مصدر رزقه الوحيد، أكد لنا أن الأوضاع المتأزمة التي شهدها القطاع، بفعل تداعيات الجائحة و الحجر الصحي، لا تزال مخلفاتها تضغط على إيقاع العمل إلى حدّ الساعة، مشيرا إلى الحالة العسيرة التي واجهها خلال فترة الحجر الصحي «العطالة التامة»، والتي بدأت، مؤخرا، مؤشراتها المقلقة تعود من جديد، بداية بالمصاريف الدراسية للأبناء، المتبوعة بمصاريف الأكل والمشرب وفواتير الماء والإنارة وغيرها من الالتزامات، والأعياد، مؤكدا أن القطاع تضرر بشكل عميق، في ظل انسحاب «الزبناء المحتملين» وخوفهم من المجهول، إضافة إلى مرتبطين آخرين بالقطاع الذين اضطروا لتوقيف أنشطتهم، صغيرة كانت أم كبيرة، ومنهم من يطلب بعد مدة إرجاع «العربون» المتفق عليه سابقا، ليجد ممول الحفلات نفسه في موقف مالي محرج، بسبب قلة العمل، إضافة الى ديون بعض الأشغال، التي كان المعني قد باشرها في المحل مثلا، قبل الجائحة، والتي تراكمت بشكل غير مسبوق، لدرجة أصبح معها العديدون مهددين بالإفلاس والملاحقات القضائية.

وبهذا الخصوص، أكد لنا السيد (ب.ب) «أنه لولا مساعدة بعض أفراد الأسرة من الجالية المغربية القاطنة بالخارج وبعض الأصدقاء ذوي الدخل الثابت، لكانت الاوضاع أكثر تأزما بالنسبة لأسرتي»، لافتا إلى الضرر الفادح الذي لحق بعدد من «العاملين» الذين تربطهم علاقة عمل بالمجال، «كالطباخ و النادل والمكلفين بالنظافة...»، وكذا «الحمامات» التي تستقبل أنشطة حفلات الزفاف لما تعرفه من طقوس متعددة.

لقد دفعت الأزمة المستمرة، عددا من «ممولي الحفلات»، بعد سنوات من العمل، إلى الانسحاب الاضطراري، كما هو حال السيد (ع.ن)، الذي صرح لنا أنه اضطر لبيع كل «أجهزة العمل» بأسعار منخفضة لا تساوي ثمن اقتنائها، «وذلك بهدف البحث عن مصدر رزق آخر، ومدخول يتماشى مع أوضاع الجائحة التي باتت تلازمنا.»

إن وضعية المرتبطين بمجال «تمويل الحفلات»، تشبه أحوال المنتسبين لمختلف القطاعات المتضررة من تداعيات الجائحة، فهذا القطاع كان يعاني من عدد من الإكراهات، حتى قبل ظهور الفيروس، لتتأزم الأوضاع أكثر في الفترة الأخيرة، وتصبح مئات الأسر تعيش على وقع «عدم الاستقرار»، بكل تبعاته الاجتماعية والنفسية، القاهرة، ما يستوجب من الجهات المسؤولة، العمل على إسناد هذا القطاع بشكل بنيوي وناجع، حتى يتمكن المرتبطون به من الصمود، واسترجاع الأمل بإمكانية تجاوز هذه المحنة ، وبالتالي تفادي حدوث أي انتكاسة مدمرة.

«أرشيف»

(*) صحافية متدربة

شفشاون .. إعادة تشجير بمنتزه تلاسمطان

في إطار عملية إعادة تشجير «الشوح المغربي» بغابة ماديسوكا بقلب منتزه تلاسمطان، والتي تعرضت لحريق سنة 2015، انطلقت نهاية الأسبوع المنصرم، عملية حفر الحفر الخاصة بالغرس، بمشاركة الساكنة المحلية لدواوير إمازار، تارية وبوبنار.

وتروم هذه المبادرة البيئية «تعزيز اندماج المنطقة الغابوية المعنية في الإدارة المشتركة لمناطق الغابات بمنتزه تلاسمطان، كما أنها تعد تفعيلا للمشروع البيئي الجديد «إعادة التأهيل البيئي بالمنتزه الوطني لتلاسمطان» والذي تشرف عليه جمعية تلاسمطان للبيئة والتنمية بشفشاون بشراكة مع المديريتين الجهوية والإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر والجمعية الدولية لغابات المتوسط بفرنسا وإدارة المنتزه الوطني لتلاسمطان» حسب الجهة المشرفة على العملية.

رقميا أو في الأكشاك
باستمرار
دعمكم كقراء
نستطيع الارتقاء
© Myriam Kimmich
الصحافة
المغربية دائما
في الخطوط
الأمامية
الصحافة المحترفة،
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة
المملكة المغربية
المجلس الوطني للصحافة
CONSEIL NATIONAL DE LA PRESSE
لجنة المنشأة الصحافية وتأهيل القطاع

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الماء
مديرية التزويد والصفقات
إعلان عن طلب العروض
رقم:
م.ت.ص/ صص/2021/56
(جلسة علنية)

تعلن مديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب- قطاع الماء عن طلب العروض المتعلق ب:
Expertise sur le déficit d'exploitation des gérances Eau potables et Assainissement et recouvrement des créances des régies RAD et RDE

وذلك في حصتين.
المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة.
يحدد الثمن التقديري للأشغال في:
- الحصة الأولى:
5.140.800,00درهم (مع احتساب جميع الرسوم)
- الحصة الثانية:
312.500,40درهم (مع احتساب جميع الرسوم)
يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:
-الحصة الأولى:
51.500,00درهم
-الحصة الثانية:
3200,00درهم
ينظم اجتماع يوصى الحضور اليه يوم الأربعاء 12 دجنبر 2021 على الساعة 10 صباحا بالتوقيت المحلي بالمديرية المالية للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء الكائن بمحطة المعالجة، شارع محمد بلحسن الوزاني، الرباط. يمكن سحب ملف الاستشارة من مكتب الصفقات، بمديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء الكائن بمحطة المعالجة، شارع محمد بلحسن الوزاني، الرباط. يمكن الاطلاع على ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
يسلم ملف الاستشارة مجانا.
في حالة إرسال ملف الاستشارة من طرف المكتب إلى أحد المتعاهدين، بواسطة البريد، بناء على طلب كتابي المتعاهد وعلى نفقته، فإن المكتب غير مسؤول عن أي مشكل مرتبط بعدم التوصل بالملف.
يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارة و:
- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الصفقات، بمديرية التزويد والصفقات قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الصفقات. قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ الاربعاء 12 يناير 2022 على الساعة العاشرة صباحا بالبناية ج للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء.
فتح الاظرفة سيتم على عدة مراحل.
للحصول على معلومات إضافية، يمكن الاتصال بقسم المشتريات الصناعية، النوعية والدعم للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء
الهاتف: 0537667254
الفاكس: 0537667220
يمكن الاطلاع وتحميل نظام المشتريات الخاص بالمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب وكذا الدفاتر العامة عبر الموقع الإلكتروني للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب:
http://www.onep.ma/
ع.س.ن/5060/ا.د
****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بوجدة
المحكمة الابتدائية بوجدة
إعلان عن بيع حقوق مشاعة في عقار غير محفظ بالمزاد العلني
ملف حجز عقاري عدد:
2021/12
لفائدة: محمد الصالحي
عنوانه شارع المقاومة الحي القديم بني درار
تنوب عنه الأستاذة نادية الصحمودي المحامية بهيئة وجدة
ضد: عبد الرحيم مدين عنوانه حي النجد بني درار
ليكن في علم العموم أنه سيقع يوم الأربعاء 2022/01/12 على الساعة 11 صباحا بقاعة الجلسات رقم 9 بالمحكمة الابتدائية بوجدة، بيع بالمزاد العلني لأكبر وآخر مزايد ميسور للحقوق المشاعة المملوكة للمطلوب في الحجز عبد الرحيم مجين وقدرها النصف في العقار غير المحفظ الكائن بحي المجد زنقة الزيتون رقم 06-04 بني درار وهو عبارة عن منزل مساحته 150 متر مربع به جميع المرافق الضرورية.
وتم تحديد الثمن الافتتاحي لانطلاق عملية البيع بالمزاد العلني للحقوق المشاعة المملوكة للمطلوب في الحجز محمد مجين في العقار أعلاه في مبلغ 160.000,00درهم (مائة وستون ألف درهم).
ويشترط ضمان الأداء مع زيادة 3% لفائدة الخزينة العامة.
وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كناش الشروط أو التحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بوجدة -مكتب التنفيذ المدني- حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة الجمهور.
ع.س.ن/5065/ا.د
****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بسطات
المحكمة الابتدائية بابن احمد
ملف تنفيذ عدد:
2021/6101/1064
تاريخ البيع
2021/12/27
اعلان قضائي لبيع عقار
لفائدة: البهلول كبيري
في مواجهة: بوعزة كبيري
يعلن رئيس كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بابن احمد ان سمسرة عمومية ستجري يومه 2021/12/27 على الساعة العاشرة والنصف صباحا بقاعة الجلسات رقم 3، وذلك لبيع العقار المسمى الواد الكائن بتراب حمرية اولاد بومزاب دائرة ابن احمد، والبالغة مساحته 7500 متر مربع وهي ارض فلاحية تربتها خصبة يتخللها خط كهربائي من جهة الجنوب. حدودها شمالا عبد الرحمان وغربا ممر صغير في حين من جهة الشرق هناك أرض لورثة كبيري.
وقد حدد الثمن الافتتاحي لانطلاق المزاد العلني لبيع العقار المذكور أعلاه في مبلغ 56250.00 درهم.
وعلى كل راغب في المشاركة في المزاد المذكور الحضور في اليوم والساعة والمكان المحددين اعلاه او الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة.
ع.س.ن /5062/ إ.د
****

المملكة المغربية
وزارة الداخليـة
إقليـم النواصر
جماعة دار بوعزة
إعلان عن طلب عروض أثمان مفتوح
رقم: 2021/15
جلسة عمومية
في يوم الخميس 13 يناير 2022 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بمقر جماعة دار بوعزة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح رقم: 2021/15 المتعلق بإيجار مرافق السوق الأسبوعي أربعاء أولاد جرار بجماعة دار بوعزة برسم السنة المالية 2022.
- يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الصفقات بجماعة دار بوعزة ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة:
www.marchespublics.gov.ma
- الضمان المؤقت للمشاركة محدد في مبلغ 600.000,00درهم (ستمائة ألف درهم).
- الثمن الافتتاحي لإيجار مرافق السوق الأسبوعي أربعاء أولاد جرار بجماعة دار بوعزة محدد من طرف صاحب المشروع كما يلي: 1.780.000,00درهم (مليون وسبعمائة وثمانون ألف درهم). يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادرفي 08 جمادى الأولى 1434(20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية .
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مصلحة تنمية الموارد المالية بجماعة دار بوعزة.
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب المصلحة المذكورة.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 3 من نظام الاستشارة .
ع.س.ن /5068/ إ.د

ROYAUME DU MAROC
المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب
Office National de l'Electricité et de l'Eau Potable
قطاع الكهرباء
Branche Electricité

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
المديرية الجهوية للتوزيع الرشيدية
إعلان عن طلب العروض المفتوحة
رقم DM4115983
جلسة علنية

تعلن المديرية الجهوية للتوزيع للرشيدية، زاوية شارع بئر أنزران وزنقة سجلماسة الراشدية، للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب -قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلق **بخدمات الحراسة والمراقبة في المؤسسات والمرافق الإدارية والتقنية التابعة للمديرية الجهوية للتوزيع بالرشيدية.**

يبرم العقد لفترة سنة ثابتة قابلة للتجديد بشكل ضمني من سنة إلى أخرى دون أن تتجاوز مدة العقد ثلاث سنوات.

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة.

الإيداع الالكتروني للعروض غير مسموح به.

يحدد الثمن التقديري السنوي لإنجاز الأشغال في **7 296 998,40** درهم (م ا ر)

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في **100 000,00** درهم *[أو ما يعادلها بالعملة الصعبة القابلة للتحويل]*

ينظم اجتماع تحضيري يوم الأربعاء **2021/12/29** لم يتبع بتنظيم زيارة لموقع المشروع حسب الجدول أسفله على الساعة العاشرة صباحا بالمديرية الجهوية للتوزيع الرشيدية – قطاع الكهرباء:

- العنوان: تقاطع شارع بئر أنزران وزنقة سجلماسة الرشيدية الهاتف: **05 35 57-20-98 –**
- الفاكس **05-35-57-03-44** :
- الاتصال بالسيد محمد عالمي رئيس مصلحة التموين وتدبير المخزونات. العنوان الالكتروني m.alami@onee.ma.

تنظم زيارة لمواقع المشروع على النحو التالي:

الموقع	تاريخ الزيارة	ممثل المكتب
مقر المديرية الجهوية للتوزيع الرشيدية	29/12/2021	السيد همام عبد الرحيم
مقر المديرية الاقليمية للتوزيع الرشيدية	29/12/2021	السيد همام عبد الرحيم
مقر المديرية الاقليمية للتوزيع ورزازات	30/12/2021	السيد كمال مزواغ

زيارة لموقع المشروع اختيارية.

يمكن الاطلاع على هذا القانون على شبكة الانترنت بالعنوان الإلكتروني التالي:http://www.one.ma و كذلك عبر بوابة الصفقات العمومية: https://www.marchespublics.gov.ma

يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي : مكتب الصفقات بمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب– قطاع الكهرباء 65, زنقة عثمان بن عفان 2000 الدار البيضاء صندوق البريد 13498 الدار البيضاء – المغرب الهاتف0522668267 و 0522668021 الفاكس 0522433112

يسلم ملف الاستشارة مجانا.

في حالة إرسال ملف الاستشارة من طرف المكتب إلى أحد المتعاهدين ، بواسطة البريد ، بناء على طلب كتابي المتعاهد وعلى نفقته، فإن المكتب غير مسؤول عن أي مشكل مرتبط بعدم التوصل بالملف.

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات دفتر التحملات لملف الاستشارة و :

– تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط التابع لمديرية التموينات و الصفقات بعنوان المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب – قطاع الكهرباء المشار أعلاه قبل تاريخ و ساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

– أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب – قطاع الكهرباء قبل تاريخ و ساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

– أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة يوم الأربعاء **2022/01/12** على الساعة 09h00 بمقر مديرية التموين والصفقات 65، زنقة عثمان بن عفان الدار البيضاء صندوق البريد 13498 الدار البيضاء 20 000 – المغرب الهاتف 522668267 (212) الفاكس 522668079 (212).

تفتح الأغلفة في آن واحد.

للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الإتصال بمكتب المديرية الجهوية الرشيدية مصلحة المشتريات وإدارة المخزون الفاكس 05 35 57 03 44 البريد الإلكتروني m.alami@onee.ma

يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة:
http://www.one.ma/(Rubrique Fournisseurs- Textes réglementaires et techniques).

65، زنقة عثمان بن عفان – الدارالبيضاء – المغرب – ص.ب. : 13 498 – هاتف : 80 80 66 522 (212) – فاكس : 38 00 22 522 (212)
65, Othmane Ben Affane - Casablanca - Maroc - PB. : 13 498 - Tél : (212) 522 66 80 80 - Fax : (212) 522 22 00 38

ع.س.ن /5066/إد

RADEM

الوكالة المستقلة لتوزيع الماء والكهرباء بمكناس

إعلان عن طلبات عروض مفتوحة

في يوم الأربعاء 12/01/ 2022 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكاتب الوكالة المستقلة لتوزيع الماء والكهرباء بمكناس (و.م.ت.م.ك.م) 78، شارع الجيش الملكي مكناس، فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات عروض الأثمنة التالية :

رقم طلب العروض	موضوع طلب العـــــروض	إيداع الإشعارات النشرات التقنية	إيداع العينات	الكلفة التقديرية للأشغال محددة من صاحب المشروع بالدرهم مع احتساب الرسوم	الضمان المؤقت بالدرهم	تاريخ زيارة المواقع
2021/O/2141	أعمال كشف التسرب	2022/01/12	-	1 686 000 00	25 300 00	-

يجب تقديم الإشعارات والنشرات التقنية في ظرف مغلف بشكل منفصل عن ملف التقديم ويتم إيداعه في مكتب الضبط للوكالة (78 ، شارع الجيش الملكي مكناس) على أبعد تقدير في 12/01/ 2022 على الساعة العاشرة صباحا ، وفقا لأحكام المادة 34 من القانون المتعلق بالصفقات العمومية للوكالة.

يمكن تحميل ملفات طلبات العروض من بوابة الصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 ، 29 ، 31 و34من القانون المتعلق بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الوكالة المستقلة لتوزيع الماء والكهرباء بمكناس.

يمكن للمتنافسين :

- إما إيداع ملفات العروض الكترونيا في بوابة الصفقات العامة وفقا للمادة 131 من القانون المتعلق بتحديد شروط وأشكال إبرام الصفقات الخاصة بالوكالة .
- إما إيداع أظرفتهم ، مقابل وصل ، بمكتب الضبط بالوكالة المستقلة لتوزيع الماء والكهرباء بمكناس .
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور،
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في القانون المذكور أعلاه.

ع.س.ن /269/إت

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

الموقع الالكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الالكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون
1936
18 -12- 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

هيئة التحرير
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- يوسف هناني
- لحسن العسبي
-محمد دهنون
- زليخة أسبدون
- محمد المبارك البومسهولي
- العربي رياض
- إدريس البعقيلي
- حميد بنواحمان
- جمال الملحاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكباص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الايداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاءالهاتف: 0522.62.15.02
- قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
- قسم الاشهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط:10 زنقة زحلةالهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة 4رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثانيشارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903الفاكس: 0536710765

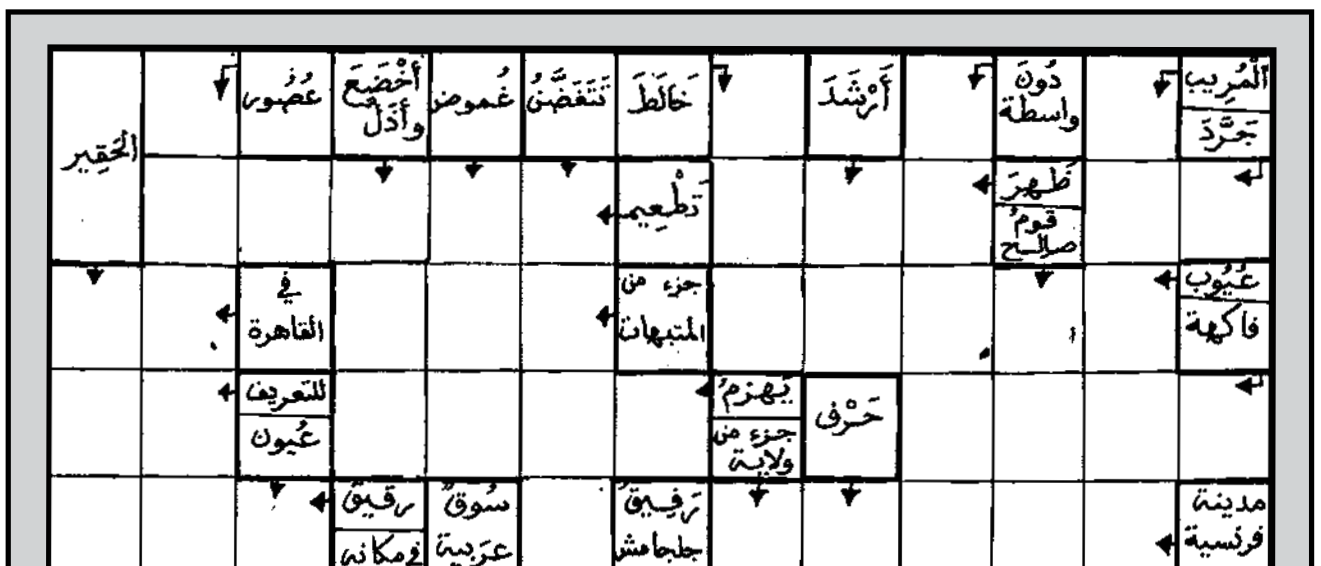
Jaridati1@Gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم 12
الهاتف0539.94.31.11 0539.94.31.07 الفاكس:
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سيليكت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@Gmail.com

رقم اللجنة الثنائية للصحافة المكتوبة ع.ح.ي 022 - 05
طبع من عدد أمس
2021/12/18/19
12.470
توزيع: سبريس

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

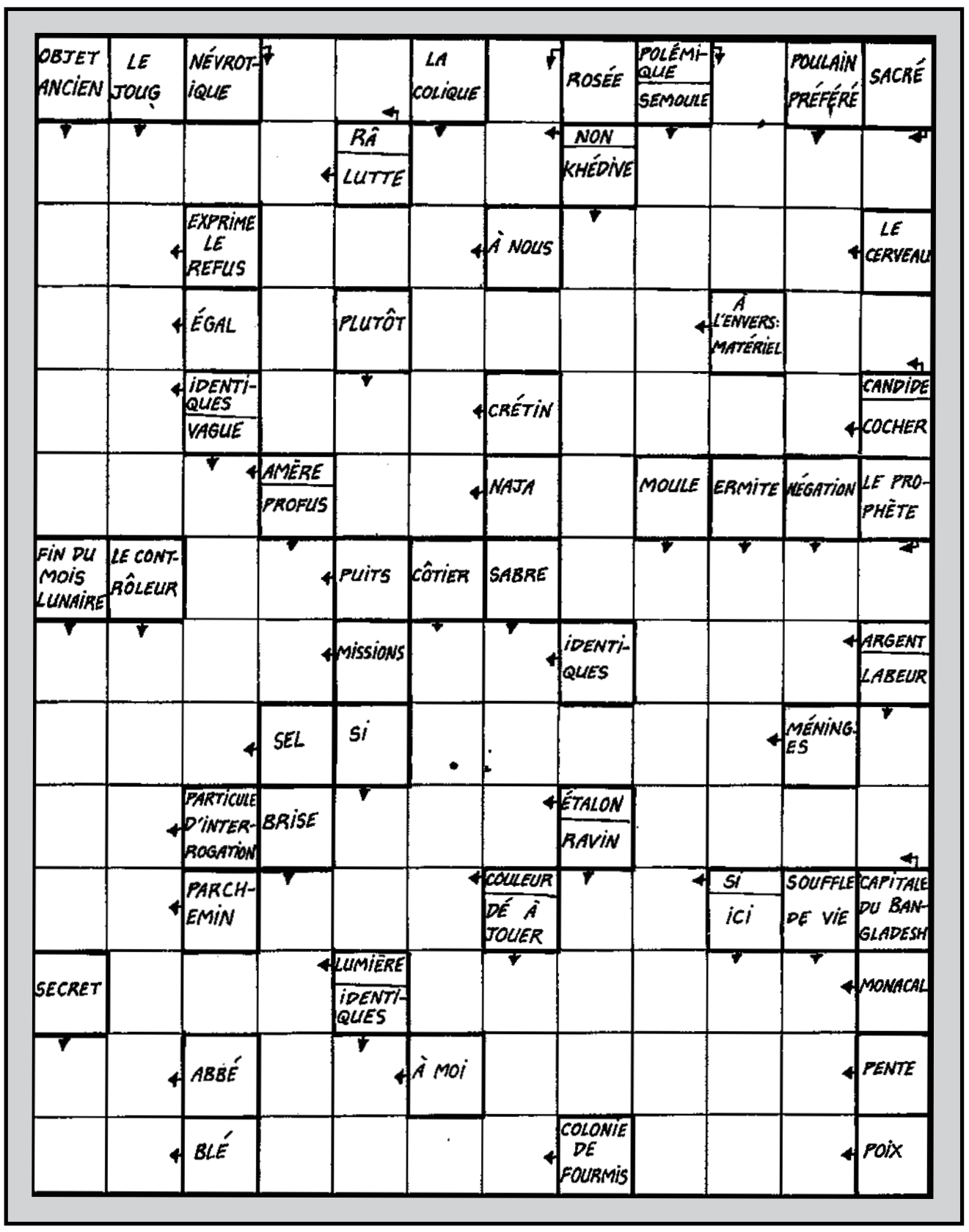
abousalma10@gmail.com



الشبكة المزدوجة

أبو سلمى

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية...
نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...



سودوكو سهلة

	3			9			1	5
4		7	3		5	9		2
	5	9		2	6	4		
		1		7	4			
	9	2				7	8	
			2	6		3		
		5	7	3		6	2	
9		8	6		1	5		7
7	6			5			4	

سودوكو متوسطة

		3	8					1
			9		4		6	2
		8	5					4
		2	1	4	8			
4	7	5				1	9	8
			7	5	9	4		
6					1	2		
5	1		2		6			
8					5	7		

سودوكو صعبة

		9		3			8	
		2	8					
8	5				6	7	2	
	2					1	7	5
5								4
7	4	6					9	
	8	5	6				4	7
					3	9		
	6			5		8		

حل سودوكو سهلة

1	3	9	4	6	8	2	5	7
8	5	4	2	1	7	6	3	9
2	7	6	3	5	9	1	4	8
7	6	2	8	9	3	5	1	4
3	8	1	5	2	4	7	9	6
4	9	5	1	7	6	8	2	3
9	2	7	6	3	1	4	8	5
5	4	3	7	8	2	9	6	1
6	1	8	9	4	5	3	7	2

حل سودوكو متوسطة

4	1	5	8	2	6	3	7	9
2	7	9	3	4	5	6	1	8
6	8	3	1	9	7	4	5	2
5	6	1	2	8	4	9	3	7
3	2	4	7	5	9	1	8	6
7	9	8	6	1	3	2	4	5
8	5	6	9	3	1	7	2	4
1	4	7	5	6	2	8	9	3
9	3	2	4	7	8	5	6	1

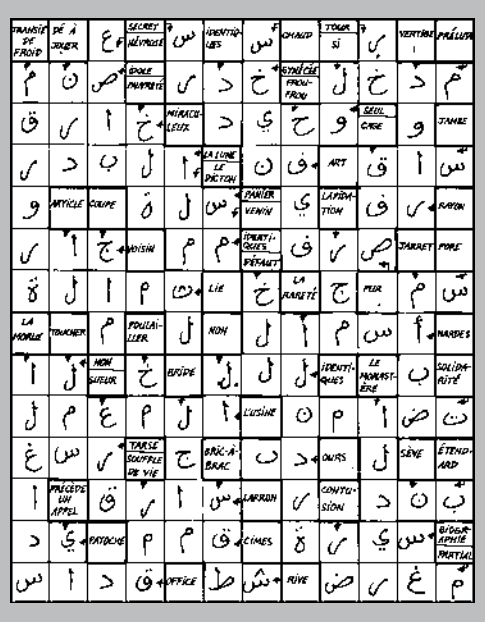
حل سودوكو صعبة

9	6	2	8	5	3	4	7	1
4	8	3	6	7	1	9	5	2
5	7	1	4	9	2	3	8	6
8	3	7	1	6	9	5	2	4
6	1	5	7	2	4	8	9	3
2	4	9	3	8	5	6	1	7
7	5	6	2	4	8	1	3	9
1	2	8	9	3	6	7	4	5
3	9	4	5	1	7	2	6	8

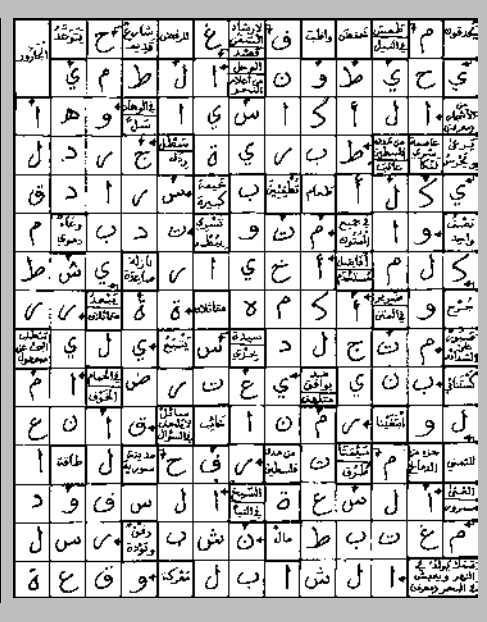
أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

الأيام	جمادى الأولى	رجب	الفجر	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الإثنين	8	13	06:52	13:30	16:05	18:28	19:48
الثلاثاء	9	14	06:53	13:31	16:06	18:29	19:48
الأربعاء	10	15	06:53	13:31	16:06	18:29	19:48
الخميس	11	16	06:54	13:32	16:07	18:29	19:49
الجمعة	12	17	06:54	13:32	16:07	18:30	19:49
السبت	13	18	06:55	13:33	16:07	18:30	19:49
الأحد	14	19	06:56	13:33	16:08	18:30	19:50

حل الشبكة المزدوجة



حل المسهمة



الاتحاد الرياضي

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

بعد هزيمة فريقه شباب المحمدية أمام الجيش الملكي

المدرب فاخر يؤكد: لاعبو فريقي لم يخوضوا 16 حصة تدريبية

محمد فاخر

ع.النبسي

أرجع «امحمد فاخر» مدرب فريق شباب المحمدية الهزيمة التي تعرض لها فريقه يوم السبت أمام مضيفه الجيش الملكي بهدف للاشيء، إلى غياب لاعبيه عن عدد كبير من الحصص التدريبية التي سبقتن المباراة، إذ أوضح بهذا الخصوص:

«لم أكن انتظر من لاعبي فريقي أداء أكثر مما قدموه خلال هذه المباراة، نظرا لأننا لم نستفد إلا من 3حصص تدريبية، في حين لم ننجز 16حصة ،وكنت استحضرت الظروف التي يتهيأ فيها فريق الجيش الملكي،في مركزه» مقارنة مع ظروف فريقي».

وأضاف مدرب فريق شباب المحمدية: «كل هذا لم يمنعنا من أن نكون ندا لفريق الجيش الملكي،وكان بإمكاننا خلق الفارق لو لم تحرمنا العارضة من هدف مبكر».

وكان فريق الجيش الملكي قد سجل له هدف الفوز اللاعب «زكرياء فاتي» من تسديدة من بعيد أخطا حارس شباب المحمدية تقدير مسار الكرة ،و التي استقرت في الشباك .

وعرفت المباراة تفوقا ملحوظا لفريق الجيش الملكي،خاصة في الشوط الثاني، حيث عانى لاعبو فريق شباب المحمدية من نقص كبير في اللياقة البدنية.

يذكر أنه وحسب أخبار متداولة من المحمدية،فقد خاض لاعبو شباب المحمدية إضرابا عن التداريب لأكثر من عشرة أيام سبقت مباراتهم بفريق الجيش الملكي،وذلك احتجاجا على عدم صرف مستحقاتهم المالية من طرف المكتب المسير للفريق.

البطولة الوطنية الاحترافية تستأنف بإجراء (الدورة 13)

سقوط الوداد المتصدر في الجديدة وسريع واد زم يعود بالفوز من بركان

من مباراة الدفاع الجديدي والوداد ت: لجنة الاعلام بالجامعة

عزيز بلبودالي

عادت عجلة البطولة الاحترافية،يوم الجمعة، إلى الدوران من جديد بعد فترة توقف لفسح المجال للمنتخب الوطني الرديف للمشاركة في بطولة العرب التي احتضنتها قطر، وتميزت دورة استئناف البطولة بهزيمة المتصدر الوداد البيضاوي في ملعب العبدي أمام مضيفه الدفاع الحسني الجديدي بهدفين لهدف واحد.

وليد الركراكي مدرب الوداد أقر في تصريحات إعلامية بعد خسارة فريقه بتفوق الدفاع الحسني الجديدي ، في المباراة التي جمعتهما ،أول أمس السبت على أرضية ملعب العبدي بالجديدة،موضحا أن الفريق المنافس عرف كيف ينتزع الفوز ومؤكدا أنه يتحمل مسؤولية الهزيمة.

وسجل هدفي الدفاع الجديدي كل من زكرياء حدراف (د 15) ، وأيوب الكعداوي (د38)، فيما سجل هدف الوداد الرياضي يحيى عطية الله (د 81). ورغم تضييعه لنقط المباراة، ظل فريق الوداد في صدارة ترتيب البطولة ب 32 نقطة، فيما ارتقى فريق الدفاع الجديدي إلى المركز الرابع برصيد 20 نقطة.

وفي بركان، تمكن سريع وادي زم،يوم الجمعة،من انتزاع الفوز على مضيفه نهضة بركان بهدف للاشيء. كان من توقيع اللاعب المهدي مفضل في الدقيقة 34 من عمر المقابلة. وعقب هذه النتيجة، ارتقى نادي سريع وادي زم إلى المركز 14 ب 10 نقاط، فيما ظل نهضة بركان في المركز الرابع برصيد 19 نقطة.

وعرف يوم الجمعة تفوق فريق الرجاء الرياضي على ضيفه حسنية أكادير بهدف للاشيء على أرضية المركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء،سجله اللاعب سفيان بنجديدة في القيقة الثانية بعد انتهاء الوقت القانوني للمباراة. وحافظ الرجاء بهذا الفوز على وضعه في المركز الثاني برصيد 27 نقطة ، فيما احتل فريق حسنية أكادير المركز ال 13 ب 11 نقطة.

وأكيد، سيكون لخذا الفوز أثره الإيجابي على معنويات الفريق المقبل على خوض نهاية الكأس الممتازة والتي تجمعه يوم الأربهاء بالأهلي المصري في قطر.

وعاد الفتح الرياضي أول أمس السبت، بفوز ثمين من خارج ميدانه وكان على حساب مضيفه فريق مولودية وجدة بنتيجة هدفين لواحد.وكان الفريق الوجدي سباقا للتسجيل عن طريق اللاعب يوسف أنور (د 35 ض ج)، فيما سجل هدفي الفتح الرياضي منتصر لحتيمي (د 44)، ورضا الهجهوج (د 70). وعقب هذه النتيجة، إرتقى فريق الفتح الرياضي إلى المركز 12 برصيد 12 نقطة، فيما جاء فريق مولودية وجدة في المركز 15 ب 10 نقاط. وبالمجمع الرياضي مولاي عبدالله بالرباط، تفوق فريق الجيش الملكي،أول أمس السبت،على ضيفه شباب المحمدية بهدف نظيف، وسجل هدف الفريق «العسكري» اللاعب زكرياء فاتي (د 51).وظهر فريق الشباب بمستوى أقل من المتوسط وتأكد أنه عانى من تأثير توقف لاعبيه عن التداريب لأزيد من عشرة أيام بسبب الإضراب الذي خاضوه احتجاجا على عدم صرف مستحقاتهم المالية. وعقب هذه النتيجة، ظل فريق الجيش الملكي في المركز الثالث ب 23 نقطة، فيما جاء فريق شباب المحمدية في المركز السابع ب 17 نقطة.

النتائج:

الجمعة :
نهضة بركان - سريع وادي زم 0-1
الرجاء الرياضي - حسنية أكادير 1-0
-السبت :
الدفاع الجديدي- الوداد 2-1
مولودية وجدة- الفتح 1-2
الجيش الملكي- شباب المحمدية 1-0

أخبار

الساحة

المنتخب الجزائري يتوج بطلا لكأس العرب

أحرز المنتخب الجزائري لقب كأس العرب – قطر 2021 عقب فوزه على نظيره التونسي (2-0) بعد الاحتكام إلى الشوطين الإضافيين ، في المباراة النهائية التي جمعت بينهما أول أمس السبت على أرضية ملعب «البيت» بالعاصمة القطرية الدوحة.

وسجل هدفي منتخب الجزائر لاعب الصفاقسي التونسي السابق البديل أمير سعيود في الدقيقة 99 ،وياسين إبراهيمي في الدقيقة (120+5).

ويعد هذا أول تتويج للمنتخب الجزائري في هذه التظاهرة العربية.

وفي وقت سابق كان المنتخب القطري قد حسم المركز الثالث في هذه التظاهرة لصالحه، بعد تفوقه على منتخب مصر عقب اللجوء إلى الضربات الترجيحية .

الدورة الرابعة من بطولة القسم الممتاز لكرة السلة (ذكور)

المغرب الفاسي يتوفق على نهضة بركان بحصة عريضة وصلت إلى 104مقابل 22

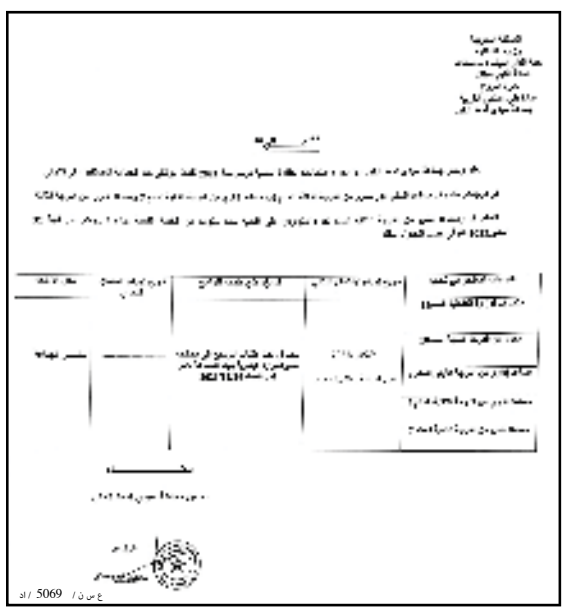
جرت أول أمس السبت،الدورة الرابعة من بطولة القسم الممتاز لكرة السلة،كان من أبرز نتائجها الانتصار العريض للمغرب الفاسي على نهضة بركان. وفي ما يلي نتائج المباريات.

مجموعة الشمال :
السبت :
اتحاد طنجة- جمعية ميشليفن إفران 71-92
جمعية نادي بني يزناسن- شباب الريف الحسيمي 52-59
جمعية لوكسوس العرائش - مجد طنجة 64-58
المغرب الفاسي- نهضة بركان 104-22
مجموعة الجنوب:
السبت :
الكوكب المراكشي-جمعية سلا 89-82الفتح الرياضي-الجمعية الرياضية الوطية 79-45

نتائج المباريات المقدمة عن الدورة 13 من البطولة الوطنية الاحترافية الثانية

الجمعة :
الإتحاد البيضاوي..... جمعية سلا 1-2
شباب أطلس خنيفرة..... أولمبيك الدشيرة 1-1

السبت:
الكوكب المراكشي..... شباب المسيرة 0-1
المغرب التطواني..... نهضة الزمامرة 2-0
إ. الزموري للخميسات..... إتحاد تواركة 0-1



الاثنين 20 دجنبر 2021 الموافق15 جمادى الأولى 1443 العدد 13.022

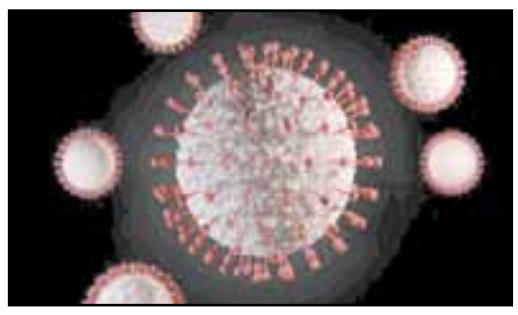
الأخيرة

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

تحذيرات تكشف ما قد يحدث لدى التقاط كل من دلتا وأوميكرون معا!



حذر بول بيرتون، كبير المسؤولين الطبيين في موديرنا، من أن الجمع بين دلتا وأوميكرون، في حال التقاط شخص ما لكليهما في الوقت نفسه، يمكن أن يخلق سلالة جديدة أكثر خطورة.

وفي حديثه إلى أعضاء لجنة التكنولوجيا والعلوم في مجلس العموم يوم الثلاثاء، قال بيرتون إن التقاط المتحوّرين في الوقت نفسه «يمنح بالتأكيد فرصة ما نسميه، إعادة التركيب»، ما يعني أنه يمكن للمتحوّرين البدء في «مشاركة الجينات ومبادلتها».

وقال بيرتون إن خطر حدوث ذلك مرتفع بشكل خاص في الأشخاص الذين يعانون من نقص المناعة. وعندما سئل عما إذا كان الجمع بين المتحوّرين يمكن أن يؤدي إلى أعراض «كوفيد19-» أسوأ من المعتاد، قال بيرتون إنه «يمكن بالتأكيد».

وأضاف أنه في الوضع الحالي، مع انتشار أوميكرون بسرعة كبيرة، وبالنظر إلى العدد الكبير من عدوى دلتا، «من المهم حقا التفكير في الأمر».

ولم يكن بيرتون العالم الوحيد الذي قدم تحذيرا بشأن تركيبة دلتا-أوميكرون المحتملة. ويوم الأربعاء، قال ألكسندر سيميونوف، رئيس فرع مركز أبحاث فيروسات النواقل الروسي في مدينة إيكاترينبرغ، إن هناك احتمالا بأن يصاب شخص بسلالتين من الفيروس في الوقت نفسه.

من بين أبرز صور صيحات الموضة بين السجادة الحمراء وعروض الأزياء بسنة 2021

شهد عام 2021 العديد من عروض الأزياء حول العالم، والعديد من المهرجانات السينمائية والعروض المبهجة، فيما ظهر ت الفنانات والعارضات بأحدث صيحات الموضة مع اختلاف دول العالم، وذلك حسبما نشر موقع وكالة الأنباء رويترز صورا لعالم الموضة فى 2021

حرص المصورين حول العالم التقاط الصور المميزة لعارضات الأزياء والفنانيين، حيث تشغل الموضة العديد من المهتمين فى مختلف دول العالم، حيث التقطت الكاميرا صورة للنجمة العالمية ليدي جاجا ت فى العرض الأول في ليستر سكوير بلندن حيث ظهرت باللون البنفسجى المبهج خلف لافتة لإحدى الماركات الشهيرة فى عالم الموضة.

اما النجمة العالمية كيم كارداشيان فكان لها إطلالة مميزة باللون الأسود فى عرض متحف متروبوليتان للفنون في مدينة نيويورك وفى نفس السياق التقطت صورة مميزة لعارضة الأزياء بيلا حديد وهى تقف في مهرجان كان السينمائي الرابع والسبعين في مدينة كان، فيما التقطت العدسة صورة للنجمة مارتا لوزانو في مهرجان كان السينمائي الرابع والسبعين. وفي الصورة رفقته لاعبة التنس نعومي أوساكا ترتدي لويس فويتون في متحف متروبوليتان للفنون في مدينة نيويورك

تحذير من خلل جديد وخطير يستخدمه القراصنة 100 مرة كل دقيقة لاختراق أجهزة الكمبيوتر!

زعم باحثون أن عيبا اكتُشف حديثا يحاول القراصنة استغلاله 100 مرة كل دقيقة لاقتحام أجهزة الكمبيوتر، يشكل «خطرا شديدا» على الإنترنت بالكامل.

ويحاول القراصنة استغلال ثغرة أمنية حرجة لمئات الآلاف من المرات. ويُعرف الخلل بـ Log4j، حيث يتدافع خبراء الأمن لإيقاف التهديد في مساراته. واكتُشفت المشكلات الحرجة في Log4j، وهي مكتبة Java تُستخدم لتسجيل رسائل الخطأ في التطبيقات، وأي جهاز يستخدم الإصدارات من 2.0 إلى 2.14.1.

وتستخدم مجموعة متنوعة من الأجهزة والمنتجات الشهيرة Log4j، مثل إصدار Java من لعبة Minecraft ذات الشعبية الكبيرة. وتستخدم خدمة ألعاب الكمبيوتر الشخصي Steam أيضا Log4j، وكذلك خدمة iCloud من آبل، والتي يعتمد عليها مستخدمو «آيفون» و«آيباد» و«ماك» لتخزين البيانات المهمة - مثل بيانات الإعدادات والصور والمستندات والمزيد - في iCloud.

ويمكن استغلال الثغرة الأمنية Log4j لسرقة المعلومات الحساسة مثل أسماء المستخدمين وكلمات المرور بالإضافة إلى تثبيت برامج ضارة خطيرة على الأجهزة المتأثرة.

عامل يغفو في الهند ليستيقظ في الإمارات

استيقظ عامل حقائب بأحد مطارات الهند ليجد نفسه في مدينة أبو ظبي الإماراتية، الأمر الذي تسبب في إثارة الحيرة والجدل عن كيفية وصوله إلى هناك وتحقيق السلطات معه.

وبحسب صحيفة «إنديا توداي» الهندية، كان العامل في مطار مومباي يعمل في عنبر شحن الحقائب، وعندما كان يحضر حقائب لإحدى الطائرات المتجهة إلى أبو ظبي، نام الرجل من التعب وعندما استيقظ وجد نفسه في دولة أخرى، لتجري السلطات الإماراتية تحقيقا معه قبل أن تتم إعادته إلى وطنه مرة أخرى.

ووفقا للصحيفة، فإن العامل أكد أنه نام بالخطأ أثناء عمله في عنبر الشحن المضغوط الخاص بحقائب الركاب، لتقلع الطائرة أثناء وجوده داخلها، ووصل بأمان إلى الإمارات، لتجري السلطات اتصالات مع المديرية العامة للطيران المدني بالهند للتحقيق في الخطأ غير المقصود.

خطوة واحدة تفصل «يوتيوب» عن عالم صناعة الموسيقى

Aتتحو ل منصة «يوتيوب» قاعدة انطلاق لنجومها نحو عالم الموسيقى، إذ يفيد كثر من الشهرة التي حققتها لهم مقاطع الفيديو ليخوضوا غمار إصدار الأغنيات المنفردة والألبومات.

ميستر في وسكويزي وبريم وأخيرا ماك فلاي وكارليتو من نجوم «يوتيوب» الذين ينطلقون في مغامرة موسيقية تضم أغنيات منفردة وألبومات وأشرطة.

بدأ معظم هؤلاء النجوم يصو رون أنفسهم وهم يلعبون بألعاب فيديو أو يطلقون فكاهات في غرفهم، بالتزامن مع تأديتهم مقطوعات موسيقية. وبالإضافة إلى ملايين المشاهدات التي يحققونها عبر قنواتهم، يملأون القاعات بالجماهير، كما فعل مغني الراب والمصور ونجم الرياضات الإلكترونية الفرنسي بريم في مسرح الأولمبيا في باريس عام 2019.

وتوضح المسؤولة عن الموسيقى في «يوتيوب» فرنسا سولين لوري «لا حدود بعد الآن بين هذين العالمين اللذين يتعاونان وينتجان».

كيف يمكن تفسير هذه الموجة؟

تعتبر لوري أن هذه الظاهرة ترجع إلى أن مصو ري الفيديو هم جزء من جيل «لا حدود له (...) ويمكن ان يظهر إبداعه من دون تصنيفه في هذه الفئة أو تلك من المحتوى الموسيقي».

وتضيف «لهم جمهورهم الذي يتبعهم عبر كل المنصات».

وبعدما كانت «يوتيوب» منصة يستعين بها الفنانون لنشر فيديوهاتهم والترويج لألبوماتهم، أصبحت اليوم منصة لا غنى عنها في صناعة الموسيقى التي انقلبت رأسا على عقب بسبب الرقمنة.

وأطلق عشرات «اليوتيوبرز» أو المؤثرين عبر مواقع التواصل، مشاريع موسيقية متحصنين بشعبيتهم عبر هذه المواقع. ومنذ العام 2015، فاجأ البريطاني أولاجيد وليام أولاتونجي المعروف بKSI الملايين من متابعيه بتخليه عن متحكم ألعاب الفيديو الخاص به لينتقل إلى مجال موسيقى الراب.

ويتعاون أولاتونجي مع نجوم هيب هوب أميركيين على غرار أوفسيت وليل دورك وتريبي ريد، وهو اليوم من أشهر الفنانين البريطانيين ويتابعه الملايين عبر المنصات الرقمية.

وهذه الظاهرة تنتشر أيضا في فرنسا. وحاز ميستر في، وهو واحد من أشهر «اليوتيوبرز» الفرنسيين، أسطوانة بلاتينية وأسطوانة ذهبية عن ألبوميه «Double V» و«MVP» على التوالي.

من معجب بموسيقى الهيب هوب، انطلق ميستر في العام 2017 بعد سنوات من النجاح عبر الانترنت من خلال مقاطع فيديو تسخر من مغنيي الراب. وبسبب خوضه المجالين، حرص على فصل قناته الموسيقية عن قناته الأساسية التي يبلغ عدد المشتركين فيها 5,77 ملايين شخص.

ويقول الصحافي المتخصص في الموسيقى الأميركية-الإفريقية والهيب هوب والرائد في مجال الراب في وسائل الإعلام الفرنسية اوليفييه كاشان «من المؤك د أن ميستر في ناشط أكثر من توني باركر» نجم كرة السلة الذي حاول دخول مجال صناعة الموسيقى.

ويتابع «من الممتع الانتقال من السخرية إلى ما هو حقيقي. هذا يوضح جي دا أن الراب كان في حقبة معي نة نوعا من السخرية والدعابة الجي دة إلى حد ما. واليوم لدينا أشخاص لا يريدون فقط السخرية بل أن يكونوا جزءا منها. هذا الأمر كان غير معقول قبل 15 عاما «.

مع ذلك، ينتقد المتخصص في موسيقى الشوارع هؤلاء القادمين الجدد إلى عالم الموسيقى ويقول «نعم لديهم قاعدة جماهيرية، لكن ما لا يملكونه بالضرورة والذي يصعب الحصول عليه هو شرعية».

من جهته، يرد كارليتو وهو فرد من الثنائي الكوميدي «ماكفلاي وكارليتو» الذي سيصدر ألبومهما الجمعة «لدينا الشرعية بما أننا نعمل بشغف».

ويقول «كذلك، نحن نقوم بعملنا منذ سنوات، أنا منذ أن كنت أبلغ 15-14 عاما ، وماكفلاي منذ وقت أطول».

وتوضح لوري «في النهاية، أكان الشخص +يوتيوبر+ أم لا، في هذا العصر الرقمي هناك مكان للجميع».

هل عثر الباحثون أخيرا على مياه المريخ المفقودة ؟

كشفت الدلائل أن الأنهار والبحيرات كانت تتدفق في يوم ما على سطح كوكب المريخ، منذ حوالي أربعة مليارات سنة، وتعتقد دراسة جديدة أن الكثير منها يختبئ على عمق أميال فقط تحت السطح.

ويقترح باحثون في جامعة بينغامتون أن الماء محاصر داخل معادن طينية تقع على بعد 18 ميلا تحت سطح المريخ.

ويوجد المعدن الغني بالحديد، الذي يُطلق عليه اسم smectite، على الأرض ويتشكل من تفاعل محدد بين الصخور والمياه.

ولاحظ الفريق ferrous-iron-smectite على سطح المريخ، وهو أقل أشكال smectite استقرارا حراريا.

وقال ديفيد جينكينز، أستاذ الجيولوجيا والدراسات البيئية في جامعة بينغامتون، في بيان: «بمجرد أن رأينا أن ferrous-iron-smectite، أقل أشكال smectite استقرارا حراريا، كان مستقرا حتى درجات حرارة تبلغ حوالي 600 درجة مئوية على عمق 30 كم، أصبح من الواضح أن smectite قد يكون في الواقع خزانا مهما لـ «المياه المفقودة» على المريخ».

وأصدرت وكالة ناسا أول دليل على وجود الماء على سطح المريخ في عام 2006 - وهما صورتان لحفرتين: Terra Sirenum وCentauri Montes والتين تظهران على ما يبدو وجود الماء السائل على المريخ في وقت ما بين 1999 و2001.

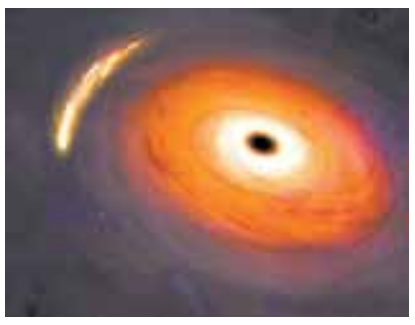
وفي 31 يوليو 2008، أكدت مركبة الهبوط على المريخ «فينيكس» التابعة لوكالة ناسا وجود جليد مائي على سطح المريخ، والذي يحتوي على العناصر نفسها الموجودة في الماء الموجود على الأرض، وليس شكلا آخر من أشكال الجليد.

ويتميز الكوكب الأحمر بالعديد من الوديان القديمة الجافة وقنوات الأنهار التي أشارت منذ فترة طويلة إلى إمكانية تدفق المياه السائلة إلى هناك.

وتقوم «بيرسيفيرانس» ناسا حاليا برحلات عبر المريخ لاستكشاف Jezero Crater التي كانت بحيرة مليئة بالمياه منذ حوالي 3.5 مليار سنة.

وكان يعتقد أن الكثير من المياه التي كانت موجودة سابقا على سطح المريخ موجودة الآن كجليد مخزّن في الغطاء القطبي وكثلج تحت الأرض.

العلماء يقيسون مجددا وزن ثقب أسود وسط درب التبانة



Gettyimages.ru MARK GARLICK/SCIENCE PHOTO LIBRAR

قام علماء الفلك بوضع خريطة أكثر تفصيلا للمنطقة المجاورة للثقب الأسود في وسط مجرة درب التبانة.

بفضل ذلك، اكتشف العلماء عدة توابع جديدة للثقب الأسود. ووفقا للحسابات الجديدة، فإن هذا الثقب الأسود أثقل بمقدار 4.3 مليون مرة من الشمس وإنه يبعد مسافة 27 ألف سنة ضوئية عن الأرض.

وقد افترض علماء الفلك أن ثقبا أسود واحدا أو بضعة ثقوب سوداء فائقة الكتلة تتمركز في وسط كل مجرة. وعلى سبيل المثال، فإن مجرة درب التبانة تضم النجم الأسود Sgr A.

يذكر أن العلماء قد طرحوا هذا الافتراض مطلع التسعينيات انطلاقا من التأثير الذي يتحقق على مدارات أجرام فضائية مجاورة لوسط مجرتنا.

ثم اكتشف العلماء عشرات النجوم وبضع سحب كبرى للغاز تقترب من وقت إلى آخر من الثقب الأسود. ونال عالما الفلك، هينزل وأندريا هيز الأمريكيان عام 2020 جائزة نوبل لقاء ذلك.

وقد وصف علماء الفلك بقيادة، هينزل وأندريا، في مقالات جديدة نتائج الأرصاد الجديدة لوسط مجرتنا، والتي أجروها باستخدام مرصدي VLTI و GRAVITY.

واكتشف العلماء العديد من التوابع غير المعروفة سابقا للثقب الأسود الهائل، وقاموا بتدقيق كتلته والمسافة بينه وبين الأرض. وحسب العلماء فأن الثقب الأسود بوسط مجرتنا أثقل بنحو 4.297 -4.31 مليون مرة من الشمس، وتبلغ المسافة حتى الأرض بين 26967 و 27025 سنة ضوئية.

وأظهرت الحسابات نفسها كذلك أن نجمين مصاحبيْن للثقب الأسود S38 و S42 سيقتربان العام المقبل منه إلى أدنى ما يمكن من المسافة.