

فبالنسبة لواشنطن، فإن الاتفاق لا يعود بالنفع على المغرب وإسرائيل فقط، ولكنه يشكل نقطة تحول إيجابية على درب سلام شامل ودائم في المنطقة، ومن هنا جاء الالتزام الراسخ لإدارة بايدن بتعزيز مكاسبه واتخاذها كنموذج لإعادة تحقيق نجاحه.

هزت غرب
المتوسط
وشمال
إفريقيا

عبد الحميد جماهري

وجدت ألمانيا نفسها في دوامة الغضب المغربي، عندما تراكت مواقفها السلبية إزاءه في قضية وجودية بالأساسة له، فقد صاغت من المواقف المناهضة، سواء دعمت دعوتها السياسية إلى عقد اجتماع لمجلس الأمن، أو التي كانت تتراسه وقتها، للنظر في الاعتراف الإسرائيلي بمغربية الصحراء، بعد أسبوع فقط من اعتراف ترامب؛ أو في محاولة تغليب المغرب عن مؤتمر برلين عن ليبيا في يونيو 2021، أو في دعوتها الصريحة الاتحاد الأوروبي إلى تخفيض دعمه للمغرب، وفرملة تقدم هذا الأخير، خدمة مقدمة للجرائر وتونس، وهو ما كان قد دفع ملك المغرب إلى إدانة صريحة لهذا الموقف في خطاب «قوة الملك والشعب» في 20 ثمن من السنة، إذ قال «هناك تقارير تجاوزت كل الحدود». فبعد أن تدعو إلى دعم جهود المغرب، في توازن بين دول المنطقة، قدمت توصيات بعرقلة عملية التنمية، بدعوى أنها تخلق اختلافا بين البلدان المغربية». وما زالت ألمانيا تحاول إيجاد صفة توافقية شبه مستحيلة بين أهداف مبجلة وأخرى معلنة، كما حدث في أسبوع واحد من شهر ديسمبر الماضي، هو الأسبوع الذي وعناه، ودعم زار سفيرها في مدريد مليحة الجارة، في موقف غير ودي تجاه المغرب، في وقت أصدر فيه سفيرها في الرباط بياناً توضيحياً، ينفي فيه أية علاقة للاستخبارات الألمانية بالتقرير المشار إليه، كما عبّر تقرير ثامن صادر عن الجبهة نفسها، مع التشديد على العلاقات الإسرائيلية الاستراتيجية للمغرب، ودعم هذه الأخيرة الانفصالية الإسرائيلية المتجذرة من المغرب. وإسرائيل!

بقية ص: 4

الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

 www.alittihad.info
 www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

 www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
 jaridati1@gmail.com

التمن:
4 دراهم

قطر تحتضن اليوم مباراة كأس السوبر الإفريقي
الرجاء في تحد قوي أمام الأهلي المصري

05

عبد النور الحسناوي والداخلية

الطيفة الشريف والصحة والحماية الاجتماعية

المهدي العالوي والاقتصاد والمالية

محمد البوعمرى والانتقال الطاقى والتنمية المستدامة

كما وجه النائب البرلمانى محمد البوعمرى، باسم الفريق الاشتراكى بمجلس النواب، سؤالاً كتابياً إلى وزيرة الانتقال

نحن الاتحاديات والاتحاديو
من لهم الحق في وضع قوانين
الحزب أو تعديلها عبر مؤسسة
حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات
الشعبية، فلابد أن نؤكد في هذا
الصد أن قوانين الحزب ليست
قرونا منزلا من السماء أو
جهاث خارجة في المخول
لها صلاحية وضعها وتغييرها
واعتبار كل من يفعل ذلك
دونها هو جاح ومرتد.
إذا قرر المؤتمر أو غيره من
المؤسسات المخولة أن يغير
بنفسه ما بنود قوانينه فهو سيد
فسيه وله كامل الحق والصلاحية
في ذلك...
03

08

تمغاريه 1975

محاولات سياسيه ضد العرب؟

مرت ستة وأربعون عاما بالحساب الفلكي، وتوازن بحساب نبض القلب، وأنت تقفُش دمك في شارع كميل دي مولان، زمن سبعينيات الدار البيضاء الهادئة، طفلة، أي قلبك وطلعتا انخرست في جسد المغرب فسجبتنا معا في أرض الشهداء، لم أكف منذئذ عن الصراخ، عن البكاء، وهاهنا باسند مع كل داء. طلعته جاذبة لفتت عيون بني جلول منذ الرجال نبي الشهداء. فذاك ألقمت الناس لقب ما، خُنية في دفتر الحالة المدنية وبطاقة التعريف الوطنية. ووجدت حارب فليلقه الهادي عاشق وحيدا فأنقذته الإزادة من غربة ليحياور رفقة المهيدي في السماء. فارتقت الجريدة بعد ذلك باعوا فوجت صورة مرمية بين قديمي صحفي مدسوس يتهَجَّى كلام الضلال فانخرست الطلعة من جديد في قلبهم ورسالت المناضل اللقيط لم أخذها، فدفعها إليّ بقدم جرباء وهو يفاضل حقد جرباء، رقصا، أسندت الصورة إلى صديري غسلت الوجه بدماء العيون وكففته كل بالاندياب. ها أنا عتة عقود أطوف بدماء وأسأل إلى متى دهن الشهداء مهجور وتفتني حجة المهيدي لا تملك تشكك البرد في العراء!؛

5

إِنَّ الْفِرَاقَ بَعْضُ مَا يَرَى فِي هَذَا الْقَاعِ، رِمَا لَانِي
تَابَعْتَ اسْتَعْرَبَ لِي، فَلَا يَتَمَهَّنِي أَحَدٌ بِالِاسْتِعْلَاءِ. أَمَّا
بَارِصَةُ الشَّوَارِعِ وَحَتَّى فِي أَضْيَاقِ الْأَزَقَةِ أَرَاهَا مَفْرُوشَةً
بِالْمَقَاهِي وَالْبُشْرَ جُلُوسٍ فِي سَائِرِ الْأَيَّامِ، مِنْهُمْ مَصْرُوفُونَ
إِلَى الْفَقْرِ، وَكَثِيرٌ يَنْظُرُونَ بِلِ حِدَقُونٍ فِي شَيْءٍ مَا
يُفَارِقُ الْمَسَامَةَ خَدَوَ عَلِيٍّ، لِقَضَائِهِ، مَا فَاسَمَتْ
بِالْفِرَاقِ، اسْطَفَى فِي الْقَاعِ فِي الشَّهَادَةِ قَدْ أَتَكَرَّرَ لَنُتْرَ
قِصَّةُ لِنَاسِطَوْبِرِيَانِ» الْغَامِرَةُ الْآخِرَةُ لِبَنِي سِرَاجٍ:
سَنَ 1826 تَرَسَمَ فِيهَا كَيْفَ انْ جَلَا نَ فِي رِيفِيَا وَخِلَالِ
الْإِيقِ قَرَامِ حَاسِنِمْ وَفَوْقَا بِلَا صَنِيعٍ، وَبِالْأَمْرِ
سَاعَاتُ خَرَجَ جَالِسِينَ سَبْعَةَ بَدَوَى أَفْ تَقْصُرُ، أَفْ بَعْدَ

4 لا أحد يرغب في النهاية، ولكن نزوة. في مجده سارتر: «ماذا أستطيع أن أفعل غير هذا» يعني نابعة. وبعده اعتنقت نانالي ساروت سيدة الرواية



1
في نهايات عام بعد أيام، وهو وقت يفترض
علي من الجميع، أفراداً ومؤسسات وحكومات
وكل من له مسؤولية عن نفسه ووعي بحاله،
بل ووجد حساب.
قيقة حين يلتقي عربان تنطوي معها أعمار
ي كتاب الحياة صفحات جديدة، وسواء فرحنا
الحنن فهي لا نتغزلنا، تضي تترك الغافلين
وعينهم قلا.

2
نتنبه إلى هذا، وإلى إدراك معناه، نحتاج لحساب
بين نقطة البدء والاقصى. أين نحن، وإلى أين
نصل، فلا ينسرب الوقت ونحن غميان شبه
إحساس، وهذا حال مشاة في الطرقات ذهابا
تحسبهم ولها مكان ويدون عنوان وهم فعلا
ن في مساحة مؤقتة، وإن جلسوا يخطئ في
إحساس بين العدم والخيبة وطول انتظار.

إلى مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، يفوق الإنسان لبعثة الأمم المتحدة في المغرب إلى البعثات الدبلوماسية في العمل، سبب الولايات المتحدة الاقتراح. دوامة الغضب المغربي، عندما تراكمت ضربة وجودية بالنسبة له، فقد صاغت أو عند عودته إلى عقد اجتماع دراسه ونقته، للنظر في الاعتراف الأمريكي بقطعة من اعتراف تراكب، أو في محاولة برلين عن ليبيا في يونيو 2021، أو في الأوروبي إلى تخفيض دعمه للمغرب، خدمة مقدمة للجزار وتونس، وهو ما إدانة صريحة لهذا الموقف في خطاب 20 غشت من السنة. إذ قال «هناك تقارير أن تدعو إلى دعم جهود المغرب، في امت تصابات بعرقلة سيرته التخونية، في سبب البلدان المغاربية». وما زالت الامتار سببه مستحيلة إلى أهداف مبطنة وأخرى مع واحد من شهر ديسمبر الجاري، هو زار سفيرها في مدريد لميلية المحتلة، مع، ب. وقت أصد، فيه سفيره في

في فيه أية علاقة للاستخبارات الألمانية،
للقبلة تقرير ثان صادر عن الجهة نفسها،
الاستراتيجية للمغرب مع ألمانيا، ودعم
براتحة بن المغرب.. وإسرائيل!



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichitrak



www.facebook.com/Alittihad_alichitraki



jaridati@gmail.com

النقابة الديمقراطية للعدل تحتج ضد جواز التلقيح وتلتحق بالمحاميين وتدعو إلى إضراب وطني الخميس والجمعة المقبلين

المحامي نوفل البعمرى: وزير العدل يتحمل كامل المسؤولية السياسية والتدبيرية عن مآلات الوضع بالمحاكم

بعيدة كل البعد عن هذا السجل ليبقى للمواطن وللمحام جهة قضائية يخاصم أمامها في حال تم منعه منولوج للعدالة، الآن هذه الجهة تم تغييرها، يقول البعمرى، اعتبارا لكون تدبير الجائحة هو من مهام السلطة التنفيذية أي الحكومة وليس السلطة القضائية.

ورأى أن موقف المحاميات والمحاميين هو دفاع عن استقلال السلطة القضائية، والوضع المتقدم لرئاسة النيابة العامة الذي وضعها الدستور كجهاز مستقل، وعدم إخضاعها للسلطة التنفيذية، وهو دفاع عن روح الدستور والقانون وتماشيا مع توجيهات الأمم المتحدة ذات الصلة بتدبير الجائحة، وانتصارا لكل الحقوق الأساسية.

لا أحد ضد التلقيح ولا الإجراءات الاحترازية، يشدد المحامي نوفل البعمرى في ذات التصريح، بل كان المحامي ضد اعتماد إجراءات فيها مس صريح بحقوق الدفاع، وتخلق وضعاً تمييزاً داخل قضاء يفترض أنه مستقل، ويفترض أن تتحقق أمامه المساواة.

وكشف أن تدبير جائحة كورونا فيه جانب سياسي كان على وزير العدل ووزارة العدل والحكومة عموماً أن تكون لهم كامل الشجاعة لتتبنى هذه القرارات لا أن يختبئوا وراء سلطة يفترض أنها مستقلة، مشيراً إلى أن تدبير جائحة كورونا لم يكن يوماً ممبراً لانتهاك الحقوق، ولا لخلق وضع مخالف للقانون والدستور، وفي تناقض صارخ مع الميثاق الدولية للحقوق، بل هي جاءت لحماية هذه الحقوق لا لانتهاكها، بل وفي مخالفة حتى للمرسوم المنظم لحالة الطوارئ الذي ينص في مادته الثالثة على عدم تعطيل استفادة المرتفقين من الخدمات العمومية، فكيف والحال أن الأمر يتعلق بخدمة تنتصر للحقوق وتحقق العدالة؟ يتساءل نوفل البعمرى.



بحرية المواطنين وبحقوق الدفاع من خلال دورية ثلاثية دون إشراك المحاميين فيها وفي كيفية تدبير العملية ككل. وأكد البعمرى أن وزير العدل يتحمل مسؤولية إقحام السلطة القضائية ورئاسة النيابة العامة في هذا السجال، بحيث كان يجب أن يحافظ على مسافة كافية منهما، على اعتبار أن الجهة التي يجب الاختصاص أمامها حول هذه القرارات قد تحولت بموجب المذكرة الثلاثية لجهة وطرف في هذا النقاش في مس صريح باستقلالية السلطة القضائية كما أقرها الدستور المغربي، وشكلت الخطوة مساً صريحاً من طرف السلطة التنفيذية بالسلطة القضائية، ومنذ استقلالها لأول مرة يجد القضاة أنفسهم في وضعية خضوع للسلطة التنفيذية، في حين أنه كان يجب ترك السلطة القضائية ورئاسة النيابة العامة

المحاميين بالمغرب والنقابات المهنية، وعلى عكس ما روج لذلك طيلة هذا اليوم بعض المشوشين، لم يكن موقفهم رافضاً للتلقيح كما دبجوا في تدويناتهم، وقد كان عليهم الاطلاع على بلاغ الجمعية قبل هذا السقوط الحر، بل على العكس الدفاع كان في طليعة المساهمة المادية من خلال جمعية هيئات المحامين بالمغرب مع صندوق مكافحة كورونا، ومنضجاً لكل الإجراءات التي أقرتها الدولة ذات الجانب التدبيري، كذلك، وظل المحامون ملتزمون بكل الإجراءات التي تم إقرارها، وساهموا في السير العادي للجلسات وعدم تعطيل العدالة وضمان المحاكمة للمعتقلين في مرحلة الإغلاق التام، بل المحامون اليوم يرفضون إلزامية الإدلاء بجواز التلقيح للولوج للمحاكم، لعدم دستوريته، ولأنه لا يمكن تدبير قطاع كبير وحساس مرتبط

طرف المحاميات والمحاميين، يوم الاثنين الماضي، بل كان ولوجهم عادياً لمن تمكن من الولوج دون الإدلاء بالجواز طبعاً، كما أن المحاكم التي فرضت ولوجها بالإدلاء بجواز التلقيح تم فيها تنظيم وقفات احتجاجية أمام ردهاتها، لأنه لو صحت رواية الاقتحام لكان هناك اصطدام واحتكاك خاصة مع رجال الأمن، وهو ما لم يحدث ولن يحدث أبداً، مما يفند هذه الرواية.

وحمل نوفل البعمرى، وزير العدل كامل المسؤولية السياسية والتدبيرية عن مآلات الوضع بالمحاكم، خاصة منها ما ينصل بتعطيل العدالة، كما حمله مسؤولية الخسائر المالية التي تكبدتها خزينة الدولة جراء مقاطعة المحاميات والمحاميين لكل الإجراءات داخل المحاكم بما فيها صندوق الأدعاءات، بمختلف ربوع المحكمة. وأكد البعمرى أن جمعية هيئات

الضبط وحققهم في الاختيار وفي طليعته حرية التلقيح. ونددت النقابة بعسكرة المحاكم والحصار الأمني الذي فرض على مداخلها وما صاحبه من تعامل مهين مع أطر هيئة كتابة الضبط خاصة النساء.

واعتبر أن ما وقع بمحاكم المملكة وصمة عار لطلخت بها فضاءات يفترض أن تكون ملاذا لحماية الحقوق والحريات لا الدوس عليها بابشع الصور، وهو إجراء لم تعرفه أي من إدارات الدولة سواء على الصعيد المركزي أو الجهوي في مؤشر خطير ينم عن استحكام عقلية ماضوية بالقضاء لا تؤمن إلا بالجبر والإكراه في تنزيل مقرراتها.

نوفل البعمرى، المحامي بهيئة تطوان، فند في تصريح لجريدة الاتحاد الاشتراكي ما روج له البعض، وأكد أنه لم يكن هناك أي اقتحام للمحاكم من

جلال كندالي

يواصل المحامون المغاربة احتجاجاتهم ضد إقرار إجبارية الإدلاء بجواز التلقيح للولوج إلى المحاكم، وقد أدت هذه الاحتجاجات، التي تم تنفيذها الاثنين الماضي، إلى شلل في المحاكم المغربية بكل درجاتها ومستوياتها.

احتجاجات المحامين، انضم إليها موظفو وزارة العدل، من خلال النقابة الديمقراطية للعدل، العضو في الفيدرالية الديمقراطية للشغل، الذي وقف مكتبها الوطني على الإجراءات غير المقبولة والتعسفات المرتكبة بشكل في حق أطر هيئة كتابة الضبط ومنعهم من الولوج لمقرات العمل بجرعة عنف غير مفهومة، يقول بلاغ النقابة، ولا يمكن السكوت عنها، وكذا ما صاحب تنزيل قرار فرض جواز التلقيح من تهديد لموظفينا واستهدافهم بشكل مقصود كحكمة أضعف ضمن مكونات العدالة.

ونفذت النقابة الديمقراطية للعدل، يوم أمس الثلاثاء، وقفات احتجاجية أمام المحاكم، كما شددت على تحويلها لاعتصامات أمام المحاكم فور منع الموظفين من الالتحاق بمقرات عملهم ومقاطعة جلسة الحوار المقررة نفس اليوم، والتي كان جدول أعمالها منهجية الحوار القطاعي وأولويات المطالب، وكذلك خوض إضراب وطني إنذاري بجميع المحاكم ومراكز القاضي المقيم والمديريات الفرعية، يومي الخميس والجمعة 24-23 دجنبر 2021، مع إبقاء اجتماع المكتب الوطني مفتوحاً للتعاطي مع تطورات الوضع.

واعتبر البلاغ أن حرص النقابة الديمقراطية للعدل على تحصين المكتسبات الصحية التي حققتها بلادنا في سياق التصدي للجائحة لا يوازيه إلا حرصها على الدفاع عن كرامة أطر هيئة كتابة

منع احتفالات رأس السنة في الأماكن العامة تحسباً لكوفيد



قررت الحكومة المغربية منع جميع الاحتفالات المقامة في الأماكن العامة بمناسبة رأس السنة الميلادية مع حظر التنقل في تلك الليلة، وذلك «تعزيزاً للإجراءات الوقائية» ضد انتشار وباء كوفيد-19، وفق ما أفاد بيان رسمي الاثنين.

وقالت الحكومة إنها قررت «منع جميع الاحتفالات الخاصة برأس السنة الميلادية، ومنع الفنايق والمطاعم وجميع المؤسسات والمرافق السياحية من تنظيم احتفالات وبرامج خاصة بهذه المناسبة». كما تقرر «حظر التنقل ليلة رأس السنة من الساعة الثانية عشرة ليلاً إلى الساعة السادسة صباحاً»، بالإضافة إلى «إغلاق المطاعم والمقاهي في الساعة الحادية عشرة والنصف ليلاً».

تهدف هذه التدابير إلى «تعزيز الإجراءات الوقائية اللازمة للحد من انتشار وباء كورونا المستجد»، وتتمين النتائج الإيجابية، التي تحققت في مواجهة الجائحة، بحسب ما أضاف البيان. ويبلغ المغرب حدوده في وجه كافة

الرحلات الدولية للمسافرين منذ 29 نونبر وحتى 31 دجنبر، بسبب الانتقال السريع لأوميكرون، المتحورة الجديدة من فيروس كورونا، وتجدد تفشي الجائحة في أوروبا، مع استثناء رحلات خاصة لإجراء الرعاية الأجانب.

ومن شأن هذه التدابير تعميق خسائر القطاع السياحي، الحيوي للاقتصاد المغربي، إذ تستقطب عطل أعياد الميلاد ورأس السنة عادة السياح الأوروبيين، فضلاً عن نشاط السياحة الداخلية. وقالت وزيرة السياحة فاطمة الزهراء عمور خلال جلسة لمجلس النواب الاثنين إن الحكومة قررت منح دعم مالي يناهز 190 يورو للعاملين في القطاع ما بين شتنبير ودجنبر «لحفاظ على مناصب العمل».

كما أشارت إلى أن «المشاورات مستمرة لاتخاذ تدابير أخرى نهم القروض البنكية والتمويل»، بدون إعطاء تفاصيل. وبراهن المغرب على إغلاق الحدود وحملة التطعيم ضد الوباء للحفاظ على تراجع الإصابات اليومية بالوباء والوفيات الناجمة عنه خلال الفترة الأخيرة، بعدما

كانت شهدت ارتفاعاً في الصيف. وفاق إجمالي المصابين بالفيروس منذ ظهوره في المغرب 952 ألف شخص، توفي منهم 14.810 وفق آخر حصيلة رسمية.

من جانب آخر، تعلق السلطات ابتداء

من الخميس الرحلات الاستثنائية التي كانت أعلنتها الأسبوع الماضي لإعادة المغاربة العالقين في الخارج، انطلاقاً من البرتغال وتركيا والإمارات العربية المتحدة، وذلك «بالنظر للانتشار الواسع للمتحورة أوميكرون».

كانت شهدت ارتفاعاً في الصيف. وفاق إجمالي المصابين بالفيروس منذ ظهوره في المغرب 952 ألف شخص، توفي منهم 14.810 وفق آخر حصيلة رسمية.

من جانب آخر، تعلق السلطات ابتداء

ما، تحت غطاء مرقع وأسما رثة وبالية، تختلط نغمات المطر مع أنين أناس لا حول لهم ولا قوة، أفراد وأحياناً أسر ينهش البرد القارس أضلعهم في حين لم يجدوا ملجأ يحميهم ولا غطاء يصد عنهم سم الزمهرير...»

هنا، يقوم أعضاء نادي «روطاركت»، المدرسة الحسنية للأشغال العمومية بتنظيم مبادرة «غطيني» في نسختها الجديدة، التي تهدف إلى توفير أغطية، ملابس شتوية وجبات غذائية ومعقمات لفائدة 300 شخص دون ماوى أواخر شهر دجنبر.

وتجدر الإشارة إلى أن النسخ السابقة لمبادرة «غطيني» عرفت نجاحاً ملفتاً واستحساناً كبيراً، لذلك يسعى نادي «روطاركت» جاهدًا هذه السنة لتوسيع الفئة المستفيدة من المبادرة وضمان تقليص معاناة أكبر عدد ممكن من الناس الذين يحتاجون إلى هذه

«غطيني» مبادرة نادي «روطاركت» لفائدة 300 شخص دون ماوى



إلا أنه على الجهة الأخرى من نفس الشارع، تتغير نغمات المطر...في ركن

بموسيقى قطرات المطر وهي تدغدغ أوراق الأشجار وأسقف البيوت.

وزارة الصحة: لا يمكن العودة إلى الرحلات الجوية من إسبانيا نحو المغرب في غياب احترام البروتوكولات الصحية من قبل السلطات الإسبانية

أكدت وزارة الصحة والحماية الاجتماعية، الاثنين، أنه لا يمكن العودة إلى الرحلات الجوية من إسبانيا نحو المغرب، في غياب احترام البروتوكولات الصحية المرتبطة بفيروس «كوفيد 19» من قبل السلطات الإسبانية.

وشددت الوزارة، في بلاغ توضيحي بشأن اختبار البرتغال بدل إسبانيا لترحيل المغاربة العالقين بأوروبا بسبب الإجراءات الاحترازية الخاصة بالتصدي لانتشار فيروس «كوفيد 19»، ولاسيما بعد ظهور وانتشار منحور «أوميكرون» في عدد من دول العالم، على أن القرار باتي أيضاً في غياب ضمانات ملموسة على احترام هذه الإجراءات، من بينها مراقبة جواز التلقيح، والحالة الصحية للمسافرين، بطريقة حازمة وسليمة طبقاً للتوصيات والإجراءات الصحية المتعارف عليها دولياً في هذا الصدد، ويأتي كذلك صيانة لصحة المواطنين والمواطنات المغربية، وحفاظاً على المكتسبات.

واعترفت الوزارة، في هذا الصدد، أن وضعية السفر من إسبانيا إلى المغرب، تشكل خطراً على صحة المواطنين والمواطنات المغربية، وضرباً للمكتسبات الصحية التي حققتها بلادنا في مجال التصدي لانتشار فيروس «كوفيد 19»، مسجلة أن السلطات الإسبانية المعنية لا تعمل على المراقبة بالشكل المطلوب والصارم للحالة الصحية للمسافرين أثناء عملية الإرتكاب عبر المطارات. كما تبين من خلال ملاحظة مدى احترام إجراءات السفر، تضيق الوزارة، أنه تم رصد عدة حالات وإصابات بفيروس «كوفيد 19»، عند وصولها أو عبورها من المغرب، قادمة من إسبانيا في إطار رحلات خاصة؛ فضلاً عن عدم وجود المراقبة المتعينة لجوازات التلقيح بالنسبة للمسافرين.



باسم الله الرحمن الرحيم:
«بأيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية
مرضية فادخلي في عبادي وأدخلي جنتي»
صدق الله العظيم.

والد الأخ عبد الإله شمخي في ذمة الله

انتقل إلى جوار ربه، الشويل برحمة الله، بإذنه تعالى، مصطفى شمخي، والد الأخ عبد الإله شمخي، كاتب فرع الهراويين بالبيضا، بعد مرض لم يمهله طويلاً، وذلك يوم 19 دجنبر 2021، وقد وري جثمان الفقيد الكرى بمقبرة الغفران بالدار البيضاء.

وبهذه المناسبة الأليمة، يتقدم جميع الاتحاديين والاتحاديات بأصدق عبارات التعازي والمواساة إلى حرم الفقيد فاطمة بيزادي وأبنائه عبد الإله، يوسف، خديجة، وليلى راجين من العلي القدير أن يتغمّد الفقيد بشائيب رحمة ورضوانه ويسكنه فسيح جناته من الصديقين والشهداء والصالحين، وأن يلهم أفراد العائلة الصبر الجميل.

جمعية «قدماء روش نوار» وجمعية «فضاء بلشيدين» تعزيان
في بوزاكو والناسي

انتقل إلى عفو الله ورحمته السيدان الفاضلان عبد السلام بوزاكو وبوشعيب الناصي .
وبهذه المناسبة الأليمة نتقدم جمعية قدما، روش نوار» وجمعية فضاء بلشيدين» بآحر التعازي وأصدق
المواساة إلى عائلة الرحومين راجين من العلي القدير أن يتغمّد الفقيدين بأوسع رحمة وولهم الأسرة
الصبر والسلوان .

إنا لله وإليه راجعون

أطباء بدون أجور منذ 7 أشهر ودون تعويضات في زمن الجائحة

و. مبارك

الوطني للجنة الوطنية للأطباء الداخليين والمقيمين بالمغرب دعا كذلك إلى صرف مستحقات الحراسة والإزامية بعدد من المراكز الجامعية، التي طالها التأخر بشكل غير مبرر، إضافة إلى ضرورة التعجيل بصرف تعويضات الكوفيد في شرطها الثاني، وتجنب العراقيل التي عرفها صرف الشطر الأول للأطباء الداخليين والمقيمين. وفي السياق ذاته، طالب «التنظيم النقابي» وزارة الصحة والحماية الاجتماعية بالعمل على الإسراع بافتتاح المراكز الاستشفائية باكاير وطنجة، من أجل النهوض بالعرض الصحي بهذه الجهات من ناحية، وتوسيع أرضية التاديب الاستشفائية للأطباء والطبية من ناحية أخرى، فضلا عن ضرورة إشراك الأطباء الداخليين والمقيمين في أوراش الإصلاح، منندا بما تم وصفه بـ «نهج سياسة الإقصاء في صياغة قوانين الوظيفة الصحية العمومية»، باعتباره الفئة التي لا يستقيم المستشفى الجامعي العمومي إلا بها. وعبرت هذه الفئة من الأطباء عن استعاضها خوض أشكال تضالية مختلفة في حالة رفض الوزارة الوصية أخذ الأمور بجديّة وعدم إبداء أي بوادر حلول للمطالب، حفاظا على صحة المواطن المغربي وكرامة الطبيب الداخلي والمقيم على حد سواء.

رفض المكتب الوطني للجنة الوطنية للأطباء الداخليين والمقيمين بالمغرب، الوضعية التي توجد في ظلها هذه الفئة، التي تجندت لتقديم الرعاية الصحية للمرضى قبل وخلال الجائحة الوبائية لفيروس كوفيد 19، في غياب تحفيزات وفي تعييب تام لآلية مقارنة تشاركية بالنظر إلى استمرار تهيمش مطالبها. وطالب التنظيم بصرف أجور الأطباء المقيمين دفعة 2021، التي لم يتوصلوا بها منذ 7 أشهر، مشددا على أن القطاع الصحي ببلادنا يعرف في الآونة الأخيرة تطورات ذات أبعاد سياسية واجتماعية تروم إلى إصلاح شامل للمنظومة وتجويد حقيقي للخدمات الصحية، بالموازاة مع تحسين التكوين الطبي وتوسيع أرضية التاديب، الأمر الذي لا ينعكس إيجابا على مطالب الأطباء الداخليين والمقيمين بالمغرب. وأكد مصدر طبي للجريدة، أنه يجب احترام قاعدة الأجر مقابل العمل، مشيرا إلى أن هذه الفئة قدمت تضحيات كبيرة خاصة في زمن الجائحة بالمستشفيات الجامعية، وتواصل القيام بواجبها بكل تكران ذات، في غياب كل أشكال الإنصاف. وأبرز المتحدث أن المكتب

مطالب باتخاذ التدابير المناسبة للحد من تفشي العدوى هل يُفرغ أوميكرون مدرجات الكليات المكتظة من الطلبة؟

وحيد مبارك



يسود نقاش كبير وقلق عارم الساحة الطلابية بمجموع الكليات المتواجدة على امتداد جغرافية المملكة، بعد تسجيل أول حالة للإصابة بالمتحور أوميكرون وإعلان وزارة الصحة عن الإشتباه في إمكانية تسجيل حالات أخرى، خوفا من أن تتحول المدرجات إلى بؤر ومصدر لانتشار وتفشي العدوى بشكل كبير، خاصة وأن كل المشاهد القادمة من مختلف الكليات تؤكد وجود حالة اكتظاظ كبيرة من أجل متابعة المحاضرات، في غياب أي شكل من أشكال التدابير الوقائية، سواء تعلق الأمر بالوضع السليم للكمامات أو التباعد الجسدي، هذا الأخير الذي بات تطبيقه أمرا مستحيلا في ظل الازدحام الكبير.

وطالب العديد من الطلبة مسؤولي الجامعات اعتماد تدابير تمكنهم من مواصلة تعلمهم، مع الحفاظ على صحتهم وسلامتهم، هم وأسرهم، مشددين على ضرورة الاستفادة من تجربة التعليم عن بعد وتفعيلها، خاصة وأن المغرب

قد قطع أشواط مهمة في درب الرقمنة. وأوضح عدد من المعنيين في تصريحات لـ «الاتحاد الاشتراكي» أن هناك من الطلبة من لم يحصل بعد على أية جرعة، أو اكتفى بجرعة واحدة أو اثنتين على أبعد تقدير، ولم يستكمل مساره التلقيحي، كما

مقارنة بدلتا وبالفيرس الأصلي، وهو ما يعتبر بمثابة ناقوس خطر، يعطي فكرة عن الوضعية التي يمكن أن تصبح عليها المؤسسات الصحية، ومصالح الإنعاش والعناية المركزة تحديدا، في حالة ما إذا أصبحت في مواجهة موجة وبائية جديدة؛ وباشر طلبة مجموعة من الكليات عملية استفتاء رقمية على مواقع التواصل الاجتماعي، رجحت كفة المطالبين بالعودة لنمط التعليم عن بعد، لأن من شأن هذه الخطوة، التقليل من أعداد مستعملي مختلف وسائل النقل العمومية من أجل التوجه إلى الكليات، التي يمكن أن تكون هي الأخرى فضاء لانتقال العدوى، وتجاوز حالة الاكتظاظ التي تعرفها المدرجات منذ انطلاق الموسم الجامعي الحالي، وهي الخطوة التي من شأنها تحسين الجميع، طلبة وأساتذة وإداريين وأسرهم، وللحلول دون توفير بنية حاضنة للفيروس قادرة على منح دعائم إضافية للجميع عرضة للعدوى، خاصة وأن كل التقارير العلمية والتصريحات الرسمية تؤكد أن المتحور أوميكرون سريع الانتشار

مختبر علمي بجامعة

القاضي عياض

يبتكر حلا جذريا

لمعضلة «المرجان»

مكتب مراكش:

عبد الصمد الكباش

طور مختبر BioMAgE بكلية العلوم السمالية جامعة القاضي عياض- مراكش مشروع بحث علمي لمعالجة النفايات السائلة المترتبة عن استخلاص زيت الزيتون، بتقنيات واليات حيوية هوائية لإنتاج سماد عضوي فعال لتخصيب التربة. هذا المشروع، الذي تم اختباره وانتقاؤه من قبل الوزارة المختنية المكلفة بالبيئة بعد دعوة لدعم مشاريع البحث والتطوير التي تم إطلاقها سنة 2016، يمثل حلا لمشكلة التخلص من النفايات السائلة لمصانع زيت الزيتون (المرجان)، التي تشكل خطرا على البيئة بسبب ارتفاع الحمل العضوي وكذا المركبات «الفينولية» القابلة للتحلل. إذ تعتبر هذه السوائل المخلقة جد ملوثة للبيئة بالخصوص للهواء، والماء، والتربة.

وحسب المشرفين على المختبر المذكور، يهدف هذا المشروع بشكل أساسي إلى تطوير قطاع التسميد (التسميد المشترك CO-Compostage) لحماية أحواض تخزن النفايات السائلة مع مخلفات وروث الدواجن والنفايات الخضراء. وذلك من أجل إنتاج سماد مستقر وصحي عالي القيمة يستجيب للمعايير المعتمدة والموصى بها في مجال الزراعة. وسيسمح هذا المشروع الذي منحه فريق البحث سم «MARBIOCOMPOST» كإسم تجاري، بحل جذري لمعضلة النفايات السائلة (المرجان) التي يعاني منها جل البلدان المنتجة لزيت الزيتون، وذلك بتوفير حل دائم ومستدام غير مكلف ومعمول به تقنيا لتدوير الحماة وكذا التخلص من النفايات السائلة بشكل يساعد على تعديل خصائص التربة وكذا تعزيز جودتها والرفع من مردودية المحاصيل. مثلما سيساهم بشكل لا مثيل له في التخفيف من تغيرات المناخ الناجمة عن هذه المخلفات.

فريق البحث العلمي لمختبر BioMAgE أجرى جميع التحليلات الضرورية لطبيعة وجودة الحماة وكذا التحليلات اللازمة للتتبع المستمر لعلاج هذه الحماة خلال التجارب شبه الصناعية لعملية التسميد (Compostage). وللقيام بذلك تم إنشاء منصة التسميد بإقليم شيشاوة لحماية النفايات السائلة مع النفايات الخضراء وكذا روث الدواجن «معالجة شبه صناعية» لاختبار وتحديد درجة «السمية البيئية» و«السمية النباتية».

كما أجريت عدة تجارب زراعية لتحديد الجودة والقيمة الزراعية للسماد العضوي المحصل عليه. حيث أثبتت مجمل الأبحاث المحققة في إطار هذا المشروع نتائج فعالة ذات أثر حقيقي على المجتمع المحلي، حيث يتميز السماد المحصل عليه بهذه التقنية «الصدقية للبيئة»، بالنضج وغياب السمية النباتية والبيئية المطلوبة، ويسرع في متناول الفلاح المغربي، وهو ما يعتبر - حسب المشرفين على المختبر المذكور- تأكيدا لأهمية هذه التجربة العلمية، كروية علمية جديدة تتمثل في نقل نتائج المعرفة العلمية المحصل عليها في مختبر BioMAgE كحل مستدام ومكيف مع السياق المغربي من خلال القدرة على المساهمة في المجال التجاري الاقتصادي و البيئي للبلاد.

ومعلوم أن العديد من البحوث العلمية أنجزت على المستوى العالمي لمعالجة وتنمين النفايات السائلة المترتبة عن عصر زيت الزيتون (المرجان) واستخراج جزيئات ذات قيمة مضافة عالية وكذا استعمال سليم لهذه المياه في الري، غير أن معظم هذه التجارب ظلت محصورة على نطاق تجارب مختبرية. أما بالنسبة للتجارب والعمليات الجديدة اقتصاديا فليس هناك تجربة ملموسة موضوعة على النطاق الوطني.

وحسب معطيات وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات، فزراعة الزيتون هي مكون أساسي للقطاع الزراعي، فهو يقع على مفترق الطرق الاقتصادية، الاجتماعية وكذا البيئية، حيث أن هذا النوع من الزراعة يشغل 65% من المساحة المشجرة في المغرب بفضل قدراته على التكيف المناخي، إذ أن شجرة الزيتون موجودة وبوفرة في جميع أنحاء الأقاليم للمملكة من مناطق جبلية إلى مناطق صحراوية قاحلة، وينتج المغرب 145000 طن من زيت الزيتون سنويا، بما تخلفه من نفايات سائلة وصلبة قد تكون في بعض الأحيان خطيرة جدا على البيئة.

المشروع الملكي الخاص بتعميم الحماية الاجتماعية غادي يمكن فمرحلة أولى العمال غير الأجراء من الاستفادة من التأمين الإجباري عن المرض

باش تعرفوا واش بدا الإدماج ديال الفئة ديا لكم في نظام التأمين عن المرض زوروا موقعنا www.cnss.ma أو اتصلوا بمركز النداء على الرقم 05 20 19 40 40





www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtirak



jaridati@gmail.com



الاتفاق المغربي الأمريكي الإسرائيلي . . دينامية شاملة في خدمة السلام والتنمية

عمر عاشي

أكد وزير الخارجية الأمريكي، أنطوني بلينكن، أن "الولايات المتحدة ستواصل العمل مع إسرائيل والمغرب لتوطيد جميع جوانب شراكاتنا وخلق مستقبل أكثر سلاما وأمانا وازدهارا لجميع شعوب منطقة الشرق الأوسط".

كرس الإعلان المشترك الاعتراف الأمريكي بالسيادة التامة والكاملة للمملكة على الصحراء. وجاء الاتفاق بعد أيام قليلة فقط من الإعلان الأمريكي التاريخي عن الاعتراف بسيادة المملكة على الصحراء والتذكير بالدعم الثابت لواشنطن للمبادرة المغربية للحكم الذاتي باعتبارها الحل الوحيد الواقعي والعاقل والدائم لهذا النزاع الإقليمي. وعلى غرار الشراكة الاستراتيجية التي تربط بين الرباط وواشنطن، و"المتجذرة في المصالح المشتركة من أجل السلم والأمن والازدهار الإقليمي"، فإن أفاق الاتفاق الثلاثي جد واعدة، ولكونها راسخة على المستوى الإنساني، فهي تشكل المحرك الرئيسي لدينامية سلام دائم في المنطقة.

الفاعلين الاقتصاديين ومن المجتمع المدني، قوتها من العلاقات العريقة وارتباط الجالية اليهودية من أصل مغربي بالمملكة وبصاحب الجلالة الملك محمد السادس، أمير المؤمنين. كما جدد الاتفاق الثلاثي التأكيد على أهمية تعزيز مستقبل أكثر سلما وازدهارا في الشرق الأوسط على أساس سلام عادل ودائم بين الفلسطينيين والإسرائيليين، ويعكس هذا المكون الهام الالتزام الثابت لجلالة الملك محمد السادس، رئيس لجنة القدس، لصالح القضية الفلسطينية ومن أجل السلام والاستقرار في المنطقة. ويتعلق الأمر بالقناعة ذاتها التي تتقاسمها إدارة باين التي أشارت، على لسان مساعدة وزير الخارجية الأمريكي بالنيابة في مكتب شؤون الشرق الأدنى، بائيل لامبرت، إلى أن "علاقة قوية بين إسرائيل والمغرب من شأنها المساهمة في سلام أوسع في الشرق الأوسط، لاسيما بين الإسرائيليين والفلسطينيين". وقالت المسؤولة الأمريكية "إننا نعتبر اتفاق التطبيع المغربي الإسرائيلي ليس فقط عنصرا إيجابيا لإسرائيل والمغرب لوحدهما، بل بمثابة اتفاق سيساهم في استقرار المنطقة، وعنصر مهم فعلا لتحقيق أهدافنا الاستراتيجية". وهكذا،

الدولية. وقال وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، إن استئناف العلاقات مع إسرائيل "يعكس رغبة صاحب الجلالة الملك محمد السادس في إعادة تفعيل آليات التعاون بين البلدين، واستئناف الاتصالات بشكل منتظم، في إطار علاقات دبلوماسية سليمة وودية"، من جانبه، وصف مساعد وزير الخارجية الأمريكي السابق المكلف بقضايا الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ديفيد شينكر، الإعلان الثلاثي بأنه "إنجاز كبير" للدول الثلاث، مؤكدا، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن هذا الاختراق الدبلوماسي يعكس رؤية وريادة جلالة الملك من أجل السلام. وأكد هذا الدبلوماسي الملم بقضايا الشرق الأوسط والذي يتمتع بدرجة بالتحصيل الدقيقة التي أفضت إلى هذا الاختراق الكبير، أن جلالة الملك لديه رؤية متبصرة، ويدرك أهمية كل العلاقات مع الغرب، كما "أنه رجل سلام لديه رؤية للمنطقة والمغرب"، وبالنسبة له، فإن "المنطقة في وضع أفضل وهناك المزيد من الاستقرار والمزيد من التعاون". وبذلك، فقد أرسى الاتفاق المغربي الإسرائيلي - الأمريكي الأسس لاستئناف العلاقات الثنائية المغربية - الإسرائيلية، وأطلق تنمية شاملة للروابط الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والإنسانية. وتستمد هذه الدينامية، التي تتجسد من خلال العديد من اتفاقات التعاون ومبادرات

12 يوما هزت غرب المتوسط وشمال إفريقيا

تابع ص 1

وفي محاولة لقراءة بعدية لثبات إدارة باين على الاعتراف بالسيادة المغربية على الصحراء، حاولت الخارجية الألمانية، وفي بيان صادر خلال الأسبوع، أن تقوم «بثورة» في علاقتها مع دولة اعتبرتها قابلة لـ «التسليم بالصواب» من دولة عظمى مثلها. وعادت إلى تليين الموقف والدفاع عن القرار 2602 الذي رعته إدارة باين والإشادة بعمل المغرب من أجل الاستقرار في المنطقة والمجهودات الكبيرة في الملف الليبي. أما الجزائر، الشقيق اللدود والعدو الثابت منذ قرابة نصف قرن، فقد كانت تطالب بعودة الوضع إلى ما كان عليه قبل 13 نوفمبر، تاريخ التدخل المغربي لإجلاء العناصر الانفصالية المسلحة من معبر الكركرات الذي يربط المغرب بامتداده الإفريقي، والنقطة المحورية البرية في التجارة العالمية، غير أن القرار الأممي المذكور أعلاه كرسها دولة معنية مباشرة بالحل السياسي وبالموائد المستديرة في إدارة النزاع، في حين اختارت التصعيد في موقفها برفضها المشاركة السياسية، في الموائد السياسية، وتبععتها في ذلك جبهة بوليساريو التي دعت إلى تعليق وقف إطلاق النار الساري منذ 1991.

وهو موقف وضعهما وجهها لوجه أمام مجلس الأمن والعواصم صاحبة القرار في هذه القضية وفي غيرها. لا يمكن أن يخرج خيار الجزائر «عسكرة الدبلوماسية» عن أجواء التنازع في غرب المتوسط، وفي شمال إفريقيا، ولن يمر بدون آثار على إفريقيا جنوب الصحراء والساحل، كما أن السنة التي ودعناها ختمتها الاتفاقية العسكرية والأمنية الاستراتيجية بين المغرب وإسرائيل، وقد رأت عواصم الجوار في ذلك تحولا لغير صالحها، فإسبانيا لم يغب عن وعيها أن هذا التوجه قرار مفكر فيه بتقوية المغرب فاعلا إقليميا، وعنصر توازن في المنطقة وفي إفريقيا، بالنسبة للقوة العظمى. وقد كتبت الصحف تحلل ما يقع، وتعطي التفسير ذاته، وهو فشل الحكومة في التوقيع الجديد في خريطة التحولات التي عرفتها المنطقة منذ تغريدة دونالد ترامب، في 10 ديسمبر 2020، وهو يغادر البيت الأبيض.

وقد ترى ألمانيا في تقوية المغرب بوصفه مركز قرار أساسيا في المنطقة نوعا من «تركيبة الغربية»، تتولى ملفات الهجرة والاستخبارات الأمنية في محاربة الإرهاب الدولي والجريمة المنظمة، إضافة إلى النجاح في تسير الملف الليبي بعيدا عن عاصمتها ورعايتها، في وقت تعتبر أن طرابلس بوابة إلى القارة الإفريقية، عبر محور ليبيا الجزائر نيجيريا وجنوب إفريقيا. («مخطط مارشال» الألماني لفائدة إفريقيا).

كان العنوان الرئيسي للسنة بالنسبة للمغرب هو عودة السيادة، وحدة قياس يتيمة في إدارة العلاقات بين المغرب وحلفائه وشركائه الاستراتيجيين، فمن لا يعترف بالسيادة المغربية على الصحراء لن يكون حليفا أو شريكا، كما صار المغرب يطمح، منذ العاشر من ديسمبر 2021 في خروج القوى والكتل الجيوستراتيجية، مثل الاتحاد الأوروبي وروسيا المهيمنة على العمل الدولي من رمادية الموقف، بالاعتراف الصريح بهذه السيادة.

الواضح أن منطقتي غرب المتوسط وشمال إفريقيا، وغير بعيد عنهما الشرق الأوسط، قد دخلت منعطفا غير مسبوق، تحولت فيه معايير التحالفات وقوتها، كما تغيرت فيه عواطف وعقائد دبلوماسية كثيرة. ولعل التحول الأبرز أن على دولتين، مثل ألمانيا وإسبانيا، الاعتراف بنذية لم يتقبلها طوال الأزمنة. (انظر مقالا في «العربي الجديد» للكاتب «هل يستطيع المغرب تدبير أزمتين في وقت واحد؟»، وقد بدأت تباشير ذلك في نهاية السنة الجارية، وهو موضوع آخر يحتاج ورقة أخرى.



الرقم القياسي لشباك التذاكر قد يقع في شباك «سبايدرمان» الجديد

أطلق الفنان المغربي الشاب سفيان المودن، أغنيته الجديدة، التي تحمل تحت عنوان «نعشيق فيها». وقد طرح سفيان المودن، أغنيته الجديدة، على قناته الرسمية بموقع تيزريل لفيفديوهاث المعروف «اليوتيوب»، مما جعلها تحصل على أزيد من 100 ألف مشاهدة، في فترة زمنية قصيرة لا تتعدى الثلاثة أيام. وقد قام صهيب الطيب بكتابة وتلحين وتوزيع أغنية «نعشيق فيها»، المصور عبر طريقة الفيديو كليب، بين سفيان المودن، وزوجته بفيينة خليل. وتعد أغنية «نعشيق فيها»، التي قام بإخراجها أفنت البقالي، ذات طابع رومانسي، يجمع بين زوجين. وينتمي العمل الفني الإبداعي، إلى الجيل العصري من الأغاني، بحكم تميزها ببساطة كلماتها و جودة لحنها، وإيقاعها الرومانسي الذي يثير أحاسيس جياشة من الحب. خاصة وأغنية «نعشيق فيه» «تعد صورة حقيقية و واقعية لتجربة زواج شابين في مقتبل العمر.



A انطلقت الجمعة في دور السينما الأمريكية الشمالية عروض فيلم «سبايدرمان: نو واي هوم»، الجزء الجديد من سلسلة مغامرات البطل الخارق، وتعل ق عليه هوليوود آمالا كبيرة في إحياء إيرادات شباك التذاكر التي تأثرت سلبا بجائحة كوفيد19-. ويتوقع الخبراء أن يجني الفيلم أكثر من 150 مليون دولار خلال عطلة نهاية الأسبوع الأولى بعد بدء عروضه. ورغم استعادة دور السينما الأمريكية شيئا من عافيتها السنة، سيكون «الرجل العنكبوت»، إذا صحت هذه التوقعات، أكثر فيلم تحقيقا للإيرادات منذ إصدار الحلقة الأخيرة من «ستار وورز» («حرب النجوم») في ديسمبر 2019، أي قبل جائحة كوفيد19-. ولم تتجاوز أي فيلم مذ اك عتبة المئة مليون دولار فور انطلاق عروضه. ولأحظ المحلل في شركة «كومسكور» المتخصصة بول دير قره بيديان أن «داء قطاع السينما بقي متقلبا طوال العام»، لكنه توقع أن يحقق «سبايدرمان» نتائج قوية.



ليلة الفلسفة بالدار البيضاء تكرم الناقد السينمائي الفيلسوف الفني الراحل نور الدين الصايل



اللقاء الثقافي، ومنحت له «الورقة البيضاء» للإشراف عليه. وصرح المدير الجديد جايتان، الذي بين عن سروره بتواجده بالمغرب منذ شهر شتنبر الماضي، واكتشافه لمدينة الدار البيضاء الكبرى التي تعج بالحياة وحيث مجال الثقافة بعد من أولوياتها، بأن هاته الليلة الفلسفية ستتناول «عدم الإنضباط» من عدة زوايا (فنية إبداعية فكرية وغيرها مع مساهمة أساتذة ومبدعين وفنيين ومهتمين بالشأن الثقافي وتلامذة...)

تيمتها هي «البناء معا». وأشار «جايتان بيلان»، الذي التحق مؤخرا بإدارة المعهد الفرنسي للدار البيضاء ليحل محل المدير السابق مارتان شينون، أن «ليلة الأفكار» لن تقتصر على الفلسفة فقط، لكن الأهداف الأساسية التي بنيت عليها الأولى لن تتغير وهي على العموم تتلخص في تبادل الأفكار بين الأجيال ومختلف الثقافات.. وأردف مدير المؤسسة الفرنسية موضحا، أنه تمت دعوة ادريس كسيكس، الذي صدر له مؤخرا مؤلف حول «عدم الإنضباط»، لتنظيم هذا

الفرنسي للدار البيضاء، السيد «جايتان بيلان» لجريدتنا، بأن هاته التظاهرة، بحكم الإحترازاات الصحية التي تسببت بها جائحة كوفيد، تعد «أمنية» أكثر منها «ليلة» الفلسفة كما اعتاد المركز الثقافي أن ينظمها بمدينتي الدار البيضاء والرباط ووصفها بكونها مهمة وينتظرها العديد من البيضاءيين، وعلى هذا الأساس فكروا، كاعضاء إدارة، في الحفاظ على هذا الموعد السنوي، وأن يجعلوا منها حلقة وصل بين «ليلة الفلاسفة» في شكلها القديم المعتاد و«ليلة الأفكار» التي يستعدون لتنظيمها ابتداء من شهر يناير 2022، والتي ستكون

أثر رحيله على العديد من السينمائيين والفنانين والمتشبعين بأفكاره على العموم. وتحت نفس التيمة «عدم الإنضباط»، تمت دراسة الموضوع من الناحية الفنية وعكسه لقاء بالمكتبة الوسائطية ابتداء من الساعة الخامسة. مقابلة أدارتها الإعلامية مارية ضيف حول «فن عدم الإنضباط بالصورة»، جمعت ما بين المخرج نادير بوحوش، العامل في المجال الثقافي، وثائقي يتحدث عن بعض زوايا أفكار الراحل نور الدين الصايل، من اقتراح زوجته الإعلامية نادية لارغيت، وذلك تكريما لهذا الفيلسوف والناقد السينمائي، الذي

15 دجنبر 2020، يتم تكريم روحه خلال هاته الليلة. لأنه علم الكثير من الحاضرين وغير الحاضرين، وأنه هو شخصا أفاده وأخذ منه الكثير: تواضعه وعلاقته بالمعرفة وبأخلاقيات العمل وبسلطة الثقافة في تغيير الأوضاع، إذ أن نور الدين الصايل أدرك باكرا بأن الضلال الثقافي هو طريقة أخرى من النضال السياسي. كما احتضنت قاعة 121، عرضا لفيلم وثائقي يتحدث عن بعض زوايا أفكار الراحل نور الدين الصايل، من اقتراح زوجته الإعلامية نادية لارغيت، وذلك تكريما لهذا الفيلسوف والناقد السينمائي، الذي

سهام القرشواوي تم تكريم نور الدين الصايل مساء يوم السبت 5 دجنبر الماضي وذلك ضمن فعاليات ليلة الفلسفة التي نظمها المركز الثقافي الفرنسي بالدار البيضاء وقد قال ادريس كسيكس في هذا الإطار، قبل تقديمه لمجموعة من الأساتذة المتدخلين أثناء ندوات «ليلة الفلسفة» التي تمحورت حول مفهوم «الشغب» أو «عدم الإنضباط»، إلى كون نور الدين الصايل فيلسوف السينما الذي رحل يوم

«دويتو» بين زهير بهاوي والمصرية كارمن سليمان



اللي هيحصل في رأس السنة»، فيما كتبت كارمن: «إحي تشوفو شنو غيوقع فهاد رأس لعام». ويشار إلى أن أغنية بهاوي وكارمن سيتم طرحها على طريقة «الفديو كليب»، صورت مشاهده بمدينة تطوان. تحت إشراف المخرج أمير المرواني. ويذكر أن آخر أعمال الفنان المغربي زهير بهاوي أغنية بعنوان «ناري» أصدرها قبل شهرين، عبر قناته الرسمية بموقع «اليوتيوب»، وحقت لحد الساعة أزيد من 22 مليون مشاهدة.

كشف الفنان المغربي زهير بهاوي، عبر حساباته الشخصية بمواقع التواصل الاجتماعي، عن موعد إصدار جديده الفني رفقة الفنانة المصرية كارمن سليمان. ونشر بهاوي صورة جمعتهم بكارمن، عبر صفحته الرسمية على «الفايسبوك»، وأرفقها بتعليق قال فيه: «حبك أنت أجمل حاجة في حياتي.. 31 دجنبر..». وكان بهاوي وكارمن قد أعلنتا عن عملهما للجمهور، عبر منشورين، بنحتن كل واحد منهما في منشوره بلهجة الآخر، إذ كتب بهاوي: «ما تيجوا تشوف إيه

جوائز المسابقة الدولية للفيلم القصير «أنا مغربية» الدار البيضاء



أقيم الخميس الماضي بالمعهد الفرنسي للدار البيضاء، حفل توزيع جوائز الدورة الثامنة للمسابقة الدولية للأفلام القصيرة «أنا مغربية».. وتم خلال هذه الدورة المنظمة من طرف المعهد الفرنسي بالمغرب بشراكة مع مصرف المغرب و«جاو جاب»، منح أربع جوائز للفائزين الذين أنجزوا أفلاما قصيرة لا تتجاوز 90 ثانية، حول موضوع «المرأة في المستقبل: تخيل المساواة». وعادت الجائزة الأولى الخاصة بلجنة التحكيم لفيلم «جوستيسيا» (عدالة) لأسماء العدناني، وعادت الجائزة الثانية لـ 2131 ميلادية منساوون» لوليد ولحي، فيما حاز الفيلم القصير «الاستثناء» لعثمان الزيتوني، على الجائزة الثالثة الخاصة بلجنة التحكيم. أما الجائزة الخاصة بالمعهد الفرنسي بالمغرب، فقد عادت للفيلم القصير «الأميرة والأمير» لكوثر وادي، وستمكنها هذه الجائزة من قضاء دورة تدريبية لمدة 10 أيام بفريسة تتمحور حول «مقدمة في كتابة السيناريو». وقد سهر على تقييم هذه الأعمال لجنة تحكيم تضم مهنيين في مجال السينما والسعي البصري، ترأسها هذه السنة المخرجة وكاتبة السيناريو الفرنسية المغربية، صوفيا العلوي، المعروفة خاصة بفيلمها القصير «لا يهم إن نفقت البهائم» الحائز على جائزة أفضل فيلم قصير ضمن مسابقة «سيزار».

وتضم أيضا لجنة التحكيم التي كان عليها اختيار الأفلام الفائزة الأكثر إبداعا وابتكارا من بين حوالي خمسين عملا،

رؤيته في مستقبل الغد. وحسب المنظمين، فإن الأمر كان متروكا للمشاركين للاختيار بين ما هو خيالي وواقعي لإثارة موضوع اللامساواة من وبرز المنظمون أن فكرة الفيلم تعد المعيار الأول خلال اختيار الأفلام الفائزة، يليها الإخراج والجودة التقنية في المرتبة الثانية. وفي إطار هذه المسابقة، التي فتح باب الترشيح لها يوم 25 أكتوبر إلى غاية 28 نونبر 2021، كان المشاركون التي تقل أعمارهم عن 30، من عشاق وهواة صنع الفيدويوهات، مدعوون لإبداع أفلامهم وشرطتهم القصيرة شرط ألا تتجاوز 90 ثانية، حول موضوع هذه الدورة المتعلق بوضع المرأة، مع التركيز على قضية المساواة.

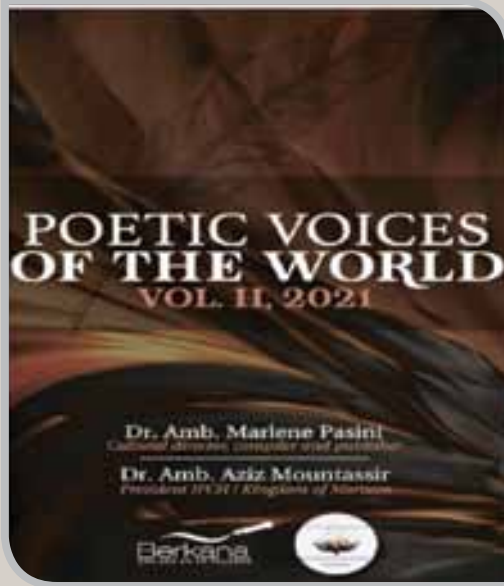
وهكذا تمكن المشاركون هذه الدورة، من معالجة موضوع المرأة في المستقبل من خلال وجهة نظر شخصية أو جماعية، مع الالتزام بالدفاع عن التغيير الذي يريدون

الإمارات ترفع الرقابة على الأفلام بدور السينما مع إدراج تصنيف «21+»



أعلنت الإمارات العربية المتحدة، الأحد، رفع الرقابة على الأفلام التي يتم عرضها في دور السينما، على أن يتم إدراج «21+ عاما» ضمن التصنيف العمرى للأفلام لتتنبية المشاهدين الراغبين بمشاهدة أفلام بنسختها الأصلية. وقال مكتب تنظيم الإعلام التابع لوزارة الثقافة الإماراتية في تغريدة، إنه سيتم «إدراج فئة (21+) ضمن فئات التصنيف العمرى للأفلام السينمائية» وأضاف المكتب «حسب هذا التصنيف، سيتم عرض الأفلام في دور السينما حسب بنسختها الدولية، ويتم منحها التصنيف بناء على معايير المحتوى الإعلامي في الدولة». وبدأت السينما في الإمارات العربية المتحدة بعدد من الأفلام الطويلة التي عُرضت على التلفزيون المحلي، منذ أواخر ثمانينيات القرن الماضي. كما أنشئت مسابقة أفلام الإمارات في العام 2012 فائرت في جيل كامل من صنّاع الأفلام الإماراتيين للدخول في مجال صناعة الأفلام القصيرة.

شعراء مغاربة وعرب ضمن أنطولوجيا عالمية للشعر تصدر بالمكسيك



جاءت قصائد خمسة شعراء من المغرب، مترجمة إلى الإنجليزية (عزيز منتصر، بوجمعة العوفي، المعتمد الخراز، جلييلة الخليل وعماذ العدراوي)، إلى جانب العديد من الأصوات الشعرية العربية وأصوات أخرى من مختلف دول العالم، ضمن الأنطولوجيا العالمية للشعر «أصوات شعرية من العالم، المجلد الثاني Poetic Voices of the World: Vol.2»، صدرت أواخر هذه السنة 2021 عن مؤسسة «BERKANA» بالمكسيك، بدعم من «المختدى الدولي للإبداع والإنسانية» (IFCH) 2021، ويتم توزيعها ورقيا وإلكترونيا عبر متجر KINDLE التابع لشركة «Amazon» العملاقة (أمازون مكسيكو Amazon mexco)، تحت إشراف وتحرير الشاعرة، والكاتبة، والمعالجة النفسانية، والسفيرة الثقافية، والمؤرخة، وعالمة المصريات المكسيكية «مارلين باسيني Marlene Pasini»، وبدعم من «المختدى الدولي للإبداع والإنسانية» (IFCH)، (المقر الرئيسي بالمغرب) ورئيسه الدائم «د.عزيز منتصر».

ومما جاء في الكلمة التقديمية للمجلد الثاني من هذا العمل الشعري الضخم، على موقع (أمازون مكسيكو Amazon mexco)، والتي كتبتها ناشرة ومُعدّة الأنطولوجيا، الشاعرة والكاتبة المكسيكية «مارلين باسيني Marlene Pasini»: «يبدو من المهم جدًا الاستمرار في إنشاء الروابط والجسور التي توحدنا من خلال الفن والأدب، خاصة الآن، بعد أن أصبحت التكنولوجيا والعصر الرقمي أدوات مهمة لإجراء هذا التبادل متعدد الثقافات، والذي هو ضروري اليوم من خلال مشروع يحقق الأخوة والوحدة والتضامن الذي يسمح لنا بالاستمرار في خلق حياة يطبعها الوئام والمحبة والسلام. باعتبار الشعر يُؤد من الصمت ومن الروح، فمن خلال إبداعه وجماله ورسائله الكونية، يصبح هذا الشعر نارا حية وقادرة على تنوير قلوب وأرواح من يقرأه، لأن الشعر يربط بين الشاعر وقارنه وينمي لدى هذا القارئ الكثير من العواطف الإنسانية والمشاعر.

فالشاعر يستدعي قوانين الكون والقوى الكامنة فيه من خلال سحر الكلمات، ولهذا يُطلق على الشاعر لقب «ساحر العالم». السحر لغز، والشعر هو أيضًا لغز بالكلمات، وبهذا السحر والغموض يؤسس ميتافرا من الحياة وفلسفة الحياة. وهكذا يعيد الشاعر خلق عالم جديد من خياله في تلك العملية الكونية التي نحن جزء منها بشكل أساس. الشاعر هو أول إنسان استطاع أن يُعرّف ويفهم العالم، ليس بحواسه الجسدية فقط، مثل أي شخص آخر، بل لأنه يستخدم أيضًا حواس الروح للولوج إلى حقائق خارجة عن المرئي. لهذا السبب يمكننا أن نفهم الشاعر والفيلسوف الفرنسي «غاستون باشلار» حين قال: «العالم جميل قبل أن يكون حقيقياً». لذلك ستظل قصائد هذا الكتاب بصمة ورسالة تَضَامِنُ وصدى للعالم إلى الأبد».

ناقشته رابطة كاتبات المغرب فرع المحمدية

«السخرية في الخطاب القرآني» للباحثة سميرة مصلوحي



لغويا وكونه كذلك فهو قابل للدرس من زوايا كل العلوم، من حيث بناؤه وتركيبه ودلالته وعلاقته بالثقافة والواقع. ولا يمكن فهم طبيعة الرسالة التي يتضمنها النص إلا بتحليل معطياته اللغوية في ضوء الواقع الذي تشكل النص من خلاله؛ وبناء على ذلك يمكننا أن نطبق عليه مناهج تحليل الخطاب الحديثة من أجل الظفر بتقييم محايد له بعيدا عن أية توجهات إيديولوجية. إضافة إلى أن إقبال باب الولوج إليه إلا من جهة ما تدول في التراث (دراسات علوم القرآن) من شأنه أن يحد من تفاعله مع مخاطبيه في الوقت الراهن بما يستجيب له عصرهم وثقافتهم. ويجعله بمثابة أنقودة «مصحف» للزينة، تميزه ناتج عن بديع صوره وبلاغة تراكيبه لا عن وظيفته الإقناعية التي أنيط بها.

فالنص القرآني، حسب مصلوحي، هو نص حوارى قابل للاستنطاق وكلما تطرنا إليه من زاوية مختلفة خرجنا بنتائج جيدة وكشفنا السطر عن وجه جديد فيه، وهذا قدره وإجازته، فهو كتاب الله المنزل رحمة للعالمين، إلى يوم الدين فلا يمكننا أن نتحدث عن صلاحيته لكل زمان ومكان، ثم نقول أن الأولين قد أتوا على كل نقطة فيه، وأشيعوه تحليلا. لقد حاولنا في هذا البحث أن نختبر مدى نجاعة المقاربة الحجاجية التداولية في الكشف عن جوانب من حجاجية الخطاب الساخر في القرآن الكريم ظلت محجوبة عن الدراسات النقدية المعاصرة. ونعتقد أن الخطاب القرآني كان في حاجة إلى مثل هذا البحث من أجل إبراز قيمته الحجاجية وإبعاده الإقناعية التي زخر بها. ويقضي الإنصاف أن نعترف في ختام هذا البحث أننا لم نوف أنواع الفعل اللغوي الساخر في الخطاب القرآني حقها من الوصف والدرس، ولكن حسينا أننا فتحنا مجال البحث في صلتها بالأفعال اللغوية غير المباشرة مما أسعفنا في وضع اليد على كثير من ملامح خصائصها النوعية واستراتيجياتها الخطابية. ولعل البحث قد انتهى إلى وجه الحق فيما رجحه ودافع عنه. وإن كان هناك تقصير فمرجه إلى الله الذي أسند منه العون والسادات.

اختتم اللقاء بمناقشة وتدخلات بعض الحضور، نذكر مداخلتين مميزتين أضافتا العديد من النقاط المضيئة في الكتاب، وهي مداخلة الباحثة الأستاذة فاطمة حلمي والأستاذة الباحثة حليلة اغربي، ليكون الحضور على موعد مع حفل توقيع للكتاب من طرف مؤلفته.

كاتب وناقد مغربي

القرآن مضمونها الذي يُعتمد فيه على عالم خطاب متلقيه الأول لغاية الإقناع، وذلك من خلال الوقوف على مجمل كفاءات المتلقيين المعرفية والنفسية والثقافية والعقدية التي يأتي مضمون الصورة في القرآن مستندًا إليها ومشكلا بها. فطاقة الصورة تكمن في طاقتها وقوتها الحجاجية التي تجعل المعاني المستعارة مما لا يجادل فيه متلقو القرآن؛ ومن هنا يمكن الحديث عن: الوظيفة الحجاجية للصورة القرآنية الساخرة التي تقوم على توجيه سلوك المخاطب نحو وجهة معينة باتخاذ الصورة وسيلة للتحسين والتقبيح؛ الطاقة الحجاجية لشكل الصورة في القرآن والتي تعتبر الصورة فيها بمثابة خطاب يهدف إلى التأثير في المتلقي وإقناعه بتوجيه فكره ووجدانه معًا.

أما مداخلة الدكتورة سميرة مصلوحي فكانت بمثابة تعقيبات على المداخلتين وكلمة مسيرة للقاء والتي تفاعلت معها تفاعلا ممتيزا وإيجابيا أثارت حفيظتها، حيث قالت في كلماتها: «شرفني أن أنقاس معكم ثمار هذا العمل الذي بين أيديكم، وإن أوضح أهمية موضوع البحث ودوافع اختياره ثم الأفاق التي يفتحها؛ فكما هو معلوم لا يخفى الدور الثقافي الذي لعبه القرآن في تشكيل الحضارة الإسلامية، فهو يمثل في تاريخ ثقافتها نصا محوريا نظرا للخصوصية الجوهرية التي يمتاز بها، والتي جعلت منه خطابا تواسلها فعلا بامتياز. فما أحدهم الخطاب القرآني من تفاعل واستجابة لدى المتلقيين الأوائل وانعكاس ذلك على المجتمع ككل، يؤكد ويعزز فعاليته التواصلية وقوته الحجاجية على اعتبار أن من تعريفات الحجاج كما جاء عند بربلمان: [أنجع الحجاج ما وفق في جعل حدة الإذعان تقوى درجتها عند المخاطبين بشكل يبعثهم على الفعل المطلوب إنجازا أو الأسلاك عنه، أو هو ما وفق على الأقل في جعلهم مهينين للقيام بذلك الفعل في اللحظة المناسبة] فقد ساهم بشكل كبير في تغيير ملامح المجتمع العربي سواء على المستوى العقدي أو الأخلاقي والثقافي، إلا أن الناظر في الخطاب القرآني يفتريه نوع من الدهشة والغربة لوجود كثير من الأساليب الساخرة في ثناياه، مما يجعله يتوقف وقفة تأمل وتفكير في نوعيتها وخصوصيتها؛ فمن غير المعقول أن تكون عفا لغويا ولا سلاحا عدائيا ولا حتى هزلا أو فكاهة، فالخطاب القرآني ينهى نهبيا مباشرة عن مثل هذه السلوكات ويقبحها، فلماذا إذن لجأ إلى هذه الاستراتيجية اللغوية في خطابه؛ اليس في الدعوة إلى الانتهاء عن فعل شيء ثم الإتيان به مدعاة للتناقض؟»

كما أكدت الدكتورة مصلوحي على أن النص القرآني نص خاص، وخصوصيته نابعة من قداسته والوهية مصدره، لكنه من ذلك يظل نصا

الكريم، يرى محمد خفيفي، تستوجب بقظة فكرية وانتباه خاصين، وتستوجب اطلاعا معرفيا يصول ويجول في المتون التي أحاطت بما كتب باعتبارها تشكل إرثا معرفيا لا يمكن تجاوزا، من هنا تكبر رمزية الإقدام والجرأة الفكرية التي باشرت بها سميرة مصلوحي البحث في موضوع «السخرية في الخطاب القرآني». كما أكد خفيفي على أن الكتاب، الأطروحة، اجتهدا نحو تجديد الخطاب الديني وملائمته مع مستجدات الدرس النقدي الحديث بروح تراعي خصوصيته وتميزه دون انتهاز أو استلاب. ولم يكن ذلك ميسرا بحكم الألفام المحيطة بالموضوع في وقت يتزامن مع اتجاهات تحريفية اتخذت من النص القرآني في التأويل بالخصوص أرضية لفرض سياسي له موجهاته الظاهرة والباطنة وما رافق ذلك من تصسف على النص ودلالاته، ومن زحف مربع للتنميط العقدي والإيديولوجي والثقافي. بهذا العمل تكون سميرة مصلوحي قد أغنت الخزانة العربية ببحث مضيء منير مفيد، جماليته في الأسئلة التي يخرج بها القارئ وهو بطولي الصفحة الأخيرة التي قد تغري شهيقه بمواصلة البحث والقراءة.

الناقد والكاتب الأستاذ عزيز العرباوي أكد أن الباحثة تعرض في المدخل التمهيدي من الكتاب محاولة مختصرة لتعريف السخرية وأنواعها، حيث تميز بين عدة أنواع من السخرية حسب قصديتها والهدف من فعلها الساخر؛ وهي السخرية الضاحكة الهزلية المستهزئة، والسخرية المتهمكة الوقحة، والسخرية المفارقة، والسخرية المعرفية. لتعبر مباشرة بعد ذلك إلى تعريف الخطاب بصفة عامة ومفوماته في النص القرآني، مؤكدة على أهمية العلاقة التخاطبية القائمة بين كل من المتكلم، والمخاطب (مخاطب خاص فعلي أو مخاطب عام محتمل)، وتغيير الوضع القائم، وحل المعضلة، والبدل عن العنف، والاستجابة لسؤال المجتمع. وتؤكد الباحثة، حسب الناقد، على أن البعد التواصلية للسخرية أدى ببعض الباحثين إلى الكشف عن حيوية هذه الأخيرة وقوتها التفسيرية وفاعليتها من خلال التأكيد على بعدها الحوار، ورمزها بالسياق التخاطبي والغرض من استعمال اللغة. وفي هذا الصدد وقفت المؤلفة على استراتيجيات تواصلية منها: التواصل الفعال، ومبدأ التعاون، ومبدأ التادب... فالسخرية فعل لغوي غير مباشر، إضافة إلى كونها شكلا بوليفونيا كما هو الشأن عند ديكيو، ومفارقة حجاجية كما هو عند إرن بيرونوني. فالقيمة الحجاجية لجملة ما مثلا، ترتبط بانتمائها إلى مجموعتين منفصلتين من الاستدلالات، وهما الاستدلال في المعنى وفي ضده.

كما يرى الناقد أن الباحثة تقصد بالصورة في

عزيز العرباوي

نظمت رابطة كاتبات المغرب- فرع المحمدية لقاء ثقافيا فكريا حول قراءة وتوقيع كتاب الباحثة المغربية الدكتورة سميرة مصلوحي يوم السبت 18 دجنبر 2021 بالمكتبة الوسائطية العربي الزروالي بمدينة المحمدية، ساهم فيه كل من الناقد والباحث الدكتور محمد خفيفي والناقد والكاتب الأستاذ عزيز العرباوي وسيرت اللقاء الشاعرة المبدعة الأستاذة أمينة سبيل.

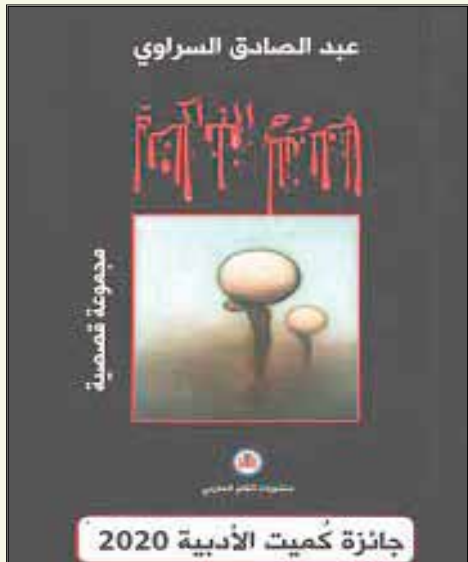
انطلق اللقاء بتقديم كلمة فرع الرابطة التي ألقها رئيسته الكاتبة الأستاذة نجوى مصلية والتي رحبت فيه بالحضور النوعي الذي أثل اللقاء، سواء تعلق الأمر بالمساهمين فيه أم بالمجهور المتميز الذي عرف حضور العديد من اللقاء المثقفة بالمدينة؛ لتتلاق بعد ذلك أشغال اللقاء بتقديم المحققي بها من طرف سميرة اللقاء الأستاذة أمينة سبيل التي كانت كلماتها حول الدكتورة سميرة مصلوحي وحول كتابها المحققي به متميزة تعادتها، حيث اعتبرت أن كل من يجرؤ على مثل هذه المواضيع هو بالفعل باحث(ة) جريء(ة)، باعتبار أن الباحثة سميرة مصلوحي قد أحسنت صنعا وهي تسير أغوار الخطاب القرآني من جانب السخرية بمقاربة حجاجية تداولية، «جرأة علمية تعطي نفسا جديدا للخطاب الديني وتفتح أمام قراءات جديدة في ضوء النظريات الحديثة وفي ضوء الواقع الجديد والثقافة السائدة». وقبل أن تعطي الأستاذة سبيل الكلمة لأول متدخل طرحت العديد من الأسئلة حول الكتاب وحول موضوعه الشائك تذكر منها: ما معنى الخطاب القرآني؟ وما معنى السخرية؟ وكيف يمكن للنص القرآني أن يعتمد السخرية؟ وبأي معنى نفهم سخريته؟ وكيف يمكن للمقاربة حجاجية تداولية أن تحدد المقاصد الحجاجية للسخرية؟...

تميزت مداخلة الدكتور الناقد محمد خفيفي حول مسألة صعوبة الاقتراب من النص القرآني بعد الذي كتب حوله من دراسات وشروحات وتفسيرات، حيث يعتقد أنه شكل هذا النص المعجز منطلق التفكير البلاغي والنقدي في تاريخ الكتابة العربية الإسلامية، به شديد السلمون اختراهم في سريرة التدوين والانتظام والانفتاح على ما راكمته الحضارات التي سبقتهم خصوصا الإرث اليوناني بحمولته الفلسفية الأرسطية الضاربة في عمق التحليل، وبه أيضا وشموا انطلاقا فعلية في مسار الدرس النقدي المرأش على إثبات الإعجاز القرآني لمواجهة الوافدين من حضارات أخرى والمتكئين في لغته وتركيبه وما أوتي من سحر كلامي وجمال تعبيري.

فمغامرة البحث في موضوع يتعلق بالقرآن

متابعات

«جروح الذاكرة» للقاص عبد الصادق السراوي تفتتح بشيشاوة



نظم نادي الإبداع والصورة والمطالعة بثانوية ابن العربي التاهيلية بشيشاوة، يوم السبت الماضي، حفل توقيع المجموعة القصصية الموسومة بـ«جروح الذاكرة» للكاتب القاص عبد الصادق السراوي.

ورامت التظاهرة الأدبية الاحتفاء باللغة العربية، وتدارس أبرز الجهود لتعزيز مكانتها بالمؤسسات التعليمية، مع تلمين الأعمال الأدبية التي تبرز رونق لغة الضاد وجمالياتها، مداخلة الباحثة الكاتبة التي تليق بها. وتأتي أيضا من أجل تخليد اليوم العالمي للغة العربية، وترسيخ أهمية القراءة ودورها في تجويد نطق وخط المتعلمين والمتعلمات، متناولة «قيمة الألم واستجلاء مكونات الألم، والفقر، والعوز، واليتم، مع التذكير بأن «اللعانة تلد المبدعين، وأن الالب يتولد من الجروح».

وتطرق الأستاذ هشام بابا الشيخ في كلمته بالمناسبة لـ «جروح الذاكرة» نحو مقاربة سيميائية» للمركبات السيميائية لعناصر الخطاب الموازي (من قبيل العناوين، والغلاف، والمكان، والشخص...)، في حين انكب الأستاذ عبد الواحد البرجي في مداخلته على صور الذات وأبعادها الإقناعية في خطاب «جروح الذاكرة» وعلى التظاهرات التي بناها المتكلم من داخل خطاب الكتاب راصدا رمادية الإقناعية.

أما التلميذة مريم حفطي فقدمت قراءة في كتاب «يوميات طالب جنوبي»، مشيرة إلى أهم أحداث المؤلف ودلالاتها، في حين استقرأ التلميذ عبد المالك العلوي دلالة الخطاب الموازي لمجموعة «جروح الذاكرة»، وشكلت المناسبة العلمية، التي أثنت فضاعات ثانوية ابن العربي التاهيلية، فرصة لتقديم شهادات في حق المحتفى به القاص عبد الصادق السراوي، مع توزيع الشهادات، والاستماع لقصائد شعرية احتفاء باليوم العالمي للغة العربية.

محمد بلمو يحمل هواءه المثخن بالطعانات إلى طنجة



من مختلف الأفاق، بقراءات شعرية للشاعر محمد بلمو، الذي ألقى بعضا من قصائده، ليجتتم اللقاء بحفل توقيع الديوان المحققي به.

«طعنات» في ظهر الهوا»، 76 صفحة من القطع المتوسط، وخمسة عشر نصا متفاوتة الطول والقصر، يجد فيها القارئ ثيمات متعددة، ومختلفة تتراوح ما بين ثيمات ذاتية، ووجودية، واجتماعية، وإنسانية.

عتبتين نصيتين. ولاحظ أن المفارقة في العنوان تتجلى في كونه يجمع بين المجسد والمجرد، وبين الواقع والمجاز. ونساعل هل يستقيم الجمع بين «طعنات» بما هي عوف مادي، و«ظهر الهوا» بما هو استعاره؟ تميز اللقاء، الذي حضره المدير الجهوي لقطاع الثقافة بجهة طنجة تطوان الحسيمة كمال بن الليمون، ولفيف من المثقفين والمهتمين بالأدب

شهد رواق محمد الدريسي للفن المعاصر، مساء الجمعة 17 دجنبر 2021، بمقر المديرية الجهوية لقطاع الثقافة بجهة طنجة تطوان الحسيمة، حفل تقديم وتوقيع الشاعر والإعلامي محمد بلمو لمجموعة الشعرية الرابعة، الموسومة بعنوان: « طعنات في ظهر الهوا»، تخليدا لليوم العالمي للغة العربية.

كان اللقاء مناسبة للإنصات لقراءتين رصينتين في عمل الشاعر، قام بإنتاجهما الشعاران خالد الريسوني، ومحمد حجي محمد.

في معرض قراءته للكتاب، ركز خالد الريسوني على الجانب البلاغي للعمل الشعري، فتوقف عند محسناته اللفظية كالجاساس مثلا، وكشف عن دوره في توجيه إيقاع القصيدة، ثم أبرز دور التماثل التركيبي في بناء المعنى.

من جهته، قدم محمد حجي محمد قراءة في المجموعة بعنوان «مفارقة العنوان والاستهلال في «طعنات في ظهر الهوا»، سعى من خلالها إلى الكشف عن تجليات المفارقة من خلال



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtirak



jaridati1@gmail.com

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم ابن سليمان
بأنوية بوزنيقة
جماعة بوزنيقة
مديرية المصالح
مصلحة الممتلكات

إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض أثمان (مخصص) رقم: 2021/03/SP (جلسة عمومية)

في 24 يناير 2022 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بمقر جماعة بوزنيقة فتح الاطرحة المتعلقة بطلب عروض مقترح بعروض أثمان لكراء المحلات التجارية المتواجدة بالطابق الأول بالمركز التجاري ببوزنيقة لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد (باستثناء الحرف المزججة والملونة) وتوجد الإشارة ان طلب العروض المشار إليه أعلاه موزع على ثلاثة وعشرون حصة وكل حصة مستقلة عن الحصة الأخرى وهي كالتالي :

الحصة	المحل التجاري رقم:	المساحة
1	1	9.01م ²
2	2	9.06م ²
3	3	10.15م ²
4	4	10.10م ²
5	5	10.15م ²
6	6	10.23م ²
7	7	9.92م ²
8	8	10.01م ²
9	9	9.88م ²
10	10	10.01م ²
11	11	10.18م ²
12	12	10.26م ²
13	13	10.83م ²
14	15	16.34م ²
15	16	16.01م ²
16	17	9.70م ²
17	18	9.88م ²
18	19	8.96م ²
19	20	11.52م ²
20	21	16.37م ²
21	22	9.36م ²
22	23	9.24م ²
23	24 مخصص لمقهي	22.37م ²

يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الممتلكات بجماعة بوزنيقة كما يمكن نقله

إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchéspublics.gov.ma

- حدد مبلغ الضمان المؤقت في 3.000.00 درهم (ثلاثة آلاف درهم) لكل محل تجاري
- حدد الثمن الافتتاحي لكل محل تجاري على الشكل التالي:

الحصة رقم	المحل التجاري رقم	الثمن الافتتاحي لكل محل تجاري بالدرهم شهريا دون احتساب الضريبة على القيمة المضافة
1	1	361.00 درهم
2	2	363.00 درهم
3	3	406.00 درهم
4	4	404.00 درهم
5	5	406.00 درهم
6	6	410.00 درهم
7	7	497.00 درهم
8	8	401.00 درهم
9	9	396.00 درهم
10	10	401.00 درهم
11	11	408.00 درهم
12	12	411.00 درهم
13	13	434.00 درهم
14	15	654.00 درهم
15	16	641.00 درهم
16	17	388.00 درهم
17	18	396.00 درهم
18	19	359.00 درهم
19	20	461.00 درهم
20	21	655.00 درهم
21	22	375.00 درهم
22	23	250.00 درهم
23	24 مخصص لمقهي	895.00 درهم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقييم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27

و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

إما إيداع أظرفهم مقابل وصل بمكتب الضبط بجماعة بوزنيقة ؛

إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإقامة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاطرحة.

إما إرسال عروضهم إلكترونيا طبقا للفصل 6 من قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20-14

بتاريخ 2014/09/04.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها بالنسبة لكل حصة هي تلك المقررة في الفصل 9 من كدش

للمحلات الخاص بكرة المحلات التجارية المتواجدة بالطابق الأول بالمركز التجاري بجماعة بوزنيقة .

كثيرا ما استغلت قوارب مماثلة في الهجرة السرية

تساؤلات عديدة ترافق جنوح قارب للصيد التقليدي بشاطئ سيدي ساري بإقليم الجديدة؟



مصطفى الناسي

استنفر حادث جنوح أحد قوارب الصيد التقليدية، من نوع «شكاد»، على مستوى شاطئ سيدي ساري بدوار الرحمة بجماعة المهارزة الساحل، بالتفوذ الترابي لإقليم الجديدة، السلطات المحلية وعناصر الدرك الملكي بالمنطقة، حيث تم فتح تحقيق وبوشرت التحريات اللازمة حول الحادث، وذلك في أفق الكشف عن كافة التفاصيل والحيثيات المحيطة به.

وحسب المعطيات المسربة عن حادث جنوح القارب، فقد تم تفتيش هذا الأخير وتم العثور بداخله على كميات مهمة من البنزين تناهز 600 لتر، كانت معبأة داخل براميل، إلى جانب العثور على أجهزة خاصة بمرابك الصيد. ووفق المعطيات الأولية ذاتها، «فإن القارب الذي يحمل اسم «وليد» تمت سرقته من ميناء الدار البيضاء ومسجل بمندوبية الصيد البحري بالجديدة، من طرف حارس المركب (الموس)، قبل أن يقوم صاحب المركب بإبلاغ السلطات الأمنية بحادث السرقة».

كثيرا ما يتم استغلال قوارب الصيد التقليدي في أنشطة محظورة

وارتباطا بما كشفت عنه التحريات الأولية، دائما، «فقد تم ترجيح احتمال أن يكون القارب، الذي انطلق من شاطئ سيدي رحال، قد استعمل في محاولة للهجرة السرية، لكنه تعرض لعطب ما، فاضطر المتورطون في العملية إلى الاستغناء عنه في البحر من ظاهرة السرقة، التي تلحق أضرارا جسيمة بالمجهزين والأطقم البحرية، إلى جانب تبعات سلبية أخرى».

وارتباطا بما كشفت عنه التحريات الأولية، دائما، «فقد تم ترجيح احتمال أن يكون القارب، الذي انطلق من شاطئ سيدي رحال، قد استعمل في محاولة للهجرة السرية، لكنه تعرض لعطب ما، فاضطر المتورطون في العملية إلى الاستغناء عنه في البحر من ظاهرة السرقة، التي تلحق أضرارا جسيمة بالمجهزين والأطقم البحرية، إلى جانب تبعات سلبية أخرى».

في لقاء تواصلي للمجلس العلمي بختيفرة

التأكيد على أهمية التشاور مع مختلف الفاعلين واستعراض «خارطة طريق 2022»



أحمد بيضي

تنظم المجلس العلمي المحلي لخنيفرة لقاءً تواصليا بمقر مؤسسته، صباح الأحد 12 دجنبر 2021، والذي عرف حضورا نوعيا لعدد من الفاعلين المحليين، الجمعويين والمبدعين، التربويين والإعلاميين، ومن الأئمة والخطباء والوعاظ والمرشدين والمرشدين، وأعضاء المجلس العلمي ولجانه، وجرى تسيريه من طرف عضو خلية المرأة والأسرة والطفولة، ذة. سعيدة الفقير، التي وضعت الحضور في دلالة اللقاء، «أهميته في التواصل والمشاركة، وفي الإطلاع على منجزات المجلس لعام 2021 مقابل رسم خارطة طريق برامجه لعام 2022».

رئيس المجلس العلمي المحلي، د.المصطفى زمهني، أشار في كلمته إلى «صعوبة دعوة عموم الطاقات والفعاليات التي يزرخ بها الإقليم، لحضور محطة التشاور في ما يتعلق بمسيرة المجلس بالنظر لكون الشورى هي «مبدأ أصيل في تدبير الشأن العام، فضلا عما تحمله من معان مختلفة في اللغة»، لافتا إلى» مراهنة المجلس كمؤسسة علمية على عمل مؤسساتي، باعتباره يؤمن بالتشاور مع المحيط لتكوين عمله، والارتقاء به من الحسن إلى الأحسن»، خاصة في ما يهم «التحصين والتنمية، واستثمار الرأسمال البشري واللامادي في البنين والإصلاح لأجل التخفيف من الكلفة عن الفرد والأسرة والمجتمع»، متوقفا عند «مفهومي التحصين والتنمية، المكونين لأهداف المؤسسة العلمية»، بالتأكيد أن الأول «يرمي إلى الحراسة المعنوية، وحماية عقيدة الأمة وثغورها من شغب المشاغبين، سواء من الداخل أو الخارج، ومن المشوشين والدخلاء ممن يعمدون إلى استهداف الدين بشحنات لادينية أو توجهات دينية متطرفة»، والتنمية، حسب قوله، هي «مناسبة مفهوم عام يشمل ماهو معنوي أو مادي، ويهدف إلى تأهيل الفرد والمجتمع إلى التسلح بالقيم الفضلى، وتحقيق العمران بالقرآن»، مادامت القيم والأخلاق ضرورية في أي مجتمع، وفي أي زمان ومكان.

وخلال اللقاء، تم عرض شريط يتضمن موجزا» لأهم منجزات المجلس العلمي لعام 2021»، المرتكزة «على التواصل الرقمي والفضاء العام، والتنسيق والتعاون والإعلام، وعلى النوعية والتحسيس، والتأطير والتكوين، وذلك من خلال عدة أنشطة استهدفت مواضيع ومجالات شتى، صحية منها ودينية واجتماعية وثقافية، إلى جانب محطات سعت إلى تمكين من

العلوم الشرعية، كما انخرط المجلس في حملات التحسيس بجائحة كورونا، وتوزيع إعانات مادية، من باب ثقافة التضامن، على الفئات المتضررة من مخلفات الوضع الوبائي»، كما تمت الإشارة لتنظيم «تظاهرات علمية وندوات فكرية ولقاءات تفاعلية، مع التذكير بمنشورات المجلس، ومنها مجلة «النبوع»، وبالأنشطة التي تم التواصل بها عن بعد، خلال الظروف الوبائية....».

وبخصوص الأنشطة المزمع الاشتغال عليها لعام 2022، فافتتحها «منسق لجنة الوعظ والإرشاد وتحفظ القرآن الكريم»، ذ.محمد بوربيع، بإبرازه لمهام لجنته المنصوص عليها ضمن القانون الداخلي للمجالس العلمية المحلية، مستعرضا ما ستعتمد عليه اللجنة من محاور، وهي «العناية بالقرآن الكريم، العناية بالحديث النبوي، العناية بالسيرة النبوية، ثم الدورات التكوينية لفائدة القيميين الدينيين في العلوم الشرعية وعلوم التواصل والنوعية، والتوجيه الديني والتواصل في مجالات مختلفة، وما يرتبط بذلك من برامج وحلقات ودورات ومسابقات وندوات ومحاضرات ولبال بالفضاءات العامة». وبدورها، تقدمت «منسقة خلية المرأة والأسرة والطفولة»، ذة. مونة أبلقاس، بعرض حول آفاق عمل خليتها، وما تمت برمجته من أنشطة ولقاءات تكوينية، وندوات وورشات موجهة للنساء والأطفال، بالفضاءات والمساجد، وبرامج لفائدة النساء القرويات، ومبادرات متوجهة بعرض جماعي لصالح الشباب والشابات المعوزين واليتامى، وزيارات لنزليات السجن المحلي ومرضى المركز الاستشفائي والأطفال المتخلى عنهم، علاوة على تنظيم حفل خاص بالأطفال اليتامى، ودورات تكوينية للشابات المقلبات على الزواج، فضلا عن لقاءات تحسيسية بالمؤسسات التعليمية حول ظواهر العنف والمخدرات وحوادث

السير والتحرش الجنسي، في أفق تنظيم مخيم للأطفال. ومن جهته، تحدث «منسق لجنة التواصل والعمل الاجتماعي»، ذ.محمود راسو، عن «برامج اجتماعية وتضامنية، ومبادرات لفائدة الأشخاص في وضعية صعبة، وحملات ذات طابع اجتماعي، منها حملة للتبرع بالدم وتشخيص البصر والتحصين بالكشف المبكر عن سرطان الثدي، إلى جانب حفلات على شرف الأسر المعوزة، مع تخصيص يوم في الأسبوع لإصلاح ذات البين، وحل الخلافات، بين أفراد الأسر المتنازعة، متطرقا لمحور يهم التواصل والإعلام، بالنظر، حسب قوله، لأهمية التعارف والتواصل وقيم المعرفة والعلم. وأوضح «منسق لجنة الأبحاث والدراسات والتكوين»، ذ.عباس ادعوش، محاور برنامج لجنته، ومنها «محور التحصين لمواجهة التشويش والتطرف، ومحور التنمية لتقويم السلوكيات بغاية المساهمة في تحقيق الحياة الأمنة، ثم محور التكوين الذي يروم النهوض بالوعظ والإرشاد الديني، والعمل على تأهيل المشتغلين في الحقل الديني، والقيام بما يخدم التراث المحلي لما تزرخ به المنطقة من تراث ثقافي وديني، ومن أماكن وزوايا وتواريخ وشخصيات تاريخية في حاجة لتسليط الضوء عليها..».



«انتج الباحثون في جامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس، خلال سنة 2020، ما مجموعه 2140 منشورا علميا مفهرا في نظام «سكوبوس» و«ويب أوف ساينس»...».

تقديم معطيات صادرة عن الجامعة، مؤخرا، بمناسبة تنظيم حفل التميز للطلبة المتفوقين، لافتة إلى أن « عدد المنشورات المفهرسة ، التي انتجها باحثو الجامعة في قاعدتي المعطيات، سجل ارتفاعا بالمقارنة مع 2018 التي سجلت 1590 منشورا فقط»، و«تتوقع الجامعة إنتاج 2300 مساهمة علمية مفهرسة في 2021 بارتفاع يناهز 44 في المائة خلال أربع سنوات».

وللتذكير، فقد تميزت جامعة فاس، مؤخرا، بفضل أساتذتها الباحثين الذين حصلوا على تمويلات لعدة مشاريع بحثية في إطار طلبات مشاريع أطلقها المركز الوطني للبحث العلمي والتقني من خلال برنامجي ابن خلدون والبرنامج الخاص بقطاع النباتات العطرية والطبية.

فاس . .

ارتفاع عدد

المنشورات

العلمية

الجامعية

من حق الاتحاديات والاتحاديين أن يضعوا قوانين حزبهم أو يعدلونها بمحض إرادتهم الحرة والمستقلة

■ عبد الحق عندليب



نحن الاتحاديات والاتحاديون من لهم الحق في وضع قوانين الحزب أو تعديلها عبر المؤسسات في حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، فلا بد أن نؤكد في هذا الصدد أن قوانين الحزب ليست قرآنا منزلا من السماء أو أن جهات خارجية هي المخول لها صلاحية وضعها وتغييرها واعتبار كل من يفعل ذلك من دونها هو جانح ومرند.

خبرة الأطر الاتحادية من مقررات في إطار اللجنة التحضيرية، وبعد اجتماعات مارطونية ولقاءات متعددة ودنوات فكرية أدت إلى فرز تصورات ورؤى ومواقف وبرامج، هي التي تعد المراكز الأساسية لاهتمامات وانشغالات الاتحاديات والاتحاديين لأنها، بكل بساطة، هي الأرضية التي ستبنى عليها الممارسة المستقبلية للحزب أو بعبارة أخرى سيرتكز عليها خطه الفكري والسياسي والتتظيمي.

أما انتخاب الأجهزة، جهويا ووطنيا، بما في ذلك انتخاب الكتاب الجهويين وأعضاء المجلس

فإذا قرر المؤتمر أو غيره من المؤسسات أن يغير بندا من بنود قوانينه فهو سيد نفسه وله كامل الحق والصلاحية في ذلك، ما دام الأمر هو شأن داخلي يهم الاتحاديات والاتحاديين بالدرجة الأولى، وسيخضع للنقاش والتصويت الديمقراطي من طرف من سينتدبهم وسينتدبهن الاتحاديات والاتحاديون بدون ضغط أو إبتزاز خارجي، وأخيرا فإن مسألة انتخاب الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية ليست هي المهمة المحورية والأساسية والشغل الشاغل لمناضلات ومناضلي الحزب، بل إن ما أنتجه

خسة وكالة وبؤس كابرانات

والمواطنة، التي تعتمد القرب من المواطن، وتتبنى انشغالاته وتطلعاته، وتعمل على التجاوب معها"، وثانيتها، مواصلة الخيار الديمقراطي والتقموي بعزم وثبات.

إن حملات الهجوم، التي تشنها وسائل الإعلام العسكري الجزائري، تتم عن وجود قصور في استيعاب طبيعة النظام السياسي للمغرب من جهة، ومن جهة ثانية عن عقدة تجعل الواقفين وراء هذه الحملات الإعلامية يتحركون كلما راكم المغرب انتصارات دبلوماسية ... فكلما حقق المغرب وملك المغرب بجهد الخاص توسعا لمجال شراكاته الدولية خصوصا في إفريقيا، وكلما حافظ على استقرار قراره السياسي في العلاقات الدولية بدون اندفاع مصلحي ضيق، وكلما حصن المغرب وحدته الترابية ومغربية صحرائه باعتراف أعظم دولة في العالم، وكلما رفض المغرب الانحياز إلى جبهات متصارعة كما حدث في ليبيا واليمن مثلا، نجد أصواتا إعلامية تدع كل المنجزات جانبا وكل المكتسبات التي حققها المغرب كدولة، ونصاب بالسعر والهلديان... على وسائل الإعلام العسكري الجزائري أن تنزل إلى الأرض، أرض واقع الجزائر، أن تنزل بمهنية وموضوعية واستقلالية، أن تهتم نقديا بمشاكل الجزائر، وهي لا تحصى عددا وخظورة... على وسائل الإعلام هذه أن تركز على مشاكل بلادها، المغرب بقيادة محمد السادس بشق طريقه نحو المستقبل، وهو طريق ملكي يشتغل، يفتح الأورش الكبرى ولا يهتم بأبواق الكابرانات... الجميع يدرك أن وكالة الأنباء الجزائرية لا تجد



■ عبد السلام المساوي

لم يعد الأمر مقتصرا على بذاعة بعض "صحافة" العسكر هناك، تجاه المغرب، على قنوات إخبارية أو صحف توصف بالمستقلة، فلقد تعودنا من القنوات الثقافية والذباب الإعلامي التناول على الرموز السيادة للمغرب، ببساطة لأن قاعات تحريرها توجد داخل الكنتات العسكرية وتتحرك بتمويلات الصناديق السوداء الموضوعة تحت إمرة جنرالات الحرب، لذلك كان من الطبيعي أن تتجرا هاته الطفيليات الإعلامية على بلدنا وتقوم بحملات لا أخلاقية تمس أعراض الرموز وتسيء للدولة المغربية، ولا تتحاشى استعمال كل أشكال الإثارة أو التضخيم، لكن المنعطف الإعلامي الخطير اليوم أن الأمر تطور واستفحل إلى أن مس وكالة الأنباء الجزائرية الرسمية، التي لم تعد تردد في اللجوء إلى حقارة لا يمكن أن نصلها هنا في المغرب مهما بلغ اختلافنا مع من يدبرون الأمور هناك .

هل توزيع

حكام الجزائر

للمال خطاة

لخلق تعاضات

سياسية ضد

الخرب



■ إدريس العاشري

بعد نفاذ كل الوسائل القذرة، التي لا تحترم بنود العلاقات الدولية وأخلاقياتها، والتي يستعملها حكام الجزائر لتمويل المرتزة وأعداء وحدة المملكة المغربية، ها هي الجزائر تلجا لتوزيع الأموال من خيرات وثروات الشعب الجزائري، الذي هو في امس الحاجة إليها لضمان العيش الكريم، مع التذكير أن الأزمة الاقتصادية بالجزائر سترفع العجز في سنة 2022 ليصل إلى مبلغ 30 مليار دولار، مقابل 22 مليار دولار في سنة 2021.

طريقة استعمال المستعمر الفرنسي لشراء ذمم الخونة والسيطرة على القطاعات الاقتصادية المنتجة، ولكن حكام الجزائر يطمعون من خلالها خلق تحالفات سياسية ضد المغرب.

بعد إعلان الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون منح السلطة الوطنية الفلسطينية 100 مليون دولار، جاء دور تونس التي أعلنت أن الجزائر ستقترضها 300 مليون دولار، تزامنا مع زيارة رئيسها إلى تونس للقاء نظيره قيس سعيد.

عوض الاهتمام بتنمية البلاد وضمان الاستقرار الأمني والاقتصادي والاجتماعي للمواطن الجزائري، فإن الجزائر تلجأ إلى استعمال المال كلما نجح المغرب دبلوماسيا واقتصاديا. هل يمكن أن نعتبر الحديث الأخيرين لتوزيع المال من طرف الرئيس الجزائري من باب الصدفة:

1 - منح 100 مليون دولار لفلسطين عقب لقاء الرئيس الجزائري تبون في المرادية مع رئيس السلطة الوطنية محمود عباس أبو مازن يوم 6 دجنبر 2021 مباشرة بعد إعلان المغرب وإسرائيل توقيعهما اتفاقا غير مسبوق للتعاون الأمني والعسكري، خلال زيارة وزير الدفاع بيني غانتس إلى الرباط.

2 - الحدث الثاني هو القرض الممنوح لتونس مباشرة بعد امتناع مغل تونس في الأمم المتحدة عن قرار مجلس الأمن بخصوص الصحراء أواخر أكتوبر 2021.

المغرب بلد قوي ومستقر أمنيا واقتصاديا وله مصداقيته، وهو غير محتاج لاستعمال المال لشراء ذمم حكام الدول.

المغرب منهمك في إنجاح مخطط واستراتيجية التنمية البشرية الدائمة والحماية الاجتماعية للمواطن المغربي، عوض تبذير المال العام وخيرات البلاد في تمويل المرتزة وشراء الأسلحة.

جراح الضمير لا تلتئم

موعد مع مأساة طرد الجزائر لمغاربة 1975

إجلاؤهم إلى الحدود المغربية، دون سابق إشعار أو تهمة، بل هناك من تعرض منهم للاختفاء القسري أوالتصفية الجسدية دون أن يعلم أحد إلى اليوم بمصيرهم. كانت جريرتهم الوحيدة أنهم مواطنون مغاربة.

دوافع الرئيس الجزائري آنذاك، هواري بومدين، في إقتراف نظامه لهذه الجريمة النكراء، أملتها ما أطلق عليه آنذاك «المسيرة الكحلّة»، ردا على قيام الملك الراحل الحسن الثاني بالمسيرة الخضراء لاسترجاع الصحراء من الاحتلال الإسباني.

غير أن الفارق كبير بين المبادرة المغربية والفعلة الجزائرية. فإذا كانت غاية ملك الغرب لم الشمل وصلة الرحم، كما قال في خطابه الشهير بمناسبة إعطاء إشارة انطلاق المسيرة: « ستلمسون رملا من ممالك لتعانقون إخوانكم في الصحراء وتصلون الرحم...»، فإن حاكم الجزائر ذهب في الاتجاه العاكس بفعلته «الكحلاء»، حين تجرأ على قطع الرحم بين المغاربة والجزائريين، تشريدا وتقريبا للأهل والأحباب بل والعائلة الواحدة الجزائرية المغربية، وكان النظام الجزائري لم يجد سبيلا للتعبير عن ساديته إلا من خلال إحداث جرح غائر في علاقات الأخوة المغربية الجزائرية، الذي لم يبق عن التزييف حتى اليوم. ما بيعت على الأسف، أن هذه الجريمة الإنسانية لم تنل في حينه نصيبها المستحق من الاهتمام والمتابعة والمعالجة، سواء على المستوى الوطني أو الدولي، لتظل الذاكرة منذ ذلك الوقت تنوب عن أي رد فعل للمساءلة والمحاسبة. قد يعتقد الجاني أن الزمن كفيل بمعالجة الجراح عبر النسيان، لكن في حالة الماسي الإنسانية التي ترتكب في حق البشر يصبح الزمن يحفرها ويعريها أكثر فاكثُر. وكما قال الشاعر والفيلسوف، بوليبليوس سيروس: «جراح الضمير لا تلتئم أبدا».

لم يذهب المغرب في حينه أبعد من التركيز على العنانية وتقديم يد العون والمساعدة للمغاربة المطرودين، بالعمل على إعادة إدماجهم في أحضان الوطن الأم وفي الحياة العامة للمجتمع بتوفير فرص الشغل والدراسة والسكن، دون أن يلجا إلى تصعيد الموقف تجاه حكام الجزائر، بل اكتفى بالتثديد والاستتكار.

كان المغرب وقتها منشغلا بعملية إعادة ترتيب الأوضاع بأقاليمه الجنوبية المسترجعة من الاحتلال الإسباني، ومواجهة الأطماع الجزائرية ومناوراتها العسكرية على ترابه الوطني ورعايتها لحركة انفصالية جديدة.

إن صيانة الذاكرة من نقوب النسيان، لاسيما لدى عموم الأجيال الصاعدة، رسالة تلحق أعناق الأبناء والأجداد، تتجدد وتتوالى إلى

حين الكشف عن الوقائع المحزنة لعام 1975 وإعادة الكرامة والاعتبار لأصحابها. وتمثل أنشطة وتحركات « النجم الدولي لعائلات المغاربة المطرودين من الجزائر» مساهمة رائدة في اتجاه العناية بالذاكرة الوطنية والحفاظ على يفظتها، باعتبار أن التاريخ أعر ما نملك ومن الواجب الانتماء عليه وتتنوير الأجيال بفصوله ومعانيه والتشبع بقيمه، للوقوف عند هذا الحدث الأليم في الوجدان المغربي الجزائري. وإن من شأن المظاهر الإعلامية التي قام بها التجمع الدولي لعائلات المطرودين المغاربة من الجزائر، بمناسبة مرور 46 سنة على هذا الحدث التاريخي البغيض، أن يوثق للذاكرة الوطنية ويحتفظ بتلك المأساة حية يقظة مشتعلة، للمساهمة في تدوين الوقائع وتنوير الرأي العام الوطني والجزائري والمغاربي والعربي والدولي، فما أوج الجميع للتعرف على هذه الجريمة الإنسانية في حق المغاربة، بعيدا عن كل زيغ أو تحريف أو طمس لوقائع التاريخ.

رئيس الوزراء البريطاني الشهير، ونستون تشرشل، أحد رموز القرن العشرين، نطق بقولة ماثورة ظلت ترددها الأجيال: « التاريخ كتيبه المنصرون»، اليوم يقف التجمع الدولي لعائلات المطرودين من الجزائر، عند هذه الذكرى الأليمة كمختصر ليعيد كتابة التاريخ ويكشف حقايقه كمختصر على تلك الانتهاكات الجسيمة وعلى من اقترفوها وعلى من لا يزال يدبر ظهره عنها، والتي تدين حكام الجزائر على ما اقترفوه من أفعال شنيعة في حق مواطنين مغاربة أبرياء عزل، كانوا يعيشون مع أهلهم في انسجام وولام منذ عشرات السنين، بل أن منهم وهم كثيرون، من حمل السلاح وقاوم إلى جانب إخوانهم الجزائريين ضد الاحتلال.

إن إحياء هذا التجمع الدولي، لذكرى المطرودين قسرا من الجزائر صبيحة يوم عيد مقدس عند المسلمين عام 1975، لكفيل بأن يفتح آعين الأجيال الصاعدة والناشئة واللاحقة في وطننا، على حقيقة حكام الجزائر وأخطائهم التاريخية في حق شعبيهم والشعب المغربي بل وشعوب المنطقة قاطبة، لتتمكن من الملامسة والتعرف عن قرب على ماضيها ويرسخ في عقولها ثقافة المتسك بالأمانة التاريخية، ومحاسبة من أساء لهذه الشعوب ومن حاول زرع بذور الفتنة بين ظهرانيها، حرهما من تامين مستقبل واعد مبني على أساس «السلام والعدالة والتسامح والاحترام المتبادل، وليس على أساس الكراهية والحق» كما جاء في بلاغ التجمع الدولي لعائلات المطرودين المغاربة من الجزائر.

(*) دبلوماسي سابق

في أهمية الوعي... للوصول إلى التركيب قبل اشتداد التناقض؟

■ عبد لله راكز



1/ في التراكم الضروري:

يمكن أن يسهم الوعي بصفة عامة، في وعي الصيرورة الواقعية، في تحقيق تقدم مضطر، بمعنى: تراكم يتعلق بالإفادة بالتطور الاقتصادي والاجتماعي، وكذلك نفس

الشان، في مستوى الفكر والسياسة، حيث تصبح الدولة أداة تقدم؟ يمكن في هذا السياق دراسة حالات، مثل تناقض السوق/الاحتكار، وتطور الزراعة/ الصناعة، والملكية الخاصة/العامة... إلخ. (الحالة العربية الهجينة ومنها المغرب؟)هذه حالات لا تقوم على تبلور واقعي للنقيضين، بل تنطلق من احتمال تبلور فيهما، أو تبلورهما في المستوى الابدولوجي، فالواقع يؤسس لتبلورهما كما يؤسس لنشوء التركيب، وبالتالي فإن أهمية الوعي تكمن في الوصول إلى التركيب قبل اشتداد التناقض. وربما يقضي ذلك إلى منعكسات سلبية غير ضارة على أية حال... بهذا الفهم، الا يمكن اعتبار المحطات السياسية الحاسمة نسبيا في تاريخ المغرب بداية التسعينيات إلى الآن، من العام 98(حكومة التناوب؟) ،مورا بالعام 2002 الذي يشهد الآن امتدادا له، إنشاء لتركيب قبل اشتداد التناقض؟ وهو قائم على كل حال.

2/ في استشراف المستقبل:

إن استشراف المستقبل الذي نعتيه ضمن المعادلة المذكورة يجب أن ينطلق مما يؤسسه الواقع كوجود أو كإمكان، وأن تجاهل المسألة سواء بتجاهل الواقع أو تجاهل الإمكان لا يقضي إلى تكريس الواقع على الأخلاق، بل إلى تفجره، ومن هنا تأتي أهمية التعبير عن الذات أي إطلاق إمكانية تعبير النفي عن ذاته، لأن معرفة النقيض يسهم جديا في تحقيق الصيرورة الواقعية، أي تحقيق التطور الضروري الممكن بعيدا عن الأوهام أو التي تبرز في لحظة ما محددة أنها أوهام رغم أنها على المدى الأبعد ليست كذلك بموجب تطور الحركة الاجتماعية شبه الحتمي في إقرار نوع هذا التطور؟

3 / في الديمقراطية وماحاورها كفعل:

أشير هنا إلى الديمقراطية الممنوحة بالقسما (الحالة المغربية)، وأشير أيضا إلى الصيرورة كفعل غير واع للبشر، ولكن ليلعب الوعي دورا أكبر يجب إطلاق» ردود أفعال» البشر. إن العلاقة بين التراكم والفقرات لهو استنفاء في التاريخ يعقبه التراكم بالضرورة، أي التطور التراكمي(وكيف يحدث هذا في غياب إطارات سياسية مدنية تترك الأهمية هاته، تترك المواطن أعزل أمام غول الإبتزاز الاقتصادي والسياسي ؟). هل يجب في كذا حال، التاكيد على الوعي الجدي، حيث يصبح « لعبة ذهنية»، يمكن. (وإنا هنا لا أقصد المعنى السلبي على الإطلاق.) أن تنطلق من الواقع، وبالتالي اتجاهات نقية، لتبلور التركيب الذي هو الأهداف الواقعية، التي تتجاوز الواقع، تطوره، وفي نفس الوقت تنهض نفيه، وتجهض أدوات تخريبه (حكومة البياض بالمغرب نموذجا).



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtirak



jaridati1@gmail.com

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

3		7		8	4		2	
		4		5			8	6
8			6	7	1			
4					1	5	9	
6	9		5		8		7	3
	8	5	2					1
		8	4		6			2
5	4			7		8		
	2		8	1		4		7

سودوكو سهلة

		4	7	3	2			
	2		5		6			
	1		4			6		2
4		5		8				
		8				3		
				5		9		7
1		7			9		2	
			6		1		4	
			3	2	5	7		

سودوكو متوسطة

9				5			3	
	3	7						
					7		1	2
	9		5		6			8
2	5		8		1		7	3
6			4		2		5	
8	1		6					
						3	8	
	2			1				4

سودوكو صعبة

حل سودوكو متوسطة

8	3	2	5	4	7	9	1	6
5	6	7	2	1	9	4	8	3
4	1	9	3	6	8	7	2	5
7	5	4	1	3	2	8	6	9
9	2	1	6	8	5	3	4	7
6	8	3	9	7	4	1	5	2
3	7	8	4	2	6	5	9	1
1	9	6	8	5	3	2	7	4
2	4	5	7	9	1	6	3	8

حل سودوكو سهلة

5	1	3	4	9	2	8	6	7
9	7	2	8	6	1	5	4	3
4	6	8	7	3	5	2	9	1
3	8	1	6	7	9	4	5	2
6	2	9	5	4	3	7	1	8
7	4	5	1	2	8	6	3	9
8	5	4	3	1	7	9	2	6
2	3	6	9	8	4	1	7	5
1	9	7	2	5	6	3	8	4

حل سودوكو صعبة

4	8	3	2	1	9	5	7	6
6	9	5	8	7	4	3	2	1
7	1	2	5	3	6	4	8	9
2	7	1	9	5	8	6	4	3
5	6	8	7	4	3	9	1	2
9	3	4	1	6	2	7	5	8
8	5	9	6	2	7	1	3	4
3	2	7	4	9	1	8	6	5
1	4	6	3	8	5	2	9	7

الوقت	الحد الأدنى	الحد الأعلى	الحد الأدنى	الحد الأعلى	الحد الأدنى	الحد الأعلى	الحد الأدنى	الحد الأعلى
19:48	18:28	16:05	13:30	06:52	13	8	13	8
19:48	18:29	16:06	13:31	06:53	14	9	14	9
19:48	18:29	16:06	13:31	06:53	15	10	15	10
19:49	18:29	16:07	13:32	06:54	16	11	16	11
19:49	18:30	16:07	13:32	06:54	17	12	17	12
19:49	18:30	16:07	13:33	06:55	18	13	18	13
19:50	18:30	16:08	13:33	06:56	19	14	19	14

حل الشبكة المزدوجة

CHIQUE-NAUDE	LE ROUCOULEMENT	PAIX	BARRAGE IDENTIQUES	CORÉ	PATAPOUF	LES PLEIADES	DOULOUREUX
	NÉGATION				MESSE	POGNE	
			LA ROGNE		VIL		LOLO
	TIRER LUI	SECRET			MOUETTE IDENTIQUES		TORRENT
		GOUFFRE	ONCLE		FOND AIRE		
VENIN			CONTAGION LAIT				LES CHAMEAUX
	LE GRAND FROID	COULEUR	ACTION	SANG DIFFICULTÉ	IDENTIQUES	A MOI BOUCHE	FILE
			PAIX			LICENCIÉS	
INIMITIÉ			EFFROI DÉFAUT				REMPART
			POSTE TEMPS		ROCK	IRRIGATION	MARIN TRIVIAL SONDE
	À L'ENVERS CANDIDE	LANCE		SI IDENTIQUES	COUVENT		
	NON						RHINOCÉROS
	EXPRIME UN REFUX		CYGNE		PRÉCÈDE UN APPEL		FROID
			POMPE		VIN		IDENTIQUES

أبو سلمى

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفادة المسلية...

CHIQUE-NAUDE	LE ROUCOULEMENT	PAIX	BARRAGE IDENTIQUES	CORÉ	PATAPOUF	LES PLEIADES	DOULOUREUX
	NÉGATION				MESSE	POGNE	
			LA ROGNE		VIL		LOLO
	TIRER LUI	SECRET			MOUETTE IDENTIQUES		TORRENT
		GOUFFRE	ONCLE		FOND AIRE		
VENIN			CONTAGION LAIT				LES CHAMEAUX
	LE GRAND FROID	COULEUR	ACTION	SANG DIFFICULTÉ	IDENTIQUES	A MOI BOUCHE	FILE
			PAIX			LICENCIÉS	
INIMITIÉ			EFFROI DÉFAUT				REMPART
			POSTE TEMPS		ROCK	IRRIGATION	MARIN TRIVIAL SONDE
	À L'ENVERS CANDIDE	LANCE		SI IDENTIQUES	COUVENT		
	NON						RHINOCÉROS
	EXPRIME UN REFUX		CYGNE		PRÉCÈDE UN APPEL		FROID
			POMPE		VIN		IDENTIQUES

نصف نهاية كأس العرش في الكرة الطائرة رجال

الفتح الرباطي يفوز على الجيش الملكي ويحرز بطاقة التأهل

سعيد العلوي

أسفرت منافسة نصف نهاية كأس العرش في الكرة الطائرة رجال على تأهل كل من الفتح الرباطي الذي أراح بصعوبة جواره الجيش الملكي، و النادي المكناسي الذي انتصر كما كان

متوقعا بثلاثية نظيفة على واحة فكيك. عرفت مباراة الفتح الرباطي والجيش الملكي التي جرت مساء السبت الأخير بقاعة الرياضات بمدينة العرائش ندية ونشويق كبيرين إذ أبان لاعبو الفريقين على مستوى جيد أعاد إلى الأنهان الزمن الجميل للكرة الطائرة الوطنية والذي افتقده العشاق حاليا حيث

دارت المباراة في خمس جولات حسم الفتح الرباطي نتيجته الجولة الأخيرة لصالحه بحصة 15مقابل 9 ليمر الفتح إلى المقابلة النهائية. اللقاء الثاني برسم هذا الدور الت نتيجته إلى النادي المكناسي الذي هزم بكل سهولة فريق جمعية واحة فكيك بثلاث جولات لصفر ليصطدم بالفتح

الرباطي في مباراة النهاية . للإشارة، لفريق النادي المكناسي كان قد أصدر بلاغا يوما قبل المباراة عبر فيه عن إمكانية الانسحاب من المنافسة وعدم الذهاب إلى العرائش بسبب الأزمة المالية التي يمر منها الفريق والذي بعد اجتماعه ببعض الأعبان تكلف أحدهم بصارييف تنقل

الفريق إلى العرائش مما يجعل مستقبل الفريق في ظل المكتب الحالي على كف عفريت مادام هذا المكتب لم يستطع جلب موارد مالية للنادي بل أدخله في مازق لا يليق بفريق عريق أصبح يستجدي عطف عشاقه للعب منافسة كأس العرش.

الفتح في النهاية على حساب الجيش الملكي



11 | الأربعاء 22 دجنبر 2021 الموافق 17 جمادى الاولى 1443 العدد 13.023



www.alithtihad.info



www.twitter.com/Alithtihad_alichtirak



www.facebook.com/Alithtihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

نهضة الزمامرة يقبل إدريس السويط ويعوضه بمحمد سهيل مدربا جديدا للفريق



عجلت الهزيمة الأخيرة التي تلقاها فريق نهضة الزمامرة خارج قواعده أمام المغرب التطواني بهدفين لصفر برسم الدورة 13 ، برحيل المدرب إدريس السويط.

وقد تم تعويضه بالمدرّب محمد سهيل الذي تعاقد معه الفريق مؤخرا كمشرف عام، كقنطرة صغيرة من أجل العبور إلى تدريب الفريق الأول، مع العلم أن نفس التجربة قطعها زميله المدرب خالد فوهامي خلال الموسم الماضي، الذي تم تعيينه في البداية مديرا تقنيا قبل أن يتم تعيينه مدربا رسميا للفريق الأول، لكن تجربته كانت قصيرة مع الفريق بسبب النتائج السلبية، وتم الاستغناء عن خدماته بعد قضاءه ثلاثة أشهر فقط. في هذا الإطار، تم تقديم المدرب محمد سهيل الذي تم التعاقد معه لمدة موسم ونصف للاعبين، مساء أول أمس الاثنين بقاعة الاجتماعات بملعب أحمد شكري بحضور رئيس الفريق نبيل بلخدير والمدير الإداري أحمد منشور، كما تم أيضا تقديم المهاجم محسن ياجور الذي تعاقد معه الفريق مؤخرا لمدة ستة أشهر.

للإشارة، فلقّد أجرى المدرب المقال إدريس السويط 13 مباراة مع الفريق الأول، انتصر في خمسة وتعادل في خمسة وانتهزم في ثلاثة، ويحتل الرتبة السادسة ب 20 نقطة بفارق 06 نقط على المتصدر الاتحاد الرياضي التورقي.

مصطفى الناسي

المحجوب السالمي يفوز بالبطولة الجهوية لسباقات الدراجات لكلميم وادنون في فئة أقل من 23 سنة

فاز المتسابق المحجوب السالمي، من جمعية قوافل الصحراء للدراجات، بالبطولة الجهوية في فئة أقل من 23 سنة، التي نظمتها عصابة جهة كلميم واد نون، يوم الأحد الأخير، تحت إشراف الجامعة الملكية المغربية للدراجات. وعاد لقب فئة الشبان لحاتم الزيداني من جمعية قوافل الصحراء، في حين نالت لقب الإناث فاطمة الزهراء خافي الممنتمية لجمعية باب الصحراء لسباق الدراجات.

وجرت مختلف السباقات المبرمجة، في أجواء احتفالية ورياضية، بمدار مغلق بشاطئ الوطنية، وفي احترام تام للدابير الاحترازية المتخذة ضد وباء كوفيد 19 المستجد والنسخ المتحورة.

إصابة مروان سعدان لاعب المنتخب الوطني الريدف بداء كورونا



أعلن نادي الفتح السعودي، أول أمس الاثنين، عن إصابة لاعبه المغربي مروان سعدان بفيروس كورونا وغيباه عن مواجهة فريق الاتحاد في دور الستة عشر لبطولة كأس الملك.

وأكد نادي الفتح في حسابه على «تويتر» إصابة مدافعه المغربي مروان سعدان بفيروس كورونا بعد أن أثبتت الفحوصات الدورية ذلك. ويلعب سعدان للفتح منذ سنتين وقد مد له الفريق في أكتوبر الماضي حتى عام 2023.

كما أعلن النصر عن إصابة ثنائي خط الدفاع علي لاغامي ونايف الماس بفيروس كورونا، موضحا أن الفحوصات الدورية التي يجريها الفريق بعد أي مباراة للفريق الكروي الأول، أثبتت إصابة الثنائي وسلامة بقية أفراد الفريق وطواقمه الفنية والإدارية.

وتجدر الإشارة إلى أن نادي الهلال أعلن قبل عدة أيام تأجيل تدريباته لمدة 24 ساعة لوجود حالة اشتباه، حيث أثبتت الفحوصات إصابة محمد البريك بكورونا قبل تماثله للشفاء وانضمامه للتدريبات لاحقا .

قطر تحتضن اليوم مباراة كأس السوبر الإفريقي

الرجاء
في تحد
قوي أمام
الأهلي
المصري



الرجاء يبحث عن لقبه الثالث في السوبر الافريقي

عزيز بلبودالي

يخوض الرجاء الرياضي، الحائز على كأس الكاف والنادي الأهلي، الفائز بعصبة الأبطال، يومه الأربعاء انطلاقا من الساعة السادسة مساء بالتوقيت المغربي، مباراة السوبر الإفريقي. وتقام المباراة على ملعب «أحمد بن علي»، وتنقل مباشرة عبر شبكة «قنوات بي إن سبور» القطرية. وتحضيرا لهذا اللقاء الهام، كان فريق الرجاء قد انتقل إلى العاصمة القطرية منذ يوم السبت الأخير بكامل عناصره، فيما وجد في انتظاره عبدالله الحافظي وأنس الزينيتي اللذان بقيا في قطر ولم يعودا مع المنتخب الوطني الريدف إلى المغرب.

وأجرى فريق الرجاء ثلاثة حصص تدريبية في قطر، أيام الأحد، الاثنين والثلاثاء، شارك فيها كل اللاعبين الذين تقول تقارير إعلامية أنهم متحمسون لتقديم أداء كبير وكلهم طموح في إحراز اللقب الذي سيكون الثالث للفريق البيضاوي في هذه المنافسة.

من جهته، خاض الأهلي المصري مباراتين وديتين استعدادا لمباراة السوبر الإفريقي، حيث تعادل مع طلائع الجيش بهدف لمثله، وحقق الفوز على سموحة بخمسة أهداف مقابل هدف. ويعد الأهلي هو بطل النسخة الأخيرة في السوبر الإفريقي على حساب نهضة بركان المغربي.

يشار إلى أن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف»، أسند مهمة إدارة مباراة كأس السوبر بين الأهلي والرجاء المغربي إلى الحكم الكونغولي جان جاك ندالا.

تاريخيا،خاض الأهلي 10 مباريات «سوبر إفريقي»، نجح

رئيس (الكاف) يؤكد أن كأس (الكان) بالكاميرون ستعقد في موعدها اعتبارا من 9 يناير

أكد رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (الكاف) باتريس موتسيسي، أول أمس الاثنين في ياوندي، أن الدورة 33 لكأس الأمم الإفريقية (الكان) ستقام في موعدها المقرر في الفترة من 9 يناير إلى 6 فبراير 2022، مستبعدا بذلك أي تأجيل بسبب تداعيات وباء كوفيد 19.

وأضاف موتسيسي في ختام زيارته لملاعب أوليمبي الرئيسي في ياوندي والذي سيحتضن مبارتي الافتتاح والاختتام:

«سأكون في الكاميرون يوم 7 يناير لحضور كأس إفريقيا للأمم التي تبدأ في 9 يناير». ودعا الأفارقة إلى الوثوق بالبلد المضيف والاتحاد الإفريقي لكرة القدم، معتبرا أن (الكان) لحظة مهمة للكاميرونيين ولجميع الأفارقة، و«علينا أن نؤمن بأنفسنا وبقدرتنا». وأضاف خلال هذه الزيارة التي كان يرافقه خلالها الرئيس الجديد للاتحاد الكاميروني لكرة القدم، صامويل إيتو: «إذا لم نؤمن بأنفسنا، فلن يفعل ذلك أحد. أنا فخور بالعمل المنجز هنا».

وقال: «ستكون هذه البطولة ناجحة». وحامت شكوك مؤخرا حول إقامة البطولة بعد أن هددت رابطة الأندية الأوروبية الأسبوع الماضي في رسالة موجهة إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بعدم تحرير لاعبيها من أجل المشاركة مع منتخبات بلادهم في كأس الأمم الإفريقية، وذلك بسبب البروتوكولات المتعلقة فيروس كورونا. وكانت الكاميرون حصلت على شرف استضافة نسخة عام 2019 من البطولة في 21 شتنبر 2014 في اديس ابابا، قبل أن يقرر الاتحاد القاري نقلها إلى مصر لأن الكاميرون لم تكن جاهزة، ثم قررت إقامة نسخة عام 2021 في الكاميرون أيضا لكن تفشي جائحة كوفيد-19- حال دون إقامتها في موعدها أيضا.

باتريس موتسيسي رئيس الكاف

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



أسبوع داكار للموضة . . «بدون تهميش»

انطلقت فعاليات أسبوع داكار للموضة، السبت، قرب غاية البواب على أطراف العاصمة السنغالية، تحت شعار «موضة بلا تهميش». وقرب شجرة بابواب عتيقة أضاء وميض الكاميرات وسط الغسق بينما كانت نجيبة صامويل تسير على ممشئ عرض الأزياء وسط تصفيق من الحضور. كانت صامويل (20 عاما) التي ولدت بشلل دماغي أول من تظهر على المشي من أكثر من 40 عارضة من مختلف الأشكال والأحجام في النسخة من 19 فعالية أسبوع داكار للموضة السنوية التي أقيمت مطلع الأسبوع وتضع في اهتمامها قضيتين هما عدم التهميش والاستدامة.

أطباء في جنوب أفريقيا: أحد أبرز أعراض الإصابة بمتحور «أوميكرون» يظهر ليلا فقط



يشتكى المصابون بسلالة «أوميكرون» من فيروس كورونا المستجد من أعراض مرضية عدة ومن أبرزها التعرق الليلي الشديد، حسبما أفادت صحيفة «ديلي ستار» البريطانية اليوم الأحد.

ووفقا للصحيفة، يشير الأطباء في جنوب إفريقيا (حيث جرى الاكتشاف عن المتحور الجديد للمرة الأولى)، إلى أن التعرق الليلي لدى المرضى يظهر بغض النظر عن درجة الحرارة في مكان نومهم، حتى وإن كان الجو باردا. وإذا كانت أعراض إصابة الشخص بمرض «كوفيد-19» تتضمن في بداية الجائحة، قبل كل شيء، سعالا جافا ومستمرًا ودرجة عالية لحرارة الجسم وفقدان حاسة التذوق أو الشم، فالآن يشتكى المرضى المصابون بـ «أوميكرون» من أعراض جديدة، بما في ذلك سيلان الأنف والصداغ والتعب وآلام الجسم والتعرق الليلي.

ونقلت الصحيفة عن أحد الأطباء المحليين قوله إن أعراض الإصابة بالسلالة الجديدة هي «حكة في الحلق وآلام خفيفة في العضلات وإرهاق شديد وسعال جاف وتعرق ليلي»، مضيفا أن هذا النوع من التعرق الليلي يجعل المريض مضطرا إلى النهوض وتغيير ملابسه.

الأمم المتحدة تحتفل بـ «اليوم العالمي للغة العربية»

المجاورة كـتركيا وتشاد ومالي السنغال وإريتريا، حيث أن «العربية أهمية قصوى لدى المسلمين، فهي لغة مقدسة (لغة القرآن)، ولا تتم الصلاة (وعبادات أخرى) في الإسلام إلا بإتقان بعض من كلماتها، كما أن العربية هي كذلك لغة شعائرية رئيسية لدى عدد من الكنائس المسيحية في المنطقة العربية حيث كتب بها كثير من أهم الأعمال الدينية والفكرية اليهودية في العصور الوسطى».

واكملت: «تتيح اللغة العربية الدخول إلى عالم زاخر بالتنوع بجميع أشكاله وصوره، ومنها تنوع الأصول والمشارب والمعتقدات، كما أنها أيدعت بمختلف أشكالها وأساليبها الشفهية والمكتوبة والفصيحة والعامية، ومختلف خطوطها وفنونها النثرية والشعرية، آيات جمالية رائعة تأسر القلوب وتخلب الألباب في ميادين متنوعة تضم على سبيل المثال لا الحصر الهندسة والشعر والفلسفة والمغناء». لافتة إلى أن «اللغة العربية سادت لقرون طويلة من تاريخها بوصفها لغة السياسة والعلم والأدب، فأثرت تأثيرا مباشرا أو غير مباشر في كثير من اللغات الأخرى في العالم الإسلامي، مثل التركية والفارسية والتوسطية منها الإسبانية والبرتغالية والمالطية وبعض اللغات الإفريقية الأخرى مثل الهاوسا والسواحيلية. وبعض اللغات الأوروبية وخاصة الإجهاد الشديد. لكن العديد من العمليات المختلفة والصقلية». وفي إطار دعم وتعزيز تعدد اللغات وتعدد الثقافات في الأمم المتحدة، اعتمدت إدارة الأمم المتحدة للتواصل العالمي — عرفت سابقا باسم إدارة شؤون الإعلام — قرارا عشية الاحتفال باليوم الدولي

تحت عنوان وموضوع «اللغة العربية والتواصل الحضاري»، احتفلت منظمة الأمم المتحدة، يوم السبت الماضي، بـ«اليوم العالمي للغة العربية»، عبر فعاليات واحتفاليات عديدة.

وفي بيان نشرته على موقعها باللغة العربية، قالت الأمم المتحدة: «موضوع اليوم العالمي للغة العربية لهذا العام هو «اللغة العربية والتواصل الحضاري»، ويعتبر بمثابة نداء للتأكيد مجددا على الدور الهام الذي تؤديه اللغة العربية في مد جسور التواصل بين الناس على صهوة الثقافة والعلم والأدب وغيرها من المجالات الكثيرة جدا».

وأضاف البيان: «تتمثل الغاية من هذا الموضوع في إبراز الدور التاريخي الذي تضطلع به اللغة العربية كأداة لاستحداث المعارف وتنقلها، فضلا عن كونها وسيلة لارتفاع الحوار وإرساء أسس السلام، وكانت اللغة العربية على مر القرون الركيزة المشتركة وحلقة الوصل التي تجسد ثراء الوجود الإنساني وتتيح الانتفاع بالعديد من الموارد...يكتسي موضوع عام 2021 أهمية بالغة في كنف المجتمعات التي تعاطف فيها العولمة والرقمنة والتعددية اللغوية، إذ يسلم بالطبيعة المتغيرة للعالم والحاجة الماسة لتعزيز الحوار بين الأمم والشعوب».

وبحسب المنظمة، «تعد اللغة العربية ركنا من أركان التنوع الثقافي للبشرية، وهي إحدى اللغات الأكثر انتشارا واستخداما في العالم، إذ يتكلمها يوميا ما يزيد على 400 مليون نسمة من سكان المعمورة». وأشارت المنظمة في بيانها إلى أن محدثي العربية يتوزعون بين المنطقة العربية وعديد المناطق الأخرى



لغة الأم بالاحتفال بكل لغة من اللغات الرسمية الست للأمم المتحدة، وبناء عليه، تقرر الاحتفال باللغة العربية في 18 ديسمبر كونه اليوم الذي صدر فيه قرار الجمعية العامة 3190(د-28) المؤرخ 18 ديسمبر 1973 المعني بإدخال اللغة العربية ضمن اللغات الرسمية ولغات العمل في الأمم المتحدة، والغرض من هذا اليوم هو إكفاء الوعي بتاريخ اللغة وثقافتها وتطورها من خلال إعداد برنامج أنشطة وفعاليات خاصة، وفقا للأمم المتحدة.

ضغوط العمل والخاوف المالية تزيد من خطر الإصابة بأمراض مهددة للحياة بنسبة 30 %

الأول للوفاة على مستوى العالم، حيث تؤدي بحياة ما يقدر بنحو 17.9 مليون شخص كل عام. واستند هذا البحث الجديد إلى البيانات التي جمعت بين يناير 2003 ومارس 2021 المأخوذة من دراسة Prospective Urban Rural Epide- (PURE). وخلال هذا الوقت، تم تسجيل 5934 حالة قلبية وعائية في شكل احتشاء عضلة القلب أو السكتة الدماغية أو قصور القلب. وشارك في PURE أكثر من 200 ألف مشارك، لكن البحث الجديد ركز على 118706 مشاركا ليس لديهم أي تاريخ من أمراض القلب والأوعية الدموية. وكان المشاركون من 21 دولة، أربعة بلدان عالية الدخل، (بما في ذلك كندا والسويد والإمارات العربية المتحدة)، و12 دولة متوسطة الدخل (بما في ذلك البرازيل وبولندا وجنوب إفريقيا) وخمسة بلدان منخفضة الدخل (بما في ذلك الهند وباكستان، وزيمبابوي).

وكانت الدول الغربية الكبيرة، بما في ذلك المملكة المتحدة والولايات المتحدة، والدول ذات الكثافة السكانية العالية بما في ذلك الصين وروسيا واليابان غير متواجدة بين العينات. وتراوحت أعمار المشاركين من الرجال والنساء من 35 إلى 70 عاما.

العالية هي سبب أمراض القلب والأوعية الدموية. ومع ذلك، تشير الدراسات السابقة بالفعل إلى أن المستويات المرتفعة من الكورتيزول الناتجة عن الإجهاد طويل الأمد يمكن أن تزيد من نسبة الكوليسترول في الدم والدهون الثلاثية وسكر الدم وضغط الدم.

وقالت مؤلفة الدراسة أنيكا روزينجرين، أستاذة الطب بجامعة جوتنبرج: «ليس معروفا بالضبط ما الذي يسبب ارتفاع مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية بين الأشخاص الذين يعانون من الإجهاد الشديد. لكن العديد من العمليات المختلفة في الجسم، مثل تصلب الشرايين وتجلط الدم، قد تتأثر بالإجهاد».

وتابع: «إذا أردنا الحد من مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية على مستوى العالم، فنحن بحاجة إلى اعتبار الإجهاد عامل خطر آخر قابل للتعديل».

وأمراض القلب والأوعية الدموية هو مصطلح يشير إلى جميع أنواع الأمراض التي تؤثر على القلب أو الأوعية الدموية، بما في ذلك أمراض القلب التاجية (انسداد الشرايين)، والتي يمكن أن تسبب النوبات القلبية والسكتة الدماغية وغير ذلك. وأمراض القلب والأوعية الدموية هي السبب

حذرت دراسة جديدة من أن ضغوط العمل والمخاوف المالية قد تزيد من خطر الإصابة بسكتة دماغية أو نوبة قلبية بنسبة تصل إلى 30%. وربط فريق من الباحثين السويديين بين مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية ومستويات التوتر العالية، من خلال دراسة عينة دولية تضم أكثر من 100 ألف شخص.

ولا يستطيع الخبراء شرح الرابط الذي توصلوا إليه بشكل قاطع، أو حتى إذا كانت مستويات التوتر



«رماها دون قصد» . . رجل

يناشد خبراء ناسا بشأن

فقدته عملات بيتكوين

قيمتها ملايين الدولارات !

حاول ميرمج برينطاني بإئسا لمدة ثماني سنوات استعادة محرك الأقراص الثابتة القديم الذي يحتوي على كلمة مرور لحفظة رقمية بعد رميه في مكب النفايات.

ويجري الآن محادثات مع شركة ساعدت وكالة ناسا في استعادة البيانات من مكوك فضائي مفقود.

وقام جيمس هاويز من جنوب ويلز، بجمع عملات بيتكوين عندما كانت لا تكلف شيئا تقريبا ولم تكن العملة المشفرة معروفة إلا في دوائر التكنولوجيا الضيقة. وتمكن من تجميع حوالي 7500 عملة بيتكوين - تبلغ قيمتها الآن أكثر من 350 مليون دولار.

واحفظ بمفتاح تشفير خاص للوصول إلى عملات بيتكوين على محرك أقراص ثابت، والذي ألقى عن طريق الخطأ في موقع مكب النفايات Docksway بالقرب من نيوبورت، ويلز، في عام 2013. واعتقد الرجل أن جهاز الكمبيوتر القديم الخاص به لا يحتوي على شيء سوى القمامة. وبعد أن أدرك الخطأ الذي كلفه ثروة، حاول البحث في القمامة، لكن دون جدوى. وقدر أن قرص الصلب يقع في مكان ما في مساحة 200 متر مربع، على عمق يصل إلى 15 مترا تحت كل القمامة..

فرنسا تلغي احتفالات

ليلة رأس السنة بسبب

«أوميكرون»

نكرت قناة تلفزيون «بي.إف.إم» الفرنسية، السبت، أن باريس ألغت العروض المزمعة بالألعاب النارية والاحتفالات التي تقام عادة في شارع الشانزليزيه ليلة رأس السنة الجديدة.

يأتي ذلك اتساقا مع القواعد الحكومية للحيلولة دون تفشي متحور «أوميكرون».

وكان رئيس الوزراء الفرنسي جان كاستكس قد أعلن، الجمعة، حظر الحفلات العامة الكبرى وعروض الألعاب النارية في ليلة رأس السنة وأوصى المواطنين، حتى من حصل منهم على اللقاح، بإجراء فحص طبي لكوفيد-19- قبل التجمع في حفلات العام الجديد.

تقرير: تقنية «الهولوغرام»

ستكون بديلة عن مكالمات

الفيديو مستقبلا

يثير وباء كورونا، الذي وضع حداً لمعظم التنقلات والسفرات حول العالم، منذ مارس 2020، اهتماماً متزايداً باستخدام الصور المجسمة ثلاثية الأبعاد للأشخاص كبديل أكثر حيوية لمكالمات الفيديو، خلال المناسبات التي تنتظم عن بعد.

وتسمى هذه التقنية «الهولوغرام»، وتمثل شركة «بورتيل»، ومقرها لوس أنجلوس، واحدة من شركات التكنولوجيا الموجودة هناك، التي تعمل على تصميم هذه التقنية من خلال بوابات هي عبارة عن صناديق يبلغ ارتفاعها 2.5 متر وبواجهة زجاجية، ودخل هذه الصناديق تظهر صورة ثلاثية الأبعاد للشخص بالحجم الطبيعي.

ويشرح تقرير نشرته شبكة «بي بي سي» بنسختها الفرنسية أنه تم تجهيز هذه البوابات بمكبرات صوت مدمجة بحيث يمكن سماع «صوت» الهولوغرام، وتشتمل أيضاً على كاميرات وميكروفونات بحيث يمكن لمستخدم «الهولوغرام» رؤية وسماع الأشخاص أمام جهاز الاستقبال. ويوضح أن ظهور الشخص جسدياً يحتاج فقط إلى كاميرا وخلفية بسيطة ومجموعة أخرى من السماعات والميكروفونات، ويقوم نظام برنامج شركة «بورتيل» الذي يتحكم فيه أحد التطبيقات بتوصيل الشخص عبر الإنترنت بموقع البوابة، ويمكنه الاتصال أيضا بأي عدد من البوابات.

وأشار إلى أن هذا النظام مخصص للشركات، وهو الآن قيد الاستخدام من قبل شركات أخرى مثل «نتفليكس» و«تي موبايل». ويقول ديفيد نوسباوم، رئيس شركة «بورتيل» الأمريكية المنتجة لتقنية «الهولوغرام»، إنه «عمليا لا يوجد اختلاف كبير عن الحضور الجسدي للشخص الظاهر، إذ يعتقد من يتابع الصورة عبر البوابات أن الشخص يقف أمامه بالفعل».

وتبلغ تكلفة البوابات نحو 60 ألف دولار لكل منها، لذا فهي بالتأكيد باهظة الثمن على الرغم من أن الشركة تقول إنه يمكن استئجارها بأقل من ذلك بكثير.

ويضيف نوسباوم أنه «في غضون سنوات قليلة ستصبح هذه وسيلة اتصال منتظمة بين المكاتب». ويشير تقرير «بي بي سي» إلى أن شركة «مايكروسوفت» تعتمد تقنية الاتصال «الهولوغرام» الخاصة بها على سماعة رأس تسمى «هولو ليس 2» بسعر 3500 دولار لكل منها، وهو سعر أرخص بكثير من نظام «بورتيل»، لكن الصور المجسمة ثلاثية الأبعاد غير واقعية.

ويؤكد نوسباوم أنه تم التفكير في هذا الإجراء عندما لم يتمكن رئيس صناعة الساعات السويسرية الشهيرة كريستوف غرينجر هير من السفر إلى معرض دولي في الصين، بسبب القيود التي فرضها فيروس «كورونا». وقرر غرينجر هير، العضو المنتخب لشركة أي دبليو سي للعلامة التجارية الفاخرة، الانضمام إلى العرض في شكل صورة ثلاثية الأبعاد بالحجم الطبيعي، وظهر حينها بدقة «كأي 4» وكان قادراً على التحدث ورؤية وسماع الأشخاص الذين كانوا يحضرون الحدث جسدياً، وفق ما ذكره تقرير «بي بي سي».